Canon

PowerShot SX710 HS

Guía del usuario de la cámara

ESPAÑOL

- Asegúrese de leer esta guía, incluida la sección “Precauciones de seguridad” (📖14), antes de utilizar la cámara.
- La lectura de esta guía le ayudará a utilizar la cámara correctamente.
- Guarde esta guía en un lugar seguro de modo que la pueda utilizar en el futuro.

- Haga clic en los botones de abajo a la derecha para acceder a otras páginas.
  : Página siguiente
  : Página anterior
  : Página antes de que hiciera clic en un enlace
- Para saltar al principio de un capítulo, haga clic en el título del capítulo a la derecha.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

© CANON INC. 2015

CEL-SV6ZA2A0

Antes de usar la cámara

Información inicial

Contenido del paquete

Antes de usar la cámara, asegúrese de que los elementos siguientes estén incluidos en el paquete.
Si falta algo, póngase en contacto con el vendedor de la cámara.

Cámara

Batería
NB-6LH*

Cargador de batería
CB-2LY/CB-2LYE

Correa de muñeca

* No despegue la cubierta adhesiva de la batería.

- También se incluye el material impreso.
- No incluye tarjeta de memoria (📖2).

Tarjetas de memoria compatibles

Se puede utilizar las siguientes tarjetas de memoria (que se venden por separado), con independencia de su capacidad.

- Tarjetas de memoria SD*1
- Tarjetas de memoria SDHC*1*2
- Tarjetas de memoria SDXC*1*2

*1 Tarjetas compatibles con las normas SD. No obstante, no se ha verificado que todas las tarjetas de memoria funcionen con la cámara.
*2 Las tarjetas de memoria UHS-I también son compatibles.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Notas preliminares e información legal

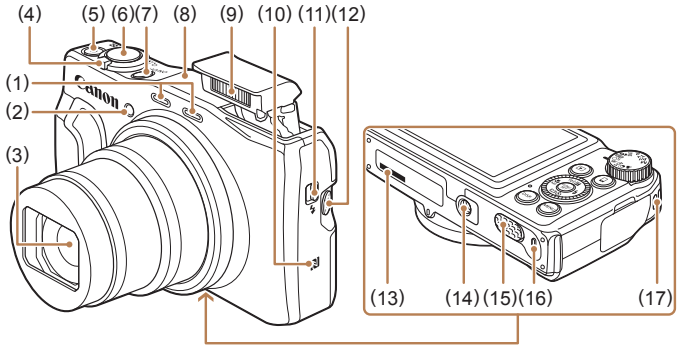
- Tome algunas fotografías de prueba iniciales y revíselas para asegurarse de que las imágenes se graben correctamente. Canon Inc., sus subsidiarias, sus filiales y sus distribuidores no se hacen responsables de ningún daño derivado del mal funcionamiento de una cámara o de un accesorio, incluidas las tarjetas de memoria, que provoque que la imagen no se grabe o que el equipo no la pueda leer.
- Las imágenes grabadas con esta cámara serán para uso personal. Absténgase de realizar grabaciones no autorizadas que infrinjan las leyes de derechos de autor y tenga en cuenta que, aunque sea para uso personal, la fotografía puede infringir los derechos de autor u otros derechos legales en determinadas actuaciones o exposiciones, o en algunos escenarios comerciales.
- Si desea información sobre la garantía de la cámara o la asistencia al cliente de Canon, consulte la información sobre la garantía que se incluye en el kit de documentación para el usuario de la cámara.
- Aunque la pantalla LCD se produce bajo condiciones de fabricación de precisión extremadamente alta y más del 99,99% de los píxeles cumplen las especificaciones de diseño, en raros casos es posible que haya píxeles defectuosos, o que aparezcan como puntos rojos o negros. Esto no indica que la cámara esté dañada, ni afecta a las imágenes grabadas.
- La pantalla LCD puede venir cubierta con una fina película de plástico para protegerla de arañazos durante el transporte. Si está cubierta, retire la película antes de utilizar la cámara.
- Cuando se utiliza la cámara durante un período prolongado de tiempo, es posible que se caliente. Esto no indica ningún daño.

Convenciones de esta guía

- En esta guía se utilizan iconos para representar los correspondientes botones y diales de la cámara donde aparecen, o a los que son similares.
- Los siguientes botones y controles de la cámara se representan mediante iconos. Los números entre paréntesis indican los números de los controles correspondientes en “Nombres de las partes” (📖4).
  [▲] Botón arriba (12) en la parte trasera
  [◀] Botón izquierda (8) en la parte trasera
  [▶] Botón derecha (13) en la parte trasera
  [▼] Botón abajo (15) en la parte trasera
  [◎] Dial de control (7) en la parte trasera
- Los modos de disparo y los iconos y el texto en pantalla se indican entre corchetes.
- ⓘ: información importante que debe conocer
- 🖉: notas y sugerencias para el uso experto de la cámara
- 📖xx: páginas con información relacionada (en este ejemplo, “xx” representa un número de página)
- Las instrucciones de esta guía se aplican a la cámara bajo los ajustes predeterminados.
- Por comodidad, se hace referencia a todas las tarjetas de memoria compatibles como, simplemente, la “tarjeta de memoria”.
- Los símbolos “▶ Imágenes fijas” y “▶ Vídeos” bajo los títulos indican cómo se usa la función, para imágenes fijas o vídeos.

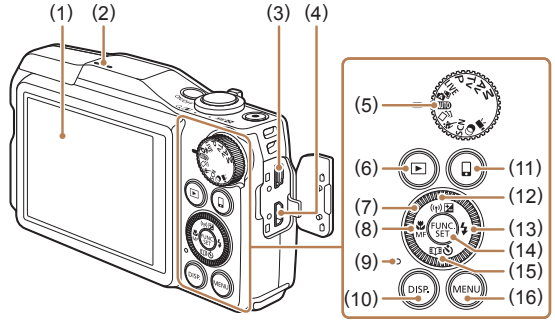
Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Nombres de las partes



(1) Micrófono
(2) Lámpara
(3) Objetivo
(4) Palanca del zoom
Disparo: [(teleobjetivo)] / [(gran angular)]
Reproducción: [(ampliar)] / [(índice)]
(5) Botón Vídeo
(6) Botón de disparo
(7) Botón ON/OFF
(8) Área de antena Wi-Fi
(9) Flash
(10) (Marca N)*
(11) Interruptor [(Levantar Flash)]
(12) Botón [(Ayuda al encuadre – Buscar)]
(13) Número de serie (número de cuerpo)
(14) Rosca para el trípode
(15) Tapa del terminal del adaptador de CC
(16) Tapa de la tarjeta de memoria/de la batería
(17) Enganche de la correa

* Utilizada con funciones NFC (111).



(1) Pantalla (pantalla LCD)
(2) Altavoz
(3) Terminal AV OUT (salida de audio y vídeo) / DIGITAL
(4) Terminal HDMI™
(5) Dial de modo
(6) Botón [(Reproducción)]
(7) Dial de control
(8) Botón [(Macro)] / [MF (Enfoque manual)] / Izquierda
(9) Indicador
(10) Botón [DISP. (Pantalla)]
(11) Botón [(Conexión de dispositivo móvil)]
(12) Botón [(Compensación de la exposición)] / [(Wi-Fi)] / Arriba
(13) Botón [(Flash)] / Derecha
(14) Botón FUNC. (Función) / SET
(15) Botón [(Autodisparador)] / [(Puntos destacados de la historia)] / Abajo
(16) Botón [MENU]

- Una manera de ajustar elementos, cambiar de imagen y realizar otras operaciones es girar el dial de control. La mayoría de estas operaciones son también posibles con los botones [▲][▼][◀][▶].

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Tabla de contenido

Antes de usar la cámara

Información inicial 2
Contenido del paquete 2
Tarjetas de memoria compatibles 2
Notas preliminares e información legal 3
Convenciones de esta guía 3
Nombres de las partes 4
Operaciones comunes de la cámara 12
Precauciones de seguridad 14

Guía básica

Operaciones básicas 17
Preparativos iniciales 17
Montaje de la correa 17
Cómo sujetar la cámara 17
Carga de la batería 18
Introducción de la batería y la tarjeta de memoria 18
Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria 19
Ajuste de la fecha y la hora 20
Cambio de la fecha y la hora 20
Idioma de la pantalla 21
Prueba de la cámara 22
Fotografía (Smart Auto) 22
Visualización 23
Borrado de imágenes 24

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara 25
On/Off 25
Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión) 26
Ahorro de energía en el modo de disparo 26
Ahorro de energía en el modo de reproducción 26
Botón de disparo 26
Modos de disparo 27
Opciones de la pantalla de disparo 27
Uso del menú FUNC. 28
Uso de la pantalla de menú 29
Teclado en pantalla 30
Presentación del indicador 31
Reloj 31
Modo Auto/Modo Auto híbrido 32
Disparo con ajustes determinados por la cámara 32
Fotografía (Smart Auto) 32
Disparo en modo Auto híbrido 34
Reproducción del resumen de vídeo 35
Imágenes fijas/Vídeos 35
Imágenes fijas 35
Vídeos 36
Iconos de escena 36
Escenas de disparo continuo 37
Iconos de estabilización de imagen 38
Recuadros en pantalla 38
Características comunes para su comodidad 39
Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital) 39
Recuperar fácilmente sujetos después de utilizar el zoom manual (Ayuda al encuadre – Buscar) 39

Zoom automático en respuesta al movimiento del sujeto (Zoom auto) ... 40
Ajuste del tamaño constante de visualización de cara ... 41
Recuperar fácilmente sujetos con el zoom automático (Ayuda a la búsqueda) ... 42
Uso del autodisparador ... 42
Uso del autodisparador para evitar el movimiento de la cámara ... 43
Personalización del autodisparador ... 43
Disparo continuo ... 44
Visualización de imágenes durante la reproducción ... 44
Uso de ID de Cara ... 45
Información personal ... 45
Registro de información de ID de Cara ... 45
Disparo ... 47
Consulta y edición de la información registrada ... 48
Sobrescritura y adición de información de caras ... 48
Borrado de información registrada ... 49
Características de personalización de imagen ... 50
Cambio del formato ... 50
Cambio del número de píxeles de grabación (tamaño de imagen) ... 50
Directrices para elegir el ajuste de píxeles de grabación según el tamaño del papel (para imágenes 4:3) ... 50
Corrección de las áreas de la imagen verdosas debidas a lámparas de mercurio ... 51
Cambio de la calidad de imagen de vídeo ... 51
Características útiles para el disparo ... 52
Visualización de la retícula ... 52
Ampliación del área enfocada ... 52
Comprobación de ojos cerrados ... 53
Cambio de los ajustes de Modo IS ... 53
Desactivación de la estabilización de imagen ... 53
Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación ... 54
Personalización del funcionamiento de la cámara ... 54
Evitar que se ilumine la luz de ayuda AF ... 54
Evitar que se ilumine la lámpara de reducción de ojos rojos ... 55
Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar ... 55
Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar ... 55
Cambio de la pantalla que se muestra tras los disparos ... 56
Otros modos de disparo ... 57
Personalización de luminosidad/color (Control en Directo) ... 57
Disfrute de diversas imágenes a partir de cada disparo (Disparo creativo) ... 58
Elección de efectos ... 58
Sujetos en movimiento (Deportes) ... 59
Escenas específicas ... 59
Efectos de imagen (Filtros creativos) ... 61
Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez) ... 61
Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura) ... 62
Velocidad de reproducción y tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto) ... 62
Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete) ... 63
Disparo con efecto de enfoque suave ... 63
Disparo en monocromo ... 64
Modos especiales para otros propósitos ... 64
Disparo automático después de la detección de caras (Obturador inteligente) ... 64

Disparo automático después de la detección de una sonrisa (Sonrisa) ... 64
Disparo automático tras detectar un guiño (Autodisparador de guiño) ... 65
Disparo automático tras detectar una nueva persona (Autodisparador de cara) ... 66
Grabación de varios vídeos ... 67
Grabación de vídeos en modo estándar ... 67
Grabación de vídeos con movimiento más suave ... 67
Bloqueo o cambio de la luminosidad de la imagen antes de grabar ... 67
Corrección del movimiento intenso de la cámara ... 67
Grabación de vídeos en modo de secuencias cortas ... 68
Efectos de reproducción ... 68
Grabación de vídeos iFrame ... 68
Modo P ... 69
Disparo en Programa AE (Modo [P]) ... 69
Luminosidad de la imagen (Exposición) ... 70
Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición) ... 70
Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE) ... 70
Cambio del método de medición ... 70
Cambio de la velocidad ISO ... 71
Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast) ... 71
Colores de las imágenes ... 72
Captura de colores naturales (balance de blancos) ... 72
Balance de blancos personalizado ... 72
Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores) ... 72
Color personalizado ... 73
Intervalo de disparo y enfoque ... 74
Disparo de primeros planos (Macro) ... 74
Disparo con el modo de enfoque manual ... 74
Identificación fácil del área de enfoque (Valor máximo MF) ... 75
Teleconvertidor digital ... 76
Cambio del modo del recuadro AF ... 76
Centro ... 76
Cara AiAF ... 76
Elección de los sujetos a enfocar (AF Seguimiento) ... 77
Disparo con AF Servo ... 78
Cambio del ajuste de enfoque ... 78
Disparo con el bloqueo AF ... 79
Disparo continuo mientras la cámara mantiene el sujeto enfocado ... 79
Flash ... 80
Cambio del modo de flash ... 80
Auto ... 80
On ... 80
Sincro Lenta ... 80
Off ... 80
Ajuste de la compensación de la exposición del flash ... 81
Disparo con el bloqueo FE ... 81
Otros ajustes ... 82
Cambio de la relación de compresión (Calidad de imagen) ... 82
Cambio de los ajustes de Modo IS ... 82
Modo Tv, Av y M ... 83
Velocidades de obturación específicas (Modo [Tv]) ... 83
Valores de abertura específicos (Modo [Av]) ... 84
Velocidades de obturación y valores de abertura específicos (Modo [M]) ... 84
Ajuste de la salida del flash ... 85

Modo de reproducción 86
Visualización 86
Cambio de modo de visualización 87
Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen) 88
Histograma 88
Pantalla de información de GPS 88
Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo) 88
Visualización por fecha 89
Comprobación de las personas detectadas en ID de Cara 89
Navegación y filtrado de imagen 89
Navegación por las imágenes en un índice 89
Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas 90
Visualización de imágenes individuales en un grupo 90
Edición de información de ID de Cara 91
Cambio de nombres 91
Borrado de nombres 92
Opciones de visualización de imágenes 92
Ampliación de imágenes 92
Visualización de presentaciones de diapositivas 93
Cambio de los ajustes de presentación de diapositivas 93
Reproducción automática de imágenes relacionadas (Selección inteligente) 93
Protección de imágenes 94
Uso del menú 94
Selección de imágenes de una en una 95
Selección de un rango 95
Protección de todas las imágenes a la vez 96
Borrado de toda la protección a la vez 96
Borrado de imágenes 96
Borrado de varias imágenes a la vez 97
Elección de un método de selección 97
Selección de imágenes de una en una 97
Selección de un rango 97
Especificación de todas las imágenes a la vez 98
Rotación de imágenes 98
Uso del menú 98
Desactivación del giro automático 99
Etiquetado de imágenes favoritas 99
Uso del menú 99
Edición de imágenes fijas 100
Cambio de tamaño de las imágenes 100
Recorte 101
Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores) 102
Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast) 102
Corrección del efecto de ojos rojos 103
Edición de vídeo 104
Reducción del tamaño de los archivos 105
Edición de resúmenes de vídeo 105
Visualización de álbumes (puntos destacados de la historia) 106
Elección de temas para álbumes 106
Adición de música de fondo a álbumes 107
Creación de álbumes propios 108
Funciones Wi-Fi 110
Funciones Wi-Fi disponibles 110
Envío de imágenes a un smartphone 111
Envío de imágenes a un smartphone compatible con NFC 111
Conexión mediante NFC cuando la cámara está apagada o en modo de disparo 111

Conexión mediante NFC cuando la cámara está en modo de reproducción ... 113
Envío a un smartphone asignado al botón ... 113
Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi ... 115
Uso de otro punto de acceso ... 116
Puntos de acceso previos ... 117
Guardar imágenes en un ordenador ... 117
Preparativos para el registro de un ordenador ... 117
Comprobación del entorno informático ... 117
Instalación del software ... 118
Configuración del ordenador para una conexión Wi-Fi (solo Windows) ... 118
Guardar imágenes en un ordenador conectado ... 119
Confirmación de la compatibilidad del punto de acceso ... 119
Uso de puntos de acceso compatibles con WPS ... 119
Conexión a los puntos de acceso de la lista ... 121
Puntos de acceso previos ... 122
Envío de imágenes a un servicio web registrado ... 123
Registro de los servicios web ... 123
Registro de CANON iMAGE GATEWAY ... 123
Registro de otros servicios web ... 125
Carga de imágenes en servicios web ... 125
Impresión inalámbrica de imágenes desde una impresora conectada ... 126
Envío de imágenes a otra cámara ... 128
Opciones de envío de imágenes ... 129
Envío de varias imágenes ... 129
Selección de imágenes de una en una ... 129
Selección de un rango ... 130
Envío de imágenes favoritas ... 130
Notas sobre el envío de imágenes ... 130
Elección del número de píxeles de grabación (tamaño de imagen) ... 131
Adición de comentarios ... 131
Envío automático de imágenes (Sincr. Imagen) ... 132
Preparativos iniciales ... 132
Preparación de la cámara ... 132
Preparación del ordenador ... 132
Envío de imágenes ... 133
Visualización en un smartphone de imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen ... 133
Uso de un smartphone para ver imágenes de la cámara y controlar la cámara ... 134
Etiquetado geográfico de imágenes en la cámara ... 134
Disparo remoto ... 134
Edición o borrado de la configuración de Wi-Fi ... 135
Edición de la información de conexión ... 135
Cambio del apodo de un dispositivo ... 136
Eliminación de la información de conexión ... 136
Cambio del apodo de cámara ... 136
Restablecimiento de la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados ... 137
Menú de ajuste ... 138
Ajuste de funciones básicas de la cámara ... 138
Silenciamiento de las operaciones de la cámara ... 138
Ajuste del volumen ... 139
Ocultación de trucos y consejos ... 139
Fecha y hora ... 139
Hora mundial ... 139
Tiempo de retracción del objetivo ... 140
Uso del modo Eco ... 140
Ajuste del ahorro de energía ... 140
Luminosidad de la pantalla ... 141

Ocultación de la pantalla de inicio ... 141
Formateo de tarjetas de memoria ... 141
Formateo de bajo nivel ... 142
Numeración de archivos ... 142
Almacenamiento de imágenes basado en datos ... 143
Visualización métrica/no métrica ... 143
Consulta de logotipos de certificación ... 143
Idioma de la pantalla ... 143
Configuración de otros ajustes ... 144
Restauración de los ajustes predeterminados de la cámara ... 144

Accesorios ... 145

Mapa del sistema ... 145
Accesorios opcionales ... 146
Fuentes de alimentación ... 146
Otros accesorios ... 147
Impresoras ... 147
Uso de accesorios opcionales ... 147
Reproducción en un televisor ... 147
Reproducción en un televisor de alta definición ... 147
Reproducción en un televisor de definición estándar ... 148
Alimentación de la cámara mediante la corriente doméstica ... 149
Uso del software ... 150
Conexiones de ordenador mediante un cable ... 150
Comprobación del entorno informático ... 150
Instalación del software ... 150
Guardar imágenes en un ordenador ... 150
Impresión de imágenes ... 152
Impresión fácil ... 152
Configuración de los ajustes de impresión ... 153
Recorte de imágenes antes de la impresión ... 153
Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión ... 154
Opciones de diseño disponibles ... 154
Impresión de fotos de carnet ... 154
Impresión de escenas de vídeo ... 155
Opciones de impresión de vídeo ... 155
Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF) ... 155
Configuración de los ajustes de impresión ... 155
Configuración de la impresión para imágenes individuales ... 156
Configuración de la impresión para un intervalo de imágenes ... 157
Configuración de la impresión para todas las imágenes ... 157
Borrado de todas las imágenes de la lista de impresión ... 157
Impresión de imágenes añadidas a la lista de impresión (DPOF) ... 157
Adición de imágenes a un fotolibro ... 157
Elección de un método de selección ... 157
Adición de imágenes individualmente ... 158
Adición de todas las imágenes a un fotolibro ... 158
Eliminación de todas las imágenes de un fotolibro ... 158

Apéndice ... 159

Solución de problemas ... 159
Mensajes en pantalla ... 163
Información en pantalla ... 165
Disparo (Pantalla de información) ... 165
Nivel de la batería ... 165
Reproducción (Pantalla de información detallada) ... 166
Resumen del panel de control de vídeos ... 166
Tablas de funciones y menús ... 167
Funciones disponibles en cada modo de disparo ... 167
Menú FUNC. ... 168

Ficha Disparo 169
Ficha Configuración 173
Ficha Reproducción 174
Ficha Impresión 174
Precauciones de uso 175
Especificaciones 175
Especificaciones de la cámara 175
Wi-Fi 176
Distancia focal del zoom digital (equivalente en 35 mm) 176
Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción 176
Número de disparos por tarjeta de memoria 177
Tiempo de grabación por tarjeta de memoria 177
Alcance del flash 177
Intervalo de disparo 178
Velocidad de disparo continuo 178
Velocidad de obturación 178
Abertura 178
Batería NB-6LH 179
Cargador de batería CB-2LY/CB-2LYE 179
Índice 180
Precauciones relacionadas con Wi-Fi (LAN inalámbrica) 182
Precauciones relativas a las interferencias por ondas de radio 182
Precauciones de seguridad 182
Marcas comerciales y licencias 183
Exención de responsabilidad 184

Operaciones comunes de la cámara

Disparar

- Usar ajustes determinados por la cámara (modo Auto, modo Auto híbrido)
  - 📖32, 📖34
- Ver varios efectos aplicados a cada toma, utilizando ajustes determinados por la cámara (modo de disparo creativo)
  - 📖58

Fotografiar bien a las personas

Retratos (📖59)

En la nieve (📖59)

Ajustar a escenas específicas

Deportes (📖59)

Escenas nocturnas (📖59)

Luz escasa (📖59)

Fuegos artificiales (📖59)

Aplicar efectos especiales

Colores intensos (📖61)

Efecto póster (📖61)

Efecto ojo de pez (📖61)

Efecto miniatura (📖62)

Efecto cámara de juguete (📖63)

Enfoque suave (📖63)

Monocromo (📖64)

- Enfocar las caras
  - 📖32, 📖59, 📖76
- Sin utilizar el flash (Flash desactivado)
  - 📖32
- Incluirse en la foto (Autodisparador)
  - 📖42, 📖66
- Secuencias de vídeo y fotos juntas (Resumen de vídeo)
  - 📖34

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Ver

- Ver imágenes (modo de reproducción)
  - 86
- Reproducción automática (Mostrar diapos)
  - 93
- En un televisor
  - 147
- En un ordenador
  - 150
- Navegar rápidamente por las imágenes
  - 89
- Borrar imágenes
  - 96
- Crear un álbum automáticamente
  - 106

Grabar/ver vídeos

- Grabar vídeos
  - 32, 67
- Ver vídeos (modo de reproducción)
  - 86

Imprimir

- Imprimir imágenes
  - 152

Guardar

- Guardar las imágenes en un ordenador mediante un cable
  - 150

Usar funciones Wi-Fi

- Enviar imágenes a un smartphone
  - 111
- Compartir imágenes en línea
  - 123
- Enviar imágenes a un ordenador
  - 132

Precauciones de seguridad

- Antes de comenzar a utilizar este producto, asegúrese de leer las precauciones de seguridad que se describen a continuación. Asegúrese siempre de que el producto se utiliza correctamente.
- El propósito de las precauciones de seguridad que aquí se indican es evitar que usted y otras personas sufran lesiones y que se produzcan daños a la propiedad.
- Asegúrese también de consultar las guías que acompañen a cualquier accesorio que utilice que haya adquirido por separado.

⚠ Advertencia	Indica el riesgo de lesiones graves o de muerte.

- No dispare el flash cerca de los ojos de las personas.

La exposición al intenso destello que produce el flash podría dañar la vista. Para mayor seguridad, manténgase al menos a 1 metro de distancia de los niños cuando vaya a utilizar el flash.

- Guarde el equipo fuera del alcance de los niños.

Una correa alrededor del cuello de un niño podría provocar su asfixia. Si su producto utiliza un cable de corriente y el cable se enrolla accidentalmente alrededor del cuello de un niño, puede provocarle la asfixia.

- Utilice únicamente las fuentes de alimentación recomendadas.
- No desmonte, altere ni aplique calor al producto.
- Si la batería tiene una cubierta adhesiva, no la despegue.
- Evite dejar caer el producto o someterlo a golpes fuertes.
- No toque el interior del producto si se rompe, por ejemplo como consecuencia de una caída.
- Deje de utilizar el producto inmediatamente si emite humo o un olor extraño, o si presenta algún otro comportamiento anormal.
- No utilice disolventes orgánicos, tales como alcohol, bencina o disolvente, para limpiar el producto.
- Evite el contacto con los líquidos y no permita que penetren el interior líquidos u objetos extraños.

Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas.
Si se moja el producto o algún líquido u objeto extraño penetra en su interior, extraiga la batería o las pilas o desenchúfelo inmediatamente.

- No mire a través del visor (si su modelo lo tiene) hacia fuentes de luz intensas, tales como el sol en un día claro o una fuente de luz artificial intensa.

De lo contrario, podría dañarse la vista.

- Si el producto está enchufado, no lo toque mientras se esté produciendo una tormenta.

Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas. Deje de usar el producto inmediatamente y aléjese de él.

- Utilice exclusivamente la batería o las pilas recomendadas.
- No arroje la batería ni las pilas al fuego, ni las deje cerca de las llamas.

Esto puede provocar que la batería o las pilas exploten o tengan fugas, con el resultado de descargas eléctricas, fuego o lesiones. Si el electrolito de una batería o una pila con alguna fuga entra en contacto con los ojos, la boca, la piel o la ropa, lávelos inmediatamente con agua abundante.

- Si el producto utiliza un cargador de batería, tenga en cuenta las siguientes precauciones.
  - Retire la clavija periódicamente y, con un paño seco, limpie cualquier resto de polvo o suciedad que se pudiera encontrar en las clavijas, el exterior de la toma de corriente y en la zona circundante.
  - No inserte ni retire la clavija con las manos húmedas.
  - No utilice el equipo de modo que supere la capacidad nominal de la toma de corriente o de los accesorios por cable. No lo utilice si la clavija está dañada o no se ha insertado a fondo en la toma de corriente.
  - Evite que el polvo u objetos metálicos (tales como chinchetas o llaves) entren en contacto con los terminales o la clavija.
  - Si su producto utiliza un cable de corriente, no lo corte, no lo dañe, no lo modifique ni ponga objetos pesados sobre él.

Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

- Apague la cámara en aquellos lugares donde su uso esté prohibido.

Las ondas electromagnéticas que emite la cámara pueden interferir con el funcionamiento de instrumentos electrónicos u otros dispositivos. Tenga cuidado cuando utilice el producto en lugares donde el uso de dispositivos electrónicos esté restringido, tales como el interior de los aviones y las instalaciones médicas.

- No permita que la cámara permanezca en contacto con la piel durante largos períodos de tiempo.

Aunque la cámara no parezca caliente, puede provocar quemaduras de baja temperatura, que se manifiestan en forma de enrojecimiento o ampollas en la piel. Utilice un trípode donde haga calor o si tiene problemas de mala circulación o falta de sensibilidad en la piel.

⚠ Precaución	Indica el riesgo de lesiones.

- Cuando transporte el producto por la correa tenga cuidado de no golpearlo, no someterlo a impactos o sacudidas fuertes y no dejar que se enganche con otros objetos.
- Tenga cuidado de no golpear ni empujar con fuerza el objetivo.

Esto podría dañar la cámara o producir lesiones.

- Tenga cuidado de no golpear con fuerza la pantalla.

Si la pantalla se rompe, los fragmentos rotos pueden provocar heridas.

- Cuando utilice el flash, tenga cuidado de no taparlo con los dedos ni la ropa.

Esto podría provocar quemaduras o dañar el flash.

- Evite utilizar, colocar o almacenar el producto en los lugares siguientes:
  - Lugares expuestos a la luz solar directa
  - Lugares sometidos a temperaturas superiores a 40 °C
  - Lugares húmedos o con mucho polvo

En estos lugares se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o una explosión de la batería o las pilas, lo que puede ocasionar descargas eléctricas, incendios, quemaduras y otras lesiones.
El sobrecalentamiento y los daños pueden provocar descargas eléctricas, fuego, quemaduras u otras lesiones.

- Los efectos de transición de las presentaciones de diapositivas pueden resultar incómodos cuando se miran durante mucho tiempo.
- Cuando utilice objetivos opcionales, filtros para objetivos o adaptadores para filtros (si corresponde), monte firmemente estos accesorios.

Si el accesorio para el objetivo se afloja y cae, podría romperse y los pedazos de vidrio podrían provocar cortes.

- En productos que levanten y bajen el flash automáticamente, tenga cuidado para no pillarse los dedos con el flash cuando baje.

Podría provocarse una lesión.

Precaución	Indica el riesgo de daños a la propiedad.

- No apunte la cámara hacia fuentes de luz intensas, tales como el sol en un día claro o una fuente de luz artificial intensa.

Si lo hace, puede dañar el sensor de imagen u otros componentes internos.

- Cuando la utilice en una playa con arena o donde haya mucho viento, tenga cuidado para evitar que el polvo o la arena se introduzcan en la cámara.
- En productos que abran y cierren el flash automáticamente, no empuje el flash para cerrarlo ni tire de él para abrirlo.

Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.

- Limpie el polvo, la suciedad o cualquier otras sustancia extraña del flash con un bastoncillo de algodón o un paño.

El calor emitido por el flash puede provocar que el material extraño humee o que el producto se averíe.

- Cuando no utilice el producto, extraiga la batería o las pilas y guárdelas.

Cualquier fuga que se produzca en la batería o las pilas puede provocar daños en el producto.

- Antes de desechar la batería o las pilas, cubra sus terminales con cinta adhesiva u otro aislante.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

El contacto con otros materiales metálicos podría provocar incendios o explosiones.

- Desenchufe el cargador de batería utilizado con el producto cuando no lo esté utilizando. No lo cubra con trapos u otros objetos mientras lo esté utilizando.

Dejar la unidad conectada durante mucho tiempo puede hacer que se sobrecaliente y deforme, y originar un incendio.

- No deje las baterías específicas del producto cerca de mascotas.

Si una mascota mordiera una batería, se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o explosiones, con el resultado de fuego o daños en el producto.

- Si el producto utiliza varias pilas, no utilice a la vez pilas que tengan diferentes niveles de carga ni utilice a la vez pilas antiguas y nuevas. No introduzca las pilas con los polos + y – invertidos.

Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.

- No se siente si lleva la cámara en un bolsillo del pantalón.

De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.

- Cuando la lleve en un bolso, asegúrese de que no haya objetos duros que entren en contacto con la pantalla. Además, cierre la pantalla (de modo que quede orientada hacia el cuerpo) si la pantalla del producto se cierra.
- No sujete ningún objeto duro al producto.

De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.

Guía básica

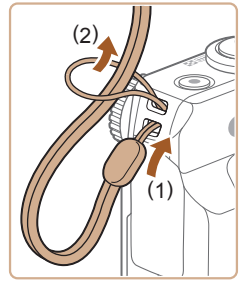
Operaciones básicas

Instrucciones e información básica, desde los preparativos iniciales hasta el disparo y la reproducción

Preparativos iniciales

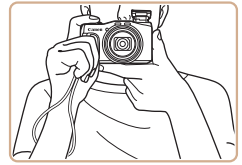
Prepárese para fotografiar de la manera siguiente.

Montaje de la correa



- Pase el extremo de la correa a través del enganche de la correa (1) y, a continuación, tire del otro extremo de la correa a través del lazo del extremo que hizo pasar por el orificio (2).

Cómo sujetar la cámara

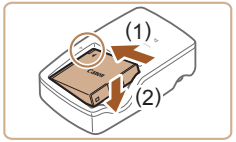


- Colóquese la correa alrededor de la muñeca.
- Cuando dispare, mantenga los brazos cerca del cuerpo y sujete firmemente la cámara para evitar que se mueva. Si ha levantado el flash, no apoye los dedos sobre él.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

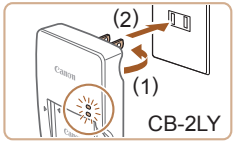
Carga de la batería

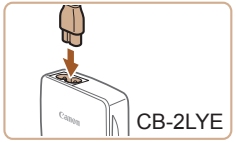
Antes de utilizarla, cargue la batería con el cargador que se incluye. No olvide cargar al principio la batería, porque la cámara no se vende con la batería cargada.



1 Introduzca la batería.

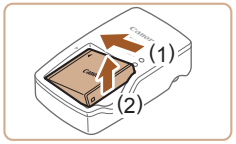
- Después de alinear las marcas ▲ de la batería y el cargador, introduzca la batería empujándola hacia adentro (1) y hacia abajo (2).





2 Cargue la batería.

- CB-2LY: levante las clavijas (1) y conecte el cargador a la toma de corriente (2).
- CB-2LYE: conecte el cable de corriente al cargador y, a continuación, el otro extremo a la toma de corriente.
- La lámpara de carga se ilumina en naranja y se inicia la carga.
- Cuando la carga finaliza, la lámpara se ilumina en verde.



3 Retire la batería.

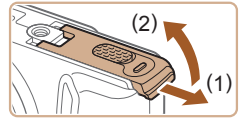
- Una vez desenchufado el cargador de la batería, retire la batería empujándola hacia adentro (1) y arriba (2).

- Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas.
- En el caso de los cargadores de batería que utilicen cable de corriente, no sujete el cargador ni el cable a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.

- Para ver información detallada acerca del tiempo de carga, y del número de disparos y el tiempo de grabación posibles con una batería completamente cargada, consulte “Número de disparos/ Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción” (📖176).
- Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan. Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes).
- El cargador se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

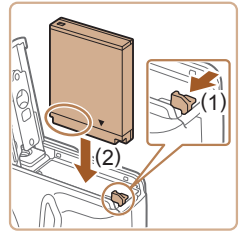
Introducción de la batería y la tarjeta de memoria

Introduzca la batería incluida y una tarjeta de memoria (se vende por separado).
Tenga en cuenta que antes de usar una tarjeta de memoria nueva o que se haya formateado en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta de memoria con esta cámara (📖141).



1 Abra la tapa.

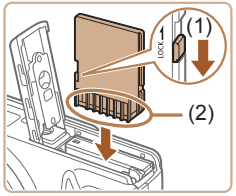
- Deslice la tapa (1) y ábrala (2).



2 Introduzca la batería.

- Sujetando la batería con los terminales en la posición que se muestra, sujete el cierre de la batería hacia (1) e inserte la batería hacia (2) hasta que encaje el cierre.
- Si inserta la batería con la orientación incorrecta no podrá bloquearla en la posición correcta. Confirme siempre que la batería esté orientada correctamente y que se bloquee al introducirla.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice



3 Compruebe el conmutador de protección contra escritura de la tarjeta e inserte la tarjeta de memoria.

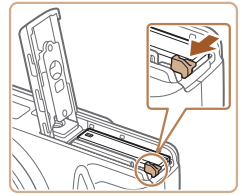
- No es posible grabar en tarjetas de memoria que tengan conmutador de protección contra escritura cuando el conmutador se encuentre en posición de bloqueo. Mueva el conmutador hacia (1).
- Introduzca la tarjeta de memoria con los terminales (2) orientados como se muestra hasta que encaje en su lugar.
- Asegúrese de que la tarjeta de memoria tenga la orientación correcta al introducirla. Si introduce una tarjeta de memoria con una orientación equivocada podría dañar la cámara.

4 Cierre la tapa.

- Baje la tapa (1) y empújela hacia abajo mientras la desliza, hasta que encaje en la posición de cierre (2).

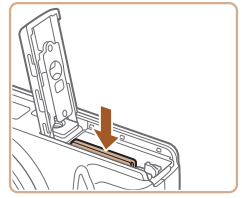
- Para ver datos orientativos sobre cuántos disparos u horas de grabación se pueden guardar en una tarjeta de memoria, consulte “Número de disparos por tarjeta de memoria” (177).

Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria



Retire la batería.

- Abra la tapa y presione el cierre de la batería en el sentido de la flecha.
- La batería saldrá.



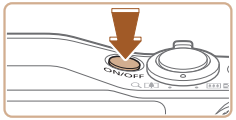
Retire la tarjeta de memoria.

- Empuje la tarjeta de memoria hasta que haga clic y, a continuación, suéltela lentamente.
- La tarjeta de memoria saldrá.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Ajuste de la fecha y la hora

Ajuste correctamente la fecha y la hora actuales de la manera siguiente si se muestra la pantalla [Fecha/Hora] al encender la cámara. La información especificada de esta manera se registra en las propiedades de la imagen al disparar, y se utiliza para administrar las imágenes por fecha de toma o para imprimir imágenes mostrando la fecha.

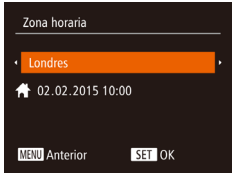


1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla [Fecha/Hora].

2 Establezca la fecha y la hora.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción.
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para especificar la fecha y la hora.
- Cuando termine, pulse el botón [(FUNC/SET)].



3 Especifique la zona horaria local.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir la zona horaria local.

4 Finalice el proceso de configuración.

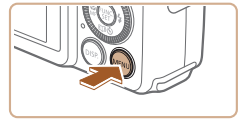
- Pulse el botón [(FUNC/SET)] cuando termine. Después de un mensaje de confirmación, dejará de mostrarse la pantalla de ajustes.
- Para apagar la cámara, pulse el botón ON/OFF.

> ⚠ • A menos que haya establecido la fecha, la hora y la zona horaria local, la pantalla [Fecha/Hora] aparecerá cada vez que encienda la cámara. Especifique la información correcta.

> ✎ • Para ajustar el horario de verano (se añade 1 hora), elija [☀FF] en el paso 2 y, a continuación, elija [☀] pulsando los botones [▲][▼] o girando el dial [◎].

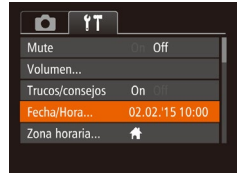
Cambio de la fecha y la hora

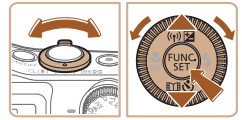
Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



1 Acceda a la pantalla de menú.

- Pulse el botón [MENU].





2 Elija [Fecha/Hora].

- Mueva la palanca del zoom para elegir la ficha [🔧].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].

3 Cambie la fecha y la hora.

- Siga el paso 2 de “Ajuste de la fecha y la hora” (📖20) para realizar los ajustes.
- Pulse el botón [MENU] para cerrar la pantalla de menú.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

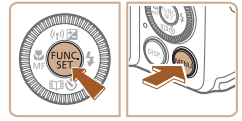
- Los ajustes de fecha/hora pueden conservarse durante unas 3 semanas gracias a la pila del reloj integrada (pila de reserva), una vez retirada la batería.
- La pila del reloj se cargará en unas 4 horas cuando se introduzca una batería cargada o se conecte la cámara a un kit adaptador de CA (se vende por separado, 📖146), aunque se deje la cámara apagada.
- Una vez agotada la pila del reloj, se mostrará la pantalla [Fecha/Hora] cuando se encienda la cámara. Ajuste la fecha y la hora correctas como se describe en “Ajuste de la fecha y la hora” (📖20).

Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.

1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [▶].



2 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Mantenga pulsado el botón [FUNC. SET] y, a continuación, pulse inmediatamente el botón [MENU].

3 Establezca el idioma de la pantalla.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón [FUNC. SET].
- Una vez ajustado el idioma de pantalla, la pantalla de ajustes deja de mostrarse.

- Si espera demasiado en el paso 2 después de pulsar el botón [FUNC. SET] y antes de pulsar el botón [MENU], se mostrará la hora actual. En este caso, pulse el botón [FUNC. SET] para hacer desaparecer la visualización de hora y repita el paso 2.
- También puede cambiar el idioma de la pantalla pulsando el botón [MENU] y eligiendo [Idioma] en la ficha [🔧].

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

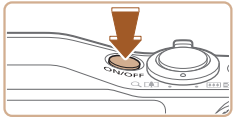
Prueba de la cámara

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Siga estas instrucciones para encender la cámara, captar imágenes fijas y vídeos y, a continuación, verlas.

Fotografía (Smart Auto)

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.

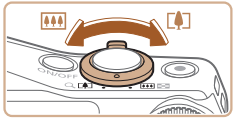


1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.

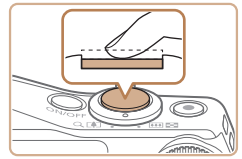
2 Acceda al modo [AUTO].

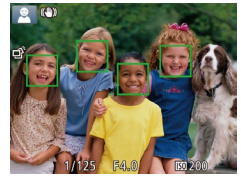
- Establezca el dial de modo en [AUTO].
- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- En la esquina superior izquierda de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen.
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.



3 Componga la toma.

- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia [T] (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, muévala hacia [W] (gran angular).



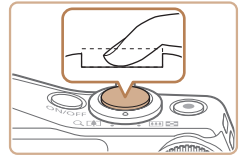


4 Dispare.

Fotografía de imágenes fijas

1) Enfoque.

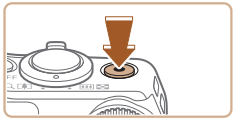
- Pulse el botón de disparo ligeramente, hasta la mitad de su recorrido. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros para indicar las áreas enfocadas de la imagen.
- Si se muestra [Levante el flash], mueva el interruptor [⚡] para levantar el flash. Destellará cuando dispare. Si prefiere no utilizar el flash, empújelo hacia abajo con el dedo para introducirlo en la cámara.



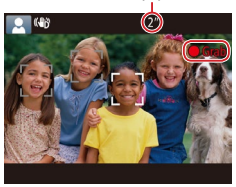
2) Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.
- Cuando la cámara dispara se reproduce un sonido de obturador y, cuando haya poca luz y haya levantado el flash, el flash destellará automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- Después de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice



(1)



Grabación de vídeos

1) Comience a grabar.

