

EOS M3

Instrukcja obsługi

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszym przewodnikiem, w tym z częścią „Środki ostrożności” (13).
- Lektura niniejszej instrukcji ułatwia zapoznanie się z prawidłową obsługą aparatu.
- Należy ją przechowywać w łatwo dostępnym miejscu, aby móc z niej skorzystać w przyszłości.
- Przyciski w prawym dolnym rogu umożliwiają wyświetlanie innych stron.
 - ▶: Następna strona
 - ◀: Poprzednia strona
 - ↺: Powrót do strony przeglądanej po kliknięciu łącza.
- Aby przejść do początku rozdziału, kliknij jego tytuł z prawej strony.

POLSKI

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

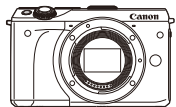


Przed użyciem

Informacje wstępne

Zawartość zestawu

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



Aparat
(z deklem na korpus)



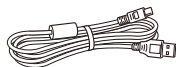
Akumulator
LP-E17
(z pokrywą złącz)



Ładowarka
LC-E17/LC-E17E



Pasek na szyję
EM-200DB



Kabel interfejsu
IFC-400PCU

- Zestaw zawiera również materiały drukowane.
- Należy się upewnić, że zawartość zestawu obiektywu znajduje się w opakowaniu aparatu.
- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.

Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD*1
- Karty pamięci SDHC*1*2
- Karty pamięci SDXC*1*2



*1 Karty zgodne ze standardami SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

*2 Obsługiwane są również karty pamięci UHS-I.

Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następce wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Prawa autorskie w danym kraju mogą ograniczać wykorzystanie zarejestrowanych zdjęć, muzyki chronionej prawem autorskim oraz zdjęć z muzyką znajdujących się na karcie pamięci wyłącznie do celów prywatnych. Należy powstrzymać się od nieupoważnionego fotografowania, które stanowi naruszenie praw autorskich, i pamiętać, że nawet zdjęcia wykonywane na własny użytek podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych mogą naruszać prawa autorskie lub inne prawa.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny i informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon można znaleźć w dostarczonym wraz z aparatem pakiecie materiałów dla użytkownika, w części dotyczącej gwarancji.
- Mimo że monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to nieprawidłowego działania aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

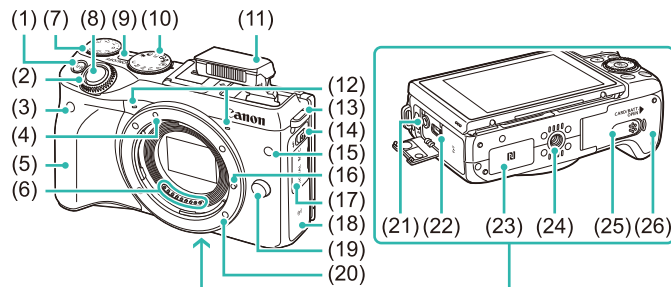
9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

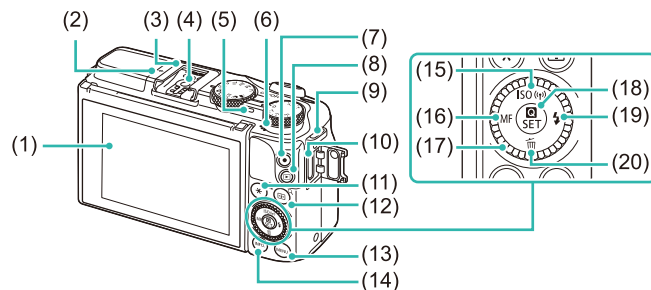


Nazwy części



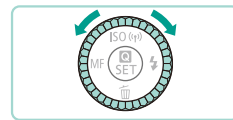
- | | |
|--|---|
| (1) Przycisk M-Fn (wielofunkcyjny) | (17) Pokrywa złącz |
| (2) Pokrętko przednie | (18) Obszar anteny Wi-Fi |
| (3) Czujnik zdalnego wyzwalania | (19) Przycisk zwalniania obiektywu |
| (4) Wskaźnik mocowania obiektywu EF-M | (20) Mocowanie obiektywu |
| (5) Uchwyt | (21) Złącze wejścia mikrofonu zewnętrznego |
| (6) Styki | (22) Złącze cyfrowe |
| (7) Pokrętko korygowania ekspozycji | (23) N (Symbol N)* |
| (8) Spust migawki | (24) Gniazdo statywu |
| (9) Przycisk ON/OFF | (25) Pokrywa adaptera prądu stałego |
| (10) Pokrętko wyboru trybów | (26) Pokrywa gniazda karty/komory akumulatora |
| (11) Lampka błyskowa | |
| (12) Mikrofon | |
| (13) Zaczep paska | |
| (14) Przełącznik [L] (wysuwanie lampy błyskowej)] | |
| (15) Lampka | |
| (16) Trzpień blokady obiektywu | |

* Do użytku z funkcjami NFC (118).



- | | |
|--|---|
| (1) Monitor LCD/ekran dotykowy* | (12) Przycisk [] (Regulacja ramki AF)] / [Q] (Powiększ)] |
| (2) [] Znacznik płaszczyzny ogniskowania | (13) Przycisk MENU (Menu)] |
| (3) Gorąca stopka | (14) Przycisk INFO. (Informacje)] |
| (4) Styki lampy błyskowej | (15) Przycisk ISO (Czułość ISO)] / [P] (Wi-Fi)] / Góra |
| (5) Wskaźnik | (16) Przycisk MF (ostrość ręczna)] / Lewo |
| (6) Głośnik | (17) Pokrętko sterujące |
| (7) Przycisk filmowania | (18) Przycisk [] (Menu szybkich nastaw)] / Ustaw |
| (8) Przycisk [] (Odtwarzanie)] | (19) Przycisk [] (Lampa błyskowa)] / Prawo |
| (9) Zaczep paska | (20) Przycisk [] (Usuń)] / Dół |
| (10) Gniazdo HDMI™ | |
| (11) Przycisk [*] (Blokada AE)] / [] (Miniatury)] | |

* Obsługa dotykowa może być utrudniona po nałożeniu na ekran folii ochronnej.



- Obracanie pokrętkiem sterującym jest jednym ze sposobów wybierania elementów ustawień, przełączania zdjęć i wykonywania innych czynności. Większość tych czynności można też wykonać za pomocą przycisków **[▲]****[▼]****[◀]****[▶]**.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

- 1 Podstawowe informacje o aparacie
- 2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
- 3 Inne tryby fotografowania
- 4 Tryb P
- 5 Tryby Tv, Av, M i C
- 6 Tryb odtwarzania
- 7 Funkcje Wi-Fi
- 8 Menu ustawień
- 9 Akcesoria
- 10 Dodatek

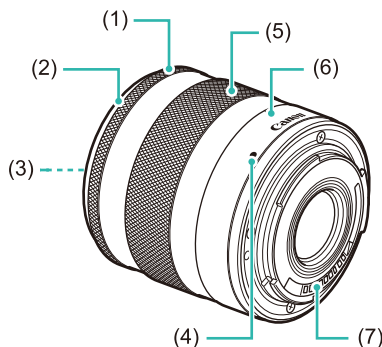
Skorowidz



Obiektyw

Obiektyw EF-M

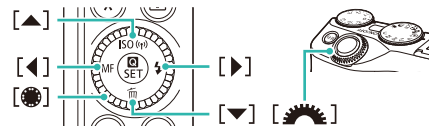
(Obiektyw bez przełącznika trybu ostrości lub przełącznika stabilizatora obrazu).



- (1) Pierścień ostrości
- (2) Mocowanie osłony
- (3) Mocowanie filtra (z przodu obiektywu)
- (4) Wskaźnik mocowania obiektywu
- (5) Pierścień zmiany ogniskowej
- (6) Wskaźnik pozycji powiększenia
- (7) Styki

Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji

- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków i pokręteł aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
- Poniższe przyciski i elementy sterujące aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami:



- Tryby fotografowania oraz tekst i ikony wyświetlane na ekranie zostały zaznaczone nawiasami.
- ①: ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
- 🔧: uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- 👉: czynności wykonywane na ekranie dotykowym
- 📖 xx: strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Wszystkie obiektywy i adaptory mocowania określa się wspólnym mianem „obiektywy” i „adaptory mocowania”, niezależnie od tego, czy znajdują się one w zestawie obiektywu czy są sprzedawane oddzielnie.
- W celach prezentacyjnych ilustracje przedstawiają aparat z dołączonym obiektywem EF-M 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych kart pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.
- Symbole „▶ Zdjęcia” i „▶ Filmy” pod tytułami wskazują przeznaczenie funkcji — do zdjęć lub do filmów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Spis treści

Przed użyciem

Informacje wstępne.....	2
Zawartość zestawu.....	2
Zgodne karty pamięci.....	2
Uwagi wstępne i informacje prawne.....	2
Nazwy części.....	3
Obiektyw.....	4
Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji.....	4
Podstawy obsługi aparatu.....	12
Środki ostrożności.....	13

Przewodnik podstawowy

Podstawowa obsługa.....	16
Początkowe przygotowania.....	16
Mocowanie paska.....	16
Ładowanie akumulatora.....	16
Wkładanie akumulatora i karty pamięci.....	17
Wymywanie akumulatora i karty pamięci.....	18
Ustawianie daty i godziny.....	18
Zmiana daty i godziny.....	19
Język wyświetlacza.....	20
Montowanie obiektywu.....	20
Demontowanie obiektywu.....	21
Instrukcja obsługi obiektywu.....	21
Podłączanie obiektywów EF i EF-S.....	21
Demontowanie obiektywu.....	22
Korzystanie ze statywu.....	22

Stabilizacja obrazu.....	22
Wypróbowanie aparatu.....	23
Trzymanie aparatu.....	23
Fotografowanie w trybie Inteligentna scena auto.....	23
Wyświetlanie.....	25
Usuwanie obrazów.....	26

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie.....	27
Włączanie/wyłączanie.....	27
Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu).....	28
Oszczędzanie energii w trybie fotografowania.....	28
Oszczędzanie energii w trybie odtwarzania.....	28
Spust migawki.....	28
Tryby fotografowania.....	29
Regulacja kąta monitora LCD.....	29
Odchylenie ekranu w dół.....	29
Odchylenie ekranu w górę.....	29
Opcje ekranu informacyjnego.....	30
Używanie menu szybkich nastaw.....	31
Konfigurowanie ustawień za pomocą ekranu dotykowego.....	31
Korzystanie z ekranu menu.....	32
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego.....	33
Klawiatura ekranowa.....	33
Działanie wskaźników.....	34
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny.....	35
Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat.....	35
Fotografowanie (inteligentna scena auto).....	35
Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym.....	37
Odtwarzanie przeglądu filmowego.....	37

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

- 1** Podstawowe informacje o aparacie
- 2** Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
- 3** Inne tryby fotografowania
- 4** Tryb P
- 5** Tryby Tv, Av, M i C
- 6** Tryb odtwarzania
- 7** Funkcje Wi-Fi
- 8** Menu ustawień
- 9** Akcesoria
- 10** Dodatek

Skorowidz



Zdjęcia/filmy	37
Zdjęcia	38
Filmy	38
Ikony ujęć	39
Ramki ekranowe	40
Typowe funkcje ułatwiające obsługę	40
Korzystanie z samowyzwalacza	40
Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia	41
Fotografowanie poprzez dotknięcie ekranu (Dotykowa migawka)	41
Serie zdjęć	42
Funkcje dostosowywania obrazu	43
Zmiana jakości obrazu	43
Zapisywanie zdjęć RAW	43
Za pomocą menu	44
Zmiana proporcji obrazu	45
Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów	45
Korzystanie z dwuosiowej poziomicy elektronicznej	46
Dostosowywanie działania aparatu	47
Zapobieganie włączaniu lampki redukcji efektu czerwonych oczu	47
Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu	47
3 Inne tryby fotografowania	48
Fotografowanie z użyciem ulubionych ustawień (Twórcze wspomaganie)	48
Zapisywanie/wczytywanie ustawień fotografowania	49
Zapisywanie ustawień	49
Wczytywanie	50
Używanie ustawień ekranu	50
Wyświetlanie zdjęć	50

Tryb [📷] i ustawienia Strefa twórcza	50
Szczególne scenerie	51
Fotografowanie z zastosowaniem efektu żywych zdjęć żywności (Żywność)	52
Efekty fotograficzne (Filtry twórcze)	52
Fotografowanie scenerii o wysokim kontraście (Szeroki zakres dynamiczny)	53
Dodawanie efektów artystycznych	53
Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)	54
Fotografowanie z zastosowaniem efektu obrazu olejnego (Efekt pogrubienia artystycznego)	54
Fotografowanie z zastosowaniem efektu akwareli (Efekt akwareli)	54
Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)	55
Szybkość i szacunkowy czas odtwarzania (dla filmów 1-minutowych)	55
Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)	56
Fotografowanie z zastosowaniem efektu miękkiej ostrości	56
Fotografowanie w trybie monochromatycznym (Ziarnisty Cz/B)	57
Nagrywanie filmów w trybie filmu	57
Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu	58
Blokowanie lub zmiana jasności obrazu	58
Ustawienia dźwięku	59
Regulowanie głośności rejestrowanego dźwięku	59
Wyłączanie filtru wiatru	59
Korzystanie z tłumika	59

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryby Tv, Av, M i C
6 Tryb odtwarzania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



4 Tryb P.....	60
Fotografowanie w trybie Programowa AE (Tryb [P])	60
Dostosowanie funkcji fotografowania z pojedynczego ekranu	61
Jasność obrazu (Ekspozycja).....	61
Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji).....	61
Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokada AE).....	61
Zmiana metody pomiaru.....	62
Zmiana czułości ISO.....	62
Dostosowywanie automatycznych ustawień ISO.....	63
Fotografowanie z użyciem sekwencji automatycznej ekspozycji (AEB)	63
Automatyczne korygowanie jasności i kontrastu (Automatyczny optymalizator jasności).....	64
Fotografowanie jasnych obiektów (Priorytet jasnych partii obrazu)	64
Kolory zdjęcia.....	65
Korygowanie balansu bieli.....	65
Ręczny balans według wzorca bieli.....	65
Ręczne korygowanie balansu bieli	66
Korzystanie z ulubionych odcieni (Styl obrazów)	67
Dostosowywanie stylów obrazów.....	68
Zapisywanie niestandardowych stylów obrazów.....	69
Zasięg fotografowania i regulacja ostrości	69
Wybór metody AF	69
Jeden punkt AF	69
☑+Śledzenie	70
Wybór obiektów, na które ma zostać ustawiona ostrość (Dotykowy AF)	71
Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF	71
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF.....	72
Zmiana ustawienia ostrości	73

Precyzyjna regulacja ostrości	73
Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości	74
Ułatwiona identyfikacja obszaru regulacji ostrości (Wspomaganie MF).....	74
Lampa błyskowa.....	75
Zmiana trybu błysku	75
Auto	75
Włączona.....	75
Błysk i długi czas naświetlania	75
Wyłączona	75
Dostosowanie korekty ekspozycji lampy	76
Fotografowanie z blokowaniem FE	76
Zmiana synchronizacji błysku	77
Zmiana trybu pomiaru światła.....	77
Resetowanie ustawień lampy błyskowej	77
Inne ustawienia	78
Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu.....	78
Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów	78
Korygowanie jasności brzegów/aberracji chromatycznej obiektów	79
Zmiana poziomu redukcji zakłóceń	80
Korzystanie z redukcji zakłóceń zdjęć seryjnych.....	80
Redukcja zakłóceń przy długim czasie naświetlania	81

5 Tryby Tv, Av, M i C	82
Określone czasy naświetlania (Tryb [Tv])	82
Określone wartości przysłony (Tryb [Av])	83
Podgląd głębi ostrości	83
Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (Tryb [M]).....	84
Ekspozycja w trybie Bulb.....	85
Ustawianie siły błysku	85
Określone czasy naświetlania i wartości przysłony.....	86

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Dostosowanie ustawień i wyświetlania.....	87
Konfigurowanie wyświetlanych informacji	87
Dostosowanie wyświetlanych danych	87
Konfigurowanie zaawansowanych funkcji aparatu	88
Przypisywanie funkcji do przycisków i pokręteł	89
Zapisywanie ustawień fotografowania (Tryb [C]).....	90
Ustawienia, które można zapisać	90
Zapisywanie najczęściej używanych pozycji menu fotografowania (Moje menu).....	91
6 Tryb odtwarzania	93
Wyświetlanie	93
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego	94
Przełączanie trybów wyświetlania	95
Definiowanie wyświetlanych danych fotografowania.....	95
Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia).....	96
Histogram jasności	96
Histogram RGB	96
Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)	96
Wyświetlanie według daty	97
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć.....	97
Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur ...	97
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego	98
Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra	98
Przeskok za pomocą pokrętała przedniego.....	99
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego	100
Opcje wyświetlania zdjęć	100
Powiększanie zdjęć	100
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego	101
Wyświetlanie pokazów przezroczystości	101
Ochrona zdjęć	102

Za pomocą menu.....	102
Wybieranie pojedynczych zdjęć	103
Wybieranie zakresu	103
Ochrona wszystkich zdjęć naraz	104
Anulowanie ochrony wszystkich zdjęć naraz	104
Usuwanie obrazów	105
Usuwanie wielu zdjęć naraz	105
Określanie sposobu wyboru	105
Wybieranie pojedynczych zdjęć	105
Wybieranie zakresu	106
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz	106
Obracanie zdjęć	107
Za pomocą menu.....	107
Wyłączanie automatycznego obracania	108
Ustawianie ocen	108
Za pomocą menu.....	108
Edytowanie zdjęć	109
Zmiana rozmiaru zdjęć	109
Za pomocą menu	110
Kadrowanie.....	110
Stosowanie efektów filtrów	111
Korekta czerwonych oczu.....	112
Edytowanie filmów.....	113
Zmniejszanie rozmiaru plików	114
Edytowanie przeglądów filmowych.....	114

7 Funkcje Wi-Fi	115
Dostępne funkcje Wi-Fi	115
Importowanie zdjęć do smartfona	116
Wysyłanie zdjęć do smartfona zgodnie z NFC	116
Podłączanie przez NFC, kiedy aparat jest wyłączony lub w trybie fotografowania	116

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Podłączanie przez NFC, kiedy aparat jest w trybie odtwarzania	117
Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi.....	118
Korzystanie z innego punktu dostępu.....	119
Sprawdzanie zgodności punktu dostępu	120
Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS	120
Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście	121
Poprzednie punkty dostępu	122
Wysyłanie zdjęć do zarejestrowanej usługi sieci Web	122
Rejestrowanie usług sieci Web.....	122
Rejestrowanie w serwisie CANON IMAGE GATEWAY	123
Rejestrowanie innych usług sieci Web	124
Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web	125
Oglądanie obrazów w odtwarzaczu multimedialnym.....	126
Bezprzewodowe drukowanie zdjęć na podłączonej drukarce	127
Wysyłanie zdjęć do innego aparatu.....	129
Opcje wysyłania zdjęć.....	130
Wysyłanie wielu zdjęć.....	130
Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć	130
Ustawienie liczby rejestrowanych pikseli (Wielkość obrazu) ...	131
Dodawanie komentarzy	131
Automatyczne wysyłanie zdjęć (Synchronizowanie obrazów).....	131
Początkowe przygotowania	131
Przygotowanie aparatu.....	131
Przygotowanie komputera.....	132
Wysyłanie zdjęć.....	132
Zdalne fotografowanie.....	133

Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi	134
Edytowanie informacji o połączeniu	134
Zmiana nicku urządzenia	134
Usuwanie informacji o połączeniu	135
Określanie obrazów udostępnianych smartfonom	135
Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi	136

8 Menu ustawień..... 137

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu	137
Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty	137
Numery plików	137
Formatowanie kart pamięci	138
Pełne formatowanie.....	138
Zmiana formatów wideo	139
Kalibracja poziomiccy elektronicznej.....	139
Resetowanie poziomiccy elektronicznej.....	139
Korzystanie z trybu Eco.....	139
Dostosowanie funkcji oszczędzania energii	140
Jasność ekranu	140
Zegar światowy.....	141
Data i godzina.....	141
Język wyświetlacza	141
Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu	142
Ukrywanie wskazówek	142
Zmiana ustawień ekranu dotykowego	142
Czyszczenie matrycy światłoczułej.....	142
Wyłączanie opcji autoczyszczenia	142
Uaktywnianie mechanizmu czyszczącego	143
Ręczne czyszczenie matrycy	143
Sprawdzanie logo certyfikatów	144
Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć	144
Usuwanie wszystkich informacji o prawach autorskich	144

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Dostosowywanie innych ustawień	145
Przywracanie ustawień domyślnych	145
9 Akcesoria	146
Schemat systemu	147
Akcesoria opcjonalne	148
Obiektyw	148
Zasilanie	148
Lampa błyskowa	149
Inne akcesoria	149
Drukarki	150
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych	150
Odtwarzanie na ekranie telewizora	150
Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej	151
Fotografowanie ze zdalnym wyzwaniem	152
Korzystanie z gorącej stopki	152
Korzystanie z wizjerów elektronicznych (sprzedawanych oddzielnie)	153
Korzystanie z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)	154
Ustawienie funkcji zewnętrznej lampy błyskowej	155
Ustawienie niestandardowych funkcji zewnętrznej lampy błyskowej	156
Resetowanie funkcji zewnętrznej lampy błyskowej	157
Korzystanie z mikrofonów zewnętrznych	157
Korzystanie z oprogramowania	158
Oprogramowanie	158
Instrukcja obsługi oprogramowania	158
Sprawdzanie konfiguracji komputera	158
Instalowanie oprogramowania	158
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera	159
Drukowanie zdjęć	160

Łatwe drukowanie	160
Konfigurowanie ustawień drukowania	161
Przycinanie zdjęć przed drukowaniem	162
Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem	162
Dostępne opcje układu	163
Drukowanie zdjęć paszportowych	163
Drukowanie ujęć filmowych	163
Opcje drukowania filmów	163
Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)	164
Konfigurowanie ustawień drukowania	164
Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć	165
Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć	165
Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć	165
Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania	165
Dodawanie zdjęć do fotoksiążki	166
Określanie sposobu wyboru	166
Dodawanie poszczególnych zdjęć	166
Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki	166
Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki	167

10 Dodatek	168
Rozwiązywanie problemów	168
Komunikaty ekranowe	172
Informacje wyświetlane na ekranie	174
Podczas fotografowania	174
Stan akumulatora	174
Odtwarzanie	175
Ekran informacyjny 1	175
Ekran informacyjny 2	175
Ekran informacyjny 3	175
Ekran informacyjny 4	175
Ekran informacyjny 5	176
Ekran informacyjny 6	176

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów opisanym w podrozdziale	176
Tabele funkcji i menu	177
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	177
Szybkie nastawy	179
Karty fotografowania	181
Karta C.Fn	186
INFO. Szybkie nastawy	187
Karta Nastawy	187
Karta Moje menu	188
Karta Odtwarzania	188
Szybkie nastawy trybu odtwarzania	188
Zalecenia dotyczące obsługi	189
Dane techniczne	190
Typ	190
Matryca światłoczuła	190
System rejestracji	190
Obróbka obrazów podczas fotografowania	191
Autofokus	191
Regulacja ekspozycji	191
Migawka	192
Lampa błyskowa	192
Tryb wyzwalania/samowyzwalacz	192
Fotografowanie	192
Ustawienia filmowania	192
Monitor LCD	193
Odtwarzanie	193
Dodatkowa obróbka obrazów	193
Drukowanie bezpośrednie	194
Funkcje indywidualne	194
Interfejs	194

Wi-Fi	194
Funkcje sieciowe	194
Zasilanie	195
Wymiary i masa	195
Środowisko pracy	195
Liczba zdjęć na karcie pamięci	195
Czas nagrywania na karcie pamięci	196
Efektywny zasięg lampy błyskowej	196
Akumulator LP-E17	196
Ładowarka LC-E17/LC-E17E	197
Skorowidz	198
Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (beziprowodowej sieci LAN)	200
Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych przez fale radiowe	200
Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa	200
Znaki towarowe i licencjonowanie	201
Zastrzeżenie prawne	201

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Podstawy obsługi aparatu

Fotografowanie

- Korzystanie z ustawień dobieranych przez aparat (Tryb automatyczny/ tryb hybrydowy automatyczny)
 -  35,  37
- Fotografowanie z użyciem ulubionych ustawień (Twórcze wspomaganie)
 -  48
- Rozmycie tła; zachowywanie ostrości tła (Tryb Av)
 -  83
- „Zamrożenie”/rozmycie poruszających się obiektów (Tryb Tv)
 -  82
- Dodanie efektów fotograficznych do zdjęć (Filtry twórcze)
 -  52
- Serie zdjęć
 -  42
- Fotografowanie w miejscach, w których używanie lampy błyskowej jest zabronione (Błysk wyłączony)
 -  36
- Znajdowanie się na własnych zdjęciach (Samowyzwalacz)
 -  40

Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb odtwarzania)
 -  93
- Automatyczne odtwarzanie (Pokaz przezroczy)
 -  101
- Na ekranie telewizora
 -  150
- Na ekranie komputera
 -  159

- Szybkie przeglądanie zdjęć
 -  97
- Usuwanie obrazów
 -  105

Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów
 -  35,  57
- Wyświetlanie filmów (Tryb odtwarzania)
 -  93

Drukuj

- Drukowanie zdjęć
 -  160

Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na komputerze przy użyciu kabla
 -  159

Korzystanie z funkcji Wi-Fi

- Wysyłanie zdjęć do smartfonu
 -  116
- Udostępnianie zdjęć online
 -  122
- Wysyłanie zdjęć do komputera
 -  131

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi środków ostrożności. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Podane poniżej środki ostrożności mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do użytkowanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.

 Ostrzeżenie	Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.
--	--

• Nie należy wyzwać lampy błyskowej w pobliżu oczu. Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.

- Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

Pasek może zostać zaciśnięty na szyi dziecka, powodując uduszenie. Jeśli produkt jest wyposażony w przewód zasilający, jego przypadkowe zaciśnięcie wokół szyi dziecka może doprowadzić do uduszenia.

Półknięcie osłony stopki lampy błyskowej może stanowić zagrożenie dla zdrowia. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.
- Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.
- Nie należy zrywać etykiety umieszczonej na akumulatorze.
- Produkt należy chronić przed upadkiem i silnymi wstrząsami.
- Nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli uległ on uszkodzeniu, np. w wyniku upuszczenia.
- Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.
- Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.
- Należy chronić produkt przed kontaktem z cieczami oraz zapobiegać przedostawaniu się cieczy lub ciał obcych do jego wnętrza.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem. Jeśli produkt ulegnie zamoczeniu albo do jego wnętrza przedostanie się ciecz lub jakies obce ciało, należy niezwłocznie wyjąć z niego akumulator/baterie lub odłączyć go od zasilania.

- Jeśli aparat jest wyposażony w wizjer lub wymienny obiektyw, nie należy patrzeć przez niego bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub intensywnych źródeł sztucznego oświetlenia).

Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.

- Jeśli aparat jest wyposażony w wymienny obiektyw, nie należy wystawiać obiektywu ani aparatu na działanie promieni słonecznych bez założonego dekla na obiektyw. Mogłoby to spowodować pożar.

- Jeśli produkt jest podłączony do zasilania, nie należy dotykać go podczas wyładowań atmosferycznych.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem. W takich okolicznościach należy niezwłocznie przerwać korzystanie z produktu i oddalić się od niego.

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanego akumulatora/baterii.
- Nie należy umieszczać akumulatora/baterii w pobliżu otwartego ognia. Mogłoby to spowodować wybuch lub rozszczelnienie akumulatora/baterii, a w konsekwencji wywołać porażenie prądem, pożar lub obrażenia ciała. W przypadku zetknięcia się elektrolitu z rozszczelnionej baterii z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy niezwłocznie przepłukać je wodą.
- Jeśli produkt jest wyposażony w ładowarkę, należy pamiętać o poniższych środkach ostrożności.
 - Trzeba regularnie odłączać przewód zasilający. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
 - Nie należy wkładać ani wyjmować wtyczki mokrymi rękoma.
 - Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z przewodu zasilającego w przypadku uszkodzenia jego wtyczki lub gdy została ona niewłaściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.
 - Nie należy dopuścić do zetknięcia się kurzu lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.
 - Jeśli produkt jest wyposażony w przewód zasilający, nie należy go skracać, modyfikować, doprowadzać do jego uszkodzenia ani ustawiać na nim ciężkich przedmiotów.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



- Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu produktu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

- Należy unikać dłuższego kontaktu aparatu ze skórą. Nawet jeśli powierzchnia aparatu nie wydaje się gorąca, dłuższy kontakt z nią mógłby spowodować powierzchowne poparzenia, objawiające się zaczerwienieniem skóry lub powstawaniem na niej pęcherzy. W przypadku fotografowania w miejscach o wysokiej temperaturze albo jeśli użytkownik ma słabe krążenie lub mało wrażliwą skórę, należy ustawić aparat na statywie.


Przestroga

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- Nosząc produkt na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.
- Należy uważać, aby nie uderzać ani zbyt mocno nie naciskać obiektywu.

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- Należy uważać, aby nie narazić ekranu na silne uderzenia. Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego połączonymi fragmentami.

- Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.
- Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- Należy unikać użytkowania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:
 - Miejsca narażone na bezpośrednie nasłonecznienie
 - Miejsca, w których temperatura przekracza 40°C
 - Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z akumulatora/baterii, ich przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała. Przegrzanie i uszkodzenie może doprowadzić do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.

- Długotrwałe oglądanie efektów przejść w pokazach slajdów może spowodować pogorszenie samopoczucia.

- Przy korzystaniu z opcjonalnych obiektywów, filtrów obiektywu lub adapterów filtrów należy je starannie mocować. Jeśli akcesorium do obiektywu poluzuje się i odpadnie, może pęknąć, a odłamki mogą spowodować poranienie.

- W przypadku produktów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, należy uważać, aby nie przytrzasnąć sobie palców opuszczającą się lampą błyskową. Mogłoby to spowodować skaleczenie.

Przestroga

Wskazuje możliwość spowodowania uszkodzeń sprzętu.

- Nie należy kierować aparatu w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub intensywnych źródeł sztucznego oświetlenia).

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy światłoczułej lub innych podzespołów wewnętrznych.

- Podczas korzystania z aparatu na piaszczystej plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.

- W przypadku produktów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, nie należy wciskać lampy błyskowej w celu jej schowania ani podważać w celu otwarcia.

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- Kurz, brud lub inne ciała obce należy usuwać z lampy błyskowej za pomocą tkaniny lub bawełnianej szmatki. Ciepło wydzielane przez lampę błyskową mogłoby spowodować spalanie ciał obcych lub wadliwe działanie produktu.

- Gdy produkt nie jest używany, należy wyjąć z niego akumulator/baterie i schować w bezpiecznym miejscu. Jakiegokolwiek rozszczelnienia baterii mogłoby spowodować uszkodzenie produktu.

- Przed wyrzuceniem akumulatora/baterii należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem. Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



- Jeśli ładowarka nie jest aktualnie używana, należy odłączyć ją od produktu. Podczas korzystania z ładowarki nie należy przykrywać jej tkaniną ani umieszczać na niej innych przedmiotów.

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- Akumulatorów/baterii przeznaczonych do produktu nie należy pozostawiać w pobliżu zwierząt.

Pogryzienie przez nie akumulator/baterii mogłoby spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie uszkodzenie produktu lub pożar.

- Jeśli produkt jest wyposażony w kilka baterii, nie należy ładować jednocześnie baterii różnego typu ani też stosować starszych baterii razem z nowszymi. Baterii nie wolno wkładać w sposób powodujący zamianę biegunów + i –.

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni. Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami. Należy też zamknąć ekran (aby przylegał do korpusu aparatu), o ile tylko umożliwia to jego konstrukcja.

- Nie należy mocować do produktu żadnych twardych przedmiotów. Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Przewodnik podstawowy

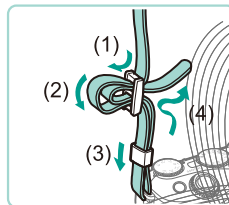
Podstawowa obsługa

Podstawowe informacje oraz instrukcje, od wstępnego przygotowania przez wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów do wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów.

Początkowe przygotowania

Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

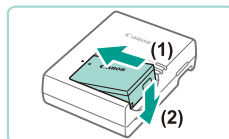
Mocowanie paska



- Przymocuj do aparatu dostarczony w zestawie pasek w sposób przedstawiony na ilustracji.
- Przymocuj pasek w taki sam sposób po drugiej stronie aparatu.

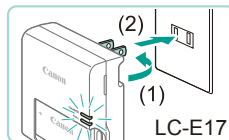
Ładowanie akumulatora

Przed użyciem aparatu należy naładować akumulator za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowanym akumulatorem.



1 Włóż akumulator.

- Zdejmij pokrywę z akumulatora, dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz (1) i do dołu (2).



2 Naładuj akumulator.

- **LC-E17:** wysuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

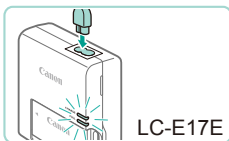
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

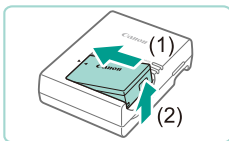
10 Dodatek

Skorowidz





- **LC-E17E:** podłącz przewód zasilający do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu przewodu do gniazdka sieci elektrycznej.
- Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.



3 Wyjmij akumulator.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij akumulator, wsuwając go do środka (1) i unosząc do góry (2).



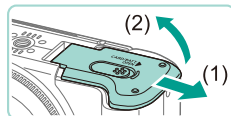
- Nie dotykaj wtyczki ładowarki przez ok. 5 sekund po odłączeniu ładowarki od gniazdka elektrycznego.
- Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek korzystających z przewodu zasilającego nie należy przyczepiać ładowarki ani przewodu do innych przedmiotów. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.



- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania można znaleźć w podrzdziale „Ładowarka LC-E17/LC-E17E” (197). Szczegółowe informacje na temat liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy pomocy w pełni naładowanego akumulatora, znajdują się w podrzdziale „Zasilanie” (195).
- Naładowane akumulatory stopniowo się rozładowują, nawet gdy nie są użytkowane. Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowany (lub dzień wcześniej).
- Zamocuj pokrywę akumulatora w taki sposób, aby symbol ▲ był widoczny na naładowanym akumulatorze i pozostawał niewidoczny symbol ▲ na nienaładowanym, informując o stanie naładowania.
- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić akumulator.

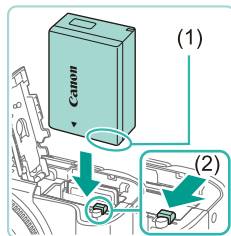
Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczony w zestawie akumulator i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie). Należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci (lub karty pamięci sformatowanej w innym urządzeniu) trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (138).



1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (1) i otwórz ją (2).



2 Włóż akumulator.

- Trzymając akumulator ze stykami (1) skierowanymi w swoją stronę, przesuń przełącznik blokowania akumulatora (2) w dół i wkładaj akumulator, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Akumulator włożony niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu akumulatora należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiony i zatrzaśnie się na swoim miejscu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

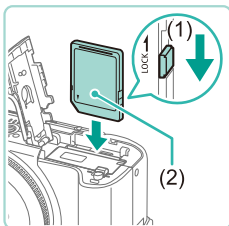
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

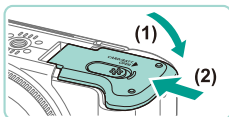
Skorowidz





3 Sprawdź położenie umieszczonego na karcie pamięci przełącznika ochrony przed zapisem i włóż ją.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w położeniu blokady (dolnym). Przesuń przełącznik w położenie odblokowania (1).
- Wkładaj kartę pamięci z etykietą (2) skierowaną w Twoją stronę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Przy wkładaniu karty pamięci należy upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona. Włożenie karty pamięci w niewłaściwym kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



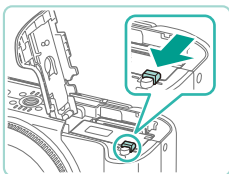
4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).



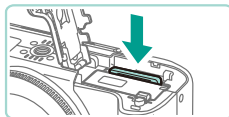
- Na ekranie jest wyświetlana liczba zdjęć i długość filmu, który można zapisać na bieżącej karcie (23).

Wymowowanie akumulatora i karty pamięci



Wymij akumulator.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- Akumulator się wysunie.

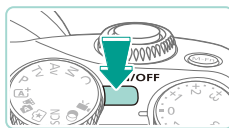


Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- Karta pamięci się wysunie.

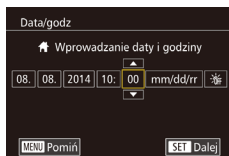
Ustawianie daty i godziny

Jeśli po włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran [Data/godz], ustaw bieżącą datę i godzinę w podany niżej sposób. Informacje wprowadzone w ten sposób są zapisywane we właściwościach wykonywanych zdjęć i wykorzystywane do sortowania zdjęć według daty fotografowania lub do druku zdjęć z widoczną datą.



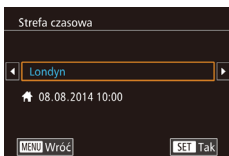
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran [Data/godz].



2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶].
- Wprowadź datę za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK].
- Na koniec naciśnij przycisk [SET].



3 Wskaż macierzystą strefę czasową.

- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków [◀][▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

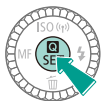
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





4 Zakończ proces konfiguracji.

- Na koniec naciśnij przycisk [MENU]. Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego zniknie ekran ustawień.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.



- Dopóki nie ustawisz daty, godziny i macierzystej strefy czasowej, ekran [Data/godz.] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.



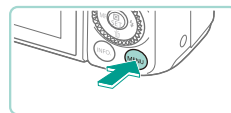
- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz opcję [☀] (punkt 2), a następnie za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [D] wybierz ustawienie [☀].



- Datę i godzinę można także ustawić, wybierając odpowiednie ustawienia wyświetlane na ekranie dotykowym w punkcie 2 i używając przycisków [▲][▼] do regulacji wartości, a następnie dotykając opcji [SET]. Podobnie, aby wybrać strefę czasową na ekranie wyświetlanym w punkcie 3, należy dotknąć przycisków [◀][▶] w celu wybrania strefy czasowej, a następnie dotknąć przycisku [SET] w celu potwierdzenia.

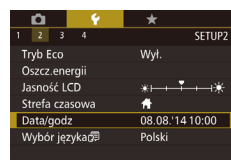
Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



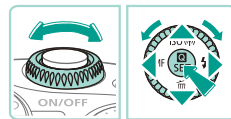
1 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].



2 Wybierz opcję [Data/godz.].

- Wybierz kartę [2] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [D].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [D] wybierz opcję [Data/godz.], a następnie naciśnij przycisk [D].



3 Zmień datę i godzinę.

- Wprowadź ustawienia, wykonując czynności podane w punkcie 2 w podrzdziale „Ustawianie daty i godziny” (18).
- Aby zamknąć ekran menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Aparat jest wyposażony w baterię do podtrzymania ustawień zegara (baterię podtrzymującą). Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Bateria do podtrzymania ustawień zegara może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu aparatu do zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, 148), nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria do podtrzymania ustawień zegara ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz.]. Ustaw prawidłową datę i godzinę w sposób podany w podrzdziale „Ustawianie daty i godziny” (18).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



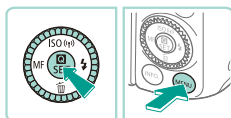
Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



1 Przejdź do trybu odtwarzania.

- Naciśnij przycisk [▶].



2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [Q], a następnie naciśnij przycisk [MENU].



3 Ustaw język monitora.

- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][▶][◀] lub pokrętki [Q], a następnie naciśnij przycisk [Q].
- Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.



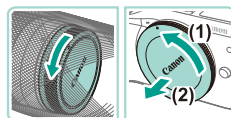
- Język wyświetlacza można również zmienić, naciskając przycisk [MENU] i wybierając na karcie [2] opcję [Wybór języka [3]].



- Język wyświetlacza można także ustawić, wybierając język na ekranie dotykowym zgodnie z punktem 3, a następnie ponownie wybierając tę samą opcję.

Montowanie obiektywu

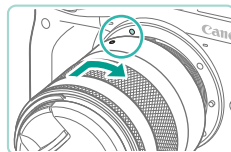
Do aparatu można podłączać obiektywy EF-M. Za pomocą adaptera mocowania EF-EOS M można także podłączać obiektywy EF i EF-S (21).



1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

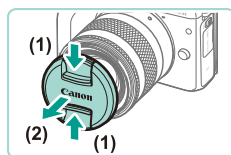
2 Zdejmij dekle.

- Zdejmij tylny dekiel na obiektyw i dekiel na korpus, obracając je w kierunku wskazanym strzałkami.

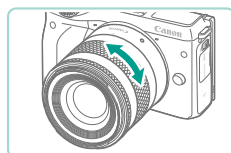


3 Zamontuj obiektyw.

- Dopasuj wskaźniki mocowania (białe kółka) na obiektywie i aparacie i obróć obiektyw, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu (wskazanym przez strzałkę).



4 Zdejmij przedni dekiel na obiektyw.



- Aby powiększyć, obróć pierścień zmiany ogniskowej na obiektywie.
- Powiększaj przed ustawieniem ostrości, gdyż w przeciwnym razie uzyskanie ostrości obrazu może okazać się niemożliwe.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

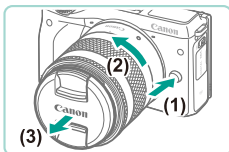
Skorowidz





- Aby chronić obiektyw, należy go przechowywać z założonym dekle.

Demontowanie obiektywu



- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Naciskając przycisk zwalniania obiektywu (1), obróć obiektyw w kierunku wskazanym strzałką (2).
- Obróć obiektyw aż do zatrzymania, a następnie zdejmij go (3).
- Załóż dekiel na odłączony obiektyw.



- Minimalizacja ilości kurzu
 - Obiektyw należy wymieniać szybko i w miejscu o jak najmniejszym stopniu zapylenia.
 - Przechowując aparat bez podłączonego obiektywu, należy koniecznie założyć dekiel na korpus.
 - Przed założeniem dekla na korpus należy usunąć nagromadzony na nim kurz.



- Matryca światłoczuła jest mniejsza niż format 35 mm, co sprawia, że ogniskowa zamocowanego obiektywu wydaje się powiększona o ok. 1,6x. Na przykład ogniskowa 18–55 mm jest przybliżonym odpowiednikiem ogniskowej 29–88 mm w aparacie 35 mm.

Instrukcja obsługi obiektywu

Instrukcje obsługi obiektywów można pobrać z następującej strony internetowej:
<http://www.canon.com/icpd/>

Podłączanie obiektywów EF i EF-S

W przypadku użycia adaptera mocowania EF-EOS M można użyć obiektywów EF i EF-S.

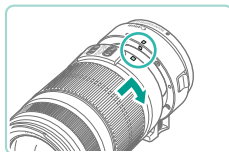
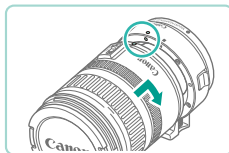
1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

2 Zdejmij dekiel.

- Zdejmij dekiel, wykonując krok 2 w podrozdziale „Montowanie obiektywu” (20).

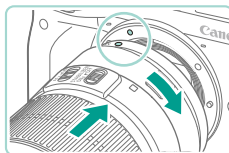
3 Przymocuj obiektyw do adaptera.

- Aby zamontować obiektyw EF, dopasuj wskaźniki mocowania (czerwone kółka) na obiektywie i adapterze i obróć obiektyw, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu (wskazanym przez strzałkę).
- Aby zamontować obiektyw EF-S, dopasuj wskaźniki mocowania (białe prostokąty) na obiektywie i adapterze i obróć obiektyw, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu (wskazanym przez strzałkę).



4 Zamocuj adapter na aparacie.

- Dopasuj wskaźniki mocowania (białe kółka) na adapterze i aparacie. Obróć obiektyw w kierunku wskazanym strzałką aż do jego zablokowania.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

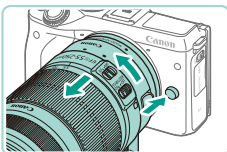
Skorowidz





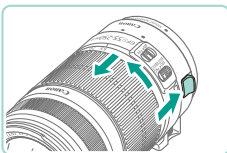
- W przypadku korzystania z obiektywu cięższego od aparatu, podczas noszenia i fotografowania obiektyw należy przytrzymywać.
- Korzystanie z adapterów może zwiększyć minimalną odległość fotografowania obiektywu lub zmienić jego maksymalny współczynnik powiększenia bądź zasięg fotografowania.
- Jeśli podczas działania autofokusu obraca się przednia część obiektywu (pierścień ostrości), nie należy dotykać obracającej się części.
- Funkcja zaprogramowanych ustawień ostrości jest niedostępna w przypadku niektórych super-teleobiektywów. Niedostępna jest również funkcja Power Zoom obiektywu EF35–80mm f/4–5.6 PZ.

Demontowanie obiektywu



1 Zdejmij adapter.

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Naciskając przycisk zwalniania obiektywu, obróć adapter (z zamocowanym obiektywem) w kierunku wskazanym strzałką.
- Obróć adapter aż do zatrzymania, a następnie zdejmij go.

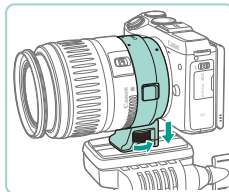


2 Odłącz obiektyw.

- Naciskając dźwignię odłączania na adapterze, obróć obiektyw w lewo.
- Obróć obiektyw aż do zatrzymania, a następnie zdejmij go.
- Załóż dekiel na odłączony obiektyw.

Korzystanie ze statywu

Użyj stopki statywu dołączonej do adaptera, aby zamontować adapter na statywie. Nie używaj gniazda statywu w aparacie.



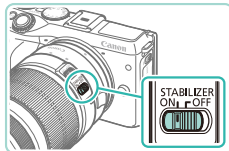
- Przymocuj stopkę statywu do adaptera. Użyj pokrętki, aby zabezpieczyć go na swoim miejscu.
- Przymocuj statyw do gniazda w stopce.



- W przypadku korzystania z obiektywu EF ze stopką statywu (np. super-teleobiektywu) gniazdo stopki statywu należy przymocować bezpośrednio do statywu.

Stabilizacja obrazu

W przypadku korzystania z obiektywu z funkcją stabilizacji obrazu można skompensować niewielkie ruchy aparatu (wstrząsy), które występują podczas fotografowania. Obiektywy z wbudowaną funkcją stabilizacji obrazu mają w nazwie końcówkę „IS”.



- Przetwórz przełącznik stabilizatora obrazu obiektywu do pozycji [ON].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



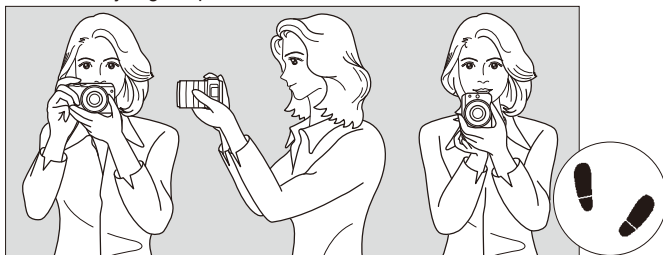
Wypróbowanie aparatu

► Zdjęcia ► Filmy

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby włączyć aparat i zarejestrować zdjęcia lub filmy, a następnie je wyświetlić.

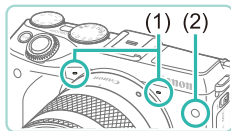
Trzymanie aparatu

Aby uzyskać ostre zdjęcia, aparat należy trzymać nieruchomo w celu minimalizacji drgań aparatu.



Fotografowanie w poziomie Fotografowanie w pionie

- (1) Prawą ręką silnie chwyć uchwyt aparatu.
- (2) Lewą ręką podtrzymaj spód obiektywu.
- (3) Delikatnie połóż palec wskazujący prawej ręki na spuście migawki.
- (4) Dociśnij ramiona i łokcie do ciała.
- (5) Aby zachować stabilną postawę, ustaw jedną stopę nieco przed drugą.



- Podczas filmowania należy uważać, aby nie zakryć mikrofonów (1).
- Jeżeli spust migawki zostanie naciśnięty do połowy przy niedostatecznym oświetleniu, przednia lampa (2) może zostać włączona w celu zwiększenia ostrości. Należy upewnić się, że to oświetlenie nie jest blokowane przez żadne przeszkody.

Fotografowanie w trybie Inteligentna scena auto

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenarii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.



2 Włącz tryb [A+].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [A+].
- Ikona ujęcia (1) pojawi się w lewym górnym rogu ekranu.
- W górnej części ekranu jest wyświetlana liczba zdjęć (2) i długość filmu (3), który można zapisać na bieżącej karcie.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy lub innych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



3 Skomponuj ujęcie.

- Jeśli obiektyw obsługuje zmianę ogniskowej, obróć palcami pierścienia zmiany ogniskowej na obiektywie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

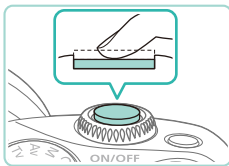


4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Wykonywanie zdjęć

1) Ustaw ostrość.

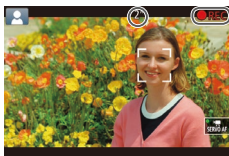
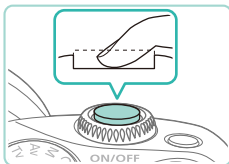
- Naciśnij lekko spust migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.



- Jeśli na ekranie zacznie migać ikona [⚡], przesunij przełącznik [⚡], aby podnieść lampę błyskową. Podczas fotografowania uruchomi się lampka błyskowa. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.

2) Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca spust migawki w celu wykonania zdjęcia. W warunkach słabego oświetlenia lampka błyskowa uruchamia się automatycznie, jeżeli jest podniesiona.
- Zarejestrowany obraz jest wyświetlany na ekranie przez około 2 sekundy.
- Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie spust migawki.



- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu spustu migawki do połowy, pojawi się pomarańczowa ramka AF z symbolem [!]. Nawet po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat nie wykona żadnego zdjęcia.
- W przypadku korzystania z obiektywu obsługującego metodę dynamicznej stabilizacji obrazu (i78), aparat dostosowuje zasięg wyświetlany na ekranie, aby powiększyć obiekt po rozpoczęciu nagrywania filmu.

Nagrywanie filmów

1) Rozpocznij nagrywanie.

- Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Na ekranie pojawi się czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [● REC].
- Na górze i na dole ekranu pojawią się czarne paski. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

2) Zakończ nagrywanie.

- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



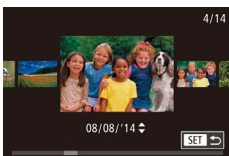
1 Przejdź do trybu odtwarzania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀] lub obróć pokrętkę [Q] w lewo. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk [▶] lub obróć pokrętkę [Q] w prawo.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶], należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu.



- Aby przejść do trybu przewijania, obróć szybko pokrętkę [Q]. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą pokrętki [Q].
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego obrazu, naciśnij przycisk [Q].



- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk [Q], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie ponownie naciśnij przycisk [Q].
- Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].
- Do regulacji głośności podczas odtwarzania służą przyciski [▲][▼].



- Aby przełączyć aparat z trybu odtwarzania do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki do połowy (28), naciśnij przycisk [▶] lub obróć pokrętkę wyboru trybów.



- Odtwarzanie filmu można też rozpocząć, dotykając ikony [▶]. Aby wyregulować głośność, przeciągnij szybko pionowo w górę lub w dół ekranu podczas odtwarzania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Usuwanie obrazów

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK].



2 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [▼].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz (105).



- Bieżące zdjęcie można także usunąć, dotykając w punkcie 2 opcji [Usuń].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

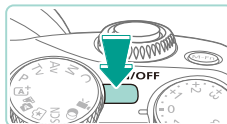


Przewodnik zaawansowany 1

Podstawowe informacje o aparacie

Inne aspekty podstawowej obsługi aparatu oraz inne sposoby korzystania z niego, w tym przewodnik po opcjach fotografowania i odtwarzania

Włączanie/wyłączanie



Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



Tryb odtwarzania

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby przełączyć do trybu fotografowania, naciśnij ponownie przycisk [▶].
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.



- Po podłączeniu obiektywu EF-M do aparatu i wyłączeniu zasilania otwór przysłony zamyka się w celu ograniczenia ilości światła docierającego do aparatu i ochrony wewnętrznych elementów aparatu. Gdy aparat jest włączany lub wyłączany, słychać więc cichy odgłos otwierania lub zamykania przysłony.
- Podczas włączania lub wyłączania aparatu matryca jest czyszczona automatycznie. (Słychać cichy odgłos). Po włączeniu aparatu na monitorze LCD jest wyświetlana ikona [■] podczas czyszczenia matrycy. Ikona [■] nie jest wyświetlana, jeżeli aparat zostanie włączony lub wyłączony szybko w krótkim czasie.
- Aby przełączyć aparat z trybu odtwarzania do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki do połowy (28), naciśnij przycisk [▶] lub obróć pokrętkę wyboru trybów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasza ekran (funkcja wyłączania monitora) i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach aparat zostanie wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy ekran jest wyłączony, ale kontrolka wskaźnika (tylna) jest jeszcze włączona, naciśnij spust migawki do połowy (28).

Oszczędzanie energii w trybie odtwarzania

Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.

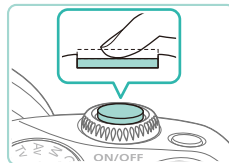


- Można wyłączyć opcję Wyłączenie aparatu i dostosowywać czas opcji Wyłączenie monitora (140).
- Funkcja oszczędzania energii jest nieaktywna, gdy aparat komunikuje się z innymi urządzeniami za pośrednictwem połączenia Wi-Fi (115) lub gdy jest podłączony do komputera (159).

Spust migawki

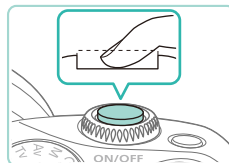
Aby zapewnić ostrość fotografowanego obiektu, najpierw lekko naciśnij spust migawki do połowy, a kiedy ostrość zostanie ustawiona, naciśnij go do końca w celu wykonania zdjęcia.

W niniejszej instrukcji obsługa spustu migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



1 Naciśnij spust do połowy. (Naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij spust migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami.



2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- Zdjęcie zostanie wykonane.



- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia spustu migawki do połowy fotografowane obiekty mogą być nieostre.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Tryby fotografowania

Aby uzyskać dostęp do poszczególnych trybów fotografowania, korzystaj z pokrętki wyboru trybów.



- | | |
|--|--|
| (1) Tryb Inteligentna scena auto/tryb hybrydowy automatyczny
Fotografowanie z pełną automatyką i ustawieniami doboranymi przez aparat (📖35, 📖37). | (4) Tryby P, Tv, Av, M, C
Wykonywanie najróżniejszych zdjęć przy korzystaniu z ulubionych ustawień (📖60, 📖82, 📖83, 📖84, 📖90). |
| (2) Tryb Twórcze wspomaganie
Umożliwia szybkie i łatwe uzyskanie oczekiwanych rezultatów i efektów. Można również zapisywać i wczytywać ustawienia (📖48). | (5) Tryb filmu
Przeznaczony do nagrywania filmów (📖57, 📖86). Filmy możesz nagrywać również, gdy pokrętko wyboru trybów nie znajduje się w pozycji trybu filmu. W tym celu naciśnij po prostu przycisk filmowania. |
| (3) Tryb specjalnego ujęcia
Fotografowanie z ustawieniami optymalnymi dla określonych scenarii (📖51). | (6) Tryb filtrów twórczych
Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania (📖52). |

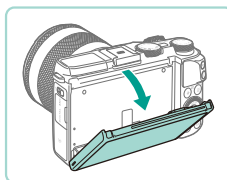


- Za pomocą pokrętki wyboru trybów można przełączać aparat z trybu odtwarzania do trybu fotografowania.

Regulacja kąta monitora LCD

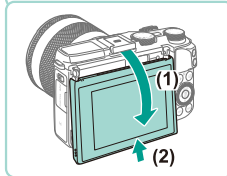
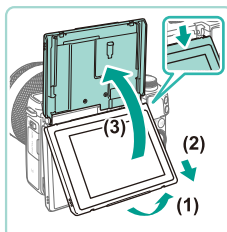
Kąt ekranu i orientację można wyregulować, aby dopasować je do sceny lub sposobu fotografowania.

Odchylenie ekranu w dół



- Pociągnij górną część ekranu w dół.
- Ekran można odchylić w dół o ok. 45°.

Odchylenie ekranu w górę



- Pociągnij dolną część ekranu do przodu, aż usłyszysz kliknięcie (1), przesun ekran w dół (2) i obróć go w górę (3).
- Ekran można odchylić w górę o ok. 180°.
- Jeśli chcesz fotografować z przedniej części aparatu, obróć monitor LCD w górę, aby wyświetlić ekran z boku obiektywu. Zostanie wyświetlone lustrzane odbicie sceny (obraz odwrócony o 180° wzdłuż osi pionowej).
- Po zakończeniu obróć ekran w dół (1) i przesun go w górę, popychając go, aż usłyszysz kliknięcie (2).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Gdy aparat nie jest używany, ekran powinien być zamknięty.
- Nie wolno otwierać ekranu pod kątem większym niż zalecany, ponieważ mogłoby to spowodować jego uszkodzenie.



- Przejdź do menu (📖32) i skonfiguruj opcję [Odwróć obraz] z ustawieniem [Wyt.] na karcie [📷1], aby wyłączyć funkcję lustrzanego odbicia obrazu.

Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk [INFO], aby przełączyć wyświetlanie linii siatki i poziomicy.

Szczegółowe ustawienia można skonfigurować na karcie [📷1] w obszarze [Wyśw. informacji o fotografowaniu] (📖87).



- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie odtwarzania można znaleźć w podrozdziale „Przełączanie trybów wyświetlania” (📖95).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Używanie menu szybkich nastaw

Często używane funkcje można skonfigurować w menu **Q** (Szybkie nastawy).

Należy pamiętać, że pozycje i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (181) lub odtwarzania (188).



1 Wyświetl menu **Q**.

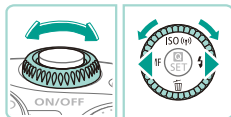
- Naciśnij przycisk **Q**.



(1) (2)

2 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Wybierz jedną z pozycji menu (1) za pomocą przycisków **[▲]**/**[▼]**.
- Dostępne opcje (2) są widoczne na dole ekranu.



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **[◀]**/**[▶]** lub pokręteł **[◂]**/**[▸]**.
- Opcje oznaczone ikoną **[INFO]** można konfigurować, naciskając przycisk **[INFO]**.



4 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk **[Q]**.
- Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku **[Q]** (punkt 1), przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (145).
- Wybierz **[↶]** w menu i naciśnij przycisk **[Q]**, aby zamknąć opcję.

Konfigurowanie ustawień za pomocą ekranu dotykowego



- Dotknij przycisku **[Q]** w prawym górnym rogu ekranu, aby wyświetlić menu szybkich nastaw.
- Dotknij opcji menu na ekranie, aby wybrać ustawienia.
- Dotknij ikony **[↶]** w opcji menu lub dotknij wybranej w danej chwili opcji, aby ponownie wyświetlić poprzedni ekran.
- Dostęp do ekranu zawierającego opcje oznaczone ikoną **[INFO]** można uzyskać, dotykając opcji **[INFO]**.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

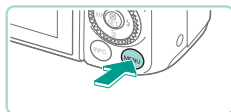
10 Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z ekranu menu

Za pośrednictwem ekranu menu można konfigurować różne funkcje aparatu w opisany poniżej sposób.

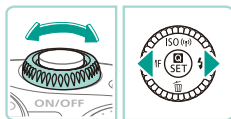


1 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].

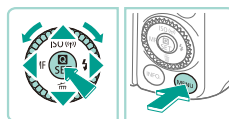
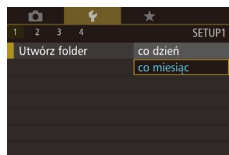
2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [SET/OK].
- Dostępne są dwa rodzaje kart: Karty systemu (1) związane z fotografowaniem [CAM], odtwarzaniem [RECALL], ustawieniami [MENU] i innymi pozycjami oraz karty indywidualne (2) dla każdej z kart systemu. Instrukcja ta odnosi się do obu typów kart w tekście (przykład: „karta [1]”).



3 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [SET/OK] wybierz jedną z pozycji menu, a następnie naciśnij przycisk [SET/OK].
- W przypadku pozycji menu zawierających opcje, które są aktualnie niewidoczne na ekranie, najpierw przełącz ekrany za pomocą przycisku [INFO/VIEW], a następnie wybierz odpowiednią pozycję menu za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [SET/OK].
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk [MENU].



4 Wybierz jedną z opcji.

- W przypadku opcji z pionowym menu dostępnych pozycji do wyboru naciśnij przyciski [▲][▼] lub obróć pokrętło [SET/OK], aby dokonać wyboru.
- W przypadku opcji z poziomym menu, naciśnij przyciski [◀][▶], aby wybrać opcję.

5 Zakończ proces konfiguracji.

- Po zakończeniu naciśnij przycisk [INFO/VIEW], aby powrócić do wyboru opcji.
- Naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku [MENU] (punkt 1).



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (145).
- Dostępne pozycje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub odtwarzania (181 – 188).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

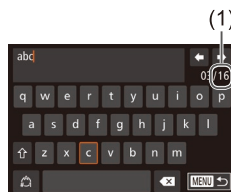


Obsługa za pomocą ekranu dotykowego

- W celu uzyskania dostępu do kart naciśnij przycisk **[MENU]** służący do wyświetlania menu, dotknij karty systemu, a następnie karty strony, aby ją wybrać.
- Dotknij żądanego ustawienia, aby je wybrać, a następnie dotknij go ponownie.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień dotknij opcji, aby ponownie wyświetlić ekran menu.
- Aby skonfigurować pozycje menu, których opcje nie są wyświetlane, dotknij najpierw danej pozycji menu w celu uzyskania dostępu do ekranu ustawień. Aby powrócić do poprzedniego ekranu, dotknij przycisku **[MENU↶]**.
- Można także dotykać elementów wprowadzania danych (np. pól wyboru lub pól tekstowych), aby je zaznaczyć, a tekst można wprowadzać za pomocą klawiatury wyświetlanej na ekranie.
- Przyciski **[INFO]** i **[MENU]** na ekranie mają takie same funkcje, jak przyciski **[INFO]** i **[MENU]**.
- Aby usunąć menu z ekranu, naciśnij ponownie przycisk **[MENU]**.

Klawiatura ekranowa

Do wprowadzenia informacji dotyczących połączeń Wi-Fi należy użyć klawiatury ekranowej (115). Należy pamiętać, że obszerność i rodzaj wprowadzanych informacji zmienia się w zależności od używanej funkcji.



(1) Wprowadzanie znaków

- Dotykaj znaków, aby je wprowadzić.
- Ilość wprowadzanych informacji (1) zmienia się w zależności od używanej funkcji.

Przemieszczanie kursora

- Dotknij przycisku **[↶↷]**.

Wprowadzanie podziałów wierszy

- Dotknij ikony **[↵]**.

Przełączanie trybów wprowadzania znaków

- Aby przełączyć wprowadzanie cyfr i symboli, dotknij przycisku **[123]**.
- Aby wprowadzić duże litery, dotknij przycisku **[↵]**.
- Dostępne tryby wprowadzania informacji są zależne od używanej funkcji.

Usuwanie znaków

- Aby usunąć poprzedni znak, dotknij przycisku **[✕]**.

Potwierdzanie wprowadzonych znaków i powrót do poprzedniego ekranu

- Dotknij ikony **[MENU↶]**.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Wybierz znaki oraz ikony za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [🌀]. Naciśnij przycisk [🔍], aby wybrać ustawienia. Obracaj pokrętkę [🔧], aby przesuwać kursor bezpośrednio między znakami. Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk [MENU].

Działanie wskaźników

Wskaźnik na tylnej ścianie (📖3) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Zielony	Włączony	Aparat podłączony do komputera (📖159) lub wyłączony wyświetlacz (📖28, 📖139, 📖140).
	Miga	Uruchamianie aparatu, rejestrowanie, odczyt lub przysyłanie zdjęć, fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (📖82, 📖84) albo łączenie lub przysyłanie przez Wi-Fi.



- Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy nigdy wyłączać aparatu, otwierać pokrywy karty pamięci/akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem, ponieważ mogłoby to spowodować zniszczenie zdjęć albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



2

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

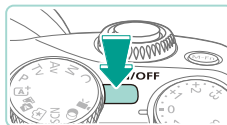
Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenarii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.

Fotografowanie (inteligentna scena auto)

► Zdjęcia ► Filmy



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.

2 Włącz tryb [A+].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [A+].
- Ikona ujęcia pojawi się w lewym górnym rogu ekranu (39).
- Wokół wykrytych twarzy i obiektów wyświetlane są ramki, wskazujące, że jest na nich ustawiana ostrość.

3 Skomponuj ujęcie.

- Jeśli obiektów obsługuje zmianę ogniskowej, obróć palcami pierścień zmiany ogniskowej na obiektywie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

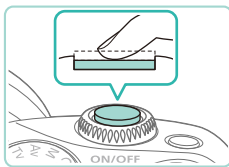
10 Dodatek

Skorowidz



4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Wykonywanie zdjęć



1) Ustaw ostrość.

- Naciśnij spust migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.

- Jeśli na ekranie zacznie migać ikona [⚡], przesunij przełącznik [⚡], aby podnieść lampę błyskową. Będzie ona emitować błyski podczas fotografowania. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.

2) Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca spust migawki w celu wykonania zdjęcia. W warunkach słabego oświetlenia lampa błyskowa uruchamia się automatycznie, jeżeli jest podniesiona.
- Zarejestrowany obraz jest wyświetlany na ekranie przez około 2 sekundy.
- Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie spust migawki.



Nagrywanie filmów

1) Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Rozpocznie się nagrywanie, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [● REC].
- Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

2) W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, powtarzaj czynności podane w punkcie 3. Należy jednak pamiętać, że zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu.
- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.

3) Zakończ nagrywanie.

- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia stworzenie krótkiego filmu będącego zapisem wydarzeń z danego dnia, rejestrowanego przy okazji wykonywania zdjęć. Przed zrobieniem każdego zdjęcia aparat nagrywa 2–4 sekundy filmy przedstawiające fotografowaną scenę, które są następnie łączone w przegląd filmowy.



1 Włącz tryb [A/F].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Fotografowanie (Inteligentna scena auto)” (135) i wybierz ikonę [A/F].

2 Skomponuj ujęcie.

- Aby zrobić zdjęcie i wyregulować ostrość, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Fotografowanie (Inteligentna scena auto)” (135).
- Aby utworzyć bardziej atrakcyjne przeglądy filmowe, skieruj aparat na obiekty około cztery sekundy przed wykonaniem zdjęć.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Fotografowanie (Inteligentna scena auto)” (136).
- Aparat nagrywa zarówno zdjęcie, jak i film. Film zakończony zdjęciem i dźwiękiem migawki jest pojedynczym rozdziałem przeglądu filmowego.



- Czas pracy akumulatora jest w tym trybie krótszy niż w trybie [A] ze względu na nagrywanie przeglądu filmowego przy każdym wykonywanym zdjęciu.
- Przegląd filmowy może nie zostać nagrany, jeśli wykonujesz zdjęcia bezpośrednio po włączeniu aparatu, wybierając tryb [A/F] lub używając aparat w inny sposób.
- W przeglądzie filmowym zostaną też zarejestrowane dźwięki i wibracje towarzyszące pracy aparatu lub obiektywu.



- Jakość przeglądu filmowego to [FHD 29.97P] (w NTSC) lub [FHD 25.00P] (w PAL). Zależy to od ustawień formatu wideo (139).
- Aparat nie emituje dźwięków w przypadku naciśnięcia spustu migawki do połowy ani uruchamiania samowyzwalacza.
- Przeglądy filmowe są zapisywane w osobnych plikach, nawet jeśli zostały nagrane w trybie [A/F] tego samego dnia:
 - jeśli rozmiar pliku przeglądu filmowego osiągnie około 4 GB lub łączny czas nagrywania zbliży się do około 13 minut i 20 sekund;
 - Przegląd filmowy jest chroniony (102).
 - Ustawienia czasu letniego (118), standardu TV (139) lub strefy czasowej (141) albo informacje o prawach autorskich (144) są zmieniane.
 - jeśli zostanie utworzony nowy folder (137).
- Nie można zmienić ani usunąć nagranych dźwięków migawki.
- Jeśli wolisz zapisywanie przeglądów filmowych bez zdjęć, wybierz wcześniej odpowiednie ustawienie. Wybierz kolejno: MENU (32) > kartę [4] > opcję [Typ przeglądu] > ustawienie [Bez zdjęć] (32).
- Można edytować poszczególne rozdziały (114).

Odtwarzanie przeglądu filmowego

Wyświetl zdjęcie zrobione w trybie [A/F], aby odtworzyć przegląd filmowy utworzony tego samego dnia, lub określ datę przeglądu filmowego do odtworzenia (96).

Zdjęcia/filmy



- Jeśli aparat zostanie włączony, gdy jest naciśnięty przycisk [MENU], przestanie emitować dźwięki. Aby ponownie włączyć emitowanie dźwięków, naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [4] wybierz opcję [Sygnał "bip"] i następnie za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ustawienie [Wł.]

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Zdjęcia



- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu spustu migawki do połowy, pojawi się pomarańczowa ramka AF z symbolem [!]. Nawet po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat nie wykona żadnego zdjęcia.
- W przypadku nie wykrycia żadnych osób ani obiektów, w przypadku gdy obiekt jest ciemny lub pozbawiony kontrastu oraz w przypadku wyjątkowo jasnej scenarii uzyskiwanie ostrości może potrwać dłużej lub prawidłowe ustawienie ostrości może być niemożliwe.
- Migająca ikona [Q] ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrödziale „Efektywny zasięg lampy błyskowej” (196).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, po naciśnięciu spustu migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych może zaświecić lampa błyskowa.
- Jeśli lampa błyskowa zaświeci, może wystąpić efekt winietowania w zależności od używanego obiektywu.
- Migająca ikona [F], która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć spust migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.
- Można wykonać ponownie zdjęcie przed wyświetleniem ekranu fotografowania, jednak mogą zostać użyte ustawienia ostrości, jasności i kolorów, wybrane dla poprzedniego zdjęcia.

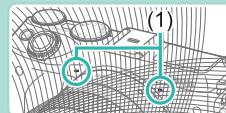


- Na ekranie wyświetlonym tuż po fotografowaniu i przed zapisaniem obrazu może pojawić się efekt winietowania.
- Można zmieniać czas wyświetlania zdjęć po ich wykonaniu (47).

Filmy



- Aparat może się rozgrzać w wyniku wielokrotnego nagrywania filmów przez dłuższy czas. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Podczas nagrywania filmów nie należy zasłaniać mikrofonu (1) palcami. Mogłoby to uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne stłumienie.



- Podczas nagrywania filmów należy unikać dotykania elementów sterowania aparatem innych niż przycisk filmu i elementy ekranu dotykowego. Dźwięki wydawane przez aparat zostaną zarejestrowane. Podczas zmiany ustawień przy nagrywaniu filmów zaleca się obsługiwanie aparatu przy pomocy ekranu dotykowego.
- Dźwięki obiektywu i aparatu podczas pracy są również rejestrowane. Problem ten można wyeliminować, używając mikrofonu zewnętrznego (sprzedawanego oddzielnie) (157).
- W przypadku korzystania z obiektywu obsługującego dynamiczną stabilizację obrazu (78), obszar wyświetlania obrazu zmienia się i obiekty są powiększane po rozpoczęciu nagrywania filmu, pozwalając na korekcję znaczących drgań aparatu. Aby filmować obiekty bez ich powiększania, należy odpowiednio zmodyfikować ustawienie stabilizacji obrazu (78).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Dźwięk jest rejestrowany stereofonicznie.
- Podczas nagrywania filmów ostrość nastawiana jest automatycznie, co może spowodować, że zarejestrowany zostanie dźwięk pracującego obiektywu. Użycie mikrofonu zewnętrznego (sprzedawanego oddzielnie) może pomóc w zredukowaniu tych odgłosów. Jeśli nie chcesz nagrywać dźwięku, przejdź do menu [32], wybierz kartę [5] i ustaw opcję [Nagryw. dźwięku] na [Wyłącz].
- Przejdź do menu [32], wybierz kartę [5] i skonfiguruj opcję [Filmowy Serwo AF] z ustawieniem [Wyłącz], aby zachować ostrość podczas nagrywania filmu.
- Filmy zajmujące ponad 4 GB w podczas jednej sesji nagrywania zostaną podzielone na oddzielne pliki. Czas nagrywania filmu na ekranie nagrywania miga przez ok. 30 s, zanim film osiągnie rozmiar 4 GB. W przypadku kontynuowania nagrywania i przekroczenia 4 GB, aparat automatycznie utworzy nowy plik filmu i czas przestanie migać. Podzielonych plików filmu nie można odtworzyć automatycznie jeden po drugim. Każdy film należy oglądać oddzielnie.

Ikony ujęć

► Zdjęcia ► Filmy

W trybach [A+] i [A-] sceny wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów.

Tło	Fotografowanie ludzi		Kolor tła ikony
	Ludzie	W ruchu	
Jasno			Szary
Jasno i pod światło			
Z błękitem nieba			Błękitny
Błękitne niebo i pod światło			
Punktowe oświetlenie			Niebieski
Ciemno			
Ciemno, z użyciem statywu		—	

Tło	Fotografowanie innych obiektów			Kolor tła ikony
	Inne obiekty	W ruchu	Z bliska	
Jasno				Szary
Jasno i pod światło				
Z błękitem nieba				Błękitny
Błękitne niebo i pod światło				
Zachód słońca			—	Pomarańczowy
Punktowe oświetlenie				Niebieski
Ciemno				
Ciemno, z użyciem statywu		—	—	

- Ikony „W ruchu” nie są wyświetlane, kiedy jest włączony samowyzwalacz (40), w trybie [A-] oraz podczas nagrywania filmu.
- Ikony „Fotografowanie ludzi” i „W ruchu” nie są wyświetlane, kiedy obiektyw jest ustawiony na MF w przypadku korzystania z obiektywu bez funkcji autofokusu.



- Jeśli ikona ujęcia nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (60).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Ramki ekranowe

► Zdjęcia ► Filmy

Podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt. Ramka podąża za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość.
- Aby ustawić ostrość, naciśnij spust migawki do połowy. Kiedy scena jest ostra, ramka zmieni kolor na zielony.
- Jeśli w trybie [A+] obiekt znajduje się w ruchu, ramka zmieni kolor na niebieski, a ostrość i jasność zostaną ponownie skalibrowane (Servo AF). Kiedy ostrość zostanie odzyskana, ramka zmieni kolor na zielony.
- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu spustu migawki do połowy, pojawi się pomarańczowa ramka AF z symbolem [O].



- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle bądź na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (460).



- Ustaw opcję [Aut. przeł. AF] na [Wyłącz] na karcie [4], aby wyłączyć funkcję Servo AF. Powoduje to wyłączenie ikon „W ruchu” (39). Opcja [Aut. przeł. AF] jest automatycznie przełączana na [Wyłącz], jeśli samowyzwalacz (40) jest ustawiony na inny tryb niż [N].



- Aby wybrać obiekty, na których chcesz ustawić ostrość, dotknij odpowiedniego obiektu na ekranie. Pojawi się ikona [L], a aparat przejdzie w tryb dotykowego AF.

Typowe funkcje ułatwiające obsługę

► Zdjęcia ► Filmy

Korzystanie z samowyzwalacza

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki samowyzwalaczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia spustu migawki.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [Q], wybierz w menu ikonę [N], a następnie wybierz ikonę [N] (31).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [N].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku zdjęć naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij spust do końca.
- W przypadku filmów: naciśnij przycisk filmu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

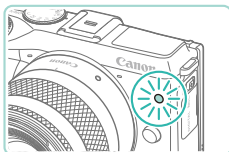
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.
- Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk **[MENU]**.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę **[C]**.

Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

► Zdjęcia ► Filmy

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu spustu migawki. Jeśli naciśnięcie spustu migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.

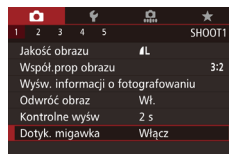
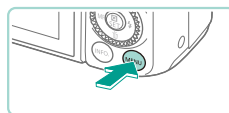


- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (40) i wybierz ikonę **[C]**.
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona **[C]**.
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (40).

Fotografowanie poprzez dotknięcie ekranu (Dotykowa migawka)

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki tej opcji zamiast naciskania spustu migawki można ją wyzwolić, dotykając po prostu powierzchni ekranu, a następnie unosząc palec. Aparat automatycznie ustawi ostrość na fotografowane obiekty i wyreguluje jasność obrazu.



1 Włącz funkcję dotykowej migawki.

- Naciśnij przycisk **[MENU]**, na karcie **[1]** wybierz opcję **[Dotyk. migawka]**, a następnie wybierz ustawienie **[Włącz]** (32).

2 Zrób zdjęcie.

- Aby zrobić zdjęcie, dotknij obiektu na ekranie.
- Aby wyłączyć funkcję dotykowej migawki, wybierz w punkcie 1 opcję **[Wyłącz]**.



- Jeśli nie uda się uzyskać ostrości, ramka AF zmieni kolor na pomarańczowy i nie będzie można zrobić zdjęcia.
- Nawet gdy jest wyświetlane zdjęcie, możesz przygotować się do następnego ujęcia, dotykając przycisku **[C]**.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Serie zdjęć

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Aby wykonać serię zdjęć w trybie [A+], trzymaj spust migawki naciśnięty do końca.

Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Tryb wyzwalania/samowyzwalacz” (192).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [SER], a następnie wybierz ikonę [41] (31).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [SER].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj spust migawki naciśnięty do końca.



- W przypadku rejestrowania serii zdjęć ostrość, ekspozycja i ton koloru zostają zablokowane na wartościach ustalonych po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (40).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Po zakończeniu robienia serii zdjęć i przed ponownym fotografowaniem może wystąpić opóźnienie, w zależności od rodzaju używanej karty i liczby zrobionych zdjęć.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.
- Dzięki funkcji dotykowej migawki (41) aparat robi serię zdjęć podczas dotykania ekranu. Ostrość, ekspozycja i ton koloru pozostają stałe podczas robienia serii zdjęć, po ich określeniu dla pierwszego zdjęcia.
- Zdjęcia na ekranie podczas robienia serii zdjęć różnią się od rzeczywistych zdjęć i mogą się sprawiać wrażenie nieostrych. Również w zależności od używanego obiektywu obraz wyświetlany na monitorze podczas wykonywania serii zdjęć może wydawać się ciemniejszy. Zdjęcia są jednak robione ze standardową jasnością.



- Jeżeli liczba zdjęć, które można zrobić w serii (liczba zdjęć seryjnych) wynosi 1–9, liczba pozostałych zdjęć jest wyświetlana po prawej stronie obok całkowitej liczby pozostałych zdjęć u góry ekranu (174). Nie jest ona wyświetlana, jeśli można zrobić 10 lub więcej zdjęć w serii.
- Liczba zdjęć w serii, które można zrobić, może maleć w zależności od fotografowanej sceny lub ustawień aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

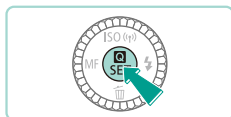


Funkcje dostosowywania obrazu

Zmiana jakości obrazu



Rozdzielczość (rozmiar) i jakość (współczynnik kompresji) zarejestrowanych zdjęć można wybrać spośród 8 różnych kombinacji. Można również określić, czy zapisywane mają być obrazy RAW (143). Wskazówki dotyczące liczby zdjęć przy różnych ustawieniach jakości, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (195).



- Naciśnij przycisk [Q], wybierz w menu ikonę [L], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (131).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [L].



- [L] i [L] wskazują różne poziomy jakości obrazu wynikające z różnych współczynników kompresji. W przypadku używania tej samej rozdzielczości ustawienie [L] zapewni lepszą jakość obrazu. Ustawienie [L] sprawia, że zdjęcia mają nieco niższą jakość, ale umożliwia zrobienie większej liczby zdjęć. [S2] i [S3] oznaczają jakość obrazu [L].
- Opcja niedostępna w trybie [L].

W przypadku wybierania rozdzielczości opartej na formacie papieru, użyj poniższej tabeli jako przewodnika (podczas korzystania z proporcji obrazu 3:2).

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, pocztówka
S3	Na potrzeby poczty e-mail i podobnych zastosowań

Zapisywanie zdjęć RAW

Aparat może rejestrować zdjęcia w formatach JPEG i RAW.

Zdjęcia JPEG	Zdjęcia są przetwarzane w aparacie pod kątem uzyskania optymalnej jakości obrazu oraz poddawane kompresji w celu zmniejszenia rozmiaru plików. Proces kompresowania jest jednak nieodwracalny, przez co nie można przywrócić zdjęć do ich pierwotnej, nieprzetworzonej postaci. Przetwarzanie zdjęć może też powodować pewne pogorszenie jakości obrazu.
Zdjęcia RAW	Zdjęcia RAW zawierają nieprzetworzone dane zarejestrowane przez aparat, dzięki czemu obróbka w nim nie powoduje w zasadzie żadnego pogorszenia jakości obrazu. Danych o tej postaci nie można bezpośrednio wyświetlać na komputerze ani drukować. Najpierw należy przekonwertować zdjęcia do zwykłego pliku JPEG lub TIFF za pomocą oprogramowania (Digital Photo Professional) (158). Zdjęcia tego typu można modyfikować przy minimalnym tylko obniżeniu ich jakości.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

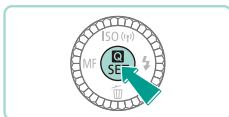
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Naciśnij przycisk [INFO], a następnie wybierz w menu ikonę [RAW] (158).
- Aby zapisać tylko zdjęcie RAW, wybierz opcję [RAW].
- Aby zapisać jednocześnie zdjęcie JPEG i RAW, wybierz żądaną jakość obrazu na ekranie ustawień i naciśnij przycisk [INFO], aby dodać [✓] do opcji [RAW]. Aby powrócić do oryginalnej metody zapisu, usuń [✓] z opcji [RAW].

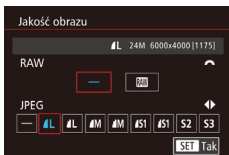
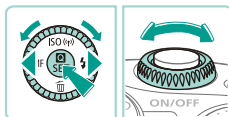


- Przy przesyłaniu do komputera zdjęć RAW (lub RAW i JPEG zarejestrowanych razem) należy zawsze korzystać z odpowiedniego oprogramowania („EOS Utility” (158)).



- Szczegółowe informacje na temat rozdzielczości i liczby zdjęć, jakie można pomieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (195).
- W przypadku zdjęć JPEG rozszerzenie pliku ma postać „JPG”, a w przypadku zdjęć RAW — „CR2”. Zdjęcia JPEG i RAW zarejestrowane razem będą miały tę samą liczbę w nazwie pliku.
- Instrukcja obsługi „Oprogramowanie” (158) dostępna do pobrania zawiera więcej informacji na temat oprogramowania Digital Photo Professional i EOS Utility.

Za pomocą menu



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [1] wybierz opcję [Jakość obrazu], a następnie naciśnij przycisk [INFO] (132).
- Obróć pokrętkę [ZOOM], aby wybrać ustawienie [RAW] dla opcji [RAW]. Spowoduje to zapisanie pliku RAW razem z plikiem JPEG. Po wybraniu opcji [–] aparat zapisze tylko plik JPEG.
- Zmień ustawienie [JPEG] za pomocą przycisków [◀] [▶] lub pokrętła [ZOOM], wybierając preferowaną rozdzielczość i współczynnik kompresji dla zapisywania. Po wybraniu opcji [–] aparat zapisze tylko plik RAW.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [INFO], aby powrócić do ekranu menu.



- Nie można skonfigurować opcji obrazu [RAW] i [JPEG] równocześnie z ustawieniem [–].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

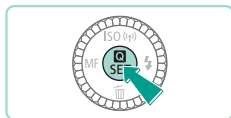
Skorowidz



Zmiana proporcji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Proporcję obrazu (stosunek szerokości do wysokości) można zmieniać w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk [Q], wybierz w menu ikonę [3:2], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (131).
- Po wprowadzeniu ustawień nastąpi aktualizacja proporcji obrazu.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [3:2].

16:9	Służy do wyświetlania materiału na panoramicznych telewizorach o wysokiej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach.
3:2	Proporcja obrazu identyczna ze stosowanymi na kliszy 35 mm i służąca do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym.
4:3	Służy do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 90 x 130 mm oraz w różnych odmianach formatu A.
1:1	Proporcja obrazu jak w kwadracie.

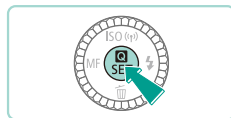


- Opcja niedostępna w trybie [A/S].
- Można ją również zdefiniować w menu (32), przechodząc na kartę [1] i wybierając opcję [Współ.prop obrazu].

Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

► Zdjęcia ► Filmy

Można ustawić jakość filmu (wielkość obrazu i szybkość nagrywania). Prędkość nagrywania (liczba zarejestrowanych klatek na sekundę) jest określana w ustawieniach formatu wideo (139). Wskazówki dotyczące maksymalnej długości filmu dla poszczególnych poziomów jakości obrazu, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Czas nagrywania na karcie pamięci” (196).



- Naciśnij przycisk [Q], wybierz opcję [Wielk. nagr. filmu] w menu i wybierz żądaną opcję (31).
- Pojawi się wybrana opcja.

Format wideo ustawiony na [NTSC]

Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
EFHD 29.97P	1920 x 1080	29,97 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości (ang. Full HD). Ustawienie [EFHD 29.97P] umożliwia rejestrowanie filmów o większej płynności
EFHD 23.98P	1920 x 1080	23,98 kl./s	
EFHD 59.94P	1280 x 720	59,94 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD)
EVGA 29.97P	640 x 480	29,97 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Format wideo ustawiony na [PAL]

Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
Full HD 25.00P	1920 x 1080	25,00 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości (ang. Full HD)
HD 50.00P	1280 x 720	50,00 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD)
VGA 25.00P	640 x 480	25,00 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości

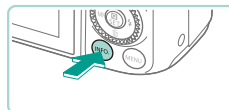


- i wyświetlają czarne pasy po lewej i prawej stronie ekranu. , , , i wyświetlają czarne pasy u góry i u dołu ekranu. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Można to również zdefiniować w menu 32, przechodząc na kartę 5 i wybierając opcję [Wielk.nagr. filmu].

Korzystanie z dwuosiowej poziomicy elektronicznej

► Zdjęcia ► Filmy

Na ekranie można wyświetlać poziomice elektroniczną, która wskazuje, czy aparat jest ustawiony poziomo na osiach przód-tył i lewo-prawo.



1 Wyświetl poziomice elektroniczną.

- Naciskaj przycisk [INFO.], aż zostanie wyświetlona poziomica elektroniczna.

2 Ustaw aparat poziomo.

- (1) wskazuje ustawienie na osi przód-tył, a (2) — ustawienie na osi lewo-prawo.
- Jeśli aparat jest przechylony, ustaw go w taki sposób, aby czerwona linia zmieniła kolor na zielony.



- Jeżeli poziomica elektroniczna nie jest wyświetlana w punkcie 1, przejdź do menu 32 i sprawdź ustawienia opcji [Wyśw. informacji o fotografowaniu] na karcie 1 87).
- Podczas nagrywania filmów poziomica elektroniczna nie jest wyświetlana.
- Jeśli trzymasz aparat ustawiony pionowo, orientacja poziomicz elektronicznej zostanie automatycznie dopasowana do orientacji aparatu.
- Jeśli wydaje się, że poziomica elektroniczna słabo pomaga w wypoziomowaniu aparatu, należy przeprowadzić jej kalibrację 139).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Dostosowywanie działania aparatu

Funkcje fotografowania można dostosować na karcie [CAM] na ekranie menu w sposób przedstawiony poniżej.

Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „Korzystanie z ekranu menu” (32).

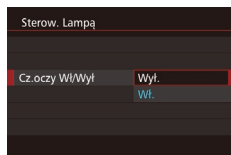
Zapobieganie włączaniu lampki redukcji efektu czerwonych oczu

► Zdjęcia ► Filmy

Można wyłączyć świecącą lampkę redukcji efektu czerwonych oczu, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej.

1 Przejdź do ekranu [Sterow. Lampą].

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Sterow. Lampą] na karcie [CAM], a następnie naciśnij przycisk [OK] (32).

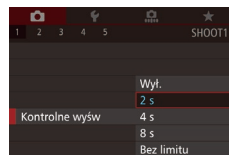


2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Cz. oczu Wł/Wył], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (32).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

► Zdjęcia ► Filmy



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Kontrolne wyśw] na karcie [CAM], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [2 s].

2 s,	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas. Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie spust migawki do połowy.
4 s,	
8 s	
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia spustu migawki do połowy.
Wyłącz	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.



- Naciskając przycisk [INFO], gdy zdjęcie jest widoczne po zarejestrowaniu, możesz zmienić wyświetlane informacje.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

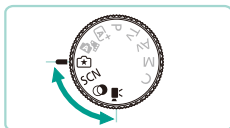
Skorowidz



3

Inne tryby fotografowania

Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenarii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych



Fotografowanie z użyciem ulubionych ustawień (Twórcze wspomaganie)

Nawet jeśli nie wiesz zbyt wiele na temat fotografii, możesz wybierać spośród dostępnych opcji ekranowych zapisanych intuicyjnym językiem, aby zmienić jasność, rozmyć tło i robić zdjęcia, które będą tylko Twoje. Możesz również zapisać ulubione ustawienia i w prosty sposób wczytać je w późniejszym czasie. Ustawienia można nawet zastosować ze zdjęć zrobionych w trybie [☆].

Podczas wyświetlania zdjęć zrobionych w trybie [☆] aparat może pokazać, które ustawienia trybu [☆] odpowiadają określonym ustawieniom aparatu, co ułatwia zapoznanie się z trybami fotografowania Twórcze Auto ([P], [Tv], [Av] lub [M]).

Zmienić można następujące opcje.

Tło	Umożliwia zdefiniowanie intensywności rozmycia tła. Im wyższa wartość, tym bardziej rozmyte będzie tło. Im niższa wartość, tym ostrzejsze będzie tło.
Jasność	Umożliwia ustawienie jasności obrazu. Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz.
Kontrast	Umożliwia ustawienie kontrastu. Im wyższa wartość, tym silniejszy kontrast między jasnymi i ciemnymi kolorami.
Nasycenie	Umożliwia zdefiniowanie, jak żywe mają być kolory. Im wyższa wartość, tym bardziej kolorowy obraz, a im niższa, tym bardziej staje się on przygaszony i delikatny.
Ton koloru	Umożliwia zdefiniowanie tonu kolorów. Wyższe wartości oznaczają cieplejsze kolory, a niższe sprawiają, że kolory są chłodniejsze.
Monochromatyczny	Wybierać można spośród pięciu tonów kolorów w trybie monochromatycznym: [BW Cz/B], [S Sepia], [B Niebieski], [P Purpurowy] i [G Zielony]. Aby fotografować w kolorze, opcję tę należy ustawić na [OFF]. Jeśli zostanie ustawiona opcja inna niż [OFF], opcje [Nasycenie] i [Ton koloru] nie będą dostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

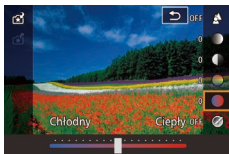
Skorowidz





1 Włącz tryb [☆].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [☆].



2 Wprowadź ustawienia.

- Naciśnij przycisk [OK], a następnie za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję. Naciśnij przyciski [◀][▶] lub obróć pokrętkę [🔧] [🔧], aby zmienić opcje [📖31].
- Aby po zakończeniu powrócić do ekranu fotografowania, naciśnij przycisk [MENU].

3 Zrób zdjęcie.



- W przypadku fotografowania z użyciem lampy błyskowej nie można ustawić opcji [Tlo].



- Ustaw wartości opcji za pomocą [🔧] obok elementu na ekranie fotografowania, obracając pokrętkę [🔧]. Naciśnij przyciski [▲][▼], aby przesunąć [🔧] i wybierz opcję do ustawienia.
- Ustawienia są resetowane po wyłączeniu zasilania, ale ustawienie [Zach.ustaw. ☆] na karcie [📷4] na wartość [Włącz] umożliwia zapisanie ustawień nawet po wyłączeniu aparatu.
- Dotknij opcji [Q] w prawym górnym rogu ekranu, aby wyświetlić ustawienia. Możesz również dotknąć opcji na ekranie ustawień, aby je zmienić. Aby powrócić do ekranu fotografowania, dotknij przycisku [↵].

Zapisywanie/wczytywanie ustawień fotografowania

Ulubione ustawienia można zapisywać i wczytywać je później w celu ponownego użycia.

Zapisywanie ustawień



- Wykonaj kroki 1 i 2 w podrozdziale „Fotografowanie z użyciem ulubionych ustawień (Twórcze wspomaganie)” (📖49), aby wybrać opcję [☆] i ustawić swoje preferencje.
- Naciśnij przycisk [OK], a następnie przyciski [▲][▼], aby wybrać opcję [☆], a następnie naciśnij przyciski [◀][▶] lub obróć pokrętkę [🔧] [🔧] i wybierz miejsce zapisu ulubionych ustawień.
- Zapisać można do sześciu zestawów ustawień.
- W przypadku wybrania wcześniej zapisanego zestawu, wyświetlony zostanie komunikat [INFO Porównaj]. Po naciśnięciu przycisku [INFO] w tym trybie zapisane wcześniej ustawienia zostaną wyświetlone na ekranie, co pozwoli je porównać z nowymi ustawieniami.
- Naciśnij przycisk [OK]. Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia. Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętkę [🔧] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wczytywanie



- Wykonaj krok 1 w podrozdziale „Fotografowanie z użyciem ulubionych ustawień (Twórcze wspomaganie)” (49), aby wybrać opcję [INFO].
- Naciśnij przycisk [INFO], a następnie przyciski [▲][▼], aby wybrać opcję [INFO], a następnie naciśnij przyciski [4][▶] lub obróć pokrętkę [INFO] i wybierz ustawienia do wczytania.
- Aby zastosować zapisane ustawienia, naciśnij przycisk [INFO].
- Naciśnij przyciski [←] i [INFO], aby powrócić bez zastosowania ustawień.

Używanie ustawień ekranu

Ze zdjęć zrobionych w trybie [INFO] można wczytać ustawienia i użyć ich do własnego fotografowania.

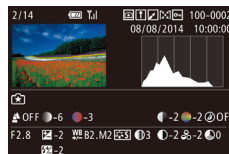


- Wykonaj krok 1 w podrozdziale „Fotografowanie z użyciem ulubionych ustawień (Twórcze wspomaganie)” (49), aby wybrać opcję [INFO].
- Naciśnij przycisk [INFO], aby przejść do trybu odtwarzania, a następnie wybierz zdjęcie zrobione w trybie [INFO].
- Naciśnij przycisk [INFO], wybierz w menu ikonę [INFO], a następnie ponownie naciśnij przycisk [INFO].
- Ustawienia są zastosowane, a aparat przechodzi do trybu fotografowania.



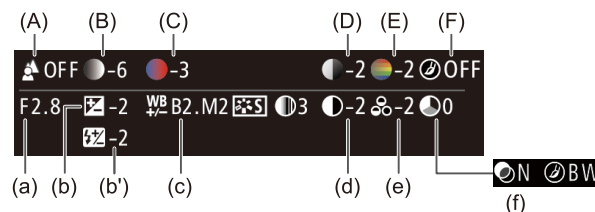
- Zostanie wyświetlony komunikat z pytaniem, czy chcesz zastosować ustawienia, kiedy pokrętko wyboru trybów jest ustawione na inną pozycję niż [INFO]. Aparat nie powraca do trybu fotografowania. Obróć wybór trybów do pozycji [INFO], aby zastosować ustawienia.
- Zdjęcia zrobione w trybie innym niż [INFO] nie zostaną pokazane w trybie [INFO].

Wyświetlanie zdjęć



- Podczas wyświetlania zdjęć zrobionych w trybie [INFO], naciśnij przycisk [INFO], aby wyświetlić ekran pokazany po lewej stronie, co pozwoli zobaczyć ustawienia użyte podczas robienia zdjęcia.

Tryb [INFO] i ustawienia Strefa twórcza



Ustawienie trybu [INFO]	Ustawienie Twórcze Auto
(A) Tłło	(a) Przysłona (83)
(B) Jasność	(b) Korekta ekspozycji (61) Czas błysku to (b') Korekta ekspozycji lampy (76)
(C) Ton koloru	(c) Korekcja balansu bieli (65)
(D) Kontrast	(d) Kontrast stylu obrazów (68)
(E) Nasycenie	(e) Nasycenie stylu obrazów (68)
(F) Monochromatyczny	(f) Filtr [INFO] stylu obrazów i efekt tonalny (68)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Szczegółne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenierii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



1 Włącz tryb [SCN].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [SCN].



2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk [OK], a następnie wybierz w menu pozycję [OK], po czym wybierz tryb fotografowania (ikonka aparatu).

3 Zrób zdjęcie.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

► Zdjęcia ► Filmy

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmiękczenia.



Fotografowanie krajobrazów (Krajobrazy)

► Zdjęcia ► Filmy

- Szerokie krajobrazy można fotografować z ostrością z małej lub dużej odległości, co pozwala na fotografowanie żywego nieba i obrazów natury.



Wykonywanie zdjęć kwiatów i małych przedmiotów (Małe odległości)

► Zdjęcia ► Filmy

- Fotografuj kwiaty i inne obiekty z bliska, aby na zdjęciu wyglądały na wielkie.
- W celu powiększenia obrazu małych przedmiotów skorzystaj z obiektywu do makrofotografii (sprzedawanego osobno).
- Sprawdź minimalną odległość regulacji ostrości od obiektu dla dołączonego obiektywu. Minimalna odległość regulacji ostrości obiektywu jest mierzona pomiędzy znacznikiem [0-∞] (płaszczyzna ogniskowania) znajdującym się w górnej części aparatu i fotografowanym obiektem.



Fotografowanie ruchomych obiektów (Sport)

► Zdjęcia ► Filmy

- Podczas korzystania z obiektywu z „STM” w nazwie, aparat zachowuje ostrość podczas ciągłego fotografowania. W przypadku innych obiektywów ostrość zostaje zablokowane na wartościach ustalonych po naciśnięciu spustu migawki do połowy.



Fotografowanie nocnych scenierii bez użycia statywu (Sceny nocne z ręki)

► Zdjęcia ► Filmy

- Przepiękne zdjęcia nocnych scenierii lub zdjęcia portretowe z nocną scenierią w tle otrzymywane bez konieczności równie stabilnego trzymania aparatu jak przy użyciu statywu.
- Pojedyncze zdjęcie powstaje przez połączenie kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów obrazu i wpływu drgań aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- W trybie [P] obiekty wydają się powiększone w porównaniu z innymi trybami.
- W trybach [S] i [P] na zdjęciach może być widoczna ziarność, ponieważ czułość ISO (162) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków nagrywania.
- W związku z tym, że w trybie [P] aparat będzie rejestrował serię zdjęć, podczas fotografowania należy trzymać go nieruchomo.
- W trybie [P] nadmierne rozmycie spowodowane ruchem lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.



- W przypadku użycia statywu do fotografowania nocnych scenarii lepsze efekty przyniesie wybranie trybu [A+] zamiast [P] (35).

Fotografowanie z zastosowaniem efektu żywych zdjęć żywności (Żywność)

► Zdjęcia ► Filmy

Każde danie na talerzu może wyglądać jak żywy i barwny przysmak.

1 Wybierz ikonę [P].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (51) i wybierz ikonę [P].



2 Zmień ton koloru.

- Zmieniaj tony koloru za pomocą pokręćła [S].

3 Zrób zdjęcie.



- W trybie tym w przypadku fotografowania ludzi mogą powstawać nienaturalne tony kolorów.
- W przypadku korzystania z lampy błyskowej ustawienie Ton zmieni wartość na standardowe.

Efekty fotograficzne (Filtry twórcze)

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.



1 Włącz tryb [O].

- Ustaw pokręćło wyboru trybów w pozycji [O].

2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk [O], a następnie wybierz w menu pozycję [HDR], po czym wybierz tryb fotografowania (31).

3 Zrób zdjęcie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie scenerii o wysokim kontraście (Szeroki zakres dynamiczny)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Aparat wykonuje kolejne zdjęcia z różnymi ustawieniami jasności, a następnie łączy w jedno zdjęcie obszary o optymalnej jasności. W trybie tym można ograniczyć przeświecenie najjaśniejszych obszarów i utratę szczegółów w cieniach, co zdarza się w przypadku zdjęć o wysokim kontraście.

1 Wybierz ikonę [HDR].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrödziale „Efekty fotograficzne (Filtry twórcze)” (52) i wybierz ikonę [HDR].



2 Zrób zdjęcie.

- Podczas fotografowania trzymaj aparat nieruchomo. Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona trzy zdjęcia i połączy je ze sobą.



- Nadmierne rozmycie spowodowane ruchem lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.



- Jeśli nadmierne poruszenia aparatu utrudniają fotografowanie, należy zamocować go na statywie lub unieruchomić w jakiś inny sposób. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wyłączyć stabilizację obrazu (78).
- Każdy ruch obiektu sprawi, że obraz będzie nieostry.
- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał i łączył ze sobą zarejestrowane zdjęcia.

Dodawanie efektów artystycznych



- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrödziale „Efekty fotograficzne (Filtry twórcze)” (52) i wybierz ikonę [HDR].
- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokręćła [5].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

Naturalny	Zdjęcia prezentują się naturalnie.
Artystyczny standardowy	Zdjęcia przypominają malowane obrazy ze zmniejszonym kontrastem.
Artystyczny żywy	Zdjęcia przypominają ilustracje z intensywnymi kolorami.
Artystyczny olejny	Zdjęcia przypominają obrazy malowane farbami olejnymi z pogrubionymi krawędziami.
Artystyczny uwypuklony	Zdjęcia przypominają stare fotografie z pogrubionymi krawędziami i mniej intensywnymi kolorami.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



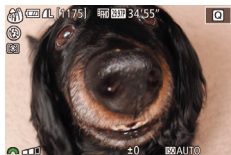
Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

► Zdjęcia ► Filmy

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcająco obraz.

1 Wybierz ikonę [🐟].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry twórcze)” (📖52) i wybierz ikonę [🐟].



2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętki [🌀].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągania zamierzonych efektów.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu obrazu olejnego (Efekt pogrubienia artystycznego)

► Zdjęcia ► Filmy

Podkreśl trójwymiarowy kształt obiektu, aby uzyskać efekt zastosowania oleju.

1 Wybierz ikonę [🖼️].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry twórcze)” (📖52) i wybierz ikonę [🖼️].



2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętki [🌀].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu akwareli (Efekt akwareli)

► Zdjęcia ► Filmy

Możesz robić zdjęcia z zastosowaniem efektu lekkiej, miękkiej akwareli.

1 Wybierz ikonę [🎨].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry twórcze)” (📖52) i wybierz ikonę [🎨].



2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętki [🌀].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem. Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę [].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry twórcze)” (📖 52) i wybierz ikonę [].
- Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca obszar obrazu, który nie zostanie rozmyty.

2 Wybierz obszar obrazu, który ma pozostać ostry.

- Naciśnij przycisk [].
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą przycisku [INFO], a jej położenie — za pomocą przycisków [][] lub pokrętki [🌀].



3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Wybierz szybkość za pomocą pokrętki [].

4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [], aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.

Szybkość i szacunkowy czas odtwarzania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas odtwarzania
5x	Okolo 12 s
10x	Okolo 6 s
20x	Okolo 3 s



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- Aby zmienić orientację ramki na pionową, skorzystaj z przycisków [][], jak podano w punkcie 2. Do zmiany położenia ramki służą przyciski [][]. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, posłuż się przyciskami [][].
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Jakość filmu zależy od formatu wideo (📖 139) i proporcji obrazu (📖 45).
- Jeśli standard TV jest ustawiony na [NTSC], jakość to [HD 29.97P] dla proporcji obrazu [16:9] i [VGA 29.97P] dla proporcji obrazu [4:3].
- Jeśli standard TV jest ustawiony na [PAL], jakość to [HD 25.00P] dla proporcji obrazu [16:9] i [VGA 25.00P] dla proporcji obrazu [4:3].



- Ramkę można także przesunąć, dotykając jej lub przeciągając ją po ekranie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry twórcze)” (📖52) i wybierz ikonę [📷].



2 Wybierz jeden z tonów koloru.

- Wybierz jeden z tonów koloru za pomocą pokrętki [🔘].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie.

Standardowy	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy ton niż w przypadku ustawienia [Standardowy].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy ton niż w przypadku ustawienia [Standardowy].



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu miękkiej ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Ta funkcja pozwala uzyskać podobny efekt jak w przypadku zamocowania w aparacie miękkiego filtra. Można regulować poziom intensywności efektu.

1 Wybierz ikonę [👤].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry twórcze)” (📖52) i wybierz ikonę [👤].



2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętki [🔘].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie w trybie monochromatycznym (Ziarnisty Cz/B)

► Zdjęcia ► Filmy

Możesz robić zdjęcia z szorstkim efektem monochromatycznym.

1 Wybierz ikonę [E].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry twórcze)” (📖 52) i wybierz ikonę [E].



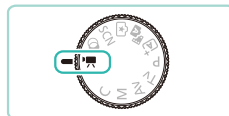
2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętki [🔆].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie.

Nagrywanie filmów w trybie filmu

► Zdjęcia ► Filmy



1 Włącz tryb [🎬].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [🎬].
- Na górze i na dole ekranu pojawiają się czarne paski. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Naciśnij przycisk [🔍], wybierz w menu ikonę [🎬], a następnie wybierz ikonę [📖 31].

2 Wprowadź ustawienia odpowiednie dla nagrywanego filmu (📖 177).

3 Nagraj film.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.



- W przypadku korzystania z obiektywu obsługującego dynamiczną stabilizację obrazu (📖 78), wybranie trybu [🎬] powoduje regulację zasięgu wyświetlonego na ekranie w celu powiększenia obiektu.



- Dotknij przycisku [AF] przed fotografowaniem lub podczas fotografowania, aby wyświetlić ikonę [MF] i użyć stałej ogniskowej.
- Dotknij przycisku [SERVO AF] na ekranie przed fotografowaniem lub podczas fotografowania, aby przełączyć automatyczną lub stałą ogniskową dla fotografowania. (Znacznik [O] w lewym górnym rogu ikony [SERVO AF] jest zielony podczas korzystania z automatycznej regulacji ogniskowej). Ten element nie jest wyświetlany po skonfigurowaniu opcji [Filmowy Serwo AF] (📖 39) ustawieniem [Wyłącz] na kacie [5] w menu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

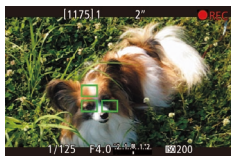
Skorowidz



Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu

► Zdjęcia ► Filmy

Podczas nagrywania filmu można rejestrować zdjęcia w sposób przedstawiony poniżej.



1 W trakcie nagrywania filmu ustaw ostrość na wybranym obiekcie.

- Naciśnij spust migawki do połowy, aby ponownie dostosować ostrość i ekspozycję. (Aparat nie będzie emitować sygnału „bip”).
- Nagrywanie filmu będzie kontynuowane.

2 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca spust migawki.
- Zdjęcie zostanie zapisane.



- Rejestrowanie zdjęć podczas filmowania może okazać się niemożliwe w przypadku rejestrowania filmu na karcie pamięci o małej szybkości zapisu danych lub gdy brakuje wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej.
- Na filmie zostaną nagrane dźwięki migawki.
- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu spustu migawki do połowy, pojawi się pomarańczowa ramka AF z symbolem [!]. Nawet po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat nie wykona żadnego zdjęcia.
- Lampa błyskowa nie zadziała.
- Jeśli rejestrowane zdjęcia zapełnią pamięć wewnętrzną aparatu, nagrywanie filmu może zostać przerwane.



- W menu [32] skonfiguruj opcję [AF z spustem podczas] na karcie [5] z ustawieniem [Wyłącz], aby wyłączyć regulację ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy podczas nagrywania filmów.
- W trybach [29.97P], [23.98P], [59.94P], [25.00P] i [50.00P] (proporcje obrazu 16:9) zdjęcia są zapisywane z proporcjami obrazu [16:9].
- W trybach [29.97P] i [25.00P] (proporcje obrazu 4:3) zdjęcia są zapisywane z proporcjami obrazu [4:3].

Blokowanie lub zmiana jasności obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Przed rozpoczęciem lub podczas nagrywania można zablokować ekspozycję lub zmienić ją w zakresie od -3 do +3 z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Naciśnięcie przycisku [✱] powoduje zablokowanie ekspozycji. Aby odblokować ekspozycję, naciśnij ponownie przycisk [✱].
- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność przy użyciu pokrętła korekty ekspozycji.



- Można również zablokować i odblokować ekspozycję dotykając przycisku [✱] na ekranie.
- Podczas fotografowania dotknij paska kompensacji ekspozycji w dolnej części ekranu, a następnie dotknij przycisków [◀] [▶], aby zmienić ekspozycję.
- W przypadku dostosowania ekspozycji przez zmianę korekty ekspozycji przy użyciu ekranu dotykowego ustawienia korekty ekspozycji są inne niż podczas korzystania z pokrętła korekty ekspozycji. Spójrz na ekran, aby zweryfikować ekspozycję.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Ustawienia dźwięku

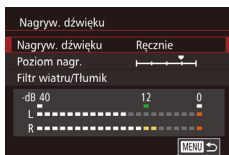
► Zdjęcia ► Filmy

Regulowanie głośności rejestrowanego dźwięku

W trybie [Auto], mimo że poziom nagrania (głośność) jest regulowany automatycznie, można ustawić ten poziom ręcznie, odpowiednio do filmowanej scenarii.

1 Przejdź do ekranu [Nagryw. dźwięku].

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Nagryw. dźwięku] na karcie [5], a następnie naciśnij przycisk [5] (32).



2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz opcję [Nagryw. dźwięku] i naciśnij przycisk [5]. Na następnym ekranie wybierz opcję [Ręcznie] przy użyciu przycisków [▲][▼] lub pokrętła [5], a następnie naciśnij przycisk [5].
- Naciśnij przycisk [▼], aby wybrać opcję [Poziom nagr.]. Naciśnij przycisk [5]. Na następnym ekranie wybierz poziom przy użyciu przycisków [◀][▶] lub pokrętła [5], a następnie naciśnij przycisk [5].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Auto].

Wyłączanie filtra wiatru

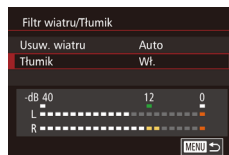
Można ograniczyć zniekształcenia spowodowane przez silny wiatr. Jednak nagranie może brzmieć nienaturalnie, jeśli opcja ta jest używana, gdy nie ma wiatru. Można wyłączyć filtr wiatru w takich sytuacjach.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Regulowanie głośności rejestrowanego dźwięku” (59), aby przejść do ekranu [Nagryw. dźwięku].
- Wybierz opcję [Filtr wiatru/Tłumik] i naciśnij przycisk [5].
- Wybierz opcję [Usuw. wiatru], a następnie ustawienie [Wyl.].

Korzystanie z tłumika

Tłumik ułatwia ograniczanie zniekształceń dźwięku w głośnych środowiskach. Powoduje to jednak zmniejszenie głośności rejestrowanego dźwięku w przypadku scen nagrywanych w cichych środowiskach.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Regulowanie głośności rejestrowanego dźwięku” (59), aby przejść do ekranu [Nagryw. dźwięku].
- Wybierz opcję [Filtr wiatru/Tłumik] i naciśnij przycisk [5].
- Wybierz opcję [Tłumik], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

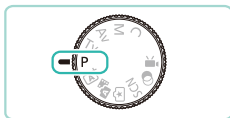
Skorowidz



4

Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu z pokrętkiem wyboru trybów ustawionym w pozycji **[P]**.
- **[P]**: programowa AE; AE: automatyczna ekspozycja
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **[P]** należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (📖177).

Fotografowanie w trybie Programowa AE (Tryb [P])

► Zdjęcia ► Filmy

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



- 1 Włącz tryb [P].**
 - Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **[P]**.
- 2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia** (📖61–📖81) i zrób zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu spustu migawki do połowy nie można uzyskać standardowej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. W takim przypadku spróbuj wyregulować czułość ISO (📖62) lub włączyć lampę błyskową (jeśli obiekty są ciemne, 📖75), aby uzyskać standardową ekspozycję.
- W trybie **[P]** można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak niektóre ustawienia w menu (📖31, 📖32) mogą być automatycznie dostosowywane do nagrywania filmów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Dostosowanie funkcji fotografowania z pojedynczego ekranu

Ekran INFO. Szybkie nastawy umożliwia szybkie dostosowanie opcji przy użyciu pojedynczego ekranu funkcji.



1 Wyświetl ekran INFO. Szybkie nastawy.

- Naciśnij przycisk [INFO] wielokrotnie, aby wyświetlić ekran INFO. Szybkie nastawy.

2 Wybierz funkcję, która zostanie dostosowana.

- Wybierz jedną z funkcji i wyświetl opis za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Aby uzyskać dostęp do funkcji, można również obrócić pokrętkę [◀][▶].



- Regulowane funkcje są zależne od trybu fotografowania.



- Wybranie niektórych funkcji i naciśnięcie przycisku [INFO] powoduje otwarcie kolejnego ekranu opcji. Opcje oznaczone ikoną [INFO] na drugim ekranie można konfigurować, naciskając przycisk [INFO]. Naciśnij przycisk [INFO], aby ponownie wyświetlić ekran INFO. Szybkie nastawy.



- Dotknij funkcji na ekranie INFO. Szybkie nastawy, a następnie dotknij jej ponownie, aby wyświetlić ekran regulacji funkcji. Aby powrócić do poprzedniego ekranu, dotknij przycisku [INFO].
- Dotknij opcji [X] w prawym górnym rogu opisu funkcji, aby zamknąć opis.

Jasność obrazu (Ekspozycja)

Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)

► Zdjęcia ► Filmy

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -3 do +3 z dokładnością do 1/3 stopnia.

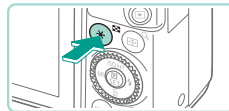


- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętła kompensacji ekspozycji.

Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokada AE)

► Zdjęcia ► Filmy

Przed rozpoczęciem fotografowania można blokować ekspozycję oraz ustawiać osobno ostrość i ekspozycję.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją, a następnie naciśnij przycisk [★].
- Pojawi się ikona [★], a ekspozycja zostanie zablokowana.
- Aby anulować i usunąć ikonę [★], naciśnij ponownie przycisk [★].

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- AE: automatyczna ekspozycja
- Po zablokowaniu ekspozycji można zmodyfikować kombinację wartości przysłony i czasu naświetlania za pomocą pokrętła [1/32] (Przeł. programu).

Zmiana metody pomiaru

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk [F], wybierz w menu ikonę [F], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie [1/32].
- Pojawi się wybrana opcja.

[F] Wielosegmentowy	Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Standardowa ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.
[F] Pomiar skupiony	Ta metoda jest efektywna wówczas, gdy tło jest znacznie jaśniejsze niż fotografowany obiekt, np. przy fotografowaniu pod światło itp. Pomiar jest ograniczony do okrągłej ramki (ramki punktu pomiaru) wyświetlanej w centrum ekranu.
[F] Punktowy	Tryb ten służy do pomiaru konkretnego punktu obiektu lub sceny. Pomiar jest ograniczony do okrągłej ramki (ramki punktu pomiaru) wyświetlanej w centrum ekranu.
[F] Centralnie ważony uśredniony	Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.



- W trybie [F] ekspozycja jest zablokowana po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W trybach [F] [F] [F] ekspozycja nie jest zablokowana po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i nie jest określona do chwili, gdy zostanie wykonane zdjęcie.
- To ustawienie można również dostosować wybierając opcję [Tryb pomiaru] na karcie [3] menu [32].

Zmiana czułości ISO

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



- Naciśnij przycisk [▲], wybierz czułość ISO za pomocą pokrętła [F], a następnie naciśnij przycisk [F].
- Pojawi się wybrana opcja.

AUTO	Automatyczne ustawianie czułości ISO zgodnie z trybem fotografowania i warunkami zdjęciowymi.
100, 125, 160, 200	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800	Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.

Czułość fotografowania zwiększa się zgodnie z czułością ISO. Im niższa wartość ISO, tym mniejsza czułość.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie [AUTO], naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczaniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka drgań aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu.
- Podnoszenie czułości ISO powoduje skracanie czasu naświetlania, co może zmniejszyć ryzyko drgań aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu oraz zwiększyć zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.
- To ustawienie można również dostosować wybierając opcję [Czułość ISO] na karcie [3] menu [32] i wybierając ustawienie [Czułość ISO].
- Jeżeli konieczne jest wybranie czułości maks. [H] (odpowiednik ISO 25600), wyświetl menu [32], wybierz opcję [C.Fn I: Ekspozycja] na karcie [1] i skonfiguruj opcję [Dodatkowe czułości (ISO)] z ustawieniem [1:Wł.] [88].

Dostosowywanie automatycznych ustawień ISO

► Zdjęcia ► Filmy

Można wybrać maksymalną używaną czułość ISO po skonfigurowaniu opcji Czułość ISO z ustawieniem [AUTO].

1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Czułość ISO] na karcie [3], a następnie naciśnij przycisk [3] [32].

2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz opcję [Autom. ISO], a następnie jedną z opcji [32].

Czułość ISO	
Maks. 400	
Maks. 800	
Maks. 1600	
Maks. 3200	
Maks. 6400	
Maks. 12800	
Autom. ISO	

Fotografowanie z użyciem sekwencji automatycznej ekspozycji (AEB)

► Zdjęcia ► Filmy

Po każdym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje trzy kolejne zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji (standardowa ekspozycja, niedoświetlenie i prześwietlenie). Wielkość niedoświetlenia i prześwietlenia (w odniesieniu do standardowej ekspozycji) można regulować w przedziale od -2 do +2 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.

1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Sekw. naświetl.] na karcie [3], a następnie naciśnij przycisk [3] [32].

2 Wprowadź ustawienia.

- Wyreguluj wartości za pomocą przycisków [◀▶] lub pokrętła [3].
- Aby anulować sekwencję naświetlania (AEB), wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 w celu skonfigurowania wartości sekwencji naświetlania równej 0.



- Z sekwencji naświetlania nie można korzystać wówczas, gdy lampa błyskowa nie jest skonfigurowana z ustawieniem [3], redukcja zakłóceń zdjęć seryjnych jest włączona [80] albo funkcja fotografowania w trybie ciągłym lub Bulb jest włączona.



- Jeśli używana jest już kompensacja ekspozycji [61], ustawiona dla niej wartość jest traktowana jako poziom standardowej ekspozycji dla trybu sekwencji naświetlania. W punkcie 2 można dostosować korektę przy użyciu pokrętła kompensacji ekspozycji na ekranie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

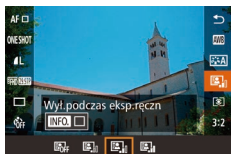
Skorowidz



Automatyczne korygowanie jasności i kontrastu (Automatyczny optymalizator jasności)

► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli obraz jest zbyt ciemny lub kontrast jest zbyt niski, jasność i kontrast obrazu mogą być korygowane automatycznie.



- Naciśnij przycisk [INFO], wybierz w menu ikonę [INFO], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (32).



- Zakłócenia na obrazie mogą się zwiększyć, w zależności od warunków fotografowania.
- Jeśli efekt funkcji Automatyczny optymalizator jasności jest zbyt silny i obraz jest zbyt jasny, wybierz ustawienie [Słaby] lub [Wyłącz].
- Jeśli zostało wybrane ustawienie inne niż [Wyłącz] i została włączona korekta ekspozycji lub korekta ekspozycji lampy w celu uzyskania ciemniejszej ekspozycji, obraz może nadal być zbyt jasny lub efekt kompensacji ekspozycji oparty na sekwencji naświetlania może być ograniczony. Aby uzyskać ciemniejszą ekspozycję, wybierz dla tej funkcji ustawienie [Wyłącz].

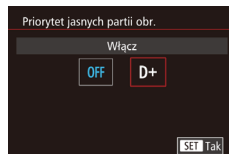


- Automatyczny optymalizator jasności można również skonfigurować przy użyciu opcji [Autom. optymalizator jasności] na karcie [CAMERA] menu (32).

Fotografowanie jasnych obiektów (Priorytet jasnych partii obrazu)

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat może ulepszyć gradację spektrum o dużej jasności w celu ograniczenia obcinania jasnych partii obiektu.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [CAMERA] wybierz opcję [Priorytet jasnych partii obr.], a następnie wybierz ustawienie [D+] (32).



- Po wybraniu ustawienia [D+] czułość ISO poniżej 160 jest niedostępna. Dla funkcji Automatyczny optymalizator jasności zostanie również wybrane ustawienie [Wyłącz].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Kolory zdjęcia

Korygowanie balansu bielei

► Zdjęcia ► Filmy

Poprzez regulację balansu bielei (WB) można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej sceny.



- Naciśnij przycisk [WB], wybierz w menu ikonę [WB], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (31).
- Pojawi się wybrana opcja.

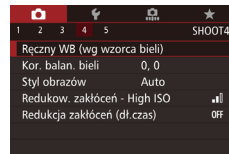
	Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bielei odpowiednio do warunków zdjęciowych.
	Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
	Miejsca ocienione	Służy do fotografowania w cieniu.
	Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
	Światło żarówek	Żarówki
	Białe światło fluorescencyjne	Służy do fotografowania przy białym fluorescencyjnym oświetleniu.
	Lampa błyskowa	Służy do fotografowania z użyciem lampy błyskowej.
	Nastawa własna	Służy do ręcznego ustawiania balansu według wzorca bielei.

Ręczny balans według wzorca bielei

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bielei w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bielei należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenę.

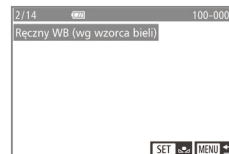
1 Sfotografuj gładki biały obiekt.

- Wypełnij ekran monitora LCD arkuszem białego papieru itp.
- Wyreguluj ostrość ręcznie i wykonaj zdjęcie (74).



2 Wybierz opcję [Ręczny WB (wg wzorca bielei)].

- Na karcie [4] wybierz opcję [Ręczny WB (wg wzorca bielei)], a następnie naciśnij przycisk [WB].
- Zostanie wyświetlony ekran wyboru ręcznego balansu według wzorca bielei.



3 Wczytaj dane balansu bielei.

- Wybierz obraz zarejestrowany w punkcie 1, a następnie naciśnij przycisk [WB].
- Na ekranie potwierdzenia wybierz opcję [Tak] przy użyciu przycisków [4] lub pokrętła [5], a następnie naciśnij przycisk [WB].
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk [MENU].

4 Wybierz opcję [WB].

- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Korygowanie balansu bielei” (65), aby wybrać opcję [WB].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Jeśli ekspozycja uzyskana w punkcie 1 jest zbyt jasna lub ciemna, ustawienie poprawnego balansu bieli może być niemożliwe.
- Dane balansu bieli można uzyskać wykonując zdjęcie białego obiektu niezależnie od bieżących ustawień balansu bieli.
- Odpowiedni komunikat zostanie wyświetlony, jeżeli w punkcie 3 jest używany obraz, który nie umożliwia wczytania danych balansu bieli. Wybierz opcję [Anuluj], aby wybrać inny obraz.
- Po wybraniu opcji [Tak] obraz zostanie wykorzystany do wczytania danych balansu bieli, jednak nie gwarantuje to uzyskania odpowiedniego balansu bieli.
- Jeżeli komunikat [Nie można wybrać obrazu] zostanie wyświetlony w punkcie 3, wybierz opcję [Tak], aby zamknąć komunikat, i wybierz inny obraz.
- Jeżeli komunikat [Zmień balans bieli: przełącz WB na [ikonę]] zostanie wyświetlony w punkcie 3, naciśnij przycisk [INFO], aby ponownie wyświetlić ekran menu, a następnie wybierz opcję [ikonę].



- Zastosowanie szarej karty lub reflektora o 18% szarości (dostępne w sprzedaży) zamiast białego obiektu pozwala osiągnąć dokładniejsze ustawienie balansu bieli.
- Bieżące ustawienia balansu bieli nie są uwzględniane podczas wykonywania zdjęcia w punkcie 1.

Ręczne korygowanie balansu bieli

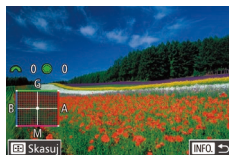
► Zdjęcia ► Filmy

Balans bieli można korygować ręcznie. Regulacja taka przynosi identyczny efekt jak użycie dostępnych w sprzedaży filtrów konwersji temperatury barwowej lub kompensacji barwowej.



1 Wprowadź ustawienie.

- Aby wybrać ustawienie balansu bieli, wykonaj czynności podane w podrödziale „Korygowanie balansu bieli” (65).
- Za pomocą pokręteł [ikonę] ustaw poziom korekty dla B i A.



2 Wprowadź ustawienia zaawansowane.

- Aby skonfigurować bardziej zaawansowane ustawienia, naciśnij przycisk [INFO] i dostosuj poziom korekty za pomocą pokręteł [ikonę] [ikonę].
- Aby wyzerować poziom korekty, naciśnij przycisk [ikonę].
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [ikonę].



- Skonfigurowana wartość korekty zostanie zachowana nawet po zmianie wartości balansu bieli w punkcie 1.



- B: niebieski; A: bursztynowy; M: purpurowy; G: zielony
- Jeden poziom korekty kolorów niebieskiego/bursztynowego odpowiada 7 miredom filtra konwersji temperatury barwowej. (Mired: jednostka miary temperatury barwowej oznaczająca gęstość filtra konwersji temperatury barwowej).
- Aby dostosować to ustawienie, można również wyświetlić menu [ikonę 32] i wybrać opcję [Kor. balan. bieli] na karcie [ikonę 4].



- Poziom korekty można też wybrać, dotykając lub przeciągając pasek w punkcie 1 lub ramkę w punkcie 2.
- Ekran przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, dotykając ikony [INFO] w punkcie 1.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z ulubionych odcieni (Styl obrazów)

► Zdjęcia ► Filmy

Style obrazów umożliwiają stosowanie preferowanych odcieni kolorów w określonych zdjęciach i fotografowanych obiektach. Dostępnych jest 6 typów stylów obrazów, które można dostosować.



- Naciśnij przycisk [OK], wybierz w menu ikonę [A], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (31).

Auto	Ton koloru zostanie dostosowany automatycznie do fotografowanej sceny. Kolory będą bardziej intensywne, szczególnie w przypadku fotografowania błękitu nieba, zieleni, natury, otwartych przestrzeni i zachodów słońca.
Standardowy	Obraz jest żywy, ostry i wyrazisty. Odpowiedni dla większości scenerii.
Portrety	Zapewnia prawidłowy odcień skóry. Obraz ma delikatniejsze barwy. Opcja odpowiednia do portretów wykonywanych z małej odległości. Zmień ustawienie [Ton koloru], aby dostosować ton koloru skóry (68).
Krajobrazy	Zapewnia żywe odcienie koloru niebieskiego i zielonego oraz bardzo ostre i wyraziste obrazy. Doskonale nadaje się do fotografowania imponujących krajobrazów.
Neutralny	Przeznaczony dla obrazów, które będą później przetwarzane przy użyciu komputera. Naturalne tony kolorów i łagodny wygląd.

Dokładny	Przeznaczony dla obrazów, które będą później przetwarzane przy użyciu komputera. Jeśli fotografowany obiekt jest oświetlony światłem o temperaturze barwowej 5200K, barwa zostanie dostosowana kolometrycznie, aby odpowiadała barwie obiektu. Żywe kolory zostały przytłumione w celu uzyskania łagodnego wyglądu.
Monochromatyczny	Pozwala wykonywać zdjęcia czarno-białe.
Definiowane przez użytkownika	Aparat pozwala dodać bazowy styl (np. [Portrety], [Krajobrazy] lub wybrać plik stylu obrazów itp.), a następnie zmodyfikować jego parametry (67).



- Jeżeli nie dodano stylu obrazów do ustawień [1], [2] lub [3], te ustawienia będą takie same jak ustawienia domyślne [Auto].
- Aby dostosować to ustawienie, można również wyświetlić menu (32) i wybrać opcję [Styl obrazów] na karcie [4].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



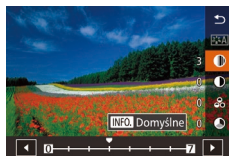
Dostosowywanie stylów obrazów

Następujące ustawienia można dostosować dla każdego stylu obrazów.

	Ostrość	Umożliwia regulację ostrości obiektu. Mniejsze wartości umożliwiają uzyskanie łagodniejszych (mniej rozmytych) efektów, a w przypadku większych wartości obraz jest bardziej ostry.
	Kontrast	Dostosowanie kontrastu. Mniejsze wartości umożliwiają zmniejszenie ostrości, a w przypadku większych wartości kontrast jest większy.
	Nasycenie*1	Umożliwia regulację nasycenia kolorów obrazu. Mniejsze wartości umożliwiają zmniejszenie nasycenia kolorów, a w przypadku większych wartości kolory są bardziej nasycone.
	Ton koloru*1	Dostosowanie tonu koloru skóry. Mniejsze wartości umożliwiają zwiększenie ilości czerwonych odcieni, a w przypadku większych wartości ilość żółtych odcieni kolorów jest większa.
	Efekt filtru*2	Podkreślenie białych obszarów w obrazach monochromatycznych lub zielonych odcieni drzew. N: Normalny czarno-biały obraz bez efektów. Ye: Błękitne niebo będzie wyglądało bardziej naturalnie, a białe chmury będą bardziej wyraziste. Or: Błękitne niebo będzie nieco ciemniejsze. Zachody słońca będą bardziej jaskrawe. R: Błękitne niebo będzie dużo ciemniejsze. Jesienne liście będą bardziej wyraziste i jaśniejsze. G: Skóra i usta będą wyglądały na bardziej stonowane. Zielone liście drzew będą bardziej wyraziste i jaśniejsze.
	Efekt tonalny*2	Można wybrać następujące kolory monochromatyczne: [N:brak], [S:Sepia], [B:Niebieski], [P:Purpurowy] lub [G:Zielony].

*1 Opcja niedostępna w trybie [P:Tryb P].

*2 Opcja dostępna tylko w trybie [P:Tryb P].



- Naciśnij przycisk [INFO.] w punkcie 2, aby przywrócić domyślne ustawienia stylu obrazów.
- Zwiększenie parametru [Kontrast] powoduje silniejszy [Efekt filtru].

1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Korzystanie z ulubionych odcieni (styl obrazów)” ([67]), aby wybrać styl obrazów.
- Naciśnij przycisk [INFO.].

2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręteł [0][100].
- Aby anulować wprowadzone zmiany, naciśnij przycisk [INFO.].
- Na koniec naciśnij przycisk [0].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



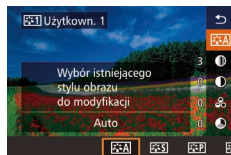
Zapisywanie niestandardowych stylów obrazów

Podstawowe style, takie jak [STYL 1] i [STYL 2], można dostosować zgodnie z wymaganiami i zapisać w celu ponownego wykorzystania. Można zapisać wiele stylów obrazów o różnych ustawieniach parametrów, takich jak ostrość i kontrast.



1 Wybierz styl obrazów do zapisania.

- Wykonaj czynności podane w podrzdziale „Korzystanie z ulubionych odcieni (styl obrazów)” (167), aby wybrać ustawienie [STYL 1], [STYL 2] lub [STYL 3].



2 Wybierz bazowy styl obrazów.

- Naciśnij przycisk [INFO].
- Wybierz podstawowy styl obrazów za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręteł [ZOOM IN] [ZOOM OUT].

3 Dostosuj styl.

- Wybierz element, który zostanie dostosowany, za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie dostosuj go za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręteł [ZOOM IN] [ZOOM OUT].
- Na koniec naciśnij przycisk [OK].



- W punkcie 2 można również wybierać style obrazów dodane do aparatu przy użyciu oprogramowania EOS Utility (158).

Zasięg fotografowania i regulacja ostrości

Wybór metody AF

► Zdjęcia ► Filmy

Można wybrać metodę AF (autofokusu) najbardziej odpowiednią dla scenarii i fotografowanego obiektu.



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [AF], a następnie wybierz odpowiednią opcję (132).



- W przypadku obiektu ciemnego lub bez kontrastu, wyjątkowo jasnej scenarii lub niektórych obiektywów EF i EF-S regulacja ostrości może trwać dłużej albo prawidłowe ustawienie ostrości może być niemożliwe. Informacje na temat obiektywów można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon.



- Aby dostosować to ustawienie, można również wyświetlić menu (132) i wybrać opcję [Metoda AF] na karcie [2].

Jeden punkt AF

- Ustawianie ostrości przy użyciu pojedynczej ramki. Zapewnia to niezawodną regulację ostrości.
- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Kiedy scena jest ostra, ramka zmieni kolor na zielony.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Można zmienić położenie ramki (📖71). Aby bez zmiany położenia ramki wykadrować zdjęcia, w których fotografowane obiekty znajdują się na brzegu lub w rogu kadru, skieruj najpierw aparat w taki sposób, aby objąć fotografowany obiekt ramką AF, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, skomponuj ujęcie zgodnie ze swoim zamysłem, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca (blokada ostrości).
- Aby powiększyć położenie ramki AF, wykonaj czynności podane w punktach 2–4 w podrozdziale „Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości” (📖74). Migawka dotykowa nie działa z funkcją widoku powiększonego.

🔍 Śledzenie

- Po skierowaniu aparatu na obiekt biała ramka jest wyświetlana wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny fotografowany obiekt. Można wybrać obiekt samodzielnie (📖71).
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Kolor ramki zostanie zmieniony na zielony po wyregulowaniu ostrości.
- Jeżeli twarz nie zostanie rozpoznana, po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół obszaru, na który została ustawiona ostrość, zostanie wyświetlona zielona ramka.



- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu spustu migawki do połowy, pojawi się pomarańczowa ramka AF z symbolem [🔍].
- Szare ramki są wyświetlane wokół twarzy wykrytych na krawędzi ekranu. Nie można wyregulować ostrości dla tych obiektów naciskając przycisk migawki do połowy.



- Maksymalna liczba wyświetlanych ramek jest zależna od wybranych proporcji obrazu (📖45).
 - [3:2] [4:3] [16:9]: 49 ramek
 - [1:1]: 35 ramek

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wybór obiektów, na które ma zostać ustawiona ostrość (Dotykowy AF)

► Zdjęcia ► Filmy

Można wykonywać zdjęcia po ustawieniu przez aparat ostrości na wybrany obiekt, twarz konkretnej osoby lub pozycję na ekranie.



1 Wybierz obiekt, twarz osoby lub pozycję, na którą chcesz ustawić ostrość.

- Dotknij na ekranie obiektu lub osoby.
- Gdy dla trybu ramki AF wybrane jest ustawienie [AF □], ramka AF pojawia się w miejscu, w którym dotknięto ekranu.
- Gdy dla trybu ramki AF wybrane jest ustawienie [AF L], ramka [L] zostanie wyświetlona po rozpoznaniu obiektu (autofokus będzie kontynuowany nawet podczas przemieszczania obiektu). Aby anulować działanie funkcji dotykowego AF, dotknij przycisku [L].

2 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij spust migawki do połowy. Po wyregulowaniu ostrości przez aparat zostanie wyświetlona zielona ramka [L].
- Naciśnij do końca spust migawki w celu wykonania zdjęcia.



- Jeśli wolisz, aby aparat nie robił zdjęcia po dotknięciu ekranu, wyłącz tryb [Dotyk. migawka]. Wyświetl menu (L 32), na karcie [1] wybierz opcję [Dotyk. migawka], a następnie wybierz ustawienie [Wyłącz].
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy występuje nieodpowiedni kontrast między fotografowanymi obiektami a tłem.

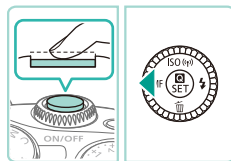


- Aby wybrać twarze osób lub przesunąć ramkę AF, naciśnij przycisk [L].
- Gdy dla trybu ramki AF wybrane jest ustawienie [AF □], naciśnij przycisk [L], przesunij ramkę za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [L], aby ponownie wyświetlić ekran fotografowania. Naciśnij i przytrzymaj przycisk [L] przez co najmniej dwie sekundy, aby resetować ramkę i ustawić ją w centrum ekranu fotografowania lub dostosowania ramki.
- Gdy dla trybu ramki AF wybrane jest ustawienie [AF L], naciśnięcie przycisku [L] powoduje wyświetlenie opcji [Wybieranie twarzy: Wł.] i ramki [L] wokół twarzy uznanej za główny fotografowany obiekt. Aby przełączyć ramkę twarzy [L] na inną wykrytą twarz, naciśnij przycisk [L]. Po przejrzaniu wszystkich wykrytych twarzy zostanie wyświetlona opcja [Wybieranie twarzy: Wyt.], a ramka zostanie ukryta.

Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF

► Zdjęcia ► Filmy

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości ogniskowa nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk [L].
- Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona [MF].
- Aby odblokować ostrość, zwolnij przycisk migawki i naciśnij ponownie przycisk [L]. W takim przypadku ikona [MF] zniknie z ekranu.

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

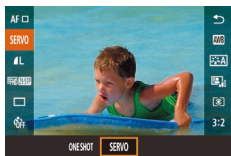
Skorowidz



Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [ONE SHOT], a następnie wybierz ustawienie [SERVO] w menu (📖32).

2 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij spust migawki do połowy. Zostanie wyświetlona zielona ramka AF.
- Po zmianie kompozycji obrazu lub przemieszczeniu fotografowanego obiektu, kolor ramki AF jest zmieniany na niebieski i regulowana jest ostrość. Po wyregulowaniu ostrości przywracany jest zielony kolor ramki AF.



- Aparat nie zawsze może wykonać zdjęcie podczas regulacji ostrości, nawet jeżeli przycisk migawki zostanie naciśnięty do końca. Należy przytrzymać przycisk migawki i śledzić fotografowany obiekt.
- Jeżeli ostrość nie zostanie uzyskana, kolor ramki AF zostanie zmieniony na pomarańczowy.
- Funkcja blokowania AF jest niedostępna.
- Ponadto, jeżeli samowyzwalacz (📖40) zostanie skonfigurowany z ustawieniem innym niż [ON], zostanie wybrane ustawienie [ONE SHOT].



- Gdy wybrane jest ustawienie [Servo AF], aparat reguluje ostrość dla ramki w centrum ekranu, jeżeli nie może wykryć twarzy po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nawet jeżeli funkcja [T+Śledzenie] jest włączona (📖70).
- Gdy funkcja Servo AF jest włączona, ekspozycja nie jest zablokowana po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i nie jest określona do chwili, gdy zostanie wykonane zdjęcie, niezależnie od bieżących ustawień trybu pomiaru (📖62).
- Jeżeli zostanie zamocowany obiektyw z literami „STM” w nazwie, należy włączyć funkcję Servo AF dla serii zdjęć (📖42) ze stałą regulacją ostrości. Użycie tej funkcji powoduje ograniczenie szybkości serii zdjęć. Używanie zoomu podczas wykonywania serii zdjęć może powodować utratę ostrości.
- W przypadku innych obiektywów ostrość jest blokowana dla drugiej ramki i kolejnych ramek podczas serii zdjęć, a szybkość serii zdjęć jest mniejsza.
- W przypadku niektórych obiektywów, odległości od obiektu i szybkości poruszania się obiektu aparat może nie ustawić prawidłowo ostrości.
- Aby dostosować to ustawienie, można również wyświetlić menu (📖32) i wybrać opcję [Działanie AF] na karcie [2].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

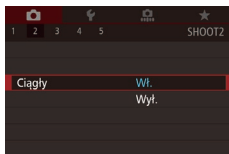
Skorowidz



Zmiana ustawienia ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy spust migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy.



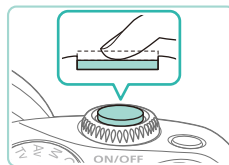
- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [2] wybierz opcję [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (32).

Włącz	Pomaga unikać przegapiania okazji do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wyłącz	Umożliwia oszczędzanie energii, gdyż ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy. Regulacja ostrości dla obiektu może jednak trwać dłużej niż zwykle.

Precyzyjna regulacja ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Jeżeli przymocowany jest obiektyw EF-M, można precyzyjnie dostosować ostrość przy użyciu pierścienia regulacyjnego na obiektywie po zakończeniu autofokusu.



1 Wprowadź ustawienia.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz na karcie [2] opcję [AF+MF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (32).

2 Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby użyć funkcji autofokusu, i przytrzymaj przycisk naciśnięty do połowy.

3 Dokładnie wyreguluj ostrość.

- Obróć pierścień regulacyjny na obiektywie, aby dostosować ostrość.
- Ikona [MF] będzie migać na wyświetlaczu.
- Zdejmij palec z przycisku migawki, aby anulować operację.

4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca spust migawki w celu wykonania zdjęcia.



- Nie można używać tego ustawienia w połączeniu z funkcją Servo AF (72).
- Ta funkcja jest niedostępna po zamocowaniu obiektywu innego niż EF-M.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

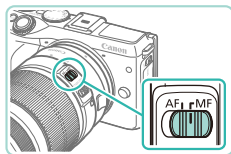
Skorowidz



Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli regulacja ostrości okaże się niemożliwa w trybie AF, należy spróbować ręcznego ustawiania ostrości. Powiększenie obrazu wyświetlanego na ekranie ułatwia regulację ostrości.



1 Wybierz ikonę [MF].

- Naciśnij przycisk [4], jeżeli zamocowany jest obiektyw EF-M.
- Jeżeli zamocowany jest obiektyw inny niż EF-M, wyłącz aparat, ustaw przełącznik obiektywu w położeniu [MF], a następnie ponownie włącz aparat.
- Zostanie wyświetlona ikona [MF].

2 Wyświetl ramkę powiększania.

- Naciśnij przycisk [Z].
- Ramka powiększenia pojawi się w centrum ekranu. Po prawej stronie w dolnej części ekranu będzie widoczny współczynnik powiększenia i powiększony obszar.

3 Wybierz obszar, który ma zostać powiększony.

- Naciśnij przyciski [▲][▼][◀][▶], aby przesunąć ramkę i wybrać obszar, który zostanie powiększony.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [Z] przez co najmniej dwie sekundy, aby resetować ramkę i ustawić ją w centrum ekranu.

4 Korzystanie z funkcji powiększenia obrazu.

- Za pomocą przycisku [Z] lub pokręteł [Z] przełącz ogólne powiększenie 1x (brak powiększenia), 5x lub 10x.

5 Ustaw ostrość.

- Patrząc na powiększony obraz, obróć pierścień ostrości na obiektywie, aby ustawić ostrość.

6 Zrób zdjęcie.



- Jeżeli opcję [Ciągły] skonfigurowano z ustawieniem [Wyt.], wyłączenie aparatu podczas przełączania do trybu [MF] nie jest konieczne wówczas, gdy używany jest obiektyw inny niż EF-M.

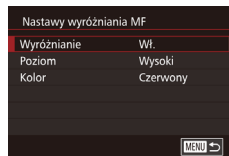


- Aby przenieść powiększony obszar w punkcie 3, można przeciągnąć ramkę.
- Można również dotknąć ikony [Q] po prawej stronie w dolnej części ekranu, aby zmienić powiększenie, lub przeciągnąć ekran w celu zmiany położenia powiększonego obszaru.

Ułatwiona identyfikacja obszaru regulacji ostrości (Wspomaganie MF)

► Zdjęcia ► Filmy

Kontury obiektów w obszarze regulacji ostrości są wyróżnione kolorem w celu ułatwienia ręcznej regulacji ostrości (MF). Można dostosować kolory i czułość (poziom) wykrywania krawędzi zgodnie z wymaganiami.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [2] wybierz opcję [Nastawy wyróżniania MF], a następnie skonfiguruj opcję [Wyróżnianie] z ustawieniem [Wł.] (32).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz pozycję menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (32).



- Kolory wyświetlane dla wspomagania MF nie są zapisywane na zdjęciach.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Lampa błyskowa

Zmiana trybu błysku

► Zdjęcia ► Filmy

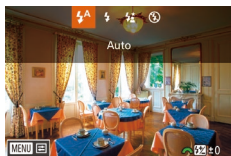
Można zmienić tryb błysku w celu dopasowania go do fotografowanej sceny. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Efektywny zasięg lampy błyskowej” (196).

1 Podnieś lampę błyskową.

- Przesuń przełącznik [F].

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [M], wybierz tryb błysku za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręćła [Q], a następnie naciśnij przycisk [Q].
- Pojawi się wybrana opcja.



- Po schowaniu lampy błyskowej nie można wyświetlić ekranu ustawień poprzez naciśnięcie przycisku [M]. Przesuń przełącznik [F], aby podnieść lampę błyskową, a następnie wprowadź jej ustawienia.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania. Jeśli lampa błyskowa zaświeci, może wystąpić efekt winietowania w zależności od używanego obiektywu.



- Gdy występuje ryzyko prześwietlenia zdjęcia wykonywanego z użyciem lampy błyskowej, aparat przeprowadza automatyczną regulację czasu naświetlania lub czułości ISO, aby zapobiec nadmiernemu naświetleniu najjaśniejszych obszarów kadru i ustawić optymalną ekspozycję. Podczas wykonywania zdjęć przy użyciu lampy błyskowej, czas naświetlania lub czułość ISO wyświetlana po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie zawsze jest więc zgodna z rzeczywistym ustawieniem fotografowania.
- Aby skonfigurować to ustawienie, można również wyświetlić menu ([Q] 32), wybrać kartę [Q 3] i wybrać ustawienie [Lampa błyskowa] opcji [Sterow. Lampą].

Auto

Lampa błyskowa zostanie automatycznie włączona w przypadku słabego oświetlenia.

Włączona

Lampa błyskowa działa przy każdym wykonywanym zdjęciu.

Błysk i długi czas naświetlania

Lampa błyskowa oświetla główny obiekt (np. osoby) podczas fotografowania z dłuższym czasem naświetlania, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.



- W trybie [F] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom aparatu. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wyłączyć stabilizację obrazu ([Q] 78).
- W trybie [F] nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.

Wyłączona

Służy do fotografowania bez lampy błyskowej.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

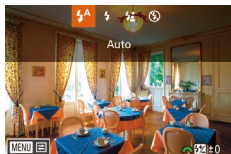
Skorowidz



Dostosowanie korekty ekspozycji lampy

► Zdjęcia ► Filmy

Podobnie jak w przypadku zwykłej kompensacji ekspozycji (61) moc błysku można regulować w przedziale od -2 do +2 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Podnieś lampę błyskową, naciśnij przycisk [] i niezwłocznie wybierz poziom kompensacji za pomocą pokrętła [], a następnie naciśnij przycisk [].
- Na ekranie pojawi się ustawiony poziom korekty.



- Korektę ekspozycji lampy można też ustawić, przechodząc do MENU (32) i wybierając kolejno na karcie [3] > menu [Sterow. Lampą] > opcję [Nastawy lampy wbudow.] > opcję [Kor. eksp.].
- Ekran [Sterow. Lampą] (32) można również wyświetlić w następujący sposób.
 - Naciśnij przycisk [] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę.
 - Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, naciśnij przycisk [], po czym niezwłocznie naciśnij przycisk [MENU].



- Aby wyświetlić ekran [Sterow. Lampą] (32), można również nacisnąć przycisk [] i dotknąć ikony [MENU].

Fotografowanie z blokowaniem FE

► Zdjęcia ► Filmy

Podobnie jak w przypadku blokady AE (61) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.

1 Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [] (75).

2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją, a następnie naciśnij przycisk [X].
- Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony [] poziom ilości światła zostanie utrzymany.
- Aby anulować i usunąć ikonę [X], naciśnij ponownie przycisk [].

3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.



- FE: moc błysku (ang. Flash Exposure)
- Po włączeniu blokowania FE okrąg w centrum ekranu wskazuje bieżący zakres pomiaru.
- Jeżeli standardowa ekspozycja nie zostanie osiągnięta nawet po zadziałaniu lampy błyskowej w punkcie 2, wskaźnik [] miga. Należy wykonać czynności podane w punkcie 2 wówczas, gdy fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

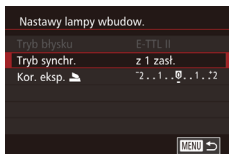
Skorowidz



Zmiana synchronizacji błysku

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Sposób synchronizacji lampy błyskowej z migawką można zmienić, wykonując poniższe czynności.



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Sterow. Lampą] na karcie [3], a następnie wybierz ustawienie [Nastawy lampy wbudow.].
- Wybierz opcję [Tryb synchr.], a następnie odpowiednie ustawienie (z 1 zast. lub z 2 zast.).

z 1 zasłoną	Lampa emituje błysk tuż po otwarciu migawki.
z 2 zasłoną	Lampa emituje błysk tuż przed zamknięciem migawki.

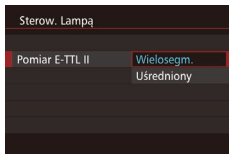


- Jeżeli ustawienie czasu naświetlania wynosi 1/100 sekundy lub jest krótsze, lampa błyskowa jest włączana zgodnie z ustawieniem [z 1 zast.], nawet jeżeli wybrano ustawienie [z 2 zast.].

Zmiana trybu pomiaru światła

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej ustawienie [Wielosegm.] jest używane dla standardowej ekspozycji lampy błyskowej. Tę metodę pomiaru można zmienić na tryb uśrednionego pomiaru światła w całym obszarze błysku (np. podczas korzystania z lampy błyskowej z pomiarem zewnętrznym).



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Sterow. Lampą] na karcie [3], wybierz opcję [Pomiar E-TTL II], a następnie wybierz ustawienie [Uśredniony].



- Gdy używane jest ustawienie [Uśredniony], należy dostosować kompensację pomiaru błysku dla fotografowanej sceny.

Resetowanie ustawień lampy błyskowej

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Można resetować ustawienia wbudowanej lampy błyskowej i przywrócić ich wartości domyślne.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Sterow. Lampą] na karcie [3] i wybierz ustawienie [Kasuj nastawy].
- Wybierz ustawienie [Kasuj nastawy lampy wbudow.] i naciśnij przycisk [OK]. Na następnym ekranie wybierz opcję [Tak] użyciu przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

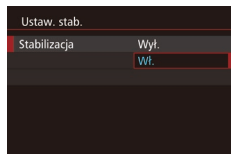


Inne ustawienia

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Jeżeli zamocowany jest obiektyw EF-M z funkcją stabilizacji obrazu, można dostosować ją w menu.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie 2) wybierz opcję [Ustaw. stab.], a następnie naciśnij przycisk [OK] (32).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (32).

Włącz	W przypadku korzystania z obiektywu z wbudowaną funkcją stabilizacji obrazu niewielkie ruchy aparatu i ręki są kompensowane w celu stabilizacji obrazu podczas fotografowania.
Wyłącz	Wyłączenie stabilizacji obrazu.



- Jeśli stabilizacja obrazu nie może zapobiec drganiom aparatu, należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób. W takim przypadku wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyl.].
- Opcja [Stabilizacja] nie jest wyświetlana po zamocowaniu obiektywu innego niż EF-M. Należy użyć zamiast tej opcji przełącznika stabilizacji obrazu na obiektywie (22).
- Nie wolno używać funkcji stabilizacji obrazu dla ekspozycji w trybie Bulb. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie stabilizacji obrazu.

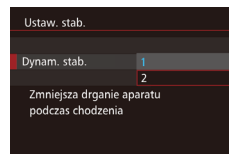


- Obiektywy z wbudowaną funkcją stabilizacji obrazu mają w nazwie końcówkę „IS”. Skrót IS oznacza Image Stabilizer (Stabilizator obrazu).

Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów

► Zdjęcia ► Filmy

Zwykle po rozpoczęciu nagrywania filmu obszar wyświetlania obrazu ulega zmianie, a fotografowane obiekty zostają powiększone w kadrze, aby umożliwić korektę znaczących drgań aparatu. Aby filmować obiekty bez ich powiększania, można wyłączyć ten rodzaj stabilizacji obrazu.



- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu” (78), aby przejść do ekranu [Ustaw. stab.].
- Wybierz opcję [Dynam. stab.], a następnie wybierz ustawienie [2] (32).



- Opcja [Dynam. stab.] jest wyświetlana tylko podczas korzystania z obiektywu obsługującego dynamiczną stabilizację obrazu.



- Aby obiekty były filmowane bez powiększania, można też wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyl.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Korygowanie jasności brzegów/aberracji chromatycznej obiektywów

► Zdjęcia ► Filmy

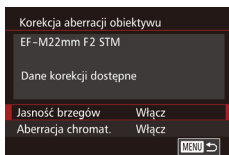
Unikalne właściwości obiektywu mogą wywołać efekt winietowania lub wylewania kolorów wokół konturów obiektu. Zjawiska te można skorygować.

Aparat jest wyposażony w około 35 zestawów danych korekcji jasności brzegów/aberracji chromatycznej obiektywów. Korzystając z oprogramowania EOS Utility, można przeglądać dostępne ustawienia obiektywów. Jeżeli aparat nie ma danych dla określonego obiektywu, można pobrać je do aparatu. Szczegółowe informacje można znaleźć w dokumencie EOS Utility instrukcja obsługi (📖158).

* Pobieranie danych dla obiektywów EF-M nie jest konieczne.

1 Wybierz opcję [Korekcja aberracji obiektywu].

- Naciśnij przycisk **[MENU]**, wybierz na karcie **[2]** opcję [Korekcja aberracji obiektywu], a następnie wybierz ustawienie (📖32).



2 Sprawdź, czy dane korekcji są niedostępne.

- Potwierdź, że po podłączeniu obiektywu pojawia się komunikat [Dane korekcji dostępne].

3 Wybierz żądane ustawienie.

- Wybierz opcję i naciśnij przycisk **[Q]**, aby skonfigurować ustawienie (📖31).



- Korygowanie jasności brzegów i aberracji chromatycznej nie można zastosować w przypadku zarejestrowanych już obrazów JPEG.
- W przypadku korzystania z obiektywu producenta innego niż Canon zaleca się ustawienie opcji [Wyłącz], nawet jeśli wyświetlony zostanie komunikat [Dane korekcji dostępne].
- W przypadku obrazów RAW korekcję można przeprowadzić w programie Digital Photo Professional (📖158).
- Skonfigurowanie opcji [Jasność brzegów] z ustawieniem [Włącz] może spowodować występowanie zakłóceń na brzegach obrazu zależnie od warunków fotografowania.
- Efektów korygowania aberracji chromatycznej nie można wyświetlać w aparacie w przypadku obrazów RAW. Aby wyświetlić korekcję, należy skorzystać z oprogramowania Digital Photo Professional (📖158).



- Ustawienia skonfigurowane przez użytkownika są zachowywane nawet po zmianie obiektywu, jednak korekcja nie jest wykonywana, jeżeli dane korekcji nie zostały dodane dla nowego obiektywu. Jeżeli komunikat [Dane korekcji niedostępne] jest wyświetlany w punkcie 2, dodaj dane korekcji obiektywu do aparatu przy użyciu oprogramowania EOS Utility (📖158).
- Jeśli efekt korekcji nie jest widoczny, należy powiększyć obraz i sprawdzić ponownie.
- Korekcje są stosowane także po zamontowaniu konwertera standardowego lub typu Life Size.
- Jeśli obiektyw nie zarejestrował informacji o odległości, wartość korekcji będzie niższa.
- Wartość korekcji zastosowanej przy użyciu ustawienia [Jasność brzegów] będzie nieznacznie niższa niż maksymalna wartość korekcji, którą można ustawić w oprogramowaniu Digital Photo Professional.
- Im większa czułość ISO, tym mniejsza wartość korekcji jasności brzegów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

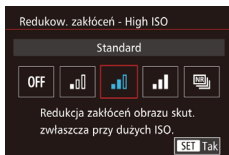
Skorowidz



Zmiana poziomu redukcji zakłóceń

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Do wyboru są 3 poziomy redukcji zakłóceń: [Standard], [Mocne] i [Słabe]. Funkcja ta jest szczególnie przydatna przy fotografowaniu z wysoką czułością ISO.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [Zdjęcia] wybierz opcję [Redukow. zakłóceń - High ISO], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (32).

Korzystanie z redukcji zakłóceń zdjęć seryjnych

Aparat może automatycznie wykonać cztery zdjęcia w pojedynczym ujęciu i połączyć je w celu redukcji zakłóceń bardziej skutecznej niż w przypadku ustawienia [Mocne] opcji [Redukow. zakłóceń - High ISO].

1 Wybierz ikonę [NR].

- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zmiana poziomu redukcji zakłóceń”, aby wybrać opcję [NR].

2 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca spust migawki. Aparat wykona cztery zdjęcia i połączy je, dlatego trzymaj aparat nieruchomo podczas fotografowania.



- Nieoczekiwane rezultaty mogą wystąpić w przypadku znacznego braku wyrównania obrazu na skutek drgań aparatu. Zalecane jest unieruchomienie aparatu na statywie lub w inny sposób.
- W przypadku fotografowania poruszającego się obiektu jego ruch pozostawi powidok lub obszar otaczający obiekt może zostać przyciemniony.
- W niektórych warunkach fotografowania na brzegach obrazu mogą pojawić się zakłócenia.
- Tej funkcji nie można używać z sekwencją naświetlania (AEB), ustawieniem [Redukcja zakłóceń (dł.czas)], podczas wykonywania zdjęć RAW lub w trybie Bulb. Jeśli jednak z tych funkcji jest już używana, opcja [Red. szumów zdjęć seryj.] będzie niedostępna.
- Fotografowanie z lampą błyskową nie jest możliwe.
- W porównaniu do fotografowania ze zwykłymi parametrami zapisywanie obrazu na karcie trwa dłużej. Nie można wykonać następnego zdjęcia do czasu zakończenia przetwarzania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

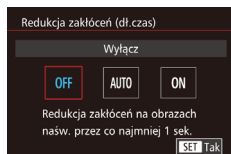
Skorowidz



Redukcja zakłóceń przy długim czasie naświetlania

📷 Zdjęcia ▶️ Filmy

Aparat może redukować zakłócenia występujące przy długiej ekspozycji i czasie naświetlania co najmniej 1 s.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [4] wybierz opcję [Redukcja zakłóceń (dł.czas)], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (32).

OFF (Wylącz)	Brak redukcji zakłóceń przy długiej ekspozycji.
AUTO (Automatyczna)	Redukcja tylko zakłóceń specyficznych dla długiej ekspozycji i czasu naświetlania co najmniej 1 s.
ON (Włącz)	Redukcja zakłóceń zawsze przy czasie naświetlania co najmniej 1 s.



- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, może upłynąć chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu redukcji zakłóceń.
- Wykonywanie zdjęć z czułością ISO1600 lub większą po skonfigurowaniu tej opcji z ustawieniem [ON] może spowodować większą ziarnistość zdjęć niż po wybraniu ustawienia [OFF] lub [AUTO].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

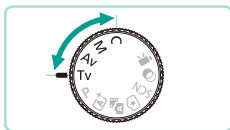
Skorowidz



5

Tryby Tv, Av, M i C

Wykonywanie ciekawszych, bardziej wyrafinowanych zdjęć oraz dostosowywanie aparatu do własnego stylu fotografowania



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu działającego w odpowiednim trybie.

Określone czasy naświetlania (Tryb [Tv])

► Zdjęcia ► Filmy

Przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić czas naświetlania w przedstawiony poniżej sposób. Aparat automatycznie dostosowuje wartość przysłony do wybranego czasu naświetlania. Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów naświetlania można znaleźć w podrzdziale „Migawka” (📖192).



1 Włącz tryb [Tv].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [Tv].

2 Ustaw czas naświetlania.

- Ustaw czas naświetlania za pomocą pokrętki [🔧].



- Jeśli opcja [Redukcja zakłóceń (dl.czas)] jest ustawiona na [ON] lub [AUTO] i fotografowanie odbywa się przy czasie naświetlania wynoszącym 1 sekundę lub dłuższym, może występować opóźnienie przed zrobieniem następnego zdjęcia na skutek przetwarzania redukcji zakłóceń.
- Podczas fotografowania z długim czasem naświetlania na statywie należy wyłączyć stabilizację obrazu (📖78).
- Maksymalny czas naświetlania w przypadku użycia lampy błyskowej wynosi 1/200 s. W przypadku ustawienia krótszego czasu aparat przed rozpoczęciem fotografowania automatycznie wprowadzi wartość 1/200 s.
- Jeśli po naciśnięciu spustu migawki do połowy wartości przysłony są wyświetlane na pomarańczowo, oznacza to, że ustawienia odbiegają od standardowej ekspozycji. W takiej sytuacji należy zmieniać czas naświetlania, aż wartość przysłony będzie wyświetlana na białym. Można też skorzystać z funkcji bezpiecznego przesuwania ekspozycji (📖88).



- [Tv]: wartość czasu (ang. Time value)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Określone wartości przysłony (Tryb [Av])

► Zdjęcia ► Filmy

Przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić wartość przysłony w sposób przedstawiony poniżej. Aparat automatycznie dostosowuje czas naświetlania do wybranej wartości przysłony. Dopuszczalne wartości przysłony są zależne od obiektywu.



1 Włącz tryb [Av].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [Av].

2 Ustaw wartość przysłony.

- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętki [🔧].



- Jeśli po naciśnięciu spustu migawki do połowy czasu naświetlania są wyświetlane na pomarańczowo, oznacza to, że ustawienia odbiegają od standardowej ekspozycji. W takiej sytuacji należy zmieniać wartość przysłony, aż czas naświetlania będzie wyświetlany na białym. Można też skorzystać z funkcji bezpiecznego przesuwania ekspozycji (📖88).
- Maksymalny czas naświetlania w przypadku użycia lampy błyskowej wynosi 1/200 s. W przypadku fotografowania z użyciem lampy błyskowej aparat może automatycznie zmieniać zdefiniowaną przysłonę w celu zapewnienia, że czas naświetlania nie jest szybszy niż 1/200 s.



- [Av]: wartość przysłony (ang. aperture value), która odnosi się do wielkości otworu przysłony wewnątrz obiektywu.

Podgląd głębi ostrości

Przysłona jest otwarta, kiedy aparat nie jest używany do fotografowania. Jej rozmiar zmienia się tylko w momencie robienia zdjęcia. W rezultacie głębia ostrości może wydawać się węższa (płytsza) podczas wyświetlania na monitorze. Dodaj opcję [📖] (Podgląd głębi ostrości) do przycisków (📖89) i naciśnij przypisany przycisk, aby wyświetlić podgląd głębi ostrości.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (Tryb [M])

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Dzięki wykonywaniu poniższych czynności przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić czas naświetlania i wartość przysłony w celu uzyskania zaplanowanej ekspozycji.

Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów naświetlania można znaleźć w podrozdziale „Migawka” (192). Dopuszczalne wartości przysłony będą zależne od obiektywu.

1 Włącz tryb [M].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [M].

2 Wprowadź ustawienie.

- Ustaw czas naświetlania (1) za pomocą pokrętki [1/125].
- Naciśnij przycisk [▲], aby wybrać przysłonę (2) lub czułość ISO (3), i obróć pokrętkę [1/125], aby określić wartość.
- Jeśli czułość ISO jest zablokowana, znacznik poziomu ekspozycji (5) ilustrujący wprowadzone ustawienie jest wyświetlany na wskaźniku poziomu ekspozycji, aby umożliwić porównanie ze standardowym poziomem ekspozycji (4). Jeśli odchylenie od standardowego poziomu ekspozycji przekracza dwa stopnie, wskaźnik poziomu ekspozycji zmienia się w [◀] lub [▶].
- Jeśli czułość ISO jest ustawiona na [AUTO], naciśnięcie spustu migawki do połowy spowoduje zablokowanie czułości ISO i zmieni jasność ekranu. Jeśli standardowego poziomu ekspozycji nie można uzyskać przy zdefiniowanym czasie naświetlania i przysłonie, czułość ISO jest wyświetlona na pomarańczowo.



- Po ustawieniu czasu naświetlania i wartości przysłony poziom ekspozycji może ulec zmianie, jeśli użytkownik zmodyfikuje współczynnik powiększenia lub kompozycję ujęcia.
- Gdy czułość ISO jest zablokowana, jasność ekranu może się zmieniać w zależności od wprowadzonego przez użytkownika ustawienia czasu naświetlania lub wartości przysłony. Jasność ekranu pozostanie jednak stała, gdy lampa błyskowa jest podniesiona, a aparat działa w trybie [B].
- Jeśli ustawiono czułość ISO na [AUTO], ustawienie czułości ISO zmieni się zgodnie z czasem naświetlania i przysłoną w celu zapewnienia standardowej ekspozycji. Zatem można nie uzyskać zamierzonego efektu ekspozycji.
- Automatyczny optymalizator jasności (164) może zmieniać jasność obrazów. Naciśnij przycisk [INFO] na ekranie ustawień automatycznego optymalizatora jasności i dodaj znacznik [✓] do opcji [Wyl.podczas eksp.ręczn.], aby zachować automatyczny optymalizator jasności w trybie [M] na stałe z ustawieniem [Wylącz].



- [M]: Ręcznie
- Standardowa ekspozycja jest obliczana odpowiednio do wybranej metody pomiaru (162).
- Można skonfigurować aparat w taki sposób, aby pokrętkę [1/125] służyło do regulacji czasu naświetlania, a pokrętkę [1/125] — do zmiany wartości przysłony (189).
- Następujące czynności są dostępne po skonfigurowaniu opcji Czuość ISO z ustawieniem [AUTO].
 - Ekspozycję można regulować przy użyciu pokrętki korekty ekspozycji.
 - Naciśnij przycisk [X], aby zablokować czułość ISO i wyregulować jasność ekranu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Ekspozycja w trybie Bulb

Podczas ekspozycji w trybie Bulb migawka jest otwarta, dopóki jest wciśnięty spust migawki.

1 Uaktywnianie fotografowania w trybie Bulb.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (Tryb [M])” (📖 84) i skonfiguruj ustawienie czasu naświetlania [BULB].

2 Zrób zdjęcie.

- Ekspozycja będzie kontynuowana tak długo, jak spust migawki będzie wciśnięty. Upływający czas ekspozycji będzie wyświetlany na monitorze LCD podczas fotografowania.



- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom aparatu. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wyłączyć stabilizację obrazu (📖 78).
- W związku z tym, że ekspozycje w trybie Bulb zwiększają poziom zakłóceń, obraz może sprawiać wrażenie ziarnistego. Dostępna jest metoda ograniczania zakłóceń przy długich czasach ekspozycji wówczas, gdy opcja [Redukcja zakłóceń (dł.czas)] jest skonfigurowana z ustawieniem [AUTO] lub [ON] (📖 80).



- Fotografowanie w trybie Bulb można również wykonywać przy pomocy pilota zdalnego sterowania (sprzedawany oddzielnie) (📖 152).



- Jeżeli opcja [Dotyk. migawka] jest skonfigurowana z ustawieniem [Włącz], dotknięcie ekranu powoduje rozpoczęcie ekspozycji. Dotknij ponownie ekranu, aby zakończyć ekspozycję. Należy uważać, aby nie poruszyć aparatu podczas dotykania ekranu.

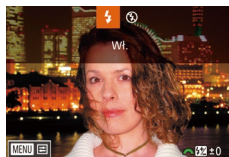
Ustawianie siły błysku

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

W trybach [Tv], [Av] i [M] można wybrać jeden z trzech poziomów siły błysku.

1 Wybierz tryb błysku [Błysk ręczny].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷3] wybierz opcję [Sterow. Lampą]. Wybierz opcję [Nastawy lampy wbudow.] i skonfiguruj opcję [Tryb błysku] z ustawieniem [Błysk ręczny] (📖 32).



2 Wprowadź ustawienia.

- Podnieś lampę błyskową, naciśnij przycisk [▶] i niezwłocznie wybierz moc błysku za pomocą pokrętle [🔆], a następnie naciśnij przycisk [📷3].
- Po wprowadzeniu ustawień zostanie wyświetlony poziom ilości światła. [🔆]: Minimalna, [🔆.1]: Średnia, [🔆.11]: Maksymalna



- Aby skonfigurować poziomy siły błysku, można również wyświetlić menu (📖 32), wybrać kartę [📷3], wybrać ustawienie [Nastawy lampy wbudow.] opcji [Sterow. Lampą] i wybrać [🔆] moc błysku.
- Ekran [Sterow. Lampą] (📖 32) można również wyświetlić w następujący sposób.
 - Naciśnij przycisk [▶] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę.
 - Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, naciśnij przycisk [▶], po czym niezwłocznie naciśnij przycisk [MENU].



- Aby wyświetlić ekran [Sterow. Lampą] (📖 32), można również nacisnąć przycisk [▶] i dotknąć ikony [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Określone czasy naświetlania i wartości przysłony

► Zdjęcia ► Filmy

Wykonaj następujące czynności, aby ustawić preferowany czas naświetlania, przysłonę i czułość ISO. Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów naświetlania można znaleźć w podrozdziale „Migawka” (192). Dopuszczalne wartości przysłony są zależne od obiektywu.

1 Włącz tryb [P].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [P].
- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [P], a następnie wybierz ikonę [P] (31).



2 Wprowadź ustawienia.

- Ustaw czas naświetlania za pomocą pokrętki [Q].
- Aby ustawić przysłonę i czułość ISO, naciśnij przycisk [Q], wybierz żadaną opcję, a następnie obróć pokrętko [Q], aby zmienić ustawienie.



- W zależności od czasu naświetlania obraz może migotać podczas fotografowania przy oświetleniu fluorescencyjnym lub LED.
- W przypadku dużej przysłony uzyskiwanie ostrości może potrwać dłużej lub prawidłowe ustawienie ostrości może być niemożliwe.



- Jeśli czułość ISO jest zablokowana, znacznik poziomu ekspozycji ilustrujący wprowadzone ustawienie jest wyświetlany na wskaźniku poziomu ekspozycji, aby umożliwić porównanie ze standardowym poziomem ekspozycji. Jeśli odchylenie od standardowego poziomu ekspozycji przekracza dwa stopnie, wskaźnik poziomu ekspozycji zmienia się w [◀] lub [▶].
- Jeśli czułość ISO jest ustawiona na [AUTO], można nacisnąć spust migawki do połowy, aby wyświetlić aktualną czułość ISO. Jeśli standardowego poziomu ekspozycji nie można uzyskać przy zdefiniowanym czasie naświetlania i wartości przysłony, znacznik poziomu ekspozycji jest przesuwany i sygnalizuje rozbieżność. Znacznik poziomu ekspozycji jest zastępowany ikoną [◀] lub [▶] wówczas, gdy odchylenie od standardowej ekspozycji przekracza dwa stopnie.
- Dozwolona czułość ISO będzie się różnić w zależności od jakości obrazu. ISO 100 – ISO 3200 z [EHD 29.97P], [EHD 23.98P] lub [EHD 25.00P], ISO 100 – ISO 6400 z [EHD 59.94P], [EHD 50.00P], [EVA 29.97P] lub [EVA 25.00P].



- Dotknij opcji w dolnej części ekranu, a następnie wyreguluj ustawienia za pomocą przycisków [◀] [▶].
- Dotknij przycisku [AF], aby zablokować ustawienie ostrości. Ikona [MF] zostanie wyświetlona na ekranie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



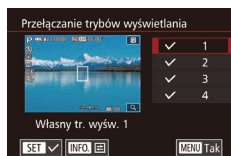
Dostosowanie ustawień i wyświetlania

Konfigurowanie wyświetlanych informacji

Można określić, które ekrany są wyświetlane po naciśnięciu przycisku [INFO] na ekranie fotografowania. Możesz również dostosować dane wyświetlane na ekranach.

1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wybierz kartę [1], wybierz opcję [Wyśw. informacji o fotografowaniu], a następnie wybierz ustawienie [Przełączanie trybów wyświetlania] i naciśnij przycisk [31].



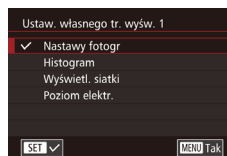
2 Wprowadź ustawienia.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [4] wybierz ekrany, które nie powinny być wyświetlane, a następnie naciśnij przycisk [31], aby usunąć pozycję [✓]. Naciśnij ponownie przycisk [31], aby dodać pozycję [✓].
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Użyj ekranu przykładowego po lewej stronie, aby zobaczyć wybrany efekt w kroku 2.
- Nie można usunąć wszystkich znaczników [✓] lub dodać znacznika [✓] tylko do opcji [INFO. Szyb. nast.].

Dostosowanie wyświetlanych danych



- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Konfigurowanie wyświetlanych informacji” (87), aby wybrać opcję [Własny tr. wyświetl. 1] lub [Własny tr. wyświetl. 2], a następnie naciśnij przycisk [INFO].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [4] wybierz informacje, które mają być wyświetlane, a następnie naciśnij przycisk [31], aby dodać pozycję [✓].
- Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do ekranu [Przełączanie trybów wyświetlania] i sprawdź wyświetlanie.



- Przejdź do opcji [Wyśw. informacji o fotografowaniu] na karcie [1] i wybierz ustawienie [Wyświetl. siatki], aby wybrać dokładniejszą siatkę.
- Przejdź do opcji [Wyśw. informacji o fotografowaniu] na karcie [1] i wybierz ustawienie [Histogram], aby wyświetlić histogram RGB zamiast histogramu jasności.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

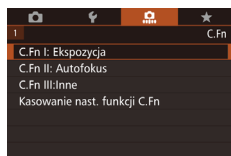
10 Dodatek

Skorowidz



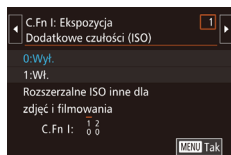
Konfigurowanie zaawansowanych funkcji aparatu

Korzystając z karty [1] menu (32), można dostosować różne funkcje aparatu zgodnie z preferencjami dotyczącymi fotografowania. Często używane funkcje można również przypisać do pokręta przedniego, pokręta sterującego i przycisków.



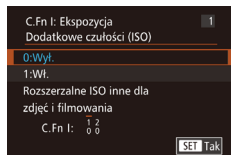
1 Wybierz typ funkcji.

- Naciśnij przycisk [MENU] i wybierz kartę [1] (32).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręta [0] wybierz typ funkcji (Ekspozycja, Autofokus, Inne), a następnie naciśnij przycisk [0].



2 Wybierz żądaną funkcję.

- Jeżeli zostanie wybrane ustawienie Ekspozycja lub Inne, wybierz funkcję przy użyciu przycisków [◀][▶] lub pokręta [0], a następnie naciśnij przycisk [0].



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręta [0].
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [0].

Typ funkcji	Funkcja	Opis
Ekspozycja	Dodatkowe czułości (ISO)	Po skonfigurowaniu ustawienia [1:Wł.] dostępne jest ustawienie Czułość ISO [H]. W trybie odpowiednika ISO 25600 [P] [H] jest odpowiednikiem ISO 6400 ([E:HD 23.97P], [E:HD 23.98P] lub [E:HD 25.00P]) albo ISO 12800 ([E:HD 59.94P], [E:HD 50.00P] [E:VGA 29.97P] lub [E:HD 25.00P]).
	Bezpieczne przesuwanie ekspozycji	Po skonfigurowaniu ustawienia [1:Wł.], jeżeli nie można uzyskać standardowej ekspozycji przy użyciu zdefiniowanego czasu naświetlania i wartości przysłony w trybie [Tv] lub [Av], aparat automatycznie zmienia czas naświetlania i wartość przysłony w celu uzyskania wartości bardziej zbliżonej do standardowej ekspozycji.
Autofokus	Oświetlenie wspomagające AF (LED)	Po skonfigurowaniu ustawienia [1:Wyłącz] oświetlenie wspomagające AF nie będzie włączane.
Inne	Ustawienia własne	Często używane funkcje można przypisać do pokręta przedniego, pokręta sterującego i przycisków (89).
	Zwolnij migawkę bez obiektywu	Po skonfigurowaniu ustawienia [1:Włącz] można nacisnąć spust migawki do końca lub nacisnąć przycisk filmowania, aby zapisać obrazy, nawet jeżeli obiektyw nie jest przymocowany do aparatu.
	Chowaj obiektyw po wyłączeniu zasilania	Określ, czy obiektyw powinien być automatycznie cofany podczas wyłączania aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Wybierz opcję [Kasowanie nast. funkcji (C.Fn)] w punkcie 1 i naciśnij przycisk i przywrócić ustawienia domyślne.
- Nawet po skonfigurowaniu opcji [Dodatkowe czułości (ISO)] z ustawieniem [1:Wł.] nie można wybrać ustawienia [H], jeżeli opcja [Priorytet jasnych partii obr.] jest skonfigurowana z ustawieniem [D+] (64).
- Bezpieczne przesuwanie ekspozycji jest wyłączone po zadziałaniu lampy błyskowej.
- Oświetlenie wspomagające AF jest emitowane z przedniej lampy wówczas, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy przy niedostatecznym oświetleniu, aby ułatwić regulację ostrości.
- Opcja [Chowaj obiektyw po wyl. zasil.] jest obsługiwana przez następujące obiektywy.
 - EF 40mm f/2.8 STM
 - EF-S 24mm f/2.8 STM

Przypisywanie funkcji do przycisków i pokręteł

Można zmienić sposób funkcjonowania migawki/przycisku lub pokręteł / oraz przypisać często używane funkcje do przycisków / () i przycisku filmowania.

1 Przejdź do ekranu przypisywania funkcji.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Konfigurowanie zaawansowanych funkcji aparatu” (88) i wybierz opcję [Ustawienia własne] w obszarze [Inne].



2 Przypisz funkcje do elementów sterujących.

- Za pomocą przycisków /// lub pokręteł / wybierz pokrętkę lub przycisk, do którego chcesz przypisać funkcję, a następnie naciśnij przycisk .

- Jeżeli zmieniana jest funkcja migawki/przycisku lub pokręteł /, wybierz funkcję przy użyciu przycisków / lub pokręteł /.
- Jeżeli funkcja jest przypisywana do przycisku / (przycisku) lub przycisku filmowania, wybierz funkcję przy użyciu przycisków /// lub pokręteł /.
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu menu, naciśnij przycisk .

Spust migawki/ przycisk	Po skonfigurowaniu ustawienia [AE/AF, bez blokady AE] można regulować ostrość przy użyciu przycisku . W tym wypadku blokada AE nie jest stosowana po naciśnięciu przycisku . Jeżeli używana jest dotykowa migawka, aparat wykonuje zdjęcie bez regulacji ostrości.
Pokrętkę /	Po skonfigurowaniu ustawienia [Tv/Av] można za pomocą pokręteł / regulować czas naświetlania i zmieniać wartość przysłony przy użyciu pokręteł / w trybie .
Przycisk	Naciśnięcie przycisku będzie powodować wyzwolenie przypisanej akcji.
(przycisk)	
Przycisk filmowania	

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Aby przywrócić domyślne ustawienia przycisku [M-Fn], przycisku [▼]([📷]) i przycisku filmowania, wybierz odpowiednio ustawienie [M], [📷] i [🎥].
- Jeżeli nie chcesz przypisywać funkcji do przycisku [M-Fn], przycisku [▼]([📷]) i przycisku filmowania, wybierz odpowiednio ustawienie [M], [📷] i [🎥].
- Ikony oznaczone symbolem [🔒] na przycisku [M-Fn], przycisku [▼]([📷]) i przycisku filmowania wskazują, że dana funkcja jest niedostępna w bieżącym trybie fotografowania lub w bieżących warunkach jej działania.
- Po przypisaniu ikony [📷] do przycisku naciśnięcie tego przycisku będzie powodować na przemian włączenie lub wyłączenie trybu równoczesnego zapisywania zdjęć RAW w aparacie.
- Po przypisaniu ikony [🔍] do przycisku aparat będzie używać określonej wartości przysłony po naciśnięciu przycisku, umożliwiając wyświetlenie podglądu głębi ostrości.
- Po przypisaniu ikony [📺] do przycisku informacje wyświetlane na ekranie będą ukrywane po naciśnięciu przycisku. Aby przywrócić domyślne ustawienia wyświetlania, wykonaj jedną z następujących czynności.
 - Naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku ON/OFF.
 - Obróć pokrętkę korekty ekspozycji, pokrętkę wyboru trybów lub pokrętkę [🔍]([📷]).
 - Zmień pionową/poziomą orientację aparatu.
 - Otwórz lub zamknij lampę błyskową.
 - Otwórz monitor LCD i obróć go w górę do końca lub zamknij monitor LCD, jeżeli jest obrócony w górę do końca.

Zapisywanie ustawień fotografowania (Tryb [C])

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Można zapisywać najczęściej używane tryby fotografowania i wprowadzone ustawienia funkcji do późniejszego użytku. Aby uzyskać dostęp do zapisanych ustawień, ustaw po prostu pokrętkę wyboru trybów w pozycji [C]. W ten sposób można przywołać nawet ustawienia, które są zwykle usuwane w wyniku przełączenia trybów fotografowania lub wyłączenia aparatu (np. ustawienia samowyzwalacza).

Ustawienia, które można zapisać

- Tryby fotografowania ([P], [Tv], [Av] i [M])
- Elementy ustawione w trybie [P], [Tv], [Av] lub [M] (📖 61–📖 84)
- Ustawienia menu fotografowania
- Nastawy Moje Menu (📖 91)

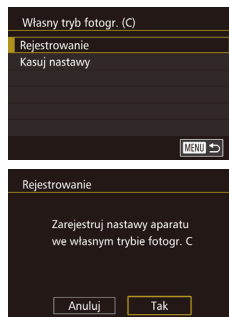
1 Włącz tryb fotografowania zawierający ustawienia, które chcesz zapisać, i wprowadź dowolne zmiany w tych ustawieniach.

2 Przejdź do ekranu Rejestrowanie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [4] wybierz opcję [Własny tryb fotogr. (C)], a następnie naciśnij przycisk [📷].

3 Zarejestruj.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🔍] wybierz opcję [Rejestrowanie], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Zostanie wyświetlony ekran z potwierdzeniem. Za pomocą przycisków [⏪][⏩] lub pokrętki [🔍] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📷].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Aby edytować zapisane ustawienia (oprócz trybu fotografowania), wybierz ikonę [C], wprowadź ustawienia, a następnie powtórz czynności podane w punktach 2–3. Szczegóły tych ustawień nie zostaną zastosowane w innych trybach fotografowania.

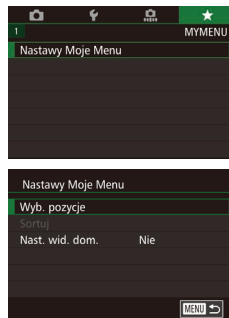


- Aby zresetować zapisane ustawienia do wartości domyślnych, wybierz opcję [Kasuj nastawy] w punkcie 2, a następnie naciśnij kolejno przyciski [OK], [Tak] i [OK].

Zapisywanie najczęściej używanych pozycji menu fotografowania (Moje menu)

► Zdjęcia ► Filmy

Na karcie [★1] można zapisać maksymalnie sześć najczęściej używanych pozycji menu fotografowania. Dzięki dostosowaniu karty [★1] można szybko uzyskiwać dostęp do tych elementów na jednym ekranie.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [★1] wybierz opcję [Nastawy Moje Menu], a następnie naciśnij przycisk [OK] (32).

2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Wyb. pozycje], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK] wybierz jedną z pozycji menu do zapisania (maks. sześć pozycji), a następnie naciśnij przycisk [OK], aby ją zapisać.
- Pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować zapisywanie, naciśnij przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

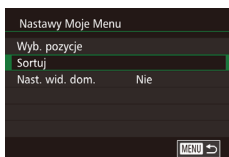
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





3 W razie potrzeby zmień kolejność pozycji menu.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Sortuj], a następnie naciśnij przycisk [D].
- Wybierz pozycję menu do przesunięcia (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D]), a następnie naciśnij przycisk [D].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D] zmień kolejność, a następnie naciśnij przycisk [D].
- Naciśnij przycisk [MENU].



- Elementy wyszarzone w punkcie 2 również można konfigurować, ale w niektórych trybach fotografowania mogą one być niedostępne.



- Aby Moje menu było dostępne natychmiast po naciśnięciu przycisku [MENU] w trybie fotografowania, wybierz opcję [Nast. wid. dom.] i ustawienie [Tak].



- Na ekranie [Wyb. pozycje], służącym do zapisywania i usuwania elementów, można także dotykać elementów, aby je wybierać.
- Na ekranie [Sortuj] można także przeciągać elementy, aby zmieniać kolejność ich wyświetlania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



6

Tryb odtwarzania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk [▶] w celu włączenia trybu odtwarzania.

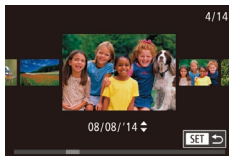


- Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Wyświetlanie

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



1 Przejdź do trybu odtwarzania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

2 Wybierz zdjęcie.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀] lub obróć pokrętkę [◀] w lewo. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk [▶] lub obróć pokrętkę [▶] w prawo.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶], należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu.

- Aby uzyskać dostęp do tego ekranu (tryb przewijania), obróć szybko pokrętkę [◀]. W tym trybie można przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [◀].
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego obrazu, naciśnij przycisk [◀].
- Aby przeglądać zdjęcia pogrupowane według daty fotografowania, skorzystaj z przycisków [▲][▼] w trybie przewijania.
- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk [F], wybierz ikonę [▶] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie ponownie naciśnij przycisk [F].



(1)

4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].
- Po zniknięciu wskaźnika głośności (1) z wyświetlacza do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].

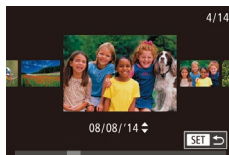
5 Wstrzymaj odtwarzanie.

- Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk [F].
- Po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].



- Aby przełączyć aparat z trybu odtwarzania do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki do połowy.
- Aby wyłączyć funkcję przewijania, wybierz kolejno: MENU (32) > kartę [D3] > opcję [Przewijanie] > ustawienie [Wył.].
- Aby po przejściu w tryb odtwarzania pojawiał się na ekranie ostatnie wyświetlane zdjęcie, wybierz kolejno: MENU (32) > kartę [D3] > opcję [Kontyn.wyśw] > ustawienie [Ost. zdjęć].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, przejdź do MENU (32) i na karcie [D3] wybierz odpowiedni efekt, korzystając z opcji > [Efekt przejścia].

Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Aby wyświetlić następne zdjęcie, przeciągnij po ekranie od prawej do lewej, aby natomiast wyświetlić poprzednie zdjęcie, przeciągnij od lewej do prawej.

- Aby przejść do trybu przewijania, kilkakrotnie przeciągnij szybko w lewo lub w prawo.
- W trybie przewijania możesz też wybierać zdjęcia, przeciągając po ekranie w lewo lub w prawo.
- Dotknięcie środkowego zdjęcia powoduje przywrócenie wyświetlania pojedynczego obrazu.
- Aby w trybie przewijania przeglądać zdjęcia pogrupowane według dat wykonania, przeciągaj po ekranie w górę lub w dół.
- Aby rozpocząć odtwarzanie filmu, dotknij ikony [▶] w punkcie 3 w podrozdziale „Wyświetlanie” (94).
- Aby wyregulować poziom głośności podczas odtwarzania filmu, szybko przeciągnij pionowo w górę lub w dół ekranu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

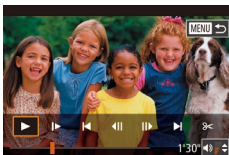
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Aby zatrzymać odtwarzanie filmu, dotknij ekranu. Zostanie wyświetlony ten ekran i aparat będzie gotowy do następnej operacji.
- Dotknij przycisku [🔊], aby wyświetlić panel głośności, a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków [▲][▼].
- Aby przełączać klatki, dotykaj paska przewijania albo przeciągaj w lewo lub w prawo.
- Aby wznowić odtwarzanie, dotknij ikony [▶].
- Aby powrócić do ekranu przedstawionego w punkcie 2 w podrozdziale „Wyświetlanie” (📖93), dotknij przycisku [↩].

Przełączanie trybów wyświetlania

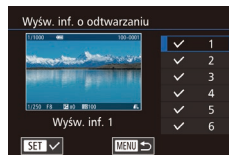
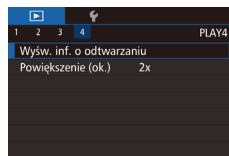
Naciśnij przycisk [INFO] w trybie odtwarzania, aby przełączyć między brakiem ekranu informacyjnego, ekranem informacyjnym 1 (podstawowe informacje) i ekranem informacyjnym 2 (szczegółowe informacje).



- Przełączanie trybów wyświetlania jest niemożliwe, gdy aparat jest podłączony przez sieć Wi-Fi do urządzeń innych niż drukarki.

Definiowanie wyświetlanych danych fotografowania

Aby wyświetlić żądane informacje, możesz skonfigurować ekrany. Szczegóły dotyczące informacji wyświetlanych na poszczególnych ekranach można znaleźć w podrozdziale „Odtwarzanie” (📖175).



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wybierz opcję [Wyśw. inf. o odtwarzaniu] na karcie [▶4] i naciśnij przycisk [🔊].

2 Wybierz informacje do wyświetlenia.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz informacje, które mają być wyświetlane, po czym naciśnij przycisk [✓], aby dodać [✓].
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Użyj ekranu przykładowego po lewej stronie, aby zobaczyć wybrany efekt w kroku 2.
- Umieść znak [✓] w obszarze [Wyśw. inf. 2], aby wyświetlić informacje o ustawieniach z trybu [🌟]. Po naciśnięciu przycisku [INFO] wyświetlą się ustawienia [🌟], a po nich [Wyśw. inf. 2].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



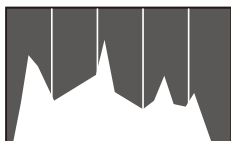
Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

► Zdjęcia ► Filmy

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych (195).

Histogram jasności

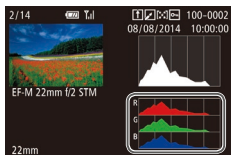
► Zdjęcia ► Filmy



- Wykres wyświetlany w górnej części ekranów informacyjnych 2–6 to histogram przedstawiający rozkład jasności w obrazie. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.

Histogram RGB

► Zdjęcia ► Filmy



- Na ekranie informacyjnym 3 jest wyświetlany histogram RGB przedstawiający rozkład składników koloru czerwonego (R), zielonego (G) i niebieskiego (B) w obrazie. Oś pozioma odnosi się do jasności składowej R, G lub B, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram ten umożliwia sprawdzanie charakterystyki kolorów obrazu.

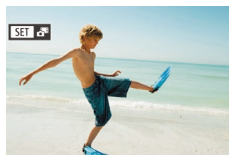


- Wybierz ekrany informacyjne 2–6 na ekranie [Wyśw. inf. o odtwarzaniu] na karcie [▶ 4], naciśnij przycisk [INFO], wybierz opcję [RGB] za pomocą przycisków [▲] [▼], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Histogram jasności zostanie wyświetlony u dołu ekranu informacyjnego 3.
- Histogram można również wyświetlić podczas fotografowania (174).

Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)

► Zdjęcia ► Filmy

Można wyświetlać przeglądy filmowe nagrane automatycznie w trybie [SET] (137) w danym dniu wykonywania zdjęć.



1 Wybierz zdjęcie.

- Zdjęcia wykonane w trybie [SET] są oznaczone ikoną [SET].
- Wybierz zdjęcie oznaczone ikoną [SET] i naciśnij przycisk [OK].

2 Odtwórz film.

- Naciśnij przycisk [OK], a następnie wybierz w menu ikonę [▶] (131).
- Rozpocznie się odtwarzanie od początku filmu nagranego automatycznie w danym dniu wykonywania zdjęć.



- Po chwili ikona [SET] zniknie z monitora aparatu, jeśli został w nim wyłączony ekran informacyjny (195).



- Przeglądy filmowe można także odtwarzać, dotykając ikony [SET] na ekranie w punkcie 1 i dotykając opcji [SET] na ekranie w punkcie 2.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

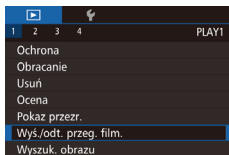
10 Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie według daty

Przeglądy filmowe można wyświetlać według daty.



1 Wybierz film.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [▶] 1 wybierz opcję [Wys./odt. przeg. film.], a następnie wybierz datę (32).

2 Odtwórz film.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk [▶].

Przeglądanie i filtrowanie zdjęć

Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.



1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, naciśnij przycisk [Zdjęcia]. Ponowne naciśnięcie tego przycisku pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, naciśnij przycisk [Q]. Po każdym naciśnięciu wyświetlanych jest mniej zdjęć.



2 Wybierz zdjęcie.

- Do przewijania zdjęć służy pokrętło [D].
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczego obrazu, naciśnij przycisk [▶].



- Aby wyłączyć efekt wyświetlania 3D (widoczny po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisków [▲][▼] lub szybkim obróceniu pokrętki [D]), wybierz kolejno: MENU (32) > kartę [▶] 3 > opcję [Efekt miniatur] > ustawienie [Wyl.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Zsuń palce, aby przełączyć tryb wyświetlania pojedynczego obrazu na tryb widoku miniatur.
- Aby wyświetlić więcej miniatur na każdym ekranie, ponownie zsuń palce.
- Przeciągnij w górę lub w dół na ekranie, aby przewinąć wyświetlaną listę zdjęć.
- Aby wyświetlić mniej miniatur na każdym ekranie, rozsuń palce.
- Dotknij zdjęcia, aby je wybrać, a następnie dotknij go ponownie, aby obejrzeć w trybie wyświetlania pojedynczego obrazu.



Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra

► Zdjęcia ► Filmy

Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapelnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra. Całe grupy odfiltrowanych zdjęć można też chronić ([🔒] 102) i usuwać ([🗑️] 105) naraz.

★ Ocena	Wyświetlanie zdjęć z określonymi ocenami ([🌟] 108).
🕒 Data zdjęcia	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
👤 Ludzie	Wyświetlanie zdjęć z wykrytymi twarzami.
📁 Zdjęcia/film	Wyświetlanie tylko zdjęć lub filmów. Wyświetlanie zdjęć, filmów lub filmów nagranych w trybie [📷] ([📖] 37).



1 Wybierz pierwszy warunek dla widoku zdjęć lub nawigacji.

- Naciśnij przycisk [🔍], wybierz opcję [👤] w menu, naciśnij przycisk [🔍], a następnie wybierz warunek za pomocą przycisków [▲][▼].
- Jeżeli wybierzesz opcję [👤], możesz wyświetlić filtrowane obrazy za pomocą przycisków [◀][▶]. Aby wykonać jakąś czynność dla całej grupy takich zdjęć, naciśnij przycisk [🔍] i przejdź do czynności z punktu 3.

2 Wybierz drugi warunek i sprawdź znalezione zdjęcia.

- Jeżeli wybrano opcję [★], [🕒] lub [📁] jako pierwszy warunek, wybierz drugi warunek za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie wyświetlaj wyszukiwane obrazy przy użyciu pokrętła [🔍].
- Aby przełączyć aparat na wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów, naciśnij przycisk [🔍] i przejdź do czynności z punktu 3.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Do poprzedniego lub następnego zdjęcia można też przechodzić zgodnie z metodą przeskoku wybraną w punkcie 1 w podrozdziale „Przeskok za pomocą pokrętła przedniego” (199), przeciągając dwoma palcami w lewo lub w prawo.

Opcje wyświetlania zdjęć

Powiększanie zdjęć



(1)

1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można pomniejszać i powiększać, naciskając przycisk [Q]. Przytrzymanie naciśniętego przycisku umożliwia powiększanie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Przybliżone położenie wyświetlanego obszaru (1) jest wskazywane dla lepszej orientacji.
- Aby pomniejszyć zdjęcie, naciśnij przycisk [Z]. Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczego obrazu.

2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶]. Naciśnij przycisk [B], aby przejść do obszaru ramki regulacji ostrości używanej podczas fotografowania.
- Za pomocą pokrętła [C] można przełączać powiększone zdjęcia.



- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczego obrazu, naciśnij przycisk [MENU].
- Przejdź do opcji [Powiększenie (ok.)] na karcie [4] menu, aby określić powiększenie używane po naciśnięciu przycisku [Q] podczas wyświetlania pojedynczego obrazu. Jeżeli zostanie skonfigurowane ustawienie [Użyj ostatniego powiększenia], wyświetlany obraz zostanie powiększony do poziomu używanego przed naciśnięciem przycisku [MENU] przy poprzednim powiększonym zdjęciu.

► Zdjęcia ► Filmy

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Aby powiększyć obraz, rozsuń palce.
- Powtarzając tę czynność, można powiększać zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x).

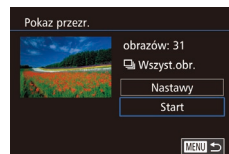


- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać, przeciągając go po ekranie.
- Aby pomniejszyć obraz, zsuń palce.
- Aby przywrócić tryb wyświetlania pojedynczego obrazu, dotknij ikony [MENU].

Wyświetlanie pokazów przezroczy

► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję [Pokaz przezr.] na karcie [1] ([32]).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [●] wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk [●].
- Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu].
- Naciśnięcie przycisku [MENU] powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.



- Podczas pokazu przezroczy funkcje oszczędzania energii w aparacie ([28]) są wyłączone.



- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy, naciśnij przycisk [●].
- Podczas odtwarzania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [●]. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [◀] lub [▶].
- Wybierz kartę [Nastawy] i naciśnij przycisk [●], aby skonfigurować powtarzanie pokazów przezroczy, zmienić efekty przejść między zdjęciami i dostosować czas wyświetlania każdego zdjęcia ([32]).



- Pokaz przezroczy można też przerwać, dotykając ekranu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Ochrona zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu (105).



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Ochrona] z menu, a następnie przy użyciu przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK] wybierz opcję [Ochrona]. Spowoduje to wyświetlenie ikony [Ochrona].
- Naciśnij przycisk [OFF] ponownie, aby usunąć ikonę [Ochrona], i anulować ochronę zdjęcia.

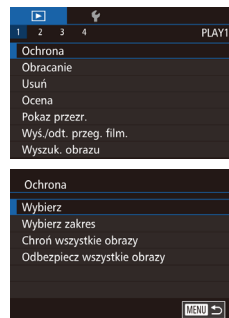


- Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (138).



- Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą dostępnej w aparacie funkcji kasowania. Aby usuwać je w ten sposób, należy najpierw anulować ochronę.

Za pomocą menu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [1] wybierz opcję [Ochrona] (32).

2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz żądaną opcję (32).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (102) i naciśnij przycisk [OK].

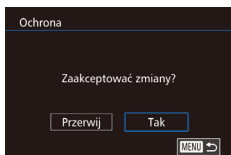


2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Pojawi się ikona [OK].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [OK] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcie, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Włącz ochronę zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

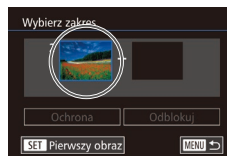


- Zdjęcia można też wybierać lub usuwać, dotykając ekranu w punkcie 2, a do ekranu potwierdzenia można przejść, dotykając ikony [MENU].
- Zdjęcia można też chronić, dotykając opcji [Tak] na ekranie widocznym w punkcie 3.

Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (102) i naciśnij przycisk [OK].



2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk [OK].



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

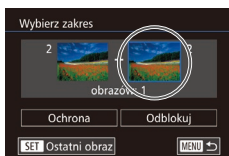
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





3 Wybierz zdjęcie końcowe.

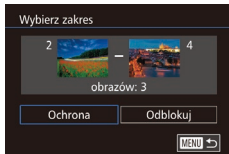
- Naciśnij przycisk [▶], aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [ⓘ], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].
- Zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe nie można wybierać jako zdjęcia końcowego.

4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przyciski [▼], aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].



- Zdjęcie początkowe i końcowe można też wybierać za pomocą pokrętła [ⓘ], gdy wyświetlany jest górny ekran przedstawiony w punktach 2–3.
- Aby anulować ochronę grup zdjęć, wybierz w punkcie 4 opcję [Odblokuj].



- Ekran wyboru zdjęcia początkowego i końcowego można też wyświetlić, dotykając jednego ze zdjęć u góry ekranu widocznego w punkcie 2 lub 3.
- Zdjęcia można też chronić, dotykając opcji [Ochrona] na ekranie widocznym w punkcie 4.

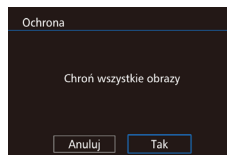
Ochrona wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy].

- Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (102) i naciśnij przycisk [ⓘ].

2 Włącz ochronę zdjęć.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [ⓘ] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].



Anulowanie ochrony wszystkich zdjęć naraz

Można anulować ochronę wszystkich zdjęć naraz.

Aby anulować ochronę, wybierz opcję [Odbezpiecz wszystkie obrazy] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Ochrona wszystkich zdjęć naraz”, a następnie wykonaj czynności opisane w punkcie 2.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Usuwanie obrazów

► Zdjęcia ► Filmy

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (102).

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀].



2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [▼].
- Po pojawieniu się pytania [Usuwać?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [🔍].



- Naciśnij przycisk [▼] podczas wyświetlania zdjęcia z plikami zarówno RAW, jak i JPEG, aby wybrać ustawienie [Usuń RAW]. [Usuń JPEG] lub [Usuń RAW + JPEG]. Wybierz preferowaną opcję usuwania plików.

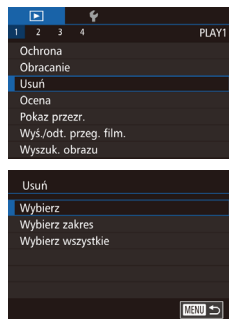


- Bieżące zdjęcie można także usunąć, dotykając w punkcie 2 opcji [Usuń].

Usuwanie wielu zdjęć naraz

Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (102).

Określanie sposobu wyboru



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję [Usuń] na karcie [1] (132).

2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz sposób wyboru za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (105), a następnie naciśnij przycisk [🔍].

2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie pojedynczych zdjęć” (103) na ekranie pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [🔍]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

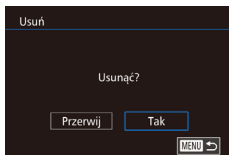
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Jeżeli zostanie wybrane zdjęcie z plikami zarówno RAW, jak i JPEG, oba zostaną usunięte.

Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

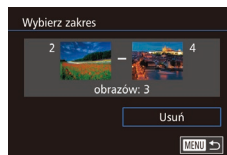
- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (105), a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (103).

3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [▼], aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk [OK].



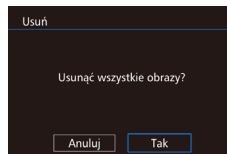
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (105), a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

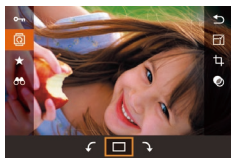
Skorowidz



Obracanie zdjęć

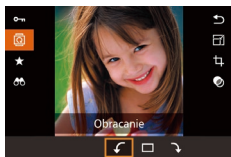
▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.



1 Wybierz ikonę [Obracanie].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz w menu ikonę [Obracanie] (31).



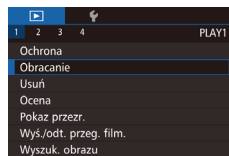
2 Obróć zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz ikonę [↶] lub [↷] i obróć zdjęcie o 90° w wybranym kierunku. Aby potwierdzić obrót, naciśnij przycisk [MENU].



- Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.] (108).

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [1] wybierz opcję [Obracanie] (32).

2 Obróć zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D].
- Naciśnij przycisk [D], aby obrócić zdjęcie o 90° w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara. Naciśnij ponownie, aby obrócić o 90° w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, i naciśnij trzeci raz w celu przywrócenia oryginalnego stanu zdjęcia.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 można dotknąć ikony [SET] w celu przywrócenia pierwotnego poziomu lub dotknąć ikony [MENU] w celu powrotu do ekranu fotografowania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

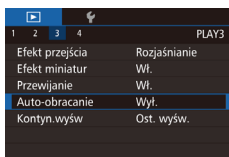
10 Dodatek

Skorowidz



Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania zdjęć, która powoduje obracanie zdjęć odpowiednio do bieżącej orientacji aparatu.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [1] 3 wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.] (32).



- Nie można obracać zdjęć (107), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyl.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.

Ustawianie ocen

► Zdjęcia ► Filmy

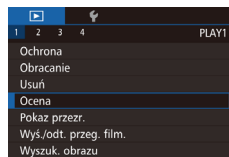
Możesz porządkować zdjęcia, nadając im oceny (poziomy). Stosowane są poziomy [OFF], [★], [★], [★], [★] i [★]. Wybierając ocenę, można ograniczyć czynności opisane w poniższych podrozdziałach tylko do zdjęć z tą samą oceną.

- „Wyświetlanie” (93), „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (101), „Ochrona zdjęć” (102), „Usuwanie obrazów” (105), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (164), „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (166)



- Naciśnij przycisk [★], wybierz w menu pozycję [★], a następnie przypisz ocenę (31).
- Aby anulować ocenę, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę [OFF], a następnie naciśnij przycisk [★].

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Ocena].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [1] 1 wybierz opcję [Ocena] (32).

2 Wybierz zdjęcie i ocenę.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [◂], a następnie naciśnij przyciski [▲][▼], aby wybrać ocenę.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

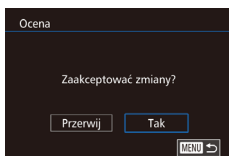
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Zdjęcia nie będą oceniane, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.



- W punkcie 2 można również oceniać zdjęcia za pomocą przycisków [▲][▼].

Edytowanie zdjęć



- Zdjęcia można edytować (109–112), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.



- Dostęp do ekranów edycji różnych funkcji można uzyskać, dotykając zdjęcia po wybraniu danej funkcji w menu.
- Gdy na ekranie edycji wyświetlana jest ikona [MENU], można zamiast naciskania przycisku [MENU] dotknąć ikony [MENU].
- Gdy na ekranie edycji wyświetlana jest ikona [SET], można zamiast naciskania przycisku [SET] dotknąć ikony [SET].

Zmiana rozmiaru zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Zapisywanie kopii zdjęć z niższą liczbą zarejestrowanych pikseli obrazu.



1 Wybierz wielkość obrazu.

- Naciśnij przycisk [OK], wybierz w menu ikonę [M], i wybierz rozmiar (131).
- Naciśnij przycisk [OK].

2 Zapisz nowe zdjęcie.

- Po pojawieniu się pytania [Zapisać nowy obraz?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

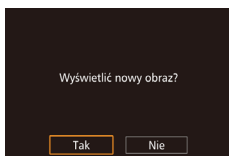
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





3 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.

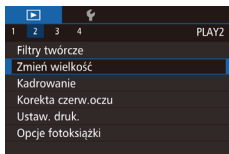


- Nie można edytować zdjęć wykonanych z ustawieniem liczby zarejestrowanych pikseli obrazu [S3] (📖43).
- Nie można edytować zdjęć RAW.



- Aby zatrzymać zmianę wymiarów obrazu, w punkcie 1 wybierz opcję [Off].
- Zmiana wymiarów zdjęć nie umożliwia zwiększenia liczby zarejestrowanych pikseli obrazu.

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶2] wybierz opcję [Zmień wielkość] (📖32).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📷].

3 Wybierz wielkość obrazu.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📷].

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖109).
- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wykonaj czynności podane w punkcie 3 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖109).

Kadrowanie

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [📷], wybierz w menu ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [📷] (📖31).

2 Ustaw rozmiar, pozycję i proporcję ramki kadrowania.

- Aby zmienić wielkość ramki, naciśnij przycisk [Q] lub [📷].
- Położenie ramki można zmienić za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Aby zmienić orientację ramki, obróć pokrętkę [🌀] w celu wybrania opcji [📷] i naciśnij przycisk [📷].
- Aby zmienić proporcję ramki, obróć pokrętkę [🌀] w celu wybrania opcji [📷]. Proporcja zostanie przełączona ([3:2][16:9][4:3][1:1]) po każdym naciśnięciu przycisku [📷].

3 Sprawdź skadrowane zdjęcie.

- Obróć pokrętkę [🌀], aby wybrać ustawienie [📷].
- Naciśnij przycisk [📷], aby przełączyć ekran do wyświetlania skadrowanego zdjęcia i ramki kadrowania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą pokrętła  wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖 109).



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości .
- Nie można edytować zdjęć RAW.
- Nie można kadrować zdjęcia, które zostało już skadrowane.
- Względem skadrowanego obrazu nie można zastosować filtra twórczego ani zmiany rozmiaru.



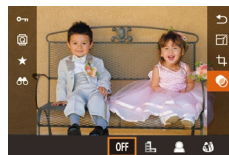
- Skadrowane zdjęcia będą mieć mniejszą liczbę zarejestrowanych pikseli obrazu niż zdjęcia przed kadrowaniem.
- W punkcie 3 podczas wyświetlania skadrowanego zdjęcia można wciąż zmienić położenie kadrowania, rozmiar i proporcję obrazu.
- Czynności opisane w punkcie 2 można również wykonać naciskając przycisk , wybierając opcję  [Kadrowanie] na karcie , naciskając przycisk , wybierając zdjęcie i ponownie naciskając przycisk .



- W punkcie 2 można przesunąć ramkę przeciągając ją na ekranie. Zaciśnij lub rozsuń palce (📖 101), aby zmienić wielkość ramki.
- W punkcie 2 można dotknąć ikony , ,  lub  na ekranie.

Stosowanie efektów filtrów

Do obrazu można zastosować efekty następujących trybów fotografowania, a następnie zapisać go jako nowy obraz: , , , , ,  i .



1 Wybierz typ efektu.

- Naciśnij przycisk , wybierz w menu ikonę , a następnie wybierz typ efektu (📖 31).
- Naciśnij przycisk .

2 Skonfiguruj szczegółowe ustawienia.

- W trybie  wyreguluj kontrast za pomocą przycisków   lub pokrętła .
- W trybie  wyreguluj rozmycie za pomocą przycisków   lub pokrętła .
- W trybie  lub  wyreguluj intensywność efektu za pomocą przycisków   lub pokrętła .
- W trybie  wyreguluj intensywność kolorów za pomocą przycisków   lub pokrętła .
- W trybie  wyreguluj ton koloru za pomocą przycisków   lub pokrętła .
- W trybie  zmień wielkość ramki przy użyciu przycisku  i przesunij ją za pomocą przycisków  .

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



3 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

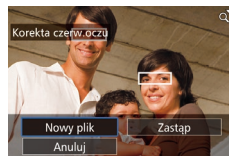
- Naciśnij przycisk [Ⓜ].
- Wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖 109).



- Aby zmienić orientację ramki na pionową w trybie [📷], naciśnij przyciski [⏪][⏩], jak podano w punkcie 2. Do zmiany położenia ramki służą przyciski [⏪][⏩]. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, posłuż się przyciskami [▲][▼].
- Aby wykonać tę czynność, można również nacisnąć przycisk [MENU], wybrać opcję [Wyszuk. obrazu] na karcie [📷1], wybierając zdjęcie i naciskając przycisk [Ⓜ].



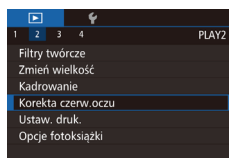
- W punkcie 2 można również dotknąć i przeciągnąć pasek w dolnej części ekranu, aby edytować zdjęcia. Ramkę można także przesunąć, dotykając jej lub przeciągając ją na ekranie w trybie [📷].



Korekta czerwonych oczu



Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [📷2] wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] (📖 32).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [⏪][⏩] lub pokrętła [🔍].

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [Ⓜ].
- Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawią się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcia. Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (📖 100).

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][⏪][⏩] lub pokrętła [🔍] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖 109).
- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wykonaj czynności podane w punkcie 3 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖 109).



- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.
- Zdjęć RAW nie można edytować w ten sposób.
- Korektę czerwonych oczu można stosować do zdjęć JPEG zarejestrowanych ze zdjęciami RAW, ale nie można zastępować oryginalnego zdjęcia.



- Zdjęcia można zapisywać, dotykając opcji [Nowy plik] lub [Zastąp] na ekranie widocznym w punkcie 4.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

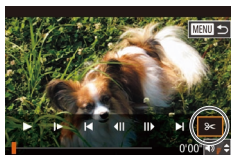
Skorowidz



Edytowanie filmów

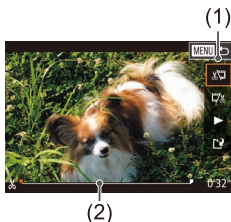
► Zdjęcia ► Filmy

Można usuwać zbędne fragmenty z początku i końca filmu (nie dotyczy to przeglądów filmowych, 37).



1 Wybierz ikonę [F].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–5 w podrzdziale „Wyświetlanie” (193), wybierz ikonę [F] i naciśnij przycisk [G].
- Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.



2 Zaznacz fragmenty do wycięcia.

- (1) to panel edycji filmów, a (2) to pasek edycji filmów.
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [L] lub [R].
- Aby wyświetlić fragmenty, które można wyciąć (oznaczone na ekranie symbolem [L]), przesuwaj symbol [I] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D]. Wytnij początek filmu (od symbolu [L]), wybierając ikonę [L], a następnie wytnij koniec filmu, wybierając ikonę [R].
- Po przesunięciu ikony [I] w inne miejsce niż zajmowane przez znacznik [L] w trybie [L] zostanie usunięty fragment poprzedzający najbliższy znacznik [L] po lewej stronie, a w trybie [R] zostanie usunięty fragment następujący po najbliższym znaczniku [L] po prawej stronie.

3 Zobacz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk [G]. Rozpocznie się wyświetlanie filmu poddanego edycji.



- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, naciśnij przycisk [MENU], wybierz ikonę [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D]), a następnie ponownie naciśnij przycisk [G].

4 Zapisz edytowany film.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [L], a następnie naciśnij przycisk [G].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [G].
- Wybierz opcję [Zap. bez komp.], a następnie naciśnij przycisk [G].
- Film zostanie zapisany w nowym pliku.



- Aby zastąpić oryginalny film filmem przyciętym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastap]. W takim przypadku oryginalny film zostanie usunięty.
- Jeśli brakuje wolnego miejsca na karcie pamięci, dostępna będzie tylko opcja [Zastap].
- Filmy mogą nie zostać zapisane, jeśli w trakcie zapisywania wyczerpie się akumulator.
- W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub ze sprzedawanego oddzielnego zestawu zasilającego AC Adapter Kit (148).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

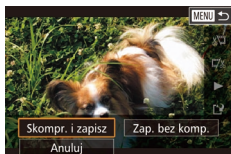
10 Dodatek

Skorowidz



Zmniejszanie rozmiaru plików

Rozmiar plików z filmami można zmniejszyć, kompresując je w poniższy sposób.



- Na ekranie widocznym w punkcie 2 w podrozdziale „Edytowanie filmów” wybierz opcję [F]. Wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Skompr. i zapisz], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Jakość obrazu po kompresji jest następująca.

Przed kompresją	Po kompresji
FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 59.94P	FHD 29.97P
FHD 25.00P	FHD 25.00P
FHD 50.00P	FHD 25.00P



- Nie można kompresować filmów [FHD 29.97P] i [FHD 25.00P].
- Po wybraniu opcji [Zastąp] nie można zapisywać edytowanych filmów w skompresowanym formacie.
- Można jednak kompresować i zapisywać edytowane filmy jako nowe pliki, wybierając opcję [Skompr. i zapisz].

Edytowanie przeglądów filmowych

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

W razie potrzeby można usuwać poszczególne rozdziały (fragmenty filmowe, [37]) nagrane w trybie [FHD]. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych fragmentów filmowych nie można odzyskać.



1 Wybierz fragment filmowy do usunięcia.

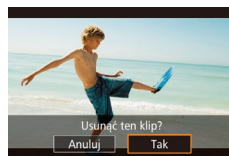
- Odtwórz film zarejestrowany w trybie [FHD], wykonując czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)” ([96]), a następnie naciśnij przycisk [OK], aby przejść do panelu odtwarzania filmów.
- Za pomocą przycisków [◀] [▶] lub pokrętła [OK] wybierz ikonę [◀] lub [▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Wybierz ikonę [OK].

- Za pomocą przycisków [◀] [▶] lub pokrętła [OK] wybierz ikonę [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybrany fragment filmowy jest wyświetlany w pętli.

3 Potwierdź usuwanie.

- Za pomocą przycisków [◀] [▶] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Fragment filmowy zostaje usunięty, a film zastąpiony skróconą wersją.



- Gdy aparat jest podłączony do drukarki, ikona [OK] jest niewidoczna po wybraniu filmu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



7

Funkcje Wi-Fi

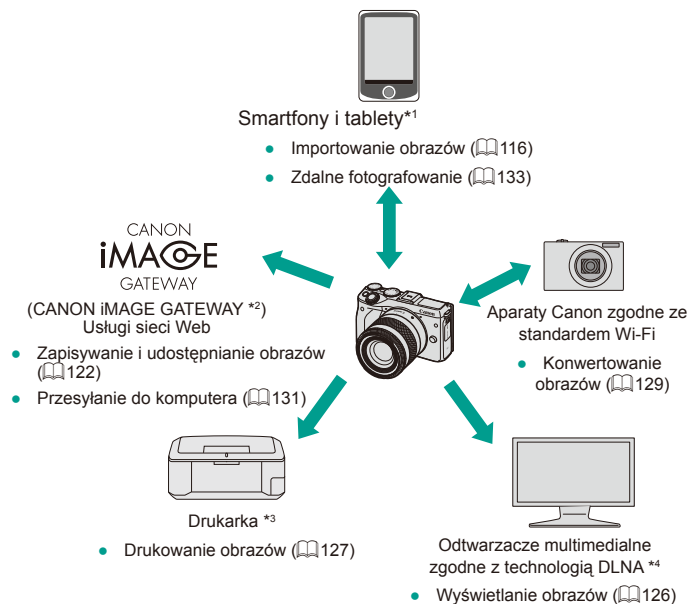
Bezprzewodowe przesyłanie zdjęć z aparatu do różnych zgodnych z nim urządzeń oraz korzystanie za jego pośrednictwem z usług sieci Web



- Przed użyciem funkcji Wi-Fi należy przeczytać podręcznik „Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)” (1200).

Dostępne funkcje Wi-Fi

Można wysyłać i odbierać zdjęcia oraz zdalnie sterować aparatem, łącząc go z poniższymi urządzeniami i usługami za pośrednictwem sieci Wi-Fi.



*1 Dla wygody w niniejszym podręczniku smartfony, tablety oraz inne zgodne urządzenia są zbiorczo nazywane smartfonami.

*2 CANON iMAGE GATEWAY jest usługą fotograficzną online firmy Canon.

*3 Drukarka musi obsługiwać funkcję PictBridge (obsługa protokołu DPS over IP) umożliwiającą bezpośrednie drukowanie zdjęć za pośrednictwem połączenia Wi-Fi.

*4 DLNA jest skrótem od Digital Living Network Alliance.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Importowanie zdjęć do smartfona

Dostępne są dwa sposoby importowania zdjęć z aparatu do smartfona.

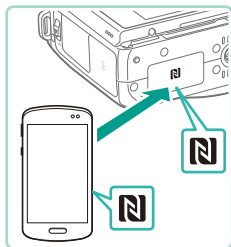
- Połączenie przez NFC (📖 116)
Wystarczy przyłożyć do aparatu smartfon z systemem Android (w wersji 4.0 lub nowszej) zgodny z funkcjami NFC, aby połączyć ze sobą oba urządzenia.
- Połączenie za pośrednictwem menu Wi-Fi (📖 118)

Wysyłanie zdjęć do smartfona zgodnego z NFC

Do uproszczenia procesu instalacji aplikacji EOS Remote i podłączenia do kamery należy użyć zgodnego z NFC smartfona z systemem Android (wersja systemu operacyjnego 4.0 lub nowsza).

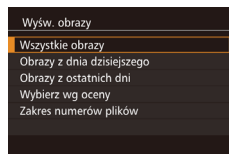
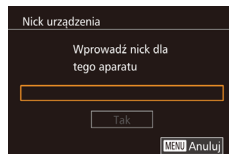
- Jeśli aparat jest wyłączony lub znajduje się w trybie fotografowania, kiedy urządzenia są ze sobą zetknięte, można wybrać zdjęcia do przesłania z aparatu do smartfona. Po podłączeniu urządzeń można również zdalnie wykonywać zdjęcia (📖 133). Łatwo jest również podłączyć wcześniej użyte urządzenia, ponieważ znajdują się one na liście w menu Wi-Fi.
- Jeśli aparat jest w trybie odtwarzania, kiedy urządzenia są ze sobą zetknięte, zdjęcia pojawiają się w widoku miniatur. Zdjęcia do wysłania można wybierać na ekranie wyboru zdjęć.

Podłączanie przez NFC, kiedy aparat jest wyłączony lub w trybie fotografowania



1 Zainstaluj aplikację EOS Remote.

- Włącz funkcję NFC w smartfonie i przyłóż go do symbolu N (N) na aparacie, aby automatycznie wywołać w smartfonie połączenie z serwisem Google Play. Po wyświetleniu strony pobierania aplikacji EOS Remote pobierz ją i zainstaluj.



2 Nawiąż połączenie.

- Zetknij symbol N (N) na smartfonie z zainstalowaną aplikacją EOS Remote z symbolem N na aparacie.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Po pojawieniu się ekranu [Nick urządzenia] naciśnij przycisk [OK]. Za pomocą klawiatury (📖 33) wprowadź nick, a następnie naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu [Nick urządzenia].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręćła [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Aplikacja EOS Remote uruchomi się w smartfonie i automatycznie połączy z aparatem.

3 Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

- Po pojawieniu się ekranu wybierz opcję [Wszystkie obrazy] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręćła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po nawiązaniu połączenia ze smartfonem ekran ten zostanie zamknięty po upływie około jednej minuty.

4 Importuj zdjęcia.

- Za pomocą smartfona zaimportuj zdjęcia z aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



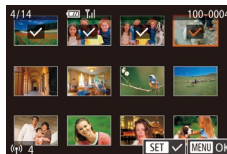


- Przy korzystaniu z funkcji NFC należy pamiętać o następujących kwestiach:
 - Należy unikać silnego uderzania o siebie aparatu i smartfona. Mogłoby to spowodować uszkodzenie obu urządzeń.
 - W zależności od smartfona wzajemne wykrycie się obu urządzeń może nie być natychmiastowe. W takim przypadku należy przyłożyć je do siebie w nieco innej pozycji. Jeśli połączenie zakończy się niepowodzeniem, urządzenia powinny pozostać przyłożone do momentu zaktualizowania ekranu aparatu.
 - Między aparatem a smartfonem nie powinny znajdować się żadne inne przedmioty. Należy również pamiętać, że pokrowy aparatu i smartfona lub podobne akcesoria mogą blokować komunikację.
- W przypadku zdalnego wykonywania zdjęć wybierz opcję [Wszystkie obrazy] w punkcie 3.
- Po wybraniu w punkcie 3 opcji [Wszystkie obrazy] wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlać za pośrednictwem podłączonego smartfona. Aby nałożyć ograniczenia na zdjęcia z aparatu wyświetlane na smartfonie, wybierz inną opcję w punkcie 3 (📖 135). Po zarejestrowaniu smartfona możesz zmienić jego ustawienia zachowania poufności informacji w aparacie (📖 135).



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli nick, który wpisujesz, zawiera na początku symbol lub spację, pojawi się odpowiedni komunikat. Naciśnij przycisk [🔍] i wpisz inny nick.

Podłączanie przez NFC, kiedy aparat jest w trybie odtwarzania



- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Przyłóż smartfon z zainstalowaną aplikacją EOS Remote Control (📖 119) do symbolu N na aparacie [N].
- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [🔍]. Pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [🔍]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcie, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wybierania zdjęć naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Zdjęcia zostaną wysłane.
- Aby rozłączyć, usuń znak [✓] ze wszystkich zdjęć, naciśnij przycisk [MENU], a następnie [◀][▶], aby wybrać [Tak].



- Jeśli podczas trwania połączenia na ekranie aparatu lub smartfona pojawi się monit o wprowadzenie nicka, zrób to w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Podłączanie przez NFC, kiedy aparat jest wyłączony lub w trybie fotografowania” (📖 116).
- Aparat nie rejestruje smartfonów, z którymi nawiązano połączenia w trybie odtwarzania za pomocą NFC.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi

Przed połączeniem smartfona z aparatem należy zainstalować w nim specjalną bezpłatną aplikację EOS Remote. Szczegółowe informacje dotyczące tej aplikacji (obsługiwane smartfony i uwzględnione funkcje) są dostępne w witrynie firmy Canon w sieci Web.

W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (119).



1 Zainstaluj dedykowaną aplikację.

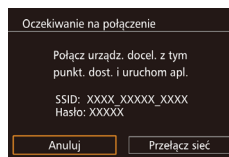
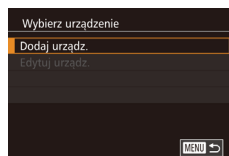
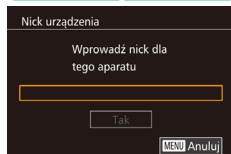
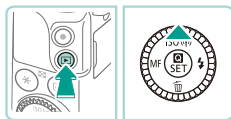
- W przypadku smartfonów z systemem Android znajdź aplikację EOS Remote w serwisie Google Play, a następnie pobierz ją i zainstaluj.
- W przypadku urządzeń iPhone lub iPad znajdź aplikację EOS Remote w sklepie App Store, a następnie pobierz ją i zainstaluj.

2 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].
- Po pojawieniu się ekranu [Nick urządzenia] naciśnij przycisk [ⓘ]. Za pomocą klawiatury (33) wprowadź nick, a następnie naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu [Nick urządzenia].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].

3 Wybierz ikonę [📱].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz ikonę [📱], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].



4 Wybierz opcję [Dodaj urządź.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Dodaj urządź.], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].

- Zostanie wyświetlony identyfikator SSID aparatu oraz hasło.

5 Podłącz smartfon do sieci.

- W menu ustawień Wi-Fi w smartfonie wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby nawiązać z nim połączenie.
- W polu hasła wpisz hasło wyświetlone w aparacie.

6 Uruchom aplikację EOS Remote.

- Uruchom aplikację EOS Remote w smartfonie.

7 Wybierz aparat.

- Na smartfonie pojawi się ekran, który umożliwia wybranie aparatu do podłączenia. Wybierz aparat, aby rozpocząć synchronizację.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

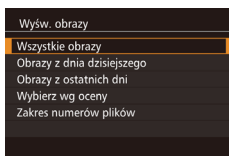
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





8 Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

- Po pojawieniu się ekranu wybierz opcję [Wszystkie obrazy] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🔒].
- Po nawiązaniu połączenia ze smartfonem ekran ten zostanie zamknięty po upływie około jednej minuty.

9 Importuj zdjęcia.

- Za pomocą smartfona zaimportuj zdjęcia z aparatu.



- W przypadku zdalnego wykonywania zdjęć wybierz opcję [Wszystkie obrazy] w punkcie 8.
- Po wybraniu w punkcie 8 opcji [Wszystkie obrazy] wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlać za pośrednictwem podłączonego smartfona. Aby nałożyć ograniczenia na zdjęcia z aparatu wyświetlane na smartfonie, wybierz inną opcję w punkcie 8 (📖 135). Po zarejestrowaniu smartfona możesz zmienić jego ustawienia zachowania poufności informacji w aparacie (📖 135).



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli nick, który wpisujesz, zawiera na początku symbol lub spację, pojawi się odpowiedni komunikat. Naciśnij przycisk [🔒] i wpisz inny nick.
- Aby połączyć się bez wprowadzania hasła w punkcie 5, przejdź do menu (📖 32), wybierz kartę [🔒4] i ustaw opcję [Hasło] na [Wyt.] w obszarze [Ustawienia Wi-Fi]. [Hasło] nie jest już wyświetlane na ekranie identyfikatora SSID (krok 4).
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [🔒]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzenia za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (📖 32) > kartę [🔒4] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hist. docel.] > ustawienie [Wyt.].

Korzystanie z innego punktu dostępu

Podczas podłączania aparatu do smartfona za pomocą menu Wi-Fi można również wybrać istniejący punkt dostępu. Dodatkowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Sprawdzanie zgodności punktu dostępu

Sprawdź w podrozdziale „Wi-Fi” (194), czy router Wi-Fi lub stacja bazowa spełniają wymagania standardów Wi-Fi. Metody połączenia zmieniają się w zależności od tego, czy punkt dostępu jest zgodny ze standardem Wi-Fi Protected Setup (WPS, 120) czy nie (121). W przypadku punktów dostępu niezgodnych ze standardem WPS zapoznaj się z poniższymi informacjami.

- Nazwa sieci (SSID/ESSID)
Identyfikator SSID lub ESSID używanego punktu dostępu. Jest to tzw. „nazwa punktu dostępu” lub „nazwa sieciowa”.
- Uwierzytelnianie w sieci/szyfrowanie danych (metoda/tryb szyfrowania)
Metoda szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej. Sprawdź, jakie ustawienia zabezpieczeń znajdują się w użyciu: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (uwierzytelnianie za pośrednictwem systemu otwartego) czy może bez zabezpieczeń.
- Hasło (klucz szyfrujący/sieciowy)
Klucz używany do szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej. Jest to tzw. „klucz szyfrujący” lub „klucz sieciowy”.
- Indeks kluczy (klucz przesyłany)
Klucz tworzony, gdy do uwierzytelniania w sieci/szyfrowania danych służy mechanizm WEP. Wprowadź ustawienie „1”.



- Jeżeli do dostosowania ustawień sieciowych są wymagane uprawnienia administratora systemu, skontaktuj się z administratorem systemu, aby uzyskać szczegółowe informacje.
- Te ustawienia są bardzo ważne dla bezpieczeństwa sieci. Ustawienia te należy zmieniać rozważnie.



- Informacje na temat zgodności ze standardem WPS oraz instrukcje dotyczące sprawdzania ustawień można znaleźć w podręczniku użytkownika dostarczonym z punktem dostępu.
- Router jest urządzeniem tworzącym strukturę sieci (LAN) umożliwiającą łączenie wielu komputerów. Router z funkcją komunikacji Wi-Fi jest nazywany „routerem Wi-Fi”.
- W niniejszym przewodniku wszystkie routery Wi-Fi i stacje bazowe są nazywane „punktami dostępu”.
- Jeśli w sieci Wi-Fi stosujesz filtrowanie adresów MAC, dodaj koniecznie w punkcie dostępu adres MAC aparatu. Adres MAC aparatu można sprawdzić w menu (32). Wybierz kartę [4] i wybierz opcję [Sprawdź adres MAC] w obszarze [Ustawienia Wi-Fi].

Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS

WPS ułatwia wprowadzanie ustawień w trakcie łączenia urządzeń przez sieć Wi-Fi. Można skorzystać z metody konfiguracji przycisków (PBC) lub PIN w celu skonfigurowania ustawień dla urządzenia zgodnego ze standardem WPS.



1 Podłącz smartfon do punktu dostępu.

2 Przygotuj nawiązanie połączenia.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–4 w podrozdziale „Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi” (118), aby uzyskać dostęp do ekranu [Oczekiwanie na połączenie].

3 Wybierz opcję [Przełącz sieć].

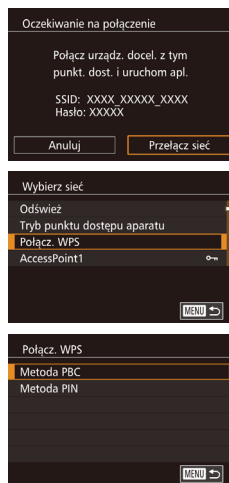
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Przełącz sieć], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Pojawi się lista wykrytych punktów dostępu.

4 Wybierz opcję [Połącz. WPS].

- Wybierz opcję [Połącz. WPS] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🔍].

5 Wybierz opcję [Metoda PBC].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Metoda PBC], a następnie naciśnij przycisk [🔍].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

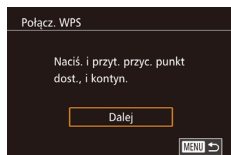
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





6 Nawiąż połączenie.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk połączenia WPS na punkcie dostępu.
- Aby przejść do następnego punktu, naciśnij przycisk [OK] na aparacie.

7 Importuj zdjęcia.

- Wykonaj czynności podane w punktach 6–9 w podrozdziale „Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi” (118), aby wybrać smartfon, określić ustawienia zachowania poufności informacji, a następnie zaimportować zdjęcia.



- Jeśli w punkcie 5 zostanie wybrana opcja [Metoda PIN], na ekranie pojawi się kod PIN. Należy koniecznie skonfigurować ten kod w punkcie dostępu. Wybierz urządzenie na ekranie [Wybierz urządzenie]. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.

Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście

1 Wyświetl listę punktów dostępu.

- Wyświetl listę sieci (punktów dostępu) w sposób podany w punktach 1–3 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (120).

2 Wybierz punkt dostępu.

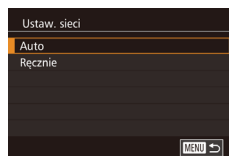
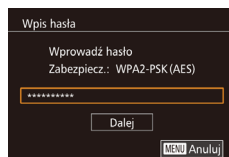
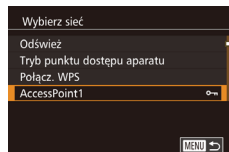
- Wybierz sieć (punkt dostępu) za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].

3 Wprowadź hasło punktu dostępu.

- Naciśnij przycisk [OK], aby wyświetlić klawiaturę, i wpisz hasło (133).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk [OK].

4 Wybierz opcję [Auto].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Auto], a następnie naciśnij przycisk [OK].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



5 Importuj zdjęcia.

- Wykonaj czynności podane w punktach 6–9 w podrozdziale „Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi” (📖 118), aby wybrać smartfon, z którym zostanie ustanowione połączenie, i skonfigurować ustawienia zachowania poufności informacji, a następnie zaimportować zdjęcia.



- Aby ustalić hasło punktu dostępu, sprawdź ustawienia samego punktu dostępu lub zapoznaj się z informacjami podanymi w jego instrukcji obsługi.
- Wyświetlanych jest maksymalnie 16 punktów dostępu. Jeśli nie zostaną wykryte żadne punkty dostępu, nawet po wybraniu opcji [Odśwież] w punkcie 2 celu aktualizacji listy, wybierz opcję [Ustaw. ręcznej] w punkcie 2, aby ręcznie skonfigurować ustawienia punktu dostępu. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź identyfikator SSID, ustawienia zabezpieczeń i hasło.
- Gdy zostanie ponownie ustanowione połączenie z poprzednim punktem dostępu, w punkcie 3 zamiast hasła jest wyświetlany znak „*„. Aby użyć tego samego hasła, wybierz opcję [Dalej] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [🔍].

Poprzednie punkty dostępu

Aby automatycznie ponowić połączenie z jednym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi” (📖 118).

- Aby używać aparatu jako punktu dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wybierz opcję [Tryb punktu dostępu aparatu].
- Aby skorzystać z innego punktu dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wykonaj czynności opisane w punkcie 4 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖 120) lub punkcie 2 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (📖 121).

Wysyłanie zdjęć do zarejestrowanej usługi sieci Web

Rejestrowanie usług sieci Web

Dodaj do aparatu usługi sieci Web, z których chcesz korzystać, za pomocą smartfona lub komputera.

- Dokończenie wprowadzania ustawień aparatu pod kątem serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web wymaga użycia smartfona lub komputera z przeglądarką i połączeniem z Internetem.
- Sprawdź dostępne w witrynie CANON iMAGE GATEWAY w sieci Web dane dotyczące przeglądarki (program Microsoft Internet Explorer itd.), warunki użytkowania oraz informacje o ustawieniach i wersji.
- Informacje o tym, w których krajach i regionach dostępny jest serwis CANON iMAGE GATEWAY, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web (<http://www.canon.com/cig/>).
- Aby korzystać z innych usług sieci Web niż serwis CANON iMAGE GATEWAY, musisz mieć powiązane z nimi konto. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z zawartością witryn sieci Web dla poszczególnych usług, w których chcesz się zarejestrować.
- Za połączenie z usługodawcą internetowym (ISP) i korzystanie z punktów dostępu mogą być pobierane opłaty.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY

Po połączeniu aparatu z serwisem CANON iMAGE GATEWAY, należy dodać serwis CANON iMAGE GATEWAY jako docelową usługę sieci Web dla aparatu.

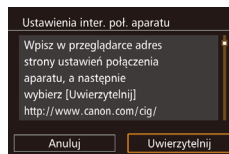
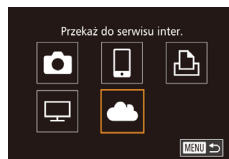
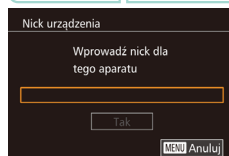
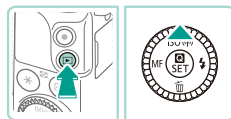


1 Zaloguj się w serwisie CANON iMAGE GATEWAY i uzyskaj dostęp do strony ustawień połączenia aparatu.

- Za pomocą komputera lub smartfona przejdź pod adres <http://www.canon.com/cig/> i odwiedź witrynę serwisu CANON iMAGE GATEWAY.
- Po wyświetleniu ekranu logowania wprowadź swoją nazwę użytkownika i hasło, aby się zalogować. Jeśli nie masz konta w serwisie CANON iMAGE GATEWAY, postępuj zgodnie z instrukcjami, aby ukończyć rejestrację członkowską (bezpłatnie).
- Uzyskaj dostęp do strony ustawień aparatu.

2 Wybierz typ aparatu.

- W tym modelu aparatu ikona [☁] jest wyświetlana w menu Wi-Fi.
- Po wybraniu [☁] pojawi się strona służąca do wprowadzania kodu uwierzytelniającego. Na tej stronie w punkcie 7 wprowadź kod uwierzytelniający widoczny na ekranie aparatu po wykonaniu czynności opisanych w punktach 3–6.



3 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].

- Jeżeli zostanie wyświetlony ekran [Nick urządzenia], naciśnij przycisk [ⓘ]. Za pomocą klawiatury (33) wprowadź nick, a następnie naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu [Nick urządzenia].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [⦿] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].

4 Wybierz ikonę [☁].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [⦿] wybierz ikonę [☁], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].

5 Wybierz opcję [Uwierzytelnij].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [⦿] wybierz opcję [Uwierzytelnij], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

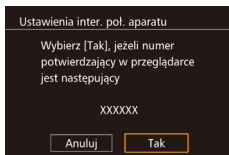
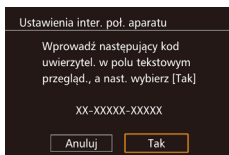
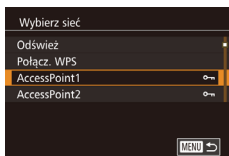
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





6 Nawiąż połączenie z punktem dostępu.

- Nawiąż połączenie z punktem dostępu w sposób podany w punktach 4–6 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (120) lub w punktach 2–4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (121).
- Po połączeniu aparatu z serwisem CANON iMAGE GATEWAY za pośrednictwem punktu dostępu wyświetlany jest kod uwierzytelniający.
- Wyświetlacz powinien być włączony i dostępny aż do zakończenia punkcie 7.

7 Wprowadź kod uwierzytelniający.

- W smartfonie lub na komputerze wprowadź kod uwierzytelniający widoczny na ekranie aparatu i przejdź do następnego punktu.
- Pojawi się 6-cyfrowy numer potwierdzający.

8 Sprawdź numer potwierdzający i wykonaj procedurę konfiguracji.

- Na drugim ekranie przedstawionym w punkcie 6 wybierz [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🔍], aby wyświetlić numer potwierdzający.
- Upewnij się, że numer potwierdzający na ekranie aparatu zgadza się z numerem na ekranie smartfona lub komputera.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Wykonaj procedurę konfiguracji w smartfonie lub na komputerze.



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu tego menu w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Wyświetl ekran wyboru urządzenia za pomocą przycisków [◀][▶] i wybierz urządzenie.

Rejestrowanie innych usług sieci Web

Możesz również dodać do aparatu usługi sieci Web inne niż CANON iMAGE GATEWAY. Jednak najpierw należy zarejestrować w aparacie serwis CANON iMAGE GATEWAY (123).



- Po wykonaniu powyższych czynności do listy lokalizacji docelowych zostaną dodane pozycje CANON iMAGE GATEWAY oraz [📶] (131), a ikona [📶] zostanie zastąpiona przez ikonę [📶].
- Na ekranie smartfona lub komputera jest wyświetlany komunikat informujący o ukończeniu tej procedury. Aby dodać inne usługi sieci Web, wykonaj od punktu 2 procedurę podaną w podrozdziale „Rejestrowanie innych usług sieci Web” (124).

1 Przejdź do ekranu ustawień usług sieci Web.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY” (123) i zaloguj się w serwisie CANON iMAGE GATEWAY, a następnie wyświetl ekran ustawień usług sieci Web.

2 Skonfiguruj usługę sieci Web, której chcesz używać.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie smartfona lub komputera, aby skonfigurować usługę sieci Web.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

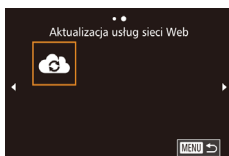
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





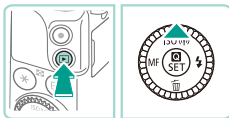
3 Wybierz ikonę [F5].

- W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [▲], aby otworzyć menu Wi-Fi.
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [F5] wybierz ikonę [F5], a następnie naciśnij przycisk [F5].
- Spowoduje to aktualizację ustawień usług sieci Web.



- Jeśli skonfigurowane ustawienia zostaną zmienione, wykonaj ponownie czynności opisane w tych punktach, aby zaktualizować ustawienia aparatu.

Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web



1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].



2 Wybierz miejsce docelowe.

- Wybierz ikonę usługi sieci Web, z którą zostanie ustanowione połączenie (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [F5]), a następnie naciśnij przycisk [F5].
- Jeśli usługa sieci Web zawiera wielu odbiorców lub liczne opcje udostępniania, wybierz odpowiedni element na ekranie [Wybierz odbiorcę] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [F5]), a następnie naciśnij przycisk [F5].



3 Wyślij zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą pokrętła [F5], wybierz opcję [Wyślij ten obraz] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [F5].
- W przypadku przesyłania materiałów do serwisu YouTube zapoznaj się z warunkami świadczenia usługi, a następnie wybierz opcję [Zgadzam się] i naciśnij przycisk [F5].
- Rozpocznie się transfer obrazu. W trakcie transferu obrazów ekran gaśnie.
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Tak]. Aby powrócić do ekranu wyświetlania, naciśnij przycisk [F5].



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar i dodawać do nich komentarze przed wysłaniem [F5] 130).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Oglądanie obrazów w odtwarzaczu multimedialnym

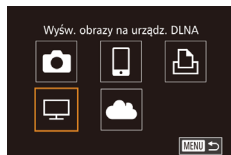
Zdjęcia zapisane na karcie pamięci aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora lub innego urządzenia.

Funkcja ta wymaga telewizora, konsoli do gier, smartfona lub innego odtwarzacza multimedialnego zgodnego ze standardem DLNA. W tej instrukcji termin „odtwarzacz multimedialny” jest używany w odniesieniu do wszystkich takich urządzeń.

Postępuj zgodnie z tymi instrukcjami tylko po połączeniu odtwarzacza multimedialnego z punktem dostępu. Aby uzyskać informacje dotyczące ustawień i konfiguracji, skorzystaj z dokumentacji dostarczonej z konkretnym urządzeniem.

1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi” (118), aby wyświetlić menu Wi-Fi.

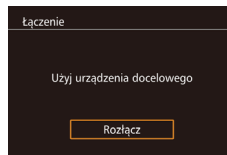
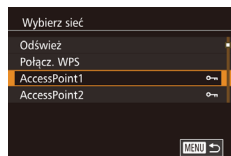


2 Wybierz ikonę [📺].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz ikonę [📺], a następnie naciśnij przycisk [👉].

3 Nawiąż połączenie z punktem dostępu.

- Nawiąż połączenie z punktem dostępu w sposób podany w punktach 4–6 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (120) lub w punktach 2–4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (121).



- Po udostępnieniu odtwarzacza multimedialnego wyświetlany jest ten ekran. Ekran będzie pusty po pewnym czasie.
- Wykonaj czynności związane z odtwarzaczem multimedialnym po ustanowieniu połączenia. Szczegółowe informacje na temat obsługi odtwarzacza multimedialnego można znaleźć w instrukcji obsługi odtwarzacza.

4 Wyświetl ekran ustawień odtwarzacza multimedialnego w telewizorze.

- Korzystając z odtwarzacza multimedialnego, wyświetl ikonę [📺 EOS M3] na ekranie telewizora.
- Wyświetlana ikona zależy od rodzaju odtwarzacza multimedialnego. Zlokalizuj ikonę z etykietą [📺 EOS M3].

5 Wyświetl zdjęcia.

- Wybierz opcję [📺 EOS M3], kartę pamięci (SD lub inną kartę), folder, a następnie zdjęcie do wyświetlenia.
- Wybierz obraz, który zostanie wyświetlony na ekranie telewizora. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi odtwarzacza multimedialnego.
- Aby zamknąć połączenie z aparatem, naciśnij przycisk [👉]. Jeżeli obraz nie jest wyświetlany na ekranie, naciśnij dowolny przycisk, aby wyświetlić drugi ekran przedstawiony w punkcie 3 powyżej, a następnie naciśnij przycisk [👉].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [OK]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzenia za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie skonfiguruj ustawienia.
- Połączenia odtwarzaczy multimedialnych są wyświetlane jako „MediaServ.” w historii połączeń.
- Obrazy RAW i filmy nie są wyświetlane.
- Okno informacji i szczegóły wyświetlane w telewizorze mogą się różnić w zależności od odtwarzacza multimedialnego. Zależnie od odtwarzacza multimedialnego informacje o obrazie mogą nie być wyświetlane, a pionowe obrazy mogą być wyświetlane w orientacji poziomej.
- Ikony z etykietami typu „1-100” zawierają obrazy pogrupowane według numeru pliku w wybranym folderze.
- Daty wyświetlane dla kart lub folderów mogą odzwierciedlać datę zegara aparatu podczas ostatniego wyświetlenia karty lub folderu.

Bezprzewodowe drukowanie zdjęć na podłączonej drukarce

W opisanym poniżej sposób połącz aparat do drukarki za pośrednictwem Wi-Fi w celu drukowania.

W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (119).

1 Wyświetl menu Wi-Fi.

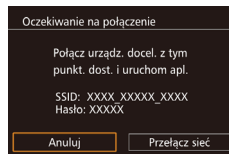
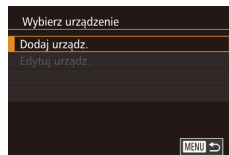
- Przejdź do menu Wi-Fi w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi” (118).

2 Wybierz ikonę [Wi-Fi].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz ikonę [Wi-Fi], a następnie naciśnij przycisk [OK].

3 Wybierz opcję [Dodaj urząd.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Dodaj urząd.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Zostanie wyświetlony identyfikator SSID aparatu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





4 Podłącz drukarkę do sieci komputerowej.

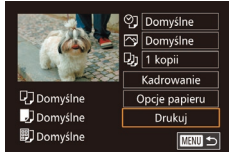
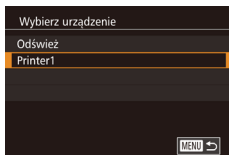
- W menu ustawień Wi-Fi w drukarce wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby nawiązać z nim połączenie.

5 Wybierz drukarkę.

- Wybierz nazwę drukarki (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [🔍].

6 Wybierz zdjęcie do wydrukowania.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀].
- Naciśnij przycisk [🔍], wybierz ikonę [🖨️], a następnie ponownie naciśnij przycisk [🔍].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Szczegółowe instrukcje dotyczące drukowania można znaleźć w podrödziale „Drukowanie zdjęć” (📖 160).
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [▲] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [🔍].



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [🔍]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzenia za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie skonfiguruj ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (📖 32) > kartę [🔧] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hist. docel.] > ustawienie [Wyl.].
- Aby skorzystać z innego punktu dostępu, wykonaj czynności podane w podrödziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (📖 119).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wysyłanie zdjęć do innego aparatu

W poniższy sposób można za pośrednictwem sieci Wi-Fi połączyć ze sobą dwa aparaty i przysyłać zdjęcia między nimi.

- Bezprzewodowo można łączyć ze sobą tylko aparaty marki Canon wyposażone w funkcję Wi-Fi. Nie można nawiązywać połączeń z aparatami marki Canon obsługującymi karty Eye-Fi, jeśli nie mają one funkcji Wi-Fi. Za pomocą tego aparatu nie można nawiązywać połączenia z aparatami DIGITAL IXUS WIRELESS.

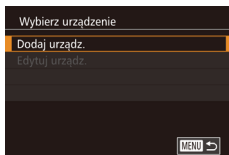
1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Przejdź do menu Wi-Fi w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi” (118).



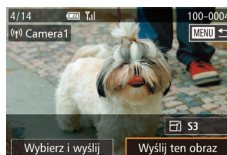
2 Wybierz ikonę [ikonę aparatu].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [dźwignia] wybierz ikonę [ikonę aparatu], a następnie naciśnij przycisk [OK].



3 Wybierz opcję [Dodaj urząd.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [dźwignia] wybierz opcję [Dodaj urząd.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wykonaj również w aparacie docelowym czynności podane w punktach 1–3.
- Informacje o połączeniu z aparatem zostaną dodane wówczas, gdy komunikat [Rozp. poł. na aparacie docel.] jest wyświetlany na ekranach obu aparatów.



4 Wyślij zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą pokrętła [dźwignia], wybierz opcję [Wyślij ten obraz] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Rozpocznie się transfer obrazu. W trakcie transferu obrazów ekran gaśnie.
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran transferu obrazów.
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [dźwignia]), a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [OK]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzenia za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie skonfiguruj ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (32) > kartę [4] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hist. docel.] > ustawienie [Wyt.].
- Możesz też wysyłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (130).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Opcje wysyłania zdjęć

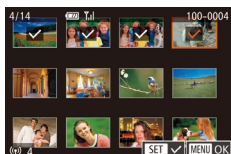
Możesz wybierać wiele zdjęć do jednoczesnego wysłania oraz zmieniać ich rozdzielczość (rozmiar) przed wysłaniem. Niektóre usługi sieci Web umożliwiają również dodawanie komentarzy do zdjęć.

Wysyłanie wielu zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz i wyślij].

- Na ekranie transferu obrazów za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [OK].



2 Wybierz zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK], aby dodać znacznik [✓] do zdjęcia.
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wybierania zdjęć naciśnij przycisk [MENU].

3 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Zdjęcia można też wybierać podczas wykonywania czynności przedstawionych w punkcie 2, naciskając dwukrotnie przycisk [Q] w celu przełączenia do trybu wyświetlania pojedynczego obrazu, a następnie używając przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK].

Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć

- Nie zasłaniaj obszaru anteny Wi-Fi palcami ani innymi przedmiotami (3). Mogłoby to spowolnić transfer obrazów.
- Zależnie od stanu używanej sieci przesyłanie filmów może być czasochłonne. Należy sprawdzać stan akumulatora aparatu.
- Można wysłać maksymalnie 50 zdjęć naraz. Można wysłać tylko jeden film. Jednak usługi sieci Web mogą ograniczać liczbę zdjęć lub długość filmów możliwych do przesłania. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w dokumentacji danej usługi sieci Web.
- W przypadku wysyłania filmów do smartfonów należy pamiętać, że obsługiwana jakość obrazu zmienia się w zależności od smartfonu. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.
- Moc sygnału sieci bezprzewodowej jest wskazywana na ekranie za pomocą następujących ikon:
[T1] duża, [T2] średnia, [T3] mała, [T4] słaba
- Wysyłanie zdjęć do usług sieci Web jest mniej czasochłonne w przypadku ponownego wysyłania zdjęć, które są wciąż dostępne na serwerze CANON iMAGE GATEWAY.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Ustawienie liczby rejestrowanych pikseli (Wielkość obrazu)

Na ekranie transferu obrazów za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [F4], a następnie naciśnij przycisk [MENU]. Na wyświetlonym ekranie wybierz liczbę rejestrowanych pikseli (wielkość obrazu) za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

- Aby wysłać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, wybierz dla opcji zmiany rozmiaru ustawienie [Nie].
- Wybranie ustawienia [S2] lub [S3] spowoduje zmianę rozmiaru zdjęć, które są większe od rozmiaru określonego przed wysyłaniem.
- Nie można zmienić wielkości filmów.

Dodawanie komentarzy

Ze pomocą aparatu można dodawać komentarze do zdjęć wysyłanych na adresy e-mail, do sieci społecznościowych itp. Maksymalna liczba znaków i symboli zależy od usługi sieci Web.



1 Przejdź do ekranu dodawania komentarzy.

- Na ekranie transferu obrazów za pomocą przycisków [▲][▼][F4][F5] wybierz ikonę [F4], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Na ekranie transferu obrazów dotknij ikony [F4].

2 Dodaj komentarz (33).

3 Wyślij zdjęcie.



- Jeśli nie zostanie wprowadzony komentarz, automatycznie wysyłany jest komentarz ustawiony w usłudze serwisu CANON IMAGE GATEWAY.
- Możesz też dodawać komentarze do wielu zdjęć przed ich wysłaniem. Ten sam komentarz jest dodawany do wszystkich obrazów wysyłanych razem.

Automatyczne wysyłanie zdjęć (Synchronizowanie obrazów)

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci, które nie zostały jeszcze przesłane, można wysłać do komputera lub usług sieci Web za pośrednictwem serwisu CANON IMAGE GATEWAY.

Uwaga: zdjęć nie można wysłać tylko do usług sieci Web.

Początkowe przygotowania

Przygotowanie aparatu

Zarejestruj przycisk [F4] jako miejsce docelowe.



1 Dodaj przycisk [F4] jako miejsce docelowe.

- Dodaj przycisk [F4] jako miejsce docelowe w sposób podany w podrozdziale „Rejestrowanie w serwisie CANON IMAGE GATEWAY” (123).
- Jeżeli usługa sieci Web została również wybrana jako miejsce docelowe dla wysyłania obrazów, zaloguj się w usłudze CANON IMAGE GATEWAY (124), następnie wybierz model aparatu, uzyskaj dostęp do ekranu ustawień usługi sieci Web i w obszarze ustawień synchronizacji obrazów wybierz miejsce docelowe usługi sieci Web. Szczegółowe informacje można znaleźć w Pomocy usługi CANON IMAGE GATEWAY.

2 Wybierz rodzaj obrazów do wysłania (tylko jeśli razem ze zdjęciami wysyłasz też filmy).

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [F4] wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi] (32).
- Wybierz opcję [Synchr. obraz.] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz ustawienie [Zdjęcia/filmy] za pomocą przycisków [F4][F5].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Przygotowanie komputera

Zainstaluj i skonfiguruj oprogramowanie na komputerze docelowym.



1 Zainstaluj oprogramowanie.

- Zainstaluj oprogramowanie na komputerze połączonym z Internetem (158).

2 Zarejestruj aparat.

- Windows: na pasku zadań kliknij prawym przyciskiem ikonę [!], a następnie kliknij pozycję [Add new camera/Dodaj nowy aparat].
- Mac OS: na pasku menu kliknij ikonę [!], a następnie wybierz polecenie [Add new camera/Dodaj nowy aparat].
- Pojawi się lista aparatów powiązanych z serwisem CANON iMAGE GATEWAY. Wybierz aparat, z którego mają być wysyłane zdjęcia.
- Po zarejestrowaniu aparatu i przygotowaniu komputera do odbierania zdjęć ikona zostanie zastąpiona ikoną [!].

Wysyłanie zdjęć

Zdjęcia wysyłane z aparatu są automatycznie zapisywane na komputerze. Jeśli komputer docelowy jest wyłączony, zdjęcia zostaną zapisane tymczasowo na serwerze usługi serwisu CANON iMAGE GATEWAY. Przechowywane zdjęcia są regularnie usuwane, więc trzeba pamiętać o włączeniu komputera i zapisaniu zdjęć.

1 Wyślij zdjęcia.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web” (125), aby wybrać ikonę [!].
- Po nawiązaniu połączenia rozpoczyna się wysyłanie zdjęć. Po wysłaniu zdjęć do serwera serwisu CANON iMAGE GATEWAY na ekranie pojawi się symbol [!].

2 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Po włączeniu komputera zdjęcia zostaną na nim automatycznie zapisane.
- Ikona [!] jest wyświetlana w wysłanych zdjęciach.



- Zaleca się, aby podczas wysyłania zdjęć korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie; 148).



- Nawet jeśli zdjęcia zostały zaimportowane do komputera w inny sposób, serwis CANON iMAGE GATEWAY wyśle do komputera wszystkie zdjęcia, które nie zostały jeszcze wysłane.
- Wysyłanie jest szybsze wówczas, gdy lokalizacją docelową jest komputer w tej samej sieci, w której znajduje się aparat, ponieważ zdjęcia są wysyłane za pośrednictwem punktu dostępu, a nie serwisu CANON iMAGE GATEWAY. Uwaga: zdjęcia przechowywane w komputerze są wysyłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY, dlatego komputer musi być połączony z Internetem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Zdalne fotografowanie

Po wyświetleniu w smartfonie ekranu fotografowania możesz używać go do zdalnego wykonywania zdjęć.



- Ustawienia zachowania poufności informacji należy skonfigurować z wyprzedzeniem, aby uwzględnić wszystkie obrazy (📖 116, 📖 135).

1 Zamocuj aparat.

- Należy unieruchomić aparat, mocując go na statywie lub w jakiś inny sposób.

2 Nawiąż połączenie między aparatem a smartfonem (📖 116).

- W ustawieniach zachowania poufności informacji wybierz ustawienie [Wszystkie obrazy].

3 Wybierz zdalne fotografowanie.

- Wybierz zdalne fotografowanie w aplikacji EOS Remote w smartfonie.
- Gdy aparat jest już gotowy do zdalnego fotografowania, na ekranie smartfona pojawi się obraz przekazywany na żywo z aparatu.
- Na ekranie aparatu wyświetlany jest odpowiedni komunikat, a wszystkie elementy sterujące oprócz przycisku ON/OFF są wyłączone.

4 Zrób zdjęcie.

- Wykonuj zdjęcia za pomocą smartfona.



- Filmowanie jest niedostępne.
- Regulacja ostrości dla obiektu może trwać dłużej niż zwykle.
- Zależnie od stanu połączenia wyświetlanie obrazu lub wykonywanie zdjęć może być wolniejsze niż zwykle.



- Żadne skokowe ruchy fotografowanych obiektów widoczne na ekranie smartfona z powodu warunków połączenia nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Wykonywane zdjęcia nie są przesyłane do smartfona. Za jego pomocą można jednak przeglądać i importować zdjęcia z aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi

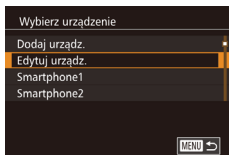
Ustawienia Wi-Fi można edytować i usuwać w poniższy sposób.

Edytowanie informacji o połączeniu



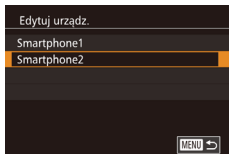
1 Otwórz menu Wi-Fi i wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].
- Wyświetl ekran wyboru urządzenia (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀]), wybierz ikonę urządzenia, które chcesz edytować (za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [🔍].



2 Wybierz opcję [Edytuj urządz.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Edytuj urządz.], a następnie naciśnij przycisk [🔍].



3 Wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz urządzenie, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [🔍].

4 Wybierz element, który chcesz edytować.

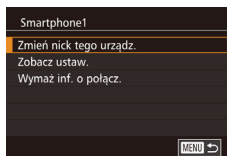
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz element, który chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Elementy, które można zmieniać, zależą od urządzenia lub usługi.

Elementy, które można konfigurować	Połączenie				
					Usługi sieci Web
Zmień nick tego urządzenia (📖134)	O	O	O	–	–
Zobacz ustawienia (📖135)	–	O	–	–	–
Wymaż informacje o połączeniu (📖135)	O	O	O	–	–

O: można konfigurować – : nie można konfigurować

Zmiana nicku urządzenia

Można zmieniać wyświetlany na ekranie aparatu nick urządzenia.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Edytowanie informacji o połączeniu” (📖134), wybierz opcję [Zmień nick tego urząd.], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Wybierz pole wprowadzania danych i naciśnij przycisk [🔍]. Wprowadź nowy nick za pomocą klawiatury ekranowej (📖33).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Usuwanie informacji o połączeniu

W poniższy sposób można usuwać informacje o połączeniu (tzn. dotyczące urządzeń, z którymi były nawiązywane połączenia).



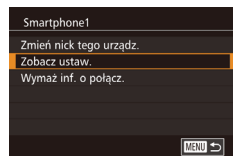
- Wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Edytowanie informacji o połączeniu” (134), wybierz opcję [Wymaż inf. o połącz.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [←][→] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Informacje o połączeniu zostaną usunięte.

Określanie obrazów udostępnianych smartfonom

Można zmieniać nick urządzenia (nazwa wyświetlana) wyświetlany na ekranie aparatu.

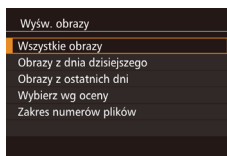
Ustawienie udostępniania	Obrazy udostępniane smartfonom
Wszystkie obrazy	Wszystkie obrazy zapisane na karcie
Obrazy z bieżącego dnia	Obrazy wykonane w bieżącym dniu
Obrazy z ubiegłych dni	Obrazy wykonane w określonej liczbie ubiegłych dni
Wybierz według oceny	Obrazy z określoną oceną (108)
Zakres numerów plików	Obrazy w określonym zakresie

To ustawienie jest również dostępne wówczas, gdy ekran w punkcie 2 jest wyświetlany podczas ustanawiania połączenia ze smartfonom.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wybierz opcję [Zobacz ustaw.] w sposób podany w punkcie 4 w podrozdziale „Edytowanie informacji o połączeniu” (134), a następnie naciśnij przycisk [OK].



2 Wybierz ustawienie udostępniania.

- Wybierz jedną z pozycji menu za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK].
- Jeżeli wybrano ustawienie [Wszystkie obrazy] lub [Obrazy z dnia dzisiejszego], naciśnij przycisk [OK].
- Jeżeli wybrano ustawienie [Obrazy z ostatnich dni], naciśnij przycisk [OK]. Na wyświetlonym ekranie za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję liczbę dni, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Jeżeli wybrano ustawienie [Wybierz wg oceny], naciśnij przycisk [OK]. Na wyświetlonym ekranie za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ocenę, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Jeżeli wybrano ustawienie [Zakres numerów plików], naciśnij przycisk [OK]. Na wyświetlonym ekranie początkową i końcową wartość zakresu numerów plików, wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (103), aby określić zakres.



- W przypadku zdalnego wykonywania zdjęć wybierz opcję [Wszystkie obrazy].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

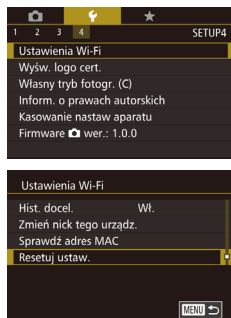
Skorowidz



Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi

Domyślne ustawienia Wi-Fi należy przywrócić w przypadku przekazania aparatu innej osobie lub rezygnacji z jego używania.

Zresetowanie ustawień Wi-Fi spowoduje również usunięcie wszystkich ustawień usług sieci Web. Przed skorzystaniem z tej opcji należy koniecznie potwierdzić zamiar zresetowania wszystkich ustawień Wi-Fi.



1 Wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [4] wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi] (132).

2 Wybierz opcję [Resetuj ustaw.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [D] wybierz opcję [Resetuj ustaw.], a następnie naciśnij przycisk [OK].

3 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Zostaną przywrócone domyślne ustawienia Wi-Fi.



- Aby przywrócić wartości domyślne innych ustawień (oprócz Wi-Fi), należy na karcie [4] wybrać opcję [Kasowanie nastaw aparatu] (145).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



8

Menu ustawień

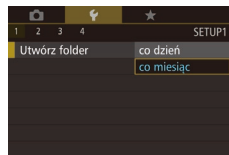
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Funkcje MENU (📖 32) można konfigurować na kartach [F1], [F2], [F3] i [F4]. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi.

Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

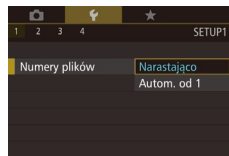
Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz opcję [Utwórz folder] na karcie [F1], a następnie wybierz ustawienie [co dzień].
- Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdej daty fotografowania.

Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numery plików] na karcie [F1], a następnie wybierz ustawienie.

Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Automatycznie od 1	Numerowanie zdjęć resetowane do 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





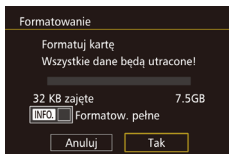
- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (138) karty pamięci.

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu. Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.

1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

- Wybierz opcję [Formatowanie] na karcie [1], a następnie naciśnij przycisk [2].



2 Wybierz opcję [Tak].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [4] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [5].
- Karta zostanie sformatowana.



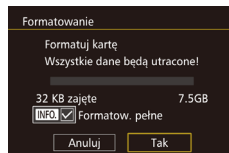
- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.



- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.

Pełne formatowanie

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (138) za pomocą przycisku [INFO] umieść znacznik [✓] obok ustawienia [Formatow. pełne].
- Kontynuuj procedurę formatowania, wykonując czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (138).



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (138), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można anulować, wybierając opcję [Anuluj]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

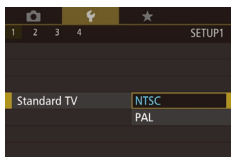
10 Dodatek

Skorowidz



Zmiana formatów wideo

Można określić format obrazu dla telewizora. To ustawienie umożliwia również zmianę opcji jakości obrazu (prędkość nagrywania) dostępnych dla filmów.



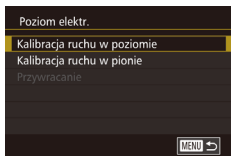
- Wybierz opcję [Standard TV] na karcie [F1], a następnie wybierz ustawienie.

Kalibracja poziomicz elektronicznej

Jeśli wydaje się, że poziomica elektroniczna słabo pomaga w wypoziomowaniu aparatu, należy przeprowadzić jej kalibrację. W celu zwiększenia dokładności kalibracji należy wyświetlić linie siatki (30), które ułatwią wcześniejsze wypoziomowanie aparatu.

1 Upewnij się, że aparat jest wypoziomowany.

- Umieść aparat na płaskiej powierzchni, np. na blacie stołu.

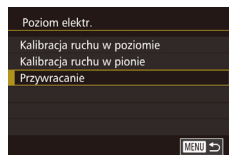


2 Skalibruj poziomice elektroniczną.

- Wybierz opcję [Poziom elektr.] na karcie [F1], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Aby wyregulować przechylenie na lewą lub na prawą stronę, wybierz opcję [Kalibracja ruchu w poziomie], aby natomiast skorygować pochylenie do przodu lub do tyłu, wybierz opcję [Kalibracja ruchu w pionie], a na koniec naciśnij przycisk [OK]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Resetowanie poziomicz elektronicznej

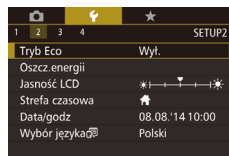
Poziomicę elektroniczną można przywrócić do jej pierwotnego stanu w sposób przedstawiony poniżej. Należy pamiętać, że opcja ta jest niedostępna, dopóki nie przeprowadzi się kalibracji poziomicz elektronicznej.



- Wybierz opcję [Poziom elektr.] na karcie [F1], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Przywracanie] i naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Korzystanie z trybu Eco

Ta funkcja pozwala oszczędzać akumulator w trybie fotografowania. Kiedy aparat nie jest używany, ekran szybko gaśnie, ograniczając zużycie akumulatora.



1 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz opcję [Tryb Eco] na karcie [F2], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [ECO] (174).
- Ekran gaśnie, kiedy aparat nie jest używany przez około dwie sekundy. Około dziesięć sekund po wygaśnięciu ekran wyłącza się. Aparat wyłącza się automatycznie po około trzech minutach bezczynności.

2 Zrób zdjęcie.

- Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy ekran jest wyłączony, ale kontrolka wskaźnika (tylna) jest jeszcze włączona, naciśnij spust migawki do połowy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

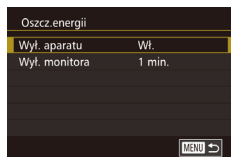
10 Dodatek

Skorowidz



Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Można dostosowywać czas automatycznego wyłączenia aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio Wyłączenie aparatu i Wyłączenie monitora); (📖28).



- Wybierz opcję [Oszcz. energii] na karcie [🔧2], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Wybierz jeden z elementów menu i naciśnij przycisk [🔍]. Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] zmień ustawienie, a następnie ponownie naciśnij przycisk [🔍].



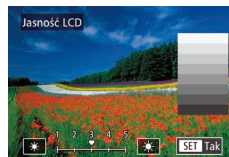
- W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wyl. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wyl. monitora] ustawienie [1 min.] lub jeszcze krótszy czas.



- Ustawienie opcji [Wyl. monitora] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wyl. aparatu] ustawienia [Wł.].
- Te funkcje oszczędzania energii są niedostępne, jeśli dla trybu Eco (📖139) wybrano ustawienie [Wł.].

Jasność ekranu

Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Jasność LCD] na karcie [🔧2] i naciśnij przycisk [🔍]. Wybierz jasność za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀].



- Aby ustawić maksymalną jasność, naciśnij przycisk [INFO] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę podczas wyświetlania ekranu fotografowania lub w trybie wyświetlania pojedynczego obrazu. (Spowoduje to zmianę ustawienia opcji [Jasność LCD] na karcie [🔧2]). Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk [INFO] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz aparat i włącz go.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

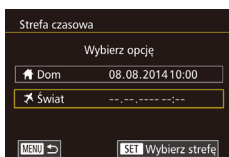
Skorowidz



Zegar światowy

Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień opcji Data/godzina.

Przed skorzystaniem z zegara światowego należy ustawić prawidłową datę i godzinę oraz właściwą macierzystą strefę czasową w sposób opisany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (18).



1 Określ miejsce docelowe.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa] na karcie [F2], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Świat], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz ikonę [🌞] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz ustawienie [🌞] za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [OK].

2 Przetwórz aparat na docelową strefę czasową.

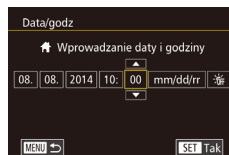
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Świat], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [🌞] (174).



- Przestawianie daty lub godziny w trybie [🌞] (19) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [Dom].

Data i godzina

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Data/godz] na karcie [F2], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK].

Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



- Wybierz opcję [Język] na karcie [F2], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- W trybie odtwarzania do ekranu [Wybór języka] można także przejść, naciskając i przytrzymując przycisk [OK], po czym naciskając przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

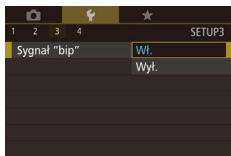
10 Dodatek

Skorowidz



Wyciszenie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

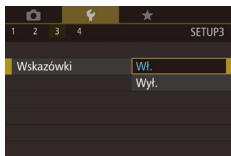
Aparat można wyciszyć, tak aby nie emitował dźwięków w przypadku naciśnięcia spustu migawki do połowy ani uruchamiania samowyzwalacza.



- Wybierz opcję [Sygnał „bip”] na karcie [F3], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.].

Ukrywanie wskazówek

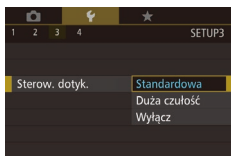
Wskazówki są zwykle widoczne po wybraniu opcji w menu szybkich nastaw ([F31]) lub na ekranie funkcji fotografowania ([F61]). Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie tych informacji.



- Wybierz opcję [Wskazówki] na karcie [F3], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.].

Zmiana ustawień ekranu dotykowego

Czułość ekranu dotykowego można zmienić, tak aby reagował na lżejszy dotyk lub w ogóle nie reagował na dotyk.



- Wybierz opcję [Sterow. dotyk.] na karcie [F3], a następnie wybierz żądane ustawienie.
- Wybierz ustawienie [Duża czułość], aby zwiększyć czułość ekranu dotykowego, lub ustawienie [Wyłącz] w celu wyłączenia obsługi ekranu dotykowego.



- Podczas korzystania z ekranu dotykowego należy uwzględnić następujące zalecenia.
 - W związku z tym, że monitor LCD nie jest czuły na nacisk, nie należy dotykać ekranu ostrymi przedmiotami, takimi jak paznokcie czy długopisy, aby sterować za pomocą dotyku.
 - Nie należy dotykać ekranu dotykowego wilgotnymi palcami.
 - Jeśli na monitorze LCD znajdują się krople wody lub jest on obsługiwany mokrymi palcami, ekran dotykowy może nie reagować lub może działać nieprawidłowo. W takim wypadku należy wyłączyć zasilanie i wytrzeć monitor LCD ściereczką.
 - Nie należy przyklejać na monitor LCD żadnych folii ochronnych (dostępnych w sprzedaży) ani naklejek. Może to spowodować gorsze reagowanie ekranu na dotyk.
- Ekran może gorzej reagować na dotyk w trybie [Duża czułość] podczas wykonywania kolejnych czynności związanych ze sterowaniem za pomocą dotyku.

Czyszczenie matrycy światłoczułej

Aparat jest wyposażony w mechanizm czyszczący, który automatycznie usuwa kurz z matrycy światłoczułej podczas włączania lub wyłączania zasilania albo przełączania aparatu do trybu oszczędzania energii. Ten mechanizm czyszczący można uaktywnić w dowolnej chwili lub wyłączyć.

Wyłączanie opcji autoczyszczenia

1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Po przełączeniu aparatu do trybu fotografowania wybierz opcję [Czyszczenie matrycy] na karcie [F3], a następnie naciśnij przycisk [F6].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [F6] wybierz opcję [Autoczyszczenie: Wyłącz], a następnie naciśnij przycisk [F6].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

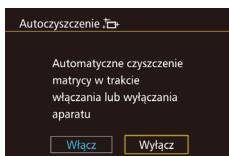
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





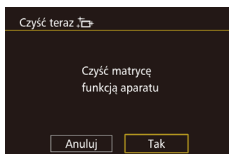
2 Wprowadź ustawienia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [●] wybierz opcję [Wyłącz], a następnie naciśnij przycisk [●].

Uaktywnianie mechanizmu czyszczącego

1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Po przełączeniu aparatu do trybu fotografowania wybierz opcję [Czyszczenie matrycy] na karcie [3], a następnie naciśnij przycisk [●].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [●] wybierz opcję [Czyść teraz], a następnie naciśnij przycisk [●].



2 Wyczyść matrycę.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [●] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [●].
- Zostanie wyświetlony ekran informujący o czyszczeniu matrycy. Rozlegnie się wprawdzie dźwięk migawki, ale nie zostanie wykonane zdjęcie.



- Funkcja czyszczenia matrycy działa także wtedy, gdy nie jest podłączony żaden obiektyw. Jeżeli nie jest podłączony żaden obiektyw, nie wsuwaj palca ani końcówki dmuchawy poza krawędź mocowania obiektywu. Pozwoli to zapobiec uszkodzeniu kurtyn migawki.



- Aby uzyskać najlepsze rezultaty czyszczenia, ustaw aparat pionowo na biurku lub innej powierzchni przed czyszczeniem.
- Wielokrotne czyszczenie matrycy światłoczułej nie umożliwia uzyskania znacznie lepszych rezultatów. Opcja [Czyść teraz] może być niedostępna bezpośrednio po czyszczeniu.
- Jeżeli mechanizm czyszczący nie może usunąć kurzu lub zanieczyszczeń z matrycy światłoczułej, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Ręczne czyszczenie matrycy

Jeżeli mechanizm czyszczący nie może usunąć kurzu lub zanieczyszczeń z matrycy światłoczułej, należy oczyścić ją ręcznie przy użyciu dostępnej powszechnie w sprzedaży dmuchawy lub innego urządzenia. Matryca światłoczuła jest wyjątkowo delikatnym podzespołem. Jeżeli wymagane jest ręczne czyszczenie matrycy, zdecydowanie zalecane jest skonsultowanie się z punktem serwisowym firmy Canon (zob. adres w dodatku).

1 Wyłącz aparat.

2 Odłącz obiektyw.

3 Oczyść matrycę światłoczułą.



- Matryca światłoczuła jest wyjątkowo delikatnym podzespołem. Należy zachować ostrożność podczas czyszczenia.
- Nie wolno używać dmuchawy wyposażonej w szczotkę. Szczotki mogą uszkodzić powierzchnię matrycy światłoczułej.
- Nie wolno wkładać dmuchawy do obszaru mocowania obiektywu. Może to spowodować uszkodzenie migawki.
- Nie wolno używać sprężonego powietrza lub gazu do czyszczenia. Strumień sprężonego powietrza może uszkodzić matrycę światłoczułą, a skraplający się lub zamarzający gaz może uszkodzić powierzchnię matrycy światłoczułej.
- Jeżeli nie można oczyścić matrycy światłoczułej dmuchawą, zalecane jest przekazanie jej do punktu serwisowego firmy Canon w celu oczyszczenia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

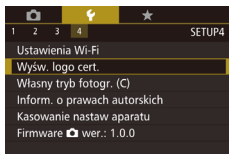
10 Dodatek

Skorowidz



Sprawdzanie logo certyfikatów

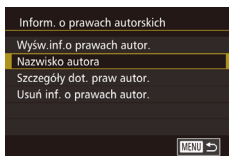
Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certyfikatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certyfikatów znajdują się w tym podręczniku, na opakowaniu aparatu lub na obudowie aparatu.



- Wybierz opcję [Wyśw. logo cert.] na karcie [4], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć

Aby na zdjęciach zapisywać nazwisko autora i inne informacje o prawach autorskich, należy najpierw wprowadzić te dane w następujący sposób:



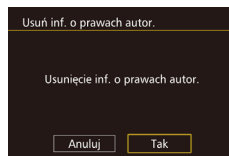
- Wybierz opcję [Inform. o prawach autorskich] na karcie [4], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Nazwisko autora] lub [Szczegóły dot. praw autor.] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK]. Naciśnij przycisk [OK], aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz nazwisko [OK].
- Naciśnij przycisk [MENU]. Zostanie wyświetlony komunikat [Zaakceptować zmiany?]. Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wprowadzone tu informacje będą zapisywane na zdjęciach.



- Aby sprawdzić wprowadzone informacje, na powyższym ekranie wybierz opcję [Wyśw. inf. o prawach autor.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Ponadto informacje o prawach autorskich można wprowadzać, zmieniać i usuwać za pomocą oprogramowania EOS Utility (158). Niektóre znaki wprowadzone za pomocą oprogramowania nie mogą być wyświetlane przez aparat, ale zostaną prawidłowo zapisane na zdjęciach.
- Po zapisaniu zdjęć na komputerze można sprawdzić zawarte w nich informacje o prawach autorskich za pomocą oprogramowania.

Usuwanie wszystkich informacji o prawach autorskich

Nazwisko autora i inne informacje o prawach autorskich można usunąć naraz w opisany poniżej sposób.



- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć” (144) i wybierz opcję [Usuń inf. o prawach autor.].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Informacje o prawach autorskich zapisane już wcześniej na zdjęciach nie zostaną usunięte.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Dostosowywanie innych ustawień

Dostępne są również następujące funkcje.

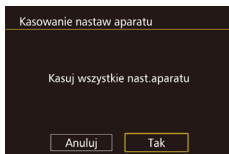
- [Ustawienia Wi-Fi] (karta [F4]) (📖115)
- [Własny tryb fotogr. (C)] (karta [F4]) (📖90)
- [Firmware 📷 ver.: *.*] (karta [F4]) (aktualizacja oprogramowania układowego)



- Podczas aktualizacji oprogramowania układowego (firmware) ekran dotykowy zostanie wyłączony, aby zapobiec przypadkowemu naciśnięciu ekranu.

Przywracanie ustawień domyślnych

W razie przypadkowej zmiany jakiegoś ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



1 Przejdź do ekranu [Kasowanie nastaw aparatu].

- Wybierz opcję [Kasuj wszystkie nast. aparatu] na karcie [F4], a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.



- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
 - [Standard TV] na karcie [F1] (📖139)
 - [Strefa czasowa] (📖141), [Data/godz.] (📖141) i [Język] (📖141) na karcie [F2]
 - [Nastawy lampy zewnętrznej] lub [Nastawy C.Fn lampy zewn.] w obszarze [Sterow. Lampą] na karcie [F3]
 - Karta [F1]
 - Ustawienia kompensacji ekspozycji (📖61)
 - Tryb fotografowania (📖51)
 - Ustawienia Wi-Fi (📖115)
 - Skalibrowana wartość ustawienia poziomu elektronicy (📖139)
 - Informacje o prawach autorskich (📖144)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



9

Akcesoria

Radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon.

Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

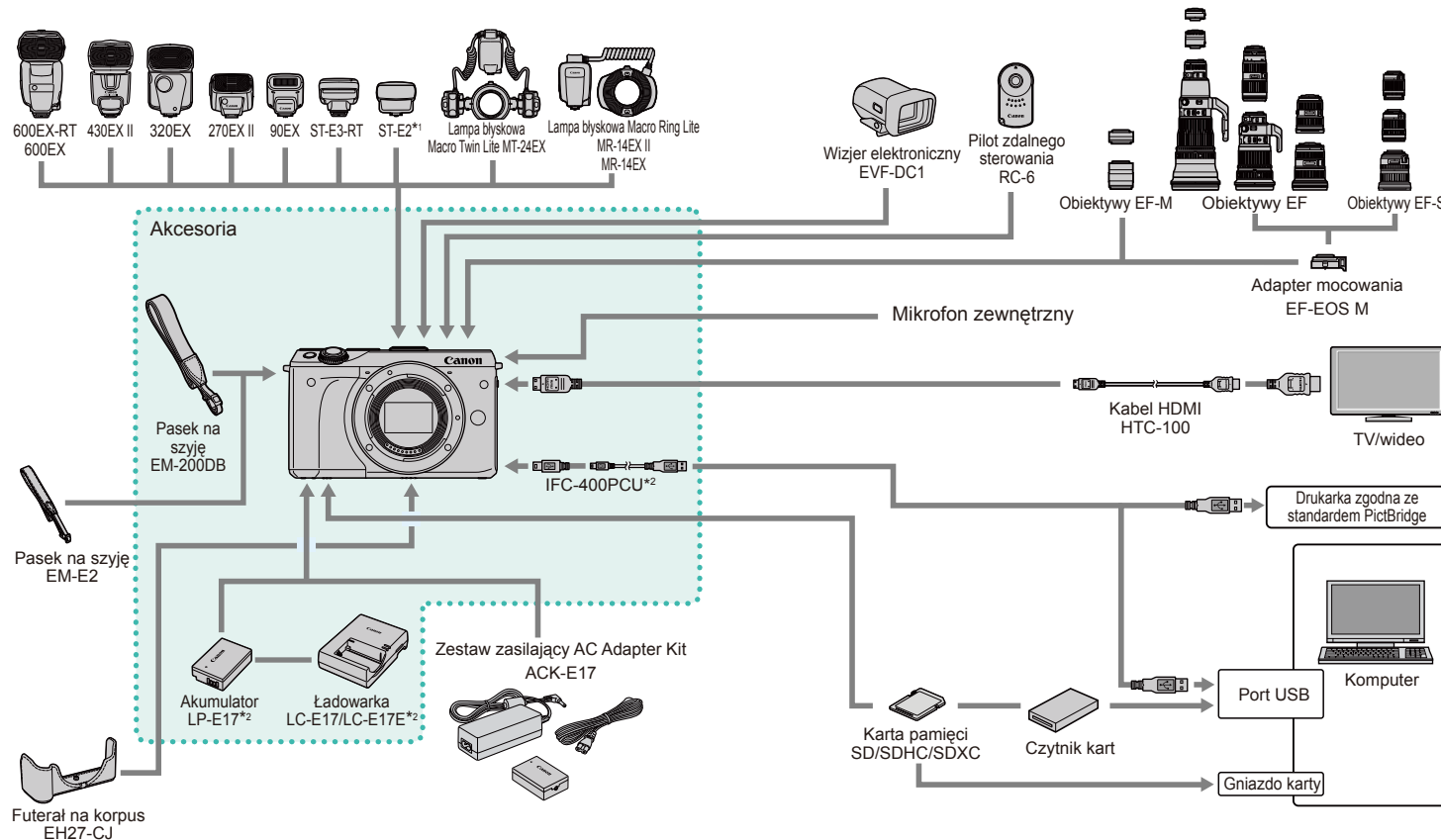
9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Schemat systemu



*1 W przypadku niektórych obiektywów może być wymagane zastosowanie przewodu zdalnej stopki aparatu OC-E3 (sprzedawany osobno).

*2 Produkt można również nabyć oddzielnie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

- 1 Podstawowe informacje o aparacie
- 2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
- 3 Inne tryby fotografowania
- 4 Tryb P
- 5 Tryby Tv, Av, M i C
- 6 Tryb odtwarzania
- 7 Funkcje Wi-Fi
- 8 Menu ustawień
- 9 Akcesoria
- 10 Dodatek

Skorowidz



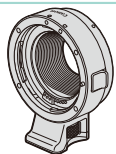
Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Obiektyw

Obiektywy EF-M, EF i EF-S

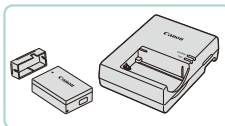
- Można korzystać z różnych obiektywów zależnie od obiektywu lub wymaganej ekspresji. Adapter mocowania EF-EOS M jest wymagany do instalacji obiektywów EF i EF-S.



Adapter mocowania EF-EOS M

- Za pomocą tego adaptera można podłączać obiektywy EF lub EF-S do aparatu.

Zasilanie



Akumulator LP-E17

- Akumulator litowo-jonowy.

Ładowarka LC-E17/LC-E17E

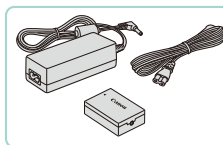
- Ładowarka do akumulatora LP-E17



- W przypadku korzystania z akumulatora innej firmy niż Canon pojawia się komunikat [Błąd komunikacji z baterią] i konieczna jest reakcja ze strony użytkownika. Należy pamiętać, że firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia powstałe w wyniku wypadków, np. wadliwego działania lub pożarów, które zostaną spowodowane użyciem akumulatorów innych firm niż Canon.



- W akumulatorze znajduje się przydatna pokrywę, którą można zamocować w taki sposób, aby symbol ▲ był widoczny na naładowanym akumulatorze, a symbol ▲ niewidoczny na nienaładowanym.



Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-E17

- Służy do zasilania aparatu z gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do drukarki lub komputera. Zestawu tego nie można używać do ładowania akumulatora w aparacie.



- Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić akumulator.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

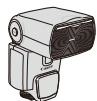
9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Lampa błyskowa



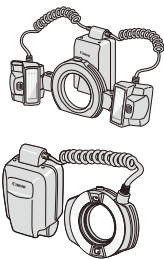
Lampy błyskowe Speedlite 600EX-RT/ 600EX/430EX II/320EX/270EX II/90EX

- Lampy błyskowe montowane w stopce kontaktowej, które umożliwiają stosowanie różnych stylów fotografowania z użyciem światła błyskowego. Obsługiwane są również modele Speedlite 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX, 420EX, 380EX, 270EX i 220EX.



Wyzwalacz lamp błyskowych Speedlite Transmitter ST-E3-RT/ST-E2

- Umożliwia bezprzewodowe sterowanie zdalnymi lampami błyskowymi Speedlite (oprócz modeli Speedlite 220EX i 270EX).
- Przewód zdalnej stopki aparatu OC-E3 może być wymagany podczas używania lampy ST-E2 z określonymi obiektami.



Lampy błyskowe Macro Twin Lite MT-24EX Macro Ring Lite MR-14EX II/MR-14EX

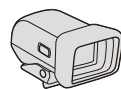
- Zewnętrzne lampy błyskowe do makrofotografii, które umożliwiają stosowanie różnych stylów makrofotografii z użyciem światła błyskowego.



Przewód zdalnej stopki aparatu OC-E3

- Przewód połączeniowy umożliwiający korzystanie z lampy Speedlite w pewnej odległości od aparatu.

Inne akcesoria



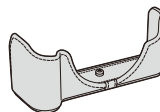
Wizjer elektroniczny EVF-DC1

- Ułatwia wykonanie odpowiedniego zdjęcia.



Pilot zdalnego sterowania RC-6

- Umożliwia zdalne uaktywnianie zainstalowanego nieruchomo aparatu.



Futerał na korpus EH27-CJ

- Chroni aparat przed kurzem i zarysowaniami. Należy obchodzić się z nim ostrożnie, aby zapobiegać odbarwieniu skóry.



Pasek na szyję EM-E2

- Pasek wykonany z tej samej skóry, z której jest wykonany futerał na korpus EH27-CJ. Należy obchodzić się z nim ostrożnie, aby zapobiegać odbarwieniu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

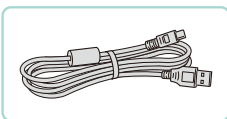
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

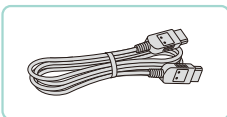
Skorowidz





Kabel interfejsu IFC-400PCU

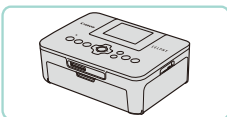
- Służy do podłączania aparatu do komputera lub drukarki.
- Zgodne są również aparaty IFC-200U i IFC-500U.



Przewód HDMI HTC-100

- Służy do podłączania aparatu do gniazda wejściowego HDMI w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.

Drukarki



Drukarki firmy Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Zdjęcia można drukować po podłączeniu aparatu bezpośrednio do drukarki bez konieczności korzystania z komputera. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

► Zdjęcia ► Filmy

Odtwarzanie na ekranie telewizora

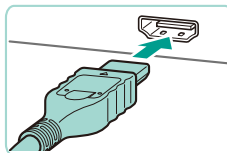
► Zdjęcia ► Filmy

Podłączenie aparatu do telewizora o wysokiej rozdzielczości (HD) za pomocą przewodu HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów z aparatu na dużym ekranie. Filmy nagrane w rozdzielczości [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 59.94P], [FHD 25.00P] lub [FHD 50.00P] można wyświetlać w wysokiej rozdzielczości (HD). Informacje dotyczące podłączania lub przełączania wejść znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

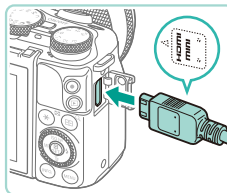
1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczkę kabla do gniazda wejściowego HDMI zgodnie z ilustracją.



- Po stronie aparatu otwórz pokrywę złącz i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



3 Włącz telewizor i przełącz go na wejście sygnału zewnętrznego.

- Przełącz wejście telewizora na wejście sygnału zewnętrznego podłączonego za pomocą kabla w punkcie 2.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.



- Po podłączeniu aparatu do telewizora funkcje ekranu dotykowego są niedostępne.



- Gdy aparat jest podłączony do telewizora, można też fotografować, mając do dyspozycji wyświetlanie podglądu na dużym ekranie. Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku korzystania z ekranu aparatu. Jednak funkcja powiększania zdjęć (100) jest wtedy niedostępna.
- Aparat nie będzie emitować sygnału „bip”.

Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej

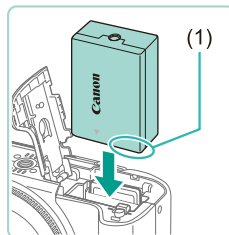
▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Zasilanie aparatu za pomocą zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-E17 (sprzedawanego oddzielnie) eliminuje konieczność regularnego sprawdzania stanu akumulatora.

1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

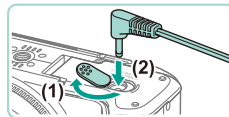
2 Włóż adapter.

- Aby otworzyć pokrywę, wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Wkładanie akumulatora i karty pamięci” (17).
- Trzymając adapter ze stykami (1) skierowanymi w sposób przedstawiony na ilustracji, włóż łącznik analogicznie jak w przypadku akumulatora, czyli zgodnie z opisem w punkcie 2 w podrozdziale „Wkładanie akumulatora i karty pamięci” (17).
- Aby zamknąć pokrywę, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Wkładanie akumulatora i karty pamięci” (18).



