

PowerShot SX520 HS

Guida dell'utente della fotocamera

ITALIANO

- Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi di leggere questa guida, incluse le "Precauzioni per la sicurezza" (📖 12).
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.
- Fare clic sui pulsanti in basso a destra per accedere ad altre pagine.
 - ▶ : pagina successiva
 - ◀ : pagina precedente
 - 🔍 : pagina precedente al clic
- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sulla destra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Prima dell'uso

Informazioni iniziali

Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.
In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



Fotocamera



Batteria ricaricabile
NB-6LH*



Carica batteria
CB-2LY/CB-2LYE



Cinghia tracolla



Copriobiettivo
(con cavo)

* Non staccare l'etichetta della batteria ricaricabile.

- È incluso anche materiale stampato.
- La memory card non è inclusa (📖2).

Memory card compatibili

È possibile utilizzare le memory card riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Memory card SD*
- Memory card SDHC*
- Memory card SDXC*



- Eye-Fi card
- * Memory card conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le memory card con la fotocamera.

Informazioni sulle Eye-Fi card

Non si garantisce la compatibilità di questo prodotto con le funzioni dell'Eye-Fi card (incluso il trasferimento wireless). In caso di problemi con l'Eye-Fi card, si prega di contattare il costruttore della scheda. In molti paesi è richiesta un'approvazione per l'uso dell'Eye-Fi card. Senza la suddetta approvazione, la scheda non può essere utilizzata. Se ci fossero dubbi in merito all'utilizzo della scheda nelle zone d'interesse, si prega di controllare con il costruttore della scheda.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le memory card, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le immagini registrate dalla fotocamera saranno a uso personale. Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera o sull'assistenza clienti Canon, consultare quelle fornite con il kit della guida dell'utente della fotocamera.
- Sebbene il monitor LCD venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfino le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

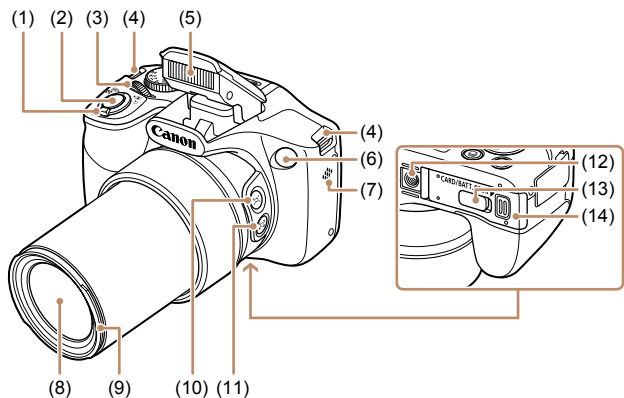
8 Accessori

9 Appendice

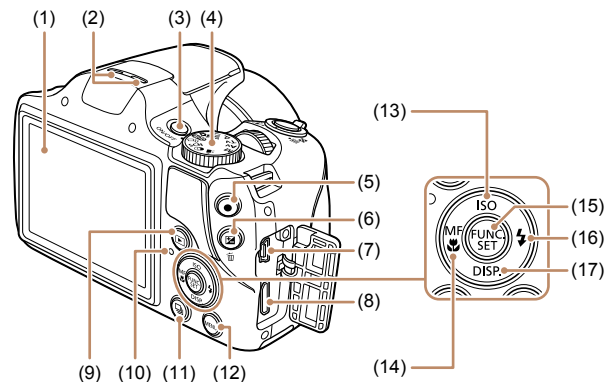
Indice



Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida



- | | |
|--|---|
| (1) Leva dello zoom
Scatto: [] (teleobiettivo) / [] (grandangolo)
Riproduzione: [] (ingrandimento) / [] (indice) | (8) Obiettivo |
| (2) Pulsante dell'otturatore | (9) Attacco del paraluce/
dell'adattatore filtri |
| (3) Ghiera anteriore | (10) Pulsante [] (Frame Assist – Ricerca) |
| (4) Attacco della cinghia | (11) Pulsante [] (Frame Assist – Blocco) |
| (5) Flash | (12) Attacco per il treppiede |
| (6) Lampada | (13) Copritermine dell'adattatore di alimentazione |
| (7) Altoparlante | (14) Sportello della memory card/del vano batteria |



- | | |
|--|--|
| (1) Schermo (monitor LCD) | (10) Indicatore |
| (2) Microfono | (11) Pulsante [] (Modo scatto) |
| (3) Pulsante ON/OFF | (12) Pulsante [] (MENU) |
| (4) Ghiera di selezione | (13) Pulsante [] (Sensibilità ISO) / Su |
| (5) Pulsante Filmato | (14) Pulsante [] (Messa a fuoco manuale) / [] (Macro) / Sinistra |
| (6) Pulsante [] (Compensazione dell'esposizione) / [] (Cancellazione singola immagine) | (15) Pulsante FUNC./SET |
| (7) Terminale DIGITAL / AV OUT (uscita audio/video) | (16) Pulsante [] (Flash) / Destra |
| (8) Terminale HDMI™ | (17) Pulsante [] (Visualizza) / Giù |
| (9) Pulsante [] (Riproduzione) | |

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

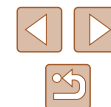
6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti e le ghiera della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone.
 - [☀️] Ghiera anteriore (3) sulla parte anteriore
 - [▲] Pulsante Su (13) sulla parte posteriore
 - [◀] Pulsante Sinistra (14) sulla parte posteriore
 - [▶] Pulsante Destra (16) sulla parte posteriore
 - [▼] Pulsante Giù (17) sulla parte posteriore
- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- ⓘ: informazioni importanti da sapere
- 📝: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- 📖xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le memory card supportate vengono denominate "memory card".
- I simboli "▶ Foto" e "▶ Filmati" sotto i titoli indicano come viene utilizzata la funzione, se per le foto o per i filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

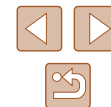
6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Sommario

Prima dell'uso

Informazioni iniziali	2
Contenuto della confezione.....	2
Memory card compatibili.....	2
Informazioni sulle Eye-Fi card.....	2
Note preliminari e informazioni legali.....	3
Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida.....	4
Operazioni comuni della fotocamera.....	11
Precauzioni per la sicurezza.....	12

Guida di base

Operazioni di base	15
Operazioni iniziali.....	15
Collegamento degli accessori.....	15
Come tenere la fotocamera.....	16
Carica della batteria ricaricabile.....	16
Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria.....	17
Rimozione della batteria ricaricabile e della memory card.....	17
Impostazione di data e ora.....	18
Modifica della data e dell'ora.....	18
Lingua di visualizzazione.....	19
Prove con la fotocamera.....	20
Scatto (Smart Auto).....	20
Visualizzazione.....	21
Eliminazione delle immagini.....	22

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera	23
Accensione/Spegnimento.....	23
Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento).....	24
Risparmio batteria in modalità di scatto.....	24
Risparmio batteria in modalità riproduzione.....	24
Pulsante dell'otturatore.....	24
Modalità di scatto.....	25
Opzioni di visualizzazione degli scatti.....	25
Utilizzo del menu FUNC.....	26
Utilizzo della schermata del menu.....	27
Visualizzazione dell'indicatore.....	28
Orologio.....	28
2 Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida	29
Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera.....	29
Scatto (Smart Auto).....	29
Scatto in modalità Auto ibrida.....	31
Riproduzione del video diario.....	31
Foto/filmati.....	32
Foto.....	32
Filmati.....	32
Icane delle scene.....	33
Icane di stabilizzazione dell'immagine.....	34
Cornici visualizzate sullo schermo.....	34
Utili funzioni di uso comune.....	35
Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale).....	35
Riacquisizione facilitata di soggetti dopo l'ingrandimento manuale (Frame Assist – Ricerca).....	36
Composizione facilitata di scatti dopo l'ingrandimento manuale (Frame Assist – Blocco).....	36
Ingrandimento automatico per mantenere costante la dimensione dei visi.....	37
Regolazione della dimensione costante del viso visualizzata.....	37

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

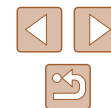
9 Appendice

Indice



Riacquisizione facilitata di soggetti durante l'ingrandimento automatico (Ricerca guidata)	38	Effetti immagine (Filtri creativi)	51
Utilizzo dell'autoscatto	39	Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)	52
Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mosso	39	Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)	52
Personalizzazione dell'autoscatto	40	Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un minuto)	53
Aggiunta di un timbro data	40	Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto foto giocattolo)	53
Scatto continuo	41	Scatti in monocromatico	54
Funzioni di personalizzazione delle immagini	42	Modalità speciali per altri scopi	54
Modifica del formato immagine	42	Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente)	54
Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)	42	Scatto automatico dopo il rilevamento di un sorriso	54
Linee guida per la scelta di una risoluzione in base al formato carta (per le immagini 4:3)	42	Utilizzo della funzione Autoscatto occhioolino	55
Correzione dell'effetto occhi rossi	43	Utilizzo della funzione Autoscatto viso	55
Modifica della qualità del filmato	43	Scatto continuo ad alta velocità (Raffica alta velocità)	56
Funzioni di scatto utili	44	Ripresa di vari filmati	57
Visualizzazione della griglia	44	Ripresa di filmati in modalità filmato	57
Ingrandimento dell'area messa a fuoco	44	Blocco o modifica della luminosità delle immagini prima dello scatto	57
Verifica degli occhi chiusi	45	4 Modalità P	58
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera	45	Scatto in modalità Programma AE ([P])	58
Disattivazione della luce autofocus	45	Luminosità dell'immagine (Esposizione)	59
Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi	46	Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)	59
Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti	46	Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)	59
Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti	46	Modifica del metodo di lettura	59
Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti	47	Modifica della sensibilità ISO	60
3 Altre modalità di scatto	48	Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)	60
Personalizzazione di luminosità/colore (Controllo Live View)	48	Colori dell'immagine	61
Utilizzare diverse immagini da ciascuno scatto (Scatto creativo)	49	Regolazione del bilanciamento del bianco	61
Immagine visualizzata durante la riproduzione	49	Personalizzazione del bilanciamento del bianco	61
Scelta degli effetti	50	Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)	61
Scene specifiche	50	Colore personale	62

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice



Distanza di scatto e messa a fuoco.....	63
Scatti ravvicinati (Macro)	63
Scatto in modalità Focus Manuale	63
Teleconvertitore Digitale	64
Modifica della modalità Cornice AF	65
Centro.....	65
AiAF viso	65
Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)	66
Scatto con AF Servo.....	66
Modifica dell'impostazione di messa a fuoco	67
Scatto con Blocco AF	67
Flash.....	68
Modifica della modalità Flash	68
Automatico	68
On.....	68
Sincro lenta	68
Off.....	68
Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash	69
Scatto con Blocco FE	69
Altre impostazioni	70
Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)	70
Modifica delle impostazioni della modalità IS	70
Ripresa di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto	70
5 Modalità Tv, Av e M.....	71
Velocità otturatore specifiche (Modalità [Tv])	71
Valori specifici del diaframma (modalità [Av]).....	72
Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])	72
Regolazione della potenza del flash.....	73

6 Modalità riproduzione	74
Visualizzazione.....	74
Alternanza delle modalità di visualizzazione	75
Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)	76
Istogramma.....	76
Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (Video Diario).....	76
Visualizzazione per data.....	76
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini.....	77
Navigazione delle immagini in un indice.....	77
Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate.....	77
Scorrimento delle immagini mediante la ghiera anteriore	78
Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo	79
Opzioni di visualizzazione delle immagini	80
Ingrandimento di immagini	80
Visualizzazione di presentazioni.....	80
Modifica delle impostazioni delle presentazioni	81
Riproduzione automatica di immagini correlate (Shuffle intelligente).....	81
Protezione delle immagini	82
Utilizzo del menu	82
Scelta delle immagini singole	83
Selezione di un intervallo.....	83
Protezione di tutte le immagini contemporaneamente	84
Annullamento della protezione di tutte le immagini contemporaneamente	84
Eliminazione delle immagini	84
Eliminazione di più immagini contemporaneamente	85
Scelta di un metodo di selezione.....	85
Scelta delle immagini singole	85
Selezione di un intervallo	86
Specifiche di tutte le immagini contemporaneamente	86

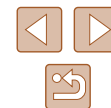
Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice



Rotazione delle immagini	86
Utilizzo del menu	86
Disattivazione della rotazione automatica	87
Immagini contrassegnate come preferite	87
Utilizzo del menu	87
Modifica di foto	88
Ridimensionamento delle immagini	88
Ritaglio	89
Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)	90
Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)	90
Correzione dell'effetto occhi rossi	91
Modifica di filmati	92
Modifica dei video diari	93
7 Menu di impostazione	94
Regolazione delle funzioni di base della fotocamera	94
Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera	94
Regolazione del volume	94
Per nascondere i suggerimenti	95
Data e ora	95
Orologio globale	95
Temporizzazione rientro obiettivo	96
Utilizzo della modalità Eco	96
Modifica della funzione di risparmio batteria	96
Luminosità dello schermo	97
Per nascondere la schermata di avvio	97
Formattazione delle memory card	97
Formattazione di basso livello	98
Numero file	98
Archiviazione di immagini in base alla data	99
Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico	99
Verifica dei loghi di certificazione	99
Lingua di visualizzazione	99
Modifica di altre impostazioni	100
Ripristino delle impostazioni predefinite	100

8 Accessori	101
Mappa del sistema	101
Accessori opzionali	102
Alimentatori	102
Unità Flash	103
Altri accessori	103
Stampante	103
Utilizzo di accessori opzionali	104
Riproduzione su un televisore	104
Riproduzione su un televisore ad alta definizione	104
Riproduzione su un televisore a definizione standard	104
Alimentazione della fotocamera utilizzando	
l'alimentazione domestica	105
Utilizzo di un paraluce (venduto separatamente)	106
Utilizzo dei filtri per obiettivo (venduti separatamente)	106
Utilizzo del software	107
Software	107
Manuale di istruzioni software	107
Verifica dell'ambiente del computer	108
Installazione del software	108
Salvataggio delle immagini in un computer	109
Stampa delle immagini	110
Stampa facile	110
Configurazione delle impostazioni di stampa	111
Ritaglio delle immagini prima della stampa	112
Scelta del formato della carta e del layout prima	
della stampa	112
Opzioni di layout disponibili	113
Stampa di fototessere	113
Stampa di scene di filmati	113
Opzioni di stampa dei filmati	113
Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)	114
Configurazione delle impostazioni di stampa	114
Impostazione della stampa per le singole immagini	114
Impostazione della stampa per una serie di immagini	115
Impostazione della stampa per una tutte le immagini	115

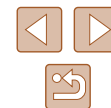
Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice



Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa	115
Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)	115
Aggiunta di immagini a un fotolibro	116
Scelta di un metodo di selezione	116
Aggiunta delle immagini singole	116
Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro	116
Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro	117
Utilizzo di una Eye-Fi card	117
Verifica delle informazioni di connessione	118
Disattivazione del trasferimento Eye-Fi	118
9 Appendice	119
Risoluzione dei problemi	119
Messaggi visualizzati sullo schermo	122
Informazioni visualizzate sullo schermo	123
Scatto (Visualizzazione informazioni)	123
Livello della batteria	124
Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)	124
Riepilogo del pannello di controllo del filmato	125
Tabelle delle funzioni e dei menu	125
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto	125
Menu FUNC	127
Scheda Scatto	128
Scheda Impostazione	132
Scheda Riproduzione	132
Scheda Stampa	133
Modalità riproduzione Menu FUNC	133
Precauzioni di utilizzo	133
Specifiche	134
Specifiche della fotocamera	134
Lunghezza focale Zoom Digitale (equivalente a pellicola da 35 mm)	134
Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione	134
Numero di scatti per memory card	135

Durata di registrazione per memory card	135
Copertura del flash	135
Distanza di scatto	136
Velocità di scatto continuo	136
Velocità otturatore	136
Diaframma	136
Batteria ricaricabile NB-6LH	136
Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE	136
Paraluce LH-DC60 (venduto separatamente)	136
Indice	137
Marchi registrati e licenze	139
Dichiarazione di non responsabilità	139

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice



Operazioni comuni della fotocamera

Ripresa

- Utilizzare le impostazioni predefinite della fotocamera (Modalità Automatica, Modalità Auto ibrida)
 - [📖29](#), [📖31](#)
- Vedere i diversi effetti applicati a ciascuno scatto, utilizzando le impostazioni stabilite dalla fotocamera (Modalità Scatto creativo)
 - [📖49](#)

Ripresa ottimale di persone



Ritratti
[📖50](#)



Sulla neve
[📖50](#)

Ripresa in scene specifiche



Luce scarsa
[📖50](#)



Fuochi d'artificio
[📖50](#)

Applicazione di effetti speciali



Con colori vivaci
[📖51](#)



Effetto poster
[📖51](#)



Effetto fish-eye
[📖52](#)



Effetto miniatura
[📖52](#)



Effetto fotocamera
giocattolo
[📖53](#)



Monocrom.
[📖54](#)

- Modificare le impostazioni dell'immagine durante lo scatto (Controllo Live View)
 - [📖48](#)
- Mettere a fuoco i visi
 - [📖29](#), [📖50](#), [📖65](#)
- Senza utilizzo del flash (Disattivazione del flash)
 - [📖29](#), [📖68](#)
- Includere se stessi nello scatto (Autoscatto)
 - [📖39](#), [📖55](#)
- Aggiungere un Timbro data
 - [📖40](#)
- Filmati e foto insieme (Video Diario)
 - [📖31](#)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



► Visualizzazione

- Visualizzare immagini (Modalità riproduzione)
 - 74
- Riproduzione automatica (Presentazione)
 - 80
- Su un televisore
 - 104
- Su un computer
 - 108
- Scorrere rapidamente le immagini
 - 77
- Eliminare immagini
 - 84

► Ripresa/Visualizzazione di filmati

- Riprendere filmati
 - 29, 57
- Visualizzare filmati (Modalità riproduzione)
 - 74

► Stampa

- Stampare foto
 - 110

► Salvataggio

- Salvare immagini in un computer
 - 109

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza vengono qui fornite per evitare incidenti a se stessi e alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



Avvertenza

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone. L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.
- Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati. Una cinghia avvolta intorno al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento. Se il prodotto acquistato è dotato di un cavo di alimentazione, attenzione a non avvolgerlo inavvertitamente intorno al collo di un bambino: potrebbe causarne il soffocamento.
- Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.
- Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.
- Non staccare l'etichetta eventualmente apposta sulla batteria ricaricabile.
- Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.
- Non toccare le parti interne del prodotto se sono rotte, ad esempio in caso di caduta.
- Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.
- Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.
- Evitare il contatto con liquidi e che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno del prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

Se il prodotto si bagna o se liquidi o corpi estranei penetrano al suo interno, rimuovere immediatamente la batteria ricaricabile o le batterie o scollegare il cavo dalla presa elettrica.

- Non guardare attraverso il mirino (se disponibile sul modello in uso) sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale.

Ciò potrebbe provocare danni alla vista.

- Non toccare il prodotto durante un temporale se è collegato alla rete elettrica.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi. Interrompere immediatamente l'uso del prodotto e allontanarsi da esso.

- Utilizzare soltanto la batteria ricaricabile o le batterie consigliate.
- Non posizionare la batteria ricaricabile o le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a una fiamma diretta.

Ciò potrebbe determinare l'esplosione o la fuoriuscita di liquido dalla batteria ricaricabile o dalle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi o lesioni. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- Se il prodotto utilizza una carica batteria, prendere nota delle seguenti precauzioni.
 - Rimuovere periodicamente la spina e, con un panno asciutto, eliminare polvere e sporco accumulatisi sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.
 - Non inserire o rimuovere la spina con le mani bagnate.
 - Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se la spina risulta danneggiata oppure non inserita completamente nella presa.
 - Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o polvere entrino in contatto con i terminali o con la spina.
 - Non tagliare, danneggiare, modificare o posizionare oggetti pesanti sopra il cavo di alimentazione, se il prodotto in uso ne ha uno.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

- Spegnere la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato. Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza il prodotto in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è soggetto a restrizioni, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.

- Non mantenere la fotocamera a contatto con la pelle per periodi prolungati.

Anche se la fotocamera non appare surriscaldata, potrebbe causare bruciate a basse temperature che si manifestano con arrossamenti della pelle o scottature. Utilizzare un treppiede nei luoghi molto caldi oppure in caso di cattiva circolazione o pelle insensibile.



Attenzione

Indica la possibilità di lesioni.

- Quando si trasporta il prodotto per la cinghia, prestare attenzione a non colpirlo né a fargli subire forti scosse o urti.
- Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo. Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.
- Prestare attenzione a non urtare lo schermo. In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.
- Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti. Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

- Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:

- Luoghi esposti a luce del sole diretta
- Luoghi con temperatura superiore a 40°C
- Ambienti umidi o polverosi

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria ricaricabile o delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni.

Surriscaldamento e danni possono determinare scosse elettriche, incendi, ustioni o altre lesioni.

- Gli effetti di transizione della presentazione potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.
- Quando si utilizzano obiettivi opzionali, filtri per obiettivo o adattatori filtri (se applicabili), assicurarsi di collegare saldamente tali accessori. In caso di allentamento e caduta di un accessorio, l'obiettivo potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero causare lesioni alla persona.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



- Sui prodotti in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, mantenere il dito distante mentre il flash si abbassa per evitare che venga pizzicato.

Ciò potrebbe provocare lesioni personali.

Attenzione

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale. In caso contrario, il sensore di immagine o altri componenti interni potrebbero danneggiarsi.

- Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.

- Sui prodotti in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, non provare ad abbassarlo o a sollevarlo manualmente.

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- Se un corpo estraneo, quale polvere o sporcizia, ostacola il flash, rimuoverlo con un tampone o un panno di cotone.

Il calore emesso dal flash potrebbe causare emissione di fumo dal corpo estraneo o malfunzionamento del prodotto.

- Rimuovere e conservare la batteria ricaricabile o le batterie quando il prodotto non viene utilizzato.

Eventuali fuoriuscite di liquido dalla batteria possono danneggiare il prodotto.

- Prima di smaltire la batteria ricaricabile o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- Scollegare il carica batteria del prodotto quando non in uso. Non coprire con un panno o altri oggetti quando è in uso.

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- Non lasciare le batterie ricaricabili dedicate vicino ad animali domestici.

Questi potrebbero mordere la batteria ricaricabile provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni al prodotto.

- Se il prodotto utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate. Non inserire le batterie con i terminali + e - invertiti.

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca. Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo. Inoltre, se il prodotto ha uno schermo richiudibile, chiuderlo in modo che sia rivolto verso il corpo.

- Non collegare alcun oggetto rigido al prodotto. Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Guida di base

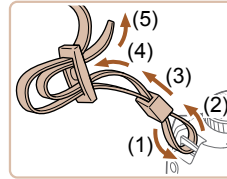
Operazioni di base

Informazioni e istruzioni di base, dalle operazioni iniziali allo scatto e alla riproduzione

Operazioni iniziali

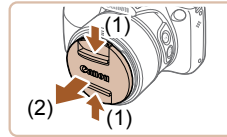
Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

Collegamento degli accessori



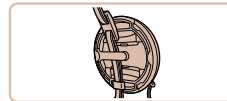
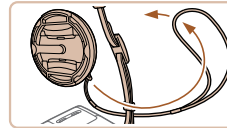
1 Collegare la cinghia.

- Collegare la cinghia inclusa alla fotocamera, come mostrato.
- Collegare la cinghia nello stesso modo sull'altro lato della fotocamera.



2 Collegare il copriobiettivo.

- Rimuovere il copriobiettivo dall'obiettivo e collegare il cavo del copriobiettivo alla cinghia.