- Pulse el botón de vídeo. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido (1).
- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen que no se graban.
- Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.
- Cuando comience la grabación, quite el dedo del botón de vídeo.

2) Termine de grabar.

- Pulse otra vez el botón de vídeo para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.

Visualización

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.

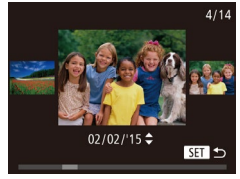
1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [▶].
- Se mostrará lo último que haya captado.

2 Elija las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón [◀] o gire el dial [◎] en sentido contrario al de las agujas del reloj. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón [▶] o gire el dial [◎] en el sentido de las agujas del reloj.
- Mantenga pulsados los botones [◀][▶] para navegar rápidamente por las imágenes.

- Para acceder a esta pantalla (modo Vista de desplazamiento), gire rápidamente el dial [◎]. En este modo, gire el dial [◎] para navegar por las imágenes.
- Para volver a la visualización de imágenes de una en una, pulse el botón [MENU].



- Los vídeos se identifican mediante un icono [SET ▶]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

3 Reproduzca vídeos.

- Pulse el botón [(FUNC.)], elija [▶] (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse otra vez el botón [(FUNC.)].
- Se iniciará la reproducción y, una vez que termine el vídeo, se mostrará [SET ▶].
- Para ajustar el volumen, pulse los botones [▲][▼] durante la reproducción.

- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.

Borrado de imágenes

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

1 Elija la imagen que desee borrar.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir una imagen.

2 Borre la imagen.

- Pulse el botón [(FUNC.)], elija [🗑] (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse otra vez el botón [(FUNC.)].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC.)].
- La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC.)].

- Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez (📖97).

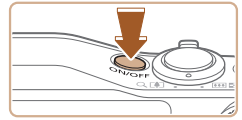
Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Otras operaciones básicas y más maneras de disfrutar de la cámara, incluyendo opciones de disparo y de reproducción

On/Off



Modo de disparo

- Pulse el botón ON/OFF para encender la cámara y prepararse para fotografiar.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón ON/OFF.

Modo de reproducción

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara y ver las fotos.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón [▶].

- Para cambiar del modo de disparo al modo de reproducción, pulse el botón [▶].
- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖26).
- Cuando la cámara esté en modo de reproducción, el objetivo se retraerá al cabo de un minuto. Puede apagar la cámara mientras el objetivo está retraído pulsando el botón [▶].

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión)

Para ahorrar energía de la batería, la cámara desactiva automáticamente la pantalla (Display Off) y, a continuación, se apaga por sí misma después de un período específico de inactividad.

Ahorro de energía en el modo de disparo

La pantalla se desactiva automáticamente después de alrededor de un minuto de inactividad. Unos dos minutos después, el objetivo se retrae y la cámara se apaga por sí misma. Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad (26).

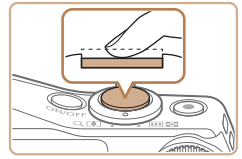
Ahorro de energía en el modo de reproducción

La cámara se apaga por sí misma, automáticamente, después de cinco minutos de inactividad.

- Puede desactivar Autodesconexión y ajustar el tiempo de Display Off, si lo prefiere (140).
- El ahorro de energía no está activo mientras la cámara está conectada a otros dispositivos mediante Wi-Fi (110) o cuando está conectada a un ordenador (150).

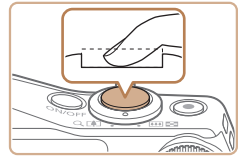
Botón de disparo

Para asegurarse de que las fotos estén enfocadas, empiece siempre por mantener pulsado el botón de disparo hasta la mitad y, una vez que el sujeto esté enfocado, pulse por completo el botón para disparar.
En este manual, las operaciones del botón de disparo se describen como pulsar el botón *hasta la mitad* o pulsarlo *por completo*.



1 Pulse hasta la mitad. (Pulse ligeramente para enfocar.)

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá dos pitidos y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas enfocadas de la imagen.



2 Pulse por completo. (Desde la posición media, pulse por completo para tomar la fotografía.)

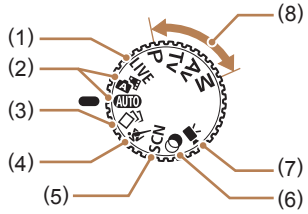
- La cámara dispara cuando se reproduce un sonido de obturador.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.

- Es posible que las imágenes salgan desenfocadas si dispara sin pulsar al principio el botón de disparo hasta la mitad.
- La duración del sonido de obturador varía en función del tiempo necesario para el disparo. Puede durar más al fotografiar algunas escenas, y las imágenes saldrán borrosas si mueve la cámara (o se mueve el sujeto) antes de que finalice el sonido de obturador.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Modos de disparo

Utilice el dial de modo para acceder a cada modo de disparo.



(1) Modo Control en Directo
Personalice la luminosidad o el color de las imágenes cuando fotografíe (📖57).

(2) Modo Auto/Modo Auto híbrido
Disparo totalmente automático, con ajustes determinados por la cámara (📖22, 📖32, 📖34).

(3) Modo de disparo creativo
Ver varios efectos aplicados a cada toma automáticamente (📖58).

(4) Modo Deportes
Dispare de manera continua mientras la cámara enfoca sujetos en movimiento (📖59).

(5) Modo de escena especial
Dispare con ajustes óptimos para escenas específicas (📖59).

(6) Modo Filtros creativos
Añada diversos efectos a las imágenes cuando fotografíe (📖61).

(7) Modo de vídeo
Para grabar vídeos (📖67).
También puede grabar vídeo cuando el dial de modo no esté ajustado en el modo de vídeo, con solo pulsar el botón de vídeo.

(8) Modos P, Tv, Av y M
Tome diversas fotografías utilizando los ajustes que desee (📖69, 📖83).

Opciones de la pantalla de disparo

Pulse el botón [DISP.] para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte “Información en pantalla” (📖165).

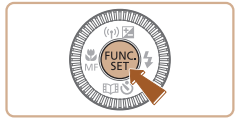
	Presentación 1
	Presentación 2

- La función de vista nocturna aumenta automáticamente la luminosidad de la pantalla cuando se fotografía con luz escasa, lo que facilita revisar la composición de las fotos. Sin embargo, es posible que la luminosidad de la imagen de la pantalla no coincida con la luminosidad de las fotos. Tenga en cuenta que las posibles distorsiones de la imagen de la pantalla o las irregularidades en el movimiento del sujeto no afectarán a las imágenes grabadas.
- Para ver opciones de visualización de reproducción, consulte “Cambio de modo de visualización” (📖87).

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Uso del menú FUNC.

Configure funciones de disparo de uso común mediante el menú FUNC., de la manera siguiente.
Tenga en cuenta que las opciones y los elementos del menú varían en función del modo de disparo (📖168).



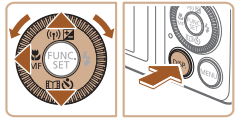
1 Acceda al menú FUNC.

- Pulse el botón [FUNC.].

(1)(2)

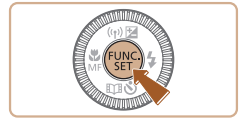
2 Elija un elemento del menú.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir un elemento del menú (1) y, a continuación, pulse el botón [FUNC.] o [▶].
- Las opciones disponibles (2) se muestran junto a los elementos de menú, a la derecha.
- Según el elemento de menú, se puede especificar funciones con solo pulsar el botón [FUNC.] o [▶], o se mostrará otra pantalla para configurar la función.



3 Elija una opción.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir una opción.
- Las opciones etiquetadas con un icono [DISP.] se pueden configurar pulsando el botón [DISP.].
- Para volver a los elementos de menú, pulse el botón [◀].



4 Finalice el proceso de configuración.

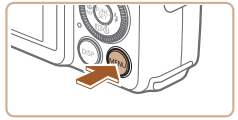
- Pulse el botón [FUNC.].
- Aparecerá de nuevo la pantalla que se mostraba antes de que pulsara el botón [FUNC.] en el paso 1, en la que se verá la opción configurada.

- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (📖144).

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

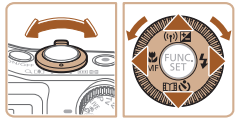
Uso de la pantalla de menú

Puede configurar diversas funciones de la cámara mediante la pantalla de menú, de la manera siguiente. Los elementos de menú se agrupan según sus propósitos en fichas, tales como disparo [📷], reproducción [▶], etc. Tenga en cuenta que los elementos de menú disponibles varían en función del modo de disparo o de reproducción seleccionado (📖169 – 📖174).



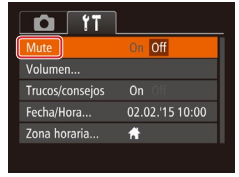
1 Acceda a la pantalla de menú.

- Pulse el botón [MENU].



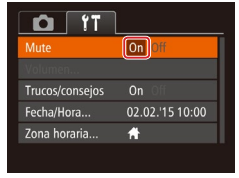
2 Elija una ficha.

- Mueva la palanca del zoom para elegir una ficha.
- Después de pulsar los botones [▲][▼] o de girar el dial [◎] para elegir inicialmente una ficha, puede cambiar entre fichas pulsando los botones [◀][▶].



3 Elija un elemento del menú.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir un elemento del menú.
- Para los elementos de menú con opciones que no se muestren, pulse primero el botón [FUNC/SET] o [▶] para cambiar de pantalla y, a continuación, pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para seleccionar el elemento de menú.
- Para volver a la pantalla anterior, pulse el botón [MENU].

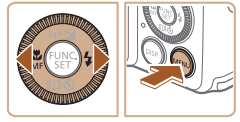


4 Elija una opción.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción.

5 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla mostrada antes de que pulsara el botón [MENU] en el paso 1.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (📖144).

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Teclado en pantalla

Utilice el teclado en pantalla para introducir información de ID de cara (📖45), conexiones Wi-Fi (📖119), etc. Tenga en cuenta que la longitud y el tipo de la información que puede escribir variarán según la función que esté utilizando.

Escritura de caracteres

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir un carácter y, a continuación, pulse el botón [FUNC SET] para introducirlo.
- La cantidad de información que puede escribir (1) variará según la función que esté utilizando.

Movimiento del cursor

- Elija [◀] o [▶] y pulse el botón [FUNC SET].

Entrada de saltos de línea

- Elija [↵] y pulse el botón [FUNC SET].

Cambio de modo de entrada

- Para cambiar a números o símbolos, elija [!#] y pulse el botón [FUNC SET].
- Para cambiar entre mayúsculas y minúsculas, elija [⇧] y pulse el botón [FUNC SET].
- Los modos de entrada disponibles varían según la función que se esté utilizando.

Eliminación de caracteres

- Elija [⌫] y pulse el botón [FUNC SET]. El carácter anterior se eliminará.
- Si elige [⌫] y mantiene pulsado el botón [FUNC SET] eliminará cinco caracteres a la vez.

Confirmación de la entrada y vuelta a la pantalla anterior

- Pulse el botón [MENU].

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Presentación del indicador

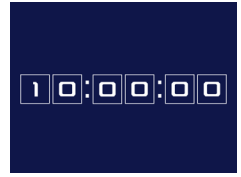
El indicador de la parte trasera de la cámara (📖4) se enciende o parpadea en función del estado de la cámara.

Color	Estado del indicador	Estado de la cámara
Verde	On	Conectada a un ordenador (📖150), o pantalla apagada (📖26, 📖140, 📖140)
	Parpadeando	Iniciándose, grabando/leyendo/transmitiendo imágenes, fotografiando con largas exposiciones (📖83, 📖84) o conectando/transmitiendo mediante Wi-Fi

- Cuando el indicador parpadee en verde, no apague nunca la cámara, no abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería, no mueva la cámara ni la someta a movimientos bruscos, porque podría dañar las imágenes, la cámara o la tarjeta de memoria.

Reloj

Se puede consultar la hora actual.



- Mantenga pulsado el botón [FUNC.].
- Aparecerá la hora actual.
- Si la cámara se sujeta en vertical cuando se utiliza la función de reloj, la pantalla aparecerá en vertical. Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◌] para cambiar el color de la pantalla.
- Pulse otra vez el botón [FUNC.] para cancelar la visualización del reloj.

- Cuando la cámara esté apagada, pulse y mantenga pulsado el botón [FUNC.] y, a continuación, pulse el botón ON/OFF para mostrar el reloj.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Modo Auto/Modo Auto híbrido

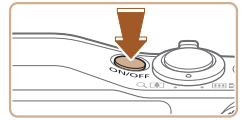
Modo útil para fotografiar fácilmente con mayor control sobre el disparo

Disparo con ajustes determinados por la cámara

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.

Fotografía (Smart Auto)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos



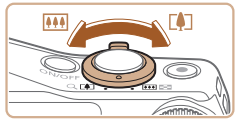
1 **Encienda la cámara.**

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.

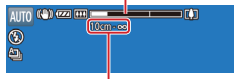
2 **Acceda al modo [AUTO].**

- Establezca el dial de modo en [AUTO].
- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- En la esquina superior izquierda de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen (📖36, 📖38).
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice



(1)



(2)

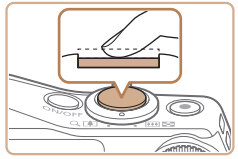
3 Componga la toma.

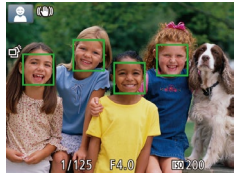
- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia [🔭] (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, muévala hacia [🔭] (gran angular). (Aparece una barra de zoom (1) que muestra la posición del zoom, junto con el intervalo de enfoque (2).)

4 Dispare.

Fotografía de imágenes fijas

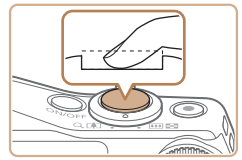
1) Enfoque.





- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros para indicar las áreas enfocadas de la imagen.
- Cuando hay varias áreas enfocadas, se muestran varios recuadros.

- Si se muestra [Levante el flash], mueva el interruptor [⚡] para levantar el flash. Destellará cuando dispare. Si prefiere no utilizar el flash, empújelo hacia abajo con el dedo para introducirlo en la cámara.

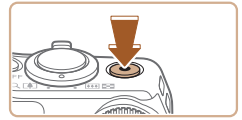


2) Dispare.

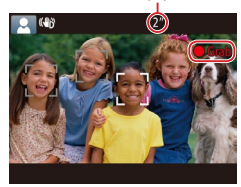
- Pulse por completo el botón de disparo.
- Cuando la cámara dispara se reproduce un sonido de obturador y, cuando haya poca luz y haya levantado el flash, el flash destellará automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- Después de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo.

Grabación de vídeos

1) Comience a grabar.

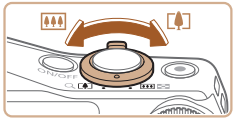


(1)



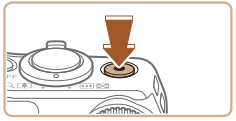
- Pulse el botón de vídeo. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido (1).
- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen que no se graban.
- Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.
- Cuando comience la grabación, quite el dedo del botón de vídeo.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice



2) Cambie el tamaño del sujeto y recomponga la toma como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del sujeto, repita las operaciones del paso 3.
  No obstante, tenga en cuenta que el sonido de las operaciones de la cámara se grabará. Tenga en cuenta que los vídeos grabados cuando se muestren los factores de zoom en azul aparecerán con grano.
- Cuando recomponga las tomas, el enfoque, la luminosidad y los colores se ajustarán automáticamente.



3) Termine de grabar.

- Pulse otra vez el botón de vídeo para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.

- Si el flash destella mientras se fotografía, ello indica que la cámara ha intentado garantizar automáticamente que los colores sean óptimos en el sujeto principal y en el fondo (Balance de blancos multiárea).

Disparo en modo Auto híbrido

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Puede crear un vídeo corto del día tomando solo imágenes fijas. La cámara graba secuencias de 2 a 4 segundos de las escenas anteriores a cada disparo y, más tarde, las combina en un resumen de vídeo.
La cámara puede seleccionar secuencias grabadas de esta manera para álbumes de Puntos destacados de la historia (📖106).

1 Acceda al modo [🤖].

- Siga el paso 2 de “Fotografía (Smart Auto)” (📖32) y elija [🤖].

2 Componga la toma.

- Siga los pasos 3 – 4 de “Fotografía (Smart Auto)” (📖32) para componer la toma y enfocar.
- Para obtener resúmenes de vídeo más impactantes, apunte la cámara a los sujetos unos cuatro segundos antes de tomar las imágenes fijas.

3 Dispare.

- Siga el paso 4 de “Fotografía (Smart Auto)” (📖32) para tomar una imagen fija.
- La cámara graba una imagen fija y una secuencia de vídeo. La secuencia, que termina con la imagen fija y un sonido de obturador, forma un único capítulo del resumen de vídeo.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

- En este modo la duración de la batería es menor que en el modo [AUTO], porque se graban resúmenes de vídeo para cada disparo.
- Es posible que no se grabe un resumen de vídeo si se toma una imagen fija inmediatamente después de encender la cámara, de elegir el modo [] o de manejar la cámara de otras maneras.
- Los sonidos y vibraciones provocadas por el funcionamiento de la cámara se grabarán en los resúmenes de vídeo.

- La calidad del resumen de vídeo es [HD 30P] y no se puede cambiar.
- No se reproducirá ningún sonido aunque pulse el botón de disparo hasta la mitad o dispare el autodisparador (138).
- Los resúmenes de vídeo se guardan como archivos de vídeo separados en los casos siguientes, aunque se hayan grabado en el mismo día en modo [].
  - El tamaño del archivo de resumen de vídeo alcanza aproximadamente 4 GB o el tiempo total de grabación llega a, aproximadamente, 16 minutos y 40 segundos.
  - El resumen de vídeo está protegido (94).
  - Se cambia el ajuste de horario de verano (20) o de zona horaria (139).
  - Se crea una nueva carpeta (143).
- Los sonidos de obturador grabados no se pueden modificar ni borrar.
- Si prefiere grabar resúmenes de vídeo sin imágenes fijas, configure previamente el ajuste. Elija MENU (29) ► ficha [] ► [Tipo de resumen] ► [Sin fotos].
- Los capítulos individuales se pueden editar (105).

Reproducción del resumen de vídeo

Muestre una imagen fija tomada en modo [] para reproducir un resumen de vídeo creado el mismo día o especifique la fecha del resumen de vídeo que desea reproducir (89).

Imágenes fijas/Vídeos

- Si se enciende la cámara mientras se mantiene pulsado el botón [DISP.], la cámara dejará de sonar. Para activar de nuevo los sonidos, pulse el botón [MENU], elija [Mute] en la ficha [] y, a continuación, pulse los botones [◄][►] para elegir [Off].

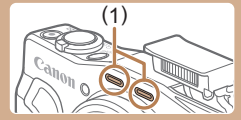
Imágenes fijas

- Un icono [] intermitente avisa de que hay mayor probabilidad de que las imágenes queden borrosas debido a movimientos de la cámara. En este caso, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.
- Si las fotos salen oscuras aunque destelle el flash, acérquese más al sujeto. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte “Alcance del flash” (177).
- Si la cámara solo emite un pitido cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad, es posible que el sujeto esté demasiado cerca. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque (intervalo de disparo), consulte “Intervalo de disparo” (178).
- Cuando haya poca luz, es posible que se ilumine la lámpara para reducir los ojos rojos y facilitar el enfoque.
- Si al intentar disparar aparece un icono [] intermitente, indica que no se puede disparar hasta que el flash haya terminado de recargarse. El disparo puede reanudarse tan pronto como el flash esté listo, así que puede pulsar el botón de disparo a fondo y esperar, o soltarlo y pulsarlo de nuevo.
- El sonido de obturador no se reproducirá cuando se muestren los iconos Durmiendo y Bebés (Durmiendo) (36).
- Aunque puede volver a disparar antes de que se muestre la pantalla de disparo, la foto anterior puede determinar el enfoque, la luminosidad y los colores utilizados.

- Puede cambiar el tiempo durante el cual se muestran las imágenes después de disparar (55).

Vídeos

- Mantenga los dedos apartados del micrófono (1) durante la grabación de vídeo. Si bloquea el micrófono, puede impedir que se grabe el audio, o provocar que la grabación suene amortiguada.



- Cuando grabe vídeo, evite tocar cualquier control de la cámara que no sea el botón de vídeo, porque los sonidos que haga la cámara se grabarán.
- Una vez que se inicia la grabación de vídeo, el área de presentación de imagen cambia y los sujetos se amplían para permitir la corrección de los movimientos significativos de la cámara. Para grabar sujetos con el mismo tamaño que se mostraba antes de la toma, ajuste IS Dinámico en [Bajo] (54).

- El audio se graba en estéreo.
- Se puede reducir las distorsiones de audio provocadas por la grabación cuando hay viento fuerte. Sin embargo, la grabación puede sonar poco natural cuando se utilice esta opción sin viento. Cuando el viento no sea fuerte, elija MENU (29) ► ficha [📷] ► [Filtro viento] ► [Off].

Iconos de escena

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

En los modos [SCN] y [AUTO], el icono que se muestra indica la escena fotográfica determinada por la cámara, y se seleccionan automáticamente los ajustes correspondientes para obtener el enfoque, la luminosidad del sujeto y el color óptimos. Según la escena, es posible que se hagan disparos en serie (37).

Sujeto	Fondo				
	Normal	Contraluz	Oscuro*1	Puestas de sol	Focos
Personas	*2	*3		–	
Personas en movimiento	*3	*3	–	–	–
Sombras en la cara	*2	–	–	–	–
Sonriendo	*3	*3	–	–	–
Durmiendo	*2	*3	–	–	–
Bebés	*3	*3	–	–	–
Bebés sonriendo	*3	*3	–	–	–
Bebés durmiendo	*2	*3	–	–	–
Niños en movimiento	*3	*3	–	–	–
Otros sujetos	*2	*3			
Otros sujetos en movimiento	*3	*3	–	–	–
De cerca	*2	*3	–	–	

*1 Se usa trípode
*2 El color de fondo de los iconos es el azul claro cuando el fondo es un cielo azul, el azul oscuro cuando el fondo es oscuro, y el gris para todos los demás fondos.
*3 El color de fondo de los iconos es el azul claro cuando el fondo es un cielo azul, y el gris para todos los demás fondos.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

- El color de fondo de [], [], [], [], [] y [] es el azul oscuro, y el color de fondo de [] es el naranja.
- Para vídeos, solo se muestran los iconos de Personas, Otros sujetos y De cerca.
- En modo [], solo muestran iconos para Personas, Sombras en la cara, Otros sujetos y De cerca.
- Para las fotos con autodisparador no se muestran iconos para los siguientes sujetos: personas en movimiento, sonriendo o durmiendo; bebés sonriendo o durmiendo; niños en movimientos; y otros sujetos en movimiento.
- No se muestran iconos para sujetos sonriendo o durmiendo ni para niños en movimiento en los modos de disparo diferentes de [] (37, 44) y cuando [C. Lamp. Merc.] esté ajustada en [On] y las escenas se corrijan automáticamente (51).
- No se muestran iconos de contraluz para niños en movimiento y personas sonriendo cuando el flash está ajustado en [].
- Los iconos para bebés (incluidos los de bebés sonriendo y durmiendo) y niños en movimiento se muestran cuando [ID de Cara] se ha ajustado en [On] y se detectan caras de bebés (de menos de dos años de edad) o niños (de 2 a 12 años de edad) registrados (45). Confirme de antemano que la fecha y la hora sean correctas (20).

- Pruebe a disparar en modo [] (69) si el icono de la escena no coincide con las condiciones de disparo reales, o si no es posible disparar con el efecto, el color o la luminosidad esperados.

Escenas de disparo continuo

Si se muestra el icono de una de las siguientes escenas (en la columna izquierda de la tabla) al tomar una imagen fija, la cámara dispara de manera continua. Si se muestra el icono de una de las siguientes escenas (en la columna izquierda de la tabla) al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, se mostrará uno de los iconos [], [] o [] para informarle de que la cámara dispara de manera continua.

Sonriendo (incluyendo Bebés)	Se captan imágenes consecutivas, y la cámara analiza detalles tales como las expresiones faciales para guardar la imagen que determine como la mejor.
Durmiendo (incluyendo Bebés)	Bellas fotos de caras de gente dormida, creadas mediante la combinación de disparos consecutivos para reducir los movimientos de la cámara y el ruido de las imágenes. La luz de ayuda AF y el flash no se iluminarán y el sonido del obturador no se reproducirá.
Niños	Para que no pierda oportunidades de fotografiar a los niños que se mueven a su alrededor, la cámara captará tres imágenes consecutivas para cada fotografía.

- En algunas escenas, es posible que no se guarden las imágenes esperadas, y que las imágenes no tengan el aspecto esperado.
- El enfoque, la luminosidad de la imagen y el color están determinados por el primer disparo.

- Cuando desee tomar solo imágenes únicas, pulse el botón [], elija [] en el menú y, a continuación, seleccione [].

Iconos de estabilización de imagen

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente) y se muestran los siguientes iconos.

	Estabilización de imagen para imágenes fijas (Normal)
	Estabilización de imagen para imágenes fijas al hacer barridos (Barrido)*
	Estabilización de imagen para tomas macro. Durante la grabación de vídeo se muestra [ ] y se utiliza la estabilización de imagen para vídeo macro (IS híbrido).
	Estabilización de imagen para vídeos, que reduce los movimientos fuertes de la cámara, por ejemplo cuando se graba mientras se camina (Dinámico)
	Estabilización de imagen para movimientos lentos de la cámara, por ejemplo al grabar vídeo en la posición de teleobjetivo (Motorizado)
	Sin estabilización de imagen, porque la cámara está montada en un trípode o se mantiene fija por otros medios. No obstante, durante la grabación de vídeo se muestra [ ] y se utiliza la estabilización de imagen para contrarrestar el viento u otras fuentes de vibración (IS trípode).

* Se muestra al hacer barridos, siguiendo sujetos en movimiento con la cámara. Cuando siga sujetos que se muevan en horizontal, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos verticales de la cámara, y la estabilización horizontal se detendrá. De manera similar, cuando siga sujetos que se muevan en vertical, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos horizontales de la cámara.

- Para cancelar la estabilización de imagen, ajuste [Modo IS] en [Off] (📖82). En este caso, no se mostrará un icono IS.
- En el modo [ ] no se muestra ningún icono [ ].

Recuadros en pantalla

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

En el modo [AUTO], cuando la cámara detecta sujetos a los que se está apuntando con la cámara, se muestran diversos recuadros.

- Se muestra un recuadro blanco alrededor del sujeto (o de la cara de la persona) que la cámara determina que es el sujeto principal, y recuadros grises alrededor de otras caras detectadas. Los recuadros siguen los sujetos en movimiento dentro de un cierto intervalo para mantenerlos enfocados. Sin embargo, si la cámara detecta movimiento del sujeto, solo permanecerá en la pantalla el recuadro blanco.
- Cuando esté pulsando el botón de disparo hasta la mitad y la cámara detecte movimiento del sujeto se mostrará un recuadro azul, y se ajustará de forma continua el enfoque y la luminosidad de la imagen (AF Servo).

- Pruebe a disparar en modo [P] (📖69) si no se muestra ningún recuadro, si los recuadros no se muestran alrededor de los sujetos deseados, o si los recuadros se muestran sobre el fondo o sobre áreas similares.

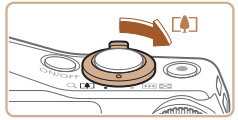
Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Características comunes para su comodidad

Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

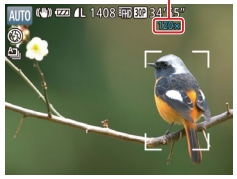
Cuando los sujetos distantes estén demasiado lejos para ampliarlos utilizando el zoom óptico, utilice el zoom digital para obtener ampliaciones hasta, aproximadamente, 120x.



1 Mueva la palanca del zoom hacia [🔍].

- Mantenga sujeta la palanca del zoom hasta que se detenga.
- El zoom se detiene en el factor de zoom mayor antes de que la imagen tenga grano visible, que se indica entonces en la pantalla.

(1)



2 Mueva de nuevo la palanca del zoom hacia [🔍].

- La cámara se aproxima incluso más al sujeto.
- (1) es el factor de zoom actual.

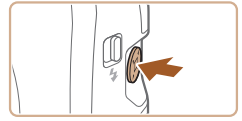
- Al mover la palanca del zoom se mostrará la barra de zoom (que indica la posición del zoom). El color de la barra de zoom cambiará en función del intervalo de zoom.
  - Intervalo blanco: intervalo de zoom óptico, donde la imagen no muestra grano.
  - Intervalo amarillo: intervalo de zoom digital, donde el grano de la imagen no es evidente (ZoomPlus).
  - Intervalo azul: intervalo de zoom digital, donde la imagen muestra grano.
- Dado que el intervalo azul no estará disponible con algunos ajustes de píxeles de grabación (📖50), se puede seguir el paso 1 para alcanzar el factor máximo de zoom.

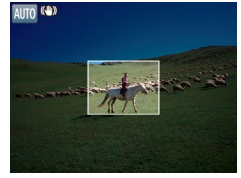
- Para desactivar el zoom digital, elija MENU (📖29) ▶ ficha [📷] ▶ [Zoom Digital] ▶ [Off].

Recuperar fácilmente sujetos después de utilizar el zoom manual (Ayuda al encuadre – Buscar)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Si pierde el rastro de un sujeto mientras lo amplía con el zoom, puede encontrarlo más fácilmente reduciendo temporalmente con el zoom.





1 Busque el sujeto perdido.

- Mantenga pulsado el botón [🔍].
- La cámara reduce con el zoom y muestra un recuadro blanco alrededor del área que se mostraba antes de pulsar el botón [🔍].

2 Recupere el sujeto.

- Apunte la cámara de modo que el sujeto entre en el recuadro blanco y, a continuación, suelte el botón [⊡].
- Se restablece la ampliación anterior, de modo que el área incluida en el recuadro blanco vuelve a llenar la pantalla.

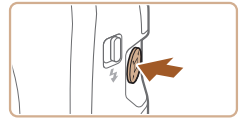
- Parte de la información de disparo no se muestra mientras la cámara usa el zoom para reducir.
- Durante la grabación de vídeo, no se muestra el recuadro blanco si se pulsa el botón [⊡]. Tenga en cuenta también que se graba un cambio del factor de zoom y los sonidos provocados por el funcionamiento de la cámara.

- Si prefiere disparar con el factor de zoom de la pantalla del paso 1, pulse por completo el botón de disparo.
- Puede ajustar el factor de zoom al que volverá la cámara cuando suelte el botón [⊡]; para ello, mueva la palanca del zoom para cambiar el tamaño del recuadro blanco mientras mantiene pulsado el botón [⊡].
- Para ajustar el área que se muestra al pulsar el botón [⊡], acceda a MENU (📖29) ► ficha [📷] ► [⊡ Área visual.] y elija una de las tres opciones.
- El factor de zoom no se puede cambiar con el botón [⊡] después de pulsar por completo el botón de disparo en el modo de autodisparador (📖42).

Zoom automático en respuesta al movimiento del sujeto (Zoom auto)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

La cámara amplía y reduce automáticamente con el zoom para mantener constante el tamaño de las caras detectadas (📖76). Si la persona se acerca, la cámara usa automáticamente el zoom para reducir y viceversa. Este tamaño también se puede ajustar, si es necesario.



1 Entre en el modo [⊡] Auto.

- Pulse el botón [⊡] y suéltelo rápidamente.
- Se muestra [⊡].
- Alrededor de la cara detectada se muestra un recuadro blanco, y la cámara amplía y reduce con el zoom para mantener el sujeto en la pantalla.
- Cuando se detectan varias caras, se muestra un recuadro blanco alrededor de la cara del sujeto principal y hasta dos recuadros grises alrededor de otras caras, mientras la cámara utiliza el zoom para mantener estos sujetos en la pantalla.

2 Dispare.

- El zoom automático continúa incluso después de disparar y los recuadros siguen mostrándose.
- Para cancelar el zoom automático, pulse de nuevo el botón [⊡]. Se muestra [⊡ Auto: Off].

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

- Es posible que el tamaño de una cara no se muestre constante respecto a la pantalla con algunos factores de zoom o si la cabeza de la persona se encuentra inclinada u orientada indirectamente hacia la cámara.
- Durante la grabación de vídeo, se graba un cambio del factor de zoom y los sonidos provocados por el funcionamiento de la cámara.
- Cuando está activo [□] Auto, no se muestra determinada información de disparo y no se puede configurar algunos ajustes de disparo.
- El zoom automático para mantener varios sujetos en la pantalla no se utiliza durante la grabación de vídeo, aunque se detecten caras.
- Puede ampliar o reducir con la palanca del zoom, pero pocos segundos después de soltar la palanca se restablecerá el factor de zoom original.

- Si se detectan varias caras en el paso 1, puede pulsar el botón [▲] para cambiar la cara principal utilizada para el zoom automático.
- Cuando un sujeto detectado se mueve hacia el borde de la pantalla, la cámara reduce con el zoom para mantener el sujeto en la pantalla.
- El factor de zoom no se puede cambiar después de pulsar por completo el botón de disparo en el modo de autodisparador (📖42).
- La cámara da prioridad al zoom para mantener los sujetos en la pantalla. Por esta razón, quizá no sea posible mantener constante el tamaño con el que se muestra una cara, según el movimiento del sujeto y las condiciones de la toma.
- Cuando no se detecta ninguna cara, la cámara ajusta el zoom en un determinado nivel y deja de utilizarlo hasta que se detecta una cara.

Ajuste del tamaño constante de visualización de cara

- Cuando [□] Auto esté activo, pulse los botones [◀][▶] para elegir la opción que desee.
- La cámara utiliza automáticamente el zoom para mantener el tamaño especificado para las caras.

Auto	Zoom automático para evitar que los sujetos se salgan de la pantalla. Cuando se detectan varias caras, la cámara utiliza el zoom para mantener estos sujetos en la pantalla.
Cara	Mantener las caras lo suficientemente grandes como para mostrar claramente las expresiones faciales.
Medio cuerpo	Mantener las caras lo suficientemente pequeñas como para mostrar medio cuerpo de la persona.
Cuerpo entero	Mantener las caras lo suficientemente pequeñas como para mostrar el cuerpo completo de la persona.
Manual	Mantener las caras con el tamaño especificado moviendo la palanca del zoom. Suelte la palanca del zoom cuando haya obtenido el tamaño que desee.

- El tamaño de la cara también se puede ajustar en MENU (📖29) ► ficha [📷] ► [Ajuste auto de □] ► [Zoom auto □]. Puede elegir [Off] para desactivar esta función y usar solamente la función que se describe en “Recuperar fácilmente sujetos con el zoom automático (Ayuda a la búsqueda)” (📖42).
- Puede ampliar o reducir con la palanca del zoom cuando estén seleccionados [Cara], [Medio cuerpo] o [Cuerpo entero], pero pocos segundos después de soltar la palanca se restablecerá el factor de zoom original.
- Puede pulsar el botón [□] para borrar el tamaño de cara especificado durante la grabación de vídeo.
- Durante la grabación de vídeo no se puede cambiar los tamaños de cara.

Recuperar fácilmente sujetos con el zoom automático (Ayuda a la búsqueda)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Si pierde el rastro de un sujeto mientras lo amplía con el zoom y mueve la cámara para buscarlo, la cámara detectará este movimiento y reducirá automáticamente con el zoom, lo que facilita encontrar el sujeto.

1 Entre en el modo [Auto] (40).

2 Busque el sujeto perdido.

- Cuando mueva la cámara para buscar el sujeto, la cámara usará el zoom para reducir y ayudarle a buscarlo.

3 Recupere el sujeto.

- Cuando encuentre el sujeto y deje de mover la cámara, la cámara usará de nuevo el zoom para ampliar.

4 Dispare.

- Para cancelar este modo, pulse de nuevo el botón [Auto]. Se muestra [Auto: Off].

- La cámara no reduce automáticamente con el zoom mientras se muestra [ ] alrededor de una cara detectada, aunque se mueva la cámara.
- Cuando se desactiva la función descrita en “Zoom automático en respuesta al movimiento del sujeto (Zoom auto)” (40), alrededor de las caras detectadas se muestra [ ] y la cámara, cuando se mueve, reduce automáticamente con el zoom.
- No es posible usar el zoom mientras el botón de disparo está pulsado hasta la mitad.
- Para desactivar esta función y utilizar solo la función que se describe en “Zoom automático en respuesta al movimiento del sujeto (Zoom auto)” (40), elija MENU (29) ▶ ficha [ ] ▶ [Ajuste auto de Auto] ▶ [Ayuda búsq.] ▶ [Off].

Uso del autodisparador

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Con el autodisparador, puede incluirse en las fotos de grupos o en otras tomas con retardo. La cámara disparará unos 10 segundos después de pulsar el botón de disparo.

1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [▼], elija [10] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [ ]) y, a continuación, pulse el botón [ ].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [10].

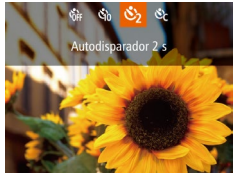
2 Dispare.

- Para imágenes fijas: pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar el sujeto y, a continuación, púlselo por completo.
- Para vídeos: pulse el botón de vídeo.
- Cuando inicie el autodisparador, la lámpara parpadeará y la cámara reproducirá un sonido de autodisparador.
- Dos segundos antes del disparo, el parpadeo y el sonido se acelerarán. (La lámpara permanecerá iluminada en caso de que el flash destelle.)
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el autodisparador, pulse el botón [MENU].
- Para restablecer el ajuste original, elija [Off] en el paso 1.

Uso del autodisparador para evitar el movimiento de la cámara

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Esta opción retarda el disparo del obturador hasta unos dos segundos después de haber pulsado el botón de disparo. Si la cámara no está estable mientras pulsa el botón de disparo, no afectará al disparo.



- Siga el paso 1 de “Uso del autodisparador” (📖42) y elija [2].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [2].
- Siga el paso 2 de “Uso del autodisparador” (📖42) para disparar.

Personalización del autodisparador

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Se puede especificar el retardo (0 – 30 segundos) y el número de disparos (1 – 10 disparos).

1 Elija [2].

- Siguiendo el paso 1 de “Uso del autodisparador” (📖42), elija [2] y pulse el botón [MENU].

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir el tiempo de retardo o el número de disparos.
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⊙] para elegir un valor y, a continuación, pulse el botón [⊙].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [2].
- Siga el paso 2 de “Uso del autodisparador” (📖42) para disparar.

- Para vídeos grabados utilizando el autodisparador, la grabación se inicia después del tiempo de retardo especificado, pero especificar el número de disparos no tiene ningún efecto.

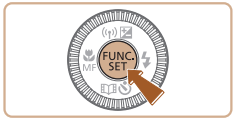
- Cuando especifique varios disparos, la luminosidad y el balance de blancos de la imagen los determinará el primer disparo. Se requiere más tiempo entre disparos cuando el flash destella o cuando se haya especificado un número alto de disparos. Los disparos se detendrán automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.
- Cuando se especifique un retardo superior a dos segundos, el parpadeo de la lámpara y el sonido del autodisparador se acelerarán dos segundos antes del disparo. (La lámpara permanecerá iluminada en caso de que el flash destelle.)

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Disparo continuo

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

En el modo [AUTO], mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.
Para ver información detallada sobre la velocidad de disparo continuo, consulte “Velocidad de disparo continuo” (📖178).



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [FUNC./SET], elija [A] en el menú y, a continuación, elija [⧉] (📖28).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [⧉].

2 Dispare.

- Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.

- Durante el disparo continuo, el enfoque, la exposición y los colores se bloquean en la posición o el nivel determinados al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.
- No se puede utilizar con el autodisparador (📖42).
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se detenga momentáneamente o que el disparo continuo se ralentice.
- Cuando se tomen más fotos es posible que se ralentice el disparo.
- Puede que el disparo se ralentice si destella el flash.
- El balance de blancos multiárea (📖32) no está disponible. De manera similar, [C. Lamp. Merc.] (📖51) se ajusta en [Off] y no se puede cambiar.

Visualización de imágenes durante la reproducción

Cada conjunto de imágenes captadas de manera continua se administra como un único grupo, y solo se mostrará la primera imagen de ese grupo. Para indicar que la imagen forma parte de un grupo, en la esquina superior izquierda de la pantalla se mostrará [SET ⧉].

- Si borra una imagen agrupada (📖96), también se borrarán todas las demás imágenes del grupo. Tenga cuidado cuando borre imágenes.

- Las imágenes agrupadas pueden reproducirse individualmente (📖90) y desagruparse (📖90).
- Si protege (📖94) una imagen agrupada, protegerá todas las imágenes del grupo.
- Las imágenes agrupadas se pueden ver individualmente cuando se reproducen utilizando Búsqueda de imágenes (📖89) o Selección inteligente (📖93). En este caso, las imágenes se desagruparán temporalmente.
- Las acciones siguientes no están disponibles para las imágenes agrupadas: editar información de ID de Cara (📖91), ampliar (📖92), etiquetar como favoritas (📖99), editar (📖100), imprimir (📖152), configurar la impresión de imágenes individuales (📖156) o añadir a un fotolibro (📖157). Para hacer estas cosas, vea individualmente las imágenes agrupadas (📖90) o cancele primero la agrupación (📖90).

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Uso de ID de Cara

Si registra previamente una persona, la cámara detectará la cara de esa persona y dará prioridad al enfoque, la luminosidad y el color para esa persona al fotografiar. En el modo [AUTO], la cámara puede detectar bebés y niños basándose en las fechas de nacimiento registradas, y optimizar para ellos los ajustes al fotografiar.
Esta función también es útil para buscar una persona registrada determinada entre un gran número de imágenes (📖90).
Registrar personas de antemano también facilita añadirlas al crear álbumes de Puntos destacados de la historia (📖106).

Información personal

- En la cámara se guardará información tal como las imágenes de una cara (información de cara) registrada con ID de Cara e información personal (nombre, fecha de nacimiento). Además, cuando se detecte alguna persona registrada, su nombre se registrará en las imágenes fijas. Cuando utilice la función ID de Cara, tenga cuidado si comparte la cámara o las imágenes con otras personas, y si publica imágenes en línea donde otras muchas personas puedan verlas.
- Cuando deseche una cámara o la transfiera a otra persona después de utilizar ID de Cara, no olvide borrar de la cámara toda la información (caras registradas, nombres y fechas de nacimiento) (📖49).

