

NEDERLANDS

Canon

PowerShot S2 IS

DIGITAL CAMERA

Gebruikershandleiding

DiG!C II



Exif Print



- Lees het onderdeel *Lees dit eerst* (p. 6) aandachtig door
- Zie ook de *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Cd Startershandleiding voor Canon Digital Camera-software]* en de *Gebruikershandleiding voor Direct Print*.

Stroomdiagram en referentiehandleidingen



Deze handleiding

Opnamen maken met de camera



Canon Digital Camera

De Software Starter Guide [Startershandleiding voor Canon Digital Camera-software] installeren



Deze handleiding

De camera aansluiten op een computer



Deze handleiding



Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Cd Startershandleiding voor Canon Digital Camera-software]

Beelden downloaden naar een computer



**Gebruikershandleiding voor Direct Print
Gebruikershandleiding van de printer**

De printer gebruiken en afdrucken

Het gebruik van originele Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product is ontworpen om een uitstekende prestatie neer te zetten wanneer het wordt gebruikt in combinatie met Canon-accessoires. Canon is niet aansprakelijk voor enige schade aan dit product en/of ongelukken, zoals brand, enzovoort, die zijn veroorzaakt door een fout in de werking van andere accessoires dan de originele accessoires van Canon (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een fout in de werking van niet-authentieke Canon-accessoires, hoewel u dergelijke reparaties wel kunt laten uitvoeren tegen betaling.

Temperatuur van de camerabehuizing

Als u de camera gedurende langere tijd gebruikt, kan de camerabehuizing warm worden. Houd hier rekening mee en wees voorzichtig als u de camera gedurende langere tijd gebruikt.

Het LCD-scherm en de zoeker

Het LCD-scherm en de zoeker zijn gefabriceerd met extreem hoge precisietechnieken. Meer dan 99,99% van de pixels voldoet aan de specificaties. Minder dan 0,01% van de pixels kan soms weigeren of als zwarte of rode puntjes verschijnen. Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld en duidt niet op een defect.




Videoformaat

Stel het videosysteem van uw land in op de camera voordat u deze aansluit op een televisie (p. 139).

Informatie over deze handleiding


Conventies die in de tekst worden gebruikt


Pictogrammen die onder titels worden weergegeven, geven de modi aan die de bewerking in kwestie ondersteunen. In het voorbeeld hieronder kan het programmamekuzewiel worden gebruikt in de volgende opnamemodi.

- **AUTO** (Automatisch) • **M** (Handmatig) • **SCN** (Speciale opnamen)
-  (Film) •  (Landschap) •  (My Colors)

Programmamekuzewiel



 : Dit zijn situaties die de werking van de camera kunnen beïnvloeden.

 : Dit zijn onderwerpen die extra informatie geven naast de basisprocedures.

In deze handleiding wordt een 'SD-geheugenkaart' (Secure Digital, een systeem voor copyrightbeveiliging) een geheugenkaart genoemd.

Inhoudsopgave

Onderwerpen die met een ☆ zijn gemarkeerd, geven een overzicht van camerafuncties of procedures.

Lees dit eerst

Hoofdstuk 1 De camera voorbereiden

Onderdelenoverzicht.....	12
Bedieningspaneel	14
De batterij installeren	16
Geheugenkaart installeren.....	18
De camera aan- en uitzetten.....	23
De datum en tijd instellen.....	24
De taal instellen	25
☆ De zoeker en het LCD-scherm gebruiken	27

Hoofdstuk 2 Opnamen maken - basisprocedures

AUTO Automatische modus	33
Opnamen direct weergeven.....	36
Instellingen voor resolutie/compressie wijzigen	38
⚡ De ingebouwde flitser gebruiken	40

Hoofdstuk 3 Opnamen weergeven - basisprocedures

Beelden afzonderlijk weergeven	43
Beelden vergroten.....	43
Negen beelden tegelijk bekijken (indexweergave).....	44
JUMP U springt met 9 beelden tegelijk.....	45
JUMP Naar beelden springen.....	46

Hoofdstuk 4 Wissen

🗑 Afzonderlijke beelden wissen	47
Alle beelden wissen	48

Hoofdstuk 5 Handige opnamefuncties

Het programmeerkeuzewiel gebruiken (Beeldzone).....	49
👤 Portret	
🏞 Landschap	
🌃 Nacht Scene	
SCN Opnamen maken in een modus voor speciale opnamen	50
📷 Panoramaopnamen maken (Stitch Hulp).....	52
Het opnemen van films in de opnamemodus voor stilstaande beelden	55
🌸 Close-ups maken (Macro).....	56

Nog dichterbij (Super Macro).....	57
☺ De zelfontspanner gebruiken.....	59
De digitale zoom gebruiken.....	61
📷 Continu-opnamen.....	62
🎬 Filmopnamen maken.....	63
Films bekijken/bewerken.....	69

Hoofdstuk 6 Opnamen maken - geavanceerde functies

☆ Menu's en instellingen selecteren.....	73
Alle standaardwaarden herstellen.....	81
📏 Instellingen voor de snelkiesknop vastleggen.....	82
Het programmakeuzewiel gebruiken (Creatieve zone).....	84
P AE-programma's	
Tv De sluitertijd instellen	
AV Het diafragma instellen	
M De sluitersnelheid en het diafragma handmatig instellen	
📐 Een AF frame selecteren.....	88
📷 Verschillende modi voor lichtmeting gebruiken.....	89
De belichtingscompensatie aanpassen.....	90
De toon (witbalans) aanpassen.....	91
De ISO waarde wijzigen.....	93
Het foto-effect wijzigen.....	94
🎨 Opnamen maken in een modus van My Colors.....	95
Automatisch belichtingsbereik.....	100
BKT-Focus.....	102
De ingestelde belichting vergrendelen (AE lock).....	103
De ingestelde flitsbelichting vergrendelen (flitsbelichtingsvergrendeling).....	104
Instellingen voor de ingebouwde flitser kiezen.....	105
Instellen op welk moment de flitser wordt gebruikt.....	107
Met vaste intervallen opnamen maken (Interval).....	107
Onderwerpen die problemen opleveren voor de autofocus.....	109
Instellingen voor de scherpstelling kiezen.....	112
C Aangepaste instellingen opslaan.....	113

Hoofdstuk 7 Weergeven - geavanceerde functies

Beelden op het scherm roteren.....	114
🗣️ Geluidsmemo's aan beelden toevoegen.....	115
Alleen geluid opnemen (audiorecorder).....	116
Beelden automatisch weergeven (Dia Show).....	118
Beelden beveiligen.....	121

Hoofdstuk 8 Camera-instellingen

De energiebesparingsfunctie instellen	123
De functie Beeldomkeren instellen	124
De bestandsnummering opnieuw instellen	125
De camera-instellingen aanpassen (instellingen voor Mijn camera)	127

Hoofdstuk 9 Extra voorzieningen

De camera aansluiten op een computer	131
Systeemvereisten voor de computer	132
Downloaden vanaf een geheugenkaart	139
Beelden weergeven op een tv	139
Afdrukken	141
DPOF-afdrukinstellingen opgeven	143
Beeldtransmissie-instellingen (DPOF-transmissievolgorde)	146

Hoofdstuk 10 Bijlagen

Overzicht van berichten	149
Problemen oplossen	151
Conversielenzen gebruiken (apart verkrijgbaar)	156
Een op een flitsschoen gemonteerde flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)	159
De voedingssets gebruiken (apart verkrijgbaar)	160
De datumbatterij vervangen	164
Onderhoud en verzorging van de camera	165
Specificaties	166
Tips en informatie	174
Index	177
☆ Beschikbare functies voor de verschillende opnamemodi	192

Lees de volgende tekst aandachtig door

Proefopnamen

Wij raden u aan eerst diverse proefopnamen te maken om te controleren of de camera werkt en of u de camera op de juiste wijze bedient, voordat u belangrijke onderwerpen fotografeert.

Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief geheugenkaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gemaakt op een manier die door apparaten kan worden gelezen.

Waarschuwing tegen inbreuk op het copyright

Digitale camera's van Canon zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik en mogen nooit worden gebruikt op een wijze die inbreuk maakt op of strijdig is met internationale of nationale wetten en bepalingen op het gebied van copyright. In sommige gevallen kan het kopiëren van beelden van voorstellingen, tentoonstellingen of commerciële eigendommen door middel van een camera of ander apparaat in strijd zijn met het copyright of andere wettelijke bepalingen, ook al is de opname voor persoonlijk gebruik gemaakt.

Garantiebeperkingen

Raadpleeg het boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS) van Canon dat bij de camera is meegeleverd voor meer informatie over de garantie voor de camera.

Zie de achterkant van dit boekje of het boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS) voor contactinformatie van de Canon Klantenservice.

Veiligheidsvoorschriften

- Lees de volgende veiligheidsvoorschriften goed door voordat u de camera gebruikt. Bedien de camera altijd zoals is beschreven in de handleiding.
- De veiligheidsvoorschriften op de volgende pagina's beschrijven een veilig en correct gebruik van de camera en de accessoires om letsel bij uzelf en anderen en schade aan de apparatuur te voorkomen.
- Op de volgende pagina's verwijzen de termen 'apparaten' en 'apparatuur' met name naar de camera en de bijbehorende batterijen, de afzonderlijk verkrijgbare batterijlader, de compacte voedingsadapter en de krachtige flitser.

De geheugenkaart

Berg de geheugenkaart op buiten het bereik van kinderen en peuters.

Geheugenkaarten kunnen per ongeluk worden ingeslikt. Raadpleeg in dat geval onmiddellijk uw huisarts.



Waarschuwingen

- **Richt de camera niet rechtstreeks op de zon of een andere sterke lichtbron die uw gezichtsvermogen kan aantasten.**
- **Gebruik de flitser niet dichtbij de ogen van mensen of dieren.** Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten. Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.
- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen en peuters.** Beschadiging van de camera of batterijen door een kind kan ernstig letsel tot gevolg hebben. Bovendien kan het plaatsen van de riem om de nek van een kind tot verstikking leiden.
- **Houd met name de datumbatterij van de camera buiten het bereik van kinderen.** Neem direct contact op met uw huisarts of het ziekenhuis als een batterij door een kind wordt ingeslikt.
- **Probeer geen delen van de apparatuur te openen of te wijzigen als hiervoor geen expliciete aanwijzingen zijn opgenomen in de handleiding.** Demontage of wijziging kan een elektrische schok met een hoge spanning tot gevolg hebben. Interne controles, wijzigingen en reparaties moeten worden uitgevoerd door deskundig en bevoegd onderhoudspersoneel via uw leverancier of een helpdesk van Canon Klantenservice.
- **Raak de flitser niet aan als deze is beschadigd. De flitser kan onder hoge spanning staan en door deze aan te raken kunt u een elektrische schok krijgen.** Raak ook nooit interne onderdelen aan die niet meer beschermd zijn als gevolg van een beschadiging. Interne onderdelen kunnen onder hoge spanning staan en een elektrische schok geven. Neem zo spoedig mogelijk contact op met uw leverancier of de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.
- **Stak onmiddellijk het gebruik van het apparaat als er rook of damp uit komt.** Als u dit niet doet, kan er brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen. Schakel de camera onmiddellijk uit, verwijder de batterij uit de camera en trek het netsnoer uit het stopcontact. Controleer of er nog steeds rook of damp uit de camera komt. Neem contact op met uw leverancier of de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.
- **Stak onmiddellijk het gebruik van het apparaat als dit is gevallen of als de behuizing beschadigd is. Schakel de camera onmiddellijk uit, verwijder de batterij uit de camera of trek het netsnoer uit het stopcontact.** Als u de apparatuur blijft gebruiken, kan er brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen. Neem contact op met uw leverancier of de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.

-
- **Zorg ervoor dat de apparatuur niet in contact komt met of wordt ondergedompeld in water of andere vloeistoffen. Zorg ervoor dat er geen vloeistoffen in de camera komen.** De camera is niet waterdicht. Als de buitenkant van de camera in aanraking komt met vloeistoffen of zilte lucht, veeg deze dan droog met een zachte, absorberende doek. Schakel de camera onmiddellijk uit en verwijder de batterij uit de camera of haal de stekker uit het stopcontact als er water of een andere stof in het apparaat is gekomen. Als u de apparatuur blijft gebruiken, kan er brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen. Neem contact op met uw leverancier of de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.
-
- **Gebruik geen middelen met alcohol, benzeen of verdunners of andere brandgevaarlijke stoffen om de apparatuur te reinigen of te verzorgen.** Door het gebruik van deze middelen kan er brand ontstaan.
-
- **Maak regelmatig het netsnoer los en veeg het stof en vuil weg dat zich verzameld heeft op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen.** In een stoffige, vochtige of vette omgeving kan het stof dat zich verzameld heeft rondom de stekker in de loop der tijd verzadigd raken van vocht en kortsluiting veroorzaken, met mogelijk brand als gevolg.
-
- **Zorg ervoor dat u het netsnoer niet doorsnijdt, beschadigt of wijzigt en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.** U kunt hierdoor kortsluiting veroorzaken, wat brand of elektrische schokken tot gevolg kan hebben.
-
- **Pak het snoer niet met natte handen vast.** U loopt dan het risico een elektrische schok te krijgen. Houd de kabel bij het harde stekkergedeelte vast als u de kabel uit het stopcontact haalt. Trekken aan het flexibele gedeelte van de kabel kan de draad en de isolatie beschadigen of blootleggen, waardoor kans op brand of elektrische schokken ontstaat.
-
- **Gebruik alleen de aanbevolen accessoires voor de stroomvoorziening.** Het gebruik van energiebronnen die niet nadrukkelijk voor deze apparatuur zijn aanbevolen, kan leiden tot oververhitting, aantasting van de apparatuur, brand, elektrische schokken of andere gevaren.
-
- **Leg de batterijen niet in de buurt van een warmtebron en stel ze niet bloot aan vuur of hitte.** Dompel de batterij ook niet onder in water. Hitte, vuur en water kunnen de batterij beschadigen en lekkage van bijtende vloeistoffen veroorzaken, wat brand, elektrische schokken, explosies en ernstig letsel tot gevolg kan hebben.
-
- **Probeer de batterijen niet te demonteren, te wijzigen of op te warmen.** Er bestaat dan een grote kans op letsel wegens explosie. Alle delen van het lichaam, waaronder de ogen en de mond, of kleding, die met de inhoud van een batterij in aanraking zijn gekomen, moeten met water worden afgespoeld.
-
- **Laat de batterijen niet vallen en voorkom beschadiging van de behuizing van de batterijen.** Dit kan lekkage en letsel tot gevolg hebben.
-
- **Voorkom kortsluiting van de polen van de batterij door metalen voorwerpen, zoals sleutelhangers.** Dit kan oververhitting, brandwonden en ander letsel tot gevolg hebben.
-
- **Plak, voordat u een batterij weggooit, tape of ander isolatiemateriaal over de polen van de batterij om aanraking ervan met andere voorwerpen te voorkomen.** Aanraking met de metalen onderdelen van andere materialen in afvalcontainers kan brand of explosie tot gevolg hebben.
-
- **Gebruik alleen aanbevolen batterijen en accessoires.** Het gebruik van batterijen die niet expliciet voor deze apparatuur zijn aanbevolen, kan leiden tot explosies of lekkages, wat brand, letsel en schade aan de omgeving kan veroorzaken.
-

-
- **Gebruik de AA-formaat NiMH-batterijen van Canon en de lader die wordt aanbevolen voor gebruik met deze batterijen.** Het gebruik van een andere lader kan ertoe leiden dat de batterijen oververhit of vervormd raken, waardoor brand kan ontstaan of schade aan de omgeving kan worden toegebracht.
 - **Koppel de batterijlader en de compacte voedingsadapter los van de camera en haal de stekker van de adapter uit het stopcontact als de batterij is opgeladen en u de camera niet gebruikt. Er kan anders brand of een andere gevaarlijke situatie ontstaan.** Door continu gebruik gedurende een lange periode kan de eenheid oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.
 - **De camera-aansluiting op de afzonderlijk verkrijgbare compacte voedingsadapter is uitsluitend bestemd voor gebruik met deze camera.** Gebruik deze niet met andere producten. Er kan anders brand of een andere gevaarlijke situatie ontstaan.
 - **Wees voorzichtig wanneer u de apart verkrijgbare groothoeklens, telelens, close-uplens en lensadapter monteert.** Als een lens losraakt, kan deze van de lensadapter vallen, waardoor u mogelijk verwondingen oploopt vanwege gebroken glas.
-

Waarschuwing met betrekking tot magnetische velden

Houd objecten die gevoelig zijn voor magnetische velden (zoals creditcards) uit de buurt van de luidspreker op de camera (p. 14). Dergelijke objecten kunnen defect raken of worden blootgesteld aan gegevensverlies.



Voorzichtig

-
- **Gebruik, plaats of bewaar de apparatuur niet op plaatsen die aan sterk zonlicht of hoge temperaturen blootstaan, zoals het dashboard of de kofferruimte van een auto.** Blootstelling aan veel zonlicht en warmte kan lekkage, oververhitting of explosie van de batterijen veroorzaken, wat tot brand kan leiden en brandwonden of ander letsel tot gevolg kan hebben. Hoge temperaturen kunnen tevens de behuizing vervormen. Zorg voor een goede ventilatie wanneer u de batterijlader gebruikt voor het opladen van de batterij.
 - **Bewaar de apparatuur niet op vochtige of stoffige plaatsen.** Het bewaren van de camera op dergelijke plaatsen kan brand, elektrische schokken of andere schade veroorzaken.
 - **Zorg ervoor dat u niet met de camera tegen voorwerpen stoot of deze anderszins blootstelt aan schokken wanneer u de camera vasthoudt of aan de riem draagt, om letsel en schade te voorkomen.**
 - **Bedek de flitser niet met uw vingers of uw kleding wanneer u een opname maakt.** De flitser kan beschadigd raken, kan vreemde geluiden maken en er kan rook uit komen. Raak de flitser ook niet aan nadat u snel achter elkaar een aantal opnamen hebt gemaakt. In beide gevallen kan dit resulteren in brandwonden.
 - **Gebruik de flitser niet als er vuil of stof op de lens zit.** De lens wordt dan warm waardoor de flitser kan worden beschadigd.
 - **Let erop dat u de batterijlader gebruikt met een stopcontact dat het vereiste voltage heeft en niet een te hoog voltage.** De stekker van de batterijlader verschilt per land.
 - **Gebruik de batterijlader of compacte voedingsadapter niet als de kabel of stekker is beschadigd of als de stekker zich niet volledig in het stopcontact bevindt.**
-

-
- **Zorg ervoor dat de aansluitpunten of de stekker van de lader niet in contact komen met metalen voorwerpen (zoals spelden of sleutels) of vuil.**
 - **Als u de camera gedurende langere tijd gebruikt, kan de camerabehuizing warm worden.**
U kunt dan een branderig gevoel in uw handen krijgen.
-

Defecten voorkomen

■ **Vermijd sterke magnetische velden**

Plaats de camera nooit in de buurt van elektromotoren of andere apparaten die sterk magnetische velden genereren. Blootstelling aan sterk magnetische velden kan leiden tot defecten of beschadigde opnamegegevens.

■ **Vermijd problemen door condensatie**

Het blootstellen van de apparatuur aan snel wisselende temperaturen kan condensatie (kleine waterdruppels) aan de binnen- en buitenkant veroorzaken.

Dit kunt u voorkomen door de apparatuur in een luchtdichte, hersluitbare plastic tas te plaatsen en deze zo geleidelijk aan de temperatuursveranderingen te laten wennen voordat u de apparatuur weer uit de zak haalt.

■ **Bij condensvorming in de camera**

Staak het gebruik van de camera onmiddellijk als u condensvorming ontdekt. Als u de camera toch blijft gebruiken, kan de apparatuur beschadigd raken.

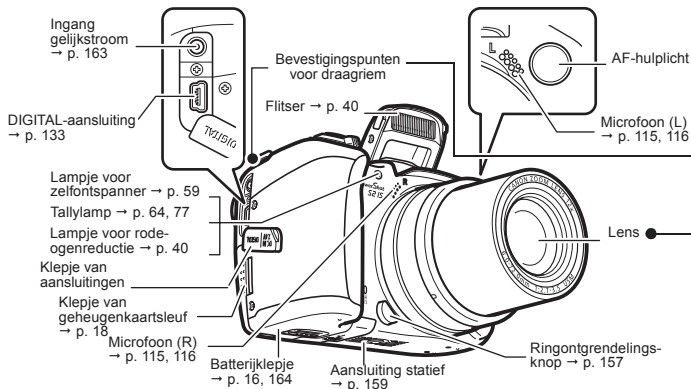
Verwijder de geheugenkaart, de batterijen of de compacte voedingsadapter uit de camera en wacht tot het vocht volledig is verdwenen, voordat u de camera weer gebruikt.

■ **Bewaren gedurende langere periode**

Wanneer u de camera gedurende een langere periode niet gebruikt, dient u de batterij of de batterijlader te verwijderen uit de camera en de apparatuur op een veilige plaats te bewaren.

Als u de camera gedurende een lange periode opslaat met de batterijen erin, kunnen de batterijen gaan lekken en kan de camera beschadigd raken (verwijder de datumbatterij niet).

Onderdelenoverzicht



Met de volgende kabels sluit u de camera aan op een computer of een printer.

Computer (p. 132)

interfacekabel IFC-400PCU (meegeleverd bij de camera)

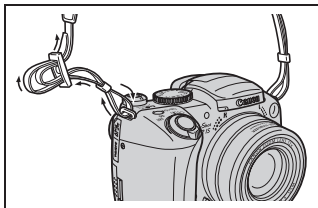
Direct Print-compatibele printers (afzonderlijk verkrijgbaar)

- Compact Photo Printer (SELPHY CP-serie), Card Photo Printer: interfacekabel IFC-400PCU (meegeleverd bij de camera) of directe-interfacekabel DIF-100 (meegeleverd bij de printer).
- Bubble Jet Printers (PIXMA-serie/SELPHY DS-serie).
 - *PictBridge*-compatibele printers: interfacekabel IFC-400PCU (meegeleverd bij de camera)
 - *Bubble Jet Direct*-compatibele printers: raadpleeg de gebruikershandleiding van de Bubble Jet Printer.
- *PictBridge*-compatibele printers, niet van Canon: interfacekabel IFC-400PCU (meegeleverd bij de camera)

Raadpleeg het Systeemschema of de Gebruikershandleiding voor Direct Print die bij de camera zijn geleverd voor informatie over Direct Print-compatibele printers.

De draagriem bevestigen

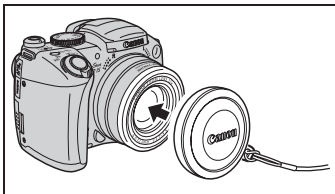
Bevestig de draagriem zoals hier is afgebeeld. Controleer of de riem stevig aan het bevestigingspunt vastzit als u eraan trekt. Voer dezelfde stappen uit voor het andere bevestigingspunt op de camera.



Let erop dat u de camera niet rondzwaait of ergens tegenaan stoot wanneer deze aan de riem hangt.

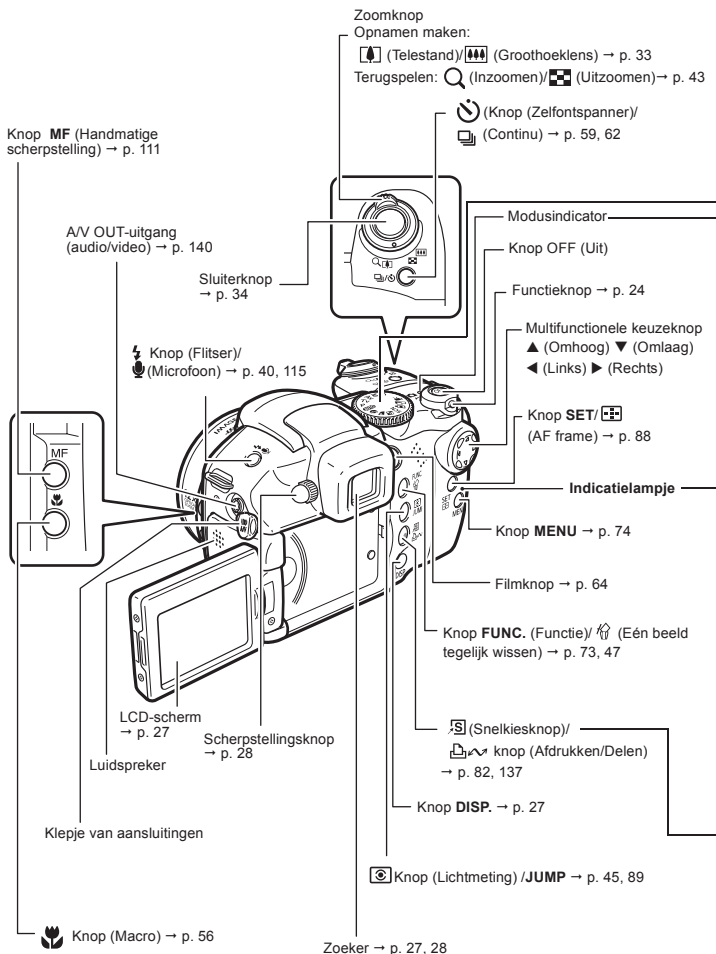
De lensdop bevestigen

Plaats de lensdop volledig over de hele lens.
Plaats de lensdop altijd terug na gebruik.



- ◆ Bevestig het koordje van de lensdop aan de riem.
- ◆ Verwijder de lensdop voordat u de camera inschakelt.

Bedieningspaneel



Programmamekuzewiel

Met het programmamekuzewiel schakelt u tussen de opnamemodi.

- **AUTO : Automatisch** → p. 33

De camera selecteert de instellingen automatisch.

- **Beeldzone** → p. 49


De camera selecteert automatisch de instellingen op basis van het type beeldcompositie.

 : Portret

 : Landschap

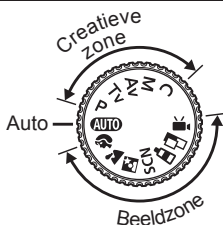
 : Nacht Scene

SCN : Speciale opnamen

 : My Colors

 : Stitch Hulp → p. 52

 : Film → p. 63



- **Creatieve zone** → p. 84

De gebruiker selecteert de instellingen voor belichting, sluitertijd of andere elementen voor speciale effecten.

P : AE-programma

Tv : Sluitertijdvoorkeuze AE

Av : Diafragmavoorkeuze AE

M : Handmatige belichting

C : Aangepast

Dit lampje brandt of knippert als de volgende bewerkingen worden uitgevoerd.

- **Modusindicator**


Oranje: opnamemodus

Groen: weergavemodus/camera is aangesloten op printer

Geel: verbinding met computer

- **Lampjes**

Knippert rood: opnemen op geheugenkaart/geheugenkaart lezen/
wissen van geheugenkaart/gegevens verzenden
(tijdens verbinding met een computer)

De volgende bewerking zijn mogelijk door één keer op de knop  (Afdrukken/Delen) te drukken.

- Afdrukken: zie de *Gebruikershandleiding voor Direct Print* (meegeleverd bij de camera)
- Beelden downloaden: zie p. 131 in deze handleiding en de *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Cd Startershandleiding voor Canon Digital Camera-software]* (meegeleverd bij de camera)

Het lampje knippert of brandt wanneer er een verbinding is met een printer of computer.

- Blauw: gereed om af te drukken/gereed om beelden te verzenden
- Knippert blauw: bezig met afdrukken/verzenden

De batterij installeren

Installeer de batterijen voordat u opnamen gaat maken.

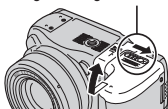
Gebruik vier AA-formaat alkalinebatterijen of afzonderlijk verkrijgbare NiMH-batterijen (Nickel Metal Hydride).



- ◆ Wanneer u de camera lange tijd achtereen gebruikt, wordt het gebruik van de afzonderlijk verkrijgbare compacte voedingsadapter CA-PS700 aanbevolen (p. 163).
- ◆ Als u de afzonderlijk verkrijgbare batterijladerset aanschaft, kunt u oplaadbare NiMH-batterijen gebruiken in de camera (p. 160).
- ◆ Batterijprestaties (p. 169)
- ◆ Zie het *Systeemschema* (een afzonderlijk document) voor informatie over de oplaadadapterset en de oplaadbare AA-formaat NiMH-batterijen.

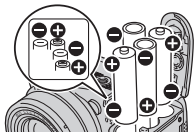
1 Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld (p. 23). Schuif de vergrendeling van het batterijklepje in de richting van de pijl en open het klepje.

Vergrendeling van het batterijklepje



2 Plaats de batterijen zoals hier wordt weergegeven.

De richting van de batterijen staat aangegeven in het vak voor de batterijen.



3 Sluit het batterijklepje.

Gebruik van batterijen

- Gebruik alleen AA-formaat alkalinebatterijen of AA-formaat NiMH-batterijen van Canon (afzonderlijk te koop). Zie *De voedingssets gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)* (p. 160) voor informatie over het gebruik van de oplaadbare AA-formaat NiMH-batterijen.
- Omdat de prestaties van alkalinebatterijen afhankelijk zijn van het merk, kan het zijn dat de batterijen die u koopt niet zo lang meegaan als de batterijen die bij de camera zijn geleverd.
- De bedrijfsduur van de camera bij lage temperaturen kan korter worden bij gebruik van alkalinebatterijen. Alkalinebatterijen zijn gewoonlijk sneller leeg dan NiMH-batterijen. Als u de camera langere tijd in een koude omgeving gebruikt, kunt u het beste AA-formaat NiMH-batterijen van Canon (set van 4 stuks) gebruiken.

- Hoewel u AA-formaat NiCd-batterijen (nikkel-cadmium) kunt gebruiken, zijn de prestaties daarvan onbetrouwbaar en wordt het gebruik van deze batterijen niet aanbevolen.
- **Gebruik geen nieuwe batterijen met batterijen die al in andere apparaten zijn gebruikt. Batterijen die al gebruikt zijn, kunnen gaan lekken.**
- **Plaats de batterijen bij het opladen met de positieve (+) en negatieve (-) polen in de juiste richting.**
- **Combineer nooit batterijen van verschillende typen of verschillende merken. Alle vier de batterijen moeten identiek zijn.**
- Maak de batterijpolen schoon met een droge doek, voordat u ze in de camera plaatst. Door vuil van uw huid of ander vuil kan het aantal opnamen of de gebruikstijd aanzienlijk minder worden.
- De prestaties van batterijen worden minder bij lage temperaturen (vooral alkalinebatterijen). Als u de camera in een koude omgeving gebruikt en de batterijen sneller leeg raken dan verwacht, kunt u de prestaties mogelijk verbeteren door de batterijen in uw binnenzak te plaatsen om ze op te warmen, voordat u ze gebruikt. Let er echter op dat u de batterijen niet bij een metalen sleutelhanger of andere metalen objecten in uw zak plaatst, omdat deze objecten kortsluiting kunnen veroorzaken.
- Als u de camera langere tijd niet gebruikt, verwijdert u de batterijen uit de camera en bewaart u deze op een veilige plaats. Batterijen kunnen in de camera gaan lekken en de camera beschadigen als u ze lange tijd niet gebruikt.



Waarschuwing

Gebruik nooit beschadigde batterijen of batterijen waarvan de behuizing volledig of gedeeltelijk ontbreekt, omdat het risico bestaat dat de batterijen gaan lekken, oververhit raken of barsten. Controleer altijd de behuizing van batterijen die u hebt gekocht voordat u ze in de camera plaatst, omdat bij sommige batterijen de behuizing beschadigd kan zijn. Gebruik geen batterijen met een beschadigde behuizing.

Gebruik nooit batterijen die er als volgt uit zien:



De behuizing (elektrische isolatie) is geheel of gedeeltelijk verwijderd.




De positieve pool (plus-aansluiting) is vlak.



De negatieve pool ziet er goed uit (steekt uit), maar de behuizing loopt niet door over de rand van de metalen kern.

Indicatie voor de batterijstatus

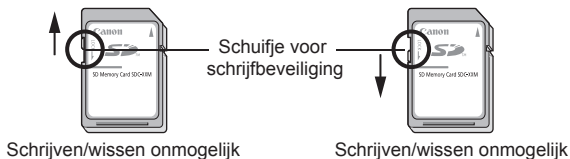
De volgende pictogrammen of berichten geven de batterijstatus aan op het LCD-scherm (of in de zoeker).

	De batterijen raken leeg. Vervang de batterijen of laad ze op als u de camera wilt blijven gebruiken.
Vervang de batterijen.	De batterijen zijn volledig leeg en de camera kan niet meer functioneren. Vervang de batterijen onmiddellijk.

Geheugenkaart installeren

Het schuifje voor schrijfbeveiliging

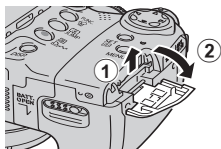
De geheugenkaart is voorzien van een schuifje voor schrijfbeveiliging. Als u het schuifje omlaag duwt, kunnen er geen gegevens op de kaart worden opgeslagen en worden bestaande gegevens, zoals beelden, beveiligd. Als u gegevens naar de geheugenkaart wilt schrijven of de kaart wilt wissen of formatteren, moet u het schuifje eerst omhoog duwen.



Zorg ervoor dat de geheugenkaart in de goede richting in de camera wordt geplaatst. Als de kaart per ongeluk achterstevoren wordt geplaatst, kan dit de camera beschadigen.

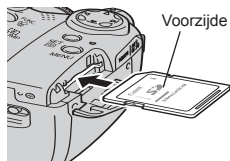
Schakel de camera uit en volg de aanwijzingen hieronder om de geheugenkaart te plaatsen.

- 1** Schuif het klepje van de geheugenkaartsleuf in de richting van de pijl om het klepje te openen.

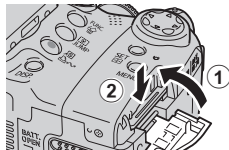


2 Plaats de geheugenkaart.

- Duw de kaart zoals aangegeven op de achterzijde van het klepje van de geheugenkaartsleuf tot u een klik hoort.
- Zorg dat u geen metaal aanraakt of metalen objecten in contact laat komen met de contactpunten op de achterzijde van de geheugenkaart.

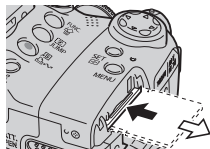


3 Sluit het klepje van de geheugenkaartsleuf.



De geheugenkaart verwijderen

Duw de geheugenkaart naar binnen tot u een klik hoort en laat de kaart los.



- Wanneer het lampje rood knippert, schrijft, leest of verwijdert de camera een beeld of brengt deze een beeld over van of naar de geheugenkaart. Vermijd dan de volgende handelingen om te voorkomen dat beeld- of audiogegevens beschadigd raken of verloren gaan.
 - De camera blootstellen aan trillingen of schokken.
 - De camera uitschakelen of het klepje van de geheugenkaartsleuf openen.
- Het is mogelijk dat geheugenkaarten die zijn geformatteerd met camera's van andere fabrikanten of een computer, of die zijn geformatteerd of bewerkt met toepassingen, niet naar behoren in de camera functioneren of het schrijfproces vertragen.
- Wij raden u aan geheugenkaarten te gebruiken die in uw camera zijn geformatteerd (p. 20). De kaart die met de camera wordt meegeleverd, hoeft u niet eerst te formatteren.



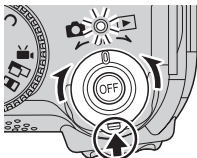
Geheugenkaarten en geschatte capaciteit (op te nemen beelden) (p. 170)

Een geheugenkaart formatteren

U moet een nieuwe geheugenkaart of een geheugenkaart waarvan u alle beelden en andere gegevens wilt wissen, altijd formatteren.

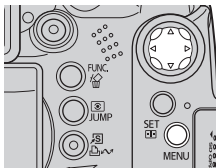
! Bedenk dat bij het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart alle gegevens op de kaart worden gewist, inclusief beveiligde beelden en andere soorten bestanden.

1 Schakel de camera in. → p. 23

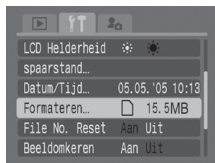
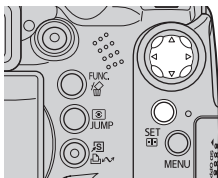


2 Druk op de knop MENU en gebruik de knop ► op de multifunctionele keuzeknop om het menu [i] (Instellen) te selecteren.

Het menu [i] (Instellen) wordt weergegeven.



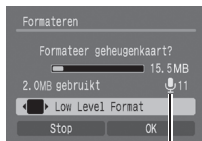
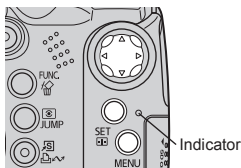
3 Gebruik de knop ▲ of ▼ op de multifunctionele keuzeknop om [Formatteren] te selecteren en druk vervolgens op de knop SET.



4 Gebruik de knop ◀ of ▶ op de multifunctionele keuzeknop om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop SET.


De indicator knippert rood en het formatteren begint. Wacht tot de indicator niet meer brandt.

- Het normale formatteren begint.
- Als u een low level format wilt uitvoeren, gebruikt u de knop ▲ of ▼ om [Low Level Format] te selecteren en de knop ◀ of ▶ om een vinkje toe te voegen.
- Als u toch niet wilt formatteren, selecteert u [Stop] en drukt u op de knop SET [OK].
- Als [Low Level Format] is geselecteerd, kunt u halverwege stoppen met formatteren door op de knop SET/[OK] te drukken. U kunt de geheugenkaart zonder problemen blijven gebruiken, zelfs als u het formatteren halverwege hebt afgebroken.
- De capaciteit van de geheugenkaart wordt na het formatteren weergegeven en zal lager zijn dan de geschatte capaciteit van de kaart. Dit wijst niet op een storing van de geheugenkaart of de camera.



Verschijnt wanneer er alleen audiogegevens (p. 117) aanwezig zijn.

5 Druk op de knop MENU.

Als  wordt weergegeven, blijven er alleen audiogegevens over. Ga zorgvuldig te werk bij het bevestigen voordat u gegevens wist.



◆ Low Level Format

Selecteer de optie Low Level Format als u denkt dat de lees/schrijf-snelheid van een geheugenkaart is verminderd of als u alle gegevens van de kaart wilt verwijderen. Het uitvoeren van een low level format kan op sommige geheugenkaarten 2 tot 3 minuten duren.

- ◆ Als de camera niet goed functioneert, kan dit door de geheugenkaart worden veroorzaakt. Mogelijk kunt u het probleem verhelpen door de geheugenkaart opnieuw te formatteren.
- ◆ Ook problemen met een geheugenkaart van een ander merk dan Canon kunnen soms worden verholpen door de kaart opnieuw te formatteren.
- ◆ Het is mogelijk dat geheugenkaarten die met een andere camera, een computer of randapparatuur zijn geformatteerd, niet goed werken in deze camera. Als dit het geval is, formatteert u de geheugenkaart opnieuw met deze camera. Als het formatteren met de camera niet lukt, schakelt u de camera uit en plaatst u de geheugenkaart opnieuw in de camera. Schakel de camera vervolgens weer in en formatteer de kaart.



Voorzorgsmaatregelen voor geheugenkaarten

- ◆ Een geheugenkaart is een zeer geavanceerd stuk elektronica. Buig de kaart niet en stel deze niet bloot aan druk, schokken of trillingen.
- ◆ Probeer een geheugenkaart niet te demonteren of aan te passen.
- ◆ Zorg dat er geen stof, water of objecten in aanraking komen met de aansluitingen aan de achterzijde van de kaart. Raak de contactpunten niet aan met uw hand of metalen objecten.
- ◆ Trek het oorspronkelijke etiket op de geheugenkaart niet los en plak er geen ander etiket of een sticker overheen.
- ◆ Gebruik een pen met een zachte punt (bijvoorbeeld een viltstift) om op de geheugenkaart te schrijven. Het gebruik van een scherpe pen, zoals een balpen, of een potlood kan leiden tot beschadiging van de geheugenkaart of de gegevens die op de kaart zijn opgeslagen.
- ◆ Omdat sommige of alle gegevens op de geheugenkaart kunnen worden beschadigd of gewist door elektrische ruis, statische elektriciteit of een kaartfout, verdient het aanbeveling om een reservekopie te maken van belangrijke gegevens.
- ◆ Als de omgevingstemperatuur sterk wisselt, kan zich condensatie vormen op de geheugenkaart, waardoor deze mogelijk niet goed functioneert. U kunt condensatie voorkomen door de geheugenkaart in een luchtdichte plastic zak te plaatsen en de kaart aldus verpakt eerst geleidelijk aan de nieuwe temperatuur te laten wennen.
- ◆ Als er toch condensatie op de geheugenkaart ontstaat, bewaart u de kaart bij kamertemperatuur tot alle waterdruppeltjes op natuurlijke wijze zijn verdampt.
- ◆ Gebruik of bewaar geheugenkaarten niet op de volgende plaatsen:
 - Plaatsen waar veel stof of zand is of kan komen
 - Plaatsen die blootstaan aan een hoge vochtigheid en hoge temperaturen

Waarschuwing voor multimedikaarten

Deze digitale camera werkt het beste in combinatie met SD-kaarten van het merk Canon. Het is mogelijk om multimedikaarten te gebruiken met deze camera. Canon stelt zich echter niet aansprakelijk voor het gebruik van multimedikaarten.

De camera aan- en uitzetten

De modusindicator blijft branden wanneer de camera is ingeschakeld. Deze indicator geeft de camerastatus als volgt weer.



Oranje: opnamemodus

Groen: weergavemodus/camera is aangesloten op printer*

Geel: camera is aangesloten op computer*

Uit: camera is uitgeschakeld

* Zie de *Gebruikershandleiding voor Direct Print* als de camera op de printer is aangesloten. Zie de *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Cd Startershandleiding voor Canon Digital Camera-software]* als de camera op de computer is aangesloten.

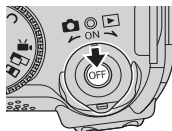
- 1 Draai de functieknop naar  (Opnemen) of  (Weergeven) terwijl u de ontgrendelingsknop indrukt.**

De modusindicator brandt oranje of groen.




ontgrendelingsknop

- 2 Druk op de knop OFF om de camera uit te schakelen.**



- ◆ Wanneer de camera wordt ingeschakeld, hoort u het opstartgeluid en verschijnt het opstartscherm (p. 127). Het opstartbeeld en het opstartgeluid worden echter niet weergegeven als de zoeker is ingeschakeld.
- ◆ Als er niet naar de geheugenkaart kan worden geschreven, verschijnt het bericht 'Kaart op slot!' op het LCD-scherm of in de zoeker als de camera wordt ingeschakeld (p. 18).
- ◆ Het opstartbeeld wordt niet weergegeven als de zoeker is ingeschakeld in de opnamemodus (p. 27) of als de A/V OUT-uitgang is aangesloten op een televisie.
- ◆ Let erop dat u de lens tijdens de opname niet aanraakt. Forceer de lens ook niet met uw vingers of andere objecten. Hierdoor kan de camera beschadigd raken. Als de camera niet goed functioneert, schakelt u de camera uit en weer in.


De camera inschakelen zonder opstartgeluid en opstartscherm


- ◆ Houd de knop  ingedrukt en schakel de camera in. U kunt de camera ook inschakelen terwijl het LCD-scherm gesloten is.

Schakelen tussen opnemen en afspelen

U kunt snel schakelen van de opnamemodus naar de weergavemodus en omgekeerd. Dit is handig wanneer u opnieuw een opname wilt maken nadat u een beeld onmiddellijk na opname hebt gecontroleerd of verwijderd.


Opnamemodus ➔ Weergavemodus

Draai de functieknop naar  (Weergeven) terwijl u de ontgrendelingsknop indrukt (p. 23).

- De weergavemodus wordt ingeschakeld, maar de lens wordt niet ingetrokken (de lens wordt ingetrokken als u de functieknop opnieuw naar  (Weergeven) draait).

Afspeelmodus ➔ Opnamemodus

Verwijder de lensdop en druk de ontspanknop half in.

Of draai de functieknop naar  (Opnemen) terwijl u de ontgrendelingsknop indrukt (p. 23).

De datum en tijd instellen

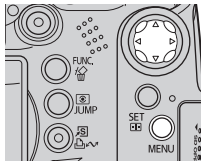
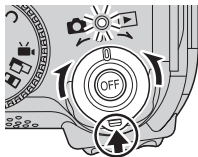
Wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld en wanneer de ingebouwde oplaadbare lithium-ionbatterij bijna leeg is, wordt het menu [Datum/Tijd] weergegeven.



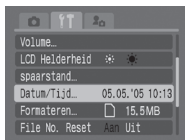
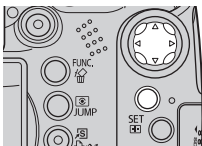
- ◆ Als u de datum en de tijd instelt, wordt de datum/tijd niet automatisch weergegeven op de beelden. Als u beelden wilt afdrucken met de datum, raadpleegt u de *Gebruikershandleiding voor Direct Print* of de *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk* [Cd Startershandleiding voor Canon Digital Camera-software].
- ◆ De datumbatterij vervangen (p. 164)

1 Schakel de camera in (p. 23), druk op de knop MENU en gebruik vervolgens de knop op de multifunctionele keuzeknop om het menu [(Instellen)] te selecteren.

Het menu [ (Instellen)] wordt weergegeven.



- 2** Gebruik de knop ▲ of ▼ op de multifunctionele keuzeknop om [Datum/Tijd] te selecteren en druk vervolgens op de knop SET.



- 3** Datum, tijd en datumnotatie instellen.

- Gebruik de knop ◀ of ▶ op de multifunctionele keuzeknop om de opties te selecteren die u wilt instellen en gebruik ▲ of ▼ op de multifunctionele keuzeknop om de waarde te wijzigen.
- De datum kan worden ingesteld tot en met het jaar 2037.

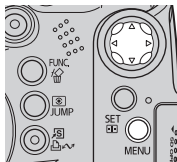
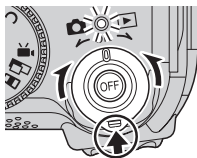


- 4** Controleer of de datum en de tijd correct worden weergegeven, druk op de knop SET en druk daarna op de knop MENU.

De taal instellen

- 1** Schakel de camera in (p. 23), druk op de knop MENU en gebruik vervolgens de knop ▶ op de multifunctionele keuzeknop om het menu [f] (Instellen) te selecteren.

- Het menu [f] (Instellen) wordt weergegeven.



- In de weergavemodus kunt u de taal wijzigen door de knop **SET** ingedrukt te houden terwijl u op de knop **JUMP** drukt. U kunt deze functie niet gebruiken tijdens het afspelen van een film, in de modus Springen (p. 46), of wanneer de camera op een afzonderlijk gekochte printer is aangesloten.

2 Gebruik de knop ▲ of ▼ op de multifunctionele keuzeknop om [Taal] te selecteren en druk vervolgens op de knop SET.



3 Gebruik de knop ▲, ▼, ◀ of ▶ op de multifunctionele keuzeknop om een taal te selecteren en druk vervolgens op de knop SET.



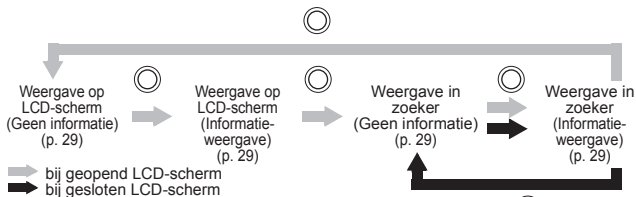
4 Druk op de knop MENU.

De zoeker en het LCD-scherm gebruiken

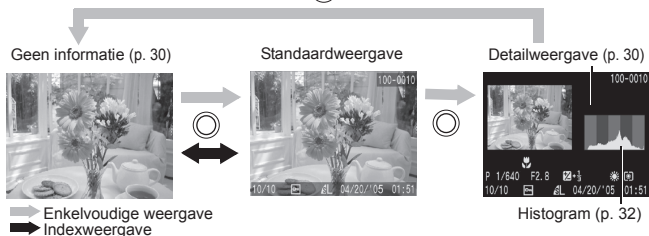
Als u op de knop **DISP.** drukt, wordt er van weergavemodus gewisseld. Ook als u het LCD-scherm sluit, wordt het beeld in de zoeker weergegeven.

Opnamemodus

○ : Druk op de knop **DISP.**

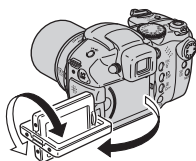


Weergavemodus



Het LCD-scherm gebruiken

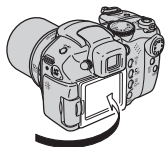
Het LCD-scherm kan in de volgende standen worden geplaatst.



Het kan 180 graden van links naar rechts worden gedraaid.

Het kan 180 graden worden gekanteld in de richting van de lens of 90 graden de andere kant op.

- Als het LCD-scherm 180 graden naar links is gedraaid en 180 graden in de richting van de lens is gekanteld, wordt het beeld automatisch gespiegeld en omgekeerd (de functie Beeldomkeren), zodat het op de juiste manier wordt weergegeven (p. 77).



Draai het LCD-scherm terug tegen de camerabehuizing tot het op zijn plaats klikt.

- Als het scherm niet volledig is gesloten, wordt het beeld omgekeerd weergegeven.

Houd het LCD-scherm altijd gesloten als u de camera niet gebruikt.

De zoeker gebruiken

Als de omgeving te licht is (bijvoorbeeld als u buitenopnamen maakt) en de beelden op het LCD-scherm niet duidelijk zijn, gebruikt u de zoeker om opnamen te maken. Pas de focus van de zoeker (p. 27) aan met de scherpstellingsknop (p. 14) zodat het beeld duidelijk wordt weergegeven.

Nachtscherm

Wanneer u opnamen maakt in donkere omstandigheden, wordt het LCD-scherm automatisch helderder zodat deze geschikt is voor de helderheid van het onderwerp* en u het onderwerp gemakkelijker kunt inkaderen.

* Er ontstaat ruis en de bewegingen van het onderwerp zien er onregelmatig uit op het LCD-scherm. De helderheid van het beeld dat wordt weergegeven op het scherm en de helderheid van het daadwerkelijk vastgelegde beeld zijn niet gelijk (deze functie kan niet worden uitgeschakeld).

Funciepictogrammen

Informatie over de opname (Opnamemodus)

Batterij bijna leeg (p. 18)

Digitale zoom*¹ (p. 61)

Lichtmeetmethode (p. 89)

Transportmodus (p. 59, 63)

AF-kader*²
Groen: scherpstellen voltooid
Geel: probleem bij scherpstellen

Flitser (p. 40)

Macro (p. 56, 57)

Beeld omkeren (p. 124)

Op slaan (p. 113)

Opname*⁴
Tijdens het maken van opnamen

Opnamemodi (p. 49, 84)

Windfilter (Uit)

Bufferwaarschuwing*³

Resterende filmtijd (opnamemodus)/
Verstreken filmtijd*⁶ (opnamemodus)

Automatische belichting vergrendelen/Flitserbelichting vergrendelen (p. 103, 104)

Sluittijden

Diafragma waarde

Handmatige scherpstelling (p. 111)

Beeldstabilisatie (p. 35)

Waarschuwing bewegingsonscherpte (p. 31)*⁵

Resterende stilstande beelden*⁶

Opnamen maken niet mogelijk (p. 66)

Belichtingscompensatie (p. 90)

Witbalans (WB) (p. 91)

ISO waarde (p. 93)

Foto-effect (p. 94)

My Colors (p. 95)

AEB (p. 102)

Flits instel. (p. 106)/
Flits output

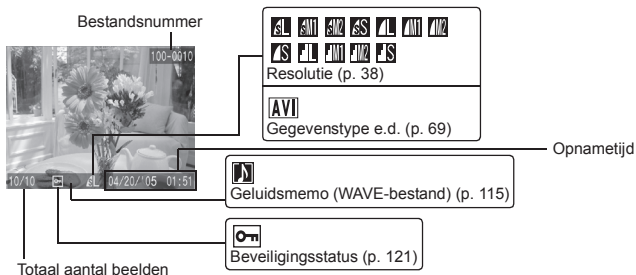
(Films) Resolutie/
aantal beelden

(Stilstande beelden)
Resolutie (p. 38)

(Stilstande beelden)
Compressie (p. 38)

- *1 Het zoomvermogen geldt wanneer zowel optische als digitale zomeffecten worden gebruikt. De optische zoomfunctie wordt in wit weergegeven tot '12X', de maximale telelensinstelling. De functie wordt niet weergegeven als de 'digitale zoom' is uitgeschakeld. Als de digitale zoomfunctie is ingeschakeld, wordt de zoomwaarde in blauw weergegeven.
- *2 Het AF frame wordt niet weergegeven wanneer dit is ingesteld op Automatisch of als de functie Beeldomkeren is ingeschakeld.
- *3 Normaliter wordt dit niet weergegeven. De waarschuwing verschijnt als het interne geheugen (de buffer) tijdens een filmopname nog maar voor de helft of minder beschikbaar is. (p. 38)
Als wordt aangegeven dat de buffer vol is, kan het maken van opnamen worden afgebroken.
- *4 Wordt alleen tijdens een filmopname weergegeven.
- *5 Normaliter wordt dit niet weergegeven. De waarschuwing wordt weergegeven als er sprake is van camerabeweging als de sluiterknop half wordt ingedrukt.
- *6 Als er bij de huidige resolutie geen opnameruimte meer beschikbaar is of als er geen filmopnametijd meer beschikbaar is, verschijnt '0' in rood. Als beide opnamecapaciteiten vol zijn, wordt het bericht 'Geheugenkaart vol' weergegeven.

Informatie over het weergegeven - Standaard

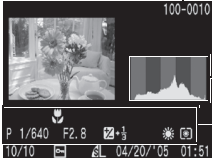















Informatie over het weergeven - Details (Weergavemodus)

1





Histogram (p. 32)

Bestandsnummer
100-0010





 ISO waarde (p. 93)	 Witbalans (WB) (p. 91)
 Macro (p. 56)	 Flits inst./Flits output (p. 106)
 Opnamemodi (p. 49, 84)	 Lichtmeetmethode (p. 89)
Tv Av M  Sluïtersnelheid Diafragma waarde	 Foto-effect (p. 94)
 Resolutie (films) (p. 38)	 My Colors (p. 95)
 Aantal beelden (p. 67)	 Handmatige scherpstelling (p. 111)
 Belichtingscompensatie (p. 90)	

De volgende informatie kan ook worden weergegeven bij sommige beelden.

	Er is een geluidsbestand met een andere indeling dan WAVE toegevoegd of de bestandsindeling wordt niet herkend.
	JPEG-bestand met een indeling die niet voldoet aan de DCF-norm (Design rule for Camera File system) (p. 167)
	RAW-beeld
	Onbekend gegevenstype



- ◆ Zelfs als er geen informatie wordt weergegeven, worden gedurende ongeveer 6 seconden opnamegegevens weergegeven (afhankelijk van de camera-instellingen worden de opnamegegevens mogelijk niet weergegeven).
- ◆ Het pictogram  (camera beweegt) of  (flitswaarschuwing) wordt in rood op het LCD-scherm (of in de zoeker) weergegeven wanneer er weinig licht is en de camera zich gereedmaakt voor het maken van een opname. Gebruik een van de volgende opnamemodi.
 - Activeer de flitsster om automatische of normale opnamen te kunnen maken.
 - Schakel de beeldstabilisatiefunctie in (p. 35).
 - Plaats de camera op een statief.

Lees verder op de volgende pagina

- ◆ Wanneer een opgenomen beeld op het LCD-scherm wordt weergegeven, kunt u de belichting controleren aan de hand van de grafiek waarin de verdeling van de helderheid wordt weergegeven (zie *Histogram* (p. 32)). Als u de belichting wilt wijzigen, moet u de belichtingscompensatie instellen (p. 90) en de opname opnieuw maken. Druk op de knop **DISP.** als het histogram en andere informatie niet worden weergegeven.
- ◆ Houd er rekening mee dat de beeldinformatie die is opgenomen met deze camera mogelijk niet goed wordt weergegeven op andere camera's en dat beeldinformatie die is opgenomen met andere camera's mogelijk niet goed wordt weergegeven op deze camera.

Histogram

Het histogram is een grafiek waarmee u de helderheid van het opgenomen beeld kunt beoordelen. Hoe groter de neiging naar links in de grafiek, des te donkerder is het beeld. Hoe groter de neiging naar rechts, des te helderder is het beeld.

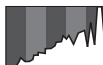
Als het beeld te donker is, wijzigt u de belichtingscompensatie in een positieve waarde. Als het beeld te licht is, wijzigt u de belichtingscompensatie in een negatieve waarde (p. 90).



Donker beeld



Uitgebalanceerd beeld




Helder beeld

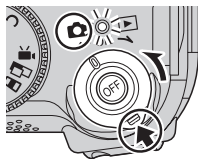


Waarschuwing bij overbelichting

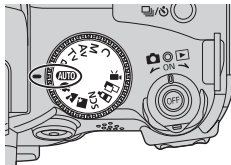
In de volgende gevallen knippen de gedeelten van het beeld die overbelicht zijn.

- ◆ Als u een beeld direct na de opname bekijkt op het LCD-scherm (informatieweergave) of in de zoeker.
- ◆ In de detailweergave van de weergavemodus.

- 1** Draai de functieknop naar  (Opnemen).





- 2** Stel het programmamekuzewiel in op **AUTO**.

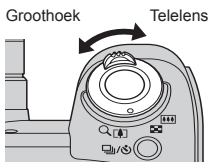


- 3** Als u het LCD-scherm wilt gebruiken, opent u het scherm. (p. 77)

- 4** Richt de camera op het onderwerp.

- 5** Gebruik de zoomknop om de gewenste compositie op het LCD-scherm (of in de zoeker) te bepalen.

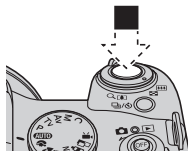
- Als u de zoomknop naar  draait, vergroot u het onderwerp (telestand).
Als u de zoomknop naar  draait, verkleint u het onderwerp (groothoek). De snelheid waarmee het beeld wordt vergroot of verkleind, wordt bepaald door de manier waarop u de zoomknop draait. Als u de zoomknop in één snelle beweging volledig naar rechts of links draait, kunt u snel zoomen. Als u langzaam wilt zoomen, draait u de zoomknop langzaam tot halverwege.
- Het zoombereik kan worden aangepast van 36 mm tot 432 mm (35mm-film).
- Met een combinatie van de digitale en de optische zoomfunctie kunt u het beeld maximaal ongeveer 48x vergroten. (p. 61)
De digitale zoomfunctie kan niet in alle opnamemodi worden gebruikt. (p. 192)
De beelden worden grover naarmate er verder digitaal op wordt ingezoomd.



6 Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen.

Er klinken twee signalen en het AF frame wordt groen als het beeld is scherpgesteld.

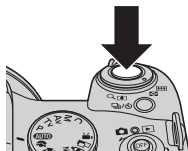
- Het AF frame wordt geel en er klinkt één signaal als het onderwerp zich moeilijk laat scherpstellen.
- De sluitersnelheid en de sluitertijdwaarde worden automatisch ingesteld en op het LCD-scherm (of in de zoeker) weergegeven. Ook de focus wordt automatisch ingesteld.



7 Druk de sluiterknop volledig in.


U hoort het geluid van de sluiters wanneer de opname klaar is.

Beweeg de camera pas nadat u dit geluid hebt gehoord. Het beeld wordt twee seconden weergegeven.



- ◆ Zie pagina 192 voor de instellingen die u in deze modus kunt wijzigen.
- ◆ Het weergaveveld* van het LCD-scherm en de zoeker is 100%.

* Dit is het percentage van het feitelijke opnameveld dat op het LCD-scherm (of in de zoeker) kan worden bekeken.

- ◆ Beelden worden eerst in het interne geheugen van de camera opgeslagen voordat ze op de geheugenkaart worden vastgelegd. Daardoor kunt u direct de volgende opnamen maken, zolang er voldoende ruimte beschikbaar is in het interne geheugen.
- ◆ De indicator knippert rood wanneer er gegevens op de geheugenkaart worden opgenomen.
- ◆ Het signaal en het sluitergeluid kunt u in- en uitschakelen in het menu [Instellen] (p. 79).
- ◆ Er kunnen geen opnamen worden gemaakt tijdens het laden van de flitser (tijdens het laden knippert het witte symbool  wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt; als het knipperen ophoudt, kan er een opname worden gemaakt).
- ◆ U kunt instellen hoe lang beelden na het maken van de opname op het LCD-scherm (of in de zoeker) worden weergegeven, of instellen dat de beelden niet worden weergegeven (p. 37).

AF-hulplicht

- Het AF-hulplicht wordt soms geactiveerd wanneer u de sluiterknop half indrukt. Hierdoor wordt het scherpstellen in bepaalde omstandigheden vergemakkelijkt, bijvoorbeeld onder donkere omstandigheden.

- U kunt het AF-hulplicht uitschakelen (p. 77).

Schakel het AF-hulplicht bijvoorbeeld uit wanneer u in het donker dieren fotografeert. U voorkomt zo dat ze schrikken en wegvluchten.

Houd in dat geval echter rekening met de volgende punten:

- Het uitschakelen van het AF-hulplicht bij het maken van opnamen in donkere omgevingen kan nadelige gevolgen hebben voor het automatisch scherpstellen van de camera.
- Zelfs als het AF-hulplicht is uitgeschakeld, is het mogelijk dat de lamp voor rode-ogenreductie wordt geactiveerd wanneer [Rode ogen] is ingeschakeld.

Beeldstabilisatiefunctie

Met de beeldstabilisatiefunctie kunt u het schudden van de camera (wazige beelden) minimaliseren wanneer u opnamen maakt van objecten in de verte die u hebt vergroot of wanneer u opnamen maakt als het donker is. Deze functie is standaard ingeschakeld.

1 Selecteer [IS modus] in het menu [ (Opname)] en druk op de knop ◀ of ▶.

- Menu's en instellingen selecteren (p. 73)
- Er kan worden gekozen voor [Continu], [Uit], [Opname] en [Pan].

Continu	De beeldstabilisatie is altijd actief.
Opname	De beeldstabilisatie is actief als de sluiterknop volledig wordt ingedrukt.
Pan	De beeldstabilisatie is actief als de camera verticaal (op en neer) wordt bewogen.

De volgende pictogrammen worden op het LCD-scherm (of in de zoeker) weergegeven als de informatieweergave is ingeschakeld.

[Continu]	[Opname]	[Pan]		
			Zonder lensconverter	–
			Wanneer u de afzonderlijk verkrijgbare telelens gebruikt	p. 158
			Wanneer u de afzonderlijk verkrijgbare groothoeklens gebruikt	p. 158

2 Druk op de knop MENU.



- Het schudden van de camera wordt mogelijk niet volledig gecorrigeerd als u opnamen met een trage sluitersnelheid maakt, zoals nachtopnamen. Plaats de camera in dat geval op een statief.
- Als de camera te veel schudt, wordt dit mogelijk niet volledig gecorrigeerd.
- [Pan] wordt aanbevolen bij opnamen waarbij de camera horizontaal wordt bewogen.
- Houd de camera tijdens het pannen horizontaal (de stabilisatie werkt niet als de camera verticaal wordt gehouden).



Tips en informatie (p. 174)

Opnamen direct weergeven

Programmamekuzewiel

AUTO    SCN   **P Tv Av M**

Nadat u een opname hebt gemaakt, wordt het beeld twee seconden weergegeven (zie pagina 37 als u deze instelling wilt wijzigen). U kunt het beeld op twee manieren langer weergeven:

- U houdt de sluiterknop ingedrukt na de opname.
- U drukt tijdens de weergave van het beeld op de knop SET.

Druk de ontspanknop half in als u het beeld niet meer wilt weergeven en een opname wilt maken.



U kunt het volgende doen terwijl een beeld wordt weergegeven (Stitch Hulp niet beschikbaar).

- ◆ Gegevens over het beeld weergeven (p. 27).
- ◆ Het beeld vergroot weergeven (p. 43).
- ◆ Afzonderlijke beelden wissen (p. 47, 48).
- ◆ Geluidsmemo's toevoegen (p. 115).

De duur van de weergave wijzigen

1 Selecteer [Bekijken] in het menu [📷 (Opname)] en gebruik ◀ of ▶ om een instelling voor de weergaveduur te selecteren.

- Menu's en instellingen selecteren (p. 73)

Uit: beelden worden niet weergegeven

2 tot 10 sec.: beelden worden gedurende de geselecteerde tijd weergegeven, zelfs als u de ontspanknop loslaat.

Vastzetten: beelden worden weergegeven totdat de sluiterknop half wordt ingedrukt.

2 Druk op de knop MENU.

U kunt de volgende opname maken terwijl er een beeld wordt weergegeven.




Instellingen voor resolutie/compressie wijzigen

Programmamekuzewiel





AUTO    **SCN**    **P Tv Av M**

U kunt de resolutie, de compressie (voor stilstaande beelden) en de resolutie/opnamesnelheid (voor films, p. 67) aanpassen aan het doel van het beeld dat u wilt opnemen.


Stilstaande beelden

Resolutie		Doel
Weergave	Pixels	
L (Groot)	2592 × 1944	Groot  Klein
M1 (Normaal 1)	2048 × 1536	
M2 (Normaal 2)	1600 × 1200	
S (Klein)	640 × 480	
		<ul style="list-style-type: none"> ● Afdrukken groter dan A4-formaat* 210x297 mm ● Afdrukken groter dan Letter-formaat* 216x279 mm ● Afdrukken op A4-formaat* 210x297 mm ● Afdrukken op Letter-formaat* 216x279 mm ● Afdrukken op briefkaartformaat 148x100 mm ● Afdrukken op L-formaat 119x89 mm ● Beelden verzenden als e-mailbijlagen ● Meer opnamen maken

* Papierformaten zijn per land verschillend.

Compressie		Doel
 Superfijn	Hoge kwaliteit  Normaal	
 Fijn		Films van normale kwaliteit opnemen
 Normaal		Meer opnamen maken

Films

Resolutie	Aantal beelden	Beeld-kwaliteit	Kwaliteit	Opnametijd	Doel
640 × 480	30 beelden/sec.	Hoge kwaliteit	Hoog	Kort  Lang	Films van hogere kwaliteit opnemen
640 × 480	15 beelden/sec.	Hoge kwaliteit	Normaal		Normaal opnamen maken met resolutiekwaliteit als prioriteit
320 × 240	30 beelden/sec.	Normaal	Hoog		Normaal opnamen maken met hoge kwaliteit als prioriteit
320 × 240	15 beelden/sec.	Normaal	Normaal		Langere films opnemen

1 Druk op de knop FUNC.



2 Gebruik voor stilstaande beelden ▲ of ▼ op de multifunctionele keuzeknop om [1]* (2592×1944) te selecteren.

Selecteer voor films * (640×480, 30 fps).

* De huidige instelling wordt weergegeven.



3 Gebruik de knop ◀ of ▶ op de multifunctionele keuzeknop om de gewenste resolutie in te stellen en druk vervolgens op de knop SET.

Selecteer voor films de resolutie en het aantal beelden.

Resterend aantal opnamen
(Alleen weergegeven als de resolutie of compressie wordt geselecteerd.)
Als u een filmclip opneemt, wordt de resterende opnametijd (in seconden) weergegeven.



4 Gebruik voor stilstaande beelden de knop ◀ of ▶ op de multifunctionele keuzeknop om de compressie te selecteren en druk vervolgens op de knop SET.

- U kunt direct na het selecteren van instellingen een opname maken door op de ontspanknop te drukken. Als de film is opgenomen, wordt dit scherm opnieuw weergegeven.
- Bestands grootte van opnamen (schatting) (p. 171)
- Typen geheugenkaarten en resterend aantal opnamen (p. 170)



5 Druk op de knop FUNC. en maak de opname.



Hiermee wordt de resolutie of opnamesnelheid van films veranderd (p. 67)

⚡ De ingebouwde flitser gebruiken

Gebruik de flitser volgens de onderstaande richtlijnen.

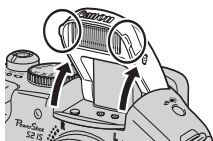
Programmakeuzewiel

AUTO **SCN** **P Tv Av M**

Flitser is geopend		De flitser wordt bij elke opname gebruikt.
		De flitser wordt automatisch geactiveerd.
Flitser is gesloten		De flitser wordt niet gebruikt.

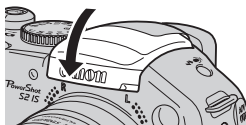
1 De flitser handmatig openen en opnamen maken.

Druk op de knop om te schakelen tussen en (in sommige modi kan niet worden geschakeld).



Een knipperende rode op het LCD-scherm (of in de zoeker) geeft aan dat er onvoldoende licht is. Open in dat geval de flitser voordat u een opname maakt. Als u opnamen maakt in de modus **Tv**, **Av** of **M**, wordt deze aanduiding evenwel niet gegeven.

2 Als u de flitser niet gebruikt, drukt u de flitser omlaag tot u een klik hoort.



De functie voor rode-ogenreductie instellen

Programmakeuzewiel

AUTO **SCN** **P Tv Av M**

Het lampje voor rode-ogenreductie wordt geactiveerd als de flitser in een donkere omgeving wordt gebruikt. Hierdoor wordt er minder licht van de ogen weerspiegeld en worden deze niet rood weergegeven.

- 1** Selecteer [Rode ogen] in het menu [📷 (Opname)].
Menu's en instellingen selecteren (p. 73)



- 2** Gebruik de knop ◀ of ▶ op de multifunctionele keuzeknop om [Aan] te selecteren en druk vervolgens op de knop MENU.
 📷 wordt op het LCD-scherm (of in de zoeker) weergegeven als de informatieweergave is ingeschakeld.

Rode-ogenreductie

De weerspiegeling van licht in ogen kan ertoe leiden dat de ogen rood worden weergegeven wanneer de flitser in het donker wordt gebruikt. Onder deze omstandigheden gebruikt u de modus voor rode-ogenreductie. Deze modus heeft alleen effect als de persoon recht in de lamp voor rode-ogenreductie kijkt. Vraag de persoon recht in het lampje te kijken. U krijgt nog betere resultaten als u de opname maakt terwijl de lens op groothoek is ingesteld, de verlichting binnenshuis verbetert of dichter bij het onderwerp gaat staan.

Slow sync instellen

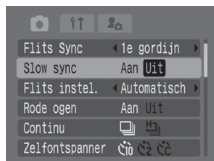
Programmakeuzewiel



De flitstijd wordt aangepast aan lange sluitertijden. Hiermee is de kans kleiner dat alleen de achtergrond er donker uitziet wanneer een persoon wordt gefotografeerd tegen een schemerige achtergrond of bij nacht, of wanneer een opname binnenshuis wordt gemaakt.

1 Selecteer [Slow sync] in het menu [] (Opname).

Menu's en instellingen selecteren (p. 79)



2 Gebruik de knop ◀ of ▶ op de multifunctionele keuzeknop om [Aan] te selecteren en druk vervolgens op de knop MENU.



Wanneer u een hoge ISO waarde en de ingebouwde flitser gebruikt, wordt de kans op overbelichting groter naarmate u dichterbij het onderwerp komt.

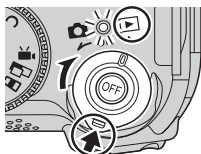


- ◆ De flitser wordt automatisch aangepast als [Flits instel.] is ingesteld op [Automatisch] in het menu Opname. De intensiteit van de flits wordt automatisch aangepast (p. 106). Wanneer u opnamen maakt in de modus **M** of met de optie [Flits instel.] ingesteld op [Handmatig], gaat de flitser volledig af of met de handmatig ingestelde aanpassingen. Voor handmatig flitsen stelt u de intensiteit van de flits vooraf in (p. 106).
- ◆ Wanneer [Flits instel.] op [Automatisch] is ingesteld, wordt de flitser twee keer geactiveerd. Eerst gaat een proefflits af, die wordt gevolgd door de hoofdflits. Met de proefflits worden de belichtinggegevens van het onderwerp bepaald, zodat de echte flits optimaal kan worden ingesteld voor de opname. De proefflits gaat evenwel niet af als er opnamen worden gemaakt terwijl de flitserbelichting is vergrendeld (p. 104).
- ◆ De kortste sluitertijd voor flitssynchronisatie is 1/500 seconde. Als een kortere tijd is geselecteerd, wordt de sluitertijd automatisch ingesteld op 1/500 seconde.
- ◆ U kunt geen opnamen maken terwijl de flitser wordt opgeladen.
- ◆ Het kan ongeveer 10 seconden duren voordat de flitser is geladen. De werkelijke tijd is afhankelijk van het gebruik en de lading van de batterij.
- ◆ Als u opnamen maakt terwijl [Slow sync] is ingeschakeld, kan de beweging van de camera een probleem worden. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.
- ◆ In het geval van **P**, **Tv**, **Av** en **M** wordt de instelling van de flitsmodus niet geannuleerd als de camera wordt uitgeschakeld.

Beelden afzonderlijk weergeven

- 1 Draai de functieknop naar rechts om de weergavemodus te activeren.

Het laatst opgenomen beeld wordt op het LCD-scherm (of in de zoeker) weergegeven.



- 2 Bekijk de beelden met de knop ◀ of ▶ op de multifunctionele keuzeknop.

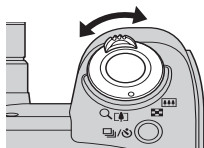
- Ga met ◀ naar het vorige beeld en met ▶ naar het volgende beeld. Als u de knop ingedrukt houdt, worden de opnamen sneller na elkaar weergegeven, maar zijn de beelden minder duidelijk.
- Druk op de knop **DISP.** om de gegevens voor het beeld weer te geven (p. 27).
- Druk op de knop om het weergegeven beeld snel te wissen (p. 47).



Beelden die met een andere camera zijn gemaakt of die op een computer met andere softwaretoepassingen zijn bewerkt, kunt u mogelijk niet weergeven.

Beelden vergroten

- 1 Draai de zoomknop naar om het beeld te vergroten en naar om het oorspronkelijke beeld opnieuw weer te geven.



Ongeveer 5 keer vergroot



Geschatte positie van het vergrote gebied

Ongeveer 10 keer vergroot



Geschatte positie van het vergrote gebied

- U kunt het beeld verschuiven met de knoppen ▲▼ of ◀▶ op de multifunctionele keuzeknop.
- U kunt de vergroting ook onmiddellijk annuleren door op de knop **MENU** te drukken.
- Filmbeelden en beelden in de indexweergave kunnen niet worden vergroot.
- U kunt een beeld direct na opname vergroten terwijl het wordt weergegeven op het LCD-scherm (of in de zoekker) (p. 36).

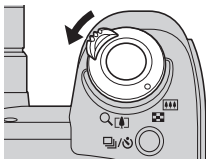
2 Druk op de knop SET.

- De modus waarin u door de opnamen kunt bladeren wordt geactiveerd, en met ◀ of ▶ kunt u het vorige of volgende beeld met dezelfde vergrotingsfactor weergeven.
- U kunt de vergrotingsfactor met de zoomknop wijzigen.
- Als u nogmaals op de knop **SET** drukt, wordt de modus waarin u door de opnamen kunt bladeren gedeactiveerd en kunnen andere delen van het beeld worden vergroot.

🗪 Negen beelden tegelijk bekijken (indexweergave)

1 Duw de zoomknop naar 🗪.

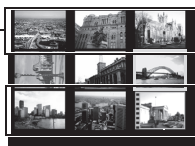
Er worden negen beelden tegelijk weergegeven (indexweergave).



2 U kunt een ander beeld selecteren met ◀, ▶, ▲ of ▼ op de multifunctionele keuzeknop.

Druk op de knop **DISP.** om de gegevens voor het geselecteerde beeld weer te geven (p. 27).

Als u in deze rij op ▲ drukt, worden de vorige negen beelden weergegeven.



Als u in deze rij op ▼ drukt, worden de volgende negen beelden weergegeven.

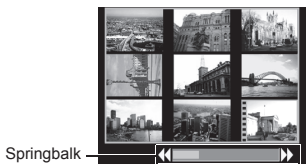
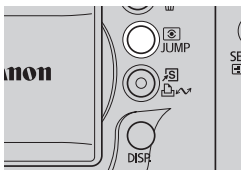
3 Duw de zoomknop naar .

De indexweergave wordt geannuleerd en de enkelvoudige weergave wordt geactiveerd.

JUMP U springt met 9 beelden tegelijk

1 Druk in de indexweergave (p. 44) op de knop JUMP.

De springbalk wordt weergegeven.



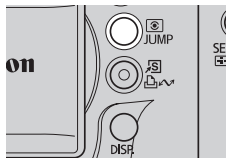
2 Bekijk de vorige of volgende negen beelden met de knop ◀ of ▶ op de multifunctionele keuzeknop.

Houd de knop **SET** ingedrukt en druk op de knop ◀ of ▶ om de eerste of laatste reeks weer te geven.



3 Druk op de knop JUMP

De springbalk verdwijnt en de indexweergave wordt weer geactiveerd.



JUMP Naar beelden springen

Als u veel beelden hebt vastgelegd op een geheugenkaart, is het handig om de vier zoekcriteria hieronder te gebruiken om door de beelden te springen om te vinden wat u zoekt.

- Volgende 10: u springt met tien opnamen tegelijk
- Volgende 100: u springt met 100 opnamen tegelijk
- Ga naar datum: u springt naar het eerste beeld met de volgende opnamedatum
- Ga naar film: u springt naar een film (afspelen is beschikbaar)

1 Druk in de modus Enkelvoudige weergave (p. 43) op de knop JUMP.

- De camera schakelt over naar de modus Springen.
- Het scherm varieert enigszins afhankelijk van de zoekcriteria.

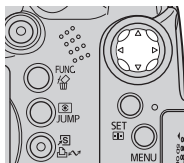


Positie van het weergegeven beeld

2 Gebruik de knop ▲ of ▼ om de knop , , of te selecteren en druk op de knop ◀ of ▶.

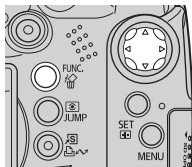
Als u de zoekcriteria wilt wijzigen, drukt u op de knop ▲ of ▼.

Terugkeren naar de enkelvoudige weergave
Druk op de knop **MENU**.



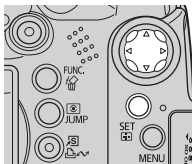
Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk daarom goed na voordat u een beeldbestand wist.

- 1** Gebruik de knop ◀ of ▶ om het beeld te selecteren dat u wilt verwijderen en druk vervolgens op de knop .



- 2** Gebruik de knop ◀ of ▶ op de multifunctionele keuzeknop om [Wissen] te selecteren en druk vervolgens op de knop SET.

- Als u het wissen wilt annuleren, selecteert u [Stop].



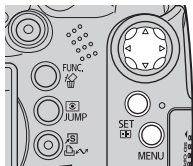
Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist met deze functie (p. 121).

Alle beelden wissen

Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk daarom goed na voordat u een beeldbestand wist.

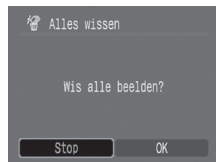
1 Selecteer [Alles wissen] in het menu [▶] (Keuze) en druk op de knop SET.

Menu's en instellingen selecteren (p. 73)



2 Gebruik de knop ◀ of ▶ op de multifunctionele keuzeknop om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop SET.

Als u de beelden toch niet wilt wissen, selecteert u [Stop].



- ◆ U moet de geheugenkaart formateren als u niet alleen de beelden, maar ook alle andere gegevens op de kaart wilt wissen (p. 20).
- ◆ Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist met deze functie (p. 121).

Het programmakeuzewiel gebruiken (Beeldzone)

Met het programmakeuzewiel kunt u eenvoudig de juiste opties voor het maken van opnamen instellen.

Landschap



Gebruik deze modus als u landschappen wilt opnemen.

Portret



De achtergrond wordt vervaagd waardoor een persoon beter uitkomt.

Film → p. 63

Met deze modus kunt u films opnemen. Het geluid wordt tegelijkertijd opgenomen.

Nacht Scene



Gebruik deze modus als u opnamen van personen wilt maken tegen een avondlucht of 's nachts. De flitser wordt gericht op de persoon en de sluitersnelheid is laag, dus er kan een mooie opname worden gemaakt van de persoon en de achtergrond.

SCN Speciale opnamen → p. 50



U kunt een optimale opname maken door eenvoudig de juiste opnamemodus te selecteren.

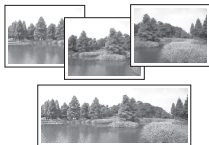
My Colors → p. 95



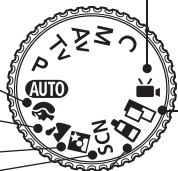
Wijzig de kleuren in een beeld, bijvoorbeeld door de balans tussen blauw, groen en rood te wijzigen, bleke of gebruide huid aan te passen of een bepaalde kleur te wijzigen voordat u de opname maakt.













Stitch Hulp → p. 52



Gebruik deze modus als u opnamen wilt maken die u wilt combineren tot een panoramabeeld.









	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sommige instellingen kunnen in elke opnamemodus worden gewijzigd (p. 192). ◆ Volg onderstaande procedures afhankelijk van de geselecteerde functie.
	<p>U kunt de achtergrond waziger maken als u ervoor zorgt dat de bovenste helft van het onderwerp het hele LCD-scherm (of de zoeker) vult.</p> <p>U kunt de achtergrond nog waziger maken als u de maximale telestand instelt.</p>
	Het waarschuwpictogram voor bewegingsonscherpte  kan op het LCD-scherm (of in de zoeker) worden weergegeven, omdat in deze modus vaak een langzame sluitersnelheid wordt gebruikt. Plaats de camera in dat geval op een statief.
	<p>De sluitersnelheid wordt langzamer. Zelfs als u de flitser gebruikt, mag het onderwerp enkele ogenblikken niet bewegen.</p> <p>Als u de modus Nacht Scene gebruikt om overdag opnamen te maken, kunt u hetzelfde effect krijgen als bij de modus AUTO.</p> <p>De optie [Slow sync] wordt automatisch ingeschakeld.</p>

 Met , **SCN** (Speciale opnamen) van  en , en , kan de hoeveelheid ruis in de opname toenemen als gevolg van de hogere ISO waarde.

Opnamen maken in een modus voor speciale opnamen

U kunt een optimale opname maken door eenvoudig de juiste opnamemodus te selecteren.

	Flora	Bomen en planten, bijvoorbeeld nieuw blad, herfstbladeren of bloesem, wordt vastgelegd met levendige kleuren.
	Sneeuw	Opnamen zonder blauwe waas en zonder dat mensen donker afsteken tegen een besneeuwde achtergrond.
	Strand	Mensen steken niet donker af naast water of zand waarop het zonlicht sterk wordt gereflecteerd.
	Vuurwerk	Vuurwerk wordt scherp en met optimale belichting vastgelegd.
	Binnen	Hiermee voorkomt u vage opnamen doordat de camera wordt bewogen en blijven de ware kleuren van een onderwerp behouden wanneer u opnamen maakt bij TL-licht of lamplicht. De belichting wordt zodanig ingesteld dat het gebruik van de flitser zo veel mogelijk wordt vermeden.
	Night Snapshot	Deze modus gebruikt u in de schemering of in het donker om zelfs zonder statief scherpe opnamen van personen te kunnen maken.

Flora



Sneeuw



Strand



Vuurwerk



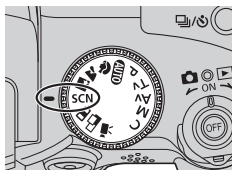
Binnen



Night Snapshot




1 Stel het programmakeuzewiel in op SCN SCN (Speciale opnamen).



2 Gebruik ◀ of ▶ om een opnamemodus te selecteren.

- Het pictogram van de geselecteerde opnamemodus wordt het op LCD-scherm weergegeven.
- De procedures voor het maken van opnamen zijn hetzelfde als bij de Automatische modus (p. 33).
- U kunt een opname maken direct nadat u een optie hebt geselecteerd. Ook kunt u direct de opnamemodus wijzigen.



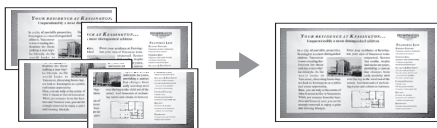
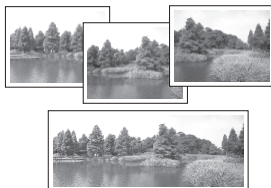
De sluitersnelheid is laag in de modus  (Vuurwerk). Gebruik altijd een statief om te voorkomen dat de camera beweegt.



- ◆ Zie pagina 192 voor de instellingen die u in deze modus kunt wijzigen.
- ◆ De resultaten zijn afhankelijk van het onderwerp.

Panoramabeelden maken (Stitch Hulp)

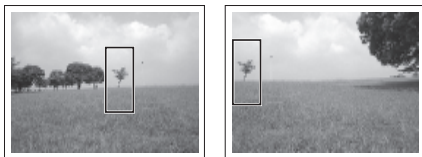
Gebruik deze modus om een reeks overlappende opnamen te maken die u in de computer kunt samenvoegen tot een groter panoramisch geheel.



Gebruik het meegeleverde programma PhotoStitch om de foto's op de computer samen te voegen.

Een object omkaderen

In PhotoStitch worden overlappende delen van aan elkaar grenzende beelden gedetecteerd en samengevoegd. Probeer altijd een opvallend element op te nemen in het overlappende gedeelte van de opname.




- ◆ Zorg er bij de compositie van elke opname voor dat er een overlapping van 30 tot 50% is met de aangrenzende opname. Probeer de verticale verschuiving van de camera te beperken tot minder dan 10% van de beeldhoogte.
- ◆ Neem geen bewegende elementen op in het overlappende gedeelte van de compositie.
- ◆ Probeer geen opnamen van objecten dichtbij samen te voegen met opnamen van objecten in de verte. Deze objecten kunnen vervormd of dubbel in het samengevoegde beeld verschijnen. Probeer de helderheid in de verschillende beelden zo constant mogelijk te houden. Als de verschillen in helderheid te groot zijn, komt het samengevoegde beeld onnatuurlijk over.
- ◆ Als u opnamen van landschappen wilt maken, draait u de camera om de verticale as.
- ◆ Wanneer u close-ups maakt, beweegt u de camera over het onderwerp, waarbij u de camera tijdens de beweging parallel houdt.

Opnamen maken

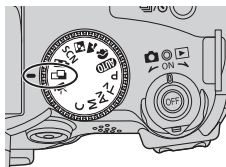
In de modus Stitch Hulp kunt u beelden opnemen in vijf volgorden:

	Horizontaal, van links naar rechts
	Horizontaal, van rechts naar links
	Verticaal, van beneden naar boven
	Verticaal, van boven naar beneden
	Linksboven beginnen, met de klok mee



- ◆ Zie pagina 192 voor de instellingen die u in deze modus kunt wijzigen.
- ◆ Digitale zoom is niet beschikbaar.
- ◆ In de modus  (Stitch Hulp) kunt u geen aangepaste witbalans (p. 92) instellen. Als u een aangepaste witbalans wilt instellen, kiest u eerst een andere opnamemodus.
- ◆ De instellingen van het eerste beeld worden ook gebruikt voor de volgende beelden in de reeks.
- ◆ Het beeld dat op een televisie wordt weergegeven, kan niet worden opgenomen, ook al is de camera op de televisie aangesloten.

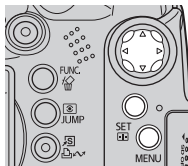
1 Stel het programmakeuzewiel in op .



2 Gebruik de knop ◀ of ▶ op de multifunctionele keuzeknop om de opnamevolgorde te selecteren en druk vervolgens op de knop SET.

De opnamevolgorde is ingesteld.

U kunt ook meteen op de ontspanknop drukken zonder eerst op SET te drukken.



3 Maak de eerste opname van de reeks.

De belichting en de witbalans worden ingesteld en vergrendeld bij de eerste opname.



4 Maak de tweede opname zodanig dat deze een deel van de eerste opname overlapt.

- Kleine verschuivingen in de overlappende delen kunnen worden gecorrigeerd tijdens het samenvoegen van de opnamen.
- U kunt een opname opnieuw maken. Druk op de knop ▲, ▼, ◀ of ▶ op de multifunctionele keuzeknop om terug te keren naar dat beeld.
- U kunt maximaal 26 opnamen horizontaal of verticaal maken.



Volgorde 




Volgorde 

5 Herhaal de procedure voor de overige beelden.

6 Druk na de laatste opname op de knop SET.

Het opnemen van films in de opnamemodus voor stilstaande beelden

U kunt films opnemen door in de opname- of weergavemodus de filmknop in te drukken, zonder dat u het programmeerkeuzewiel hoeft in te stellen op .

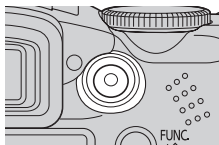
Programmeerkeuzewiel

    SCN   P Tv Av M

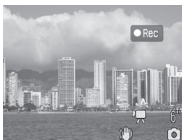
1 Druk op de filmknop.

Er klinkt één signaal en de opname wordt gestart. Het geluid wordt tegelijkertijd opgenomen.

- Wanneer u opnieuw op de filmknop drukt, klinken er twee signalen en stopt de opname.



- De tallylamp knippert rood tijdens het opnemen van de film en wordt uitgeschakeld als de opname wordt beëindigd. Als [Tally lamp] op [Uit] is ingesteld in het menu Opname, knippert de lamp niet (p. 77).



- ◆ Filmopnamen maken (p. 63)
- ◆ Resolutie en het aantal beelden wijzigen (p. 67)
- ◆ Het filmpictogram wordt weergegeven op het LCD-scherm (of in de zoeker).
- ◆ De modus voor meervoudige lichtmeting is ingeschakeld (p. 89).
- ◆ Het AF-frame wordt niet weergegeven.
- ◆ Als u stopt met de filmopname schakelt de camera terug naar de laatste instellingen voor stilstaande beelden. De instellingen AE lock (p. 103) en belichtingsverschuiving (p. 65) worden echter geannuleerd.

Close-ups maken (Macro)


U gebruikt deze modus om opnamen te maken van een onderwerp dat zich met de maximale groothoek op een afstand van 10 tot 50 cm van het uiteinde van de lens bevindt.

Programmamekuzewiel



1 Druk op de knop om de macromodus te activeren.

-  wordt weergegeven op het LCD-scherm.
- Als tijdens het zoomen de zoombalk op het LCD-scherm (of in de zoeker) wordt weergegeven, is het bereik waarbinnen een macro-opname niet mogelijk is in geel weergegeven.

Als u inzoomt tot binnen het gele gebied verdwijnt de zoombalk en wordt het macropictogram () grijs weergegeven. De sluiterknop functioneert nu nog steeds, maar een opname is gelijk aan een opname in de standaardmodus (geen macromodus).





Na twee seconden



De macromodus annuleren

Druk op de knop  tot  niet langer wordt weergegeven.

5



De belichting is mogelijk niet optimaal wanneer u de flitser gebruikt in de macromodus.



- ◆ De macromodus blijft actief nadat er een opname is gemaakt.
- ◆ *Tips en informatie* (p. 174)

Opnamegebied in de macromodus

Wanneer de instelling voor in-/uitzoomen ergens tussen de maximale telelensinstelling en de maximale groothoekinstelling staat, wordt de effectieve afstand van de lens tot het onderwerp hetzelfde als voor de maximale telelensinstelling.

Instelling voor in-/uitzoomen	Afstand van de lens tot het onderwerp	Opnamegebied
Maximale groothoek	10 cm	118x87 mm

Nog dichterbij (Super Macro)

Programmamekuzewiel




Met deze modus kunt u het onderwerp van nog dichterbij fotograferen dan in de standaardmacromodus, zodat u het onderwerp nog verder kunt uitvergroten. Daarnaast kunt u de achtergrond anders fotograferen dan met de standaardeffecten voor macro-opnamen.


Er kunnen opnamen worden gemaakt als de afstand vanaf de voorkant van de lens tot het onderwerp zich binnen het volgende bereik bevindt:

0 tot 10 cm (maximale groothoek)

1 Druk herhaaldelijk op de knop totdat op het LCD-scherm verschijnt.

Als u nogmaals op de knop  drukt, wordt de modus Super Macro geannuleerd (ook de macromodus wordt uitgeschakeld).



 Let op dat u de lens niet beschadigt tijdens opnamen in de modus Super Macro.



- ◆ Digitale zoom is niet beschikbaar.
- ◆ Als de modus Super Macro is ingeschakeld, wordt digitale zoom geannuleerd en wordt de zoomfunctie ingesteld op de maximale groothoek.
- ◆ Als het onderwerp zo dicht mogelijk benaderd is, is het opnamegebied als volgt:

Zoomafstand	Opnamegebied
Maximale groothoek	22x16 mm

- ◆ Super Macro kan ook via de modus Custom worden geselecteerd en ingesteld.

Programmamekuzewiel

AUTO **SCN** **P Tv Av M**

1 Druk op de knop / .

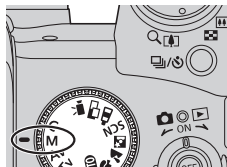
De huidige instelling wordt weergegeven.

- Met deze knop kunt u de verschillende instellingen doorlopen.



- U kunt schakelen tussen de opties (10 sec.), (2 sec.) en (Handm. Timer) met de optie [Zelfontspanner] in het menu [(Opname)] (p. 76).
- Als de zelfontspanner is ingesteld op () , wordt de sluitter geactiveerd 10 (2) seconden nadat u de sluitterknop volledig hebt ingedrukt. Met de optie wordt het opgegeven aantal opnamen gemaakt na de opgegeven vertraging.

*Wordt afhankelijk van de modus al of niet weergegeven.



2 Controleer of , of wordt weergegeven en maak de opname.




- Als is geselecteerd, klikt het geluid van de zelfontspanner en begint het lampje van de zelfontspanner te knipperen als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt. Ongeveer twee seconden voordat de sluitter wordt geactiveerd, wordt het knipperen versneld.
- Als is geselecteerd, begint het lampje van de zelfontspanner meteen snel te knipperen en wordt de sluitter na ongeveer twee seconden geactiveerd.
- Als is geselecteerd en de sluitterknop volledig wordt ingedrukt, dan functioneert de zelfontspanner, afhankelijk van de ingestelde vertraging, als volgt:
 - 0 seconden: De sluitter wordt onmiddellijk geactiveerd.
 - 1 seconde: Er klinkt een pieptoon en het lampje van de zelfontspanner knippert snel, de sluitter wordt ongeveer een seconde later geactiveerd.
 - 2 tot 30 seconden: Er klinkt een pieptoon en de zelfontspanner begint te knipperen. Ongeveer twee seconden voordat de opname wordt gemaakt geeft de zelfontspanner een pieptoon (als dit is opgegeven) en versnelt het knipperen.
- U kunt het geluid van de zelfontspanner wijzigen bij [Geluid zelfontspanner] in het menu [(Mijn camera)] (p. 81).



De vertraging en het aantal opnamen wijzigen (Handm. Timer)

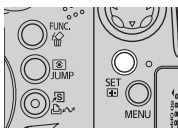
U kunt de vertraging van de zelfontspanner en het aantal opnamen dat moet worden gemaakt instellen.

1 Selecteer in het menu [(Opname)] de optie [Zelfontspanner].

- *Menu's en instellingen selecteren* (p. 73)
- Deze instellingen zijn niet beschikbaar als  (My Colors)  (Stitch Hulp) of  (Film) wordt weergegeven.



2 Selecteer en druk op de knop SET.



3 Stel de vertraging en het aantal opnamen in.

- 1 Gebruik de knop ◀ of ▶ op de multifunctionele keuzeknop om de vertraging in te stellen.
Instellingen vertraging zelfontspanner:
0 tot 10, 15, 20 of 30 seconden
- 2 Gebruik de knop ▼ op de multifunctionele keuzeknop en selecteer [Aantal foto's], selecteer vervolgens de vertraging met de knop ◀ of ▶.
Aantal foto's: 1 tot 10



4 Druk op de knop SET.



Als er is gekozen voor meerdere foto's stopt de opname automatische zodra de geheugenkaart vol is.



Als er is gekozen voor meerdere foto's worden de belichting en de witbalans bij de eerste opname ingesteld en vastgelegd. De opnamen vinden plaats met dezelfde snelheid als bij een opnameserie op hoge snelheid (p. 62). Tussen de opnamen klinkt een pieptoon en knippert het lampje van de zelfontspanner. De opnamesnelheid kan trager worden als de flitser oplaadt en zodra het interne geheugen vol begint te raken.

De digitale zoom gebruiken

Programmamekuzewiel

AUTO **SCN** **P** **Tv** **Av** **M**

U kunt de optische en de digitale zoomfunctie combineren en als volgt op een beeld inzoomen:

15x, 19x, 24x, 30x, 37x en 48x.



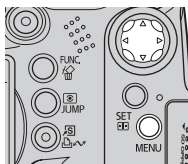
◆ De beelden worden grover naarmate er verder digitaal op wordt ingezoomd.

◆ Als u wilt uitzoomen, draait u de zoomknop naar .

1 Draai het programmamekuzewiel in een opnamemodus, maar niet in de modus of .

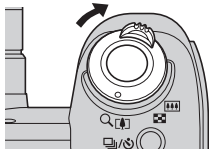
2 Selecteer [Digitale zoom] in het menu [(Opname)], selecteer [Aan] met de knop of en druk vervolgens op de knop **MENU**.

Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 73).



3 Draai de zoomknop naar en maak de opname.



Als u inzoomt met de optische zoomfunctie, stopt de zoom wanneer lens de maximale telelensinstelling bereikt (bij het maken van stilstaande beelden). Draai de zoomknop nog eens naar om de digitale zoom te activeren en te blijven inzoomen.



Programmamekuzewiel

   SCN P Tv Av M

In deze modus kunt u meerdere opnamen maken terwijl de ontspanknop volledig is ingedrukt. Het opnemen wordt gestopt wanneer u de sluiterknop loslaat. U kunt doorgaan met het maken van vloeiende continu-opnamen met een constante vertraging totdat het geheugen vol is.*¹*²

	Standaardcontinu-modus Ong. 1,5 opnamen per seconde* ² * ³	Wordt aanbevolen als u het onderwerp tijdens het maken van continu-opnamen wilt controleren.
	Opnameserie op hoge snelheid Ong. 2,4 opnamen per seconde* ² * ³	Wordt aanbevolen als u de kortste sluitertinterval wilt hebben tijdens het maken van continu-opnamen.

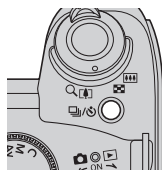
*1 De aanbevolen supersnelle SDC-512MSH geheugenkaart (afzonderlijk verkrijgbaar) wordt gebruikt en geformatteerd met een low level format (p. 20) en er wordt een andere combinatie van resolutie en compressie geselecteerd dan **L** en **S**.

Als het continue maken van opnamen stopt, kan het zijn dat de geheugenkaart vol is.

*2 Deze waarde is gebaseerd op standaardopnamen bij Canon. De waarden kunnen per opnamesituatie en gefotografeerd onderwerp verschillen.

*3 Groot/Fijn


1 Druk op de knop /  om   weer te geven.




2 Druk de ontspanknop half in om de scherpstelling te vergrendelen.

3 Druk de sluiterknop volledig in om de opname te maken.
Het opnemen wordt gestopt wanneer u de sluiterknop loslaat.

Continu-opnamen annuleren

Druk tweemaal op de knop /  om  weer te geven.

 Als u de prestaties tijdens het continu maken van opnamen wilt verbeteren omdat u vermoedt dat de snelheid is teruggelopen, wordt u aangeraden de geheugenkaart in de camera te formatteren (Low level format) nadat u alle opnamen van de kaart op de computer hebt opgeslagen.



- ◆ Het interval tussen opeenvolgende opnamen kan groter worden wanneer het ingebouwde geheugen van de camera bijna vol is.
- ◆ Als de flitser wordt gebruikt, wordt het interval tussen opnamen groter zodat de flitser kan worden geladen.

Een modus voor continu-opnamen selecteren

Selecteer opnameserie op normale of hoge snelheid.

1 Selecteer [Continu] in het menu [Opname].

- *Menu's en instellingen selecteren* (p. 73)
- Selecteer een modus die continu-opnamen ondersteunt.



2 Gebruik de knop ◀ of ▶ om [] of [] te selecteren en druk op de knop MENU.



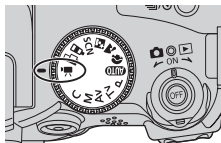
Als u de camera uitschakelt, wordt het maken van continu-opnamen geannuleerd, maar de selectie continu-opnamen blijft bewaard.

Filmopnamen maken

1 Stel het programmakeuzewiel in op [].

De maximale opnametijd (in seconden) wordt weergegeven.

- Resolutie en het aantal beelden wijzigen (p. 67)
- De geluidsmodus wijzigen (p. 68)
- U kunt films opnemen vanuit de opnamemodus voor stilstaande beelden (p. 55).



2 Druk op de filmknop.

Er klinkt één signaal en de opname wordt gestart. Het geluid wordt tegelijkertijd opgenomen.

- Wanneer u opnieuw op de filmknop drukt, klinken er twee signalen en stopt de opname.
- De tallylamp knippert rood tijdens het opnemen van de film en wordt uitgeschakeld als de opname wordt beëindigd. Als [Tally lamp] op [Uit] is ingesteld in het menu Opname, knippert de lamp niet (p. 77).
- De maximale opnamecapaciteit is 1 GB. Deze getallen zijn afhankelijk van het type van de geheugenkaart en de capaciteit van de kaart.

Wanneer de geheugenkaart vol raakt of wanneer de bestandsgrootte bijna 1 GB is, knippert de resterende opnametijd rechtsonder op het LCD-scherm (of in de zoeker) rood en stopt de opname ongeveer 10 seconden later automatisch.

- De opnametijd en de opnamecapaciteit kunnen variëren al naar gelang het cameragebruik en de prestaties van de geheugenkaart. Wanneer er weinig intern geheugen in de camera beschikbaar is, wordt het teken (p. 29) rechts op het LCD-scherm (of in de zoeker) weergegeven om aan te geven dat de opname spoedig wordt beëindigd, onafhankelijk van de resterende opnametijd en opnamecapaciteit.

Wordt het waarschuwingsteken vaak weergegeven, probeer dit probleem dan als volgt op te lossen.

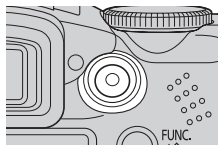
- Formateer de geheugenkaart opnieuw voordat u met filmen begint (p. 20)
- Stel de resolutie in op $\frac{320}{15}$ of $\frac{320}{30}$ (320×240) of het aantal beelden op $\frac{640}{15}$ of $\frac{320}{15}$ 15 beelden/sec.)
- Gebruik een snelle geheugenkaart (bijvoorbeeld SDC-512MSH).



- **Bij de volgende typen geheugenkaarten wordt de opnametijd mogelijk niet goed weergegeven tijdens het filmen of kan de film onverwacht worden afgebroken.**

- Langzame opnamekaarten
- Kaarten die zijn geformatteerd in een andere camera of op een computer
- Kaarten waarop herhaaldelijk beelden zijn opgenomen en gewist

Lees verder op de volgende pagina



- Hoewel de opnametijd mogelijk niet goed wordt weergegeven tijdens het opnemen, wordt de film wel correct opgenomen op de geheugenkaart. De opnametijd wordt wel goed weergegeven als u de geheugenkaart in deze camera formateert (met uitzondering van langzame geheugenkaarten).
- U wordt aangeraden voor het opnemen van films een geheugenkaart te gebruiken die in uw camera is geformatteerd (p. 20). De kaart die bij de camera wordt geleverd, kunt u gebruiken zonder deze te formatteren.
- Let erop dat u de microfoon tijdens de opname niet aanraakt.
- Als de indicator knippert na een opname, betekent dit dat de film naar de geheugenkaart wordt geschreven. U kunt geen opnamen maken zolang de indicator knippert.



- ◆ Zie pagina 192 voor de instellingen die u in deze modus kunt wijzigen.
- ◆ Resolutie/opnamesnelheid (p. 38)
- ◆ De volgende bewerkingen zijn mogelijk tijdens het opnemen van een film:
 - Zoom, digitale zoom
 - AF lock: Als u de knop **MF** indrukt, wordt AF lock geactiveerd met de huidige functies. **MF** verschijnt op het LCD-scherm (of in de zoeker). U kunt de autofocusvergrendeling opheffen door opnieuw op de knop **MF** te drukken. Als de knop **S** is opgenomen onder de snelkiesknop, wordt de autofocus geactiveerd en weer vergrendeld als de knop wordt ingedrukt (**A** verschijnt).
 - Handmatige scherpstelling (p. 111)
 - AE lock, belichtingsverschuiving: Druk op de knop  om AE lock te activeren. De ***** en de balk belichtingsverschuiving verschijnen op het LCD-scherm (of in de zoeker), en de belichting kan met behulp van de knop  of  worden aangepast. U kunt de belichtingsvergrendeling opheffen door opnieuw op de knop  te drukken. Als de knop **S** is opgenomen onder de snelkiesknop, wordt de automatische belichting geactiveerd en weer vergrendeld als de knop wordt ingedrukt (**A** verschijnt). Deze bewerking is echter niet mogelijk zolang de balk belichtingsverschuiving wordt weergegeven.
 - Beeldstabilisatie (p. 35)
 - Stilstaande beelden opnemen (p. 66)
 - * Deze bewerking is uitsluitend beschikbaar door een snelkiesknop toe te wijzen (p. 82).
- ◆ Geluid wordt in stereo opgenomen.
- ◆ Er is geen sluitergeluid als u films opneemt.
- ◆ U hebt QuickTime 3.0 of hoger nodig als u filmbestanden (AVI / Motion JPEG) wilt afspelen op een computer. (QuickTime voor Windows staat op de bijgeleverde Digital Camera Solution Disk). Voor Macintosh wordt dit programma standaard met het besturingssysteem Mac OS X of hoger meegeleverd.

Stilstaande beelden opnemen tijdens het filmen

U kunt een stilstand beeld opnemen terwijl u een film opneemt.

Programmamekuzewiel





1 Druk de sluiterknop tijdens het opnemen van een film half in om scherp te stellen.

Druk de sluiterknop half in zodat de camera kan scherpstellen en de belichting voor een stilstand beeld kan instellen. Gedurende deze handeling gaat het filmen door.

2 Druk de ontspannknop volledig in om de opname te maken.

- Terwijl de opname wordt gemaakt, wordt de film gedurende een kort ogenblik zwart, en keert vervolgens terug in de normale stand. De geluidsopname wordt echter niet onderbroken.
- Ook het sluitergeluid wordt opgenomen (dit kan niet worden uitgeschakeld).

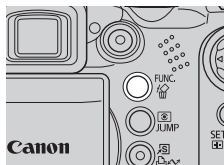


- De flitser wordt niet gebruikt.
- Het maken van continu-opnamen is niet mogelijk.
- Als er onvoldoende intern geheugen beschikbaar is, wordt de filmopname mogelijk gestopt als er een stilstand beeld wordt opgenomen.
- Als de opnamesnelheid van het opslagmedium te laag is of als er onvoldoende intern geheugen beschikbaar is, worden de volgende pictogrammen weergegeven. In dat geval kunnen er geen stilstande beelden worden opgenomen.
 - : Als dit symbool knippert, worden er gegevens weggeschreven. U kunt weer beginnen met opnemen zodra het niet langer knippert en blijft branden.
 - : Het interne geheugen is vol, en opnemen is niet meer mogelijk.

Resolutie en het aantal beelden wijzigen

De resolutie of opnamesnelheid van films kan in alle opnamemodi worden ingesteld.

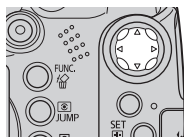
1 Druk op de knop FUNC.



2 Gebruik de knop ▲ of ▼ op de multifunctionele keuzeknop om te selecteren *, en selecteer vervolgens de gewenste resolutie en het aantal beelden met behulp van de knop ◀ of ▶.

* De huidige instelling wordt weergegeven.

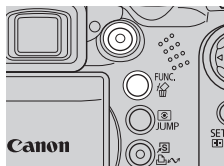
Pictogram	Resolutie	Aantal beelden
	(640 × 480 pixels)	30 beelden/sec.
	(640 × 480 pixels)	15 beelden/sec.
	(320 × 240 pixels)	30 beelden/sec.
	(320 × 240 pixels)	15 beelden/sec.



Resterende opnametijd

- Instellingen voor resolutie/compressie wijzigen (p. 38)
- Het aantal beelden dat u per seconde kunt opnemen, is afhankelijk van de geselecteerde resolutie (p. 171).
- U kunt de film direct na het selecteren van instellingen opnemen door op de filmknop te drukken. Als de film is opgenomen, wordt dit scherm opnieuw weergegeven.

3 Druk op de knop FUNC. en druk vervolgens op de filmknop om de opname te starten.



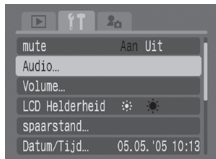
De geluidsmodus wijzigen

Programmamekuzewiel



Microfoonniveau (sterkte van de geluidsopname), windfilter en sampling kunnen worden gewijzigd.

- 1** Selecteer [Audio] in het menu [] (Instellen) en druk op de knop SET.
Menu's en instellingen selecteren (p. 73)



- 2** Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Mic Niveau] te selecteren en selecteer het geluidsniveau met de knop ◀ of ▶.



- 3** Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Wind Filter] te selecteren en selecteer [Aan] of [Uit] met de knop ◀ of ▶.
 - Hiermee wordt ruis onderdrukt als er veel wind staat.
 - De standaardinstelling is Uit.
 - Als deze functie wordt ingeschakeld, wordt  weergegeven op het LCD-scherm (of in de zoeker).



- 4** Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Sampling] in te stellen en selecteer de frequentie met de knop ◀ of ▶.
 - Er kan een samplingfrequentie worden geselecteerd van 44,100, 22,050 en 11,025 kHz.
 - Hogere samplingfrequenties bieden een betere geluidskwaliteit, maar vragen meer geheugen voor de opname.



5 Druk twee keer op de knop MENU.



- ◆ Ook als het opnamevolume te sterk wordt, wordt het automatisch aangepast om vervorming van sterke geluiden te voorkomen.
- ◆ Met het windfilter wordt ruis onderdrukt op locaties waar veel wind staat. Bij gebruik op een locatie waar geen wind staat kan het gebruik van het windfilter echter resulteren in een onnatuurlijk geluid.

Films bekijken/bewerken

U kunt films die u hebt opgenomen afspelen en ongewenste gedeelten aan het begin of het einde van een filmclip verwijderen.



- Beveiligde films kunt u niet bewerken (p. 121).
- Het kan enige tijd duren om een bewerkte film op te slaan als een nieuw bestand. Als de batterijen halverwege leeg zijn, kunt u bewerkte films niet meer opslaan. Gebruik voor het bewerken van films afzonderlijk verkrijgbare, volledig opgeladen AA-formaat NiMH-batterijen of de compacte voedingsadapter CA-PS700.



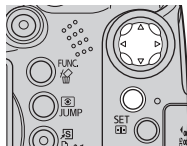
Het kan gebeuren dat er beelden uitvallen als u een langzame geheugenkaart gebruikt en een opname maakt met een hoge resolutie en een hoge beeldsnelheid.

- 1** Selecteer een film in de weergavemodus en druk op de knop SET.




Deze markering wordt op films weergegeven.

- 2** Gebruik de knop ◀ of ▶ op de multifunctionele keuzeknop om een van de volgende bewerkingen te selecteren en druk vervolgens op de knop SET.








Filmbedieningspaneel

 (Afsluiten): Terug naar het scherm in stap 1

 (Afdrukken): Films kunnen worden afgedrukt. Zie voor meer informatie de *Gebruikershandleiding voor Direct Print*.

(Dit pictogram verschijnt als er een printer is aangesloten)


 (Afspelen): Hiermee wordt het afspelen van films en geluid gestart

 (Slow Motion): Tijdens het langzaam afspelen kan de afspeelsnelheid worden gewijzigd met . Met  wordt er sneller afgespeeld en met  langzamer.

Er kan worden gekozen tussen snelheden van een beeld per seconde en ongeveer een twintigste, een zevende, een derde en normale snelheid (afhankelijk van het aantal beelden is er enige afwijking mogelijk).

 (Eerste beeld): Het eerste beeld weergeven

 (Eerder beeld): De film wordt teruggespoeld als u **SET** ingedrukt houdt


 (Volgend beeld): De film wordt snel vooruit gespoeld als u **SET** ingedrukt houdt

 (Laatste beeld): Het laatste beeld weergeven

 (Bewerken): De film bewerken → stap 3




Bewerkingen voor afspelen en afspelen in slowmotion

	Weergeven	Afspelen in slowmotion
 : Het volume aanpassen tijdens het afspelen	○	×
SET : Het afspelen onderbreken. Druk opnieuw om het afspelen te hervatten.	○	○

●○: Er zijn bewerkingen mogelijk.

●Geluid kan niet in slowmotion worden afgespeeld.

●Het volume waarmee films worden afgespeeld, kan worden aangepast in het menu [ (Instellen)] (p. 79).






Als het afspelen is voltooid

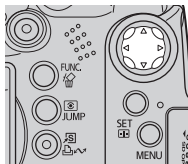
Het laatste beeld blijft op het scherm staan als het afspelen is voltooid.


SET: Het scherm voor het afspelen van films weergeven.


Druk opnieuw op deze knop om de film opnieuw vanaf het begin af te spelen.


- Het kan voorkomen dat er beelden uitvallen en dat het geluid wegvalt als u een film afspeelt op een computer met onvoldoende systeembronnen.
- Pas het geluidsniveau op de televisie aan als u films op een televisie afspeelt.
- Als u de film niet bewerkt, zijn er geen verdere mogelijkheden.


- 3** Gebruik, nadat u  (Bewerken) hebt geselecteerd, de knop  of  op de multifunctionele keuzeknop om  (Begin knippen) of  (Eind knippen) te selecteren in het bewerkingspaneel voor films.




 (Begin knippen): Frames wissen in het eerste gedeelte van de film

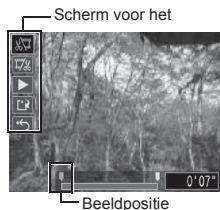
 (Eind knippen): Frames wissen in het tweede gedeelte van de film

 (Afspelen): De tijdelijk bewerkte film afspelen

 (Opslaan): De film opslaan

 (Afsluiten): Bewerken annuleren en terugkeren naar het scherm in stap 2

U kunt films met een oorspronkelijke lengte van 1 seconde of meer in eenheden van een seconde bewerken.



Scherm voor het


Beeldpositie

- 4** Gebruik de knop  of  om de positie aan te geven van het te verwijderen beeld, selecteer  (Afspelen) met de knop  of , en druk vervolgens op de knop SET.

De bewerkte film wordt afgespeeld.

- Het afspelen wordt onderbroken als u op SET drukt.
- Herhaal stappen 3 en 4 om verder te bewerken.

- 5** Gebruik de knop  of  om  (Opslaan) te selecteren en druk op de knop SET.

Als u  (Uit) selecteert, wordt de bewerkte film niet opgeslagen en keert u terug naar het scherm in stap 2.

6 Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Overschrijven] of [Nieuw bestand] te selecteren en druk op de knop SET.

Over-

schrijven: De bewerkte film wordt met de oorspronkelijke naam opgeslagen. De gegevens van vóór de wijziging gaan verloren.

Nieuw

bestand: De bewerkte film wordt met een nieuwe bestandsnaam opgeslagen. De gegevens van vóór de wijziging blijven bewaard.

Stop: Zonder opslaan terug naar het scherm in stap 3.

Als er onvoldoende ruimte vrij is op de geheugenkaart, kunt u gegevens alleen overschrijven. Dit is het geval als ▲ wordt weergegeven op de teller van de bewerkingsbalk.

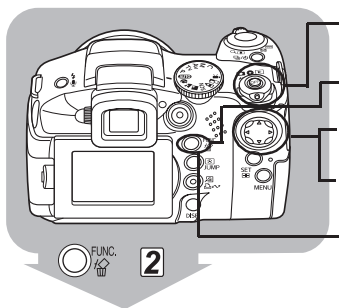


- Films die zijn opgenomen met 640×480 of 320×240 pixels (30 beelden per seconde) en PAL-indeling als videosignaalinstelling kunnen met een lager aantal beelden per seconde worden afgespeeld dan waarmee ze zijn opgenomen als ze worden afgespeeld op een tv of video. Door af te spelen in slowmotion kunt u toch elke opname afspelen. Als u de beelden in de oorspronkelijke opnamesnelheid wilt bekijken, wordt u aangeraden de film af te spelen op het LCD-scherm van de camera of op een computer.
- Films die met andere camera's zijn gemaakt, kunt u mogelijk niet op deze camera afspelen. Zie *Overzicht van berichten* (p. 149).

Menu's en instellingen selecteren

Instellingen selecteren met de knop FUNC. (alleen in opnamemodus)

Sommige menuopdrachten worden niet weergegeven in bepaalde opnamemodi.



- 1 Draai de functieknop naar .
- 2 Druk op de knop **FUNC.**
- 3 Druk op de knop **▲** of **▼** om een functie te selecteren.
- 4 Druk op de knop **◀** of **▶** om instellingen te selecteren.
- 5 Druk op de knop **FUNC.**
- 6 Maak de opname.

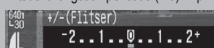
3 Selecteer een functie met de knop **▲** of **▼**

4 Selecteer een optie met de knop **◀** of **▶**

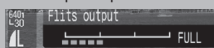
Belichtingscompensatie (± 0) → p. 90



Flitsbelichtingscompensatie (± 0) → p. 106



Flits Output → p. 106



Wit Balans (**WB**) → p. 91



Resolutie/Aantal beelden, Film (**L50**) → p. 38



ISO waarde (**ISO**) → p. 93



Resolutie (L) → p. 38

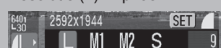
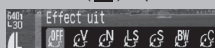


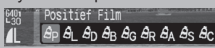
Foto effect (**EFF**) → p. 94



Compressie (**■**) → p. 38



My Colors → p. 95



() De items tussen haakjes geven de standaardinstellingen aan.

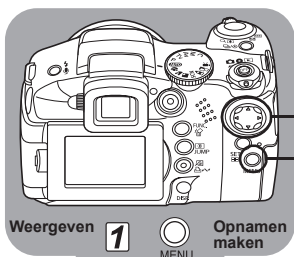
AEB (**OFF**) → p. 102



5 Sluit de functie af.

6 Maak de opname.

Instellingen selecteren met de knop MENU



- 1** Druk op de knop **MENU**.
- 2** Druk op de knop ◀ of ▶ om het gewenste tabblad te selecteren.
- 3** Druk op de knop ▲ of ▼ om een menuoptie te selecteren. (Druk, afhankelijk van de functie, op de knop **SET** of ▶ wanneer u een selectie hebt gemaakt.)
- 4** Druk op de knop ◀ of ▶ om de gewenste instelling te selecteren. (Druk, afhankelijk van de functie, op de knop **SET** wanneer u een selectie hebt gemaakt.)
- 5** Druk op de knop **MENU**.
- 6** Maak de opname als de opnamemodus is geactiveerd.

 Opname Menu/  Keuze Menu



 Menu Instellen

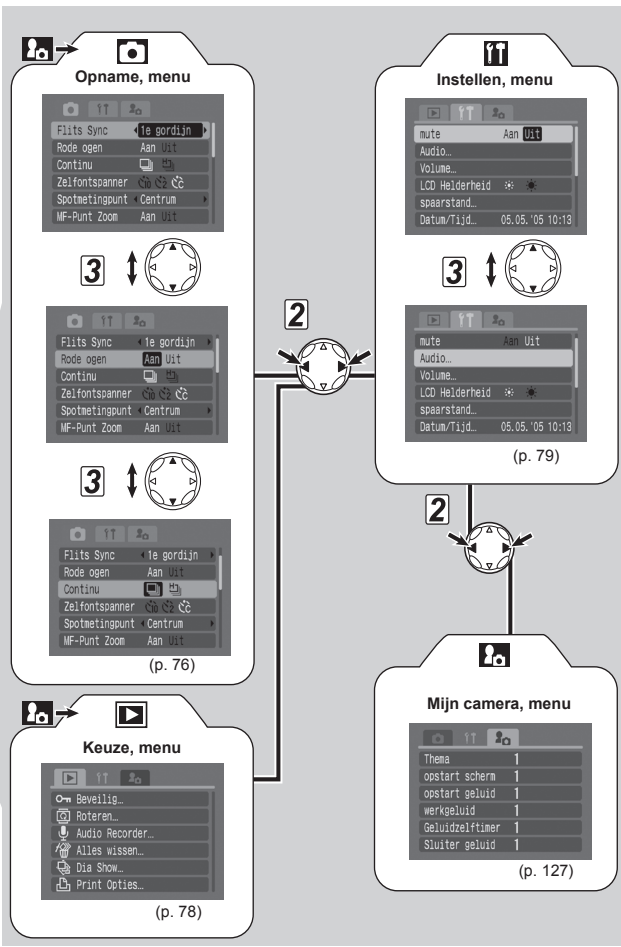


 Menu Mijn camera

5  (Het menu sluiten.)

6 Maak de opname.

In de opnamemodus kunt u het menu sluiten door de ontspanknop half in te drukken. (In de weergavemodus wordt het menu gesloten wanneer u de ontspanknop half indrukt en wordt de camera in de opnamemodus geplaatst.) Als u op de filmknop drukt, keert u terug naar de opnamemodus en wordt het menu gesloten.






- ◆ Een aantal menuopties is mogelijk niet beschikbaar voor selectie in de opnamemodus (p. 192).
- ◆ U kunt het gewenste beeld en geluid toepassen op en in het menu Mijn camera. Zie voor meer informatie *Instellingen voor Mijn camera vastleggen* (p. 128) of de Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Cd Startershandleiding voor Canon Digital Camera-software].
- ◆ U kunt de standaardwaarden van de camera-instellingen herstellen (p. 81).

Opname Menu

Menuoptie	Mogelijke instellingen	Referentiepagina
Flits Sync	Instellen op welk moment de flitser wordt gebruikt. 1e gordijn*/2e gordijn	p. 107
Slow sync	Instellen of de flitser al dan niet wordt geactiveerd met een lange sluitertijd. Aan/Uit*	p. 41
Flits instel.	Instellen of de flitser al dan niet automatisch wordt aangepast. Auto*/Handmatig	p. 105
Rode ogen	Instellen of het lampje voor rode-ogen-reductie al dan niet wordt geactiveerd wanneer de flitser wordt gebruikt. Aan*/Uit	p. 40
Continu	Selecteer voor het maken van continu-opnamen of u de opnamen wilt bekijken of een opnameserie op hoger snelheid wilt maken zonder weergave op het LCD-scherm. (Standaardcontinu-modus)* / (Continu-modus met hoge snelheid)	p. 63
Zelfontspanner	De tijd instellen voordat de sluitersluiting wordt losgelaten via de zelfontspanner wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. (10 sec.)* / (2 sec.) / (Custom)	p. 59
Spotmetingpunt	De optie [Spotmetingpunt] instellen (één van de metingsmethoden) op Centrum (het spotmetingpunt is ingesteld op het midden) of AF-punt (het metingpunt komt overeen met het AF-punt). Centrum*/AF-Punt	p. 89

Menuoptie	Mogelijke instellingen	Referentiepagina
MF-Punt Zoom	Instellen of het scherpestelpunt al dan niet wordt vergroot bij handmatig scherpestellen. Aan*/Uit	p. 111
Safety Shift	Als deze functie is ingeschakeld, worden de belichtingsinstellingen in de modi Av of Tv automatisch aangepast als ze niet aan de huidige belichtingsvereisten voldoen als de sluiterknop half wordt ingedrukt. Aan/Uit*	p. 87
AF Mode	De frequentie instellen voor het activeren van de autofocus. Continu*/Per beeld	p. 112
AF-hulplicht	Schakelt indien nodig het AF-hulplicht in tijdens de autofocus. Aan*/Uit	p. 35
Tallylamp	Instellen of de tallylamp al dan niet knippert tijdens het opnemen van de film. Aan*/Uit	p. 56
Digitale Zoom	De digitale zoom in- of uitschakelen. De standaardinstelling is [Aan], maar de instelling kan tijdens het maken van filmopnamen worden gewijzigd. Aan/Uit*	p. 61
Bekijken	Instellen hoe lang beelden op het LCD-scherm (of in de zoeker) worden weergegeven nadat de ontspanknop is losgelaten. Uit/2* tot 10 sec./Vastzetten	p. 36
Orig. Opslaan	Selecteren of het oorspronkelijke beeld moet worden opgeslagen bij het opnemen van stilstaande beelden met My Colors. Aan/Uit*	p. 97
Beeldomkeren	Instellen of het beeld al dan niet wordt omgekeerd wanneer het LCD-scherm 180 graden wordt gedraaid in de richting van de lens. Aan*/Uit	p. 27
IS modus	Selecteren of en wanneer de beeldstabilisatie wordt gebruikt. Uit/Continu*/Opname/Pan	p. 35








Menuoptie	Mogelijke instellingen	Referentiepagina
Converter	Als de afzonderlijk verkochte teleconverter (TC-DC58B) of groothoekconverter (WC-DC58A) op de camera is geplaatst, wordt de camera met deze instelling geconfigureerd voor maximale prestaties. Uit*/WC-DC58A/TC-DC58B	p. 156
Interval	Met een bepaald interval automatisch opnamen maken. 2* tot 100 opnamen 1* tot 60 min.	p. 107
Snelkiesknop instellen	Functies selecteren die moeten worden vastgelegd met de knop  (Snelkiesknop).	p. 82
Opslaan	Instellingen die u hebt geselecteerd in het opnamemenu en het functiemenu opslaan naar de modus C van het programmakeuzewiel.	p. 113

* Standaardinstelling

Menu Keuze

Menuoptie	Mogelijke instellingen	Referentiepagina
Beveilig	Beelden beveiligen zodat ze niet per ongeluk worden gewist.	p. 121
Roteren	Beelden 90° of 270° rechtsom draaien op het scherm.	p. 114
Audiorecorder	Alleen audio opnemen/afspelen	p. 115
Alles wissen	Alle beelden (behalve beveiligde beelden) van een geheugenkaart wissen.	p. 48
Dia Show	Hiermee kunt u opnamen automatisch achter elkaar afspelen.	p. 118
Print Opties	Instellen welke beelden worden afgedrukt op een Direct Print-compatibele printer of bij een fotoservice, hoeveel exemplaren worden afgedrukt en andere parameters.	p. 143
Volgorde	Instellingen opgeven voor beelden voordat deze naar een computer worden gedownload.	p. 146


Menu Instellen

Menuoptie	Mogelijke instellingen	Referentiepagina
Mute	<p>Instellen op [Aan] als u het opstart-, werk-, zelfontspanner- en sluitergeluid tegelijk wilt uitschakelen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Als u [Mute] instelt op [Aan], wordt er geen geluid afgespeeld, zelfs wanneer er geluidsopties in het menu Mijn camera zijn ingesteld op 1, 2 of 3 (Aan). U hoort toch een waarschuwing wanneer het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder wordt geopend wanneer er een beeld naar de geheugenkaart wordt geschreven, zelfs als de functie mute is ingesteld op [Aan]. <p style="text-align: center;">Aan/Uit*</p>	-
Audio	Instellen van microfoonniveau, windfilter en verhouding.	p. 68
Volume	Het volume van camerafuncties aanpassen.	-
① Opstart volume	Het volume instellen van het opstartgeluid dat u hoort wanneer u de camera inschakelt.	p. 23
② Werk volume	Het volume instellen van de piepton die u hoort wanneer u een andere knop dan de sluiterknop indrukt.	-
③ Timer volume	Het volume aanpassen van het geluid van de zelfontspanner, waarmee wordt aangegeven dat de foto binnen 2 seconden wordt genomen.	p. 59
④ Sluitergeluid	Het volume instellen van het geluid dat te horen is wanneer de sluiters wordt ontgrendeld. Dit geluid is niet te horen wanneer u een film opneemt.	p. 33
⑤ Afspeelvol.	Aanpassen van het volume van geluidsmemo's en geluidsoptnamen tijdens het afspelen van films.	p. 68, 115
Instellingen van bovengenoemde opties (① - ⑤)	Uit  1  2*  3  4  5	-
LCD Helderheid	De helderheid van het LCD-scherm instellen.  (Normaal)* /  (Helder)	-

Menuoptie	Mogelijke instellingen	Referentiepagina
Spaarstand	<p>Instellen of de camera al dan niet automatisch wordt uitgeschakeld of het LCD-scherm (of zoeker) wordt uitgeschakeld als de camera gedurende een bepaalde periode inactief is. Automatisch Uit</p> <p style="text-align: center;">Aan*/Uit</p> <p>Display uit 10 sec./20 sec./30sec./1 min.*/2 min./3 min.</p>	p. 123
Datum/Tijd	Datum, tijd en datumnotatie instellen.	p. 24
Formateren	Formateer (initialiseer) de geheugenkaart.	p. 20
File No. Reset	<p>Instellen hoe bestandsnummers aan beelden worden toegewezen wanneer een nieuwe geheugenkaart wordt geplaatst.</p> <p style="text-align: center;">Aan/Uit*</p>	p. 125
Beeldomkeren	<p>Instellen of beelden die zijn opgenomen met de camera in verticale stand, automatisch worden gedraaid op het scherm.</p> <p style="text-align: center;">Aan*/Uit</p>	p. 124
Maateenheid	<p>De notatie instellen van de weergegeven maateenheid van de MF-aanduiding [op objectief].</p> <p style="text-align: center;">m/cm* of ft/in</p>	–
Taal	<p>Instellen welke taal wordt gebruikt voor menu's en berichten op het LCD-scherm (of in de zoeker).</p> <ul style="list-style-type: none"> • English* (Engels) • Deutsch (Duits) • Français (Frans) • Nederlands • Dansk (Deens) • Suomi (Fins) • Italiano (Italiaans) • Norsk (Noors) • Svenska (Zweeds) • Espacol (Spaans) • 简体中文 (Vereenvoudigd Chinees) <ul style="list-style-type: none"> • Русский (Russisch) • Português (Portugees) • Ελληνικά (Grieks) • Polski (Pools) • Čeština (Tsjechisch) • Magyar (Hongaars) • Türkçe (Turks) • 繁體中文 (Traditioneel Chinees) • 한국어 (Koreaans) • 日本語 (Japans) <p>U kunt de taal wijzigen tijdens het afspelen van beelden door de knop SET ingedrukt te houden en op de knop JUMP te drukken (behalve wanneer de camera is aangesloten op een printer).</p>	p. 25
Video Systeem	<p>Het standaardvideosignaal instellen.</p> <p style="text-align: center;">NTSC / PAL</p>	p. 139

* Standaardinstelling

Menu Mijn camera

Menuoptie	Mogelijke instellingen	Referentiepagina
Thema	Een gemeenschappelijk thema selecteren voor alle instellingen van Mijn camera.	p. 127
Opstart scherm	Het opstart scherm dat wordt weergegeven wanneer u de camera inschakelt.	p. 127
Opstartgeluid	Het opstartgeluid instellen dat wordt afgespeeld wanneer u de camera inschakelt.	p. 127
Werkgeluid	Het geluid instellen dat u hoort wanneer u de multifunctionele keuzeknop of een andere knop dan de ontpanknop indrukt.	p. 127
Geluid zelfontspanner	Het geluid instellen waarmee wordt aangegeven dat de foto binnen 2 seconden wordt genomen.	p. 127
Sluiter geluid	Het geluid instellen dat wordt afgespeeld wanneer u op de sluiterknop drukt. Dit geluid is niet te horen wanneer u een film opneemt.	p. 127
Het menu Mijn camera	 (Uit) / 1 * / 2 / 3	-

* Default

Alle standaardwaarden herstellen

U kunt de menu- en de knopinstellingen met één handeling terugzetten op de standaardwaarden.

1 Zet de functieknop op  of  om de camera in te schakelen.

2 Houd de knop MENU minstens **5 seconden ingedrukt.**

Op het LCD-scherm (of in de zoeker) verschijnt de vraag 'Reset naar standaard?'.



3 Gebruik de knop  of  om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop SET.

De standaardwaarden worden nu hersteld.

- Wanneer de standaardwaarden zijn hersteld, verschijnt het gebruikelijke scherm weer.
- Als u het herstellen van de standaardwaarden wilt annuleren, selecteert u [Stop] in plaats van [OK].




- De volgende instellingen kunnen niet worden hersteld naar de standaardwaarden:
 - De opties [Datum/Tijd], [Taal] en [Video Systeem] in het menu [F1] (Instellen) (p. 80)
 - De kleuren die zijn opgegeven in de modus Kleur Accent of Kleur Wissel.
 - Instellingen modus **C**
 - Witbalansgegevens die door de gebruiker zijn ingesteld (p. 91)
 - Recent vastgelegde instellingen voor Mijn camera.
- De instellingen kunnen niet worden hersteld naar de standaardwaarden wanneer de camera is aangesloten op een computer of printer.



Wanneer de opnamemodus van de camera actief is en u het programmakeuzewiel instelt op **C**, worden alleen de standaardinstellingen van de modus **C** hersteld.

Instellingen voor de snelkiesknop vastleggen

U kunt een functie die u regelmatig gebruikt, vastleggen op de knop  (Snelkiesknop).

De volgende functies kunnen worden vastgelegd:

- Resolutie (standaardinstelling) (p. 38)
- Grootte filmopname/aantal beelden (p. 38)
- ISO waarde (alleen stilstaande beelden) (p. 93)
- Foto-effect*² (p. 94)
- My Colors (p. 95)
- AE lock (p. 103)
- Display uit (p. 123)
- Witbalans*¹ (p. 91)
- Beeldstabilisatie (p. 35)
- AF lock (p. 110)

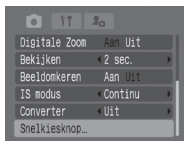
*1 Een aangepaste witbalans kan worden gebruikt nadat er een aangepaste witbalanswaarde is vastgelegd.

*2 Een aangepast foto-effect kan worden gebruikt nadat er een aangepast effect is ingesteld.

Een functie vastleggen

- 1 Selecteer [Snelkiesknop] in het menu [] (Opname) en druk op de knop SET.

- Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 73).



- 2 Gebruik de knop ◀ of ▶ om de functie van uw keuze te selecteren en druk vervolgens op de knop SET.

- Als rechts onder het pictogram een 'x' wordt weergegeven, kunt u deze functie wel vastleggen, maar blijft de huidige opnamemodus actief en wordt de functie niet geactiveerd wanneer u op de snelkiesknop drukt (het pictogram van de vastgelegde functie wordt niet weergegeven).



Programmakeuzewiel is ingesteld op **AUTO**

[S] De snelkiesknop gebruiken

- 1 Druk op de knop [S].

De vastgelegde functie wordt opnieuw geactiveerd en het pictogram wordt weergegeven op het LCD-scherm of in de zoeker (behalve als de display is uitgeschakeld).

- Als u op de knop [S] drukt, kunt u de verschillende waarden van de vastgelegde functie kiezen.
- Functies die niet beschikbaar zijn voor de huidige opnamemodus worden niet weergegeven, zelfs wanneer deze zijn vastgelegd. Selecteer een compatibele opnamemodus en druk nogmaals op de knop [S].



Het programmekeuzewiel gebruiken (Creatieve zone)

Programmakeuzewiel

P Tv Av M

U kunt camera-instellingen, zoals de sluitertijd en de diafragma-waarde, aanpassen aan de gewenste opnamen. Wanneer de instellingen zijn vastgelegd, zijn de opnameprocedures hetzelfde als voor de **AUTO** Automatische modus (p. 33).

Zie pagina 192 voor de instellingen die u in deze modus kunt wijzigen.

Het programmekeuzewiel gebruiken

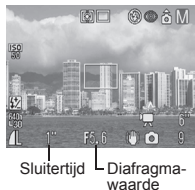
1 Controleer of de camera in de opnamemodus staat.

- De modusindicator brandt oranje.

2 Draai het programmekeuzewiel, selecteer de gewenste functie en maak de opname.




- Afhankelijk van de geselecteerde functie werkt de camera op de volgende manieren:

P	De sluitertijd en diafragma-waarde worden automatisch ingesteld.
Tv	De gebruiker selecteert een sluitertijd met de knop ◀ of ▶.
Av	De gebruiker selecteert een diafragma-waarde met de knop ◀ of ▶.
M	De gebruiker selecteert de sluitertijd met de knop ◀ of ▶ en de diafragma-waarde met de knop ▲ of ▼.



- De sluitertijd en diafragma-waarde worden weergegeven op het LCD-scherm (of in de zoeker). Als de sluitertijd en diafragma-waarde wit worden weergegeven op het LCD-scherm (of in de zoeker) als de sluiterknop half wordt ingedrukt, is de juiste belichting ingesteld.
- De sluitertijd en diafragma-waarde worden rood weergegeven op het LCD-scherm (of in de zoeker) wanneer de juiste belichting niet kan worden ingesteld.
- In **P**, **Tv** of **Av** kunt u de combinaties van sluitertijden en diafragma-waarden wijzigen binnen dezelfde belichtingsinstelling (p. 104).



- ◆ Zie pagina 85 voor meer informatie over de relatie tussen de diafragma waarde en de sluitertijd.
- ◆ Houd er rekening mee dat het bewegen van de camera een belangrijke factor is bij lage sluitersnelheden en hogere diafragma waarden. Als  (camera beweegt) of  (flitswaarschuwing, in rood) wordt weergegeven op het LCD-scherm (of in de zoeker), kunt u de volgende procedures uitvoeren om het probleem te verhelpen.
 - Open de flitser om een opname te kunnen maken.
 - Gebruik de functie  (beeldstabilisatie) (p. 35).
 - Gebruik een statief.

P AE-programma's

In de modus AE-programma's past de camera automatisch de sluitertijd en de diafragma waarde aan de helderheid van de scène aan.

Als de juiste belichting niet kan worden ingesteld, kunt u het probleem verhelpen met behulp van de volgende methoden.

- Gebruik de flitser.
- Pas de ISO waarde aan.
- Gebruik een andere modus voor lichtmeting.

Verschillen tussen de modi **P** en **AUTO**.

De volgende instellingen kunnen worden gewijzigd in de modus **P**, maar niet in de modus **AUTO**.

- | | | |
|--|--|---|
| ● Belichtingscompensatie | ● Witbalans | ● ISO waarde |
| ● AEB | ● Belichtingscompensatie voor de flitser | |
| ● Flitser (Flitser aan, Slow sync, 2e gordijn) | ● Foto-effect | |
| ● Continu-opnamen | ● Methode voor lichtmeting | ● Handmatige scherpstelling |
| ● Interval | ● AF-frame verplaatsen | ● AE lock
(belichtingsvergrendeling) |
| ● FE lock
(flitsbelichtingsvergrendeling) | ● Program Shift | ● Autofocus tijdens Super
Macro |
| ● AF lock | | |

TV De sluitertijd instellen

Wanneer u de sluitertijd instelt in de automatische belichtingsmodus met sluitertijdprioriteit, selecteert de camera automatisch een diafragma waarde in overeenstemming met de helderheid. Met een hogere sluitertijd kunt u een momentopname van een bewegend onderwerp maken, terwijl een lagere snelheid een vloeiend effect genereert en ervoor zorgt dat u in een donkere omgeving zonder flits kunt fotograferen.

- Als de opname onderbelicht (onvoldoende licht) of overbelicht (te veel licht) zou worden en de juiste belichting niet verkregen kan worden, wordt de diafragma waarde op het LCD-scherm (of in de zoeker) rood. Pas de sluitersnelheid met de knop ◀ of ▶ zo aan dat de diafragma waarde wit wordt.
- Bij CCD-beeldsensoren neemt de hoeveelheid ruis in het opgenomen beeld toe bij lagere sluitersnelheden. Bij deze camera worden beelden die met een sluitertijd van minder dan 1,3 seconden zijn opgenomen, echter speciaal verwerkt om de ruis te verwijderen, zodat beelden van hoge kwaliteit ontstaan. Het kan echter enige tijd duren voordat de volgende opname kan worden gemaakt.
- De instellingen van diafragma en sluitertijd veranderen als volgt aan de hand van de zoomwaarde.

	Diafragma waarde	Sluitertijd (seconden)
Maximale groothoek	f/2,7 - f/3,5	tot 1/1600
	f/4,0 - f/5,0	tot 1/2000
	f/5,6 - f/7,1	tot 1/2500
	f/8,0	tot 1/3200
Maximale telestand	f/3,5 - f/4,5	tot 1/1600
	f/5,0 - f/6,3	tot 1/2000
	f/7,1 - f/8,0	tot 1/2500

- De kortste sluitertijd voor flitsynchronisatie is 1/500 seconde. Als een kortere tijd is geselecteerd, wordt de sluitertijd automatisch ingesteld op 1/500 seconde.

De weergave van de sluitertijd

De cijfers in de tabel hieronder geven de sluitertijd weer in seconden. 1/160 staat voor 1/160e seconde. Daarnaast geven aanhalingstekens de positie van het decimaalteken aan, dus 0"3 staat voor 0,3 seconden en 2" staat voor 2 seconden.

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3" 2" 5
2" 1"6 1"3 1" 0"8 0"6 0"5 0"4 0"3
1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15
1/20 1/25 1/30 1/40 1/50 1/60 1/80
1/100 1/125 1/160 1/200 1/250 1/320
1/400 1/500 1/640 1/800 1/1000 1/1250 1/1600 1/2000 1/2500 1/3200

Av Het diafragma instellen

Wanneer u het diafragma instelt in de modus voor diafragramvoorkeuze AE, selecteert de camera automatisch een sluitertijd die overeenkomt met de helderheid.

Als u een lagere diafragramwaarde selecteert (het diafragma opent), kunt u de achtergrond laten vervagen en een fraai portret maken.

Bij een hogere diafragramwaarde (het diafragma sluiten) zijn zowel de voorgrond als de achtergrond scherp in beeld. Hoe groter de diafragramwaarde is, des te meer van het beeld scherp wordt weergegeven.

- Als de opname onderbelicht (onvoldoende licht) of overbelicht (te veel licht) zou worden en de juiste belichting niet verkregen kan worden, wordt de sluitertijd op het LCD-scherm (of in de zoeker) rood. Pas de waarde met de knop ◀ of ▶ zo aan dat de sluitersnelheid wit wordt.
- Een aantal diafragramwaarden kan niet worden geselecteerd, afhankelijk van de zoomafstand.
- In deze modus is de maximale sluitertijd met gesynchroniseerde flits 1/500 seconde. De diafragramwaarde kan daarom automatisch worden aangepast aan de gesynchroniseerde flitssnelheid, zelfs als deze snelheid vooraf is ingesteld.

Weergave diafragma-instelling

Hoe groter de diafragramwaarde is, hoe kleiner de lensopening, waardoor er minder licht in de camera komt.

f/2,7 f/3,2 f/3,5 f/4,0 f/4,5 f/5,0 f/5,6 f/6,3 f/7,1 f/8,0



Safety Shift

Als in de modi **Tv** en **Av** de optie [Safety Shift] is ingeschakeld in het menu Opname, wordt de sluitersnelheid of de diafragramwaarde automatisch voor de juiste belichting aangepast, als deze belichting niet op een andere manier kan worden verkregen.

Als de flitser wordt ingeschakeld, wordt Safety Shift uitgeschakeld.

M De sluitersnelheid en het diafragma handmatig instellen

U kunt de sluitertijd en het diafragma handmatig instellen als u een bepaald effect wilt krijgen. Gebruik deze mogelijkheid bij opnamen onder bijzondere omstandigheden, zoals tijdsopnamen.

- De helderheid van het LCD-scherf (of de zoeker) komt overeen met de geselecteerde sluitertijd en diafragma waarde. Als u een hogere sluitertijd selecteert of een onderwerp op een donkere locatie fotografeert en u de flitser instelt op  (Flits aan met rode-ogenreductie) of  (Flits aan), is het beeld altijd helder.
 - Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het verschil tussen de standaardbelichting* en de geselecteerde belichting weergegeven op het LCD-scherf (of in de zoeker). Als het verschil groter is dan twee standen, wordt '-2' of '+2' weergegeven op het LCD-scherf (of in de zoeker).
- * De standaardbelichting wordt door de automatische belichtingsfunctie berekend op basis van de geselecteerde methode voor lichtmeting.

Een AF frame selecteren

Programmakeuzewiel

P Tv Av M



Het AF-frame geeft het gedeelte van de compositie aan waarop de camera scherpstelt en kan handmatig worden ingesteld op het gewenste gedeelte. Dit is handig voor het nauwkeurig scherpstellen op een onderwerp uit het midden om de gewenste compositie te maken.

Het AF-frame wordt echter ingesteld op het midden wanneer u de digitale zoomfunctie gebruikt, zelfs wanneer u het AF-frame eerder hebt ingesteld op de gewenste positie.

1 Druk op de knop .

Het AF-frame wordt groen weergegeven.

2 Plaats het AF-frame op het gewenste gedeelte met de knop , , of en druk vervolgens op de knop .

- U kunt de opname meteen maken met het geselecteerde AF-frame door op de ontspanknop te drukken in plaats van de knop .
- Het AF-frame wordt weer op de oorspronkelijke positie (midden) geplaatst als u de knop  ingedrukt houdt.



- ◆ Zie pagina 29 voor uitleg van de kleuren van het AF-frame.
- ◆ Wanneer Spotmetingpunt is geselecteerd als de lichtmetingsmethode, kunt u het geselecteerde AF-frame gebruiken als het spotmetingpunt (p. 89).


Programmakeuzewiel

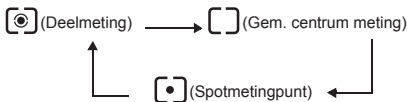
📷 P Tv Av M

Met lichtmeting wordt de helderheid van een onderwerp gemeten. Door de optimale modus te selecteren, kunt u een opname van een onderwerp met de optimale belichting maken. De deelmeting is de standaardmethode voor metingen.

	Deelmetering	De camera verdeelt het beeld in een aantal gebieden voor lichtmeting. De camera beoordeelt de belichtingsomstandigheden, zoals de positie van het object, helderheid, achtergrond, direct licht en belichting van achteren, en past de belichting van het hoofdobject vervolgens automatisch aan.
	Gem. centrum meting	De gemiddelde belichting van het gehele beeld wordt berekend, maar het object in het midden krijgt meer gewicht.
	Spotmetingpunt	Het gebied binnen het spotmetingspuntsframe wordt gemeten.
	Centrum	Het spotmetingsframe wordt vergrendeld in het midden van het LCD-scherm.
	AF-Punt	Het spotmetingpunt wordt op het AF-frame geplaatst.

1 Druk op de knop om een meetmethode te selecteren.

- Elke keer dat u op de knop  drukt, wordt de volgende meetmethode gekozen:



- Het pictogram van de geselecteerde lichtmeting wordt weergegeven op het LCD-scherm (of in de zoeker).

Met **[Deelmetering]** en **[Gem. centrum meting]** wordt een opname van het onderwerp gemaakt zoals het is.

Om **[Spotmetingpunt]** in te stellen gaat u door naar stap 2.

2 Selecteer **[Spotmetingpunt]** in het menu **[📷(Opname)]**.

Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 73).



3 Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Centrum] of [AF-Punt] te selecteren en druk vervolgens op de knop MENU.

Als [Spotmetingpunt] op (Centrum) is ingesteld, wordt het spotmetingkader ([]) in het midden van het LCD-scherm of de zoeker weergegeven. Het AF-frame kan worden gegerpositioneerd (p. 88).

Met [AF-Punt] verschijnt er één spotmetingpunt ([]) binnen een AF-frame. Dit kader kan als geheel worden verplaatst (p. 88).



[] : Spotmetingpunt
[] : AF Frame

De belichtingscompensatie aanpassen

Programmamekuzewiel



Pas de belichtingscompensatie aan om te voorkomen dat het onderwerp te donker wordt als het van achteren wordt belicht of als de achtergrond erg helder is, of om te voorkomen dat lichtjes te helder worden weergegeven in nachts scènes.

1 Selecteer $\pm 0^*$ (+/- (Comp.)) uit het menu FUNC. en stel de belichting in met de knop ◀ of ▶.

* De huidige instelling wordt weergegeven.

- U kunt de instellingen aanpassen in stappen van 1/3 in het bereik van -2EV tot en met +2EV.
- U kunt direct na het selecteren van instellingen een opname maken door op de ontspanknop te drukken. Na de opname wordt het menu opnieuw weergegeven, zodat u de instellingen eenvoudig kunt wijzigen.
- Als u de belichtingscompensatie wilt annuleren, zet u de instelling terug op 0 met de knop ◀ of ▶.



Instellingen voor belichtingsverschuiving kunnen ook in de modus worden gemaakt/geannuleerd (p. 63).

De toon (witbalans) aanpassen

Programmakeuzewiel



Wanneer de witbalans in overeenstemming met de lichtbron is ingesteld, worden kleuren nauwkeuriger gereproduceerd door de camera.

De volgende combinaties van instellingen en lichtbronnen zijn beschikbaar:

	Auto	De instellingen worden automatisch door de camera geselecteerd
	Dag Licht	Voor buitenopnamen met veel zonlicht
	Bewolkt	Voor buitenopnamen met bewolkte of donkere luchten of avondluchten
	Lamplicht	Voor het maken van opnamen bij het licht van gloeilampen en tl-lampen met licht dat bestaat uit 3 golflengten.
	TL licht	Gebruik deze optie wanneer u opnamen maakt bij warm-wit, koel-wit of warm-wit tl-licht dat bestaat uit 3 golflengten.
	TL licht H	Voor opnamen onder daglicht-tl en daglicht-tl type 3-golflengte
	Flitser	Bij het gebruik van de flitser (kan niet worden ingesteld in modus (Film))
	Custom	Na het vastleggen van een witgegevenswaarde ter referentie aan de hand van een witgekleurd object, zoals een wit papier of een witte doek, kunt u opnamen gaan maken.

1 Selecteer * (Auto) in het menu FUNC. en selecteer de gewenste witbalans met de knop ◀ of ▶.


* De huidige instelling wordt weergegeven.

- Selecteer (Handmatig) (p. 92)
- U kunt direct na het selecteren van instellingen een opname maken door op de ontspanknop te drukken. Na de opname wordt het menu opnieuw weergegeven, zodat u de instellingen eenvoudig kunt wijzigen.



De witbalans kan niet worden ingesteld wanneer het foto-effect is ingesteld op (Sepia) of (Zwart/Wit)(p. 94).

Door de gebruiker geprogrammeerde witbalans instellen

In de volgende gevallen wordt de witbalans mogelijk niet juist aangepast. Na het vastleggen van een aangepaste witbalanswaarde met  (Custom) kunt u opnamen gaan maken.

- Close-ups maken (Macro en Super Macro)
- Onderwerpen opnemen met één kleur (zoals lucht, zee of bos)
- Opnemen met een bepaalde lichtbron (zoals een kwiklamp)

1 Selecteer * (Auto) in het menu FUNC. en selecteer (Custom) met de knop ◀ of ▶.

* De huidige instelling wordt weergegeven.



2 Richt de camera op een wit vel papier, een witte doek of een grijs stuk karton en druk op de knop SET.

De witbalansgegevens worden vastgelegd.

- Richt de camera zodanig dat het witte papier of het witte doek dat als referentie wordt gebruikt, het midden van het frame volledig vult, en druk op de knop **SET**.
- U kunt direct na het selecteren van instellingen een opname maken door op de ontspanknop te drukken. Na de opname wordt het menu opnieuw weergegeven, zodat u de instellingen eenvoudig kunt wijzigen.





Frame voor verzamelen witbalansgegevens




- ◆ Het wordt aanbevolen de witbalans in te stellen wanneer u opnamen maakt in de volgende omstandigheden:
 - **De opnamemodus is ingesteld op P en de belichtingscompensatie en de flitsbelichtingsaanpassing zijn ingesteld op ± 0 .**
U kunt de witbalans mogelijk niet goed instellen als de belichting onjuist is (het beeld is volledig zwart of wit).
 - **De zoomfunctie is ingesteld op de maximale telestand.**
Stel de digitale zoomfunctie in op [Uit].

Lees verder op de volgende pagina

- **Stel de flitser in overeenkomstig de opname-omstandigheden en selecteer**  (Flitser aan) of  (Flitser uit).

Gebruik dezelfde flitserinstelling als de instelling die wordt gebruikt voor het maken van opnamen wanneer u de witbalans instelt. Als de omstandigheden voor de witbalansinstelling en het maken van opnamen niet gelijk zijn, kunt u de witbalans mogelijk niet goed instellen.

- **De instelling van de ISO waarde en van de opname is gelijk.**

- ◆ Witbalansgegevens kunnen niet worden ingesteld met  (Stitch Hulp), maar er kan gebruik worden gemaakt van witgegevens die in een andere modus zijn verzameld.
- ◆ De door de gebruiker ingestelde witbalans wordt niet geannuleerd, zelfs wanneer u de standaardwaarden van de camera herstelt (p. 81).

ISO De ISO waarde wijzigen

Programmakeuzewiel

P Tv Av M

Wanneer u de ISO waarde verhoogt, kunt u zelfs heldere opnamen maken onder slechte belichtingsomstandigheden. Deze functie is handig wanneer u de camera niet wilt laten bewegen, opnamen maakt zonder de flitser of opnamen maakt met een kortere sluitertijd onder donkere omstandigheden. U kunt kiezen uit de volgende waarden. Automatisch, 50, 100, 200 en 400.

1 Selecteer * (ISO waarde) in het menu FUNC. en selecteer de gewenste instelling met de knop ◀ of ▶.

- * De huidige instelling wordt weergegeven. Nadat u de instelling hebt geselecteerd, kunt u direct een opname maken door de sluiterknop in te drukken. Na de opname wordt het menu opnieuw weergegeven, zodat u de instellingen eenvoudig kunt wijzigen.



- Hogere ISO waarden zorgen voor meer ruis in het beeld. Als u minder korrelige opnamen wilt maken, gebruikt u een zo laag mogelijke ISO waarde.
- Bij de instelling [Automatisch] wordt de optimale snelheid geselecteerd. De waarde wordt automatisch verhoogd wanneer het flitslicht onvoldoende is om het onderwerp te verlichten.

Het foto-effect wijzigen

Programmakeuzewiel



Als u een foto-effect instelt voordat u de opname maakt, krijgen uw foto's een speciale sfeer.

	Effect uit	Met deze instelling maakt u normale opnamen.
	Levendig	De nadruk komt te liggen op contrast en kleurintensiteit, zodat u een opname met heldere kleuren krijgt.
	Neutraal	Hiermee maakt u opnamen waarin contrast en kleurverzadiging worden afgezwakt, zodat er neutrale tinten ontstaan.
	Onscherpte	Hiermee legt u onderwerpen vast met vervaagde omtrekken.
	Sepia	Hiermee maakt u opnamen in sepiatonen.
	Zwart/Wit	Hiermee maakt u zwartwitopnamen.
	Custom Effect*	U kunt het contrast, de scherpte en de kleurverzadiging instellen.

* Alleen de modi **P**, **Tv**, **Av** en **M**

1 Selecteer * (Effect uit) in het menu FUNC. en selecteer het gewenste foto-effect met de knop ◀ of ▶.

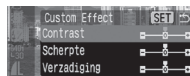
* De huidige instelling wordt weergegeven.

Nadat u de instelling hebt geselecteerd, kunt u direct een opname maken door de sluiterknop in te drukken. Na de opname wordt het menu opnieuw weergegeven, zodat u de instellingen eenvoudig kunt wijzigen.



Wanneer is geselecteerd

- Er verschijnt een scherm voor het instellen van het contrast, de scherpte en de kleurverzadiging wanneer u op de knop **SET** drukt. Selecteer de optie die u wilt instellen met de knop ▲ of ▼, stel deze in met de knop ◀ of ▶ en druk op de knop **SET**.
- U kunt direct na het selecteren van instellingen een opname maken door op de ontspanknop te drukken. Na de opname wordt het menu opnieuw weergegeven, zodat u de instellingen eenvoudig kunt wijzigen.



Contrast

- Met deze functie past u de mate van helderheid aan.
- Selecteer - (zwak), 0 (neutraal) of + (sterk).



Scherpte

- Met deze functie bepaalt u hoe scherp omtrekken worden gedefinieerd.
- Selecteer - (zwak), 0 (neutraal) of + (sterk).

Verzadiging

- Met deze functie past u de kleurdiepte aan.
- Selecteer - (zwak), 0 (neutraal) of + (sterk).



De witbalans kan niet worden ingesteld wanneer de modus  (Sepia) of  (Zwart/Wit) is geselecteerd.












Opnamen maken in een modus van My Colors

Programmamekuzewiel




In een modus van My Colors kunnen kleuren in een beeld eenvoudig worden gewijzigd tijdens het maken van de opname, zodat u de balans tussen rood, groen en blauw kunt wijzigen, bleke of gebruide huid kunt aanpassen of een kleur die wordt opgegeven op het LCD-scherm kunt wijzigen in een andere kleur. Aangezien deze modi geschikt zijn voor stilstaande beelden en films, kunt u diverse beeld- en filmeffecten creëren. Beelden kunnen er wel enigszins onzuiver uitzien en niet de verwachte kleur hebben, afhankelijk van de omstandigheden waaronder de opname is gemaakt. Het is verstandig om proefopnamen te maken en deze te bekijken voordat u probeert belangrijke onderwerpen vast te leggen. Bovendien legt de camera zowel het beeld vast volgens de modus van My Colors als het oorspronkelijke, ongewijzigde beeld, als u [Orig. Opslaan] (p. 97) instelt op [Aan].

	Positief Film	Gebruik deze optie om rode, groene of blauwe kleuren intenser te maken, zoals de effecten Levendig Rood, Levendig Groen of Levendig Blauw. Dit kan intense, natuurlijke kleuren geven, zoals de kleuren van positieve film.
	Lichtere Huidtint*	Gebruik deze optie om huidtinten lichter te maken.

 Ⓓ	Donkerder Huidtint*	Gebruik deze optie om huidtinten donkerder te maken.
 Ⓑ	Levendig Blauw	Gebruik deze optie om blauwe tinten te benadrukken. Hierdoor worden blauwe onderwerpen, zoals de lucht of de zee, levendiger.
 Ⓒ	Levendig Groen	Gebruik deze optie om groene tinten te benadrukken. Hierdoor worden groene onderwerpen, zoals bergen, nieuwe bladeren, bloemen en grasvelden, levendiger.
 Ⓡ	Levendig Rood	Gebruik deze optie om rode tinten te benadrukken. Hierdoor worden rode onderwerpen, zoals de bloemen of auto's, levendiger.
 Ⓐ	Kleur Accent	Gebruik deze optie als u alleen de opgegeven kleur op het LCD-scherm wilt behouden en alle andere kleuren wilt converteren naar zwart en wit.
 Ⓢ	Kleur Wissel	Gebruik deze optie om een kleur die wordt opgegeven op het LCD-scherm te converteren naar een andere kleur. De opgegeven kleur kan worden veranderd in één andere kleur. U kunt niet meerdere kleuren kiezen.
 Ⓒ	Custom Kleur	Gebruik deze optie als u de kleurbalans tussen rode, groene, blauwe en huidtinten* vrijelijk wilt kunnen aanpassen. U kunt deze optie gebruiken om subtiele aanpassingen te maken, zoals levendiger blauwe kleuren of helderdere gelaatskleuren.










* U kunt ook de huidtinten van andere onderwerpen dan alleen mensen aanpassen. Mogelijk krijgt u echter niet het verwachte resultaat. Dit hangt af van de huidskleur.



Om een film op te nemen met gebruikmaking van My Colors, stelt u eerst het programmakeuzewiel in op  (My Colors), selecteert u de modus van My Colors die u wenst te gebruiken, en drukt u vervolgens op de filmknop.

1 Druk op de knop FUNC. om **(My Colors)* te selecteren met de knop ▲ of ▼, en selecteer vervolgens de gewenste modus van My Colors met de knop ◀ of ▶.**

* De huidige instelling wordt weergegeven.

- Voor  **Ⓐ**,  **Ⓢ**,  **Ⓒ**,  **Ⓑ**,  **Ⓒ** and  **Ⓡ** drukt u op de knop FUNC. om terug te keren naar het opnamescherm en het opnemen te beginnen.
- Raadpleeg voor  **Ⓐ**,  **Ⓢ** en  **Ⓒ** de betreffende opnameprocedure.

 **Ⓐ** : zie *Opnamen maken in de modus Kleur Accent* (p. 98).

 **Ⓢ** : zie *Opnamen maken in de modus Kleur Wissel* (p. 98).

 **Ⓒ** : zie *Opnamen maken in de modus Custom Kleur* (p. 100).



Zie pagina 192 voor de instellingen die u in deze modus kunt wijzigen.

De methode van opslaan van het oorspronkelijke beeljjigen

Wanneer u stilstaande beelden opneemt in een modus van My Colors, kunt u opgeven of u het gewijzigde beeld en het ongewijzigde beeld wilt opslaan.

1 Selecteer in het menu [(Opname)] de optie [Orig. Opslaan].

Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 73).



2 Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Aan] of [Uit] te selecteren en druk op de knop MENU.

- U keert terug naar het opnamescherm.
- Selecteer [Aan] als u het oorspronkelijke beeld ook wilt opslaan of [Uit] als u dit niet wilt opslaan.
- Bij [Aan] worden beelden opeenvolgend genummerd. Het oorspronkelijke beeld heeft het laagste nummer en het gewijzigde beeld dat met My Colors is opgenomen heeft het hoogste nummer.



[Orig. Opslaan] is ingesteld op [Aan]

- ◆ Alleen het gewijzigde beeld wordt weergegeven op het LCD-scherm (of in de zoeker) tijdens het maken van de opname.
- ◆ Het beeld dat direct na opname op het LCD-scherm (of in de zoeker) wordt weergegeven, is het gewijzigde beeld (p. 95). Als u het beeld op dit moment wist, wordt het oorspronkelijke beeld samen met het gewijzigde beeld gewist. Denk daarom goed na voordat u een beeldbestand wist.
- ◆ Aangezien er met elke opname twee beelden worden opgeslagen, is het aantal resterende beelden ongeveer de helft van wat wordt weergegeven op het LCD-scherm (of in de zoeker).



Opnamen maken in de modus Kleur Accent

Alle kleuren, behalve de kleur die wordt opgegeven op het LCD-scherm, worden vastgelegd als zwart-wit.

1 Stel het programmakeuzewiel in op (My Colors), selecteer (Kleur Accent) in het menu FUNC. en druk op de knop SET.

- Zie *Opnamen maken in een modus van My Colors* (p. 95).
- Alle kleuren behalve de kleur die eerder is opgegeven, worden weergegeven in zwart-wit.
- De camera schakelt over naar kleureninvoermodus en op het scherm worden afwisselend het oorspronkelijke beeld en het beeld met kleuraccent weergegeven (de standaardinstelling is groen).


2 Richt de camera zodat de kleur die u wilt behouden wordt weergegeven in het midden van het LCD-scherm en druk op de knop .

- U kunt slechts één kleur opgeven.
- U kunt de knop  of  gebruiken om de behouden kleur aan te passen (± 5 niveaus).
- U kunt een opname maken direct nadat u een optie hebt geselecteerd. Na de opname wordt het menu opnieuw weergegeven, zodat u de instellingen eenvoudig kunt wijzigen.

3 Druk op de knop SET.

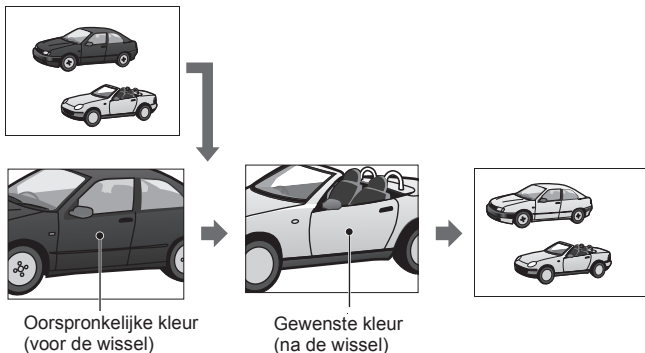
De kleureninvoermodus is nu niet meer van kracht.



- ◆ Het resultaat is mogelijk niet wat u verwacht nadat u de kleureninvoermodus hebt gebruikt, als u de flitser gebruikt of de instellingen voor witbalans of lichtmeting wijzigt.
- ◆ Het gekozen kleuraccent blijft behouden, ook wanneer de camera wordt uitgeschakeld.
- ◆ De belichtingscompensatie is uitgeschakeld als  (Kleur Accent) is ingeschakeld.

Opnamen maken in de modus Kleur Wissel

Met deze modus kunt u een kleur die wordt opgegeven op het LCD-scherm converteren naar een andere kleur.



1 Stel het programmakeuzewiel in op (My Colors), selecteer (Kleur Wissel) in het menu FUNC. en druk op de knop SET.

- Zie *Opnamen maken in een modus van My Colors* (p. 95).
- De camera schakelt over naar de kleureninvoermodus en op het scherm wordt gewisseld tussen het oorspronkelijke beeld en het beeld waarin van kleur is gewisseld (de standaardkleur die gewijzigd wordt is groen, dat na de instelling wordt gewijzigd in wit).

2 Richt de camera zo dat de oorspronkelijke kleur wordt weergegeven in het midden van het LCD-scherm en druk op de knop .

- U kunt slechts één kleur opgeven.
- U kunt de knop of gebruiken om de gewisselde kleur aan te passen (± 5 niveaus).


3 Richt de camera zodanig dat de gewenste kleur wordt weergegeven in het midden van het LCD-scherm en druk op de knop .

- U kunt slechts één kleur opgeven.
- U kunt een opname maken direct nadat u een optie hebt geselecteerd. Na de opname wordt het menu opnieuw weergegeven, zodat u de instellingen eenvoudig kunt wijzigen.

4 Druk op de knop SET.

De kleureninvoermodus is nu niet meer van kracht.



- ◆ Het resultaat is mogelijk niet wat u verwacht nadat u de kleureninvoermodus hebt gebruikt, als u de flitser gebruikt of de instellingen voor witbalans of lichtmeting wijzigt.
- ◆ De kleuren die u opgeeft in de modus Kleur Wissel blijven behouden, ook wanneer de camera wordt uitgeschakeld.
- ◆ De belichtingscompensatie is uitgeschakeld als  (Kleur Wissel) is ingeschakeld.

Opnamen maken in de modus Custom Kleur

Met deze modus kunt u de kleurbalans voor rode, groene, blauwe tinten en huidtinten aanpassen.

1 Stel het programmakeuzewiel in op (My Colors), selecteer (My Colors) in het menu FUNC. en druk op de knop SET.

Opnamen maken in een modus van My Colors (p. 95)

2 Gebruik de knop of om [Rood], [Groen], [Blauw] of [Huidtint] te selecteren. Gebruik de knop of om de kleurbalans aan te passen.

Het beeld wordt met de aangepaste kleuren weergegeven.



Selecteer een kleur. Pas de kleurbalans aan.

3 Druk op de knop SET.

Het menu Instellen wordt gesloten.



Automatisch belichtingsbereik

Programmakeuzewiel

P Tv Av

De camera maakt automatisch drie opnamen: één met de standaardbelichting, één met positieve compensatie en één met negatieve compensatie.

U kunt de AEB-instellingen aanpassen in stappen van 1/3 in het bereik van -2EV t/m +2EV van de standaardbelichtingsinstelling. U kunt de AEB-instellingen combineren met instellingen voor belichtingscompensatie (p. 90) om het aanpassingsbereik uit te breiden. De beelden worden vastgelegd in de volgorde: standaardbelichting, onderbelichting en overbelichting.



De drie opnamen worden met dezelfde interval genomen als bij een opnameserie op hoge snelheid.


Continu-opnamen (p. 62)

1 Selecteer * (BKT-Uit) in het menu FUNC.

* De huidige instelling wordt weergegeven.



2 Gebruik de knop ◀ of ▶ om (AEB) te selecteren, druk op de knop SET en pas het compensatiebereik aan met de knop ◀ of ▶.

- Met de knop ▶ wordt de compensatie verhoogd, met de knop ◀ wordt de compensatie verlaagd.
- U kunt direct na het selecteren van instellingen een opname maken door op de ontspanknop te drukken. Na de opname wordt het menu opnieuw weergegeven, zodat u de instellingen eenvoudig kunt wijzigen.
- Selecteer  (BKT-Uit) om de AEB-modus te annuleren.



- U kunt de modus Reeksoptnamen (AEB) niet gebruiken voor opnamen die met de flitser worden gemaakt. Als de flitser wordt gebruikt, wordt slechts één opname met standaardbelichting vastgelegd.
- Drie opnamen worden continu gemaakt, ongeacht de instelling voor continu-opnamen (p. 62).

Programmamekuzewiel**P Tv Av M**

De camera maakt automatisch drie opnamen: één met de instelling voor handmatige scherpstelling, één met een vaste scherpstellingspositie die dichterbij ligt en één met een vaste scherpstellingspositie die verder weg ligt.

De scherpstellingsposities dichterbij en verder weg kunnen in drie stappen worden ingesteld: groot, middelgroot en klein. Beelden worden vastgelegd terwijl de scherpstellingspositie met deze volgorde wordt aangepast: huidige positie, verder weg en dichterbij.



De drie opnamen worden met dezelfde interval genomen als bij een opnameserie op hoge snelheid.

Continu-opnamen (p. 62)

- 1** Selecteer * (BKT-Uit) in het menu FUNC., gebruik de knop ◀ of ▶ om  (BKT-Focus) te selecteren en druk vervolgens op de knop SET.

* De huidige instelling wordt weergegeven.



- 2** Stel de waarde waarmee de scherpstellingspositie verspringt in met de knop ◀ of ▶.



- Druk op de knop ▶ om de scherpstellingsafstand vanaf het centrum te vergroten of op de knop ◀ om deze te verkleinen.
- U kunt direct na het selecteren van instellingen een opname maken door op de ontspanknop te drukken. Na de opname wordt het menu opnieuw weergegeven, zodat u de instellingen eenvoudig kunt wijzigen.

- 3** Druk op de knop FUNC. en maak de opname met de handmatige scherpstelling (p. 111).




- De modus BKT-Focus is niet beschikbaar wanneer u opnamen maakt met de flitser. In dat geval wordt er slechts één opname gemaakt, bij de handmatige scherpstellingspositie.
- Drie opnamen worden continu gemaakt, ongeacht de instelling voor continu-opnamen (p. 62).

De ingestelde belichting vergrendelen (AE lock)

Programmakeuzewiel

  **P** **Tv** **Av**



U kunt de belichting en de scherpstelling afzonderlijk instellen. Dit is handig wanneer het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te groot is of wanneer het onderwerp van achteren wordt belicht.

 Controleer of de flitser gesloten is, om er zeker van te zijn dat deze is uitgeschakeld. Als de flitser is ingeschakeld wordt de belichtingsvergrendeling uitgeschakeld. Gebruik de vergrendeling van de flitserbelichting voor flitsopnamen (p. 104).

1 Stel het AF-frame of het spotmetingframe scherp op het onderwerp waarvoor u de flitsbelichting wilt vergrendelen en druk de ontspanknop half in.

- *Plaatsing van het AF-frame* (p. 88)
- *Verschillende methoden voor lichtmeting gebruiken* (p. 89)

2 Druk de ontspanknop half in en druk gelijktijdig op de knop .






- De ingestelde belichting wordt vergrendeld (AE lock) en het pictogram  wordt weergegeven op het LCD-scherm (of in de zoeker).
- Als u nogmaals op de knop  drukt, wordt AE lock geannuleerd.








AE lock
(belichtingsvergrendeling)

3 Bepaal het beeld opnieuw en maak de opname.

De camera stelt scherp op het onderwerp in het AF-frame.

 Na het vergrendelen van de belichting wordt de waarde van de belichtingsvergrendeling geannuleerd als u op iedere knop behalve de sluiterknop, of op de knoppen , , ,  drukt.



- ◆ In de modus  kan de belichtingsvergrendeling worden ingesteld of geannuleerd (p. 65).
- ◆ De automatisch geselecteerde combinaties van sluitertijden en diafragmawaarden kunt u naar believen wijzigen, zonder dat de belichting wordt veranderd (Program Shift). Dit doet u als volgt.
 1. Stel het programmakeuzewiel in op **P**, **Tv** of **Av**.
 2. Stel scherp op het onderwerp waarvan u de belichting wilt vergrendelen en druk de ontspanknop half in.
 3. Druk op de knop .
De ingestelde belichtinginstelling wordt vergrendeld en het pictogram  wordt weergegeven op het LCD-scherm (of in de zoeker).
 4. Druk op de knop  of  totdat de gewenste sluitertijd of diafragmawaarde wordt weergegeven.
 5. Bepaal het beeld opnieuw en maak de opname.
De instelling wordt geannuleerd als de opname is gemaakt.




De ingestelde flitsbelichting vergrendelen (flitsbelichtingsvergrendeling)

Programmakeuzewiel

 **P Tv Av**


U kunt ongeacht de positie van het onderwerp in de compositie de juiste belichting instellen.

1 Open de flitser. Op het LCD-scherm (of in de zoeker) wordt weergegeven (p. 40).

Wanneer  wordt weergegeven, drukt u op de knop  en stelt u deze in op .



2 Stel het AF-frame of het spotmetingframe scherp op het onderwerp waarvoor u de flitsbelichting wilt vergrendelen en druk de ontspanknop half in.

3 Druk de ontspanknop half in en druk gelijktijdig op de knop .

- De flitser geeft een proefflits om de vereiste belichtingswaarde voor het onderwerp te verkrijgen, en op het LCD-scherm (of in de zoeker) wordt ✱ weergegeven.
- Telkens als u op de knop  drukt, wordt de flitserbelichting vergrendeld op de benodigde sterkte voor de compositie.

4 Bepaal het beeld opnieuw en maak de opname.

 Na het vergrendelen van de flitserbelichting wordt de vergrendeling geannuleerd als u op iedere knop behalve de sluiterknop, of op de knoppen ▲, ▼, ◀, ▶ drukt.

 De flitserbelichting kan niet worden vergrendeld als  op het LCD-scherm (of in de zoeker) wordt weergegeven.

Instellingen voor de ingebouwde flitser kiezen

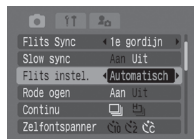
Programmamekuzewiel

Tv Av

De ingebouwde flitser wordt geactiveerd met automatische flitserinstellingen (behalve in de modus **M**) maar het is mogelijk de flitser zo in te stellen dat deze zonder aanpassingen flitst.

1 Selecteer [Flits instel.] in het menu (Opname).

Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 73).



2 Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Automatisch] of [Handmatig] te selecteren en druk op de knop MENU.

Flitserinstelling/flitsintensiteit instellen

Programmamekuzewiel



*1 Wanneer [Flits instel.] is ingesteld op [Handmatig], kunt u instellingen voor de flitsintensiteit invoeren.

*2 [Flits output] kan worden ingesteld.

Belichtingscompensatie voor de flitser	<ul style="list-style-type: none">• Wanneer [Flits instel.] is ingesteld op [Automatisch], kunt u de instellingen aanpassen met stappen van 1/3 in het bereik van -2EV tot +2EV.• U kunt foto's maken met de flitser en belichtingsaanpassing door ook de functie voor belichtingscompensatie van de camera te gebruiken.
Flitsintensiteit	<ul style="list-style-type: none">• Wanneer u opnamen maakt in de modus M of met de optie [Flits instel.] ingesteld op [Handmatig], kunt u de sterkte van de flitser in drie stappen regelen, te beginnen bij maximaal.

1 Selecteer (Flitser of Flits output) in het menu FUNC.

De beschikbare instellingen worden weergegeven.



Bijvoorbeeld: [Flits instel.] is ingesteld op [Automatisch]



Bijvoorbeeld: [Flits instel.] is ingesteld op [Handmatig]

2 Gebruik de knop ◀ of ▶ om de compensatie aan te passen.

U kunt direct na het selecteren van instellingen een opname maken door op de ontspanknop te drukken. Na de opname wordt het menu opnieuw weergegeven, zodat u de instellingen eenvoudig kunt wijzigen.

Instellen op welk moment de flitser wordt gebruikt

Programmamekuzewiel

 P Tv Av M

1e gordijn	De flitser wordt geactiveerd nadat de sluiters is geopend, ongeacht de sluitertijd. Meestal wordt deze instelling gebruikt bij het maken van opnamen.
2e gordijn	De flitser wordt geactiveerd voordat de sluiters wordt gesloten. In vergelijking met de optie 1e gordijn wordt de flitser later geactiveerd, waardoor u foto's kunt maken waarin de achterlampen van een auto bijvoorbeeld achter de auto lijken te zijn geplaatst.



Opname met de instelling 1e gordijn



Opname met de instelling 2e gordijn

1 Selecteer [Flits Sync] in het menu [Opname].

Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 73).



2 Gebruik de knop ◀ of ▶ om [1e gordijn] of [2e gordijn] te selecteren.

Met vaste intervallen opnamen maken (Interval)

Programmamekuzewiel

P Tv Av M

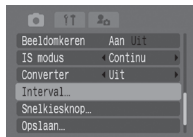
U kunt automatisch opnamen maken met een vooraf ingesteld interval. Deze functie is handig om vanuit een vast punt opnamen te maken van bijvoorbeeld dieren of bloemen die open gaan. Het interval kunt u instellen tussen 1 en 60 minuten en het aantal beelden tussen 2 en 100.



Aangezien de camera hierbij gedurende langere tijd continu opnamen kan maken, is het raadzaam de compacte voedingsadapter CA-PS700 (optie) te gebruiken (p. 163).

1 Selecteer [Interval] in het menu [] (Opname) en druk op de knop SET.

Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 73).



2 Gebruik de knop ◀ of ▶ om een intervaltijd te selecteren.

Als u continu op de knop ◀ of ▶ drukt, wordt de intervaltijd gewijzigd in eenheden van 5 minuten per keer.



3 Druk op de knop ▼ en selecteer het aantal opnamen met de knop ◀ of ▶.

- Als u continu op de knop ◀ of ▶ drukt, wordt het aantal opnamen gewijzigd in eenheden van 5 minuten per keer.
- Het maximum aantal opnamen* wordt bepaald door de beschikbare ruimte op de geheugenkaart.

* Het maximum aantal opnamen kan afnemen, afhankelijk van de gemaakte opnamen.

4 Druk op de knop SET.

Het menuscherm wordt gesloten en Int. wordt weergegeven rechtsonder op het LCD-scherm (of in de zoeker).

5 Druk op de ontspanknop.

- De eerste opname wordt gemaakt, waarna de intervalfunctie actief is en er volgens de opgegeven instellingen verdere opnamen worden gemaakt.
- Als het ingestelde aantal opnamen is gemaakt, wordt de camera automatisch uitgeschakeld, ongeacht de instellingen van de energiebesparingsfunctie.
- Als de onderstaande handelingen worden uitgevoerd terwijl de intervalfunctie actief is, wordt de functie afgebroken.

- Draaien aan het programmakeuzewiel terwijl de camera gereed is voor de volgende opname
- Gebruik van de functieknop
- Openen van de geheugenkaartsleuf of de batterijhouder
- De camera uitzetten



- Beelden worden direct na de opname niet weergegeven op het LCD-scherm.
- De lens blijft uitgetrokken totdat de volgende opname is gemaakt.
- Opnamen worden niet weergegeven op het LCD-scherm (of in de zoeker) wanneer deze net zijn gemaakt.
- Intervalopnamen zijn niet beschikbaar als de datum en tijd niet zijn ingesteld.
- Continu-opname en opnamen met de zelfontspanner zijn niet beschikbaar.
- Reeksopnamen (AEB) en BKT-Focus kunnen niet worden ingesteld.

Onderwerpen die problemen opleveren voor de autofocus

De autofocus werkt mogelijk niet goed voor de volgende onderwerptypen.

- Onderwerpen met zeer weinig contrast ten opzichte van de omgeving
- Onderwerpen met zowel dichtbijgelegen als verafgelegen objecten
- Onderwerpen waarbij zeer heldere objecten in het midden staan
- Onderwerpen die snel bewegen
- Objecten achter glas: houd de camera zo dicht mogelijk tegen het glas om de kans op lichtreflectie te verkleinen.

Als u opnamen wilt maken van dergelijke onderwerpen, richt u de camera eerst op een object dat zich op dezelfde afstand bevindt, vergrendelt u de scherpstelling en neemt u het gewenste onderwerp opnieuw in beeld of stelt u de scherpstelling handmatig in of gebruikt u AF lock.

Opnamen maken met focusvergrendeling

Programmakeuzewiel

AUTO **SCN** **P Tv Av M**

- 1** Zorg dat een onderwerp met dezelfde focusafstand als het hoofdonderwerp zich in het AF-frame in het LCD-scherm of de zoeker bevindt.

2 Druk de ontspanknop half in om de scherpstelling te vergrendelen.

- Er klinkt een pieptoon en het AF-frame wordt groen (het AF-frame wordt niet weergegeven met  [Stitch Hulp]).
- Als u dit doet, wordt de AE-instelling ook vergrendeld. De belichting kan soms onjuist zijn als het verschil in intensiteit tussen de twee items te groot is. Maak in dat geval opnamen met AF lock (p. 110) of AE lock (p. 103).

3 Houd de knop ingedrukt terwijl u de opname opnieuw in beeld neemt en druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken.

Opnamen maken met AF lock

Programmakeuzewiel






1 Zorg ervoor dat een onderwerp met dezelfde focusafstand als het hoofdonderwerp zich in het midden van het AF-frame bevindt.

2 Houd de ontspanknop half ingedrukt en druk op de knop MF.

- Nadat er pieptoon heeft geklonken en het AF-frame groen wordt, drukt u op de knop **MF**.
-  wordt weergegeven op het LCD-scherm (of in de zoeker).
- De scherpstelling blijft vergrendeld, zelfs wanneer u de ontspanknop en de knop **MF** loslaat.
- Als u nogmaals op de knop **MF** drukt, wordt de vergrendeling van de handmatige scherpstelling geannuleerd.

3 Neem de opname opnieuw in beeld en druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken.



- ◆ AF lock is handig omdat u daarbij de sluiterknop los kunt laten om de juiste compositie te maken. Daarnaast kunt u direct de volgende opname maken met dezelfde scherpstelpositie, omdat de scherpstelling op dezelfde positie blijft vergrendeld, zelfs wanneer de opname al is gemaakt.
- ◆ Aangezien  (Stitch Hulp) het AF-frame niet weergeeft, moet u de camera richten om op het onderwerp scherp te stellen.
- ◆ In de modus  kunt u AF lock instellen of annuleren, zelfs tijdens het opnemen van een film (p. 65).
- ◆ Als  onder de snelkiesknop is opgenomen, kan AF lock worden uitgevoerd zonder de knop MF in te drukken.

Opnamen maken met handmatige scherpstelling

Programmamekuzewiel



U kunt de camera handmatig scherpstellen.

1 Houd de knop MF ingedrukt en druk vervolgens op de knop ▲ of ▼.

- De scherpstelling wordt vergrendeld en het pictogram  en de MF-aanduiding worden weergegeven op het LCD-scherm (of in de zoeker).
- Als de optie [MF-Punt Zoom] in het menu [ (Opname)] is ingesteld op [Aan] wanneer er handmatig een AF-frame is geselecteerd, wordt het gedeelte van het beeld in het kader vergroot weergegeven.
 - * Als u evenwel  (Stitch Hulp) of de digitale zoomfunctie gebruikt, of als de opname op een televisie wordt weergegeven, is de weergavevergroting niet beschikbaar.
 - * Kan ook zo worden ingesteld dat het beeld niet vergroot wordt weergegeven (p. 77).
- De cijfers van de MF-aanduiding zijn bij benadering. Gebruik deze alleen als leidraad bij uw opnamen.
- Pas de scherpstelling aan met de knop ▲ of ▼ totdat het beeld scherp is. Als u na het scherpstellen op de knop **SET** drukt, wordt de camera automatisch opnieuw en nog nauwkeuriger scherpgesteld op een punt nabij het huidige scherpstellingspunt.
- Als u nogmaals op de knop **MF** drukt, wordt de handmatige scherpstelling geannuleerd.



MF-aanduiding

2 Druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken.



U kunt de weergegeven maateenheden van de MF-aanduiding wijzigen (p. 80).

Instellingen voor de scherpstelling kiezen

Programmakeuzewiel

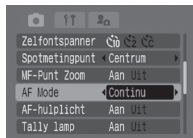
AUTO **P Tv Av M**

Tijdens het maken van opnamen kunt u verschillende instellingen voor de scherpstelling gebruiken.

Continu	De camera wordt continu scherpgesteld op het onderwerp, zelfs wanneer de ontspanknop niet is ingedrukt, zodat u opnamen kunt maken zonder iets te missen. Dit is de standaardinstelling.
Per beeld	De camera wordt alleen scherpgesteld wanneer de ontspanknop half is ingedrukt, zodat de energie van de batterij wordt gespaard.

1 Selecteer [AF Mode] in het menu [(Opname)].

Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 73).



2 Selecteer [Continu] of [Per Beeld] met de knop ◀ of ▶ en druk op de knop MENU.

C Aangepaste instellingen opslaan

Programmamekuzewiel

P Tv Av M C

Opnamemodi die u regelmatig gebruikt en diverse opname-instellingen kunt u opslaan in de modus **C** (Custom). U kunt dan foto's maken met eerder opgeslagen instellingen door het programmamekuzewiel in de modus **C** te draaien. Instellingen die meestal worden vergeten wanneer u de opnamemodus wijzigt of wanneer u de camera uitzet (zoals de modus Continu-opnamen en Zelfontspanner) worden ook opgeslagen.

1 Draai het programmamekuzewiel naar **P**, **Tv**, **Av**, **M** of **C**.

Wanneer u deels gewijzigde instellingen opnieuw wilt opslaan (behalve de opnamemodus) die eerder in de modus **C** zijn opgeslagen, selecteert u **C**.

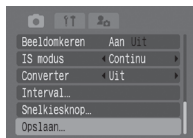
2 Selecteer de instellingen die u wilt opslaan.

Instellingen die kunnen worden opgeslagen in de modus **C**

- Opnamemodus (**P**, **Tv**, **Av**, **M**)
- Opties die kunnen worden ingesteld in de modi **P**, **Tv**, **Av** en **M** (p. 192)
- Instellingen in het menu Opname
- Instelling voor in-/uitzoomen
- Locatie van handmatige scherpstelling

3 Selecteer [Opslaan] in het menu [📷] (Opname)] en druk op de knop SET.

- Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 73).



4 Selecteer [OK] en druk op de knop SET.



- ◆ De opgeslagen instellingen zijn niet van invloed op andere opnamemodi.
- ◆ U kunt opgeslagen instellingen herstellen (p. 81).

Beelden op het scherm roteren

U kunt beelden 90° of 270° rechtsom draaien op het scherm.

0° (origineel)



90°



270°



1 Selecteer [Roteren] in het [] (Keuze Menu) en druk op de knop SET.

Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 73).



2 Gebruik de knop ◀ of ▶ om een beeld te selecteren dat u wilt roteren en druk vervolgens op de knop SET.

Telkens als u op de knop **SET** drukt, wordt het beeld gedraaid (90° → 270° → oorspronkelijke stand).



- Films kunnen niet worden gerooteerd.
- Als beelden naar een computer worden gedownload, is de stand van beelden die door de camera zijn gedraaid, afhankelijk van de software waarmee de beelden worden gedownload.



- ◆ Beelden kunnen worden vergroot wanneer deze worden gerooteerd.
- ◆ Beelden die verticaal zijn gemaakt terwijl de functie (p. 124) is ingeschakeld, worden automatisch in de verticale positie gedraaid als ze op het LCD-scherm (of in de zoeker) worden weergegeven.

Geluidsmemo's aan beelden toevoegen

In de weergavemodus (waaronder de enkelvoudige weergave, de indexweergave, de vergrotingsweergave en de weergave direct na het maken van opnamen in de opnamemodus) kunt u geluidsmemo's (maximaal 60 seconden) toevoegen aan een beeld. De geluidsgegevens worden opgeslagen in de WAVE-indeling.

1 Druk op de knop terwijl u de beelden weergeeft.

Het bedieningspaneel voor geluidsmemo's wordt weergegeven.



2 Gebruik de knop ◀ of ▶ om (Opnemen) te selecteren en druk vervolgens op de knop SET.

- De opname begint en de verstreken tijd wordt weergegeven. Spreek in de microfoon van de camera.
- De geluidsmodus wijzigen (p. 68)
- Als u het afspelen wilt stoppen, drukt u op de knop **SET**. Als u de opname opnieuw wilt starten, drukt u nogmaals op de knop **SET**.
- U kunt doorgaan met het toevoegen van geluidsmemo's totdat de totale tijd 60 seconden bedraagt.





Geluidsmemoscherm


Geluidsmemo's afspelen

- Selecteer . Beelden met geluidsmemo's worden weergegeven met de markering  (ze worden niet weergegeven als u hebt aangegeven dat er geen informatie hoeft te worden weergegeven).
Als u het afspelen wilt stoppen, drukt u op de knop **SET**. Als u het afspelen opnieuw wilt starten, drukt u nogmaals op de knop **SET**. U kunt het volume aanpassen met de knop ▲ of ▼.

Geluidsmemo's verwijderen

- Controleer of  wordt weergegeven, selecteer  met de knop ◀ of ▶ en druk op de knop **SET**.
Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Wissen] te selecteren en druk op de knop **SET**.

Het menu Geluidsmemo's sluiten

- Druk op de knop .



- U kunt geen geluidsmemo's toevoegen aan films.
- Wanneer de geheugenkaart vol is, wordt het bericht 'Geheugenkaart vol' weergegeven. U kunt dan geen geluidsmemo's meer opnemen op die kaart.

Lees verder op de volgende pagina

- U kunt geen geluidsmemo's opnemen of afspelen voor beelden waaraan een incompatibel geluidsbestand is gekoppeld. Als u probeert dergelijke beelden op te nemen of af te spelen, wordt het bericht 'Onjuist WAVE formaat' weergegeven. Incompatibele geluidsbestanden kunt u wissen met deze camera.
- U kunt geen geluidsmemo's voor beveiligde beelden wissen (p. 121).



- ◆ U kunt het volume aanpassen in het menu Instellen (p. 79).
- ◆ Als u [Mute] instelt op [Aan] in het menu Instellen, is het geluid uitgeschakeld. U kunt het geluid echter weer inschakelen en het volume aanpassen door op de knop ▲ of ▼ te drukken.

Alleen geluid opnemen (audiorecorder)

U kunt alleen geluid (zonder beeld) opnemen tot maximaal twee uur per opname.

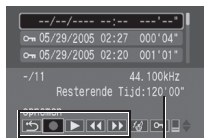
1 Selecteer [Audio Recorder] in het menu [] (Afspelen) en druk op de knop SET.

Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 73).

2 Gebruik de knop ◀ of ▶ om [] (Opnemen) in het geluidsbedieningspaneel te selecteren en druk op de knop SET.

- De opname begint en de verstreken tijd wordt weergegeven.
- Geluidsmodusinstellingen (p. 68)
- Druk nogmaals op de knop SET wanneer u de opname wilt beëindigen.

De opname wordt ook beëindigd als u de sluiterknop half indrukt of als u de filmknop indrukt.



Beschikbare opnametijd

Geluidsbedieningspaneel













- ◆ De maximale opnameduur is afhankelijk van de beschikbare ruimte op de geheugenkaart en de geluidsmodus.
- ◆ De opname wordt beëindigd als de geheugenkaart vol is.
- ◆ Het geluidsbedieningspaneel kan vanuit de weergavemodus worden opgeroepen door de knop  ingedrukt te houden.

1 Selecteer [Audio Recorder] in het menu [(Afspelen)] en druk op de knop SET.

Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 73).

2 Gebruik de knop ▲ of ▼ om een geluidsfragment te selecteren, selecteer met ◀ en ▶, en druk op de knop SET.

Het geluidsfragment wordt afgespeeld.

-  (Uit): Terug naar met menu Afspelen.
 -  (Opnemen): Geluid opnemen.
 -  (Afspelen): Geluid afspelen.
 -  (Terugspoelen): Houd de knop **SET** ingedrukt om terug te spoelen (er wordt geen geluid afgespeeld).
 -  (Snel Vooruit): Houd de knop **SET** ingedrukt om snel vooruit te spoelen (er wordt geen geluid afgespeeld).
 -  (Wissen): Druk op de knop **SET**, druk op ◀ ▶ om [Wissen] te selecteren, en druk nogmaals op **SET** om het geselecteerde geluidsfragment te wissen. Om alle niet-beveiligde geluidsfragmenten te wissen, selecteert u [Alles wissen], drukt u op ◀ ▶ om [OK] te selecteren, en drukt u nogmaals op **SET**.
 -  (Beveilig): Druk op de knop **SET** om het geselecteerde geluidsfragment tegen wissen te beveiligen (de markering  verschijnt). Om de beveiliging op te heffen drukt u nogmaals op de knop **SET**.
 -  (Volume): Druk op de knop ▲ of ▼ om het volume aan te passen.
- Het afspeelvolumen kan worden aangepast via [Volume] in het menu [ (Instellen)].



Nummering beeld- en geluidsbestanden en -mappen (p. 126).

Beelden automatisch weergeven (Dia Show)

De instellingen voor de beelden in een diapresentatie zijn gebaseerd op de DPOF-standaard (p. 141).

Een diapresentatie starten

U kunt een selectie van beelden of alle beelden op een geheugenkaart een voor een weergeven in een automatische diapresentatie.

Alle beelden	Alle beelden op de geheugenkaart op volgorde weergeven
Diapresentatie 1-3	De geselecteerde beelden voor elke presentatie op volgorde afspelen (p. 119).

1 Selecteer [Dia Show] in het [(Keuze Menu)] en druk op de knop SET.

- Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 73).
- Het menu Dia Show wordt weergegeven.



2 Selecteer [Programma] met de knop ▲ of ▼ en selecteer [Alle beelden] of [Show 1]-[Show 3] met de knop ◀ of ▶.

- Zie vanaf stap 3 van *Beelden voor de diapresentatie selecteren* (p. 119) om beelden te selecteren voor diapresentaties 1 - 3.
- Als u [Herstel] selecteert, worden alle instellingen voor diapresentaties geannuleerd.



3 Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Start] te selecteren en druk op de knop SET.

De diapresentatie begint. Het menu Dia Show wordt opnieuw weergegeven wanneer het afspelen is voltooid.

Een diapresentatie onderbreken en hervatten

- Druk op de knop **SET** om de diapresentatie te onderbreken (**||** wordt weergegeven). Druk opnieuw op deze knop om het afspelen te hervatten.

Een diapresentatie snel vooruit/achteruit afspelen

- Gebruik de knop ◀ of ▶ om naar het vorige of volgende beeld te gaan.

Een diapresentatie stoppen

- Druk tijdens een diapresentatie op de knop **MENU** om de presentatie te stoppen en het menu [Dia Show] weer te geven.

4 Druk op de knop MENU als de diapresentatie is afgelopen.

Het menu Dia Show wordt weer weergegeven. Als u nogmaals op de knop MENU drukt, wordt het keuzemenu opnieuw weergegeven.



- ◆ Films worden altijd volledig afgespeeld, ongeacht de tijd die is opgegeven bij het instellen van de diapresentatie (p. 120).
- ◆ De energiebesparingsfunctie is uitgeschakeld wanneer op de camera een diapresentatie wordt afgespeeld (p. 123).

Beelden voor de diapresentatie selecteren

U kunt beelden markeren voor gebruik in diapresentaties 1-3.

Per diapresentatie kunnen maximaal 998 beelden worden gemarkeerd.

De beelden worden in de volgorde van selectie weergegeven.

1 Open het menu Dia Show (p. 118).

2 Gebruik de knop ▲ om [Programma] te selecteren en selecteer [Show 1], [Show 2] of [Show 3] met de knop ◀ of ▶.

Er wordt een vinkje (✓) weergegeven naast een presentatie die al beelden bevat.



3 Gebruik de knop ▲, ▼, ◀ of ▶ om [Opdracht] te selecteren en druk op de knop SET.

4 Selecteer de gewenste beelden voor de diapresentatie.


Enkelvoudige weergave

- Selecteer een opname met de knop ◀ of ▶ en maak de selectie (of hef de selectie op) door op de knop SET te drukken.
- In het bovenste deel van de geselecteerde beelden worden het selectienummer en een vinkje (✓) weergegeven.



- Druk op **JUMP** om de springbalk op te roepen (p. 45). Na het springen en nadat u op de knop **MENU** hebt gedrukt, drukt u op de knop **SET** om opnamen te selecteren of de selectie op te heffen.

Indexweergave

- Draai de zoomknop naar  om de indexweergave (9 beelden) te activeren.
- Gebruik de knop **▲**, **▼**, **◀** of **▶** om een opname te selecteren en maak de selectie (of hef deze op) door op de knop **SET** te drukken.
- Onder de geselecteerde beelden worden het selectienummer en een vinkje (✓) weergegeven.
- Om alle opnamen te selecteren, selecteert u in stap 3 [Alle beelden], selecteert u [OK] met de knop **◀** of **▶** en drukt u op de knop **SET**. Als u [Herstel] selecteert en op de knop **SET** drukt, kunt u ook opnamen selecteren of de selectie ervan opheffen via de methode die wordt vermeld in stap 4.



5 Druk op de knop MENU.

Het selectiescherm wordt gesloten.

Het tijdsinterval en de herhalingsinstellingen aanpassen

Afspeeltijd	Hiermee stelt u in hoe lang elke opname in de diapresentatie moet worden weergegeven. Kies uit 3-10 seconden, 15 seconden, 30 seconden en Handmatig
Herhalen	Hiermee geeft u op of de diapresentatie moet worden beëindigd wanneer alle beelden zijn weergegeven of opnieuw moet worden afgespeeld.

1 Open het menu Dia Show (p. 118).

2 Gebruik de knop **▲**, **▼**, **◀** of **▶** om [Stel in] te selecteren en druk op de knop SET.



3 Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Speeltijd] of [Herhalen] te selecteren, en stel deze in met de knop ◀ of ▶.

Afspeeltijd

- Selecteer een afspeeltijd.
- Als u Handmatig selecteert, kunt u na het starten van de diapresentatie de knoppen ◀ en ▶ gebruiken om voor- of achteruit te gaan.

Herhalen

- Selecteer [Aan] of [Uit].



4 Druk op de knop MENU.

Het instellingenmenu wordt gesloten.



- ◆ Bij het afspelen van sommige beelden kan de weergaveduur enigszins afwijken van de ingestelde tijd, afhankelijk van de beelden.
- ◆ Beelden in diapresentaties kunt u met de meegeleverde software (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) eenvoudig op een computer ordenen.

Beelden beveiligen

U kunt belangrijke beelden beveiligen, zodat ze niet per ongeluk worden gewist.

1 Selecteer [Beveilig] in het [] (Keuze Menu) en druk op de knop SET.

Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 73).



2 Gebruik de knop ◀ of ▶ om een beeld te selecteren dat u wilt beveiligen en druk vervolgens op de knop SET.



- Het pictogram  wordt weergegeven op beveiligde beelden.
- Als u de beveiliging wilt verwijderen, klikt u (in de beveiligingsmodus) nogmaals op de knop **SET**.
- Het selecteren van beelden wordt eenvoudiger als u met de zoomknop schakelt tussen de enkelvoudige weergave en de indexweergave.
- Tijdens indexweergave kunt u de zoombalk naar  draaien om met negen beelden tegelijk te verspringen. Om beelden te selecteren of de selectie ervan op te heffen, draait u de zoombalk naar  om de springbalk te verwijderen, en gaat u daarna verder (p. 45).



Bedenk dat bij het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart alle gegevens op de kaart worden gewist (p. 20), inclusief beveiligde beelden en andere soorten bestanden. Controleer de inhoud van een geheugenkaart voordat u deze formateert.

De energiebesparingsfunctie instellen

De camera is uitgerust met een energiebesparingsfunctie. Afhankelijk van de instelling van de energiebesparingsfunctie, wordt de camera of het LCD-scherm (of de zoeker) mogelijk automatisch uitgeschakeld.

●Automatisch Uit

- [Aan]: ● **Opnamemodus**: De camera wordt ongeveer drie minuten nadat er voor het laatst een functie is gebruikt, uitgeschakeld. Het LCD-scherm (of de zoeker) wordt ongeveer één minuut*¹ nadat er voor het laatst een functie is gebruikt, uitgeschakeld, ook als [Automatisch Uit] op [Uit] is ingesteld. Druk op een knop, behalve de knop **Uit**, om het LCD-scherm (of de zoeker) opnieuw te activeren. *¹ Deze tijdsduur kan worden gewijzigd.
- **Weergavemodus**: De camera wordt ongeveer vijf minuten nadat er voor het laatst een functie is gebruikt, uitgeschakeld.
- **Camera is aangesloten op een printer**: De camera wordt ongeveer vijf minuten nadat er voor het laatst een functie is gebruikt, uitgeschakeld.

[Uit]: De energiebesparingsfunctie wordt niet geactiveerd.

●Display uit (alleen opnamemodus)

Het LCD-scherm (of de zoeker) wordt uitgeschakeld als de camera gedurende een bepaalde periode inactief is.

U kunt de volgende tijdstellingen selecteren: 10 sec./20 sec./30 sec./1 min.*²/2 min./3 min.

*² Standaardinstelling

Wanneer de functie Automatisch Uit wordt geactiveerd

Zet de camera weer aan.

Weergavemodus/Camera is aangesloten op printer: Draai de functieknop weer naar rechts om de camera in te schakelen.

Wanneer de functie Display uit wordt geactiveerd

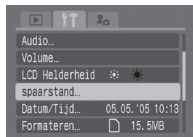
Het LCD-scherm (of de zoeker) wordt opnieuw geactiveerd als u op een knop drukt.



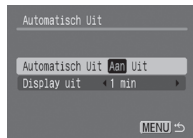
- ◆ Houd er rekening mee dat er voortdurend een minimale hoeveelheid energie wordt verbruikt, ook als de camera is uitgeschakeld door de energiebesparingsfunctie.
- ◆ De energiebesparingsfunctie is uitgeschakeld wanneer er een diapresentatie wordt afgespeeld op de camera of tijdens een computerverbinding (p. 118, 131).

- 1** Selecteer [spaarstand] in het menu [ (Instellen)] en druk op de knop SET.

Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 73).



- 2** Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Automatisch Uit] te selecteren en selecteer [Aan] of [Uit] met de knop ◀ of ▶.



- 3** Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Display uit] te selecteren en selecteer de gewenste tijd met de knop ◀ of ▶.

De functie Beeldomkeren instellen

Programmakeuzewiel

    **SCN**   **P Tv Av M**




Uw camera is uitgerust met een intelligente sensor die de stand van een beeld herkent wanneer u de camera verticaal houdt. Het beeld wordt automatisch gedraaid naar de juiste stand voor weergave op het scherm. U kunt deze functie in- of uitschakelen.

- 1** Selecteer [Beeldomkeren] in het menu [ (Instellen)].


Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 73).



2 Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Aan] te selecteren en druk op de knop MENU.

- U keert terug naar het opname- of afspeelscherm.
- Als deze functie is ingeschakeld en de camera zich in opnamemodus bevindt en de informatieweergave is ingeschakeld, verschijnt er een pictogram in de rechterbovenhoek van het LCD-scherm (of de zoeker) waarmee de stand van de camera wordt weergegeven ( : normaal,  : rechterkant onder en  : linkerkant onder).



- Deze functie werkt mogelijk niet goed wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag wijst. Controleer of het juiste pictogram (bijvoorbeeld ) voor de camerastand wordt weergegeven. Als dit niet het geval is, schakelt u de functie Beeldomkeren uit.
- Zelfs als de functie Beeld omkeren is ingesteld op [Aan], is de stand van beelden die naar een computer zijn gedownload afhankelijk van de software die daarbij is gebruikt.



Als u de camera verticaal houdt om een opname te maken, weet de intelligente sensor dat de bovenkant 'boven' is en de onderkant 'onder'. De instellingen voor witbalans en belichting worden dan aangepast voor verticale fotografie. Deze functie werkt onafhankelijk van de aan/uit-status van de functie Beeldomkeren.

De bestandsnummering opnieuw instellen

Aan de opnamen die u maakt, worden automatisch bestandsnummers toegewezen. U kunt selecteren hoe bestandsnummers worden toegewezen.

Aan	Telkens als een nieuwe geheugenkaart wordt geplaatst, worden de bestandsnummers opnieuw ingesteld op het beginnummer (100-0001). Nieuwe beelden die worden vastgelegd op geheugenkaarten met bestaande bestanden, krijgen het eerste nummer dat beschikbaar is.
Uit	Het bestandsnummer van het laatste beeld dat is opgenomen, wordt onthouden, zodat beelden die op een nieuwe geheugenkaart worden opgenomen met het volgende nummer beginnen.

1 Selecteer [File No. Reset] in het menu [(Instellen)].

Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 73).

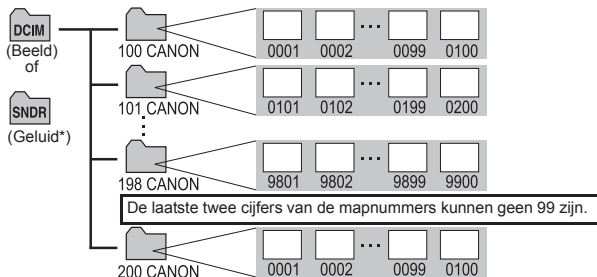


2 Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Aan] of [Uit] te selecteren en druk op de knop MENU.



- ◆ Als u File No. Reset instelt op [Uit], voorkomt u dat er dubbele bestandsnamen ontstaan wanneer beelden in een computer worden geladen.

- ◆ **Nummeren van beelden, geluidsbestanden en mappen**
Aan de beelden en geluidsbestanden worden bestandsnummers toegewezen van 0001 tot 9900 en aan de mappen worden mapnummers toegewezen van 100 tot 998 (de laatste twee cijfers van de mapnummers kunnen geen 99 zijn).



(* Geluid dat is opgenomen met de functie Audio Recorder)

- ◆ **Het aantal bestanden in een map**

Elke map bevat meestal maximaal 100 beelden.

Aangezien beelden die in de modus Continu en de modus Sticht Hulp zijn gemaakt altijd in dezelfde map worden opgeslagen, kunnen sommige mappen meer dan 100 beelden bevatten. Het aantal beelden in een map kan ook meer zijn dan 100 als de map beelden bevat die zijn gekopieerd vanaf een computer of beelden die zijn opgenomen met andere camera's.

De camera-instellingen aanpassen (instellingen voor Mijn camera)

In het menu Mijn camera kunt u het opstartscherm, het opstartgeluid, het werkgeluid, het geluid van de zelfontspanner en het sluitergeluid aanpassen. Elk menu bevat drie opties.

De instellingen voor Mijn camera wijzigen

1 Druk op de knop MENU en druk twee keer op de knop ►.

Het menu [Mijn camera] wordt weergegeven.



2 Gebruik de knop ▲ of ▼ om een menuoptie te selecteren, en selecteer vervolgens de instellingen met de knop ◀ of ▶.

- Als u bovenin [Thema] selecteert, kunt u hetzelfde thema gebruiken in alle instellingen voor Mijn camera.

: Uit (er wordt geen beeld of geluid weergegeven)

: Algemeen

: Sciencefiction-thema

: Vogelthema

- U kunt de instellingen van de opties en wijzigen (p. 81).

3 Druk op de knop MENU.

Het menu wordt gesloten en de instellingen worden geactiveerd. Ook als u de sluiterknop half indrukt wordt het menu gesloten (en de opnamemodus geactiveerd).



Als [Mute] in het menu [Instellen] is ingeschakeld, is het geluid uitgeschakeld, behalve voor het waarschuwingssignaal voor fouten, ongeacht de geselecteerde instellingen voor Mijn camera. Het opstartscherm wordt weergegeven (p. 79).

De instellingen voor Mijn camera vastleggen

Er kunnen nieuwe instellingen worden toegewezen **F2** aan en **F3**. U kunt beelden en geluiden die zijn opgenomen op de geheugenkaart toevoegen aan de instellingen voor Mijn camera. U kunt ook de bijgeleverde software gebruiken om beelden en geluiden van uw computer over te brengen naar de camera.

U kunt instellingen opslaan voor de volgende onderdelen.

- Opstartscherm
- Opstartgeluid
- Werkgeluid
- Geluid van de zelfontspanner
- Sluitergeluid

U kunt de beelden en geluiden op de geheugenkaart via de volgende procedures vastleggen op de camera:

1 Draai de functieknop naar (Weergeven).

Vastleggen is niet mogelijk als de camera in de opnamemodus staat.

2 Druk op de knop MENU en druk twee keer op de knop .

Het menu [ (Mijn camera)] wordt weergegeven.





3 Gebruik de knop of om de menuoptie die u wilt vastleggen te selecteren, en selecteer **F2** of **F3** met de knop of .

Knop  wordt weergegeven.

4 Druk op de knop DISP.


Het menu voor het opstartscherm of de geluidsoptname wordt weergegeven.

Het opstartscherm vastleggen

- Gebruik de knop  of  om het beeld dat u wilt vastleggen te selecteren en druk op de knop SET.



Geluiden vastleggen voor opstarten, bewerkingen, zelfontspanner en sluitser

- Gebruik de knop ◀ of ▶ om  (Opnemen) te selecteren en druk op de knop **SET**.

De opname wordt gestart en automatisch gestopt wanneer de tijd is overschreden.

De opnametijden zijn respectievelijk:

Opstartgeluid: 1 sec.

Werkgeluid: 0,3 sec.

Geluid van de zelfontspanner: 2 sec. Sluitergeluid: 0,3 sec.

- Gebruik de knop ◀ of ▶ om  (Registreren) te selecteren en druk op de knop **SET**.



5 Gebruik de knop ◀ of ▶ om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop **SET**.



- U kunt geluiden die zijn opgenomen met de functie Geluidsmemo (p. 115) of met de functie Audio Recorder (p. 116) niet vastleggen als instellingen voor Mijn camera.
- De vorige instelling wordt gewist wanneer er een nieuwe instelling voor Mijn camera wordt toegevoegd.



Als u de standaardinstellingen van Mijn camera wilt herstellen, moet u een computer gebruiken. Gebruik de meegeleverde software (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) om de standaardinstellingen in de camera op te slaan.

Gegevens die kunnen worden vastgelegd als instellingen voor Mijn camera

De instellingen voor Mijn camera moeten zijn opgeslagen als een van de volgende gegevenstypen. Beelden die met deze camera zijn vastgelegd op een geheugenkaart (in een van onderstaande indelingen) kunnen worden vastgelegd.

● Opstartscherm

- Compressiemethode: JPEG (Baseline JPEG)
- Sampling: 4:2:0 of 4:2:2
- Afmetingen: (320x240 pixels)

● Opstartgeluid, werkgeluid, geluid van de zelfontspanner en sluitergeluid

- Compressiemethode: WAVE (mono)
- Kwantisatiebit: 8 bit
- Samplingfrequentie: 11,025 kHz of 8,000 kHz

- Opnameduur

	11,025 kHz	8,000 kHz
Opstartgeluid	1,0 sec. of minder	1,3 sec. of minder
Werkgeluid	0,3 sec. of minder	0,4 sec. of minder
Geluid van de zelfontspanner	2,0 sec. of minder	2,0 sec. of minder
Sluitergeluid	0,3 sec. of minder	0,4 sec. of minder

Met deze camera kunnen alleen de hierboven beschreven gegevenstypen worden gebruikt.

U kunt deze functie bijvoorbeeld gebruiken om een tekst (bijvoorbeeld 'Lachen naar het vogeltje') op te nemen als geluid voor de zelfontspanner, zodat deze tekst wordt afgespeeld 2 seconden voordat de foto wordt gemaakt. U kunt ook vrolijke muziek opnemen om spontaan een lach op de gezichten van uw onderwerpen te toveren of om ze een passende houding te laten aannemen.



Zie de *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk* [*Cd Startershandleiding voor Canon Digital Camera-software*] voor meer informatie over het maken en toevoegen van gegevens met camera-instellingen.

De camera aansluiten op een computer

Beelden die u met de camera hebt opgenomen, kunt u als volgt downloaden naar een computer.

Sommige methoden zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van het besturingssysteem dat u gebruikt. Lees eerst *Systeemvereisten voor de computer* (p. 132).

De camera met een USB-kabel aansluiten op de computer

Windows 98 SE Windows Me Windows 2000 Windows XP Mac OS X

U downloadt beelden met behulp van computeropdrachten nadat u de juiste software hebt geïnstalleerd.

⇒ Zie *De camera aansluiten op een computer* (p. 132) en de *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Cd Startershandleiding voor Canon Digital Camera-software]*.

Windows 98 SE Windows Me Windows 2000 Windows XP Mac OS X

U downloadt beelden met behulp van knoppen op de camera nadat u de juiste software hebt geïnstalleerd (de computerinstellingen hoeft u alleen aan te passen als u de eerste keer beelden downloadt).

⇒ Zie *De camera aansluiten op een computer* (p. 132) en *Beelden downloaden met de camera (met de functie Verplaats)* (p. 137).

Windows XP Mac OS X

U downloadt beelden met behulp van computeropdrachten zonder dat u software hoeft te installeren.

⇒ Zie *De camera aansluiten op een computer* (p. 132) (*u hoeft geen software te installeren*) en *De camera aansluiten op een computer om beelden te downloaden zonder software te installeren* (p. 138).

Downloaden vanaf een geheugenkaart

⇒ Zie *Downloaden vanaf een geheugenkaart* (p. 139).

De camera aansluiten op een computer

Systeme vereisten voor de computer

●Windows

Besturingssysteem	Windows 98 Tweede editie Windows ME Windows 2000 Service Pack 4 Windows XP (inclusief Service Pack 1 en Service Pack 2)
Computermodel	Een van de vermelde besturingssystemen moet vooraf zijn geïnstalleerd op een computer met een ingebouwde USB-poort.
CPU	Pentium 500 MHz-processor of hoger is vereist
RAM	Windows 98 Tweede editie/Windows ME : 128 MB of meer Windows 2000/Windows XP : 256 MB of meer
Interface	USB
Vrije ruimte op de vaste schijf	<ul style="list-style-type: none">● Canon Utilities<ul style="list-style-type: none">-ZoomBrowser EX : 250 MB of meer (Inclusief het programma PhotoRecord)-PhotoStitch : 40 MB of meer● TWAIN-stuurprogramma voor Canon-camera : 25 MB of meer● WIA-stuurprogramma voor Canon-camera : 25 MB of meer● ArcSoft PhotoStudio : 50 MB of meer
Weergave	1,024 × 768 pixels/hoge kleuren (16-bits) of meer

●Macintosh

Besturingssysteem	Mac OS X (v10.1.5 - v10.3)
Computermodel	Een van de vermelde besturingssystemen moet vooraf zijn geïnstalleerd op een computer met een ingebouwde USB-poort.
CPU	PowerPC G3/G4/G5
RAM	256 MB of meer
Interface	USB
Vrije ruimte op de vaste schijf	<ul style="list-style-type: none">● Canon Utilities<ul style="list-style-type: none">-ImageBrowser : 200 MB of meer-PhotoStitch : 40 MB of meer● ArcSoft PhotoStudio : 50 MB of meer
Weergave	1,024 × 768 pixels/32.000 kleuren of beter is vereist

BELANGRIJK

U moet de software en het stuurprogramma op de meegeleverde cd Canon Digital Camera Solution Disk installeren op de computer voordat u de camera aansluit op de computer.



- De camera werkt niet goed als u deze op de computer aansluit voordat u het stuurprogramma en de software hebt geïnstalleerd. Als dit het geval is, raadpleegt u het gedeelte *Problemen oplossen in de Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Cd Startershandleiding voor Canon Digital Camera-software]*.
- Zelfs als wordt voldaan aan de systeemvereisten, kunnen niet alle computerfuncties worden gegarandeerd.



- ◆ U hoeft de camera of computer niet uit te zetten bij het maken van een USB-verbinding.
- ◆ Raadpleeg de *computerhandleiding* voor de locatie van de USB-poort.
- ◆ U wordt geadviseerd volledig geladen batterijen of de compacte voedingsadapterset ACK900 (wordt afzonderlijk verkocht) te gebruiken om de camera van voeding te voorzien als deze met een computer is verbonden (p. 16, 160).

Windows

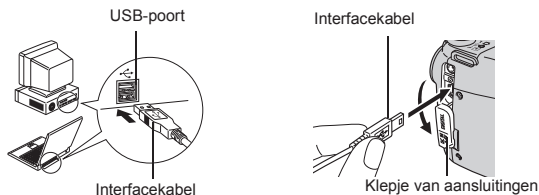
1 Installeer het stuurprogramma en de gebundelde software die op de bijgeleverde cd Canon Digital Camera Solution Disk staan (alleen de eerste keer).

Raadpleeg de *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Cd Startershandleiding voor Canon Digital Camera-software]* voor de installatieprocedures.

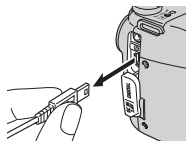
2 Sluit de meegeleverde interfacekabel aan op de USB-poort van de computer en de DIGITAL-aansluiting van de camera.

- Verwijder met uw nagel het klepje van de DIGITAL-aansluitingen van de camera en steek de interfacekabel er helemaal in.

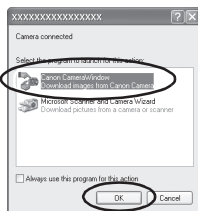
- Ga altijd voorzichtig te werk als u de interfacekabel aansluit of verwijdert.



- Let erop dat u altijd de zijkenen van de aansluiting vastpakt wanneer u de interfacekabel uit de DIGITAL-aansluiting van de camera verwijdert.
- Het LCD-scherm (of de zoeker) van de camera wordt gewist nadat er verbinding met de computer is gemaakt en de modusindicator geel oplicht.



3 Selecteer [Canon CameraWindow] in het dialoogvenster dat op de computer wordt weergegeven en klik op [OK] (alleen de eerste keer).



- ⚠ Als dit dialoogvenster niet wordt weergegeven, klikt u op het menu [Start] en selecteert u [Programs/Programma's] of [All Programs/Alle programma's] gevolgd door [Canon Utilities], [CameraWindow] en [CameraWindow].

Het volgende venster wordt weergegeven.



Beelden downloaden met de software en de computer:

⇒ Zie de *Startershandleiding*.

Beelden downloaden met de camera (met de functie Verplaats):

⇒ Zie *Beelden downloaden met de functie Verplaats* (p. 137).

Macintosh

1 Installeer het stuurprogramma en de gebundelde software die op de bijgeleverde cd Canon Digital Camera Solution Disk staan (alleen de eerste keer).

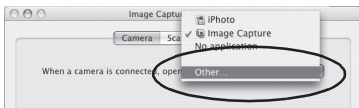
Raadpleeg de *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk* [*Cd Startershandleiding voor Canon Digital Camera-software*] voor de installatieprocedures.

2 Definieer de instellingen voor automatisch opstarten voor ImageBrowser.

- Stel de instellingen voor het automatisch starten van ImageBrowser in voordat u de camera voor de eerste keer aansluit op de computer.
- Deze stap is niet nodig na de eerste aansluiting.

■ Instellingen voor automatisch opstarten voor ImageBrowser - OS X (v10.2/v10.3)

1. Start Image Capture, klik op het menu [Image Capture] en selecteer [Preferences/Voorkeuren].
2. Klik in het volgende menu op het vervolgkeuzemenu [When a camera is connected, open: / Openen als een camera wordt aangesloten:] en selecteer [Other/Overig].



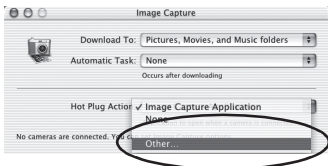
3. Selecteer [CameraWindow] in het venster voor de programmaselectie.

Doorgaans wordt [CameraWindow] geïnstalleerd in de map die wordt geopend als u de mappen [Applications/Programma's], [Canon Utilities] en [CameraWindow] selecteert.

4. Klik op [OK] en sluit vervolgens Image Capture.

■ Instellingen voor automatisch opstarten voor ImageBrowser - OS X (v10.1)

1. Start Image Capture en selecteer [Other/Overig] in het vervolgkeuzemenu [Hot Plug Action/Actie bij aansluiten].



2. Selecteer [CameraWindow] in het venster voor de programmaselectie.

Doorgaans wordt [CameraWindow] geïnstalleerd in de map die wordt geopend als u de mappen [Applications/Programma's], [Canon Utilities] en [CameraWindow] selecteert.

3. Sluit Image Capture.

3 Voer de stap 2 op pagina 133 uit.

Het volgende venster wordt weergegeven.



Beelden downloaden met de software en de computer:






⇒ Zie de *Startershandleiding*.

Beelden downloaden met de camera (met de functie Verplaats):


⇒ Zie *Beelden downloaden met de functie Verplaats* (p. 137).

Beelden downloaden met de functie Verplaats

Gebruik deze methode om beelden te downloaden met behulp van de knoppen op de camera. Installeer de meegeleverde software en pas de computerinstellingen aan voordat u deze methode voor het eerst gebruikt (p. 133).

	Alle beelden	Hiermee kunt u alle beelden naar de computer verzenden en opslaan.
	Nieuwe beelden	Hiermee kunt u alleen de beelden naar de computer verzenden en opslaan die niet eerder zijn verzonden.
	Verpl. DPOF beeld	Hiermee kunt u alleen de beelden met DPOF-verzendinstellingen naar de computer verzenden en opslaan (p. 137).
	Select & verplaats	Hiermee kunt u alleen de beelden die u selecteert, naar de computer verzenden en opslaan.
	Wallpaper	Hiermee kunt u alleen de beelden die u selecteert, naar de computer verzenden en opslaan. De verzonden beelden worden weergegeven op het bureaublad van de computer.


1 Controleer of het menu Verplaats wordt weergegeven op het LCD-scherm van de camera.

- De knop  brandt blauw.
- Druk op de knop **MENU** als het menu Verplaats niet wordt weergegeven.



■ Alle beelden/Nieuwe beelden/Verpl. DPOF beeld

2 Gebruik de knop ▲ of ▼ om , of te selecteren en druk op de knop .


- Druk op de knop **SET** om het verzenden te annuleren.
- De beelden worden gedownload. De knop  knippert blauw terwijl de beelden worden gedownload. Wanneer het downloaden is voltooid, wordt het menu Verplaats weergegeven.



■ Select & verplaats/Wallpaper

2 Gebruik de knop ▲ of ▼ om  of  te selecteren en druk op de knop  (of de knop SET).

3 Gebruik de knop ◀ of ▶ om de beelden die u wilt downloaden te selecteren en druk op de knop  (of op de knop SET).



- De beelden worden gedownload. De knop  knippert blauw terwijl de beelden worden gedownload.
- U kunt beelden ook selecteren tijdens de indexweergave (p. 44).



4 Druk op de knop MENU.

Het menu Verplaats wordt weergegeven.

 **Alleen JPEG-beelden kunnen als wallpaper (achtergrond) voor de computer worden gedownload. Op het Windows-platform worden bestanden automatisch gemaakt als BMP-beelden.**

 De optie die u met de knop  selecteert, blijft bewaard, ook als u de camera uitschakelt. De laatste instelling is van kracht wanneer het menu Verplaats de volgende keer wordt weergegeven. Het scherm voor het selecteren van beelden wordt meteen weergegeven als de optie [Select & verplaats] of [Wallpaper] het laatst is geselecteerd.

De camera aansluiten op een computer om beelden te downloaden

Als u Windows XP of Mac OS X (v10.1.5 - v10.3) gebruikt, kunt u de software van dit besturingssysteem gebruiken om beelden te downloaden zonder dat u de software van de cd Canon Digital Camera Solution Disk hoeft te installeren. Dit is handig als u beelden wilt downloaden naar een computer waarop de software niet is geïnstalleerd.

Bij het downloaden van beelden op deze manier gelden echter bepaalde beperkingen. Raadpleeg voor meer informatie de brochure Voor gebruikers van Windows® XP en Mac OS X.

- 1 Sluit de meegeleverde interfacekabel aan op de USB-poort van de computer en de DIGITAL-aansluiting van de camera.**

(Zie stap 2 op p. 133.)

- 2 Volg de aanwijzingen op het scherm om verder te gaan met downloaden.**

Downloaden vanaf een geheugenkaart

- 1 Verwijder de geheugenkaart uit de camera en plaats de kaart in een geheugenkaartlezer die is aangesloten op een computer.**

Raadpleeg de *handleiding bij de kaartadapter of -lezer* voor informatie over de verbinding tussen de computer en kaartadapter of -lezer.

- 2 Dubbelklik op het pictogram van het station waarin de geheugenkaart zich bevindt.**

Het scherm geheugenkaart wordt automatisch geopend, afhankelijk van het besturingssysteem.

- 3 Kopieer de beelden van de geheugenkaart naar de gewenste map op de vaste schijf.**

De beelden worden opgeslagen in mappen met de naam [xxxCANON] in de map [DCIM] (xxx staat voor een getal van drie cijfers tussen 100 en 998) (p. 126).

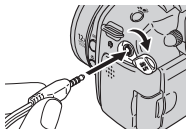
Beelden weergeven op een tv

U kunt een televisietoestel als monitor gebruiken om beelden af te spelen of tijdens het maken van opnamen weer te geven, als u de camera op de televisie aansluit met de meegeleverde stereo/video-kabel STV-250N.

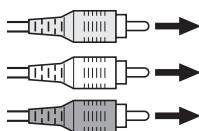
- 1 Schakel de camera (p. 23) en de tv uit.**

2 Sluit de stereo/video-kabel aan op de A/V OUT-uitgang van de camera.

- Verwijder met uw nagel het klepje van de DIGITAL-aansluitingen van de camera en steek de stereo/video-kabel er helemaal in.
- Ga altijd voorzichtig te werk als u de kabel aansluit of verwijdert.



3 Sluit de andere uiteinden van de stereo/video-kabel aan op de video- en audio-ingangen op de tv.



Op de video-aansluitingsconnector (geel)

Op de audio-aansluitingsconnector (links, wit)


Op de audio-aansluitingsconnector (rechts, rood)

4 Zet de tv aan en selecteer het videokanaal.

5 Activeer de camera in de opnamemodus of weergavemodus (p. 23).


- Het beeld wordt weergegeven op de tv. U kunt op de normale manier opnamen maken of weergeven.
- Druk op de knop **DISP.** wanneer beelden niet op de tv worden weergegeven wanneer u opnamen maakt.



- ◆ Wanneer de camera is aangesloten op een televisietoestel, worden er geen beelden weergegeven op het LCD-scherm (of in de zoeker).
- ◆ Raadpleeg p. 80 voor *instructies met betrekking tot het video-uitgangsignaal*.
- ◆ U kunt geen tv gebruiken in de modus  (Stitch Hulp).

Informatie over afdrukken

Afbeeldingen die met deze camera zijn gemaakt, kunt u op een van de volgende manieren afdrukken:

- Sluit de camera met een enkele kabel aan op een Direct Print-compatibele printer*¹ en druk op de knop  op de camera.
- U kunt ook aangeven welke beelden op de geheugenkaart u wilt afdrukken en hoeveel exemplaren u wilt (afdrukinstellingen volgens DPOF*²).

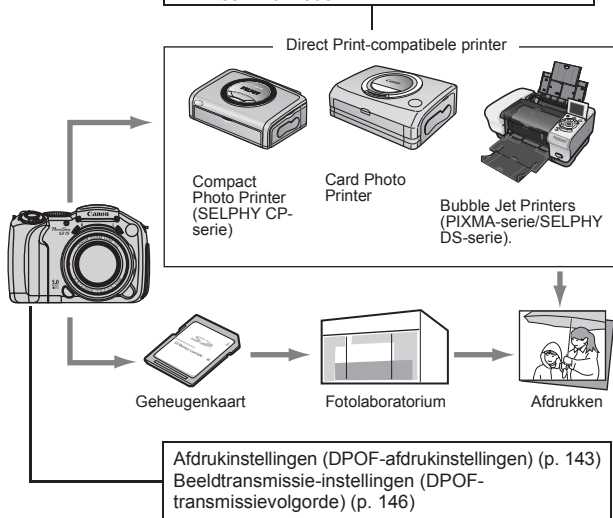
Vervolgens brengt u de geheugenkaart naar een fotozaak die DPOF kan verwerken om ze later te laten afdrukken.

*1 Aangezien deze camera een standaardprotocol (PictBridge) gebruikt, kunt u de camera niet alleen gebruiken met Compact Photo Printers (SELPHY CP-serie), Card Photo Printers en Bubble Jet Printers (PIXMA-serie/SELPHY DS-serie) van Canon, maar ook met andere printers die de functie PictBridge ondersteunen.

*2 DPOF (Digital Print Order Format)

In deze handleiding worden de DPOF-afdrukinstellingen beschreven. Zie de meegeleverde *Gebruikershandleiding voor Direct Print* voor meer informatie over het afdrukken van beelden. Zie ook de *handleiding van de printer*.

Direct Print-compatibele printers
⇒ Zie de *Gebruikershandleiding voor Direct Print*
of de bedieningshandleiding bij de printer voor
meer informatie.



In het *Systemschema* kunt u opzoeken welke Compacte Photo Printers (SELPHY CP-serie), Card Photo Printers en Bubble Jet Printers (PIXMA-serie/SELPHY DS-serie) u met deze camera kunt gebruiken.

DPOF-afdrukinstellingen opgeven

Met de camera kunt u vooraf de beelden op een geheugenkaart selecteren die u wilt afdrucken en het gewenste aantal exemplaren instellen. Dit is zeer handig voor het verzenden van de beelden naar een fotozaak of voor het afdrucken op een compatibele Direct Print-printer.

Zie de *Gebruikershandleiding voor Direct Print* voor instructies over afdrucken.



- **⚠ wordt weergegeven op geheugenkaartbeelden waarvoor de afdrুকopties zijn ingesteld door een andere camera die DPOF ondersteunt. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen van de camera.**
- De uitvoer van sommige printers of fotozaken is niet altijd in overeenstemming met de opgegeven afdrukinstellingen.
- Voor filmbeelden kunt u geen afdrukinstellingen selecteren.

De beelden selecteren die u wilt afdrucken

U kunt op twee manieren beelden selecteren:

- Elk beeld afzonderlijk
- Alle beelden op een geheugenkaart

1 Selecteer [Print Opties] in het menu [▶] (Keuze) en druk op de knop SET.

Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 73).



2 Gebruik de knop ▲, ▼, ◀ of ▶ om [Opdracht] te selecteren en druk op de knop SET.

Alle afdrukopties voor het beeld worden geannuleerd wanneer u [Herstel] selecteert.



3 Selecteer de beelden die u wilt afdrukken.

Afzonderlijke beelden

- Wanneer het afdruktype (p. 145) is ingesteld op [Standaard] of [Beide], selecteert u een beeld met de knop ◀ of ▶.

Druk op de knop **SET**, geef het aantal exemplaren op met ▲ of ▼ en druk nogmaals op **SET**. (U kunt maximaal 99 exemplaren per keer afdrukken.)

- Als u op de knop **JUMP** drukt, wordt de springbalk weergegeven om u te helpen zoeken (p. 46). Druk na de knop **MENU** op de knop **SET** om een selectie te maken of weer op te heffen, en om de springbalk te verwijderen.

- Wanneer het afdruktype is ingesteld op [Index] (p. 145), gebruikt u de knop ◀ of ▶ om een beeld te kiezen en drukt u op de knop **SET** om een selectie te maken of op te heffen.

Geselecteerde beelden worden aangeduid met een vinkje. (p. 145).

- Als u bent overgeschakeld op indexweergave (weergave van negen beelden tegelijk) door de zoomknop naar  te draaien, kunt u beelden op dezelfde manier selecteren (als u de zoomknop weer naar  draait, verspringt de camera met negen beelden tegelijk. Draai de zoomknop vóór het selecteren of het opheffen van de selectie naar  om de springbalk te verwijderen).

Aantal exemplaren



Alle beelden op een geheugenkaart

- Selecteer [Markeer alles] zoals in stap 2 en druk op de knop **SET**. Om één afdruk van elk beeld te selecteren, selecteert u [OK] met de knop ◀ of ▶ en drukt u op de knop **SET**.
- Selecteer [Herstel] om de afdrukinstellingen te annuleren.
- Na [Markeer alles] of [Herstel] kan het aantal afdrukken voor de opgegeven beelden worden gewijzigd met dezelfde procedure als voor een enkel geselecteerd beeld.

Aantal exemplaren



4 Druk op de knop MENU.

De selectiemodus wordt uitgeschakeld en het menu [Print Opties] wordt weergegeven.



- ◆ Beelden worden in de volgorde van opnamedatum afgedrukt, waarbij het oudste beeld als eerste en het nieuwste beeld als laatste wordt afgedrukt.
- ◆ U kunt maximaal 998 beelden tegelijk selecteren per geheugenkaart.
- ◆ Als [Beide] is geselecteerd, kunt u het aantal afdrucken instellen. U kunt het aantal echter alleen instellen voor standaardafdrucken. Als de instelling [Index] is geselecteerd, wordt slechts één exemplaar afgedrukt.
- ◆ U kunt ook afdrুকinstellingen aan beelden toewijzen met de meegeleverde software (ZoomBrowser EX of ImageBrowser) op een computer.

De afdrুকstijl instellen

Stel de afdrুকmethode in nadat u het beeld hebt geselecteerd dat u wilt afdrucken.

U kunt de volgende afdrুকinstellingen selecteren.

Afdruktype	Standaard	Een beeld per pagina afdrucken.
	Index	De geselecteerde beelden worden verkleind afgedrukt in de vorm van een index.
	Beide	De beelden worden standaard en ook als index afgedrukt.
<input checked="" type="checkbox"/> Datum		De datum wordt ook afgedrukt.
Bestandsnummer		Het bestandsnummer wordt ook afgedrukt.

1 Selecteer [Print Opties] in het menu [(Keuze)] en druk op de knop SET.

Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 73).



2 Gebruik de knop ▲, ▼, ◀ of ▶ om [Stel in] te selecteren en druk op de knop SET.

Alle afdrুকopties voor het beeld worden geannuleerd wanneer u [Herstel] selecteert.



3 Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Afdruktype], [Datum] of [File No.] te selecteren, en selecteer de instellingen met de knop ◀ of ▶.

Afdruktype

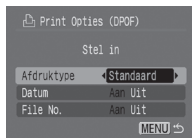
- Selecteer [Standaard], [Index] of [Beide].

Datum

- Selecteer [Aan] of [Uit].

File No.

- Selecteer [Aan] of [Uit].



4 Druk op de knop MENU.

Het instellingenmenu wordt gesloten en het menu Print Opties verschijnt weer.



- Wanneer [Afdruktype] is ingesteld op [Index], kunt u de opties [Datum] en [File No.] niet tegelijk instellen op [Aan].
- Als u [Standaard] of [Beide] als het afdruktype hebt geselecteerd, kunt u ook de opties [Datum] en [File No.] tegelijk op [Aan] instellen. De gegevens die worden ondersteund, kunnen echter per printer verschillen.



De datum wordt afgedrukt volgens de datum- en tijdsnotatie die is ingesteld in het menu [Stel Datum & Tijd in] (p. 29).

Instellingen voor beeldoverdracht (DPOF-verzendopties)

U kunt de camera gebruiken om beeldinstellingen op te geven voordat u deze downloadt naar een computer. Zie de *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk (Cd Startershandleiding voor Canon Digital Camera-software)* voor instructies over de transmissie van beelden naar de computer.

De instellingen op de camera zijn compatibel met de DPOF-norm (Digital Print Order Format).



⚠ wordt mogelijk weergegeven op geheugenkaartbeelden die door een andere DPOF-compatibele camera van verzendmarkeringen zijn voorzien. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die u met uw camera opgeeft.

Beelden selecteren voor transmissie

U kunt op twee manieren beelden selecteren:

- Elk beeld afzonderlijk
- Alle beelden op een geheugenkaart

1 Selecteer [volgorde] in het menu [] (Weergeven)] en druk op de knop SET.

Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 73).



2 Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Opdracht] te selecteren en druk vervolgens op de knop SET.

Alle verzendinginstellingen voor het beeld worden geannuleerd wanneer u [Herstel] selecteert.



3 Beelden selecteren voor transmissie

Afzonderlijke beelden

- Selecteer een opname met de knop ◀ of ▶ en maak de selectie (of hef de selectie op) door op de knop SET te drukken. Geselecteerde beelden worden aangeduid met een vinkje.
- Als u op de knop JUMP drukt, wordt de springbalk weergegeven om u te helpen zoeken (p. 46). Druk na de knop MENU op de knop SET om een selectie te maken of weer op te heffen, en om de springbalk te verwijderen.
- Als u bent overgeschakeld op indexweergave (weergave van negen beelden tegelijk) door de zoomknop naar  te draaien, kunt u beelden op dezelfde manier selecteren (als u de zoomknop weer naar  draait, verspringt de camera met negen beelden tegelijk. Draai de zoomknop vóór het selecteren of het opheffen van de selectie naar  om de springbalk te verwijderen).



Alle beelden op een geheugenkaart

- Selecteer [Markeer alles] zoals in stap 2 en druk op de knop **SET**. Om alle beelden te selecteren, selecteert u [OK] met de knop ◀ of ▶ en drukt u op de knop **SET**.
- Selecteer [Herstel] om alle afdrukinstellingen te annuleren.



4 Druk op de knop MENU.

De selectiemodus wordt uitgeschakeld en het menu Volgorde wordt opnieuw weergegeven.



- ◆ Beelden worden verzonden in de volgorde van de opnamedatum, van oud naar nieuw.
- ◆ U kunt maximaal 998 beelden tegelijk selecteren per geheugenkaart.

Overzicht van berichten

De volgende berichten kunnen tijdens het opnemen of afspelen van beelden op het LCD-scherm (of in de zoeker) verschijnen.

In de *Gebruikershandleiding voor Direct Print* vindt u meer informatie over de berichten die verschijnen als de camera op een printer is aangesloten.

Bezig...

Het beeld wordt vastgelegd op of gelezen van de geheugenkaart. De weergavemodus wordt gestart. De standaardwaarden van de camera en menu's worden hersteld.

Geen geheugenkaart

U probeert opnamen te maken of af te spelen terwijl er geen geheugenkaart is geïnstalleerd.

Kaart op slot!

De geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven. (p. 18)

Kan niet opnemen

De opname kan niet worden vastgelegd omdat er geen geheugenkaart is geïnstalleerd.

Geheugenkaart fout

Er heeft zich een fout voorgedaan op de geheugenkaart.

Geheugenkaart vol

De geheugenkaart is vol en er kunnen geen beelden of geluiden meer worden opgenomen of opgeslagen. Er kunnen ook geen instellingen voor beelden (instellingen voor diapresentaties en afdrucken enzovoort) of geluidsmemo's worden vastgelegd.

Fout in benaming

Het beeld kan niet worden gemaakt, omdat er een beeld is dat dezelfde naam heeft als de map die de camera probeert te maken, omdat het hoogste bestandsnummer is bereikt, of omdat bij het opnemen van geluidsbestanden de maximumcapaciteit van de geheugenkaart is bereikt. Stel in het menu [Instellen] de optie [File No. Reset] in op [Aan]. Nadat u alle gewenste beelden op een computer hebt opgeslagen, formateert u de geheugenkaart (p. 20). Let erop dat door het formateren alle beelden en andere gegevens worden gewist.

Vervang de batterijen

De batterij is niet voldoende geladen om met de camera te kunnen werken. Vervang de batterijen door nieuwe AA-formaat alkalinebatterijen (p. 16) of volledig geladen Canon AA-formaat NiMH-batterijen (vervang alle batterijen tegelijk).

Geen beeld

Er zijn geen beelden opgeslagen op de geheugenkaart.

Beeld te groot

U wilt een beeld afspelen dat groter is dan 4992x3328 pixels of dat een uitzonderlijke gegevensgrootte heeft.

Onjuist JPEG formaat

U probeert incompatibele JPEG-gegevens af te spelen.

Corrupte Data

U probeerde een beeld met beschadigde gegevens af te spelen.

RAW

U probeert RAW-beelden af te spelen.

Onbekend beeld

U wilt een beeld afspelen dat met een ander gegevenstype is opgenomen (bijvoorbeeld het specifieke gegevenstype van een camera van een andere fabrikant) of u wilt een film afspelen die met een andere camera is opgenomen.

Kan niet vergroten!

U probeert een beeld dat met een andere camera of een ander gegevenstype is opgenomen, een beeld dat met een computer is bewerkt of een film te vergroten.

Kan niet roteren

U probeert een beeld dat met een andere camera of een ander gegevenstype is opgenomen, een beeld dat met een computer is bewerkt of een film te roteren.

Onjuist WAVE formaat

Er kan geen geluidsmemo worden toegevoegd aan dit beeld omdat het gegevenstype van de bestaande memo of het bestaande geluidsbestand onjuist is.

Kan beeld niet registreren

U probeert een opstartscherm of een film toe te voegen die met een andere camera is gemaakt.

Beveiligd!

U hebt geprobeerd een beveiligd beeld, een beveiligde film of een beveiligd geluidsbestand te wissen.

Te veel markeringen

Er zijn te veel beelden gemarkeerd met afdruk- of verzendinginstellingen. Er kunnen niet meer opdrachten worden verwerkt.

Kan niet voltooien!

De afdruk- of verzendingsopties kunnen niet worden opgeslagen.

Niet selecteerbaar beeld

U probeert afdrukopties in te stellen voor een beeld dat geen JPEG-gegevens heeft.

Kan niet wijzigen!

Het bestand met instellingen voor de diaprojectie is beschadigd.

Exx



(xx: nmmer) Camerastoring. Schakel de camera uit en weer in, en maak vervolgens een opname of speel een beeld af. Als de foutcode weer verschijnt, is er sprake van een probleem. Noteer de foutcode en neem contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice. Als direct na het maken van een opname een foutcode verschijnt, is het beeld mogelijk niet vastgelegd. Controleer het beeld in de weergavemodus.

Problemen oplossen

Camera functioneert niet.

De stroom is niet ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none">● Schakel de camera in. → Zie <i>De camera aan- en uitzetten</i> (p. 23)
Klepje van geheugenkaartsleuf of batterijhouder is geopend.	<ul style="list-style-type: none">● Controleer of het klepje van de geheugenkaartsleuf en de batterijhouder goed zijn gesloten.
Batterijen zijn verkeerd geplaatst.	<ul style="list-style-type: none">● Plaats de batterijen in de juiste positie in de lader.
Onvoldoende batterijspanning.	<ul style="list-style-type: none">● Plaats vier nieuwe AA-formaat alkalinebatterijen of volledig geladen Canon NiMH-batterijen. U kunt ook de compacte voedingsadapter gebruiken.
Het verkeerde type batterijen is geplaatst.	<ul style="list-style-type: none">● Gebruik alleen ongebruikte AA-formaat alkalinebatterijen of volledig geladen Canon AA-formaat NiMH-batterijen. → Raadpleeg <i>Juist gebruik van batterijen</i> (p. 16) voor meer informatie over alkalinebatterijen.
Het contact tussen polen van de batterij en de camera is slecht.	<ul style="list-style-type: none">● Reinig de batterijpolen met een schone, droge doek.

Camera kan niet opnemen.

Camera staat in weergavemodus of computer/printermodus.	<ul style="list-style-type: none">● Draai de functieknop naar links of druk de sluitknop half in om de opnamemodus in te schakelen.● Tijdens een computer- of printerverbinding ontkoppelt u de interfacekabel voordat u de camera in de opnamemodus zet.
De flitser wordt opgeladen. (Knipperende witte  op LCD-scherm/ in zoeker).	<ul style="list-style-type: none">● Wacht tot  niet meer knippert maar continu brandt (dit geeft aan dat de flitser is opgeladen) en druk vervolgens op de ontspanknop.
Geheugenkaart vol.	<ul style="list-style-type: none">● Plaats een geformatteerde (geïnitieerde) geheugenkaart.● Download de beelden, indien nodig, naar een computer en verwijder ze van de geheugenkaart om ruimte vrij te maken.
Geheugenkaart is niet goed geformatteerd.	<ul style="list-style-type: none">● Formateer (initialiseer) de geheugenkaart. → Zie <i>Een geheugenkaart formatteren</i> (p. 20).● Als opnieuw formatteren niet helpt, is de geheugenkaart mogelijk beschadigd. Neem contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.
De geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven.	<ul style="list-style-type: none">● Duw het schuifje voor schrijfbeveiliging van de geheugenkaart omhoog. → Zie <i>Geheugenkaart installeren</i> (p. 18).

Kan niet weergeven.

U probeert beelden weer te geven die met een andere camera zijn gemaakt of met een computer zijn bewerkt.	<ul style="list-style-type: none">● Computerbeelden die niet kunnen worden weergegeven, worden wel weergegeven als u deze naar de camera overbrengt met het gebundelde softwareprogramma ZoomBrowser EX of ImageBrowser.
Bestandsnaam is gewijzigd op een computer of bestandslocatie is gewijzigd.	<ul style="list-style-type: none">● Stel de bestandsnaam of het bestandsnummer in volgens de DCF-normen (Design rule for Camera File system). → Zie <i>Nummering van bestanden en mappen</i> (p. 126).

Lens wordt niet ingetrokken.

Klepje van geheugenkaartsleuf of batterijhouder is geopend terwijl de camera is ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none">● Sluit het klepje van de geheugenkaartsleuf of batterijhouder en zet de camera uit.
Het klepje van de geheugenkaartsleuf/ batterijhouder is geopend tijdens het schrijven naar de geheugenkaart (waarschuwingssignaal).	<ul style="list-style-type: none">● Sluit het klepje van de geheugenkaartsleuf of batterijhouder en zet de camera uit.
Overgeschakeld van opnamemodus naar weergavemodus.	<ul style="list-style-type: none">● De lens wordt in dit geval niet ingetrokken. Draai de functieknop weer naar rechts zodat de lens wordt ingetrokken.

Energie van de batterijen is snel verbruikt.

Het verkeerde type batterijen is geplaatst.	<ul style="list-style-type: none">● Gebruik alleen nieuwe AA-formaat alkaliebatterijen of volledig geladen Canon AA-formaat NiMH-batterijen. → Zie <i>Juist gebruik van batterijen</i> (p. 16).
De batterijen zijn koud. De batterijprestaties nemen af bij lage temperaturen.	<ul style="list-style-type: none">● Als u opnamen maakt in een koude omgeving, houdt u de batterijen warm (door deze bijvoorbeeld in uw binnenzak te plaatsen) totdat u de batterijen wilt gebruiken.
De polen van de batterij zijn vuil.	<ul style="list-style-type: none">● Reinig deze vóór gebruik met een droge doek.
De batterijen zijn meer dan een jaar niet gebruikt.	<ul style="list-style-type: none">● Als de batterijen oplaadbaar zijn: de batterijen moeten na meerdere oplaadcycli weer normaal functioneren.
Bij oplaadbare batterijen: de batterijen kunnen niet meer worden opgeladen.	<ul style="list-style-type: none">● Vervang alle vier batterijen door nieuwe batterijen.


Bij gebruik van oplaadbare batterijen: batterijen worden niet opgeladen in de apart aangeschafte batterijlader.

De batterijen zijn verkeerd in de lader geplaatst.	<ul style="list-style-type: none">● Plaats de batterijen in de juiste positie in de lader.
Slecht elektrisch contact.	<ul style="list-style-type: none">● Plaats de batterijen stevig in de lader.● Controleer of het netsnoer goed is aangesloten op de lader en of de stekker van het netsnoer goed in het stopcontact is geplaatst.
De polen van de batterij zijn vuil.	<ul style="list-style-type: none">● Reinig deze vóór het opladen met een droge doek.
De levensduur van de batterij is overschreden.	<ul style="list-style-type: none">● Vervang alle vier batterijen door nieuwe batterijen.

Er komen geluiden uit de camera.

De horizontale of verticale stand van de camera is gewijzigd.	<ul style="list-style-type: none">● Het oriëntatiemechanisme van de camera maakt geluid. Dit duidt niet op een defect.
---	--

Beeld is wazig of niet scherp.

U hebt de camera bewogen.	<ul style="list-style-type: none">● Zorg ervoor dat u de camera niet beweegt tijdens het indrukken van de sluiterknop.● Gebruik een statief en een lange sluitertijd wanneer de waarschuwing van bewegingsonscherpte  wordt weergegeven.● Schakel de beeldstabilisatiefunctie in.
De automatische focus wordt belemmerd omdat het AF-hulplicht is geblokkeerd.	<ul style="list-style-type: none">● Zorg dat uw vingers of andere voorwerpen het AF-hulplicht van de autofocus niet blokkeren.
Het AF-hulplicht is ingesteld op [Uit].	<ul style="list-style-type: none">● Stel het AF-hulplicht in op [Aan] (p. 77).
Het onderwerp valt buiten het focusbereik.	<ul style="list-style-type: none">● Onder normale opnameomstandigheden moet u een minimumafstand van 50 cm tot het onderwerp aanhouden.● In de macromodus moet u een afstand van 10-50 cm tot het onderwerp aanhouden bij maximale groothoekinstelling.● In de modus Super Macro moet u een afstand van 0-10 cm tot het onderwerp aanhouden bij maximale groothoekinstelling.
Het onderwerp laat zich moeilijk scherpstellen.	<ul style="list-style-type: none">● Gebruik de focusvergrendeling, AF lock of handmatige scherpstelling om de opname te maken → Zie <i>Onderwerpen die problemen opleveren voor de autofocus</i> (p. 109)

Onderwerp in het vastgelegde beeld is te donker.

Er is onvoldoende licht voor het maken van een opname.	<ul style="list-style-type: none">● Open de ingebouwde flitser zodat deze kan worden geactiveerd.
Het onderwerp is donker ten opzichte van de achtergrond.	<ul style="list-style-type: none">● Stel de belichtingscompensatie in op een positieve waarde (+).● Gebruik AE lock (belichtingsvergrendeling) of spotmeting. → Zie <i>De ingestelde belichting vergrendelen (AE lock)</i> (p. 103). → Zie <i>Verskillende methoden voor lichtmeting gebruiken</i> (p. 89).
Het onderwerp valt buiten het bereik van de flitser.	<ul style="list-style-type: none">● Gebruik de ingebouwde flitser voor opnamen binnen het volgende bereik: Automatische ISO waarde: 0,7 tot 5,2 m vanaf het onderwerp bij een maximale groothoekinstelling en binnen 0,7 tot 4,0 m bij een maximale telelensinstelling.● Verhoog de ISO waarde en maak de opname. → Zie <i>De ISO waarde wijzigen</i> (p. 93).

Het onderwerp van de opname is te helder.

Het onderwerp is te dichtbij, waardoor het flitslicht te fel is.	<ul style="list-style-type: none">● Wanneer u de flitser gebruikt, moet u ten minste 70 cm van het onderwerp vandaan blijven.● Pas de sterkte van de flitser aan met behulp van de belichtingscompensatie voor de flitser (p. 106).
Het onderwerp is te licht ten opzichte van de achtergrond.	<ul style="list-style-type: none">● Stel de belichtingscompensatie in op een negatieve waarde (-).● Gebruik AE lock (belichtingsvergrendeling) of spotmeting. → Zie <i>De ingestelde belichting vergrendelen (AE lock)</i> (p. 103). → Zie <i>Verskillende methoden voor lichtmeting gebruiken</i> (p. 89).
Licht valt rechtstreeks op het onderwerp of weerspiegelt daarin.	<ul style="list-style-type: none">● Wijzig de opnamehoek.
De flitser is ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none">● Duw de flitser omlaag om deze uit te schakelen.

Lichtbalk (rood of paars) op het LCD-scherm.

Onderwerp is te licht.	<ul style="list-style-type: none">● Dit is een normaal verschijnsel bij apparaten met CCD's en wordt niet veroorzaakt door een storing. (Deze rode lichtbalk wordt niet opgenomen als u stilstaande opnamen maakt, maar wordt wel opgenomen als u films opneemt.)
------------------------	---

Er wordt ruis weergegeven op het LCD-scherm. De bewegingen van het onderwerp zien er onregelmatig uit op het LCD-scherm.

Het beeld dat wordt weergegeven op het LCD-scherm is automatisch lichter gemaakt zodat het beter zichtbaar is bij opnamen in donkere omstandigheden.

- Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.
→ Zie *Nachtscherm* (p. 28).

Witte stippen op het beeld.

Het flitslicht wordt gereflecteerd door stofdeeltjes of insecten in de lucht. Dit gebeurt meestal in de volgende gevallen:

- U maakt opnamen met een maximale groothoek.
- U maakt opnamen met een hoge diafragma waarde in de modus diafragma voorkeuze AE.

- Dit verschijnsel doet zich voor bij digitale camera's en wordt niet veroorzaakt door een storing.

Flitser werkt niet.

De flitser is uitgeschakeld.


- Open de flitser zodat deze kan worden geactiveerd.
→ Zie *De flitser gebruiken* (p. 40)

Beeld wordt niet weergegeven op tv.

Onjuiste instelling van het videosysteem.

- Kies het juiste videosysteem, NTSC of PAL, voor uw tv.

Opnamemodus is ingesteld op  (Stitch Hulp).

- Bij de modus  (Stitch Hulp) worden beelden niet weergegeven op een tv-scherm. Annuleer de modus Stitch Hulp.

Het lezen van beelden vanaf de geheugenkaart gaat te langzaam, of het vastleggen van beelden op de geheugenkaart duurt erg lang.

De geheugenkaart is in een ander apparaat geformatteerd.

- Gebruik een geheugenkaart die is geformatteerd met deze camera.
→ Zie *Een geheugenkaart formatteren* (p. 20).

Conversielenzen gebruiken (apart verkrijgbaar)

Lensadapter LA- DC58E en lenskap LH- DC40 worden geleverd bij de apart verkrijgbare set van lensadapter en lenskap LAH- DC20.

De camera ondersteunt het gebruik van de apart verkrijgbare groothoeklens WC-DC58A, telelens TC-DC58B en close-uplens 500D (58 cm). Als u een van deze lenzen wilt aansluiten, moet u ook de apart verkrijgbare lensadapter LA- DC58E (geleverd bij LAH- DC20) gebruiken. Wanneer u zonder flitser en met een lens die is ingesteld op een grote hoek opnamen maakt in een omgeving die van achteren wordt belicht, moet u de lenskap bevestigen om te voorkomen dat licht van buiten de lens binnendringt.



Waarschuwing

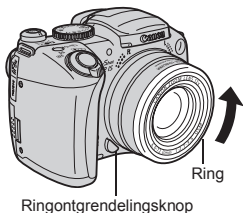
- Wanneer u de groothoeklens, telelens of close-uplens bevestigt, moet u deze goed vastdraaien. Als een lens losraakt, kan deze van de lensadapter vallen, waardoor u mogelijk verwondingen oploopt vanwege gebroken glas.
- Kijk nooit via de groothoeklens, telelens of close-uplens in de zon of in ander sterk licht. Dit kan tot blindheid of beschadiging van de ogen leiden.



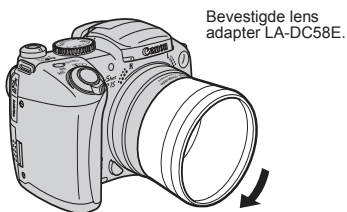
- Als de ingebouwde flitser wordt gebruikt terwijl de lenskap is bevestigd, kunnen de buitenranden van gemaakte opnamen (met name rechtsonder) donker worden.
- Wanneer u de groothoeklens gebruikt, moet u de camera instellen op de maximale groothoek.
- Wanneer u de telelens gebruikt, moet u de camera instellen op de maximale telestand. Als u andere zoominstellingen gebruikt, lijkt het alsof de hoeken van het beeld zijn afgeknipt.
- Filters en lenskappen kunnen niet worden bevestigd aan de groothoeklens en de telelens.

Een lens/lenskap bevestigen

- 1** Controleer of de camera is uitgeschakeld. Houd de ringontgrendelingsknop ingedrukt, draai de ring in de richting van de pijl en verwijder deze.

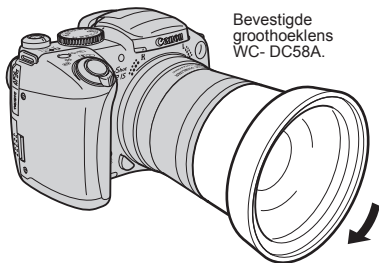


- 2** Lijn de ●-markeringen op de lensadapter en de ●-markering op de camera op elkaar uit en draai de adapter in de richting van de pijlen tot de ▲-markering op de camera.



- Om de lensadapter (voor de lenskap of conversielens) te verwijderen, draait u de adapter in tegengestelde richting terwijl u de ringontgrendelingsknop ingedrukt houdt.

- 3** Plaats de lens of de lenskap op de adapter en bevestig deze door deze in de aangegeven richting te draaien.





- Wanneer u deze accessoires gebruikt, moet u geen opnamen maken met de modus  (Stitch Hulp). Hoewel u deze modus op de camera kunt selecteren, is de PhotoStitch-software niet beschikbaar voor het samenvoegen van de beelden op de computer.
- Ter bescherming van de conversielens houdt u de lens van de camera met een hand vast en draait u de met de andere hand de conversielens op de camera.
- Verwijder vóór gebruik al het stof en vuil van de conversielens met een lensblazer. Wanneer er vuil achterblijft op de lens, wordt hier mogelijk op scherpgesteld.
- Wees voorzichtig bij het vastpakken van de lenzen, zodat er geen vingerafdrukken op komen.
- Zodra de lensadapter op de camera wordt geschroefd, wordt deze vergrendeld. Als u de groothoeklens, telelens of close-uplens verwijdert, moet u stevig met uw hand op de lensadapter drukken om schade aan de lenzen te voorkomen.

Converterinstellingen

Stel de camera op de juiste wijze in nadat u de groothoeklens WC-DC58A of telelens TC-DC58B hebt bevestigd (voor close-uplens 500D zijn geen instellingen nodig).

1 Selecteer [Converter] in het menu [ (Opname)].

2 Gebruik de knop ◀ of ▶ om de bevestigde converter te selecteren.

3 Druk op de knop MENU.

Als de beeldstabilisatie is ingesteld op een andere stand dan [Uit], wordt er in stap 2 voor de geselecteerde lens een pictogram op het LCD-scherf (of in de zoeker) weergegeven in plaats van het beeldstabilisatiepictogram.



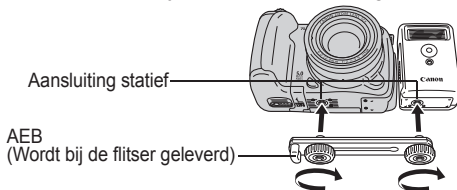
Als u de converter van de camera verwijdert, moeten de converterinstellingen weer op [Geen] worden ingesteld.

Een op een flitsschoen gemonteerde flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

Krachtige flitser HF-DC1

Deze flitser wordt gebruikt in aanvulling op de ingebouwde flitser van de camera wanneer het onderwerp te ver weg is om goed te worden belicht. Gebruik de volgende procedure om de camera en de krachtige flitser te bevestigen aan de montageplaat.

Lees de instructies bij de flitser en deze uitleg.



- De krachtige flitser werkt niet in de opnamemodus M.
- De oplaadtijd van de flitser wordt langer naarmate de batterij leger raakt. Zet de modusschakelaar of aan/uit-schakelaar op [OFF] wanneer u de flitser niet meer gaat gebruiken.
- Let erop dat u het venster van de flitser of de sensor niet met uw vingers aanraakt zolang de flitser wordt gebruikt.
- Het is mogelijk dat de flitser bij buitenopnamen in daglicht de verlichting van de ingebouwde flitser van de camera niet opmerkt en daardoor niet wordt geactiveerd.
- Het is mogelijk dat de flitser wordt geactiveerd als er een andere flitser in de directe nabijheid wordt gebruikt.
- Het is mogelijk dat de flitser niet wordt geactiveerd als er zich geen reflecterende objecten binnen het meetveld bevinden.
- Hoewel de flitser wordt geactiveerd voor de eerste opname, wordt deze bij het maken van continu-opnamen niet geactiveerd voor volgende opnamen.
- Als de gebruiksduur van de batterij aanzienlijk korter is geworden, moet u de batterijpolen goed met een droge doek schoon vegen omdat deze misschien vuil zijn geworden door het vet van iemands huid of door een andere oorzaak.
- Als de batterij wordt gebruikt in koude gebieden (0 °C of kouder), wordt u aangeraden een extra lithiumbatterij bij u te hebben (CR123A of DL123). Houd de extra batterij warm door deze in uw zak te bewaren totdat u de batterij gaat gebruiken. Verwissel de batterij in de flitser regelmatig met deze extra batterij.

Lees verder op de volgende pagina

- Als u de batterij in de flitser laat zitten, kan de batterij gaan lekken waardoor de flitser beschadigd raakt. Haal de batterij uit de flitser en bewaar deze op een droge koele plaats als u de batterij langere tijd niet zult gebruiken.
- Draai de bevestigingsschroeven goed vast. Als u dit niet goed doet, kunnen de camera en flitser vallen en beschadigd raken.

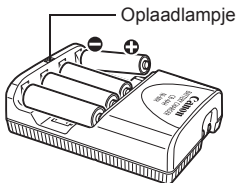


- ◆ Voordat u de montageplaat aan de flitser bevestigt, controleert u of de lithiumbatterij (CR123A of DL123) is geïnstalleerd.
- ◆ Voor een goede belichting van de onderwerpen moet de flitser aan de zijkant van de camera en parallel aan de voorkant van de camera worden bevestigd.
- ◆ Ook als u een flitser hebt aangesloten, kunt u gebruikmaken van een statief.

De voedingssets gebruiken (apart verkrijgbaar)

Opladbare batterijen gebruiken (set van batterij en oplader CBK4-200)

De batterijlader en vier oplaadbare AA-formaat NiMH-batterijen (nikkelmetaalhydride). Laad de batterijen op zoals hierna wordt weergegeven.





- Het oplaadlampje knippert wanneer de batterij wordt opgeladen en blijft branden wanneer het opladen is voltooid.
- Met deze lader kunnen alleen Canon AA-formaat NiMH-batterijen NB-2AH worden opgeladen. Laad de NB-2AH batterijen niet op in een ander type lader.
- Gebruik geen nieuwe batterijen met batterijen die al in andere apparaten zijn gebruikt.
- Wanneer u de batterijen van de camera oplaadt, moet u altijd alle vier batterijen tegelijk opladen.
- Alle batterijen die u in de lader plaatst, moeten ongeveer hetzelfde energieniveau hebben en moeten tegelijk zijn aangeschaft. Gebruik geen batterijen met verschillende aankoopdatums of energieniveaus.
- Plaats geen volledig geladen batterijen in de lader. Hierdoor kunnen de prestaties van de batterij afnemen. Laad batterijen niet meer dan 24 opeenvolgende uren op.
- Laad de batterijen niet op in gesloten ruimten waarin warmte wordt vastgehouden.
- Als u batterijen herhaaldelijk opnieuw oplaadt voordat ze volledig leeg zijn, kan de capaciteit afnemen. Laad de batterijen niet op voordat het bericht 'Vervang de batterijen' wordt weergegeven op het LCD-scherm.
- Reinig in de volgende situaties de batterijpolen met een droge doek, aangezien de polen vuil kunnen zijn geworden door olie van uw huid of ander vuil:
 - Als de gebruikstijd van de batterij aanzienlijk is afgenomen.
 - Als het aantal beelden dat kan worden opgenomen aanzienlijk is afgenomen.
 - Wanneer u de batterijen oplaadt (plaats de batterijen en verwijder deze twee of drie keer voordat u deze oplaadt).
 - Wanneer het opladen in een paar minuten is voltooid (het lampje van de batterijlader blijft branden).
- U kunt de batterijen vanwege de specificaties mogelijk niet volledig opladen meteen nadat u deze hebt aangeschaft of wanneer u de batterijen lang niet hebt gebruikt. Als dit gebeurt, gebruikt u de batterijen totdat deze leeg zijn voordat u ze weer oplaadt. Wanneer u dit een aantal keer doet, moeten de batterijen weer goed functioneren.

Lees verder op de volgende pagina

- **Wanneer u volledig opgeladen batterijen gedurende een lange periode opslaat (ongeveer een jaar), wordt de levensduur verminderd of nemen de prestaties af. U wordt daarom aangeraden de batterijen in de camera te gebruiken totdat ze helemaal leeg zijn en de batterijen vervolgens bij een normale temperatuur (23 °C) of lager te bewaren. Als u de batterijen langere perioden niet gebruikt, moet u de batterij minimaal eenmaal per jaar volledig opladen en ontladen in de camera voordat u de batterijen weer opbergt.**
- **Als de batterijen niet lang kunnen worden gebruikt, terwijl de polen zijn gereinigd en het lampje van de batterijlader blijft branden, hebben de batterijen mogelijk het einde van de levensduur bereikt. Gebruik andere, ongebruikte batterijen. U kunt het beste Canon AA-formaat NiMH-batterijen NB4-200 (een NB-2AH set met vier batterijen) aanschaffen.**
- **Wanneer u batterijen in de camera of lader laat zitten, kunnen deze worden beschadigd, waardoor lekkage van de batterijen optreedt. Verwijder de batterijen uit de camera of lader en berg deze op in een droge, koele ruimte wanneer u de batterijen niet gebruikt.**



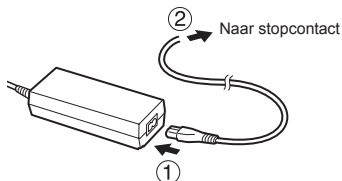
- ◆ Het duurt ongeveer 250 minuten voordat de batterijen volledig zijn opgeladen (dit heeft Canon vastgesteld op basis van tests). Laad batterijen niet op in een omgeving waar de temperatuur buiten het bereik 0-35 °C ligt.
- ◆ De oplaadtijd kan verschillen, afhankelijk van de omgevingstemperatuur en het eerste energieniveau van de batterijen.
- ◆ De batterijlader kan geluid maken tijdens het opladen. Dit is niet het gevolg van een storing.
- ◆ De batterij-/laderset CBK100 kan ook worden gebruikt. Gebruik Canon AA-formaat batterijen NB-1AH met de lader die wordt geleverd bij de CBK100-set.

Compacte voedingsadapter (apart verkrijgbaar)

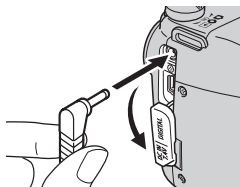
Gebruik de apart verkrijgbare compacte voedingsadapter CA-PS700 wanneer u de camera gedurende een lange periode gebruikt of wanneer u deze aansluit op een computer of printer.

- 1 Sluit het netsnoer eerst aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in het stopcontact.**

Druk het netsnoer zo ver mogelijk naar binnen.



- 2 Open het klepje van de aansluitingen en sluit de DC-connector van de compacte voedingsadapter aan op de DC IN-aansluiting van de camera.**



Na gebruik moet u de compacte voedingsadapter altijd loskoppelen en uit het stopcontact halen.



- Schakel de camera altijd uit (p. 23) voordat u de compacte voedingsadapter aansluit of loskoppelt.
- Als u een ander apparaat gebruikt dan de compacte voedingsadapter CA-PS700, kan dat tot schade aan de camera leiden.
- Sluit de compacte voedingsadapter CA-PS700 niet op andere apparaten aan. Dit kan tot brand of rookontwikkeling of tot schade aan de adapter leiden.

De datumbatterij vervangen

Als het menu Stel Datum & Tijd in wordt weergegeven wanneer u de camera inschakelt, is het energieniveau van de datumbatterij laag en zijn de datum- en tijdstellingen verloren gegaan. Vervang de batterij door een in de handel verkrijgbare lithiumknoopcelbatterij (CR1220) via de volgende procedures.

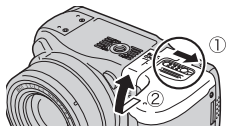
Let erop dat de eerste datumbatterij relatief snel leeg is nadat u de camera hebt aangeschaft. Dit komt omdat de batterij al tijdens de productie in de camera wordt geplaatst en niet wanneer u de camera koopt.



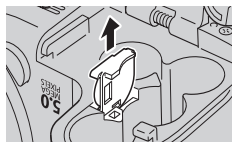
Waarschuwing

Let erop dat u de datumbatterijen opbergt buiten het bereik van kinderen. Neem direct contact op met uw huisarts of het ziekenhuis als uw kind een batterij doorslikt. De vloeistof in de batterij kan de maag of ingewanden beschadigen.

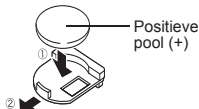
- 1** Schakel de camera uit en schuif het klepje van de batterijhouder in de richting van de pijlen.



- 2** Verwijder de AA-formaat batterijen en trek vervolgens de batterijhouder naar buiten door uw vinger eronder te haken.



- 3** Verwijder de oude datumbatterij en plaats een nieuwe datumbatterij in de houder van de datumbatterij met de positieve pool (+) naar boven.



- 4** Plaats de datumbatterijhouder en de AA-formaat batterijen terug en sluit het klepje van de batterijhouder.

Als u uw camera wegdoet, moet u eerst de datumbatterij verwijderen en inleveren bij het inzamelpunt voor chemisch afval van uw gemeente.



Onderhoud en verzorging van de camera

Gebruik de volgende reinigingsmethoden als de camera, lenzen, zoeker of het LCD-scherm vuil worden.



Gebruik nooit oplosmiddelen, benzeen, synthetische reinigingsmiddelen of water om de apparatuur te reinigen. Deze middelen kunnen de apparatuur aantasten of beschadigen.

Camerabehuizing : Verwijder het vuil voorzichtig van de camerabehuizing met een zachte doek of een brillendoekje.

Lenzen : Gebruik eerst een lensblazer om stof en vuil te verwijderen en verwijder vervolgens het resterende vuil door de lens voorzichtig schoon te vegen met een zachte doek.



Gebruik nooit synthetische reinigingsmiddelen op de behuizing of de lens. Als er vuil blijft zitten, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice die u kunt vinden op de losse achterkant van dit boekje of het boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS).

Zoeker
LCD-scherm : Gebruik een lensblazer om stof en vuil te verwijderen. Verwijder eventueel hardnekkig vuil voorzichtig met een zachte doek of een brillendoekje.



Wrijf of druk nooit hard op het LCD-scherm. Het scherm kan beschadigd raken of er kunnen andere problemen ontstaan.

Specificaties

Alle gegevens zijn gebaseerd op standaardtests van Canon. Wijzigingen zonder kennisgeving zijn mogelijk.

PowerShot S2 IS

Effectieve pixels in camera	: Ongeveer 5,0 miljoen
Beeldsensor	: 1/2,5 inch CCD (totaal aantal pixels: ongeveer 5,3 miljoen)
Lens	: 6,0 (G) - 72,0 (T) mm (overeenkomstig 35mm-filmbereik: 36-432 mm) f/2,7 (G) - f/3,5 (T)
Digitale Zoom	: Ongeveer 4,0x (in combinatie met de optische zoomfunctie maximaal ongeveer 48x)
Zoeker	: Zoeker met LCD-kleurenscherm Beeldbereik 100% Dioptrische correctie -5,5 - +1,5 m ⁻¹ (dpt)
LCD-scherm	: 1,8-inch polykristalsiliconen TFT LCD-kleurenscherm, geschikt voor lage temperaturen (115.000 pixels, beeldbereik = 100%)
Autofocusmodus	: TTL autofocus (continu of per beeld) Scherpstelvergrendeling en handmatige scherpstelling mogelijk. Scherpstelframe: 1-punts AF (elke positie is beschikbaar)
Opnameafstand (vanaf het uiteinde van de lens)	: Normaal autofocus: 50 cm - oneindig (G)/90 cm - oneindig (T) Macro: 10-50 cm (G) Super Macro: 0-10 cm (G)
Sluiter	: Mechanische sluiter + elektronische sluiter
Sluiter tijden	: 15-1/3200 sec. <ul style="list-style-type: none">• De sluitersnelheid varieert al naar gelang de opnamemodus.• 1,3 sec. of langere sluitertijden zijn beschikbaar in de modus sluitertijdvoorkeuze of de handmatige modus.• Lange sluitertijden van 15 tot 1,3 sec. of meer functioneren met ruisreductie.
Methode voor lichtmeting	: Meervoudige meting, meting met nadruk op het midden of spotmeting (Centrum of AF-punt)
Belichtingscontrolesysteem	: Automatisch/sluitertijdvoorkeuze AE/ diafragmavoorkeuze AE/handmatige belichtingsregeling, AE lock (AEB) en Safety Shift is mogelijk.
Belichtingscompensatie	: ± 2,0 standen met toenames van 1/3 Auto exposure bracketing (AEB) en Safety Shift is mogelijk.
ISO waarde	: Auto*, ISO 50/100/200/400 of gelijkwaardig * De optimale snelheid wordt automatisch door de camera ingesteld.
Witbalans	: Automatische TTL auto, vooraf ingesteld (mogelijke instellingen: Daglicht, Bewolkt, Lamplicht, TL licht, TL licht H of Flitser) of Custom
Ingebouwde flitser	: Auto*, aan*, uit * Rode-ogenreductie beschikbaar.

Bereik flitser	: 0,7-5,2 m (G), 0,7-4 m (T) (Als de ISO waarde is ingesteld op automatisch.) * Macro: 0,3-0,7 m (G/T) (Automatische ISO waarde)
Belichtingscompensatie voor de flitser	: ± 2,0 standen met toenames van 1/3, flitsbelichtingsvergrendeling, Slow sync en 1e gordijn/2e gordijn flits zijn mogelijk.
Flitsintensiteit*	: 3 standen * Kan worden ingesteld als de flitserbelichting is uitgeschakeld.
Opnamemodi	: Automatisch Creatieve zone: Automatisch, Sluittijdvoorkeuze, Diafragmavoorkeuze, Handmatig of Custom Beeldzone: Portret, Landschap, Nacht Scene, Speciale opnamen*, My Colors, Stitch Hulp, Film *Flora, Sneeuw, Strand, Vuurwerk, Binnen, Night Snapshot
Continu-opnamen	: Ongeveer 1,5 opnamen/sec. (grote/fijne modus) Ongeveer 2,4 opnamen/sec. (opnameserie op hoge snelheid, grote/fijne modus)
Interval	: Opname-interval: gem. 1 -60 min. (stappen van 1 min.) Aantal opnamen: 2-100 opnamen (maximumaantal opnamen varieert afhankelijk van capaciteit geheugenkaart.)
Zelfontspanner	: De sluitertijd wordt na een vertraging van 2 of 10 seconden geactiveerd, Handmatige timer
Opnamen maken via de computer	: Beschikbaar (Alleen via USB-aansluiting. Exclusieve software wordt meegeleverd bij de cameraset.)
Opnamemedia	: SD-geheugenkaart
Bestandsindeling	: DCF (Design rule for Camera File system), compatibel met DPOF
Gegevenstype	: Stilstaande beelden: Exif 2.2 (JPEG) ¹ Film: AVI (beeldgegevens: Motion JPEG, audiogegevens: WAVE (stereo))
Compressie	: Superfijn, fijn, normaal
Aantal opnamen pixels (stilstaande beelden)	: Groot 2592x1944 pixels Normaal 1: 2048x1536 pixels Normaal 2: 1600x1200 pixels Klein: 640x480 pixels
Aantal opgenomen pixels/aantal beelden (films)	: 640x480 pixels (30 beelden/sec.) 640x480 pixels (15 beelden/sec.) 320x240 pixels (30 beelden/sec.) 320x240 pixels (15 beelden/sec.) Continu totdat de geheugenkaart vol is (Maximumgrootte: 1 GB/film)
Audio	: Sampling: 44,100/22,050/11,025 kHz Kwantisatiebit: bit 16

(G): Groothoek (T): Telens

Weergavemodi	: Per beeld (histogram beschikbaar), Index (9 miniatures) Vergroot (circa 10xmax. op LCD-scherm/zoeker, volgende of vorige beelden vergroot weergeven mogelijk), Beeld zoeken (springt over 10 of 100 beelden, naar een film of naar de volgende opnamedatum, of negen beelden tegelijk in de modus Indexweergave) Diapresentatie Geluidsmemo's (opnemen/afspelen tot 60 sec.) Film (afspelen in slowmotion mogelijk) Audio Recorder (maximaal twee uur geluid opnemen/afspelen mogelijk)
Direct Print	: Met ondersteuning van de functies <i>PictBridge</i> , <i>Canon Direct Print</i> en <i>Bubble Jet Direct</i>
Beschikbare talen	: 21 talen beschikbaar voor menu's en berichten (Deens, Duits, Engels, Fins, Frans, Grieks, Hongaars, Italiaans, Japans, Koreaans, Nederlands, Noors, Pools, Portugees, Russisch, Spaans, Traditioneel Chinees, Tsjechisch, Turks, Vereenvoudigd Chinees en Zweeds)
Instellingen voor Mijn camera	: Opstartscherm en -geluid, werkgeluid, geluid van zelfontspanner en sluitergeluid kunnen als volgt worden aangepast: 1. Met beelden en geluiden op de camera 2. Met gegevens die zijn gedownload vanaf een computer, via de bijgeleverde software
Interface	: USB 2.0 Hi-Speed (mini-B), PTP (Picture Transfer Protocol) Audio/video-signaal (NTSC en PAL mogelijk, stereogeluid)
Stroomvoorziening	: 1. Vier AA-formaat alkalinebatterijen (meegeleverd in de cameraset) 2. Vier AA-formaat oplaadbare NiMH-batterijen (NB4-200) (apart verkrijgbaar) 3. Compacte voedingsadapter (CA-PS700) (apart verkrijgbaar)
Werktemperaturen	: 0-40 °C
Luchtvochtigheid	: 10 - 90 %
Afmetingen	: 113x78,0x75,5 mm (exclusief uitstekende delen)
Gewicht	: Ongeveer 405 g (alleen camerabehuizing)

*1 Deze digitale camera ondersteunt Exif 2.2 (ook 'Exif Print' genoemd).
Exif Print is een standaard voor de verbetering van de communicatie tussen digitale camera's en printers. Als u de camera aansluit op een printer die Exif Print ondersteunt, worden de beeldgegevens van de camera op het moment van opname gebruikt en geoptimaliseerd. Dit levert afdrucken op van een uitzonderlijk hoge kwaliteit.

Batterijprestaties

	Aantal opnamen		Weergavetijd
	LCD-scherm ingeschakeld (gebaseerd op de CIPA-norm)	Zoeker aan	
AA alkalinebatterijen (meegeleverd met de camera)	Ongeveer 130 beelden	Ongeveer 130 beelden	Ongeveer 800 minuten
AA NiMH-batterij (NB4-200) (helemaal opgeladen)	Ongeveer 550 beelden	Ongeveer 570 beelden	Ongeveer 900 minuten

- De werkelijke gegevens zijn afhankelijk van de opnameomstandigheden en de instellingen.
- Dit geldt niet voor filmgegevens.
- Bij lage temperaturen kunnen de prestaties van de batterij teruglopen en kan het pictogram waarmee wordt aangegeven dat de batterij bijna leeg is, zeer snel verschijnen. In deze omstandigheden kunt u de prestaties verbeteren door de batterij vóór gebruik in een jaszak te verwarmen.

<Testomstandigheden>

Opnemen: normale temperatuur ($23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}$), normale relatieve vochtigheid ($50\% \pm 20\%$), groothoek en telelens om de 30 seconden afwisselen, flitser om de twee opnamen gebruiken en de camera na elke tien opnamen uitschakelen. De camera blijft een redelijke tijd uitgeschakeld*. Daarna wordt de camera weer ingeschakeld en wordt de testprocedure herhaald.

- De meegeleverde geheugenkaart van Canon wordt gebruikt.

* Totdat de temperatuur van de batterij weer normaal is.

Weergeven: normale temperatuur ($23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}$), normale relatieve vochtigheid ($50\% \pm 20\%$), continu afspelen van één beeld per 3 seconden.















Gebruik van batterijen (p. 16)

Geheugenkaarten en geschatte capaciteit (op te nemen beelden)

Stilstaande beelden

 : Kaart wordt meegeleverd met de camera





			SCD-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
L 2592x1944 pixels			5	49	190
			9	87	339
			19	173	671
M1 2048x1536 pixels			8	76	295
			15	136	529
			30	269*	1041
M2 1600x1200 pixels			13	121	471
			24	217	839
			46	411	1590
S 640x480 pixels			52	460	1777
			80	711	2747
			127	1118	4317




Met de grijze gebieden wordt aangegeven wanneer er vloeiende continu-opnamen kunnen worden gemaakt (p. 62).

* Er kunnen alleen vloeiende continu-opnamen worden gemaakt als er een low level format is uitgevoerd.

Film




 : Kaart wordt meegeleverd met de camera

			SCD-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
640 x 480 pixels	30 beelden/sec.		6 sec.	1 min. 2 sec.	3 min. 57 sec.
640 x 480 pixels	15 beelden/sec.		13 sec.	2 min. 1 sec.	7 min. 30 sec.
320x240 pixels	30 beelden/sec.		19 sec.	2 min. 53 sec.	10 min. 29 sec.
320x240 pixels	15 beelden/sec.		35 sec.	5 min. 12 sec.	17 min. 58 sec.

- Deze gegevens zijn gebaseerd op standaardopnameomstandigheden die zijn vastgesteld door Canon. De werkelijke waarden zijn afhankelijk van de opnameomstandigheden en de opnamemodus.
- **L**, **M1**, **M2** en **S** geven opgenomen pixels weer.
-  (Superfijn),  (Fijn) en  (Normaal) geven de compressie-instelling aan.

Bestandsgrootte van opnamen (schatting)

Stilstaande beelden

	Resolutie	Compressie		
				
L	2592x1944 pixels	2503 kB	1395 kB	695 kB
M1	2048x1536 pixels	1602 kB	893 kB	445 kB
M2	1600x1200 pixels	1002 kB	558 kB	278 kB
S	640x480 pixels	249 kB	150 kB	84 kB

Film

Resolutie	Aantal beelden	
	30 beelden/sec.	15 beelden/sec.
640x480 pixels	1980 kB/sec.	990 kB/sec.
320x240 pixels	660 kB/sec.	330 kB/sec.

SD-geheugenkaart

Interface	: Compatibel met de standaard voor SD-geheugenkaarten
Afmetingen	: 32,0x24,0x2,1 mm
Gewicht	: Ongeveer 2 g

Compacte voedingsadapter CA-PS700 (apart verkrijgbaar)

Nominaal ingangsvermogen	: 100-240 V wisselstroom (50/60 Hz) 30 VA (100 V)-40 A (240 V)
Nominaal uitgangsvermogen	: 7,4 V gelijkstroom 2,0 A
Werktemperaturen	: 0 - 40 °C
Afmetingen	: 112x29x45 mm (alleen camerabehuizing)
Gewicht	: Ongeveer 185 g

Batterijlader CB-4AH/CB-4AHE

(Meegeleverd met de apart verkrijgbare batterijladerset CBK4-200)

Nominaal ingangsvermogen : 100-240 V wisselstroom (50/60 Hz)
16 VA-21 VA

Nominaal uitgangsvermogen : 565 mA*¹, 1275 mA*²

Oplaadtijd : Ongeveer 250 min., ongeveer 110 min.

Werktemperaturen : 0-35 °C

Afmetingen : 65,0x105,0x27,5 mm

Gewicht : Ongeveer 95 g

*1 Bij gebruik van vier NiMH NB-2AH batterijen.

*2 Bij gebruik van twee NiMH NB-2AH batterijen aan weerszijden van de lader.

Groothoekconverteer WC-DC52A (apart verkrijgbaar)

Vergroting : Ongeveer 0,75

Brandpuntafstand : 27 mm (overeenkomstig 35-mm filmbereik)

Lenscompositie : drie elementen in drie groepen

Opnameafstand : 28 cm - oneindig
(vanaf het uiteinde van de lens)

Schroefdraaddiameter : 58 mm standaardschroefdraad
(Conversielensadapter LA-DC58E is vereist om deze lens te bevestigen op de PowerShot S2 IS)

Afmetingen : Diameter: 79,0 mm Lengte: 39,3 mm

Gewicht : Ongeveer 170 g

Teleconverteer TC-DC58B (apart verkrijgbaar)

Vergroting : 1,5

Brandpuntafstand : 648 mm (overeenkomstig 35-mm filmbereik)

Lenscompositie : vijf elementen in drie groepen

Opnameafstand : 1,9 m - oneindig
(vanaf het uiteinde van de lens)

Schroefdraaddiameter : 58 mm standaardschroefdraad
(Conversielensadapter LA-DC58E is vereist om deze lens te bevestigen op de PowerShot S2 IS)

Afmetingen : Diameter: 72,0 mm Lengte: 64,8 mm

Gewicht : Ongeveer 170 g

NiMH-batterij NB-2AH

(Meegeleverd met de apart verkrijgbare NiMH NB4-200 of de set van batterij en oplader CBK4-200)

Type	: Oplaadbare nikkelmetaalhydridebatterij
Nominaal voltage	: 1,2 V DC
Normale capaciteit	: 2300 mAh (laagste: 2150 mAh)
Levensduur	: Ongeveer 300 keer
Werktemperaturen	: 0-35 °C
Afmetingen	: Diameter: 14,5 mm Lengte: 50 mm
Gewicht	: Ongeveer 29 g

Conversielensadapter LA-DC58E

(Meegeleverd met de apart verkrijgbare set van lensadapter en lenskap LAH-DC20)

Schroefdraaddiameter	: 58 mm standaardschroefdraad
Afmetingen	: Diameter: 63,0 mm Lengte: 43,1 mm
Gewicht	: Ongeveer 19 g

Lenskap LH-DC40

(Meegeleverd met de apart verkrijgbare set van lensadapter en lenskap LAH-DC20)

Schroefdraaddiameter	: 58 mm standaardschroefdraad
Afmetingen	: Diameter: 79,0 mm Lengte: 31,5 mm
Gewicht	: Ongeveer 19 g

Fototips en informatie

Pannen (p. 35)

Als u een bewegend object wilt fotograferen, richt u de camera op het onderwerp als het nog op enige afstand is, en drukt u de sluiterknop in terwijl u de camera meebeweegt met het onderwerp en de compositie maakt.

- Volg het onderwerp door uw bovenlichaam met de camera mee te bewegen. Zet uw benen wat uit elkaar en draai vanuit de heupen. Houd uw armen dicht bij uw lichaam.
- Beweeg de camera mee met de beweging van het onderwerp terwijl u de sluiterknop ingedrukt houdt.
- U kunt ook de volgende methoden gebruiken:
- Gebruik een statief en plaats de camera zo dat deze in één richting beweegt.
- Stel van tevoren scherp op het punt waar u het onderwerp wilt fotograferen. (Opnamen maken met vergrendelde focus, p. 109)
- Gebruik een lange sluitertijd voor een vloeiend achtergrondeffect.
- Gebruik de modus voor continu-opnamen om te kunnen kiezen uit de opname met de beste kwaliteit.



Geavanceerde methoden voor de macromodus (p. 56)

U kunt unieke opnamen maken wanneer u de macromodus met de zoomfunctie gebruikt. Wanneer u bijvoorbeeld een opname maakt van een bloem bij een maximale groothoek in de macromodus, kunt u zowel scherpstellen op de bloem als op de achtergrond. Als u echter opnamen maakt bij de maximale telestand, kan de achtergrond onscherp worden, zodat de bloem in het oog springt.




Macro met de groothoekzoomfunctie



Macro met de telestandzoomfunctie

Tip voor gebruik van de zelfontspanner (p. 59)

Normaal gesproken beweegt de camera een beetje wanneer u op de ontspanknop drukt. Als u de zelfontspanner op  instelt, wordt de sluiters na 2 seconden geactiveerd zodat de camera niet beweegt en u een scherp beeld krijgt. U kunt nog betere resultaten verkrijgen door de camera op een stabiel oppervlak of een statief te zetten.

Belichtingscompensatie (p. 90)

Met deze camera wordt de belichting automatisch aangepast, zodat er opnamen worden gemaakt met een optimale helderheid. Opgenomen beelden kunnen echter lichter of donkerder zijn dan het werkelijke beeld, afhankelijk van de opnameomstandigheden. Als dit gebeurt, past u de belichtingscompensatie handmatig aan.

●Onderbelichting

De hele opname is donker, waardoor de witte elementen van het beeld grijs lijken. Onderbelichting kan ontstaan bij het maken van een opname van een helder onderwerp of wanneer de omgeving van achteren wordt belicht. Pas de belichtingscompensatie aan in de richting van de (+).



●Optimale belichting



●Overbelichting

De hele opname is licht, waardoor de zwarte elementen van het beeld grijs lijken. Overbelichting kan ontstaan door het opnemen van donkere onderwerpen in een donkere omgeving. Pas de belichtingscompensatie aan in de richting van de (-).



ISO waarde (p. 93)

De ISO waarde is de numerieke weergave van de lichtgevoeligheid van de camera. Hoe hoger de ISO waarde, des te gevoeliger is de camera. Met een hoge ISO waarde kunt u binnen of buiten opnamen maken in het donker zonder flitser. Daarnaast voorkomt dit wazige beelden door een bewogen camera. Dit is nuttig wanneer u opnamen maakt op plaatsen waar gebruik van de flitser is verboden. Met de instelling van de ISO waarde wordt volledig gebruik gemaakt van het beschikbare licht, zodat de beelden een goede weergave vormen van de plaats waar deze zijn opgenomen.



ISO 50 of equivalent



ISO 400 of equivalent

Index

Getallen

- 1e gordijn 107
- 2e gordijn 107

A

- Aangepaste instellingen
opslaan 113
- Aantal beelden 67
- AE lock
(belichtingsvergrendeling) 103
- AEB-modus 101
- AE-programma's 85
- AF lock
(Autofocusvergrendeling) 110
- AF Mode 77, 112
- Afdrukken 141
 - DPOF-afdrukinstellingen 143
 - Opdracht 143
- Afdrukken/Delen 14
- AF-hulplicht 35
- Afspeel vol. 79
- Alle standaardwaarden
herstellen 81
- Alles wissen 78
- Audio 68
- Automatisch 33
- Automatisch Uit 80, 123

B

- Batterij
 - Plaatsen 16
 - Prestaties 169
- Beelden afzonderlijk
weergeven 43
- Beelden automatisch weergeven
(Dia Show) 118
- Beelden vergroten 43

- Beelden weergeven op een tv 139
- Beeldomkeren 77, 80, 124
- Beeldstabilisatiefunctie 35
- Beeldzone 49
- Bekijken 37, 77
 - Duur 37
- Belichtingscompensatie .. 90, 175
- Bestandsgrootte van opnamen
(schatting) 171
- Bestandsnummer 125
- Beveiligen 78, 121
- BKT-Focus 102

C

- Compacte voedingsadapter .. 163
- Compressie 38
- Continu-opnamen 62
- Contrast 95
- Converter 158
- Creatieve zone 84
- Custom Kleur 100

D

- Datum/Tijd 24, 80
- De belichtingscompensatie
aanpassen 90
- De camera aan- en uitzetten .. 23
- De functie Verplaats 137
- De taal instellen 25, 80
- Detailweergave 27
- Dia Show 78
 - Beelden automatisch
weergeven
(Dia Show) .. 118
- Diafragma voorkeuze AE 15
- Diafragma waarde 84

Diapresentatie	
De speeltijd aanpassen	120
Herhalen	120
Selecteer de gewenste beelden voor de diapresentatie.	119
DIGITAL-aansluiting	12, 134
Digitale Zoom	61, 77
Directe-interfacekabel	12
Display uit	80, 123
DPOF-verzendopties	146
Draagriem	13
E	
Een geheugenkaart formatteren	20
Energiebesparing	123
F	
File No. Reset	80, 126
Film	
Filmopnamen maken	63
Films bewerken	69
Flitsbelichtingsvergrendeling	104
Flitsen	40
Moment waarop de flitser wordt gebruikt	76
Flitser	
Moment waarop de flitser wordt gebruikt	107
Formateren	80
Foto effect	94
Frame	88
Functie	
Beschikbaarheid	192
Knop	14
Optie	73

Functieknop	14
FUNC.	73
G	
Geluid	
Memo's	115
Modus	68
Opnameniveau	68
Recorder	116
Geschatte capaciteit (op te nemen beelden)	170
Groothoek	14, 33
Groothoeklens	156
H	
Handmatige scherpstelling	111
Handm. Timer	60
Histogram	27, 32
I	
In- en uitzoomen	14, 33, 43
Indexweergave	44
Indicatielampjes	15
Informatieweergave	27
Instellen, menu	79
Instellingen voor	
Mijn camera	127
Opstartscherm	128
Sluitergeluiden	128
Werking	128
Zelfontspanner	128
Interval	78, 107
IS	35
ISO waarde	93
K	
Keuze, menu	78
Klepje van aansluitingen	14
Kleurverzadiging	94

L	
Landschap	49
LCD Helderheid	79
LCD-scherm	14, 27
Lensdop	13
Lenskap	156
Lichtmeting	14
Modi	89
Luidspreker	14
M	
Macro	56
MENU	14, 74
Menu's en instellingen selecteren	73
MF (Handmatige scherpstelling)	14
MF-Punt Zoom	111
Microfoon	
Knop	14, 115
Niveau	68
Mijn camera, menu	81
Modus Kleur Accent	98
Modus Kleur Wissel	98
Modusindicator	15
Multifunctionele keuzeknop	14
Mute	79
My Colors	95
N	
Nacht Scene	49
Nachtscherm	28
O	
Onderhoud en verzorging van de camera	165
Opname Menu	76
Opnamemodus	23, 27
Opslaan	78

Opstarten	
Beeld-	127
Geluid	79, 81, 128
Scherm	81, 128
Overzicht van berichten	149
P	
Panoramabeelden	52
Portret	49
Programmakeuzewiel	15, 49
R	
Resolutie	38
Rode-ogenreductie	
Functie	40
Lampje	40
Rode-ogen-reductie	
Lampje	12
Roteren	78, 114
S	
Sampling	68
Scherpstelling	34, 109
Scherpstelvergrendeling	109
Scherpte	94
Slow sync	41, 76
Sluiter	
Geluid	34, 79, 81, 128
Knop	14
Sluiter tijd	84
Sluiter tijdvoorkeuze AE ..	15
Sluiterknop indrukken	
Half	34
Volledig	34
Snelkiesknop	
Knop	14, 82
Snelkiesknop instellen ..	78
Spaarstand	80

Speciale opnamen	
Binnen	50
Flora	50
Night Snapshot	50
Sneeuw	50
Strand	50
Vuurwerk	50
Springen	14, 45
Standaardweergave	27
Stitch Hulp	49, 52
Super Macro	57

T

Tallylamp	12, 77
Telelens	14, 33, 156
Timer	
Volume	79

V

Video Systeem	80
Volgorde	147
Volume	79

W

Waarschuwing bij	
overbelichting	32
Weergave	27
Weergavemodus	24, 27
Werking	
Geluid	79, 81, 127, 128
Volume	79
Windfilter	68
Wissen	
Afzonderlijke beelden	
wissen	47
Alle beelden wissen	48
Wit Balans	91

Z

Zelfontspanner	14, 59, 127
Geluid	128
Zelftimer	
Geluid	81
Zoeker	14, 28
Zwart/Wit	94

Aansprakelijkheidsbeperking

- We hebben ernaar gestreefd de informatie in deze handleiding volledig en accuraat weer te geven, maar aanvaarden geen aansprakelijkheid voor mogelijke fouten of weglatingen.
- Canon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hierin beschreven hardware en software te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen, overgeschreven, in een opslagsysteem worden bewaard of in een andere taal worden vertaald zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Canon.
- Canon biedt geen garantie voor schade die het gevolg is van beschadigde of verloren gegevens door verkeerd gebruik of het niet naar behoren functioneren van de camera, de software, de geheugenkaarten, pc's, randapparatuur of het gebruik van geheugenkaarten van andere fabrikanten dan Canon.

Informatie over handelsmerken

- Canon, PowerShot, PIXMA en SELPHY zijn handelsmerken van Canon Inc.
- Macintosh, Mac OS en QuickTime zijn handelsmerken van Apple Computer Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- Microsoft[®] en Windows[®] zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- SD is een handelsmerk.
- Andere namen en producten die hierboven niet zijn genoemd, zijn mogelijk handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de desbetreffende bedrijven.

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

Beschikbare functies voor de verschillende opnamemodi

In dit overzicht ziet u de beschikbare functies voor elke opnamemodus.

U kunt opnamen maken met de instellingen die zijn opgeslagen in de modus **C**.
(p. 113)

		AUTO				SCN				P	Tv	Av	M
Resolutie (Stilstaande beelden) p. 38	Groot	L	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	○*	○*	○*	○*
	Normaal 1	M1	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○
	Normaal 2	M2	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○
	Klein	S	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○
Compressie p. 38	Superfijn		○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○
	Fijn		○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	○*	○*	○*	○*
	Normaal		○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○
Resolutie (Films)	640x480 pixels 30 beelden/sec.		○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*
	640x480 pixels 15 beelden/sec.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	320x240 pixels 30 beelden/sec.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	320x240 pixels 15 beelden/sec.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Flitser p. 40	Auto		○*	○*	○	○*	○ ⁽¹⁾	○*	-	-	○*	-	-
	Aan		-	○	○	○	○ ⁽¹⁾	○	△	-	○	○	○
	Uit		○	○	○*	○	○	○*	△*	-	○	○*	○*
Rode-ogenreductie p. 40			○	○	○	○	○ ⁽¹⁾	○	△	-	○	○	○
Slow sync p. 41	Aan		-	-	○	○	○ ⁽³⁾	○	△	-	○	-	-
	Uit		○	○	-	-	○	○	△*	-	○*	○	○*
Flits instel. p. 105	Aan		○	○	○	○	○	○	△	-	○	○*	○*
	Uit		-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
Flitsgebruik p. 107	1e gordijn		○	○	○	○	○	○*	△	-	○*	○*	○*
	2e gordijn		-	-	-	-	-	○	-	-	○	○	○
Transport mode	Per Beeld		○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*
	Standaard-continu-modus p. 62		-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○
	Vloeiende continu-opnamen		-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○
	Zelfontspanner (10 sec.) p. 59		○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*
	Zelfontspanner (2 sec.)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Handm. Timer		○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	
Interval p. 107			-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
AF Frame p. 88	Midden		○	○	○	○	○	○	○	○*	○*	○*	○*
	Handmatig		-	-	-	-	-	-	-	○*	○	○	○
AF lock p. 110			-	○	○	○	○ ⁽¹⁾	○	○	○	○	○	○
Handmatige scherpstelling p. 111			-	○	○	○	○ ⁽¹⁾	○	○	○	○	○	○

		AUTO				SCN			P	Tv	Av	M
Macro p. 56, 57	Macro	○	○	–	○	○ ⁽¹⁾	○	○	–	○	○	○
	Super Macro	–	–	–	–	–	○	–	○	○	○	○
Digitale Zoom p. 61	Aan	○	○	○	○	○	–	○*	○	○	○	○
	Uit	○*	○*	○*	○*	○*	○	△	○	○*	○*	○*
Safety Shift p. 87		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Belichtingscompensatiep. 90			–	○	○	○	○	△	○ ⁽⁴⁾	○	○	○
Lichtmeetmethode p. 89	Deelmeting	○	○	○	○	○	○*	△	○	○*	○*	○*
	Gem. centrum meting Gemiddelde meting	–	–	–	–	–	○	–	–	○	○	○
	Spot	–	–	–	–	–	○	–	–	○	○	○
	Centrum	–	–	–	–	–	○	–	–	○*	○*	○*
	AF-Punt	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○
Belichtingsvergrendeling/ Flitsbelichtingsvergrendeling p. 103, 104			–	–	–	–	○	–	○ ⁽⁵⁾	○	○	○
AEB	AEB p. 100	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○
	BKT-Focus p. 102	–	–	–	–	–	–	–	–	○ ⁽⁶⁾	○ ⁽⁶⁾	○ ⁽⁶⁾
Wit Balans ⁽⁴⁾ p. 91		WB	– ⁽⁸⁾	○	○	○	–	○	△	○ ⁽⁹⁾	○	○
Foto effect p. 94	Contrast/Scherpte/ Verzadiging	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○
		–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○
Focusinstellingen p. 112	Continu	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	○	○*	○*	○*
	Per Beeld	○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○
ISO waarde p. 93		ISO	– ⁽¹⁰⁾	– ⁽¹⁰⁾	– ⁽¹⁰⁾	– ⁽¹⁰⁾	– ⁽¹⁰⁾	– ⁽¹⁰⁾	– ⁽¹⁰⁾	○	○	○ ⁽¹¹⁾
Orig. Opslaan p. 97			–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Beeldomkeren p. 77			○	○	○	○	○	–	–	○	○	○
Beeldomkeren p. 128	Aan	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	–	○*	○*	○*
	Uit	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○

*: Standaardinstelling ○: Beschikbare instelling

△: Kan alleen worden ingesteld voor de eerste opname.

–: Instellen is niet mogelijk.

- : Instelling blijft ook bewaard wanneer de camera wordt uitgeschakeld.
- De instellingen die u via de menu's en knoppen hebt gewijzigd, kunnen allemaal tegelijkertijd worden ingesteld op de standaardwaarden, met uitzondering van [Datum/Tijd], [Taal] en [Video Systeem] (p. 81).

- (1) Vuurwerkmodus kan niet worden ingesteld.
- (2) De flitser is uitgeschakeld in gesloten stand.
- (3) Alleen [Aan] in modus Night Snapshot (instelling [Uit] niet mogelijk).
- (4) Kan worden ingesteld nadat belichtingsvergrendeling is ingesteld.
- (5) Alleen belichtingsvergrendeling beschikbaar.
- (6) Kan alleen worden ingesteld bij handmatige scherpstelling.
- (7) Kan niet worden ingesteld bij de foto-effecten [Sepia] en [Zwart/Wit].
- (8) De witbalans wordt ingesteld op [Automatisch].
- (9) De flits voor de witbalans kan niet worden ingesteld.
- (10) Wordt automatisch door de camera ingesteld.
- (11) ISO-waarde kan niet automatisch worden ingesteld.

Canon

CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika en Nabije Oosten

CANON EUROPA N.V.

P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON (UK) LTD

For technical support, please contact the Canon Help Desk:

Tel: 08 705 143723 (7,91 p./min) Fax: 08 705 143340

<http://www.canon.co.uk/Support/index.asp>

P.O. Box 614, Borehamwood, WD6 9AA, UK

CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.

102 Avenue du Général de Gaulle,

92257 La Garenne Colombes Cedex, France

Tel: Hotline 0825 002 923 (0,15 €/min)

<http://www.cci.canon.fr>

CANON DEUTSCHLAND GmbH

Postfach 100401, 47704 Krefeld, Germany

Customer Hotline: 0180 500 6022 (0,12 €/min)

<http://www.canon.de>

CANON ITALIA S.P.A.

Via Milano 8, 20097 San Donato Milanese (MI), Italy

Tel: 848 800 519 (0,019 €/min)

<http://www.canon.it>

CANON ESPAÑA S.A.

C/Joaquín Costa, 41 - 28002 Madrid, Spain

Tel. Atención al Cliente: 901 301 301

Helpdesk: 807 11 72 55

<http://www.canon.es>

CANON BELGIUM N.V. / S.A.

Bessenveldstraat 7, B-1831 Diegem, Belgium

Tel: (02) 722.04.11

Fax: (02) 721.32.74

Helpdesk: 070 300012 (0,12 €/min)

<http://www.canon.be>

CANON LUXEMBOURG S.A.

Rue des Joncs 21, L-1818 Howald, Luxembourg

Tel: 27 302 054 (0,12 €/min)

<http://www.canon.lu>

CANON NEDERLAND N.V.

Neptunusstraat 1, 2132 JA Hoofddorp, The Netherlands

Tel: 0900 202 2915 (0,13 €/min)

<http://www.canon.nl>

CANON DANMARK A/S

Knud Højgaards Vej 1, DK-2860 Søborg, Danmark

Tel: 70 2055 15 (0,25 K/min)

<http://www.canon.dk>

CANON NORGE AS

Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo, Norway

Tel: 226 29321 (0,24 NOK/min)

E-mail: helpdesk@canon.no

<http://www.canon.no>

Finland

CANON OY

Kuluttajatuotteet

Huopalahdentie 24, PL1

00351 Helsinki, Finland

Helpdesk: 020 366 466 (0,0821 €/puhelu + 0,0147 €/min)

<http://www.canon.fi>

CANON SVENSKA AB

Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna, Sweden

Helpdesk: 08 744 8620

<http://www.canon.se>

CANON (SCHWEIZ) AG

Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Switzerland

Customer Hotline: 0848 833 838

<http://www.canon.ch>

Oostenrijk

CANON GES. M.B.H.

Zetschegasse 11 - 1230 Wien, Österreich

Helpdesk: 0810 0810 09 (0,07 €/min)

<http://www.canon.at>

Portugal

SEQUE - SOC. NAC. EQUIP., S.A.

Pr. Alegria, 58 - 2°C, 1269-149 Lisboa, Portugal

Tel: +351 21 324 2830

Fax: +351 213472751

E-mail: info@seque.pt

<http://www.seque.pt>

Oost-Europa

CANON CEE GMBH

Oberlaaerstr 233, A-1100 Wien, Austria

E-mail: cee_info@canon.at

<http://www.canon-cee.com>

GOS

CANON NORTH-EAST OY

Huopalahdentie 24, P.O. Box 46, FIN-00350 Helsinki

Tel. +358-10 544 00

Fax. +358-10 544 10

<http://www.canon.ru>