- Rimuovere sempre il copriobiettivo prima di accendere la fotocamera. Quando l'obiettivo non viene utilizzato, provare a fissare il copriobiettivo alla cinghia tracolla.
- Quando la fotocamera non viene utilizzata, tenere il copriobiettivo sull'obiettivo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

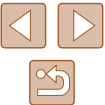
6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



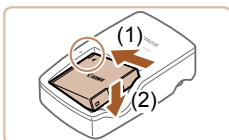
Come tenere la fotocamera



- Mettere la cinghia intorno al collo.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Se il flash è stato sollevato, non poggiare le dita su di esso.

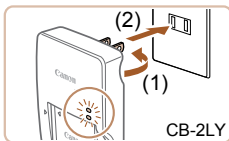
Carica della batteria ricaricabile

Prima dell'uso, caricare la batteria ricaricabile utilizzando il carica batteria incluso. Caricare subito la batteria ricaricabile, poiché la fotocamera non viene venduta carica.



1 Inserire la batteria ricaricabile.

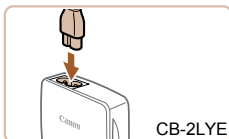
- Dopo avere allineato i simboli ▲ sulla batteria ricaricabile e sul carica batteria, inserire la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso il basso (2).



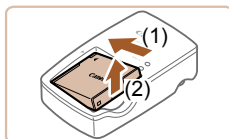
CB-2LY

2 Caricare la batteria ricaricabile.

- CB-2LY: ruotare la spina verso l'esterno (1) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (2).
- CB-2LYE: inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserire l'altra estremità in una presa di corrente.
- La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- Al termine della carica, la spia diventa verde.



CB-2LYE



3 Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso l'alto (2).



- Per proteggere la batteria ricaricabile e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.



- Per informazioni dettagliate sulla durata della carica, il numero di scatti e la durata di registrazione consentiti da una batteria ricaricabile completamente carica, vedere "Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione" (libro 134).
- Le batterie ricaricabili caricate si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria ricaricabile il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

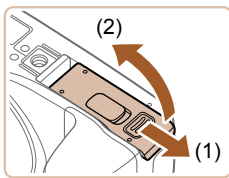
9 Appendice

Indice



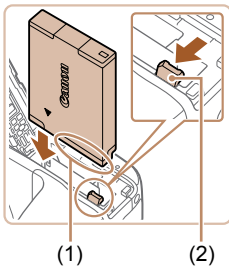
Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria

Inserire la batteria ricaricabile inclusa e una memory card (venduta separatamente). Prima di utilizzare una memory card nuova (o una memory card già formattata in un altro dispositivo), è necessario formattarla con la fotocamera in uso (📖 97).



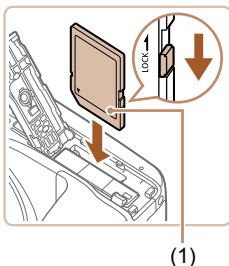
1 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (1) e sollevarlo (2).



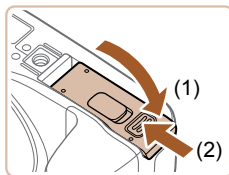
2 Inserire la batteria ricaricabile.

- Tenendo premuta la batteria ricaricabile con i terminali (1) nella direzione mostrata, premere il blocco della batteria (2) nella direzione indicata dalla freccia e inserire la batteria finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria ricaricabile viene inserita erroneamente, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria ricaricabile sia orientata nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.



3 Verificare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda e inserire la scheda di memoria.

- Se la linguetta della protezione dalla scrittura è in posizione di blocco, non è possibile registrare sulle schede di memoria. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.
- Inserire la memory card con l'etichetta (1) nella direzione mostrata finché non scatta in posizione.



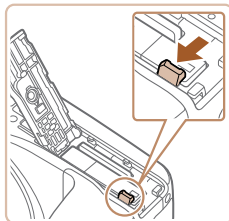
4 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (2).



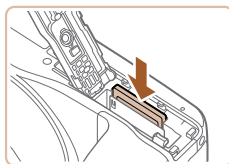
- Per linee guida sul numero di scatti o sulle ore di registrazione che è possibile salvare su una memory card, vedere "Numero di scatti per memory card" (📖 135).

Rimozione della batteria ricaricabile e della memory card



Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria ricaricabile verrà espulsa.



Rimuovere la memory card.

- Spingere la memory card finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- La memory card verrà espulsa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

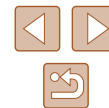
6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono salvate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data.

È anche possibile aggiungere un timbro data agli scatti, (40).



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



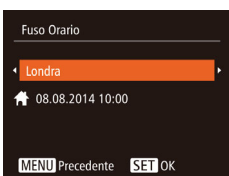
2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante [OK].



3 Specificare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere il fuso orario locale.



4 Terminare il processo di impostazione.

- Al termine, premere il pulsante [OK]. Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.



- Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.



- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [☀] al passo 2, quindi scegliere [☀] premendo i pulsanti [▲][▼].

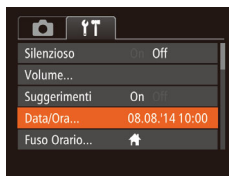
Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



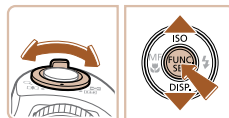
1 Accedere alla schermata del menu.

- Premere il pulsante [MENU].



2 Scegliere [Data/Ora].

- Spostare la leva dello zoom per scegliere la scheda [Z].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante [OK].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

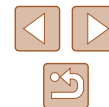
6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi al passo 2 in “Impostazione di data e ora” (📖18) per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante [MENU] per chiudere la schermata del menu.



- Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria ricaricabile carica o dopo aver collegato la fotocamera a un kit adattatore CA (venduto separatamente, 📖102), anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Impostare l'ora e la data corrette attenendosi alla procedura riportata in “Impostazione di data e ora” (📖18).

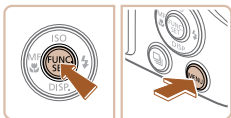
Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].



2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante [DISP], quindi premere immediatamente il pulsante [MENU].

Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικό	മലയാളം
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	B.Malaysia
Українська	Tiếng Việt	Indonesian



- Se, dopo aver premuto il pulsante [DISP] al passo 2, si attende per un periodo di tempo eccessivo prima di premere il pulsante [MENU], verrà visualizzata l'ora corrente. In tal caso, premere il pulsante [DISP] per eliminare la visualizzazione dell'orario e ripetere il passo 2.
- È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante [MENU] e scegliendo [Lingua] (📖) nella scheda [↑↑].

3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante [DISP].
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Prove con la fotocamera

► Foto ► Filmati

Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per accendere la fotocamera, scattare foto o filmati e visualizzarli.

Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



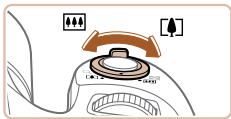
1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.



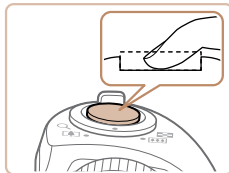
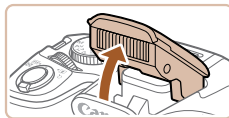
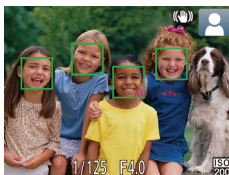
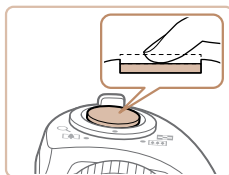
2 Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo.
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso [🌳] (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso [📏] (grandangolo).



4 Scattare.

Scatto di foto

1) Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Se viene visualizzato [Solleva flash], sollevare il flash con il dito per effettuare le operazioni preliminari all'utilizzo. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.

2) Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice

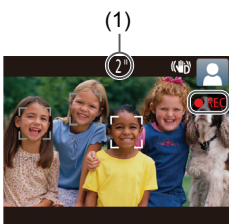




Ripresa di filmati

1) Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso (1).
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

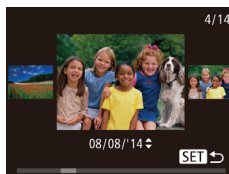
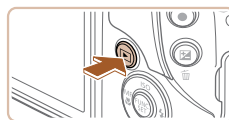


2) Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.

Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attendendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.

2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀]. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶].

- Per accedere a questa schermata (modalità Scorrimento), tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per almeno un secondo. In questa modalità, premere i pulsanti [◀][▶] per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante [⊞] per tornare alla visualizzazione di singole immagini.

- I filmati sono identificati dall'icona [SET▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

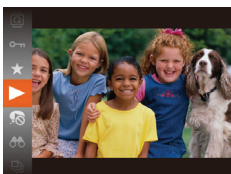
7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante [⏮], quindi i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], infine premere nuovamente il pulsante [⏮].
- La riproduzione ha inizio e al termine del filmato viene visualizzato [SET ▶].
- Per regolare il volume, premere i pulsanti [▲][▼].



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Eliminazione delle immagini

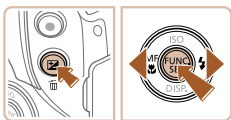
È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [🗑️].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [⏮].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [⏮].



- È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente (85).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Nozioni fondamentali della fotocamera

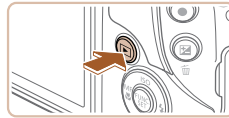
Altre operazioni di base e altri modi per utilizzare le funzioni della fotocamera, incluse le opzioni di scatto e riproduzione

Accensione/Spengimento



Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



Modalità riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante [▶].
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante [▶].



- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione, premere il pulsante [▶].
- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (1/24).
- Quando la fotocamera è in modalità riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante [▶].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

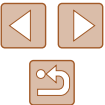
6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo (Spegni display) si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

■ Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖24).

■ Risparmio batteria in modalità riproduzione

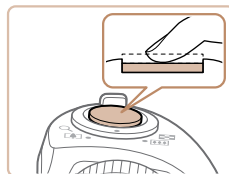
La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.



- È possibile disattivare l'AutoSpegnimento e modificare la temporizzazione di Spegni display, in base alle necessità (📖96).
- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa a un computer (📖109).

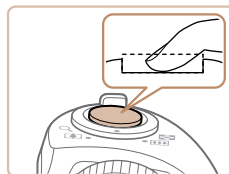
Pulsante dell'otturatore

Per verificare che gli scatti siano a fuoco, iniziare sempre tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e, una volta messo a fuoco il soggetto, premerlo completamente per scattare. In questo manuale, le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante fino a *metà corsa* o *completa*.



1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici AF.



2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

- La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



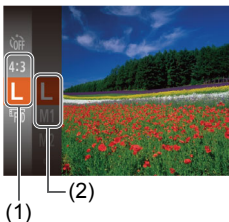
Utilizzo del menu FUNC.

Configurare le funzioni di uso comune tramite il menu FUNC. come descritto di seguito. Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (📖127) o alla modalità riproduzione (📖133).



1 Accedere al menu FUNC.

- Premere il pulsante [FUNC].



2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce di menu (1), quindi premere il pulsante [MENU] o [▶].
- Le opzioni disponibili (2) sono elencate accanto alle voci di menu, sulla destra.
- A seconda della voce di menu, è possibile specificare le funzioni semplicemente premendo il pulsante [MENU] o [▶] oppure viene visualizzata un'altra schermata per configurare le funzioni.



3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione.
- Le opzioni contrassegnate con un'icona [MENU] possono essere configurate premendo il pulsante [MENU].
- Per tornare alle voci di menu, premere il pulsante [◀].



4 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante [MENU].
- La schermata mostrata prima di premere il pulsante [MENU] al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (📖100).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Utilizzo della schermata del menu

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite la schermata del menu, come descritto di seguito. Le voci di menu sono raggruppate in schede in base allo scopo, ad esempio lo scatto [📷], la riproduzione [▶] e così via. Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata (📖128 – 📖133).



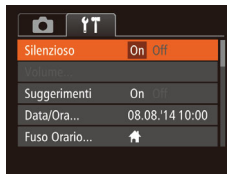
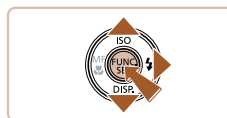
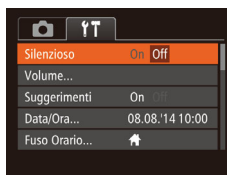
1 Accedere alla schermata del menu.

- Premere il pulsante [MENU].



2 Scegliere una scheda.

- Spostare la leva dello zoom per scegliere una scheda.
- Dopo aver ruotato la ghiera [🔆] o premuto i pulsanti [▲][▼] per scegliere all'inizio una scheda, è possibile passare da una scheda all'altra premendo i pulsanti [◀][▶].



3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce di menu.
- Per le voci di menu con le opzioni non mostrate, premere innanzitutto il pulsante [⊕] o [▶] per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti [▲][▼] per selezionare la voce di menu.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante [MENU].

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione.

5 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante [MENU] al passo 1.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (📖100).

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice



Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera (📖4) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Verde	On	Connessa a un computer (📖109) o display spento (📖24, 📖96, 📖96)
	Lampeggiante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini o scatti con esposizioni lunghe (📖71, 📖72)



- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria e non scuotere o capovolgere la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la memory card.

Orologio

È possibile controllare l'ora corrente.



- Tenere premuto il pulsante [🕒].
- Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti [◀][▶] per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere nuovamente il pulsante [🕒] per disattivare la visualizzazione dell'orologio.



- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante [🕒], quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



2

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

Scatto (Smart Auto)

► Foto ► Filmati



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.



2 Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo (📖33, 📖34).
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

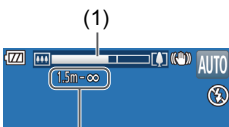
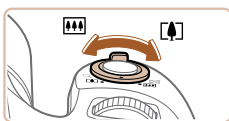
7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





(1)

(2)

3 Comporre lo scatto.

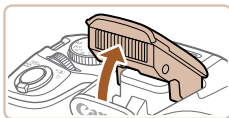
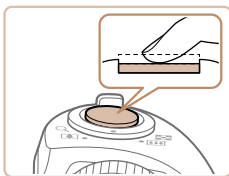
- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso [] (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso [] (grandangolo). (Viene visualizzata una barra che indica la posizione dello zoom (1), insieme all'area di messa a fuoco (2).)
- Per ingrandire o ridurre l'immagine in modo rapido, spostare completamente la leva dello zoom verso [] (teleobiettivo) o [] (grandangolo) e per ingrandire o ridurre l'immagine in modo lento, spostarla leggermente nella direzione desiderata.

4 Scattare.

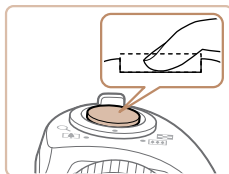
Scatto di foto

1) Mettere a fuoco.

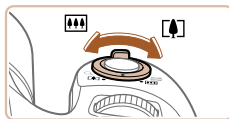
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Quando più aree sono messe a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici AF.



- Se viene visualizzato [Solleva flash], sollevare il flash con il dito per effettuare le operazioni preliminari all'utilizzo. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.



(1)



2) Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.

Ripresa di filmati

1) Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso (1).
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

2) Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3. Si noti, tuttavia, che il suono delle operazioni della fotocamera verrà registrato. Si noti che i filmati ripresi con i fattori di zoom mostrati in blu appariranno sgranati.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





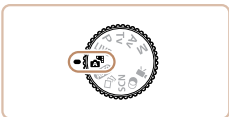
3) Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la memory card si riempie.

Scatto in modalità Auto ibrida

► Foto ► Filmati

È possibile creare un breve filmato del giorno scattando delle foto. Prima di ciascuno scatto, la fotocamera registra scene della durata di 2 – 4 secondi che, successivamente, vengono assemblate in un video diario.



1 Attivare la modalità [A+].

- Seguire la procedura del passo 2 in “Scatto (Smart Auto)” (p. 29) e scegliere [A+].

2 Comporre lo scatto.

- Per mettere a fuoco e comporre lo scatto, seguire le procedure dei passi 3 – 4 in “Scatto (Smart Auto)” (p. 29).
- Per video diari più suggestivi, inquadrare gli soggetti con la fotocamera per circa quattro secondi prima di scattare foto.

3 Scattare.

- Per scattare una foto, seguire la procedura del passo 4 in “Scatto (Smart Auto)” (p. 29).
- La fotocamera registra una foto e un filmato. Il filmato, che termina con la foto e il suono dello scatto, forma uno dei capitoli del video diario.



- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto a quella [AUTO], poiché per ciascuno scatto viene registrato un video diario.
- È possibile che non venga registrato un video diario se si scatta una foto subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità [A+] o comunque utilizzando la fotocamera in altri modi.
- Nei video diari verranno registrati i suoni delle operazioni della fotocamera.

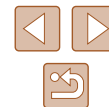


- La qualità del video diario è [4K] e non può essere modificata.
- I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto.
- I video diari vengono salvati come file separati, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità [A+].
 - Le dimensioni dei file del video diario raggiungono circa 4 GB o il tempo di registrazione totale è di circa 29 minuti e 59 secondi.
 - Il video diario è protetto (p. 82).
 - Sono state modificate le impostazioni di ora legale (p. 18) o fuso orario (p. 95).
 - È stata creata una nuova cartella (p. 99).
- Il suono dello scatto che viene registrato non può essere modificato o eliminato.
- Per registrare video diari senza foto, modificare l'impostazione prima di iniziare. Scegliere MENU (p. 27) > scheda [A+] > [Tipo video diario] > [Nessuna foto] (p. 27).
- È possibile modificare i singoli capitoli (p. 93).

Riproduzione del video diario

Visualizzare una foto scattata in modalità [A+] per riprodurre un video diario oppure specificare la data del video diario da riprodurre (p. 76).

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice



Foto/filmati



- Se la fotocamera è accesa mentre viene tenuto premuto il pulsante [▼], non verrà più riprodotto alcun suono. Per ripristinare i suoni, premere il pulsante [MENU] e scegliere [Silenzioso] nella scheda [F], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Off].

Foto



- Un'icona [G] lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (📖135).
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Distanza di scatto" (📖136).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi in condizioni di luce scarsa.
- Un'icona [F] lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
- È possibile effettuare un nuovo scatto prima che venga visualizzata l'apposita schermata. Tuttavia, la messa a fuoco, la luminosità e i colori utilizzati potrebbero essere definiti in base allo scatto precedente.



- È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (📖46).

Filmati



- Prima di riprendere un filmato, abbassare il flash con un dito. Prestare attenzione a non toccare il microfono (1) durante la ripresa di filmati. Se il flash viene lasciato sollevato o si blocca il microfono, si potrebbe impedire la registrazione dell'audio oppure l'audio della registrazione potrebbe risultare smorzato.



- Durante la ripresa di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dal pulsante del filmato perché i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati.
- Una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione dell'effetto di fotocamera mossa. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, modificare l'impostazione della stabilizzazione dell'immagine (📖70).



- L'audio viene registrato in stereo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Icone delle scene

► Foto ► Filmati

In modalità **[AUTO]** le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore.

Sfondo	Quando si riprendono persone			Colore di sfondo dell'icona
	Persone	In movimento* ¹	Ombre sul viso* ¹	
Chiaro				Grigio
Luminoso e controluce			–	
Con cielo blu				Blu chiaro
Cieli azzurri e controluce			–	
Luci spot				Blu scuro
Scuro				
Buio, con treppiede		–	–	

Sfondo	Quando si riprendono altri soggetti			Colore di sfondo dell'icona
	Altri soggetti	In movimento* ¹	Vicini	
Chiaro				Grigio
Luminoso e controluce				
Con cielo blu				Blu chiaro
Cieli azzurri e controluce				
Tramonti			–	Arancione
Luci spot				Blu scuro
Scuro				
Buio, con treppiede		–	–	

*1 Non visualizzata per i filmati.

*2 Visualizzata in scene scure quando la fotocamera viene tenuta ferma, ad esempio quando viene fissata a un treppiede.



- Provare a scattare in modalità **[P]** (58) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice









Indice



Icone di stabilizzazione dell'immagine


► Foto ► Filmati

La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS). Inoltre, nelle modalità [A] e [AUTO] vengono visualizzate le icone riportate di seguito.

	Stabilizzazione dell'immagine per le foto (Normale)
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning (Panning)*
	Stabilizzazione dell'immagine per gli scatti in modalità macro. Durante la registrazione di filmati, viene visualizzato  e viene utilizzata la stabilizzazione dell'immagine per la registrazione di filmati in modalità macro (IS ibrido)
	Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante le riprese effettuate in movimento (Dinamico)
	Stabilizzazione dell'immagine per l'effetto lento di fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, quando si riprendono filmati con il teleobiettivo (Powered)
	Nessuna stabilizzazione dell'immagine, perché la fotocamera è fissata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo. Tuttavia, durante la registrazione di filmati, viene visualizzato  e viene utilizzata la stabilizzazione dell'immagine per neutralizzare il vento o altre fonti di vibrazioni (IS treppiede).

* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.



- Per annullare la stabilizzazione dell'immagine, impostare [Mod. IS] su [Off] (p. 70). In questo caso, l'icona IS non viene più visualizzata.
- In modalità [A] non viene visualizzata alcuna icona .

Cornici visualizzate sullo schermo

► Foto ► Filmati

In modalità [AUTO], quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco. Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo.
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).



- Provare a scattare in modalità [P] (p. 58) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice

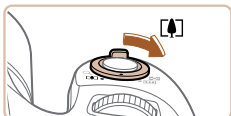


Utili funzioni di uso comune

Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

► Foto ► Filmati

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 168x.

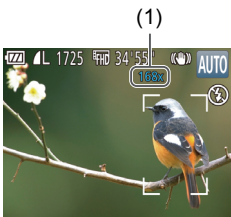


1 Spostare la leva dello zoom verso [Z].

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresta.
- Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo possibile (prima che l'immagine diventi eccessivamente sgranata), che viene indicato sullo schermo.

2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso [Z].

- La fotocamera ingrandisce ancora di più il soggetto.
- (1) è il fattore di zoom corrente.



- Spostando la leva dello zoom viene visualizzata la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). Il colore della barra dello zoom cambia in base all'intervallo di zoom.
 - Intervallo bianco: intervallo dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
 - Intervallo giallo: intervallo dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
 - Intervallo blu: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.
- L'intervallo blu non sarà disponibile per alcune impostazioni di risoluzione (42), pertanto il massimo fattore di zoom può essere ottenuto seguendo il passo 1.



- Per disattivare lo zoom digitale, scegliere MENU (27) > scheda [Z] > [Zoom Digitale] > [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

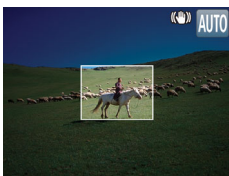
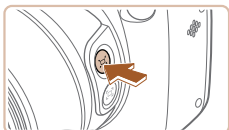
Indice



Riacquisizione facilitata di soggetti dopo l'ingrandimento manuale (Frame Assist – Ricerca)

► Foto ► Filmati

Se si perde traccia di un soggetto durante l'ingrandimento, è più agevole individuarlo nuovamente rimpicciolendo temporaneamente l'immagine.



1 Individuare il soggetto di cui si è persa traccia.

- Tenere premuto il pulsante [□].
- La fotocamera riduce l'immagine e visualizza una cornice bianca intorno all'area mostrata prima di premere il pulsante [□].

2 Riacquisire il soggetto.

- Puntare la fotocamera in modo che il soggetto rientri nella cornice bianca, quindi rilasciare il pulsante [□].
- Viene ripristinato l'ingrandimento precedente in modo che l'area all'interno della cornice bianca riempi nuovamente lo schermo.



- Alcune informazioni di scatto non vengono visualizzate mentre l'immagine nella fotocamera è rimpicciolita.
- Durante la ripresa di filmati, la cornice bianca non viene visualizzata se si preme il pulsante [□]. Anche un fattore di zoom modificato e i suoni delle operazioni della fotocamera vengono registrati.

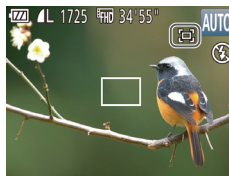
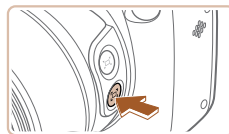


- Se si preferisce scattare con il fattore di zoom indicato nella schermata al passo 1, premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- È possibile regolare il fattore di zoom a cui ritorna la fotocamera quando si rilascia il pulsante [□] spostando la leva dello zoom per ridimensionare la cornice bianca mentre si tiene premuto il pulsante [□].
- Per regolare l'area visualizzata quando si preme il pulsante [□], scegliere MENU (27) > scheda [☰] > [□] Area vis.] e scegliere una delle tre opzioni (27).
- Il fattore di zoom non può essere modificato con il pulsante [□] dopo avere premuto completamente il pulsante dell'otturatore in modalità autoscatto (39).

Composizione facilitata di scatti dopo l'ingrandimento manuale (Frame Assist – Blocco)

► Foto ► Filmati

È possibile ridurre l'effetto di fotocamera mossa durante lo scatto con teleobiettivo per facilitare la composizione degli scatti.



1 Compensare l'effetto di fotocamera mossa durante lo scatto con teleobiettivo.

- Tenere premuto il pulsante [□]. Viene visualizzato [□] e viene applicata la stabilizzazione dell'immagine ottimale per lo scatto con teleobiettivo.

2 Scattare.

- Mentre si tiene premuto il pulsante [□], premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

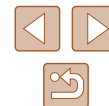
6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





- Il fattore di zoom non può essere regolato premendo il pulsante [Z] (p. 36) mentre si tiene premuto il pulsante [Z].
- Se si ricomponde lo scatto mentre si tiene premuto il pulsante [Z], la stabilizzazione dell'immagine potrebbe essere meno efficace. In questo caso, [Z] è visualizzato in grigio. In questo caso, rilasciare il pulsante [Z], comporre lo scatto e premerlo di nuovo.
- Se si inizia a registrare un filmato mentre si tiene premuto il pulsante [Z], la stabilizzazione dell'immagine potrebbe causare la ricomposizione dello scatto.

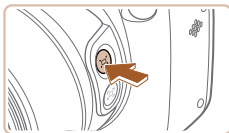


- Nonostante non venga visualizzata alcuna icona mentre si tiene premuto il pulsante [Z], viene applicata la stabilizzazione dell'immagine ottimale per lo scatto con teleobiettivo.
- Per regolare in modo fine la dimensione degli oggetti gradualmente, spostare la leva dello zoom mentre si tiene premuto il pulsante [Z].

Ingrandimento automatico per mantenere costante la dimensione dei visi

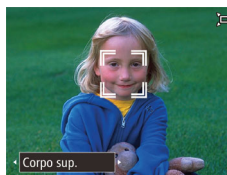
► Foto ► Filmati

La fotocamera esegue automaticamente l'ingrandimento e la riduzione per mantenere costante la dimensione del viso rilevato (p. 65) sullo schermo. Se la persona si avvicina, la fotocamera rimpicciolisce automaticamente la visualizzazione e viceversa. Se necessario, è possibile regolare la dimensione.



1 Attivare la modalità Automatica [Z].

- Premere e rilasciare rapidamente il pulsante [Z].
- Viene visualizzato [Z Automatico: On].



2 Scegliere il viso.

- Viene visualizzato [Z] una volta che viene rilevato un viso.
- Se vengono rilevati più visi, premere il pulsante [Z] per passare al viso di cui mantenere la dimensione costante.
- La fotocamera esegue l'ingrandimento e la riduzione per mantenere costante la dimensione del viso incorniciato da [Z] sullo schermo.

3 Scattare.

- Anche dopo lo scatto, [Z] rimane intorno al viso visualizzato a una dimensione costante.
- Per annullare la visualizzazione della dimensione costante del viso, premere nuovamente il pulsante [Z]. Viene visualizzato [Z Automatico: Off].

Regolazione della dimensione costante del viso visualizzata



- Quando [Z Automatico] è impostato su On, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [Z] per scegliere l'opzione desiderata.
- La fotocamera esegue automaticamente l'ingrandimento o la riduzione per mantenere i visi nella dimensione specificata.

Viso	La dimensione dei visi è tale da distinguerne chiaramente l'espressione.
Corpo sup.	I visi vengono ridotti per mostrare la parte superiore del corpo della persona.
Corpo intero	I visi vengono ridotti per mostrare l'intero corpo della persona.
Manuale	I visi vengono mantenuti nella dimensione specificata spostando la leva dello zoom. Rilasciare la leva dello zoom una volta raggiunta la dimensione desiderata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





- Ad alcuni fattori di zoom, i visi potrebbero non essere visualizzati in una dimensione costante se la testa del soggetto è inclinata o indirettamente di fronte alla fotocamera.
- Durante la registrazione di filmati, vengono registrati anche un fattore di zoom modificato e i suoni delle operazioni della fotocamera.
- Se [Z] Automatico è impostato su On, non è possibile visualizzare alcune informazioni relative allo scatto e configurare alcune impostazioni di scatto.



- Se la persona il cui viso è racchiuso in [Z] si muove verso il bordo dello schermo, la fotocamera rimpicciolisce automaticamente la visualizzazione per mantenere la persona nell'inquadratura.
- Al passo 3, non è possibile spostare [Z] intorno a un altro viso con il pulsante [Z] durante la registrazione del filmato.
- Il fattore di zoom rimane lo stesso dopo aver premuto completamente il pulsante dell'otturatore in modalità autoscatto ([Z]39), anche se la dimensione della persona relativa allo schermo cambia.
- La dimensione del viso può anche essere regolata scegliendo MENU (M27) > scheda [Z] > [Z] Impostazioni Automatiche > [Z] Zoom autom.]. È possibile scegliere [Off] per disattivare questa funzione e utilizzare solo la funzione descritta in "Riacquisizione facilitata di soggetti durante l'ingrandimento automatico (Ricerca guidata)".
- È possibile eseguire l'ingrandimento o la riduzione con la leva dello zoom quando [Viso], [Corpo sup.] o [Corpo intero] è selezionato, ma il fattore di zoom originale viene ripristinato qualche secondo dopo aver rilasciato la leva.
- È possibile cancellare la dimensione specificata per il viso durante la registrazione di filmati premendo il pulsante [Z].
- La dimensione di visi non può essere modificata durante la registrazione di filmati.

Riacquisizione facilitata di soggetti durante l'ingrandimento automatico (Ricerca guidata)

► Foto ► Filmati

Se si perde traccia di un soggetto durante l'ingrandimento e si sposta la fotocamera per cercarlo, la fotocamera rileva questo movimento e rimpicciolisce automaticamente la visualizzazione, facilitando il rilevamento del soggetto.



1 Attivare la [Z] modalità Automatica (M37).

2 Individuare il soggetto di cui si è persa traccia.

- Quando si sposta la fotocamera per cercare il soggetto, la fotocamera rimpicciolisce la visualizzazione per facilitare la ricerca.

3 Riacquisire il soggetto.

- Una volta trovato il soggetto, non appena viene fermata, la fotocamera ingrandisce nuovamente la visualizzazione.

4 Scattare.

- Per annullare questa modalità, premere di nuovo il pulsante [Z]. Viene visualizzato [Z] Automatico: Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

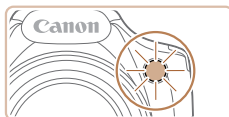
9 Appendice

Indice





- Anche se si sposta la fotocamera, questa non rimpicciolisce automaticamente la visualizzazione mentre [F] è visualizzato attorno al viso rilevato.
- Quando la funzione descritta in "Ingrandimento automatico per mantenere costante la dimensione dei visi" è disattivata, [F] è visualizzato attorno al viso rilevato e la fotocamera rimpicciolisce automaticamente la visualizzazione quando la si sposta.
- Non è possibile eseguire lo zoom quando si preme l'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare questa funzione e utilizzare solo la funzione descritta in "Ingrandimento automatico per mantenere costante la dimensione dei visi", scegliere MENU (M27) > scheda [C] > [Impostazioni Automatiche] > [Ricerca guidata] > [Off].



Utilizzo dell'autoscatto

► Foto ► Filmati

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [SC], scegliere [C] dal menu, quindi [C] (M26).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].



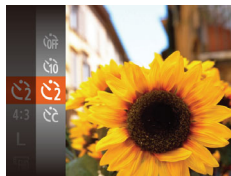
2 Scattare.

- Per le foto: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: Premere il pulsante del filmato.
- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante [MENU].
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [C] al passo 1.

Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

► Foto ► Filmati

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione dell'otturatore non influisce sullo scatto.



- Attenersi alla procedura del passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (M39) e scegliere [C].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (M39) per scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Personalizzazione dell'autoscatto

► Foto ► Filmati

È possibile specificare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).

1 Scegliere [C].

- Seguendo la procedura indicata nel passo 1 in “Utilizzo dell'autoscatto” (📖39), scegliere [C] e premere il pulsante [MENU].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un valore, quindi premere il pulsante [C].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di “Utilizzo dell'autoscatto” (📖39) per scattare.



- Per la ripresa di filmati effettuata con l'autoscatto, [Ritardo] rappresenta il ritardo prima dell'inizio della registrazione, ma l'impostazione [Fotogrammi] non produce alcun effetto.



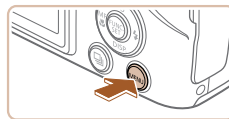
- Quando si specificano più scatti, la luminosità e il bilanciamento del bianco dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la memory card si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).

Aggiunta di un timbro data

► Foto ► Filmati

La fotocamera può aggiungere la data di scatto alle immagini nell'angolo in basso a destra.

Tuttavia, non è possibile modificare o rimuovere il timbro data, quindi è necessario verificare preventivamente che la data e l'ora siano corrette (📖18).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Timbro data] nella scheda [C], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖27).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].

2 Scattare.

- Man mano che si effettuano gli scatti, la fotocamera aggiunge la data o l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra delle immagini.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Non è possibile modificare o rimuovere i timbri data.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





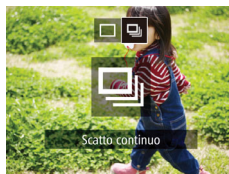
- Le foto scattate senza l'aggiunta del timbro data possono essere stampate con il timbro data attenendosi alla seguente procedura. Tuttavia, se si aggiunge il timbro data a immagini in cui queste informazioni sono già presenti, è possibile che il timbro data venga stampato due volte.

- Stampare con le funzioni della stampante (📖110)
- Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (📖114)
- Stampare con il software scaricato dal sito Web di Canon (📖107)

Scatto continuo

► Foto ► Filmati

In modalità **[AUTO]** tenere premuto completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.
Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Velocità di scatto continuo" (📖136).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **[AF-ON]**, quindi i pulsanti **[◀][▶]** per scegliere **[AF-ON]**, infine premere il pulsante **[MENU]**.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato **[AF-ON]**.

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.



- Durante lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate in corrispondenza della posizione/del livello stabilito quando si è premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Non utilizzabile con l'autoscatto (📖39).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Funzioni di personalizzazione delle immagini

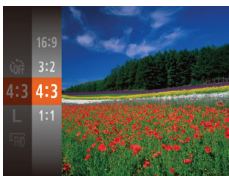
Modifica del formato immagine

► Foto ► Filmati


Modificare il formato immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante [DISC], scegliere [4:3] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖26).
- Al termine dell'impostazione, il formato immagine dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [4:3].



16:9	Utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.
3:2	Stesso formato immagine della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Formato immagine nativo dello schermo della fotocamera, utilizzato anche per la visualizzazione su televisori a visualizzazione standard o dispositivi di visualizzazione simili oppure per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.
1:1	Formato immagine quadrato.

 • Non disponibile in modalità [📷].

Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)

► Foto ► Filmati

Scegliere fra 4 livelli di risoluzione dell'immagine, come descritto di seguito. Per linee guida sul numero di scatti che una memory card è in grado di contenere a ciascuna impostazione di risoluzione, vedere "Numero di scatti per memory card" (📖135).




- Premere il pulsante [DISC], scegliere [L] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖26).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [L].



Linee guida per la scelta di una risoluzione in base al formato carta (per le immagini 4:3)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 mm – 148 x 210 mm)
M2	130 x 180 mm, 90 x 130 mm, Cartolina
S	Per e-mail e scopi simili

 • Non disponibile in modalità [📷].

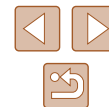
Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Menu di impostazione
- 8 Accessori
- 9 Appendice

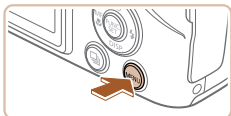
Indice



Correzione dell'effetto occhi rossi

► Foto ► Filmati

L'effetto occhi rossi che si verifica nella fotografia con flash può essere corretta automaticamente utilizzando la procedura descritta di seguito.



1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [CAM], quindi premere il pulsante [OK] (27).



2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Occhi rossi], quindi scegliere [On] (27).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [OK].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



- La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle aree dell'immagine diverse dagli occhi (ad esempio nel caso in cui un trucco rosso degli occhi venga erroneamente interpretato come effetto pupille rosse).



- È anche possibile correggere le immagini esistenti (91).
- È possibile accedere alla schermata indicata nel passo 2 quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante [▶] e premendo immediatamente il pulsante [MENU].

Modifica della qualità del filmato

► Foto ► Filmati

Sono disponibili 3 impostazioni della qualità dell'immagine. Per linee guida sulla lunghezza massima dei filmati che una memory card è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Durata di registrazione per memory card" (135).



- Premere il pulsante [FHD], scegliere [FHD] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (26).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [FHD].

Qualità immagine	Risoluzione	Frequenza immagini	Dettagli
FHD	1920 x 1080	30 fps	Per la ripresa in Full HD
HD	1280 x 720	30 fps	Per la ripresa in HD
VGA	640 x 480	30 fps	Per la ripresa in definizione standard



- Nelle modalità [FHD] e [HD] le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice

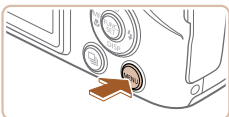


Funzioni di scatto utili

Visualizzazione della griglia

► Foto ► Filmati

È possibile visualizzare sullo schermo una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale come riferimento per lo scatto.



- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere **[Griglia]** nella scheda **[📷]**, quindi scegliere **[On]** (📖27).
- Al termine dell'impostazione, la griglia viene visualizzata sullo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, **[Off]**.

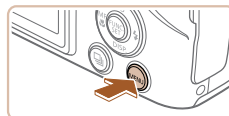


- La griglia non viene registrata negli scatti.

Ingrandimento dell'area messa a fuoco

► Foto ► Filmati

È possibile verificare la messa a fuoco premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per ingrandire la parte dell'immagine a fuoco nella cornice AF.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere **[AF-Point Zoom]** nella scheda **[📷]**, quindi scegliere **[On]** (📖27).



2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Il viso rilevato come soggetto principale adesso è ingrandito.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere **[Off]** al passo 1.



- L'area di messa a fuoco non viene ingrandita nei seguenti casi
 - Se un viso non viene rilevato, se il soggetto è troppo vicino alla fotocamera e il viso risulta essere troppo grande per lo schermo o se la fotocamera rileva il movimento del soggetto
 - Quando si utilizza lo zoom digitale (📖35)
 - Quando si utilizza l'AF tracking (📖66)
 - Quando si utilizza una TV come display (📖104)
- Non disponibile in modalità **[📷]**.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori


9 Appendice

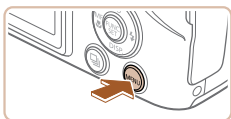
Indice





Verifica degli occhi chiusi

► Foto ► Filmati

 viene visualizzato quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi.




1 Configurare l'impostazione.




- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere **[Ril. occhi ch.]** nella scheda , quindi scegliere **[On]** .





2 Scattare.

- Quando la fotocamera rileva una persona con gli occhi chiusi,  lampeggia.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere **[Off]** al passo 1.



- Se sono stati specificati più scatti nella modalità , questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.
- Viene visualizzata una cornice intorno alle persone con gli occhi chiusi se è stato selezionato **[2 sec.]**, **[4 sec.]**, **[8 sec.]** o **[Mantieni]** in **[Tempo visual.]** .
- Questa funzione non è disponibile in modalità scatto continuo .

Personalizzazione del funzionamento della fotocamera



Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda  della schermata dei menu come descritto di seguito.
Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere “Utilizzo della schermata del menu” .

Disattivazione della luce autofocus

► Foto ► Filmati

È possibile disattivare la lampada che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa in condizioni di luce scarsa.



- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere **[Luce Autofocus]** nella scheda , quindi scegliere **[Off]** .
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, **[On]**.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi

► Foto ► Filmati

È possibile disattivare la lampadina di riduzione occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.

1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante [Ⓜ] (📖27).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Luce o. rossi], quindi scegliere [Off] (📖27).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].



Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

► Foto ► Filmati

È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini e quali informazioni vengono visualizzate subito dopo lo scatto.

1 Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

1 Accedere alla schermata [Visual. Immag. dopo lo scatto].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Visual. Immag. dopo lo scatto] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante [Ⓜ] (📖27).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Tempo visual.], quindi scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo [Breve].



Breve	Consente di visualizzare le immagini solo finché non è possibile effettuare un nuovo scatto.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



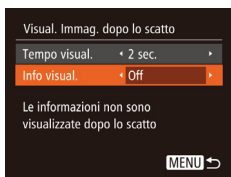
Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti

Modificare lo stile di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

1 Impostare [Tempo visual.] su [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] (📖46).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Info visual.], quindi scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (📖124).



- Quando [Tempo visual.] (📖29) è impostato su [Off] o [Breve], [Info visual.] è impostato su [Off] e non può essere modificato.
- Premendo il pulsante [▼] mentre è visualizzata un'immagine dopo lo scatto, è possibile passare alla visualizzazione delle informazioni. Notare che le impostazioni di [Info visual.] non vengono modificate. È anche possibile eliminare le immagini premendo il pulsante [🗑️] e proteggere (📖82) o contrassegnare le immagini come preferite (📖87) premendo il pulsante [👍].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

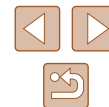
6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

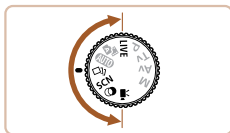
Indice



3

Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene



Personalizzazione di luminosità/colore (Controllo Live View)

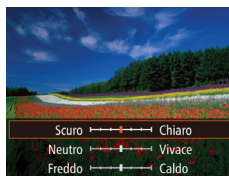
► Foto ► Filmati

È possibile personalizzare con facilità la luminosità o i colori delle immagini durante lo scatto attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità [LIVE].

- Impostare la ghiera di selezione su [LIVE].



2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [▼] per accedere alla schermata delle impostazioni. Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'impostazione, quindi premere i pulsanti [◀][▶] per modificare il valore osservando lo schermo.
- Premere il pulsante [⊕].

3 Scattare.

Luminosità	Per ottenere immagini più luminose, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini più scure, spostarlo verso sinistra.
Colore	Per ottenere immagini con colori più intensi, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini con colori più attenuati, spostarlo verso sinistra.
Tono	Per ottenere immagini con tonalità più calde e rossastre, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini con tonalità più fredde e bluastre, spostarlo verso sinistra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Utilizzare diverse immagini da ciascuno scatto (Scatto creativo)

► Foto ► Filmati

La fotocamera determina le condizioni del soggetto e dello scatto, applicando automaticamente effetti speciali e ricomponendo lo scatto per enfatizzare il soggetto. Per ciascuno scatto vengono registrate sei foto. È possibile acquisire più foto con effetti utilizzando le impostazioni stabilite dalla fotocamera.

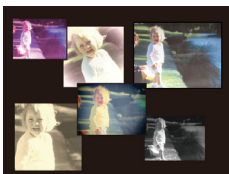


1 Attivare la modalità [C/].

- Impostare la ghiera di selezione su [C/].

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore. Durante lo scatto, il suono scatto viene riprodotto per tre volte.
- Le sei foto vengono visualizzate prima in successione e poi contemporaneamente per circa due secondi.
- Per mantenere le immagini visualizzate finché si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante [M/]. Per la visualizzazione a schermo intero in questo stato, scegliere un'immagine premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶], quindi premere il pulsante [M/].
- Per tornare alla visualizzazione originale, premere il pulsante [MENU].



- Lo scatto richiederà del tempo quando si attiva il flash e occorre mantenere ferma la fotocamera finché non viene riprodotto il suono scatto per tre volte.

Immagine visualizzata durante la riproduzione

Le sei immagini di ciascuno scatto vengono gestite come un gruppo e, durante la riproduzione, viene visualizzata solo la prima immagine della serie. Per indicare che l'immagine appartiene a un gruppo, in alto a sinistra dello schermo viene visualizzato [SET].



- Se si elimina un'immagine raggruppata (84), verranno eliminate anche tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.



- Le immagini raggruppate possono essere riprodotte singolarmente (79) e rimosse dal gruppo (79).
- Proteggendo (82) un'immagine raggruppata si proteggeranno tutte le immagini del gruppo.
- Le immagini raggruppate possono essere visualizzate singolarmente se riprodotte con Ricerca imm. (77) o Shuffle intell. (81). In questo caso, le immagini vengono temporaneamente rimosse dal gruppo.
- Le seguenti azioni non sono disponibili per le immagini raggruppate: ingrandimento (80), contrassegno come preferite (87), modifica (88), stampa (110), impostazione della stampa per le singole immagini (114) o aggiunta a un fotolibro (116). Per effettuare tali operazioni, riprodurre singolarmente le immagini raggruppate (79) o annullare il raggruppamento (79).
- La visualizzazione in contemporanea di tutte le immagini come mostrato al passo 2 è disponibile solo immediatamente dopo lo scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Scelta degli effetti

► Foto ► Filmati

È possibile scegliere degli effetti per le immagini acquisite in modalità [📷].



- Dopo aver scelto la modalità [📷], ruotare la ghiera [🔧] per scegliere l'effetto.

📷 Automatico	Tutti gli effetti
🕒 Retro	Immagini che sembrano foto del passato
🎨 Monocrom.	Immagini generate in un solo colore
📷 Speciale	Immagini marcate, dall'aspetto particolare
🌿 Naturale	Immagini tenui, dall'aspetto naturale

Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



1 Attivare la modalità [SCN].

- Impostare la ghiera di selezione su [SCN].



2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante [📷], scegliere [📷] nel menu, quindi selezionare una modalità di scatto (📖26).

3 Scattare.

👤 Scatti di ritratti (Ritratto)

► Foto ► Filmati



- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.

🌙 Scatti in condizione di luce scarsa (Luce scarsa)

► Foto ► Filmati



- Scattare riducendo al minimo l'effetto mosso della fotocamera e del soggetto anche in condizioni di scarsa illuminazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

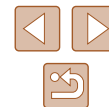
6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





🔗 Scatti con sfondi innevati (Neve)

► Foto ► Filmati

- Riprese di persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.



🔗 Riprese di fuochi d'artificio (Fuochi d'artificio)

► Foto ► Filmati

- Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.



- In modalità [📷], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖70).



- La risoluzione della modalità [📷] è [M] (2304 x 1728) e non può essere modificata.
- In modalità [📷], anche se non viene visualizzata alcuna cornice quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene comunque definita la messa a fuoco migliore.

Effetti immagine (Filtri creativi)

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.



1 Attivare la modalità [📷].

- Impostare la ghiera di selezione su [📷].

2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante [📷], scegliere [📷] nel menu, quindi selezionare una modalità di scatto (📖26).

3 Scattare.



🔗 Riprese con colori vivaci (Extra vivace)

► Foto ► Filmati

- Riprese con colori intensi e vivaci.



🔗 Scatti posterizzati (Effetto poster)

► Foto ► Filmati

- Riprese con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.



- Nelle modalità [📷] e [📷] si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

► Foto ► Filmati

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere [F5].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖51) e scegliere [F5].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [S] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

► Foto ► Filmati

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [F6].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖51) e scegliere [F6].
- Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.



2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante [▼].
- Spostare la leva dello zoom per ridimensionare la cornice e premere i pulsanti [▲][▼] per spostarla.



3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Ruotare la ghiera [S] per scegliere la velocità.

4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante [F5] per tornare alla schermata di scatto e scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.



- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti [◀][▶] al passo 2. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti [▲][▼].
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dell'immagine del filmato è [EiVA] con un formato immagine di [4:3] e [EHD] con un aspetto immagine di [16:9] (□42). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.
- Non è possibile modificare il fattore di zoom con il pulsante [□] nelle schermate dei passi 2 e 3 o durante la ripresa di filmati.

Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto foto giocattolo)

► Foto ► Filmati

Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 in “Effetti immagine (Filtri creativi)” (📖51) e scegliere [📷].



2 Scegliere un tono colore.

- Ruotare la ghiera [🌈] per scegliere un tono colore.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Scatti in monocromatico

► Foto ► Filmati

Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 in “Effetti immagine (Filtri creativi)” (📖51) e scegliere [📷].



2 Scegliere un tono colore.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere un tono colore.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
Seppia	Scatti con tonalità seppia.
Blu	Scatti in blu e bianco.

Modalità speciali per altri scopi

Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente)

► Foto ► Filmati

Scatto automatico dopo il rilevamento di un sorriso

La fotocamera scatta automaticamente dopo avere rilevato un sorriso, anche se non viene premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Scegliere [😊].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di “Scene specifiche” (📖50) e scegliere [😊], quindi premere il pulsante [▼].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [😊], quindi premere il pulsante [📷].
- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Rilevamento sorriso on].

2 Puntare la fotocamera su una persona.

- Per sospendere il rilevamento del sorriso, premere il pulsante [▲]. Per riprendere il rilevamento, premere nuovamente il pulsante [▲].



- Al termine della ripresa, passare a un'altra modalità. In caso contrario, la fotocamera continuerà a scattare ogni volta che viene rilevato un sorriso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





- Per scattare normalmente, è anche possibile premere il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera sarà in grado di rilevare i sorrisi con maggiore facilità se la persona è rivolta verso di essa e sorride in modo ampio, mostrando la dentatura.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti [▲][▼] dopo avere scelto [📷] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (📖45) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Lo scatto automatico non è disponibile mentre si tiene premuto il pulsante [📷].

Utilizzo della funzione Autoscatto occholino

► Foto ► Filmati

Puntare la fotocamera verso una persona e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occholino.



1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di “Scene specifiche” (📖50) e scegliere [📷], quindi premere il pulsante [▼].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [📷], quindi premere il pulsante [📷].

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Verificare che intorno al viso della persona che farà l'occholino sia visualizzata una cornice verde.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Occholino e scattare].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.



- Se non viene rilevato l'occholino, farlo nuovamente in modo lento e deliberato.
- È possibile che l'occholino non venga rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un cappello oppure dagli occhiali.
- Anche la chiusura contemporanea di entrambi gli occhi verrà considerata un occholino.
- Se l'occholino non viene rilevato, la fotocamera scatterà circa 15 secondi dopo.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti [▲][▼] dopo avere scelto [📷] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (📖45) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Se non vi sono persone nell'area di ripresa quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente, la fotocamera scatterà quando nell'area di ripresa viene rilevata una persona che fa l'occholino.
- Non è possibile modificare il fattore di zoom con il pulsante [📷] dopo avere premuto completamente il pulsante dell'otturatore.

Utilizzo della funzione Autoscatto viso

► Foto ► Filmati

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo aver rilevato che il viso di un'altra persona (ad esempio, il fotografo) è entrato nell'area di ripresa (📖65). Questa funzione risulta utile per includere il fotografo nelle foto di gruppo o in riprese simili.



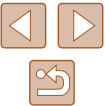
4 Rivolgersi verso la fotocamera e fare l'occholino.

- La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occholino da parte della persona il cui viso si trova dentro la cornice.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante [MENU].

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di “Scene specifiche” (📖50) e scegliere [📷], quindi premere il pulsante [▼].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [📷], quindi premere il pulsante [📷].

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice



2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Unirsi ai soggetti nell'area di ripresa e guardare la fotocamera.

- Quando la fotocamera rileva un nuovo viso, il lampeggiamento della spia e il segnale acustico dell'autoscatto aumentano di frequenza. (Quando il flash si attiva, la spia resterà accesa). La fotocamera scatterà dopo circa due secondi.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante [MENU].



- Anche se il proprio viso non viene rilevato dopo essersi uniti ai soggetti nell'area di ripresa, la fotocamera scatterà circa 15 secondi più tardi.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti [▲][▼] dopo avere scelto [] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (45) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Non è possibile modificare il fattore di zoom con il pulsante [] dopo avere premuto completamente il pulsante dell'otturatore.

Scatto continuo ad alta velocità (Raffica alta velocità)

► Foto ► Filmati

È possibile effettuare una serie di scatti in rapida successione tenendo premuto completamente il pulsante dell'otturatore. Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Velocità di scatto continuo" (136).



1 Scegliere [].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (50) e scegliere [].

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.



- La risoluzione è [M] (2304 x 1728) e non può essere modificata.
- La messa a fuoco, la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Ripresa di vari filmati

► Foto ► **Filmati**

Ripresa di filmati in modalità filmato

► Foto ► **Filmati**



1 Attivare la modalità [🎥].

- Impostare la ghiera di selezione su [🎥].
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.

2 Configurare le impostazioni per adattarle al filmato (📖125).

3 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato.
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.

■ Blocco o modifica della luminosità delle immagini prima dello scatto

► Foto ► **Filmati**

Prima della registrazione, è possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo compreso fra -2 e +2.



1 Bloccare l'esposizione.

- Premere il pulsante [▲] per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Per sbloccare l'esposizione, premere nuovamente il pulsante [▲].

2 Modificare l'esposizione.

- Ruotare la ghiera [☀️] per modificare l'esposizione guardando lo schermo.

3 Scattare (📖57)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



4

Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera con la ghiera di selezione impostata sulla modalità **P**.
- **P**: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse da quella **P**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (📖125).

Scatto in modalità Programma AE ([P])

► Foto ► Filmati

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per raggiungere lo stile di ripresa preferito.



1 Attivare la modalità **P**.

- Impostare la ghiera di selezione su **P**.

2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (📖59 – 📖70), quindi scattare.



- Le velocità otturatore e il valore del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, provare a modificare la sensibilità ISO (📖60) o ad attivare il flash (se i soggetti sono scuri, 📖68), per ottenere un'adeguata esposizione.
- È possibile registrare i filmati anche in modalità **P** premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni di FUNC. (📖26) e MENU (📖27) potrebbero venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Luminosità dell'immagine (Esposizione)

Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

► Foto ► Filmati

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -2 e +2.

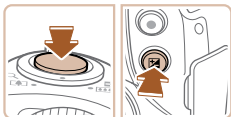


- Premere il pulsante [Z]. Guardando lo schermo, ruotare la ghiera [Z] per regolare la luminosità, quindi premere nuovamente il pulsante [Z] al termine delle operazioni.
- Viene visualizzato il livello di correzione specificato.

Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)

► Foto ► Filmati

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.



1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante [Z].
- Viene visualizzato [Z] e l'esposizione viene bloccata.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante [Z] per sbloccare AE. In questo caso, [Z] non viene più visualizzato.

2 Comporre la ripresa e scattare.

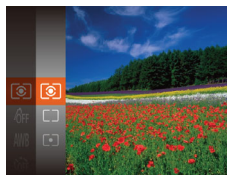


- AE: esposizione automatica
- Dopo avere bloccato l'esposizione, è possibile modificare la combinazione di velocità otturatore e diaframma ruotando la ghiera [Z] (Cambio programma).

Modifica del metodo di lettura

► Foto ► Filmati

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.



- Premere il pulsante [Z], scegliere [Z] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (libro 26).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
Media ponder. centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.
Spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice [] (Cornice Punto AE Spot), visualizzata al centro dello schermo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Modifica della sensibilità ISO

► Foto ► Filmati



- Premere il pulsante [▲] e i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

AUTO	Regola automaticamente la sensibilità ISO per adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto.	
100, 200	Basso	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
400, 800	Leggermente basso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
1600, 3200	Leggermente alto	Per le riprese di scene notturne o in stanze scure.



- Per visualizzare la sensibilità ISO determinata automaticamente, quando è stata impostata su [AUTO], premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, c'è un maggiore rischio di effetto mosso della fotocamera e del soggetto in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità otturatore, che potrebbe ridurre l'effetto mosso della fotocamera e del soggetto e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

► Foto ► Filmati

Prima dello scatto, è possibile rilevare le aree dell'immagine troppo luminose o scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. È anche possibile correggere automaticamente un contrasto insufficiente dell'intera immagine prima dello scatto, per fare risaltare meglio i soggetti.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [i-Contrast] nella scheda [OK], quindi scegliere [Automatico] (📖27).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [Ci].



- In alcune condizioni di ripresa, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.



- È anche possibile correggere le immagini esistenti (📖90).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice

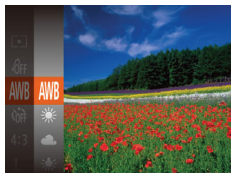


Colori dell'immagine

Regolazione del bilanciamento del bianco

► Foto ► Filmati

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.



- Premere il pulsante [WB], scegliere [AWB] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖26).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

AWB	Automatico	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
	Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
	Nuvoloso	Per le riprese in condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
	Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza.
	Fluorescent	Per le riprese con illuminazione fluorescente bianca.
	Fluorescent H	Per le riprese con illuminazione fluorescente diurna.
	Personalizzato	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato (📖61).

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

► Foto ► Filmati

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



- Seguire la procedura indicata nei passi di "Regolazione del bilanciamento del bianco" (📖61) per scegliere [WB].
- Puntare la fotocamera su un semplice soggetto bianco, in modo da riempire l'intero schermo. Premere il pulsante [MENU].
- Dopo la registrazione dei dati di bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.



- I colori potrebbero risultare innaturali se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco.

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

► Foto ► Filmati

Modificare i toni colore delle immagini in base alle necessità, ad esempio convertendo le immagini in seppia o in bianco e nero.



- Premere il pulsante [WB], scegliere [Off] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖26).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



☞ My Colors Off	–
☞ Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori, rendendo le immagini più nitide.
☞ Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per immagini più sfumate.
☞ Seppia	Consente di creare immagini con tonalità seppia.
☞ Bianco & Nero	Consente di creare immagini in bianco e nero.
☞ Diapositiva	Combina gli effetti Blu vivace, Verde vivace e Rosso vivace per produrre colori intensi ma naturali, simili alle immagini delle diapositive.
☞ Carnagione chiara	Consente di schiarire la carnagione.
☞ Carnagione scura	Consente di scurire la carnagione.
☞ Blu vivace	Enfatizza i blu delle immagini. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu.
☞ Verde vivace	Enfatizza i verdi delle immagini. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
☞ Rosso vivace	Enfatizza i rossi delle immagini. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
☞ Colore personale	Regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e altre caratteristiche in base alle proprie preferenze (☞62).



- Il bilanciamento del bianco (☞61) non può essere impostato nella modalità [☞] o [☞].
- Nelle modalità [☞] e [☞], i colori diversi da quelli della carnagione delle persone potrebbero venire modificati. Con alcune tonalità di carnagione, tali impostazioni potrebbero non produrre i risultati previsti.

Colore personale

► Foto ► Filmati

Scegliere per l'immagine il livello desiderato di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e tonalità della carnagione, nell'intervallo 1 – 5.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Seguire la procedura indicata in “Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)” (☞61) per scegliere [☞], quindi premere il pulsante [MENU].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione, quindi specificarne il valore premendo i pulsanti [◀][▶].
- Per effetti più profondi/più intensi (o tonalità della carnagione più scure), modificare il valore verso destra, mentre per un effetto più debole/più chiaro (o tonalità della carnagione più chiare), modificare il valore verso sinistra.
- Premere il pulsante [MENU] per completare l'impostazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice

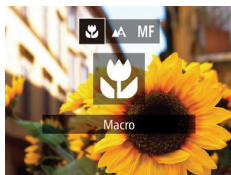


Distanza di scatto e messa a fuoco

Scatti ravvicinati (Macro)

► Foto ► Filmati

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su [M]. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere “Distanza di scatto” (📖 136).



- Premere il pulsante [◀], quindi i pulsanti [◀][▶] per scegliere [M], infine premere il pulsante [OK].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [M].



- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.
- Prestare attenzione a non danneggiare l'obiettivo.
- Nell'area di visualizzazione della barra gialla sotto quella dello zoom, [M] diventerà grigio e la fotocamera non effettuerà la messa a fuoco.



- Per impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su [M] (📖 39).

Scatto in modalità Focus Manuale

► Foto ► Filmati

Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. È possibile specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera stabilisca la posizione di messa a fuoco ottimale in prossimità di quella specificata. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere “Distanza di scatto” (📖 136).



(1)

1 Scegliere [MF].

- Premere il pulsante [◀], quindi i pulsanti [◀][▶] per scegliere [MF], infine premere il pulsante [OK].
- Vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.

2 Specificare la posizione di messa a fuoco generale.

- Facendo riferimento alla barra dell'indicatore MF sullo schermo (1, che mostra la distanza e la posizione della messa a fuoco) e l'area della visualizzazione ingrandita, premere i pulsanti [▲][▼] per specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante [OK].

3 Regolare in modo fine la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera regoli in modo fine la posizione di messa a fuoco (Safety MF).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





- Durante la messa a fuoco manuale, la modalità Cornice AF (📖65) è impostata su [Centro] e Misura Cornice AF è impostato su [Normale] e queste impostazioni non possono essere modificate.
- La messa a fuoco è possibile se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖35) o Teleconvertitore Digitale (📖64) oppure se si utilizza un televisore per visualizzare le immagini (📖104), ma la visualizzazione ingrandita non verrà mostrata.

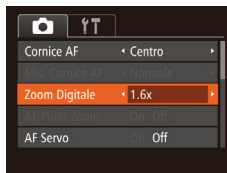


- Per mettere a fuoco in modo più accurato, fissare la fotocamera a un treppiede per stabilizzarla.
- Per nascondere l'area di visualizzazione ingrandita, scegliere MENU (📖27) > scheda [📷] > [Zoom manuale] > [Off].
- Per disattivare la regolazione fine della messa a fuoco automatica quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, scegliere MENU (📖27) > scheda [📷] > [Safety MF] > [Off].

Teleconvertitore Digitale

► Foto ► Filmati

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1,6x o 2,0x. Ciò può limitare la possibilità dell'effetto fotocamera mossa poiché la velocità otturatore è maggiore rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖27).
- La vista viene ingrandita e sullo schermo viene visualizzato il fattore di zoom.



- Il Teleconvertitore Digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale (📖35) o AF-Point Zoom (📖44).



- La velocità otturatore potrebbe essere equivalente se si sposta la leva dello zoom completamente verso [📷] per l'impostazione massima del teleobiettivo e quando si ingrandisce il soggetto fino alle stesse dimensioni attenendosi alla procedura del passo 2 di "Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)" (📖35).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

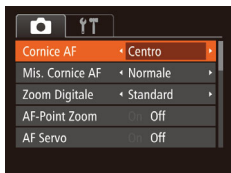
Indice



Modifica della modalità Cornice AF

► Foto ► Filmati

Modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni di scatto come segue.



- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere [Cornice AF] nella scheda **[CAMERA]**, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖27).

Centro

► Foto ► Filmati

Al centro viene visualizzata una cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile.



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF gialla con **[AF]**.



- Per ridurre le dimensioni della cornice AF, premere il pulsante **[MENU]** e impostare [Mis. Cornice AF] nella scheda **[CAMERA]** su [Small] (📖27).
- Le dimensioni della cornice AF vengono impostate su [Normale] se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖35) o Teleconvertitore Digitale (📖64) e nella modalità Focus Manuale (📖63).
- Per comporre scatti in modo che i soggetti siano posizionati su un lato o in un angolo, puntare prima la fotocamera per acquisire il soggetto in una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Continuando a tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, ricomporre lo scatto in base alle proprie preferenze, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore (Blocco della messa a fuoco).
- La posizione della cornice AF viene ingrandita quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e [AF-Point Zoom] (📖44) è impostato su [On].

AiAF viso

► Foto ► Filmati

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone, quindi impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo **[RAW]**).
- Dopo che si è puntata la fotocamera direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi rilevati vengono visualizzate fino a due cornici grigie.
- Quando la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sui visi dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzate fino a nove cornici verdi.



- Se non viene rilevato alcun viso o vengono visualizzate solo cornici grigie (senza una cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a nove cornici verdi nelle aree messe a fuoco.
- Se non viene rilevato alcun viso quando AF Servo (📖66) è impostato su [On], la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
 - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
 - Soggetti scuri o chiari
 - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



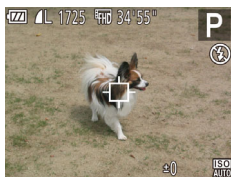
Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)

► Foto ► Filmati

Scattare dopo avere scelto un soggetto da mettere a fuoco attenendosi alla seguente procedura.

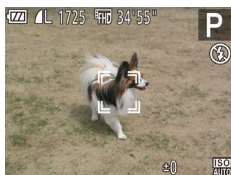
1 Scegliere [AF tracking].

- Seguire la procedura indicata in "Modifica della modalità Cornice AF" (📖65) per scegliere [AF tracking].
- [☑] viene visualizzato al centro dello schermo.



2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.

- Puntare la fotocamera in modo che [☑] sia sul soggetto desiderato, quindi premere il pulsante [◀].



- Quando viene rilevato il soggetto, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [☑]. Anche se il soggetto si muove, la fotocamera continuerà a seguirlo fino a una determinata distanza.
- Se non viene rilevato alcun soggetto, viene visualizzato [☑].
- Per annullare la funzione AF tracking, premere nuovamente il pulsante [◀].

3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. [☑] si trasforma in un [□] blu che segue il soggetto mentre la fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e l'esposizione (AF Servo) (📖66).
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.
- Anche dopo lo scatto, verrà visualizzato [☑] e la fotocamera continuerà a seguire il soggetto.



- [AF Servo] (📖66) è impostato su [On] e non può essere modificato.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se il colore o la luminosità del soggetto risulta troppo simile a quella dello sfondo.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda [📷] non è disponibile.
- [👉] non è disponibile.

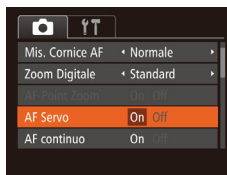


- La fotocamera è in grado di rilevare i soggetti anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa senza premere il pulsante [◀]. Dopo lo scatto, [☑] viene visualizzato al centro dello schermo.
- Quando si scatta in modalità [MF] (📖63), tenere premuto il pulsante [◀] per almeno un secondo.

Scatto con AF Servo

► Foto ► Filmati

Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF Servo] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖27).

2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



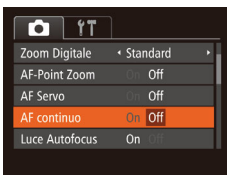


- In alcune condizioni di scatto, la messa a fuoco potrebbe risultare impossibile.
- In condizioni di scarsa illuminazione, potrebbe non essere possibile attivare la funzione AF Servo (le cornici AF potrebbero non diventare blu) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base alla modalità Cornice AF specificata.
- Se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata, le velocità otturatore e i valori del diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Lo scatto in modalità Blocco AF non è disponibile.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda [CAMERA] (p. 27) non è disponibile.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto (p. 39).

Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

► Foto ► Filmati

È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante dell'otturatore. È possibile limitare la messa a fuoco della fotocamera al momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



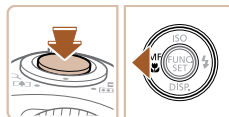
- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF continuo] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Off] (p. 27).

On	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa.
Off	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua.

Scatto con Blocco AF

► Foto ► Filmati

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.

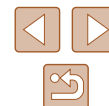


1 Bloccare la messa a fuoco.

- Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante [AF].
- La messa a fuoco è ora bloccata e vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.
- Per sbloccare la messa a fuoco, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, quindi premere nuovamente il pulsante [AF].

2 Comporre la ripresa e scattare.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice



Flash

Modifica della modalità Flash

► Foto ► Filmati

È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena da riprendere. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere “Copertura del flash” (📖 135).



1 Sollevare il flash.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [▶], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere una modalità Flash, quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



- Non è possibile accedere alla schermata delle impostazioni premendo il pulsante [▶] se il flash è abbassato. Sollevare preventivamente il flash.
- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.

Automatico

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

On

Il flash si attiva a ogni scatto.

Sincro lenta

Il flash si attiva per illuminare il soggetto principale (ad esempio, le persone) mentre la fotocamera scatta con una velocità otturatore inferiore per illuminare gli sfondi al di fuori della portata del flash.



- In modalità [S], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖 70).
- Nella modalità [S], anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.

Off

Per scatti senza il flash.



- Se viene visualizzata un'icona [📷] lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa e di movimento della fotocamera, fissare la fotocamera a un treppiede o adottare altri metodi per tenerla ferma.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

► Foto ► Filmati

Analogamente alla normale compensazione dell'esposizione (📖59), è possibile regolare l'esposizione del flash da -2 a +2 con incrementi di un 1/3 di stop.



- Sollevare il flash, premere il pulsante [▶] e ruotare immediatamente la ghiera [☀️] per scegliere il livello di compensazione, quindi premere il pulsante [⏻].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [🔋].

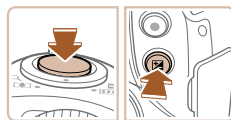


- Se vi è rischio di sovraesposizione, la fotocamera regola automaticamente la velocità otturatore o il valore del diaframma durante le riprese con il flash per ridurre le aree sbiadite e scattare con l'esposizione ottimale. Tuttavia, è possibile disattivare la regolazione automatica della velocità otturatore e del valore del diaframma selezionando il MENU (📖27) e scegliendo la scheda [📷] > [Impostazioni Flash] > [Controllo FE] > [Off].
- È anche possibile configurare la compensazione dell'esposizione del flash selezionando MENU (📖27) e scegliendo la scheda [📷] > [Impostazioni Flash] > [Comp.esp.flash].
- È possibile accedere alla schermata del MENU [Impostazioni Flash] (📖27) quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante [▶] e premendo immediatamente il pulsante **MENU**.

Scatto con Blocco FE

► Foto ► Filmati

Analogamente al Blocco AE (📖59), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.



1 Sollevare il flash e impostarlo su [🔋] (📖68).

2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante [🔋].
- Il flash scatta e quando viene visualizzato [✖️], il livello di potenza del flash viene mantenuto.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante [🔋] per sbloccare FE. In questo caso, [✖️] non viene più visualizzato.

3 Comporre la ripresa e scattare.

- Dopo uno scatto, FE viene sbloccato e [✖️] non viene più visualizzato.



- FE: esposizione flash

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice

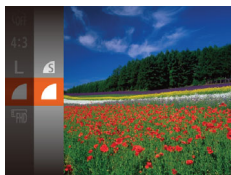


Altre impostazioni

Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

► Foto ► Filmati

Scegliere fra due rapporti di compressione, [S] (Super Fine) e [F] (Fine), come segue. Per linee guida sul numero di scatti che una memory card è in grado di contenere a ciascun rapporto di compressione, vedere “Numero di scatti per memory card” (135).



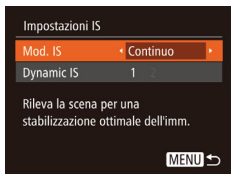
- Premere il pulsante [S], scegliere [F] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (26).

Modifica delle impostazioni della modalità IS

► Foto ► Filmati

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni IS] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante [OK] (27).



2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Mod. IS], quindi scegliere l'opzione desiderata (27).

Continuo	La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS) (34).
Scatto Sing.*	La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

* L'impostazione viene cambiata in [Continuo] per la registrazione di filmati.



- Se la stabilizzazione delle immagini non è sufficiente a impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].

Ripresa di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto

► Foto ► Filmati

Di solito, una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione dell'effetto di fotocamera mossa. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, è possibile scegliere di non ridurre l'effetto di fotocamera mossa.



- Attenersi alla procedura indicata in “Modifica delle impostazioni della modalità IS” (70) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [Dynamic IS], quindi scegliere [2] (27).



- È possibile impostare [Mod. IS] su [Off] in modo che i soggetti vengano registrati nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

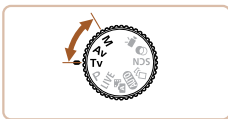
Indice



5

Modalità Tv, Av e M

Scatti più eleganti e sofisticati



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera impostata sulla relativa modalità.

Velocità otturatore specifiche (Modalità [Tv])

► Foto ► Filmati

Prima dello scatto, impostare la velocità otturatore preferita attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità otturatore. Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere “Velocità otturatore” (📖136).



1 Attivare la modalità [Tv].

- Impostare la ghiera di selezione su [Tv].

2 Impostare la velocità otturatore.

- Ruotare la ghiera [☀️] per impostare la velocità otturatore.



- In alcune condizioni di scatto che richiedono velocità otturatore più basse, potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini per ridurre i disturbi.
- Quando si scatta con basse velocità otturatore utilizzando un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖70).
- Con velocità otturatore di 1,3 secondi o inferiori, la sensibilità ISO è fissata su $\frac{150}{100}$ e non può essere modificata.
- Se il valore del diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare la velocità otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (📖72).



- [Tv]: valore temporale

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Valori specifici del diaframma (modalità [Av])

► Foto ► Filmati

Prima dello scatto, impostare il diaframma preferito attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente la velocità otturatore in base al valore del diaframma.

Per ulteriori informazioni sui diaframmi disponibili, vedere “Diaframma” (📖 136).



1 Attivare la modalità [Av].

- Impostare la ghiera di selezione su [Av].

2 Impostare il diaframma.

- Ruotare la ghiera [🔆] per impostare il diaframma.



- Se le velocità otturatore vengono visualizzate in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare il valore del diaframma finché la velocità otturatore non viene visualizzata in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (vedere di seguito).



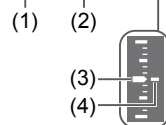
- [Av]: diaframma (apertura dell'iride nell'obiettivo)
- Per evitare problemi di esposizione nelle modalità [Tv] e [Av], è possibile fare in modo che la fotocamera modifichi automaticamente la velocità otturatore o il diaframma, anche se non è possibile ottenere l'esposizione standard in altro modo. Premere il pulsante [MENU] e impostare [Funz.sicurezza] nella scheda [📷] su [On] (📖 27). Tuttavia, la funzione di sicurezza viene disattivata quando scatta il flash.

Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])

► Foto ► Filmati

Attenersi alle seguenti procedure prima di scattare per impostare la velocità otturatore e il diaframma preferiti per ottenere l'esposizione desiderata.

Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore e i diaframmi disponibili, vedere “Velocità otturatore” (📖 136) e “Diaframma” (📖 136).



1 Attivare la modalità [M].

- Impostare la ghiera di selezione su [M].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [📷], scegliere la modifica della velocità otturatore (1) o del diaframma (2) e ruotare la ghiera [🔆] per specificare un valore.
- Sull'indicatore del livello di esposizione (4) viene mostrato un segno basato sul valore specificato per consentire un confronto con il livello di esposizione standard (3).
- Il segno del livello di esposizione viene mostrato in arancione quando la differenza dall'esposizione standard supera i 2 stop. Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, [-2] o [+2] viene visualizzato in arancione nell'angolo in basso a destra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





- Dopo avere impostato la velocità otturatore o il valore del diaframma, se si modifica lo zoom o si ricomponi lo scatto il livello dell'esposizione potrebbe cambiare.
- A seconda della velocità otturatore o del valore del diaframma specificati, la luminosità dello schermo potrebbe variare. Tuttavia, se il flash è sollevato e la modalità è impostata su [M], la luminosità dello schermo non cambia.
- Per fare in modo che l'impostazione non configurata nel passo 2 (velocità otturatore o diaframma) venga modificata automaticamente per ottenere l'esposizione standard, tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e premere il pulsante [M]. Con alcune impostazioni, potrebbe non essere possibile ottenere l'esposizione standard.
- Con velocità otturatore di 1,3 secondi o inferiori, la sensibilità ISO è fissata su [ISO 100] e non può essere modificata.

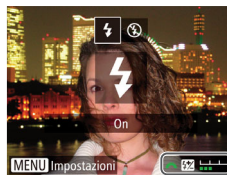


- [M]: Manuale
- Il calcolo dell'esposizione standard si basa sul metodo di lettura specificato (M59).

Regolazione della potenza del flash

► Foto ► Filmati

Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nella modalità [M].



1 Attivare la modalità [M].

- Impostare la ghiera di selezione su [M].

2 Configurare l'impostazione.

- Sollevare il flash, premere il pulsante [M] e ruotare immediatamente la ghiera [M] per scegliere il livello del flash, quindi premere il pulsante [M].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [M].



- È possibile impostare il livello del flash anche selezionando il MENU (M27) e scegliendo la scheda [M] > [Impostazioni Flash] > [Potenza flash].
- È possibile impostare il livello del flash in modalità [Tv] o [Av] selezionando il MENU (M27) e scegliendo la scheda [M] > [Impostazioni Flash] > [Modalità Flash] > [Manuale].
- È possibile accedere alla schermata del MENU [Impostazioni Flash] (M27) quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante [M] e premendo immediatamente il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



6

Modalità riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante [▶] per attivare la modalità di riproduzione.

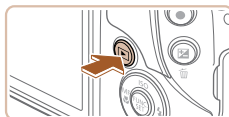


- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

Visualizzazione

▶ Foto ▶ Filmati

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



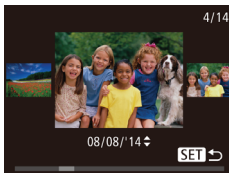
1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.



2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀]. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶].



- Per accedere a questa schermata (modalità Scorrimento), tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per almeno un secondo. In questa modalità, premere i pulsanti [◀][▶] per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante [⊞] per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti [▲][▼] in modalità Scorrimento.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

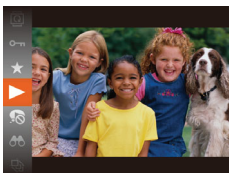
9 Appendice

Indice



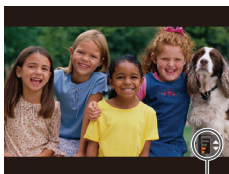


- I filmati sono identificati dall'icona [SET] ▶. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



3 Riprodurre i filmati.

- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante [▶], premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere nuovamente il pulsante [▶].



(1)

4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per regolare il volume.
- Per regolare il volume quando l'indicatore del volume (1) non è più visualizzato, premere i pulsanti [▲][▼].

5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante [⏸].
- Al termine del filmato, viene visualizzato [SET] ▶.






- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare Scorrimento, scegliere MENU (📖27) > scheda [▶] > [Scorrimento] > [Off].
- Per far sì che venga visualizzato lo scatto più recente quando si accede alla Modalità riproduzione, scegliere MENU (📖27) > scheda [▶] > [Riprendi] > [Ult.scatto].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, selezionare MENU (📖27) e scegliere l'effetto desiderato nella scheda [▶] > [Transizione].

Alternanza delle modalità di visualizzazione

▶ Foto ▶ Filmati

Premere il pulsante [▼] per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)" (📖124).

	Visualizzazione senza informazioni
	Visualizzazione semplice delle informazioni
	Visualizzazione dettagliata delle informazioni

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



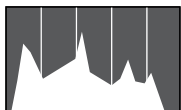
Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

► Foto ► Filmati

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖75).

Istogramma

► Foto ► Filmati



- Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖75) è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (Video Diario)

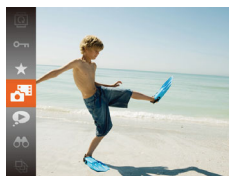
► Foto ► Filmati

È possibile visualizzare i video diari registrati automaticamente in modalità [A/AV] (📖31) il giorno dello scatto delle foto attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere un'immagine.

- Le foto scattate in modalità [A/AV] sono contrassegnate da un'icona [SET].



2 Riprodurre il filmato.

- Premere il pulsante [OK], quindi scegliere [SET] dal menu (📖26).
- Il filmato registrato automaticamente il giorno dello scatto delle foto viene riprodotto dall'inizio.



- Dopo breve tempo, [SET] non sarà più visualizzato quando si utilizza la fotocamera con la visualizzazione delle informazioni disattivata (📖75).

Visualizzazione per data

I video diari possono essere visualizzati in base alla data.



1 Scegliere un filmato.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Elen./Ripr. video diari] nella scheda [▶], quindi scegliere una data (📖27).

2 Riprodurre il filmato.

- Premere il pulsante [OK] per iniziare la riproduzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

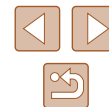
6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

Navigazione delle immagini in un indice

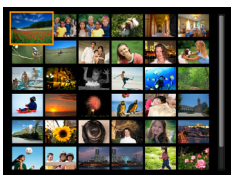
► Foto ► Filmati

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.



1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso per visualizzare le immagini in un indice. Spostando nuovamente la leva si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, spostare la leva dello zoom verso [Q]. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [][][][] per scegliere un'immagine.
- Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante [] per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di singole immagini.

Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

► Foto ► Filmati

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una memory card, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere (82) o eliminare (84) tutte le immagini contemporaneamente.

Persone	Visualizza immagini in cui sono stati rilevati visi.
Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (87).
Immagine/filmato	Consente di visualizzare foto, filmati o filmati ripresi in modalità [] (31).

1 Scegliere una condizione di ricerca.

- Premere il pulsante [], selezionare [] dal menu e scegliere una condizione (26).
- Dopo aver selezionato [] o [], scegliere la condizione premendo i pulsanti [][][][] sulla schermata, quindi premere il pulsante [].

2 Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo queste immagini, premere i pulsanti [][].
- Per annullare la visualizzazione filtrata, scegliere [] al passo 1.



- Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





- Per mostrare o nascondere le informazioni, premere il pulsante [▼] al passo 2.
- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 2) includono "Navigazione delle immagini in un indice" (📖77), "Ingrandimento di immagini" (📖80) e "Visualizzazione di presentazioni" (📖80). È anche possibile eseguire operazioni su tutte le immagini trovate scegliendo [Proteg. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (📖82) o [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (📖85), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖114) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖116).
- Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini (📖88 – 📖93), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non sono più visualizzate.

Scorrimento delle immagini mediante la ghiera anteriore

Passa a Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (📖87).
Salta data scat	Consente di visualizzare la prima di ciascun gruppo di immagini scattate nello stesso giorno.
Salta 10 immag.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.



1 Scegliere una condizione.

- Scegliere una condizione (o un metodo di scorrimento) in modalità di visualizzazione di singole immagini ruotando la ghiera [☀️], quindi premendo i pulsanti [▲][▼].

2 Visualizzare le immagini che corrispondono alla condizione specificata o scorrere del numero specificato.

- Ruotare la ghiera [☀️] per visualizzare solo le immagini corrispondenti alla condizione o scorrere in avanti o all'indietro del numero di immagini specificato.



- Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.



- Ruotando la ghiera [☀️] mentre si scorrono le immagini nella visualizzazione indice, si scorrerà all'immagine precedente o a quella successiva in base al metodo di scorrimento scelto nella visualizzazione di singole immagini. Tuttavia, se si è scelto [🔍] o [📖], il metodo di scorrimento passerà a [🔍].
- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 2) includono "Navigazione delle immagini in un indice" (📖77), "Ingrandimento di immagini" (📖80) e "Visualizzazione di presentazioni" (📖80). È anche possibile eseguire operazioni su tutte le immagini trovate scegliendo [Proteg. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (📖82) o [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (📖85), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖114) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖116).
- Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini (📖88 – 📖91), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non sono più visualizzate.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo

► Foto ► Filmati

Le immagini scattate in modalità [📷] o [📹] (📖49, 📖56) vengono raggruppate per la visualizzazione, ma possono essere visualizzate singolarmente.



1 Scegliere un'immagine raggruppata.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine contrassegnata da [SET] [📷].



2 Scegliere [📷].

- Premere il pulsante [📷], quindi scegliere [📷] dal menu (📖26).



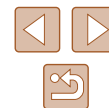
3 Visualizzare le immagini del gruppo una per una.

- Premendo i pulsanti [◀][▶] verranno visualizzate solo le immagini del gruppo.
- Per annullare la riproduzione di gruppo, premere il pulsante [📷], scegliere [📷] dal menu, quindi premere nuovamente il pulsante [📷] (📖26).



- Durante la riproduzione di gruppo (passo 3), è possibile utilizzare le funzioni di menu accessibili premendo il pulsante [📷]. È anche possibile scorrere velocemente le immagini "Navigazione delle immagini in un indice" (📖77) e ingrandirle "Ingrandimento di immagini" (📖80). Scegliendo [Proteg. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (📖82) o [Tutte imm. gruppo] in "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (📖85), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖114) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖116) è possibile manipolare tutte le immagini del gruppo contemporaneamente.
- Per annullare il raggruppamento delle immagini in modo da poterle visualizzare solo singolarmente, scegliere MENU (📖27) > scheda [▶] > [Raggruppa imm.] > [Off] (📖27). Tuttavia, il raggruppamento delle immagini non può essere annullato durante la riproduzione singola.
- In modalità [📷], la visualizzazione in contemporanea dopo il passo 2 di "Utilizzare diverse immagini da ciascuno scatto (Scatto creativo)" (📖49) avviene solo immediatamente dopo lo scatto.

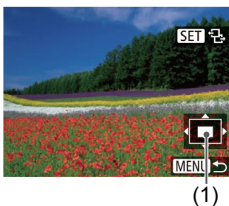
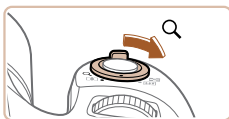
Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice



Opzioni di visualizzazione delle immagini

Ingrandimento di immagini

► Foto ► Filmati



1 Ingrandire un'immagine.

- Spostare la leva dello zoom verso [Q] per ingrandire l'immagine e visualizzare [SET]. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere la leva dello zoom.
- La posizione approssimativa dell'area visualizzata (1) viene visualizzata come riferimento.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva dello zoom verso [Q]. Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Mentre è visualizzato [SET], è possibile passare a [SET] premendo il pulsante [Q]. Per passare ad altre immagini ingrandite, premere i pulsanti [◀][▶]. Premere nuovamente il pulsante [Q] per ripristinare l'impostazione originale.



- È possibile ritornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita premendo il pulsante [MENU].

Visualizzazione di presentazioni

► Foto ► Filmati

Riprodurre automaticamente le immagini da una memory card attenendosi alla seguente procedura. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa tre secondi.



- Premere il pulsante [Q], scegliere [Q] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (26).
- La presentazione viene avviata dopo che [Apertura immagine] viene visualizzata per alcuni secondi.
- Premere il pulsante [MENU] per interrompere la presentazione.



- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (24) vengono disattivate.



- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante [Q].
- Durante la presentazione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti [◀][▶]. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti [◀][▶].
- Nella visualizzazione filtrata (77), vengono riprodotte solo le immagini che corrispondono alle condizioni di ricerca.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Modifica delle impostazioni delle presentazioni

È possibile impostare le presentazioni in modo che vengano ripetute nonché modificare le transizioni fra le immagini e la durata di visualizzazione di ciascuna immagine.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Presentazione] nella scheda [▶] (📖27).



2 Configurare le impostazioni.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖27).
- Per iniziare la presentazione con le impostazioni personalizzate, scegliere [Avvio] e premere il pulsante [⏻].
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].

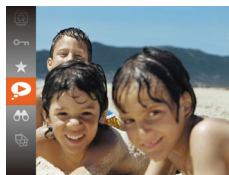


- Non è possibile modificare [Intervallo Foto] se si sceglie [Bolla] in [Effetto].

Riproduzione automatica di immagini correlate (Shuffle intelligente)

► Foto ► Filmati

In base all'immagine corrente, la fotocamera suggerisce quattro immagini da visualizzare. Dopo che si è scelto di visualizzare una di tali immagini, la fotocamera ne suggerirà altre quattro. In questo modo, è possibile effettuare una riproduzione casuale. Si consiglia di utilizzare questa funzione dopo avere effettuato molti scatti in scene diverse.



1 Scegliere Shuffle intelligente.

- Premere il pulsante [⏻], quindi scegliere [▶] dal menu (📖26).
- Vengono visualizzate quattro immagini candidate.



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere l'immagine da visualizzare come successiva.
- L'immagine scelta viene visualizzata al centro, circondata dalle successive quattro immagini candidate.
- Per una visualizzazione a tutto schermo dell'immagine centrale, premere il pulsante [⏻]. Per ripristinare la visualizzazione originale, premere nuovamente il pulsante [⏻].
- Premere il pulsante [MENU] per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.



- Shuffle intelligente non è disponibile nei seguenti casi:
 - Se sono stati effettuati meno di 50 scatti con questa fotocamera
 - Se al momento è visualizzata un'immagine non supportata
 - Le immagini sono mostrate nella visualizzazione filtrata (📖77)
 - Durante la riproduzione gruppo (📖79)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Protezione delle immagini

► Foto ► Filmati

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale da parte della fotocamera (📖84).



- Premere il pulsante [🔑], quindi scegliere [🔑] dal menu (📖26). Viene visualizzato [Protetto].
- Per annullare la protezione, ripetere la procedura e scegliere nuovamente [🔑], quindi premere il pulsante [📷].

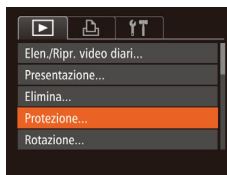


- Le immagini protette presenti su una memory card verranno eliminate se si formatta la scheda (📖97, 📖98).



- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.

Utilizzo del menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Protezione] nella scheda [📷] (📖27).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'opzione (📖27).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Utilizzo del menu" (82), scegliere [Scegli] e premere il pulsante [OK].



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK]. Viene visualizzato [OK].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [OK]. [OK] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



- Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Utilizzo del menu" (82), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [OK].

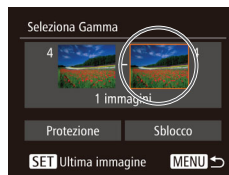


2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante [OK].

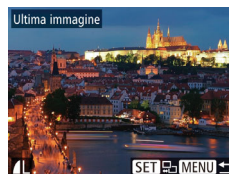


- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].



3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante [▶] per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante [OK].



- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].
- Le immagini precedenti alla prima immagine non possono essere selezionate come ultima immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante [⊕].

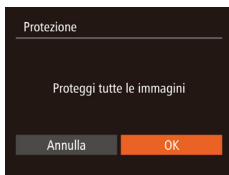


- Per annullare la protezione di gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4.

Protezione di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Proteggi tutte le immagini].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Utilizzo del menu" (82), scegliere [Proteggi tutte le immagini] e premere il pulsante [⊕].



2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊕].

Annullamento della protezione di tutte le immagini contemporaneamente

È possibile annullare la protezione di tutte le immagini contemporaneamente.

Per annullare la protezione, scegliere [Annul. protez. tutte le immag.] nel passo 1 in "Protezione di tutte le immagini contemporaneamente", quindi completare la procedura indicata al passo 2.

Eliminazione delle immagini

► Foto ► Filmati

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (82).

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [⏏].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [⊕].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [⊕].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

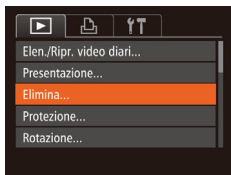
Indice



Eliminazione di più immagini contemporaneamente

È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖82).

Scelta di un metodo di selezione



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Elimina] nella scheda [▶] (📖27).



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'opzione (📖27).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].

Scelta delle immagini singole



1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖85), scegliere [Scegli] e premere il pulsante [⊕].

2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine seguendo quanto indicato al passo 2 in "Scelta delle immagini singole" (📖83), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [⊕]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.



3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊕].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

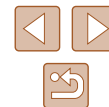
6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in “Scelta di un metodo di selezione” (📖85), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [OK].

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in “Selezione di un intervallo” (📖83) per specificare le immagini.

3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [OK].



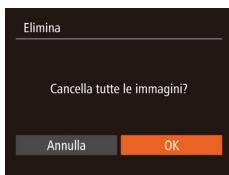
Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura nel passo 2 in “Scelta di un metodo di selezione” (📖85), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [OK].

2 Eliminare le immagini.

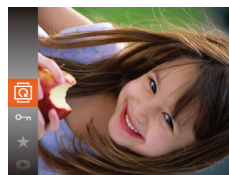
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



Rotazione delle immagini

► Foto ► Filmati

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.



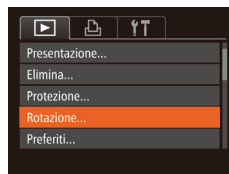
1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Rotazione] dal menu (📖26).

2 Ruotare l'immagine.

- Premere il pulsante [◀] o [▶], in base alla direzione desiderata. Ogni volta che si preme il pulsante, l'immagine viene ruotata di 90°. Premere il pulsante [OK] per completare l'impostazione.

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Rotazione] nella scheda [Foto] (📖27).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

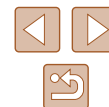
6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





2 Ruotare l'immagine.

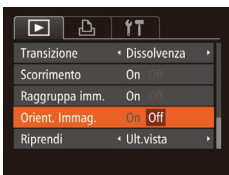
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.
- Ogni volta che si preme il pulsante [⊕], l'immagine viene ruotata di 90°.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].



- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (87).

Disattivazione della rotazione automatica

Attendersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica dell'immagine, che ruota le immagini in base all'orientamento corrente della fotocamera.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶], quindi scegliere [Off] (27).



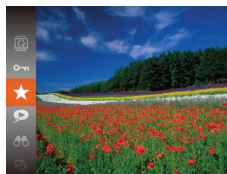
- Non è possibile ruotare le immagini (86) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.
- Nella modalità Shuffle intelligente (81), anche se [Orient. Immag.] è impostato su [Off], le immagini scattate in verticale verranno visualizzate verticalmente, mentre quelle ruotate verranno visualizzate con l'orientamento ruotato.

Immagini contrassegnate come preferite

► Foto ► Filmati

È possibile organizzare le immagini contrassegnandole come preferite. Scegliendo una categoria nella riproduzione filtrata, è possibile limitare le seguenti operazioni a tali immagini.

- “Visualizzazione” (74), “Visualizzazione di presentazioni” (80), “Protezione delle immagini” (82), “Eliminazione delle immagini” (84), “Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)” (114), “Aggiunta di immagini a un fotolibro” (116)



- Premere il pulsante [⊕], quindi scegliere [★] dal menu (26).
- Viene visualizzato [Aggiunto a pref.].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, ripetere la procedura e scegliere nuovamente [★], quindi premere il pulsante [⊕].

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Preferiti] nella scheda [▶] (27).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK]. Viene visualizzato [★].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, premere nuovamente il pulsante [OK]. [★] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.



3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



- Le immagini non verranno contrassegnate come preferite se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.



- Le immagini preferite avranno un punteggio pari a tre stelle (★★★☆☆☆) se trasferite in computer con Windows 8 o Windows 7. Ciò non si applica ai filmati.

Modifica di foto

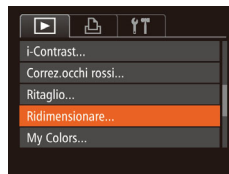


- La funzione di modifica delle foto (88 – 91) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella memory card.

Ridimensionamento delle immagini

► Foto ► Filmati

Salvare una copia delle immagini con una risoluzione inferiore.



1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda [▶] (27).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].

3 Scegliere il formato dell'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere le dimensioni, quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzato [Salva una nuova immagine?].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- L'immagine viene salvata come nuovo file.



5 Controllare la nuova immagine.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante [OK].
- L'immagine salvata viene visualizzata.



- Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a [S] (842).

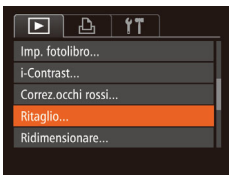


- Non è possibile ridimensionare le immagini a una risoluzione superiore.

Ritaglio

► Foto ► Filmati

È possibile specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.



1 Scegliere [Ritaglio].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Ritaglio] nella scheda [▶] (827).



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].

3 Regolare l'area di ritaglio.

- Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice (1).
- L'immagine originale viene mostrata in alto a sinistra e un'anteprima dell'immagine ritagliata (2) viene visualizzata in basso a destra. È anche possibile vedere la risoluzione dopo il ritaglio (3).
- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per modificare l'orientamento della cornice, premere il pulsante [⊞].
- I visi rilevati nelle immagini sono racchiusi all'interno di cornici grigie nell'immagine in alto a sinistra. Per ritagliare l'immagine in base alla cornice, ruotare la ghiera [☀] per passare alla cornice successiva.
- Premere il pulsante [MENU].

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (88).



- Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a [S] (842) o ridimensionate su [S] (88).

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice



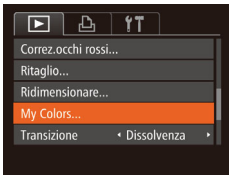


- Le immagini supportate per il ritaglio avranno lo stesso rapporto dopo il ritaglio.
- Le immagini ritagliate avranno una risoluzione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

► Foto ► Filmati

È possibile modificare i colori delle immagini e salvare l'immagine modificata come file separato. Per ulteriori informazioni su ciascuna opzione, vedere “Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)” (61).



1 Scegliere [My Colors].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [My Colors] nella scheda [] (27).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 in “Ridimensionamento delle immagini” (88).



- La qualità delle immagini modificate più volte in questo modo si ridurrà progressivamente e potrebbe non essere possibile ottenere il colore desiderato.



- Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere leggermente diverso da quello delle foto scattate con la funzione My Colors (61).

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

► Foto ► Filmati

È possibile rilevare le aree dell'immagine troppo scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Anche un contrasto insufficiente dell'intera immagine viene corretto automaticamente, per fare risaltare meglio i soggetti. Scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come file separato.



1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [i-Contrast] nella [] (27).

2 Scegliere un'immagine.

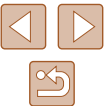
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].



Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice



4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 in “Ridimensionamento delle immagini” (📖88).



- Per alcune immagini, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.
- Le immagini potrebbero apparire sgranate dopo ripetuti interventi di modifica con questa funzione.

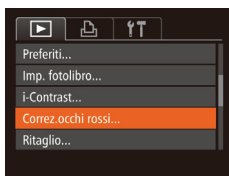


- Se [Automatico] non produce i risultati previsti, correggere le immagini con [Basso], [Medio] o [Alto].

Correzione dell'effetto occhi rossi

► Foto ► Filmati

Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [📷] (📖27).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante [📷].
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi alla procedura indicata nei passi di “Ingrandimento di immagini” (📖80).



4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [📷].
- L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in “Ridimensionamento delle immagini” (📖88).



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

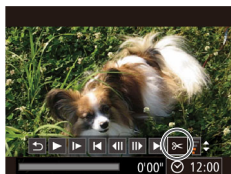
Indice



Modifica di filmati

► Foto ► **Filmati**

È possibile tagliare i filmati per rimuoverne le parti non necessarie all'inizio o alla fine.



1 Scegliere [OK].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 5 in "Visualizzazione" (1174), scegliere [OK] e premere il pulsante [OK].
- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.



2 Specificare le parti da tagliare.

- (1) è il pannello di modifica del filmato e (2) è la barra di modifica.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Inizio] o [Fine].
- Per visualizzare le parti che è possibile tagliare (identificate da [S] sullo schermo), premere i pulsanti [◀][▶] per spostare [0]. Tagliare l'inizio del filmato (da [S]) scegliendo [Inizio] e tagliare la fine scegliendo [Fine].
- Se si sposta [0] in un punto diverso dal segno [S], in [Inizio] la parte prima del segno [S] più vicino sulla sinistra verrà ritagliata, mentre in [Fine] verrà ritagliata la parte dopo il segno [S] più vicino sulla destra.



3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere il pulsante [OK]. Il filmato modificato viene riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [S]. Premere il pulsante [OK] e i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere ancora il pulsante [OK].

4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [OK].
- Il filmato viene salvato come nuovo file.



- Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- Se la memory card non dispone di spazio sufficiente, sarà disponibile solo [Sovrascrivere].
- Se la batteria ricaricabile si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati.
- Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 1102).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

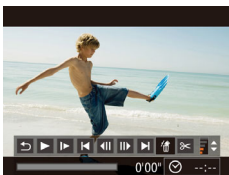
Indice



Modifica dei video diari

► Foto ► **Filmati**

Se necessario, è possibile eliminare singoli capitoli (filmati) (📖31) registrati in modalità [📹]. Prestare attenzione durante l'eliminazione dei filmati, poiché non sarà possibile recuperarli.

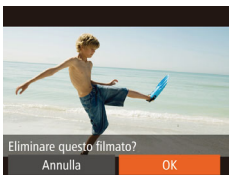


1 Selezionare il filmato da eliminare.

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 in "Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (Video Diario)" (📖76) per riprodurre un filmato creato in modalità [📹], quindi premere il pulsante [📹] per accedere al pannello di controllo del filmato.
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [◀] o [▶], quindi premere il pulsante [📹].

2 Scegliere [📹].

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [📹], quindi premere il pulsante [📹].
- Il filmato selezionato viene riprodotto ripetutamente.



3 Confermare l'eliminazione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📹].
- Il filmato viene eliminato e il breve filmato sovrascritto.



- [📹] non viene visualizzato se si seleziona un filmato mentre la fotocamera è connessa a una stampante.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



7

Menu di impostazione

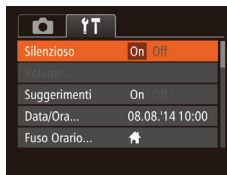
Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le funzioni del MENU (📖27) nella scheda (🔧). Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità.

Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Silenzioso], quindi [On].



- Per disattivare i suoni delle operazioni è anche possibile tenere premuto il pulsante [▼] mentre si accende la fotocamera.
- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (📖74). Per ripristinare i suoni nei filmati, premere il pulsante [▲]. Regolare il volume con i pulsanti [▲][▼], in base alle necessità.

Regolazione del volume

Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Volume] e premere il pulsante [🔊].
- Scegliere un elemento, quindi premere i pulsanti [◀][▶] per regolare il volume.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

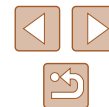
6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

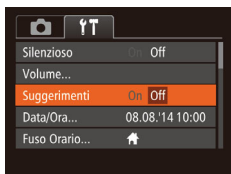
9 Appendice

Indice



Per nascondere i suggerimenti

In genere, i suggerimenti vengono mostrati quando si sceglie una voce del menu FUNC. (📖26) o le voci del MENU (📖27). Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.



- Scegliere [Suggerimenti], quindi scegliere [Off].

Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante [📄].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione, quindi premere i pulsanti [▲][▼] per modificare l'impostazione.

Orologio globale

Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.

Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data, l'ora e il fuso orario locale, come descritto in "Impostazione di data e ora" (📖18).



1 Specificare la destinazione.

- Scegliere [Fuso Orario], quindi premere il pulsante [📄].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [✈ Internaz.], quindi premere il pulsante [📄].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere la destinazione.
- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [🕒] premendo i pulsanti [▲][▼], quindi scegliere [🕒] premendo i pulsanti [◀][▶].
- Premere il pulsante [📄].



2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [✈ Internaz.], quindi premere il pulsante [MENU].
- [✈] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖123).



- Modificando la data e l'ora nella modalità [✈] (📖18), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [🏠 Locale].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

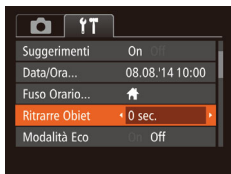
9 Appendice

Indice



Temporizzazione rientro obiettivo

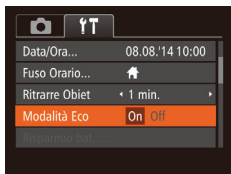
Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante [▶] nella modalità di scatto (📖23). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante [▶], impostare il tempo di rientro su [0 sec.].



- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi scegliere [0 sec.].

Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura rapidamente per ridurre il consumo della batteria.



1 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Modalità Eco], quindi [On].
- [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖123).
- Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.

2 Scattare.

- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Spegni display) in base alle necessità (📖24).



- Scegliere [Risparmio bat.] e premere il pulsante [📏].
- Dopo avere scelto una voce, premere i pulsanti [◀][▶] per modificarla in base alle necessità.



- Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Spegni display].



- L'impostazione [Spegni display] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].
- Queste funzioni di risparmio energetico non sono disponibili quando la modalità Eco è impostata (📖96) su [On].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

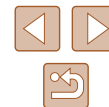
6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Luminosità LCD], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per regolare la luminosità.



- Per ottenere la luminosità massima, tenere premuto il pulsante [▼] per almeno un secondo quando viene visualizzata la schermata di scatto o quando vengono visualizzate singole immagini. Ciò annullerà l'impostazione [Luminosità LCD] della scheda [↑↑]. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante [▼] per almeno un secondo o spegnere e riaccendere la fotocamera.

Per nascondere la schermata di avvio

Se lo si desidera, è possibile disattivare la visualizzazione della schermata di avvio normalmente mostrata all'accensione della fotocamera.



- Scegliere [Immagine avvio], quindi scegliere [Off].

Formattazione delle memory card

Prima di utilizzare una memory card nuova o una memory card già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso.

La formattazione elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuarne un backup.

Una Eye-Fi card (E117) include del software. Prima di formattare una Eye-Fi card, installare in un computer il software.

1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Scegliere [Formattazione] e premere il pulsante [Ⓜ].

2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [OK], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [Ⓜ].



3 Formattare la memory card.

- Per iniziare la formattazione, premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [Ⓜ].
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante [Ⓜ].



- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una memory card modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una memory card, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

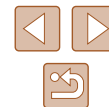
6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice

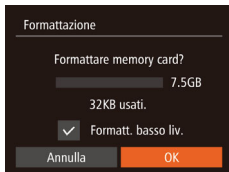




- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuare un backup.



- Nella schermata del passo 2 di "Formattazione delle memory card" (📖97), premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per selezionare questa opzione. Viene visualizzato un'icona [✓].
- Attenersi alle procedure dei passi 2 – 3 di "Formattazione delle memory card" (📖97) per continuare la formattazione.



- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle memory card" (📖97), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della memory card.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la memory card.

Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Toccare [Numero file] e scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si alterna la memory card.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si alterna la memory card o si crea una nuova cartella.



- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle memory card appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una memory card vuota o formattata (📖97).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle della scheda e sui tipi di immagini, consultare "Manuale di istruzioni software" (📖107).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

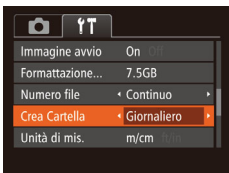
9 Appendice

Indice



Archiviazione di immagini in base alla data

Anziché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Scegliere [Crea Cartella], quindi scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico

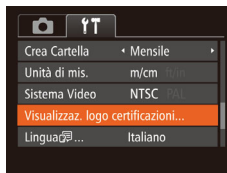
È possibile modificare l'unità di misura visualizzata nella barra dello zoom (📖29), nell'indicatore MF (📖63) e altrove scegliendo m/cm o ft/in, in base alla necessità.



- Scegliere [Unità di mis.], quindi scegliere [ft/in].

Verifica dei loghi di certificazione

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri loghi di certificazione sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



- Scegliere [Visualizz. logo certificazioni], quindi premere il pulsante [📖].

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



- Scegliere [Lingua 🗣️], quindi premere il pulsante [📖].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante [📖].



- Per accedere alla schermata [Lingua] dalla modalità di riproduzione, tenere premuto il pulsante [📖] e premere immediatamente il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Modifica di altre impostazioni

Le seguenti impostazioni possono anche essere modificate nella scheda **[F]**.

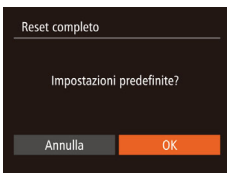
- [Sistema Video] (📖104)
- [Impostazioni Eye-Fi] (📖117)

Ripristino delle impostazioni predefinite

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

1 Accedere alla schermata [Reset completo].

- Scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante **[C]**.



2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti **[◀]**/**[▶]** per scegliere **[OK]**, quindi premere il pulsante **[C]**.
- Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
 - Le impostazioni della scheda **[F]** [Data/Ora] (📖95), [Fuso Orario] (📖95) [Lingua **[L]**] (📖99) e [Sistema Video] (📖104)
 - I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati (📖61)
 - La modalità di scatto scelta nella modalità **[SCN]** (📖50) e **[Q]** (📖51)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

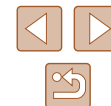
6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice

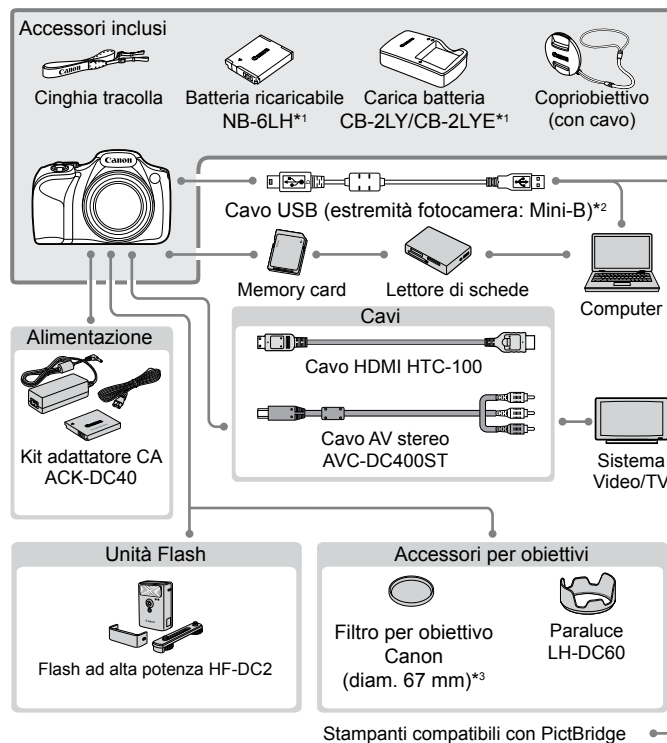


8

Accessori

È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

Mappa del sistema



*1 Acquistabile anche separatamente.

*2 È disponibile anche un accessorio Canon originale (cavo interfaccia IFC-400PCU).

*3 È necessario l'adattatore filtri FA-DC67A.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



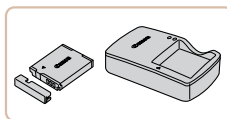
Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Alimentatori

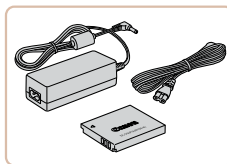


Batteria ricaricabile NB-6LH

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio

Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE

- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-6LH



Kit adattatore CA ACK-DC40

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria ricaricabile della fotocamera.



- Con la batteria ricaricabile è incluso un pratico sportello che è possibile fissare per vedere all'istante lo stato di carica. Fissare lo sportello in modo che ▲ risulti visibile in una batteria ricaricabile carica e che ▲ non risulti visibile in una batteria ricaricabile scarica.
- È supportata anche la batteria ricaricabile NB-6L.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





- Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

Unità Flash



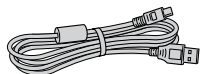
Flash ad alta potenza HF-DC2

- Flash esterno per l'illuminazione di soggetti posti al di fuori della portata del flash incorporato.



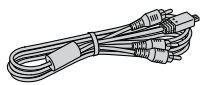
- Le unità flash ad alta potenza non possono essere utilizzate nella modalità di scatto [M] oppure in modalità [Av] o [Tv] quando [Modalità Flash] è impostato su [Manuale].

Altri accessori



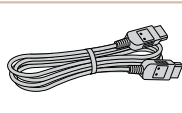
Cavo interfaccia IFC-400PCU

- Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante.



Cavo AV stereo AVC-DC400ST

- Collegare la fotocamera a un televisore per riprodurre le riprese su uno schermo più grande.



Cavo HDMI HTC-100

- Per il collegamento della fotocamera a un ingresso HDMI di un apparecchio televisivo ad alta definizione.



Paraluce LH-DC60

- Impedisce che luce estranea al di fuori dell'angolo visivo entri nell'obiettivo e provochi la comparsa di luci parassite o immagini fantasma che riducono la qualità dell'immagine.



Adattatore filtri FA-DC67A

- Adattatore necessario per il collegamento di un filtro da 67 mm.



- Non è possibile collegare contemporaneamente alla fotocamera un filtro per obiettivo e un copriobiettivo.

Stampante



Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- Anche senza utilizzare un computer, è possibile stampare le immagini collegando la fotocamera direttamente a una stampante. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Utilizzo di accessori opzionali

► Foto ► Filmati

Riproduzione su un televisore

► Foto ► Filmati

Collegando la fotocamera a un televisore, è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande.
Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.



- È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (124).

Riproduzione su un televisore ad alta definizione

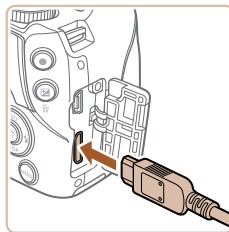
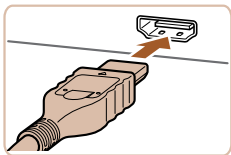
► Foto ► Filmati

Collegando la fotocamera a un televisore ad alta definizione (HDTV) utilizzando il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande. I filmati ripresi a una risoluzione di [Full HD] o [4K] possono essere visualizzati ad alta definizione.

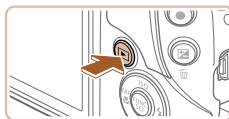
1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso HDMI come mostrato.



- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.



3 Accendere il televisore e passare all'ingresso video.

- Commutare l'ingresso del televisore all'ingresso video a cui si è collegato il cavo al passo 2.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.



- I suoni operativi della fotocamera non vengono riprodotti quando è collegata a un televisore HDTV.

Riproduzione su un televisore a definizione standard

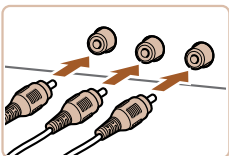
► Foto ► Filmati

Collegando la fotocamera a un televisore utilizzando il cavo AV stereo AVC-DC400ST (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande mentre si utilizza la fotocamera.

1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

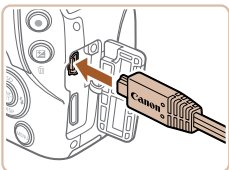
Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice





2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso video come mostrato.
- Assicurarsi che le spine del cavo siano correttamente inserite negli ingressi video dello stesso colore.
- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.



3 Visualizzare le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 3 – 4 in "Riproduzione su un televisore ad alta definizione" (📖104) per visualizzare le immagini.



- Non è possibile ottenere una visualizzazione corretta se il formato di uscita video della fotocamera (NTSC o PAL) non corrisponde a quello del televisore. Per cambiare il formato di uscita video, premere il pulsante **MENU** e scegliere [Sistema Video] nella scheda [🔧].

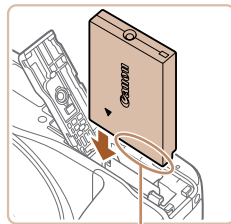


- Se la fotocamera è collegata a un televisore, è anche possibile scattare visualizzando in anteprima gli scatti su uno schermo più grande. Per scattare, attenersi alle stesse procedure fornite per quando si utilizza lo schermo della fotocamera. Tuttavia, le opzioni AF-Point Zoom (📖44) e Zoom manuale (📖63) non sono disponibili.

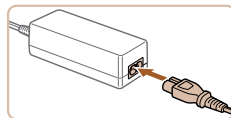
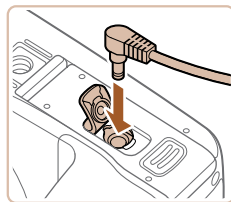
Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica

► Foto ► Filmati

Se si alimenta la fotocamera con il Kit adattatore CAACK-DC40 (venduto separatamente) non è necessario monitorare il livello residuo della batteria.



(1)



1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Inserire l'adattatore di alimentazione.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria" (📖17) per aprire lo sportello.
- Mantenendo l'adattatore con i terminali (1) nella direzione mostrata, inserire l'adattatore come se fosse una batteria ricaricabile (attenendosi alla procedura del passo 2 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria" (📖17)).
- Attenersi alla procedura indicata al passo 4 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria" (📖17) per chiudere lo sportello.

3 Collegare l'adattatore a quello di alimentazione.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nell'adattatore.

4 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



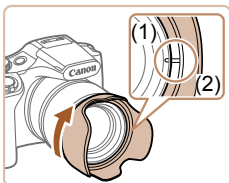


- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore in altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

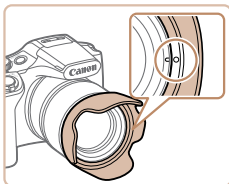
Utilizzo di un paraluce (venduto separatamente)

► Foto ► Filmati

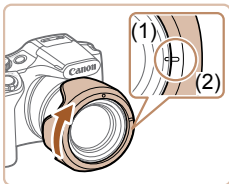
Quando si effettuano riprese grandangolari di soggetti retroilluminati senza utilizzare il flash, fissare il paraluce LH-DC60 opzionale per impedire alla luce esterna all'angolo visivo di penetrare nell'obiettivo.



- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Allineare il simbolo del paraluce (2) a quello della fotocamera (1), quindi ruotare il paraluce nella direzione indicata dalla freccia finché non si blocca in posizione.
- Per rimuovere il paraluce, ruotarlo nella direzione opposta.



- Per collegare il paraluce sottosopra (come mostrato) se non lo si utilizza, allineare il simbolo del paraluce (2) a quello della fotocamera (1), quindi ruotare il paraluce nella direzione indicata dalla freccia finché non si blocca in posizione.



- Se si usa il flash incorporato con il paraluce fissato, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.

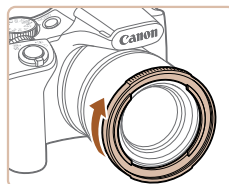


- Non è possibile collegare contemporaneamente alla fotocamera un adattatore filtri e un paraluce.