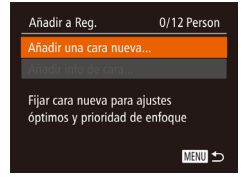
Registro de información de ID de Cara

Puede registrar información (información de cara, nombres y fechas de nacimiento) hasta para 12 personas, para utilizarla con ID de Cara.

1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes ID de Cara] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET] (📖29).

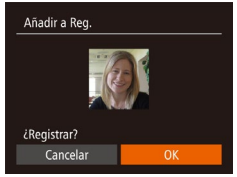
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [Añadir a Reg.] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].



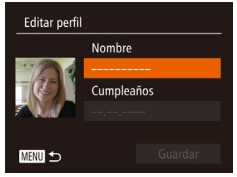
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [Añadir una cara nueva] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

2 Registre la información de cara.

- Apunte la cámara de modo que la cara de la persona que desee registrar esté dentro del recuadro gris en el centro de la pantalla.



- Un recuadro blanco sobre la cara de la persona indica que se reconoce la cara. Asegúrese de que se muestre un recuadro blanco sobre la cara y, a continuación, dispare.
- Si no se reconoce la cara, no podrá registrar información de cara.
- Cuando se muestre [¿Registrar?], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⊙] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Se muestra la pantalla [Editar perfil].



3 Registre el nombre y la fecha de nacimiento de la persona.

- Pulse el botón [FUNC/SET] para acceder al teclado y, a continuación, escriba el nombre (📖30).

- Para registrar una fecha de nacimiento, en la pantalla [Editar perfil], elija [Cumpleaños] (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [⊙]) y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción.
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [⊙] para especificar la fecha.
- Cuando termine, pulse el botón [FUNC/SET].

4 Guarde los ajustes.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [⊙] para elegir [Guardar] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Cuando se muestre un mensaje, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⊙] para elegir [Sí] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

5 Continúe registrando información de cara.

- Para registrar hasta 4 puntos más de información de cara (expresiones o ángulos), repita el paso 2.
- Las caras registradas se reconocen más fácilmente si se agrega información diversa sobre la cara. Además de un ángulo frontal, añada un ángulo ligeramente lateral, una foto sonriendo y fotos en interiores y en exteriores.

- El flash no destellará cuando se siga el paso 2.
- Si no registra una fecha de nacimiento en el paso 3, los iconos Bebés o Niños (📖36) no se mostrarán en el modo [AUTO].

- Puede sobrescribir la información de cara registrada y añadir más tarde información de cara si no ha completado los 5 espacios para información de caras (📖45).

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Disparo

Si registra previamente una persona, la cámara dará prioridad a esa persona como sujeto principal, y optimizará el enfoque, la luminosidad y el color para esa persona al fotografiar.

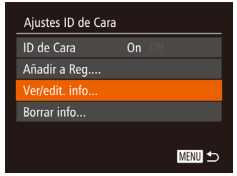
- Cuando apunte la cámara hacia personas, se mostrarán los nombres de hasta 3 personas registradas cuando se detecten.
- Dispare.
- Los nombres que se muestren se registrarán en las imágenes fijas. Los nombres de las personas detectadas (5 como máximo, en total) se registrarán aunque no se muestren los nombres.

- Es posible que se detecte por error alguna persona diferente de las registradas, si comparte rasgos faciales similares con alguna persona registrada.

- Es posible que las personas registradas no se detecten correctamente, si la imagen o la escena captada difieren drásticamente de la información de cara registrada.
- Si no se detecta una cara registrada, o no se detecta fácilmente, sobrescriba la información registrada con nueva información de cara. Si registra la información de cara inmediatamente antes de disparar, facilitará la detección de caras registradas.
- Si se detecta a una persona por error como otra persona y continúa disparando, puede editar o borrar el nombre registrado en la imagen durante la reproducción (📖91).
- Dado que las caras de los bebés y de los niños cambian rápidamente a medida que crecen, es recomendable actualizar sus caras periódicamente (📖45).
- Si no desea que se registren nombres en las imágenes fijas, elija [Ajustes ID de Cara] en la ficha [📷], elija [ID de Cara] y, a continuación, elija [Off].
- Puede consultar los nombres registrados en las imágenes en la pantalla de reproducción (pantalla de información simple) (📖87).
- En el modo [A], no se muestra ningún nombre en la pantalla de disparo, pero los nombres se graban en las imágenes fijas.
- Los nombres grabados en disparo continuo (📖44, 📖79) continúan registrándose en la misma posición que el primer disparo, aunque los sujetos se muevan.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Consulta y edición de la información registrada

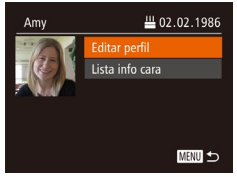


1 Acceda a la pantalla [Ver/edit. info].

- Siguiendo el paso 1 de “Registro de información de ID de Cara” (📖45), elija [Ver/edit. info] y pulse el botón [FUNC/SET].

2 Elija una persona para consultar o editar su información.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir la persona cuya información desee consultar o editar y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].



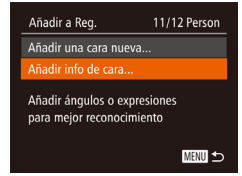
3 Consulte o edite la información como sea necesario.

- Para consultar un nombre o una fecha de nacimiento, elija [Editar perfil] (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET]. En la pantalla que se muestra, puede editar el nombre o la fecha de nacimiento como se describe en el paso 3 de “Registro de información de ID de Cara” (📖45).
- Para consultar información de caras, elija [Lista info cara] (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET]. Pulse el botón [FUNC/SET] en la pantalla que se muestra, elija la información de cara que desee borrar pulsando los botones [▲][▼][◀][▶] o girando el dial [◎] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET]. Cuando se muestre [¿Borrar?], elija [OK] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

- Aunque cambie los nombres en [Editar perfil], los nombres registrados en las imágenes captadas previamente permanecerán sin cambios.

Sobrescritura y adición de información de caras

Puede sobrescribir la información de caras existente con nueva información de caras. Debe actualizar periódicamente la información de caras, en especial la de bebés y niños, puesto que sus caras cambian rápidamente a medida que crecen.
También puede añadir información de caras cuando no se hayan completado los 5 espacios para información de caras.



1 Acceda a la pantalla [Añadir info de cara].

- Siguiendo el paso 1 de “Registro de información de ID de Cara” (📖45), elija [Añadir info de cara] y pulse el botón [FUNC/SET].

2 Elija una persona para sobrescribir su información de cara.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir el nombre de una persona cuya información de cara desee sobrescribir y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Si ya se han registrado cinco elementos de información de cara, se mostrará un mensaje. Elija [OK] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Si hay registrados menos de cinco elementos de información de cara, vaya al paso 4 para añadir información de caras.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

3 Elija la información de cara que va a sobrescribir.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir la información de cara que va a sobrescribir y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].

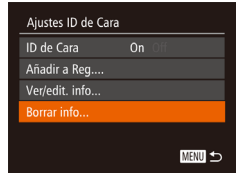
4 Registre la información de cara.

- Siga el paso 2 de “Registro de información de ID de Cara” (📖45) para disparar y, a continuación, registre la nueva información de cara.
- Las caras registradas se reconocen más fácilmente si se agrega información diversa sobre la cara. Además de un ángulo frontal, añada un ángulo ligeramente lateral, una foto sonriendo y fotos en interiores y en exteriores.

- No se puede añadir información de cara si los 5 espacios para información están completos. Siga los pasos anteriores para sobrescribir información de caras.
- Puede seguir los pasos anteriores para registrar nueva información de caras cuando haya al menos un espacio abierto; sin embargo, no podrá sobrescribir ninguna información de cara. En lugar de sobrescribir información de caras, borre primero información existente que ya no desee (📖48) y, a continuación, registre la nueva información de caras (📖45) que necesite.

Borrado de información registrada

Puede borrar la información (información de cara, nombres y fechas de nacimiento) registrada para ID de Cara. Sin embargo, los nombres registrados en las imágenes captadas previamente no se borrarán.



1 Acceda a la pantalla [Borrar info].

- Siga el paso 1 de “Registro de información de ID de Cara” (📖45) y elija [Borrar info].

2 Elija una persona para borrar su información.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir el nombre de la persona que vaya a borrar y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].

- Si borra la información de personas registradas, no podrá mostrar su nombre (📖89), sobrescribir su información (📖91) ni buscar imágenes para ellas (📖90).

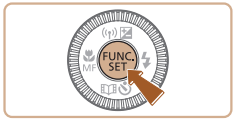
- También puede borrar nombres de la información de las imágenes (📖92).

Características de personalización de imagen

Cambio del formato

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Cambie el formato de la imagen (relación entre anchura y altura) de la manera siguiente.



- Pulse el botón [Func. Set], elija [4:3] en el menú y elija la opción que desee (📖28).
- Una vez completado el ajuste, el formato de la pantalla se actualizará.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [4:3].

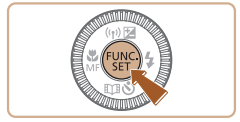
16:9	Se utiliza para la visualización en televisores panorámicos HD o dispositivos de visualización similares.
3:2	El mismo formato que la película de 35 mm, utilizado para imprimir imágenes de tamaño 130 x 180 mm o postal.
4:3	Formato nativo de la pantalla de la cámara. Se utiliza para la visualización en televisores de definición estándar o dispositivos de visualización similares. También se utiliza para imprimir imágenes de tamaño 90 x 130 mm o serie A.
1:1	Formato cuadrado.

- No disponible en el modo [Auto híbrido].

Cambio del número de píxeles de grabación (tamaño de imagen)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Elija el número de píxeles de grabación de la imagen entre 4 niveles, de la manera siguiente. Para ver datos orientativos sobre cuántos disparos caben en una tarjeta de memoria con cada ajuste de píxeles de grabación, consulte “Número de disparos por tarjeta de memoria” (📖177).



- Pulse el botón [Func. Set], elija [L] en el menú y elija la opción que desee (📖28).
- Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [L].

Directrices para elegir el ajuste de píxeles de grabación según el tamaño del papel (para imágenes 4:3)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420–148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Postal
S	Para enviar por correo electrónico y propósitos similares

- No disponible en el modo [Auto híbrido].

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Corrección de las áreas de la imagen verdosas debidas a lámparas de mercurio

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

En el modo [AUTO], es posible que los sujetos o los fondos de las fotos de escenas nocturnas iluminadas por lámparas de mercurio parezcan tener un tinte verdoso. Este tinte verdoso puede corregirse automáticamente al disparar, utilizando el balance de blancos multiárea.

- Pulse el botón [MENU], elija [C. Lamp. Merc.] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖29).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [🔧].
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].

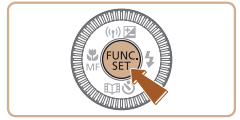
- Cuando termine de disparar bajo lámparas de mercurio, debe ajustar de nuevo [C. Lamp. Merc.] en [Off]. Si no lo hace así, es posible que los matices verdes no provocados por lámparas de mercurio se corrijan por error.

- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.
- En el disparo continuo (📖44), este ajuste se establece en [Off] y no se puede cambiar.

Cambio de la calidad de imagen de vídeo

▶ Imágenes fijas ▶ **Vídeos**

Están disponibles tres ajustes de calidad de imagen. Para ver directrices sobre la longitud máxima del vídeo que cabrá en una tarjeta de memoria con cada nivel de calidad de imagen, vea “Tiempo de grabación por tarjeta de memoria” (📖177).



- Pulse el botón [⏺], elija [FHD 30P] en el menú y elija la opción que desee (📖28).
- Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [FHD 30P].

Calidad de imagen	Número de píxeles de grabación	Frecuencia de fotogramas	Detalles
FHD 30P	1920 x 1080	30 fps	Para grabar en Full HD
HD 30P	1280 x 720	30 fps	Para grabar en HD
VGA 30P	640 x 480	30 fps	Para grabar con definición estándar

- En los modos [FHD 30P] y [HD 30P], las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.
- En el modo [🎥], también está disponible [FHD 60P], que ofrece un movimiento más suave (📖67).

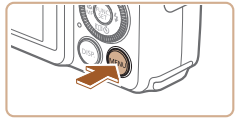
Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Características útiles para el disparo

Visualización de la retícula

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Puede mostrar una retícula en la pantalla para usarla como referencia vertical y horizontal mientras dispara.



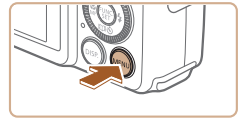
- Pulse el botón [MENU], elija [Retícula] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖29).
- Una vez completado el ajuste, la retícula se mostrará en la pantalla.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].

- La retícula no se graba en las fotos.

Ampliación del área enfocada

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Para comprobar el enfoque, pulse el botón de disparo hasta la mitad para ampliar la parte de la imagen en el recuadro AF.



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [MENU], elija [Zoom punto AF] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖29).

2 Compruebe el enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cara detectada como sujeto principal se amplía.
- Para restablecer el ajuste original, elija [Off] en el paso 1.

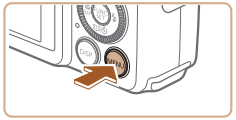
- El área enfocada no se amplía en los casos siguientes cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.
  - Si no se detecta una cara, si la persona está demasiado cerca de la cámara y su cara es demasiado grande para la pantalla o si la cámara detecta movimiento del sujeto
  - Cuando se usa el zoom digital (📖39)
  - Cuando se usa el AF Seguimiento (📖77)
  - Cuando se usa un televisor como pantalla (📖147)
- No disponible en el modo [🎬].

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Comprobación de ojos cerrados

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Cuando la cámara detecta que las personas han cerrado los ojos, se muestra [👁].



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [MENU], elija [Detec. parpadeo] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖29).

2 Dispare.

- [👁] parpadea cuando la cámara detecta una persona con los ojos cerrados.
- Para restablecer el ajuste original, elija [Off] en el paso 1.

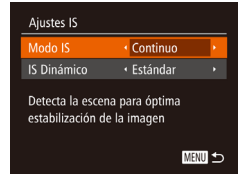
- Cuando haya especificado varios disparos en el modo [⏲], esta función solo estará disponible para el disparo final.
- Si selecciona [2 seg.], [4 seg.], [8 seg.] o [Retención] en [Mostrar hora] (📖55) se mostrará un recuadro alrededor de las personas que tengan los ojos cerrados.
- Esta función no está disponible durante el disparo continuo en modo [🎞] (📖37).
- Esta función no está disponible en el modo de disparo continuo (📖44, 📖79).

Cambio de los ajustes de Modo IS

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Desactivación de la estabilización de imagen

Cuando se mantiene la cámara fija (como cuando se dispara desde un trípode), es recomendable ajustar la estabilización de imagen en [Off] para desactivarla.



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes IS] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET] (📖29).

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [Modo IS] y, a continuación, elija [Off] pulsando los botones [◀][▶].

Continuo	Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente) (📖38).
Off	Desactiva la estabilización de imagen.

Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación

Imágenes fijas ▶ **Vídeos**

Normalmente, una vez que se inicia la grabación de vídeo, el área de presentación de imagen cambia y los sujetos se amplían para permitir la corrección de los movimientos significativos de la cámara.
Para grabar vídeos con sujetos al mismo tamaño que se mostraban antes de la grabación, puede reducir la estabilización de imagen.

- Siga los pasos de “Cambio de los ajustes de Modo IS” (📖53) para acceder a la pantalla [Ajustes IS].
- Elija [IS Dinámico] y, a continuación, elija la opción que desee (📖29).

- También puede ajustar [Modo IS] en [Off], de modo que los sujetos se graben con el mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación.
- [IS Dinámico] no se aplica cuando [Modo IS] se ajusta en [Off] (📖53).
- Cuando la calidad del vídeo se ajusta en [Estándar], solo está disponible [VGA 30P].

Personalización del funcionamiento de la cámara

Personalice las funciones de disparo de la ficha [📷] de la pantalla de menú de la manera siguiente.
Para ver instrucciones sobre las funciones del menú, vea “Uso de la pantalla de menú” (📖29).

Evitar que se ilumine la luz de ayuda AF

▶ **Imágenes fijas** Vídeos

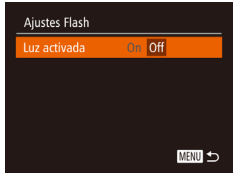
Puede desactivar la lámpara que se ilumina normalmente para ayudarle a enfocar cuando pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa.

- Pulse el botón [MENU], elija [Luz ayuda AF] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Off] (📖29).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [On].

Evitar que se ilumine la lámpara de reducción de ojos rojos

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Puede desactivar la lámpara de reducción de ojos rojos que se ilumina para reducir los ojos rojos cuando se utiliza el flash para fotografiar con luz escasa.



1 Acceda a la pantalla [Ajustes Flash].

- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes Flash] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET] (📖29).

2 Configure el ajuste.

- Elija [Luz activada] y, a continuación, elija [Off] (📖29).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [On].

Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Puede cambiar cuánto tiempo se muestran las imágenes y qué información se muestra inmediatamente después del disparo.

Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar

1 Acceda a la pantalla [Revisar imagen tras disparo].

- Pulse el botón [MENU], elija [Revisar imagen tras disparo] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET] (📖29).

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [Mostrar hora]. Pulse los botones [◀][▶] para elegir la opción que desee.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Rápido].

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Rápido	Solo muestra las imágenes hasta que se dispara otra vez.
2 seg., 4 seg., 8 seg.	Muestra las imágenes durante el tiempo especificado. Incluso mientras se muestra la imagen, es posible disparar otra vez pulsando de nuevo el botón de disparo hasta la mitad.
Retención	Muestra las imágenes hasta que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.
Off	No se muestra ninguna imagen después de disparar.

Cambio de la pantalla que se muestra tras los disparos

Cambie el modo como se muestran las imágenes después de disparar, de la manera siguiente.

1 Ajuste [Mostrar hora] en [2 seg.], [4 seg.], [8 seg.] o [Retención] (📖55).

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [Mostrar info]. Pulse los botones [◀][▶] para elegir la opción que desee.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].

Off	Muestra únicamente la imagen.
Detallado	Muestra los detalles del disparo (📖166).

- Cuando se ajusta [Mostrar hora] (📖55) en [Off] o [Rápido], [Mostrar info] se ajusta en [Off] y no se puede cambiar.
- Puede pulsar el botón [DISP.] mientras se muestra una imagen después de disparar para cambiar la información que se muestra. Tenga en cuenta que los ajustes de [Mostrar info] no se modifican. Puede pulsar el botón [FUNC/SET] para realizar las siguientes operaciones.
  - Protección (📖94)
  - Favoritas (📖99)
  - Borrar (📖96)

Otros modos de disparo

Sea más eficaz fotografiando diversas escenas, y tome fotos mejoradas con efectos de imagen únicos o utilizando funciones especiales

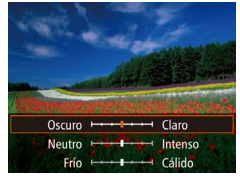
Personalización de luminosidad/ color (Control en Directo)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Los colores o la luminosidad de la imagen al disparar se pueden personalizar fácilmente de la manera siguiente.

1 Acceda al modo [LIVE].

- Establezca el dial de modo en [LIVE].



2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [FUNC/SET] para acceder a la pantalla de ajustes. Pulse los botones [▲][▼] para elegir un elemento de ajuste y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para ajustar el valor mientras observa la pantalla.
- Pulse el botón [FUNC/SET].

3 Dispare.

Luminosidad	Para obtener imágenes más luminosas ajuste el nivel hacia la derecha y, para imágenes más oscuras, ajústelo hacia la izquierda.
Color	Para obtener imágenes más vivas ajuste el nivel hacia la derecha y, para imágenes más suaves, ajústelo hacia la izquierda.
Tono	Para obtener un tono cálido, rojizo, ajuste el nivel hacia la derecha y, para un tono frío, azulado, ajústelo hacia la izquierda.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Disfrute de diversas imágenes a partir de cada disparo (Disparo creativo)

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

La cámara determina el sujeto y las condiciones de disparo, aplica automáticamente efectos especiales y recompone la toma para destacar el sujeto. Para cada toma se graban seis imágenes fijas. Puede captar varias imágenes fijas con efectos utilizando ajustes determinados por la cámara.

1 Acceda al modo [ ].

- Establezca el dial de modo en [ ].

2 Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo. Cuando dispare, el sonido del obturador se reproduce tres veces.
- Después de que las seis imágenes se muestren en sucesión, se mostrarán simultáneamente durante unos dos segundos.
- Para que las imágenes se sigan mostrando hasta que pulse el botón de disparo hasta la mitad, pulse el botón [ ]. Para la visualización a pantalla completa en este estado, elija una imagen pulsando los botones [▲][▼][◀][▶] o girando el dial [ ] y, a continuación, pulse el botón [ ].
- Para volver a la visualización original, pulse el botón [MENU].

- El disparo tardará algún tiempo cuando dispare el flash, pero debe mantener la cámara firme hasta que se reproduzca tres veces el sonido del obturador.
- Las seis imágenes se administran juntas como un grupo (📖90).
- La visualización simultánea de las seis imágenes, como aparece en el paso 2, solo está disponible inmediatamente después de disparar.

Elección de efectos

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Puede elegir efectos para las imágenes captadas en modo [ ].

- Después de elegir el modo [ ], pulse el botón [DISP.].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [ ] para elegir el efecto y, a continuación, pulse el botón [ ].

Auto	Todos los efectos
Retro	Las imágenes parecen fotos antiguas
Monocromo	Las imágenes se generan en un solo color
Especial	Imágenes llamativas, de aspecto característico
Natural	Imágenes suaves, de aspecto natural

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Sujetos en movimiento (Deportes)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Dispare de manera continua mientras la cámara enfoca sujetos en movimiento.

1 Acceda al modo [🏃].

- Establezca el dial de modo en [🏃].

2 Enfoque.

- Mientras pulsa el botón de disparo hasta la mitad, la cámara continuará ajustando el enfoque y la luminosidad de la imagen donde se muestre el recuadro azul.

3 Dispare.

- Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.

- En el modo [🏃], las fotos pueden tener grano porque se aumenta la velocidad ISO (📖71) para ajustarla a las condiciones de disparo.
- Para ver detalles sobre el intervalo de disparo en el modo [🏃], consulte “Intervalo de disparo” (📖178).
- Puede haber un retardo tras el disparo continuo hasta que pueda disparar otra vez. Tenga en cuenta que algunos tipos de tarjetas de memoria pueden retrasar aún más el siguiente disparo.
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se ralentice.
- El disparo continuo no está disponible en el modo [📷] Auto (📖40).

Escenas específicas

Elija un modo adecuado para la escena fotográfica y la cámara establecerá automáticamente los ajustes para obtener fotos óptimas.

1 Acceda al modo [SCN].

- Establezca el dial de modo en [SCN].

2 Elija un modo de disparo.

- Pulse el botón [MENU], elija [SCN] en el menú y, a continuación, elija un modo de disparo (📖28).

3 Dispare.

Fotografía de retratos (Retrato)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

- Tome fotos de personas con un efecto de suavizado.

Fotografía de paisajes nocturnos sin utilizar trípode (Escena nocturna sin trípode)

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

- Bellas fotos de escenas nocturnas o retratos sobre fondos de escenas nocturnas sin necesidad de sujetar muy firmemente la cámara (como con un trípode).
- Se crea una única imagen mediante la combinación de tomas consecutivas, reduciendo los movimientos de la cámara y el ruido de la imagen.

Fotografía con poca luz (Luz escasa)

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

- Dispare minimizando los movimientos de la cámara y del sujeto incluso en condiciones de luz escasa.

Fotografía con fondos nevados (Nieve)

▶ **Imágenes fijas** ▶ **Vídeos**

- Fotografías luminosas y con colores naturales de personas ante un fondo nevado.

Fotografía de fuegos artificiales (Fuegos artificiales)

▶ **Imágenes fijas** ▶ **Vídeos**

- Fotografías vivas de fuegos artificiales.

- Los sujetos parecen mayores en el modo [] en comparación con otros modos.
- En el modo [], las fotos pueden tener grano porque se aumenta la velocidad ISO (71) para ajustarla a las condiciones de disparo.
- Dado que la cámara disparará de manera continua en el modo [], manténgala firme mientras dispara.
- En el modo [], si el desenfoque por movimiento es excesivo o se dan determinadas condiciones de disparo, es posible que no obtenga los resultados deseados.
- En el modo [], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (82).

- Cuando utilice un trípode para escenas nocturnas, si dispara en el modo [AUTO] en lugar del modo [] obtendrá mejores resultados (32).
- El ajuste de píxeles de grabación del modo [] es [M] (2592 x 1944) y no se puede cambiar.
- En el modo [] aunque no se muestre ningún recuadro al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, continúa determinándose el enfoque óptimo.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Efectos de imagen (Filtros creativos)

Añada diversos efectos a las imágenes cuando fotografíe.

1 Acceda al modo [🎨].

- Establezca el dial de modo en [🎨].

2 Elija un modo de disparo.

- Pulse el botón [Ⓜ], elija [🎨] en el menú y, a continuación, elija un modo de disparo (📖28).

3 Dispare.

Fotografía con colores vivos (Super intensos)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

- Fotografía con colores ricos y vivos.

Fotografía con efecto de posterización (Efecto póster)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

- Fotografías que imitan una ilustración o un póster antiguo.

- En los modos [🎨] y [🎨], intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Fotografía con el efecto distorsionador de un objetivo ojo de pez.

1 Elija [🎨].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Efectos de imagen (Filtros creativos)” (📖61) y elija [🎨].

2 Elija un nivel de efecto.

- Pulse el botón [DISP.], elija un nivel de efecto (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse otra vez el botón [DISP.].
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.

- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura)

▶ **Imágenes fijas** ▶ **Vídeos**

Crea el efecto de un modelo en miniatura, desenfocando las áreas de la imagen encima y debajo del área seleccionada.
También puede crear vídeos que parezcan escenas de modelos en miniatura eligiendo la velocidad de reproducción antes de grabar el vídeo. Las personas y los objetos de la escena se moverán rápidamente durante la reproducción. Tenga en cuenta que no se grabará el sonido.

1 Elija [🎨].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Efectos de imagen (Filtros creativos)” (📖61) y elija [🎨].
- Se muestra un recuadro blanco, que indica el área de la imagen que no se desenfocará.

2 Elija el área que desee mantener enfocada.

- Pulse el botón [DISP.].
- Mueva la palanca del zoom para cambiar el tamaño del recuadro, y pulse los botones [▲][▼] para moverlo.

3 Para vídeos, elija la velocidad de reproducción del vídeo.

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija la velocidad pulsando los botones [◀][▶] o girando el dial [◎].

4 Vuelva a la pantalla de disparo y dispare.

- Pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla de disparo y, a continuación, dispare.

Velocidad de reproducción y tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto)

Velocidad	Tiempo de reproducción
5x	Aprox. 12 seg.
10x	Aprox. 6 seg.
20x	Aprox. 3 seg.

Los vídeos se reproducen a 30 fps.

- El zoom no está disponible durante la grabación de vídeo. No olvide ajustar el zoom antes de grabar.
- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.

- Para cambiar la orientación del recuadro (de horizontal a vertical o viceversa), pulse el botón [FUNC.] en el paso 2. Puede mover el recuadro en la orientación vertical pulsando los botones [◀][▶].
- Si la cámara se sujeta verticalmente, la orientación del recuadro cambiará.
- La calidad de imagen del vídeo es [VGA] en el formato [4:3] y [HD] en el formato [16:9] (📖50). Estos ajustes de calidad no se pueden cambiar.
- El factor de zoom no se puede cambiar con el botón [] en las pantallas de los pasos 2 y 3, ni durante la grabación de vídeo.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete)

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Este efecto hace que la imagen imite las fotografías de una cámara de juguete aplicando viñeteado (las esquinas de la imagen son más oscuras y borrosas) y cambiando el color en general.

1 Elija [📷].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Efectos de imagen (Filtros creativos)” (📖61) y elija [📷].

2 Elija un tono de color.

- Pulse el botón [DISP.], elija un tono de color (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse otra vez el botón [DISP.].
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.

Estándar	Las fotos imitan las imágenes de una cámara de juguete.
Cálido	Las imágenes tienen un tono más cálido que con [Estándar].
Frío	Las imágenes tienen un tono más frío que con [Estándar].

- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Disparo con efecto de enfoque suave

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Esta función permite captar imágenes como si hubiera un filtro de enfoque suave montado en la cámara. Puede ajustar el nivel del efecto como desee.

1 Elija [👤].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Efectos de imagen (Filtros creativos)” (📖61) y elija [👤].

2 Elija un nivel de efecto.

- Pulse el botón [DISP.], elija un nivel de efecto (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse otra vez el botón [DISP.].
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.

- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Disparo en monocromo

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Tome imágenes en blanco y negro, sepia, o blanco y azul.

1 Elija [◪].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Efectos de imagen (Filtros creativos)” (📖61) y elija [◪].

2 Elija un tono de color.

- Pulse el botón [DISP.], elija un tono de color (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse otra vez el botón [DISP.].
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.

Blanco y Negro	Fotos en blanco y negro.
Sepia	Fotos en tono sepia.
Azul	Fotos en azul y blanco.

Modos especiales para otros propósitos

Disparo automático después de la detección de caras (Obturador inteligente)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Disparo automático después de la detección de una sonrisa (Sonrisa)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

La cámara dispara automáticamente tras detectar una sonrisa, incluso sin pulsar el botón de disparo.

1 Elija [🙂].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖59), elija [📷] y, a continuación, pulse el botón [DISP.].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [🙂] y, a continuación, pulse el botón [DISP.].
- La cámara entra en el modo de espera de disparo y se muestra [Detec. sonrisa activada].

2 Apunte la cámara hacia una persona.

- Cada vez que detecte una sonrisa, la lámpara se iluminará y la cámara disparará.
- Para hacer una pausa en la detección de sonrisa, pulse el botón [▼]. Vuelva a pulsar el botón [▼] para reanudar la detección.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

- Cambie a otro modo cuando termine de disparar, o la cámara continuará disparando cada vez que detecte una sonrisa.

- También puede disparar de la manera habitual pulsando el botón de disparo.
- La cámara puede detectar las sonrisas más fácilmente cuando los sujetos miran a la cámara y abren la boca lo suficiente como para que se vean los dientes.
- Para cambiar el número de disparos, pulse los botones [▲][▼] después de elegir [😊] en el paso 1. [Detec. parpadeo] (📖53) solo está disponible para el disparo final.
- El disparo automático no está disponible mientras mantiene pulsado el botón [📷].

Disparo automático tras detectar un guiño (Autodisparador de guiño)

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Apunte la cámara hacia una persona y pulse por completo el botón de disparo. La cámara disparará unos dos segundos después de detectar un guiño.

1 Elija [😉].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖59), elija [📷] y, a continuación, pulse el botón [DISP].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [😉] y, a continuación, pulse el botón [DISP].

2 Componga la toma y pulse el botón de disparo hasta la mitad.

- Asegúrese de que aparezca un recuadro verde alrededor de la cara de la persona que realizará el guiño.

3 Pulse por completo el botón de disparo.

- La cámara entra en el modo de espera de disparo y se muestra [Guiñe para tomar la foto].
- La lámpara parpadea y se reproduce el sonido del autodisparador.

4 Mire a la cámara y guiñe un ojo.

- La cámara disparará unos dos segundos después de detectar un guiño de la persona cuya cara se encuentre dentro del recuadro.
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el autodisparador, pulse el botón [MENU].

- Si no se detecta el guiño, haga de nuevo un guiño lenta y deliberadamente.
- Puede que el guiño no se detecte si los ojos están cubiertos por el pelo, por un sombrero o por unas gafas.
- Si se cierra y se abre ambos ojos a la vez también se detectará como un guiño.
- Si no se detecta un guiño, la cámara disparará unos 15 segundos después.
- Para cambiar el número de disparos, pulse los botones [▲][▼] después de elegir [😉] en el paso 1. [Detec. parpadeo] (📖53) solo está disponible para el disparo final.
- Si no hay en el área de disparo ninguna persona en el momento de pulsar por completo el botón de disparo, la cámara disparará cuando entre una persona en el área de disparo y guiñe un ojo.
- El factor de zoom no se puede cambiar con el botón [📷] después de pulsar por completo el botón de disparo.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Disparo automático tras detectar una nueva persona (Autodisparador de cara)

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

La cámara disparará unos dos segundos después de detectar que la cara de otra persona (tal como el fotógrafo) ha entrado en el área de disparo (📖76). Esto es útil cuando desee incluirse en fotos de grupos o tomas similares.

1 Elija [ ].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖59), elija [ ] y, a continuación, pulse el botón [DISP.].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [ ] para elegir [ ] y, a continuación, pulse el botón [DISP.].

2 Componga la toma y pulse el botón de disparo hasta la mitad.

- Asegúrese de que aparezca un recuadro verde alrededor de la cara que desee enfocar y recuadros blancos alrededor de las demás caras.

3 Pulse por completo el botón de disparo.

- La cámara entra en el modo de espera de disparo y se mostrará [Mirar a la cámara para comenzar cuenta atrás].
- La lámpara parpadea y se reproduce el sonido del autodisparador.

4 Reúnase con los sujetos en el área de disparo y mire a la cámara.

- Una vez que la cámara detecta una cara nueva, la lámpara intermitente y el sonido del autodisparador se aceleran. (Cuando el flash destelle, la lámpara permanecerá iluminada.) Unos dos segundos después, la cámara disparará.
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el autodisparador, pulse el botón [MENU].

- Aunque no se detecte su cara después de que se una a los demás en el área de disparo, la cámara disparará unos 15 segundos después.
- Para cambiar el número de disparos, pulse los botones [▲][▼] después de elegir [ ] en el paso 1. [Detec. parpadeo] (📖53) solo está disponible para el disparo final.
- El factor de zoom no se puede cambiar con el botón [ ] después de pulsar por completo el botón de disparo.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Grabación de varios vídeos

Imágenes fijas ▶ Vídeos

Grabación de vídeos en modo estándar

Imágenes fijas ▶ Vídeos

1 Acceda al modo [ ].

- Establezca el dial de modo en [ ].
- Pulse el botón [ ], elija [ ] en el menú y, a continuación, elija [ ] (28).
- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen que no se graban.

2 Configure los ajustes adecuados para el vídeo (167).

3 Dispare.

- Pulse el botón de vídeo.
- Para detener la grabación de vídeo, pulse otra vez el botón de vídeo.

Grabación de vídeos con movimiento más suave

Puede grabar vídeos con un movimiento más suave, con casi el doble de la frecuencia de fotogramas, de la manera siguiente.

- Siga los pasos de “Cambio de la calidad de imagen de vídeo” (51) y elija [FHD 60P].

Bloqueo o cambio de la luminosidad de la imagen antes de grabar

Imágenes fijas ▶ Vídeos

Puede bloquear la exposición antes o durante la grabación o ajustarla en incrementos de 1/3 de punto dentro de un intervalo de −2 a +2 puntos.

1 Bloquee la exposición.

- Pulse el botón [▲] para bloquear la exposición. Se mostrará la barra de desplazamiento de la exposición.
- Para desbloquear la exposición, pulse otra vez el botón [▲].

2 Ajuste la exposición.

- Gire el dial [ ] para ajustar la exposición mientras observa la pantalla.

3 Dispare (67).

Corrección del movimiento intenso de la cámara

Imágenes fijas ▶ Vídeos

Contrarreste el movimiento intenso de la cámara, como al grabar vídeo mientras se está en movimiento. La parte de las imágenes que se muestra cambia más que con [Estándar] y los sujetos se amplían más.

- Siga los pasos de “Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación” (54) para elegir [Alto].

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

- [IS Dinámico] no se aplica cuando [Modo IS] se ajusta en [Off] (53).
- Cuando la calidad del vídeo se ajusta en [Estándar], solo está disponible [VGA 30P].

Grabación de vídeos en modo de secuencias cortas

Imágenes fijas ▶ **Vídeos**

Aplique a secuencias breves de unos pocos segundos efectos de reproducción, tales como movimiento rápido, movimiento lento o repetición. Las secuencias grabadas en este modo pueden incluirse en álbumes de Puntos destacados de la historia (106).

1 Acceda al modo [ ].

- Establezca el dial de modo en [ ].
- Pulse el botón [ ], elija [ ] en el menú y, a continuación, elija [ ] (28).
- Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.

2 Especifique el tiempo de grabación y el efecto de reproducción.

- Pulse el botón [▶].
- Gire el dial [ ] para ajustar el tiempo de grabación (4 – 6 seg.) y pulse los botones [◀][▶] para ajustar el efecto de reproducción como se describe a continuación.

3 Dispare (67).

- Aparece una barra que muestra el tiempo transcurrido.

Efectos de reproducción

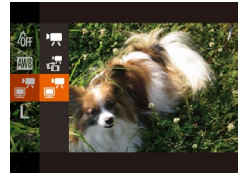
2x	Grabar una secuencia que se reproduzca a cámara rápida.
1x	Grabar una secuencia que se reproduzca a la velocidad normal.
1/2x	Grabar una secuencia que se reproduzca a cámara lenta.
	Grabar una secuencia que se reproduzca normalmente antes de que parezca retroceder dos segundos para mostrar una repetición de la última parte. Durante la grabación, a la barra que muestra el tiempo transcurrido se le añade una marca que indica los últimos dos segundos.

- En estas secuencias no se graba sonido.
- La calidad de vídeo es [HD 30P] (51) y no se puede cambiar.

Grabación de vídeos iFrame

Imágenes fijas ▶ **Vídeos**

Grabe vídeos que se pueden editar con software o dispositivos compatibles con iFrame.



1 Elija [ ].

- Establezca el dial de modo en [ ].
- Pulse el botón [ ], elija [ ] en el menú y, a continuación, elija [ ] (28).
- Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.

2 Dispare (67).

- iFrame es un formato de vídeo desarrollado por Apple Inc.
- La calidad de vídeo es [FHD 30P] (51) y no se puede cambiar.

Modo P

Fotos con más criterio, en el estilo fotográfico que desee

- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara con el dial de modo ajustado en el modo [**P**].
- [**P**]: Programa AE; AE: Exposición automática
- Antes de utilizar una función presentada en este capítulo en un modo que no sea [**P**], asegúrese de que la función esté disponible en ese modo (📖167).

Disparo en Programa AE (Modo [P])

▶ **Imágenes fijas** ▶ **Vídeos**

Puede personalizar muchos ajustes de funciones para adaptarlos a su estilo fotográfico preferido.

1 Acceda al modo [P].

- Establezca el dial de modo en [**P**].

2 Personalice los ajustes como desee (📖70 – 📖82) y, a continuación, dispare.

- Si no se puede obtener la exposición óptima al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, la velocidad de obturación y el valor de abertura se mostrarán en naranja. En este caso, intente ajustar la velocidad ISO (📖71) o activar el flash (si los sujetos son oscuros, 📖80), para lograr la exposición óptima.
- También se puede grabar vídeo en el modo [**P**], pulsando el botón de vídeo. No obstante, es posible que algunos ajustes de FUNC. (📖28) y MENU (📖29) se ajusten automáticamente para la grabación de vídeo.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Luminosidad de la imagen (Exposición)

Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

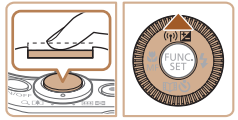
La exposición normal ajustada por la cámara se puede ajustar en incrementos de 1/3 de punto, en un intervalo de –2 a +2.

- Pulse el botón [▲]. Mientras observa la pantalla, gire el dial [◎] para ajustar la luminosidad y, a continuación, pulse otra vez el botón [▲] cuando termine.
- Ahora se muestra el nivel de corrección especificado.

Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE)

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Antes de disparar, puede bloquear la exposición o especificar el enfoque y la exposición por separado.



1 Bloquee la exposición.

- Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada. Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón [▲].
- Se muestra [✳] y se bloquea la exposición.
- Para desbloquear AE, suelte el botón de disparo y pulse otra vez el botón [▲]. En este caso, ya no se muestra [✳].

2 Componga la foto y dispare.

- Después de un disparo, AE se desbloquea y ya no se muestra [✳].

- AE: Exposición automática
- Una vez bloqueada la exposición, puede ajustar la combinación de velocidad de obturación y abertura girando el dial [◎] (Cambio de programa).

Cambio del método de medición

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Ajuste el modo de medición (la manera de medir la luminosidad) adecuado para las condiciones de disparo de la manera siguiente.

- Pulse el botón [MENU], elija [◎] en el menú y elija la opción que desee (📖28).
- Se mostrará la opción configurada.

[◎] Evaluativa	Para condiciones de disparo típicas, incluidas las escenas a contraluz. Ajusta automáticamente la exposición para que coincida con las condiciones de disparo.
[ ] Med. Ponderada Central	Determina la luminosidad media de la luz en toda el área de la imagen, que se calcula dando más importancia a la luminosidad del área central.
[•] Puntual	Medición restringida al interior de [ ] (recuadro de medición puntual AE), que se muestra en el centro de la pantalla.

Cambio de la velocidad ISO

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

- Pulse el botón [FUNC/SET], elija [ISO AUTO] en el menú y elija la opción que desee (📖28).
- Se mostrará la opción configurada.

AUTO	Ajusta automáticamente la velocidad ISO adecuada para el modo y las condiciones de disparo.
80, 100, 200	Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
400, 800	Para fotografiar cuando está nublado o durante el crepúsculo.
1600, 3200	Para fotografiar escenas nocturnas o en interiores oscuros.

Elija una velocidad ISO más alta para una sensibilidad mayor o un valor más bajo para una sensibilidad menor.

- Para ver la velocidad ISO determinada automáticamente cuando se ha ajustado la velocidad ISO en [AUTO], pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Aunque elegir una velocidad ISO más baja puede reducir el grano de la imagen, puede provocar un riesgo mayor de que el sujeto o la cámara se muevan en algunas condiciones de disparo.
- La elección de una velocidad ISO mayor aumentará la velocidad de obturación, lo que puede reducir el movimiento del sujeto y de la cámara y aumentar el alcance del flash. Sin embargo, es posible que las fotos tengan grano.

Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast)

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Antes de disparar, se puede detectar las áreas excesivamente luminosas u oscuras (tales como caras o fondos) y ajustarlas automáticamente a la luminosidad óptima. También se puede corregir automáticamente, antes de disparar, las imágenes cuyo contraste general sea insuficiente, para hacer que los sujetos destaquen mejor.

- Pulse el botón [MENU], elija [i-Contrast] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Auto] (📖29).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [i-Contrast].

- Bajo determinadas condiciones de disparo, es posible que la corrección no sea precisa o que provoque la aparición de grano en las imágenes.

- También puede corregir imágenes existentes (📖102).

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Colores de las imágenes

Captura de colores naturales (balance de blancos)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Ajustando el balance de blancos (WB), puede hacer que los colores de la imagen tengan un aspecto más natural para la escena que esté fotografiando.

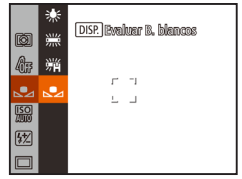
- Pulse el botón [FUNC.], elija [AWB] en el menú y elija la opción que desee (28).
- Se mostrará la opción configurada.

AWB	Auto	Establece automáticamente el balance de blancos óptimo para las condiciones de disparo.
☀	Luz de dia	Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
☁	Nublado	Para fotografiar cuando está nublado o durante el crepúsculo.
💡	Tungsteno	Para fotografiar bajo iluminación incandescente ordinaria.
▦	Fluorescent	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente blanca.
▦H	Fluorescent H	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente de luz de día.
▭	Personalizar	Para ajustar manualmente un balance de blancos personalizado (72).

Balance de blancos personalizado

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Para obtener imágenes con colores de aspecto natural bajo la luz de la foto, ajuste el balance de blancos adecuado para la fuente de luz con la que esté fotografiando. Ajuste el balance de blancos bajo la misma fuente de luz con la que vaya a iluminar la foto.



- Siga los pasos de “Captura de colores naturales (balance de blancos)” (72) para elegir [▭].
- Apunte la cámara a un sujeto blanco uniforme, de modo que toda la pantalla sea blanca. Pulse el botón [DISP.].
- El tono de la pantalla cambia después de registrar los datos de balance de blancos.

- Es posible que los colores no parezcan naturales si cambia los ajustes de la cámara después de registrar los datos de balance de blancos.

Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Cambie los tonos de color de la imagen como desee, por ejemplo convirtiendo imágenes a sepia o a blanco y negro.

- Pulse el botón [FUNC.], elija [Mis Colores] en el menú y elija la opción que desee (28).
- Se mostrará la opción configurada.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Mis Colores Off	–
Intenso	Enfatiza el contraste y la saturación de color, produciendo imágenes más nítidas.
Neutro	Reduce el contraste y la saturación de color para conseguir imágenes suaves.
Sepia	Crea imágenes en tonos sepia.
Blanco y Negro	Crea imágenes en blanco y negro.
Película positiva	Combina los efectos de Azul vívido, Verde vívido y Rojo vívido para producir colores de aspecto intenso pero natural, que imitan a las imágenes en película positiva.
Aclara tono piel	Aclara los tonos de la piel.
Oscurece tono piel	Oscurece los tonos de la piel.
Azul vívido	Enfatiza los azules en las imágenes. Hace que el cielo, el océano y los demás sujetos azules sean más intensos.
Verde vívido	Enfatiza los verdes en las imágenes. Hace que las montañas, la vegetación y los demás sujetos verdes sean más intensos.
Rojo vívido	Enfatiza los rojos en las imágenes. Hace que los sujetos rojos sean más intensos.
Color Personal.	Ajusta el contraste, la nitidez, la saturación de color y otras características como se desee (📖73).

- El balance de blancos (📖72) no se puede ajustar en los modos [Se] o [BW].
- Con los modos [L] y [D], es posible que cambien colores diferentes del tono de piel de las personas. Es posible que estos ajustes no produzcan los resultados esperados con algunos tonos de piel.

Color personalizado

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Elija el nivel que desee de contraste, nitidez, saturación de color, rojo, verde, azul y tonos de piel para la imagen en un intervalo de 1 – 5.

1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Siga los pasos de “Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores)” (📖72) para elegir [C] y, a continuación, pulse el botón [DISP.].

2 Configure el ajuste.

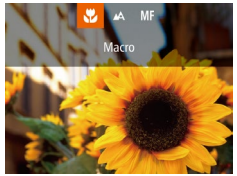
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un elemento y, a continuación, especifique el valor pulsando los botones [◀][▶] o girando el dial [◎].
- Para obtener efectos más fuertes o más intensos (o tonos de piel más oscuros), ajuste el valor hacia la derecha; para efectos más débiles o más ligeros (o tonos de piel más claros), ajuste el valor hacia la izquierda.
- Pulse el botón [DISP.] para finalizar el ajuste.

Intervalo de disparo y enfoque

Disparo de primeros planos (Macro)

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Para restringir el enfoque a sujetos cercanos, ajuste la cámara en [🌷]. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte “Intervalo de disparo” (🕮178).



- Pulse el botón [◀], elija [🌷] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse el botón [(FUNC)].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [🌷].

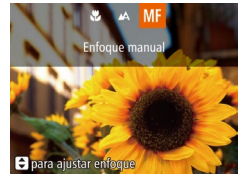
- Si el flash destella es posible que se produzca viñeteado.
- Cuando la posición del zoom se encuentre dentro del intervalo de la barra amarilla que aparece bajo la barra de zoom, [🌷] se pondrá gris y la cámara no podrá enfocar.

- Para evitar que la cámara se mueva, pruebe a montar la cámara en un trípode y a disparar con la cámara ajustada en [⏲2] (🕮43).

Disparo con el modo de enfoque manual

▶ **Imágenes fijas** ▶ **Vídeos**

Cuando no sea posible enfocar en modo AF, utilice el enfoque manual. Puede especificar la posición focal general y, a continuación, pulsar el botón de disparo hasta la mitad para hacer que la cámara determine la posición focal óptima cercana a la posición que usted especifique. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte “Intervalo de disparo” (🕮178).



1 Elija [MF].

- Pulse el botón [◀], elija [MF] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse el botón [(FUNC)].
- Se mostrará [MF] y el indicador del enfoque manual.

(1)

2 Especifique la posición focal general.

- Mientras observa en la pantalla el indicador de enfoque manual (1, que muestra la distancia y la posición focal) y la visualización ampliada, pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para especificar la posición focal general y, a continuación, pulse el botón [(FUNC)].
- Para ajustar la ampliación, pulse el botón [DISP].

3 Ajuste con precisión el enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para hacer que la cámara ajuste con precisión la posición focal (MF seguridad).

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

- Cuando se enfoca manualmente, el modo de recuadro AF (📖76) es [Centro] y el tamaño de recuadro AF (📖76) es [Normal]. Estos ajustes no se pueden modificar.
- Es posible enfocar cuando se utiliza el zoom digital (📖39) o el teleconvertidor digital (📖76), o cuando se utiliza un televisor como pantalla (📖147), pero la visualización ampliada no aparecerá.

- Para enfocar con más precisión, pruebe a montar la cámara en un trípode para estabilizarla.
- Puede ampliar u ocultar el área de visualización ampliada estableciendo los ajustes de MENU (📖29) ► ficha [📷] ► [Zoom punto MF].
- Para desactivar el ajuste preciso del enfoque automático cuando se pulse el botón de disparo hasta la mitad, elija MENU (📖29) ► ficha [📷] ► [MF seguridad] ► [Off].

Identificación fácil del área de enfoque (Valor máximo MF)

▶ **Imágenes fijas** ▶ **Vídeos**

Los bordes de los objetos enfocados se muestran en color para facilitar el enfoque manual. Puede ajustar los colores y la sensibilidad (nivel) de la detección de bordes como sea necesario.

1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [Ajuste valor máximo MF] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖29).

2 Configure el ajuste.

- Elija un elemento de menú para configurarlo y, a continuación, elija la opción que desee (📖29).

- Los colores que se muestran para Valor máximo MF no se registran en las tomas.

Teleconvertidor digital

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

La distancia focal del objetivo se puede aumentar en aproximadamente 1,6x o 2,0x. Esto puede reducir el movimiento de la cámara, porque la velocidad de obturación es más rápida que si se utilizara el zoom (incluido el uso del zoom digital) con el mismo factor de zoom.

- Pulse el botón [MENU], elija [Zoom Digital] en la ficha [📷] y, a continuación, elija la opción que desee (📖29).
- La vista se amplía y en la pantalla se muestra el factor de zoom.

- La velocidad de obturación puede ser equivalente cuando se mueve la palanca del zoom completamente hacia [🔍] para el teleobjetivo máximo, y cuando se usa el zoom para ampliar el sujeto hasta el mismo tamaño siguiendo el paso 2 de "Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)" (📖39).

Cambio del modo del recuadro AF

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Cambie el modo de recuadro AF (enfoque automático) para adecuarlo a las condiciones de disparo, de la manera siguiente.

- Pulse el botón [MENU], elija [Recuadro AF] en la ficha [📷] y, a continuación, elija la opción que desee (📖29).

Centro

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Se muestra un recuadro AF en el centro. Eficaz para enfocar de manera fiable.

- Se mostrará un recuadro AF amarillo con [!] si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.

- Para reducir el tamaño del recuadro AF, pulse el botón [MENU] y ajuste [Tam. Cuadro AF], en la ficha [📷], en [Pequeño] (📖29).
- El tamaño del recuadro AF se ajusta en [Normal] al utilizar el zoom digital (📖39) o el teleconvertidor digital (📖76), y en el modo de enfoque manual (📖74).
- Para componer tomas de modo que los sujetos queden situados en un borde o en una esquina, apunte primero con la cámara para capturar el sujeto en un recuadro AF y, a continuación, mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad. Manteniendo pulsado el botón de disparo hasta la mitad, recomponga la toma como desee y, a continuación, pulse por completo el botón de disparo (Bloqueo del enfoque).
- La posición del recuadro AF se amplía cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad con [Zoom punto AF] (📖52) ajustado en [On].

Cara AiAF

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

- Detecta las caras de las personas y, a continuación, ajusta el enfoque, la exposición (solo medición evaluativa) y el balance de blancos (solo [AWB]).
- Tras apuntar la cámara al sujeto, se muestra un recuadro blanco alrededor de la cara de la persona que la cámara determina como sujeto principal, y hasta dos recuadros grises alrededor de otras caras detectadas.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

- Cuando la cámara detecte movimiento, los recuadros seguirán a los sujetos en movimiento, dentro de un determinado intervalo.
- Después de pulsar el botón de disparo hasta la mitad, se mostrarán hasta nueve recuadros verdes alrededor de las caras enfocadas.

- Si no se detecta ninguna cara, o cuando solo se muestren recuadros grises (sin un recuadro blanco), se mostrarán hasta nueve recuadros verdes en las áreas enfocadas cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Si no se detecta ninguna cara cuando AF Servo (78) esté ajustado en [On], el recuadro AF aparecerá en el centro de la pantalla cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Ejemplos de caras que no puede detectar la cámara:
  - Sujetos que están lejos o extremadamente cerca
  - Sujetos que están oscuros o claros
  - Caras de perfil, en ángulo o parcialmente ocultas
- La cámara puede malinterpretar sujetos no humanos como caras.
- No se mostrará ningún recuadro AF si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.

Elección de los sujetos a enfocar (AF Seguimiento)

Imágenes fijas Vídeos

Dispare después de elegir un sujeto a enfocar, de la manera siguiente.

1 Elija [AF Seguim.].

- Siga los pasos de “Cambio del modo del recuadro AF” (76) para elegir [AF Seguim.].
- [⌖] se muestra en el centro de la pantalla.

2 Elija un sujeto que desee enfocar.

- Apunte la cámara de modo que [⌖] esté sobre el sujeto deseado y, a continuación, pulse el botón [◀].
- Cuando se detecte el sujeto, la cámara emitirá un pitido y se mostrará [ ]. Aunque el sujeto se mueva, la cámara lo continuará siguiendo dentro de una determinada distancia.
- Si no se detecta ningún sujeto, se muestra [⌖].
- Para cancelar el seguimiento, pulse de nuevo el botón [◀].

3 Dispare.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. [ ] se convierte en un [ ] azul, que sigue al sujeto mientras la cámara continúa ajustando el enfoque y la exposición (AF Servo) (78).
- Pulse por completo el botón de disparo para disparar.
- Incluso después de disparar, se continúa mostrando [ ] y la cámara continúa siguiendo al sujeto.

- [AF Servo] (78) se ajusta en [On] y no se puede cambiar.
- Quizá no sea posible el seguimiento cuando los sujetos sean demasiado pequeños o se muevan demasiado rápido, o cuando el color o la luminosidad del sujeto sean demasiado parecidos a los del fondo.
- [Zoom punto AF], en la ficha [📷] (29), no está disponible.
- [ ] no está disponible.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

- La cámara puede detectar sujetos aunque se pulse el botón de disparo hasta la mitad sin pulsar el botón [◀]. Después de disparar, se muestra [⊹] en el centro de la pantalla.
- Cuando dispare en modo [MF] (🕮74), mantenga pulsado el botón [◀] durante al menos un segundo.
- Si [ID de Cara] se ajusta en [On], los nombres no se mostrarán cuando se detecte alguna persona registrada, pero se registrarán en las imágenes fijas (🕮45). No obstante, cuando elija una persona registrada como sujeto, se mostrará su nombre.

Disparo con AF Servo

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Este modo ayuda a evitar perderse fotos de objetos en movimiento, porque la cámara continúa enfocando el sujeto y ajusta la exposición mientras se pulse el botón de disparo hasta la mitad.

1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [MENU], elija [AF Servo] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (🕮29).

2 Enfoque.

- Mientras esté pulsado el botón de disparo hasta la mitad, el enfoque y la exposición se mantendrán donde aparezca el recuadro AF azul.

- Puede que no sea posible enfocar en algunas condiciones de disparo.
- En condiciones de luz escasa, es posible que no se active AF Servo (puede que los recuadros AF no se pongan azules) cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad. En este caso, el enfoque y la exposición se ajustan de acuerdo con el modo del recuadro AF especificado.
- Si no se puede obtener la exposición óptima, la velocidad de obturación y el valor de abertura se mostrarán en naranja. Suelte el botón de disparo y, a continuación, vuelva a pulsarlo hasta la mitad.
- El disparo con bloqueo AF no está disponible.
- [Zoom punto AF], en la ficha [📷] (🕮29), no está disponible.
- No está disponible al usar el autodisparador (🕮42).

Cambio del ajuste de enfoque

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Puede cambiar el comportamiento predeterminado de la cámara, que consiste en enfocar constantemente los sujetos a los que se apunta aunque no se pulse el botón de disparo. En su lugar, puede limitar el enfoque de la cámara al momento en que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.

- Pulse el botón [MENU], elija [AF Continuo] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Off] (🕮29).

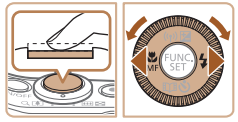
On	Ayuda a evitar perderse oportunidades fotográficas repentinas, porque la cámara enfoca constantemente los sujetos hasta que se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.
Off	Ahorra energía de la batería, porque la cámara no enfoca constantemente.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Disparo con el bloqueo AF

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

El enfoque se puede bloquear. Una vez que bloquee el enfoque, la posición focal no cambiará aunque separe el dedo del botón de disparo.



1 Bloquee el enfoque.

- Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón [◀].
- El enfoque se bloquea y se muestran [MF] y el indicador de enfoque manual.
- Para desbloquear el enfoque, después de soltar el botón de disparo, pulse otra vez el botón [◀] y elija [▲] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎]).

2 Componga la toma y dispare.

Disparo continuo mientras la cámara mantiene el sujeto enfocado

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Dispare de manera continua mientras la cámara mantiene el sujeto enfocado. Para ver información detallada sobre la velocidad de disparo continuo, consulte “Velocidad de disparo continuo” (📖178).

1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [MENU], elija [▭] en el menú y, a continuación, elija [AF] (📖28).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [AF].

2 Dispare.

- Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.
- Las imágenes se administran juntas como un grupo (📖90).

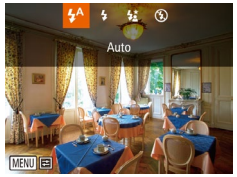
- En el modo [▦] (📖59), en el modo de enfoque manual (📖74) y cuando se bloquea el AF (📖79), [AF] cambia a [LV].
- No se puede utilizar con el autodisparador (📖42).
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se detenga momentáneamente o que el disparo continuo se ralentice.
- Cuando se tomen más fotos es posible que se ralentice el disparo.
- Puede que el disparo se ralentice si destella el flash.
- El disparo continuo no está disponible en [📷] modo Auto (📖40), aunque elija [AF].

Flash

Cambio del modo de flash

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Puede cambiar el modo de flash para adaptarlo a la escena fotográfica. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte “Alcance del flash” (📖177).



1 Levante el flash.

- Mueva el interruptor [ϟ].

2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [▶], elija un modo de flash (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Se mostrará la opción configurada.

- No se puede acceder a la pantalla de ajustes pulsando el botón [▶] cuando el flash está cerrado. Mueva el interruptor [ϟ] para levantar el flash y, a continuación, configure el ajuste.

Auto

Destella automáticamente si hay poca luz.

On

Destella en todos los disparos.

Sincro Lenta

Destella para iluminar el sujeto principal (por ejemplo, personas) mientras se dispara con una velocidad de obturación inferior para iluminar los fondos que queda fuera del alcance del flash.

- En el modo [ϟ], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (📖82).
- En el modo [ϟ], incluso después de que el flash destelle, asegúrese de que el sujeto principal no se mueva hasta que finalice la reproducción del sonido del obturador.

Off

Para disparar sin flash.

- Si se muestra un icono [📷] intermitente cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, que induzcan el movimiento de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

Ajuste de la compensación de la exposición del flash

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Al igual que con la compensación normal de la exposición (🕮70), se puede ajustar la exposición del flash de –2 a +2 puntos, en incrementos de 1/3 de punto.

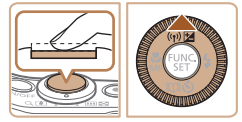
- Pulse el botón [FUNC.], elija [⚡] en el menú y establezca el ajuste pulsando los botones [▲][▼] o girando el dial [◎] (🕮28).
- Ahora se muestra el nivel de corrección especificado.

- Cuando hay riesgo de sobreexposición, la cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación o el valor de abertura para la fotografía con flash para reducir el lavado de altas luces y disparar con la exposición óptima. No obstante, puede desactivar el ajuste automático de la velocidad de obturación y el valor de abertura accediendo a MENU (🕮29) y eligiendo la ficha [📷] ▶ [Ajustes Flash] ▶ [FE seguridad] ▶ [Off].
- También puede configurar la compensación de la exposición del flash accediendo a MENU (🕮29) y eligiendo la ficha [📷] ▶ [Ajustes Flash] ▶ [Comp. Exp.Flash].
- También puede acceder a la pantalla [Ajustes Flash] (🕮29) cuando el flash esté levantado pulsando el botón [▶] y pulsando inmediatamente el botón [MENU].

Disparo con el bloqueo FE

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Al igual que con el bloqueo AE (🕮70), se puede bloquear la exposición para las fotos con flash.



1 Levante el flash y establézcalo en [⚡] (🕮80).

2 Bloquee la exposición del flash.

- Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada. Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón [▲].
- El flash destella y, cuando se muestra [✳], se conserva el nivel de salida del flash.
- Para desbloquear FE, suelte el botón de disparo y pulse otra vez el botón [▲]. En este caso, ya no se muestra [✳].

3 Componga la foto y dispare.

- Después de un disparo, FE se desbloquea y ya no se muestra [✳].

- FE: Flash Exposure (Exposición del flash)

Otros ajustes

Cambio de la relación de compresión (Calidad de imagen)

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

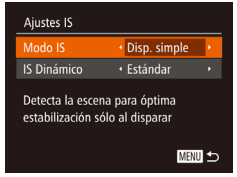
Elija entre dos relaciones de compresión, [S] (Superfina) y [▲] (Fina), de la manera siguiente. Para ver directrices sobre cuántos disparos caben en una tarjeta de memoria con cada relación de compresión, consulte “Número de disparos por tarjeta de memoria” (📖177).

- Pulse el botón [MENU], elija [▲] en el menú y elija la opción que desee (📖28).

Cambio de los ajustes de Modo IS

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

La estabilización de imagen solo está activa en el momento del disparo.



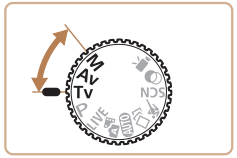
- Siga los pasos 1 – 2 de “Desactivación de la estabilización de imagen” (📖53) y elija [Disp. simple].

- Si la estabilización de imagen no puede evitar los movimientos de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. En este caso, ajuste [Modo IS] en [Off].
- El ajuste se cambia a [Continuo] para la grabación de vídeo.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Modo Tv, Av y M

Tome fotos mejores y más sofisticadas, y personalice la cámara para su estilo fotográfico



- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara ajustada en el modo correspondiente.

Velocidades de obturación específicas (Modo [Tv])

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Ajuste la velocidad de obturación que desee antes de disparar, de la manera siguiente. La cámara ajusta automáticamente el valor de abertura adecuado para la velocidad de obturación.
Para ver detalles sobre las velocidades de obturación disponibles, consulte “Velocidad de obturación” (🕮178).

1 Acceda al modo [Tv].

- Establezca el dial de modo en [Tv].

2 Ajuste la velocidad de obturación.

- Gire el dial [◎] para establecer la velocidad de obturación.

- En condiciones que requieran velocidades de obturación más lentas, habrá un retardo hasta que pueda disparar de nuevo, mientras la cámara procesa las imágenes para reducir el ruido.
- Cuando dispare con bajas velocidades de obturación sobre un trípode, debe ajustar [Modo IS] en [Off] (🕮82).
- La velocidad de obturación máxima con el flash es 1/2000 de segundo. Si especifica una velocidad más rápida, la cámara restablecerá automáticamente la velocidad en 1/2000 de segundo antes de disparar.
- Con velocidades de obturación de 1,3 segundos o inferiores, no se puede cambiar la velocidad ISO [80].
- Si el valor de abertura se muestra en naranja al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, ello indica que no se ha obtenido la exposición óptima. Ajuste la velocidad de obturación hasta que el valor de abertura se muestre en blanco o utilice el desplazamiento de seguridad (🕮84).

- [Tv]: valor de tiempo

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Valores de abertura específicos (Modo [Av])

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Ajuste el valor de abertura que desee antes de disparar, de la manera siguiente. La cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación adecuada para el valor de abertura.
Para ver detalles sobre los valores de abertura disponibles, consulte “Abertura” (178).

1 Acceda al modo [Av].

- Establezca el dial de modo en [Av].

2 Ajuste el valor de abertura.

- Gire el dial [◎] para establecer el valor de la abertura.

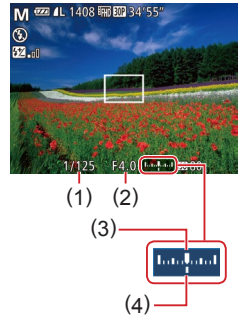
- Si la velocidad de obturación se muestra en naranja al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, ello indica que no se ha obtenido la exposición óptima. Ajuste el valor de abertura hasta que la velocidad de obturación se muestre en blanco o utilice el desplazamiento de seguridad (vea a continuación).

- [Av]: valor de abertura (tamaño de la abertura creada por el diafragma en el objetivo)
- En los modos [Tv] y [Av], pulse el botón [MENU] y ajuste la opción [Desp. seguridad] de la ficha [📷] en [On] (29), para que la cámara ajuste automáticamente la velocidad de obturación y el valor de abertura cuando haya problemas de exposición y poder disparar con la exposición óptima.
  Sin embargo, el desplazamiento de seguridad se desactiva cuando destella el flash.

Velocidades de obturación y valores de abertura específicos (Modo [M])

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Siga estos pasos antes de disparar para ajustar la velocidad de obturación y el valor de abertura que desee, para obtener la exposición deseada.
Para ver detalles sobre las velocidades de obturación y los valores de abertura disponibles, consulte “Velocidad de obturación” (178) y “Abertura” (178).



1 Acceda al modo [M].

- Establezca el dial de modo en [M].

2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [▲] para elegir la velocidad de obturación (1) o el valor de abertura (2) y gire el dial [◎] para especificar un valor.
- En el indicador del nivel de exposición se mostrará una marca del nivel de exposición (4) basada en los valores especificados, para compararla con la exposición óptima (3).
- La marca del nivel de exposición se muestra en naranja cuando la diferencia respecto a la exposición óptima supera 2 puntos.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

- Después de ajustar la velocidad de obturación y el valor de abertura, es posible que el nivel de exposición cambie si se ajusta el zoom o se recompone el disparo.
- La luminosidad de la pantalla puede cambiar en función de la velocidad de obturación y el valor de abertura especificados. Sin embargo, la luminosidad de la pantalla permanece igual cuando el flash está levantado y el modo ajustado en [⚡].
- Para que el ajuste que no se haya elegido en el paso 2 (ya sea la velocidad de obturación o el valor de abertura) se establezca automáticamente para obtener la exposición óptima, mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad y pulse el botón [▲]. Tenga en cuenta que con algunos ajustes quizá no sea posible obtener la exposición óptima.
- Con velocidades de obturación de 1,3 segundos o inferiores, no se puede cambiar la velocidad ISO [80].

- [M]: manual
- El cálculo de la exposición óptima se basa en el método de medición especificado (📖70).

Ajuste de la salida del flash

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Elija entre los tres niveles de flash en el modo [M].

1 Acceda al modo [M].

- Establezca el dial de modo en [M].

2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [⏲], elija [⚡] en el menú y establezca el ajuste pulsando los botones [▲][▼] o girando el dial [◎] (📖28).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará el nivel de salida del flash. [⚡ ▂]: mínimo, [⚡ ▄]: medio, [⚡ ▆]: máximo

- También puede ajustar el nivel del flash accediendo a MENU (📖29) y eligiendo la ficha [📷] ► [Ajustes Flash] ► [Salida Flash].
- También puede ajustar el nivel del flash en el modo [Tv] o [Av] accediendo a MENU (📖29) y eligiendo la ficha [📷] ► [Ajustes Flash] ► [Modo de flash] ► [Manual].
- También puede acceder a la pantalla [Ajustes Flash] (📖29) cuando el flash esté levantado pulsando el botón [▶] y pulsando inmediatamente el botón [MENU].

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Modo de reproducción

Diviértase revisando sus fotos y examínelas o edítelas de muchas maneras

- Para preparar la cámara para estas operaciones, pulse el botón [▶] para entrar en el modo de reproducción.

> ⚠ • Quizá no sea posible reproducir o editar imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes procedentes de otras cámaras.

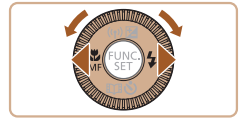
Visualización

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.

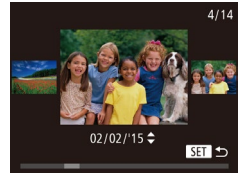
1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [▶].
- Se mostrará lo último que haya captado.



2 Elija las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón [◀] o gire el dial [◎] en sentido contrario al de las agujas del reloj. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón [▶] o gire el dial [◎] en el sentido de las agujas del reloj.
- Mantenga pulsados los botones [◀][▶] para navegar rápidamente por las imágenes.



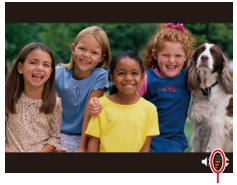
- Para acceder a esta pantalla (modo Vista de desplazamiento), gire rápidamente el dial [◎]. En este modo, gire el dial [◎] para navegar por las imágenes.
- Para volver a la visualización de imágenes de una en una, pulse el botón [FUNC/SET].
- Para navegar por las imágenes agrupadas por fecha de toma, pulse los botones [▲][▼] en el modo Vista de desplazamiento.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

- Los vídeos se identifican mediante un icono [SET ▶]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.

3 Reproduzca vídeos.

- Para iniciar la reproducción, pulse el botón [(FUNC/SET)], elija [▶] (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse otra vez el botón [(FUNC/SET)].



(1)

4 Ajuste el volumen.

- Pulse los botones [▲][▼] para ajustar el volumen.
- Para ajustar el volumen cuando ya no se muestre el indicador de volumen (1), pulse los botones [▲][▼].

5 Haga una pausa en la reproducción.

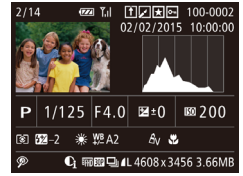
- Para hacer una pausa o reanudar la reproducción, pulse el botón [(FUNC/SET)].
- Cuando termine el vídeo, se mostrará [SET ▶].

- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Para desactivar la Vista de desplazamiento, elija MENU (📖29) ▶ ficha [▶] ▶ [Vista despl.] ▶ [Off].
- Para que se muestre la toma más reciente cuando entre en el modo de reproducción, elija MENU (📖29) ▶ ficha [▶] ▶ [Volver a] ▶ [Último disp.].
- Para cambiar la transición que se muestra entre imágenes, acceda a MENU (📖29) y elija el efecto que desee en la ficha [▶] ▶ [Efecto transic.].

Cambio de modo de visualización

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Pulse el botón [DISP.] para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte “Reproducción (Pantalla de información detallada)” (📖166).

	Sin pantalla de información
	Pantalla de información simple
	Pantalla de información detallada

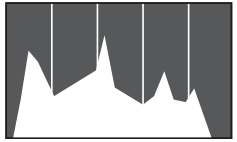
Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Las altas luces lavadas de la imagen parpadean en la pantalla de información detallada (📖87).

Histograma

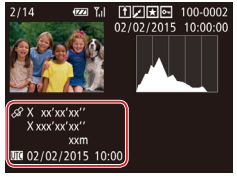
▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos



- El gráfico de la pantalla de información detallada (📖87) es un histograma que muestra la distribución de la luminosidad en la imagen. El eje horizontal representa el nivel de luminosidad y el eje vertical representa cuánto de la imagen se encuentra en cada nivel de luminosidad. Ver el histograma es una manera de comprobar la exposición.

Pantalla de información de GPS

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos



- Puede utilizar un smartphone conectado mediante Wi-Fi a la cámara para etiquetar geográficamente imágenes en la cámara y añadir información tal como la latitud, la longitud y la elevación (📖134). Puede revisar esta información en la pantalla de información del GPS.
- De arriba a abajo se muestra la latitud, la longitud, la elevación y los datos de UTC (fecha y hora de la toma).

- La pantalla de información del GPS no está disponible para las imágenes que carezcan de esta información.
- Para los elementos que no estén disponibles en el smartphone o los elementos que no se graben correctamente, se muestra [---] en lugar de valores numéricos.

- UTC: Coordinated Universal Time (Hora universal coordinada), esencialmente igual a la hora media de Greenwich

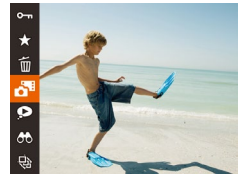
Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Para ver resúmenes de vídeo grabados automáticamente en el modo [] (📖34) durante un día de toma de imágenes fijas, haga lo siguiente.

1 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [] para elegir una imagen fija etiquetada con [SET].



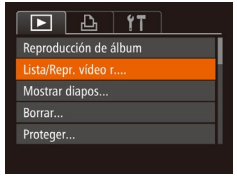
2 Reproduzca el resumen de vídeo.

- Pulse el botón [] y, a continuación, elija [] en el menú (📖28).
- El resumen de vídeo grabado automáticamente el día de la toma de la imagen fija se reproduce desde el principio.

- Tras un momento, dejará de mostrarse [SET] cuando utilice la cámara con la pantalla de información desactivada (87).

Visualización por fecha

Los resúmenes de vídeo se pueden ver por fecha.



1 Elija un vídeo.

- Pulse el botón [MENU], elija [Lista/Repr. vídeo r.] en la ficha [▶] y, a continuación, elija la fecha (29).

2 Reproduzca el vídeo.

- Pulse el botón [⏯] para iniciar la reproducción.

Comprobación de las personas detectadas en ID de Cara

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Si cambia la cámara al modo de visualización de información simple (87), en ID de Cara (45) se mostrarán los nombres de hasta cinco personas registradas detectadas.

- Pulse varias veces el botón [DISP.] hasta que se active la visualización de información simple y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir una imagen.
- Se mostrarán nombres sobre las personas detectadas.

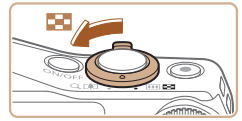
- Si prefiere que no se muestren los nombres en las imágenes tomadas con ID de Cara, elija MENU (29) ▶ ficha [▶] ▶ [Info ID de Cara] ▶ [Mostrar nombre] ▶ [Off].

Navegación y filtrado de imagen

Navegación por las imágenes en un índice

▶ **Imágenes fijas** ▶ **Vídeos**

Puede mostrar varias imágenes en forma de índice para encontrar rápidamente las imágenes que esté buscando.



1 Muestre imágenes en un índice.

- Mueva la palanca del zoom hacia [▪▪▪] para mostrar imágenes en forma de índice. Si mueve otra vez la palanca aumentará el número de imágenes que se muestran.
- Para mostrar menos imágenes, mueva la palanca del zoom hacia [🔍]. Se mostrarán menos imágenes cada vez que mueva la palanca.

2 Elija una imagen.

- Gire el dial [◎] para desplazarse por las imágenes.
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una imagen.
- Se mostrará un recuadro naranja alrededor de la imagen seleccionada.
- Pulse el botón [⏯] para ver la imagen seleccionada en la visualización de imágenes de una en una.

- Para desactivar el efecto de visualización 3D (que se muestra si se mantienen pulsados los botones [▲][▼] o se gira rápidamente el dial [◎]), elija MENU (29) ▶ ficha [▶] ▶ [Efecto de índice] ▶ [Off].

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas

▶ **Imágenes fijas** ▶ **Vídeos**

Busque rápidamente las imágenes que desee en una tarjeta de memoria llena de imágenes filtrando la visualización de imágenes según las condiciones que especifique. También se puede proteger (🕮94) o eliminar (🕮96) todas estas imágenes a la vez.

Nombre	Muestra las imágenes de una persona registrada (🕮45).
Personas	Muestra las imágenes en las que se haya detectado caras.
Fecha	Muestra las imágenes tomadas en una fecha específica.
★ Favoritas	Muestra las imágenes etiquetadas como favoritas (🕮99).
Foto/Vídeo	Muestra imágenes fijas, vídeos o vídeos captados en el modo [] (🕮34).

1 Elija una condición de búsqueda.

- Pulse el botón [], elija [] en el menú y elija una condición (🕮28).
- Cuando haya seleccionado [], [] o [], pulse los botones [▲][▼][◀][▶] en la pantalla que se muestra y, a continuación, pulse el botón [] para elegir la condición.

2 Visualice las imágenes filtradas.

- Las imágenes que cumplen las condiciones se muestran con marcos amarillos. Para ver solo estas imágenes, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [].
- Para cancelar la visualización filtrada, elija [] en el paso 1.

- Cuando la cámara no encuentre imágenes que cumplan algunas condiciones, esas condiciones no estarán disponibles.

- Para ocultar o ver otra información, pulse el botón [DISP.] en el paso 2.
- Las opciones para ver las imágenes encontradas (en el paso 2) incluyen “Navegación por las imágenes en un índice” (🕮89), “Ampliación de imágenes” (🕮92) y “Visualización de presentaciones de diapositivas” (🕮93). También puede aplicar operaciones de imagen a todas las imágenes encontradas, eligiendo [Proteger todas imág. búsq.] en “Protección de imágenes” (🕮94) o [Selec. imág. en búsqueda] en “Borrado de varias imágenes a la vez” (🕮97), “Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)” (🕮155) o “Adición de imágenes a un fotolibro” (🕮157).
- Si edita imágenes y las guarda como nuevas imágenes (🕮100 – 🕮105), se mostrará un mensaje y las imágenes encontradas dejarán de mostrarse.

Visualización de imágenes individuales en un grupo

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Las imágenes captadas de manera continua (🕮44, 🕮59, 🕮79) y las imágenes captadas en modo [] (🕮58) se agrupan y solo se muestra la primera imagen. No obstante, también puede ver las imágenes individualmente.

1 Elija una imagen agrupada.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [] para elegir una imagen etiquetada con [SET].

2 Elija [⧉].

- Pulse el botón [(FUNC)] y, a continuación, elija [⧉] en el menú (📖28).

3 Vea las imágenes del grupo individualmente.

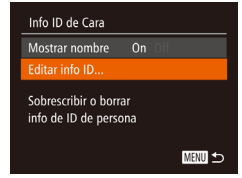
- Al pulsar los botones [◀][▶] o girar el dial [◎] se mostrarán solo las imágenes del grupo.
- Para cancelar la reproducción de grupo, pulse el botón [(FUNC)], elija [⧉] en el menú y pulse otra vez el botón [(FUNC)] (📖28).

- Durante la reproducción de grupo (paso 3), puede navegar rápidamente por las imágenes en “Navegación por las imágenes en un índice” (📖89) y ampliarlas en “Ampliación de imágenes” (📖92). Si elige [Proteger todas imág. grupo] en “Protección de imágenes” (📖94), [Proteger todas imág. búsq.] en “Borrado de varias imágenes a la vez” (📖97) o “Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)” (📖155) o [Todas Imág. Grupo] en “Adición de imágenes a un fotolibro” (📖157), puede manipular todas las imágenes del grupo a la vez.
- Para desagrupar las imágenes de modo que se muestren como imágenes fijas individuales, elija MENU (📖29) ► ficha [▶] ► [Grupo Imágenes] ► [Off]. No obstante, las imágenes agrupadas no pueden desagruparse durante la reproducción individual.
- En el modo [⧉], la visualización simultánea tras el paso 2 de “Disfrute de diversas imágenes a partir de cada disparo (Disparo creativo)” (📖58) solo se muestra inmediatamente después de disparar.

Edición de información de ID de Cara

Si, durante la reproducción, observa que un nombre es incorrecto, puede cambiarlo o borrarlo.
Sin embargo, no podrá añadir nombres para personas que no detecte ID de Cara (los nombres no se muestran) ni para personas cuyos nombres se hayan borrado.

Cambio de nombres



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y elija [Info ID de Cara] en la ficha [▶] (📖29).
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [Editar info ID] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC)].

2 Elija una imagen.

- Siguiendo el procedimiento de “Comprobación de las personas detectadas en ID de Cara” (📖89), elija una imagen y pulse el botón [(FUNC)].
- Se mostrará un recuadro naranja alrededor de la cara seleccionada. Cuando se muestren varios nombres en una imagen, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir el nombre que vaya a cambiar y, a continuación, pulse el botón [(FUNC)].

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

3 Elija la opción de edición.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [Sobrescribir] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

4 Elija el nombre de persona con el que va a sobrescribir.

- Siga el paso 2 de “Sobrescritura y adición de información de caras” (📖48) para elegir el nombre de persona con el que desee sobrescribir.

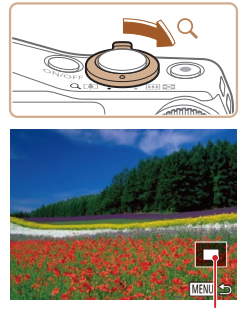
Borrado de nombres

- En la pantalla que se muestra en el paso 3 de “Cambio de nombres” (📖91), elija [Borrar] y pulse el botón [FUNC/SET].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

Opciones de visualización de imágenes

Ampliación de imágenes

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos



(1)

1 Amplíe una imagen.

- Al mover la palanca del zoom hacia [🔍], el zoom acerca y amplía la imagen. Puede ampliar las imágenes hasta aproximadamente 10x manteniendo pulsada la palanca del zoom.
- La posición aproximada del área visualizada (1) se muestra como referencia.
- Para usar el zoom para reducir, mueva la palanca del zoom hacia [▦]. Para volver a la visualización de imágenes de una en una, manténgala pulsada.

2 Mueva la posición de visualización y cambie de imagen como necesite.

- Para mover la posición de visualización, pulse los botones [▲][▼][◀][▶].
- Para cambiar a otras imágenes mientras utiliza el zoom, gire el dial [◎].

- Puede volver a la visualización de imágenes de una en una desde la visualización ampliada pulsando el botón [MENU].

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Visualización de presentaciones de diapositivas

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Para reproducir automáticamente las imágenes de una tarjeta de memoria, haga lo siguiente. Cada imagen se mostrará durante unos tres segundos.

- Pulse el botón [Func.], elija [▶] en el menú y elija la opción que desee (📖28).
- La presentación de diapositivas se iniciará después de que se muestre [Cargando Imagen] durante unos segundos.
- Pulse el botón [MENU] para detener la presentación de diapositivas.

- Las funciones de ahorro de energía de la cámara (📖26) se desactivan durante las presentaciones de diapositivas.

- Para hacer una pausa o reanudar las presentaciones de diapositivas, pulse el botón [Func.].
- Puede cambiar a otras imágenes durante la reproducción pulsando los botones [◀][▶] o girando el dial [⊙]. Para avanzar o retroceder rápidamente, mantenga pulsados los botones [◀][▶].
- En la visualización filtrada (📖90), solo se reproducen las imágenes que cumplen las condiciones de búsqueda.

Cambio de los ajustes de presentación de diapositivas

Puede configurar que las presentaciones de diapositivas se repitan y también cambiar las transiciones entre imágenes y la duración de la visualización de cada imagen.

1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Mostrar diapos] en la ficha [▶] (📖29).

2 Configure los ajustes.

- Elija un elemento de menú para configurarlo y, a continuación, elija la opción que desee (📖29).
- Para iniciar la presentación de diapositivas con sus ajustes, elija [Inicio] y pulse el botón [Func.].
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].

Reproducción automática de imágenes relacionadas (Selección inteligente)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Sobre la base de la imagen actual, la cámara ofrece cuatro imágenes que quizá desee ver. Cuando elija ver una de esas imágenes, la cámara le ofrecerá cuatro imágenes más. Esta es una manera divertida de reproducir imágenes en un orden inesperado. Pruebe esta característica después de haber tomado muchas fotos, en muchos tipos de escena.

1 Elija Selección inteligente.

- Pulse el botón [Func.] y, a continuación, elija [💬] en el menú (📖28).
- Se muestran cuatro imágenes candidatas.

