

PowerShot G3 X

Kamera-Benutzerhandbuch

- Lesen Sie vor Verwendung der Kamera unbedingt dieses Handbuch, einschließlich des Abschnitts „Sicherheitsvorkehrungen“ (15).
- Das Handbuch unterstützt Sie bei der korrekten Verwendung der Kamera.
- Bewahren Sie das Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.
- Klicken Sie unten rechts auf die Schaltflächen, um auf andere Seiten zuzugreifen.
 - ▶: Nächste Seite
 - ◀: Vorherige Seite
 - ↶: Seite, bevor Sie auf einen Link geklickt haben
- Klicken Sie rechts auf einen Kapiteltitle, um zum Anfang des betreffenden Kapitels zu gelangen.

DEUTSCH

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Vor Verwendung

Einleitende Informationen

Lieferumfang

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang enthalten sind. Wenden Sie sich an den Kamera-Händler, falls etwas fehlen sollte.



Kamera



Akku
NB-10L
(mit Kontaktabdeckung)



Akkuladegerät
CB-2LC/CB-2LCE



Trageriemen



Objektivdeckel
(mit Schnur)

- Gedruckte Materialien gehören ebenfalls zum Lieferumfang.
- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten (📖2).

Kompatible Speicherkarten

Die folgenden Speicherkarten (separat erhältlich) können unabhängig von der Kapazität verwendet werden.

- SD-Speicherkarten*¹
- SDHC-Speicherkarten*^{1*2}
- SDXC-Speicherkarten*^{1*2}



*1 Entspricht den SD-Spezifikationen. Die Kompatibilität aller Speicherkarten mit der Kamera kann jedoch nicht garantiert werden.

*2 UHS-I-Speicherkarten werden ebenfalls unterstützt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

- Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörtteils (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.
- Die Urheberrechtsbestimmungen mancher Länder schränken die Verwendung von Aufnahmen oder urheberrechtlich geschützter Musik und Aufnahmen mit Musik auf der Speicherkarte ausschließlich auf private Zwecke ein. Unterlassen Sie unbefugte Aufzeichnungen, die gegen Urheberrechte verstoßen, und beachten Sie, dass das Fotografieren bei einigen Aufführungen, Ausstellungen oder in gewerblichen Umgebungen unter Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, selbst wenn es nur zum persönlichen Gebrauch erfolgt.
- Informationen zur Kameragarantie und zum Canon Kundendienst enthalten die im Dokumentationssatz zur Kamera bereitgestellten Garantieinformationen.
- Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt und mehr als 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß der Spezifikationen. In seltenen Fällen kann es jedoch vorkommen, dass einige Pixel fehlerhaft sind oder als rote oder schwarze Punkte erscheinen. Dies deutet nicht auf einen Kameraschaden hin und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufzeichneten Bilder.
- Der LCD-Monitor ist zum Schutz vor Beschädigungen beim Transport möglicherweise mit einer dünnen Plastikfolie abgedeckt. Ziehen Sie diese vor der Verwendung der Kamera ab.
- Wird die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet, kann sie warm werden. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.

In diesem Handbuch verwendete Konventionen

- In diesem Handbuch werden Symbole verwendet, um die entsprechenden Kameratasten und -wahräder darzustellen.
- Die folgenden Kameratasten und Bedienelemente werden durch Symbole dargestellt. Die Zahlen in Klammern stehen für die Zahlen der entsprechenden Bedienelemente unter „Bezeichnungen“ (📖4).
[📷] Stufenlose Ringsteuerung (20) auf der Vorderseite
[🕒] Wahlrad vorne (7) auf der Vorderseite
[▲] Aufwärts-Taste (10) auf der Rückseite
[◀] Nach-links-Taste (11) auf der Rückseite
[▶] Nach-rechts-Taste (18) auf der Rückseite
[▼] Abwärts-Taste (19) auf der Rückseite
[🕒] Einstellungs-Wahlrad (12) auf der Rückseite
- Aufnahmemodi sowie Symbole und Text auf dem Bildschirm werden in Klammern angegeben.
- ⓘ: Wichtige Informationen, die Sie kennen sollten
- 📝: Hinweise und Tipps zur gekonnten Verwendung der Kamera
- 🖱️: Gibt Touchscreen-Bedienvorgänge an
- 📖xx: Seiten mit relevanten Informationen (in diesem Beispiel steht „xx“ für eine Seitennummer)
- Bei den Anweisungen in diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass in der Kamera die Standardeinstellungen gewählt wurden.
- Zur Vereinfachung werden alle unterstützten Speicherkarten einheitlich als Speicherkarte bezeichnet.
- Die Symbole „▶Fotos“ und „▶Filme“ unter den Überschriften geben an, ob die Funktion für Fotos oder Filme verwendet wird.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

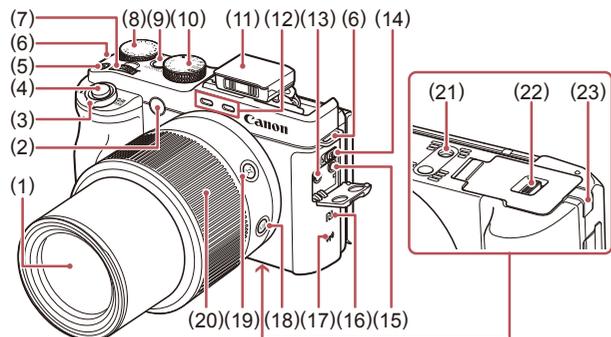
Zubehör

Anhang

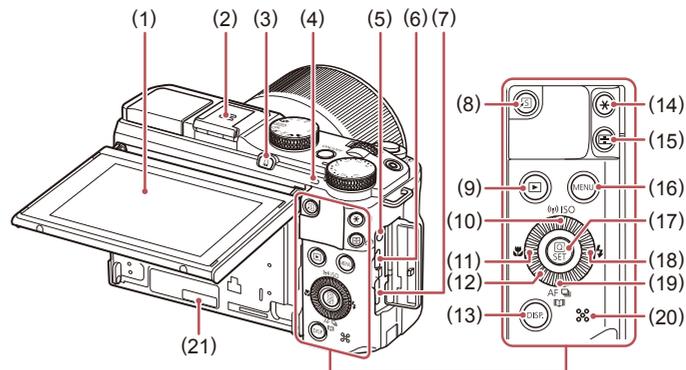
Index



Bezeichnungen



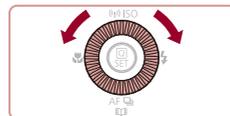
- | | |
|--|---|
| (1) Objektiv | (12) Mikrophon |
| (2) Lampe | (13) IN-Buchse für externes Mikrophon |
| (3) Zoom-Regler Aufnahme: [T] (Tele)/ [W] (Weitwinkel) Wiedergabe: [Z] (Vergrößern)/ [I] (Index) | (14) Schalter [B] (Blitz aufklappen) |
| (4) Auslöser | (15) Kopfhörerbuchse |
| (5) Movie-Taste | (16) [N] (N-Symbol)*1 |
| (6) Riemenbefestigung | (17) WLAN-Antennenbereich |
| (7) Wahrad vorne | (18) Taste [MF] (Manueller Fokus) |
| (8) Wahrad für die Belichtungskorrektur | (19) Taste [L] (Rahmen-Assistent – Suchen)] |
| (9) Taste ON/OFF | (20) Stufenlose Ringsteuerung |
| (10) Modus-Wahrad | (21) Stativbuchse |
| (11) Blitz | (22) Speicherkarten-/Akkuabdeckung |
| | (23) Kontaktabdeckung des DC-Kupplers |



- | | |
|---|--|
| (1) Bildschirm (LCD-Monitor)*2 | (13) Taste [DISP.] (Anzeige) |
| (2) Zubehörschuh/Zubehörschuh-Abdeckung | (14) Taste [X] ([E] (Einzelbild löschen)) |
| (3) Taste [M] (Mobilgerätverbindung) | (15) Taste [AF-ON] (AF-Rahmenauswahl)/ [AF-ON] |
| (4) Anzeige | (16) Taste [MENU] |
| (5) Auslösekabelanschluss | (17) Taste [Q] (Schnelleinstellmenü/ Einstellungen) |
| (6) DIGITAL-Anschluss | (18) Taste [B] (Blitz)/Nach rechts |
| (7) HDMI™-Anschluss | (19) Taste [AF] (Einzelbild/Servo)/ [AF] (Auslösemodus)/[E] (Story Highlights)/Nach unten |
| (8) Taste [S] (Direktwahl)] | (20) Lautsprecher |
| (9) Taste [W] (Wiedergabe)] | (21) Seriennummer (Gehäusenummer) |
| (10) Taste [ISO] (WLAN)/[ISO] (ISO-Empfindlichkeit)/Nach oben | |
| (11) Taste [M] (Makro)/Nach links | |
| (12) Einstellungs-Wahrad | |

*1 Wird mit NFC-Funktionen verwendet (134).

*2 Handbewegungen werden eventuell nicht erkannt, wenn Sie eine Schutzfolie verwenden. Erhöhen Sie in diesem Fall die Empfindlichkeit des Touchscreens (164).



• Durch Drehen des Einstellungs-Wahrlads können Sie Einstellungen auswählen, durch Bilder blättern und andere Aktionen durchführen. Die meisten dieser Funktionen können auch durch Betätigung der Tasten [▲][▼][◀][▶] ausgeführt werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Vor Verwendung

| | |
|--|----------|
| Einleitende Informationen | 2 |
| Lieferumfang | 2 |
| Kompatible Speicherkarten | 2 |
| Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise | 3 |
| In diesem Handbuch verwendete Konventionen | 3 |
| Bezeichnungen | 4 |
| Häufig verwendete Kamerafunktionen | 13 |
| Sicherheitsvorkehrungen | 15 |

Grundlagen der Kamerabedienung

| | |
|--|-----------|
| Grundlegende Funktionen | 18 |
| Vorbereitungen | 18 |
| Anbringen des Zubehörs | 18 |
| Halten der Kamera | 19 |
| Aufladen des Akkus | 19 |
| Einsetzen von Akku und Speicherkarte | 20 |
| Entnehmen von Akku und Speicherkarte | 20 |
| Einstellen von Datum und Uhrzeit | 21 |
| Ändern von Datum und Uhrzeit | 21 |
| Spracheinstellung | 22 |
| Ausprobieren der Kamera | 23 |
| Aufnahmen (Smart Auto) | 23 |
| Anzeigen | 24 |
| Löschen von Bildern | 25 |

Erweiterte Funktionen

| | |
|--|-----------|
| Grundlagen der Kamera | 26 |
| Ein/Aus | 26 |
| Stromsparmodus (automatische Abschaltung) | 27 |
| Stromsparmodus im Aufnahmemodus | 27 |
| Stromsparmodus im Wiedergabemodus | 27 |
| Auslöser | 27 |
| Aufnahmemodi | 28 |
| Anpassen der Neigung und der Ausrichtung des Bildschirms | 28 |
| Neigen des Bildschirms nach unten | 28 |
| Neigen des Bildschirms nach oben | 28 |
| Anzeigeoptionen bei der Aufnahme | 29 |
| Verwenden des Schnelleinstellmenüs | 30 |
| Verwenden von Touchscreen-Bedienvorgängen zum Konfigurieren von Einstellungen | 30 |
| Verwenden des Menübildschirms | 31 |
| Touchscreen-Bedienung | 32 |
| Bildschirmtastatur | 32 |
| Status der Kontrollleuchte | 33 |
| Uhrzeit | 34 |
| Automatikmodus/Modus Hybrid Auto | 35 |
| Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen | 35 |
| Aufnahmen (Smart Auto) | 35 |
| Aufnahmen im Modus Hybrid Auto | 37 |
| Filme aus einem Filmtagebuch wiedergeben | 38 |
| Fotos/Filme | 38 |
| Fotos | 38 |
| Filme | 38 |



| | |
|---|----|
| Symbole für Szenen | 39 |
| Szenen für Reihenaufnahmen | 40 |
| Symbole für die Bildstabilisierung | 40 |
| Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen | 41 |
| Häufig verwendete, praktische Funktionen | 41 |
| Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom) | 41 |
| Aufnehmen mit eingestellten Brennweiten (Zoomstufe) | 42 |
| Einfache Neuausrichtung der Kamera auf Motive nach dem manuellen Zoomvorgang (Hilfsrahmen suchen) | 42 |
| Automatisches Zoomen als Reaktion auf eine Bewegung des Motivs (Auto-Zoom) | 43 |
| Anpassen der Anzeige von Gesichtern in konstanter Größe | 44 |
| Einfaches Neuerfassen von Motiven mit automatischem Zoomen (Such-Assistent) | 44 |
| Verwenden des Selbstauslösers | 45 |
| Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen | 45 |
| Einstellen des Selbstauslösers | 46 |
| Berühren des Bildschirms zum Aufnehmen (Touch-Auslöser) | 46 |
| Reihenaufnahme | 47 |
| Bilddarstellung während der Wiedergabe | 47 |
| Verwenden der Gesichtserkennung | 48 |
| Persönliche Informationen | 48 |
| Speichern von Gesichts-ID-Informationen | 48 |
| Aufnahme | 49 |
| Überprüfen und Bearbeiten von gespeicherten Informationen | 50 |
| Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos | 51 |
| Löschen von gespeicherten Informationen | 52 |
| Funktionen zur Bildanpassung | 52 |

| | |
|--|-----------|
| Ändern des Seitenverhältnisses | 52 |
| Ändern der Bildqualität | 53 |
| Korrigieren des durch Quecksilberdampf lampen verursachten Grünstichs in Bildbereichen | 53 |
| Ändern der Bildqualität für Filme | 54 |
| Für NTSC-Videos | 54 |
| Für PAL-Videos | 54 |
| Nützliche Aufnahmefunktionen | 55 |
| Verwenden der elektronischen Wasserwaage | 55 |
| Vergrößern des fokussierten Bereichs | 55 |
| Überprüfen auf geschlossene Augen | 56 |
| Ändern der IS Modus-Einstellungen | 56 |
| Deaktivieren der Bildstabilisierung | 56 |
| Aufnehmen von Filmen mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe | 57 |
| Anpassen der Kamera | 57 |
| Verhindern der Auslösung des AF-Hilfslichts | 57 |
| Verhindern des Einschaltens der Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts | 57 |
| Ändern der Bildanzeigegart nach Aufnahmen | 58 |
| Ändern der Bildanzeigedauer nach Aufnahmen | 58 |
| Ändern des nach Aufnahmen angezeigten Bildschirms | 58 |
| Andere Aufnahmemodi | 59 |
| Vielfältige Bilder aus jeder Aufnahme (Kreative Aufnahme) | 59 |
| Auswählen von Effekten | 60 |
| Sich bewegende Motive (Sport) | 60 |
| Spezielle Szenen | 61 |
| Bildefekte (Kreative Filter) | 62 |
| Aufnehmen von Szenen mit hohem Kontrast (Hoher Kontrastumfang) | 62 |
| Hinzufügen von künstlerischen Effekten | 63 |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



| | |
|---|-----------|
| Aufnahmen mit verblassten Farben (Nostalgisch)..... | 63 |
| Aufnahmen mit Fischaugeneffekt (Fisheye-Effekt)..... | 64 |
| Aufnahmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt)..... | 64 |
| Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabedauer (für einminütige Videoclips)..... | 65 |
| Aufnahmen mit einem Spielzeugkamera-Effekt (Spielzeugkamera-Effekt)..... | 65 |
| Hervorheben von Motiven (Unschärfer Hintergrund)..... | 66 |
| Aufnahmen mit dem Weichzeichnereffekt..... | 66 |
| Aufnahmen im Modus „Monochrome“..... | 67 |
| Spezielle Modi für andere Zwecke..... | 67 |
| Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Gesichts (Intelligente Aufnahme)..... | 67 |
| Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Lächelns..... | 67 |
| Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Blinzeln (Blinzel-Timer)..... | 68 |
| Automatische Aufnahme nach Erkennen einer neuen Person (Gesichts-Timer)..... | 69 |
| Aufnahmen bei Sternenhimmel (Sterne)..... | 70 |
| Nachtaufnahmen unter Sternenhimmel (Sternennachtaufnahme)..... | 70 |
| Strichspuraufnahmen (Sternenspuren)..... | 70 |
| Aufnahmen von Filmen mit Sternbewegung (Sternen- Zeitraffer-Movie)..... | 71 |
| Anpassen von Farben..... | 73 |
| Aufnahmen verschiedener Filme..... | 74 |
| Aufnahmen von Filmen im Modus [P],..... | 74 |
| Aufnahmen von Fotos während der Filmaufnahme..... | 74 |
| Speichern oder Ändern der Bildhelligkeit vor dem Aufnehmen..... | 75 |
| Korrigieren von größeren Kameraverwacklungen..... | 75 |

| | |
|---|-----------|
| Toneinstellungen..... | 76 |
| Anpassen der Aufnahmelautstärke..... | 76 |
| Deaktivieren des Windschutzes..... | 76 |
| Verwenden der Dämpfung..... | 76 |
| Aufnahmen von kurzen Clips..... | 76 |
| Wiedergabeeffekte..... | 77 |
| Aufnahmen von iFrame-Filmen..... | 77 |
| Modus P..... | 78 |
| Aufnahmen im Modus Programm-AE (Modus [P])..... | 78 |
| Bildhelligkeit (Belichtung)..... | 79 |
| Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)..... | 79 |
| Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung)..... | 79 |
| Ändern des Lichtmessverfahrens..... | 79 |
| Verknüpfen des Rahmens für Spotmessfeld mit dem AF-Rahmen..... | 80 |
| Ändern der ISO-Empfindlichkeit..... | 80 |
| Anpassen der automatischen ISO-Einstellungen..... | 81 |
| Ändern der Stärke der Rauschunterdrückung (High ISO NR).... | 81 |
| Aufnahmereihe mit Belichtungsautomatik (AEB-Aufnahmen).... | 81 |
| Kontrastkorrektur..... | 82 |
| Schattenkorrektur..... | 83 |
| Verwenden des ND Filters..... | 83 |
| Bildfarben..... | 83 |
| Aufnahmen natürlicher Farben (Weißabgleich)..... | 83 |
| Custom Weißabgleich..... | 84 |
| Manuelles Einstellen des Weißabgleichs..... | 84 |
| Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)..... | 85 |
| Custom Farbe..... | 85 |
| Aufnahmebereich und Fokussierung..... | 86 |
| Nahaufnahmen (Makro)..... | 86 |
| Aufnahmen mit dem manuellen Fokus..... | 86 |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



| | |
|---|-----------|
| Feinstellen des Fokus..... | 87 |
| Einfache Ermittlung des Fokussierbereichs (MF Peaking)..... | 88 |
| Fokus-Aufnahmereihe (Modus Fokus Bereich)..... | 88 |
| Digital-Telekonverter..... | 89 |
| Auswahl der AF Methode..... | 89 |
| Einzelfeld AF..... | 89 |
| Ändern der Position und Größe von AF-Rahmen (Einzelfeld AF)..... | 89 |
| ☺+ Verfolgungs-AF..... | 90 |
| Aufnehmen mit Servo AF..... | 91 |
| Ändern der Fokuseinstellung..... | 91 |
| Auswählen einer zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl)..... | 92 |
| Auswählen von Motiven zum Fokussieren (Touch AF)..... | 92 |
| Aufnehmen mit der AF-Speicherung..... | 93 |
| Blitz..... | 93 |
| Ändern des Blitzmodus..... | 93 |
| Automatisch..... | 93 |
| An..... | 93 |
| Langzeitsyncr..... | 94 |
| Aus..... | 94 |
| Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur..... | 94 |
| Aufnehmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung..... | 95 |
| Ändern des Zeitpunkts der Blitzauslösung..... | 95 |
| Andere Einstellungen..... | 96 |
| Ändern der Bildqualität..... | 96 |
| Aufnehmen im RAW-Format..... | 96 |
| Verwenden des Menüs..... | 97 |
| Ändern der IS Modus-Einstellungen..... | 97 |
| Modi Tv, Av, M, C1 und C2..... | 98 |
| Spezielle Verschlusszeiten (Modus [Tv])..... | 98 |
| Spezielle Blendenwerte (Modus [Av])..... | 99 |

| | |
|--|------------|
| Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus [M]).... | 99 |
| Aufnehmen mit langer Belichtungsdauer (Langzeit)..... | 100 |
| Einstellen der Blitzleistung..... | 101 |
| Aufnehmen von Filmen mit speziellen Verschlusszeiten und Blendenwerten..... | 101 |
| Anpassen von Bedienelementen und Anzeige..... | 102 |
| Anpassen der Anzeigeelemente..... | 102 |
| Anpassen der angezeigten Informationen..... | 103 |
| Zuweisen von Funktionen zu Bedienelementen..... | 103 |
| Speichern von Aufnahmeeinstellungen..... | 104 |
| Speicherbare Einstellungen..... | 104 |
| Speichern häufig verwendeter Aufnahmemenüeinträge (My Menu)..... | 105 |
| Wiedergabemodus..... | 106 |
| Anzeigen..... | 106 |
| Touchscreen-Bedienung..... | 107 |
| Wechseln zwischen Anzeigemodi..... | 108 |
| Überbelichtungswarnung (für Glanzlichter)..... | 108 |
| Histogramm..... | 108 |
| RGB-Histogramm, GPS-Informationsanzeige..... | 108 |
| Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten Videoclips (Filmtagebuch)..... | 109 |
| Anzeigen nach Datum..... | 109 |
| Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen..... | 110 |
| Durchsuchen und Filtern von Bildern..... | 110 |
| Navigieren durch die Bilder in einem Index..... | 110 |
| Touchscreen-Bedienung..... | 111 |
| Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern..... | 111 |
| Springen zwischen Bildern mithilfe des Wahlrads vorne..... | 112 |
| Touchscreen-Bedienung..... | 112 |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



| | |
|--|-----|
| Anzeigen individueller Bilder in einer Gruppe..... | 113 |
| Bearbeiten von Gesichts-ID-Informationen | 114 |
| Ändern von Namen..... | 114 |
| Löschen von Namen..... | 114 |
| Optionen für die Bildanzeige | 115 |
| Vergrößern von Bildern..... | 115 |
| Touchscreen-Bedienung..... | 115 |
| Anzeigen als Diaschau | 115 |
| Schützen von Bildern | 116 |
| Verwenden des Menüs | 116 |
| Auswählen einzelner Bilder | 117 |
| Auswählen eines Bereichs | 117 |
| Gleichzeitiges Schützen aller Bilder | 118 |
| Entfernen des Schutzes aller Bilder | 118 |
| Löschen von Bildern..... | 118 |
| Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder..... | 119 |
| Wählen einer Auswahlmethode..... | 119 |
| Auswählen einzelner Bilder | 119 |
| Auswählen eines Bereichs | 120 |
| Gleichzeitige Auswahl aller Bilder | 120 |
| Drehen von Bildern..... | 120 |
| Verwenden des Menüs | 120 |
| Deaktivieren des automatischen Drehens..... | 121 |
| Markieren von Bildern als Favoriten..... | 121 |
| Verwenden des Menüs | 121 |
| Bequeme Bedienung: Zugewiesene Tasten..... | 122 |
| Bequeme Bedienung: Touchaktionen..... | 123 |
| Verwenden der Touchaktionen-Funktionen | 123 |
| Ändern der Touchaktion-Funktionen..... | 123 |
| Zuweisbare Funktionen | 123 |
| Bearbeiten von Fotos | 124 |

| | |
|---|-----|
| Anpassen der Bildgröße | 124 |
| Verwenden des Menüs | 124 |
| Zuschneiden | 125 |
| Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors) | 126 |
| Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast) | 126 |
| Rote-Augen-Korrektur | 127 |
| Schneiden von Filmen..... | 128 |
| Reduzieren von Dateigrößen..... | 129 |
| Bildqualität von komprimierten Filmen | 129 |
| Bearbeiten von Filmen für das Filmtagebuch..... | 129 |
| Anzeigen von Alben (Story Highlights)..... | 130 |
| Auswählen von Albumthemen | 130 |
| Hinzufügen von Hintergrundmusik zu Alben..... | 131 |
| Erstellen Ihrer eigenen Alben | 132 |

WLAN-Funktionen..... 133

| | |
|--|-----|
| Verfügbare WLAN-Funktionen | 133 |
| Senden von Bildern an ein Smartphone..... | 134 |
| Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone | 134 |
| Herstellen einer Verbindung via NFC bei ausgeschalteter | |
| oder im Aufnahmemodus befindlicher Kamera | 134 |
| Herstellen einer Verbindung via NFC bei im | |
| Wiedergabemodus befindlicher Kamera | 136 |
| Senden an ein der Taste zugewiesenes Smartphone | 136 |
| Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü | 138 |
| Verwenden eines anderen Zugriffspunkts | 139 |
| Zuvor verwendete Zugriffspunkte | 140 |
| Speichern von Bildern auf einem Computer..... | 140 |
| Vorbereitung zur Registrierung eines Computers..... | 140 |
| Überprüfen der Computerumgebung | 140 |
| Installieren der Software..... | 140 |
| Konfigurieren des Computers für eine WLAN-Verbindung | |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



| | |
|--|-----|
| (nur Windows) | 141 |
| Speichern von Bildern auf einem verbundenen Computer | 142 |
| Bestätigen der Kompatibilität des Zugriffspunkts | 142 |
| Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten | 142 |
| Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten | 144 |
| Zuvor verwendete Zugriffspunkte | 145 |
| Senden von Bildern an einen registrierten Webservice | 145 |
| Registrieren von Webservices | 145 |
| Registrieren von CANON iIMAGE GATEWAY | 146 |
| Registrieren anderer Webservices | 147 |
| Hochladen von Bildern zu Webservices | 148 |
| Drahtloses Drucken von Bildern auf einem verbundenen Drucker | 149 |
| Senden von Bildern an eine andere Kamera | 150 |
| Optionen zum Senden von Bildern | 151 |
| Senden mehrerer Bilder | 151 |
| Auswählen einzelner Bilder | 151 |
| Auswählen eines Bereichs | 151 |
| Senden von Favoriten | 152 |
| Hinweise zum Senden von Bildern | 152 |
| Auswählen der Anzahl der Aufnahmepixel (Bildgröße) | 153 |
| Hinzufügen von Kommentaren | 153 |
| Automatisches Senden von Bildern (Bild-Sync) | 153 |
| Vorbereitungen | 153 |
| Vorbereiten der Kamera | 153 |
| Vorbereiten des Computers | 154 |
| Senden von Bildern | 154 |
| Anzeigen von Bildern, die per Bildsynchronisierung auf einem Smartphone gesendet werden | 155 |
| Geotagging von Bildern auf der Kamera | 155 |
| Aufnahmen per Fernbedienung | 156 |

| | |
|--|------------|
| Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen | 157 |
| Bearbeiten der Verbindungsinformationen | 157 |
| Ändern des Nicknamens eines Geräts | 157 |
| Löschen von Verbindungsinformationen | 157 |
| Ändern des Kamera-Nickname | 158 |
| Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen | 158 |
| Einstellungsmenü | 159 |
| Anpassen grundlegender Kamerafunktionen | 159 |
| Dateibasierte Bildspeicherung | 159 |
| Datei-Nummer | 159 |
| Formatieren von Speicherkarten | 160 |
| Low-Level-Formatierung | 160 |
| Ändern des Videosystems | 160 |
| Kalibrieren der elektronischen Wasserwaage | 161 |
| Zurücksetzen der elektronischen Wasserwaage | 161 |
| Ändern der Farbe der Bildschirminformationen | 161 |
| Verwenden des Eco-Modus | 161 |
| Anpassen der Stromsparfunktion | 162 |
| Bildschirmhelligkeit | 162 |
| Zeitzone | 162 |
| Ändern von Datum und Uhrzeit | 163 |
| Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs | 163 |
| Spracheinstellung | 163 |
| Stummschalten der Kamera | 163 |
| Anpassen der Lautstärke | 163 |
| Anpassen von Tönen | 164 |
| Startbildschirm | 164 |
| Ausblenden von Tipps und Tricks | 164 |
| Anpassen des Touchscreens | 164 |
| Anzeigen metrischer oder nicht metrischer Maßeinheiten | 164 |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



| | |
|---|------------|
| Überprüfen von Zertifizierungslogos..... | 164 |
| Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern | 165 |
| Löschen aller Copyright-Informationen | 165 |
| Anpassen anderer Einstellungen..... | 165 |
| Wiederherstellen der Kamera-StandardEinstellungen..... | 165 |
| Zubehör..... | 166 |
| Zubehör..... | 167 |
| Optionales Zubehör..... | 168 |
| Stromversorgung..... | 168 |
| Blitzgeräte..... | 168 |
| Sonstiges Zubehör | 168 |
| Drucker..... | 169 |
| Verwendung des optionalen Zubehörs..... | 169 |
| Wiedergabe auf einem Fernsehgerät..... | 169 |
| Betreiben der Kamera über eine Haushaltssteckdose | 170 |
| Verwenden von Objektivfiltern (separat erhältlich)..... | 171 |
| Verwenden einer Gegenlichtblende (separat erhältlich)..... | 172 |
| Verwenden eines Auslösekabels (separat erhältlich) | 172 |
| Verwenden des Zubehörschuhs..... | 173 |
| Verwenden eines elektronischen Suchers (separat erhältlich)..... | 173 |
| Verwenden eines externen Blitzgeräts (separat erhältlich) | 175 |
| Speedlite EX-Serie | 175 |
| Verwenden der Speedlite-Halteschiene SB-E2 (separat erhältlich)..... | 176 |
| Kameraeinstellungen bei Verwendung eines externen Blitzgeräts (separat erhältlich)..... | 176 |
| Verwenden eines externen Mikrofons | 177 |
| Verwenden von Kopfhörern (separat erhältlich)..... | 177 |
| Verwenden der Software..... | 178 |

| | |
|---|-----|
| Computerverbindungen über ein Kabel..... | 178 |
| Überprüfen der Computerumgebung | 178 |
| Installieren der Software..... | 178 |
| Speichern von Bildern auf einem Computer..... | 178 |
| Drucken von Bildern | 180 |
| Einfaches Drucken | 180 |
| Konfigurieren von Druckereinstellungen..... | 181 |
| Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken | 181 |
| Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck | 182 |
| Verfügbare Layout-Optionen | 182 |
| Drucken von Passfotos | 182 |
| Drucken von Filmszenen | 183 |
| Druckoptionen für Filme | 183 |
| Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)..... | 183 |
| Konfigurieren von Druckereinstellungen..... | 183 |
| Einstellungen für den Druck einzelner Bilder | 184 |
| Einstellungen für den Druck einer Gruppe von Bildern | 184 |
| Einstellungen für den Druck aller Bilder | 184 |
| Löschen aller Bilder aus der Druckliste | 185 |
| Drucken von Bildern in der Druckliste (DPOF)..... | 185 |
| Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch..... | 185 |
| Wählen einer Auswahlmethode..... | 185 |
| Hinzufügen einzelner Bilder | 185 |
| Hinzufügen aller Bilder zu einem Fotobuch..... | 186 |
| Entfernen aller Bilder aus einem Fotobuch | 186 |

| | |
|---|------------|
| Anhang..... | 187 |
| Fehlerbehebung | 187 |
| Bildschirmmeldungen | 191 |
| Bildschirminformationen | 193 |
| Aufnahme (Informationsanzeige) | 193 |
| Batterieladestand | 193 |
| Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige) | 194 |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



| | |
|---|-----|
| Übersicht über die Moviesteuerung..... | 194 |
| Funktionen und Menütabellen..... | 195 |
| In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen..... | 195 |
| Schnelleinstellmenü..... | 197 |
| Aufnahme-Registerkarte..... | 200 |
| Registerkarte [C1]..... | 200 |
| Registerkarte [C2]..... | 201 |
| Registerkarte [C3]..... | 203 |
| Registerkarte [C4]..... | 204 |
| Registerkarte [C5]..... | 205 |
| Registerkarte [C6]..... | 206 |
| Registerkarte [C7]..... | 207 |
| Registerkarte [C8]..... | 208 |
| Einstellungen-Registerkarte..... | 209 |
| My Menu-Registerkarte..... | 209 |
| Wiedergabe-Registerkarte..... | 209 |
| Druck-Registerkarte..... | 210 |
| Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung..... | 210 |
| Technische Daten..... | 211 |
| Technische Daten der Kamera..... | 211 |
| WLAN..... | 211 |
| Brennweite Digitalzoom (äquivalent zu Kleinbild)..... | 211 |
| Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer, | |
| Wiedergabedauer..... | 212 |
| Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte..... | 212 |
| Aufnahmedauer pro Speicherkarte..... | 213 |
| Blitzbereich..... | 213 |
| Aufnahmebereich..... | 213 |
| Reihenaufnahmengeschwindigkeit..... | 213 |
| Verschlusszeit..... | 214 |
| Zeitautomatik..... | 214 |
| Akku NB-10L..... | 214 |

| | |
|---|-----|
| Akkuladegerät CB-2LC/CB-2LCE..... | 214 |
| Index..... | 215 |
| WLAN-Sicherheitshinweise..... | 217 |
| Sicherheitshinweise zu Funkwellenstörungen..... | 217 |
| Sicherheitsvorkehrungen..... | 217 |
| Marken und Lizenzierung..... | 218 |
| Haftungsausschluss..... | 219 |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Häufig verwendete Kamerafunktionen

Aufnahmen

- Verwenden der von der Kamera festgelegten Einstellungen (Automatikmodus, Modus Hybrid Auto)
 - [35](#), [37](#)
- Anzeigen verschiedener Effekte unter Verwendung von der Kamera festgelegter Einstellungen für jede Aufnahme (Modus „Kreative Aufnahme“)
 - [59](#)

Gute Aufnahmen von Personen



Aufnahmen spezieller Szenen



Anwenden von Spezialeffekten



- Fokussierte Gesichter
 - [35](#), [61](#), [90](#), [92](#)
- Aufnahmen ohne Blitz (Blitz aus)
 - [35](#)
- Aufnahmen mit Selbstauslöser
 - [45](#), [69](#)
- Film- und Fotoaufnahmen gleichzeitig (Filmtagebuch)
 - [37](#)

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anzeigen

- Anzeigen von Bildern (Wiedergabemodus)
 -  106
- Automatische Wiedergabe (Diaschau)
 -  115
- Auf einem Fernsehgerät
 -  169
- Auf einem Computer
 -  178
- Schnelles Durchsuchen von Bildern
 -  110
- Löschen von Bildern
 -  118
- Automatisches Erstellen eines Albums
 -  130

Aufnehmen/Anzeigen von Filmen

- Aufnehmen von Filmen
 -  35,  74,  101
- Anzeigen von Filmen (Wiedergabemodus)
 -  106

Drucken

- Drucken von Bildern
 -  180

Speichern

- Speichern von Bildern auf einem Computer über ein Kabel
 -  178

Verwenden der WLAN-Funktionen

- Senden von Bildern an ein Smartphone
 -  134
- Online-Freigabe von Bildern
 -  145
- Senden von Bildern an einen Computer
 -  153

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die Beschreibungen der folgenden Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung des Produkts sorgfältig. Achten Sie stets darauf, dass das Produkt ordnungsgemäß verwendet wird.
- Die hier angegebenen Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie oder andere Personen verletzt werden oder Sachschäden entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.

| | |
|---|---|
|  Warnhinweis | Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin. |
|---|---|

- Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Personen aus. Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter ein.

- Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf. Es besteht Erstickengefahr, wenn sich die Schlaufe um den Hals eines Kindes legt. Ist das Produkt mit einem Netzkabel ausgestattet, besteht Erstickengefahr, wenn es sich um den Hals eines Kindes legt. Die Zubehörschuh-Abdeckung ist gefährlich bei Verschlucken. Sollte dies passieren, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.

- Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.
- Sie dürfen das Produkt nicht zerlegen, modifizieren oder Hitze aussetzen.
- Ziehen Sie nicht die Klebefolie vom Akku ab (sofern vorhanden).
- Lassen Sie das Produkt nicht fallen, und schützen Sie es vor Stößen oder Schlägen.
- Berühren Sie das Innere des Produkts nicht, wenn das Produkt beschädigt ist, weil es beispielsweise fallengelassen wurde.
- Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.
- Verwenden Sie zum Reinigen des Produkts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdünner.

- Vermeiden Sie den Kontakt mit Flüssigkeiten. Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Produkt gelangen. Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben. Trennen Sie die Kamera sofort von der Stromversorgung, oder entfernen Sie den Akku/ die Batterien, falls das Produkt nass wird oder falls Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangen sollten.

- Schauen Sie niemals durch den Sucher (sofern vorhanden) in intensive Lichtquellen (z. B. auf die Sonne an einem klaren Tag oder eine starke künstliche Lichtquelle). Dies könnte zu Augenschäden führen.

- Berühren Sie das Produkt nicht während eines Gewitters, falls es mit dem Stromnetz verbunden ist. Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben. Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, und entfernen Sie sich vom Produkt.

- Verwenden Sie ausschließlich empfohlene Akkus/Batterien.
- Akku/Batterien von Feuer/Hitze fernhalten.

Andernfalls kann es zu Explosionen oder Undichtigkeiten von Akkus/Batterien kommen, die elektrische Schläge, Brände und Verletzungen verursachen können. Falls Akkus/ Batterien auslaufen und das ausgetretene Elektrolyt mit Augen, Mund, Haut oder Kleidung in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab.

- Beachten Sie die folgenden Sicherheitsvorkehrungen, wenn mit dem Produkt ein Akkuladegerät zum Einsatz kommt.
 - Ziehen Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose, und entfernen Sie den Staub und Schmutz, der sich auf dem Stecker, außen auf der Steckdose und im Bereich um die Steckdose angesammelt hat, mit einem trockenen Lappen.
 - Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein oder aus.
 - Verwenden Sie das Gerät nicht in einer Weise, bei der die Nennkapazität der Steckdose oder des Kabels überschritten wird. Verwenden Sie den Stecker nicht, wenn er beschädigt ist. Achten Sie darauf, dass er vollständig in die Steckdose eingeführt wird.
 - Achten Sie darauf, dass die Kontakte und der Stecker nicht mit Staub oder Metallgegenständen (wie Nadeln oder Schlüsseln) in Berührung kommen.
 - Schneiden, beschädigen und modifizieren Sie das Netzkabel (sofern vorhanden) nicht, und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab. Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.

- Schalten Sie die Kamera an Orten aus, an denen die Benutzung von Kameras untersagt ist. Die von der Kamera abgegebene elektromagnetische Strahlung kann unter Umständen den Betrieb von elektronischen Instrumenten und anderen Geräten beeinträchtigen. Gehen Sie mit angemessener Vorsicht vor, wenn Sie das Produkt an Orten verwenden, an denen die Benutzung elektronischer Geräte eingeschränkt ist, beispielsweise in Flugzeugen und medizinischen Einrichtungen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Achten Sie darauf, dass die Kamera nicht für längere Zeit mit der Haut in Kontakt kommt.

Auch wenn die Kamera sich nicht heiß anfühlt, kann es zu Niedertemperaturverbrennungen kommen, die sich in Hautrötungen oder Blasenbildung äußern. Verwenden Sie ein Stativ an heißen Orten, bei schlechter Belüftung oder empfindlicher Haut.



- Wenn Sie das Produkt an der Schlaufe tragen, achten Sie darauf, dass es keinen starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird oder gegen Objekte prallt bzw. daran hängen bleibt.

- Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen, und üben Sie keinen starken Druck auf das Objektiv aus.

Dies kann zu Verletzungen oder Beschädigungen der Kamera führen.

- Achten Sie darauf, dass Sie den Bildschirm keinen starken Stößen aussetzen.

Falls der Bildschirm zerbricht, können durch die Scherben Verletzungen entstehen.

- Achten Sie bei Verwendung des Blitzlichts darauf, dieses nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken.

Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzlichts führen.

- Verwenden oder lagern Sie das Produkt nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen:
 - Umgebungen mit direkter Sonneneinstrahlung
 - Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C
 - Feuchte oder staubige Orte

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion von Akkus/Batterien führen und dadurch einen elektrischen Schlag, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen. Überhitzung und Beschädigungen können zu elektrischen Schlägen, Bränden sowie Verbrennungen und anderen Verletzungen führen.

- Das Anschauen der Effekte der Diaschauübergänge über längere Zeit kann zu Beschwerden führen.

- Achten Sie bei Verwendung optionaler Objektive, Objektivfilter oder Filteradapter (sofern erforderlich) darauf, diese Zubehörkomponenten sorgfältig zu befestigen.

Falls das Objektiv sich löst und herunterfällt, kann es zerbrechen, und die Scherben können Schnittverletzungen verursachen.

- Achten Sie bei Produkten mit automatisch auf- und zuklappendem Blitz darauf, dass die Finger beim Zuklappen des Blitzes nicht eingeklemmt werden.

Dies könnte zu Verletzungen führen.



- Richten Sie die Kamera nicht auf intensive Lichtquellen (z. B. auf die Sonne an einem klaren Tag oder eine starke künstliche Lichtquelle).

Dadurch können Bildsensor und andere interne Komponenten beschädigt werden.

- Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie an einem Sandstrand oder bei starkem Wind verwenden.

- Bei Produkten, die den Blitz automatisch auf- und zuklappen, dürfen Sie den Blitz nicht zudrücken oder aufhebeln.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- Wischen Sie Staub, anhaftenden Schmutz und andere Verunreinigungen mit einem Wattestäbchen oder einem Tuch vom Blitz.

Die Verunreinigungen auf dem Blitz können aufgrund der entstehenden Hitze rauchen oder zu einer Fehlfunktion des Produkts führen.

- Entnehmen Sie bei Nichtverwendung des Produkts den Akku/die Batterien zur Lagerung.

Auslaufende Akkus/Batterien können das Produkt beschädigen.

- Vor dem Entsorgen der Akkus/Batterien sollten Sie die Kontakte mit Klebstreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.

Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.

- Stecken Sie das mit dem Produkt verwendete Akkuladegerät aus, wenn es nicht genutzt wird. Decken Sie es während des Gebrauchs nicht mit einem Tuch oder anderen Objekten ab.

Wenn das Gerät über einen langen Zeitraum an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

- Halten Sie Akkus von Tieren fern.

Beschädigungen des Akkus durch Bisse von Tieren können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion führen und somit Produktschäden oder Brände verursachen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Wenn im Produkt mehrere Akkus/Batterien verwendet werden, dürfen Akkus/Batterien unterschiedlichen Ladestands sowie alte und neue Akkus/Batterien nicht gemeinsam verwendet werden. Setzen Sie die Akkus/Batterien immer mit richtig ausgerichtetem Plus- (+) und Minuspol (–) ein.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem Bildschirm in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken. Schließen Sie außerdem den Bildschirm (so dass er zum Gehäuse zeigt), wenn der Bildschirm des Produkts geschlossen werden kann.
- Bringen Sie keine harten Gegenstände am Produkt an. Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Grundlagen der Kamerabedienung

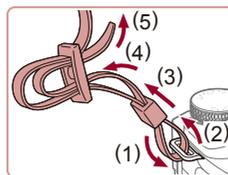
Grundlegende Funktionen

Grundlegende Informationen und Anweisungen, von den ersten Vorbereitungen über die Aufnahme bis hin zur Wiedergabe

Vorbereitungen

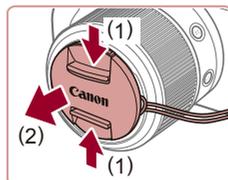
Bereiten Sie die Kamera für Aufnahmen folgendermaßen vor.

Anbringen des Zubehörs



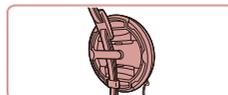
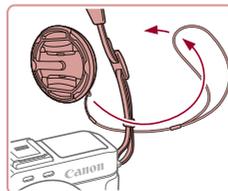
1 Bringen Sie die Schlaufe an.

- Bringen Sie die im Lieferumfang enthaltene Schlaufe wie gezeigt an der Kamera an.
- Bringen Sie die Schlaufe auf dieselbe Weise auf der anderen Seite an.



2 Setzen Sie den Objektivdeckel auf.

- Nehmen Sie den Objektivdeckel vom Objektiv ab, und bringen Sie die Objektivdeckelschnur am Riemen an.



- Nehmen Sie immer den Objektivdeckel ab, bevor Sie die Kamera einschalten. Versuchen Sie, den Objektivdeckel zur Aufbewahrung an den Trageriemen zu klemmen.
- Wenn Sie die Kamera gerade nicht verwenden, nehmen Sie den Objektivdeckel nicht ab.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



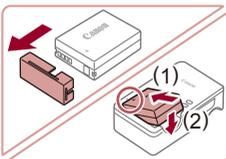
Halten der Kamera



- Streifen Sie die Schlaufe über Ihren Hals.
- Legen Sie die Arme beim Aufnehmen an den Körper, und halten Sie die Kamera fest, damit sie sich nicht bewegt. Wenn der Blitz ausgeklappt ist, bedecken Sie ihn nicht mit Ihren Fingern.

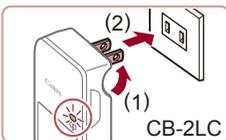
Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku vor der Verwendung mit dem im Lieferumfang enthaltenen Ladegerät auf. Laden Sie den Akku zunächst auf, da die Kamera mit nicht geladenem Akku verkauft wird.



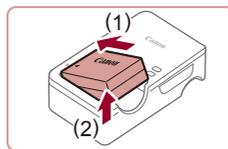
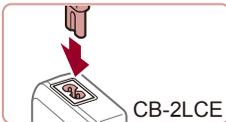
1 Setzen Sie den Akku ein.

- Entfernen Sie die Abdeckung des Akkus, richten Sie die ▲-Markierungen auf Akku und Ladegerät aneinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben (1) und nach unten drücken (2).



2 Laden Sie den Akku auf.

- **CB-2LC:** Klappen Sie den Stecker aus (1), und stecken Sie das Ladegerät in eine Steckdose (2).
- **CB-2LCE:** Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
- Die Ladelampe leuchtet orange, und der Ladevorgang beginnt.
- Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün.



3 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akkuladegeräts heraus, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineindrücken (1) und nach oben ziehen (2).



- Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.
- Wenn Sie ein Akkuladegerät mit Netzkabel verwenden, bringen Sie das Ladegerät bzw. Kabel nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.



- Einzelheiten zur Ladezeit, zur Anzahl der Aufnahmen und zur Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer, Wiedergabedauer“ (212).
- Aufgeladene Akkus entladen sich nach und nach von selbst, auch wenn sie nicht verwendet werden. Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll (oder kurz davor).
- Damit der Ladestatus erkennbar ist, sollten Sie die Kontaktabdeckung für den Akku so aufsetzen, dass ▲ bei einem geladenen Akku sichtbar und bei einem entladenen Akku verdeckt ist.
- Das Akkuladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz) verwendet werden. Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

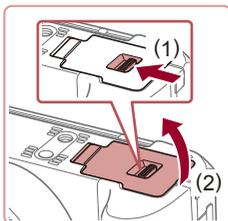
Index



Einsetzen von Akku und Speicherkarte

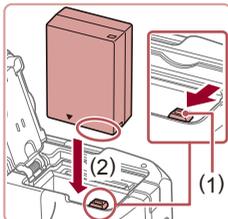
Setzen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Akku und eine Speicherkarte (separat erhältlich) ein.

Bevor Sie eine neue oder eine in einem anderen Gerät formatierte Speicherkarte verwenden, sollten Sie die Speicherkarte mit dieser Kamera formatieren (160).



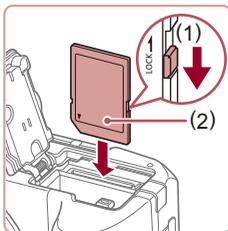
1 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie den Schalter (1), und öffnen Sie die Abdeckung (2).



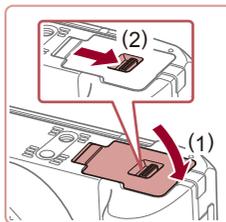
2 Setzen Sie den Akku ein.

- Halten Sie den Akku mit den Kontakten in der gezeigten Position, halten Sie die Akkuverriegelung in Richtung (1), und führen Sie den Akku in Richtung (2) ein, bis er einrastet.
- Wenn Sie den Akku falsch herum einsetzen, kann er nicht einrasten. Prüfen Sie immer, ob der Akku richtig ausgerichtet ist und einrastet.



3 Überprüfen Sie den Schreibschutzschieber Ihrer Karte, und setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschutzschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie keine Bilder aufnehmen. Bewegen Sie den Schieber in Richtung (1).
- Setzen Sie die Speicherkarte mit dem Etikett (2) in der gezeigten Ausrichtung ein, bis sie hörbar einrastet.
- Prüfen Sie, ob die Speicherkarte richtig ausgerichtet ist, bevor Sie sie einsetzen. Wenn Sie Speicherkarten falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.



4 Schließen Sie die Abdeckung.

- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (1), und halten Sie sie in Position, während Sie den Schalter schieben, bis sie hörbar einrastet (2).



- Angaben zur Anzahl der Aufnahmen oder Stunden an Aufnahmezeit, die auf einer Speicherkarte gespeichert werden können, finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte“ (212).

Entnehmen von Akku und Speicherkarte



Entfernen Sie den Akku.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils.
- Der Akku wird freigegeben.



Entfernen Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.
- Die Speicherkarte wird freigegeben.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie Datum und Uhrzeit folgendermaßen ein, wenn der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] beim Einschalten der Kamera angezeigt wird. Die auf diese Weise angegebenen Informationen werden bei der Aufnahme in den Bildeigenschaften aufgezeichnet und beim Verwalten der Bilder nach Aufnahmedatum oder beim Drucken von Bildern mit dem Aufnahmedatum verwendet.



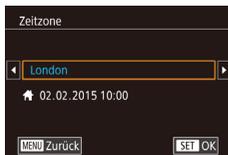
1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] wird angezeigt.



2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] eine Option aus.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um das Datum und die Uhrzeit anzugeben.
- Drücken Sie abschließend die Taste [🔒].



3 Geben Sie Ihre Standardzeitzone an.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um Ihre Standardzeitzone auszuwählen.

4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie abschließend die Taste [🔒]. Nach der Anzeige einer Bestätigungsmeldung wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera auszuschalten.



- Wenn Sie das Datum, die Uhrzeit und die Standardzeitzone nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt. Geben Sie die korrekten Informationen an.



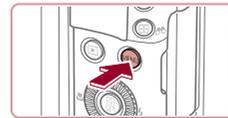
- Um die Sommerzeit (plus 1 Stunde) einzustellen, wählen Sie [☀] in Schritt 2 und dann [🌑] aus, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken oder das Wahhrad [🌀] drehen.



- Sie können das Datum und die Uhrzeit auch einstellen, indem Sie in Schritt 2 die gewünschte Option auf dem Bildschirm berühren und dann [▲][▼] gefolgt von [SET] berühren. Ihre Standardzeitzone können Sie auch einstellen, indem Sie in Schritt 3 auf dem Bildschirm [◀][▶] gefolgt von [SET] berühren.

Ändern von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.



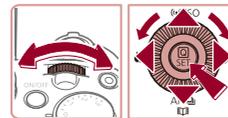
1 Rufen Sie den Menübildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU].



2 Wählen Sie [Datum/Uhrzeit].

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um die Registerkarte [2] auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔒].



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

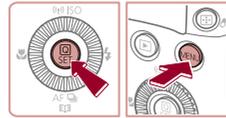
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖21) zum Vornehmen des Einstellungen.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um den Menübildschirm zu schließen.



- Die Einstellungen für Datum/Uhrzeit bleiben nach dem Entfernen des Akkus mit der integrierten Speicherbatterie (Backup-Batterie) für ca. 3 Wochen gespeichert.
- Die Speicherbatterie wird innerhalb von ca. 4 Stunden aufgeladen, wenn Sie einen aufgeladenen Akku einsetzen oder einen Netzadapter anschließen (separat erhältlich, 📖168), auch wenn die Kamera nicht eingeschaltet ist.
- Wenn die Speicherbatterie leer ist, wird beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] angezeigt. Stellen Sie Datum und Uhrzeit gemäß der Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖21) ein.

Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [▶].

2 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Halten Sie die Taste [📷] gedrückt, und drücken Sie dann sofort die Taste [MENU].

3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad (📷), um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📷].
- Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.



- Die aktuelle Zeit wird angezeigt, wenn Sie in Schritt 2 nach dem Drücken der Taste [📷] zu lange warten, bis Sie die Taste [MENU] drücken. Drücken Sie in diesem Fall die Taste [📷], um die Zeitanzeige zu entfernen, und wiederholen Sie Schritt 2.
- Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste [MENU] drücken und auf der Registerkarte [3] den Eintrag [Sprache (📷)] auswählen.



- Sie können die Anzeigesprache auch einstellen, indem Sie in Schritt 3 eine Sprache auf dem Bildschirm berühren und die Sprache dann erneut berühren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Ausprobieren der Kamera

► Fotos ► Filme

Befolgen Sie diese Anweisungen, um die Kamera einzuschalten, Fotos oder Filme aufzunehmen und sie dann anzuzeigen.

Aufnahmen (Smart Auto)

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.



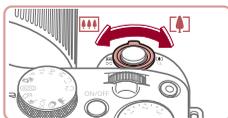
1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Startbildschirm wird angezeigt.



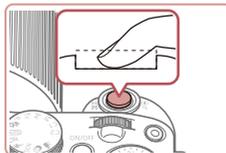
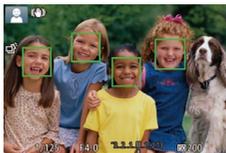
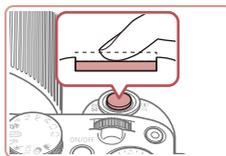
2 Wechseln Sie in den Modus [AUTO].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [AUTO].
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.
- Links oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt.
- Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.



3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Tele] (Tele). Um aus dem Motiv herauszuzoomen, bewegen Sie ihn in Richtung [Weitwinkel] (Weitwinkel).



4 Machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen von Fotos

1) Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden Rahmen eingeblendet.

- Verschieben Sie den Schalter [Blitz] zum Ausklappen des Blitzes, wenn die Meldung [Blitz zuschalten] angezeigt wird. Er wird während der Aufnahme ausgelöst. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.

2) Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst, sofern Sie ihn ausgeklappt haben.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- Nach dem Anzeigen der Aufnahme kehrt die Kamera wieder zum Aufnahmebildschirm zurück.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





(1)



Aufnahmen von Filmen

1) Starten Sie die Aufnahme.

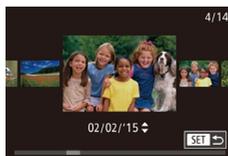
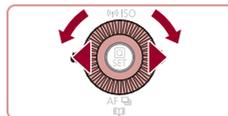
- Drücken Sie die Movie-Taste. Bei Aufnahmebeginn ertönt ein Signalton, und [●REC] sowie die abgelaufene Zeit (1) werden angezeigt.
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Lassen Sie die Movie-Taste los, sobald die Aufzeichnung begonnen hat.

2) Beenden Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.

Anzeigen

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Filmen können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [▶].
- Die letzte Aufnahme wird angezeigt.

2 Wählen Sie Bilder aus.

- Um das vorherige Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste [◀] oder drehen das Wählrad [●] gegen den Uhrzeigersinn. Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste [▶] oder drehen das Wählrad [●] im Uhrzeigersinn.
- Um Ihre Bilder schnell zu durchsuchen, halten Sie die Tasten [◀][▶] gedrückt.
- Drehen Sie schnell das Wählrad [●], um auf diesen Bildschirm (Modus zum Scrollen der Anzeige) zuzugreifen. Um Ihre Bilder in diesem Modus zu durchsuchen, drehen Sie das Wählrad [●].
- Durch Drücken der Taste [●] gelangen Sie zur Einzelbildanzeige zurück.
- Filme werden durch das Symbol [SET ▶] identifiziert. Um Filme wiederzugeben, fahren Sie mit Schritt 3 fort.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





3 Spielen Sie Filme ab.

- Drücken Sie die Taste [⏪] und anschließend die Tasten [▲][▼], um [▶] auszuwählen. Drücken Sie dann erneut die Taste [⏪].
- Die Wiedergabe beginnt. Wenn der Film beendet ist, wird [SET ▶] angezeigt.
- Um die Lautstärke einzustellen, drücken Sie während der Wiedergabe die Tasten [▲][▼].



- Tippen Sie den Auslöser an, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.



- Sie können die Filmwiedergabe auch beginnen, indem Sie [▶] berühren. Um die Lautstärke anzupassen, bewegen Sie Ihren Finger während der Wiedergabe schnell nach oben oder unten über den Bildschirm.

Löschen von Bildern

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.



1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [⦿], um ein Bild auszuwählen.

2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [⏸].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [⦿], um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⏪].
- Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] oder mit dem Wahrad [⦿] [Abbrechen] aus, und drücken Sie dann die Taste [⏪].



- Sie können mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen (📖119).



- Das aktuelle Bild können Sie auch löschen, indem Sie in Schritt 2 auf dem Bildschirm [Löschen] berühren.
- Bilder können auch mit Touchaktionen gelöscht werden (📖123).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Andere grundlegende Funktionen und weitere Möglichkeiten Ihrer Kamera, darunter Aufnahme- und Wiedergabeoptionen

Ein/Aus



Aufnahmemodus

- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera einzuschalten und für die Aufnahme vorzubereiten.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF erneut, um die Kamera auszuschalten.



Wiedergabemodus

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten und die Aufnahmen zu betrachten.
- Drücken Sie die Taste [▶] erneut, um die Kamera auszuschalten.



- Drücken Sie die Taste [▶], um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu wechseln.
- Tippen Sie den Auslöser an (27), um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- Das Objektiv wird ungefähr eine Minute nach dem Wechsel in den Wiedergabemodus eingefahren. Bei eingefahrenem Objektiv können Sie die Kamera durch Drücken der Taste [▶] ausschalten.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Stromsparmodus (automatische Abschaltung)

Wird die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet, wird der Bildschirm zunächst automatisch deaktiviert („Display Aus“) und die Kamera dann ausgeschaltet, um Strom zu sparen.

Stromsparmodus im Aufnahmemodus

Wird die Kamera etwa eine Minute lang nicht verwendet, wird der Bildschirm automatisch deaktiviert. Nach ungefähr zwei weiteren Minuten wird das Objektiv eingefahren und die Kamera automatisch ausgeschaltet. Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen erneut aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen (📖 27).

Stromsparmodus im Wiedergabemodus

Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn sie etwa fünf Minuten lang nicht verwendet wird.

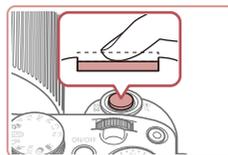


- Sie können die automatische Abschaltung deaktivieren und die Zeit bis „Display Aus“ einstellen (📖 162).
- Der Stromsparmodus ist nicht aktiv, solange die Kamera über eine WLAN-Verbindung mit anderen Geräten verbunden (📖 133) oder an einen Computer angeschlossen ist (📖 178).

Auslöser

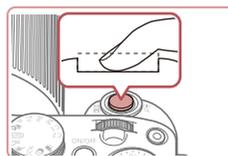
Um scharfe Bilder aufzunehmen, tippen Sie zunächst den Auslöser an. Drücken Sie den Auslöser zum Aufnehmen vollständig herunter, sobald das Motiv fokussiert ist.

In diesem Handbuch wird bei der Betätigung des Auslösers zwischen *Antippen (halb herunterdrücken)* und *vollständigem Herunterdrücken* unterschieden.



1 Halb herunterdrücken. (Antippen, um zu fokussieren.)

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Es werden zwei Signaltöne ausgegeben, und um fokussierte Bildbereiche werden Rahmen angezeigt.



2 Ganz herunterdrücken. (Drücken Sie den Auslöser nach dem Antippen vollständig herunter, um aufzunehmen.)

- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.



- Die Bilder sind möglicherweise nicht scharf gestellt, wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen.
- Da die erforderliche Aufnahmezeit variieren kann, ertönt ein längeres oder kürzeres Auslösegeräusch. Je nach aufzunehmender Szene ist die Aufnahmezeit unter Umständen länger und Sie erhalten unscharfe Bilder, wenn sich die Kamera (oder das Motiv) bewegt, während das Auslösegeräusch zu hören ist.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

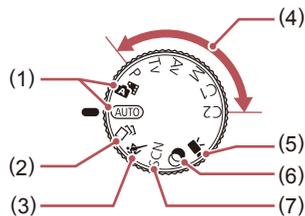
Anhang

Index



Aufnahmemodi

Wählen Sie die Aufnahmemodi mit dem Modus-Wahlrad aus.

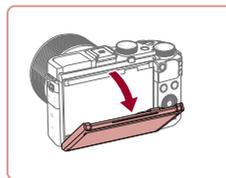


- | | |
|---|---|
| (1) Automatikmodus/Modus Hybrid Auto Für vollautomatische Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen (📖23, 📖35, 📖37). | (5) Movie-Modus Für Filmaufnahmen (📖74, 📖101). Sie können auch Filme aufzeichnen, wenn das Modus-Wahlrad nicht auf den Filmmodus gestellt ist, indem Sie einfach die Movie-Taste drücken. |
| (2) Modus „Kreative Aufnahme“ Beobachten Sie, wie jeder Aufnahme automatisch verschiedene Effekte zugewiesen werden (📖59). | (6) Modus „Kreative Filter“ Fügen Sie Bildern beim Aufnehmen verschiedene Effekte hinzu (📖62). |
| (3) Sportmodus Fotografieren Sie kontinuierlich, während die Kamera sich bewegende Motive fokussiert (📖60). | (7) Modus „Besondere Szene“ Nehmen Sie mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen auf (📖61). |
| (4) Modi P, Tv, Av, M, C1 und C2 Machen Sie verschiedene Aufnahmen mit Ihren bevorzugten Einstellungen (📖78, 📖98). | |

Anpassen der Neigung und der Ausrichtung des Bildschirms

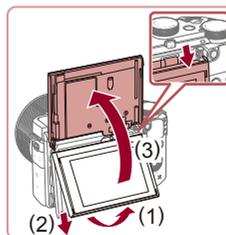
Sie können die Neigung und Ausrichtung des Bildschirms an die jeweilige Szene oder die Aufnahmebedingungen anpassen.

Neigen des Bildschirms nach unten

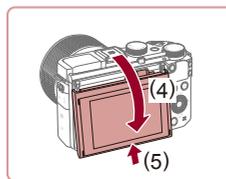


- Drücken Sie den oberen Rand des Bildschirms nach unten.
- Der Bildschirm lässt sich bis auf ca. 45 Grad öffnen.

Neigen des Bildschirms nach oben



- Klappen Sie den unteren Rand des Bildschirms nach oben, bis Sie ein Klicken hören (1). Schieben Sie nun den oberen Rand des Bildschirms nach unten (2), und klappen Sie den unteren Rand des Bildschirms wieder nach oben (3).
- Der Bildschirm lässt sich bis auf ca. 180 Grad öffnen.
- Wenn Sie selbst auf Aufnahmen zu sehen sein möchten, können Sie eine Spiegelung Ihres Bildes anzeigen, indem Sie den Bildschirm in Richtung der Vorderseite der Kamera drehen.
- Klappen Sie dann den Bildschirm zurück nach unten (4), und schieben Sie ihn nach oben, bis Sie ein Klicken hören (5).



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Lassen Sie den Bildschirm geschlossen, wenn die Kamera nicht in Gebrauch ist.
- Öffnen Sie den Bildschirm nur bis zu maximal diesem Winkel, da ansonsten die Kamera beschädigt wird.



- Wählen Sie zum Abbrechen der Displayspiegelung MENU (📖31) ► Registerkarte [📷1] ► [Displ spiegeln] ► [Aus].

Anzeigeoptionen bei der Aufnahme

Drücken Sie die Taste [DISP], um Aufnahmeinformationen, Gitternetze oder die elektronische Wasserwaage ein- oder auszublenden. Greifen Sie auf Registerkarte [📷1] ► [Anzeige für Aufnahmeinfos] zu, um die Anzeige auf dem Bildschirm genauer zu konfigurieren (📖102).



- Wenn Sie bei wenig Licht aufnehmen, wird die Bildschirmhelligkeit automatisch durch die Nachtanzeigefunktion angepasst, damit die Motivauswahl einfacher überprüft werden kann. Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds weicht jedoch möglicherweise von der der tatsächlichen Aufnahme ab. Beachten Sie, dass Verzerrungen des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und grobe Motivbewegungen keine Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder haben.
- Informationen zu Anzeigeoptionen bei der Wiedergabe finden Sie unter „Wechseln zwischen Anzeigemodi“ (📖108).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

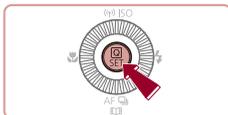
Index



Verwenden des Schnelleinstellmenüs

Konfigurieren Sie häufig verwendete Funktionen unter **[Q]** (Schnelleinstellmenü).

Beachten Sie, dass die Menüeinträge und Optionen je nach Aufnahmemodus (197) variieren.



1 Rufen Sie das Menü **[Q]** auf.

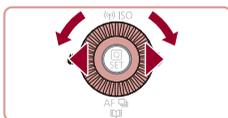
- Drücken Sie die Taste **[Q]**.



(1) (2)

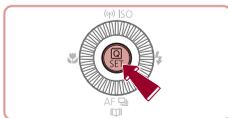
2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten **[▲]**/**[▼]**, um einen Menüeintrag (1) auszuwählen.
- Die verfügbaren Optionen (2) werden unten auf dem Bildschirm angezeigt.



3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten **[◀]**/**[▶]**, oder drehen Sie das Wahhrad **[Q]** oder **[Z]**, um eine Option auszuwählen.
- Mit dem Symbol **[MENU]** gekennzeichnete Optionen können durch Drücken der Taste **[MENU]** konfiguriert werden.
- Mit dem Symbol **[DISP.]** gekennzeichnete Optionen können durch Drücken der Taste **[DISP.]** konfiguriert werden.



4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste **[Q]**.
- Der Bildschirm, der vor dem Drücken der Taste **[Q]** in Schritt 1 angezeigt wurde, wird erneut eingeblendet und zeigt die von Ihnen konfigurierte Option an.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (165).
- Sie können den Vorgang auch beenden, indem Sie unter den Menüeinträgen **[Q]** auswählen und die Taste **[Q]** drücken.

Verwenden von Touchscreen-Bedienvorgängen zum Konfigurieren von Einstellungen



- Berühren Sie **[Q]** in der oberen rechten Ecke des Bildschirms, um das Schnelleinstellmenü aufzurufen.
- Berühren Sie einen Menüeintrag und dann eine Option, um die Einstellung abzuschließen.
- Sie können zum vorherigen Bildschirm zurückkehren, indem Sie den Menüeintrag **[Q]** berühren oder die ausgewählte Option erneut berühren.
- Sie können auf den Bildschirm für mit dem Symbol **[MENU]** gekennzeichnete Optionen zugreifen, indem Sie **[MENU]** berühren.
- Sie können auf den Bildschirm für mit dem Symbol **[DISP.]** gekennzeichnete Optionen zugreifen, indem Sie **[DISP.]** berühren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



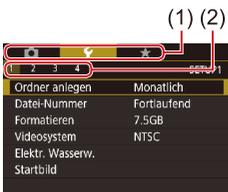
Verwenden des Menübildschirms

Sie können eine Vielzahl von Kamerafunktionen folgendermaßen über den Menübildschirm konfigurieren.



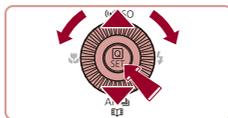
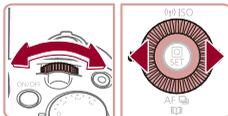
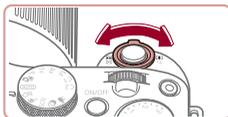
1 Rufen Sie den Menübildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU].



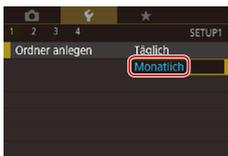
2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Registerkarten enthalten Funktionen (1), z. B. zur Aufnahme ([CAMERA]), Wiedergabe ([RECALL]) oder Einstellungen ([SETTINGS]), bzw. Seiten innerhalb der einzelnen Funktionen (2). Auf Registerkarten wird in diesem Handbuch verwiesen, indem die Funktion und die Seite angegeben wird, z. B. [1].
- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Registerkarte mit den Funktionen auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten [LEFT] [RIGHT], oder drehen Sie das Wahrad [WHEEL], um die Seitenregisterkarte auszuwählen.



3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten [UP] [DOWN], oder drehen Sie das Wahrad [WHEEL], um einen Eintrag auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [ENTER].
- Drücken Sie für Menüeinträge, deren Optionen nicht angezeigt werden, zunächst die Taste [ENTER], um den Bildschirm zu wechseln. Drücken Sie dann die Tasten [UP] [DOWN], oder drehen Sie das Wahrad [WHEEL], um den Menüeintrag auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.



4 Wählen Sie eine Option aus.

- Wenn Optionen vertikal aufgelistet sind, drücken Sie die Tasten [UP] [DOWN], oder drehen Sie das Wahrad [WHEEL], um eine Option auszuwählen.
- Wenn Optionen horizontal aufgelistet sind, drücken Sie die Tasten [LEFT] [RIGHT], oder drehen Sie das Wahrad [WHEEL], um eine Option auszuwählen.



5 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste [ENTER], um Ihre Wahl zu bestätigen, und wechseln Sie dann zurück zum Bildschirm für die Auswahl der Menüeinträge.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um zu dem Bildschirm zurückzukehren, der vor dem Drücken der Taste [MENU] in Schritt 1 angezeigt wurde.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (165).
- Die verfügbaren Menüeinträge variieren je nach gewähltem Aufnahme- oder Wiedergabemodus (200 - 209).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

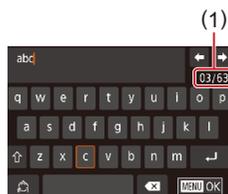


Touchscreen-Bedienung

- Zum Auswählen von Registerkarten drücken Sie zunächst die Taste **[MENU]**, um den Menübildschirm zu öffnen, und berühren dann die gewünschte Funktions- bzw. Seitenregisterkarte.
- Ziehen Sie zum Blättern Menüeinträge nach oben oder unten, oder berühren Sie einen Menüeintrag, um ihn auszuwählen.
- Berühren Sie eine Option, um die Einstellung durchzuführen, und wechseln Sie dann zurück zum Bildschirm für die Auswahl der Menüeinträge.
- Bei Menüeinträgen, deren Einstellungswert als Balken angezeigt wird, berühren Sie die gewünschte Position auf dem Balken.
- Zum Konfigurieren von Menüeinträgen, für die keine Optionen angezeigt werden, berühren Sie zuerst den Menüeintrag, um den Einstellungsbildschirm zu öffnen. Im Einstellungsbildschirm können Sie ziehen oder den Menüeintrag auswählen, indem Sie ihn berühren. Berühren Sie anschließend die Option, um sie auszuwählen. Berühren Sie **[MENU]**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
- Sie können auch Eingabelemente (z. B. Kontrollkästchen oder Textfelder) berühren, um sie auszuwählen. Außerdem können Sie Text durch Berühren der Bildschirmtastatur eingeben.
- Wenn **[SET]** angezeigt wird, können Sie auch **[SET]** berühren, statt die Taste **[** zu drücken.
- Wenn **[MENU]** angezeigt wird, können Sie auch **[MENU]** berühren, statt die Taste **[MENU]** zu drücken.
- Wenn **[DISP.]** angezeigt wird, können Sie auch **[DISP.]** berühren, statt die Taste **[DISP.]** zu drücken.
- Drücken Sie zum Verlassen des Menüs erneut die Taste **[MENU]**.

Bildschirmtastatur

Über die Bildschirmtastatur können Sie etwa Informationen zur Gesichtserkennung (48) oder zu WLAN-Verbindungen (142) eingeben. Beachten Sie, dass Länge und Art der einzugebenden Informationen von der verwendeten Funktion abhängig sind.



(1) Eingeben von Zeichen

- Berühren Sie Zeichen, um sie einzugeben.
- Die Länge der einzugebenden Informationen (1) ist von der verwendeten Funktion abhängig.

Bewegen des Cursors

- Berühren Sie **[|**].

Einfügen von Zeilenumbrüchen

- Berühren Sie **[**].

Wechseln zwischen Eingabemodi

- Um zu Zahlen oder Symbolen zu wechseln, berühren Sie **[**].
- Berühren Sie **[**], um Großbuchstaben einzugeben.
- Die verfügbaren Eingabemodi sind von der verwendeten Funktion abhängig.

Löschen von Zeichen

- Berühren Sie zum Löschen des vorherigen Zeichens entweder **[**], oder drücken Sie die Taste **[**].
- Wenn Sie **[**] berühren und halten, werden fünf Zeichen gleichzeitig gelöscht.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bestätigen der Eingabe und Zurückkehren zum vorhergehenden Bildschirm

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**.



- Alternativ können Sie auch die Tasten **[▲][▼][◀][▶]** drücken oder das Wahlrad  drehen, um Buchstaben oder Symbole auszuwählen, und anschließend die Taste **[OK]** drücken. Sie können den Cursor auch durch Drehen des Wahlrads  bewegen. Drücken Sie die Taste **[MENU]**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

Status der Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchte auf der Kamerarückseite () leuchtet oder blinkt je nach Status der Kamera.

| Farbe | Status der Kontrollleuchte | Kamerastatus |
|-------|----------------------------|--|
| Grün | An | Am Computer angeschlossen () oder Anzeige aus ( ,  , ) |
| | Blinkend | Kamerastart, Aufnehmen/Lesen/Übertragen von Bildern, Aufnehmen mit langer Belichtungsdauer ( , ) oder Verbinden/Übertragen per WLAN |



- Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Speicherkarten-/Akkuabdeckung, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Hierdurch können die Bilder, die Kamera oder die Speicherkarte beschädigt werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

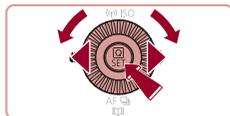
Anhang

Index



Uhrzeit

Sie können die aktuelle Uhrzeit überprüfen.



- Drücken Sie die Taste [], und halten Sie sie gedrückt.
- Die aktuelle Uhrzeit wird angezeigt.
- Wenn Sie die Kamera bei aktivierter Uhrzeitfunktion vertikal halten, wechselt diese zur vertikalen Anzeige. Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [], um die Anzeigefarbe zu ändern.
- Durch erneutes Drücken der Taste [] können Sie die Anzeige der Uhrzeit abbrechen.



- Drücken Sie bei ausgeschalteter Kamera die Taste [], und halten Sie diese gedrückt. Drücken Sie anschließend die Taste ON/OFF, um die Uhr anzuzeigen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Praktischer Modus für einfache Aufnahmen mit besserer Aufnahmekontrolle

Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.

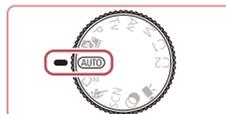
Aufnahmen (Smart Auto)

► Fotos ► Filme



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Startbildschirm wird angezeigt.



2 Wechseln Sie in den Modus [AUTO].

- Drehen Sie das Modus-Wahrad auf die Position [AUTO].
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.
- Links oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt (39, 40).
- Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

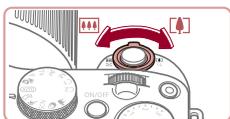
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

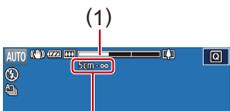
Index





3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [1] (Tele). Um aus dem Motiv herauszuzoomen, bewegen Sie ihn in Richtung [2] (Weitwinkel). (Es wird ein Zoombalken (1) angezeigt, der die Zoomposition sowie die Reichweite des Fokus (2) an gibt.)

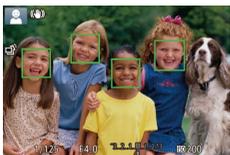
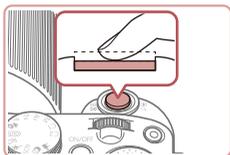


(2)

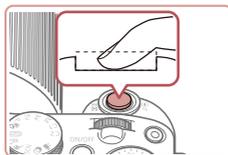
4 Machen Sie die Aufnahme. Aufnahmen von Fotos

1) Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden Rahmen eingeblendet.
- Sind mehrere Bereiche fokussiert, werden mehrere Rahmen angezeigt.



- Verschieben Sie den Schalter [1] zum Ausklappen des Blitzes, wenn die Meldung [Blitz zuschalten] angezeigt wird. Er wird während der Aufnahme ausgelöst. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.



2) Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst, sofern Sie ihn ausgeklappt haben.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- Nach dem Anzeigen der Aufnahme kehrt die Kamera wieder zum Aufnahmebildschirm zurück.



(1)



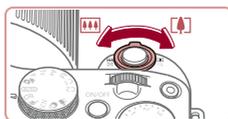
Aufnahmen von Filmen

1) Starten Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Bei Aufnahmebeginn ertönt ein Signalton, und [REC] sowie die abgelaufene Zeit (1) werden angezeigt.
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Lassen Sie die Movie-Taste los, sobald die Aufzeichnung begonnen hat.

2) Passen Sie die Größe des Motivs an, und wählen Sie bei Bedarf einen anderen Bildausschnitt aus.

- Wiederholen Sie die Vorgehensweise in Schritt 3, um die Größe des Motivs anzupassen. Beachten Sie jedoch, dass die Betriebsgeräusche der Kamera aufgezeichnet werden. Filme, die mit in blau dargestellten Zoomfaktoren aufgenommen wurden, wirken körnig.
- Wenn Sie den Bildausschnitt ändern, werden Fokus, Helligkeit und Farben automatisch angepasst.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





3) Beenden Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.
- Die Aufzeichnung wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

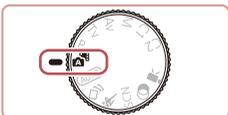


- Wird der Blitz während der Aufnahme ausgelöst, versucht die Kamera automatisch, die optimalen Farben für das Hauptmotiv und den Hintergrund zu erzielen (Weißabgleich für mehrere Bereiche).

Aufnahmen im Modus Hybrid Auto

► Fotos ► Filme

Sie können einen kurzen Film über den Tag erstellen, indem Sie einfach Fotos aufnehmen. Die Kamera zeichnet vor jeder Aufnahme zwei- bis viersekündige Videoclips der Szenen auf, die später in einem Filmtagebuch zusammengestellt werden.



1 Wechseln Sie in den Modus [Hybrid Auto].

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (135), und wählen Sie [Hybrid Auto] aus.



2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Befolgen Sie die Schritte 3 – 4 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (135), um den Bildausschnitt festzulegen und zu fokussieren.
- Eindrucksvollere Filmtagebücher erhalten Sie, indem Sie die Kamera vor dem Aufnehmen von Fotos ca. vier Sekunden lang auf das Motiv richten.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Befolgen Sie zum Aufnehmen eines Fotos Schritt 4 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (135).
- Die Kamera nimmt ein Foto und einen Filmclip auf. Der Filmclip, der mit der Aufnahme des Fotos und einem Verschlussgeräusch endet, stellt ein Kapitel im Filmtagebuch dar.



- Die Akkulebensdauer ist in diesem Modus kürzer als im Modus [AUTO], da für jede Aufnahme ein Film für das Filmtagebuch aufgezeichnet wird.
- Wenn Sie direkt nach dem Einschalten der Kamera, dem Auswählen des Modus [Hybrid Auto] oder einer Benutzung der Kamera ein Foto aufnehmen, wird möglicherweise kein Film für das Filmtagebuch aufgezeichnet.
- Durch den Kamerabetrieb bedingte Geräusche und Vibrationen werden ebenfalls im Filmtagebuch aufgezeichnet.



- Die Bildqualität für das Filmtagebuch wird automatisch auf [Full HD 29.97P] (NTSC) bzw. [Full HD 25.00P] (PAL) eingestellt und kann nicht geändert werden (160).
- Es werden keine Töne beim Antippen des Auslösers oder beim Verwenden des Selbstauslösers wiedergegeben (164).
- Filme für das Filmtagebuch werden in den folgenden Fällen als separate Filmdateien gespeichert, auch wenn sie am gleichen Tag im Modus [Hybrid Auto] aufgezeichnet wurden.
 - Wenn die Filmtagebuchdatei eine Größe von ca. 4 GB erreicht oder die Gesamtaufnahmezeit etwa 16 Minuten und 40 Sekunden beträgt
 - Wenn das Filmtagebuch geschützt ist (116)
 - Wenn die Einstellungen zur Sommerzeit (121) oder Zeitzone (162) geändert werden
 - Wenn ein neuer Ordner erstellt wird (159)
- Aufgezeichnete Verschlussgeräusche können nicht geändert oder gelöscht werden.
- Wenn Filmtagebücher ohne Fotos aufgezeichnet werden sollen, passen Sie die Einstellung im Voraus entsprechend an. Wählen Sie MENU (131) ► Registerkarte [7] ► [Filmtagebuchtyp] ► [Keine Standb.] aus.
- Die einzelnen Kapitel können bearbeitet werden (129).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Filme aus einem Filmtagebuch wiedergeben

Zeigen Sie ein Foto im Modus [A] an, um den am gleichen Tag erstellten Film aus dem Filmtagebuch wiederzugeben. Sie können auch das Datum des gewünschten Films aus dem Filmtagebuch angeben (109).

Fotos/Filme



- Wenn die Kamera eingeschaltet wird, während Sie die Taste [DISP] gedrückt halten, gibt die Kamera keine Töne mehr aus. Um die Töne wieder einzuschalten, drücken Sie die Taste [MENU], wählen [Stummschaltung] auf der Registerkarte [3] und dann [Aus].

Fotos



- Wird das blinkende Symbol [9] angezeigt, besteht die Gefahr von unscharfen Bildern durch Kameraverwacklungen. Setzen Sie die Kamera in diesem Fall auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.
- Falls Ihre Aufnahmen trotz Verwendung des Blitzes dunkel sind, gehen Sie näher an das Motiv heran. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Blitzbereich“ (213).
- Die Entfernung zum Motiv ist möglicherweise zu gering, wenn beim Antippen des Auslösers lediglich ein Signalton ertönt. Einzelheiten zum Fokusbereich (Aufnahmebereich) finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (213).
- Um rote Augen zu vermeiden und die Fokussierung zu unterstützen, wird die Lampe bei schlechten Lichtverhältnissen möglicherweise eingeschaltet.
- Die Anzeige des blinkenden Symbols [4] bei einem Aufnahmeversuch weist darauf hin, dass der Blitz lädt und die Aufnahme erst nach Abschluss des Ladevorgangs erfolgen kann. Die Aufnahme kann fortgesetzt werden, sobald der Blitz bereit ist. Sie können den Auslöser entweder vollständig herunterdrücken und warten oder den Auslöser loslassen und erneut drücken.
- Das Auslösegeräusch wird nicht wiedergegeben, wenn die Symbole Schlafend und Babys (schlafend) (39) angezeigt werden.
- Zwar können Sie vor dem Erscheinen des Aufnahmebildschirms weitere Fotos aufnehmen, Fokus, Helligkeit und Farben richten sich jedoch möglicherweise nach der vorhergehenden Aufnahme.



- Sie können die Dauer der Anzeige von Bildern nach dem Aufnahmen einstellen (58).

Filme



- Halten Sie Ihre Finger beim Aufnehmen von Filmen vom Mikrofon (1) fern. Wird das Mikrofon verdeckt, wird unter Umständen kein Ton aufgezeichnet oder der aufgezeichnete Ton klingt gedämpft.



- Berühren Sie bei der Movie-Aufnahme keine Bedienelemente außer der Movie-Taste, da die von der Kamera erzeugten Geräusche aufgezeichnet werden.
- Sobald die Filmaufnahme beginnt, ändert sich der Bildanzeigebereich und Motive werden vergrößert dargestellt, um Verwacklungskorrekturen zu ermöglichen. Zum Aufnehmen von Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe legen Sie [Dynam. IS] auf [Gering] fest (57).



- Die Tonaufzeichnung erfolgt in Stereo.
- Beim Aufnehmen von Filmen kann es auch vorkommen, dass aufgrund der Autofokus-Funktion Objektivgeräusche aufgezeichnet werden. Wenn kein Ton aufgezeichnet werden soll, wählen Sie MENU (31) ► Registerkarte [8] ► [Tonaufnahme] ► [Deakt] aus.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Symbole für Szenen

► Fotos ► Filme

In den Modi [A] und [AUTO] werden die von der Kamera ermittelten Aufnahmeszenen durch ein Symbol auf dem Bildschirm gekennzeichnet, und die entsprechenden Einstellungen für die optimale Fokussierung, Helligkeit und Farbe des Motivs werden automatisch ausgewählt. Je nach Szene werden möglicherweise Reihenaufnahmen vorgenommen (40).

| Motiv | Hintergrund | | | | |
|------------------------------|-------------|------------|----------|-----------------|------------|
| | Normal | Gegenlicht | Dunkel*1 | Sonnenuntergang | Spotlights |
| Menschen | *2 | *3 | | – | |
| Personen in Bewegung | *3 | *3 | – | – | – |
| Schatten im Gesicht | *2 | – | – | – | – |
| Lächeln | *3 | *3 | – | – | – |
| Schlafen | *2 | *3 | – | – | – |
| Babys | *3 | *3 | – | – | – |
| Lächelnde Babys | *3 | *3 | – | – | – |
| Schlafende Babys | *2 | *3 | – | – | – |
| Kinder in Bewegung | *3 | *3 | – | – | – |
| Andere Motive | *2 | *3 | | | |
| Andere sich bewegende Motive | *3 | *3 | – | – | – |
| Andere nahe Motive | *2 | *3 | – | – | |

*1 Mit Stativ

*2 Die Hintergrundfarbe der Symbole ist hellblau, wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist, sie ist dunkelblau, wenn der Hintergrund dunkel ist, und bei jedem anderen Hintergrund ist sie grau.

*3 Die Hintergrundfarbe der Symbole ist hellblau, wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist und bei jedem anderen Hintergrund grau.

• Die Hintergrundfarbe von *, *, *, * und * ist dunkelblau, die Hintergrundfarbe von * orange.

- Für Filme werden nur die Symbole „Menschen“, „Andere Motive“ und „Andere nahe Motive“ angezeigt.
- Im Modus [A] werden nur die Symbole „Menschen“, „Schatten im Gesicht“, „Andere Motive“ und „Andere nahe Motive“ angezeigt.
- Bei Aufnahmen mit dem Selbstauslöser werden für folgende Motive keine Symbole angezeigt: Menschen in Bewegung sowie lächelnde und schlafende Menschen, lächelnde und schlafende Babys, Kinder und andere Motive in Bewegung.
- Symbole für lächelnde oder schlafende Personen sowie in Bewegung befindliche Kinder werden in anderen Auslösemodi als [A] (40, 47) nicht angezeigt, wenn [Hg-Lampe Kor.] auf [Ein] gesetzt ist und Szenen automatisch korrigiert werden (53).
- Gegenlicht-Symbole werden nicht für in Bewegung befindliche Kinder und lächelnde Personen angezeigt, wenn der Blitz auf [A] eingestellt ist.
- Symbole für Babys (auch lächelnde und schlafende Babys) und in Bewegung befindliche Kinder werden angezeigt, wenn [Ges.erkenn.] auf [Ein] gesetzt ist und Gesichter gespeicherter Babys (unter zwei Jahren) oder von Kindern (zwischen zwei und zwölf Jahren) erkannt werden (48). Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum und die Uhrzeit richtig eingestellt sind (21).



- Versuchen Sie, im Modus [P] (78) aufzunehmen, wenn das Symbol für die Szene nicht den tatsächlichen Aufnahmebedingungen entspricht oder die Aufnahme mit dem gewünschten Effekt bzw. der gewünschten Farbe oder Helligkeit nicht möglich ist.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Szenen für Reihenaufnahmen

Wenn beim Aufnehmen eines Fotos das Symbol für eine der folgenden Szenen angezeigt wird (linke Spalte der Tabelle), nimmt die Kamera kontinuierlich Bilder auf. Wenn beim Antippen des Auslösers das Symbol für eine der folgenden Szenen angezeigt wird (linke Spalte der Tabelle), wird mit dem Symbol ,  oder  darauf hingewiesen, dass die Kamera kontinuierlich Bilder aufnimmt.

| | |
|------------------------------------|---|
| Lächeln (einschließlich Babys) |  Die Kamera nimmt aufeinanderfolgende Bilder auf und analysiert Details wie Gesichtsausdrücke, um nur das als am besten eingestufte Bild zu speichern. |
| Schlafen (einschließlich Babys) |  Ermöglicht schöne Aufnahmen von schlafenden Gesichtern durch die Kombination aufeinanderfolgender Bilder, um Kameraverwacklungen und Bildrauschen zu reduzieren. Das AF-Hilflicht und der Blitz lösen nicht aus, und das Auslösegeräusch ist nicht zu hören. |
| Kinder |  Um bei Szenen mit sich bewegenden Kindern keine Gelegenheit für eine schöne Aufnahme zu verpassen, nimmt die Kamera bei jedem Auslösen jeweils drei Bilder hintereinander auf. |



- Es ist möglich, dass in einigen Szenen nicht die erwarteten Bilder gespeichert werden bzw. Bilder nicht wie erwartet aussehen.
- Die Einstellungen für Fokus, Bildhelligkeit und Farbe werden durch die erste Aufnahme festgelegt.



- Wenn Sie nur einzelne Bilder aufnehmen möchten, drücken Sie die Taste , und wählen Sie  aus (drücken Sie entweder die Tasten  , oder drehen Sie das Wahrad ).

Symbole für die Bildstabilisierung

► Fotos ► Filme

Die für die Aufnahmebedingungen optimale Bildstabilisierung (Intelligente IS) wird automatisch angewendet, und die folgenden Symbole werden angezeigt.

| | |
|---|--|
|  | Bildstabilisierung für Fotos (Normal) |
|  | Bildstabilisierung für Fotos beim Schwenken (Schwenken)* |
|  | Bildstabilisierung für Makroaufnahmen Während der Movieaufzeichnung wird  angezeigt, und die Bildstabilisierung für die Aufnahme von Makromovies wird verwendet (Hybrid-IS) |
|  | Bildstabilisierung für Filme – reduziert starke Verwacklungen, beispielsweise beim Gehen (Dynamisch) |
|  | Bildstabilisierung für langsame Kameraverwacklungen, beispielsweise bei Filmaufnahmen mit Teleeinstellung (Powered) |
|  | Keine Bildstabilisierung, da die Kamera auf ein Stativ aufgesetzt ist oder durch andere Hilfsmittel ruhig gehalten wird; während des Filmens wird jedoch  angezeigt, und es wird Bildstabilisierung verwendet, um Wind und anderen Vibrationsquellen entgegenzuwirken (Stativ-IS) |

* Wird angezeigt, wenn Sie beim Aufnehmen schwenken, um Motiven mit der Kamera zu folgen. Wenn Sie der horizontalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die vertikale Verwacklung durch die Bildstabilisierung ausgeglichen, während die horizontale Bildstabilisierung deaktiviert wird. Wenn Sie hingegen der vertikalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die horizontale Verwacklung durch die Bildstabilisierung korrigiert.



- Um die Bildstabilisierung abzubrechen, setzen Sie [IS Modus] auf [Aus]  56). In diesem Fall wird kein Symbol für die Bildstabilisierung angezeigt.
- Im Modus  wird das Symbol  nicht angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen

► Fotos ► Filme

Im Modus [AUTO] werden verschiedene Rahmen angezeigt, sobald die Kamera die Motive erkennt, auf die Sie die Kamera richten.

- Ein weißer Rahmen wird um das Motiv (oder das Gesicht einer Person) angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen werden um die anderen erkannten Gesichter angezeigt. Rahmen folgen sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, um sie zu fokussieren. Wenn die Kamera eine Motivbewegung erkennt, wird jedoch nur der weiße Rahmen weiterhin auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie den Auslöser antippen und die Kamera eine Motivbewegung erkennt, wird ein blauer Rahmen angezeigt und Fokus und Bildhelligkeit werden kontinuierlich angepasst (Servo AF).



- Versuchen Sie, im Modus [P] (78) aufzunehmen, wenn keine Rahmen angezeigt werden, Rahmen nicht um die gewünschten Motive angezeigt werden oder Rahmen auf dem Hintergrund bzw. ähnlichen Bereichen angezeigt werden.



- Zum Auswählen von Motiven für die Fokussierung berühren Sie das gewünschte Motiv auf dem Bildschirm. [AF-ON] wird angezeigt, und der Modus „Touch AF“ wird aufgerufen.

Häufig verwendete, praktische Funktionen

Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

► Fotos ► Filme

Wenn Motive für den herkömmlichen optischen Zoom zu weit entfernt sind, können Sie den Digitalzoom verwenden, um sie um einen Faktor von ca. 100x zu vergrößern.

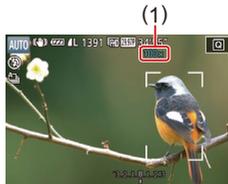


1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [ZOOM].

- Halten Sie den Regler gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- Der Zoomvorgang stoppt, wenn der größte Zoomfaktor erreicht wurde (bevor das Bild körnig wirkt), und der Zoomfaktor wird dann auf dem Bildschirm angegeben.

2 Bewegen Sie den Zoom-Regler erneut in Richtung [ZOOM].

- Die Kamera zoomt noch stärker auf das Motiv.
- (1) ist der aktuelle Zoom-Faktor.



- Wenn Sie den Zoom-Regler bewegen, wird der Zoombalken angezeigt (auf dem die Zoomposition angezeigt wird). Die Farbe des Zoombalkens verändert sich je nach Zoombereich.
 - Weißer Bereich: optischer Zoombereich, in dem das Bild nicht körnig wirkt.
 - Gelber Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild nicht merklich körnig ist (ZoomPlus).
 - Blauer Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild körnig wirkt.
- Der blaue Bereich ist bei einigen Aufnahmepixeln nicht verfügbar. Befolgen Sie Schritt 1, um den maximalen Zoomfaktor zu erzielen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Um den Digitalzoom zu deaktivieren, wählen Sie MENU (📖31) ▶ Registerkarte [📷2] ▶ [Digitalzoom] ▶ [Aus] aus.

Aufnahmen mit eingestellten Brennweiten (Zoomstufe)

▶ Fotos ▶ Filme

Machen Sie Aufnahmen mit gängigen Brennweiten im Bereich 24 bis 600 mm (äquivalent zu Kleinbild).



- Drehen Sie das Wahlrad (🔧) im Uhrzeigersinn, bis Sie ein Klicken hören, um die Brennweite von 24 mm in 28 mm zu ändern. Drehen Sie das Wahlrad (🔧) im Uhrzeigersinn, um heranzuzoomen, und gegen den Uhrzeigersinn, um herauszuzoomen.



- Zoomstufen sind beim Aufnehmen von Filmen nicht verfügbar. Das Drehen des Wahlrads (🔧) hat daher keine Auswirkung.



- Bei Verwendung des Digitalzooms (📖41) wird der Zoomfaktor nicht durch Drehen des Wahlrads (🔧) im Uhrzeigersinn geändert. Ein Drehen des Wahlrads (🔧) gegen den Uhrzeigersinn legt jedoch die Brennweite auf 600 mm fest.

Einfache Neuausrichtung der Kamera auf Motive nach dem manuellen Zoomvorgang (Hilfsrahmen suchen)

▶ Fotos ▶ Filme

Wenn Sie ein Motiv im herangezoomten Zustand nicht mehr finden, kann es hilfreich sein, kurzzeitig wieder herauszuzoomen.



1 Suchen Sie nach dem aus den Augen verlorenen Motiv.

- Drücken Sie die Taste [⏪], und halten Sie sie gedrückt.
- Die Kamera zoomt heraus, und um den Bereich, der vor dem Drücken der Taste [⏪] angezeigt wurde, erscheint ein weißer Rahmen.

2 Richten Sie die Kamera auf das Motiv aus.

- Richten Sie die Kamera so aus, dass sich das Motiv im weißen Rahmen befindet. Lassen Sie die Taste [⏪] dann los.
- Die vorherige Vergrößerung wird wiederhergestellt, so dass der Bereich im weißen Rahmen wieder den Bildschirm ausfüllt.



- Während die Kamera herausgezoomt ist, werden einige Aufnahmeinformationen nicht angezeigt.
- Während einer Filmaufnahme wird der weiße Rahmen nicht angezeigt, wenn Sie die Taste [⏪] drücken. Beachten Sie auch, dass Änderungen des Zoomfaktors und die Betriebsgeräusche der Kamera aufgezeichnet werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Wenn Sie mit dem Zoomfaktor auf dem Bildschirm in Schritt 1 aufnehmen möchten, drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Sie können den Zoomfaktor anpassen, den die Kamera nach dem Loslassen der Taste [ZOOM] wiederherstellt, indem Sie die Größe weißen Rahmens mit dem Zoom-Regler ändern, während Sie die Taste [ZOOM] gedrückt halten.
- Um den beim Drücken der Taste [ZOOM] angezeigten Bereich anzupassen, greifen Sie auf MENU (31) ► Registerkarte [ZOOM] ► [ZOOM-Anzeiger] zu und wählen eine der drei Optionen aus.
- Der Zoomfaktor kann über die Taste [ZOOM] nicht geändert werden, nachdem Sie den Auslöser bei Verwendung des Selbstauslösermodus vollständig heruntergedrückt haben (45).

Automatisches Zoomen als Reaktion auf eine Bewegung des Motivs (Auto-Zoom)

► Fotos ► Filme

Die Kamera zoomt automatisch heran und heraus, um das erkannte Gesicht (90) in konstanter Größe anzuzeigen. Wenn sich die Person nähert, zoomt die Kamera automatisch aus (und umgekehrt). Diese Größe kann bei Bedarf ebenfalls angepasst werden.



1 Wechseln Sie in den Automatikmodus [ZOOM].

- Drücken Sie kurz die Taste [ZOOM].
- [ZOOM] wird angezeigt.
- Um das erkannte Gesicht herum wird ein weißer Rahmen angezeigt, und die Kamera zoomt heran und heraus, um das Motiv auf dem Bildschirm zu behalten.
- Wenn mehrere Gesichter erkannt werden, wird um das Gesicht des Hauptmotivs ein weißer Rahmen angezeigt, und für andere Gesichter werden bis zu zwei graue Rahmen angezeigt. Dabei zoomt die Kamera, um die Motive auf dem Bildschirm zu behalten.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Das automatische Zoomen wird auch nach dem Aufnehmen des Fotos fortgesetzt, und die Rahmen werden weiterhin angezeigt.
- Drücken Sie die Taste [ZOOM] erneut, um das automatische Zoomen zu beenden. [ZOOM Auto: Aus] wird angezeigt.



- Ein Gesicht wird bei bestimmten Zoomfaktoren oder wenn der Kopf der Person geneigt oder der Kamera nicht direkt zugewandt ist, möglicherweise nicht mit relativ zum Bildschirm konstanter Größe angezeigt.
- Beim Aufnehmen von Filmen werden Änderungen des Zoomfaktors und die Betriebsgeräusche der Kamera aufgezeichnet.
- Wenn die Automatik [ZOOM] eingeschaltet ist, werden einige Aufnahmeinformationen nicht angezeigt, und einige Aufnahmeeinstellungen können nicht konfiguriert werden.
- Das automatische Zoomen, um mehrere Motive im Bereich des Bildschirms zu halten, wird beim Aufnehmen von Filmen nicht durchgeführt. Dies gilt auch, wenn Gesichter erkannt werden.
- Sie können mit dem Zoom-Regler vergrößern oder verkleinern, aber der ursprüngliche Zoomfaktor wird wenige Sekunden nach dem Loslassen des Reglers wiederhergestellt.
- Das automatische Zoomen wird bei Reihenaufnahmen nicht durchgeführt.



- Wenn in Schritt 2 mehrere Gesichter erkannt werden, können Sie das Gesicht ändern, das als Hauptmotiv verwendet wird. Berühren Sie dazu das Gesicht, oder drücken Sie die Taste [ZOOM]. Sie können die Taste [ZOOM] beim Aufnehmen von Filmen jedoch nicht zum Auswählen verwenden.
- Wenn sich ein erkanntes Motiv in Richtung Bildschirmrand bewegt, zoomt die Kamera heraus, um das Motiv auf dem Bildschirm zu halten.
- Der Zoomfaktor kann nicht geändert werden, nachdem Sie den Auslöser bei Verwendung des Selbstauslösermodus vollständig heruntergedrückt haben (45).
- Die Kamera räumt dem Zoomen Vorrang ein, um Motive im Bereich des Bildschirms zu halten. Daher ist es unter Umständen nicht möglich, eine konstante Anzeigegröße für Gesichter beizubehalten. Dies richtet sich jeweils nach der Bewegung des Motivs und den Aufnahmebedingungen.
- Wenn kein Gesicht erkannt wird, zoomt die Kamera bis zu einem gewissen Grad und stoppt dann, bis ein Gesicht erkannt wird.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anpassen der Anzeige von Gesichtern in konstanter Größe



- Wenn der Automatikmodus eingeschaltet ist, drücken Sie die Tasten oder drehen das Wahrad , um die gewünschte Option auszuwählen.
- Die Kamera zoomt automatisch, um die gegebene Größe von Gesichtern beizubehalten.

| | |
|---------------|--|
| Auto | Beim automatischen Zoomen wird verhindert, dass Motive sich aus dem Bildschirmbereich heraus bewegen. Wenn mehrere Gesichter erkannt werden, zoomt die Kamera, um diese Motive auf dem Bildschirm zu behalten. |
| Gesicht | Hält Gesichter in einer Größe, die den Gesichtsausdruck erkennen lässt. |
| Oberkörper | Hält Gesichter in einer Größe, die auch für den Oberkörper Platz lässt. |
| Ganzer Körper | Hält Gesichter in einer Größe, die dem gesamten Körper der Person Platz lässt. |
| Manuell | Hält Gesichter in der Größe, die mit dem Zoom-Regler angegeben wurde. Lassen Sie den Zoom-Regler los, sobald die gewünschte Größe erreicht ist. |



- Die Gesichtsgröße kann auch unter MENU 31 ▶ Registerkarte 7 ▶ , Autom. Einst.] ▶ Auto-Zoom] eingestellt werden. Sie können diese Funktion mit [Aus] deaktivieren, um nur die unter „Einfaches Neuerfassen von Motiven mit automatischem Zoomen (Such-Assistent)“ 44 beschriebene Funktion zu verwenden.
- Sie können mit dem Zoom-Regler vergrößern oder verkleinern, während [Gesicht], [Oberkörper] oder [Ganzer Körper] ausgewählt ist, der ursprüngliche Zoomfaktor wird aber wenige Sekunden nach dem Loslassen des Reglers wiederhergestellt.
- Sie können die angegebene Gesichtsgröße während der Movieaufzeichnung löschen, indem Sie die Taste drücken.



- Wenn Auto eingestellt ist, können Sie Optionen auch auswählen, indem Sie berühren.

Einfaches Neuerfassen von Motiven mit automatischem Zoomen (Such-Assistent)

► Fotos ► Filme

Wenn ein Motiv beim Heranzoomen aus dem Fokus gerät und Sie die Kamera bewegen, um es wiederzufinden, erkennt die Kamera die Bewegung und zoomt automatisch heraus, um die Suche nach dem Motiv zu erleichtern.



1 Wechseln Sie in den Automatikmodus 43).

2 Suchen Sie nach dem aus den Augen verlorenen Motiv.

- Wenn Sie die Kamera bei der Suche nach dem Motiv bewegen, zoomt die Kamera heraus, um Sie zu unterstützen.

3 Richten Sie die Kamera auf das Motiv aus.

- Sobald Sie das Motiv gefunden haben und die Kamerabewegung beenden, zoomt die Kamera wieder heran.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Taste erneut, um diesen Modus zu beenden. Auto: Aus] wird angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Die Kamera zoomt nicht automatisch heraus, während ein erkanntes Gesicht von [] umgeben ist, auch wenn Sie die Kamera bewegen.
- Wenn die unter „Automatisches Zoomen als Reaktion auf eine Bewegung des Motivs (Auto-Zoom)“ (43) beschriebene Funktion deaktiviert ist, wird ein bekanntes Gesicht von [] umgeben, und die Kamera zoomt bei Bewegungen automatisch heraus.
- Das Zoomen ist nicht möglich, während der Auslöser angetippt ist.
- Sie können diese Funktion deaktivieren und nur die unter „Automatisches Zoomen als Reaktion auf eine Bewegung des Motivs (Auto-Zoom)“ (43) beschriebene Funktion verwenden, indem Sie MENU (31) ► Registerkarte [7] ► [] Autom. Einst.] ► [Such-Assistent] ► [Aus] wählen.

Verwenden des Selbstauslösers

► Fotos ► Filme

Mit dem Selbstauslöser kann die fotografierende Person in ein Gruppenfoto oder andere zeitgesteuerte Aufnahmen mit aufgenommen werden. Die Aufnahme wird etwa 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers vorgenommen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [], und wählen Sie im Menü [] und dann [] aus (30).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [] angezeigt.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Für Fotos: Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann vollständig herunter.
- Für Filme: Drücken Sie die Movie-Taste.
- Nach dem Starten des Selbstauslösers blinkt die Lampe, und ein Selbstauslöserton ertönt.
- Zwei Sekunden vor der Aufnahme werden das Blinken der Lampe und der Selbstauslöserton schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)
- Drücken Sie die Taste [MENU], um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstauslösers abubrechen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie [] in Schritt 1 aus.

Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen

► Fotos ► Filme

Mit dieser Option erfolgt die Aufnahme mit einer Verzögerung von ca. zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers. Wenn die Kamera beim Drücken des Auslösers bewegt wird, wirkt sich das nicht auf die Aufnahme aus.



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (45), und wählen Sie [] aus.
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [] angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (45), um eine Aufnahme zu machen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Einstellen des Selbstauslösers

► Fotos ► Filme

Sie können die Verzögerung (0 – 30 Sekunden) und die Anzahl der Aufnahmen (1 – 10) festlegen.



1 Wählen Sie [SEL] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (S. 45), wählen Sie [SEL] aus, und drücken Sie dann die Taste [DISP].



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼], um den Vorlauf oder die Anzahl der Aufnahmen auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten [◀]/[▶], oder drehen Sie das Wahlrad (S. 45), um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SEL].
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [SEL] angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (S. 45), um eine Aufnahme zu machen.



- Für per Selbstauslöser aufgenommene Filme beginnt die Aufnahme nach der von Ihnen angegebenen Vorlaufzeit. Das Angeben der Anzahl von Aufnahmen hat dagegen keinerlei Auswirkung.



- Wenn Sie mehrere Aufnahmen angeben, werden die Einstellungen für Bildhelligkeit und Weißabgleich durch die erste Aufnahme festgelegt. Wenn der Blitz auslöst oder Sie viele Aufnahmen angegeben haben, erhöht sich der Abstand zwischen den Aufnahmen. Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.
- Wenn für die Verzögerung mehr als zwei Sekunden festgelegt werden, wird das Intervall der Selbstauslöser-Lampe und des Selbstauslösertons zwei Sekunden vor der Aufnahme kürzer. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)

Berühren des Bildschirms zum Aufnehmen (Touch-Auslöser)

► Fotos ► Filme

Mit dieser Option können Sie ohne Drücken des Auslösers aufnehmen, indem Sie den Bildschirm einfach mit Ihrem Finger berühren und den Finger dann wieder vom Bildschirm nehmen. Die Kamera fokussiert automatisch auf Motive und passt die Bildhelligkeit an.



1 Aktivieren Sie die Touch-Auslöser-Funktion.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Touch-Auslöser] auf der Registerkarte [C2] und dann [Ein] (S. 31) aus.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Berühren Sie das Motiv auf dem Bildschirm, und nehmen Sie dann umgehend Ihren Finger wieder vom Bildschirm.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören.
- Zum Abbrechen des Touch-Auslösers wählen Sie [Aus] in Schritt 1 aus.



- Sie können auch bei der Anzeige der Aufnahme bereits die nächste Aufnahme vorbereiten, indem Sie [C2] berühren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

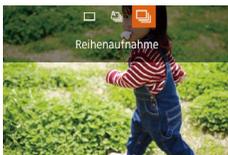
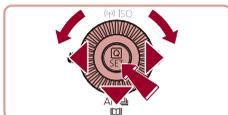


Reihenaufnahme

► Fotos ► Filme

Drücken Sie im Modus [AUTO] den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.

Einzelheiten zur Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen finden Sie unter „Reihenaufnahmegeschwindigkeit“ (📖213).



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [▼], oder drehen Sie das Wahrad (🔘), um [📷] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📷].
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [📷] angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.



- Bei Reihenaufnahmen werden Position/Stufe von Fokus, Belichtung und Farben beim Antippen des Auslösers festgelegt.
- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser (📖45) verwendet werden.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition unterbricht die Kamera das Aufnehmen möglicherweise vorübergehend oder die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen verringert sich.
- Je mehr Bilder gemacht werden, desto langsamer die Aufnahme.
- Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.
- Der Weißabgleich für mehrere Bereiche (📖35) ist nicht verfügbar. Beachten Sie auch, dass diese Funktionen nicht verfügbar sind.
 - [Hg-Lampe Korr.] (📖53)
 - [Blinzelwarnung] (📖56)
- Bei Verwendung des Touch-Auslösers (📖46) nimmt die Kamera kontinuierlich Bilder auf, solange Sie den Bildschirm berühren. Während der Reihenaufnahme bleiben der Fokus und die Belichtung konstant, nachdem sie bei der ersten Aufnahme bestimmt wurden.



- Im Modus [AUTO] können Sie in Schritt 1 Einträge auch auswählen, indem Sie die Tasten [⏪] [⏩] drücken.

Bildarstellung während der Wiedergabe

Jeder Satz Reihenaufnahmen wird als Gruppe verwaltet. Nur das zuerst in dieser Gruppe aufgenommene Bild wird angezeigt. Das Symbol [SET 📷] oben links im Bildschirm gibt an, dass das Bild Teil einer Gruppe ist.



- Wenn Sie ein gruppiertes Bild löschen (📖118), werden alle Bilder in der Gruppe ebenfalls gelöscht. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor.



- Gruppierte Bilder können einzeln wiedergegeben (📖113), und Gruppen können aufgelöst werden (📖113).
- Wenn Sie ein gruppiertes Bild schützen (📖116), werden alle Bilder in der Gruppe geschützt.
- Gruppierte Bilder können einzeln angezeigt werden, wenn sie mit der Bildsuche (📖110) wiedergegeben werden. In diesem Fall werden Bildergruppen temporär aufgelöst.
- Die folgenden Aktionen stehen für gruppierte Bilder nicht zur Verfügung: Gesichts-ID-Informationen bearbeiten (📖114), vergrößern (📖115), als Favoriten markieren (📖121), bearbeiten (📖124), drucken (📖180), Druck einzelner Bilder einrichten (📖184), in ein Fotobuch einfügen (📖185). Zeigen Sie dazu gruppierte Bilder einzeln an (📖113), oder heben Sie die Gruppierung zunächst auf (📖113).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verwenden der Gesichtserkennung

Wenn Sie eine Person im Voraus speichern, erkennt die Kamera das Gesicht dieser Person und passt Fokus, Helligkeit und Farbe für diese Person bei der Aufnahme an. Im Modus [AUTO] kann die Kamera Babys und Kinder auf der Basis zugewiesener Geburtsdaten erkennen und die Einstellungen bei der Aufnahme für sie optimieren.

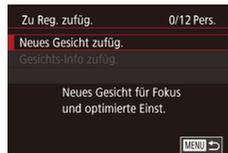
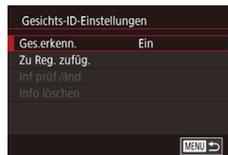
Diese Funktion ist ebenfalls nützlich, wenn Sie eine große Anzahl an Bildern nach einer bestimmten gespeicherten Person durchsuchen (📖111).

Persönliche Informationen

- Informationen wie Bilder eines Gesichts (Gesichtsinfo), die mit der Funktion zur Gesichtserkennung gespeichert wurden, und persönliche Informationen (Name, Geburtsdatum) werden in der Kamera gespeichert. Wenn gespeicherte Personen erkannt werden, werden ihre Namen zudem in Fotos aufgezeichnet. Seien Sie bei der Verwendung der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) vorsichtig, wenn Sie die Kamera oder Bilder mit anderen teilen und Sie Bilder im Internet veröffentlichen, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.
- Wenn Sie die Kamera entsorgen oder an eine andere Person übergeben, nachdem Sie die Funktion zur Gesichtserkennung verwendet haben, achten Sie darauf, alle Informationen (gespeicherte Gesichter, Namen und Geburtsdaten) von der Kamera zu löschen (📖52).

Speichern von Gesichts-ID-Informationen

Sie können Informationen (Gesichtsinfo, Namen und Geburtsstage) für bis zu 12 Personen speichern, um diese mit der Funktion zur Gesichtserkennung zu verwenden.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Gesichts-ID-Einstellungen] auf der Registerkarte [2] aus. Drücken Sie dann die Taste [📖] (📖31).
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [Zu Reg. zufüg.] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [📖].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [Neues Gesicht zufüg.] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [📖].

2 Speichern Sie Gesichtsinformationen.

- Richten Sie die Kamera so auf das Gesicht der zu speichernden Person, dass es sich innerhalb des grauen Rahmens in der Bildschirmmitte befindet.
- Ein weißer Rahmen auf dem Gesicht der Person gibt an, dass die Person erkannt wurde. Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht ein weißer Rahmen angezeigt wird, und nehmen Sie auf.
- Wenn das Gesicht nicht erkannt wird, können Sie Gesichtsinformationen nicht speichern.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Wenn [Auswählen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📷].
- Der Bildschirm [Profil ändern] wird angezeigt.



3 Erfassen Sie den Namen und den Geburtstag der Person.

- Drücken Sie die Taste [📷], um die Tastatur anzuzeigen, und geben Sie den Namen ein (📖32).



- Wählen Sie zum Erfassen eines Geburtstags im Bildschirm [Profil ändern] die Option [Geb.datum] aus (drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🌀]), und drücken Sie dann die Taste [📷].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] eine Option aus.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um das Datum anzugeben.
- Drücken Sie abschließend die Taste [📷].



4 Speichern Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [Speichern] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📷].
- Wenn eine Meldung angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [📷].

5 Fahren Sie mit dem Speichern von Gesichtsinformationen fort.

- Wiederholen Sie Schritt 2, um bis zu vier weitere Punkte zu Gesichtsinformationen (Ausdrücke oder Winkel) zu speichern.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie eine Vielzahl von Gesichtsinformationen hinzufügen. Fügen Sie neben der Aufnahme von vorne eine Aufnahme leicht von der Seite, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen hinzu.



- Wenn Sie der Vorgehensweise in Schritt 2 folgen, wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Wenn Sie in Schritt 3 kein Geburtsdatum speichern, werden die Symbole „Babys“ und „Kinder“ (📖39) im Modus [AUTO] nicht angezeigt.



- Sie können gespeicherte Gesichtsinformationen überschreiben und Gesichtsinformationen zu einem späteren Zeitpunkt hinzufügen, wenn Sie nicht alle fünf Informationsbereiche (📖48) gefüllt haben.

Aufnahme

Wenn Sie eine Person im Voraus speichern, wählt die Kamera die Person als Hauptmotiv und optimiert Fokus, Helligkeit und Farbe für diese Person bei der Aufnahme.



- Wenn Sie die Kamera auf Personen richten, werden die Namen von bis zu 3 gespeicherten Personen angezeigt, sofern sie erkannt werden.
- Machen Sie die Aufnahme.
- Die angezeigten Namen werden in Fotos aufgezeichnet. Die Namen der erkannten Personen (maximal 5) werden auch dann aufgezeichnet, wenn die Namen nicht angezeigt werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



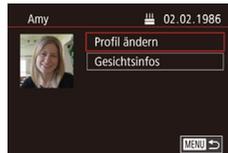
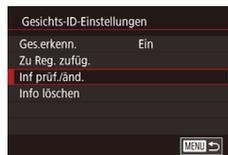


- Es ist möglich, dass die Kamera versehentlich eine andere Person als eine gespeicherte Person identifiziert, falls sich diese ähnlich sehen.



- Gespeicherte Personen werden möglicherweise nicht ordnungsgemäß erkannt, wenn das aufgenommene Bild oder die Szene erheblich von den gespeicherten Gesichtsinformationen abweicht.
- Falls ein gespeichertes Gesicht gar nicht oder nicht leicht erkannt wird, überschreiben Sie die gespeicherten Informationen mit neuen Gesichtsinformationen. Das Speichern von Gesichtsinformationen direkt vor der Aufnahme ermöglicht eine einfachere Erkennung von gespeicherten Gesichtern.
- Wenn eine Person versehentlich als eine andere Person erkannt wurde und Sie mit dem Aufnehmen fortfahren, können Sie den im Bild aufgezeichneten Namen bei der Wiedergabe löschen (114).
- Da sich die Gesichter von heranwachsenden Säuglingen und Kindern schnell ändern, sollte Sie deren Gesichtsinformationen regelmäßig aktualisieren (148).
- Namen werden auch dann mit den Bildern aufgezeichnet, wenn Sie das Kontrollkästchen [Aufnahmeinfo] unter „Anpassen der angezeigten Informationen“ (103) deaktivieren, sodass die Namen nicht angezeigt werden.
- Wenn Sie nicht möchten, dass Namen in Bildern aufgezeichnet werden, wählen Sie [Gesichts-ID-Einstellungen] auf der Registerkarte [2], [Ges.erkenn.] und dann [Aus] aus.
- Sie können die in Bildern aufgezeichneten Namen im Wiedergabebildschirm überprüfen (einfache Informationsanzeige) (108).
- Im Modus [A] werden auf dem Aufnahmebildschirm keine Namen angezeigt, die Namen werden aber mit den Fotos gespeichert.
- Bei Reihenaufnahmen (147) werden Namen an der Position aufgezeichnet, die für die erste Aufnahme verwendet wurde, auch wenn sich die Motive bewegen.

Überprüfen und Bearbeiten von gespeicherten Informationen



1 Rufen Sie den Bildschirm [Inf prüf./änd.] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichtsinformationen“ (148), wählen Sie [Inf prüf./änd.] aus, und drücken Sie die Taste [2].

2 Wählen Sie eine Person aus, deren Informationen geprüft oder bearbeitet werden sollen.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um eine Person auszuwählen, deren Informationen Sie prüfen oder bearbeiten möchten. Drücken Sie anschließend die Taste [2].

3 Überprüfen oder bearbeiten Sie die gespeicherten Informationen, falls erforderlich.

- Wählen Sie zum Überprüfen eines Namens oder Geburtstags [Profil ändern] aus (drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [2]), und drücken Sie dann die Taste [2]. Auf dem angezeigten Bildschirm können Sie den Namen und den Geburtstag – wie in Schritt 3 unter „Speichern von Gesichtsinformationen“ (148) beschrieben – bearbeiten.
- Um Gesichtsinformationen zu ändern, wählen Sie [Gesichtsinfos] (drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [2]), und drücken Sie dann die Taste [2]. Drücken Sie im angezeigten Bildschirm die Taste [2], wählen Sie die zu löschenden Gesichtsinformationen durch Drücken der Tasten [▲][▼][◀][▶] oder Drehen des Wahlrads [2] aus, und drücken Sie dann die Taste [2]. Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [2], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [2].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



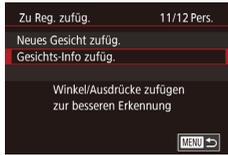


- Selbst wenn Sie Namen in [Profil ändern] ändern, werden die Namen, die in zuvor aufgenommenen Bildern gespeichert wurden, nicht geändert.

Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos

Sie können vorhandene Gesichtsinformationen mit neuen Gesichtsinformationen überschreiben. Sie sollten Gesichtsinformationen regelmäßig aktualisieren, vor allem bei heranwachsenden Säuglingen und Kindern, da sich deren Gesichter schnell ändern.

Sie können auch Gesichtsinformationen hinzufügen, wenn noch nicht alle 5 Informationsbereiche gefüllt sind.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Gesichts-Info zugef.] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (48), wählen Sie [Gesichts-Info zugef.] aus, und drücken Sie die Taste [OK].

2 Wählen Sie eine Person aus, deren Gesichtsinformationen überschrieben werden sollen.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um den Namen der Person auszuwählen, deren Gesichtsinformationen Sie überschreiben möchten. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Wenn bereits Gesichtsinformationen für fünf Personen gespeichert wurden, wird eine Meldung angezeigt. Wählen Sie [OK] (drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [Drehknopf]), und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Wenn Gesichtsinformationen für weniger als fünf Personen gespeichert wurden, fahren Sie mit Schritt 4 fort, um Gesichtsinformationen hinzuzufügen.



3 Wählen Sie die zu überschreibenden Gesichtsinformationen aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [Drehknopf], um die zu überschreibenden Gesichtsinformationen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].

4 Speichern Sie Gesichtsinformationen.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (48), um aufzunehmen, und speichern Sie dann die neuen Gesichtsinformationen.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie eine Vielzahl von Gesichtsinformationen hinzufügen. Fügen Sie neben der Aufnahme von vorne eine Aufnahme leicht von der Seite, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen hinzu.



- Wenn bereits alle 5 Informationsbereiche gefüllt sind, können Sie keine Gesichtsinformationen hinzufügen. Befolgen Sie die oben stehenden Schritte zum Überschreiben von Gesichtsinformationen.
- Sie können die oben stehenden Schritte befolgen, um neue Gesichtsinformationen zu speichern, wenn noch mindestens ein Bereich frei ist, Sie können jedoch keine Gesichtsinformationen überschreiben. Statt Gesichtsinfos zu überschreiben, löschen Sie zuerst unerwünschte vorhandene Informationen (50), und speichern Sie dann neue Informationen (48) nach Bedarf.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

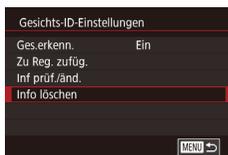
Anhang

Index



Löschen von gespeicherten Informationen

Sie können die für die Gesichtserkennungsfunktion gespeicherten Daten (Gesichtsinformationen, Namen und Geburtstage) löschen. Dabei werden jedoch nicht die Namen gelöscht, die mit den bisherigen Fotos gespeichert wurden.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Info löschen] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichtsinformationen“ (📖48), und wählen Sie [Info löschen].



2 Wählen Sie eine Person aus, deren Informationen gelöscht werden sollen.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um den Namen der zu löschenden Person auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [🔍].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [4][▶], oder drehen Sie das Wahlrad (🌀), um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].



- Wenn Sie die Informationen einer gespeicherten Person löschen, können Sie ihren Namen nicht anzeigen (📖110), ihre Informationen nicht überschreiben (📖114) und nicht nach Bildern zu dieser Person suchen (📖111).



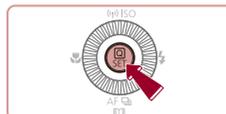
- Sie können auch die in Bildinformationen enthaltenen Namen löschen (📖114).

Funktionen zur Bildanpassung

Ändern des Seitenverhältnisses

► Fotos ► Filme

Ändern Sie das Seitenverhältnis des Bilds (Verhältnis von Breite und Höhe) wie folgt.



- Drücken Sie die Taste [🔍], und wählen Sie im Menü die Option [3:2] und dann die gewünschte Option aus (📖30).
- Nach Abschluss der Einstellung wird das Seitenverhältnis des Bildschirms aktualisiert.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [3:2] aus.

| | |
|------|---|
| 16:9 | Zur Anzeige auf HD-Breitbild-Fernsehergeräten oder ähnlichen Anzeigegeräten. |
| 3:2 | Seitenverhältnis des Kamerabildschirms. Entspricht dem Seitenverhältnis eines Kleinbildfilms, wird für den Druck von Bildern im Format 130 x 180 mm bzw. im Postkartenformat verwendet. |
| 4:3 | Zur Anzeige auf Fernsehergeräten mit Standardauflösung (SD) oder ähnlichen Anzeigegeräten. Wird ebenfalls zum Drucken von Bildern im Format 90 x 130 mm bzw. in Formaten der A-Reihe verwendet. |
| 1:1 | Quadratisches Seitenverhältnis |



- Nicht verfügbar im Modus [📷].
- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie MENU (📖31) ► Registerkarte [📷1] ► [Seitenverhältnis für Fotos] auswählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Ändern der Bildqualität

► Fotos ► Filme

Für die Bildqualität können Sie zwischen vier Einstellungen wählen. Richtlinien zur Anzahl der Aufnahmen, die bei den unterschiedlichen Bildtypen auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte“ (📖212).



- Drücken Sie die Taste [Q], und wählen Sie im Menü die Option [L] und dann die gewünschte Option aus (📖30).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [L] aus.

Richtlinien für die Auswahl der Aufnahmepixeleinstellung auf Grundlage des Papierformats (für 3:2-Bilder)

| | |
|-----------|--------------------------------------|
| L | A2 (420 x 594 mm) |
| M1 | A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm) |
| M2 | 90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Postkarte |
| S | Für E-Mails und ähnliche Zwecke |



- Nicht verfügbar im Modus [S].
- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie MENU (📖31) ► Registerkarte [1] ► [Bildqualität] auswählen.

Korrigieren des durch Quecksilberdampflampen verursachten Grünstichs in Bildbereichen

► Fotos ► Filme

Im Modus [AUTO] weisen die Motive oder der Hintergrund in Aufnahmen von Abendsszenen, die durch Quecksilberdampflampen erhellt werden, einen Grünstich auf. Dieser Grünstich kann mit dem Weißabgleich für mehrere Bereiche automatisch bei der Aufnahme korrigiert werden.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie die Option [Hg-Lampe Kor.] auf der Registerkarte [6] und dann [Ein] aus (📖31).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [A] angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.



- Wenn Sie das Aufnehmen von Szenen mit Quecksilberdampflampen als Lichtquelle beendet haben, sollten Sie [Hg-Lampe Kor.] wieder auf [Aus] setzen. Andernfalls werden Grüntöne, die nicht von Quecksilberdampflampen stammen, möglicherweise versehentlich korrigiert.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.
- Im Reihenaufnahmemodus (📖47) wird [Aus] eingestellt, und dieser Wert kann nicht geändert werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

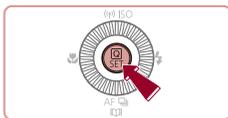
Index



Ändern der Bildqualität für Filme

► Fotos ► Filme

Passen Sie die Bildqualität für Filme an (Bildgröße und -frequenz). Die Bildfrequenz gibt an, wie viele Bilder pro Sekunde aufgezeichnet werden. Dies richtet sich jeweils automatisch nach der NTSC- bzw. PAL-Einstellung (📖160). Richtlinien zur maximalen Filmlänge, die bei jeder Bildqualitätseinstellung auf eine Speicherkarte passt, finden Sie unter „Aufnahmedauer pro Speicherkarte“ (📖213).



- Drücken Sie die Taste [M], wählen Sie den Menüeintrag für die Filmqualität, und wählen Sie die gewünschte Option aus (📖30).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

Für NTSC-Videos

| Bildqualität | Anzahl der Aufnahme-pixel | Bildfrequenz | Details |
|--------------|---------------------------|-------------------|--|
| 📺FHD 59.94P | 1920 x 1080 | 59,94 Bilder/Sek. | Für Aufnahmen in Full HD (📺FHD 59.94P) ermöglicht Filmaufnahmen mit gleichmäßigerer Bewegung |
| 📺FHD 29.97P | 1920 x 1080 | 29,97 Bilder/Sek. | |
| 📺FHD 23.98P | 1920 x 1080 | 23,98 Bilder/Sek. | |
| 📺HD 29.97P | 1280 x 720 | 29,97 Bilder/Sek. | Für Aufnahmen in HD |
| 📺VGA 29.97P | 640 x 480 | 29,97 Bilder/Sek. | Für Aufnahmen in SD |

Für PAL-Videos

| Bildqualität | Anzahl der Aufnahme-pixel | Bildfrequenz | Details |
|--------------|---------------------------|-------------------|--------------------------|
| 📺FHD 50.00P | 1920 x 1080 | 50,00 Bilder/Sek. | Für Aufnahmen in Full HD |
| 📺FHD 25.00P | 1920 x 1080 | 25,00 Bilder/Sek. | |
| 📺HD 25.00P | 1280 x 720 | 25,00 Bilder/Sek. | Für Aufnahmen in HD |
| 📺VGA 25.00P | 640 x 480 | 25,00 Bilder/Sek. | Für Aufnahmen in SD |



- Schwarze Balken (links und rechts auf dem Bildschirm in den Modi [📺VGA 29.97P] und [📺VGA 25.00P] sowie oben und unten auf dem Bildschirm in den Modi [📺FHD 59.94P], [📺FHD 29.97P], [📺FHD 23.98P], [📺HD 29.97P], [📺FHD 50.00P], [📺FHD 25.00P] und [📺HD 25.00P]) weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.
- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie MENU (📖31) ► Registerkarte [📷8] ► [Filmqualität] auswählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Nützliche Aufnahmefunktionen

Verwenden der elektronischen Wasserwaage

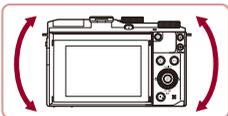
► Fotos ► Filme

Sie können eine elektronische Wasserwaage auf dem Bildschirm anzeigen lassen, um festzustellen, ob die Kamera waagrecht ausgerichtet ist.



1 Zeigen Sie die elektronische Wasserwaage an.

- Drücken Sie die Taste **[DISP]**, um die elektronische Wasserwaage anzuzeigen.



2 Richten Sie die Kamera gerade aus.

- Richten Sie die Kamera so aus, dass der Mittelpunkt der elektronischen Wasserwaage grün angezeigt wird.



- Wenn die elektronische Wasserwaage in Schritt 1 nicht angezeigt wird, drücken Sie die Taste **[MENU]**, und aktivieren Sie die Einstellung unter Registerkarte **[1]** ► [Anzeige für Aufnahmeinfos].
- Wenn Sie die Kamera zu weit nach vorne oder hinten neigen, können Sie die elektronische Wasserwaage nicht verwenden, und sie wird grau angezeigt.
- Während der Filmaufzeichnung wird die elektronische Wasserwaage nicht angezeigt.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, wird die Ausrichtung der elektronischen Wasserwaage automatisch aktualisiert und an die Ausrichtung der Kamera angepasst.
- Kalibrieren Sie die elektronische Wasserwaage, wenn Sie den Eindruck haben, dass die Kamera damit nicht richtig ausgerichtet wird (161).
- Nicht verfügbar im Modus **[A]**.

Vergrößern des fokussierten Bereichs

► Fotos ► Filme

Sie können den Fokus überprüfen, indem Sie den Auslöser antippen, um den fokussierten Bildbereich im AF-Rahmen zu vergrößern.



1 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie auf der Registerkarte **[2]** die Option **[AF-Feld Lupe]** und danach **[Ein]** aus (31).

2 Überprüfen Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Das als Hauptmotiv erkannte Gesicht wird jetzt vergrößert.
- Wählen Sie in Schritt 1 die Option **[Aus]** aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Der fokussierte Bereich wird in den folgenden Fällen nicht vergrößert, wenn Sie den Auslöser antippen.
 - Wenn kein Gesicht erkannt wurde, wenn sich die Person zu nah vor der Kamera befindet und das Gesicht zu groß für den Bildschirm ist oder wenn die Kamera eine Motivbewegung erkennt
 - Bei Verwendung des Digitalzooms (41)
 - Bei Verwendung eines Fernsehgeräts als Anzeige (169)
- Nicht verfügbar im Modus **[A]**.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Überprüfen auf geschlossene Augen

► Fotos ► Filme

Falls von der Kamera festgestellt wird, dass Personen möglicherweise die Augen geschlossen haben, wird [] angezeigt.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [] die Option [Blinzelwarnung] und danach [Ein] aus (31).



2 Machen Sie die Aufnahme.

- [] blinkt, wenn die Kamera eine Person erkennt, deren Augen geschlossen sind.
- Wählen Sie in Schritt 1 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Wenn Sie im Modus [] mehrere Aufnahmen festgelegt haben, steht diese Funktion nur für die letzte Aufnahme zur Verfügung.
- Wenn Sie unter [Displayzeit] [2 Sek.], [4 Sek.], [8 Sek.] oder [Halten] eingestellt haben, werden die Personen, deren Augen geschlossen sind, mit einem Rahmen umgeben (58).
- Diese Funktion ist bei Reihenaufnahmen im Modus [] nicht verfügbar (40).
- Diese Funktion ist bei Reihenaufnahmen (47) nicht verfügbar.

Ändern der IS Modus-Einstellungen

Deaktivieren der Bildstabilisierung

► Fotos ► Filme

Wenn die Kamera ruhig gehalten wird (z. B. bei Verwendung eines Stativs), sollten Sie die Bildstabilisierung auf [Aus] setzen, um sie zu deaktivieren.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [IS-Einstellungen] auf der Registerkarte [] aus. Drücken Sie dann die Taste [] (31).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [], um den [IS Modus] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [] und die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad, [], um die gewünschte Option auszuwählen (31).

| | |
|----------------|---|
| Kontinuierlich | Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS) (40). |
| Aus | Deaktiviert die Bildstabilisierung. |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen von Filmen mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe

► Fotos ► Filme

Sobald die Filmaufnahme beginnt, ändert sich normalerweise der Bildanzeigebereich und Motive werden vergrößert dargestellt, um Verwacklungskorrekturen zu ermöglichen. Sie können die Bildstabilisierung verringern, um Filme mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe aufzuzeichnen.



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Deaktivieren der Bildstabilisierung“ (S. 56), um auf den Bildschirm [IS-Einstellungen] zuzugreifen.
- Wählen Sie [Dynam. IS] und dann [Gering] aus (S. 31).



- Sie können [IS Modus] auch auf [Aus] einstellen, sodass Motive in der vor der Aufnahme angezeigten Größe aufgenommen werden.
- [Dynam. IS] ist nicht verfügbar, wenn [IS Modus] auf [Aus] eingestellt ist (S. 56).
- Lediglich [Standard] ist verfügbar, wenn die Filmqualität [AVC 29.97P] (NTSC) bzw. [AVC 25.00P] (PAL) lautet.

Anpassen der Kamera

Passen Sie die Aufnahmefunktionen auf der Registerkarte [CAMERA] des Menübildschirms wie folgt an.

Anleitungen zu Menüfunktionen finden Sie unter „Verwenden des Menübildschirms“ (S. 31).

Verhindern der Auslösung des AF-Hilfslichts

► Fotos ► Filme

Sie können die Lampe deaktivieren, die normalerweise automatisch aufleuchtet, wenn Sie in dunklen Lichtverhältnissen den Auslöser antippen, um eine Fokussierung zu erleichtern.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [CAMERA] die Option [AF-Hilfslicht] aus. Wählen Sie dann [Aus] (S. 31).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Ein] aus.

Verhindern des Einschaltens der Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

► Fotos ► Filme

Sie können die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung deaktivieren. Diese leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren, wenn Sie mit Blitz in dunklen Umgebungen aufnehmen.

1 Rufen Sie den Bildschirm [Blitzsteuerung] auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte
- [CAMERA] aus. Drücken Sie dann die Taste [SET] (S. 31).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [R.Aug.Lampe] und dann [Aus] (S. 31).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Ein] aus.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Ändern der Bildanzeigart nach Aufnahmen

► Fotos ► Filme

Sie können die Anzeigedauer von Bildern sowie die unmittelbar nach dem Aufnehmen anzuzeigenden Informationen ändern.

Ändern der Bildanzeigedauer nach Aufnahmen

1 Rufen Sie den Bildschirm [Bildüberpr. nach Aufn.] auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Bildüberpr. nach Aufn.] auf der Registerkarte [2] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK] (131).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Displayzeit] und dann die gewünschte Option aus (131).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Schnell] aus.

| | |
|------------------------|---|
| Schnell | Zeigt Bilder nur solange an, bis Sie wieder Aufnahmen machen können. |
| 2 Sek., 4 Sek., 8 Sek. | Zeigt Bilder für die festgelegte Dauer an. Sie können sogar während der Anzeige Ihrer Aufnahme eine zweite Aufnahme machen, indem Sie den Auslöser erneut antippen. |
| Halten | Zeigt Bilder an, bis Sie den Auslöser antippen. |
| Aus | Es wird kein Bild nach Aufnahmen angezeigt. |

Ändern des nach Aufnahmen angezeigten Bildschirms

Ändern Sie die Art der Bildanzeigart nach Aufnahmen wie folgt.

1 Stellen Sie für [Displayzeit] die Option [2 Sek.], [4 Sek.], [8 Sek.] oder [Halten] ein (158).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Displayinform.] und dann die gewünschte Option aus (131).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.



| | |
|-------------|--------------------------------------|
| Aus | Zeigt nur das Bild an. |
| Detailliert | Zeigt Details zur Aufnahme an (194). |



- Wenn für [Displayzeit] (158) [Aus] oder [Schnell] eingestellt ist, gilt für [Displayinform.] die Einstellung [Aus], die nicht geändert werden kann.
- Sie können die Displayinformationen umschalten, während ein Bild nach dem Aufnehmen angezeigt wird, indem Sie die Taste [DISP] drücken. Beachten Sie, dass die Einstellungen für [Displayinform.] nicht geändert werden. Sie können Bilder auch durch Drücken der Taste [W] löschen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Andere Aufnahmemodi

Effektivere Aufnahmen in verschiedenen Szenen und bessere Aufnahmen dank einzigartiger Bildeffekte oder spezieller Funktionen



Vielfältige Bilder aus jeder Aufnahme (Kreative Aufnahme)

► Fotos ► Filme

Die Kamera bestimmt Motiv und Bildstabilisierungsmodus, weist automatisch Spezialeffekte zu und komponiert die Aufnahme so, dass das Motiv hervorgehoben wird. Für jede Aufnahme werden sechs Fotos aufgezeichnet. Sie können mehrere Fotos mit Effekten unter Verwendung von der Kamera festgelegter Einstellungen aufnehmen.



1 Wechseln Sie in den Modus [A].

- Drehen Sie das Modus-Wahrrad auf die Position [A].

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. Während Sie aufnehmen, ertönt das Verschlussgeräusch dreimal.
- Nachdem die sechs Bilder in Folge angezeigt wurden, werden sie gleichzeitig für etwa zwei Sekunden angezeigt.
- Um Bilder anzuzeigen, bis Sie den Auslöser antippen, drücken Sie die Taste [OK]. Für eine vollformatige Darstellung in diesem Zustand wählen Sie ein Bild aus, indem Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶] drücken oder das Wahrrad [A] drehen. Drücken Sie dann die Taste [OK].
- Drücken Sie die Taste [MENU] erneut, um zur ursprünglichen Anzeige zurückzukehren.



- Die Aufnahme dauert eine Weile, während der Blitz aufleuchtet. Halten Sie die Kamera so lange ruhig, bis das Auslösegeräusch dreimal erklingen ist.
- Die sechs Bilder werden als Gruppe verwaltet (113).
- Die gleichzeitige Anzeige der sechs Bilder (siehe Schritt 2) ist nur unmittelbar nach dem Aufnehmen verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Auswählen von Effekten

► Fotos ► Filme

Für Bilder, die im Modus [📷] aufgenommen wurden, können Sie Effekte auswählen.



- Nachdem Sie den Modus [📷] ausgewählt haben, drehen Sie das Wahrad [🔘], um einen Effekt auszuwählen.

| | |
|--------------|---|
| 📷 Auto | Alle Effekte |
| 🕒 Retro | Die Bilder sehen wie alte Fotos aus |
| 🎨 Monochrome | Bilder werden in einem einzigen Farbton wiedergegeben |
| 📢 Spezial | Plakative, markante Bilder |
| 🌿 Natürlich | Gedämpfte, natürliche Bilder |

Sich bewegende Motive (Sport)

► Fotos ► Filme

Fotografieren Sie kontinuierlich, während die Kamera sich bewegende Motive fokussiert.



1 Wechseln Sie in den Modus [S].

- Drehen Sie das Modus-Wahrad auf die Position [S].

2 Stellen Sie scharf.

- Wenn Sie den Auslöser angetippt halten, passt die Kamera weiterhin den Fokus und die Bildhelligkeit für den Bereich im blauen Rahmen an.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.



- Im Modus [S] können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (📖80) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.
- Einzelheiten zum Aufnahmebereich im Modus [S] finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (📖213).
- Nach Reihenaufnahmen kann es eine Weile dauern, bevor Sie erneut Aufnahmen machen können. Beachten Sie, dass es bei einigen Arten von Speicherkarten möglicherweise noch länger dauert, bis Sie die nächste Aufnahme machen können.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition kann sich die Aufnahmegeschwindigkeit möglicherweise verlangsamen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Spezielle Szenen

Wählen Sie einen geeigneten Modus für die Aufnahmeszene aus. Die Kamera konfiguriert automatisch die Einstellungen für optimale Aufnahmen.



1 Wechseln Sie in den Modus [SCN].

- Drehen Sie das Modus-Wahrad auf die Position [SCN].



2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste [OK], wählen Sie im Menü die Option [SCN], und wählen Sie dann einen Aufnahmemodus aus (S. 30).

3 Machen Sie die Aufnahme.

Porträtaufnahmen (Porträt)

► Fotos ► Filme

- Nehmen Sie Personen mit einem Unschärfeeffect auf.



Nachtaufnahmen ohne Stativ (Nachtaufnahme ohne Stativ)

► Fotos ► Filme

- Ermöglicht tolle Nachtaufnahmen sowie Porträtaufnahmen mit Abendszenen im Hintergrund, ohne dass die Kamera dabei sehr ruhig gehalten werden muss (z. B. durch Verwendung eines Stativs).
- Durch die Kombination von Reihenaufnahmen wird ein einzelnes Bild erstellt. Hierdurch werden Kameraverwacklungen und Bildrauschen reduziert.



Aufnahmen vor verschneitem Hintergrund (Schnee)

► Fotos ► Filme

- Helle Aufnahmen von Personen vor verschneitem Hintergrund in naturgetreuen Farben.



Aufnahmen von Feuerwerken (Feuerwerk)

► Fotos ► Filme

- Aufnahmen von Feuerwerken in kräftigen Farben.



- Im Modus [SCN] wirken die Motive größer als in anderen Modi.
- Im Modus [SCN] können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (S. 80) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.
- Da die Kamera im Modus [SCN] kontinuierlich Bilder aufnimmt, bewegen Sie sich beim Aufnehmen nicht.
- Im Modus [SCN] können starke Verwacklungen oder ein bestimmter Bildstabilisierungsmodus verhindern, dass die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.
- Setzen Sie die Kamera bei Verwendung des Modus [SCN] auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 56).



- Wenn Sie beim Aufnehmen von Abendszenen ein Stativ verwenden, können Sie mit dem Modus [AUTO] bessere Ergebnisse erzielen als mit dem Modus [SCN] (S. 35).
- Im Modus [SCN] werden beim Antippen des Auslösers zwar keine Rahmen angezeigt, der optimale Fokus wird aber dennoch ermittelt.
- Außerdem können Sie den Aufnahmemodus auswählen, indem Sie MENU (S. 31) ► Registerkarte [1] ► [Aufnahmemodus] wählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bildeffekte (Kreative Filter)

Fügen Sie Bildern beim Aufnehmen verschiedene Effekte hinzu.



1 Wechseln Sie in den Modus [Q].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [Q].



2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste [M], wählen Sie im Menü die Option [HDR], und wählen Sie dann einen Aufnahmemodus aus (B30).

3 Machen Sie die Aufnahme.

Bilder mit kräftigen Farben (Farbverstärkung)

► Fotos ► Filme

- Aufnahmen mit satten, kräftigen Farben



Posteraufnahmen (Postereffekt)

► Fotos ► Filme

- Aufnahmen, die wie ein altes Poster oder eine Illustration wirken.



- Machen Sie in den Modi [Q] und [M] zuerst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



- Außerdem können Sie den Aufnahmemodus auswählen, indem Sie MENU (B31) ► Registerkarte [Q1] ► [Aufnahmemodus] wählen.

Aufnahmen von Szenen mit hohem Kontrast (Hoher Kontrastumfang)

► Fotos ► Filme

Es werden drei aufeinanderfolgende Aufnahmen mit verschiedenen Helligkeitsstufen gemacht. Die Kamera kombiniert Bildbereiche mit optimaler Helligkeit, um ein einzelnes Bild zu erzeugen. Dieser Modus reduziert die Verwischung des Hauptmotivs und Detailgenauigkeit in Schattenbereichen, wie sie in Aufnahmen mit hohem Kontrast vorkommen.

1 Wählen Sie [HDR] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (B62), und wählen Sie [HDR] aus.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ruhig. Wenn Sie den Auslöser komplett herunterdrücken, macht die Kamera drei Aufnahmen und kombiniert sie.



- Starke Verwacklungen oder ein bestimmter Bildstabilisierungsmodus können verhindern, dass die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Wenn aufgrund starker Kameraverwacklungen keine Aufnahme möglich ist, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (106).
- Motivbewegungen führen zu unscharfen Bildern.
- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet und kombiniert.
- Unter Umständen wird [ND] angezeigt, wenn Sie den Auslöser unter extrem hellen Aufnahmebedingungen antippen. Dadurch wird die automatische Anpassung zur Erzielung einer optimalen Bildhelligkeit angegeben.

Hinzufügen von künstlerischen Effekten



- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (106), und wählen Sie [HDR] aus.
- Drehen Sie das Wahrad [Wahrad], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

| | |
|-----------|--|
| Natürlich | Die Bilder sehen natürlich und authentisch aus. |
| Standard | Die Bilder ähneln Gemälden, der Kontrast ist gedämpft. |
| Gesättigt | Die Bilder ähneln lebhaften Illustrationen. |
| Markant | Die Bilder haben die Optik von Ölgemälden und sind mit einem Rand versehen. |
| Prägung | Die Bilder sehen wie alte Fotos aus und sind mit einem Rand versehen. Die Stimmung ist düster. |

Aufnahmen mit verblassten Farben (Nostalgisch)

► Fotos ► Filme

Durch diesen Effekt werden die Farben blasser und das Bild verwittert dargestellt, sodass es wie ein altes Foto wirkt. Sie können zwischen fünf Effektstärken wählen.

1 Wählen Sie [☉] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (106), und wählen Sie [☉] aus.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahrad [Wahrad], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



- Die Farben wirken auf dem Aufnahmebildschirm blasser, der nostalgische Effekt wird jedoch nicht angezeigt. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus, um den Effekt anzuzeigen (106).
- Der nostalgische Effekt wird nicht in Filmen angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen mit Fischaugeneffekt (Fisheye-Effekt)

► Fotos ► Filme

Machen Sie Aufnahmen mit dem verzerrenden Fisheye-Effekt.

1 Wählen Sie [Fisheye] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (S. 62), und wählen Sie [Fisheye] aus.



2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahrad [Wahrad], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Aufnahmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt)

► Fotos ► Filme

Erzeugt den Effekt eines Miniaturmodells, indem Bildbereiche über und unter dem ausgewählten Bereich unscharf dargestellt werden. Sie können auch Filme aufzeichnen, die wie Szenen in Miniaturmodellen wirken, indem Sie vor der Aufzeichnung von Filmen die Wiedergabegeschwindigkeit auswählen. Personen und Objekte in der Szene bewegen sich während der Wiedergabe schnell. Töne werden nicht aufgenommen.

1 Wählen Sie [Miniatur] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (S. 62), und wählen Sie [Miniatur] aus.
- Ein weißer Rahmen wird angezeigt. Es handelt sich um den Bildbereich, der nicht unscharf dargestellt wird.



2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Drücken Sie die Taste [Zoom].
- Bewegen Sie den Zoom-Regler zum Ändern der Rahmengröße, und drehen Sie das Wahrad [Wahrad] zum Verschieben des Rahmens.



3 Wählen Sie für Filme die Wiedergabegeschwindigkeit aus.

- Drehen Sie das Wahrad [Wahrad], um die Geschwindigkeit auszuwählen.

4 Kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück, und machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Taste [Start], um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren, und machen Sie dann die Aufnahme.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabedauer (für einminütige Videoclips)

| Geschwindigkeit | Wiedergabezeit |
|-----------------|----------------|
| 5x | Ca. 12 Sek. |
| 10x | Ca. 6 Sek. |
| 20x | Ca. 3 Sek. |

Filme werden mit 30 Bildern/Sek. wiedergegeben.



- Der Zoom ist beim Aufnehmen von Filmen nicht verfügbar. Achten Sie darauf, vor der Aufnahme den Zoom einzustellen.
- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



- Um den Rahmen vertikal auszurichten, drücken Sie die Tasten [◀][▶] in Schritt 2. Um den Rahmen wieder in horizontaler Ausrichtung anzuzeigen, drücken Sie die Tasten [▲][▼].
- Um den Rahmen zu verschieben, wenn er horizontal ausgerichtet ist, drücken Sie die Tasten [▲][▼], und drücken Sie die Tasten [◀][▶], um ihn zu verschieben, wenn er vertikal ausgerichtet ist.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung des Rahmens.
- Die Bildqualität für Filme ist [EVA] bei einem Seitenverhältnis von [4:3] und [HD] bei einem Seitenverhältnis von [16:9] (S. 52). Diese Qualitätseinstellungen können nicht geändert werden.
- Der Zoomfaktor kann in den Bildschirmen der Schritte 2 und 3 mit der Taste [ZOOM] und während der Aufnahme von Filmen nicht geändert werden.



- Sie können den Rahmen auch durch Berühren oder Ziehen auf dem Bildschirm verschieben.

Aufnahmen mit einem Spielzeugkamera-Effekt (Spielzeugkamera-Effekt)

► Fotos ► Filme

Durch diesen Effekt ähneln Bilder Aufnahmen einer Spielzeugkamera, indem diese vignettiert werden (dunklere, unschärfere Bildecken) und ihre Farbe geändert wird.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (S. 62), und wählen Sie [📷] aus.

2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Drehen Sie das Wahlrad [🌀], um einen Farbton auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme.

| | |
|----------|---|
| Standard | Die Aufnahmen ähneln Bildern, die mit einer Spielzeugkamera aufgenommen wurden. |
| Warm | Bilder haben einen wärmeren Farbton als bei Auswahl von [Standard]. |
| Kalt | Bilder haben einen kühleren Farbton als bei Auswahl von [Standard]. |



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Hervorheben von Motiven (Unscharfer Hintergrund)

► Fotos ► Filme

Sie können Motive so aufnehmen, dass sie sich vom Hintergrund abheben. Hierbei werden zwei Reihenaufnahmen mit optimierten Einstellungen für einen unscharfen Hintergrund gemacht. Der Hintergrund wird mithilfe von Objektiveffekten und einer Bildverarbeitung basierend auf Motiv und Szene unscharf gemacht.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (📖62), und wählen Sie [📷] aus.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ruhig. Zwei aufeinanderfolgende Bilder werden aufgenommen, wenn Sie den Auslöser vollständig herunterdrücken.
- Das blinkende Symbol [📷] weist darauf hin, dass die Bilder nicht verarbeitet werden konnten.



- Starke Verwacklungen oder ein bestimmter Bildstabilisierungsmodus können verhindern, dass die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.



- Die besten Ergebnisse mit diesem Effekt erzielen Sie, wenn Sie nah an das Motiv herangehen und sicherstellen, dass der Abstand zwischen Motiv und Hintergrund ausreichend groß ist.
- Nach der Aufnahme kann es eine Weile dauern, bevor Sie erneut Aufnahmen machen können.
- Drehen Sie das Wahlrad [🔧], um die Effektstärke einzustellen.

Aufnahmen mit dem Weichzeichnereffekt

► Fotos ► Filme

Mit dieser Funktion können Sie Bilder aufnehmen, die wirken, als wäre ein Weichzeichnungsfilter aufgesetzt. Sie können die Effektstärke nach Wunsch anpassen.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (📖62), und wählen Sie [📷] aus.



2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahlrad [🔧], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen im Modus „Monochrome“

► Fotos ► Filme

Sie können Bilder in Schwarzweiß, Sepia oder Blauweiß aufnehmen.

1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (62), und wählen Sie [] aus.



2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Drehen Sie das Wahhrad [], um einen Farbton auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

| | |
|-------------|-----------------------------|
| Schwarzweiß | Aufnahmen in Schwarzweiß |
| Sepia | Aufnahmen mit Sepia-Farbton |
| Blau | Aufnahmen in Blauweiß |

Spezielle Modi für andere Zwecke

Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Gesichts (Intelligente Aufnahme)

► Fotos ► Filme

Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Lächelns

► Fotos ► Filme

Die Kamera nimmt jedes Mal automatisch auf, wenn ein Lächeln erkannt wird, auch wenn der Auslöser nicht gedrückt wird.



1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (61), wählen Sie [] aus, und drücken Sie dann die Taste [▲].
- Drücken Sie die Tasten [◀] [▶], oder drehen Sie das Wahhrad [], um [] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [].
- Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Lächelerkennung Ein] angezeigt.

2 Richten Sie die Kamera auf eine Person.

- Jedes Mal, wenn ein Lächeln erkannt wird, nimmt die Kamera nach dem Aufleuchten der Lampe ein Bild auf.
- Zum Anhalten der Lächelerkennung drücken Sie die Taste [▼]. Wenn Sie die Taste [▼] erneut drücken, wird die Erkennung fortgesetzt.



- Wählen Sie nach Abschluss der Aufnahmen einen anderen Modus aus, da die Kamera sonst weiterhin aufnimmt, sobald ein Lächeln erkannt wird.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Sie können auch wie gewohnt durch Drücken des Auslösers Bilder aufnehmen.
- Ein Lächeln ist einfacher zu erkennen, wenn das Motiv in die Kamera schaut und den Mund beim Lächeln leicht öffnet, sodass Zähne zu sehen sind.
- Um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, drücken Sie nach der Auswahl von [L] in Schritt 1 die Tasten [▲][▼]. [Blinzelwarnung] (61) ist nur für die letzte Aufnahme verfügbar.



- Sie können den Aufnahmemodus auch auswählen, indem Sie [SET] in den Schritten 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (61) [ISO] zum Öffnen des Einstellungsbildschirms, dann [L] und schließlich diese Option oder [SET] berühren.

Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Blinzels (Blinzel-Timer)

► Fotos ► Filme

Richten Sie die Kamera auf eine Person, und drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen eines Blinzels vorgenommen.



1 Wählen Sie [L] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (61), wählen Sie [L] aus, und drücken Sie dann die Taste [▲].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad (6), um [L] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [L].

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Berühren Sie das Gesicht der blinzeln Person auf dem Bildschirm, um es auszuwählen (Touch AF), und tippen Sie dann den Auslöser an.
- Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht der Person, die blinzeln soll, ein grüner Rahmen angezeigt wird.



- Wenn das Blinzeln nicht erkannt wird, blinzeln Sie langsam und bewusst.
- Ein Blinzeln wird unter Umständen nicht erkannt, wenn die Augen durch Haare oder einen Hut verdeckt sind oder die Person eine Brille trägt.
- Das gleichzeitige Schließen und Öffnen beider Augen wird ebenfalls als Blinzeln erkannt.
- Wenn das Blinzeln nicht erkannt wird, nimmt die Kamera ca. 15 Sekunden später auf.
- Um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, drücken Sie nach der Auswahl von [L] in Schritt 1 die Tasten [▲][▼]. [Blinzelwarnung] (56) ist nur für die letzte Aufnahme verfügbar.
- Falls sich keine Personen im Bildausschnitt befinden, wenn der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird, nimmt die Kamera auf, sobald eine Person die Szene betritt und blinzelt.
- Der Zoom-Faktor kann mit der Taste [ZOOM] nicht geändert werden, nachdem der Auslöser vollständig nach unten gedrückt wurde.



- Sie können den Aufnahmemodus auch auswählen, indem Sie [SET] in den Schritten 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (61) [ISO] zum Öffnen des Einstellungsbildschirms, dann [L] und schließlich diese Option oder [SET] berühren.

3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Blinzeln für Aufnahme] angezeigt.
- Die Lampe blinkt und der Selbstausslöserton ist zu hören.

4 Schauen Sie in die Kamera, und blinzeln Sie.

- Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen eines Blinzels der Person vorgenommen, deren Gesicht sich im Rahmen befindet.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstausslösers abzubrechen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Automatische Aufnahme nach Erkennen einer neuen Person (Gesichts-Timer)

► Fotos ► Filme

Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen des Gesichts einer anderen Person (z. B. des Fotografen) gemacht, die die Szene betreten hat (190). Dies ist nützlich, wenn Sie auf Gruppenfotos oder ähnlichen Aufnahmen selbst zu sehen sein möchten.



1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (161), wählen Sie [] aus, und drücken Sie dann die Taste [▲].
- Drücken Sie die Tasten [◀] [▶], oder drehen Sie das Wahrad [], um [] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [].

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das fokussierte Gesicht ein grüner und um die anderen Gesichter weiße Rahmen angezeigt werden.

3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Direkt in d. Kamera sehen um Countdown zu starten] angezeigt.
- Die Lampe blinkt und der Selbstauslöser ist zu hören.



4 Begeben Sie sich in den Bildausschnitt, und schauen Sie in die Kamera.

- Wenn ein neues Gesicht erkannt wird, blinkt die Lampe und der Selbstauslöser wird schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.) Nach ca. zwei Sekunden wird die Aufnahme vorgenommen.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstauslösers abzubrechen.



- Auch wenn Ihr Gesicht nicht erfasst wird, nachdem Sie die Szene betreten haben, erfolgt nach ca. 15 Sekunden die Aufnahme.
- Um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, drücken Sie nach der Auswahl von [] in Schritt 1 die Tasten [▲] [▼]. [Blinzelnwarnung] (56) ist nur für die letzte Aufnahme verfügbar.
- Der Zoom-Faktor kann mit der Taste [] nicht geändert werden, nachdem der Auslöser vollständig nach unten gedrückt wurde.



- Sie können den Aufnahmemodus auch auswählen, indem Sie [] in den Schritten 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (161) [ISO] zum Öffnen des Einstellungsbildschirms, dann [] und schließlich diese Option oder [SET] berühren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

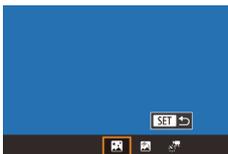


Aufnahmen bei Sternenhimmel (Sterne)

Nachtaufnahmen unter Sternenhimmel (Sternennachtaufnahme)

► Fotos ► Filme

Machen Sie eindrucksvolle Nachtaufnahmen unter Sternenhimmel. Das Sternenlicht im Bild wird automatisch verstärkt und sorgt so für einen traumhaften Sternenhimmel.



1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (61), wählen Sie  aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- Der Zoom wird auf den maximalen Weitwinkel eingestellt und kann nicht angepasst werden.

2 Befestigen Sie die Kamera.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden.



3 Machen Sie die Aufnahme.



- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet.



- Die Betrachtung wird erleichtert, wenn Sie vor dem Aufnehmen MENU ► Registerkarte  ► [Nachtschema] ► [An] (161) auswählen.
- Wählen Sie MENU (31) ► Registerkarte  ► [Sternenhervorh.] ► [Scharf], damit die Sterne heller werden. Um helle Sterne am Sternenhimmel zu betonen, können Sie für [Sternenhervorh.] den Wert [Weich] einstellen. Mit dieser Einstellung lassen sich faszinierende Fotos einfangen, indem helle Sterne stärker, schwächere Sterne dagegen weniger betont werden. Wählen Sie [Aus], um die Bearbeitung für Aufnahmen des Sternenhimmels zu deaktivieren.
- Versuchen Sie, die Fokusposition vor der Aufnahme mit dem manuellen Fokus (86) noch genauer einzustellen.

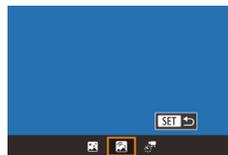


- Sie können den Aufnahmemodus auch auswählen, indem Sie  in den Schritten 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (61)  zum Öffnen des Einstellungsbildschirms, dann  und schließlich diese Option oder  berühren.

Strichspuraufnahmen (Sternenspuren)

► Fotos ► Filme

Die durch die Bewegung der Sterne am Himmel verursachten Streifen werden in einem einzigen Bild festgehalten. Nach dem Einstellen von Verschlusszeit und Anzahl der Aufnahmen nimmt die Kamera kontinuierlich Bilder auf. Eine Aufnahmesitzung kann bis zu ca. zwei Stunden dauern. Prüfen Sie vorab den Ladestand des Akkus.



1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (61), wählen Sie  aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- Der Zoom wird auf den maximalen Weitwinkel eingestellt und kann nicht angepasst werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



2 Legen Sie die Aufnahmedauer fest.

- Wählen Sie mit dem Wahhrad  die gewünschte Aufnahmedauer aus.

3 Befestigen Sie die Kamera.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. Die Meldung [Daten werden bearbeitet] wird kurz angezeigt. Anschließend beginnt die Aufnahme.
- Sorgen Sie dafür, dass die Kamera beim Aufnehmen ungestört bleibt.
- Zum Abbrechen der Aufnahme drücken Sie den Auslöser erneut vollständig herunter. Beachten Sie, dass das Abbrechen etwa 60 Sekunden dauern kann.



- Falls die Akkuleistung erschöpft ist, wird die Aufnahme beendet und ein aus den bis zu diesem Zeitpunkt vorhandenen Bildern erstelltes Foto gespeichert.
- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet.



- Die Betrachtung wird erleichtert, wenn Sie vor dem Aufnehmen MENU ► Registerkarte [F2] ► [Nachtschema] ► [An] (161) auswählen.
- Versuchen Sie, die Fokusposition vor der Aufnahme mit dem manuellen Fokus (86) noch genauer einzustellen.

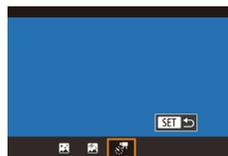


- Sie können den Aufnahmemodus auch auswählen, indem Sie  in den Schritten 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (61)  zum Öffnen des Einstellungsbildschirms, dann  und schließlich diese Option oder  berühren.

Aufnahmen von Filmen mit Sternenbewegung (Sternen-Zeitraffer-Movie)

► Fotos ► Filme

Sie können Filme mit Sternen aufnehmen, die sich schnell bewegen, indem Sie einen Zeitrafferfilm erstellen, der in einem angegebenen Intervall aufgenommene Fotos kombiniert. Sie können das Aufnahmeintervall und die Aufnahmedauer nach Bedarf anpassen. Beachten Sie, dass die Sitzung viel Zeit in Anspruch nimmt und viele Aufnahmen umfasst. Überprüfen Sie im Voraus den Ladezustand des Akkus und den Speicherplatz auf Ihrer Speicherkarte.



1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (61), wählen Sie  aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- Der Zoom wird auf den maximalen Weitwinkel eingestellt und kann nicht angepasst werden.

2 Konfigurieren Sie die Filmeinstellungen.

- Drücken Sie die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um einen Eintrag auszuwählen. Wählen Sie anschließend die gewünschte Option aus.

3 Befestigen Sie die Kamera.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



4 Überprüfen Sie die Helligkeit.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um ein einzelnes Foto aufzunehmen.
- Wechseln Sie in den Wiedergabemodus (106), und überprüfen Sie die Bildhelligkeit.
- Drehen Sie zum Anpassen der Helligkeit das Wahrad für die Belichtungskorrektur, und ändern Sie die Belichtungsstufe auf dem Aufnahmebildschirm. Machen Sie eine weitere Aufnahme, um die Helligkeit erneut zu überprüfen.



5 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Die Meldung [Daten werden bearbeitet] wird kurz angezeigt. Anschließend beginnt die Aufnahme.
- Sorgen Sie dafür, dass die Kamera beim Aufnehmen ungestört bleibt.
- Um die Aufnahme abzubrechen, drücken Sie erneut die Movie-Taste. Beachten Sie, dass das Abbrechen etwa 60 Sekunden dauern kann.
- Während der Aufnahme befindet sich die Kamera im Eco-Modus (161).

| Eintrag | Optionen | Details |
|----------------|---|--|
| Effekt | | Wählen Sie Filmeffekte (z. B. Sternenspuren). |
| Aufn.intervall | 15 Sek./30 Sek./1 Min. | Wählen Sie das Intervall zwischen den Aufnahmen. |
| Bildfrequenz | (NTSC) (PAL) | Wählen Sie eine Bildfrequenz für den Film aus. |
| Aufnahmedauer | 60 Min., 90 Min., 120 Min., Unbegrenzt | Wählen Sie die Dauer der Aufnahmesitzung aus. Wählen Sie [Unbegrenzt], wenn aufgenommen werden soll, bis der Akku erschöpft ist. |

Geschätzte Wiedergabedauer, basierend auf Aufnahmeintervall und Bildfrequenz (für eine einstündige Sitzung)

| Intervall zwischen Aufnahmen | Bildfrequenz | | Wiedergabezeit |
|------------------------------|--------------|-----|----------------|
| | NTSC | PAL | |
| 15 Sek. | | | 16 Sek. |
| 15 Sek. | | | 8 Sek. |
| 30 Sek. | | | 8 Sek. |
| 30 Sek. | | | 4 Sek. |
| 1 Min. | | | 4 Sek. |
| 1 Min. | | | 2 Sek. |



- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet.
- Falls die Akkuleistung oder die Kapazität der Speicherkarte erschöpft ist, wird die Aufnahme beendet und ein aus den bis zu diesem Zeitpunkt vorhandenen Bildern erstellter Film gespeichert.
- Das Aufnahmeintervall von [1 Min.] ist bei Verwendung folgender Effekte nicht verfügbar: , , oder .

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Töne werden nicht aufgenommen.
- Die Betrachtung wird erleichtert, wenn Sie vor dem Aufnehmen MENU ► Registerkarte [F2] ► [Nachtschema] ► [An] (161) auswählen.
- Sie können den Bildschirm in Schritt 2 auch aufrufen, indem Sie MENU (31) ► Registerkarte [5] ► [Stern.-Zeitraf.-Mov. Einstell.] auswählen.
- Um die einzelnen Aufnahmen vor der Erstellung des Films zu speichern, wählen Sie MENU (31) ► Registerkarte [5] ► [Foto spch.] ► [An]. Beachten Sie, dass die einzelnen Bilder als Gruppe verwaltet werden und bei der Wiedergabe nur das erste Bild angezeigt wird. Das Symbol [SET] oben links im Bildschirm gibt an, dass das Bild Teil einer Gruppe ist. Wenn Sie ein gruppiertes Bild löschen (118), werden alle Bilder in der Gruppe ebenfalls gelöscht. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor.
- Versuchen Sie, die Fokusposition vor der Aufnahme mit dem manuellen Fokus (86) noch genauer einzustellen.
- Auch wenn Sie in Schritt 2 unter [Aufnahmedauer] den Wert [Unbegrenzt] angeben und einen Netzadapter (separat erhältlich, 168) verwenden, endet die Aufnahme spätestens nach ca. 8 Stunden.



- Sie können den Aufnahmemodus auch auswählen, indem Sie [] in den Schritten 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (61) [ISO] zum Öffnen des Einstellungsbildschirms, dann [] und schließlich diese Option oder [SET] berühren.

Anpassen von Farben

► Fotos ► Filme

Farben können im Modus [] manuell angepasst werden.



1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Wählen Sie [] (70), [] (70) oder [] (71).

2 Wählen Sie die Farbanpassung aus.

- Drücken Sie die Taste [], und wählen Sie dann im Menü [] aus (30).

3 Passen Sie die Einstellung an.

- Passen Sie mit dem Wahhrad [] oder den Tasten [] die Korrekturstufe für B und A an, und drücken Sie dann die Taste [].
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [] angezeigt.



- B steht für Blau und A für Gelb.
- Um erweiterte Einstellungen aufzurufen, drücken Sie die Taste [MENU], wenn der Bildschirm aus Schritt 2 angezeigt wird (84).



- Sie können die Korrekturstufe auch auswählen, indem Sie in Schritt 2 den Rahmen berühren oder ziehen.
- Um erweiterte Einstellungen aufzurufen, berühren Sie [MENU], wenn der Bildschirm aus Schritt 2 angezeigt wird (84).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnehmen verschiedener Filme

Aufnahmen von Filmen im Modus []

▶ Fotos ▶ Filme



1 Wechseln Sie in den Modus [].

- Drehen Sie das Modus-Wahrrad auf die Position [].
- Drücken Sie die Taste [], und wählen Sie im Menü [] und dann [] aus (30).
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen für den Film (195).

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme zu beenden.



- Außerdem können Sie den Aufnahmemodus auswählen, indem Sie MENU (31) ▶ Registerkarte [1] ▶ [Aufnahmemodus] wählen.



- Sie können während der Aufnahme den Fokus anpassen, indem Sie [AF] berühren und die Ringsteuerung [O] drehen, wenn [MF] angezeigt wird.

Aufnahmen von Fotos während der Filmaufnahme

▶ Fotos ▶ Filme

Nehmen Sie Fotos während der Filmaufnahme wie folgt auf.



1 Fokussieren Sie während der Filmaufnahme ein Motiv.

- Stellen Sie sicher, dass [] angezeigt wird, und tippen Sie anschließend den Auslöser an.
- Der Fokus und die Belichtung werden nun neu angepasst. (Es ertönt jedoch kein Kamerasignalton.)
- Die Filmaufnahme wird fortgesetzt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Ihre Aufnahme wird aufgezeichnet.



- Fotos können während der Filmaufnahme nicht aufgenommen werden, wenn die Schreibgeschwindigkeit der Speicherkarte zu niedrig oder der interne Speicherplatz unzureichend ist.
 - [] (blinkend): Die Bildverarbeitung für die Aufzeichnung läuft. Sie können aufnehmen, sobald das Blinken aufhört.
 - []: Fotos können nicht aufgenommen werden. Im Modus [] wird [] während der Filmaufnahme angezeigt. Fotos können nicht aufgenommen werden.
- Beim Aufnehmen von Fotos während der Aufnahme von Filmen werden das Auslöse- und Verschlussgeräusch als Teil des Films mit aufgezeichnet.
- Der Blitz wird nicht ausgelöst.
- Wird der interne Speicher beim Aufnehmen von Fotos voll, wird die Filmaufnahme möglicherweise gestoppt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Bei der Aufzeichnung von Filmen vom Typ [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] oder [HD 25.00P] (mit einem Seitenverhältnis von 16:9) haben Fotos ein Seitenverhältnis von [16:9].
- Bei der Aufzeichnung von Filmen vom Typ [VGA 29.97P] oder [VGA 25.00P] (mit einem Seitenverhältnis von 4:3) haben Fotos ein Seitenverhältnis von [4:3].
- [L]-Bilder werden aufgenommen, wenn die Seitenverhältnisse von Filmen und Fotos nicht übereinstimmen.
- Die ISO-Empfindlichkeit ist [AUTO].
- Wenn [Dynam. IS] auf [Standard] eingestellt ist (📖57), wird ein größerer Bereich als bei Filmen aufgezeichnet.

Speichern oder Ändern der Bildhelligkeit vor dem Aufnehmen

► Fotos ► Filme

Sie können die Belichtung vor oder während der Aufnahme speichern oder in 1/3-Schritten in einem Bereich von -3 bis +3 ändern.



1 Speichern Sie die Belichtung.

- Berühren Sie [✳], um die Belichtung zu speichern.
- Berühren Sie [✳] erneut, um die gespeicherte Belichtung freizugeben.

2 Passen Sie die Belichtung an.

- Drehen Sie am Wahhrad für die Belichtungs Korrektur.

3 Machen Sie die Aufnahme (📖74).

Korrigieren von größeren Kameraverwacklungen

► Fotos ► Filme

Sie können größeren Kameraverwacklungen entgegenwirken, z. B. wenn Sie sich beim Aufnehmen bewegen. Die angezeigten Teile der Bilder ändern sich mehr als bei der Einstellung [Standard], und Motive werden vergrößert.



- Führen Sie die Schritte unter „Aufnehmen von Filmen mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe“ (📖57) aus, um die Option [Hoch] auszuwählen.



- [Dynam. IS] ist nicht verfügbar, wenn [IS Modus] auf [Aus] eingestellt ist.
- Lediglich [Standard] ist verfügbar, wenn die Filmqualität [VGA 29.97P] (NTSC) bzw. [VGA 25.00P] (PAL) lautet.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Toneinstellungen

► Fotos ► Filme

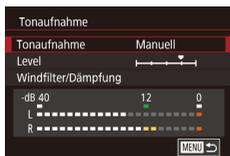
Anpassen der Aufnahmelautstärke

Obwohl der Aufnahmepegel (Lautstärke) automatisch zur Reduzierung von Verzerrungen angepasst wird, können Sie ihn manuell einstellen, um ihn an die Aufnahmeszene anzupassen.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Tonaufnahme] auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Tonaufnahme] auf der Registerkarte [8] aus. Drücken Sie dann die Taste [SET] (31).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Tonaufnahme] und dann [Manuell] aus (31).
- Wählen Sie [Level] aus, und stellen Sie den gewünschten Aufnahmepegel ein.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Auto] aus.

Deaktivieren des Windschutzes

Störgeräusche durch starken Wind können reduziert werden. Wenn diese Option jedoch an Orten ohne Wind verwendet wird, kann dies zu unnatürlichem Ton in der Aufzeichnung führen. In diesem Fall können Sie den Windschutz deaktivieren.



- Rufen Sie den Bildschirm [Tonaufnahme] wie in Schritt 1 unter „Anpassen der Aufnahmelautstärke“ beschrieben auf (76).
- Wählen Sie [Windfilter/Dämpfung] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [SET].
- Wählen Sie [Windschutz] und dann [Aus] aus (31).

Verwenden der Dämpfung

Die Dämpfung kann Tonstörungen in lauten Umgebungen reduzieren. In leisen Umgebungen wird der Aufnahmepegel gesenkt.

- Rufen Sie den Bildschirm [Tonaufnahme] wie in Schritt 1 unter „Anpassen der Aufnahmelautstärke“ beschrieben auf (76).
- Wählen Sie [Windfilter/Dämpfung] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [SET].
- Wählen Sie [Dämpfung] und dann [Auto] oder [Ein] (31).

Aufnehmen von kurzen Clips

► Fotos ► Filme

Wenden Sie Wiedergabeeffekte auf kurze Clips an, die nur einige Sekunden lang sind, z. B. schnellere Wiedergabe, Zeitlupe oder Wiederholung. Clips, die in diesem Modus aufgenommen werden, können in Story Highlights-Alben eingefügt werden (130).

1 Wechseln Sie in den Modus [4].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [4].
- Drücken Sie die Taste [SET], und wählen Sie im Menü [4] und dann [4] aus (30).
- Auf dem Bildschirm werden oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.

2 Geben Sie die Aufnahmedauer und den Wiedergabeeffekt an.

- Drücken Sie die Taste [▲].
- Drehen Sie das Wahlrad [4], um die Aufnahmedauer festzulegen (4–6 Sek.), und drehen Sie das Wahlrad [4], um den Wiedergabeeffekt einzustellen (77).

3 Machen Sie die Aufnahme (74).

- Es wird ein Balken mit der abgelaufenen Zeit angezeigt.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Wiedergabeeffekte

| | |
|--|--|
|  2x | Es wird ein Videoclip aufgenommen, der schneller als normal wiedergegeben wird. |
|  1x | Es wird ein Videoclip aufgenommen, der mit normaler Geschwindigkeit wiedergegeben wird. |
|  1/2x | Es wird ein Videoclip aufgenommen, der in Zeitlupe wiedergegeben wird. |
|  | Es wird ein Videoclip aufgenommen, der zuerst normal wiedergegeben wird. Dann sieht es so aus, als ob er zwei Sekunden zurückgespult wird, um eine Wiederholung des letzten Teils zu ermöglichen. Während der Aufnahme zeigt eine Markierung die letzten zwei Sekunden an, die der Zeitleiste mit der verstrichenen Zeit hinzugefügt werden. |



- Bei diesen Videoclips wird kein Ton aufgezeichnet.
- Die Filmqualität lautet  (NTSC) bzw.  (PAL) (, ) und kann nicht geändert werden.

Aufnahmen von iFrame-Filmen

► Fotos ► Filme

Sie können Filme aufnehmen, die mit iFrame-kompatibler Software und iFrame-kompatiblen Geräten bearbeitet werden können.



1 Wählen Sie aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position .
- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie im Menü  und dann  aus (.
- Auf dem Bildschirm werden oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.

2 Machen Sie die Aufnahme (.



- iFrame ist ein von Apple Inc. entwickeltes Videoformat.
- Die Filmqualität lautet  (NTSC) bzw.  (PAL) (, ) und kann nicht geändert werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

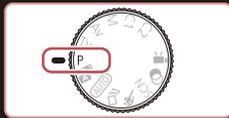
Anhang

Index



Modus P

Anspruchsvollere Aufnahmen in Ihrem bevorzugten Aufnahmestil



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass mit dem Modus-Wahlrad der Kamera der Modus **[P]** ausgewählt wurde.
- **[P]**: Programm-AE; AE: Automatische Belichtung
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **[P]** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (📖195).

Aufnahmen im Modus Programm-AE (Modus [P])

▶ Fotos ▶ Filme

Sie können viele Funktionseinstellungen an Ihren bevorzugten Aufnahmestil anpassen.



1 Wechseln Sie in den Modus **[P]**.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **[P]**.

2 Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an (📖79 – 📖97), und machen Sie dann eine Aufnahme.



- Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine optimale Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit und Blendenwert orange angezeigt. Passen Sie in diesem Fall die ISO-Empfindlichkeit (📖80) an, oder aktivieren Sie den Blitz (wenn Motive zu dunkel sind, 📖93), um für optimale Belichtung zu sorgen.
- Filme können im Modus **[P]** auch durch Drücken der Movie-Taste aufgenommen werden. Einige Einstellungen im **[Q]** Menü (📖30) und MENU (📖31) werden jedoch eventuell automatisch für die Filmaufnahme angepasst.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bildhelligkeit (Belichtung)

Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)

► Fotos ► Filme

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich -3 bis +3 angepasst werden.

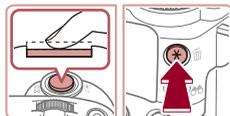


- Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahrad für die Belichtungskorrektur, um die Helligkeit anzupassen.

Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung)

► Fotos ► Filme

Vor der Aufnahme können Sie die Belichtung speichern oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen.



1 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus, und drücken Sie die Taste [**AE-L/AF-L**].
- [**AE-L/AF-L**] wird angezeigt und die Belichtung gespeichert.
- Um die Belichtungsspeicherung aufzuheben, drücken Sie die Taste [**AE-L/AF-L**] erneut. [**AE-L/AF-L**] wird nicht mehr angezeigt.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.



- AE: Automatische Belichtung
- Nach dem Speichern der Belichtung können Sie die Kombination aus Verschlusszeit und Blendenwert anpassen, indem Sie das Wahrad  (Programmwechsel) drehen.

Ändern des Lichtmessverfahrens

► Fotos ► Filme

Passen Sie das Lichtmessverfahren (Messung der Helligkeit) wie folgt an die Aufnahmebedingungen an.



- Drücken Sie die Taste [**INFO**], und wählen Sie im Menü die Option [**☉**] und dann die gewünschte Option aus (80).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

| | |
|---|---|
|  Mehrfeld | Für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an. |
|  Mittenbetont integral | Legt die durchschnittliche Helligkeit für den gesamten Bildbereich fest (Helligkeit im Hauptbereich hat bei der Berechnung höhere Gewichtung). |
|  Spot | Misst die Belichtung nur innerhalb  (Rahmen für Spotmessfeld). Der Rahmen für Spotmessfeld kann mit dem AF-Rahmen verknüpft werden (80). |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verknüpfen des Rahmens für Spotmessfeld mit dem AF-Rahmen

► Fotos ► Filme

1 Stellen Sie das Lichtmessverfahren auf [L] ein.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern des Lichtmessverfahrens“ (📖79), um [L] auszuwählen.



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [6] [Spotmessfeld] und danach [AF-Messfeld] aus (📖31).
- Der Rahmen für Spotmessfeld wird mit der Verschiebung des AF-Rahmens verknüpft (📖89).



- Nicht verfügbar, wenn [AF-Methode] auf [L+Verfolg.] eingestellt ist (📖90).

Ändern der ISO-Empfindlichkeit

► Fotos ► Filme



- Drücken Sie die Taste [▲], oder drehen Sie das Wahrad [W], um eine ISO-Empfindlichkeit auszuwählen.
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

| | |
|--|---|
| AUTO | Die Kamera passt die ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und den Aufnahmebedingungen an. |
| 125, 160, 200 | Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter. |
| 250, 320, 400, 500, 640, 800 | Für Aufnahmen bei Bewölkung oder Dämmerung |
| 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400 | Für Nachtaufnahmen oder dunkle Innenaufnahmen |
| 8000, 10000, 12800 | |

Wählen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit für eine höhere Empfindlichkeit oder einen geringeren Wert für eine geringere Empfindlichkeit.



- Um die automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit anzuzeigen, wenn für die ISO-Empfindlichkeit die Einstellung [AUTO] ausgewählt wurde, tippen Sie den Auslöser an.
- Obwohl die Auswahl einer geringeren ISO-Empfindlichkeit die Körnigkeit von Bildern reduzieren kann, besteht ein höheres Risiko, dass in Abhängigkeit vom Bildstabilisierungsmodus Motiv- und Kameraverwacklungen auftreten.
- Die schnellere Verschlusszeit, die bei höherer ISO-Empfindlichkeit verwendet wird, reduziert Motiv- und Kameraverwacklungen und erhöht die Blitzreichweite. Aufnahmen können jedoch körnig wirken.
- Sie können die ISO-Empfindlichkeit auch einstellen, indem Sie MENU (📖31) ► Registerkarte [5] ► [ISO-Empfindl.] ► [ISO-Empfindl.] wählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anpassen der automatischen ISO-Einstellungen

► Fotos ► Filme

Wenn die Kamera auf [AUTO] eingestellt ist, kann die maximale ISO-Empfindlichkeit in einem Bereich von [400] – [12800] und die Empfindlichkeit in einem Bereich von drei Stufen festgelegt werden.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie [ISO-Empfindl.] auf der Registerkarte **[C/5]** aus. Drücken Sie dann die Taste **[C/5]** (📖31).
- Wählen Sie [Autom. ISO-Einst.], und drücken Sie die Taste **[C/5]**.



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus (📖31).



- Sie können den Bildschirm für die [Autom. ISO-Einst.] auch aufrufen, indem Sie die Taste **[MENU]** drücken, wenn Sie die ISO-Empfindlichkeit über die Taste **[▲]** wählen.

Ändern der Stärke der Rauschunterdrückung (High ISO NR)

Die Rauschunterdrückung kann in 3 Stufen eingestellt werden: [Standard], [Hoch], [Gering]. Diese Funktion ist besonders effektiv beim Aufnehmen mit hohen ISO-Empfindlichkeiten.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, wählen Sie auf der Registerkarte **[C/6]** [High ISO NR] und dann die gewünschte Option aus (📖31).



- Nicht verfügbar, wenn Aufnahmen im RAW-Format (📖96) aufgenommen werden.

Aufnahmereihe mit Belichtungsautomatik (AEB-Aufnahmen)

► Fotos ► Filme

Es werden bei jeder Aufnahme drei Reihenaufnahmen mit unterschiedlichen Belichtungsstufen gemacht (Standardbelichtung, Unterbelichtung und Überbelichtung). Der Wert der Unterbelichtung und Überbelichtung (relativ zur Standardbelichtung) kann in 1/3-Schritten im Bereich –2 bis +2 angepasst werden.



1 Wählen Sie **[2]** aus.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie [Aufnahmereihe] auf der Registerkarte **[C/4]** aus. Wählen Sie dann **[2]**, und drücken Sie die Taste **[DISP]**.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [◀] [▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um die Einstellung anzupassen.



- AEB-Aufnahmen sind nur im Modus [📷] verfügbar (📖93).
- Reihenaufnahmen (📖47) sind in diesem Modus nicht verfügbar.



- Wenn Sie bereits die Belichtungskorrektur nutzen (📖79), wird der für diese Funktion angegebene Wert als Standardbelichtung für diese Funktion verwendet.
- Sie können auf den Einstellungsbildschirm von Schritt 2 auch zugreifen, indem Sie die Taste [DISP] drücken, wenn der Belichtungskorrekturbildschirm (📖79) angezeigt wird.
- Es werden drei Aufnahmen gemacht, unabhängig von der bei [📷] angegebenen Anzahl (📖46).
- Im Modus [Blinzelwarnung] (📖56) ist diese Funktion nur für die letzte Aufnahme verfügbar.

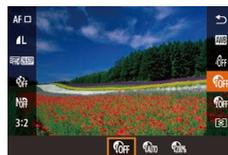


- Sie können diese Einstellung außerdem durch Berühren oder Ziehen des Balkens auf dem Einstellungsbildschirm in Schritt 2 konfigurieren. Geben Sie einen Wert an, und berühren Sie dann [DISP].

Kontrastkorrektur

► Fotos ► Filme

Sie können die Helligkeit von Bildbereichen, die sonst ausgewaschen wirken könnten, auf folgende Weise reduzieren.



- Drücken Sie die Taste [📷], und wählen Sie im Menü die Option [OFF] und dann die gewünschte Option aus (📖30).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

| Optionen | Details | Verfügbare ISO-Empfindlichkeit (📖80) |
|----------|---|--------------------------------------|
| [OFF] | – | |
| [AUTO] | Automatische Anpassung, um Verwischung des Hauptmotivs zu vermeiden | [AUTO], [125] - [12800] |
| [200%] | Reduzieren Sie Glanzlichter um etwa 200 % relativ zur Helligkeitsstufe von [OFF]. | [AUTO], [250] – [6400] |



- ISO-Empfindlichkeit (📖80) wird an eine Empfindlichkeit innerhalb des unterstützten Bereichs angepasst, wenn Sie einen Wert außerhalb des hier angegebenen unterstützten Bereichs festgelegt haben.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Schattenkorrektur

► Fotos ► Filme

Um Bilddetails automatisch in Schatten beizubehalten, gehen Sie folgendermaßen vor.



- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie im Menü  und dann  aus (S. 30).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird  angezeigt.

Verwenden des ND Filters

Um Aufnahmen mit längeren Verschlusszeiten und kleineren Blendenwerten zu machen, verwenden Sie den ND Filter, der die Lichtintensität auf 1/8 der aktuellen Stufe (entspricht 3 Stufen) reduziert.



- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie im Menü  und dann  aus (S. 30).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird  angezeigt.



- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 56).



- ND: Neutraldichte (Graufilter)

Bildfarben

Aufnahmen natürlicher Farben (Weißabgleich)

► Fotos ► Filme

Durch die Anpassung des Weißabgleichs (WB) erscheinen Bildfarben für die aufgenommene Szene natürlicher.



- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie im Menü die Option  und dann die gewünschte Option aus (S. 30).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

| | |
|--|---|
|  Automatisch | Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest. |
|  Tageslicht | Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter. |
|  Schatten | Für Aufnahmen im Schatten. |
|  Wolkig | Für Aufnahmen bei Bewölkung oder Dämmerung. |
|  Kunstlicht | Für Aufnahmen bei normalem Kunstlicht. |
|  Leuchtstoff | Für Aufnahmen mit weißen Leuchtstofflampen. |
|  Leuchtstoff H | Für Aufnahmen mit weißen Tageslicht-Leuchtstofflampen. |
|  Blitz | Für Aufnahmen mit Blitz. |
|  Manuell | Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs (S. 84). |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Custom Weißabgleich

► Fotos ► Filme

Damit Bildfarben unter den vorhandenen Lichtverhältnissen natürlich aussehen, passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle an. Passen Sie den Weißabgleich an die vorhandene Lichtquelle an.



- Befolgen Sie die Schritte unter „Aufnehmen natürlicher Farben (Weißabgleich)“ (103), um [A] oder [B] auszuwählen.
- Richten Sie die Kamera auf ein einfaches weißes Motiv aus, sodass der gesamte Bildschirm weiß ist. Drücken Sie die Taste [DISP].
- Der Farbton auf dem Bildschirm ändert sich nach der Aufzeichnung der Weißabgleichdaten.



- Wenn Sie die Kameraeinstellungen nach Aufzeichnung der Weißabgleichdaten ändern, wirken die Farben möglicherweise unnatürlich.



- Sie können Weißabgleichdaten auch auf dem obigen Bildschirm aufzeichnen, indem Sie [DISP] berühren.

Manuelles Einstellen des Weißabgleichs

► Fotos ► Filme

Sie können den Weißabgleich einstellen. Die Anpassung hat die gleiche Wirkung wie ein im Handel erhältlicher Konvertierungsfilter für die Farbtemperatur oder ein Filter für den Farbausgleich.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Aufnehmen natürlicher Farben (Weißabgleich)“ (103), um [WB] auszuwählen.
- Passen Sie mit dem Wahhrad [] die Korrekturstufe für B und A an.
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [WB] angezeigt.



2 Konfigurieren Sie die erweiterten Einstellungen.

- Um erweiterte Einstellungen zu konfigurieren, drücken Sie die Taste [MENU] und passen die Korrekturstufe an, indem Sie [] oder das Wahrad [] drehen oder die Tasten [][] drücken.
- Drücken Sie die Taste [DISP], wenn die Korrekturstufe zurückgesetzt werden soll.
- Drücken Sie die Taste [], um die Einstellung zu bestätigen.



- Die Kamera behält die Korrekturstufen für den Weißabgleich bei, selbst wenn Sie mit den Schritten in „Aufnehmen natürlicher Farben (Weißabgleich)“ (103) zu einer anderen Weißabgleichoption wechseln. Die Korrekturstufen werden jedoch zurückgesetzt, wenn Sie benutzerdefinierte Weißabgleichdaten aufzeichnen.



- B: Blau; A: Gelb; M: Magenta; G: Grün
- Sie können die Kamerabedienung so anpassen, dass Sie durch einfaches Drehen von [] oder des Wahrlads [] auf den Anpassungsbildschirm B und A zugreifen (103).
- Eine Stufe bei der Blau/Gelb-Korrektur entspricht ca. 7 Mireds eines Konvertierungsfilters für die Farbtemperatur. (Mired: Einheit der Farbtemperatur, mit der die Dichte eines Konversionsfilters für die Farbtemperatur angegeben wird)
- Sie können diese Einstellung auch unter MENU (31) ► Registerkarte [6] ► [Weißabgl.korr.] konfigurieren.



- Sie können die Korrekturstufe auch auswählen, indem Sie in Schritt 1 den Balken oder in Schritt 2 den Rahmen berühren oder ziehen.
- Sie können den Bildschirm in Schritt 2 auch aufrufen, indem Sie in Schritt 1 [MENU] berühren.
- Auf dem Bildschirm in Schritt 2 können Sie [DISP] berühren, um die ursprüngliche Stufe wiederherzustellen. Oder berühren Sie [MENU], um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)

► Fotos ► Filme

Ändern Sie die Bildfarbtöne wie gewünscht. Konvertieren Sie beispielsweise Bilder in Sepia oder Schwarzweiß.



- Drücken Sie die Taste [OK], und wählen Sie im Menü die Option [OFF] und dann die gewünschte Option aus [030].
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

| | |
|------------------------|--|
| [OFF] My Colors Aus | – |
| [K] Kräftig | Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu schärferen Bildern. |
| [N] Neutral | Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, sodass sich weniger kräftige Bilder ergeben. |
| [Se] Sepia | Erzeugt Bilder mit Sepia-Farbtönen. |
| [SW] Schwarz/Weiß | Erzeugt Schwarzweißbilder. |
| [Df] Diafilm | Kombiniert die Effekte für kräftiges Blau, kräftiges Grün und kräftiges Rot, um intensive, und dennoch natürlich wirkende Farben ähnlich denen eines Diafilms zu erzeugen. |
| [HL] Hellerer Hautton | Hellt Hauttöne auf. |
| [DK] Dunklerer Hautton | Macht Hauttöne dunkler. |
| [B] Kräftiges Blau | Betont blaue Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen blaue Motive wie Himmel und Meer kräftiger. |
| [G] Kräftiges Grün | Betont grüne Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen grüne Motive wie Berge und Laub kräftiger. |
| [R] Kräftiges Rot | Betont rote Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen rote Motive kräftiger. |
| [C] Custom Farbe | Passen Sie Kontrast, Schärfe Farbsättigung usw. nach Wunsch an [85]. |



- Der Weißabgleich [83] kann im Modus [Se] oder [SW] nicht eingestellt werden.
- In den Modi [B] und [R] werden außer der Hautfarbe von Personen möglicherweise auch andere Farbtöne geändert. Bei einigen Hauttönen werden möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt.

Custom Farbe

► Fotos ► Filme

Wählen Sie die gewünschte Einstellung für Kontrast, Schärfe, Farbsättigung, Rot, Grün, Blau und Hauttöne einer Aufnahme aus 5 verschiedenen Stufen aus.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)“ [85], um [C] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [DISP].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um ein Element auszuwählen, und geben Sie dann den Wert an, indem Sie das Wahrad [7] drehen.
- Um stärkere/intensivere Effekte (oder dunklere Hauttöne) zu erzielen, passen Sie den Wert nach rechts an, um schwächere/weniger intensive Effekte (oder hellere Hauttöne) zu erzielen, passen Sie den Wert nach links an.
- Drücken Sie die Taste [DISP], um die Einstellung zu bestätigen.



- Sie können einen Wert auch angeben, indem Sie den Balken berühren oder ziehen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

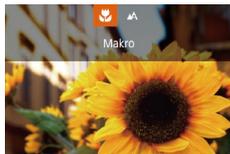


Aufnahmebereich und Fokussierung

Nahaufnahmen (Makro)

► Fotos ► Filme

Um den Fokus auf Motive im Nahbereich einzuschränken, stellen Sie die Kamera auf [M] ein. Einzelheiten zur Reichweite des Fokus finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (📖213).



- Drücken Sie die Taste [◀], und wählen Sie [M] aus (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀]). Drücken Sie dann die Taste [📖].
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [M] angezeigt.



- Bei Blitzauslösung kann eine Vignettierung erfolgen.



- Um Kameraverwacklungen zu vermeiden, versuchen Sie, die Kamera auf ein Stativ aufzusetzen, und stellen Sie sie auf [📖45] ein.

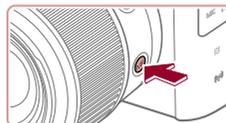


- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie die Taste [◀] drücken, [M] berühren und das Symbol anschließend nochmals berühren.

Aufnahmen mit dem manuellen Fokus

► Fotos ► Filme

Kann nicht im AF-Modus scharf gestellt werden, können Sie stattdessen den manuellen Fokus verwenden. Sie können die allgemeine Fokusposition festlegen und dann den Auslöser antippen, damit die Kamera eine optimale Fokusposition festlegt, die der von Ihnen angegebenen Position ähnlich ist. Einzelheiten zur Reichweite des Fokus finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (📖213).



(1)

1 Wählen Sie [MF] aus.

- Drücken Sie die Taste [MF].
- [MF] und die MF-Anzeige werden angezeigt.

2 Geben Sie die allgemeine Fokusposition an.

- Drehen Sie den Ring [0] oder das Wahhrad [🌀] gemäß der MF-Anzeige auf dem Bildschirm (1, gibt Abstand und Fokusposition an) und der vergrößerten Anzeige, um die grundsätzliche Fokusposition anzugeben, und drücken Sie dann die Taste [📖].
- Drücken Sie zum Anpassen des Zooms die Taste [DISP].
- In der vergrößerten Anzeige können Sie den Fokusrahmen durch Drücken der Tasten [▲][▼][◀][▶] auf dem Bildschirm verschieben.

3 Stellen Sie den Fokus fein ein.

- Tippen Sie den Auslöser an, um die Fokusposition fein einzustellen (Safety MF).
- Um diesen Modus abzubrechen, drücken Sie die Taste [MF].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Beim manuellen Einstellen des Fokus gilt für die AF-Methode (📖89) die Einstellung [Einzelfeld AF] und für die AF-Rahmengröße (📖89) die Einstellung [Normal]. Diese Einstellungen können nicht geändert werden.
- Bei Verwendung des Digitalzooms (📖41) oder Digital-Telekonverters (📖89) oder bei Verwendung eines Fernsehgeräts zur Anzeige (📖169) können Sie fokussieren, doch wird der vergrößerte Bereich nicht angezeigt.



- Setzen Sie die Kamera zur Feineinstellung des Fokus ggf. auf ein Stativ auf, um sie zu stabilisieren.
- Sie können den vergrößerten Anzeigebereich vergrößern oder ausblenden, indem Sie die Einstellungen unter MENU (📖31) ► Registerkarte [📷4] ► [MF-Fokus Lupe] anpassen.
- Um die automatische Feineinstellung des Fokus zu deaktivieren, wenn der Auslöser angetippt wird, wählen Sie MENU (📖31) ► Registerkarte [📷4] ► [Safety MF] ► [Aus] aus.

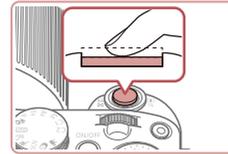


- Sie können in Schritt 2 den Fokusrahmen durch Ziehen auf dem Bildschirm verschieben.

Feinstellen des Fokus

► Fotos ► Filme

Sie können den Fokus nach automatischer Fokussierung mit der stufenlosen Ringsteuerung feinstellen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [AF+MF] auf der Registerkarte [📷3] und danach [Ein] aus (📖31).

2 Stellen Sie scharf.

- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und halten Sie den Auslöser angetippt.

3 Stellen Sie den Fokus fein ein.

- Drehen Sie den Ring [0]. Drehen Sie gemäß dem MF-Anzeigebalken auf dem Bildschirm (der Abstand und Fokusposition anzeigt) und dem vergrößerten Anzeigebereich den Ring [0], um den Fokus anzupassen.
- Drücken Sie zum Vergrößern oder Verkleinern des vergrößerten Anzeigebereichs die Taste [DISP].
- Um die Fokussierung abzubrechen, lassen Sie den Auslöser los.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Einfache Ermittlung des Fokussierbereichs (MF Peaking)

► Fotos ► Filme

Die Ränder der fokussierten Motive sind farblich dargestellt, um Ihnen die manuelle Fokussierung zu erleichtern. Sie können die Farben sowie die Empfindlichkeit (Stufen) der Kantenerkennung nach Ihren Bedürfnissen anpassen.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Einst. für MF Peaking] auf der Registerkarte [4]. Wählen Sie anschließend [Peaking] und dann [Ein] aus (31).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus (31).



- Die für MF Peaking angezeigten Farben werden nicht in Ihren Aufnahmen gespeichert.

Fokus-Aufnahmereihe (Modus Fokus Bereich)

► Fotos ► Filme

Es werden bei jeder Aufnahme drei aufeinanderfolgende Bilder gemacht, wobei für das erste der manuell eingestellte Fokusabstand und für die anderen voreingestellte weiter entfernte und nähere Fokuspositionen verwendet werden. Für den Abstand von Ihrem angegebenen Fokus können drei Stufen festgelegt werden.



1 Wählen Sie [4] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Aufnahmereihe] auf der Registerkarte [4] aus. Wählen Sie dann [4] (31).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [DISP], und passen Sie dann die Einstellung an, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken oder das Wahrad [⦿] drehen.



- Die Fokus-Aufnahmereihe ist nur im Modus [P] verfügbar (93).
- Reihenaufnahmen (47) sind in diesem Modus nicht verfügbar.



- Sie können den Einstellungsbildschirm in Schritt 2 auch aufrufen, indem Sie in Schritt 2 unter „Aufnehmen mit dem manuellen Fokus“ (86) die Taste [MENU] drücken.
- Es werden drei Aufnahmen gemacht, unabhängig von der bei [4] angegebenen Anzahl (46).
- Im Modus [Blitzelwarnung] (56) ist diese Funktion nur für die letzte Aufnahme verfügbar.



- Sie können diese Einstellung außerdem durch Berühren oder Ziehen des Balkens auf dem Bildschirm in Schritt 2 konfigurieren. Geben Sie einen Wert an, und berühren Sie dann [MENU].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

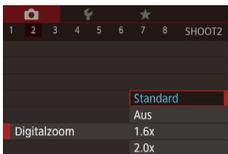
Index



Digital-Telekonverter

► Fotos ► Filme

Die Brennweite des Objektivs kann ungefähr um den Faktor 1.6x oder 2.0x erhöht werden. Dies kann Kameraverwacklungen reduzieren, da die Verschlusszeit kürzer ist als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzoom) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Digitalzoom] auf der Registerkarte [2] und dann die gewünschte Option aus (31).
- Die Ansicht wird vergrößert, und der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt.



- Die Verschlusszeit kann äquivalent sein, wenn Sie den Zoom-Regler komplett in Richtung [1] bewegen (maximale Teleeinstellung) und heranzoomen, um das Motiv auf dieselbe Größe zu vergrößern (siehe Schritt 2 unter „Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)“ (41)).

Auswahl der AF Methode

► Fotos ► Filme

Ändern Sie den Autofokus (AF-Modus), um ihn an die Aufnahmebedingungen anzupassen.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie im Menü [AF] und dann die gewünschte Option aus (31).



- Sie können diese Einstellung auch unter MENU (31) ► Registerkarte [3] ► [AF-Methode] konfigurieren.

Einzelbild AF

► Fotos ► Filme

Die Kamera fokussiert über einen einzelnen AF-Rahmen. Effizient für zuverlässige Fokussierung. Sie können den Rahmen auch verschieben, indem Sie den Bildschirm berühren (92).



- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird ein gelber AF-Rahmen mit [1] angezeigt.

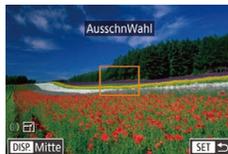


- Um den Bildausschnitt so auszuwählen, dass sich die Motive am Rand oder in einer Ecke befinden, richten Sie die Kamera zuerst so aus, dass sich das Motiv im AF-Rahmen befindet, und tippen Sie dann den Auslöser an. Ändern Sie bei angetippt gehaltenem Auslöser den Bildausschnitt wie gewünscht, und drücken Sie den Auslöser dann vollständig herunter (Schärfenspeicher).
- Die Position des AF-Rahmens wird vergrößert, wenn Sie den Auslöser antippen und für [AF-Feld Lupe] (55) [Ein] eingestellt ist.

Ändern der Position und Größe von AF-Rahmen (Einzelbild AF)

► Fotos ► Filme

Wenn Sie die Position oder Größe des AF-Rahmens ändern möchten, setzen Sie die AF Methode auf [Einzelbild AF].



1 Verschieben Sie den AF-Rahmen.

- Berühren Sie den Bildschirm. Ein orangefarbener AF-Rahmen wird an der Stelle angezeigt, die Sie berührt haben (Touch AF).
- Drehen Sie das Wahrad [1] oder [2] um den AF-Rahmen zu verschieben, und drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um die Feineinstellung der Position vorzunehmen.
- Um den AF-Rahmen in die Ausgangsposition in der Mitte zu verschieben, drücken Sie die Taste [DISP].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



2 Ändern Sie die Größe des AF-Rahmens.

- Drehen Sie den Ring **[O]**, um die Größe des AF-Rahmens zu reduzieren. Drehen Sie ihn erneut, um ihn in der ursprünglichen Größe anzuzeigen.

3 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste **[SET]**.



- Bei Verwendung des Digitalzooms (📖41), des Digital-Telekonverters (📖89) oder des manuellen Fokus (📖86) werden AF-Rahmen in normaler Größe angezeigt.



- Sie können den Bildschirm in Schritt 1 auch aufrufen, indem Sie die Taste **[INFO]** drücken.
- Sie können den AF-Rahmen auch in die Ausgangsposition in der Mitte verschieben, drücken Sie dazu die Taste **[INFO]**.
- Der Rahmen für Spotmessfeld kann mit dem AF-Rahmen verknüpft werden (📖80).
- Sie können die Größe des AF-Rahmens auch konfigurieren, indem Sie die Taste **[MENU]** drücken und auf der Registerkarte **[CAM3]** [AF-Feld Größe] auswählen (📖31).



- Auf dem Bildschirm in Schritt 2 können Sie den AF-Rahmen auch verschieben, indem Sie den Bildschirm berühren und die ursprüngliche Position des AF-Rahmens wiederherstellen, indem Sie **[DISP.]** berühren, oder die Einstellung beenden, indem Sie **[SET]** berühren.

Verfolgungs-AF

► Fotos ► Filme

- Erkennt die Gesichter von Personen und nimmt dann die Fokussierung, die Belichtung (nur Mehrfeldmessung) sowie den Weißabgleich (nur **[AWB]**) vor.
- Nach dem Ausrichten der Kamera auf das Motiv wird ein weißer Rahmen um das Gesicht der Person angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und bis zu zwei graue Rahmen werden um die anderen erkannten Gesichter angezeigt.
- Die Rahmen folgen den sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, wenn die Kamera Bewegungen erkennt.
- Wenn der Auslöser angetippt wird, werden bis zu neun grüne Rahmen um die scharf gestellten Gesichter angezeigt.



- Wenn keine Gesichter erkannt oder nur graue Rahmen angezeigt werden (ohne einen weißen Rahmen), können durch Antippen des Auslösers grüne Rahmen in fokussierten Bereichen angezeigt werden. Beachten Sie, dass die maximale Anzahl an Rahmen von der Einstellung für das Seitenverhältnis (📖52) abhängig ist.
 - **[3:2]** oder **[4:3]**: 31 Rahmen
 - **[1:1]**: 25 Rahmen
 - **[16:9]**: 21 Rahmen
- Falls keine Gesichter im Servo AF-Modus (📖91) erkannt werden, wird der AF-Rahmen in der Mitte des Bildschirms angezeigt, wenn Sie den Auslöser antippen.
- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
 - Entfernte oder sehr nahe Motive
 - Dunkle oder helle Motive
 - Gesichter im Profil, aus einem bestimmten Winkel oder teilweise verborgen
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, werden keine AF-Rahmen angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

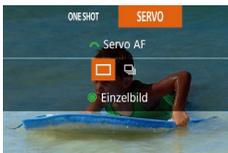
Index



Aufnahmen mit Servo AF

► Fotos ► Filme

Dieser Modus sorgt dafür, dass sich bewegende Motive aufgenommen werden, da die Kamera weiterhin auf das Motiv fokussiert ist und die Belichtung solange anpasst, wie Sie den Auslöser antippen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [▼], und drehen Sie das Wahrad [🔧], um [SERVO] auszuwählen.

2 Stellen Sie scharf.

- Fokus und Belichtung werden dort beibehalten, wo der blaue AF-Rahmen angezeigt wird, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Unter einigen Aufnahmebedingungen kann die Kamera möglicherweise nicht scharf stellen.
- Bei dunklen Lichtverhältnissen kann es vorkommen, dass Servo AF nach Antippen des Auslösers nicht aktiviert wird. (AF-Rahmen werden nicht blau angezeigt.) In diesem Fall können Sie den Fokus und die Belichtung gemäß der eingestellten AF Methode festlegen.
- Reihenaufnahmen (📖47) dauern länger im Servo AF-Modus.
- Lässt sich keine optimale Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit und Blendenwert orange angezeigt. Lassen Sie den Auslöser los, und tippen Sie ihn dann erneut an.
- Aufnahmen mit der AF-Speicherung ist nicht möglich.
- [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte [📷2] (📖31) ist nicht verfügbar.
- Bei Verwendung des Selbstauslösers nicht verfügbar (📖45).



- Damit die Kamera den Fokus automatisch einstellt, während Sie Reihenaufnahmen (📖47) machen, stellen Sie bei der Servo AF mit [AF-Methode] auf [Einzelbild AF].
- Sie können diese Einstellung auch unter MENU (📖31) ► Registerkarte [📷3] ► [AF-Betrieb] konfigurieren.

Ändern der Fokuseinstellung

► Fotos ► Filme

Sie können die standardmäßige Einstellung ändern, dass die Kamera kontinuierlich Motive fokussiert, auf die sie gerichtet wird, auch bei Nichtbetätigen des Auslösers. Sie können die Kamera stattdessen so einstellen, dass sie nur fokussiert, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Kontinuierl. AF] auf der Registerkarte [📷3] aus. Wählen Sie dann [Aus] (📖31).

| | |
|-----|---|
| Ein | Verhindert, dass Ihnen Gelegenheiten für eine Aufnahme entgehen, da die Kamera Motive kontinuierlich fokussiert, bis der Auslöser angetippt wird. |
| Aus | Spart Energie, da die Kamera nicht kontinuierlich fokussiert. |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Auswählen einer zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl)

► Fotos ► Filme

Sie können ein Bild aufnehmen, nachdem Sie das Gesicht einer bestimmten Person zum Fokussieren ausgewählt haben.



1 Stellen Sie die AF Methode auf [L+Verfolg.] (89) ein.

2 Wechseln Sie in den Gesichtsauswahlmodus.

- Richten Sie die Kamera auf das Gesicht der Person, und drücken Sie die Taste [AF].
- Nachdem [Gesichtsauswahl: An] angezeigt wird, wird ein Gesichtsrahmen [] um das Gesicht herum angezeigt, das als Hauptmotiv erkannt wurde.
- Der Gesichtsrahmen [] folgt dem Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Motiv bewegt.
- Wird ein Gesicht nicht erkannt, wird [] nicht angezeigt.

3 Wählen Sie das Gesicht für die Fokussierung aus.

- Damit der Gesichtsrahmen [] zu einem anderen erkannten Gesicht wechselt, drücken Sie die Taste [AF].
- Nachdem Sie alle erkannten Gesichter durchgegangen sind, wird [Gesichtsauswahl : Aus] angezeigt. Danach wird der Bildschirm mit der AF Methode angezeigt.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Wenn die Kamera scharf stellt, ändert sich [] zu [].
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.



- Wenn [Ges.erkenn.] auf [An] gesetzt ist, wird nur der Name der gespeicherten erkannten Person als Hauptmotiv angezeigt, auch wenn andere gespeicherte Personen erkannt wurden. Die Namen werden jedoch in den Fotos aufgezeichnet (48).

Auswählen von Motiven zum Fokussieren (Touch AF)

► Fotos ► Filme

Sie können ein Bild aufnehmen, nachdem Sie das Gesicht einer Person oder ein anderes Motiv zum Fokussieren ausgewählt haben.



1 Stellen Sie die AF Methode auf [L+Verfolg.] (89) ein.

2 Wählen Sie das Gesicht einer Person oder ein anderes Motiv zum Fokussieren aus.

- Berühren Sie das Motiv oder die Person auf dem Bildschirm.
- Es ertönt ein Signalton, und [] wird angezeigt, wenn das Motiv erkannt wird. Die Kamera fokussiert auch dann weiterhin, wenn das Motiv sich bewegt.
- Um Touch AF abzubrechen, berühren Sie [].



3 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Wenn die Kamera scharf stellt, ändert sich [] zu einem grünen [].
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



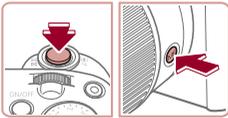


- Wenn die Kamera bei Berühren des Bildschirms nicht aufnehmen soll, deaktivieren Sie den Modus [Touch-Auslöser]. Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Touch-Auslöser] auf der Registerkarte [2] und dann [Aus] (131) aus.
- Möglicherweise kann das Motiv nicht verfolgt werden, wenn es zu klein ist, sich zu schnell bewegt oder der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund nicht stark genug ist.
- Selbst wenn Sie im Modus [V] aufnehmen (86), wechselt die Kamera in den Modus [A], wenn Sie den Bildschirm berühren, um den Fokussierungspunkt anzugeben.
- Wenn [Ges.erkenn.] auf [An] gesetzt ist, werden Namen nicht angezeigt, wenn gespeicherte Personen erkannt werden, aber die Namen werden in den Fotos aufgezeichnet (48). Es wird jedoch ein Name angezeigt, wenn das für die Fokussierung ausgewählte Motiv dieselbe Person ist, die mit der Funktion zur Gesichtserkennung erkannt wurde.

Aufnehmen mit der AF-Speicherung

► Fotos ► Filme

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich die Fokusposition auch bei Loslassen des Auslösers nicht.



1 Speichern Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste [MF].
- Der Fokus ist nun gespeichert, und es werden [MF] sowie die MF-Anzeige angezeigt.
- Um die Fokusspeicherung aufzuheben, tippen Sie den Auslöser an und drücken erneut die Taste [MF].

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.



- Kann nicht mit Touch-Auslöser verwendet werden (46).



- Wenn [AF-Methode] auf [Einzelfeld AF] gesetzt ist, können Sie den Fokus während der Aufnahme eines Films durch Berühren des Bildschirms speichern. Berühren Sie [] erneut, um den gespeicherten Fokus freizugeben.

Blitz

Ändern des Blitzmodus

► Fotos ► Filme

Sie können den Blitzmodus ändern, um ihn an die Aufnahmeszene anzupassen. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Blitzbereich“ (213).

1 Schalten Sie den Blitz zu.

- Verschieben Sie den Schalter [].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [], und wählen Sie einen Blitzmodus aus (drücken Sie entweder die Tasten [][], oder drehen Sie das Wahlrad []). Drücken Sie dann die Taste [].
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.



- Auf den Einstellungsbildschirm kann nicht durch Drücken der Taste [] zugegriffen werden, wenn der Blitz eingeklappt ist. Verschieben Sie den Schalter [], um den Blitz auszuklappen, und konfigurieren Sie dann die Einstellung.
- Bei Blitzauslösung kann eine Vignettierung erfolgen.

Automatisch

Löst den Blitz bei dunklen Lichtverhältnissen automatisch aus.

An

Blitzt bei jeder Aufnahme.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Langzeitsyncr.

Blitz, um das Motiv (beispielsweise Personen) zu erhellen, während bei Aufnahmen mit langer Verschlusszeit die Helligkeit des Hintergrunds außerhalb des Blitzbereichs erhöht wird.



- Setzen Sie die Kamera bei Verwendung des Modus [A] auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 56).
- Im Modus [A] sollte sich das Hauptmotiv, auch wenn der Blitz bereits ausgelöst wurde, erst nach dem Ende des Verschlussgeräuschs bewegen.

Aus

Für Aufnahmen ohne Blitz.



- Wird ein blinkendes Symbol [A] angezeigt, wenn Sie den Auslöser bei dunklen Lichtverhältnissen antippen, weil die Kamera deshalb wackelt, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.



- Diese Einstellung können Sie auch ändern, indem Sie die Taste [▶] drücken, die gewünschte Option berühren und dann nochmals berühren.

Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur

► Fotos ► Filme

Ähnlich wie bei der regulären Belichtungskorrektur (S. 79) können Sie die Blitzbelichtung in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 anpassen.



- Klappen Sie den Blitz aus, drücken Sie die Taste [▶], und drehen Sie sofort danach das Wahrad [W], um die Korrekturstufe auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [A].
- Die von Ihnen angegebene Korrekturstufe wird nun angezeigt.



- Wenn das Risiko einer Überbelichtung besteht, passt die Kamera die Verschlusszeit oder den Blendenwert für Blitzaufnahmen automatisch an, um die Verwischung des Hauptmotivs zu reduzieren und mit optimaler Belichtung aufzunehmen. Sie können die automatische Anpassung der Verschlusszeit und des Blendenwerts deaktivieren, indem Sie auf MENU (S. 31) zugreifen und dann Registerkarte [5] ► [Blitzsteuerung] ► [Safety FE] ► [Aus] auswählen.
- Sie können die Blitzbelichtungskorrektur auch konfigurieren, indem Sie auf MENU (S. 31) zugreifen und Registerkarte [5] ► [Blitzsteuerung] ► [Blitzbel.korr.] auswählen.
- Sie können ferner wie folgt auf den MENU-Bildschirm [Funktionseinst. int. Blitz] (S. 31) zugreifen (sofern kein optionales externes Blitzgerät verwendet wird).
 - Halten Sie die Taste [▶] mindestens eine Sekunde lang gedrückt.
 - Wenn der Blitz ausgeklappt ist, drücken Sie die Taste [▶] und direkt danach die Taste [MENU].



- Sie können den Bildschirm [Funktionseinst. int. Blitz] (S. 31) auch durch Drücken der Taste [▶] und Berühren von [MENU] aufrufen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

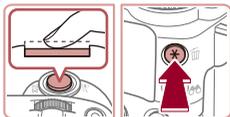


Aufnahmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung

► Fotos ► Filme

Mit einer ähnlichen Funktion wie der AE-Speicherung (📖79) können Sie die Belichtung für Blitzaufnahmen speichern.

1 Klappen Sie den Blitz aus, und weisen Sie die Einstellung [⚡] zu (📖93).



2 Speichern Sie die Blitzbelichtung.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus. Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste [⚡].
- Der Blitz wird ausgelöst, und wenn [⚡] angezeigt wird, wird die Blitzleistungsstufe gespeichert.
- Um die Blitzbelichtungsspeicherung aufzuheben, lassen Sie den Auslöser los, und drücken Sie die Taste [⚡] erneut. In diesem Fall wird [⚡] nicht mehr angezeigt.



3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

- Nach einer Aufnahme wird die Blitzbelichtungsspeicherung aufgehoben und [⚡] nicht mehr angezeigt.



• FE: Blitzbelichtung

Ändern des Zeitpunkts der Blitzauslösung

► Fotos ► Filme

Stellen Sie den Auslösezeitpunkt für Blitz und Verschluss wie folgt ein.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [5] aus. Drücken Sie dann die Taste [🔍] (📖31).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Verschluss-Sync] und dann die gewünschte Option aus (📖31).

| | |
|--------------|--|
| 1.Verschluss | Der Blitz wird unmittelbar nach Öffnen des Verschlusses ausgelöst. |
| 2.Verschluss | Der Blitz wird unmittelbar vor dem Schließen des Verschlusses ausgelöst. |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

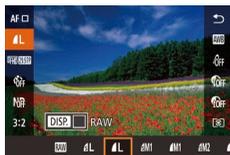


Andere Einstellungen

Ändern der Bildqualität

► Fotos ► Filme

Wählen Sie aus 8 Kombinationen die Größe (Anzahl der Pixel) und die Kompression (Bildqualität) aus. Geben Sie auch an, ob die Fotos im RAW-Format (196) aufgenommen werden sollen. Richtlinien zur Anzahl der Aufnahmen, die bei den unterschiedlichen Bildtypen auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte“ (212).



- Um die Einstellungen anzupassen, befolgen Sie die Schritte unter „Ändern der Bildqualität“ (53).



- [S/L] und [L/L] sind verschiedene Bildqualitätseinstellungen, die auf dem Grad der Kompression basieren. Bei gleicher Größe (Anzahl der Pixel) bietet [S/L] eine höhere Bildqualität. Zwar haben Bilder, die mit [L/L] aufgenommen wurden, eine geringere Qualität, es passen aber mehr davon auf eine Speicherkarte.

Aufnahmen im RAW-Format

Die Kamera kann Aufnahmen im JPEG- und RAW-Format aufnehmen.

| | |
|-------------|---|
| JPEG-Bilder | In der Kamera verarbeitet und komprimiert, um optimale Bildqualität und Dateigröße zu erreichen. Der Komprimierungsvorgang ist jedoch unumkehrbar. Der ursprüngliche, nicht verarbeitete Zustand von Bildern kann also nicht wiederhergestellt werden. Durch die Bildverarbeitung kann es auch zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen. |
| RAW-Bilder | „Raw“ (unverarbeitete) Daten werden im Grunde genommen ohne Verschlechterung der Bildqualität von der Bildverarbeitung der Kamera aufgenommen. Die Daten können in diesem Zustand nicht für die Anzeige auf einem Computer oder das Drucken verwendet werden. Sie müssen zunächst die Software (Digital Photo Professional, 178) verwenden, um die Bilder in normale JPEG- oder TIFF-Dateien zu konvertieren. Bilder können bei minimaler Beeinträchtigung der Bildqualität angepasst werden. |



- Drücken Sie die Taste [Q], und wählen Sie dann im Menü [L/L] aus (30).
- Um nur im RAW-Format aufzunehmen, wählen Sie die Option [RAW].
- Um gleichzeitig Aufnahmen im JPEG- und RAW-Format aufzunehmen, stellen Sie die Bildqualität für JPEG ein und drücken die Taste [DISP]. Eine Markierung [✓] wird neben [RAW] angezeigt. Um diese Einstellung rückgängig zu machen, befolgen Sie die gleichen Schritte und entfernen die Markierung [✓] neben [RAW].



- Wenn Sie RAW-Bilder auf einen Computer übertragen (oder RAW- und JPEG-Bilder, die gleichzeitig aufgenommen wurden), verwenden Sie immer die dafür vorgesehene Software (178).
- Digitalzoom (41) ist beim Aufnehmen von Fotos im RAW-Format nicht verfügbar. Ferner können Stärke der Rauschunterdrückung (81), Kontrastkorrektur (82), Schattenkorrektur (83) und My Colors (85) nicht konfiguriert werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Einzelheiten zur Beziehung zwischen der Anzahl der Aufnahmepixel und Anzahl der Aufnahmen, die auf eine Karte passen, finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte“ (📖212).
- Die Dateierweiterung für JPEG-Bilder lautet .JPG, und die Erweiterung für RAW-Bilder ist .CR2.

Verwenden des Menüs



- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Bildqualität] auf der Registerkarte [1] aus, und drücken Sie dann die Taste [🔍] (📖31).
- Um gleichzeitig im RAW-Format aufzunehmen, drehen Sie das Wahhrad [🔧] und wählen [RAW] unter [RAW]. Beachten Sie, dass nur Aufnahmen im JPEG-Format aufgenommen werden, wenn [-] ausgewählt ist.
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🔍], um [JPEG] auszuwählen. Wählen Sie dann die Bildgröße und Qualität. Beachten Sie, dass nur Aufnahmen im RAW-Format aufgenommen werden, wenn [-] ausgewählt ist.
- Drücken Sie abschließend die Taste [🔍], um zum Menübildschirm zurückzukehren.



- [RAW] und [JPEG] können nicht auf [-] eingestellt werden.

Ändern der IS Modus-Einstellungen

▶ Fotos ▶ Filme

Die Bildstabilisierung ist nur für die Aufnahme aktiviert.



- Um [Nur Aufn.] auszuwählen, befolgen Sie die Schritte unter „Deaktivieren der Bildstabilisierung“ (📖56).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Aufnehmen von raffinierteren und anspruchsvolleren Bildern und Anpassen der Kamera an Ihren Aufnahmestil



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der entsprechende Modus in der Kamera eingestellt wurde.

Spezielle Verschlusszeiten (Modus [Tv])

► Fotos ► Filme

Legen Sie die gewünschte Verschlusszeit vor dem Aufnehmen wie folgt fest. Die Kamera passt den Blendenwert automatisch an die gewählte Verschlusszeit an.

Informationen zu verfügbaren Verschlusszeiten finden Sie unter „Verschlusszeit“ (📖214).

1 Wechseln Sie in den Modus [Tv].

- Drehen Sie das Modus-Wahrad auf die Position [Tv].



2 Legen Sie die Verschlusszeit fest.

- Drehen Sie das Wahrad [🔧], um die Verschlusszeit einzustellen.

| Verschlusszeit (Sek.) | Verfügbare ISO-Empfindlichkeit (📖80) |
|-----------------------|--------------------------------------|
| 30 - 1.3 | [AUTO], [125] - [3200] |
| 1 - 1/2000 | [AUTO], [125] - [12800] |



- Wenn die Bedingungen längere Verschlusszeiten erforderlich machen, tritt möglicherweise eine Verzögerung auf, bevor Sie wieder fotografieren können, da die Kamera die Bilder verarbeitet, um das Bildrauschen zu reduzieren.
- Bei Aufnahmen mit langen Verschlusszeiten unter Verwendung eines Stativs sollten Sie die Option [IS Modus] auf [Aus] setzen (📖56).
- Bei Auslösung des Blitzes wird die von Ihnen festgelegte Verschlusszeit bei Bedarf möglicherweise automatisch reduziert.
- Wird der Blendenwert beim Antippen des Auslösers orange angezeigt, weist dies darauf hin, dass die optimale Belichtung nicht erreicht wurde. Passen Sie die Verschlusszeit an, bis der Blendenwert weiß angezeigt wird, oder verwenden Sie die Funktion Safety Shift (📖99).



- [Tv]: „Time Value“ (Zeitwert)

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Spezielle Blendenwerte (Modus [Av])

► Fotos ► Filme

Legen Sie den gewünschten Blendenwert vor dem Aufnehmen wie folgt fest. Die Kamera passt die Verschlusszeit automatisch an den gewählten Blendenwert an. Informationen zu verfügbaren Blendenwerten finden Sie unter „Zeitautomatik“ (📖214).

1 Wechseln Sie in den Modus [Av].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [Av].



2 Legen Sie den Blendenwert fest.

- Drehen Sie das Wahlrad [🔧], um den Blendenwert einzustellen.



- Wird die Verschlusszeit beim Antippen des Auslösers orange angezeigt, weist dies darauf hin, dass die optimale Belichtung nicht erreicht wurde. Passen Sie den Blendenwert an, bis die Verschlusszeit weiß angezeigt wird, oder verwenden Sie die Funktion Safety Shift (siehe unten).



- [Av]: Blendenwert (Größe der Irisöffnung im Objektiv)
- Drücken Sie in den Modi [Tv] und [Av] die Taste [MENU], und legen Sie [Safety Shift] auf der Registerkarte [📷] auf [An] fest (📖31). Die Verschlusszeit und der Blendenwert werden von der Kamera dann automatisch angepasst, falls Probleme mit der Belichtung auftreten, damit Sie Aufnahmen mit optimaler Belichtung machen können. Safety Shift ist jedoch deaktiviert, wenn der Blitz ausgelöst wird.

Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus [M])

► Fotos ► Filme

Befolgen Sie diese Schritte vor der Aufnahme, um Ihre bevorzugten Werte für Verschlusszeit und Blendenwert zur Erzielung der gewünschten Belichtung einzustellen.

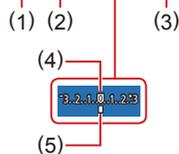
Informationen zu verfügbaren Verschlusszeiten und Blendenwerten finden Sie unter „Verschlusszeit“ (📖214) und „Zeitautomatik“ (📖214).

1 Wechseln Sie in den Modus [M].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [M].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drehen Sie das Wahlrad [🔧], um die Verschlusszeit (1) einzustellen.
- Drehen Sie das Wahlrad [🔧], um den Blendenwert (2) einzustellen.
- Drücken Sie die Taste [▲], wählen Sie die Anpassung der Verschlusszeit (3) aus, und drehen Sie das Wahlrad [🔧], um einen Wert anzugeben.
- Wenn die ISO-Empfindlichkeit festgelegt ist, wird eine Belichtungsstufenmarkierung (5) gemäß dem von Ihnen angegebenen Wert in der Anzeige für die Belichtungsstufe angezeigt, um einen Vergleich mit der Standardbelichtungsstufe (4) zu ermöglichen. Die Belichtungsstufenmarkierung wird als [◀] oder [▶] angezeigt, wenn die Abweichung zur Standardbelichtung mehr als 3 Stufen beträgt.
- Die ISO-Empfindlichkeit wird ermittelt, und die Helligkeit des Bildschirms ändert sich, wenn Sie den Auslöser antippen, nachdem Sie die ISO-Empfindlichkeit auf [AUTO] eingestellt haben. Falls die Standardbelichtung mit Ihren Angaben für die Empfindlichkeit und den Blendenwert nicht erreicht werden kann, wird die ISO-Empfindlichkeit orange angezeigt.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



| | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| Verschlusszeit (Sek.) | Verfügbare ISO-Empfindlichkeit (80) |
| [BULB], 30 - 1.3 | [AUTO], [125] - [3200] |
| 1 - 1/2000 | [AUTO], [125] - [12800] |



- Nach der Festlegung von Verschlusszeit und Blendenwert wird die Belichtungsstufe unter Umständen geändert, wenn Sie den Zoom anpassen oder den Bildausschnitt ändern.
- Abhängig vom eingestellten Wert für die Verschlusszeit und den Blendenwert kann sich die Bildschirmhelligkeit ändern. Die Bildschirmhelligkeit ändert sich jedoch nicht, wenn der Blitz ausgeklappt ist und der Modus auf eingestellt ist.



- [M]**: Manuell
- Die optimale Belichtung wird anhand des festgelegten Lichtmessverfahrens berechnet (879).
- Die folgenden Vorgänge sind verfügbar, wenn die ISO-Empfindlichkeit auf [AUTO] festgelegt ist.
 - Passen Sie die Belichtung an, indem Sie das Wahrad für die Belichtungskorrektur drehen.
 - Drücken Sie die Taste **[*]**, um die ISO-Empfindlichkeit zu speichern. Die Helligkeit des Bildschirms ändert sich entsprechend.

Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer (Langzeit)

Bei Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer erfolgt die Belichtung so lange, wie Sie den Auslöser gedrückt halten.

1 Geben Sie die Langzeitbelichtung an.

- Legen Sie die Verschlusszeit auf [BULB] fest, indem Sie die Schritte 1 – 3 unter „Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus **[M]**)“ ausführen (899).

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Die Belichtung erfolgt so lange, wie Sie den Auslöser vollständig gedrückt halten. Die verstrichene Belichtungsdauer wird während der Belichtung angezeigt.



- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Deaktivieren Sie in diesem Fall auch die Bildstabilisierung (856).



- Zum Verhindern von Kameraverwacklungen, die beim direkten Drücken des Auslösers auftreten können, können Sie Remote-Aufnahmen machen (8156) oder ein optionales Auslösekabel verwenden (8172).



- Wenn [Touch-Auslöser] auf [Ein] festgelegt ist, können Sie die Aufnahmen starten, indem Sie den Bildschirm einmal berühren, und stoppen, indem Sie ihn erneut berühren. Achten Sie darauf, dass es nicht zu Kameraverwacklungen kommt, wenn Sie den Bildschirm berühren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Einstellen der Blitzleistung

► Fotos ► Filme

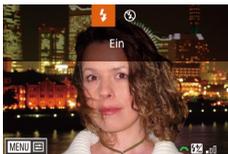
Sie können in den Modi [Tv][Av][M] zwischen drei Blitzstufen wählen.

1 Geben Sie den Blitzmodus an.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [5] aus. Drücken Sie dann die Taste [31].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Blitzmodus] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [31].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Manuell] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [31].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Klappen Sie den Blitz aus, drücken Sie die Taste [▶], und drehen Sie sofort danach das Wahhrad [☀], um die Blitzstufe auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [31].
- Nach Abschluss der Einstellung wird die Blitzleistung angezeigt.
☀: Gering, ☀☀: Mittel, ☀☀☀: Hoch



- Die Blitzstufe kann auch durch Zugriff auf MENU [31] und Auswahl von Registerkarte [5] ► [Blitzsteuerung] ► [Blitzleistung] festgelegt werden.
- Sie können ferner wie folgt auf den Bildschirm [Blitzsteuerung] [31] zugreifen.
 - Halten Sie die Taste [▶] mindestens eine Sekunde lang gedrückt.
 - Wenn der Blitz ausgeklappt ist, drücken Sie die Taste [▶] und direkt danach die Taste [MENU].



- Alternativ kann der MENU-Bildschirm [Blitzsteuerung] [31] auch aufgerufen werden, indem Sie den Blitz aufklappen, die Taste [▶] drücken und [MENU] berühren.

Aufnehmen von Filmen mit speziellen Verschlusszeiten und Blendenwerten

► Fotos ► Filme

Legen Sie die gewünschte Verschlusszeit, den Blendenwert und die ISO-Empfindlichkeit fest.

Einzelheiten zu den verfügbaren Verschlusszeiten, Blendenwerten und ISO-Empfindlichkeiten enthalten die Abschnitte „Verschlusszeiten“ (214), „Zeitautomatik“ (214) und „Ändern der ISO-Empfindlichkeit“ (80).

1 Wechseln Sie in den Modus [P].

- Drehen Sie das Modus-Wahrad auf die Position [P].
- Drücken Sie die Taste [31], und wählen Sie im Menü [P] und dann [P] aus (30).

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Taste [▲], um anzugeben, ob Sie die Verschlusszeit oder die ISO-Empfindlichkeit konfigurieren möchten. Drehen Sie anschließend das Wahrad [☀], um den Wert festzulegen.
- Drehen Sie das Wahrad [☀], um den Blendenwert einzustellen.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Während der Aufnahme können Sie die zu konfigurierende Einstellung wechseln, indem Sie die Taste [▼] mehrfach drücken, und den Wert anpassen, indem Sie den Ring [0] drehen.



- Einige Verschlusszeiten können Bildschirmflimmern verursachen, wenn unter Leuchtstoffröhren oder LED-Lampen aufgenommen wird. Dieses Flimmern wird gegebenenfalls aufgezeichnet.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Im Modus [AUTO] können Sie die Belichtung vor dem Aufnehmen auch anpassen, indem Sie das Wahrad für die Belichtungs-korrektur drehen.
- Wenn die ISO-Empfindlichkeit festgelegt ist, wird eine Belichtungsstufenmarkierung gemäß dem von Ihnen angegebenen Wert in der Anzeige für die Belichtungsstufe angezeigt, um einen Vergleich mit der Standardbelichtungsstufe zu ermöglichen. Die Belichtungsstufenmarkierung wird als [◀] oder [▶] angezeigt, wenn die Abweichung zur Standardbelichtung mehr als 3 Stufen beträgt.
- Sie können die ISO-Empfindlichkeit im Modus [AUTO] prüfen, indem Sie den Auslöser antippen. Falls die Standardbelichtung mit Ihren Angaben für die Empfindlichkeit und den Blendenwert nicht erreicht werden kann, wird die ISO-Empfindlichkeit orange angezeigt.



- Wenn Sie [◀][▶] berühren, können Sie Einstellungen auch anpassen, die Sie per Berührung unten auf dem Bildschirm auswählen.
- Sie können während der Aufnahme den Fokus anpassen, indem Sie [AF] berühren und die Ringsteuerung [O] drehen, wenn [MF] angezeigt wird.

Anpassen von Bedienelementen und Anzeige

Anpassen der Anzeigeeinformationen

Sie können anpassen, welcher Bildschirm angezeigt wird, wenn Sie auf dem Aufnahmebildschirm die Taste [DISP] drücken. Außerdem können Sie anpassen, welche Informationen angezeigt werden.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Wählen Sie Registerkarte [C1] ▶ [Anzeige für Aufnahmeinfos] ▶ [Bildschirmwechsel], und drücken Sie die Taste [ⓘ] (S. 31).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [⊙], um Bildschirme auszuwählen, die nicht angezeigt werden sollen. Drücken Sie dann die Taste [ⓘ], um die Markierung [✓] zu entfernen. Wenn Sie die Taste [ⓘ] erneut drücken, wird die Markierung [✓] hinzugefügt, um anzugeben, dass der Bildschirm für die Anzeige ausgewählt ist.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].



- Links ist ein Anzeigebeispiel mit den in Schritt 2 ausgewählten Optionen dargestellt.
- Mindestens eine Option muss ausgewählt sein.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anpassen der angezeigten Informationen



- Führen Sie die Schritte 1 - 2 unter „Anpassen der Anzeigeeinformationen“ (📖102) aus, um [Custom Display 1] bzw. [Custom Display 2] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [DISP].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um die anzuzeigenden Informationen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [🔍], um die Markierung [✓] hinzuzufügen.
- Drücken Sie zum Einblenden eines Anzeigebeispiels die Taste [MENU], um zum Bildschirm [Bildschirmwechsel] zurückzukehren.

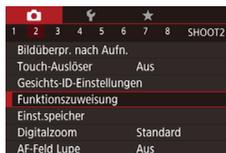


- Sie können ein kleineres Gittermuster angeben, indem Sie Registerkarte [📷1] ▶ [Anzeige für Aufnahmeinfos] ▶ [Gitteranzeige] auswählen.
- Im Movie-Modus können Sie auch die Gitteroptionen [2.35:1], [1.85:1], [1.75:1], [1.66:1] und [4:3] auswählen. Diese Optionen sind jedoch nicht verfügbar, wenn [📺2.97P] als Filmqualität festgelegt ist.

Zuweisen von Funktionen zu Bedienelementen

▶ Fotos ▶ Filme

Weisen Sie Funktionen des Rings [0], des Wahlrads [🌀] oder des Wahlrads [🌀] neu zu, oder weisen Sie der Taste [FS], Taste [□], Movie-Taste oder Taste [MF] allgemeine Funktionen zu.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Funktionszuweisung] auf der Registerkarte [📷2] aus. Drücken Sie dann die Taste [🔍] (📖31).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie die Wahlräder [🌀][🌀], um eine zuzuweisende Funktion auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [🔍].
- Drücken Sie beim Zuweisen für den Ring [0], das Wahhrad [🌀] oder das Wahrad [🌀] die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um den Aufnahmemodus oder die Kamerasteuerung auszuwählen. Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um den Aufnahmemodus oder die Aufnahmefunktion auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [MENU].
- Drücken Sie beim Zuweisen der Taste [FS], [□], [📺] oder [MF] die Taste [🔍], wählen Sie die Funktion auf dem angezeigten Bildschirm aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie die Wahlräder [🌀][🌀]), und drücken Sie dann die Taste [🔍].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



| | |
|--|---|
| Ringsteuerung [0], Wahlrad oder Wahlrad | Wenn Sie zuweisen, können Sie im Modus die Verschlusszeit mit dem Wahlrad und den Blendenwert mit dem Wahlrad festlegen. |
| Taste | Drücken Sie die Taste, um die zugewiesene Funktion zu aktivieren. |
| Taste | |
| Movie-Taste | |
| Taste | |



- Um die Standardfunktionen für die Taste , Taste , Movie-Taste und Taste wiederherzustellen, wählen Sie , , und aus.
- Wenn ein Symbol mit versehen ist, ist die Funktion nicht im aktuellen Aufnahmemodus oder unter aktuellen Funktionsbedingungen verfügbar.
- Mit können Sie den AF-Rahmen verschieben und seine Größe ändern, indem Sie die zugewiesene Taste im Modus [Einzelfeld AF] drücken (89, 89).
- Bei Auswahl von oder werden bei jedem Drücken der zugewiesenen Taste Weißabgleichdaten aufgezeichnet (84), und die WeißabgleichEinstellung ändert sich in oder .
- Wenn einer Taste zugeordnet ist, wird der Fokus bei jedem Drücken der Taste angepasst und gespeichert, und auf dem Bildschirm wird angezeigt.
- Wenn einer Taste zugeordnet ist, wird die Bildschirmanzeige durch Drücken der Taste deaktiviert. Führen Sie einen der folgenden Schritte aus, um die Anzeige wiederherzustellen.
 - Drücken Sie eine beliebige Taste (außer der Taste ON/OFF).
 - Ändern Sie die Ausrichtung der Kamera.
 - Klappen Sie den Blitz auf oder zu.
 - Öffnen Sie entweder den Bildschirm, und drehen Sie ihn nach vorn, oder schließen Sie den Bildschirm, falls er bereits geöffnet ist und nach vorn zeigt.
- Auch wenn Sie der Movie-Taste eine Funktion zuweisen, können im Modus , , oder Movies aufgenommen werden.



- Sie können Einstellungen auch konfigurieren, indem Sie eine gewünschte Option berühren und die Option dann erneut oder berühren.

Speichern von Aufnahmeeinstellungen

► Fotos ► Filme

Speichern Sie häufig verwendete Aufnahmemodi und Ihre konfigurierten Funktionseinstellungen zur Wiederverwendung. Um später auf die gespeicherten Einstellungen zuzugreifen, drehen Sie das Modus-Wahlrad einfach auf oder . Auf diese Weise können sogar Einstellungen gespeichert werden, die normalerweise beim Wechsel in einen anderen Aufnahmemodus oder beim Ausschalten der Kamera gelöscht werden (wie Selbstauslöser-Einstellungen).

Speicherbare Einstellungen

- Aufnahmemodi (, , und)
- In den Modi , , und festgelegte Einträge (89 – 99)
- Aufnahmemenü-Einstellungen
- Zoompositionen
- Manuelle Fokuspositionen (86)
- My Menu Einst. (105)

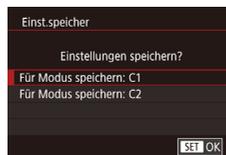
1 Wechseln Sie in einen Aufnahmemodus mit Einstellungen, die Sie speichern möchten, und ändern Sie die Einstellungen nach Bedarf.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie [Einst.speicher] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .

3 Speichern Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um das Ziel auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Um gespeicherte Einstellungen (mit Ausnahme des Aufnahmemodus) zu ändern, wählen Sie [C1] oder [C2], ändern Sie die Einstellungen, und wiederholen Sie dann die Schritte 2 – 3. Diese Einstellungsdetails werden in anderen Aufnahmemodi nicht übernommen.

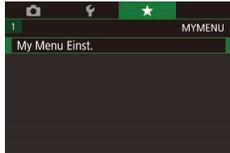


- Um die in [C1] oder [C2] gespeicherten Informationen zu löschen und die Standardeinstellungen wiederherzustellen, drehen Sie das Modus-Wahlrad auf [C1] oder [C2], und wählen Sie [Grundeinstell.] aus (165).

Speichern häufig verwendeter Aufnahmemenüeinträge (My Menu)

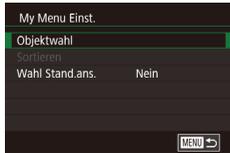
► Fotos ► Filme

Sie können bis zu sechs häufig genutzte Aufnahmemenüeinträge auf der Registerkarte [★1] speichern. Durch Anpassen der Registerkarte [★1] können Sie schnell in nur einem Bildschirm auf diese Einträge zugreifen.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [My Menu Einst.] auf der Registerkarte [★1] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK] (31).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [D], um [Objektwahl] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [D], um einen zu speichernden Menüeintrag auszuwählen (maximal sechs Einträge). Drücken Sie dann die Taste [OK], um den Eintrag zu speichern.
- [✓] wird angezeigt.
- Um das Speichern abzubrechen, drücken Sie die Taste [OK] erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Drücken Sie die Taste [MENU].



3 Ändern Sie die Reihenfolge der Menüeinträge nach Bedarf.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [D], um [Sortieren] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Wählen Sie einen zu verschiebenden Menüeintrag aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [D]). Drücken Sie dann die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [D], um die Reihenfolge zu ändern. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Drücken Sie die Taste [MENU].



- Ausgegraute Einträge in Schritt 2 lassen sich ebenfalls festlegen. Sie sind in einigen Aufnahmemodi jedoch möglicherweise nicht verfügbar.



- Um über die Taste [MENU] im Aufnahmemodus direkt auf „My Menu“ zugreifen zu können, legen Sie die Option [Wahl Stand.ans.] auf [Ja] fest.



- Auf dem Bildschirm [Objektwahl] zum Speichern oder Löschen von Einträgen können Sie Einträge auch berühren, um sie auszuwählen
- Auf dem Bildschirm [Sortieren] können Sie Einträge auch ziehen, um die Anzeigereihenfolge zu ändern.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Wiedergabemodus

Anzeigen von Aufnahmen und Durchsuchen oder Bearbeiten

- Um die Kamera für diese Funktionen vorzubereiten, drücken Sie die Taste [▶]. Damit wechseln Sie in den Wiedergabemodus.



- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, deren Namen geändert, die bereits auf einem Computer bearbeitet oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Anzeigen

▶ Fotos ▶ Filme

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Filmen können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



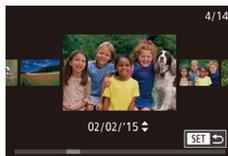
1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [▶].
- Die letzte Aufnahme wird angezeigt.



2 Wählen Sie Bilder aus.

- Um das vorherige Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste [◀] oder drehen das Wahlrad [●] gegen den Uhrzeigersinn. Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste [▶] oder drehen das Wahlrad [●] im Uhrzeigersinn.
- Um Ihre Bilder schnell zu durchsuchen, halten Sie die Tasten [◀][▶] gedrückt.
- Drehen Sie schnell das Wahlrad [●], um auf diesen Bildschirm (Modus zum Scrollen der Anzeige) zuzugreifen. Um Ihre Bilder in diesem Modus zu durchsuchen, drehen Sie das Wahlrad [●].
- Durch Drücken der Taste [⏪] gelangen Sie zur Einzelbildanzeige zurück.
- Um nach Aufnahmedatum gruppierte Bilder zu durchsuchen, drücken Sie im Modus zum Scrollen der Anzeige die Tasten [▲][▼].



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Filme werden durch das Symbol [SET ▶] identifiziert. Um Filme wiederzugeben, fahren Sie mit Schritt 3 fort.



3 Spielen Sie Filme ab.

- Drücken Sie die Taste [SET] und anschließend die Tasten [▲][▼], um [▶] auszuwählen. Drücken Sie dann erneut die Taste [SET].



4 Lautstärke an.

- Stellen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Lautstärke ein.
- Um die Lautstärke einzustellen, wenn die Lautstärkeanzeige (1) nicht mehr angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [▲][▼].

(1)

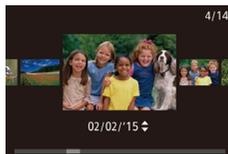
5 Halten Sie die Wiedergabe an.

- Um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste [SET].
- Wenn der Film beendet ist, wird [SET ▶] angezeigt.



- Tippen Sie den Auslöser an, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- Um das Scrollen der Anzeige zu deaktivieren, wählen Sie MENU [31] ▶ Registerkarte [5] ▶ [Anz. scrollen] ▶ [Aus] aus.
- Damit beim Wechseln in den Wiedergabemodus die letzte Aufnahme angezeigt wird, wählen Sie MENU [31] ▶ Registerkarte [5] ▶ [Wiedergabe] ▶ [LetzteAufn] aus.
- Um den Übergang zwischen Bildern zu ändern, greifen Sie auf MENU [31] zu, und wählen Sie den gewünschten Effekt auf der Registerkarte [5] ▶ [Übergangseffekt] aus.

Touchscreen-Bedienung



- Um das nächste Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger nach links über den Bildschirm. Um das vorherige Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger nach rechts.

- Zum Aufrufen des Modus zum Scrollen der Anzeige ziehen Sie Ihren Finger wiederholt schnell nach links oder rechts.

- Sie können Bilder im Modus zum Scrollen der Anzeige auch auswählen, indem Sie Ihren Finger nach links oder rechts ziehen.

- Durch Berühren des mittleren Bildes wird die Einzelbildanzeige wiederhergestellt.

- Zum Durchsuchen von nach Aufnahmedatum gruppierten Bildern im Modus zum Scrollen der Anzeige ziehen Sie nach oben oder unten.

- Zum Starten der Filmwiedergabe berühren Sie [▶] in Schritt 2 unter „Anzeigen“ ([106]).

- Um die Lautstärke während der Filmwiedergabe anzupassen, ziehen Sie schnell nach oben oder unten über den Bildschirm.

- Berühren Sie den Bildschirm, um die Wiedergabe zu beenden. Der links dargestellte Bildschirm wird angezeigt, und die folgenden Funktionen sind verfügbar.

- Berühren Sie [▶], um die Lautstärkesteuerung anzuzeigen. Berühren Sie anschließend [▲][▼], um die Lautstärke anzupassen. Bei einer Lautstärke von 0 wird [▶] angezeigt.

- Um zwischen Bildern zu wechseln, berühren Sie die Bildlaufleiste oder wischen Sie mit dem Finger nach links oder rechts.

- Berühren Sie [▶], um die Wiedergabe fortzusetzen.

- Berühren Sie [MENU], um zum Bildschirm in Schritt 2 unter „Anzeigen“ zurückzukehren ([106]).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

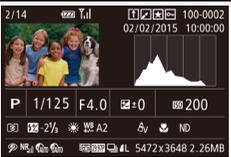
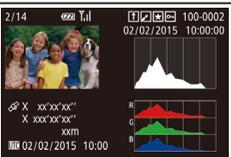
Index



Wechseln zwischen Anzeigemodi

► Fotos ► Filme

Drücken Sie die Taste [DISP], um andere Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder die Informationen auszublenden. Details zu den angezeigten Informationen finden Sie unter „Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)“ (194).

| | |
|---|---|
|  | Keine Informationsanzeige |
|  | Einfache Informationsanzeige |
|  | Detaillierte Informationsanzeige |
|  | RGB-Histogramm, GPS- Informationsanzeige |



- Das Wechseln der Anzeigemodi ist nicht möglich, während die Kamera via WLAN mit anderen Geräten als Druckern verbunden ist.

Überbelichtungswarnung (für Glanzlichter)

► Fotos ► Filme

In der detaillierten Informationsanzeige (108) blinken verwaschene Hauptmotive auf dem Bildschirm.

Histogramm

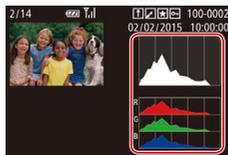
► Fotos ► Filme



- Die Verteilungskurve in der detaillierten Informationsanzeige (108) ist ein Histogramm, das die Verteilung der Helligkeit im Bild zeigt. Die horizontale Achse repräsentiert den Helligkeitsgrad, die vertikale Achse die Helligkeitsstufen. Mithilfe des Histogramms können Sie die Belichtung prüfen.
- Das Histogramm kann auch während der Aufnahme angezeigt werden (102, 193).

RGB-Histogramm, GPS-Informationsanzeige

► Fotos ► Filme



- Das RGB-Histogramm zeigt die Verteilung von Rot-, Grün- und Blautönen in einem Bild. Die horizontale Achse repräsentiert die R-, G- oder B-Helligkeit, die vertikale Achse die Helligkeitsstufen. Mit diesem Histogramm können Sie die Farbmerkmale des Bildes prüfen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

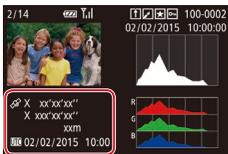
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Mit einem per WLAN mit der Kamera verbundenen Smartphone können Sie Bilder auf der Kamera mit Geotags kennzeichnen und Informationen wie Breitengrad, Längengrad und Höhe hinzufügen (📖 155). Sie können diese Informationen in der GPS-Informationsanzeige prüfen.
- Von oben nach unten werden Breitengrad, Längengrad, Höhe und UTC (Datum und Uhrzeit der Aufnahme) aufgelistet.



- Es wird [--] anstelle von numerischen Werten für Einträge angezeigt, die nicht auf Ihrem Smartphone verfügbar sind oder die fehlerhaft aufgezeichnet wurden.



- UTC: Coordinated Universal Time (koordinierte Weltzeit), entspricht etwa der Greenwich Mean Time
- Die GPS-Informationsanzeige ist nicht für Bilder ohne diese Informationen verfügbar.



- Sie können auch zwischen dem RGB-Histogramm (nur Fotoaufnahmen) und der GPS-Informationsanzeige wechseln, indem Sie die untere Hälfte des Bildschirms in der detaillierten Informationsanzeige nach oben oder unten ziehen.

Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten Videoclips (Filmtagebuch)

▶ Fotos ▶ Filme

Sie können wie folgt Filme für das Filmtagebuch anzeigen, die im Modus [📷] (📖 37) automatisch an einem Tag aufgezeichnet wurden, an dem Fotos aufgenommen wurden.



1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein mit [SET] [📷] versehenes Foto aus, und drücken Sie die Taste [📷].



2 Geben Sie das Filmtagebuch wieder.

- Drücken Sie die Taste [📷], und wählen Sie dann im Menü [📷] aus (📖 30).
- Der an einem Tag mit Fotos automatisch aufgezeichnete Film wird von Anfang an wiedergegeben.



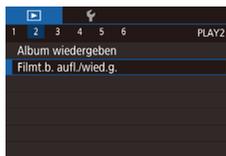
- [SET] [📷] wird nach einer Weile nicht mehr angezeigt, wenn die Informationsanzeige deaktiviert ist (📖 108).



- Sie können Filmtagebuch-Filme auch wiedergeben, indem Sie [SET] [📷] auf dem Bildschirm in Schritt 1 und dann [SET] Wiedergabe [📷] auf dem Bildschirm in Schritt 2 berühren.

Anzeigen nach Datum

Die Filme von Filmtagebüchern können nach Datum angezeigt werden.



1 Wählen Sie einen Film aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Filmt.b. aufl./wied.g.] auf der Registerkarte [📷] aus, und wählen Sie dann ein Datum aus (📖 31).

2 Geben Sie den Film wieder.

- Drücken Sie die Taste [📷], um die Wiedergabe zu starten.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen

► Fotos ► Filme

Wenn Sie in den Modus für die einfache Informationsanzeige wechseln (108), werden die Namen von bis zu fünf in der Gesichtserkennung gespeicherten Personen (48) angezeigt.



- Drücken Sie die Taste [DISP] mehrmals, bis die einfache Informationsanzeige aktiviert ist, und drücken Sie dann die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [●], um ein Bild auszuwählen.
- Auf den erkannten Personen werden Namen angezeigt.



- Wenn auf mit der Gesichtserkennungsfunktion aufgenommenen Bildern keine Namen angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (31) ► Registerkarte [3] ► [Gesichts-ID-Info] ► [Anzeige Name] ► [Aus] aus.

Durchsuchen und Filtern von Bildern

Navigieren durch die Bilder in einem Index

► Fotos ► Filme

Durch die Anzeige mehrerer Bilder in einem Index finden Sie schnell die Bilder, nach denen Sie suchen.



1 Zeigen Sie Bilder in einem Index an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Q], um Bilder in einem Index anzuzeigen. Wenn Sie den Regler erneut bewegen, wird die Anzahl der angezeigten Bilder erhöht.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Q], um weniger Bilder anzuzeigen. Mit jeder Verschiebung des Reglers werden weniger Bilder angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drehen Sie das Wahhrad [●], um die Bilder zu durchsuchen.
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] ein Bild aus.
- Ein orangefarbener Rahmen wird um das ausgewählte Bild angezeigt.
- Drücken Sie die Taste [●], um das ausgewählte Bild in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.



- Wählen Sie zum Deaktivieren des 3D-Anzeigeeffekts (der angezeigt wird, wenn Sie die Tasten [▲][▼] halten oder das Wahhrad [●] schnell drehen) MENU (31) ► Registerkarte [5] ► [Indexteffekt] ► [Aus].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Touchscreen-Bedienung



- Ziehen Sie die Finger über dem Bildschirm zusammen, um von der Einzelbild- zur Indexanzeige zu wechseln.
- Ziehen Sie die Finger noch einmal zusammen, um mehr Miniaturbilder pro Bildschirm anzuzeigen.
- Ziehen Sie den Finger nach oben oder unten über den Bildschirm, um durch die angezeigten Bilder zu blättern.



- Um weniger Miniaturbilder pro Bildschirm anzuzeigen, ziehen Sie Ihre Finger auseinander.
- Berühren Sie ein Bild, um es auszuwählen, und berühren Sie es dann erneut, um es in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.

Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern

► Fotos ► Filme

Auf einer Speicherkarte voller Bilder können Sie die gewünschten Aufnahmen schnell finden, indem Sie die Bildanzeige entsprechend der Suchkriterien filtern. Sie können diese Bilder auch alle gleichzeitig schützen (🔒116) oder löschen (🗑️118).

| | |
|-----------------|---|
| ★ Favoriten | Zeigt als Favoriten markierte Bilder an (📖121). |
| 📅 Aufnahmedatum | Zeigt die an einem bestimmten Datum aufgenommenen Bilder an. |
| 👤 Menschen | Zeigt Bilder mit erkannten Gesichtern an. |
| 🎬 Foto/Movie | Zeigt Fotos, Filme oder im Modus [📷] aufgenommene Filme an (📖37). |
| 👤 Name | Zeigt Bilder einer gespeicherten Person an (📖48). |



1 Wählen Sie die erste Bedingung aus.

- Drücken Sie in der Einzelbildanzeige die Taste [📷] und dann die Tasten [▲][▼], um einen Anzeigefilter auszuwählen.
- Wenn [★] oder [👤] ausgewählt ist, können Sie nur diesem Kriterium entsprechende Bilder anzeigen, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken oder das Wahhrad [🌀] drehen. Um für alle Bilder gleichzeitig eine Aktion auszuführen, drücken Sie die Taste [📷], und fahren Sie mit Schritt 3 fort.

2 Wählen Sie die zweite Bedingung aus, und betrachten Sie die gefilterten Bilder.

- Wenn Sie [😊] oder [👤] als erstes Kriterium ausgewählt haben, wählen Sie das zweite Kriterium, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken, und drehen Sie dann das Wahhrad [🌀], damit nur den Kriterien entsprechende Bilder angezeigt werden.
- Um zur gefilterten Bildanzeige zu wechseln, drücken Sie die Taste [📷], und fahren Sie mit Schritt 3 fort.
- Wenn Sie [👤] als erstes Kriterium ausgewählt haben, drücken Sie die Taste [📷], und drücken Sie dann im nächsten Bildschirm die Tasten [▲][▼][◀][▶], um eine Person auszuwählen.

3 Zeigen Sie die gefilterten Bilder an.

- Die Ihren Kriterien entsprechenden Bilder werden in gelben Rahmen angezeigt. Um nur diese Bilder anzuzeigen, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀].
- Drücken Sie die Taste [📷], um die gefilterte Anzeige zu verlassen.



- Wenn die Kamera keine entsprechenden Bilder für einige Kriterien findet, sind diese Kriterien nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Drücken Sie in Schritt 3 die Taste [DISP], um andere Informationen ein- oder auszublenden.
- Zu den Optionen zur Anzeige der gefundenen Bilder (Schritt 3) gehören „Navigieren durch die Bilder in einem Index“ (📖 110), „Vergrößern von Bildern“ (📖 115) und „Anzeigen als Diaschau“ (📖 115). Sie können Bildfunktionen gleichzeitig auf alle gefundenen Bilder anwenden, indem Sie [Alle Bilder in Suche schützen] in „Schützen von Bildern“ (📖 116) oder [In Suche Alle Bil.wähl.] in „Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder“ (📖 119), „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (📖 183) oder „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖 185) auswählen.
- Wenn Sie Bilder bearbeiten und als neue Bilder speichern (📖 124 – 📖 129), wird eine Meldung angezeigt, und die ursprünglich gefundenen Bilder werden nicht mehr angezeigt.



- Sie können auch Kriterien auswählen, indem Sie die Bildschirme in den Schritten 1 und 2 berühren.
- Nach dem Auswählen von Kriterien können Sie für Ihre Kriterien entsprechende Bilder anzeigen, indem Sie ein Kriterium erneut berühren.

Springen zwischen Bildern mithilfe des Wahlrads vorne

► Fotos ► Filme

Mithilfe des Wahlrads vorne können Sie gewünschte Bilder schnell finden und zwischen diesen wechseln, indem Sie die Bildanzeige anhand Ihrer angegebenen Kriterien filtern.

| | |
|-------------------|--|
| Favoriten aufruf. | Zeigt als Favoriten markierte Bilder an (📖 121). |
| Spring Aufn.Dat | Springt zum ersten Bild in jeder Gruppe von Bildern, die am selben Tag aufgenommen wurden. |
| Springe 10 Aufn | Überspringt 10 Aufnahmen. |
| Springe 100 Aufn | Überspringt 100 Aufnahmen. |



1 Wählen Sie ein Kriterium aus.

- Wählen Sie in der Einzelbildanzeige ein Kriterium (oder eine Bildwechsellmethode) aus, indem Sie das Wahhrad drehen und dann die Tasten [▲][▼] drücken.

2 Zeigen Sie Bilder an, die den angegebenen Suchkriterien entsprechen, oder springen Sie um die angegebene Anzahl an Bildern.

- Drehen Sie das Wahhrad , um nur Bilder anzuzeigen, die dem angegebenen Kriterium entsprechen, oder um die angegebene Anzahl an Bildern vor- oder zurückzuspringen.

Touchscreen-Bedienung



- Sie können auch mit der in Schritt 1 unter „Springen zwischen Bildern mithilfe des Wahlrads vorne“ (📖 112) ausgewählten Sprungmethode zum vorherigen oder nächsten Bild springen, indem Sie mit zwei Fingern nach links oder rechts ziehen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Beim Durchsuchen von Bildern in der Indexanzeige springen Sie durch Drehen des Wahlrads [🌀] mit der in der Einzelbildanzeige ausgewählten Bildwechsellmethode zum vorherigen oder nächsten Bild. Wenn Sie jedoch [⏪] oder [⏩] ausgewählt haben, ändert sich die Sprungmethode in [🔍].

Anzeigen individueller Bilder in einer Gruppe

► Fotos ► Filme

Reihenaufnahmen (📖47, 📖60), im Modus [📷] aufgenommene Bilder (📖59) und einzelne Fotos, die als Quelldaten im Modus [📷] (📖71) gespeichert wurden, werden gruppiert, und nur das erste Bild wird angezeigt. Sie können die Bilder aber auch einzeln anzeigen.



1 Wählen Sie ein gruppiertes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [⏪] [⏩], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀], um ein mit [SET] gekennzeichnetes Bild auszuwählen.



2 Wählen Sie [Grupp. Bilder anz.] aus.

- Drücken Sie die Taste [🔍], und wählen Sie dann im Menü [Grupp. Bilder anz.] aus (📖30).



3 Zeigen Sie Bilder in der Gruppe einzeln an.

- Wenn Sie die Tasten [⏪] [⏩] drücken oder das Wahlrad [🌀] drehen, werden nur die Bilder der Gruppe angezeigt.
- Um die Gruppenwiedergabe abzubrechen, drücken Sie die Taste [🔍], wählen Sie [Grupp. Bilder anz.] im Menü aus, und drücken Sie erneut die Taste [🔍] (📖30).



- Sie können während der Gruppenwiedergabe (Schritt 3) auch schnell Bilder durchsuchen (siehe „Navigieren durch die Bilder in einem Index“ (📖110)) und sie vergrößern (siehe „Vergrößern von Bildern“ (📖115)). Wenn Sie [Alle Bilder in Gruppe schützen] für „Schützen von Bildern“ (📖116), [Alle Bilder in Gruppe] für „Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder“ (📖119) oder [Alle Bilder in Gruppe ausw.] für „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (📖183) oder „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖185) auswählen, können Sie alle Bilder in der Gruppe gleichzeitig bearbeiten.
- Um die Gruppierung von Bildern aufzuheben, damit sie als einzelne Fotos angezeigt werden, wählen Sie MENU (📖31) ► Registerkarte [🔍] ► [Bilder gruppier.] ► [Aus] aus (📖31). Für gruppierte Bilder kann jedoch während der einzelnen Wiedergabe keine Aufhebung von Bildergruppen erfolgen.
- Im Modus [📷] ist die gleichzeitige Anzeige nach Schritt 2 in „Vielfältige Bilder aus jeder Aufnahme (Kreative Aufnahme)“ (📖59) nur unmittelbar nach einer Aufnahme möglich.



- Sie können Gruppenbilder auch einzeln anzeigen, indem Sie in den Schritten 1 und 2 auf dem Bildschirm [SET] berühren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

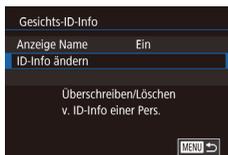
Index



Bearbeiten von Gesichts-ID-Informationen

Wenn Ihnen bei der Wiedergabe ein falscher Name auffällt, können Sie diesen ändern oder löschen. Sie können jedoch keine Namen für Personen hinzufügen, die nicht mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannt werden (Namen werden nicht angezeigt) bzw. deren Namen gelöscht wurden.

Ändern von Namen



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Gesichts-ID-Info] auf der Registerkarte [ID] 3 aus (113).
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad, um [ID-Info ändern] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [SET].



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Führen Sie die in „Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen“ (110) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie ein Bild aus, und drücken Sie die Taste [SET].
- Ein orangefarbener Rahmen wird um das ausgewählte Gesicht angezeigt. Wenn mehrere Namen in einem Bild angezeigt werden, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad, um den zu ändernden Namen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [SET].



3 Wählen Sie die Option zum Bearbeiten aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad, um [Überschreiben] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].

4 Wählen Sie den Namen der Person aus, mit dem überschrieben werden soll.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos“ (151), um den Namen der Person auszuwählen, die zum Überschreiben verwendet werden soll.



- Sie können auf den Bildschirm [ID-Info ändern] auch zugreifen, indem Sie ein Bild auf dem Bildschirm in Schritt 2 berühren, [SET] berühren, um den orangefarbenen Rahmen anzuzeigen, und dann das Gesicht berühren, damit der Name überschrieben wird.
- Sie können die zu bearbeitenden Optionen auch auswählen, indem Sie diese in Schritt 3 berühren.

Löschen von Namen

- Wählen Sie in dem in Schritt 3 im Abschnitt „Ändern von Namen“ (114) angezeigten Bildschirm [Löschen], und drücken Sie die Taste [SET].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].



- Sie können Namen auch löschen, indem Sie [OK] berühren, nachdem [Löschen?] angezeigt wird.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

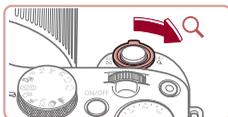
Index



Optionen für die Bildanzeige

Vergrößern von Bildern

► Fotos ► Filme



(1)

1 Vergrößern Sie ein Bild.

- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung [Q] bewegen, wird heranzoomt und das Bild vergrößert. Sie können Bilder ca. um das 10-fache vergrößern, indem Sie den Zoom-Regler gedrückt halten.
- Zu Informationszwecken wird die ungefähre Position des dargestellten Bereichs (1) angezeigt.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Q], um herauszuzoomen. Sie können zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie ihn gedrückt halten.

2 Verschieben Sie die Anzeigeposition wie gewünscht, und wechseln Sie zwischen Bildern.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um die Anzeigeposition zu verschieben.
- Um zu anderen vergrößerten Bildern zu wechseln, drehen Sie das Wahhrad [D].



- Sie können aus der vergrößerten Anzeige zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie die Taste [MENU] drücken.
- Sie können den Fokus prüfen, wenn [SET] angezeigt wird, indem Sie die Taste [F] drücken, um die Position des Fokus darstellen zu lassen (Fokus Check). Wenn mehrere Positionen fokussiert sind, drücken Sie die Taste [F] mehrmals, um zu anderen Positionen zu wechseln.

Touchscreen-Bedienung



- Ziehen Sie zum Heranzoomen Ihre Finger auseinander.
- Sie können Bilder durch Wiederholen dieser Aktion um das bis zu 10-fache vergrößern.
- Um die Anzeigeposition zu verschieben, ziehen Sie den Finger über den Bildschirm.
- Ziehen Sie Ihre Finger zusammen, um herauszuzoomen.
- Berühren Sie [MENU], um die Einzelbildanzeige wiederherzustellen.

Anzeigen als Diaschau

► Fotos ► Filme

Sie können auf einer Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch wie folgt wiedergeben.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann auf der Registerkarte [1] die Option [Diaschau] aus [31].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [D], um [Start] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [F].
- Die Diaschau wird einige Sekunden nach Anzeige von [Bild laden] gestartet.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um die Diaschau zu stoppen.



- Die Stromsparfunktionen der Kamera [27] werden bei der Diaschau deaktiviert.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Um eine Diaschau anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste [SET].
- Sie können während der Wiedergabe zu anderen Bildern wechseln, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken oder das Wahhrad [Drehen] drehen. Halten Sie für einen schnellen Vor- oder Rücklauf die Tasten [◀][▶] gedrückt.
- Sie können die Wiederholung der Diaschau, die Anzeigedauer pro Bild und den Übergang zwischen Bildern auf dem jeweiligen Bildschirm konfigurieren, indem Sie [Einstellungen] wählen und die Taste [SET] drücken (163).



- Sie können Diashows auch stoppen, indem Sie den Bildschirm berühren.

Schützen von Bildern

► Fotos ► Filme

Schützen Sie wichtige Bilder, um versehentliches Löschen zu verhindern (118).



- Drücken Sie die Taste [SET], wählen Sie im Menü die Option [ON], und wählen Sie dann [OFF] aus (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [Drehen]). [ON] wird angezeigt.
- Wählen Sie [OFF], um den Schutz abzubrechen. [ON] wird nicht mehr angezeigt.

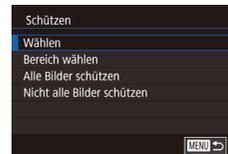


- Geschützte Bilder auf einer Speicherkarte werden gelöscht, wenn Sie die Karte formatieren (160).



- Schreibgeschützte Bilder können nicht durch die LösCHFunktion der Kamera gelöscht werden. Um sie auf diese Art zu löschen, heben Sie zunächst den Schutz auf.

Verwenden des Menüs



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Schützen] auf der Registerkarte [1] aus (131).

2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie eine gewünschte Option aus (131).
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Verwenden des Menüs“ (📖 116) die Option [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste [SET].



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀] [▶], oder drehen Sie das Wahrad (🌀), um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET]. [1] wird angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste [SET] erneut. [1] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.



3 Schützen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [MENU]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten [◀] [▶], oder drehen Sie das Wahrad (🌀), um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].



- Bilder werden nicht geschützt, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.



- Sie können Bilder auch auswählen oder löschen, indem Sie den Bildschirm in Schritt 2 berühren. Sie können den Bestätigungsbildschirm aufrufen, indem Sie [MENU] berühren.
- Sie können Bilder auch schützen, indem Sie [OK] auf dem Bildschirm in Schritt 3 berühren.

Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Verwenden des Menüs“ (📖 116) die Option [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste [SET].



2 Wählen Sie ein Startbild aus.

- Drücken Sie die Taste [SET].



- Drücken Sie die Tasten [◀] [▶], oder drehen Sie das Wahrad (🌀), um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].



3 Wählen Sie ein Endbild aus.

- Drücken Sie die Taste [▶], um [Letztes Bild] (Last Image) auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [SET].



- Drücken Sie die Tasten [◀] [▶], oder drehen Sie das Wahrad (🌀), um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].
- Bilder vor dem ersten Bild können nicht als letztes Bild ausgewählt werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





4 Schützen Sie die Bilder.

- Wählen Sie mit der Taste [▼] [Schützen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



- Sie können auch das erste oder das letzte Bild auswählen, indem Sie das Wahrad [OK] drehen, wenn der obere Bildschirm in den Schritten 2 und 3 angezeigt wird.
- Um den Schutz für Gruppen von Bildern aufzuheben, wählen Sie in Schritt 4 die Option [Freigabe].



- Sie können außerdem den Auswahlbildschirm für das erste oder letzte Bild anzeigen, indem Sie oben auf dem Bildschirm in Schritt 2 oder 3 ein Bild berühren.
- Sie können Bilder auch schützen, indem Sie [Schützen] auf dem Bildschirm in Schritt 4 berühren.

Gleichzeitiges Schützen aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle Bilder schützen] aus.

- Führen Sie die unter „Verwenden des Menüs“ (116) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Alle Bilder schützen], und drücken Sie die Taste [OK].



2 Schützen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [OK], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].

Entfernen des Schutzes aller Bilder

Sie können gleichzeitig den Schutz aller Bilder entfernen. Um den Schutz aufzuheben, wählen Sie [Nicht alle Bilder schützen] in Schritt 1 von „Gleichzeitiges Schützen aller Bilder“ aus. Führen Sie dann Schritt 2 durch.

Löschen von Bildern

► Fotos ► Filme

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (116) können nicht gelöscht werden.

1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [OK], um ein Bild auszuwählen.



2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [OK].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [OK], um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] oder mit dem Wahrad [OK] [Abbrechen] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].



- Bei Bildern, die sowohl im RAW- als auch im JPEG-Format aufgenommen werden, haben Sie durch das Drücken der Taste [OK] während der Anzeige des Bilds die Möglichkeit, die Option [RAW löschen], [JPEG löschen] oder [RAW+JPEG löschen] auszuwählen.



- Das aktuelle Bild können Sie auch löschen, indem Sie in Schritt 2 auf dem Bildschirm [Löschen] berühren.
- Bilder können auch mit Touchaktionen gelöscht werden (123).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

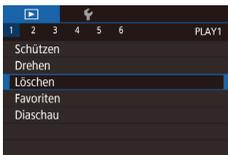
Index



Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder

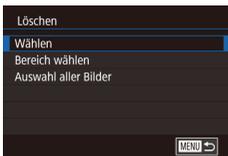
Sie können mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (📖 116) können nicht gelöscht werden.

Wählen einer Auswahlmethode



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann auf der Registerkarte [1] die Option [Löschen] aus (📖 31).



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad (🌀), um eine Auswahlmethode auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [SET].
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].

Auswählen einzelner Bilder



1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖 119) die Option [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste [SET].

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Nach Auswahl eines Bilds unter Befolgung von Schritt 2 unter „Auswählen einzelner Bilder“ (📖 117) wird [✓] angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste [SET] erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.



3 Löschen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste [MENU]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad (🌀), um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].



- Wenn Sie ein Bild auswählen, das sowohl im RAW- als auch im JPEG-Format aufgenommen wurde, werden beide Versionen gelöscht.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖119) die Option [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste [📏].

2 Wählen Sie Bilder aus.

- Befolgen Sie die Schritte 2 - 3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (📖117), um Bilder anzugeben.



3 Löschen Sie die Bilder.

- Wählen Sie mit der Taste [▼] [Löschen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📏].

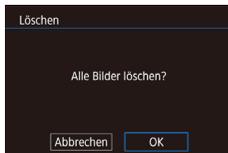
Gleichzeitige Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Führen Sie die unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖119) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl aller Bilder], und drücken Sie die Taste [📏].

2 Löschen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten [◀] [▶], oder drehen Sie das Wahrad [🔄], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📏].



Drehen von Bildern

► Fotos ► Filme

Ändern Sie die Ausrichtung von Bildern, und speichern Sie sie wie folgt.



1 Wählen Sie [📏] aus.

- Drücken Sie die Taste [📏], und wählen Sie dann im Menü [📏] aus (📖30).



2 Drehen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶], abhängig von der gewünschten Richtung. Jedes Mal, wenn Sie die Taste drücken, wird das Bild um 90° gedreht. Drücken Sie die Taste [📏], um die Einstellung zu bestätigen.



- Drehen ist nicht möglich, wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] eingestellt ist (📖121).

Verwenden des Menüs



1 Wählen Sie [Drehen] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Drehen] auf der Registerkarte [▶1] aus (📖31).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





2 Drehen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten [◀|▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um ein Bild auszuwählen.
- Jedes Mal, wenn Sie die Taste [🌀] drücken, wird das Bild um 90° gedreht.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].



- Auf dem Bildschirm in Schritt 2 können Sie auch [SET] berühren, um Bilder zu drehen. Oder berühren Sie [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Deaktivieren des automatischen Drehens

Befolgen Sie diese Schritte, um das automatische Drehen der Bilder, d. h. das Drehen nach Maßgabe der aktuellen Kameraausrichtung zu deaktivieren.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Autom. Drehen] auf der Registerkarte [▶] 5 aus. Wählen Sie dann [Aus] (📖31).



- Wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist, können Bilder nicht gedreht werden (📖120). Zusätzlich werden bereits gedrehte Bilder in der ursprünglichen Ausrichtung angezeigt.

Markieren von Bildern als Favoriten

▶ Fotos ▶ Filme

Sie können Bilder ordnen, indem Sie sie als Favoriten kennzeichnen. Indem Sie in der gefilterten Wiedergabe (Bildsuche) eine Kategorie auswählen, können Sie folgende Funktionen auf alle diese Bilder einschränken.

- „Anzeigen“ (📖106), „Anzeigen als Diaschau“ (📖115), „Schützen von Bildern“ (📖116), „Löschen von Bildern“ (📖118), „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (📖183), „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖185)



- Drücken Sie die Taste [🌀], und wählen Sie dann im Menü [★] aus (📖30).
- Um die Markierung des Bildes aufzuheben, wiederholen Sie diesen Prozess und wählen [OFF]. Drücken Sie dann die Taste [🌀].

Verwenden des Menüs

1 Wählen Sie [Favoriten] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Favoriten] auf der Registerkarte [▶] 1 aus (📖31).



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀|▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🌀]. [★] wird angezeigt.
- Um die Markierung des Bildes aufzuheben, drücken Sie die Taste [🌀] erneut. [★] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder diesen Vorgang.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

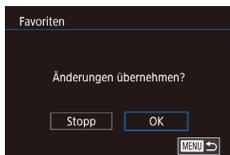
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





3 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste [MENU]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten [◀|▶], oder drehen Sie das Wahlrad (🌀), um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📖].



- Bilder werden nicht als Favoriten markiert, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.



- Das Markieren von Bildern als Favoriten erleichtert das Hinzufügen der Bilder beim Erstellen von Alben (📖130).
- Favoritenbilder erhalten eine Drei-Sterne-Bewertung (★★★☆☆☆☆), wenn sie auf Computer mit Windows 8 oder Windows 7 übertragen werden. (Gilt nicht für Filme oder RAW-Bilder.)



- Sie können aktuelle Bilder auch auswählen oder löschen, indem Sie den Bildschirm in Schritt 2 berühren.
- Bilder können auch mit Touchaktionen als Favoriten markiert werden (📖123).

Bequeme Bedienung: Zugewiesene Tasten

Sie können Funktionen, die Sie der Taste [F/S] zuweisen, schnell und einfach aktivieren.



1 Wählen Sie [Direktwahl taste].

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann [Direktwahl taste] auf der Registerkarte [▶6] aus (📖31).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [◀|▶], oder drehen Sie das Wahlrad (🌀), um eine zuzuweisende Funktion auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [📖].

3 Verwenden Sie die zugewiesenen Funktionen nach Bedarf.

- Drücken Sie die Taste [F/S], um die zugewiesene Funktion zu aktivieren.



- Wählen Sie [F/S], um die Standardeinstellungen wiederherzustellen.
- Wenn [📖] zugewiesen ist und Sie die Taste [F/S] drücken, während die Kamera nicht an einen Drucker angeschlossen ist, wird das Bild in die Druckliste eingefügt. Ist die Kamera an einen Drucker angeschlossen, wird durch Drücken der Taste der Druckvorgang gestartet.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

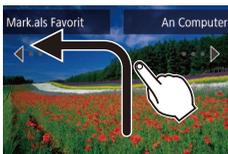


Bequeme Bedienung: Touchaktionen

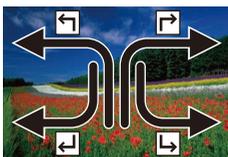
► Fotos ► Filme

Sie können Funktionen in der Einzelbildanzeige schnell und einfach aktivieren, die Sie den vier Handbewegungen (Touchaktionen) zugewiesen haben.

Verwenden der Touchaktionen-Funktionen



- Bewegen Sie Ihren Finger über den Bildschirm wie abgebildet.
- Die [←] zugewiesene Funktion ist nun aktiviert.



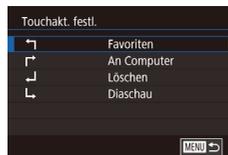
- Wenn Sie den Finger über den Bildschirm bewegen, können Sie auch die Funktionen aktivieren, die [→], [←] und [↵] zugewiesen sind.
- Passen Sie die Funktionen, die Touchaktionen zugewiesen sind, wie gewünscht an.

Ändern der Touchaktion-Funktionen

Vereinfachen Sie die Kamerabedienung, indem Sie Ihren bevorzugten Kamerafunktionen Touchaktionen zuweisen.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann [Touchakt. festl.] auf der Registerkarte [6] aus (31).



2 Weisen Sie einer Touchaktion eine Funktion zu.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [6], um ein Ziehmuster auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [6].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [6], um eine zuzuweisende Funktion auszuwählen.

Zuweisbare Funktionen

| | |
|------------------|--|
| Favoriten | Bilder als Favoriten markieren oder die Markierung aufheben. |
| Nächst. Favorit | Zum nächsten, als Favorit markierten Bild wechseln. |
| Voriger Favorit | Zum vorherigen, als Favorit markierten Bild wechseln. |
| Nächstes Datum | Zum ersten Bild mit dem nächsten Aufnahmedatum wechseln. |
| Vorheriges Datum | Zum ersten Bild mit dem vorherigen Aufnahmedatum wechseln. |
| An Kamera | |
| An Smartphone | Öffnen Sie den Bildschirm für die WLAN-Verbindung. |
| An Computer | Details zu den WLAN-Funktionen finden Sie unter „WLAN-Funktionen“ (133). |
| An Drucker | |
| An Webservice | |
| Diaschau | Diaschau starten. |
| Löschen | Ein Bild löschen. |
| Schützen | Ein Bild schützen oder den Schutz aufheben. |
| Drehen | Ein Bild drehen. |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bearbeiten von Fotos



- Die Bildbearbeitung (124 – 127) ist nur möglich, wenn die Speicherkarte genügend freien Speicher aufweist.

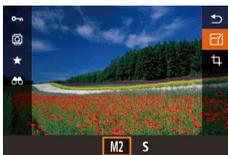


- Zum Zugreifen auf den Bildschirm für die einzelnen Bearbeitungsarten wählen Sie die Bearbeitungsfunktion mit **[MENU]** aus, berühren ein Bild und berühren dann **[SET]**.
- Wenn **[MENU]** auf einem Bearbeitungsbildschirm angezeigt wird, können Sie auch **[MENU]** berühren, statt die Taste **[MENU]** zu drücken.
- Wenn **[SET]** auf einem Bearbeitungsbildschirm angezeigt wird, können Sie auch **[SET]** berühren, statt die Taste **[SET]** zu drücken.

Anpassen der Bildgröße

► Fotos ► Filme

Speichern Sie eine Kopie der Bilder mit einer geringeren Anzahl Aufnahmepixel.



1 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Drücken Sie die Taste **[SET]**, und wählen Sie im Menü die Option **[Größe anpassen]** und dann eine Bildgröße aus (130).
- Drücken Sie die Taste **[SET]**.

2 Speichern Sie das neue Bild.

- Wenn [Neues Bild speichern?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten **[◀][▶]**, oder drehen Sie das Wahlrad **[DIAL]**, um **[OK]** auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **[SET]**.
- Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.



3 Prüfen Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Tasten **[◀][▶]**, oder drehen Sie das Wahlrad **[DIAL]**, um **[Ja]** auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **[SET]**.
- Das gespeicherte Bild wird nun angezeigt.



- Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die über die Aufnahmepixeleinstellung **[S]** verfügen.
- RAW-Bilder können nicht bearbeitet werden.

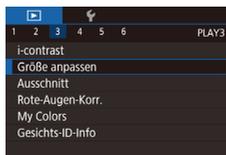


- Für Bilder kann keine höhere Anzahl von Aufnahmepixeln eingestellt werden.



- Sie können gespeicherte Bilder auch anzeigen, indem Sie [Ja] auf dem Bildschirm in Schritt 3 berühren.

Verwenden des Menüs



1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie **[Größe anpassen]** auf der Registerkarte **[▶]3** aus (131).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten **[◀][▶]**, oder drehen Sie das Wahlrad **[DIAL]**, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **[SET]**.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

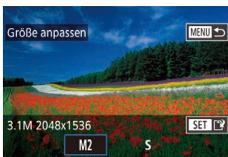
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀] [▶], oder drehen Sie das Wahhrad (🌀), um eine Größe auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖124).
- Drücken Sie die Taste [MENU], und führen Sie dann Schritt 3 unter „Anpassen der Bildgröße“ aus (📖124).

Zuschneiden

► Fotos ► Filme

Sie können einen Teil eines Bildes als separate Bilddatei speichern.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [SET], wählen Sie im Menü [□] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [SET] (📖30).

2 Ändern Sie die Größe des Zuschneiderahmens, verschieben Sie ihn, und passen Sie sein Seitenverhältnis an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀] [▶], um den Rahmen zu verschieben.
- Drehen Sie zum Ändern der Rahmenausrichtung das Wahhrad (🌀), um [📐] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [SET].
- Drehen Sie zum Ändern des Seitenverhältnisses für den Rahmen das Wahhrad (🌀), um [📐] auszuwählen. Um zwischen den Seitenverhältnissen ([3:2], [16:9], [4:3] und [1:1]) zu wechseln, drücken Sie mehrfach die Taste [SET].



3 Zeigen Sie eine Vorschau des zugeschnittenen Bilds an.

- Drehen Sie das Wahhrad (🌀), um [📐] auszuwählen.
- Drücken Sie mehrfach die Taste [SET], um zwischen der Anzeige des zugeschnittenen Bilds und des Zuschneiderahmens umzuschalten.

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Drehen Sie das Wahhrad (🌀), um [📐] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [SET].
- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖124).



- Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die mit der Aufnahmepixelleistung [S] aufgenommen wurden oder deren Größe in [S] geändert wurde (📖124).
- RAW-Bilder können nicht bearbeitet werden.
- Zugeschnittene Bilder können nicht erneut zugeschnitten werden.
- Die Größe von zugeschnittenen Bildern kann nicht geändert werden.



- Zugeschnittene Bilder weisen eine niedrigere Anzahl Aufnahmepixel als nicht zugeschnittene Bilder auf.
- Beim Anzeigen der Vorschau des zugeschnittenen Bilds in Schritt 3 können Sie die Größe des Zuschneiderahmens ändern, ihn verschieben und sein Seitenverhältnis anpassen.
- Sie können die Vorgänge in Schritt 2 auch ausführen, indem Sie die Taste [MENU] drücken, Registerkarte [▶] 3 ► [Ausschnitt] wählen, die Taste [SET] drücken, ein Bild auswählen und erneut die Taste [SET] drücken.
- Wenn Sie Fotos zuschneiden, die mit der Gesichtserkennungsfunktion aufgenommen wurden (📖48), verbleiben nach dem Zuschneiden nur die Namensmarkierungen der noch im Bild zu sehenden Personen.



- Sie können den Zuschneiderahmen in Schritt 2 auch verschieben, indem Sie ihn ziehen. Sie können die Größe von Rahmen auch anpassen, indem Sie Ihre Finger auf dem Bildschirm zusammen- oder auseinanderziehen (📖115).
- Sie können die Vorgänge auch ausführen, indem Sie in Schritt 2 oben auf dem Bildschirm [📐], [📐], [📐] und [📐] berühren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)

► Fotos ► Filme

Sie können Bildfarben anpassen und das bearbeitete Bild dann als separate Datei speichern. Details zu jeder Option finden Sie unter „Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)“ (85).



1 Wählen Sie [My Colors] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann auf der Registerkarte [3] die Option [My Colors] aus (31).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].



3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Anpassen der Bildgröße“ (124).



- Die Bildqualität von Bildern, die Sie wiederholt auf diese Weise bearbeiten, verschlechtert sich jedes Mal mehr, und Sie erhalten evtl. nicht die gewünschte Farbe.
- Farben von RAW-Bildern können nicht bearbeitet werden.



- Die Farbe der mit dieser Funktion bearbeiteten Bilder kann sich leicht von der Farbe der Bilder unterscheiden, die mit My Colors aufgezeichnet wurden (85).



- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie eine Option berühren, um sie auf dem Bildschirm in Schritt 3 auszuwählen, und sie dann erneut zu berühren.

Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast)

► Fotos ► Filme

Zu dunkle Bildbereiche (wie etwa Gesichter oder Hintergründe) werden vor der Aufnahme erkannt und automatisch auf die optimale Helligkeit angepasst. Ferner kann ein zu geringer Bildkontrast automatisch korrigiert werden, damit Motive deutlicher hervorgehoben werden. Sie können zwischen vier Korrekturstufen wählen und das Bild dann als separate Datei speichern.



1 Wählen Sie [i-contrast] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann auf der Registerkarte [3] die Option [i-contrast] aus (31).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].

3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].



4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Anpassen der Bildgröße“ (124).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Für einige Bilder kann die Korrektur ungenau sein oder das Bild grob erscheinen.
- Bilder können körnig wirken, nachdem sie wiederholt mit dieser Funktion bearbeitet wurden.
- RAW-Bilder können nicht auf diese Weise bearbeitet werden.



- Wenn [Auto] nicht zu den gewünschten Ergebnissen führt, versuchen Sie Bilder mit [Gering], [Mittel] oder [Hoch] zu korrigieren.



- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie [◀][▶] auf dem Bildschirm in Schritt 3 berühren.

Rote-Augen-Korrektur

► Fotos ► Filme

Korrigiert automatisch Bilder mit roten Augen. Sie können das korrigierte Bild als separate Datei speichern.



1 Wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann [Rote-Augen-Korr.] auf der Registerkarte [3] aus (113).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [Q], um ein Bild auszuwählen.

3 Korrigieren Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [Q].
- Von der Kamera erkannte rote Augen werden nun korrigiert. Rahmen werden um die korrigierten Bildbereiche angezeigt.
- Vergrößern oder verkleinern Sie Bilder wie gewünscht. Befolgen Sie die Schritte unter „Vergrößern von Bildern“ (115).



4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [Q], um [Neue Datei] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [Q].
- Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.
- Drücken Sie die Taste [MENU], und führen Sie dann Schritt 3 unter „Anpassen der Bildgröße“ aus (124).



- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um das Originalbild mit dem korrigierten Bild zu überschreiben. Dadurch wird das Originalbild gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.
- RAW-Bilder können nicht auf diese Weise bearbeitet werden.
- Die Rote-Augen-Korrektur kann auf JPEG-Bilder angewendet werden, die auch im RAW-Format aufgenommen wurden, aber das Originalbild kann nicht überschrieben werden.



- Sie können Bilder speichern, indem Sie [Neue Datei] oder [Überschreiben] auf dem Bildschirm in Schritt 4 auswählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Schneiden von Filmen

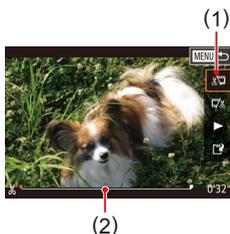
► Fotos ► Filme

Sie können nicht benötigte Teile am Anfang oder Ende von Filmen schneiden (ausgenommen Filme des Filmtagebuchs, 137).



1 Wählen Sie [Schneiden] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 5 unter „Anzeigen“ (106), wählen Sie [Schneiden] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Die Steuerung und die Leiste für die Filmbearbeitung werden nun angezeigt.



2 Geben Sie die zu schneidenden Teile an.

- (1) ist die Steuerung und (2) die Leiste für die Filmbearbeitung.
- Drücken Sie die Tasten [Up][Down], um [Start] oder [Ende] auszuwählen.
- Um die Teile anzuzeigen, die Sie schneiden können (identifiziert durch [Start] auf dem Bildschirm), drücken Sie die Tasten [Left][Right], oder drehen Sie das Wahlrad [Wahlrad], um [Start] zu verschieben. Schneiden Sie den Anfang des Films (unter [Start]), indem Sie [Start] auswählen, und schneiden Sie das Ende des Films, indem Sie [Ende] auswählen.
- Wenn Sie [Start] auf eine andere Position als eine [Start]-Markierung verschieben, wird im Modus [Start] der Teil vor der nächsten [Start]-Markierung links geschnitten. Im Modus [Ende] wird der Teil hinter der nächsten [Start]-Markierung rechts geschnitten.



3 Prüfen Sie den bearbeiteten Film.

- Wählen Sie mit den Tasten [Up][Down] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK]. Der bearbeitete Film wird jetzt wiedergegeben.
- Wiederholen Sie Schritt 2, um das Schneiden des Films fortzusetzen.
- Um die Bearbeitung abzubrechen, drücken Sie die Taste [MENU]. Wählen Sie dann [OK] (drücken Sie entweder die Tasten [Left][Right], oder drehen Sie das Wahlrad [Wahlrad]), und drücken Sie schließlich die Taste [OK].

4 Speichern Sie den geschnittenen Film.

- Wählen Sie mit den Tasten [Up][Down] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [Up][Down][Left][Right], oder drehen Sie das Wahlrad [Wahlrad], um [Neue Datei] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Wählen Sie [Ohne Kompr. spc.] aus, und drücken Sie danach die Taste [OK].
- Der Film wird nun als neue Datei gespeichert.



- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um den Originalfilm mit dem geschnittenen Film zu überschreiben. Dadurch wird der Originalfilm gelöscht.
- Wenn die Speicherkarte nicht genügend freien Speicher aufweist, ist nur [Überschreiben] verfügbar.
- Filme werden evtl. nicht gespeichert, wenn der Akku leer wird, während das Speichern erfolgt.
- Sie sollten beim Bearbeiten von Filmen daher einen vollständig aufgeladenen Akku oder einen Netzadapter verwenden (separat erhältlich, 168).



- Sie können Filme auch bearbeiten, indem Sie die Steuerung bzw. Leiste für die Filmbearbeitung berühren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Reduzieren von Dateigrößen

Die Filmgröße kann reduziert werden, indem Sie Filme wie folgt komprimieren.



- Wählen Sie auf dem Bildschirm in Schritt 2 unter „Schneiden von Filmen“ die Option [L] aus. Wählen Sie [Neue Datei] aus, und drücken Sie dann die Taste [SET].
- Wählen Sie [Kompr. & Spch.] aus, und drücken Sie dann die Taste [SET].

Bildqualität von komprimierten Filmen

| Vor der Kompression | | Nach der Kompression |
|---------------------|------------|----------------------|
| FHD 59.94P | FHD 29.97P | FHD 29.97P |
| FHD 23.98P | FHD 23.98P | FHD 23.98P |
| FHD 50.00P | FHD 25.00P | FHD 25.00P |



- [FHD 29.97P] [FHD 25.00P]-Filme können nicht komprimiert werden.
- Bearbeitete Filme können nicht in komprimiertem Format gespeichert werden, wenn Sie [Überschreiben] auswählen.
- Wenn Filme in das Format [FHD 29.97P] oder [FHD 25.00P] komprimiert werden, wird die Dateigröße verringert, während die gleiche Bildqualität beibehalten wird.

Bearbeiten von Filmen für das Filmtagebuch

▶ Fotos ▶ Filme

Einzelne Kapitel (Videoclips) (137), die im Modus [A] aufgenommen wurden, können nach Bedarf gelöscht werden. Gehen Sie beim Löschen von Movies vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.



1 Wählen Sie das zu löschende Movie aus.

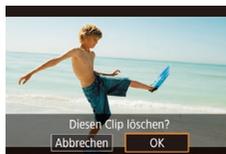
- Geben Sie ein im Modus [A] aufgenommenes Movie wieder wie unter „Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezzeichneten Videoclips (Filmtagebuch)“ (109) beschrieben, und drücken Sie dann die Taste [SET], um zur Moviesteuerung zu wechseln.
- Drücken Sie die Tasten [◀|▶], oder drehen Sie das Wahhrad [D], um [◀|▶] oder [▶] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].

2 Wählen Sie [X] aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀|▶], oder drehen Sie das Wahhrad [D], um [X] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].
- Das ausgewählte Movie wird erneut wiedergegeben.

3 Bestätigen Sie den Löschvorgang.

- Drücken Sie die Tasten [◀|▶], oder drehen Sie das Wahhrad [D], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].
- Der Clip wird gelöscht und der Videoclip überschrieben.



- [X] wird nicht angezeigt, wenn Sie einen Videoclip auswählen, während die Kamera mit einem Drucker verbunden ist.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anzeigen von Alben (Story Highlights)

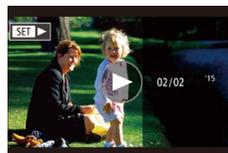
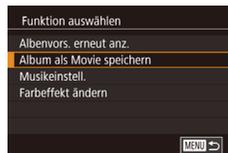
► Fotos ► Filme

Sie können Themen wie ein Datum oder den Namen einer Person wählen, um ein Album mit automatisch ausgewählten Bildern zu erstellen, die zum jeweiligen Thema passen. Diese Bilder werden in Form einer Diaschau zusammengestellt und können als kurzer Film von 2 bis 3 Minuten Länge gespeichert werden. Bevor Sie diese Funktion verwenden, sollten Sie sicherstellen, dass der Akku vollständig geladen ist. Das Erstellen von Alben erfordert außerdem freien Platz auf der Speicherkarte. Es ist ratsam, eine Speicherkarte mit einer Kapazität von mindestens 16 GB zu verwenden, auf der mindestens 1 GB freier Speicherplatz vorhanden ist.

Auswählen von Albumthemen

Drücken Sie die Taste [▼], um den Startbildschirm aufzurufen, und wählen Sie die Themen aus, die die Kamera beim Auswählen von Albumelementen verwenden soll. Beachten Sie, dass die Kamera den Alben Bilder, die als Favoriten (=121) markiert sind, meist eher hinzufügt.

| | |
|--------------|---|
| Datum | Dient zum Erstellen eines Albums mit Bildern, die alle an einem Tag aufgenommen wurden. Die Bilder werden anhand der Aufnahmen ausgewählt, die an demselben Tag wie das Bild aufgenommen wurden, das vor Ihrem Zugreifen auf den Startbildschirm angezeigt wurde. |
| Personenname | Kann verwendet werden, um monatliche Alben von Personen zu erstellen, z. B. Alben von heranwachsenden Kindern. Es können Motive für Alben ausgewählt werden, deren Gesichts-ID-Informationen vor dem Aufnehmen von Bildern gespeichert wurden. Es werden die Bilder ausgewählt, die dasselbe Motiv und denselben Aufnahmemonat wie das Bild aufweisen, das vor Ihrem Zugreifen auf den Startbildschirm angezeigt wurde. |
| Ereignis | Dies ist die richtige Wahl für Alben von Urlaubsreisen, Parties oder anderen Ereignissen. Die Bilder werden anhand der Aufnahmen ausgewählt, die bei demselben Ereignis vor und nach dem Bild aufgenommen wurden, das vor Ihrem Zugreifen auf den Startbildschirm angezeigt wurde. |
| Manuell | Enthält Bilder, die auf von Ihnen angegebenen Bildern, Datumsangaben oder per Gesichtserkennung registrierten Personen basieren. |



1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild in der Einzelbildanzeige aus.
- Die in Schritt 3 verfügbaren Themen sind vom Aufnahmedatum und den Gesichts-ID-Informationen abhängig.

2 Rufen Sie den Startbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [▼].
- Zunächst wird [Daten werden bearbeitet] und danach der Startbildschirm angezeigt.

3 Zeigen Sie für ein Album eine Vorschau an.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um eine Person oder ein [Datum] bzw. [Ereignis] als Albumthema auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⊗].
- Daraufhin wird einige Sekunden lang [Wird geladen] angezeigt, und anschließend wird das Album wiedergegeben.

4 Speichern Sie das Album.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Album als Movie speichern] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊗].
- Wenn das Album gespeichert wurde, wird [Gespeichert] angezeigt.

5 Geben Sie das Album wieder (📖 106).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

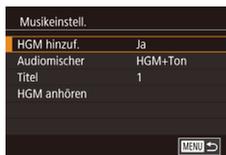
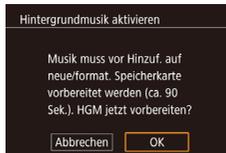




- Alben können die folgenden Bilder enthalten, die mit der Kamera aufgenommen wurden.
 - Fotos
 - Filmtagebuch-Filme (📖37)
 - Kurze Videoclips mit einer Wiedergabedauer von zwei Sekunden oder mehr (📖76)



- Alben können nur gespeichert werden, wenn auf der Speicherkarte genügend Speicherplatz frei ist.
- Sie können in Schritt 4 einen Farbeffekt festlegen, indem Sie [Farbeffekt ändern] auswählen und dann die Taste [🔍] drücken. Um eine Vorschau des Albums mit dem ausgewählten Effekt anzuzeigen, wählen Sie auf dem Bildschirm in Schritt 4 die Option [Albenvors. erneut anz.], nachdem Sie die Tasten [◀][▶] zum Auswählen eines Farbeffekts und die Taste [🔍] gedrückt haben.
- Wenn Sie gespeicherte Alben wiedergeben möchten, wählen Sie auf dem Story Highlights-Startbildschirm die Option [Albumliste], drücken Sie die Taste [🔍], wählen Sie ein aufgeführtes Album aus, und drücken Sie die Taste [🔍] erneut.



- Der links dargestellte Bildschirm wird angezeigt, wenn Sie eine neue oder kürzlich formatierte Speicherkarte verwenden. Wählen Sie [OK] (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🔍]), drücken Sie die Taste [🔍], und warten Sie ca. 1,5 Minuten, bis die drei Musiktypen für die Karte registriert wurden.
- Fahren Sie mit Schritt 2 fort, wenn Sie eine Speicherkarte mit bereits registrierter Musik verwenden.

2 Erstellen Sie das Album.

- Führen Sie die Schritte 1 – 3 unter „Anzeigen von Alben (Story Highlights)“ (📖130) aus, um ein Album zu erstellen.

3 Konfigurieren Sie die Einstellungen für die Hintergrundmusik.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🔍], um den gewünschten Eintrag auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍] und die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad, [🔍], um eine Option auszuwählen (📖31).

4 Speichern Sie das Album.

- Führen Sie Schritt 4 unter „Anzeigen von Alben (Story Highlights)“ (📖130) aus, um Alben zu speichern.



- Nachdem Alben gespeichert wurden, kann keine Hintergrundmusik mehr hinzugefügt werden. Hintergrundmusik in Alben kann nicht entfernt oder geändert werden.
- Die Kapitel von Alben mit Hintergrundmusik können nicht bearbeitet werden (📖129).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Hinzufügen von Hintergrundmusik zu Alben

► Fotos ► Filme

Wählen Sie aus drei Arten von Hintergrundmusik, die während der Wiedergabe des Albums zu hören sein soll.

1 Registrieren Sie Hintergrundmusik für eine Speicherkarte.

- Führen Sie die Schritte 1 – 4 unter „Anzeigen von Alben (Story Highlights)“ (📖130) aus, wählen Sie [Musikeinstell.], und drücken Sie die Taste [🔍].



- Falls Sie keine Hintergrundmusik hinzufügen möchten, legen Sie [HGM hinzuf.] auf dem Bildschirm in Schritt 3 auf [Nein] fest.
- Um anstelle von Movie Audio nur Hintergrundmusik zu verwenden, legen Sie [Audiomischer] auf dem Bildschirm in Schritt 3 auf [Nur HGM] fest.
- Wenn Sie sich einen Ausschnitt der Hintergrundmusik anhören möchten, die Sie unter [Titel] ausgewählt haben, wählen Sie auf dem Bildschirm in Schritt 3 die Option [HGM anhören], und drücken Sie die Taste [🔊].

Erstellen Ihrer eigenen Alben

► Fotos ► Filme

Erstellen Sie Ihre eigenen Alben, indem Sie die gewünschten Bilder auswählen.

1 Wählen Sie das Erstellen eines benutzerdefinierter Albums aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 3 unter „Anzeigen von Alben (Story Highlights)“ (📖 130), wählen Sie [Custom] aus, und drücken Sie die Taste [🔊].

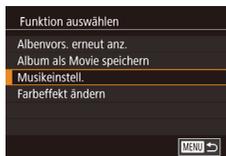


2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie [Bildauswahl], [Auswahl nach Datum] oder [Personenauswahl] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [🔊].

3 Wählen Sie Albumelemente aus.

- Nachdem Sie die Elemente für Ihr Album ausgewählt und die Taste [🔊] gedrückt haben, werden die von Ihnen ausgewählten Elemente mit [✓] versehen.
- Drücken Sie die Taste [MENU], nachdem Sie die Auswahl von Fotos, Filmtagebüchern oder kurzen Videoclips unter [Bildauswahl], von Datumsangaben unter [Auswahl nach Datum] oder von Personen unter [Personenauswahl] abgeschlossen haben.
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀], um [Vorschau] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔊].



4 Wählen Sie Hintergrundmusik aus.

- Wählen Sie die Option [Musikeinstell.] aus, wenn der links dargestellte Bildschirm angezeigt wird. Fügen Sie die Hintergrundmusik wie unter „Hinzufügen von Hintergrundmusik zu Alben“ (📖 131) beschrieben hinzu, und drücken Sie dann die Taste [MENU].

5 Wählen Sie einen Farbeffekt aus.

- Wählen Sie auf dem Bildschirm in Schritt 4 unter „Anzeigen von Alben (Story Highlights)“ (📖 130) die Option [Farbeffekt ändern].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um einen Farbeffekt auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [🔊].

6 Speichern Sie das Album.

- Führen Sie Schritt 4 unter „Anzeigen von Alben (Story Highlights)“ (📖 130) aus, um Alben zu speichern.



- Unter [Bildauswahl] können bis zu 40 Bilder ausgewählt werden. Wenn Sie ein benutzerdefiniertes Album ein zweites Mal erstellen, wird [Bilder anhand vorheriger Einstellungen auswählen?] angezeigt. Wählen Sie [Ja] aus, um vorher ausgewählte Bilder als Ausgangspunkt zu verwenden. Die vorherigen Bilder sind mit [✓] gekennzeichnet, und es werden mehrere Bilder auf einmal angezeigt.
- Unter [Auswahl nach Datum] können bis zu 15 Daten ausgewählt werden.
- Der Farbeffekt wird für einige Bilder möglicherweise nicht übernommen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



WLAN-Funktionen

Bildern drahtlos von der Kamera auf eine Vielzahl von kompatiblen Geräten übertragen und die Kamera mit Webservices nutzen

Verfügbare WLAN-Funktionen

Sie können Bilder senden und empfangen und die Kamera fernsteuern, indem Sie diese Geräte und Services via WLAN verbinden.

- **Smartphones und Tablets**
Senden Sie Bilder an Smartphones und Tablet-Computer mit WLAN-Funktionen. Außerdem können Sie mit der Geotagging-Funktion Ihre Aufnahmen mit einem Smartphone oder Tablet-Computer den entsprechenden Orten zuweisen oder aus der Entfernung aufnehmen. Zur Vereinfachung werden Smartphones, Tablets und andere kompatible Geräte in diesem Handbuch insgesamt als Smartphones bezeichnet.
- **Computer**
Verwenden Sie die Software, um Kamerabilder auf einem per WLAN verbundenen Computer zu speichern.
- **Webservices**
Erfassen Sie Ihre Kontodaten für den Onlinefotoservice CANON iMAGE GATEWAY oder andere Webservices in der Kamera, damit Sie Bilder an diese Services senden können. Nicht gesendete Bilder auf der Kamera können per CANON iMAGE GATEWAY auch auf einen Computer oder an einen Webservice übertragen werden.
- **Drucker**
Sie können Bilder zum Drucken drahtlos an einen PictBridge-kompatiblen Drucker (mit Unterstützung für DPS over IP) senden.
- **Weitere Kamera**
Sie können Bilder drahtlos zwischen WLAN-kompatiblen Canon Kameras übertragen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Senden von Bildern an ein Smartphone

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, die Kamera mit einem Smartphone zu verbinden und Bilder zu senden.

- Verbinden via NFC (📖134)
Berühren Sie ein NFC-kompatibles Android-Smartphone (ab Betriebssystemversion 4.0) mit der Kamera, um die Geräte zu verbinden.
- Verbinden mit einem der Taste  zugewiesenen Gerät (📖136)
Drücken Sie einfach die Taste , um die Geräte zu verbinden. Dies erleichtert das Senden von Bildern an ein Smartphone (📖136). Beachten Sie, dass der Taste  nur ein Smartphone zugewiesen werden kann.
- Verbinden über das WLAN-Menü (📖138)
Sie können die Kamera mit einem Smartphone auf die gleiche Weise verbinden, wie Sie die Kamera mit einem Computer oder einem anderen Gerät verbinden würden. Mehrere Smartphones können hinzugefügt werden.

Bevor Sie die Verbindung zur Kamera herstellen, müssen Sie die kostenlose Camera Connect-App auf dem Smartphone installieren. Informationen zu dieser Anwendung (unterstützte Smartphones und enthaltene Funktionen) finden Sie auf der Canon-Website.



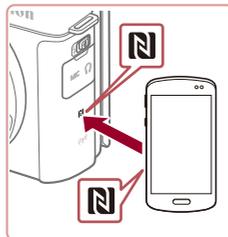
- Benutzer einer WLAN-kompatiblen Canon Kamera, die ihre Kamera über WLAN mit einem Smartphone verbinden, sollten den Wechsel von der mobilen CameraWindow-App zur mobilen Camera Connect-App erwägen.

Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone

Die Verwendung der NFC-Funktion eines Android-Smartphones (ab Betriebssystemversion 4.0) erleichtert das Installieren der Camera Connect-App und das Herstellen der Verbindung zur Kamera. Was geschieht, wenn eine NFC-Verbindung zwischen den Geräten hergestellt wird, hängt von dem in diesem Moment aktiven Kameramodus ab.

- Ist die Kamera ausgeschaltet oder befindet sie sich im Aufnahmemodus, wenn sich die Geräte berühren, können Sie im Bildschirm für die Bildauswahl Bilder auswählen und senden. Sobald die Geräte verbunden sind, können Sie auch ferngesteuert aufnehmen und Ihre Aufnahmen mit Geotags versehen („Verwenden eines Smartphones zum Anzeigen von Kamerabildern und zum Steuern der Kamera“ (📖155)). Es ist ganz einfach, die Verbindung zu kürzlich verbundenen Geräten wiederherzustellen, die im WLAN-Menü aufgelistet sind.
- Wenn sich die Kamera im Moment der Verbindung der Geräte im Wiedergabemodus befindet, können Sie in der Indexanzeige, die zur Bildauswahl angezeigt wird, Bilder auswählen und versenden. Die Verbindung wird nach der Bildübertragung automatisch beendet. Befolgen Sie die Anweisungen im folgenden Abschnitt zum NFC-initiierten Herstellen einer Verbindung zu einer Kamera, die ausgeschaltet ist oder sich im Aufnahmemodus befindet.

Herstellen einer Verbindung via NFC bei ausgeschalteter oder im Aufnahmemodus befindlicher Kamera



1 Installieren Sie Camera Connect.

- Aktivieren Sie NFC auf dem Smartphone, und bringen Sie die N-Symbole der Geräte (N) in Berührung, damit auf dem Smartphone automatisch Google Play gestartet wird. Sobald die Download-Seite von Camera Connect angezeigt wird, können Sie die App herunterladen und installieren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



2 Stellen Sie die Verbindung her.

- Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist oder sich im Aufnahmemodus befindet.
- Berühren Sie mit dem N-Symbol (N) des Smartphones, auf dem Camera Connect installiert ist, das N-Symbol der Kamera.
- Die Kamera startet automatisch.
- Wenn der Bildschirm [Geräte-Nickname] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📁].
- Auf dem Smartphone wird Camera Connect gestartet.
- Die Geräte werden automatisch miteinander verbunden.



3 Passen Sie die Freigabeeinstellung an.

- Wenn dieser Bildschirm angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [📁].
- Jetzt können Sie das Smartphone zum Surfen, Importieren oder Geotagging von Bildern verwenden oder aus der Entfernung aufnehmen.



4 Senden Sie ein Bild.

- Drehen Sie das Wahhrad [🌀], um ein zu sendendes Bild auszuwählen. Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [Bild senden] aus, und drücken Sie dann die Taste [📁].
- Die Bildübertragung wird gestartet. Der Bildschirm wird während der Bildübertragung abgedunkelt.
- Nach dem Senden des Bildes wird [Übertragung abgeschlossen] und anschließend der Bildübertragungsbildschirm wieder angezeigt.
- Um die Verbindung zu trennen, drücken Sie die Taste [MENU]. Wählen Sie im Bestätigungsbildschirm [OK] (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀]). Drücken Sie anschließend die Taste [📁]. Sie können die Verbindung auch mit dem Smartphone beenden.



- Beachten Sie bei Verwendung von NFC die folgenden Punkte.
 - Vermeiden Sie heftige Zusammenstöße zwischen Kamera und Smartphone. Dadurch können die Geräte beschädigt werden.
 - Je nach Smartphone erkennen sich die Geräte unter Umständen nicht sofort. Halten Sie die Geräte in diesem Fall in leicht verschiedenen Positionen aneinander. Wenn die Verbindung noch nicht hergestellt ist, halten Sie die Geräte aneinander, bis der Kamerabildschirm aktualisiert wurde.
 - Wenn Sie die Verbindung bei ausgeschalteter Kamera herstellen möchten, wird auf dem Smartphone ggf. die Meldung angezeigt, dass Sie die Kamera einschalten müssen. Schalten Sie die Kamera in diesem Fall ein, und halten Sie die Geräte erneut aneinander.
 - Platzieren Sie keine Objekte zwischen Kamera und Smartphone. Beachten Sie auch, dass Kamerataschen, Smartphone-Schutzhüllen oder ähnliches Zubehör die Kommunikation blockieren können.
- Wenn Sie in Schritt 3 [Ja] auswählen, können alle Bilder auf der Kamera über das verbundene Smartphone angezeigt werden. Um die Bilder auf der Kamera vertraulich zu halten, sodass sie nicht über das Smartphone angezeigt werden können, wählen Sie in Schritt 3 [Nein] aus.
- Sobald Sie ein Smartphone registriert haben, können Sie die Datenschutzeinstellungen für das Smartphone mit der Kamera ändern (157).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Sie können außerdem den Kamera-Nickname auf dem Bildschirm in Schritt 2 ändern (134).
- Nicht alle NFC-kompatiblen Smartphones tragen das N-Symbol (N). Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Smartphones.
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und die Bildgröße vor dem Senden ändern (151).
- Wählen Sie zum Deaktivieren von NFC-Verbindungen MENU (31) ▶ Registerkarte [4] ▶ [WLAN-Einstellungen] ▶ [NFC] ▶ [Aus] aus.

Herstellen einer Verbindung via NFC bei im Wiedergabemodus befindlicher Kamera



- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Berühren Sie mit dem Smartphone, auf dem Camera Connect installiert ist (134), das N-Symbol der Kamera (N).
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um ein zu sendendes Bild auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [⊕]. [✓] wird angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste [⊕] erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder diesen Vorgang.
- Wenn Sie alle Bilder ausgewählt haben, drücken Sie die Taste **MENU**.
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [⊙], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [⊕].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [Senden] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊕].
- Die Bilder werden daraufhin gesendet. Die Verbindung wird automatisch getrennt, nachdem das Bild gesendet wurde.



- Wenn beim Herstellen der Verbindung auf der Kamera eine Meldung angezeigt wird, die zum Eingeben des Nickname auffordert, befolgen Sie Schritt 2 unter „Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone“ (134), um den Nickname einzugeben.
- Die Kamera verwaltet keine Aufzeichnungen zu den Smartphones, zu denen Sie im Wiedergabemodus eine NFC-Verbindung herstellen.
- Sie können für zu übertragende Bilder die gewünschte Größe angeben (151).

Senden an ein der Taste zugewiesenes Smartphone

Nachdem Sie die Verbindung zu einem Smartphone erstmalig durch Drücken der Taste [▶] hergestellt haben, können Sie anschließend einfach die Taste [▶] drücken, um die Verbindung wiederherzustellen, um Kamerabilder auf Ihrem verbundenen Geräten anzuzeigen und zu speichern. Diese Schritte zeigen, wie die Kamera als Zugriffspunkt verwendet wird. Sie können aber auch einen anderen Zugriffspunkt verwenden (139).



1 Installieren Sie Camera Connect.

- Bei einem iPhone oder iPad finden Sie Camera Connect im App Store. Laden Sie die App herunter, und installieren Sie sie.
- Bei Android-Smartphones finden Sie Camera Connect bei Google Play. Laden Sie die App herunter, und installieren Sie sie.

2 Drücken Sie die Taste [▶].

- Drücken Sie die Taste [▶].
- Wenn der Bildschirm [Geräte-Nickname] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [⊙], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [⊕].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





3 Wählen Sie aus.

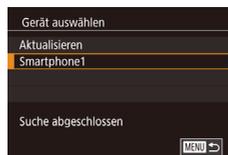
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- Die SSID der Kamera wird angezeigt.

4 Verbinden Sie das Smartphone mit dem Netzwerk.

- Zum Herstellen einer Verbindung wählen Sie im Smartphone-Menü mit den WLAN-Einstellungen die SSID (Netzwerkname), die auf der Kamera angezeigt wird.

5 Starten Sie Camera Connect.

- Starten Sie Camera Connect auf dem Smartphone.
- Sobald die Kamera das Smartphone erkennt, wird ein Bildschirm zur Geräteauswahl angezeigt.



6 Wählen Sie das Smartphone aus, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll.

- Wählen Sie das Smartphone aus (durch Drücken der Tasten [▲][▼] oder Drehen des Wahlrads , und drücken Sie dann die Taste .
- Nachdem eine Verbindung zum Smartphone hergestellt wurde, wird der Name des Smartphones auf der Kamera angezeigt. (Dieser Bildschirm wird nach ca. einer Minute wieder ausgeblendet.)

7 Importieren Sie die Bilder.

- Verwenden Sie das Smartphone, um Bilder von der Kamera in das Smartphone zu importieren.
- Trennen Sie die Verbindung mit dem Smartphone. Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet.



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Sie können außerdem den Kamera-Nickname auf dem Bildschirm in Schritt 2 ändern  136).
- Zur Erhöhung der Sicherheit können Sie in Schritt 3 eine Kennwortabfrage anzeigen lassen, indem Sie auf MENU  31 zugreifen und Registerkarte  ▶ [WLAN-Einstellungen] ▶ [Kennwort] ▶ [An] auswählen. In diesem Fall geben Sie auf dem Smartphone in Schritt 4 das auf der Kamera angezeigte Kennwort ein.
- Für die Taste  kann nur ein Smartphone gespeichert werden. Um ein anderes Smartphone zuzuweisen, müssen Sie zunächst die aktuelle Zuweisung unter MENU  31 ▶ Registerkarte  ▶ [Verbindungstaste des Geräts] löschen.
- Nicht alle NFC-kompatiblen Smartphones tragen das N-Symbol . Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Smartphones.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



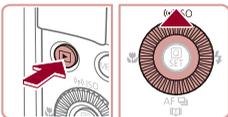
Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü

Diese Schritte zeigen, wie die Kamera als Zugriffspunkt verwendet wird. Sie können aber auch einen anderen Zugriffspunkt verwenden (📖 139).



1 Installieren Sie Camera Connect.

- Bei einem iPhone oder iPad finden Sie Camera Connect im App Store. Laden Sie die App herunter, und installieren Sie sie.
- Bei Android-Smartphones finden Sie Camera Connect bei Google Play. Laden Sie die App herunter, und installieren Sie sie.



2 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Drücken Sie die Taste [▲].
- Wählen Sie [OK], wenn der Bildschirm [Geräte-Nickname] angezeigt wird (📖 136).

3 Wählen Sie [📱] aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad (🕒), um [📱] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].

4 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad (🕒), um [Gerät hinzufügen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [🔍].



- Die SSID der Kamera wird angezeigt.
- Wählen Sie das Smartphone aus, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll (gemäß der Beschreibung in den Schritten 4 – 6 unter „Senden an ein der Taste zugewiesenes Smartphone“ (📖 136)).

5 Passen Sie die Freigabeeinstellung an.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad (🕒), um [Ja] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].
- Jetzt können Sie das Smartphone zum Surfen, Importieren oder Geotagging von Bildern verwenden oder aus der Entfernung aufnehmen.

6 Senden Sie ein Bild.

- Drehen Sie das Wahrad (🕒), um ein zu sendendes Bild auszuwählen. Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [Bild senden] aus, und drücken Sie dann die Taste [🔍].
- Die Bildübertragung wird gestartet. Der Bildschirm wird während der Bildübertragung abgedunkelt.
- Nach dem Senden des Bildes wird [Übertragung abgeschlossen] und anschließend der Bildübertragungsbildschirm wieder angezeigt.
- Um die Verbindung zu trennen, drücken Sie die Taste [MENU]. Wählen Sie im Bestätigungsbildschirm [OK] (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad (🕒)). Drücken Sie anschließend die Taste [🔍]. Sie können die Verbindung auch mit dem Smartphone beenden.
- Um mehrere Smartphones hinzuzufügen, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 1.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





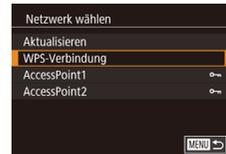
- Wenn Sie in Schritt 5 [Ja] auswählen, können alle Bilder auf der Kamera über das verbundene Smartphone angezeigt werden. Um die Bilder auf der Kamera vertraulich zu halten, sodass sie nicht über das Smartphone angezeigt werden können, wählen Sie in Schritt 5 [Nein] aus.
- Sobald Sie ein Smartphone registriert haben, können Sie die Datenschutzeinstellungen für das Smartphone mit der Kamera ändern (157).



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste [↵] drücken. Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten [◀][▶] an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (31) ▶ Registerkarte [4] ▶ [WLAN-Einstellungen] ▶ [Zielgeräteverl.] ▶ [Aus] aus.
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und die Bildgröße vor dem Senden ändern (151).

Verwenden eines anderen Zugriffspunkts

Beim Verbinden der Kamera mit einem Smartphone mithilfe der Taste oder über das WLAN-Menü können Sie auch einen existierenden Zugriffspunkt verwenden.



1 Bereiten Sie das Herstellen der Verbindung vor.

- Greifen Sie gemäß der Beschreibung in den Schritten 1 – 3 unter „Senden an ein der Taste zugewiesenes Smartphone“ (136) bzw. in den Schritten 1 – 4 unter „Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü“ (138) auf den Bildschirm [Warten auf Verbindung] zu.

2 Verbinden Sie das Smartphone mit dem Zugriffspunkt.

3 Wählen Sie [Netz. wechs.] aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad , um [Netz. wechs.] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [↵].
- Eine Liste der erkannten Zugriffspunkte wird angezeigt.

4 Stellen Sie die Verbindung zum Zugriffspunkt her, und wählen Sie das Smartphone aus.

- Verwenden Sie für WPS-kompatible Zugriffspunkte die Schritte 5 – 8 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (142), um die Verbindung zum Zugriffspunkt herzustellen und das Smartphone auszuwählen.
- Verwenden Sie für andere als WPS-Zugriffspunkte die Schritte 2 – 4 unter „Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten“ (144), um die Verbindung zum Zugriffspunkt herzustellen und das Smartphone auszuwählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



5 Konfigurieren Sie die Datenschutzeinstellungen, und senden Sie Bilder.

- Befolgen Sie die Schritte 5 – 6 unter „Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü“ (📖 138), um die Datenschutzeinstellungen zu konfigurieren und Bilder zu senden.

■ Zuvor verwendete Zugriffspunkte

Um die Verbindung zu einem zuvor verwendeten Zugriffspunkt automatisch wiederherzustellen, führen Sie Schritt 3 unter „Senden an ein der Taste zugewiesenes Smartphone“ (📖 136) oder Schritt 4 unter „Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü“ (📖 138) durch.

- Sie können die Kamera als Zugriffspunkt verwenden, indem Sie auf dem beim Herstellen der Verbindung angezeigten Bildschirm [Netz. wechs.] wählen. Wählen Sie dann [Kamerazugangspunkt-Modus] aus.
- Um die Verbindung zu einem zuvor verwendeten Zugriffspunkt wiederherzustellen, führen Sie das Verfahren ab Schritt 5 unter „Verwenden eines anderen Zugriffspunkts“ (📖 139) durch.
- Sie können zwischen Zugriffspunkten wechseln, indem Sie auf dem Bildschirm, der beim Herstellen einer Verbindung angezeigt wird, [Netz. wechs.] wählen und dann das Verfahren unter „Verwenden eines anderen Zugriffspunkts“ (📖 139) ab Schritt 4 durchführen.

Speichern von Bildern auf einem Computer

■ Vorbereitung zur Registrierung eines Computers

Überprüfen der Computerumgebung

Die Kamera kann über WLAN eine Verbindung zu Computern mit den folgenden Betriebssystemen herstellen. Detaillierte Informationen zu Systemanforderungen und zur Kompatibilität sowie zur Unterstützung neuer Betriebssysteme finden Sie auf der Canon-Website.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 oder höher



- Windows 7 Starter und Home Basic wird nicht unterstützt.
- Bei Windows 7 N (europäische Version) und KN (südkoreanische Version) muss das Windows Media Feature Pack separat heruntergeladen und installiert werden. Einzelheiten finden Sie auf der folgenden Website.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installieren der Software

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.8 verwendet.

1 **Laden Sie die Software herunter.**

- Greifen Sie auf einem Computer mit Internetzugang auf <http://www.canon.com/icpd/> zu.
- Greifen Sie auf die Site für Ihr Land bzw. Ihre Region zu.
- Laden Sie die Software herunter.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





2 Starten Sie die Installation.

- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers und Internetverbindung kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.
- Klicken Sie nach Abschluss der Installation auf dem Bildschirm auf [Fertigstellen] oder [Neu starten].



- Internetzugang ist erforderlich. Die Kosten und Gebühren für die Internetverbindung sind separat an den Internetdienstanbieter zu entrichten.



- Führen Sie die folgenden Schritte aus, um die Software zu deinstallieren.
 - Windows: Wählen Sie Menü [Start] ► [Alle Programme] ► [Canon Utilities] und dann die zu deinstallierende Software aus.
 - Mac OS: Ziehen Sie den Ordner mit der zu deinstallierenden Software im Ordner [Canon Utilities] unter dem Ordner [Anwendungen] auf den Papierkorb, und leeren Sie den Papierkorb.

Konfigurieren des Computers für eine WLAN-Verbindung (nur Windows)

Auf einem Computer mit Windows müssen Sie die folgenden Einstellungen konfigurieren, bevor Sie die Kamera drahtlos mit dem Computer verbinden.



1 Vergewissern Sie sich, dass der Computer mit einem Zugriffspunkt verbunden ist.

- Anweisungen zum Überprüfen der Netzwerkverbindung finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Computer.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Klicken Sie in der folgenden Reihenfolge auf: Menü [Start] ► [Alle Programme] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Einrichtung der WLAN-Verbindung].
- Befolgen Sie in der angezeigten Anwendung die Anweisungen auf dem Bildschirm, und konfigurieren Sie die Einstellung.



- Die folgenden Windows-Einstellungen werden konfiguriert, wenn Sie das Dienstprogramm in Schritt 2 ausführen.
 - Aktivieren Sie Medienstreaming.
Anschließend kann die Kamera den Computer, auf den zugegriffen werden soll, über WLAN finden (sehen).
 - Aktivieren Sie die Netzwerkerkennung.
Anschließend kann der Computer die Kamera finden (sehen).
 - Schalten Sie ICMP (Internet Control Message Protocol) ein.
Anschließend kann der Netzwerkverbindungsstatus überprüft werden.
 - Aktivieren Sie UPnP (Universal Plug & Play).
Diese Einstellung ermöglicht es Netzwerkgeräten, sich gegenseitig automatisch zu erkennen.
- Möglicherweise verhindert Sicherheitssoftware das Konfigurieren der hier beschriebenen Einstellungen. Überprüfen Sie die Einstellungen der Sicherheitssoftware.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Speichern von Bildern auf einem verbundenen Computer

Stellen Sie folgendermaßen eine WLAN-Verbindung zum Zugriffspunkt her. Beachten Sie auch die Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.

Bestätigen der Kompatibilität des Zugriffspunkts

Bestätigen Sie, dass der WLAN-Router oder die WLAN-Basisstation den WLAN-Standards unter „WLAN“ entspricht (📖211). Die verfügbaren Verbindungsmethoden sind davon abhängig, ob der Zugriffspunkt WPS (Wi-Fi Protected Setup) unterstützt (📖142) oder nicht (📖144). Beachten Sie für andere als WPS-Zugriffspunkte die folgenden Informationen.

- **Netzwerkname (SSID/ESSID)**
Die SSID oder ESSID des verwendeten Zugriffspunkts. Wird auch als „Zugriffspunktname“ oder „Netzwerkname“ bezeichnet.
- **Netzwerkauthentifizierung/Datenverschlüsselung (Verschlüsselungsmethode/Verschlüsselungsmodus)**
Die Methode zur Datenverschlüsselung während der drahtlosen Übertragung. Überprüfen Sie, welche Sicherheitseinstellung verwendet wird: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (Open System Authentication) oder keine Sicherheit.
- **Kennwort (Kodierungsschlüssel/Netzwerkschlüssel)**
Der Schlüssel zur Datenverschlüsselung während der drahtlosen Übertragung. Wird auch als „Kodierungsschlüssel“ oder „Netzwerkschlüssel“ bezeichnet.
- **Schlüsselindex (Sendeschlüssel)**
Der für WEP zur Netzwerkauthentifizierung/Datenverschlüsselung festgelegte Schlüssel. Verwenden Sie „1“ als Einstellung.



- Sollte zum Anpassen der Netzwerkeinstellungen der Status eines Systemadministrators erforderlich sein, wenden Sie sich an Ihren Systemadministrator.
- Diese Einstellungen sind für die Netzwerksicherheit von entscheidender Bedeutung. Gehen Sie bei der Änderung dieser Einstellungen mit angemessener Sorgfalt vor.



- Informationen zur WPS-Kompatibilität und Anweisungen zum Überprüfen der Einstellungen finden Sie in der Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.
- Ein Router ist ein Gerät, das eine Netzwerkstruktur (LAN) erzeugt, in deren Rahmen mehrere Computer miteinander verbunden werden können. Ein Router, der eine interne WLAN-Funktion aufweist, wird als WLAN-Router bezeichnet.
- In diesem Handbuch werden alle WLAN-Router und Basisstationen als „Zugriffspunkte“ bezeichnet.
- Falls Sie eine MAC-Adressfilterung in Ihrem WLAN-Netzwerk verwenden, fügen Sie Ihrem Zugriffspunkt die MAC-Adresse der Kamera hinzu. Sie können die MAC-Adresse Ihrer Kamera durch Auswahl von MENU (📖31) ► Registerkarte [4] ► [WLAN-Einstellungen] ► [MAC-Adresse überprüfen] anzeigen.

Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten

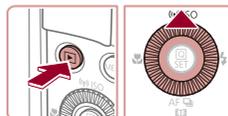
WPS erleichtert das Vornehmen der Einstellungen, wenn Geräte über WLAN verbunden werden. Sie können entweder die Push-Button-Configuration- oder die PIN-Methode verwenden, um Einstellungen auf einem WPS-fähigen Gerät vorzunehmen.

1 Vergewissern Sie sich, dass der Computer mit einem Zugriffspunkt verbunden ist.

- Anweisungen zum Überprüfen der Verbindung finden Sie in den Bedienungsanleitungen von Gerät und Zugriffspunkt.

2 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Drücken Sie die Taste [▲].
- Wenn der Bildschirm [Geräte-Nickname] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad (🌀), um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔒].



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





3 Wählen Sie [Computer] aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [Computer] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📁].



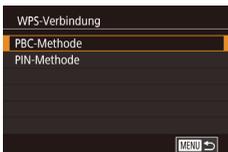
4 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [Gerät hinzufügen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [📁].



5 Wählen Sie [WPS-Verbindung].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [WPS-Verbindung] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [📁].



6 Wählen Sie [PBC-Methode].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [PBC-Methode] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [📁].

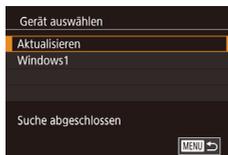


7 Stellen Sie die Verbindung her.

- Drücken und halten Sie die WPS-Verbindungstaste auf dem Zugriffspunkt ein paar Sekunden lang gedrückt.

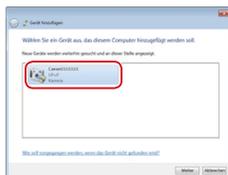


- Drücken Sie an der Kamera die Taste [📁], um mit dem nächsten Schritt fortzufahren.
- Die Kamera stellt eine Verbindung zum Zugriffspunkt her und listet die mit diesem verbundenen Geräte im Bildschirm [Gerät auswählen] auf.



8 Wählen Sie ein Zielgerät aus.

- Wählen Sie den Zielgerätenamen aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🌀]), und drücken Sie die Taste [📁].



9 Installieren Sie einen Treiber (nur für die erste Windows-Verbindung).

- Wenn dieser Bildschirm auf der Kamera angezeigt wird, klicken Sie auf dem Computer auf das Menü „Start“, dann auf [Systemsteuerung] und schließlich auf [Gerät hinzufügen].
- Doppelklicken Sie auf das Symbol für die verbundene Kamera.
- Die Treiberinstallation wird gestartet.
- Nach Abschluss der Treiberinstallation und erfolgreicher Verbindung von Kamera und Computer wird der Bildschirm „AutoPlay“ angezeigt. Der Kamerabildschirm bleibt leer.

10 Zeigen Sie CameraWindow an.

- Windows: Greifen Sie auf CameraWindow zu, indem Sie auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera] klicken.
- Mac OS: CameraWindow wird angezeigt, sobald eine WLAN-Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wird.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



11 Importieren Sie die Bilder.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.
- Klicken Sie im Bildschirm, der nach Abschluss des Bildimports angezeigt wird, auf [OK].
- Verwenden Sie Digital Photo Professional zum Anzeigen von Bildern, die Sie auf einem Computer speichern. Verwenden Sie zum Anzeigen von Filmen vorinstallierte oder frei erhältliche Software, die mit den von der Kamera aufgenommenen Filmen kompatibel ist.

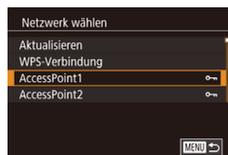


- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste [⊞] drücken. Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten [◀][▶] an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU [31] ▶ Registerkarte [4] ▶ [WLAN-Einstellungen] ▶ [Zielgeräteverl.] ▶ [Aus] aus.
- Außerdem können Sie den Kamera-Nickname über den Bildschirm in Schritt 2 ändern [142].
- Wenn die Kamera mit einem Computer verbunden wird, wird auf dem Kamerabildschirm nichts angezeigt.
- Mac OS: Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie auf das [CameraWindow]-Symbol im Dock.
- Um die Verbindung mit der Kamera zu trennen, schalten Sie die Kamera aus.
- Wenn Sie sich in Schritt 6 für die [PIN-Methode] entschieden haben, wird ein PIN-Code auf dem Bildschirm angezeigt. Geben Sie diesen Code beim Zugriffspunkt ein. Wählen Sie ein Gerät auf dem Bildschirm [Gerät auswählen] aus. Weitere Informationen finden Sie in der Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.

Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten

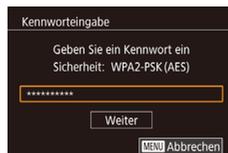
1 Zeigen Sie die aufgelisteten Zugriffspunkte an.

- Zeigen Sie die aufgelisteten Netzwerke (Zugriffspunkte) mithilfe der Beschreibung in den Schritten 1 – 4 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ [142] an.



2 Wählen Sie einen Zugriffspunkt aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [⊞], um ein Netzwerk (einen Zugriffspunkt) auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [⊞].



3 Geben Sie das Kennwort für den Zugriffspunkt ein.

- Drücken Sie die Taste [⊞], um die Tastatur anzuzeigen, und geben Sie das Kennwort ein [32].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [⊞], um [Weiter] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [⊞].



4 Wählen Sie [Auto].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [⊞], um [Auto] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [⊞].
- Um Bilder auf einem verbundenen Computer zu speichern, führen Sie das Verfahren ab Schritt 8 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ [142] durch.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Das Kennwort für den Zugriffspunkt finden Sie normalerweise auf dem Zugriffspunkt selbst oder in der zugehörigen Bedienungsanleitung.
- Es werden bis zu 16 Zugriffspunkte angezeigt. Wenn auch nach dem Wählen von [Aktualisieren] zum Aktualisieren der Liste in Schritt 2 keine Zugriffspunkte gefunden werden, wählen Sie in Schritt 2 [Manuelle Einstellung], um die Zugriffspunkteinstellungen manuell vorzunehmen. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, und geben Sie eine SSID, Sicherheitseinstellungen sowie ein Kennwort ein.
- Wenn Sie einen Zugriffspunkt verwenden, zu dem Sie bereits eine Verbindung hergestellt haben, um eine Verbindung zu einem anderen Gerät einzurichten, wird in Schritt 3 [-] für das Kennwort angezeigt. Wenn Sie dasselbe Kennwort verwenden möchten, wählen Sie [Weiter] aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀]). Drücken Sie anschließend die Taste [🔒].

Zuvor verwendete Zugriffspunkte

Sie können die Verbindung zu einem zuvor verwendeten Zugriffspunkt automatisch wiederherstellen, indem Sie Schritt 4 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 142) durchführen.

- Um die Verbindung zu einem Gerät über einen Zugriffspunkt herstellen zu können, muss das Zielgerät bereits mit dem Zugriffspunkt verbunden sein. Befolgen Sie dann das Verfahren ab Schritt 8 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 142).
- Sie können zwischen Zugriffspunkten wechseln, indem Sie im Bildschirm, der beim Herstellen der Verbindung angezeigt wird, [Netzw. wechs.] wählen und dann das Verfahren unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 142) ab Schritt 5 oder das Verfahren unter „Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten“ (📖 144) ab Schritt 2 befolgen.

Senden von Bildern an einen registrierten Webservice

Registrieren von Webservices

Verwenden Sie ein Smartphone oder einen Computer, um der Kamera Webservices hinzuzufügen, die Sie verwenden möchten.

- Um die Kameraeinstellungen für CANON iMAGE GATEWAY und andere Webservices vorzunehmen, wird ein Smartphone oder Computer mit Browser und Internetverbindung benötigt.
- Details zu Browseranforderungen (Microsoft Internet Explorer usw.), einschließlich Informationen zu Einstellungen und Version, finden Sie auf der CANON iMAGE GATEWAY-Website.
- Informationen zu den Ländern und Regionen, in denen CANON iMAGE GATEWAY verfügbar ist, finden Sie auf der Website von Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Sie müssen ein Konto für andere Webservices als CANON iMAGE GATEWAY einrichten, wenn Sie diese Webservices nutzen möchten. Weitere Details finden Sie auf den Websites der Webservices, für die Sie sich registrieren möchten.
- Möglicherweise fallen separate Gebühren für Internetverbindung und Zugriffspunkte an.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Registrieren von CANON IMAGE GATEWAY

Nachdem Sie die Kamera und CANON IMAGE GATEWAY verknüpft haben, fügen Sie CANON IMAGE GATEWAY als Zielwebservice auf der Kamera hinzu.



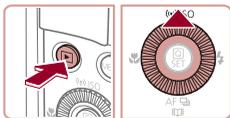
1 Melden Sie sich bei CANON IMAGE GATEWAY an, und greifen Sie auf die Seite mit den Verbindungseinstellungen für die Kamera zu.

- Greifen Sie mit einem Computer oder Smartphone auf <http://www.canon.com/cig/> zu, um CANON IMAGE GATEWAY aufzurufen.
- Wenn der Anmeldebildschirm angezeigt wird, geben Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Kennwort ein, um sich anzumelden. Falls Sie kein CANON IMAGE GATEWAY-Konto besitzen, befolgen Sie die Anweisungen, um die Mitgliedsregistrierung abzuschließen (kostenlos).



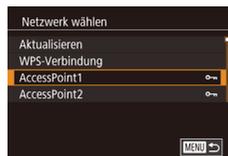
2 Wählen Sie eine Kamera aus.

- Auf diesem Kameramodell wird [WLAN] im WLAN-Menü angezeigt.
- Sobald Sie [WLAN] auswählen, wird eine Seite zum Eingeben des Authentifizierungscode angezeigt. Auf dieser Seite geben Sie in Schritt 7 den Authentifizierungscode ein, der nach den Schritten 3 – 6 auf der Kamera angezeigt wird.



3 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [OK], um die Kamera einzuschalten.
- Drücken Sie die Taste [WLAN].
- Wenn der Bildschirm [Geräte-Nickname] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [Wahlfeld], oder drehen Sie das Wahlfeld, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].



4 Wählen Sie [WLAN] aus.

- Drücken Sie die Tasten [Wahlfeld], oder drehen Sie das Wahlfeld, um [WLAN] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].

5 Wählen Sie [Verifizieren] aus.

- Drücken Sie die Tasten [Wahlfeld], oder drehen Sie das Wahlfeld, um [Verifizieren] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].

6 Stellen Sie eine Verbindung mit einem Zugriffspunkt her.

- Stellen Sie die Verbindung zum Zugriffspunkt gemäß der Beschreibung in den Schritten 5 – 7 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (142) bzw. in den Schritten 2 – 4 unter „Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten“ (144) her.
- Wenn die Kamera über den Zugriffspunkt mit CANON IMAGE GATEWAY verbunden ist, wird ein Authentifizierungscode angezeigt.
- Behalten Sie die Anzeige dieses Bildschirms bei, bis Sie Schritt 7 abgeschlossen haben.

7 Geben Sie den Authentifizierungscode ein.

- Geben Sie auf dem Smartphone oder Computer den auf der Kamera angezeigten Authentifizierungscode ein, und fahren Sie mit dem nächsten Schritt fort.
- Eine sechsstellige Bestätigungsnummer wird angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

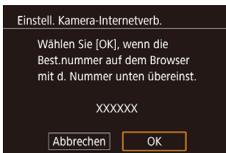
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





8 Prüfen Sie die Bestätigungsnummer, und schließen Sie die Einrichtung ab.

- Prüfen Sie die Bestätigungsnummer auf dem zweiten Bildschirm in Schritt 6 (wird angezeigt, wenn Sie die Tasten [◀][▶] drücken oder das Wahrad [🌀] drehen, um [OK] auszuwählen, und dann die Taste [📶] drücken).
- Stellen Sie sicher, dass die Bestätigungsnummer auf der Kamera der Nummer auf dem Smartphone oder Computer entspricht.
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📶].
- Schließen Sie die Einrichtung auf dem Smartphone oder dem Computer ab.



- [📶] (📖 153) und CANON iMAGE GATEWAY sind jetzt als Ziele hinzugefügt, und das [☁️]-Symbol ändert sich zu [📶].
- Auf dem Smartphone oder Computer wird eine Nachricht angezeigt, in der Ihnen mitgeteilt wird, dass der Vorgang abgeschlossen ist. Sie können bei Bedarf auch andere Webservices hinzufügen. Befolgen Sie in diesem Fall die Anweisungen unter Schritt 2 in „Registrieren anderer Webservices“ (📖 147).



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte mit gespeicherten Bildern in der Kamera befindet.
- Sie können außerdem den Kamera-Nickname auf dem Bildschirm in Schritt 3 ändern (📖 146).
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das Menü zugreifen. Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um auf den Geräteauswahlbildschirm zuzugreifen und die Einstellung dann zu konfigurieren.

Registrieren anderer Webservices

Sie können der Kamera auch andere Webservices außer CANON iMAGE GATEWAY hinzufügen. Beachten Sie, dass CANON iMAGE GATEWAY zuerst auf der Kamera registriert sein muss (📖 146).



1 Rufen Sie den Bildschirm mit den Webserviceeinstellungen auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Registrieren von CANON iMAGE GATEWAY“ (📖 146), um sich bei CANON iMAGE GATEWAY anzumelden. Greifen Sie dann auf den Bildschirm „Webservice-Einstellungen“ zu.

2 Konfigurieren Sie den Webservice, den Sie verwenden möchten.

- Befolgen Sie die auf dem Smartphone oder Computer angezeigten Anweisungen, um den Webservice einzurichten.

3 Wählen Sie [📶] aus.

- Drücken Sie im Wiedergabemodus die Taste [▲], um auf das WLAN-Menü zuzugreifen.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [📶] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📶].
- Die Webserviceeinstellungen werden jetzt aktualisiert.



- Wenn sich konfigurierte Einstellungen ändern, befolgen Sie die folgenden Schritte erneut, um die Kameraeinstellungen zu aktualisieren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

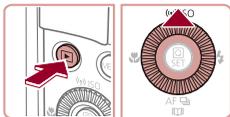
Zubehör

Anhang

Index



Hochladen von Bildern zu Webservices



1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [OK], um die Kamera einzuschalten.
- Drücken Sie die Taste [▲].



2 Wählen Sie das Ziel aus.

- Wählen Sie das Symbol des Webservices aus, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll (drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [●]). Drücken Sie dann die Taste [SET].
- Wenn mehrere Empfänger oder Freigabeoptionen mit einem Webservice verwendet werden, wählen Sie den gewünschten Eintrag im Bildschirm [Empfänger auswählen] aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [●]), und drücken Sie dann die Taste [SET].



3 Senden Sie ein Bild.

- Drehen Sie das Wahlrad [●], um ein zu sendendes Bild auszuwählen. Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [Bild senden] aus, und drücken Sie dann die Taste [SET].
- Beim Hochladen auf YouTube lesen Sie die Servicebedingungen, wählen Sie [Ich stimme zu], und drücken Sie die Taste [SET].
- Die Bildübertragung wird gestartet. Der Bildschirm wird während der Bildübertragung abgedunkelt.
- Nach dem Senden des Bildes wird [OK] angezeigt. Drücken Sie die Taste [SET], um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte mit gespeicherten Bildern in der Kamera befindet.
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und vor dem Senden die Größe von Bildern ändern sowie Kommentare hinzufügen (151).
- Probieren Sie zum Anzeigen von Bildern, die für CANON iMAGE GATEWAY auf einem Smartphone hochgeladen werden, die spezielle Canon Online-Fotoalbum-App aus. Laden Sie die Canon Online-Fotoalbum-App für iPhones oder iPads aus dem App Store bzw. für Android-Geräte von Google Play herunter, und installieren Sie sie.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Drahtloses Drucken von Bildern auf einem verbundenen Drucker

Schließen Sie die Kamera via WLAN an einen Drucker an, um wie im Folgenden beschrieben zu drucken.

Diese Schritte zeigen, wie die Kamera als Zugriffspunkt verwendet wird. Sie können aber auch einen anderen Zugriffspunkt verwenden (139).

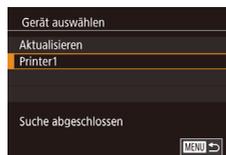
1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Greifen Sie mithilfe der Beschreibung in Schritt 2 unter „Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü“ (138) auf das WLAN-Menü zu.



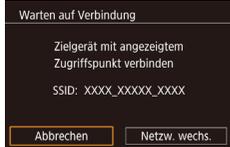
2 Wählen Sie [Drucken] aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad (1), um [Drucken] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste (2).



3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad (1), um [Gerät hinzufügen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (2).
- Die SSID der Kamera wird angezeigt.



4 Schließen Sie den Drucker an das Netzwerk an.

- Zum Herstellen einer Verbindung wählen Sie im Drucker Menü mit den WLAN-Einstellungen die SSID (Netzwerkname), die auf der Kamera angezeigt wird.

5 Wählen Sie den Drucker aus.

- Wählen Sie den Druckernamen aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad (1)), und drücken Sie die Taste (2).

6 Wählen Sie ein Bild zum Drucken aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad (1), um ein Bild auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste (2).
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] [Drucken] aus, und drücken Sie dann die Taste (2).
- Ausführliche Anleitungen zum Drucken finden Sie unter „Drucken von Bildern“ (180).
- Um die Verbindung zu trennen, drücken Sie die Taste [▲]. Wählen Sie im Bestätigungsbildschirm [OK] (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad (1)). Drücken Sie anschließend die Taste (2).



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte mit gespeicherten Bildern in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste (2) drücken. Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten [◀][▶] an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (31) ▶ Registerkarte (4) ▶ [WLAN-Einstellungen] ▶ [Zielgeräteverl.] ▶ [Aus] aus.
- Befolgen Sie die Schritte 3 – 4 unter „Verwenden eines anderen Zugriffspunkts“ (139), um einen anderen Zugriffspunkt zu verwenden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Senden von Bildern an eine andere Kamera

So verbinden Sie zwei Kameras über WLAN und übertragen Bilder zwischen ihnen.

- Nur Canon-Kameras mit WLAN-Funktion können drahtlos miteinander verbunden werden. Sie können keine Verbindung zu einer Kamera der Marke Canon herstellen, die keine WLAN-Funktion besitzt, auch wenn sie Eye-Fi-Karten unterstützt.

1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Greifen Sie mithilfe der Beschreibung in Schritt 2 unter „Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü“ (📖 138) auf das WLAN-Menü zu.



2 Wählen Sie [📷] aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [📷] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📷].



3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [Gerät hinzufügen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [📷].
- Führen Sie die Schritte 1 bis 3 auch auf der Zielkamera aus.
- Wenn [Verbindung zu Kamera starten] auf beiden Kamerabildschirmen angezeigt wird, werden die Verbindungsinformationen hinzugefügt.



4 Senden Sie ein Bild.

- Drehen Sie das Wahhrad [🌀], um ein zu sendendes Bild auszuwählen. Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [Bild senden] aus, und drücken Sie dann die Taste [📷].
- Die Bildübertragung wird gestartet. Der Bildschirm wird während der Bildübertragung abgedunkelt.
- Nach dem Senden des Bildes wird [Übertragung abgeschlossen] und anschließend der Bildübertragungsbildschirm wieder angezeigt.
- Um die Verbindung zu trennen, drücken Sie die Taste [MENU]. Wählen Sie im Bestätigungsbildschirm [OK] (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀]). Drücken Sie anschließend die Taste [📷].



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste [📷] drücken. Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten [◀][▶] an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (📖 31) ► Registerkarte [4] ► [WLAN-Einstellungen] ► [Zielgeräteverl.] ► [Aus] aus.
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und die Bildgröße vor dem Senden ändern (📖 153).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Optionen zum Senden von Bildern

Sie können die Auswahl mehrerer Bilder zum gleichzeitigen Senden aktivieren und die Aufnahme pixeleinstellung (Größe) für die Bilder vor dem Senden ändern. Bei einigen Webservices können die Bilder zudem mit Kommentaren versehen werden.

Senden mehrerer Bilder



1 Wählen Sie [Auswähl./Send.] aus.

- Wählen Sie im Bildschirm für die Bildübertragung mit den Tasten [◀][▶] [Auswähl./Send.] aus, und drücken Sie dann die Taste [SET].



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [D], um eine Auswahlmethode auszuwählen.

Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Führen Sie Schritt 2 im Abschnitt „Senden mehrerer Bilder“ aus (151), wählen Sie [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste [SET].



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um ein zu sendendes Bild auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [SET]. [✓] wird angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste [SET] erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder diesen Vorgang.
- Wenn Sie alle Bilder ausgewählt haben, drücken Sie die Taste [MENU].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [D], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].

3 Senden Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [D], um [Senden] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [SET].



- Sie können Bilder auch in Schritt 2 auswählen, indem Sie den Zoom-Regler zweimal in Richtung [Q] bewegen, um zur Einzelbildanzeige zu schalten, und dann die Tasten [◀][▶] drücken oder das Wahlrad [D] drehen.

Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Führen Sie Schritt 2 im Abschnitt „Senden mehrerer Bilder“ aus (151), wählen Sie [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste [SET].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





2 Wählen Sie Bilder aus.

- Befolgen Sie die Schritte 2 - 3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (117), um Bilder anzugeben.
- Drücken Sie zum Einbinden von Filmen die Tasten [▲][▼][◀][▶], um die Option [Mit Mov.] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [OK], um die Option als markiert auszuwählen (✓).
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

3 Senden Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [Drehknopf], um [Senden] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Senden von Favoriten

Sie können auch nur Bilder senden, die als Favoriten gekennzeichnet sind (121).

1 Wählen Sie [Favoriten] aus.

- Wählen Sie gemäß Schritt 2 im Abschnitt „Senden mehrerer Bilder“ (151) die Option [Favoriten] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Ein Auswahlbildschirm für Favoriten wird angezeigt. Wenn Sie ein Bild nicht einbinden möchten, wählen Sie das Bild aus, und drücken Sie die Taste [OK], um das Häkchen [✓] zu entfernen.
- Wenn Sie alle Bilder ausgewählt haben, drücken Sie die Taste [MENU].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [Drehknopf], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].

2 Senden Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [Drehknopf], um [Senden] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].



- In Schritt 1 ist die Option [Favoriten] nur verfügbar, wenn Sie Bilder als Favoriten markiert haben.

Hinweise zum Senden von Bildern

- Decken Sie den WLAN-Antennenbereich nicht mit Ihren Fingern oder anderen Gegenständen ab (14). Dies könnte die Geschwindigkeit der Bildübertragungen beeinträchtigen.
- Je nach Zustand des verwendeten Netzwerks kann das Senden von Filmen eine lange Zeit in Anspruch nehmen. Beobachten Sie den Akkuladestand der Kamera.
- Webservices beschränken möglicherweise die Anzahl der zu sendenden Bilder oder die Länge der zu sendenden Filme.
- Nicht komprimierte Movies (129) werden als separate komprimierte Datei gesendet, nicht im Originalformat. Beachten Sie, dass dies die Übertragung verzögern kann. Außerdem kann die Datei nur gesendet werden, wenn auf der Speicherkarte genug Platz für die komprimierte Datei verfügbar ist.
- Beim Senden von Filmen an Smartphones hängt die unterstützte Bildqualität vom Smartphone ab. Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Smartphones.
- Auf dem Bildschirm wird die Stärke des WLAN-Signals durch folgende Symbole angezeigt. [Vollständiges Signal] = hohe Feldstärke, [Halbes Signal] = mittlere Feldstärke, [Kleines Signal] = geringe Feldstärke, [Kein Signal] = unzureichende Feldstärke
- Das Senden von Bildern an Webservices nimmt weniger Zeit in Anspruch, wenn Sie Bilder erneut senden, die Sie bereits gesendet haben und die sich noch auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server befinden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Auswählen der Anzahl der Aufnahmepixel (Bildgröße)

Wählen Sie im Bildschirm für die Bildübertragung [F4], indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken. Drücken Sie dann die Taste [M2]. Wählen Sie im angezeigten Bildschirm die Aufnahmepixeleinstellung (Bildgröße) aus, indem Sie die Tasten [▲][▼] und dann die Taste [M2] drücken.

- Wenn Sie Bilder in Originalgröße senden möchten, wählen Sie [Nein] als Option für die Anpassung der Größe.
- Wenn Sie [M2] auswählen, werden Bilder, die größer sind als die ausgewählte Größe, vor dem Senden auf die gewählte Größe angepasst.
- Die Größe von Filmen kann nicht geändert werden.



- Die Bildgröße kann auch unter MENU (131) ▶ Registerkarte [F4] ▶ [WLAN-Einstellungen] ▶ [Größe zum Versenden ändern] konfiguriert werden.

Hinzufügen von Kommentaren

Mit der Kamera können Sie Bildern, die Sie an E-Mail-Adressen, soziale Netzwerke usw. senden, Kommentare hinzufügen. Die zulässige Anzahl an Zeichen und Symbolen ist vom jeweiligen Webservice abhängig.



1 Rufen Sie den Bildschirm zum Hinzufügen von Kommentaren auf.

- Wählen Sie im Bildschirm für die Bildübertragung [F4], indem Sie die Tasten [▲][▼][F4] drücken. Drücken Sie dann die Taste [M2].

2 Fügen Sie einen Kommentar hinzu (132).

3 Senden Sie das Bild.



- Wenn kein Kommentar eingegeben wird, wird automatisch der in CANON iMAGE GATEWAY konfigurierte Kommentar gesendet.
- Sie können auch mehrere Bilder mit Kommentaren versehen, bevor diese gesendet werden. Der Kommentar wird allen Bildern hinzugefügt, die gemeinsam gesendet werden.

Automatisches Senden von Bildern (Bild-Sync)

Bilder auf der Speicherkarte, die noch nicht übertragen wurden, können via CANON iMAGE GATEWAY oder Webservices an einen Computer gesendet werden. Beachten Sie, dass Bilder nicht nur an Webservices gesendet werden können.

Vorbereitungen

Vorbereiten der Kamera

Speichern Sie [F4] als Ziel. Sie können [F4] auch der Taste [F4] zuweisen, um einfach durch Drücken der Taste [F4] bisher nicht gesendete Bilder auf der Speicherkarte über CANON iMAGE GATEWAY an einen Computer zu senden.



1 Fügen Sie [F4] als Ziel hinzu.

- Fügen Sie [F4] als Ziel hinzu (siehe die Beschreibung unter „Registrieren von CANON iMAGE GATEWAY“ (146)).
- Melden Sie sich zum Festlegen eines Webservice als Ziel bei CANON iMAGE GATEWAY an (145). Wählen Sie Ihr Kameramodell aus, wechseln Sie auf den Bildschirm mit den Webservice-Einstellungen, und wählen Sie in den Einstellungen für die Bildsynchronisierung den Webservice als Ziel aus. Details hierzu finden Sie in der Hilfe von CANON iMAGE GATEWAY.

2 Wählen Sie den Typ der zu sendenden Bilder (nur, wenn Filme mit Bildern gesendet werden).

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [WLAN-Einstellungen] auf der Registerkarte [F4] (131).
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Bild-Sync] auszuwählen, und wählen Sie dann mit den Tasten [▲][▼] [Bilder/Filme] aus.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



3 Weisen Sie der Taste zu (nur, wenn Bilder durch Drücken der Taste gesendet werden).

- Löschen Sie die Einstellung der Taste , wenn der Taste bereits ein Smartphone zugeordnet ist (📖 136).
- Drücken Sie die Taste , um auf den Bildschirm für Verbindungen mit mobilen Geräten zuzugreifen, und wählen Sie  aus (drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad ). Drücken Sie dann erneut die Taste .

Vorbereiten des Computers

Installieren und konfigurieren Sie die Software auf dem Zielcomputer.



1 Installieren Sie die Software.

- Installieren Sie die Software auf einem Computer, der mit dem Internet verbunden ist (📖 140).

2 Registrieren Sie die Kamera.

- Windows: Klicken Sie in der Taskleiste mit der rechten Maustaste auf , und klicken Sie dann auf [Neue Kamera hinzufügen].
- Mac OS: Klicken Sie in der Menüleiste auf , und klicken Sie dann auf [Neue Kamera hinzufügen].
- Eine Liste der mit CANON iMAGE GATEWAY verknüpften Kameras wird angezeigt. Wählen Sie die Kamera aus, von der Bilder gesendet werden sollen.
- Sobald die Kamera registriert und der Computer zum Empfangen von Bildern bereit ist, ändert sich das Symbol zu .

Senden von Bildern

Von der Kamera gesendete Bilder werden automatisch auf dem Computer gespeichert.

Von der Kamera als Ziel für die Bilder vorgesehene Computer ausgeschaltet ist, werden die Bilder zwischenzeitlich auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server gespeichert. Gespeicherte Bilder werden regelmäßig gelöscht. Achten Sie deshalb darauf, den Computer gelegentlich einzuschalten und die Bilder zu speichern.

1 Senden Sie Bilder.

- Wenn Sie  bereits der Taste  zugewiesen haben, drücken Sie die Taste .
- Wenn Sie die Taste noch nicht auf diese Weise zugewiesen haben, wählen Sie  aus (siehe die Beschreibung in den Schritten 1 – 2 unter „Hochladen von Bildern zu Webservices“ (📖 148)).
- Gesendete Bilder sind mit dem Symbol  markiert.

2 Speichern Sie die Bilder auf dem Computer.

- Die Bilder werden automatisch auf dem Computer gespeichert, sobald Sie diesen einschalten.
- Bilder werden automatisch vom CANON iMAGE GATEWAY-Server an Webservices gesendet, auch wenn der Computer ausgeschaltet ist.



- Sie sollten beim Senden von Bildern einen vollständig aufgeladenen Akku oder einen Netzadapter verwenden (separat erhältlich, 📖 168).



- Auch wenn Bilder mit einer anderen Methode auf den Computer importiert wurden, werden nicht via CANON iMAGE GATEWAY an den Computer gesendete Bilder an den Computer gesendet.
- Das Senden ist schneller, wenn das Ziel ein Computer im selben Netzwerk wie die Kamera ist, da Bilder über den Zugriffspunkt statt über CANON iMAGE GATEWAY gesendet werden. Beachten Sie, dass auf dem Computer gespeicherte Bilder an CANON iMAGE GATEWAY gesendet werden, der Computer also mit dem Internet verbunden sein muss.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anzeigen von Bildern, die per Bildsynchronisierung auf einem Smartphone gesendet werden

Wenn Sie die Canon Online-Fotoalbum-App (Canon OPA) installieren, können Sie mit Ihrem Smartphone Bilder anzeigen und herunterladen, die per Bildsynchronisierung gesendet und vorübergehend auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server gespeichert werden.

Aktivieren Sie den Smartphone-Zugriff wie folgt, um dies vorzubereiten.

- Vergewissern Sie sich, dass Sie die unter „Vorbereiten des Computers“ (📖154) beschriebenen Einstellungen vorgenommen haben.
- Laden Sie die Canon Online-Fotoalbum-App für iPhones oder iPads aus dem App Store bzw. für Android-Geräte von Google Play herunter, und installieren Sie sie.
- Melden Sie sich bei CANON iMAGE GATEWAY an (📖145). Wählen Sie Ihr Kameramodell aus, wechseln Sie auf den Bildschirm mit den Webservice-Einstellungen, und aktivieren Sie das Anzeigen und Herunterladen von einem Smartphone in den Einstellungen für die Bildsynchronisierung. Details hierzu finden Sie in der Hilfe von CANON iMAGE GATEWAY.



- Nachdem Bilder, die vorübergehend auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server gespeichert waren, gelöscht wurden, können sie nicht mehr angezeigt werden.
- Auf Bilder, die Sie vor der Aktivierung des Anzeigens und Herunterladens mit dem Smartphone in den Einstellungen für die Bildsynchronisierung gesendet haben, können Sie mit diesem Verfahren nicht zugreifen.



- Anleitungen zum Canon Online-Fotoalbum finden Sie in der dazugehörigen Hilfe.

Verwenden eines Smartphones zum Anzeigen von Kamerabildern und zum Steuern der Kamera

Die spezielle Smartphone-App Camera Connect bietet die folgenden Möglichkeiten.

- Blättern Sie in den Bildern auf der Kamera, und speichern Sie die Bilder im Smartphone.
- Bilder mit Geotags auf der Kamera (📖155)
- Aufnahmen per Fernbedienung (📖156)



- Die Datenschutz-Einstellungen müssen vorab konfiguriert werden, damit das Bild auf dem Smartphone betrachtet werden kann (📖136, 📖138, 📖157).

Geotagging von Bildern auf der Kamera

Die auf einem Smartphone mit der dedizierten Camera Connect-Anwendung aufgezeichneten GPS-Daten können den Bildern auf der Kamera zugewiesen werden. Die Bilder werden mit Informationen wie Breitengrad, Längengrad und Höhenlage markiert.



- Vor dem Aufnehmen von Bildern sollten Sie sicherstellen, dass Datum/Uhrzeit und die Zeitzone Ihres Standorts korrekt eingestellt sind (siehe Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖21)). Befolgen Sie außerdem die Schritte unter „Zeitzone“ (📖162), um Aufnahmeziele in anderen Zeitzonen anzugeben.
- Anhand der Standortdaten in Ihren mit Geotags versehenen Fotos oder Filmen können Sie bzw. Ihr Standort von anderen Personen identifiziert werden. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie diese Bilder mit anderen teilen, zum Beispiel beim Veröffentlichen von Fotos im Internet, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen per Fernbedienung

Während Sie einen Aufnahmebildschirm auf Ihrem Smartphone betrachten, können Sie vom entfernten Standort aus („Remote“) eine Aufnahme erstellen.

1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad, um **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]**, **[C1]** oder **[C2]** als Modus auszuwählen.

2 Befestigen Sie die Kamera.

- Sobald die Remote-Aufnahme beginnt, wird das Objektiv an der Kamera ausgefahren. Durch die Bewegung des Objektivs beim Zoomen usw. kann sich die Kameraposition ungewollt ändern. Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

3 Verbinden Sie Kamera und Smartphone (136, 138).

- Wählen Sie in den Freigabeeinstellungen [Ja] aus.

4 Wählen Sie die Remote-Aufnahme aus.

- Wählen Sie in Camera Connect auf dem Smartphone die Remote-Aufnahme aus.
- Das Objektiv fährt aus. Drücken Sie nicht nahe dem Objektiv, und sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände das Ausfahren behindern.
- Sobald die Kamera für die Remote-Aufnahme bereit ist, wird auf dem Smartphone ein Live-Bild von der Kamera angezeigt.
- Gleichzeitig erscheint auf der Kamera eine Meldung, und sämtliche Bedienfunktionen außer der Taste ON/OFF sind deaktiviert.

5 Machen Sie die Aufnahme.

- Bedienen Sie das Smartphone zum Erstellen der Aufnahme.



- Der Modus **[P]** wird für Aufnahmen in anderen Modi als **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]**, **[C1]** und **[C2]** verwendet. Einige vorkonfigurierte Einstellungen des Schnelleinstellenmenüs und MENU-Einstellungen werden jedoch eventuell automatisch geändert.
- Filmaufnahmen sind nicht möglich.



- Auf dem Smartphone sichtbare, ruckhafte Motivbewegungen aufgrund der Verbindungsbedingungen haben keine Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder.
- Die aufgenommenen Bilder werden nicht an das Smartphone übertragen. Verwenden Sie das Smartphone, um Bilder von der Kamera in das Smartphone zu betrachten und zu importieren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen

WLAN-Einstellungen können wie folgt bearbeitet oder gelöscht werden.

Bearbeiten der Verbindungsinformationen



1 Greifen Sie auf das WLAN-Menü zu, und wählen Sie ein zu bearbeitendes Gerät aus.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Drücken Sie die Taste [▲].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um das Symbol eines zu bearbeitenden Geräts auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [🔍].



2 Wählen Sie [Gerät ändern] aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [Gerät ändern] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [🔍].



3 Wählen Sie das zu bearbeitende Gerät aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um das zu bearbeitende Gerät auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [🔍].

4 Wählen Sie den zu bearbeitenden Eintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um den zu bearbeitenden Eintrag auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [🔍].
- Welche Einträge Sie ändern können, hängt vom Gerät bzw. Service ab.

| Konfigurierbare Einträge | Verbindung | | | | |
|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|
| | | | | | Webservices |
| [Geräte-Nickname ändern] (📖157) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | – |
| [Einstell. anz.] (📖136) | – | <input type="radio"/> | – | – | – |
| [Verbindungsinf. löschen] (📖157) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | – |

O: Konfigurierbar –: Nicht konfigurierbar

Ändern des Nicknames eines Geräts

Sie können den Geräte-Nicknamen (Anzeigename) ändern, der auf der Kamera angezeigt wird.



- Befolgen Sie Schritt 4 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (📖157), wählen Sie [Geräte-Nickname ändern] aus, und drücken Sie die Taste [🔍].
- Wählen Sie das gewünschte Eingabefeld, und drücken Sie die Taste [🔍]. Geben Sie mit der Tastatur einen neuen Nicknamen ein (📖32).

Löschen von Verbindungsinformationen

Löschen Sie die Verbindungsinformationen (Informationen zu den Geräten, zu denen Verbindungen hergestellt wurden) folgendermaßen.



- Befolgen Sie Schritt 4 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (📖157), wählen Sie [Verbindungsinf. löschen] aus, und drücken Sie die Taste [🔍].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].
- Die Verbindungsinformation wird gelöscht.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Ändern des Kamera-Nickname

Sie können den Nickname der Kamera (der auf verbundenen Geräten angezeigt wird) beliebig ändern.



1 Wählen Sie [WLAN-Einstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [WLAN-Einstellungen] auf der Registerkarte [4] (131).



2 Wählen Sie [Geräte-Nickname ändern].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad (13), um [Geräte-Nickname ändern] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [13].



3 Ändern Sie den Nickname.

- Drücken Sie die Taste [13], um auf die Tastatur zuzugreifen (132), und geben Sie einen Nickname ein.



- Es wird eine Meldung angezeigt, falls der Nickname, den Sie eingeben, mit einem Symbol oder Leerzeichen beginnt. Drücken Sie die Taste [13] und geben Sie einen anderen Nicknamen ein.
- Außerdem können Sie den Nickname auf dem Bildschirm [Geräte-Nickname] ändern, der angezeigt wird, wenn Sie zum ersten Mal die WLAN-Funktion nutzen. Wählen Sie in diesem Fall das Textfeld aus, drücken Sie die Taste [13], um auf die Tastatur zuzugreifen, und geben Sie einen neuen Nickname ein.

Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen

Setzen Sie die WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurück, wenn Sie einer anderen Person das Eigentumsrecht an der Kamera übertragen oder die Kamera entsorgen.

Durch das Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen werden auch alle Webserviceeinstellungen gelöscht. Sie sollten sich absolut sicher sein, dass Sie alle WLAN-Einstellungen zurücksetzen möchten, bevor Sie diese Option verwenden.



1 Wählen Sie [WLAN-Einstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [WLAN-Einstellungen] auf der Registerkarte [4] (131).



2 Wählen Sie [Einstellungen zurücksetzen] aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad (13), um [Einstellungen zurücksetzen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [13].

3 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad (13), um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [13].
- Die WLAN-Einstellungen werden zurückgesetzt.



- Wählen Sie zum Zurücksetzen anderer Einstellungen (außer den WLAN-Einstellungen) auf die Standardwerte auf der Registerkarte [4] die Option [Grundeinstell.] aus (165).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Einstellungsmenü

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen für eine einfachere Bedienung

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen

Die Einstellungen von MENU (31) auf den Registerkarten [1], [2], [3] und [4] können konfiguriert werden. Sie können häufig verwendete Funktionen nach eigenem Bedarf an Ihre Bedürfnisse anpassen.

Dateibasierte Bildspeicherung

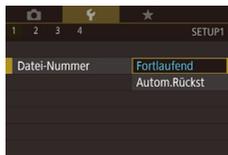
Anstatt Bilder pro Monat in Ordnern zu speichern, ist es auch möglich, dass Ordner für jeden Tag erstellt werden, an denen Bilder aufgenommen werden.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] auf der Registerkarte [1] und dann [Täglich] aus.
- Die Bilder werden dann in Ordnern gespeichert, die für das jeweilige Aufnahmedatum erstellt werden.

Datei-Nummer

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 – 9999 in der Aufnahmereihenfolge zugewiesen. Sie werden in Ordnern gespeichert, die jeweils bis zu 2.000 Bilder fassen können. Sie können die Dateinummerierung ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer] auf der Registerkarte [1] und dann eine Option aus.

| | |
|--------------|--|
| Fortlaufend | Die Bilder werden reihenfolglich nummeriert, bis die Zahl 9999 erreicht ist, auch wenn Sie die Speicherkarte wechseln. |
| Autom.Rückst | Die Bildnummerierung beginnt wieder bei 0001, wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen oder ein neuer Ordner erstellt wird. |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Bei einer neu eingesetzten Speicherkarte werden die Bilder unabhängig von dieser Einstellung unter Umständen beginnend von der Nummer des letzten darauf befindlichen Bilds nummeriert. Wenn die Nummerierung wieder bei 0001 beginnen soll, verwenden Sie eine leere (oder formatierte, 160) Speicherkarte.

Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren.

Durch das Formatieren einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder auf der Speicherkarte vor dem Formatieren auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.

1 Rufen Sie den Bildschirm [Formatieren] auf.

- Wählen Sie [Formatieren] auf der Registerkarte 1 aus, und drücken Sie die Taste .

2 Wählen Sie [OK] aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahrad , um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- Die Speicherkarte wird formatiert.



- Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und löscht die Daten nicht vollständig. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.



- Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die Kapazität, die der Speicherkarte eigentlich zugewiesen ist.

Low-Level-Formatierung

Führen Sie die Low-Level-Formatierung in folgenden Fällen aus: [Speicherkartenfehler] wird angezeigt, die Kamera funktioniert nicht ordnungsgemäß, das Lesen/Schreiben der Bilder auf der Karte dauert sehr lange, die Serienbildaufnahme ist verlangsamt, oder Filmaufzeichnungen werden unerwartet beendet. Bei der Low-Level-Formatierung werden alle auf der Speicherkarte enthaltenen Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder vor der Low-Level-Formatierung auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.



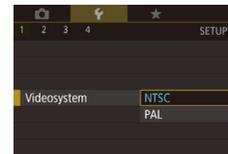
- Drücken Sie auf dem Bildschirm in Schritt 2 unter „Formatieren von Speicherkarten“ (160) die Taste [DISP], und wählen Sie [sicheres Form.]. Das Symbol wird angezeigt.
- Führen Sie Schritt 2 unter „Formatieren von Speicherkarten“ (160) aus, um den Formatierungsprozess fortzusetzen.



- Die Low-Level-Formatierung dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung (siehe „Formatieren von Speicherkarten“ (160)), da dabei die Daten aller Speicherbereiche auf der Speicherkarte gelöscht werden.
- Sie können eine laufende Low-Level-Formatierung abbrechen, indem Sie [Stopp] auswählen. In diesem Fall werden alle Daten gelöscht, und die Speicherkarte kann ohne Probleme verwendet werden.

Ändern des Videosystems

Hier legen Sie das Videosystem des Fernsehers fest, der zum Anzeigen verwendet wird. Mit dieser Einstellung wird die Bildqualität (Bildfrequenz) festgelegt, die für Filme verfügbar ist.



- Wählen Sie [Videosystem] auf der Registerkarte 1 und dann eine Option aus.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Kalibrieren der elektronischen Wasserwaage

Kalibrieren Sie die elektronische Wasserwaage, wenn Sie den Eindruck haben, dass die Kamera damit nicht richtig ausgerichtet wird. Blenden Sie für eine höhere Kalibrierungsgenauigkeit das Gitternetz ein (📖102), damit Sie die Kamera besser ausrichten können.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera gerade ausgerichtet ist.

- Stellen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche, z. B. einen Tisch.

2 Kalibrieren Sie die elektronische Wasserwaage.

- Wählen Sie [Elektr. Wasserw.] auf der Registerkarte [👉1] aus, und drücken Sie die Taste [📏].
- Wählen Sie [Kalibrieren], und drücken Sie die Taste [📏]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📏].



Zurücksetzen der elektronischen Wasserwaage

Sie können die elektronische Wasserwaage wie folgt auf den ursprünglichen Zustand zurücksetzen. Dies ist nur möglich, wenn Sie die elektronische Wasserwaage zuvor kalibriert haben.

- Wählen Sie [Elektr. Wasserw.] auf der Registerkarte [👉1] aus, und drücken Sie die Taste [📏].
- Wählen Sie [Zurücksetzen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📏].
- Wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📏].



Ändern der Farbe der Bildschirminformationen

► Fotos ► Filme

Die Farbe der auf dem Bildschirm und in den Menüs angezeigten Informationen kann entsprechend angepasst werden, damit sie auch bei schlechten Lichtverhältnissen gut lesbar sind. Die Aktivierung dieser Einstellung ist etwa in Modi wie [📷] (📖70) hilfreich.



- Wählen Sie [Nachtschema] auf der Registerkarte [👉2] aus, und wählen Sie dann [Ein] (📖31).

Verwenden des Eco-Modus

Mit dieser Funktion können Sie im Aufnahmemodus Energie sparen. Wenn die Kamera nicht benutzt wird, wird der Bildschirm nach kurzer Zeit abgedunkelt, um den Stromverbrauch zu reduzieren.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Eco-Modus] auf der Registerkarte [👉2] aus, und wählen Sie dann [Ein].
- [ECO] wird nun auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (📖193).
- Der Bildschirm wird nach ca. zwei Sekunden Inaktivität abgedunkelt. Nach weiteren ca. zehn Sekunden wird der Bildschirm ausgeschaltet. Die Kamera wird automatisch nach etwa drei Minuten Inaktivität ausgeschaltet.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen wieder aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anpassen der Stromsparfunktion

Sie können die Zeiteinstellung für die automatische Deaktivierung von Kamera und Bildschirm („auto.Abschalt“ bzw. „Display Aus“) wie erforderlich anpassen (127).



- Wählen Sie [Stromsparmodus] auf der Registerkarte [2] aus, und drücken Sie dann die Taste [SET].
- Wählen Sie einen Eintrag aus, drücken Sie die Taste [2], und drücken Sie dann die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [4], um die Einstellung zu konfigurieren.



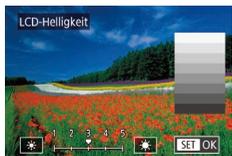
- Um so wenig Strom wie möglich zu verbrauchen, sollten Sie für [auto.Abschalt] die Option [Ein] und für [Display Aus] den Wert [1 Min.] oder einen kleineren Wert einstellen.



- Die Einstellung [Display Aus] wird auch dann angewendet, wenn Sie für [auto.Abschalt] die Option [Aus] festgelegt haben.
- Diese Energiesparfunktionen sind nicht verfügbar, wenn Sie für den Eco-Modus (161) [Ein] eingestellt haben.

Bildschirmhelligkeit

Passen Sie die Bildschirmhelligkeit wie folgt an.



- Wählen Sie Registerkarte [2] ▶ [LCD-Helligkeit], drücken Sie die Taste [2] und dann die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [4], um die Helligkeit anzupassen.



- Halten Sie zum Einstellen der maximalen Helligkeit die Taste [DISP] mindestens eine Sekunde gedrückt, wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird oder die Einzelbildanzeige aktiv ist. (Dabei wird die Einstellung [LCD-Helligkeit] auf der Registerkarte [2] überschrieben.) Um die ursprüngliche Bildschirmhelligkeit wiederherzustellen, halten Sie die Taste [DISP] erneut mindestens eine Sekunde gedrückt, oder starten Sie die Kamera neu.

Zeitzone

Damit Ihre Aufnahmen auch bei Reisen ins Ausland mit der richtigen Ortszeit versehen werden, können Sie die Zeitzone des Reiseziels schon vorher in der Kamera speichern und dann vor Ort einfach zu dieser Zeitzone wechseln. Auf diese Weise müssen Sie Datum/Uhrzeit nicht manuell einstellen. Vor der Speicherung einer neuen Zeitzone müssen Sie Datum und Uhrzeit sowie Ihre Standardzeitzone gemäß der Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (21) einstellen.



1 Geben Sie Ihr Reiseziel an.

- Wählen Sie [Zeitzone] auf der Registerkarte [2] aus, und drücken Sie dann die Taste [2].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [4], um [Welt] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [2].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] das Reiseziel aus.
- Um die Sommerzeit (plus 1 Stunde) einzustellen, wählen Sie [Sommerzeit] aus, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken oder das Wahrad [4] drehen, und wählen Sie dann [Aus] aus, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken.
- Drücken Sie die Taste [2].

2 Wechseln Sie zur Zeitzone des Reiseziels.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [4], um [Welt] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [MENU].
- [Welt] wird nun auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (193).



- Wenn Sie im Modus [Welt] das Datum oder die Uhrzeit ändern (21), ändern sich automatisch Datum/Uhrzeit der Zeitzone [Standard].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Ändern von Datum und Uhrzeit

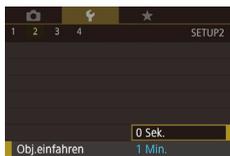
Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.



- Wählen Sie [Datum/Uhrzeit] auf der Registerkarte [F2] aus, und drücken Sie dann die Taste [F1].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um eine Option auszuwählen, und nehmen Sie dann die Einstellung entweder durch Drücken der Tasten [▲][▼] oder durch Drehen des Wahlrads [F3] vor.

Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

Das Objektiv wird aus Sicherheitsgründen ca. eine Minute nach Drücken der Taste [▶] im Aufnahmemodus eingefahren (126). Wenn das Objektiv sofort nach dem Drücken der Taste [▶] eingefahren werden soll, setzen Sie die Einstellung für das Einfahren des Objektivs auf [0 Sek.].



- Wählen Sie [Obj.einfahren] auf der Registerkarte [F2] und dann [0 Sek.] aus.

Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



- Wählen Sie [Sprache] auf der Registerkarte [F3] aus, und drücken Sie die Taste [F1].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [F3], um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [F1].



- Sie können den Bildschirm [Sprache] auch im Wiedergabemodus aufrufen, indem Sie die Taste [F1] drücken und halten und direkt danach die Taste [MENU] drücken.

Stummschalten der Kamera

Sie können die Kameratöne und den Ton von Filmen wie folgt stumm schalten.



- Wählen Sie [Stummschaltung] auf der Registerkarte [F3] aus, und wählen Sie dann [Ein].



- Sie können die Kamera ebenfalls stumm schalten, indem Sie die Taste [DISP] gedrückt halten, während Sie die Kamera einschalten.
- Wenn Sie Kameratöne stumm schalten, wird auch bei der Wiedergabe von Filmen kein Ton ausgegeben (106). Drücken Sie die Taste [▲], oder ziehen Sie nach oben über den Bildschirm, um die Tonwiedergabe von Filmen wiederherzustellen. Passen Sie die Lautstärke nach Bedarf an, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken oder den Finger schnell nach oben oder unten bewegen.

Anpassen der Lautstärke

Sie können die Lautstärke einzelner Kameratöne wie folgt anpassen.



- Wählen Sie [Lautstärke] auf der Registerkarte [F3] aus, und drücken Sie die Taste [F1].
- Wählen Sie einen Eintrag aus, und drücken Sie dann die Tasten [◀][▶], um die Lautstärke anzupassen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anpassen von Tönen

Sie können die Kameratöne wie folgt anpassen.



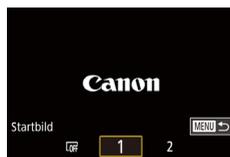
- Wählen Sie [Audiooptionen] auf der Registerkarte [4] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Wählen Sie einen Eintrag aus, und drücken Sie dann die Tasten [▲][▼], um die Töne zu ändern.



- Das Auslösegeräusch in Filme für das Filmtagebuch, die im Modus [Movie] aufgezeichnet wurden (837), kann nicht geändert werden.

Startbildschirm

Sie können den Startbildschirm, der beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, wie folgt anpassen.



- Wählen Sie [Startbild] auf der Registerkarte [1] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [Dial], um eine Option auszuwählen.

Ausblenden von Tipps und Tricks

Tipps und Tricks werden normalerweise angezeigt, wenn Sie Einträge im Schnelleinstellmenü (830) auswählen. Sie können diese Informationen jedoch bei Bedarf auch ausblenden.



- Wählen Sie [Tipps & Tricks] auf der Registerkarte [3] aus, und wählen Sie dann [Aus].

Anpassen des Touchscreens

Sie können die Empfindlichkeit des Touchscreens erhöhen, damit er auf leichtere Berührungen reagiert, oder Sie können die Berührungssteuerung deaktivieren.



- Wählen Sie Registerkarte [4] ► [Touch-Bedien.] und dann die gewünschte Option.
- Wählen Sie zum Erhöhen der Touchscreen-Empfindlichkeit die Option [Empfindlich], und wählen Sie [Deakt], um die Berührungssteuerung zu deaktivieren.

Anzeigen metrischer oder nicht metrischer Maßeinheiten

Sie können die für den Zoombalken (835), in der MF-Anzeige (86) und anderswo verwendeten Maßeinheiten falls erforderlich von m/cm in ft/in (Fuß/Zoll) ändern.



- Wählen Sie [Maßeinheiten] auf der Registerkarte [4] aus, und wählen Sie dann [ft/in].

Überprüfen von Zertifizierungslogos

Einige Logos für die von der Kamera erfüllten Zertifizierungsanforderungen sind auf dem Bildschirm zu sehen. Andere Zertifizierungslogos sind in diesem Handbuch, auf der Kameraverpackung oder auf dem Kameragehäuse aufgedruckt.



- Wählen Sie [Anzeige Zertifizierungs-Logo] auf der Registerkarte [4] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern

Wenn Sie den Namen des Fotografen und andere Copyright-Informationen in Bildern speichern möchten, können Sie diese Informationen vorher in der Kamera festlegen.



- Wählen Sie [Copyright-Informationen] auf der Registerkarte [4] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [S].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [D], um [Name des Autors eingeben] oder [Copyright-Detail eingeben] auszuwählen. Drücken Sie die Taste [S], um auf die Tastatur zuzugreifen, und geben Sie den Namen ein (132).
- Drücken Sie die Taste [MENU]. Wenn [Änderungen übernehmen?] angezeigt wird, wählen Sie [Ja] (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [D]), und drücken Sie dann die Taste [S].
- Die festgelegten Informationen werden nun mit den Bildern gespeichert.



- Wenn Sie die festgelegten Informationen prüfen möchten, wählen Sie auf dem oben gezeigten Bildschirm die Option [Copyright-Info anzeigen] aus, und drücken Sie dann die Taste [S].

Löschen aller Copyright-Informationen

Sie können den Namen des Fotografen und andere Copyright-Informationen wie folgt löschen.



- Führen Sie die Schritte unter „Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern“ (165) aus, und wählen Sie [Copyright-Info löschen].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [D], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [S].



- Die bereits in Bildern gespeicherten Copyright-Informationen werden hierbei nicht gelöscht.

Anpassen anderer Einstellungen

Die folgenden Einstellungen können ebenfalls angepasst werden.

- Registerkarte [4], Einstellung [WLAN-Einstellungen] (133)
- Registerkarte [4], Einstellung [Verbindungstaste des Geräts] (136)

Wiederherstellen der Kamera-Standard Einstellungen

Wenn Sie eine Einstellung der Kamera irrtümlicherweise geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Grundeinstell.] auf.

- Wählen Sie [Grundeinstell.] auf der Registerkarte [4] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [S].

2 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [D], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [S].
- Die Standardeinstellungen werden nun wiederhergestellt.



- Folgende Funktionen werden nicht auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
 - Die mit der Gesichtserkennungsfunktion gespeicherten Informationen (48)
 - Registerkarte [1], Einstellung [Videosystem] (160)
 - Registerkarte [2], Einstellungen [Zeitzone] (162), [Datum/Uhrzeit] (163), und Registerkarte [3], Einstellung [Sprache] (163)
 - Die aufgezeichneten benutzerdefinierten Weißabgleichdaten (84)
 - Der in den Modi [SCN] (61) und [O] (62) ausgewählte Aufnahmemodus
 - Die Belichtungskorrektureinstellung (79)
 - Filmmodus (74)
 - WLAN-Einstellungen (133)
 - Der kalibrierte Wert der elektronischen Wasserwaage (161)
 - Copyright-Informationen (165)

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Zubehör

Verwenden Sie separat erhältliches, optionales Canon-Zubehör und anderes kompatibles Zubehör, um Ihre Kamera optimal zu nutzen

Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten.

Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

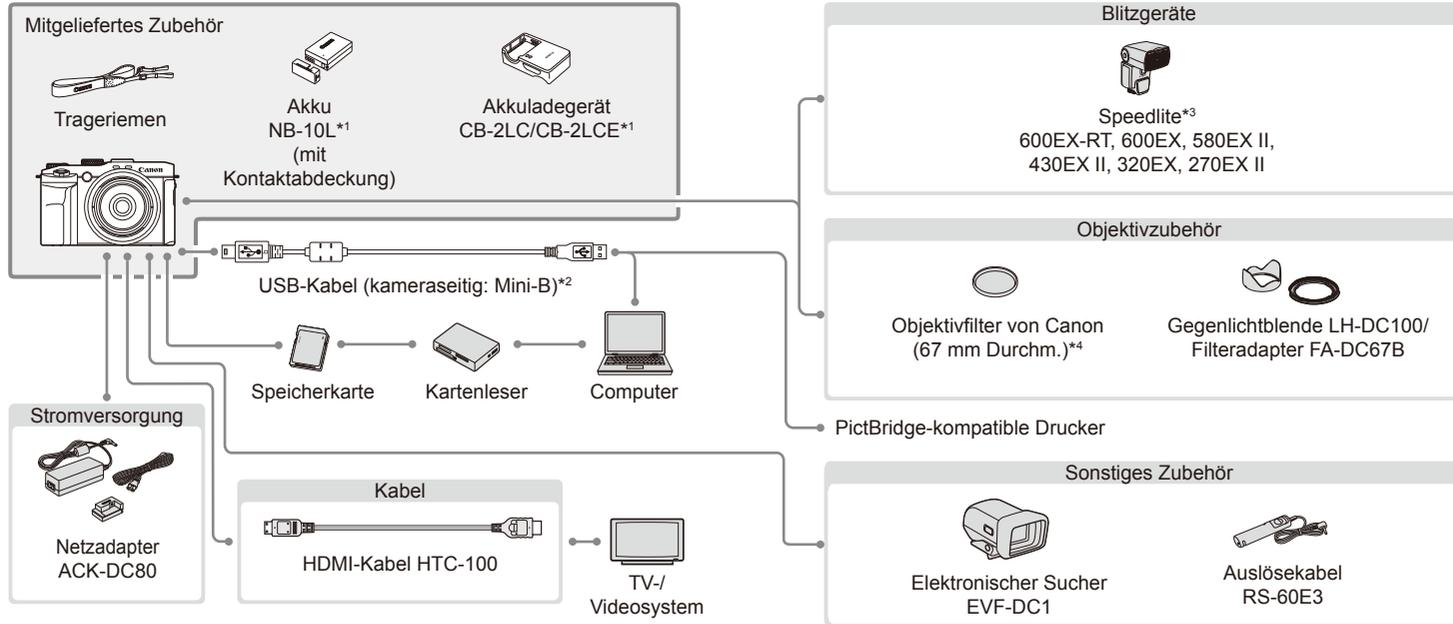
Zubehör

Anhang

Index



Zubehör



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

*1 Kann auch separat erworben werden.

*2 Ein Originalzubehörteil von Canon ist ebenfalls erhältlich (Schnittstellenkabel IFC-400PCU).

*3 Zudem werden folgende Zubehörteile unterstützt: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX und 220EX, Speedlite Transmitter ST-E2, ST-E3-RT, Speedlite-Halteschiene SB-E2 und Blitzschuh-Verlängerungskabel OC-E3.

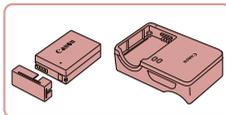
*4 Filteradapter FA-DC67B erforderlich.



Optionales Zubehör

Das folgende Kamerazubehör kann separat erworben werden. Die Verfügbarkeit des Zubehörs ist je nach Region unterschiedlich, und in einigen Regionen ist bestimmtes Zubehör unter Umständen nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung

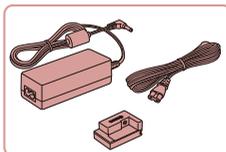


Akku NB-10L

- Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku

Akkuladegerät CB-2LC/CB-2LCE

- Ladegerät für Akku NB-10L



Netzadapter ACK-DC80

- Zum Betrieb der Kamera über eine Haushaltssteckdose. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben wird oder an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist. Kann nicht zum Aufladen des Akkus in der Kamera verwendet werden.



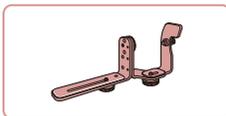
- Das Akkuladegerät und der Netzadapter können in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden.
- Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

Blitzgeräte



Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Blitzgerät, das eine weite Bandbreite von Blitzaufnahmen ermöglicht und am Zubehörschuh der Kamera angebracht wird. Speedlite 580EX, 430EX, 270EX und 220EX werden ebenfalls unterstützt.



Speedlite-Halteschiene SB-E2

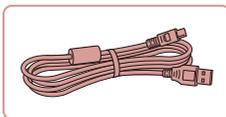
- Verhindert bei Aufnahmen im Hochformat unnatürliche seitliche Schatten an Motiven. Umfasst auch das Blitzschuh-Verlängerungskabel OC-E3.



Speedlite Transmitter ST-E2, ST-E3-RT

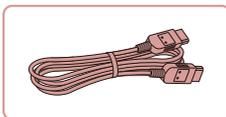
- Hiermit lassen sich fernbediente (Slave-) Speedlite-Blitzgeräte (mit Ausnahme von Speedlite 220EX/270EX) drahtlos steuern.

Sonstiges Zubehör



Schnittstellenkabel IFC-400PCU

- Für den Anschluss der Kamera an einen Computer oder Drucker.



HDMI-Kabel HTC-100

- Dient zum Anschließen der Kamera an den HDMI-Anschluss eines HD-Fernsehgeräts.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

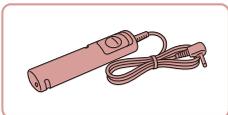
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





Auslösekabel RS-60E3

- Hierüber kann der Auslöser von fern betätigt werden (halbes oder vollständiges Herunterdrücken).



Gegenlichtblende LH-DC100/ Filteradapter FA-DC67B

- Verhindert, dass Streulicht in das Objektiv einfällt und Lichtreflexe oder -schleier verursacht, die zu einer Verminderung der Bildqualität führen.
- Dieser Adapter wird zum Anbringen eines Filters mit 67 mm Durchmesser benötigt.

Objektivfilter von Canon (67 mm Durchm.)

- Schützt das Objektiv und ermöglicht Aufnahmen mit einer Vielzahl verschiedener Effekte.

Drucker



PictBridge-kompatible Drucker der Marke Canon

- Auch ohne Computer können Sie Bilder drucken, indem Sie die Kamera direkt an einen Drucker anschließen. Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Canon-Händler in Ihrer Nähe.

Verwendung des optionalen Zubehörs

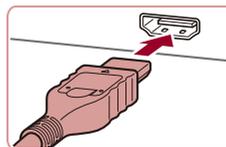
► Fotos ► Filme

Wiedergabe auf einem Fernsehgerät

► Fotos ► Filme

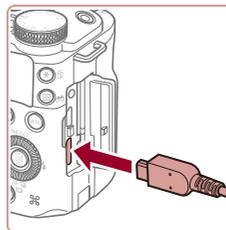
Wenn Sie die Kamera mithilfe des (separat erhältlichen) HDMI-Kabels HTC-100 an ein HD-Fernsehgerät anschließen, können Sie sich Ihre Aufnahmen auf einem großen Fernsehbildschirm anschauen. Filme, die mit einer Bildqualität von [E-FHD 59.94P], [E-FHD 29.97P], [E-FHD 23.98P], [E-FHD 29.97P], [E-FHD 50.00P], [E-FHD 25.00P] oder [E-FHD 25.00P] aufgenommen wurden, können in HD angezeigt werden. Einzelheiten zum Anschluss und Wechsel der Eingänge finden Sie im Handbuch des Fernsehgeräts.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Fernseher ausgeschaltet sind.



2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Stecken Sie den Stecker wie abgebildet vollständig in den HDMI-Anschluss.



- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

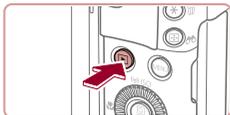
Anhang

Index



3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und schalten Sie auf den externen Eingang um.

- Stellen Sie als Eingang des Fernsehgeräts den externen Eingang ein, an den Sie in Schritt 2 das Kabel angeschlossen haben.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Die Bilder auf der Kamera werden nun auf dem Fernsehgerät angezeigt. (Auf dem Kamerabildschirm wird nichts angezeigt.)
- Wenn Sie fertig sind, schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus, und ziehen Sie erst dann das Kabel ab.



- Wenn die Kamera mit einem HD-Fernsehgerät verbunden ist, wird die Touchscreen-Bedienung nicht unterstützt.

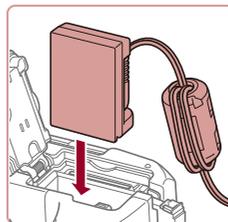
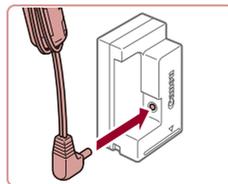
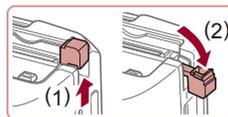


- Einige Informationen werden bei Anzeige von Bildern auf einem Fernseher möglicherweise nicht angezeigt (194).
- Wenn die Kamera mit einem HD-Fernsehgerät verbunden ist, wird sie stummgeschaltet.
- Wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist, haben Sie auch die Möglichkeit, Aufnahmen zu machen und sich eine Vorschau der Bilder auf dem Fernbedienungsbildschirm anzuschauen. Sie können die Kamera dabei wie gewohnt bedienen. AF-Feld Lupe (55), MF-Fokus Lupe (86), MF Peaking (88) und Nachtschema (161) stehen jedoch nicht zur Verfügung.

Betreiben der Kamera über eine Haushaltssteckdose

► Fotos ► Filme

Wenn Sie die Kamera mit dem Netzadapter ACK-DC80 (separat erhältlich) betreiben, müssen Sie sich während des Betriebs nicht mehr um den verbleibenden Ladezustand des Akkus kümmern.



1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

2 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einsetzen von Akku und Speicherkarte“ (20), um die Speicherkarten-/Akkuabdeckung zu öffnen, und öffnen Sie dann die Abdeckung der Aussparung für das Kupplerkabel wie abgebildet.

3 Schließen Sie den Adapter an den Kuppler an.

- Stecken Sie den Adapterstecker vollständig in den Kuppler.

4 Setzen Sie den Kuppler ein.

- Setzen Sie den Kuppler wie gezeigt ein, bis er einrastet.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

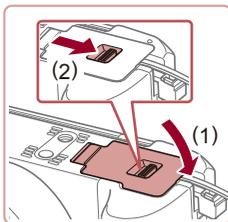
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

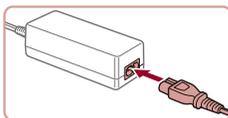
Index





5 Schließen Sie die Abdeckung.

- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (1), und halten Sie sie in Position, während Sie den Schalter schieben, bis sie hörbar einrastet (2).



6 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Schließen Sie ein Ende des Netzkabels an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Schalten Sie die Kamera ein, um sie zu verwenden.
- Schalten Sie die Kamera nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.

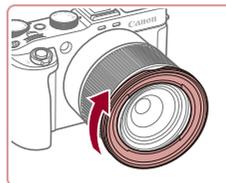


- Ziehen Sie den Adapter oder das Netzkabel nicht bei eingeschalteter Kamera ab. Andernfalls können Bilder auf der Kamera gelöscht werden, oder es kann zu Beschädigungen der Kamera kommen.
- Bringen Sie den Adapter bzw. das Kabel des Adapters nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.

Verwenden von Objektivfiltern (separat erhältlich)

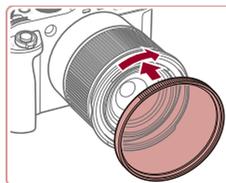
► Fotos ► Filme

Durch das Anbringen von Objektivfiltern wird das Objektiv geschützt. Außerdem ermöglichen Objektivfilter Aufnahmen mit verschiedenen Effekten. Zum Anbringen eines Objektivfilters benötigen Sie den Filteradapter FA-DC67B, der der Gegenlichtblende LH-DC100 (separat erhältlich) beigelegt ist.



1 Bringen Sie den Filteradapter an.

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Richten Sie die Rillen an der Kamera und am Filteradapter aneinander aus, und drehen Sie den Adapter in Pfeilrichtung, bis er einrastet.
- Drehen Sie den Filteradapter in die entgegengesetzte Richtung, um ihn zu entfernen.



2 Bringen Sie einen Filter an.

- Drehen Sie den Filter in Richtung des Pfeils, um ihn an der Kamera zu befestigen.
- Drehen Sie ihn nicht zu fest. Dies könnte die Entfernung des Filters verhindern und zu Schäden an der Kamera führen.



- Es wird empfohlen, Originalfilter von Canon (mit 67 mm Durchmesser) zu verwenden.
- Wenn Sie für die Aufnahme nicht den Autofokus verwenden, sollten Sie die manuelle Fokusooption [Safety MF] auf [Ein] setzen.
- Wenn der eingebaute Blitz bei Aufnahmen mit aufgesetztem Filteradapter verwendet wird, können auf dem Bild Schatten zu sehen sein.
- Verwenden Sie immer nur einen Filter mit dem Filteradapter. Wenn Sie mehrere Filter oder Zubehörkomponenten wie ein schweres Objektiv anbringen, können sich die Teile lösen und beschädigt werden.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Filteradapter um, und drehen Sie ihn nicht zu fest.
- Entfernen Sie den Filteradapter, wenn Sie keinen Filter oder eine Blende verwenden möchten.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

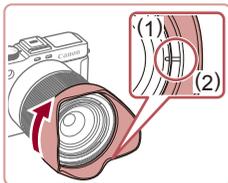
Index



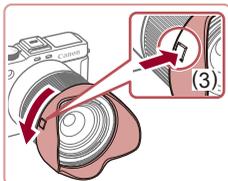
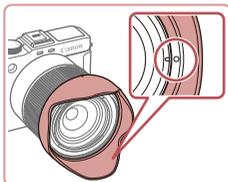
Verwenden einer Gegenlichtblende (separat erhältlich)

► Fotos ► Filme

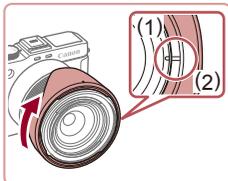
Bringen Sie bei einer Weitwinkelaufnahme mit Gegenlicht, bei der Sie keinen Blitz verwenden, die optionale Gegenlichtblende LH-DC100 mit Filteradapter FA-DC67B an. Dadurch verhindern Sie, dass Streulicht in das Objektiv gelangt. Zum Anbringen einer Blende benötigen Sie den Filteradapter FA-DC67B, der der Gegenlichtblende beigelegt ist.



- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Bringen Sie den Filteradapter wie in Schritt 1 des Abschnitts „Verwenden von Objektivfiltern (separat erhältlich)“ (☞ 171) beschrieben an.
- Richten Sie die Markierung an der Gegenlichtblende (2) an der Filteradaptermarkierung (1) aus, und drehen Sie die Gegenlichtblende in Pfeilrichtung, bis sie einrastet.



- Um die Blende zu entfernen, halten Sie die Taste zum Lösen der Blende (3) gedrückt und drehen die Blende in die entgegengesetzte Richtung.



- Um die Gegenlichtblende andersherum anzubringen (wie dargestellt), wenn sie nicht benötigt wird, richten Sie die Markierung an der Gegenlichtblende (2) an der Filteradaptermarkierung (1) aus. Drehen Sie die Gegenlichtblende dann in Pfeilrichtung, bis sie einrastet.

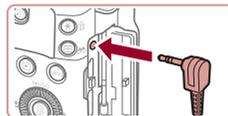


- Wird der eingebaute Blitz bei angebrachter Gegenlichtblende verwendet, kann dies unter Umständen zu einer Vignettierung (Randabschattung) des Bilds führen.

Verwenden eines Auslösekabels (separat erhältlich)

► Fotos ► Filme

Mit dem optionalen Auslösekabel RS-60E3 können Sie Kamerabewegungen vermeiden, die beim Drücken des Auslösers entstehen können. Dieses optionale Zubehör ist vor allem hilfreich bei Aufnahmen mit langen Verschlusszeiten.



1 Verbinden Sie das Auslösekabel mit der Kamera.

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung, und stecken Sie den Stecker des Auslösekabels in den Anschluss hinein.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser am Auslösekabel, um die Aufnahme vorzunehmen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verwenden des Zubehörschuhs

► Fotos ► Filme

Verwenden Sie den Zubehörschuh, um einen optionalen elektronischen Sucher oder externen Blitz anzubringen.



1 Entfernen Sie die Zubehörschuh-Abdeckung.

- Entfernen Sie die Abdeckung wie dargestellt.
- Legen Sie die Abdeckung nach dem Abnehmen in die Hülle des elektronischen Suchers oder des Blitzes, damit sie nicht verloren geht.



2 Anbringen der Zubehörschuh-Abdeckung

- Bringen Sie die Abdeckung zum Schutz des Zubehörschuhs wieder an, nachdem Sie den Sucher bzw. den Blitz entfernt haben.
- Setzen Sie die Abdeckung wie dargestellt ein.



- Verhindern Sie das Ausklappen des integrierten Blitzes, wenn Sie andere Zubehörteile als einen elektronischen Sucher an den Zubehörschuh anbringen. Andernfalls kann der Blitz gegen Zubehörteile stoßen. Beachten Sie, dass der integrierte Blitz nicht ausgelöst wird.



- Um Kontakt zwischen dem Bildschirm und einem am Zubehörschuh angebrachten Sucher oder Blitz zu verhindern, sollten Sie den Bildschirm bei Verwendung dieser Zubehörteile nicht nach oben klappen.

Verwenden eines elektronischen Suchers (separat erhältlich)

► Fotos ► Filme

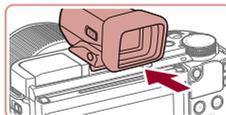
Das Aufnehmen ist einfacher, wenn Sie einen elektronischen Sucher verwenden, da Sie sich auf das Fokussieren der Motive konzentrieren können.

Beachten Sie, dass bei Verwendung des Bildschirms (LCD-Monitor) an der Rückseite der Kamera weniger Aufnahmen und kürzere Aufnahmezeiten verfügbar sind. Richtlinien zur verfügbaren Anzahl an Aufnahmen und der verfügbaren Aufnahmezeit finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer, Wiedergabedauer“ (📖212).

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

2 Bringen Sie den elektronischen Sucher am Zubehörschuh an.

- Entfernen Sie die Abdeckung des Suchers.
- Setzen Sie die Verbindungskomponente des Suchers wie gezeigt in den Zubehörschuh ein (📖173), bis sie hörbar einrastet.



3 Passen Sie den Winkel des elektronischen Suchers wie gewünscht an.

- Sie können die Neigung des Suchers bis zu einem Winkel von ca. 90° an die jeweilige Szene oder die Aufnahmebedingungen anpassen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

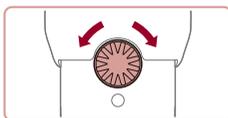
Anhang

Index



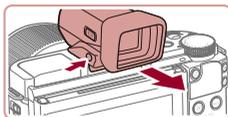
4 Schalten Sie die Kamera ein, und wechseln Sie nach Bedarf zwischen der Verwendung des Bildschirms und des Suchers.

- Wenn Sie den Sucher in die Nähe des Auges bewegen, wird der Sucherbildschirm aktiviert und der Kamerabildschirm deaktiviert.
- Wenn Sie den Sucher vom Auge wegbewegen, wird der Sucherbildschirm deaktiviert und der Kamerabildschirm aktiviert.



5 Stellen Sie das Dioptrieneinstellungsrad ein.

- Drehen Sie am Wahlrad, um die Bilder im Sucher scharfzustellen.



6 Entfernen Sie den elektronischen Sucher, wenn Sie fertig sind.

- Um den Sucher von der Kamera zu entfernen, schalten Sie die Kamera aus, halten die Taste [UNLOCK] am Sucher gedrückt und entfernen ihn.
- Entfernen Sie den Sucher, wenn Sie ihn nicht verwenden, und bewahren Sie ihn sicher auf.



- Sucher- und Kamerabildschirm können nicht gleichzeitig aktiviert werden.
- Die Touch-Bedienung des Kamerabildschirms ist nicht verfügbar, während der Sucherbildschirm verwendet wird.



- Der Sucher wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt und mehr als 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß der Spezifikationen. In seltenen Fällen kann es jedoch vorkommen, dass einige Pixel fehlerhaft sind oder als rote oder schwarze Punkte erscheinen. Dies deutet nicht auf einen Kameraschaden hin und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder.
- Manche Einstellungen für das Seitenverhältnis (📖52) führen dazu, dass schwarze Balken oben und unten sowie rechts und links auf dem Bildschirm angezeigt werden. Diese Bereiche werden nicht aufgenommen.
- Um zwischen dem Sucher und der Bildschirmanzeige zu wechseln, drücken Sie am Sucher die Taste [L].
- Bei Auswahl von MENU (📖31) ▶ Registerkarte [📷1] ▶ [Monitorstrg.] ▶ [Manuell] wird die Bildschirmanzeige nicht aktiviert, wenn Sie den Sucher vom Auge wegbewegen. Um die Bildschirmanzeige zu aktivieren, drücken Sie am Sucher die Taste [L].
- Bewegungen, die im Modus [AUTO], [P], [Av], [Tv] oder [M] aufgenommen werden, sind flüssiger (sowohl auf dem Sucher als auch auf der Bildschirmanzeige), wenn ein Sucher verwendet wird. Wenn Sie eine normale Anzeige und eine lange Lebensdauer des Akkus bevorzugen, wählen Sie MENU (📖31) ▶ Registerkarte [📷1] ▶ [Anzeigemodus] ▶ [Stromsparend].
- Bei Verwendung einer WLAN-Verbindung (📖133) und bei Anzeige der Bildschirmtastatur (📖32) oder des Story Highlights-Startbildschirms (📖130) wechselt die Anzeige zum Kamerabildschirm.
- Sie können die Helligkeitseinstellung (📖162) für den Sucher und den Kamerabildschirm getrennt festlegen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verwenden eines externen Blitzgeräts (separat erhältlich)

► Fotos ► Filme

Mit den optionalen Blitzgeräten der Speedlite EX-Serie können die Möglichkeiten der Kamera für die Blitzfotografie erheblich erweitert werden. Für die Aufnahme von Filmen mit LED-Licht steht das optionale Speedlite 320EX zur Verfügung.



- Einige Funktionen der Speedlite EX-Serie können mit dieser Kamera nicht verwendet werden.
- Wenn andere Canon-Blitzgeräte als die der EX-Serie verwendet werden, löst der Blitz in einigen Fällen unter Umständen nicht ordnungsgemäß oder gar nicht aus.
- Blitzgeräte, die nicht von Canon stammen (besonders Hochspannungsblitze), können den normalen Betrieb der Kamera stören oder die Kamera beschädigen.



- Lesen Sie auch das Handbuch zur Speedlite EX-Serie, um zusätzliche Informationen zu erhalten.



3 Wählen Sie den Aufnahmemodus [P], [Tv], [Av] oder [M] aus.

- Die Blitzeinstellungen können nur in diesen Modi konfiguriert werden. In allen anderen Modi erfolgen Anpassung und Auslösen des Blitzes automatisch.

4 Konfigurieren Sie den externen Blitz.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [5] aus. Drücken Sie dann die Taste [5].
- Die bereits im Blitz eingestellten Optionen werden angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [5], um einen Eintrag auszuwählen. Stellen Sie anschließend die gewünschte Option ein.
- Verfügbare Einträge variieren je nach gewähltem Aufnahmemodus und angebrachtem Blitz (176).



- Die Einstellungen für den eingebauten Blitz können nicht konfiguriert werden, wenn ein Blitzgerät der Speedlite EX-Serie angebracht ist, da der entsprechende Bildschirm dann nicht aufgerufen werden kann.
- Sie können den Einstellungsbildschirm auch aufrufen, indem Sie die Taste [5] mindestens eine Sekunde lang drücken.
- Nur 600EX-RT/580EX II: [Blitzsteuerung] ist nicht verfügbar, wenn der externe Blitz auf einen stroboskopischen Blitz eingestellt wurde.
- Nur 320EX: Die automatische LED-Beleuchtung ist nur bei Filmaufnahmen mit wenigen oder schwachen Lichtquellen oder im Filmmodus verfügbar. In diesem Fall wird das Symbol [5] angezeigt.

Speedlite EX-Serie

► Fotos ► Filme

Diese optionalen Blitzgeräte sorgen für eine helle Ausleuchtung und bieten viele Funktionen für die Blitzfotografie.



1 Bringen Sie den Blitz an.

- Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist. Bringen Sie dann das Blitzgerät am Zubehörschuh an.

2 Schalten Sie zuerst den Blitz und dann die Kamera ein.

- Ein rotes [5]-Symbol wird jetzt angezeigt.
- Die Blitz-Kontrolllampe leuchtet auf, wenn der Blitz betriebsbereit ist.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

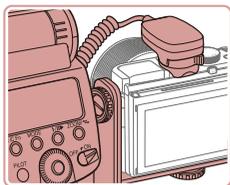
Anhang

Index



Verwenden der Speedlite-Halteschiene SB-E2 (separat erhältlich)

► Fotos ► Filme



- Die optionale Speedlite-Halteschiene SB-E2 kann bei Aufnahmen im Hochformat unnatürliche seitliche Schatten an Motiven verhindern.
- Damit der LCD-Bildschirm nicht durch die Halteschiene behindert wird, sollten Sie den Bildschirm geschlossen und nach außen weisend verwenden.

Kameraeinstellungen bei Verwendung eines externen Blitzgeräts (separat erhältlich)

► Fotos ► Filme

Folgende Einträge sind im Modus **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** oder **[M]** verfügbar. In anderen Aufnahmemodi kann nur [Rote-Aug.Korr.] konfiguriert werden. (Bei Blitzautomatik-Steuerung wird der Blitz immer ausgelöst.) Externe Blitzgeräte blitzen in den Modi nicht, in denen auch der interne Blitz nicht ausgelöst wird (195).

| Eintrag | Optionen | Aufnahmemodus | | | |
|------------------------------|--|---------------|----|----|---|
| | | P | Tv | Av | M |
| Blitzmodus | Auto*1 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Manuell*2 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Blitzbel.korr.*3 | -3 bis +3 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Blitzleistung*4 | 1/128*5 bis 1/1 (in 1/3-Schritten) | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Verschluss-Sync | 1.Verschluss/2.Verschluss/ Hi-Speed | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Funkt.drahtlos*6 | Aus/Optisch/Funkübertrg. | ○ | ○ | ○ | ○ |
| R.Aug.Lampe | An/Aus | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Safety FE*7 | An | ○ | ○ | ○ | – |
| | Aus | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Blitzeinstellungen löschen*8 | | ○ | ○ | ○ | ○ |

- *1 E-TTL-Modus wird für den Blitz verwendet.
- *2 M-Modus wird für den Blitz verwendet.
Im Aufnahmemodus **[M]** ist auch der E-TTL-Modus für den Blitz verfügbar. In diesem Fall wird bei Blitzauslösung die im Blitz eingestellte Blitzbelichtungskorrektur auf die in der Kamera eingestellte Blitzleistung angewendet.
- *3 Kann nur konfiguriert werden, wenn [Blitzmodus] auf [Auto] und die Blitzbelichtungskorrektur am Blitz auf [+0] eingestellt ist. Wenn Sie die Blitzbelichtungskorrektur an den Speedlites 600EX-RT, 600EX, 580EX II oder 430EX II ändern, wird die Kameraanzeige entsprechend angepasst.
- *4 Kann konfiguriert werden, wenn [Blitzmodus] auf [Manuell] eingestellt ist. Diese Einstellung ist mit Einstellungen im Blitzgerät verknüpft.
- *5 1/64 für Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- *6 Andere Optionen können Sie direkt am Blitzgerät konfigurieren. Verfügbar für Speedlite 580EX II/600EX-RT/600EX/90EX. Wird dieser Eintrag nicht auf [Aus] gesetzt, kann [Verschluss-Sync] nicht auf [2.Verschluss] festgelegt werden. (Wenn [Verschluss-Sync] auf [2.Verschluss] festgelegt wurde, wird es in [1.Verschluss] geändert.)
- *7 Kann nur konfiguriert werden, wenn [Blitzmodus] auf [Auto] eingestellt ist.
- *8 Stellt alle Standardeinstellungen wieder her. Sie können auch [Safety FE] und [Rote-Aug.Lampe] mit der Option [Grundeinstell.] auf der Registerkarte **[4]** auf die Standardwerte zurücksetzen (165).



- Im Aufnahmemodus **[AUTO]** werden die Symbole für Lächeln, Schlafen, Babys (Lächeln), Babys (Schlafen) und von der Kamera ermittelte Kinder-Aufnahmeszenen nicht angezeigt und die Kamera nimmt Bilder nicht kontinuierlich auf (40).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

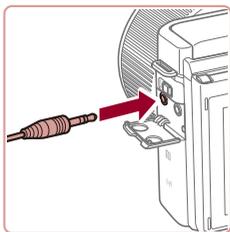
Anhang

Index



Verwenden eines externen Mikrofons

Ein externes Mikrofon mit 3,5-mm-Klinkenstecker kann an die IN-Buchse für das externe Mikrofon (📖4) angeschlossen und bei Aufnahmen verwendet werden. Beachten Sie, dass das interne Mikrofon nicht für Aufnahmen verwendet wird, wenn ein externes Mikrofon angeschlossen ist.



Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie das externe Mikrofon an.

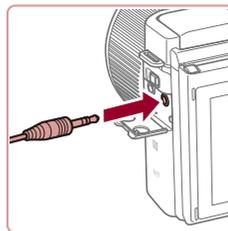


- Von Ihnen konfigurierte Dämpfungseinstellungen gelten auch für Aufnahmen mit dem externen Mikrofon (📖76).
- Durch das Anschließen eines externen Mikrofons wird [Windschutz] deaktiviert (📖76).

Verwenden von Kopfhörern (separat erhältlich)

► Fotos ► Filme

Sie können Kopfhörer verwenden, um sich die Audiodaten während der Erfassung durch die Kamera bei Aufnahmen oder beim Wiedergeben von Filmen anzuhören.



1 Schließen Sie die Kopfhörer an.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie die Kopfhörer an.



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie Registerkarte [F3] ► [Kopfhörer], drücken Sie die Taste [F8], und drücken Sie dann die Tasten [▲][▼], um die Lautstärke auf [0] einzustellen.
- Setzen Sie die Kopfhörer auf, und drücken Sie die Tasten [▲][▼], um die Lautstärke anzupassen.



- Die Audiodaten werden bei Filmen, die Sie aufnehmen, nicht weiter aufgezeichnet, wenn Sie während der Aufnahme versehentlich Kopfhörer an die IN-Buchse für ein externes Mikrofon anschließen.



- In anderen Aufnahmemodi als im Filmmodus werden die Audiodaten nur dann an die Kopfhörer geleitet, wenn Sie Filme aufnehmen und wenn Sie die Lautstärke für [Kopfhörer] (📖177) oder [Level] (📖76) anpassen.
- Bei Remote-Aufnahmen (📖156) oder anderen WLAN-Verbindungen werden keine Audiodaten an die Kopfhörer gesendet.
- Es werden keine Audiodaten an Kopfhörer gesendet, die an die IN-Buchse für externe Mikrofone angeschlossen sind. Schließen Sie Kopfhörer an den Anschluss für Kopfhörer an.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verwenden der Software

Laden Sie die Software über die Website von Canon herunter, und installieren Sie sie auf Ihrem Computer, um die Funktionen der Software zu nutzen.

- CameraWindow
 - Importieren von Bildern auf Ihren Computer
- Dienstprogramm für Bildübertragung
 - Einrichten der Bildsynchronisierung (📖 153) und Empfangen von Bildern
- Karten-Dienstprogramm
 - Verwenden einer Karte zum Anzeigen von GPS-Informationen, die Bildern hinzugefügt wurden
- Digital Photo Professional
 - Durchsuchen, Verarbeiten und Bearbeiten von RAW-Bildern



- Verwenden Sie zum Anzeigen und Bearbeiten von Filmen auf einem Computer vorinstallierte oder frei erhältliche Software, die mit den von der Kamera aufgenommenen Filmen kompatibel ist.

Computerverbindungen über ein Kabel

Überprüfen der Computerumgebung

Die Software kann auf den folgenden Computern verwendet werden. Detaillierte Informationen zu Systemanforderungen und zur Kompatibilität sowie zur Unterstützung neuer Betriebssysteme finden Sie auf der Canon-Website.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

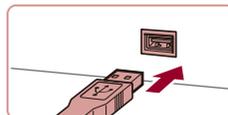
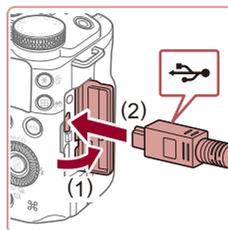
Überprüfen Sie beim Senden von Bildern an einen Computer über WLAN die Systemanforderungen unter „Überprüfen der Computerumgebung“ (📖 140).

Installieren der Software

Anweisungen zur Installation der Software finden Sie unter „Installieren der Software“ (📖 140).

Speichern von Bildern auf einem Computer

Mit einem USB-Kabel (separat erhältlich; kameraseitig: Mini-B) können Sie die Kamera an den Computer anschließen und Bilder auf dem Computer speichern.



1 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Öffnen Sie die Abdeckung (1), während die Kamera ausgeschaltet ist. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an (2).

- Schließen Sie den größeren Stecker des USB-Kabels an den USB-Anschluss des Computers an. Einzelheiten zu den USB-Anschlüssen des Computers finden Sie im Computerbenutzerhandbuch.

2 Schalten Sie die Kamera ein, um auf CameraWindow zuzugreifen.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Mac OS: CameraWindow wird angezeigt, wenn eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wurde.
- Windows: Nachstehend finden Sie die Vorgehensweise.
- Klicken Sie im angezeigten Bildschirm neben [🖥️] auf den Link zum Ändern des Programms.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Wählen Sie [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera], und klicken Sie dann auf [OK].



- Doppelklicken Sie auf .



3 Speichern Sie die Bilder auf dem Computer.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.
- Schließen Sie CameraWindow nach dem Speichern der Bilder, drücken Sie die Taste , um die Kamera auszuschalten, und ziehen Sie das Kabel ab.
- Verwenden Sie zum Anzeigen von Bildern, die Sie auf einem Computer speichern, vorinstallierte oder frei erhältliche Software, die mit den von der Kamera aufgenommenen Bildern kompatibel ist.



- Windows 7: Wenn der Bildschirm in Schritt 2 nicht angezeigt wird, klicken Sie auf das Symbol  in der Taskleiste.
- Mac OS: Wird CameraWindow nach Schritt 2 nicht angezeigt, klicken Sie auf das [CameraWindow]-Symbol im Dock.
- Obwohl Sie Bilder auf einem Computer speichern können, indem Sie einfach Ihre Kamera an den Computer anschließen, ohne die Software zu verwenden, gelten folgende Einschränkungen.
 - Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.
 - Bilder, die vertikal aufgenommen wurden, werden möglicherweise horizontal gespeichert.
 - RAW-Bilder (oder JPEG-Bilder, die mit RAW-Bildern aufgezeichnet wurden), werden möglicherweise nicht gespeichert.
 - Schutzeinstellungen für Bilder gehen beim Speichern auf einen Computer möglicherweise verloren.
 - Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, verwendeter Software oder Bilddateigrößen können beim Speichern von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Drucken von Bildern

► Fotos ► Filme

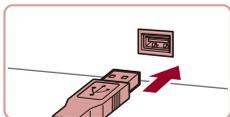
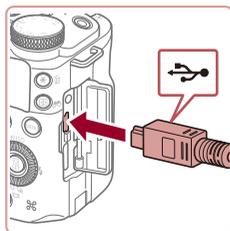
Sie können Bilder ganz einfach drucken, indem Sie die Kamera an einen Drucker anschließen. Auf der Kamera können Sie mehrere Bilder für den Druck auswählen, Fotolaborbestellungen und Bestellungen für Fotobücher vorbereiten oder Bilder für Fotobücher drucken.

In den folgenden Abbildungen ist ein Compact Photo Printer der Canon SELPHY CP-Serie zu sehen. Die abgebildeten Bildschirme und verfügbaren Funktionen variieren je nach Drucker. Lesen Sie sich auch das Drucker-Handbuch durch, um zusätzliche Informationen zu erhalten.

Einfaches Drucken

► Fotos ► Filme

Drucken Sie Ihre Aufnahmen aus, indem Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Verwenden Sie dazu ein USB-Kabel (separat erhältlich; kameraseitig: Mini-B).



1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Drucker ausgeschaltet sind.

2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Kontaktabdeckung. Richten Sie den kleineren Stecker so wie in der Abbildung gezeigt aus, und führen Sie ihn bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zum Anschließen finden Sie im Druckerhandbuch.

3 Schalten Sie den Drucker ein.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

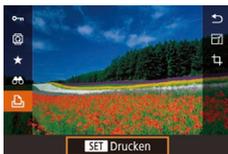
- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.

5 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀] [▶], oder drehen Sie das Wahrad [⦿], um ein Bild auszuwählen.

6 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [SET], wählen Sie [Drucken] aus, und drücken Sie anschließend erneut die Taste [SET].



7 Drucken Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten [▲] [▼], oder drehen Sie das Wahrad [⦿], um [Drucken] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [SET].
- Der Druckvorgang wird gestartet.
- Um andere Bilder zu drucken, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 5, nachdem der Druckvorgang beendet wurde.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Kabel ab.



- Einzelheiten zu PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon (separat erhältlich) finden Sie unter „Drucker“ (169).
- RAW-Bilder können nicht gedruckt werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Konfigurieren von Druckeinstellungen

► Fotos ► Filme



1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 6 unter „Einfaches Drucken“ (180), um auf diesen Bildschirm zuzugreifen.

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

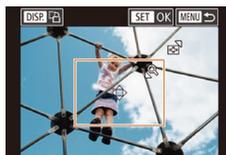
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um einen Eintrag auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET]. Wählen Sie auf dem nächsten Bildschirm eine Option (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀]), und drücken Sie dann die Taste [SET], um zum Druckbildschirm zurückzukehren.

| | | |
|---------------|---------------|---|
| 🗨️ | Voreinst. | Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers. |
| | Datum | Fügt das Datum beim Drucken hinzu. |
| | DateiNr. | Fügt die Dateinummer beim Drucken hinzu. |
| | Beides | Fügt das Datum und die Dateinummer beim Drucken hinzu. |
| | Aus | – |
| 📄 | Voreinst. | Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers. |
| | Aus | – |
| | An | Verwendet Aufnahmeinformationen zur Optimierung der Druckeinstellungen. |
| | R.Augen1 | Korrigiert rote Augen. |
| 📄 | Anzahl Drucke | Wählen Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare aus. |
| Ausschnitt | – | Geben Sie einen Bildbereich an, der gedruckt werden soll (181). |
| Papierauswahl | – | Geben Sie Papiergröße, Layout und andere Eigenschaften an (182). |

Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken

► Fotos ► Filme

Durch das Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken können Sie einen gewünschten Bildbereich anstatt des gesamten Bilds drucken.



1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Druckeinstellungen“ (181) ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, wählen Sie [Ausschnitt], und drücken Sie die Taste [SET].
- Ein Zuschneiderahmen wird nun angezeigt, der den zu druckenden Bildbereich angibt.

2 Passen Sie den Zuschneiderahmen wie gewünscht an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um die Größe des Rahmens zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um den Rahmen zu verschieben.
- Drücken Sie die Taste [DISP], um den Rahmen zu drehen.
- Drücken Sie abschließend die Taste [SET].

3 Drucken Sie das Bild.

- Befolgen Sie Schritt 7 unter „Einfaches Drucken“ (180), um zu drucken.



- Das Zuschneiden ist bei kleinen Bildern oder bestimmten Seitenverhältnissen unter Umständen nicht möglich.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck

► Fotos ► Filme



1 Wählen Sie [Papierauswahl] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Druckeinstellungen“ (181) ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, wählen Sie [Papierauswahl], und drücken Sie die Taste [OK].



2 Wählen Sie ein Papierformat aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].



3 Wählen Sie eine Papierart aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].



4 Wählen Sie ein Layout aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad, um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie bei Auswahl von [N-up] die Taste [OK]. Wählen Sie auf dem nächsten Bildschirm die Anzahl der Bilder pro Blatt aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad), und drücken Sie dann die Taste [OK].

5 Drucken Sie das Bild.

Verfügbare Layout-Optionen

| | |
|------------|---|
| Voreinst. | Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers. |
| mit Rand | Lässt beim Drucken einen freien Bereich um die Bilder. |
| randlos | Randloser Druck von Papierkante zu Papierkante. |
| N-up | Geben Sie an, wie viele Bilder pro Blatt gedruckt werden sollen. |
| Passfoto | Druckt Bilder für Identifikationsdokumente. Nur verfügbar für Bilder mit der Aufnahmepixeleinstellung L und einem Seitenverhältnis von 3:2. |
| FesteGröße | Wählen Sie die Druckgröße aus. Wählen Sie zwischen 90 x 130 mm, Postkarten- oder Breitbildgröße. |

Drucken von Passfotos

► Fotos ► Filme

1 Wählen Sie [Passfoto] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 4 unter „Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck“ (182), wählen Sie [Passfoto] aus, und drücken Sie die Taste [OK].



2 Geben Sie die Maße für die Höhe und Breite an.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad, um einen Eintrag auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK]. Wählen Sie auf dem nächsten Bildschirm die Länge aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad), und drücken Sie dann die Taste [OK].



3 Wählen Sie den Druckbereich aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken“ (181), um den Druckbereich auszuwählen.

4 Drucken Sie das Bild.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Drucken von Filmszenen

► Fotos ► Filme



1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 - 6 unter „Einfaches Drucken“ (180), um einen Film auszuwählen. Dieser Bildschirm wird angezeigt.

2 Wählen Sie eine Druckmethode aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Einzel] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK]. Wählen Sie auf dem nächsten Bildschirm eine Option (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [Wahlrad]), und drücken Sie dann die Taste [OK], um zum Druckbildschirm zurückzukehren.

3 Drucken Sie das Bild.

Druckoptionen für Filme

| | |
|--------|--|
| Einzel | Druckt die aktuelle Szene als Einzelbild. |
| Folge | Druckt eine Szenenfolge auf ein einzelnes Blatt Papier. Sie können auch die Ordnernummer, Dateinummer und die abgelaufene Zeit für die Movieszene drucken lassen, indem Sie [Titelzeile] auf [Ein] setzen. |



- Um einen Druckprozess abzubrechen, drücken Sie die Taste [OK], wählen [OK] im Menü aus und drücken dann erneut die Taste [OK].
- [Passfoto] und [Folge] können bei PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon der Modellreihen CP720/CP730 (und älteren) nicht ausgewählt werden.

Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)

► Fotos ► Filme

Das Drucken mehrerer Fotos auf einmal (185) und das Aufgeben von Fotolaborbestellungen können auf der Kamera eingerichtet werden. Wählen Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte aus, und konfigurieren Sie die relevanten Einstellungen, wie die Druckanzahl, wie folgt. Die Druckinformationen, die Sie auf diese Weise angeben, entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format) für digitale Druckaufträge.



- RAW-Bilder können nicht zu einer Druckliste hinzugefügt werden.

Konfigurieren von Druckeinstellungen

► Fotos ► Filme

Geben Sie wie folgt die Einstellungen für das Druckformat, den Druck von Datum oder Dateinummer und andere Einstellungen an. Diese Einstellungen gelten für alle Bilder in der Druckliste.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Druckeinst.] auf der Registerkarte [4] aus. Drücken Sie dann die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [Wahlrad], um [Druckeinstellungen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [OK]. Wählen Sie auf dem nächsten Bildschirm wie gewünscht die Einträge aus, und konfigurieren Sie sie (181).

| | | |
|-----------------|-----------|---|
| Drucklayout | Standard | Druckt ein Bild je Blatt. |
| | Übersicht | Kleine Versionen mehrerer Bilder werden pro Blatt gedruckt. |
| | Beides | Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Indexformat. |
| Datum | Ein | Fügt den Bildern beim Drucken das Aufnahmedatum hinzu. |
| | Aus | – |
| Datei-Nr. | An | Fügt den Bildern beim Drucken die Dateinummer hinzu. |
| | Aus | – |
| DPOF Dat. lösch | An | Alle Einstellungen für die Bilddruckliste werden nach dem Drucken gelöscht. |
| | Aus | – |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Einige Drucker oder Fotolabors können möglicherweise nicht alle von Ihnen angegebenen DPOF-Einstellungen umsetzen.
- wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.



- Wenn Sie [Übersicht] ausgewählt haben, können Sie nicht gleichzeitig [Ein] für [Datum] und [Datei-Nr.] wählen.
- Der Indexprint steht bei bestimmten PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon (separat erhältlich) nicht zur Verfügung.
- Das Datum wird in dem Format gedruckt, das auf der Registerkarte unter [Datum/Uhrzeit] festgelegt wurde (21).

Einstellungen für den Druck einzelner Bilder

► Fotos ► Filme



1 Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Druckeinst.] auf der Registerkarte 4] aus. Drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad , um [Wahl Bilder & Anzahl] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (31).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad , um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- Jetzt können Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare angeben.
- Wenn Sie ein Bild für den Indexprint ausgewählt haben, ist es mit dem Symbol markiert. Durch erneutes Drücken der Taste können Sie den Indexprint für dieses Bild abbrechen. wird nicht mehr angezeigt.



3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼] oder drehen Sie das Wahrad , um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 – 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zu druckenden Exemplare auszuwählen.
- Beim Indexprint kann keine Exemplaranzahl festgelegt werden. Sie können lediglich die zu druckenden Bilder auswählen (wie in Schritt 2 beschrieben).
- Drücken Sie abschließend die Taste [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Einstellungen für den Druck einer Gruppe von Bildern

► Fotos ► Filme



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (184), wählen Sie [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste .
- Befolgen Sie die Schritte 2 - 3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (117), um Bilder anzugeben.
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Auftrag] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .

Einstellungen für den Druck aller Bilder

► Fotos ► Filme



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (184), wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus, und drücken Sie die Taste .
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad , um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

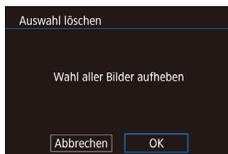
Zubehör

Anhang

Index



Löschen aller Bilder aus der Druckliste



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (184), wählen Sie [Auswahl löschen] aus, und drücken Sie die Taste [SET].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [Q], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].

Drucken von Bildern in der Druckliste (DPOF)

► Fotos ► Filme



- Wenn der Druckliste Bilder hinzugefügt wurden (183 – 184), wird dieser Bildschirm angezeigt, sobald Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Jetzt Drucken] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [SET], um die Bilder in der Druckliste zu drucken.
- DPOF-Druckaufträge, die Sie vorübergehend unterbrechen, werden beim nächsten Bild fortgesetzt.

Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch

► Fotos ► Filme

Sie können Fotobücher auf der Kamera erstellen, indem Sie sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte wählen und sie in die Software auf Ihrem Computer übertragen, wo sie in einem eigenen Order gespeichert werden. Diese Funktion ist nützlich für die Online-Bestellung von Fotobüchern und für das Drucken von Fotobüchern auf einem Drucker.

Wählen einer Auswahlmethode



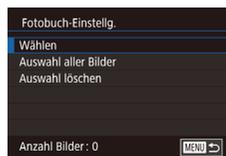
- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Fotobuch-Einstellg.] auf der Registerkarte [▶]4 aus, und legen Sie danach fest, wie Sie die Bilder auswählen möchten.



- [!] wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.

Hinzufügen einzelner Bilder

► Fotos ► Filme



1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (185) die Option [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste [SET].



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [Q], um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].
- [✓] wird angezeigt.
- Um ein Bild aus dem Fotobuch zu entfernen, drücken Sie erneut die Taste [SET]. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.
- Drücken Sie abschließend die Taste [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Hinzufügen aller Bilder zu einem Fotobuch

► Fotos ► Filme



- Führen Sie die unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖 185) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl aller Bilder], und drücken Sie die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [◀|▶], oder drehen Sie das Wahhrad (🌀), um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📖].

Entfernen aller Bilder aus einem Fotobuch

► Fotos ► Filme



- Führen Sie die auf „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖 185) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl löschen], und drücken Sie die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [◀|▶], oder drehen Sie das Wahhrad (🌀), um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📖].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anhang

Hilfreiche Informationen für die Verwendung der Kamera

Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Stromversorgung

Bei Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass der Akku aufgeladen ist (119).
- Vergewissern Sie sich, dass der Akku in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde (120).
- Verschmutzte Batterie-/Akkukontakte führen zu einer verminderten Batterie-/Akkuleistung. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals ein.

Die Akkuladung ist schnell erschöpft.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Akkuleistung ab. Erwärmen Sie den Akku z. B. in einer Tasche Ihrer Kleidung. Achten Sie dabei darauf, dass die Kontakte nicht mit Gegenständen aus Metall in Berührung kommen.
- Verschmutzte Batterie-/Akkukontakte führen zu einer verminderten Batterie-/Akkuleistung. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals ein.
- Wenn sich der Akku trotz dieser Maßnahmen immer noch rasch nach dem Aufladen entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.

Das Objektiv wird nicht eingefahren.

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Akkuabdeckung nicht bei eingeschalteter Kamera. Schließen Sie die Abdeckung, schalten Sie die Kamera ein und dann wieder aus (120).

Der Akku hat sich ausgedehnt.

- Die Ausdehnung von Akkus ist normal und beeinträchtigt nicht die Sicherheit. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Anzeige auf einem Fernsehgerät

Die Kamerabilder sehen auf dem Fernsehgerät verzerrt aus, oder werden gar nicht angezeigt (169).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Tippen Sie den Auslöser an (127), wenn Sie sich im Wiedergabemodus (106) befinden.

Veränderte Bildschirmanzeige bei schlechten Lichtverhältnissen (29).

Veränderte Bildschirmanzeige bei Aufnahmen.

- Folgende Anzeigeprobleme werden nicht in Fotos, aber in Filmen aufgezeichnet.
 - Bei Aufnahmen mit Kunstlicht oder LED-Licht kann der Bildschirm flimmern, und möglicherweise ist ein horizontaler Balken zu sehen.

Während der Aufnahme ist keine Vollbildanzeige möglich (96).

blinkt im Bildschirm, wenn der Auslöser gedrückt wird, und es ist keine Aufnahme möglich (38).

wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wird (38).

- Setzen Sie [IS Modus] auf [Kontinuierlich] (56).
- Klappen Sie den Blitz aus, und setzen Sie den Blitzmodus auf (93).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (80).
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (56).

Die Aufnahmen sind unscharf.

- Tippen Sie den Auslöser an, um ein Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn erst dann vollständig herunter, um die Aufnahme vorzunehmen (27).
- Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Fokusbereichs befindet (213).
- Setzen Sie [AF-Hilfslicht] auf [Ein] (57).
- Stellen Sie sicher, dass nicht benötigte Funktionen, wie z. B. die Makrofunktion, deaktiviert sind.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung (89, 93).

Die Aufnahmen sind verwackelt.

- Abhängig von den Aufnahmebedingungen kann es bei der Verwendung der Touch-Auslöser-Funktion häufiger zu Bildverwacklungen kommen. Halten Sie die Kamera während der Aufnahme möglichst ruhig.

Es werden keine AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf, wenn Sie den Auslöser antippen.

- Um zu erreichen, dass AF-Rahmen angezeigt werden und die Kamera ordnungsgemäß fokussiert, zentrieren Sie die Kamera auf Bereiche mit einem höheren Kontrast, bevor Sie den Auslöser antippen. Oder tippen Sie den Auslöser mehrmals an.

Die Motive sind in den Aufnahmen zu dunkel.

- Klappen Sie den Blitz aus, und setzen Sie den Blitzmodus auf (93).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (79).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (79, 79).

Motive sehen zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Klappen Sie den Blitz ein, und setzen Sie den Blitzmodus auf (38).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (79).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (79, 79).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

Die Aufnahmen sind trotz Verwendung des Blitzes zu dunkel (80).

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (213).
- Passen Sie die Helligkeit durch die Blitzbelichtungskorrektur oder die Blitzleistung an (94, 101).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (80).

Motive sehen in Aufnahmen mit Blitz zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (213).
- Klappen Sie den Blitz ein, und setzen Sie den Blitzmodus auf (35).
- Passen Sie die Helligkeit durch die Blitzbelichtungskorrektur oder die Blitzleistung an (94, 101).

Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte.

- Diese entstehen, wenn das Blitzlicht durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert wird.

Die Aufnahmen wirken körnig.

- Stellen Sie eine geringere ISO-Empfindlichkeit ein (80).
- Hohe ISO-Empfindlichkeiten können bei einigen Aufnahmemodi dazu führen, dass Aufnahmen körnig wirken (61).

Personen haben rote Augen.

- Setzen Sie [R.Aug.Lampe] auf [Ein] (57). Die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung (4) wird für Blitzaufnahmen eingeschaltet. Sorgen Sie dafür, dass Ihr Motiv in die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung schaut. Verstärken Sie außerdem bei Innenaufnahmen die Beleuchtung, und gehen Sie näher an das Motiv heran.
- Bearbeiten Sie Bilder mit der Rote-Augen-Korrektur (127).

Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert sehr lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (160).

Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Schnelleinstellmenü sind nicht verfügbar.

- Die verfügbaren Einstellungen hängen vom Aufnahmemodus ab. Beachten Sie die Abschnitte „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“, „Schnelleinstellmenü“ und „Aufnahme-Registerkarte“ (195 – 200).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Das Symbol für Babys oder Kinder wird nicht angezeigt.

- Das Symbol für Babys oder Kinder wird nicht angezeigt, wenn der Geburtstag in den Gesichtsinformationen nicht eingestellt wurde (148). Werden die Symbole auch dann nicht angezeigt, wenn Sie den Geburtstag eingestellt haben, speichern Sie die Gesichtsinformationen erneut (148), oder stellen Sie sicher, dass Datum/Uhrzeit korrekt eingestellt ist (163).

Touch AF oder Touch-Auslöser funktioniert nicht.

- Touch AF und Touch-Auslöser können nicht durch Berühren der Bildschirmkanten aktiviert werden. Berühren Sie den Bildschirm mehr in Richtung Mitte.

Aufnahmen von Filmen

Die Angabe der abgelaufenen Zeit ist falsch, oder die Aufnahme wird unterbrochen.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Angabe der abgelaufenen Zeit falsch ist, entspricht die Länge der Filme auf der Speicherkarte der Aufnahmezeit (160, 213).

[i] wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.

- Der interne Puffer der Kamera ist fast voll, da die Kamera die Speicherkarte nicht schnell genug beschreiben konnte. Ergreifen Sie eine der folgenden Maßnahmen.
 - Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (160).
 - Verringern Sie die Bildqualität (54).
 - Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte (213).

Vergrößern nicht möglich.

- Vergrößerungen sind im Modus **[S]** nicht möglich (70).
- Vergrößerungen sind nicht möglich, wenn Sie Filme im Modus **[S]** aufnehmen (64).

Motive wirken verzerrt.

- Motive, die sich während der Aufnahme schnell vor der Kamera bewegen, können verzerrt aussehen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Wiedergabe

Wiedergabe nicht möglich.

- Bilder oder Filme können möglicherweise nicht wiedergegeben werden, wenn der Dateiname oder die Ordnerstruktur per Computer geändert wird.

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Speicherkarte, für die Sie mit dieser Kamera eine Low-Level-Formatierung durchgeführt haben (160).
- Unter Umständen wird die Wiedergabe von Filmen von Speicherkarten mit geringen Lesegeschwindigkeiten zwischendurch kurz unterbrochen.
- Wenn Filme auf einem Computer mit geringer Leistung abgespielt werden, werden einige Einzelbilder u. U. übersprungen, und es findet möglicherweise keine Tonwiedergabe statt.

Bei der Wiedergabe von Filmen wird kein Ton ausgegeben.

- Passen Sie die Lautstärke an (24), wenn Sie die [Stummschaltung] (163) aktiviert haben oder der Ton des Films zu leise ist.
- Filme, die in den Modi **[S]** (64) oder **[S]** (71) aufgenommen wurden, werden ohne Ton wiedergegeben, weil in diesen Modi keine Tonaufnahme erfolgt.

Der Story Highlights-Startbildschirm kann nicht mit der Taste **[▼]** aufgerufen werden.

- Der Startbildschirm kann nicht angezeigt werden, wenn die Kamera mit einem Drucker verbunden ist. Trennen Sie die Kamera vom Drucker.
- Der Startbildschirm kann nicht angezeigt werden, wenn eine WLAN-Verbindung besteht. Trennen Sie die WLAN-Verbindung.

Ein Motivsymbol für ein Album kann nicht wie gewünscht auf dem Story Highlights-Startbildschirm angezeigt werden.

- Wählen Sie im Modus für die einfache Informationsanzeige (108) ein Bild aus, auf dem der Name der Person für das Album angezeigt wird, bevor Sie den Story Highlights-Startbildschirm aufrufen (130).

Speicherkarte

Die Speicherkarte wird nicht erkannt.

- Starten Sie die Kamera mit eingesetzter Speicherkarte neu (26).

Computer

Es ist keine Übertragung von Bildern auf einen Computer möglich.

- Das Problem kann möglicherweise wie folgt durch eine Reduzierung der Übertragungsgeschwindigkeit gelöst werden, wenn die Kamera über ein Kabel an den Computer angeschlossen ist.
 - Drücken Sie die Taste **[▶]**, um in den Wiedergabemodus zu wechseln. Halten Sie die Taste **[MENU]** gedrückt, während Sie gleichzeitig die Tasten **[▲]** und **[S]** drücken. Drücken Sie im daraufhin angezeigten Bildschirm die Tasten **[◀|▶]**, um **[B]** auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **[S]**.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



WLAN

Das WLAN-Menü kann nicht mit der Taste [▲] aufgerufen werden.

- Das WLAN-Menü ist im Aufnahmemodus nicht verfügbar. Wechseln Sie in den Wiedergabemodus, und versuchen Sie es erneut.
- Im Wiedergabemodus kann in der vergrößerten Anzeige und in der Indexanzeige nicht auf das WLAN-Menü zugegriffen werden. Wechseln Sie in die Einzelbildwiedergabe, und versuchen Sie es erneut. Ebenso ist ein Zugriff auf das WLAN-Menü in der Gruppenwiedergabe oder der nach bestimmten Bedingungen gefilterten Bildwiedergabe nicht möglich. Brechen Sie die Gruppen- oder gefilterte Bildwiedergabe ab.
- Das WLAN-Menü kann nicht aufgerufen werden, während die Kamera über ein Kabel mit einem Drucker, einem Computer oder einem Fernsehgerät verbunden ist. Nehmen Sie das Kabel ab.

Gerät/Ziel kann nicht hinzugefügt werden.

- Insgesamt können der Kamera 20 Elemente mit Verbindungsinformationen hinzugefügt werden. Löschen Sie zuerst nicht benötigte Verbindungsinformationen, bevor Sie neue Geräte/Ziele hinzufügen (📖 157).
- Verwenden Sie einen Computer oder ein Smartphone, um Webservices zu registrieren (📖 145).
- Wenn Sie ein Smartphone hinzufügen möchten, müssen Sie zuerst die spezielle Anwendung Camera Connect auf Ihrem Smartphone installieren (📖 136).
- Wenn Sie einen Computer hinzufügen möchten, installieren Sie zunächst die Software CameraWindow auf Ihrem Computer. Überprüfen Sie außerdem die Umgebung und Einstellungen Ihres Computers und der WLAN-Funktion (📖 140, 📖 142).
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.

Es kann keine Verbindung zum Zugriffspunkt hergestellt werden.

- Vergewissern Sie sich, dass der Zugriffspunktkanal auf einen Kanal festgelegt ist, der von der Kamera unterstützt wird (📖 211). Beachten Sie, dass statt der automatischen Kanalzuweisung empfohlen wird, einen unterstützten Kanal manuell anzugeben.

Bilder können nicht gesendet werden.

- Das Zielgerät verfügt nicht über ausreichend Speicherplatz. Erweitern Sie den Speicherplatz auf dem Zielgerät, und senden Sie die Bilder erneut.
- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte in der Zielkamera befindet sich in der verriegelten Position. Bewegen Sie den Schreibschutzschieber in die entriegelte Position.
- RAW-Bilder können nicht gesendet werden. Für Bilder, die sowohl im JPEG-Format als auch im RAW-Format vorliegen, wird nur die JPEG-Version gesendet. RAW-Bilder können aber mittels Bild-Sync gesendet werden.
- Bilder werden nicht an CANON iMAGE GATEWAY oder andere Webservices gesendet, wenn Sie Bilddateien oder Ordner auf dem Computer verschieben oder umbenennen, der während der Verwendung von Bild-Sync über einen Zugriffspunkt Bilder empfangen hat (📖 153). Vergewissern Sie sich vor dem Verschieben oder Umbenennen dieser Bilddateien oder Ordner auf dem Computer, dass die Bilder bereits an CANON iMAGE GATEWAY oder andere Webservices gesendet wurden.

Die Größe von Bildern kann zum Senden nicht geändert werden.

- Bildern kann keine höhere Aufnahmepixeleinstellung zugewiesen werden als sie im Original aufweisen.
- Die Größe von Filmen kann nicht geändert werden.

Das Senden von Bildern dauert sehr lange./Die WLAN-Verbindung ist unterbrochen.

- Das Senden mehrerer Bilder kann durchaus eine lange Zeit dauern. Versuchen Sie, die Größe von Bildern zu ändern, um die Sendezeit zu reduzieren (📖 153).
- Das Senden von Filmen kann durchaus eine lange Zeit dauern.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten. Beachten Sie, dass das Senden von Bildern lange dauern kann, auch wenn [📶] angezeigt wird.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.

Die WLAN-Verbindungsinformationen sollen vor dem Entsorgen der Kamera bzw. vor der Weitergabe der Kamera an Dritte gelöscht werden.

- Setzen Sie die WLAN-Einstellungen zurück (📖 158).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bildschirmmeldungen

Gehen Sie wie folgt vor, wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird.

Aufnahme oder Wiedergabe

Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde u. U. in der falschen Ausrichtung eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein (116).

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte befindet sich in der verriegelten Position. Bewegen Sie den Schreibschutzschieber in die entriegelte Position (120).

Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, eine Aufnahme zu machen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt war. Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein (120).

Speicherkartenfehler (116)

- Wird die Fehlermeldung auch angezeigt, nachdem Sie eine unterstützte Speicherkarte (112) formatiert und richtig eingesetzt (120) haben, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Zu wenig Speicher

- Es gibt nicht genug freien Speicherplatz auf der Karte, um die aufgenommenen Bilder zu speichern (135, 159, 178, 198) oder zu bearbeiten (124). Löschen Sie nicht benötigte Bilder (118), oder setzen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein (120).

Touch AF nicht verfügbar

- Touch AF kann in dem derzeitigen Aufnahmemodus nicht verwendet werden (195).

Touch AF abgebrochen

- Das für Touch AF ausgewählte Motiv kann nicht mehr erkannt werden (192).

Akku aufladen (119)

Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

Schreibgeschützt! (116)

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß/MOV-Wiederg. nicht möglich/MP4-Wiederg. nicht möglich

- Nicht unterstützte Bilder oder beschädigte Bilder können nicht angezeigt werden.
- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben, die per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Vergrößern nicht möglich!/Drehen unmöglich/Bild nicht veränderbar/Modifizierung nicht möglich/Category zuordnen unmöglich/Bildauswahl nicht möglich./Keine ID-Info

- Folgende Funktionen sind unter Umständen nicht verfügbar für Bilder, die bereits per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden. Mit einem Stern (*) gekennzeichnete Funktionen stehen nicht für Filme zur Verfügung. ID-Info ändern* (114), Vergrößern* (115), Drehen* (120), Favoriten (121), Schneiden* (124), Druckliste* (183) und Fotobuch-Einstellg.* (185).

Ungültiger Auswahlbereich

- Bei der Auswahl eines Bereichs für die Bilderauswahl (117, 120, 184) haben Sie als erstes Bild das letzte Bild ausgewählt oder umgekehrt.

Zu viel ausgewählt

- Für Druckliste (183) oder Fotobuch-Einstellung (185) wurden mehr als 998 Bilder ausgewählt. Wählen Sie 998 oder weniger Bilder aus.
- Die Einstellungen für Druckliste (183) oder Fotobuch-Einstellung (185) konnten nicht ordnungsgemäß gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder, und versuchen Sie es erneut.
- Sie haben unter Schützen (116), Löschen (118), Favoriten (121), Druckliste (183) oder Fotobuch-Einstellung (185) mehr als 500 Bilder ausgewählt.

Name falsch!

- Der Ordner konnte nicht erstellt oder Bilder konnten nicht aufgenommen werden, weil die höchstmögliche Ordnernummer (999) für das Speichern von Bildern auf der Karte und die höchstmögliche Bildnummer (9999) für Bilder in Ordnern erreicht wurden. Ändern Sie auf der Registerkarte [1] die Option [Datei-Nummer] in [Autom.Rückst] (159), oder formatieren Sie die Speicherkarte (160).

Objektivfehler

- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie die Kamera in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Wenden Sie sich in diesem Fall an den Canon Kundendienst.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Kamerafehler gefunden (*Fehlernummer*)

- Wenn diese Fehlermeldung direkt nach einer Aufnahme angezeigt wird, wurde das Bild möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Notieren Sie sich in diesem Fall die Fehlernummer (Exx), und wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Dateifehler

- Korrektes Drucken (📄180) ist für Fotos aus anderen Kameras oder für Bilder, die mithilfe der Computersoftware geändert wurden, unter Umständen nicht möglich, selbst wenn die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.

Druckerfehler

- Prüfen Sie die Papierformateinstellung (📄182). Wenn diese Fehlermeldung angezeigt wird, obwohl die Einstellung richtig ist, schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, und nehmen Sie die Einstellung an der Kamera erneut vor.

Tintenauffangbehälter voll

- Wenden Sie sich an den Canon Kundendienst für Unterstützung zum Austausch des Tintenauffangbehälters.

WLAN

Verbindung fehlgeschlagen

- Es wurden keine Zugriffspunkte erkannt. Überprüfen Sie die Zugriffspunkteinstellungen (📄142).
- Es konnte kein Gerät gefunden werden. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, und versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen.
- Überprüfen Sie das Gerät, mit dem Sie die Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass es für eine Verbindung bereit ist.

Keinen Zugangspunkt gefunden

- Die WPS-Tasten mehrerer Zugriffspunkte wurden gleichzeitig gedrückt. Versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen.

Keine Zugangspunkte gefunden

- Überprüfen Sie, ob der Zugriffspunkt eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Verbindung zu einem Zugriffspunkt manuell herstellen, vergewissern Sie sich, dass Sie die korrekte SSID eingegeben haben.

Un gültiges Kennwort/WLAN-Sicherheitseinstell. sind nicht korrekt

- Überprüfen Sie die Sicherheitseinstellungen für den Zugriffspunkt (📄142).

IP-Adressenkonflikt

- Setzen Sie die IP-Adresse zurück, damit sie keine Konflikte mit einer anderen Adresse verursacht.

Verbindung getrennt/Datei(en) nicht empfangen/Senden fehlgeschlagen

- Sie befinden sich möglicherweise in einer Umgebung, in der die WLAN-Signale gestört werden.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.
- Überprüfen Sie das verbundene Gerät, um sicherzustellen, dass keine Fehler vorliegen.

Senden fehlgeschlagen

Speicherkartenfehler

- Wird die Fehlermeldung auch dann angezeigt, wenn eine formatierte Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Datei(en) nicht empfangen

Zu wenig Speicher

- Auf der Speicherkarte in der Zielkamera ist nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, um Bilder zu empfangen. Löschen Sie Bilder, um Platz auf der Speicherkarte zu schaffen, oder legen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein.

Datei(en) nicht empfangen

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte in der Kamera, die die Bilder empfangen soll, befindet sich in der verriegelten Position. Bewegen Sie den Schreibschutzschieber in die entriegelte Position.

Datei(en) nicht empfangen

Name falsch!

- Wenn die höchste Ordnernummer (999) und die höchste Bildnummer (9999) auf der empfangenden Kamera erreicht wurden, können keine Bilder empfangen werden.

Zu wenig Platz auf Server

- Löschen Sie unnötige Bilder, die Sie auf CANON IMAGE GATEWAY hochgeladen haben, um Platz zu schaffen.
- Speichern Sie die über Bild-Sync (📄153) gesendeten Bilder auf dem Computer.

Netzwerkeinstell. überprüfen

- Vergewissern Sie sich, dass Ihr Computer mit den aktuellen Netzwerkeinstellungen eine Verbindung zum Internet herstellen kann.

Sonstiges Zubehör

Die Kamera klappert, wenn sie geschüttelt wird.

- Wenn Sie die Kamera im ausgeschalteten Zustand schütteln, verursacht das Objektiv ein Geräusch, während es sich bewegt. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

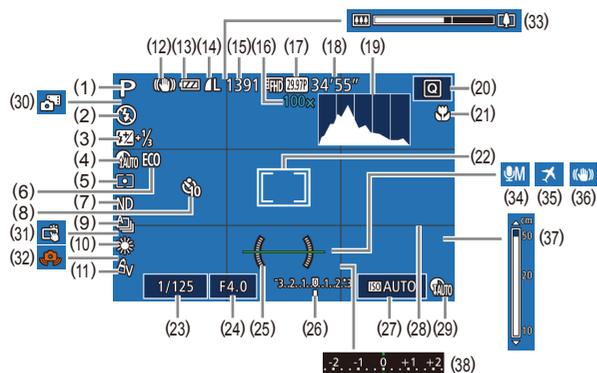
Anhang

Index



Bildschirminformationen

Aufnahme (Informationsanzeige)



- | | |
|--|---|
| (1) Aufnahmemodus (📖195), Szenensymbol (📖39) | (10) Weißabgleich (📖83), Korrektur für Quecksilberdampflampen (📖53) |
| (2) Blitzmodus (📖93) | (11) My Colors (📖85) |
| (3) Blitzbelichtungskorrektur/ Blitzleistung (📖94, 📖101) | (12) IS-Modus-Symbol (📖40) |
| (4) Schattenkorrektur (📖83) | (13) Batterieladestand (📖193) |
| (5) Lichtmessverfahren (📖79) | (14) Fotokompression (📖96), Aufnahmepixeleinstellung (📖96) |
| (6) Eco-Modus (📖161) | (15) Verbleibende Aufnahmen (📖212)* |
| (7) ND-Filter (📖83) | (16) Zoom (📖41), Digital-Telekonverter (📖89) |
| (8) Selbstauslöser (📖45) | (17) Filmqualität (📖54) |
| (9) Auslösemodus (📖47), AEB-Aufnahmen (📖81), Fokus-Aufnahmereihe (📖88) | (18) Verbleibende Zeit (📖213) |
| | (19) Histogramm (📖108) |

- | | |
|---|---------------------------------|
| (20) Schnelleinstellenmenü (📖30) | (28) Gitternetz (📖102) |
| (21) Fokusbereich (📖86, 📖86), AF-Speicherung (📖93) | (29) Kontrastkorrektur (📖82) |
| (22) AF-Rahmen (📖89), Rahmen für Spotmessfeld (📖79) | (30) Modus Hybrid Auto (📖37) |
| (23) Verschlusszeit (📖98, 📖99) | (31) Touch-Auslöser (📖46) |
| (24) Blendenwert (📖99, 📖99) | (32) Verwacklungswarnung (📖38) |
| (25) Elektronische Wasserwaage (📖55) | (33) Zoombalken (📖35) |
| (26) Belichtungsstufe (📖99) | (34) Audio-Aufnahmemodus (📖76) |
| (27) ISO-Empfindlichkeit (📖80) | (35) Zeitzone (📖162) |
| | (36) Bildstabilisierung (📖56) |
| | (37) MF-Anzeige (📖86) |
| | (38) Belichtungskorrektur (📖79) |

* Gibt im Modus [📷] die Anzahl verbleibender Aufnahmen an.

Batterieladestand

Auf dem Bildschirm wird ein Symbol oder eine Meldung mit Informationen zum Ladezustand des Akkus angezeigt.

| Anzeige | Details |
|-----------------|--|
| | Ausreichend geladen |
| | Etwas entladen, aber noch ausreichend |
| | Fast leer; laden Sie den Akku bald auf |
| [Akku aufladen] | Leer; laden Sie den Akku auf |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

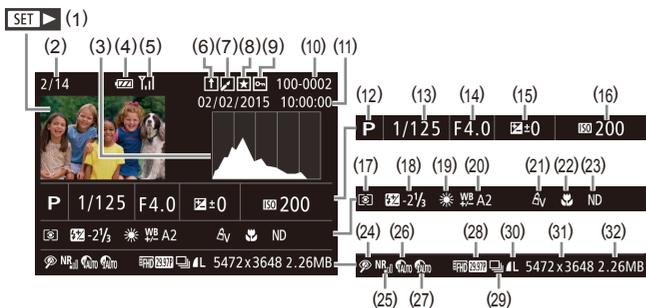
Zubehör

Anhang

Index



Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



- | | |
|--|--|
| (1) Filme (📖35, 📖106) | (17) Lichtmessverfahren (📖79) |
| (2) Nummer des aktuell angezeigten Bilds/Gesamtanzahl der Bilder | (18) Blitz (📖93), Blitzbelichtungskorrektur (📖94) |
| (3) Histogramm (📖108) | (19) Weißabgleich (📖83) |
| (4) Batterieladestand (📖193) | (20) Weißabgleich-Korrektur (📖84), Korrektur für Quecksilberdampf lampen (📖53), Effekt „Kreative Aufnahme“ (📖60) |
| (5) WLAN-Signalstärke (📖152) | (21) My Colors (📖85, 📖126) |
| (6) Bild-Sync (📖153) | (22) Fokusbereich (📖86, 📖86) |
| (7) Bildbearbeitung (📖124), Movie-Kompression (📖129) | (23) ND-Filter (📖83) |
| (8) Favoriten (📖121) | (24) Rote-Augen-Korr. (📖127), Wiedergabeeffekt für kurze Clips (📖76) |
| (9) Bildschutz (📖116) | (25) High ISO NR (📖81) |
| (10) Ordnernummer – Datei-Nummer (📖159) | (26) Kontrastkorrektur (📖82) |
| (11) Datum/Uhrzeit der Aufnahme (📖21) | (27) Schattenkorrektur (📖83) |
| (12) Aufnahmemodus (📖195) | (28) Bildqualität/Bildfrequenz (Filme) (📖54) |
| (13) Verschlusszeit (📖98, 📖99) | (29) Gruppenanzeige (📖113) |
| (14) Blendenwert (📖99, 📖99) | |
| (15) Belichtungskorrekturstufe (📖79) | |
| (16) ISO-Empfindlichkeit (📖80) | |

- | | |
|---|--|
| (30) Kompression (Bildqualität) (📖96)/Aufnahmepixelein- stellung (📖54), Filme für Filmtagebuch (📖37), RAW (📖96), MP4 (Filme), Alben (📖130) | (31) Fotos: Aufnahmepixelein- stellung (📖212) Filme: Wiedergabezeit (📖213) |
| | (32) Dateigröße |



- Einige Informationen werden bei Anzeige von Bildern auf einem Fernseher möglicherweise nicht angezeigt (📖169).

Übersicht über die Moviesteuerung

Die folgenden Funktionen sind in der Moviesteuerung verfügbar, auf die gemäß der Beschreibung in „Anzeigen“ (📖106) zugegriffen wird.

| | |
|--|---|
| | Berühren Sie, um die Lautstärkesteuerung anzuzeigen. Berühren Sie anschließend , um die Lautstärke anzupassen. Bei einer Lautstärke von 0 wird angezeigt. |
| | Wiedergabe |
| | Zeitlupe (Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahrad , um die Wiedergabegeschwindigkeit anzupassen. Es wird kein Ton ausgegeben.) |
| | Zurückspulen* oder vorheriges Movie (📖129) (Halten Sie die Taste gedrückt, um kontinuierlich zurückzuspulen.) |
| | Vorheriges Bild (Halten Sie die Taste gedrückt für einen schnellen Rücklauf.) |
| | Nächstes Bild (Halten Sie die Taste gedrückt für einen schnellen Vorlauf.) |
| | Vorspulen* oder nächstes Movie (📖129) (Halten Sie die Taste gedrückt, um kontinuierlich vorzuspulen.) |
| | Clip löschen (wird nur angezeigt, wenn ein Movie aus einem Filmtagebuch ausgewählt wird, 📖129) |
| | Ändern (📖128) |
| | Wird angezeigt, wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist (📖180). |

* Zeigt das Bild ca. 4 Sekunden vor bzw. nach dem aktuellen Bild an.



- Während der Filmwiedergabe können Sie mit den Tasten vor- und zurückspulen (oder zum vorherigen oder nächsten Film wechseln).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Funktionen und Menütabellen

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Schwarze Symbole (z. B. **C2**) geben an, dass die Funktion im betreffenden Aufnahmemodus verfügbar ist oder automatisch eingestellt wird.

Graue Symbole (z. B. **C2**) geben an, dass die Funktion im betreffenden Aufnahmemodus nicht verfügbar.

Belichtungskorrektur (📖79)

C2* / **C1*** / M / Av / Tv / P / / AUTO / /

ISO-Empfindlichkeit (📖80)

AUTO

C2* / **C1*** / M / Av / Tv / P / / AUTO / /

125 - 12800

C2* / **C1*** / M / Av / Tv / P / / AUTO / /

AF-Betrieb (📖91)

ONE SHOT

C2* / **C1*** / M / Av / Tv / P / / AUTO*² / /

SERVO

C2* / **C1*** / M / Av / Tv / P / / AUTO / /

Auslösemodus (📖47)

C2* / **C1*** / M / Av / Tv / P / / AUTO / /

C2 / **C1** / M / Av / Tv / P / / AUTO / /

C2* / **C1*** / M / Av / Tv / P / / AUTO / /

Blitz (📖93)

C2* / **C1*** / M / Av / Tv / P / / AUTO / /

C2* / **C1*** / M / Av / Tv / P / / AUTO / /

C2* / **C1*** / M / Av / Tv / P / / AUTO*³ / /

C2* / **C1*** / M / Av / Tv / P / / AUTO / /

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Blitzbelichtungskorrektur (📖94)



Blitzleistungsstufe (📖101)



Av/Tv-Einstellungen (📖98, 📖99)

Blendenwert



Verschlusszeit



Einstellung für Langzeitaufnahme



Programmwechsel (📖79)



AE-Speicherung/Blitzbelichtungsspeicherung im Standby-Modus (📖79, 📖95)*4



AE-Speicherung (beim Aufnehmen)/Belichtungskorrektur (📖75)



AF-Speicherung (wenn die Funktion der Taste [S] oder der Movie-Taste zugewiesen wurde) (📖93)



Fokusbereich (📖86, 📖86)



Manuelle Fokuseinstellung beim Aufnehmen von Filmen (📖74)



AF-Rahmen bewegen (📖89)

Mitte



Peripherie



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



EVGA 29.97P



Bei Einstellung auf PAL

FHD 50.00P



FHD 25.00P



HD 25.00P



EVGA 25.00P



Selbstausslöser (45)



Selbstausslöser-Einstellungen (46)

Vorlauf*3



Aufnahmen*4



ND-Filter (83)

ND



NF



Seitenverhältnis für Fotos (52)

16:9



3:2



4:3



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



1:1

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO / 

Weißabgleich (83)

AVB

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO / 



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO / 



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO / 



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO / 

Weißabgleich-Korrektur (84)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO / 

Farbanpassung (73)

C2 / C1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO / 

My Colors (85)

Off

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO / 

Av / An / Ae*6 / Aw*6 / Ap / Al / Ad / Ab / Ag / Ar / Ac*7

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO / 

Kontrastkorrektur (82)

Off

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO / 

Auto

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO / 

20%

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO / 

Schattenkorrektur (83)

Off

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO / 

Auto

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO / 

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



RAW

–



RAW



Seitenverhältnis für Fotos (153)

Details finden Sie unter „Schnelleinstellenü“ (197).

Anzeige für Aufnahmeinfos (102)

Bildschirmwechsel



Gitteranzeige

Gitter 1 井/Gitter 2 井井



2.35:1/1.85:1/1.75:1/1.66:1/4:3



Histogramm

Helligkeit/RGB



Displ spiegeln (128)

An/Aus



Anzeigemodus (173)

Stromsparmodus



Ruhig



Registerkarte [C2]

Bildüberpr. nach Aufn. (58)

Displayzeit

Aus/Schnell



2 Sek./4 Sek./8 Sek.



Halten



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Schutz



1.6x/2.0x



AF-Feld Lupe (📖55)

Ein



Aus



Registerkarte [📷3]

AF-Betrieb (📖91)

Details finden Sie unter „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (📖195).

AF-Methode (📖89)

Details finden Sie unter „Schnelleinstellenü“ (📖197).

AF-Feld Größe (📖89)*2

Normal



Klein



Kontinuierl. AF (📖91)

Ein



Aus



AF+MF (📖87)

An/Aus



AF-Hilfslicht (📖57)

Ein



Aus



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Registerkarte [4]

MF-Fokus Lupe (86)

Aus



2x/4x



Safety MF (86)

Ein



Aus



Einst. für Zoom/MF merken (104)

Zoomspeicher

Ein



Aus



MF-Speicher

Ein



Aus



Einst. für MF Peaking (88)

Peaking

An/Aus



Level

Gering/Hoch



Farbe

Rot/Gelb/Blau



IS-Einstellungen (56)

IS Modus

Aus



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Ein



Nur Aufn.



Dynam. IS

Gering



Standard



Hoch



Aufnahmereihe (81, 88)



Registerkarte [5]

ISO-Empfindlichkeit (81)

ISO-Empfindlichkeit

Details finden Sie unter „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (195).

Autom. ISO-Einst.

Max. ISO-Empf.



Änderungsrate



Kontrastkorrektur (82)

Details finden Sie unter „Schnelleinstellenü“ (197).

Schattenkorrektur (83)

Details finden Sie unter „Schnelleinstellenü“ (197).

Messverfahren (79)

Details finden Sie unter „Schnelleinstellenü“ (197).

ND-Filter (83)

Details finden Sie unter „Schnelleinstellenü“ (197).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Blitzsteuerung (📖57, 📖94, 📖95, 📖101)

Blitzmodus

Automatik



Manuell



Blitzbel. korr.

Details finden Sie unter „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (📖195).

Blitzleistung

Details finden Sie unter „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (📖195).

Verschluss-Sync

1.Verschluss



2.Verschluss



R.Aug.Lampe

An/Aus



Safety FE

Ein



Aus



Registerkarte [📷6]

Weißabgleich-Korrektur (📖84)

Details finden Sie unter „Schnelleinstellmenü“ (📖197).

My Colors (📖126)

Details finden Sie unter „Schnelleinstellmenü“ (📖197).

High ISO NR (📖81)

Gering/Standard/Hoch



Hg-Lampe Korr. (📖53)

An/Aus



Spotmessfeld (📖79)

Mitte/AF-Messfeld



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Safety Shift (📖99)

Ein



Aus



Registerkarte [📷7]

Blinzelwarnung (📖56)

Ein



Aus



Anzeigeber. (📖42)

Groß/Mittel/Klein



Autom. Einst. (📖44)

Such-Assistent

Ein



Aus



Auto-Zoom

Gesicht/Oberkörper/Ganzer Körper/Manuell/Auto



Aus



Foto spch. (📖71)

An/Aus



Sternenhervorh. (📖70)

Scharf/Aus/Weich



Stern.-Zeitraf.-Mov. Einstell. (📖71)

Effekt



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufn.intervall

15 Sek./30 Sek./1 Min.



Bildfrequenz

14.99 / 29.97 (NTSC), 12.50 / 25.00 (PAL)



Aufnahmedauer

60 Min./90 Min./120 Min./Unbegrenzt



Registerkarte [C8]

Filmtagebuchtyp (37)

Std.b. hinz.f./Keine Standb.



Filmqualität (54)

Details finden Sie unter „Schnelleinstellenü“ (197).

Tonaufnahme (76)

Tonaufnahme

Auto*3



Manuell



Deaktivieren



Level



Windfilter/Dämpfung

Windschutz: Auto



Windschutz: Aus



Dämpfung: An/Aus



Dämpfung: Auto



*1 Optionen variieren je nach zugewiesenem Aufnahmемodus.

*2 Verfügbar, wenn der AF-Rahmen auf [1-Punkt] eingestellt ist.

*3 [Aktiv] für andere Funktionen als im Kreativmodus und Movie-Modus.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmемodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabемodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Einstellungen-Registerkarte

| Registerkarte | Eintrag | Siehe Seite |
|----------------|------------------|-------------|
| 🔧1 | Ordner anlegen | 📖159 |
| | Datei-Nummer | 📖159 |
| | Formatieren | 📖160 |
| | Videosystem | 📖160 |
| | Elektr. Wasserw. | 📖55 |
| | Startbild | 📖164 |
| | 🔧2 | Eco-Modus |
| Stromsparmodus | | 📖27 |
| LCD-Helligkeit | | 📖162 |
| Nachtschema | | 📖161 |
| Zeitzone | | 📖162 |
| Datum/Uhrzeit | | 📖163 |
| Obj.einfahren | | 📖163 |
| 🔧3 | Sprache 🗣️ | 📖163 |
| | Stummschaltung | 📖163 |
| | Lautstärke | 📖163 |
| | Audiooptionen | 📖164 |
| | Kopfhörer | 📖177 |
| | Tipps & Tricks | 📖164 |

| Registerkarte | Eintrag | Siehe Seite |
|---------------|------------------------------|-------------|
| 🔧4 | Touch-Bedien. | 📖164 |
| | Maßeinheiten | 📖164 |
| | WLAN-Einstellungen | 📖133 |
| | Verbindungstaste des Geräts | 📖136 |
| | Anzeige Zertifizierungs-Logo | 📖164 |
| | Copyright-Informationen | 📖165 |
| | Grundeinstell. | 📖165 |

My Menu-Registerkarte

| Registerkarte | Eintrag | Siehe Seite |
|---------------|----------------|-------------|
| ★1 | My Menu Einst. | 📖105 |

Wiedergabe-Registerkarte

| Registerkarte | Eintrag | Siehe Seite |
|---------------|------------------------|-------------|
| ▶1 | Schützen | 📖116 |
| | Drehen | 📖120 |
| | Löschen | 📖118 |
| | Favoriten | 📖121 |
| | Diaschau | 📖115 |
| ▶2 | Album wiedergeben | 📖130 |
| | Filmt.b. aufl./wied.g. | 📖109 |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



| Registerkarte | Eintrag | Siehe Seite |
|---------------|---------------------|-------------|
| ▶3 | i-contrast | 📖126 |
| | Größe anpassen | 📖124 |
| | Ausschnitt | 📖125 |
| | Rote-Augen-Korr. | 📖127 |
| | My Colors | 📖126 |
| ▶4 | Gesichts-ID-Info | 📖110 |
| | Druckeinstellungen | 📖181 |
| ▶5 | Fotobuch-Einstellg. | 📖185 |
| | Übergangseffekt | 📖106 |
| | Indexeffekt | 📖110 |
| | Anz. scrollen | 📖106 |
| | Bilder gruppier. | 📖113 |
| | Autom. Drehen | 📖121 |
| ▶6 | Wiedergabe | 📖106 |
| | Direktwahltaste | 📖122 |
| | Touchakt. festl. | 📖123 |

Druck-Registerkarte

| Eintrag | Siehe Seite |
|----------------------|-------------|
| Drucken | – |
| Wahl Bilder & Anzahl | 📖184 |
| Bereich wählen | 📖184 |
| Auswahl aller Bilder | 📖184 |
| Auswahl löschen | 📖185 |
| Druckeinstellungen | 📖183 |

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten und anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, da dies zu Fehlfunktionen oder zum Verlust von Bilddaten führen kann.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den Bildschirm, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen wie z. B. einem Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie starkes Reiben oder übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des Bildschirms niemals Reinigungsmittel mit organischen Lösungsmitteln.
- Entfernen Sie Staub mit einem Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckigem Schmutz an den Canon Kundendienst.
- Zur Vermeidung von Kondensation in der Kamera nach plötzlichen Temperaturänderungen (wenn die Kamera aus einer kalten in eine warme Umgebung gebracht wird) legen Sie die Kamera in einen wasserdichten, wiederverschließbaren Kunststoffbeutel, und lassen Sie sie sich langsam an die neue Umgebungstemperatur anpassen, bevor Sie sie aus dem Beutel entnehmen.
- Stellen Sie den Einsatz der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.
- Bewahren Sie ungenutzte Akkus in einem Kunststoffbeutel oder einem anderen Behälter auf. Um die Leistung eines Akkus zu erhalten, der längere Zeit nicht benutzt wird, müssen Sie ihn einmal pro Jahr laden und dann in der Kamera verwenden, bis er erschöpft ist, bevor Sie den Akku wieder lagern.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Technische Daten

Technische Daten der Kamera

| | |
|--------------------------------------|---|
| Effektive Anzahl der Pixel (Max.) | Ca. 20,2 Mio. Pixel |
| Brennweite des Objektivs | 25-facher Zoom: 8.8 (W) - 220.0 (T) mm (äquivalent zu Kleinbild: 24 (W) - 600 (T) mm) |
| LCD-Monitor | 8,0 cm (3,2 Zoll) TFT-LCD-Farbmonitor Effektive Anzahl der Pixel: ca. 1.620.000 Punkte |
| Dateiformat | Kompatibel mit dem Design rule for Camera File system und DPOF (Version 1.1) |
| Datentyp | Fotos: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Filme: MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: MPEG-4 AAC-LC (Stereo)) |
| Schnittstelle | Hi-Speed USB HDMI-Ausgang Mikrofoneingang Kopfhörerausgang |
| Stromversorgung | Akku NB-10L Netzadapter ACK-DC80 |
| Abmessungen (gemäß CIPA-Richtlinien) | 123,3 x 76,5 x 105,3 mm |
| Gewicht (gemäß CIPA-Richtlinien) | Ca. 733 g (einschließlich Akku/Batterien und Speicherkarte) Ca. 690 g (nur Kameragehäuse) |

WLAN

| | |
|----------------------|---|
| Standards | IEEE 802.11b/g/n* * Nur 2,4-GHz-Band |
| Übertragungsmethoden | OFDM-Modulation (IEEE 802.11g/n) DSSS-Modulation (IEEE 802.11b) |
| Verbindungsmodi | Infrastrukturmodus*1, Ad-hoc-Modus*2 *1 Unterstützt Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS |
| Unterstützte Kanäle | 1 - 11 |
| Sicherheit | WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP) |

Brennweite Digitalzoom (äquivalent zu Kleinbild)

| | |
|----------------------------|---|
| Digitalzoom [Standard] | 24 - 2400 mm (Repräsentiert die kombinierte Brennweite des optischen und des digitalen Zooms.) |
| Digital-Telekonverter 1.6x | 38,4 - 960 mm |
| Digital-Telekonverter 2.0x | 48,0 - 1200 mm |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer, Wiedergabedauer

| | |
|--|--------------------------|
| Anzahl der Aufnahmen | Ca. 300 |
| Anzahl der Aufnahmen (Eco-Modus aktiviert) | Ca. 410 |
| Filmaufzeichnungszeit*1 | Ca. 1 Stunde, 5 Minuten |
| Filmaufzeichnungszeit (Reihenaufnahme*2) | Ca. 2 Stunden, 5 Minuten |
| Wiedergabezeit*3 | Ca. 6 Stunden |

*1 Zeitraum unter diesen Bedingungen

- Modus 
- Qualität:  29.97P
- Wiederholtes Aufnehmen, Anhalten, Zoomen und Ein- und Ausschalten der Kamera

*2 Zeitraum unter diesen Bedingungen

- Modus 
- Qualität:  29.97P
- Ohne Zoomen oder andere Vorgänge
- Die Aufzeichnung wird sofort fortgesetzt, nachdem der Vorgang bei einer Dateigröße von 4 GB oder einer Dauer von ca. 29:59 automatisch unterbrochen wurde.

*3 Zeitraum bei Wiedergabe einer Diaschau der Fotos.

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf den Messrichtlinien der Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der Aufnahmen und die Aufnahmedauer geringer als oben angegeben sein.
- Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku.

Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte

Nachfolgend ist die Anzahl der Aufnahmen mit einem Seitenverhältnis (52) von 3:2 pro Speicherkarte angegeben. Beachten Sie, dass die Anzahl verfügbarer Aufnahmen vom Seitenverhältnis abhängt.

| Anzahl der Aufnahmepixel | Kompressionsgrad | Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte (ca.) |
|---------------------------------------|---|--|
| | | 16 GB |
| L (Groß) 20M/5472x3648 |  | 1686 |
| |  | 2729 |
| M1 (Mittel 1) 12M/4320x2880 |  | 2612 |
| |  | 4152 |
| M2 (Mittel 2) 4M/2304x1536 |  | 8377 |
| |  | 14724 |
| S (Klein) 0.3M/720x480 |  | 48592 |
| |  | 69418 |
| RAW-Bilder 5472x3648 | – | 610 |

- Die Werte in der Tabelle basieren auf Messstandards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmedauer pro Speicherkarte

| Bildqualität | Aufnahmedauer pro Speicherkarte |
|---|---------------------------------|
| | 16 GB |
| [EFHD 59.94P] [EFHD 50.00P] | 59 Min. 30 Sek. |
| [EFHD 29.97P] [EFHD 23.98P]*1 [EFHD 25.00P] | 1 Std. 26 Min. 5 Sek.*2 |
| [EHD 29.97P] [EHD 25.00P] | 4 Std. 5 Min. 15 Sek. |
| [EVGA 29.97P] [EVGA 25.00P] | 10 Std. 22 Min. 35 Sek. |

*1 Tatsächliche Bildfrequenz: 23.976 Bilder/Sek.

*2 52 Min. 12 Sek. für iFrame-Filme (□77).

- Die Werte in der Tabelle basieren auf Messstandards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.
- Die Aufnahme wird automatisch angehalten, sobald die Dateigröße eines Videoclips 4 GB erreicht oder die Aufnahmezeit bei Aufnahme in den Modi [EFHD 59.94P], [EFHD 29.97P], [EFHD 23.98P], [EFHD 50.00P], [EFHD 25.00P], [EHD 29.97P] oder [EHD 25.00P] 29 Minuten und 59 Sekunden oder bei Aufnahme in den Modi [EVGA 29.97P] oder [EVGA 25.00P] ca. 1 Stunde beträgt.
- Bei einigen Speicherkarten wird die Aufnahme unter Umständen beendet, bevor die maximale Movielänge erreicht wird. Die Verwendung von Karten des Typs SD Speed Class 10 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.

Blitzbereich

| | |
|-------------------------------|---------------|
| Maximaler Weitwinkel (□□□) | 60 cm - 6,8 m |
| Maximale Teleeinstellung (□□) | 85 cm - 3,1 m |

Aufnahmebereich

| Aufnahmemodus | Fokusbereich | Maximaler Weitwinkel (□□□) | Maximale Teleeinstellung (□□) |
|---------------|--------------|----------------------------|-------------------------------|
| AUTO | – | 5 cm - unendlich | 85 cm - unendlich |
| Andere Modi | ▲ | 5 cm - unendlich | 85 cm - unendlich |
| | ✿* | 5 - 50 cm | – |

* Nicht in allen Aufnahmemodi verfügbar.

Reihenaufnahmegeschwindigkeit

| Reihenaufnahmenmodus | Geschwindigkeit |
|----------------------|---------------------|
| □□ | Ca. 5,9 Bilder/Sek. |

- Geschwindigkeit basierend auf Teststandards von Canon mit einer UHS-I-Speicherkarte mit 16 GB. Beachten Sie, dass die Anzahl der Aufnahmen in Abhängigkeit von Motiv, Speicherkartenmarke und anderen Faktoren variiert.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verschlusszeit

| | |
|--|---|
| [AUTO]-Modus, automatisch eingestellter Bereich | 1 - 1/2000 Sek. |
| Verfügbare Werte im Modus [Tv], [M] oder [P] (Sek.)* | 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000 |

* Im Modus [P] sind Verschlusszeiten von 1/25 Sekunden oder länger nicht verfügbar.

Zeitautomatik

| | |
|---|---|
| f/Anzahl | f/2.8/f/11 (W) - f/5.6/f/11 (T) |
| Verfügbare Werte im Modus [Av], [M] oder [P]* | f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11 |

* Je nach Zoomposition sind einige Blendenwerte unter Umständen nicht verfügbar.

Akku NB-10L

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Typ: | Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku |
| Nennspannung: | 7,4 V Gleichspannung |
| Nennkapazität: | 920 mAh |
| Ladezyklen: | Ca. 300 mal |
| Betriebstemperaturen: | 0 – 40 °C |

Akkuladegerät CB-2LC/CB-2LCE

| | |
|-----------------------|---|
| Nenneingangsleistung: | 100 - 240 V Wechselfspannung (50/60 Hz), 0,18 A (100 V) - 0,12 A (240 V) |
| Nennausgangsleistung: | 8,4 V Gleichspannung, 0,7 A |
| Ladezeit: | Ca. 1 Std. 50 Min. (bei Verwendung von NB-10L) |
| Ladekontrollleuchte: | Lädt: Orange/Vollständig geladen: Grün |
| Betriebstemperaturen: | 5 – 40 °C |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Index

A

- AE-Speicherung 79
- AEB-Aufnahmen 81
- AF-Methode 89
- AF-Rahmen 89
- AF-Speicherung 93
- Akku
 - Aufladen 19
 - Eco-Modus 161
 - Level 193
 - Stromsparmodus 27
- Akkuladegerät 2, 168
- Akkus → Datum/Uhrzeit (Speicherbatterie)
- Alle löschen 119
- Anpassen der Bildgröße 124
- Anschluss 169, 180
- Anzeige auf einem Fernsehgerät 169
- Anzeigen 24
 - Anzeige auf einem Fernsehgerät 169
 - Bildsuche 111
 - Diaschau 115
 - Einzelbildwiedergabe 24
 - Indexanzeige 110
 - Sprungbalken 112
 - Vergrößerte Anzeige 115
- Aufnahme
 - Aufnahmeinformationen 102, 193
 - Datum/Uhrzeit der Aufnahme → Datum/Uhrzeit
 - Aufnahmepixel (Bildgröße) 53, 96
 - Aufnahmen per Fernbedienung 156

- Automatikmodus (Aufnahmemodus) 23, 35
- Av (Aufnahmemodus) 99

B

- Bearbeiten oder Löschen von Verbindungsinformationen 157
- Belichtung
 - AE-Speicherung 79
 - Blitzbelichtungsspeicherung 95
 - Korrektur 79
- Bild-Sync 153
- Bilder
 - Anzeigedauer 58
 - Löschen 118
 - Schützen von Bildern 116
 - Wiedergabe → Anzeigen
- Bilder mit Sepia-Farbtönen 85
- Bildqualität → Kompressionsgrad (Bildqualität)
- Bildschirm
 - Menü → FUNC.-Menü, Menü
 - Spracheinstellung 22
 - Symbole 193, 194
- Bildstabilisierung 56, 97
- Blinzel-Timer (Aufnahmemodus) 68
- Blinzelwarnung 56
- Blitz
 - An 93
 - Blitzbelichtungskorrektur 94
 - Deaktivieren des Blitzes 94
 - Langzeitsyncr. 94
 - Blitzbelichtungsspeicherung 95

C

- Camera Connect 134
- CameraWindow 178
- CANON IMAGE GATEWAY 145
- Custom Weißabgleich 84

D

- Dämpfung 76
- Datei-Nummerierung 159
- Datum/Uhrzeit
 - Ändern 21
 - Einstellungen 21
 - Speicherbatterie 22
 - Zeitzone 162
- DC-Kuppler 170
- Diaschau 115
- Digital-Telekonverter 89
- Digitalzoom 41
- DPOF 183
- Drehen von Bildern 120
- Drucken 180 → Drucken

E

- Eco-Modus 161
- Einstellungen für Verbindungstaste 136
- Elektronische Wasserwaage 55
- Externes Mikrofon 177

F

- Farbe (Weißabgleich) 83
- Farbverstärkung (Aufnahmemodus) 62
- Favoriten 121
- Fehlerbehebung 187
- Fehlermeldungen 191
- Feuerwerk (Aufnahmemodus) 61

Film

- Aufnahmezeit 213
- Bildqualität (Aufnahmepixel/ Bildfrequenz) 54
- Schneiden 128
- Fisheye-Effekt (Aufnahmemodus) 64
- Fokus Check 115
- Fokus-Aufnahmereihe 88
- Fokusbereich
 - Makro 86
 - Manueller Fokus 86
- Fokussierung
 - AF-Feld Lupe 55
 - AF-Rahmen 89
 - AF-Speicherung 93
 - MF Peaking 88
 - Servo AF 91
 - Touch AF 92
- Fotobuch-Einstellung 185

G

- Geotagging von Bildern 155
- Gesichts-Timer (Aufnahmemodus) 69
- Gesichtsauswahl 92
- Gesichtserkennung 48
- Gitternetz 102
- GPS-Informationsanzeige 108
- Grundeinstellungen 165

H

- Haushaltssteckdose 170
- HDMI-Kabel 169
- Herstellen einer Verbindung über einen Zugriffspunkt 142
- High ISO NR 81
- Hybrid Auto (Aufnahmemodus) 37

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



I

i-contrast 126
iFrame-Film (Filmmodus) 77
Intelligente Aufnahme
(Aufnahmemodus) 67
ISO-Empfindlichkeit 80

K

Kamera
 Grundeinstellungen 165
Kamera als Zugriffspunkt, Modus 140
Kompression 96
Kontrastkorrektur 82
Kontrollleuchte 33, 57
Korrektur für
 Quecksilberdampflampen 53
Kreative Aufnahme 59
Kreative Filter (Aufnahmemodus) 62
Kurze Videoclips (Movie-Modus) 76

L

Lächeln (Aufnahmemodus) 67
LCD-Monitor 28
Lichtmessverfahren 79
Lieferumfang 2
Löschen 118

M

M (Aufnahmemodus) 99
Makro (Fokusbereich) 86
Manuell (Movie-Modus) 101
Manueller Fokus (Fokusbereich) 86
Menü
 Grundlegende Funktionen 31
 Tabelle 195
Miniatureffekt (Aufnahmemodus) 64

Monochrom (Aufnahmemodus) 67
My Colors 85, 126

N

ND Filter 83
Netzadapter 168, 170
Nostalgisch (Aufnahmemodus) 63

P

P (Aufnahmemodus) 78
PictBridge 169, 180
Porträt (Aufnahmemodus) 61
Postereffekt (Aufnahmemodus) 62
Programm-AE 78

R

Rahmen-Assistent 42
RAW 96
Reihenaufnahme 40, 47
Reisen mit der Kamera 162
Rote-Augen-Korrektur 127

S

Schärfenspeicher 89
Schattenkorrektur 83
Schlaufe 2
Schnee (Aufnahmemodus) 61
Schneiden
 Anpassen der Bildgröße 124
 i-contrast 126
 My Colors 126
 Rote-Augen-Korrektur 127
 Zuschneiden 125
Schnelleinstellmenü
 Tabelle 197
Schützen von Bildern 116

Schwarzweißbilder 85
SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten
 → Speicherkarten
Seitenverhältnis 52
Selbstauslöser 45
 2-Sekunden-Selbstauslöser 45
 Einstellen des Selbstauslösers 46
Senden von Bildern 150
Senden von Bildern an ein
 Smartphone 134
Senden von Bildern an
 Webservices 145
Servo AF 91
Software
 Installation 140, 178
Speicherkarten 2 → Speicherkarten
 Aufnahmezeit 213
Speichern von Bildern auf einem
 Computer 178
Sport (Aufnahmemodus) 60
Spracheinstellung 22
Sprungbalken 112
Standard (Moviemodus) 74
Standardeinstellungen
 → Grundeinstellungen
Sterne (Aufnahmemodus) 70
Story Highlights 130
Stromsparmmodus 27
Stromversorgung 168 → Akku,
 → Akkuladegerät, → Netzadapter
Suchen 111

T

Töne 163
Touch AF 92
Touch-Auslöser 46

Touchaktionen 123
Trageriemen → Schlaufe
Tv (Aufnahmemodus) 98

U

Uhrzeit 34

V

Vergrößerte Anzeige 115

W

Weichzeichner (Aufnahmemodus) 66
Weißabgleich (Farbe) 83
Weißabgleich für mehrere Bereiche 53
Wiedergabe → Anzeigen
Windschutz 38, 76
WLAN-Funktionen 133
WLAN-Menü 138

Z

Zeitzone 162
Zoom 23, 36, 41, 42
Zubehör 168
Zuschneiden 125, 181

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



WLAN-Sicherheitshinweise

- Länder und Regionen, in denen die WLAN-Nutzung zugelassen ist
 - Die Verwendung von WLAN ist in manchen Ländern und Regionen verboten, und die rechtswidrige Nutzung ist möglicherweise gemäß staatlichen oder lokalen Vorschriften strafbar. Um einen Verstoß gegen die WLAN-Vorschriften zu vermeiden, besuchen Sie die Website von Canon und prüfen Sie, wo die Nutzung erlaubt ist. Beachten Sie, dass Canon für Probleme, die aus der Nutzung in anderen Ländern und Regionen entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden kann.
- Die folgenden Aktionen können rechtliche Sanktionen nach sich ziehen:
 - Ändern oder Manipulieren des Produkts
 - Entfernen der Zertifizierungsetiketten vom Produkt
- Gemäß Devisen- und Außenhandelsvorschriften ist eine Exporterlaubnis (oder Serviceübertragungserlaubnis) der japanischen Regierung erforderlich, um strategische Ressourcen oder Services (einschließlich dieses Produkts) aus Japan zu exportieren.
- Da dieses Produkt amerikanische Verschlüsselungssoftware enthält, unterliegt es den U.S. Export Administration Regulations und kann nicht an ein Land exportiert oder in ein Land gebracht werden, dem ein US-Handelsembargo auferlegt wurde.
- Notieren Sie die verwendeten WLAN-Einstellungen. Die in diesem Produkt gespeicherten WLAN-Einstellungen können durch einen falschen Betrieb des Produkts, durch Auswirkungen von Funkwellen oder statischer Elektrizität oder durch Versehen oder Fehlfunktionen geändert oder gelöscht werden. Deshalb sollten Sie die WLAN-Einstellungen vorsichtshalber unbedingt notieren. Beachten Sie, dass Canon keinerlei Haftung für unmittelbare oder mittelbare Schäden oder Ertragsverluste übernimmt, die aus einer Verschlechterung oder aus fehlender Verfügbarkeit von Inhalten entstehen.
- Wenn Sie dieses Produkt an eine andere Person übergeben, es entsorgen oder zur Reparatur einsenden, notieren Sie die WLAN-Einstellungen und setzen Sie das Produkt gegebenenfalls auf die Standardeinstellungen zurück (Einstellungen löschen).
- Canon leistet keinen Ersatz für Schäden, die aus Verlust oder Diebstahl des Produkts erwachsen. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, die aus einem nicht autorisierten Zugriff oder der Verwendung der in diesem Produkt registrierten Zielgeräte aufgrund Verlusts oder Diebstahls dieses Produkts erwachsen.

- Verwenden Sie das Produkt gemäß den Anweisungen in diesem Handbuch. Verwenden Sie die WLAN-Funktion des Produkts gemäß den in diesem Handbuch dargestellten Richtlinien. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, wenn die Funktion und das Produkt auf andere als die in diesem Handbuch beschriebene Weise verwendet werden.
- Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieses Produkts nicht in der Nähe von medizinischen oder anderen elektrischen Geräten. Die Verwendung der WLAN-Funktion in der Nähe medizinischer oder anderer elektronischer Geräte kann deren Funktionsweise beeinträchtigen.

Sicherheitshinweise zu Funkwellenstörungen

- Dieses Produkt empfängt möglicherweise Störungen von anderen Geräten, die Funkwellen ausgeben. Um Störungen zu vermeiden, verwenden Sie dieses Produkt so weit wie möglich von solchen Geräten entfernt, oder vermeiden Sie, solche Geräte gleichzeitig mit diesem Produkt zu verwenden.

Sicherheitsvorkehrungen

Da WLAN Funkwellen für die Übertragung von Signalen verwendet, sind strengere Sicherheitsvorkehrungen als bei der Verwendung eines LAN-Kabels erforderlich.

Bedenken Sie bei Verwendung von WLAN die folgenden Aspekte.

- Verwenden Sie nur Netzwerke, für deren Verwendung Sie autorisiert sind. Dieses Produkt sucht nach WLAN-Netzwerken in der Nähe und zeigt die Ergebnisse auf dem Bildschirm an. Möglicherweise werden auch Netzwerke angezeigt, für deren Verwendung Sie nicht autorisiert sind (unbekannte Netzwerke). Bereits der Versuch, eine Verbindung zu solchen Netzwerken herzustellen oder diese zu nutzen, kann als unberechtigter Zugriff betrachtet werden. Stellen Sie sicher, dass Sie nur Netzwerke verwenden, für deren Verwendung Sie autorisiert sind, und versuchen Sie nicht, eine Verbindung zu anderen unbekanntem Netzwerken herzustellen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Wenn Sicherheitseinstellungen nicht korrekt festgelegt wurden, können die folgenden Probleme auftreten.

- Überwachung der Übertragung
Dritte mit boshaften Absichten können WLAN-Übertragungen überwachen und versuchen, die von Ihnen gesendeten Daten abzufangen.
- Nicht autorisierter Netzwerkzugriff
Dritte mit boshaften Absichten können unberechtigt Zugriff auf das von Ihnen verwendete Netzwerk erlangen, um Informationen zu stehlen, zu ändern oder zu zerstören. Darüber hinaus können Sie Opfer anderer nicht autorisierter Zugriffe werden, darunter Imitation (bei der eine Person eine Identität annimmt, um Zugriff auf nicht autorisierte Informationen zu erhalten) oder Sprungbrettangriffe (bei denen eine Person einen nicht autorisierten Zugriff auf Ihr Netzwerk als Sprungbrett nutzt, um seine Spuren zu verdecken, wenn sie in andere System eindringt).

Um diese Art von Netzwerkproblemen zu verhindern, müssen Sie Ihr WLAN-Netzwerk sorgfältig schützen. Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieser Kamera nur, wenn Sie sich über die WLAN-Sicherheit ausreichend informiert haben, und wägen Sie stets Risiko und Komfort beim Anpassen der Sicherheitseinstellungen ab.



Die Kamera kann die Bilder über WLAN auf einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken. Die technischen PictBridge-Standards machen es möglich, Digitalkameras, Drucker und andere Geräte direkt miteinander zu verbinden. Darüber hinaus ermöglicht ein neuer Standard mit der Bezeichnung „DPS over IP“ PictBridge-Verbindungen in Netzwerkimgebungen, und die Kamera ist außerdem kompatibel mit diesem Standard.

Marken und Lizenzierung

- Microsoft und Windows sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind Marken von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern eingetragen sind.
- App Store, iPhone und iPad sind Marken von Apple Inc.
- Das SDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C, LLC.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC.
- Das iFrame-Logo und das iFrame-Symbol sind Marken von Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ und Wi-Fi Protected Setup™ sind Marken oder eingetragene Marken der Wi-Fi Alliance.
- Das N-Symbol ist eine Marke oder eingetragene Marke von NFC Forum, Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechtsinhaber.
- Dieses Gerät enthält von Microsoft lizenzierte exFAT-Technologie.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Hinweis wird ggf. auf Englisch angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Haftungsausschluss

- Eine nicht ausdrücklich erlaubte Reproduktion dieses Handbuchs ist verboten.
- Alle Messungen basierend auf Teststandards von Canon.
- Änderungen von Informationen, technischen Daten und des Aussehens des Produkts ohne Ankündigung vorbehalten.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Canon kann trotz der oben aufgeführten Punkte für Verluste, die aus der Nutzung dieses Produkts entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

