

## PowerShot SX510 HS

# Guida dell'utente della fotocamera

ITALIANO

- Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi di leggere questa guida, incluse le "Precauzioni per la sicurezza" (📖7).
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.
- Fare clic sui pulsanti in basso a destra per accedere ad altre pagine.
  - ▶: Pagina successiva
  - ◀: Pagina precedente
  - 🏠: Pagina precedente al clic
- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sulla destra.

Dalle pagine con i titoli dei capitoli, è possibile accedere agli argomenti facendo clic sui titoli corrispondenti.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni  
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali  
della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità  
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv,  
Av e M

6 Modalità di  
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di  
impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.

In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



Fotocamera



Batteria ricaricabile  
NB-6LH



Carica batteria  
CB-2LY/CB-2LYE



Cinghia tracolla



Copriobiettivo  
(con cavo)



Guida introduttiva



Libretto della garanzia Canon

- La memory card non è inclusa (📄2).

## Schede di memoria compatibili

È possibile utilizzare le memory card riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Memory card SD\*
- Memory card SDHC\*
- Memory card SDXC\*



\* Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le memory card con la fotocamera.

## Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le memory card, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le immagini registrate dalla fotocamera sono destinate all'uso personale. Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare quelle fornite con la fotocamera. Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare le informazioni sulla garanzia.
- Sebbene il monitor LCD venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni  
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali  
della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità  
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv,  
Av e M

6 Modalità di  
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di  
impostazione

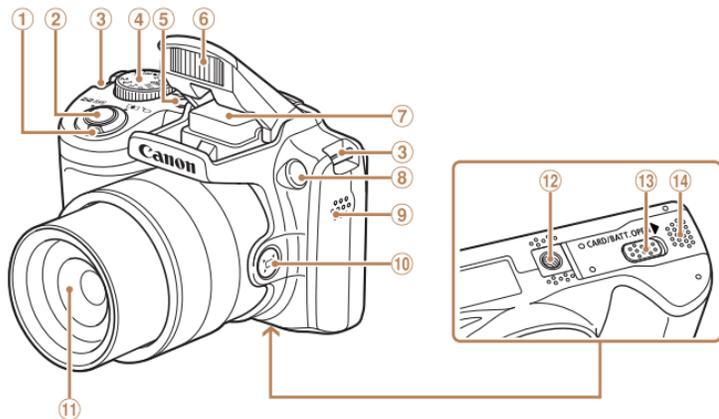
9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida



- |  |   |
|--|---|
| ① Leva dello zoom<br>Scatto: <[1] (teleobiettivo)> /<br><[2] (grandangolo)><br>Riproduzione: <[3] (ingrandimento)> /<br><[4] (indice)> | ⑦ Area dell'antenna Wi-Fi                         |
| ② Pulsante dell'otturatore   | ⑧ Lampadina                                       |
| ③ Attacco della cinghia  | ⑨ Altoparlante                                    |
| ④ Ghiera di selezione  | ⑩ Pulsante <[5] (Guida inquadratura – Ricerca)>   |
| ⑤ Pulsante ON/OFF  | ⑪ Obiettivo                                       |
| ⑥ Flash  | ⑫ Attacco per il treppiede                        |
|  | ⑬ Copriterminale dell'adattatore di alimentazione |
|  | ⑭ Sportello della memory card/ del vano batteria  |

- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- ①: informazioni importanti da sapere

- : note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le memory card supportate vengono denominate "memory card".
- Le schede mostrate sopra i titoli indicano se la funzione è utilizzata per le foto, i filmati o per entrambi.

**Foto** : indica che la funzione è utilizzata per lo scatto o la visualizzazione di foto.

**Filmati** : indica che la funzione è utilizzata per la ripresa o la visualizzazione di filmati.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Auto

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av e M

**6** Modalità di riproduzione

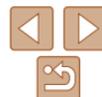
**7** Funzioni Wi-Fi

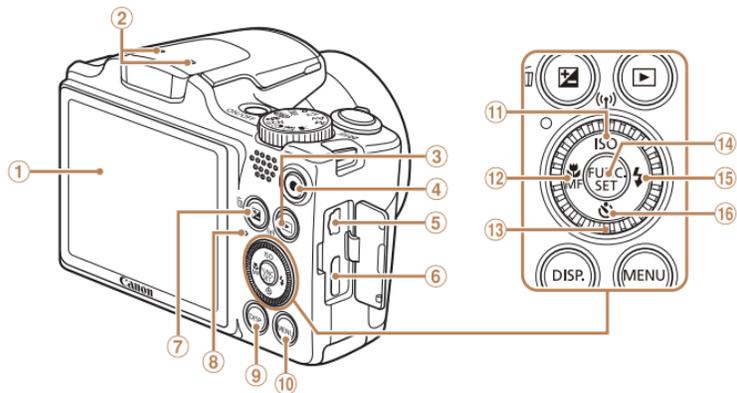
**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice





- ① Schermo (monitor LCD)
- ② Microfono
- ③ Pulsante <▶> (Riproduzione)>
- ④ Pulsante Filmato
- ⑤ Terminale DIGITAL e AV OUT (uscita audio/video)
- ⑥ Terminale HDMI™
- ⑦ Pulsante <⏏> (Compensazione dell'esposizione)> / <⏏> (Cancella singola immagine)>
- ⑧ Indicatore
- ⑨ Pulsante <DISP. (Visualizza)>
- ⑩ Pulsante <MENU>
- ⑪ Pulsante <ISO (Sensibilità ISO)> / <(Wi-Fi)> / Su
- ⑫ Pulsante <Ⓜ> (Macro)> / <MF (Focus Manuale)> / Sinistra
- ⑬ Ghiera di controllo
- ⑭ Pulsante FUNC./SET
- ⑮ Pulsante <⚡> (Flash)> / Destra
- ⑯ Pulsante <⌚> (Autoscatto)> / Giù



- Ruotando la ghiera di controllo in una direzione è possibile scegliere le voci, passare da un'immagine all'altra ed eseguire altre operazioni. La maggior parte di queste operazioni può anche essere eseguita con i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.

- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti e le ghiera della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone.
  - <▲> Pulsante Su ⑪ sulla parte posteriore
  - <◀> Pulsante Sinistra ⑫ sulla parte posteriore
  - <▶> Pulsante Destra ⑮ sulla parte posteriore
  - <▼> Pulsante Giù ⑯ sulla parte posteriore
  - ⊙ Ghiera di controllo ⑬ sulla parte posteriore

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



# Sommario

Contenuto della confezione .....	2
Schede di memoria compatibili .....	2
Note preliminari e informazioni legali .....	2
Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida .....	3
Sommario .....	5
Operazioni comuni della fotocamera .....	6
Precauzioni per la sicurezza .....	7

## Guida di base ..... 10

Operazioni iniziali .....	11
Prove con la fotocamera .....	16

## Guida avanzata ..... 19

### 1 Nozioni fondamentali della fotocamera ..... 19

On/Off .....	20
Pulsante dell'otturatore .....	21
Modalità di scatto .....	21
Opzioni di visualizzazione degli scatti .....	22
Utilizzo del menu FUNC .....	22
Utilizzo dei menu .....	23
Tastiera su schermo .....	24
Visualizzazione dell'indicatore .....	25
Orologio .....	25

### 2 Modalità Auto ..... 26

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera .....	27
Utili funzioni di uso comune .....	31
Funzioni di personalizzazione delle immagini .....	36
Funzioni di scatto utili .....	38
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera .....	40

### 3 Altre modalità di scatto ..... 42

Modalità Discreta .....	43
Registrazione automatica di filmati (Video Diario) .....	43
Personalizzazione di luminosità/colore (Controllo Live View) .....	44
Scene specifiche .....	45
Effetti immagine (Filtri creativi) .....	46
Modalità speciali per altri scopi .....	49
Ripresa di vari filmati .....	51

### 4 Modalità P ..... 53

Scatto in modalità Programma AE (P) .....	54
Luminosità dell'immagine (Esposizione) .....	54
Colore e scatto continuo .....	56
Distanza di scatto e messa a fuoco .....	59
Flash .....	65
Altre impostazioni .....	66

### 5 Modalità Tv, Av e M ..... 68

Velocità otturatore specifiche (modalità [Tv]) .....	69
Valori specifici del diaframma (modalità [Av]) .....	69
Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M]) .....	70

### 6 Modalità di riproduzione ..... 72

Visualizzazione .....	73
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini .....	76
Opzioni di visualizzazione delle immagini .....	78
Protezione delle immagini .....	80
Eliminazione delle immagini .....	83
Rotazione delle immagini .....	85
Immagini contrassegnate come preferite .....	87
Modifica di foto .....	88
Modifica di filmati .....	91

### 7 Funzioni Wi-Fi ..... 93

Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi .....	94
Operazioni preliminari per la condivisione delle immagini tramite Wi-Fi .....	95
Registrazione dei servizi Web .....	96
Installazione di CameraWindow su uno smartphone .....	99
Operazioni preliminari per la registrazione di un computer .....	100
Accesso al menu Wi-Fi .....	101
Connessione tramite un punto di accesso .....	102
Connessione senza un punto di accesso .....	106

Connessione a un'altra fotocamera .....	108
Invio di immagini .....	109
Salvataggio delle immagini in un computer .....	111
Invio automatico di immagini (Sincro immagini) .....	112
Applicazione di geotag dalla fotocamera .....	114
Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi .....	114

### 8 Menu di impostazione ..... 117

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera .....	118
---	-----

### 9 Accessori ..... 124

Mappa del sistema .....	125
Accessori opzionali .....	126
Utilizzo di accessori opzionali .....	127
Utilizzo del software .....	131
Stampa delle immagini .....	133

### 10 Appendice ..... 142

Risoluzione dei problemi .....	143
Messaggi visualizzati sullo schermo .....	146
Informazioni visualizzate sullo schermo .....	149
Tabelle delle funzioni e dei menu .....	151
Precauzioni di utilizzo .....	159
Specifiche .....	159
Indice .....	163
Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless) .....	165

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Operazioni comuni della fotocamera

### 📷 Scattare

- Utilizzare le impostazioni predefinite della fotocamera (Modalità Automatica, Modalità Video Diario) ..... 27, 43

#### Ripresa ottimale di persone



Ritratti  
(📖45)



Sulla neve  
(📖45)

#### Ripresa in scene specifiche



Luce scarsa  
(📖45)



Fuochi d'artificio  
(📖45)

#### Applicazione di effetti speciali



Con colori vivaci  
(📖46)



Effetto poster  
(📖46)



Effetto fish-eye  
(📖46)



Effetto miniatura  
(📖47)



Effetto fotocamera  
giocattolo (📖48)



Monocromatico  
(📖48)

- Nelle aree in cui suono e flash non sono consentiti (modalità Discreta) ..... 43
- Modificare le impostazioni dell'immagine durante lo scatto (Controllo Live View) ..... 44
- Mettere a fuoco i visi ..... 27, 45, 61, 62
- Senza utilizzo del flash (disattivazione del flash) ..... 27
- Includere se stessi nello scatto (Autoscatto) ..... 34, 49
- Aggiungere un Timbro data ..... 35
- Filmati e foto insieme (Video Diario) ..... 43

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni  
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali  
della fotocamera

**2** Modalità Auto

**3** Altre modalità  
di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv,  
Av e M

**6** Modalità di  
riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di  
impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



 <b>Visualizzazione</b>	
● Visualizzare immagini (Modalità di riproduzione).....	73
● Riproduzione automatica (Presentazione).....	78
● Su un televisore .....	127
● Su un computer.....	131
● Scorrere rapidamente le immagini .....	76
● Eliminare immagini.....	83

 <b>Ripresa/visualizzazione di filmati</b>	
● Riprendere filmati.....	27, 51
● Visualizzare filmati (Modalità di riproduzione).....	73
● Soggetti che si muovono velocemente, riproduzione in visione rallentata .....	51

 <b>Stampa</b>	
● Stampare foto .....	133

 <b>Salvataggio</b>	
● Salvare immagini su un computer tramite cavo .....	132
● Salvare immagini in un computer.....	132

 <b>Utilizzare le funzioni Wi-Fi</b>	
● Inviare immagini a uno smartphone.....	95
● Condividere immagini online .....	96
● Inviare immagini a un computer.....	112

## Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



### Avvertenza

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.** L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno 1 metro di distanza dai neonati.
- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.** Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento. Batteria data/ora (se rimovibile): Pericolosa se ingerita. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.
- **Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.**
- **Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne del prodotto in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.**
- **Evitare che il prodotto venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Auto

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av e M

**6** Modalità di riproduzione

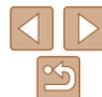
**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria ricaricabile o le batterie.

Se la carica batteria (per le fotocamere che ne fanno uso) viene a contatto con i liquidi, scollegarlo dalla presa e rivolgersi al rivenditore della fotocamera oppure contattare un Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Non guardare attraverso il mirino (se disponibile sul modello in uso) sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno.**

Ciò potrebbe provocare danni alla vista.

- **Utilizzare soltanto la batteria ricaricabile o le batterie consigliate.**
- **Non posizionare la batteria ricaricabile o le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a una fiamma diretta.**
- **Se la fotocamera utilizza un carica batteria, prendere nota delle seguenti precauzioni.**
  - **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
  - **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**
  - **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio.**
  - **Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina risultano danneggiati oppure non inseriti completamente nella presa.**
  - **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali o con la spina.**

La batteria ricaricabile o le batterie potrebbero esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche o incendi. Ciò potrebbe causare lesioni personali e danni all'ambiente circostante. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria ricaricabile con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- **Spegnerla fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato.**

Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è vietato, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.



### Attenzione

Indica la possibilità di lesioni.

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla né a farle subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.

- **Prestare attenzione a non urtare lo schermo.**

In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.

- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.**

Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

- **Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:**
  - **Luoghi esposti a luce del sole diretta**
  - **Luoghi con temperatura superiore a 40°C**
  - **Ambienti umidi o polverosi**

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria ricaricabile o delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Elevate temperature potrebbero deformare il prodotto.

- **Gli effetti di transizione della presentazione potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.**

- **Quando si utilizzano obiettivi opzionali, filtri per obiettivo o adattatori filtri (se applicabili), assicurarsi di collegare saldamente tali accessori.**
- In caso di allentamento e caduta, l'obiettivo potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero causare lesioni personali.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

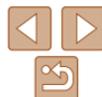
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



- **Sulle fotocamere in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, mantenere il dito distante mentre il flash si abbassa per evitare che venga pizzicato.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali.

### Attenzione

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno.**

In caso contrario, il sensore immagine potrebbe danneggiarsi.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**

- **Sulle fotocamere in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, non provare ad abbassarlo o a sollevarlo manualmente.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.**

Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.

- **Rimuovere e conservare la batteria ricaricabile o le batterie quando la fotocamera non viene utilizzata.**

Se la batteria ricaricabile o le batterie vengono lasciate nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

- **Prima di smaltire la batteria ricaricabile o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- **Se la fotocamera viene utilizzata con un carica batteria, mantenere quest'ultimo scollegato quando non in uso. Durante la carica, non lasciare la batteria ricaricabile coperta con un panno né porvi oggetti sopra.**

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Non lasciare la batteria ricaricabile vicino ad animali domestici.**

Questi potrebbero mordere la batteria ricaricabile provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni.

- **Se la fotocamera utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate e non inserire le batterie con i terminali + e - invertiti.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

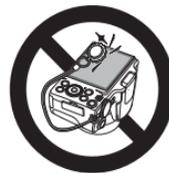
- **Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo. Inoltre, se la fotocamera ha uno schermo richiudibile, chiuderlo in modo che sia rivolto verso il corpo della fotocamera.**

- **Non collegare alcun oggetto rigido alla fotocamera.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



# Guida di base

Informazioni e istruzioni base, dalla preparazione iniziale allo scatto e alla riproduzione

<b>Operazioni iniziali</b> .....	<b>11</b>	<b>Prove con la fotocamera</b> .....	<b>16</b>
Collegamento degli accessori .....	11	Scatto (Smart Auto).....	16
Come tenere la fotocamera.....	11	Visualizzazione .....	17
Carica della batteria ricaricabile .....	11		
Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card.....	12		
Impostazione di data e ora.....	14		
Lingua di visualizzazione .....	15		

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni  
della fotocamera

**Guida di base**

**Guida avanzata**

**1** Nozioni fondamentali  
della fotocamera

**2** Modalità Auto

**3** Altre modalità  
di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv,  
Av e M

**6** Modalità di  
riproduzione

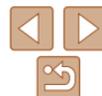
**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di  
impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

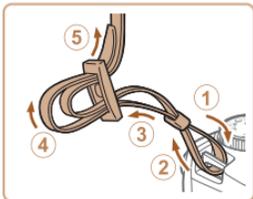
Indice



## Operazioni iniziali

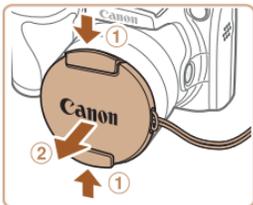
Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

### Collegamento degli accessori



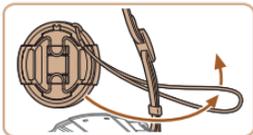
#### 1 Collegare la cinghia.

- Collegare la cinghia inclusa alla fotocamera, come mostrato.
- Collegare la cinghia nello stesso modo sull'altro lato della fotocamera.



#### 2 Collegare il copriobiettivo alla cinghia.

- Rimuovere il copriobiettivo dall'obiettivo e collegare il cavo del copriobiettivo alla cinghia.
- Rimuovere sempre il copriobiettivo prima di accendere la fotocamera.
- Quando la fotocamera non viene utilizzata, tenere il copriobiettivo sull'obiettivo.



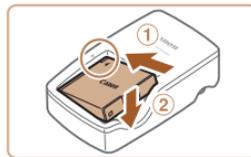
### Come tenere la fotocamera



- Mettere la cinghia intorno al collo.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Se il flash è stato sollevato, non poggiare le dita su di esso.

### Carica della batteria ricaricabile

Prima dell'uso, caricare la batteria ricaricabile utilizzando il carica batteria incluso. Caricare subito la batteria ricaricabile, poiché la fotocamera non viene venduta carica.



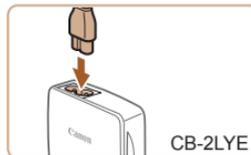
#### 1 Inserire la batteria ricaricabile.

- Dopo avere allineato i simboli ▲ sulla batteria ricaricabile e sul carica batteria, inserire la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso il basso (2).



#### 2 Caricare la batteria ricaricabile.

- CB-2LY: ruotare la spina verso l'esterno (1) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (2).
- CB-2LYE: inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- Al termine della carica, la spia diventa verde.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

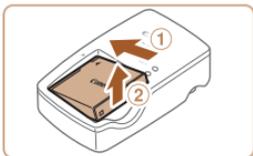
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





### 3 Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso l'alto (2).



- Per proteggere la batteria ricaricabile e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

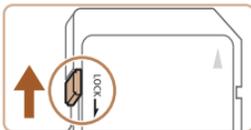


- Per informazioni dettagliate sulla durata della carica, il numero di scatti e la durata di registrazione consentiti da una batteria ricaricabile completamente carica, vedere "Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione" (160).
- Le batterie ricaricabili caricate si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria ricaricabile il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

### Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card

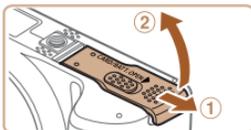
Inserire la batteria ricaricabile inclusa e una memory card (venduta separatamente).

Prima di utilizzare una memory card nuova (o una memory card già formattata in un altro dispositivo), è necessario formattarla con la fotocamera in uso (121).



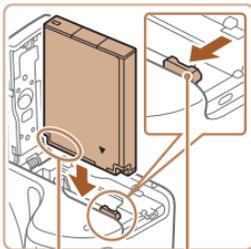
#### 1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la linguetta della protezione dalla scrittura è in posizione di blocco (verso il basso), non è possibile registrare sulle memory card. Fare scorrere la linguetta verso l'alto finché non scatta nella posizione di sblocco.



#### 2 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (1) e sollevarlo (2).



Terminali  
Blocco della  
batteria

#### 3 Inserire la batteria ricaricabile.

- Tenendo premuto il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia, inserire la batteria ricaricabile come mostrato e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria ricaricabile viene inserita erroneamente, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria ricaricabile sia orientata nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni  
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali  
della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità  
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv,  
Av e M

6 Modalità di  
riproduzione

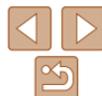
7 Funzioni Wi-Fi

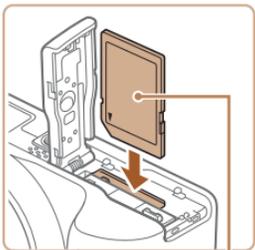
8 Menu di  
impostazione

9 Accessori

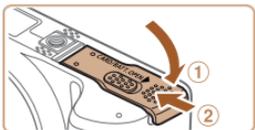
10 Appendice

Indice





Etichetta



#### 4 Inserire la memory card.

- Inserire la memory card nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Quando si inserisce la memory card, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di memory card con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.

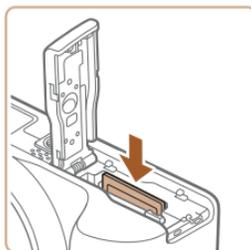
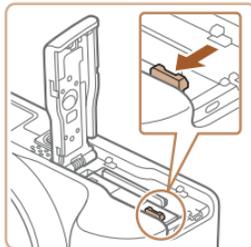
#### 5 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (2).



- Per linee guida sul numero di scatti o sulle ore di registrazione che è possibile salvare su una memory card, vedere "Numero di scatti 4:3 per memory card" (160).

#### ■ Rimozione della batteria ricaricabile e della memory card



#### Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria ricaricabile verrà espulsa.

#### Rimuovere la memory card.

- Spingere la memory card finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- La memory card verrà espulsa.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono salvate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data.

È anche possibile aggiungere un timbro data agli scatti, (35).



### 1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



### 2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⊙> per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante <PUNK SET>.



### 3 Impostare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere il fuso orario locale.



### 4 Terminare il processo di impostazione.

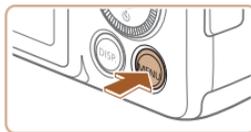
- Premere il pulsante <PUNK SET> per completare l'impostazione. La schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.

! Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.

✎ Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [Off] al passo 2, quindi scegliere [On] premendo i pulsanti <▲><▼> o ruotando la ghiera <⊙>.

### Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



### 1 Accedere al menu della fotocamera.

- Premere il pulsante <MENU>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

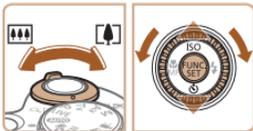
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





## 2 Scegliere [Data/Ora].

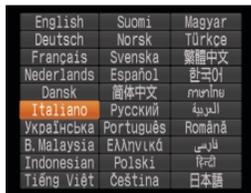
- Spostare la leva dello zoom per scegliere la scheda [F].
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◉> per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

## 3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi al passo 2 in "Impostazione di data e ora" (📖 14) per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante <MENU> per chiudere il menu.



- Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria ricaricabile carica o dopo aver collegato la fotocamera a un kit adattatore CA (venduto separatamente, 📖 126), anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Impostare l'ora e la data corrette attenendosi alla procedura riportata in "Impostazione di data e ora" (📖 14).



## 2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante <FUNC SET>, quindi premere immediatamente il pulsante <MENU>.

## 3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◉> per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



- Se, dopo aver premuto il pulsante <FUNC SET> al passaggio 2, si attende per un periodo di tempo eccessivo prima di premere il pulsante <MENU>, verrà visualizzata l'ora corrente. In tal caso, premere il pulsante <◉> per eliminare la visualizzazione dell'ora e ripetere il passo 2.
- È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante <MENU> e scegliendo [Lingua] (📖) nella scheda [F].

## Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



## 1 Attivare la Modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Prove con la fotocamera

Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per accendere la fotocamera, scattare foto o filmati e visualizzarli.

### Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



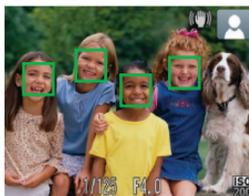
#### 1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.



#### 2 Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo.
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



#### 3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso <[L]> (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso <[R]> (grandangolo).

#### 4 Scattare.

##### Scatto di foto

##### ① Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Se viene visualizzato [Solleva flash], sollevare il flash con il dito per effettuare le operazioni preliminari all'utilizzo. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.





## ② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato lo scatto, la fotocamera tornerà alla schermata di scatto.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore.



Tempo trascorso



## Ripresa di filmati

### ① Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.



## ② Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.

## Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



### 1 Attivare la Modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.

### 2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante <◀> o ruotare la ghiera <⊙> in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante <▶> o ruotare la ghiera <⊙> in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti <◀><▶> per scorrere rapidamente le immagini. Con questa operazione, le immagini appaiono sgranate.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

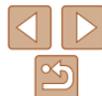
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Per accedere alla modalità Scorrimento, ruotare rapidamente la ghiera <img alt="directional dial icon" data-bbox="215 85 235 115"/>. In questa modalità, ruotare la ghiera <img alt="directional dial icon" data-bbox="215 125 235 155"/> per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante <img alt="Fn/Set button icon" data-bbox="325 175 345 205"/> per tornare alla visualizzazione di singole immagini.

- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

### 3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante <img alt="Fn/Set button icon" data-bbox="325 505 345 535"/>, scegliere [▶] (premere i pulsanti <img alt="right arrow icon" data-bbox="355 535 375 555"/><img alt="left arrow icon" data-bbox="375 535 395 555"/> o ruotare la ghiera <img alt="directional dial icon" data-bbox="325 475 345 505"/>), quindi premere nuovamente il pulsante <img alt="Fn/Set button icon" data-bbox="325 595 345 625"/>.
- La riproduzione ha inizio e al termine del filmato viene visualizzato [SET ▶].
- Per regolare il volume, premere i pulsanti <img alt="up arrow icon" data-bbox="215 705 235 725"/><img alt="down arrow icon" data-bbox="255 705 275 725"/>.



- Per passare dalla Modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

## ■ Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.



### 1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti <img alt="left arrow icon" data-bbox="655 265 675 285"/><img alt="right arrow icon" data-bbox="695 265 715 285"/> oppure ruotare la ghiera <img alt="directional dial icon" data-bbox="755 285 775 315"/> per scegliere un'immagine.

### 2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <img alt="Fn/Set button icon" data-bbox="775 385 795 415"/>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <img alt="left arrow icon" data-bbox="655 425 675 445"/><img alt="right arrow icon" data-bbox="715 425 735 445"/> o ruotare la ghiera <img alt="directional dial icon" data-bbox="715 475 735 505"/> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <img alt="Fn/Set button icon" data-bbox="805 505 825 535"/>.
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti <img alt="left arrow icon" data-bbox="655 555 675 575"/><img alt="right arrow icon" data-bbox="735 555 755 575"/> oppure ruotare la ghiera <img alt="directional dial icon" data-bbox="715 605 735 635"/> per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante <img alt="Fn/Set button icon" data-bbox="805 635 825 665"/>.



- È anche possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente (84).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

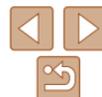
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



# 1

## Nozioni fondamentali della fotocamera

In questa guida pratica vengono illustrate le nozioni di base della fotocamera e le opzioni di scatto e riproduzione

On/Off.....	20	Utilizzo del menu FUNC.....	22
Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento).....	20	Utilizzo dei menu.....	23
Pulsante dell'otturatore.....	21	Tastiera su schermo.....	24
Modalità di scatto.....	21	Visualizzazione dell'indicatore.....	25
Opzioni di visualizzazione degli scatti.....	22	Orologio.....	25

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni  
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali  
della fotocamera

**2** Modalità Auto

**3** Altre modalità  
di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv,  
Av e M

**6** Modalità di  
riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di  
impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## On/Off



### Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



### Modalità di riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante <▶>.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante <▶>.



- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione, premere il pulsante <▶>.
- Per passare dalla Modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖21).
- Quando la fotocamera è in Modalità di riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante <▶>.

## Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo (Spegni display) si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

### ■ Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖21).

### ■ Risparmio batteria in Modalità di riproduzione

La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.



- È possibile disattivare l'AutoSpegnimento e modificare la temporizzazione di Spegni display, in base alle necessità (📖120).
- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa a un computer (📖132) o ad altri dispositivi tramite Wi-Fi (📖93).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

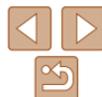
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Pulsante dell'otturatore

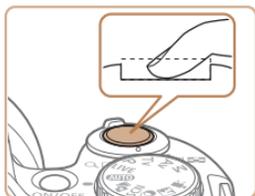
Per verificare che gli scatti siano a fuoco, iniziare sempre tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e, una volta messo a fuoco il soggetto, premerlo completamente per scattare.

In questo manuale, le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante fino a *metà corsa* o *completa*.



### 1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici AF.



### 2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

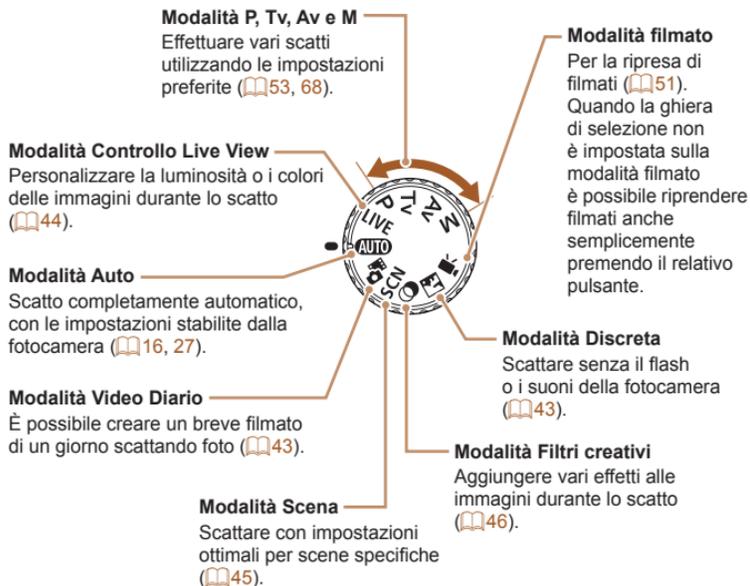
- La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

## Modalità di scatto

Utilizzare la ghiera di selezione per accedere alle singole modalità di scatto.



- È possibile ruotare la ghiera di selezione per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

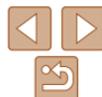
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante <DISP.> per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderele. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Informazioni visualizzate sullo schermo" (📖149).



Le informazioni vengono visualizzate



Non viene visualizzata alcuna informazione



- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione Scatti in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere a quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in Modalità di riproduzione, vedere "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (📖74).

## Utilizzo del menu FUNC.

Configurare le funzioni di uso comune tramite il menu FUNC. come descritto di seguito.

Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (📖153 – 154) o alla Modalità di riproduzione (📖158).



Opzioni  
Voci di menu



### 1 Accedere al menu FUNC.

- Premere il pulsante <FUNC SET>.

### 2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere una voce di menu, quindi premere il pulsante <FUNC SET> o <▶>.
- A seconda della voce di menu, è possibile specificare le funzioni semplicemente premendo il pulsante <FUNC SET> o <▶> oppure viene visualizzata un'altra schermata per configurare le funzioni.

### 3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere un'opzione.
- Per tornare alle voci di menu, premere il pulsante <◀>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

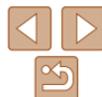
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





#### 4 Terminare il processo di impostazione.

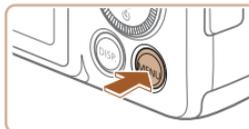
- Premere il pulsante <FUNC SET>.
- La schermata mostrata prima di premere il pulsante <FUNC SET> al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (123).

## Utilizzo dei menu

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite altri menu, come descritto di seguito. Le voci dei menu sono raggruppate nelle schede in base allo scopo, ad esempio lo scatto [📷], la riproduzione [▶] e così via. Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata (155 – 158).



### 1 Accedere al menu.

- Premere il pulsante <MENU>.



### 2 Scegliere una scheda.

- Spostare la leva dello zoom per scegliere una scheda.
- Dopo aver premuto i pulsanti <▲><▼> per scegliere all'inizio una scheda, è possibile passare da una scheda all'altra premendo i pulsanti <◀><▶>.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

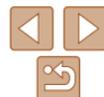
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





### 3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere una voce di menu.
- Per le voci di menu con le opzioni non mostrate, premere innanzitutto il pulsante <FUNC SET> o <▶> per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per selezionare la voce di menu.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante <MENU>.

### 4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.

### 5 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante <MENU> al passo 1.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (📄 123).

## Tastiera su schermo

La tastiera viene visualizzata quando è necessario immettere informazioni, ad esempio un nickname per la fotocamera per le connessioni Wi-Fi. La lunghezza e il tipo di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.

Numero di caratteri disponibili



### Immissione di caratteri

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un carattere, quindi premere il pulsante <FUNC SET> per immetterlo.

### Spostamento del cursore

- Scegliere [◀] o [▶], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

### Eliminazione di caratteri

- Per eliminare il carattere precedente, premere il pulsante <⏪> o scegliere [↵] e premere il pulsante <FUNC SET>.

### Conferma delle informazioni immesse e ritorno alla schermata precedente

- Premere il pulsante <MENU>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

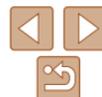
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera (📖4) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Verde	On	Connessa a un computer (📖132) o display spento (📖20, 119)
	Lampeggiante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini, scatti con esposizioni lunghe (📖69, 70) o connessione/trasmissione mediante Wi-Fi



- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria e non scuotere o capovolgere la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la memory card.

## Orologio

È possibile controllare l'ora corrente.



- Tenere premuto il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti <◀▶> o ruotare la ghiera <🌀> per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere nuovamente il pulsante <FUNC SET> per disattivare la visualizzazione dell'orologio.



- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante <FUNC SET>, quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

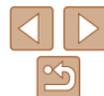
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



# 2

## Modalità Auto

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

<b>Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera</b> .....	<b>27</b>
Scatto (Smart Auto).....	27
Icone delle scene.....	30
Icone di stabilizzazione dell'immagine.....	30
Cornici visualizzate sullo schermo.....	31
<b>Utili funzioni di uso comune</b> .....	<b>31</b>
Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale).....	31
Riacquisizione di soggetti di cui si è persa traccia dopo l'ingrandimento (Guida inquadratura - Ricerca).....	32
Visualizzazione continua di visi con le stesse dimensioni.....	33
Utilizzo dell'autoscatto.....	34
Aggiunta di un timbro data.....	35

<b>Funzioni di personalizzazione delle immagini</b> .....	<b>36</b>
Modifica del formato immagine.....	36
Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni).....	37
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	37
Modifica della qualità del filmato.....	38
<b>Funzioni di scatto utili</b> .....	<b>38</b>
Visualizzazione della griglia.....	38
Ingrandimento dell'area messa a fuoco.....	39
Verifica degli occhi chiusi.....	39

<b>Personalizzazione del funzionamento della fotocamera</b> .....	<b>40</b>
Disattivazione della Luce Autofocus.....	40
Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi.....	40
Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti.....	40

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
<b>Guida avanzata</b>
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Auto
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità Tv, Av e M
<b>6</b> Modalità di riproduzione
<b>7</b> Funzioni Wi-Fi
<b>8</b> Menu di impostazione
<b>9</b> Accessori
<b>10</b> Appendice
Indice



## Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

### Scatto (Smart Auto)



#### 1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.



#### 2 Attivare la modalità [AUTO].

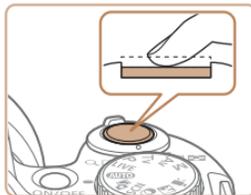
- Impostare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo (📖30).
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



Barra dello zoom



Campo focus (approssimativo)



### 3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso <[A]> (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso <[M]> (grandangolo). (Viene visualizzata una barra dello zoom con l'indicazione della posizione dello zoom).
- Per ingrandire o ridurre l'immagine in modo rapido, spostare completamente la leva dello zoom verso <[A]> (teleobiettivo) o <[M]> (grandangolo) e per ingrandire o ridurre l'immagine in modo lento, spostarla leggermente nella direzione desiderata.

### 4 Scattare.

#### Scatto di foto

##### ① Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Quando più aree sono messe a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici AF.
- Se viene visualizzato [Solleva flash], sollevare il flash con il dito per effettuare le operazioni preliminari all'utilizzo. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

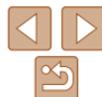
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





## ② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato lo scatto, la fotocamera tornerà alla schermata di scatto.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore.



Tempo trascorso



## Ripresa di filmati

### ① Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.



## ② Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3 (📖27). Tuttavia, i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati e i filmati ripresi con i fattori di zoom mostrati in blu appariranno sgranati.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.

## ③ Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la memory card si riempie.

## Foto/filmati

- ⚠ Se la fotocamera è accesa mentre viene tenuto premuto il pulsante <DISP>, non verrà più riprodotto alcun suono. Per ripristinare i suoni, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Silenzioso] nella scheda [🔊], quindi premere i pulsanti <◀>> per scegliere [Off].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Foto



- Un'icona  lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (📖161).
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Distanza di scatto" (📖161).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi in condizioni di luce scarsa.
- Un'icona  lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
- Sebbene sia possibile scattare di nuovo prima che venga visualizzata la schermata di scatto, lo scatto precedente potrebbe determinare la messa a fuoco, la luminosità e i colori utilizzati.



- È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (📖40).

## Filmati



- Prima di riprendere un filmato, abbassare il flash con un dito. Prestare attenzione a non toccare il microfono durante la ripresa di un filmato. Se il flash viene lasciato sollevato o si blocca il microfono, si potrebbe impedire la registrazione dell'audio oppure l'audio della registrazione potrebbe risultare smorzato.
  - Durante la ripresa di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dal pulsante del filmato perché i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati.
  - Una volta iniziata la registrazione del filmato, viene mostrata un'area di visualizzazione immagine più piccola, con il soggetto ingrandito. Questa modifica è dovuta alla stabilizzazione dell'immagine di rotazione. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, modificare l'impostazione della stabilizzazione dell'immagine (📖67).
- 
- L'audio viene registrato in stereo.
  - La distorsione dell'audio causata dalla presenza di vento forte durante la registrazione può essere ridotta. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale. Quando non c'è forte vento, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Filtro Vento] nella scheda , quindi scegliere [Off] (📖23).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Icone delle scene

In modalità **[AUTO]** le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore.

Soggetto	Gente		Altri soggetti			Colore di sfondo dell'icona	
	In movimento*1	Ombre sul viso*1	In movimento*1	Vicini			
<b>Sfondo Chiaro</b>							Grigio
<b>Contro-luce</b>			–				
<b>Con cielo blu</b>							Blu chiaro
<b>Contro-luce</b>			–				
<b>Tramonti</b>	–			–		–	Arancione
<b>Luci spot</b>							Blu scuro
<b>Scuro</b>							
<b>Con treppiede</b>	<sup>*2</sup>	–	<sup>*2</sup>	–			

\*1 Non visualizzata per i filmati.

\*2 Visualizzata in scene scure quando la fotocamera viene tenuta ferma, ad esempio quando viene fissata a un treppiede.



- Provare a scattare in modalità **[P]** ( 53) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

## Icone di stabilizzazione dell'immagine

La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS). Inoltre, in modalità **[AUTO]** vengono visualizzate le icone riportate di seguito.

	Stabilizzazione dell'immagine per le foto		Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante le riprese effettuate in movimento (modalità IS dinamico)
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning*		Stabilizzazione dell'immagine per l'effetto lento di fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, quando si riprendono filmati con il teleobiettivo massimo (Powered IS)
	Stabilizzazione dell'immagine per gli scatti effettuati in modalità macro (IS ibrido)		Nessuna stabilizzazione dell'immagine, perché la fotocamera è fissata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo. Tuttavia, alcune condizioni di scatto attiveranno la stabilizzazione dell'immagine.

\* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.



- Per annullare la stabilizzazione dell'immagine, impostare [Mod. IS] su [Off] ( 67). In questo caso, l'icona IS non viene più visualizzata.



## Cornici visualizzate sullo schermo

Quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco.

Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo.

- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).



- Provare a scattare in modalità [P] (📖 53) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.

## Utili funzioni di uso comune

### Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 120x.

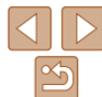


#### 1 Spostare la leva dello zoom verso <[📷]>.

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresta.
- Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo possibile (prima che l'immagine diventi eccessivamente sgranata), che viene indicato sullo schermo.

#### 2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso <[📷]>.

- La fotocamera ingrandisce ancora di più il soggetto.





• Spostando la leva dello zoom viene visualizzata la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). Il colore della barra dello zoom cambia in base all'intervallo di zoom.

- Intervallo bianco: intervallo dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
- Intervallo giallo: intervallo dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
- Intervallo blu: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.

L'intervallo blu non sarà disponibile per alcune impostazioni di risoluzione (37), pertanto il massimo fattore di zoom può essere ottenuto seguendo il passo 1.



- La lunghezza focale quando lo zoom ottico e lo zoom digitale vengono combinati è la seguente (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm). 24 - 2880 mm (24 - 720 mm solo con lo zoom ottico)
- Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Off].

Foto

Filmati

## Riacquisizione di soggetti di cui si è persa traccia dopo l'ingrandimento (Guida inquadratura - Ricerca)

Se si perde traccia di un soggetto durante l'ingrandimento, è più agevole individuarlo nuovamente rimpicciolendo temporaneamente l'immagine.



### 1 Individuare il soggetto di cui si è persa traccia.

- Tenere premuto il pulsante <ZOOM IN>.
- La fotocamera riduce l'immagine e visualizza una cornice bianca intorno all'area mostrata in precedenza (prima di premere il pulsante <ZOOM IN>).

### 2 Riacquisire il soggetto.

- Puntare la fotocamera in modo che il soggetto rientri nella cornice bianca, quindi rilasciare il pulsante <ZOOM IN>.
- Viene ripristinato l'ingrandimento precedente in modo che l'area con il contorno bianco riempia nuovamente lo schermo.



- Alcune informazioni di scatto non vengono visualizzate mentre l'immagine nella fotocamera è rimpicciolita.
- Durante la ripresa di filmati, la cornice bianca non viene visualizzata se si preme il pulsante <ZOOM IN>. Inoltre, i suoni delle operazioni della fotocamera, ad esempio lo zoom, verranno registrati.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

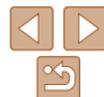
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Se si preferisce scattare con il fattore di zoom indicato nella schermata al passo 1, premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- È possibile modificare il fattore di zoom che verrà ripristinato dalla fotocamera dopo l'utilizzo di Guida inquadratura zoom (quando si rilascia il pulsante <[Zoom]>) spostando la leva dello zoom tenendo premuto il pulsante <[Zoom]> per ridimensionare la cornice bianca.
- Per regolare il grado di riduzione quando si preme il pulsante <[Zoom]>, premere il pulsante <MENU> e scegliere uno dei tre livelli in [Area vis.] nella scheda [Foto].
- Il fattore di zoom non può essere modificato con il pulsante <[Zoom]> dopo avere premuto completamente il pulsante dell'otturatore in modalità autoscatto (34).

Foto

Filmati

## Visualizzazione continua di visi con le stesse dimensioni

Quando viene rilevato il viso di una persona, la fotocamera tenta di mantenere una dimensione costante del viso rispetto allo schermo. Se la persona si avvicina, la fotocamera rimpicciolisce automaticamente la visualizzazione e viceversa.



### Attivare modalità Automatica [Auto].

- Puntare la fotocamera verso il viso della persona. Premere e rilasciare rapidamente il pulsante <[Shutter]>.
- Una volta visualizzato [Auto: On], intorno al viso rilevato come soggetto principale viene visualizzata una cornice bianca [AF], che la fotocamera continuerà a visualizzare con le stesse dimensioni.
- Per regolare la dimensione del viso rispetto allo schermo, spostare la leva dello zoom. La fotocamera segue il viso del soggetto con le nuove dimensioni.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

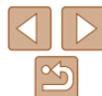
Indice



- I visi potrebbero non essere visualizzati in una dimensione costante se la testa del soggetto è inclinata o indirettamente di fronte alla fotocamera.
- Allo stesso modo, potrebbe non essere possibile mantenere una dimensione di visualizzazione costante del viso con alcuni fattori di zoom.
- Questa funzione non viene attivata anche se si preme il pulsante <[Shutter]> quando è stato disabilitato [Auto] (premendo il pulsante <MENU> e scegliendo la scheda [Foto] > [Auto] > [Off] (23)).
- In modalità Automatica [Auto], non è possibile visualizzare alcune informazioni relative allo scatto e configurare alcune impostazioni di scatto.
- Durante la registrazione del filmato, i suoni delle operazioni della fotocamera, ad esempio lo zoom, verranno registrati.
- Per scattare in modo continuo, accedere [Cont.]. Tenere presente che lo scatto continuo non è disponibile se si sceglie [AF].



- Se la persona si muove verso il bordo dello schermo, la fotocamera rimpicciolisce automaticamente la visualizzazione per mantenere la persona nell'inquadratura.
- È possibile passare dalla rilevazione di un viso a un altro durante il rilevamento di più visi premendo il pulsante <[Shutter]>. Intorno al nuovo soggetto viene visualizzato [AF]. Tuttavia, non è possibile passare alla cornice [AF] tramite il pulsante <[Shutter]> durante la registrazione del filmato.
- Il fattore di zoom rimane lo stesso dopo aver premuto completamente il pulsante dell'otturatore in modalità autoscatto (34), anche se il viso viene ridimensionato.
- [Cornice AF] è impostato su [AiAF viso] e non può essere modificato.



## Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.



### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <▼>, scegliere [C] (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◁>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].

### 2 Scattare.

- Per le foto: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: Premere il pulsante del filmato.
- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [C] al passo 1.

## Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione dell'otturatore non influisce sullo scatto.



- Attenersi alla procedura del passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (34) e scegliere [C].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (34) per scattare.



## Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile specificare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).

### 1 Scegliere [C].

- Seguendo la procedura indicata nel passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (📖34), scegliere [C] e premere immediatamente il pulsante <MENU>.

### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere un valore, quindi premere il pulsante <⊕/SET>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (📖34) per scattare.



- Per la ripresa di filmati effettuata con l'autoscatto, [Ritardo] rappresenta il ritardo prima dell'inizio della registrazione, ma l'impostazione [Fotogrammi] non produce alcun effetto.

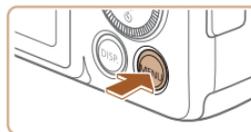


- Quando si specificano più scatti, la luminosità e il bilanciamento del bianco dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la memory card si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).

## Aggiunta di un timbro data

La fotocamera può aggiungere la data di scatto alle immagini nell'angolo in basso a destra.

Tuttavia, non è possibile modificare o rimuovere il timbro data, quindi è necessario verificare preventivamente che la data e l'ora siano corrette (📖14).



### 1 Configurare l'impostazione.

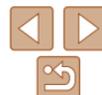
- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Timbro data] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖23).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [📷].

### 2 Scattare.

- Man mano che si effettuano gli scatti, la fotocamera aggiunge la data o l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra delle immagini.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Non è possibile modificare o rimuovere i timbri data.





- Le foto scattate senza l'aggiunta del timbro data possono essere stampate con il timbro data attenendosi alla seguente procedura. Tuttavia, se si aggiunge il timbro data a immagini in cui queste informazioni sono già presenti, è possibile che il timbro data venga stampato due volte.
- Stampare con le funzioni della stampante (📖133)
- Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (📖137)
- Per stampare, utilizzare il software scaricato dal sito Web di Canon (📖131)

## Funzioni di personalizzazione delle immagini

Foto

### Modifica del formato immagine

Modificare il formato immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante <FUNC/SET>, scegliere [4:3] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖22).
- Al termine dell'impostazione, il formato immagine dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [4:3].

16:9	Utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.
3:2	Stesso formato immagine della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Formato immagine nativo dello schermo della fotocamera, utilizzato anche per la visualizzazione su televisori con definizione standard o dispositivi di visualizzazione simili oppure per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.
1:1	Formato immagine quadrato.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

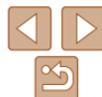
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)

Scegliere fra 4 livelli di risoluzione dell'immagine, come descritto di seguito. Per linee guida sul numero di scatti che una memory card è in grado di contenere a ciascuna impostazione di risoluzione, vedere "Numero di scatti 4:3 per memory card" (160).



- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [L] dal menu, quindi l'opzione desiderata (22).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [L].



## Linee guida per la scelta di una risoluzione in base al formato carta (per le immagini 4:3)

A2 (420 x 594 mm) L

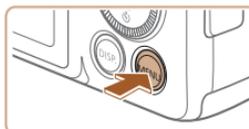
A3 – A5 (297 x 420 – M1  
148 x 210 mm)

M2  
130 x 180 mm  
Cartolina  
90 x 130 mm

- [S]: per l'invio di immagini tramite e-mail.

## Correzione dell'effetto occhi rossi

L'effetto occhi rossi che si verifica nella fotografia con flash può essere corretta automaticamente utilizzando la procedura descritta di seguito.



### 1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

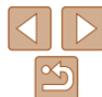
- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (23).

### 2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Occhi rossi], quindi scegliere [On] (24).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [⊙].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

- ⚠ La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle aree dell'immagine diverse dagli occhi (ad esempio nel caso in cui un trucco rosso degli occhi venga erroneamente interpretato come effetto pupille rosse).

- ✎ È anche possibile correggere le immagini esistenti (90).
- È possibile accedere alla schermata indicata nel passo 2 quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante <▶> e premendo immediatamente il pulsante <MENU>.



## Modifica della qualità del filmato

Sono disponibili 3 impostazioni della qualità dell'immagine. Per linee guida sulla lunghezza massima dei filmati che una memory card è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Durata di registrazione per memory card" (📖161).



- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [FHD] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖22).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [FHD].



Qualità immagine	Risoluzione	Frequenza immagini	Dettagli
FHD	1920 x 1080	24 fps	Per la ripresa in Full HD
HD	1280 x 720	30 fps	Per la ripresa in HD
VGA	640 x 480	30 fps	Per la ripresa in definizione standard

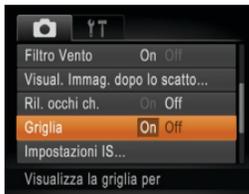
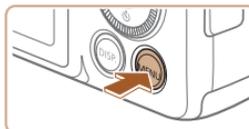


- Nelle modalità [FHD] e [HD], le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

## Funzioni di scatto utili

### Visualizzazione della griglia

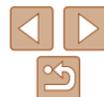
È possibile visualizzare sullo schermo una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale come riferimento per lo scatto.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Griglia] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖23).
- Al termine dell'impostazione, la griglia viene visualizzata sullo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

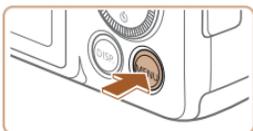


- La griglia non viene registrata negli scatti.



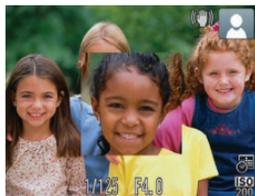
## Ingrandimento dell'area messa a fuoco

È possibile verificare la messa a fuoco premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per ingrandire la parte dell'immagine a fuoco nella cornice AF.



### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF-Point Zoom] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖23).



### 2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Il viso rilevato come soggetto principale adesso è ingrandito.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



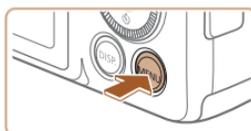
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, l'area di messa a fuoco non viene ingrandita se il viso non viene rilevato, se il soggetto è troppo vicino alla fotocamera e il viso risulta essere troppo grande per lo schermo o se la fotocamera rileva il movimento del soggetto.



- La visualizzazione non verrà ingrandita se si utilizza lo zoom digitale (📖31) o AF tracking (📖62).

## Verifica degli occhi chiusi

[👁] viene visualizzato quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi.



### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Ril. occhi ch.] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖23).

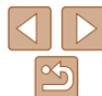


### 2 Scattare.

- Quando la fotocamera rileva una persona con gli occhi chiusi, [👁] lampeggia.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Se sono stati specificati più scatti nella modalità [📷], questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.
- Viene visualizzata una cornice intorno alle persone con gli occhi chiusi se è stato selezionato [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] in [Tempo visual.] (📖40).



## Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

Personalizzare le funzioni di ripresa nella scheda MENU [📷] come descritto di seguito. Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "Utilizzo dei menu" (📖23).

Foto

### Disattivazione della Luce Autofocus

È possibile disattivare la lampada che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa in condizioni di luce scarsa.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Luce Autofocus] nella scheda [📷], quindi scegliere [Off] (📖23).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Foto

### Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi

È possibile disattivare la lampadina di riduzione occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.



#### 1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <📷> (📖23).

## 2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Luce o. rossi], quindi scegliere [Off] (📖24).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Foto

## Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini e quali informazioni vengono visualizzate subito dopo lo scatto.



#### 1 Accedere alla schermata [Visual. Immag. dopo lo scatto].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Visual. Immag. dopo lo scatto] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <📷> (📖23).

#### 2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Tempo visual.], quindi scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo [Breve].

Breve	Consente di visualizzare le immagini solo finché non è possibile effettuare un nuovo scatto.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Mantiene	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

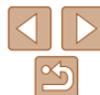
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti

Modificare lo stile di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



**1 Impostare [Tempo visual.] su [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] (📖40).**

**2 Configurare l'impostazione.**

- Scegliere [Info visual.], quindi scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (📖150).



- Quando [Tempo visual.] (📖40) è impostato su [Off] o [Breve], [Info visual.] è impostato su [Off] e non può essere modificato.
- Premendo il pulsante <▼> mentre è visualizzata un'immagine dopo lo scatto, è possibile passare alla visualizzazione delle informazioni. Notare che le impostazioni di [Info visual.] sulla scheda [📷] non vengono modificate. È anche possibile eliminare le immagini premendo il pulsante <🗑> oppure proteggere (📖80) o contrassegnare le immagini come preferite (📖87) premendo il pulsante <👍>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Auto

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av e M

**6** Modalità di riproduzione

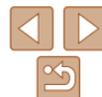
**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



# 3

## Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene

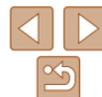


<b>Modalità Discreta</b> .....	<b>43</b>
<b>Registrazione automatica di filmati (Video Diario)</b> .....	<b>43</b>
<b>Personalizzazione di luminosità/colore (Controllo Live View)</b> .....	<b>44</b>
<b>Scene specifiche</b> .....	<b>45</b>
<b>Effetti immagine (Filtri creativi)</b> .....	<b>46</b>
Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye).....	<b>46</b>

<b>Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)</b> .....	<b>47</b>
<b>Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto foto giocattolo)</b> .....	<b>48</b>
<b>Scatti in monocromatico</b> .....	<b>48</b>
<b>Modalità speciali per altri scopi</b> .....	<b>49</b>
Utilizzo della funzione Autoscatto viso .....	<b>49</b>
<b>Scatto continuo ad alta velocità (Raffica alta velocità)</b> .....	<b>50</b>

<b>Ripresa di vari filmati</b> .....	<b>51</b>
Ripresa di filmati in modalità [ ].....	<b>51</b>
Ripresa di filmati rallentati.....	<b>51</b>

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
<b>Guida avanzata</b>
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Auto
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità Tv, Av e M
<b>6</b> Modalità di riproduzione
<b>7</b> Funzioni Wi-Fi
<b>8</b> Menu di impostazione
<b>9</b> Accessori
<b>10</b> Appendice
Indice



## Modalità Discreta

Scattare senza attivare i suoni della fotocamera, il flash o la lampadina attenendosi alla seguente procedura. Utilizzare questa modalità nelle aree in cui non è consentito utilizzare i suoni, il flash e le luci.



- 1 Attivare la modalità [DISCRETE].**
  - Impostare la ghiera di selezione su [DISCRETE].
- 2 Scattare.**



- In modalità [DISCRETE] vengono disattivati anche i suoni di riproduzione. I suoni delle operazioni della fotocamera sono disattivati così come l'audio dei filmati.

## Registrazione automatica di filmati (Video Diario)

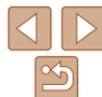
È possibile creare un breve filmato di un giorno scattando foto. Prima di ogni scatto, la fotocamera registrerà automaticamente un filmato della scena. Ciascun filmato registrato in quel giorno viene combinato in un unico file.



- 1 Attivare la modalità [VIDEO DIARIO].**
  - Impostare la ghiera di selezione su [VIDEO DIARIO].
- 2 Scattare.**
  - Per scattare una foto, premere completamente il pulsante dell'otturatore.
  - Prima di scattare, la fotocamera registrerà automaticamente un filmato di circa 2 – 4 secondi.



- È possibile che il filmato non venga registrato se si scatta una foto subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità [VIDEO DIARIO] o comunque utilizzando la fotocamera in altri modi.
- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto a quella [AUTO], poiché per ciascuno scatto viene registrato un filmato.
- Durante la registrazione, verranno inclusi nel filmato tutti i suoni delle operazioni della fotocamera.

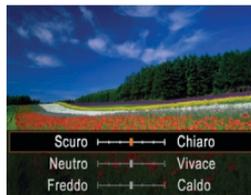




- I filmati creati in modalità [LIVE] possono essere visualizzati in base alla data (1192).
- La qualità del filmato della modalità [LIVE] è [4K] e non può essere modificata.
- Benché i filmati registrati in un particolare giorno vengano combinati in un unico file, è possibile modificare singoli filmati (capitoli) (1192).
- Nei seguenti casi, i filmati vengono salvati come file separati, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità [LIVE].
  - La dimensione del file del filmato raggiunge circa 4 GB o la durata di registrazione totale è di circa 1 ora.
  - Un filmato è protetto (1180).
  - Le impostazioni di ora legale (1114) o fuso orario (1119) sono state modificate.
  - È stata creata una nuova cartella (1122).
- Alcuni suoni della fotocamera verranno disattivati. I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, si utilizzano i comandi della fotocamera o si attiva l'autoscatto (1118).

## Personalizzazione di luminosità/colore (Controllo Live View)

È possibile personalizzare con facilità la luminosità o i colori delle immagini durante lo scatto attenendosi alla seguente procedura.



### 1 Attivare la modalità [LIVE].

- Impostare la ghiera di selezione su [LIVE].

### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC/SET> per accedere alla schermata delle impostazioni. Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere una voce di impostazione, quindi premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◉> per modificare il valore osservando lo schermo.
- Premere il pulsante <FUNC/SET>.

### 3 Scattare.

Luminosità	Per ottenere immagini più luminose, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini più scure, spostarlo verso sinistra.
Colore	Per ottenere immagini con colori più intensi, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini con colori più attenuati, spostarlo verso sinistra.
Tonalità	Per ottenere immagini con tonalità più calde e rossastre, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini con tonalità più fredde e bluastre, spostarlo verso sinistra.



- A prescindere da qualunque regolazione della luminosità in questa impostazione, i filmati verranno registrati con la luminosità immagine ottimale.

Foto

Filmati

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



### 1 Attivare la modalità [SCN].

- Impostare la ghiera di selezione su [SCN].

### 2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante <FUNC/SET>, scegliere [Ritratto] dal menu, quindi scegliere una modalità di scatto (📖22).

### 3 Scattare.

#### Ritratti (Ritratto)

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.

#### Riprese in condizioni di luce scarsa (Luce scarsa)

- Scatto con livelli minimi dell'effetto di fotocamera mossa e della sfocatura del soggetto anche in condizioni di illuminazione insufficiente.



Foto

Filmati

#### Scatti con sfondi innevati (Neve)

- Riprese di persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.



Foto

Filmati

#### Riprese di fuochi d'artificio (Fuochi d'artificio)

- Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.



- In modalità [Ritratto], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖67).



- La risoluzione della modalità [M] è [M] (1984 x 1488) e non può essere modificata.
- Sebbene nella modalità [Ritratto] non venga visualizzata alcuna cornice quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, è comunque possibile determinare una messa a fuoco ottimale.

Foto

Filmati

Foto

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

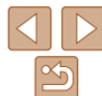
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Effetti immagine (Filtri creativi)

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.



### 1 Attivare la modalità [Q].

- Impostare la ghiera di selezione su [Q].

### 2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante <FUNC/SET>, scegliere [Q] dal menu, quindi scegliere una modalità di scatto (p. 22).

### 3 Scattare.

### Riprese con colori vivaci (Extra vivace)

- Riprese con colori intensi e vivaci.

### Scatti posterizzati (Effetto poster)

- Riprese con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.



- Nelle modalità [Q] e [P] si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

## Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

### 1 Scegliere [Q].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Effetti immagine (Filtri creativi)" (p. 46) e scegliere [Q].

### 2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante <DISP.>, scegliere un livello dell'effetto (premere i pulsanti <◀>><▶> o ruotare la ghiera <Q>), quindi premere nuovamente il pulsante <DISP.>.

### 3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Foto

Filmati

Foto

Filmati

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

### 1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖46) e scegliere [📷].
- Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.

### 2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante <DISP.>.
- Spostare la leva dello zoom per ridimensionare la cornice e premere i pulsanti <▲><▼> per spostarla.

### 3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere la velocità premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera [⚙️].



## 4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata di scatto e scattare.

## Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.



- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per modificare l'orientamento della cornice (da orizzontale a verticale o viceversa), premere il pulsante <⌂> al passo 2. È possibile spostare la cornice nell'orientamento verticale premendo i pulsanti <◀><▶>.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dell'immagine del filmato è [E-VGA] con un formato immagine di [4:3] e [E-HD] con un aspetto immagine di [16:9] (📖36). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.
- Non è possibile modificare il fattore di zoom con il pulsante <□> nelle schermate dei passi 2 e 3 o durante la ripresa di filmati.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

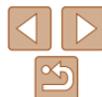
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo)

Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.



### 1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖46) e scegliere [📷].

### 2 Scegliere un tono colore.

- Premere il pulsante <DISP.>, scegliere un tono colore (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⚙>), quindi premere nuovamente il pulsante <DISP.>.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

### 3 Scattare.

Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

## Scatti in monocromatico

Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.



### 1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖46) e scegliere [📷].

### 2 Scegliere un tono colore.

- Premere il pulsante <DISP.>, scegliere un tono colore (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⚙>), quindi premere nuovamente il pulsante <DISP.>.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

### 3 Scattare.

Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
Seppia	Scatti con tonalità seppia.
Blu	Scatti in blu e bianco.



## Modalità speciali per altri scopi

### Utilizzo della funzione Autoscatto viso

Foto

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo avere rilevato che il viso di un'altra persona (ad esempio, il fotografo) è entrato nell'area di ripresa (📖62). Questa funzione risulta utile per includere il fotografo nelle foto di gruppo o in riprese simili.



#### 1 Scegliere [👤].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖45) e scegliere [👤].

#### 2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

#### 3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.



#### 4 Unirsi ai soggetti nell'area di ripresa e guardare la fotocamera.

- Quando la fotocamera rileva un nuovo viso, il lampeggiamento della spia e il segnale acustico dell'autoscatto aumentano di frequenza. (Quando il flash si attiva, la spia resterà accesa). La fotocamera scatterà dopo circa due secondi.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.



- Anche se il proprio viso non viene rilevato dopo essersi uniti ai soggetti nell'area di ripresa, la fotocamera scatterà circa 15 secondi più tardi.
- Per modificare il numero di scatti, dopo avere scelto [👤] nel passo 1, premere il pulsante <DISP.>, scegliere il numero di scatti (premere i pulsanti <<>> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere nuovamente il pulsante <DISP.>. [Ril. occhi ch.] (📖39) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Non è possibile modificare il fattore di zoom con il pulsante <🔍> dopo avere premuto completamente il pulsante dell'otturatore.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Scatto continuo ad alta velocità (Raffica alta velocità)

È possibile effettuare una serie di scatti in rapida successione tenendo premuto completamente il pulsante dell'otturatore. Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Velocità di scatto continuo" (📖161).



### 1 Scegliere [H].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖45) e scegliere [H].

### 2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.



- La risoluzione è [M] (1984 x 1488) e non può essere modificata.
- La messa a fuoco, la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.

## Immagini visualizzate durante la riproduzione

Ogni serie di immagini riprese in modo continuo viene gestita come singolo gruppo e verrà visualizzata solo la prima immagine del gruppo. Per indicare che l'immagine appartiene a un gruppo, in alto a sinistra dello schermo viene visualizzato [SET].



- Se si elimina un'immagine raggruppata (📖83), verranno eliminate anche tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.



- Le immagini raggruppate possono essere riprodotte singolarmente (📖77) e rimosse dal gruppo (📖77).
- Proteggendo (📖80) un'immagine raggruppata si proteggeranno tutte le immagini del gruppo.
- Le immagini raggruppate possono essere visualizzate singolarmente se riprodotte con Ricerca imm. (📖76) o Shuffle intell. (📖79). In questo caso, le immagini vengono temporaneamente rimosse dal gruppo.
- Queste azioni non sono disponibili per le immagini raggruppate: ingrandimento (📖78), contrassegno come preferite (📖87), modifica (📖88 – 90), stampa (📖133), impostazione della stampa per le singole immagini (📖138) o aggiunta a un fotolibro (📖140). Per effettuare tali operazioni, riprodurre singolarmente le immagini raggruppate (📖77) o annullare il raggruppamento (📖77).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Ripresa di vari filmati

### Ripresa di filmati in modalità [📹]



#### 1 Attivare la modalità [📹].

- Impostare la ghiera di selezione su [📹].
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

#### 2 Configurare le impostazioni per adattare al filmato (📖151 – 157).

#### 3 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato.
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.

### Blocco o modifica della luminosità delle immagini prima dello scatto

Prima dello scatto, è possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo compreso fra -2 e +2.



#### 1 Bloccare l'esposizione.

- Premere il pulsante <▲> per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Per sbloccare l'esposizione, premere nuovamente il pulsante <▲>.

#### 2 Modificare l'esposizione.

- Ruotare la ghiera <⦿> per modificare l'esposizione guardando lo schermo.

#### 3 Scattare (📖51).

### Ripresa di filmati rallentati

È possibile riprendere soggetti che si muovono velocemente per riprodurli successivamente in visione rallentata. I suoni non vengono registrati.

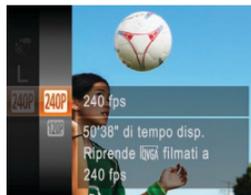
#### 1 Scegliere [📹].

- Impostare la ghiera di selezione su [📹].
- Premere il pulsante <[CHUCK SET]>, scegliere [📹] dal menu, quindi scegliere [📹] (📖22).

#### 2 Scegliere la velocità dei fotogrammi.

- Premere il pulsante <[CHUCK SET]>, scegliere [240P] dal menu, quindi la velocità dei fotogrammi desiderata (📖22).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

#### 3 Scattare (📖51).



Frequenza immagini	Qualità immagine	Durata riproduzione (per un filmato di 30 secondi)
 240 fps	 (320 x 240)	Circa 4 min.
 120 fps	 (640 x 480)	Circa 2 min.



- La funzione di zoom non è disponibile durante le riprese, anche se si sposta la leva dello zoom.
- La messa a fuoco, l'esposizione e il colore vengono determinati quando si preme il pulsante del filmato.



- Il filmato ( 73) verrà riprodotto in visione rallentata.
- È possibile modificare la velocità di riproduzione dei filmati utilizzando il software ( 131).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni  
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali  
della fotocamera

**2** Modalità Auto

**3** Altre modalità  
di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv,  
Av e M

**6** Modalità di  
riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di  
impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice





## Scatto in modalità Programma AE ([P])

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per raggiungere lo stile di ripresa preferito.



- 1 Attivare la modalità [P].**
  - Impostare la ghiera di selezione su [P].
- 2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (📖 54 – 67), quindi scattare.**



- Le velocità otturatore e il valore del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, provare a modificare la sensibilità ISO (📖 55) o ad attivare il flash (se i soggetti sono scuri, 📖 65), per ottenere un'adeguata esposizione.
- È possibile registrare i filmati anche in modalità [P] premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni del menu FUNC. (📖 22) e di MENU (📖 23) potrebbero venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.
- Per ulteriori informazioni sulla distanza di scatto in modalità [P], vedere "Distanza di scatto" (📖 161).

## Luminosità dell'immagine (Esposizione)

### Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -2 e +2.



- Premere il pulsante <[Z]>. Guardando lo schermo, ruotare la ghiera <[G]> per regolare la luminosità, quindi premere nuovamente il pulsante <[Z]> al termine delle operazioni.
- Viene visualizzato il livello di correzione specificato.

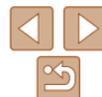
### Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.



#### 1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <[Z]>.
- Viene visualizzato [LX] e l'esposizione viene bloccata.



- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante  per sbloccare AE. In questo caso,  non viene più visualizzato.

## 2 Comporre la ripresa e scattare.

- Dopo uno scatto, AE viene sbloccato e  non viene più visualizzato.



- AE: esposizione automatica
- Dopo avere bloccato l'esposizione, è possibile modificare la combinazione di velocità otturatore e diaframma ruotando la ghiera  (Cambio programma).

## Modifica del metodo di lettura

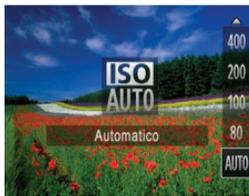
Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.



- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi l'opzione desiderata .
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

 Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
 Media ponder. centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.
 Spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice  (Cornice Punto AE Spot), visualizzata al centro dello schermo.

## Modifica della sensibilità ISO



- Premere il pulsante , scegliere un'opzione (premere i pulsanti   o ruotare la ghiera , quindi premere il pulsante .
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

ISO AUTO	Regola automaticamente la sensibilità ISO per adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto.
ISO 80 ISO 100 ISO 200	Basso Per le riprese in esterni, con tempo buono.
ISO 400 ISO 800	↑ ↓ Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
ISO 1600 ISO 3200	Alto Per le riprese di scene notturne o in stanze scure.



- Per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa quando la fotocamera è impostata su .
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, i soggetti potrebbero risultare maggiormente sfocati in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità otturatore, che potrebbe ridurre la sfocatura dei soggetti e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

Foto

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

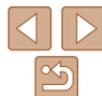
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

Prima dello scatto, è possibile rilevare le aree dell'immagine troppo luminose o scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. È anche possibile correggere automaticamente un contrasto insufficiente dell'intera immagine prima dello scatto, per fare risaltare meglio i soggetti.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [i-Contrast] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Auto] (📖23).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [i].

! In alcune condizioni di ripresa, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.

✏ È anche possibile correggere le immagini esistenti (📖90).

## Colore e scatto continuo

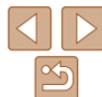
### Regolazione del bilanciamento del bianco

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.



- Premere il pulsante <FUNC/SET>, scegliere [AWB] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖22).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

AWB Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
Nuvoloso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso, all'ombra o al crepuscolo.
Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza (tungsteno) e fluorescente di colore simile.
Fluorescent	Per le riprese con illuminazione fluorescente bianca calda (o di colore simile) o bianca fredda.
Fluorescent H	Per le riprese con illuminazione fluorescente diurna e fluorescente di colore simile.
Personalizzato	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato (📖57).



## Personalizzazione del bilanciamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



- Seguire la procedura indicata nei passi di "Regolazione del bilanciamento del bianco" (📖56) per scegliere [📷].
- Puntare la fotocamera su un semplice soggetto bianco, in modo da riempire l'intero schermo. Premere il pulsante <DISP.>.
- Dopo la registrazione dei dati di bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.

- ⚠️ • I colori potrebbero risultare innaturali se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco.

## Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

Modificare i toni colore delle immagini in base alle necessità, ad esempio convertendo le immagini in seppia o in bianco e nero.



- Premere il pulsante <📷>, scegliere [📷] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖22).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

📷 Off	My Colors Off	–
📷 Av	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori, rendendo le immagini più nitide.
📷 AN	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per immagini più sfumate.
📷 Se	Seppia	Consente di creare immagini con tonalità seppia.
📷 BW	Bianco & Nero	Consente di creare immagini in bianco e nero.
📷 Ap	Diapositiva	Combina gli effetti Blu vivace, Verde vivace e Rosso vivace per produrre colori intensi ma naturali, simili alle immagini delle diapositive.
📷 AL	Carnagione chiara	Consente di schiarire la carnagione.
📷 AD	Carnagione scura	Consente di scurire la carnagione.
📷 AB	Blu vivace	Enfatizza i blu delle immagini. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu.
📷 AG	Verde vivace	Enfatizza i verdi delle immagini. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
📷 AR	Rosso vivace	Enfatizza i rossi delle immagini. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
📷 AC	Colore personale	Regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e altre caratteristiche in base alle proprie preferenze (📖58).

- ⚠️ • Il bilanciamento del bianco (📖56) non può essere impostato nella modalità [Se] o [BW].
- Nelle modalità [AL] e [AD], i colori diversi da quelli della carnagione delle persone potrebbero venire modificati. Con alcune tonalità di carnagione, tali impostazioni potrebbero non produrre i risultati previsti.



## Colore personale

Scegliere per l'immagine il livello desiderato di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e tonalità della carnagione, nell'intervallo 1 – 5.



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (📖57) per scegliere [Ac], quindi premere il pulsante <DISP.>.

### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'opzione, quindi specificarne il valore premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <⦿>.
- Per effetti più profondi o più intensi, modificare il valore verso destra, mentre per un effetto più debole o più chiaro, modificare il valore verso sinistra.
- Premere il pulsante <DISP.> per completare l'impostazione.

## Scatto continuo

Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Velocità di scatto continuo" (📖161).



### 1 Configurare l'impostazione.

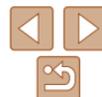
- Premere il pulsante <FUNC.>, scegliere [ ] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖22).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

### 2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Modalità	Descrizione
Scatto continuo	Scatto continuo, con la messa a fuoco e l'esposizione stabilite quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
AF Scatto Continuo*	Scatto e messa a fuoco continui. [Cornice AF] è impostato su [Centro] e non può essere modificato.

\* In modalità [ ] (📖45), la modalità di messa a fuoco manuale (📖60) o quando AF è bloccato (📖64), [AF] viene modificato in [L].



- ❗ Non utilizzabile con l'autoscatto (📖34) o [Ril. occhi ch.] (📖39).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.

- ✎
- Lo scatto continuo è più rapido in modalità [📷] (📖45).

## Distanza di scatto e messa a fuoco

Foto

### Scatti ravvicinati (Macro)

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su [🌻]. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (📖161).



- Premere il pulsante <◀>, scegliere [🌻] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <🔘>), quindi premere il pulsante <📷>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [🌻].

- ❗
- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.
  - Prestare attenzione a non danneggiare l'obiettivo.
  - Nell'area di visualizzazione della barra gialla sotto quella dello zoom, [🌻] diventerà grigio e la fotocamera non effettuerà la messa a fuoco.

- ✎
- Per impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su [📷] (📖34).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

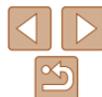
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Scatto in modalità Focus Manuale

Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. È possibile specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera stabilisca la posizione di messa a fuoco ottimale in prossimità di quella specificata. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (📖161).



### 1 Scegliere [MF].

- Premere il pulsante <<>, scegliere [MF] (premere i pulsanti <<><> o ruotare la ghiera <⊙>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.



Indicatore MF

### 2 Specificare la posizione di messa a fuoco generale.

- Facendo riferimento alla barra dell'indicatore MF sullo schermo (che mostra la distanza e la posizione della messa a fuoco) e l'area della visualizzazione ingrandita, premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⊙> per specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

### 3 Regolare in modo fine la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera regoli in modo fine la posizione di messa a fuoco (Safety MF).

- ⚠
- Durante la messa a fuoco manuale, la modalità Cornice AF (📖61) è impostata su [Centro] e Mis. Cornice AF è impostata su [Normale] e queste impostazioni non possono essere modificate.
  - La messa a fuoco è possibile se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖31) o Teleconvertitore Digitale (📖61) oppure se si utilizza un televisore per visualizzare le immagini (📖130), ma la visualizzazione ingrandita non verrà mostrata.

- ✎
- Per mettere a fuoco in modo più accurato, fissare la fotocamera a un treppiede per stabilizzarla.
  - Per nascondere l'area di visualizzazione ingrandita, premere il pulsante <MENU> e impostare [Zoom manuale] nella scheda [📷] su [Off] (📖23).
  - Per disattivare la regolazione fine della messa a fuoco automatica quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante <MENU> e impostare [Safety MF] nella scheda [📷] su [Off] (📖23).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

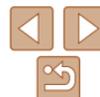
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Teleconvertitore Digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1,5x o 2,0x. Ciò può limitare la possibilità dell'effetto fotocamera mossa poiché la velocità otturatore è maggiore rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [CAM], quindi scegliere l'opzione desiderata (23).
- La vista viene ingrandita e sullo schermo viene visualizzato il fattore di zoom.

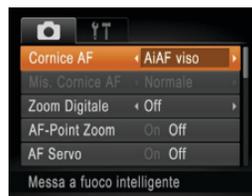
! Il Teleconvertitore Digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale (31) o AF-Point Zoom (39).



- Quando si utilizzano le opzioni [1.5x] e [2.0x], la lunghezza focale è rispettivamente di 36 – 1152 mm e 48 – 1440 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).
- La velocità otturatore potrebbe essere equivalente se si sposta la leva dello zoom completamente verso <[D]> per l'impostazione massima del teleobiettivo e quando si ingrandisce il soggetto fino alle stesse dimensioni attenendosi alla procedura del passo 2 di "Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)" (31).

## Modifica della modalità Cornice AF

Modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni di scatto come segue.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Cornice AF] nella scheda [CAM], quindi scegliere l'opzione desiderata (23).

## Centro

Al centro viene visualizzata una cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile.



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF gialla con [!].



- Per ridurre le dimensioni della cornice AF, premere il pulsante <MENU> e impostare [Mis. Cornice AF] nella scheda [CAM] su [Small] (23).
- Le dimensioni della cornice AF vengono impostate su [Normale] se si utilizza la funzione Zoom Digitale (31) o Teleconvertitore Digitale (61) e nella modalità Focus Manuale (60).
- Per comporre scatti in modo che i soggetti siano posizionati in un bordo o in un angolo, puntare prima la fotocamera per acquisire il soggetto in una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Continuando a tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, ricomporre lo scatto in base alle proprie preferenze, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore (Blocco della messa a fuoco).
- La posizione della cornice AF viene ingrandita quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e [AF-Point Zoom] (39) è impostato su [On].



## AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone, quindi impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo [AWB]).
- Dopo che si è puntata la fotocamera direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi rilevati vengono visualizzate fino a due cornici grigie.
- Anche se la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sui visi dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzate fino a nove cornici verdi.



- Se non viene rilevato alcun viso o vengono visualizzate solo cornici grigie (senza una cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a nove cornici verdi nelle aree messe a fuoco.
- Se non viene rilevato alcun viso quando AF Servo (63) è impostato su [On], la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
  - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
  - Soggetti scuri o chiari
  - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF.

## Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)

Scattare dopo avere scelto un soggetto da mettere a fuoco attenendosi alla seguente procedura.



### 1 Scegliere [AF tracking].

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Modifica della modalità Cornice AF" (61) per scegliere [AF tracking].
- [AF tracking] viene visualizzato al centro dello schermo.

### 2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.

- Puntare la fotocamera in modo che [AF tracking] sia sul soggetto desiderato, quindi premere il pulsante <◀>.
- Quando viene rilevato il soggetto, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [AF tracking]. Anche se il soggetto si muove, la fotocamera continuerà a seguirlo fino a una determinata distanza.
- Se non viene rilevato alcun soggetto, viene visualizzato [AF tracking].
- Per annullare la funzione AF tracking, premere nuovamente il pulsante <◀>.



### 3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. [ ] si trasforma in un [ ] blu che segue il soggetto mentre la fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e l'esposizione (AF Servo) (📖63).
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.
- Anche dopo lo scatto, verrà visualizzato [ ] e la fotocamera continuerà a seguire il soggetto.



- [AF Servo] (📖63) è impostato su [On] e non può essere modificato.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se il colore o la luminosità del soggetto risulta troppo simile a quella dello sfondo.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda [📷] non è disponibile.
- [📷] non è disponibile.

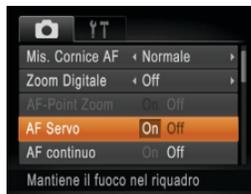


- La fotocamera è in grado di rilevare i soggetti anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa senza premere il pulsante <◀>. Dopo lo scatto, [ ] viene visualizzato al centro dello schermo.
- Quando si scatta in modalità [MF] (📖60), tenere premuto il pulsante <◀> per almeno un secondo.



### Scatto con AF Servo

Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.



#### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF Servo] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖23).

#### 2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- In alcune condizioni di scatto, la messa a fuoco potrebbe risultare impossibile.
- In condizioni di scarsa illuminazione, potrebbe non essere possibile attivare la funzione AF Servo (le cornici AF potrebbero non diventare blu) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base alla modalità Cornice AF specificata.
- Se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata, le velocità otturatore e i valori del diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Lo scatto in modalità Blocco AF non è disponibile.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda [📷] non è disponibile.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto (📖34).

Foto

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante dell'otturatore. È possibile limitare la messa a fuoco della fotocamera al momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF continuo] nella scheda [CAM], quindi scegliere [Off] (23).

On	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa.
Off	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua.

## Scatto con Blocco AF

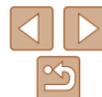
La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



### 1 Bloccare la messa a fuoco.

- Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <AF-Lock>.
- La messa a fuoco è ora bloccata e vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.
- Per sbloccare la messa a fuoco, dopo avere rilasciato il pulsante dell'otturatore, premere nuovamente il pulsante <AF-Lock>, quindi premere i pulsanti <Left><Right> per scegliere [AF].

### 2 Comporre la ripresa e scattare.



## Modifica della modalità Flash

È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena da riprendere. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (📖 161).



- 1 Sollevare il flash.
- 2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <▶>, scegliere una modalità Flash (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⊙>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

### [🔚] Auto

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

### [🔚] On

Il flash si attiva a ogni scatto.

### [🔚] Sincro lenta

Il flash si attiva per illuminare il soggetto principale (ad esempio, le persone) mentre la fotocamera scatta con una velocità otturatore inferiore per illuminare gli sfondi al di fuori della portata del flash.



- Non è possibile accedere alla schermata delle impostazioni premendo il pulsante <▶> se il flash è abbassato. Sollevare preventivamente il flash.
- In modalità [🔚], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mosso. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖 67).
- Nella modalità [🔚], anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.

## Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

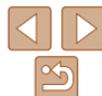
Analogamente alla normale compensazione dell'esposizione (📖 54), è possibile regolare l'esposizione del flash da -2 a +2 con incrementi di un 1/3 di stop.



- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [🔚] dal menu e modificare l'impostazione premendo i pulsanti <▲><▼> o ruotando la ghiera <⊙> (📖 22).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [🔚].



- Se vi è rischio di sovraesposizione, la fotocamera regola automaticamente la velocità otturatore o il valore del diaframma durante le riprese con il flash per ridurre le aree sbiadite e scattare con l'esposizione ottimale. Tuttavia, è possibile disattivare la regolazione automatica della velocità otturatore e del diaframma selezionando MENU (📖 23) e scegliendo la scheda [📷] > [Impostazioni Flash] > [Controllo FE] > [Off].
- È anche possibile configurare la compensazione dell'esposizione del flash selezionando MENU (📖 23) e scegliendo la scheda [📷] > [Impostazioni Flash] > [Comp. esp. flash].
- È anche possibile accedere alla schermata di MENU [Impostazioni Flash] con il flash sollevato premendo il pulsante <▶> e premendo immediatamente il pulsante <MENU>.



## Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE (📖54), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.



- 1 Sollevare il flash e impostarlo su [⚡] (📖65).**
- 2 Bloccare l'esposizione del flash.**
  - Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <[⚡]>.
  - Il flash scatta e quando viene visualizzato [✳], il livello di potenza del flash viene mantenuto.
  - Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <[⚡]> per sbloccare FE. In questo caso, [✳] non viene più visualizzato.
- 3 Comporre la ripresa e scattare.**
  - Dopo uno scatto, FE viene sbloccato e [✳] non viene più visualizzato.



• FE: esposizione flash

## Altre impostazioni

### Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

Scegliere fra due rapporti di compressione, [S] (Super Fine) e [F] (Fine), come segue. Per linee guida sul numero di scatti che una memory card è in grado di contenere a ciascun rapporto di compressione, vedere "Numero di scatti 4:3 per memory card" (📖160).



- Premere il pulsante <[FUNC/SET]>, scegliere [F] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖22).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Modifica delle impostazioni della modalità IS



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni IS] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖23).

### 2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Mod. IS], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖23).

Continuo	La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS) (📖30).
Scatto Sing.*	La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

\* L'impostazione viene cambiata in [Continuo] per la registrazione di filmati.



- Se la stabilizzazione delle immagini non è sufficiente a impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].

## Ripresa di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto

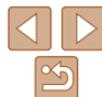
In genere, una volta iniziata la registrazione del filmato, viene visualizzata un'area di visualizzazione immagine più piccola (campo di visualizzazione), con il soggetto leggermente ingrandito a causa della stabilizzazione dell'immagine che ruota. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, è possibile disattivare la stabilizzazione dell'immagine.



- Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Modifica delle impostazioni della modalità IS" (📖67) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [Dynamic IS], quindi scegliere [2] (📖30).



- È possibile impostare [Mod. IS] su [Off] in modo che i soggetti vengano registrati nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto.



# 5

## Modalità Tv, Av e M

Scatti più eleganti e sofisticati



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera impostata sulla relativa modalità.

<b>Velocità otturatore specifiche (modalità [Tv])</b> .....	<b>69</b>
<b>Valori specifici del diaframma (modalità [Av])</b> .....	<b>69</b>
<b>Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])</b> .....	<b>70</b>
Regolazione della potenza del flash .....	<b>71</b>

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

**Guida avanzata**

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Auto

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av e M

**6** Modalità di riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Velocità otturatore specifiche (modalità [Tv])

Prima dello scatto, impostare la velocità otturatore preferita attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità otturatore.

Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere "Velocità otturatore" (📖162).



### 1 Attivare la modalità [Tv].

- Impostare la ghiera di selezione su [Tv].

### 2 Impostare la velocità otturatore.

- Ruotare la ghiera <⊙> per impostare la velocità otturatore.

- ⚠ Con velocità otturatore di 1,3 secondi o meno, sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché le immagini vengono elaborate per rimuovere i disturbi.
- Quando si scatta con basse velocità otturatore utilizzando un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖67).
- Con velocità otturatore di 1,3 secondi o inferiori, la sensibilità ISO è fissata su  $\frac{1}{80}$  e non può essere modificata.
- Se il valore del diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare la velocità otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (📖69).



- [Tv]: valore temporale

## Valori specifici del diaframma (modalità [Av])

Prima dello scatto, impostare il diaframma preferito attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente la velocità otturatore in base al valore del diaframma.

Per ulteriori informazioni sui diaframmi disponibili, vedere "Diaframma" (📖162).



### 1 Attivare la modalità [Av].

- Impostare la ghiera di selezione su [Av].

### 2 Impostare il diaframma

- Ruotare la ghiera <⊙> per impostare il diaframma.



- Se le velocità otturatore vengono visualizzate in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare il valore del diaframma finché la velocità otturatore non viene visualizzata in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (vedere di seguito).



- [Av]: diaframma (apertura dell'iride nell'obiettivo)
- Per evitare problemi di esposizione nelle modalità [Tv] e [Av], è possibile fare in modo che la fotocamera modifichi automaticamente la velocità otturatore o del diaframma, anche se non è possibile ottenere l'esposizione standard in altro modo. Premere il pulsante <MENU> e impostare [Funz. sicurezza] nella scheda [📷] su [On] (📖23). Tuttavia, la funzione di sicurezza viene disattivata quando scatta il flash.



## Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])

Attenersi alle seguenti procedure prima di scattare per impostare la velocità otturatore e il diaframma preferiti per ottenere l'esposizione desiderata. Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore e i diaframmi disponibili, vedere "Velocità otturatore" (📖162) e "Diaframma" (📖162).



Velocità otturatore  
Diaframma  
Livello di esposizione standard  
Segno del livello di esposizione  
Indicatore del livello di esposizione

### 1 Attivare la modalità [M].

- Impostare la ghiera di selezione su [M].

### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FZ>, scegliere la modifica della velocità otturatore o del diaframma e ruotare la ghiera <G> per specificare un valore.
- Sull'indicatore del livello di esposizione viene mostrato un segno basato sul valore specificato per consentire un confronto con il livello di esposizione standard.
- Il segno del livello di esposizione viene mostrato in arancione quando la differenza dall'esposizione standard supera i 2 stop. Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, [-2] o [+2] viene visualizzato in arancione nell'angolo in basso a destra.



- Dopo avere impostato la velocità otturatore o il valore del diaframma, se si modifica lo zoom o si ricompon lo scatto il livello dell'esposizione potrebbe cambiare.
- A seconda della velocità otturatore o del valore del diaframma specificati, la luminosità dello schermo potrebbe variare. Tuttavia, se il flash è sollevato e la modalità è impostata su [⚡], la luminosità dello schermo non cambia.
- Con velocità otturatore di 1,3 secondi o inferiori, la sensibilità ISO è fissata su [150] e non può essere modificata.
- Per fare in modo che l'impostazione non configurata nel passo 2 (velocità otturatore o diaframma) venga modificata automaticamente per ottenere l'esposizione standard, tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e premere il pulsante <FZ>. Con alcune impostazioni, potrebbe non essere possibile ottenere l'esposizione standard.



- [M]: Manuale
- Il calcolo dell'esposizione standard si basa sul metodo di lettura specificato (📖55).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

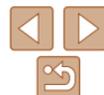
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Regolazione della potenza del flash

Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nella modalità **[M]**.



### 1 Attivare la modalità **[M]**.

- Impostare la ghiera di selezione su **[M]**.

### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **<FUNC SET>**, scegliere **[62]** dal menu e modificare l'impostazione premendo i pulsanti **<▲>****<▼>** o ruotando la ghiera **<○>** (**[22]**).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato **[62]**.



- È anche possibile impostare il livello del flash scegliendo **[62]** nel menu FUNC. (**[22]**) o selezionando MENU (**[23]**) e scegliendo la scheda **[📷]** > [Impostazioni Flash] > [Potenza flash].
- È possibile impostare il livello del flash nella modalità **[Tv]** o **[Av]** selezionando MENU (**[23]**) e scegliendo la scheda **[📷]** > [Impostazioni Flash] > [Modalità Flash] > [Manuale].
- È anche possibile accedere alla schermata di MENU [Impostazioni Flash] premendo il pulsante **<▶>**, quindi il pulsante **<MENU>**.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni  
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali  
della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità  
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv,  
Av e M6 Modalità di  
riproduzione

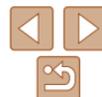
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di  
impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



# 6

## Modalità di riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante <▶> per attivare la Modalità di riproduzione.



- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

<b>Visualizzazione</b> .....	<b>73</b>	<b>Protezione delle immagini</b> .....	<b>80</b>	<b>Modifica di foto</b> .....	<b>88</b>
Alternanza delle modalità di visualizzazione.....	74	Utilizzo del menu.....	81	Ridimensionamento delle immagini.....	88
Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (video diari).....	75	Scelta delle immagini singole.....	81	Ritaglio.....	88
<b>Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini</b> .....	<b>76</b>	Selezione di un intervallo.....	82	Modifica del tono colore delle immagini (My Colors).....	89
Navigazione delle immagini in un indice.....	76	Specifica di tutte le immagini contemporaneamente.....	83	Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast).....	90
Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate.....	76	<b>Eliminazione delle immagini</b> .....	<b>83</b>	Correzione dell'effetto occhi rossi.....	90
Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo.....	77	Eliminazione di più immagini contemporaneamente.....	84	<b>Modifica di filmati</b> .....	<b>91</b>
<b>Opzioni di visualizzazione delle immagini</b> .....	<b>78</b>	<b>Rotazione delle immagini</b> .....	<b>85</b>	Modifica dei video diari.....	92
Ingrandimento di immagini.....	78	Utilizzo del menu.....	86		
Visualizzazione di presentazioni.....	78	Disattivazione della rotazione automatica.....	86		
Riproduzione automatica di immagini correlate (Shuffle intelligente).....	79	<b>Immagini contrassegnate come preferite</b> .....	<b>87</b>		

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

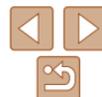
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



### 1 Attivare la Modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.

### 2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante  o ruotare la ghiera  in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante  o ruotare la ghiera  in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti   per scorrere rapidamente le immagini. Con questa operazione, le immagini appaiono sgranate.
- Per accedere alla modalità Scorrimento, ruotare rapidamente la ghiera . In questa modalità, ruotare la ghiera  per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante  per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti   in modalità Scorrimento.



Indicatore del volume

- I filmati sono identificati dall'icona . Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

### 3 Riprodurre i filmati.

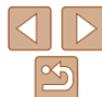
- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante , scegliere  (oppure premere i pulsanti   o ruotare la ghiera , quindi premere nuovamente il pulsante .

### 4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti   per regolare il volume.
- Per regolare il volume quando l'indicatore del volume non è più visualizzato, premere i pulsanti  .

### 5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante .
- Al termine del filmato, viene visualizzato .





- Per passare dalla Modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare la modalità Scorrimento, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Scorrimento] nella scheda [D], quindi [Off].
- Se si preferisce che venga visualizzato lo scatto più recente quando si accede alla Modalità di riproduzione, premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Riprendi] e [Ult.scatto] nella scheda [D].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Transizione] nella scheda [D], quindi scegliere l'effetto desiderato.

Foto

Filmati

## Alternanza delle modalità di visualizzazione

Premere il pulsante <DISP.> per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderele. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere Riproduzione (Visualizzazione dettagliata delle informazioni) (150).



Visualizzazione senza informazioni



Visualizzazione semplice delle informazioni



Visualizzazione dettagliata delle informazioni

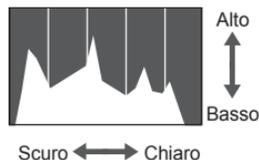
Foto

Filmati

## Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (74).

## Istogramma



Foto

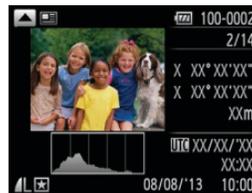
Filmati

- Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni (74) è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

Foto

Filmati

## Visualizzazione informazioni GPS



- Utilizzando uno smartphone connesso alla fotocamera tramite Wi-Fi, è possibile applicare geotag alle immagini presenti nella fotocamera aggiungendo informazioni come latitudine, longitudine e altitudine (114). Alle immagini con geotag viene assegnata un'etichetta con l'icona [📍] nella visualizzazione dettagliata delle informazioni. Premere il pulsante <▲> per visualizzare le informazioni registrate.
- Latitudine, longitudine, altitudine e UTC (data e ora di scatto) sono visualizzati dall'alto verso il basso.
- Premere nuovamente il pulsante <▲> per ripristinare la visualizzazione dettagliata delle informazioni.



- [---] viene visualizzato al posto dei valori numerici per gli elementi non disponibili nello smartphone o non registrati correttamente.



- UTC: Tempo coordinato universale, all'incirca equivalente all'ora di Greenwich

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

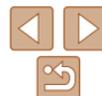
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (video diari)

È possibile visualizzare i video diari registrati automaticamente in modalità [SET] (📖43) il giorno dello scatto delle foto attendendosi alla seguente procedura.



### 1 Scegliere un'immagine.

- Le foto scattate in modalità [SET] sono contrassegnate da un'icona [SET].



### 2 Riprodurre il filmato.

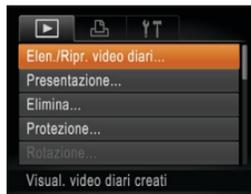
- Premere il pulsante <FUNC/SET>, quindi scegliere [SET] dal menu (📖22).
- Il filmato registrato automaticamente il giorno dello scatto delle foto viene riprodotto dall'inizio.



- Dopo breve tempo, [SET] non sarà più visualizzato quando si utilizza la fotocamera con la visualizzazione delle informazioni disattivata (📖74).

## Visualizzazione per data

I video diari possono essere visualizzati in base alla data.



### 1 Scegliere un filmato.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Elen./Ripr. video diari] nella scheda [▶], quindi scegliere una data (📖23).

### 2 Riprodurre il filmato.

- Premere il pulsante <FUNC/SET> per iniziare la riproduzione.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

Foto

Filmati

### Navigazione delle immagini in un indice

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.



#### 1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso <img alt="simbolo griglia" data-bbox="215 385 245 410"/> per visualizzare le immagini in un indice. Spostando nuovamente la leva si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, spostare la leva dello zoom verso <img alt="simbolo Q" data-bbox="215 500 245 525"/>. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.

#### 2 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera <img alt="simbolo ghiera" data-bbox="315 675 345 705"/> per scorrere le immagini.
- Premere i pulsanti <img alt="simbolo triangolo a sinistra" data-bbox="215 740 245 765"/><img alt="simbolo triangolo a destra" data-bbox="245 740 275 765"/><img alt="simbolo triangolo a sinistra" data-bbox="275 740 305 765"/><img alt="simbolo triangolo a destra" data-bbox="305 740 335 765"/> per scegliere un'immagine.
- Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante <img alt="simbolo pulsante" data-bbox="315 850 345 880"/> per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di singole immagini.



### Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

Foto

Filmati

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una memory card, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere (🔒80) o eliminare (🗑️83) tutte le immagini contemporaneamente.

 Gente	Visualizza immagini in cui sono stati rilevati visi.
 Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
 Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (📖87).
 Immagine/filmato	Consente di visualizzare foto, filmati o filmati ripresi in modalità [📷] (📖43).

#### 1 Scegliere una condizione di ricerca.

- Premere il pulsante <img alt="simbolo pulsante" data-bbox="775 525 805 555"/>, scegliere [🔍] dal menu, quindi scegliere una condizione (📖22).
- Dopo aver selezionato [🕒] o [👤], è possibile scegliere la condizione nella schermata visualizzata.

#### 2 Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo queste immagini, premere i pulsanti <img alt="simbolo triangolo a sinistra" data-bbox="655 795 685 820"/><img alt="simbolo triangolo a destra" data-bbox="685 795 715 820"/>.
- Per annullare la visualizzazione filtrata, scegliere [🗑️] al passo 1.



- Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



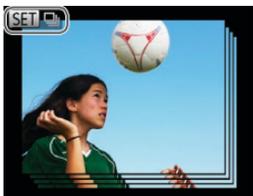


- Per mostrare o nascondere le informazioni, premere il pulsante <DISP.> al passo 2.
- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 2) includono "Navigazione delle immagini in un indice" (📖76), "Ingrandimento di immagini" (📖78) e "Visualizzazione di presentazioni" (📖78). È possibile proteggere, eliminare o stampare contemporaneamente tutte le immagini di un risultato della ricerca scegliendo [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (📖80), "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (📖84), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖137) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖140).
- Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini (📖88 – 90), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non sono più visualizzate.

Foto

## Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo

Le immagini scattate in modalità [📷] (📖50) vengono raggruppate per la visualizzazione, ma possono essere visualizzate singolarmente.



### 1 Scegliere un'immagine raggruppata.

- Premere i pulsanti <<|>> oppure ruotare la ghiera <🔍> per scegliere un'immagine contrassegnata da [SET 📷].



### 2 Scegliere [📷].

- Premere il pulsante <FUNC SET >, quindi scegliere [📷] dal menu (📖22).



### 3 Visualizzare le immagini del gruppo singolarmente.

- Premendo i pulsanti <<|>> o ruotando la ghiera <🔍>, verranno visualizzate solo le immagini del gruppo.
- Per annullare la riproduzione di gruppo, premere il pulsante <FUNC SET >, scegliere [📷] dal menu, quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC SET > (📖22).



- Durante la riproduzione di gruppo (passo 3), è possibile utilizzare le funzioni di menu accessibili premendo il pulsante <FUNC SET >. È anche possibile scorrere velocemente le immagini "Navigazione delle immagini in un indice" (📖76) e ingrandirle "Ingrandimento di immagini" (📖78). Scegliendo [Tutte imm. gruppo] per "Protezione delle immagini" (📖80), "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (📖84), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖137) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖140), è possibile manipolare tutte le immagini del gruppo contemporaneamente.
- Per annullare il raggruppamento delle immagini, in modo che vengano visualizzate solo come singole foto, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Raggruppa imm.] nella scheda [D], quindi scegliere [Off] (📖23). Tuttavia, il raggruppamento delle immagini non può essere annullato durante la riproduzione singola.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

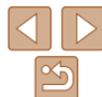
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Opzioni di visualizzazione delle immagini

Foto

### Ingrandimento di immagini



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

#### 1 Ingrandire un'immagine.

- Spostare la leva dello zoom verso <Q> per ingrandire l'immagine. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere la leva dello zoom.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva dello zoom verso <Q>. Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

#### 2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per passare ad altre immagini ingrandite, ruotare la ghiera <⦿>.



- È possibile ritornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita premendo il pulsante <MENU>.

## Visualizzazione di presentazioni

Foto

Filmati

Riprodurre automaticamente le immagini da una memory card attenendosi alla seguente procedura. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa tre secondi.



### Scegliere la transizione della presentazione e iniziare la riproduzione.

- Premere il pulsante <⦿>, scegliere [◀] dal menu, quindi l'opzione desiderata (22).
- La presentazione viene avviata dopo che [Apertura immagine] viene visualizzata per alcuni secondi.
- Premere il pulsante <MENU> per interrompere la presentazione.



- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (20) vengono disattivate.



- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante <⦿>.
- Durante la presentazione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <⦿>. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti <◀><▶>.
- Nella modalità ricerca immagini (76), vengono riprodotte solo le immagini che corrispondono alle condizioni di ricerca.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Modifica delle impostazioni delle presentazioni

È possibile impostare le presentazioni in modo che vengano ripetute nonché modificare le transizioni fra le immagini e la durata di visualizzazione di ciascuna immagine.

### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Presentazione] nella scheda [▶] (📖23).

### 2 Configurare le impostazioni.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖23).
- Per iniziare la presentazione con le impostazioni personalizzate, scegliere [Avvio] e premere il pulsante <FUNC.SET>.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.



- ! • Non è possibile modificare [Intervallo Foto] se si sceglie [Bolla] in [Effetto].

## Riproduzione automatica di immagini correlate (Shuffle intelligente)

In base all'immagine corrente, la fotocamera suggerisce quattro immagini da visualizzare. Dopo che si è scelto di visualizzare una di tali immagini, la fotocamera ne suggerirà altre quattro. In questo modo, è possibile effettuare una riproduzione casuale. Si consiglia di utilizzare questa funzione dopo avere effettuato molti scatti in scene diverse.



### 1 Scegliere Shuffle intelligente.

- Premere il pulsante <FUNC.SET>, quindi scegliere [🔍] dal menu (📖22).
- Vengono visualizzate quattro immagini candidate.

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere la successiva immagine da visualizzare.
- L'immagine scelta viene visualizzata al centro, circondata dalle successive quattro immagini candidate.
- Per una visualizzazione a tutto schermo dell'immagine centrale, premere il pulsante <FUNC.SET>. Per ripristinare la visualizzazione originale, premere nuovamente il pulsante <FUNC.SET>.
- Premere il pulsante <MENU> per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

Foto

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

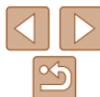
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- La funzione Shuffle intelligente consente di riprodurre solo le foto riprese con questa fotocamera.
- Shuffle intelligente non è disponibile nei seguenti casi:
  - Se sono stati effettuati meno di 50 scatti con questa fotocamera
  - Se al momento è visualizzata un'immagine non supportata
  - Le immagini sono mostrate nella visualizzazione filtrata (📖76)
  - Durante la riproduzione gruppo (📖77)



- Le immagini protette presenti su una memory card verranno eliminate se si formatta la scheda (📖121).



- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.

Foto

Filmati

## Protezione delle immagini

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale da parte della fotocamera (📖83).

- Premere il pulsante <PUB/SET>, quindi scegliere [On] dal menu (📖22). Viene visualizzato [Protetto].
- Per annullare la protezione, ripetere la procedura e scegliere nuovamente [Off], quindi premere il pulsante <PUB/SET>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

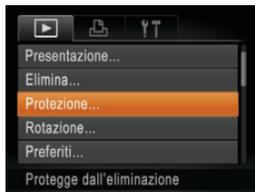
9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Utilizzo del menu



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Protezione] nella scheda [Protezione] (📖23).

### 2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'opzione (📖23).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.



## Scelta delle immagini singole

### 1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Utilizzo del menu" (📖81), scegliere [Scegli] e premere il pulsante <FUNC SET>.



### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <<>> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Viene visualizzato [On].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [On] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

### 3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <<>> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

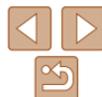
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Selezione di un intervallo

### 1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Utilizzo del menu" (81), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante .

### 2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante .

- Premere i pulsanti <<|>> oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .

### 3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante <|> per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante .



- Premere i pulsanti <<|>> oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .

- Le immagini precedenti alla prima immagine non possono essere selezionate come ultima immagine.

### 4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante <▼> per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante .



- È anche possibile scegliere la prima o l'ultima immagine ruotando la ghiera  quando viene visualizzata la schermata in alto nei passi 2 e 3.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

### 1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Utilizzo del menu" (81), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC SET>.

### 2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◉> per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Per annullare la protezione di gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4 di "Selezione di un intervallo" o al passo 2 di "Specifica di tutte le immagini contemporaneamente".

## Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (80).



### 1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◉> per scegliere un'immagine.

### 2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <☑>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◉> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◉> per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Foto

Filmati

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Eliminazione di più immagini contemporaneamente

È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖80).

### Scelta di un metodo di selezione



#### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Elimina] nella scheda [▶] (📖23).

#### 2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <🕒> per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.



### Scelta delle immagini singole



#### 1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖84), scegliere [Scegli] e premere il pulsante <FUNC SET>.

#### 2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine seguendo quanto indicato al passo 2 in "Scelta delle immagini singole" (📖81), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.



#### 3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🕒> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

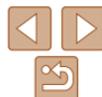
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Selezione di un intervallo

### 1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (84), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante .

### 2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (82) per specificare le immagini.

### 3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante  per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante .



## Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

### 1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura nel passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (84), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .

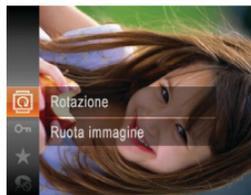
### 2 Eliminare le immagini.

- Premere i pulsanti  o  oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



## Rotazione delle immagini

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.



### 1 Scegliere [Q].

- Premere il pulsante , quindi scegliere [Q] dal menu (22).

### 2 Ruotare l'immagine.

- Premere il pulsante  o , in base alla direzione desiderata. Ogni volta che si preme il pulsante, l'immagine viene ruotata di 90°. Premere il pulsante  per completare l'impostazione.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Utilizzo del menu



### 1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Rotazione] nella scheda [▶] (📖23).

### 2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti <◀> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine.
- Ogni volta che si preme il pulsante <⦿>, l'immagine viene ruotata di 90°.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.



- ! Non è possibile ruotare i filmati con una qualità dell'immagine pari a [4K FHD] o [8K HD].
- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (📖86).

## Disattivazione della rotazione automatica

Attendersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica dell'immagine, che ruota le immagini in base all'orientamento corrente della fotocamera.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶], quindi scegliere [Off] (📖23).

- ! Non è possibile ruotare le immagini (📖85) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.
- Nella modalità Shuffle intelligente (📖79), anche se [Orient. Immag.] è impostato su [Off], le immagini scattate in verticale verranno visualizzate verticalmente, mentre quelle ruotate verranno visualizzate con l'orientamento ruotato.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

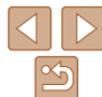
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Immagini contrassegnate come preferite

È possibile organizzare le immagini contrassegnandole come preferite. Scegliendo una categoria nella riproduzione filtrata, è possibile limitare le seguenti operazioni a tali immagini.

- Visualizzazione (📖73), Visualizzazione di presentazioni (📖78), Protezione delle immagini (📖80), Eliminazione delle immagini (📖83), Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF) (📖137), Aggiunta di immagini a un fotolibro (📖140)



- Premere il pulsante <FUNC SET>, quindi scegliere [★] dal menu (📖22).
- Viene visualizzato [Aggiunto a pref.].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, ripetere la procedura e scegliere nuovamente [★], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



## Utilizzo del menu



### 1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Preferiti] nella scheda [▶] (📖23).

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <<>> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Viene visualizzato [★].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [★] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.

### 3 Terminare il processo di impostazione.

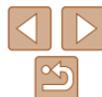
- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <<>> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Le immagini non verranno contrassegnate come preferite se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.



- Le immagini preferite avranno un punteggio pari a tre stelle (★★★☆☆) se trasferite in computer con Windows 8, Windows 7 o Windows Vista. Ciò non si applica ai filmati.



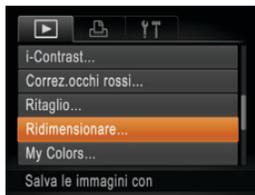
## Modifica di foto



- La funzione di modifica delle foto (88 – 91) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella memory card.

## Ridimensionamento delle immagini

Salvare una copia delle immagini con una risoluzione inferiore.



### 1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda [R] (23).

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀>> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

### 3 Scegliere il formato dell'immagine.

- Premere i pulsanti <◀>> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere il formato, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzato [Salva una nuova immagine?].

### 4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti <◀>> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine viene salvata come nuovo file.

Foto



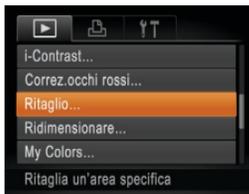
- Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a [S] (37) o salvate come [S] nel passo 3.



- Non è possibile ridimensionare le immagini a una risoluzione superiore.

## Ritaglio

È possibile specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.



## 5 Controllare la nuova immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti <◀>> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine salvata viene visualizzata.

## 1 Scegliere [Ritaglio].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Ritaglio] nella scheda [R] (23).

## 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀>> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

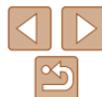
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Area di ritaglio



Anteprima dell'immagine dopo il ritaglio

Risoluzione dopo il ritaglio



### 3 Regolare l'area di ritaglio.

- Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- L'immagine originale viene mostrata in alto a sinistra e un'anteprima dell'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti <◀><▼><◀><▶>.
- Per modificare l'orientamento della cornice, premere il pulsante <DISP.>.
- I visi rilevati nelle immagini sono racchiusi all'interno di cornici grigie nell'immagine in alto a sinistra. Per ritagliare l'immagine in base alla cornice, ruotare la ghiera <◁> per passare alla cornice successiva.
- Premere il pulsante <FUNC/SET>.

### 4 Salvare come nuova immagine e controllare.

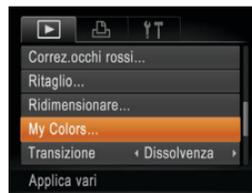
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖88).

❗ Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a [S] (📖37) o ridimensionate su [S] (📖88).

- ✎ Le immagini supportate per il ritaglio avranno lo stesso rapporto dopo il ritaglio.
- Le immagini ritagliate avranno una risoluzione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.

## Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

È possibile modificare i colori delle immagini e salvare l'immagine modificata come file separato. Per dettagli su ciascuna opzione, vedere "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (📖57).



### 1 Scegliere [My Colors].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [My Colors] nella scheda <▶> (📖23).

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◁> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.

### 3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◁> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.

### 4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖88).

❗ La qualità delle immagini modificate più volte in questo modo si ridurrà progressivamente e potrebbe non essere possibile ottenere il colore desiderato.

- ✎ Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere leggermente diverso da quello delle foto scattate con la funzione My Colors (📖57).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

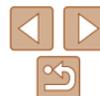
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

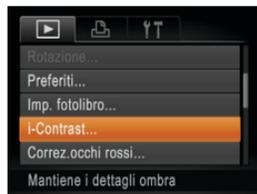
10 Appendice

Indice



## Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

È possibile rilevare le aree dell'immagine troppo scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Anche un contrasto insufficiente dell'intera immagine viene corretto automaticamente, per fare risaltare meglio i soggetti. Scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come file separato.



### 1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [i-Contrast] nella scheda [▶] (📖23).

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

### 3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

### 4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖88).



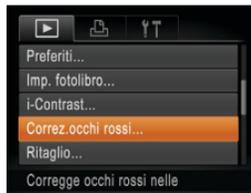
- Per alcune immagini, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.
- Le immagini potrebbero apparire sgranate dopo ripetuti interventi di modifica con questa funzione.



- Se [Auto] non produce i risultati previsti, correggere le immagini con [Basso], [Medio] o [Alto].

## Correzione dell'effetto occhi rossi

Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



### 1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [▶] (📖23).

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere un'immagine.

### 3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante <FUNC SET>.
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Ingrandimento di immagini" (📖78).





#### 4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (88).

- !
- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
  - Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
  - Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

## Modifica di filmati

Filmati

È possibile tagliare i filmati per rimuoverne le parti non necessarie all'inizio o alla fine.



Pannello di modifica dei filmati



Barra di modifica dei filmati

### 1 Scegliere [8<].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 5 in "Visualizzazione" (873), scegliere [8<] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

### 2 Specificare le parti da tagliare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [87] o [7%].
- Per visualizzare le parti che è possibile tagliare (identificate da [86] sullo schermo), premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per spostare [8]. Tagliare l'inizio del filmato (da [86]) scegliendo [87] e tagliare la fine scegliendo [7%].
- Se si sposta [8] in un punto diverso dal segno [86], in [87] la parte prima del segno [86] più vicino sulla sinistra verrà ritagliata, mentre in [7%] verrà ritagliata la parte dopo il segno [86] più vicino sulla destra.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

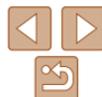
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



### 3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [▶], quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Il filmato modificato viene riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [↵]. Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [OK] (oppure premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◉>), quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.

### 4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [L], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◉> per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Il filmato viene salvato come nuovo file.



- ! Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- Se la memory card non dispone di spazio sufficiente, sarà disponibile solo [Sovrascrivere].
- Se la batteria ricaricabile si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati.
- Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 126).

## Modifica dei video diari

Se occorre, è possibile eliminare singoli capitoli (filmati) (43) registrati in modalità [L]. Prestare attenzione durante l'eliminazione dei filmati, poiché non sarà possibile recuperarli.



### 1 Selezionare il filmato da eliminare.

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 in "Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (Video Diario)" (75) per riprodurre un filmato creato in modalità [L], quindi premere il pulsante <FUNC SET> per accedere al pannello di controllo del filmato.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◉> per scegliere [◀] o [▶], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

### 2 Scegliere [L].

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◉> per scegliere [L], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Il filmato selezionato viene riprodotto ripetutamente.

### 3 Confermare l'eliminazione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◉> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Il filmato viene eliminato e il breve filmato sovrascritto.



- [L] non viene visualizzato se si seleziona un filmato mentre la fotocamera è connessa a una stampante.



# 7

## Funzioni Wi-Fi

È possibile inviare immagini in modalità wireless dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera con i servizi Web

<b>Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi</b> .....	<b>94</b>	<b>Accesso al menu Wi-Fi</b> .....	<b>101</b>	<b>Invio automatico di immagini (Sincro immagini)</b> .....	<b>112</b>
<b>Operazioni preliminari per la condivisione delle immagini tramite Wi-Fi</b> .....	<b>95</b>	Connessione iniziale tramite Wi-Fi.....	101	Operazioni iniziali .....	112
Caricamento di immagini sui servizi Web .....	95	Dopo la connessione iniziale Wi-Fi .....	102	Invio di immagini .....	113
Invio di immagini a uno smartphone .....	95	<b>Connessione tramite un punto di accesso..</b>	<b>102</b>	<b>Applicazione di geotag dalla fotocamera ....</b>	<b>114</b>
Invio di immagini a un'altra fotocamera.....	95	Verifica della compatibilità del punto di accesso .....	102	<b>Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi</b> .....	<b>114</b>
Invio di immagini a un computer .....	96	Connessione a punti di accesso compatibili con WPS .....	103	Modifica delle informazioni di connessione.....	114
Stampa di immagini in modalità wireless .....	96	Connessione a punti di accesso dell'elenco .....	105	Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite ....	116
<b>Registrazione dei servizi Web</b> .....	<b>96</b>	<b>Connessione senza un punto di accesso....</b>	<b>106</b>		
Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY.....	97	Punto di accesso precedente.....	108		
Registrazione di altri servizi Web .....	99	<b>Connessione a un'altra fotocamera .....</b>	<b>108</b>		
<b>Installazione di CameraWindow su uno smartphone</b> .....	<b>99</b>	<b>Invio di immagini</b> .....	<b>109</b>		
<b>Operazioni preliminari per la registrazione di un computer</b> .....	<b>100</b>	Invio di immagini singole .....	109		
Verifica dell'ambiente del computer .....	100	Invio di più immagini.....	110		
Installazione del software.....	100	Aggiunta di commenti.....	111		
Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows).....	101	<b>Salvataggio delle immagini in un computer</b> .....	<b>111</b>		

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Auto

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av e M

**6** Modalità di riproduzione

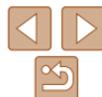
**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi

Questa fotocamera è un prodotto Wi-Fi®\* approvato. È possibile inviare immagini e connettere la fotocamera ai dispositivi e servizi elencati di seguito utilizzando la modalità wireless.

In questo capitolo, le funzioni LAN wireless diverse da Wi-Fi potrebbero essere denominate Wi-Fi.

\* Wi-Fi è un marchio depositato che certifica l'interoperabilità tra dispositivi LAN wireless.



### Connessione ai servizi Web

Le immagini possono essere inviate ai servizi di social network e altri servizi Web tramite CANON IMAGE GATEWAY\*. CANON IMAGE GATEWAY consente inoltre di inviare automaticamente le immagini non inviate della fotocamera a un computer o un servizio Web.

\* CANON IMAGE GATEWAY è un servizio dedicato alla fotografia disponibile online per coloro che hanno acquistato questo prodotto.



### Connessione a uno smartphone

È possibile inviare immagini a smartphone e tablet dotati di funzioni Wi-Fi. È possibile inoltre aggiungere geotag alle immagini da uno smartphone o da un tablet connesso.

Per motivi di praticità, in questo manuale gli smartphone, i tablet e gli altri dispositivi compatibili sono indicati tutti come "smartphone".



### Connessione a un'altra fotocamera

Per inviare immagini tra fotocamere digitali compatte Canon, utilizzare la funzione Wi-Fi.



### Connessione a un computer

Per inviare immagini dalla fotocamera a un computer attraverso la modalità wireless, utilizzare il software.



### Connessione a una stampante

Per stampare le immagini, è possibile inviarle in modalità wireless a una stampante compatibile con la tecnologia PictBridge (con supporto DPS over IP).



- Prima di utilizzare il Wi-Fi, assicurarsi di leggere "Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)" (📖165) e "Precauzioni di sicurezza" (📖166).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

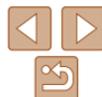
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

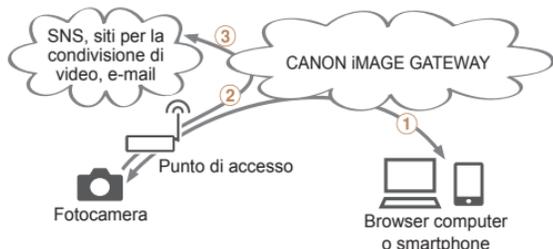


## Operazioni preliminari per la condivisione delle immagini tramite Wi-Fi

L'invio di immagini tramite Wi-Fi richiede una preparazione iniziale della fotocamera e dei dispositivi di destinazione. Preparazioni e metodi di invio delle immagini variano a seconda della destinazione.

Tenere presente che prima di utilizzare il Wi-Fi (📖101), è necessario registrare un nickname per la fotocamera.

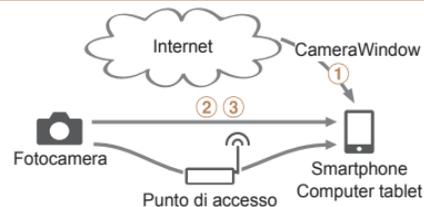
## Caricamento di immagini sui servizi Web



- 1 Registrazione dei servizi Web (📖96)
- 2 Connettersi tramite un punto di accesso (📖102)
- 3 Inviare immagini (📖109)\*

\* È possibile inviare le immagini a un computer o un servizio Web (📖112).

## Invio di immagini a uno smartphone



- 1 Installare CameraWindow su uno smartphone (📖99)
- 2 Connettersi direttamente (📖106) o tramite un punto di accesso (📖102)
- 3 Inviare immagini (📖109)

## Invio di immagini a un'altra fotocamera



- 1 Connettersi a un'altra fotocamera (📖108)
- 2 Inviare immagini (📖109)

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

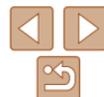
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

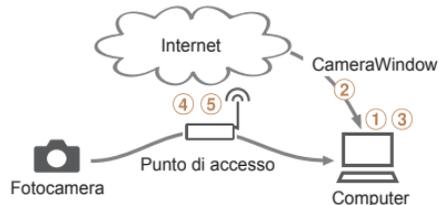
9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Invio di immagini a un computer



- 1 Verificare l'ambiente del computer (📖 100)
- 2 Installare CameraWindow su un computer (📖 100)
- 3 Configurare il computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows, 📖 101)
- 4 Connettersi tramite un punto di accesso (📖 102)
- 5 Salvare immagini in un computer (📖 111)

## Stampa di immagini in modalità wireless



- 1 Connettersi direttamente (📖 106) o tramite un punto di accesso (📖 102)
- 2 Stampare immagini (📖 133)

## Registrazione dei servizi Web

Utilizzare uno smartphone o un computer per aggiungere alla fotocamera i servizi Web che si desidera utilizzare.

- Per completare le impostazioni della fotocamera per CANON iMAGE GATEWAY e altri servizi Web, è necessario uno smartphone o un computer con un browser e la connessione a Internet.
- Controllare il sito Web CANON iMAGE GATEWAY per ulteriori informazioni sui requisiti del browser (Microsoft Internet Explorer e così via), incluse le impostazioni e le informazioni sulla versione.
- Per informazioni su paesi e regioni in cui CANON iMAGE GATEWAY è disponibile, visitare il sito Web di Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Per utilizzare i servizi Web, è necessario disporre di un account diverso da CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni, visitare i siti Web dei servizi che si desidera registrare.
- Potrebbero essere previste tariffe diverse per la connessione ISP e punti di accesso.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Registrazione di CANON IMAGE GATEWAY

Dopo aver collegato la fotocamera e CANON IMAGE GATEWAY, aggiungere CANON IMAGE GATEWAY come servizio Web di destinazione sulla fotocamera.



### 1 Accedere a CANON IMAGE GATEWAY, quindi accedere alla pagina delle impostazioni della fotocamera.

- Da un computer o uno smartphone, accedere all'indirizzo <http://www.canon.com/cig/> e visitare il sito CANON IMAGE GATEWAY della propria regione.
- Accedere alla pagina delle impostazioni della fotocamera.
- Dopo aver visualizzato la schermata di accesso, immettere nome utente e password per accedere. Se non si dispone di un account CANON IMAGE GATEWAY, seguire le istruzioni per completare la registrazione come membro (gratuitamente).

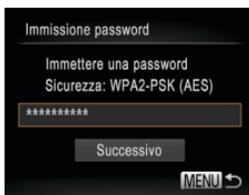
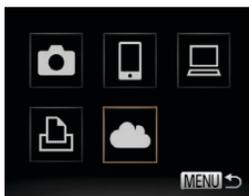


### 2 Scegliere il modello di fotocamera.

- Su questo modello di fotocamera, [☁] viene visualizzato nel menu Wi-Fi.
- Dopo aver scelto il modello, viene visualizzata una pagina per l'immissione del codice di autenticazione. In questa pagina al passo 9, è necessario immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera dopo i passi 3 – 8.

### 3 Accedere al menu Wi-Fi.

- Sulla fotocamera, accedere al menu Wi-Fi (📖101).



### 4 Scegliere [☁].

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [☁], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

### 5 Stabilire una connessione con il punto di accesso.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [Autentica], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

### 6 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

### 7 Immettere la password del punto di accesso.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere la password (📖103).
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

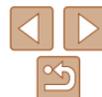
7 Funzioni Wi-Fi

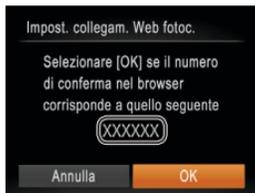
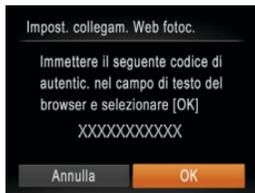
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





## 8 Scegliere [Auto] e stabilire la connessione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [Auto], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo aver collegato la fotocamera a CANON IMAGE GATEWAY tramite il punto di accesso, viene visualizzato un codice di autenticazione.

## 9 Immettere il codice di autenticazione.

- Sul computer o sullo smartphone, immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera e andare al passo successivo.
- Viene visualizzato un numero di conferma a sei cifre.

## 10 Controllare i numeri di conferma e completare il processo di installazione.

- Assicurarsi che il numero di conferma sulla fotocamera corrisponda al numero sullo smartphone o sul computer.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Completare il processo di installazione sullo smartphone o sul computer.
- [📄] (📖112) e CANON IMAGE GATEWAY sono ora aggiunte come destinazioni e l'icona [☁️] diventa [☁️📄].
- Sullo smartphone o sul computer viene visualizzato un messaggio per indicare che il processo è terminato. Per aggiungere altri servizi Web, attenersi alla procedura in "Registrazione di altri servizi Web" (📖99) dal passo 2.
- ✎ È possibile connettersi a punti di accesso compatibili con WPS scegliendo [Connessione WPS] al passo 6. Per ulteriori informazioni, vedere i passi 6 – 8 in "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" (📖103).

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



## Registrazione di altri servizi Web

È inoltre possibile aggiungere servizi Web, oltre a CANON iIMAGE GATEWAY, alla fotocamera. Tenere presente che CANON iIMAGE GATEWAY deve essere prima registrato sulla fotocamera (109).



### 1 Accedere alla schermata Impostazioni servizi Web.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione di CANON iIMAGE GATEWAY" (109) per accedere a CANON iIMAGE GATEWAY, quindi accedere alla schermata delle impostazioni dei servizi Web.



### 2 Configurare il servizio Web da utilizzare.

- Seguire le istruzioni visualizzate sullo smartphone o sul computer per impostare il servizio Web.

### 3 Scegliere [Cloud].

- Accedere al menu Wi-Fi (101), scegliere [Cloud] (premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⚙>), quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Le impostazioni dei servizi Web sono ora aggiornate.



- In caso di modifica delle impostazioni configurate, attenersi nuovamente alla seguente procedura per aggiornare le impostazioni della fotocamera.

## Installazione di CameraWindow su uno smartphone

Prima di connettere la fotocamera a uno smartphone, installare innanzitutto l'applicazione gratuita CameraWindow sullo smartphone.



### 1 Connettere lo smartphone a una rete.

### 2 Installare CameraWindow.

- Se si dispone di un iPhone, iPad o iPod, toccare, scaricare e installare CameraWindow da App Store.
- Se si dispone di un dispositivo Android, toccare, scaricare e installare CameraWindow da Google Play.
- Dopo l'installazione, utilizzare la fotocamera per stabilire una connessione con lo smartphone (102, 106).



- Per ulteriori informazioni sull'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

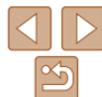
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Operazioni preliminari per la registrazione di un computer

Operazioni preliminari per la registrazione di un computer. Per salvare le immagini sul computer in modalità wireless, è necessario installare CameraWindow.

## Verifica dell'ambiente del computer

La fotocamera può essere connessa tramite Wi-Fi a computer con i seguenti sistemi operativi. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

	Windows	Macintosh
Sistema operativo	Windows 8 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.6.8 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8.2 o versione successiva



- Le edizioni Windows 7 Starter e Home Basic non sono supportate.
- Windows 7 N (versione europea) e KN (versione Corea del Sud) richiedono download e installazione separati di Windows Media Feature Pack.

Per ulteriori informazioni, consultare il seguente sito Web.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

## Installazione del software

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

### 1 Download del software.

- Con un computer connesso a Internet accedere all'indirizzo <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accedere al sito specifico per il proprio paese o la propria regione.
- Download del software.

### 2 Installare il software.

- Fare clic su [Installazione standard] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.
- L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet.
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione.



- Con il software è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni da Internet (tranne alcune applicazioni software).
- Al primo collegamento della fotocamera al computer, verranno installati i driver, pertanto potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows)

Su un computer Windows, configurare le seguenti impostazioni prima di collegare la fotocamera al computer in modalità wireless.



### 1 Verificare che il computer sia connesso al punto di accesso.

- Per istruzioni su come controllare la connessione di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il computer.

### 2 Configurare l'impostazione.

- Fare clic nel seguente ordine: Menu [Start] ► [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Impostazione connessione Wi-Fi].
- Nell'applicazione visualizzata attenersi alle istruzioni sullo schermo e configurare l'impostazione.

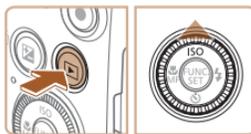


- Quando si esegue la utility del passo 2, vengono configurate le seguenti impostazioni di Windows.
  - Attivare il flusso multimediale.  
Ciò consentirà alla fotocamera di visualizzare (trovare) il computer a cui accedere tramite Wi-Fi.
  - Attivare l'individuazione della rete.  
Ciò consentirà al computer di visualizzare (trovare) la fotocamera.
  - Attivare ICMP (Internet Control Message Protocol).  
Ciò consente di controllare lo stato di connessione della rete.
  - Attivare Universal Plug & Play (UPnP).  
Ciò consentirà ai dispositivi di rete di rilevarsi tra di loro automaticamente.
- Alcune applicazioni software per la sicurezza potrebbero impedire il completamento della configurazione delle impostazioni. Verificare le impostazioni del software di sicurezza.

## Accesso al menu Wi-Fi

### Connessione iniziale tramite Wi-Fi

Per iniziare, registrare un nickname per la fotocamera. Tale identificativo verrà visualizzato sulla schermata dei dispositivi di destinazione al momento della connessione ad altri dispositivi tramite Wi-Fi.



### 1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante <▲>.

### 2 Immettere un nickname.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere un nickname (24).
- È possibile utilizzare un massimo di 16 caratteri.
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◉> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzato il menu Wi-Fi.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

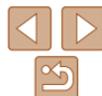
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Se si effettua la connessione in modalità wireless a un dispositivo diverso da un computer, è necessario inserire nella fotocamera una memory card. Inoltre, per poter accedere ai servizi Web o effettuare la connessione a uno smartphone o una stampante in modalità wireless, è necessario che in tale memory card siano contenute immagini.
- Per modificare il nickname della fotocamera, scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [▼], quindi scegliere [Cambia nickname dispositivo].
- Se il menu Wi-Fi non viene visualizzato, ma le informazioni cambiano quando si preme il pulsante <▲>, premere innanzitutto il pulsante <▼> per uscire dalla visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖74).
- I nickname che iniziano con uno spazio non possono essere immessi al passo 2. Se si tenta di eseguire questa operazione e premere il pulsante <MENU> sulla schermata della tastiera, verrà visualizzato un messaggio. Premere il pulsante <🔧> per accedere alla tastiera, quindi immettere un nuovo nickname.

## Dopo la connessione iniziale Wi-Fi

- Dopo aver collegato i dispositivi tramite Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi premendo il pulsante <▲>. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti <▲><▼> per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante <🔧>.
- Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi configurare le impostazioni.



- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, premere il pulsante <MENU> e, nella scheda [▼], scegliere [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].

## Connessione tramite un punto di accesso

Connettersi al punto di accesso tramite Wi-Fi, attenendosi alla seguente procedura.

Consultare inoltre il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.

## Verifica della compatibilità del punto di accesso

Verificare che il router Wi-Fi o l'unità di base sia conforme agli standard Wi-Fi in "Specifiche" (📖159).

Se si sta già utilizzando la connessione Wi-Fi, verificare le seguenti voci. Per istruzioni su come controllare le impostazioni di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.



- Nel caso in cui per la configurazione della rete sia necessario essere amministratore di sistema, contattare l'amministratore di sistema per ottenere maggiori informazioni.
- Le seguenti impostazioni sono decisive per garantire la sicurezza della rete. Quando si apportano modifiche, prestare la necessaria attenzione.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Scheda di verifica

<b>Nome della rete (SSID/ESSID)</b> SSID o ESSID del punto di accesso in uso. Denominato anche "nome del punto di accesso" o "nome della rete".	
<b>Autenticazione di rete/crittografia dati (modalità/metodo di crittografia)</b> Il sistema di crittografia dei dati utilizzato durante i trasferimenti wireless.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Nessuno</li><li>○ WEP (autenticazione a sistema aperto)</li><li>○ WPA-PSK (TKIP)</li><li>○ WPA-PSK (AES)</li><li>○ WPA2-PSK (TKIP)</li><li>○ WPA2-PSK (AES)</li></ul>
<b>Password (chiave di crittografia/chiave di rete)</b> La chiave utilizzata per crittografare i dati durante i trasferimenti wireless. Denominata anche "chiave di crittografia" o "chiave di rete".	
<b>Indice chiavi (chiave di trasmissione)</b> La chiave impostata quando si utilizza il sistema WEP per l'autenticazione di rete/la crittografia dati.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 1</li></ul>

I metodi di connessione variano a seconda che il punto di accesso supporti o meno Wi-Fi Protected Setup (WPS). Per sapere se un punto di accesso supporta il protocollo WPS, consultare il relativo manuale dell'utente.



- Un router è un dispositivo in grado di creare una struttura di rete (LAN) per connettere più computer. Un router che prevede una funzione Wi-Fi interna è definito "router Wi-Fi".
- In questa guida, tutti i router Wi-Fi e le unità di base vengono denominati "punti di accesso".
- Se per la rete Wi-Fi si utilizza un filtro degli indirizzi MAC, assicurarsi di aggiungere l'indirizzo MAC della fotocamera al punto di accesso. È possibile verificare l'indirizzo MAC della fotocamera scegliendo la scheda [ff], [Impostazioni Wi-Fi], quindi [Controlla indirizzo MAC].

## Connessione a punti di accesso compatibili con WPS

WPS semplifica il completamento della configurazione delle impostazioni durante la connessione dei dispositivi tramite Wi-Fi. Per configurare le impostazioni su un dispositivo con supporto WPS, è possibile utilizzare il metodo di configurazione tramite pressione di un pulsante o il metodo PIN.

### 1 Verificare che il dispositivo di destinazione sia connesso al punto di accesso.

- Questo passo non è necessario per la connessione ai servizi Web.
- Per istruzioni su come controllare la connessione, consultare il manuale dell'utente fornito con il dispositivo e il punto di accesso.

### 2 Accedere al menu Wi-Fi (📖101).

### 3 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Scegliere il dispositivo di destinazione (premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⊙>), quindi premere il pulsante <☰>.
- Per connettersi a uno smartphone, scegliere [📱].
- Per connettersi a un computer, scegliere [💻].
- Per connettersi a una stampante, scegliere [🖨️].
- Per connettersi a un servizio Web, scegliere l'icona del servizio. Se con un servizio Web vengono utilizzati più destinatari od opzioni di condivisione, scegliere la voce desiderata nella schermata [Seleziona il destinatario] (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⊙>), quindi premere il pulsante <☑>.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





#### 4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

#### 5 Per connettersi a uno smartphone o a una stampante: Scegliere [Cambia rete].

- Quando viene visualizzata la schermata [Attendere. Connessione] (📖 106), scegliere [Cambia rete] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⊙>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



#### 6 Scegliere [Connessione WPS].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [Connessione WPS], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



#### 7 Scegliere [Metodo PBC].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [Metodo PBC], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



#### 8 Stabilire la connessione.

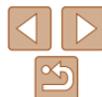
- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.
- Nella fotocamera, premere il pulsante <FUNC SET>.
- La fotocamera si conatterà al punto di accesso.
- Se è stato selezionato [📄], [📧] o [🖨] al passo 3, i dispositivi collegati al punto di accesso sono elencati nella schermata [Seleziona dispositivo] visualizzata accanto.
- Se è stato selezionato un servizio Web al passo 3, andare al passo 11.

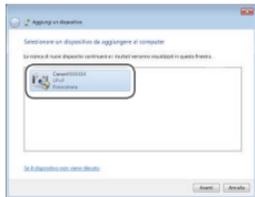
#### 9 Per connettersi a uno smartphone, a una stampante o a un computer: Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere il nome del computer, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Se è stato selezionato uno smartphone, una stampante o un computer Macintosh, andare al passo 11.

#### 10 Se è stato selezionato un computer Windows nel passo 9 per la prima volta: Installare un driver.

- Quando nella fotocamera viene visualizzata la schermata sulla sinistra, fare clic sul menu Start del computer, quindi su [Pannello di controllo] e scegliere [Aggiungi un dispositivo].





- Fare doppio clic sull'icona della fotocamera connessa.
- Verrà avviata l'installazione dei driver.
- Al completamento dell'installazione e ad avvenuta connessione di computer e fotocamera, verrà visualizzata la schermata di AutoPlay. Sulla fotocamera non apparirà alcuna schermata.

## 11 Inviare o stampare le immagini.

- La schermata visualizzata quando i dispositivi sono connessi varia a seconda del dispositivo di destinazione.
- Quando la fotocamera è connessa a uno smartphone o a un servizio Web, viene visualizzata una schermata di trasferimento delle immagini.
- Per istruzioni sull'invio delle immagini, vedere "Invio di immagini" (109).
- Quando la fotocamera è connessa a un computer, sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Salvataggio delle immagini in un computer" (111) per salvare le immagini sul computer.
- Quando la fotocamera è connessa a una stampante, è possibile stampare seguendo la stessa procedura della stampa tramite USB. Per ulteriori informazioni, vedere "Stampa delle immagini" (133).



- Se al passo 7 si sceglie [Metodo PIN], sulla schermata verrà visualizzato un codice PIN. Assicurarsi di impostare tale codice nel punto di accesso. Nella schermata [Seleziona dispositivo] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale dell'utente fornito insieme al punto di accesso.
- Per aggiungere più destinazioni, ripetere questa procedura dal primo passo.

## ■ Punto di accesso precedente

È possibile riconnettersi automaticamente a tutti i punti di accesso precedenti attenendosi alla procedura del passo 4 in "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" (104).

- Per riconnettersi al punto di accesso, verificare che il dispositivo di destinazione sia già connesso, quindi seguire la procedura dal passo 9. Tenere presente che questo passo non è necessario per la connessione ai servizi Web.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi seguire la procedura dal passo 6.

## ■ Connessione a punti di accesso dell'elenco

### 1 Visualizzare i punti di accesso dell'elenco.

- Visualizzare le reti dell'elenco (punti di accesso) come descritto nei passi 1 – 5 di "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" (103 - 104).

### 2 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante <FUNZ. SET.>.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

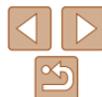
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





### 3 Immettere la password del punto di accesso.

- Premere il pulsante per accedere alla tastiera, quindi immettere la password (103).
- Premere i pulsanti o ruotare la ghiera per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante .

### 4 Scegliere [Auto].

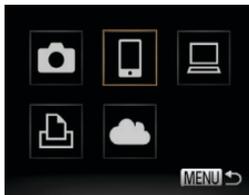
- Premere i pulsanti o ruotare la ghiera per scegliere [Auto], quindi premere il pulsante .
- Se è stato selezionato o come dispositivo di destinazione, vedere "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS", a partire dal passo 9 (104).
- Se è stato selezionato un servizio Web come destinazione, vedere "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS", a partire dal passo 11 (105).



- Per determinare la password del punto di accesso, verificare il punto di accesso o consultare il manuale dell'utente.
- Verranno visualizzati fino a 16 punti di accesso. Se non vengono rilevati punti di accesso e si desidera impostarne uno manualmente, scegliere [Impostazioni manuali] al passo 2. Attenersi alle istruzioni visualizzate e immettere SSID, impostazioni di protezione e password.
- Quando si utilizza un punto di accesso già utilizzato per la connessione a un altro dispositivo, per la password nel passo 3 viene visualizzato [\*]. Per utilizzare la stessa password, scegliere [Successivo] (premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera , quindi premere il pulsante .

## Connessione senza un punto di accesso

In caso di connessione a uno smartphone o a una stampante tramite Wi-Fi, è possibile utilizzare la fotocamera come punto di accesso (modalità Punto di accesso fotocamera) anziché utilizzare un punto di accesso differente. Allo stesso modo, nessun punto di accesso viene utilizzato nelle connessioni tra fotocamera (108).



### 1 Accedere al menu Wi-Fi (101).

### 2 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Scegliere il dispositivo di destinazione (premere i pulsanti o ruotare la ghiera , quindi premere il pulsante .
- Per connettersi a uno smartphone, scegliere .
- Per connettersi a una stampante, scegliere .

### 3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti o ruotare la ghiera per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante .
- Viene visualizzato l'identificativo SSID della fotocamera.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





#### 4 Sul dispositivo di destinazione, connettersi alla rete identificata sulla fotocamera.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone o della stampante, scegliere il SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera.



#### 5 Per la connessione a uno smartphone: Avviare CameraWindow sullo smartphone.

- La prima volta che si avvia CameraWindow, registrare un nickname per lo smartphone per la visualizzazione sulla fotocamera.
- Una volta che la fotocamera avrà riconosciuto lo smartphone, verrà visualizzata la schermata di connessione del dispositivo.

#### 6 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Scegliere il nome del dispositivo di destinazione (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⊙>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

#### 7 Per la connessione a uno smartphone: Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [Si], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per ricevere le immagini inviate dalla fotocamera o per applicare geotag alle immagini che contiene (📖114).



#### 8 Inviare o stampare le immagini.

- La schermata visualizzata quando i dispositivi sono connessi varia a seconda del dispositivo di destinazione.
- Quando la fotocamera è connessa a uno smartphone, viene visualizzata una schermata di trasferimento delle immagini.
- Per istruzioni sull'invio delle immagini, vedere "Invio di immagini" (📖109).
- Quando la fotocamera è connessa a una stampante, è possibile stampare seguendo la stessa procedura della stampa tramite USB. Per ulteriori informazioni, vedere "Stampa delle immagini" (📖133).

- ⚠ Quando si sceglie [Si] al passo 7, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per fare in modo che le immagini rimangano private, in modo che non sia possibile visualizzarle nello smartphone, scegliere [No] al passo 7.
- Per modificare le impostazioni sulla privacy degli smartphone aggiunti all'elenco, scegliere quello a cui si desidera applicare le modifiche da [Modifica dispositivo] al passo 3, quindi scegliere [Visual. impost.].



- Per aggiungere più dispositivi, ripetere questa procedura dal primo passo.
- Per maggiore sicurezza, è possibile richiedere l'immissione della password nella schermata al passo 3 accedendo a MENU e scegliendo la scheda [🔒] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Password] > [On]. In questo caso, nel campo password del dispositivo nel passo 4, immettere la password visualizzata sulla fotocamera.



Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



## Punto di accesso precedente

È possibile riconnettersi automaticamente a tutti i punti di accesso precedenti attenendosi alla procedura del passo 3 in "Connessione senza un punto di accesso" (📖106).

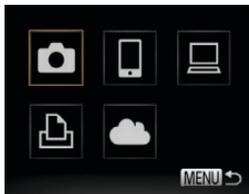
- Per utilizzare la fotocamera come punto di accesso, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi scegliere [Imp.fotoc. come p.to di acc].
- In caso di riconnessione tramite un precedente punto di accesso, connettere il dispositivo di destinazione al punto di accesso nel passo 4.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi attenersi alla procedura in "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" dal passo 6 (📖104).

## Connessione a un'altra fotocamera

È possibile connettere due fotocamere tramite Wi-Fi e inviare immagini dall'una all'altra come descritto di seguito.



- La connessione in modalità wireless può essere effettuata solo per fotocamere Canon dotate di funzione Wi-Fi. A meno che non siano dotate di funzione Wi-Fi, non è possibile connettere nemmeno fotocamere Canon con supporto di Eye-Fi card. Con questa fotocamera non è possibile connettersi a fotocamere DIGITAL IXUS WIRELESS.



### 1 Accedere al menu Wi-Fi (📖101).

### 2 Scegliere fotocamera.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

### 3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Seguire anche la procedura indicata nei passi 1 – 3 sulla fotocamera di destinazione.
- Le informazioni per la connessione della fotocamera verranno aggiunte quando [Avvia connessione su fotocamera di rif.] verrà visualizzato sulle schermate di entrambe le fotocamere.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

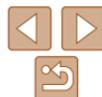
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Quando la fotocamera di destinazione sarà stata aggiunta, verrà visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini. Proseguire con "Invio di immagini" (📖109).



- Per aggiungere altre fotocamere, ripetere la procedura partendo dal passo 1.
- Una volta aggiunta una fotocamera, il relativo nome verrà visualizzato sulla schermata del passo 3. Per connettere di nuovo una fotocamera, è necessario selezionarne il nome dall'elenco.

## Invio di immagini

Per inviare immagini in modalità wireless alle destinazioni registrate sulla fotocamera, attenersi alla seguente procedura.

Tenere presente che quando le immagini vengono inviate a un computer, viene utilizzato il computer anziché la fotocamera (📖111).

## Invio di immagini singole



### 1 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine da inviare.

### 2 Inviare l'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini di servizio visualizzati, selezionare [Accetto], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini, lo schermo si oscura.
- Dopo il caricamento delle immagini su un servizio Web, viene visualizzato [OK]. Premere il pulsante <FUNC SET> per tornare alla schermata di riproduzione.
- Dopo l'invio di immagini a una fotocamera o a uno smartphone, viene visualizzato il messaggio [Trasferimento completato] e verrà nuovamente visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Tenere le dita o altri oggetti lontani dall'area dell'antenna Wi-Fi (3). L'eventuale copertura potrebbe ridurre la velocità di trasferimento delle immagini.
- A seconda della condizione della rete in uso, l'invio dei filmati potrebbe richiedere più tempo. Controllare il livello della batteria della fotocamera.
- Tenere presente che quando si inviano filmati agli smartphone, la qualità dell'immagine supportata varia a seconda dello smartphone. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.
- Per disconnettere la fotocamera, premere il pulsante <MENU>, scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◯>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>. È anche possibile utilizzare lo smartphone per interrompere la connessione.
- L'intensità del segnale wireless è indicata sullo schermo dalle seguenti icone. [Y] alta, [Y] media, [Y] bassa, [Y] debole
- L'invio di immagini ai servizi Web richiede meno tempo se si rinviano immagini ancora presenti sul server CANON iMAGE GATEWAY.

### Scelta della risoluzione delle immagini (dimensione)

Nella schermata di trasferimento delle immagini, scegliere [ ] premendo i pulsanti <▲><▼>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Nella schermata successiva, scegliere la risoluzione premendo i pulsanti <▲><▼>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

- Per inviare le immagini della dimensione originale, scegliere [No] come opzione di ridimensionamento.
- Scegliendo [M2] o [S] verranno ridimensionate le immagini più grandi della dimensione selezionata prima dell'invio.



- Non è possibile ridimensionare i filmati.

## Invio di più immagini



### 1 Scegliere [Selez. e invia].

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

### 2 Scegliere le immagini.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante <MENU>.

### 3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◯> per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- È possibile inviare massimo 50 immagini contemporaneamente. È possibile inviare più filmati insieme, purché la durata totale della riproduzione sia al massimo di due minuti.
- I servizi Web potrebbero limitare il numero di immagini da inviare. Per ulteriori informazioni, consultare il servizio Web in uso.
- È possibile scegliere le immagini al passo 2 spostando due volte la leva dello zoom verso <Q> per accedere alla visualizzazione di singole immagini, quindi premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <◯>.
- Al passo 3 è possibile scegliere la risoluzione (dimensione) desiderata delle immagini prima dell'invio (37).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Aggiunta di commenti

Con la fotocamera, è possibile aggiungere commenti (caratteri alfanumerici e simboli) alle immagini inviate a indirizzi e-mail, servizi di social network e così via. Il numero di caratteri e simboli che è possibile immettere potrebbe variare in base al servizio Web.



### 1 Accedere alla schermata per aggiungere i commenti.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [M], quindi premere il pulsante <PUSH SET>.

### 2 Aggiungere un commento (📖24).

### 3 Inviare l'immagine.

- Attenersi alla procedura descritta nei passi in "Invio di immagini singole" (📖109) per inviare l'immagine.



- Se non viene immesso alcun commento, viene automaticamente inviato quello impostato in CANON IMAGE GATEWAY.

## Salvataggio delle immagini in un computer

Quando si inviano le immagini a un computer, utilizzare il computer anziché la fotocamera.

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Per altre funzioni, fare riferimento al sistema di aiuto del software in questione (tranne alcune applicazioni).



### 1 Visualizzare CameraWindow.

- In Windows, accedere a CameraWindow facendo clic su [Scarica le immagini da Canon Camera].
- Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato automaticamente quando si stabilisce una connessione Wi-Fi tra la fotocamera e il computer.

### 2 Importare immagini.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Fare clic su [OK] nella schermata visualizzata al completamento dell'importazione. Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare il "Manuale di istruzioni software" (📖131).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

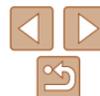
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Essendo di dimensioni maggiori, per i filmati occorrerà più tempo.
- Spegnerla la fotocamera per disconnetterla.
- È anche possibile specificare di salvare tutte le immagini o solo quelle selezionate sul computer e cambiare la cartella di destinazione. Per ulteriori informazioni, consultare il "Manuale di istruzioni software" (📖131).
- In Windows 7, se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [📷] nella barra delle applicazioni.
- Su un computer Macintosh, se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
  - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
  - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
  - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
  - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
  - È possibile che alcune funzioni fornite nel software, ad esempio la modifica di filmati, non siano disponibili.

## Invio automatico di immagini (Sincro immagini)

Le immagini sulla memory card non ancora trasferite possono essere inviate a un computer o servizi Web tramite CANON IMAGE GATEWAY. Tenere presente che non è possibile inviare le immagini solo a servizi Web.

### Operazioni iniziali

Installare e configurare il software nel computer di destinazione.



#### 1 Installare il software.

- Installare il software su un computer connesso a Internet (📖100).

#### 2 Registrare la fotocamera.

- Windows: nella barra delle applicazioni, fare clic con il pulsante destro del mouse su [📷], quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Macintosh: nella barra dei menu, fare clic su [📷], quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Scegliere una fotocamera sorgente da una delle fotocamere elencate e collegate a CANON IMAGE GATEWAY (📖97).
- Una volta che la fotocamera è registrata e pronta a ricevere immagini, l'icona diventa [📷].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

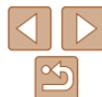
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



### 3 Scegliere il tipo di immagini da inviare (solo quando si inviano filmati con immagini).

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [↑↑] (📖23).
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Sincro immagini], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Foto/Filmati].



- Per scegliere un servizio Web come destinazione, attenersi alla procedura riportata in "Registrazione di altri servizi Web" (📖99) per aggiornare le impostazioni della fotocamera.

## Invio di immagini

Le immagini inviate dalla fotocamera vengono automaticamente salvate nel computer.

Se il computer di destinazione delle immagini è spento, queste verranno memorizzate temporaneamente nel server CANON iMAGE GATEWAY.

Le immagini memorizzate vengono regolarmente eliminate. Pertanto, assicurarsi di accendere il computer e salvare le immagini.

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" (📖103) per scegliere [📶].
- Dopo che la connessione è stata stabilita, le immagini vengono inviate.

- Quando le immagini sono state inviate al server CANON iMAGE GATEWAY, sullo schermo viene visualizzato [📶].
- Le immagini vengono automaticamente salvate nel computer al momento dell'accensione.
- Le immagini vengono inviate automaticamente ai servizi Web dal server CANON iMAGE GATEWAY, anche se il computer è spento.



- Quando si inviano le immagini, si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 📖126).



- Anche se le immagini sono state importate nel computer con un altro metodo, quelle non inviate tramite CANON iMAGE GATEWAY verranno inviate al computer.
- L'invio è più veloce quando la destinazione è un computer sulla stessa rete della fotocamera, poiché le immagini vengono inviate tramite il punto di accesso anziché tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che le immagini memorizzate sul computer vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY, quindi il computer deve essere connesso a Internet.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

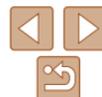
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Applicazione di geotag dalla fotocamera

I dati del GPS registrati su uno smartphone tramite l'applicazione CameraWindow dedicata (📖99) possono essere aggiunti alle immagini presenti nella fotocamera. Alle immagini vengono assegnati tag con informazioni che comprendono latitudine, longitudine e altitudine.



- Prima dello scatto, assicurarsi che la data, l'ora e il fuso orario locale siano impostati correttamente (Consultare "Impostazione di data e ora" (📖14).) Inoltre, in [Fuso Orario] (📖119), è possibile specificare qualsiasi destinazione con fuso orario differente in cui verranno eseguiti scatti.
- È necessario che lo smartphone utilizzato per l'applicazione di geotag sia autorizzato alla visualizzazione delle immagini presenti nella fotocamera (📖107).
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle foto o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online che possono essere visualizzate da molte altre persone.

## Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi

Modificare o eliminare le impostazioni Wi-Fi come descritto di seguito.

### Modifica delle informazioni di connessione



#### 1 Accedere al menu Wi-Fi (📖101).

#### 2 Scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere l'icona del dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

#### 3 Scegliere [Modifica dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Modifica dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

#### 4 Scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere il dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## 5 Scegliere una voce da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere una voce da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le voci che è possibile modificare dipendono dal dispositivo o dal servizio a cui la fotocamera avrà accesso.

Voci configurabili	Connessione				
					Servizi Web
[Cambia nickname dispositivo] (📖 115)	○	○	○	○	–
[Visual. impost.] (📖 107)	–	○	–	–	–
[Cancella info connessione] (📖 115)	○	○	○	○	–

○ : Configurabile – : Non configurabile

## ■ Modifica del nickname di un dispositivo

È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera.



- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖 115), scegliere [Cambia nickname dispositivo] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere il campo di immissione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Immettere un nuovo nickname servendosi della tastiera visualizzata (📖 24).

## ■ Cancellazione delle informazioni di connessione

Eliminare le informazioni di connessione (informazioni sui dispositivi connessi) come descritto di seguito.



- Attenersi alla procedura descritta nel passo 5 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖 115), scegliere [Cancella info connessione] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <<▶><◀> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le informazioni di connessione verranno eliminate.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite

Se il proprietario della fotocamera cambia o se la fotocamera deve essere smaltita, è possibile ripristinare le impostazioni Wi-Fi predefinite.



### 1 Scegliere [Impostazioni Wi-Fi].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [f] (123).



### 2 Scegliere [Reset impost.].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◉> per scegliere [Reset impost.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



### 3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◉> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le impostazioni Wi-Fi sono ora ripristinate.



- Il ripristino delle impostazioni Wi-Fi cancellerà anche tutte le impostazioni del servizio Web. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere ripristinare tutte le impostazioni Wi-Fi.
- Per ripristinare altre impostazioni predefinite (ad eccezione di Wi-Fi), scegliere [Reset completo] nella scheda [f] (123).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

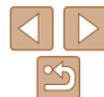
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



# 8

## Menu di impostazione

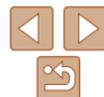
Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

<b>Regolazione delle funzioni di base della fotocamera</b> .....	<b>118</b>
Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera.....	118
Regolazione del volume.....	118
Per nascondere i suggerimenti .....	118
Data e ora .....	118
Orologio globale.....	119

Temporizzazione rientro obiettivo.....	119
Utilizzo della modalità Eco .....	119
Modifica della funzione di risparmio batteria .....	120
Luminosità dello schermo .....	120
Per nascondere la schermata di avvio .....	120
Formattazione delle memory card.....	121
Numero file.....	122
Archiviazione di immagini in base alla data .....	122

Visualizzazione nel sistema metrico/ non metrico .....	122
Verifica dei loghi di certificazione .....	123
Lingua di visualizzazione .....	123
Modifica di altre impostazioni .....	123
Ripristino delle impostazioni predefinite.....	123

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
<b>Guida avanzata</b>
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Auto
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità Tv, Av e M
<b>6</b> Modalità di riproduzione
<b>7</b> Funzioni Wi-Fi
<b>8</b> Menu di impostazione
<b>9</b> Accessori
<b>10</b> Appendice
Indice



## Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le funzioni nella scheda [F/T]. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità (📖23).

### Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Silenzioso], quindi [On].



- Per disattivare i suoni delle operazioni è anche possibile tenere premuto il pulsante <DISP.> mentre si accende la fotocamera.
- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (📖73). Per ripristinare i suoni nei filmati, premere il pulsante <▲>. Regolare il volume con i pulsanti <▲><▼>, in base alle necessità.
- Non è possibile modificare le impostazioni sonore in modalità [L] (📖43).

### Regolazione del volume

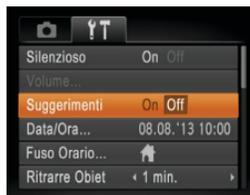
Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Volume] e premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Scegliere una voce, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per regolare il volume.

### Per nascondere i suggerimenti

In genere, i suggerimenti vengono mostrati quando si sceglie una voce del menu FUNC. (📖22) o di MENU (📖23). Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.



- Scegliere [Suggerimenti], quindi scegliere [Off].

### Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione, quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti <▲><▼> o ruotando la ghiera <⚙>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

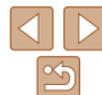
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Orologio globale

Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.

Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data, l'ora e il fuso orario locale, come descritto in "Impostazione di data e ora" (14).



### 1 Specificare la destinazione.

- Scegliere [Fuso Orario], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <G> per scegliere [✈ Internaz.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <G> per scegliere la destinazione.
- Per impostare l'ora legale (avanti di 1 ora), premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [☀].
- Premere il pulsante <FUNC SET>.

### 2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <G> per scegliere [✈ Internaz.], quindi premere il pulsante <MENU>.
- [✈] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (149).



- Modificando la data e l'ora nella modalità [✈] (14), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [🏠 Locale].

## Temporizzazione rientro obiettivo

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante <▶> nella modalità di scatto (20). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante <▶>, impostare il tempo di rientro su [0 sec.].



- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi scegliere [0 sec.].

## Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura rapidamente per ridurre il consumo della batteria.



### 1 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Modalità Eco], quindi [On].
- [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (149).
- Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

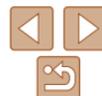
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## 2 Scattare.

- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

### Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Spegni display) in base alle necessità (📖20).



- Scegliere [Risparmio bat.] e premere il pulsante <PUSH/SET>.
- Dopo avere scelto una voce, premere i pulsanti <◀><▶> per modificarla in base alle necessità.

- ⚠ ● Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Spegni display].



- L'impostazione [Spegni display] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].
- Queste funzioni di risparmio energetico non sono disponibili quando la modalità Eco è impostata (📖119) su [On].

### Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Luminosità LCD], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per regolare la luminosità.



- Per ottenere la massima luminosità, tenere premuto il pulsante <DISP.> per almeno un secondo quando è visualizzata la schermata di scatto o nella visualizzazione di singole immagini. Ciò annullerà l'impostazione [Luminosità LCD] della scheda [fT]. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante <DISP.> per almeno un secondo o spegnere e riaccendere la fotocamera.

### Per nascondere la schermata di avvio

Se lo si desidera, è possibile disattivare la visualizzazione della schermata di avvio normalmente mostrata all'accensione della fotocamera.



- Scegliere [Immagine avvio], quindi scegliere [Off].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Formattazione delle memory card

Prima di utilizzare una memory card nuova o una memory card già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuare un backup.

### 1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante .

### 2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti  per scegliere [Annulla], scegliere [OK] (oppure premere i pulsanti  o ruotare la ghiera ) e, quindi premere il pulsante .

### 3 Formattare la memory card.

- Per iniziare la formattazione, premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante .



- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una memory card modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una memory card, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.



- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

### Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuare un backup.



- Nella schermata del passo 1 di "Formattazione delle memory card" ( 121), premere i pulsanti  o ruotare la ghiera  per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti  per selezionare questa opzione. Viene visualizzato un'icona .
- Attenersi alle procedure dei passi 2 – 3 di "Formattazione delle memory card" ( 121) per continuare la formattazione.



- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle memory card" ( 121), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della memory card.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la memory card.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

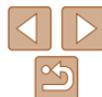
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Toccare [Numero file] e scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si alterna la memory card.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si alterna la memory card o si crea una nuova cartella.



- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle memory card appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una memory card vuota o formattata (121).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle della scheda e sui tipi di immagini, consultare il "Manuale di istruzioni software" (131).

## Archiviazione di immagini in base alla data

Anziché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Scegliere [Crea Cartella], quindi scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

## Visualizzazione nel sistema metrico/ non metrico

Modificare l'unità di misura visualizzata nelle informazioni GPS sull'altitudine (114), nella barra dello zoom (27), nell'indicatore MF (60) e altre, scegliendo m/cm o ft/in in base alle necessità.



- Scegliere [Unità di mis.], quindi scegliere [ft/in].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni  
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali  
della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità  
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv,  
Av e M

6 Modalità di  
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di  
impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Verifica dei loghi di certificazione

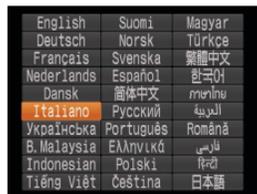
Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri loghi di certificazione sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



- Scegliere [Visualizzaz. logo certificazioni], quindi premere il pulsante .

## Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



- Scegliere [Lingua , quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera  per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante .



- Per accedere alla schermata [Lingua] dalla Modalità di riproduzione, tenere premuto il pulsante  e premere immediatamente il pulsante <MENU>.

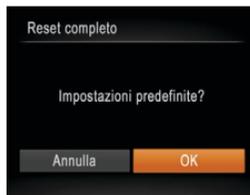
## Modifica di altre impostazioni

Le seguenti impostazioni possono anche essere modificate nella scheda [F].

- [Sistema Video] ( 129)
- [Contr. via HDMI] ( 128)
- [Impostazioni Wi-Fi] ( 93)

## Ripristino delle impostazioni predefinite

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



### 1 Accedere alla schermata [Reset completo].

- Scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante .

### 2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti <<◀>> oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
  - Le impostazioni della scheda [F] [Data/Ora] ( 118), [Lingua ] ( 123), [Fuso Orario] ( 119) e [Sistema Video] ( 129)
  - I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati ( 57)
  - La modalità di scatto scelta nella modalità [SCN] ( 45) o [O] ( 46)
  - Impostazioni Wi-Fi ( 93)

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



# 9

## Accessori

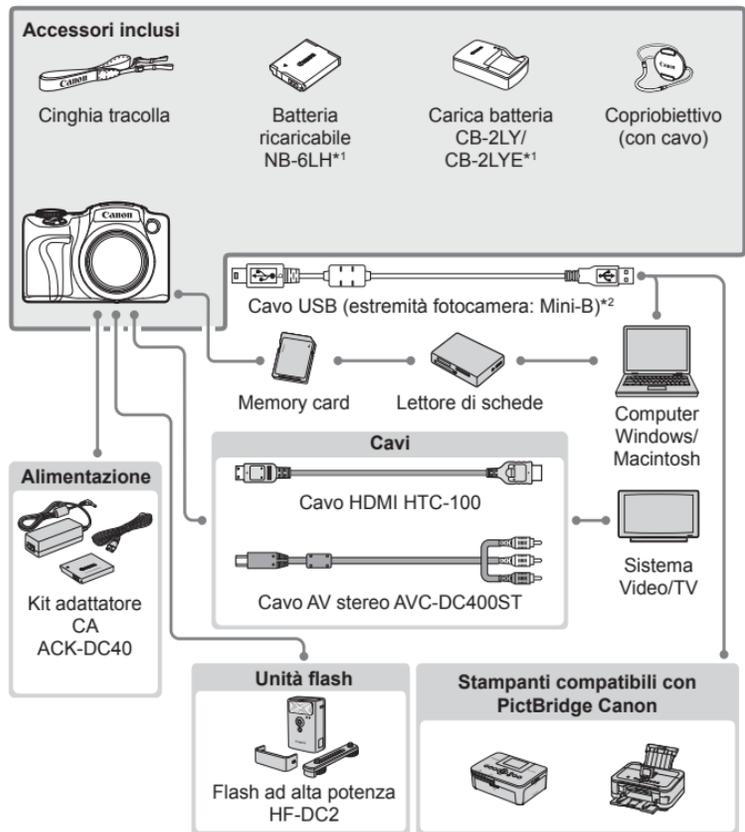
È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

<b>Mapa del sistema</b> .....	<b>125</b>	<b>Utilizzo di accessori opzionali</b> .....	<b>127</b>	<b>Stampa delle immagini</b> .....	<b>133</b>
<b>Accessori opzionali</b> .....	<b>126</b>	Riproduzione su un televisore .....	127	Stampa facile .....	133
Alimentatori .....	126	Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica .....	130	Configurazione delle impostazioni di stampa .....	134
Unità flash .....	126	<b>Utilizzo del software</b> .....	<b>131</b>	Stampa di scene di filmati .....	137
Altri accessori .....	126	Software .....	131	Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF) .....	137
Stampanti .....	127	Collegamento del computer tramite cavo .....	131	Aggiunta di immagini a un fotolibro .....	140
		Salvataggio delle immagini in un computer .....	132		

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
<b>Guida avanzata</b>
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Auto
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità Tv, Av e M
<b>6</b> Modalità di riproduzione
<b>7</b> Funzioni Wi-Fi
<b>8</b> Menu di impostazione
<b>9</b> Accessori
<b>10</b> Appendice
Indice



## Mappa del sistema



\*1 Acquistabile anche separatamente.

\*2 È disponibile anche un accessorio Canon originale (cavo interfaccia IFC-400PCU).

### Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

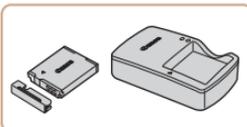
Indice



## Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

### Alimentatori

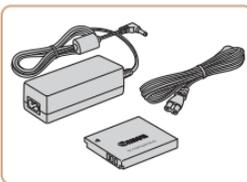


#### Batteria ricaricabile NB-6LH

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio
- #### Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE
- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-6LH



- Con la batteria ricaricabile è incluso un pratico sportello che è possibile collegare per vedere all'istante lo stato di carica. Collegare lo sportello in modo che ▲ risulti visibile in una batteria ricaricabile carica e in modo che ▲ non risulti visibile in una batteria ricaricabile scarica.
- È anche supportata la batteria ricaricabile NB-6L.



#### Kit adattatore CA ACK-DC40

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria ricaricabile nella fotocamera.



- Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

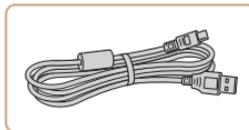
### Unità flash



#### Flash ad alta potenza HF-DC2

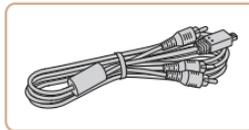
- Flash esterno per l'illuminazione di soggetti posti al di fuori della portata del flash incorporato.

### Altri accessori



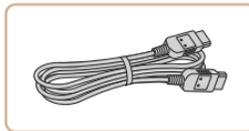
#### Cavo interfaccia IFC-400PCU

- Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante.



#### Cavo AV stereo AVC-DC400ST

- Collegare la fotocamera a un televisore per riprodurre le riprese su uno schermo più grande.



#### Cavo HDMI HTC-100

- Per il collegamento della fotocamera a un ingresso HDMI di un apparecchio televisivo ad alta definizione.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

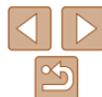
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

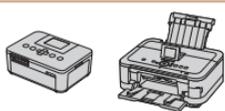
9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Stampanti



### Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- È possibile stampare le immagini senza utilizzare un computer collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

## Utilizzo di accessori opzionali

Foto

Filmati

### Riproduzione su un televisore

Foto

Filmati

Collegando la fotocamera a un televisore, è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande. Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.



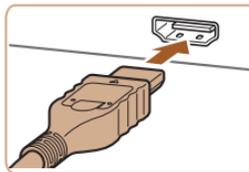
- È possibile che alcune informazioni non vengano visualizzate sul televisore (150).

Foto

Filmati

### Riproduzione su un televisore ad alta definizione

Collegando la fotocamera a un televisore ad alta definizione (HDTV) utilizzando il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande. I filmati ripresi a una risoluzione di [FHD] o [HD] possono essere visualizzati ad alta definizione.



**1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.**

**2 Collegare la fotocamera al televisore.**

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso HDMI come mostrato.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Auto

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av e M

**6** Modalità di riproduzione

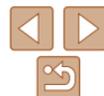
**7** Funzioni Wi-Fi

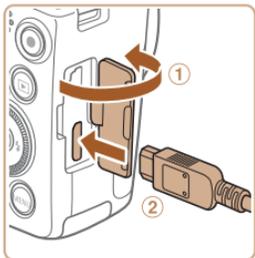
**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice

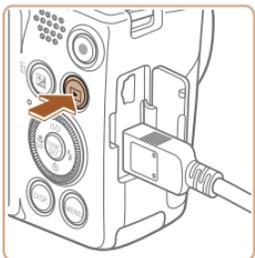




- Nella fotocamera, aprire il copritermine e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.

### 3 Accendere il televisore e passare all'ingresso video.

- Commutare l'ingresso del televisore all'ingresso video a cui si è collegato il cavo al passo 2.



### 4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.



- I suoni operativi della fotocamera non vengono riprodotti quando è collegata a un televisore HDTV.

Foto

Filmati

## Controllo della fotocamera con un telecomando

Collegando la fotocamera a un televisore compatibile con HDMI CEC è possibile riprodurre le immagini (incluse le presentazioni) utilizzando il telecomando.

In base al televisore, potrebbe essere necessario modificare alcune impostazioni del televisore. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale del televisore.



### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Contr. via HDMI] nella scheda [↑↓], quindi scegliere [Attiva] (📖23).

### 2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 2 in "Riproduzione su un televisore ad alta definizione" (📖127) per collegare la fotocamera al televisore.

### 3 Visualizzare le immagini.

- Accendere il televisore. Nella fotocamera, premere il pulsante <▶>.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

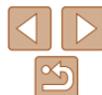
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



#### 4 Controllare la fotocamera con il telecomando.

- Premere i pulsanti <◀><▶> del telecomando per scorrere le immagini.
- Per visualizzare il pannello di controllo della fotocamera, premere il pulsante OK/Seleziona. Selezionare le opzioni del pannello di controllo premendo i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione, quindi premendo nuovamente il pulsante OK/Seleziona.

#### Opzioni del pannello di controllo della fotocamera mostrate sul televisore

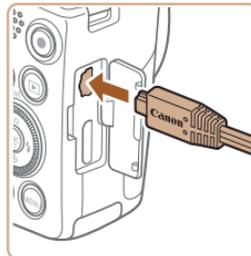
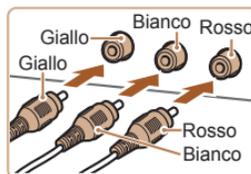
 Indietro	Chiude il menu.
 Riproduzione gruppo	Visualizza le serie di immagini scattate in modalità [M] (p. 50). Visualizzata solo se è stata selezionata un'immagine raggruppata.
 Ripr. filmato	Avvia la riproduzione di filmati. Visualizzata solo se è stato selezionato un filmato.
 Presentazione	Avvia la riproduzione di presentazioni. Per scorrere le immagini durante la riproduzione, premere i pulsanti <◀><▶> del telecomando.
 Riprod. indice	Visualizza più immagini in un indice.
<b>DISP.</b> Cambia display	Alterna le modalità di visualizzazione (p. 22).



- Premendo i pulsanti, come <MENU>, della fotocamera si riporterà il controllo alla fotocamera stessa e non sarà possibile controllare la fotocamera con il telecomando fino a quando non si ripristina la modalità di visualizzazione di singole immagini.
- Spostando la leva dello zoom sulla fotocamera si riporterà il controllo alla fotocamera stessa e non sarà possibile controllare la fotocamera con il telecomando fino a quando non si ripristina la modalità di visualizzazione di singole immagini.
- La fotocamera potrebbe non rispondere sempre correttamente anche se il telecomando è di un televisore compatibile con HDMI CEC.

#### Riproduzione su un televisore a definizione standard

Collegando la fotocamera a un televisore utilizzando il cavo AV stereo AVC-DC400ST (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande mentre si utilizza la fotocamera.



#### 1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

#### 2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso video come mostrato.
- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.

#### 3 Visualizzare le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 3 – 4 in "Riproduzione su un televisore ad alta definizione" (p. 128) per visualizzare le immagini.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Non è possibile ottenere una visualizzazione corretta se il formato di uscita video della fotocamera (NTSC o PAL) non corrisponde a quello del televisore. Per cambiare il formato di uscita video, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Sistema Video] nella scheda [Y↑].



- Se la fotocamera è collegata a un televisore, è anche possibile scattare visualizzando in anteprima gli scatti su uno schermo più grande. Per scattare, attenersi alle stesse procedure fornite per quando si utilizza lo schermo della fotocamera. Tuttavia, le opzioni AF-Point Zoom (📖39) e Zoom manuale (📖60) non sono disponibili.

Foto

Filmati

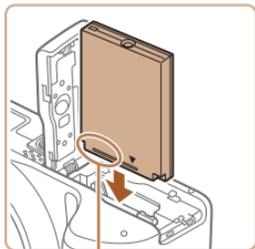
## Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica

Se si alimenta la fotocamera con il Kit adattatore CA ACK-DC40 (venduto separatamente) non è necessario monitorare il livello residuo della batteria.

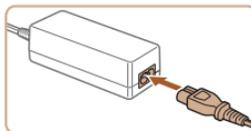
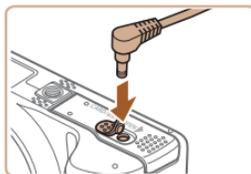
### 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

### 2 Inserire l'adattatore di alimentazione.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card" (📖12) per aprire lo sportello.
- Inserire l'adattatore nella direzione mostrata, come se si trattasse di una batteria ricaricabile (attenendosi alla procedura del passo 3 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card" (📖12)).
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card" (📖13) per chiudere lo sportello.



Terminali



### 3 Collegare l'adattatore a quello di alimentazione.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nell'adattatore.

### 4 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore in altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

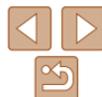
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Utilizzo del software

Di seguito viene illustrato il software disponibile per il download dal sito Web di Canon, con istruzioni per l'installazione e il salvataggio delle immagini in un computer.

### Software

Dopo avere scaricato il software dal sito Web di Canon e dopo averlo installato, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

#### CameraWindow

- Importare immagini e modificare le impostazioni delle fotocamera

#### ImageBrowser EX

- Gestire le immagini: visualizzazione, ricerca e organizzazione
- Stampare e modificare immagini



- È necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.

#### Manuale di istruzioni software

Consultare il manuale di istruzioni quando si utilizza il software.

È possibile scaricare il manuale dall'URL indicato di seguito:

<http://www.canon.com/icpd/>

## Collegamento del computer tramite cavo

### Verificare l'ambiente del computer

Il software può essere utilizzato sui computer riportati di seguito. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

	Windows	Macintosh
Sistema operativo*	Windows 8	Mac OS X 10.6
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.7
	Windows Vista SP2	Mac OS X 10.8
	Windows XP SP3	

\* Quando si inviano le immagini a un computer tramite Wi-Fi, verificare i requisiti di sistema a "Verifica dell'ambiente del computer" (100).



- Visitare il sito Web Canon per informazioni sui requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni del sistema operativo supportate.

### Installazione del software

Per istruzioni sull'installazione software, vedere "Installazione del software" (100).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

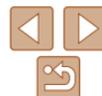
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

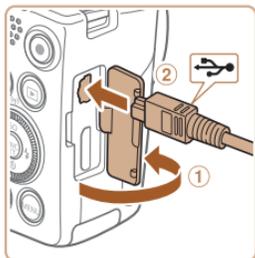
Indice



## Salvataggio delle immagini in un computer

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Per altre funzioni, fare riferimento al sistema di aiuto del software in questione (tranne alcune applicazioni).

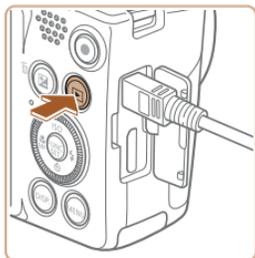


### 1 Collegare la fotocamera al computer.

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (1). Utilizzando la spina più piccola del cavo USB con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).



- Inserire la spina più grande del cavo USB nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.



### 2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.



- Per Windows, seguire i passi riportati di seguito.

- Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento [ ] per modificare il programma.

- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera], quindi fare clic su [OK].

- Fare doppio clic su [ ].

### 3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa Immagini da fotocamera], quindi su [Importa Immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante <▶> per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare il "Manuale di istruzioni software" (131).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

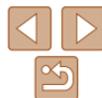
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





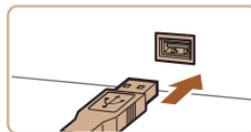
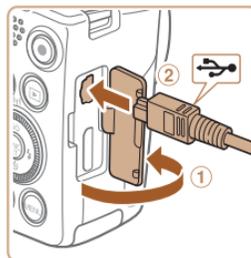
- In Windows 7, se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [ ] nella barra delle applicazioni.
- Per avviare CameraWindow in Windows Vista o XP, fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera] nella schermata visualizzata quando si accende la fotocamera al passo 2. Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Avvio] e scegliere [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow]
- Su un computer Macintosh, se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
  - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
  - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
  - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
  - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
  - È possibile che alcune funzioni fornite nel software, ad esempio la modifica di filmati, non siano disponibili.

## Stampa delle immagini

È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare ordini o stampare immagini per fotolibri. Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante foto compatta Canon series SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

## Stampa facile

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo USB, è possibile stampare con facilità le foto scattate.



### 1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

### 2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire lo sportello. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.

Foto

Filmati

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

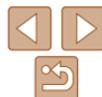
7 Funzioni Wi-Fi

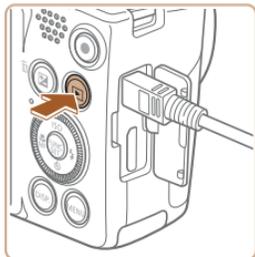
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





### 3 Accendere la stampante.

### 4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.

### 5 Scegliere un'immagine.

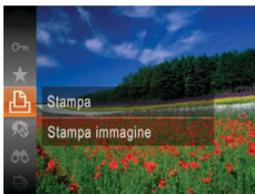
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere un'immagine.

### 6 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [Stampa], quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.

### 7 Stampare l'immagine.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere le procedure descritte sopra partendo dal passo 5 una volta terminata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.



- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere "Stampanti" (127).

Foto

## Configurazione delle impostazioni di stampa

### 1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 6 in "Stampa facile" (133 – 134) per accedere alla schermata mostrata a sinistra.

### 2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere una voce, quindi scegliere un'opzione premendo i pulsanti <◀><▶>.

☎	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
✉	Off	–
	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	–
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
👉	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	–	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (135).
Imposta carta	–	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (135).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

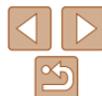
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Ritaglio delle immagini prima della stampa

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



### 1 Scegliere [Ritaglio].

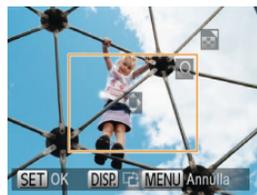
- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖 134) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.

### 2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom o ruotare la ghiera <ZOOM>.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per ruotare la cornice, premere il pulsante <DISP.>.
- Al termine, premere il pulsante <FUNC SET>.

### 3 Stampare l'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 7 in "Stampa facile" (📖 134) per stampare.



- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.
- Le date potrebbero non venire stampate correttamente se si ritagliano immagini con [Timbro data] selezionato.

## Sceita del formato della carta e del layout prima della stampa



### 1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖 134) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante <FUNC SET>.

### 2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <ZOOM> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



### 3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <ZOOM> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.





#### 4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere un'opzione.
- Se si sceglie [N°imm.xpag], premere i pulsanti <◀><▶> per specificare il numero di immagini per foglio.
- Premere il pulsante <FUNC SET>.

#### 5 Stampare l'immagine.

#### Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N°imm.xpag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con risoluzione L e un formato immagine pari a 4:3.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

#### Stampa di fototessere



#### 1 Scegliere [ID foto].

- Dopo avere seguito la procedura indicata ai passi 1 – 4 in "Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa" (📖 135 – 136), scegliere [ID foto] e premere il pulsante <FUNC SET>.

#### 2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere una voce. Scegliere la lunghezza premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

#### 3 Scegliere l'area di stampa.

- Attenersi alla procedura del passo 2 in "Ritaglio di immagini prima della stampa" (📖 135) per scegliere l'area di stampa.

#### 4 Stampare l'immagine.

Foto

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

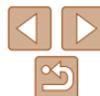
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Stampa di scene di filmati



### 1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 6 in "Stampa facile" (📖133 – 134) per scegliere un filmato. Viene visualizzata la schermata a sinistra.

### 2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [SINGOLO], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere il metodo di stampa.

### 3 Stampare l'immagine.

## Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].



- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante <⦿>.
- [ID foto] e [Sequenza] non sono selezionabili sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon dai modelli CP720/CP730 e precedenti.

## Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (📖139) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella memory card e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).

### Configurazione delle impostazioni di stampa

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostaz. di Stampa] nella scheda [P]. Scegliere e configurare le voci in base alle necessità (📖23).

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	–
Nr. File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	–
Elim. Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	–





- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- [!] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.



- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr.File] contemporaneamente.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda [Y], accessibile premendo il pulsante <MENU> (14).
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.

Foto



## Impostazione della stampa per le singole immagini



### 1 Scegliere [Selez. Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Selez. Immag&Q.tà] nella scheda [Y], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◉> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se per l'immagine si specifica la stampa indice, viene etichettata con l'icona [✓]. Per annullare la stampa indice dell'immagine, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.

### 3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◉> per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 – 3.
- La quantità di stampa non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura del passo 2.
- Al termine, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata del menu.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Impostazione della stampa per una serie di immagini



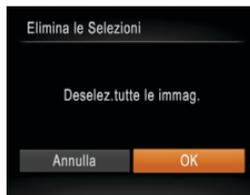
- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (📖138), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante .
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (📖82) per specificare le immagini.
- Premere i pulsanti < per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante .

## Impostazione della stampa per una tutte le immagini



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (📖138), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti < oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

## Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (📖138), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti < oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

## Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)



- Dopo avere aggiunto le immagini alla lista di stampa (📖137 – 139), viene visualizzata la schermata mostrata sulla sinistra dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Premere i pulsanti < per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante per stampare le immagini nella lista di stampa.
- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.



## Aggiunta di immagini a un fotolibro

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una memory card e importarle nel software nel computer, dove verranno memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

### Scelta di un metodo di selezione



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [▶], quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.

❗ [!] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.

✎ Dopo avere importato le immagini nel computer, consultare anche il "Manuale di istruzioni software" (131) e il manuale della stampante per ulteriori informazioni.

## Aggiunta delle immagini singole



### 1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (140), scegliere [Scegli] e premere il pulsante <FUNC SET>.

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <<>> oppure ruotare la ghiera <◀> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata del menu.



## Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro

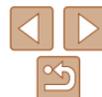


- Attenersi alla procedura nel passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖 140), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

## Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro



- Attenersi alla procedura nel passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖 140), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



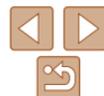
# 10

## Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

Risoluzione dei problemi.....	143	Tabelle delle funzioni e dei menu .....	151	Precauzioni di utilizzo.....	159
Messaggi visualizzati sullo schermo .....	146	Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto .....	151	Specifiche .....	159
Informazioni visualizzate sullo schermo .....	149	Menu FUNC. ....	153		
Scatto (Visualizzazione informazioni) .....	149	📷 Menu a schede Scatto.....	155		
Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni) .....	150	⬆️⬆️ Menu a schede Impostazione .....	158		
		▶️ Menu a schede Play .....	158		
		🖨️ Menu a schede Stampa.....	158		
		Modalità di riproduzione Menu FUNC. ....	158		

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
<b>Guida avanzata</b>
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Auto
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità Tv, Av e M
<b>6</b> Modalità di riproduzione
<b>7</b> Funzioni Wi-Fi
<b>8</b> Menu di impostazione
<b>9</b> Accessori
<b>10</b> Appendice
Indice



## Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

### Alimentazione

**Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.**

- Verificare che la batteria ricaricabile sia carica (📖11).
- Verificare che la batteria ricaricabile sia inserita secondo l'orientamento corretto (📖12).
- Verificare che lo sportello della memory card/del vano batteria sia completamente chiuso (📖13).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.

**La batteria ricaricabile si esaurisce rapidamente.**

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria ricaricabile riponendola, ad esempio, in una tasca, e assicurarsi che i terminali non tocchino oggetti metallici.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria ricaricabile continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria ricaricabile.

**L'obiettivo non è rientrato.**

- Non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (📖13).

**La batteria ricaricabile si è gonfiata.**

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria ricaricabile nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

### Visualizzazione su televisore

**Le immagini della fotocamera appaiono distorte o non vengono visualizzate sul televisore (📖130).**

### Scatto

**Non è possibile scattare.**

- In Modalità di riproduzione (📖72) premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (📖21).

**In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (📖22).**

**Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.**

Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.

- Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo.

**Il timbro data non è stato aggiunto alle immagini.**

- Configurare le impostazioni del [Timbro data] (📖14). Il timbro data non viene aggiunto automaticamente alle immagini, solo perché si sono configurate le impostazioni di [Data/Ora] (📖35).
- I timbri data non vengono aggiunti nelle modalità di scatto (📖157) in cui non è possibile configurare tale impostazione (📖35).

**[📖] lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (📖29).**

**[📖] viene visualizzato quando si preme l'otturatore fino a metà corsa (📖29).**

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (📖67).
- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su [📖] (📖65).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖55).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖67).

**Gli scatti non sono a fuoco.**

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (📖21).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (📖161).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (📖40).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (📖61, 64).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

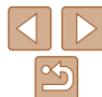
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



**Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.**

- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

**I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.**

- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su [F] (M65).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (M54).
- Regolare il contrasto utilizzando i-Contrast (M56, 90).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (M54, 55).

**I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.**

- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su [G] (M27).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (M54).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (M54, 55).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

**Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (M29).**

- Scattare nell'area di copertura del flash (M161).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (M65, 66).
- Aumentare la sensibilità ISO (M55).

**I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.**

- Scattare nell'area di copertura del flash (M161).
- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su [G] (M27).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (M65, 71).

**Negli scatti con il flash appaiono puntini bianchi o simili artefatti dell'immagine.**

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

**Le immagini appaiono sgranate.**

- Ridurre la sensibilità ISO (M55).

**I soggetti presentano l'effetto occhi rossi (M37).**

- Impostare [Luce o. rossi] su [On] (M40) per attivare la lampadina di riduzione occhi rossi (M3) negli scatti con il flash. Quando la lampadina di riduzione occhi rossi è accesa (per circa un secondo), non è possibile scattare perché è in corso la neutralizzazione dell'effetto occhi rossi. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la lampadina di riduzione occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (M90).

**La registrazione delle immagini nella memory card richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.**

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (M121).

**Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu FUNC. non sono disponibili.**

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu FUNC." e "Menu a schede Scatto" (M151 – 157).

**Ripresa di filmati**

**Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.**

- Utilizzare la fotocamera per formattare la memory card o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella memory card corrisponde alla durata di registrazione effettiva (M121, 161).

**[Q] viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.**

Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla memory card con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (M121).
- Ridurre la qualità dell'immagine (M38).
- Passare a una memory card che supporta la registrazione ad alta velocità (M161).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Non è possibile effettuare lo zoom.

- Non è possibile effettuare lo zoom durante la ripresa di filmati in modalità [📹] (📖47) e [📹] (📖51).

## I soggetti appaiono distorti.

- I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

## Riproduzione

### Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle. Per informazioni dettagliate sulla struttura delle cartelle e sui nomi dei file, consultare il "Manuale di istruzioni software" (📖131).

### La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una memory card sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (📖121).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in memory card con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

### Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Regolare il volume (📖73) nel caso in cui sia stato attivato [Silenzioso] (📖118) o se il suono nel filmato è debole.
- L'audio non viene riprodotto nei filmati ripresi in modalità [📹] (📖47) o [📹] (📖51), poiché in tali modalità non viene registrato.

## Memory card

### La memory card non viene riconosciuta.

- Riavviare la fotocamera con la memory card inserita (📖20).

## Computer

### Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.

- Premere il pulsante <▶> per attivare la Modalità di riproduzione. Tenere premuto il pulsante <MENU> mentre si premono i pulsanti <▲> e <⊞> contemporaneamente. Nella schermata successiva, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [B], quindi premere il pulsante <⊞>.

## Wi-Fi

### Non è possibile accedere al menu Wi-Fi premendo il pulsante <▲>.

- Il menu Wi-Fi non è disponibile in modalità di scatto. Tornare alla Modalità di riproduzione e riprovare.
- In Modalità di riproduzione, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la visualizzazione dettagliata delle informazioni, la visualizzazione ingrandita o la visualizzazione indice. Passare alla visualizzazione di singole immagini e a una modalità di visualizzazione diversa da quella con informazioni dettagliate. Analogamente, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la riproduzione gruppo o la visualizzazione filtrata delle immagini nelle circostanze specificate. Annullare la riproduzione gruppo o filtrata delle immagini.
- Non è possibile accedere al menu Wi-Fi se la fotocamera è collegata a una stampante, a un computer o a una TV tramite cavo. Scollegare il cavo.

### Impossibile aggiungere un dispositivo o una destinazione.

- È possibile aggiungere alla fotocamera un totale di 20 voci delle informazioni di connessione. Prima di tutto, eliminare tutte le informazioni di connessione non necessarie, dopodiché aggiungere nuovi dispositivi o nuove destinazioni (📖114).
- Utilizzare un computer o uno smartphone per registrare i servizi Web (📖96).
- Per aggiungere uno smartphone, prima di tutto installare sullo smartphone l'applicazione CameraWindow dedicata (📖99).
- Per aggiungere un computer, prima di tutto installare sul computer l'applicazione CameraWindow. Controllare inoltre il computer e le impostazioni dell'ambiente Wi-Fi (📖100, 102).
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

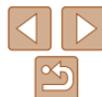
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Non è possibile connettersi al punto di accesso.

- Verificare che il canale del punto di accesso sia impostato su un canale supportato dalla fotocamera (📖160). Si consiglia di specificare manualmente un canale supportato, anziché utilizzare l'assegnazione automatica dei canali.

## Impossibile inviare immagini.

- Lo spazio di archiviazione del dispositivo di destinazione è insufficiente. Incrementare lo spazio e inviare nuovamente le immagini.
- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card presente nella fotocamera di destinazione è impostata in posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.

## Impossibile ridimensionare le immagini per l'invio.

- Non è consentito ridimensionare le immagini in modo che la risoluzione superiore all'originale.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

## L'invio delle immagini richiede molto tempo./La connessione wireless si interrompe.

- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare più immagini. Provare a ridimensionare l'immagine a [M2] o [S] per ridurre il tempo di invio (📖110).
- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare i filmati.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz. È probabile che l'invio delle immagini richieda molto tempo anche se è visualizzato [T,il].
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Quando si inviano immagini a un computer da una memory card che contiene molte immagini (circa 1.000), è probabile che la connessione si interrompa. Importare nel computer le immagini desiderate, quindi ridurre il numero di foto presenti nella memory card eliminando quelle non necessarie.

## Si desidera cancellare le informazioni sulla connessione Wi-Fi prima di disfarsi della camera o di darla ad altri.

- Reimpostare impostazioni Wi-Fi (📖116).

## Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

### Memory card assente

- La memory card potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinserirla secondo l'orientamento corretto (📖13).

### Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card è impostata sulla posizione di blocco. Impostare la linguetta di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco (📖12).

### Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una memory card nella fotocamera. Per scattare, inserire una memory card secondo l'orientamento corretto (📖13).

### Errore memory card (📖121)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una memory card supportata (📖2) e averla inserita secondo l'orientamento corretto (📖13), contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

### Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla memory card è insufficiente per scattare (📖27, 42, 53, 68) o modificare le immagini (📖88 – 90). Eliminare le immagini non necessarie (📖83) o inserire una memory card con spazio libero sufficiente (📖12).

### Caricare la batteria (📖11)

### Nessuna Immagine.

- La memory card non contiene immagini da visualizzare.

### Elemento protetto! (📖80)

### Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre MOV/Impossib. riprodurre MP4

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

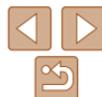
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Impossibile ingrandire/!Imposs. riprod. conten. in Smart Shuffle/ Impossibile ruotare/!Imposs. modificare l'immag./!Imposs.modificare/ Impos.assegn.a categoria/Immagine non selezionabile.

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (\*) non sono disponibili per i filmati.  
Ingrandimento\* (📖78), Shuffle intell.\* (📖79), Rotazione (📖85), Preferiti (📖87), Modifica\* (📖88 – 91), Lista di Stampa\* (📖137) e Imp. fotolibro\* (📖140).
- Non è possibile elaborare le immagini raggruppate (📖50).

## Int. selezione non valido

- Durante la specifica di un intervallo per una selezione di immagini (📖82, 85, 139), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale o viceversa.

## Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (📖137) o per l'impostazione del fotolibro (📖140). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (📖137) o le impostazioni del fotolibro (📖140). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (📖80), Elimina (📖83), Preferiti (📖87), Lista di Stampa (📖137) o Impost. fotolibro (📖140).

## Errore di comunicazione

- Un numero eccessivo di immagini (circa 1.000) presenti nella memory card ha impedito la stampa o il trasferimento di immagini al computer. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la memory card direttamente nel relativo slot della stampante.

## Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda ed è stato raggiunto il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Nella scheda [ft], impostare [Numero file] su [Auto reset] (📖122) o formattare la memory card (📖121).

## Errore obiettivo

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

## Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla Modalità di riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

## Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (📖133) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

## Errore di stampa

- Verificare l'impostazione del formato carta (📖135). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

## Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

## Wi-Fi

### Connessione fallita

- Non sono stati riconosciuti punti di accesso. Verificare le relative impostazioni (📖102).
- Non è stato possibile individuare un dispositivo. Spegnerne e riaccendere la fotocamera, quindi riprovare a connettersi.
- Controllare il dispositivo che si desidera connettere e assicurarsi che sia pronto a stabilire la connessione.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni  
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali  
della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità  
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv,  
Av e M

6 Modalità di  
riproduzione

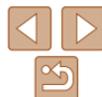
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di  
impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



### Imposs. stabilire punto di acc.

- Sono stati premuti i pulsanti WPS su diversi punti di accesso contemporaneamente. Riprovare a connettersi.

### Nessun punto di accesso trovato

- Controllare che il punto di accesso sia stato attivato.
- In caso di connessione manuale a un punto di accesso, assicurarsi di aver immesso il SSID corretto

### Password errata/Impostazioni sicurezza

- Verificare le impostazioni di sicurezza del punto di accesso (📖102).

### Conflitto indirizzi IP

- Reimpostare l'indirizzo IP, in modo che non entri in conflitto con altri indirizzi.

### Disconnesso/File non ricevuto/Invio non riuscito

- Ci si potrebbe trovare in un ambiente dove i segnali Wi-Fi sono ostruiti.
- Evitare l'uso della funzione Wi-Fi della fotocamera in prossimità di forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altri dispositivi che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Controllare che non si siano verificati errori nel dispositivo connesso.

### Invio non riuscito

#### Errore memory card

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una memory card formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

### File non ricevuto

#### Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla memory card della camera di rif. è insufficiente per ricevere le immagini. Eliminare le immagini per ottenere spazio sulla memory card oppure inserire una memory card con spazio sufficiente.

### File non ricevuto

#### Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card presente nella fotocamera di destinazione è impostata in posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.

### File non ricevuto

#### Errore nome!

- Quando vengono raggiunte le quantità massime per cartella (999) e immagine (9.999) nella fotocamera di destinazione, non è più possibile ricevere le immagini.

### Memoria insuff. sul server

- Per creare spazio, eliminare le immagini non necessarie caricate su CANON iMAGE GATEWAY.
- Salvare le immagini inviate tramite Sincro immagini (📖112) sul computer.

### Controlla impostazioni di rete

- Verificare che il computer sia in grado di connettersi a Internet tramite le impostazioni di rete attuali.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

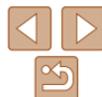
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

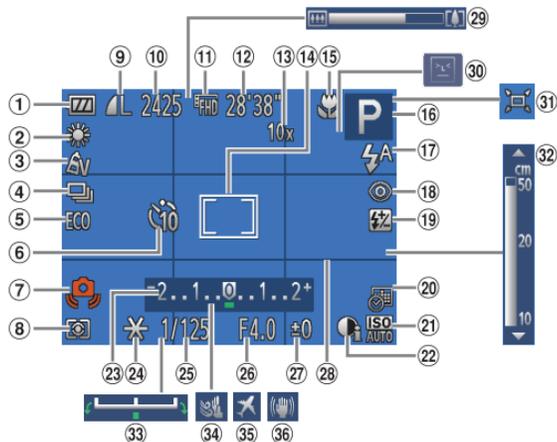
10 Appendice

Indice



## Informazioni visualizzate sullo schermo

### Scatto (Visualizzazione informazioni)



- ① Livello della batteria (149)
- ② Bilanciamento del bianco (56)
- ③ My Colors (57)
- ④ Modo scatto (58)
- ⑤ Modalità Eco (119)
- ⑥ Autoscatto (34)
- ⑦ Avvertenza di effetto fotocamera mossa (29)
- ⑧ Metodo di lettura (55)
- ⑨ Compressione foto (66), Risoluzione (37)
- ⑩ Foto: Scatti registrabili (160)
- ⑪ Risoluzione filmati (38)
- ⑫ Filmati: Tempo disponibile (161)
- ⑬ Ingrandimento Zoom Digitale (31), Teleconvertitore Digitale (61)
- ⑭ Cornice AF (61), Cornice Punto AE Spot (55)
- ⑮ Campo di messa a fuoco (59, 60), Blocco AF (64), Icona modalità IS (30)

- ⑯ Modalità di scatto (151), Icona delle scene (30)
- ⑰ Modalità Flash (65)
- ⑱ Correzione dell'effetto occhi rossi (37)
- ⑲ Compensazione dell'esposizione del flash / Livello di potenza del flash (65, 71)
- ⑳ Timbro data (35)
- ㉑ Sensibilità ISO (55)
- ㉒ i-Contrast (56)
- ㉓ Barra di compensazione dell'esposizione (54)
- ㉔ Blocco AE (54), Blocco FE (66)
- ㉕ Velocità otturatore (69, 70)
- ㉖ Diaframma (69, 70)
- ㉗ Livello di compensazione dell'esposizione (54)
- ㉘ Griglia (38)
- ㉙ Barra dello zoom (27)
- ㉚ Rilevamento occhi chiusi (39)
- ㉛ Auto (32)
- ㉜ Indicatore MF (60)
- ㉝ Barra di modifica esposizione
- ㉞ Filtro Vento
- ㉟ Fuso Orario (119)
- ㊱ Stabilizzazione dell'immagine (67)

### Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
	Batteria quasi esaurita. Sostituire quanto prima la batteria ricaricabile
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita. Sostituire immediatamente la batteria ricaricabile

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

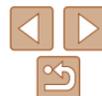
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

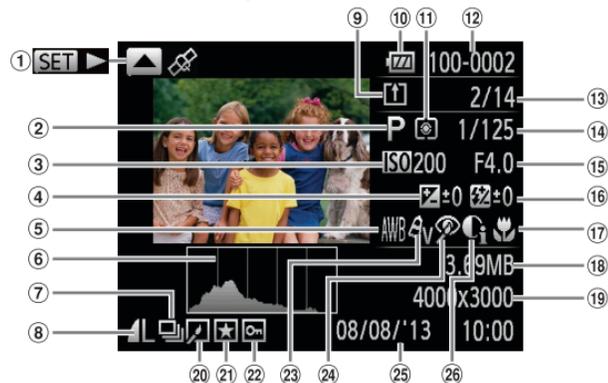
9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1 Filmati (📖27, 73),<br>Raffica alta velocità (📖50)  | 6 Istogramma (📖74)  | 13 Numero immagine corrente / Numero totale di immagini                               |
| 2 Modalità di scatto (📖151)  | 7 Riproduzione gruppo (📖77)   | 14 Velocità otturatore (foto) (📖69),<br>Qualità immagine / Frame rate (filmati) (📖38) |
| 3 Sensibilità ISO (📖55), Velocità di riproduzione (📖47, 51)                                      | 8 Compressione (qualità immagine) (📖66) /<br>Risoluzione (📖37), MOV (filmati) | 15 Diaframma (📖69, 70)  |
| 4 Livello di compensazione dell'esposizione (📖54),<br>Livello di modifica dell'esposizione (📖51) | 9 Sincro immagini (📖112)  | 16 Compensazione dell'esposizione del flash (📖65),<br>Flash (📖65)                     |
| 5 Bilanciamento del bianco (📖56)   | 10 Livello della batteria (📖149)  | 17 Campo di messa a fuoco (📖59, 60)   |
|  | 11 Metodo di lettura (📖55)  | 18 Dimensioni file  |
|  | 12 Numero cartella - Numero file (📖122)                                       |   |

- |  |  |                             |
|--|--|-----------------------------|
| 19 Foto: Risoluzione (📖160)<br>Filmati: Durata riproduzione (📖161) | 21 Preferiti (📖87)                               | 25 Data/ora di scatto (📖14) |
| 20 Modifica di immagini (📖88 - 90)                                 | 22 Protezione (📖80)                              | 26 i-Contrast (📖56, 90)     |
|  | 23 My Colors (📖57, 89)                           |                             |
|  | 24 Correzione dell'effetto occhi rossi (📖37, 90) |                             |



È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (📖127).

## Riepilogo del pannello di controllo del filmato in "Visualizzazione" (📖73)

↶	Esci
▶	Play
▶	Visione rallentata (per regolare la velocità di riproduzione, premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⊙>. Non viene riprodotto alcun suono).
◀	Salta indietro* o Filmato precedente (📖92). Per continuare a saltare indietro, tenere premuto il pulsante <⊙>.
◀	Precedente (per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante <⊙>).
▶	Successivo (per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante <⊙>).
▶	Salta avanti* o Filmato successivo (📖92). Per continuare a saltare avanti, tenere premuto il pulsante <⊙>.
⌂	Modifica (📖91)
🗑️	Elimina filmato (visualizzato solo se è stato selezionato un Video Diario (📖92)).
🖨️	Mostrata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (📖133).

\* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.



È possibile saltare avanti e indietro (oppure passare al filmato precedente o a quello successivo) durante la riproduzione del filmato premendo i pulsanti <◀><▶>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

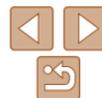
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





Modalità di scatto								SCN															
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																	
<b>Funzione</b>																							
Cambio programma ( <a href="#">📖55</a> )	-	○	○	○	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Blocco AE/Blocco FE*1 ( <a href="#">📖54, 66</a> )	-	○	○	○	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Blocco AE (Filmato)/Modifica esposizione ( <a href="#">📖51</a> )	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-
Campo di messa a fuoco ( <a href="#">📖59, 60, 64</a> )																							
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF tracking ( <a href="#">📖62</a> )	○	○	○	○	○	-	-	○	-	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-
Visualizzazione sullo schermo ( <a href="#">📖22</a> )																							
Visualizzazione informazioni/Visualizzazione senza informazioni	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○

\*1 Blocco FE non disponibile nella modalità Flash

○ Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Auto

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av e M

**6** Modalità di riproduzione

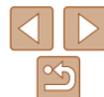
**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



# Menu FUNC.

Funzione	Modalità di scatto							SCN															
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																	
Bilanciamento del bianco ( 56)																							
AWB	<input type="radio"/>																						
	<input type="radio"/>																						
My Colors ( 57)																							
OFF	<input type="radio"/>																						
AV AN Ae*1 AW*1 AP AL AD AB AG AR Ac*2	<input type="radio"/>																						
Modo scatto ( 58)																							
	<input type="radio"/>																						
	<input type="radio"/>																						
AF*3	<input type="radio"/>																						
Compensazione dell'esposizione del flash ( 65)																							
	<input type="radio"/>																						
Livello della potenza del flash ( 71)																							
	<input type="radio"/>																						
Metodo di lettura ( 55)																							
	<input type="radio"/>																						
	<input type="radio"/>																						
	<input type="radio"/>																						
Rapporto dim. foto ( 36)																							
16:9 3:2 4:3 1:1	<input type="radio"/>																						

\*1 Il bilanciamento del bianco non è disponibile.

\*2 Impostazione compresa nell'intervallo di 1 – 5: contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e carnagione.

\*3 [] è impostato con [MF], Blocco AF o [].

\*4 Sono disponibili solo [4:3] e [16:9].

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

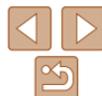
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Funzione	Modalità di scatto							SCN														
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																
Risoluzione ( <a href="#">📖37</a> )																						
L	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
M1 M2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
S	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Compressione ( <a href="#">📖66</a> )																						
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Qualità filmato ( <a href="#">📖38</a> )																						
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○

\*1 Viene sincronizzato con l'impostazione del formato immagine e viene impostato automaticamente ([📖47](#)).

○ Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Menu a schede Scatto

Funzione	Modalità di scatto							SCN													
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO															
<b>Cornice AF</b> 61																					
AiAF viso	<input type="radio"/>																				
AF tracking	<input type="radio"/>																				
Centro	<input type="radio"/>																				
<b>Mis. Cornice AF*1</b> 61																					
Normale	<input type="radio"/>																				
Small	<input type="radio"/>																				
<b>Zoom Digitale</b> 31																					
Standard	<input type="radio"/>																				
Off	<input type="radio"/>																				
1.5x/2.0x	<input type="radio"/>																				
<b>AF-Point Zoom</b> 39																					
On	<input type="radio"/>																				
Off	<input type="radio"/>																				
<b>AF Servo</b> 63																					
On	<input type="radio"/>																				
Off*2	<input type="radio"/>																				
<b>AF continuo</b> 64																					
On	<input type="radio"/>																				
Off	<input type="radio"/>																				
<b>Luce Autofocus</b> 40																					
On	<input type="radio"/>																				
Off	<input type="radio"/>																				
<b>Zoom manuale</b> 39																					
On	<input type="radio"/>																				
Off	<input type="radio"/>																				

\*1 Disponibile quando la cornice AF è impostata su [Centro].

\*2 [On] se il soggetto in movimento viene rilevato nella modalità [AUTO].

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

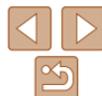
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





Funzione	Modalità di scatto							SCN																
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																		
Ril. occhi ch. <a href="#">(39)</a>																								
On	<input type="radio"/>																							
Off	<input type="radio"/>																							
Griglia <a href="#">(38)</a>																								
On	<input type="radio"/>																							
Off	<input type="radio"/>																							
Impostazioni IS <a href="#">(67)</a>																								
Mod. IS	Off/Continuo	<input type="radio"/>																						
	Scatto Sing.	<input type="radio"/>																						
Dynamic IS	1	<input type="radio"/>																						
	2	<input type="radio"/>																						
Area vis. <a href="#">(32)</a>																								
Grande/Media/Piccola	<input type="radio"/>																							
Auto <a href="#">(33)</a>																								
Off/On	<input type="radio"/>																							
Timbro data <a href="#">(35)</a>																								
Off	<input type="radio"/>																							
Data/Data e ora	<input type="radio"/>																							

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## ☰ Menu a schede Impostazione

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Silenzioso	118	Formattazione	121
Volume	118	Numero file	122
Suggerimenti	118	Crea Cartella	122
Data/Ora	14	Unità di mis.	122
Fuso Orario	119	Sistema Video	130
Ritrarre Obiet	119	Contr. via HDMI	128
Modalità Eco	119	Impostazioni Wi-Fi	93
Risparmio bat.	20, 120	Visualizzaz. logo certificazioni	123
Luminosità LCD	120	Lingua	15
Immagine avvio	120	Reset completo	123

## ▶ Menu a schede Play

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Elen./Ripr. video diari	75	Rotazione	85
Presentazione	78	Preferiti	87
Elimina	83	Imp. fotolibro	140
Protezione	80	i-Contrast	90
Correz. occhi rossi	90	Raggruppa imm.	77

Ritaglio	88	Orient. Immag.	86
Ridimensionare	88	Riprendi	74
My Colors	89	Transizione	74
Scorrimento	74		

## 🖨️ Menu a schede Stampa

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Stampa	-	Sel. tutte le immag.	139
Selez. Immag&Q.tà	138	Elimina le Selezioni	139
Seleziona Gamma	139	Impostaz.di Stampa	137

## Modalità di riproduzione Menu FUNC.

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Rotazione	85	Ripr. video diario colleg.	75
Protezione	80	Riproduzione gruppo	77
Preferiti	87	Shuffle intell.	79
Stampa	133	Ricerca imm.	76
Ripr. filmato	73	Presentazione	78

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la memory card e la batteria ricaricabile dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Prima di conservare la batteria per un periodo di tempo prolungato, utilizzare la carica rimanente della batteria ricaricabile, rimuoverla dalla fotocamera e conservarla in una custodia di plastica o un contenitore analogo. La conservazione di una batteria ricaricabile parzialmente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.

## Specifiche

<b>Pixel effettivi della fotocamera (max)</b>	Circa 12,1 milioni di pixel
<b>Lunghezza focale dell'obiettivo</b>	Zoom 30x: 4.3 (G) – 129.0 (T) mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: 24 (G) - 720 (T) mm)
<b>Monitor LCD</b>	LCD TFT a colori da 7,5 cm (3,0 poll.) Pixel effettivi: circa 461.000 punti
<b>Formato file</b>	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1
<b>Tipo di dati</b>	Foto: Exif 2.3 (JPEG) Filmati: MOV (video: H.264; audio: PCM lineare (stereo))
<b>Interfaccia</b>	Hi-speed USB Output HDMI Output audio analogico (stereo) Output video analogico (NTSC/PAL)
<b>Sorgente di alimentazione</b>	Batteria ricaricabile NB-6LH Kit adattatore CA ACK-DC40
<b>Dimensioni (dati basati sulle linee guida CIPA)</b>	104,0 x 69,5 x 80,2 mm
<b>Peso (dati basati sulle linee guida CIPA)</b>	Circa 349 g (incluse batteria ricaricabile e memory card) Circa 316 g (solo corpo fotocamera)

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni  
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali  
della fotocamera

**2** Modalità Auto

**3** Altre modalità  
di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv,  
Av e M

**6** Modalità di  
riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di  
impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Funzioni Wi-Fi

<b>Standard</b>	IEEE802.11b/g/n* * Solo banda 2,4 GHz
<b>Metodi di trasmissione</b>	Modulazione OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulazione DSSS (IEEE 802.11b)
<b>Modi di comunicazione</b>	Modalità infrastruttura*1, modalità Ad hoc*2 *1 Supporto di Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
<b>Canali supportati</b>	1 – 11 (PC2009/PC2060) o 1 – 13 (PC2008) Numeri dei modelli indicati tra parentesi (📖165)
<b>Protezione</b>	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

## Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione

<b>Numero di scatti</b>	Circa 250
<b>Modalità Eco attivata</b>	Circa 330
<b>Durata di registrazione filmato*1</b>	Circa 50 minuti
<b>Scatto continuo*2</b>	Circa 1 ora e 30 minuti
<b>Durata riproduzione</b>	Circa 5 ore

\*1 Tempi basati sulle impostazioni predefinite della fotocamera, quando vengono eseguite operazioni normali quali lo scatto, la messa in pausa, l'accensione e lo spegnimento della fotocamera, e lo zoom.

\*2 Tempo disponibile quando si effettua la ripresa ripetuta fino alla durata massima del filmato (fino all'interruzione automatica della registrazione).

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sulle linee guida di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e la durata di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/durata di registrazione con una batteria ricaricabile completamente carica.

## Numero di scatti 4:3 per memory card

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Numero di scatti per memory card (scatti approssimativi)	
		8 GB	32 GB
<b>L</b> (Grande) 12M/4000x3000		1497	6044
		2505	10115
<b>M1</b> (Media 1) 6M/2816x2112		2855	11526
		4723	19064
<b>M2</b> (Media 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
<b>S</b> (Piccola) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- I valori della tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.
- I valori della tabella si basano sul formato immagine 4:3. Se il formato immagine è cambiato (📖36), è possibile scattare più immagini poiché la dimensione dei dati per immagine sarà inferiore rispetto alle immagini 4:3. Tuttavia, poiché le immagini 16:9 (M2) presentano una risoluzione di 1920 x 1080 pixel, la dimensione dei dati sarà superiore rispetto alle immagini 4:3.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

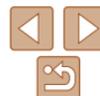
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Durata di registrazione per memory card

Qualità immagine	Durata di registrazione per memory card	
	8 GB	32 GB
 FHD	29 min. e 37 sec.	1 ora 59 min. e 41 sec.
 HD	42 min. e 09 sec.	2 ora 50 min. e 17 sec.
 VGA	1 ora 28 min. e 53 sec.	5 ora 59 min. e 05 sec.

- I valori della tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o quando la durata di registrazione è di circa 29 minuti e 59 secondi quando si scatta in  o  oppure di circa 1 ora in .
- Su alcune memory card, la registrazione potrebbe interrompersi prima che venga raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare memory card SD Speed Class 6 o superiori.

## Copertura del flash

Impostazione massima del grandangolo (  )	50 cm – 5,0 m
Impostazione massima del teleobiettivo (  )	50 cm – 3,0 m

## Distanza di scatto

Modalità di scatto	Campo di messa a fuoco	Impostazione massima del grandangolo (  )	Impostazione massima del teleobiettivo (  )
<b>AUTO</b>	–	0 cm – infinito	1,4 m – infinito
Altre modalità		5 cm – infinito	1,4 m – infinito
		0 cm – 50 cm	–
	<b>MF</b>	0 cm – infinito	1,4 m – infinito

\* Non disponibile in alcune modalità di scatto.

## Velocità di scatto continuo

Modalità di scatto	Modalità Scatto continuo	Velocità
<b>P</b>		Circa 3,8 scatti/sec.
		Circa 1,0 scatti/sec.
		Circa 1,0 scatti/sec.
	–	Circa 10,5 scatti/sec.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

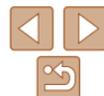
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Velocità otturatore

Modalità [AUTO], impostazione automatica dell'intervallo	15 – 1/1600 sec.
Valori disponibili della modalità [Tv] (sec.)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

## Diaframma

f/numero	f/3.4 / f/8.0 (G) – f/5.8 / f/8.0 (T)
Valori disponibili della modalità [Av]*	f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.8, f/6.3, f/7.1, f/8.0

\* A seconda della posizione di zoom, alcuni diaframmi potrebbero non essere disponibili.

## Batteria ricaricabile NB-6LH

Tipo:	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale:	3,7 V CC
Capacità nominale:	1.060 mAh
Cicli di ricarica:	Circa 300 volte
Temperature di funzionamento:	0 – 40°C
Dimensioni:	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Peso:	Circa 22 g

## Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE

Input nominale:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Output nominale:	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo di ricarica:	Circa 2 ora (se si utilizza NB-6LH)
Indicatore di carica:	Carica: arancione / completamente carica: verde (sistema a due indicatori)
Temperature di funzionamento:	0 – 40°C

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

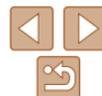
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



# Indice

A	C
Accessori..... 126	CameraWindow (computer)..... 100
Adattatore di alimentazione..... 130	CameraWindow (smartphone)..... 99
AF Servo..... 63	Campo di messa a fuoco
AF tracking..... 62	Focus Manuale..... 60
AiAF viso (modalità Cornice AF)..... 62	Macro..... 59
Alimentazione..... 126	CANON iMAGE GATEWAY..... 94
→ Batteria ricaricabile	Carica batteria..... 2, 126
→ Kit adattatore CA	Cavo AV..... 129
Alimentazione domestica..... 130	Cavo AV stereo..... 127
Autoscatto..... 34	Cavo HDMI..... 126
Autoscatto viso	Centro (modalità Cornice AF)..... 61
(modalità di scatto)..... 49	Cinghia..... 2, 11
Personalizzazione	Cinghia tracolla → Cinghia
dell'autoscatto..... 35	Cinghietta da polso → Cinghia
Self-timer 2 sec..... 34	Colore (bilanciamento del bianco)..... 56
Autoscatto viso (modalità di scatto)..... 49	Connessione senza un punto
Av (modalità di scatto)..... 69	di accesso..... 106
	Connessione tramite un punto
	di accesso..... 102
	Contenuto della confezione..... 2
	Controllo Live View
	(modalità di scatto)..... 44
	Cornici AF..... 61
	Correzione dell'effetto occhi rossi.. 37, 90
	<b>D</b>
	Data/ora
	Aggiunta dei timbri data..... 35
	Batteria data/ora..... 15

Impostazioni..... 14
Modifica..... 14
Orologio globale..... 119
DPOF..... 137

E
Effetti fotocamera giocattolo
(modalità di scatto)..... 48
Effetto fish-eye (modalità di scatto)..... 46
Effetto fotocamera mosso..... 67
Effetto miniatura (modalità di scatto)..... 47
Effetto poster (modalità di scatto)..... 46
Eliminazione..... 83
Esposizione
Blocco AE..... 54
Blocco FE..... 66
Compensazione..... 54
Extra vivace (modalità di scatto)..... 46

F
Filmati
Durata di registrazione..... 161
Modifica..... 91
Qualità immagine
(risoluzione/frame rate)..... 38
Filmato rallentato (modalità filmato)..... 51
Filtri creativi (modalità di scatto)..... 46
Flash
Compensazione dell'esposizione
del flash..... 65
On..... 65
Focus Manuale (modalità di messa
a fuoco)..... 60
Formato immagine..... 36

Fotocamera
Reset completo..... 123
Funzioni Wi-Fi..... 93
Fuochi d'artificio (modalità di scatto)..... 45

G
GPS..... 74
Griglia..... 38
Guida inquadratura zoom..... 32

I
i-Contrast..... 56, 90
Immagini
Eliminazione..... 83
Periodo di visualizzazione..... 40
Protezione..... 80
Riproduzione → Visualizzazione
Immagini con tonalità seppia..... 57
Immagini in bianco e nero..... 57
Impostazione del fotolibro..... 140
Impostazioni predefinite
→ Reset completo
Indicatore..... 25
Invio di immagini..... 109
Invio di immagini ai servizi Web..... 95
Invio di immagini a un'altra
fotocamera..... 95
Invio di immagini a una stampante..... 96
Invio di immagini a un computer..... 96
Invio di immagini a uno smartphone..... 95

K
Kit adattatore CA..... 126, 130

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni  
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali  
della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità  
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv,  
Av e M

6 Modalità di  
riproduzione

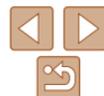
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di  
impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



<b>L</b>	
Lampadina.....	40
Lingua di visualizzazione.....	15
Luce scarsa (modalità di scatto).....	45

<b>M</b>	
Macro (modalità di messa a fuoco).....	59
Memory card.....	2
Durata di registrazione.....	161
Memory card SD/SDHC/SDXC → Memory card	
Menu	
Operazioni di base.....	23
Tabella.....	151
Menu FUNC.	
Operazioni di base.....	22
Tabella.....	153, 158
Menu Wi-Fi.....	101

Messa a fuoco	
AF-Point Zoom.....	39
AF Servo.....	63
Blocco AF.....	64
Cornici AF.....	61
Messaggi di errore.....	146
Metodo di lettura.....	55
M (modalità di scatto).....	70
Modalità Auto (modalità di scatto).....	16, 21, 27
Modalità Discreta (modalità di scatto).....	43
Modalità Eco.....	119
Modalità Punto di accesso fotocamera.....	106

Modifica	
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	90
i-Contrast.....	90
My Colors.....	89
Ridimensionamento delle immagini.....	88
Ritaglio.....	88
Modifica o cancellazione delle informazioni di connessione.....	114
Modo scatto.....	58
Monocromatico (modalità di scatto).....	48
My Colors.....	57, 89

<b>N</b>	
Neve (modalità di scatto).....	45
Numero file.....	122

<b>O</b>	
Orologio.....	25
Orologio globale.....	119

<b>P</b>	
Personalizzazione del bilanciamento del bianco.....	57
PictBridge.....	127, 133
P (modalità di scatto).....	54
Presentazione.....	78
Programma AE.....	54
Protezione.....	80

<b>Q</b>	
Qualità immagine → Rapporto di compressione (qualità immagine)	

<b>R</b>	
Raffica alta velocità (modalità di scatto).....	50
Rapporto di compressione (qualità immagine).....	66
Reset completo.....	123
Ricerca.....	76
Ridimensionamento delle immagini.....	88
Rilevamento occhi chiusi.....	39
Riproduzione → Visualizzazione	
Risoluzione dei problemi.....	143
Risoluzione (dimensioni dell'immagine).....	37
Risparmio batteria.....	20
Ritaglio.....	88, 135
Ritratto (modalità di scatto).....	45
Rotazione.....	85

<b>S</b>	
Salvataggio delle immagini in un computer.....	111
Scatto	
Data/ora di scatto → Data/ora Informazioni di scatto.....	149
Scatto continuo.....	58
Raffica alta velocità (modalità di scatto).....	50
Schermo	
Icane.....	149, 150
Lingua di visualizzazione.....	15
Menu → Menu FUNC., Menu	
Sensibilità ISO.....	55
Shuffle intell.....	79
Sincro immagini.....	112

Software	
Salvataggio delle immagini in un computer.....	132
Stampa.....	133
Suoni.....	118

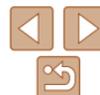
<b>T</b>	
Teleconvertitore Digitale.....	61
Terminale.....	128, 129, 130, 133
Tv (modalità di scatto).....	69

<b>V</b>	
Viaggi all'estero con la fotocamera.....	119
Video Diario (modalità di scatto).....	43
Visualizzazione.....	17
Presentazione.....	78
Ricerca di immagini.....	76
Shuffle intell.....	79
Visualizzazione di singole immagini.....	17
Visualizzazione indice.....	76
Visualizzazione ingrandita.....	78
Visualizzazione su televisore.....	127
Visualizzazione ingrandita.....	78
Visualizzazione su televisore.....	127

<b>W</b>	
Widescreen (risoluzione).....	37
Wi-Fi	
Connessione e invio di immagini...	95

<b>Z</b>	
Zoom.....	16, 27, 31
Zoom Digitale.....	31

<b>Copertina</b>
<b>Prima dell'uso</b>
<b>Operazioni comuni della fotocamera</b>
<b>Guida di base</b>
<b>Guida avanzata</b>
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Auto
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità Tv, Av e M
<b>6</b> Modalità di riproduzione
<b>7</b> Funzioni Wi-Fi
<b>8</b> Menu di impostazione
<b>9</b> Accessori
<b>10</b> Appendice
<b>Indice</b>



## Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)

• Il numero di modello della fotocamera è PC2009/PC2060/PC2008 (incluso il modello del modulo LAN wireless WM219). Per individuare il modello in uso, controllare il codice che inizia con *PC* riportato sull'etichetta alla base della fotocamera.

• Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo di LAN wireless

- In alcuni paesi e alcune regioni, l'utilizzo di LAN wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali. Per evitare di violare le norme relative a LAN wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo.

Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcun problema derivante dall'utilizzo di LAN wireless in altri paesi e altre regioni.

• Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:

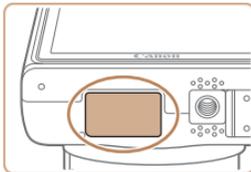
- Alterazione o modifica del prodotto
- Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto

• In conformità alle normative che regolano gli scambi e il commercio con l'estero, per l'esportazione di risorse o servizi strategici (incluso il presente prodotto) al di fuori del Giappone, è necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione (o dell'autorizzazione alla transazione di servizi) del governo giapponese.

• Dato che il prodotto include un software di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.

• Assicurarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless utilizzate.

Le impostazioni della LAN wireless salvate per il prodotto potrebbero essere modificate o cancellate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio. Per precauzione, accertarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti o per il mancato guadagno derivante dal danneggiamento o dalla scomparsa dei contenuti.



• In caso di cessione del prodotto a un'altra persona, di smaltimento o di riparazione, assicurarsi di annotare le impostazioni della LAN wireless e, se necessario, di ripristinare le impostazioni predefinite del prodotto (cancellare le impostazioni).

• Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.

• Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente guida.

Assicurarsi di utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente guida.

• Non utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo.

L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

## Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

• Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

Complies with  
IDA Standards  
DB00671

Il presente prodotto è installato con il modulo LAN wireless, certificato secondo gli standard stabiliti da IDA Singapore

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni  
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali  
della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità  
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv,  
Av e M

6 Modalità di  
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di  
impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Precauzioni di sicurezza

Poiché la tecnologia Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN.

Quando si utilizza la tecnologia Wi-Fi, è necessario tenere a mente i seguenti punti:

- Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione. Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbero essere ritenuti accessi non autorizzati. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- **Controllo delle trasmissioni**  
Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con cattive intenzioni, che potrebbero cercare di acquisire i dati che l'utente sta inviando.
- **Accesso non autorizzato alla rete**  
Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per rubare, modificare o distruggere le informazioni. Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per le quali non dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi.

Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo avere compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e praticità d'uso durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.



La fotocamera può essere utilizzata per la stampa tramite Wi-Fi utilizzando stampanti compatibili con la tecnologia PictBridge. Grazie agli standard tecnici PictBridge è possibile connettere direttamente fotocamere digitali, stampanti e altri dispositivi in modo semplice. Inoltre, la fotocamera è compatibile con un nuovo standard, denominato DPS over IP, che rende possibili le connessioni PictBridge in ambienti di rete.

### ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO.

SMAITIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità di riproduzione

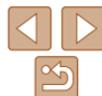
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Note sui marchi

- Windows e il logo Windows sono marchi del gruppo di società Microsoft.
- Macintosh e Mac OS sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- App Store, iPhone e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Tutti gli altri marchi sono di proprietà dei rispettivi proprietari.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

## Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni  
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali  
della fotocamera

**2** Modalità Auto

**3** Altre modalità  
di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv,  
Av e M

**6** Modalità di  
riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di  
impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice

