

Canon

EOS 1200D



NEDERLANDS

**INSTRUCTIE-
HANDLEIDING**

De Verkorte handleiding is achter in deze handleiding opgenomen.

Inleiding

De EOS 1200D is een hoogwaardige digitale spiegelreflexcamera met een uiterst nauwkeurige CMOS-sensor van circa 18,0 effectieve megapixel, DIGIC 4, uiterst nauwkeurige en snelle scherpstelling met 9 AF-punten, continue opnamen met circa 3,0 beelden per seconde, Live view-opnamen en movie-opnamen in Full High-Definition (Full HD). De camera reageert uiterst snel bij alle opnamesituaties en biedt tal van geavanceerde opnamefuncties.

Raadpleeg deze handleiding tijdens het gebruik om nog verder vertrouwd te raken met de camera

Met een digitale camera kunt u de opname die u hebt gemaakt, direct bekijken. Maak een aantal testopnamen terwijl u deze handleiding doorneemt en bekijk het resultaat. U zult de camera dan beter begrijpen.

Lees eerst de Veiligheidsmaatregelen (pag. 307 t/m 309), en Tips en waarschuwingen voor het gebruik (pag. 20 t/m 21) om slechte foto's en ongelukken te voorkomen.

De camera testen voor gebruik en aansprakelijkheid

Bekijk de opnamen nadat u deze hebt gemaakt en controleer of ze goed zijn vastgelegd. Wanneer de camera of de geheugenkaart gebreken vertoont en de opnamen niet kunnen worden vastgelegd of naar een computer kunnen worden gedownload, is Canon niet verantwoordelijk voor eventueel verlies of ongemak.

Copyright

Mogelijk verbiedt de wet op het auteursrecht in uw land het gebruik van opnamen of auteursrechtelijk beschermde muziek en beelden op de geheugenkaart voor andere doeleinden dan privégebruik. Ook kan het maken van opnamen van bepaalde openbare optredens, exposities en dergelijke zelfs voor privégebruik verboden zijn.

Controlelijst onderdelen

Controleer voordat u begint of alle onderstaande onderdelen van de camera aanwezig zijn. Neem contact op met uw dealer als er iets ontbreekt.



Camera

(met oogschelp en
cameradop)



Accu LP-E10

(met beschermdeksel)



Acculader

LC-E10/LC-E10E*



Brede draagriem



Interfacekabel

* Acculader LC-E10 of LC-E10E is meegeleverd. (Bij de LC-E10E wordt een netsnoer geleverd.)

- De meegeleverde instructiehandleidingen en dvd-/cd-roms worden op de volgende pagina vermeld.
- Als u een combinatieset ('kit') met objectieven hebt gekocht, dient u te controleren of de objectieven zijn meegeleverd.
- Mogelijk zijn er ook instructiehandleidingen voor de objectieven meegeleverd, afhankelijk van het type combinatieset.
- Bewaar bovengenoemde zaken zorgvuldig.

Handleidingen en dvd-/cd-roms

De handleidingen bestaan uit een boekje en elektronische handleidingen (als pdf-bestand op de dvd-rom).



**Basisinstructiehand
leiding**



EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom)

Bevat de volgende pdf-handleidingen:

- Instructiehandleiding (uitgebreide versie)
- Software-instructiehandleidingen voor de software op de EOS Solution Disk

* Informatie over het weergeven van de instructiehandleidingen op de dvd-rom vindt u op pagina 315 t/m 316.



EOS Solution Disk

Bevat verschillende software. Zie pagina 319 t/m 321 voor een algemene beschrijving en informatie over het installeren van de software.

Compatibele geheugenkaarten

De volgende geheugenkaarten, ongeacht de capaciteit, kunnen in de camera worden gebruikt: **Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd met een andere camera of computer, wordt het aanbevolen dat u de kaart met deze camera formatteert** (pag. 50).

- SD-geheugenkaarten
- SDHC-geheugenkaarten
- SDXC-geheugenkaarten



U kunt UHS-I-kaarten in de camera gebruiken, maar aangezien deze niet compatibel is met de UHS-I-standaard, zijn de lees-/schrijfsnelheden gelijk aan ten hoogste SD-snelheidsklasse 10.

Kaarten waarop movies kunnen worden opgeslagen

Voor movie-opnamen moet u een SD-geheugenkaart met een hoge capaciteit en snelheidsklasse 6 'CLASS 6' of hoger gebruiken.

- Als u voor het opnemen van movies een kaart met een lage schrijfsnelheid gebruikt, kan het zijn dat de movie niet goed wordt opgeslagen. En als u een movie afspeelt op een kaart met een lage leessnelheid, wordt de movie mogelijk niet goed weergegeven.
- Indien u foto's wilt maken terwijl u een movie opneemt, hebt u een nog snellere kaart nodig.
- Ga naar de website van de fabrikant van de kaart als u de lees-/schrijfsnelheid van de kaart wilt weten.

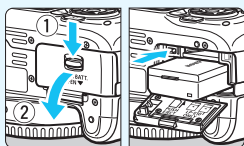


In deze handleiding verwijst 'kaart' naar SD-geheugenkaarten, SDHC-geheugenkaarten en SDXC-geheugenkaarten.

* **Bij de camera is geen kaart voor het opslaan van foto's of movies geleverd.** Deze dient u apart aan te schaffen.

Verkorte handleiding

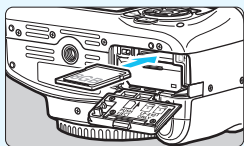
1



Plaats de accu (pag. 32).

- Zie pagina 30 voor meer informatie over het opladen van de accu.

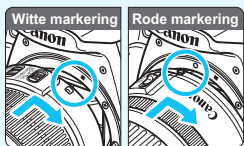
2



Plaats een kaart (pag. 32).

- Plaats de kaart in de sleuf met de etiketzijde naar de achterzijde van de camera gericht.

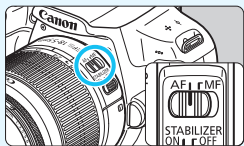
3



Bevestig het objectief (pag. 40).

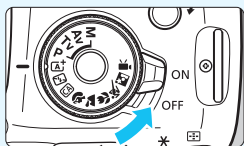
- Plaats de witte of rode markering op het objectief op gelijke hoogte met de markering van dezelfde kleur op de camera.

4



Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <AF> (pag. 40).

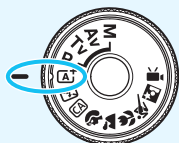
5



Zet de aan-uitschakelaar op <ON> (pag. 35).

- Zie pagina 37 wanneer de schermen met datum/tijd/zone-instelling op het LCD-scherm worden weergegeven.

6



Zet het programmakeuzewiel op <AI+> (Scene Intelligent Auto) (pag. 56).

- Alle camera-instellingen worden automatisch ingesteld.

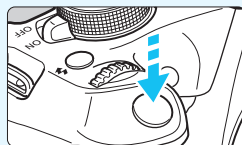
7



Stel scherp op het onderwerp (pag. 45).

- Kijk door de zoeker en richt het midden van de zoeker op het onderwerp.
- Druk de ontspanknop half in; de camera stelt vervolgens scherp op het onderwerp.
- Indien nodig komt de ingebouwde flitser automatisch tevoorschijn.

8



Maak de opname (pag. 45).

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

9



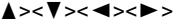
Bekijk de opname (pag. 180).

- De opname wordt 2 seconden lang op het LCD-scherm weergegeven.
- Druk op de knop <▶> om de opname nogmaals weer te geven (pag. 80).

- Zie 'Live view-opnamen' (pag. 133) voor het maken van opnamen terwijl u op het LCD-scherm kijkt.
- Zie 'Opnamen weergeven' (pag. 80) voor het bekijken van de opnamen die u tot nu toe hebt gemaakt.
- Ga voor meer informatie over het verwijderen van een opname naar 'Opnamen wissen' (pag. 227).

Symbolen en afspraken die in deze handleiding worden gebruikt

Pictogrammen in deze handleiding

-  : Het hoofdinstelwiel.
-  : Geeft de pijltjestoetsen <↕> boven, onder, links en rechts aan.
-  : De instelknop.
-  : Hiermee wordt aangeduid dat de desbetreffende functie respectievelijk 4, 6, 10 of 16 seconden actief blijft nadat u de knop loslaat.

* De pictogrammen en markeringen in deze handleiding die verwijzen naar knoppen, instelwielen en instellingen op de camera, komen overeen met de pictogrammen en markeringen op de camera en het LCD-scherm.

- MENU** : Hiermee wordt verwezen naar een functie die u kunt wijzigen door op de knop <MENU> te drukken en de instelling te wijzigen.
- ☆ : Indien het sterretje rechtsboven op een pagina wordt weergegeven, is de functie alleen beschikbaar in de creatieve modi (pag. 26).
- (pag. **) : Referentiepaginanummers voor meer informatie.
-  : Waarschuwing om opnameproblemen te voorkomen.
-  : Aanvullende informatie.
-  : Tips en advies voor betere opnamen.
- ?

Basisveronderstellingen

- Bij alle handelingen die in deze handleiding worden beschreven, wordt ervan uitgegaan dat de aan-uitschakelaar al op <ON> is ingesteld (pag. 35).
- Er wordt aangenomen dat alle menu-instellingen en persoonlijke voorkeuzen staan ingesteld op de standaardinstellingen.
- Ter verduidelijking is er in de afbeeldingen van de instructies een EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II-objectief op de camera bevestigd.

Hoofdstukken

Voor nieuwe DSLR-gebruikers worden in hoofdstuk 1 en 2 de basisbediening en opnameprocedures voor de camera uitgelegd.

	Inleiding	2
1	Aan de slag	29
2	Basisfuncties voor het maken en weergeven van opnamen	55
3	Creatieve opnamen	81
4	Opnamefuncties voor gevorderden	103
5	Opnamen maken met het LCD-scherm (Live view-opnamen)	133
6	Movie-opname	153
7	Handige functies	179
8	Opnamen weergeven	203
9	Opnamen naverwerken	233
10	Opnamen afdrukken	239
11	De camera aanpassen aan uw voorkeuren	255
12	Referentie	267
13	De instructiehandleidingen op de dvd-rom weergeven/ Opnamen downloaden naar een computer	313
14	Verkorte handleiding en index	323



Inhoudsoverzicht

Opnamen maken

- **Automatisch opnamen maken** → pag. 55 t/m 79 (Basismodi)
- **Continue opnamen maken** → pag. 98 (📺 Continue opname)
- **Een opname van uzelf maken in een groep** → pag. 100 (📷 Zelfontspanner)
- **De actie bevroren** → pag. 104 (Tv AE met sluitertijdvoorkeur)
- **De actie onscherp maken**
- **De achtergrond onscherp maken** → pag. 62 (CA Creative Auto)
- **De achtergrond scherp houden** → pag. 106 (Av AE met diafragmavoorkeur)
- **De helderheid van de opname aanpassen (belichting)** → pag. 112 (Belichtingscompensatie)
- **Opnamen maken bij weinig licht** → pag. 56 en 101 (⚡ Flitsfotografie)
pag. 88 (Instelling ISO-snelheid)
- **Opnamen maken zonder flitser** → pag. 61 (📷 Flitser uit)
pag. 64 en 72 (📷 Flitser uit)
- **'s Avonds vuurwerk fotograferen** → pag. 110 (Bulb-belichting)
- **Opnamen maken terwijl u op het LCD-scherm kijkt** → pag. 133 (📺 Live view-opnamen)
- **Movies opnemen** → pag. 153 (🎬 Movie-opname)

Beeldkwaliteit

- **Opnamen maken met beeldeffecten die bij het onderwerp passen** → pag. 91 (Beeldstijl)
- **Een opname groot afdrukken** → pag. 84 (📐 L, 📐 L en RAW)





- **Veel opnamen maken** → **pag. 84** (▲ S1, ■ S1, S2 en S3)

Scherpstellen

- **Het scherpstelpunt wijzigen** → **pag. 95** (☐ Knop voor AF-puntselectie)
- **Opnamen maken van een bewegend onderwerp** → **pag. 68 en 94** (AI Servo AF)

Weergave

- **De opnamen bekijken op de camera** → **pag. 80** (▶ Weergave)
- **Snel opnamen zoeken** → **pag. 204** (☐ Indexweergave)
→ **pag. 205** (🔍 Door beelden navigeren)
- **Opnamen classificeren** → **pag. 208** (Classificaties)
- **Voorkomen dat belangrijke opnamen per ongeluk worden gewist** → **pag. 225** (🔒 Opnamebeveiliging)
- **Overbodige opnamen verwijderen** → **pag. 227** (🗑️ Wissen)
- **Opnamen en movies automatisch weergeven** → **pag. 218** (Diavoorstelling)
- **De foto's of movies op een tv bekijken** → **pag. 222** (HD-televisie)
- **De helderheid van het LCD-scherm instellen** → **pag. 181** (Helderheid van het LCD-scherm)
- **Speciale effecten op beelden toepassen** → **pag. 234** (Creatieve filters)

Afdrukken

- **Eenvoudig opnamen afdrukken** → **pag. 239** (Rechtstreeks afdrukken)



Funcctie-index

Voeding

- **Accu**
 - Opladen → pag. 30
 - Plaatsen/verwijderen → pag. 32
 - Accuniveau → pag. 36
- **Gewoon stopcontact** → pag. 268
- **Automatisch uitschakelen** → pag. 35

Kaarten

- **Plaatsen/verwijderen** → pag. 32
- **Formatteren** → pag. 50
- **Ontspan sluitert
zonder kaart** → pag. 180

Objectief

- **Bevestigen/verwijderen** → pag. 40
- **In-/uitzoomen** → pag. 41
- **Image Stabilizer (beeldstabilisatie)** → pag. 43

Basisinstellingen

- **Dioptrische aanpassing** → pag. 44
- **Taal** → pag. 39
- **Datum/tijd/zone** → pag. 37
- **Pieptoon** → pag. 180
- **LCD auto uit/aan** → pag. 193
- **De helderheid van het
LCD-scherm aanpassen** → pag. 181

Opnamen opslaan

- **Een map maken/
selecteren** → pag. 182
- **Bestandsnummering** → pag. 184

Beeldkwaliteit

- **Opnamekwaliteit** → pag. 84
- **Beeldstijl** → pag. 91
- **Witbalans** → pag. 127
- **Kleurruimte** → pag. 131
- **Functies voor kwaliteitsverbetering**
 - Auto Lighting Optimizer
(Auto optimalisatie helderheid) → pag. 119
 - Correctie helderheid randen → pag. 120
 - Ruisreductie voor lange
belichtingstijden → pag. 260
 - Ruisreductie voor hoge
ISO-snelheden → pag. 261
 - Lichte tonen prioriteit → pag. 261

AF

- **AF-bediening** → pag. 93
- **AF-puntselectie** → pag. 95
- **Handmatige scherpstelling** → pag. 97

Transport

- **Transportmodus** → pag. 24
- **Continue opname** → pag. 98
- **Zelfontspanner** → pag. 100
- **Maximale opnamereeks** → pag. 86

Opnamen maken

- **Opnamemodus** → pag. 26
- **ISO-snelheid** → pag. 88
- **Uitleg** → pag. 53
- **Bulb** → pag. 110
- **Meetmethode** → pag. 111
- **Snel instellen** → pag. 46

Belichtingsaanpassingen

- Belichtingscompensatie → pag. 112
- AEB → pag. 114
- Belichtingsvergrendeling → pag. 116

Flitser

- Ingebouwde flitser → pag. 101
 - Flitsbelichtingscorrectie → pag. 113
 - FE-vergrendeling → pag. 117
- Externe flitser → pag. 270
- Flitsbesturing → pag. 194

Live view-opnamen

- Live view-opnamen → pag. 133
- Methoden voor automatisch scherppstellen (AF) → pag. 142
- Aspect ratio → pag. 140
- Rasterweergave → pag. 139
- Snel instellen → pag. 138

Movie-opname

- Movie-opname → pag. 153
- Geluidsopname → pag. 174
- Rasterweergave → pag. 175
- Handmatige belichting → pag. 156
- Foto's maken → pag. 161
- Snel instellen → pag. 163
- Videosnapshot → pag. 166

Weergave

- Kijktijd → pag. 180
- Weergave van één opname → pag. 80
- Weergave met opname-informatie → pag. 229
- Indexweergave → pag. 204

- Door opnamen navigeren (opnamesprong) → pag. 205
- Vergrote weergave → pag. 206
- Beeldrotatie → pag. 207
- Classificatie → pag. 208
- Movieweergave → pag. 214
- Eerste/laatste beeld uit movie verwijderen → pag. 216
- Diavoorstelling → pag. 218
- Opnamen op een televisie bekijken → pag. 222
- Beveiligen → pag. 225
- Wissen → pag. 227
- Snel instellen → pag. 210

Opnamen bewerken

- Creatieve filters → pag. 234
- Formaat wijzigen → pag. 237

Afdrukken

- PictBridge → pag. 242
- Printopties (DPOF) → pag. 249
- Fotoboek instellen → pag. 253

Aanpassen

- Persoonlijke voorkeuze (C.Fn) → pag. 256
- My Menu → pag. 265

Software

- Opnamen downloaden naar een computer → pag. 317
- Software-instructiehandleiding → pag. 315

Inhoud

Inleiding 2

Controlelijst onderdelen.....	3
Handleidingen en dvd-/cd-roms	4
Compatibele geheugenkaarten	5
Verkorte handleiding	6
Symbolen en afspraken die in deze handleiding worden gebruikt	8
Hoofdstukken	9
Inhoudsoverzicht	10
Functie-index.....	12
Tips en waarschuwingen voor het gebruik	20
Namen van onderdelen	22

1 Aan de slag 29

De accu opladen	30
De accu en kaart plaatsen en verwijderen	32
De camera inschakelen.....	35
De datum, tijd en tijdzone instellen.....	37
De interfacetaal selecteren.....	39
Een objectief bevestigen en verwijderen	40
Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van het objectief	43
Basisbediening	44
 Snel instellen voor opnamefuncties	46
 Menugebruik	48
De kaart formatteren	50
Van scherm wisselen op het LCD-scherm	52
Uitleg	53

2 Basisfuncties voor het maken en weergeven van opnamen 55

 Volautomatisch opnamen maken (Scene Intelligent Auto).....	56
 Volautomatische technieken (Scene Intelligent Auto)	59
 De flitser uitschakelen.....	61
 Creatieve automatische opnamen	62
 Portretfoto's maken	65
 Landschapsfoto's maken	66
 Close-ups maken	67
 Opnamen maken van bewegende onderwerpen.....	68
 's Avonds portretfoto's maken.....	69
 Snel instellen	71
Opname via sfeerselectie	73
Opname via licht of scène type.....	77
 Opnamen weergeven.....	80

3 Creatieve opnamen 81

P : AE-programma.....	82
De opnamekwaliteit instellen	84
ISO: De ISO-snelheid wijzigen.....	88
 Optimale opnamekenmerken voor het onderwerp (Beeldstijl).....	91
AF: De AF-bediening (automatische scherpstelling) wijzigen.....	93
 Het AF-punt selecteren.....	95
Onderwerpen waarop moeilijk kan worden scherpgesteld	97
MF: Handmatige scherpstelling.....	97
 Continue opname	98
 De zelfontspanner gebruiken.....	100
 De ingebouwde flitser gebruiken.....	101

4 Opnamefuncties voor gevorderden 103

Tv : De beweging van het onderwerp vastleggen.....	104
Av : De scherptediepte wijzigen	106
Scherptedieptecontrole	108
M : Handmatige belichting	109
 De meetmethode wijzigen	111
Belichtingscompensatie instellen	112
Reeksoptnamen met automatische belichting (AEB)	114
✱ De belichting vergrendelen	116
✱ De flitsbelichting vergrendelen	117
Helderheid en contrast automatisch corrigeren.....	119
De donkere hoeken van de opname corrigeren	120
 Opnamekenmerken aanpassen aan uw voorkeuren (Beeldstijl)	122
 Favoriete opnamekenmerken vastleggen (Beeldstijl)	125
WB : Aanpassen aan de lichtbron (Witbalans)	127
 De kleurtoon voor de lichtbron aanpassen.....	129
Het bereik van reproduceerbare kleuren instellen (Kleurruimte)	131

5 Opnamen maken met het LCD-scherm (Live view-opnamen) 133

 Opnamen maken met het LCD-scherm	134
Instellingen voor de opnamefunctie.....	138
Menufunctie-instellingen.....	139
Scherpstellen met AF (AF-methode).....	142
MF : Handmatige scherpstelling	150

6 Movie-opname 153

 Movie-opname	154
Opnamen maken met automatische belichting.....	154
Opnamen maken met handmatige belichting	156
Foto's maken	161

Instellingen voor de opnamefunctie	163
Het movie-opnameformaat instellen	164
Videosnapshots maken.....	166
Menufunctie-instellingen	172

7 Handige functies 179

Handige functies	180
De pieptoon uitzetten	180
Kaartwaarschuwing	180
De Kijktijd instellen	180
De tijd voor automatisch uitschakelen.....	181
De helderheid van het LCD-scherm aanpassen	181
Een map maken en selecteren	182
Methoden voor bestandsnummering.....	184
Copyrightinformatie instellen.....	186
Verticale opnamen automatisch roteren.....	188
Camera-instellingen controleren	189
De standaardinstellingen van de camera herstellen	190
Het LCD-scherm in-/uitschakelen.....	193
De kleur van het scherm met opname-instellingen wijzigen	193
De flitser instellen.....	194
Stofwisdata toevoegen	198
Handmatige sensorreiniging	200

8 Opnamen weergeven 203

  Snel opnamen zoeken	204
 /  Vergrote weergave	206
 De opname roteren	207
Classificaties instellen.....	208
 Snel instellen voor weergave	210
 Genieten van movies	212

 Movies afspelen	214
 De eerste en laatste beelden van een movie bewerken	216
Diavoorstelling (automatische weergave)	218
Afspelen op een HD-televisie	222
 Opnamen beveiligen	225
 Opnamen wissen	227
DISP. Weergave met opname-informatie	229

9 Opnamen naverwerken 233

 Creatieve filters toepassen	234
 Het formaat van JPEG-opnamen wijzigen	237

10 Opnamen afdrukken 239

Het afdrukken voorbereiden	240
 Afdrukken	242
De opname bijsnijden	247
 Digital Print Order Format (DPOF)	249
 Voor DPOF geselecteerde opnamen rechtstreeks afdrukken	252
 Opnamen selecteren voor een fotoboek	253

11 De camera aanpassen aan uw voorkeuren 255

Persoonlijke voorkeuzen instellen	256
Persoonlijke voorkeuze-instellingen	258
C.Fn I: Belichting	258
C.Fn II: Beeld	260
C.Fn III: Autofocus/transport	262
C.Fn IV: Bediening/overig	263
My Menu vastleggen	265

12 Referentie 267

Een gewoon stopcontact gebruiken	268
 De afstandsbediening gebruiken	269
Externe Speedlites	270
 Eye-Fi-kaarten gebruiken	272
Tabel met beschikbare functies volgens opnamemodus	274
Systeemschema	276
Menu-instellingen	278
Problemen oplossen	284
Foutcodes	296
Specificaties	297
Veiligheidsmaatregelen	307

13 De instructiehandleidingen op de dvd-rom weergeven/ Opnamen downloaden naar een computer 313

De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) weergeven	314
Opnamen downloaden naar een computer	317
Informatie over de software	319
De software installeren	320

14 Verkorte handleiding en index 323

Verkorte handleiding	324
Index	336

Tips en waarschuwingen voor het gebruik ■

Omgaan met de camera

- Deze camera is een precisie-instrument. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan fysieke schokken.
- De camera is niet waterdicht en kan niet onder water worden gebruikt. Neem direct contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center als u de camera per ongeluk in het water laat vallen. Droog de camera af met een schone, droge doek als er waterspatten op zijn gekomen. Wrijf de camera grondig schoon met een licht vochtige doek als deze in aanraking is gekomen met zoute lucht.
- Houd de camera buiten het bereik van apparaten met sterke magnetische velden, zoals magneten of elektrische motoren. Houd de camera eveneens uit de buurt van apparaten die sterke radiogolven uitzenden, zoals grote antennes. Sterke magnetische velden kunnen storingen veroorzaken en opnamegegevens beschadigen.
- Laat de camera niet achter in een extreem warme omgeving, zoals in een auto die in direct zonlicht staat. Door de hoge temperaturen kan de camera defect raken.
- De camera bevat elektronische precisieschakelingen. Probeer de camera nooit zelf te demonteren.
- Blokkeer de ingebouwde flitser en het spiegelmechanisme niet met uw vinger of iets anders. Als u dit toch doet, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Gebruik een blaasbuisje om stof van de lens, zoeker, reflexspiegel of het matglas te blazen. Gebruik geen reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camerabehuizing of lens schoon te vegen. Neem voor het verwijderen van hardnekkig vuil contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.
- Raak de elektrische contactpunten van de camera nooit met uw vingers aan. Als u dat wel doet, kunnen de contactpunten gaan roesten. Roest op de contactpunten kan ertoe leiden dat de camera niet goed meer functioneert.
- Als de camera plotseling van een koude in een warme omgeving terechtkomt, kan zich condens vormen op de camera en op de inwendige delen. Voorkom condensvorming door de camera eerst in een afgesloten plastic tas te plaatsen. Zorg ervoor dat de camera is aangepast aan de hogere temperatuur voordat u de camera uit de tas haalt.
- Gebruik de camera niet als zich hierop condens heeft gevormd. Zo voorkomt u beschadiging van de camera. Als zich condens heeft gevormd, verwijdert u het objectief, de kaart en de accu uit de camera. Wacht tot de condens is verdampt voordat u de camera gebruikt.
- Verwijder de accu en berg de camera op een koele, droge en goed geventileerde plaats op als u de camera gedurende langere tijd niet gaat gebruiken. Ook als de camera is opgeborgen, moet u de sluiters zo nu en dan enkele malen bedienen om te controleren of de camera nog goed functioneert.
- Vermijd opslag op plaatsen waar chemicaliën worden gebruikt die oxidatie en corrosie veroorzaken, zoals in een laboratorium.

- Als de camera langere tijd niet is gebruikt, test u alle functies voordat u de camera weer gaat gebruiken. Als u de camera langere tijd niet hebt gebruikt en opnamen wilt gaan maken van een belangrijke gebeurtenis, bijvoorbeeld een reis naar het buitenland, is het raadzaam de camera te laten controleren door uw Canon-dealer of zelf te controleren of de camera goed functioneert.
- Als u lange tijd achtereen continue opnamen, Live view-opnamen of movie-opnamen maakt, kan de camera heet worden. Dit is geen defect.

LCD-scherm

- Hoewel het LCD-scherm is gefabriceerd met hogeprecisietechnologie en meer dan 99,99% effectieve pixels heeft, kunnen er onder de 0,01% resterende pixels enkele dode pixels voorkomen die in dezelfde kleur, bijvoorbeeld zwart of rood, worden weergegeven. Dode pixels zijn geen defect. De dode pixels zijn ook niet van invloed op de vastgelegde opnamen.
- Als het LCD-scherm lange tijd aan blijft staan, kan het scherm inbranden en zijn er restanten van de eerdere weergave te zien. Dit is echter een tijdelijk effect dat verdwijnt als de camera enkele dagen niet wordt gebruikt.
- Bij lage temperaturen kan het LCD-scherm langzamer reageren en bij hoge temperaturen kan het er zwart uitzien. Bij kamertemperatuur functioneert het scherm weer normaal.

Kaarten

Let op het volgende om de kaart en vastgelegde gegevens te beschermen:

- Laat de kaart niet vallen of nat worden en buig de kaart niet. Oefen geen druk op de kaart uit en stel deze niet bloot aan fysieke schokken en trillingen.
- Raak de elektronische contactpunten van de kaart nooit met uw vingers of een metalen voorwerp aan.
- Plak geen stickers of iets anders op de kaart.
- Gebruik of bewaar de kaart niet in de buurt van voorwerpen met een sterk magnetisch veld, zoals tv's, luidsprekers en magneten. Mijd ook plaatsen met statische elektriciteit.
- Plaats de kaart niet in direct zonlicht of in de buurt van hittebronnen.
- Bewaar de kaart in een houder.
- Bewaar de kaart niet op hete, stoffige of vochtige plaatsen.

Objectief

Nadat u het objectief hebt losgedraaid van de camera, plaatst u het objectief met de achterkant naar boven en bevestigt u de lensdoppen om krassen op het lensoppervlak en de elektrische contactpunten te voorkomen.

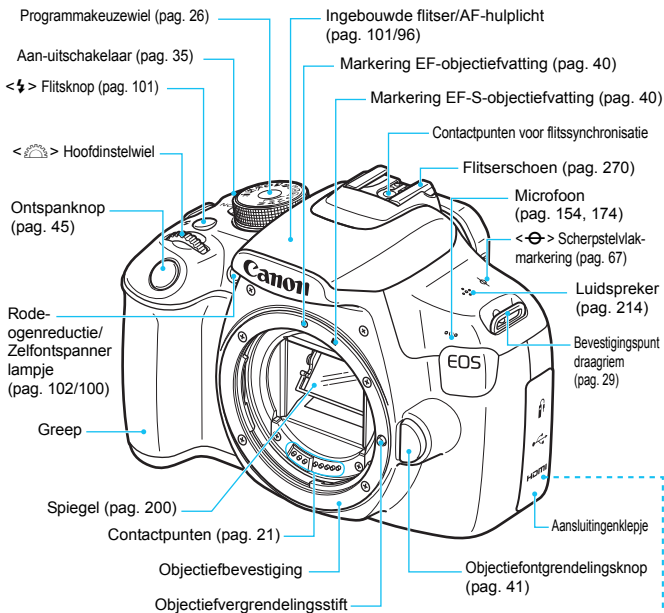
Contactpunten



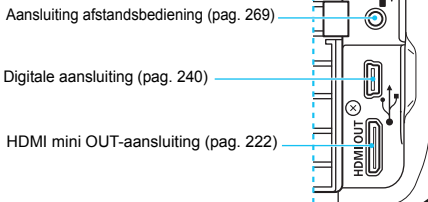
Vuil aan de voorzijde van de sensor

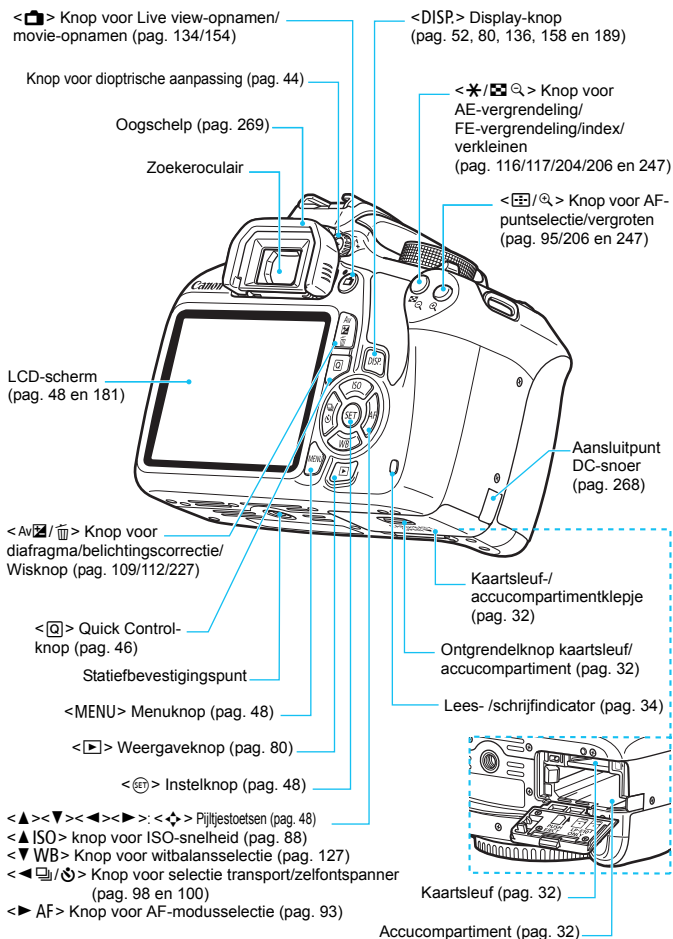
Behalve dat er stof van buitenaf de camera kan binnendringen, kan er in zeldzame gevallen ook smeermiddel van de interne onderdelen van de camera op de sensor terechtkomen. Als er vlekken op de opname zichtbaar zijn, raden wij u aan de sensor te laten reinigen door een Canon Service Center.

Namen van onderdelen

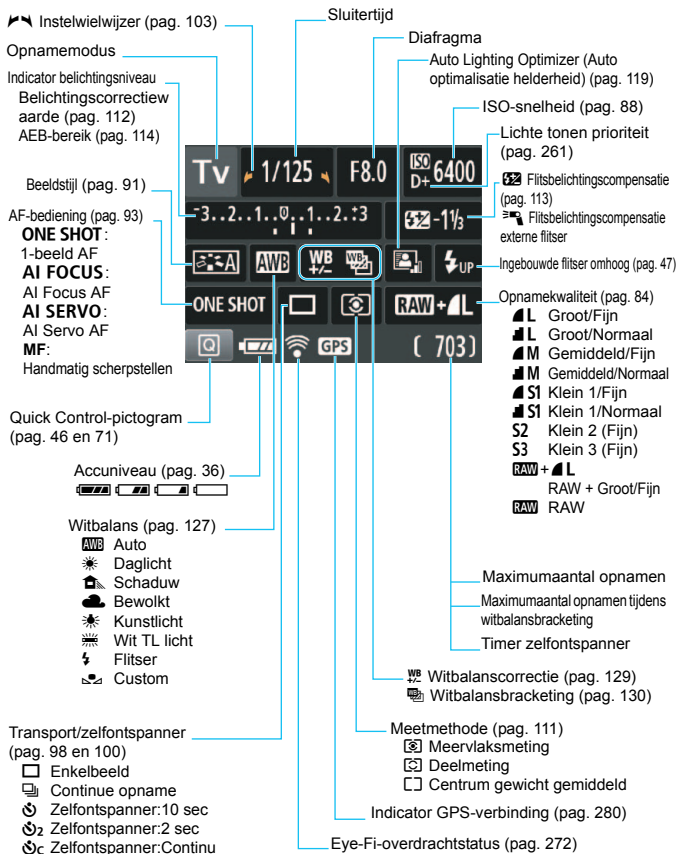


Cameradop (pag. 40)



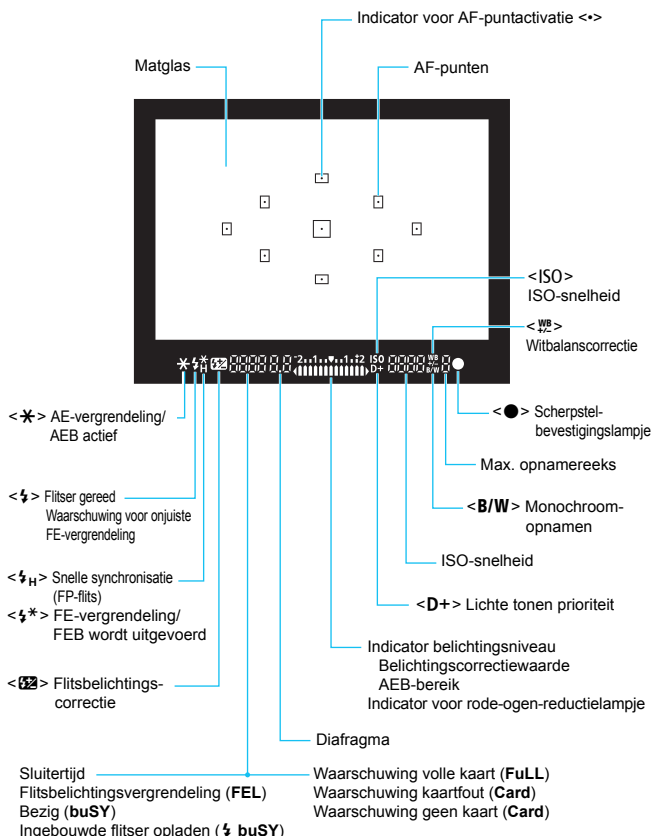


Opname-instellingen (in creatieve modi, pag. 26)



Alleen de instellingen die momenteel zijn toegepast, worden weergegeven.

Zoekerinformatie



Alleen de instellingen die momenteel zijn toegepast, worden weergegeven.

Programmakeuzewiel

Op het programmakeuzewiel vindt u de basismodi, de creatieve modi en de movie-opnamemodus.

Creatieve modi

Met deze modi is het eenvoudiger om verschillende onderwerpen vast te leggen.

- P** : AE-programma (pag. 82)
- Tv** : AE met sluitertijdvoorkeuze (pag. 104)
- Av** : AE met diafragmavoorkeuze (pag. 106)
- M** : Handmatige belichting (pag. 109)

Basismodi

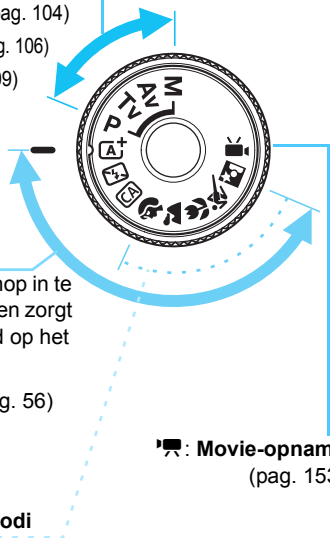
U hoeft alleen maar de ontspanknop in te drukken. De camera stelt alles in en zorgt dat de instellingen zijn afgestemd op het onderwerp of de scène.

- A+** : Scene Intelligent Auto (pag. 56)
- Flitser uit** (pag. 61)
- CA** : Creative Auto (pag. 62)

Mv : Movie-opname
(pag. 153)

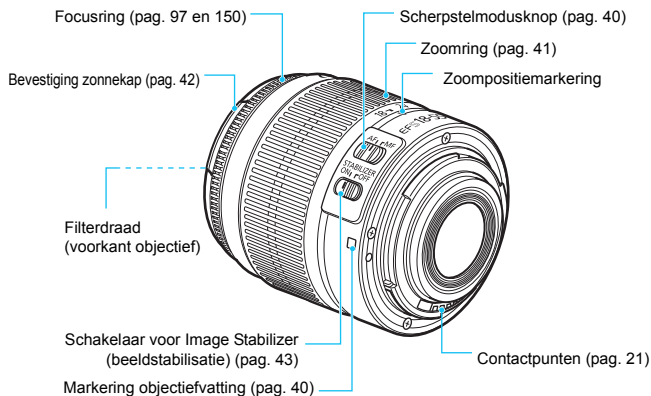
Voorgeprogrammeerde modi

- Portret** (pag. 65)
- Landschap** (pag. 66)
- Close-up** (pag. 67)
- Sport** (pag. 68)
- Nachtportret** (pag. 69)



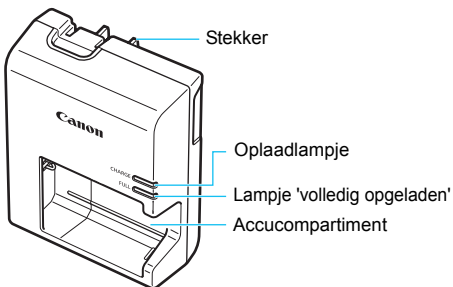
Objectief

Objectief zonder focusafstandsschaal



Acculader LC-E10

Oplader voor accu LP-E10 (pag. 30).

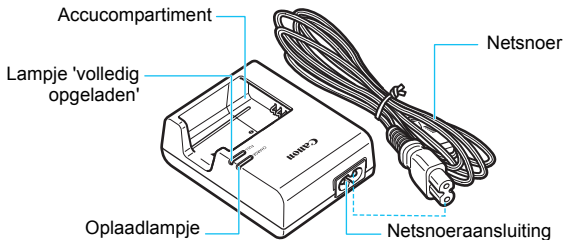


**BELANGRIJKE VEILIGHEIDSLINSTRUCTIES - BEWAAR DEZE INSTRUCTIES.
GEVAAR - VOLG DEZE INSTRUCTIES NAUWKEURIG OM HET RISICO
VAN BRAND EN ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE BEPERKEN.**

Voor aansluiting van een accessoire buiten de Verenigde Staten: gebruik zo nodig een stekkeradapter met de juiste configuratie voor aansluiting op het stopcontact.

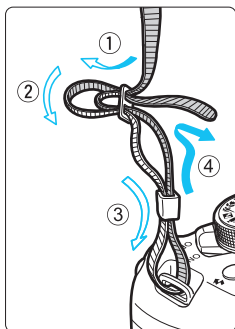
Acculader LC-E10E

Oplader voor accu LP-E10 (pag. 30).



Aan de slag

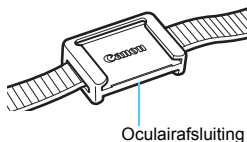
In dit hoofdstuk worden de voorbereidende stappen en de basisbediening van de camera uitgelegd.



De riem bevestigen

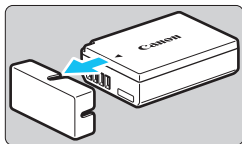
Haal het uiteinde van de riem van onderaf door de draagriemring. Haal het uiteinde daarna door de gesp van de riem zoals afgebeeld in de illustratie. Trek de riem strak en zorg ervoor dat deze goed vastzit in de gesp.

- De oculairdop is ook aan de riem bevestigd (pag. 269).



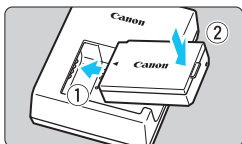
Oculairafsluiting

De accu opladen



1 Verwijder het beschermdeksel.

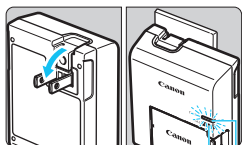
- Verwijder het beschermdeksel van de accu.



2 Plaats de accu.

- Plaats de accu op de juiste manier in de lader zoals afgebeeld in de illustratie.
- Om de accu te verwijderen, herhaalt u de bovenstaande procedure in omgekeerde volgorde.

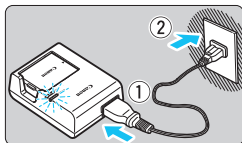
LC-E10



Lampje 'volledig opgeladen'

Laadlampje

LC-E10E



3 Laad de accu op.

Voor de LC-E10

- Klap de contactpunten van de acculader naar buiten, in de richting van de pijl, en steek ze in het stopcontact.

Voor de LC-E10E

- Sluit het netsnoer aan op de lader en steek de stekker in het stopcontact.
- ▶ Het opladen begint automatisch en het oplaadlampje wordt oranje.
- ▶ Als de accu volledig is opgeladen, wordt het lampje 'volledig opgeladen' groen.

- Het duurt ongeveer 2 uur om een volledig uitgeputte accu bij kamertemperatuur (23 °C) helemaal op te laden. Hoe lang het duurt om de accu op te laden, is sterk afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de resterende capaciteit van de accu.
- Om veiligheidsredenen duurt opladen bij lage temperaturen (6 °C - 10 °C) langer (tot circa 4 uur).



Tips voor het gebruik van de accu en acculader

- **Bij aankoop is de accu niet volledig opgeladen.**
Laad de accu vóór gebruik op.
 - **Het verdient aanbeveling om de accu op te laden op de dag dat u deze gaat gebruiken of een dag ervoor.**
Zelfs wanneer de camera is opgeborgen, raakt een opgeladen accu geleidelijk aan leeg.
 - **Verwijder de accu na het opladen en haal de acculader uit het stopcontact.**
 - **Verwijder de accu wanneer u de camera niet gebruikt.**
Als de accu langere tijd in de camera blijft zitten, is er sprake van een kleine lekstroom, waardoor de accu verder wordt ontladen en minder lang meegaat. Bewaar de accu met daarop het beschermdeksel (meegeleverd) bevestigd. Als u de accu opbergt nadat u deze volledig hebt opgeladen, kunnen de prestaties van de accu teruglopen.
 - **De acculader kan ook in het buitenland worden gebruikt.**
De acculader is compatibel met een stroombron van 100 V AC tot 240 V AC, 50/60 Hz. Indien nodig kunt u een in de handel verkrijgbare stekkeradapter voor het desbetreffende land of de desbetreffende regio gebruiken. Sluit geen draagbare spanningsomvormer aan op de acculader. Dit kan de acculader beschadigen.
 - **Als de accu snel leeg raakt, zelfs nadat deze volledig is opgeladen, moet de accu worden vervangen.**
Koop een nieuwe accu.
-  ● Nadat u de stekker van de lader uit het stopcontact hebt verwijderd, dient u de contactpunten van de stekker minstens 3 seconden niet aan te raken.

● Laad geen andere accu op dan een accu van het type LP-E10.

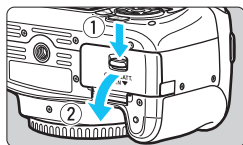
● Accu LP-E10 is uitsluitend geschikt voor producten van Canon. Wanneer u deze oplaadt met een acculader of een ander product dat niet compatibel is, kunnen zich defecten of ongelukken voordoen waarvoor Canon geen aansprakelijkheid aanvaardt.

De accu en kaart plaatsen en verwijderen

Plaats een volledig opgeladen accu LP-E10 in de camera. U kunt in de camera een SD-, SDHC- of SDXC-geheugenkaart gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar). De opnamen worden opgeslagen op de kaart.

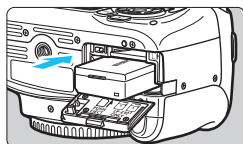
- ⚠ Zorg ervoor dat het schrijfbeveiligingsschuifje van de kaart omhoog staat zodat schrijven/wissen mogelijk is.**

De accu en de kaart plaatsen



1 Open het klepje.

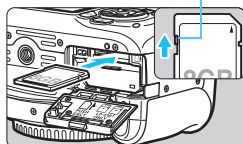
- Schuif het schuifje in de richting van de pijlen en open het klepje.



2 Plaats de accu.

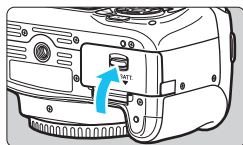
- Steek het uiteinde met de accucontacten in de camera.
- Schuif de accu in de camera totdat de accu vastzit.

Schuifje voor schrijfbeveiliging



3 Plaats de kaart.

- Plaats de kaart met de etiketzijde naar de achterkant van de camera gericht, zoals in de illustratie wordt weergegeven, en schuif de kaart in de camera totdat deze vastklikt.



4 Sluit het klepje.

- Druk op het klepje totdat het dichtklikt.
- Als u de aan-uitschakelaar op <ON> zet, wordt het aantal mogelijke opnamen (pag. 36) weergegeven op het LCD-scherm.



Let erop dat u het klepje van de kaartsleuf en het accucompartiment bij het openen niet te ver naar achteren drukt. Het scharnier zou anders kunnen breken.

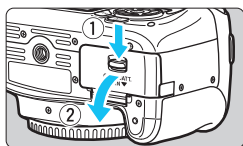


- Het aantal mogelijke opnamen is afhankelijk van de resterende capaciteit van de kaart, de instelling voor de opnamekwaliteit, de ISO-snelheid, enzovoort.
- Door [📷 1: Ontspan sluiters zonder kaart] in te stellen op [Uitschakelen], voorkomt u dat u vergeet een kaart te plaatsen (pag. 180).

De accu en de kaart verwijderen

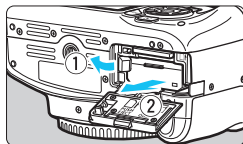
1 Zet de aan-uitschakelaar op <OFF> (pag. 35).

2 Open het klepje.



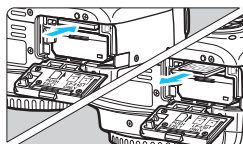
- Controleer of de lees-/schrijfindicator uit is en open vervolgens het klepje.
- Sluit het klepje als [Opslaan...] wordt weergegeven.

3 Verwijder de accu.



- Druk het accuvergrendelingsschuijfe in de richting van de pijl en verwijder de accu.
- Plaats het beschermdeksel (meegeleverd, pag. 30) op de accu om kortsluiting van de accucontactpunten te voorkomen.

4 Verwijder de kaart.



- Druk de kaart voorzichtig in de camera en laat de kaart vervolgens los om deze uit te werpen.
- Trek de kaart recht uit de camera.

5 Sluit het klepje.

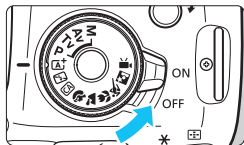
- Druk op het klepje totdat het dichtklikt.



- **Wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert, betekent dit dat opnamen op de kaart worden gelezen, opgeslagen of gewist, of dat gegevens worden overgebracht. Maak het klepje van de kaartsleuf/het accucompartiment niet open.**
Verricht ook geen van de volgende handelingen wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert. De opnamegegevens, kaart of camera kunnen anders beschadigd raken.
 - **De kaart verwijderen.**
 - **De accu verwijderen.**
 - **De camera schudden of ergens tegenaan stoten.**
- Als er op de kaart al opnamen zijn opgeslagen, kan het zijn dat het opnamenummer niet begint bij 0001 (pag. 184).
- Als er op het LCD-scherm een kaart gerelateerde foutmelding wordt weergegeven, verwijdert u de kaart en plaatst u deze opnieuw. Gebruik een andere kaart als het probleem aanhoudt.
Als u alle opnamen op de kaart naar een computer kunt overbrengen, brengt u alle opnamen over en formateert u de kaart met de camera (pag. 50). De kaart functioneert dan wellicht weer normaal.
- Raak de contactpunten van de kaart niet aan met uw vingers of met metalen voorwerpen. Stel de contactpunten niet bloot aan stof of water. Als er vuil op de contactpunten komt, maken ze geen goed contact en kan er een storing optreden.
- De camera is niet compatibel met MultiMediaCards (MMC). (Er wordt een kaartfout weergegeven.)

De camera inschakelen

Als na het aanzetten van de camera het scherm met de datum/tijd/zone wordt weergegeven, raadpleegt u pagina 37 voor het instellen van de datum/tijd/zone.



- <ON> : De camera is ingeschakeld.
<OFF> : De camera is uitgeschakeld en werkt niet. Zet de aan-uitschakelaar op deze positie wanneer u de camera niet gebruikt.

MENU Automatisch uitschakelen

- Om de accu te sparen, wordt de camera automatisch uitgeschakeld nadat deze circa 30 seconden niet is gebruikt. Om de camera weer in te schakelen, drukt u de ontspanknop half in (pag. 45).
- U kunt de automatische uitschakeltijd wijzigen via de optie [**1**: Uitschakelen] (pag. 181).



Als u de aan-uitschakelaar op <OFF> zet terwijl een opname op de kaart wordt opgeslagen, wordt [**Opslaan...**] weergegeven en wordt de camera uitgeschakeld nadat de opname op de kaart is opgeslagen.

Het accuniveau controleren

Wanneer de camera wordt ingeschakeld, heeft het accuniveau een van de volgende vier niveaus.



-  : De accu is vol.
-  : Het accuniveau is laag, maar de camera kan nog worden gebruikt.
-  : De accu is bijna leeg. (Knippert)
-  : Laad de accu op.

Maximumaantal opnamen

Temperatuur	Kamertemperatuur (23 °C)	Lage temperaturen (0 °C)
Geen flits	Circa 600 opnamen	580
50% flits	Circa 500 opnamen	410

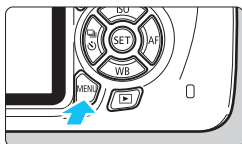
- De bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op een volledig opgeladen LP-E10-accu, zonder Live view, en de testcriteria van de CIPA (Camera & Imaging Products Association).



- In de volgende gevallen raakt de accu sneller leeg:
 - Wanneer de ontspanknop voor langere tijd half wordt ingedrukt.
 - Wanneer de AF vaak wordt geactiveerd zonder dat er een opname wordt gemaakt.
 - Wanneer Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van het objectief wordt gebruikt.
 - Wanneer het LCD-scherm vaak wordt gebruikt.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan het aantal mogelijke opnamen afnemen.
- Voor de bediening van het objectief wordt ook stroom van de accu gebruikt. Afhankelijk van het gebruikte objectief, de accu kan sneller leeg raken.
- Zie pagina 135 voor het aantal mogelijke opnamen met Live view-opname.

MENU De datum, tijd en tijdzone instellen

Wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld of als de datum/tijd/zone-instellingen zijn gereset, wordt het instelscherm datum/tijd/zone weergegeven. Volg de stappen hieronder om eerst de tijdzone in te stellen. Als u de tijdzone van uw woonplaats op de camera instelt en vervolgens naar een andere tijdzone reist, kunt u eenvoudig de juiste tijdzone voor uw bestemming instellen, zodat de datum/tijd in de camera automatisch worden bijgewerkt. **Houd er rekening mee dat de datum/tijd die aan opnamen worden toegevoegd, worden gebaseerd op de ingestelde datum/tijd. Zorg ervoor dat u de juiste datum/tijd instelt.**



1 Geef het menuscherm weer.

- Druk op de knop <MENU> om het menuscherm weer te geven.



2 Selecteer op het tabblad [F2] [Datum/tijd/zone].

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om het tabblad [F2] te selecteren.
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om [Datum/tijd/zone] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

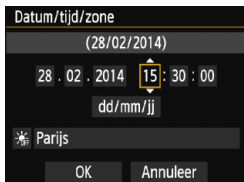


3 Stel de tijdzone in.

- [Londen] is standaard ingesteld.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om het veld met de tijdzone te selecteren.
- Druk op <SET> zodat de tijdzone wordt weergegeven.
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om de tijdzone te selecteren en druk vervolgens op <SET>. (Hiermee gaat u terug naar <□>.)



- De procedure voor het instellen van het menu wordt toegelicht op pagina 48 t/m 49.
- In stap 3 is de tijd rechtsboven op het scherm het tijdsverschil met Coordinated Universal Time (UTC). Als u uw tijdzone niet ziet, stel de tijdzone dan in op basis van het tijdsverschil met UTC.



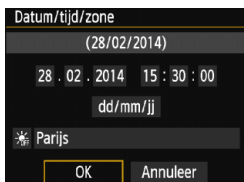
4 Stel de datum en de tijd in.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om het cijfer te selecteren.
- Druk op <SET> zodat <⏰> wordt weergegeven.
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om het cijfer in te stellen en druk vervolgens op <SET>. (Hiermee gaat u terug naar <□>.)



5 Stel de zomertijd in.

- Stel de zomertijd in als dit nodig is.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om [☀] te selecteren.
- Druk op <SET> zodat <⏰> wordt weergegeven.
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om [☀] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Wanneer de zomertijd is ingesteld op [☀], wordt de tijd die u in stap 4 hebt ingesteld één uur vooruit gezet. Als [☀] wordt ingesteld, wordt de zomertijd uitgeschakeld en wordt de tijd één uur teruggezet.



6 Verlaat de instelling.

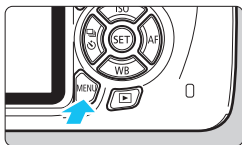
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om [OK] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De datum/tijd/zone en de zomertijd worden ingesteld en het menu wordt weer weergegeven.

! In de volgende gevallen worden de datum/tijd/zone-instellingen mogelijk gereset. Als dit gebeurt, stelt u de datum en tijd opnieuw in.

- Wanneer de camera wordt opgeborgen zonder de accu.
- Wanneer de de accu van de camera leeg raakt.
- Wanneer de camera langere tijd wordt blootgesteld aan temperaturen onder nul.

- De ingestelde datum/tijd worden van kracht wanneer u bij stap 6 op <SET> drukt.
- Controleer nadat u de tijdzone hebt veranderd of de juiste datum/tijd is ingesteld.

MENU De interfacetaal selecteren



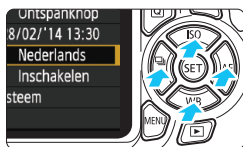
1 Geef het menuscherm weer.

- Druk op de knop <MENU> om het menuscherm weer te geven.



2 Selecteer op het tabblad [F2] de optie [Taal].

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om het tabblad [F2] te selecteren.
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om [Taal] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



3 Stel de gewenste taal in.

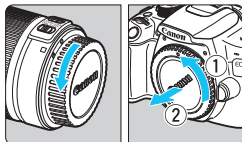
- Druk op de pijltjestoetsen <◆> om de gewenste taal te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De interfacetaal wordt gewijzigd.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

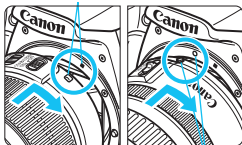
Een objectief bevestigen en verwijderen

De camera is compatibel met alle Canon EF- en EF-S-objectieven. **De camera kan niet worden gebruikt in combinatie met EF-M-objectieven.**

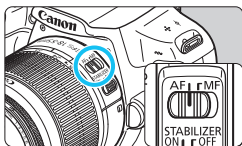
Een objectief bevestigen



Witte marking



Rode marking



1 Verwijder de doppen.

- Verwijder de achterste lensdop en de cameradop door ze los te draaien in de richting die door de pijlen wordt aangegeven.

2 Bevestig het objectief.

- Plaats de witte of rode marking op het objectief op gelijke hoogte met de marking van dezelfde kleur op de camera. Draai het objectief in de richting van de pijl totdat het vastklikt.

3 Zet de focusinstellingsknop op het objectief op <AF>.

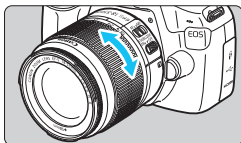
- <AF> staat voor 'autofocus', oftewel automatische scherpstelling.
- Als de knop is ingesteld op <MF> (manual focus, handmatige scherpstelling), kan er niet automatisch worden scherpgesteld.

4 Verwijder de voorste lensdop.

Stof vermijden

- Vervang objectieven zo snel mogelijk en op een plaats die zoveel mogelijk stofvrij is.
- Bevestig de cameradop op de camera wanneer u deze zonder objectief bewaart.
- Verwijder stof van de cameradop voordat u deze bevestigt.

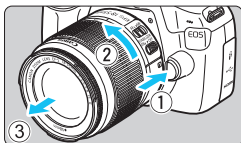
In- en uitzoomen



U kunt in- of uitzoomen door de zoomring op het objectief met uw vingers te draaien.

Als u wilt in- of uitzoomen, doe dit dan voordat u scherpstelt. Wanneer u na het scherpstellen aan de zoomring draait, kan de scherpstelling verloren gaan.

Het objectief verwijderen



Druk op de objectiefontgrendelingsknop en draai het objectief in de richting van de pijlen.

- Draai het objectief totdat dit niet meer verder kan en koppel het objectief los.
- Bevestig de achterste lensdop op het losgekoppelde objectief.

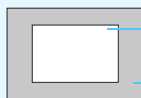


- Kijk niet rechtstreeks naar de zon door een lens. Dit kan het gezichtsvermogen beschadigen.
- Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <OFF> wanneer u een objectief bevestigt of verwijdt.
- Als het voorste deel (de scherpstelling) van het objectief tijdens het automatisch scherpstellen draait, raak het draaiende deel dan niet aan.



Beeldconversiefactor

De beeldsensor is kleiner dan het analoge 35-mm kleinbeeldformaat (full-frame), waardoor de brandpuntsafstand van het objectief circa 1,6 keer zo lang lijkt.



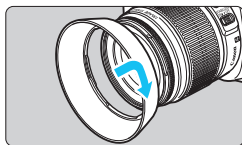
Grootte beeldsensor (ongeveer)
(22,3 x 14,9 mm)

Beeldformaat full-frame (35 mm)
(36 x 24 mm)

Een zonnekap bevestigen

Met een zonnekap kan ongewenst licht worden geblokkeerd en wordt de voorkant van het objectief beschermd tegen regen, sneeuw, stof, enzovoort. Voordat u het objectief in een tas, enzovoort stopt, kunt u de zonnekap ook andersom bevestigen.

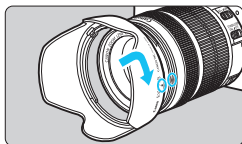
- Als er geen markering op het objectief en de zonnekap aanwezig is:



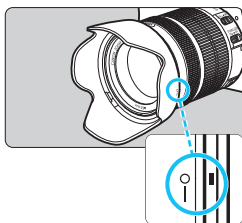
Bevestig de zonnekap.

- Draai de zonnekap in de richting van de pijl tot de kap goed is bevestigd.

- Als er een markering op het objectief en de zonnekap aanwezig is:



- 1 Zorg ervoor dat de rode punten op de zonnekap en op het objectief zich tegenover elkaar bevinden en draai het objectief in de richting van de pijl.



- 2 Draai de zonnekap zoals op de illustratie.

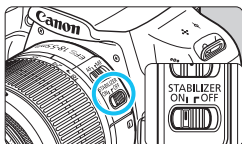
- Draai de zonnekap met de klok mee tot deze goed is bevestigd.

- Als u de zonnekap niet goed bevestigt, ziet het buitengebied van de afbeelding er mogelijk donker uit.
- Pak de zonnekap aan de onderkant vast wanneer u deze draait om deze te bevestigen of te verwijderen. Als u de zonnekap bij de randen vastpakt, kan de kap vervormd raken waardoor u de zonnekap niet meer kunt draaien.
- Verwijder de zonnekap als u de ingebouwde flitser van de camera gebruikt. Als u dit niet doet, blokkeert de zonnekap een deel van het flitslicht.

Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van het objectief

Als u gebruikmaakt van een objectief met Image Stabilizer (IS, beeldstabilisatie), wordt bewegingsonscherpte gecorrigeerd om een scherpere opname te verkrijgen. In de hier uitgelegde procedure wordt het objectief EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II als voorbeeld gebruikt.

* IS betekent Image Stabilizer (beeldstabilisatie).



1 Zet de IS-schakelaar op <ON>.

- Zet ook de aan-uitschakelaar van de camera op <ON>.

2 Druk de ontspanknop half in.

- ▶ Image Stabilizer (beeldstabilisatie) werkt nu.

3 Maak de opname.

- Als de opname er onbewogen uitziet in de zoeker, drukt u de ontspanknop volledig in om de opname te maken.



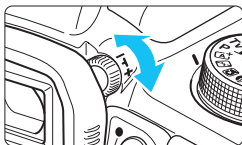
- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) is niet effectief als het onderwerp tijdens de opname beweegt.
- Zet voor opnamen met bulb-belichting de IS-schakelaar op <OFF>. Als de schakelaar op <ON> staat, kan het zijn dat de Image Stabilizer (beeldstabilisatie) niet goed werkt.
- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) is mogelijk niet effectief bij overmatige beweging, zoals op een schommelende boot.



- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) werkt ongeacht of de focusinstellingsknop op het objectief is ingesteld op <AF> of <MF>.
- Ook wanneer u een statief gebruikt, kunt u zonder problemen opnamen maken met de IS-schakelaar ingesteld op <ON>. Maar om de accu te sparen, wordt het aanbevolen de IS-schakelaar op <OFF> te zetten.
- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) is zelfs effectief wanneer de camera op een monopod is bevestigd.
- Met bepaalde IS-objectieven kunt u handmatig van IS-modus wisselen om deze aan te passen aan de opnameomstandigheden. Het objectief EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II wisselt echter automatisch van IS-modus.

Basisbediening

De scherpte van de zoeker aanpassen



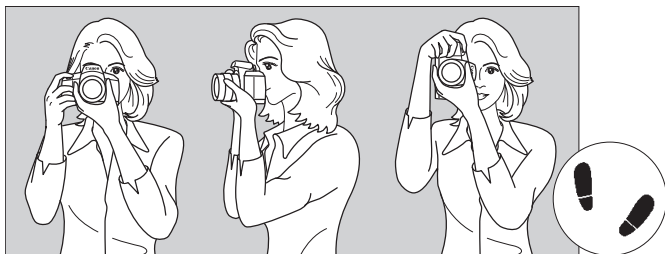
Draai aan de knop voor dioptrische aanpassing.

- Draai de knop naar links of rechts zodat de AF-punten (negen vakjes) in de zoeker scherp zijn.

 Als het beeld in de zoeker na de dioptrische aanpassing van de camera nog niet scherp is, wordt u aangeraden om gebruik te maken van de dioptrische aanpassingslenzen uit de E-serie (afzonderlijk verkrijgbaar).

De camera vasthouden

Voor scherpe opnamen houdt u de camera stil om bewegingsonscherpte te minimaliseren.



Horizontaal fotograferen

Verticaal fotograferen

1. Pak met uw rechterhand de cameragreep stevig vast.
2. Houd het objectief onderaan vast met uw linkerhand.
3. Plaats de wijsvinger van uw rechterhand lichtjes op de ontspanknop.
4. Duw uw armen en ellebogen licht tegen de voorkant van uw lichaam.
5. Voor een stabiele houding plaatst u de ene voet een klein stukje voor de andere.
6. Druk de camera tegen uw gezicht en kijk door de zoeker.

 Zie pagina 133 voor het maken van opnamen terwijl u op het LCD-scherm kijkt.

Ontspanknop

De ontspanknop heeft twee stappen. U kunt de ontspanknop half indrukken. Vervolgens kunt u de ontspanknop helemaal indrukken.

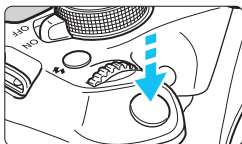


Half indrukken

Hiermee activeert u de automatische scherpstelling en het automatische belichtingssysteem dat de sluitertijd en het diafragma instelt.

De belichtingsinstelling (sluitertijd en diafragma) wordt in de zoeker weergegeven (Ø4).

Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het LCD-scherm uitgeschakeld (pag. 193).



Helemaal indrukken

De sluiters ontspannt en de opname wordt gemaakt.

Bewegingsonscherpte voorkomen

Het bewegen van de camera tijdens het belichtingsmoment kan leiden tot bewegingsonscherpte. Onscherpe opnamen kunnen hiervan het resultaat zijn. Let op het volgende om bewegingsonscherpte te voorkomen:

- Houd de camera goed vast zoals weergegeven op de vorige pagina.
- Druk de ontspanknop half in om automatisch scherp te stellen en druk de ontspanknop vervolgens langzaam volledig in.



- Als u de ontspanknop helemaal indrukt zonder deze eerst half in te drukken of als u de ontspanknop half indrukt en direct daarna volledig, treedt er een kleine vertraging op in het maken van de opname.
- Zelfs tijdens menuweergave, het weergeven van opnamen of wanneer u een opname maakt, kunt u direct teruggaan naar de opnamemodus door de ontspanknop half in te drukken.

Snel instellen voor opnamefuncties

U kunt de opnamefuncties die worden weergegeven op het LCD-scherm, rechtstreeks selecteren en instellen. Dit wordt het scherm Snel instellen genoemd.



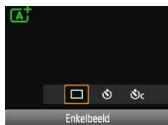
1 Druk op de knop <Q>.

- ▶ Het scherm Snel instellen wordt weergegeven (10).

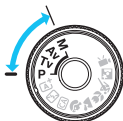
2 Stel de gewenste functie in.

- Druk op de pijltjestoetsen <↕> om een functie te selecteren.
- ▶ De geselecteerde functie en Uitleg (pag. 53) worden weergegeven.
- Draai aan het instelwiel <⚙> om de instelling te wijzigen.

Basismodi



Creatieve modi

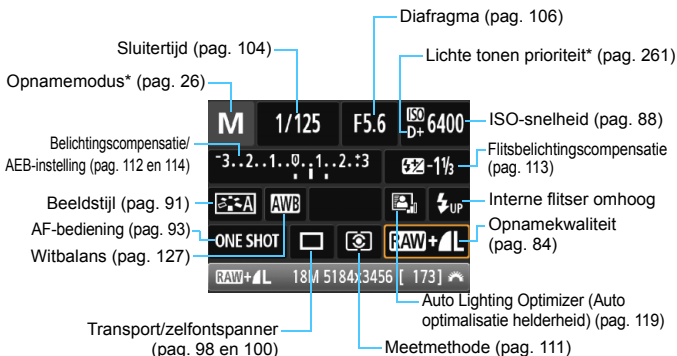


3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- ▶ De opname wordt weergegeven.

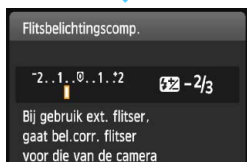
 Zie pagina 71 voor de functies die kunnen worden ingesteld in de basismodi en voor de instellingsprocedure.

Voorbeeld van het scherm Snel instellen



- * Deze functies kunnen niet worden ingesteld via het scherm Snel instellen.
- Wanneer u <UP> selecteert en op <SET> drukt, komt de ingebouwde flitser tevoorschijn.

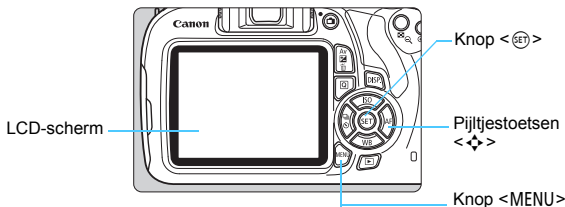
Scherm met functie-instellingen



- Selecteer de gewenste functie en druk op <SET>. Het scherm met functie-instellingen wordt weergegeven.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> of draai aan het instelwiel <DISP> om instellingen te wijzigen. Er zijn ook functies die kunnen worden ingesteld met de knop <DISP>.
- Druk op <SET> om de instelling te voltooien en ga terug naar het scherm Snel instellen.

MENU Menugebruik

U kunt verschillende instellingen opgeven via de menu's, zoals de opnamekwaliteit, datum/tijd, enzovoort.



Menuschermb

De weergegeven menutabbladen en menu-items kunnen per opnamemodus verschillen.

Basismodi



Movie-opnamemodus



Creatieve modi



Procedure voor het instellen van het menu



1 Geef het menuscherm weer.

- Druk op de knop <MENU> om het menuscherm weer te geven.

2 Selecteer een tabblad.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om een tabblad (een groep functies) te selecteren.
- In deze handleiding verwijst 'het tabblad [📷3]' bijvoorbeeld naar het scherm dat wordt weergegeven als het derde tabblad 📷 (Opnamen) van links [📷] wordt geselecteerd.



3 Selecteer het gewenste item.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om de optie te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



4 Selecteer de instelling.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> of <◀> en <▶> om de gewenste instelling te selecteren. (Voor sommige instellingen moet u ofwel op de toetsen <▲> en <▼>, ofwel op de toetsen <◀> en <▶> drukken om deze te kunnen selecteren.)
- De huidige instelling wordt blauw weergegeven.



5 Stel de gewenste optie in.

- Druk op <SET> om de instelling vast te leggen.

6 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <MENU> om terug te gaan naar het scherm met instellingen voor de opnamefunctie.



- In stap 2 kunt u ook aan het instelwiel <🌀> draaien om een menutabblad te selecteren.
- In de beschrijvingen van de menufuncties hieronder wordt er vanuit gegaan dat u op de knop <MENU> hebt gedrukt om het menuscherm weer te geven.
- Druk op de knop <MENU> om te annuleren.
- Zie pagina 278 voor informatie over elk menu-item.

MENU De kaart formatteren

Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd met een andere camera of computer, moet u de kaart met de camera formatteren.

- !** Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd, worden alle opnamen en gegevens op de kaart verwijderd. Zelfs beveiligde opnamen worden verwijderd; controleer dus of er geen opnamen op de kaart staan die u wilt bewaren. Breng de opnamen en gegevens zo nodig over naar een computer of een ander opslagmedium voordat u de kaart formateert.



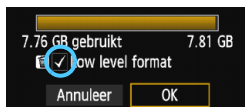
1 Selecteer [Kaart formatteren].

- Selecteer op het tabblad [**1**] de optie [**Kaart formatteren**] en druk vervolgens op **<SET>**.



2 Formateer de kaart.

- Selecteer [**OK**] en druk vervolgens op **<SET>**.
- ▶ De kaart wordt geformatteerd.
- ▶ Wanneer de kaart is geformatteerd, keert u terug naar het menu.
- Druk voor low-levelformattering op de knop **<√>** om [**Low level format**] van een **<√>** te voorzien en selecteer [**OK**].



**Gebruik [Kaart formatteren] in de volgende gevallen:**

- De kaart is nieuw.
- De kaart is geformatteerd met een andere camera of een computer.
- De kaart is volledig gevuld met opnamen of gegevens.
- Er wordt een kaartfout weergegeven (pag. 296).

Low-levelformattering

- Voer een low-levelformattering uit als de opname- of leesnelheid van de kaart laag is of als u alle gegevens op de kaart volledig wilt wissen.
- Aangezien bij low-levelformattering alle sectoren op de kaart die opname-informatie kunnen bevatten worden geformatteerd, duurt het formatteren wat langer dan een normale formattering.
- U kunt de low-levelformattering stoppen door **[Annuleer]** te selecteren. Ook in dat geval is de normale formatteringsprocedure voltooid en kunt u de kaart gewoon gebruiken.



- Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd of wanneer gegevens worden gewist, verandert alleen de bestandsbeheerinformatie. De eigenlijke gegevens worden niet volledig gewist. Houd hier rekening mee wanneer u de kaart verkoopt of weggooit. Als u de kaart weggooit, dient u een low-levelformattering uit te voeren of de kaart fysiek onbruikbaar te maken om te voorkomen dat persoonlijke gegevens in handen van derden kunnen komen.
- **Voordat u een nieuwe Eye-Fi-kaart gebruikt, moet de software voor de kaart op uw computer worden geïnstalleerd. Vervolgens formatteert u de kaart met de camera.**

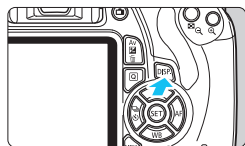


- De capaciteit van de geheugenkaart die in het formatteringsscherm wordt weergegeven, kan lager zijn dan de capaciteit die op de kaart staat.
- Dit apparaat maakt gebruik van exFAT-technologie, waarvoor een licentie is verleend door Microsoft.

Van scherm wisselen op het LCD-scherm

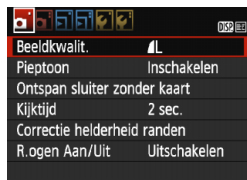
Op het LCD-scherm kunnen de opname-instellingen, het menuscherm, opnamen, enzovoort worden weergegeven.

Opname-instellingen



- Wanneer u de camera inschakelt, worden de opname-instellingen weergegeven.
- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt het LCD-scherm uitgeschakeld. Wanneer u de ontspanknop loslaat, wordt het LCD-scherm weer ingeschakeld.
- Het LCD-scherm kan ook worden uitgeschakeld met de knop <DISP.>. Druk nogmaals op de knop om het LCD-scherm in te schakelen.

Menufuncties



- Wordt weergegeven wanneer u op de knop <MENU> drukt. Druk nogmaals op de knop om terug te keren naar het scherm met opname-instellingen.

Opname



- Wordt weergegeven wanneer u op de knop <▶> drukt. Druk nogmaals op de knop om terug te keren naar het scherm met opname-instellingen.

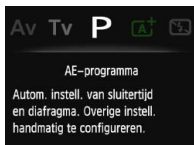
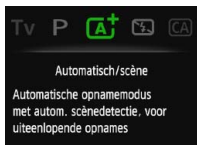


- U kunt [**2: LCD uit/aankn.**] zo instellen dat de weergave met opname-instellingen niet steeds wordt uit- of ingeschakeld (pag. 193).
- Zelfs als het menuscherm of de opname wordt weergegeven, kunt u onmiddellijk opnamen maken door de ontspanknop in te drukken.

Uitleg

De Uitleg verschijnt wanneer u van opnamemodus wisselt of een opnamefunctie instelt, overschakelt op Live view-opnamen of movie-opname, of wanneer u Snel instellen voor weergave gebruikt. De Uitleg geeft een korte beschrijving van de desbetreffende modus, functie of optie. Ook wordt er een korte beschrijving gegeven wanneer u een functie of optie selecteert in het scherm Snel instellen. De Uitleg wordt uitgeschakeld als u verdergaat met een bewerking.

● Opnamemodus (voorbeeld)



● Snel instellen (voorbeeld)



Opname-instellingen



Live view-opname.



Weergave

MENU De Uitleg uitschakelen



Selecteer [Uitleg].

- Selecteer op het tabblad [F2] de optie **[Uitleg]** en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer **[Uitschakelen]** en druk vervolgens op <SET>.

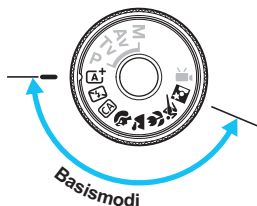


2

Basisfuncties voor het maken en weergeven van opnamen

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u de basismodi op het programmakeuzewiel kunt gebruiken voor de beste resultaten en hoe u opnamen kunt weergeven.

In de basismodi hoeft u de camera alleen maar op het onderwerp te richten en de opname te maken; de camera stelt alles automatisch in (pag. 72 en 274). Bovendien kunnen geavanceerde instellingen voor de opnamefunctie (voor gevorderden) niet worden gewijzigd, zodat slechte opnamen als gevolg van foutieve handelingen worden voorkomen.



Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)

In de basismodi wordt de opname met de functie Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) (pag. 119) automatisch aangepast, zodat een optimale helderheid en contrast worden verkregen. Deze functie is in de creatieve modi ook standaard ingeschakeld.

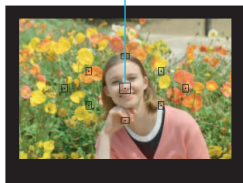
Volautomatisch opnamen maken (Scene Intelligent Auto)

<A+> is een volautomatische modus. De camera analyseert de scène en stelt automatisch de optimale instellingen in. Bovendien past de camera de scherpstelling automatisch aan door te meten of het onderwerp beweegt of niet (pag. 59).



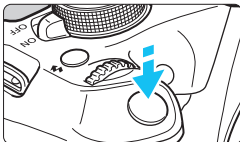
1 Stel het programmeuze wiel in op <A+>.

AF-punt



2 Richt een AF-punt op het onderwerp.

- Bij het scherpstellen worden alle AF-punten gebruikt. Meestal wordt er op het dichtstbijzijnde object scherpgesteld.
- Het scherpstellen kan worden vereenvoudigd door het middelste AF-punt op het onderwerp te richten.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Als u de ontspanknop half indrukt, begint de focusing van het objectief te draaien om scherp te stellen op het onderwerp.
- ▶ De stip in het AF-punt waarop wordt scherpgesteld, knippert kort rood. Op hetzelfde moment is er een pieptoon te horen en brandt het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker.
- ▶ Indien nodig komt de ingebouwde flitser automatisch tevoorschijn.



Scherpstelbevestigingslampje



4 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- ▶ De opname wordt 2 seconden lang op het LCD-scherm weergegeven.
- Nadat u klaar bent met fotograferen, duwt u de ingebouwde flitser weer omlaag.



De modus < > zorgt ervoor dat de kleuren in natuur- en buitenopnamen en opnamen van zonsondergangen er indrukwekkender uitzien. Als het niet lukt om de gewenste kleurtoon te krijgen, gebruikt u een creatieve modus en selecteert u een andere beeldstijl dan < A >. Maak vervolgens de opname (pag. 91).



Veelgestelde vragen

- **Het focusbevestigingslampje <●> knippert en het onderwerp is niet scherp in beeld.**

Richt het AF-punt op een gedeelte met goed contrast en druk de ontspanknop vervolgens half in (pag. 45). Ga iets achteruit als u te dicht bij het onderwerp bent en probeer het nogmaals.

- **Meerdere AF-punten knipperen tegelijk.**

In dat geval is op al deze AF-punten scherpgesteld. Wanneer het AF-punt behorend bij het gewenste onderwerp knippert, maakt u de opname.

- **De pieptoon blijft zachtjes aanhouden. (Het focusbevestigingslampje <●> brandt niet.)**

Dit geeft aan dat de camera voortdurend scherpstelt op een bewegend onderwerp. (Het focusbevestigingslampje <●> brandt niet.) U kunt scherpe opnamen maken van een bewegend onderwerp. De focusvergrendeling (pag. 59) werkt in dit geval niet.

- **Er wordt niet op het onderwerp scherpgesteld als de ontspanknop half is indrukt.**

Wanneer de focusinstellingsknop op het objectief op <MF> (handmatige scherpstelling) staat, zet u deze op <AF> (automatische scherpstelling).

- **De flitser is afgegaan terwijl er daglicht is.**

Bij een onderwerp met tegenlicht kan de flitser afgaan om donkere schaduwen op het onderwerp lichter te maken. Als u de opname zonder flits wilt maken, stelt u de flitser in op Flitser uit (pag. 61). Op de flitsinstellingen na zijn de instellingen hetzelfde als bij  >.

- **De flitser is afgegaan en de resulterende opname is te helder.**

Vergroot de afstand tot het onderwerp en maak de opname. Als u opnamen maakt met de flitser en het onderwerp bevindt zich te dicht bij de camera, wordt de opname mogelijk te helder (overbelichting).

- **Bij weinig licht flitst de ingebouwde flitser meerdere keren.**

Als u de ontspanknop half indrukt, flitst de flitser mogelijk meerdere keren, zodat er beter automatisch kan worden scherpgesteld. Dit wordt het AF-hulplicht genoemd. Het heeft een effectief bereik van circa 4 meter.

- **De flitser is gebruikt, maar het onderste gedeelte van de opname is onnatuurlijk donker.**

De schaduw van het objectief kwam in beeld doordat het onderwerp zich te dichtbij bevond. Vergroot de afstand tot het onderwerp en maak de opname. Als er een zonnekap op het objectief is bevestigd, moet deze worden verwijderd voordat u een opname met de flitser maakt.

Ⓜ⁺ Volautomatische technieken (Scene Intelligent Auto)

De compositie opnieuw bepalen



Positioneer het onderwerp afhankelijk van de scène links of rechts in beeld, zodat er een uitgebalanceerde achtergrond en een goed perspectief wordt bereikt.

Als u in de modus <Ⓜ⁺> de ontspanknop half indrukt om scherp te stellen op een niet-bewegend onderwerp, wordt de scherpstelling vergrendeld. U kunt de compositie vervolgens opnieuw bepalen en daarna de ontspanknop volledig indrukken om de opname te maken. Dit heet 'focusvergrendeling'.

Scherpstelvergrendeling is ook mogelijk in andere basismodi (behalve <Ⓜ>).

Opnamen maken van een bewegend onderwerp



Als het onderwerp tijdens of na het scherpstellen in de modus <Ⓜ⁺> beweegt en de afstand tot de camera verandert, treedt AI Servo AF in werking zodat er voortdurend op het onderwerp wordt scherpgesteld. (De pieptoon blijft zachtjes aanhouden.) Zolang u het AF-punt op het onderwerp blijft richten terwijl u de ontspanknop half indrukt, wordt er voortdurend scherpgesteld. Druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken.

📷 Live view-opnamen

U kunt opnamen maken terwijl het zoekerbeeld op het LCD-scherm wordt weergegeven. Dit heet 'Live view-opnamen'. Zie pagina 133 voor meer informatie.



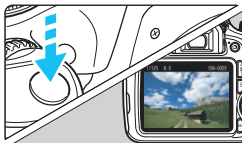
1 Geef het Live view-beeld op het LCD-scherm weer.

- Druk op de knop <📷>.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het middelste AF-punt <□> op het onderwerp.
- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- ▶ Indien nodig komt de ingebouwde flitser automatisch tevoorschijn.

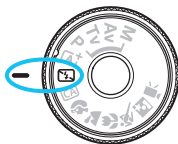


3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ De foto wordt gemaakt en de opname wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- ▶ Nadat de kijktijd is verstreken, keert de camera automatisch naar de Live view-modus terug.
- Druk op de knop <📷> om de Live view-opname te beëindigen.

De flitser uitschakelen

De camera analyseert de scène en stelt automatisch de optimale instellingen in. Op plaatsen waar het gebruik van een flitser niet is toegestaan, zoals in musea of een aquarium, gebruikt u de modus <  > (Flitser uit). Deze modus is ook geschikt om sfeer vast te leggen, bijvoorbeeld in situaties met kaarslicht.



Opnametips

- **Voorkom beweging van de camera als de nummerweergave in de zoeker knippert.**

Bij weinig licht, wanneer de kans op bewegingsonscherpte groter is, knippert de weergave van de sluitertijd in de zoeker. Houd de camera stabiel of gebruik een statief. Als u een zoomlens gebruikt, kunt u het beste de groothoekzijde gebruiken om te voorkomen dat de opname door beweging van de camera onscherp wordt.

- **Portretopnamen maken zonder flitser.**

Vraag bij weinig licht het onderwerp zich niet te bewegen totdat de opname is gemaakt. Als het onderwerp tijdens de opname beweegt, kan dit ertoe leiden dat het onscherp wordt vastgelegd.

Creatieve automatische opnamen

In de modus <> kunt u op eenvoudige wijze de scherptediepte, transportmodus/zelfontspanner en flitser wijzigen. U kunt de sfeer kiezen die u in uw opnamen wilt vastleggen. De standaardinstellingen zijn hetzelfde als in de modus <+>.

* CA staat voor Creative Auto.



1 Stel het programmeuze wiel in op <+>.



2 Druk op de knop <+>. (10)
▶ Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.

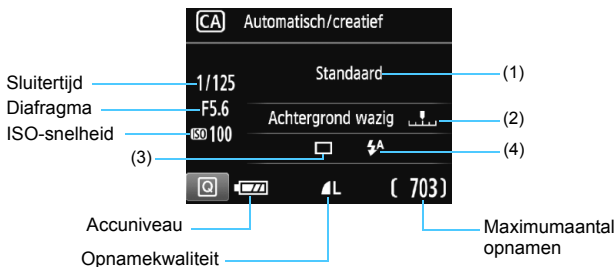


3 Stel de gewenste functie in.

- Druk op de pijltjestoetsen </> om een functie te selecteren.
- ▶ De geselecteerde functie en Uitleg (pag. 53) worden weergegeven.
- Zie pagina 63 t/m 64 voor de instellingsprocedure en meer informatie over de diverse functies.

4 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.



U kunt op de knop <Q> drukken om het volgende in te stellen:

(1) Sfeeropnamen

U kunt de sfeer instellen die u in uw opnamen wilt vastleggen. Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> of draai aan het instelwiel <⚙> om de gewenste sfeer te selecteren. U kunt deze ook in een lijst selecteren door op <SET> te drukken. Zie pagina 73 voor meer informatie.

(2) De achtergrond onscherp/scherp maken



Als u de indexmarkering naar links beweegt, wordt de achtergrond minder scherp weergegeven. Als u de markering naar rechts beweegt, wordt de achtergrond scherper weergegeven. Zie 'Portretfoto's maken' op pagina 65 als u de achtergrond onscherp wilt weergeven. Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> of draai aan het instelwiel <⚙> om de gewenste sfeer te selecteren. Afhankelijk van het objectief en de opnameomstandigheden ziet de achtergrond er mogelijk minder onscherp uit. U kunt deze functie niet instellen (grijs weergegeven) als de ingebouwde flitser omhoog staat en de modus <⚡> of <⚡> is geselecteerd. Als de flitser wordt gebruikt, wordt deze instelling niet toegepast.

(3) Transport/zelfontspanner: Druk op  en geef de instelling op met  en  of het instelwiel .

 **Enkelbeeld :** Een opname tegelijk maken.

 **Continue opname:**

Als u de ontspanknop volledig indrukt, worden er continu opnamen gemaakt. U kunt circa 3 opnamen per seconde maken.

 **Zelfontspanner: 10 sec :**

De opname wordt 10 seconden na het indrukken van de ontspanknop gemaakt.

 **Zelfontspanner: Continu:**

Druk op de pijltjestoetsen  en  om aan te geven hoeveel opnamen u met de zelfontspanner wilt maken (2 - 10). 10 seconden na het indrukken van de ontspanknop wordt het ingestelde aantal opnamen gemaakt.

(4) Flitsen: Druk op  en geef de instelling op met  en  of het instelwiel .

 **Autom. flits :** De flitser flitst automatisch als dat nodig is.

 **Flitser aan :** De flitser flitst altijd.

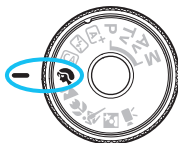
 **Flitser uit :** De flitser is uitgeschakeld.

 Als u een externe Speedlite gebruikt, kan **[Flitsen]** niet worden ingesteld.

-   Zie de  opmerkingen op pagina 100 over het gebruik van de zelfontspanner.
-  Zie 'De flitser uitschakelen' op pagina 61 bij het gebruik van .

Portretfoto's maken

De modus (Portret) maakt de achtergrond onscherp, zodat personen duidelijker naar voren komen. Ook worden de tinten van de huid en het haar zachter gemaakt.

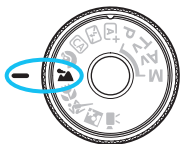


Opnametips

- **Hoe groter de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond, hoe beter.**
Hoe groter de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond, hoe waziger de achtergrond eruitziet. Ook steekt het onderwerp beter af tegen een gelijkmatige, donkere achtergrond.
 - **Gebruik een teleobjectief.**
Als u over een zoomlens beschikt, kunt u de telezijde gebruiken om het onderwerp vanaf het middel beeldvullend vast te leggen. Kom indien nodig dichterbij.
 - **Stel scherp op het gezicht.**
Controleer of het AF-punt op het gezicht knippert. Als u een close-up van het gezicht maakt, stelt u scherp op de ogen.
- 
 - Als u de ontspanknop ingedrukt houdt, kunt u continue opnamen maken (maximaal circa 3 opnamen per seconde) en zo gemakkelijk verschillende poses en gelaatsuitdrukkingen van het onderwerp vastleggen.
 - Indien noodzakelijk komt de ingebouwde flitser automatisch tevoorschijn.

Landschapsfoto's maken

Gebruik de modus <  > (Landschap) voor panoramafoto's of om alles van dichtbij tot veraf scherp in beeld te krijgen. Voor levendige blauwe en groene tinten en zeer scherpe en heldere opnamen.



Opnametips

- **Gebruik bij een zoomlens de groothoekzijde.**

Wanneer u de groothoekzijde van een zoomlens gebruikt, wordt er beter op onderwerpen die dichtbij of ver weg zijn scherpgesteld. Het geeft landschappen ook meer breedte.

- **'s Avonds opnamen maken.**

De modus <  > is ook erg geschikt voor opnamen in de avonduren, omdat bij deze modus de ingebouwde flitser is uitgeschakeld. Gebruik een statief om bewegingsonscherpte te voorkomen. Als u 's avonds een opname van een persoon wilt maken, zet u het programmeuze wiel op <  > (Nachtportret) en gebruikt u een statief (pag. 69).



De flitser werkt niet, ook niet bij weinig licht of tegenlicht.

Close-ups maken

Wanneer u bloemen of kleine onderwerpen van dichtbij wilt fotograferen, gebruikt u de modus <> (Close-up). Gebruik een macro-objectief (afzonderlijk verkrijgbaar) om kleine onderwerpen veel groter te laten uitkomen.



Opnametips

- **Gebruik een eenvoudige achtergrond.**

Met een simpele achtergrond komen kleine objecten zoals bloemen beter tot hun recht.

- **Nader het onderwerp zo dicht mogelijk.**

Controleer de minimale scherpstelafstand van het objectief.

Sommige objectieven hebben een indicatie, zoals < 0.25m/0.8ft>.

De minimale scherpstelafstand van het objectief wordt gemeten vanaf de scherpstelvlakmarkering <> boven op de camera tot het onderwerp. Als u zich te dicht bij het onderwerp bevindt, knippert het focusbevestigingslampje <>.

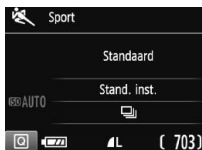
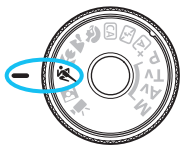
Als u de flitser gebruikt en de onderzijde van de opname er donker uitziet, dient u de afstand tot het onderwerp te vergroten.

- **Gebruik bij een zoomlens de telezijde.**

Het onderwerp ziet er groter uit als u bij een zoomlens de telezijde gebruikt.

Opnamen maken van bewegende onderwerpen

Gebruik de modus <  > (Sport) om bewegende onderwerpen te fotograferen, bijvoorbeeld rennende mensen of een rijdende auto.



Opnametips

- **Gebruik een teleobjectief.**

Voor opnamen vanaf een afstand wordt het gebruik van een teleobjectief aanbevolen.

- **Gebruik het middelste AF-punt om scherp te stellen.**

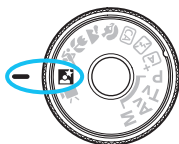
Richt het middelste AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop vervolgens half in om automatisch scherp te stellen. Tijdens het automatisch scherpstellen blijft u een zachte pieptoon horen. Als er niet kan worden scherpgesteld, gaat het focusbevestigingslampje <  > knipperen.

Druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken. Als u de ontspanknop ingedrukt houdt, blijft de camera bij het maken van continue opnamen (maximaal circa 3 opnamen per seconde) voortdurend op het bewegende onderwerp scherpstellen.

 Bij weinig licht, wanneer de kans op bewegingsonscherpte groter is, knippert de weergave van de sluitertijd in de linkeronderhoek. Houd de camera stil en maak de opname.

Nachtportretten maken

Gebruik de modus <> (Nachtportret) als u 's avonds mensen wilt fotograferen en een natuurlijk uitzijnde achtergrond wilt hebben. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.



Opnametips

- **Gebruik een groothoekobjectief en een statief.**
Gebruik bij een zoomlens de groothoekzijde om in het donker een panorama-effect te verkrijgen. Gebruik tevens een statief om bewegingsonscherpte te voorkomen.
- **Controleer de helderheid van het onderwerp.**
Bij weinig licht gaat de ingebouwde flitser automatisch af, zodat het onderwerp goed wordt belicht.
Het wordt aanbevolen om de opname meteen nadat u deze hebt gemaakt op het scherm te bekijken, zodat u kunt controleren of de belichting naar wens is. Als het onderwerp er donker uitziet, verkleint u de afstand en maakt u de opname opnieuw.
- **Maak ook opnamen met de modus <+> (Scene Intelligent Auto).**
Omdat bij avondopnamen bewegingsonscherpte vaker voorkomt, wordt tevens aanbevolen om met de modus <+> te fotograferen.

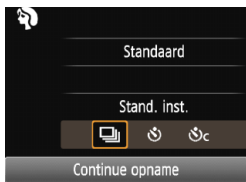
 Tijdens Live view-opnamen kan het moeilijk zijn om scherp te stellen op lichtpunten zoals in een avondopname. In dergelijke gevallen wordt aanbevolen dat u de AF-methode op **[Quick-modus]** instelt. Als het nog steeds moeilijk is om scherp te stellen, zet u de focusinstellingsknop op het objectief op **<MF>** en stelt u handmatig scherp.

- 
- Vraag het onderwerp zich niet bewegen, ook niet nadat er is geflitst.
 - Als u de zelfontspanner samen met de flitser gebruikt, brandt het lampje van de zelfontspanner kort wanneer de opname wordt gemaakt.

Quick control

Wanneer in de basismodi het scherm met de instellingen voor de opnamefunctie wordt weergegeven, kunt u op de knop  drukken om het scherm Snel instellen weer te geven. In de tabel op de volgende pagina ziet u de functies die in de diverse basismodi kunnen worden ingesteld vanuit het scherm Snel instellen.

Voorbeeld: portretmodus



1 Stel het programmekeuzewiel in op een basismodus.

2 Druk op de knop . (10)

- ▶ Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.

3 Stel de functies in.

- Druk op de pijltjestoetsen  en  om een functie te selecteren. (Deze stap is in de modus  /  niet nodig.)
- ▶ De geselecteerde functie en Uitleg (pag. 53) worden weergegeven.
- Druk op de pijltjestoetsen  en  of draai aan het instelwiel  om de instelling te wijzigen.

Functies die in de basismodi kunnen worden ingesteld

● : automatisch ingesteld ○ : door gebruiker in te stellen □ : niet in te stellen

Functie		 (pag. 56)	 (pag. 61)	 (pag. 62)	 (pag. 65)	 (pag. 66)	 (pag. 67)	 (pag. 68)	 (pag. 69)
Transport-modus	 : Enkelbeeld	○	○	○	□	○	○	□	○
	 : Continue opname	□	□	○	○	□	□	○	□
	Zelfont-spanner	 : 10-sec.	○	○	○	○	○	○	○
		 : Continue opname*	○	○	○	○	○	○	○
Flitsen	 : Automatisch flitsen	●	□	●	●	□	●	□	●
	 : Flitser aan (flitst altijd)	□	□	○	□	□	□	□	□
	 : Flitser uit	□	●	○	□	●	□	●	□
Sfeeropnamen (pag. 73)		□	□	○	○	○	○	○	○
Licht-/scèneopnamen (pag. 77)		□	□	□	○	○	○	○	□
De achtergrond onscherper/scherper maken (pag. 63)		□	□	○	□	□	□	□	□

* Gebruik de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om het aantal continu-opnamen in te stellen.

 Als u de opnamemodus wijzigt of de aan-uitschakelaar op <OFF> zet, worden de standaardinstellingen hersteld (behalve de zelfontspanner).

Opname via sfeerselectie

U kunt de sfeer selecteren die u voor de opname wilt gebruiken, behalve wanneer de basismodi <A+> en <S> zijn ingesteld.

Sfeer	A+	S	CA	🌀	🏔️	🌸	🌿	🌳	Sfeereffect
(1) Standaard			○	○	○	○	○	○	Geen instelling
(2) Levendig			○	○	○	○	○	○	Zwak/Standaard/Sterk
(3) Soft			○	○	○	○	○	○	Zwak/Standaard/Sterk
(4) Warm			○	○	○	○	○	○	Zwak/Standaard/Sterk
(5) Intens			○	○	○	○	○	○	Zwak/Standaard/Sterk
(6) Koel			○	○	○	○	○	○	Zwak/Standaard/Sterk
(7) Helderder			○	○	○	○	○	○	Zwak/Normaal/Sterk
(8) Donkerder			○	○	○	○	○	○	Zwak/Normaal/Sterk
(9) Monochroom			○	○	○	○	○	○	Blauw / Z/W / Sepia

- 1 Stel het programmakeuzewiel op een van de volgende modi in: <CA>, <🌀>, <🏔️>, <🌸>, <🌿> of <🌳>.



- 2 Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop <📷> om het Live view-beeld weer te geven.



- 3 Selecteer in het scherm Snel instellen de gewenste sfeer.

- Druk op de knop <Q> (🌀10).
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om [Standaard] te selecteren. [Sfeeropnamen] wordt weergegeven op het scherm.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> of draai aan het instelwiel <🌀> om de gewenste sfeer te selecteren.
- ▶ Op het LCD-scherm wordt weergegeven hoe de opname er met de geselecteerde sfeerinstelling zal uitzien.



4 Stel het sfeereffect in.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om de effectenbalk te selecteren. **[Effect]** wordt dan onder aan het scherm weergegeven.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> of draai aan het instelwiel <☀> om het gewenste effect te selecteren.

5 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- Druk op de knop <📷> om de Live view-modus te verlaten en weer via de zoeker te fotograferen. Druk vervolgens de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- Als u de opnamemodus wijzigt of de aan-uitschakelaar op <OFF> instelt, wordt de instelling **[Standaard]** hersteld.

- !
- Het Live view-beeld dat met de toegepaste sfeerinstelling wordt weergegeven, ziet er niet exact hetzelfde uit als de eigenlijke foto.
 - Bij gebruik van de flitser is het sfeereffect mogelijk minimaal.
 - Bij fel licht buiten heeft het Live view-beeld op het LCD-scherm mogelijk niet dezelfde helderheid of sfeer als de eigenlijke foto die u maakt. Stel **[F2: LCD-helderheid]** in op 4 en kijk naar het Live view-beeld terwijl u erop let dat het omgevingslicht geen invloed op het scherm heeft.

- 📷
- Als u niet wilt dat het Live view-beeld tijdens het instellen van functies wordt weergegeven, drukt u na stap 1 op de knop <Q> en stelt u **[Sfeeropnamen]** en **[Effect]** in.

Sfeerinstellingen

(1) **Standaard**

Standaardopnamekenmerken voor de respectieve opnamemodus. Let op: <📷> heeft opnamekenmerken die voor portretfoto's zijn geoptimaliseerd en <🏞️> is geoptimaliseerd voor landschapsfoto's. Elke sfeer is een aanpassing van de opnamekenmerken van de respectieve opnamemodus.

(2) **Levendig**

Het onderwerp krijgt een scherpe, levendige uitstraling. Dit resulteert in een foto die er indrukwekkender uitziet dan een foto die met **[Standaard]** wordt gemaakt.

(3) **Soft**

De nadruk wordt van het onderwerp afgehaald en het krijgt een zachtere, delicatesere uitstraling. Goed voor portretten, huisdieren, bloemen, enzovoort.

(4) **Warm**

Kleuren worden warmer gemaakt en de nadruk wordt van het onderwerp afgehaald, waardoor het een warmere en zachtere uitstraling krijgt. Goed voor portretten, huisdieren en andere onderwerpen die u een warme uitstraling wilt geven.

(5) **Intens**

De algehele helderheid wordt iets verminderd, terwijl het onderwerp wordt benadrukt voor een intensere sfeer. Mensen of levende onderwerpen vallen hierdoor meer op.

(6) **Koel**

De algehele helderheid wordt iets verminderd met een koelere kleurtoon, waardoor de foto een schemerige, stille sfeer krijgt. Onderwerpen in de schaduw komt hierdoor kalmer en imposanter over.

(7) **Helderder**

De opname wordt lichter weergegeven.

(8) **Donkerder**

De opname wordt donkerder weergegeven.

(9) **Monochroom**

De opname is monochroom. U kunt de monochroomkleur instellen op zwart-wit, sepia of blauw. Wanneer [**Monochroom**] is geselecteerd, wordt <**B/W**> in de zoeker weergegeven.

Opname via licht of scène type

In de basismodi <☺>, <☺>, <☺> en <☺> kunt u opnamen maken waarbij de instellingen met de lichtomstandigheden of het scène type overeenkomen. In de meeste situaties voldoet [**Stand. inst.**], maar als de instellingen aan de lichtomstandigheden of het type scène zijn aangepast, zal de opname nauwkeuriger overeenkomen met wat u ziet. Voor Live view-opnamen moet u, als u zowel [**Licht-/scèneopnamen**] als [**Sfeeropnamen**] (pag. 73) instelt, eerst [**Licht-/scèneopnamen**] instellen. Hierdoor wordt het gemakkelijker om het resultaat op het LCD-scherm te bekijken.

Licht of scène	A+	☺	CA	☺	☺	☺	☺	☺
(1) Stand. inst.				○	○	○	○	
(2) Daglicht				○	○	○	○	
(3) Schaduw				○	○	○	○	
(4) Bewolkt				○	○	○	○	
(5) Kunstlicht				○		○	○	
(6) TL-licht				○		○	○	
(7) Zonsondergang				○	○	○	○	

- 1 Stel het programmakeuzewiel op een van de volgende modi in: <☺>, <☺>, <☺> of <☺>.

- 2 Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop <☺> om het Live view-beeld weer te geven.





3 Selecteer in het scherm Snel instellen licht- of scène-type.

- Druk op de knop <Q> (10).
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om [Stand. inst.] te selecteren. [Licht-/scèneopnamen] wordt weergegeven op het scherm.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> of draai aan het instelwiel <☀> om het gewenste type licht of scène te selecteren.
- ▶ De resulterende opname met het geselecteerde licht- of scène-type dat wordt weergegeven.

4 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- Druk op de knop <📷> om de Live view-modus te verlaten en weer via de zoeker te fotograferen. Druk vervolgens de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- Als u de opnamemodus wijzigt of de aan-uitschakelaar op <OFF> instelt, wordt de instelling [Stand. inst.] hersteld.

- !
- Als u de flitser gebruikt, gaat de instelling over op [Stand. inst.]. (In de opname-informatie wordt echter het ingestelde licht- of scène-type weergegeven.)
 - Als u deze functie samen met [Sfeeropnamen] wilt instellen, kiest u de lichtomstandigheden of het scène-type dat het beste past bij de sfeer die u hebt ingesteld. Wanneer u bijvoorbeeld [Zonsondergang] hebt gekozen, worden warme kleuren benadrukt. Dit past wellicht niet bij de sfeer die u hebt ingesteld.

- 📷
- Als u niet wilt dat het Live view-beeld tijdens het instellen van functies wordt weergegeven, drukt u na stap 1 op de knop <Q> en stelt u [Licht-/scèneopnamen] in.

Instellingen voor het licht- of scènetype

(1) **Stand. inst.**

Een standaardinstelling die geschikt is voor de meeste onderwerpen.

(2) **Daglicht**

Voor onderwerpen in zonlicht. Hiermee zien blauwe lichten en groene gebieden zoals bomen en struiken er natuurlijker uit en worden lichtgekleurde bloemen beter weergegeven.

(3) **Schaduw**

Voor onderwerpen in de schaduw. Geschikt voor huidskleurtinten die mogelijk te blauwachtig worden weergegeven en voor lichtgekleurde bloemen.

(4) **Bewolkt**

Voor onderwerpen bij een bewolkte lucht. Huidskleurtinten en landschappen die er op een bewolkte dag mat kunnen uitzien, worden warmer weergegeven. Dit werkt ook bij lichtgekleurde bloemen.

(5) **Kunstlicht**

Voor onderwerpen die door kunstlicht worden verlicht. Vermindert de roodoranje kleurzeem die door kunstlicht wordt veroorzaakt.

(6) **TL-licht**

Voor onderwerpen die door TL-licht worden verlicht. Geschikt voor alle typen TL-verlichting.

(7) **Zonsondergang**

Geschikt voor het vastleggen van de indrukwekkende kleuren van een zonsondergang.

▶ Opnamen weergeven

Hieronder wordt beschreven hoe u opnamen het eenvoudigst kunt weergeven. Zie pagina 203 voor meer informatie over de weergaveprocedure.



1 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶>.
- ▶ De laatstgemaakte of laatstbekeken opname wordt weergegeven.



2 Selecteer een opname.

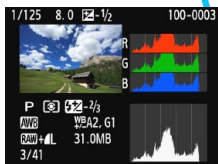
- Als u opnamen vanaf de laatste opname wilt weergeven, drukt u op de toets <◀>.
- Als u opnamen vanaf de eerste opname (de oudste) wilt weergeven, drukt u op de toets <▶>.
- Telkens als u op de knop <DISP.> drukt, wordt het weergaveformaat gewijzigd.



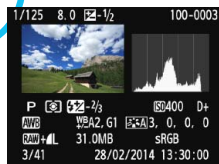
Met basisinformatie



Basisinformatie +
beeldkwaliteit/nummer van de opname



Histogram



Weergave met opname-informatie

3 Beëindig de opnameweergave.

- Druk op de knop <▶> om de opnameweergave te beëindigen en naar de opname-instellingen terug te keren.

3

Creatieve opnamen

Om mislukte opnamen te voorkomen, worden in de basismodi de meeste geavanceerde functies automatisch ingesteld. Deze kunnen niet worden gewijzigd. In de modus **<P>** (AE-programma) kunt u diverse functies instellen en creatievere opnamen maken.

- In de modus **<P>** stelt de camera de sluitertijd en het diafragma automatisch in om een standaardbelichting te verkrijgen.
- Het verschil tussen de basismodi en **<P>** wordt uitgelegd op pagina 274 t/m 275.
- De functies die in dit hoofdstuk worden toegelicht, kunnen ook worden gebruikt in de modi **<Tv>**, **<Av>** en **<M>**. Deze komen in hoofdstuk 4 aan de orde.
- Het pictogram ★ rechts boven de paginatitel geeft aan dat de functie alleen in de creatieve modi (pag. 26) beschikbaar is.

* **<P>** staat voor programma.

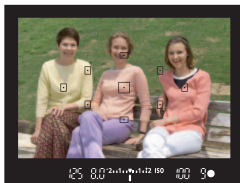
* **AE** staat voor automatische belichting (Auto Exposure).

P: AE-programma

De camera stelt automatisch de sluitertijd en het diafragma in die het beste bij de helderheid van het onderwerp passen. Dit heet AE-programma.



1 Stel het programmekeuzewiel in op <P>.



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Kijk door de zoeker en richt het geselecteerde AF-punt op het onderwerp. Druk de ontspanknop vervolgens half in.
- ▶ De stip in het AF-punt waarop is scherpgesteld, licht gedurende korte tijd rood op en ook het focusbevestigingslampje <●> rechtsonder in de zoeker gaat branden (in de modus 1-beeld AF).
- ▶ De sluitertijd en het diafragma worden automatisch ingesteld en in de zoeker weergegeven.



3 Controleer het scherm.

- Er wordt een standaardbelichting verkregen zolang de waarde voor de sluitertijd en de weergave van de diafragmawaarde niet knipperen.

4 Maak de opname.

- Bepaal de compositie en druk de ontspanknop helemaal in.

⚠ Als u een TS-E-objectief gebruikt om het beeld verticaal te verschuiven of als u een tussenring gebruikt, kan er mogelijk geen standaardbelichting worden verkregen of is de belichting mogelijk onregelmatig.



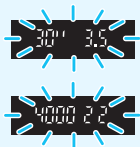
Opnametips

• **Wijzig de ISO-snelheid. Gebruik de ingebouwde flitser.**

Als u de belichting op het omgevingslicht en het onderwerp wilt afstemmen, kunt u de ISO-snelheid wijzigen (pag. 88) of de ingebouwde flitser gebruiken (pag. 101). In de modus <P> gaat de ingebouwde flitser niet automatisch af. Bij binnenfoto's of in omstandigheden met weinig licht kunt u daarom het beste op de flitsknop <⚡> drukken om de ingebouwde flitser omhoog te klappen. (U kunt de ingebouwde flitser ook omhoogklappen door in het scherm Snel instellen het pictogram <⚡_{UP}> te selecteren.)

• **Wijzig het programma met Programmakeuze.**

Nadat u de ontspanknop half hebt ingedrukt, draait u aan het instelwiel <⚙️> om de combinatie van sluitertijd en diafragma (het programma) te wijzigen. Programmakeuze wordt automatisch geannuleerd nadat de opname is gemaakt. Programmakeuze is niet mogelijk wanneer u de flitser gebruikt.



- Wanneer de sluitertijd '30''' en het laagste f-getal knipperen, is er sprake van onderbelichting. Verhoog de ISO-snelheid of gebruik de flitser.
- Wanneer de sluitertijd '4000' en het hoogste f-getal knipperen, is er sprake van overbelichting. Verlaag de ISO-snelheid.



Verschillen tussen <P> en <A+> (Scene Intelligent Auto)

In de modus <A+> worden veel functies, zoals de AF-bediening en de meetmethode, automatisch ingesteld om mislukte opnamen te voorkomen. U kunt slechts een beperkt aantal functies instellen. Met de modus <P> worden alleen de sluitertijd en het diafragma automatisch ingesteld. U kunt de AF-bediening, de meetmethode en andere functies naar wens instellen (pag. 274).

MENU De opnamekwaliteit instellen

U kunt het aantal pixels en de beeldkwaliteit selecteren. Er zijn tien instellingen voor de opnamekwaliteit: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L** en **RAW**.

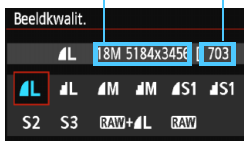


1 Selecteer [Beeldkwalit.].

- Selecteer op het tabblad [**1**] de optie [**Beeldkwalit.**] en druk vervolgens op < **SET** >.
- ▶ [**Beeldkwalit.**] wordt weergegeven.

Vastgelegde pixels (aantal pixels)

Maximumaantal opnamen



2 Selecteer de opnamekwaliteit.

- Het respectieve aantal pixels en het aantal mogelijke opnamen worden weergegeven om u te helpen de gewenste kwaliteit te selecteren. Druk vervolgens op < **SET** >.

Richtlijnen voor het instellen van de opnamekwaliteit (benadering)

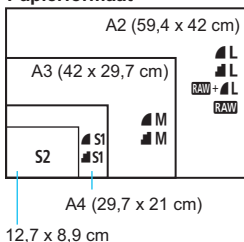
Beeldkwaliteit			Vastgelegde pixels (megapixel)	Bestandsgrootte (MB)	Maximumaantal opnamen	Maximale opnamereeks
L	Hoge kwaliteit	JPEG	Circa 17,9 (18 M)	6,4	1110	69
L				3,2	2190	2190
M	Gemiddelde kwaliteit		Circa 8,0 (8,0 M)	3,4	2100	2100
M				1,7	4100	4100
S1	Lage kwaliteit		Circa 4,5 (4,5 M)	2,2	3270	3270
S1				1,1	6210	6210
S2			Circa 2,5 (2,5 M)	1,3	5440	5440
S3			Circa 0,35 (0,35 M)	0,3	21060	21060
RAW + L		Hoge kwaliteit	Circa 17,9 (18 M)	24,5+6,4	230	4
RAW				24,5	290	6

* De cijfers voor de bestandsgrootte, het aantal mogelijke opnamen en de maximale opnamereeks zijn gebaseerd op een testgeheugenkaart van 8 GB en de testnormen van Canon (beeldverhouding 3:2, ISO 100 en beeldstijl Standaard). **Deze cijfers kunnen verschillen afhankelijk van het onderwerp, merk van de kaart, beeldverhouding, ISO-snelheid, beeldstijl, persoonlijke voorkeuze, enzovoort.**

? Veelgestelde vragen

- Ik wil de opnamekwaliteit selecteren die bij het papierformaat past waarop ik wil afdrukken.

Papierformaat



Raadpleeg het diagram links bij het kiezen van de opnamekwaliteit. Als u de opname wilt bijsnijden, wordt het aanbevolen om een hogere kwaliteit (meer pixels) te selecteren, zoals **L**, **L**, **RAW** + **L** of **RAW**.

S2 is geschikt voor weergave van de opname in een digitale fotolijst. **S3** is geschikt voor het e-mailen van de opname of voor gebruik op een website.

- Wat is het verschil tussen **L** en **L**?

Deze instellingen geven de verschillende niveaus van beeldkwaliteit aan die het resultaat zijn van de verschillende compressies. De instelling **L** geeft met hetzelfde aantal pixels een hogere beeldkwaliteit. Hoewel **L** een iets lagere beeldkwaliteit geeft, kunnen hiermee wel meer opnamen op de kaart worden opgeslagen. De opties **S2** en **S3** hebben beide kwaliteitsinstelling **L** (Fijn).

- Ik heb meer opnamen kunnen maken dan het aangegeven maximaal aantal opnamen.

Afhankelijk van de opnameomstandigheden kunt u mogelijk meer opnamen maken dan is aangegeven. Minder is echter ook mogelijk. Het weergegeven aantal mogelijke opnamen is slechts een schatting.

- Geeft de camera de maximale opnamereeks weer?

De maximale opnamereeks wordt rechts in de zoeker weergegeven. Aangezien de indicator slechts één cijfer weergeeft (**0 - 9**), wordt elk getal dat hoger is dan 8, weergegeven als **9**. Dit getal wordt ook weergegeven als er geen kaart in de camera is geplaatst. Pas op dat u geen opnamen maakt als er zich geen kaart in de camera bevindt.

- Wanneer moet ik **RAW** gebruiken?

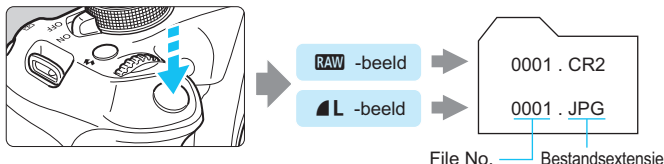
RAW-opnamen moeten met een computer worden verwerkt. Meer informatie over '**RAW**' en '**RAW** + **L**' vindt u op de volgende pagina.

RAW

RAW-opnamen zijn onbewerkte opnamegegevens die nog moeten worden omgezet in **L** of andere typen afbeeldingen. **RAW**-opnamen kunnen niet zomaar op een computer worden weergegeven. Daarvoor is speciale software nodig, zoals Digital Photo Professional (meegeleverd, pag. 319). U kunt deze opnamen echter wel aanpassen op manieren die met andere opnametypen, zoals **L** niet mogelijk zijn. **RAW** is geschikt als u de opname zelf nauwkeurig wilt bewerken of opnamen van een belangrijk onderwerp wilt maken.

RAW + L

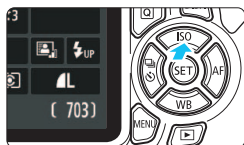
Met **RAW + L** wordt één beeld opgeslagen als **RAW**- en als **L**-opname. De twee opnamen worden gelijktijdig op de kaart opgeslagen. De twee opnamen worden opgeslagen in dezelfde map en met hetzelfde bestandsnummer (bestandsextensie .JPG voor JPEG en .CR2 voor RAW). **L**-opnamen kunnen zelfs worden weergegeven of afgedrukt met een computer waarop de EOS-software niet is geïnstalleerd.

**Software voor het verwerken van RAW-opnamen**

- Voor het weergeven van RAW-opnamen op een computer wordt het gebruik van "Digital Photo Professional" (EOS-software, pag. 319) aanbevolen.
- Met oudere versies van Digital Photo Professional kunt u mogelijk de RAW-opnamen die met deze camera zijn gemaakt niet verwerken. Als een oudere versie van Digital Photo Professional op uw computer is geïnstalleerd, werkt u deze als volgt bij met een update.
 - Wanneer de cd-rom met software (EOS Solution Disk) bij de camera wordt geleverd:
 - Installeer Digital Photo Professional vanaf de cd-rom.
 - Wanneer de cd-rom met software (EOS Solution Disk) niet bij de camera wordt geleverd:
 - Download een versie van Digital Photo Professional die compatibel is met deze camera van de Canon-website.
- RAW-opnamen die met deze camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden weergegeven met commerciële software van derden. Neem contact op met de fabrikant van de software voor meer informatie over compatibiliteit.

ISO: De ISO-snelheid wijzigen ☆

Stel de ISO-snelheid (de lichtgevoeligheid van de beeldsensor) in op de waarde die voor het omgevingslicht gewenst is. In de basismodi wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld (pag. 89).



- 1 Druk op de knop <▲ ISO>.
▶ [ISO-snelheid] wordt weergegeven.



- 2 Stel de ISO-snelheid in.
 - Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> of draai aan het instelwiel <⚙> om de gewenste ISO-snelheid in te stellen en druk vervolgens op <SET>.
 - Als u [AUTO] selecteert, wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld (pag. 89).

Richtlijnen voor de ISO-snelheid

ISO-snelheid	Opnamesituatie (Geen flits)	Flitsbereik
ISO 100 - 400	Zonnig, buiten	Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe groter het flitsbereik zal zijn (pag. 101).
ISO 400 - 1600	Bewolkt of 's avonds	
ISO 1600 - 6400, H	Donker, binnen of 's avonds	

* Bij hoge ISO-snelheden kunnen opnamen er korreliger uitzien.



- Als bij [⚡ 3: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)] de optie [2: ISO vergroten] is ingesteld op [1: Aan], kan 'H' (gelijk aan ISO 12800) ook worden ingesteld (pag. 258).
- Als bij [⚡ 3: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)] de optie [10: Flitsknopfunctie] is ingesteld op [1: ISO snelheid] kunt u de ISO-snelheid met de knop <⚡> instellen.

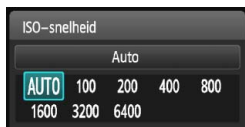


- Als bij [⚡ 3: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)] de optie [6: Lichte tonen prioriteit] is ingesteld op [1: Inschakelen], kunnen ISO 100 en "H" (equivalent aan ISO 12800) niet worden ingesteld (pag. 261).
- Opnamen bij hoge temperaturen kunnen er korreliger uitzien. Lange belichtingstijden kunnen ook afwijkende kleuren in de opname tot gevolg hebben.



- Wanneer u opnamen maakt bij hoge ISO-snelheden, kan er ruis (zoals lichte puntjes en strepen) op de opname zichtbaar zijn.
- Als u een hoge ISO-snelheid en de flitser gebruikt om een onderwerp te fotograferen dat zich dichtbij bevindt, kan de opname overbelicht zijn.
- Omdat 'H' (gelijk aan ISO 12800) een uitgebreide ISO-snelheid is, zullen ruis (zoals lichte puntjes en strepen) en onregelmatige kleuren beter zichtbaar zijn dan normaal.

ISO [AUTO]



Als u de ISO-snelheid instelt op **[AUTO]**, wordt de actuele ISO-snelheid weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt. Zoals op de volgende pagina staat aangegeven, wordt de ISO-snelheid automatisch aangepast aan de opnamemodus.

Opnamemodus	Instelling ISO-snelheid
      	Automatisch ingesteld tussen ISO 100 en 3200
P/Tv/Av/M *1	Automatisch ingesteld tussen ISO 100 en 6400*2
	ISO 100
Met flitser	ISO 800*3*4*5

*1: Vast op ISO 800 voor bulb-belichting.

*2: Afhankelijk van de ingestelde maximale ISO-snelheid.

*3: Indien invulflitsen tot overbelichting leidt, wordt ISO 100 of een hogere ISO-snelheid ingesteld.

*4: Als u reflectieflitsen gebruikt met een externe Speedlite in een basismodus (behalve) of in de modus <P>, wordt automatisch ISO 800 - 1600 (of tot de maximumgrens) ingesteld.

*5: Vast op ISO 400 als ISO 400 de maximumgrens is.



- Als **[AUTO]** is ingesteld, wordt de ISO-snelheid in volledige stappen weergegeven. De ISO-snelheid wordt in werkelijkheid echter in kleinere stappen ingesteld. In de opname-informatie (pag. 229) kan daarom een ISO-snelheid van bijvoorbeeld 125 of 640 worden weergegeven.
- In de modus wordt daadwerkelijk de ISO-snelheid gebruikt die in de tabel wordt weergegeven, ook als ISO 100 niet wordt weergegeven.

MENU De maximale ISO-snelheid instellen voor **[ISO auto]** ☆

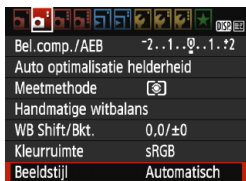
Voor ISO auto kunt u de maximale ISO-snelheid instellen op een waarde tussen ISO 400 en ISO 6400.



Selecteer op het tabblad  **3** de optie **[ISO auto]** en druk op <SET>. Selecteer de ISO-snelheid en druk op <SET>.

Optimale opnamekenmerken voor het onderwerp ☆

Door een beeldstijl te selecteren, kunt u opnamekenmerken verkrijgen die bij uw fotografische expressie of bij het onderwerp passen. In de basismodi kunt u geen beeldstijl selecteren.



1 Selecteer [Beeldstijl].

- Selecteer op het tabblad [ 2] de optie **[Beeldstijl]** en druk vervolgens op **<SET>**.
- ▶ Het keuzeschermb voor beeldstijlen wordt weergegeven.



2 Selecteer een beeldstijl.

- Druk op de pijltjestoetsen **<▲>** en **<▼>** om een beeldstijl te selecteren en druk vervolgens op **<SET>**.
- De beeldstijl wordt ingesteld en het menu verschijnt weer.

Kenmerken van beeldstijlen

Automatisch

De kleurtoon wordt automatisch aangepast aan de omstandigheden. In natuur- en buitenopnamen en opnamen van zonsondergangen zien de kleuren er levendig uit, met name voor blauwe luchten, bomen en struiken en zonsondergangen.



Gebruik een andere beeldstijl als de gewenste kleurtoon niet wordt verkregen met **[Automatisch]**.

Standaard

Het beeld ziet er levendig, scherp en helder uit. Dit is een algemene beeldstijl die in de meeste omstandigheden geschikt is.

Portret

Voor mooie huidskleurtinten. De opname heeft zachtere kleuren. Geschikt voor portretten in close-up.

Door de **[Kleurtoon]** te wijzigen (pag. 123), kunt u de huidskleurtint aanpassen.

Landschap

Voor levendige blauwe en groene tinten en zeer scherpe en heldere opnamen. Gebruik deze instelling voor indrukwekkende landschappen.

Neutraal

Deze beeldstijl is geschikt voor gebruikers die er de voorkeur aan geven om opnamen met de computer te verwerken. Voor natuurlijke kleuren en ingetogen opnamen.

Natuurlijk

Deze beeldstijl is geschikt voor gebruikers die er de voorkeur aan geven om opnamen met de computer te verwerken. Wanneer het onderwerp wordt vastgelegd bij een kleurtemperatuur van 5200 K, wordt de kleur colorimetrisch aangepast aan de kleur van het onderwerp. Afbeeldingen worden ingetogen weergegeven.

Monochroom

Voor zwart-witopnamen.



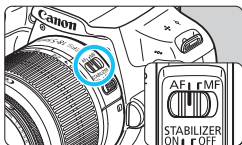
Zwart-witopnamen die zijn vastgelegd in een ander bestandsformaat dan **RAW** kunnen niet worden teruggezet naar kleur. Als u later opnamen in kleur wilt maken, dient u ervoor te zorgen dat de instelling **[Monochroom]** is geannuleerd. Wanneer **[Monochroom]** is geselecteerd, wordt **<B/W>** in de zoeker weergegeven.

Gebruiker 1-3

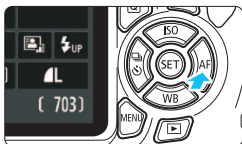
U kunt een standaardstijl, zoals **[Portret]**, **[Landschap]**, een beeldstijlbestand, enzovoort opslaan en deze naar wens aanpassen (pag. 125). Een beeldstijl die niet door de gebruiker is aangepast, heeft dezelfde standaardinstellingen als de beeldstijl **[Automatisch]**.

AF: De AF-bediening wijzigen ☆

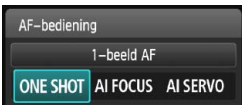
U kunt het AF-bediening (automatische scherpstelling) selecteren dat bij de opnameomstandigheden en het onderwerp past. In de basismodi wordt de optimale AF-bediening automatisch ingesteld voor de respectieve opnamemodus.



- 1 Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <AF>.**



- 2 Druk op de knop <AF>.**
▶ [AF-bediening] wordt weergegeven.



- 3 Selecteer de AF-bediening.**

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> of draai aan het instelwiel <⌚> om de gewenste AF-bediening in te stellen en druk vervolgens op <SET>.

- 4 Stel scherp op het onderwerp.**

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in. De camera stelt vervolgens automatisch scherp in het geselecteerde AF-bediening.

1-beeld AF voor niet-bewegende onderwerpen

Geschikt voor niet-bewegende onderwerpen. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera slechts één keer scherp.

- Als de scherpstelling is bereikt, licht de stip in het AF-punt waarop is scherpgesteld gedurende korte tijd rood op en gaat ook het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker branden.
- Bij meervlaksmeting (pag. 111) wordt de belichting ingesteld op het moment dat er op het onderwerp is scherpgesteld.
- Wanneer u de ontspanknop half ingedrukt houdt, wordt de scherpstelling vergrendeld. U kunt dan desgewenst een nieuwe beeldcompositie maken.



- Als u niet kunt scherpstellen, gaat het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker knipperen. In dit geval kan er geen opname worden gemaakt, ook al drukt u de ontspanknop helemaal in. Bepaal de compositie opnieuw en probeer opnieuw scherp te stellen of raadpleeg 'Onderwerpen waarop moeilijk kan worden scherpgesteld' (pag. 97).
- Als de optie [1: Pieptoon] is ingesteld op [Uitschakelen], hoort u geen pieptoon als er op het onderwerp is scherpgesteld.

AI Servo AF voor bewegende onderwerpen

Deze AF-bediening is geschikt voor bewegende onderwerpen waarbij de scherpstelafstand telkens verandert. Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, blijft de camera voortdurend scherpstellen op het onderwerp.

- De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt.
- Bij automatische AF-puntselectie (pag. 95) stelt de camera scherp op het middelste AF-punt. Als het onderwerp zich tijdens het scherpstellen van het middelste AF-punt af beweegt, blijft de camera het onderwerp volgen zolang dit nog binnen het bereik van een ander AF-punt valt.



In de modus AI Servo AF hoort u geen pieptoon, zelfs niet als er op het onderwerp is scherpgesteld. Ook gaat het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker niet branden.

AI Focus AF voor automatisch wisselen van AF-bediening

In de modus AI Focus AF schakelt de AF-bediening automatisch van 1-beeld AF over op AI Servo AF als het onderwerp in beweging komt.

- Als het onderwerp in beweging komt nadat er met behulp van 1-beeld AF op is scherpgesteld, wordt deze beweging door de camera signaleerd. De camera schakelt dan automatisch over op AI Servo AF en blijft het onderwerp volgen.

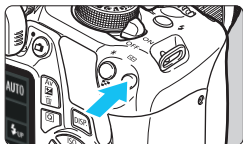


Wanneer bij het gebruik van AI Focus AF met actieve Servo-modus op het onderwerp wordt scherpgesteld, hoort u een zachte pieptoon. Het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker gaat echter niet branden. De scherpstelling wordt in dit geval niet vergrendeld.

Het AF-punt selecteren ☆

In de basismodi stelt de camera automatisch scherp op het dichtstbijzijnde onderwerp. Daarom wordt er mogelijk niet altijd op het beoogde onderwerp scherpgesteld.

In de modi <P>, <Tv>, <Av> en <M> kunt u het AF-punt selecteren en dat gebruiken om scherp te stellen op het beoogde onderwerp.



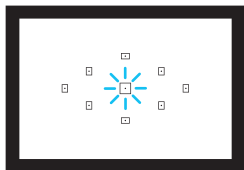
1 Druk op de knop <AF-ON>. (06)

- ▶ Het geselecteerde AF-punt wordt op het LCD-scherm en in de zoeker weergegeven.



2 Selecteer het AF-punt.

- Gebruik de pijltjestoetsen <↕> om het AF-punt te selecteren.
- Als u in de zoeker kijkt, kunt u het AF-punt selecteren door aan het instelwiel <⚙️> te draaien tot het gewenste AF-punt rood oplicht.
- Als alle AF-punten oplichten, wordt automatische AF-puntselectie ingeschakeld. Er wordt dan automatisch een AF-punt geselecteerd waarmee op het onderwerp wordt scherpgesteld.
- Wanneer u op <SET> drukt, wordt er tussen het middelste AF-punt en automatische AF-puntselectie gewisseld.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het geselecteerde AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.



Opnametips

- **Als u van dichtbij een portret wilt maken, gebruikt u 1-beeld AF en stelt u scherp op de ogen.**
Als u eerst op de ogen scherpstelt, kunt u de compositie vervolgens opnieuw bepalen terwijl het gezicht scherp blijft.
- **Als het moeilijk is om scherp te stellen, kunt u het beste het middelste AF-punt selecteren en gebruiken.**
Van de negen AF-punten is het middelste het gevoeligste.
- **Stel de camera in op automatische AF-puntselectie en AI Servo AF om gemakkelijker op een bewegend onderwerp te kunnen scherpstellen** (pag. 94).
Het middelste AF-punt wordt als eerste gebruikt om op het onderwerp scherp te stellen. Als het onderwerp zich tijdens het scherpstellen van het middelste AF-punt af beweegt, blijft de camera het onderwerp volgen zolang dit nog binnen het bereik van een ander AF-punt valt.

AF-hulplicht met de ingebouwde flitser

Bij weinig licht flitst de ingebouwde flitser een paar keer kort wanneer u de ontspanknop half indrukt. Daarmee wordt het onderwerp verlicht, zodat automatisch scherpstellen makkelijker is.



- Het AF-hulplicht van de ingebouwde flitser wordt in de volgende opnamemodi niet geactiveerd: ,  en .
- Het AF-hulplicht kan niet worden geactiveerd tijdens het gebruik van AI Servo AF.
- Het effectieve bereik van het AF-hulplicht dat door de ingebouwde flitser wordt geactiveerd, is ongeveer 4 meter.
- Wanneer u in de creatieve modi met de knop  de ingebouwde flitser omhoog laat komen (pag. 101), wordt indien nodig het AF-hulplicht geactiveerd. Afhankelijk van de instelling voor [7: AF-hulplicht] onder [43: Persoonlijke voorkeuze(C. Fn)], wordt het AF-hulplicht niet geactiveerd (pag. 262).



Als u een extender (afzonderlijk verkrijgbaar) bevestigt op het objectief en het f/getal hoger wordt dan f/5.6, is opname met automatische scherpstelling niet mogelijk (behalve in [FlexiZone- Single] en [Live-modus] tijdens Live view-opnamen). Raadpleeg de instructiehandleiding van de extender voor meer informatie.

Onderwerpen waarop moeilijk kan worden scherpgesteld

Soms kan er niet automatisch worden scherpgesteld (het focusbevestigingslampje <●> van de zoeker knippert dan). Dit kan onder meer voorkomen bij de volgende onderwerpen:

- Onderwerpen met erg weinig contrast (bijvoorbeeld blauwe luchten, effen, platte oppervlakken, enzovoort)
- Onderwerpen bij zeer weinig licht
- Reflecterende onderwerpen en onderwerpen met heel veel tegenlicht (bijvoorbeeld auto's met een zeer reflecterende carrosserie, enzovoort)
- Onderwerpen die zowel dichtbij als veraf door een AF-punt worden gedekt (bijvoorbeeld dieren in een kooi, enzovoort)
- Zich herhalende patronen (bijvoorbeeld vensters in een wolkenkrabber, toetsenborden, enzovoort)

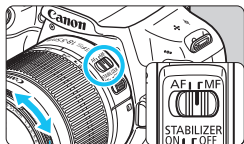
Ga in dergelijke situaties op een van de volgende manieren te werk:

- (1) Stel in de modus 1-beeld AF scherp op een object dat op dezelfde afstand staat als het onderwerp en vergrendel de scherpstelling voordat u de compositie opnieuw bepaalt (pag. 59).
- (2) Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <MF> en stel handmatig scherp.



Zie pagina 146 voor informatie over onderwerpen waarop moeilijk is scherp te stellen tijdens Live view-opnamen met [FlexiZone - Single] en [Live-modus].

MF: Handmatige scherpstelling



Scherpstelling

1 Zet de focusinstellingsknop op het objectief op <MF>.

2 Stel scherp op het onderwerp.

- Stel scherp door aan de scherpstelling op het objectief te draaien totdat u het onderwerp scherp in de zoeker ziet.



Als u bij handmatige scherpstelling de ontspanknop half indrukt, licht het AF-punt waarmee is scherpgesteld gedurende korte tijd rood op, klinkt de pieptoon en gaat ook het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker branden.

Continue opname ☆

U kunt circa 3 opnamen per seconde maken. Deze functie kunt u bijvoorbeeld gebruiken als een kind naar u toe rent en u de verschillende gezichtsuitdrukkingen wilt vastleggen.



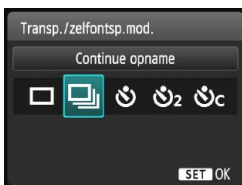
1 Druk op de knop <◀◀   >>>.

2 Selecteer < >.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> of draai aan het instelwiel < > om continue opname < > te selecteren en druk vervolgens op < >.

3 Maak de opname.

- De camera maakt voortdurend opnamen terwijl u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt.



Opnametips

Stel ook de AF-bediening (pag. 93) in die bij het onderwerp past.

• **Voor een bewegend onderwerp**

Als AI Servo AF is ingesteld, wordt er tijdens continue opname voortdurend scherpgesteld.

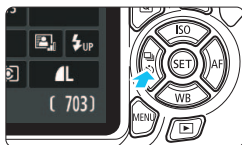
• **Voor een niet-bewegend onderwerp**

Als 1-beeld AF is ingesteld, stelt de camera tijdens continue opname slechts eenmaal scherp.



- Als bij [**43: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] de optie [**5: Hoge ISO-ruisreductie**] is ingesteld op [**2: Sterk**] (pag. 261), neemt de maximale opnamereeks voor continu-opnamen aanzienlijk af. Ook de snelheid bij continu-opnamen kan lager zijn.
- De snelheid bij continuopnamen kan iets lager liggen als het accuniveau laag is.
- Bij het gebruik van AI Servo AF neemt de snelheid voor continue opname mogelijk enigszins af. Dit is afhankelijk van het onderwerp en het gebruikte objectief.
- De snelheid bij continu-opnamen kan ook lager liggen wanneer u binnenshuis of bij weinig licht opnamen maakt.

☺ De zelfontspanner gebruiken



1 Druk op de knop <◀ [camera icon] ☺>.

2 Selecteer de zelfontspanner.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> of draai aan het instelwiel <🌀> om de zelfontspanner te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

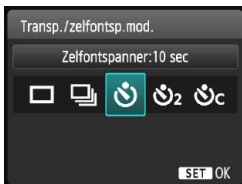
☺ : Zelfontspanner:10 sec

☺₂ : Zelfontspanner:2 sec.★

☺_c : Zelfontspanner:10 sec en
continue opname

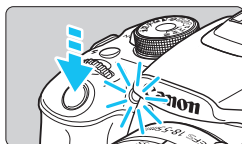


Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om aan te geven hoeveel opnamen u met de zelfontspanner wilt maken (2 - 10).



3 Maak de opname.

- Kijk door de zoeker, stel scherp op het onderwerp en druk de ontspanknop helemaal in.



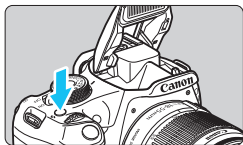
- ▶ U kunt de zelfontspanner in de gaten houden door middel van het bijbehorende lampje, de pieptoon en de aftelweergave (in seconden) op het LCD-scherm.
- ▶ Twee seconden voordat de opname wordt gemaakt, gaat het lampje van de zelfontspanner branden en klinkt de pieptoon sneller.

- ⚠ Met <☺> kan het interval tussen de opnamen worden verlengd, afhankelijk van de instellingen voor opnamefuncties zoals de opnamekwaliteit of het gebruik van de flitser.
- Als u bij het indrukken van de ontspanknop niet door de zoeker kijkt, kunt u het beste de oculairdop bevestigen (pag. 269). Als er tijdens het maken van een opname licht in de zoeker komt, kan dit een negatief effect op de belichting hebben.

- 📷 Het wordt aanbevolen om na het maken van opnamen met de zelfontspanner de opname weer te geven (pag. 80) om de scherpstelling en belichting te controleren.
- Als u met de zelfontspanner een foto van uzelf wilt maken, vergrendelt u de scherpstelling (pag. 59) op een onderwerp dat zich tijdens de opname op ongeveer dezelfde afstand als uzelf bevindt.
- Druk op de knop <◀ [camera icon] ☺> als u de zelfontspanner wilt uitschakelen nadat het aftellen is begonnen.

⚡ De ingebouwde flitser gebruiken

Als u binnenshuis bent of te maken hebt met weinig licht of tegenlicht, kunt u de ingebouwde flitser omhoog klappen en op de ontspanknop drukken om opnamen met de flitser te maken. In de modus <P> wordt de sluitertijd automatisch ingesteld op een waarde tussen 1/60 seconde en 1/200 seconde om bewegingsonscherpte te voorkomen.



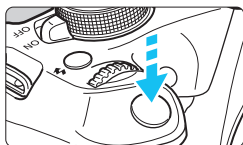
1 Druk op de knop <⚡>.

- In de creatieve modi kunt u altijd op de knop <⚡> drukken om opnamen met de flitser te maken.
- Terwijl de flitser wordt opgeladen, wordt in de zoeker '⚡buSY' en op het LCD-scherm [BUSY⚡] weergegeven.



2 Druk de ontspanknop half in.

- Controleer linksonder in de zoeker of het pictogram <⚡> oplicht.



3 Maak de opname.

- De flitser gaat af zodra er is scherpgesteld en u de ontspanknop volledig indrukt.

Effectief flitsbereik

(bij benadering, in meters)

ISO-snelheid (pag. 88)	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	
	Groothoek: f/3.5	Tele: f/5.6
ISO 100	1-2,6 / 3,3-8,5	1-1,6 / 3,3-5,2
ISO 200	1-3,7 / 3,3-12,1	1-2,3 / 3,3-7,5
ISO 400	1-5,3 / 3,3-17,4	1-3,3 / 3,3-10,8
ISO 800/AUTO *	1-7,4 / 3,3-24,3	1-4,6 / 3,3-15,1
ISO 1600	1,3-10,5 / 4,3-34,4	1-6,6 / 3,3-21,7
ISO 3200	1,9-14,9 / 6,2-48,9	1,2-9,3 / 3,9-30,5
ISO 6400	2,6-21,0 / 8,5-68,9	1,6-13,1 / 5,2-43,0
H: ISO 12800	3,7-29,7 / 12,1-97,4	2,3-18,6 / 7,5-61,0

* Voor invulflitsen kan de ISO-snelheid lager worden ingesteld dan ISO 800.



Opnametips

- **Verhoog de ISO-snelheid als het onderwerp ver weg is** (pag. 88). Door de ISO-snelheid te verhogen, kunt u het flitsbereik vergroten.
- **Verlaag de ISO-snelheid bij fel licht.**
Verlaag de ISO-snelheid als de belichtingsinstelling in de zoeker knippert.
- **Verwijder de zonnekap. Let erop dat u zich niet te dicht bij het onderwerp bevindt.**
Als er een zonnekap op het objectief is bevestigd of als u te dicht bij het onderwerp staat, kan de onderzijde van de opname er donker uitzien doordat de flitser wordt belemmerd. Controleer bij belangrijke opnamen op het LCD-scherm of de flitsbelichting er natuurlijk uit ziet (niet donker onderaan).

MENU Rode-ogencorrectie gebruiken

Het rode-ogeneffect kan worden geminimaliseerd of voorkomen als u bij flitsfoto's de rode-ogencorrectielamp gebruikt.

Rode-ogencorrectie kan in iedere opnamemodus worden ingesteld, behalve in <[📷]> <[📷]> <[📷]> en <[📷]>.



- Selecteer op het tabblad [📷 1] de optie [R.ogen Aan/Uit] en druk vervolgens op <[SET]>.
- Selecteer [Uitschakelen] en druk vervolgens op <[SET]>.
- Als u de ontspanknop half indrukt wanneer u opnamen maakt met de flitser, gaat het rode-ogencorrectielampje branden. Wanneer u vervolgens de ontspanknop helemaal indrukt, wordt de opname gemaakt.



- Rode-ogencorrectie is het effectiefst als het onderwerp naar het rode-ogencorrectielampje kijkt in een goed verlichte ruimte of wanneer u dicht bij het onderwerp staat.
- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt de schaalweergave onder in de zoeker kleiner waarna hij wordt uitgeschakeld. Voor het beste resultaat maakt u de opname nadat deze schaalweergave is uitgeschakeld.
- De effectiviteit van de rode-ogencorrectie is afhankelijk van het onderwerp.



4

Opnamefuncties voor gevorderden

Dit hoofdstuk is een aanvulling op hoofdstuk 3. U leest in dit hoofdstuk op welke manieren u nog meer creatief kunt fotograferen.

- In het eerste gedeelte van dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u de modi **<Tv>**, **<Av>** en **<M>** op het programmakeuzewiel kunt gebruiken.
- Alle functies die in hoofdstuk 3 zijn besproken, kunnen ook worden gebruikt met de modi **<Tv>**, **<Av>** en **<M>**.
- Zie pagina 274 voor informatie over welke functies in de diverse opnamemodi kunnen worden gebruikt.
- Het pictogram ☆ rechts boven de paginatitel geeft aan dat de functie alleen in de creatieve modi (pag. 26) beschikbaar is.

Instelwijzer

 1/125 

 F5.6 

 -3..2..1..0..1..2..3 

De instelwielwijzer  wordt samen met de sluitertijd, het diafragma of de waarde voor belichtingscompensatie weergegeven en geeft aan dat u het instelwiel  kunt draaien om de desbetreffende instelling aan te passen.

Tv : De beweging van het onderwerp vastleggen ■

Met de modus <Tv> (automatische belichting met sluitervoorkeur) op het programmakeuzewiel kunt u de actie bevroren of onscherp maken.

* <Tv> staat voor Time value (tijdwaarde).



Onscherp gemaakte beweging
(lange sluitertijd: 1/30 seconde)



Bevroren actie
(korte sluitertijd: 1/2000 seconde)



1 Stel het programmakeuzewiel in op <Tv>.



2 Stel de gewenste sluitertijd in.

- Zie 'Opnametips' voor advies over het instellen van de sluitertijd.
- Als u het instelwiel < > naar rechts draait, stelt u een kortere sluitertijd in. Als u het wiel naar links draait, stelt u een langere sluitertijd in.



3 Maak de opname.

- Wanneer u scherpstelt en de ontspanknop volledig indrukt, wordt de opname gemaakt met de geselecteerde sluitertijd.



Weergave van de sluitertijd

Op het LCD-scherm wordt de sluitertijd als een breuk weergegeven. In de zoeker wordt echter alleen de noemer weergegeven. '0"5' betekent een sluitertijd van 0,5 seconde en '15'" een sluitertijd van 15 seconden.



Opnametips

- **Een snel bewegend onderwerp bevroren**
Gebruik een korte sluitertijd, bijvoorbeeld tussen 1/4000 en 1/500 seconde.
- **Een rennend kind of dier onscherp maken om de indruk van beweging te wekken**
Gebruik een gemiddelde sluitertijd, bijvoorbeeld tussen 1/250 en 1/30 seconde. Volg het bewegende onderwerp met de zoeker en druk de ontspanknop in om de opname te maken. Wanneer u gebruikmaakt van een teleobjectief, dient u dit goed vast te houden om bewegingsonscherpte te voorkomen.
- **Een stromende rivier of fontein onscherp maken**
Gebruik een lange sluitertijd van 1/30 seconde of langer. Gebruik een statief om bewegingsonscherpte te voorkomen.
- **Stel de sluitertijd zo in dat de weergegeven diafragmawaarde niet knippert.**

Wanneer u de ontspanknop half indrukt en de sluitertijd wijzigt terwijl het diafragma wordt weergegeven, wordt de diafragmawaarde ook gewijzigd. Op die manier wordt dezelfde belichting (hoeveelheid licht die op de beeldsensor valt) gehandhaafd. Wanneer u het aanpasbare diafragma bereik overschrijdt, knippert de diafragmawaarde om aan te geven dat de standaardbelichting niet kan worden verkregen.



Bij onderbelichting knippert de maximale diafragmawaarde (laagste getal). Voor een standaardbelichting draait u het instelwiel <  > naar links om een langere sluitertijd in te stellen of verhoogt u de ISO-snelheid. Bij overbelichting knippert de minimale diafragmawaarde (hoogste getal). Voor een standaardbelichting draait u het instelwiel <  > naar rechts om een kortere sluitertijd in te stellen of verlaagt u de ISO-snelheid.

⚡ De ingebouwde flitser gebruiken

Om de juiste flitsbelichting te verkrijgen, wordt het flitsvermogen automatisch op het eveneens automatisch ingestelde diafragma afgestemd (automatische flitsbelichting). De sluitertijd kan worden ingesteld op een waarde tussen 1/200 seconde en 30 seconden.

Av: De scherptediepte wijzigen

Om de achtergrond onscherp te maken of om onderwerpen die dichtbij of ver weg zijn scherp te krijgen, stelt u het programmeuzewiel in op **<Av>** (automatische belichting met diafragmavoorkeur). Zo kunt u de scherptediepte (het bereik van een acceptabele scherptelling) aanpassen.

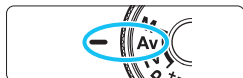
* **<Av>** staat voor Aperture Value (diafragma waarde). Dit is de grootte van de diafragmaopening binnen het objectief.



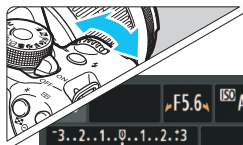
Onscherpe achtergrond
(met een laag f-getal van het diafragma f/5.6)



Scherpe voorgrond en achtergrond
(met een hoog f-getal van het diafragma f/32)



1 Stel het programmeuzewiel in op **<Av>**.



2 Stel het gewenste diafragma in.

- Hoe hoger het f-getal, hoe groter de scherptediepte waarbij zowel de voor- als achtergrond scherper zijn.
- U stelt een hoger f-getal (kleinere diafragmaopening) in als u het instelwiel  naar rechts draait en een lager f-getal (grotere diafragmaopening) als u het instelwiel naar links draait.



3 Maak de opname.

- Stel scherp en druk de ontspanknop helemaal in. De opname wordt gemaakt met het geselecteerde diafragma.



Weergave van de diafragma waarde

Hoe hoger het f-getal, hoe kleiner de diafragmaopening. De weergegeven diafragma's kunnen variëren. Dit is afhankelijk van het objectief. Als er geen objectief op de camera is bevestigd, wordt '00' als diafragma waarde weergegeven.



Opnametips

- Wanneer u een diafragma met een hoog f-getal gebruikt of opnamen maakt bij weinig licht, kan er bewegingsonscherpte optreden.**
 Bij een hoger f-getal van het diafragma is de sluitertijd langer. In omstandigheden met weinig licht kan de sluitertijd maar liefst 30 seconden bedragen. Verhoog in zo'n geval de ISO-snelheid en houd de camera stil of gebruik een statief.
- De scherptediepte is niet alleen afhankelijk van het diafragma, maar ook van het objectief en de afstand tot het onderwerp.**
 Aangezien groothoekobjectieven van zichzelf een grote scherptediepte hebben (d.w.z. het gebied voor en achter het scherpgestelde punt dat nog scherp is), hoeft u geen hoog f-getal van het diafragma in te stellen om een opname te krijgen die van voor tot achter scherp is. Een teleobjectief daarentegen heeft een kleine scherptediepte.
 En hoe dichterbij het onderwerp, hoe kleiner de scherptediepte. Een onderwerp dat zich verder weg bevindt, heeft een grotere scherptediepte.
- Stel het diafragma zo in dat de weergave van de sluitertijd niet knippert.**

Wanneer u de ontspanknop half indrukt en het diafragma wijzigt terwijl de sluitertijd wordt weergegeven, wordt de sluitertijd ook gewijzigd. Op die manier wordt dezelfde belichting (de hoeveelheid licht die op de beeldsensor valt) gehandhaafd.

Wanneer u het aanpasbare sluitertijdbereik overschrijdt, knippert de sluitertijd om aan te geven dat de standaardbelichting niet kan worden verkregen.

Bij onderbelichting knippert de sluitertijd van 30 seconden ('30").

Voor een standaardbelichting draait u het instelwiel <  > naar links om een lager f-getal van het diafragma in te stellen of verhoogt u de ISO-snelheid.

Bij overbelichting knippert de sluitertijd van 1/4000 seconde ('4000').

Voor een standaardbelichting draait u het instelwiel <  > naar rechts om een hoger f-getal van het diafragma in te stellen of verlaagt u de ISO-snelheid.



⚡ De ingebouwde flitser gebruiken

Om de juiste flitsbelichting te verkrijgen, wordt het flitsvermogen automatisch op het ingestelde diafragma afgestemd (automatische flitsbelichting).

De sluitertijd wordt automatisch ingesteld tussen 1/200 seconde en 30 seconden, afhankelijk van de lichtomstandigheden.

Bij weinig licht wordt het hoofdonderwerp belicht met de automatische flitser. De achtergrond wordt belicht met de automatisch ingestelde langere sluitertijd. Zowel het onderwerp als de achtergrond zien er goed belicht uit (automatische lange flitssynchronisatietijd). Wanneer u de camera in de hand houdt, dient u deze goed stil te houden om bewegingsonscherpte te voorkomen. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.

Als u een lange sluitertijd wilt voorkomen, stelt u in [**⚡3: Persoonlijke voorkeuze(C. Fn)**] de optie [**3: Flitssync.snelheid AV-modus**] in op [**1: 1/200-1/60 sec. auto**] of [**2: 1/200 sec. (vast)**] (pag. 259).

MENU Scherptedieptecontrole ☆

De diafragmaopening verandert alleen op het moment dat er een opname wordt gemaakt. Voor de rest blijft het diafragma open staan. Wanneer u via de zoeker of op het LCD-scherm naar het onderwerp kijkt, ziet u daarom een kleine scherptediepte. Aan de hand van de onderstaande procedure kunt u de daadwerkelijke scherptediepte controleren voordat u de opname maakt.

1 Schakel scherptedieptecontrole in.

- Stel bij [**⚡3: Persoonlijke voorkeuze(C. Fn)**] de optie [**9: Wijs SET-knop toe**] in op [**4: Scherptedieptecontrole**] (pag. 264).
- Zie pagina 256 voor informatie over persoonlijke voorkeuze-instellingen.

2 Verlaat het menu.

- Druk twee keer op de knop <MENU> om het menu te verlaten.

3 Druk op de knop <SET>.

- ▶ Het diafragma wordt verkleind zodat u de actuele scherptediepte kunt zien.



Terwijl u naar het Live view-beeld kijkt (pag. 134) en de knop <SET> ingedrukt houdt, kunt u het diafragma wijzigen en ziet u hoe de scherptediepte verandert.

M: Handmatige belichting

U kunt zowel de sluitertijd als het diafragma handmatig naar wens instellen. Terwijl u naar de indicator voor het belichtingsniveau in de zoeker kijkt, kunt u de belichting naar wens instellen. Deze methode heet handmatige belichting.

* <M> staat voor Manual (handmatig).



1 Stel het programmeuze wiel in op <M>.



2 Stel de ISO-snelheid in (pag. 88).



<Av []> + < []>

3 Stel de sluitertijd en het diafragma in.

- Draai aan het instelwiel < []> om de sluitertijd in te stellen.
- Houd de knop <Av []> ingedrukt en draai aan het instelwiel < []> om het diafragma in te stellen.

Markering standaardbelichting



Markering actuele belichtingsniveau

4 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De belichtingsinstelling wordt in de zoeker weergegeven.
- De belichtingsniveau-markering < []> geeft aan hoe ver het huidige belichtingsniveau van het standaardbelichtingsniveau is verwijderd.

5 Stel de belichting in en maak de opname.

- Stel de sluitertijd en het diafragma naar wens in.
- Indien het ingestelde belichtingsniveau meer dan ± 2 stops van de standaardbelichting afwijkt, wordt bij het uiteinde van de belichtingsniveau-indicator in de zoeker < []> of < []> weergegeven. (Als het ingestelde belichtingsniveau meer dan ± 3 stops afwijkt, knippert op het LCD-scherm het pictogram < []> op de plek waar <-3> of <+3> wordt weergegeven.)

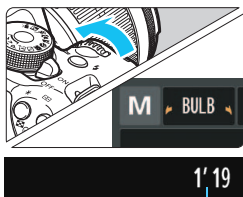


- Als [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto optimalisatie helderheid] (pag. 119) is ingesteld op iets anders dan [Deactiveren], kan de opname nog steeds licht zijn, zelfs wanneer er een kortere belichting is ingesteld.
- Als ISO auto is ingesteld, wordt de instelling van de ISO-snelheid aangepast aan de sluitertijd en het diafragma om een standaardbelichting te verkrijgen. Daardoor verkrijgt u mogelijk niet het gewenste belichtingseffect.

⚡ De ingebouwde flitser gebruiken

Om de juiste flitsbelichting te verkrijgen, wordt het flitsvermogen automatisch (automatische flitsbelichting) op het handmatig ingestelde diafragma afgestemd. De sluitertijd kan worden ingesteld op een waarde tussen 1/200 seconde en 30 seconden of bulb.

BULB: Bulb-belichting



Verstreken belichtingstijd

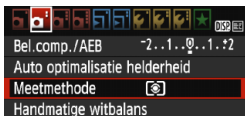
Bij bulb-belichting blijft de sluitur geopend zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt. Deze instelling kan worden gebruikt voor het fotograferen van vuurwerk en andere onderwerpen waarvoor een lange belichting is vereist. Ga naar stap 3 op de vorige pagina en draai het instelwiel <  > naar links om <BULB> in te stellen. De verstreken belichtingstijd wordt op het LCD-scherm weergegeven.

- ⚠ Richt de camera tijdens bulbbelichting niet op een intense lichtbron, zoals de zon op een heldere dag, of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- Aangezien bulb-belichting meer ruis produceert dan normaal, kan de opname er een beetje korrelig uitzien.
- U kunt de ruis, die veroorzaakt wordt door een lange belichtingstijd, verminderen door [4: Ruisred. lange sluitertijd] bij [43: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)] in te stellen op [1: Automatisch] of [2: Aan] (pag. 260).
- Als ISO auto is ingesteld voor bulb-belichting, wordt de ISO-snelheid vastgezet op ISO 800 (pag. 90).

 Voor bulb-belichting wordt het gebruik van een statief en een afstandsbediening (afzonderlijk verkrijgbaar, pag. 269) aanbevolen.

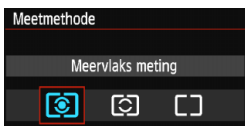
De meetmethode wijzigen ☆

Er zijn drie lichtmeetmethoden beschikbaar om de helderheid van het onderwerp te meten. Meestal wordt meervlaksmeting aanbevolen. In de basismodi wordt automatische selectie automatisch ingesteld.



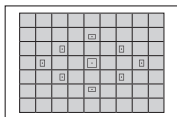
1 Selecteer [Meetmethode].

- Selecteer op het tabblad [ 2] de optie [Meetmethode] en druk vervolgens op <  >.



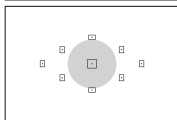
2 Stel de meetmethode in.

- Selecteer de gewenste meetmethode en druk op <  >.



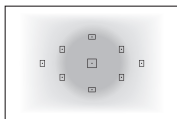
Meervlaks meting

Dit is een algemene meetmethode die zelfs geschikt is voor onderwerpen met tegenlicht. De camera past de belichting automatisch aan het onderwerp aan.



Deelmeting

Deze methode is effectief wanneer de achtergrond veel helderder is dan het onderwerp (bijvoorbeeld bij tegenlicht). Het grijskleurige gebied in de afbeelding links is het gebied waar de helderheid wordt gemeten om de standaardbelichting te verkrijgen.



Centrum gewicht gemiddeld

De helderheid wordt in het midden van het beeld gemeten, waarna een gemiddelde voor de gehele opname wordt berekend. Deze meetmethode is voor gevorderde gebruikers.



Bij  (Meervlaks meting) wordt de belichtingsinstelling vergrendeld wanneer u de ontspanknop half indrukt en op het onderwerp hebt scherpgesteld. Bij de instellingen  (Deelmeting),  (Centrum gewicht gemiddeld) wordt de belichtingsinstelling toegepast op het moment van de belichting. (De belichtingsinstelling wordt niet vergrendeld wanneer u de ontspanknop half indrukt.)

Belichtingscompensatie instellen ☆

Av Belichtingscompensatie instellen

Stel de belichtingscompensatie in wanneer de belichting (zonder flitser) anders uitvalt dan gewenst. Deze functie kan worden gebruikt in de creatieve modi (met uitzondering van <M>). U kunt de belichtingscompensatie instellen op maximaal ± 5 stops met tussenstappen van 1/3 stop.



Langere belichting voor een lichtere opname



Kortere belichting voor een donkerdere opname



Korte belichting



Langere belichting voor een lichtere opname

Lichter maken:

Houd de knop <Av> ingedrukt en draai het instelwiel < > naar rechts (langere belichting).

Donkerder maken:

Houd de knop <Av> ingedrukt en draai het instelwiel < > naar links (kortere belichting).

- ▶ Zoals in de afbeelding is te zien, wordt het belichtingsniveau op het LCD-scherm en in de zoeker weergegeven.
- Nadat u de opname hebt gemaakt, kunt u de belichtingscompensatie annuleren door deze op 0 in te stellen.



- De waarde voor belichtingscompensatie die in de zoeker wordt weergegeven, gaat slechts tot ± 2 stops. Indien de waarde voor belichtingscompensatie hoger is dan ± 2 stops, wordt bij het uiteinde van de indicator voor het belichtingsniveau <◀> of <▶> weergegeven.
- Voor het instellen van een belichtingscompensatie van meer dan ± 2 stops wordt het aanbevolen om de optie [ 2: Bel.comp./AEB] (pag. 114) of het scherm Snel instellen (pag. 46) te gebruiken.

Flitsbelichtingscorrectie

Stel de flitsbelichtingscorrectie in wanneer de belichting van het onderwerp anders uitvalt dan gewenst. U kunt de belichtingscompensatie instellen op maximaal ± 2 stops met tussenstappen van $1/3$.



1 Druk op de knop . (10)

- ▶ Het scherm Snel instellen wordt weergegeven (pag. 46).



2 Selecteer .

- Druk op de pijltjestoetsen  >  om  te selecteren.
- ▶ **[Flitsbelichtingscomp.]** wordt onderaan het scherm weergegeven.



3 Stel de waarde voor de belichtingscompensatie in.

- Draai het instelwiel  naar rechts om de flitsbelichting helderder te maken (langere belichting). Of draai het instelwiel  naar links om de flitsbelichting donkerder te maken (kortere belichting).
- ▶ Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt het pictogram  weergegeven in de zoeker.
- Nadat u de opname hebt gemaakt, kunt u de flitsbelichtingscorrectie annuleren door deze op 0 in te stellen.



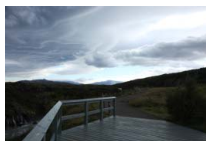
Als **[2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto optimalisatie helderheid]** (pag. 119) is ingesteld op iets anders dan **[Deactiveren]**, kan de opname nog steeds licht zijn, zelfs als er een kleinere belichtingscompensatie of kleinere flitsbelichtingscorrectie is ingesteld.



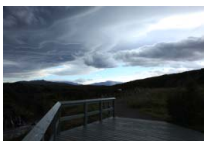
U kunt de flitsbelichtingscorrectie ook instellen met de optie **[Func.inst. interne flitser]** bij **[1: Flitsbesturing]** (pag. 195).

MENU Reeksopnamen met automatische belichting (AEB) ☆

Met deze functie gaat belichtingscompensatie een stap verder, doordat de belichting over drie opnamen automatisch wordt gevarieerd (maximaal ± 2 stops met tussenstappen van 1/3 stop), zoals hieronder is weergegeven. Vervolgens kunt u de beste belichting kiezen. Dit heet AEB (Auto Exposure Bracketing, reeksopnamen met automatische belichting).



standaardbelichting



Donkerdere belichting
(kortere belichting)

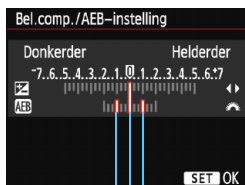


Helderdere belichting
(langere belichting)



1 Selecteer [Bel.comp./AEB].

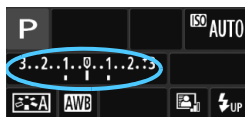
- Selecteer op het tabblad [2] de optie [Bel.comp./AEB] en druk vervolgens op $\langle \text{SET} \rangle$.



AEB-bereik

2 Stel het AEB-bereik in.

- Draai aan het instelwiel $\langle \text{MENU} \rangle$ om het AEB-bereik in te stellen.
- Druk op de pijltoetsen $\langle \blacktriangleleft \rangle$ en $\langle \blacktriangleright \rangle$ om de mate van belichtingscompensatie in te stellen. Wanneer AEB wordt gecombineerd met belichtingscompensatie, wordt AEB toegepast met de belichtingscompensatie als basis.
- Druk op $\langle \text{SET} \rangle$ om de instelling vast te leggen.
- Wanneer u op de knop $\langle \text{MENU} \rangle$ drukt om het menu te verlaten, wordt het AEB-bereik op het LCD-scherm weergegeven.



3 Maak de opname.

- Stel scherp en druk de ontspanknop helemaal in. De drie reeksopnamen worden in deze volgorde gemaakt: standaardbelichting, kortere belichting en langere belichting.

AEB annuleren

- Volg stap 1 en 2 als u het AEB-bereik niet wilt weergeven.
- De AEB-instelling wordt ook automatisch geannuleerd als de aan-uitschakelaar op <OFF> wordt gezet, als de flitser weer gebruiksklaar is, enzovoort.



Opnametips

- **Gebruik van AEB bij het maken van continue opnamen**
Als <☐> continue opname (pag. 98) is ingesteld en u de ontspanknop volledig indrukt, wordt er een reeks van drie opnamen achter elkaar gemaakt in deze volgorde: standaardbelichting, kortere belichting en langere belichting.
- **Gebruik van AEB bij het maken van een <☐> enkele opname**
Druk de ontspanknop drie keer in om de drie opnamen voor het trapje te maken. De drie opnamen worden in deze volgorde belicht: standaardbelichting, kortere belichting en langere belichting.
- **AEB gebruiken in combinatie met de zelfontspanner**
Als u de zelfontspanner gebruikt <☺> <☺2> (pag. 100), worden de drie opnamen van het trapje na elkaar gemaakt na een vertraging van 10 sec. of 2 sec. Als <☺c> (pag. 100) is ingesteld, wordt het aantal continue opnamen drie maal het ingestelde aantal.



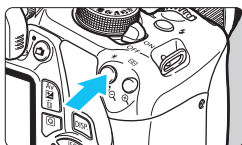
- AEB is niet mogelijk bij bulb-belichting of bij gebruik van de flitser.
- Als [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto optimalisatie helderheid**] (pag. 119) op iets anders dan [**Deactiveren**] wordt ingesteld, is het effect van AEB mogelijk minimaal.

✱ De belichting vergrendelen ☆

Wanneer het gebied waarop u wilt scherpstellen afwijkt van het lichtmetingsgebied, of wanneer u meerdere foto's met dezelfde belichtingsinstelling wilt nemen, kunt u de belichting vergrendelen. Druk op de knop <✱> om de belichting te vergrendelen, maak een nieuwe compositie en maak de opname. Dit heet AE-vergrendeling. Belichtingsvergrendeling is geschikt voor bijvoorbeeld onderwerpen met tegenlicht.

1 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De belichtingsinstelling wordt weergegeven.



2 Druk op de knop <✱>. (ⓘ4)

- ▶ Het pictogram <✱> licht op in de zoeker om aan te geven dat de belichtingsinstelling is vergrendeld (AE-vergrendeling).
- Telkens wanneer u op de knop <✱> drukt, wordt de huidige belichtingsinstelling vergrendeld.

3 Bepaal de compositie opnieuw en maak de opname.

- Als u de belichtingsvergrendeling wilt behouden terwijl u nog meer opnamen maakt, houdt u de knop <✱> ingedrukt en drukt u op de ontspanknop om nog een opname te maken.



Effecten van belichtingsvergrendeling

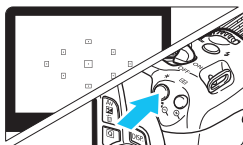
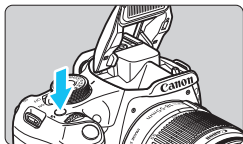
Meetmethode (pag. 111)	AF-puntselectiemethode (pag. 95)	
	Automatische selectie	Handmatige selectie
	Belichtingsvergrendeling wordt toegepast bij het AF-punt waarmee is scherpgesteld.	Belichtingsvergrendeling wordt toegepast bij het geselecteerde AF-punt.
	Belichtingsvergrendeling wordt toegepast bij het middelste AF-punt.	

* Als de focusinstellingsknop op het objectief op <MF> staat, wordt de belichtingsvergrendeling toegepast bij het middelste AF-punt.

✱ De flitsbelichting vergrendelen ☆

Als het onderwerp zich aan de rand van het beeld bevindt en u de flitser gebruikt, kan het onderwerp te licht of te donker worden. Dit is onder meer afhankelijk van de achtergrond. In deze situatie is flitsbelichtingsvergrendeling effectief. Nadat u de juiste flitsbelichting voor het onderwerp hebt ingesteld, kunt u een nieuwe compositie maken (het onderwerp bij de rand plaatsen) en de opname maken. Deze functie kan ook worden gebruikt met een Canon Speedlite uit de EX-serie.

* FE staat voor Flash Exposure (flitsbelichting).



1 Druk op de knop <Fn>.

- ▶ De ingebouwde flitser wordt omhoog geklapt.
- Druk de ontspanknop half in en kijk in de zoeker of het pictogram <Fn> brandt.

2 Stel scherp op het onderwerp.

3 Druk op de knop <Fn>. (16)

- Richt het midden van de zoeker op het onderwerp waarvoor de flitsbelichting moet worden vergrendeld en druk vervolgens op de knop <Fn>.
- ▶ De flitser flitst kort voor, waarna het benodigde flitsvermogen wordt berekend en opgeslagen in het geheugen.
- ▶ In de zoeker wordt 'FEL' kort weergegeven en <Fn> licht op.
- Elke keer dat u op de knop <Fn> drukt, wordt er voorgeflitst waarna het benodigde flitsvermogen wordt berekend en opgeslagen in het geheugen.

4 Maak de opname.

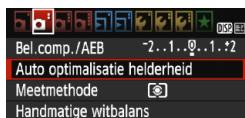
- Bepaal de compositie en druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ De flitser gaat af wanneer de foto wordt gemaakt.



- Als het onderwerp zich te ver weg en buiten het effectieve bereik van de flitser bevindt, gaat het pictogram <⚡> knipperen. Ga dichterbij het onderwerp staan en herhaal de stappen 2 t/m 4.
- De flitsbelichtingsvergrendeling (FE-vergrendeling) kan niet worden gebruikt bij Live view-opnamen.

MENU Helderheid en contrast automatisch corrigeren ☆

Als de opname te donker wordt of als het contrast te laag is, kunnen de helderheid en het contrast van de opname automatisch worden verbeterd. Deze functie heet Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid). De standaardinstelling is [Standaard]. Bij JPEG-opnamen wordt de correctie toegepast wanneer de opname is gemaakt. Bij de basismodi wordt [Standaard] automatisch ingesteld.



1 Selecteer [Auto Lighting Optimizer/ Auto optimalisatie helderheid].

- Selecteer op het tabblad [2] de optie [Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer de instelling.

- Selecteer de gewenste instelling en druk op <SET>.

3 Maak de opname.

- De opname wordt indien nodig vastgelegd met gecorrigeerd(e) helderheid en contrast.



- Als bij [4:3: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)] de optie [6: Lichte tonen prioriteit] is ingesteld op [1: Inschakelen], wordt de functie Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) ingesteld op [Deactiveren]. Deze instelling kunt u niet wijzigen.
- Als het effect van Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) te sterk is en de opname te helder is, stelt u [Zwak] of [Deactiveren] in.
- Indien een andere optie dan [Deactiveren] is ingesteld en u gebruikmaakt van belichtingscompensatie of flitsbelichtingscorrectie om de opname donkerder te maken, kan de opname nog steeds licht uitvallen. Indien u een kortere belichting wilt, dient u deze optie eerst op [Deactiveren] in te stellen.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan de ruis toenemen.

MENU De donkere hoeken van de opname corrigeren

Als gevolg van fysieke eigenschappen van het objectief lijken de vier hoeken van de opname soms donkerder. Dit verschijnsel wordt lichtafval of vignettering genoemd en kan worden gecorrigeerd. De standaardinstelling is [**Inschakelen**]. Bij JPEG-opnamen wordt de correctie toegepast wanneer de opname is gemaakt. Voor RAW-opnamen kan dit worden gecorrigeerd met Digital Photo Professional (EOS-software, pag. 319).



1 Selecteer [**Correctie helderheid randen**].

- Selecteer in het tabblad [**1**] [**Correctie helderheid randen**] en druk vervolgens op < **SET** >.



2 Selecteer de instelling.

- Controleer of [**Correctiegegevens beschikbaar**] wordt weergegeven voor het gebruikte objectief.
- Als [**Correctiegeg. niet beschikbaar**] wordt weergegeven, raadpleegt u 'Correctiegegevens voor het objectief' op de volgende pagina.
- Selecteer [**Inschakelen**] en druk vervolgens op < **SET** >.

3 Maak de opname.

- De opname wordt vastgelegd met de gecorrigeerde helderheid van de randen.



Correctie uitgeschakeld



Correctie ingeschakeld

Correctiegegevens voor het objectief

De camera beschikt reeds over correctiegegevens voor randhelderheid voor ongeveer 25 objectieven. Als u in stap 2 [**Inschakelen**] selecteert, worden de correctiegegevens voor helderheid van de beeldranden automatisch toegepast voor elk objectief waarvoor correctiegegevens in de camera zijn vastgelegd.

U kunt met EOS Utility (EOS-software, pag. 319) controleren voor welke objectieven de camera correctiegegevens bevat. U kunt ook correctiegegevens voor niet-geregistreerde objectieven vastleggen. Zie de EOS Utility Instructiehandleiding (pdf, pag. 315) op de EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) voor meer informatie.



- Correctie helderheid randen kan niet worden toegepast op JPEG-opnamen die al zijn gemaakt.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan er mogelijk ruis aan de randen van een opname ontstaan.
- Wanneer u een objectief van een ander merk dan Canon gebruikt, wordt het aanbevolen om de correcties in te stellen op [**Uitschakelen**], zelfs als [**Correctiegegevens beschikbaar**] wordt weergegeven.
- Als u de vergrote weergave gebruikt bij Live view-opnamen, is de correctie helderheid randen niet zichtbaar in het beeld op het LCD-scherm.



- Als het effect van de correctie niet goed zichtbaar is, maakt u een foto en vergroot u deze in de weergave om te controleren of het beeld naar wens is.
- Correcties kunnen worden toegepast, ook wanneer een extender of Life Size Converter is bevestigd.
- Als de correctiegegevens voor het bevestigde objectief niet zijn vastgelegd in de camera, geeft dit hetzelfde resultaat als wanneer de correctie is ingesteld op [**Uitschakelen**].
- De toegepaste mate van correctie is iets lager dan de maximale correctie die kan worden ingesteld met Digital Photo Professional (EOS-software).
- Wanneer een objectief niet over afstandsinformatie beschikt, is de mate van correctie lager.
- Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe lager de mate van correctie.

Opnamekenmerken aanpassen aan uw voorkeuren ☆

U kunt de beeldstijl naar wens aanpassen door afzonderlijke parameters te wijzigen, bijvoorbeeld **[Scherpte]** en **[Contrast]**. Maak proefopnamen om het resultaat te bekijken. Zie pagina 124 voor het aanpassen van **[Monochroom]**.



1 Selecteer **[Beeldstijl]**.

- Selecteer op het tabblad **[2]** de optie **[Beeldstijl]** en druk vervolgens op **<SET>**.
- ▶ Het keuzeschermbord wordt weergegeven.

2 Selecteer een beeldstijl.

- ▶ Selecteer een beeldstijl en druk vervolgens op **<DISP.>**.



3 Selecteer een parameter.

- Selecteer een parameter, bijvoorbeeld **[Scherpte]**, en druk vervolgens op **<SET>**.



4 Stel de parameter in.

- Druk op de pijltjestoetsen **<◀>** en **<▶>** om de parameter naar wens aan te passen en druk op **<SET>**.
- Druk op de knop **<MENU>** om de aangepaste parameters op te slaan. Het keuzeschermbord voor beeldstijlen verschijnt weer.
- ▶ Parameterinstellingen die afwijken van de standaardinstelling worden blauw weergegeven.



- Door bij stap 3 **[Stand.inst.]** te selecteren, kunt u de standaardparameterinstellingen van de respectieve beeldstijl herstellen.
- Als u opnamen wilt maken met de aangepaste beeldstijl, volgt u stap 2 op pagina 91 om de aangepaste beeldstijl te selecteren. Vervolgens kunt u de opnamen maken.

Parameterinstellingen en -effecten

Scherpte

Hiermee kunt u de scherpste van de opname aanpassen.

Als u de opname minder scherp wilt maken, stelt u de scherpste in naar de kant met . Hoe dichterbij de markering zich bij  bevindt, hoe zachter de opname.

Als u de opname scherper wilt maken, stelt u de scherpste in naar de kant met . Hoe dichterbij de markering zich bij  bevindt, hoe scherper de opname.

Contrast

Hiermee kunt u het beeldcontrast en de levendigheid van de kleuren aanpassen.

Als u het contrast wilt verlagen, stelt u het contrast in naar de kant met het minteken. Hoe dichterbij de markering zich bij  bevindt, hoe zachter de opname.

Als u het contrast wilt verhogen, stelt u het contrast in naar de kant met het plusteken. Hoe dichterbij de markering zich bij  bevindt, hoe harder de opname.

Verzadiging

Hiermee kunt u de kleurverzadiging aanpassen.

Als u de kleurverzadiging wilt verlagen, stelt u de verzadiging in naar de kant met het minteken. Hoe dichterbij de markering zich bij  bevindt, hoe zwakker de kleuren.

Als u de kleurverzadiging wilt verhogen, stelt u de verzadiging in naar de kant met het plusteken. Hoe dichterbij de markering zich bij  bevindt, hoe sprekender de kleuren.

Kleurtoon

Hiermee kunt u de huidskleurtint aanpassen.

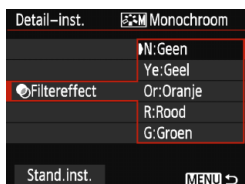
Als u de huidskleur roder wilt maken, past u de kleurtoon aan in de richting van het minteken. Hoe dichterbij de markering zich bij  bevindt, hoe roder de huidskleur.

Als u de huidskleur minder rood wilt maken, past u de kleurtoon aan in de richting van het plusteken. Hoe dichterbij de markering zich bij  bevindt, hoe geler de huidskleur.

Monochroom aanpassen

Voor Monochroom kunt u naast **[Scherpte]** en **[Contrast]** (zoals op de vorige pagina is beschreven) ook **[Filtereffect]** en **[Toningeffect]** instellen.

Filtereffect

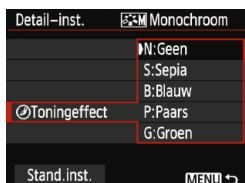


U kunt op een monochrome opname witte wolken of groene bomen meer laten afsteken door een filtereffect toe te passen.

Filter	Voorbeeldeffecten
N: Geen	Normale zwart-witopname zonder filtereffecten.
Ye: Geel	De blauwe lucht ziet er natuurlijker uit en witte wolken lijken scherper.
Or: Oranje	De blauwe lucht ziet er iets donkerder uit. De zonsondergang ziet er stralender uit.
R: Rood	De blauwe lucht ziet er behoorlijk donker uit. Herfstbladeren zien er scherper en helderder uit.
G: Groen	Huidskleurtinten en lippen zien er zachter uit. Groene boombladeren zien er levendiger en helderder uit.

Wanneer u het **[Contrast]** aanpast, wordt het filtereffect duidelijker.

Toningeffect



Door een toningeffect toe te passen, kunt u een monochrome opname in de desbetreffende kleur maken. Hierdoor kan de opname er indrukwekkender uitzien.

U kunt de volgende opties selecteren: **[N:Geen]**, **[S:Sepia]**, **[B:Blauw]**, **[P:Paars]** of **[G:Groen]**.

Favoriete opnamekenmerken vastleggen ☆

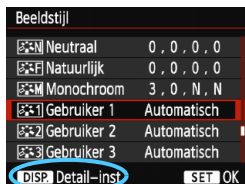
U kunt een basisbeeldstijl selecteren, zoals **[Portret]** of **[Landschap]**, de parameters daarvan naar wens aanpassen en de stijl vervolgens vastleggen onder **[Gebruiker 1]**, **[Gebruiker 2]** of **[Gebruiker 3]**.

U kunt meerdere beeldstijlen maken, met verschillende instellingen voor parameters zoals scherpte en contrast.

U kunt ook de parameters aanpassen van een beeldstijl die met EOS Utility (EOS-software, pag. 319) op de camera is vastgelegd.

1 Selecteer **[Beeldstijl]**.

- Selecteer op het tabblad **[2]** de optie **[Beeldstijl]** en druk vervolgens op **<SET>**.
- ▶ Het keuzeschermbild voor beeldstijlen wordt weergegeven.



2 Selecteer **[Gebruiker *]**.

- Selecteer **[Gebruiker *]** en druk vervolgens op de knop **<DISP>**.
- ▶ Het scherm met detailinstellingen wordt weergegeven.



3 Druk op **<SET>**.

- Als **[Beeldstijl]** is geselecteerd, drukt u op **<SET>**.



4 Selecteer de basisbeeldstijl.

- Druk op de pijltjestoetsen **<▲>** en **<▼>** om de basisbeeldstijl te selecteren en druk vervolgens op **<SET>**.
- Als u de parameters wilt aanpassen van een beeldstijl die met EOS Utility (EOS-software) op de camera is vastgelegd, selecteert u hier de beeldstijl.



5 Selecteer een parameter.

- Selecteer een parameter, bijvoorbeeld **[Scherpte]**, en druk vervolgens op **<SET>**.



6 Stel de parameter in.

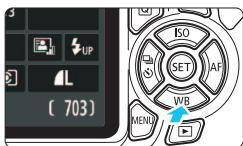
- Druk op de pijltjestoetsen **<◀>** en **<▶>** om de parameter naar wens aan te passen en druk vervolgens op **<SET>**. Zie 'Opnamekenmerken aanpassen aan uw voorkeuren' op pagina 122 t/m 124 voor meer informatie.
- Druk op de knop **<MENU>** om de gewijzigde beeldstijl vast te leggen. Het keuzeschermb voor beeldstijlen verschijnt nu weer.
- ▶ De basisbeeldstijl wordt rechts van **[Gebruiker *]** weergegeven.
- ▶ Indien de instellingen in een beeldstijl die is vastgelegd in **[Gebruiker *]** zijn aangepast en niet meer de basisbeeldstijlinstellingen zijn, wordt de naam van de beeldstijl weergegeven in blauw.

- ❗ Als er al een beeldstijl is vastgelegd onder **[Gebruiker *]**, worden de parameterinstellingen van de vastgelegde beeldstijl ongedaan gemaakt wanneer u de basisbeeldstijl in stap 4 wijzigt.
- Als u **[Wis alle camera-instellingen]** (pag. 190) uitvoert, worden de standaardinstellingen voor **[Gebruiker *]** hersteld. Van beeldstijlen die met EOS Utility (EOS-software) zijn vastgelegd, worden alleen de standaardinstellingen van de gewijzigde parameters hersteld.

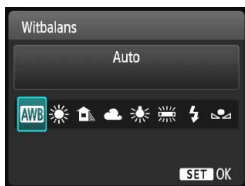
- 📄 Als u opnamen wilt maken met een vastgelegde beeldstijl, volgt u stap 2 op pagina 91 om **[Gebruiker *]** te selecteren. Vervolgens kunt u opnamen gaan maken.
- Raadpleeg de instructiehandleiding van EOS Utility (pag. 315) voor de procedure voor het registreren van een beeldstijlbestand op de camera.

WB: Aanpassen aan de lichtbron ☆

De functie waarmee de kleurtoon zodanig kan worden aangepast dat een wit object in de opname ook daadwerkelijk wit lijkt, wordt witbalans (WB) genoemd. Bij de instelling <AWB> (Auto) zal doorgaans automatisch de juiste witbalans worden ingesteld. Als u met de instelling <AWB> geen natuurlijke kleuren krijgt, kunt u een witbalans selecteren die bij de lichtbron past of de witbalans handmatig instellen door een opname van een wit voorwerp te maken.



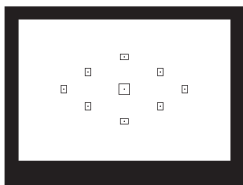
- 1 **Druk op de knop <▼ WB>.**
▶ [Witbalans] wordt weergegeven.



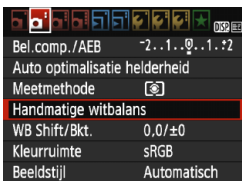
- 2 **Selecteer een witbalansinstelling.**
 - Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> of draai aan het instelwiel <☀> om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
 - De waarde 'ca. ****K' (K = Kelvin) die voor de witbalansinstellingen <☀> <☁> <☹> of <⚡> wordt weergegeven, is de desbetreffende kleurtemperatuur.

📷 Handmatige witbalans

De handmatige witbalans wordt gebruikt om voor een specifieke lichtbron handmatig de witbalans in te stellen en zo de nauwkeurigheid te verbeteren. Voer deze procedure uit onder de lichtbron die u daadwerkelijk gaat gebruiken.



- 1 **Fotografeer een wit object.**
 - Het midden van de zoeker moet gevuld zijn met een effen wit object.
 - Stel handmatig scherp en stel de standaardbelichting voor het witte object in.
 - U kunt elke willekeurige witbalansinstelling gebruiken.



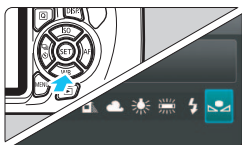
2 Selecteer [Handmatige witbalans].

- Selecteer op het tabblad [CAM2] de optie [Handmatige witbalans] en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm voor handmatige selectie van de witbalans wordt weergegeven.



3 Importeer de witbalansgegevens.

- Selecteer de opname die u bij stap 1 hebt gemaakt en druk op <SET>.
- ▶ In het dialoogvenster dat wordt weergegeven selecteert u [OK]. De gegevens worden geïmporteerd.
- Wanneer het menu opnieuw wordt weergegeven, drukt u op de knop <MENU> om het menu te sluiten.



4 Selecteer [CAM (Custom)].

- Druk op de knop <▼ WB>.
- Selecteer [CAM (Custom)] en druk op <SET>.

- ! Als de bij stap 1 verkregen belichting sterk afwijkt van de standaardbelichting, kan dit een incorrecte witbalansinstelling tot gevolg hebben.
- In stap 3 kunnen er geen opnamen worden geselecteerd die zijn gemaakt terwijl de beeldstijl was ingesteld op [Monochroom] (pag. 92) en ook geen opnamen waarop een creatief filter is toegepast.

- 📄 In plaats van een wit object kan een grijskaart of een reflector met 18% grijs (in de handel verkrijgbaar) een nauwkeurigere witbalans opleveren.
- De persoonlijke witbalans die is geregistreerd met EOS Utility (EOS-software, pag. 319), wordt geregistreerd onder <CAM>. Als u stap 3 uitvoert, worden de gegevens voor de geregistreerde persoonlijke witbalans gewist.

WB +/- De kleurtoon voor de lichtbron aanpassen ☆

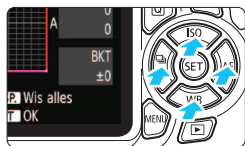
U kunt de ingestelde witbalans corrigeren. Deze correctie heeft hetzelfde effect als het gebruik van een in de handel verkrijgbaar kleurtemperatuurconversiefilter of kleurcorrectiefilter. Elke kleur kan in negen niveaus worden gecorrigeerd. Deze functie is voor gevorderde gebruikers die bekend zijn met het gebruik van kleurtemperatuurconversie- of kleurcorrectiefilters.

Witbalanscorrectie



1 Selecteer [WB Shift/Bkt.].

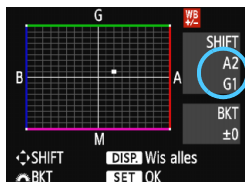
- Selecteer op het tabblad [2] de optie **[WB Shift/Bkt.]** en druk vervolgens op **<SET>**.
- ▶ Het scherm voor witbalanscorrectie/witbalansbracketing wordt weergegeven.



2 Stel de witbalanscorrectie in.

- Druk op de pijltjestoetsen **<◀▶>** om de markering '■' naar de gewenste positie te verplaatsen.
- B staat voor blauw, A voor amber, M voor magenta en G voor groen. De kleurbalans van de opname wordt op basis van de geselecteerde kleur gecorrigeerd.
- Rechts in het scherm wordt onder 'Shift' de richting en de mate van correctie aangegeven.
- Als u op de knop **<DISP.>** drukt, worden alle instellingen voor **[WB Shift/Bkt.]** geannuleerd.
- Druk op **<SET>** om de instelling af te sluiten en naar het menu terug te keren.

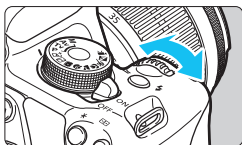
Voorbeeldinstelling: A2, G1



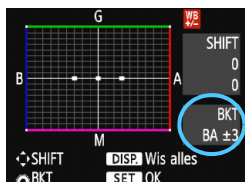
- Tijdens de witbalanscorrectie wordt **<WB +/->** weergegeven in de zoeker en op het LCD-scherm.
- Eén correctieniveau voor blauw/amber is gelijk aan circa 5 mireds van een kleurtemperatuurconversiefilter. (Mired: een maateenheid voor de dichtheid van een kleurtemperatuurconversiefilter.)

Automatische witbalansbracketing

Het is mogelijk om met één opname tegelijkertijd drie opnamen met een verschillende kleurtoon op te slaan. De opname wordt niet alleen opgeslagen met de kleurtemperatuur van de actuele witbalansinstelling, maar ook met meer blauw/amber of magenta/groen. Dit wordt witbalansbracketing genoemd (WB-BKT). Witbalansbracketing is mogelijk in ± 3 hele stappen.



B/A ± 3 niveaus



Stel de witbalansvariatie in.

- Als u in stap 2 van 'Witbalanscorrectie' aan het instelwiel <  > draait, verandert de marking '■' op het scherm in '■■■' (3 punten).

Als u het instelwiel naar rechts draait, wordt blauw/amber (B/A) ingesteld en als u het wiel naar links draait, is de instelling magenta/groen (M/G).

- ▶ Rechtsboven in het scherm wordt onder 'BKT' de richting en de mate van correctie aangegeven.
- Als u op de knop < DISP. > drukt, worden alle instellingen voor [WB Shift/Bkt.] geannuleerd.
- Druk op < SET > om de instelling af te sluiten en naar het menu terug te keren.

Bracketingvolgorde

Reeksopnamen vinden in de volgende volgorde plaats: 1. standaardwitbalans, 2. meer blauw (B) en 3. meer amber (A), of 1. standaardwitbalans, 2. meer magenta (M) en 3. meer groen (G).



Tijdens reeksopnamen met automatische witbalans is de maximale opnamereeks voor continue opnamen lager en neemt het maximum aantal opnamen eveneens af tot circa een derde van het normale aantal.



- U kunt ook de witbalanscorrectie en AEB samen met witbalansbracketing instellen. Als u kiest voor AEB in combinatie met witbalansbracketing, worden er van elke opname negen versies opgeslagen.
- Aangezien voor iedere opname drie afbeeldingen worden opgeslagen, kost het opslaan van de opname op de geheugenkaart meer tijd.
- 'BKT' staat voor bracketing (opnametrapje).

MENU Het bereik van reproduceerbare kleuren instellen ☆

Het bereik van reproduceerbare kleuren wordt 'kleurruimte' genoemd. Met deze camera kunt u de kleurruimte voor opnamen instellen op sRGB of Adobe RGB. Voor normale opnamen wordt sRGB aanbevolen. Bij de basismodi wordt sRGB automatisch ingesteld.

1 Selecteer [Kleurruimte].

- Selecteer op het tabblad [CAMERA 2] de optie [Kleurruimte] en druk vervolgens op <SET>.



2 Stel de gewenste kleurruimte in.

- Selecteer [sRGB] of [Adobe RGB] en druk vervolgens op <SET>.

Adobe RGB

Deze kleurruimte wordt voornamelijk gebruikt voor commercieel drukwerk en andere bedrijfsmatige toepassingen. Als u geen kennis hebt van beeldverwerking, Adobe RGB en Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 of hoger), kunt u deze instelling beter niet gebruiken. De opname ziet er zeer mat uit op computers met sRGB-beeldinstelling en bij printers die niet compatibel zijn met Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 of hoger). Het wordt daarom aangeraden de opname op de computer na te bewerken.



- Als de genomen foto is gemaakt met Adobe RGB als kleurruimte, is het eerste teken in de bestandsnaam een onderstrepingsteken '_'.
• Het ICC-profiel wordt niet toegevoegd. Raadpleeg de software-instructiehandleiding (pdf) (pag. 315) op de dvd-rom voor meer informatie over het ICC-profiel.



5

Opnamen maken met het LCD-scherm (Live view-opnamen)

U kunt opnamen maken terwijl het beeld op het LCD-scherm van de camera wordt weergegeven. Dit heet 'Live view-opnamen'.

Live view-opnamen zijn geschikt voor niet-bewegende onderwerpen.

Wanneer u de camera in de hand houdt en opnamen maakt terwijl u op het LCD-scherm kijkt, kan het bewegen van de camera onscherpe opnamen tot gevolg hebben. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.



Op afstand Live view-opnamen maken

Als u EOS Utility (EOS-software, pag. 319) op uw computer installeert, kunt u de camera op de computer aansluiten en op afstand opnamen maken met behulp van het computerscherm. Raadpleeg de software-instructiehandleiding (pdf, pag. 315) op de dvd-rom voor meer informatie.

Opnamen maken met het LCD-scherm



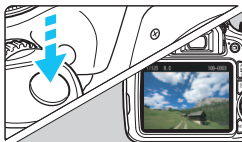
1 Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop <  >.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- In het Live view-beeld wordt het helderheidsniveau van de daadwerkelijk te maken opname nauwkeurig benaderd.



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera scherp met de actuele AF-methode (pag. 142).



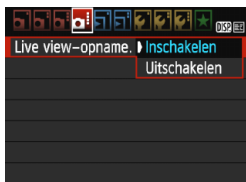
3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ De foto wordt gemaakt en de opname wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- ▶ Nadat de kijktijd is verstreken, keert de camera automatisch naar de Live view-modus terug.
- Druk op de knop <  > om Live view-opnamen te verlaten.



- Het weergaveoppervlak van het beeld is circa 100% (wanneer de opnamekwaliteit is ingesteld op JPEG ).
- De meetmethode wordt voor Live view-opnamen ingesteld op meervlaksmeting.
- In de creatieve modi kunt u de scherptediepte controleren door [9: Wijs SET-knop toe] bij [4:3: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)] in te stellen op [4: Scherptedieptecontrole]
- Tijdens continue opname wordt de belichting die voor de eerste opname is ingesteld ook toegepast op alle volgende opnamen.

Live view-opname inschakelen



Stel **[Live view-opname.]** in op **[Inschakelen]**.

De Live view-menuopties worden in de basismodi onder **[2]** weergegeven en in de creatieve modi onder **[4]**.

Maximumaantal Live view-opnamen

Temperatuur	Opnameomstandigheden	
	Geen flits	50% flits
Kamertemperatuur (23 °C)	Circa 190 opnamen	Circa 180 opnamen
Lage temperaturen (0 °C)	Circa 180 opnamen	Circa 170 opnamen

- De bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op een volledig opgeladen LP-E10-accu en de testcriteria van de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Met een volledig opgeladen LP-E10-accu kunt u achter elkaar Live view-opnamen maken gedurende circa 1 uur en 25 minuten bij kamertemperatuur (23 °C).



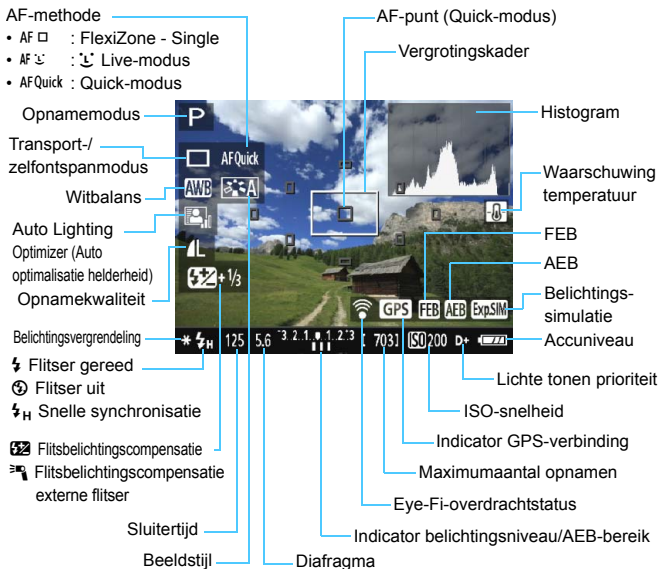
- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon op een heldere dag of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- Zie pagina 151-152 voor aandachtspunten bij het maken van Live view-opnamen.**



- Bij gebruik van de flitser klinken er twee sluitergeluiden. Er wordt echter maar één opname gemaakt. Bovendien is de tijd die het duurt om de opname te maken nadat u op de ontspanknop hebt gedrukt, iets langer dan bij opnamen via de zoeker.
- Als de camera lange tijd niet is gebruikt, wordt deze automatisch uitgeschakeld na de periode die is ingesteld bij **[1: Uitschakelen]** (pag. 181). Als **[1: Uitschakelen]** is ingesteld op **[Deactiveren]**, wordt het maken van Live view-opnamen na 30 minuten automatisch gestopt (de camera blijft ingeschakeld).
- Met behulp van een HDMI-kabel (afzonderlijk verkrijgbaar) kunt u het Live view-beeld op een tv-scherm weergeven (pag. 222).

Informatiedisplay

- Telkens als u op de knop <DISP.> drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.



- Wanneer <Exp.SIM> wit wordt weergegeven, is de helderheid van het Live view-beeld bijna gelijk aan de helderheid van de daadwerkelijke opname.
- Als <Exp.SIM> knippert, betekent dit dat het Live view-beeld vanwege te donkere of te heldere lichtomstandigheden met een andere helderheid wordt weergegeven dan het daadwerkelijke opnameresultaat. De daadwerkelijke opname wordt echter met de ingestelde belichting gemaakt. Ruis kan in het Live view-beeld zichtbaarder zijn dan in de daadwerkelijke opname.
- Als de flitser wordt gebruikt of bulb is ingesteld, worden het pictogram <Exp.SIM> en het histogram grijs weergegeven (ter referentie). Mogelijk wordt het histogram bij weinig of juist heel fel licht niet goed weergegeven.

Simulatie van de definitieve opname

Bij de simulatie van de definitieve opname worden de effecten van de beeldstijl, de witbalans en andere functies in het Live view-beeld zichtbaar gemaakt, zodat u weet hoe de daadwerkelijke opname eruit gaat zien.

Tijdens het maken van opnamen worden automatisch de hieronder vermelde functie-instellingen in de Live view-opname weergegeven.

Simulatie van de definitieve opname tijdens Live view-opnamen

- Beeldstijl
 - * Alle instellingen zoals scherpste, contrast, kleurverzadiging en kleurtoon worden weergegeven.
- Witbalans
- Witbalanscorrectie
- Sfeeropnamen
- Licht/scèneopnamen
- Belichting
- Scherptedieptecontrole (waarbij C.Fn-9-4 is ingesteld en <SET> is ingedrukt)
- Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)
- Correctie helderheid randen
- Lichte tonen prioriteit
- Beeldverhouding (bevestiging van opnamegebied)

Instellingen voor de opnamefunctie

In dit gedeelte worden de instellingen besproken die specifiek zijn voor Live view-opnamen.

Snel instellen

Wanneer u op de knop <Q> drukt terwijl het beeld op het LCD-scherm in een creatieve modus wordt weergegeven, kunt u een van de volgende functies instellen: AF-methode, transport/zelfontspanner, witbalans, beeldstijl, Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid), opnamekwaliteit en ISO-snelheid. In de basismodi kunt u de AF-methode en de instellingen die in de tabel op pagina 72 staan vermeld, instellen.



1 Druk op de knop <Q>.

- ▶ De functies die met Snel instellen kunnen worden ingesteld, worden links in het scherm weergegeven.
- Als de AF-modus <AFQuick> is, wordt bovendien het AF-punt weergegeven. Het AF-punt is ook selecteerbaar (pag. 148).

2 Selecteer een functie en stel deze in.

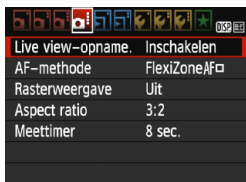
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om een functie te selecteren.
- ▶ De geselecteerde functie en Uitleg (pag. 53) worden weergegeven.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> of draai aan het instelwiel <🌀> om de functie in te stellen. Wanneer u op <🔍> drukt, wordt het instellingenschermb van de desbetreffende functie weergegeven.

3 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <Q> om terug te keren naar Live view-opname.

 Als in de creatieve modi [10: Flitsknopfunctie] is ingesteld op [1: ISO snelheid] bij [4:3 Persoonlijke voorkeuze(C. Fn)], kunt u de ingebouwde flitser omhoog klappen via Snel instellen. De ISO-snelheid kan met de knop <⚡> worden ingesteld.

Menufunctie-instellingen



Hieronder volgen de menuopties.

De instelbare functies in dit menuscherm zijn alleen van toepassing bij Live view-opnamen. Deze functies zijn niet actief wanneer u de zoeker gebruikt (de instellingen zijn dan uitgeschakeld).

De Live view-menuopties worden in de basismodi onder [**2**] weergegeven en in de creatieve modi onder [**4**].

- **Live view-opname.**

U kunt Live view-opname. instellen op [**Inschakelen**] of [**Uitschakelen**].

- **AF-methode**

U kunt [**FlexiZone - Single**], [**Live-modus**] of [**Quick-modus**] selecteren. Zie pagina 142 t/m 149 voor meer informatie over de AF-methode.

- **Rasterweergave**

Met [**Raster 1**] of [**Raster 2**] kunt u rasterlijnen weergeven. U kunt de horizontale of verticale kanteling controleren tijdens de opname.

● Aspect ratio [☆]

De beeldverhouding (aspect ratio) van de opname kan worden ingesteld op **[3:2]**, **[4:3]**, **[16:9]** of **[1:1]**. Het gebied rond het Live view-beeld wordt omgeven door een zwart masker wanneer de volgende beeldverhoudingen zijn ingesteld: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.

De JPEG-opnamen worden samen met de ingestelde beeldverhouding opgeslagen. De RAW-opnamen worden altijd met de beeldverhouding **[3:2]** opgeslagen. De geselecteerde beeldverhouding wordt als informatie aan het RAW-bestand toegevoegd. Wanneer u het RAW-bestand met de EOS-software verwerkt, kunt u hierdoor een beeld genereren met de beeldverhouding die tijdens de opname was ingesteld. In het geval van beeldverhoudingen **[4:3]**, **[16:9]** en **[1:1]** verschijnen de lijnen voor beeldverhouding tijdens de opnameweergave, maar de lijnen worden niet daadwerkelijk op de opname getekend.

Beeld- kwaliteit	Beeldverhouding en aantal pixels (circa)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5184 x 3456 (17,9 megapixel)	4608 x 3456 (16,0 megapixel)	5184 x 2912* (15,1 megapixel)	3456 x 3456 (11,9 megapixel)
RAW				
M	3456 x 2304 (8,0 megapixel)	3072 x 2304 (7,0 megapixel)	3456 x 1944 (6,7 megapixel)	2304 x 2304 (5,3 megapixel)
S1	2592 x 1728 (4,5 megapixel)	2304 x 1728 (4,0 megapixel)	2592 x 1456* (3,8 megapixel)	1728 x 1728 (3,0 megapixel)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapixel)	1696 x 1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280 x 1280 (1,6 megapixel)
S3	720 x 480 (350.000 pixels)	640 x 480 (310.000 pixels)	720 x 400* (290.000 pixels)	480 x 480 (230.000 pixels)



- Opnamekwaliteiten met een sterretje komen niet helemaal met de desbetreffende beeldverhouding overeen.
- Het opnamegebied dat wordt weergegeven voor de beeldverhouding met een sterretje, is iets groter dan het opgenomen gebied. Controleer de opnamen op het LCD-scherm wanneer u de opnamen maakt.
- Als u een andere camera gebruikt voor het direct afdrucken van opnamen die met deze camera zijn gemaakt in de beeldverhouding 1:1, worden de opnamen mogelijk niet goed afgedrukt.

● Meettimer[☆]

U kunt wijzigen hoe lang de belichtingsinstelling wordt weergegeven (duur van de belichtingsvergrendeling). In de basismodi heeft de meettimer een vaste instelling van 8 sec.



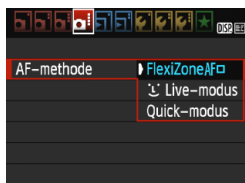
Als u een van de volgende functies selecteert, worden Live view-opnamen beëindigd. Als u weer wilt beginnen met Live view-opnamen, drukt u op de knop <  >.

- [ 3: Stofwisdata], [ 2: Reinig handmatig], [ 3: Wis instellingen] of [ 3: Firmwareversie]

Scherpstellen met AF (AF-methode)

De AF-methode selecteren

U kunt een AF-methode selecteren die bij de opnamesituatie en bij uw onderwerp past. De volgende AF-methoden zijn beschikbaar: **[FlexiZone - Single]**, **[Live-modus]** (met gezichtsherkenning, pag. 143) en **[Quick-modus]** (pag. 148). Wanneer u nauwkeurig wilt scherpstellen, stelt u de focusinstellingsknop op het objectief in op **<MF>**, vergroot u het beeld en stelt u handmatig scherp (pag. 150).



Selecteer de AF-methode.

- Selecteer op het tabblad **[4]** de optie **[AF-methode]**. (In de basismodi vindt u dit op tabblad **[2]**.)
- Selecteer de gewenste AF-methode en druk op **<SET>**.
- Wanneer het Live view-beeld wordt weergegeven, drukt u op de knop **<Q>** om de AF-methode in het scherm Snel instellen (pag. 138) te selecteren.

FlexiZone - Single: AF □

De beeldsensor wordt gebruikt om scherp te stellen. Hoewel automatisch scherpstellen tijdens weergave van het Live view-beeld mogelijk is, **duurt dat in deze modus langer dan in de Quick-modus**. Scherpstellen is in deze modus ook lastiger dan in de Quick-modus.



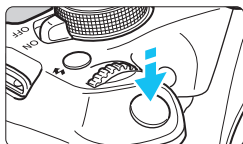
AF-punt

1 Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop **<LIVE>**.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- ▶ Het AF-punt **<□>** wordt weergegeven.

2 Verplaats het AF-punt.

- Druk op de pijltjestoetsen **<4>** om het AF-punt te verplaatsen naar de positie waarop u wilt scherpstellen. (U kunt niet tot aan de randen van de foto gaan.)
- Druk op **<SET>** om het AF-punt weer naar het midden te verplaatsen. (Als C.Fn-9 is ingesteld, houdt u de knop **<Av/1/2>** ingedrukt en drukt u op **<SET>**.)



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- ▶ Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt oranje.



4 Maak de opname.

- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (pag. 134).

😊 Live-modus (met gezichtsherkenning): AF 😊

Gezichten worden herkend en er wordt op scherpgesteld met dezelfde AF-methode als **[FlexiZone - Single]**. Laat degene van wie u een foto wilt maken met het gezicht naar de camera staan.

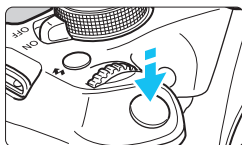


1 Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop <📷>.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.

2 Selecteer een AF-punt.

- Wanneer er een gezicht wordt herkend, wordt het kader <[]> weergegeven over het gezicht waarop zal worden scherpgesteld.
- Wanneer meerdere gezichten worden herkend, wordt <[]> weergegeven. Gebruik de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om het kader <[]> te verplaatsen naar het gezicht waarop u wilt scherpstellen.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in; de camera stelt vervolgens scherp op het gezicht dat door het kader <[]> wordt bedekt.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- ▶ Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt oranje.
- Als er geen gezicht kan worden herkend, wordt het AF-punt <[]> weergegeven en wordt er scherpgesteld op het midden.



4 Maak de opname.

- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (pag. 134).

- ❗
- Als het gezicht van het onderwerp erg onscherp is, is gezichtsherkenning niet mogelijk. Als u ook handmatig met het objectief kunt scherpstellen wanneer de focusinstellingsknop op het objectief op <AF> staat, draait u aan de focusing om ruwweg scherp te stellen. Het gezicht wordt dan herkend en <[]> wordt weergegeven.
 - Het is mogelijk dat een ander object dan een menselijk gezicht als gezicht wordt herkend.
 - Gezichtsherkenning werkt niet wanneer het gezicht een erg klein of erg groot deel van het beeld beslaat, te helder of te donker is, horizontaal of diagonaal is gekanteld, of gedeeltelijk is verborgen.
 - <[]> kan ook alleen een deel van het gezicht dekken.

- 📷
- Als u op <SET> drukt, schakelt de AF-modus naar de [Live-modus] over (pag. 142). U kunt op de pijltjestoetsen <⬅➡> drukken om het AF-punt te verplaatsen. Druk nogmaals op <SET> om naar de [Live-modus (met gezichtsherkenning)] terug te keren. (Als C.Fn-9 is ingesteld, houdt u de knop <Av/⬅➡> ingedrukt en drukt u op <SET>.)
 - Aangezien er niet automatisch kan worden scherpgesteld op een gezicht dat zich dicht bij de rand van het beeld bevindt, wordt <[]> in dat geval grijs weergegeven. Wanneer u de ontspanknop dan half indrukt, wordt het middelste AF-punt <[]> gebruikt om scherp te stellen.

Opmerkingen bij [FlexiZone - Single] en [Live-modus]

AF-bediening

- Scherpstellen duurt langer dan met de [Quick-modus].
- Zelfs als er al is scherpgesteld, wordt er nogmaals scherpgesteld wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- U kunt niet ononderbroken scherpstellen op een bewegend onderwerp.
- Tijdens en na de AF-bediening kan de helderheid van de opname veranderen.
- Als de lichtbron tijdens de weergave van het Live view-beeld verandert, kan het beeldscherm flikkeren en kan er mogelijk moeilijk worden scherpgesteld. Als dit gebeurt, sluit u Live view-opname af en stelt u eerst automatisch scherp bij de huidige lichtbron.
- Wanneer [FlexiZone - Single] is ingesteld en u op de knop <Q> drukt, wordt het gebied dat door het AF-punt wordt gedekt, vergroot. Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen in vergrote weergave. Dit werkt goed wanneer de camera op een statief staat en de scherpstelling heel nauwkeurig moet zijn. Als het lastig is om in de vergrote weergave scherp te stellen, keert u terug naar de normale weergave en gebruikt u AF. De AF-snelheid kan in de normale of vergrote weergave afwijken.
- Als u de weergave vergroot nadat u in de normale weergave met [FlexiZone - Single] hebt scherpgesteld, kan het zijn dat er niet nauwkeurig is scherpgesteld.
- Indien [Live-modus] is ingesteld, is vergrote weergave niet mogelijk.

Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld

- Onderwerpen met weinig contrast, zoals een blauwe lucht en effen, platte oppervlakken of wanneer lichte tinten of schaduwpartijen niet zichtbaar zijn.
- Onderwerpen bij weinig licht.
- Strepen en andere patronen met alleen een horizontaal contrast.
- Onderwerpen met zich herhalende patronen (vensters in een wolkenkrabber, toetsenborden, enzovoort).
- Dunne lijnen en contouren van het onderwerp.
- Een lichtbron waarvan de helderheid, de kleur en het patroon steeds veranderen.
- Avondopnamen of lichtpunten.
- Opnamen bij tl- of ledlicht en wanneer het beeld flinkt.
- Hele kleine onderwerpen.
- Onderwerpen aan de rand van het beeld.
- Onderwerpen die licht sterk reflecteren.
- Het AF-punt is gelijktijdig gericht op een onderwerp dichtbij en een onderwerp veraf (bijvoorbeeld een dier in een kooi).
- Onderwerpen die binnen het AF-punt blijven bewegen en wanneer de camera niet stil kan worden gehouden.
- Onderwerpen die de camera naderen of er vandaan bewegen.
- Automatisch scherpstellen wanneer het onderwerp zeer onscherp is.
- Wanneer met een soft-focusobjectief een soft-focus effect wordt toegepast.
- Wanneer een filter voor een speciaal effect wordt gebruikt.
- Ruis (vlekken, strepen) is zichtbaar op het scherm tijdens AF.



- Als er bij de opnameomstandigheden op de vorige pagina niet kan worden scherpgesteld, zet u de focusinstellingsknop op het objectief op **<MF>** en stelt u handmatig scherp.
- Als u automatische scherpstelling gebruikt bij een van de hieronder vermelde objectieven, wordt het aanbevolen om de [**Quick-modus**] te gebruiken. Automatisch scherpstellen met [**FlexiZone - Single**] of [**Live-modus**] kan langer duren of de juiste scherpstelling wordt mogelijk niet bereikt.

EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro,
EF100mm f/2.8 Macro USM, EF75-300mm f/4-5.6 III,
EF75-300mm f/4-5.6 III USM

Voor informatie over niet langer ondersteunde objectieven gaat u naar de Canon-website voor uw land.



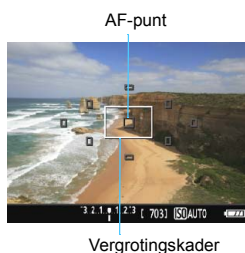
- Als u wilt scherpstellen op een onderwerp dat zich meer naar de rand van het beeld bevindt, richt u het middelste AF-punt op het onderwerp, stelt u scherp, draait u het objectief weer bij voor de oorspronkelijke compositie en maakt u de opname.
- Het AF-hulplicht wordt niet ingeschakeld. Maar als een Speedlite uit de EX-serie wordt gebruikt (afzonderlijk verkrijgbaar) die is uitgerust met een ledlamp, zal de ledlamp waar nodig worden ingeschakeld als AF-hulplicht.
- Naarmate de vergroting in de vergrote weergave toeneemt, wordt scherpstellen moeilijker vanwege bewegingsonscherpte wanneer u uit de hand fotografeert (en ook wanneer de scherpstelmodusknop op het objectief op **<MF>** staat). U wordt aangeraden een statief te gebruiken.

Quick-modus: AF Quick

De speciale AF-sensor wordt gebruikt om in de modus 1-beeld AF (pag. 93) met dezelfde AF-methode scherp te stellen als bij het maken van opnamen door de zoeker.

Hoewel u snel kunt scherpstellen op het gewenste gebied, **wordt het Live view-beeld tijdens het automatisch scherpstellen even onderbroken.**

U kunt negen AF-punten gebruiken om scherp te stellen (automatisch geselecteerd). U kunt ook één AF-punt selecteren om scherp te stellen en alleen op het gebied scherp te stellen dat door dat AF-punt wordt gedeckt (handmatig geselecteerd).



1 Geef het Live view-beeld weer.

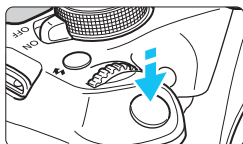
- Druk op de knop < >.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- De kleine vakken op het scherm zijn de AF-punten en het grotere vak is het vergrotingskader.



2 Selecteer het AF-punt. ☆

- Druk op de knop < > () om het scherm Snel instellen weer te geven.
- ▶ De instelbare functies worden links in het scherm weergegeven.
- Druk op de pijltjestoetsen < > en < > om het AF-punt selecteerbaar te maken.
- Draai aan het instelwiel < > om het AF-punt te selecteren.





3 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.
- ▶ Het Live view-beeld wordt uitgeschakeld, de reflexspiegel wordt neergeklapt en er wordt automatisch scherpgesteld. (Er is geen opname gemaakt.)
- ▶ Wanneer het scherpstellen is gelukt, wordt het AF-punt waarop is scherpgesteld groen en wordt het Live view-beeld opnieuw weergegeven.
- ▶ Als er niet kan worden scherpgesteld, wordt het AF-punt oranje en gaat het knipperen.



4 Maak de opname.

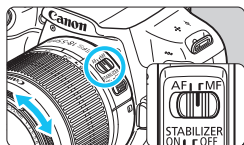
- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (pag. 134).



Tijdens het automatisch scherpstellen kunt u geen opnamen maken. Maak de opname terwijl het Live view-beeld wordt weergegeven.

MF: Handmatige scherpstelling

U kunt de opname vergroten en nauwkeurig scherpstellen met handmatig scherpstellen.



1 Zet de focusinstellingsknop op het objectief op <MF>.

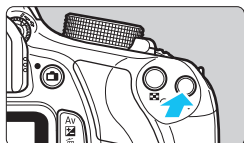
- Draai aan de scherpstelling van het objectief om ruwweg scherp te stellen.



Vergrotingskader

2 Verplaats het vergrotingskader.

- Druk op de pijltjestoetsen <⬅> om het AF-punt te verplaatsen naar de positie waarop u wilt scherpstellen.
- Druk op <SET> om het vergrotingskader weer naar het midden te verplaatsen. (Als C.Fn-9 is ingesteld, houdt u de knop <Av> / <1/1000> ingedrukt en drukt u op <SET>.)



3 Vergroot het beeld.

- Druk op de knop <Q>.
- ▶ Het gebied binnen het vergrotingskader wordt vergroot weergegeven.
- Telkens wanneer u op de knop <Q> drukt, wordt de weergave als volgt gewijzigd:

→ 5X → 10x → Normale weergave



Belichtingsvergrendeling

Positie van vergroot gebied

Vergroting

4 Stel handmatig scherp.

- Draai terwijl u naar de vergrote opname kijkt aan de scherpstelling van het objectief om scherp te stellen.
- Nadat u hebt scherpgesteld, drukt u op de knop <Q> om naar de normale weergave terug te keren.

5 Maak de opname.

- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop in om de opname te maken (pag. 134).



Aandachtspunten bij het maken van Live view-opnamen

Beeldkwaliteit

- Wanneer u opnamen maakt bij hoge ISO-snelheden, kan er ruis (zoals lichte puntjes en strepen) op de opname zichtbaar zijn.
- Opnamen bij hoge temperaturen kunnen ruis en afwijkende kleuren in de opname tot gevolg hebben.
- Als u langere tijd doorlopend Live view-opnamen maakt, kan de interne temperatuur van de camera oplopen, waardoor de opnamekwaliteit mogelijk afneemt. Schakel Live view-opnamen altijd uit wanneer u geen opnamen maakt.
- Als u opnamen maakt met een lange belichtingstijd terwijl de interne temperatuur van de camera hoog is, kan de beeldkwaliteit afnemen. Beëindig Live view-opnamen en wacht een paar minuten voordat u weer begint met het maken van opnamen.

Witte <[W]> en rode <[R]> waarschuwingspictogrammen voor interne temperatuur

- Als de interne temperatuur van de camera oploopt vanwege langdurig gebruik van Live view-opnamen of bij een hoge omgevingstemperatuur, verschijnt er een wit <[W]> of rood <[R]> pictogram.
- Het witte pictogram <[W]> geeft aan dat de beeldkwaliteit van foto's zal verslechteren. Het wordt aanbevolen om tijdelijk te stoppen met het maken van Live view-opnamen en de camera enige tijd te laten afkoelen voordat u verder gaat met fotograferen.
- Het rode pictogram <[R]> geeft aan dat Live view-opnamen binnen afzienbare tijd automatisch worden beëindigd. U kunt in dat geval geen opnamen meer maken totdat de interne temperatuur van de camera is gedaald. Beëindig Live view-opnamen of schakel de camera uit en laat deze enige tijd afkoelen.
- Wanneer u gedurende lange tijd bij een hoge temperatuur Live view-opnamen maakt, wordt het pictogram <[W]> of <[R]> eerder weergegeven. Schakel de camera uit als u geen opnamen maakt.
- Indien de interne temperatuur van de camera hoog is, kan de beeldkwaliteit van de opnamen met een hoge ISO-snelheid achteruitgaan, zelfs al voordat het witte pictogram <[W]> wordt weergegeven.

Opnameresultaten

- Als u de foto in de vergrote weergave maakt, is het mogelijk dat de belichting niet naar wens is. Keer naar de normale weergave terug voordat u een foto maakt. In de vergrote weergave worden de sluitertijd en het diafragma oranje weergegeven. Zelfs als u de foto in de vergrote weergave maakt, wordt de opname in de normale weergave vastgelegd.
- Als [2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Auto optimalisatie helderheid] (pag. 119) is ingesteld op iets anders dan [Deactiveren], kan de opname nog steeds licht zijn, zelfs als er een kleinere belichtingscompensatie of kleinere Flitsbelichtingscorrectie is ingesteld.
- Als u een TS-E-objectief gebruikt (met uitzondering van de TS-E17mm f/4L of TS-E24mm f/3.5L II) en het objectief verschuift of kantelt, of als u een tussenring gebruikt, kan de standaardbelichting wellicht niet worden verkregen of kan een onregelmatige belichting het resultaat zijn.

Aandachtspunten bij het maken van Live view-opnamen

Live view-beeld

- Bij weinig of juist heel fel licht wordt in het Live view-beeld mogelijk niet de helderheid van de daadwerkelijke opname weergegeven.
- Ook wanneer er een lage ISO-snelheid is ingesteld, kan er ruis zichtbaar zijn op het weergegeven Live view-beeld bij weinig licht. Maar wanneer u de opname maakt, bevat de opgeslagen opname minimale ruis. (De beeldkwaliteit van het Live view-beeld is anders dan die van de opgeslagen opname.)
- Als de lichtbron (de verlichting) in het beeld verandert, kan het scherm gaan flikkeren. Als dit gebeurt, sluit u de Live view-opname af en hervat u de Live view-opname bij de lichtbron die u daadwerkelijk wilt gebruiken.
- Wanneer u de camera in een andere richting houdt, wordt de helderheid van de Live view-opname mogelijk even niet juist weergegeven. Wacht met het maken van opnamen totdat het helderheidsniveau is gestabiliseerd.
- Als er zich een zeer felle lichtbron in beeld bevindt, kan het heldere gedeelte op het LCD-scherm zwart lijken. Op de opname zelf wordt het heldere gedeelte wél goed weergegeven.
- Wanneer u bij weinig licht [**ƒ2: LCD-helderheid**] op een heldere instelling zet, kunnen er ruis of onregelmatige kleuren in de Live view-opname optreden. De ruis of onregelmatige kleuren wordt echter niet in de opname vastgelegd.
- Wanneer u het beeld vergroot, lijkt dit mogelijk scherper dan het daadwerkelijke beeld.

Persoonlijke voorkeuze

- Tijdens Live view-opnamen zijn bepaalde persoonlijke voorkeuze-instellingen niet actief (pag. 257).

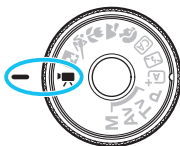
Objectief en flitser

- Tijdens het maken van Live view-opnamen kan scherpstellingsvoorkeuze voor superteleobjectieven niet worden gebruikt.
- Flitsbelichtingsvergrendeling is niet mogelijk wanneer de ingebouwde flitser of een externe Speedlite wordt gebruikt. Voorflitsen werkt niet als er een externe Speedlite wordt gebruikt.

 **Houd de camera niet lange tijd in dezelfde positie vast.** Ook al voelt de camera niet heet aan, toch kan langdurig contact met hetzelfde lichaamsdeel een rode huid, blaren of eerstegraads brandwonden veroorzaken. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen voor mensen met circulatieproblemen of een zeer gevoelige huid, of wanneer de camera wordt gebruikt op zeer warme plekken.

6

Movie-opname



U kunt movie-opnamen inschakelen door het programmakeuzewiel in te stellen op <[movie icon]>. De opname-indeling voor movies is MOV.

- Zie pagina 5 voor kaarten waarop movies kunnen worden.



Full HD 1080

Full HD 1080 duidt op compatibiliteit met High-Definition met 1080 verticale pixels (scanlijnen).



Movie-opname

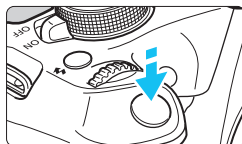
U wordt aangeraden de camera op een televisie aan te sluiten als u opgenomen movies wilt afspelen (pag. 222).

Opnamen maken met automatische belichting



1 Stel het programmeuze wiel in op <[movie icon]>.

- ▶ De reflexspiegel maakt een geluid en de opname verschijnt op het LCD-scherm.



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Voordat u een movie opneemt, stelt u automatisch of handmatig scherp (pag. 142 t/m 150).
- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera scherp met de huidige AF-methode.



Filmopname



Microfoon

3 Begin met opnemen.

- Druk op de knop <[camera icon]> om een movie-opname te starten. Druk nogmaals op <[camera icon]> om de movie-opname te stoppen.
- ▶ Terwijl de movie wordt opgenomen, wordt de markering '●' in de rechterbovenhoek van het scherm weergegeven.



- Aandachtspunten voor movie-opname vindt u op pagina 177 en 178.
- Lees indien nodig ook de aandachtspunten bij het maken van Live view-opnamen op pagina 151 en 152.



- De ISO-snelheid (ISO 100 - ISO 6400), de sluitertijd en het diafragma worden automatisch ingesteld.
- U kunt op de knop <✳> (pag. 116) drukken om de belichting te vergrendelen (AE-vergrendeling). De belichtingsinstelling wordt weergegeven gedurende het aantal seconden dat is ingesteld bij [2: Meettimer]. Als u de belichtingsvergrendeling hebt toegepast tijdens movie-opname, kunt u deze annuleren door op de knop <[2]> te drukken. (De instelling voor belichtingsvergrendeling blijft behouden tot u op de knop <[2]> drukt.)
- U kunt belichtingscorrectie instellen door de knop <Av[2]> ingedrukt te houden en aan het instelwiel <[2]> te draaien.
- Als u de ontspanknop half indrukt, worden onder aan het scherm de sluitertijd en de ISO-snelheid weergegeven. Dit is de belichtingsinstelling voor het maken van foto's (pag. 158). De belichtingsinstelling voor movie-opname wordt niet weergegeven. De belichtingsinstelling voor movie-opname kan afwijken van de belichtingsinstelling voor foto's.
- Als u een movie opneemt met automatische belichting, worden de sluitertijd en het diafragma niet vastgelegd in de opname-informatie (Exif).

Bij gebruik van een Speedlite uit de EX-serie met ledlamp (afzonderlijk verkrijgbaar)

Voor movie-opname met automatische belichting wordt de ledlamp van de Speedlite bij weinig licht automatisch ingeschakeld. **Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite uit de EX-serie voor meer informatie.**

Opnamen maken met handmatige belichting

U kunt de sluitertijd, het diafragma en de ISO-snelheid voor movie-opname vrij instellen. Het handmatig instellen van de belichting voor movie-opname is bedoeld voor geavanceerde gebruikers.



1 Stel het programmakeuzewiel in op <Movie>.

- ▶ De reflexspiegel maakt een geluid en de opname verschijnt op het LCD-scherm.



2 Selecteer [Movie-belicht.].

- Druk op de knop <MENU> en selecteer op het tabblad [Movie 1] [Movie-belicht.]. Druk vervolgens op <SET>.



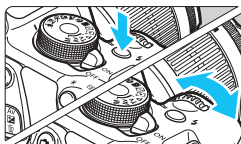
3 Selecteer [Handmatig].

- ▶ Selecteer [Handmatig] en druk vervolgens op <SET>.



4 Stel de sluitertijd en het diafragma in.

- Draai aan het instelwiel <Gear> om de sluitertijd in te stellen. De instelbare sluitertijden zijn afhankelijk van de framerate <FPS>.
 - 60/50 : 1/4000 sec. - 1/60 sec.
 - 30/25/24 : 1/4000 sec. - 1/30 sec.
- Houd de knop <Av> ingedrukt en draai aan het instelwiel <Gear> om het diafragma in te stellen.



5 Stel de ISO-snelheid in.

- Druk op de knop <Fn> en vervolgens op de pijltjestoetsen <Left> en <Right> of draai aan het instelwiel <Gear> om de gewenste ISO-snelheid te selecteren.
- Zie de volgende pagina voor informatie over de ISO-snelheid.

6 Stel scherp en start de movie-opname.

- De procedure is hetzelfde als stap 2 en 3 voor 'Opnamen maken met automatische belichting' (pag. 154).

ISO-snelheid tijdens opnamen met handmatige belichting

- Als u **[Auto]** selecteert, wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld op een waarde tussen ISO 100 en ISO 6400.
- U kunt de ISO-snelheid handmatig instellen tussen ISO 100 en ISO 6400 (in hele stops).
- Als de optie **[1: Lichte tonen prioriteit]** is ingesteld op **[Inschakelen]** (pag.), ligt het instelbare ISO-snelheidsbereik tussen ISO 200 en ISO 6400.



- AE-vergrendeling en automatische belichting kunnen niet worden gebruikt.
- Het wordt afgeraden om tijdens de movie-opname de sluitertijd of het diafragma aan te passen omdat de wijzigingen in de belichting worden opgenomen.
- Als u de sluitertijd verandert terwijl u opnamen maakt bij TL- of ledverlichting, kan er een flinterend beeld worden opgenomen.



- Met ISO Auto kan de movie-opname met een geschikte belichting worden gedaan, zelfs als helderheid van het omgevingslicht verandert.
- Druk op de knop **<DISP.>** om het histogram weer te geven.
- Bij het opnemen van een movie of een bewegend onderwerp wordt een sluitertijd van 1/30 tot 1/125 seconde aanbevolen. Hoe korter de sluitertijd, hoe minder vloeiend de beweging van het onderwerp eruit zal zien.

Informatiedisplay

- Telkens als u op de knop <DISP.> drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.

AF-methode

- AF □ : FlexiZone - Single
- AF ∩ : ∩ Live-modus
- AFQuick : Quick-modus

Movie-opnamemodus

Witbalans

Auto Lighting
Optimizer (Auto
optimalisatie
helderheid)

Movie-opnameformaat

Videosnapshot

Opnamekwaliteit

Belichtingsvergrendeling

Ledlamp

Framerate

Sluittijd

Diafragma

Indicator belichtingsniveau

Opnametijd voor videosnapshots

Beeldstijl

Resterende tijd/verstreken tijd voor movie-opname

AF-punt (Quick-modus)

Movie-opname

Vergrotingskader

Waarschuwing temperatuur

Opnameniveau: Handmatig

Accuniveau

Belichtingsmodus

☐ : Automatische
belichting

☐M : Handmatige
belichting

Lichte tonen prioriteit

ISO-snelheid

Indicator GPS-verbinding

Maximumaantal opnamen

Eye-Fi-overdrachtstatus



- Als er geen kaart in de camera is geplaatst, wordt de resterende movie-opnameduur rood weergegeven.
- Wanneer de movie-opname wordt gestart, wordt de resterende opnameduur gewijzigd in de verstreken tijd.

Opmerkingen over movie-opname



Houd de camera niet lange tijd in dezelfde positie vast.

Ook al voelt de camera niet heet aan, toch kan langdurig contact met hetzelfde lichaamsdeel een rode huid, blaren of eerstegraads brandwonden veroorzaken. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen voor mensen met circulatieproblemen of een zeer gevoelige huid, of wanneer de camera wordt gebruikt op zeer warme plekken.



- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon op een heldere dag of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- Als **<AWB>** is ingesteld en de ISO-snelheid of het diafragma tijdens de movie-opname verandert, kan het zijn dat de witbalans ook verandert.
- Als u een movie opneemt bij TL- of ledverlichting, kan de movie flikkeren.
- Het wordt afgeraden om tijdens movie-opname in- of uit te zoomen. Door te zoomen kunnen er veranderingen in de belichting optreden, ongeacht of het maximale diafragma van het objectief verandert of niet. Dit kan ertoe leiden dat veranderingen in de belichting worden opgenomen.
- Wanneer u tijdens movie-opname op de knop **<Q>** drukt, wordt de opname niet vergroot.
- Let erop dat u de microfoon (pag. 154) niet met uw vinger of iets anders afdekt.
- **Aandachtspunten voor movie-opname vindt u op pagina 177 en 178.**
- **Lees indien nodig ook de aandachtspunten bij het maken van Live view-opnamen op pagina 151 en 152.**



- Instellingen voor movie-opname staan op de menutabbladen [**1**] [**2**] en [**3**] (pag. 172).
- Telkens wanneer u een movie opneemt, wordt er een moviebestand gemaakt.
- Het weergaveoppervlak van de movie-opname is circa 100% (waarbij het movie-opnameformaat is ingesteld op [**1920**]).
- Het geluid wordt door de ingebouwde microfoon van de camera in mono opgenomen (pag. 154).
- De totale opnametijd voor movies met een volledig opgeladen accu LP-E10 is als volgt: circa 1 uur 15 min. bij kamertemperatuur (23 °C) en circa 1 uur en 10 min. bij lage temperaturen (0 °C).
- Tijdens het maken van movie-opnamen kan scherpstellingsvoorkeuze voor superteleobjectieven niet worden gebruikt.

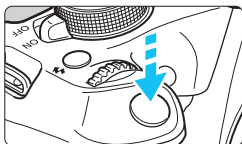
Simulatie van de definitieve opname

Bij de simulatie van de definitieve opname worden de effecten van de beeldstijl, de witbalans en andere functies in het beeld zichtbaar gemaakt, zodat u weet hoe de daadwerkelijke opname eruit gaat zien. Tijdens het maken van movie-opnamen worden de effecten van de hieronder vermelde instellingen automatisch in het beeld weergegeven.

Simulatie van definitieve movie-opname

- Beeldstijl
 - * Alle instellingen zoals scherpte, contrast, kleurverzadiging en kleurtoon worden weergegeven.
- Witbalans
- Belichting
- Scherptediepte
- Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)
- Correctie helderheid randen
- Lichte tonen prioriteit

Foto's maken



Tijdens het maken van movie-opnamen kunt u nog altijd foto's maken door de ontspanknop volledig in te drukken.

Foto's maken in de modus <[Movie Icon]>

- Als u tijdens movie-opname een foto maakt, staat de movie-opname gedurende circa 1 seconde stil.
- De gemaakte foto wordt op de kaart opgeslagen en de movie-opname wordt automatisch hervat wanneer de Live view-opname wordt weergegeven.
- De movie en foto worden op de kaart opgeslagen als afzonderlijke bestanden.
- Functies die specifiek bedoeld zijn voor het maken van foto's, worden hieronder weergegeven. Overige functies zijn hetzelfde als voor movie-opname.

Functie	Instellingen
Opnamekwaliteit	Zoals ingesteld bij [1: Beeldkwalit.] . Wanneer het movie-opnameformaat [1920x1080] of [1280x720] is, is de beeldverhouding 16:9. Wanneer het formaat [640x480] is, is de beeldverhouding 4:3.
ISO-snelheid	• Bij opnamen met automatische belichting: Automatisch ingesteld tussen ISO 100 en ISO 3200 • Bij opnamen met handmatige belichting: zie 'ISO-snelheid tijdens opnamen met handmatige belichting' op pagina 157.
Belichtingsinstelling	• Bij opnamen met automatische belichting: sluitertijd en diafragma worden automatisch ingesteld (weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt). • Bij opnamen met handmatige belichting: sluitertijd en diafragma worden handmatig ingesteld.
AEB	Geannuleerd
Transport/ Zelfontspanner	Enkelbeeld (continu-opnamen en zelfontspanner uitgeschakeld)
Flitser	Flitser uit

-  Als [ 1: **AF met ontspanknop tijdens** ] is ingesteld op [**Inschakelen**] (pag.172), wordt er scherpgesteld als u de ontspanknop tijdens movie-opname half indrukt. Het volgende kan zich echter voordoen.
- De scherpstelling kan er even flink naast zitten.
 - De helderheid van de movie-opname kan wijzigen.
 - De movie-opname ziet er kortstondig uit als een foto.
 - Tijdens het filmen wordt het geluid van het objectief opgenomen.
 - U kunt geen foto's maken als het beeld niet is scherpgesteld, zoals bij bewegende onderwerpen.

Instellingen voor de opnamefunctie

In dit gedeelte worden de instellingen besproken die specifiek zijn voor movie-opnamen.

Snel instellen

Wanneer u op de knop <Q> drukt terwijl de opname wordt weergegeven op het LCD-scherm, kunt u een van de volgende functies instellen: AF-methode, witbalans, beeldstijl, Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid), movie-opnameformaat, videosnapshot en de opnamekwaliteit (foto's).



1 Druk op de knop <Q>. (10)

- ▶ De instelbare functies worden weergegeven.
- Als de AF-methode <AFQuick> is, wordt bovendien het AF-punt weergegeven. Het AF-punt is ook selecteerbaar (pag. 148).

2 Selecteer een functie en stel deze in.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om een functie te selecteren.
- ▶ De geselecteerde functie en Uitleg (pag. 53) worden weergegeven.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> of draai aan het instelwiel <◀▶> om de functie in te stellen. Wanneer u op <SET> drukt, wordt het instellingenscherf van de desbetreffende functie weergegeven.

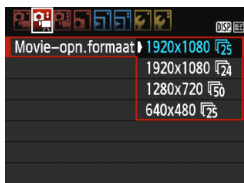
3 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <Q> om naar de movie-opname terug te keren.



Voor handmatige belichting verandert de opnamekwaliteit (foto's) in de ISO-snelheidinstelling.

MENU Het movie-opnameformaat instellen



Met de menuoptie [**2: Movie-opn.formaat**] kunt u het opnameformaat van de movie [****x****] en de framerate [**125**] (aantal opgenomen frames per seconde) selecteren. De **125** (framerate) schakelt automatisch over, afhankelijk van de instelling van [**2: Videosysteem**].

● Beeldformaat

- [**1920x1080**] (**125**) : Full HD-opnamekwaliteit (Full High-Definition).
De beeldverhouding is 16:9.
- [**1280x720**] (**150**) : HD-opnamekwaliteit (High-Definition).
De beeldverhouding is 16:9.
- [**640x480**] (**125**) : SD-opnamekwaliteit (Standard Definition).
De beeldverhouding is 4:3.

● Framerate (fps: frames per seconde)

- 125**/**150** : voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van NTSC (Noord-Amerika, Japan, Korea, Mexico, enzovoort).
- 125**/**150** : voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van PAL (Europa, Rusland, China, Australië, enzovoort).
- 124** : voornamelijk voor speelfilms.

Totale opnametijd voor movies en bestandsgrootte per minuut

Movie-opname-formaat		Totale opnametijd (bij benadering)			Bestandsgrootte (bij benadering)
		Kaart van 4 GB	Kaart van 8 GB	Kaart van 16 GB	
[1920x1080]		11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
					
					
[1280x720]		11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
					
[640x480]		46 min.	1 uur 32 min.	3 uur 4 min.	82,5 MB/min.
					

● Moviebestanden die groter zijn dan 4 GB

Vanwege het bestandssysteem stopt de movie-opname automatisch wanneer een movieclip een bestandsgrootte van 4 GB bereikt. U kunt verdergaan met het opnemen van een movie door op de knop  te drukken. (Er wordt een nieuw moviebestand gemaakt.)

● Tijdslimiet voor movie-opname

De maximale opnametijd van één movieclip is 29 min. 59 sec. Als de movie-opnametijd 29 minuten en 59 seconden bereikt, wordt de movie-opname automatisch beëindigd. U kunt verdergaan met het opnemen van een movie door op de knop  te drukken. (Er wordt een nieuw moviebestand gemaakt.)



Een stijging van de interne temperatuur van de camera kan ertoe leiden dat de movie-opname wordt gestopt voordat de maximumopnametijd die in de bovenstaande tabel wordt weergegeven (pag. 177), is bereikt.

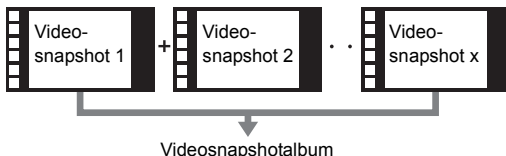
MENU Videosnapshots maken

U kunt een reeks korte movieclips van circa 2 seconden, 4 seconden of 8 seconden maken; deze worden 'videosnapshots' genoemd.

De videosnapshots kunnen worden samengevoegd tot één movie, die 'videosnapshotalbum' wordt genoemd. Zo kunt u hoogtepunten van een reis of gebeurtenis in vogelvlucht laten zien.

Een videosnapshotalbum kan ook worden afgespeeld met achtergrondmuziek (pag. 170 en 215).

Het concept van een videosnapshotalbum

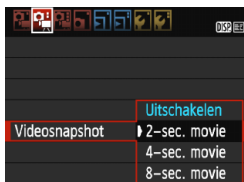


De opnameduur voor videosnapshots instellen



1 Selecteer [Videosnapshot].

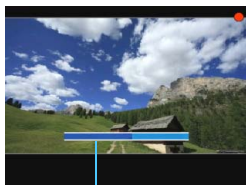
- Selecteer op het tabblad [CAM 2] de optie [Videosnapshot] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer de opnameduur voor de [Videosnapshot].

- Selecteer de opnameduur voor een videosnapshot en druk vervolgens op <SET>.
- Druk op de knop <MENU> om het menu af te sluiten en terug te keren naar het movie-opnamescherm.

Een videosnapshotalbum maken



Opnameduur

3 Maak de eerste videosnapshot.

- Druk op de knop <[camera icon]> en maak de opname.
- ▶ De blauwe balk die de opnameduur aangeeft, loopt langzaam terug. Nadat de ingestelde opnameduur is verstreken, stopt de opname automatisch.
- ▶ Het bevestigingsvenster wordt weergegeven (pag. 168).



4 Sla de opname op als videosnapshotalbum.

- Selecteer [**Sla op als album**] en druk vervolgens op <[SET]>.
- ▶ De movieclip wordt opgeslagen als de eerste videosnapshot van het videosnapshotalbum.



5 Ga verder met het maken van meer videosnapshots.

- Herhaal stap 3 om de volgende videosnapshot te maken.
- Selecteer [**Voeg toe aan album**] en druk vervolgens op <[SET]>.
- U kunt een ander videosnapshotalbum maken door [**Sla op als nieuw album**] te selecteren.
- Herhaal stap 5 indien nodig.



6 Stop de videosnapshotopname.

- Stel [**Videosnapshot**] in op [**Uitschakelen**]. Om terug te keren naar normale movie-opname moet u niet vergeten [**Uitschakelen**] in te stellen.
- Druk op de knop <MENU> om het menu af te sluiten en terug te keren naar het normale movie-opnamescherm.

Opties in stap 4 en 5

Functie	Omschrijving
 Sla op als album (stap 4)	De movieclip wordt opgeslagen als de eerste videosnapshot van het videosnapshotalbum.
 Sla op als album (stap 5)	De zojuist opgenomen videosnapshot wordt toegevoegd aan het album dat net daarvoor is
 Sla op als nieuw album (stap 5)	Er wordt een nieuw videosnapshotalbum gemaakt en de movieclip wordt opgeslagen als de eerste videosnapshot. Selecteer [OK] in het bevestigingsvenster. Het nieuwe album is een afzonderlijk bestand van het eerder opgenomen album.
 Speel videofoto af (stap 4 en 5)	De zojuist opgenomen videosnapshot wordt afgespeeld. Bekijk onderstaande tabel voor de
 Sla niet op in album (stap 4)  Verwijder zonder opsl. in album (stap 5)	De opgenomen videosnapshot wordt gewist in plaats van in het album opgeslagen. Selecteer [OK] in het bevestigingsvenster.

Handelingen bij [Speel videofoto af]

Functie	Beschrijving van weergave
 Afsluiten	Het vorige scherm wordt weergegeven.
 Afspelen	Door op  te drukken, kunt u de zojuist opgenomen videosnapshot afspelen of pauzeren.
 Eerste beeld	Hiermee wordt de eerste scène van de eerste videosnapshot in het album weergegeven.
 Achteruit springen*	Telkens als u op  drukt, springt de videosnapshot enkele seconden achteruit.
 Vorige beeld	Elke keer dat u op  drukt, wordt het vorige beeld weergegeven. Als u  ingedrukt houdt, wordt de movie
 Volgende beeld	Elke keer dat u op  drukt, wordt de movie beeld voor beeld weergegeven. Als u  ingedrukt houdt, wordt de
 Vooruit springen*	Telkens als u op  drukt, springt de videosnapshot enkele seconden vooruit.
 Laatste beeld	Hiermee wordt de laatste scène van de laatste videosnapshot in het album weergegeven.
	Weergavepositie
mm' ss"	Weergavetijd (minuten:seconden)
 Volume	U kunt het geluidsvolume van de ingebouwde luidspreker (pag. 214) aanpassen door aan het instelwiel  te draaien.

* Bij **[Achteruit springen]** en **[Vooruit springen]** komt de duur van de sprong overeen met het aantal seconden dat is ingesteld bij **[Videosnapshot]** (circa 2, 4 of 8 seconden).



Waarschuwingen voor het maken van videosnapshots

- U kunt aan een album alleen videosnapshots met dezelfde lengte (circa 2, 4 of 8 toevoegen).
- Als u tijdens het maken van videosnapshots een van de volgende handelingen uitvoert, wordt er een nieuw album gemaakt voor de volgende videosnapshots.
 - Het **[Movie-opn.formaat]** (pag. 164) wijzigen.
 - De de opnametijd van de **[Videosnapshot]** wijzigen (pag. 166).
 - De instelling **[Geluidsoptname]** wijzigen van **[Automatisch]** of **[Handmatig]** in **[Uitschakelen]** of van **[Uitschakelen]** in **[Automatisch]** of **[Handmatig]** (pag. 174).
 - Het klepje van de kaartsleuf/het accucompartiment openen.
 - U stopt met het gebruik van de AC-adapterset ACK-E10 (afzonderlijk verkrijgbaar).
 - De firmware bijwerken.
- De volgorde van snapshots in een album kan niet worden gewijzigd.
- Videosnapshots die naderhand worden gemaakt, kunnen niet aan een bestaand album worden toegevoegd.
- U kunt geen foto's maken terwijl u een videosnapshot maakt.
- De opnameduur voor een videosnapshot is slechts een schatting. Afhankelijk van de framerate is de opnameduur die tijdens het afspelen wordt weergegeven, mogelijk niet nauwkeurig.

Een album afspelen

Een voltooid videosnapshotalbum kan op dezelfde manier worden afgespeeld als een normale movie (pag. 214).



1 Speel de movie af.

- Druk op de knop <▶> om de opname weer te geven.



2 Selecteer het album.

- In de weergave van één opname geeft het pictogram [ SET] linksboven op het scherm aan dat het een videosnapshotalbum betreft.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om een videosnapshotalbum te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



3 Speel het album af.

- Selecteer op het movieweergavepaneel [▶] (Afspelen) en druk vervolgens op <SET>.



Achtergrondmuziek

- U kunt achtergrondmuziek laten horen tijdens het afspelen van albums, normale movies en diavoorstellingen op de camera (pag. 170, 215). Als u achtergrondmuziek wilt laten horen, moet u die eerst met behulp van EOS Utility (EOS-software) kopiëren naar de kaart. Raadpleeg de software-instructiehandleiding (pdf) op de dvd-rom voor informatie over het kopiëren van de achtergrondmuziek.
- Muziek die op de geheugenkaart wordt opgenomen, mag uitsluitend worden gebruikt voor privégebruik. Pleeg geen inbreuk op het auteursrecht.

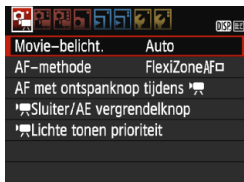
EOS-software die met albums kan worden gebruikt

- **EOS Video Snapshot Task:** Maakt het bewerken van albums mogelijk. Dit is een functie van ImageBrowser EX.

MENU Menufunctie-instellingen

Menu-opties op de tabbladen [1], [2] en [3] worden hieronder uitgelegd.

[1]



- **Movie-belicht.**

Gewoonlijk stelt u dit in op **[Auto]**.

Wanneer u deze optie instelt op **[Handmatig]**, kunt u de ISO-snelheid, de sluitertijd en het diafragma voor movie-opnamen handmatig instellen (pag. 156).

- **AF-methode**

De AF-methoden werken hetzelfde als beschreven op pagina 142 t/m 149. U kunt **[FlexiZone - Single]**, **[Live-modus]** of **[Quick-modus]** selecteren. Voortdurend scherpstellen op een bewegend onderwerp is niet mogelijk.

- **AF met ontspanknop tijdens movie-opname**

Wanneer **[Inschakelen]** wordt ingesteld, is automatische scherpstelling tijdens movie-opnamen mogelijk. Continu automatisch scherpstellen is echter niet mogelijk. Als u automatisch scherpstelt tijdens movie-opnamen, kan de scherpstelling er mogelijk even naast zitten of kan de belichting wijzigen. Tijdens het filmen wordt ook het geluid van het objectief opgenomen. Als tijdens movie-opnamen de AF-methode is ingesteld op **[Quick-modus]** wordt AF uitgevoerd in **[FlexiZone - Single]**.



- De instellingen op de menutabbladen [1], [2] en [3] worden alleen geactiveerd in de modus <[]>. Ze worden niet toegepast in andere opnamemodi, alleen in de modus <[]>.
- De instelling van de **[AF-methode]** wordt ook op Live view-opnamen toegepast.

- **☰ Sluiter/AE vergrendelknop**

U kunt de functie die aan het half indrukken van de ontspanknop en de belichtingsvergrendelknop is toegewezen, wijzigen.

- **AF/AE vergrendel:**

Normale functie. Druk de ontspanknop half in om automatisch scherp te stellen. Druk op de knop <★> voor belichtingsvergrendeling.

- **AE vergrendel/AF:**

Druk de ontspanknop half in voor belichtingsvergrendeling. Voor automatische scherpstelling drukt u op de knop <★>. Dit komt van pas als u op verschillende delen van de opname wilt meten en scherpstellen.

- **AF/AF vergr. geen AE vergr.:**

Druk de ontspanknop half in om automatisch scherp te stellen. Terwijl u automatisch scherpstelt door de ontspanknop half in te drukken, kunt u het automatisch scherpstellen pauzeren door de knop <★> ingedrukt te houden. Het automatisch scherpstellen wordt hervat wanneer u de knop <★> loslaat. Belichtingsvergrendeling is niet mogelijk.

- **AE/AF, geen AE vergrendel:**

Druk de ontspanknop half in om een lichtmeting uit te voeren. Voor automatische scherpstelling drukt u op de knop <★>. Belichtingsvergrendeling is niet mogelijk.

- **☰ Lichte tonen prioriteit**

Als [Inschakelen] wordt ingesteld, worden de details in lichte tinten verbeterd. Het dynamische bereik wordt uitgebreid van het standaard 18% grijs naar heldere lichte tinten. De overgang tussen grijs tinten en lichte tinten wordt geleidelijker. Het instelbereik voor de ISO-snelheid is ISO 200-6400. Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) wordt automatisch ingesteld op [Deactiveren] en kan niet worden gewijzigd.

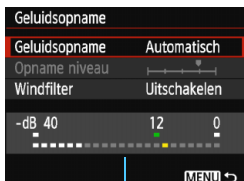
[📷 2]



● Movie-opnameformaat

U kunt het movie-opnameformaat instellen (beeldformaat en framerate). Zie pagina 164 voor meer informatie.

● Geluidsopname



Niveaumeter

Het geluid wordt opgenomen met de ingebouwde monomicrofoon. U kunt geen externe microfoon gebruiken.

Opties voor [Geluidsopname] en [Opname niveau]

[Automatisch] : Het geluidsopnameniveau wordt automatisch aangepast. Automatische niveauregeling functioneert automatisch in reactie op het geluidsniveau.

[Handmatig] : Voor gevorderde gebruikers. U kunt het geluidsopnameniveau instellen op een van 64 niveaus. Selecteer **[Opname niveau]** en kijk op de niveaumeter terwijl u de pijltjestoetsen <◀> en <▶> indrukt om het geluidsopnameniveau aan te passen. Kijk op de piekenindicator (circa 3 sec.), pas het niveau dusdanig aan dat de niveaumeter soms de 12 (-12 dB) rechts laat branden voor de hardste geluiden. Indien dit meer is dan 0, wordt het geluid vervormd.

[Uitschakelen] : Er wordt geen geluid opgenomen

[Windfilter]

Wanneer deze functie is ingesteld op **[Inschakelen]**, wordt het geluid dat wordt veroorzaakt door wind verminderd wanneer het buiten waait.

Als deze functie is ingesteld op **[Inschakelen]**, worden ook de lage bastonen verminderd. Stel deze functie dus in op **[Uitschakelen]** als er geen sprake is van wind. Er wordt dan een natuurlijkere geluidsoptname gemaakt dan met de instelling **[Inschakelen]**.



Geluid wordt opgenomen met een samplingfrequentie van 48 kHz/ 16-bits.

- **Meettimer**

U kunt wijzigen hoe lang de belichtingsinstelling wordt weergegeven (duur van de belichtingsvergrendeling).

- **Rasterweergave**

Met **[Raster 1 ⚡]** of **[Raster 2 ###]** kunt u rasterlijnen weergeven. U kunt de horizontale of verticale kanteling controleren tijdens de opname.

- **Videosnapshot**

U kunt videosnapshots maken. Zie pagina 166 voor meer informatie.

- **Videosysteem**

Selecteer **[NTSC]** of **[PAL]**, al naargelang de vereiste voor uw videosysteem (pag. 164).



De instellingen voor de meettimer en rasterweergave zijn ook in de Live view-opname zichtbaar.

[3]



- **Belichtingscompensatie**

Belichtingscompensatie kan worden ingesteld op ± 5 stops voor foto's, maar bij belichtingscorrectie voor movies is dit beperkt tot slechts ± 3 stops. Voor foto's kan de flitsbelichtingscorrectie worden verlengd tot ± 5 stops.

- **Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)**

De Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) kan worden ingesteld zoals beschreven op pagina 119.

Indien [**Lichte tonen prioriteit**] op het tabblad [1] is ingesteld op [**Inschakelen**], wordt de optie Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) automatisch ingesteld op [**Deactiveren**]. Deze instelling kan niet worden gewijzigd.

- **Handmatige witbalans**

Zoals beschreven op pagina 127, kan er een beeld voor handmatige witbalans worden geselecteerd.

- **Beeldstijl**

De beeldstijl kan worden ingesteld zoals beschreven op pagina 91.



Aandachtspunten voor movie-opname

Witte <🔥> en rode <🔥> waarschuwingspictogrammen voor interne temperatuur

- Als de interne temperatuur van de camera oploopt vanwege langdurige movie-opname of bij een hoge omgevingstemperatuur, verschijnt er een witte <🔥> of een rode <🔥>.
- Het witte pictogram <🔥> geeft aan dat de beeldkwaliteit van foto's zal verslechteren. Het wordt aanbevolen om even te stoppen met fotograferen en de camera enige tijd te laten afkoelen. De beeldkwaliteit van movies wordt nauwelijks beïnvloed en u kunt dus nog steeds movies opnemen.
- Het rode pictogram <🔥> geeft aan dat movie-opname binnenkort automatisch wordt beëindigd. U kunt in dat geval geen opnamen meer maken totdat de interne temperatuur van de camera is gedaald. Schakel de camera uit en laat deze enige tijd afkoelen.
- Wanneer u gedurende lange tijd bij een hoge temperatuur movie-opnamen maakt, wordt het pictogram <🔥> of <🔥> eerder weergegeven. Schakel de camera uit als u geen opnamen maakt.

Opname- en beeldkwaliteit

- Als het gebruikte objectief Image Stabilizer (beeldstabilisatie) bevat en u de IS-schakelaar op <ON> zet, is dit altijd actief, zelfs als u de ontspanknop niet half indrukt. Image Stabilizer (beeldstabilisatie) gebruikt accuvermogen waardoor de totale movie-opnametijd of het aantal mogelijke opnamen kan afnemen. Als u een statief gebruikt of als Image Stabilizer (beeldstabilisatie) niet nodig is, wordt het aanbevolen om de IS-schakelaar op <OFF> zetten.
- Met de ingebouwde microfoon worden ook camerageluiden opgenomen.
- Als de helderheid tijdens movie-opnamen met automatische belichting of automatische scherpstelling verandert, ziet dat gedeelte er mogelijk kortstondig uit als een foto wanneer u de movie afspeelt.
- Als er zich een zeer felle lichtbron in beeld bevindt, kan het heldere gedeelte op het LCD-scherm zwart lijken. De movie wordt vrijwel exact vastgelegd zoals u deze op het LCD-scherm ziet.
- Bij weinig licht kunnen ruis of afwijkende kleuren zichtbaar zijn in de opname. De movie wordt vrijwel exact vastgelegd zoals u deze op het LCD-scherm ziet.



Aandachtspunten voor movie-opname

Opname- en beeldkwaliteit

- Als u een kaart met een lage schrijfsnelheid gebruikt, wordt tijdens movie-opname rechts in het scherm mogelijk een indicator met vijf niveaus weergegeven. Deze geeft aan hoeveel gegevens nog niet naar de kaart zijn geschreven (beschikbare capaciteit van het interne buffergeheugen). Hoe langzamer de kaart, hoe sneller de indicator stijgt. Als de indicator vol raakt, wordt de movie-opname automatisch gestopt.



Indicator

Als de kaart een hoge schrijfsnelheid heeft, wordt de indicator ofwel niet weergegeven of het niveau (indien weergegeven) zal nauwelijks omhoog gaan. Maak eerst een paar testmovies om te zien of de schrijfsnelheid van de kaart hoog genoeg is.

Als u tijdens de movie-opname foto's maakt, wordt de movie-opname mogelijk gestopt. Wanneer u een lage instelling gebruikt voor de opnamekwaliteit van de foto's, wordt dit probleem wellicht opgelost.

Foto's maken tijdens movie-opname

- Zie 'Beeldkwaliteit' op pagina 151 voor meer informatie over de beeldkwaliteit van foto's.

Weergeven en aansluiten op een tv

- Als u de camera met een HDMI-kabel (pag. 222) op een tv aansluit en een movie opneemt in **[1920x1080]** of **[1280x720]**, wordt de movie tijdens het opnemen in klein formaat op de tv weergegeven. De daadwerkelijke movie wordt echter met het ingestelde movie-opnameformaat opgenomen.
- Als u de camera op een tv aansluit (pag. 222) en een movie opneemt, wordt tijdens de opname op de tv geen geluid afgespeeld. Het geluid wordt echter wel goed opgenomen.

7

Handige functies

- De pieptoon uitzetten (pag. 180)
- Kaartwaarschuwing (pag. 180)
- De Kijktijd instellen (pag. 180)
- De tijd voor automatisch uitschakelen instellen (pag. 181)
- De helderheid van het LCD-scherm aanpassen (pag. 181)
- Een map maken en selecteren (pag. 182)
- Methoden voor bestandsnummering (pag. 184)
- Copyrightinformatie instellen (pag. 186)
- Verticale opnamen automatisch roteren (pag. 188)
- Camera-instellingen controleren (pag. 189)
- De standaardinstellingen van de camera herstellen (pag. 190)
- Het LCD-scherm in-/uitschakelen (pag. 193)
- De kleur van het scherm met opname-instellingen wijzigen (pag. 193)
- De flitser instellen (pag. 194)
- Stofwisdata toevoegen (pag. 198)
- Handmatige sensorreiniging (pag. 200)

Handige functies

MENU De pieptoon uitzetten

U kunt voorkomen dat er een pieptoon afgaat zodra er is scherpgesteld of bij het gebruik van de zelfontspanner.



Selecteer op het tabblad [📷 1] de optie **[Pieptoon]** en druk vervolgens op <SET>. Selecteer **[Uitschakelen]** en druk vervolgens op <SET>.

MENU Kaartwaarschuwing

Door deze optie in te stellen voorkomt u dat u opnamen maakt zonder dat er een kaart in de camera is geplaatst.



Selecteer op het tabblad [📷 1] **[Ontspan sluiters zonder kaart]** en druk op <SET>. Selecteer **[Uitschakelen]** en druk vervolgens op <SET>. Als u op de ontspanknop drukt terwijl er geen kaart in de camera is geplaatst, wordt 'Card' in de zoeker weergegeven en kunt u de sluiters niet ontspannen.

MENU De Kijktijd instellen

U kunt instellen hoe lang de foto direct na de opname op het LCD-scherm wordt weergegeven. Als **[Uit]** is ingesteld, wordt de opname niet direct na het maken weergegeven. Als **[Vastzetten]** is ingesteld, wordt de opname weergegeven totdat de tijd van de instelling [📷 1: **Uitschakelen**] is verstreken.

Als u tijdens de weergave van de opname knoppen of instelwielen van de camera gebruikt, bijvoorbeeld als u de ontspanknop half indrukt, wordt de weergave beëindigd.



Selecteer op het tabblad [📷 1] de optie **[Kijktijd]** en druk vervolgens op <SET>. Selecteer de gewenste instelling en druk op <SET>.

MENU De tijd voor automatisch uitschakelen instellen

Om de accu te sparen, wordt de camera automatisch uitgeschakeld nadat deze gedurende een bepaalde ingestelde tijd niet is gebruikt. U kunt deze tijdsduur zelf aan de hand van een aantal opties instellen. Na een automatische uitschakeling kunt u de camera weer inschakelen door de ontspanknop half in te drukken of door op een van de volgende knoppen te drukken: <MENU>, <DISP.>, <▶>, <📷>, enz.

Als [Uitschakelen] is ingesteld, moet u de camera uitschakelen of op de knop <DISP.> drukken om het LCD-scherm uit te schakelen en zo de accu te sparen. Zelfs als [Uitschakelen] is ingesteld en de camera gedurende 30 minuten niet wordt gebruikt, wordt het LCD-scherm automatisch uitgeschakeld. U kunt het LCD-scherm weer inschakelen door op de knop <DISP.> te drukken.



Selecteer op het tabblad [🔍1] de optie [Uitschakelen] en druk vervolgens op <SET>. Selecteer de gewenste instelling en druk op <SET>.

MENU De helderheid van het LCD-scherm aanpassen

U kunt de helderheid van het LCD-scherm aanpassen, zodat het gemakkelijker te lezen is.



Selecteer op het tabblad [🔍2] de optie [LCD-helderheid] en druk vervolgens op <SET>. Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de helderheid aan te passen via het aanpassingsscherm en druk vervolgens op <SET>.



Stel bij het controleren van de belichtingstijd van een opname de helderheid van het LCD-scherm op 4 in en zorg dat omgevingslicht geen invloed op het beeld heeft.

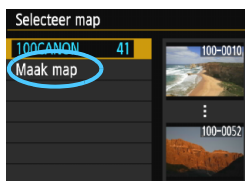
MENU Een map maken en selecteren

U kunt naar wens mappen maken en selecteren waarin de opnamen worden opgeslagen.

Deze handeling is optioneel, aangezien er automatisch een map voor de opslag van opnamen wordt gemaakt.

Een map maken**1 Selecteer [Selecteer map].**

- Selecteer op het tabblad [**1**] de optie **[Selecteer map]** en druk vervolgens op **<SET>**.

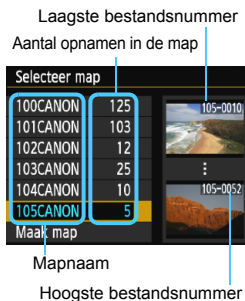
**2 Selecteer [Maak map].**

- Selecteer **[Maak map]** en druk vervolgens op **<SET>**.

**3 Maak een nieuwe map.**

- Selecteer **[OK]** en druk vervolgens op **<SET>**.
- ▶ Er wordt een nieuwe map gemaakt met een mapnummer dat één cijfer hoger is.

Een map selecteren



- Open het scherm **Selecteer map**, selecteer een map en druk op **<SET>**.
- ▶ De map waarin de opnamen worden opgeslagen, is geselecteerd.
- Volgende opnamen zullen in de geselecteerde map worden opgeslagen.



Mappen

De mapnaam begint met drie cijfers (het mapnummer), gevolgd door vijf alfanumerieke tekens. Bijvoorbeeld: **'100CANON'**. Een map kan maximaal 9999 opnamen bevatten (bestandsnummer 0001 - 9999). Wanneer een map vol raakt, wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt met een mapnummer dat één cijfer hoger is. Ook wanneer de bestandsnummering handmatig opnieuw is ingesteld (pag. 185), wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt. Er kunnen mappen worden gemaakt met de nummers 100 t/m 999.

Mappen maken op een computer

Open de map van de geheugenkaart op het scherm en maak daarin een nieuwe map met de naam **'DCIM'**. Open de map DCIM en maak hierin net zoveel mappen als u wilt om de opnamen overzichtelijk te kunnen opslaan. De mapnaam moet de notatie **'100ABC_D'** hebben. De eerste drie cijfers zijn het mapnummer, van 100 tot 999. De laatste vijf tekens kunnen bestaan uit een combinatie van hoofdletters en kleine letters van A t/m Z, cijfers en een onderstrepingsteken '_'. De spatie kan niet worden gebruikt. Er kunnen niet meerdere mappen zijn die dezelfde naam met drie cijfers bevatten (bijvoorbeeld '100ABC_D' en '100W_XYZ'), ook niet als de overige vijf tekens per naam verschillen.

MENU Methoden voor bestandsnummering

De beeldbestanden worden genummerd van 0001 tot 9999 in de volgorde waarin de opnamen zijn gemaakt. Vervolgens worden de bestanden in een map opgeslagen. U kunt instellen hoe het bestandsnummer wordt toegewezen.

Het bestandsnummer wordt op de computer in de volgende notatie weergegeven: **IMG_0001.JPG**.



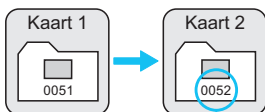
Selecteer op het tabblad [**1**] de optie [**Bestandnr.**] en druk vervolgens op <SET>. De beschikbare instellingen worden hieronder beschreven. Selecteer de optie en druk vervolgens op <SET>.

- **[Continu]: de opeenvolgende bestandsnummering loopt door, ook na het vervangen van de kaart of het maken van een map.**

Zelfs nadat u de kaart hebt vervangen of een nieuwe map hebt gemaakt, loopt de opeenvolgende bestandsnummering door tot 9999. Dit is handig wanneer u afbeeldingen met nummers tussen 0001 en 9999 op meerdere kaarten of uit meerdere mappen in één map op de computer wilt opslaan.

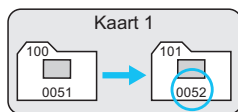
Als de vervangende kaart of de bestaande map opnamen bevat die eerder zijn gemaakt, kan de bestandsnummering van de nieuwe opnamen worden voortgezet vanaf de nummers van de bestaande opnamen op de kaart of in de map. Als u een doorlopende bestandsnummering wilt gebruiken, raden we u aan elke keer een opnieuw geformatteerde kaart te gebruiken.

Bestandsnummering na het vervangen van de kaart



Volgende opeenvolgende

Bestandsnummering na het maken van een map

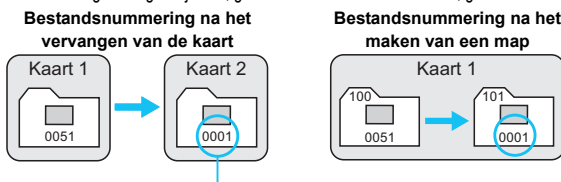


- **[Auto. reset]: De bestandsnummering begint elke keer opnieuw bij 0001 nadat de kaart is vervangen of een nieuwe map is gemaakt.**

Als u de kaart vervangt of een map maakt, begint de bestandsnummering weer bij 0001 voor de nieuwe opnamen.

Dit is handig als u de opnamen per kaart of map wilt archiveren.

Als de vervangende kaart of de bestaande map opnamen bevat die eerder zijn gemaakt, kan de bestandsnummering van de nieuwe opnamen worden voortgezet vanaf de nummers van de bestaande opnamen op de kaart of in de map. Als u opnamen wilt opslaan met een bestandsnummering die begint bij 0001, gebruik dan elke keer een nieuwe, geformatteerde kaart.



Bestandsnummer opnieuw ingesteld

- **[Handm. reset]: voor het handmatig terugzetten van de bestandsnummering, of om in een nieuwe map met het bestandsnummer 0001 te beginnen.**

Wanneer u de bestandsnummering handmatig opnieuw instelt, wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt en begint de nummering van de opnamen die in die map worden opgeslagen bij 0001.

Dit is bijvoorbeeld handig wanneer u verschillende mappen wilt gebruiken voor opnamen van gisteren en opnamen van vandaag. Nadat de bestandsnummering handmatig opnieuw is ingesteld, keert deze terug naar Continu of Auto. reset. (Er wordt geen bevestigingsscherm voor Handm. reset weergegeven.)



Indien het bestandsnummer in map 999 het nummer 9999 bereikt, kunt u geen opnamen meer maken, zelfs niet als de kaart nog opslagcapaciteit heeft. Op het LCD-scherm wordt dan een bericht weergegeven dat de kaart moet worden vervangen. Vervang de kaart.



Voor zowel JPEG- als RAW-opnamen begint de bestandsnaam met 'IMG_'. Movie-bestandsnamen beginnen met 'MVI_'. De extensie is '.JPG' voor JPEG-opnamen, '.CR2' voor RAW-opnamen en '.MOV' voor movies.

MENU Copyrightinformatie instellen ☆

Wanneer u de copyrightinformatie instelt, wordt deze als Exif-informatie aan de opname toegevoegd.

**1 Selecteer [Copyrightinformatie].**

- Selecteer op het tabblad [F3] de optie **[Copyrightinformatie]** en druk vervolgens op <SET>.

**2 Selecteer de optie die u wilt instellen.**

- Selecteer **[Voer naam van auteur in]** of **[Voer copyrightdetails in]** en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het tekst invoerscherm wordt geopend.
- Selecteer **[Geef copyrightinfo weer]** om de ingestelde copyrightinformatie te controleren.
- Selecteer **[Verwijder copyrightinfo]** om de ingestelde copyrightinformatie te verwijderen.

**3 Voer tekst in.**

- Raadpleeg 'Tekstinvoerprocedure' op de volgende pagina en voer de copyrightinformatie in.
- U kunt maximaal 63 alfanumerieke tekens en symbolen invoeren.

4 Verlaat de instelling.

- Nadat u de tekst hebt ingevoerd, drukt u op de knop <MENU> om de instelling te verlaten.

Tekstinvoerprocedure

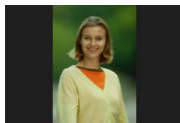


- **Het invoergebied wijzigen:**
Druk op de knop <Q> om tussen het bovenste en onderste invoergebied te wisselen.
- **De cursor verplaatsen:**
Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de cursor te verplaatsen.

- **Tekst invoeren:**
Druk terwijl de cursor in het onderste invoergebied staat op de pijltjestoetsen <◀> of draai aan het instelwiel <⚙> om een teken te selecteren. Druk vervolgens op <SET> om het in te voeren.
- **Een teken verwijderen:**
Druk op de knop <🗑> om een teken te verwijderen.
- **Afsluiten:**
Druk na het invoeren van de tekst op de knop <MENU> om de invoer te bevestigen en terug te keren naar het scherm uit stap 2.
- **Tekstinvoer annuleren:**
Als u de tekstinvoer wilt annuleren, drukt u op de knop <DISP.> om de invoer te annuleren en terug te keren naar het scherm uit stap 2.



U kunt de copyrightinformatie ook instellen of controleren met EOS Utility (EOS-software, pag. 319).

MENU Verticale opnamen automatisch roteren

Verticale opnamen worden automatisch geroteerd, zodat ze verticaal in plaats van horizontaal op het LCD-scherm van de camera of op de computer worden weergegeven. U kunt de instelling voor deze functie wijzigen.



Selecteer op het tabblad [**1**] de optie [**Auto. roteren**] en druk vervolgens op <[**SET**]>. De beschikbare instellingen worden hieronder beschreven. Selecteer de optie en druk vervolgens op <[**SET**]>.

- [**Aan**] : De verticale opname wordt tijdens de weergave automatisch gedraaid op zowel het LCD-scherm als de pc.
- [**Aan**] : De verticale opname wordt alleen op de pc automatisch gedraaid.
- [**Uit**] : De verticale opname wordt niet automatisch gedraaid.

? Veelgestelde vragen

- **De verticale opname is niet gedraaid wanneer de foto direct na de opname wordt weergegeven.**

Druk op de knop <[**▶**]> om de opname gedraaid weer te geven.

- [**Aan**] is ingesteld, maar de opname wordt bij weergave niet gedraaid. Verticale opnamen die zijn gemaakt terwijl [**Auto. roteren**] op [**Uit**] was ingesteld, kunnen niet automatisch worden gedraaid. Als er een verticale opname is gemaakt terwijl de camera naar boven of naar beneden werd gehouden, kan het zijn dat de opname niet automatisch wordt gedraaid. Raadpleeg in dat geval 'De opname roteren' op pagina 207.

- **Ik wil op het LCD-scherm van de camera een opname draaien die gemaakt is terwijl [**Aan**] was ingesteld.**

Stel [**Aan**] in en geef de opname vervolgens weer. De opname wordt dan gedraaid.

- **De verticale opname wordt niet gedraaid op het scherm van de pc.** De gebruikte software is niet compatibel met de functie voor draaien van opnamen. Gebruik in plaats daarvan de EOS-software.

DISP. Camera-instellingen controleren

Druk terwijl het menu wordt weergegeven op de knop <DISP.> om de belangrijkste functie-instellingen van de camera weer te geven.



- Druk terwijl het menu wordt weergegeven op de knop <DISP.> om de instellingen weer te geven.
- Druk nogmaals op de knop <DISP.> om naar het menu terug te keren.

Instellingenschermb



Resterende capaciteit van kaart

Kleurruimte (pag. 131)

Witbalanscorrectie (pag. 129)/
Witbalansbracketing (pag. 130)

Live view-opnamen (pag. 133)

Rode-ogencorrectie (pag. 102)

Automatische beeldrotatie (pag. 188)

Datum/tijd (pag. 37)

Zomertijd (pag. 38)

Pieptoon (pag. 180)

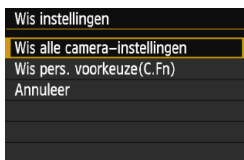
Automatisch uitschakelen (pag. 181)

MENU De standaardinstellingen van de camera herstellen ☆

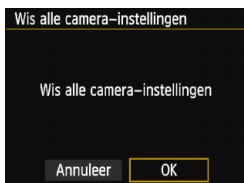
De opname-instellingen en menu-instellingen van de camera kunnen worden teruggezet naar de standaardinstellingen. Deze optie is beschikbaar in de creatieve modi.

**1 Selecteer [Wis instellingen].**

- Selecteer op het tabblad <F3> de optie **[Wis instellingen]** en druk vervolgens op <SET>.

**2 Selecteer [Wis alle camera-instellingen].**

- Selecteer **[Wis alle camera-instellingen]** en druk vervolgens op <SET>.

**3 Selecteer [OK].**

- Selecteer **[OK]** en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Wanneer u **[Wis alle camera-instellingen]** selecteert, worden alle standaardinstellingen (zoals vermeld op de volgende pagina) van de camera hersteld.

? Veelgestelde vragen

- **Alle camera-instellingen wissen:**

Na de bovenstaande procedure selecteert u **[Wis pers. voorkeuze(C.Fn)]** in [**F3: Wis instellingen**] om alle persoonlijke voorkeuzen te wissen (pag. 256).

Opname-instellingen

AF-bediening	1-beeld AF
AF-puntselectie	Automatische selectie
Transport/zelfontspanner	☐ (Enkelbeeld)
Meetmethode	 (Meervlaks meting)
ISO-snelheid	AUTO
ISO auto	Max.: 3200
Bel.comp./AEB	Geannuleerd
Flitsbelichtings-correctie	0 (Nul)
Persoonlijke	Ongewijzigd

Opnamen opslaan

Beeldkwaliteit	 L
Beeldstijl	Automatisch
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)	Standaard
Correctie helderheid randen	Inschakelen/ correctiegegevens blijven behouden
Kleurruimte	sRGB
Witbalans	 (Auto)
Handmatige witbalans	Geannuleerd
Witbalanscorrectie	Geannuleerd
Witbalansbracketing	Geannuleerd
Bestandnr.	Continu
Stofwisdata	Wissen

Camera-instellingen

Uitschakelen	30 sec.
Pieptoon	Inschakelen
Ontspan sluiters zonder kaart	Inschakelen
Kijktijd	2 sec.
Histogram	Helderheid
Spring met 	 (10 opnamen)
Auto. roteren	Aan  
LCD-helderheid	
LCD uit/aankn.	Ontspanknop
Datum/tijd/zone	Ongewijzigd
Taal	Ongewijzigd
Schermkleur	1
Uitleg	Inschakelen
Copyrightinformatie	Ongewijzigd
Ctrl over HDMI	Uitschakelen
Eye-Fi trans.	Uit
My Menu-instellingen	Ongewijzigd
Weergave van My Menu	Uitschak.

Live view-opnamen

Live view-opname.	Inschakelen
AF-methode	FlexiZone - Single
Rasterweergave	Uit
Aspect ratio	3:2
Meettimer	8 sec.

Movie-opname

Movie-belicht.	Automatisch
AF-methode	FlexiZone - Single
AF met ontspanknop tijdens movie- opname	Uitschakelen
 Sluiter/ AE vergrendelknop	AF/AE- vergrendeling
 Lichte tonen prioriteit	Uitschakelen
Movieopn.formaat	1920x1080
Geluidsoptname	Automatisch
Meettimer	8 sec.
Rasterweergave	Uit
Videosnapshot	Uitschakelen
Videosysteem	Ongewijzigd
Belichtings- compensatie	Geannuleerd
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)	Standaard
Handmatige witbalans	Geannuleerd
Beeldstijl	Automatisch

MENU Het LCD-scherm in-/uitschakelen

De weergave met opname-instellingen (pag. 52) kan worden in- of uitgeschakeld door de ontspanknop half in te drukken.



Selecteer op het tabblad [F2] de optie [LCD uit/aankn.] en druk vervolgens op <SET>. De beschikbare instellingen worden hieronder beschreven. Selecteer de gewenste instelling en druk op <SET>.

- **[Ontspanknop]:** Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt het LCD-scherm uitgeschakeld. Wanneer u de ontspanknop loslaat, wordt het LCD-scherm weer ingeschakeld.
- **[Ontspan/DISP]:** Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt het LCD-scherm uitgeschakeld. Het scherm blijft uit, zelfs nadat u de ontspanknop loslaat. Druk op de knop <DISP.> om het LCD-scherm in te schakelen.
- **[Altijd aan]:** Het LCD-scherm blijft ingeschakeld, ook wanneer u de ontspanknop half indrukt. Druk op de knop <DISP.> om de weergave uit te schakelen.

MENU De kleur van het scherm met opname-instellingen wijzigen

U kunt de achtergrondkleur van het scherm met opname-instellingen wijzigen.



Selecteer op het tabblad [F1] de optie [Schermkleur] en druk vervolgens op <SET>. Selecteer de gewenste kleur en druk vervolgens op <SET>.

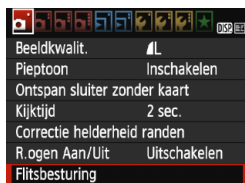
Als u het menu verlaat, wordt het scherm met opname-instellingen in de geselecteerde kleur weergegeven.



MENU De flitser instellen ☆

De instellingen voor de ingebouwde flitser en de externe Speedlite kunnen via het menu van de camera worden ingesteld. U kunt de functie-instellingen van de externe Speedlite alleen via het menu van de camera instellen als **een Speedlite uit de EX-serie die compatibel is met deze functie, is bevestigd.**

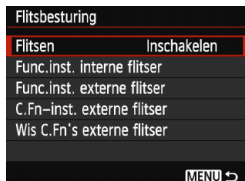
De instellingsprocedure is hetzelfde als voor het instellen van een menufunctie van de camera.



Selecteer [Flitsbesturing].

- Selecteer op het tabblad [📷1] de optie [Flitsbesturing] en druk vervolgens op <ⓈET>.
- ▶ Het scherm voor flitsbesturing wordt weergegeven.

[Flitsen]



- Stel deze optie normaliter in op [Inschakelen].
- Als [Uitschakelen] is ingesteld, flitst zowel de ingebouwde flitser als de externe Speedlite niet. Dit is nuttig wanneer u alleen het AF-hulplicht van de flitser wilt gebruiken.



Als het moeilijk is om scherp te stellen bij weinig licht, is het mogelijk dat de ingebouwde flitser meerdere keren flitst (AF-hulplicht, pag. 96), zelfs wanneer [Flitsen] is ingesteld op [Uitschakelen].

[Func.inst. interne flitser] en [Func.inst. externe flitser]

Met [Func.inst. interne flitser] en [Func.inst. externe flitser] kunt u de functies in de onderstaande tabel, instellen. De functies die bij [Func.inst. externe flitser] worden weergegeven, verschillen per Speedlite-model.

Func.inst. interne flitser	
Flitsmodus	E-TTL II
Sluiter sync.	1e-gordijn
Flitsbel. comp.	2..1..0..1..2
E-TTL II meting	Evaluatief
MENU	

- Selecteer [Func.inst. interne flitser] of [Func.inst. externe flitser]
- ▶ De functies van de flitser worden weergegeven. De gemarkeerde functies kunnen worden geselecteerd en ingesteld.

Functies van [Func.inst. interne flitser] en [Func.inst. externe flitser]

Functie	[Func.inst.interne flitser]	[Func.inst. externe flitser]	Pagina
Flitsmodus	E-TTL II (vast)	○	196
Sluiter synchronisatie		○	196
FEB*	-	○	-
Flitsbelichtingscorrectie		○	113
E-TTL II-flitslichtmeting		○	196
In-/uitzoomen*	-	○	-
Draadloze functies*	-	○	-

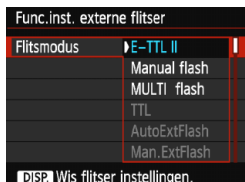
* Raadpleeg voor meer informatie over de [FEB] (Flitsbelichtingstrapje), [In-/uitzoomen] en [Draadloze func.] de instructiehandleiding van de Speedlite betreffende de functie.



- Aandachtspunten voor draadloos flitsen via een radiosignaal
 - Draadloos flitsen via een radiosignaal kan niet worden ingesteld met de camera. Gebruik de Speedlite om de functie in te stellen.
 - Stel de flits synchronisatiesnelheid in op 1/100 of minder.
 - Hogesnelheidssynchronisatie is niet mogelijk.
 - Groepsflitsen is niet mogelijk.
- De camera kan mogelijk bepaalde functies van [Flitsmodus], [In-/uitzoomen] en [MULTI flash] niet instellen, afhankelijk van het gebruikte Speedlite-model. Stel in dat geval de functies in op de Speedlite.

● Flitsmodus

Met een externe Speedlite kunt u de flitsmodus selecteren die geschikt is voor het maken van opnamen met de flitser.



- **[E-TTL II]** is de standaardmodus voor het maken van opnamen met de automatische flitser met Speedlites uit de EX-serie.
- Met **[Manual flash]** kunt u het flitsvermogen zelf instellen. Deze instelling is voor geavanceerde gebruikers.
- Raadpleeg de instructiehandleiding van een externe Speedlite die compatibel is met de functies voor informatie over andere flitsmodi.

● Sluitersynchronisatie

Stel deze optie normaliter in op **[1e-gordijn]** zodat er direct na de belichting wordt geflitst.

Als **[2e-gordijn]** wordt ingesteld, wordt er vlak voordat de sluiters dichtgaat geflitst. Wanneer dit wordt gecombineerd met een lange sluitertijd, kunt u een lichtspoor maken. Denk hierbij bijvoorbeeld aan de koplampen van een auto 's avonds. Met E-TTL II (automatische flitsbelichting) wordt er twee keer geflitst: één keer wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt en een tweede keer vlak voor het einde van de belichting. Met sluitertijden korter dan 1/30 seconde wordt tevens automatisch 1e-gordijnsynchronisatie gebruikt.

Als er een externe Speedlite is bevestigd, kunt u ook **[Hi-speed]** (**⚡_H**) selecteren. Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite voor meer informatie.

● Flitsbelichtingscorrectie

Zie 'Flitsbelichtingscorrectie' op pagina 113.

● E-TTL II-flitslichtmeting

Voor normale flitsbelichtingen stelt u deze optie in op **[Evaluatief]**.

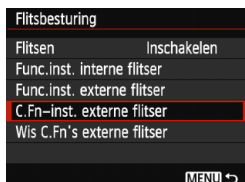
De instelling **[Gemiddeld]** is voor gevorderde gebruikers. Net als bij een externe Speedlite wordt het gemiddelde van het gehele meetgebied genomen. Het kan nodig zijn om flitsbelichtingscorrectie te gebruiken.

● Flitserinstellingen wissen

Druk in het scherm [**Func.inst. externe flitser**] op de knop <DISP.> om het scherm voor het wissen van de flitserinstellingen weer te geven. **Wanneer u [OK] selecteert, worden de instellingen voor de ingebouwde flitser en de externe Speedlite gewist.**

De persoonlijke voorkeuze voor de externe Speedlite instellen

De persoonlijke voorkeuze-instellingen die bij [**C.Fn-inst. externe flitser**] worden weergegeven, verschillen per Speedlite-model.



1 Geef de persoonlijke voorkeuze weer.

- Selecteer [**C.Fn-inst. externe flitser**] en druk op <SET>.



2 Stel de persoonlijke voorkeuze in.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om het functienummer te selecteren. Stel vervolgens de functie in. De procedure is hetzelfde als voor het instellen van de persoonlijke voorkeuze van de camera (pag. 256).
- Als u alle persoonlijke voorkeuze-instellingen wilt wissen, selecteert u bij stap 1 [**Wis C.Fn's externe flitser**].

MENU Stofwisdata toevoegen ☆

Stof dat de camera binnendringt, kan zich aan de beeldsensor hechten en stofvlekken veroorzaken die op de opnamen zichtbaar zijn. Om deze stofvlekken te wissen, kunt u stofwisdata aan de opnamen toevoegen. Digital Photo Professional (EOS-software, pag. 319) gebruikt de stofwisdata om stofvlekken automatisch te verwijderen.

Vorbereiding

- Zorg voor een effen wit object, zoals een vel papier.
- Stel de brandpuntsafstand van het objectief in op 50 mm of meer.
- Zet de focusinstellingsknop op het objectief op <MF> en zet de scherpstelling op oneindig (∞). Als het objectief geen focusafstandsschaal heeft, kijkt u naar de voorkant van het objectief en draait u de scherpestelring helemaal met de klok mee.

De stofwisdata verzamelen



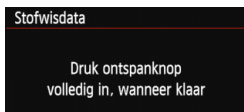
1 Selecteer [Stofwisdata].

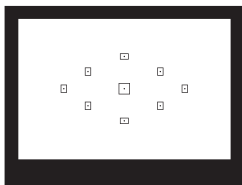
- Selecteer op het tabblad [3] de optie [Stofwisdata] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [OK].

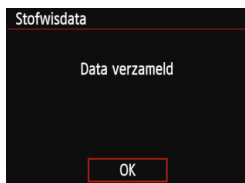
- Selecteer [OK] en druk vervolgens op <SET>. Er worden instructies weergegeven.





3 Fotografeer een effen wit object.

- Vul de zoeker op een afstand van 20-30 cm met een effen wit object zonder patroon en maak een opname.
- ▶ De foto wordt in de diafragmavoorkeuzemodus gemaakt bij een diafragma van f/22.
- Aangezien de opname niet wordt opgeslagen, kunnen de gegevens nog altijd worden opgehaald, ook al is er geen kaart in de camera geplaatst.
- ▶ Nadat de foto is gemaakt, verzamelt de camera de stofwisdata. Zodra de stofwisdata zijn verkregen, wordt er een bericht weergegeven. Nadat u **[OK]** hebt geselecteerd, wordt het menu opnieuw weergegeven.
- Als de gegevens niet zijn verkregen, wordt er een foutmelding weergegeven. Volg de stappen bij 'Voorbereiding' op de voorgaande pagina en selecteer vervolgens **[OK]**. Maak de foto opnieuw.



Stofwisdata

Nadat de stofwisdata zijn verzameld, worden deze aan alle toekomstige JPEG- en RAW-opnamen toegevoegd. Als u een belangrijke opname gaat maken, wordt het aanbevolen om eerst de stofwisdata bij te werken door deze opnieuw te verzamelen.

Raadpleeg de software-instructiehandleiding (pdf, pag. 315) op de dvd-rom voor informatie over het gebruik van Digital Photo Professional (EOS-software, pag. 319) voor het verwijderen van stofvlekken.

De grootte van de stofwisdata die aan de opname worden toegevoegd, is zo gering dat het toevoegen nauwelijks invloed heeft op de bestandsgrootte van de opname.



Zorg ervoor dat u een effen wit object gebruikt, zoals een nieuw vel wit papier. Als het papier een patroon bevat, kan dit voor stof worden aangezien en zodoende de nauwkeurigheid van de stofverwijdering door de EOS-software nadelig beïnvloeden.

MENU Handmatige sensorreiniging☆

Als stof zich aan de beeldsensor heeft gehecht en stofvlekken op de opnamen zichtbaar zijn, kunt u de beeldsensor zelf reinigen met een blaasbuisje voor de camera. Haal het objectief van de camera voordat u de sensor gaat reinigen.

Het oppervlak van de beeldsensor is zeer kwetsbaar. Wij raden u aan om fysieke reiniging van de sensor bij een Canon Service Center te laten uitvoeren.



1 Selecteer [Reinig handmatig].

- Selecteer op het tabblad [2] de optie **[Reinig handmatig]** en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [OK].

- Selecteer **[OK]** en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De reflexspiegel wordt opgeklapt en de sluiters wordt geopend.

3 Reinig de sensor.

4 Beëindig het reinigen.

- Zet de aan-uitschakelaar op <OFF>.



Als u een accu gebruikt, moet deze volledig zijn opgeladen.



Als stroomvoorziening wordt de AC-adapterset ACK-E10 (afzonderlijk verkrijgbaar) aanbevolen.



- **Tijdens het reinigen van de sensor mag u geen van de onderstaande handelingen verrichten. Als de stroom wordt onderbroken, gaat de sluiters dicht en kunnen de sluitergordijnen of de beeldsensor beschadigd raken.**
 - **De aan-uitschakelaar op <OFF> zetten.**
 - **Het klepje van de kaartsleuf/het accucompartiment openen.**
- Het oppervlak van de beeldsensor is zeer kwetsbaar. Reinig de sensor voorzichtig.
- Gebruik een gewoon blaasbuisje zonder borsteltje. Een borsteltje kan het oppervlak van de sensor beschadigen.
- Steek het blaasbuisje niet verder dan de objectiefebepaling in de camera. Als de stroom wordt onderbroken, gaat de sluiters dicht en kunnen de sluitergordijnen of de reflexspiegel beschadigd raken.
- Gebruik nooit perslucht of -gas om de sensor schoon te maken. De blaaskracht kan de sensor beschadigen en de nevel kan op de sensor achterblijven en deze bekrassen.
- Als het accuniveau laag wordt terwijl u de sensor reinigt, klinkt er een pieptoon als waarschuwing. Stop het reinigen van de sensor.
- Als er vuil blijft zitten dat niet met een blaasbuisje kan worden verwijderd, kunt u de sensor het beste door een Canon Service Center laten reinigen.



8

Opnamen weergeven

In dit hoofdstuk worden de functies voor het bekijken van foto's en video's uitgelegd, waarbij dit onderwerp uitgebreider aan bod komt dan in hoofdstuk 2 'Basisfuncties voor het maken en weergeven van opnamen'. Hier vindt u informatie over hoe u foto's en movies op de camera kunt weergeven en wissen en op de tv kunt bekijken.

Opnamen die zijn gemaakt en opgeslagen met een ander toestel

Mogelijk geeft de camera opnamen die met een andere camera zijn vastgelegd of met een computer zijn bewerkt, of waarvan de bestandsnaam is gewijzigd niet goed weer.

Snel opnamen zoeken

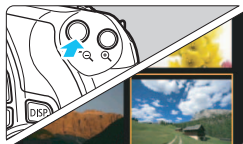
Meerdere opnamen weergeven op één scherm (indexweergave)

Zoek snel naar opnamen met de indexweergave waarbij 4 of 9 opnamen op 1 scherm worden weergegeven.



1 Geef de opname weer.

- Als u op de knop  > drukt, wordt de laatstgemaakte opname weergegeven.



2 Schakel over naar de indexweergave.

- Druk op de knop .
- Er verschijnt een index van 4 opnamen. De geselecteerde opname wordt gemarkeerd met een oranje kader.
- Druk nogmaals op de knop  > als u wilt overschakelen naar een weergave met 9 opnamen.
- Met de knop  schakelt u tussen de weergave met 9 opnamen, 4 opnamen en 1 opname.



3 Selecteer een opname.

- Druk op de pijltjestoetsen  > om het oranje kader te verplaatsen en zo een opname te selecteren.
- Draai aan het instelwiel  > om de opname(n) op het volgende of vorige scherm weer te geven.
- Druk in de indexweergave op  > om de geselecteerde opname als één opname weer te geven.

Door opnamen navigeren (opnamesprong)

In de weergave van één opname kunt u aan het instelwiel <⚙️> draaien om snel vooruit of achteruit door de opnamen te bladeren, al naar gelang de ingestelde sprongmethode.



1 Selecteer [Spring met ⚙️].

- Selecteer op het tabblad [▶ 2] de optie [Spring met ⚙️] en druk vervolgens op <⏎>.



2 Selecteer de sprongmethode.

- Druk op de pijltjestoetsen <⬅️> om de gewenste sprongmethode te selecteren en druk vervolgens op <⏎>.

⬅️ : Geef beelden een voor een weer

⏮️ : Spring 10 beelden

⏪️ : Spring 100 beelden

📅 : Geef weer op datum

📍 : Geef weer per map

🎬 : Geef alleen movies weer

📷 : Geef alleen foto's weer

★ : Geef weer op classificatie

(pag. 208) Draai aan het instelwiel <⚙️> om te selecteren.



Sprongmethode

Weergavepositie

3 Navigeer door te springen.

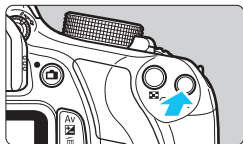
- Druk op de knop <▶> om de opnamen weer te geven.
- Draai in de weergave van één opname aan het instelwiel <⚙️>.
- ▶ U kunt door de opnamen bladeren met de door u ingestelde methode.



- Selecteer [Datum] om opnamen te zoeken op opnamedatum.
- Selecteer [Map] om opnamen te zoeken op map.
- Als de kaart zowel movies als foto's bevat, selecteert u [Movies] of [Foto's] om een van beide categorieën weer te geven.
- Als er geen opnamen overeenkomen met de geselecteerde [Classificatie], is het niet mogelijk om door de opnamen te bladeren met het instelwiel <⚙️>.

Vergrote weergave

Opnamen kunnen op het LCD-scherm circa 1,5 tot 10 maal worden uitvergroot.



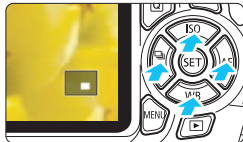
Positie van vergroot gebied

1 Vergroot het beeld.

- Druk tijdens opnameweergave op de knop .
- ▶ De opname wordt vergroot.
- Als u de knop  ingedrukt houdt, wordt de opname verder vergroot tot de maximale vergroting is bereikt.
- Druk op de knop  om de vergroting te verkleinen. Als u de knop ingedrukt houdt, wordt de vergroting verder verkleind totdat het normale formaat van de opname is bereikt.

2 Schuif over de opname.

- Gebruik de pijltjestoetsen  om over de vergrote opname te schuiven.
- Als u de vergrote weergave wilt verlaten, drukt u op de knop . U keert dan terug naar de weergave van één opname.



- Draai in vergrote weergave aan het instelwiel  om een andere opname met dezelfde vergroting weer te geven.
- U kunt het beeld dat direct na het maken van een foto wordt weergegeven, niet vergroten.
- Een movie kan niet worden vergroot.

De opname roteren

U kunt de weergegeven opname in de gewenste positie draaien.



1 Selecteer [Beeld roteren].

- Selecteer op het tabblad [ 1] de optie **[Beeld roteren]** en druk vervolgens op < >.



2 Selecteer een opname.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de opname te selecteren die u wilt roteren.
- U kunt ook een opname selecteren in de indexweergave (pag. 204).



3 Draai de opname.

- Elke keer dat u op < > drukt, wordt de opname als volgt naar rechts gedraaid:
90° → 270° → 0°.
- Als u nog een opname wilt draaien, herhaalt u stap 2 en 3.
- Als u de functie wilt afsluiten en wilt terugkeren naar het menu, drukt u op de knop <MENU>.



- Als u [**ƒ1: Auto. roteren**] hebt ingesteld op [**Aan**  - Als de gedraaide opname tijdens de opnameweergave niet gedraaid wordt weergegeven, stelt u [**ƒ1: Auto. roteren**] in op [**Aan**  - Een movie kan niet worden gedraaid.

MENU Classificaties instellen

U kunt opnamen en movies classificeren met een van vijf classificaties: [★]/[☆]/[☆★]/[☆☆]/[☆☆☆]. Deze functie heet classificatie.



1 Selecteer [Classificatie].

- Selecteer op het tabblad [▶2] de optie [Classificatie] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer een opname.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om een opname of movie te selecteren voor classificatie.
- U kunt drie opnamen weergeven door op de knop <🔍> te drukken. Als u wilt terugkeren naar de weergave van een enkele opname, drukt u op de knop <🔍>.



3 Classificeer de opname.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om een classificatie te selecteren.
- ▶ Het totale aantal opnamen dat is geclassificeerd, wordt voor elke classificatie geteld en weergegeven.
- Als u nog een opname wilt classificeren, herhaalt u stap 2 en 3.
- Als u wilt terugkeren naar het menu, drukt u op de knop <MENU>.



Het totale aantal opnamen met een bepaalde classificatie dat kan worden weergegeven, is 999. Indien er meer dan 999 opnamen zijn met een bepaalde classificatie, wordt er [###] weergegeven voor die classificatie.

Het voordeel van classificaties

- Met [▶2: Spring met - Met [▶2: Diavoorstelling] kunt u alleen opnamen met een bepaalde classificatie afspelen.
- Met Digital Photo Professional (EOS-software, pag. 319) kunt u alleen opnamen met een bepaalde classificatie selecteren (alleen foto's).
- Met Windows 8, Windows 7 of Windows Vista kunt u de classificatie van elk bestand bekijken in de bestandsinformatieweergave of in de meegeleverde opnameviewer (alleen foto's).

Snel instellen voor weergave

U kunt tijdens de weergave van één opname op de knop <> drukken om de volgende opties in te stellen: [: **Beveilig beelden**], [: Beeld roteren], [: **Classificatie**], [: Creatieve filters], [: Wijzig formaat] (alleen JPEG-bestanden) en [: **Spring met** ].

Voor movies kunnen alleen de functies die hierboven vetgedrukt worden weergegeven worden ingesteld.



1 Druk op de knop <>.

- Druk tijdens de opnameweergave op de knop <>.
- ▶ De opties voor Snel instellen worden weergegeven.



2 Selecteer een functie en stel deze in.

- Druk op de pijltjestoetsen <> en <> om een functie te selecteren.
- ▶ De naam en huidige instelling van de geselecteerde functie worden onder aan het scherm weergegeven.
- Stel de functie in door op de pijltjestoetsen <> en <> te drukken.
- Druk op <> voor Creatieve filters en Wijzig formaat en stel de functie in. Zie voor meer informatie pagina 234 voor Creatieve filters en pagina 237 voor Wijzig formaat. Druk op de knop <MENU> om te annuleren.

3 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <> om het scherm Snel instellen af te sluiten.



Stel [**1: Auto. roteren**] in op [**Aan**  ] om een opname te draaien. Als [**1: Auto. roteren**] is ingesteld op [**Aan** ] of [**Uit**], wordt de instelling [**@ Beeld roteren**] toegevoegd aan de opname, maar de camera zal de opname niet draaien voor weergave.



- Wanneer u op de knop <> drukt tijdens de indexweergave, wordt er overgeschakeld op de weergave van één opname en worden de pictogrammen voor Snel instellen weergegeven. Druk nogmaals op de knop <> om terug te keren naar de indexweergave.
- Voor opnamen die zijn gemaakt met een andere camera, kan het aantal opties dat u kunt selecteren beperkt zijn.

Genieten van movies

U kunt movies op de volgende drie manieren afspelen:

Afspelen op een televisie

(pag. 222)



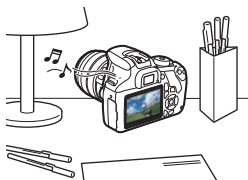
U hebt een HDMI-kabel (afzonderlijk verkrijgbaar) nodig om de camera op een televisie aan te sluiten. Ook een HDMI-aansluiting op een tv is vereist.

Wanneer de camera met een HDMI-kabel is aangesloten op een tv, kunt u movies en foto's op de tv bekijken.

Als u over een HD-televisie beschikt en uw camera met een HDMI-kabel aansluit, kunt u movies in Full HD (Full High-Definition: 1920x1080) en HD (High-Definition: 1280x720) bekijken met een hogere beeldkwaliteit.

-  De camera heeft geen audio/video OUT-aansluiting. Daarom kan de camera niet worden aangesloten op een tv met een analoge AV-kabel.
- Omdat recorders met vaste schijf geen HDMI IN-poort bevatten, kan de camera niet op de recorder met vaste schijf worden aangesloten met behulp van een HDMI-kabel.
- Ook wanneer de camera via een USB-kabel op een recorder met vaste schijf is aangesloten, kunnen movies en opnamen niet worden afgespeeld of opgeslagen.
- Als het apparaat waarop u de movies wilt afspelen niet compatibel is met MOV-bestanden, kan de movie niet worden afgespeeld.

Afspelen op het LCD-scherm van de camera (pag. 214 - 221)



U kunt movies afspelen op het LCD-scherm van de camera. U kunt bovendien de eerste en laatste beelden van een movie bewerken en de foto's en movies op de kaart afspelen als automatische diavoorstelling.

- ⚠ Een movie die op een computer is bewerkt, kan niet opnieuw op de kaart worden opgeslagen en op de camera worden afgespeeld. Videosnapshotalbums die zijn bewerkt met EOS Video Snapshot Task (pag. 171), kunnen wel op de camera worden weergegeven.

Afspelen en bewerken op een computer (pag. 319)



De moviebestanden op de kaart kunnen worden overgezet naar een computer en worden afgespeeld of bewerkt met ImageBrowser EX (EOS-software).

- ⚠
- Om een movie vloeiend af te spelen op een computer, hebt u een computer met een grote capaciteit nodig. Raadpleeg het pdf-bestand ImageBrowser EX Gebruikershandleiding voor meer informatie over de hardwarevereisten voor de computer voor ImageBrowser EX.
- Als u commerciële software van derden wilt gebruiken om de movies af te spelen of te bewerken, dient u te controleren of de software compatibel is met MOV-bestanden. Voor meer informatie over commerciële software van derden dient u de fabrikant van de software te raadplegen.

Movies afspelen



1 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶> om een opname weer te geven.



2 Selecteer een movie.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om een movie te selecteren.
- Bij de weergave van één opname geeft het pictogram <🎬 SET> linksboven in het scherm aan dat het een movie betreft. Als de movie een videosnapshot is, wordt [📷 SET] weergegeven.
- In de indexweergave geeft de perforatie links van een miniatuur aan dat het een movie is. **Movies kunnen niet in de indexweergave worden weergegeven.** Druk op <SET> om over te schakelen op de weergave van één opname.

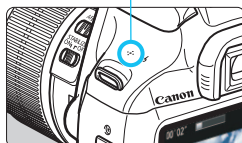


3 Druk in de weergave van één opname op <SET>.

- ▶ Het movieweergavepaneel verschijnt onder in het scherm.



Luidspreker



4 Speel de movie af.

- Selecteer [▶] (Afspelen) en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De movie wordt afgespeeld.
- U kunt de movieweergave pauzeren door op <SET> te drukken.
- U kunt het geluidsvolume aanpassen door aan het instelwiel <🔊> te draaien, zelfs tijdens het afspelen.
- Zie de volgende pagina voor meer informatie over de weergaveprocedure.

Movieweergavepaneel

Bewerking	Beschrijving van weergave
 Afsluiten	Hiermee keert u terug naar de weergave van één opname.
 Afspelen	Door op <⏮> te drukken, kunt u schakelen tussen weergegeven en stoppen.
 Vertraagd	Wijzig de vertragingssnelheid met behulp van de pijltjestoetsen <⏮> en <⏭>. De vertragingssnelheid wordt rechtsboven in het scherm weergegeven.
 Eerste beeld	Hiermee wordt het eerste beeld van de movie weergegeven.
 Vorige beeld	Elke keer dat u op <⏮> drukt, wordt het vorige beeld weergegeven. Als u <⏮> ingedrukt houdt, wordt de movie teruggespoeld.
 Volgende beeld	Elke keer dat u op <⏭> drukt, wordt de movie beeld voor beeld weergegeven. Als u <⏭> ingedrukt houdt, wordt de movie vooruitgespoeld.
 Laatste beeld	Hiermee wordt het laatste beeld van de movie weergegeven.
 Bewerken	Hiermee wordt het bewerkingsscherm geopend (pag. 216).
 Achtergrondmuziek*	Een movie afspelen met de geselecteerde achtergrondmuziek (pag. 221).
	Weergavepositie
mm' ss"	Weergavetijd (minuten:seconden)
 Volume	U kunt het geluidsvolume van de ingebouwde luidspreker (pag. 214) aanpassen door aan het instelwiel <⚙> te draaien.

* Als er achtergrondmuziek is ingesteld, wordt het geluid van de movie niet afgespeeld.



De camera kan mogelijk geen movies afspelen die zijn opgenomen met een andere camera.



- De duur van ononderbroken weergave met een volledig opgeladen LP-E10-accu bij kamertemperatuur (23 °C) is als volgt: circa 2 uur en 20 minuten.
- U kunt tijdens de weergave van één opname op de knop <DISP.> drukken om het weergaveformaat te wijzigen (pag. 230).
- Als u de camera op een tv (pag. 222) aansluit om een movie weer te geven, moet u het geluidsvolume via de tv aanpassen. (Het geluidsvolume kan niet worden aangepast met het instelwiel <⚙>.)
- Als u een foto hebt gemaakt toen u de movie opnam, wordt de foto tijdens de movieweergave circa 1 seconde weergegeven.

✂ De eerste en laatste beelden van een movie bewerken

U kunt de eerste en laatste beelden van een movie bewerken in tussenstappen van circa 1 seconde.



1 Selecteer [X] in het movieweergavescherm.

- ▶ Het bewerkingsscherm wordt weergegeven.



2 Geef aan welk deel moet worden verwijderd.

- Selecteer [X] (Snijden begin) of [X] (Snijden eind) en druk op <SET>.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om een ander frame weer te geven. Als u de knop ingedrukt houdt, worden de beelden vooruitgespoeld.
- Nadat u hebt bepaald welk deel u wilt verwijderen, drukt u op <SET>. Het deel dat boven in het scherm grijs is gemarkeerd, is het deel dat overblijft.



3 Controleer de bewerkte movie.

- Selecteer [▶] en druk op <SET> om het grijs gemarkeerde deel af te spelen.
- Ga terug naar stap 2 om de bewerking te wijzigen.
- Selecteer [↶] en druk op <SET> om de bewerking te annuleren. Selecteer [OK] in het bevestigingsvenster en druk op <SET>.



4 Sla de bewerkte movie op.

- Selecteer [**R**] en druk vervolgens op <ⓈⓔṬ>.
- ▶ Het scherm Opslaan wordt weergegeven.
- Om het bestand als een nieuwe movie op te slaan, selecteert u [**Nieuw bestand**]. Als u het bestand wilt opslaan en het originele moviebestand wilt overschrijven, selecteert u [**Overschrijven**] en drukt u vervolgens op <ⓈⓔṬ>.
- Selecteer [**OK**] op het bevestigingsscherm en druk vervolgens op <ⓈⓔṬ> om de bewerkte movie op te slaan en terug te keren naar het movieweergavescherm.

- ❗ ● Aangezien de bewerking alleen in tussenstappen van circa 1 seconde wordt uitgevoerd (de positie wordt aangegeven met [**✂**] boven aan het scherm), kan de exacte positie waarop de movie wordt bewerkt iets afwijken van de positie die u hebt aangegeven.
- Als er te weinig ruimte op de kaart beschikbaar is, kan [**Nieuw bestand**] niet worden geselecteerd.
- Als het accuniveau laag is, kunt u geen movies bewerken. Gebruik een volledig opgeladen accu.

MENU Diavoorstelling (automatische weergave)

U kunt de opnamen op de kaart weergeven als een automatische diavoorstelling.



Aantal weer te geven opnamen



1 Selecteer [Diavoorstelling].

- Selecteer op het tabblad [2] de optie [Diavoorstelling] en druk vervolgens op <SET>.

2 Selecteer de opnamen die u wilt afspelen.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om de gewenste optie te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

Alle bldn/Movies/Foto's

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om een van de volgende opties te selecteren: [Alle bldn], [Movies] of [Foto's]. Druk vervolgens op <SET>.

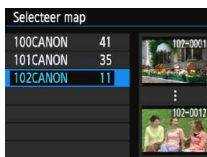
Datum/Map/Classificatie

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om een van de volgende opties te selecteren: [Datum], [Map] of [★ Classificatie].
- Wanneer <DISP. []> wordt gemarkeerd, drukt u op de knop <DISP.>.
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om de optie te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

[Datum]



[Map]



[Classificatie]



Optie	Beschrijving van weergave
 Alle bldn	Alle foto's en movies op de geheugenkaart worden weergegeven.
 Datum	De foto's en movies die zijn vastgelegd op de geselecteerde opnamedatum, worden weergegeven.
 Map	De foto's en movies in de geselecteerde map worden weergegeven.
 Movies	Alleen de movies op de geheugenkaart worden weergegeven.
 Foto's	Alleen de foto's op de geheugenkaart worden weergegeven.
 Classificatie	Alleen foto's en movies met de geselecteerde classificatie worden weergegeven.



3 Stel [Stel in] naar wens in.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om [Stel in] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Stel [Weergaveduur], [Herhalen] (herhaaldelijk afspelen), [Overgangseffect] (effect tijdens wisselen van opnamen) en [Achtergrondmuziek] in voor de foto's.
- De procedure voor het selecteren van achtergrondmuziek wordt toegelicht op pagina 221.
- Druk na het selecteren van de instellingen op de knop <MENU>.

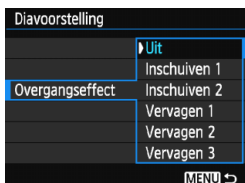
[Weergaveduur]



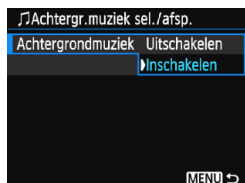
[Herhalen]



[Overgangseffect]



[Achtergrondmuziek]



4 Start de diavoorstelling.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om [Start] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Nadat de tekst [Laden van beeld...] is weergegeven, begint de diavoorstelling.

5 Beëindig de diavoorstelling.

- Als u de diavoorstelling wilt afsluiten en wilt terugkeren naar het instellingscherm, drukt u op de knop <MENU>.



- Als u de diavoorstelling wilt pauzeren, drukt u op <SET>. Tijdens het pauzeren wordt [||] in de linkerbovenhoek van de opname weergegeven. Druk nogmaals op <SET> om weer verder te gaan met de diavoorstelling.
- U kunt het weergaveformaat van foto's wijzigen door tijdens de automatische weergave op de knop <DISP.> drukken (pag. 80).
- Tijdens de movieweergave kunt u het geluidsvolume aanpassen door aan het instelwiel <🔊> te draaien.
- Tijdens de automatische weergave of het pauzeren kunt u op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> drukken om een andere opname weer te geven.
- Tijdens de automatische weergave werkt de automatische uitschakeling van de camera niet.
- De weergaveduur kan variëren, afhankelijk van de opname.
- Zie pagina 222 als u de diavoorstelling op een tv wilt bekijken.

De achtergrondmuziek selecteren



1 Selecteer [Achtergrondmuziek].

- Stel [Achtergrondmuziek] in op [Inschakelen] en druk dan op <SET>.
- Als de kaart geen achtergrondmuziek bevat, kunt u stap 2 niet uitvoeren.

2 Selecteer de achtergrondmuziek.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om de gewenste achtergrondmuziek te selecteren en druk vervolgens op <SET>. U kunt ook meerdere tracks met achtergrondmuziek selecteren.

3 Speel de achtergrondmuziek af.

- Druk op de knop <DISP.> om naar een voorbeeld van de achtergrondmuziek te luisteren.
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om een andere track met achtergrondmuziek af te spelen. Druk nogmaals op de knop <DISP.> om het beluisteren van achtergrondmuziek te stoppen.
- Pas het geluidsvolume aan door aan het instelwiel <🔊> te draaien.
- Als u een track met achtergrondmuziek wilt verwijderen, drukt u op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om de track te selecteren. Druk vervolgens op de knop <🗑️>.



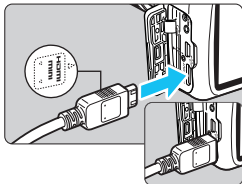
Na aanschaf kunt u niet meteen met de camera een achtergrondmuziek selecteren. U moet eerst EOS Utility (EOS-software) gebruiken om de achtergrondmuziek naar de kaart te kopiëren. Raadpleeg de EOS Utility Instructiehandleiding (pdf) op de dvd-rom voor meer informatie.

Afspelen op een HD-televisie

U kunt movies en foto's op een tv bekijken. U hebt een HDMI-kabel (afzonderlijk verkrijgbaar) nodig om de camera op een televisie aan te sluiten. Ook een HDMI-aansluiting op een tv is vereist.

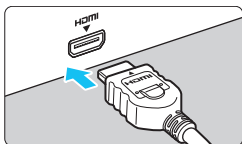


- Pas het geluidsvolume van de movie aan via de tv. Het geluidsvolume kan niet met de camera worden aangepast.
- Schakel de camera en de tv uit voordat u de kabel tussen de camera en de tv aansluit of verwijdert.
- Op bepaalde tv's worden de weergegeven opnamen mogelijk afgesneden.



1 Sluit de HDMI-kabel aan op de camera.

- Sluit de stekker met het <▲ HDMI MINI>-logo naar de voorzijde van de camera gericht aan op de <HDMI OUT>-aansluiting.

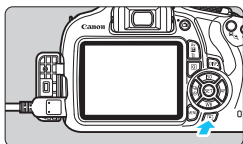


2 Sluit de HDMI-kabel aan op de tv.

- Sluit de HDMI-kabel aan op de HDMI IN-poort van de tv.

3 Zet de tv aan en verander de video-invoer van de tv in de aangesloten poort.

4 Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <ON>.



5 Druk op de knop <▶>.

- ▶ De opname wordt op het tv-scherm weergegeven. (Het LCD-scherm van de camera blijft leeg.)
- De opnamen worden automatisch weergegeven met de optimale resolutie van de tv.
- U kunt het weergaveformaat wijzigen door op de knop <DISP.> te drukken.
- Zie pagina 214 als u movies wilt weergeven.



- Sluit geen andere apparaten aan op de <HDMI OUT>-aansluiting van de camera. Als u dit toch doet, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Op sommige tv's kunnen de opnamen mogelijk niet worden afgespeeld.

Voor HDMI CEC-tv's

Als de tv die compatibel is met HDMI CEC*, met de HDMI-kabel op de camera is aangesloten, kunt u de afstandsbediening van de tv gebruiken voor het afspelen.

* Een standaard-HDMI-functie waarmee HDMI-apparaten elkaar kunnen bedienen zodat u ze kunt bedienen met één afstandsbediening.



1 Stel [Ctrl over HDMI] in op [Inschakelen].

- Selecteer op het tabblad [▶2] de optie [Ctrl over HDMI] en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer [Inschakelen] en druk vervolgens op <SET>.

2 Sluit de camera aan op een tv.

- Gebruik een HDMI-kabel om de camera aan te sluiten op de tv.
- ▶ De invoer van de tv wordt automatisch overgeschakeld op de HDMI-poort waarop de camera is aangesloten.

3 Druk op de knop <[]> op de camera.

- ▶ Op de tv wordt een opname weergegeven. U kunt de afstandsbediening van de tv gebruiken om opnamen af te spelen.

4 Selecteer een opname.

- Richt de afstandsbediening op de tv en druk op de knop ←/→ om een opname te selecteren.

Fotoweergavemenu



Movieweergavemenu



- ← : Terug
- [Grid] : 9-beeldindex
- [Play] : Movie afspelen
- [Play] : Diavoorstelling
- DISP. : Opname-info weergeven
- [Circular Arrow] : Roteren

5 Druk op Enter op de afstandsbediening.

- ▶ Het menu wordt weergegeven en u kunt de afspeelopties uitvoeren die links worden weergegeven.
- Druk op de toets ←/→ op de afstandsbediening om de gewenste optie te selecteren en druk vervolgens op Enter. Voor een diavoorstelling drukt u op ↑/↓ om een optie te selecteren. Druk vervolgens op Enter.
- Als u [**Terug**] kiest en vervolgens op Enter drukt, verdwijnt het menu en kunt u de knop ←/→ gebruiken om een opname te selecteren.



- Bij bepaalde tv's moet u eerst de HDMI CEC-verbinding activeren. Raadpleeg de instructiehandleiding van de tv voor meer informatie.
- Bepaalde tv's, waaronder zelfs tv's die compatibel zijn met HDMI CEC, functioneren wellicht niet naar behoren. In dat geval dient u de HDMI-kabel los te koppelen en [2: **Ctrl over HDMI**] in te stellen op [**Uitschakelen**]. Gebruik de camera om de afspeelopties te gebruiken.

Opnamen beveiligen

Door opnamen te beveiligen, voorkomt u dat deze per ongeluk worden verwijderd.

MENU Een afzonderlijke opname beveiligen



1 Selecteer [Beveilig beelden].

- Selecteer op het tabblad [ 1] de optie **[Beveilig beelden]** en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm met beveiligingsinstellingen wordt weergegeven.



2 Selecteer [Selecteer beelden].

- Selecteer **[Selecteer beelden]** en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Er wordt een opname weergegeven.

Wisbeveiligingspictogram



3 Beveilig de opname.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de gewenste opname te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Als een opname is beveiligd, wordt het pictogram <> boven in het scherm weergegeven.
- Als u de wisbeveiliging ongedaan wilt maken, druk dan nogmaals op de knop <SET>. Het pictogram <> verdwijnt dan.
- Als u nog een opname wilt beveiligen, herhaalt u stap 3.
- Als u wilt terugkeren naar het menu, drukt u op de knop <MENU>.

MENU Alle opnamen in een map of op een kaart beveiligen

U kunt alle opnamen in een map of op een geheugenkaart tegelijk beveiligen.



Wanneer u **[Alle beelden in map]** of **[Alle beelden op kaart]** selecteert in **[▶ 1: Beveilig beelden]**, worden alle opnamen in de map of op de kaart beveiligd.

Om de opnamebeveiliging te annuleren, selecteert u **[Wis bev. beelden in map]** of **[Wis bev. alle beelden op kaart]**.

 **Als u de kaart formatteert (pag. 50), worden ook beveiligde opnamen verwijderd.**

-  Movies kunnen ook worden beveiligd.
- Als een opname eenmaal is beveiligd, kan deze niet worden verwijderd met de wisfunctie van de camera. Als u een beveiligde opname wilt wissen, moet u eerst de beveiliging opheffen.
- Als u alle opnamen wist (pag. 228), blijven alleen de beveiligde opnamen over. Dit is handig als u in één keer alle overbodige opnamen wilt wissen.

Opnamen wissen

U kunt overbodige opnamen één voor één of in een batch selecteren en wissen. Beveiligde opnamen (pag. 225) worden niet gewist.

-  Als een opname eenmaal is gewist, kan deze niet meer worden teruggehaald. Wis een opname pas als u zeker weet dat u deze niet meer nodig hebt. Beveilig belangrijke opnamen om te voorkomen dat deze per ongeluk worden gewist. Als u een **RAW** + **L** -afbeelding verwijdert, verwijdert u zowel de RAW- als de JPEG-afbeelding.

Een afzonderlijke opname wissen



- 1 Geef de opname weer die u wilt wissen.

- 2 Druk op de knop .

- Het menu voor Wissen verschijnt onder in het scherm.



- 3 Wis de opname.

- Selecteer [**Wissen**] en druk vervolgens op . De weergegeven opname wordt gewist.

MENU Opnamen selecteren die in een batch moeten worden gewist

Door vinkjes  bij de te wissen opnamen te zetten, kunt u meerdere opnamen tegelijk wissen.



- 1 Selecteer [**Wis beelden**].

- Selecteer op het tabblad [ 1] de optie [**Wis beelden**] en druk vervolgens op .



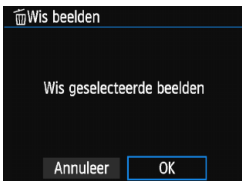
2 Selecteer [Selecteer en wis beelden].

- Selecteer [Selecteer en wis beelden] en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Er wordt een opname weergegeven.
- Druk op de knop <Q> voor de weergave van drie opnamen. Als u wilt terugkeren naar de weergave van een enkele opname, drukt u op de knop <Q>.



3 Selecteer de opnamen die u wilt wissen.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de opname die u wilt wissen te selecteren en druk vervolgens op de pijltjestoetsen <▲> en <▼>.
- ▶ Er wordt linksboven in het scherm een vinkje <✓> weergegeven.
- Herhaal stap 3 om andere opnamen te selecteren die u wilt wissen.



4 Wis de opname.

- Druk op de knop <🗑️>.
- Selecteer [OK] en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De geselecteerde opnamen worden gewist.

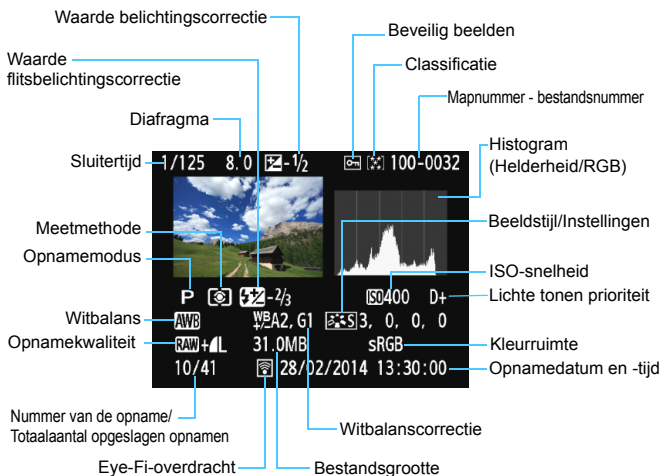
MENU Alle opnamen in een map of op een kaart wissen

U kunt alle opnamen in een map of op een geheugenkaart tegelijk wissen. Als [▶ 1: Wis beelden] is ingesteld op [Alle beelden in map] of [Alle beelden op kaart], worden alle opnamen in de map of op de kaart gewist.

📁 Als u ook beveiligde opnamen wilt wissen, dient u de kaart te formatteren (pag. 50).

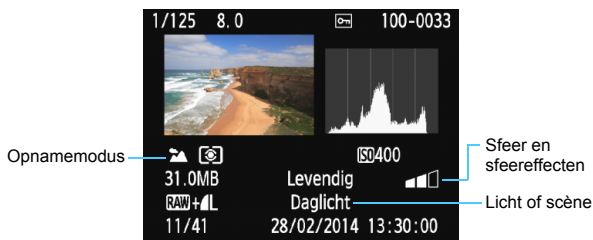
DISP. Weergave met opname-informatie

Voorbeeld van een foto gemaakt in een creatieve modus



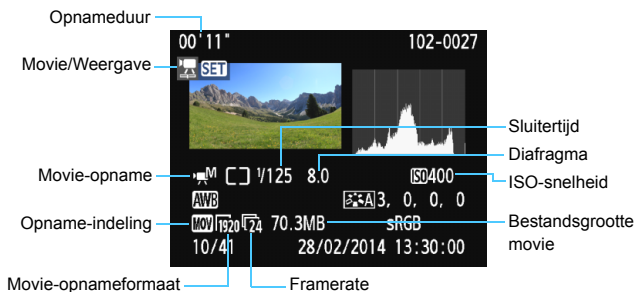
- * Bij **RAW** + **L**-opnamen wordt de bestands grootte van **RAW** weergegeven.
- * Bij foto's die tijdens een movie-opname zijn gemaakt, wordt **<[M]>** weergegeven.
- * Als op de opname een creatief filter of Wijzig formaat is toegepast, verandert het pictogram **<RAW +>** in **<[F]>**.
- * Opnamen die met flits zijn gemaakt zonder flitsbelichtingscorrectie, worden aangeduid met het pictogram **<[F]>**. Opnamen die zijn gemaakt met flitsbelichtingscorrectie, worden aangeduid met het pictogram **<[F]>**.

Voorbeeld van een foto gemaakt in een basismodus



* Bij opnamen die zijn gemaakt in een basismodus kan het zijn dat de weergegeven informatie verschilt, afhankelijk van de opnamemodus.

Voorbeeld van een movie



* Als handmatige belichting is gebruikt, worden de sluitertijd, het diafragma en de ISO-snelheid (indien handmatig ingesteld) weergegeven.

* Het pictogram < [Movie Snapshot Icon] > wordt weergegeven voor videosnapshots.

• Overbelichtingswaarschuwing

Wanneer de opname-informatie wordt weergegeven, gaan overbelichte gedeelten van de opname knippen. Voor meer detail in de overbelichte gedeelten stelt u de belichtingscompensatie in op een negatieve waarde en maakt u de foto opnieuw.

• Histogram

Het helderheidshistogram toont de verdeling van het belichtingsniveau en de algehele helderheid. Het RGB-histogram is geschikt voor controle van de kleurverzadiging en -gradatie. De histogramweergave kan worden gewisseld met [ 2: Histogram].

Weergave van [Helderheid]

Dit histogram toont in grafiekvorm de verdeling van het helderheidsniveau van de opname. De horizontale as geeft het helderheidsniveau aan (donkerder aan de linkerkant en lichter aan de rechterkant) en de verticale as geeft aan hoeveel pixels er voor ieder helderheidsniveau bestaan. Hoe meer pixels aan de linkerkant, hoe donkerder de afbeelding. Hoe meer pixels aan de rechterkant, hoe lichter de afbeelding. Als er te veel pixels aan de linkerkant zijn, zult u in de donkere gedeelten weinig details kunnen onderscheiden. Als er te veel pixels aan de rechterkant zijn, zijn de lichte gedeelten vaag. De tussengelegene gradaties worden gereproduceerd. Aan de hand van de opname en het helderheidshistogram van de opname kunt u het patroon van het belichtingsniveau en de algehele gradatie controleren.

Voorbeeldhistogrammen



Donkere opname



Normale helderheid



Heldere opname

Weergave van [RGB]

Dit histogram toont de verdeling van het helderheidsniveau van elke primaire kleur in de opname (RGB, of rood, groen en blauw). De horizontale as geeft het helderheidsniveau van de kleur aan (donkerder aan de linkerkant en lichter aan de rechterkant) en de verticale as geeft aan uit hoeveel pixels het helderheidsniveau van elke kleur bestaat. Hoe meer pixels aan de linkerkant, hoe donkerder en minder helder de kleur is. Hoe meer pixels aan de rechterkant, hoe lichter en helderder de kleur. Als er te veel pixels aan de linkerkant zijn, ontbreekt de informatie over de respectieve kleuren. Als er te veel pixels aan de rechterkant zijn, zijn de kleuren oververzadigd en bevatten ze geen gradatie. Aan de hand van het RGB-histogram van een opname kunt u de kleurverzadiging, de kleurgradatie en het witbalanseffect controleren.



9

Opnamen naverwerken

Nadat u een foto hebt gemaakt, kunt u een creatief filter toepassen of het formaat van de opname wijzigen (het aantal pixels verkleinen).



- De camera kan mogelijk geen opnamen verwerken die zijn gemaakt met een andere camera.
- Wanneer de camera via de interfacekabel op een computer is aangesloten, kunt u geen opnamen naverwerken zoals wordt beschreven in dit hoofdstuk.

Creatieve filters toepassen

U kunt de volgende creatieve filters toepassen op een opname en deze opslaan als een nieuw bestand: Korrelig Z/W, Softfocus, Fisheye-effect, Speelgoedcamera-effect en Miniatuureffect.



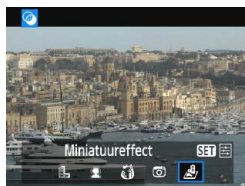
1 Selecteer [Creatieve filters].

- Selecteer op het tabblad [ 1] de optie [Creatieve filters] en druk vervolgens op <ⓈET>.
- ▶ Er wordt een opname weergegeven.



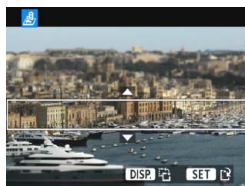
2 Selecteer een opname.

- Selecteer de opname waarop u het filter wilt toepassen.
- Wanneer u op de knop < > drukt, kunt u overschakelen naar de indexweergave en een opname selecteren.



3 Selecteer een filter.

- Wanneer u op <ⓈET> drukt, worden de beschikbare creatieve filters weergegeven (pag 236).
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om een creatief filter te selecteren en druk vervolgens op <ⓈET>.
- ▶ De opname wordt weergegeven met de effecten van het filter toegepast.



4 Pas het filtereffect aan.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om het filtereffect aan te passen en druk vervolgens op <ⓈET>.
- Voor het miniatuureffect drukt u op de pijltjestoetsen <▲> en <▼>, en selecteert u het opnamegebied (binnen het witte kader) waar u wilt dat de opname scherp is. Vervolgens drukt u op <ⓈET>.



5 Sla de opname op.

- Selecteer **[OK]** om de opname op te slaan.
- Controleer de bestemmingsmap en het nummer van het bestand en selecteer **[OK]**.
- Als u filters op nog een opname wilt toepassen, herhaalt u stap 2 t/m 5.
- Als u wilt terugkeren naar het menu, drukt u op de knop **<MENU>**.



- Wanneer u **RAW** + **L** - of **RAW**-opnamen maakt, worden filtereffecten toegepast op de **RAW**-opname en wordt de opname opgeslagen als JPEG-bestand.
- Als er een beeldverhouding wordt ingesteld voor een **RAW**-opname en daarop een filtereffect wordt toegepast, wordt de opname opgeslagen in de ingestelde beeldverhouding.

Kenmerken van creatieve filters

- **Korrelig Z/W**

Hiermee ontstaat een korrelige zwart-witfoto. U kunt het zwart-witeffect wijzigen door het contrast aan te passen.

- **Softfocus**

Geeft het beeld een zachte uitstraling. U kunt de zachtheid van het beeld wijzigen door de scherpte aan te passen.

- **Fisheye-effect**

Geeft het effect van een fisheye-objectief. De opname krijgt een tonvormige vervorming.

Afhankelijk van het niveau van dit filtereffect, verandert het bijgesneden gedeelte langs de rand van de opname. Aangezien dit filtereffect er tevens voor zorgt dat het midden van het beeld wordt vergroot, kan de ogenschijnlijke resolutie in het midden slechter zijn afhankelijk van het aantal opgenomen pixels. Stel het filtereffect in bij stap 4 terwijl u de resulterende opname controleert.

- **Speelgoedcamera-effect**

Hiermee worden de hoeken van de foto donkerder en wordt een kleurtoon toegepast, waardoor het lijkt alsof de foto met een speelgoedcamera is gemaakt. U kunt de kleurzweem wijzigen door de kleurtoon aan te passen.

- **Miniatureffect**

Creëert een kijkdoozeffect. U kunt aanpassen waar de opname scherp moet zijn. Als u in stap 4 op pagina 234 op de knop <DISP.> drukt, kunt u schakelen tussen de verticale en horizontale stand van het witte kader.

Het formaat van JPEG-opnamen wijzigen ■

U kunt het formaat van een opname wijzigen om het aantal pixels te reduceren en u kunt de opname vervolgens als nieuw bestand opslaan. Het is alleen bij JPEG L/M/S1/S2-opnamen mogelijk om het formaat te wijzigen. **Het formaat van JPEG S3- en RAW-opnamen kan niet worden gewijzigd.**



1 Selecteer [Wijzig formaat].

- Selecteer op het tabblad [ 1] de optie **[Wijzig formaat]** en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Er wordt een opname weergegeven.



2 Selecteer een opname.

- Selecteer de opname waarvan u het formaat wilt wijzigen.
- Wanneer u op de knop < > drukt, kunt u overschakelen naar de indexweergave en een opname selecteren.



3 Selecteer het gewenste beeldformaat.

- Druk op <SET> om het beeldformaat weer te geven.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om het gewenste beeldformaat te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



4 Sla de opname op.

- Selecteer **[OK]** om het gewijzigde beeldformaat op te slaan.
- Controleer de bestemmingsmap en het nummer van het bestand en selecteer **[OK]**.
- Als u het formaat van nog een opname wilt wijzigen, herhaalt u stap 2 t/m 4.
- Als u wilt terugkeren naar het menu, drukt u op de knop <MENU>.

Opties voor wijziging formaat op basis van het originele beeldformaat

Origineel beeldformaat	Beschikbare instellingen voor wijziging formaat			
	M	S1	S2	S3
L	☐	☐	☐	☐
M		☐	☐	☐
S1			☐	☐
S2				☐
S3				

Beeldformaten

Het beeldformaat dat wordt weergegeven bij stap 3 op de voorgaande pagina, zoals [***M ***x***], heeft een beeldverhouding van 3:2. Het beeldformaat volgens de beeldverhoudingen wordt weergegeven in de onderstaande tabel.

Opnamekwaliteiten met een sterretje komen niet helemaal overeen met de beeldverhouding. De opname wordt iets bijgesneden.

Beeld-kwaliteit	Beeldverhouding en aantal pixels (circa)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456 x 2304 (8,0 megapixel)	3072 x 2304 (7,0 megapixel)	3456 x 1944 (6,7 megapixel)	2304 x 2304 (5,3 megapixel)
S1	2592 x 1728 (4,5 megapixel)	2304 x 1728 (4,0 megapixel)	2592 x 1456* (3,8 megapixel)	1728 x 1728 (3,0 megapixel)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapixel)	1696 x 1280* (2,2 megapixel)	1920 x 1080 (2,1 megapixel)	1280 x 1280 (1,6 megapixel)
S3	720 x 480 (350.000 pixels)	640 x 480 (310.000 pixels)	720 x 400* (290.000 pixels)	480 x 480 (230.000 pixels)

10

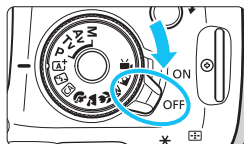
Opnamen afdrukken

- **Afdrukken** (pag. 240)
U kunt de camera rechtstreeks aansluiten op een printer en de opnamen op de kaart afdrukken. De camera is compatibel met 'PictBridge', de standaard voor rechtstreeks afdrukken.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (pag. 249)
Met DPOF (Digital Print Order Format) kunt u opnamen die op de kaart staan, afdrukken volgens uw afdrukinstructies, zoals de opnameselectie, het aantal exemplaren, enzovoort. U kunt meerdere opnamen in één batch afdrukken of de printopties doorgeven aan een foto-ontwikkelaar.
- **Opnamen selecteren voor een fotoboek** (pag. 253)
U kunt aangeven welke opnamen op de kaart moeten worden afgedrukt in een fotoboek.

Het afdrukken voorbereiden

De procedure voor rechtstreeks afdrukken kan volledig worden uitgevoerd via het LCD-scherm van de camera.

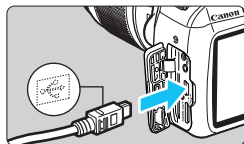
De camera op een printer aansluiten



- 1 Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <OFF>.**

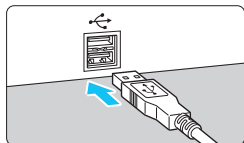
2 Installeer de printer.

- Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor meer informatie.

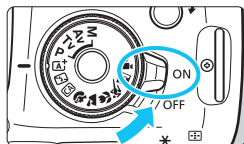


3 Sluit de camera aan op de printer.

- Gebruik de interfacekabel die bij de camera is geleverd.
- Sluit de kabel aan op de digitale aansluiting van de camera en zorg dat het pictogram <↔> van de stekker naar de voorkant van de camera wijst.
- Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor aansluitinstructies.



4 Schakel de printer in.



5 Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <ON>.

- ▶ Sommige printers kunnen een pieptoon laten horen.



6 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶>.
- ▶ De opname wordt weergegeven en het pictogram <📷> linksboven op het scherm geeft aan dat de camera op een printer is aangesloten.



- Controleer voordat u een printer gebruikt of deze over een PictBridge-aansluiting beschikt.
- U kunt movies niet afdrukken.
- De camera kan niet worden gebruikt met printers die alleen compatibel zijn met CP Direct of Bubble Jet Direct.
- Gebruik alleen de meegeleverde interfacekabel.
- Als u bij stap 5 een lange pieptoon hoort, is er een probleem met de printer. Los het probleem op dat wordt weergegeven in de foutmelding (pag. 248).



- U kunt ook RAW-opnamen afdrukken die met deze camera zijn gemaakt.
- Als u een accu als voeding voor de camera gebruikt, moet de accu volledig opgeladen zijn. Met een volledig opgeladen accu kunt u afdrukken gedurende circa 2 uur en 40 minuten.
- Schakel eerst de camera en de printer uit voordat u de kabel verwijderd. Pak bij het verwijderen van de kabel de stekker vast en niet de kabel zelf.
- Bij rechtstreeks afdrukken wordt aanbevolen om de camera aan te sluiten met de AC-adapterset ACK-E10 (afzonderlijk verkrijgbaar).

Afdrukken

De schermweergave en instellingsopties kunnen per printer verschillen. Sommige instellingen zijn mogelijk niet beschikbaar. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor meer informatie.

Pictogram aangesloten printer



1 Selecteer de opname die u wilt afdrukken.

- Controleer of linksboven in het LCD-scherm het pictogram <P> wordt weergegeven.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de opname te selecteren die u wilt afdrukken.

2 Druk op <SET>.

- ▶ Het scherm met printinstellingen wordt weergegeven.

Scherm met printinstellingen



- Hiermee stelt u de afdrukeffecten in (pag. 244).
- Hiermee schakelt u het afdrukken van datum of bestandsnummer in of uit.
- Hiermee stelt u het aantal af te drukken exemplaren in.
- Hiermee stelt u het afdrukgebied in (pag. 247).
- Hiermee stelt u het papierformaat, de papiersoort en de indeling in.
- Hiermee gaat u terug naar het scherm in stap 1.
- Hiermee begint u met afdrukken.

Het papierformaat, de papiersoort en de pagina-indeling die u hebt ingesteld, worden weergegeven.

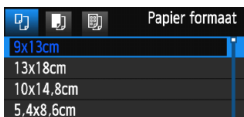
* Afhankelijk van de printer kunnen bepaalde instellingen, bijvoorbeeld het afdrukken van de datum en het bestandsnummer en het bijsnijden, mogelijk niet worden geselecteerd.



3 Selecteer [Papier inst.].

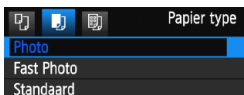
- Selecteer [**Papier inst.**] en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm met papierinstellingen wordt weergegeven.

Het papierformaat instellen



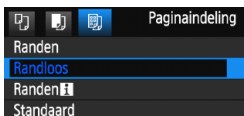
- Selecteer het formaat van het papier dat in de printer is geplaatst en druk vervolgens op **<SET>**.
- Het scherm met papiersoorten wordt weergegeven.

De papiersoort instellen



- Selecteer het type papier dat in de printer is geplaatst en druk vervolgens op **<SET>**.
- Het scherm voor de pagina-indeling wordt weergegeven.

De pagina-indeling instellen



- Selecteer de pagina-indeling en druk vervolgens op **<SET>**.
- Het scherm met printinstellingen verschijnt weer.

Randen	Op de afdruk is een witte rand zichtbaar rondom de opname.
Randloos	De afdruk heeft geen randen. Als uw printer niet kan afdrukken zonder randen, wordt de opname met randen afgedrukt.
Randen I	De opname-informatie* ¹ wordt bij afdrukken van het formaat 9x13 cm en groter afgedrukt langs de rand van het papier.
xx-plus	Optie om 2, 4, 8, 9, 16 of 20 opnamen op één vel af te drukken.
20-plus I	20 of 35 opnamen worden afgedrukt als miniaturafbeeldingen op papier van A4- of Letter-formaat* ² .
35-plus	• Bij [20-plus I] wordt de opname-informatie* ¹ afgedrukt.
Standaard	De pagina-indeling is afhankelijk van het model of de instellingen van de printer.

*1: Van de Exif-gegevens worden de cameranaam, objectiefnaam, opnamemodus, sluitertijd, het diafragma, de mate van belichtingscompensatie, ISO-snelheid, witbalans, enzovoort afgedrukt.

*2: Wanneer u de printopties volgens de aanwijzingen in 'Digital Print Order Format (DPOF)' (pag. 249) hebt ingesteld, wordt het aanbevolen de afdrukken te maken aan de hand van de aanwijzingen in 'Rechtstreeks afdrukken met DPOF' (pag. 252).



Als de beeldverhouding van de opname afwijkt van de beeldverhouding van het afdrudpapier, kan de opname aanzienlijk worden bijgesneden door de opname zonder randen af te drukken. Als de opname is bijgesneden, kan deze er op papier korreliger uitzien vanwege het kleinere aantal pixels.



4 Stel de afdrukeffecten in (opnameoptimalisatie).

- Stel ze indien nodig in. Ga naar stap 5 als u geen afdrukeffecten wilt instellen.
- De schermweergave kan per printer verschillen.
- Selecteer de optie en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer het gewenste afdrukeffect en druk vervolgens op <SET>.
- Als het pictogram <DISP> naast <DISP> helder wordt weergegeven, kunt u het afdrukeffect aanpassen (pag. 246).

Afdrukeffect	Omschrijving
Aan	De opname wordt afgedrukt met de standaardkleuren van de printer. De Exif-gegevens van de opname worden gebruikt voor het maken van automatische correcties.
Uit	Er wordt geen automatische correctie uitgevoerd.
Vivid	De opname wordt afgedrukt met een hogere verzadiging voor levendige blauwe en groene tinten.
NR	Beeldruis wordt vóór het afdrukken verminderd.
B/W Z/W	Opnamen worden afgedrukt in zwart-wit, waarbij zwart echt zwart is.
B/W Koele toon	Opnamen worden afgedrukt in zwart-wit, met koele, blauwachtige zwarttinten.
B/W Warme toon	Opnamen worden afgedrukt in zwart-wit, met warme, gelige zwarttinten.
Natuurlijk	Opnamen worden afgedrukt met de oorspronkelijke kleuren en het oorspronkelijke contrast. Er worden geen automatische kleuraanpassingen gedaan.
Natuurlijk. M	De afdrukkenmerken zijn dezelfde als voor de instelling 'Natuurlijk'. Met deze instelling zijn echter fijnere aanpassingen voor het afdrukken mogelijk dan met 'Natuurlijk'.
Standaard	De afdrukken kunnen per printer verschillen. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor meer informatie.

* Wijzigingen in de afdrukeffecten zijn zichtbaar in het beeld linksboven op het scherm. Het beeld dat wordt afgedrukt, kan er iets anders uitzien dan het weergegeven beeld. Het weergegeven beeld is slechts een benadering. Dit geldt ook voor de instellingen [Helderheid] en [Levels aanp.] op pagina 246.



5 Stel het afdrukken van de datum en het bestandsnummer in.

- Stel ze indien nodig in.
- Selecteer <[Menu]> en druk vervolgens op <[SET]>.
- Stel de afdrukinstellingen naar wens in en druk vervolgens op <[SET]>.



6 Stel het aantal exemplaren in.

- Stel de zomertijd in als dit nodig is.
- Selecteer <[Menu]> en druk vervolgens op <[SET]>.
- Stel het aantal exemplaren in en druk vervolgens op <[SET]>.



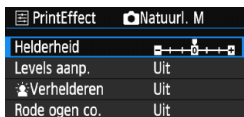
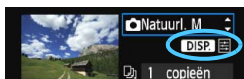
7 Begin met afdrukken.

- Selecteer [**Print**] en druk vervolgens op <[SET]>.



- Bij de instelling [**Standaard**] voor afdrukeffecten en andere opties worden de standaardinstellingen van de printer gebruikt zoals deze door de fabrikant zijn ingesteld. Raadpleeg de instructiehandleiding bij de printer voor de [**Standaard**]-instellingen.
- Afhankelijk van de bestands grootte en de opnamekwaliteit kan het even duren voordat het afdrukken begint nadat u [**Print**] hebt geselecteerd.
- Als kantelcorrectie (pag. 247) op de opname is toegepast, duurt het langer voordat de opname wordt afgedrukt.
- Als u het afdrukken wilt beëindigen, drukt u op <[SET]> terwijl [**Stop**] wordt weergegeven. Vervolgens selecteert u [**OK**].
- Als u [**Wis alle camera-instellingen**] (pag. 190) uitvoert, worden de standaardinstellingen hersteld.

Afdrukeffecten aanpassen



Selecteer het afdrukeffect zoals beschreven bij stap 4 op pagina 244. Wanneer het pictogram <DISP> duidelijk wordt weergegeven naast <DISP>, kunt u op de knop <DISP> drukken. Vervolgens kunt u het afdrukeffect aanpassen. De selectie die u bij stap 4 hebt gemaakt, bepaalt wat u kunt aanpassen en wat er wordt weergegeven.

Helderheid

Hier stelt u de helderheid van de opname in.

Levels aanp.

Als u [Manual] selecteert, kunt u de spreiding van het histogram wijzigen en de helderheid en het contrast van de opname aanpassen. Wanneer het scherm voor levels aanpassen wordt weergegeven, drukt u op de knop



<DISP> om de positie van <I> te wijzigen. Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de niveaus voor schaduw (0 - 127) en lichte plekken (128 - 255) naar wens aan te passen.

Verhelderen

Effectief bij tegenlicht. Door tegenlicht kan het gezicht van de gefotografeerde persoon er donker uitzien. Als [Aan] is ingesteld, wordt het gezicht voor het afdrukken helderder gemaakt.

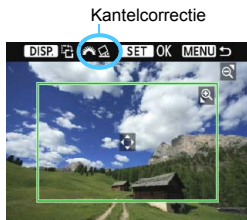
Rode ogen co.

Effectief bij rode ogen op foto's die met een flitser zijn gemaakt. Als [Aan] is ingesteld, worden rode ogen voor het afdrukken gecorrigeerd.



- De effecten [Verhelderen] en [Rode ogen co.] worden niet op het scherm weergegeven.
- Selecteer [Detail inst.] om het [Contrast], de [Verzadiging], de [Kleurtoon] en de [Kleurbalans] aan te passen. Als u de [Kleurbalans] wilt aanpassen, gebruikt u de pijltjestoetsen <◀>. B staat voor blauw, A voor amber, M voor magenta en G voor groen. De kleurbalans van de opname wordt op basis van de geselecteerde kleur gecorrigeerd.
- Als u [Wis alle] selecteert, worden de standaardinstellingen van alle afdrukeffecten hersteld.

De opname bijsnijden



U kunt de opname bijsnijden en alleen een vergrote versie van het bijgesneden gedeelte afdrukken, net alsof de compositie opnieuw is bepaald.

Stel het bijsnijden in vlak voordat u de opname afdrukt. Als u de afdrukinstellingen wijzigt nadat u het bijsnijden hebt ingesteld, moet u het bijsnijden wellicht opnieuw instellen voordat u kunt afdrukken.

1 Selecteer [Trimmen] in het scherm met printinstellingen.

2 Stel de grootte, positie en beeldverhouding in.

- Het gedeelte van de opname dat binnen het bijsnijdkader valt, wordt afgedrukt. U kunt de beeldverhouding van het bijsnijdkader wijzigen met [Papier inst.].

De grootte van het bijsnijdkader wijzigen

Met de knop <Q> of <Q> wijzigt u de grootte van het bijsnijdkader. De vergroting van de opname neemt toe naarmate het bijsnijdkader kleiner wordt.

Het bijsnijdkader verplaatsen

Druk op de pijltoetsen <↔> als u het kader horizontaal of verticaal over de opname wilt bewegen. Verplaats het bijsnijdkader tot het gewenste gebied binnen het kader wordt weergegeven.

Het kader roteren

Wanneer u op de knop <DISP.> drukt, wisselt het bijsnijdkader van verticaal naar horizontaal en omgekeerd. Op deze wijze kunt u van een horizontale opname een verticale afdruk maken.

Opnamekanteling corrigeren

Als u aan het instelwiel <☀> draait, kunt u de kantelhoek ± 10 graden aanpassen in stappen van 0,5 graad. Wanneer u de opnamekanteling aanpast, wordt het pictogram <☀> op het scherm blauw.

3 Druk op <SET> om de optie voor bijsnijden af te sluiten.

- ▶ Het scherm met printinstellingen verschijnt weer.
- U kunt de bijgesneden opname linksboven in het scherm met printinstellingen bekijken.



- Afhankelijk van de printer is het mogelijk dat het bijgesneden gedeelte van de opname niet wordt afgedrukt zoals u hebt opgegeven.
- De afgedrukte foto wordt korreliger naarmate u het bijsnijdkader verkleint.
- Controleer de opname tijdens het bijsnijden op het LCD-scherm van de camera. Op een tv-scherm wordt het bijsnijdkader mogelijk niet correct weergegeven.



Printerproblemen oplossen

Als het afdrukken niet wordt hervat nadat u een printerfout hebt opgelost (geen inkt, geen papier, enzovoort) en **[Doorgaan]** hebt geselecteerd, gebruik dan de knoppen op de printer om het afdrukken te hervatten. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor meer informatie over het hervatten van het afdrukken.

Foutmeldingen

Wanneer er tijdens het afdrukken een fout optreedt, wordt er een foutmelding op het LCD-scherm van de camera weergegeven. Druk op **<SET>** om het afdrukken te onderbreken. Nadat het probleem is opgelost, kunt u het afdrukken hervatten. Raadpleeg de instructiehandleiding bij de printer voor informatie over het oplossen van een afdrukprobleem.

Papierfout

Controleer of het papier op de juiste manier in de printer is geplaatst.

Inktfout

Controleer het inktniveau van de printer en de afvaltank.

Hardware fout

Controleer of er andere problemen met de printer zijn dan papierstoringen en problemen met de inkt.

Bestandsfout

De geselecteerde opname kan niet via PictBridge worden afgedrukt. Opnamen die met een andere camera zijn gemaakt of met een computer zijn bewerkt, kunnen mogelijk niet worden afgedrukt.

Digital Print Order Format (DPOF)

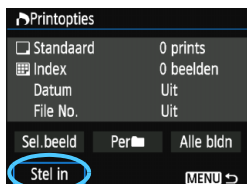
U kunt het printtype instellen en instellen of de datum en het bestandsnummer moeten worden afgedrukt. De afdrুকinstellingen worden toegepast op alle opnamen die zijn geselecteerd om te worden afgedrukt. (Ze kunnen niet voor elke opname afzonderlijk worden ingesteld.)

De afdrুকopties instellen



1 Selecteer [Printopties].

- Selecteer op het tabblad [ 1] de optie **[Printopties]** en druk vervolgens op <  >.



2 Selecteer [Stel in].

- Selecteer **[Stel in]** en druk vervolgens op <  >.

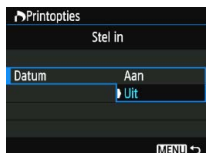
3 Stel de optie naar wens in.

- Stel **[Afdruktype]**, **[Datum]** en **[File No.]** in.
- Selecteer de optie die u wilt instellen en druk op <  >. Selecteer de gewenste instelling en druk op <  >.

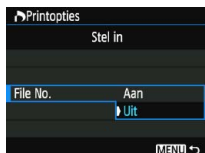
[Afdruktype]



[Datum]



[File No.]



Afdruktype		Standaard	Er wordt één opname afgedrukt per vel.
		Index	Er worden meerdere miniatuurafbeeldingen afgedrukt per vel.
		Beide	Er worden zowel standaard- als indexafdrukken gemaakt.
Datum	Aan	Bij [Aan] wordt de datum van de opname afgedrukt.	
	Uit		
File No.	Aan	Bij [Aan] wordt het bestandsnummer van de opname afgedrukt.	
	Uit		

4 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <MENU>.
- ▶ Het scherm met printopties verschijnt weer.
- Kies vervolgens voor het afdrucken een van de volgende opties:
[Sel.beeld], **[Per 



 - Ook als **[Datum]** en **[File No.]** zijn ingesteld op **[Aan]**, kan het zijn dat de datum of het bestandsnummer niet wordt afgedrukt. Dit is afhankelijk van het printtype en printermodel.
 - Als het afdruktype is ingesteld op **[Index]**, kunnen **[Datum]** en **[File No.]** niet allebei tegelijk worden ingesteld op **[Aan]**.
 - Wanneer u afdrucken maakt met DPOF, gebruikt u de kaart waarvoor printopties zijn ingesteld. Het werkt niet als u opnamen van de kaart haalt en deze probeert af te drukken.
 - Mogelijk kunnen bepaalde met DPOF compatibele printers en photofinishers de opnamen niet afdrucken zoals u hebt aangegeven. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voordat u gaat afdrucken. U kunt ook contact opnemen met uw foto-ontwikkelaar voor informatie over compatibiliteit wanneer u afdrucken bestelt.
 - Probeer niet een kaart in de camera te plaatsen waarvoor de printopties op een andere camera zijn ingesteld en vervolgens printopties op te geven. De printopties kunnen mogelijk worden overschreven. Afhankelijk van het opnametype zijn de printopties soms niet mogelijk.**

 Voor RAW-opnamen en movies kunt u de printopties niet gebruiken. U kunt RAW-opnamen afdrucken met PictBridge (pag. 240).

Printopties opgeven

Sel.beeld



Aantal
Totaalaantal geselecteerde opnamen



Vinkje
Indexpictogram

Selecteer een voor een opnamen en voeg ze aan de afdruktaak toe.

Druk op de knop <Q> voor de weergave van drie opnamen. Als u wilt terugkeren naar de weergave van een enkele opname, drukt u op de knop <Q>.

Druk op de knop <MENU> om de printopties op de kaart op te slaan.

[Standaard] [Beide]

Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om het aantal exemplaren in te stellen dat u van de weergegeven opname wilt afdrukken.

[Index]

Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om een vinkje <✓> in het vakje te zetten. De opname wordt aan de indexafdruk toegevoegd.

Per [map]

Selecteer **[Markeer alle mappen]** en selecteer de map. Er worden printopties voor één afdruk van alle opnamen in de map geplaatst. Als u **[Verwijder alles in de map]** selecteert en de map selecteert, worden de afdrukopties voor alle opnamen in die map geannuleerd.

Alle bldn

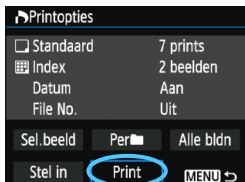
Als u **[Markeer alles op de kaart]** selecteert, wordt van alle opnamen op de kaart één afdruk gemaakt. Als u **[Verwijder alles op de kaart]** selecteert, worden de printopties voor alle opnamen op de kaart gewist.



- RAW-opnamen en movies worden niet aan de printopties toegevoegd, zelfs als u **[Per [map]]** of **[Alle bldn]** hebt ingesteld.
- Als u een PictBridge-printer gebruikt, kunt u maximaal 400 opnamen afdrukken per set printopties. Als u een groter aantal opgeeft, worden mogelijk niet alle opnamen afgedrukt.



Voor DPOF geselecteerde opnamen rechtstreeks afdrukken



Met een PictBridge-printer kunt u opnamen eenvoudig met DPOF afdrukken.

1 Bereid het afdrukken voor.

- Zie pagina 240.

Volg de procedure 'De camera op een printer aansluiten' tot stap 5.

2 Selecteer op het tabblad [1] de optie [Printopties].

3 Selecteer [Print].

- [Print] wordt alleen weergegeven als de camera op een printer is aangesloten en afdrukken mogelijk is.

4 Stel de optie [Papier inst.] in (pag. 242).

- Stel de afdrukeffecten (pag. 244) naar wens in.

5 Selecteer [OK].



- Vergeet niet het papierformaat in te stellen voordat u gaat afdrukken.
- Bepaalde printers kunnen het bestandsnummer niet afdrukken.
- Als [Randen] is ingesteld, is het mogelijk dat de datum op de rand wordt afgedrukt.
- Afhankelijk van de printer kan de datum er licht uitzien als deze op een heldere achtergrond of op de rand wordt afgedrukt.



- [Manual] kan niet worden geselecteerd in [Levels aanp.].
- Als u het afdrukken hebt onderbroken en de resterende opnamen nog wilt afdrukken, selecteert u [Hervat]. Het afdrukken wordt niet hervat als een van de volgende situaties zich voordoet:
 - U hebt de printopties gewijzigd of opnamen verwijderd die waren geselecteerd om te worden afgedrukt.
 - Bij het instellen van de index hebt u de papierinstelling gewijzigd voordat u het afdrukken hervatte.
 - De resterende capaciteit van de kaart was te klein toen u het afdrukken onderbrak.
- Zie pagina 248 als zich tijdens het afdrukken problemen voordoen.

Opnamen selecteren voor een fotoboek

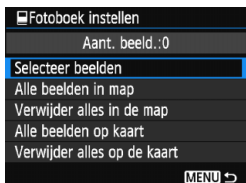
U kunt aangeven welke opnamen (maximaal 998) u wilt gebruiken in een fotoboek. Als u EOS Utility (EOS-software) gebruikt om opnamen over te brengen naar een computer, worden de geselecteerde opnamen naar een speciale map gekopieerd. Deze functie is handig als u online fotoboeken wilt bestellen en om fotoboeken af te drukken op een printer.

Eén opname tegelijk opgeven



1 Selecteer [Fotoboek instellen].

- Selecteer op het tabblad [1] de optie **[Fotoboek instellen]** en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Selecteer beelden].

- Selecteer **[Selecteer beelden]** en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Er wordt een opname weergegeven.
- Druk op de knop < Q> voor de weergave van drie opnamen. Als u wilt terugkeren naar de weergave van een enkele opname, drukt u op de knop <Q>.

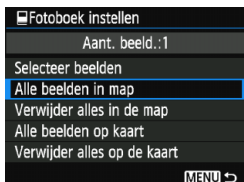


3 Selecteer de gewenste opname voor het fotoboek.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de gewenste opname te selecteren en druk vervolgens op de pijltjestoetsen <▲> en <▼>.
- Herhaal deze stap om nog een opname te selecteren. Het aantal opnamen dat is opgegeven, wordt linksboven op het scherm weergegeven.
- Als u het opgeven van opnamen wilt annuleren, drukt u op de pijltjestoetsen <▲> en <▼>.
- Als u wilt terugkeren naar het menu, drukt u op de knop <MENU>.

Alle opnamen in een map of op een kaart opgeven

U kunt alle opnamen in een map of op een geheugenkaart tegelijk opgeven.



Als [ **1: Fotoboek instellen**] is ingesteld op [**Alle beelden in map**] of [**Alle beelden op kaart**], worden alle opnamen in de map of op de kaart opgegeven.

Als u de selectie van de opname wilt annuleren, selecteert u [**Verwijder alles in de map**] of [**Verwijder alles op de kaart**].

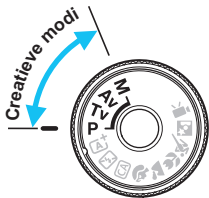
 Selecteer met deze camera geen opnamen die al op een andere camera voor een ander fotoboek zijn geselecteerd. De fotoboekinstellingen kunnen mogelijk worden overschreven.

 RAW-opnamen en movies kunnen niet worden geselecteerd.

11

De camera aanpassen aan uw voorkeuren

U kunt verschillende camerafuncties aanpassen aan uw opnamevoorkeuren met behulp van persoonlijke voorkeuzen. Persoonlijke voorkeuzen kunnen alleen worden ingesteld en gebruikt in creatieve modi.



MENU Persoonlijke voorkeuzen instellen ☆



1 Selecteer [Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)].

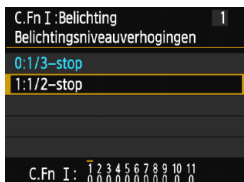
- Selecteer op het tabblad [F3] de optie [**Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] en druk vervolgens op <SET>.

Numer van de persoonlijke voorkeuze



2 Selecteer het nummer van de persoonlijke voorkeuze.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om het nummer van de persoonlijke voorkeuze te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



3 Wijzig de instelling.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om de gewenste instelling (nummer) te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Herhaal stap 2 en 3 als u andere persoonlijke voorkeuzen wilt instellen.
- De ingestelde persoonlijke voorkeuze-instellingen worden onder in het scherm vermeld, onder de respectieve functienummers.

4 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <MENU>.
- ▶ Het scherm van stap 1 wordt weer weergegeven.

Alle persoonlijke voorkeuzen wissen

Stel bij [F3: Wis instellingen] de optie [**Wis pers. voorkeuze(C.Fn)**] in om alle persoonlijke voorkeuze-instellingen te wissen (pag. 190).

Persoonlijke voorkeuze

C.Fn I: Belichting

 Live view-opname

1	Belichtingsniveauverhogingen	pag. 258
2	ISO vergroten	
3	Flitssynchronisatiesnelheid in AV-modus	pag. 259

☐
☐
☐

C.Fn II: Beeld

4	Ruisred. lange sluitertijd	pag. 260
5	Hoge ISO-ruisreductie	pag. 261
6	Lichte tonen prioriteit	

☐
☐
☐

C.Fn III: Autofocus/transport

7	AF-hulplicht	pag. 262
---	--------------	----------

☐ (met AFQuick*)

* Als u een Speedlite uit de EX-serie (afzonderlijk verkrijgbaar) met een ledlamp gebruikt, wordt de ledlamp zelfs in de AF- en AF-L-modi ingeschakeld als AF-hulplicht.

C.Fn IV: Bediening/overig

8	Sluiter/AE-vergrendelknop	pag. 263
9	Wijs SET-knop toe	pag. 264
10	Flitsknopfunctie	
11	LCD-display bij inschakelen	

☐
☐ (behalve 3)
☐



- Persoonlijke voorkeuren kunnen niet worden ingesteld voor movie-opname. (Instellingen die al zijn ingesteld worden uitgeschakeld.)
- Grijs weergegeven persoonlijke voorkeuren werken niet tijdens Live view-opnamen (LV-opnamen). (Instellingen die al zijn ingesteld worden uitgeschakeld.)

MENU Persoonlijke voorkeuze-instellingen ☆

De persoonlijke voorkeuzen zijn ondergebracht in vier groepen op basis van functietype: C.Fn I: Belichting, C.Fn II: Beeld, C.Fn III: Autofocus/transport en C.Fn IV: Bediening/overig

C.Fn I: Belichting

C.Fn-1 Belichtingsniveauverhogingen

0: 1/3-stop

1: 1/2-stop

Hier stelt u verhogingen in stappen van 1/2 stop in voor de sluitertijd, het diafragma, AEB, de flitsbelichtingscorrectie, enzovoort. Deze instelling is effectief als u de belichting wilt regelen in grotere stappen dan 1/3 stop.

 Met instelling 1 wordt de belichtingsinstelling weergegeven in de zoeker en op het LCD-scherm zoals hieronder is afgebeeld.



C.Fn-2 ISO vergroten

0: Uit

1: Aan

Wanneer u de ISO-snelheid instelt, kunt u 'H' (gelijk aan ISO 12800) instellen. Indien [**C.Fn-6: Lichte tonen prioriteit**] echter is ingesteld op [1: **Inschakelen**], kan 'H' niet worden ingesteld.

C.Fn-3 Flitssynchronisatiesnelheid in AV-modus

U kunt de flitssynchronisatiesnelheid voor flitsfotografie instellen in de modus AE met diafragmavoork (**Av**).

0: **Automatisch**

De flitssynchronisatiesnelheid wordt automatisch ingesteld in een bereik van 1/200 tot 30 seconden, afhankelijk van de lichtomstandigheden. Met een externe Speedlite is snelle synchronisatie ook mogelijk.

1: **1/200-1/60 sec. auto**

Voorkomt dat er een lange sluitertijd wordt ingesteld bij weinig licht. Dit is geschikt voor het voorkomen van onscherpe opnamen. De achtergrond kan er echter donker uitzien, terwijl het onderwerp goed door de flitser wordt belicht.

2: **1/200 sec. (vast)**

De flitssynchronisatiesnelheid wordt vast ingesteld op 1/200 seconde. Hiermee kunt u onscherpe opnamen effectiever voorkomen dan met [**1/200-1/60 sec. auto**]. Maar bij weinig licht wordt de achtergrond van het onderwerp donkerder dan met [**1/200-1/60 sec. auto**].



Als 1 of 2 is ingesteld, kan snelle synchronisatie niet met een externe Speedlite worden gebruikt.

C.Fn II: Beeld

C.Fn-4 Ruisreductie lange sluitertijd

0: Uit

1: Automatisch

Bij een belichtingstijd van 1 seconde of langer wordt ruisreductie automatisch uitgevoerd wanneer ruis veroorzaakt door lange belichting wordt gedetecteerd. De instelling [**Automatisch**] is in de meeste gevallen effectief.

2: Aan

Ruisreductie wordt uitgevoerd bij alle belichtingstijden van 1 seconde of langer. De instelling [**2: Aan**] kan geschikt zijn voor ruis die niet kan worden gedetecteerd of verminderd met de instelling [**1: Automatisch**].

- Bij instellingen 1 en 2 duurt het reduceren van ruis na het maken van de opname ongeveer even lang als het instellen van de juiste belichting. U kunt pas weer opnamen maken als het ruisreductieproces is voltooid.
- Bij ISO 1600 en hoger is er mogelijk meer ruis bij instelling 2 dan bij de instellingen 0 of 1.
- Als een opname wordt gemaakt met instelling 1 of 2 en een lange belichting tijdens Live view-weergave, wordt '**BUSY**' weergegeven tijdens het ruisreductieproces. De Live view-weergave verschijnt pas wanneer het ruisreductieproces is voltooid. (U kunt niet nog een foto nemen.)

C.Fn-5 Hoge ISO-ruisreductie

Vermindert de ruis die in een opname ontstaat. Hoewel ruisreductie wordt toegepast bij alle ISO-snelheden, is de functie vooral effectief bij hoge ISO-snelheden. Bij lage ISO-snelheden wordt de ruis in de donkere gedeelten van de opname (de schaduwpartijen) verder gereduceerd. Wijzig de instelling zodat deze aansluit op het ruisniveau.

0: Standaard

2: Sterk

1: Zwak

3: Deactiveren



- Bij instelling 2 neemt de maximale opnamereeks voor continu-opnamen aanzienlijk af. Ook de snelheid bij continu-opnamen kan lager zijn.
- Als u een **RAW**- of **RAW + L**-opname met de camera weergeeft of een opname direct afdrukt, zal het effect van Hoge ISO-ruisreductie minimaal lijken. U kunt de ruisreductie controleren of de opnamen met ruisreductie via Digital Photo Professional (EOS-software, pag. 319) afdrukken.

C.Fn-6 Lichte tonen prioriteit

0: Uitschakelen

1: Inschakelen

Verbeterd de details in lichte tinten. Het dynamische bereik wordt uitgebreid van het standaard 18% grijs naar heldere lichte tinten. De overgang tussen grijstinten en lichte tinten wordt geleidelijker.



- Met instelling 1 wordt de Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) (pag. 119) automatisch ingesteld op **[Deactiveren]** en kan de instelling niet worden gewijzigd.
- Bij instelling 1 kan iets meer ruis (korrelig beeld, strepen, enzovoort)



Bij instelling 1 is het instelbare bereik voor de ISO-snelheid ISO 200 - ISO 6400. Daarnaast wordt het pictogram **<D+>** op het LCD-scherm en in de zoeker weergegeven wanneer de prioriteit voor lichte tonen is ingeschakeld.

C.Fn III: Autofocus/transport

C.Fn-7 AF-hulplicht

Hiermee wordt het AF-hulplicht van de ingebouwde flitser of externe Speedlites voor EOS-camera's in- of uitgeschakeld.

0: **Inschakelen**

Het AF-hulplicht wordt indien nodig ingeschakeld.

1: **Uitschakelen**

Het AF-hulplicht wordt niet ingeschakeld. Dit voorkomt dat het AF-hulplicht anderen stoort.

2: **Alleen externe flitser**

Als er een externe Speedlite is bevestigd, activeert deze indien nodig het AF-hulplicht. Het AF-hulplicht wordt niet geactiveerd door de ingebouwde flitser van de camera.

3: **Alleen IR AF-hulplicht**

Wanneer er een externe Speedlite is bevestigd, wordt alleen een infrarood AF-hulplicht ingeschakeld. Dit voorkomt dat een Speedlite die een reeks kleine flitsen gebruikt (zoals de ingebouwde flitser) een AF-hulplicht activeert.

Bij gebruik van een Speedlite uit de EX-serie die van een ledlamp is voorzien, wordt de ledlamp niet automatisch als AF-hulplicht ingeschakeld.



Als de persoonlijke voorkeuze **[AF-hulplicht]** voor een externe Speedlite is ingesteld op **[Uitschakelen]**, activeert de Speedlite het AF-hulplicht niet, zelfs niet als C.Fn-7 op de camera is ingesteld op 0, 2 of 3.

C.Fn IV: Bediening/overig

C.Fn-8 Sluiter/AE-vergrendelknop

0: AF/AE-vergrendel.

1: AE-vergrendel./AF

Dit is handig wanneer u afzonderlijk wilt scherpstellen en meten. Druk op de knop <✳> om automatisch scherp te stellen en druk de ontspanknop half in om de automatische belichting te vergrendelen.

2: AF/AF-vergrendel., geen AE

Tijdens het gebruik van AI Servo AF kunt u op de knop <✳> drukken om het automatisch scherpstellen tijdelijk te onderbreken. Hierdoor voorkomt u dat een onjuiste scherpstelling wordt verkregen door een obstakel dat tussen de camera en het onderwerp passeert. De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt.

3: AE/AF, geen AE

Dit komt van pas als een voorwerp herhaaldelijk beweegt en weer stilstaat. Tijdens AI Servo AF kunt u op de knop <✳> drukken om het gebruik van AI Servo AF te starten of te stoppen. De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt. Zo weet u zeker dat de scherpstelling en de belichting steeds optimaal zijn terwijl u op het beslissende moment wacht.



Tijdens Live view-opname

- Bij instelling 1 of 3 drukt u op de knop <✳> voor 1-beeld AF.
- Bij instelling 2 drukt u de ontspanknop half in voor 1-beeld AF.

C.Fn-9 Wijs SET-knop toe

U kunt aan <SET> een functie toewijzen die u veel gebruikt. Wanneer de camera gereed is voor het maken van opnamen, drukt u op de knop <SET> om het instellingen scherm van de desbetreffende functie weer te geven.

0: Normaal (uitgeschakeld)

1: Beeldkwaliteit

Het instellingen scherm Beeldkwaliteit wordt weergegeven.

Selecteer de gewenste opnamekwaliteit en druk op <SET>.

2: Flitsbelichtingscorrectie

Het instellingen scherm Flitsbelichtingscorrectie wordt weergegeven. Stel de flitsbelichtingscorrectie in en druk vervolgens op <SET>.

3: LCD-monitor aan/uit

Heeft dezelfde functie als de knop <DISP>.

4: Scherptediepte-controle

Het objectief verkleint tot het ingestelde diafragma en u kunt de scherptediepte (het bereik van de acceptabele scherpstelling) in de zoeker of in het Live view-beeld zien.

C.Fn-10 Flitsknopfunctie

0: Interne flitser omhoog

1: ISO-snelheid

Het scherm met ISO-snelheden wordt weergegeven. Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> of draai aan het instelwiel <🌀> om de ISO-snelheid te wijzigen. U kunt ook in de zoeker kijken om de ISO-snelheid in te stellen.

C.Fn-11 LCD-display bij inschakelen

0: Display aan

Als de camera wordt ingeschakeld, worden de opname-instellingen weergegeven (pag. 52).

1: Vorige status display

Als u op de knop <DISP> hebt gedrukt en de camera hebt uitgeschakeld terwijl het LCD-scherm was uitgeschakeld, worden de opname-instellingen niet weergegeven wanneer u de camera weer inschakelt. Hierdoor spaart u de accu. De menu schermen en de opnameweergave verschijnen nog steeds op het LCD-scherm wanneer ze worden gebruikt.

Als u op de knop <DISP> drukt om de opname-instellingen weer te geven en vervolgens de camera uitschakelt, worden de opname-instellingen weergegeven wanneer u de camera weer inschakelt.

MENU My Menu vastleggen ☆

Op het tabblad My Menu kunt u tot zes menuopties en persoonlijke voorkeuzen vastleggen waarvan u de instellingen regelmatig wijzigt.



1 Selecteer [My Menu instellingen].

- Selecteer op het tabblad [★] de optie [My Menu instellingen] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Register in My Menu].

- Selecteer [Register in My Menu] en druk op <SET>.



3 Leg de gewenste items vast.

- Selecteer het item en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer [OK] in het bevestigingsvenster en druk op <SET> om het item vast te leggen.
- U kunt maximaal zes items vastleggen.
- Druk op de knop <MENU> om terug te keren naar het scherm van stap 2.

My Menu instellingen

• Sorteer

U kunt de volgorde van de in My Menu vastgelegde items wijzigen. Selecteer [Sorteer] en het item waarvan u de volgorde wilt wijzigen. Druk vervolgens op <SET>. Als [◆] wordt weergegeven, kunt u de volgorde wijzigen door op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> te drukken en vervolgens op <SET>.

• Verwijder item/items en Verwijder alle items

U kunt alle vastgelegde items verwijderen. Met [Verwijder item/items] verwijdert u één item tegelijk; met [Verwijder alle items] verwijdert u alle vastgelegde items in één keer.

• Weergave van My Menu

Als [Inschak.] is ingesteld, wordt het tabblad [★] als eerste weergegeven wanneer u het menuscherm opent.



12

Referentie

Dit hoofdstuk biedt referentie voor camerafuncties, systeemaccessoires, enzovoort.

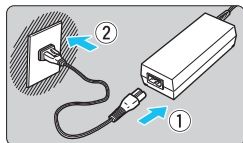


Certificaatlogo

Als u op het tabblad [**3**] de optie [**Certificaatlogo weergeven**] selecteert en op <Ⓢ> drukt, wordt een aantal logo's van cameracertificaten weergegeven. Andere certificaatlogo's zijn te vinden in deze instructiehandleiding, op de camerabehuizing en op de verpakking van de camera.

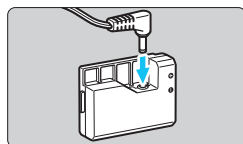
Een gewoon stopcontact gebruiken

Met de AC-adapterset ACK-E10 (afzonderlijk verkrijgbaar) kunt u de camera aansluiten op een gewoon stopcontact en hoeft u het resterende accuniveau niet in de gaten te houden.



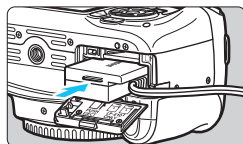
1 Sluit het netsnoer aan.

- Sluit het netsnoer aan zoals afgebeeld in de illustratie.
- Verwijder na gebruik van de camera het netsnoer uit het stopcontact.



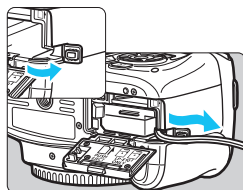
2 Sluit de DC-koppeling aan.

- Sluit de stekker van het DC-snoer aan op de DC-koppeling.



3 Plaats de DC-koppeling.

- Open het klepje en schuif de DC-koppeling naar binnen tot deze vastklikt.



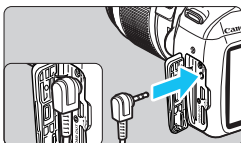
4 Duw het DC-snoer in de uitsparing.

- Open het klepje van de uitsparing voor het DC-snoer en plaats het snoer zoals aangegeven.
- Sluit het klepje.

 Sluit het netsnoer niet aan en verwijder het niet terwijl de aan-uitschakelaar van de camera op <ON> staat.

De afstandsbediening gebruiken

Afstandsbediening RS-60E3 (afzonderlijk verkrijgbaar) wordt met een snoer van circa 60 cm geleverd. Wanneer de afstandsbediening op de hiervoor bestemde aansluiting van de camera is aangesloten, kan de afstandsbediening half en helemaal worden ingedrukt, net zoals de ontspanknop.

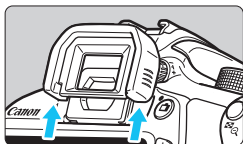


Afstandsbedieningen RC-6, RC-1 en RC-5 (alle afzonderlijk verkrijgbaar) kunnen niet met deze camera worden gebruikt.

De oculairdop gebruiken

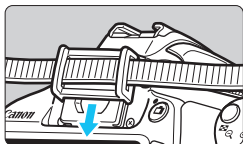
Als u de zelfontspanner, bulb of afstandsbediening gebruikt en niet door de zoeker kijkt, kan het zijn dat er licht in de zoeker valt waardoor de opname er donker uitziet. Om dit te voorkomen, gebruikt u de oculairdop (pag. 29) die aan de draagriem van de camera is bevestigd.

U hoeft de oculairdop niet te bevestigen voor Live view-opnamen en movie-opname.



1 Verwijder de oogschelp.

- Duw de onderkant van de oogschelp omhoog om deze te verwijderen.



2 Bevestig de oculairdop.

- Schuif de oculairdop omlaag in de oculairgleuf om de dop te bevestigen.
- Nadat u de opname hebt gemaakt, verwijdert u de oculairdop en bevestigt u de oogschelp door deze omlaag te schuiven in de oculairgleuf.

Externe Speedlites

EOS-Speedlites uit de EX-serie

Deze Speedlites functioneren als een ingebouwde flitser, zodat ze gemakkelijk kunnen worden bediend.

Wanneer een Speedlite uit de EX-serie (afzonderlijk verkrijgbaar) op de camera is bevestigd, wordt de automatische flitsbediening praktisch volledig door de camera geregeld. Dit is dus een hoogwaardige flitser die extern wordt bevestigd en de rol van de ingebouwde flitser overneemt.

Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite uit de EX-serie voor gedetailleerde instructies. Deze camera is een camera van het type A en daarom geschikt voor alle functies van Speedlites uit de EX-serie.



Speedlites voor op de cameraschoen

Macro Lites



- Bij gebruik van een Speedlite uit de EX-serie die niet compatibel is met functie-instellingen voor de flitser (pag. 195), kunnen alleen **[Flitsbel. comp.]** en **[E-TTL II meting]** worden ingesteld voor **[Func.inst. externe flitser]**. (Op bepaalde Speedlites uit de EX-serie kan ook **[Sluiter sync.]** worden ingesteld.)
- Als flitsbelichtingscorrectie voor de externe Speedlite is ingesteld, verandert het bijbehorende pictogram op het LCD-scherm van de camera van  in .
- Als de flitsmeetmethode via het persoonlijke flitsvoorkeuzemenu van de externe Speedlite op de automatische TTL-flitsmodus wordt ingesteld, werkt de flitser alleen op volledig vermogen.

Canon Speedlites die niet tot de EX-serie behoren

- **Wanneer Speedlites uit de EZ-, E-, EG-, ML- en TL-serie worden ingesteld op de automatische TTL- of A-TTL-flitsmodus, werkt de flitser alleen op volledig vermogen.**

Stel de opnamemodus van de camera in op **<M>** (handmatige belichting) of **<Av>** (AE met diafragmavoorkeuze) en pas de diafragma-instelling aan voordat u de opname maakt.

- Als u een Speedlite gebruikt die over een modus voor handmatig flitsen beschikt, maakt u de opname in de modus voor handmatig flitsen.

Flitsers van een ander merk dan Canon gebruiken

Synchronisatiesnelheid

De camera kan synchroniseren met compacte flitsers van andere merken dan Canon bij een sluitertijd van 1/200 seconde of langzamer. Gebruik een synchronisatiesnelheid die langzamer is dan 1/200 seconde.

Test de flitser van tevoren om er zeker van te zijn dat deze correct synchroniseert met de camera.



- De camera werkt mogelijk niet goed als deze wordt gebruikt in combinatie met een flitser of flitsaccessoire van een ander merk.
- Plaats geen hogespanningsflitser op de flitsschoen van de camera. Deze werkt dan mogelijk niet.

Eye-Fi-kaarten gebruiken

Met een in de handel verkrijgbare en reeds geconfigureerde Eye-Fi-kaart kunt u opnamen via een draadloos netwerk automatisch naar een pc overbrengen of naar een online service uploaden.

De beeldoverdracht is een functie van de Eye-Fi-kaart. Voor informatie over het configureren en gebruiken van de Eye-Fi-kaart en het oplossen van eventuele problemen met de beeldoverdracht, raadpleegt u de instructiehandleiding bij de Eye-Fi-kaart of neemt u contact op met de fabrikant van de kaart.

 **Voor deze camera wordt ondersteuning van Eye-Fi-kaartfuncties (waaronder draadloze overdracht) niet gegarandeerd. Neem in geval van problemen met een Eye-Fi-kaart contact op met de fabrikant van de kaart. In bepaalde landen of regio's is het gebruik van Eye-Fi-kaarten aan goedkeuring onderhevig. Zonder goedkeuring is het gebruik van de kaart niet toegestaan. Neem contact op met de fabrikant van de kaart als het onduidelijk is of de kaart is goedgekeurd voor gebruik in uw gebied.**

1 Plaats een Eye-Fi-kaart (pag. 32).



2 Selecteer [Eye-Fi instellingen].

- Selecteer op het tabblad <1> de optie **[Eye-Fi instellingen]** en druk vervolgens op <SET>.
- Dit menu wordt alleen weergegeven wanneer een Eye-Fi-kaart in de camera is geplaatst.



3 Schakel Eye-Fi-overdracht in.

- Selecteer **[Eye-Fi trans.]** en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer **[Aan]** en druk vervolgens op <SET>.
- Als u **[Uit]** instelt, wordt de automatische overdracht niet uitgevoerd, ook niet als er een Eye-Fi-kaart is geplaatst (pictogram voor de overdrachtsstatus ).



4 Geef de verbindinginformatie weer.

- Selecteer **[Verbindingsinfo]** en druk vervolgens op <SET>.



5 Controleer de instelling [Toegangspunt SSID:].

- Controleer of een access point wordt weergegeven voor [Toegangspunt SSID:].
- U kunt ook het MAC-adres en de firmwareversie van de Eye-Fi-kaart controleren.
- Druk drie keer op de knop <MENU> om het menu af te sluiten.



Pictogram voor de overdrachtsstatus

6 Maak de opname.

- ▶ De opname wordt overgebracht en het pictogram <Wi-Fi> verandert van grijs (Niet verbonden) in een van de onderstaande pictogrammen.
- Voor overgebrachte opnamen wordt [Pictogram] weergegeven in de weergave met opname-informatie (pag. 229).

- (grijs) **Niet verbonden** : geen verbinding met het access point.
- (knippert) **Verbinden...** : de verbinding met het access point wordt tot stand gebracht.
- (weergegeven) **Verbonden** : er is verbinding met het access point.
- (↑) **Overbrengen...** : de opname wordt naar het access point verzonden.

Aandachtspunten bij het gebruik van Eye-Fi-kaarten

- Als '↑' wordt weergegeven, is er een fout opgetreden bij het ophalen van de kaartinformatie. Schakel de camera uit en weer in.
- Zelfs als [↑1: Eye-Fi trans.] is ingesteld op [Uit], zendt de kaart wellicht nog steeds een signaal uit. In ziekenhuizen, op vliegvelden en op andere plaatsen waar draadloze gegevensoverdracht verboden is, dient u de Eye-Fi-kaart uit de camera te verwijderen.
- Als de beeldoverdracht niet werkt, controleert u de instellingen van de Eye-Fi-kaart en de computer. Raadpleeg de instructiehandleiding van de kaart voor meer informatie.
- Afhankelijk van de verbinding van het draadloze LAN kan de beeldoverdracht langer duren of worden onderbroken.
- Door de overdrachtsfunctie kan de Eye-Fi-kaart erg warm worden.
- De accu raakt sneller leeg.
- Tijdens de beeldoverdracht werkt de functie voor het automatisch uitschakelen van de camera niet.
- Als u een andere draadloos-LAN-kaart dan een Eye-Fi-kaart plaatst, wordt [↑1: Eye-Fi instellingen] niet in het menu weergegeven. Het statuspictogram <Wi-Fi> voor overdracht wordt ook niet weergegeven op het LCD-scherf.

Tabel met beschikbare functies volgens opnamemodus

● : automatisch ingesteld ○ : door gebruiker in te stellen □ : niet in te stellen/uitgeschakeld

Programmamekuzewiel		Basismodi							Creatieve modi				Pictogrammen	
		A ⁺	S	CA	P	M	L	B	P	Tv	Av	M	Movie	Photo ^{*1}
Alle selecteerbare instellingen voor beeldkwaliteit		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
ISO-snelheid	Automatisch ingesteld/ISO auto	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		○
	Handmatig								○	○	○	○		○ ^{*2}
	Maximum voor auto								○	○	○	○		
Beeldstijl	Automatisch ingesteld/Automatisch	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		○
	Handmatige selectie								○	○	○	○		○
Sfeeropnamen				○	○	○	○	○						
Licht-/scèneopnamen					○	○	○	○						
De achtergrond onscherper/scherper maken				○										
Witbalans	Automatisch	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		○
	Vooraf ingesteld								○	○	○	○		○
	Handmatig								○	○	○	○		○
	Correctie/Bracketing								○	○	○	○		
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		○
Correctie helderheid randen		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
Ruisred. lange sluitertijd									○	○	○	○		
Hoge ISO-ruisreductie		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
Lichte tonen prioriteit									○	○	○	○		○
Kleurruimte	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
	Adobe RGB								○	○	○	○		
Scherpstellen	1-beeld AF				●	●	●	●	○	○	○	○	AF □ AF ⌵ AFQuick ^{*3}	○
	AI Servo AF							●	○	○	○	○		
	AI Focus AF	●	●	●					○	○	○	○		
	AF-puntselectie	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	AFQuick	
	AF-hulplicht	●		●	●	^{*4}	●	^{*4}	●	○	○	○	○	
	Handmatig (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*1: Het pictogram  geeft aan dat er foto's worden gemaakt tijdens de movie-opname.

*2: Alleen instelbaar voor opnamen met handmatige belichting.

*3: Bij gebruik tijdens movie-opname wordt de modus <AF □> geactiveerd.

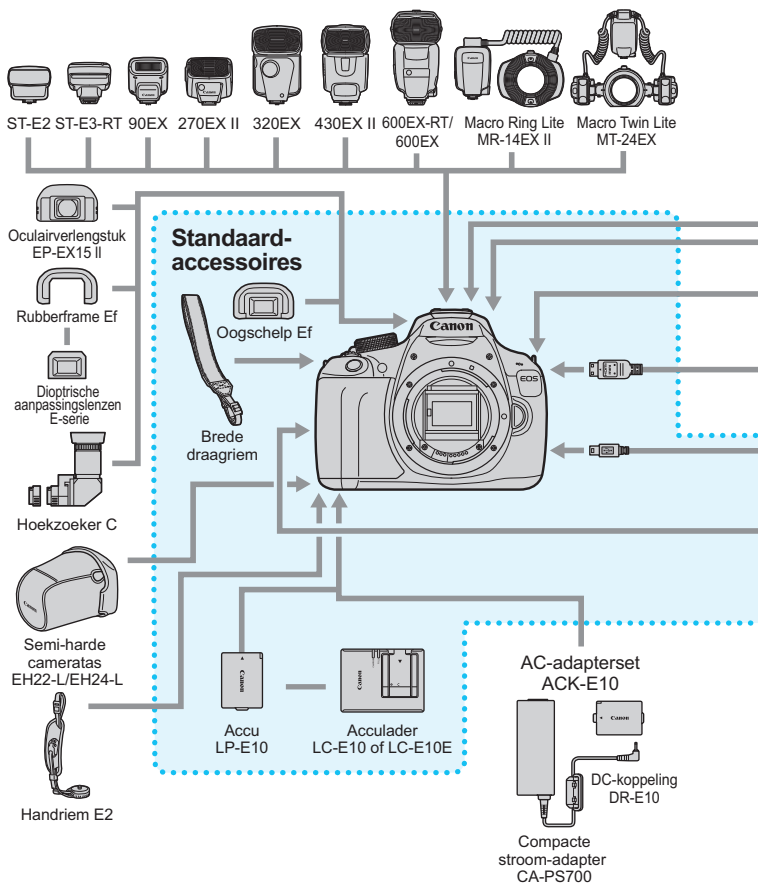
*4: Als de AF-methode <AFQuick> is tijdens Live view-opname, activeert de externe Speedlite indien nodig het AF-hulplicht.

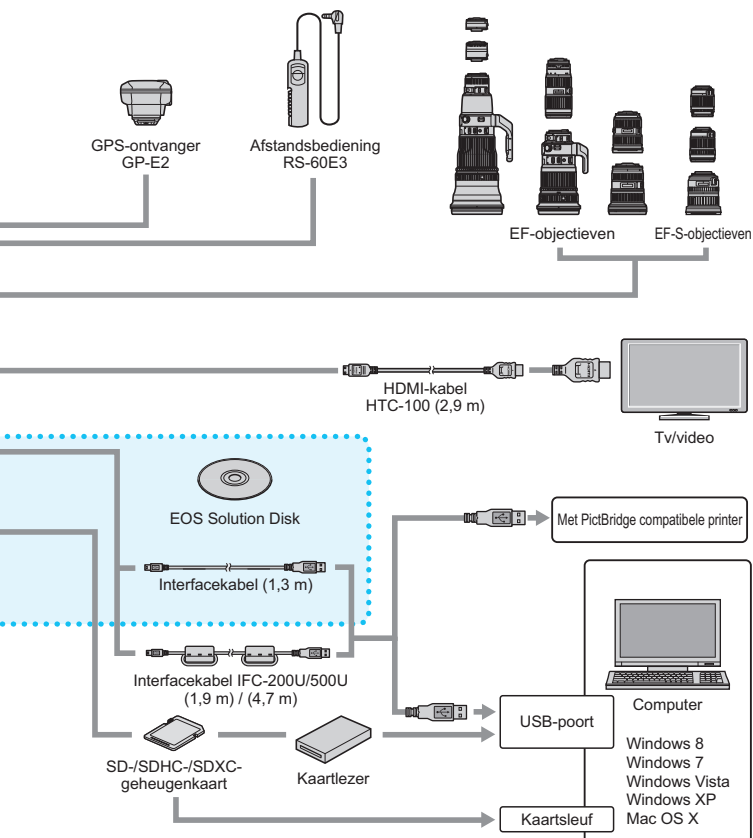
Programmakeuzewiel		Basismodi								Creatieve modi				📷	
		Ⓐ ⁺	📷	CA	📷	📷	📷	📷	📷	P	Tv	Av	M	📷	📷 ¹
Meetmethode	Meervlaks meting	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
	Selectie meet-methode									○	○	○	○		
Belichting	Programmakeuze									○					
	Belichtingscompensatie									○	○	○		○ ^{*6}	
	AEB									○	○	○	○		
	Belichtingsvergrendeling									○	○	○		○ ^{*6}	
	Scherptediepte-controle									○ (C.Fn-9-4)					
Transport/ zelfontspanner	Enkelbeeld	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○		●
	Continue opname			○	○			○		○	○	○	○		
	📷 (10 sec)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	📷 ₂ (2 sec)									○	○	○	○		
	📷 _c (Continu)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Ingebouwde flitser	Automatisch flitsen	●		○	●		●		●						
	Flitser aan (flitst altijd)			○						○	○	○	○		
	Flitser uit		●	○		●		●		○	○	○	○	●	
	R.ogen Aan / Uit	○		○	○		○		○	○	○	○	○		
	FE-vergrendeling									○	○	○	○		
	Flitsbelichtings- correctie									○	○	○	○		
Externe flitser	Functie-instellingen									○	○	○	○		
	Persoonlijke voorkeuze-instellingen									○	○	○	○		
Live view-opname.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Beeldverhouding ^{*5}										○	○	○	○		
Snel instellen		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Uitleg		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*5: Alleen instelbaar voor Live view-opnamen.

*6: Alleen instelbaar voor opnamen met automatische belichting.

Systeemschema





* Als u de GP-E2 gebruikt, sluit u deze aan op de camera met de kabel die is meegeleverd bij de GP-E2.

* Alle opgegeven kabellengten zijn bij benadering.

MENU Menu-instellingen

Opnamen met de zoeker en Live view-opnamen

📷 Opname 1 (rood)

Pagina

Beeldkwaliteit	L / L / M / M / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	84
Pieptoon	Inschakelen / Uitschakelen	180
Ontspan sluiters zonder kaart	Inschakelen / Uitschakelen	180
Kijktijd	Uit / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / Vastzetten	180
Correctie helderheid randen	Inschakelen / Uitschakelen	120
R.ogen Aan / Uit	Uit / Aan	102
Flitsbesturing	Flitsen / Func.inst. interne flitser / Func.inst. externe flitser / C.Fn-inst. externe flitser / Wis C.Fn's externe flitser	194

📷 Opname 2 (rood)

Bel.comp./AEB	Tussenstappen van 1/3 of 1/2 stop, ± 5 stops (AEB: ± 2 stops)	114
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)	Deactiveren / Zwak / Standaard / Hoog	119
Meetmethode	Meervlaks meting / Deelmeting / Centrum gewicht gemiddeld	111
Handmatige witbalans	De witbalans handmatig instellen	127
WB Shift/Bkt.	WB-correctie: Witbalanscorrectie BKT-instelling: Witbalansbracketing	129 130
Kleurreimte	sRGB/Adobe RGB	131
Beeldstijl	Automatisch / Standaard / Portret / Landschap / Neutraal / Natuurlijk / Monochroom / Gebruiker 1-3	91 122 125



Grijze menu-items worden niet weergegeven in de basismodi.

 Opname 3 (rood)

Pagina

Stofwisdata	Verzamelt gegevens waarmee stofvlekken kunnen worden verwijderd	198
ISO auto	Max.:400 / Max.:800 / Max.:1600 / Max.:3200 / Max.:6400	90

 Opname 4* (rood)

Live view-opname	Inschakelen / Uitschakelen	135
AF-methode	FlexiZone - Single /  Live-modus / Quick-modus	142
Rasterweergave	Uit / Raster 1  / Raster 2 	139
Aspect ratio	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	140
Meettimer	4 sec. / 8 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	141

* In de basismodi vindt u dit op tabblad  2 Opname 2. **Weergave 1 (blauw)**

Beveilig beelden	Selecteer beelden / Alle beelden in map / Wis bev. beelden in map / Alle beelden op kaart / Wis bev. alle beelden op kaart	225
Beeld roteren	Opnamen roteren	207
Wis beelden	Selecteer en wis beelden / Alle beelden in map / Alle beelden op kaart	227
Printopties	Aangeven welke opnamen moeten worden afgedrukt (DPOF)	249
Fotoboek instellen	Selecteer beelden / Alle beelden in map / Verwijder alles in de map / Alle beelden op kaart / Verwijder alles op de kaart	253
Creatieve filters	Korrelij Z/W / Softfocus / Fisheye-effect / Speelgoedcamera-effect / Miniatureffect	234
Formaat wijzigen	Het aantal pixels van de opname reduceren	237

▶ Weergave 2 (blauw)

Pagina

Histogram	Helderheid / RGB	231
Spring met 	1 beeld / 10 beelden / 100 beelden / Datum / Map / Movies / Foto's / Classificatie	205
Diavoorstelling	Beschrijving van weergave / Weergaveduur / Herhalen / Overgangseffect / Achtergrondmuziek	218
Classificatie	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	208
Ctrl over HDMI	Uitschakelen / Inschakelen	223

⚙ Instellingen 1 (geel)

Uitschakelen	30 sec. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Deactiveren	181
Auto. roteren	Aan   / Aan  / Uit	188
Kaart formatteren	Gegevens op de kaart initialiseren en wissen	50
Bestandnr.	Continu / Auto. reset / Handm. reset	184
Selecteer map	Een map maken en selecteren	182
Schermkleur	De kleur van het scherm met opname-instellingen selecteren	193
Eye-Fi-instellingen	Wordt weergegeven wanneer een Eye-Fi-kaart (in de handel verkrijgbaar) is geplaatst.	272

⚙ Instellingen 2 (geel)

LCD-helderheid	Zeven helderheidsniveaus beschikbaar	181
LCD uit/aankn.	Ontspanknop / Ontspan/DISP / Altijd aan	193
Datum/tijd/zone	Datum (jaar, maand, dag) / Tijd (uren, minuten, seconden) / Zomertijd / Tijdzone	37
Taal 	De interfacetaal selecteren	39
Reinig handmatig	De beeldsensor handmatig reinigen	200
Uitleg	Inschakelen / Uitschakelen	53
Instellingen GPS-systeem	Instellingen beschikbaar wanneer de GPS-ontvanger GP-E2 (afzonderlijk verkrijgbaar) is bevestigd	281

☛ Instellingen 3 (geel)

Pagina

Certificaatlogo weergeven	Geeft een aantal van de logo's van de cameracertificaten weer	267
Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)	De camerafuncties aan uw persoonlijke voorkeur aanpassen	256
Copyrightinformatie	Geef copyrightinfo weer / Voer naam van auteur in / Voer copyrightdetails in / Verwijder copyrightinfo	186
Wis instellingen	Wis alle camera-instellingen / Wis pers. voorkeuze(C.Fn)	190
Firmwareversie	Voor het bijwerken van de firmware	-

★ My Menu (groen)

My Menu instellingen	Hiermee kunt u vaakgebruikte menuopties en persoonlijke voorkeuzen vastleggen	265
-----------------------------	---	-----

📍 Aandachtspunten bij het gebruik van GPS-ontvanger GP-E2 (afzonderlijk verkrijgbaar)

- Controleer of in uw land of gebied het gebruik van GPS is toegestaan en volg alle wettelijke voorschriften.
- Wanneer u de GP-E2 met de camera gebruikt, sluit u de GP-E2 op de camera aan met de kabel die is meegeleverd. Als u de meegeleverde kabel niet gebruikt, worden er tijdens het fotograferen geen geotags aan uw opnamegegevens toegevoegd.
- Bepaalde functies van de GP-E2 werken niet met deze camera. Houd rekening met het volgende:
 - De richting van de opnamen wordt niet vastgelegd. (Het elektronisch kompas kan niet worden gebruikt.)
 - De geotag informatie kan aan een movie worden toegevoegd op het moment dat de opname wordt gestart. De locatie wordt echter niet weergegeven in Map Utility (EOS-software). Controleer de locatie met de camera.

Movie-opnamen

Movie 1 (rood)

Pagina

Movie-belicht.	Auto / Handmatig	172
AF-methode	FlexiZone - Single / Live-modus / Quick-modus	172
AF met ontspanknop tijdens movie-opname	Uitschakelen / Inschakelen	172
Sluiter / AE-vergrendelknop	AF/AE vergrendel / AE vergrendel/AF / AF/AF vergr. geen AE vergr. AE/AF, geen AE vergrendel	173
Lichte tonen prioriteit	Uitschakelen / Inschakelen	173

Movie 2 (rood)

Movie-opn.formaat	1920x1080 (30/25/24) / 1280x720 (60/50) / 640x480 (30/25)	164
Geluidsopname	Geluidsopname: Automatisch / Handmatig / Uitschakelen	174
	Opname niveau	
	Windfilter: Uitschakelen / Inschakelen	
Meettimer	4 sec. / 8 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	175
Rasterweergave	Uit / Raster 1 111 / Raster 2 1111	175
Videosnapshots	Uitschakelen / 2 sec. movie / 4-sec. movie / 8 sec. movie	166
Videosysteem	Voor NTSC / voor PAL	175

 Movie 3 (rood)

Pagina

Belichtingscompensatie	Verhogingen in stappen van 1/3 stops, ± 5 stops	176
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)	Deactiveren / Zwak / Standaard / Hoog	176
Handmatige witbalans	De witbalans handmatig instellen	176
Beeldstijl	 Automatisch /  Standaard /  Portret /  Landschap /  Neutraal /  Natuurlijk /  Monochroom /  Gebruiker 1-3	176

**Menu's voor movie-opnamemodus**

- De menutabbladen [ 1], [ 2] en [ 3] worden alleen weergegeven in de movie-opnamemodus.
- De menutabbladen [ 2], [ 3], [ 4], [ 3] en [] worden niet weergegeven.
- De volgende menu-items worden niet weergegeven:
 - [ 1]: Rode-ogen-reductie/Uit, Flitsbesturing
 - [ 1]: Schermkleur
 - [ 2]: LCD uit/aan-uitknop, Reinig handmatig

Problemen oplossen

Raadpleeg bij problemen met de camera eerst dit gedeelte Problemen oplossen. Als u het probleem hiermee niet kunt oplossen, neem dan contact op met uw dealer of Canon Service Center.

Stroomgerelateerde problemen

De accu wordt niet opgeladen.

- Laad alleen echte Canon-accu's op van het type LP-E10.

Het lampje van de acculader knippert.

- Als er een probleem is met de acculader, wordt het opladen beëindigd en gaat het oplaadlampje oranje knipperen. Als dit gebeurt, haalt u de stekker van de oplader uit het stopcontact en verwijdt u de accu. Plaats de accu terug in de oplader en wacht even voor u de stekker van de oplader weer in het stopcontact steekt.

De camera werkt niet, zelfs niet als de aan-uitschakelaar op <ON> staat.

- Controleer of de accu correct in de camera is geplaatst (pag. 32).
- Controleer of het klepje van de kaartsleuf/het accucompartiment is gesloten (pag. 32).
- Laad de accu op (pag. 30).
- Druk op de knop <DISP.> (pag. 52).

De lees-/schrijfindicator blijft branden of knipperen, zelfs wanneer de aan-uitschakelaar op <OFF> staat.

- Als het apparaat wordt uitgeschakeld wanneer er een opname op de kaart wordt opgeslagen, blijft de lees-/schrijfindicator aan of blijft deze een paar seconden knipperen. Wanneer de opname is voltooid, wordt de camera automatisch uitgeschakeld.

De accu raakt snel leeg.

- Gebruik een volledig opgeladen accu (pag. 30).
- De prestaties van de oplaadbare accu nemen na verloop van tijd af. Koop een nieuwe accu.
- Het aantal mogelijke opnamen neemt af bij een van de volgende bewerkingen:
 - Wanneer de ontspanknop voor langere tijd half wordt ingedrukt.
 - Wanneer de AF vaak wordt geactiveerd zonder dat er een opname wordt gemaakt.
 - Wanneer Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van het objectief wordt gebruikt.
 - Wanneer het LCD-scherm vaak wordt gebruikt.
 - Wanneer gedurende een langere tijd doorlopend Live view-opnamen of movie-opnamen worden gemaakt.
 - Wanneer de communicatiefunctie van de Eye-Fi-kaart actief blijft.

De camera schakelt zichzelf uit.

- De functie voor automatisch uitschakelen is geactiveerd. Als u niet wilt dat de camera zichzelf uitschakelt, stelt u [**1: Uitschakelen**] in op [**Deactiveren**] (pag. 181).
- Zelfs als [**1: Uitschakelen**] is ingesteld op [**Deactiveren**], wordt het LCD-scherm uitgeschakeld als de camera gedurende 30 minuten niet wordt gebruikt. (De camera zelf wordt niet uitgeschakeld.) Druk op de knop <DISP.> om het LCD-scherm in te schakelen.

Opnamegerelateerde problemen

Het objectief kan niet worden bevestigd.

- De camera kan niet worden gebruikt in combinatie met EF-M-objectieven (pag. 40).

Er kunnen geen opnamen worden gemaakt of opgeslagen.

- Controleer of de kaart correct is geplaatst (pag. 32).
- Schuif het schrijfbeveiligingsschuijfe van de kaart naar de stand voor schrijven/wissen (pag. 32).
- Vervang de kaart als deze vol is of wis overbodige opnamen om ruimte vrij te maken (pag. 32 en 227).
- Als u probeert om scherp te stellen in de modus 1-beeld AF terwijl het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker knippert, kan er geen foto worden gemaakt. Druk de ontspanknop nogmaals half in om opnieuw scherp te stellen of stel handmatig scherp (pag. 45 en 97).

De kaart kan niet worden gebruikt.

- Zie pagina 34 of 296 als er een kaart gerelateerde foutmelding wordt weergegeven.

De opname is niet scherp.

- Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <AF> (pag. 40).
- Druk voorzichtig op de ontspanknop om bewegingsonscherpte te voorkomen (pag. 44 en 45).
- Als het objectief een Image Stabilizer (beeldstabilisatie) heeft, stelt u de IS-schakelaar in op <ON>.
- Bij weinig licht kan de sluitertijd toenemen. Gebruik een kortere sluitertijd (pag. 104), stel een hogere ISO-snelheid in (pag. 88), gebruik een flitser (pag. 101) of gebruik een statief.

Ik kan de scherpstelling niet vergrendelen en de compositie van de opname niet opnieuw bepalen.

- Stel de AF-bediening in op 1-beeld AF. Focusvergrendeling is niet mogelijk in de AI Servo AF-modus of als servo in werking treedt in de modus AI Focus AF (pag. 93).

Er zijn horizontale strepen zichtbaar of de belichting of kleurtoon ziet er vreemd uit.

- Horizontale strepen (ruis) en onregelmatige belichting kunnen worden veroorzaakt door TL-licht, ledlampen of andere lichtbronnen tijdens opnamen met de zoeker of Live view-opnamen. Bovendien kan de belichting of de kleurtoon anders uitvallen dan gewenst. Een langere sluitertijd kan het probleem verhelpen.

De standaardbelichting kan niet worden verkregen of de belichting is onregelmatig.

- Als u tijdens opnamen met de zoeker of Live view-opnamen een TS-E-objectief gebruikt (anders dan TS-E17mm f/4L of TS-E24mm f/3.5L II) en het objectief verschuift of kantelt, of als u een tussenring gebruikt, kan de standaardbelichting wellicht niet worden verkregen of kan de belichting onregelmatig zijn.

De snelheid van continue opnamen is laag.

- De snelheid van continu-opnamen kan afnemen, afhankelijk van type objectief, sluitertijd, diafragma, omstandigheden van onderwerp, helderheid, enzovoort.

De maximale opnamereeks is lager bij continue opnamen.

- Stel bij [**43: Persoonlijke voorkeuze(C. Fn)**] de optie [**5: Hoge ISO ruisreductie**] in op [**0: Standaard**], [**1: Zwak**] of [**3: Deactiveren**]. Als u de optie [**2: Sterk**] instelt, is de maximale opnamereeks voor continu-opnamen aanzienlijk kleiner (pag. 261).
- Tijdens reeksopnamen met automatische witbalans neemt de maximale opnamereeks voor continu-opnamen af (pag. 130).
- Als u opnamen maakt van een onderwerp met fijne details (bijvoorbeeld een grasveld), is het bestand groter en de daadwerkelijke maximale opnamereeks mogelijk kleiner dan wordt vermeld op pagina 85.

ISO 100 kan niet worden ingesteld.

- Als bij [**ƴ3: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] de optie [**6: Lichte tonen prioriteit**] is ingesteld op [**1: Inschakelen**], kan ISO 100 niet worden ingesteld. Als [**0: Uitschakelen**] is ingesteld, kan ISO 100 wel worden ingesteld (pag. 261). Dit geldt ook voor movie-opnamen (pag. 173).

De ISO-snelheid [H] (gelijk aan ISO 12800) kan niet worden ingesteld.

- Als bij [**ƴ3: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] de optie [**6: Lichte tonen prioriteit**] is ingesteld op [**1: Inschakelen**], kan de ISO-snelheid [H] (gelijk aan ISO 12800) niet worden geselecteerd, zelfs niet als [**2: ISO vergroten**] is ingesteld op [**1: Aan**]. Als [**6: Lichte tonen prioriteit**] is ingesteld op [**0: Uitschakelen**], [H] kan worden ingesteld (pag. 261).

Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) kan niet worden ingesteld.

- Als bij [**ƴ3: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] de optie [**6: Lichte tonen prioriteit**] is ingesteld op [**1: Inschakelen**], kan Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) niet worden ingesteld. Als [**0: Uitschakelen**] is ingesteld, kan Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) wel worden ingesteld (pag. 261).

Ik heb een kleinere belichtingscompensatie ingesteld, maar de opname valt nog steeds te licht uit.

- Stel [**2: Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid**] in op [**Deactiveren**]. Wanneer [**Standaard**], [**Zwak**] of [**Hoog**] is ingesteld, kan de opname nog steeds licht uitvallen, zelfs wanneer u een kleinere belichtingscompensatie of flitsbelichtingscorrectie hebt ingesteld (pag. 119).

Wanneer ik de modus <Av> gebruik in combinatie met de flitser, neemt de sluitertijd toe.

- Als u avondopnamen maakt wanneer de achtergrond donker is, wordt de sluitertijd automatisch langer (opname met trage synchronisatie) om zowel het onderwerp als de achtergrond goed te kunnen belichten. Als u een lange sluitertijd wilt voorkomen, stelt u bij [**ƴ3: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] de optie [**3: Flitssync.snelheid AV-modus**] in op [**1: 1/200-1/60 sec. auto**] of [**2: 1/200 sec. (vast)**] (pag. 259).

De ingebouwde flitser klap vanzelf uit.

- In opnamemodi (<A+> <CA> <P> <M> <E>) met de standaardinstelling <A> (Autom. flits) klap de ingebouwde flitser indien nodig automatisch omhoog.

De ingebouwde flitser werkt niet.

- Als u continu en met slechts korte tussenpozen opnamen maakt met de ingebouwde flitser, kan de flitser mogelijk tijdelijk niet worden gebruikt om de flitsereenheid te beschermen.

De flitser werkt altijd op vol vermogen.

- Als u een andere flitser gebruikt dan een Speedlite uit de EX-serie, werkt de flitser altijd op vol vermogen (pag. 271).
- Stel onder [**1: Flitsbesturing**], als [**Flits meetmethode**] voor [**C. Fn-inst. externe flitser**] is ingesteld op [**TTL**], de flitser altijd op vol vermogen (pag. 197).

Ik kan geen flitsbelichtingscorrectie instellen bij gebruik van een externe Speedlite.

- Als flitsbelichtingscorrectie al is ingesteld op de externe Speedlite, kan flitsbelichtingscorrectie niet meer worden ingesteld op de camera. Wanneer de flitsbelichtingscorrectie van de externe Speedlite wordt geannuleerd (ingesteld op 0), kan de flitsbelichtingscorrectie van de camera weer worden ingesteld.

Snelle synchronisatie kan niet worden ingesteld in de modus <Av>.

- Stel bij [**3: Persoonlijke voorkeuze(C. Fn)**] de optie [**3: Flitssync.snelheid AV-modus**] in op [**0: Automatisch**] (pag. 259).

De camera maakt geluid wanneer deze wordt geschud.

- Het uitschuifmechanisme van de flitser beweegt een beetje. Dit is normaal en is geen defect.

De sluiters maakt bij Live view-opnamen twee opnamegeluiden.

- Als u de flitser gebruikt, maakt de sluiters bij iedere opname twee geluiden (pag. 135).

Tijdens Live view- en movie-opname wordt een wit <[WIT]> of rood <[ROOD]> pictogram weergegeven.

- Dit geeft aan dat de interne temperatuur van de camera te hoog is. Als het witte pictogram <[WIT]> wordt weergegeven, kan de beeldkwaliteit van foto's afnemen. Als het rode pictogram <[ROOD]> wordt weergegeven, geeft dit aan dat de Live view-opname of movie-opname binnen afzienbare tijd automatisch wordt stopgezet (pag. 151 en 177).

De movie-opname wordt automatisch beëindigd.

- Als de schrijfsnelheid van de kaart laag is, wordt de movie-opname mogelijk automatisch beëindigd. Gebruik een kaart met SD-snelheidsklasse 6 'CLASS 6' of een snellere kaart. Als u wilt weten wat de lees-/schrijfsnelheid van de kaart is, raadpleegt u de website van de kaartfabrikant, enzovoort.
- Als een moviebestand de grootte van 4 GB bereikt of als de opnameduur 29 minuten en 59 seconden bereikt, wordt de movie-opname automatisch beëindigd.

De ISO-snelheid kan niet worden ingesteld voor movie-opname.

- Als [1: Movie-belicht.] is ingesteld op [Auto] wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld. Als [Handmatig] is ingesteld, u kunt de ISO-snelheid handmatig instellen (pag. 156).

De belichting verandert tijdens de movie-opname.

- Als u tijdens de movie-opname de sluitertijd of het diafragma aanpast, worden de wijzigingen mogelijk in de belichting opgenomen.
- Door het objectief tijdens movie-opname in- of uit te zoomen, kunnen er veranderingen in de belichting optreden, ongeacht of het maximale diafragma van het objectief verandert of niet. Als gevolg daarvan worden de wijzigingen in de belichting mogelijk opgenomen.

Het onderwerp ziet er vervormd uit tijdens movie-opname.

- Als u de camera snel naar links of rechts beweegt of een bewegend voorwerp opneemt, kan het beeld er vervormd uitzien.

De opname flakkert of er zijn horizontale strepen te zien tijdens de movie-opname.

- Flikkerend beeld, horizontale strepen (ruis) of onregelmatige belichting kunnen worden veroorzaakt door TL-licht, ledlampen of andere lichtbronnen tijdens movie-opname. Bovendien kunnen veranderingen in de belichting (helderheid) of de kleurtoon worden opgenomen. Bij handmatige belichting kan een langere sluitertijd het probleem verhelpen.

Problemen met weergave op het scherm

Het menuscherm geeft minder tabbladen en opties weer.

- In de basismodi en de movie-opnamemodus worden bepaalde tabbladen en menuopties niet weergegeven. Stel de opnamemodus in op een creatieve modus (pag. 48).

Het eerste teken van de bestandsnaam is een onderstrepingsteken ('_').

- Stel de kleurruimte in op sRGB. Als Adobe RGB is ingesteld, is het eerste teken een onderstrepingsteken (pag. 131).

De bestandsnaam begint met 'MVI_'.

- Het is een moviebestand (pag. 185).

De bestandsnummering begint niet bij 0001.

- Als er op de kaart al opnamen zijn opgeslagen, kan het zijn dat het opnamenummer niet begint bij 0001 (pag. 184).

De weergegeven datum en tijd van de opname zijn onjuist.

- Controleer of juiste datum en tijd zijn ingesteld (pag. 37).
- Controleer de tijdzone en zomertijd (pag. 37).

De datum en tijd staan niet op de opname.

- De opnamedatum en -tijd worden niet op de opname weergegeven. De datum en tijd worden opgeslagen in de opnamegegevens als opname-informatie. Wanneer u afdrukt, kunt u de datum en tijd op de opname mee laten afdrukken door de datum en tijd, die zijn opgeslagen in de opname-informatie, te gebruiken (pag. 245).

[###] wordt weergegeven.

- Als de kaart meer opnamen heeft opgeslagen dan de camera kan weergeven, wordt er [###] weergegeven (pag. 209).

De weergave op het LCD-scherm is onduidelijk.

- Indien het LCD-scherm vuil is, dient u een zachte doek te gebruiken om het schoon te maken.
- Bij lage of hoge temperaturen kan het LCD-scherm langzamer reageren of er zwart uitzien. Bij kamertemperatuur functioneert het scherm weer normaal.

[Eye-Fi instellingen] wordt niet weergegeven.

- **[Eye-Fi instellingen]** wordt alleen weergegeven wanneer er een Eye-Fi-kaart in de camera is geplaatst. Als de Eye-Fi-kaart een schrijfbeveiligingsschuifje heeft dat in de vergrendelde stand staat, kunt u de verbindingstatus van de kaart niet controleren en kunt u de Eye-Fi-overdracht niet uitschakelen (pag. 272).

Problemen met weergave van opnamen

Een gedeelte van de opname knippert zwart.

- Dit is de overbelichtingswaarschuwing (pag. 231). Overbelichte gedeelten met verlies van detail in de lichte delen zullen knipperen.

De opname kan niet worden gewist.

- Als de opname tegen wissen is beveiligd, kan deze niet worden verwijderd (pag. 225).

De movie kan niet worden afgespeeld.

- Movies die op een computer worden verwerkt met ImageBrowser EX (pag. 319) of andere EOS-software, kunnen niet worden afgespeeld op de camera. Videofotoalbums die zijn bewerkt met EOS Video Snapshot Task (pag. 171), kunnen wel op de camera worden weergegeven.

Bij het afspelen van de movie is het geluid van de camera te horen.

- Als u tijdens movie-opname aan de instelwielen draait of het objectief instelt, wordt ook het bijbehorende geluid opgenomen.

De movie-opname bevat momenten dat deze stilstaat.

- Als er tijdens movie-opname met automatische belichting een aanzienlijke verandering in het belichtingsniveau is, wordt de opname kort onderbroken tot de belichting zich stabiliseert. In dergelijke gevallen dient u movie-opnamen te maken met handmatige belichting (pag. 156).

Ik kan de camera niet op mijn tv aansluiten.

- U hebt een HDMI-kabel (afzonderlijk verkrijgbaar) nodig om de camera op een televisie aan te sluiten. Het gebruik van de HDMI-kabel HTC-100 (afzonderlijk verkrijgbaar) wordt aanbevolen (pag. 222).
- Controleer ook of uw tv een HDMI IN-poort heeft. Als de tv geen HDMI IN-poort heeft en alleen over een A/V IN-aansluiting beschikt, kan de camera niet worden aangesloten.

Er worden geen opnamen weergegeven op het tv-scherm.

- Controleer of de stekker van de HDMI-kabel volledig in de aansluiting is gestoken (pag. 222).

De kaartlezer herkent de kaart niet.

- Afhankelijk van de kaartlezer en het gebruikte besturingssysteem van de computer worden SDXC-kaarten mogelijk niet correct herkend. In dat geval moet u uw camera en de computer met de meegeleverde interfacekabel op elkaar aansluiten en de opnamen overbrengen naar uw computer met behulp van EOS Utility (EOS-software, pag. 319).

Ik kan het beeldformaat niet aanpassen.

- Het formaat van JPEG **S3**- en RAW-opnamen kan niet met de camera worden gewijzigd (pag. 237).

Problemen met afdrukken

Er zijn minder afdrukeffecten dan wordt vermeld in de instructiehandleiding.

- De schermweergave kan per printer verschillen. In deze instructiehandleiding worden alle beschikbare afdrukeffecten vermeld (pag. 244).

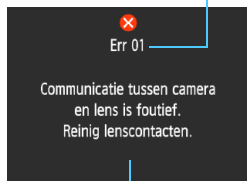
Problemen bij aansluiten op een computer

Ik kan geen afbeeldingen naar een computer downloaden.

- Installeer de EOS-software (cd-rom EOS Solution Disk) op de computer (pag. 320 t/m 321).

Foutcodes

Foutnummer Als er zich een probleem met de camera voordoet, wordt er een foutmelding weergegeven. Volg de instructies op het scherm.



Oorzaak en tegenmaatregelen

Nummer	Foutmelding en oplossing
01	Communicatie tussen camera en lens is foutief. Reinig lenscontacten. → Maak de elektrische contactpunten op de camera en het objectief schoon of gebruik een objectief van Canon (pag. 21 en 22).
02	Geen toegang tot kaart. Herplaats/vervang kaart of formatteer kaart met deze camera. → Verwijder de kaart en plaats deze opnieuw, vervang de kaart of formatteer de kaart (pag. 32, 50).
04	Kan beelden niet opslaan omdat kaart vol is. Vervang kaart. → Vervang de kaart, verwijder overbodige opnamen of formatteer de kaart (pag. 32, 227, 50).
05	Kan ingebouwde flitser niet uitklappen. Schakel de camera uit en weer in. → Schakel de camera met de aan-uitschakelaar uit en weer in (pag. 35).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Fout bij opname. Schakel de camera uit en weer in of herplaats de accu. → Schakel de camera met de aan-uitschakelaar uit en weer in, verwijder de accu en plaats deze terug of gebruik een objectief van Canon (pag. 35 en 32).

* Als de fout blijft aanhouden, noteert u het foutnummer en neemt u contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.

Specificaties

• Type

Type:	Digitale AF/AE-spiegelreflexcamera met ingebouwde flitser
Opnamemedia:	SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart, SDXC-geheugenkaart
Grootte beeldsensor:	Circa 22,3 x 14,9 mm
Compatibele objectieven:	Canon EF-objectieven (incl. EF-S-objectieven) * Exclusief EF-M-objectieven (De effectieve brandpuntsafstand (kleinbeeldequivalent) is de brandpuntsafstand van het objectief vermenigvuldigd met ongeveer 1,6)
Objectiefbevestiging:	EF-vatting van Canon

• Beeldsensor

Type:	CMOS-sensor
Effectieve pixels:	Circa 18,0 megapixel
Beeldverhouding:	3:2
Stofwisfunctie:	Stofwisdata toevoegen, handmatig reinigen

• Opnamesysteem

Opname-indeling:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Opnametype:	JPEG, RAW (14-bits Canon-origineel) Gelijktijdige opname RAW+JPEG Groot mogelijk
Vastgelegde pixels:	L (Groot) : circa 17,9 megapixel (5184 x 3456) M (Middelgroot) : circa 8,0 megapixel (3456 x 2304) S1 (Klein 1) : circa 4,5 megapixel (2592 x 1728) S2 (Klein 2) : circa 2,5 megapixel (1920 x 1280) S3 (Klein 3) : circa 350.000 megapixels (720 x 480) RAW : circa 17,9 megapixel (5184 x 3456)
Een map maken/selecteren:	Mogelijk
Bestandsnummering:	Continu, Auto. reset, Handm. reset

• Beeldverwerking tijdens opname

Beeldstijl:	Auto, Standaard, Portret, Landschap, Neutraal, Natuurlijk, Monochroom, Gebruiker 1 - 3
Basis+:	Sfeeropnamen, Licht-/scèneopnamen
Witbalans:	Auto, Vooraf ingesteld (Daglicht, Schaduw, Bewolkt, Kunstlicht, Wit TL licht, Flitser), Custom Witbalanscorrectie en witbalansbracketing mogelijk * Overdracht kleurtemperatuurgegevens van flitser ingeschakeld
Ruisreductie:	Van toepassing op lange belichtingstijden en opnamen met een hoge ISO-snelheid
Automatische helderheidscorrectie:	Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)
Lichte tonen prioriteit:	Beschikbaar
Lensafwijdingscorrectie:	Beschikbaar

• Zoeker

Type:	Pentaspiegel met vast oogniveau
Dekking:	Verticaal/horizontaal circa 95% (met gezichtspunt van circa 21 mm)
Vergroting:	Circa 0,8x (-1 m^{-1} met 50mm-objectief bij oneindig)
Gezichtspunt:	Circa 21 mm (vanaf het midden van de oculairlens bij -1 m^{-1})
Ingebouwde dioptrische aanpassing:	Circa $-2,5 - +0,5 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Matglas:	Vast, precisiemat
Spiegel:	Snel terugklappend
Scherptedieptecontrole:	Ingeschakeld met Persoonlijke voorkeuze-instelling

• Automatische scherpstelling

Type:	TTL secundaire beeldregistratie, fasedetectie
AF-punten:	9-punts ('cross-type' AF met gevoeligheid tot f/5.6 bij het middelste AF-punt)
Bereik helderheid scherpstelling:	EV 0 - 18 (middelste AF-punt) EV 1 - 18 (andere AF-punten) (Met 1-beeld AF, bij kamertemperatuur, ISO 100)
AF-gebruik:	1-beeld AF, AI Servo AF, AI Focus AF
AF-hulplicht:	Kleine serie flitsen door de ingebouwde flitser

• Belichting

Meetmethoden:	TTL-meting met volledige diafragmaopening en 63 zones • Meervlaksmeting (koppelbaar aan elk AF-punt) • Deelmeting (circa 10% van de zoeker in het midden) • Centrum gewicht gemiddeld
Bereik helderheid lichtmeting:	EV 1 - 20 (bij kamertemperatuur, ISO 100)
Belichtingscontrole:	AE-programma (Scene Intelligent Auto, Flitser uit, Creative Auto, Portret, Landschap, Close-up, Sport, Nachtportret, Programma), AE met sluitervoork., AE met diafragmavoork., handmatige belichting
ISO-snelheid: (Aanbevolen belichtingsmarkering)	Basismodi*: ISO 100 - ISO 3200 automatisch ingesteld * Portret: ISO 100 Creatieve modi: Handmatig ingesteld tussen ISO 100 en ISO 6400 (tussenstappen van volledige stops), ISO 100 - ISO 6400 automatisch ingesteld, maximale ISO-snelheid instelbaar met ISO auto of uitbreidbaar tot 'H' (gelijk aan ISO 12800)
Belichtingscompensatie:	Handmatig: ± 5 stops met tussenstappen van 1/3 of 1/2 stop AEB: ± 2 stops met tussenstappen van 1/3 of 1/2 stop (kan worden gecombineerd met handmatige belichtingscompensatie)
AE-vergrendeling:	Automatisch: toegepast in 1-beeld AF met evaluatieve meting als scherpstelling is bereikt Handmatig: met AE-vergrendelknop

• Sluiter

Type:	Elektronisch gestuurde focal-planesluiter
Sluiter tijden:	1/4000 sec. tot 30 sec. (Totaal sluitertijd bereik. Beschikbaar bereik varieert per opnamemodus.), Bulb, X-synchronisatie bij 1/200 sec.

• Flitser

Ingebouwde flitser:	Inklapbare, automatische flitser Richtgetal: circa 9,2 (bij ISO 100, in meter) of circa 13 (ISO 200, in meter) Flitsdekking: ongeveer de beeldhoek van een 17mm-objectief Recycletijd: circa 2 sec.
Externe flitser:	Speedlites uit de EX-serie
Flitsmeting:	Automatische E-TTL II-flits
Flitsbelichtingscorrectie:	±2 stops met tussenstappen van 1/3 of 1/2 stop
FE-vergrendeling:	Beschikbaar
Pc-aansluiting:	Geen

• Transportsysteem

Transportmodi:	Enkelbeeld, continue opname, zelfontspanner met 10 sec. of 2 sec. vertraging en 10 sec. vertraging bij continue opname
Continue-opnamesnelheid:	Max. circa 3,0 opnamen/seconde
Max. opnamereeks (circa):	JPEG Groot/Fijn: 69 opnamen RAW: 6 opnamen RAW+JPEG Groot/Fijn: 4 opnamen * De cijfers zijn gebaseerd op de testnormen van Canon (ISO 100 en beeldstijl Standaard) met een kaart van 8 GB.

• Live view-opnamen

Beeldverhouding:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Scherpstelmethode:	Contrastdetectie (FlexiZone-Single, Live-modus met gezichtsherkenning), fase detectie (Quick-modus) Handmatige scherpstelling (vergroting van circa 5x/10x mogelijk)
Bereik helderheid scherpstelling:	EV 1 - 18 (bij kamertemperatuur, ISO 100)
Meetmethoden:	Meervlaksmeting met de beeldsensor in realtime
Bereik helderheid lichtmeting:	EV 0 - 20 (bij kamertemperatuur, ISO 100)
Rasterweergave:	Twee typen

• Movie-opname

Opname-indeling:	MOV
Movies:	MPEG-4 AVC/H.264
	Variabele (gemiddelde) bitsnelheid
Audio:	Lineaire PCM
Grootte en framerate van opname:	1920x1080 (Full HD) : 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 fps, 25p: 25,00 fps, 24p: 23,98 fps, 60p: 59,94 fps, 50p: 50,00 fps
Bestandsgrootte:	1920x1080 (30p/25p/24p) : circa 330 MB/min. 1280x720 (60p/50p) : circa 330 MB/min. 640x480 (30p/25p) : circa 82,5 MB/min.
Scherpstellen:	Hetzelfde als scherpstellen bij Live view-opnamen
Meetmethoden:	Centrum gewicht gemiddeld en meervlaksmeting met de beeldsensor * Automatisch ingesteld door de scherpstelmodus
Bereik helderheid lichtmeting:	EV 0 - 20 (bij kamertemperatuur, ISO 100)
Belichtingscontrole:	Automatische en handmatige belichting
Belichtingscompensatie:	±3 stops met tussenstappen van 1/3 stop (foto's: ±5 stops)
ISO-snelheid: (Aanbevolen belichtingsmarkering)	Bij opnamen met automatische belichting: ISO 100 - ISO 6400 automatisch ingesteld (ISO 100 - ISO 3200 voor fotograferen) Bij handmatige belichting: ISO 100 - ISO 6400 automatisch/handmatig ingesteld
Videosnapshots:	Instelbaar op 2 sec./4 sec./8 sec.
Geluidsopname:	Ingebouwde monomicrofoon Geluidsopnameniveau instelbaar, windfilter aanwezig
Rasterweergave:	Twee typen
Foto-opnamen:	Mogelijk

• LCD-scherm

Type:	TFT LCD-kleurenscherm
Schermformaat en punten:	Circa 7,5 cm (3,0 inch) (4:3) met circa 460.000 beeldpunten
Aanpassing helderheid:	Handmatig (7 niveaus)
Interfacetalen:	25
Uitleg:	Kan worden weergegeven

• Weergave

Weergaveformaten

voor opnamen:	Basisinformatie, basisinformatie + beeldkwaliteit/ nummer van opname, weergave met opname- informatie, histogram, opname-index (4/9)
Zoomvergroting:	Circa 1,5x - 10x
Overbelichtingswaarschuwing:	Overbelichte gedeelten knippen
Navigatiemethoden:	Enkele opname, opnamesprong met 10 of 100 beelden, op opnamedatum, op map, op movies, op foto's, op classificatie
Beeldrotatie:	Mogelijk
Classificaties:	Beschikbaar
Movieweergave:	Ingeschakeld (LCD-scherm, HDMI OUT) Ingebouwde luidspreker
Wisbeveiliging:	Mogelijk
Diavoorstelling:	Alle opnamen, op datum, op map, op movies, op foto's of op classificatie Keuze uit vijf overgangseffecten
Achtergrondmuziek:	Selecteerbaar voor het weergeven van diavoorstellingen en movies

• Naverwerking van beelden

Creative filters:	Korrelig Z/W, Softfocus, Fisheye-effect, Speelgoedcamera-effect, Miniatureffect
Wijzig formaat:	Mogelijk

• Rechtstreeks afdrukken

Compatibele printers:	Met PictBridge compatibele printers
Opnamen die kunnen worden afgedrukt:	JPEG- en RAW-opnamen
Printopties opgeven:	Compatibel met DPOF versie 1.1

• Persoonlijke voorkeuze

Persoonlijke voorkeuze:	11
My Menu vastleggen:	Mogelijk
Copyrightinformatie:	Invoer en invoegen mogelijk

• Interface

Digitale aansluiting:	Computercommunicatie, rechtstreeks afdrukken (Hi- Speed USB), aansluiting voor GPS-ontvanger GP-E2
HDMI mini OUT- aansluiting:	Type C (automatisch wisselen van resolutie), compatibel met CEC
Aansluiting afstandsbediening:	Voor afstandsbediening RS-60E3
Eye-Fi-kaart:	Compatibel

• Voeding

Accu:	Accu LP-E10 (1 stuk) * Wisselstroom via de AC-adapterset ACK-E10
Aantal mogelijke opnamen: (op basis van CIPA-testcriteria)	Bij het maken van opnamen met de zoeker: Circa 500 opnamen bij kamertemperatuur (23 °C), circa 410 opnamen bij lage temperaturen (0 °C) Bij Live view-opnamen: Circa 180 opnamen bij kamertemperatuur (23 °C), circa 170 opnamen bij lage temperaturen (0 °C)
Movie-opnametijd:	Circa 1 uur en 15 min. bij kamertemperatuur (23 °C) Circa 1 uur en 10 min. bij lage temperaturen (0 °C). (met een volledig opgeladen accu van het type LP-E10)

• Afmetingen en gewicht

Afmetingen (B x H x D):	Circa 129,9 x 99,7 x 77,9 mm
Gewicht:	Circa 480 g (CIPA-richtlijnen), Circa 435 g (alleen behuizing)

• Gebruiksomgeving

Bedrijfstemperatuur:	0 °C - 40 °C
----------------------	--------------

Luchtvochtigheid tijdens gebruik:	85% of lager
-----------------------------------	--------------

• Accu LP-E10

Type:	Oplaadbare lithium-ionaccu
Nominale spanning:	7,4 V DC
Accucapaciteit:	860 mAh
Bedrijfstemperatuur:	Tijdens opladen: 6 °C - 40 °C Tijdens opnamen: 0 °C - 40 °C
Luchtvochtigheid tijdens gebruik:	85% of lager
Afmetingen (B x H x D):	Circa 36,2 x 14,7 x 49,0 mm
Gewicht:	Circa 45 g

• Acculader LC-E10

Compatibele accu:	Accu LP-E10
Oplaadtijd:	Circa 2 uur (bij 23 °C)
Nominaal ingangsvermogen:	100-240 V AC (50/60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen:	8,3 V DC / 580 mA
Bedrijfstemperatuur:	6 °C - 40 °C
Luchtvochtigheid tijdens gebruik:	85% of lager
Afmetingen (B x H x D):	Circa 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Gewicht:	Circa 85 g

• Acculader LC-E10E

Compatibele accu:	Accu LP-E10
Lengte netsnoer:	Circa 1 m
Oplaadtijd:	Circa 2 uur (bij 23 °C)
Nominaal	100-240 V AC (50/60 Hz)
ingangsvermogen:	
Nominaal	8,3 V DC / 580 mA
uitgangsvermogen:	
Bedrijfstemperatuur:	6 °C - 40 °C
Luchtvochtigheid tijdens gebruik:	85% of lager
Afmetingen (B x H x D):	Circa 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Gewicht:	Circa 82 g (zonder netsnoer)

• EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II

Beeldhoek:	Diagonaal bereik: 74° 20' - 27° 50' Horizontaal bereik: 64° 30' - 23° 20' Verticaal bereik: 45° 30' - 15° 40'
Objectiefconstructie:	11 elementen in 9 groepen
Minimaal diafragma:	f/22 - 36
Kortste scherpstelafstand:	0,25 m (vanaf beeldsensorvlak)
Maximale vergroting:	0,34x (bij 55 mm)
Weergaveoppervlak:	207 x 134 - 67 x 45 mm (op 0,25 m)
Image Stabilizer (beeldstabilisatie):	Verschuiving objectiefelementen
Filtermaat:	58 mm
Lensdop:	E-58 II
Maximale diameter x lengte:	Circa 68,5 x 70,0 mm
Gewicht:	Circa 200 g
Zonnekap:	EW-60C (afzonderlijk verkrijgbaar)
Objectiefkoker:	LP814 (afzonderlijk verkrijgbaar)

• EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III

Beeldhoek:	Diagonaal bereik: 74° 20' - 27° 50' Horizontaal bereik: 64° 30' - 23° 20' Verticaal bereik: 45° 30' - 15° 40'
Objectiefconstructie:	11 elementen in 9 groepen
Minimaal diafragma:	f/22 - 36
Kortste scherpstelafstand:	0,25 m (vanaf beeldsensorvlak)
Maximale vergroting:	0,34x (bij 55 mm)
Weergaveoppervlak:	207 x 134 - 67 x 45 mm (op 0,25 m)
Filtermaat:	58 mm
Lensdop:	E-58 II
Maximale diameter x lengte:	Circa 68,5 x 70,0 mm
Gewicht:	Circa 195 g
Zonnekap:	EW-60C (afzonderlijk verkrijgbaar)
Objectiefkoker:	LP814 (afzonderlijk verkrijgbaar)

- Alle bovenstaande gegevens zijn gebaseerd op de testnormen van Canon en de testcriteria en richtlijnen van CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Bovenstaande afmetingen, maximale diameter, lengte en gewicht zijn gebaseerd op CIPA-richtlijnen (alleen met uitzondering van gewicht voor camerabehuizing).
- De specificaties en de vormgeving van het product kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.
- Als zich een probleem voordoet met een objectief van een ander merk dat is bevestigd op de camera, dient u contact op te nemen met de fabrikant van het objectief.

Handelsmerken

- Adobe is een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft en Windows zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Macintosh en Mac OS zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.
- Alle overige handelsmerken zijn het eigendom van de respectieve eigenaren.

Over MPEG-4-licenties

'Dit product is in licentie gegeven krachtens AT&T-patenten voor de MPEG-4-standaard en kan worden gebruikt voor het coderen van MPEG-4-video en/of het decoderen van voor MPEG-4-video die uitsluitend is gecodeerd (1) voor een persoonlijk en niet-commercieel doeleinde of (2) door een videoleverancier die krachtens de AT&T-patenten bevoegd is om MPEG-4-video te leveren.

Er wordt geen licentie verleend of geïmpliceerd voor enig ander gebruik van de MPEG-4-standaard.'

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Het gebruik van echte Canon-accessoires wordt aanbevolen

Dit product levert uitstekende prestaties wanneer het wordt gebruikt met echte Canon-accessoires.

Canon is niet verantwoordelijk voor enige schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door accessoires die niet van Canon zijn (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een accu).

Deze garantie is niet van toepassing op reparaties die het gevolg zijn van defecten in accessoires die niet van Canon zijn. U kunt dergelijke reparaties aanvragen tegen vergoeding.

Veiligheidsmaatregelen

Voorkom letsel, dodelijke ongevallen of schade aan materiaal door deze veiligheidsmaatregelen op te volgen en de apparatuur op de juiste manier te gebruiken.

Voorkomen van ernstig letsel en dodelijke ongevallen

- Voorkom brand, oververhitting, lekkage van chemische stoffen en explosies door de onderstaande veiligheidsmaatregelen op te volgen:
 - Gebruik geen accu's, voedingsbronnen of accessoires die niet in deze handleiding worden genoemd. Gebruik geen zelfgemaakte of aangepaste accu's.
 - Veroorzaak geen kortsluiting bij de accu en de backup accu en probeer deze niet te demonteren of aan te passen. Verhit de accu en de backup accu niet en probeer deze niet te solderen. Stel de accu en de backup accu niet bloot aan vuur of water. Stel de accu en de backup accu ook niet bloot aan grote fysieke schokken.
 - Installeer de accu en de backup accu op de juiste manier (+ -). Plaats nooit oude en nieuwe of verschillende soorten batterijen bij elkaar.
 - Laad de accu niet op bij een temperatuur die buiten het toegestane bereik van 0 °C - 40 °C ligt. Overschrijd de oplaadtijd niet.
 - Steek geen vreemde metalen voorwerpen in de elektrische contactpunten van de camera, de accessoires, de verbindingskabels en dergelijke.
- Houd de backup accu buiten het bereik van kinderen. Waarschuw direct een arts als een kind een accu heeft doorgeslikt. (De chemicaliën in de accu kunnen de maag en ingewanden beschadigen.)
- Dek de elektrische contactpunten van de accu en de backup accu af voordat u deze wegdooit, om te voorkomen dat deze contact maken met andere metalen voorwerpen of batterijen. Zo voorkomt u brand en explosies.
- Voorkom brand door de oplader direct uit het stopcontact te halen en te stoppen met opladen als er bij het opladen van de accu grote hitte, rook of schadelijke damp vrijkomt.
- Verwijder de accu en de backup accu onmiddellijk als deze lekt, van kleur of vorm verandert, of als er rook of giftige damp vrijkomt. Pas op dat u hierbij geen brandwonden oploopt.
- Voorkom dat de inhoud van de accu in aanraking komt met ogen, huid en kleding. Dit kan blindheid en huidaandoeningen tot gevolg hebben. Als de inhoud van de accu in contact komt met uw ogen, huid of kleding, moeten deze direct met overvloedig water worden afgespoeld zonder te wrijven. Ga daarna meteen naar een huisarts.
- Houd de apparatuur tijdens het opladen buiten bereik van kinderen. Kinderen kunnen stikken als zij het snoer rond hun nek krijgen of een elektrische schok krijgen.
- Houd snoeren altijd uit de buurt van hittebronnen. Door de hitte kan het snoer vervormen en het isolatiemateriaal smelten, wat brand of elektrische schokken kan veroorzaken.
- Houd de camera niet lange tijd in dezelfde positie vast. Ook al voelt de camera niet heet aan, toch kan langdurig contact met hetzelfde lichaamsdeel een rode huid, blaren of eerstegraads brandwonden veroorzaken. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen voor mensen met circulatieproblemen of een zeer gevoelige huid, of wanneer de camera wordt gebruikt op zeer warme plekken.
- Flits niet in het gezicht van automobilisten. Door de verblinding kunt u een ongeluk veroorzaken.
- Flits niet vlak bij iemands ogen. Het gezichtsvermogen kan hierdoor beschadigd raken. Houd altijd minimaal 1 meter afstand als u met de flitser een kind fotografeert.

-
- Verwijder de accu en haal de stekker uit het stopcontact als u de camera of een accessoire langere tijd niet gebruikt. Zo voorkomt u elektrische schokken, warmteontwikkeling en brand.
-
- Gebruik de apparatuur niet in de buurt van ontvlambaar gas. Zo voorkomt u een explosie of brand.
-
- Als u de apparatuur laat vallen en de behuizing zodanig beschadigd raakt dat de inwendige onderdelen bloot komen te liggen, raak deze dan niet aan. Deze onderdelen staan mogelijk onder stroom.
-
- Demonteer de apparatuur niet en pas deze ook niet aan. Er staat hoge spanning op de interne onderdelen en deze kunnen een elektrische schok veroorzaken.
-
- Kijk niet door de camera of de lens naar de zon of een andere felle lichtbron. Uw gezichtsvermogen kan hierdoor worden aangetast.
-
- Houd de camera buiten het bereik van kleine kinderen. De nekriem kan bij kinderen tot verstikking leiden.
-
- Berg de apparatuur niet op in een vochtige of stoffige ruimte. Hierdoor voorkomt u brand en elektrische schokken.
-
- Vraag toestemming voordat u de camera in een vliegtuig of ziekenhuis gebruikt. De elektromagnetische golven die door de camera worden afgegeven, kunnen storingen veroorzaken in de instrumenten van vliegtuigen of de medische apparatuur in ziekenhuizen.
-
- Voorkom brand en elektrische schokken door onderstaande veiligheidsmaatregelen in acht te nemen:
 - Steek de stekker altijd helemaal in het stopcontact.
 - Pak het netsnoer nooit met natte handen vast.
 - Trek altijd aan de stekker en niet aan het snoer als u de stekker uit het stopcontact haalt.
 - Voorkom beschadigingen aan het netsnoer door er niet in te krassen of te snijden en het niet te knikken of er een zwaar voorwerp op te plaatsen. Draai of knoop de netsnoeren niet.
 - Sluit niet te veel stekkers aan op één stopcontact.
 - Gebruik geen snoeren waarvan het isolatiemateriaal is beschadigd.
-
- Haal zo nu en dan de stekker uit het stopcontact en haal met een droge doek het stof rond het stopcontact weg. In een stoffige, vochtige of vette omgeving kan het stof op het stopcontact vochtig worden en kortsluiting veroorzaken, wat kan leiden tot brand.
-

Letsel en schade aan apparatuur voorkomen

- Laat de apparatuur niet in een auto achter die in de zon staat of in de nabijheid van een warmtebron. De apparatuur kan heet worden en brandwonden veroorzaken.
- Loop niet met de camera als deze op een statief is bevestigd. Dit kan letsel veroorzaken. Controleer of het statief stevig genoeg is om de camera en het objectief te dragen.
- Laat een objectief of camera met objectief niet zonder lensdop in de zon liggen. De zonnestralen kunnen door de lens worden gebundeld en brand veroorzaken.
- Bedek de acculader niet en wikkel deze ook niet in een doek. Hierdoor kan de warmte niet weg en kan de behuizing vervormen of in brand vliegen.
- Verwijder de accu en de backup accu direct als u de camera in het water laat vallen of als er water in de camera komt. Verwijder ze ook als er metaaldeeltjes in de camera komen. Hierdoor voorkomt u brand en elektrische schokken.
- Gebruik en plaats de accu en de backup accu niet in een hete omgeving. Hierdoor kan de accu gaan lekken of kan de levensduur van de accu afnemen. Ook kunnen de accu en de backup accu te heet worden en brandwonden veroorzaken.
- Gebruik geen verfverdunder, benzeen of andere organische oplosmiddelen om de apparatuur schoon te maken. Deze stoffen kunnen brand veroorzaken en zijn schadelijk voor de gezondheid.

Neem contact op met uw dealer of het dichtstbijzijnde Canon Service Center als het product niet naar behoren functioneert of moet worden gerepareerd.



Uitsluitend bestemd voor de Europese Unie en EER (Noorwegen, IJsland en Liechtenstein)

Met deze symbolen wordt aangegeven dat dit product in overeenstemming met de AEEA-richtlijn (2012/19/EU), de richtlijn 2006/66/EG betreffende batterijen en accu's en/of de plaatselijk geldende wetgeving waarin deze richtlijnen zijn geïmplementeerd, niet bij het normale huisvuil mag worden weggegooid.

Indien onder het hierboven getoonde symbool een chemisch symbool gedrukt staat, geeft dit in overeenstemming met de richtlijn betreffende batterijen en accu's aan dat deze batterij of accu een zwaar metaal bevat (Hg = kwik, Cd = cadmium, Pb = lood) waarvan de concentratie de toepasselijke drempelwaarde in overeenstemming met de genoemde richtlijn overschrijdt. Dit product dient te worden ingeleverd bij een hiervoor aangewezen inzamelpunt, bijv. door dit in te leveren bij een hiertoe erkend verkooppunt bij aankoop van een gelijksoortig product, of bij een officiële inzameldienst voor de recycling van elektrische en elektronische apparatuur (EEA) en batterijen en accu's. Door de potentieel gevaarlijke stoffen die gewoonlijk gepaard gaan met EEA, kan onjuiste verwerking van dit type afval mogelijk nadelige gevolgen hebben voor het milieu en de menselijke gezondheid. Uw medewerking bij het op juiste wijze weggooien van dit product draagt bij tot effectief gebruik van natuurlijke hulpbronnen.

Voor verdere informatie over recycling van dit product kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, afvaldienst, officiële dienst voor klein chemisch afval of afvalstortplaats, of kunt u terecht op www.canon-europe.com/weee, of www.canon-europe.com/battery.

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

1. **BEWAAR DEZE INSTRUCTIES** — Deze handleiding bevat belangrijke informatie over veiligheid en bedieningsinstructies voor acculaders LC-E10 en LC-E10E.
2. Lees voordat u de lader in gebruik neemt, eerst alle instructies en opmerkingen over (1) de lader, (2) de accu en (3) het product met gebruik van de accu.
3. **WAARSCHUWING** — Laad alleen accu LP-E10 op om het risico op letsel te verkleinen. Andere typen accu's kunnen barsten wat kan leiden tot persoonlijk letsel en andere schade.
4. Stel de lader niet bloot aan regen of sneeuw.
5. Het gebruik van een bevestigd onderdeel dat niet wordt aanbevolen of verkocht door Canon, kan leiden tot vuur, elektrische schok of persoonlijk letsel.
6. Trek aan de stekker in plaats van aan het snoer wanneer u de oplader verwijdt. Dit vermindert het risico op schade aan de elektrische stekker en het snoer.
7. Zorg dat het snoer zo ligt dat u er niet op loopt, over struikelt of het op een andere manier schade of stress veroorzaakt.
8. Gebruik de oplader niet indien het snoer of de stekker beschadigd zijn. Vervang snoer en/of stekker onmiddellijk.
9. Gebruik de oplader niet als er op is geslagen, als de oplader is gevallen of op andere wijze is beschadigd. Breng de oplader naar een gekwalificeerde reparateur.
10. Haal de oplader niet uit elkaar. Breng de oplader naar een gekwalificeerde reparateur indien onderhoud of reparatie nodig is. Onjuiste montage kan leiden tot elektrische schok of brand.
11. Om het risico op een elektrische schok te verminderen, dient u de oplader eerst uit het stopcontact te halen voordat u deze probeert te repareren of schoonmaken.

ONDERHOUDINSTRUCTIES

Tenzij anders vermeld in deze handleiding, zijn er geen onderdelen in de oplader aanwezig die onderhoud vereisen. Laat onderhoud over aan een gekwalificeerde reparateur.

VOORZICHTIG

ONTPLOFFINGSGEVAAR ALS DE BATTERIJ WORDT VERVANGEN DOOR EEN ONJUIST TYPE BATTERIJ.

HOUD U BIJ HET WEGGOOIEN VAN GEBRUIKTE BATTERIJEN AAN DE LOKALE VOORSCHRIFTEN HIERVOOR.



13

De instructiehandleidingen op de dvd-rom weergeven / Opnamen downloaden naar een computer

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u de instructiehandleidingen voor de camera en de software (op de meegeleverde dvd-rom) weergeeft op de computer en hoe u opnamen van de camera naar de computer downloadt. Ook vindt u in dit hoofdstuk een overzicht van de software die zich op de EOS Solution Disk (cd-rom) bevindt en wordt uitgelegd hoe u de software op de computer installeert.



**EOS Camera
Instruction Manuals
Disk**



**EOS Solution
Disk
(software)**

De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) weergeven



De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) bevat de volgende elektronische handleidingen (pdf):

- **Instructiehandleiding**

Uitleg van de functies en bediening van de camera, waaronder de basisfuncties.

- **Software-instructiehandleidingen**

Software-instructiehandleidingen (pdf's) voor de software op de EOS Solution Disk (zie pag. 319).

De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) weergeven

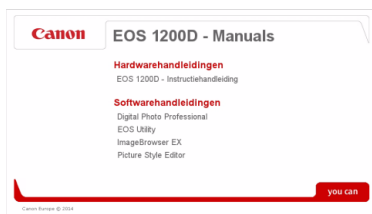
[WINDOWS]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopieer de instructiehandleidingen (pdf) op de cd naar de computer.

- 1 Plaats de EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) in het dvd-romstation van de computer.
- 2 Dubbelklik op het bureaublad op **[My Computer/Computer]** en dubbelklik vervolgens op het dvd-romstation waarin u de dvd hebt geplaatst.
- 3 Klik op de naam van de instructiehandleiding die u wilt weergeven.
 - Selecteer uw taal en besturingssysteem.
 - ▶ De index van de instructiehandleidingen wordt weergegeven.



Instructiehandleiding



U dient Adobe Reader (de meest recente versie wordt aanbevolen) te installeren om de bestanden van de instructiehandleiding (pdf-indeling) te bekijken. Installeer Adobe Reader als deze software nog niet op uw computer is geïnstalleerd. Als u de handleiding wilt opslaan op uw computer, gebruikt u de functie 'Opslaan' van Adobe Reader. Raadpleeg het menu Help van Adobe Reader voor meer informatie over Adobe Reader.



- Het pdf-bestand met de instructiehandleiding bevat paginakoppelingen waarmee u snel naar de gewenste pagina kunt gaan. Klik in de inhoudsopgave of index gewoon op een paginanummer om naar de desbetreffende pagina te gaan.

De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) weergeven

[MACINTOSH]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopieer de instructiehandleidingen (pdf) op de cd naar de computer.

- 1 Plaats de EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) in het dvd-romstation van de Macintosh.
- 2 Dubbelklik op het pictogram van de dvd.
- 3 Dubbelklik op het bestand START.html.
- 4 Klik op de naam van de instructiehandleiding die u wilt weergeven.
 - Selecteer uw taal en besturingssysteem.
 - ▶ De index van de instructiehandleidingen wordt weergegeven.



Instructiehandleiding



U dient Adobe Reader (de meest recente versie wordt aanbevolen) te installeren om de bestanden van de instructiehandleiding (pdf-indeling) te bekijken. Installeer Adobe Reader als deze software nog niet op uw Macintosh is geïnstalleerd. Als u de handleiding wilt opslaan op uw computer, gebruikt u de functie 'Opslaan' van Adobe Reader. Raadpleeg het menu Help van Adobe Reader voor meer informatie over Adobe Reader.

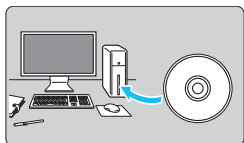


- Het pdf-bestand met de instructiehandleiding bevat paginakoppelingen waarmee u snel naar de gewenste pagina kunt gaan. Klik in de inhoudsopgave of index gewoon op een paginanummer om naar de desbetreffende pagina te gaan.

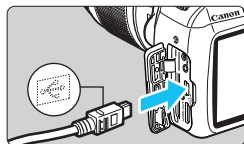
Opnamen downloaden naar een computer ■

U kunt de EOS-software gebruiken om de opnamen op de camera naar een computer te downloaden. Dit kan op twee manieren.

Downloaden door de camera op de computer aan te sluiten

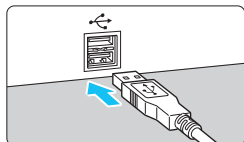


1 Installeer de software (pag. 320).



2 Gebruik de meegeleverde interfacekabel om de camera op een computer aan te sluiten.

- Gebruik de interfacekabel die bij de camera is geleverd.
- Sluit de kabel aan op de digitale aansluiting van de camera en zorg dat het pictogram <↔> van de stekker naar de voorkant van de camera wijst.
- Steek de stekker van het snoer in de USB-poort van de computer.

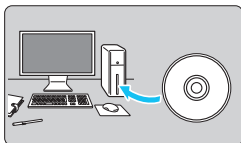


3 Gebruik EOS Utility om de opnamen te downloaden.

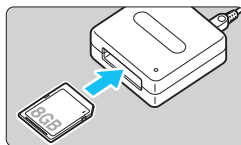
- Raadpleeg de software-instructiehandleiding (pdf, pag. 315) op de dvd-rom voor meer informatie.

Opnamen downloaden met een kaartlezer

U kunt ook een kaartlezer gebruiken om opnamen naar de computer te downloaden.



1 Installeer de software (pag. 320).



2 Plaats de kaart in de kaartlezer.

3 Gebruik Canon-software om de opnamen te downloaden.

- ▶ Gebruik Digital Photo Professional.
- ▶ Gebruik ImageBrowser EX.
- Raadpleeg de software-instructiehandleiding (pdf, pag. 315) op de dvd-rom voor meer informatie.

 Als u opnamen van de camera met behulp van een kaartlezer naar de computer downloadt zonder de EOS-software te gebruiken, kopieert u de map DCIM die zich op de kaart bevindt naar de computer.

Informatie over de software



EOS Solution Disk

Deze cd bevat de volgende software voor EOS-camera's.

- De software die bij eerdere camera's is geleverd, biedt mogelijk geen ondersteuning voor foto's en moviebestanden die met deze camera worden gemaakt. Gebruik de software die bij deze camera wordt geleverd.

1 EOS Utility

Communicatiesoftware voor de camera en de computer

- Opnamen (foto's/movies) die met de camera zijn gemaakt downloaden naar uw computer.
- De camera instellen vanaf uw computer.
- Foto's op afstand maken door de camera op uw computer aan te sluiten.
- Achtergrondmuziek kopiëren naar de kaart en de muziek tijdens het weergeven afspelen.

2 Digital Photo Professional

Software voor het weergeven en bewerken van opnamen

- Zeer snel opnamen weergeven, bewerken en afdrukken op uw computer.
- Opnamen bewerken zonder het origineel te wijzigen.
- Geschikt voor de meest uiteenlopende gebruikers, van amateurs tot professionals. Met name aanbevolen voor gebruikers die hoofdzakelijk RAW-opnamen maken.

3 ImageBrowser EX

Software voor het weergeven en bewerken van opnamen

- Maak verbinding met internet om de software te downloaden en te installeren*
- Door JPEG-opnamen bladeren en deze weergeven en afdrukken op uw computer.
- Movies (MOV-bestanden) en video snapshot albums afspelen en moviebeelden omzetten in foto's.
- Aanbevolen voor personen die voor het eerst een digitale camera gebruiken en amateurfotografen.

* EOS Solution Disk is noodzakelijk voor het downloaden en installeren van ImageBrowser EX.

4 Picture Style Editor

Software voor het maken van beeldstijlbestanden

- Deze software is bedoeld voor gevorderde gebruikers die ervaring hebben met het bewerken van opnamen.
- U kunt beeldstijlen aanpassen aan uw eigen specifieke opnamekenmerken en een origineel beeldstijlbestand maken/opslaan.

De software installeren

De software op Windows installeren

Compatibele
besturingssystemen

Windows 8.1

Windows 8

Windows 7

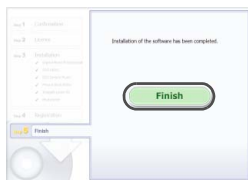
Windows Vista

Windows XP

- 1 Controleer of de camera niet op de computer is aangesloten.
 - Sluit de camera pas op de computer aan nadat u de software hebt geïnstalleerd. Anders zal de software niet op de juiste manier worden geïnstalleerd.
- 2 Plaats de EOS Solution Disk (cd) in het cd-romstation.
- 3 Selecteer uw regio, land en taal.
- 4 Klik op **[Easy Installation/Standaardinstallatie]** om de installatie te starten.



- Volg de instructies op het scherm om de installatieprocedure te voltooien.
 - Installeer Microsoft Silverlight als daarom wordt gevraagd.
- 5 Wanneer de installatie is voltooid, klikt u op **[Finish/Voltooien]**.



- 6 Verwijder de cd.

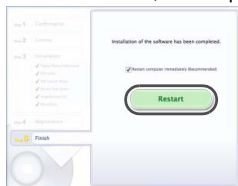
De software op Macintosh installeren

Compatibele besturingssystemen **MAC OS X 10.7 - 10.9**

- 1 Controleer of de camera niet op de computer is aangesloten.
- 2 Plaats de EOS Solution Disk (cd) in het cd-romstation.
 - Dubbelklik op het bureaublad van uw computer op het cd-rompictogram en dubbelklik vervolgens op [Canon EOS Digital Installer/Installatieprogramma Canon EOS Digital].
- 3 Selecteer uw regio, land en taal.
- 4 Klik op **[Easy Installation/Standaardinstallatie]** om de installatie te starten.



- Volg de instructies op het scherm om de installatieprocedure te voltooien.
- 5 Wanneer de installatie is voltooid, klikt u op **[Restart/Opnieuw opstarten]**.



- 6 Verwijder de cd zodra de computer opnieuw is opgestart.



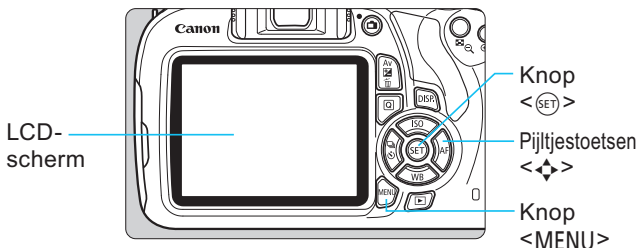
14

Verkorte handleiding en index

Menugebruik	pag. 324
Opnamekwaliteit.....	pag. 325
 Beeldstijl.....	pag. 325
 Quick control.....	pag. 326
Nomenclatuur.....	pag. 327
Basismodi.....	pag. 329
 De ingebouwde flitser gebruiken	pag. 329
Creatieve modi	pag. 330
P : AE-programma	pag. 330
Tv : AE met sluitertijdvoorkeuze	pag. 330
Av : AE met diafragmavoorkeuze	pag. 330
AF: AF-bediening	pag. 331
 AF-punt	pag. 331
ISO: ISO-snelheid	pag. 332
 Transport/zelfontspanner.....	pag. 332
 Live view-opnamen	pag. 333
 Movie-opname	pag. 334
Opnamen weergeven.....	pag. 335

Verkorte handleiding

Menugebruik



1. Druk op de knop <MENU> om het menu weer te geven.
2. Druk op de toetsen <◀> <▶> om een tabblad te selecteren en druk vervolgens op de toetsen <▲> <▼> om het gewenste item te selecteren.
3. Druk op <SET> om de instelling weer te geven.
4. Nadat u het item hebt ingesteld, drukt u op <SET>.

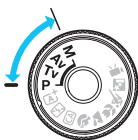
Basismodi



Movie-opnamemodus

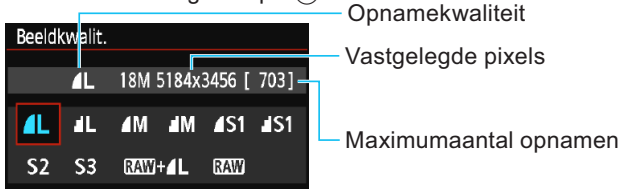


Creative modi



Opnamekwaliteit

- Selecteer [**1: Beeldkwalit.**] en druk vervolgens op <SET>.
- Druk op de toetsen <◀> <▶> om de kwaliteit te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



Beeldstijl ☆



- Selecteer [**2: Beeldstijl**] en druk vervolgens op <SET>.
- Druk op de toetsen <▲> <▼> om de beeldstijl te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

Stijl	Omschrijving
Automatisch	De kleurtönen worden geoptimaliseerd voor de situatie.
Standaard	Levendige kleuren en scherpe opnamen.
Portret	Mooie huidtinten en redelijk scherpe opnamen.
Landschap	Levendige landschappen en blauwe luchten, en zeer scherpe opnamen.
Monochroom	Zwart-witopnamen.

- Zie pagina 92 voor <[Neutraal]> (Neutraal) and <[Natuurlijk]> (Natuurlijk).

Q Quick Control

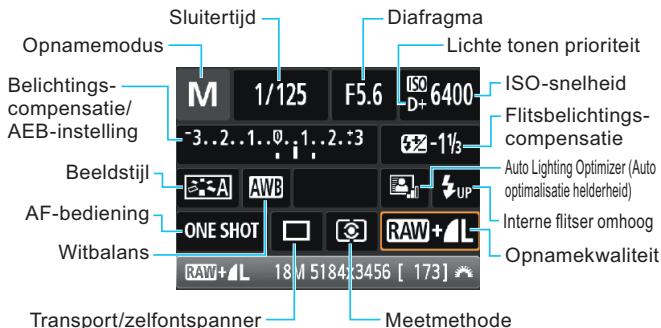
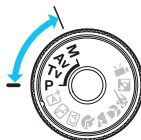


- Druk op de knop <Q>.
- ▶ Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.

Basismodi

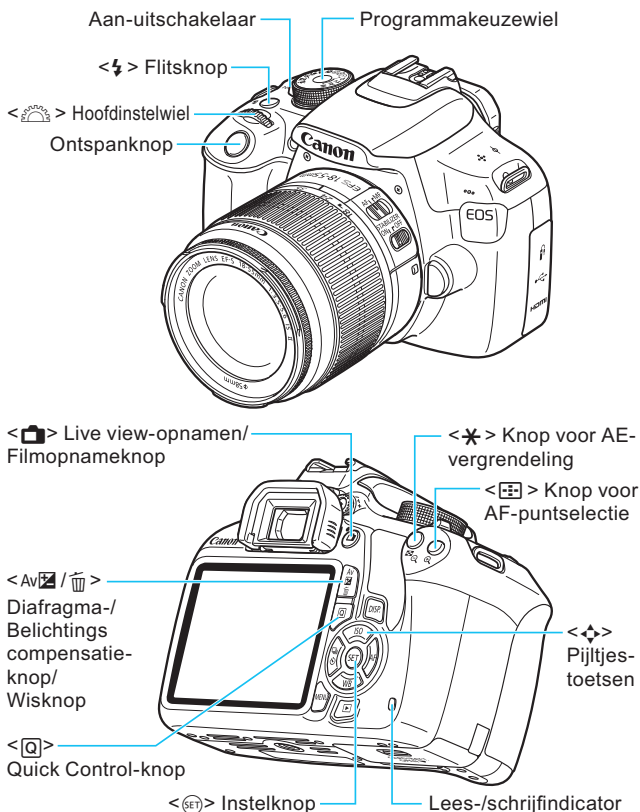


Creatieve modi

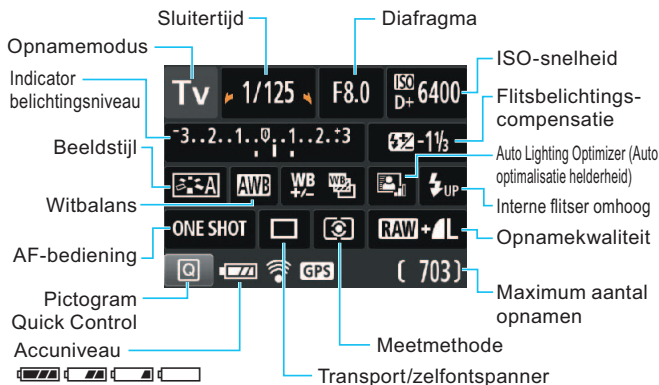


- In de basismodi zijn de selecteerbare functies afhankelijk van de gekozen opnamemodus.
- Druk op de pijltjestoetsen <⬅➡> om een functie te selecteren en draai vervolgens aan het instelwiel <🌀> om de functie in te stellen.

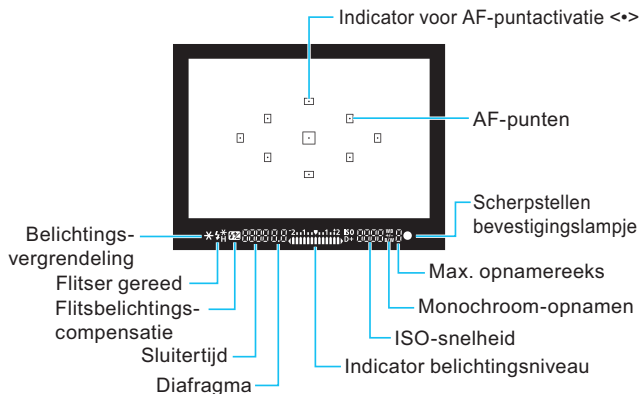
Nomenclatuur



Opname-instellingen



Zoekerinformatie



Basismodi



Alle opname-instellingen worden automatisch ingesteld. U hoeft alleen de ontspanknop in te drukken; de camera doet de rest.

Scene Intelligent Auto

Flitser uit

Creative Auto

Portret

Landschap

Close-up

Sport

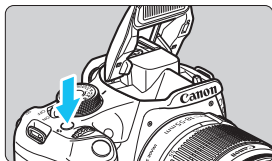
Nacht portret

De ingebouwde flitser gebruiken

Basismodi

Indien nodig komt de ingebouwde flitser bij weinig licht of tegenlicht automatisch omhoog en gaat deze automatisch af (bij bepaalde opnamemodi).

Creatieve modi



- Druk op de knop om de ingebouwde flitser tevoorschijn te laten komen en maak daarna de opname.

Creatieve modi



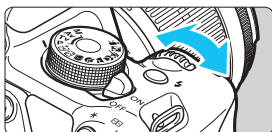
U kunt de camera-instellingen naar wens aanpassen om verschillende opnamen te maken.

P: AE-programma

De camera stelt de sluitertijd en diafragmawaarde automatisch hetzelfde in als in de modus <A+>.

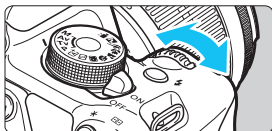
- Stel het programmakeuzewiel in op <P>.

Tv: AE met sluitertijdvoorkeuze



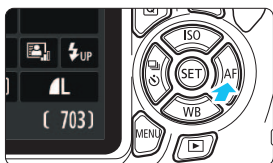
- Stel het programmakeuzewiel in op <Tv>.
- Stel het instelwiel <[S]> in op de gewenste sluitertijd en stel scherp op het onderwerp.
- ▶ Het diafragma wordt automatisch ingesteld.
- Als de diafragmawaarde op het scherm knippert, draait u aan het instelwiel <[S]> totdat het knipperen stopt.

Av: AE met diafragmavoorkeuze

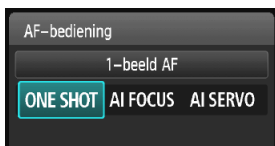


- Stel het programmakeuzewiel in op <Av>.
- Draai het instelwiel <[S]> naar de gewenste diafragmawaarde en stel scherp op het onderwerp.
- ▶ De sluitertijd wordt automatisch ingesteld.
- Als de sluitertijd op het scherm knippert, draait u aan het instelwiel <[S]> totdat het knipperen stopt.

AF: AF-bediening☆



- Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <AF>.
- Druk op de knop <▶AF>.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> <▶> of draai aan het instelwiel <⚙> om de gewenste AF-bediening in te stellen en druk vervolgens op <SET>.



ONE SHOT (1-beeld AF):

Voor niet-bewegende onderwerpen

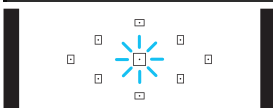
AI FOCUS (AI Focus AF):

De AF-bediening wisselt automatisch

AI SERVO (AI Servo AF):

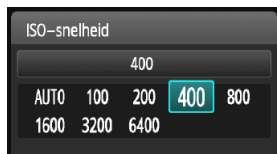
Voor bewegende onderwerpen

AF-punt☆



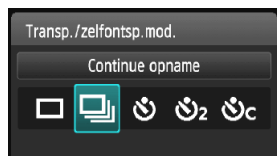
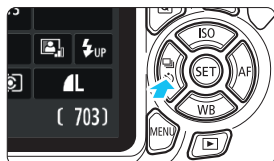
- Druk op de knop <⏏>.
- Druk op de pijltjestoetsen <⬆> <⬇> <⬇> <⬆> om het AF-punt te selecteren.
- Als u in de zoeker kijkt, kunt u het AF-punt selecteren door aan het instelwiel <⚙> te draaien totdat het gewenste AF-punt rood knippert.
- Wanneer u op <SET> drukt, wordt er tussen het middelste AF-punt en automatische AF-puntselectie gewisseld.

ISO: ISO-snelheid☆



- Druk op de knop <▲ISO>.
- Druk op de toetsen <◀> <▶> of draai aan het instelwiel <⚙> om de gewenste ISO-snelheid te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Wanneer [AUTO] is geselecteerd, wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt de huidige ISO-snelheid weergegeven.

Transport/zelfontspanner☆



- Druk op de knop <◀[Transport icon]>.
- Druk op de toetsen <◀> <▶> of draai aan het instelwiel <⚙> om de gewenste ISO-snelheid te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

□ : Enkelbeeld

[Transport icon] : Continue opname

[Self-timer icon] : Zelfontspanner:10 sec.*

[Self-timer icon with 2] : Zelfontspanner:2 sec.

[Self-timer icon with C] : Zelfontspanner:Continu*

* De transportmodi <[Self-timer icon]> en <[Self-timer icon with C]> kunnen in alle opnamemodi worden geselecteerd (behalve in <[Movie icon]>).

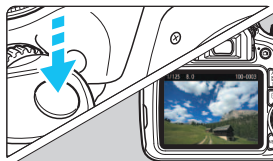
Live view-opnamen



- Druk op de knop  om het Live view-beeld weer te geven.



- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.



- Druk de ontspanknop helemaal in om een opname te maken.

- De instellingen voor Live view-opname staan in de basismodi op het tabblad  2] en in de creatieve modi op het tabblad  4].

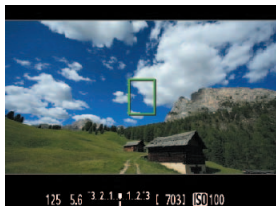
• Maximum aantal opnamen (Live view-opnamen)

Temperatuur	Geen flits	50% flits
Bij 23 °C	Circa 190 opnamen	Circa 180 opnamen

Movie-opname (Automatische belichting)



- Stel het programmeuze wiel in op <  >.



- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.



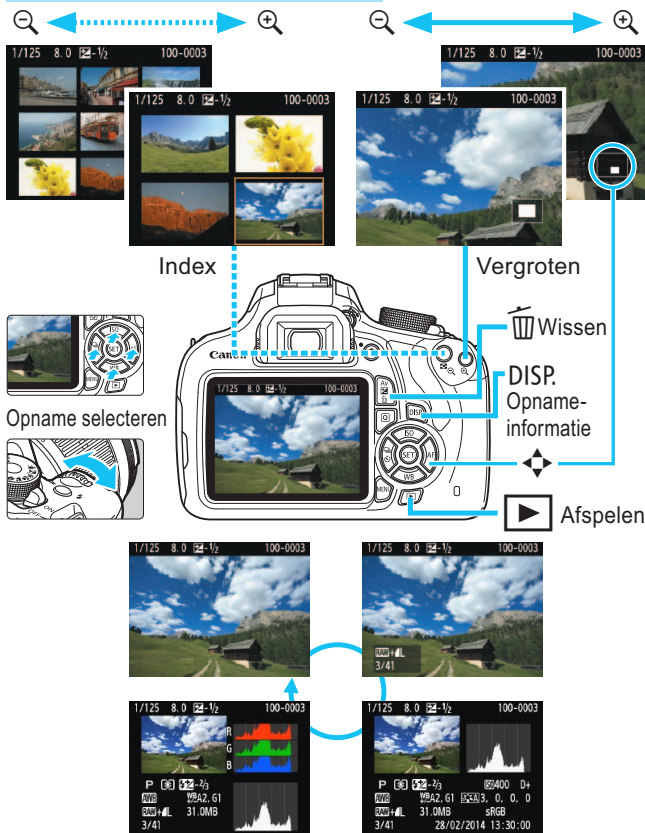
- Druk op de knop <  > om een filmopname te starten.
- Druk nogmaals op <  > om de filmopname te stoppen.

Movie-opname



Microfoon

Opnamen weergeven



Index

Numerics

10- of 2-sec. zelfontspanner	100
1280x720 (movie)	164
1920x1080 (movie)	164
640x480 (movie)	164
9 punts AF-selectie, automatisch....	95

A

 (Scene Intelligent Auto)	56
AC-adapterset	268
Accessoires	3
Accu	30, 32, 36
Accuniveau	36
Achtergrondmuziek	221
Adobe RGB	131
AE met diafragmavoorkeuze	106
AE met sluitertijdvoorkeuze	104
AEB (Reeksopnamen met automatische belichting)	114, 258
AE-programma	82
AE-vergrendeling	116
AF → Scherpstellen	
Afdrukken	239
Afdrukeffecten	244
Bijsnijden	247
Fotoboek instellen	253
Kantelcorrectie	247
Pagina-indeling	243
Papierinstellingen	242
Printopties (DPOF)	249
AF-punt	95
Afstandsbediening	269
AI FOCUS (AI Focus AF)	94
AI SERVO (AI Servo AF)	94
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)	55, 119

Auto. reset	185
Autofocus	93, 95
Automatisch roteren	188
Automatische selectie (AF)	95
Automatische selectie van AF-punt	95
Automatische weergave	218
Av (AE met diafragmavoorkeur) ...	106
Avondopnamen	66, 69

B

B/W (Monochroom)	92, 124
Basismodi	26
Beeldstijl	91, 122, 125
Beeldverhouding	140
Belichtingscompensatie	112
Belichtingsniveauverhogingen	258
Beschikbare functies volgen opnamemodus	274
Bestandsextensie	185
Bestandsgrootte	85, 165, 229
Bestandsnaam (bestandsnummering)	184
Bewegingsonscherpte	44
Bracketing	114, 130
BULB (Bulb-belichting)	110

C

 (Creative Auto)	62
Camera	
De camera-instellingen wissen	190
Instellingscherm	189
Vasthouden	44
Centrum gewogen gemiddelde	111
Classificatie	208
Close-ups	67
Continue opname	98

Contrast	123
Copyrightinformatie	186
Correctie helderheid randen	120
Creative filters	234
Creative modi	26
Creative Auto	62

D

Datum/tijd	37
DC-koppeling	268
De camera-instellingen wissen	190
Deelmeting	111
Diavoorstelling	218
Digitale aansluiting	240, 317
Dioptrische aanpassing	44
Doorlopende bestandsnummering	184
DPOF (Digital Print Order Format)	249

E

Eén-punts AF	95
Enkelbeeld	64, 275
Externe flitser	270
Persoonlijke voorkeuze	197
Eye-Fi-kaart	272

F

FEB (Flitsbelichtingsbracketing) ...	195
FE-vergrendeling	117
Fijn (opnamekwaliteit)	24
Filtereffecten	124
Firmwareversie	281
Fisheye-effect	236
Flitser	
Contactpunten voor flitssynchronisatie	22
Effectief bereik	101

Externe flitser	270
FE-vergrendeling	117
Flitsbelichtingscorrectie	113
Flitsbesturing	194
Flitser uit	61, 64, 72
Flitsmodus	196
Flitssynchronisatiesnelheid	259, 271
Handmatig flitsen	196
Ingebouwde flitser	101
Persoonlijke voorkeuze	197
Rode-ogencorrectie	102
Sluitersynchronisatie (1e/2e gordijn)	196
Flitsers van een ander merk	271
Flitsschoen	22, 270
Focusbevestigingslampje	56
Focusinstellingsknop	40, 97, 150
Focusvergrendeling	59
Formaat wijzigen	237
Formatteren (kaart initialiseren)	50
Fotoboek instellen	253
Foutcodes	296
Framerate	164
Full HD (Full High-Definition)	164, 212

G

Geheugenkaarten → Kaarten	
Gemiddeld (opnamekwaliteit)	24
Groot (opnamekwaliteit)	24

H

Half indrukken	45
Handm. reset	185
Handmatige belichting	109, 156
Handmatige scherpstelling (MF)	97
Handmatige selectie (AF)	95
Handmatige witbalans	127

HDMI.....	212, 222
HDMI CEC	223
Helderheid (belichting).....	112
Belichtingscorrectie	112
Belichtingsvergrendeling (AE-vergrendeling)	116
Meetmethode (Meetmethode).....	111
Reeksopnamen met automatische belichting (AEB)	114, 258
Helemaal indrukken	45
Histogram (Helderheid/RGB).....	231
Hoge ISO-ruisreductie	261

I

ICC-profiel.....	131
Image Stabilizer (beeldstabilisatie) (objectief)	43
Indexweergave	204
Ingebouwde flitser.....	101
Functie-instellingen	195
Instelwiel	22, 103
ISO-snelheid	88
Automatisch instellen (auto)	89
ISO vergroten	258
Maximale ISO-snelheid met ISO Auto....	90

J

JPEG	85
------------	----

K

Kaarten	21, 32, 50
Formatteren.....	50
Kaartwaarschuwing	180
Low-levelformattering	51
Problemen oplossen.....	34, 51
Schrijfbeveiligingsschuifje	32
SD-snelheidsklasse	5
Kabel.....	3, 212, 222, 240, 276, 317
Kijktijd	180

Klein (opnamekwaliteit)	24, 238
Kleurruimte (bereik van reproduceerbare kleuren).....	131
Kleurtemperatuur	127
Kleurtoon	123
Korrelig Z/W	236

L

Lader	28, 30
Landschap.....	66, 92
Lange belichtingstijden.....	110
LCD-scherm	21
Helderheid aanpassen	181
Menuscherm	48, 278
Opname-instellingen	24, 52
Opnamen weergeven	80, 203
Schermkleur.....	193
Lees-/schrijfindicator	34
Licht-/scèneopnamen.....	77
Lichte tonen prioriteit.....	173, 261
Live view-opname	
Beeldverhouding.....	140
FlexiZone - Single	142
Handmatige scherpstelling.....	97, 150
Informatieweergave	136
Live-modus met gezichtsherkenning (AF).....	143
Maximumaantal opnamen	135
Meettimer	141
Quick-modus.....	148
Rasterweergave.....	139
Snel instellen	138
Live view-opnamen	60, 133
Luidspreker	214

M

M (Handmatige belichting)	109
Macrofotografie	67

Maken/selecteren van mappen.....	182	My Menu.....	265
Maximale opnamereeks.....	85, 86	N	
Maximumaantal opnamen.....	36, 84, 135	Nachtportret.....	69
Meervlaksmeting.....	111	Namen van onderdelen.....	22
Meetmethode.....	111	Natuurlijk.....	92
Meettimer.....	141, 175	Neutraal.....	92
Menu.....	48	Normaal (opnamekwaliteit).....	24
Instellingen.....	278	NTSC.....	164, 282
Instelprocedure.....	49	O	
My Menu.....	265	Objectief.....	27, 40
MENU pictogram.....	8	Correctie helderheid randen.....	120
MF (Handmatige scherpstelling).....	97, 150	Image Stabilizer (beeldstabilisatie)....	43
Microfoon.....	154	Ontgrendeling.....	41
Miniatuureffect.....	236	Oculairdop.....	29, 269
Monochroom.....	73, 92, 124	ONE SHOT (1-beeld AF).....	93
Movies.....	153	Ontspan sluiters zonder kaart.....	180
AF-methode.....	163, 172	Ontspanknop.....	45
Automatische belichting.....	154	Oogschelp.....	269
Bestandsgrootte.....	165	Op een tv bekijken.....	212, 222
Bewerken.....	216	Opladen.....	30
Foto-opnamen.....	161	Opnamegebied.....	41
Framerate.....	164	Opname-instellingen.....	24, 52
Geluidsopname.....	174	Opnamekwaliteit.....	84
Handmatige belichting.....	156	Opnamemodus.....	26
Handmatige scherpstelling.....	154	<i>A+</i> (Scene Intelligent Auto).....	56
Informatieweergave.....	158	Av (AE met diafragmavoorkeur)....	106
Meettimer.....	175	M (Handmatige belichting).....	109
Movie-opnameformaat.....	164	P (AE-programma).....	82
Op een televisie bekijken.....	212, 222	Tv (AE met sluitertijdvoorkeur).....	104
Opnametijd.....	165	<i>Fl</i> (Flitser uit).....	61
Rasterweergave.....	175	<i>CA</i> (Creative Auto).....	62
Snel instellen.....	163	<i>P</i> (Portret).....	65
Videosnapshotsalbum.....	166	<i>L</i> (Landschap).....	66
Videosnapshots.....	166	<i>C</i> (Close-up).....	67
Weergave.....	214	<i>S</i> (Sport).....	68
Windfilter.....	175	<i>N</i> (Nachtportret).....	69
Movies in High-Definition (HD)	164, 212, 222		

Opnamen	
Automatisch roteren	188
Automatische weergave	218
Beveiliging	225
Classificatie	208
Diavoorstelling	218
Handmatig draaien	207
Histogram	231
Index	204
Kijktijd	180
Nummering	184
Op een televisie bekijken	212, 222
Opname-informatie	229
Opnamekenmerken (Beeldstijl)	91, 122, 125
Opnamesprong (door opnamen navigeren)	205
Overbelichtingswaarschuwing	231
Overbrengen	272
Vergrote weergave	206
Weergave	80, 203
Wissen	227
Opnamen beveiligen	225
Opnamen wissen	227
Opnamesprong	205
Overbelichtingswaarschuwing	231

P

P (AE-programma)	82
PAL	164, 282
Papierinstellingen (afdrukken)	242
Persoonlijke voorkeuze	256
Persoonlijke witbalans	128
PictBridge	239
☆ (Creatieve modi) pictogram	8
Pieptoon	180
Pixels	84
Portret	65, 91

Predictive (AI Servo)	94
Prioriteit voor tonen	173, 261
Programmakeuze	83
Programmakeuzewiel	26

Q

Q (Quick Control) ...	46, 71, 138, 163, 210
Quick-modus	148

R

Rasterweergave	139, 175
RAW	24, 85, 87
RAW+JPEG	24, 85, 87
Rechtstreeks afdrukken	240
Reiniging (beeldsensor)	200
Riem	29
Rode-ogencorrectie	102
Roteren (opname)	188, 207, 247
Ruisreductie	
Hoge ISO-snelheid	261
Lange belichtingstijden	260
Ruisreductie lange sluitertijd	260

S

Scherpstellen	
AF-bediening	93
AF-hulplicht	96, 262
AF-methode	142, 172
AF-puntselectie	95
Compositie opnieuw bepalen	59
Handmatige scherpstelling	97
Onderwerpen waarop moeilijk kan worden scherpgesteld	97, 146
Onscherp	43, 44, 97, 146
Pieptoon	180
Scherpte	123
Scherptedieptecontrole	108, 264
SD, SDHC, SDXC-kaarten → Kaarten	

Sensorreiniging	200
Sepia (monochroom)	73, 124
Sfeeropnamen	73
Simulatie definitieve opname.....	137, 160
Sluitersynchronisatie	196
Softfocus	236
Software	319
Speelgoedcamera-effect	236
Sport	68
sRGB	131
Standaardinstellingen herstellen.....	190
Standaardmodi	26
Statiefbevestigingspunt	23
Stof op opnamen voorkomen.....	198, 200
Stofwisdata	198
Stopcontact	268
Storingen	284
Synchronisatie 1e-gordijn	196
Synchronisatie 2e-gordijn	196
Systeemschema	276

T

Taalselectie	39
Temperatuurwaarschuwing ...	151, 177
Tijdzone	37
Toningeffect (monochroom)	124
Transportmodus	24, 64, 98
Tv (AE met sluitervoorkeur)	104

U

Uitleg	53
Uitschakelen	35, 181
USB-aansluiting (digitaal)	240, 317

V

Veiligheidsmaatregelen	307
------------------------------	-----

Vergrote weergave	150, 206
Verzadiging	123
Videosnapshotalbum	166
Videosnapshots	166
Videosysteem	164, 175
Voeding	
Accuniveau	36
Maximaal aantal opnamen	36, 84, 135
Opladen	30
Stopcontact	268
Uitschakelen	181
Volautomatisch (Scene Intelligent Auto)	56
Volume (movie weergave)	215

W

Waarschuwing detailverlies	231
WB (witbalans)	127
Weergave	80, 203
Weergave met opname-informatie	229
Weergave van één opname	80
Windfilter	175
Witbalans	127
Bracketing	130
Correctie	129
Handmatig	127
Persoonlijke	128

Z

Zelfontspanner	100
Zoeker	25
Dioptrische aanpassing	44
Zomertijd	38
Zwart-witopname	73, 92, 124



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika & Midden-Oosten

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nederland

Raadpleeg uw garantiekaart of ga naar www.canon-europe.com/Support voor informatie over het dichtstbijzijnde Canon-kantoor

Dit product en de hieraan gekoppelde garantie worden in landen in Europa geleverd door Canon Europa N.V.

De objectieven en accessoires die in deze instructiehandleiding worden genoemd, zijn in januari 2014 geactualiseerd. Voor informatie over de compatibiliteit van de camera met accessoires en objectieven van na deze datum, kunt u zich wenden tot een Canon Service Center.