Utilizzo dei filtri per obiettivo (venduti separatamente)

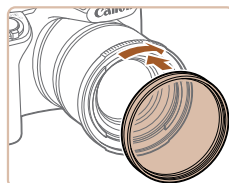
► Foto ► Filmati

Collegando un filtro per obiettivo, si protegge l'obiettivo ed è possibile effettuare scatti con diversi effetti. Per collegare un filtro per obiettivo, è necessario utilizzare un adattatore filtri FA-DC67A (venduto separatamente).



1 Collegare l'adattatore filtri.

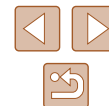
- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Allineare gli incavi sulla fotocamera e l'adattatore filtri, quindi ruotare l'adattatore nella direzione della freccia fino a bloccarlo.
- Per rimuovere l'adattatore filtri, ruotarlo nella direzione opposta.



2 Collegare un filtro.

- Ruotare il filtro nella direzione indicata dalla freccia per collegarlo alla fotocamera.
- Assicurarsi di non stringere eccessivamente il filtro. Tale operazione potrebbe impedire la rimozione del filtro e danneggiare la fotocamera.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice





- Si consiglia di utilizzare filtri Canon originali (diam. 67 mm).
- Quando non si utilizza la messa a fuoco automatica per scattare, impostare l'opzione [Safety MF] di Focus Manuale su [On].
- Se si utilizza il flash incorporato mentre è inserito l'adattatore filtri, alcune parti dell'immagine potrebbero risultare più scure.
- Se si utilizza l'adattatore filtri, assicurarsi di utilizzare solo un filtro alla volta. Il collegamento di più filtri o di accessori quali gli obiettivi pesanti potrebbe causare la caduta di tali elementi con il conseguente danneggiamento.
- Non afferrare l'adattatore filtri con eccessiva forza.
- Rimuovere l'adattatore filtri se non si utilizza un filtro.



- Non è possibile collegare contemporaneamente alla fotocamera un adattatore filtri e un paraluce.

Utilizzo del software

Di seguito viene illustrato il software disponibile per il download dal sito Web di Canon, con istruzioni per l'installazione e il salvataggio delle immagini in un computer.

Software

Dopo avere scaricato il software dal sito Web di Canon e dopo averlo installato, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

- CameraWindow
 - Importare immagini e modificare le impostazioni delle fotocamera
- ImageBrowser EX
 - Gestire le immagini: visualizzazione, ricerca e organizzazione
 - Stampare e modificare immagini



- È necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.

Manuale di istruzioni software

Consultare il manuale di istruzioni quando si utilizza il software. Il manuale può essere scaricato al seguente indirizzo URL:

<http://www.canon.com/icpd/>

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Verifica dell'ambiente del computer

Il software può essere utilizzato sui computer riportati di seguito. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

Sistema operativo	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8



- Visitare il sito Web Canon per informazioni sui requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni del sistema operativo supportate.

Installazione del software

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.8 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

1 Download del software.

- Con un computer connesso a Internet accedere all'indirizzo <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accedere al sito specifico per il proprio paese o la propria regione.
- Download del software.

2 Installare i file.

- Fare clic su [Installazione standard] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.
- L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet.
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione.



- Con il software è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni da Internet (tranne alcune applicazioni software).
- Al primo collegamento della fotocamera al computer, verranno installati i driver, pertanto potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

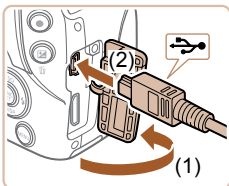
Indice



Salvataggio delle immagini in un computer

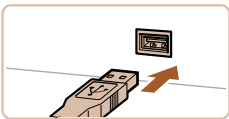
Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.8 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Per altre funzioni, fare riferimento al sistema di aiuti del software in questione (tranne alcune applicazioni).

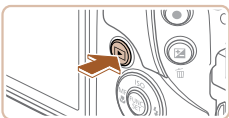


1 Collegare la fotocamera al computer.

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (1). Utilizzando la spina più piccola del cavo USB con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).

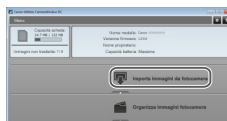
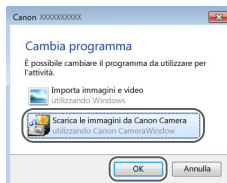


- Inserire la spina più grande del cavo USB nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.



2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Mac OS: CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.
- Windows: seguire i passi riportati di seguito.
- Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento [📷] per modificare il programma.



- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera], quindi fare clic su [OK].

- Fare doppio clic su [📷].

3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante [▶] per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare il "Manuale di istruzioni software" (📖 107).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

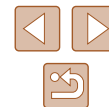
6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione


8 Accessori

9 Appendice

Indice





- Windows 7: se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona  nella barra delle applicazioni.
- Mac OS: se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock.
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni del file immagine.
 - È possibile che alcune funzioni fornite nel software, ad esempio la modifica di filmati, non siano disponibili.

Stampa delle immagini

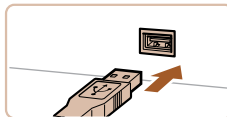
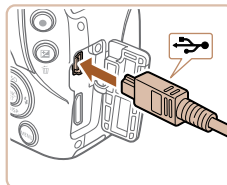
► Foto ► Filmati

È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare ordini o stampare immagini per fotolibri. Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante foto compatta Canon series SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

Stampa facile

► Foto ► Filmati

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo USB, è possibile stampare con facilità le foto scattate.



1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire il copritermine. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.

3 Accendere la stampante.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.

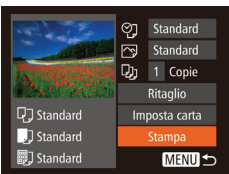
5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.



6 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante [Ⓜ], scegliere [Stampa], quindi premere nuovamente il pulsante [Ⓜ].



7 Stampare l'immagine.

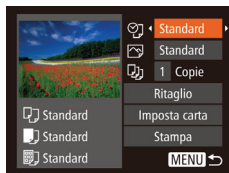
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [Ⓜ].
- La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere le procedure descritte sopra partendo dal passo 5 una volta terminata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.



- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere "Stampante" (103).

Configurazione delle impostazioni di stampa

► Foto ► Filmati



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 6 in "Stampa facile" (110) per accedere a questa schermata.

2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione.

	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	–
	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	–
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	–	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (112).
Imposta carta	–	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (112).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

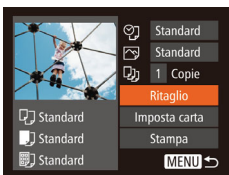
Indice



Ritaglio delle immagini prima della stampa

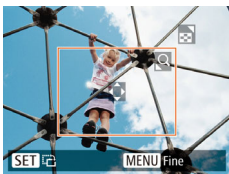
► Foto ► Filmati

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in “Configurazione delle impostazioni di stampa” (📖111) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante [OK].
- Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.



2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per ruotare la cornice, premere il pulsante [OK].
- Premere il pulsante [MENU] e i pulsanti [▲][▼] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

3 Stampare l'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 7 in “Stampa facile” (📖110) per stampare.



- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.
- Le date potrebbero non venire stampate correttamente se si ritagliano immagini con [Timbro data] selezionato.

Sceita del formato della carta e del layout prima della stampa

► Foto ► Filmati



1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in “Configurazione delle impostazioni di stampa” (📖111) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante [OK].



2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].



3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].



4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione.
- Se si sceglie [N°imm.xpag], premere i pulsanti [◀][▶] per specificare il numero di immagini per foglio.
- Premere il pulsante [OK].

5 Stampare l'immagine.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice



Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N°imm.xpag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con risoluzione L e un formato immagine pari a 4:3.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

Stampa di fototessere

► Foto ► Filmati

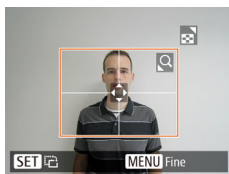
1 Scegliere [ID foto].

- Dopo avere seguito la procedura indicata ai passi 1 – 4 in “Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa” (112), scegliere [ID foto] e premere il pulsante [OK].



2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce. Scegliere la lunghezza premendo i pulsanti [◀][▶], quindi premere il pulsante [OK].



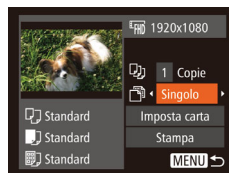
3 Scegliere l'area di stampa.

- Attenersi alla procedura del passo 2 in “Ritaglio delle immagini prima della stampa” (112) per scegliere l'area di stampa.

4 Stampare l'immagine.

Stampa di scene di filmati

► Foto ► Filmati



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 6 in “Stampa facile” (110) per scegliere un filmato. Viene visualizzata questa schermata.

2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Singolo], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere il metodo di stampa.

3 Stampare l'immagine.

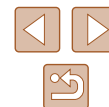
Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].



- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante [OK], scegliere [OK], quindi premere nuovamente il pulsante [OK].
- [ID foto] e [Sequenza] non sono selezionabili sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon dai modelli CP720/CP730 e precedenti.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice



Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)

► Foto ► Filmati

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (📖115) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella memory card e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Configurazione delle impostazioni di stampa

► Foto ► Filmati

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Impostaz. di Stampa] nella scheda [📄]. Scegliere e configurare le voci in base alle necessità (📖27).

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	–
Nr. File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	–
Elim. Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	–



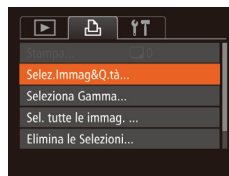
- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- [📄] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.



- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr. File] contemporaneamente.
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda [📄] (📖18).

Impostazione della stampa per le singole immagini

► Foto ► Filmati



1 Scegliere [Selez. Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Selez. Immag&Q.tà] nella scheda [📄], quindi premere il pulsante [📄].

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [📄].
- A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se per l'immagine si specifica la stampa indice, viene etichettata con l'icona [✓]. Per annullare la stampa indice dell'immagine, premere nuovamente il pulsante [📄]. [✓] non viene più visualizzato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

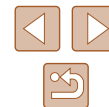
6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 – 3.
- La quantità di stampa non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura del passo 2.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata del menu.

Impostazione della stampa per una serie di immagini

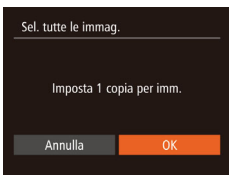
► Foto ► Filmati



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in “Impostazione della stampa per le singole immagini” (114), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante [OK].
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in “Selezione di un intervallo” (83) per specificare le immagini.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante [OK].

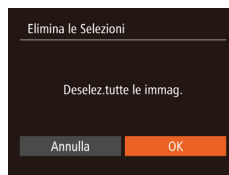
Impostazione della stampa per una tutte le immagini

► Foto ► Filmati



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in “Impostazione della stampa per le singole immagini” (114), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

■ Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in “Impostazione della stampa per le singole immagini” (114), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

■ Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)

► Foto ► Filmati



- Dopo avere aggiunto le immagini alla lista di stampa (114 – 115), viene visualizzata questa schermata dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante [OK] per stampare le immagini nella lista di stampa.
- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

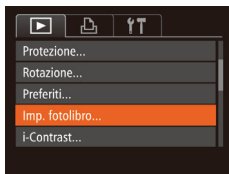


Aggiunta di immagini a un fotolibro

► Foto ► Filmati

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una memory card e importarle nel software nel computer, dove verranno memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scelta di un metodo di selezione



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [▶], quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.



- [!] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.



- Dopo avere importato le immagini nel computer, consultare anche il "Manuale di istruzioni software" (107) e il manuale della stampante per ulteriori informazioni.

Aggiunta delle immagini singole

► Foto ► Filmati



1 Selezionare [Scegli].

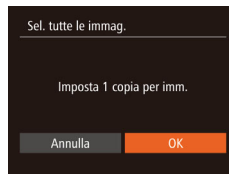
- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (116), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [OK].

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata del menu.

Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro

► Foto ► Filmati



- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (116), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

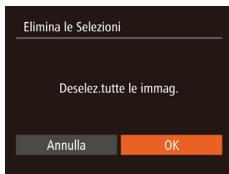
9 Appendice

Indice



Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro

► Foto ► Filmati



- Attenendosi alla procedura in “Scelta di un metodo di selezione” (libro 116), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Utilizzo di una Eye-Fi card

► Foto ► Filmati

Prima di utilizzare una Eye-Fi card, verificare che sia possibile utilizzarla nel luogo in cui si trova (libro 2).

L'inserimento una Eye-Fi card predisposta consente il trasferimento wireless automatico delle immagini a un computer o il caricamento in un sito Web di condivisione di foto.

Le immagini vengono trasferite tramite la Eye-Fi card. Per istruzioni sulla preparazione e l'utilizzo delle schede o la risoluzione dei problemi di trasferimento, consultare il manuale dell'utente della scheda.



- Durante l'utilizzo dell'Eye-Fi card, tenere presente quanto segue.
 - Anche se [Trasf. Eye-Fi] è impostato su [Disatt.] (libro 118), le schede possono continuare a trasmettere onde radio. Rimuovere la Eye-Fi card prima di entrare in ospedali, a bordo di aerei oppure in aree in cui è proibito questo tipo di trasmissione.
 - Per la risoluzione di problemi nel trasferimento delle immagini, controllare le impostazioni della scheda e del computer. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente della scheda.
 - Una insufficiente qualità della connessione Eye-Fi potrebbe causare il rallentamento del trasferimento delle immagini, che in alcuni casi potrebbe venire interrotto.
 - La Eye-Fi card potrebbero surriscaldarsi a causa delle funzioni di trasferimento.
 - Il consumo della batteria sarà più rapido rispetto all'uso normale.
 - Il funzionamento della fotocamera potrebbe risultare anomalo. Per ovviare a questo problema, impostare [Trasf. Eye-Fi] su [Disatt.].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



È possibile verificare lo stato di connessione delle Eye-Fi card nella schermata di scatto (nella normale modalità di visualizzazione informazioni) e nella schermata di riproduzione (nella modalità di visualizzazione semplice delle informazioni).

	Non connesso
	Connessione
	Connesso
	Trasferimento in corso*1
	Interrotto
	Assenza di comunicazione
	Errore durante l'acquisizione delle informazioni della Eye-Fi card*2

*1 La funzione di risparmio batteria (🔋24) della fotocamera viene temporaneamente disattivato durante il trasferimento delle immagini.

*2 Riavviare la fotocamera. La visualizzazione ripetuta di questa icona potrebbe indicare un problema della scheda.

Le immagini contrassegnate dall'icona sono state trasferite.



- Scegliendo la modalità si interrompe la connessione Eye-Fi. Benché la connessione Eye-Fi venga ripristinata dopo avere scelto un'altra modalità di scatto o dopo avere attivato la modalità riproduzione, la fotocamera potrebbe nuovamente trasferire i filmati ripresi con la modalità .

Verifica delle informazioni di connessione

Verificare il punto di accesso SSID utilizzato dalla Eye-Fi card o lo stato di connessione, in base alle esigenze.



- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere **[Impostazioni Eye-Fi]** nella scheda **[f/]**, quindi premere il pulsante **[☺]**.
- Scegliere **[Info connessione]**, quindi premere il pulsante **[☺]**.
- Viene visualizzata la schermata delle informazioni sulla connessione.

Disattivazione del trasferimento Eye-Fi

Configurare l'impostazione come segue per disattivare il trasferimento Eye-Fi tramite la scheda, se necessario.



- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere **[Impostazioni Eye-Fi]** nella scheda **[f/]**, quindi premere il pulsante **[☺]**.
- Scegliere **[Trasf. Eye-Fi]**, quindi **[Disatt.]**.



- **[Impostazioni Eye-Fi]** non verrà visualizzato se una Eye-Fi card non è inserita nella fotocamera con la linguetta di protezione dalla scrittura della scrittura dell'Eye-Fi card nella posizione di sblocco. Per tale motivo, non è possibile modificare le impostazioni di una Eye-Fi card inserita se la linguetta di protezione dalla scrittura è nella posizione di blocco.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

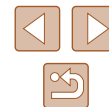
6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



9

Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria ricaricabile sia carica (16).
- Verificare che la batteria ricaricabile sia inserita secondo l'orientamento corretto (17).
- Verificare che lo sportello della memory card/del vano batteria sia completamente chiuso (17).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.

La batteria ricaricabile si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria ricaricabile riponendola, ad esempio, in una tasca, e assicurarsi che i terminali non tocchino oggetti metallici.
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria ricaricabile continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria ricaricabile.

L'obiettivo non è rientrato.

- Non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (17).

La batteria ricaricabile si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria ricaricabile nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Visualizzazione su televisore

Le immagini della fotocamera appaiono distorte o non vengono visualizzate sul televisore (104).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità riproduzione (📷74) premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📷24).

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (📷25).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

- Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.
 - Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo e potrebbero apparire strisce orizzontali.

Il timbro data non è stato aggiunto alle immagini.

- Configurare le impostazioni del [Timbro data] (📷18). Il timbro data non viene aggiunto automaticamente alle immagini, solo perché si sono configurate le impostazioni di [Data/Ora] (📷40).
- I timbri data non vengono aggiunti nelle modalità di scatto (📷128) in cui non è possibile configurare tale impostazione (📷40).

📷 lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (📷32).

📷 viene visualizzato quando si preme l'otturatore fino a metà corsa (📷32).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (📷70).
- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📷68).
- Aumentare la sensibilità ISO (📷60).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📷70).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (📷24).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (📷136).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (📷45).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (📷67).

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.

- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📷68).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📷59).
- Regolare il contrasto utilizzando i-Contrast (📷60, 📷90).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📷59, 📷59).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📷29).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📷59).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📷59, 📷59).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (📷32).

- Scattare nell'area di copertura del flash (📷135).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📷69, 📷73).
- Aumentare la sensibilità ISO (📷60).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di copertura del flash (📷135).
- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📷29).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📷69, 📷73).

Ci sono macchie bianche negli scatti effettuati con il flash.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.

- Ridurre la sensibilità ISO (📷60).

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi (📷43).

- Impostare [Luce o. rossi] su [On] (📷46) per attivare la lampadina di riduzione occhi rossi (📷4) negli scatti con il flash. Quando la lampadina di riduzione occhi rossi è accesa (per circa un secondo), non è possibile scattare perché è in corso la neutralizzazione dell'effetto occhi rossi. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la lampadina di riduzione occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (📷91).

La registrazione delle immagini nella memory card richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (📷98).

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu FUNC. non sono disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu FUNC. e "Scheda Scatto" (📷125 – 📷128).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la memory card o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella memory card corrisponde alla durata di registrazione effettiva (📖97, 📖135).

[🔍] viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.

- Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla memory card con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.
 - Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (📖98).
 - Ridurre la qualità dell'immagine (📖43).
 - Passare a una memory card che supporta la registrazione ad alta velocità (📖135).

Non è possibile effettuare lo zoom.

- Non è possibile effettuare lo zoom durante la ripresa di filmati in modalità [📷] (📖52).

I soggetti appaiono distorti.

- I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle. Per informazioni dettagliate sulla struttura delle cartelle e sui nomi dei file, consultare il "Manuale di istruzioni software" (📖107).

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una memory card sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (📖98).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in memory card con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Regolare il volume (📖94) nel caso in cui sia stato attivato [Silenzioso] (📖94) o se il suono nel filmato è debole.
- Per i filmati ripresi in modalità [📷] (📖52) non viene riprodotto alcun suono perché l'audio non viene registrato in questa modalità.

Memory card

La memory card non viene riconosciuta.

- Riavviare la fotocamera con la memory card inserita (📖23).

Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

- Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.
 - Premere il pulsante [▶] per attivare la modalità di riproduzione.
 - Tenere premuto il pulsante [MENU] premendo contemporaneamente i pulsanti [▲] e [📷]. Nella schermata successiva, premere i pulsanti [◀] [▶] per scegliere [B], quindi premere il pulsante [📷].

Eye-Fi card

Non è possibile trasferire le immagini (📖117).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

Cattura o riproduzione

Memory card assente

- La memory card potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinsierirla secondo l'orientamento corretto (117).

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card è impostata sulla posizione di blocco. Impostare la linguetta di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco (117).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una memory card nella fotocamera. Per scattare, inserire una memory card secondo l'orientamento corretto (117).

Errore memory card (198)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una memory card supportata (12) e averla inserita secondo l'orientamento corretto (117), contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla memory card è insufficiente per scattare (129, 148, 158, 171) o modificare le immagini (188). Eliminare le immagini non necessarie (184) o inserire una memory card con spazio libero sufficiente (117).

Caricare la batteria (116)

Nessuna Immagine.

- La memory card non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (182)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./

Impossib. riprodurre MOV/Impossib. riprodurre MP4

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!/Imposs. riprod. conten. in Smart Shuffle/
Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immagine./Imposs.modificare/Impos.
assegn.a categoria/Immagine non selezionabile.

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati.
Ingrandimento* (180), Shuffle intelligente* (181), Rotazione* (186), Preferiti (187), Modifica* (188), Lista di Stampa* (114) e Impostazione del fotolibro* (116).

Int. selezione non valido

- Durante la specifica di un intervallo per una selezione di immagini (183, 186, 115), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale o viceversa.

Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (114) o per l'impostazione del fotolibro (116). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (114) o le impostazioni del fotolibro (116). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (182), Elimina (184), Preferiti (187), Lista di Stampa (114) o Impostazione del fotolibro (116).

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda ed è stato raggiunto il numero massimo di immagini consentito (999) nelle cartelle. Nella scheda [11], impostare [Numero file] su [Auto reset] (198) o formattare la memory card (197).

Errore obiettivo

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (📖110) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

Errore di stampa

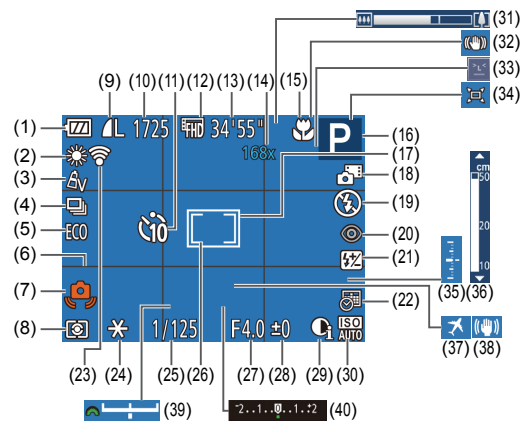
- Verificare l'impostazione del formato carta (📖112). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)



- | | |
|--|---|
| (1) Livello della batteria (📖124) | (11) Autoscatto (📖39) |
| (2) Bilanciamento del bianco (📖61) | (12) Qualità filmato (📖43) |
| (3) My Colors (📖61) | (13) Tempo disponibile (📖135) |
| (4) Modo scatto (📖41) | (14) Ingrandimento Zoom Digitale (📖35), Teleconvertitore Digitale (📖64) |
| (5) Modalità Eco (📖96) | (15) Campo di messa a fuoco (📖63, 📖63), Blocco AF (📖67) |
| (6) Griglia (📖44) | (16) Modalità di scatto (📖125), Icona delle scene (📖33) |
| (7) Avvertenza di effetto fotocamera mossa (📖32) | (17) Cornice AF (📖65) |
| (8) Metodo di lettura (📖59) | (18) Modalità Auto ibrida (📖31) |
| (9) Compressione foto (📖70), Risoluzione (📖42) | (19) Modalità Flash (📖68) |
| (10) Scatti registrabili (📖135)* | |

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

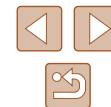
6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



- (20) Correzione dell'effetto occhi rossi (📖43)
- (21) Compensazione dell'esposizione del flash / Livello di potenza del flash (📖69, 📖73)
- (22) Timbro data (📖40)
- (23) Stato connessione Eye-Fi (📖117)
- (24) Blocco AE (📖59), Blocco FE (📖69)
- (25) Velocità otturatore (📖71, 📖72)
- (26) Cornice Punto AE Spot (📖59)
- (27) Diaframma (📖72, 📖72)
- (28) Livello di compensazione dell'esposizione (📖59)
- (29) i-Contrast (📖60)
- (30) Sensibilità ISO (📖60)
- (31) Barra dello zoom (📖29)
- (32) Icona Modalità IS (📖34)
- (33) Rilevamento occhi chiusi (📖45)
- (34) 📷 Automatico (📖37)
- (35) Livello di esposizione (📖72)
- (36) Indicatore MF (📖63)
- (37) Fuso Orario (📖95)
- (38) Stabilizzazione dell'immagine (📖70)
- (39) Barra di modifica dell'esposizione (📖70)
- (40) Barra di compensazione dell'esposizione (📖59)

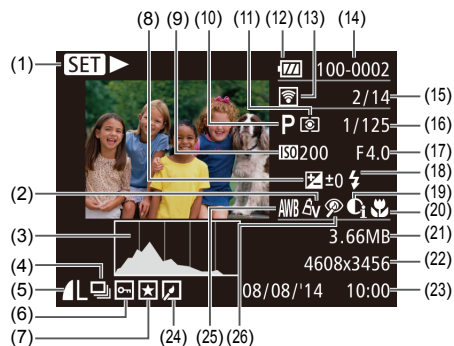
* In modalità [📷] indica il numero di scatti disponibili.

🔋 Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
🔋	Carica sufficiente
🔋	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
🔋 (Rosso lampeggiante)	Batteria quasi esaurita. Sostituire quanto prima la batteria ricaricabile
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita. Sostituire immediatamente la batteria ricaricabile

Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- (1) Filmati (📖29, 📖74)
- (2) My Colors (📖61, 📖90)
- (3) Istogramma (📖76)
- (4) Riproduzione gruppo (📖79)
- (5) Compressione (qualità immagine) (📖70) / Risoluzione (📖42), MOV (filmati)
- (6) Protezione (📖82)
- (7) Preferiti (📖87)
- (8) Livello di compensazione dell'esposizione (📖59), Livello di modifica dell'esposizione (📖57)
- (9) Sensibilità ISO (📖60), Velocità di riproduzione (📖53)
- (10) Modalità di scatto (📖125)
- (11) Metodo di lettura (📖59)
- (12) Livello della batteria (📖124)
- (13) Trasferimento mediante Eye-Fi (📖117)
- (14) Numero cartella – Numero file (📖98)
- (15) Numero immagine corrente / Numero totale di immagini
- (16) Velocità otturatore (foto) (📖71, 📖72), Qualità immagine / Frame rate (filmati) (📖43)
- (17) Diaframma (📖72)
- (18) Flash (📖68), Compensazione dell'esposizione del flash (📖69)
- (19) i-Contrast (📖60, 📖90)
- (20) Campo di messa a fuoco (📖63)
- (21) Dimensioni file
- (22) Foto: risoluzione (📖135) Filmati: durata riproduzione (📖135)
- (23) Data/ora di scatto (📖18)
- (24) Modifica di immagini (📖88)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

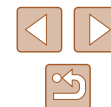
6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



(25) Bilanciamento del bianco (📖61)

(26) Correzione dell'effetto occhi rossi (📖43, 📖91)



- È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (📖104).

Riepilogo del pannello di controllo del filmato

Le seguenti operazioni sono disponibili nel pannello di controllo del filmato a cui si può accedere seguendo le istruzioni riportate in “Visualizzazione” (📖74).

	Esci
	Play
	Visione rallentata (premere i pulsanti [◀][▶]) per regolare la velocità di riproduzione. Non viene riprodotto alcun suono.
	Salta indietro* o Filmato precedente (📖93) (Per continuare a saltare indietro, tenere premuto il pulsante [⏮].)
	Precedente (Per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante [⏮].)
	Successivo (Per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante [⏭].)
	Salta avanti* o Filmato successivo (📖93) (Per continuare a saltare avanti, tenere premuto il pulsante [⏭].)
	Elimina filmato (visualizzato solo se è stato selezionato un Video Diario (📖93))
	Modifica (📖92)
	Mostrata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (📖110).

* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.



- È possibile saltare avanti e indietro (oppure passare al filmato precedente o a quello successivo) durante la riproduzione del filmato premendo i pulsanti [◀][▶].

Tabelle delle funzioni e dei menu

Le funzioni disponibili o impostate automaticamente sono contrassegnate da icone nere, ad esempio **M**.

Le funzioni non disponibili sono contrassegnate da icone grigie, ad esempio **M**.

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Compensazione esposizione (📖59)

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Sensibilità ISO (📖60)

ISO / / AUTO / / / / / /

ISO 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200

Modo scatto (📖41)

/ / AUTO / / / / / /

/ / AUTO / / / / / /

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Flash (📖68, 📖73)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /



M / Av / Tv / P / LIVE / *2 / AUTO*2 / / / / / / / / / / / / /



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

Compensazione esposizione flash (📖69)

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

Livello di potenza flash (📖73)

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

Impostazioni Av/Tv (📖71, 📖72)

Av

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

Tv

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

Cambio programma (📖59)

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

Blocco AE/Blocco FE (📖59, 📖69)*3

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

Blocco AE (Filmato)/Modifica esposizione (📖57)

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

Campo di messa a fuoco (📖63, 📖63)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

AF tracking (📖66)

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

Cambia display (📖25)

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

*1 Impostazioni [Scuro - Chiaro] (📖48).

*2 Non disponibile, ma in alcuni casi passa a [🔍].

*3 Blocco FE non disponibile nella modalità Flash (🔍).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Menu FUNC.

Metodo di lettura (📖59)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

My Colors (📖61)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Av / AN / *1 / *1 / Ap / AL / AD / AB / AG / AR / AC*2

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Bilanc.Bianco (📖61)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

/ / / / /

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Autoscatto (📖39)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Impostazioni autoscatto (📖40)

Ritardo*3

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Fotogrammi*4

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Rapporto dim. foto (📖42)

16:9

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

3:2 / 1:1

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

4:3

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Risoluzione (📖42)

L

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

M1 / M2 / S

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

M

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

Compressione (📖70)

S


M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

L

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

Qualità filmato (📖43)

FHD

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

FHD / EVGA








M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

- *1 Il bilanciamento del bianco non è disponibile.
- *2 Impostazione compresa nell'intervallo da 1 a 5: contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e carnagione.
- *3 Non impostabile su 0 secondi nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.
- *4 Un fotogramma (non modificabile) nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.
- *5 Viene sincronizzato con l'impostazione del formato immagine e viene impostato automaticamente (📖52).

Scheda Scatto

Cornice AF (📖65)

AiAF viso*1

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

AF tracking

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

Centro

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

Mis. Cornice AF (📖65)*2

Normale




M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

Small








M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

Zoom Digitale (📖35)

Standard

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

Off

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

1.6x/2.0x

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



AF-Point Zoom (📖44)

On

M / Av / Tv / P / LIVE / / **AUTO** / / / / / / / /

Off

M / Av / Tv / P / LIVE / / **AUTO** / / / / / / / /

AF Servo (📖66)

On

M / Av / Tv / P / LIVE / / **AUTO** / / / / / / / /

Off*3

M / Av / Tv / P / LIVE / / **AUTO** / / / / / / / /

AF continuo (📖67)

On

M / Av / Tv / P / LIVE / / **AUTO** / / / / / / / /

Off

M / Av / Tv / P / LIVE / / **AUTO** / / / / / / / /

Luce Autofocus (📖45)

On

M / Av / Tv / P / LIVE / / **AUTO** / / / / / / / /

Off

M / Av / Tv / P / LIVE / / **AUTO** / / / / / / / /

Zoom manuale (📖63)

On

M / Av / Tv / P / LIVE / / **AUTO** / / / / / / / /

Off

M / Av / Tv / P / LIVE / / **AUTO** / / / / / / / /

Safety MF (📖63)

On

M / Av / Tv / P / LIVE / / **AUTO** / / / / / / / /

Off

M / Av / Tv / P / LIVE / / **AUTO** / / / / / / / /

Impostazioni Flash (📖69)

Modalità Flash

Automatico

M / Av / Tv / P / LIVE / / **AUTO** / / / / / / / /

Manuale

M / Av / Tv / P / LIVE / / **AUTO** / / / / / / / /

Comp.esp. flash

M / Av / Tv / P / LIVE / / **AUTO** / / / / / / / /

Potenza flash

M / Av / Tv / P / LIVE / / **AUTO** / / / / / / / /

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Occhi rossi

On

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Off

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Luce o. rossi

On/Off

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Controllo FE

On

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Off

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

i-Contrast 60

Automatico

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Off

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Funz. sicurezza 72

On

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Off

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Visual. Immag. dopo lo scatto 46

Tempo visual.

Off

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Breve

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

2 sec./4 sec./8 sec./Mantieni

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Info visual.

Off

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Dettaglio

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Ril. occhi ch. 45

On

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Off

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Griglia (📖44)

On/Off

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Impostazioni IS (📖70)

Mod. IS

Off/Continuo

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Scatto Sing.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Dynamic IS

1

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

2

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Area vis. (📖36)

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Impostazioni Automatiche (📖37, 📖38)

Ricerca guidata

On

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Off

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Zoom autom.

Viso/Corpo sup./Corpo intero/Manuale

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Off

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Timbro data (📖40)

Off

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Data/Data e ora

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Tipo video diario (📖31)

Includi foto/Nessuna foto

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

*1 Il funzionamento quando non è rilevato alcun viso varia in base alla modalità di scatto.

*2 Disponibile quando la cornice AF è impostata su [Centro].

*3 [On] se il soggetto in movimento viene rilevato nella modalità [AUTO].

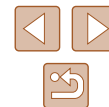
Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Menu di impostazione
- 8 Accessori
- 9 Appendice

Indice



Scheda Impostazione

Voce	Pagina di rif.
Silenzioso	94
Volume	94
Suggerimenti	95
Data/Ora	18
Fuso Orario	95
Ritrarre Obiet	96
Modalità Eco	96
Risparmio bat.	24, 96
Luminosità LCD	97
Immagine avvio	97
Formattazione	97, 98
Numero file	98
Crea Cartella	99
Unità di mis.	99
Sistema Video	104
Impostazioni Eye-Fi	117
Visualizzaz. logo certificazioni	99
Lingua 	19
Reset completo	100

Scheda Riproduzione

Voce	Pagina di rif.
Elen./Ripr. video diari	76
Presentazione	80
Elimina	84
Protezione	82
Rotazione	86
Preferiti	87
Imp. fotolibro	116
i-Contrast	90
Correz.occhi rossi	91
Ritaglio	89
Ridimensionare	88
My Colors	90
Transizione	74
Scorrimento	74
Raggruppa imm.	79
Orient. Immag.	87
Riprendi	74

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

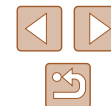
6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Scheda Stampa

Voce	Pagina di rif.
Stampa	–
Selez.Immag&Q.tà	114
Seleziona Gamma	115
Sel. tutte le immag.	115
Elimina le Selezioni	115
Impostaz.di Stampa	114

Modalità riproduzione Menu FUNC.

Voce	Pagina di rif.
Rotazione	86
Protezione	82
Preferiti	87
Stampa	110
Riproduzione gruppo	79
Ripr. filmato	74
Elen./Ripr. video diari	76
Shuffle intell.	81
Ricerca imm.	77
Presentazione	80

Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la memory card e la batteria ricaricabile dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Prima di conservare la batteria per un periodo di tempo prolungato, utilizzare la carica rimanente della batteria ricaricabile, rimuoverla dalla fotocamera e conservarla in una custodia di plastica o un contenitore analogo. La conservazione di una batteria ricaricabile parzialmente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Specifiche

Specifiche della fotocamera

Pixel effettivi della fotocamera (max)	Circa 16 milioni di pixel
Lunghezza focale dell'obiettivo	Zoom 42x: 4.3 (G) – 180.6 (T) mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: 24 (G) – 1008 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT a colori da 7,5 cm (3 poll.) Pixel effettivi: circa 461.000 punti
Formato file	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1
Tipo di dati	Foto: Exif 2.3 (JPEG) Filmati: MOV (video: MPEG-4 AVC/H.264; audio: PCM lineare (stereo))
Interfaccia	Hi-speed USB Output HDMI Output audio analogico (stereo) Output video analogico (NTSC/PAL)
Sorgente di alimentazione	Batteria ricaricabile NB-6LH Kit adattatore CAACK-DC40
Dimensioni (Dati basati sulle linee guida CIPA)	120,0 x 81,7 x 91,9 mm
Peso (Dati basati sulle linee guida CIPA)	Circa 441 g (includere la batteria ricaricabile e la memory card) Circa 417 g (solo corpo della fotocamera)

Lunghezza focale Zoom Digitale (equivalente a pellicola da 35 mm)

Zoom Digitale [Standard]	24 – 4032 mm (Rappresenta la lunghezza focale combinata di zoom ottico e zoom digitale.)
Teleconvertitore digitale 1.6x	38,4 – 1612,8 mm
Teleconvertitore digitale 2.0x	48,0 – 2016,0 mm

Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione

Numero di scatti	Circa 210
Numero di scatti (Modalità Eco On)	Circa 290
Durata di registrazione filmato*1	Circa 50 minuti
Durata di registrazione filmato (Scatto continuo*2)	Circa 1 ora e 30 minuti
Durata riproduzione	Circa 5 ore

*1 Tempi basati sulle impostazioni predefinite della fotocamera, quando vengono eseguite operazioni normali quali lo scatto, la messa in pausa, l'accensione e lo spegnimento della fotocamera, e lo zoom.

*2 Tempo disponibile quando si effettua la ripresa ripetuta fino alla durata massima del filmato (fino all'interruzione automatica della registrazione).

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sulle linee guida di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e la durata di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/durata di registrazione con una batteria ricaricabile completamente carica.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione









8 Accessori

9 Appendice

Indice









Numero di scatti per memory card

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Numero di scatti per memory card (scatti approssimativi)	
		8 GB	32 GB
L (Grande) 16M/4608x3456		1058	4272
		1705	6883
M1 (Media 1) 8M/3264x2448		1996	8059
		3069	12391
M2 (Media 2) 3M/2048x1536		4723	19064
		8469	34184
S (Piccola) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225



- I valori della tabella sono basati su condizioni di misurazione di Canon e possono variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.

Durata di registrazione per memory card

Qualità immagine	Durata di registrazione per memory card	
	8 GB	32 GB
	33 min. e 14 sec.	2 ore 14 min. e 16 sec.
	1 ora 44 min. e 50 sec.	7 ore 03 min. e 31 sec.
	3 ore 24 min. e 26 sec.	13 ore 45 min. e 52 sec.

- I valori della tabella sono basati su condizioni di misurazione di Canon e possono variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o quando la durata di registrazione è di circa 29 minuti e 59 secondi quando si scatta in  o  oppure di circa 1 ora in .
- Su alcune memory card, la registrazione potrebbe interrompersi prima che venga raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare memory card SD Speed Class 4 o superiori.

Copertura del flash

Impostazione massima del grandangolo ()	50 cm – 5,5 m
Impostazione massima del teleobiettivo ()	1,3 – 3,0 m

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice




Distanza di scatto

Modalità di scatto	Campo di messa a fuoco	Impostazione massima del grandangolo (⏏)	Impostazione massima del teleobiettivo (⏏)
AUTO	–	0 cm – infinito	1,3 m – infinito
Altre modalità		5 cm – infinito	1,3 m – infinito
		0 – 50 cm	–
	MF*	0 cm – infinito	1,3 m – infinito

* Non disponibile in alcune modalità di scatto.

Velocità di scatto continuo

Modalità di scatto	Velocità
AUTO P	Circa 1,6 scatti/sec.
	Circa 10 scatti/sec.

Velocità otturatore

Modalità [AUTO] , impostazione automatica dell'intervallo	1 – 1/2000 sec.
Valori disponibili in modalità [Tv] (sec.)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

Diaframma

f/numero	f/3.4 – f/8.0 (G), f/6.0 – f/8.0 (T)
Valori disponibili in modalità [Av]*	f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* A seconda della posizione di zoom, alcuni diaframmi potrebbero non essere disponibili.

Batteria ricaricabile NB-6LH

Tipo:	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale:	3,7 V CC
Capacità nominale:	1.060 mAh
Cicli di ricarica:	Circa 300 volte
Temperature di funzionamento:	0 – 40°C
Dimensioni:	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Peso:	Circa 22 g

Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE

Input nominale:	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Output nominale:	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo di ricarica:	Circa 2 ore (se si utilizza NB-6LH)
Indicatore di carica:	In carica: arancione/Completamente carica: verde (sistema a due indicatori)

Temperature di funzionamento: 0 – 40°C

Paraluce LH-DC60 (venduto separatamente)

Montaggio fotocamera:	Tipo a baionetta
Diametro x lunghezza max.:	φ69,6 x 27,0 mm
Peso:	Circa 10 g

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Indice

A

- Accessori 102
- Adattatore di alimentazione 105
- AF Servo 66
- AF tracking 66
- AiAF viso (modalità Cornice AF) 65
- Alimentazione 102
 - Batteria ricaricabile,
 - Carica batteria,
 - Kit adattatore CA
- Alimentazione domestica 105
- Auto ibrida (modalità di scatto) 31
- Autoscatto 39
 - Autoscatto 2 secondi 39
 - Autoscatto occholino (modalità di scatto) 55
 - Autoscatto viso (modalità di scatto) 55
 - Personalizzazione dell'autoscatto 40
- Autoscatto occholino (modalità di scatto) 55
- Autoscatto viso (modalità di scatto) 55
- Av (modalità di scatto) 72

B

- Batteria ricaricabile
 - Livello 124
 - Modalità Eco 96
 - Ricarica 16
 - Risparmio energia 24
- Batterie → Data/ora (batteria data/ora)
 - Risparmio energia 24

- Bilanciamento del bianco (colore) 61
- Blocco AE 59
- Blocco AF 67
- Blocco della messa a fuoco 65
- Blocco FE 69

C

- CameraWindow (computer) 107
- Campo di messa a fuoco
 - Focus Manuale 63
 - Macro 63
- Carica batteria 2, 102
- Cavo AV 104
- Cavo AV stereo 103, 104
- Cavo HDMI 103, 104
- Centro (modalità Cornice AF) 65
- Cinghia 2, 15
- Cinghia tracolla → Cinghia
- Colore (bilanciamento del bianco) 61
- Contenuto della confezione 2
- Controllo Live View (modalità scatto) 48
- Cornici AF 65
- Correzione occhi rossi 43, 91

D

- Data/ora
 - Aggiunta dei timbri data 40
 - Batteria di data/ora 19
 - Impostazioni 18
 - Modifica 18
 - Orologio globale 95
- DPOF 114

E

- Effetto fish-eye (modalità scatto) 52
- Effetto foto giocattolo (modalità scatto) 53
- Effetto miniatura (modalità scatto) 52
- Effetto poster (modalità scatto) 51
- Eliminazione 84
- Esposizione
 - Blocco AE 59
 - Blocco FE 69
 - Compensazione 59
- Extra vivace (modalità di scatto) 51
- Eye-Fi card 2, 117

F

- Filmati
 - Durata di registrazione 135
 - Modifica 92
 - Qualità immagine (risoluzione/frequenza immagini) 42, 43
- Filtri creativi (modalità scatto) 51
- Flash
 - Compensazione dell'esposizione del flash 69
 - On 68
 - Sincro lenta 68
- Formato Immagine 42
- Fotocamera
 - Reset completo 100
- Fuochi d'artificio (modalità di scatto) 51

G

- Griglia 44
- Guida inquadratura zoom 36

I

- i-Contrast 60, 90
- Immagini
 - Eliminazione 84
 - Periodo di visualizzazione 46
 - Protezione 82
 - Riproduzione → Visualizzazione
- Immagini con tonalità seppia 62
- Immagini in bianco e nero 62
- Impostazioni fotolibro 116
- Impostazioni predefinite → Reset completo

K

- Kit adattatore CA 102, 105

L

- Lingua di visualizzazione 19
- Livello MF 28, 45, 46

M

- M (modalità di scatto) 72
- Macro (di messa fuoco) 63
- Memory card 2
 - Durata di registrazione 135
- Memory card SD/SDHC/SDXC → Memory card
- Menu
 - Operazioni di base 27
 - Tabella 125
- Menu FUNC.
 - Operazioni di base 26
 - Tabella 127, 133
- Messa a fuoco
 - AF-Point Zoom 44
 - AF Servo 66
 - Blocco AF 67
 - Cornici AF 65

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Messa a fuoco manuale
(campo di messa fuoco) 63
Messaggi di errore 122
Metodo di lettura 59
Modalità Automatica
(modalità di scatto) 20, 29
Modalità Eco 96
Modifica
Correzione occhi rossi 91
i-Contrast 90
My Colors 90
Ridimensionamento delle
immagini 88
Ritaglio 89
Monocromo (modalità di scatto) 54
My Colors 61, 90

N
Neve (modalità di scatto) 51
Numero file 98

O
Orologio 28
Orologio globale 95
Otturatore intelligente
(modalità di scatto) 54

P
P (modalità di scatto) 58
Personalizzazione del bilanciamento
del bianco 61
PictBridge 103, 110
Preferiti 87
Presentazione 80
Programma AE 58
Protezione 82

Q
Qualità immagine → Rapporto di
compressione (qualità immagine)

R
Raffica alta velocità
(modalità scatto) 56
Rapporto di compressione
(qualità immagini) 70
Reset completo 100
Ricerca 77
Ridimensionamento delle
immagini 88
Rilevamento occhi chiusi 45
Riproduzione → Visualizzazione
Risoluzione dei problemi 119
Risoluzione (dimensione
immagine) 42
Risparmio energia 24
Ritaglio 89, 112
Ritratto (modalità di scatto) 50
Rotazione 86

S
Salvataggio di immagini su un
computer 109
Scarsa illuminazione
(modalità scatto) 50
Scatto
Data/ora di scatto → Data/ora
Informazioni sullo scatto 123
Scatto continuo
Raffica alta velocità
(modalità scatto) 56
Scatto creativo 49

Schermata
Icane 123, 124
Lingua di visualizzazione 19
Menu → Menu FUNC., Menu
Sensibilità ISO 60
Shuffle intelligente 81
Software
Installazione 108
Salvataggio di immagini
su un computer 109
Sorriso (modalità di scatto) 54
Stabilizzazione dell'immagine 70
Stampa 110
Suoni 94

T
Teleconvertitore Digitale 64
Terminale 104, 105, 110
Tv (modalità di scatto) 71

V
Viaggi con la fotocamera 95
Visualizzazione 21
Presentazione 80
Ricerca immagini 77
Shuffle intelligente 81
Visualizzazione di singole
immagini 21
Visualizzazione immagini 77
Visualizzazione ingrandita 80
Visualizzazione su TV 104
Visualizzazione ingrandita 80
Visualizzazione su TV 104

Z
Zoom 20, 30, 35
Zoom Digitale 35

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Marchi registrati e licenze

- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.
- Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

Dichiarazione di non responsabilità

- È proibita la riproduzione non autorizzata di questa guida.
- Tutte le misure sono basate sugli standard dei test Canon.
- Le informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso, così come le specifiche e l'aspetto del prodotto.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon non si assume alcuna responsabilità riguardo a eventuali perdite derivanti dall'utilizzo di questo prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice