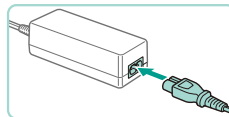
3 Podłącz zasilacz do adaptera.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę zasilacza do adaptera.



4 Podłącz przewód zasilający.

- Podłącz jeden koniec przewodu zasilającego do kompaktowego zasilacza sieciowego, a jego drugi koniec do gniazdka sieci elektrycznej.
- Włącz aparat, aby użyć go w dowolnym celu.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz przewód zasilający od gniazdka sieci elektrycznej.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

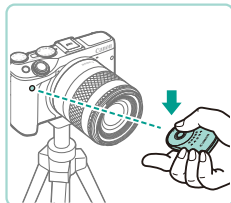




- Nie należy odłączać zasilacza ani przewód zasilający, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.
- Nie należy podłączać zasilacza ani jego kabla do innych urządzeń. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

Fotografowanie ze zdalnym wyzwaniem

Pilot zdalnego sterowania RC-6 (sprzedawany oddzielnie) pozwala na wykonywanie zdjęć w odległości do około 5 metrów od przedniej części aparatu.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (40) i wybierz ikonę [A].
- Skieruj pilot zdalnego sterowania w stronę czujnika zdalnego wyzwania aparatu, a następnie naciśnij przycisk przesyłania, aby wykonać zdjęcie.



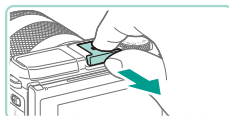
- Zdjęcie nie zostanie zrobione dopóki obiekt jest nieostry.
- Oświetlenie jarzeniowe lub LED mogą być przyczyną nieprawidłowej pracy aparatu, gdyż może nieumyślnie powodować wyzwianie migawki. Staraj się trzymać aparat z dala od tego typu oświetlenia.
- Skierowanie pilota telewizora w stronę aparatu i użycie go może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu i przypadkowe wyzwolenie migawki.



- Pilota zdalnego sterowania można także używać podczas nagrywania filmów (58).

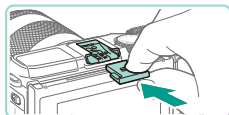
Korzystanie z gorącej stopki

Gorąca stopka umożliwia podłączanie wizjerów elektronicznych i zewnętrznych lamp błyskowych (sprzedawanych oddzielnie).



1 Zdejmij osłonę stopki lampy błyskowej.

- Zdejmij osłonę w kierunku wskazywanym przez strzałkę.
- Aby zapobiec zgubieniu osłony, umieść ją w obudowie wizjera elektronicznego lub zewnętrznej lampy błyskowej.



2 Załóż osłonę stopki lampy błyskowej.

- Po odłączeniu zewnętrznej lampy błyskowej lub wizjera należy ponownie założyć osłonę w celu ochrony gorącej stopki.
- Załóż osłonę w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



- Nie wolno podnosić wbudowanej lampy błyskowej, gdy akcesorium inne niż wizjer elektroniczny EVF-DC1 jest podłączone do gorącej stopki. Lampa błyskowa może uderzyć w akcesorium. W tym czasie lampa błyskowa nie działa.



- Nie należy otwierać monitora LCD do góry, gdy akcesorium takie jak wizjer elektroniczny lub zewnętrzna lampa błyskowa jest podłączone do gorącej stopki. Monitor może uderzyć w wizjer elektroniczny lub lampę błyskową.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z wizjerów elektronicznych (sprzedawanych oddzielnie)

► Zdjęcia ► Filmy

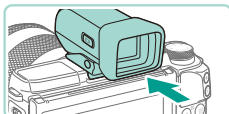
Korzystając z wizjera elektronicznego (sprzedawanego oddzielnie), można precyzyjnie śledzić filmowany obiekt i wykonywać lepsze zdjęcia. Jeżeli używany jest wizjer elektroniczny, czas nagrywania filmu i liczba zdjęć są mniejsze niż wówczas, gdy używany jest tylny ekran aparatu (monitor LCD).

1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.



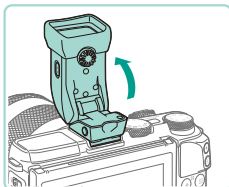
2 Przymocuj wizjer elektroniczny do gorącej stopki.

- Zdejmij osłonę wizjera elektronicznego.
- Włóż wizjer elektroniczny do gorącej stopki (152) w kierunku pokazanym na rysunku, tak aby został zablokowany w odpowiednim położeniu.



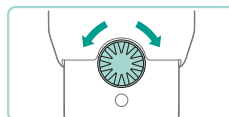
3 Dostosuj kąt ustawienia wizjera elektronicznego.

- Dostosuj kąt ustawienia wizjera elektronicznego maksymalnie do 90 stopni zgodnie z wymaganiami ujęcia lub filmowanego obiektu.



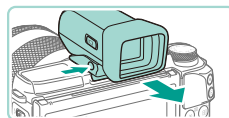
4 Włącz aparat i przełącz do wyświetlania obrazu z aparatu lub wizjera elektronicznego.

- Spojrzenie w wizjer elektroniczny spowoduje wyłączenie ekranu aparatu.
- Po odsunięciu oka od wizjera aparat wyłączy obraz wyświetlany w wizjerze i ponownie włączy ekran aparatu.



5 Wyreguluj widok.

- Obracaj pokrętko do chwili, gdy obraz wyświetlany w wizjerze elektronicznym będzie wyraźny.



6 Odłącz od aparatu.

- Po zakończeniu wyłącz aparat i naciśnij i przytrzymaj przycisk [UNLOCK] wizjera elektronicznego podczas odłączania.
- Odłącz wizjer elektroniczny od aparatu i umieść w bezpiecznym miejscu, jeżeli nie jest używany.



- Nie można równocześnie włączyć wizjera elektronicznego i wyświetlacza ekranu aparatu.
- Ekran dotykowy aparatu jest niedostępny w trybie wyświetlania przy użyciu wizjera elektronicznego.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Mimo że wizjer elektroniczny został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznaczają to nieprawidłowego działania aparatu. Nie mają one także wpływu na rejestrowane obrazy.
- Pionowe lub poziome czarne pasy mogą być wyświetlane zależnie od wybranych proporcji obrazu (145). Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Aby zmienić aktywny ekran i wyświetlić obraz w wizjerze elektronicznym, naciśnij przycisk [O].
- W menu (32) skonfiguruj opcję [Sposób wyśw.] na karcie [1] z ustawieniem [Ręcznie], aby zapobiec włączaniu ekranu aparatu nawet wówczas, gdy oko użytkownika zostanie odsunięte od wizjera. Aby w tym trybie włączyć ekran aparatu, naciśnij przycisk [O] na wizjerze elektronicznym.
- Użycie wizjera elektronicznego w trybach [A], [P], [Av], [Tv] i [M] umożliwia lepsze wyświetlanie zarówno w wizjerze, jak i na ekranie aparatu. W menu (32) skonfiguruj opcję [Tryb wyświetl.] na karcie [1] z ustawieniem [Oszcz.energii], aby przywrócić normalny tryb wyświetlania i oszczędnie korzystać z akumulatora.
- Jeżeli ekran Wi-Fi (115) lub ekran klawiatury (33) jest wyświetlany w trybie wizjera elektronicznego, wyświetlanie zostanie ponownie przełączone do ekranu aparatu.
- Można skonfigurować różne ustawienia jasności (140) dla wizjera elektronicznego i ekranu aparatu.

Korzystanie z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)

► Zdjęcia ► Filmy

Bardziej wyrafinowane fotografowanie z zastosowaniem światła błyskowego jest możliwe przy użyciu zewnętrznej lampy błyskowej Speedlite z serii EX. Do filmowania z zastosowaniem oświetlenia diodami LED przeznaczona jest opcjonalna lampa błyskowa Speedlite 320EX.



- Przy korzystaniu z lamp błyskowych marki Canon innych niż modele z serii EX w niektórych przypadkach błysk może zostać wyemitowany nieprawidłowo lub lampa może w ogóle nie działać.
- Korzystanie z lamp błyskowych (zwłaszcza o dużej mocy) i akcesoriów lamp błyskowych innych producentów może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub jego uszkodzenie.



- Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z lampą Speedlite z serii EX. Omawiany aparat jest aparatem typu A, co oznacza możliwość wykorzystania wszystkich funkcji lamp błyskowych Speedlite serii EX.

1 Zamocuj lampę błyskową.

- Przed podłączeniem lampy błyskowej upewnij się, że aparat jest wyłączony.

2 Włącz lampę błyskową, a następnie włącz aparat.

- Na ekranie pojawi się czerwona ikona [B].
- Po osiągnięciu gotowości przez lampę błyskową zaświeci się jej kontrolka.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



3 Wybierz tryb fotografowania [P], [Tv], [Av] lub [M].

- Ustawienia lampy błyskowej można zmieniać tylko w wymienionych trybach. W pozostałych trybach dobieranie parametrów błysku i emitowanie go odbywa się automatycznie.

4 Skonfiguruj zewnętrzną lampę błyskową. (155)



- Przewody (od lampy błyskowej Macro Ring Lite lub Macro Twin Lite oraz przewód zdalnej stopki aparatu) należy trzymać z dala od główek lamp.
- Przy korzystaniu ze statywu należy odpowiednio ustawić jego nogi, aby nie stykały się z główkami lamp błyskowych.
- W zależności od umiejscowienia sterownika lamp błyskowych może dojść do jego stykania się z monitorem LCD. Aby temu zapobiec, dostosuj położenie mocowania sterownika lub orientację jego samego albo zmień kąt ustawienia ekranu.

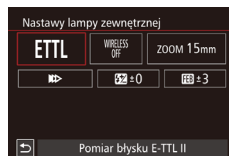


- Po zamocowaniu lampy błyskowej Speedlite z serii EX nie można zmieniać ustawień wbudowanej lampy błyskowej, ponieważ jej ekran ustawień jest niedostępny.
- Ekran ustawień można również wyświetlić, naciskając przycisk [] i przytrzymując go przez co najmniej sekundę.
- Dotyczy tylko modelu 320EX: automatyczne oświetlenie diodami LED jest dostępne tylko przy nagrywaniu filmów w słabych warunkach oświetleniowych oraz w trybie filmu. W takim przypadku na ekranie pojawia się ikona [].
- Oświetlenie wspomagające AF zewnętrznej lampy błyskowej nie działa. Jeżeli używana jest lampa Speedlite 320EX (sprzedawana oddzielnie), oświetlenie LED może zostać włączone jako oświetlenie wspomagające AF.

Ustawienie funkcji zewnętrznej lampy błyskowej

Gdy zewnętrzna lampa błyskowa jest zamocowana, przejdź do pozycji [Sterow. Lampa] na karcie [3] menu (32), aby dostosować następujące ustawienia:

- Lampa błyskowa (75)
- Pomiar E-TTL II (77)
- Redukcja efektu czerwonych oczu (47)
- Nastawy lampy zewnętrznej (155)
- Ustawienia niestandardowych funkcji zewnętrznej lampy błyskowej (156)
- Przywracanie (157)



- Wybierz pozycję [Nastawy lampy zewnętrznej] i naciśnij przycisk [], aby wyświetlić ekran widoczny po lewej stronie.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [][][][] i naciśnij przycisk []. Na następnym ekranie wybierz ustawienie przy użyciu przycisków [][] lub pokrętła [], a następnie naciśnij przycisk [], aby je dostosować.

Opcja	Opis
Tryb błysku	Umożliwia wybranie trybu błysku odpowiedniego do fotografowania z lampą błyskową. • Tryb [Pomiar błysku E-TTL II] jest standardowym trybem lamp błyskowych Speedlite serii EX, wykorzystywanym podczas fotografowania z pełną automatyką lampy błyskowej. • Tryb [Błysk ręczny] służy do samodzielnego ustawiania [Poziom ilości światła] lampy Speedlite. • Informacje dotyczące innych trybów błysku można znaleźć w instrukcji obsługi lampy błyskowej Speedlite.
Funkcja bezprzewodowa	Można bezprzewodowo obsługiwać kilka lamp błyskowych podczas fotografowania. Podczas fotografowania z kilkoma lampami błyskowymi można również skonfigurować kanał radiowy, kanał optyczny i obsługę lampy głównej. Szczegółowe informacje dotyczące bezprzewodowej lampy błyskowej znajdują się w instrukcji obsługi lampy błyskowej Speedlite zgodnej z funkcją fotografowania z bezprzewodową lampą błyskową.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Opcja	Opis
Zoom lampy (pokrycie błysku)	W przypadku lamp Speedlite posiadających regulowaną głowicę lampy można ustawić pokrycie błysku. W normalnych warunkach należy dla tej funkcji wybrać opcję [AUTO], dzięki której aparat automatycznie ustawią obszar pokrycia dopasowując go do ogniskowej obiektywu.
Tryb synchronizacji	Sposób synchronizacji lampy błyskowej z migawką można zmienić, wykonując poniższe czynności. - Ustawienie [] umożliwia uaktywnianie lampy błyskowej tuż po otwarciu migawki. - Ustawienie [] umożliwia uaktywnianie lampy błyskowej tuż przed zamknięciem drugiej zasłony migawki. Jeżeli ustawienie czasu naświetlania wynosi 1/30 sekundy lub jest krótsze, spowoduje automatyczną synchronizację z pierwszą zasłoną, nawet jeśli została ustawiona opcja [Synchronizacja z 2 zasłoną]. - Ustawienie [] umożliwia użycie lampy błyskowej przy wszystkich ustawieniach czasu naświetlania. Jest to szczególnie przydatne w przypadku korzystania z błysku dopełniającego podczas wykonywania portretów w trybie priorytetu przysłony.
Korekta ekspozycji	To ustawienie umożliwia dostosowanie korekty ekspozycji przy każdorazowym użyciu lampy błyskowej. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi lampy błyskowej. Jeśli korekta ekspozycji lampy już została włączona w lampie błyskowej Speedlite, nie można ustawić tej wartości w aparacie. Jeśli ustawienie zostało skonfigurowane zarówno w aparacie, jak i w lampie błyskowej, ustawienie w lampie błyskowej ma wyższy priorytet niż ustawienie w aparacie.
Poziom ilości światła	Skonfiguruj moc wyjściową lampy błyskowej. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi lampy błyskowej. Jeśli ustawienie zostało skonfigurowane zarówno w aparacie, jak i w lampie błyskowej, ustawienie w lampie błyskowej ma wyższy priorytet niż ustawienie w aparacie.
Bracketing ekspozycji z lampą	Uaktywnienie funkcji bracketingu ekspozycji z lampą (FEB) umożliwiające wykonanie trzech zdjęć z automatyczną zmianą mocy wyjściowej lampy błyskowej. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi lampy błyskowej zgodnej z funkcją bracketingu ekspozycji z lampą.
Liczba błysków, Częstotliwość błysków	Można skonfigurować liczbę i częstotliwość błysków wówczas, gdy opcja [Tryb błysku] jest ustawiona jako [MULTI].

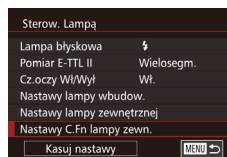
Opcja	Opis
Sterowanie proporcją	Można skonfigurować poziom ilości światła podczas fotografowania z bezprzewodową obsługą kilku lamp błyskowych lub lampą MR-14EX II.



- Ekran [Nastawy lampy wbudow.] jest niedostępny, gdy jest zamocowana zewnętrzna lampka błyskowa.
- Definiowalne funkcje na ekranie i wyświetlane na wyświetlaczu będą różnić się, w zależności od lampy błyskowej Speedlite, bieżącego trybu błysku, niestandardowych funkcji lampy błyskowej itp. Szczegółowe informacje dotyczące funkcji lampy błyskowej Speedlite można znaleźć w instrukcji obsługi lampy Speedlite (sprzedawanej oddzielnie).
- W przypadku lamp błyskowych Speedlite serii EX niezgodnych z nastawami lampy tylko ustawienie [Korekta ekspoz.] można dostosować. ([Tryb synchronizacji] może także być ustawiony w przypadku niektórych lamp Speedlite serii EX).

Ustawienie niestandardowych funkcji zewnętrznej lampy błyskowej

Szczegółowe informacje dotyczące niestandardowych funkcji lampy błyskowej Speedlite można znaleźć w instrukcji obsługi lampy Speedlite (sprzedawanej oddzielnie).



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz ustawienie [Nastawy C.Fn lampy zewn.] (w obszarze [Sterow. Lampą]) na karcie [CAMERA], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [] [] lub pokrętła [], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Na następnym ekranie wybierz ustawienie przy użyciu przycisków [] [] lub pokrętła [], a następnie naciśnij przycisk [OK], aby je dostosować.



- Należy skonfigurować opcję [Tryb pomiaru światła] z ustawieniem [1:TTL] (automatyczny pomiar błysku) w obszarze [Nastawy C.Fn lampy zewn.], aby uaktywnić lampę z pełną mocą podczas fotografowania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

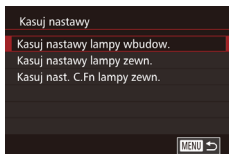
10 Dodatek

Skorowidz



Resetowanie funkcji zewnętrznej lampy błyskowej

Można resetować opcje na ekranach [Nastawy lampy zewnętrznej] i [Nastawy C.Fn lampy zewn.] w celu przywrócenia ich ustawień domyślnych.



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz ustawienie [Kasuj nastawy] (w obszarze [Sterow. Lampą]) na karcie [3], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Na następnym ekranie wybierz opcję [Tak] użyciu przycisków [4][5] lub pokrętła [D], a następnie naciśnij przycisk [OK].

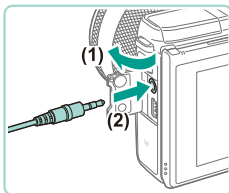


- Ustawienie [Kasuj nastawy lampy wbudow.] jest niedostępne, gdy jest zamocowana zewnętrzna lampa błyskowa.

Korzystanie z mikrofonów zewnętrznych

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Dowolny mikrofon dostępny w sprzedaży, wyposażony w miniwtyk (średnica 3,5 mm), można podłączyć do złącza wejścia mikrofonu zewnętrznego w aparacie (3). Dźwięk będzie nagrywany przy użyciu mikrofonu zewnętrznego. Wbudowane mikrofony nie są używane po podłączeniu mikrofonu zewnętrznego.



- Otwórz pokrywę i podłącz mikrofon zewnętrzny.



- Ustawienia zostaną zastosowane w odniesieniu do mikrofonów zewnętrznych oraz wówczas, gdy tłumik jest włączony (59).
- Podczas korzystania z mikrofonu zewnętrznego opcja [Usuwanie wiatru] (59) jest zawsze skonfigurowana z ustawieniem [Wyl.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z oprogramowania

Poniżej przedstawiono oprogramowanie dostępne do pobrania z witryny firmy Canon w sieci Web. Podane instrukcje obejmują instalację i zapisywanie zdjęć na dysku komputera.

Oprogramowanie

Po pobraniu oprogramowania z witryny firmy Canon w sieci Web i zainstalowaniu go możesz wykonywać na komputerze poniższe czynności.

- EOS Utility
 - Importowanie zdjęć i zmiana ustawień aparatu
- Digital Photo Professional
 - Przeglądanie, przetwarzanie i edytowanie zdjęć RAW
- Picture Style Editor
 - Można edytować styl obrazów, a następnie utworzyć i zapisać oryginalne pliki stylu obrazów.
- Image Transfer Utility
 - Konfigurowanie zdjęć (📖 131) i odbierania zdjęć



- Aby wyświetlić lub edytować filmy zapisane w komputerze, użyj oprogramowania obsługującego filmy nagrane przy użyciu aparatu (tzn. oprogramowania instalowanego standardowo w komputerze lub oprogramowania powszechnie dostępnego).

Instrukcja obsługi oprogramowania

Pobierz instrukcje obsługi oprogramowania z witryny internetowej firmy Canon.



- Korzystając z komputera podłączonego do Internetu, wyświetl witrynę „<http://www.canon.com/icpd/>”.
- Przejdź do witryny przeznaczonej dla Twojego kraju lub regionu.

Sprawdzanie konfiguracji komputera

Z oprogramowania można korzystać na komputerach spełniających poniższe wymagania. Szczegółowe wymagania systemowe oraz informacje na temat zgodności, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.

System operacyjny	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 z dodatkiem SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8



- Najnowsze informacje na temat wymagań systemowych, m.in. obsługiwanych systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon.

Instalowanie oprogramowania

1 Pobierz oprogramowanie.

- Korzystając z komputera podłączonego do Internetu, wyświetl witrynę „<http://www.canon.com/icpd/>”.
- Przejdź do witryny przeznaczonej dla Twojego kraju lub regionu.
- Pobierz oprogramowanie.

2 Kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

- Kliknij dwukrotnie pobierany plik, a następnie kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja].
- Wykonuj polecenia wyświetlane na ekranie, aby dokończyć proces instalacji.
- Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.
- a na ekranie wyświetlonym po instalacji kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

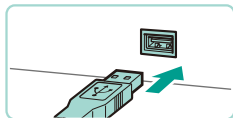
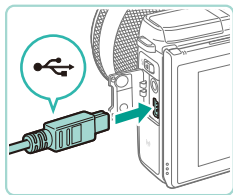
Skorowidz



Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Użyj kabla interfejsu (2), aby podłączyć aparat i zapisywać zdjęcia na dysku komputera.

Dla celów ilustracyjnych wykorzystano systemy Windows 7 i Mac OS X 10.8.



1 Podłącz aparat do komputera.

- Otwórz osłonę przy wyłączonym aparacie (1). Ustaw mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do złącza w aparacie (2).
- Podłącz większą wtyczkę kabla do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

2 Włącz aparat i uruchom program EOS Utility.

- Naciśnij przycisk [ON], aby włączyć aparat.
- W systemie Windows kliknij dwukrotnie ikonę programu EOS Utility na pulpicie.
- W systemie Mac OS klikij ikonę programu EOS Utility w Doku (pasek w dolnej części ekranu pulpitu).
- Po ponownym podłączeniu aparatu do komputera i włączeniu aparatu program EOS Utility będzie zawsze uruchamiany automatycznie.

3 Importuj zdjęcia.

- Kliknij przycisk [Download images to computer/Pobierz zdjęcia na komputer], a następnie [Start automatic download/Rozpocznij automatyczne pobieranie].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures (Zdjęcia), w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji. Następnie zostanie uruchomiony automatycznie program Digital Photo Professional, który wyświetli wczytane zdjęcia.
- Po zakończeniu procesu wczytywania zdjęć zamknij program EOS Utility, naciśnij przycisk [OFF], aby wyłączyć aparat, i odłącz kabel.
- Aby wyświetlić zdjęcia wczytane do komputera, użyj programu Digital Photo Professional. Aby wyświetlić filmy importowane do komputera, użyj oprogramowania obsługującego filmy nagrane przy użyciu aparatu (tzn. oprogramowania instalowanego standardowo w komputerze lub oprogramowania powszechnie dostępnego).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Po podłączeniu aparatu do komputera po raz pierwszy instalowane są sterowniki. W związku z tym może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
 - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
 - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
 - Zdjęcia RAW (lub zdjęcia JPEG zarejestrowane równocześnie ze zdjęciami RAW) mogą nie zostać zapisane.
 - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
 - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, używanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.

Drukowanie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać zlecenia lub drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiążek.

Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP. Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Łatwe drukowanie

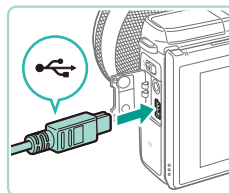
► Zdjęcia ► Filmy

Wykonane zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą dostarczonego w zestawie kabla interfejsu (📖2).

1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.

2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz pokrywę złącz. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, włóż ją do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





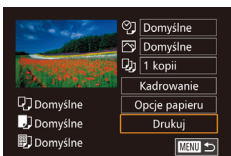
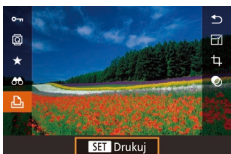
3 Włącz drukarkę.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [ON], aby włączyć aparat.

5 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [L]/[R] lub pokrętła [DISP].



6 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk [DISP], wybierz ikonę [Drukuj], a następnie ponownie naciśnij przycisk [DISP].

7 Wydrukuj zdjęcie.

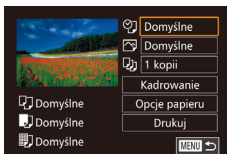
- Za pomocą przycisków [▲]/[▼] lub pokrętła [DISP] wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk [DISP].
- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne obrazy, po zakończeniu drukowania powtórz powyższe czynności od punktu 5.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel.



- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć w podrozdziale „Drukarki” (160).

Konfigurowanie ustawień drukowania

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ten ekran, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (160).

2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲]/[▼] lub pokrętła [DISP]. Naciśnij przycisk [DISP] i na następnym ekranie dostosuj opcję za pomocą przycisków [▲]/[▼] lub pokrętła [DISP]. Aby powrócić do ekranu drukowania, naciśnij przycisk [DISP].

	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Numer pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Data+Nr	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
	Wyłącz	–
	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wyłącz	–
	Włącz	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
	Czerwone oczy 1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
	Kopie	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.
Kadrowanie	–	Wskazywanie obszaru obrazu do wydrukowania (162).
Opcje papieru	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (162).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

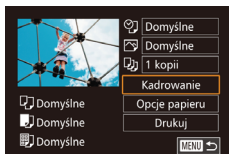
Skorowidz



Przycinanie zdjęć przed drukowaniem

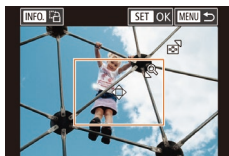
▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko odpowiedni obszar obrazu.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (161) w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk [OK].
- Na ekranie pojawi się ramka kadrowania wskazująca obszar obrazu, który zostanie wydrukowany.



2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę kadrowania.

- Aby zmienić wielkość ramki, naciśnij przycisk [Q] lub [Z] albo obróć pokrętkę [OK].
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Do obracania ramki służy przycisk [INFO].
- Na koniec naciśnij przycisk [OK].

3 Wydrukuj zdjęcie.

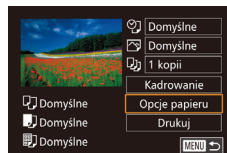
- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 7 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (160).



- Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych wielkości obrazów lub niektórych proporcji obrazu.

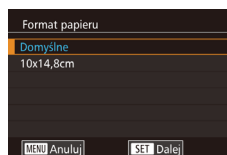
Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



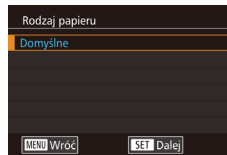
1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wyświetleniu ekranu drukowania w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (161) wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk [OK].



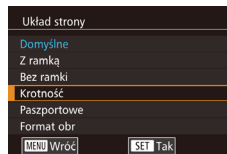
2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].



3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].



4 Wybierz układ.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Jeżeli została wybrana opcja [Krotność], naciśnij przycisk [OK]. Na następnym ekranie wybierz liczbę zdjęć do wydrukowania przy użyciu przycisków [▲][▼] lub pokrętki [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].

5 Wydrukuj zdjęcie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Dostępne opcje układu

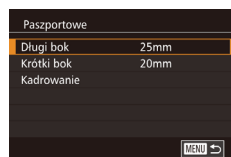
Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o ustawieniu pikseli L i proporcjach obrazu 3:2.
Format obrazu	Wybieranie formatu wydruku. Można wybrać wydruki w formacie 90 x 130 mm, pocztówkowym lub szerokim.

Drukowanie zdjęć paszportowych

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–4 w podrozdziale „Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem” (162) wybierz opcję [Paszportowe] i naciśnij przycisk [OK].

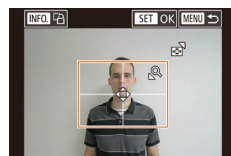


2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [ROZKŁ.]. Naciśnij przycisk [OK] i na następnym ekranie wybierz długość za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [ROZKŁ.], a następnie naciśnij przycisk [OK].

3 Wybierz obszar drukowania.

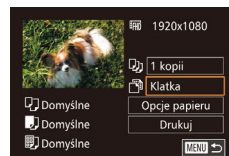
- Aby wybrać pole druku, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Przycinanie zdjęć przed drukowaniem” (162).



4 Wydrukuj zdjęcie.

Drukowanie ujęć filmowych

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (160). Pojawi się ten ekran.

2 Wybierz metodę drukowania.

- Naciśnij przyciski [▲][▼], aby wybrać opcję [Klatka]. Naciśnij przycisk [OK] i na następnym ekranie wybierz metodę drukowania za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [ROZKŁ.], a następnie naciśnij przycisk [OK], aby ponownie wyświetlić ekran drukowania.

3 Wydrukuj zdjęcie.

Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Aby anulować trwające drukowanie, naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Tak], a następnie ponownie naciśnij przycisk [MENU].
- Opcje [Paszportowe] i [Odcinek] są niedostępne w starszych drukarkach marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge, aż do modeli CP720 i CP730 włącznie.

Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)



W aparacie można skonfigurować jednoczesne drukowanie zdjęć (166) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).

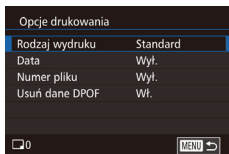


- Do listy drukowania nie można dodawać zdjęć RAW.

Konfigurowanie ustawień drukowania



Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć na liście drukowania.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [2] wybierz opcję [Opcje drukowania], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Wybierz opcję [Opcje drukowania] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK]. Naciśnij przycisk [MENU] i na następnym ekranie dostosuj żądane ustawienia (182).

Rodzaj wydruku	Standardowy	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Włącz	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą fotografowania.
	Wyłącz	—
Numer pliku	Włącz	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wyłącz	—
Usuń dane DPOF	Włącz	Usuwanie po zakończeniu drukowania wszystkich ustawień listy drukowania.
	Wyłącz	—



- W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą używanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednoczesne wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Numer pliku].
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz.] na karcie [2] (18) menu (18).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

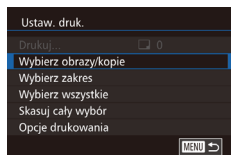
10 Dodatek

Skorowidz



Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [2] wybierz opcję [Ustaw. druk.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [OK] wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk [OK] (132).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną [✓]. Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.

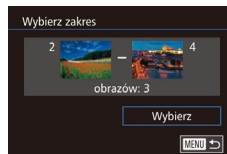
3 Określ liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [OK].
- Aby skonfigurować drukowania dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.



Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć

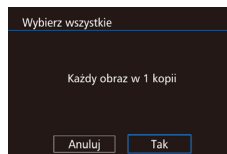
▶ Zdjęcia ▶ Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (165), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (103).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [OK].

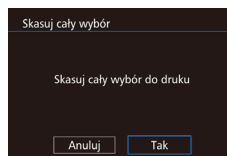
Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (165), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (165), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

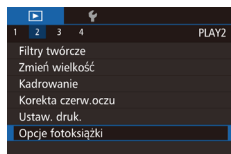


Dodawanie zdjęć do fotoksiążki

► Zdjęcia ► Filmy

Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą oprogramowania. Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez internet drukowanych fotoksiążek lub drukowania ich na własnej drukarce.

Określanie sposobu wyboru



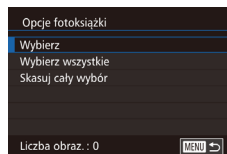
- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [2] wybierz opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.



- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą używanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.

Dodawanie poszczególnych zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (166), a następnie naciśnij przycisk [OK].

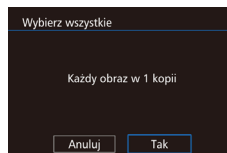


2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Pojawi się ikona [✓].
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.

Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki

► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (166), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

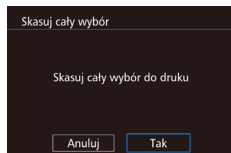
10 Dodatek

Skorowidz



Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki

► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (166), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Dodatek

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy akumulator jest naładowany (16).
- Sprawdź, czy akumulator jest ustawiony we właściwą stronę (17).
- Upewnij się, że pokrywa karty pamięci/akumulatora jest całkowicie zamknięta (17).
- Zabrudzenie styków akumulatora powoduje zmniejszenie jego wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulator.

Akumulator szybko się wyczerpuje.

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj nieco ogrzać akumulator, np. wkładając go do kieszeni, dbając przy tym, aby jego styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.
- Zabrudzenie styków akumulatora powoduje zmniejszenie jego wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulator.
- Jeśli czynności te nie przynoszą efektu, gdyż akumulator nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności. W takim przypadku należy kupić nowy akumulator.

Akumulator pęcznieje.

- Pęcznienie akumulatora jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie akumulatora uniemożliwia włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Podczas włączania lub wyłączania aparatu słychać dźwięk (gdy jest podłączony obiektyw EF-M).

- Podczas wyłączania aparatu można usłyszeć cichy dźwięk podczas zatrzymywania przysłony obiektywu w celu zablokowania przenikania światła do aparatu. Celem tego mechanizmu jest ochrona wewnętrznych podzespołów aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Nie można fotografować.

- Zdjęcia można wykonywać dopiero po ustawieniu ostrości. Aby ustawić ostrość na fotografowanych obiektach, naciśnij spust migawki do połowy. Gdy ramka jest zielona, można wykonać zdjęcie.
- W trybie odtwarzania (📖93) naciśnij spust migawki do połowy (📖28).

Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (📖30).

Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

- Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.
 - Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać oraz mogą pojawiać się poziome pasma o jednolitej barwie.

Po naciśnięciu spustu migawki na ekranie miga ikona [📷] i nie można wykonywać zdjęć (📖38).

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pojawia się ikona [📷] (📖38).

- Korzystaj z funkcji Stabilizator obrazu podczas fotografowania (📖78).
- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb błysku [📷] (📖75).
- Zwiększ czułość ISO (📖62).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób. Ponadto funkcja Stabilizator obrazu nie powinna być włączana podczas korzystania ze statywu lub unieruchamiania aparatu w jakiś inny sposób (📖78).

Zdjęcia są nieostre.

- Korzystaj z funkcji autofokusu (AF) podczas fotografowania.
- Przed naciśnięciem spustu migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (📖28).
- Aparat nie ustawi ostrości w przypadku obiektów znajdujących się w odległości mniejszej niż minimalna odległość regulacji ostrości obiektywu. Sprawdź minimalną odległość regulacji ostrości dla posiadanego obiektywu. Minimalna odległość regulacji ostrości obiektywu jest mierzona pomiędzy znacznikiem [⊖] (płaszczyna ogniskowania) znajdującym się w górnej części aparatu i fotografowanym obiektem.
- Wybierz dla opcji [Oświetlenie wspom. AF (LED)] ustawienie [0:Włącz] (📖88).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, takie jak ręczne ustawianie ostrości.
- Spróbuj wykonać zdjęcia, korzystając z funkcji blokady ostrości lub blokowania AF (📖70, 📖71).

Zdjęcia są rozmyte.

- W zależności od warunków zdjęciowych fotografowanie z użyciem dotykowej migawki może sprzyjać częstszemu występowaniu rozmycia. Podczas fotografowania trzymaj aparat nieruchomo.

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy wyświetlana jest pomarańczowa ramka AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się zielone ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem spustu migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdują się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie naciskać spust migawki do połowy.

Obiekty na zdjęciach wydają się zbyt ciemne.

- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb błysku [📷] (📖75).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖61).
- Skoryguj przy użyciu funkcji Automatyczny optymalizator jasności (📖64).
- Skorzystaj z funkcji blokady AE lub pomiaru punktowego (📖61, 📖62).

Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej tryb błysku [📷] (📖75).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖61).
- Skorzystaj z funkcji blokady AE lub pomiaru punktowego (📖61, 📖62) podczas fotografowania.
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo wyzwania błysku (📖38).

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖196).
- Skoryguj jasność poprzez korektę ekspozycji lampy lub poziomu ilości światła (📖76, 📖85).
- Zwiększ czułość ISO (📖62).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖196).
- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej tryb błysku [📷] (📖75).
- Skoryguj jasność poprzez korektę ekspozycji lampy lub poziomu ilości światła (📖76, 📖85).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki.

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wydają się ziarniste.

- Zmniejsz czułość ISO (📖62).
- W pewnych trybach fotografowania wysoka czułość ISO może powodować ziarnistość zdjęć (📖51).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Na obrazie pojawiają się pasma zniekształceń lub wzór moiré.

- Zależnie od obiektu na obrazie mogą pojawiać się pasma zniekształceń lub wzór moiré.

Ten problem występuje zwłaszcza w następujących okolicznościach.

- Obiekty z poziomymi wąskimi pasmami lub wzorem szachownicy itp.
- Gdy na ekranie fotografowania lub w jego pobliżu znajdują się źródła intensywnego światła, takie jak światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie.

W takich okolicznościach można ograniczyć zniekształcenia lub wzory moiré w następujący sposób.

- Zmień zasięg fotografowania lub współczynnik powiększenia albo zmień wymiary obiektu.
- Zmień kompozycję ujęcia, tak aby źródła intensywnego światła nie były widoczne na ekranie fotografowania.
- Przymocuj osłonę do obiektywu, tak aby źródła intensywnego światła nie były widoczne na ekranie fotografowania.
- Jeżeli obiektyw zostanie przesunięty lub pochylony wówczas, gdy używany jest obiektyw TS-E, na obrazie mogą pojawiać się pasma zniekształceń lub wzór moiré.

Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu.

- Wybierz dla opcji [Cz.oczu Wi/Wy] ustawienie [Wi.] (147). Spowoduje to uaktywnienie lampki redukcji efektu czerwonych oczu (13) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (112).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (138).

Serie zdjęć są nagle przerywane.

- Aby zabezpieczyć aparat, serie zdjęć są przerywane po wykonaniu 1000 zdjęć w pojedynczym ujęciu. Zdejmij palec ze spustu migawki jeden raz i wznów fotografowanie.

Ustawienia fotografowania i menu szybkich nastaw są niedostępne.

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w podrzdziałach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Szybkie nastawy”, „Karta Fotografowanie”, „Karta C.Fn”, „INFO. Szybkie nastawy” i „Karta Nastawy Ogólne” (177 – 187).

Opcje Funkcja Touch AF i Dotykowa migawka nie działają.

- Jeśli dotykasz krawędzi ekranu, opcje Funkcja Touch AF i Dotykowa migawka nie działają. Dotykaj obszarów bliżej środka ekranu.

Nagrywanie filmów

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania.

Pojawia się ostrzeżenie o zapełnieniu bufora (174), a nagrywanie jest automatycznie przerywane.

- Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:
 - Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (138).
 - Ustaw niższą jakość obrazu (145).
 - Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania.

Filmowane obiekty wyglądają na zniekształcone.

- Filmowane obiekty mogą wyglądać na zniekształcone, jeśli podczas nagrywania szybko przemieszczają się przez kadr. Nie oznacza to nieprawidłowego działania aparatu.

Film jest zatrzymywany na chwilę.

- W przypadku niektórych obiektywów film jest nagrywany w taki sposób, że ramka obrazu jest pozornie pomijana w chwilach, w których następuje znaczna zmiana jasności.

Odtwarzanie

Odtwarzanie jest niemożliwe.

- Odtwarzanie bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera.

Odtwarzanie zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (138).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Dźwięk nie jest odtwarzany podczas filmów.

- Wyreguluj głośność (193), jeśli ścieżka dźwiękowa filmu jest cicho nagrana.
- W przypadku filmów nagranych w trybie [L] (155) nie słychać ścieżki dźwiękowej, ponieważ w tym trybie dźwięk nie jest rejestrowany.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

- Przy przysyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przysyłania w następujący sposób:
 - Naciśnij przycisk [REDACTED], aby włączyć tryb odtwarzania. Przytrzymaj przycisk [MENU] i naciśnij równocześnie przyciski [REDACTED] i [REDACTED]. Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków [REDACTED]/[REDACTED], po czym naciśnij przycisk [REDACTED].

Wi-Fi

Nie można uzyskać dostępu do menu Wi-Fi za pomocą przycisku [REDACTED].

- Menu Wi-Fi jest niedostępne w trybie fotografowania. Przelącz aparat w tryb odtwarzania i spróbuj ponownie.
- W trybie odtwarzania menu Wi-Fi jest niedostępne na ekranie powiększenia ani w widoku miniatur. Przelącz do trybu wyświetlania pojedynczego obrazu i spróbuj ponownie. Podobnie, dostępu do menu Wi-Fi nie można uzyskać w trybie wyświetlania zdjęć z użyciem filtrów zdefiniowanych za pomocą określonych warunków. Należy anulować odtwarzanie obrazów z użyciem filtrów.
- Menu Wi-Fi jest niedostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki. Odcłącz kabel.

Nie można dodać urządzenia/lokalizacji docelowej.

- Do aparatu można dodać łącznie 20 elementów informacji o połączeniu. Usuń najpierw z aparatu zbędne informacje o połączeniu, a następnie dodaj nowe urządzenia/lokalizacje docelowe (135).
- Zarejestruj usługi sieci Web przy użyciu komputera lub smartfonu (122).
- Aby dodać smartfon, zainstaluj w nim najpierw specjalną aplikację (116).
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w paśmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Nie można nawiązać połączenia z punktem dostępu.

- Upewnij się, że w punkcie dostępu wybrany jest kanał komunikacyjny obsługiwany przez aparat (194). Zalecane jest ręczne wskazanie obsługiwanego kanału zamiast automatycznego przypisania kanału.

Nie można wysyłać zdjęć.

- Brak miejsca na urządzeniu docelowym. Zwiększ ilość miejsca na urządzeniu docelowym i wyślij zdjęcia ponownie.

- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci aparatu docelowego jest ustawiony w położeniu blokowania. Przesuń przełącznik zabezpieczenia przed zapisem do położenia odblokowania.
- Zdjęć RAW nie można importować do aparatu ani wyświetlać przy użyciu telewizora. Jeżeli zdjęcie RAW zostanie wybrane w smartfonie, zostanie zaimportowane jako plik JPEG. Zdjęcia RAW należy przysyłać przy użyciu funkcji synchronizacji obrazów.
- Zdjęcia nie są przysyłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY ani do innych usług sieci Web po przeniesieniu lub zmianie nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze, który odbiera zdjęcia wysyłane przy użyciu opcji synchronizacji obrazów za pośrednictwem punktu dostępu (131). Przed przeniesieniem lub zmianą nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze upewnij się, że zdjęcia zostały już wysłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web.

Nie można zmienić wielkości zdjęć przeznaczonych do wysłania

- Nie można zmienić wielkości zdjęć, wybierając ustawienie rozdzielczości wyższe niż oryginalna wielkość zdjęcia.
- Nie można zmienić wielkości filmów.

Wysyłanie zdjęć jest czasochłonne/połączenie bezprzewodowe zostało przerwane.

- Wysyłanie wielu zdjęć może być czasochłonne. Spróbuj wybrać dla rozmiaru zdjęcia ustawienie [S2] lub [S3], aby przyspieszyć wysyłanie (131).
- Wysyłanie filmów może być czasochłonne.
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w paśmie 2,4 GHz. Należy pamiętać, że wysyłanie może być czasochłonne, gdy wyświetlana jest ikona [REDACTED].
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Chcesz usunąć informacje o połączeniu Wi-Fi zanim pozbędziesz się aparatu lub oddasz go komuś innemu?

- Zresetuj ustawienia Wi-Fi (136).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

Rejestrowanie lub odtwarzanie

Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (17).

Karta pamięci zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest ustawiony w pozycji blokady. Przesław przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję odblokowania (17).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcie, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (17).

Błąd karty pamięciowej (138)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po sformatowaniu obsługiwanej karty pamięci (12) i włożeniu jej we właściwym kierunku (17), należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci jest zbyt mało miejsca, aby wykonywać (35, 48, 60) lub edytować (109) zdjęcia. Usuń zbędne zdjęcia (105) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (17).

Dotykowy AF anulowany

- Nie można już wykryć obiektu wybranego dla funkcji dotykowego AF (71).

Naładuj akumulator (16).

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (102)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarzacza MOV/Brak odtwarzacza MP4

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można modyfikować/Nie można wybrać obrazu

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (*) są niedostępne w przypadku filmów. Powiększanie (100)*, obracanie (107)*, ocenianie (108), edytowanie (109)*, lista drukowania (164)*, opcje fotoksiążki (166)*

Nieprawidłowy zakres zaznaczania

- Przy określaniu zakresu dla wybierania zdjęć (103, 106, 165) próbowano wybrać zdjęcie początkowe, które występuje po zdjęciu końcowym, lub odwrotnie.

Przekroczony limit zaznaczania

- Dla listy drukowania (164) lub opcji fotoksiążki (166) wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (164) lub opcji fotoksiążki (166). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Próbowano wybrać więcej niż 500 zdjęć w ramach funkcji ochrony (102), usuwania (105), oceniania (108), listy drukowania (164) lub opcji fotoksiążki (166).

Błąd nazwy pliku!

- Nie można utworzyć folderu lub nie można rejestrować zdjęć, ponieważ została osiągnięta maksymalna liczba obsługiwanych folderów (999) służących do przechowywania zdjęć na karcie pamięci oraz maksymalna liczba obsługiwanych zdjęć w folderach (9999). Sformatuj kartę pamięci (138) lub przejdź do menu (32), wybierz kartę [1] i zmień ustawienie [Numery plików] na [Autom. od 1] (137).

Błąd obiektywu

- Błędny transfer sygnałów obiektyw – aparat. Oczyszcz złącze obiektywu i zamocuj go prawidłowo na aparacie.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wykryto błąd aparatu (*numer błędu*)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb odtwarzania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (Exx) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Błąd pliku

- Prawidłowe drukowanie (160) może okazać się niemożliwe w przypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami lub zmodyfikowanych przy użyciu oprogramowania komputerowego, nawet jeśli aparat jest podłączony do drukarki.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Błąd drukowania

- Sprawdź ustawienie formatu papieru (📖162). Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

Wi-Fi

Błąd połączenia

- Nie rozpoznano punktów dostępu. Sprawdź ustawienia punktu dostępu (📖120).
- Nie można znaleźć urządzenia. Wyłącz aparat i włącz go powtórnie, a następnie ponów próbę nawiązania połączenia.
- Sprawdź urządzenie, z którym chcesz ustanowić połączenie, i upewnij się, że jest przygotowane do połączenia.

Nie można określić punktu dostępu

- Przyciski WPS na kilku punktach dostępu zostały naciśnięte równocześnie. Spróbuj ponownie ustanowić połączenie.

Nie znaleziono punktu dostępu

- Upewnij się, że punkt dostępu jest włączony.
- W przypadku ręcznego nawiązywania połączenia upewnij się, że wprowadzony identyfikator SSID jest prawidłowy.

Nieprawidłowe hasło/Nieprawidłowe ustawienia zabezpieczeń Wi-Fi

- Sprawdź ustawienia zabezpieczeń punktu dostępu (📖119).

Konflikt adresów IP

- Resetuj adres IP, tak aby nie powodował konfliktów z innym adresem.

Rozłączony/Nie odebrano pliku/plików/Niepowodzenie wysłania

- Możesz znajdować się w miejscu, do którego nie dociera sygnał Wi-Fi.
- Należy unikać korzystania z funkcji Wi-Fi w aparacie w pobliżu kucharek mikrofalowych, urządzeń Bluetooth oraz innych urządzeń działających w paśmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.
- Upewnij się, że podłączone urządzenie nie zgłosiło błędów.

Niepowodzenie wysłania

Błąd karty pamięciowej

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po włożeniu sformatowanej karty pamięci we właściwym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Nie odebrano pliku/plików

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci w aparacie docelowym nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby odebrać zdjęcia. Usuń zdjęcia, aby zwolnić miejsce na karcie pamięci, lub włóż kartę pamięci o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Nie odebrano pliku/plików

Karta pamięci zablokowana

- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci aparatu, do którego przesyłane są zdjęcia, jest ustawiony w położeniu blokowania. Przesuń przełącznik zabezpieczenia przed zapisem do położenia odblokowania.

Nie odebrano pliku/plików

Błąd nazwy pliku!

- Po osiągnięciu najwyższego numeru folderu (999) i zdjęcia (9999) w aparacie, do którego zdjęcia są przesyłane, nie można odebrać zdjęć.

Za mało miejsca na serwerze

- Usuń zbędne zdjęcia przekazane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY, aby zwolnić miejsce.
- Zapisz na komputerze zdjęcia wysłane za przy użyciu opcji synchronizacji obrazów (📖131).

Sprawdź ustawienia sieci

- Upewnij się, że komputer może połączyć się z Internetem przy użyciu bieżących ustawień sieciowych.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

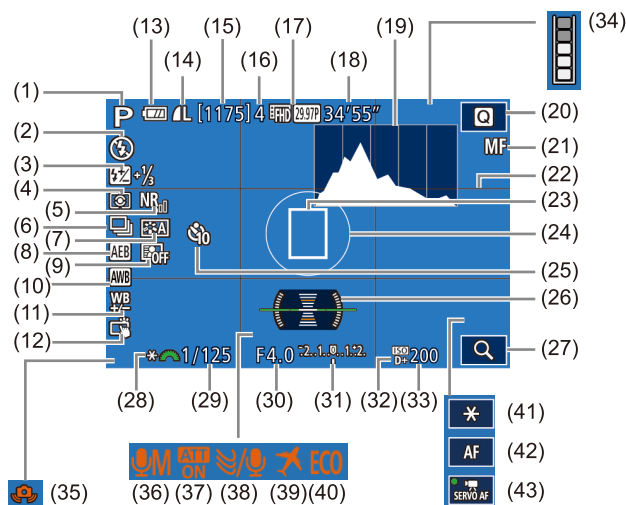
10 Dodatek

Skorowidz



Informacje wyświetlane na ekranie

Podczas fotografowania



- | | |
|---|--|
| (1) Tryb fotografowania (177), ikona ujęcia (39) | (6) Serie zdjęć (42) |
| (2) Tryb błysku (75), oświetlenie diodami LED (155) | (7) Styl obrazów (67) |
| (3) Korekta ekspozycji lampy/poziom ilości światła (76, 85) | (8) Sekwencja naświetlania (AEB) (63) |
| (4) Tryb pomiaru (62) | (9) Automatyczny optymalizator jasności (64) |
| (5) Redukowanie zakłóceń - High ISO (80) | (10) Balans bieli (65) |
| | (11) Korekcja balansu bieli (66) |
| | (12) Dotykowa migawka (41) |

- | | |
|---|---|
| (13) Stan akumulatora (174) | (28) Blokada AE (61) |
| (14) Jakość zdjęć (kompresja, rozdzielczość) (43) | (29) Czas naświetlania (82) |
| (15) Liczba zdjęć do zapisania | (30) Przysłona (83) |
| (16) Maksymalna liczba zdjęć seryjnych | (31) Kompensacja ekspozycji (61) |
| (17) Jakość filmu (rozdzielczość, prędkość nagrywania) (45) | (32) Priorytet jasnych partii obrazu (64) |
| (18) Pozostały czas | (33) Czułość ISO (62) |
| (19) Histogram (96) | (34) Ostrzeżenie o buforze (170) |
| (20) Menu szybkich nastaw (31) | (35) Ostrzeżenie o drganiach aparatu (38) |
| (21) Ręczne ustawianie ostrości (74) | (36) Tryb nagrywania (59) |
| (22) Linie siatki (30) | (37) Tłumik (59) |
| (23) Ramka AF (69) | (38) Filtr wiatru (59) |
| (24) Ramka punktu pomiaru (62) | (39) Strefa czasowa (141) |
| (25) Samowyzwalacz (40) | (40) Tryb Eco (139) |
| (26) Poziomica elektroniczna (46) | (41) Blokada AE (film) (58) |
| (27) Powiększenie (74) | (42) Przelączenie AF/MF (57) |
| | (43) Filmowy Serwo AF (57) |

Stan akumulatora

O poziomie naładowania akumulatora informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Akumulator częściowo rozładowany, ale wystarczający.
(miga na czerwono)	Prawie całkowicie rozładowany. Naładuj akumulator.
[Naładuj baterię]	Całkowicie rozładowanie. Natychmiast naładuj akumulator.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

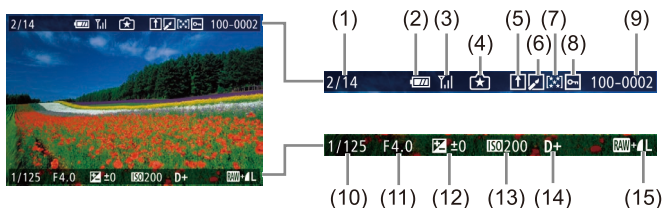
10 Dodatek

Skorowidz



Odtwarzanie

Ekran informacyjny 1

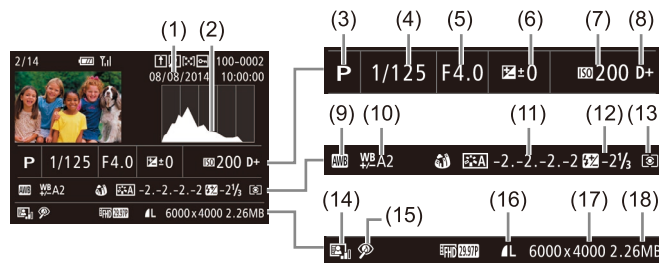


- | | |
|--|--------------------------------------|
| (1) Wyświetlane zdjęcie/liczba zdjęć docelowych | (8) Ochrona |
| (2) Stan akumulatora | (9) Numer folderu - numer pliku |
| (3) Stan łączności Wi-Fi | (10) Czas naświetlania |
| (4) Ustawienia można stosować w odniesieniu do trybu [☆] | (11) Przysłona |
| (5) Wyślij do programu Image Sync | (12) Poziom kompensacji ekspozycji |
| (6) Edytowane*1 | (13) Czulość ISO |
| (7) Ocena | (14) Priorytet jasnych partii obrazu |
| | (15) Jakość obrazu*2 |

*1 Wyświetlane w przypadku zdjęć, w odniesieniu do których zastosowano filtr twórczy, zmianę wymiarów, kadrowanie lub korektę czerwonych oczu.

*2 W przypadku zdjęć kadrowanych wyświetlana jest ikona [□].

Ekran informacyjny 2



- | | |
|-------------------------------------|--|
| (1) Data/godzina fotografowania | (10) Korekcja balansu bieli |
| (2) Histogram | (11) Ustawienia stylu obrazów |
| (3) Tryb fotografowania | (12) Korekta ekspozycji lampy |
| (4) Czas naświetlania | (13) Tryb pomiaru |
| (5) Przysłona | (14) Automatyczny optymalizator jasności |
| (6) Korygowanie ekspozycji | (15) Korekta czerwonych oczu |
| (7) Czulość ISO | (16) Jakość obrazu* |
| (8) Priorytet jasnych partii obrazu | (17) Rozdzielczość |
| (9) Balans bieli | (18) Wielkość obrazu |

* W przypadku zdjęć kadrowanych wyświetlana jest ikona [□].

Ekran informacyjny 3

Wyświetlana jest nazwa obiektywu, ogniskowa i histogram RGB. Szerokość tego ekranu może być zbyt mała, aby wyświetlić pełną nazwę obiektywu. W górnej części ekranu są wyświetlane takie same informacje jak na ekranie informacyjnym 2.

Ekran informacyjny 4

Wyświetlanie danych stylu obrazów. W górnej części ekranu są wyświetlane takie same informacje jak na ekranie informacyjnym 2.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Ekran informacyjny 5

Wyświetlanie ustawień eliminacji zakłóceń dla fotografowania przy większym czasie ekspozycji i dużej szybkości. W górnej części ekranu są wyświetlane takie same informacje jak na ekranie informacyjnym 2.

Ekran informacyjny 6

Wyświetlanie danych korekcji obiektywu, jasności brzegów i aberracji chromatycznej. W górnej części ekranu są wyświetlane takie same informacje jak na ekranie informacyjnym 2.

Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów opisanym w podrozdziale

Następujące operacje są dostępne na panelu wyświetlania filmów opisanym w części „Wyświetlanie” (📖 93).

▶	Odtwarzanie
▶	Spowalnianie ruchu (szybkość wyświetlania (Naciśnij przyciski [◀][▶], aby wyregulować szybkość odtwarzania. Dźwięk nie jest odtwarzany). (Szybkość odtwarzania można regulować za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🔍]). Dźwięk nie jest odtwarzany).
◀	Przeskocz do tyłu* lub Poprzedni klip (📖 114) (Aby kontynuować przeskakiwanie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [🔍]).
◀◀	Klatka poprzednia (w celu szybkiego przewijania do tyłu naciśnij i przytrzymaj przycisk [🔍]).
▶▶	Klatka następna (w celu szybkiego przewijania do przodu naciśnij i przytrzymaj przycisk [🔍]).
▶	Przeskocz do przodu* lub Następny klip (📖 114; aby kontynuować przeskakiwanie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [🔍]).
🗑️	Usuwanie fragmentu filmowego (opcja widoczna tylko po wybraniu przeglądu filmowego (📖 114)).
⏏	Skracanie (📖 113)
🖨️	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (📖 160).

* Wyświetlenie ramki około 4 s przed bieżącą ramką lub po niej.



- W trakcie odtwarzania filmu można za pomocą przycisków [◀][▶] przeskakiwać do tyłu lub do przodu (albo do poprzedniego lub do następnego fragmentu filmowego).
- Aby przełączać klatki, dotykaj paska przewijania albo przeciągaj w lewo lub w prawo.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Tabele funkcji i menu

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Tryb fotografowania		C	M	Av	Tv	P	A ⁺									HDR										
Funkcja																										
Kompensacja ekspozycji (61)		O	O	O	O	O	–	–	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Czułość ISO (62)	AUTO	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	100–6400	*2	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	
	8000, 10000, 12800	*2	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Lampa błyskowa (75)	Auto	*2	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	–	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
	Włącz	*2	O	O	O	O	–	–	O	O	–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
	Błysk i długi czas naświetlania	*2	–	O	–	O	*3	*3	O	–	–	–	–	*3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
	Wyłącz	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Uaktywnianie zewnętrznej lampy błyskowej (154)		*2	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
Korekta ekspozycji lampy (76)		*2	O	O	O	O	–	–	*4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Ilość światła (85)		*2	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Przysłona (83)		*2	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	
Czas naświetlania (82)		*2	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	
Ekspozycja w trybie Bulb (85)		*2	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Przełączanie programu (62)		*2	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Szybkie nastawy

Funkcja		Tryb fotografowania	C	M	Av	Tv	P									HDR											
			*1	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Metoda AF 69)	AF	*1	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	AF	*1	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Działanie AF 72)	ONESHOT	*1	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	SERVO	*1	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Jakość obrazu 43)			Zobacz „Karty fotografowania” 181).																								
Wielkość nagrywanego filmu 45)	Po wybraniu ustawienia [NTSC]		*1	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			*1	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Po wybraniu ustawienia [PAL]		*1	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			*1	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Tryb migawki 42)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Samowyzwalacz/Zdalne wyzwianie 40)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Balans bieli 65)	AWB	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Korekcja balansu bieli 66)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Tryb fotografowania		C	M	Av	Tv	P										HDR									
Styl obrazów (📖67)		*1	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
		*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	/ / / 	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	
		*1	O	O	O	O	–	–	*4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
	Automatyczny optymalizator jasności (📖64)		*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
		*1	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
Tryb pomiaru (📖62)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	/ /	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Współczynnik proporcji obrazu (📖45)	3:2	*1	O	O	O	O	O	O	*5	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–
	4:3/16:9	*1	O	O	O	O	O	–	*5	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*6	*6
	1:1	*1	O	O	O	O	O	–	*5	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–

*1 Regulowana zawartość jest zależna od dodanych trybów fotografowania.

*2 Konfiguracja przy użyciu karty menu [📖2].

*3 Synchronizacja z ustawieniem proporcji obrazu i konfiguracja automatyczna (📖55).

*4 Jeżeli opcja [Monochrom.] jest skonfigurowana z ustawieniem innym niż [OFF], jest ustawiana automatycznie.

*5 Konfiguracja przy użyciu karty menu [📖1].

*6 Konfiguracja automatyczna. Powiązane z proporcjami obrazu i wielkością nagrywanego filmu.

O Możliwość wyboru lub konfiguracja automatyczna. – Opcja niedostępna.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Karty fotografowania

[illegible]

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Karta C.Fn

Funkcja			Tryb fotografowania																								
			C	M	Av	Tv	P									T	HDR										
C.Fn I: Ekspozycja 88	Dodatkowe czułości (ISO)	0:Wyłącz	*	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		1:Włącz	*	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
	Bezpieczne przesuwanie ekspozycji	0:Wyłącz	*	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		1:Włącz	*	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
C.Fn II: Autofokus 88	Oświetlenie wspomagające AF (LED)	0:Włącz	*	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		1:Wyłącz	*	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
C.Fn III: Inne 88	Ustawienia własne	Spust migawki/Przycisk blokady AE	*	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
		Pokrętła	*	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
		Przycisk M.Fn	*	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
		Przycisk	*	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
		Przycisk	*	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Zwolnij migawkę bez obiektywu	0:Wyłącz	*	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		1:Włącz	*	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
	Chowaj obiektyw po wyłączeniu zasilania	0:Włącz	*	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		1:Wyłącz	*	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
Kasowanie następujących funkcji (C.Fn) 89			*	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	

* Regulowana zawartość jest zależna od dodanych trybów fotografowania.

O Możliwość wyboru lub konfiguracja automatyczna. – Opcja niedostępna.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



*4 Opcja dostępna tylko w trybach [C], [M], [Av], [Tv], [P], [M] i [M].

Karta Moje menu

Karty	Element	Strona
★1	Nastawy Moje Menu	91

Karta Odtwarzania

Karty	Element	Strona
▶ 1	Ochrona	102
	Obracanie	107
	Usuń	105
	Ocena	108
	Pokaz przezroczy	101
	Wyświetlanie/odtwarzanie przeglądów filmowych	96
	Wyszukiwanie obrazu	98
▶ 2	Filtry twórcze	111
	Zmień wielkość	109
	Kadrowanie	110
	Korekta czerwonych oczu	112
	Ustawienia drukowania	161
	Opcje fotoksiążki	166
▶ 3	Efekt przejścia	94
	Efekt miniatur	97
	Przewijanie	94
	Auto-obracanie	108
	Kontynuowanie wyświetlania	94
▶ 4	Wyświetlanie informacji o odtwarzaniu	95
	Powiększenie (ok.)	100

Szybkie nastawy trybu odtwarzania

Element	Strona
Ochrona	102
Obracanie	107
Ocena	108
Wyszukiwanie obrazu	98
Odtwórz film	94
Odtwarzanie powiązanego przeglądu filmowego	96
Drukuj	160
Zmień wielkość	109
Kadrowanie	110
Filtry twórcze	111
Zastosuj ustawienia do ★	50

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Zalecenia dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Aparatu nie wolno pozostawiać w pobliżu źródeł silnego pola magnetycznego, takich jak magnesy lub silniki elektryczne. Silne pola magnetyczne mogą spowodować nieprawidłową pracę aparatu lub utratę danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Szybkie przeniesienie aparatu z chłodnego miejsca do ciepłego może spowodować kondensację pary wodnej na aparacie. Aby uniknąć zjawiska kondensacji, należy umieścić aparat w szczelnej plastikowej torbie i przed wyjęciem poczekać na wyrównanie temperatury.
- Akumulator należy przechowywać w worku z tworzywa sztucznego lub innym opakowaniu. Aby zapewnić odpowiednią trwałość akumulatora, jeżeli akumulator nie jest używany przez dłuższy czas, należy ładować go ponownie co rok, a następnie rozładowywać całkowicie przed umieszczeniem w miejscu przechowywania.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciu aparatu należy wyjąć z niego obiektyw, akumulator i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.
- Nie wolno dotykać złączy aparatu ani obiektywu. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu.
- Matryca światłoczuła jest widoczna po odłączeniu obiektywu. Nie wolno dotykać matrycy światłoczułej, ponieważ może to spowodować zarysowanie.

- Nie wolno blokować działania migawki palcem ani innym przedmiotem. Może to spowodować awarię.
- Po odłączeniu obiektywu od aparatu należy odłożyć obiektyw tylną częścią skierowaną do góry i założyć dekle na obiektyw, aby zapobiec porysowaniu powierzchni obiektywu i jego złącza.
- Do zanieczyszczenia matrycy, prócz drobin kurzu, które dostały się do wnętrza aparatu, przyczynić się mogą także — w rzadkich sytuacjach — plamy smaru wyciekające z wewnętrznych komponentów i przedostające się przed matrycę. W przypadku plam, które nie znikają po przeprowadzeniu automatycznego czyszczenia matrycy, zaleca się zlecenie czyszczenia matrycy w punkcie serwisowym firmy Canon.
- Zaleca się okresowe czyszczenie korpusu aparatu i mocowania obiektywu miękką ściereczką do wycierania obiektywów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Dane techniczne

Typ

Typ	Bezlusterkowy jednoobiektywowy aparat cyfrowy z funkcją AF/AE
Nośniki danych	Karta pamięci SD, karta pamięci SDHC, karta pamięci SDXC * Zgodność ze standardem UHS-I
Wymiary matrycy światłoczułej	Okolo 22,3 × 14,9 mm
Zgodne obiektywy	Obiektywy Canon EF-M, EF* i EF-S* * Wymagany jest adapter mocowania EF-EOS M. (długość ogniskowej odpowiadająca filmowi 35 mm jest około 1,6x dłuższa)
Mocowanie obiektywu	Mocowanie Canon EF-M

Matryca światłoczuła

Typ	Matryca CMOS
Efektywna liczba pikseli	Okolo 24,2 mln pikseli
Proporcja obrazu	3:2
Funkcja usuwania kurzu	Automatycznie lub ręcznie w trakcie włączania/wyłączania aparatu

System rejestracji

Format zapisu	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Typ obrazu	JPEG, RAW (oryginalny, 14-bitowy Canon), możliwość jednoczesnego zapisu plików RAW+JPEG
Rozdzielczość	L (Duży rozmiar): okolo 24 megapiksele (6000 x 4000) M (Średni rozmiar): okolo 12,40 megapiksela (4320 x 2880) S1 (Mały rozmiar 1): okolo 5,50 megapiksela (2880 x 1920) S2 (Mały rozmiar 2): okolo 3,50 megapiksela (2304 x 1536) S3 (Mały rozmiar 3): okolo 350 000 pikseli (720 x 480) RAW: okolo 24 megapiksele (6000 x 4000)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Obróbka obrazów podczas fotografowania

Styl obrazów	Automatycznie, Standard, Portrety, Krajobrazy, Neutralny, Dokładny, Monochromatyczny, Użytkownika 1–3
Balans bieli	Auto, zaprogramowane ustawienia (Światło dzienne, Miejsca ocienione, Pochmurny dzień, Światło żarówek, Białe światło fluorescencyjne, Lampa błyskowa); dostępna jest funkcja ręcznej korekcji balansu bieli * Włączona transmisja informacji o temperaturze barwowej lampy błyskowej
Redukcja zakłóceń	Stosowana w przypadku długich czasów naświetlania i zdjęć wykonywanych z dużą czułością ISO
Automatyczna korekcja jasności obrazu	Automatyczny optymalizator jasności
Priorytet jasnych partii obrazu	Dostępne
Korekcja aberracji obiektywu	Korygowanie jasności brzegów, korekcja aberracji chromatycznej

Autofokus

Typ	Metoda Hybrid CMOS AF III (jednopunktowy AF, priorytetowy AF z wykrywaniem twarzy i śledzeniem)
Punkty AF	49 punktów (maks.)
Zakres jasności regulacji ostrości	EV 2 – 18 (temperatura pokojowa, ISO 100)
Działanie AF	One-Shot AF, Servo AF
Oświetlenie wspomagające AF	Wbudowane (lampa LED)

Regulacja ekspozycji

Tryby pomiaru	Pomiar w czasie rzeczywistym na matrycy światłoczułej Pomiar wielosegmentowy (384 strefy) Pomiar skupiony (około 10% ekranu fotografowania) Pomiar punktowy (około 2% ekranu fotografowania) Centralnie ważony uśredniony
Zakres pomiaru jasności	EV 1 – 20 (temperatura pokojowa, ISO 100)
Regulacja ekspozycji	Programowa AE, Preselekcja czasu, Preselekcja przysłony, Ręczna regulacja ekspozycji
Czułość ISO (zalecany wskaźnik ekspozycji)	Ręczne konfigurowanie ISO 100–12800 (odpowiednik 25600 po rozszerzeniu) Możliwość konfiguracji automatycznej
Korekta ekspozycji	Ręczna: ± 3 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia Sekwencja naświetlania: ± 2 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia (możliwość korzystania równocześnie z ręczną korektą ekspozycji)
Blokada AE	Automatyczna: stosowana po uzyskaniu ostrości w trybie One-Shot AF z pomiarem wielosegmentowym Ręczna: za pomocą przycisku blokady AE

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Migawka

Typ	Migawka szczelinowa sterowana elektronicznie
Czas naświetlania	1/4000 s do 30 s (całkowity zakres czasów naświetlania; dostępny zakres zależy od trybu fotografowania), tryb Bulb, czas synchronizacji z lampą błyskową 1/200 s.

Lampa błyskowa

Wbudowana lampa błyskowa	Lampa błyskowa z mechanizmem ręcznego wysuwania Liczba przewodnia około 5 (ISO 100/m) Obsługa kąta widzenia odpowiadającego ogniskowej około 18 mm (odpowiednik filmu 35 mm: około 29 mm) Czas ładowania około 3 s.
Zewnętrzna lampa błyskowa	Speedlite serii EX (możliwość ustawiania funkcji lampy błyskowej z poziomu aparatu)
Tryb pomiaru światła	Automatyka błysku E-TTL II
Korekta ekspozycji lampy	±2 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia
Blokada ekspozycji lampy	Dostępne
Złącze PC	Brak

Tryb wyzwalania/samowyzwalacz

Tryb migawki	Pojedyncze zdjęcia, serie zdjęć
Szybkość serii zdjęć	Maks. 4,2 kl./s
Maksymalna liczba zdjęć seryjnych	JPEG: Około 1000 zdjęć RAW: Około 5 zdjęć RAW+JPEG duży rozmiar/niska kompresja: Około 4 zdjęcia * Pomiar zgodnie ze standardami testów Canon (ISO 100; Styl obrazów: ustawienia standardowe); użycie karty pamięci 16 GB UHS-I, zgodnie ze standardami testów Canon.
Tryb samowyzwalacza	Wyłączony/samowyzwalacz 2-sekundowy/samowyzwalacz 10-sekundowy/zdalne wyzwalanie

Fotografowanie

Ustawienia formatu obrazu	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Tryb ostrości	AF, MF (ręczna regulacja ostrości, możliwe powiększenie około 5x/10x), AF+MF
Ciągły AF	Dostępne
Dotykowa migawka	Dostępne
Wyświetlanie siatki	Dwa typy
Filtry twórcze	Uwzględnione jako tryb fotografowania
Podgląd głębi ostrości	Dostępne

Ustawienia filmowania

System rejestracji	MP4
Film	MPEG-4 AVC/H.264 Zmienna (średnia) szybkość transmisji
Dźwięk	MPEG-4 AAC-LC
Rozdzielczość i prędkość nagrywania	1920x1080 (Full HD): 29,97 kl./s (NTSC) / 23,98 kl./s* (NTSC) / 25,00 kl./s (PAL) 1280x720 (HD): 59,94 kl./s (NTSC) / 50,00 kl./s (PAL) 640x480 (SD): 29,97 kl./s (NTSC) / 25,00 kl./s (PAL) * Rzeczywista prędkość nagrywania: 23,976 kl./s
Rozmiar pliku	1920 x 1080 (29,97 kl./s/23,98 kl./s/25,00 kl./s): 172,6 MB/min 1280 x 720 (59,94 kl./s/50,00 kl./s): 115,4 MB/min 640 x 480 (29,97 kl./s/25,00 kl./s): 22,4 MB/min
Regulacja ostrości	Metoda Hybrid CMOS AF III* (jednopunktowy AF, priorytetowy AF z wykrywaniem twarzy i śledzeniem) Ręczne ustawianie ostrości * Zakres jasności regulacji ostrości: EV 2 – 18 (temperatura pokojowa, ISO 100)
Tryb ostrości	AF, MF (ręczna regulacja ostrości), AF+MF
Tryby pomiaru	Wielosegmentowy
Servo AF	Dostępne

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Zakres pomiaru jasności	EV 1 – 20 (temperatura pokojowa, ISO 100)
Regulacja ekspozycji	Programowa AE dla filmów oraz ręczna regulacja ekspozycji
Korekta ekspozycji	±3 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia
Czułość ISO (zalecany wskaźnik ekspozycji)	W przypadku automatycznej ekspozycji: ISO 100–3200 (Full HD) / ISO 100–6400 (HD/SD) W przypadku ręcznej regulacji ekspozycji: ISO 100–3200 (Full HD) / ISO 100–6400 (HD/SD) ustawiana automatycznie/ręcznie; dostępna szybkość H (odpowiednik ISO 6400 (Full HD) / ISO 12800 (HD/SD))
Film z efektem miniatury	Dostępne
Nagrywanie dźwięku	Wbudowany mikrofon stereo Dostępne złącze zewnętrznego mikrofonu stereo Możliwość regulacji poziomu nagrywania audio, dostępny filtr wiatru (dla wbudowanego mikrofonu), dostępny tłumik
Wyświetlanie siatki	Dwa typy

Monitor LCD

Typ	Kolorowy monitor ciekłokrystaliczny TFT
Przekątna monitora i liczba punktów	Panoramyczny, 7,7 cm (3 cale) (3:2), około 1,04 miliona punktów
Regulacja kąta	Dostępne
Regulacja jasności	Ręczna (5 poziomów)
Języki interfejsu	25 języków
Wskazówki	Możliwość wyświetlenia

Odtwarzanie

Formaty wyświetlania obrazów	Pojedynczy obraz, pojedynczy obraz + informacje (informacje podstawowe, informacje o obrazie, histogram, informacje o obiektywie, styl obrazów, redukcja zakłóceń i dane korekcji), widok miniatur (6/12/42/110), możliwość obracania obrazu
Powiększenie	Około 1,5–10x
Alarm prześwietlenia	Migają obszary prześwietlone
Metody przeglądania obrazów	Pojedynczy obraz, przeskok o 10 lub 100 zdjęć, filtrowanie zdjęć (według daty fotografowania, według osób, według filmów, według zdjęć, według oceny), tryb przewijania
Obracanie obrazu	Dostępne
Ocena	Dostępne
Odtwarzanie filmów	Możliwe (monitor LCD, wyjście HDMI), wbudowany głośnik
Ochrona obrazów	Dostępne
Pokaz przezroczcy	Wszystkie obrazy/filtrowanie obrazów według kryterium wyszukiwania Efekt przejścia: Wyłączony/Rozjaśnianie

Dodatkowa obróbka obrazów

Możliwe tylko w przypadku obrazów wykonanych przy użyciu tego samego modelu

Filtry twórcze	Ziarnisty Cz/B, Miękka ostrość, Efekt rybiego oka, Efekt pogrubienia artystycznego, Efekt akwareli, Efekt aparatu zabawki, Efekt miniatury
Zmień wielkość	Dostępne
Korekta czerwonych oczu	Dostępne

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Drukowanie bezpośrednie

Typ	PictBridge (USB i bezprzewodowa sieć LAN)
Obrazy, które można drukować	Obrazy JPEG i RAW (obrazy RAW wyświetlane jako JPEG można drukować tylko z obrazami wykonanymi przy użyciu tego samego modelu)
Polecenie wydruku obrazów	Zgodność z wersją 1.1 DPOF

Funkcje indywidualne

Funkcje indywidualne	6 typów
Rejestracja na karcie Moje menu	Dostępne
Inform. o prawach autorskich	Możliwość wprowadzania i dołączania

Interfejs

Złącze cyfrowe	Możliwość podłączenia komputera i drukowania bezpośredniego (odpowiednik Hi-Speed USB)
Złącze wyjścia HDMI mini	Typ C (automatyczna zmiana rozdzielczości)
Złącze wejścia mikrofonu zewnętrznego:	Średnica 3,5 mm, miniwytyk stereo
Zdalne wyzwalanie bezprzewodowe	Zgodność z pilotami zdalnego sterowania RC-6

Wi-Fi

Zgodność ze standardami	IEEE 802.11b/g/n
Metody transmisji	Modulacja DS-SS (IEEE 802.11b), modulacja OFDM (IEEE 802.11g/n)
Zakres przesyłania	Okolo 15 m * Podłączenie do smartfona * Bez przeszkód między wysyłającymi i odbierającymi antenami i bez zakłóceń radiowych
Częstotliwość przesyłania (częstotliwość środkowa):	Częstotliwość: od 2412 do 2462 MHz Kanały: od 1 do 11 kan.
Metoda połączenia	Tryb infrastruktury*; tryb punktu dostępu aparatu, tryb ad hoc * Obsługiwana funkcja Wi-Fi Protected Setup
Zabezpieczenia	Metoda uwierzytelniania: System otwarty, klucz wspólny, WPA-PSK lub WPA2-PSK Szyfrowanie: WEP, TKIP, AES

Funkcje sieciowe

Przesyłanie obrazów między aparatami	Przesyłanie pojedynczego obrazu, przesyłanie wybranych obrazów, przesyłanie obrazów o zmienionych rozmiarach
Podłączanie do smartfonów	Wysyłanie/obsługiwanie/odbieranie obrazów przy użyciu smartfona Wysyłanie obrazów do smartfona podłączonego przy użyciu połączenia NFC Zdalne wyzwalanie aparatu za pomocą smartfona
Drukowanie na drukarkach Wi-Fi	Obrazy można wysłać do drukarki obsługującej łączność Wi-Fi.
Wysyłanie obrazów do serwisu internetowego	Obrazy w aparacie lub łączy do obrazów można wysłać do zarejestrowanych serwisów internetowych.
Oglądanie obrazów w odtwarzaczu multimedialnym	Obrazy można wyświetlać przy użyciu odtwarzacza multimedialnego zgodnego z technologią DLNA.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Zasilanie

Akumulator	Akumulator LP-E17 (1 szt.) * Zasilanie sieciowe może być dostarczane przez zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-E17
Dostępna liczba zdjęć (na podstawie standardów testowania organizacji Camera & Imaging Products Association)	Temperatura pokojowa (23°C) około 250 obrazów / niska temperatura (0°C) około 185 obrazów
Czas nagrywania filmu	Temperatura pokojowa (23°C) około 1 godz. 40 min / niska temperatura (0°C) około 1 godz. 35 min (użycie w pełni naładowanego akumulatora LP-E17)

Wymiary i masa

Wymiary (szer. x wys. x dł.)	Okolo 110,9 x 68,0 x 44,4 mm
Masa	Okolo 366 g (zgodnie z zaleceniami stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association łącznie z aparatem, akumulatorem i kartą) Okolo 319 g (tylko aparat bez dekla na obiektyw)

Środowisko pracy

Zakres temperatur podczas pracy	0°C–40°C
Wilgotność podczas pracy	85% lub mniej

Liczba zdjęć na karcie pamięci

Korzystanie z karty pamięci 16 GB

Jakość obrazu	Przybliżony rozmiar pliku (MB)	Przybliżona liczba zdjęć do zapisania	Przybliżona maksymalna liczba zdjęć seryjnych
	9,0	1680	1000
	5,8	2612	1000
	5,8	2612	1000
	3,6	4152	1000
	3,0	5061	1000
	2,0	7592	1000
	1,8	8377	1000
	0,3	48592	1000
	30,2	500	5
RAW + JPEG	Całkowity rozmiar RAW + JPEG	385	4

- Wartości rozmiaru pliku, liczby zdjęć do zapisania oraz maksymalnej liczby zdjęć seryjnych ustalono przy użyciu karty pamięci 16 GB zgodnie ze standardem testów firmy Canon (proporcja obrazu 3:2; ISO 100 i styl obrazów Standard). Te wartości są zależne od warunków.
- Wartości maksymalnej liczby zdjęć seryjnych ustalono przy użyciu karty pamięci 16 GB UHS-I.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Czas nagrywania na karcie pamięci

Korzystanie z karty pamięci 16 GB

Jakość obrazu	Przybliżony rozmiar pliku (MB)	Przybliżony łączny czas nagrywania
	172,6 MB/min	1 godz. 26 min 5 sek.
	115,4 MB/min	2 godz. 8 min 27 sek.
	22,4 MB/min	10 godz. 22 min 35 sek.

- Wykonywanie serii zdjęć może być kontynuowane do chwili, gdy zostanie zapełniona karta pamięci lub czas nagrywania osiągnie 29 minut i 59 sekund.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane, nawet jeśli nie zostanie osiągnięty limit 29 minut i 59 sekund. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości. Szybsze karty pamięci są wymagane w przypadku wykonywania zdjęć podczas nagrywania filmu.

Efektywny zasięg lampy błyskowej

(wartość przybliżona w metrach)

Czułość ISO	Gdy zamocowany jest obiektyw EF-M18-55 mm f/3.5-5.6 IS STM	
	Szerokokątny: f/3.5	Teleobiektyw: f/5.6
100	0,5–1,4	0,5–0,9
200	0,5–2,0	0,5–1,3
400	0,5–2,9	0,5–1,8
800	0,7–4,0	0,5–2,5
1600	1,0–5,7	0,6–3,6
3200	1,5–8,1	0,9–5,1
6400	2,1–11,4	1,3–7,1
12800	2,9–16,2	1,8–10,1
H (odpowiednik 25600)	4,1–22,9	2,6–14,3

Akumulator LP-E17

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie nominalne	7,2 V DC
Pojemność akumulatora	1040 mAh
Zakres temperatur podczas pracy	Ładowanie: 5°C–40°C Fotografowanie: 0°C–40°C
Wilgotność podczas pracy	85% lub mniej
Wymiary (szer. x wys. x dł.)	Okolo 33,0 x 14,0 x 49,4 mm
Masa	Okolo 45 g (bez pokrywki ochronnej)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Ładowarka LC-E17/LC-E17E

Zgodny akumulator	Akumulator LP-E17
Czas ładowania	Okolo 2 godz. (w temperaturze pokojowej)
Napięcie wejściowe	100–240 V (przemienne, 50/60 Hz)
Napięcie wyjściowe	8,4 V (stałe) / 700 mA
Zakres temperatur podczas pracy	5°C–40°C
Wilgotność podczas pracy	85% lub mniej
Wymiary (szer. x wys. x dł.)	Okolo 67,3 x 27,7 x 92,2 mm
Masa	LC-E17: Okolo 85 g LC-E17E: Okolo 80 g (bez przewodu zasilającego)

- Wszystkie powyższe dane zostały obliczone w oparciu o standardy testowania opracowane przez firmę Canon oraz Camera & Imaging Products Association.
- Wymienione powyżej wymiary, maksymalna średnica, długość i masa opierają się na zaleceniach stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association (z wyjątkiem masy samego korpusu).
- Dane techniczne i wygląd produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- W przypadku problemów z podłączonym do aparatu obiektywem wyprodukowanym przez inną firmę niż Canon należy skontaktować się z jego producentem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Skorowidz

Liczby

1-punktowy (tryb ramki AF) 69

A

Aberracja chromatyczna 79
Adapter prądu stałego 151
Akcesoria 148
Akumulator
Ładowanie 16
Oszczędzanie energii 28
Poziom 174
Tryb Eco 139
Aparat
Nastawy domyślne 145
Automatyczny optymalizator jasności 64
Auto-obracanie 108
Av (tryb fotografowania) 83

B

Balans bieli (kolor) 65
Baterie → Data/godzina (bateria do podtrzymania ustawień zegara)
Oszczędzanie energii 28
Blokada AE 61
Blokada ekspozycji lampy 76
Blokada ostrości 70
Blokowanie AF 71
Błysk i długi czas naświetlania 75
Błysk wyłączony 75
Bracketing ekspozycji z lampą 156
BULB (ekspozycja w trybie bulb) 85

C

C (tryb fotografowania) 88
CANON IMAGE GATEWAY 122
Czas wyświetlania 49

Cz/biały (monochromatyczny) 67
Czułość ISO 62
Czyszczenie (matryca światłoczuła) 142
Czyszczenie matrycy 142

D

Data/godzina
Bateria do podtrzymania ustawień zegara 19
Ustawienia 18
Zegar światowy 141
Zmiana 19
DLNA 115
Długie czasy naświetlania (redukcja zakłóceń) 81
Dokładny 67
Domyślne → Kasuj nastawy
Dotykowa migawka 41
Dotykowy AF 71
DPOF 164
Organia aparatu 23
Drukowanie 160 → Drukuj
Drukowanie bezpośrednie 194
Dźwięki 137

E

Edytowanie
Kadrowanie 110
Korekta czerwonych oczu 112
Zmiana wielkości zdjęć 109
Edytowanie lub usuwanie informacji o połączeniu 116
Efekt akwareli (tryb fotografowania) 54
Efekt aparatu zabawki (tryb fotografowania) 56

Efekt miniatury (tryb fotografowania) 55
Efekt pogrubienia artystycznego (tryb fotografowania) 54
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania) 54
Efekt tonalny 68
Efekty filtrów 68
Ekran

Ikony 174, 175
Język wyświetlacza 20
Menu → menu szybkich nastaw, Menu
Ekran dotykowy 3
Ekspozycja
Blokada AE 61
Blokada ekspozycji lampy 76
Kompensacja 61

F

Filmy
Edytowanie 113
Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania) 43
Filtry twórcze (tryb fotografowania) 52
Firmware 145
Fotografowanie
Informacje o obrazie 174
Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową 155
Fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania 63
Funkcje indywidualne 88
Funkcje Wi-Fi 115

G

Gniazdo 150, 151, 160
Gniazdo statywu 3

H

High ISO (redukcja zakłóceń) 80

I

Ikony 174, 175
Instalacja 134, 158

J

Jakość obrazu → Współczynnik kompresji (jakość obrazu)
Język wyświetlacza 20

K

Kabel HDMI 150
Kadrowanie 110, 162
Karty pamięci 2
Karty pamięci microSD/microSDHC/microSDXC → Karty pamięci
Karty pamięci SD/SDHC/SDXC → Karty pamięci
Kolor (balans bieli) 65
Komunikaty o błędach 172
Kontrast 68
Korekta czerwonych oczu 112
Korekta ekspozycji lampy 76
Korygowanie jasności brzegów 79
Krajobrazy 67
Krajobrazy (tryb fotografowania) 51
Kurz na zdjęciach, zapobieganie 142

L

Ładowanie 17
Ładowarka 2, 148
Lampa błyskowa
Błysk i długi czas naświetlania 75
Błysk wyłączony 75
Korekta ekspozycji lampy 76
Korekta ekspozycji lampy 76
Włączanie 75
Linie siatki 30

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



M

M (tryb fotografowania) 84
Makrofotografia 51
Małe odległości
(tryb fotografowania) 51
Menu
 Podstawowa obsługa 32
 Tabela 177
Menu Q → Menu szybkich nastaw
Menu szybkich nastaw
 Podstawowa obsługa 31
 Tabela 179
Metoda pomiaru 62
MF (ręczna regulacja ostrości) 74
Miękką ostrość (tryb fotografowania) 56

N

Nastawy domyślne 145
Nasylenie 68
Nazewnictwo 3
Neutralny 67
Numery plików 137

O

Obiektyw 20
 Zwalnianie blokady 21
Obracanie 107
Ocena 108
Ochrona 102
Odtwarzanie → Wyświetlanie
Opcje fotoksiążki 166
Oprogramowanie
 Instalacja 158
 Zapisywanie zdjęć na dysku
 komputera 132
 Zapisywanie zdjęć na
 komputerze 159
Ostrość 68
Oszczędzanie energii 28

P

Pasek 16
Pasek na nadgarstek → Pasek
Pasek na szyję → Pasek
PictBridge 150, 160
Podróżowanie z aparatem 141
Pokaz przezroczy 101
Pokrętło główne 3
Portrety (tryb fotografowania) 51
Powiększenie 23, 100
Poziom 174
Programowa AE 60
Proporcja obrazu 45
Przeskok wyświetlania 99
P (Tryb fotografowania) 60

R

Ramki AF 69
RAW 43
Redukcja szumów zdjęć seryjnych 80
Redukcja zakłóceń
 Długie czasy naświetlania 81
 High ISO 80
Ręczne ustawianie ostrości 74
Ręczny balans bieli 65
Ręczny balans według
 wzorca bieli 65
Rozdzielczość (wielkość obrazu) 43
Rozwiązywanie problemów 168

S

Samowyzwalacz 40
 Samowyzwalacz
 2-sekundowy 41
Sceny nocne z ręki (tryb fotografowania) 51
Servo AF 72
Sieć elektryczna 151
Sport (tryb fotografowania) 51
Stabilizacja obrazu 78
Styl obrazów 67
Synchronizacja obrazów 131
Synchronizacja z drugą zasiloną 156

Synchronizacja z pierwszą
zasiloną 156
Szeroki zakres dynamiczny (tryb fotografowania) 53

T

Temperatura barwowa 66
Ton, priorytet 64
Tryb automatyczny (tryb fotografowania) 23, 35
Tryb błysku 155
Tryb Eco 139
Tryb hybrydowy automatyczny (tryb fotografowania) 37
Tryb punktu dostępu aparatu 122
Tv (tryb fotografowania) 82
Twarz+śledzenie AF 70
Twórcze wspomaganie (tryb fotografowania) 48

U

Ulubione 108
Ustawianie ostrości
 Blokowanie AF 71
 Dotykowy AF 71
 Ramki AF 69
 Servo AF 72
 Wspomaganie MF 74
Usuwanie 105
Usuwanie wszystkich 106

W

Widok miniatur 97
Włączanie 75
Wskaźnik 34, 47
Wspomaganie MF 74
Współczynnik kompresji 43
Wysyłanie zdjęć 122
Wysyłanie zdjęć do drukarki 132
Wysyłanie zdjęć do innego
 aparatu 129
Wysyłanie zdjęć do usług
 sieci Web 125

Wyszukiwanie 98
Wyświetlanie 25

 Przeskok do obrazu 99
 Pokaz przezroczy 101
 Powiększenie 100
 Widok miniatur 97
 Wyszukiwanie obrazu 98
 Wyświetlanie na telewizorze 150
 Wyświetlanie pojedynczego
 obrazu 25
Wyświetlanie na telewizorze 150
Wyświetlanie pojedynczego
 obrazu 25

Z

Zakres regulacji ostrości
 Ręczne ustawianie ostrości 74
Zapisywanie zdjęć na
komputerze 132, 159
Zasilanie 148 → Akumulator,
→ Ładowarka, → Zestaw zasilający
AC Adapter Kit
Zawartość zestawu 2
Zdalne fotografowanie 133
Zdjęcia
 Czas wyświetlania 47
 Ochrona 102
 Odtwarzanie → Wyświetlanie
 Usuwanie 105
Zdjęcia czarno-białe 57
Zegar światowy 141
Zestaw zasilający
 AC Adapter Kit 148, 151
Ziarnisty Cz/B (tryb fotografowania) 57
Zmiana wielkości zdjęć 109
Zoom punktu AF 74
Żywność (tryb fotografowania) 52

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (bezprowadowej sieci LAN)

- Numer modelu to PC2064 (obejmuje model WM223 modułu bezprzewodowej sieci LAN).
- Kraje i regiony, w których dozwolone jest używanie sieci WLAN
 - Możliwość używania sieci WLAN jest ograniczona w niektórych krajach i regionach oraz może podlegać karom. Aby uniknąć konfliktu z prawem, należy odwiedzić witrynę firmy Canon w sieci Web i sprawdzić, gdzie dozwolone jest używanie sieci WLAN.Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy związane z użytkowaniem sieci WLAN w innych krajach i regionach.
- Następujące działania mogą podlegać karze:
 - zmiana lub modyfikacja produktu,
 - usunięcie z produktu etykiet certyfikatów
- Zgodnie z przepisami dotyczącymi wymiany i handlu międzynarodowego zezwolenie eksportowe (lub zezwolenie na transakcje serwisowe), udzielone przez rząd Japonii, jest niezbędne do eksportowania zasobów lub usług o znaczeniu strategicznym (łącznie z tym produktem) poza obszar Japonii.
- W tym produkcie wykorzystano amerykańskie oprogramowanie szyfrujące, które podlega przepisom eksportowym U.S. Export Administration Regulations i nie może być eksportowane lub przekazywane do kraju objętego embargiem handlowym Stanów Zjednoczonych.
- Należy zanotować ustawienia używanej sieci LAN. Ustawienia bezprzewodowej sieci LAN zapisane w tym produkcie mogą zostać zmienione lub usunięte na skutek nieprawidłowego korzystania z tego produktu, oddziaływania fal radiowych lub ładunków elektrostatycznych albo wypadku bądź wadliwego działania. Należy zanotować ustawienia bezprzewodowej sieci LAN. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody pośrednie lub bezpośrednie ani za straty przychodów wynikające z pogorszenia lub zniknięcia zawartości.
- Przekazując ten produkt innej osobie, wyrzucając go lub wysyłając w celu wykonania naprawy, należy zanotować ustawienia bezprzewodowej sieci LAN i resetować produkt w celu przywrócenia ustawień domyślnych (usunąć ustawienia), jeżeli jest to konieczne.
- Firma Canon nie oferuje rekompensaty za szkody wynikające z utraty lub kradzieży tego produktu. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani szkody wynikające z nieupoważnionego dostępu do zarejestrowanych urządzeń docelowych za pomocą tego produktu w przypadku jego utraty lub kradzieży.

- Należy korzystać z produktu zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku. Należy korzystać z modułu bezprzewodowej sieci LAN zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody lub straty wynikłe z użytkowania funkcji i produktu niezgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w niniejszym podręczniku.
- Nie wolno korzystać z funkcji bezprzewodowej sieci LAN tego produktu w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego. Korzystanie z funkcji bezprzewodowej sieci LAN w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego może wpływać na działanie tych urządzeń.

Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych przez fale radiowe

- Funkcjonowanie tego produktu może być zakłócanie przez inne urządzenia emitujące fale radiowe. Aby uniknąć interferencji, należy korzystać z tego produktu, jak najdalej od urządzeń tego typu lub zrezygnować z użytkowania tych urządzeń równocześnie z tym produktem.

Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Z uwagi na to, że sieć Wi-Fi przesyła sygnały za pośrednictwem fal radiowych, należy stosować bardziej rygorystyczne zabezpieczenia niż w przypadku przewodowej sieci LAN. Podczas korzystania z sieci Wi-Fi należy uwzględniać następujące zalecenia:

- Należy korzystać z sieci tylko zgodnie z otrzymanym upoważnieniem. Ten produkt wyszukuje sieci Wi-Fi w otoczeniu i wyświetla na ekranie wynik poszukiwań. Na liście mogą pojawiać się również sieci, do korzystania z których użytkownik nie ma upoważnienia (nieznane sieci). Jednak próba nawiązania połączenia z takimi sieciami lub korzystania z nich może zostać uznana za nieupoważniony dostęp. Należy korzystać z sieci wyłącznie zgodnie z posiadaną autoryzacją i nie nawiązywać połączenia z nieznanymi sieciami.

Jeżeli ustawienia zabezpieczeń nie zostały prawidłowo skonfigurowane, mogą występować następujące problemy.

- Monitorowanie transmisji
Nieupoważnione osoby trzecie mogą monitorować transmisję Wi-Fi i przechwytywać wysyłane dane.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



- Nieupoważniony dostęp do sieci
Osoby trzecie mające złowrogie zamiary mogą uzyskać nieupoważniony dostęp do sieci użytkownika w celu kradzieży, modyfikacji lub niszczenia zawartych w niej informacji.
Ponadto użytkownik może być narażony na inne rodzaje nieupoważnionego dostępu, np. kradzież tożsamości (podawanie się za inną osobę w celu uzyskania nieupoważnionego dostępu do informacji) lub ataki polegające na korzystaniu z nieupoważnionego dostępu do sieci użytkownika w celu infiltrowania innych systemów.

Aby zapobiec występowaniu tego typu problemów, należy skutecznie zabezpieczyć swoją sieć Wi-Fi.

Z funkcji Wi-Fi tego aparatu można korzystać tylko po zapoznaniu się z zabezpieczeniami Wi-Fi oraz rozważeniu potencjalnych zagrożeń i korzyści wynikających z modyfikacji ustawień zabezpieczeń.



Aparat może drukować zdjęcia za pośrednictwem sieci Wi-Fi na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge. Standardy PictBridge ułatwiają bezpośrednie łączenie ze sobą aparatów cyfrowych, drukarek i innych urządzeń. Ponadto nowy standard protokołu o nazwie DPS over IP pozwala nawiązywać połączenia PictBridge w środowiskach sieciowych. Aparat jest zgodny także z tym standardem.

Znaki towarowe i licencjonowanie

- DCF jest znakiem towarowym grupy i zastrzeżonym w Japonii znakiem towarowym stowarzyszenia Japan Electronics and Information Technology Industries Association.
- Microsoft i Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.
- App Store, iPhone oraz iPad są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.

- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ i Wi-Fi Protected Setup™ są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Pozostałe znaki towarowe należą do odpowiednich właścicieli.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

Zastrzeżenie prawne

- Nieupoważnione powielanie niniejszej instrukcji jest zabronione.
- Wszystkie pomiary wykonano zgodnie ze standardami firmy Canon dotyczącymi testowania.
- Informacje ulegają zmianom bez powiadamiania w odniesieniu do specyfikacji produktu i wyglądu.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne straty wynikające z użytkowania tego produktu.

Wszystkie obiektywy i akcesoria wymienione w niniejszej instrukcji obsługi są aktualne na miesiąc wrzesień 2014 r. W przypadku korzystania z obiektywów i akcesoriów wprowadzonych na rynek po tym terminie zaleca się skonsultować z centrum serwisowym.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av, M i C

6 Tryb odtwarzania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