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir la imagen que desee ver a continuación.
- La imagen elegida se mostrará en el centro, rodeada por las cuatro siguientes imágenes candidatas.
- Para ver una visualización a pantalla completa de la imagen central, pulse el botón [FUNC/SET]. Para restablecer la visualización original, pulse otra vez el botón [FUNC/SET].
- Pulse el botón [MENU] para restablecer la visualización de imágenes de una en una.

- Selección inteligente no está disponible en los casos siguientes:
  - Si hay menos de 50 fotos tomadas con esta cámara
  - Si se está mostrando una imagen incompatible
  - Las imágenes se muestran en la visualización filtrada (📖90)
  - Durante la reproducción de grupo (📖90)

Protección de imágenes

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

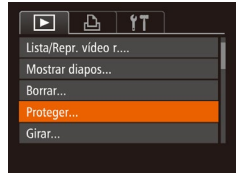
Proteja las imágenes importantes para evitar borrarlas accidentalmente (📖96).

- Pulse el botón [FUNC/SET] y, a continuación, elija [🔑] en el menú (📖28). Se muestra [Protegida].
- Para cancelar la protección, repita este proceso, elija [🔑] otra vez y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

- Las imágenes protegidas de una tarjeta de memoria se borrarán si formatea la tarjeta (📖141).

- La función de borrado de la cámara no puede borrar las imágenes protegidas. Para borrarlas de esta manera, cancele primero la protección.

Uso del menú



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y elija [Proteger] en la ficha [▶] (📖29).

2 Elija un método de selección.

- Elija la opción que desee (📖29).
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].

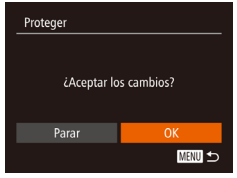
Selección de imágenes de una en una

1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el paso 2 de “Uso del menú” (📖94), elija [Selecc.] y pulse el botón [FUNC/SET].

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET]. Se muestra [🔑].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [FUNC/SET]. [🔑] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.



3 Proteja la imagen.

- Pulse el botón [MENU]. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

> ⚠ Las imágenes no se protegerán si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.

Selección de un rango

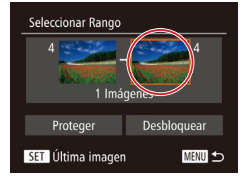
1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el paso 2 de “Uso del menú” (📖94), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [FUNC/SET].

2 Elija una imagen de inicio.

- Pulse el botón [FUNC/SET].

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].



3 Elija una imagen final.

- Pulse el botón [▶] para elegir [Última imagen] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Las imágenes anteriores a la primera imagen no se pueden seleccionar como última imagen.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

4 Proteja las imágenes.

- Pulse el botón [▼] para elegir [Proteger] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC)].

- También puede elegir la primera o la última imagen girando el dial [◎] cuando aparece la pantalla superior en los pasos 2 y 3.
- Para cancelar la protección para grupos de imágenes, elija [Desbloquear] en el paso 4.

Protección de todas las imágenes a la vez

1 Elija [Proteger todas las imágenes].

- Siguiendo el paso 2 de “Uso del menú” (📖94), elija [Proteger todas las imágenes] y pulse el botón [(FUNC)].

2 Proteja las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC)].

Borrado de toda la protección a la vez

Puede borrar la protección de todas las imágenes a la vez.
Para borrar la protección, elija [Desproteger todas imágenes] en el paso 1 de “Protección de todas las imágenes a la vez” y, a continuación, complete el paso 2.

Borrado de imágenes

▶ **Imágenes fijas** ▶ **Vídeos**

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖94) no se pueden borrar.

1 Elija la imagen que desee borrar.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir una imagen.

2 Borre la imagen.

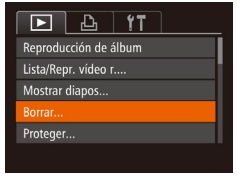
- Pulse el botón [(FUNC)] y, a continuación, elija [🗑] en el menú (📖28).
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC)].
- La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC)].

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Borrado de varias imágenes a la vez

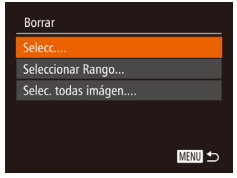
Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖94) no se pueden borrar.

Elección de un método de selección



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Borrar] en la ficha [▶] (📖29).



2 Elija un método de selección.

- Elija la opción que desee (📖29).
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].

Selección de imágenes de una en una

1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (📖97), elija [Selecc.] y pulse el botón [FUNC/SET].

2 Elija una imagen.

- Cuando elija una imagen siguiendo el paso 2 de “Selección de imágenes de una en una” (📖95), se mostrará [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [FUNC/SET]. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.

3 Borre las imágenes.

- Pulse el botón [MENU]. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⊙] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

Selección de un rango

1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (📖97), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [FUNC/SET].

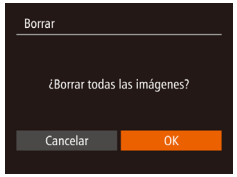
2 Elija las imágenes.

- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (📖95) para especificar imágenes.

3 Borre las imágenes.

- Pulse el botón [▼] para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

Especificación de todas las imágenes a la vez



1 Elija [Selec. todas imágen.].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (97), elija [Selec. todas imágen.] y pulse el botón [FUNC/SET].

2 Borre las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

Rotación de imágenes

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Cambie la orientación de las imágenes y guárdelas de la manera siguiente.

1 Elija [⟲].

- Pulse el botón [FUNC/SET] y, a continuación, elija [⟲] en el menú (28).

2 Gire la imagen.

- Pulse el botón [◀] o [▶], según la dirección que desee. Cada vez que pulse el botón la imagen girará 90°. Pulse el botón [FUNC/SET] para finalizar el ajuste.

Uso del menú

1 Elija [Girar].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Girar] en la ficha [▶] (29).

2 Gire la imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir una imagen.
- La imagen girará 90° cada vez que pulse el botón [(WB)].
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].

> - La rotación no es posible cuando [Rotación Auto] está ajustada en [Off] (📖99).

Desactivación del giro automático

Siga estos pasos para desactivar el giro automático de imagen, que gira las imágenes en función de la orientación actual de la cámara.

- Pulse el botón [MENU], elija [Rotación Auto] en la ficha [▶] y, a continuación, elija [Off] (📖29).

> - No se puede girar imágenes (📖98) cuando se ajusta [Rotación Auto] en [Off]. Además, las imágenes ya giradas se mostrarán con la orientación original.
> - En el modo Selección inteligente (📖93), aunque se haya ajustado [Rotación Auto] en [Off], las imágenes tomadas en vertical se mostrarán en vertical, y las imágenes giradas se mostrarán con la orientación girada.

Etiquetado de imágenes favoritas

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Puede organizar imágenes etiquetándolas como favoritas. Si elige una categoría en la reproducción filtrada, puede restringir las operaciones siguientes a todas esas imágenes.

- "Visualización" (📖86), "Visualización de presentaciones de diapositivas" (📖93), "Protección de imágenes" (📖94), "Borrado de imágenes" (📖96), "Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)" (📖155), "Adición de imágenes a un fotolibro" (📖157)

- Pulse el botón [(WB)] y, a continuación, elija [★] en el menú (📖28).
- Se muestra [Etiquetada como favorita].
- Para quitar la etiqueta de la imagen, repita este proceso, elija otra vez [★] y, a continuación, pulse el botón [(WB)].

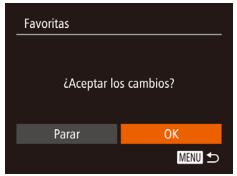
Uso del menú

1 Elija [Favoritas].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Favoritas] en la ficha [▶] (📖29).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)]. Se muestra [★].
- Para quitar la etiqueta de la imagen, pulse otra vez el botón [(FUNC/SET)]. [★] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.



3 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón [MENU]. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].

- Las imágenes no se etiquetarán como favoritas si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.

- Al etiquetar las imágenes como favoritas resulta más fácil añadirlas al crear álbumes (📖106).
- Las imágenes favoritas tendrán una calificación de tres estrellas (★★★☆☆) cuando se transfieran a ordenadores que ejecuten Windows 8 o Windows 7. (No se aplica a los vídeos.)

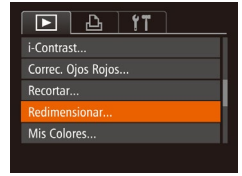
Edición de imágenes fijas

- La edición de imágenes (📖100 – 📖103) solo está disponible cuando hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria.

Cambio de tamaño de las imágenes

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Guarde una copia de las imágenes con menor número de píxeles de grabación.

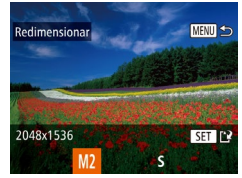


1 Elija [Redimensionar].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Redimensionar] en la ficha [▶] (📖29).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].



3 Elija un tamaño de imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir el tamaño y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].
- Se muestra [¿Guardar nueva imagen?].

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

4 Guarde la imagen nueva.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⊙] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC)].
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.

5 Revise la imagen nueva.

- Pulse el botón [MENU]. Se muestra [¿Mostrar nueva imagen?].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⊙] para elegir [Sí] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC)].
- Ahora se muestra la imagen guardada.

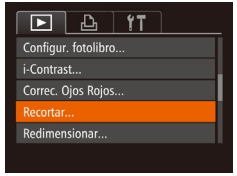
- La edición no es posible para imágenes captadas con un ajuste de píxeles de grabación de [S] (📖50).

- No se puede cambiar el tamaño de las imágenes a un número de píxeles de grabación mayor.

Recorte

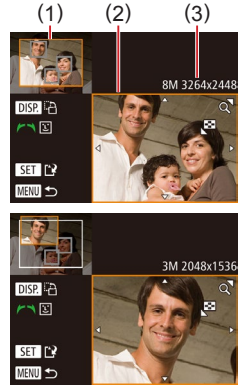
▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Puede especificar una parte de una imagen para guardarla como un archivo de imagen separado.



1 Elija [Recortar].

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Recortar] en la ficha [▶] (📖29).



2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⊙] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [(FUNC)].

3 Ajuste el área de recorte.

- Se mostrará un recuadro alrededor de la parte de la imagen que se va a recortar (1).
- La imagen original se muestra en la esquina superior izquierda, y en la esquina inferior derecha se muestra una vista previa de la imagen recortada (2). También puede ver el número de píxeles de grabación tras el recorte (3).
- Para cambiar el tamaño del recuadro, mueva la palanca del zoom.
- Para mover el recuadro, pulse los botones [▲][▼][◀][▶].
- Para cambiar la orientación del recuadro, pulse el botón [DISP].
- Las caras detectadas en la imagen se muestran delimitadas por recuadros grises en la imagen de arriba a la izquierda. Gire el dial [⊙] para cambiar de recuadro, lo que coloca el área de recorte.
- Pulse el botón [(FUNC)].

4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖100).

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

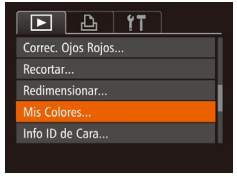
- La edición no es posible para imágenes captadas con un ajuste de píxeles de grabación de [S] (📖50) o cuyo tamaño se haya cambiado a [S] (📖100).

- Las imágenes que admitan el recorte tendrán el mismo formato después del recorte.
- Las imágenes recortadas tendrán un número de píxeles de grabación menor que las imágenes sin recortar.
- Si recorta imágenes fijas tomadas utilizando ID de Cara (📖45), solo permanecerán los nombres de las personas que queden en la imagen recortada.

Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores)

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Puede ajustar los colores de la imagen y, a continuación, guardar la imagen editada como un archivo separado. Para ver información detallada sobre cada opción, consulte “Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores)” (📖72).



1 Elija [Mis Colores].

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Mis Colores] en la ficha [▶] (📖29).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].

3 Elija una opción.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].

4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖100).

- La calidad de imagen de las fotos que edite repetidamente de esta manera será cada vez un poco menor y es posible que no pueda obtener el color que desee.
- Los colores de las imágenes RAW no se pueden editar.

- El color de las imágenes editadas utilizando esta función puede variar ligeramente respecto al color de las imágenes captadas utilizando Mis Colores (📖72).

Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast)

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Las áreas de la imagen excesivamente oscuras (tales como caras o fondos) se pueden detectar y ajustar automáticamente a la luminosidad óptima. También se puede corregir automáticamente las imágenes cuyo contraste general sea insuficiente, para hacer que los sujetos destaquen mejor. Elija entre cuatro niveles de corrección y, a continuación, guarde la imagen como un archivo separado.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

1 Elija [i-Contrast].

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [i-Contrast] en la ficha [▶] (📖29).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

3 Elija una opción.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖100).

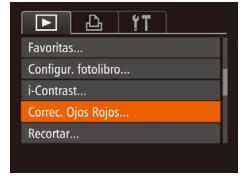
- Para algunas imágenes, es posible que la corrección no sea precisa o que provoque la aparición de grano en las imágenes.
- Puede que las imágenes tengan grano después de editarlas repetidamente utilizando esta función.

- Si [Auto] no produce los resultados esperados, pruebe a corregir las imágenes utilizando [Bajo], [Medio] o [Alto].

Corrección del efecto de ojos rojos

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Corrige automáticamente las imágenes afectadas por el efecto de ojos rojos. Puede guardar la imagen corregida como un archivo separado.



1 Elija [Correc. Ojos Rojos].

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Correc. Ojos Rojos] en la ficha [▶] (📖29).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir una imagen.

3 Corrija la imagen.

- Pulse el botón [FUNC/SET].
- Se corregirá el efecto de ojos rojos detectado por la cámara y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas de la imagen corregidas.
- Amplíe o reduzca las imágenes como sea necesario. Siga los pasos de “Ampliación de imágenes” (📖92).

4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

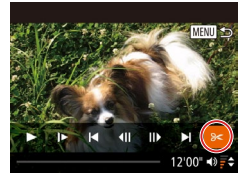
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.
- Siga el paso 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖100).

- Puede que algunas imágenes no se corrijan con precisión.
- Para sobrescribir la imagen original con la imagen corregida, elija [Sobrescribir] en el paso 4. En este caso, la imagen original se borrará.
- Las imágenes protegidas no se pueden sobrescribir.

Edición de vídeo

Imágenes fijas ▶ Vídeos

Puede eliminar las partes que no necesite al principio y al final de los vídeos (excepto de los resúmenes de vídeo, 📖34).



1 Elija [✂].

- Siguiendo los pasos 1 – 5 de “Visualización” (📖86), elija [✂] y pulse el botón [FUNC/SET].
- Se mostrará el panel y la barra de edición de vídeos.

2 Especifique las partes que vaya a cortar.

- (1) es el panel de edición de vídeo y (2) es la barra de edición.
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [✂] o [✂].
- Para ver las partes que puede cortar (identificadas por [✂] en la pantalla), pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para mover [▼]. Corte el principio del vídeo (desde [✂]) eligiendo [✂], y el final del vídeo eligiendo [✂].
- Si mueve [▼] a una posición que no sea una marca [✂], en [✂] solo se cortará la parte anterior a la marca [✂] más cercana por la izquierda, mientras que en [✂] se cortará la parte después de la marca [✂] más cercana por la derecha.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

3 Revise el vídeo editado.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [▶] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)]. Se reproducirá el vídeo editado.
- Para volver a editar el vídeo, repita el paso 2.
- Para cancelar la edición, pulse el botón [MENU], elija [OK] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].

4 Guarde el vídeo editado.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [✂] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].

- Elija [Guard sin comp] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].
- El vídeo se guarda ahora como un archivo nuevo.

- Para sobrescribir el vídeo original con el vídeo cortado, elija [Sobrescribir] en el paso 4. En este caso, el vídeo original se borrará.
- Si no hay espacio suficiente en la tarjeta de memoria, solo estará disponible [Sobrescribir].
- Es posible que los vídeos no se guarden si la batería se agota mientras está en curso la operación de guardado.
- Para editar los vídeos, es recomendable utilizar una batería que esté completamente cargada o un kit adaptador de CA (se vende por separado, 📖146).

Reducción del tamaño de los archivos

El tamaño de los archivos de vídeo se puede reducir comprimiendo los vídeos de la manera siguiente.

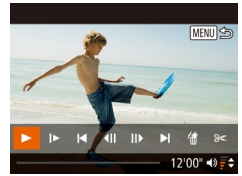
- En la pantalla del paso 2 de “Edición de vídeo”, elija [✂]. Elija [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].
- Elija [Comp y guardar] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].

- Los vídeos comprimidos se guardan en formato [HD 30P].
- Los vídeos [VGA 30P] no se pueden comprimir.
- Los vídeos editados no se pueden guardar en formato comprimido cuando se elige [Sobrescribir].

Edición de resúmenes de vídeo

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Los capítulos individuales (secuencias) (📖34) grabados en el modo [🎞] se pueden borrar si es necesario. Tenga cuidado al borrar secuencias, porque no es posible recuperarlas.

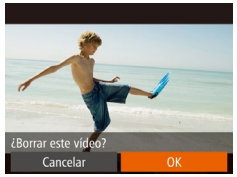


1 Seleccione la secuencia que va a borrar.

- Siga los pasos 1 – 2 de “Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo)” (📖88) para reproducir un vídeo creado en modo [🎞] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)] para acceder al panel de control de vídeo.
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [|◀] o [▶|] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].

2 Elija [🗑].

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [🗑] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- La secuencia seleccionada se reproduce repetidamente.



3 Confirme el borrado.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- La secuencia se borra y el vídeo corto se sobrescribe.

- [🗑] no se muestra si se selecciona una secuencia cuando la cámara está conectada a una impresora.

Visualización de álbumes (puntos destacados de la historia)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Puede elegir temas tales como una fecha o el nombre de una persona para crear un álbum de imágenes seleccionadas automáticamente que coincidan con el tema. Estas imágenes se combinan en una presentación de diapositivas que se puede guardar como un vídeo corto de unos 2 – 3 minutos de duración. Antes de usar esta función, asegúrese de que la batería esté completamente cargada. La creación de álbumes también requiere espacio libre en la tarjeta de memoria. Como orientación, utilice una tarjeta de memoria con una capacidad de 16 GB o superior y asegúrese de que haya al menos 1 GB de espacio libre.

Elección de temas para álbumes

Pulse el botón [▼] para acceder a la pantalla de inicio y elegir el tema que usará la cámara al seleccionar elementos de álbum. Tenga en cuenta que la cámara añadirá con más probabilidad a los álbumes las imágenes etiquetadas como favoritas (📖99).

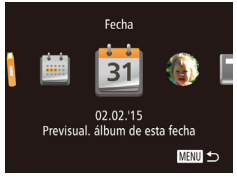
Fecha	Crea un álbum de imágenes captadas el mismo día. Las imágenes se seleccionan entre las captadas el mismo día que la imagen mostrada antes de acceder a la pantalla de inicio.
Nombre de persona	Se puede utilizar para crear álbumes mensuales de personas, tales como álbumes de niños durante su crecimiento. Los sujetos cuya información de ID de cara haya registrado antes de disparar pueden seleccionarse para álbumes. Las imágenes seleccionadas son tomas del mismo sujeto realizadas durante el mismo mes que la imagen mostrada antes de acceder a la pantalla de inicio.
Acto	Una buena elección para álbumes de vacaciones, fiestas u otros eventos. Las imágenes se seleccionan entre las captadas durante el evento antes y después que la imagen mostrada antes de acceder a la pantalla de inicio.
Personalizado	Incluye imágenes en función de la imagen especificada, la fecha o las personas registradas en ID de Cara.

1 Elija una imagen.

- Elija una imagen en la visualización de imágenes de una en una.
- Los temas disponibles en el paso 3 variarán en función de la fecha de toma de las imágenes y la información de ID de Cara.

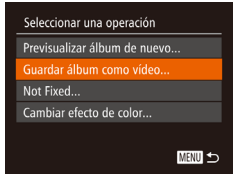
2 Acceda a la pantalla de inicio.

- Pulse el botón [▼].
- Después de que se muestre [Procesando], se muestra la pantalla de inicio.



3 Muestre una vista previa de un álbum.

- Elija una persona, [Fecha] o [Acto] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎]) como tema del álbum y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Después de que se muestre [Cargando] durante unos segundos, el álbum se reproduce.



4 Guarde el álbum.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [Guardar álbum como vídeo] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Una vez que se guarda el álbum, se muestra [Guardado].

5 Reproduzca el álbum (📖86).

- Los álbumes pueden incluir las siguientes imágenes captadas por la cámara.
  - Imágenes fijas
  - Resúmenes de vídeo (📖34)
  - Secuencias cortas de dos segundos o más de tiempo de reproducción (📖68)

- Los álbumes no se pueden guardar a menos que haya espacio suficiente en la tarjeta de memoria.
- Puede especificar un efecto de color en el paso 4 eligiendo [Cambiar efecto de color] y pulsando el botón [FUNC/SET]. Para obtener una vista previa de la apariencia del álbum con el efecto seleccionado aplicado, elija [Previsualizar álbum de nuevo] en la pantalla del paso 4 después de pulsar los botones [◀][▶] para elegir un efecto de color y pulsar el botón [FUNC/SET].
- Para reproducir álbumes guardados, elija [Lista de álbumes] en la pantalla de inicio de Puntos destacados de la historia, pulse el botón [FUNC/SET], elija un álbum de la lista y pulse otra vez el botón [FUNC/SET].

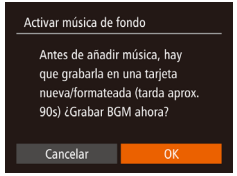
Adición de música de fondo a álbumes

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Elija entre tres tipos de música de fondo para reproducirla durante la reproducción del álbum.

1 Registre música de fondo en una tarjeta de memoria.

- Siguiendo los pasos 1 – 4 de "Visualización de álbumes (puntos destacados de la historia)" (📖106), elija [Ajustes música] y pulse el botón [FUNC/SET].



- Cuando se utiliza una tarjeta de memoria nueva o recién formateada se muestra la pantalla de la izquierda. Elija [OK] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎]), pulse el botón [(FUNC/SET)] y espere aproximadamente un minuto y medio hasta que se registren en la tarjeta los tres tipos de música.
- Cuando utilice una tarjeta de memoria que ya contenga música registrada, vaya al paso 2.

2 Cree el álbum.

- Siga los pasos 1 – 4 de “Visualización de álbumes (puntos destacados de la historia)” (📖106) para crear un álbum.

3 Configure los ajustes de música de fondo.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir el elemento que desee y, a continuación, configure el ajuste pulsando los botones [◀][▶].

4 Guarde el álbum.

- Siga el paso 4 de “Visualización de álbumes (puntos destacados de la historia)” (📖106) para guardar los álbumes.

- Una vez guardados los álbumes, no es posible añadir música de fondo más tarde. La música de fondo de los álbumes no se puede quitar ni cambiar.
- Los capítulos de álbumes con música de fondo no se pueden editar (📖105).

- Si prefiere no añadir música de fondo, ajuste [Añadir BGM] en [No] en la pantalla del paso 3.
- Para usar solo música de fondo en lugar de audio de vídeo, ajuste [Mezclador audio] en [Solo BGM] en la pantalla del paso 3.
- Para escuchar una muestra de la música de fondo seleccionada en [Pista], elija [BGM de ejemplo] en la pantalla del paso 3 y pulse el botón [(FUNC/SET)].

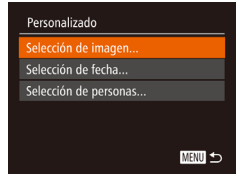
Creación de álbumes propios

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Cree sus propios álbumes eligiendo las imágenes que desee.

1 Elija crear un álbum personalizado.

- Siguiendo los pasos 1 – 3 de “Visualización de álbumes (puntos destacados de la historia)” (📖106), elija [Personalizado] y pulse el botón [(FUNC/SET)].

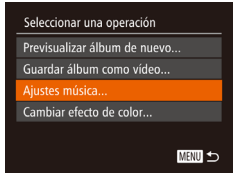


2 Elija un método de selección.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir un método de selección.

3 Elija elementos de álbum.

- Una vez que seleccione los elementos para el álbum y pulse el botón [(FUNC/SET)], los elementos seleccionados se etiquetarán con [✓].
- Pulse el botón [MENU] cuando haya terminado de seleccionar imágenes fijas, resúmenes de vídeo y secuencias cortas en [Selección de imagen], fechas en [Selección de fecha] o personas en [Selección de personas].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [Previsualizar] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].



4 Elija música de fondo.

- Cuando se muestre la pantalla de la izquierda, elija [Ajustes música]. Añada música de fondo como se describe en “Adición de música de fondo a álbumes” (📖107) y, a continuación, pulse el botón [MENU].

5 Elija un efecto de color.

- En la pantalla del paso 4 de “Visualización de álbumes (puntos destacados de la historia)” (📖106), elija [Cambiar efecto de color].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir un efecto de color y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

6 Guarde el álbum.

- Siga el paso 4 de “Visualización de álbumes (puntos destacados de la historia)” (📖106) para guardar los álbumes.

- Si elige [Selección de imagen] es posible seleccionar hasta 40 imágenes. La segunda vez que se crea un álbum personalizado, se muestra, [¿Seleccionar imágenes según ajustes anteriores?]. Para usar como base imágenes seleccionadas previamente, elija [Sí]. Las imágenes anteriores se etiquetan con [✓] y se muestran varias imágenes a la vez.
- Si elige [Selección de fecha] es posible seleccionar hasta 15 fechas.
- Es posible que el efecto de color no se aplique a algunas imágenes.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Funciones Wi-Fi

Envíe imágenes de manera inalámbrica desde la cámara hasta diversos dispositivos compatibles y utilice la cámara con servicios web

Funciones Wi-Fi disponibles

Puede enviar y recibir imágenes y controlar la cámara de manera remota conectándola a estos dispositivos y servicios mediante Wi-Fi.

- Smartphones y tabletas
  Se puede enviar imágenes a smartphones y tabletas que tengan funciones Wi-Fi. También puede disparar de forma remota y etiquetar geográficamente las tomas desde un smartphone o una tableta. Por comodidad, en este manual se hace referencia en conjunto a smartphones, tabletas y otros dispositivos compatibles como “smartphones”.
- Ordenador
  Use software para guardar las imágenes de la cámara en un ordenador conectado mediante Wi-Fi.
- Servicios web
  Añada la información de su cuenta a la cámara para enviar imágenes al servicio de fotografía en línea CANON iMAGE GATEWAY o a otros servicios web. Las imágenes sin enviar que se encuentren en la cámara también se pueden enviar a un ordenador o a un servicio web a través de CANON iMAGE GATEWAY.
- Impresoras
  Envíe las imágenes de manera inalámbrica a una impresora compatible con PictBridge (que admita DPS sobre IP) para imprimirlas.
- Otra cámara
  Envíe imágenes de manera inalámbrica entre cámaras Canon compatibles con Wi-Fi.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Envío de imágenes a un smartphone

Hay varias maneras de conectar la cámara a un smartphone y enviar imágenes.

- Conexión mediante NFC (📖111)
  Toque simplemente con la cámara un smartphone Android compatible con NFC (versión del SO 4.0 o posterior) para conectar los dispositivos.
- Conexión con un dispositivo asignado al botón [📱] (📖113)
  Pulse simplemente el botón [📱] para conectar los dispositivos. Esto simplifica el envío de imágenes a un smartphone (📖113). Tenga en cuenta que solo se puede asignar un smartphone al botón [📱].
- Conexión mediante el menú Wi-Fi (📖115)
  Puede conectar la cámara a un smartphone tal como lo haría para conectarla a un ordenador u otro dispositivo. Se puede añadir varios smartphones.

Antes de conectarlo a la cámara, debe instalar la aplicación específica gratuita Camera Connect en el smartphone. Para más información sobre esta aplicación (smartphones compatibles y funciones incluidas), visite el sitio web de Canon.

- Es recomendable que los usuarios de cámaras compatibles con Wi-Fi Canon que conecten su cámara a un smartphone mediante Wi-Fi consideren cambiar la aplicación móvil CameraWindow por la aplicación móvil Camera Connect.

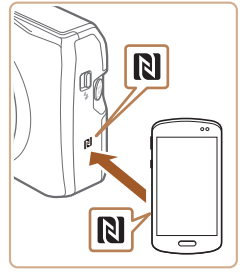
Envío de imágenes a un smartphone compatible con NFC

Utilice la función NFC de un smartphone Android (versión del sistema operativo 4.0 o posterior) para simplificar el proceso de instalar Camera Connect y conectar con la cámara.
El funcionamiento una vez conectados los dispositivos mediante NFC varía según el modo en que se encuentre la cámara cuando los dispositivos se toquen entre sí.

- Si la cámara está apagada o en modo de disparo cuando los dispositivos se toquen entre sí, podrá elegir y enviar imágenes en la pantalla de selección de imágenes. Una vez conectados los dispositivos, también podrá disparar de manera remota y etiquetar geográficamente las tomas (📖134). Es fácil reconectar con dispositivos recientes, que aparecen en el menú Wi-Fi.
- Si la cámara está en modo de reproducción cuando los dispositivos se toquen entre sí, podrá elegir y enviar imágenes desde la visualización de índice que se muestra para la selección de imágenes. La conexión finaliza automáticamente después de la transferencia de imágenes.

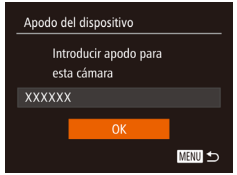
Siga las instrucciones de la sección siguiente para una conexión iniciada por NFC con una cámara que esté apagada o en modo de disparo.

Conexión mediante NFC cuando la cámara está apagada o en modo de disparo



1 Instale Camera Connect.

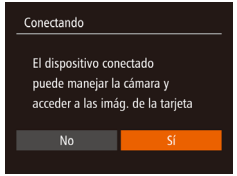
- Active NFC en el smartphone y toque entre sí las marcas N de los dispositivos (Ⓝ) para iniciar automáticamente Google Play en el smartphone. Una vez que se muestre la página de descarga de Camera Connect, descargue e instale la aplicación.



2 Establezca la conexión.

- Asegúrese de que la cámara esté apagada o en el modo de disparo.
- Toque la marca N de la cámara con la marca N (N) del smartphone en el que se ha instalado Camera Connect.
- La cámara se enciende automáticamente.
- Si se muestra la pantalla [Apodo del dispositivo], pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

- Camera Connect se inicia en el smartphone.
- Los dispositivos se conectan automáticamente.



3 Ajuste la configuración de privacidad.

- Una vez que se muestre esta pantalla, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [Sí] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Ahora puede usar el smartphone para examinar, importar o etiquetar geográficamente imágenes de la cámara o para disparar de manera remota.

4 Envíe una imagen.

- Gire el dial [◎] para elegir una imagen para enviar, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Se iniciará la transferencia de imágenes. La pantalla se oscurece durante la transferencia de imágenes.
- Una vez enviada la imagen se muestra [Transferencia completa] y vuelve a mostrarse la pantalla de transferencia de imágenes.
- Para finalizar la conexión, pulse el botón [MENU], elija [OK] en la pantalla de confirmación (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET]. También se puede utilizar el smartphone para finalizar la conexión.

- Tenga en cuenta los siguientes puntos a la hora de utilizar NFC.
  - Evite los impactos fuertes entre la cámara y el smartphone. Pueden dañar los dispositivos.
  - Dependiendo del smartphone, es posible que los dispositivos no se reconozcan entre sí inmediatamente. En este caso, pruebe a mantener juntos los dispositivos en posiciones ligeramente diferentes. Si la conexión no se establece, mantenga juntos los dispositivos hasta que se actualice la pantalla de la cámara.
  - Si intenta establecer la conexión cuando la cámara esté apagada, es posible que se muestre un mensaje en el smartphone para recordarle que encienda la cámara. Si ocurre así, encienda la cámara y vuelva a tocar los dispositivos entre sí.
  - No coloque otros objetos entre la cámara y el smartphone. Además, tenga en cuenta que las cubiertas o accesorios similares para la cámara o el smartphone pueden bloquear la comunicación.
- Si elige [Sí] en el paso 3 podrá ver todas las imágenes de la cámara desde el smartphone conectado. Para mantener en privado las imágenes de la cámara, de modo que no puedan verse desde el smartphone, elija [No] en el paso 3.
- Una vez que haya registrado un smartphone, puede cambiar la configuración de privacidad en la cámara (📖135).

- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara.
- También puede cambiar el apodo de la cámara en la pantalla del paso 2 (📖136).
- No todos los smartphones compatibles con NFC llevan una marca N (Ⓝ). Para ver información detallada, consulte el manual del usuario del smartphone.
- También puede enviar varias imágenes a la vez y cambiar el tamaño de las imágenes antes del envío (📖129).
- Para desactivar conexiones NFC, elija MENU (📖29) ► ficha [🔧] ► [Config. Wi-Fi] ► [NFC] ► [Off].

Conexión mediante NFC cuando la cámara está en modo de reproducción

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.
- Toque la marca N de la cámara (Ⓝ) con el smartphone en el que se ha instalado Camera Connect (📖111).
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una imagen para enviarla y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET]. Se muestra [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [FUNC/SET]. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.
- Una vez haya terminado de elegir imágenes, pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Las imágenes se envían. La conexión finaliza automáticamente después de la transferencia de imágenes.

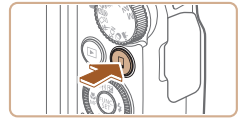
- Si, durante la conexión, un mensaje de la cámara le pide que escriba el apodo, siga el paso 2 de “Envío de imágenes a un smartphone compatible con NFC” (📖111) para escribirlo.
- La cámara no mantiene un registro de los smartphones a los que se conecta mediante NFC en modo de reproducción.
- Puede preestablecer que las imágenes se transfieran con el tamaño que desee (📖129).

Envío a un smartphone asignado al botón

Una vez que se haya conectado a un smartphone por primera vez pulsando el botón [📱], puede pulsar simplemente el botón [📱] para volver a conectar y ver y guardar imágenes de la cámara en el dispositivo conectado.
En estos pasos se muestra cómo usar la cámara como un punto de acceso, aunque también puede usar un punto de acceso existente (📖116).

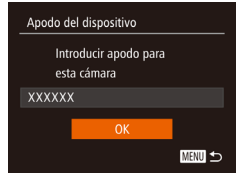
1 Instale Camera Connect.

- Para un iPhone o iPad, busque Camera Connect en App Store y descargue e instale la aplicación.
- Para smartphones Android, busque Camera Connect en Google Play y descargue e instale la aplicación.



2 Pulse el botón [📱].

- Pulse el botón [📱].



- Si se muestra la pantalla [Apodo del dispositivo], pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

3 Elija [ ].

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [ ] para elegir [ ] y, a continuación, pulse el botón [ ].

- Se muestra el SSID de la cámara.

4 Conecte el smartphone a la red.

- En el menú de configuración Wi-Fi del smartphone, elija el SSID (nombre de red) que se muestra en la cámara para establecer una conexión.

5 Inicie Camera Connect.

- Inicie Camera Connect en el smartphone.
- Una vez que la cámara reconoce el smartphone, se muestra una pantalla de selección de dispositivo.

6 Elija el smartphone al que desee conectarse.

- Elija el smartphone (pulsando los botones [▲][▼] o girando el dial [ ]) y, a continuación, pulse el botón [ ].
- Una vez establecida una conexión con el smartphone, el nombre del smartphone se muestra en la cámara. (Esta pantalla se cerrará en un minuto, aproximadamente.)

7 Importe las imágenes.

- Utilice el smartphone para importar imágenes de la cámara en el smartphone.
- Utilice el smartphone para finalizar la conexión; la cámara se apagará automáticamente.

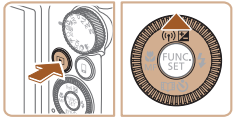
- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara.
- También puede cambiar el apodo de la cámara en la pantalla del paso 2 (136).
- Para mejorar la seguridad, puede mostrar una contraseña en la pantalla del paso 3. Para ello, acceda al MENU (29) y elija la ficha [ ] ► [Config. Wi-Fi] ► [Contraseña] ► [On]. En este caso, en el campo de contraseña del smartphone del paso 4, escriba la contraseña que se muestra en la cámara.
- Se puede registrar un smartphone en el botón [ ]. Para asignar uno diferente, borre primero el actual en MENU (29) ► ficha [ ] ► [Botón conexión disposit. móvil].
- No todos los smartphones compatibles con NFC llevan una marca N ( ). Para ver información detallada, consulte el manual del usuario del smartphone.

Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi

En estos pasos se muestra cómo usar la cámara como un punto de acceso, aunque también puede usar un punto de acceso existente (116).

1 Instale Camera Connect.

- Para un iPhone o iPad, busque Camera Connect en App Store y descargue e instale la aplicación.
- Para smartphones Android, busque Camera Connect en Google Play y descargue e instale la aplicación.

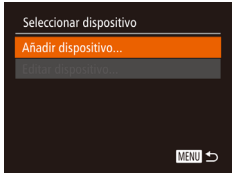


2 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.
- Pulse el botón [▲].
- Si se muestra la pantalla [Apodo del dispositivo], elija [OK] (113).

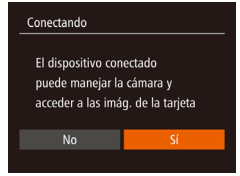
3 Elija [📱].

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [📱] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].



4 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].



- Se muestra el SSID de la cámara.
- Elija el smartphone al que desee conectarse, como se describe en los pasos 4 – 6 de “Envío a un smartphone asignado al botón” (113).

5 Ajuste la configuración de privacidad.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [Sí] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Ahora puede usar el smartphone para examinar, importar o etiquetar geográficamente imágenes de la cámara o para disparar de manera remota.

6 Envíe una imagen.

- Gire el dial [◎] para elegir una imagen para enviar, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Se iniciará la transferencia de imágenes. La pantalla se oscurece durante la transferencia de imágenes.
- Una vez enviada la imagen se muestra [Transferencia completa] y vuelve a mostrarse la pantalla de transferencia de imágenes.

- Para finalizar la conexión, pulse el botón [MENU], elija [OK] en la pantalla de confirmación (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)]. También se puede utilizar el smartphone para finalizar la conexión.
- Para añadir varios smartphones, repita el procedimiento anterior a partir del paso 1.

- Si elige [Sí] en el paso 5 podrá ver todas las imágenes de la cámara desde el smartphone conectado. Para mantener en privado las imágenes de la cámara, de modo que no puedan verse desde el smartphone, elija [No] en el paso 5.
- Una vez que haya registrado un smartphone, puede cambiar la configuración de privacidad en la cámara (📖135).

- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara.
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectar otra vez fácilmente pulsando los botones [▲][▼] para elegir el dispositivo y, a continuación, pulsando el botón [(FUNC/SET)]. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, configure el ajuste.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU (📖29) ► ficha [🔧] ► [Config. Wi-Fi] ► [Hist. destino] ► [Off].
- También puede enviar varias imágenes a la vez y cambiar el tamaño de las imágenes antes del envío (📖129).

Uso de otro punto de acceso

Cuando conecte la cámara a un smartphone con el botón [📱] o mediante el menú Wi-Fi, también puede usar un punto de acceso existente.

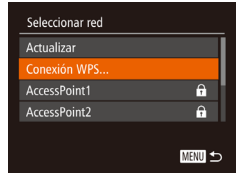
1 Prepare la conexión.

- Acceda a la pantalla [Esperando para conectar] siguiendo los pasos 1 – 3 de “Envío a un smartphone asignado al botón” (📖113) o los pasos 1 – 4 de “Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi” (📖115).

2 Conecte el smartphone al punto de acceso.

3 Elija [Cambiar red].

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [Cambiar red] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].
- Aparecerá la lista de puntos de acceso detectados.



4 Conéctese al punto de acceso y elija el smartphone.

- Para puntos de acceso compatibles con WPS, conéctese al punto de acceso y elija el smartphone como se describe en los pasos 5 – 8 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖119).

- Para puntos de acceso que no sean WPS, siga los pasos 2 – 4 de “Conexión a los puntos de acceso de la lista” (📖121) para conectarse al punto de acceso y elegir el smartphone.

5 Ajuste la configuración de privacidad y envíe imágenes.

- Siga los pasos 5 – 6 de “Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi” (📖115) para ajustar la configuración de privacidad y enviar imágenes.

Puntos de acceso previos

Para volver a conectarse automáticamente a un punto de acceso anterior, siga el paso 3 de “Envío a un smartphone asignado al botón” (📖113) o el paso 4 de “Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi” (📖115).

- Para utilizar la cámara como un punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, elija [Modo punto de acceso cámara].
- Para volver a conectarse a un punto de acceso anterior, siga el procedimiento desde el paso 5 de “Uso de otro punto de acceso” (📖116).
- Para cambiar de punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, siga el procedimiento de “Uso de otro punto de acceso” (📖116) desde el paso 4.

Guardar imágenes en un ordenador

Preparativos para el registro de un ordenador

Comprobación del entorno informático

La cámara se puede conectar mediante Wi-Fi a ordenadores en los que se ejecuten los siguientes sistemas operativos. Para ver información detallada sobre requisitos del sistema y compatibilidad, incluida la compatibilidad con nuevos sistemas operativos, visite el sitio web de Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 o posterior

- Windows 7 Starter y Home Basic no son compatibles.
- Windows 7 N (versión europea) y KN (versión surcoreana) requieren una descarga aparte y la instalación del Windows Media Feature Pack.
  Para obtener información detallada, consulte el siguiente sitio web.
  http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730

Instalación del software

Aquí se utiliza Windows 7 y Mac OS X 10.8, a efectos ilustrativos.

1 Descargue el software.

- Con un ordenador conectado a Internet, acceda a http://www.canon.com/icpd/.
- Acceda al sitio correspondiente a su país o región.
- Descargue el software.

2 Instale los archivos.

- Haga clic en [Instalación simple] y siga las instrucciones de la pantalla para completar el proceso de instalación.
- Es posible que la instalación tarde algún tiempo, según el rendimiento del ordenador y la conexión a Internet.
- Haga clic en [Finalizar] o [Reiniciar] en la pantalla después de la instalación.

- Se necesita acceso a Internet, y cualquier cargo del proveedor de acceso a Internet o tarifa de acceso deberá pagarse por separado.

- Para desinstalar el software, siga estos pasos.
  - Windows: Seleccione el menú [Inicio] ► [Todos los programas] ► [Canon Utilities] y, a continuación, elija el software para la desinstalación.
  - Mac OS: En la carpeta [Canon Utilities], dentro de la carpeta [Aplicaciones], arrastre la carpeta del software que va a desinstalar a la Papelera y, a continuación, vacíe la Papelera.

Configuración del ordenador para una conexión Wi-Fi (solo Windows)

En un ordenador con Windows, debe configurar los siguientes ajustes antes de conectar la cámara al ordenador de manera inalámbrica.

1 Confirme que el ordenador esté conectado a un punto de acceso.

- Para ver instrucciones para la comprobación de la conexión de red, consulte el manual del usuario del ordenador.

2 Configure el ajuste.

- Haga clic en el orden siguiente: Menú [Inicio] ► [Todos los programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Configuración de la conexión Wi-Fi].
- En la aplicación que se abre, siga las instrucciones de la pantalla y configure el ajuste.

- Cuando se ejecuta la utilidad del paso 2, se configuran los siguientes ajustes de Windows.
  - Active la transmisión por secuencias de multimedia.
    De esta manera, la cámara podrá ver (encontrar) el ordenador para el acceso a través de Wi-Fi.
  - Active la detección de redes.
    De esta manera, el ordenador podrá ver (encontrar) la cámara.
  - Active ICMP (Internet Control Message Protocol, Protocolo de mensajes de control de Internet).
    Esto permite comprobar el estado de conexión de la red.
  - Active Universal Plug & Play (UPnP).
    De esta manera, los dispositivos de red podrán detectarse entre sí automáticamente.
- Hay software de seguridad que quizá le impida completar los ajustes aquí descritos. Compruebe los ajustes del software de seguridad.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Guardar imágenes en un ordenador conectado

Para conectarse a su punto de acceso mediante Wi-Fi, haga lo siguiente. Consulte también el manual del usuario del punto de acceso.

Confirmación de la compatibilidad del punto de acceso

Confirme que el router Wi-Fi o la estación base cumplan los estándares Wi-Fi de “Wi-Fi” (176).
Los métodos de conexión varían según si el punto de acceso es compatible con WPS (Wi-Fi Protected Setup, Configuración protegida de Wi-Fi, 119) o no (121). Para puntos de acceso que no sean WPS, consulte la información siguiente.

- Nombre de la red (SSID/ESSID)
  El SSID o ESSID del punto de acceso que utiliza. También se conoce por “nombre del punto de acceso” o “nombre de red”.
- Autentificación de red/codificación de datos (método/modo de codificación)
  El método de codificación de datos durante la transmisión inalámbrica. Compruebe qué ajuste de seguridad se utiliza: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autentificación de sistema abierto) o ninguna seguridad.
- Contraseña (clave de codificación/clave de red)
  La clave empleada al codificar datos durante la transmisión inalámbrica. También se denomina “clave de codificación” o “clave de red”.
- Índice de clave (clave de transmisión)
  Clave que se ajusta cuando se utiliza WEP para la autentificación de red/cifrado de datos. Use “1” como el ajuste.

- Si se necesita el estado de administrador del sistema para ajustar la configuración de la red, póngase en contacto con el administrador del sistema para más información.
- Esta configuración es muy importante para la seguridad de la red. Proceda con especial precaución a la hora de modificar esta configuración.

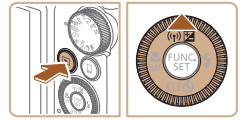
- Para obtener información acerca de la compatibilidad WPS y para ver instrucciones sobre la comprobación de ajustes, consulte el manual del usuario del punto de acceso.
- Un router es un dispositivo que crea una estructura de red (LAN) para conectar varios ordenadores. Un router que contiene una función Wi-Fi interna se denomina “router Wi-Fi”.
- En esta guía se hace referencia a todos los routers y estaciones base Wi-Fi como “puntos de acceso”.
- Si utiliza el filtrado de direcciones MAC en su red Wi-Fi, asegúrese de añadir la dirección MAC de la cámara a su punto de acceso. Para comprobar la dirección MAC de la cámara, elija MENU (29) ► ficha [🔧] ► [Config. Wi-Fi] ► [Comprobar dirección MAC].

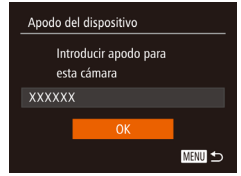
Uso de puntos de acceso compatibles con WPS

WPS facilita completar los ajustes cuando se conectan dispositivos a través de Wi-Fi. Puede utilizar el método de configuración por botón de comando o el método PIN para ajustar la configuración en un dispositivo compatible con WPS.

1 Confirme que el ordenador esté conectado a un punto de acceso.

- Para ver instrucciones para la comprobación de la conexión, consulte los manuales de usuario del dispositivo y del punto de acceso.





2 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.
- Pulse el botón [▲].
- Si se muestra la pantalla [Apodo del dispositivo], pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC)].

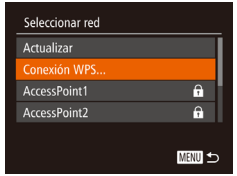
Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

3 Elija [💻].

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [💻] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

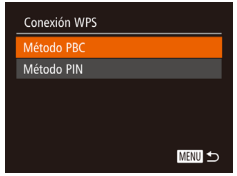
4 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].



5 Elija [Conexión WPS].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [Conexión WPS] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].



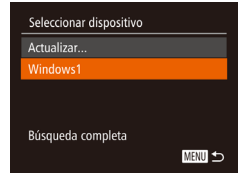
6 Elija [Método PBC].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [Método PBC] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

7 Establezca la conexión.

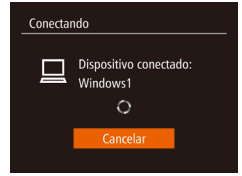
- En el punto de acceso, mantenga pulsado el botón de conexión WPS durante unos segundos.

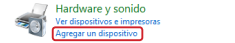
- En la cámara, pulse el botón [FUNC/SET] para ir al paso siguiente.
- La cámara se conecta al punto de acceso y muestra los dispositivos que tiene conectados en la pantalla [Seleccionar dispositivo].



8 Elija el dispositivo de destino.

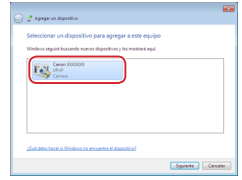
- Elija el nombre del dispositivo de destino (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].





9 Instale un controlador (solo en primera conexión en Windows).

- Cuando se muestre en la cámara esta pantalla, haga clic en el menú Inicio del ordenador, haga clic en [Panel de control] y, a continuación, haga clic en [Agregar un dispositivo].



- Haga doble clic en el icono de la cámara conectada.
- Se iniciará la instalación de los controladores.
- Una vez terminada la instalación de los controladores y habilitada la conexión de la cámara y el ordenador, aparecerá la ventana de Reproducción automática. No aparecerá nada en la pantalla de la cámara.

10 Muestre CameraWindow.

- Windows: acceda a CameraWindow haciendo clic en [Descarga imágenes de Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow se mostrará automáticamente cuando se establezca una conexión Wi-Fi entre la cámara y el ordenador.

11 Importe las imágenes.

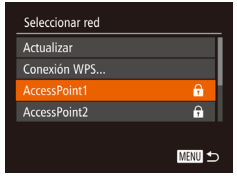
- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Haga clic en [Aceptar] en la pantalla que aparece una vez se hayan importado las imágenes.
- Para ver las imágenes que guarde en un ordenador, utilice software preinstalado o disponible habitualmente que sea compatible con las imágenes capturadas por la cámara.

- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectar otra vez fácilmente pulsando los botones [▲][▼] para elegir el dispositivo y, a continuación, pulsando el botón [FUNC/SET]. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, configure el ajuste.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU (📖29) ► ficha [🔧] ► [Config. Wi-Fi] ► [Hist. destino] ► [Off].
- También puede cambiar el apodo de la cámara en la pantalla del paso 2 (📖136).
- Cuando se conecta la cámara a un ordenador, la pantalla de la cámara está en blanco.
- Mac OS: si no se muestra CameraWindow, haga clic en el icono [CameraWindow] del Dock.
- Para desconectarse de la cámara, apague la cámara.
- Si elije [Método PIN] en el paso 6, en la pantalla aparecerá un código PIN. Asegúrese de ajustar este código en el punto de acceso. Elija un dispositivo en la pantalla [Seleccionar dispositivo]. Para más información, consulte el manual del usuario suministrado con su punto de acceso.

Conexión a los puntos de acceso de la lista

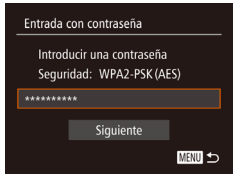
1 Vea los puntos de acceso de la lista.

- Vea la lista de redes (puntos de acceso) como se describe en los pasos 1 – 4 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖119).



2 Elija un punto de acceso.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir una red (punto de acceso) y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].



3 Escriba la contraseña del punto de acceso.

- Pulse el botón [FUNC/SET] para acceder al teclado y, a continuación, escriba la contraseña (📖30).
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [Siguiente] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

4 Elija [Auto].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [Auto] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Para guardar imágenes en un ordenador conectado, siga el procedimiento desde el paso 8 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖119).

- Para determinar la contraseña del punto de acceso, vea el propio punto de acceso o consulte el manual de usuario.
- Aparecerán hasta 16 puntos de acceso. Si no se detecta ningún punto de acceso ni siquiera después de elegir [Actualizar] en el paso 2 para actualizar la lista, elija [Ajustes manuales] en el paso 2 para completar manualmente los ajustes del punto de acceso. Siga las instrucciones de la pantalla y especifique un SSID, la configuración de seguridad y una contraseña.
- Cuando utilice un punto de acceso al que ya se haya conectado para conectarse a otro dispositivo, se mostrará [*] para la contraseña del paso 3. Para utilizar la misma contraseña, elija [Siguiente] (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎]) y pulse el botón [FUNC/SET].

Puntos de acceso previos

Puede volver a conectarse automáticamente a cualquier punto de acceso previo siguiendo el paso 4 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖119).

- Para conectarse a un dispositivo a través de un punto de acceso, confirme que el dispositivo de destino esté ya conectado al punto de acceso y, a continuación, siga el procedimiento desde el paso 8 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖119).
- Para cambiar de punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, siga el procedimiento de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖119) desde el paso 5 o el procedimiento de “Conexión a los puntos de acceso de la lista” (📖121) desde el paso 2.

Envío de imágenes a un servicio web registrado

Registro de los servicios web

Utilice un smartphone o un ordenador para añadir a la cámara los servicios web que desee utilizar.

- Para completar los ajustes de la cámara para CANON iMAGE GATEWAY y otros servicios web se necesita un smartphone o un ordenador con un navegador y conexión a Internet.
- Consulte el sitio web de CANON iMAGE GATEWAY para ver información detallada sobre los requisitos del navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluidos los ajustes y la información de versión.
- Para más información sobre los países y regiones en los que CANON iMAGE GATEWAY está disponible, visite el sitio web de Canon (http://www.canon.com/cig/).
- Si desea utilizar otros servicios web diferentes de CANON iMAGE GATEWAY, debe tener una cuenta en ellos. Para más información, consulte los sitios web de cada servicio web que desee registrar.
- Puede que se apliquen tasas aparte para la conexión con el proveedor de servicios de Internet y el punto de acceso.

Registro de CANON iMAGE GATEWAY

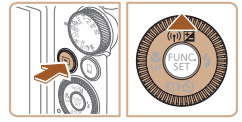
Después de vincular la cámara y CANON iMAGE GATEWAY, añada CANON iMAGE GATEWAY como servicio web de destino en la cámara.

1 Inicie sesión en CANON iMAGE GATEWAY y acceda a la página de ajustes de enlace de la cámara.

- Desde un ordenador o un smartphone, acceda a http://www.canon.com/cig/ para visitar CANON iMAGE GATEWAY.
- Una vez que se muestre la pantalla de inicio de sesión, escriba su nombre de usuario y su contraseña para iniciar sesión. Si no tiene una cuenta en CANON iMAGE GATEWAY, siga las instrucciones para completar el registro de miembro (de manera gratuita).

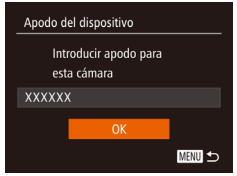
2 Elija el tipo de cámara.

- En este modelo de cámara, se muestra [☁] en el menú Wi-Fi.
- Una vez que elija [☁], se mostrará una página para escribir el código de autentificación. En esta página, en el paso 7, escribirá el código de autentificación que se muestra en la cámara después de los pasos 3 – 6.



3 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.
- Pulse el botón [▲].



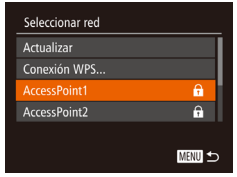
- Si se muestra la pantalla [Apodo del dispositivo], pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC SET)].

4 Elija [☁].

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [☁] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC SET)].

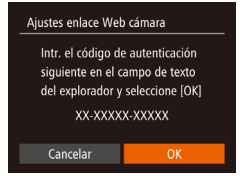
5 Elija [Autenticar].

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [Autenticar] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC SET)].



6 Establezca una conexión con un punto de acceso.

- Conéctese al punto de acceso como se describe en los pasos 5 – 7 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖119) o en los pasos 2 – 4 de “Conexión a los puntos de acceso de la lista” (📖121).

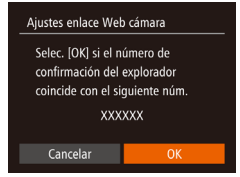


- Una vez conectada la cámara a CANON iMAGE GATEWAY a través del punto de acceso, se muestra un código de autentificación.
- Mantenga esta pantalla visible hasta que haya finalizado el paso 7.

7 Escriba el código de autentificación.

- En el smartphone o el ordenador, escriba el código de autentificación que se muestra en la cámara y vaya al paso siguiente.
- Se muestra un número de confirmación de seis dígitos.

8 Compruebe el número de confirmación y complete el proceso de configuración.



- Consulte el número de confirmación en la segunda pantalla del paso 6 (se muestra después de pulsar los botones [◀][▶] o de girar el dial [◎] para elegir [OK] y, a continuación, pulsar el botón [(FUNC SET)]).
- Asegúrese de que el número de confirmación de la cámara coincida con el número del smartphone o del ordenador.
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC SET)].

- Complete el proceso de configuración en el smartphone o el ordenador.

- [🖳] (📖132) y CANON iMAGE GATEWAY se añaden ahora como destinos y el icono [☁] cambia a [☁].
- En el smartphone o en el ordenador se muestra un mensaje para indicar que este proceso ha finalizado. Puede añadir otros servicios web, si lo necesita. En este caso, siga las instrucciones desde el paso 2 de “Registro de otros servicios web” (📖125).

- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara con imágenes guardadas.
- También puede cambiar el apodo de la cámara en la pantalla del paso 3 (📖136).
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú. Pulse los botones [◀][▶] para acceder a la pantalla de selección de dispositivos y, a continuación, configure el ajuste.

Registro de otros servicios web

También puede añadir a la cámara otros servicios web, además de CANON iMAGE GATEWAY. Tenga en cuenta que primero debe registrarse en la cámara CANON iMAGE GATEWAY (📖123).

1 Acceda a la pantalla de ajustes de servicios web.

- Siga el paso 1 de “Registro de CANON iMAGE GATEWAY” (📖123) para iniciar sesión en CANON iMAGE GATEWAY y, a continuación, acceda a la pantalla de ajustes del servicio web.

2 Configure el servicio web que desee utilizar.

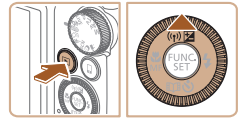
- Siga las instrucciones que se muestran en el smartphone o en el ordenador para configurar el servicio web.

3 Elija [☁].

- En el modo de reproducción, pulse el botón [▲] para acceder al menú Wi-Fi.
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [☁] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Los ajustes del servicio web quedarán actualizados.

- Si cambia alguno de los ajustes configurados, siga otra vez estos pasos para actualizar los ajustes de la cámara.

Carga de imágenes en servicios web



1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.
- Pulse el botón [▲].

2 Elija el destino.

- Elija el icono del servicio web al que se va a conectar (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

- Si se utilizan varios destinatarios u opciones de uso compartido con un servicio web, elija el elemento que desee en la pantalla [Seleccionar destinatario] (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].

3 Envíe una imagen.

- Gire el dial [◎] para elegir una imagen para enviar, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].
- Cuando vaya a cargar en YouTube, lea las condiciones del servicio, elija [Acepto] y pulse el botón [(FUNC/SET)].
- Se iniciará la transferencia de imágenes. La pantalla se oscurece durante la transferencia de imágenes.
- Una vez que se haya enviado la imagen, se mostrará [OK]. Pulse el botón [(FUNC/SET)] para volver a la pantalla de reproducción.

- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara con imágenes guardadas.
- También puede enviar varias imágenes a la vez, cambiar el tamaño de las imágenes y añadir comentarios antes del envío (📖129).
- Para ver en un smartphone imágenes cargadas en CANON iMAGE GATEWAY, pruebe la aplicación dedicada Canon Online Photo Album. Descargue e instale la aplicación Canon Online Photo Album para iPhones o iPads desde App Store o para dispositivos Android desde Google Play.

Impresión inalámbrica de imágenes desde una impresora conectada

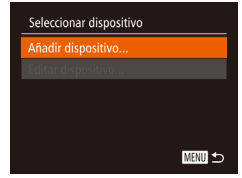
Conecte la cámara a una impresora a través de Wi-Fi para imprimir de la manera siguiente.
En estos pasos se muestra cómo usar la cámara como un punto de acceso, aunque también puede usar un punto de acceso existente (📖 116).

1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Acceda al menú Wi-Fi como se describe en el paso 2 de “Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi” (📖115).

2 Elija [🖨].

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [🖨] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].



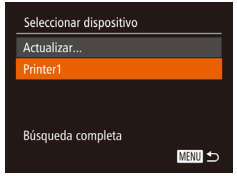
3 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].

- Se muestra el SSID de la cámara.

4 Conecte la impresora a la red.

- En el menú de configuración Wi-Fi de la impresora, elija el SSID (nombre de red) que se muestra en la cámara para establecer una conexión.



5 Elija la impresora.

- Elija el nombre de la impresora (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

6 Elija la imagen que desee imprimir.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir una imagen.
- Pulse el botón [FUNC/SET].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [Imprimir] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Para ver instrucciones detalladas para la impresión, consulte “Impresión de imágenes” (📖152).
- Para finalizar la conexión, pulse el botón [▲], elija [OK] en la pantalla de confirmación (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara con imágenes guardadas.
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectar otra vez fácilmente pulsando los botones [▲][▼] para elegir el dispositivo y, a continuación, pulsando el botón [FUNC/SET]. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, configure el ajuste.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU (📖29) ► ficha [🔧] ► [Config. Wi-Fi] ► [Hist. destino] ► [Off].
- Para usar otro punto de acceso, siga los pasos 3 – 4 de “Uso de otro punto de acceso” (📖116).

Envío de imágenes a otra cámara

Para conectar dos cámaras mediante Wi-Fi y enviar imágenes entre ellas, haga lo siguiente.

- Solo las cámaras de la marca Canon equipadas con una función Wi-Fi se pueden conectar entre sí inalámbricamente. No puede conectarse a una cámara marca Canon que no disponga de una función Wi-Fi, aunque admita tarjetas Eye-Fi.

1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Acceda al menú Wi-Fi como se describe en el paso 2 de “Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi” (115).

2 Elija [📷].

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [📷] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

3 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Siga los pasos 1 – 3 en la cámara de destino, también.
- La información de conexión de la cámara se añadirá cuando aparezca [Iniciar conexión con cámara de destino] en la pantalla de ambas cámaras.

4 Envíe una imagen.

- Gire el dial [◎] para elegir una imagen para enviar, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Se iniciará la transferencia de imágenes. La pantalla se oscurece durante la transferencia de imágenes.
- Una vez enviada la imagen se muestra [Transferencia completa] y vuelve a mostrarse la pantalla de transferencia de imágenes.
- Para finalizar la conexión, pulse el botón [MENU], elija [OK] en la pantalla de confirmación (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara.
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectar otra vez fácilmente pulsando los botones [▲][▼] para elegir el dispositivo y, a continuación, pulsando el botón [FUNC/SET]. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, configure el ajuste.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU (29) ► ficha [🔧] ► [Config. Wi-Fi] ► [Hist. destino] ► [Off].
- También puede enviar varias imágenes a la vez y cambiar el tamaño de las imágenes antes del envío (129).

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Opciones de envío de imágenes

Puede elegir varias imágenes para enviarlas a la vez y cambiar el ajuste de píxeles de grabación (tamaño) de las imágenes antes de enviarlas. Algunos servicios web también permiten hacer anotaciones en las imágenes que se envían.

Envío de varias imágenes

1 Elija [Selec. y enviar].

- En la pantalla de transferencia de imágenes, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Selec. y enviar] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].

2 Elija un método de selección.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir un método de selección.

Selección de imágenes de una en una

1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el paso 2 de “Envío de varias imágenes” (129), elija [Selecc.] y pulse el botón [(FUNC/SET)].

2 Elija las imágenes.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una imagen para enviarla y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)]. Se muestra [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [(FUNC/SET)]. [✓] deja de mostrarse.
- Para elegir imágenes adicionales, repita este paso desde el principio.
- Una vez haya terminado de elegir imágenes, pulse el botón [MENU].

3 Envíe las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].

- También puede elegir imágenes en el paso 2 moviendo dos veces la palanca del zoom hacia [Q] para acceder a la visualización de imágenes de una en una y, a continuación, pulsando los botones [◀][▶] o girando el dial [◎].

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Selección de un rango

1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el paso 2 de “Envío de varias imágenes” (📖129), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [(FUNC/SET)].

2 Elija las imágenes.

- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (📖95) para especificar imágenes.
- Para incluir vídeos, pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Incl. vídeos] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)] para marcar la opción como seleccionada (✓).
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].

3 Envíe las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].

Envío de imágenes favoritas

Envíe solo imágenes etiquetadas como favoritas (📖99).

1 Elija [Imágenes favoritas].

- Siguiendo el paso 2 de “Envío de varias imágenes” (📖129), elija [Imágenes favoritas] y pulse el botón [(FUNC/SET)].
- Se muestra una pantalla de selección de imágenes favoritas. Si prefiere no incluir una imagen, elija una imagen y pulse el botón [(FUNC/SET)] para quitarla [✓].
- Una vez haya terminado de elegir imágenes, pulse el botón [MENU].

2 Envíe las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].

- En el paso 1, [Imágenes favoritas] no está disponible a menos que haya etiquetado imágenes como favoritas.

Notas sobre el envío de imágenes

- Mantenga los dedos u otros objetos alejados del área de la antena Wi-Fi (📖4). Si lo cubre, puede que se reduzca la velocidad de las transferencias de imagen.
- Según cuál sea el estado de la red que utilice, el envío de vídeos puede tardar bastante. Asegúrese de ir controlando el nivel de la batería de la cámara.
- Los servicios web pueden limitar el número de imágenes o la longitud de los vídeos que se pueden enviar.
- Para los vídeos que no comprima (📖105) se enviará un archivo separado, comprimido, en lugar del archivo original. Tenga en cuenta que esto puede retrasar la transmisión y que el archivo no se puede enviar a menos que haya espacio suficiente para él en la tarjeta de memoria.
- Cuando envíe vídeos a smartphones, tenga en cuenta que la calidad de imagen que se admite varía en función del smartphone. Para ver información detallada, consulte el manual del usuario del smartphone.
- En la pantalla, la fuerza de la señal inalámbrica se indica mediante los siguientes iconos.
[Y] alta, [Y] media, [Y] baja, [Y] débil
- El envío de imágenes a servicios web tardará menos tiempo cuando reenvíe imágenes que ya haya enviado y estén todavía en el servidor de CANON iMAGE GATEWAY.

Elección del número de píxeles de grabación (tamaño de imagen)

En la pantalla de transferencia de imágenes, elija [] pulsando los botones [▲][▼] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)]. En la pantalla que se muestra, elija el ajuste de píxeles de grabación (tamaño de imagen) pulsando los botones [▲][▼] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].

- Para enviar imágenes con su tamaño original, seleccione [No] como opción de cambio de tamaño.
- Si elige [M2] cambiará el tamaño de las imágenes que sean mayores que el tamaño seleccionado antes de enviarlas.
- Los vídeos no se pueden redimensionar.

- También se puede configurar el tamaño de imagen en MENU (29) ► ficha [] ► [Config. Wi-Fi] ► [Redimensionar para enviar].

Adición de comentarios

Puede utilizar la cámara para añadir comentarios a las imágenes que envíe a direcciones de correo electrónico, servicios de redes sociales, etc. El número de caracteres y símbolos que se pueden escribir puede variar en función del servicio web.

1 Acceda a la pantalla para añadir comentarios.

- En la pantalla de transferencia de imágenes, elija [] pulsando los botones [▲][▼][◄][►] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].

2 Añada un comentario (30).

3 Envíe la imagen.

- Cuando no se escribe un comentario, se envía automáticamente el comentario ajustado en CANON iMAGE GATEWAY.
- También puede hacer anotaciones en varias imágenes antes de enviarlas. A todas las imágenes enviadas juntas se les añade el mismo comentario.

Envío automático de imágenes (Sincr. Imagen)

Las imágenes de la tarjeta de memoria que no se hayan transferido ya se pueden enviar a un ordenador o a servicios web mediante CANON iMAGE GATEWAY.
Tenga en cuenta que no es posible enviar imágenes solo a servicios web.

Preparativos iniciales

Preparación de la cámara

Registre [📤] como destino. También puede asignar [📤] al botón [📱], de modo que pueda pulsar simplemente el botón [📱] para enviar a un ordenador mediante CANON iMAGE GATEWAY las imágenes de la tarjeta de memoria que aún no se hayan enviado.

1 Añada [📤] como destino.

- Añada [📤] como destino, como se describe en “Registro de CANON iMAGE GATEWAY” (📖123).
- Para incluir un servicio web como destino, inicie sesión en CANON iMAGE GATEWAY (📖123), seleccione su modelo de cámara, acceda a la pantalla de ajustes del servicio web y elija el servicio web de destino en los ajustes de Sincr. Imagen. Para ver información detallada, consulte la Ayuda de CANON iMAGE GATEWAY.

2 Elija el tipo de imágenes que se van a enviar (solo al enviar vídeos con imágenes).

- Pulse el botón [MENU] y elija [Config. Wi-Fi] en la ficha [🔧] (📖29).
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Sincr. Imagen] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Fotos/Vídeos].

3 Asigne [📤] al botón [📱] (solo cuando envíe imágenes pulsando el botón [📱]).

- Borre el ajuste del botón [📱] si ya hay un smartphone asignado al botón (📖113).
- Pulse el botón [📱] para acceder a la pantalla de conexión móvil, elija [📤] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

Preparación del ordenador

Instale y configure el software en el ordenador de destino.

1 Instale el software.

- Instale el software en un ordenador conectado a Internet (📖118).

2 Registre la cámara.

- Windows: en la barra de tareas, haga clic con el botón secundario en [📷] y, a continuación, haga clic en [Añadir nueva cámara].
- Mac OS: en la barra de menú, haga clic en [📷] y, a continuación, haga clic en [Añadir nueva cámara].
- Se muestra una lista de las cámaras vinculadas a CANON iMAGE GATEWAY. Elija la cámara desde la que se enviarán las imágenes.
- Una vez que la cámara está registrada y el ordenador está listo para recibir imágenes, el icono cambia a [📷].

Envío de imágenes

Las imágenes enviadas desde la cámara se guardan automáticamente en el ordenador.
Si el ordenador al que desea enviar las imágenes está apagado, las imágenes se almacenarán temporalmente en el servidor de CANON iMAGE GATEWAY. Las imágenes almacenadas se borran periódicamente, así que no olvide encender el ordenador y guardar las imágenes.

1 Envíe las imágenes.

- Si ya ha asignado [] al botón [], pulse el botón [].
- Si no ha asignado el botón de esta manera, elija [] como se describe en los pasos 1 – 2 de “Carga de imágenes en servicios web” (📖125).
- Las imágenes enviadas se etiquetan con un icono [].

2 Guarde las imágenes en el ordenador.

- Las imágenes se guardan automáticamente en el ordenador al encenderlo.
- Las imágenes se envían automáticamente a los servicios web desde el servidor de CANON iMAGE GATEWAY, aunque el ordenador esté apagado.

- Cuando envíe imágenes, es recomendable utilizar una batería que esté completamente cargada o un kit adaptador de CA (se vende por separado, 📖146).

- Aunque las imágenes se hayan importado en el ordenador mediante un método diferente, las imágenes que no se hayan enviado al ordenador mediante CANON iMAGE GATEWAY se enviarán al ordenador.
- El envío es más rápido cuando el destino es un ordenador de la misma red que la cámara, porque las imágenes se envían a través del punto de acceso en lugar de CANON iMAGE GATEWAY. Tenga en cuenta que las imágenes guardadas en el ordenador se envían a CANON iMAGE GATEWAY, así que el ordenador debe estar conectado a Internet.

Visualización en un smartphone de imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen

Si instala la aplicación Canon Online Photo Album (Canon OPA), puede usar su smartphone para ver y descargar imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen mientras están almacenadas temporalmente en el servidor de CANON iMAGE GATEWAY.
Como preparación, active el acceso del smartphone de la manera siguiente.

- Asegúrese de haber completado los ajustes descritos en “Preparación del ordenador” (📖132).
- Descargue e instale la aplicación Canon Online Photo Album para iPhones o iPads desde App Store o para dispositivos Android desde Google Play.
- Inicie sesión en CANON iMAGE GATEWAY (📖123), seleccione su modelo de cámara, acceda a la pantalla de ajustes del servicio web y active la visualización y la descarga desde un smartphone en los ajustes de Sincr. Imagen. Para ver información detallada, consulte la Ayuda de CANON iMAGE GATEWAY.

- Una vez que las imágenes almacenadas temporalmente en el servidor de CANON iMAGE GATEWAY se eliminan, ya no es posible verlas.
- Las imágenes enviadas antes de habilitar la visualización y la descarga en el smartphone en los ajustes de Sincr. Imagen no permiten el acceso de esta manera.

- Para ver las instrucciones de Canon Online Photo Album, consulte la Ayuda de Canon Online Photo Album.

Uso de un smartphone para ver imágenes de la cámara y controlar la cámara

Puede hacer lo siguiente con la aplicación para smartphone dedicada Camera Connect.

- Examinar las imágenes de la cámara y guardarlas en el smartphone
- Etiquetar geográficamente las imágenes de la cámara (📖134)
- Disparar de manera remota (📖134)

- Para permitir la visualización de imágenes en el smartphone, se deben configurar previamente los ajustes de privacidad (📖113, 📖115, 📖135).

Etiquetado geográfico de imágenes en la cámara

Los datos del GPS registrados en un smartphone mediante la aplicación dedicada Camera Connect se pueden añadir a las imágenes de la cámara. Las imágenes se etiquetan con información que incluye la latitud, la longitud y la elevación.

- Antes de disparar, asegúrese de que la fecha, la hora y la zona horaria local se hayan ajustado correctamente, como se describe en “Ajuste de la fecha y la hora” (📖20). Siga también los pasos de “Hora mundial” (📖139) para especificar cualquier destino fotográfico situado en otra zona horaria.
- Es posible que otros puedan ubicarlo o identificarlo utilizando los datos de ubicación de sus imágenes fijas o vídeos etiquetados geográficamente. Tenga cuidado cuando comparta estas imágenes con otros, por ejemplo cuando publique imágenes en línea donde otras personas puedan verlas.

Disparo remoto

Puede usar el smartphone para disparar de manera remota viendo en el smartphone la pantalla de disparo.

1 Elija un modo de disparo.

- Gire el dial de modo para elegir el modo [**P**], [**Tv**], [**Av**] o [**M**].

2 Sujete la cámara.

- Cuando empiece a disparar de manera remota, se desplegará el objetivo de la cámara. El movimiento del objetivo durante el funcionamiento del zoom también puede sacar la cámara de su posición. Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

3 Conecte la cámara y el smartphone (📖113, 📖115).

- En la configuración de privacidad, elija [Sí].

4 Elija el disparo remoto.

- En Camera Connect en el smartphone, elija el disparo remoto.
- Se desplegará el objetivo de la cámara. No presione cerca del objetivo y asegúrese de que ningún objeto lo obstruya.
- Una vez que la cámara esté lista para el disparo remoto, se mostrará en el smartphone una imagen en directo procedente de la cámara.

- En este momento se muestra un mensaje en la cámara y todas las operaciones, excepto la de pulsar el botón de ON/OFF, se desactivan.

5 Dispare.

- Use el smartphone para disparar.

- El modo [P] se utiliza para disparar en modos diferentes de [P], [Tv], [Av] y [M]. No obstante, es posible que algunos ajustes de FUNC. y MENU que haya configurado previamente cambien automáticamente.
- La grabación de vídeo no está disponible.

- Los movimientos irregulares del sujeto que se muestren en el smartphone debidos al entorno de conexión no afectarán a las imágenes grabadas.
- Las imágenes captadas no se transfieren al smartphone. Use el smartphone para examinar e importar imágenes de la cámara.

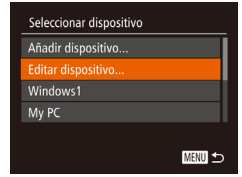
Edición o borrado de la configuración de Wi-Fi

Edite o borre la configuración de Wi-Fi de la manera siguiente.

Edición de la información de conexión

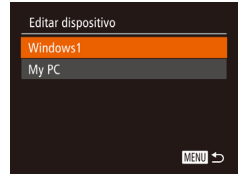
1 Acceda al menú Wi-Fi y elija el dispositivo a editar.

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.
- Pulse el botón [▲].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir el icono de un dispositivo que va a editar y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].



2 Elija [Editar dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [Editar dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].



3 Elija el dispositivo que desee editar.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir el dispositivo que va a editar y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

4 Elija el elemento a editar.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir el elemento que va a editar y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Los elementos que se pueden cambiar dependen del dispositivo o del servicio.

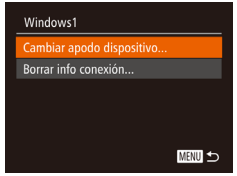
Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Elementos configurables	Conexión				
	📷	📱	💻	🖨	Servicios web
[Cambiar apodo dispositivo] (📖136)	O	O	O	O	–
[Ver ajustes] (📖113)	–	O	–	–	–
[Borrar info conexión] (📖136)	O	O	O	O	–

O : Configurable – : No configurable

Cambio del apodo de un dispositivo

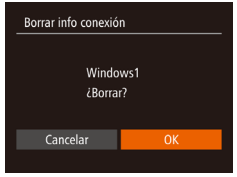
Es posible cambiar el apodo del dispositivo (nombre mostrado) que aparece en la cámara.



- Siguiendo el paso 4 de “Edición de la información de conexión” (📖135), elija [Cambiar apodo dispositivo] y pulse el botón [FUNC/SET].
- Seleccione el campo de entrada y pulse el botón [FUNC/SET]. Use el teclado que se muestra para escribir un nuevo apodo (📖30).

Eliminación de la información de conexión

Borre la información de conexión (información acerca de los dispositivos a los que se ha conectado) de la manera siguiente.



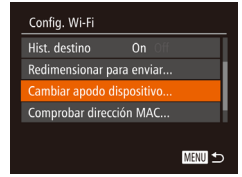
- Siguiendo el paso 4 de “Edición de la información de conexión” (📖135), elija [Borrar info conexión] y pulse el botón [FUNC/SET].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Se borrará la información de conexión.

Cambio del apodo de cámara

Cambie el apodo de la cámara (que se muestra en los dispositivos conectados) como desee.

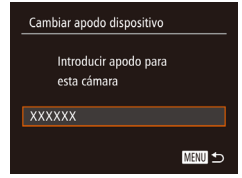
1 Elija [Config. Wi-Fi].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Config. Wi-Fi] en la ficha [🔧] (📖29).



2 Elija [Cambiar apodo dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [Cambiar apodo dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET] (📖29).



3 Cambie el apodo.

- Pulse el botón [FUNC/SET] para acceder al teclado (📖30) y, a continuación, escriba un apodo.

- Si el apodo que escriba empieza por un símbolo o un espacio, se mostrará un mensaje. Pulse el botón [FUNC/SET] y escriba un apodo diferente.
- También puede cambiar el apodo desde la pantalla [Apodo del dispositivo] que se muestra al utilizar Wi-Fi por primera vez. En este caso, seleccione el cuadro de texto, pulse el botón [FUNC/SET] para acceder al teclado y, a continuación, escriba un nuevo apodo.

Restablecimiento de la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados

Si va a transferir la propiedad de la cámara a otra persona o si va a desechar la cámara, restablezca la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados.
Al reiniciar la configuración de Wi-Fi se borrarán también todas las configuraciones de servicios web. Antes de utilizar esta opción, debe tener la seguridad de que desea restablecer toda la configuración de Wi-Fi.

1 Elija [Config. Wi-Fi].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Config. Wi-Fi] en la ficha [🔧] (📖29).

2 Elija [Restablecer configuración].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [Restablecer configuración] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

3 Restablezca los ajustes predeterminados.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- La configuración de Wi-Fi se restablece.

- Para restablecer otros ajustes (aparte de Wi-Fi) a sus valores predeterminados, elija [Reiniciar todo] en la ficha [🔧] (📖144).

Menú de ajuste

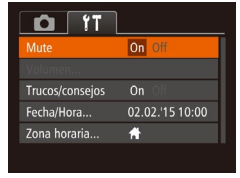
Personalice o ajuste funciones básicas de la cámara para mayor comodidad

Ajuste de funciones básicas de la cámara

Las funciones básicas de la cámara se configuran en la ficha [🔧] del MENU (📖29). Personalice como desee las funciones que utilice habitualmente, para mayor comodidad.

Silenciamiento de las operaciones de la cámara

Silencie los sonidos de la cámara y los vídeos de la manera siguiente.

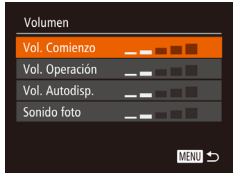


- Elija [Mute] y, a continuación, elija [On].

- También se puede silenciar el funcionamiento manteniendo pulsado el botón [DISP.] mientras se enciende la cámara.
- Si silencia los sonidos de la cámara, durante la reproducción de vídeo no se reproducirá ningún sonido (📖86). Para restablecer el sonido durante la reproducción de vídeo, pulse el botón [▲]. Ajuste el volumen con los botones [▲][▼] según sea necesario.

Ajuste del volumen

Ajuste el volumen de los sonidos individuales de la cámara de la manera siguiente.



- Elija [Volumen] y, a continuación, pulse el botón [FUNC.].
- Elija un elemento y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para ajustar el volumen.

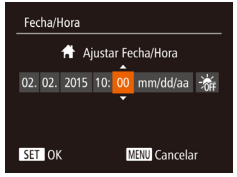
Ocultación de trucos y consejos

Cuando se elige algún elemento de FUNC. (📖28) o MENU (📖29), normalmente se muestran trucos y consejos. Si lo prefiere, puede desactivar esta información.

- Elija [Trucos/consejos] y, a continuación, elija [Off].

Fecha y hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



- Elija [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón [FUNC.].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción y, a continuación, establezca el ajuste, ya sea pulsando los botones [▲][▼] o girando el dial [◎].

Hora mundial

Para asegurarse de que las fotos tengan la fecha y hora locales correctas cuando viaje al extranjero, solo tiene que registrar el destino de antemano y cambiar a esa zona horaria. Esta útil función elimina la necesidad de cambiar manualmente el ajuste de fecha/hora.
Antes de usar la hora mundial, no olvide ajustar la fecha y la hora, y la zona horaria local, como se describe en “Ajuste de la fecha y la hora” (📖20).

1 Especifique su destino.

- Elija [Zona horaria] y, a continuación, pulse el botón [FUNC.].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [✈ Mundo] y, a continuación, pulse el botón [FUNC.].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir el destino.
- Para ajustar el horario de verano (1 hora más), elija [☀OFF] pulsando los botones [▲][▼] o girando el dial [◎] y, a continuación, elija [☀] pulsando los botones [◀][▶].
- Pulse el botón [FUNC.].

2 Cambie a la zona horaria de destino.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [✈ Mundo] y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- [✈] se muestra ahora en la pantalla de disparo (📖165).

- Ajustar la fecha o la hora en modo [✈] (📖20) actualizará automáticamente la fecha y hora [🏠 Local].

Tiempo de retracción del objetivo

El objetivo se retrae normalmente, por razones de seguridad, alrededor de un minuto después de pulsar el botón [▶] en el modo de disparo (📖25). Para hacer que el objetivo se retraiga inmediatamente después de pulsar el botón [▶], ajuste el tiempo de retracción en [0 seg.].

- Elija [Obj. retraído] y, a continuación, elija [0 seg.].

Uso del modo Eco

Esta función permite conservar energía de la batería en el modo de disparo. Cuando no se está utilizando la cámara, la pantalla se oscurece rápidamente para reducir el consumo de la batería.

1 Configure el ajuste.

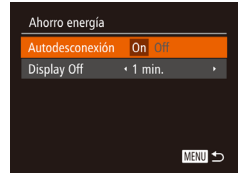
- Elija [Modo Eco] y, a continuación, elija [On].
- [ECO] se muestra ahora en la pantalla de disparo (📖165).
- La pantalla se oscurece cuando no se utiliza la cámara durante aproximadamente dos segundos; unos diez segundos después de oscurecerse, la pantalla se apaga. La cámara se apaga después de aproximadamente tres minutos de inactividad.

2 Dispare.

- Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad.

Ajuste del ahorro de energía

Ajuste el tiempo de desactivación automática de la cámara y de la pantalla (Autodesconexión y Display Off, respectivamente) como sea necesario (📖26).



- Elija [Ahorro energía] y, a continuación, pulse el botón [Ⓜ].
- Después de elegir un elemento, pulse los botones [◀][▶] para ajustarlo como sea necesario.

- Para conservar la energía de la batería, normalmente deberá elegir [On] para [Autodesconexión] y [1 min.] o menos para [Display Off].

- El ajuste [Display Off] se aplica aunque se ajuste [Autodesconexión] en [Off].
- Estas funciones de ahorro de energía no están disponibles cuando se ajusta el modo Eco (📖140) en [On].

Luminosidad de la pantalla

Ajuste la luminosidad de la pantalla de la manera siguiente.

- Elija [Luminosid. LCD] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para ajustar la luminosidad.

- Para obtener la máxima luminosidad, mantenga pulsado el botón [DISP.] durante al menos un segundo cuando se muestre la pantalla de disparo o en la visualización de imágenes de una en una. (Esto anulará el ajuste de [Luminosid. LCD] en la ficha [🔧].) Para restablecer la luminosidad original, mantenga pulsado de nuevo el botón [DISP.] durante al menos un segundo o reinicie la cámara.

Ocultación de la pantalla de inicio

Si lo prefiere, puede desactivar la visualización de la pantalla de inicio que se muestra normalmente cuando se enciende la cámara.

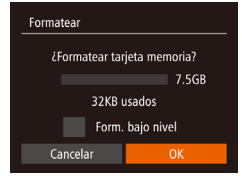
- Elija [Imagen Inicio] y, a continuación, elija [Off].

Formateo de tarjetas de memoria

Antes de usar una tarjeta de memoria nueva o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta con esta cámara. El formateo borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de formatear, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.

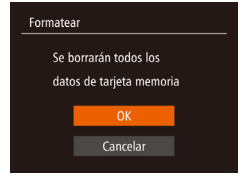
1 Acceda a la pantalla [Formatear].

- Elija [Formatear] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].



2 Elija [OK].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Cancelar], elija [OK] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎]) y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].



3 Formatee la tarjeta de memoria.

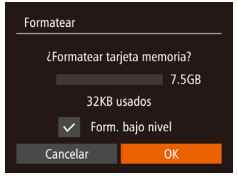
- Para iniciar el proceso de formateo, pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].
- Cuando finalice el formateo, se mostrará [Finalizado el formateo de la tarjeta de memoria]. Pulse el botón [(FUNC/SET)].

- El formateo o borrado de los datos de una tarjeta de memoria solo cambia la información de gestión de archivos de la tarjeta y no borra los datos totalmente. Cuando transfiera o deseche tarjetas de memoria, tome medidas para proteger la información personal, si es necesario, por ejemplo destruyendo físicamente las tarjetas.

- La capacidad total de la tarjeta indicada en la pantalla de formateo puede ser inferior a la capacidad anunciada.

Formateo de bajo nivel

Realice un formateo de bajo nivel en los casos siguientes: se muestra [Error tarjeta memoria], la cámara no funciona correctamente, la lectura o escritura de imágenes en la tarjeta es más lenta, el disparo continuo es más lento o la grabación de vídeo se detiene repentinamente. El formateo de bajo nivel borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de realizar un formateo de bajo nivel, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.



- En la pantalla del paso 2 de “Formateo de tarjetas de memoria” (141), pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [Form. bajo nivel] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para seleccionar esta opción. Se muestra un icono [✓].
- Siga los pasos 2 – 3 de “Formateo de tarjetas de memoria” (141) para continuar con el proceso de formateo.

- El formateo de bajo nivel tarda más que el “Formateo de tarjetas de memoria” (141), porque se borran los datos de todas las regiones de almacenamiento de la tarjeta de memoria.
- Puede cancelar el formateo de bajo nivel en curso eligiendo [Parar]. En este caso se borrarán todos los datos, pero la tarjeta de memoria puede utilizarse normalmente.

Numeración de archivos

Las fotos se numeran automáticamente en orden secuencial (0001 – 9999) y se guardan en carpetas, en cada una de las cuales caben hasta 2000 imágenes. Puede cambiar la manera en que la cámara asigna los números de archivo.

- Elija [Número archivo] y, a continuación, elija una opción.

Continuo	Las imágenes se numeran consecutivamente (hasta que se toma o se guarda la foto número 9999), aunque se cambie de tarjeta de memoria.
Auto Reset	La numeración de imágenes se reinicia a 0001 si se cambia de tarjeta de memoria o cuando se crea una carpeta nueva.

- Independientemente de la opción seleccionada en este ajuste, es posible numerar las fotos consecutivamente, después del último número de imágenes existentes, en las nuevas tarjetas de memoria insertadas. Para empezar a guardar fotos desde 0001, utilice una tarjeta de memoria vacía (o formateada, 141).

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Almacenamiento de imágenes basado en datos

En lugar de guardar las imágenes en carpetas que se crean cada mes, puede hacer que la cámara cree carpetas cada día que fotografíe, para almacenar las fotos tomadas ese día.

- Elija [Crear carpeta] y, a continuación, elija [Diario].
- Las imágenes se guardarán ahora en carpetas creadas en la fecha de disparo.

Visualización métrica/no métrica

Cambie la unidad de medida que se muestra en la barra de zoom (📖32), en el indicador de enfoque manual (📖74) y en otros lugares de m/cm a pies/pulgadas si es necesario.

- Elija [Unidades] y, a continuación, elija [ft/in].

Consulta de logotipos de certificación

Algunos logotipos de los requisitos de certificación que cumple la cámara se pueden ver en la pantalla. Otros logotipos de certificación están impresos en esta guía, en el embalaje de la cámara o en el cuerpo de la cámara.

- Elija [Pantalla logo certificación] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.

- Elija [Idioma] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

- También puede acceder a la pantalla [Idioma] en el modo de reproducción manteniendo pulsado el botón [FUNC/SET] y pulsando inmediatamente el botón [MENU].

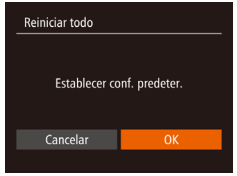
Configuración de otros ajustes

Los siguientes ajustes también pueden configurarse en la ficha [🔧].

- [Sistema vídeo] (📖148)
- [Config. Wi-Fi] (📖110)
- [Botón conexión disposit. móvil] (📖113)

Restauración de los ajustes predeterminados de la cámara

Si cambia accidentalmente un ajuste, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara.



1 Acceda a la pantalla [Reiniciar todo].

- Elija [Reiniciar todo] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

2 Restablezca los ajustes predeterminados.

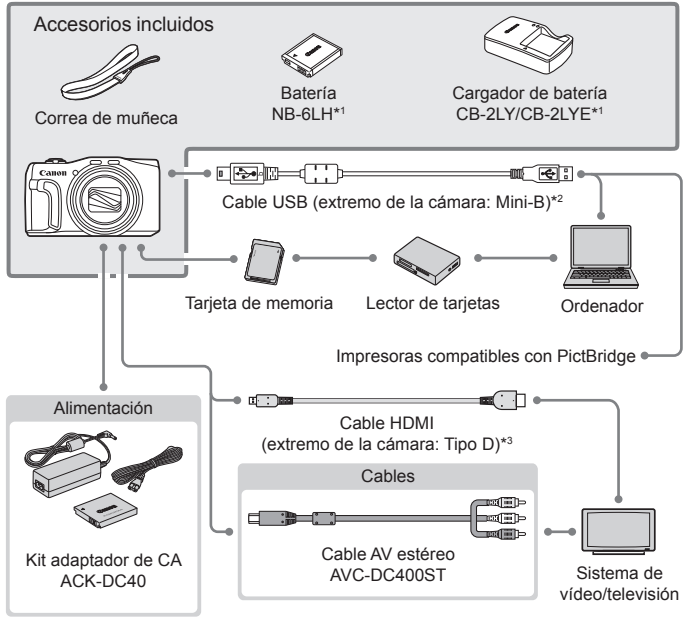
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Se restablecerán los ajustes predeterminados.

- En las siguientes funciones no se restablecen los ajustes predeterminados.
  - Información registrada utilizando ID de Cara (📖45)
  - Los ajustes [Fecha/Hora] (📖139), [Zona horaria] (📖139), [Idioma 💬] (📖143) y [Sistema vídeo] (📖148) de la ficha [🔧]
  - Los datos de balance de blancos personalizado que haya registrado (📖72)
  - Modo de disparo elegido en los modos [SCN] (📖59) y [🎨] (📖61)
  - Modo de vídeo (📖67)
  - Configuración de Wi-Fi (📖110)

Accesorios

Disfrute de otros aspectos de la cámara con los accesorios opcionales de Canon y otros accesorios compatibles que se venden por separado

Mapa del sistema



*1 También se puede comprar por separado.
*2 También está disponible un accesorio Canon original (Cable interfaz IFC-400PCU).
*3 Utilice un cable disponible en el comercio no más largo de 2,5 m.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

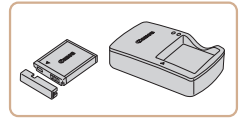
Se recomienda el uso de accesorios originales de Canon.

Este producto se ha diseñado para alcanzar un rendimiento excelente cuando se utiliza con accesorios originales de la marca Canon.
Canon no asume ninguna responsabilidad por los daños o accidentes ocasionados a este producto, tales como incendios, etc., que se deriven del funcionamiento incorrecto de accesorios no originales de la marca Canon (por ejemplo, la fuga o explosión de una batería). Tenga en cuenta que esta garantía no se aplica a las reparaciones relacionadas con el mal funcionamiento de accesorios que no sean originales de la marca Canon, si bien puede solicitar dichas reparaciones sujetas a cargos.

Accesorios opcionales

Los siguientes accesorios de la cámara se venden por separado. Tenga en cuenta que la disponibilidad varía por zonas y que es posible que algunos accesorios ya no estén disponibles.

Fuentes de alimentación



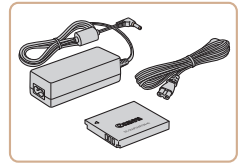
Batería NB-6LH

- Batería recargable de ion-litio

Cargador de batería CB-2LY/CB-2LYE

- Cargador para la batería NB-6LH

- La batería incluye una práctica tapa que se puede montar para conocer inmediatamente el estado de carga. Monte la tapa de modo que ▲ sea visible en una batería cargada o móntela de modo que ▲ no sea visible en una batería descargada.
- También es compatible la batería NB-6L.

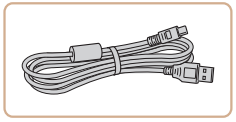


Kit adaptador de CA ACK-DC40

- Para alimentar la cámara mediante la corriente doméstica. Se recomienda para utilizar la cámara durante períodos prolongados, o cuando se conecte la cámara a una impresora o a un ordenador. No se puede utilizar para recargar la batería dentro de la cámara.

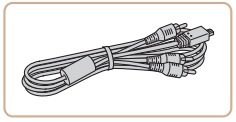
- El cargador de batería y el kit adaptador de CA se pueden utilizar en regiones con corriente CA de 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

Otros accesorios



Cable interfaz IFC-400PCU

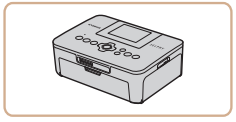
- Para conectar la cámara a un ordenador o a una impresora.



Cable AV estéreo AVC-DC400ST

- Conecte la cámara a un televisor para disfrutar de la reproducción en una pantalla de televisión, de mayor tamaño.

Impresoras



Impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge

- Incluso sin usar un ordenador, puede imprimir imágenes conectando la cámara directamente a una impresora.
  Para obtener información detallada, visite la tienda Canon más cercana.

Uso de accesorios opcionales

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Reproducción en un televisor

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

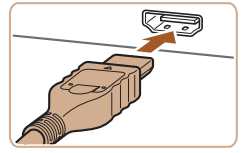
Conectando la cámara a un televisor, podrá ver las imágenes en una pantalla de televisión, de mayor tamaño.
Para ver información detallada sobre la conexión o cómo cambiar de entrada, consulte el manual del televisor.

- Es posible que parte de la información no esté disponible cuando se utilice un televisor como pantalla (166).

Reproducción en un televisor de alta definición

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Puede ver las fotos en un televisor conectando la cámara a un televisor HD con un cable HDMI disponible en el comercio (que no supere 2,5 m, con un terminal de Tipo D en el extremo de la cámara). Los vídeos grabados con una calidad de imagen de [FHD 60P], [FHD 30P] o [HD 30P] se pueden ver en alta definición.

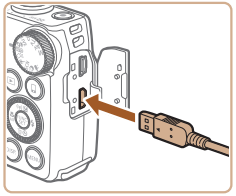


1 Asegúrese de que la cámara y el televisor estén apagados.

2 Conecte la cámara al televisor.

- En el televisor, introduzca completamente la clavija del cable en la entrada HDMI, como se muestra.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice



- En la cámara, abra la tapa de terminales e introduzca completamente la clavija del cable en el terminal de la cámara.

3 Encienda el televisor y cambie a la entrada externa.

- Cambie la entrada del televisor a la entrada externa a la que conectó el cable en el paso 2.

4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.
- Las imágenes de la cámara se muestran ahora en el televisor. (No se mostrará nada en la pantalla de la cámara.)
- Cuando termine, apague la cámara y el televisor antes de desconectar el cable.

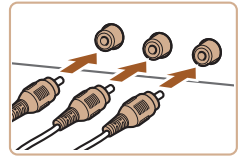
- Los sonidos de funcionamiento de la cámara no se reproducen mientras la cámara está conectada a un televisor HD.

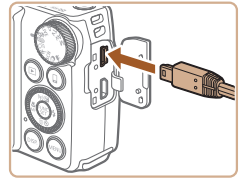
Reproducción en un televisor de definición estándar

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Conectar la cámara a un televisor con el cable AV estéreo AVC-DC400ST (se vende por separado) permite ver las fotos en la pantalla del televisor, de mayor tamaño, mientras se controla la cámara.

1 Asegúrese de que la cámara y el televisor estén apagados.





2 Conecte la cámara al televisor.

- En el televisor, introduzca completamente las clavijas de los cables en las entradas de vídeo, como se muestra.
- Asegúrese de que las clavijas de los cables estén en entradas de vídeo del mismo color.
- En la cámara, abra la tapa de terminales e introduzca completamente la clavija del cable en el terminal de la cámara.

3 Muestre las imágenes.

- Siga los pasos 3 – 4 de “Reproducción en un televisor de alta definición” (📖147) para mostrar imágenes.

- No será posible una visualización correcta a menos que el formato de salida de vídeo de la cámara (NTSC o PAL) coincida con el formato del televisor. Para cambiar el formato de salida de vídeo, pulse el botón [MENU] y elija [Sistema vídeo] en la ficha [🔧].

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

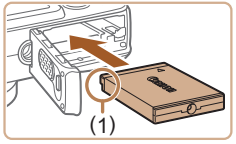
- Cuando la cámara y el televisor estén conectados, también podrá disparar con una vista previa de las fotos en la pantalla del televisor, de mayor tamaño. Para disparar, siga los mismos pasos que cuando se utiliza la pantalla de la cámara. Sin embargo, Zoom punto AF (52), Zoom punto MF (74) y Valor máximo MF (75) no están disponibles.

Alimentación de la cámara mediante la corriente doméstica

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

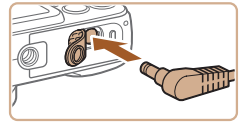
La alimentación de la cámara con el kit adaptador de CA ACK-DC40 (se vende por separado) elimina la necesidad de supervisar el nivel de energía que queda en la batería.

1 Asegúrese de que la cámara esté apagada.



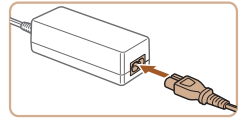
2 Introduzca el adaptador.

- Siga el paso 1 de “Introducción de la batería y la tarjeta de memoria” (18) para abrir la tapa.
- Sujete el adaptador con los terminales (1) orientados como se muestra e introdúzcalo igual que lo haría con una batería (siguiendo el paso 2 de “Introducción de la batería y la tarjeta de memoria” (18)).
- Siga el paso 4 de “Introducción de la batería y la tarjeta de memoria” (18) para cerrar la tapa.



3 Conecte el adaptador de CA al adaptador.

- Abra la tapa e introduzca totalmente la clavija del adaptador de CA en el adaptador.



4 Conecte el cable de corriente.

- Introduzca un extremo del cable de corriente en el alimentador de corriente y, a continuación, inserte el otro extremo en una toma de corriente.
- Encienda la cámara y utilícela como desee.
- Cuando termine, apague la cámara y desconecte el cable de corriente de la toma de corriente.

- No desconecte el adaptador de CA ni desenchufe el cable de corriente mientras la cámara esté aún encendida. Puede borrar las fotos o dañar la cámara.
- No sujete el adaptador de CA ni el cable del adaptador a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Uso del software

Para utilizar las funciones del software siguiente, descargue el software desde el sitio web de Canon e instálelo en su ordenador.

- CameraWindow
  - Importar imágenes en el ordenador
- Image Transfer Utility
  - Configure Sincr. Imagen (132) y reciba imágenes
- Map Utility
  - Utilice un mapa para ver información GPS añadida a las imágenes

> ⚠ • Para ver y editar imágenes en un ordenador, utilice software preinstalado o disponible habitualmente que sea compatible con las imágenes capturadas por la cámara.

Conexiones de ordenador mediante un cable

Comprobación del entorno informático

El software se puede utilizar en los siguientes ordenadores. Para ver información detallada sobre requisitos del sistema y compatibilidad, incluida la compatibilidad con nuevos sistemas operativos, visite el sitio web de Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

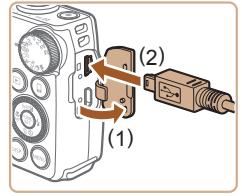
Cuando envíe imágenes a un ordenador mediante Wi-Fi, consulte los requisitos del sistema en “Comprobación del entorno informático” (117).

Instalación del software

Para ver las instrucciones de instalación del software, consulte “Instalación del software” (118).

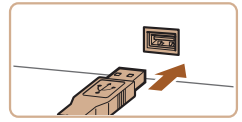
Guardar imágenes en un ordenador

Puede utilizar un cable USB (se vende por separado; extremo de la cámara: Mini-B) para conectar la cámara al ordenador y guardar imágenes en el ordenador.



1 Conecte la cámara al ordenador.

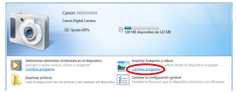
- Con la cámara apagada, abra la tapa (1). Con la clavija pequeña del cable USB con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (2).



- Introduzca la clavija grande del cable USB en el puerto USB del ordenador. Para ver información detallada acerca de las conexiones USB del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.

2 Encienda la cámara para acceder a CameraWindow.

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.
- Mac OS: se mostrará CameraWindow cuando se establezca una conexión entre la cámara y el ordenador.



- Windows: siga los pasos que se presentan a continuación.
- En la pantalla que se muestra, haga clic en el enlace de cambio de programa de [ ].

- Elija [Descarga imágenes de Canon Camera] y haga clic en [Aceptar].

- Haga doble clic en [ ].

3 Guarde las imágenes en el ordenador.

- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Una vez guardadas las imágenes, cierre CameraWindow, pulse el botón [▶] para apagar la cámara y, a continuación, desconecte el cable.
- Para ver las imágenes que guarde en un ordenador, utilice software preinstalado o disponible habitualmente que sea compatible con las imágenes capturadas por la cámara.

- Windows 7: si no se muestra la pantalla del paso 2, haga clic en el icono [ ] en la barra de tareas.
- Mac OS: si no se muestra CameraWindow después del paso 2, haga clic en el icono [CameraWindow] del Dock.
- Aunque puede guardar imágenes en un ordenador con solo conectar la cámara al ordenador, sin utilizar el software, se aplican las siguientes limitaciones.
  - Es posible que tenga que esperar unos minutos después de conectar la cámara al ordenador hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.
  - Es posible que las imágenes tomadas en orientación vertical se guarden con orientación horizontal.
  - Puede que los ajustes de protección de las imágenes que se guarden en un ordenador se borren.
  - Es posible que se produzca algún problema al guardar imágenes o información de imágenes, según la versión del sistema operativo, el software que se utilice o el tamaño de los archivos.

Impresión de imágenes

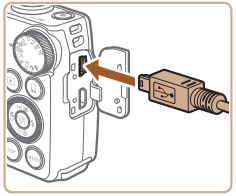
▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

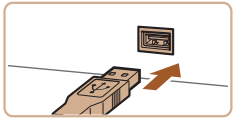
Puede imprimir fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora. En la cámara, puede especificar las imágenes para configurar la impresión por lotes, preparar pedidos para servicios de revelado fotográfico y preparar pedidos o imprimir imágenes para fotolibros.
A efectos ilustrativos, aquí se utiliza una impresora fotográfica compacta de la serie Canon SELPHY CP. Las pantallas que se muestran y las funciones disponibles varían según la impresora. Consulte también el manual de la impresora para obtener información adicional.

Impresión fácil

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Imprima las fotos conectando la cámara a una impresora compatible con PictBridge con un cable USB (se vende por separado; extremo de la cámara: Mini-B).





1 Asegúrese de que la cámara y la impresora estén apagadas.

2 Conecte la cámara a la impresora.

- Abra la tapa de terminales. Sujete la clavija menor del cable con la orientación que se muestra e introduzca por completo la clavija en el terminal de la cámara.
- Conecte la clavija mayor del cable a la impresora. Para ver más detalles sobre la conexión, consulte el manual de la impresora.

3 Encienda la impresora.

4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.

5 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir una imagen.

6 Acceda a la pantalla de impresión.

- Pulse el botón [FUNC/SET], elija [🖨] y, a continuación, pulse otra vez el botón [FUNC/SET].

7 Imprima la imagen.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [Imprimir] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Se iniciará la impresión.
- Para imprimir otras imágenes, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 5 una vez que finalice la impresión.
- Cuando haya terminado de imprimir, apague la cámara y la impresora, y desconecte el cable.

- Para ver impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado), consulte “Impresoras” (📖147).

Configuración de los ajustes de impresión

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de “Impresión fácil” (📖152) para acceder a esta pantalla.

2 Configure los ajustes.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir un elemento y, a continuación, elija una opción pulsando los botones [◀][▶].

	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Fecha	Imprime las imágenes añadiéndoles la fecha.
	Archivo Nº	Imprime las imágenes añadiéndoles el número de archivo.
	Ambos	Imprime las imágenes añadiéndoles tanto la fecha como el número de archivo.
	Off	–
	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Off	–
	On	Utiliza la información del momento de disparo para imprimir con la configuración óptima.
	O. Rojos1	Corrige el efecto de ojos rojos.
	No. de copias	Elija el número de copias que se va a imprimir.
Recortar	–	Especifique el área de la imagen que desea imprimir (📖153).
Ajustes papel	–	Especifique el tamaño, el diseño y otros detalles del papel (📖154).

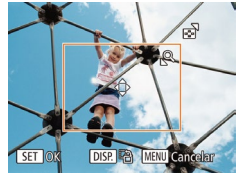
Recorte de imágenes antes de la impresión

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Si recorta las imágenes antes de la impresión, puede imprimir el área de la imagen que desee en lugar de la imagen completa.

1 Elija [Recortar].

- Siga el paso 1 de “Configuración de los ajustes de impresión” (📖153) para acceder a la pantalla de impresión, elija [Recortar] y pulse el botón [(FUNC/SET)].
- Ahora se muestra un recuadro de recorte, que indica el área de la imagen que se va a imprimir.



2 Ajuste el recuadro de recorte como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del recuadro, mueva la palanca del zoom.
- Para mover el recuadro, pulse los botones [▲][▼][◀][▶].
- Para girar el recuadro, pulse el botón [DISP.].
- Cuando termine, pulse el botón [(FUNC/SET)].

3 Imprima la imagen.

- Siga el paso 7 de “Impresión fácil” (📖152) para imprimir.

> ⚠ • Puede que no sea posible recortar con tamaños de imagen pequeños o con algunos formatos.

Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

1 Elija [Ajustes papel].

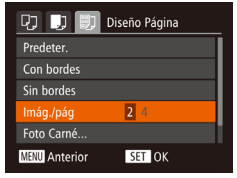
- Siga el paso 1 de “Configuración de los ajustes de impresión” (153) para acceder a la pantalla de impresión, elija [Ajustes papel] y pulse el botón [FUNC/SET].

2 Elija un tamaño de papel.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

3 Elija un tipo de papel.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].



4 Elija un diseño.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir una opción.
- Cuando elija [Imág./pág], pulse los botones [◀][▶] para especificar el número de imágenes por hoja.
- Pulse el botón [FUNC/SET].

5 Imprima la imagen.

Opciones de diseño disponibles

Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
Con bordes	Imprime con espacio en blanco alrededor de la imagen.
Sin bordes	Sin bordes, impresión de borde a borde.
Imág./pág	Elija cuántas imágenes desea imprimir en cada hoja.
Foto Carné	Imprime imágenes para propósitos de identificación. Disponible solo para imágenes con ajuste de píxeles de grabación L y formato 4:3.
Tam. Fijo	Elija el tamaño de impresión. Elija entre copias de tamaño 90 x 130 mm, postal o panorámico.

Impresión de fotos de carnet

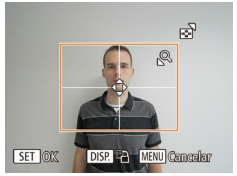
▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

1 Elija [Foto Carné].

- Siga los pasos 1 – 4 de “Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión” (154), elija [Foto Carné] y pulse el botón [FUNC/SET].

2 Elija la longitud de los lados largo y corto.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir un elemento. Elija la longitud pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].



3 Elija el área de impresión.

- Siga el paso 2 de “Recorte de imágenes antes de la impresión” (📖153) para elegir el área de impresión.

4 Imprima la imagen.

Impresión de escenas de vídeo

▶ Imágenes fijas ▶ **Vídeos**

1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de “Impresión fácil” (📖152) para elegir un vídeo. Se muestra la pantalla de la izquierda.

2 Elija un método de impresión.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para elegir [🖹] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para elegir el método de impresión.

3 Imprima la imagen.

Opciones de impresión de vídeo

única	Imprime la escena actual como una imagen fija.
Secuenc.	Imprime una serie de escenas, separadas por un determinado intervalo, en una única hoja de papel. También puede imprimir el número de carpeta, el número de archivo y el tiempo transcurrido para el fotograma ajustando [Caption] en [On].

- Para cancelar la impresión en curso, pulse el botón [FUNC/SET], elija [OK] y, a continuación, pulse otra vez el botón [FUNC/SET].
- No se puede elegir [Foto Carné] y [Secuenc.] en los modelos CP720/CP730 y anteriores de las impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge.

Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Se puede configurar en la cámara la impresión por lotes (📖157) y el pedido de copias de un servicio de revelado fotográfico. Elija como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria y configure los ajustes correspondientes, tales como el número de copias, de la manera siguiente. La información de impresión que prepare de esta manera cumplirá las normas DPOF (Digital Print Order Format, Formato de orden de impresión digital).

Configuración de los ajustes de impresión

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Especifique el formato de impresión, si desea añadir la fecha o el número de archivo, y otros ajustes de la manera siguiente. Estos ajustes se aplican a todas las imágenes de la lista de impresión.

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Ajustes impresión] en la ficha [🖨]. Elija y configure los elementos como desee (📖29).

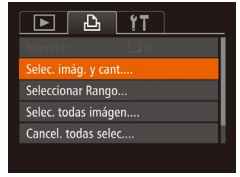
Tipo Impresión	Estándar	Se imprime una imagen en cada hoja.
	Índice	Se imprime versiones de menor tamaño de varias imágenes en cada hoja.
	Ambos	Se imprime tanto el formato estándar como el de índice.
Fecha	On	Las imágenes se imprimen con la fecha de toma.
	Off	–
Archivo Nº	On	Las imágenes se imprimen con el número de archivo.
	Off	–
Can. dat. DPOF	On	Todos los ajustes de la lista de impresión de imágenes se borran después de la impresión.
	Off	–

- Es posible que, en algunos casos, la impresora o el servicio de revelado fotográfico no apliquen todos los ajustes DPOF a la impresión.
- Puede que se muestre [!] en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.

- Especificar [Índice] le impedirá elegir [On] para [Fecha] y [Archivo Nº] al mismo tiempo.
- La impresión de índice no está disponible en algunas impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado).
- La fecha se imprime en un formato que coincide con los detalles de ajuste de [Fecha/Hora] en la ficha [🔧] (📖20).

Configuración de la impresión para imágenes individuales

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos



1 Elija [Selec. imág. y cant.].

- Pulse el botón [MENU], elija [Selec. imág. y cant.] en la ficha [🖨] y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [(FUNC/SET)].
- Ahora puede especificar el número de copias.
- Si especifica la impresión de índice para la imagen, se etiquetará con un icono [✓]. Para cancelar la impresión de índice para la imagen, pulse otra vez el botón [(FUNC/SET)]. [✓] deja de mostrarse.

3 Especifique el número de copias.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◎] para especificar el número de copias (99 como máximo).
- Para configurar la impresión para otras imágenes y especificar el número de copias, repita los pasos 2 – 3.
- No se puede especificar la cantidad de copias de índice para imprimir. Solo se puede elegir las imágenes que se va a imprimir, siguiendo el paso 2.
- Cuando termine, pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla del menú.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

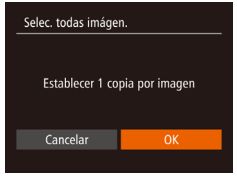
Configuración de la impresión para un intervalo de imágenes

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (📖156), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [FUNC/SET].
- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (📖95) para especificar imágenes.
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Ordenar] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

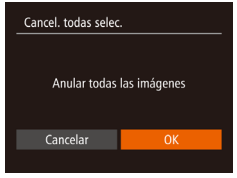
Configuración de la impresión para todas las imágenes

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (📖156), elija [Selec. todas imágen.] y pulse el botón [FUNC/SET].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

Borrado de todas las imágenes de la lista de impresión



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (📖156), elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón [FUNC/SET].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

Impresión de imágenes añadidas a la lista de impresión (DPOF)

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

- Cuando se haya añadido imágenes a la lista de impresión (📖155 – 📖157), se mostrará esta pantalla cuando conecte la cámara a una impresora compatible con PictBridge. Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Imprimir ahora] y, a continuación, pulse simplemente el botón [FUNC/SET] para imprimir las imágenes de la lista de impresión.
- Cualquier trabajo de impresión DPOF que detenga temporalmente se reanudará a partir de la imagen siguiente.

Adición de imágenes a un fotolibro

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Se puede configurar fotolibros en la cámara eligiendo como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria e importándolas en el software en el ordenador, donde se almacenarán en su propia carpeta. Es útil para pedir en línea fotolibros impresos o para imprimir fotolibros con su propia impresora.

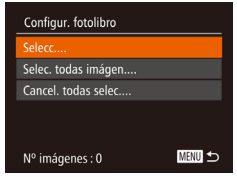
Elección de un método de selección

- Pulse el botón [MENU], elija [Configur. fotolibro] en la ficha [▶] y, a continuación, elija cómo seleccionará las imágenes.

- Puede que se muestre [!] en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.

Adición de imágenes individualmente

Imágenes fijas Vídeos



1 Elija [Selecc.].

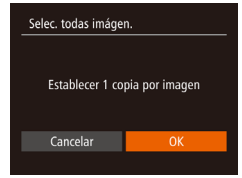
- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (📖157), elija [Selecc.] y pulse el botón [FUNC/SET].

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Se muestra [✓].
- Para quitar la imagen del fotolibro, pulse otra vez el botón [FUNC/SET]. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.
- Cuando termine, pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla del menú.

Adición de todas las imágenes a un fotolibro

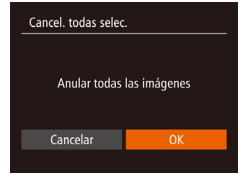
Imágenes fijas Vídeos



- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (📖157), elija [Selec. todas imágen.] y pulse el botón [FUNC/SET].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

Eliminación de todas las imágenes de un fotolibro

Imágenes fijas Vídeos



- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (📖157), elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón [FUNC/SET].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

Apéndice

Información útil cuando se utiliza la cámara

Solución de problemas

Si cree que hay un problema con la cámara, compruebe en primer lugar lo siguiente. Si los elementos siguientes no solucionan su problema, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Alimentación

No pasa nada cuando se pulsa el botón ON/OFF.

- Compruebe que la batería esté cargada (📖18).
- Compruebe que la batería se haya introducido con la orientación correcta (📖18).
- Compruebe que la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería esté completamente cerrada (📖18).
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.

La batería se agota rápidamente.

- El rendimiento de la batería disminuye a temperaturas bajas. Pruebe a calentar un poco la batería colocándola en un bolsillo, por ejemplo, asegurándose de que los terminales no toquen ningún objeto de metal.
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.
- Si estas medidas no ayudan y la batería continúa agotándose poco después de la carga, ha alcanzado el final de su vida útil. Compre una batería nueva.

El objetivo no se retrae.

- No abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería con la cámara encendida. Cierre la tapa, encienda la cámara y, a continuación, apáguela otra vez (📖18).

La batería está hinchada.

- Es normal que la batería se hinche, y no supone ningún riesgo para la seguridad. No obstante, si esto impide que la batería quepa en la cámara, póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Visualización en un televisor

Las imágenes de la cámara parecen distorsionadas o no se muestran en un televisor (📖147).

Disparo

No se puede disparar.
- En el modo de reproducción (📖86), pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖26).

Visualización extraña en la pantalla con luz escasa (📖27).

Visualización extraña en la pantalla mientras se dispara.
- Tenga en cuenta que los siguientes problemas de visualización no se graban en las imágenes fijas, pero sí en los vídeos.
  - Puede que la pantalla parpadee y aparezcan bandas horizontales bajo iluminación LED o fluorescente.

La visualización a pantalla completa no está disponible cuando se dispara (📖50).

[⚡] parpadea en la pantalla cuando se pulsa el botón de disparo y no es posible disparar (📖35).

Se muestra [📷] cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad (📖35).
- Establezca [Modo IS] en [Continuo] (📖82).
- Levante el flash y ajuste el modo de flash en [⚡] (📖80).
- Aumente la velocidad ISO (📖71).
- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (📖82).

Las fotos están desenfocadas.
- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar los sujetos antes de pulsarlo totalmente para disparar (📖26).
- Asegúrese de que los sujetos estén dentro del intervalo de enfoque (📖178).
- Ajuste [Luz ayuda AF] en [On] (📖54).
- Confirme que no estén activadas funciones innecesarias, tales como la de macro.
- Pruebe a disparar con bloqueo de enfoque o bloqueo AF (📖76, 📖79).

No se muestra ningún recuadro AF y la cámara no enfoca cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.
- Para hacer que se muestren recuadros AF y que la cámara enfoque correctamente, pruebe a componer la toma con las áreas de mayor contraste del sujeto centradas antes de pulsar hasta la mitad el botón de disparo. Si no lo hace así, pruebe a pulsar el botón de disparo hasta la mitad repetidamente.

Los sujetos de las tomas parecen demasiado oscuros.
- Levante el flash y ajuste el modo de flash en [⚡] (📖80).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (📖70).
- Ajuste el contraste utilizando i-Contrast (📖71, 📖102).
- Utilice el bloqueo AE o la medición puntual (📖70, 📖70).

Los sujetos parecen demasiado brillantes, las altas luces aparecen lavadas.
- Baje el flash y ajuste el modo de flash en [🚫] (📖32).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (📖70).
- Utilice el bloqueo AE o la medición puntual (📖70, 📖70).
- Reduzca la iluminación sobre los sujetos.

Las fotos parecen demasiado oscuras aunque destelle el flash (📖35).
- Dispare dentro del alcance del flash (📖177).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición del flash o cambiando el nivel de salida del flash (📖81, 📖85).
- Aumente la velocidad ISO (📖71).

Los sujetos parecen demasiado brillantes en las fotos con flash, las altas luces aparecen lavadas.
- Dispare dentro del alcance del flash (📖177).
- Baje el flash y ajuste el modo de flash en [🚫] (📖32).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición del flash o cambiando el nivel de salida del flash (📖81, 📖85).

En las fotos con flash aparecen puntos blancos.
- Esto se debe a que la luz procedente del flash se refleja en el polvo o en partículas suspendidas en el aire.

Las fotos tienen grano.
- Baje la velocidad ISO (📖71).
- Las altas velocidades ISO de algunos modos de disparo pueden producir imágenes con grano (📖59).

Los sujetos se ven afectados por el efecto de ojos rojos.

- Ajuste [Luz activada] en [On] (📖55). La lámpara de reducción de ojos rojos (📖4) se iluminará para las fotos con flash. Para obtener los mejores resultados, haga que los sujetos miren a la lámpara de reducción de ojos rojos. Pruebe también a aumentar la iluminación en las escenas de interior y a fotografiar desde más cerca.
- Edite las imágenes utilizando la corrección del efecto de ojos rojos (📖103).

La grabación de imágenes en la tarjeta de memoria tarda demasiado tiempo o el disparo continuo es más lento.

- Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (📖142).

Los ajustes de disparo o los ajustes del menú FUNC. no están disponibles.

- Los elementos de ajuste disponibles varían según el modo de disparo. Consulte “Funciones disponibles en cada modo de disparo”, “Menú FUNC.” y “Ficha Disparo” (📖167 – 📖173).

El icono Bebés o Niños no se muestra.

- Los iconos Bebés y Niños no se mostrarán si no se ajusta la fecha de nacimiento en la información de cara (📖45). Si los iconos continúan sin mostrarse aunque se ajuste la fecha de nacimiento, registre de nuevo la información de cara (📖45) o asegúrese de que la fecha y la hora estén ajustadas correctamente (📖139).

Grabación de vídeos

El tiempo transcurrido que se muestra es incorrecto, o la grabación se interrumpe.

- Utilice la cámara para formatear la tarjeta de memoria, o cambie a una tarjeta que admita la grabación de alta velocidad. Tenga en cuenta que, aunque la indicación del tiempo transcurrido sea incorrecta, la longitud de los vídeos en la tarjeta de memoria corresponde al tiempo de grabación real (📖141, 📖177).

Se muestra [!] y la grabación se detiene automáticamente.

- La memoria intermedia interna de la cámara se llenó porque la cámara no pudo grabar en la tarjeta de memoria con la suficiente rapidez. Pruebe una de las acciones siguientes.
  - Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (📖142).
  - Baje la calidad de la imagen (📖51).
  - Cambie a una tarjeta de memoria que admita la grabación de alta velocidad (📖177).

No es posible usar el zoom.

- No es posible usar el zoom al grabar vídeos en modo [🎥] (📖62).

Los sujetos aparecen distorsionados.

- Los sujetos que pasen rápidamente por delante de la cámara pueden aparecer distorsionados. No constituye un fallo de funcionamiento.

Reproducción

No es posible la reproducción.

- Quizá no sea posible reproducir imágenes o vídeos si se utiliza un ordenador para cambiar el nombre de los archivos o alterar la estructura de las carpetas.

La reproducción se detiene o el sonido salta.

- Cambie a una tarjeta de memoria que haya formateado a bajo nivel con la cámara (📖142).
- Puede que haya breves interrupciones cuando reproduzca vídeos copiados en tarjetas de memoria de baja velocidad de lectura.
- Al reproducir vídeos en un ordenador, es posible que se omitan fotogramas y que haya saltos de audio si el rendimiento del ordenador no es el adecuado.

No se reproduce el sonido durante la reproducción de vídeo.

- Ajuste el volumen (📖139) si ha activado [Mute] (📖138) o si el sonido del vídeo es débil.
- Para los vídeos grabados en el modo [🎥] (📖62) no se reproduce ningún sonido, porque en este modo no se graba audio.

No puedo acceder a la pantalla de inicio de Puntos destacados de la historia pulsando el botón [▼].

- La visualización de la pantalla de inicio no es posible cuando se conecta a una impresora. Desconecte la cámara de la impresora.
- La visualización de la pantalla de inicio no es posible durante las conexiones Wi-Fi. Finalice la conexión Wi-Fi.

Un icono de sujeto deseado para un álbum no se muestra en la pantalla de inicio de Puntos destacados de la historia.

- En el modo de visualización de información simple (📖87), elija una imagen que muestre el nombre de la persona para el álbum antes de acceder a la pantalla de inicio de Puntos destacados de la historia (📖106).

Tarjeta de memoria

No se reconoce la tarjeta de memoria.
- Reinicie la cámara con la tarjeta de memoria dentro (📖25).

Ordenador

No se puede transferir imágenes al ordenador.
- Cuando intente transferir imágenes al ordenador mediante un cable, pruebe a reducir la velocidad de transferencia de la manera siguiente.
  - Pulse el botón [▶] para entrar en el modo de reproducción. Mantenga pulsado el botón [MENU] mientras pulsa los botones [▲] y [FUNC/SET] al mismo tiempo. En la siguiente pantalla, pulse los botones [◀][▶] para elegir [B] y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].

Wi-Fi

No puedo acceder al menú Wi-Fi pulsando el botón [▲].
- El menú Wi-Fi no está disponible en el modo de disparo. Cambie al modo de reproducción e inténtelo de nuevo.
- En el modo de reproducción, no se puede acceder al menú Wi-Fi durante la visualización ampliada o la visualización de índice. Cambie a la visualización de imágenes de una en una e inténtelo de nuevo. De manera similar, no es posible acceder al menú Wi-Fi durante la reproducción de grupo o la visualización de imágenes filtrada según las condiciones especificadas. Cancele la reproducción de grupo o de imágenes filtradas.
- El menú Wi-Fi no se puede mostrar mientras la cámara esté conectada a una impresora, a un ordenador o a un televisor con un cable. Desconecte el cable.

No se puede añadir un dispositivo/destino.
- Se puede añadir a la cámara un total de 20 elementos con información de conexión. Elimine primero de la cámara la información de conexión que no necesite y luego podrá añadir nuevos dispositivos/destinos (📖135).
- Utilice un ordenador o un smartphone para registrar servicios web (📖123).
- Para añadir un smartphone, instale primero la aplicación dedicada Camera Connect en su smartphone (📖113).
- Para añadir un ordenador, instale primero el software CameraWindow en su ordenador. Compruebe también el entorno y los ajustes del ordenador y de Wi-Fi (📖117, 📖119).
- No utilice la cámara cerca de fuentes de interferencias para la señal Wi-Fi, tales como hornos de microondas, dispositivos Bluetooth u otros equipos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.

No se puede conectar con el punto de acceso.
- Confirme que el canal del punto de acceso esté ajustado en un canal compatible con la cámara (📖176). Tenga en cuenta que, en lugar de usar la asignación automática de canales, es aconsejable especificar manualmente un canal compatible.

No se pueden enviar imágenes.
- El dispositivo de destino no tiene suficiente espacio de almacenamiento. Aumente el espacio de almacenamiento en el dispositivo de destino y vuelva a enviar las imágenes.
- El conmutador de protección contra escritura de la tarjeta de memoria de la cámara de destino está ajustado en la posición de bloqueo. Deslice el conmutador de protección contra escritura a la posición de desbloqueo.
- Las imágenes no se envían a CANON iMAGE GATEWAY ni otros servicios web si se mueven o se cambia el nombre de los archivos de imagen o las carpetas en el ordenador que recibió las imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen a través de un punto de acceso (📖132). Antes de mover o cambiar de nombre estos archivos de imagen o carpetas en el ordenador, asegúrese de que las imágenes se hayan enviado ya a CANON iMAGE GATEWAY u otros servicios web.

No se pueden redimensionar las imágenes para el envío.
- Las imágenes no se pueden cambiar de tamaño para que sean mayores que el ajuste de píxeles de grabación de su tamaño original.
- Los vídeos no se pueden redimensionar.

Las imágenes tardan mucho tiempo en enviarse./La conexión inalámbrica se interrumpe.
- Si se envían varias imágenes a la vez, pueden tardar mucho tiempo en enviarse. Pruebe a redimensionar la imagen para reducir el tiempo de envío (📖131).
- Los vídeos pueden tardar mucho tiempo en enviarse.
- No utilice la cámara cerca de fuentes de interferencias para la señal Wi-Fi, tales como hornos de microondas, dispositivos Bluetooth u otros equipos que funcionen en la banda de 2,4 GHz. Tenga en cuenta que es posible que las imágenes tarden más tiempo en enviarse incluso cuando se muestre [📶].
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.

Deseo borrar la información de conexión Wi-Fi antes de desechar la cámara o dársela a otra persona.
- Reinicie la configuración de Wi-Fi (📖137).

Mensajes en pantalla

Si se muestra un mensaje de error, responda de la manera siguiente.

Disparo o reproducción

No hay tarjeta
- Es posible que se haya introducido la tarjeta de memoria con la orientación incorrecta. Introduzca de nuevo la tarjeta de memoria con la orientación correcta (📖18).

Tarjeta mem. bloqueada
- El conmutador de protección contra escritura de la tarjeta de memoria está situado en la posición de bloqueo. Cambie el conmutador de protección contra escritura a la posición de desbloqueo (📖18).

No se puede grabar
- Se intentó disparar sin una tarjeta de memoria en la cámara. Para disparar, introduzca una tarjeta de memoria con la orientación correcta (📖18).

Error tarjeta memoria (📖142)
- Si se muestra el mismo mensaje de error incluso después de haber formateado una tarjeta de memoria compatible (📖2) y haberla insertado con la orientación correcta (📖18), póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Espacio insuf. en tarjeta
- No hay espacio libre suficiente en la tarjeta de memoria para disparar (📖32, 📖57, 📖69, 📖83) o editar imágenes (📖100). Borre imágenes que no necesite (📖96) o introduzca una tarjeta de memoria con suficiente espacio libre (📖18).

Cargar batería (📖18)

No hay imágenes
- La tarjeta de memoria no contiene ninguna imagen que se pueda mostrar.

Elemento protegido (📖94)

Imagen no identificada/JPEG incompatible/Imagen demasiado grande/No se puede reproducir MOV/No se puede reproducir MP4
- Las imágenes incompatibles o dañadas no se pueden mostrar.
- Puede que no sea posible mostrar imágenes que se hayan editado o cuyo nombre se haya cambiado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara.

¡No se puede ampliar!/No se puede reproducir con Selec. Inteligente/No se puede girar/No se puede modificar imagen/No se puede modificar/No puede asignar categoría/Imagen no seleccionable/Sin info de identificación
- Puede que las siguientes funciones no estén disponibles para imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara. Tenga en cuenta que las funciones con un asterisco (*) no están disponibles para vídeos.
  Editar info ID* (📖91), Ampliar* (📖92), Selección inteligente* (📖93), Girar* (📖98), Favoritas (📖99), Editar* (📖100), Lista de impresión* (📖155) y Configuración del fotolibro* (📖157).

Intervalo selec. no válido
- Al especificar un intervalo para la selección de imágenes (📖95, 📖97, 📖157), intentó elegir una imagen inicial que estaba después de la imagen final, o viceversa.

Superado límite selección
- Se seleccionó más de 998 imágenes para la lista de impresión (📖155) o la configuración del fotolibro (📖157). Elija como máximo 998 imágenes.
- No se pudo guardar correctamente los ajustes de lista de impresión (📖155) o de configuración del fotolibro (📖157). Disminuya el número de imágenes seleccionadas y vuelva a intentarlo.
- Intentó elegir más de 500 imágenes en Proteger (📖94), Borrar (📖96), Favoritos (📖99), Lista de impresión (📖155) o Configuración del fotolibro (📖157).

¡ Error de nombre !
- No se pudo crear la carpeta o no se pudo grabar imágenes, porque se ha alcanzado el número máximo admitido de carpetas (999) para almacenar imágenes en la tarjeta y se ha alcanzado el número máximo admitido de imágenes (9999) en las carpetas. En la ficha [🔧], cambie [Número archivo] a [Auto Reset] (📖142) o formatee la tarjeta de memoria (📖141).

Error de objetivo
- Este error puede producirse si se sujeta el objetivo mientras se está moviendo o cuando se utiliza la cámara en lugares con polvo o arena.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Detectado un error en cámara (*número de error*)
- Si aparece este mensaje de error inmediatamente después de un disparo, es posible que la imagen no se haya guardado. Cambie al modo de reproducción para comprobar la imagen.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, anote el número de error (*Exx*) y póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Error Fichero
- Quizá no se pueda imprimir correctamente (📖152) las fotos de otras cámaras o las imágenes que se hayan alterado utilizando software de ordenador, aunque la cámara esté conectada a la impresora.

Error impresión
- Compruebe el ajuste de tamaño de papel (📖154). Si se muestra este mensaje de error cuando el ajuste es correcto, reinicie la impresora y complete de nuevo el ajuste en la cámara.

Absorbedor de tinta lleno
- Póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon para recibir ayuda para sustituir el absorbedor de tinta.

Wi-Fi

Conexión fallida
- No se ha reconocido ningún punto de acceso. Compruebe la configuración del punto de acceso (📖119).
- No se ha podido encontrar un dispositivo. Apague la cámara y vuélvala a encender, e intente conectarse de nuevo.
- Compruebe el dispositivo al que desee conectarse y asegúrese de que esté listo para la conexión.

Imposible determinar pto acceso
- Se han pulsado simultáneamente los botones WPS de muchos puntos de acceso. Pruebe a conectarse de nuevo.

No se han encontrado puntos de acceso
- Asegúrese de que el punto de acceso esté encendido.
- A la hora de conectarse manualmente a un punto de acceso, asegúrese de haber introducido el SSID correcto.

Contraseña incorrecta/Ajustes seguridad Wi-Fi incorrectos
- Compruebe la configuración de seguridad del punto de acceso (📖119).

Conflicto direcciones IP
- Restablezca la dirección IP para que no entre en conflicto con otra.

Desconectado/Archivo(s) no recibido(s)/Envío fallido
- Es posible que se encuentre en un entorno donde se obstruyan las señales Wi-Fi.
- Evite utilizar la función Wi-Fi de la cámara cerca de hornos de microondas, dispositivos con Bluetooth y otros dispositivos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.
- Asegúrese de que el dispositivo conectado no esté experimentando errores.

Envío fallido
Error tarjeta memoria
- Si se muestra el mismo mensaje de error aunque se haya insertado una tarjeta de memoria formateada con la orientación correcta, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Archivo(s) no recibido(s)
Espacio insuf. en tarjeta
- No hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria de la cámara de destino para recibir imágenes. Borre imágenes para crear espacio en la tarjeta de memoria o inserte una tarjeta de memoria con espacio suficiente.

Archivo(s) no recibido(s)
Tarjeta mem. bloqueada
- El conmutador de protección contra escritura de la tarjeta de memoria de la cámara que recibirá las imágenes está situado en la posición de bloqueo. Deslice el conmutador de protección contra escritura a la posición de desbloqueo.

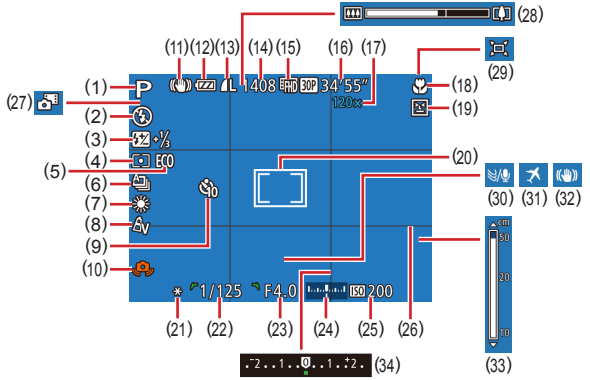
Archivo(s) no recibido(s)
¡ Error de nombre !
- Cuando en la cámara de recepción se ha alcanzado el número máximo de carpetas (999) y el de imágenes (9999), no se pueden recibir imágenes.

Espacio insuf. en servidor
- Elimine imágenes innecesarias cargadas en CANON iMAGE GATEWAY para crear espacio.
- Guarde las imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen (📖132) en el ordenador.

Comprobar configuración de red
- Asegúrese de que el ordenador pueda conectarse a Internet mediante la configuración de red actual.

Información en pantalla

Disparo (Pantalla de información)



(1) Modo de disparo (📖167), Icono de escena (📖36)

(2) Modo de flash (📖80)

(3) Compensación de la exposición del flash / Nivel de salida del flash (📖81, 📖85)

(4) Método de medición (📖70)

(5) Modo Eco (📖140)

(6) Modo disparo (📖79)

(7) Corrección de lámpara de mercurio (📖51), Balance de blancos (📖72)

(8) Mis Colores (📖72)

(9) Autodisparador (📖42)

(10) Advertencia de movimiento de la cámara (📖35)

(11) Icono de modo IS (📖38)

(12) Nivel de la batería (📖165)

(13) Compresión de imágenes fijas (📖82), Ajuste de píxeles de grabación (📖50)

(14) Disparos que se pueden tomar (📖177)*

(15) Calidad de vídeo (📖51)

(16) Tiempo restante (📖177)

(17) Ampliación del zoom (📖39), Teleconvertidor digital (📖76)

(18) Intervalo de enfoque (📖74, 📖74), Bloqueo AF (📖79)

(19) Detección de parpadeo (📖53)

(20) Recuadro AF (📖76), Recuadro de medición puntual AE (📖70)

(21) Bloqueo AE (📖70), Bloqueo FE (📖81)

(22) Velocidad de obturación (📖83, 📖84)

(23) Valor de abertura (📖84, 📖84)

(24) Nivel de exposición (📖84)

(25) Velocidad ISO (📖71)

(26) Retícula (📖52)

(27) Modo auto híbrido (📖34)

(28) Barra del zoom (📖32)

(29) Auto (📖40)

(30) Filtro viento (📖36)

(31) Zona horaria (📖139)

(32) Estabilización de imagen (📖82)

(33) Indicador MF (📖74)

(34) Nivel de compensación de la exposición (📖70)

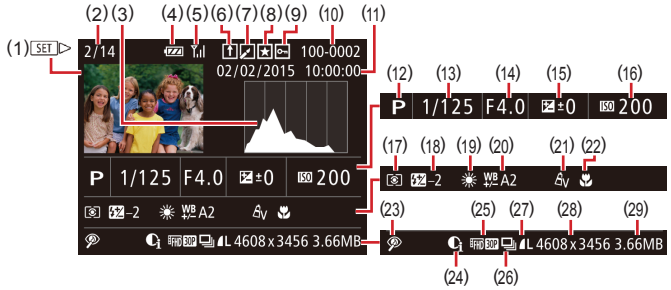
* En el modo [📷], indica el número de disparos disponibles.

Nivel de la batería

Un icono o un mensaje en la pantalla indica el nivel de carga de la batería.

Pantalla	Detalles
	Carga suficiente
	Ligeramente agotada, pero suficiente
(Parpadeando en rojo)	Casi agotada, cargue pronto la batería
[Cargar batería]	Agotada, cargue la batería inmediatamente

Reproducción (Pantalla de información detallada)



(1) Vídeos (📖32, 📖86)
(2) Nº. de imagen actual / Nº. total de imágenes
(3) Histograma (📖88)
(4) Nivel de la batería (📖165)
(5) Fuerza de la señal Wi-Fi (📖130)
(6) Sincr. Imagen (📖132)
(7) Edición de imágenes (📖100), Compresión de vídeo (📖105)
(8) Favoritas (📖99)
(9) Protección (📖94)
(10) Número de carpeta - Número de archivo (📖142)
(11) Fecha/hora de disparo (📖20)
(12) Modo de disparo (📖167)
(13) Velocidad de obturación (📖83, 📖84)
(14) Valor de abertura (📖84, 📖84)
(15) Nivel de compensación de la exposición (📖70)
(16) Velocidad ISO (📖71)
(17) Método de medición (📖70)
(18) Flash (📖80), Compensación de la exposición del flash (📖81)
(19) Balance de blancos (📖72)
(20) Corrección de lámpara de mercurio (📖51), Efecto de disparo creativo (📖58)
(21) Mis Colores (📖72, 📖102)
(22) Intervalo de enfoque (📖74, 📖74)
(23) Corrección de ojos rojos (📖103), Efecto de reproducción de secuencia corta (📖68)
(24) i-Contrast (📖71)
(25) Calidad de imagen / Frecuencia de fotogramas (vídeos) (📖50, 📖51)
(26) Reproducción de grupo (📖90)
(27) Compresión (calidad de imagen) (📖82) / Ajuste de píxeles de grabación (📖50, 📖51), Resúmenes de vídeo (📖34), MP4 (vídeos), Álbumes (📖106)
(28) Imágenes fijas: ajuste de píxeles de grabación (📖177)
Vídeos: tiempo de reproducción (📖177)
(29) Tamaño de archivo

- Es posible que parte de la información no esté disponible cuando se utilice un televisor como pantalla (📖147).

Resumen del panel de control de vídeos

Las operaciones siguientes están disponibles en el panel de control de vídeo al que se accede como se describe en “Visualización” (📖86).

▶	Visualizar
I▶	Cámara lenta (Para ajustar la velocidad de reproducción, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◎]. No se reproduce ningún sonido.)
I◀	Saltar atrás* o Vídeo anterior (📖105) (para continuar saltando hacia atrás, mantenga pulsado el botón [FUNC./SET].)
◀II	Anterior fotograma (para retroceder rápidamente, mantenga pulsado el botón [FUNC./SET].)
II▶	Siguiente fotograma (para avanzar rápidamente, mantenga pulsado el botón [FUNC./SET].)
▶I	Saltar adelante* o Vídeo siguiente (📖105) (para continuar saltando hacia delante, mantenga pulsado el botón [FUNC./SET].)
🗑	Borrar vídeo (se muestra cuando se selecciona un resumen de vídeo, 📖105)
✂	Editar (📖104)
🖨	Aparece cuando se conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge (📖152).

* Muestra el fotograma de, aproximadamente, 4 seg., antes o después del fotograma actual.

- Durante la reproducción de vídeo, puede saltar atrás o adelante (o a la secuencia anterior o siguiente) pulsando los botones [◀][▶].

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Tablas de funciones y menús

Funciones disponibles en cada modo de disparo

Los iconos en negro, tales como M, indican que la función está disponible o se ajusta automáticamente en ese modo de disparo. Los iconos en gris, tales como M, indican que la función no está disponible en ese modo de disparo.

Compensación de la exposición (📖70)

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

Autodisparador (📖42)

OFF

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

10 / 2 / C

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

Ajustes del autodisparador (📖43)

Retardo*1

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

Disparos*2

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

Flash (📖80)

A

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

*3

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO*3 / ...

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

Valor de abertura (📖84)

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

Velocidad de obturación (📖84)

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

Cambio de programa (📖70)

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

Bloqueo AE/Bloqueo FE (📖70, 📖81)*4

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

Bloqueo AE (Vídeo)/Desplazamiento de la exposición (📖67)*2

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

Intervalo de enfoque (📖74, 📖74, 📖79)

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

/ MF

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO

Selección del sujeto AF de seguimiento (77)

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO

Cambiar vista (27)

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO

*1 No se puede ajustar en 0 segundos en los modos sin selección del número de disparos.
*2 Un disparo (no se puede modificar) en los modos sin selección del número de disparos.
*3 No disponible, pero cambia a [ ] en algunos casos.
*4 Bloqueo FE no disponible en el modo de flash [ ].

Menú FUNC.

Método de medición (70)

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO

Mis Colores (72)

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO

V / N / Se*1 / BW*1 / P / L / D / B / G / R / C*2

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO

Balance de blancos (72)

AWB

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO

Velocidad ISO (71)

AUTO

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO

80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO

Compensación de la exposición del flash (81)

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO

Nivel de salida del flash (85)

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO

Modo disparo (79)

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

AF*3

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

Formato de imagen fija (📖50)

16:9

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ... *4 ...

3:2

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

4:3

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ... *4 ...

1:1

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

Píxeles de grabación (📖50)

L

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

M1 / M2 / S

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

Compresión (📖82)

S

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

Calidad de vídeo (📖51)

FHD 60P

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

FHD 30P

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

HD 30P

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ... *4 ...

VGA 30P

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ... *4 ...

*1 El balance de blancos no está disponible.
*2 Ajuste en un intervalo de 1 – 5: contraste, nitidez, saturación de color, rojo, verde, azul y tono de piel.
*3 [LV] se ajusta con [MF], bloqueo AF o [...].
*4 Se sincroniza con el ajuste de formato y se ajusta automáticamente (📖62).

Ficha Disparo

Recuadro AF (📖76)

Cara AiAF*1

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

AF Seguim.

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

Centro

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / ...

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

Tam. Cuadro AF (📖76)*2

Normal

Pequeño

Zoom Digital (📖39)

Estándar

Off

1.6x/2.0x

Zoom punto AF (📖52)

On

Off

AF Servo (📖78)

On

Off

AF Continuo (📖78)

On

Off

Luz ayuda AF (📖54)

On

Off

Zoom punto MF (📖74)

Off

2x/4x

MF seguridad (📖74)

On

Off

Ajuste valor máximo (📖75)

Valor máximo

On/Off

Nivel

Bajo/Alto

Color

Rojo/Azul/Amarillo

Ajustes Flash (📖55, 📖81, 📖85)

Modo de flash

Auto

Manual

Luz activada

On/Off

Comp. Exp.Flash

Salida Flash

FE seguridad

On

Off

i-Contrast (📖71)

Auto

Off

C. Lamp. Merc. (📖51)

On/Off

Desp. seguridad (📖84)

On

Off

Filtro viento (📖36)

Auto/Off

Revisar imagen tras disparo (📖55)

Mostrar hora

Off/Rápido

2 seg./4 seg./8 seg./Retención

Mostrar info

Off

Detallado

Detec. parpadeo (📖53)

On

Off

Retícula (📖52)

On/Off

Ajustes IS (📖82)

Modo IS

Off

Continuo

Disp. simple

IS Dinámico

Bajo

Estándar

Alto

Área visual. (📖39)

Grande/Mediana/Pequeña

Ajuste auto de [ ] (📖40, 📖42)

Ayuda búsq.

On

Off

Zoom auto [ ]

Cara/Medio cuerpo/Cuerpo entero/Manual/Auto

Off

Tipo de resumen (📖34)

Con fotos/Sin fotos

Ajustes ID de Cara (📖45)

On/Off

*1 El funcionamiento cuando no se detecta ninguna cara varía según el modo de disparo.
*2 Disponible cuando el recuadro AF se ajusta en [Centro].
*3 [On] cuando se detecta movimiento del sujeto en modo [AUTO].

- Cuando se utiliza ID de Cara (📖45) en algunos modos o con algunos ajustes, es posible que se graben nombres de personas en las fotos aunque no se muestren.

Ficha Configuración

Elemento	Página de referencia
Mute	📖138
Volumen	📖139
Trucos/consejos	📖139
Fecha/Hora	📖139
Zona horaria	📖139
Obj. retraído	📖140
Modo Eco	📖140
Ahorro energía	📖26, 📖140
Luminosid. LCD	📖141
Imagen Inicio	📖141
Formatear	📖141
Número archivo	📖142
Crear carpeta	📖143
Unidades	📖143
Sistema vídeo	📖148
Config. Wi-Fi	📖110
Botón conexión disposit. móvil	📖113
Pantalla logo certificación	📖143
Idioma	📖143
Reiniciar todo	📖144

Ficha Reproducción

Elemento	Página de referencia
Reproducción de álbum	106
Lista/Repr. vídeo r.	89
Mostrar diapos	93
Borrar	96
Proteger	94
Girar	98
Favoritas	99
Configur. fotolibro	157
i-Contrast	102
Correc. Ojos Rojos	103
Recortar	101
Redimensionar	100
Mis Colores	102
Info ID de Cara	89
Efecto transic.	86
Efecto de índice	89
Vista despl.	86
Grupo Imágenes	90
Rotación Auto	99
Volver a	86

Ficha Impresión

Elemento	Página de referencia
Imprimir	–
Selec. imág. y cant.	156
Seleccionar Rango	157
Selec. todas imágen.	157
Cancel. todas selec.	157
Ajustes impresión	155

Precauciones de uso

- La cámara es un dispositivo electrónico de alta precisión. Evite dejarla caer y someterla a impactos fuertes.
- No ponga la cámara cerca de imanes, motores u otros dispositivos que generen campos electromagnéticos fuertes, que pueden provocar averías o borrar los datos de las imágenes.
- Si le caen gotas de agua o se adhiere suciedad a la cámara o a la pantalla, límpiela con un paño suave y seco o un paño para limpiar gafas. No la frote demasiado ni la fuerce.
- Para limpiar la cámara o la pantalla, no utilice jamás limpiadores que contengan disolventes orgánicos.
- Utilice un cepillo con pera para eliminar el polvo del objetivo. Si le resulta difícil limpiarla, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.
- Para evitar que se forme condensación en la cámara después de cambios repentinos de temperatura (cuando se transfiera la cámara de ambientes fríos a ambientes cálidos), ponga la cámara en una bolsa de plástico hermética con cierre y deje que se adapte gradualmente a la temperatura antes de extraerla de la bolsa.
- Si se forma condensación en la cámara, deje de utilizarla inmediatamente. Si continúa utilizando la cámara en este estado puede dañarla. Extraiga la batería y la tarjeta de memoria y espere hasta que la humedad se haya evaporado antes de volver a utilizarla.
- Guarde las baterías sin utilizar en una bolsa de plástico u otro recipiente. Para mantener el rendimiento de la batería si no va a utilizarla durante algún tiempo, cárguela más o menos una vez al año y, a continuación, utilice la cámara hasta que se agote la energía antes de guardar la batería.

Especificaciones

Especificaciones de la cámara

Píxeles efectivos de la cámara (máx.)	Aprox. 20,3 millones de píxeles
Distancia focal del objetivo	Zoom 30x: 4.5 (G) – 135.0 (T) mm (Equivalente en película de 35 mm: 25 (G) – 750 (T) mm)
Pantalla LCD	LCD TFT en color de tipo 7,5 cm (3,0 pulg.) Píxeles efectivos: aprox. 922 000 puntos
Formato de archivo	Design rule for Camera File system y compatible con DPOF (versión 1.1)
Tipo de datos	Imágenes fijas: Exif 2.3 (JPEG) Vídeos: MP4 (vídeo: MPEG-4 AVC/H.264; audio: MPEG-4 AAC-LC (estéreo))
Interfaz	Hi-speed USB Salida HDMI Salida de audio analógico (estéreo) Salida de vídeo analógico (NTSC/PAL)
Fuente de alimentación	Batería NB-6LH Kit adaptador de CA ACK-DC40
Dimensiones (Según las directrices CIPA)	112,7 x 65,8 x 34,8 mm
Peso (Según las directrices CIPA)	Aprox. 269 g (incluidas la batería y la tarjeta de memoria) Aprox. 245 g (solo el cuerpo de la cámara)

Wi-Fi

Estándares	IEEE 802.11b/g/n* * Solo banda de 2,4 GHz
Métodos de transmisión	Modulación OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulación DSSS (IEEE 802.11b)
Modos de comunicación	Modo de infraestructura*1, modo ad hoc*2 *1 Compatible con WPS (Configuración protegida de Wi-Fi) *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Canales compatibles	1 – 11
Seguridad	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Distancia focal del zoom digital (equivalente en 35 mm)

Zoom Digital [Estándar]	25 – 3000 mm (Representa la distancia focal combinada del zoom óptico y el digital.)
Teleconvertidor digital 1.6x	40,0 – 1200 mm
Teleconvertidor digital 2.0x	50,0 – 1500 mm

Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción

Número de disparos	Aprox. 230
Número de disparos (Modo Eco activo)	Aprox. 315
Tiempo de grabación de vídeo*1	Aprox. 45 minutos
Tiempo de grabación de vídeo (Disparo continuo*2)	Aprox. 1 hora, 15 minutos
Tiempo de reproducción*3	Aprox. 4 horas

*1 Tiempo bajo estas condiciones.
- Modo [ ]
- Calidad: [FHD 60P]
- Con operaciones repetidas de grabación, parada, uso del zoom y encendido y apagado de la cámara

*2 Tiempo bajo estas condiciones.
- Modo [ ]
- Calidad: [FHD 60P]
- Sin usar el zoom ni realizar otras operaciones
- La grabación se reanuda inmediatamente después de detenerse automáticamente cuando el tamaño del archivo alcanza 4 GB o el tiempo alcanza aproximadamente 29:59

*3 Tiempo cuando se reproduce una presentación de diapositivas de imágenes fijas.

- El número de disparos que se puede hacer se basa en las directrices de medición de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- En algunas condiciones de disparo, el número de disparos y el tiempo de grabación pueden ser inferiores a los mencionados anteriormente.
- Número de disparos/tiempo con la batería completamente cargada.

Número de disparos por tarjeta de memoria

El número de disparos en formato (📖50) de 4:3 por tarjeta de memoria es el siguiente. Tenga en cuenta que el número de disparos disponibles varía según el formato.

Número de píxeles de grabación	Relación de compresión	Número de disparos por tarjeta de memoria (disparos aprox.)
		16 GB
L (Grande) 20M/ 5184x3888	S	1680
	◢	2729
M1 (Mediana 1) 10M/ 3648x2736	S	3217
	◢	5061
M2 (Mediana 2) 3M/2048x1536	S	9344
	◢	16755
S (Pequeña) 0.3M/640x480	S	53992
	◢	80988

- Los valores de la tabla se basan en las condiciones de medición de Canon y pueden cambiar en función del sujeto, la tarjeta de memoria y los ajustes de la cámara.

Tiempo de grabación por tarjeta de memoria

Calidad de imagen	Tiempo de grabación por tarjeta de memoria
	16 GB
FHD 60P	59 min. 30 seg.
FHD 30P	1 h. 26 min. 05 seg.*
HD 30P	4 h. 05 min. 15 seg.
VGA 30P	10 h. 22 min. 35 seg.

* 52 min. 12 seg. para vídeos iFrame (📖68).

- Los valores de la tabla se basan en las condiciones de medición de Canon y pueden cambiar en función del sujeto, la tarjeta de memoria y los ajustes de la cámara.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando el tamaño de archivo de la secuencia alcance los 4 GB o el tiempo de grabación llegue aproximadamente a 29 minutos y 59 segundos al grabar con [FHD 60P], [FHD 30P] o [HD 30P], o a 1 hora aproximadamente al grabar con [VGA 30P].
- Con ciertas tarjetas de memoria, la grabación se puede detener aunque no se haya alcanzado la duración máxima de la secuencia. Se recomienda utilizar tarjetas de memoria SD Speed Class 10 o superiores.

Alcance del flash

Gran angular máximo (W)	50 cm – 3,5 m
Teleobjetivo máximo (T)	1,4 – 2,0 m

Intervalo de disparo

Modo de disparo	Intervalo de enfoque	Gran angular máximo ( )	Teleobjetivo máximo ( )
AUTO	–	1 cm – infinito	1,4 m – infinito
	–	1,0 m – infinito	8,0 m – infinito
Otros modos		5 cm – infinito	1,4 m – infinito
	*	1 – 50 cm	–
	MF*	1 cm – infinito	1,4 m – infinito

* No está disponible en algunos modos de disparo.

Velocidad de disparo continuo

Modo de disparo continuo	Velocidad
	Aprox. 6,0 disparos/seg.
	Aprox. 4,5 disparos/seg.
	Aprox. 4,5 disparos/seg.

- Velocidad cuando se utiliza una tarjeta de memoria UHS-I de 8 GB especificada en los estándares de prueba de Canon. Tenga en cuenta que el número de disparos varía en función de los sujetos, la marca de la tarjeta de memoria y otros factores.

Velocidad de obturación

Modo [AUTO], intervalo ajustado automáticamente	1 – 1/3200 seg.
Valores disponibles en modo [Tv] (seg.)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

Abertura

Número f/	f/3.2 – f/8.0 (G), f/6.9 – f/8.0 (T)
Valores disponibles en el modo [Av]*	f/3.2; f/3.5; f/4.0; f/4.5; f/5.0; f/5.6; f/6.3; f/6.9; f/7.1; f/8.0

* En función de la posición del zoom, es posible que no estén disponibles algunas aberturas.

Batería NB-6LH

Tipo:	batería recargable de ion-litio
Voltaje nominal:	3,7 V CC
Capacidad nominal:	1060 mAh
Ciclos de carga:	aprox. 300 veces
Temperaturas de funcionamiento:	0 – 40 °C

Cargador de batería CB-2LY/CB-2LYE

Entrada nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Salida nominal:	4,2 V CC, 0,7 A
Tiempo de carga:	aprox. 2 h. (cuando se utiliza NB-6LH)
Indicador de carga:	Cargando: naranja / Completamente cargada: verde (sistema de dos indicadores)
Temperaturas de funcionamiento:	0 – 40 °C

Índice

A

Accesorios 146
Adaptador de CC 149
AF Seguimiento 77
AF Servo 78
Ahorro de energía 26
Alimentación 146
→ Batería
→ Cargador de batería
→ Kit adaptador de CA
Autodisparador 42
Autodisparador de 2 segundos 43
Autodisparador de cara (modo de disparo) 66
Autodisparador de guiño (modo de disparo) 65
Personalización del autodisparador 43
Autodisparador de cara (modo de disparo) 66
Autodisparador de guiño (modo de disparo) 65
Auto híbrido (modo de disparo) 34
Av (modo de disparo) 84
Ayuda al encuadre 39

B

Balance de blancos (color) 72
Balance de blancos multiárea 51
Balance de blancos personalizado 72
Batería
Ahorro de energía 26
Carga 18
Modo Eco 140
Nivel 165
Bloqueo AE 70
Bloqueo AF 79
Bloqueo del enfoque 76
Bloqueo FE 81
Borrado 96
Botón de conexión de dispositivo móvil 113
Buscar 90

C

Cable AV 148
Cable AV estéreo 147, 148
Cable HDMI 147
Calidad de imagen
→ Relación de compresión (calidad de imagen)
Cámara
Reiniciar todo 144
Cambio de tamaño de las imágenes 100
Camera Connect 111
CameraWindow 150
CANON iMAGE GATEWAY 123
Cara AiAF (modo del recuadro AF) 76
Cargador de batería 2, 146
Centro (modo del recuadro AF) 76
Color (balance de blancos) 72
Conexión mediante un punto de acceso 119
Configuración del fotolibro 157
Contenido del paquete 2
Control en Directo (modo de disparo) 57
Correa 2, 17
Correa de muñeca → Correa
Corrección de lámpara de mercurio 51
Corrección de ojos rojos 103
Corriente doméstica 149

D

Detección de parpadeo 53
Disparo
Fecha/hora de disparo
→ Fecha/hora
Información de disparo 165
Disparo continuo 37, 44
Disparo creativo 58
Disparo remoto 134
DPOF 155

E

Edición
Cambio de tamaño de las imágenes 100
Corrección de ojos rojos 103
i-Contrast 102
Mis Colores 102
Recorte 101
Edición o borrado de información de conexión 135
Efecto cámara de juguete (modo de disparo) 63
Efecto miniatura (modo de disparo) 62
Efecto ojo de pez (modo de disparo) 61
Efecto póster (modo de disparo) 61
Enfoque
AF Servo 78
Bloqueo AF 79
Recuadros AF 76
Valor máximo MF 75
Zoom punto AF 52
Enfoque manual (intervalo de enfoque) 74
Enfoque suave (modo de disparo) 63
Envío de imágenes 128
Envío de imágenes a otra cámara 128
Envío de imágenes a servicios web 123
Envío de imágenes a un smartphone 111
Escena nocturna sin trípode (modo de disparo) 60
Estabilización de imagen 82
Estándar (modo de vídeo) 67
Etiquetado geográfico de imágenes 134
Exposición
Bloqueo AE 70
Bloqueo FE 81
Compensación 70

F

Favoritas 99
Fecha/hora
Configuración 20
Hora mundial 139
Modificación 20
Pila del reloj 21
Filtro de viento 36
Filtros creativos (modo de disparo) 61

Flash
Compensación de la exposición del flash 81
Desactivación del flash 80
On 80
Sincronización lenta 80
Formato 50
Fuegos artificiales (modo de disparo) 60
Funciones Wi-Fi 110

G
Guardar imágenes en un ordenador 150

H
Hora mundial 139

I
i-Contrast 71, 102
ID de Cara 45
Idioma de la pantalla 21
Imágenes
Borrado 96
Período de visualización 55
Protección 94
Reproducción → Visualización
Imágenes en blanco y negro 73
Imágenes en tono sepia 73
Impresión 152
Indicador 31, 54, 55
Intervalo de enfoque
Enfoque manual 74
Macro 74

K
Kit adaptador de CA 146, 149

L
Luz escasa (modo de disparo) 60

M
M (modo de disparo) 84
Macro (intervalo de enfoque) 74
Mensajes de error 163
Menú
Operaciones básicas 29
Tabla 167
Menú FUNC.
Operaciones básicas 28
Tabla 168
Menú Wi-Fi 115
Método de medición 70
Mis Colores 72, 102
Modo Auto (modo de disparo) 22, 32
Modo Eco 140
Modo punto de acceso de cámara 117
Monocromo (modo de disparo) 64

N
Nieve (modo de disparo) 60
Numeración de archivos 142

O
Obturador inteligente (modo de disparo) 64

P
P (modo de disparo) 69
Pantalla
Iconos 165, 166
Idioma de la pantalla 21
Menú → Menú FUNC., Menú
Pantalla de información de GPS 88
Pantalla de TV 147
PictBridge 147, 152
Pilas → Fecha/hora (pila del reloj)
Píxeles de grabación (tamaño de imagen) 50
Presentación de diapositivas 93
Programa AE 69
Protección 94
Puntos destacados de la historia 106

R
Recorte 101, 153
Recuadros AF 76
Reiniciar todo 144
Relación de compresión (calidad de imagen) 82
Reloj 31
Reproducción → Visualización
Retícula 52
Retrato (modo de disparo) 59
Rotación 98

S
Secuencias de vídeo cortas (modo de vídeo) 68
Selección inteligente 93
Sincr. Imagen 132
Software
Guardar imágenes en un ordenador 150
Instalación 118, 150
Solución de problemas 159
Sonidos 138
Sonrisa (modo de disparo) 64
Super intensos (modo de disparo) 61

T
Tarjetas de memoria 2
Tiempo de grabación 177
Teleconvertidor digital 76
Terminal 148, 152
Tv (modo de disparo) 83

V
Valores predeterminados → Reiniciar todo
Velocidad ISO 71
Viaje con la cámara 139
Vídeos
Calidad de imagen (píxeles de grabación/frecuencia de fotogramas) 50, 51
Edición 104
Tiempo de grabación 177
Vídeos iFrame (modo de vídeo) 68
Vista ampliada 92
Visualización 23
Búsqueda de imágenes 90
Pantalla de índice 89
Pantalla de TV 147
Presentación de diapositivas 93
Selección inteligente 93
Vista ampliada 92
Visualización de imágenes de una en una 23

Z
Zoom 22, 33, 39
Zoom digital 39

Precauciones relacionadas con Wi-Fi (LAN inalámbrica)

- Países y regiones que permiten el uso de WLAN
  - El uso de WLAN está restringido en algunos países y regiones, y su uso ilegal puede ser sancionable bajo las normativas nacionales o locales. Para evitar el incumplimiento de las normativas sobre WLAN, visite el sitio web de Canon para comprobar dónde se permite su uso.
    Tenga en cuenta que Canon no será responsable de ningún problema derivado del uso en otros países o regiones.
- Cualquiera de las siguientes acciones puede conllevar una sanción legal:
  - Alterar o modificar el producto
  - Quitar las etiquetas de certificación del producto
- De acuerdo con la normativa legal relativa al intercambio y comercio con el extranjero, se requiere un permiso de exportación (o permiso de transacción de servicios) emitido por el gobierno de Japón para poder exportar recursos o servicios estratégicos (incluido este producto) fuera de Japón.
- Dado que este producto incluye software de codificación americano, queda sometido a la normativa de administración de exportaciones de los EE.UU. y no se puede exportar ni llevar a un país que se encuentre bajo embargo comercial de los EE.UU.
- Asegúrese de anotar la configuración que utilice para la LAN inalámbrica. La configuración de la LAN inalámbrica guardada en este producto puede cambiar o borrarse debido a un uso incorrecto del producto, a los efectos de las ondas de radio o la electricidad estática, a accidentes o a fallos de funcionamiento. Asegúrese de anotar la configuración de la LAN inalámbrica por precaución. Tenga en cuenta que Canon no se responsabilizará de los daños directos o indirectos ni la pérdida de ingresos resultantes de la degradación o la desaparición del contenido.
- Si va a transferir este producto a otra persona, desecharlo o enviarlo a reparar, asegúrese de anotar la configuración de la LAN inalámbrica y restablecer el producto a su configuración predeterminada (borrando, así, la configuración actual) si es necesario.
- Canon no ofrecerá compensación alguna por los daños resultantes de la pérdida o el robo del producto.
  Canon no se responsabilizará por los daños o pérdidas resultantes del acceso o el uso no autorizado de los dispositivos de destino registrados en este producto debidos a la pérdida o el robo del producto.
- Asegúrese de utilizar el producto como se indica en esta guía.
  Asegúrese de utilizar la función de LAN inalámbrica de este producto siguiendo las directrices indicadas en esta guía. Canon no se responsabilizará de daños o pérdidas si las funciones y el producto se utilizan de un modo distinto al descrito en esta guía.
- No utilice la función de LAN inalámbrica de este producto cerca de equipos médicos o de otros equipos electrónicos.
  El uso de la función de LAN inalámbrica cerca de equipos médicos u otros equipos electrónicos puede afectar al funcionamiento de tales dispositivos.

Precauciones relativas a las interferencias por ondas de radio

- Este producto puede recibir interferencias de otros dispositivos que emitan ondas de radio. Para evitar interferencias, asegúrese de utilizar este producto lo más lejos posible de tales dispositivos o evite utilizar éstos al mismo tiempo que este producto.

Precauciones de seguridad

Dado que Wi-Fi utiliza ondas de radio para transmitir señales, se requieren precauciones de seguridad más estrictas que al utilizar un cable LAN. Tenga en cuenta lo siguiente cuando utilice Wi-Fi.

- Utilice solo las redes para las que tenga autorización de uso.
  Este producto busca las redes Wi-Fi que hay en las inmediaciones y muestra los resultados en la pantalla. Puede que se muestren también redes para las que no tenga autorización de uso (redes desconocidas). No obstante, el intento de conectarse a estas redes o su uso podría considerarse un acceso no autorizado. Asegúrese de utilizar solo las redes para las que tenga autorización de uso y no intente conectarse a otras redes desconocidas.

Si no se configuran debidamente los ajustes de seguridad, pueden producirse los siguientes problemas:

- Control de las transmisiones
  Terceras partes con malas intenciones pueden controlar sus transmisiones por Wi-Fi e intentar obtener los datos que envíe.
- Acceso no autorizado a la red
  Terceras partes con malas intenciones pueden obtener un acceso no autorizado a la red que usted utiliza para robar, modificar o destruir información. Además, usted podría resultar víctima de otros tipos de acceso no autorizado, como la suplantación de identidad (es decir, una persona asume una identidad para acceder a información no autorizada) o ataques de trampolín (es decir, una persona accede a su red sin autorización para utilizarla como trampolín y encubrir sus huellas al infiltrarse en otros sistemas).

Para evitar que se produzcan estos tipos de problemas, asegure bien su red Wi-Fi.
Solo debe utilizar la función Wi-Fi de esta cámara si entiende bien la seguridad Wi-Fi. Cuando establezca los ajustes de seguridad, debe mantener un equilibrio entre los riesgos y la comodidad.

PictBridge
USB LAN WLAN

La cámara puede imprimir en impresoras compatibles con PictBridge a través de Wi-Fi. Los estándares técnicos PictBridge facilitan la conexión directa de cámaras digitales, impresoras y otros dispositivos. Además, un nuevo estándar llamado DPS sobre IP hace posibles las conexiones PictBridge en entornos de red y la cámara también es compatible con este estándar.

Marcas comerciales y licencias

- Microsoft y Windows son marcas comerciales de Microsoft Corporation, registradas en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.
- App Store, iPhone y iPad son marcas comerciales de Apple Inc.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing, LLC.
- El logotipo de iFrame y el símbolo de iFrame son marcas comerciales de Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ y Wi-Fi Protected Setup™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- La Marca N es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en Estados Unidos y en otros países.
- Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.
- Este dispositivo incorpora la tecnología exFAT bajo licencia de Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
  * Aviso mostrado en inglés según lo requerido.

Exención de responsabilidad

- La reproducción no autorizada de esta guía está prohibida.
- Todas las medidas se basan en estándares de prueba de Canon.
- La información, así como las especificaciones y el aspecto del producto, pueden cambiar sin previo aviso.
- Las ilustraciones y capturas de pantalla de esta guía pueden diferir ligeramente de las que aparezcan en el equipo real.
- No obstante lo anterior, Canon no será responsable por ninguna pérdida que pueda derivarse del uso de este producto.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto/ Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Modo de reproducción
Funciones Wi-Fi
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice