

PowerShot G16

Användarhandbok för kameran

SVENSKA

- Var noga med att läsa handboken, och särskilt avsnittet "Säkerhetsföreskrifter" (📖8), innan du använder kameran.
- Den här handboken beskriver hur du använder kameran på rätt sätt.
- Förvara handboken på en säker plats för framtida användning.
- Klicka på knapparna nere till höger om du vill gå till andra sidor.
 - ▶: Nästa sida
 - ◀: Föregående sida
 - 📄: Sidan innan du klickade på en länk
- Om du vill hoppa till början av ett kapitel klickar du på kapitelrubriken till höger.
Från kapitelrubriksidorna kan du gå vidare till olika ämnen genom att klicka på deras respektive rubriker.

Omslag
Innan du använder kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index

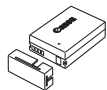


Förpackningens innehåll

Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen.
Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



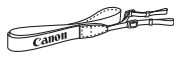
Kamera



Batteri
NB-10L
(med kontaktskydd)



Batteriladdare
CB-2LC/CB-2LCE



Kamerarem



Starthandbok



Häfte om Canons
garantisystem

- Inget minneskort medföljer (2).

Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas, oavsett kapacitet.

- SD-minneskort*¹
- SDHC-minneskort*^{1*2}
- SDXC-minneskort*^{1*2}



*¹Kort som uppfyller SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

*²UHS-I-minneskort kan också användas.

Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Bilder som tas med den här kameran är avsedda för privat bruk. Du bör inte ta bilder eller spela in filmer som kan bryta mot lagar om upphovsrätt. Observera att i vissa fall kan fotografering av innehåll från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom bryta mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för privat bruk.
- Information om garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kameran. Kontaktinformation till Canons kundtjänst finns i garantiinformationen.
- Kamerans LCD-skärm och sökare tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens och sökarens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- LCD-skärmen kan vara täckt med en tunn plastfilm som skydd mot repor vid transport. Ta i så fall bort denna plastfilm innan du använder kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

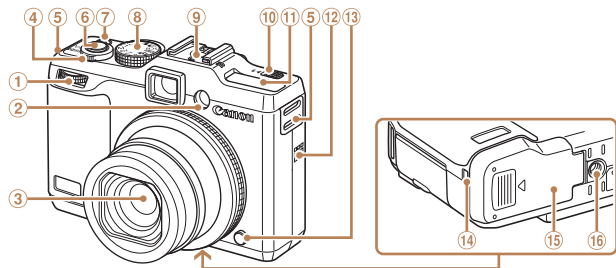
9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Delarnas namn och konventioner i den här handboken



- | | |
|---|------------------------------------|
| ① Främre ratt | ⑧ Inställningsratt |
| ② Lampa | ⑨ Blytsko |
| ③ Objektiv | ⑩ <▶⚡ (Uppfälld blyxt)> omkopplare |
| ④ Zoomspak | ⑪ Blyxt |
| Fotografering: <[telefoto]>/<[vidvinkel]> | ⑫ Högtalare |
| Visning: <[förstora]>/<[index]> | ⑬ Låsknapp för objektivering |
| ⑤ Fäste för rem | ⑭ Kabelport för strömadapter |
| ⑥ Avtryckare | ⑮ Lucka till minneskort/batteri |
| ⑦ ON/OFF-knapp/lampa | ⑯ Stativgänga |

- Fotograferingslägen samt ikoner och text på skärmen anges inom parentes.
- ⓘ: Viktig information som du bör läsa
- ✎: Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
- 📖xx: Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".
- Flikarna som visas ovanför rubrikerna anger om den aktuella funktionen kan användas för stillbilder, filmer eller både och.

Stillbilder : Anger att funktionen kan användas vid fotografering eller visning av stillbilder.

Filmer : Anger att funktionen kan användas vid inspelning eller visning av filmer.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

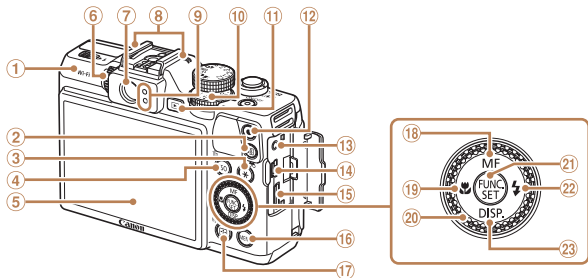
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- | | |
|--|--|
| ① Wi-Fi-antennområde | ⑬ Kontakt för fjärrutlösare |
| ② <S> (Genväg)-knapp | ⑭ AV OUT- (audio/video-utgång) och DIGITAL-kontakt |
| ③ <⌘> (Exponeringslås/FE-lås)/<Ⓞ> (filtrera bildvisningen)-knapp | ⑮ HDMI™-kontakt |
| ④ <ISO (ISO-tal)/> <⏏> (radera bild)-knapp | ⑯ <MENU>-knapp |
| ⑤ Bildskärm (LCD-skärm) | ⑰ <AF> (AF-ramväljare)/<Ⓜ> (Wi-Fi)-knapp |
| ⑥ Dioptrijusteringsratt | ⑱ <MF>-knapp (manuell fokusering)/uppknapp |
| ⑦ Sökare | ⑲ <Ⓜ>-knapp (närbild)/vänsterknapp |
| ⑧ Mikrofön | ⑳ Kontrollratt |
| ⑨ Indikeringslampa | ㉑ FUNC./SET-knapp |
| ⑩ Ratt för exponeringskompensation | ㉒ <⚡> (blixt)/högerknapp |
| ⑪ <Ⓜ>-knapp (visning) | ㉓ <DISP.>-knapp (visning)/nedknapp |
| ⑫ Filmknapp | |



- Du kan använda kontrollratten för att välja inställningsalternativ, växla mellan bilder eller utföra andra åtgärder. De flesta av dessa funktioner kan även utföras med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.

- Kamerans knappar och rattar visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Följande knappar och kontroller på kameran representeras av ikoner.

- | | | | |
|-----|------------------------------|-----|------------------------------|
| <Ⓜ> | Kontrollratten ⑳ på baksidan | <◀> | Vänsterknappen ⑲ på baksidan |
| <☀> | Främre rattan ① på framsidan | <▶> | Högerknappen ㉒ på baksidan |
| <▲> | Uppknappen ⑯ på baksidan | <▼> | Nedknappen ㉓ på baksidan |

Omslag
Innan du använder kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotografieringslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



Innehållsförteckning

Förpackningens innehåll	2	Indikeringslampans funktioner	27
Kompatibla minneskort	2	Klockan	27
Allmän och juridisk information	2		

Delarnas namn och konventioner i den här handboken	3	2 Auto-läge/Hybridauto-läge ...	28
Innehållsförteckning	5	Fotografera med automatiska inställningar	29
Vanliga kameraåtgärder	7	Vanliga användbara funktioner	35
Säkerhetsföreskrifter	8	Använda Ansikts-ID	39

Grundläggande handbok.. 11

Förberedande åtgärder	12
Testa kamerans funktioner	16

Handbok för avancerad användning..... 20

1 Grundläggande kamerafunktioner 20

På/Av	21
Avtryckare	22
Optisk sökare	22
Fotograferingslägen	23
Visning av fotograferingsinformation	23
Använda FUNC.-menyn	24
Använda menyer	25
Tangentbordet på skärmen	26

2 Auto-läge/Hybridauto-läge ...

Fotografera med automatiska inställningar	29
Vanliga användbara funktioner	35
Använda Ansikts-ID	39
Funktioner för anpassning av bilder	44
Hjälpfunktioner för fotografering	47
Anpassa kamerans funktioner	48

3 Övriga fotograferingslägen..... 51

Särskilda motiv	52
Bildeffekter (Kreativa filter)	54
Metoder för speciella motiv	60
Spela in olika typer av filmer	65

4 P-läge..... 67

Fotografera med programautomatik ([P])	68
Bildens ljushet (Exponering)	68
Färger och bildseriefotografering	74

Fotograferingsavstånd och fokusering	77
Blixt	85
Fotografera RAW-bilder	88
Övriga inställningar	89

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna 91

Förval av slutartid ([Tv]-läge)	92
Förval av bländarvärde ([Av]-läge)	93
Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)	93
Anpassning till olika fotograferingsstilar	95
Anpassa FUNC.-menyn (Menylayout för FUNC.)	98

6 Visningsläge 101

Visa	102
Bläddra och filtrera bilder	105
Redigera Ansikts-ID-information	108
Alternativ för visning av bilder	109
Skydda bilder	111
Radera bilder	114
Rotera bilder	116
Märka bilder som favoriter	117
Enkla inställningar med hjälp av <S>-knappen	118
Redigera stillbilder	118
Redigera filmer	122

7 Wi-Fi-funktioner 124

Det här kan du göra med Wi-Fi	125
Förbereda delning av bilder via Wi-Fi	126
Registrera webbtjänster	127
Installera CameraWindow på en smartphone	130
Förbereda registrering på en dator	131
Öppna Wi-Fi-menyn	133
Ansluta via en kopplingspunkt ...	134
Ansluta utan en kopplingspunkt	139
Ansluta till en annan kamera	141
Skicka bilder	142
Spara bilder på en dator	144
Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)	145
Geotagga bilder i kameran	146
Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar	147

8 Inställningsmenyn..... 149

Justera grundläggande kamerafunktioner	150
--	-----

9 Tillbehör 158

Systemöversikt	159
Extra tillbehör	160

Omslag
Innan du använder kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



Använda extra tillbehör	163
Använda programvaran	173
Skriva ut bilder	176

10 Bilaga.....184

Felsökning.....	185
Meddelanden som visas på skärmen	188
Information som visas på skärmen	191
Funktioner och menytabeller	193
Hanteringsföreskrifter.....	203
Tekniska data	203
Index	207
Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN).....	210

Omslag
Innan du använder kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



Vanliga kameraåtgärder

Fotografera

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge, Hybridauto-läge)..... 29, 31

Ta bra bilder av människor



Porträtt
(52)



Mot snö
(52)

Fotografera speciella motiv



Kvällsmotiv
(52)



Under vatten
(52)



Fyrverkeri
(53)



Stjärnhimmel
(62)

Använda specialeffekter



Kraftiga färger
(54)



Affischeffekt
(55)



"Äldrade" bilder
(56)



Fisheyeffekt
(56)



Miniatyreffekt
(57)



Leksakskameraeffekt
(58)



Bakgrundsoskärpa
(58)



Mjuk fokus
(59)



Monokrom
(59)

- Fokus på ansikten 29, 52, 82, 84
- Fotografera utan att använda blixten (avstängd blixt)..... 29, 86
- Ta bilder där du själv är med (självtlösare) 36, 61
- Lägg till en datumstämpel 38
- Använda Ansikts-ID..... 39, 105
- Spela in filmsekvenser och ta bilder samtidigt (filmsammandrag) 31

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





Visa

- Visa bilder (visningsläge) 102
- Automatisk visning av bilder (bildspel) 110
- Visa bilder på en tv 163
- Visa bilder på en dator 174
- Bläddra igenom bilder snabbt 105
- Radera bilder 114



Spela in/visa filmer

- Spela in filmer 29, 65
- Visa filmer (visningsläge) 102
- Slow motion-visning av filmer med snabbbrörliga motiv 66



Utskrift

- Skriva ut bilder 176



Spara

- Spara bilder på en dator via kabel 174



Använda Wi-Fi-funktioner

- Skicka bilder till en smartphone 126
- Dela bilder online 127
- Skicka bilder till en dator 145

Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna på följande sidor är avsedda att förhindra att du skadar dig själv, andra personer eller utrustningen.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- **Utlös inte blixten nära ögon.**

Det intensiva blixtljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än en meter från barn när du använder blyxt.

- **Placera utrustningen utom räckhåll för barn.**

Rem: Om kameraremmen läggs runt halsen på ett barn kan det orsaka kvävning.

Klockbatteri (om det går att ta bort): farligt att svälja. Kontakta omedelbart läkare om det skulle inträffa.

- **Använd endast rekommenderade strömkällor.**
- **Försök inte öppna, ändra eller hotta upp produkten.**
- **Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.**
- **För att undvika risk för personskador skall du inte vidröra produktens inre delar om du har tappat den eller om den har skadats på annat sätt.**
- **Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.**
- **Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.**
- **Låt inte produkten komma i kontakt med vatten (t.ex. havsvatten) eller andra vätskor.**

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



- **Låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i kameran.**

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om vätskor eller främmande objekt kommer i kontakt med kameran inre delar ska du omedelbart stänga av kameran och ta ur batteriet/batterierna. Om batteriladdaren (gäller kameror med en sådan) blir våt drar du ut stickkontakten ur vägguttaget och rådfrågar din kameraåterförsäljare eller kontaktar Canons kundtjänst.

- **Titta inte i sökaren (om modellen har en sådan) när kameran är riktad mot starka ljuskällor, t.ex. mot solen en molnfri dag.**

Det kan skada synen.

- **Använd endast det batteri/de batterier som rekommenderas.**
- **Placera inte batteriet/batterierna nära eller i en öppen låga.**
- **Om en batteriladdare kan användas till kameran ska du tänka på nedanstående av säkerhetsskäl.**
 - Dra då och då ur nätkabeln och använd en torr trasa för att torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.
 - Hantera inte nätkabeln med blöta händer.
 - Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte kameran om strömkabeln eller kontakten är skadad, eller inte helt isatt i uttaget.
 - Låt inte smuts eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.

Batteriet/batterierna kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Det kan leda till personskador eller skador på omgivningen. Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- **Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.**

Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd kameran med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.



Akta!

Visas vid risk för personskada.

- **Var försiktig så att kameran inte slår i, utsätts för slag och stötar eller fastnar i andra objekt när du håller den i remmen.**
- **Var försiktig så att du inte stötar till eller trycker hårt på objektivet.** Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.

- **Utsätt inte skärmen för stötar.**

Om skärmen går sönder kan skärmorna orsaka personskador.

- **När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder.**

Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.

- **Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:**

- Platser med direkt solljus.
- Platser med temperaturer över 40 °C.
- Utrymmen som är fuktiga eller dammiga.

Det kan göra att batteriet/batterierna börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador.

Höga temperaturer kan deformera produkten.

- **De övergångseffekter som används vid visning av bildspel på kameran skärm kan orsaka obehag om du tittar på bildspel under långa stunder.**

- **När du använder tillbehör i form av objektiv, objektivfilter och filteradaptar ser du till att tillbehören sitter fast ordentligt.**

Om objektivet sitter löst och faller i marken kan det gå sönder och glasskärorna kan orsaka skärsår.

- **På kameror där blixten fälls upp och ned automatiskt ser du till att fingrarna inte är i vägen när blixten fälls ned för att du inte ska klämma dig.**

Det kan skada dig.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Akta!

Visas vid risk för skador på utrustningen.

- **Rikta inte kameran mot starka ljuskällor (t.ex. mot solen en molnfri dag).**

Det kan skada bildsensorn.

- **Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.**
- **På kameror där blixten fälls upp och ned automatiskt ska du inte själv trycka ned blixten eller försöka att bända upp den.**

Det kan orsaka funktionsfel.

- **Vid normal användning kan blixten avge små mängder rök.**

Det beror på att blixten höga intensitet bränner bort damm och annat som kan ha fastnat på enhetens framsida. Ta bort smuts, damm och annat från blixten med en bomullstopps för att förhindra värmeutveckling och skador på enheten.

- **Ta ut och förvara batteriet/batterierna på annan plats när du inte använder kameran.**

Om batteriet eller batterierna lämnas kvar i kameran kan skada orsakad av läckage uppstå.

- **Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet/batterierna.**

Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- **Om kameran används med en batteriladdare ska laddaren inte vara inkopplad när den inte används. När batteriet laddas ser du till att det inte är övertäckt av t.ex. kläder eller något annat.**

Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.

- **Placera inte batteriet inom räckhåll för djur.**

Om ett djur biter i batteriet kan detta ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.

- **Om flera batterier används i kameran ska du inte använda batterier med olika laddningsnivåer, gamla och nya batterier samtidigt och inte sätta in batterierna med plus- och minussidorna åt fel håll.**

Det kan orsaka funktionsfel.

- **Sätt dig inte ned om kameran ligger i bakfickan.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.

- **Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen. Stäng också skärmen (mot kamerahuset) om kameran har en stängbar skärm.**
- **Fäst inte några hårda föremål i kameran.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingsläge

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Grundläggande handbok

Grundläggande information och anvisningar; från inledande förberedelser till
fotografering och visning av bilder

Förberedande åtgärder.....	12	Testa kamerans funktioner.....	16
Fastsättning av kameraremmen.....	12	Fotografera (Smart Auto)	16
Hålla kameran.....	12	Visa	18
Ladda batteriet.....	12		
Sätta i batteriet och minneskortet.....	13		
Ställa in datum och tid.....	14		
Visningspråk.....	16		

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

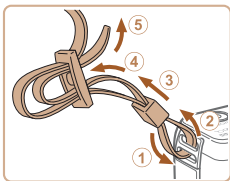
Index



Förberedande åtgärder

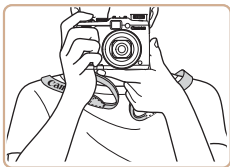
Förbered kameran för användning.

Fastsättning av kameraremmen



- Fäst den medföljande remmen i kameran enligt bilden.
- Du kan även fästa remmen på liknande sätt på kamerans andra sida.

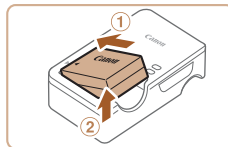
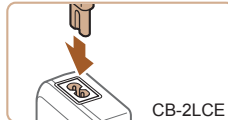
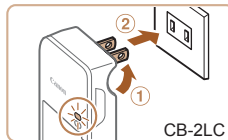
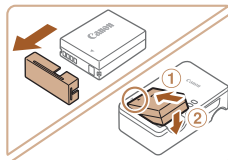
Hålla kameran



- Placera remmen runt halsen.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten om den är uppfälld.

Ladda batteriet

Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet när det är nytt eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.



1 Sätt i batteriet.

- Ta bort batteriets kontaktskydd och rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren mot varandra. Sätt sedan i batteriet genom att trycka det inåt (①) och nedåt (②).

2 Ladda batteriet.

- **CB-2LC:** Vrid ut stickproppen (①) och anslut laddaren till ett eluttag (②).
- **CB-2LCE:** Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.
- Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
- Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.

3 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (①) och uppåt (②).

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





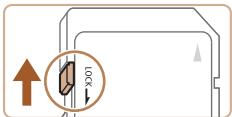
- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- För batteriladdare som använder nätkabel: Anslut inte laddaren eller kabeln till andra föremål. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.



- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Antal bilder/inspelningstid, visningstid" (153).
- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas. Om du vill se laddningsstatusen för batteriet kan du sätta fast batteriluckan så att ▲ visas på ett laddat batteri och är dold på ett urladdat batteri.
- Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

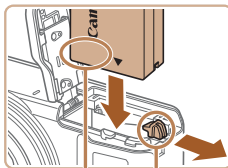
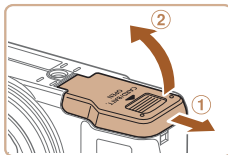
Sätta i batteriet och minneskortet

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat). Innan du använder ett nytt minneskort (eller ett minneskort som har formatrats i en annan enhet) måste du formatera kortet i den här kameran (153).

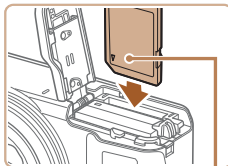


1 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik och fliken är i positionen för låsning av kortet (den nedre positionen) kan du inte ta några bilder. Skjut skrivskyddsfliken uppåt tills den låses fast i positionen för uppläsning.



Kontakter Batterilås



Etikett

2 Öppna luckan.

- Skjut luckan utåt (1) och öppna den (2).

3 Sätt i batteriet.

- Skjut batterilåset i pilens riktning och sätt i batteriet enligt bilden. Tryck sedan batteriet inåt tills det låses fast med ett klick.
- Om du försöker sätta i batteriet åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.

4 Sätt i minneskortet.

- Sätt i minneskortet enligt bilden och tryck det inåt tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter i det i kameran. Om du sätter i ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

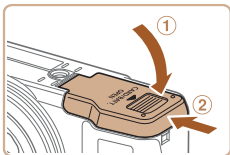
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





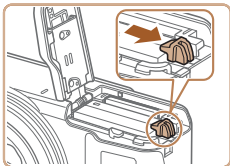
5 Stäng luckan.

- Stäng luckan (①) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låses fast med ett klick (②).



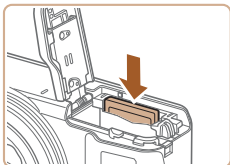
- En uppskattning av hur många bilder eller hur många timmar med filmer som kan lagras på ett minneskort finns i "Antal bilder i 4:3-format per minneskort" (204).

Ta ur batteriet och minneskortet



Ta ur batteriet.

- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- Batteriet kommer att fjädra upp.



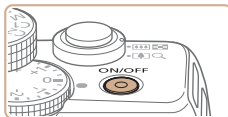
Ta ur minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det försiktigt.
- Minneskortet kommer att fjädra upp.

Ställa in datum och tid

Ställ in rätt datum och klockslag på följande sätt om skärmen [Datum/tid] visas när du slår på kameran. Information som anges på detta sätt registreras i bildegenskaperna när du fotograferar, och informationen används när du hanterar bilder efter fotograferingsdatum eller skriver ut bilder som visar datumet.

Du kan även lägga till en datumstämpel på foton om du vill (38).



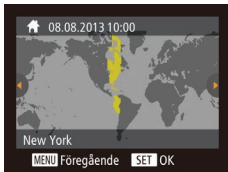
1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Skärmen [Datum/tid] visas.



2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀>>>-knapparna.
- Ställ in datum och tid med hjälp av <▲>>>-knapparna eller <⊙>-ratten.
- Tryck på <P/MC SET>-knappen när du är klar.



3 Ställ in hemtidszonen.

- Ange din hemtidszon med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <⊙>-ratten.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





4 Slutför inställningarna.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen när du är klar. Ett bekräftelsemeddelande visas innan inställningsskärmen stängs.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.



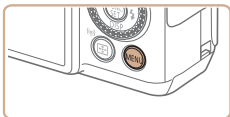
- Om du inte har ställt in datum, tid och hemtidszon kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange den begärda informationen.



- Du kan ställa in klockan till sommartid (1 timme framåt) genom att välja [>OFF] i steg 2 och sedan välja [☀] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <☀>-ratten.

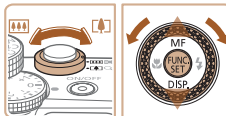
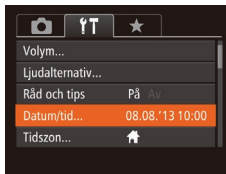
■ Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



1 Öppna kamerans meny.

- Tryck på <MENU>-knappen.



2 Välj [Datum/tid].

- Välj fliken [↑↑] med hjälp av zoomspaken.
- Välj [Datum/tid] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <☀>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

3 Ändra datum och tid.

- Följ steg 2 i Ställa in datum och tid (📖 14) när du ska justera inställningarna.
- Tryck på <MENU>-knappen för att stänga menyn.



- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- När du sätter i ett laddat batteri eller ansluter en nätadaptersats (säljs separat, 📖 160) tar det omkring fyra timmar att ladda klockbatteriet, även om kameran är avstängd.
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Ställ in datum och tid enligt beskrivningen i "Ställa in datum och tid" (📖 14).

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotografieringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

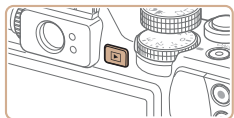
10 Bilaga

Index



Visningspråk

Om det behövs kan du ändra visningspråket.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på <FUNK SET>-knappen.



2 Öppna inställningsskärmen.

- Håll ned <FUNK SET>-knappen och tryck sedan omedelbart på <MENU>-knappen.



3 Ställ in visningspråket.

- Välj ett språk med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <RATT>-ratten, och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- När visningspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



- Om du har tryckt på <FUNK SET>-knappen enligt steg 2 och sedan väntar för länge med att trycka på <MENU>-knappen visas den aktuella tiden. Ta bort tidsvisningen genom att trycka på <FUNK SET>-knappen. Upprepa sedan steg 2.
- Du kan även ändra visningspråket genom att trycka på <MENU>-knappen och välja menyalternativet [Språk] på fliken [TT].

Testa kamerans funktioner

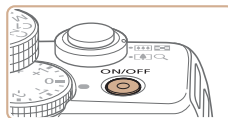
Stillbilder

Filmer

De här instruktionerna talar om hur du slår på kameran, tar stillbilder, spelar in och sedan visar det på kameraskärmen.

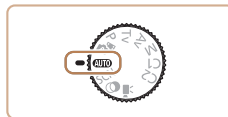
Fotografera (Smart Auto)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.



2 Gå till [AUTO]-läget.

- Ställ inställningsratten på [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre vänstra hörn.
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

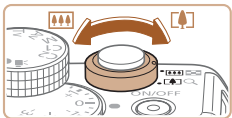
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

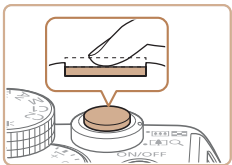
Index





3 Komponera bilden.

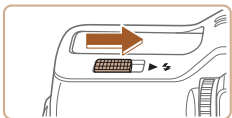
- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomspaken mot <[🔍]> (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomspaken mot <[🔍]> (vidvinkelläge).



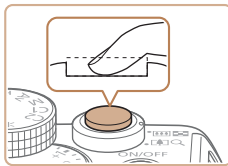
4 Fotografera. Ta stillbilder

① Fokusera.

- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.



- Om [Fäll upp blixten] visas på skärmen faller du upp blixten manuellt genom att röra omkopplaren <[🔍]>. Den kommer att gå av när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.



② Fotografera.

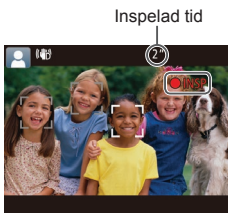
- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- Kameran återgår till fotograferingsskärmen efter att din tagna bild har visats.



Spela in filmer

① Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och [●INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De här områdena kommer inte att spelas in.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.



② Avsluta fotograferingen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

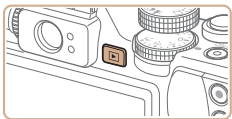




- Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag (filmsammandrag) med hjälp av de stillbilder du har tagit. Om inställningsratten är inställd på [] spelar kameran automatiskt in en videosekvens av motivet direkt innan du tar en bild (Hybridauto-läge (31)).

Visa

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



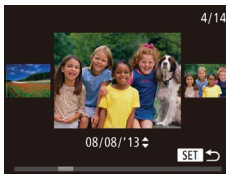
1 Gå till visningsläget.

- Tryck på <VIEW>-knappen.
- Den senaste bilden visas.



2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på <LEFT>-knappen eller vrid <DISP>-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på <RIGHT>-knappen, eller vrid <DISP>-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av <LEFT><RIGHT>-knapparna för att snabbt bläddra igenom bilderna.



- Du kan även starta bläddringsvyn genom att vrida snabbt på <DISP>-ratten. Vrid på <DISP>-ratten för att bläddra mellan bilderna i det läget.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill återgå till enbildsviisning.
- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.

3 Spela upp filmer.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen för att öppna kontrollpanelen för filmer, välj [▶] (med hjälp av <LEFT><RIGHT>-knapparna eller <DISP>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen igen.
- Uppspelningen startar. När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].
- Du kan justera ljudvolymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

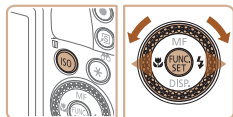
10 Bilaga

Index



Radera bilderna

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.



1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⏪>-ratten.

2 Radera bilden.

- Tryck på <🗑>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⏪>-ratten och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta borttagningen genom att välja [Avbryt] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⏪>-ratten och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen.



- Du kan även radera alla bilder samtidigt (📖 114).

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



1

Grundläggande kamerafunktioner

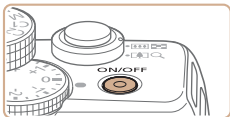
En praktiskt inriktad handbok som introducerar kamerans övriga grundläggande funktioner samt beskriver alternativ för fotografering och visning.

På/Av	21	Fotograferingslägen	23	Tangentbordet på skärmen	26
Energisparfunktioner (automatisk avstängning).....	21	Visning av fotograferingsinformation	23	Indikeringslampans funktioner.....	27
Avtryckare.....	22	Använda FUNC.-menyn	24	Klockan	27
Optisk sökare	22	Använda menyer	25		

Omslag
Innan du använder kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index

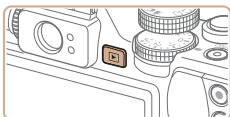


På/Av



Fotograferingsläge

- Tryck på ON/OFF-knappen för att slå på kameran och förbereda den för användning.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.



Visningsläge

- Tryck på <▶>-knappen för att slå på kameran och visa de bilder du redan har tagit.
- Om du trycker på <▶>-knappen en gång till stängs kameran av.



- Du kan växla från fotograferingsläget till visningsläget genom att trycka på <▶>-knappen.
- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (122).
- Efter ungefär en minut i visningsläget dras objektivet automatiskt in i kamerahuset. Om du trycker på <▶>-knappen när objektivet är indraget stängs kameran av.

Energisparfunktioner (automatisk avstängning)

Om kameran inte används stängs skärmen automatiskt av efter en stund (Display av) för att spara på batteriet. Efter ytterligare en stunds inaktivitet stängs även kameran av.

Energisparfunktioner i fotograferingsläget

Skärmen stängs automatiskt av när kameran inte har använts under en minut. Efter ungefär ytterligare två minuter dras objektivet in i kamerahuset och kameran stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (122) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

Energisparfunktioner i visningsläget

Kameran stängs automatiskt av när den inte har använts under fem minuter.



- Om du vill kan du inaktivera Autom. avstängn. och justera tiden för Display av (152).
- Energisparläget är inte aktivt när kameran är ansluten till andra enheter via Wi-Fi (124) eller när den är ansluten till en dator (174).

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

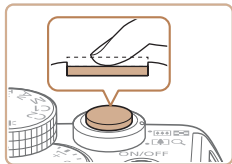
Index



Avtryckare

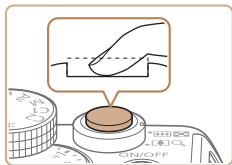
Om du vill vara säker på att bilderna blir skarpa ska du alltid börja med att hålla ned avtryckaren halvvägs. När motivet är i fokus trycker du ned knappen helt.

I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren *halvvägs* eller *trycka ned den helt*.



1 Trycka halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och autofokuseramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.



2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

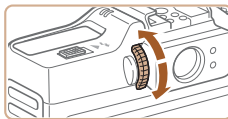
- Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.



- Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan bilderna bli oskarpa.
- Slutarljudets längd varierar beroende på fotograferingstiden för det aktuella motivet. Fotograferingstiden blir längre för vissa motiv, och om kameran (eller motivet) rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.

Optisk sökare

Om du vill spara på batteriet kan du använda den optiska sökaren i stället för skärmen när du fotograferar. Du fotograferar på samma sätt som när du använder skärmen.



1 Stäng av skärmen.

- Stäng av skärmen (📖23) genom att trycka på <▼>-knappen flera gånger.

2 Justera dioptrivärdet.

- Titta i sökaren och justera samtidigt skärpan med hjälp av ratten för justering av dioptrivärdet.



- Det område som visas i den optiska sökaren kan skilja sig något från den bild som faktiskt tas.
- Vid användning av andra sidförhållanden än 4:3 skiljer sig det område som visas i den optiska sökaren från den bild som faktiskt tas. Kontrollera inställningarna innan du börjar ta bilder.



- När vissa zoomlägen används kan du se delar av objektivet genom sökaren.
- Kameran fokuserar automatiskt på motivet, men den varken identifierar eller fokuserar på ansikten.
- Bildserietagning stöds inte i [AUTO]-läget eftersom kameran inte kan avgöra vilket motiv som fotograferas.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



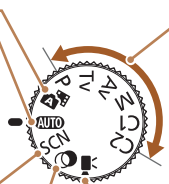
Fotograferingslägen

Använd inställningsratten för att välja ett fotograferingsläge.

Auto-läge/Hybridauto-läge
Helautomatisk fotografering med automatiska inställningar (16, 29, 31).

Fotograferingslägen för specialmotiv
Fotografera med optimala inställningar för speciella motiv (52).

Läget Kreativa filter
Lägg till olika effekter när du fotograferar (54).



P-, Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
Ta olika sorters bilder med inställningar du själv väljer (67, 91).

Filmläge
För inspelning av filmer (65).
Du kan även spela in filmer genom att trycka på filmknappen, oavsett inställningsrattens läge.

Visning av fotograferingsinformation

Tryck på <◀>-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se "Information som visas på skärmen" (191).



- Även om skärmen är avstängd kommer den att slås på när du börjar spela in en film.
- Nattvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljushet som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas verkliga ljushet. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visning av information i visningsläget finns i "Byta visningsläge" (103).

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Använda FUNC.-menyn

Du kan konfigurera vanliga fotograferingsfunktioner via FUNC.-menyn. Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (195–197).



1 Öppna FUNC.-menyn.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen.



Alternativ

Menyalternativ



2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- De tillgängliga alternativen visas i skärmens nederkant.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⬇>-ratten.
- Alternativ som är markerade med ikonen [MENU] kan konfigureras genom att du trycker på <MENU>-knappen.
- Alternativ som är markerade med ikonen [] kan konfigureras genom att du trycker på < [] >-knappen.
- Alternativ som är markerade med ikonen [ISO] kan konfigureras genom att du trycker på <ISO>-knappen.



4 Slutför inställningarna.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen.
- Den skärm som visades innan du tryckte på <FUNC SET>-knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ du har konfigurerat.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (157).

Omslag

Innan du använder
kameran

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

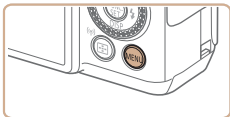
10 Bilaga

Index



Använda menyer

Här kan du konfigurera ett antal olika kamerafunktioner via olika menyer. Menyalternativen är ordnade på flikar efter användningsområden, till exempel fotografering [📷] och visning [📺]. Observera att de tillgängliga menyalternativen varierar beroende på det valda fotograferings- eller uppspelningsläget (📖 198–202).



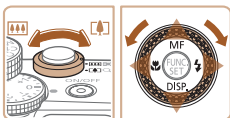
1 Öppna menyn.

- Tryck på <MENU>-knappen.



2 Välj en flik.

- Välj en flik med hjälp av zoomspaken.
- När du har valt en flik med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔍>-ratten, kan du sedan växla mellan olika flikar genom att trycka på <◀><▶>-knapparna.



3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔍>-ratten.
- För menyalternativ med alternativ som inte visas trycker du först på <🔍>- eller <▶>-knappen för att växla till en annan skärm. Välj sedan menyalternativet med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔍>-ratten.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill gå tillbaka till föregående skärm.

4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

5 Slutför inställningarna.

- Tryck på <MENU>-knappen för att komma tillbaka till den skärm som visades innan du tryckte på <MENU>-knappen i steg 1.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (📖 157).

Omslag

Innan du använder
kameran

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

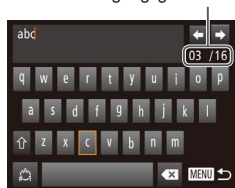
Index



Tangentbordet på skärmen

Använd tangentbordet på skärmen när du ska ange information för Ansikts-ID (📖40), Wi-Fi-anlutningar (📖133) och så vidare. Observera att längden på och typen av information du kan ange varierar beroende på vilken funktion du använder.

Antal tillgängliga tecken



Ange tecken

- Välj ett tecken med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <🕒>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen för att mata in tecknet.
- Mängden information du kan ange varierar beroende på vilken funktion du använder.

Flytta markören

- Välj [◀] eller [▶] och tryck på <FUNC SET>-knappen. Du kan också använda <🕒>-ratten.

Ange radbrytning

- Välj [↵] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

Byta inmatningsläge

- Välj [🔍] och tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill växla till siffror eller symboler.
- Välj [↕] och tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill växla mellan stora och små bokstäver.
- Vilka inmatningslägen som är tillgängliga varierar beroende på vilken funktion du använder.

Ta bort tecken

- Om du vill radera det föregående tecknet väljer du [✖] och trycker på <FUNC SET>-knappen. Du kan också trycka på <🗑️>-knappen.
- Om du håller ned <🗑️>-knappen raderas fem tecken åt gången.

Bekräfta inmatningen och gå tillbaka till den föregående skärmen

- Tryck på <MENU>-knappen.

Omslag
Innan du använder kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotoåtgärdsåtgärder
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



Indikeringslampans funktioner

Kamerans indikeringslampa (📖 3, 4) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

Indikeringslampa	Färg	Indikeringslampans status	Kamerans status
Strömindikator	Grön	På	Kameran är påslagen
Indikeringslampa	Grön	På	Redo att ta en bild (när blixten är avaktiverad)
		Blinkar	Spelar in/läser/överför bilder, fotografering med lång exponering pågår (📖 92, 93), avståndsvarning (📖 185), kan inte fokusera (när blixten är inaktiverad) (📖 185) eller ansluter/överför via Wi-Fi.
	Orange	På	Redo att ta en bild (när blixten är aktiverad)
		Blinkar	Avståndsvarning (📖 185) eller kan inte fokusera (när blixten är aktiverad) (📖 185)



- Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet eller batteriet och skaka inte kameran när indikeringslampan blinkar grönt. Det kan leda till felaktiga bilder eller skador på kameran eller minneskortet.

Klockan

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- Håll ned <FUNC SET>-knappen.
- Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning. Ändra visningsfärgen med hjälp av <◀▶>-knapparna eller <DISP>-ratten.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen igen för att stänga klockvisningen.



- När kameran är avstängd håller du ned <FUNC SET>-knappen och trycker sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



2 Auto-läge/Hybridauto-läge

Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

Fotografera med automatiska inställningar	29
Fotografera (Smart Auto)	29
Fotografera med Hybridauto-läget	31
Motivikoner	33
Ikoner för bildstabilisering	34
Ramar som visas på skärmen	35
Vanliga användbara funktioner	35
Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)	35
Använda självutlösaren	36
Lägga till en datumstämpel	38
Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)	38

Använda Ansikts-ID	39
Registrera Ansikts-ID-information	39
Fotografering	41
Kontrollera och redigera registrerad information	42
Funktioner för anpassning av bilder	44
Ändra sidförhållandet	44
Ändra bildens upplösning (storlek)	45
Ta bort röda ögon	45
Korrigera grönaktiga bildpartier som orsakats av kvicksilverlampor	46
Ändra bildkvaliteten för filmer	46

Hjälpfunktioner för fotografering	47
Använda den elektroniska nivån med dubbla axlar	47
Förstora fokusområdet	47
Kontrollera om någon blinkar	48
Anpassa kamerans funktioner	48
Inaktivera AF-hjälpbelysningen	48
Inaktivera lampan för minskning av röda ögon	49
Ändra typ av bildvisning efter fotografering	49

Omslag
Innan du använder kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



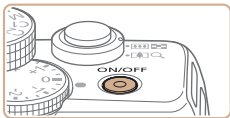
Fotografera med automatiska inställningar

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.

Stillbilder

Filmer

Fotografera (Smart Auto)



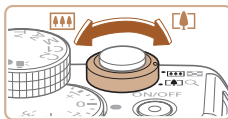
1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.

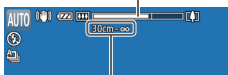


2 Gå till [AUTO]-läget.

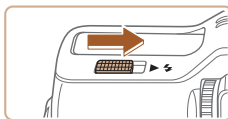
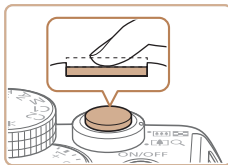
- Ställ inställningsratten på [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre vänstra hörn (33, 34).
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



Zoomstapel



Fokusområde (ungefärligt)



3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomspaken mot $\langle \text{ikon} \rangle$ (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomspaken mot $\langle \text{ikon} \rangle$ (vidvinkelläge). (En zoomstapel som anger zoomläget visas på skärmen.)

4 Fotografera. Ta stillbilder

1 Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- Flera autofokusramar visas om flera delar av bilden är i fokus.
- Om [Fäll upp blixten] visas på skärmen faller du upp blixten manuellt genom att flytta omkopplaren $\langle \text{ikon} \rangle$. Den kommer att gå av när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

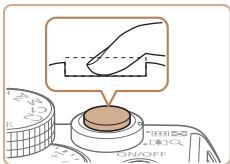
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





② Fotografera.

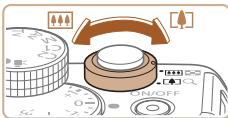
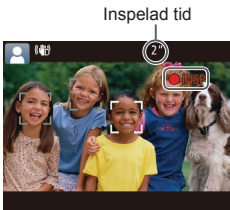
- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- Kameran återgår till fotograferingsskärmen efter att din tagna bild har visats.



Spela in filmer

① Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar och [● INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De här områdena kommer inte att spelas in.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.



② Ändra motivets storlek och komponera om motivet vid behov.

- Du ändrar motivets storlek genom att upprepa åtgärderna i steg 3 (📖29). Observera att de manöverljud som hörs när du hanterar kameran spelas in.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusheten och färgtonen automatiskt.



③ Avsluta fotograferingen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.



- Om blixten utlöses under fotograferingen innebär detta att kameran automatiskt har försökt skapa optimala färger för både huvudmotivet och bakgrunden (Vitbalans över flera partier).

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Fotografera med Hybridauto-läget

Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit. Kameran spelar in sekvenser om 2–4 sekunder innan varje bild tas och de här kombineras senare till ett filmsammandrag.



1 Gå till [Smart Auto]-läget.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Fotografera (Smart Auto)" (1029) och välj [Smart Auto].

2 Komponera bilden.

- Följ anvisningarna i steg 3–4 under "Fotografera (Smart Auto)" (1029) om du vill komponera bilden och fokuseringen.
- Om du vill ha bättre filmsammandrag riktar du kameran mot motiven ungefär fyra sekunder innan du tar stillbilden.

3 Fotografera.

- Följ anvisningarna i steg 4 under "Fotografera (Smart Auto)" (1029) om du vill ta en stillbild.
- Kameran tar både en stillbild och spelar in en videosekvens. Sekvensen, som avslutas med stillbilden och ett slutarljud, utgör det första kapitlet i filmsammandraget.



- Batteritiden är kortare i det här läget än i [AUTO] eftersom ett filmsammandrag spelas in för varje bild du tar.
- Ett filmsammandrag kanske inte spelas in om du tar en stillbild direkt efter att du slår på kameran, väljer [Smart Auto] eller använder kameran på andra sätt.
- Kamerans manöverljud spelas in i filmsammandrag.



- Kvaliteten för filmsammandraget är [Full HD 30P] och kan inte ändras.
- Vissa kameraljud stängs av. Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren (10150).
- I följande fall sparas filmsammandrag som separata filfiler även om de spelades in i [Smart Auto]-läget under samma dag.
 - Filmsammandraget får en filstorlek på cirka 4 GB och den totala inspelningstiden blir ungefär 13 minuter och 20 sekunder.
 - Filmsammandraget är skyddat (10111).
 - Inställningarna för sommartid (1015) eller tidszon (10151) har ändrats.
 - En ny mapp skapas (10155).
- Inspelade slutarljud kan inte ändras eller tas bort.
- Om du vill spela in filmsammandrag utan stillbilder justerar du inställningen innan. Tryck på <MENU>-knappen och ställ in [Inga stillb.] (1025) för [Typ av sam.drag] på fliken [Kamera].
- Enskilda kapitel kan redigeras (10123).

Spela upp filmsammandrag

Visa en stillbild som tagits i läget [Smart Auto] om du vill spela upp ett filmsammandrag eller ange datumet för filmsammandraget som ska visas (10104).



Stillbilder/filmer



- Tryck på <◀>-knappen för att aktivera skärmen om den inte är aktiv i läget [AUTO] fast kameran är påslagen.
- Om kameran slås på medan <◀>-knappen hålls nedtryckt stängs kamerans ljud av. Du aktiverar kamerajuden igen genom att trycka på <MENU>-knappen, välja [Tyst] på fliken [↑↑] och sedan välja [Av] med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

Stillbilder



- En blinkande [G]-ikon varnar dig för att bilderna troligen blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet. Mer information om blixtområdet finns i "Blixtingervall" (📖205).
- Motivet kan befinna sig för nära kameran om kameran bara piper en gång när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Mer information om fokusområdet (fotograferingsintervallet) finns i "Fotograferingsavstånd" (📖205).
- Minska förekomsten av röda ögon och hjälp kameran att ställa in fokus genom att tända lampan vid svagt ljus.
- En blinkande [⚡]-ikon som visas när du försöker ta en bild anger att du inte kan ta bilden innan blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.
- Slutarljudet spelas inte upp när ikonerna Sovande och Spädbarn (sovande) (📖33) visas.
- Du kan fotografera igen innan fotograferingsskärmen visas, men då kan föregående bilds inställningar för fokus, ljushet och färger komma att användas.



- Du kan ändra hur länge en bild ska visas efter fotograferingen (📖49).

Filmer



- Se till att dina fingrar inte blockerar mikrofonen när du spelar in filmer. Om du råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.

- Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än filmknappen när du spelar in filmer eftersom kamerans manöverljud spelas in.
- När du börjar spela in en videoscen visas vanligtvis ett mindre bildvisningsområde där motivet är förstorat för att visa att en korrigering av distorsion görs, till exempel på grund av roterande kameraskakningar. Om du vill spela in filmer och behålla motivens storlek kan du justera inställningarna för bildstabiliseringen (📖89).



- Ljudet spelas in i stereo.
- Du kan minska förvrängningar i ljudet som orsakas av vindbrus. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser utan vind. Om vinden är svag trycker du på <MENU>-knappen, väljer [Vindbrusfilter] på fliken [📷] och sedan inställningen [Av] (📖25).

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Motivikoner

Vid fotografering i lägena [A] och [AUTO] visar kameran en ikon för den identifierade motivotypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, motivets ljushet och färg. Beronde på motiv kan det hända att bildserier inte kan fotograferas (134).

	Bakgrund	Normal	Motljus	Mörk*	Solnedgångar	Spotlights
Motiv						
Människor					–	
I rörelse				–	–	–
Skuggor i ansikten			–	–	–	–
Leende				–	–	–
Sover				–	–	–
Spädbarn				–	–	–
Leende				–	–	–
Sover				–	–	–
Barn (I rörelse)				–	–	–
Andra motiv						
I rörelse				–	–	–
På nära avstånd				–	–	

* Stativ används

Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel, mörkblå när bakgrunden är mörk och grå när bakgrunden har någon annan färg.

Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel och grå när bakgrunden har någon annan färg.




- Bakgrundsfärgen för [A], [A], [M], [L] och [S] är mörkblå och bakgrundsfärgen för [S] är orange.
- När du spelar in filmer visas endast ikonerna för Människor, Andra motiv och På nära avstånd.
- När du fotograferar i läget [A] visas endast ikonerna för Människor, Skuggor i ansikten, Andra motiv och På nära avstånd.
- När du fotograferar med självutlösare visas inte ikonerna för Människor (I rörelse), Leende, Sovande, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande), Barn, Andra motiv (I rörelse).
- När matningsmetoden är inställd på [□] (134) och [Korr. av Hg-ljus] är inställd på [På] och motivet korrigeras automatiskt (146) visas inte ikonerna för Människor (I rörelse), Leende, Sovande, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande) och Barn.
- Om blixten är inställd på [⚡] visas inte motljusikonerna för Leende och Barn.
- Ikonerna för Spädbarn, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande) och Barn visas när [Ansikts-ID] är inställd på [På] och ett ansikte identifieras som tillhör ett spädbarn (under två år) eller ett barn (mellan två och tolv år) vars ansikte har lagts till i registreringen (139). Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (14).






- Försök fotografera med [P]-läget (167) om motivikonen inte matchar de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusheten.



Motiv vid bildseriefotografering




Om du tar en stillbild när följande motivikoner visas, så kommer kameran att ta en bildserie. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när en av ikonerna i tabellen nedan visas blir du informerad om att kameran kommer fota kontinuerligt genom att en av följande ikoner visas: ,  eller .

Leende (inklusive Spädbarn)	 : Kameran tar en bildserie och analyserar olika detaljer, till exempel ansiktsuttryck i bilderna, och sparar sedan den bild som bedöms vara den bästa.
Sover (inklusive Spädbarn)	 : Vackra bilder av sovande ansikten skapas genom att flera bilder från en bildserie kombineras för att minska kameraskakningar och bildbrus. AF-hjälpbelysningen tänds inte, blixten är avstängd och slutarljudet spelas inte.
Barn	 : Kameran tar vid varje tillfälle en serie om tre bilder för att du inte ska behöva missa ett bra fototillfälle av barn i rörelse.









- I vissa motiv kan det hända att det inte är de förväntade bilderna som sparas och bilderna kanske inte ser ut som förväntat.
- Fokus, bildens ljushet och färg fastställs av den första bilden.



- Om du bara vill ta en enda bild trycker du på -knappen, väljer  på menyn och väljer slutligen .




Ikoner för bildstabilisering

Optimal bildstabilisering för inspelningssituationen används automatiskt (intelligent IS). Dessutom visas följande ikoner i lägena  och **[AUTO]**.

	Stillbilder	Filmer
	Bildstabilisering för stillbilder	 Bildstabilisering för filmer reducerar effekterna av kraftiga kameraskakningar, till exempel när du går och filmar samtidigt (dynamisk bildstabilisering)
	Bildstabilisering för stillbilder vid panorering*	 Bildstabilisering som reducerar effekterna av långsamma kameraskakningar, till exempel vid inspelning av filmer i maximalt telefoto (utökad bildstabilisering).
	Bildstabilisering för närbilder (bildstabilisering av hybridtyp)	 Ingen bildstabilisering eftersom kameran är monterad på stativ eller hålls still på annat sätt

* Visas när du följer rörliga motiv genom att panorera med kameran. När du följer motiv som rör sig horisontellt motverkas endast vertikala kameraskakningar. Den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras. När du följer motiv som rör sig vertikalt motverkas på liknande sätt endast horisontella kameraskakningar.



- Du inaktiverar bildstabiliseringen genom att ställa in [Bildstab.] på [Av] (89). Om du gör detta visas inte längre bildstabiliseringsikonen.
- Ikonen  visas inte i läget .

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Ramar som visas på skärmen

I läget [AUTO] kan olika sorters ramar visas när kameran identifierar de motiv du riktar kameran mot.

- En vit ram visas runt det motiv (eller det ansikte) som kameran identifierar som huvudmotivet, och grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden. Ramarna följer rörliga motiv inom ett visst område för att hålla dem i fokus.

Om huvudmotivet däremot rör sig försvinner de grå ramarna och endast den vita ramen fortsätter visas.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran identifierar att motivet rör sig visas en blå ram. Kameran fortsätter hela tiden att justera fokus och ljusheten i bilden (Servo AF).

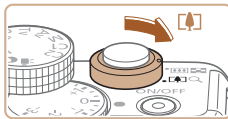


- Försök fotografera med [P]-läget (67) om inga ramar visas runt motiven i bilden eller om ramarna visas mot bakgrunden eller andra områden.

Vanliga användbara funktioner

Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

Du kan använda digital zoom och förstora motivet upp till ungefär 20x när du vill fånga motiv som är för långt borta för den optiska zoomen.



1 Tryck zoomspaken mot <[Zoom In]>.

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- Zoomningen avbryts vid den största möjliga zoomfaktorn (innan bilden börjar bli tydligt grymig) som sedan visas på skärmen.

2 Tryck zoomspaken mot <[Zoom Out]> igen.

- Kameran zoomar in ännu mer på motivet.





- Om du trycker på zoomspaken visas zoomstapel (som anger zoomens läge). Färgen på zoomstapel ändras beroende på zoomområdet.
 - Vitt område: optiskt zoomområde där bilden inte upplevs som grynig.
 - Gult område: digitalt zoomområde där bilden inte är märkbart grynig (ZoomPlus).
 - Blått område: digitalt zoomområde där bilden upplevs som grynig. Eftersom det blå området inte är tillgängligt vid vissa upplösningar (📖45) uppnår du den maximala zoomfaktorn genom att följa steg 1.



- När den optiska och digitala zoomen används tillsammans motsvarar detta följande brännvidder (motsvarande 35 mm-formatet): 28–560 mm (28–140 mm med enbart optisk zoom)
- Du kan stänga av den digitala zoomen genom att trycka på <MENU>-knappen, välja fliken [📷] och sedan välja alternativet [Av] för [Digital zoom].

Stillbilder

Filmer

Använda självutlösaren

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [OFF] på meny och välj sedan alternativet [C10]. (📖24).
- När du är klar med inställningen visas [C10].

2 Fotografera.

- För stillbilder: Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- För filmer: Tryck på filmknappen.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge (📖24).

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

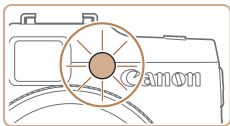
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.
- Två sekunder innan bilden tas börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på <MENU>-knappen.
- Välj [☑] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.

Stillbilder

Filmer

■ Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (📖36) och välj [☑].
- När du är klar med inställningen visas [☑].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (📖36) för att fotografera.

■ Anpassa självutlösaren

Du kan ange en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).

Stillbilder

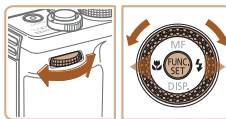
Filmer

1 Välj [☑].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (📖36), välj [☑] och tryck sedan på <☑>-knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Fördröjn.] genom att vrida på <☀>-ringen. Välj sedan antalet [Bilder] med hjälp av <◀▶>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck slutligen på <☑>-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [☑].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (📖36) för att fotografera.



- Vid inspelning av filmer med självutlösaren visar [Fördröjn.] den tid det tar innan inspelningen börjar. Däremot har [Bilder] ingen funktion i det här läget.



- Om du anger att flera bilder ska tas används samma inställningar för den första bildens ljushet och vitbalans på samtliga bilder. Om blixten utlöses eller om du har angett att många bilder ska tas blir intervallet mellan bilderna längre. Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

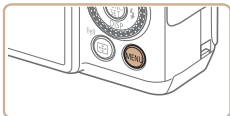
10 Bilaga

Index



Lägga till en datumstämpel

Kameran kan lägga till fotograferingsdatum i bildernas nedre högra hörn. Observera att datumstämplar inte kan redigeras eller tas bort. Kontrollera därför i förväg att rätt datum och klockslag är inställt (14).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Dat.stämpel] på fliken [] och välj sedan ett alternativ (25).
- När du är klar med inställningen visas [].



2 Fotografera.

- När du tar bilder lägger kameran till fotograferingsdatum och -tid i bildernas nedre högra hörn.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Du kan inte redigera eller ta bort datumstämplar.



- Fotografier som tagits utan datumstämpel kan skrivas ut med datumstämpel på följande sätt.
Om du lägger till en datumstämpel på det här sättet på bilder som redan har en stämpel kan informationen skrivas ut två gånger.
 - Skriva ut med utskriftsfunktionerna (176)
 - Skriv ut med hjälp av kamerans inställningar för DPOF-utskrift (180)
 - Använd programvaran som laddats ned från Canons webbplats för att skriva ut (173)

Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)

I läget [AUTO] fotograferar du efter att du valt ett motiv att fokusera på.



1 Välj att använda Följnings-AF.

- Tryck på <▲>-knappen.
- [] visas på mitten av skärmen.

2 Välj ett motiv att fokusera på.

- Rikta kameran så att [] visas på det önskade motivet och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- En blå ram visas. Kameran håller nu motivet i fokus och justerar bildens ljushet kontinuerligt (Servo AF).



3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.
- Tryck på <▲>-knappen när du vill avbryta funktionen följnings-AF.



- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om motivets färg eller ljushet överensstämmer alltför väl med bakgrunden.



Använda Ansikts-ID

Om du registrerar en person i förväg identifierar kameran den personens ansikte och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljushet och färg under fotograferingen. I [AUTO]-läget kan kameran identifiera spädbarn och barn utifrån registrerade födelsedagar och optimera inställningarna för dem när du fotograferar.

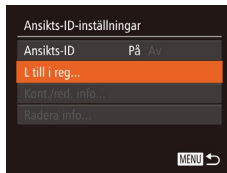
Den här funktionen kan även användas för att leta efter bilder på en registrerad person bland ett stort antal bilder (📖106).

Personlig information

- Informationen, exempelvis bilder på ett ansikte (ansiktsinfo) som registrerats med Ansikts-ID och personlig information (namn, födelsedag), sparas på kameran. När kameran identifierar registrerade personer lagras deras namn dessutom i stillbilder. Om du använder Ansikts-ID-funktionen bör du därför vara försiktig när du lånar ut kameran eller delar med dig av dessa bilder till andra samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.
- Glöm inte att radera all information (registrerade ansikten, namn och födelsedagar) från kameran när du gör dig av med den eller lämnar över den till någon annan om du har använt Ansikts-ID (📖44).

Registrera Ansikts-ID-information

Du kan registrera information (ansiktsinfo, namn, födelsedagar) för upp till tolv personer med Ansikts-ID.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen för att välja [Ansikts-ID-inställningar] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖25).

- Välj [L till i reg] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⬇️>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

- Välj [Lägg till nytt ansikte] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⬇️>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

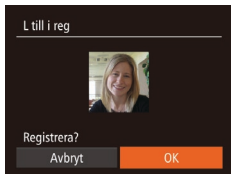
Index





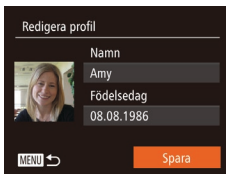
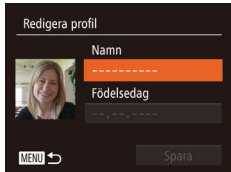
2 Registrera ansiktsinformation.

- Rikta kameran så att ansiktet på den person du vill registrera är innanför den grå ramen i mitten av skärmen.
- En vit ram runt personens ansikte betyder att ansiktet har identifierats. Kontrollera att en vit ram visas runt ansiktet på personen och fotografera.
- Om ansiktet inte identifieras kan du inte registrera någon ansiktsinformation.
- Välj [OK] med hjälp av <<◀▶>>-knapparna eller <⊙>-ratten när [Registrera?] visas och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Skärmen [Redigera profil] visas.



3 Registrera personens namn och födelsedag.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan namnet (📖26).



- Du registrerar en födelsedag genom att välja [Födelsedag] på skärmen [Redigera profil] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten) och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen.
- Välj ett alternativt med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Ställ in datum med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen när du är klar.

4 Spara inställningarna.

- Välj [Spara] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Efter att ett meddelande visas väljer du [Ja] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

5 Fortsätt registrera Ansikts-ID-information.

- Upprepa steg 2 för att registrera upp till ytterligare fyra punkter (ansiktsuttryck eller vinklar).
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.

Omslag
Innan du använder kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index





- Blixten utlöses inte under steg 2.
- Om du inte registrerar en födelsedag i steg 3 visas inte ikonerna för Spädbarn och Barn (📖33) i [AUTO]-läget.



- Du kan skriva över registrerad ansiktsinformation och lägga till ansiktsinformation senare om du inte har fyllt i alla fem rutorna för ansiktsinformation (📖43).

Fotografering

Om du registrerar en person i förväg anser kameran att den personen är huvudmotiv och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljushet och färg under fotograferingen.



- När du riktar kameran mot ett motiv visas namnen på upp till tre registrerade personer när de identifieras.
- Fotografera.
- Namn som visas lagras i stillbilder. Personer kan identifieras utan att namnet visas. Kameran lägger till namn på upp till fem personer i bilden.



- Även en person som inte är registrerad kan identifieras som någon annan om den personen liknar en registrerad person.



- Registrerade personer kanske inte identifieras korrekt om bilden eller motivet skiljer sig drastiskt från den ansiktsinformation som har registrerats.
- Om ett registrerat ansikte inte identifieras, eller endast med svårighet kan identifieras, bör du skriva över den registrerade informationen och ange ny ansiktsinfo. Det är lättare för kameran att identifiera ett registrerat ansikte om registreringen har skett strax före fotograferingstillfället.
- Om en person har misstagits för att vara någon annan och du fortsätter fotografera kan du ändra eller radera det namn som har lagrats i bilden under visningen (📖108).
- Eftersom barns ansikten ändras i takt med att de växer bör du ändra deras ansiktsinfo regelbundet (📖43).
- Om skärmen är inställd på av (📖23) visas inte namnen för identifierade ansikten, men namnen lagras tillsammans med bilderna.
- Även om du avmarkerar kryssrutan [Fotogr.info] i [Sökarinställn.] (📖95) på fliken [📷] så att namnen inte visas, lagras namnen ändå i bilderna.
- Om du inte vill att namnen ska lagras i stillbilder väljer du [Ansikts-ID-inställningar] på fliken [📷] och väljer sedan inställningen [Av] för [Ansikts-ID].
- Du kan kontrollera namn som är sparade på bilder på visningsskärmen (enkel informationsvisning) (📖103).
- När du använder läget [📷] för att fotografera visas inte namn på fotograferingsskärmen, men de sparas i stillbilderna.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

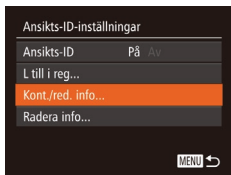
9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

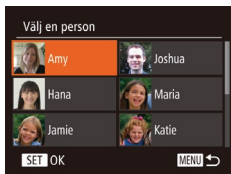


Kontrollera och redigera registrerad information



1 Öppna skärmen [Kont./red. info].

- Välj alternativet [Kont./red. info] enligt anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖39) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



2 Välj en person du vill kontrollera eller redigera.

- Välj en person du vill kontrollera eller redigera med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <FUNC SET>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

3 Kontrollera eller redigera informationen vid behov.

- Du kan kontrollera ett namn eller en födelsedag genom att öppna skärmen [Redigera profil] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <FUNC SET>-ratten, och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen. På den skärm som visas kan du redigera namn och födelsedagar enligt anvisningarna i steg 3 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖40).
- Du kan kontrollera ansiktsinformationen genom att välja [Ansiktsinfolista] (med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <FUNC SET>-ratten) och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen. Tryck på <FUNC SET>-knappen på skärmen som visas, välj den ansiktsinformation som ska raderas med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <FUNC SET>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. När [Radera?] visas väljer du [OK] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <FUNC SET>-ratten) och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Även om du ändrar namn under [Redigera profil] kommer de namn som tidigare lagrats i bilder inte att ändras.



- Du kan använda programvaran för att ändra de namn som registrerats. Vissa tecken som har skrivits in med hjälp av programvaran kan kanske inte visas på kameran men kommer att lagras korrekt i bilderna.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

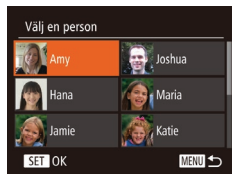
Index



Skryva över och lägga till Ansikts-ID-information

Du kan skriva över befintlig ansiktsinformation med ny ansiktsinfo. Du bör uppdatera ansiktsinformationen regelbundet, särskilt när det gäller barn eftersom deras utseende ändras snabbt när de växer.

Du kan även lägga till ansiktsinfo om du inte har fyllt i alla fem rutorna.



1 Öppna skärmen [Lägg till ansiktsinfo].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖39), välj [Lägg till ansiktsinfo] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj namnet på den person vars ansiktsinformation du vill skriva över.

- Välj namnet på den person vars ansiktsinformation du vill skriva över med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <RATTEN>-ratten. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Om fem objekt i ansiktsinformationen redan har registrerats visas ett meddelande. Välj [OK] (tryck antingen på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <RATTEN>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Om mindre än fem objekt i ansiktsinformationen har registrerats läggs du till ansiktsinformation enligt anvisningarna i steg 4.



3 Välj den ansiktsinformation som ska skrivas över.

- Välj den ansiktsinformation som ska skrivas över med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <RATTEN>-ratten. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

4 Registrera ansiktsinformation.

- Fotografera enligt anvisningarna i steg 2 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖40) och registrera sedan den nya ansiktsinformationen.
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.



- Du kan inte lägga till ansiktsinfo om du har fyllt i alla fem rutorna. Följ stegen ovan för att skriva över information.
- Du kan registrera ny ansiktsinformation genom att följa stegen ovan så länge det finns åtminstone en ledig ruta, men du kan inte skriva över någon information. I stället för att skriva över ansiktsinformation kan du först radera oönskad befintlig information (📖42) och sedan registrera ny ansiktsinformation (📖39) efter behov.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

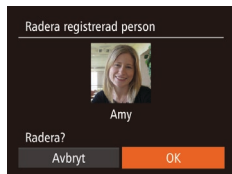
10 Bilaga

Index



Radera registrerad information

Du kan radera information (ansiktsinfo, namn, födelsedagar) som registrerats som ansikts-ID. Namn som sparats i tidigare tagna bilder raderas dock inte.



1 Öppna skärmen [Radera info].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖39) och välj [Radera info].

2 Välj namnet på den person vars information du vill radera.

- Välj det namn som ska raderas med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.

- ! Om du raderar en registrerad persons information kommer du inte kunna visa personens namn (📖105), skriva över personens info (📖108) eller leta efter bilder där personen finns med (📖107).



- Du kan även radera namn enbart i bildinformation (📖109).

Funktioner för anpassning av bilder

Stillbilder

Ändra sidförhållandet

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [4:3] på menyn och välj sedan önskat alternativ (📖24).
- När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [4:3].

16:9	Används för bilder som ska visas på en HDTV eller liknande enheter.
3:2	Samma sidförhållande som för 35 mm-film. Väljs för utskrifter i formatet 130 × 180 mm och vykortsstorlek.
4:3	Samma sidförhållande som för den här kamerans skärm. Kan även väljas för visning på en standard-tv eller liknande enheter, eller för utskrifter i formatet 90 × 130 mm och för utskrifter på papper i A-format.
1:1	Sidförhållandet är kvadratisk.
4:5	Ett sidförhållande som vanligtvis används för porträttbilder.



- Inte tillgängligt i [LIVE]-läget.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotografieringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

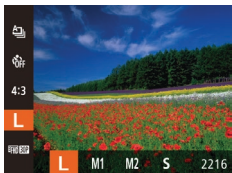


Ändra bildens upplösning (storlek)

Du kan välja mellan 4 olika upplösningar. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika upplösningar finns i "Antal bilder i 4:3-format per minneskort" (📖204).



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [L] på menyn och välj sedan önskat alternativ (📖24).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprunginställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [L].



Riktlinjer för val av upplösning efter pappersstorlek (för bilder med sidformatet 4:3)

A2 (420 × 594 mm)	L
A3–A5 (297 × 420–148 × 210 mm)	M1
130 × 180 mm	M2
Vykort 90 × 130 mm	

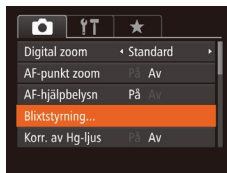
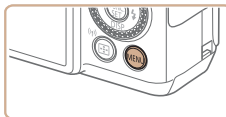
- [S]: För att skicka bilder via e-post.



• Inte tillgängligt i [📷]-läget.

Ta bort röda ögon

Du kan välja att automatiskt korrigera röda ögon på bilder som tagits med blix.



1 Öppna skärmen [Funktionsinst. inbyggd blixt].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blixtstyrning] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖25).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Minsk rödögon] och sedan [På] (📖25).
- När du är klar med inställningen visas [📷].
- Du kan återställa ursprunginställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



- Funktionen för att ta bort röda ögon kan ibland användas på bilddelar som inte är pupiller (kameran kan till exempel uppfatta röd ögonmakeup som röda pupiller).



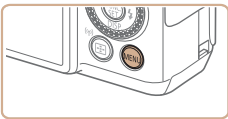


- Du kan även korrigerar befintliga bilder (📖121).
- Du kan även öppna den här skärmen när du utför steg 2 genom att hålla ned \blacktriangleright-knappen i minst en sekund.
- Du kan även öppna den här skärmen när du utför steg 2 (och blixten är uppfälld) genom att hålla \blacktriangleright-knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på $\langle\text{MENU}\rangle$-knappen.

Stilbilder

Korrigerar grönskiga bildpartier som orsakats av kvicksilverlampor

Kvällsbilder där motiven eller bakgrunderna är upplysta av kvicksilverlampor kan få en grönskigt ton i läget [AUTO]. Den grönskiga tonen kan korrigeras automatiskt vid fotograferingen med Vitbalans över flera partier.



- Tryck på $\langle\text{MENU}\rangle$-knappen, välj [Korr. av Hg-ljus] på fliken [📷] och välj sedan [På] (📖25).
- När du är klar med inställningen visas [👤].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



- När du har fotograferat klart i ljuset från kvicksilverlampor bör du åter välja alternativet [Av] för [Korr. av Hg-ljus]. Om du inte återställer den här inställningen kan gröna färgtoner som inte har orsakats av kvicksilverlampor korrigeras av misstag.



- Ta några provbilder först, så att du är säker på att få de resultat du förväntar dig.

Filmer

Ändra bildkvaliteten för filmer

Du kan välja mellan 4 olika inställningar för bildkvaliteten. En uppskattning av den maximala längden för filmer som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika bildkvaliteter finns i "Inspelningstid per minneskort" (📖205).



- Tryck på $\langle\text{FUNC SET}\rangle$-knappen, välj [FHD 30P] på menyn och välj sedan önskat alternativ (📖24).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [FHD 30P].

Bildkvalitet	Upplösning	Bildfrekvens	Information
FHD 60P	1920 x 1080*	60 bps	För inspelning av filmer i full HD-kvalitet.
FHD 30P	1920 x 1080*	30 bps	[FHD 60P] gör att filmer kan spelas in mjukare rörelser.
HD 30P	1280 x 720	30 bps	För inspelning av filmer i HD-kvalitet.
VGA 30P	640 x 480	30 bps	För inspelning av filmer med standardupplösning.

* Detaljerad filmbearbetning (Den här funktionen låter dig snabbt gå igenom en stor mängd information, vilket gör att det går att lagra ännu större detaljrikedom i filmer.)



- När [FHD 60P], [FHD 30P] och [HD 30P] används visas svarta staplar längst upp och längst ned på skärmen och anger vilka delar av motivet som inte kommer med i bilden.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Hjälpfunktioner för fotografering

Stillbilder

Filmer

Använda den elektroniska nivån med dubbla axlar

Kameran kan visa en elektronisk nivå på skärmen för att hjälpa dig att avgöra om kameran hålls rakt i längs- och sidled.



1 Visa den elektroniska nivån.

- Tryck upprepade gånger på <▼>-knappen för att visa den elektroniska nivån.

2 Håll kameran rakt.

- Om kameran lutar justerar du den så att den röda linjen ändras till en grön linje.



Bakåt eller framåt Vänster eller höger

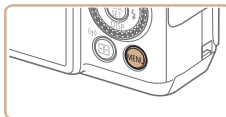


- Om den elektroniska nivån inte visas enligt steg 1 trycker du på <MENU>-knappen och väljer sedan [Sökarinställn.] på fliken [CAM]. Lägg till en [✓] för [AF] eller [MF] för att välja den elektroniska nivån.
- Den elektroniska nivån visas inte under inspelning av filmer.
- Om du håller kameran lodrätt ändras orienteringen för den elektroniska nivån automatiskt.
- Kalibrera kamerans elektroniska nivå om den inte ger dig en korrekt vågrät orientering (155).

Stillbilder

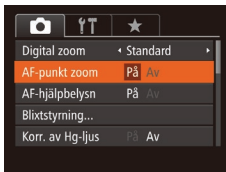
Förstora fokusområdet

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras innehållet i autofokusramen så att du kan kontrollera fokuseringen.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen. Välj [AF-punkt zoom] på fliken [CAM] och välj sedan [På] (25).



2 Kontrollera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Det ansikte som identifierats som huvudmotiv förstoras nu.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Området i fokus förstoras inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs om ett ansikte inte identifieras, om personen står för nära kameran och ansiktet är för stort på skärmen, eller om kameran identifierar att motivet rör sig.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



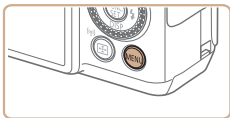


- Innehållet i bilden förstoras inte vid användning av digital zoom (📖35), Följnings-AF (📖82) eller när kameran är ansluten till en tv (📖163).
- Inte tillgängligt i [📷]-läget.

Stillbilder

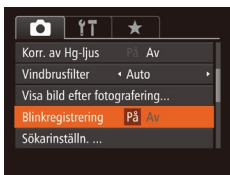
Kontrollera om någon blinkar

Om kameran registrerar att en eller flera personer blinkade när bilden togs visas [📷].



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen. Välj [Blinkregistrering] på fliken [📷] och välj sedan [På] (📖25).



2 Fotografera.

- [📷] visas när kameran identifierar en person med slutna ögon.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Om du har angett att flera bilder ska tas i [📷]-läget är den här funktionen endast tillgänglig för den sista bilden.
- Om du har valt [2 sek.], [4 sek.], [8 sek.] eller [Hold] för [Visningstid] (📖49) visas en ram runt personer som har ögonen stängda.
- Den här funktionen är inte tillgänglig vid bildseriefotografering med [📷] (📖76).

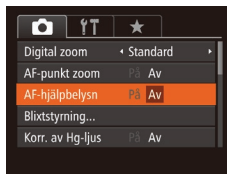
Anpassa kamerans funktioner

Du kan anpassa inspelningsfunktionerna på menyfliken [📷]. Mer information om menyfunktioner finns i "Använda menyer" (📖25).

Stillbilder

Inaktivera AF-hjälpbelysningen

Du kan inaktivera den lampas som tänds automatiskt för att underlätta fokusering vid svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på <MENU>-knappen. Välj [AF-hjälpbelysn] på fliken [📷] och välj sedan [Av] (📖25).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Inaktivera lampan för minskning av röda ögon

Du kan inaktivera lampan för minskning av röda ögon som används vid fotografering med blixt i svagt ljus.



1 Öppna skärmen [Funktionsinst. inbyggd blixt].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blixtstyrning] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen (📖25).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Lampa på] och välj sedan [Av] (📖25).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Ändra typ av bildvisning efter fotografering

Du kan ändra hur länge bilder visas och vilken information som visas direkt efter fotograferingen.

Ändra tiden för bildvisning efter fotografering



1 Öppna skärmen [Visa bild efter fotografering].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Visa bild efter fotografering] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen (📖25).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Visningstid] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔘>-ratten. Välj alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Snabb].

Snabb	Visar bara bilder tills du kan fotografera igen.
2 sek., 4 sek., 8 sek.	Bilderna visas under den inställda tiden. Du kan ta en till bild genom att trycka ned avtryckaren halvvägs igen, även om en bild visas på skärmen.
Hold	Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.



Ändra skärmen som visas efter fotografering

Du kan ändra hur bilderna visas efter fotograferingen.



1 Ställ in [Visningstid] på [2 sek.], [4 sek.], [8 sek.] eller [Hold] (49).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Visningsinfo] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten. Välj alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Du kan återställa ursprungsställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

Av	Endast bilden visas.
Detaljerad	Detaljerad fotograferingsinformation visas (192).



- Om [Visningstid] (49) är inställd på [Av] eller [Snabb] är [Visningsinfo] inställd på [Av] och kan inte ändras.
- Om du trycker på <▼>-knappen när en bild visas efter fotograferingen kan du byta visningsinformation. Observera att inställningarna för [Visningsinfo] inte ändras. Du kan även radera bilden med hjälp av <⏏>-knappen.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



3

Övriga fotograferingslägen

Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bildeffekter eller specialfunktioner



Särskilda motiv.....	52
Bildeffekter (Kreativa filter).....	54
Fotografera motiv med starka kontraster (Stort dynamiskt omfång).....	55
Fotografera med bleknade färger (Nostalgi).....	56
Fotografera med fisheyeobjektiv (Fisheyeffekt).....	56

Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt).....	57
Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskamera).....	58
Göra motiv mer framträdande (Bakgrundsoskärpa).....	58
Fotografera med Mjuk fokus-effekt.....	59
Fotografera i monokromt läge.....	59

Metoder för speciella motiv.....	60
Automatisk fotografering efter ansiktsidentifiering (Smart slutare).....	60
Fotografera stjärnhimmel (Stjärnor).....	62
Spela in olika typer av filmer.....	65
Spela in filmer i []-läget.....	65
Spela in Super slow motion-film.....	66

Omslag
Innan du använder kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



Särskilda motiv

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



1 Gå till [SCN]-läget.

- Ställ inställningsratten på [SCN].



2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck på <FUNC/SET>-knappen, välj [P] på menyn och välj sedan ett fotograferingsläge (📖24).

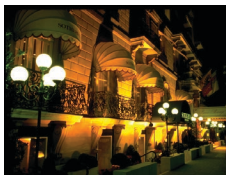
3 Fotografera.

Stillbilder

Filmer

👤 Ta porträtt (Porträtt)

- Ta bilder på människor med en mjuk effekt.



Stillbilder

📖 Ta kvällsbilder utan att använda stativ (Kvällsbild utan stativ)

- Ta vackra kvällsbilder, även porträtt, utan att behöva hålla kameran väldigt stilla (som med ett stativ).
- Flera bilder i en bildserie kombineras till en enda bild för att minska kameraskakningar och bildbrus.

Stillbilder

Filmer

🐠 Undervattensfotografering (Under vatten)

- Bilder av vattenliv och undervattenslandskap i naturliga färger. Används med undervattenshus (säljs separat) (📖162).
- Den här metoden kan korrigera vitbalansen och ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation (📖74).



Stillbilder

Filmer

🌨️ Fotografera mot snötäckta bakgrunder (Snö)

- Ljusa bilder med naturliga färger av människor mot snötäckta bakgrunder.



Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraätgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





Stillbilder

Filmer

Fotografera fyrverkerier (Fyrverkeri)

- Livfulla bilder på fyrverkerier.



- Motiven verkar större i [P] än i andra lägen.
- När [P] och [A] används kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (70) ökas för att passa fotograferingssituationen.
- Håll kameran still medan du fotograferar, eftersom den tar bilder kontinuerligt i läget [P].
- När [P] används kan kraftiga kameraskakningar eller vissa fotograferingsförhållanden orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.
- När [A] används kan du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidtar andra åtgärder för att hålla kameran stilla (89).

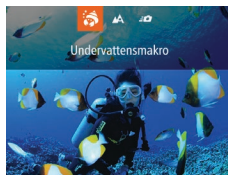


- När du tar kvällsbilder och använder ett stativ ger [AUTO] bättre resultat än [P] (29).
- Även om inga ramar visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs i [A]-läget, ställs ändå inställningar för optimal fokusering in.

Stillbilder

Fotografera med fokusområde för undervattensfotografering



Om kameran har svårt att fokusera med fokusområdet [A] när du använder [A]-läget (52) bör du i stället använda ett fokusområde avsett för undervattensfotografering för att få optimala undervattensbilder.



1 Konfigurera inställningen.

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (52) och välj [A].
- Tryck på <>-knappen, välj ett önskat fokusområde (med hjälp av <><>-knapparna eller <>-ratten) och tryck sedan på <>-knappen.

2 Fotografera.

Fokusområde	Beskrivning
 Undervattensmakro	Ta närbilder på undervattenslivet genom att använda funktionen digital zoom för att komma ännu närmare motiven.
 Snabb	Missa inte möjligheten att ta oväntade undervattensbilder även när motiven befinner sig en bit bort. Särskilt effektiv för motiv i rörelse.

Mer information om intervallet för varje fokusområde finns i "Fotograferingsavstånd" (205).

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- När du fotograferar med [📷] är den optiska zoomen inställd på maximalt vidvinkelläge.
- När du fotograferar med [📷] kan den digitala zoomen göra att bilderna blir korniga vid vissa upplösningar (📖45).
- När du fotograferar med [📷] kan kameran ibland ha svårt att fokusera på motiv som befinner sig nära kameran. Om detta inträffar väljer du i stället fokusområdet [▲].



- [📷] och [📷] är inte tillgängliga i autofokusläget [Följnings-AF] (📖38).

Bildeffekter (Kreativa filter)

Lägg till olika effekter när du fotograferar.



1 Gå till [📷]-läget.

- Ställ inställningsratten på [📷].

2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [HDR] på menyn och välj sedan ett fotograferingsläge (📖24).

3 Fotografera.

Stillbilder

Filmer

👤 Fotografera med kraftiga färger (Superintensiv)

- Fotografera med livfulla, kraftiga färger.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





Stillbilder

Filmer

🖼️ Affischbilder (Affisheffekt)

- Bilder som ser ut som en gammal affisch eller illustration.



- Ta några provbilder först, för att se till att du får det resultat du förväntar dig när du använder [👤] och [🖼️].

Stillbilder

Fotografera motiv med starka kontraster (Stort dynamiskt omfång)

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd med olika nivåer på ljusheten. Sedan kombinerar kameran de bildområden som har optimal ljushet i en enda bild. Med den här metoden kan du minska de urblekta högdagrar och detaljlösa skuggpartier som brukar uppstå vid fotografering av motiv med hög kontrast.

1 Välj [HDR].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖54) och välj [HDR].

2 Fotografera.

- Håll kameran stilla när du fotograferar. När du trycker ned avtryckaren helt tar kameran tre bilder och kombinerar dem.



- Kraftiga kameraskakningar eller vissa fotograferingsförhållanden kan göra att du kanske inte får de förväntade resultaten.



- Om kraftiga kameraskakningar stör fotograferingen kan du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidtar andra åtgärder för att hålla kameran stilla (📖89).
- Bilden blir suddig om motivet rör sig.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar och kombinerar bilderna.

📌 Lägga till konstnärliga effekter



- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖54) och välj [HDR].
- Tryck på <ISO>-knappen, välj en effekt (med hjälp av <<>>-knapparna eller <🔍>-ratten) och tryck sedan på <ISO>-knappen igen.

Naturlig	Bilderna blir naturliga och äkta.
Konst std.	Bilderna påminner om målningar och har mer dämpad kontrast.
Intensiv	Bilderna liknar livfulla illustrationer.
Oljemålning	Bilderna påminner om oljemålningar och har kraftiga kanter.
Relief	Bilderna påminner om gamla foton, med kraftiga kanter och en mörkare stämning.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Fotografera med bleknade färger (Nostalg)

Den här effekten gör att färgerna ser blekta ut och bilden ser sliten ut, som ett gammalt fotografi. Välj mellan fem effektnivåer.

1 Välj [☺].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖54) och välj [☺].

2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av <☀>-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- På fotograferingsskärmen ser färgerna blekta ut, men åldringseffekten visas inte. Visa bilden i visningsläge om du vill se effekten (📖102).
- Åldringseffekten visas inte i filmer.

Fotografera med fisheyeobjektiv (Fisheyeeffekt)

Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheyeobjektiv.

1 Välj [🌀].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖54) och välj [🌀].

2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av <☀>-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)

Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området.

Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid visningen. Observera att inget ljud spelas in.

1 Välj [👆].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖54) och välj [👆].
- En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.

2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på <ISO>-knappen.
- Tryck på zoomspaken för att ändra ramens storlek och vrid på <🔍>-ratten för att flytta den.

3 För filmer väljer du uppspelningshastigheten för filmer.

- Välj en hastighet med hjälp av <🔍>-ratten.

4 Återgå till fotograferingsskärmen och fotografera.

- Tryck på <ISO>-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen och fotografera sedan.



Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för sekvenser på en minut)

Hastighet	Uppspelningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.



- Zoomfunktionen kan inte användas vid inspelning av filmer. Du måste därför välja ett zoomläge.
- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- Om du vill byta till vertikal orientering för ramen trycker du på <<|>>-knapparna i steg 2. Om du vill att ramen ska återgå till horisontell orientering trycker du på <▲><▼>-knapparna.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmens bildkvalitet är [EVC] vid ett sidförhållande på [4:3] och [E-HD] vid ett sidförhållande på [16:9] (📖44). De här kvalitetsinställningarna kan inte ändras.



Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskamera)

Den här effekten gör så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera (mörkare, oskarpa bildhörn) och ändra färgerna.

1 Välj [☰].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖54) och välj [☰].

2 Välj en färgton.

- Välj en färgton med hjälp av <☀>-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



Standard	Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera.
Varm	Bilderna får en varmare ton än med [Standard].
Kall	Bilderna får en kallare ton än med [Standard].

- ! Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Göra motiv mer framträdande (Bakgrundsoskärpa)

Varje gång du fotograferar tas två bilder efter varandra och bearbetas till en enda bild där motivet framträder mot en suddig bakgrund.

1 Välj [☰].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖54) och välj [☰].

2 Fotografera.

- Håll kameran stilla när du fotograferar. När du trycker ned avtryckaren helt tar kameran två bilder och bearbetar dem.
- En blinkande [☰]-ikon indikerar att bilden inte kunde bearbetas.



- ! Kraftiga kameraskakningar eller vissa fotograferingsförhållanden kan göra att du kanske inte får de förväntade resultaten.
- ✎ För att få bäst resultat med den här effekten kan du prova att stå nära motivet och se till att det är gott om avstånd mellan motivet och bakgrunden.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen eftersom kameran bearbetar bilderna.
- Justera effektnivån med hjälp av <☀>-ratten.



Fotografera med Mjuk fokus-effekt

Med den här funktionen får du en effekt på bilderna som om du hade ett filter för mjuk fokus på kameran. Du kan själv justera effektnivån.

1 Välj [👤].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖54) och välj [👤].

2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av <☀️>-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Fotografera i monokromt läge

Ta bilder i svartvitt, sepia eller blått och vitt.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖54) och välj [📷].

2 Välj en färgton.

- Välj en färgton med hjälp av <☀️>-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



Svartvitt	Bilder i svartvitt.
Sepia	Sepiatonade bilder.
Blå	Bilder i blått och vitt.



Metoder för speciella motiv

Stillbilder

Automatisk fotografering efter ansiktsidentifiering (Smart slutare)

Automatisk fotografering efter identifiering av leende

När kameran identifierar ett leende tas bilder automatiskt, utan att du behöver trycka ned avtryckaren.



1 Välj [C].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖52) och välj [C]. Tryck sedan på <ISO>-knappen.
- Välj [C] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <ISO>-knappen.
- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Leende uppt på] visas på skärmen.

2 Rikta kameran mot en person.

- Varje gång kameran upptäcker ett leende tar den en bild efter att lampan tänds.
- Pausa leendefunktionen genom att trycka på <▼>-knappen. Tryck på <▼>-knappen igen för att återuppta leendefunktionen.



- Växla till en annan metod när du har avslutat fotograferingen, annars fortsätter kameran ta bilder varje gång den upptäcker ett leende.



- Du kan även ta en bild som vanligt genom att trycka ned avtryckaren.
- Kameran kan lättare upptäcka ett leende om ansiktet är riktat mot kameran och munnen är öppen så pass mycket att tänderna syns.
- När du har valt [C] i steg 1 kan du använda <▲><▼>-knapparna för att ändra antalet bilder som tas. [Blinkregistrering] (📖48) är bara tillgängligt för den sista bilden.

Stillbilder

Använda Självtlösare blinkning

Rikta kameran mot en person och tryck ned avtryckaren helt. Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning.



1 Välj [C].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖52) och välj [C]. Tryck sedan på <ISO>-knappen.
- Välj [C] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <ISO>-knappen.

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet på personen som ska blinka.

3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Blinka för att ta bilden] visas på skärmen.
- Lampan blinkar och självtlösarljudet spelas upp.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





4 Titta mot kameran och blinka.

- Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning från den person vars ansikte visas inuti ramen.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på <MENU>-knappen.



- Om blinkningen inte registreras blinkar du igen, långsamt och tydligt.
- Blinkningen kanske inte registreras om ögonen skymms av hår, hatt eller glasögon.
- Om personen sluter och öppnar båda ögonen samtidigt registreras det som en blinkning.
- Om ingen blinkning registreras tar kameran en bild omkring 15 sekunder senare.
- När du har valt [C] i steg 1 kan du använda <▲><▼>-knapparna för att ändra antalet bilder som tas. [Blinkregistrering] (48) är bara tillgängligt för den sista bilden.
- Om det inte finns någon i bildområdet när avtryckaren trycks ned helt tar kameran en bild efter att en person kommer in i bildområdet och blinkar.

Stilbilder



2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet som du fokuserar på och att vita ramar visas runt de övriga ansiktena.

3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas.
- Lampan blinkar och självutlösarljudet spelas upp.

4 Ställ dig i bildområdet och titta in i kameran.

- När kameran har upptäckt ett nytt ansikte blinkar lampan och självutlösarljudet avges med kortare intervall. (Lampan förblir tänd när blixten brinner av.) Kameran tar en bild efter ungefär två sekunder.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på <MENU>-knappen.



- Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till de andra i bildområdet tar kameran bilden cirka 15 sekunder senare.
- När du har valt [C] i steg 1 kan du använda <▲><▼>-knapparna för att ändra antalet bilder som tas. [Blinkregistrering] (48) är bara tillgängligt för den sista bilden.

■ Använda Självutlösare ansikte

Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat att en annan persons ansikte (till exempel fotografens) kommit in i bildområdet (82). Det här är praktiskt när du själv vill vara med på gruppfoton eller liknande bilder.



1 Välj [C].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (52) och välj [C]. Tryck sedan på <ISO>-knappen.
- Välj [C] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <R>-ratten och tryck sedan på <ISO>-knappen.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Fotografera stjärnhimmel (Stjärnor)

Stilbilder

Fotografera kvällsmotiv när det är stjärnklart (Stjärnklar natthimmel)

Ta imponerade bilder av en klar stjärnhimmel. Stjärnljuset förstärks automatiskt i bilden och gör att himlen blir väldigt vacker.



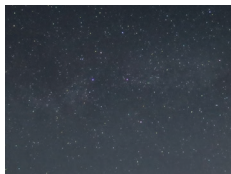
1 Välj [Stjärnklar natthimmel].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (52) och välj [Stjärnklar natthimmel]. Tryck sedan på <ISO>-knappen.
- Välj [Stjärnklar natthimmel] med hjälp av <<>>-knapparna eller <FUNC SET>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Se till att kameran är stadig.

- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar.

3 Fotografera.



- Den optiska zoomen är inställd i maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.

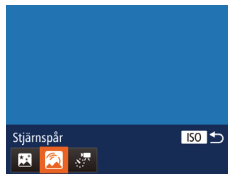


- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar och kombinerar bilderna.
- Om du vill inaktivera funktionen som gör att stjärnorna framträder, väljer du MENU ► fliken [Kvällsvisning] ► [Stjärnförstärkn.] ► [Av].
- Välj [På] för [Kvällsvisning] (90) när du använder det här läget.
- Växla till manuell fokusering (78) om du vill få en mer exakt fokuspunkt innan du tar bilden.
- Den här metoden kan korrigera vitbalansen och ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation (74).

Stilbilder

Fotografera stjärnspår (Stjärnspår)

De strimlor av ljus som syns när stjärnorna rör sig över himlen tas i en enda bild. Kameran fotograferar kontinuerligt efter att slutartid och antal bilder har bestämts. Varje fotograferingssession pågår i upp till två timmar. Kontrollera batterinivån innan du börjar.



1 Välj [Stjärnspår].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (52) och välj [Stjärnspår]. Tryck sedan på <ISO>-knappen.
- Välj [Stjärnspår] med hjälp av <<>>-knapparna eller <FUNC SET>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Ange fotograferingssessionens längd.

- Välj längd med hjälp av <SOL>-ratten.

3 Se till att kameran är stadig.

- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt. [Upptagen] visas en kort stund och sedan börjar fotograferingen.
- Låt bli kameran medan fotograferingen pågår.
- Om du vill avbryta fotograferingen trycker du ned avtryckaren helt en gång till.



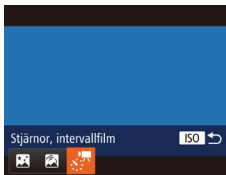
- Om batteriet tar slut slutar fotograferingen och en sammansatt bild skapas utifrån de bilder som redan har tagits. Den här bilden sparas.
- Den optiska zoomen är inställd i maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.



- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar och kombinerar bilderna.
- Välj [På] för [Kvällsvisning] (📖90) när du använder det här läget.
- Växla till manuell fokusering (📖78) om du vill få en mer exakt fokuspunkt innan du tar bilden.
- Den här metoden kan korrigera vitbalansen och ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation (📖74).

■ Spela in film med stjärnor som rör sig över himlen (Stjärnor, intervallfilm)

Stillbilder tas i serie under en viss bestämd tid och kombineras sedan till en film. Kameran tar en bild varje minut och inget ljud spelas in. När du tittar på filmen rör sig stjärnorna snabbt och du kan se deras förflyttning. Varje fotograferingssession pågår i upp till två timmar och många bilder tas. Kontrollera batterinivån och utrymmet på minneskortet innan du börjar.



1 Välj [📖].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖52) och välj [📖]. Tryck sedan på <ISO>-knappen.
- Välj [📖] med hjälp av <◀▶>-knapparna eller <📖>-ratten och tryck sedan på <📖>-knappen.

2 Ange fotograferingssessionens längd.

- Välj längd med hjälp av <📖>-ratten.

3 Se till att kameran är stadig.

- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

Filmer

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

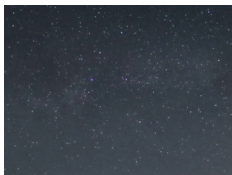
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





4 Kontrollera ljusheten.

- Tryck ned avtryckaren helt för att ta en enda stillbild.
- Gå till visningsläget (📖101) och kontrollera bildens ljushet.
- Om du vill ändra ljusheten vrider du på ratten för exponeringskompensation och ändrar nivån. Kontrollera ljusheten igen genom att ta en ny bild.

5 Fotografera.

- Tryck på filmknappen. [Upptagen] visas en kort stund och sedan börjar fotograferingen.
- Indikatorn blinkar under hela fotograferingssessionen.
- Låt bli kameran medan fotograferingen pågår.
- Tryck på filmknappen igen om du vill avbryta inspelningen.
- Kameran använder ekoläge (📖152) medan fotograferingen pågår.

Beräknade fotograferings- och visningstider

Sessionslängd	Uppspelningstid
[120']	Cirka 8 sek.
[90']	Cirka 6 sek.
[60']	Cirka 4 sek.



- Om batteriet eller utrymmet på minneskortet tar slut slutar fotograferingen och en film skapas utifrån de bilder som redan har tagits. Den här filmen sparas.
- Den maximala fotograferingslängden varierar beroende på ledigt utrymme på minneskortet.
- Den optiska zoomen är inställd i maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.



- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen eftersom kameran bearbetar bilderna.
- Om du vill spara varje bild som tagits innan filmen skapas, väljer du MENU ► fliken [📷] ► [Spar st.b.] ► [På]. Tänk på att de här enskilda bilderna hanteras som en enda grupp och vid visningen är det bara den första bilden som visas. [SET] visas i skärmens övre vänstra hörn för att ange att bilden tillhör en grupp. Om du raderar en bild som tillhör en grupp (📖114) raderas även alla övriga bilder i gruppen. Var försiktig när du raderar bilder.
- Välj [På] för [Kvällsvisning] (📖90) när du använder det här läget.
- Växla till manuell fokusering (📖78) om du vill få en mer exakt fokuspunkt innan du tar bilden.
- Den här metoden kan korrigera vitbalansen och ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation (📖74).

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Spela in olika typer av filmer

Spela in filmer i [🎬]-läget



1 Gå till [🎬]-läget.

- Ställ inställningsratten på [🎬].
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De här områdena kommer inte att spelas in.

2 Konfigurera inställningarna så att de passar filmen (📖193–201).

3 Spela in.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

Låsa eller ändra bildens ljushet före fotografering

Innan du spelar in kan du låsa exponeringen eller ändra den i steg om 1/3 EV i intervallet –3 till +3 EV.



1 Lås exponeringen.

- Tryck på <✳>-knappen för att låsa exponeringen. Exponeringsändringsstapeln visas.
- Tryck på <✳>-knappen igen för att låsa upp exponeringen.

2 Justera exponeringen.

- Justera exponeringen med hjälp av <🔍>-ratten samtidigt som du tittar på skärmen.

3 Spela in (📖65).



Spela in Super slow motion-film

Du kan spela in filmer med snabbbrörliga motiv och sedan visa dem i slow motion. Observera att inget ljud spelas in.

1 Välj [📷].

- Ställ inställningsratten på [📷].
- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [📷] på menyn och välj sedan [📷] (📖24).

2 Välj en bildfrekvens.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [QVGA 240P] på menyn och välj sedan önskad bildfrekvens (📖24).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

3 Spela in (📖65).

- En stapel som visar inspelningstiden visas. Maximal klipplängd är cirka 30 sekunder.



Bildfrekvens	Bildkvalitet	Uppspelningstid (för en 30-sekunderssekvens)
240P 240 bps	QVGA (320 x 240)	Cirka 4 min.
120P 120 bps	EVGA (640 x 480)	Cirka 2 min.



- Det går inte att zooma under inspelning, även om du drar i zoomspaken.
- Fokus, exponering och färg bestäms när du trycker på filmknappen.



- När du spelar upp filmen (📖102) visas den i slow motion.
- Du kan ändra filmernas uppspelningshastighet med hjälp av programvaran (📖173).

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

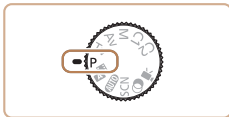
10 Bilaga

Index



4 P-läge

Mer omdömesgilla bilder, i den stil du föredrar



- Instruktionerna i det här kapitlet avser en kamera med inställningsratten i läget **[P]**.
- **[P]**: Programautomatik; AE: Autoexponering
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra lägen än **[P]** bör du kontrollera att funktionen är tillgänglig för det aktuella läget (📖193–201).

Fotografera med programautomatik ([P])	68	Färger och bildseriefotografering	74	Blixt	85
Bildens ljushet (Exponering)	68	Justera vitbalansen	74	Ändra blixtmetod	85
Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)	68	Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)	75	Justera blixtexponeringskompensationen	86
Låsa bildens ljushet/exponering (Exponeringslåsa)	69	Bildseriefotografering	76	Fotografera med FE-lås	87
Ändra mätningsmetod	69	Fotograferingsavstånd och fokusering	77	Ändra blixtsynkroniseringen	87
Ändra ISO-talet	70	Fotografera med förinställda brännvidder (stegzoom)	77	Fotografera RAW-bilder	88
Ändra brusreduceringsnivån (Högt ISO brus).....	71	Ta närbilder (Närbild).....	78	Övriga inställningar	89
Automatisk exponeringsgaffling (AEB-fotografering)	72	Fotografera i läget för manuell fokusering.....	78	Ändra inställningen för kompression (Bildkvalitet)	89
Korrigera ljusheten i bilden (i-Contrast).....	72	Digital telekonverter	80	Ändra inställningarna för bildstabilisering.....	89
Använda ND-filter	73	Ändra inställningen för autofokusram.....	81	Byta färg på informationen på fotograferingsskärmen	90
		Byta fokusinställning	84		
		Välja en person att fokusera på (Välj ansikte).....	84		
		Fotografera med autofokuslåset	85		

Omslag
Innan du använder kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



Fotografera med programautomatik ([P])

Du kan anpassa många funktionsinställningar till din fotograferingsstil.



- 1 Gå till [P]-läget.
- 2 Anpassa inställningarna (📖68–90) och fotografera.

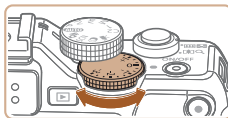


- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i orange om det inte går att exponera bilden korrekt. Om detta inträffar kan du prova att justera ISO-talet (📖70) eller aktivera blixten (om motiven är mörka, 📖85) för att försöka få en korrekt exponering.
- Du kan även spela in filmer i [P]-läget genom att trycka på filmknappen. En del inställningar för FUNC. (📖24) och MENU (📖25) kan dock justeras automatiskt för filminspelning.
- Mer information om fotograferingsintervall i [P] finns i "Fotograferingsavstånd" (📖205).

Bildens ljushet (Exponering)

Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)

Standardinställningen för exponering som görs av kameran kan justeras i steg om 1/3 EV i intervallet –3 till +3 EV.



- Titta på skärmen och justera samtidigt ljusheten med hjälp av ratten för exponeringskompensation.
- Korrigeringsnivån som du angav visas.



Låsa bildens ljushet/exponering (Exponeringslås)

Innan du fotograferar kan du låsa exponeringen, eller ställa in fokus och exponering separat.



1 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering, och tryck sedan på $[*]$-knappen.
- $[*]$ visas och exponeringen låses.

2 Komponera och ta bilden.

- Efter en bild låses exponeringen upp och $[*]$ visas inte längre.



- AE: Autoexponering
- När du har låst exponeringen kan du justera kombinationen av slutartid och bländarvärde genom att vrida $[C]$-ratten (Programskifte).

Ändra mätningmetod

Ändra mätningmetoden (hur ljushet mäts) så att den passar olika fotograferingsförhållanden.

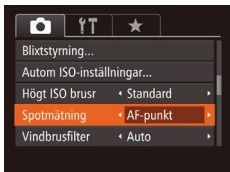


- Tryck på $[FUNC/SET]$-knappen, välj $[*]$ på menyn och välj sedan önskat alternativ (24).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

$[*]$ Evaluerande	För fotografering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
$[]$ Centrumväg	Identifierar den genomsnittliga ljusheten i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusheten i mittområdet som viktigast.
$[]$ Spot	Mätningen begränsas till området inom $[]$ (ramen för spotmätning). Du kan även länka ramen för spotmätning till autofokusramen (70).



Länka ramen för spotmätning till autofokusramen



1 Ställ in mätningsmetoden på [C].

- Följ anvisningarna i stegen i "Ändra mätningsmetod" (869) för att välja [C].

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Spotmätning] på fliken [C] och välj sedan [AF-punkt] (825).
- Ram för spotmätning är nu länkad till autofokusramens rörelse (81).



- Inte tillgängligt när [Autofokusram] har inställningen [Ansikte AiAF] (82) eller [Följnings-AF] (82).

Ändra ISO-talet



- Tryck på <ISO>-knappen, välj ISO-tal med hjälp av <RATTEN>-ratten och tryck sedan på <OK>-knappen.
- Alternativet som du konfigurerade visas.

AUTO	Ställer automatiskt in ett ISO-tal som passar fotograferingsläget och fotograferingsförhållandena.
80, 100, 125, 160, 200	För fotografering utomhus i vackert väder.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Låg ↑ ↓ Hög För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800	För fotografering av nattdanskap och mörka inomhusmotiv.



- Om du vill visa det automatiskt inställda ISO-talet när [AUTO] används trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan få mindre korniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för att få suddiga motiv under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om du väljer ett högre ISO-tal blir slutartiden kortare, vilket kan minska risken för suddiga motiv och öka blixområdet. Däremot kan bilderna se gryniga ut.



Justera automatiska ISO-inställningar

När kameran är inställd på [AUTO] kan det maximala ISO-talet anges i intervallet [400]–[12800] och känsligheten kan anges till en av tre olika nivåer.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Autom ISO-inställningar] på fliken [📷] och tryck på <FUNC SET>-knappen (📖25).

2 Konfigurera inställningen.

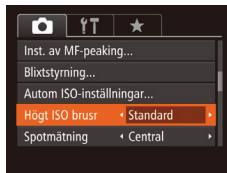
- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (📖25).



- Du kan även komma till skärmen [Autom ISO-inställningar] genom att trycka på <MENU>-knappen när skärmen för inställning av ISO-tal (📖70) visas.

Ändra brusreduceringsnivån (Högt ISO brus)

Du kan välja mellan tre brusreduceringsnivåer: [Standard], [Hög] och [Låg]. Den här funktionen är speciellt användbar vid fotografering med höga ISO-tal.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Högt ISO brus] på fliken [📷] och välj önskat alternativ (📖25).



- Inte tillgängligt med [RAW] eller [RAW+JPEG] (📖88).

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Automatisk exponeringsgaffling (AEB-fotografering)

Kameran tar tre bilder i följd med olika exponeringsnivåer (standardexponering, underexponering och överexponering) varje gång du tar en bild. Du kan justera storleken på under- och överexponeringen (i förhållande till standardexponering) från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



1 Välj [AEB].

- Tryck på <[AEB]>-knappen, välj [2] på menyn och välj sedan [2] (124).



2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <[MENU]>-knappen och justera inställningen genom att trycka på <[<] [>] >-knapparna eller vrida på <[RATT]>-ratten.

- ! AEB-fotografering är bara tillgängligt när du använder [S] (86).
- Bildseriefotografering (76) är inte tillgänglig i det här läget.

- Om exponeringskompensation redan används (68) behandlas värdet som har angetts för den funktionen som standardexponeringsnivå för den här funktionen.
- Du kan även komma till inställningsskärmen i steg 2 genom att trycka på <[MENU]>-knappen när skärmen för exponeringskompensation (68) visas.
- Kameran tar tre bilder, oavsett hur många bilder du har angett i [C] (37).
- När [Blinkregistrering] (48) används är den här funktionen bara tillgänglig för den sista bilden.

Korrigera ljusheten i bilden (i-Contrast)

Innan du fotograferar kan områden i bilden som är för ljusa eller för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljushet.

Ange Korrigerings av dynamiskt omfång för att motverka urblekta högdagrar. Ange Skuggkorrigerings för att bevara detaljer i skuggpartier.

- ! I vissa fotograferingsförhållanden kan det hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar korniga.

- Du kan även korrigera befintliga bilder (120).
- Du kan anpassa kameran så att <[SOL]>- eller <[MÅN]>-ratten används för att justera inställningen för korrigerings av dynamiskt omfång eller skuggkorrigerings (96).



Korrigerig av dynamiskt omfång (Korr. dyn. omf)

Gör enligt följande för att tona ned ljusa bildområden, som annars kan se urblekta ut.



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [OFF] på menyn och välj sedan önskat alternativ (B24).

Alternativ	Information	Tillgängliga ISO-tal (B70)
[OFF]	–	
[AUTO]	Automatisk justering för att motverka urblekta högdagrar.	AUTO, 80–12800
[700%]	Tona ned högdagrar med cirka 200 % jämfört med ljushetsnivån för [OFF].	AUTO, 160–3200
[400%]	Tona ned högdagrar med cirka 400 % jämfört med ljushetsnivån för [OFF].	AUTO, 320–3200

- ISO-talet (B70) justeras till ett värde inom det område som stöds om du har angett ett värde som ligger utanför det angivna område som stöds och visas i tabellen.

Skuggkorrigerig

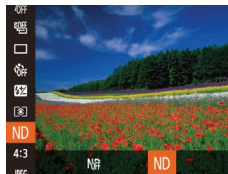
Gör på följande sätt för att automatiskt bevara detaljer i bildens skuggpartier.



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [OFF] på menyn och välj sedan [AUTO] (B24).
- När du är klar med inställningen visas [AUTO].

Använda ND-filtter

Om du vill fotografera med längre slutartider och lägre bländarvärden använder du ND-filtret, som minskar ljusintensiteten till 1/8 av den faktiska nivån (motsvarar tre steg).



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [ND] på menyn och välj sedan [ND] (B24).

- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidtar andra åtgärder för att hålla kameran stilla (B89).



- ND: Neutral densitet



Färger och bildseriefotografering

Stillbilder

Filmer

Justera vitbalansen

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.



- Tryck på \langle Fnuc SET \rangle -knappen, välj [AWB] på menyn och välj sedan önskat alternativ (📖74).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

	Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
	Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
	Moln	För fotografering i molnigt väder, i skuggan och i skymningsljus.
	Glödlampa	För fotografering i ljus från vanliga glödlampor (tungsten) eller lysrör med liknande färg.
	Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör med färgerna varmvit (eller liknande färger) eller kallvit.
	Lysrör H	För fotografering i lysrörljus av dagsljusstyp eller lysrörljus med liknande färg.
	Blixt	Fotografering med blixt.
	Under vatten	Ställer in optimal vitbalans för fotografering under vatten. Tonar ned de blå tonerna för att ge naturliga färger i hela bilden.
	Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet (📖74).

Stillbilder

Filmer

Egen vitbalans

Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.



- Följ anvisningarna i stegen under "Justera vitbalansen" (📖74) för att välja [☀️] eller [🌧️].
- Rikta kameran mot ett vitt motiv, så att hela skärmen blir vit. Tryck på \langle ISO \rangle -knappen.
- Färgtonen på skärmen ändras när vitbalansen har registrerats.



- Om du ändrar kamerainställningarna efter att ha registrerat vitbalansdata kan färgerna se onaturliga ut.

Stillbilder

Filmer

Manuell justering av vitbalans

Du kan justera vitbalansen manuellt. Den här justeringen kan ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation eller justering av färgtemperatur.



1 Konfigurera inställningen.

- Följ anvisningarna i stegen under "Justera vitbalansen" (📖74) för att välja alternativet för vitbalans.
- Justera korrigeringsnivån för B och A med hjälp av \langle ☀️ \rangle -ratten.
- När du är klar med inställningen visas [WB].

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

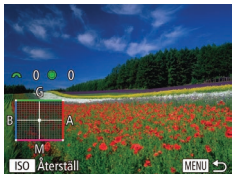
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





2 Konfigurera avancerade inställningar.

- Om du vill konfigurera mer avancerade inställningar trycker du på <MENU>-knappen och justerar korrigeringsnivån med hjälp av vriden på <☀>- eller <☾>-ratten.
- Tryck på <ISO>-knappen om du vill återställa korrigeringsnivån.
- Slutför inställningen genom att trycka på <MENU>-knappen.

- ! • Kameran behåller korrigeringsnivån för vitbalans även om du byter till ett annat vitbalansalternativ i steg 1, men korrigeringsnivåerna återställs om du lagrar egna data för vitbalans.

- ✎ • B: blå; A: gult (amber); M: magenta; G: grön
- En korrigering av en nivå för blått/gult motsvarar en korrigering på omkring 7 mired på ett objektivfilter för färgkompensation. (Mired: en färgtemperaturrenhet som representerar densiteten hos objektivfilter för färgkompensation.)
 - Du kan anpassa kameran så att du når justeringskärnorna B och A genom att vrida på <☀>-ringen (☞96).

Stillbilder

Filmer

Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Ändra färgtonen i bilder, till exempel genom att konvertera bilder till sepia eller svartvitt.



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [Off] på menyn och välj sedan önskat alternativ (☞24).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

☞FF	Mina färger Av	-
☞V	Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att göra bilder skarpere.
☞N	Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge mer neutrala bilder.
☞Se	Sepia	Skapar bilder med sepia-ton.
☞BW	Svartvitt	Skapar svartvita bilder.
☞P	Diafilm	Kombinerar de effekter som uppnås med Kraftig blå, Kraftig grön och Kraftig röd för att ge intensiva, men ändå naturliga färger som liknar bilder på diafilm.
☞L	Ljusare hudton	Gör hudtonen ljusare.
☞D	Mörkare hudton	Gör hudtonen mörkare.
☞B	Kraftig blå	Framhäver blå färgtoner i bilder. Ger himmel, hav och andra blåa motiv ett mer livfullt intryck.
☞G	Kraftig grön	Framhäver gröna färgtoner i bilder. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer livfullt intryck.
☞R	Kraftig röd	Framhäver röda färgtoner i bilder. Ger röda färgtoner ett mer livfullt intryck.
☞C	Egen färg	Justera kontrast, skärpa, färgmättnad och andra kvaliteter enligt dina egna önskemål (☞76).

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





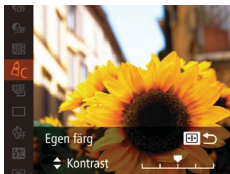
- Vitbalans (📖74) kan inte ställas in när du använder [S_e] eller [S_w].
- Vid användning av [S_L] och [S_D] kan även andra färger än människors hudtoner ändras. Inställningarna kanske inte ger de förväntade resultaten för vissa hudtoner.

Stillbilder

Filmer

Egen färg

Välj önskad nivå av kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudtoner i ett intervall om 1–5.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Följ anvisningarna i stegen under "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (📖75) för att välja [S_C] och tryck sedan på <[S_C]>-knappen.

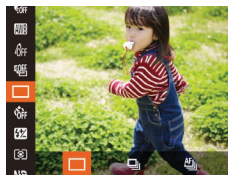
2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna, och ange sedan värdet med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🌀>-ratten.
- Justera värdet åt höger för starkare/mer intensiva effekter (eller mörkare hudton), och justera värdet åt vänster för svagare/ljusare effekter (eller ljusare hudtoner).
- Avsluta inställningen genom att trycka på <[S_C]>-knappen.

Stillbilder

Bildseriefotografering

Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt. Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Hastighet vid fotografering av bildserier" (📖205).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <[P/REC SET]>-knappen, välj [] på menyen och välj sedan önskat alternativ (📖24).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

Läge	Beskrivning
Bildserie	Bildseriefotografering med fastställning av fokus och exponering när avtryckaren trycks ned halvvägs.
AF för bildserier*	Kontinuerlig fotografering och fokusering. [Autofokusram] har inställningen [Central] och kan inte ändras.

* I [📖53] (📖53), läget för manuell fokusering (📖78) eller när autofokus är låst (📖85) ändras [AF] till [LW].



- Kan inte användas med självutlösaren (📖36) eller [Blinkregistrering] (📖48).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- När funktionen Ansikts-ID används (139) avgörs platsen där namnet lagras i bilden redan i den första bilden och det lagras sedan på samma plats i efterföljande bilder.

Bilder som visas under bildvisningen

Varje uppsättning bilder som tagits som en bildserie i läget [P], [Tv], [Av] eller [M] hanteras som en enda grupp och det är bara den första bilden i den gruppen som visas. [SET] visas i skärmens övre vänstra hörn för att ange att bilden tillhör en grupp.



- Om du raderar en bild som tillhör en grupp (114) raderas även alla övriga bilder i gruppen. Var försiktig när du raderar bilder.



- Grupperade bilder kan visas en och en (108) och tas bort från gruppen (108).
- Om du skyddar (111) en grupperad bild skyddas samtliga bilder i gruppen.
- Grupperade bilder kan visas en och en med hjälp av Bildsökning (106) eller Smart blandare (110). Då tas bilderna tillfälligt bort från gruppen.
- De här åtgärderna är inte tillgängliga för grupperade bilder: förstora (109), redigera Ansikts-ID-information (108), märka som favoriter (117), redigera (118–121), skriva ut (176), ställa in utskrift av enskilda bilder (181) eller lägga till i en fotobok (182). Om du vill göra ovanstående visar du de grupperade bilderna en och en (108) eller tar bort grupperingen (108) först.

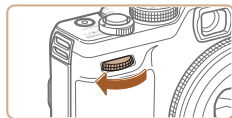
Fotograferingsavstånd och fokusering

Stillbilder

Filmer

Fotografera med förinställda brännvidder (stegzoom)

Du kan fotografera med de förinställda brännvidderna 28, 35, 50, 85, 100 eller 140 mm (motsvarande 35 mm-formatet). Den här funktionen är användbar när du vill fotografera med den bildvinkel en viss brännvidd har.



1 Tilldela [ZOOM] till <Sun>-ratten (96).

2 Välj en brännvidd.

- Ändra brännvidden från 28 mm till 35 mm genom att vrida <Sun>-ratten medsols tills den klickar. Fortsätt vrida på <Sun>-ratten om du vill öka brännvidden, som ändras till 50 mm, 85 mm, 100 mm och 140 mm för varje nytt klick.



- Stegzoom kan inte användas vid inspelning av filmer även om du vrider på <Sun>-ratten.



- När du använder digital zoom (35) ändras inte zoomfaktorn när du vrider <Sun>-ratten medsols. Om du däremot vrider <Sun>-ratten motsols ställs brännvidden in på 140 mm.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

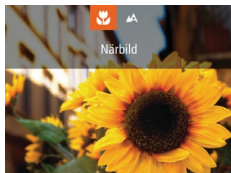
10 Bilaga

Index



Ta närbilder (Närbild)

Om du vill begränsa fokus till motiv på nära avstånd ställer du in kameran på [MF]. Mer information om fokusområde finns i "Fotograferingsavstånd" (8205).



- Tryck på <◀>-knappen, välj [MF] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⬅>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [MF].



- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.
- Se upp så att du inte skadar objektivet.



- Prova att placera kameran på ett stativ och fotografera med kameran inställd på [MF] (837) om du vill förhindra kameraskakningar.

Fotografera i läget för manuell fokusering

När det inte går att använda autofokus använder du manuell fokusering. Du kan ange en allmän fokuspunkt och sedan trycka ned avtryckaren halvvägs, så identifierar kameran den optimala fokuspunkten i närheten av den punkt som du har angett. Mer information om fokusområde finns i "Fotograferingsavstånd" (8205).



MF-indikator

1 Välj [MF].

- Tryck på <▲>-knappen och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- [MF] och MF-indikatorn visas.

2 Ange den allmänna fokuspunkten.

- Referera till MF-indikatorns stapel (som visar avstånd och fokuspunkt) på skärmen och det förstörade visningsområdet, och ange den allmänna fokuspunkten med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⬅>-ratten. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Du kan justera förstoringen genom att trycka på <▶>-knappen.
- Flytta fokusramen vid behov (881).



3 Finjustera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs om du vill att kameran ska finjustera fokuspunkten (Säker M. Fokus).
- Tryck på <◀>-knappen för att stänga av den manuella fokuseringen.



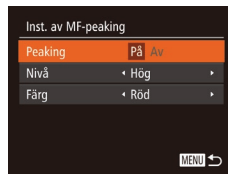
- När du fokuserar manuellt är autofokusramen (📖81) inställd på [FlexiZone] och autofokusramens storlek (📖81) är inställd på [Normal]. Dessa inställningar kan inte ändras i läget för manuell fokusering.
- Det går att fokusera när du använder digital zoom (📖35) eller digital telekonverter (📖80), och när du använder en TV som skärm (📖165), men den förstörade bilden visas inte.



- Prova att fästa kameran på ett stativ för att stabilisera den om du vill fokusera mer exakt.
- Dölj eller utöka det förstörade visningsområdet genom att trycka på <MENU>-knappen och justera lämpliga inställningar för [MF-punkt zoom] på fliken [📷] (📖25).
- Om du vill avaktivera automatisk finjustering av fokus när avtryckaren är nedtryckt halvvägs trycker du på <MENU>-knappen och anger [Av] för [Säker M. Fokus] på fliken [📷] (📖25).

■ Enkel identifiering av fokusområde (MF-peaking)

Kanterna på motiv som är i fokus visas i färg så att den manuella fokuseringen blir enklare. Du kan justera färgerna och känsligheten (nivån) för kantidentifieringen som du vill.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Inst. av MF-peaking] på fliken [📷] och välj sedan [På] (📖25).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (📖25).



- Färgerna som visas för MF-peaking läggs inte till i dina bilder.



Fokusgaffling (läget för varierande fokus)

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd, den första med den brännvidd som du anger manuellt och de övriga med förinställda brännvidder närmare och längre bort. Avståndet från ditt angivna fokus kan ställas in i tre nivåer.



1 Välj [Z].

- Tryck på <FUNC/SET>-knappen, välj [Z] på menyn och välj sedan [Z] (B24).



2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <L>-knappen och justera inställningen genom att trycka på <◀>>-knapparna eller vrida på <R>-ratten.



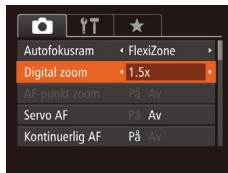
- Fokusgaffling är endast tillgänglig när du använder [M] (B86).
- Bildseriefotografering (B76) är inte tillgänglig i det här läget.



- Du kan även komma till inställningsskärmen i steg 2 genom att trycka på <MENU>-knappen i steg 2 under "Fotografera i läget för manuell fokusering" (B78).
- Kameran tar tre bilder, oavsett hur många bilder du har angett i [C] (B37).
- När [Blinkregistrering] (B48) används är den här funktionen bara tillgänglig för den sista bilden.

Digital telekonverter

Objektivets brännvidd kan ökas med cirka 1,5x eller 2,0x. Det kan minska kameraskakningarna eftersom slutartiden är kortare än den skulle vara om du zoomade (inklusive digital zoom) till samma zoomfaktor.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Digital zoom] på fliken [CAMERA] och välj önskat alternativ (B25).
- Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.



- Den digitala telekonverteren kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen (B35) eller AF-punktzoomen (B47).



- Motsvarande brännvidder när du använder [1.5x] och [2.0x] är 42,0–210,0 mm och 56,0–280,0 mm (motsvarande 35 mm-film).
- Slutartiden kan vara densamma när du trycker zoomspaken hela vägen mot <L> för maximalt telefoto, och när du zoomar in för att förstora motivet till samma storlek enligt steg 2 i Zooma in närmare på motiv (Digital zoom) (B35).



Ändra inställningen för autofokusram

Ändra inställningen för autofokusram så att den passar förhållandena.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Autofokusram] på fliken [📷] och välj önskat alternativ (📖81).

Stillbilder

FlexiZone/Central

En autofokusram visas. Effektivt för pålitlig fokusering. Med [FlexiZone] kan du flytta och ändra storlek på autofokusramen (📖81).



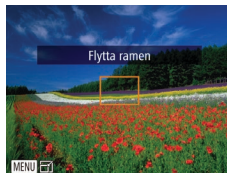
- En gul autofokusram visas tillsammans med [📷] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- När du vill komponera bilder så att motiven är placerade längs en kant eller i ett hörn måste du först fånga motivet i en autofokusram och sedan hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs. Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och komponera om bilden efter behov, och tryck sedan ned avtryckaren helt (Fokuslås).

Flytta och ändra storlek på autofokusramar (FlexiZone)

När du vill ändra läge eller storlek på autofokusramen väljer du [FlexiZone] (📖81) för autofokusramen.



1 Förberedelse för att flytta autofokusramen.

- Tryck på <📷>-knappen. Autofokusramen blir orange.

2 Flytta och ändra storlek på autofokusramen.

- Vrid <🌀>-ratten för att flytta autofokusramen, eller tryck på <▲><▼><◀><▶>-r-knapparna för att flytta den i mindre steg.
- Om du vill återställa autofokusramen till den ursprungliga positionen i mitten håller du <📷>-knappen nedtryckt.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill minska autofokusramens storlek. Tryck på den igen om du vill återställa ramen till den ursprungliga storleken.

3 Slutför inställningarna.

- Tryck på <📷>-knappen.



■ Ansikte AiAF

- Identifierar ansikten i motivet och ställer sedan in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mättningsmetod) och vitbalans (endast vid [AVG]).
- När du har riktat kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierar som huvudmotiv, och upp till två grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden.
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt de ansikten som är i fokus.



- Om inga ansikten upptäcks eller om endast grå ramar visas (utan vit ram), visas upp till nio gröna ramar i områdena som är i fokus när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Om inga ansikten identifieras när Servo AF (83) har inställningen [På] visas autofokuseramen mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
 - Motiv som är långt bort eller mycket nära
 - Motiv som är mörka eller ljusa
 - Ansikten i profil, i vinkel eller delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- Inga autofokusramar visas om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

■ Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)

Fotografera efter att du har valt ett motiv att fokusera på.



1 Välj [Följnings-AF].

- Välj [Följnings-AF] genom att följa stegen under "Ändra inställningen för autofokuseram" (81).
- [AF-ON] visas på mitten av skärmen.

2 Välj ett motiv att fokusera på.

- Rikta kameran så att [AF-ON] befinner sig på det önskade motivet och tryck sedan på <AF-ON>-knappen.
- När motivet har identifierats avger kameran en ljudsignal och [AF-ON] visas. Även om motivet rör sig fortsätter kameran följa det inom ett visst område.
- Om inget motiv kan identifieras visas inte [AF-ON].
- Tryck på <AF-ON> igen för att stänga av funktionen för följbings-AF.



3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. [⏏] ändras till en blå [□] som följer motivet samtidigt som kameran fortsätter justera fokus och exponering (Servo AF) (📖83).
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.
- När du har tagit en bild visas [⏏] fortfarande och kameran fortsätter att följa motivet.



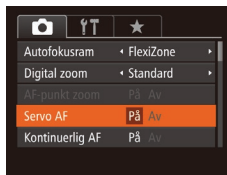
- [Servo AF] (📖83) har inställningen [På] och kan inte ändras.
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om motivets färg eller ljushet överensstämmer alltför väl med bakgrunden.
- [AF-punkt zoom] på fliken [📷] är inte tillgänglig.
- [🔍] är inte tillgänglig.



- Kameran kan identifiera motiv även om du trycker ned avtryckaren halvvägs utan att trycka ned <->-knappen. När du har tagit bilden visas [□] i mitten av skärmen.
- Om [Ansikts-ID] har inställningen [På] visas inte namnen på registrerade personer när de identifieras, men namnen lagras i stillbilderna (📖39). Namnet visas dock om den person som kameran har fokuserat på är samma person som har identifierats med hjälp av Ansikts-ID.

■ Fotografera med Servo AF

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Servo AF] på fliken [📷] och välj [På] (📖25).

2 Fokusera.

- Fokus och exponering bibehålls där den blå autofokusramen visas så länge som du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Fokusering kanske inte är möjligt vid vissa fotograferingsförhållanden.
- I svagt ljus kanske Servo AF inte aktiveras (autofokusramarna kanske inte blir blå) när du trycker ned avtryckaren halvvägs. I det här fallet ställs fokus och exponering in enligt den angivna autofokusramen.
- Om det inte går att exponera bilden tillräckligt visas värdena för slutartid och bländare med orange färg. Släpp avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Fotografering med autofokuslös är inte tillgänglig.
- [AF-punkt zoom] på fliken [📷] är inte tillgänglig.
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren (📖36).



Byta fokusinställning

Du kan ändra kamerans standardfunktion, det vill säga att kameran fokuserar på motiv som den riktas mot även om avtryckaren inte trycks ned. I stället kan du begränsa kamerans fokusering till det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Kontinuerlig AF] på fliken [☑] och välj [Av] (☞25).

På	Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden.

Välja en person att fokusera på (Välj ansikte)

Du kan fotografera när du har valt en viss persons ansikte att fokusera på.



1 Förbered kameran för Välj ansikte.

- Ställ in autofokusramen till [Ansikte AiAF] (☞82).

2 Gå till Välj ansikte.

- Rikta kameran mot personens ansikte och tryck på <☑>-knappen.
- Efter att [Ansiktsval : På] visas, visas en ansiktsram [☑] runt det ansikte som identifierats som huvudmotiv.
- Om motivet flyttar på sig kommer ansiktsramen [☑] att följa motivet, dock inom vissa gränser.
- Om inget ansikte kan identifieras visas inte [☑].



3 Välj ett ansikte att fokusera på.

- Om du vill flytta ansiktsramen [☑] till ett annat identifierat ansikte trycker du på <☑>-knappen.
- När du har bytt ansiktsramen till alla identifierade ansikten visas [Ansiktsval : Av] och den angivna autofokusramskärmen visas igen.





4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran har fokuserat ändras  till .
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.



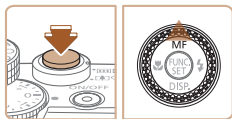
- När [Ansikts-ID] har inställningen [På] visas inte namn på registrerade människor när du har valt ett annat, oregistrerat ansikte att fokusera på. Deras namn lagras dock i stillbilderna (2039).

Stillbilder

Filmer

Fotografera med autofokuslåset

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.



1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på <▲>-knappen.
- Fokus är nu låst och [MF] samt MF-indikatorn visas på skärmen.
- Lås upp fokus genom att hålla ned avtryckaren halvvägs och trycka på <▲>-knappen igen.

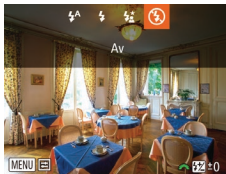
2 Komponera och ta bilden.

Blixt

Stillbilder

Ändra blixtmetod

Du kan ändra blixtmetoden efter motivet som fotograferas. Mer information om blixtområdet finns i "Blixtintervall" (205).



1 Fäll upp blixten.

- Flytta omkopplaren <▶<⚡>.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <▶>-knappen, välj en blixtmetod (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⬇>-ratten) och tryck sedan på <Ⓜ>-knappen.
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- Du kan inte öppna inställningsskärmen genom att trycka på <▶>-knappen när blixten är nedfällt. Fäll upp blixten manuellt genom att trycka på omkopplaren <▶<⚡> och konfigurera sedan inställningen.

[⚡] Auto

Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.

[⚡] På

Blixten avfyras för varje bild.

[⚡] Lång synktid

Blixten avfyras för att huvudmotivet ska belysas (till exempel människor) när kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusheten för den bakgrund som ligger utanför blixtområdet.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- När [Fv] används kan du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidtar andra åtgärder för att hålla kameran stilla (89).
- Om du använder [Fv]-läget måste du se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.

[Av] Av

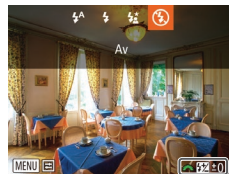
Fotografering utan blix.



- Om en blinkande [O]-ikon visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs vid svagt ljus bör du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.

Justera blixtextponeringskompensationen

På samma sätt med vanlig exponeringskompensation (68) kan du justera blixtextponeringen från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



- Fäll upp blixten, tryck på <▶>-knappen och vrid sedan omedelbart på <☀>-ratten för att välja kompensationsnivå. Tryck slutligen på <FUNC SET>-knappen.
- Korrigeringsnivån som du angav visas.

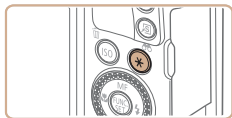


- När det är risk för överexponering ändrar kameran automatiskt slutartiden och bländarvärdet när bilder tas med blix för att minska antalet urblekta högdagrar och fotografera med optimal exponering. Du kan dock inaktivera den automatiska justeringen av värdena för slutartid och bländare genom att öppna MENU (25) och välja fliken [☑] ▶ [Blixstyrning] ▶ [Korr. blix] ▶ [Av].
- Du kan även ställa in blixtextponeringskompensationen genom att välja [Fv] på FUNC.-menyn (24) eller genom att öppna MENU (25) och välja fliken [☑] ▶ [Blixstyrning] ▶ [Exp.komp blix].
- Du kan även öppna MENU-skärmen [Funktionsinst. inbyggd blix] (25) enligt följande beskrivning (förutom när en valfri extern blix har monterats).
 - Håll ned <▶>-knappen i minst en sekund.
 - När blixten är uppfäld trycker du först på <▶>-knappen och trycker sedan omedelbart på <MENU>-knappen.



Fotografera med FE-lås

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset (📖69) kan du låsa exponeringen för bilder tagna med blyxt.



1 Fäll upp blixten och ställ in den på [⚡] (📖85).

2 Lås blyxtexponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering, och tryck sedan på <[*]>-knappen.
- Blixten utlöses och när [*] visas har inställningen för blyxtstyrka låsts.

3 Komponera och ta bilden.

- Efter en bild låses blyxtexponeringen upp och [*] visas inte längre.



- FE: Blyxtexponering

Ändra blyxtsynkroniseringen

Ändra inställningen för blixten och slutaren så här.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blyxtstyrning] på fliken [📷] och tryck sedan på <[RECALL]>-knappen (📖25).

2 Konfigurera inställningen.

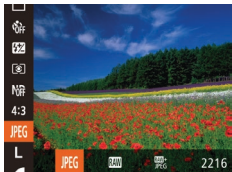
- Välj [Blyxtsynk] och välj sedan önskat alternativ (📖25).

1:a ridån	Blixten utlöses omedelbart efter att slutaren har öppnats.
2:a ridån	Blixten utlöses omedelbart innan slutaren stängs.



Fotografera RAW-bilder

RAW-bilder är "råa" data (obearbetade) som har sparats i princip utan förlust av bildkvalitet från kamerans interna bildbearbetning. Använd Digital Photo Professional (☞173) för att justera RAW-bilder med minimala försämringar av bildkvaliteten.



- Tryck på <FNC>-knappen, välj [JPEG] på menyn och välj sedan önskat alternativ (☞24).

JPEG

Sparar JPEG-bilder. JPEG-bilder bearbetas i kameran för optimal bildkvalitet och komprimeras för att minska filstorleken. Komprimeringsprocessen är dock oåterkallelig, och bilderna kan inte återställas till det ursprungliga, obearbetade läget. Bildbearbetningen kan också försämma bildkvaliteten.

RAW

Sparar RAW-bilder. RAW-bilder är "råa" data (obearbetade) som har sparats i princip utan förlust av bildkvalitet från kamerans bildbearbetning. Det går inte att använda data i detta format för visning på en dator eller för utskrift. Du måste först konvertera bilderna till vanliga JPEG- eller TIFF-filer med hjälp av programvaran (Digital Photo Professional). Bilderna kan justeras med minimala försämringar av bildkvaliteten. Mer information om upplösning och antalet bilder som får plats på ett minneskort finns i "Antal bilder i 4:3-format per minneskort" (☞204).

RAW+JPEG

Sparar två bilder, både en RAW-bild och en JPEG-bild, för varje bild du tar. Du kan skriva ut och visa JPEG-bilden på en dator utan att använda programvaran.



- Använd alltid programvaran (☞173) när du överför RAW-bilder (eller RAW- och JPEG-bilder som har sparats tillsammans) till en dator.
- Funktionerna för digital zoom (☞35), datumstämplar (☞38) och minskning av röda ögon (☞45) har inställningen [Av] när du använder [RAW] och [JPEG]. Dessutom kan inte brusreduceringsnivån (☞71), i-Contrast (☞72) och Mina färger (☞75) konfigureras.



- Filändelsen för JPEG-bilder är .JPG och filändelsen för RAW-bilder är .CR2.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Övriga inställningar

Stillbilder

Ändra inställningen för kompression (Bildkvalitet)

Du kan välja mellan två nivåer av kompressionsgrad, [S] (Superfin) och [L] (Fin), enligt nedan. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika kompressionsgrader finns under "Antal bilder i 4:3-format per minneskort" (204).

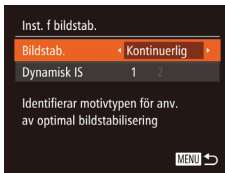


- Tryck på [MENU]-knappen, välj [L] på menyn och välj sedan önskat alternativ (24).

Ändra inställningarna för bildstabilisering

Stillbilder

Filmer



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen för att välja [Inst. f bildstab.] på fliken [Kamera] och tryck sedan på <MENU>-knappen (25).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Bildstab.] och välj sedan önskat alternativ (25).

Kontinuerlig	Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (Intelligent IS) (34).
Endast avtr.*	Bildstabiliseringen är aktiv enbart i fotograferingsögonblicket.
Av	Stänger av bildstabilisering.

* Inställningen ändras till [Kontinuerlig] för filminspelning.

- Om bildstabilisering inte förhindrar kameraskakningar kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla. Välj i så fall [Av] för funktionen [Bildstab.].

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Spela in film med motiv i samma storlek som visas innan du filmar

När du spelar in en film visas vanligtvis ett mindre bildvisningsområde där motivet är förstorat för att visa att en korrigerig av annan distorsion görs, till exempel på grund av roterande kameraskakningar. Om du vill spela in en film och behålla motivens storlek kan du stänga av den här funktionen för bildstabilisering.



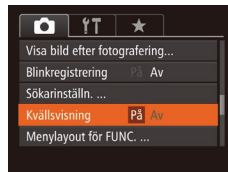
- Följ anvisningarna i stegen under "Ändra inställningarna för bildstabilisering" (89) för att öppna skärmen [Inst. f bildstab.].
- Välj [Dynamisk IS] och välj sedan [2] (34).



- Du kan även ange [Av] för [Bildstab.] så att motivet spelas in i samma storlek som de visas i innan inspelningen.

Byta färg på informationen på fotograferingsskärmen

Färgen på informationen som visas på fotograferingsskärmen kan ändras till en färg som passar vid användning i svagt ljus. Det kan vara bra att aktivera den här inställningen i lägen som (62).



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Kvällsvisning] på fliken och välj sedan [På] (25).



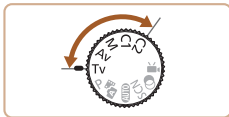
- Färgen justeras inte i visningsläget.



5

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

Ta smartare, mer sofistikerade bilder och anpassa kameran efter din fotograferingsstil



- Instruktionerna i det här kapitlet gäller när kameran är inställd på de olika metoderna.

Förval av slutartid ([Tv]-läge).....	92
Förval av bländarvärde ([Av]-läge).....	93
Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge).....	93
Justera blixtstyrkan	94

Anpassning till olika fotograferingsstilar	95
Anpassa informationsvisning	95
Tilldela den främre ratten och kontrollratten funktioner	96
Enkla inställningar med hjälp av <[S]>-knappen eller filmknappen	97

Anpassa FUNC.-menyn (Menylayout för FUNC.).....	98
Välja alternativ som ska visas på menyn	98
Spara fotograferingsinställningar	99
Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny).....	100

Omslag
Innan du använder kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



Förval av slutartid ([Tv]-läge)

Ställ in önskad slutartid innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt bländarvärdet så att det passar slutartiden.

Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Slutartid" (📖206).

1 Gå till [Tv]-läget.

- Ställ inställningsratten på [Tv].

2 Ange slutartiden.

- Vrid på <☀>-ratten för att ställa in slutartiden.



Slutartid (sek.)	Tillgängliga ISO-tal (📖70)
15–1,3	AUTO, 80–3200
1–1/4000	AUTO, 80–12800



- Vid slutartider på 1,3 sekunder eller långsammare uppstår en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom bilderna bearbetas för borttagning av bildbrus.
- När du fotograferar med långa slutartider och använder ett stativ bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (📖89).
- Den maximala slutartiden med blixn är 1/2 000 sekund. Om du anger en kortare slutartid återställer kameran automatiskt tiden till 1/2 000 innan bilden tas.
- Om bländarvärden visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (📖93).
- Bilder som tagits då höga ISO-tal använts kan ibland se gryniga ut.



- [Tv]: Tidsvärde
- Du kan anpassa kameran så att slutartiden ändras när du vrider på <☀>-ratten (📖96).

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Förval av bländarvärde ([Av]-läge)

Ställ in önskat bländarvärde innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt slutartiden så att den passar bländarvärdet.

Mer information om tillgängliga bländarvärden finns i "Bländarförval" (📖206).

1 Gå till [Av]-läget.

- Ställ inställningsratten på [Av].

2 Ställ in bländarvärdet.

- Vrid på <☀>-ratten när du vill ställa in bländarvärdet.



- Om slutartider visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera bländarvärdet tills slutartiden visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (se nedan).



- **[Av]:** Bländarvärde (storleken på irisens öppning i objektivet)
- För att undvika exponeringsproblem när du använder [Tv] och [Av] kan du välja att låta kameran justera slutartiden och bländarvärdet automatiskt i de situationer där det annars inte går att få en korrekt standardexponering. Tryck på <MENU>-knappen och ställ in [Säkerhetsförskj] på fliken [📷] till [På] (📖25). Säkerhetsförskjutningen inaktiveras när blixten utlöses.
- Du kan anpassa kamerans funktion så att bländarvärdet ändras när du vrider på <☀>-ratten (📖96).

Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)

Följ anvisningarna nedan innan du fotograferar för att kunna ställa in slutartiden och bländarvärdet på den exponering du vill ha.

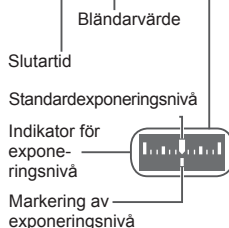
Mer information om tillgängliga slutartider och bländarvärden finns under "Slutartid" (📖206) och "Bländarförval" (📖206).

1 Gå till [M]-läget.

- Ställ inställningsratten på [M].

2 Konfigurera inställningen.

- Välj en slutartid med hjälp av <☀>-ratten och välj ett bländarvärde med hjälp av <⚙>-ratten.
- Indikatorn för exponeringsnivån visar en markering för det värde du har angett så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån.
- Markeringen för exponeringsnivån visas i orange när avvikelser från standardexponeringen överstiger 2 steg.



Slutartid (sek.)	Tillgängliga ISO-tal (📖70)
250–40	80
30–1,3	80–3200
1–1/4000	80–12800

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotografieringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





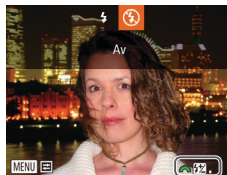
- När du har ställt in slutartiden eller bländarvärdet kan exponeringsnivån ändras om du justerar zoomen eller komponerar om bilden.
- Skärmens ljusstyrka kan ändras beroende på vilken slutartid eller vilket bländarvärde du anger. Skärmens ljusstyrka förblir däremot densamma när blixten är uppfälld och du använder [⚡].
- Om du vill att både slutartiden och bländarvärdet automatiskt ska justeras för att uppnå standardexponering trycker du ned avtryckaren halvvägs och trycker på <✳>-knappen. Observera att det inte går att få standardexponering med vissa inställningar.
- Bilder som tagits då höga ISO-tal använts kan ibland se gryniga ut.



- [M]: Manuell
- Beräkningen av standardexponeringen baseras på den angivna mätningsmetoden (📖69).
- Du kan anpassa kameran så att slutartiden justeras när du vrider på <⦿>-ratten och bländarvärdet justeras när du vrider på <☀>-ratten (📖96).

Justera blyxtstyrkan

Välj mellan tre blyxtnivåer när du använder [M].



1 Gå till [M]-läget.

- Ställ inställningsratten på [M].

2 Konfigurera inställningen.

- Fäll upp blixten, tryck på <▶>-knappen och välj sedan omedelbart en blyxtnivå med hjälp av <☀>-ratten. Tryck slutligen på <FUNC SET>-knappen.
- När du är klar med inställningen visas nivån för blyxtstyrkan.
[☀.]: låg, [☀.1]: medium, [☀.11]: hög



- Du kan även ställa in blyxtnivån genom att välja [☀] på FUNC.-menyn (📖24) eller genom att öppna MENU (📖25) och välja fliken [📷] ▶ [Blyxtstyrning] ▶ [Blyxtstyrka].
- Du kan ställa in blyxtnivån när du använder [Tv] eller [Av] genom att öppna MENU (📖25) och välja fliken [📷] ▶ [Blyxtstyrning] ▶ [Blyxtmetod] ▶ [Manuell].
- Du kan även öppna MENU-skärmen [Funktionsinst. inbyggd blyxt] enligt följande beskrivning (förutom när en valfri extern blyxt har monterats).
 - Håll ned <▶>-knappen i minst en sekund.
 - När blixten är uppfälld trycker du först på <▶>-knappen och trycker sedan omedelbart på <MENU>-knappen.



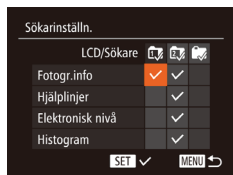
Anpassning till olika fotograferingsstilar

Stillbilder

Filmer

Anpassa informationsvisning

Ställa in antalet sökarinställningar (📖23) och vilken information som visas på varje skärm när <▼>-knappen trycks in när fotograferingsskärmen visas.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Sökarinställn.] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖25).

2 Välj [LCD/Sökare].

- Använd <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen för att konfigurera sökarinställningarna [📷], [📷] eller [📷] som visas när <▼>-knappen trycks ned.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen när du vill lägga till [📷] ([📷], [📷]) eller [📷] i sökarinställningar för att de inte ska kunna visas när du trycker på <▼>-knappen.
- Observera att [📷] inte kan tillämpas på sökarinställningen [LCD/Sökare] som för närvarande används.

3 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <🔍>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. De objekt du väljer för visning markeras med [✓].
- Markerade objekt (märkta med [✓]) tas med i visningen.

Fotogr.info	Fotograferingsinformation visas (📖191).
Hjälpplinj	Ett rutnät visas.
Elektronisk nivå	Den elektroniska nivån visas (📖47).
Histogram	Ett histogram (📖103) visas i [P], [Tv], [Av] och [M].

- ! Inställningarna sparas inte om du trycker ned avtryckaren halvvägs och återgår till fotograferingsskärmen från sökarinställningsskärmen.
- Nedtonade objekt kan också anges men de kanske inte visas beroende på fotograferingsläge.



- Hjälpplinjerna läggs inte till i dina bilder.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

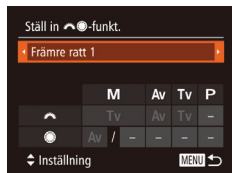
10 Bilaga

Index



Tilldela den främre ratten och kontrollratten vanliga funktioner

Tilldela den främre ratten och kontrollratten vanliga funktioner för varje fotoferingsläge.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Ställ in -funkt.] på fliken [] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (25).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀>>>-knapparna.
- Om du vill konfigurera inställningarna trycker du på <▲>><▼>-knapparna, väljer ett objekt (med hjälp av <▲>><▼>><◀>>>-knapparna eller <◀>>-ratten) och vrider sedan på <☀>-ratten för att ändra funktionen.

Tilldelningsbara funktioner

Funktioner som du kan tilldela den främre ratten och kontrollratten varierar beroende på fotoferingsläge. På inställningsskärmen kan du koppla växling av sidförhållande (44), ISO-tal (70), korrigering av dynamiskt omfång (73), skuggkorrigering (73), vitbalanskorrigering (74), stegzoom (77) och manuell fokusering (78) till lägena som anges med ★ i nedanstående tabell.

	Menyalternativ	Fotoferingsläge			
		M	Av	Tv	P
Främre ratt 1		Tv	Av	Tv	★
		Av, ★	★	★	★
Främre ratt 2		Av	Av	Tv	★
		Tv, ★	★	★	★
Främre ratt 3		Av, Tv	Av	Tv	★
		★	★	★	★
Kontrollratt		★	★	★	★
		Av, Tv	Av	Tv	★

- [Av]: bländarvärde (93); [Tv]: slutartid (92)



- Om flera funktioner har tilldelats <☀>-ratten kan du växla mellan dem genom att trycka på <ISO>-knappen.
- Om du väljer [Främre ratt 3] kan du justera Programskifte (69), ISO-tal (70) och Manuell fokusering (78) på olika inställningsskärmar med hjälp av <☀>-ratten.



Enkla inställningar med hjälp av <S>-knappen eller filmknappen

Du kan tilldela <S>-knappen och filmknappen olika funktioner som sedan snabbt och enkelt kan aktiveras.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Ställ in Genväg] eller [Ställ in knapp] på fliken och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (25).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj en funktion att tilldela med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <RATTEN>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

3 Använda en tilldelad funktion vid behov.

- Tryck på aktuell knapp för att aktivera den tilldelade funktionen.



- Om du vill återställa till grundinställningarna väljer du [] i [Ställ in Genväg] eller [] i [Ställ in knapp].
- Ikoner som är märkta med [] anger att funktionen inte är tillgänglig med det aktuella fotograferingsläget eller under de aktuella funktionsförhållandena.
- När [] eller [] används registreras vitbalansdata (74) vid varje tryck på den tilldelade knappen och vitbalansinställningarna ändras till [] eller [].
- När [AFL] används justeras och låses fokus vid varje tryck på den tilldelade knappen. Sedan visas [AFL].
- Om du trycker på den tilldelade knappen när [] används inaktiveras skärmvisningen. Gör något av följande för att återställa visningen.
 - Tryck på en valfri knapp (inte ON/OFF-knappen)
 - Håll kameran i en annan riktning
 - Fäll upp eller ned blixten
- Du kan fortfarande spela in filmer i [], [] och [] även om du har tilldelat filmknappen en funktion.



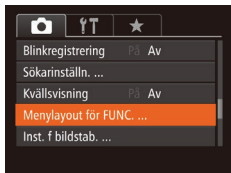
Anpassa FUNC.-menyn (Menylayout för FUNC.)

Du kan anpassa visningen av alternativ på FUNC.-menyn. Funktioner som inte visas på den här menyn är tillgängliga på fliken [📷] på menyskärmen.

Stillbilder

Filmer

Välja alternativ som ska visas på meny



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Menylayout för FUNC.] på fliken [📷]. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖25).

2 Välj de ikoner som ska visas på meny.

- Välj de ikoner som ska visas på FUNC.-menyn med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <📷>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. De valda ikonerna markeras med en [✓].
- Markerade objekt (märkta med [✓]) tas med i visningen.
- Alternativ utan [✓] är tillgängliga på fliken [📷] på menyskärmen.



3 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [OK] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <📷>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Du kan också öppna skärmen i steg 2 genom att hålla ned <FUNC SET>-knappen när FUNC.-menyn visas.
- Alternativ som du tar bort från FUNC.-menyn, lägger till Min meny (📖100) och sedan lägger till på FUNC.-menyn igen tas bort från Min meny.

Ordna om menyalternativ



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <☰>-knappen på skärmen i steg 2 under "Välja alternativ som ska visas på meny" (📖98).
- Välj en ikon som ska flyttas med hjälp av knappen <FUNC SET> eller <▶>. Välj en ny plats med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <📷>-ratten och tryck sedan på knappen <FUNC SET> eller <◀>.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [OK] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <📷>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotoåtgärdsalternativ

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Spara fotograferingsinställningar

Spara fotograferingslägen som du använder ofta och de funktionsinställningar som du har konfigurerat. Du kan nå sparade inställningar senare genom att vrida inställningsratten till [C1] eller [C2]. Även inställningar som vanligtvis rensas bort när du byter fotograferingsläge eller stänger av kameran (till exempel inställningar för självutlösaren) kan behållas på det här sättet.

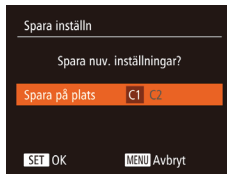
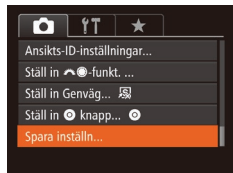
Inställningar som kan sparas

- Fotograferingslägen ([P], [Tv], [Av] och [M])
- Alternativ inställda för [P], [Tv], [Av] eller [M] (📖68–94)
- Spara menyinställningar
- Zoomlägen
- Manuella fokuseringslägen (📖78)
- Min meny-inställningar (📖100)

1 Gå till ett fotograferingsläge med inställningar som du vill spara och ändra inställningarna.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Spara inställn] på fliken [📷]. Tryck slutligen på <FUNC SET>-knappen.



- ! • Om du vill redigera sparade inställningar (förutom deras fotograferingsläge) väljer du [C1] eller [C2], ändrar inställningarna och upprepar steg 2–3. De här inställningarna används inte i andra fotograferingslägen.



- Om du vill rensa information som du har sparat i [C1] eller [C2] och återställa standardvärdena vrids du inställningsratten till [C1] eller [C2] och väljer [Återställ allt] (📖157).

3 Spara inställningarna.

- Välj ett mål med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <📷>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

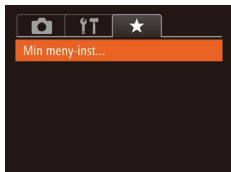
10 Bilaga

Index



Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)

Du kan spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta på fliken [★]. Genom att anpassa fliken [★] kan du snabbt öppna alternativen från en och samma skärm.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Min meny-inst] på fliken [★]. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (25).



2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Välj funk] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj upp till fem menyalternativ som ska sparas (tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
 - [✓] visas.
 - Om du vill avbryta sparandet trycker du på <FUNC SET>-knappen. [✓] visas inte längre.
- Tryck på <MENU>-knappen.



3 Ordna om menyalternativen vid behov.

- Välj [Sortera] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj ett menyalternativ som ska flyttas (tryck på <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Ändra ordningen med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <MENU>-knappen.



- Nedtonade objekt i steg 2 kan också anges men de kanske inte är tillgängliga i vissa fotograferingslägen.



- Om du vill göra Min meny omedelbart tillgänglig via <MENU>-knappen i fotograferingsläget väljer du [Visa Min meny] och väljer [Ja] med hjälp av <◀><▶>-knapparna.



6 Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på många olika sätt

- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på -knappen.



- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Visa	102
Byta visningsläge	103
Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)	104
Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID	105
Bläddra och filtrera bilder	105
Leta igenom bilderna i ett index	105
Söka efter bilder som matchar särskilda villkor.....	106
Använda den främre ratten för att filtrera efter [★] eller [⊙] eller hoppa efter [10] eller [100]	107
Visa varje enskild bild i en grupp.....	108
Redigera Ansikts-ID-information	108

Alternativ för visning av bilder	109
Förstora bilder	109
Visa bildspel	110
Automatisk visning av relaterade bilder (Smart blandare)	110
Skydda bilder	111
Välja en urvalsmetod.....	111
Välja ut enskilda bilder	112
Välja ett omfång	112
Välja alla bilder på en gång.....	113
Radera bilder	114
Radera flera bilder på en gång.....	114
Rotera bilder	116
Inaktivera automatisk rotering	116

Märka bilder som favoriter	117
Enkla inställningar med hjälp av [S]-knappen	118
Redigera stillbilder	118
Ändra storlek på bilder	118
Beskärning	119
Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)	120
Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast).....	120
Ta bort röda ögon	121
Redigera filmer	122
Minska filstorleken.....	123
Redigera filmsammandrag	123

Omslag
Innan du använder kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index

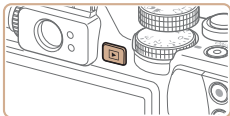


Visa

Stillbilder

Filmer

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på <▶>-knappen.
- Den senaste bilden visas.



2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på <◀>-knappen eller vrid <◂>-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på <▶>-knappen, eller vrid <◃>-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av <◀><▶>-knapparna för att snabbt bläddra igenom bilderna.



- Du kan även starta bläddringsvyn genom att vrida snabbt på <◂>-ratten. Vrid på <◃>-ratten för att bläddra mellan bilderna i det läget.
- Tryck på <◂>-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Du kan bläddra bland bilderna sorterade efter fotograferingsdatum genom att trycka på <▲><▼>-knapparna i bläddringsvyn.



Volymindikator

- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶].
Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.

3 Spela upp filmer.

- Starta uppspelningen genom att trycka på <◂>-knappen för att komma till kontrollpanelen för filmer, välja [▶] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◂>-ratten) och sedan trycka på <◂>-knappen igen.

4 Justera volymen.

- Du kan justera ljudvolymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- När volymindikatorn inte längre visas kan du justera volymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.

5 Pausa uppspelningen.

- Tryck på <◂>-knappen om du vill pausa eller återuppta uppspelningen.
- När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Om du vill avaktivera funktionen Blåddringsvy trycker du på <MENU>-knappen, väljer [Blåddringsvy] på fliken [▶] och sedan [Av].
- Om du vill att den senast tagna bilden ska visas när du startar visningsläget trycker du på <MENU>-knappen, väljer [Fortsätt] och väljer sedan [Sist tagen] på fliken [▶].
- Om du vill ändra övergången som visas mellan bilderna trycker du på <MENU>-knappen, väljer [Övergångseffekt] på fliken [▶] och väljer sedan en effekt.

Stillbilder

Filmer

Byta visningsläge

Tryck på <▼>-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se Visning (Detaljerad informationsvisning) (📖 192).



Ingen informationsvisning



Enkel informationsvisning



Detaljerad informationsvisning



RGB-histogram, GPS-informationsvisning



Stillbilder

Filmer

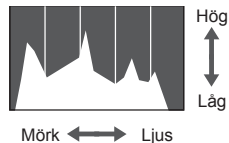
⚠ Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)

Vid detaljerad informationsvisning (📖 103) blinkar urblekta högdagrar på skärmen.

Stillbilder

Filmer

Histogram



- Diagrammet som visas i den detaljerad informationsvisningen (📖 103) är ett histogram som visar hur ljusheten fördelas i bilden. Den horisontella axeln visar mängden ljushet, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som finns på varje nivå av ljushet. Att titta på histogrammet är ett sätt att kontrollera exponeringen.
- Histogrammet kan även visas när du fotograferar (📖 95, 191).

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

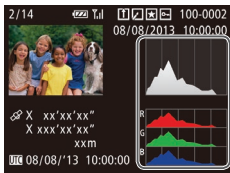
9 Tillbehör

10 Bilaga

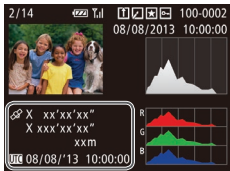
Index



RGB-histogram, GPS-informationsvisning



- RGB-histogrammet visar fördelningen av färgerna rött, grönt och blått i en bild. Den horisontella axeln visar mängden ljushet för rött, grönt eller blått, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som har den nivån av ljushet. Genom att titta på det här histogrammet kan du kontrollera bildens färegenskaper.



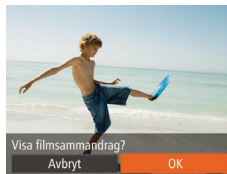
- Med en smartphone som ansluts till kameran via Wi-Fi kan du geotagga bilderna på kameran och lägga till information om till exempel latitud, longitud och höjd (146). Du kan se denna information via GPS-informationsvisningen.
- I fallande ordning visas latitud, longitud, höjd och UTC (tid och datum för fotograferingen).

! • [---] visas istället för numeriska värden för saker som inte finns tillgängliga på din smartphone eller som inte har registrerats korrekt.

- UTC: "Coordinated Universal Time", ungefär samma sak som Greenwich-tid
- GPS-informationsvisning är inte tillgänglig för bilder som saknar denna information.

Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)

Du kan visa filmsammandrag som spelats in automatiskt i [SET] (31) under en dags stillbildsfotografering.



1 Välj en bild.

- Välj en stillbild som är märkt med [SET] och tryck på <[SET]>-knappen.

2 Spela upp filmen.

- Välj [OK] med hjälp av <<|>>-knapparna eller <[REVERSE]>-ratten.
- Filmen som har spelats in automatiskt på samma dag som stillbildsfotograferingen spelas upp från början.



- Efter en stund kommer [SET] inte längre visas när du använder kameran med inaktiverad informationsvisning (103).



Visa efter datum

Filmsammandrag kan visas efter datum.



1 Välj en film.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Lista/visa filmsam.] på fliken [▶] och välj sedan ett datum (📖25).

2 Spela upp filmen.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill starta uppspelningen.

Stillbilder

Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID

Om du ställer om kameran till läget enkel informationsvisning (📖103) visas namnen på upp till fem identifierade personer som har registrerats med hjälp av Ansikts-ID (📖39).



- Aktivera enkel informationsvisning genom att trycka flera gånger på <▼>-knappen och välj sedan en bild med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🔍>-ratten.
- Namnen på identifierade personer visas.



- Om du inte vill att namnen ska visas i bilder tagna med Ansikts-ID ska du trycka på <MENU>-knappen, välja [Ansikts-ID-info] på fliken [▶] och därefter ställa in [Namnvisning] till [Av].

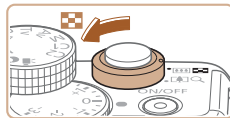
Bläddra och filtrera bilder

Stillbilder

Filmer

Leta igenom bilderna i ett index

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.



1 Visa bilderna som ett index.

- Tryck zoomspaken mot <🔍> om du vill visa bilderna i ett index. Om du rör zoomspaken igen kommer antalet bilder som visas att öka.
- Tryck zoomspaken mot <Q> om du vill visa färre bilder. Antalet bilder minskas varje gång du trycker på reglaget.

2 Välj en bild.

- Använd <🔍>-ratten för att bläddra bland bilderna.
- Välj en bild med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- En orange ram visas runt den markerade bilden.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill visa den markerade bilden med enbildsvisning.



- Du inaktiverar 3D-effekten (visas om du håller ned <▲><▼>-knapparna eller vider snabbt på <🔍>-ratten) genom att trycka på <MENU>-knappen och ställa in [Av] för [Indexeffekt] på fliken [▶].

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Söka efter bilder som matchar särskilda villkor

Du kan snabbt hitta bilder på ett minneskort med många bilder genom att filtrera bildvisningen för att endast visa bilder som matchar dina angivna villkor. Du kan även skydda (📖111) eller ta bort (📖114) uppsättningar av filtrerade bilder på en och samma gång.

★ Favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (📖117).
📅 Datum	Visar bilder som tagits ett visst datum.
👤 Människor	Visar bilder där ansikten identifierats.
📷 Stillbild/film	Visar stillbilder, filmer eller filmer som har tagits med [📷] (📖31).
😊 Namn	Visar bilder på en registrerad person (📖39).

Filtrera bildvisningen efter [★], [📅], [👤] eller [📷]



1 Ange det första villkoret för bildvisning eller navigering.

- Ställ in kameran på enbildsvisning och tryck på <📷>-knappen. Välj sedan ett filter för visning med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- När [★] eller [👤] är valt kan du enbart visa bilder som uppfyller villkoret genom att trycka på <◀><▶>-knapparna eller vrida på <🔍>-ratten. Du utföra en åtgärd för alla dessa bilder samtidigt genom att trycka på <FUNC SET>-knappen och gå till steg 3.



- Om kameran inte hittar några bilder som motsvarar vissa villkor kommer dessa villkor inte att vara tillgängliga.



- Tryck på <▼>-knappen för att visa eller dölja information i steg 3.
- Bland alternativen för att visa filtrerade bilder (steg 3) finns "Leta igenom bilderna i ett index" (📖105), "Förstora bilder" (📖109) och "Visa bildspel" (📖110). Du kan skydda, ta bort eller skriva ut alla bilder som hittades eller lägga till dem i en fotobok genom att välja [Välj alla bilder i sökningen] i "Skydda bilder" (📖111), "Radera flera bilder på en gång" (📖114), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (📖180) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (📖182).
- Om du redigerar bilder och sparar dem som nya bilder (📖118–121) visas ett meddelande och bilderna som hittades visas inte längre.

2 Välj det andra villkoret och granska de bilder som visas.

- Välj ett annat villkor med hjälp av <◀><▶>-knapparna. När du nu vrider på <🔍>-ratten visas de bilder som har filtrerats med hjälp av de valda villkoren.
- Tryck på <MENU> när du vill inaktivera det här läget.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen och gå till steg 3 om du vill visa de filtrerade bilderna.

3 Visa de filtrerade bilderna.

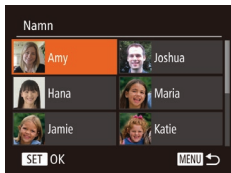
- De bilder som matchar dina sökvillkor visas i en gul ram. Använd <◀><▶>-knapparna eller <🔍>-ratten om du endast vill visa dessa bilder.
- Tryck på <📷>-knappen om du vill avbryta den filtrerade visningen.



Filtrera bildvisningen efter []

1 Välj [].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Filtrera bildvisningen efter [★], [😊], [👤] eller [👤]" (106), välj [] och tryck sedan på <PÅSET>-knappen.



2 Välj en person.

- Välj en person med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <PÅSET>-knappen.

3 Visa de filtrerade bilderna.

- Följ anvisningarna i steg 3 under "Filtrera bildvisningen efter [★], [😊], [👤] eller [👤]" (106) för att visa bilderna.



- [] är inte tillgänglig om inga personer har registrerats (39).

Använda den främre ratten för att filtrera efter [👤] eller [😊] eller hoppa efter [10] eller [100]

[👤] Hoppa t Favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (117).
[😊] Hoppa datum	Hoppar till den första bilden i varje bildgrupp med samma fotograferingsdatum.
[10] Hoppa 10 bilder	Hoppar fram 10 bilder i taget.
[100] Hoppa 100 bild.	Hoppar fram 100 bilder i taget.



1 Välja ett villkor.

- Ställ in kameran på enbildsvisning och välj ett villkor (eller en hoppmetod) genom att vrida på <☀>-ratten och sedan trycka på <▲><▼>-knapparna.

2 Visa bilder som matchar ditt angivna villkor eller som visas med hjälp av hopp i ett valfritt antal.

- Använd <☀>-ratten för att endast visa bilder som matchar villkoret eller hoppa ett angivet antal bilder framåt eller bakåt.



- Genom att vrida på <☀>-ratten när du bläddrar i bilder med indexvisning kan du hoppa till föregående eller nästa bild enligt den hoppmetod som du valde i enbildsvisningen. Om du har valt [10] eller [100] används i stället hoppmetoden [😊].

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Visa varje enskild bild i en grupp

Grupperade bilder (från serietagning (📖76) i läget [P], [Tv], [Av] eller [M] (📖67, 92 och 93) eller enskilda bilder som sparats som källdata i läget [📷] (📖63)) visas vanligtvis tillsammans, men de kan också visas var för sig.



1 Välj en grupperad bild.

- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <🔍>-ratten för att välja en bild med etiketten [SET 📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Visa bilder i gruppen var för sig.

- Om du trycker på <◀>>>-knapparna eller vrider på <🔍>-ratten visas endast bilderna i gruppen.
- Om du trycker på <👁>-knappen visas [Visa alla bilder]. Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill avbryta gruppvisningen.



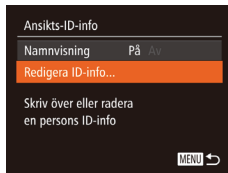
- Vid gruppvisning (steg 2) kan du bläddra igenom bilderna snabbt "Leta igenom bilderna i ett index" (📖105) och förstora dem "Förstora bilder" (📖109). Om du väljer [Alla bilder i gruppen] för "Skydda bilder" (📖111), "Radera flera bilder på en gång" (📖114), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (📖180) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (📖182) kan du ändra alla bilder i gruppen på en gång.
- Om du vill ta bort grupperingar av bilder så att de visas en och en, trycker du på <MENU>-knappen och väljer [Gruppera bilder] på fliken [📷]. Välj sedan [Av] (📖25). Det går däremot inte att ta bort grupperade bilder ur gruppen när de visas en och en.

Redigera Ansikts-ID-information

Om du ser att ett namn är felaktigt under visningen kan du ändra eller radera det.

Det går dock inte att lägga till namn på personer som inte är identifierade med Ansikts-ID (namnen visas inte) eller personer vars namn har raderats.

Ändra namn



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen för att välja [Ansikts-ID-info] på fliken (📖25) [📷].
- Välj [Redigera ID-info] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild enligt anvisningarna under "Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID" (📖105) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- En orange ram visas runt det markerade ansiktet. När flera namn visas på en bild väljer du det namn du vill ändra med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <🔍>-ratten och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

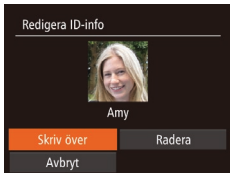
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





Radera namn

3 Välj redigeringsalternativet.

- Välj [Skriv över] med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

4 Välj det namn på personen som ska skrivas över.

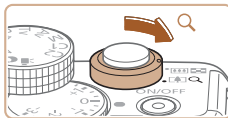
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Skriva över och lägga till Ansikts-ID-information" (📖43) för att välja namnet på den person vars ansiktsinfo du vill skriva över med.

- Följ steg 3 i "Ändra namn" (📖109), välj [Radera] och tryck på <FUNC/SET>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och trycker sedan på <FUNC/SET>-knappen.

Alternativ för visning av bilder

Stillbilder

Förstora bilder



Ungefärlig placering av det visade området

1 Förstora en bild.

- Om du trycker zoomspaken mot <Q> zoomar du in och förstorar bilden. Du kan förstora bilder med upp till omkring 10 gånger genom att fortsätta hålla inne zoomspaken.
- Tryck zoomspaken mot <⊠> om du vill zooma ut. Du kan återgå till enbildsvisningen genom att fortsätta hålla ned zoomspaken.

2 Flytta visningsläget och växla mellan bilder efter behov.

- Justera visningsläget med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- Om du vill växla till andra bilder när du har zoomat in vrider du på <⊙>-ratten.



- När bilden är förstord kan du återgå till enbildsvisningen genom att trycka på <MENU>-knappen.
- Du kan kontrollera fokuseringen när [SET] visas genom att trycka på <FUNC/SET>-knappen och förstora autofokusramens position (Fokuskontroll). Tryck på <FUNC/SET>-knappen flera gånger om du vill förstora andra autofokusramar som visas.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

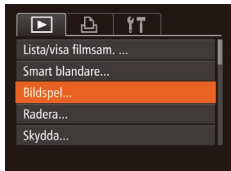
10 Bilaga

Index



Visa bildspel

Så här spelar du automatiskt upp bilder från ett minneskort.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Bildspel] på fliken [▶] (25).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (25).

3 Starta automatisk visning.

- Välj [Starta] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild] visas.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill avsluta bildspelet.

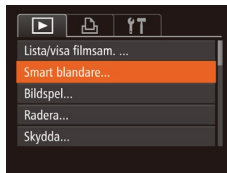
- ! Kamerans energisparfunktioner (21) inaktiveras under bildspel.



- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill pausa eller återuppta bildspel.
- Du kan använda <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten för att växla till andra bilder under visningen. Du kan hålla <◀><▶>-knapparna nedtryckta för att snabbspola framåt eller bakåt.

Automatisk visning av relaterade bilder (Smart blandare)

Utifrån den aktuella bilden föreslår kameran fyra bilder som du kanske vill se på. Om du väljer att visa någon av dessa bilder föreslår kameran ytterligare fyra bilder. Detta är ett roligt sätt att visa bilder i en oväntad ordning. Prova den här funktionen när du har tagit många bilder i många olika typer av miljöer.



1 Välj Smart blandare.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Smart blandare] på fliken [▶] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (25).
- Fyra bilder visas som förslag.

2 Välj en bild.

- Använd <▲><▼><◀><▶>-knapparna för att välja vilken av de fyra bilderna som ska visas som nästa bild.
- Den bild du har valt visas nu i mitten och påföljande fyra alternativ visas runt omkring.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill visa bilden i mitten på hela skärmen. Tryck på <FUNC SET>-knappen igen för att återgå till den ursprungliga visningen.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.





- Smart blandare kan bara visa bilder som har tagits med den här kameran.
- Smart blandare är inte tillgänglig i följande fall:
 - Det finns färre än 50 bilder som har tagits med den här kameran
 - En bild som det saknas stöd för visas för närvarande
 - Bilderna visas med filtrerad visning (📖106)
 - Vid gruppvisning (📖108)

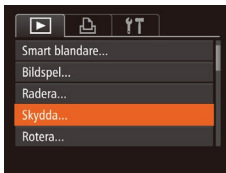


Skydda bilder

Skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag via kameran (📖114).



Välja en urvalsmetod



1 Öppna inställningskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Skydda] på fiiken [▶] (📖25).

2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och ett alternativ (📖25).
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.



- Om du formaterar ett minneskort (📖153, 154) raderas även de skyddade bilderna på kortet.



- Skyddade bilder kan inte raderas med hjälp av kamerans raderingsfunktion. Du måste inaktivera skyddet om du vill kunna radera dem i kameran.

Stillbilder

Filmer

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

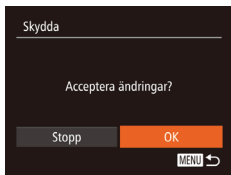
- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖111) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<<>>>-knapparna eller <⬇️>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. [Om] visas.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [Om] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

3 Skydda bilden.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av <<<>>>-knapparna eller <⬇️>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- ! Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.

Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖111) och tryck på <FUNC SET>-knappen.

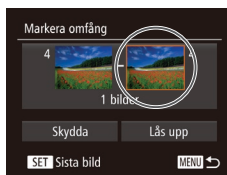
2 Välj en startbild.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen.

- Välj en bild med hjälp av <<<>>>-knapparna eller <⬇️>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

3 Välj en avslutningsbild.

- Tryck på <▶> för att välja [Sista bild] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

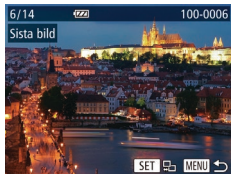
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Välj en bild med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Bilder före den första bilden kan inte väljas som sista bild.



4 Skydda bilderna.

- Tryck på <▼>-knappen för att välja [Skydda] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.



- Du kan också välja den första och sista bilden genom att vrida på <⊙>-ratten när den övre skärmbilden i steg 2 och 3 visas.



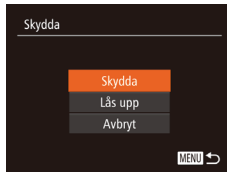
Välja alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (111), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

2 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten, och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.



- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Lås upp] i steg 4 under "Välja ett omfång" eller i steg 2 under "Välja alla bilder på en gång".

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Radera bilder

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (📖111) kan däremot inte raderas.

1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av <<>>>-knapparna eller <📷>-ratten.

2 Radera bilden.

- Tryck på <🗑️>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av <<>>>-knapparna eller <📷>-ratten och trycker sedan på <🗑️>-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta borttagningen genom att välja [Avbryt] med hjälp av <<>>>-knapparna eller <📷>-ratten och sedan trycka på <🗑️>-knappen.

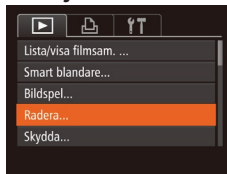


- Om du trycker på <🗑️>-knappen vid visning av [RAW+JPEG]-bilder kan du välja mellan alternativen [Radera RAW], [Radera JPEG] och [Radera RAW+JPEG] för radering.

Radera flera bilder på en gång

Du kan välja flera bilder som ska tas bort samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (📖111) kan däremot inte raderas.

Välja en urvalsmetod



1 Öppna inställningskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Radera] på fiiken [📷] (📖25).

2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och ett alternativ (📖25).
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



■ Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖 114) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj en bild.

- När du har valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja ut enskilda bilder" (📖 112) visas [✓].
- Tryck på <FUNC SET>-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

3 Radera bilden.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av << >>>>-knapparna eller <🔴>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



■ Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖 114) och tryck på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (📖 112).

3 Radera bilderna.

- Tryck på <▼>-knappen för att välja [Radera] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



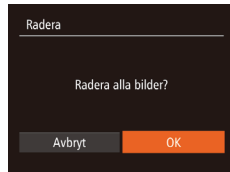
■ Välja alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖 114), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Radera bilderna.

- Välj [OK] med hjälp av << >>>>-knapparna eller <🔴>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

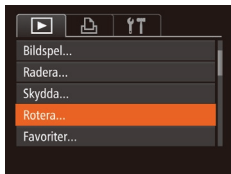
10 Bilaga

Index



Rotera bilder

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



1 Välj [Rotera].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Rotera] på fliken [▶] (📖25).

2 Rotera bilden.

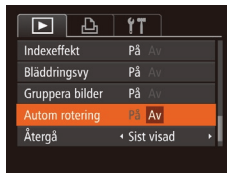
- Välj en bild med hjälp av <<>>-knapparna eller <🔍>-ratten.
- Varje gång du trycker på <🔍>-knappen roteras bilden 90 grader.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.



- Filmer med bildkvaliteten [4K HD GOP], [4K HD 30P] eller [4K HD 30P] kan inte roteras.
- Bilderna kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (📖116).

Inaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill avaktivera den automatiska bildroteringen som gör att bilder roteras på grundval av den aktuella kameraorienteringen.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Autom rotering] på fliken [▶] och välj sedan [Av] (📖25).



- Bilderna kan inte roteras (📖116) när du har ställt in [Autom rotering] på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.
- Vid användning av Smart blandare (📖110) kommer de bilder som är tagna med vertikal orientering att visas vertikalt och roterade bilder kommer att visas med sin roterade orientering, även om [Autom rotering] är inställd på [Av].

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

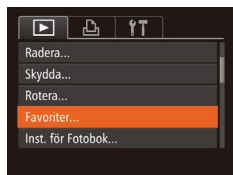
Index



Märka bilder som favoriter

Du kan ordna bilder genom att märka dem som favoriter. Genom att välja en kategori i filtrerad visning kan du se till att följande åtgärder endast utförs för bilderna i den kategorin.

- Visa (📖102), Visa bildspel (📖110), Skydda bilder (📖111), Radera bilder (📖114), Lägg till bilder i utskriftslistan (DPOF) (📖180), Lägg till bilder i en fotobok (📖182)



1 Välj [Favoriter].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Favoriter] på fliken [📺] (📖25).



2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. [★] visas.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen igen för att ta bort märkningen av bilden. [★] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.



- Bilderna kommer inte att märkas som favoriter om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.



- Favoritbilder kommer att få en klassificering med tre stjärnor (★★★☆☆) när de överförs till datorer med Windows 8, Windows 7 eller Windows Vista. (Gäller inte filmer eller RAW-bilder.)

3 Slutför inställningarna.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Enkla inställningar med hjälp av <S>-knappen

Du kan tilldela <S>-knappen olika funktioner som sedan snabbt och enkelt kan aktiveras.



1 Välj [Ställ in Genväg].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Ställ in Genväg] på fliken [▶] (25).

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <◉>-ratten för att välja en funktion att tilldela, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

3 Använda en tilldelad funktion vid behov.

- Tryck på <S>-knappen för att aktivera den tilldelade funktionen.



- Välj [S] om du vill återställa standardinställningarna.
- Om [▶] har tilldelats och du trycker på <S>-knappen när kameran inte är ansluten till en skrivare, registreras bilden för utskrift och kommer att skrivas ut direkt som skrivaren ansluts.

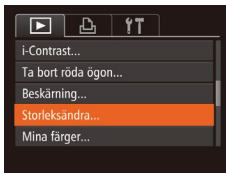
Redigera stillbilder



- Bildredigering (118–121) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.

Ändra storlek på bilder

Spara en kopia av bilderna i en lägre upplösning.



1 Välj [Storleksändra].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Storleksändra] på fliken [▶] (25).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <◉>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

3 Välj en bildstorlek.

- Välj en storlek med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <◉>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- [Spara ny bild?] visas.

4 Spara den nya bilden.

- Välj [OK] med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <◉>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.





5 Visa den nya bilden.

- Tryck på <MENU>-knappen. [Visa ny bild?] visas.
- Välj [Ja] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Den sparade bilden visas nu.

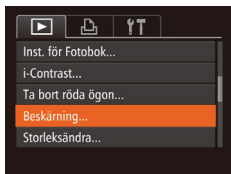
- ! • Det går inte att redigera bilder som har fotograferats med upplösningen [S] (📖45) eller som har sparats som [S] i steg 3.
- RAW-bilder kan inte redigeras.

- ✎ • Det går inte att ändra storleken på en bild till en högre upplösning.

Stillbilder

Beskärning

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.



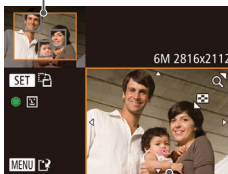
1 Välj alternativet [Beskärning].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Beskärning] på fliken [▶] (📖25).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Beskärningsområde



Förhandsgranska bild efter beskärning

Upplösning efter beskärning



3 Justera beskärningsområdet.

- En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.
- Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och en förhandsgranskning av bilden efter beskärningen visas i nedre högra hörnet.
- Använd zoomspaken om du vill ändra storleken på ramen.
- Flytta ramen med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill ändra ramens orientering.
- Ansikten som identifieras på bilden visas med grå ramar på bilden överst till vänster. Byt till den andra ramen genom att vrida på <⊙>-ratten om du vill beskära bilden baserat på den ramen.
- Tryck på <MENU>-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (📖118–119).

- ! • Det går inte att redigera bilder som har fotograferats med upplösningen [S] (📖45) eller där storleken har ändrats till [S] (📖118).
- RAW-bilder kan inte redigeras.

- ✎ • Bilder med stöd för beskärning kommer att ha samma sidförhållande efter beskärningen.
- Beskurna bilder kommer att ha en lägre upplösning än obeskurna bilder.
- Om du beskär stillbilder som har tagits med funktionen Ansikts-ID (📖39) kommer endast namnen för de kvarvarande personerna i den beskurna bilden att finnas kvar.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

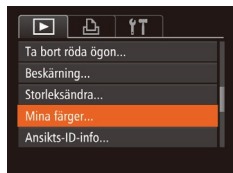
10 Bilaga

Index



Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Du kan justera färgerna i en bild och sedan spara den redigerade bilden som en ny fil. Mer information om varje alternativ finns i "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (📖75).



1 Välj [Mina färger].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Mina färger] på fliken [📺] (📖25).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<|>>-knapparna eller <⏪>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <<|>>-knapparna eller <⏪>-ratten, och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (📖118–119).



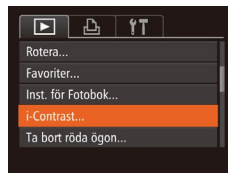
- Bildkvaliteten på en bild som redigeras på detta sätt upprepade gånger kommer gradvis att bli sämre, och du kanske inte kan uppnå den förväntade färgen.
- Färgerna i RAW-bilder kan inte redigeras.



- Färgerna i de bilder som redigeras med den här funktionen kan avvika från dem som tagits med funktionen Mina färger (📖75).

Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast)

Områden i bilden som är för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) kan upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljushet. Om det är för lite kontrast i bilden korrigeras även detta så att motivet framträder bättre. Du kan välja mellan fyra olika nivåer av korrigerings och sedan spara bilden som en separat fil.



1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [i-Contrast] på fliken [📺] (📖25).

2 Välj en bild.

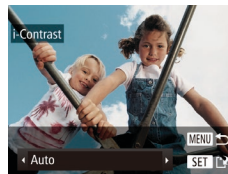
- Välj en bild med hjälp av <<|>>-knapparna eller <⏪>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <<|>>-knapparna eller <⏪>-ratten, och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (📖118–119).



- Det kan hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar gryniga.
- Bilderna kan se gryniga ut vid upprepade redigering med den här funktionen.
- RAW-bilder kan inte redigeras på det här sättet.



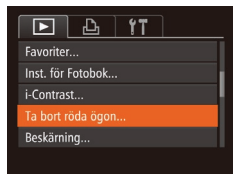


- Om [Auto] inte ger önskat resultat kan du prova att korrigera bilderna med [Låg], [Medium] eller [Hög].

Stilbilder

Ta bort röda ögon

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.



1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Ta bort röda ögon] på fliken [Ta bort röda ögon] (119).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<>>-knapparna eller <RÖD ÖGON>-ratten.

3 Korrigera bilden.

- Tryck på <RÖD ÖGON>-knappen.
- Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras nu, och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Följ anvisningarna i stegen under "Förstora bilder" (109).



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <RÖD ÖGON>-ratten, och tryck sedan på <RÖD ÖGON>-knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.
- Följ anvisningarna i steg 5 under "Ändra storlek på bilder" (119).



- Vissa bilder korrigeras kanske inte korrekt.
- Om du vill skriva över originalbilden med den korrigerade bilden väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.
- RAW-bilder kan inte redigeras på det här sättet.
- Funktionen Ta bort röda ögon kan användas för JPEG-bilder som har tagits med [RAW], men den ursprungliga filen kan inte skrivas över.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

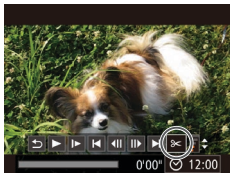
10 Bilaga

Index



Redigera filmer

Du kan klippa i filmer och ta bort onödiga delar i början eller slutet.



Redigeringspanelen för filmer



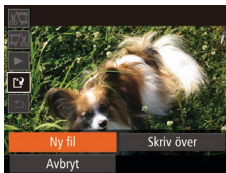
Redigeringslistan för filmer

1 Välj [F6].

- Följ anvisningarna i steg 1–5 under "Visa" (102), välj [F6] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- Redigeringspanelen och redigeringslistan för filmer visas nu.

2 Ange vilka delar som ska klippas bort.

- Välj [F7] eller [F8] med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- Använd <◀><▶>-knapparna eller <RATTEN>-ratten för att flytta [F7] om du vill se vilka delar du kan klippa bort (de är märkta med [F9]). Klipp bort början av filmen (från [F9]) genom att välja [F7] och klipp bort slutet av filmen genom att välja [F8].
- Om du flyttar [F7] i [F7] till en annan position än ett [F9]-märke beskär den närmast [F9]-märket till vänster. I [F8] beskär den närmast [F9]-märket till höger.



3 Granska den redigerade filmen.

- Välj [▶] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen. Den redigerade filmen spelas nu upp.
- Om du vill redigera filmen igen upprepar du steg 2.
- Välj [S] med hjälp av <▲><▼>-knapparna om du vill avbryta redigeringen. Tryck på <FUNK SET>-knappen, välj [OK] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <RATTEN>-ratten) och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen igen.

4 Spara den redigerade filmen.

- Välj [F9] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- Välj [Ny fil] med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <RATTEN>-ratten, och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- Filmen sparas nu som en ny fil.
- Välj [Spar utan kompr] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Om du vill skriva över originalfilmen med den redigerade filmen väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalfilmen bort.
- Om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet är bara [Skriv över] tillgängligt.
- Om batteriet laddas ur helt medan filmen sparas kan det hända att filmen inte blir sparad.
- När du redigerar filmer bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat, 160).

Minska filstorleken

Filmfilernas storlek kan minskas genom att du komprimerar filerna enligt beskrivningen nedan.



- Välj [] på skärmen i steg 2 under "Redigera filmer". Välj [Ny fil] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Kompr. & spara] och tryck sedan på -knappen.



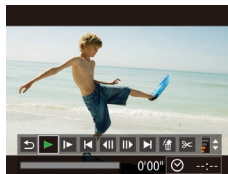
- Komprimerade filmer sparas i formatet [].
- Filmer i formatet [] kan inte komprimeras.
- Redigerade filmer kan inte sparas i komprimerat format om du väljer [Skriv över].
- Du kan dock komprimera och spara redigerade filmer som nya filer genom att välja [Kompr. & spara].



Redigera filmsammandrag

Filmer

Enskilda kapitel (sekvenser) (31) som har spelats in med [] kan raderas vid behov. Var försiktig när du raderar sekvenser eftersom de inte går att få tillbaka.



1 Välj den sekvens du vill ta bort.

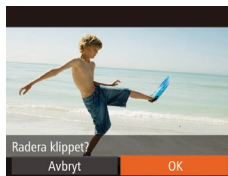
- Följ steg 1–2 i "Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)" (104) om du vill spela upp en film som har skapats i []. Tryck sedan på -knappen så öppnas filmkontrollpanelen.
- Välj [] eller [] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.

2 Välj [].

- Välj [] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Den markerade sekvensen spelas upp om och om igen.

3 Bekräfta raderingen.

- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Sekvensen raderas och den korta filmen skrivs över.



- [] visas inte om du markerar en sekvens när kameran är ansluten till en skrivare.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



7

Wi-Fi-funktioner

Skicka bilder trådlöst från kameran till en mängd olika kompatibla enheter och använd kameran tillsammans med Internetjänster

Det här kan du göra med Wi-Fi	125	Installera programvaran	131	Skicka bilder	142
Förbereda delning av bilder via Wi-Fi	126	Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows)	133	Skicka bilder en och en	142
Överföra bilder till webbtjänster	126	Öppna Wi-Fi-menyn	133	Skicka flera bilder	143
Skicka bilder till en smartphone	126	Första anslutningen via Wi-Fi	133	Lägga till kommentarer	143
Skicka bilder till en annan kamera	126	Efter den första Wi-Fi-anslutningen	134	Spara bilder på en dator	144
Skicka bilder till en dator	127	Ansluta via en kopplingspunkt	134	Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)	145
Skriva ut bilder trådlöst	127	Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet	134	Förberedande åtgärder	145
Registrera webbtjänster	127	Ansluta till WPS-kopplingspunkter	135	Skicka bilder	146
Registrera CANON iMAGE GATEWAY	128	Ansluta till kopplingspunkter i listan	138	Geotagga bilder i kameran	146
Registrera andra webbtjänster	130	Ansluta utan en kopplingspunkt	139	Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar	147
Installera CameraWindow på en smartphone	130	Föregående kopplingspunkter	140	Redigera anslutningsinformation	147
Förbereda registrering på en dator	131	Ansluta till en annan kamera	141	Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna	148
Kontrollera datormiljön	131				

Omslag
Innan du använder kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



Det här kan du göra med Wi-Fi

Den här kameran är en godkänd Wi-Fi®*-produkt. Du kan ansluta och skicka bilder trådlöst till de typer av enheter och tjänster som anges nedan. Observera att i det här kapitlet kan trådlösa LAN-funktioner som inte är Wi-Fi också kallas för Wi-Fi.

* Wi-Fi är ett varumärke som indikerar certifiering av samverkande funktion hos trådlösa LAN-enheter.



Ansluta till webbtjänster

Bilder kan överföras till sociala nätverkstjänster och andra webbtjänster via CANON iMAGE GATEWAY*. Bilder i kameran kan också skickas automatiskt till en dator eller webbtjänst via CANON iMAGE GATEWAY.

* CANON iMAGE GATEWAY är en onlinefototjänst som är öppen för alla som har köpt den här produkten.



Ansluta till en smartphone

Skicka bilder till smartphones och pekdatorer som har Wi-Fi-funktioner. Du kan även geotagga dina bilder med hjälp av en ansluten smartphone eller pekdator.

För enkelhets skull används beteckningen smartphone som ett gemensamt namn för smartphones, pekdatorer och andra kompatibla enheter i den här handboken.



Ansluta till en annan kamera

Använd Wi-Fi-funktionen för att skicka bilder mellan digitala kompaktkameror av märket Canon.



Ansluta till en dator

Använd programvaran för att skicka bilder trådlöst från kameran till en dator.



Ansluta till en skrivare

Skicka bilder trådlöst till en PictBridge-kompatibel skrivare (med stöd för DPS över IP) för att skriva ut dem.



• Innan du använder Wi-Fi är det bra om du läser "Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)" (📖210) och "Säkerhetsföreskrifter" (📖211).

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

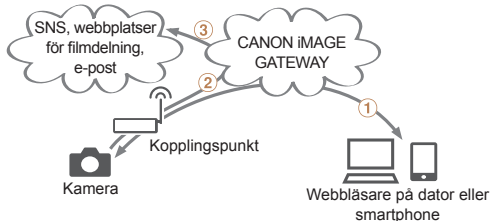


Förbereda delning av bilder via Wi-Fi

Kameran och målenheten måste förberedas innan det går att skicka bilder via Wi-Fi. Förberedelserna och sändmetoderna varierar beroende på målplats.

Tänk på att du måste registrera ett kameranamn på kameran innan du använder Wi-Fi (📖133).

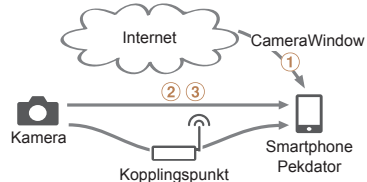
Överföra bilder till webbtjänster



- 1 Registrera webbtjänster (📖127)
- 2 Ansluta via en kopplingspunkt (📖134)
- 3 Skicka bilder (📖142)*

* Du kan skicka bilder till en dator eller webbtjänst (📖145).

Skicka bilder till en smartphone



- 1 Installera CameraWindow på en smartphone (📖130)
- 2 Ansluta direkt (📖139) eller via en kopplingspunkt (📖134)
- 3 Skicka bilder (📖142)

Skicka bilder till en annan kamera



- 1 Ansluta till en annan kamera (📖141)
- 2 Skicka bilder (📖142)

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

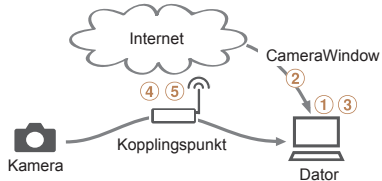
9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

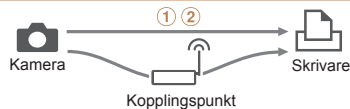


Skicka bilder till en dator



- 1 Kontrollera datormiljön (📖131)
- 2 Installera CameraWindow på en dator (📖131)
- 3 Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows, 📖133)
- 4 Ansluta via en kopplingspunkt (📖134)
- 5 Spara bilder på en dator (📖144)

Skriva ut bilder trådlöst



- 1 Ansluta direkt (📖139) eller via en kopplingspunkt (📖134)
- 2 Skriva ut bilder (📖176)

Registrera webbtjänster

Använd en smartphone eller dator och lägg till de kamerawebbtjänster som du vill använda.

- Du måste ha en smartphone eller dator med en webbläsare och Internetanslutning för att kunna slutföra kamerainställningarna för CANON iMAGE GATEWAY och andra webbtjänster.
- Titta på CANON iMAGE GATEWAY-webbplatsen om du vill veta mer om webbläsare (Microsoft Internet Explorer o.s.v.), krav, inställningar och versionsinformation.
- Information om länder och regioner där CANON iMAGE GATEWAY finns tillgängligt hittar du på Canons webbplats (<http://www.canon.com/cig/>).
- Du måste ha ett konto för andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY om du vill kunna använda dem. Mer information finns på webbplatserna för respektive webbtjänst du vill registrera dig på.
- Separata avgifter kan förekomma för Internetanslutning respektive kopplingspunkter.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotografieringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Registrera CANON iMAGE GATEWAY

När du har kopplat kameran och CANON iMAGE GATEWAY lägger du till CANON iMAGE GATEWAY som en målwebbtjänst på kameran.



1 Logga in på CANON iMAGE GATEWAY och öppna sedan sidan för kamerainställningar.

- Använd en dator eller smartphone som är ansluten till Internet och gå till <http://www.canon.com/cig/> och besök sedan CANON iMAGE GATEWAY-webbplatsen för din region.
- Öppna sidan för kamerainställningar.
- När inloggningsskärmen visas anger du ditt användarnamn och lösenord. Om du inte har ett CANON iMAGE GATEWAY-konto följer du anvisningarna och slutför medlemsregistreringen (det kostar inget).

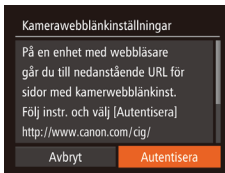
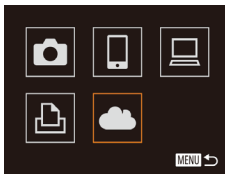


2 Välj din kameramodell.

- På den här kameramodellen visas [☁️] på Wi-Fi-menyn.
- När du väljer modellen visas en sida där du kan ange autentiseringskoden. I steg 9 på den här sidan anger du autentiseringskoden som visas i kameran.

3 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Öppna Wi-Fi-menyn (📖133) på kameran.



4 Välj [☁️].

- Välj [☁️] med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller [🔍]-ratten och tryck sedan på [🔍]-knappen.

5 Skapa en anslutning till kopplingspunkten.

- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller använd [🔍]-ratten för att välja [Autentisera]. Tryck sedan på [🔍]-knappen.

6 Välj en kopplingspunkt.

- Välj ett nätverk (kopplingspunkt) med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller [🔍]-ratten och tryck sedan på [🔍]-knappen.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

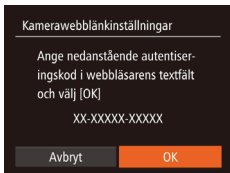
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





7 Ange lösenordet för kopplingspunkten.

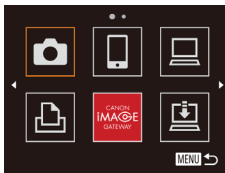
- Tryck på $\langle \text{FUNK SET} \rangle$-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan lösenordet (📖135).
- Välj [Nästa] med hjälp av $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$-knapparna eller $\langle \text{FUNK SET} \rangle$-ratten och tryck sedan på $\langle \text{FUNK SET} \rangle$-knappen.

8 Välj [Auto] och upprätta anslutningen.

- Välj [Auto] med hjälp av $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$-knapparna eller $\langle \text{FUNK SET} \rangle$-ratten och tryck sedan på $\langle \text{FUNK SET} \rangle$-knappen.
- När kameran är ansluten till CANON iMAGE GATEWAY via kopplingspunkten visas en autentiseringskod.

9 Ange autentiseringskoden.

- Ange kamerans autentiseringskod på en dator eller smartphone och gå till nästa steg.
- Ett sexsiffrigt bekräftelsesnummer visas.



10 Kontrollera bekräftelsesnumren och slutför inställningen.

- Se till att bekräftelsesnumret på kameran stämmer med numret på datorn eller din smartphone.
- Välj [OK] med hjälp av $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$-knapparna eller $\langle \text{FUNK SET} \rangle$-ratten och tryck sedan på $\langle \text{FUNK SET} \rangle$-knappen.
- Slutför inställningen på din smartphone eller dator.
- [📷] (📖145) och CANON iMAGE GATEWAY har nu lagts till som mål och ikonen [☁️] ändras till [📷].
- Ett meddelande om att processen är slutförd visas på din smartphone eller dator. Lägg till fler webbtjänster genom att följa anvisningarna från steg 2 i "Registrera andra webbtjänster" (📖130).



- Du kan ansluta till WPS-kompatibla kopplingspunkter genom att välja [WPS-anslutning] i steg 6. Mer information finns i steg 6–8 under "Ansluta till WPS-kompatibla kopplingspunkter" (📖136).

Omslag
Innan du använder kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



Registrera andra webbtjänster

Du kan lägga till fler webbtjänster till kameran förutom CANON iMAGE GATEWAY. Tänk på att CANON iMAGE GATEWAY måste vara registrerat på kameran först (📖128).



1 Öppna inställningsskärmen för webbtjänster.

- Logga in i CANON iMAGE GATEWAY med hjälp av anvisningarna i steg 1 i "Registrera CANON iMAGE GATEWAY" (📖128) och öppna sedan inställningsskärmen för webbtjänster.



2 Konfigurera webbtjänsten som du vill använda.

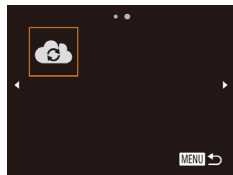
- Följ anvisningarna på datorn eller din smartphone när du ställer in webbtjänsten.

3 Välj [📶].

- Öppna Wi-Fi-menyn (📖133), välj [📶] (tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <🔍>-ratten) och tryck sedan på <📶>-knappen.
- Inställningarna för webbtjänsterna har nu uppdaterats.



- Om några konfigurerade inställningar ändras följer du de här stegen igen och uppdaterar kamerainställningarna.



Installera CameraWindow på en smartphone

Innan du ansluter kameran till en smartphone måste du först installera det särskilda (kostnadsfria) programmet CameraWindow på din smartphone.



1 Anslut din smartphone till ett nätverk.

2 Installera CameraWindow.

- Om du har en iPhone, iPad eller iPod hämtar och installerar du CameraWindow från App Store.
- Om du har en Android-enhet hämtar och installerar du CameraWindow från Google Play.
- När installationen är klar upprättar du en anslutning till din smartphone via kameran (📖134, 139).



- Mer information om det här programmet (enheter som stöds och funktioner som ingår) finns på Canons webbplats.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotografieringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Förbereda registrering på en dator

Förbered registreringen av en dator. Om du vill spara bilder på en dator trådlöst måste du installera CameraWindow.

Kontrollera datormiljön

Kameran kan anslutas via Wi-Fi till datorer med nedanstående operativsystem. Mer information om systemkrav, kompatibilitet och stöd för nya operativsystem finns på Canons webbplats.

	Windows	Macintosh
Operativsystem	Windows 8 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.6.8 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8.2 eller senare



- Windows 7 Starter och Home Basic stöds inte.
- Windows 7 N (version för Europa) och KN (version för Sydkorea) kräver separat hämtning och installation av Windows Media Feature Pack.

Mer information finns på nedanstående webbplats.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installera programvaran

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.6 används för att illustrera beskrivningarna nedan.

Du behöver:

- Dator
- USB-kabel (kamerakontakt: Mini-B)*

* Ingen USB-kabel medföljer. Du kan installera programvara utan en kabel men då kanske inte alla funktioner läggs till.



1 Hämta programvaran.

- Använd en dator som är ansluten till Internet och gå till <http://www.canon.com/icpd/>.
- Välj webbplatsen för ditt land eller din region.
- Hämta programvaran.

2 Börja installationen.

- Klicka på [Easy Installation/Enkel installation] och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

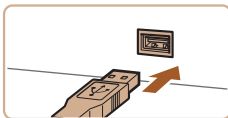
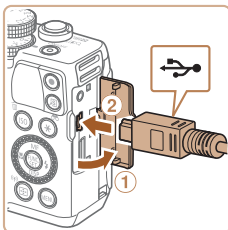
Index





3 Välj om du vill ansluta eller inte när ett meddelande visas där du ombeds ansluta kameran. När du ansluter kameran till datorn

- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. För in den medföljande USB-kabelns mindre stickkontakt i kamerakontakten (2) i den riktning som visas.



- Anslut USB-kabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.
- Sätt på kameran och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.

Utan att ansluta kameran

- Välj [Install without connecting the device/ Installera utan att ansluta enheten] och slutför installationen genom att följa anvisningarna på skärmen.



4 Installera filerna.

- Installationen kan ta ett tag beroende på din dators prestanda och Internetanslutningen.
- Klicka på [Finish/Slutför] eller [Restart/Starta om] på skärmen efter installationen.
- När installationen är klar och kameran är ansluten till datorn stänger du av kameran innan du kopplar från kabeln.



- Du kan använda programvaran för att uppdatera till den senaste versionen och hämta nya funktioner via Internet (viss programvara undantagen).
- När kameran ansluts till datorn första gången installeras drivrutinerna. Det kan därför ta några minuter innan det går att överföra bilder.
- Innehållet och funktionerna i programvaran varierar för olika kameramodeller och om du har flera olika kameramodeller måste du använda varje kamera för att uppdatera till den senaste versionen av programvaran.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows)

Om du använder en Windows-dator måste du konfigurera nedanstående inställningar innan du kan ansluta kameran trådlöst till datorn.



1 Bekräfta att datorn är ansluten till kopplingspunkten.

- Anvisningar om hur du kontrollerar din nätverksanslutning finns i användarhandboken som medföljde din dator.

2 Konfigurera inställningen.

- Klicka i följande ordning på: [Start]-menyn ► [Alla program] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi Connection Setup/Inställning av Wi-Fi-anslutning].
- Följ anvisningarna som visas på skärmen när programmet startas och konfigurera inställningen.



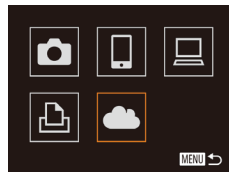
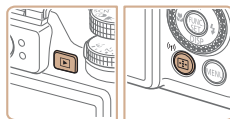
- Följande Windows-inställningar konfigureras när du kör verktyget i steg 2.
 - Aktivera mediedirektuppspelning.
Det gör att kameran kan hitta datorn som ska nås via Wi-Fi.
 - Aktivera nätverksidentifiering.
Detta gör det möjligt för datorn att upptäcka kameran.
 - Aktivera ICMP (Internet Control Message Protocol).
Det gör att du kan kontrollera nätverksanslutningens status.
 - Aktivera Universal Plug & Play (UPnP).
Detta gör att nätverksenheter kan identifiera varandra automatiskt.
- Vissa säkerhetsprogram kan hindra dig från att slutföra inställningarna enligt denna beskrivning. Kontrollera säkerhetsprogrammets inställningar.

Öppna Wi-Fi-menyn

Första anslutningen via Wi-Fi

Börja med att registrera ett namn på kameran.

Namnet visas på målenhetens skärm vid anslutning till andra enheter via Wi-Fi.



1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på knappen <▶> när du vill starta kameran.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen.

2 Ange ett namn.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan ett namn (26).
- Upp till 16 tecken får användas.
- Välj [OK] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <◀>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Wi-Fi-menyn visas.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotografieringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- När du ansluter trådlöst till någon annan enhet än en dator måste ett minneskort finnas i kameran. Minneskortet måste dessutom innehålla bilder för att du ska kunna komma åt webbtjänster eller ansluta en smartphone eller skrivare trådlöst.
- Om du vill ändra kamerans namn väljer du [Wi-Fi-inställningar] på fliken [↑] och sedan [Ändra enhetsnamnet].
- Det går inte att ange enhetsnamn som börjar med ett blanksteg i steg 2. Om du försöker göra det och sedan trycker på <MENU>-knappen på tangentbordsskärmen, visas ett meddelande. Tryck på <ESC>-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan ett nytt namn.

Efter den första Wi-Fi-anslutningen

- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi visas de senaste platserna överst på Wi-Fi-menyn efter att du har tryckt på <(P)>-knappen. Du kan enkelt ansluta igen genom att trycka på <▲><▼>-knapparna för att välja enhetsnamnet och sedan trycka på <ESC>-knappen.
- Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för enhetsval med hjälp av <◀><▶>-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.



- Om du inte vill visa de senast använda målenheterna trycker du på <MENU>-knappen, går till fliken [↑] och väljer [Wi-Fi-inställningar] ► [Målhistorik] ► [Av].

Ansluta via en kopplingspunkt

Anslut till en kopplingspunkt via Wi-Fi enligt anvisningarna nedan. Information finns också i handboken till kopplingspunkten.

Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet

Kontrollera att routern eller basenheten för Wi-Fi uppfyller de Wi-Fi-standarder som anges i "Tekniska data" (203). Om du redan använder Wi-Fi kontrollerar du nedanstående poster. Anvisningar om hur du kontrollerar nätverksinställningarna finns i användarhandboken som medföljde din kopplingspunkt.



- Kontakta systemadministratören om systemadministratörsbehörighet krävs för att ändra nätverksinställningarna.
- Dessa inställningar är mycket viktiga för nätverkets säkerhet. Var ytterst försiktig när du ändrar dessa inställningar.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Checklista

Nätverksnamn (SSID/ESSID) SSID eller ESSID för den kopplingspunkt som du använder. Det kallas ofta även kopplingspunktsnamn eller nätverksnamn.	
Nätverksautentisering/datakryptering (krypteringsmetod/krypteringsläge) Metoden som används vid kryptering av data under trådlös överföring.	<ul style="list-style-type: none">o Ingeno WEP (öppen systemautentisering)o WPA-PSK (TKIP)o WPA-PSK (AES)o WPA2-PSK (TKIP)o WPA2-PSK (AES)
Lösenord (krypteringsnyckel/nätverksnyckel) Nyckeln som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kallas även "krypteringsnyckel" eller "nätverksnyckel".	
Nyckelindex (överföringsnyckel) Nyckeln som har angetts när WEP används till nätverkscertifikat/datakryptering.	<ul style="list-style-type: none">o 1

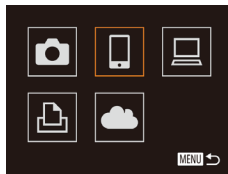
Anslutningsmetoderna varierar beroende på om kopplingspunkten stöder WPS (Wi-Fi Protected Setup). Se även den handbok som medföljde kopplingspunkten och kontrollera om den stöder WPS.



- En router är en enhet som skapar en nätverksstruktur (LAN-struktur) för anslutning av flera datorer. En router som har inbyggd Wi-Fi-funktion kallas för en "Wi-Fi-router".
- I den här handboken benämns alla Wi-Fi-routrar och basstationer som "kopplingspunkter".
- Om du använder MAC-adressfiltrering i ditt Wi-Fi-nätverk måste du lägga till kamerans MAC-adress i inställningarna för din kopplingspunkt. Du kan kontrollera kamerans MAC-adress genom att välja fliken [f], [Wi-Fi-inställningar] och sedan [Kontrollera MAC-adress].

Ansluta till WPS-kopplingspunkter

WPS gör det enkelt att slutföra inställningarna när du ansluter enheter via Wi-Fi. Du kan antingen använda tryckknappsmetoden eller PIN-metoden för att göra inställningar på en enhet som har WPS-stöd.



1 Bekräfta att målenheten är ansluten till kopplingspunkten.

- Det här steget behövs inte när du ansluter till webbtjänster.
- Anvisningar om hur du kontrollerar anslutningen finns i användarhandböckerna till enheten och kopplingspunkten.

2 Öppna Wi-Fi-menyn (133).

3 Välj målenheten.

- Välj målenheten (tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten) och tryck sedan på <P.W.S.>-knappen.
- Anslut till en smartphone genom att välja [📱].
- Anslut till en dator genom att välja [💻].
- Anslut till en skrivare genom att välja [🖨️].
- Anslut till en webbtjänst genom att välja tjänstikonen. Om flera mottagare eller delningsalternativ används med en webbtjänst väljer du ett alternativ på skärmen [Välj mottagare] (tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten) och sedan trycker du på <P.W.S.>-knappen.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



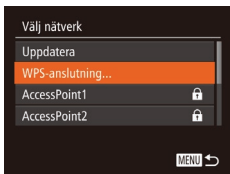


4 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

5 Anslut till en smartphone eller skrivare: Välj [Växla nätverk].

- När skärmen [Väntar på anslutning] visas (📖 139) väljer du [Växla nätverk] (tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten) och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.

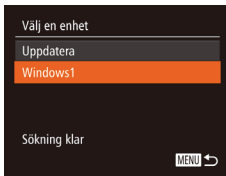
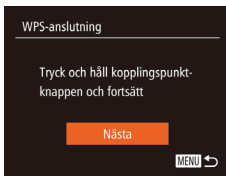
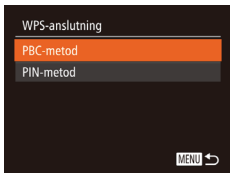


6 Välj [WPS-anslutning].

- Välj [WPS-anslutning] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

7 Välj [PBC-metod].

- Välj [PBC-metod] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



8 Etablera anslutningen.

- Håll knappen för WPS-anslutning på kopplingspunkten intryckt i några sekunder.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen på kameran.
- Kameran ansluts till kopplingspunkten.
- Om du har valt [📱], [🖨️] eller [💻] i steg 3 visas enheterna som är anslutna till kopplingspunkten på skärmen [Välj en enhet].
- Om du valde en webbtjänst i steg 3 fortsätter du till steg 11.

9 Anslut till en smartphone, skrivare eller dator: Välj målenheten.

- Välj datornamnet med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Om du valde en smartphone, skrivare eller Macintosh-dator fortsätter du till steg 11.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotografierlägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

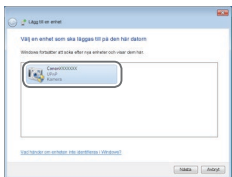
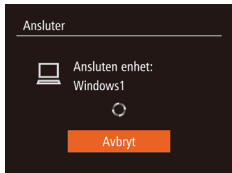
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





10 Om du valde en Windows-dator i steg 9 första gången: Installera en drivrutin.

- När skärmen till vänster visas på kameran klickar du på datorns Startmeny, klickar på [Kontrollpanelen] och klickar sedan på [Lägg till en enhet].
- Dubbelklicka på ikonen för den anslutna kameran.
- Installationen av drivrutinen börjar.
- När installationen av drivrutinen är slutförd, och kamerans anslutning har aktiverats, visas skärmbilden Spela upp automatiskt. Ingenting visas på kameraskärmbilden.



11 Skicka eller skriv ut bilderna.

- Skärmen som visas när enheterna ansluts varierar beroende på målenhet.
- När kameran har anslutits till en smartphone eller webbtjänst visas en bildöverföringsskärm. Mer information om hur det går till att skicka bilder finns i "Skicka bilder" (142).
- När kameran är ansluten till en dator visas inget på kameraskärmen. Följ stegen i "Spara bilder på en dator" (144) när du vill spara bilder på datorn.
- När kameran är ansluten till en skrivare kan du skriva ut genom att följa samma steg som för utskrift via USB. Mer information finns i "Skriva ut bilder" (176).



- Om du valde [PIN-metod] i steg 7 visas en PIN-kod på skärmen. Ange den här koden i kopplingspunkten. Välj en enhet på skärmbilden [Välj en enhet]. Läs också användarhandboken som medföljde kopplingspunkten för mer information.
- Lägg till flera mål genom att upprepa proceduren från det första steget.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraätgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Föregående kopplingspunkter

Anslut igen till en tidigare kopplingspunkt automatiskt genom att följa anvisningarna i steg 4 i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (136).

- När du ansluter igen till kopplingspunkten kontrollerar du att målenheten redan är ansluten och sedan följer du anvisningarna från steg 9. Det här steget behövs inte när du ansluter till webbtjänster.
- Byt kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och följ sedan anvisningarna från steg 6.

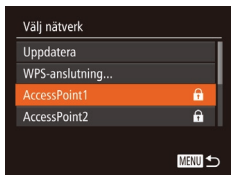
Ansluta till kopplingspunkter i listan

1 Visa kopplingspunkterna i listan.

- Visa nätverken (kopplingspunkterna) enligt anvisningarna i steg 1–5 i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (135–136).

2 Välj en kopplingspunkt.

- Välj ett nätverk (kopplingspunkt) med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



3 Ange lösenordet för kopplingspunkten.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan lösenordet (135).
- Välj [Nästa] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

4 Välj [Auto].

- Välj [Auto] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Om du valde [□], [Ⓜ] eller [Ⓛ] som målenhet läser du från steg 9 (136) i "Ansluta till WPS-kompatibla kopplingspunkter".
- Om du valde en webbtjänst som mål läser du från steg 11 (137) i "Ansluta till WPS-kompatibla kopplingspunkter".



- Om du vill veta kopplingspunktens lösenord tittar du på själva kopplingspunkten eller läser i användarhandboken.
- Upp till 16 kopplingspunkter visas. Om inga kopplingspunkter identifieras väljer du [Manuella inställningar] i steg 2 för att ange en kopplingspunkt manuellt. Följ anvisningarna på skärmen och ange SSID, säkerhetsinställningar samt ett lösenord.
- När du använder en kopplingspunkt som du redan har använt för att ansluta till en annan enhet, visas [*] för lösenordet i steg 3. Om du vill använda samma lösenord väljer du [Nästa] (med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten) och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

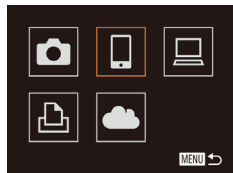
Index



Ansluta utan en kopplingspunkt

När du upprättar en Wi-Fi-anslutning till en smartphone eller skrivare kan du använda kameran som kopplingspunkt (kamerakopplingspunktläge) i stället för en annan kopplingspunkt.

På samma sätt används inte någon kopplingspunkt i kamera-till-kamera-anslutningar (📖141).



1 Öppna Wi-Fi-menyn (📖133).

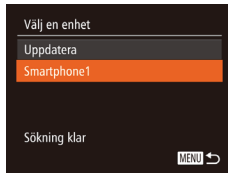
2 Välj målenheten.

- Välj målenheten (tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Anslut till en smartphone genom att välja [📱].
- Anslut till en skrivare genom att välja [🖨️].

3 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🌀>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

- Kamerans SSID visas.



4 På målenheten ansluter du till nätverket som har identifierats på kameran.

- Välj det SSID (nätverksnamn) som visas på kameran på Wi-Fi-menyn på din smartphone eller skrivare.

5 För en smartphoneanslutning: Starta CameraWindow på din smartphone.

- Den första gången CameraWindow startas registrerar du ett namn för din smartphone som ska visas på kameran.
- När din smartphone identifierar kameran visas anslutningsskärm bilden på kameran.

6 Välj målenheten.

- Välj målenheten (tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

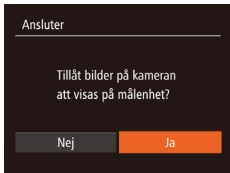
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





7 För en smartphoneanslutning: Justera sekretessinställningen.

- Välj [Ja] med hjälp av <<>>-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Nu kan du använda den anslutna smartphonen för att ta emot bilder från kameran eller för att geotagga bilder i kameran (📖 146).

8 Skicka eller skriv ut bilderna.

- Skärmen som visas när enheterna ansluts varierar beroende på målenhet.
- När kameran har anslutits till en smartphone visas en bildöverföringsskärm. Mer information om hur det går till att skicka bilder finns i "Skicka bilder" (📖 142).
- När kameran är ansluten till en skrivare kan du skriva ut genom att följa samma steg som för utskrift via USB. Mer information finns i "Skriva ut bilder" (📖 176).



- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone när du väljer [Ja] i steg 7. Välj [Nej] i steg 7 om du vill att kamerabilderna ska förbli privata och inte kunna visas på din smartphone.
- Om du vill ändra sekretessinställningarna för smartphones som har lagts till i listan markerar du först den smartphone vars inställningar du vill ändra under [Redigera en enhet] i steg 3, och därefter väljer du [Visa inställ.].



- Lägg till flera enheter genom att upprepa proceduren från det första steget.
- Om du vill ha högre säkerhet kan du kräva att lösenord anges på skärmen i steg 3. Öppna MENU och välj fliken [Y†] ▶ [Wi-Fi-inställningar] ▶ [Lösenord] ▶ [På]. Lösenordet som visas i kameran anges då i lösenordsfältet på enheten i steg 4.



Föregående kopplingspunkter

Anslut igen till en tidigare kopplingspunkt automatiskt genom att följa anvisningarna i steg 3 i "Ansluta utan en kopplingspunkt" (📖 139).

- Använd kameran som en kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och välj sedan [Ange kameran som kopp.punkt].
- När du ansluter igen via en tidigare kopplingspunkt ansluter du målenheten till kopplingspunkten enligt steg 4.
- Byt kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och följ sedan anvisningarna från steg 6 (📖 136) i "Ansluta till WPS-kompatibla kopplingspunkter".

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

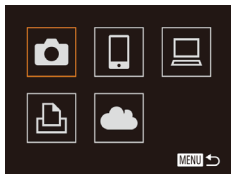


Ansluta till en annan kamera

Anslut två kameror via Wi-Fi och skicka bilder mellan dem enligt nedan.



- Det är bara kameror av märket Canon med stöd för Wi-Fi som kan anslutas trådlöst. Kameror av märket Canon som stöder Eye-Fi-kort kan inte anslutas om de inte har en Wi-Fi-funktion. Du kan inte ansluta till kameror av typen DIGITAL IXUS WIRELESS med den här kameran.



1 Öppna Wi-Fi-menyn (📖133).

2 Välj en kamera.

- Välj [📷] med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

3 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Följ också steg 1–3 på kameran.
- Kamerans anslutningsinformation läggs till när [Starta anslutning på mottagarkameran] visas på båda kameraskärmarna.



- Upprepa ovanstående steg med början från steg 1 om du vill lägga till flera kameror.
- När en kamera har lagts till visas kamerans namn på skärmen i steg 3. Om du vill ansluta en kamera på nytt väljer du helt enkelt kamerans namn i listan.

- När malkameran har lagts till visas skärmen för bildöverföring. Fortsätt till "Skicka bilder" (📖142).

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Skicka bilder

Så här skickar du bilder trådlöst till destinationer som har registrerats på kameran.

Observera att när bilderna har skickats till en dator används datorn i stället för kameran (144).

Skicka bilder en och en



1 Välj en bild.

- Använd -ratten för att välja en bild att skicka.

2 Skicka bilden.

- Välj [Skicka bilden] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- När du vill göra en överföring till YouTube läser du användningsvillkoren, väljer [Jag försäkrar] och trycker sedan på -knappen.
- Bildöverföringen startar. Skärmen blir mörkare under bildöverföringen.
- När bilder har överförts till en webbtjänst visas [OK]. Tryck på -knappen för att återgå till visningsskärmen.
- När du har skickat bilder till en kamera eller smartphone visas [Överföring klar] och skärmen återgår till bildöverföringsläge.



- Vid överföring av filmer som du inte komprimerar (123) skickas en separat, komprimerad fil i stället för originalfilen. Observera att detta kan fördröja överföringen och att filen inte kan skickas om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme för den på minneskortet.



- Kontrollera att inga fingrar eller andra objekt är i vägen för Wi-Fi-antennen (14). Om antennen täcks över kan hastigheten för bildöverföringen försämrats.
- Det kan ta lång tid att skicka filmer, beroende på tillståndet i det nätverk som du använder. Kontrollera att kamerans batteri är tillräckligt starkt.
- Observera att bildkvaliteten varierar beroende på utrustning när du skickar filmer till en smartphone. Mer information finns i användarhandboken för din smartphone.
- Koppla från kameran genom att trycka på <MENU>-knappen, välja [OK] på bekräftelseskärmen (med hjälp av -knapparna eller -ratten) och sedan trycka på -knappen. Du kan också stänga anslutningen med hjälp av din smartphone.
- På skärmen visas den trådlösa signalstyrkan med hjälp av följande ikoner: hög, medelhög, låg eller svag.
- Det går fortare att skicka bilder till webbtjänster om du skickar bilder som du tidigare har skickat och som fortfarande finns på CANON iMAGE GATEWAY-servern.

Välja bildens upplösning (storlek)

Välj på bildöverföringsskärmen genom att trycka på -knapparna och tryck sedan på -knappen. Välj upplösningen på nästa skärm genom att trycka på -knapparna och tryck på -knappen.

- Välj [Nej] som alternativ för storleksändring för att skicka bilderna i originalstorlek.
- Välj [M2] eller [S] om du vill ändra storleken på bilder som är större än den valda storleken innan du skickar bilderna.



- Filmer kan inte storleksändras.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Skicka flera bilder



1 Markera alternativet [Välj och skicka].

- Välj [Välj och skicka] med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.



2 Välj bilder.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna för att välja en bild att skicka och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen. [✓] visas.
- Tryck på <FUNC/SET>-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.
- Tryck på <MENU>-knappen när du har valt bilder.

3 Skicka bilderna.

- Välj [Skicka] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <ROTTORNET>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.



- Upp till 50 bilder kan skickas samtidigt. Det går bara att skicka en film.
- Filmer som är upp till fem minuter långa (eller filmsammandrag på upp till 13 minuter) kan skickas.
- Webb tjänster kan begränsa antalet bilder som går att skicka. Mer information finns i webbtjänsten du använder.
- Du kan även välja bilder i steg 2 genom att flytta zoomspaken två gånger mot <Q> för att visa bilderna en och en och sedan trycka på <◀><▶>-knapparna eller vrida på <ROTTORNET>-ratten.
- I steg 3 kan du välja upplösning (storlek) på bilderna innan du skickar dem (145).

Lägga till kommentarer

Du kan använda kameran för att lägga till kommentarer till bilder som du skickar till e-postadresser, webbplats för sociala nätverk o.s.v. Antalet tecken och symboler som kan användas beror på den webbtjänst du använder.



1 Öppna skärmen för kommentarer.

- Välj [KOMMENTAR] med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

2 Lägg till en kommentar (126).

3 Skicka bilden.

- Skicka bilden genom att följa anvisningarna i stegen under "Skicka bilder en och en" (142).



- Om ingen kommentar anges skickas den kommentar som angetts i CANON IMAGE GATEWAY automatiskt.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

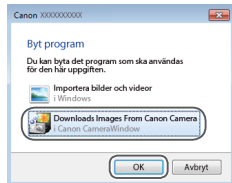
Index



Spara bilder på en dator

När bilderna skickas till en dator används datorn i stället för kameran. Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.6 används för att illustrera beskrivningarna nedan.

Information om andra funktioner finns i hjälpsystemet i den aktuella programvaran (gäller ej viss programvara).



1 Öppna CameraWindow.

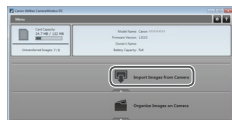
- I Windows öppnar du CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon].
- Om du använder en Macintosh-dator startas CameraWindow automatiskt när en Wi-Fi-anslutning har upprättats mellan kameran och datorn.

2 Importera bilder.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/ Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Klicka på [OK] på skärmbilden som visas efter att bildporten är klar. Mer information om hur du visar bilder på en dator finns i "Användarhandbok för programvaran" (173).



- Det tar längre tid att importera filmer eftersom filstorleken är större än stillbilder.
- Stäng av kameran om du vill koppla från den.
- Du kan även ange om alla bilder eller endast valda bilder ska sparas på datorn, och du kan byta målapp. Mer information finns i "Användarhandbok för programvaran" (173).
- Om du använder Windows 7 och skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen [] i aktivitetsfältet.
- Om CameraWindow inte startas när du använder en Macintosh-dator klickar du på [CameraWindow]-ikonen i dockan.
- Du kan enkelt spara bilder på datorn genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
 - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
 - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
 - RAW-bilder (eller JPEG-bilder som har tagits samtidigt som RAW-bilder) kanske inte kan sparas.
 - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
 - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller programvara som används.
 - En del funktioner i den medföljande programvaran kan kanske inte användas, till exempel redigering av filmer.



Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)

Bilder på minneskortet som inte redan har överförts kan skickas till en dator eller webbtjänster via CANON iMAGE GATEWAY.

Tänk på att bilder inte bara kan skickas till webbtjänster.

Förberedande åtgärder

Installera och konfigurera programvaran på måldatorn.



1 Installera programvaran.

- Installera programvaran på en dator som är ansluten till Internet (📖131).

2 Registrera kameran.

- Windows: Högerklicka på  i aktivitetsfältet och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- Macintosh: Klicka på  i menyraden och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- Välj en källkamera från någon av de listade kamerorna och som är kopplad till CANON iMAGE GATEWAY (📖128).
- När kameran har registrerats och kan ta emot bilder ändras ikonen till .

3 Välj vilken typ av bilder som ska skickas (gäller endast om du skickar filmer med bilder).

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] på filken [↑↑] (📖25).
- Välj [Bildsynk] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och välj sedan [Stillb./filmer] med hjälp av <◀><▶>-knapparna.



- Om du vill välja en webbtjänst som mål följer du stegen i "Registrera andra webbtjänster" (📖130) och uppdaterar kamerainställningarna.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Skicka bilder

Bilder som skickats från kameran sparas automatiskt på datorn. Om den dator som du tänker skicka bilder till är avstängd, lagras bilderna tillfälligt på CANON iMAGE GATEWAY-servern. Lagrade bilder raderas regelbundet så du bör starta datorn och spara bilderna.

- Följ anvisningarna i stegen i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (📖135) för att välja [📶].
- När anslutningen har upprättats skickas bilderna.
- När bilderna har skickats till CANON iMAGE GATEWAY-servern visas [📷] på skärmen.
- Bilderna sparas automatiskt på datorn när du startar den.
- Bilder skickas automatiskt till webbtjänster från CANON iMAGE GATEWAY-servern även om datorn är avstängd.

- ⚠️ • När du skickar bilder bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat, 📖160).

- ✎ • Bilder som inte skickats till datorn via CANON iMAGE GATEWAY-servern kommer att skickas till datorn även om de importerades till datorn via en annan metod.
- Det går fortare att skicka om målet är en dator i samma nätverk som kameran. Det beror på att bilderna skickas via kopplingspunkten i stället för CANON iMAGE GATEWAY. Tänk på att bilder som är lagrade på datorn skickas till CANON iMAGE GATEWAY. Därför måste datorn vara ansluten till Internet.

Geotagga bilder i kameran

GPS-data som har registrerats på en smartphone med CameraWindow-programmet (📖130) kan läggas till i bilder på kameran. Bilderna taggas med information om latitud, longitud och höjd.

- ⚠️ • Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemtidszon innan du börjar ta bilder. (Se "Ställa in datum och tid" (📖14.) | [Tidszon] (📖151) kan du även ange fotoplatser i andra tidszoner.
- Den smartphone du använder för geotagging måste ha tillåtelse att visa de bilder som finns lagrade i kameran (📖140).
- Andra personer kan kanske lokalisera var du befinner dig eller identifiera dig med hjälp av den positionsinformation som kan finnas i dina geotaggade stillbilder eller filmer. Du bör därför vara försiktig när du delar med dig av dessa bilder till andra, samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

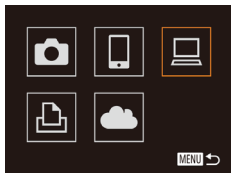
Index



Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar

Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar.

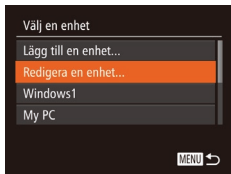
Redigera anslutningsinformation



1 Öppna Wi-Fi-menyn (📖133).

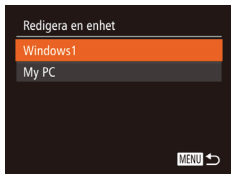
2 Välj en enhet som ska redigeras.

- Välj ikonen för den enhet som ska redigeras med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



3 Välj [Redigera en enhet].

- Välj [Redigera en enhet] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



4 Välj en enhet som ska redigeras.

- Välj den enhet som ska redigeras med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

5 Välj ett objekt som ska redigeras.

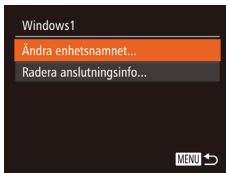
- Välj ett objekt för redigering med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Vilka objekt som kan ändras beror på vilken enhet eller tjänst kameran ansluter till.

Konfigurerbara objekt	Anslutning				
					Webbtjänster
[Ändra enhetsnamnet] (📖147)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
[Visa inställ.] (📖140)	-	<input type="radio"/>	-	-	-
[Radera anslutningsinfo] (📖148)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-

O : Kan konfigureras – : Ej konfigurerbar

Ändra ett enhetsnamn

Du kan ändra enhetsnamnet (visningsnamn) som visas på kameran.



- Välj alternativet [Ändra enhetsnamnet] enligt anvisningarna i steg 5 under "Redigera anslutningsinformation" (📖147) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj inmatningsfält och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. Använd det visade tangentbordet för att mata in ett nytt namn (📖26).

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

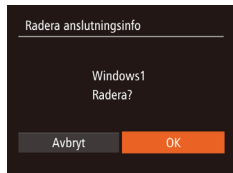
10 Bilaga

Index



Radera anslutningsinformation

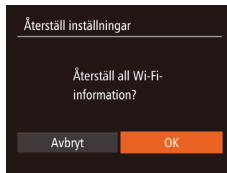
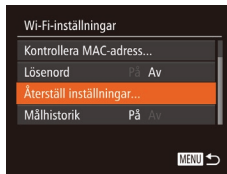
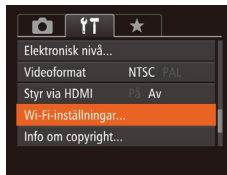
Radera anslutningsinformation (information om enheter som du har anslutit till).



- Följ anvisningarna i steg 5 under "Redigera anslutningsinformation" (📖147), välj [Radera anslutningsinfo] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⬇️>-ratten och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Anslutningsinformationen raderas.

Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna

Återställ Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna om kameran byter ägare eller om du gör dig av med kameran på annat sätt.



1 Välj [Wi-Fi-inställningar].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] på fliken [↑↑] (📖25).

2 Välj [Återställ inställningar].

- Välj [Återställ inställningar] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⬇️>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

3 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⬇️>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Wi-Fi-inställningarna är nu återställda.



- När Wi-Fi-inställningarna återställs raderas också alla webbtjänstinställningar. Du måste vara säker på att du vill återställa alla Wi-Fi-inställningar innan du använder det här alternativet.
- Om du vill återställa övriga inställningar (förutom Wi-Fi-inställningarna) väljer du [Återställ allt] på fliken [↑↑] (📖157).

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraätgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



8

Inställningsmenyn

Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

Justera grundläggande kamerafunktioner	150
Stänga av kameranljudet	150
Justera volymen	150
Anpassa ljud	150
Dölja Råd och tips	151
Datum och tid	151
Världsklocka	151
Tid för objektvindrag	152

Använda Ekoläge	152
Energisparfunktion	152
Skärmens ljusstyrka	153
Startbild	153
Formatera minneskort	153
Filnumrering	154
Datubaserad bildlagring	155
Metrisk eller icke-metrisk visning	155

Kalibrera den elektroniska nivån	155
Ställa in info om copyright som ska registreras i bilder	156
Kontrollera certifieringslogotyper	156
Visningsspråk	157
Justera andra inställningar	157
Återställa standardinställningarna	157

Omslag
Innan du använder kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index

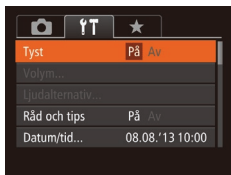


Justera grundläggande kamerafunktioner

Funktioner kan konfigureras på fiiken [F]. Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda (1025).

Stänga av kameraljudet

Så här stänger du av ljuden från kameran och filmer.



- Välj [Tyst] och sedan [På].



- Kameraljuden kan även stängas av genom att du trycker ned <▼>-knappen när du startar kameran.
- Om du stänger av kameraljudet spelas inte ljud upp vid visning av filmer (102). Tryck på <▲>-knappen om du vill sätta på ljudet igen under filmer. Justera vid behov ljudvolymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.

Justera volymen

Så här justerar du volymen för enskilda kameraljud.



- Välj [Volym] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj ett alternativ och justera volymen med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

Anpassa ljud

Så här anpassar du ljuden från kameran.



- Välj [Ljudalternativ] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj ett alternativ och tryck sedan på <◀><▶>-knapparna för att välja en inställning.



- Det slutarljud som spelas in i filmsammandrag i läget [A] (1031) kan inte ändras.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

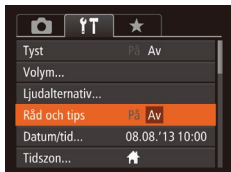
10 Bilaga

Index



Dölja Råd och tips

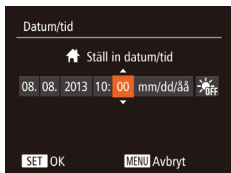
Råd och tips visas vanligtvis när du väljer alternativ i FUNC. (📖24) eller MENU (📖25). Du kan stänga av den här informationen om du vill.



- Välj [Råd och tips] och välj sedan [Av].

Datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.

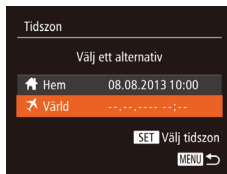


- Välj [Datum/tid] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj ett alternativ genom att trycka på <<|>>-knapparna, och justera sedan inställningen, antingen genom att trycka på <▲><▼>-knapparna eller vrida på <🌀>-ratten.

Världsklocka

Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet och växla till den tidszonen i förväg. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt.

Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemtidszon enligt anvisningarna under "Ställa in datum och tid" (📖14) innan du börjar använda världsklockan.



1 Ange ditt resmål.

- Välj [Tidszon] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj [✂ Värld] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🌀>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj resmålet med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🌀>-ratten.
- Om du vill ställa in sommartid (1 timme läggs till) väljer du [☀] med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- Tryck på <FUNC/SET>-knappen.

2 Växla till destinationens tidszon.

- Välj [✂ Värld] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🌀>-ratten och tryck sedan på <MENU>-knappen.
- [✂] visas nu på fotograferingsskärmen (📖191).



- Om du ändrar datum eller tid i läget [✂ Värld] (📖15) ändras datum och tid för [🏠 Hem] automatiskt.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

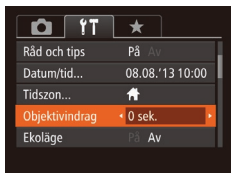
10 Bilaga

Index



Tid för objektivindrag

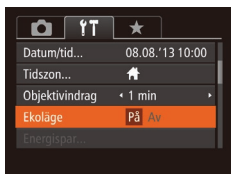
Av säkerhetsskäl dras objektivet vanligtvis in cirka en minut efter att du har tryckt på <▶>-knappen när kameran är i fotograferingsläget (191). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på <▶>-knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] och välj sedan [0 sek.].

Använda Ekoläge

Med den här funktionen kan du spara på batteriet när du använder fotograferingsläget. När kameran inte används blir skärmen snabbt mörk för att minska batteriförbrukningen.



1 Konfigurera inställningen.

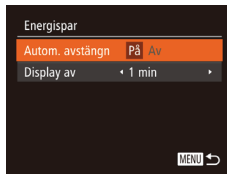
- Välj [Ekoläge] och välj sedan [På].
- [ECO] visas nu på fotograferingsskärmen (191).
- Skärmen blir mörk när kameran inte används på cirka två sekunder. Efter ytterligare cirka tio sekunder stängs skärmen av. Kameran stängs av när den inte har använts under tre minuter.

2 Fotografera.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta att fotografera.

Energisparfunktion

Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kamera och skärm (Autom. avstängn och Display av) om det behövs (191).



- Välj [Energispar] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj ett alternativ och justera det sedan med hjälp av <◀>>>-knapparna.



- För att spara på batteriet ska du normalt välja [På] för [Autom. avstängn] och [1 min] eller mindre för [Display av].



- Inställningen för [Display av] gäller även om du ställer in [Autom. avstängn] på [Av].
- De här energisparfunktionerna är inte tillgängliga om du har valt inställningen [På] för Ekoläge (152).

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

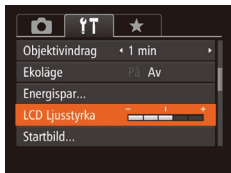
10 Bilaga

Index



Skärmens ljusstyrka

Så här justerar du skärmens ljusstyrka.



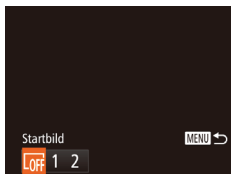
- Välj [LCD Ljusstyrka] och justera ljusstyrkan med hjälp av <◀><▶>-knapparna.



- Om du vill välja maximal ljusstyrka håller du ned <▼>-knappen i minst en sekund när fotograferingsskärmen visas eller när kameran är i läget för enbildsvisning. (Detta val ges en högre prioritet än inställningen [LCD Ljusstyrka] på fliken [fT].) Håll ned <▼>-knappen i minst en sekund igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

Startbild

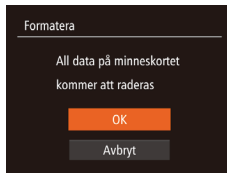
Så här ändrar du den startbild som visas när du startar kameran.



- Välj [Startbild] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⬇>-ratten.

Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran. Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.



1 Gå till skärmen [Formatera].

- Välj [Formatera] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

2 Välj [OK].

- Välj [Avbryt] med hjälp av <▲><▼>-knapparna. Välj sedan [OK] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⬇>-ratten) och tryck slutligen på <FUNC/SET>-knappen.

3 Formatera minneskortet.

- Du startar formateringen genom att välja [OK] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⬇>-ratten. Tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar]. Tryck på <FUNC/SET>-knappen.



- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga information på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

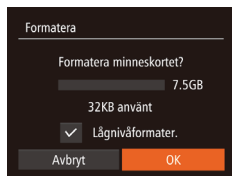




- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringsskärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.

Lågnivåformatering

Utför lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, bildserier tas långsammare, inspelning av filmer avbryts plötsligt. Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



- Välj [Lågnivåformater.] på skärmen i steg 1 i "Formatera minneskort" (📖153) med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten. Välj sedan alternativet med hjälp av <◀><▶>-knapparna. Ikonen [✓] visas.
- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Formatera minneskort" (📖153) för att fortsätta med formateringen.



- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" (📖153), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att välja [Stopp]. Då kommer alla data att vara raderade, men det går att använda kortet som vanligt.



Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001 till 9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ.

Kontinuerlig	Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort.
Auto återst	Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.



- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nyinsatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat (📖153)) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.
- Mer information om minneskortets mappstruktur och bildformat finns i "Användarhandbok för programvaran" (📖173).

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotoograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Datubaserad bildlagring

I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.



- Välj [Skapa mapp] och sedan [Dagligen].
- Bilderna sparas nu i mappar som skapas vid fotograferingsdatumet.

Metrisk eller icke-metrisk visning

Ändra den måttenhet som visas i zoomstapeln (📖 29), MF-indikatorn (📖 78), GPS-höjdinformationen (📖 146) och på andra platser från m/cm till ft/in om så behövs.



- Välj [Enheter] och välj sedan [ft/in].

Kalibrera den elektroniska nivån

Kalibrera kamerans elektroniska nivå om den inte ger dig en korrekt vågrät orientering.



1 Se till att kameran är vågrätt placerad.

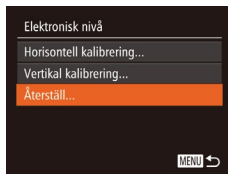
- Placera kameran på ett plant underlag, till exempel ett bord.

2 Kalibrera den elektroniska nivån.

- Välj [Elektronisk nivå] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- Välj [Horisontell kalibrering] för att justera kamerans lutning åt höger eller vänster och välj [Vertikal kalibrering] för att justera kamerans lutning framåt eller bakåt och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.

Återställa den elektroniska nivån

Så här återställer du den elektroniska nivån till den ursprungliga inställningen. Detta kan inte göras om du inte har kalibrerat kamerans elektroniska nivå.



- Välj [Elektronisk nivå] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- Välj [Återställ] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- När den elektroniska nivån har återställts visas menyskärmen igen.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

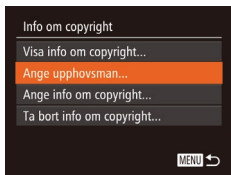
10 Bilaga

Index



Ställa in info om copyright som ska registreras i bilder

Om du vill registrera upphovsmannens namn och copyrightinformation i bilderna kan du ställa in den här informationen i förväg enligt följande.



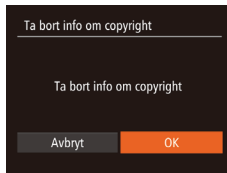
- Välj [Info om copyright] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [Ange upphovsman] eller [Ange info om copyright] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <ROTTORNET>-ratten. Tryck på <FUNC SET>-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan namnet (126).
- Tryck på <MENU>-knappen. När [Acceptera ändringar?] visas väljer du [Ja] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <ROTTORNET>-ratten) och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Den information som ställts in här kommer nu att registreras i bilderna.



- Om du vill kontrollera den information som angetts väljer du [Visa info om copyright] på skärmen ovan. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Du kan även använda programvaran (173) när du vill ange, ändra och ta bort information om copyright. Vissa tecken som har skrivits in med hjälp av programvaran kan kanske inte visas på kameran men kommer att lagras korrekt i bilderna.
- Du kan kontrollera copyrightinformationen som registrerats i bilder med hjälp av programvaran när du har sparat bilderna på en dator.

Ta bort all information om copyright

Du kan ta bort både upphovsmannens namn och copyrightinformation på samma gång enligt följande.



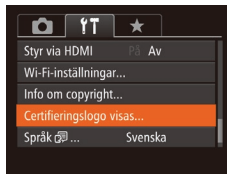
- Följ stegen i "Ställa in info om copyright som ska registreras i bilder" (156) och välj [Ta bort info om copyright].
- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <ROTTORNET>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Den information om copyright som redan registrerats i bilderna kommer inte att tas bort.

Kontrollera certifieringslogotyper

Vissa logotyper för certifieringskrav som uppfylls av kameran kan visas på skärmen. Övriga certifieringslogotyper finns tryckta i den här handboken, på kameran förpackning eller på kamerahuset.



- Välj [Certifieringslogo visas] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Visningspråk

Om det behövs kan du ändra visningspråket.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	العربية
Italiano	Русский	Română
Українська	Português	
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

- Välj [Språk] (🗣️) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj ett språk med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <🔍>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Du kan även komma till skärmen [Språk] i visningsläget genom att hålla ned <FUNC SET>-knappen och sedan omedelbart trycka på <MENU>-knappen.

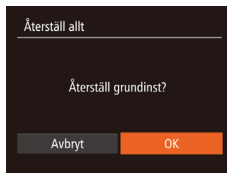
Justera andra inställningar

Följande inställningar kan också justeras på fliken [f1].

- [Videoformat] (📖165)
- [Styr via HDMI] (📖164)
- [Wi-Fi-inställningar] (📖124)

Återställa standardinställningarna

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.



1 Gå till skärmen [Återställ allt].

- Välj [Återställ allt] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Standardinställningarna är nu återställda.



- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
 - Information som har registrerats med hjälp av ansikts-ID (📖39)
 - Inställningar på fliken [f1] [Datum/tid] (📖151), [Tidszon] (📖151), [Språk] (🗣️) (📖157) och [Videoformat] (📖165)
 - Egna sparade vitbalansdata (📖74)
 - Det fotograferingsläge som har valts i [SCN] (📖52) eller [🔍] (📖54)
 - Inställningen för exponeringskompensation (📖68)
 - Filmläge (📖65)
 - Wi-Fi-inställningar (📖124)
 - Kalibrerat värde för den elektroniska nivån (📖155)
 - Information om copyright (📖156)

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



9

Tillbehör

Använd din kamera på fler sätt med extra tillbehör från Canon och kompatibla tillbehör från andra tillverkare

Systemöversikt	159
Extra tillbehör	160
Strömförsörjning.....	160
Blixtenheter.....	161
Övriga tillbehör.....	162
Skrivare.....	162
Använda extra tillbehör	163
Visning på en TV.....	163
Strömförsörjning via ett vanligt eluttag.....	165

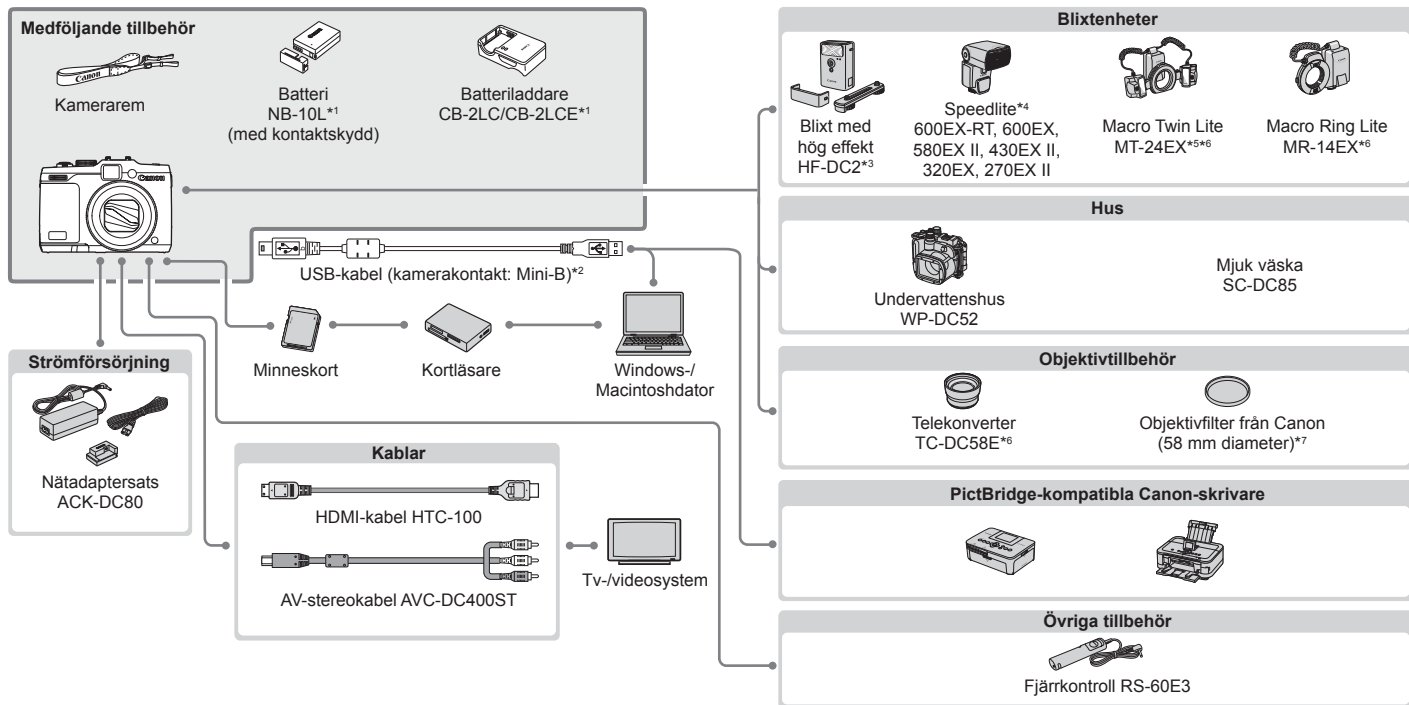
Använda en telekonverter (säljs separat).....	166
Använda ett motljusskydd.....	167
Använda objektivfilter (säljs separat).....	167
Använda en fjärrutlösare (säljs separat).....	168
Använda en extern blix (säljs separat).....	169
Använda programvaran	173
Programvara.....	173
Datoranslutningar via en kabel.....	174
Spara bilder på en dator.....	174

Skriva ut bilder	176
Enkel utskrift.....	176
Konfigurera utskriftsinställningar.....	177
Skriva ut filmsekvenser.....	179
Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF).....	180
Lägga till bilder i en fotobok.....	182

Omslag
Innan du använder kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



Systemöversikt



Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotografieringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



*1 Kan även köpas separat.

*2 Ett originaltillbehör från Canon finns också (gränssnittskabel IFC-400PCU).

*3 Blixt med hög effekt HF-DC1 kan även användas.

*4 Följande tillbehör kan även användas: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX och 220EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite-blixtskenan SB-E2 och förlängningskabel OC-E3.

*5 Blixtskena BKT-DC1 och förlängningskabel OC-E3 måste användas.

*6 Kräver objektivkonverteradapter LA-DC58L.

*7 Filteradapter FA-DC58D. måste användas.

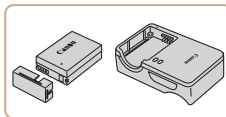
Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte omfattar reparationer till följd av felaktig funktion hos tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

Strömförsörjning

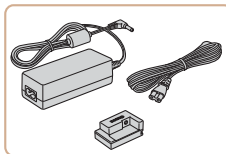


Batteri NB-10L

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

Batteriladdare CB-2LC/CB-2LCE

- Laddare för batteri NB-10L



Nätadaptersats ACK-DC80

- För strömförsörjning via ett vanligt eluttag. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid eller när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda batteriet i kameran.



- Batteriladdaren och nätadaptersatsen kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Blixtenheter



Blixt med hög effekt HF-DC2

- Extern blixt för att belysa motiv som är utom räckhåll för den inbyggda blixten. Blixten med hög effekt HF-DC1 kan även användas.



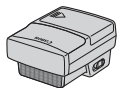
Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II, 430EX II, 320EX, 270EX II

- En blixt som monteras i blixtskon och som möjliggör många olika typer av blixtfotografering. Speedlite 580EX, 430EX, 270EX och 220EX kan också användas.



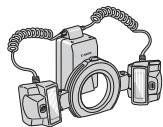
Speedlite-blixtskena SB-E2

- Förhindrar onaturliga skuggor vid sidan av motivet vid fotografering med vertikal orientering. Innehåller förlängningskabel OC-E3.



Speedlite Transmitter ST-E2

- Möjliggör trådlös kontroll av sekundära Speedlite-blixtar (förutom Speedlite 220EX/270EX).



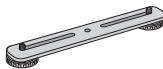
Macro Twin Lite MT-24EX Macro Ring Lite MR-14EX

- En extern närbildsblixt som möjliggör många olika typer av närbildsblixtfotografering. För montering av de här blixterna krävs objektivkonverteradapter LA-DC58L, förlängningskabel OC-E3 och blixtskena BKT-DC1 (samtliga säljs separat). För montering på kameran krävs objektivkonverteradaptern LA-DC58L (säljs separat).



Förlängningskabel OC-E3

- Används för att fästa en Macro Twin Lite-blixt på kameran.



Blixtskena BKT-DC1

- Används för att fästa en Macro Twin Lite-blixt på kameran.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

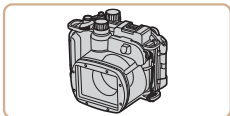
9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

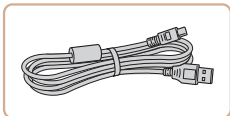


Övriga tillbehör



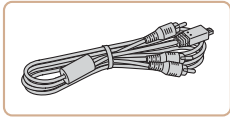
Mjuk väska SC-DC85

- Skyddar kameran från damm och repor. Använd väskan med försiktighet eftersom lädret kan missfärgas.



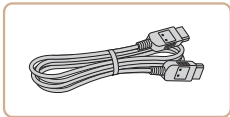
Gränssnittskabel IFC-400PCU

- För att ansluta kameran till en dator eller skrivare.



AV-stereokabel AVC-DC400ST

- Anslut kameran till en tv och njut av att visa bilder och filmer på en större skärm.



HDMI-kabel HTC-100

- Används för att ansluta kameran till HDMI-ingången på en HDTV.



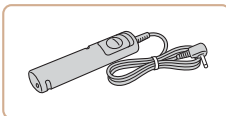
Telekonverter TC-DC58E

- Tillbehörsobjektiv som ökar brännvidden med cirka 1,4x när den monteras på kameran.



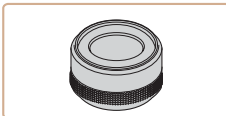
Objektivkonverteradapter LA-DC58L

- Adapter som behövs för att fästa en telekonverter, Macro Ring Lite- eller Macro Twin Lite-blixt på kameran.



Fjärrkontroll RS-60E3

- Möjliggör fjärrstyrning av avtryckaren (trycka ned avtryckaren halvvägs eller trycka ned den helt).



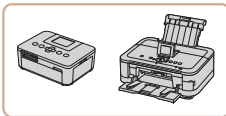
Filteradapter FA-DC58D

- Adapter som behövs för att montera ett 58 mm-filter på objektivet.

Canon-objektivfilter (58 mm diameter)

- Skyddar objektivet och gör det möjligt att fotografera med olika optiska effekter.

Skrivare



PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel Canon-skrivare. Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotografieringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Använda extra tillbehör

Visning på en TV

Om du ansluter kameran till en tv kan du visa dina bilder på en större skärm. Mer information om hur du ansluter eller växlar ingång finns i användarhandboken för tv:n.



- Viss information visas kanske inte på tv:n (192).

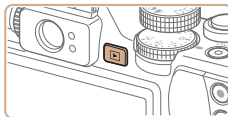
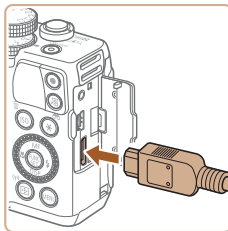
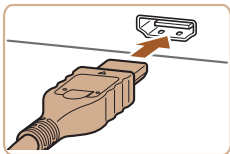
Visning på en HDTV

Om du ansluter kameran till en HDTV med HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat) kan du visa dina bilder på tv:ns större skärm. Filmer som har spelats in med upplösningen [4FHD 60P], [4FHD 30P] eller [4HD 30P] kan visas i HD-kvalitet.

1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt, som bilden visar.



- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.

3 Slå på tv:n och växla till videoingången.

- Växla tv-ingången till videoingången som du anslöt kabeln till i steg 2.

4 Slå på kameran.

- Tryck på knappen när du vill starta kameran.
- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.

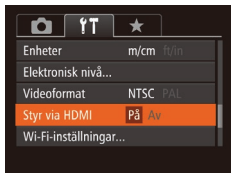


- Kamerans egna ljud spelas inte upp när kameran är ansluten till en HDTV.

Styra kameran med tv:ns fjärrkontroll

Om du ansluter kameran till en HDMI CEC-kompatibel tv kan du använda tv:ns fjärrkontroll för att visa bilder (och bildspel).

Då behöver du justera några inställningar på tv:n, beroende på vilken tv du använder. Mer information finns i användarhandboken för tv:n.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Styr via HDMI] på fliken [fT] och välj sedan [På] (125).

2 Anslut kameran till tv:n.

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Visning på en HDTV" (163) för att ansluta kameran till tv:n.






3 Visa bilder.

- Sätt på tv:n. Tryck på <▶>-knappen på kameran.
- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)

4 Styr kameran med tv:ns fjärrkontroll.

- Använd <◀><▶>-knapparna på fjärrkontrollen för att bläddra bland bilderna.
- Tryck på knappen OK/Select för att visa kamerans kontrollpanel. Välj ett alternativ på kontrollpanelen med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på knappen OK/Select igen.

Alternativ på kamerans kontrollpanel som visas på tv:n

 Återgå	Stänger menyn.
 Visning av grupp	Visar uppsättningar av bilder, antingen från seriefotografering (76) i läget [P], [Tv], [Av] eller [M] (67, 92 eller 93) eller enskilda stillbilder som sparats som källdata i läge [s] (63). (Visas bara när en grupperad bild är markerad.)
 Spela upp film	Startar visningen av filmer. (Visas bara när en film är markerad.)
 Bildspel	Startar visningen av ett bildspel. Använd <◀><▶>-knapparna på fjärrkontrollen för att byta bild under visningen.
 Indexvisning	Visar flera bilder i ett index.
DISP. Ändra visning	Byter visningsläge (103).

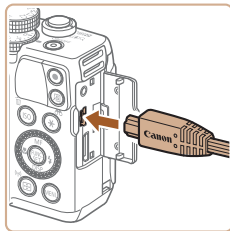
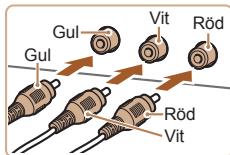


- Om du trycker på knappar, som <MENU>-knappen, på kameran flyttas styrningen över till kameran. Du kommer sedan inte att kunna använda fjärrkontrollen igen förrän du återgår till enbildsvisningen.
- Det kan hända att kameran inte alltid svarar på rätt sätt även om fjärrkontrollen är till en HDMI CEC-kompatibel tv.



Visning på en tv med standardupplösning

Om du ansluter kameran till en tv med AV-stereokabeln AVC-DC400ST (säljs separat) kan du visa dina bilder på en större skärm och styra visningen med kameran.



1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontaktarna helt i videokontaktarna på tv:n, som bilden visar.
- Öppna kameran kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kameran uttag.

3 Visa bilder.

- Följ anvisningarna i steg 3–4 under "Visning på en HDTV" (163) för att visa bilder.



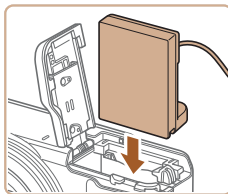
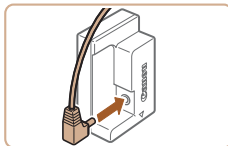
- Om kamerans videoformat (NTSC eller PAL) inte är kompatibelt med tv:ns format kan inte bilderna visas korrekt. Tryck på <MENU>-knappen och välj [Videoformat] på fliken [↑] om du vill byta videoformat.



- När kameran är ansluten till tv:n kan du även ta bilder medan du granskar dem på tv:ns större skärm. Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder kameran skärm. AF-punkt zoom (47), MF-punkt zoom (79), MF-peaking (79) och Kvällsvisning (90) kan inte användas.

Strömförsörjning via ett vanligt eluttag

Om du förser kameran med ström med nätadaptersatsen ACK-DC80 (säljs separat) behöver du inte hålla reda på hur mycket batteritid som återstår.



1 Se till att kameran är avstängd.

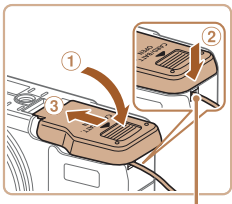
2 Anslut nätadaptern till strömadaptern.

- För in adapterkontakten helt i strömadaptern.

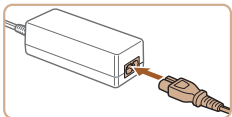
3 Sätt i adaptorn.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (13) för att öppna luckan och anslut sedan strömadaptern som bilden visar tills den låses på plats med ett klick.





Kabelgenomföring för strömadapter



- Stäng luckan (①) och se till att kabeln till strömadaptern sitter i kabelgenomföringen till strömadaptern (②).
- Skjut luckan inåt (③) tills den låses på plats med ett klick.

4 Anslut nätkabeln.

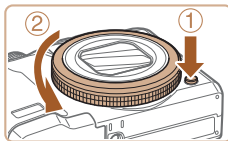
- Anslut ena änden av nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng av kameran och dra ut stickkontakten ur eluttaget när du är klar.



- Dra inte ur adaptern eller nätkabeln när kameran är påslagen. Det kan leda till att bilder raderas eller att kameran skadas.
- Anslut inte nätadaptern eller dess sladd till några andra enheter. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.

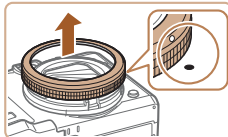
Använda en telekonverter (säljs separat)

Om du monterar telekonverter TC-DC58E och objektivkonverteradapter LA-DC58L (båda säljs separat) kan du använda en brännvidd på 1,4x.

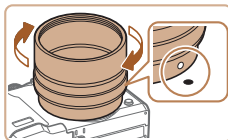


1 Ta bort ringen.

- Se till att kameran är avstängd.
- Håll ned låsknappen (①) och vrid samtidigt ringen i pilens riktning (②).



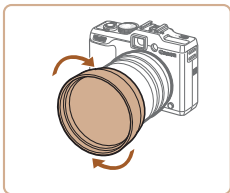
- Rikta in markeringen ○ på ringen mot markeringen ● på kameran och lyft sedan av ringen från kameran.



2 Montera objektivkonverteradaptern.

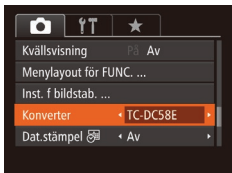
- Rikta in markeringen ○ på objektivkonverteradaptern mot markeringen ● på kameran och vrid sedan adaptern i pilens riktning tills den låses fast på kameran.
- Du tar bort adaptern från kameran genom att hålla ned låsknappen för ringen och vrida adaptern åt motsatt håll.





3 Montera telekonvertern.

- Vrid objektivet i pilens riktning för att fästa det ordentligt på kameran.



4 Ange konvertern i kamerainställningarna.

- Slå på kameran.
- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Konverter] på fliken [Kamera]. Välj [TC-DC58E] med hjälp av <Left><Right>-knapparna.
- Konverterinställning behöver inte justeras när [Bildstab.] är inställt på [Av].
- När du tar bort konvertern ska du alltid ändra tillbaka inställningen för konvertern till [Ingen].



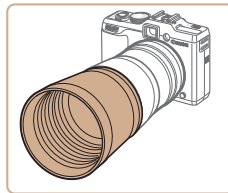
- Om du använder den inbyggda blixten kan delar av bilden bli mörkare på grund av vinjettering (framförallt i det nedre högra hörnet).
- Ställ in kameran på maximalt telefoto när du använder telekonvertern. Vid andra zoomlägen kan vinjettering uppstå.
- Använd LCD-skärmen för att komponera bilden. Det du ser genom sökaren kan delvis störas av vinjetteringen.
- Ta bort allt damm och smuts från objektivkonvertern med en blåsborste före användning.

Stillbilder

Filmer

Använda ett motljusskydd

Om du monterar det motljusskydd som medföljer telekonverter TC-DC58E (säljs separat) kan effekten av ströljus reduceras när du fotograferar i motljus eller när kameran är riktad mot en stark ljuskälla.



- Montera motljusskyddet över telekonvertern på det sätt som visas och fäst det ordentligt.
- När motljusskyddet inte ska användas sätter du på det omvänt.



- Om du använder den inbyggda blixten när motljusskyddet är monterat kan delar av bilden bli mörkare på grund av vinjettering.

Stillbilder

Filmer

Använda objektivfilter (säljs separat)

Om du sätter på ett objektivfilter på kameran skyddar det objektivet och gör det möjligt att fotografera med olika optiska effekter. För att kunna fästa ett objektivfilter behövs filteradaptorn FA-DC58D (säljs separat).

1 Ta bort ringen.

- Följ steg 1 i "Använda en telekonverter (säljs separat)" (📖166) för att ta bort ringen.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

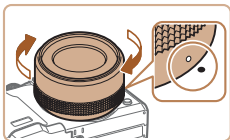
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

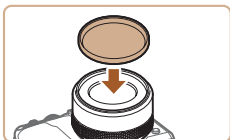
Index





2 Montera filteradaptern.

- Rikta in markeringen ○ på filteradaptern mot markeringen ● på kameran och vrid sedan adaptern i pilens riktning tills den låses fast.
- Du tar bort adaptern från kameran genom att stänga av kameran, hålla ned låsknappen för ringen och vrida adaptern åt motsatt håll.



3 Montera ett filter.

- Fäst filtret på kameran i pilens riktning.



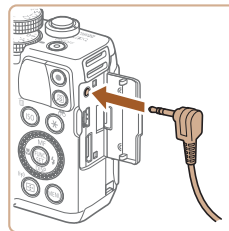
- Vi rekommenderar att originalfilter (58 mm diameter) från Canon används.
- När du inte använder autofokus vid fotografering ska du ställa in alternativet för manuell fokusering, [Säker M. Fokus], till [På].
- Om du använder den inbyggda blixten när filteradaptern är monterad kan delar av bilden bli mörkare.
- Se till att du bara använder ett filter åt gången tillsammans med filteradaptern. Om du monterar flera filter eller fäster tillbehör som tunga objektiv kan de tillbehör som monterats falla av och skadas.
- Greppa inte för hårt om filteradaptern.
- Ta bort filteradaptern när du inte använder ett filter.



- Filteradaptern kan inte sitta på kameran på samma gång som ett motljusskydd.

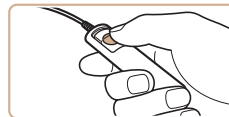
Använda en fjärrutlösare (säljs separat)

Genom att använda det extra tillbehöret fjärrutlösaren RS-60E3 kan du ta bilder utan att behöva oroa dig för de kameraskakningar som annars kan uppstå när du trycker direkt på avtryckaren. Detta tillbehör är praktiskt att ha när du fotograferar med långa slutartider.



1 Anslut fjärrutlösaren.

- Se till att kameran är avstängd.
- Öppna kontaktskyddet och anslut fjärrutlösarens kontakt.



2 Fotografera.

- Tryck på avtryckaren på fjärrutlösaren för att ta en bild.



- Slutartidsinställningen bulb (lång exponeringstid) kan inte användas.



Använda en extern blyxt (säljs separat)

Mer sofistikerat blyxtfotografi blir möjligt med tillbehörsblyxtarna i Speedlite EX-serien. För inspelning av filmer med LED-belysning finns tillbehörsblyxten Speedlite 320EX.



- Den här kameran har inte stöd för vissa funktioner hos blyxtarna i Speedlite EX-serien.
- Det finns inget stöd för trådlös användning av Speedlite 600EX-RT.
- Det kan hända att blyxten inte utlöses korrekt, eller inte utlöses alls, om du använder andra Canon-blyxtar än dem i EX-serien.
- Användningen av blyxtar (särskilt blyxtar med hög spänning) eller blyxttillbehör av andra märken än Canon kan förhindra normal användning eller rent av skada kameran.



- Mer information finns i instruktionsboken till Speedlite EX-serien.

Speedlite EX-serien

Dessa tillbehörsblyxtar kan ge en stark belysning och fungerar till många olika sorters blyxtfotografering.



1 Montera blyxten på kameran.

- Kontrollera att kameran är avstängd och montera sedan blyxten på kameran blyxtsko.

2 Slå på den externa blyxten först och sedan kameran.

- En röd [⚡]-ikon visas nu.
- När blyxten har laddats tänds dess kontrollampa.



- Inställningarna för den inbyggda blyxten går inte att konfigurera när en blyxt ur Speedlite EX-serien används, eftersom det inte går att komma åt den inställningsskärmen.
- Du kan även komma till inställningsskärmen genom att trycka på <▶>-knappen i minst en sekund.
- Blyxtinställningarna i fotograferingsläget [M] kan konfigureras till de inställningar som används för läget [P].
- Endast 600EX-RT/580EX II: Om den externa blyxten är inställd på stroboskopljus är [Blyxtstyrning] inte tillgängligt.
- Endast 320EX: Automatisk LED-belysning är bara tillgänglig vid inspelning av filmer i svagt ljus eller i film läget. I så fall visas ikonen [LED].

3 Välj fotograferingsläge [P], [Tv], [Av] eller [M].

- Inställningarna för blyxten kan endast ändras när något av dessa lägen används. I alla andra lägen görs samtliga inställningar för blyxten automatiskt och blyxten utlöses automatiskt när det behövs.

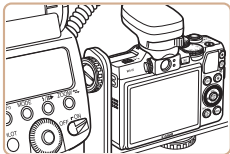
4 Ställ in vitbalansen på [⚡] (74).

5 Konfigurera den externa blyxten.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blyxtstyrning] på fliken [CAMERA] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- De alternativ som redan ställts in på själva blyxten visas.
- Välj ett alternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <RATTEN>-ratten och justera sedan inställningen med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Vilka objekt som är tillgängliga varierar beroende på fotograferingsläget och vilken blyxt som används (172).



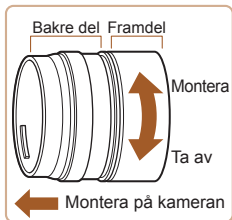
Använda Speedlite-blixtskenan SB-E2 (säljs separat)



- Om du använder tillbehöret Speedlite-blixtskena SB-E2 kan det förhindra onaturliga skuggor vid sidan av motivet vid fotografering med vertikal orientering.

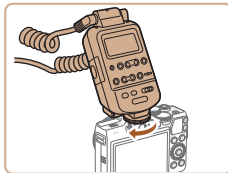
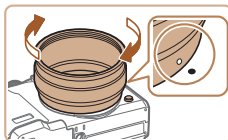
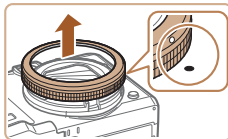
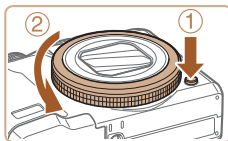
Macro Ring Lite MR-14EX

Med den här tillbehörsblixten blir många olika typer av närbildsfotografering möjlig. För montering på kameran krävs objektivkonverteradaptern LA-DC58L (säljs separat).



1 Förbereda objektivkonverteradaptern.

- Vrid objektivkonverteradaptern i pilens riktning för att skilja på dess främre och bakre delar.
- Endast den bakre delen behövs för montering av Macro Ring Lite MR-14EX eller Macro Twin Lite MT-24EX.



2 Ta bort ringen.

- Se till att kameran är avstängd.
- Håll ned låsknappen (1) och vrid samtidigt ringen i pilens riktning (2).

- Rikta in markeringen o på ringen mot markeringen • på kameran och lyft sedan av ringen från kameran.

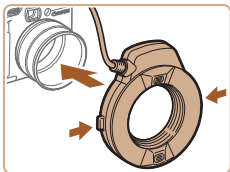
3 Montera objektivkonverteradapterns bakre del på kameran.

- Rikta in markeringen o på den bakre delen mot markeringen • på kameran och vrid sedan adaptern i pilens riktning tills den låses fast.
- Du tar bort adaptern från kameran genom att hålla ned låsknappen för ringen och vrida adaptern åt motsatt håll.

4 Montera styrenheten på kameran.

- Montera styrenheten till Macro Ring Lite på blixtskon på kamerans ovansida.





5 Montera blixten på objektivkonverteradaptern.

- Tryck in låsknapparna på båda sidorna av Macro Ring Lite och fäst Macro Ring Lite på objektivkonverteradaptern.

6 Välj fotograferingsläge [P], [Tv], [Av] eller [M].

- Inställningarna för blixten kan endast ändras när något av dessa lägen används. I alla andra lägen görs samtliga inställningar för blixten automatiskt och blixten utlöses automatiskt när det behövs.

7 Ställ in vitbalansen på [☑] (174).

8 Gå till [📷]-läget (178).

9 Ställ in [ND-filter] på [På] (173).

10 Konfigurera den externa blixten.

- Följ anvisningarna i steg 5 under "Speedlite EX-serien" (169) för att justera inställningarna.



- Håll kablarna (från Macro Ring Lite och förlängningskabeln) borta från blixthuvudena.
- När du använder ett stativ ska du justera stativbenen så att de inte kommer i kontakt med blixthuvudena.
- Använd skärmen för att komponera bilderna, eftersom sökaren inte kan användas när de här tillbehören är monterade.

Macro Twin Lite MT-24EX

Med den här tillbehörsblixten blir många olika typer av närbildsblyxtfotografering möjlig. För montering av de här blyxterna på kameran krävs objektivkonverteradaptren LA-DC58L, förlängningskabeln OC-E3 och blyxtskenan BKT-DC1 (samtliga säljs separat).

1 Ta bort ringen och montera objektivkonverteradaptrens bakre del på kameran.

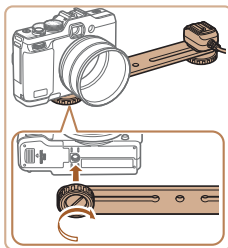
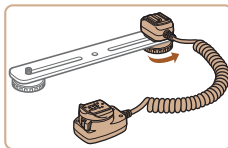
- Ta bort ringen enligt anvisningarna i steg 1–3 i "Macro Ring Lite MR-14EX" (170) och montera sedan objektivkonverteradaptrens bakre del på kameran.

2 Montera förlängningskabeln på blyxtskenan.

- Skjut blyxtskenas skruv mot skenans ytterkant. Rikta in blyxtskenas skruv mot stativgången på förlängningskabeln och skruva sedan fast skruven.

3 Montera blyxtskenan på kameran.

- Skjut den andra skruven till blyxtskenan mot skenans ytterkant. Rikta in blyxtskenas skruv mot stativgången på kamerans undersida och skruva sedan fast skruven.



Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

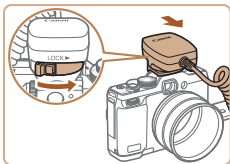
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

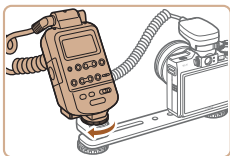
Index





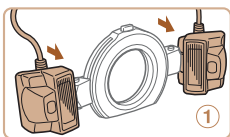
4 Montera förlängningskabeln på kameran.

- Anslut förlängningskabelns blixtkontakt till blixtskon på kamerans ovansida.



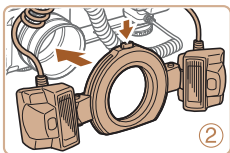
5 Montera styrenheten på förlängningskabeln.

- Montera styrenheten för Macro Twin Lite på förlängningskabelns blixtsko.



6 Montera blixten på objektivkonverteradaptern.

- Montera blixthuvudena på respektive fäste (①). Tryck in låsknappen i överkanten av ringen och fäst ringen på objektivkonverteradaptern (②).



7 Konfigurera den externa blixten och inställningarna på kameran.

- Följ anvisningarna i steg 6–10 under "Macro Ring Lite MR-14EX" (171) för att konfigurera inställningarna.



- Håll kablarna (från Macro Twin Lite och förlängningskabeln) borta från blixthuvudena.
- När du använder ett stativ ska du justera stativbenen så att de inte kommer i kontakt med blixthuvudena eller blixtskenan.
- Använd skärmen för att komponera bilderna, eftersom sökaren inte kan användas när de här tillbehören är monterade.

Stillbilder

■ Kamerainställningar som är tillgängliga med extern blyxt (säljs separat)

Följande inställningar är tillgängliga i lägena **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** och **[M]**. I andra fotograferingslägen kan endast [Minsk rödögon] och [Lampa på] konfigureras. (När automatisk blyxtstyrning används utlöses blixten alltid.) Däremot utlöses inte externa blyxtar i de lägen där den inbyggda blixten inte utlöses (193).

Menyalternativ	Alternativ	Fotograferingsläge			
		P	Tv	Av	M
Blyxtmetod	Auto*1	○	○	○	–
	Manuell*2	○	○	○	○
Exp.komp blyxt*3	–3 till +3	○	○	○	–
Blyxtstyrka*4	1/128*5 till 1/1 (i intervall om 1/3 EV)	○	○	○	○
Blyxtsynk	1:a ridån/2:a ridån/Hi-Speed	○	○	○	○
Lång synktid	På	○	○	○	○
	Av	○	–	○	–
Trådlös funk.*6	På/Av	○	○	○	○
Minsk rödögon	På/Av	○	○	○	○
Lampa på	På/Av	○	○	○	○
Korr. blyxtexp*7	På	○	○	○	–
	Av	○	○	○	○
Radera Blyxt-inst*8		○	○	○	○

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



*1 E-TTL-läge används för blixten.

*2 M-läge används för blixten.

I fotograferingsläget **[M]** är även E-TTL-läget tillgängligt för blixten. När blixten utlöses tillämpas i detta fall den blixtextponeringskompensation som ställts in på blixten på den blixtestyrka som ställts in i kameran.

*3 Går endast att konfigurera när [Blixtnöjdhetsmetod] är inställd på [Auto] och den blixtextponeringskompensation som ställts in på blixten är [+0]. När du ställer in ett värde för blixtextponeringskompensation på Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II eller 430EX II uppdateras visningen på kameran.

*4 Går att konfigurera när [Blixtnöjdhetsmetod] är inställd på [Manuell]. Kopplad till inställningar på blixten.

*5 1/64 för Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX, Macro Ring Lite MR-14EX och Macro Twin Lite MT-24EX.

*6 För andra alternativ än På/Av ska inställningarna konfigureras på själva blixten. Inte tillgängligt med Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX, Macro Ring Lite MR-14EX och Macro Twin Lite MT-24EX. När det här alternativet är [På] kan [Blixtsynk] inte ställas in till [2:a ridån]. (Om [Blixtsynk] är inställt till [2:a ridån] kommer det att ändras tillbaka till [1:a ridån].)

*7 Går bara att konfigurera när [Blixtnöjdhetsmetod] är inställd på [Auto].

*8 Återställer alla standardinställningarna. Du kan även återställa standardinställningarna för [Lång synktid], [Korr. blixtextp], [Minsk rödögon] och [Lampa på] genom att använda [Återställ allt] på kameran's flik **[f]**-menyn (157).



- Blixtnöjdhetsinställningarna i fotograferingsläget **[M]** kan konfigureras till de inställningar som används för läget **[P]**.
- I fotograferingsläget **[AUTO]** visas inte de ikoner som motsvarar motiven Leende, Sovande, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande) och Barn, och kameran tar inte bildserier (34).

Använda programvaran

Följande avsnitt beskriver de programvaror som kan laddas ned från Canons webbplats, hur du installerar programvarorna och sparar bilder på din dator.

Programvara

Du kan göra följande saker på din dator när du har laddat ned programvarorna från Canons webbplats och installerat dem på datorn.

CameraWindow

- Importera bilder och ändra kameran's inställningar

ImageBrowser EX

- Hantera bilder: titta på, söka och organisera
- Skriva ut och redigera bilder

Digital Photo Professional

- Bläddra bland, bearbeta och redigera RAW-bilder



- Datorn måste vara ansluten till Internet och du står själv för kostnader i samband med uppkopplingen.

Användarhandbok för programvaran Digital Photo Professional Användarhandbok

Information om användningen av programvaran finns i de här handböckerna. Handböckerna kan hämtas på följande adress:

<http://www.canon.com/icpd/>

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Datoranslutningar via en kabel

Kontrollera datormiljön

Programvaran kan användas på nedanstående datorer. Mer information om systemkrav, kompatibilitet och stöd för nya operativsystem finns på Canons webbplats.

	Windows	Macintosh
Operativsystem*	Windows 8	Mac OS X 10.6
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.7
	Windows Vista SP2	Mac OS X 10.8
	Windows XP SP3	

* När bilderna skickas till en dator via Wi-Fi ska du läsa systemkraven i "Kontrollera datormiljön" (131).



- På Canons webbplats hittar du information om de senaste systemkraven, inklusive vilka operativsystem som stöds.

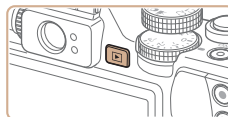
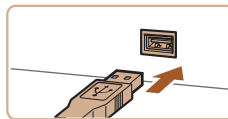
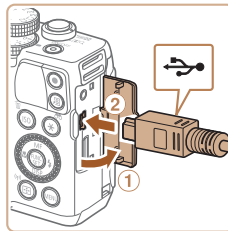
Installera programvaran

Installationsanvisningar för programvaran finns i "Installera programvaran" (131).

Spara bilder på en dator

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.6 används för att illustrera beskrivningarna nedan.

Information om andra funktioner finns i hjälpsystemet i den aktuella programvaran (gäller ej viss programvara).



1 Anslut kameran till datorn.

- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. För in den medföljande USB-kabelns mindre stickkontakt i kamerakontakten (2) i den riktning som visas.

- Anslut USB-kabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.

2 Starta kameran för att öppna CameraWindow.

- Tryck på knappen när du vill starta kameran.
- Om du använder en Macintoshdator visas CameraWindow när kameran har anslutits till datorn.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotografieringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

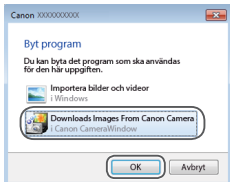
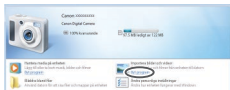
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

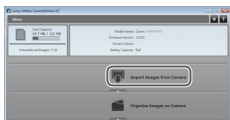
10 Bilaga

Index





CameraWindow



- Windows: följ stegen nedan.
- På skärmen som visas klickar du på länken [] för att ändra programmet.

- Välj [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon] och klicka sedan på [OK].

- Dubbelklicka på [].

3 Spara bilderna på datorn.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/ Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Stäng CameraWindow när alla bilder har sparats. Tryck på <[]>-knappen för att stänga av kameran och koppla sedan ur kabeln.
- Mer information om hur du visar bilder på en dator finns i "Användarhandbok för programvaran" (173).



- Om du använder Windows 7 och skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen [] i aktivitetsfältet.
- I Windows Vista eller XP startar du CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon] på den skärm som visas när du startar kameran i steg 2. Om CameraWindow inte visas klickar du på [Start]-menyn och väljer [Alla program] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Om du använder en Macintosh-dator och CameraWindow inte öppnas när du har följt steg 2, så klickar du på ikonen [CameraWindow] i Dock (listen längst ned på skrivbordet).
- Du kan enkelt spara bilder på datorn genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
 - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
 - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
 - RAW-bilder (eller JPEG-bilder som har tagits samtidigt som RAW-bilder) kanske inte kan sparas.
 - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
 - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller programvara som används.
 - En del funktioner i den medföljande programvaran kan kanske inte användas, till exempel redigering av filmer.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



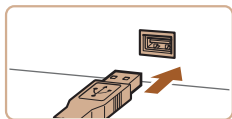
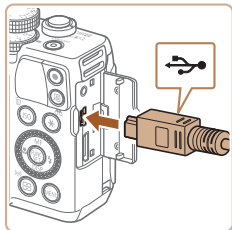
Skriva ut bilder

Du kan enkelt skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en skrivare. På kameran kan du välja bilder till gruppoutskrifter, göra i ordning beställningar till fotolabb och förbereda eller skriva ut order eller bilder för fotoböcker.

En kompakt fotoskrivare i Canon SELPHY CP Series används här som exempel. Skärmbilderna och de tillgängliga funktionerna kan variera mellan olika skrivare. Se även instruktionsboken till skrivaren för mer information.

Enkel utskrift

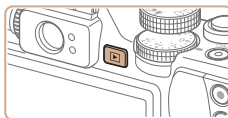
Du kan enkelt skriva ut de bilder du har tagit genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) via USB-kabeln.



1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.

2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna luckan. Håll i den mindre kontakten på kabeln åt det håll som visas och för in den helt i kontakten på kameran.
- Anslut den större av kabelns kontakter till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i användarhandboken för skrivaren.



3 Slå på skrivaren.

4 Slå på kameran.

- Tryck på knappen när du vill starta kameran.

5 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.

6 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på -knappen.

7 Skriv ut bilden.

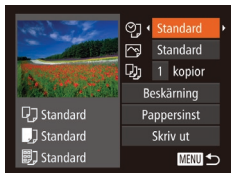
- Välj [Skriv ut] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Nu påbörjas utskriften.
- Upprepa ovanstående steg med början från steg 5 om du vill skriva ut andra bilder efter att utskriften är klar.
- När du är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar från kabeln.



- Mer information om PictBridge-kompatibla Canon-skrivare (säljs separat) finns i "Skrivare" (162).
- RAW-bilder kan inte skrivas ut.



Konfigurera utskriftsinställningar



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Öppna skärmen till vänster genom att följa anvisningarna i steg 1–6 i "Enkel utskrift" (📖176).

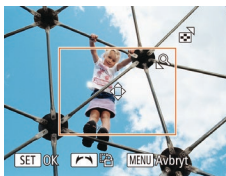
2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⏪><⏩>-ratten, och välj sedan ett alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

📷	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Datum	Skriver ut bilder med datum.
	Filnr.	Skriver ut bilder med filnumret.
	Båda	Skriver ut bilder med både datum och filnummer.
📧	Av	–
	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Av	–
	På	Använder information från fotograferingstillfället för att optimera utskriftsinställningarna.
📄	Rödögon1	Ta bort röda ögon.
	Antal kopior	Anger antalet exemplar som ska skrivas ut.
Beskärning	–	Ange ett område på bilden som du vill skriva ut (📖177).
Pappersinst	–	Ange pappersstorlek, layout och andra detaljer (📖178).

Beskära bilder innan utskrift

Genom att beskära bilderna innan utskriften kan du skriva ut den del av bilden som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.



1 Välj alternativet [Beskärning].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 i "Konfigurera utskriftsinställningar" (📖177) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Beskärning] och trycker sedan på <FUNC>-knappen.
- En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.

2 Justera beskärningsområdet vid behov.

- Använd zoomspaken om du vill ändra storleken på ramen.
- Flytta ramen med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- Vrid på <⦿>-ratten om du vill rotera ramen.
- Tryck på <FUNC>-knappen när du är klar.

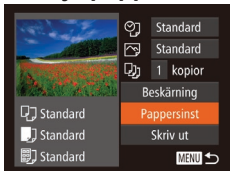
3 Skriv ut bilden.

- Följ anvisningarna i steg 7 under "Enkel utskrift" (📖176) för att skriva ut.

- ⚠️ • Det kan hända att beskärning inte är möjlig med små bilder eller med vissa sidförhållanden.
- Det kan hända att datum inte skrivs ut korrekt om du beskär bilder för vilka [Dat.stämpel 📅] har valts.

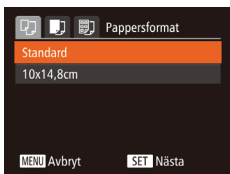


Välja pappersstorlek och layout innan utskrift



1 Välj [Pappersinst].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 i "Konfigurera utskriftsinställningar" (177) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Pappersinst] och trycker sedan på -knappen.



2 Välj en pappersstorlek.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten, och tryck sedan på -knappen.



3 Välj en papperstyp.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten, och tryck sedan på -knappen.



4 Välj en layout.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- När du väljer [N-på-1] anger du antalet bilder per ark med hjälp av -knapparna.
- Tryck på -knappen.

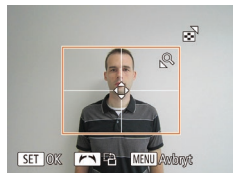
5 Skriv ut bilden.

Tillgängliga layoutalternativ

Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
Med kant	Skriver ut en tom ram runt bilden.
Utan kant	Utfallande utskrift utan kant.
N-på-1	Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.
ID-foto	Skriver ut bilder till identifikationshandlingar. Endast tillgängligt för bilder med upplösningen L och ett sidförhållande på 4:3.
Fast storl	Välj en utskriftsstorlek. Välj mellan utskrifter i formaten 90 × 130 mm, vykortsstorlek och brett format.



Skriva ut ID-foton



1 Välj [ID-foto].

- När du har följt anvisningarna i steg 1–4 i "Välja pappersstorlek och layout innan utskrift" (📖178) väljer du [ID-foto] och trycker sedan på <FUNC/SET>-knappen.

2 Välj en storlek för långsidan och för kortsidan.

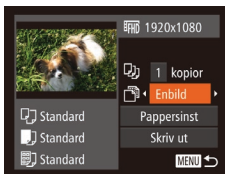
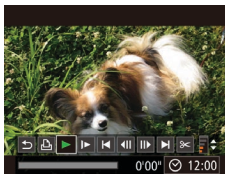
- Välj ett alternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⬅>-ratten. Välj längden med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

3 Välj utskriftsyta.

- Följ anvisningarna i steg 2 i "Beskära bilder innan utskrift" (📖177) för att välja utskriftsyta.

4 Skriv ut bilden.

Skriva ut filmsekvenser



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ anvisningarna i steg 1–6 i "Enkel utskrift" (📖176) för att välja en film. Skärmen till vänster visas.
- Välj [Enbild] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⬅>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen. Skärmen till vänster visas.

2 Välj en utskriftsmetod.

- Välj [Enbild] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⬅>-ratten. Välj sedan en utskriftsmetod med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

3 Skriv ut bilden.

Utskriftsalternativ för filmsekvenser

Enbild	Skriver ut den film som visas som en stillbild.
Bildser.	Skriver ut en sekvens av bilder med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mappnummer, filnummer och inspelningstid genom att ställa in [Bildtext] till [På].

- Tryck på <FUNC/SET>-knappen om du vill avbryta en pågående utskrift.
- [ID-foto] och [Bildser.] är inte tillgängliga vid användning av PictBridge-kompatibla Canon-skrivare som är äldre än CP720 och CP730.



Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)

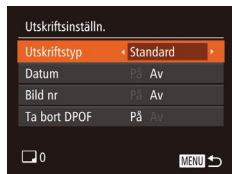
Det går att ställa in kameran för gruppoutskrifter (📖 182) och för att beställa utskrifter från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet exemplar. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).



- Du kan inte lägga till RAW-bilder i utskriftslistan.

Konfigurera utskriftsinställningar

Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om det rör datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilder i utskriftslistan.



- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Utskriftsställn.] på fliken [📄]. Välj och konfigurera alternativ efter behov (📖 25).

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per ark.
	Indexbild	Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
Datum	På	Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.
	Av	–
Bild nr	På	Skriver ut bilder med filnumret.
	Av	–
Ta bort DPOF	På	Alla inställningar för utskriftslistan tas bort efter utskrift.
	Av	–



- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- [🔊] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.
- Om [Datum] ställs in på [På] kan vissa skrivare skriva ut datumet två gånger.



- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).
- Datumet skrivs ut i ett format som motsvarar inställningarna för [Datum/tid] på fliken [📅] (📖 14).



Ställa in utskrift av enskilda bilder



1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Välj bild och antal] på fliken [] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<>>>-knapparna eller <DISP>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Du kan nu ange antalet exemplar.
- Om du anger indexutskrift för bilden märks den med en [✓]-ikon. Om du vill avbryta indexutskriften för bilden trycker du på <FUNC SET>-knappen igen. [✓] visas inte längre.

3 Ange antal exemplar.

- Ange antalet exemplar (upp till 99 exemplar) med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <DISP>-ratten.
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet exemplar.
- Antalet utskrifter kan inte ställas in för indexutskrifter. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut genom att följa steg 2.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen när du är klar.

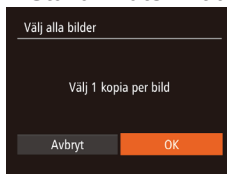


Ställa in utskrift av ett omfång av bilder



- Föl anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (181), välj [Markera omfång] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (112).
- Välj [Beställ] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

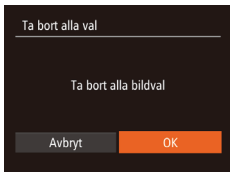
Ställa in utskrift av alla bilder



- Föl anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (181), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av <<>>>-knapparna eller <DISP>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

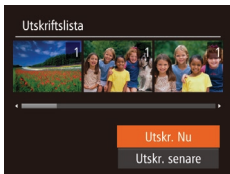


Ta bort alla bilder från utskriftslistan



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (181), välj [Ta bort alla val] och tryck sedan på <PUNCH SET>-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <RATTEN>-ratten och tryck sedan på <PUNCH SET>-knappen.

Skriva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF)

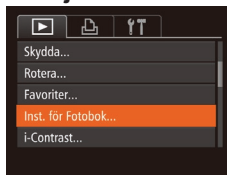


- Om du har lagt till bilder i utskriftslistan (180–181) visas skärmen till vänster när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare. Välj [Utskr. Nu] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <PUNCH SET>-knappen om du vill skriva ut bilderna i utskriftslistan.
- Alla DPOF-utskriftsjobb som du tillfälligt stoppar kommer att återupptas från nästa bild.

Lägga till bilder i en fotobok

Fotoböcker kan skapas i kameran genom att du väljer upp till 998 bilder på ett minneskort och importerar dem till programvaran på datorn, där de lagras i en egen mapp. Den här funktionen är användbar för att beställa tryckta fotoböcker online och för att skriva ut fotoböcker på din egen skrivare.

Välja en urvalsmetod



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Inst. för Fotobok] på fliken [▶] och välj sedan hur du vill välja bilderna.



- [!] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.



- Om du behöver mer information efter att du har importerat bilderna till datorn finns det i "Användarhandbok för programvaran" (173) och användarhandboken till skrivaren.



Lägga till bilder en och en



1 Välj alternativet [Välj].

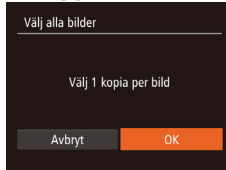
- Välj [Välj] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (182) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<>>-knapparna eller <DIR>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- [✓] visas.
- Om du vill ta bort bilden ur fotoboken trycker du på <FUNC SET>-knappen igen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen när du är klar.

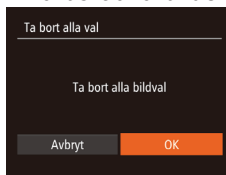


Lägga till alla bilder i en fotobok



- Välj [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (182) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av <<>>-knapparna eller <DIR>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Ta bort alla bilderna ur en fotobok



- Välj alternativet [Ta bort alla val] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (182) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av <<>>-knapparna eller <DIR>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



10 Bilaga

Nyttig information vid användning av kameran

Felsökning	185
Meddelanden som visas på skärmen	188
Information som visas på skärmen	191
Fotografering (informationsvisning)	191
Visning (Detaljerad informationsvisning)	192

Funktioner och menytabeller	193
Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen	193
FUNC.-menyn	195
📷 Flikmenyn Fotografering	198
🔧 Flikmenyn Inställningar	202

★ Flikmenyn Min meny	202
📺 Flikmenyn Bildvisning	202
🖨️ Flikmenyn Skriv ut	202
Hanteringsföreskrifter	203
Tekniska data	203

Omslag
Innan du använder kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

Strömförsörjning

Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.

- Kontrollera att batteriet är laddat (12).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (13).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (14).
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontaktarna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta in batteriet flera gånger.

Batteriet laddar snabbt ur.

- Batteriets prestanda försämras vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet lite genom att till exempel ha det i fickan. Kontrollera att kontaktarna inte vidrör några metallföremål.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan, slå på kameran och stäng sedan av den igen (14).

Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att få in i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

Visning på en tv

Bilderna på kameran ser förvrängda ut på TV:n eller så syns de inte alls (165).

Fotografering

Det går inte att fotografera.

- I visningsläget (101) trycker du ned avtryckaren halvvägs (22).

Ingenting visas (32).

Skärmen ser märkelig ut vid svagt ljus (23).

Skärmen ser märkelig ut vid fotografering.

Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder men spelas in i filmer.

- Skärmen kan flimra och vågräta staplar synas när du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning.

Ingen datumstämpel läggs till i bilderna.

- Konfigurera inställningen [Dat.stämpel] (38). Observera att datumstämplarna inte läggs till i bilder automatiskt bara därför att du har konfigurerat inställningen [Datum/tid] (14).
- Datumstämplarna läggs inte till i fotograferingslägen (201) där det inte går att konfigurera den här inställningen (38).

[⚡] blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned, och det går inte att fotografera (32).

[⏸] visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (32).

- Ställ in [Bildstab.] på [Kontinuerlig] (89).
- Fäll upp blixten och ställ in blixtnetoden på [⚡] (85).
- Öka ISO-talet (70).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. I det här fallet bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (89).

Bilderna är oskarpa.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet innan du sedan trycker ned den helt för att ta bilden (22).
- Se till att motiven är inom fokusområdet (205).
- Ställ in [AF-hjälpbelysn] på [På] (48).
- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel närbild, är inaktiverade.
- Prova att fotografera med fokusläset eller autofokusläset (81, 85).

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Det visas inga autofokusramar och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- För att autofokusramarna ska visas och kameran fokusera korrekt, försök se till att en del av motivet med högre kontraster är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. Prova annars att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger i rad.

Motiven i bilden ser för mörka ut.

- Fäll upp blixten och ställ in blyxtmetoden på [⚡] (☞85).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (☞68).
- Justera kontrasten med hjälp av i-Contrast (☞72, 120).
- Använd exponeringsläset eller spotmätningen (☞69).

Motiven ser för ljusa ut, högdagrarna är urblekta.

- Fäll ned blixten och ställ in blyxtmetoden på [☀] (☞29).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (☞68).
- Använd exponeringsläset eller spotmätningen (☞69).
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses (☞32).

- Fotografera inom blyxtens räckvidd (☞205).
- Justera ljusheten genom att använda blyxtexponeringskompensationen eller ändra blyxtstyrkan (☞86, 94).
- Öka ISO-talet (☞70).

Motiven i bilder tagna med blyxt ser för ljusa ut eller så är högdagrarna urblekta.

- Fotografera inom blyxtens räckvidd (☞205).
- Fäll ned blixten och ställ in blyxtmetoden på [☀] (☞29).
- Justera ljusheten genom att använda blyxtexponeringskompensationen eller ändra blyxtstyrkan (☞86, 94).

Vita punkter eller liknande effekter syns i bilden vid fotografering med blyxt.

- Detta orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

Bilderna ser gryniga ut.

- Sänk ISO-talet (☞70).
- Ibland kan höga ISO-tal i kombination med vissa fotograferingslägen orsaka gryniga bilder (☞53).

Motiven har fått röda ögon (☞45).

- Ange [På] för [Lampa på] (☞49) när du vill aktivera lampan för minskning av röda ögon (☞3) i fotografier tagna med blyxt. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (☞121).

Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen går långsammare.

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (☞154).

Inställningarna för fotograferingsfunktionerna eller FUNC.-menyn är inte tillgängliga.

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingslägena. Mer information finns i "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen", "FUNC.-menyn" och "Fotograferingsflikmenyn" (☞193–201).

Ikonerna Spädbarn och Barn visas inte.

- Ikonerna Spädbarn och Barn visas inte om ingen information om födelsedag har angetts för ansiktsinformationen (☞39). Om ikonerna inte visas trots att du har angett födelsedagsinformation, bör du ange ansiktsinformationen igen (☞39) eller kontrollera att inställningarna för datum/tid är korrekta (☞151).

Det går inte att fotografera stjärnor i ett planetarium på ett bra sätt i läget [📷].

- Fotografera den riktiga stjärnhimlen i stället.

Spela in filmer

Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt, eller så avbryts inspelningen.

- Formatera minneskortet med hjälp av kameran, eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om inspelningstiden inte visas på ett korrekt sätt är filmer på minneskortet lika långa som den faktiska inspelningstiden (☞153, 205).

[🔴] visas och inspelningen upphör automatiskt.




Kamerans interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (☞154).
- Sänk bildkvaliteten (☞46).
- Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning (☞205).

Omslag
Innan du använder kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



Det går inte att zooma.

- Det går inte att zooma i läget  (162).
- Det går inte att zooma när du spelar in filmer i lägena  (157) och  (166).

Motiven ser förvrängda ut.

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

Visning




Det går inte att visa bilder eller filmer.

- Det kanske inte går att visa bilder eller filmer om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen. Mer information om mappstruktur och filnamn finns i "Användarhandbok för programvaran" (173).

Uppspelnigen stannar, eller ljudet hoppar.

- Byt till ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (154).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp filmer som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När filmer spelas upp på en dator kan bildrutor falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.

Ljud spelas inte upp för filmer.

- Justera volymen (102) om du har aktiverat [Tyst] (150) eller om filmens ljud är lågt.
- Inget ljud spelas upp för filmer som spelats in i lägena  (157),  (163) eller  (166) eftersom inget ljud spelas in när dessa används.

Minneskort






Minneskortet kunde inte identifieras.

- Starta om kameran med minneskortet isatt (21).

Dator

Det går inte att överföra bilder till en dator.

När du försöker överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att minska överföringshastigheten på följande sätt.

- Gå till visningsläget genom att trycka på -knappen. Håll ned <MENU>-knappen och tryck samtidigt på både -knappen och -knappen. Välj [B] på nästa skärm genom att trycka på  < > > > -knapparna och tryck sedan på -knappen.

Wi-Fi

Det går inte att öppna Wi-Fi-menyn genom att trycka på -knappen.

- Wi-Fi-menyn är inte tillgänglig i fotograferingsläget. Växla till uppspelningsläget och försök igen.
- Wi-Fi-menyn kan inte öppnas vid visning av grupp eller filtrerad bildvisning enligt de angivna villkoren. Avbryt gruppvisningen eller den filtrerade visningen.
- Wi-Fi-menyn kan inte öppnas när kameran är ansluten till en skrivare, dator eller tv via en kabel. Koppla från kabeln.

Det går inte att lägga till en enhet/plats.

- Du kan lägga till högst 20 poster med anslutningsinformation i kameran. Radera först anslutningsinformation som du inte behöver ha kvar i kameran, och lägg sedan till de nya enheterna/platserna (147).
- Använd en dator eller smartphone för att registrera webbtjänster (127).
- Om du vill lägga till en smartphone måste du först installera det särskilda programmet CameraWindow på din smartphone (130).
- Om du vill lägga till en dator måste du först installera programmet CameraWindow på datorn. Kontrollera även miljön och inställningarna för datorn och Wi-Fi (131, 133, 134).
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Kan inte ansluta till kopplingspunkten.

- Bekräfta att kopplingspunktens kanal är en kanal som stöds av kameran (204). Vi rekommenderar att du själv anger en kanal som stöds och inte använder den automatiska kanaltilldelningen.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Det går inte att skicka bilder.

- Destinationsenheten har otillräckligt lagringsutrymme. Öka lagringsutrymmet på destinationsenheten och skicka bilderna på nytt.
- Skrivskyddsfliken på minneskortet i malkameran är inställd på det låsta läget. Skjut skrivskyddet till upplåst läge.
- RAW-bilder kan inte skickas. När [RAW] används skickas bara JPEG-bilder.
- Bilder kan inte skickas till CANON IMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster om du flyttar eller döper om bildfiler eller mappar på den dator som tog emot bilderna som skickats via Bildsynk och en kopplingspunkt (145). Innan du flyttar eller döper om de här bildfilerna eller mapparna på datorn måste du se till att bilderna redan har skickats till CANON IMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster.

Det går inte att storleksändra bilderna för att skicka dem.

- Bilder kan inte storleksändras till en högre upplösning än sin ursprungliga storlek.
- Filmer kan inte storleksändras.

Det tar lång tid att skicka bilder./Den trådlösa anslutningen har brutits.

- Det kan ta lång tid att skicka flera bilder. Försök ändra storlek på bilden till [M2] eller [S] för att minska överföringstiden (142).
- Det kan ta lång tid att skicka filmer.
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet. Observera att det kan ta lång tid att skicka bilder även om [Y,I] visas.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.
- När du skickar bilder till en dator från ett minneskort som innehåller en stor mängd bilder (i storleksordningen 1 000 bilder) kan anslutningen brytas. Importera de viktigaste bilderna till en dator, och minska sedan antalet bilder på minneskortet genom att radera onödiga bilder.

Radera information om Wi-Fi-anslutning innan du kasserar kameran eller ger den till någon annan.

- Återställ Wi-Fi-inställningarna (148).

Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (13).

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på minneskortet är i låst läge. Skjut skrivskyddsfliken till olåst läge (13).

Kan inte spara bilden!

- Du försökte fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta i ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (13).

Fel på minneskortet (154)

- Om samma felmeddelande visas även efter att du har formaterat ett minneskort som stöds (2) och har satt i det på rätt sätt (13), bör du kontakta Canons kundtjänst.

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (29, 51, 67, 91) eller redigera bilder (118–121). Du kan antingen radera bilder du inte behöver (114) eller sätta i ett minneskort med tillräckligt mycket ledigt utrymme (13).

Ladda batteriet (12)

Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

Skyddad! (111)

Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp MOV

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Kan inte förstora!/Det här innehållet kan inte visas i Smart blandare/ Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte ändra/Kan inte föra till kategori/Bilden kan inte väljas./Ingen ID-information

- Följande funktioner kan vara otillgängliga för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner som har markerats med asterisk (*) inte är tillgängliga för filmer.
Redigera ID-info* (📖108–109), Förstora* (📖109), Smart blandare* (📖110), Roterar (📖116), Favoriter (📖117), Redigera* (📖118–121), Utskriftslista* (📖180) och Inst. för Fotobok* (📖182).
- Grupperade bilder kan inte bearbetas (📖77).

Ogiltigt intervall för urval

- När du angav ett omfång när du valde bilder (📖112, 115, 181) försökte du välja en startbild som befann sig efter slutbilden, eller tvärtom.

Urvalsgränsen överskriden

- Fler än 998 bilder har valts för Utskriftslista (📖180) eller Inst. för Fotobok (📖182). Välj 998 bilder eller färre.
- Utskriftslista (📖180) eller Inst. för Fotobok (📖182) kunde inte sparas på korrekt sätt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte välja fler än 500 bilder i Skydda (📖111), Radera (📖114), Favoriter (📖117), Utskriftslista (📖180) eller Inst. för Fotobok (📖182).

Kommunikationsfel

- Bilderna kunde inte skrivas ut eller överföras till datom på grund av att ett för stort antal bilder (cirka 1 000) finns lagrat på minneskortet. Om du vill överföra bilderna kan du använda en USB-kortläsare (finns i fackhandeln). Om du vill skriva ut bilderna kan du sätta i minneskortet direkt på skrivarens kortplats.

Namnfel!

- Det gick inte att skapa mappen eller spara bilder eftersom det högsta möjliga mappnumret (999) för lagring av bilder på kortet har nåtts och det högsta möjliga filnumret (9999) för lagring av bilder i mappar har nåtts. Gå till filiken [Y†] och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (📖154) eller formatera minneskortet (📖153).

Objektivfel

- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder kameran på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

Ett kamerafel har upptäckts (felnummer)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Skriv i så fall ned felnumret (Exx) och kontakta Canons kundtjänst.

Filfel

- Korrekta utskrifter (📖176) kan eventuellt inte göras för bilder som har tagits med andra kameror eller bilder som har redigerats med hjälp av programvara i en dator, även om kameran är ansluten till skrivaren.

Utskriftsfel

- Kontrollera inställningen för pappersstorlek (📖178). Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.

Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

Wi-Fi

Anslutning misslyckades

- Inga kopplingspunkter hittades. Kontrollera inställningarna för kopplingspunkterna (📖134).
- Det gick inte att hitta enheten. Stäng av kameran och starta om den igen, och försök att återansluta.
- Kontrollera enheten som du vill ansluta till och se till att den är redo för anslutning.

Kan ej fastställa kopp.punkt

- WPS-knapparna trycktes in samtidigt på flera kopplingspunkter. Försök att ansluta på nytt.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Ingen kopplingspunkt hittades

- Kontrollera att kopplingspunkten är påslagen.
- När du ansluter manuellt till en kopplingspunkt måste du kontrollera att du har angett rätt SSID.

Felaktigt lösenord/Felaktiga säkerhetsinställningar för Wi-Fi

- Kontrollera kopplingspunktens säkerhetsinställningar (📖134).

IP-adresskonflikt

- Återställ IP-adressen så att alla konflikter med andra enheter elimineras.

Frånkopplad/Mottagningen misslyckades/Sändningen misslyckades

- Du kanske befinner dig på en plats där Wi-Fi-signalerna störs.
- Använd inte kamerans Wi-Fi-funktion i närheten av mikro vågsugnar, Bluetooth-enheter eller andra enheter som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.
- Kontrollera att den anslutna enheten inte har några fel.

Sändningen misslyckades

Fel på minneskortet

- Om samma felmeddelande visas även när du har satt in ett formaterat minneskort åt rätt håll bör du kontakta Canons kundtjänst.

Mottagningen misslyckades

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt mycket ledigt utrymme på minneskortet i målkameran för att ta emot bilder. Radera bilder så att mer utrymme frigörs på minneskortet, eller sätt i ett minneskort med tillräckligt mycket ledigt utrymme.

Mottagningen misslyckades

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på minneskortet i kameran som ska ta emot bilderna är inställd på det låsta läget. Skjut skrivskyddet till upplåst läge.

Mottagningen misslyckades

Namnfel!

- När det högsta mappnumret (999) och det högsta bildnumret (9999) har uppnåtts på den mottagande kameran går det inte att ta emot fler bilder.

Otillräckligt utrymme på server

- Ta bort onödiga bilder som har överförts till CANON iMAGE GATEWAY så att utrymme frigörs.
- Spara bilderna som har skickats via Bildsynk (📖145) till din dator.

Kontrollera nätverksinställningar

- Kontrollera att datorn kan ansluta till Internet med de aktuella nätverksinställningarna.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

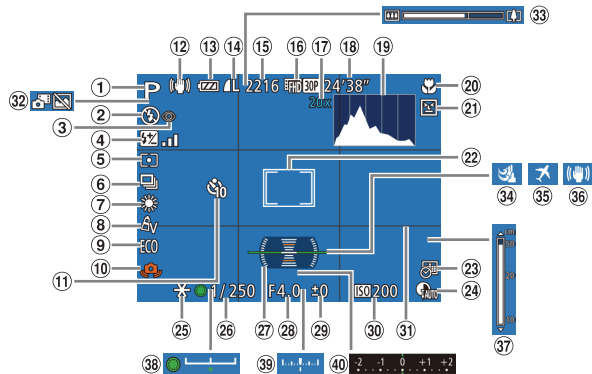
10 Bilaga

Index



Information som visas på skärmen

Fotografering (informationsvisning)



- | | | |
|---|---|---|
| <p>1 Fotograferingsläge (193), Motivikon (33)</p> <p>2 Blixtmetod (85), LED-ljus (169)</p> <p>3 Ta bort röda ögon (45)</p> <p>4 Blixtexponeringskompensation/Blixtstyrka (86, 94)</p> | <p>5 Mättningsmetod (69), ND-filter (73), Skuggkorrigerig (73)</p> <p>6 Mättningsmetod (76), AEB-fotografering (72), Fokusgaffling (80)</p> <p>7 Vitbalans (74), Korrigerig för kvicksilverlampa (46)</p> | <p>8 Mina färger (75)</p> <p>9 Ekoläge (152)</p> <p>10 Kameraskvarning (32)</p> <p>11 Självutlösare (36)</p> <p>12 Ikon för bildstabiliseringsläge (34)</p> <p>13 Batterinivå (191)</p> <p>14 Kompression för stillbilder (89), Upplösning (45)</p> |
|---|---|---|

- | | | |
|--|--|---|
| <p>15 Antal bilder som kan tas (204)</p> <p>16 Upplösning för filmer (46)</p> <p>17 Digital zoom (35), Digital telekonverter (80)</p> <p>18 Återstående tid (205)</p> <p>19 Histogram (103)</p> <p>20 Fokusråd (53, 78), Manuell fokuserig (78), Autofokusslås (85)</p> <p>21 Blinkregistrering (48)</p> | <p>22 Autofokusram (81), Ram för spotmätning (69)</p> <p>23 Datumstämpel (38)</p> <p>24 Korrigerig av dynamiskt omfång (73)</p> <p>25 Exponeringslås (69), FE-lås (87)</p> <p>26 Slutartid (92, 93)</p> <p>27 Elektronisk nivå (47)</p> <p>28 Bländarvärde (93)</p> <p>29 Lampa för exponeringskompensation (68)</p> | <p>30 ISO-tal (70)</p> <p>31 Hjälpiliner (95)</p> <p>32 Hybridauto-läge (31)</p> <p>33 Zoomstapel (29)</p> <p>34 Vindbrusfilter (32)</p> <p>35 Tidszon (151)</p> <p>36 Bildstabilisering (89)</p> <p>37 MF-indikator (78)</p> <p>38 Exponeringsändringsstapel (65)</p> <p>39 Exponeringsnivå (93)</p> <p>40 Stapel för exponeringskompensation (68)</p> |
|--|--|---|

Batterinivå

En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsstatus.

Bildskärm	Information
	Tillräckligt laddat
	Något urladdat, men tillräckligt
	Nästan helt urladdat – ladda batteriet snart
[Ladda batteriet]	Urladdat – ladda batteriet omedelbart

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

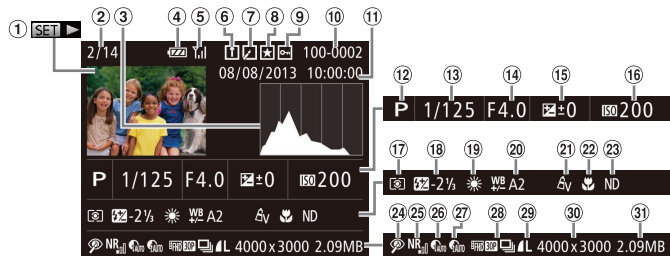
9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Visning (Detaljerad informationsvisning)



- | | | |
|--|--|--|
| 1 Filmer (129, 102) | 13 Slutartid (92, 93) | 20 Vitbalanskorrigering (74),
Korrigering för kvicksilverlampa (46) |
| 2 Aktuellt bildnummer/
Totalt antal bilder | 14 Bländarvärde (93) | 21 Mina färger (75, 120) |
| 3 Histogram (103) | 15 Nivå för exponeringskompensation (68), Nivå för exponeringsändring (65) | 22 Fokuserområde (53, 78),
Manuell fokusering (78) |
| 4 Batterinivå (191) | 16 ISO-tal (70),
Uppspelningshastighet (57) | 23 ND-filter (73) |
| 5 Signalstyrka för Wi-Fi (142) | 17 Mätningmetod (69) | 24 Ta bort röda ögon (45, 121) |
| 6 Bildsynk (145) | 18 Blixtstyrka (94),
Blixtexponeringskompensation (86) | 25 Högt ISO brus (71) |
| 7 Bildredigering (118 – 121),
Filmkompression (123) | 19 Vitbalans (74) | 26 Korrigering av dynamiskt omfång (73) |
| 8 Favoriter (117) | | 27 Skuggkorrigering (73) |
| 9 Skydd (111) | | |
| 10 Mappnummer –
Filnummer (154) | | |
| 11 Fotograferingsdatum/tid (14) | | |
| 12 Fotograferingsläge (193) | | |

28 Visning av grupp (108), Bildkvalitet/
bildfrekvens (filmer)
(36, 66)

29 Kompression (bildkvalitet)
(89)/
Upplösning
(45),
Filmsammandrag
(104), RAW
(88), MP4
(filmer)

30 Stillbilder:
Upplösning
(204)
Filmer:
Uppspelningstid
(205)
31 Filstorlek



• Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en TV (163).

Sammanfattning av kontrollpanelen för videoscener i "Visa" (102)

↶	Avsluta
▶	Uppspelning
▶	Slow motion (Välj en uppspelningshastighet med hjälp av <<>>-knapparna eller <⏪>-ratten. Inget ljud spelas upp.)
◀	Hoppa bakåt* eller Föregående klipp (123) (Håll <⏪>-knappen nedtryckt om du vill fortsätta hoppa bakåt.)
◀	Föregående bild (Håll ned <⏪>-knappen om du vill snabbspola bakåt.)
▶	Nästa bild (Håll ned <⏩>-knappen om du vill snabbspola framåt.)
▶	Hoppa framåt* eller Nästa klipp (123) (Håll <⏩>-knappen nedtryckt om du vill fortsätta hoppa framåt.)
⌂	Redigera (122)
🗑️	Radera sekvens (visas när ett filmsammandrag har valts (123))
📄	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (176).

* Visar bildrutan ungefär 4 sek. före eller efter den aktuella bildrutan.



• När du spelar upp film kan du hoppa framåt eller bakåt (eller till föregående eller nästa sekvens) genom att trycka på <<>>-knapparna.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

















8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Fotograferingsläge	SCN																										
	C2	C1	M	Av	Tv	P		AUTO																			
Flytta autofokusram (81)	*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Ändra storlek på autofokusram (81)	*1	*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	O	O	-	-	O	-	-	O	O	O	O	O	
Välj ansikte (84)	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	-	O	O	-	-	O	O	O	O	O
Välj ett motiv för Följnings-AF (82)	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	O	O	O
Skärmvisning (23)																											
Display av	*1	*1	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	O	O	O	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Skärm 1	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Skärm 2	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläget.

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

- Omslag
- Innan du använder kameran
- Vanliga kameraåtgärder
- Grundläggande handbok
- Handbok för avancerad användning
- 1 Grundläggande kamerafunktioner
- 2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
- 3 Övriga fotograferingslägen
- 4 P-läge
- 5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
- 6 Visningsläge
- 7 Wi-Fi-funktioner
- 8 Inställningsmenyn
- 9 Tillbehör
- 10 Bilaga
- Index



Fotograferingsläge		SCN																									
Funktion		C2	C1	M	Av	Tv	P		AUTO																		
Matningsmetod (76)																											
		*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
*2		*1	*1	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-	-	-	0	0	0	-	0	0	0	-	0	0	0
*2		*1	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	-	0	0	0	0	-	0	0	0
Självtlösare (36)																											
		*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Inställningar för självtlösare (37)																											
	Fördröjn.*3	*1	*1	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bilder*4	*1	*1	0	0	0	0	-	0	0	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
Blixtextponeringskompensation (86)																											
		*1	*1	-	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Blixstyrka (94)																											
		*1	*1	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mättningsmetod (69)																											
		*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		*1	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ND-filtrer (73)																											
	ND	*1	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	NF	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sidförhållande för stillbilder (44)																											
	16:9	*1	*1	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0	-	-	-	0	0
	3:2	*1	*1	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0	0	0	0	0	-
	4:3	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0
	1:1 4:5	*1	*1	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	-	-	-	0

*1 Menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläget.

*2 [] ställs in med [MF], autofokusbåda eller [].

*3 Värdet 0 sekunder kan inte väljas för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

*4 En bild (kan inte ändras) för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

0 Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

- Omslag
- Innan du använder kameran
- Vanliga kameraåtgärder
- Grundläggande handbok
- Handbok för avancerad användning
- 1 Grundläggande kamerafunktioner
- 2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
- 3 Övriga fotograferingslägen
- 4 P-läge
- 5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
- 6 Visningsläge
- 7 Wi-Fi-funktioner
- 8 Inställningsmenyn
- 9 Tillbehör
- 10 Bilaga
- Index



Flikmenyn Fotografering

Funktion	Fotograferingsläge										SCN																
	C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO																				
Autofokusräm (81)																											
Ansikte AiAF	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Följnings-AF	*1	*1	O	O	O	O	-	*2	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-	O	-	-	-	-	O	O
FlexiZone/Central*3	*1	*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	O	O	O	-	O	O	O	-	O	O	O	-	O	O	O
Digital zoom (35)																											
Standard	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Av	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1.5/2.0x	*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
AF-punkt zoom (47)																											
På	*1	*1	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	O	O
Av	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF (83)																											
På	*1	*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-	O	-	-	-	-	O	O
Av	*1	*1	O	O	O	O	O	*4	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Kontinuerlig AF (84)																											
På	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Av	*1	*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF-hjälpbelysning (48)																											
På	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Av	*1	*1	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
MF-punkt zoom (79)																											
Av	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
2x/4x	*1	*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	O	O	O	-	O	O	-	O	O	-	-	O	O	O	O

*1 Menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläget.

*2 Endast tillgängligt om <▲>-knappen trycks ned (38).

*3 [FlexiZone] vid användning av **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** och **[M]**, annars [Central].

*4 [På] när motivrörelser upptäcks.

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Fotograferingsläge		SCN																												
		C2	C1	M	Av	Tv	P	📷	AUTO	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷		
Funktion																														
Säkerhetsförskjutning (📖93)																														
På		*1	*1	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Av		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Vindbrusfilter (📖32)																														
Auto/Av		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Visa bild efter fotografering (📖49)																														
Visningstid	Av/Snabb	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
	2 sek./4 sek./8 sek.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Visningsinfo	Hold	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
	Av/Detaljerad	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Blinkregistrering (📖48)																														
På		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Av		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Sökarinställn. (📖95)																														
Fotogr.info/Hjälplinjer/Elektronisk nivå/Histogram		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Kvällsvisning (📖90)																														
På/Av		*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Menylayout för FUNC. (📖98)																														
Inst. f bildstab. (📖89)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Bildstab.	Av	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kontinuerlig	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Endast avtr.	*1	*1	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Dynamisk IS	1	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
	2	*1	*1	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläget.

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

- Omslag
- Innan du använder kameran
- Vanliga kameraåtgärder
- Grundläggande handbok
- Handbok för avancerad användning
- 1 Grundläggande kamerafunktioner
- 2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
- 3 Övriga fotograferingslägen
- 4 P-läge
- 5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
- 6 Visningsläge
- 7 Wi-Fi-funktioner
- 8 Inställningsmenyn
- 9 Tillbehör
- 10 Bilaga
- Index



† Flikmenyn Inställningar

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Tyst	150	Filnumrering	154
Volym	150	Skapa mapp	155
Ljudalternativ	150	Enheter	155
Råd och tips	151	Elektronisk nivå	155
Datum/tid	14	Videoformat	165
Tidszon	151	Styr via HDMI	164
Objektivindrag	152	Wi-Fi-inställningar	124
Ekoläge	152	Info om copyright	156
Energispar	21, 152	Certifieringslogo visas	156
LCD Ljusstyrka	153	Språk	16
Startbild	153	Återställ allt	157
Formatera	153, 154		

★ Flikmenyn Min meny

Menyalternativ	Ref.sida
Min meny-inst	100

▶ Flikmenyn Bildvisning

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Lista/visa filmsam.	105	Storleksändra	118
Smart blandare	110	Mina färger	120
Bildspel	110	Ansikts-ID-info	105
Radera	114	Övergångseffekt	103
Skydda	111	Indexeffekt	105
Rotera	116	Blåddringsvy	103
Favoriter	117	Gruppera bilder	108
Inst. för Fotobok	182	Autom rotering	116
i-Contrast	120	Återgå	103
Ta bort röda ögon	121	Ställ in Genväg	118
Beskärning	119		

📄 Flikmenyn Skriv ut

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Skriv ut	–	Välj alla bilder	181
Välj bild och antal	181	Ta bort alla val	182
Markera omfång	181	Utskriftsinställn.	180

Omslag

Innan du använder
kameran

Vanliga
kameraåtgärder

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Hanteringsföreskrifter

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält, då dessa kan störa funktioner eller radera bilddata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torkar du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en blåsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- För att förhindra att kondens bildas på kameran efter snabba temperaturförändringar (till exempel när kameran flyttas från en kall till en varm miljö) bör du stoppa kameran i en lufttät, återförslutningsbar plastpåse och låta den gradvis anpassa sig till temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Sluta omedelbart använda kameran om du upptäcker att kondens har bildats. Annars kan kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat innan du fortsätter använda kameran.
- Om du inte ska använda batteriet under en längre tid använder du all återstående kraft i batteriet, tar ur det ur kameran och förvarar det i en plastpåse eller liknande. Ett batteri som förvaras under lång tid (cirka ett år) utan att det har laddats ur kan få kortare livslängd och försämrade prestanda.

Tekniska data

Effektiva pixlar (max.)	Ca 12,1 miljoner pixlar
Objektivets brännvidd	5x-zoom: 6.1 (V)–30.5 (T) mm (motsvarande för 35 mm-film: 28 (V)–140 (T) mm)
Sökare	Optisk genomsiktssökare med zoom Omfång för dioptrijustering: -3,0 till +1,0 m ⁻¹ (dpt) Bildtäckning: Cirka 80 %
LCD-skärm	7,5 cm (3,0 tum) TFT LCD, färg Effektiva pixlar: Cirka 922 000 punkter
Filformat	Design rule for Camera File system, DPOF-kompatibel (version 1.1)
Datotyp	Stillbilder: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Filmer: MP4 (film: H.264; ljud: MPEG2 AAC-LC (stereo))
Gränssnitt	Hi-speed USB HDMI-utgång Analog ljudutgång (stereo) Analog videoutgång (NTSC/PAL)
Strömförsörjning	Batteri NB-10L Nätadaptersats ACK-DC80
Mått (enligt CIPA-riktlinjer)	108,8 × 75,9 × 40,3 mm
Vikt (enligt CIPA-riktlinjer)	Ca 356 g (inklusive batteri och minneskort) Ca 314 g (endast kamerahus)

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Wi-Fi-funktioner

Standardvärden	IEEE802.11b/g/n* *Endast 2,4 GHz-bandet
Överföringsmetoder	OFDM-modulering (IEEE 802.11g/n) DSSS-modulering (IEEE 802.11b)
Kommunikationslägen	Infrastrukturläge*1, Ad hoc-läge*2 *1 Stöder Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi Certified IBSS
Kanaler som stöds	1–11 (PC2035/PC2059) eller 1–13 (PC2010) Modellnummer anges inom parentes (📖210)
Säkerhet	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Antal bilder/inspelningstid, visningstid









Antal bilder	Påslagen skärm	Cirka 360
	Avstängd skärm	Cirka 770
	Ekoläge på	Cirka 480
Inspelningstid för filmer*1	Påslagen skärm	Cirka 1 timme
	Bildseriefotografering*2	Påslagen skärm Cirka 1 timme, 40 minuter
Uppspelningstid		Cirka 7 timmar

*1 Tidsvärdena baseras på användning av standardinställningar och utförande av normala åtgärder som inspelning, pausning, på- och avslagning av kameran samt zoomning.

*2 Tidsvärdena baseras på upprepade kontinuerliga inspelningar tills den maximala längden för filmer uppnås (tills inspelningen avbryts automatiskt).

- Antalet bilder beräknas med hjälp av de riktlinjer för mätmetoder som CIPA (Camera & Imaging Products Association) har tagit fram.
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan värdena för antalet bilder som kan tas eller inspelningstiden bli lägre än vad som anges ovan.
- Antal bilder som kan tas/inspelningstid med ett fulladdat batteri.

Antal bilder i 4:3-format per minneskort

Antal lagrade pixlar	Kompressionsgrad	Antal bilder per minneskort (ungefärligt antal)	
		8 GB	32 GB
L (Stor) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
M1 (Medium 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
M2 (Medium 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Liten) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
RAW-bilder 4000x3000	–	446	1804

• Värdena i tabellen mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.

• Värdena i tabellen baseras på bilder med sidförhållandet 4:3. Om sidförhållandet ändras (📖44) kan fler bilder lagras på minneskortet eftersom datamängden per bild blir mindre än för bilder med sidförhållandet 4:3. Eftersom bilder med sidförhållandet 16:9 i [M2] har en upplösning på 1920 x 1080 pixlar innehåller de därför en större datamängd än bilder med sidförhållandet 4:3.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Inspelningstid per minneskort

Bildkvalitet	Inspelningstid per minneskort	
	8 GB	32 GB
FHD GOP	30 min. 03 sek.	2 timme 01 min. 27 sek.
FHD 30P	43 min. 29 sek.	2 timme 55 min. 43 sek.
HD 30P	2 timme 03 min. 55 sek.	8 timme 20 min. 32 sek.
VGA 30P	5 timme 14 min. 34 sek.	21 timme 10 min. 33 sek.

- Värdena i tabellen mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Inspelningen avslutas automatiskt när storleken på sekvensen uppnår 4 GB eller när inspelningstiden uppnår cirka 29 minuter och 59 sekunder vid inspelning med [FHD GOP], [FHD 30P] eller [HD 30P] eller cirka en timme vid inspelning med [VGA 30P].
- Inspelningen kan avslutas även om den maximala sekvenslängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. SD-minneskort av typen Speed Class 6 eller högre rekommenderas.

Blixtintervall

Vid maximalt vidvinkelläge ()	50 cm–7,0 m
Vid maximalt telefoto ()	50 cm–4,5 m

Fotograferingsavstånd

Fotograferingsläge	Fokusområde	Vid maximalt vidvinkelläge ()	Maximalt telefoto ()
AUTO	–	1 cm–oändligt	40 cm–oändligt
Övriga fotograferingslägen		5 cm–oändligt	40 cm–oändligt
		1–50 cm	–
	MF*	1 cm–oändligt	40 cm–oändligt
		1–50 cm	–
		1,5–20 m	1,5–20 m

* Kan inte användas tillsammans med vissa fotograferingslägen.

Hastighet vid fotografering av bildserier

Läge för kontinuerlig fotografering	Hastighet
	Ca 12,2 bilder/sek. Ca 9,3 bilder/sek.*
AF	Ca 5,7 bilder/sek.
LW	Ca 5,9 bilder/sek.

* Från den sjätte bilden.

- Baserat på Canons teststandarder, med ett UHS-I-minneskort på 8 GB. Observera att antalet bilder kan variera beroende på motiv, minneskortets varumärke och andra faktorer.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Slutartid

[AUTO]-läge, omfång för automatisk inställning	1–1/4000 sek.
Tillgängliga värden i lägena [Tv] och [M] (sek.)*	250, 200, 160, 125, 100, 80, 60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

* I läget [Tv] är inte slutartider som är längre än 20 sekunder tillgängliga.

Bländarförval

f/-nummer	f/1.8–f/8.0 (V), f/2.8–f/8.0 (T)
Tillgängliga värden i läget [Av]*	f/1.8, f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* Vissa bländarvärden kan inte användas vid alla zoomlägen.

Batteri NB-10L

Typ:	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Spänning:	7,4 V DC
Kapacitet:	920 mAh
Antal laddningscykler:	Cirka 300 gånger
Drifttemperatur:	0–40 °C
Mått:	32,5 x 45,4 x 15,1 mm
Vikt:	Cirka 41 g

Batteriladdare CB-2LC/CB-2LCE

Inspänning/-ström:	100–240 V AC (50/60 Hz) 16–22 VA (100–240 V), 0,18–0,12 A (100–240 V)
Utspänning/-ström:	8,4 V DC, 0,7 A
Laddningstid:	Cirka 1 timme 50 minuter (vid användning av NB-10L)
Laddningsindikator:	Laddning: orange/fulladdat: grön (två indikatorer)
Drifttemperatur:	5–40 °C

Telekonverter TC-DC58E (säljs separat)

Zoomfaktor:	1,4x
Objektivkonstruktion:	5 element i 3 grupper
Skruvänga:	58 mm*
Max. diameter x längd:	φ69,0 x 36,5 mm
Vikt:	Cirka 165 g

* Kräver objektivkonverteradapter LA-DC58L.

Objektivkonverteradapter LA-DC58L (säljs separat)

Kamerafäste:	Bajonettfäste
Skruvänga:	58 mm
Max. diameter x längd:	φ63,8 x 54,8 mm
Vikt:	Cirka 36 g

Filteradapter FA-DC58D (säljs separat)

Max. diameter x längd:	φ66,0 x 46,7 mm
Vikt:	Cirka 58 g

Blixtskena BKT-DC1 (säljs separat)

Mått (max.):	220,0 x 32,0 x 19,0 mm
Vikt:	Cirka 90 g

- Alla uppgifter baseras på tester utförda av Canon.
- Kamerans specifikationer och utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Index

A		
AEB-fotografering	72	
Affscheffekt (fotograferingsläge)	55	
Ändra storlek på bilder	118	
Ansikte AiAF (autofokusram)	82	
Ansikts-ID	39	
Ansluta utan en kopplingspunkt	139	
Ansluta via en kopplingspunkt	134	
Återställ allt	157	
Autofokuslås	85	
Autofokusramar	81	
AUTO-läge (fotograferingsläge) ..	16, 23, 29	
Av (fotograferingsläge)	93	
AV-stereokabel	165	
B		
Bakgrundsoskärpa (fotograferingsläge)	58	
Batteri		
Ekoläge	152	
Energispar	21	
Ladda	12	
Nivå	191	
Batterier → Datum/tid (klockbatteri)		
Batteriladdare	2, 160	
Beskärning	119, 177	
Bilder		
Radera	114	
Skydda	111	
Visning → Visa		
Visningstid	49	
Bilder med sepiaton		75
Bildkvalitet → Kompressionsgrad (bildkvalitet)		
Bildseriefotografering	76	
Bildspel	110	
Blinkregistrering	48	
Blixt		
Blixtexponeringskompensation	86	
Lång synktid	85	
På	85	
Stänga av blixten	86	
C		
C1/C2 (fotograferingsläge)	99	
CameraWindow (dator)	131	
CameraWindow (smartphone)	130	
CANON iMAGE GATEWAY		125, 127, 128
Central (autofokusram)	81	
D		
Datum/tid		
Ändra/byta	15	
Inställningar	14	
Klockbatteri	15	
Lägga till datumstämplar	38	
Världsklocka	151	
Digital telekonverter	80	
Digital zoom	35	
DPOF	180	

E	
Egen vitbalans	74
Ekoläge	152
Elektronisk nivå	47
Energispar	21
Exponering	
Exponeringslås	69
FE-lås	87
Kompensation	68
Exponeringslås	69
F	
Färg (vitbalans)	74
Favoriter	117
FE-lås	87
Felmeddelanden	188
Felsökning	185
Filmer	
Bildkvalitet (upplösning/bildfrekvens)	46, 66
Inspelningstid	205
Redigering	122
Filnumrering	154
Fisheyeffekt (fotograferingsläge)	56
FlexiZone (autofokusram)	81
Fokusering	
AF-punkt zoom	47
Autofokuslås	85
Autofokusramar	81
MF-peaking	79
Servo AF	83
Välj ansikte	84
Fokusgaffling	80
Fokuskontroll	109
Fokuslås	81
Fokusområde	
Närbild	78
Snabb	53
Undervattensmakro	53
Följnings-AF	38, 82
Förpackningens innehåll	2
Förstorad visning	109

Fotografering	
Fotograferingsdatum/tid → Datum/tid	
Fotograferingsinformation	95, 191
Främre ratt	96, 107
FUNC.-menyn	
Grundläggande funktioner	24
Tabell	195
Fyrverkeri (fotograferingsläge)	53

G	
GPS-informationsvisning	103
H	
HDMI-kabel	162
Hybridauto (fotograferingsläge)	31

I	
i-Contrast	72, 120
Indikeringslampa	27
ISO-tal	70

Omslag
Innan du använder kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



K	
Kamera	
Återställ allt.....	157
Kamerarem → Rem	
Kameraskakning.....	89
Kamera som åtkomstpunkt.....	139
Klockan.....	27
Kompressionsgrad (bildkvalitet).....	89
Kontakt.....	163, 165, 176
Korrigerig av dynamiskt omfång.....	73
Korrigerig för kvicksilverlampa.....	46
Kreativa filter (fotograferingsläge).....	54
Kvällsbild utan stativ (fotograferingsläge).....	52
L	
Lampa.....	48, 49
Le (fotograferingsläge).....	60
Leksakskameraeffekt (fotograferingsläge).....	58
Ljud.....	150
M	
Makro (fokusområde).....	78
Manuell fokuserig.....	78
Matningsmetod.....	76
Mätningmetod.....	69
Meny	
Grundläggande funktioner.....	25
Tabell.....	193
Menylayout för FUNC.....	98
M (fotograferingsläge).....	93

Mina färger.....	75, 120
Miniatyreffekt (fotograferingsläge).....	57
Minneskort.....	2
Inspelningstid.....	205
Mjuk fokus (fotograferingsläge).....	59
Monokrom (fotograferingsläge).....	59

N

Nätadaptersats.....	160, 165
Nätström.....	165
ND-filter.....	73
Nostalgi (fotograferingsläge).....	56

P

P (fotograferingsläge).....	68
PictBridge.....	162, 176
Porträtt (fotograferingsläge).....	52
Programautomatik.....	68
Programvara	
Installation.....	131
Spara bilder på en dator.....	174

R

Radera.....	114
RAW.....	88
Redigera eller radera anslutnings- information.....	147
Redigering	
Ändra storlek på bilder.....	118
Beskriming.....	119
i-Contrast.....	120
Mina färger.....	120
Ta bort röda ögon.....	121

Rem.....	2, 12
Resa med kameran.....	151
Rotera.....	116

S

Servo AF.....	83
Sidförhållande.....	44
Självtlösare.....	36
Anpassa självtlösaren.....	37
Självtlösare 2 sekunder.....	37
Självtlösare ansikte (fotograferingsläge).....	61
Självtlösare blinkning (fotograferingsläge).....	60
Självtlösare ansikte (fotograferingsläge).....	61
Självtlösare blinkning (fotograferingsläge).....	60
Skapa en fotobok.....	182
Skärm	
Ikoner.....	191, 192
Menyn → FUNC.-menyn, Meny Visningsspråk.....	16
Skicka bilder.....	142
Skicka bilder till en annan kamera.....	126
Skicka bilder till en dator.....	127
Skicka bilder till en skrivare.....	127
Skicka bilder till en smartphone.....	126
Skicka bilder till webbtjänster.....	126
Skuggkorrigerig.....	73
Skydda.....	111
Smart blandare.....	110
Smart slutare (fotograferingsläge).....	60
Snabb (fokusområde).....	53

Snö (fotograferingsläge).....	52
Sökare.....	22
Sökning.....	106
Spara bilder på en dator.....	144
Standardinställningar → Återställ allt	
Stjärnor (fotograferingsläge).....	62
Stjärnklar natthimmel (fotograferingsläge).....	62
Stjärnor, intervallfilm (fotograferingsläge).....	63
Stjärnspår (fotograferingsläge).....	62
Stort dynamiskt omfång (fotograferingsläge).....	55
Strömadapter.....	165
Strömförsörjning.....	160
→ Batteri	
→ Batteriladdare	
→ Nätadaptersats	
Superintensiv (fotograferingsläge).....	54
Super slow motion-film (filmläge).....	66
Svartvita bilder.....	75

T

Ta bort röda ögon.....	45, 121
Tillbehör.....	160
Tv (fotograferingsläge).....	92
Tv-visning.....	163

U

Under vatten (fotograferingsläge).....	52
Undervattensmakro (fokusområde).....	53
Upplösning (bildstorlek).....	45
Utskrift.....	176

Omslag
Innan du använder kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



V	
Välj ansikte	84
Världsklocka	151
Visa	18
Bildsökning	106
Bildspel	110
Enbildsvisning	18
Förstorad visning	109
Indexvisning	105
Smart blandare	110
Tv-visning	163
Visning → Visa	
Visningsspråk	16
Vitbalans (färg)	74
Vitbalans för flera områden	46

W	
Wi-Fi	
Ansluta och skicka bilder	126
Wi-Fi-funktioner	124
Wi-Fi-meny	133

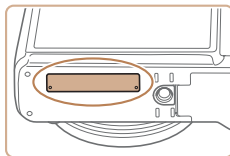
Z	
Zooma	17, 29, 35

Omslag	
Innan du använder kameran	
Vanliga kameraåtgärder	
Grundläggande handbok	
Handbok för avancerad användning	
1	Grundläggande kamerafunktioner
2	Auto-läge/ Hybridauto-läge
3	Övriga fotograferingslägen
4	P-läge
5	Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6	Visningsläge
7	Wi-Fi-funktioner
8	Inställningsmenyn
9	Tillbehör
10	Bilaga
Index	



Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)

- Kamerans modellnummer är PC2035/PC2059/PC2010. Du kan identifiera din modell med hjälp av etiketten på kamerans undersida där det finns ett modellnummer som börjar med *PC*. Modellen för den inbyggda WLAN-modulen är angiven nedan.



Inköpsland/-region	Modell för WLAN-modul
USA, Kanada, Taiwan	WM222
Övriga	WM218

- Länder och regioner som tillåter WLAN-användning
 - WLAN-användning begränsas i vissa länder och regioner och o tillåten användning kan vara straffbar enligt nationell eller lokal lagstiftning. Besök Canons webbplats för att kontrollera var det är tillåtet att använda WLAN. Observera att Canon inte kan hållas ansvariga för eventuella problem som uppstår vid WLAN-användning i andra länder och regioner.
- Följande åtgärder kan utgöra brott mot lagen:
 - Att ändra eller modifiera produkten
 - Att ta bort certifieringsetiketterna från produkten
- Enligt lagar och bestämmelser om internationell handel krävs exporttillstånd (eller tillstånd för tjänstetransaktioner) från japanska myndigheter för att exportera strategiska resurser eller tjänster (inklusive den här produkten) utanför Japan.
- Eftersom den här produkten innehåller amerikansk krypteringsprogramvara omfattas den av amerikanska exportbestämmelser och får inte exporteras till eller tas in i något land som befinner sig under amerikanskt handelsembargo.

- Notera alltid de inställningar som du använder för trådlöst LAN. Inställningarna för trådlöst LAN som sparas i den här produkten kan ändras eller raderas vid felaktig användning av produkten, vid störningar från radiovågor eller statisk elektricitet, olyckshändelse eller funktionsfel. Notera alltid inställningarna för trådlöst LAN som en förebyggande åtgärd. Observera att Canon inte accepterar något ansvar för direkta eller indirekta skador eller förlust av intäkter som uppstår i samband med försämrat innehåll eller förlust av innehåll.
- Om produkten säljs eller skänks till en annan person, bortskaffas eller skickas på reparation ska du notera inställningarna för trådlöst LAN och återställa produkten till standardinställningarna (radera inställningarna) om så behövs.
- Canon ersätter inte förluster till följd av förlust eller stöld av produkten. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förlust som uppstår på grund av obehörig åtkomst eller användning av målenheter som har registrerats på produkten på grund av förlust eller stöds av produkten.
- Använd produkten enligt beskrivningen i den här handboken. Använd alltid produktens funktion för trådlöst LAN inom ramen för riktlinjerna i den här handboken. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förluster om funktionen och produkten används på andra sätt än enligt beskrivningen i den här handboken.
- Använd inte produktens funktion för trådlöst LAN i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning. Om produktens funktion för trådlöst LAN används i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning kan dessa enheters funktion försämrans.

Omslag
Innan du använder kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



Föreskrifter avseende radiovågsstörningar

- Den här produkten kan ta emot störningar från andra enheter som sänder ut radiovågor. Använd alltid produkten så långt bort som möjligt från sådana enheter för att undvika störningar, eller använd inte de andra enheterna samtidigt som den här produkten.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Den här produkten är installerad med WLAN-modulen, som är certifierad efter standarder från IDA Singapore.

Säkerhetsföreskrifter

Eftersom Wi-Fi använder radiovågor för att överföra signaler krävs striktare säkerhetsföreskrifter än vid användning av LAN-kabel.

Kom ihåg följande när du använder Wi-Fi:

- Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda.
Den här produkten söker efter Wi-Fi-nätverk i närheten och visar resultatet på skärmen. Nätverk som du inte har behörighet att använda (okända nätverk) kan också visas. Användning av, eller försök att ansluta till, sådana nätverk kan utgöra obehörig åtkomst. Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda, och försök aldrig att ansluta till andra okända nätverk.

Om säkerhetsinställningarna inte är korrekta kan följande problem uppstå:

- Avläsning av överföringen
Hackare kan övervaka dataöverföringar som sker via Wi-Fi och försöka läsa av data som du skickar.

- Obehörig nätverksåtkomst
Hackare kan skaffa sig obehörig åtkomst till nätverket du använder i syfte att stjäla, modifiera eller förstöra information. Du kan även råka ut för andra slags obehörig åtkomst, till exempel personer som utger sig för att vara någon annan (i syfte att få tillgång till obehörig information) eller s.k. springboard-angrepp (där någon skaffar sig tillgång till ditt nätverk och använder det som språngbräda för att dölja sina egna spår vid en infiltration av andra system).

Se alltid till att hålla ditt Wi-Fi-nätverk skyddat och säkert så att du undviker sådana angrepp.

Om du använder Wi-Fi-funktionen i den här kameran måste du vara väl insatt i Wi-Fi-säkerhet och kunna väga risker och fördelar mot varandra när du justerar säkerhetsinställningarna.



Kameran kan skriva ut på PictBridge-kompatibla skrivare via Wi-Fi. PictBridges tekniska standarder gör det enkelt att ansluta digitalkameror, skrivare och andra enheter direkt. Kameran är dessutom kompatibel med den nya standarden DPS over IP som gör det möjligt att skapa PictBridge-anslutningar i nätverksmiljöer.

AKTA

DET FINNS RISK FÖR EXPLOSION OM FELAKTIG BATTERITYP ANVÄNDS.
KASSERA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT LOKALA BESTÄMMELSER.

Omslag

Innan du använder kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Varumärken och licenser

- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller övriga länder.
- Macintosh och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och övriga länder.
- App Store, iPhone och iPad är varumärken som tillhör Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ och Wi-Fi Protected Setup™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Övriga varumärken tillhör respektive ägare.
- Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Meddelandet visas på engelska så som krävs.

Ansvarsfriskrivning

- Ingen del av den här handboken får kopieras, överföras eller lagras i ett informationssökningsystem i någon form utan tillstånd från Canon.
- Canon förbehåller sig rätten att ändra innehållet i den här handboken när som helst utan föregående meddelande.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för skador som beror på felaktig användning av produkterna.

Omslag
Innan du använder kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index

