

EOS M10

Uživatelská příručka k fotoaparátu

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku včetně části „Bezpečnostní upozornění“ (14).
- Přečtení této příručky vám pomůže naučit se správně používat fotoaparát.
- Příručku bezpečně uložte, abyste ji mohli v budoucnu používat.

- Kliknutím na tlačítka vpravo dole získáte přístup na ostatní stránky.
 - ▶ : Další stránka
 - ◀ : Předchozí stránka
 - 🔍 : Stránka před kliknutím na odkaz
- Chcete-li přejít na začátek kapitoly, klikněte na název požadované kapitoly vpravo.

ČESKY

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



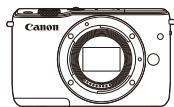
Před použitím

Úvodní informace

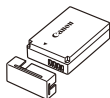
Obsah balení

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky.

Pokud některá z položek chybí, kontaktujte prodejce fotoaparátu.



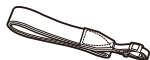
Fotoaparát
(s krytkou těla)



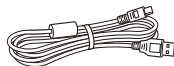
Bateriový zdroj
LP-E12
(s krytem konektorů)



Nabíječka baterií
LC-E12/LC-E12E



Řemen na krk
EM-200DB



Kabel rozhraní
IFC-400PCU

- Součástí balení je také tiskopis.
- Další informace týkající se objektivu obsaženého v sadě objektivu jsou uvedeny na obalu fotoaparátu.
- Paměťová karta není součástí balení.

Kompatibilní paměťové karty

Následující typy paměťových karet (prodávané samostatně) lze použít, a to bez ohledu na jejich kapacitu.

- Paměťové karty SD^{*1}
- Paměťové karty SDHC^{*1+2}
- Paměťové karty SDXC^{*1+2} 

^{*1} Karty odpovídají standardům SD. Správná činnost paměťových karet ve fotoaparátu však nebyla ověřována u všech typů paměťových karet.

^{*2} Podporovány jsou také paměťové karty UHS-I.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Poznámky na úvod a právní informace

- Pořídíte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že byly správně zaznamenány. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.
- Zákony o autorském právu platné ve vaší zemi mohou zakazovat použití zaznamenaných snímků nebo hudby chráněné autorským právem a snímků s hudbou na paměťové kartě pro jakékoli jiné než soukromé účely. Zamezte pořizování neautorizovaných záznamů porušujících autorská práva a berte na zřetel, že i snímky pořízené pro osobní potřebu na některých vystoupeních, výstavách nebo v některých komerčních prostorách mohou v určitých případech porušovat autorská nebo jiná práva.
- Informace o záručních podmínkách a zákaznické podpoře Canon naleznete v informacích o záruce dodávaných v sadě příruček k fotoaparátu.
- Přestože jsou obrazovky (monitory) vyráběny v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Tento jev neznamená závadu fotoaparátu a neovlivňuje zaznamenané snímky.
- Při dlouhodobějším používání fotoaparátu může dojít k zahřátí jeho těla. Tento jev neznamená závadu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

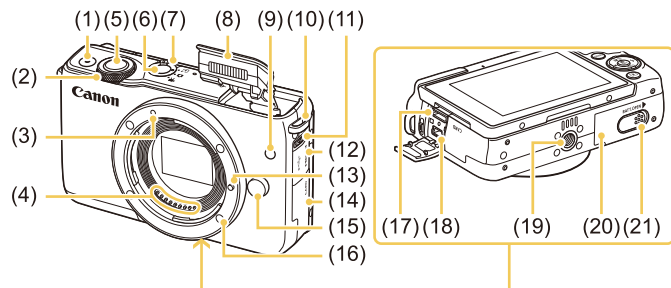
Příslušenství

Dodatek

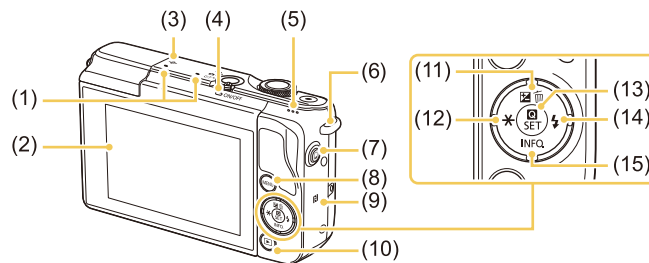
Rejstřík



Části přístroje



- | | |
|---|-------------------------------------|
| (1) Tlačítko filmu | (12) Kryt konektorů |
| (2) Přední ovladač | (13) Zajišťovací kolík objektivu |
| (3) Značka pro nasazení objektivu typu EF-M | (14) Krytka paměťové karty |
| (4) Kontakty | (15) Uvolňovací tlačítko objektivu |
| (5) Tlačítko spouště | (16) Bajonet pro uchycení objektivu |
| (6) Tlačítko ON/OFF | (17) Konektor HDMI™ |
| (7) Přepínač režimů | (18) Digitální konektor |
| (8) Blesk | (19) Závít pro stativ |
| (9) Světlo | (20) Krytka prostoru pro baterii |
| (10) Úchyt pro řemen | (21) Kryt konektoru pro DC propojku |
| (11) Přepínač [⚡ (Vyklopení blesku)] | |



- | | |
|--|--|
| (1) Mikrofon | (9) [N] (Značka N-Mark)*1 |
| (2) Obrazovka (monitor)*2 / panel dotykové obrazovky | (10) Tlačítko [▶] (Přehrávání) |
| (3) [⓪] Značka obrazové roviny | (11) [ⓧ] (Kompensace expozice) / [ⓧ] (Smazání jednoho snímku) / Nahoru |
| (4) Indikátor | (12) Tlačítko [✖] (Blok. AE) / Doleva |
| (5) Reprodukční | (13) Tlačítko [Ⓢ] (Nabídka rychlého nastavení / Nastavení) |
| (6) Úchyt pro řemen | (14) Tlačítko [⚡] (Blesk) / Doprava |
| (7) Tlačítko [📶] (Připojení mobilního zařízení) | (15) Tlačítko [i] (INFO. (Informace)) / Dolů |
| (8) Tlačítko [MENU] | |

*1 Označuje funkce NFC (📖113).

*2 Použijete-li ochranu monitoru, může se zhoršit rozpoznání gest. V takovém případě zvýšte citlivost panelu dotykové obrazovky (📖142).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

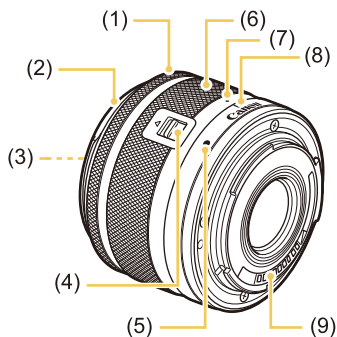
Dodatek

Rejstřík



Objektiv

Objektiv EF-M



- (1) Zaostřovací kroužek
- (2) Úchyt pro sluneční clonu
- (3) Závít pro filtr
- (4) Přepínač zasouvání objektivu
- (5) Značka pro nasazení objektivu
- (6) Kroužek zoomu
- (7) Značka zasunutí objektivu
- (8) Značka pozice zoomu
- (9) Kontakty

Konvence použité v této příručce

- V této příručce jsou tlačítka a přepínače fotoaparátu označeny ikonami, které se na nich na fotoaparátu nacházejí, resp. ikonami jim podobnými.
- Následující tlačítka a ovladače fotoaparátu jsou označeny ikonami.



- Režimy fotografování stejně jako ikony a text, které se zobrazují na monitoru, jsou uváděny v hranatých závorkách.
- ⓘ: Důležité informace, které je třeba znát
- 📌: Poznámky a tipy pro pokročilé používání fotoaparátu
- 🖐️: Označuje použití dotykové obrazovky
- 📖 xx: Stránky se souvisejícími informacemi (v tomto příkladu představují písmena „xx“ číslo stránky)
- Pokyny v této příručce se vztahují na používání fotoaparátu ve výchozím nastavení.
- Z praktických důvodů jsou všechny objektivy a upevňovací adaptéry zjednodušeně označovány jako „objektivy“ a „upevňovací adaptéry“ bez ohledu na to, zda jsou součástí balení nebo prodávány samostatně.
- Na obrázcích v této příručce je jako příklad zobrazen fotoaparát s nasazeným objektivem EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM.
- Z praktických důvodů jsou všechny podporované paměťové karty zjednodušeně označovány jako „paměťové karty“.
- Symboly „▶“ Statické snímky“ a „▶“ Filmy“ uvedené pod názvy označují, jak se daná funkce používá – jestli pro statické snímky nebo pro filmy.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Obsah

Před použitím

Úvodní informace.....	2
Obsah balení	2
Kompatibilní paměťové karty	2
Poznámky na úvod a právní informace	3
Části přístroje	4
Objektiv.....	5
Konvence použité v této příručce	5
Běžné činnosti s fotoaparátem	13
Bezpečnostní upozornění.....	14

Základní příručka

Základní operace.....	17
Základní příprava	17
Nasazení řemenu	17
Držení fotoaparátu	17
Nabití bateriového zdroje.....	18
Vložení bateriového zdroje	19
Vyjmutí bateriového zdroje	19
Vložení paměťové karty.....	19
Vyjmutí paměťové karty.....	20
Nastavení data a času.....	20
Změna data a času.....	21
Jazyk zobrazování	21
Nasazení objektivu	22
Sejmutí objektivu	22
Návody k použití objektivů.....	23
Nasazení objektivů typů EF a EF-S.....	23

Sejmutí objektivu	24
Použití stativu	24
Použití stabilizace obrazu objektivu	24
Seznámení s činností fotoaparátu	25
Fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)	25
Prohlížení	26
Mazání snímků	27

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem	28
Zapnutí/vypnutí.....	28
Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)	29
Funkce úspory energie v režimu snímání	29
Funkce úspory energie v režimu přehrávání	29
Tlačítko spouště	29
Nastavení úhlu obrazovky	30
Možnosti zobrazení v režimu snímání.....	30
Použití nabídky rychlého nastavení.....	31
Používání dotykové obrazovky ke konfiguraci nastavení	31
Použití obrazovky nabídky	32
Použití dotykové obrazovky	33
Klávesnice zobrazovaná na obrazovce	33
Indikátory	34
Režim Auto / režim Hybridní Auto	35
Fotografování s využitím fotoaparátu určených nastavení	35
Fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)	35
Fotografování v režimu Hybridní Auto	37
Přehrávání krátkých filmů	38
Statické snímky / filmy	38
Statické snímky	38

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Filmy	38
Ikony scén	39
Rámečky na obrazovce	40
Běžně používané, praktické funkce	40
Použití samospouště	40
Použití samospouště pro eliminaci chvění	41
Přizpůsobení samospouště	41
Fotografování prostřednictvím dotyku obrazovky (Expozice dotykem)	42
Kontinuální snímání	42
Funkce pro uživatelské nastavení snímků	43
Změna kvality snímků	43
Záznam ve formátu RAW	44
Použití nabídky	45
Změna poměru stran	45
Změna kvality filmů	46
Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu	47
Deaktivace světla pro redukci jevu červených očí	47
Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení	47
Další režimy snímání	48
Fotografování v oblíbeném nastavení (Kreativní asistent)	48
Uložení/náčení nastavení fotoaparátu	49
Uložení nastavení	49
Náčení nastavení fotoaparátu	50
Použití nastavení ze snímků	50
Zobrazení nastavení	50
Jak režim [★] odpovídá nastavení kreativní zóny	50
Fotografování vlastního portréту s optimálním nastavením (Autoportrét)	51
Specifické scény	52
Aplikace speciálních efektů	53

Vylepšení barev snímků jídla (Jídlo)	53
Pořizování snímků vysoce kontrastních scén (Velký dynamický rozsah)	54
Přidávání uměleckých efektů	54
Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)	55
Snímky se vzhledem olejomalby (Efekt Olejová malba)	55
Snímky se vzhledem akvarelové malby (Efekt Akvarel)	56
Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)	56
Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jednonutové klipy)	57
Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)	57
Fotografování s měkkým ostřením	58
Černobílé snímky (Č/B zrno)	58
Záznam filmů v režimu Film	59
Pořizování statických snímků během záznamu filmu	59
Blokování nebo změna jasu snímku před záznamem	60
Nastavení zvuku	60
Nastavení hlasitosti záznamu zvuku	60
Vypnutí protivětrného filtru	61
Použití tlumiče	61

Režim P

Snímání v režimu programové automatické expozice (Režim [P])	62
Nastavení snímání na jediné obrazovce	63
Jas snímku (Expozice)	63
Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice)	63
Blokování jasu snímku / expozice (Blokování AE)	64
Změna režimu měření expozice	64
Změna citlivosti ISO	65

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Úprava automatického nastavení citlivosti ISO	65
Automatická korekce jasu a kontrastu (Automatická optimalizace jasu)	66
Fotografování jasných objektů (Priorita zvýraznění tónu)	66
Barvy snímku	67
Úprava vyvážení bílé	67
Uživatelské nastavení vyvážení bílé	67
Ruční korekce vyvážení bílé	68
Přizpůsobení barev (Picture Style)	69
Přizpůsobení stylů Picture Style	70
Uložení přizpůsobených stylů Picture Style	71
Zaostřování	71
Výběr metody AF	71
Jeden bod AF	71
+Sledování	72
Výběr zaostřovaného objektu (AF dotykem)	72
Fotografování s funkcí Servo AF	73
Změna režimu zaostřování	74
Jemné doostření	74
Fotografování v režimu ručního zaostřování	75
Snadná identifikace oblastí zaostření (Zvýraznění okrajů pro MF)	76
Blesk	76
Změna nastavení režimu blesku	76
Auto	77
Zapnuto	77
Pomalá synchronizace	77
Vypnuto	77
Nastavení kompenzace expozice s bleskem	77
Fotografování s funkcí blokování FE	78
Změna časování blesku	78
Změna režimu měření blesku	78

Resetování nastavení blesku	79
Ostatní nastavení	79
Změna nastavení režimu IS	79
Záznam filmů s objekty ve stejné velikosti jako na zobrazení před zahájením snímání	80
Korekce vinětace objektivu / barevné odchylky	80
Změna úrovně potlačení šumu	81
Použití funkce Potlačení šumu u více snímků	81
Potlačení šumu při pomalých rychlostech závěrky	82

Režimy Tv, Av a M 83

Nastavení rychlosti závěrky (režim [Tv])	83
Nastavení clonového čísla (režim [Av])	84
Náhled hloubky ostrosti (DOF)	85
Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim [M])	85
Nastavení výkonu blesku	86
Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla pro záznam filmů	87
Přizpůsobení ovládacích prvků a zobrazení	88
Přizpůsobení zobrazených informací	88
Konfigurace uživatelských funkcí	88
Přiřazení funkcí tlačítkům	90

Režim přehrávání 91

Prohlížení	91
Použití dotykové obrazovky	92
Přepínání režimů zobrazení	93
Přizpůsobení zobrazených informací ke snímku	93
Varovná indikace přeexpozice (přeexponovaná místa)	94
Jasový histogram	94
Histogram RGB	94
Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (krátké filmy)	94

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / režim Hybridní Auto
Další režimy snímání
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Prohlížení podle data	95
Procházení a filtrování snímků	95
Procházení snímků v podobě indexu	95
Použití dotykové obrazovky	96
Zvětšení dvojím dotykem	96
Vyhledání snímků na základě zadanych podmínek	96
Skok mezi snímky pomocí předního ovladače	97
Možnosti prohlížení snímků	98
Zvětšování snímků	98
Použití dotykové obrazovky	98
Prohlížení prezentací	99
Ochrana snímků	99
Použití nabídky	100
Výběr jednotlivých snímků	100
Výběr rozsahu	100
Ochrana všech snímků současně	101
Zrušení veškeré ochrany současně	101
Mazání snímků	102
Vymazání více snímků současně	102
Volba metody výběru snímků	102
Výběr jednotlivých snímků	103
Výběr rozsahu	103
Označení všech snímků současně	103
Otáčení snímků	104
Použití nabídky	104
Vypnutí automatického otáčení	104
Hvězdičkové hodnocení (Hodnocení)	105
Použití nabídky	105
Úpravy statických snímků	106
Změna velikosti snímků	106

Použití nabídky	106
Výřez	107
Aplikace efektů filtru	108
Korekce červených očí	108
Úpravy filmů	109
Zmenšení velikosti souborů	110
Kvalita obrazu komprimovaných filmů	110
Úpravy krátkých filmů	111
Funkce Wi-Fi	112
Dostupné funkce Wi-Fi	112
Import snímků do smartphonu	113
Odeslání snímků do smartphonu kompatibilního s NFC	113
Připojení prostřednictvím NFC, když je fotoaparát vypnutý nebo v režimu snímání	113
Připojení prostřednictvím NFC, když je fotoaparát v režimu přehrávání	115
Odeslání do smartphonu přiřazeného k tlačítku	115
Přidání smartphonu pomocí nabídky Wi-Fi	117
Použití jiného přístupového bodu	118
Ověření kompatibility přístupového bodu	118
Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS	119
Připojení k přístupovým bodům na seznamu	120
Předchozí přístupové body	121
Odesílání snímků do registrované webové služby	121
Registrace webových služeb	121
Registrace služby CANON iMAGE GATEWAY	121
Registrace dalších webových služeb	123
Přenos snímků do webových služeb	124
Prohlížení snímků v přehrávači médií	125
Bezdrátový tisk snímků na připojené tiskárně	126
Odeslání snímků do jiného fotoaparátu	128

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / režim Hybridní Auto
Další režimy snímání
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Možnosti odesílání snímků.....	129
Odeslání více snímků.....	129
Výběr jednotlivých snímků.....	129
Výběr rozsahu	129
Odeslání hodnocených snímků	130
Poznámky k odesílání snímků.....	130
Volba počtu záznamových pixelů (velikost snímku)	130
Přidání komentářů	131
Automatické odesílání snímků (Synchronizace snímků).....	131
Základní příprava.....	131
Příprava fotoaparátu.....	131
Příprava počítače	132
Odesílání snímků.....	132
Zobrazení snímků odeslaných prostřednictvím synchronizace snímků na smartphonu	133
Dálkové fotografování	134
Úprava nebo vymazání nastavení sítě Wi-Fi.....	135
Úpravy informací o připojení.....	135
Změna přezdívky zařízení	135
Vymazání informací o připojení	136
Určení snímků, které lze prohlížet ze smartphonů	136
Změna přezdívky fotoaparátu.....	137
Opětovné nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty	137
Nabídka nastavení.....	138
Nastavení základních funkcí fotoaparátu	138
Ukládání snímků na základě data	138
Číslování souborů.....	138
Formátování paměťových karet.....	139
Nízkoúrovňové formátování	139
Změna videosystému	139
Použití režimu Eco.....	140
Nastavení úspory energie.....	140

Jas monitoru	140
Světový čas	141
Datum a čas	141
Jazyk zobrazování.....	141
Vypnutí zvuků fotoaparátu	141
Skrutí rad a tipů	142
Zobrazení seznamu režimů snímání pomocí ikon.....	142
Nastavení dotykové obrazovky.....	142
Automatické uzamykání dotykové obrazovky.....	142
Čištění obrazového snímače.....	142
Zakázání automatického čištění.....	142
Aktivace čištění snímače	143
Ruční čištění snímače	143
Ověřování log osvědčení.....	144
Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků.....	144
Odstranění všech údajů copyrightu	144
Úprava dalších nastavení	145
Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu	145
Příslušenství.....	146
Mapa systému	147
Volitelné příslušenství.....	148
Objektivy.....	148
Příslušenství pro napájení	148
Ostatní příslušenství.....	148
Tiskárny	149
Ukládání fotografií a filmů.....	149
Použití volitelného příslušenství	150
Přehrávání na televizoru.....	150
Napájení fotoaparátu z domovní zásuvky elektrické sítě	151
Použití softwaru.....	152
Software	152
Návod k použití softwaru	152

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / režim Hybridní Auto
Další režimy snímání
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Kontrola počítačového systémového prostředí	152	Zobrazení informací 3	168
Instalace softwaru.....	153	Zobrazení informací 4	168
Uložení snímků do počítače	153	Zobrazení informací 5	169
Tisk snímků	154	Zobrazení informací 6	169
Snadný tisk	154	Přehled panelu pro ovládání filmů	169
Konfigurace nastavení tisku	155	Tabulky funkcí a nabídek	170
Oříznutí snímků před tiskem	156	Funkce dostupné v jednotlivých režimech snímání	170
Výběr velikosti a rozvržení papíru před tiskem	156	Nabídka rychlého nastavení	172
Dostupné možnosti rozvržení	157	Karta snímání	174
Tisk průkazových fotografií	157	Karta C.Fn	179
Tisk filmových scén.....	157	Rychlovladač INFO.....	180
Možnosti tisku filmů	157	Karta nastavení	180
Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)	158	Karta přehrávání	181
Konfigurace nastavení tisku	158	Nabídka rychlého nastavení v režimu přehrávání	181
Nastavení tisku pro jednotlivé snímky	159	Pokyny k zacházení s fotoaparátem	182
Nastavení tisku pro rozsah snímků	159	Technické údaje.....	183
Nastavení tisku pro všechny snímky	159	Typ	183
Vymazání všech snímků ze seznamu tisků	159	Obrazový snímač	183
Přidání snímků do fotoalba	160	Záznamový formát.....	183
Volba metody výběru snímků	160	Zpracování snímků při snímání	184
Přidání jednotlivých snímků	160	Automatické ostření	184
Přidání všech snímků do fotoalba	160	Řízení expozice	184
Vymazání všech snímků ze seznamu tisků	160	Závěrka.....	185
Dodatek	161	Zábleskové jednotky.....	185
Odstraňování problémů	161	Řízení, systém samospouště	185
Zprávy na obrazovce.....	165	Pořizování statických snímků	185
Informace na obrazovce.....	167	Snímání filmů	185
Při snímání	167	Obrazovka (monitor).....	186
Stav baterie	167	Funkce přehrávání	187
Během přehrávání	168	Zpracování snímků po pořízení	187
Zobrazení informací 1	168	Přímý tisk.....	187
Zobrazení informací 2	168	Uživatelské funkce	187

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / režim Hybridní Auto
Další režimy snímání
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Rozhraní	187
Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)	188
Síťové funkce	188
Příslušenství pro napájení	188
Rozměry a hmotnost	188
Provozní podmínky	188
Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu	189
Doba záznamu na paměťovou kartu	189
Přibližný dosah vestavěného blesku	190
Bateriový zdroj LP-E12	190
Nabíječka baterií LC-E12/LC-E12E	190
Rejstřík	191
Upozornění k připojení Wi-Fi (k bezdrátové síti LAN)	194
Upozornění na rušení rádiových vln	194
Bezpečnostní opatření	194
Ochranné známky a licence	195
Zřeknutí se odpovědnosti	196

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / režim Hybridní Auto
Další režimy snímání
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Běžné činnosti s fotoaparátem

Fotografování

- Použití fotoaparátu určených nastavení (režim Auto, režim Hybridní Auto)
 -  35,  37
- Fotografování s efekty dle vlastního výběru (Kreativní asistent)
 -  48
- Rozostření pozadí / zachování ostrého pozadí (režim Av)
 -  84
- Zmrazení akce / rozostření akce (režim Tv)
 -  83
- Fotografování vlastního portrétu s optimálním nastavením (Autoportrét)
 -  51
- Aplikace speciálních efektů
 -  53
- Fotografování více snímků najednou (Kontinuální)
 -  42
- Bez použití blesku (Blesk vyp.)
 -  36
- Zhotovení autoportrétů (Samospoušť)
 -  40

Prohlížení

- Prohlížení snímků (režim přehrávání)
 -  91
- Automatické přehrávání snímků (Prezentace)
 -  99
- Prohlížení snímků na televizoru
 -  150

- Prohlížení snímků na počítači
 -  152
- Rychlé procházení mezi snímky
 -  95
- Smazání snímků
 -  102

Záznam a prohlížení filmů

- Záznam filmů
 -  35,  59
- Prohlížení filmů (režim přehrávání)
 -  91

Tisk

- Tisk snímků
 -  154

Ukládání

- Uložení snímků do počítače
 -  153

Používání funkcí Wi-Fi

- Odeslání snímků do smartphonu
 -  113
- Sdílení snímků online
 -  121
- Odeslání snímků do počítače
 -  131

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Bezpečnostní upozornění

- Před použitím výrobku si nepamenejte pečlivě přečíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Vždy dbejte na to, abyste výrobek používali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění zde uvedená mají zabránit zranění uživatele či dalších osob a zamezit škodám na majetku.
- U každého samostatně prodáváného příslušenství si před jeho použitím přečtěte dodávané pokyny.



Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.

- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Intenzivní světlo záblesku může způsobit poškození zraku. Zejména při fotografování malých dětí s bleskem udržujte odstup minimálně 1 metr od fotografovaného dítěte.
- Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat. Řemen omotaný okolo krku dítěte může způsobit udušení. Pokud váš výrobek používá napájecí kabel, může nechtěné omotání kabelu okolo krku dítěte způsobit udušení.
- Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.
- Výrobek nerozebírejte, neupravujte ani jej nevystavujte vysokým teplotám.
- Je-li na bateriovém zdroji nalepen obal, neodlepujte jej.
- Chraňte výrobek před pádem a nevystavujte jej silným nárazům.
- Nedotýkejte se vnitřních částí výrobku v případě, že došlo k jejich odhalení například v důsledku pádu výrobku.
- Výrobek přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se chová nestandardním způsobem.
- K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.
- Zamezte kontaktu výrobku s kapalinami a nedopusťte vniknutí kapaliny nebo cizího objektu do vnitřních částí výrobku.

Mohlo by dojít ke vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Pokud dojde k zvlhnutí výrobku nebo k vniknutí kapaliny či cizích objektů do vnitřních částí výrobku, ihned vyjměte bateriový zdroj / baterie nebo výrobek odpojte od elektrické sítě.

- Je-li model vybaven hledáčkem nebo vyměnitelným objektivem, nedívejte se hledáčkem ani objektivem do silných zdrojů světla (jaké představuje například slunce za jasného dne nebo jasný zdroj umělého světla). Hrozí riziko poškození vašeho zraku.

- Je-li model vybaven vyměnitelným objektivem, nenechávejte objektiv (ani fotoaparát s nasazeným objektivem) na slunci bez nasazené krytky objektivu. Mohlo by dojít k požáru.

- Nedotýkejte se výrobku za bouřky, pokud je připojen k elektrické síti. Mohlo by dojít ke vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Ihned přestaňte výrobek používat a vzdalte se od něj.

- Používejte pouze doporučený bateriový zdroj / baterie.

- Neumísťujte bateriový zdroj / baterie do blízkosti otevřeného ohně ani je do něj nevhazujte.

Mohlo by dojít k explozi nebo vytečení bateriového zdroje / baterií a následnému úrazu elektrickým proudem nebo požáru. V případě, že dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s očima, ústy, pokožkou nebo oděvem, okamžitě postižená místa opláchněte vodou.

- Pokud výrobek využívá nabíječku baterií, věnujte pozornost následujícím pokynům.
 - Pravidelně odpojujte kabel a suchým hadříkem otírejte prach a nečistoty ulpělé na síťové vidlici, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a okolním prostředí.
 - Síťovou vidlici nezapojujte ani neodpojujte mokřima rukama.
 - Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a napájecích kabelů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození propojovací vidlice kabelu ani v případě nesprávného (nedostatečného) zasunutí vidlice kabelu do zásuvky elektrické sítě.
 - Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nedostaly do kontaktu s prachem a kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče).
 - Pokud je váš výrobek vybaven napájecím kabelem, nepřerušujte, nepoškožujte a neupravujte kabel ani na něj neumísťujte těžké předměty.

Mohlo by dojít ke vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



● Na místech, kde je zakázáno fotografovat, fotoaparát vypněte. Elektromagnetické vinění produkované fotoaparátem může narušovat činnost elektronických přístrojů a dalších zařízení. Při použití výrobku na místech, kde je používání elektronických zařízení omezeno (například uvnitř letadel a zdravotnických zařízení), dbejte patřičné pozornosti a dodržujte pokyny.

● Zamezte dlouhodobému kontaktu fotoaparátu s pokožkou. I když fotoaparát není na dotek horký, může dojít k nízkoteplotnímu popáleninám a zrudnutí pokožky nebo tvorbě puchýřů. Na horkých místech a v případech špatného větrání nebo necitlivé pokožky použijte stativ.



Upozornění

Označuje možnost zranění.

● Při přenášení výrobku za řemen dbejte na to, abyste výrobkem do něčeho neudělili, ani jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům nebo jej nezachytili o jiné předměty.

● Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku. Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.

● Dejte pozor, abyste nevystavili monitor silným nárazům. Dojde-li k prasknutí monitoru, můžete se zranit střepy z monitoru.

● Při použití blesku dejte pozor, abyste nezakrývali reflektor blesku prsty nebo oblečením. Mohlo by dojít k popálení nebo poškození blesku.

● Výrobek nepoužívejte, neumísťujte ani neskladujte na následujících místech:

- Místa vystavená přímému slunečnímu záření
- Místa vystavená teplotám nad 40 °C
- Místa s vysokou vlhkostí či prašností

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu bateriového zdroje / baterií a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu. Přehřátí a poškození výrobku může vést k úrazu elektrickým proudem, požáru, popálení nebo k jinému zranění.

● Přechodové efekty v prezentacích mohou při dlouhodobém pozorování vyvolat nepříjemné pocity.

● Při použití volitelných objektivů, filtrů a filtrových adaptérů (jsou-li dostupné) kontrolujte správné připevnění tohoto příslušenství. Dojde-li k uvolnění a pádu příslušenství objektivu, může se roztržít a skleněné střepy z čoček mohou způsobit pořezání.

● U výrobků s automatickým vysouváním a zasouváním blesku dávejte při zasouvání blesku pozor, abyste se neskřípli. Mohlo by dojít ke zranění.

Upozornění

Označuje možnost škod na majetku.

● Nemířte fotoaparátem do silných zdrojů světla, jaký představuje například slunce za jasného dne nebo silný zdroj umělého světla. Takovéto jednání by mohlo způsobit poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí přístroje.

● Při použití fotoaparátu na písčné pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.

● U výrobků s automatickým vysouváním a zasouváním blesku netiskněte blesk silou dolů ani se jej nepokoušejte páčením otevřít. Mohlo by dojít k poškození výrobku.

● Bavlněným tamponem nebo kouskem látky otřete z blesku veškeré cizí objekty, jako je prach, špína apod. Teplo vydávané bleskem může způsobit uvolnění kouře z cizího objektu nebo může dojít k poruše výrobku.

● Pokud výrobek nepoužíváte, vyjměte bateriový zdroj / baterie a uložte je. Jakékoli vytečení baterie může způsobit poškození výrobku.

● Před likvidací bateriového zdroje / baterií zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem. Dotyk těchto kontaktů a jiných kovových materiálů může vést ke vzniku požáru nebo výbuchu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



- Nepoužíváte-li výrobek, odpojte od elektrické sítě jakoukoli nabíječku baterií používanou s výrobkem. Používaný výrobek nezakrývejte oblečením ani jinými objekty.

Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky baterií do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

- V blízkosti domácích zvířat neponechávejte žádné bateriové zdroje. Rozkousáním bateriového zdroje zvířetem může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu a následnému poškození výrobku nebo požáru.

- Používá-li váš výrobek více baterií, nepoužívejte společně baterie s různou úrovní nabití či staré a nové baterie. Nevkládejte baterie s chybnou polaritou kontaktů + a –.

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- Nesedejte si s fotoaparátem vloženým do kapsy kalhot.

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.

- Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu monitoru s tvrdými předměty. Je-li výrobek vybaven zavíracím monitorem, rovněž zavřete monitor (tak, aby směřoval zobrazovačem k tělu fotoaparátu).

- Na výrobek neupevňujte žádné tvrdé předměty.
- Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Základní příručka

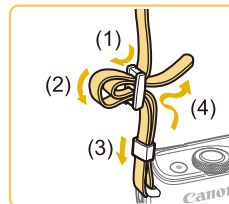
Základní operace

Základní informace a pokyny, od úvodní přípravy až po fotografování a přehrávání

Základní příprava

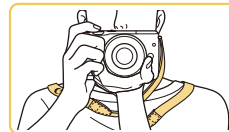
Na fotografování se připravte následujícím způsobem.

Nasazení řemenu



- Dodávaný řemen nasadíte vyobrazeným způsobem na fotoaparát.
- Na druhé straně fotoaparátu nasadíte řemen stejným způsobem.

Držení fotoaparátu



- Zavěste řemen fotoaparátu kolem krku.
- Při fotografování držte paže blízko u těla a fotoaparát držte pevně, aby se nehýbal. Pokud jste vysunuli blesk, nezakrývejte jej prsty.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

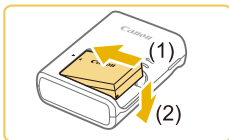
Dodatek

Rejstřík



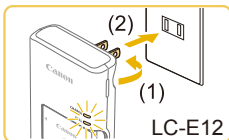
Nabití bateriového zdroje

Bateriový zdroj před použitím nabijte pomocí dodávané nabíječky. Na toto úvodní nabití bateriového zdroje nezapomeňte, protože bateriový zdroj není při zakoupení fotoaparátu nabitý.



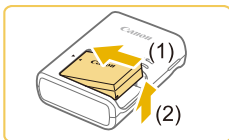
1 Vložte bateriový zdroj.

- Sejměte kryt z bateriového zdroje, vyrovnejte značky ▲ na bateriovém zdroji a nabíječce, vložte bateriový zdroj do nabíječky (1) a stiskněte jej směrem dolů (2).



2 Nabijte bateriový zdroj.

- LC-E12: Vyklopte síťovou vidlici (1) a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě (2).
- LC-E12E: Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
- Kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově a baterie se začne nabíjet.
- Po dokončení nabíjení změní kontrolka barvu na zelenou.



3 Vyměňte bateriový zdroj.

- Po odpojení nabíječky baterií od elektrické sítě vyměňte bateriový zdroj tak, že jej stisknete dovnitř (1) a vyjmete směrem nahoru (2).



- Pro ochranu bateriového zdroje a zachování jeho optimálního stavu nenabíjejte bateriový zdroj souvisle po dobu delší než 24 hodin.
- Problémy s nabíječkou baterií mohou aktivovat ochranný obvod, který zastaví nabíjení a způsobí, že indikátor nabíjení začne blikat oranžově. Pokud k tomu dojde, odpojte zástrčku napájení nabíječky ze síťové zásuvky a vyjměte bateriový zdroj. Vložte bateriový zdroj zpět do nabíječky, chvíli vyčkejte a poté znovu připojte nabíječku k síťové zásuvce.
- V případě nabíječek baterií, které používají napájecí kabel, nepřipojujte nabíječku ani kabel k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.



- Podrobnosti o dobách nabíjení viz část „Nabíječka baterií LC-E12/LC-E12E“ (1190) a podrobnosti o počtu snímků či době záznamu dostupných při plně nabitém bateriovém zdroji viz část „Příslušenství pro napájení“ (1188).
- Nabité bateriové zdroje jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybíjením. Bateriový zdroj nabíjte v den, kdy jej budete používat (nebo bezprostředně předtím).
- Jako vizuální připomenutí stavu nabití bateriového zdroje nasadte krytku prostoru pro baterii tak, aby byla při nabitém bateriovém zdroji viditelná značka ▲, resp. aby při vybitém bateriovém zdroji byla tato značka skrytá.
- Nabíječku je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100–240 V (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit bateriový zdroj.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

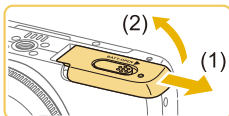
Dodatek

Rejstřík



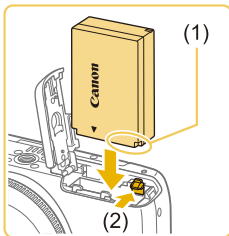
Vložení bateriového zdroje

Vložte bateriový zdroj (součást dodávky).



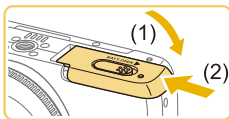
1 Otevřete krytku.

- Posuňte krytku (1) a otevřete ji (2).



2 Vložte bateriový zdroj.

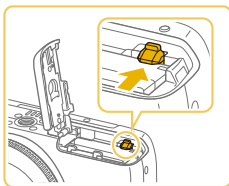
- Uchopte bateriový zdroj s kontakty (1) směřujícími dle obrázku, stiskněte zámek baterie (2) směrem uvedeným šipkou a zasouvejte bateriový zdroj, až zaklapne do aretované polohy.
- Pokud vložíte bateriový zdroj ve špatné orientaci, nelze jej zaaretovat ve správné poloze. Vždy kontrolujte správnou orientaci bateriového zdroje a jeho zajištění v přístroji.



3 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku (1), stiskněte ji směrem dolů a současně ji posunujte, až zaklapne do zavřené polohy (2).

Vyjmutí bateriového zdroje



- Otevřete krytku a stiskněte aretaci baterie ve směru šípky.
- Bateriový zdroj se povysune.

Vložení paměťové karty

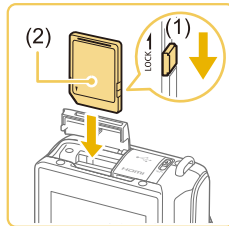
Vložte paměťovou kartu (prodávána samostatně).

Dříve než začnete používat paměťovou kartu, která je nová nebo byla naformátována v jiném zařízení, byste ji měli naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu (139).



1 Otevřete krytku.

- Otevřete krytku v zobrazeném směru.



2 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě a vložte paměťovou kartu.

- Pokud je paměťová karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě nastavení přepínače do zamknuté polohy možné zaznamenávat data. Přesuňte přepínač do odemknuté polohy (1).
- Vložte paměťovou kartu štítkem (2) směřujícím vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Vždy kontrolujte správnou orientaci vkládané paměťové karty. Vložíte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.



3 Zavřete krytku.

- Zavřete krytku v naznačeném směru, než se s cvaknutím uzavře.



- Informace o počtu snímků a hodin záznamu, které lze uložit na paměťovou kartu, viz část „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (189).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



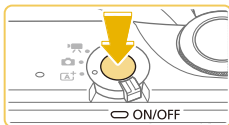
Vyjmutí paměťové karty



- Otevřete krytku, zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a potom ji pomalu uvolněte.
- Paměťová karta se uvolní a povysune.

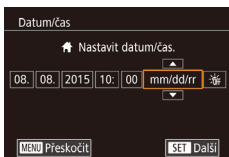
Nastavení data a času

Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka [Datum/čas], nastavte následujícím způsobem přesné datum a čas. Tyto informace se při pořízení snímku uloží do vlastností snímku a využívají se při řazení snímků podle data pořízení nebo při tisku snímků s uvedením data pořízení.



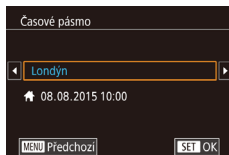
1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se obrazovka [Datum/čas].



2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou položku.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] určete datum a čas.
- Po dokončení stiskněte tlačítko [SET].



3 Zadejte místní časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte domácí časové pásmo.



4 Dokončete proces nastavení.

- Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko [SET]. Po zobrazení zprávy pro potvrzení obrazovka pro nastavení zmizí.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.



- Dokud nenastavíte datum, čas a místní časové pásmo, bude se obrazovka [Datum/čas] zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu. Zadejte správné informace.



- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte v kroku 2 možnost [☀] a potom vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] možnost [☀].



- Datum a čas můžete také nastavit dotykem v místě požadované možnosti na obrazovce v kroku 2 a následným dotykem tlačítek [▲][▼] a [SET]. Obdobně můžete nastavit místní časové pásmo dotykem tlačítek [◀][▶] na obrazovce v kroku 3 a následným dotykem možnosti [SET].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



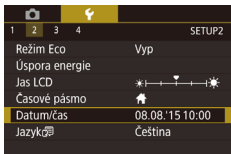
Změna data a času

Úpravu zobrazení data a času proveďte následujícím způsobem.



1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko [MENU].



2 Vyberte položku [Datum/čas].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče vyberte kartu [2].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko [OK].



3 Změňte datum a čas.

- Podle pokynů uvedených v kroku 2 „Nastavení data a času“ (20) upravte nastavení.
- Stisknutím tlačítka [MENU] zavřete obrazovku nabídky.



- Po vyjmutí bateriového zdroje zůstává nastavení data/času zachováno přibližně tři týdny, a to díky baterii paměti data/času (zálohovací baterii), která je zabudována do fotoaparátu.
- Po vložení nabitého bateriového zdroje nebo propojení fotoaparátu se sadou napájecího adaptéru (prodáváná samostatně, 148) se baterie paměti data/času nabije přibližně za čtyři hodiny, a to i při ponechání fotoaparátu ve vypnutém stavu.
- Dojde-li k vybití baterie paměti data/času, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka [Datum/čas]. Podle pokynů uvedených v části „Nastavení data a času“ (20) nastavte správné datum a čas.

Jazyk zobrazování

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▶].



2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte a přidržte tlačítko [OK] a potom stiskněte tlačítko [MENU].



3 Nastavte jazyk zobrazování.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte jazyk a pak stiskněte tlačítko [OK].
- Po nastavení jazyka zobrazení se obrazovka nastavení zavře.



- Jazyk zobrazování můžete změnit také stisknutím tlačítka [MENU] a výběrem položky [Jazyk] na kartě [2].



- Jazyk můžete nastavit také dotykem na monitoru v místě požadovaného jazyka v kroku 3 a následným opakovaným dotykem ve stejném místě.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nasazení objektivu

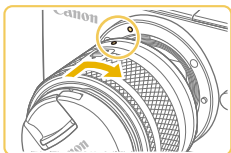
Fotoaparát je kompatibilní s objektivy EF-M. Používáte-li upevňovací adaptér EF-EOS M, můžete také používat objektivy typů EF a EF-S (23).

1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.



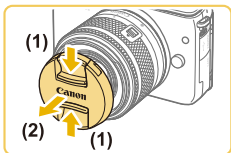
2 Sejměte krytky.

- Sejměte krytku objektivu a krytku těla otočením ve znázorněném směru.

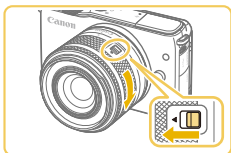


3 Nasaďte objektiv.

- Zarovnejte značky pro nasazení (bílé tečky) na objektivu a fotoaparátu a pak otáčejte objektivem zobrazeným směrem, než s cvaknutím zapadne na své místo.

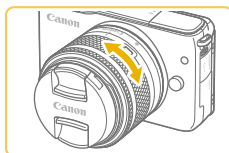


4 Sejměte přední krytku objektivu.



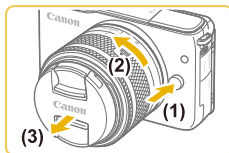
5 Připravte se na snímání.

- Až bude značka zasunutí objektivu zarovnaná se značkou pozice zoomu, podržte přepínač zasouvání objektivu směrem k symbolu [▲] a zároveň trochu otáčejte kroužkem zoomu zobrazeným směrem a pak přepínač uvolněte.
- Pokračujte v otáčení kroužkem zoomu, dokud neuslyšíte cvaknutí, které značí, že je objektiv připraven ke snímání.



- Aby byl objektiv chráněn v době, kdy fotoaparát nepoužíváte, ponechte na něm nasazenou krytku objektivu.

Sejmutí objektivu



- Chcete-li zasunout objektiv, podržte přepínač zasouvání objektivu dopředu k symbolu [▲] a otáčejte kroužkem zoomu. Zarovnejte značku zasouvání objektivu se značkou pozice zoomu a pak uvolněte přepínač.
- Pro zoomování otáčejte kroužkem zoomu na objektivu.
- Zoomování proveďte před zaostřením. Otáčení kroužku zoomu po dosažení zaostření může zaostření mírně pokazit.



- Pokyny k minimalizaci výskytu prachových částic
 - Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
 - Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
 - Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Jelikož velikost obrazového snímače je menší než formát 35mm kinofilmu, bude se zdát, jako by se ohnisková vzdálenost objektivu zvětšila přibližně 1,6krát. Například ohnisková vzdálenost 15–45 mm přibližně odpovídá ohniskové vzdálenosti 24–72 mm u fotoaparátu na 35mm kinofilm.

Návody k použití objektivů

Návody objektivů si můžete stáhnout na následující stránce.

<http://www.canon.com/icpd/>

Nasazení objektivů typů EF a EF-S

Používáte-li upevňovací adaptér EF-EOS M, můžete také používat objektivy typů EF a EF-S.

1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

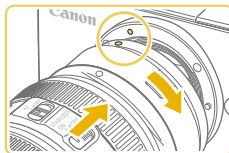
2 Sejměte krytky.

- Podle kroku 2 v části „Nasazení objektivu“ (22) sejměte krytky.



3 Nasad'te objektiv na adaptér.

- Chcete-li nasadit objektiv typu EF, zarovnejte červené tečky na objektivu a adaptéru a pak otáčejte objektivem v zobrazeném směru, než s cvaknutím zapadne na své místo.
- Chcete-li nasadit objektiv typu EF-S, zarovnejte bílé čtverečky na objektivu a adaptéru a pak otáčejte objektivem v zobrazeném směru, než s cvaknutím zapadne na své místo.



4 Upevněte adaptér k fotoaparátu.

- Zarovnejte značky pro nasazení (bílé tečky) na objektivu a adaptéru a pak otáčejte objektivem v zobrazeném směru, než s cvaknutím zapadne na své místo.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

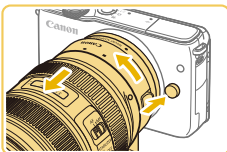
Rejstřík





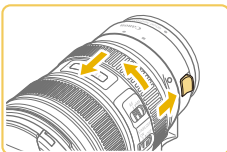
- Pokud držíte nebo nesete fotoaparát s objektivem, který je těžší než fotoaparát, objektiv podepřete.
- Adaptéry mohou zvětšit minimální zaostřovací vzdálenost nebo změnit maximální poměr zvětšení či rozsah zaostření.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.
- Funkce přednastavení zaostření a zoomování není u některých silných teleobjektívů podporována.

Sejmutí objektivu



1 Sejměte adaptér.

- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Podržte stisknuté uvolňovací tlačítko objektivu a otáčejte adaptérem (s nasazeným objektivem) v uvedeném směru.
- Otočte adaptérem až na doraz a poté jej sejměte.

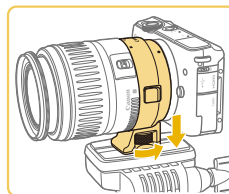


2 Sejměte objektiv.

- Podržte stisknutou uvolňovací páčku objektivu na adaptéru a otáčejte objektivem proti směru hodinových ručiček.
- Otočte objektivem až na doraz a poté jej sejměte.
- Na sejmutý objektiv nasadte krytku objektivu.

Použití stativu

Chcete-li adaptér použít se stativem, použijte držák stativu dodaný s adaptérem. Nepoužívejte závit pro stativ fotoaparátu.



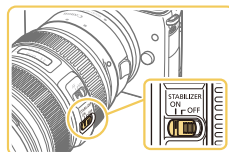
- Upevněte držák stativu k adaptéru. Otáčejte kolečkem držáku stativu tak, abyste jej bezpečně upevnili.
- Upevněte stativ k závitů pro stativ na držáku stativu.



- U objektivů typu EF s držákem stativu (jako jsou například silné teleobjektivy) upevněte stativ k držáku stativu na objektivu.

Použití stabilizace obrazu objektivu

Proved'te korekci chvění pomocí objektivu se zabudovanou funkcí stabilizace obrazu. Objektivy se zabudovanou funkcí stabilizace obrazu jsou označeny písmeny „IS“.



- Přesuňte přepínač stabilizace obrazu na objektivu do polohy [ON].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



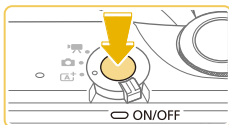
Seznámení s činností fotoaparátu

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí těchto pokynů zapnete fotoaparát, pořídíte statické snímky nebo filmy a prohlédnete si pořízené výsledky.

Fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a podmínky snímání.



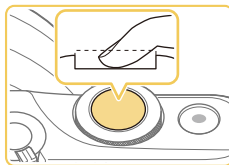
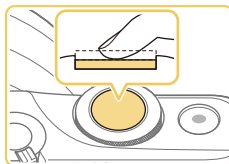
- 1 Zapněte fotoaparát.**
 - Stiskněte tlačítko ON/OFF.



- 2 Přejděte do režimu [A+].**
 - Nastavte přepínač režimů do polohy [A+].
 - V levém horním rohu monitoru se zobrazí ikona scény (1).
 - V horní části obrazovky je také zobrazen počet snímků (2) a délka filmu (3), které lze na kartu uložit.
 - Kolem detekovaných tváří a objektů jsou zobrazeny rámečky, což znamená, že jsou tváře a objekty zaostřeny.



- 3 Určete kompozici snímku.**
 - Používáte-li objektiv se zoomem, otáčejte pro zoomování kroužkem zoomu na objektivu.



4 Exponujte. Pořizování statických snímků

1) Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky AF, které označují zaostřená místa snímku.

- Pokud se zobrazí text [Vysunout blesk], posunutím přepínače [B] vysuňte blesk. Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku. Nechcete-li použít blesk, stiskněte jej prsty dolů směrem k tělu fotoaparátu.

2) Exponujte.

- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz. (Je-li vysunutý blesk, je v podmínkách s nedostatečným osvětlením automaticky emitován záblesk.)
- Snímek zůstane zobrazen na obrazovce po dobu přibližně dvou sekund.
- I ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek, můžete fotografovat opětovným stisknutím tlačítka spouště.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Záznam filmů

1) Zahajte záznam.

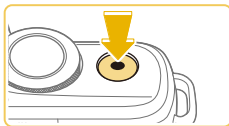
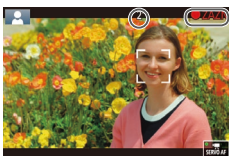
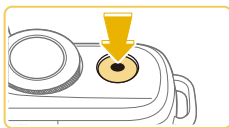
- Stisknete tlačítko filmu. Fotoaparát začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas.
- Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.

2) Ukončete záznam.

- Chcete-li ukončit záznam filmu, stisknete znovu tlačítko filmu.



- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit na objekt, zobrazí se oranžový rámeček AF a ikona [!]. A po stisknutí tlačítka spouště až na doraz není vyfotografován žádný snímek.
- Po zahájení záznamu filmu pomocí objektivu, který je kompatibilní s dynamickým IS (80), se zobrazená oblast zúží a objekty se zobrazí větší.



Prohlížení

Pořízené statické snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



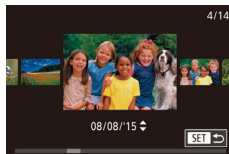
1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stisknete tlačítko [▶].
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Vyberte snímky.

- Chcete-li zobrazit předchozí snímek, stisknete tlačítko [◀]. Chcete-li zobrazit další snímek, stisknete tlačítko [▶].



- Chcete-li přejít na tuto obrazovku (režim Rolování zobrazení), stisknete a přidržte po dobu alespoň jedné sekundy tlačítko [◀][▶]. V tomto režimu procházíte snímky stisknutím tlačítek [◀][▶].

- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stisknete tlačítko [Ⓜ].

- Filmy jsou označeny ikonou [SET ▶]. Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Přehrávejte filmy.

- Stiskněte tlačítko [REPLAY], stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [▶] a potom znovu stiskněte tlačítko [REPLAY].
- Zahájí se přehrávání filmu a po jeho dokončení se zobrazí ikona [SET ▶].
- Chcete-li během přehrávání upravit hlasitost, použijte tlačítka [▲][▼].



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu snímání, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (129), stiskněte tlačítko [▶], nebo přesuňte přepínač režimů.



- Přehrávání filmu můžete spustit rovněž dotykem ikony [▶]. Chcete-li nastavit hlasitost, táhněte po obrazovce během přehrávání rychle směrem nahoru, nebo dolů.

Mazání snímků

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a mazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit.



- Fotoaparát umožňuje rovněž vybrat více snímků a tyto snímky vymazat současně (102).



- Aktuální snímek můžete také vymazat stisknutím tlačítka [Smazat] na obrazovce v kroku 2.

1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek.

2 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko [▲].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko [REPLAY].
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [Zrušit] a potom stiskněte tlačítko [REPLAY].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

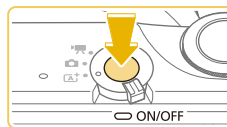


Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Další základní operace a více způsobů zábavy s fotoaparátem včetně volitelných funkcí pro fotografování a přehrávání

Zapnutí/vypnutí



Režim snímání

- Stisknutím tlačítka ON/OFF zapnete fotoaparát a připravíte jej k fotografování.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko ON/OFF znovu.



Režim přehrávání

- Stisknutím tlačítka [▶] zapnete fotoaparát a zobrazíte snímky.
- Chcete-li přepnout do režimu snímání, stiskněte znovu tlačítko [▶].
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.



- Jestliže je na fotoaparátu nasazen objektiv EF-M a napájení je vypnuto, zúží se clona, aby došlo k omezení množství světla vnikajícího do objektivu a aby byly chráněny vnitřní části fotoaparátu. Fotoaparát proto při zapnutí nebo vypnutí vydává nepatrný hluk způsobený úpravou clony.
- Při zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu je očištěn snímač, což může rovněž způsobit nepatrný hluk. I když je fotoaparát vypnutý, při čištění snímače se zobrazí ikona [■]. Ikona [■] se však nemusí zobrazit, pokud fotoaparát zapnete a vypnete rychle za sebou.
- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu snímání, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (29), stiskněte tlačítko [▶], nebo přesuňte přepínač režimů.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie se po určité době nečinnosti automaticky vypne monitor (Vypnutí zobrazení) a následně rovněž fotoaparát.

Funkce úspory energie v režimu snímání

Monitor fotoaparátu se automaticky vypne po uplynutí přibližně jedné minuty nečinnosti. Přibližně po uplynutí dalších dvou minut se fotoaparát zcela vypne. Jestliže chcete aktivovat obrazovku a připravit fotoaparát na snímání, když je obrazovka vypnutá a indikátor svítí, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (📖 29).

Funkce úspory energie v režimu přehrávání

Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně pěti minut nečinnosti.

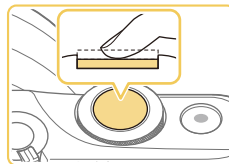


- Podle potřeby můžete deaktivovat funkci Automatické vypnutí a upravit načasování vypnutí zobrazení (📖 140).
- Funkce úspory energie není aktivní, je-li fotoaparát připojen k jiným zařízením pomocí Wi-Fi (📖 112) nebo je-li připojen k počítači (📖 153).

Tlačítko spouště

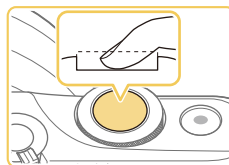
Chcete-li zajistit zaostření na požadovaný objekt, nejprve namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, a jakmile fotoaparát zaostří na objekt, snímejte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.

V této příručce jsou činnosti a možné stavy tlačítka spouště popisovány jako *namáchnutí tlačítka spouště do poloviny* a *stisknutí tlačítka spouště až na doraz*.



1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. (Lehce stiskněte tlačítko kvůli zaostření.)

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky jako indikaci zaostřených míst.



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. (Stiskněte doposud lehce namáchnuté tlačítko spouště až na doraz.)

- Fotoaparát nyní snímá.



- Exponujete-li přímo bez předchozího namáchnutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být objekty správně zaostřené.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

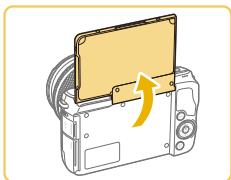
Dodatek

Rejstřík



Nastavení úhlu obrazovky

Úhel natočení a orientaci můžete nastavit podle potřeb fotografované scény a způsobu fotografování.



- Obrazovku lze otevřít přibližně o 180°.
- Pokud snímáte také sami sebe, můžete zobrazit svůj zrcadlový obraz tím, že otočíte obrazovku směrem k přední straně fotoaparátu.



- Pokud fotoaparát nepoužíváte, ponechte obrazovku zavřenou.
- Nesnažte se obrazovku silou otevřít příliš, neboť byste tím mohli fotoaparát poškodit.



- Chcete-li zrušit převrácené zobrazení, vyberte možnost MENU (📖 32) > kartu [📷1] > [Převr. zobraz.] > [Vyp].

Možnosti zobrazení v režimu snímání

Chcete-li skrýt nebo zobrazit informace o snímku nebo histogram, stiskněte tlačítko [▼].

Chcete-li upravit obsah zobrazení, přejděte na kartu [📷1] > [Zobrazení informací ke snímku] (📖 88).



- Při fotografování za slabého osvětlení se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru pomocí funkce nočního zobrazení kvůli snazší kontrole kompozice. Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenaného snímku však budou odlišné. Pamatujte si, že zkreslený nebo trhaný obraz objektu na monitoru neovlivní zaznamenané snímky.
- Možnosti zobrazení pro přehrávání viz „Přepínání režimů zobrazení“ (📖 93).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití nabídky rychlého nastavení

Běžně používané funkce lze nakonfigurovat v nabídce **Q** (Rychlé nastavení).

Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu snímání (172) nebo přehrávání (181).



1 Zobrazte nabídku **Q**.

- Stiskněte tlačítko **[Q]**.



(1) (2)

2 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek **[▲]**/**[▼]** vyberte položku nabídky (1).
- Dostupné možnosti (2) se zobrazují ve spodní části monitoru.



3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek **[◀]**/**[▶]** nebo otočením voliče  vyberte požadovanou možnost.
- Položky označené ikonou **[MENU]** lze nakonfigurovat stisknutím tlačítka **[MENU]**.



4 Potvrďte svou volbu a ukončete obrazovku.

- Stiskněte tlačítko **[Q]**.
- Znovu se zobrazí obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka **[Q]** v kroku 1 a potom se zobrazí nastavená možnost.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (145).
- Můžete také ukončit obrazovku výběrem možnosti  v položkách nabídky a stisknutím tlačítka **[Q]**.

Používání dotykové obrazovky ke konfiguraci nastavení



- Dotykem tlačítka **[Q]** v pravé horní části obrazovky otevřete nabídku rychlého nastavení.
- Provedte nastavení tak, že se dotknete jedné z položek nabídky a následně požadované možnosti.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, dotkněte se položky nabídky  nebo se znovu dotkněte vybrané možnosti.
- Dotykem tlačítka **[MENU]** získáte přístup na obrazovku možností označených ikonou **[MENU]**.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



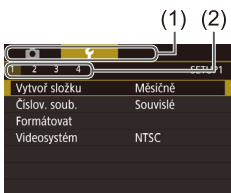
Použití obrazovky nabídky

Pomocí obrazovky nabídky lze následovně nastavovat různé funkce fotoaparátu.



1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko [MENU].



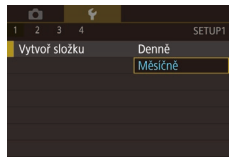
2 Vyberte kartu.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [INFO] vyberte kartu.
- Karty představují funkce (1), jako je například snímání ([📷]), přehrávání ([▶]) nebo nastavení ([⚙]), nebo stránky v rámci jednotlivých funkcí (2). Karty jsou v této příručce označeny kombinací příslušné funkce a stránky, například [📷1].



3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku a potom stiskněte tlačítko [OK].
- V případě položek nabídky s možnostmi, které nejsou zobrazeny, nejprve přepněte stisknutím tlačítka [INFO] obrazovku a potom vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] požadovanou položku nabídky.
- Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko [MENU].



4 Vyberte možnost.

- Jsou-li možnosti zobrazeny svisle, vyberte požadovanou možnost stisknutím tlačítek [▲][▼].
- Jsou-li možnosti zobrazeny vodorovně, vyberte požadovanou možnost stisknutím tlačítek [◀][▶].

5 Potvrďte svou volbu a ukončete obrazovku.

- Stisknutím tlačítka [OK] potvrďte svou volbu a vraťte se na obrazovku výběru položky nabídky.
- Stisknutím tlačítka [MENU] se vraťte na obrazovku zobrazenou před stisknutím tlačítka [MENU] v kroku 1.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (145).
- Dostupné položky nabídky se liší v závislosti na vybraném režimu snímání nebo přehrávání (174) – (181).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

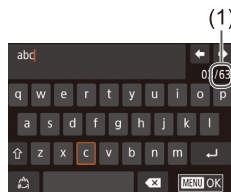


Použití dotykové obrazovky

- Chcete-li vybrat kartu, přejděte stisknutím tlačítka **[MENU]** na obrazovku nabídky a dotkněte se karty požadované funkce a karty stránky.
- Dotykem požadované možnosti ji zvolte a dotkněte se jí znovu.
- Dotykem možnosti proveďte nastavení a vraťte se na obrazovku výběru položky nabídky.
- Chcete-li konfigurovat položky nabídky, pro něž se nezobrazují žádné možnosti, nejprve se dotkněte příslušné položky nabídky, čímž přejdete na obrazovku nastavení. Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, dotkněte se položky **[MENU]**.
- Můžete také dotykem vybrat prvky pro zadání vstupu (například zaškrtnávací políčka či textová pole) a pomocí dotyků na klávesnici zobrazené na obrazovce zadat text.
- Dotyk položky **[INFO]**, **[MENU]** nebo **[SET]** má stejný účinek jako stisknutí tlačítka **[▼]**, **[MENU]** nebo **[⏏]**, tj. v odpovídajícím pořadí.
- Chcete-li nabídku zrušit, stiskněte znovu tlačítko **[MENU]**.

Klávesnice zobrazovaná na obrazovce

Klávesnice zobrazovaná na obrazovce slouží k zadání údajů sítě Wi-Fi (112) a dalších informací. Pamatujte si, že délka a typ informací, které lze zadat, se mění v závislosti na použité funkci.



Zadání znaků

- Dotykem na klávesnici zadejte příslušné znaky.
- Délka zadávaných informací (1) se liší v závislosti na použité funkci.

Pohyb kurzoru

- Dotkněte se tlačítek **[←]** **[→]**.

Zadávání konců řádků

- Dotkněte se položky **[↵]**.

Přepínání režimů vstupu

- Chcete-li přepnout mezi číslicemi a symboly, dotkněte se tlačítka **[123]**.
- Dotykem tlačítka **[⇧]** zadejte velká písmena.
- Dostupné režimy vstupu se liší v závislosti na použité funkci.

Mazání znaků

- Dotykem tlačítka **[✕]** odstraníte předchozí znak.
- Dotykem a přidržením tlačítka **[✕]** odstraníte pět znaků současně.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Potvrzení zadání a návrat k předchozí obrazovce

- Stiskněte tlačítko **[MENU]**.



- U některých funkcí se možnost **[↶]** nezobrazí a nelze ji použít.



- Klávesnici lze rovněž používat tak, že stisknutím tlačítek **[▲][▼][◀][▶]** vyberete znaky nebo ikony a poté stisknete tlačítko **[ⓘ]**. Můžete také přesunout kurzor otočením voliče **[🌓]**. Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko **[MENU]**.

Indikátory

Indikátor na zadní straně fotoaparátu (📖 4) svítí nebo bliká v závislosti na stavu fotoaparátu.

Barva	Stav indikátoru	Stav fotoaparátu
Zelená	Svítí	Fotoaparát je propojený s počítačem (📖 153) nebo je vypnuté zobrazení (📖 29), (📖 140), (📖 140).
	Bliká	Spouštění fotoaparátu, záznam/načítání/přenos snímků, pořizování dlouhých expozic (📖 83), (📖 85) nebo připojování/přenos pomocí Wi-Fi.



- Pokud bliká indikátor zeleně, nikdy nevypínejte fotoaparát, neotevírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu / baterii ani netřeste fotoaparátem – může dojít k poškození snímků, fotoaparátu nebo paměťové karty.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim Auto / režim Hybridní Auto

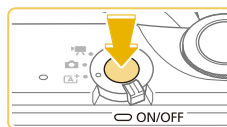
Praktický režim pro jednoduché fotografování s vyšší mírou kontroly nad výsledky

Fotografování s využitím fotoaparátu určených nastavení

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a podmínky snímání.

Fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)

► Statické snímky ► Filmy



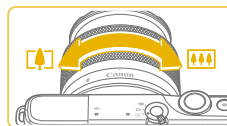
1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.



2 Přejděte do režimu [A+].

- Nastavte přepínač režimů do polohy [A+].
- V levém horním rohu monitoru se zobrazí ikona scény (39).
- Kolem detekovaných tváří a objektů jsou zobrazeny rámečky, což znamená, že jsou tváře a objekty zaostřeny.



3 Určete kompozici snímku.

- Používáte-li objektiv se zoomem, otáčejte pro zoomování kroužkem zoomu na objektivu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

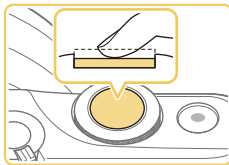


4 Exponujte.

Požizování statických snímků

1) Zaostřete.

- Namáčnete tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky AF, které označují zaostřená místa snímku.

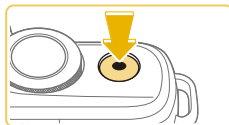
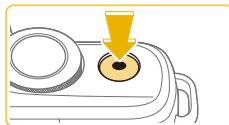
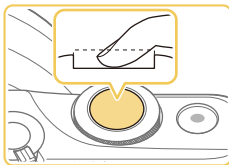


- Pokud se zobrazí text [Vysunout blesk], posunutím přepínače [] vysuňte blesk. Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku. Nechcete-li použít blesk, stiskněte jej prsty dolů směrem k tělu fotoaparátu.



2) Exponujte.

- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz. (Je-li vysunutý blesk, je v podmínkách s nedostatečným osvětlením automaticky emitován záblesk.)
- Snímek zůstane zobrazen na obrazovce po dobu přibližně dvou sekund.
- I ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek, můžete fotografovat opětovným stisknutím tlačítka spouště.



Záznam filmů

1) Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas.
- Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.

2) Podle potřeby změňte velikost objektu a upravte kompozici záběru.

- Chcete-li změnit velikost objektu, opakujte operace v kroku 3. Dojde však k zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu.
- Pokud změňte kompozici záběru, zaostření, jas a barevné podání se automaticky upraví.

3) Dokončete záznam.

- Chcete-li ukončit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu.
- Záznam filmu se ukončí automaticky po zaplnění paměťové karty.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

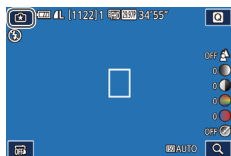
Rejstřík



Fotografování v režimu Hybridní Auto

► Statické snímky ► Filmy

Jednoduchým pořizováním statických snímků můžete vytvořit krátký film zachycující události v průběhu dne. Fotoaparát zaznamená před každým snímkem 2–4 s dlouhé klipy scén, které se později zkombinují v krátkém filmu.



1 Přejděte do režimu [MOV].

- Nastavte přepínač režimů do polohy [MOV].
- Dotkněte se položky [MOV] a poté položky [MOV] (zobrazte ji otočením voliče [MOV], dotykem tlačítek [UP][DOWN] nebo tažením nahoru či dolů na obrazovce).
- Stisknutím možnosti [OK] svou volbu potvrďte.

2 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li vytvořit kompozici snímku a zaostřit, postupujte podle kroků 3–4 v části „Fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)“ (135).
- Chcete-li vytvořit působivější krátké filmy, zaměřte fotoaparát na objekty po dobu asi čtyř sekund před pořizováním statických snímků.

3 Exponujte.

- Chcete-li pořídit statický snímek, postupujte podle krou 4 v části „Fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)“ (136).
- Fotoaparát zaznamená statický snímek a filmový klip. Klip, který je ukončen statickým snímkem a zvukem závěrky, vytvoří jedinou kapitolu v krátkém filmu.



- Životnost baterie v tomto režimu je kratší než v režimu [MOV], protože je při expozici každého snímku zaznamenán rovněž krátký film.
- K zaznamenání krátkého filmu nemusí dojít v případě pořízení statického snímku ihned po zapnutí fotoaparátu, při výběru režimu [MOV] a při jiných způsobech používání fotoaparátu.
- V krátkých filmech se zaznamenávají případné zvuky a vibrace způsobené provozem fotoaparátu a objektivu.



- Kvalita obrazu krátkého filmu je [FHD 29.97P] pro NTSC nebo [FHD 25.00P] pro PAL. Toto se liší v závislosti na výstupním formátu videa (139).
- Fotoaparát nepřehrává zvuky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ani při spuštění samospouště.
- Krátké filmy jsou v následujících případech ukládány jako samostatné filmové soubory, a to i v případě, že byly zaznamenány v režimu [MOV] ve stejný den.
 - Velikost souboru krátkého filmu dosáhne hodnoty přibližně 4 GB nebo celková doba záznamu přibližně 16 min 40 s.
 - Krátký film je chráněn (199).
 - Mění se tato nastavení: letní čas (20), videosystém (139), časové pásmo (141) a údaje copyrightu (144).
 - Je vytvořena nová složka (138).
- Zaznamenané zvuky závěrky nelze upravit ani smazat.
- Upřednostňujete-li nahrávání krátkých filmů bez statických snímků, upravte nastavení předem. Vyberte možnost MENU (32) > karta [MOV] > [Typ kr. filmu] > [Bez snímků] (32).
- Jednotlivé kapitoly lze upravit (111).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přehrávání krátkých filmů

Zobrazením statického snímku v režimu [📺] přehrajte krátký film vytvořený ve stejný den, nebo zadejte datum pořízení krátkého filmu, který chcete přehrát (📖94).

Statické snímky / filmy



- Pokud fotoaparát nevydává žádné provozní zvuky, je možné, že byl zapnut a současně bylo stisknuto a přidrženo tlačítko [MENU]. Chcete-li znovu aktivovat provozní zvuky fotoaparátu, stiskněte tlačítko [MENU], vyberte na kartě [🔍3] položku [Tón] a stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Zap].

Statické snímky



- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit na objekty, zobrazí se oranžový rámeček AF s ikonou [🔍] a po stisknutí tlačítka spouště až na doraz není vyfotografován žádný snímek.
- Zaostření může trvat déle, nejsou-li zjištěny žádné osoby ani objekty, jsou-li objekty tmavé či nekонтastní nebo v podmínkách s velmi vysokou hladinou osvětlení.
- Blikající ikona [📺] varuje před pravděpodobným rozmazáním snímků vlivem chvění. V tom případě upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.
- Pokud jsou snímky tmavé bez ohledu na použití blesku, přiblížte se více k objektu. Podrobnosti o dosahu blesku viz část „Přibližný dosah vestavěného blesku“ (📖190).
- Za účelem potlačení jevu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se při snímání za nízké hladiny osvětlení může aktivovat světlo.
- Pokud je spuštěn blesk, u některých objektivů může dojít k vinětaci nebo k výskytu tmavých oblastí na snímku.
- Pokud se při pokusu o pořízení snímku zobrazí blikající ikona [📺], znamená to, že nelze pořídit snímek před dokončením nabíjení blesku. Ve fotografování lze pokračovat až po nabití blesku, buďto tedy stiskněte tlačítko spouště až na doraz a čekejte, nebo tlačítko uvolněte a znovu stiskněte.
- Ačkoliv můžete fotografovat znovu ještě před zobrazením obrazovky režimu snímání, předchozí snímek může určit zaostření, jas a používané barvy.

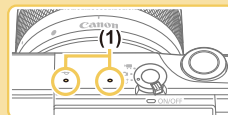


- Viněta se zobrazí v náhledech ihned po pořízení snímku, před zobrazením konečných (uložených) snímků.
- Můžete změnit dobu zobrazení snímků po expozici (📖47).

Filmy



- Při záznamu filmů držte prsty mimo mikrofon (1). Blokování mikrofonu může znemožňovat záznam zvuku nebo může způsobovat utlumení zvuku.



- Při záznamu filmů se nedotýkejte ovládacích prvků fotoaparátu, kromě tlačítka filmu a panelu dotykové obrazovky, protože zvuky vydávané fotoaparátem budou zaznamenány. Chcete-li během záznamu upravit nastavení nebo provést jiné operace, použijte pokud možno panel dotykové obrazovky.
- Mechanické zvuky objektivu a fotoaparátu se také zaznamenávají.
- Po zahájení záznamu filmu pomocí objektivu, který je kompatibilní s dynamickým IS (📖80), se zobrazená oblast zúží a objekty se zobrazí větší, aby bylo možné provádět korekci výraznějšího chvění. Chcete-li snímat objekty ve stejné velikosti, jako před zahájením snímání, upravte nastavení stabilizace obrazu (📖79).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Zvukový záznam je stereofonní.
- Během záznamu filmu mohou být rovněž zaznamenány provozní zvuky objektivu způsobené automatickým zaostřováním. Nechcete-li zaznamenávat zvuk, zvolte položku MENU (📖32) > kartu [📷5] > [Zvukový záznam] > [Zakáz.].
- Chcete-li během záznamu filmu zablokovat zaostření, zvolte položku MENU (📖32) > kartu [📷5] > [Servo AF při záz. filmu] > [Zakáz.].
- Jednotlivé filmy, které přesahují 4 GB, jsou rozděleny do více souborů. Přibližně 30 sekund předtím, než film dosáhne velikosti 4 GB, vás upozorníme tím, že uplynulý čas na obrazovce záznamu začne blikat. Pokud budete natáčet dál a překročíte 4 GB, fotoaparát automaticky vytvoří nový filmový soubor a blikání ustane. Upozorňujeme, že není podporováno automatické přehrávání rozdělených filmových souborů jednoho po druhém. Jednotlivé filmy přehrajte samostatně.

Ikony scén

► Statické snímky ► Filmy

V režimech [A+] a [A-] jsou zobrazením ikon indikovány scény určené fotoaparátem a fotoaparát automaticky vybírá odpovídající nastavení pro optimální zaostření, jas a barevné podání objektu.

Pozadí	Fotografování osob		Barva pozadí ikony
	Lidé	V pohybu	
Světlé			Šedá
Světlé a protisvětlo			
S modrou oblohou			Světle modrá
Modrá obloha a protisvětlo			
Bodová světla		–	Tmavě modrá
Tmavé		–	
Tmavé, fotografování ze stativu		–	

Pozadí	Fotografování jiných objektů			Barva pozadí ikony
	Ostatní objekty	V pohybu	Zblízka	
Světlé				Šedá
Světlé a protisvětlo				
S modrou oblohou				Světle modrá
Modrá obloha a protisvětlo				
Západy slunce		–	–	Oranžová
Bodová světla		–		Tmavě modrá
Tmavé				
Tmavé, fotografování ze stativu		–	–	

- Snímáte-li pomocí samospouště (📖40), nebo v režimu [A-] a při záznamu filmu se ikony „V pohybu“ nezobrazí.
- Pokud jste objektiv nastavili do polohy **MF** nebo používáte objektiv, který neumožňuje automatické zaostřování, ikony „Fotografování osob“ a „V pohybu“ se nezobrazí.



- Pokud ikona vybrané scény neodpovídá aktuálním podmínkám snímání nebo pokud není možné dosáhnout na snímcích požadovaného účinku, barev nebo jasu, zkuste fotografovat v režimu [P] (📖62).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Rámečky na obrazovce

► Statické snímky ► Filmy

Jakmile fotoaparát rozpozná objekty, na které jej namíříte, zobrazí se různé rámečky.

- Kolem objektu (nebo tváře osoby), který fotoaparát vybere jako hlavní objekt, se zobrazí bílý rámeček. Rámečky sledují v určitém rozmezí fotografované objekty, aby zůstaly zaostřeny.
- Když namáčknete tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát zaostří, barva rámečků se změní na zelenou.
- Je-li v režimu [A+] po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny detekován pohyb objektu, barva rámečků se změní na modrou. Jakmile dojde k úpravě zaostření a jasu pomocí funkce Servo AF a objekty jsou znovu zaostřeny, barva rámečků se změní na zelenou.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit na objekty, zobrazí se oranžový rámeček s ikonou [!].



- Pokud se rámečky nezobrazují, zobrazují se okolo nežádoucích objektů nebo se zobrazují na pozadí a v podobných místech, zkuste fotografovat v režimu [P] (62).



- Chcete-li vypnout funkci Servo AF, nastavte na kartě [4] položku [Aut. přepnutí AF] na možnost [Zakáz.]. Upozorňujeme, že se nezobrazí ikony „V pohybu“ (39). Je-li u samospouště (40) nastavena jakákoli jiná možnost než [V], nastaví se u položky [Aut. přepnutí AF] automaticky možnost [Zakáz.] a toto nastavení nelze změnit.



- Chcete-li vybrat objekty, na něž fotoaparát zaostří, dotkněte se požadovaného objektu na obrazovce. Zobrazí se rámeček [] a fotoaparát přejde do režimu AF dotykem.

Běžně používané, praktické funkce

► Statické snímky ► Filmy

Použití samospouště

► Statické snímky ► Filmy

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf, a při pořizování dalších načasovaných snímků. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [Q], v nabídce vyberte položku [] a potom vyberte možnost [] (31).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [].

2 Exponujte.

- Statické snímky: Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a potom stiskněte tlačítko až na doraz.
- Filmy: Stiskněte tlačítko filmu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Jakmile spustíte samospoušť, kontrolka samospouště začne blikat a fotoaparát přehraje zvuk samospouště.
- Dvě sekundy před expozicí snímku se blikání a frekvence zvuku zrychlí. (Pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale.)
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko **[MENU]**.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost **[C]**.

Použití samospouště pro eliminaci chvění

► Statické snímky ► Filmy

Při použití této možnosti pořídí fotoaparát snímek přibližně 2 s po stisknutí tlačítka spouště. Pokud je fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště nestabilní, neovlivní to pořizovaný snímek.



- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (40) vyberte možnost **[C]**.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona **[C]**.
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (40) exponujte.

Přizpůsobení samospouště

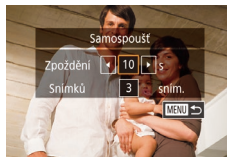
► Statické snímky ► Filmy

Můžete určit zpoždění (0–30 sekund) a počet pořízených snímků (1–10).



1 Vyberte položku **[C]**.

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (40) vyberte položku **[C]** a stiskněte tlačítko **[MENU]**.



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek **[▲][▼]** zvolte dobu zpoždění nebo počet snímků.
- Stisknutím tlačítek **[◀][▶]** vyberte hodnotu a potom stiskněte tlačítko **[MENU]**.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona **[C]**.
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (40) exponujte.



- V případě filmů zaznamenávaných pomocí samospouště se záznam spustí po vámi zadané době zpoždění, avšak zadaný počet snímků nemá žádný vliv.



- Zadáte-li více snímků, vyvážení bílé a jas obrazu jsou dány prvním snímkem. Mezi snímky je zapotřebí více času, jestliže je použit blesk nebo pokud jste zadali snímání velkého počtu snímků. Snímání se automaticky ukončí po zaplnění paměťové karty.
- Je-li zadáno zpoždění delší než dvě sekundy, dvě sekundy před snímkem se blikání kontrolky a zvuk samospouště zrychlí. (Pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale.)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování prostřednictvím dotyku obrazovky (Expozice dotykem)

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí této možnosti můžete namísto stisknutí tlačítka spouště exponovat jednoduchým dotykem prstu na obrazovce a jeho uvolněním. Fotoaparát automaticky zaostřuje na objekty a upravuje jas snímků.



1 Povolte funkci expozice dotykem.

- Dotkněte se položky [OFF] a změňte ji na možnost [ON].

2 Exponujte.

- Dotykem objektu na obrazovce pořídíte snímek.
- Chcete-li zrušit expozici dotykem, dotkněte se položky [ON] a změňte ji na možnost [OFF].



- Oranžový rámeček AF znamená, že fotoaparát nemůže zaostřit na objekty. Nebude pořízen snímek.



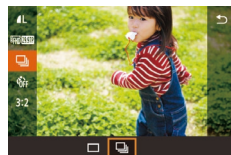
- Dotykem položky [ON] se můžete připravit na expozici dalšího snímku i ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen předchozí snímek.
- Můžete také nakonfigurovat nastavení expozice dotykem, a to výběrem položky MENU (32) > karty [1] > [Expoz. dotykem]. Chcete-li skrýt ikonu nastavení expozice dotykem, nastavte položku [Ikona expoz. dotyk.] na možnost [Vyp].

Kontinuální snímání

► Statické snímky ► Filmy

Chcete-li zhotovit sérii snímků v režimu [A+], přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.

Podrobnosti o rychlosti kontinuálního snímání viz část „Řízení, systém samospouště“ (185).



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], v nabídce vyberte položku [A+] a potom vyberte možnost [ON] (31).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [A+].

2 Exponujte.

- Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- V režimu kontinuálního snímání jsou zaostření, expozice a barvy blokovány v pozici/úrovni určené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Nelze použít se samospouští (140).
- V závislosti na podmínkách snímání, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně fotografovat nebo se může snížit rychlost kontinuálního snímání.
- Po zhotovení většího počtu snímků se může fotografování zpomalit.
- V závislosti na podmínkách snímání, typu paměťové karty a počtu kontinuálně pořízených snímků může nastat prodleva předtím, než budete moci znovu snímat.
- Pokud pracuje blesk, rychlost fotografování se může zpomalit.
- Když se v režimu Expozice dotykem (142) dotýkáte obrazovky, fotoaparát nepřetržitě exponuje. V režimu kontinuálního snímání jsou hodnoty zaostření, expozice a tónu barvy po pořízení prvního snímku konstantní.
- Zobrazení na obrazovce se v režimu kontinuálního snímání liší od skutečně pořízených snímků a může vypadat rozostřené. Některé objektivy také mohou v režimu kontinuálního snímání ztmavit zobrazení na obrazovce, ale snímky jsou zachyceny se standardním jasnem.



- Lze-li kontinuálně pořídit devět nebo méně snímků, dostupný počet je zobrazen v horní části obrazovky vpravo od celkového počtu zbývajících snímků (167). Pokud lze pořídit 10 nebo více snímků, počet není zobrazen.
- Při určitých podmínkách snímání nebo nastavení fotoaparátu může být k dispozici méně kontinuálních snímků.

Funkce pro uživatelské nastavení snímků

Změna kvality snímků

► Statické snímky ► Filmy

Můžete volit z 8 kombinací velikosti (počtu pixelů) a komprese (kvality snímku). Můžete také určit, zda chcete snímky zaznamenat ve formátu RAW (144). Informace o počtech jednotlivých druhů snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, viz část „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (189).



- Stisknete tlačítko [Q], vyberte v nabídce položku [L] a vyberte požadovanou možnost (131).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [L].



- Nastavení [L] a [L] označují různé úrovně kvality snímku v závislosti na rozsahu komprese. Při stejné velikosti (počtu pixelů) nabízí nastavení [L] vyšší kvalitu snímku. I když snímky [L] mají o něco nižší kvalitu snímku, na paměťovou kartu se jich vejde více. Upozorňujeme, že u velikosti [S2] nebo [S3] je kvalita snímku [L].
- Není k dispozici v režimu [S&B].
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem položky MENU (132) > karty [1] > [Kval. snímku].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pokud se rozhodujete o počtu pixelů podle velikosti fotografií, použijte následující tabulku jako vodítko pro snímky s poměrem stran 3 : 2.

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Pohlednice
S3	Pro zasílání e-mailem a podobné účely

Záznam ve formátu RAW

Fotoaparát může zaznamenávat snímky ve formátu JPEG a RAW.

Snímky JPEG	Snímky zpracované ve fotoaparátu k zajištění optimální kvality snímku a zkomprimované tak, aby byla zmenšena velikost souboru. Tato komprese dat je však nevratná a snímky nelze zcela obnovit do původního nezpracovaného stavu. Zpracování snímků může rovněž způsobovat určité ztráty kvality.
Snímky RAW	„Hrubá“ (nezpracovaná) obrazová data, která jsou zaznamenána beze ztrát kvality snímku, k nimž jinak dochází v důsledku zpracování dat ve fotoaparátu. Obrazová data v tomto stavu nelze přímo použít pro prohlížení na počítači nebo tisk. Nejprve je třeba pomocí softwaru (Digital Photo Professional, 152) převést obrazová data na běžné soubory JPEG nebo TIFF. Snímky lze zpracovávat s minimálními ztrátami kvality snímku.



- Stiskněte tlačítko **[INFO]** a v nabídce vyberte položku **[RAW]** (131).
- Chcete-li snímky zaznamenávat pouze ve formátu RAW, zvolte možnost **[RAW]**.
- Chcete-li snímky zaznamenávat současně ve formátu JPEG a RAW, zvolte kvalitu snímku JPEG a poté stiskněte tlačítko **[MENU]**. Vedle položky **[RAW]** se zobrazí značka **[✓]**. Chcete-li toto nastavení zrušit, postupujte podle stejných kroků a odeberte značku **[✓]** vedle položky **[RAW]**.



- Pro přenos snímků ve formátu RAW (resp. snímků zaznamenaných společně ve formátech RAW a JPEG) vždy používejte určený software „EOS Utility“ (152).



- Podrobnosti týkající se vztahu mezi počtem záznamových pixelů a počtem snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, viz část „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (189).
- Soubory JPEG jsou označeny příponou JPG, soubory RAW jsou označeny příponou CR2. Názvy souborů společně zaznamenaných snímků ve formátu JPEG a RAW obsahují stejné číslo snímku.
- Podrobné informace o aplikacích Digital Photo Professional a EOS Utility viz část „Software“ (152).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

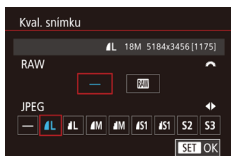
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití nabídky



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [1] vyberte položku [Kval. snímku] a potom stiskněte tlačítko [INFO] (32).
- Chcete-li snímky současně zaznamenávat ve formátu RAW, otočte voličem [] a pod položkou [RAW] zvolte možnost [RAW]. Upozorňujeme, že pokud je vybrána možnost [-], jsou zaznamenávány pouze snímky JPEG.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [JPEG] a poté zvolte velikost a kvalitu snímku. Upozorňujeme, že pokud je vybrána možnost [-], jsou zaznamenávány pouze snímky RAW.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [INFO] vraťte na obrazovku nabídky.



- Položky [RAW] a [JPEG] nelze obě současně nastavit na možnost [-].

Změna poměru stran

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát umožňuje následovně měnit poměr stran (poměr šířky k výšce) obrazu snímků.



- Stiskněte tlačítko [INFO], vyberte v nabídce položku [3:2] a vyberte požadovanou možnost (31).
- Po dokončení nastavení se aktualizuje poměr stran obrazu na monitoru.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [3:2].

16:9	Používá se pro zobrazení snímků na širokoúhlých televizorech HDTV a obdobných zobrazovačích.
3:2	Nativní poměr stran obrazovky fotoaparátu, který odpovídá 35mm filmu. Používá se pro tisk snímků ve formátu 130 x 180 mm a pohlednicových formátech.
4:3	Používá se pro tisk snímků ve formátu 90 x 130 mm a formátech řady A.
1:1	Čtvercový obraz.



- Není k dispozici v režimu [].
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem položky MENU (32) > karty [1] > [Poměr stran stat. obrazu].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Změna kvality filmů

► Statické snímky ► Filmy

Upravte kvalitu filmů (velikost obrazu a rychlost snímání). Rychlost snímání udává, kolik snímků se zaznamená za sekundu, což je stanoveno automaticky na základě nastavení NTSC nebo PAL (139). Informace o celkové době záznamu filmu, kterou lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kvality snímku, viz část „Doba záznamu na paměťovou kartu“ (189).



- Stisknete tlačítko [INFO], vyberte v nabídce položku [Velik.film.zázn.] a vyberte požadovanou možnost (131).
- Zobrazí se nastavená možnost.

Video NTSC:

Kvalita snímku	Počet pixelů záznamu	Rychlost snímání	Podrobnosti
4K UHD 29.97P	1920 x 1080	29,97 sn./s	Záznam filmů s rozlišením Full HD.
4K UHD 23.98P	1920 x 1080	23,98 sn./s	[4K UHD 23.98P] umožňuje filmovou rychlost snímání.
4K UHD 59.94P	1280 x 720	59,94 sn./s	Záznam filmů s rozlišením HD.
4K VGA 29.97P	640 x 480	29,97 sn./s	Záznam filmů se standardním rozlišením.

Video PAL:

Kvalita snímku	Počet pixelů záznamu	Rychlost snímání	Podrobnosti
4K UHD 25.00P	1920 x 1080	25,00 sn./s	Záznam filmů s rozlišením Full HD.
4K HD 50.00P	1280 x 720	50,00 sn./s	Záznam filmů s rozlišením HD.
4K VGA 25.00P	640 x 480	25,00 sn./s	Záznam filmů se standardním rozlišením.



- Černé pruhy (v režimech [4K VGA 29.97P] a [4K VGA 25.00P]) se zobrazí v levé a pravé části obrazovky a v režimech [4K UHD 29.97P], [4K UHD 23.98P], [4K HD 59.94P], [4K HD 25.00P] a [4K HD 50.00P] se zobrazí v horní a dolní části) označují oblasti obrazu, které nejsou zaznamenány.
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem položky MENU (132) > karty [5] > [Velik.film.zázn.].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu

Funkce snímání na kartě [📷] obrazovky nabídky lze následujícím způsobem přizpůsobovat vlastním požadavkům.

Pokyny k funkcím nabídky viz část „Použití obrazovky nabídky“ (📖32).

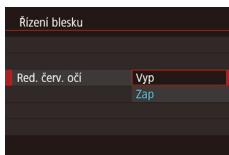
Deaktivace světla pro redukci jevu červených očí

► Statické snímky ► Filmy

Světlo pro redukci jevu červených očí, které potlačuje projevy efektu červených očí u snímků pořízených s bleskem za nízké hladiny osvětlení, lze deaktivovat.

1 Zobrazte obrazovku [Řízení blesku].

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷3] vyberte položku [Řízení blesku] a potom stiskněte tlačítko [🔍] (📖32).

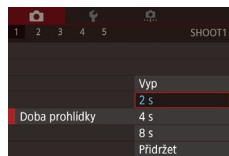


2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Red. červ. očí] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖32).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení

► Statické snímky ► Filmy



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷1] vyberte položku [Doba prohlídky] a vyberte požadovanou možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [2 s].

2 s, 4 s, 8 s	Snímky se zobrazují po zvolené době. I ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek, můžete fotografovat opětovným namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
Přidržet	Snímky se zobrazují trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Pořízené snímky se nezobrazují.



- Stisknutím tlačítka [▼] během zobrazení snímku po expozici lze přepínat zobrazené informace.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Další režimy snímání

Efektivní fotografování různých scén a pořizování snímků vylepšených pomocí jedinečných obrazových efektů a speciálních funkcí



Fotografování v oblíbeném nastavení (Kreativní asistent)

Zachyťte snímky dle svých představ, aniž byste museli znát fotografickou terminologii. Využijte nabídku snadno srozumitelných možností k rozostření pozadí, úpravě jasu nebo jinému přizpůsobení snímků a současně sledujte obrazovku. Jakmile uložíte nastavení, která se vám líbí, můžete je snadno později znovu použít. Můžete také použít nastavení z dřívějších snímků pořízených v režimu **[★]**.

Tento režim umožňuje snáze se seznámit s režimy snímání kreativní zóny (**[P]**, **[Tv]**, **[Av]** a **[M]**), protože si můžete prohlédnout odpovídající nastavení v těchto režimech při prohlížení snímků pořízených v režimu **[★]**.

Přizpůsobte snímky těmito způsoby.

Pozadí	Upravte rozostření pozadí. Výběrem vyšších hodnot pozadí zaostříte, zatímco nižšími hodnotami jej rozmažete.
Jas	Upravte jas obrazu. Výběrem vyšších hodnot zvýšíte jas snímků.
Kontrast	Upravte kontrast. Výběrem vyšších hodnot zvýšíte kontrast.
Saturace	Upravte sytost barev. Výběrem vyšších hodnot zvýšíte ožívíte, zatímco nižšími hodnotami je ztlumíte.
Tón barvy	Upravte tón barvy. Výběrem vyšších hodnot získáte teplejší barvy, zatímco nižšími hodnotami získáte barvy chladnější.
Monochromatický	Zvolte jednu z pěti monochromatických možností: [BW] Černobílý, [S] Sépie, [B] Modrá, [P] Purpurová nebo [G] Zelená. Chcete-li fotografovat barevně, nastavte možnost [OFF] . Upozorňujeme, že je-li nastavena jiná možnost než [OFF] , nejsou k dispozici položky [Saturace] a [Tón barvy] .

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

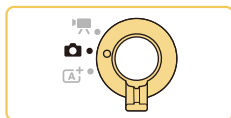
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

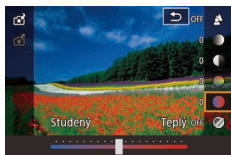
Rejstřík





1 Přejděte do režimu [★].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Fotografování v režimu Hybridní Auto“ (📖37) vyberte položku [★].



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [🔍], stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku a poté upravte její nastavení stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] (📖31).
- Až dokončíte úpravu jednotlivých položek, vraťte se na obrazovku snímání stisknutím tlačítka [MENU].

3 Exponujte.



- Pokud používáte blesk, položka [Pozadí] není k dispozici.



- Chcete-li zabránit resetování nastavení při vypnutí fotoaparátu, nastavte na kartě [📷4] položku [Uchov. nast. ★] na možnost [Povolit].



- Můžete také přejít na obrazovku nastavení dotykem položky [Q] v pravém horním rohu a poté dotykem upravit položky na obrazovce nastavení. Chcete-li se vrátit na obrazovku fotografování, dotkněte se položky [👉].

Uložení/načtení nastavení fotoaparátu

Uložte své oblíbené nastavení a podle potřeby jej kdykoli znovu použijte.

Uložení nastavení



- Podle pokynů v krocích 1–2 v kapitole „Fotografování v oblíbeném nastavení (Kreativní asistent)“ (📖49) zvolte položku [★] a požadovaným způsobem nakonfigurujte nastavení.
- Stiskněte tlačítko [🔍], stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [★] a poté vyberte profil, jehož nastavení se má uložit, stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀].
- Nastavení lze uložit až do šesti profilů.
- Pokud jste vybraný profil již přidělili, zobrazí se položka [MENU Porovnat]. Když je tento profil vybrán, můžete stisknutím tlačítka [MENU] zobrazit předchozí nastavení a porovnat je s novým nastavením.
- Stiskněte tlačítko [🔍], po zobrazení potvrzující zprávy vyberte položku [OK] stisknutím tlačítek [◀][▶] a potom znovu stiskněte tlačítko [🔍].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Načtení nastavení fotoaparátu



- Podle pokynů v kroku 1 v kapitole „Fotografování v oblíbeném nastavení (Kreativní asistent)“ (49) zvolte položku [★].
- Stiskněte tlačítko [M], stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [★] a poté vyberte profil k načtení stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C].
- Uložené nastavení použijte stisknutím tlačítka [M].
- Chcete-li se vrátit bez použití nastavení, zvolte možnost [–] a stiskněte tlačítko [M].

Použití nastavení ze snímků

Načtete nastavení ze snímků pořízených v režimu [★] a použijte je při snímání.

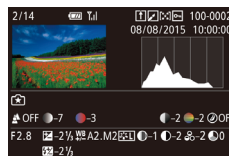


- Podle pokynů v kroku 1 v kapitole „Fotografování v oblíbeném nastavení (Kreativní asistent)“ (49) zvolte položku [★].
- Stisknutím tlačítka [▶] přejděte do režimu přehrávání a poté zvolte snímek pořízený v režimu [★], který chcete zobrazit.
- Stiskněte tlačítko [M], v nabídce vyberte položku [★] a znovu stiskněte tlačítko [M].
- Použijte se nastavení a fotoaparát přejde do režimu snímání.



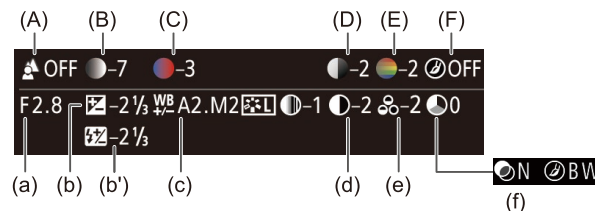
- Nastavení nelze použít v jiných režimech než [★]. Pokud se o to pokusíte, zobrazí se zpráva a fotoaparát nepřejde do režimu [★]. Chcete-li použít nastavení, nastavte režim snímání na možnost [★].
- Položka [★] se nezobrazí u snímků, které byly pořízeny v jiném režimu [★].

Zobrazení nastavení



- Chcete-li zobrazit nastavení použité u snímků v režimu [★], které si prohlédnete, stiskněte tlačítko [▼]. Zobrazí se obrazovka vlevo.

Jak režim [★] odpovídá nastavení kreativní zóny



Nastavení režimu [★]	Nastavení kreativní zóny
(A) Pozadí	(a) Clonové číslo (64)
(B) Jas	(b) Kompenzace expozice (63) U snímků s bleskem však odpovídá hodnotě (b'), kompenzace expozice s bleskem (77)
(C) Tón barvy	(c) Korekce vyvážení bílé (67)
(D) Kontrast	(d) Kontrast Picture Style (70)
(E) Saturace	(e) Saturace Picture Style (70)
(F) Monochromatický	(f) Filtr Picture Style a efekt tónování (70)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

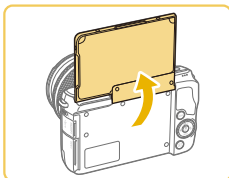
Rejstřík



Fotografování vlastního portrétu s optimálním nastavením (Autoportrét)

► Statické snímky ► Filmy

V případě autoportrétů lze přizpůsobit zpracování obrazu, včetně vyhlazení pokožky nebo úprav jasu a pozadí, které vám dají vyniknout.



1 Otevřete obrazovku.

- Otevřete obrazovku záznamným způsobem.



2 Vyberte položku [Auto].

- Dotkněte se položky [Auto].



3 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Na obrazovce se dotkněte ikony nastavení, které chcete konfigurovat.
- Zvolte požadovanou možnost.
- Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, dotkněte se položky [↶].



4 Exponujte.

Položka	Podrobnosti
	Zvolte možnost [AUTO] nebo jednu z pěti úrovní rozostření pozadí.
	Zvolte jednu z pěti úrovní jasu.
	Zvolte jednu ze tří úrovní vyhlazení pokožky. Vyhlazení pokožky je optimalizováno pro tvář hlavního objektu.



- Položka [Auto] se nezobrazí, pokud je přepínač režimů nastaven na možnost [P] (59), nebo v režimu [Auto] (51).
- Chcete-li se vrátit do předchozího režimu poté, co jste dotykem položky [Auto] přešli do režimu [Auto], zavřete obrazovku nebo ji nakloňte do menšího úhlu než 180°.
- V závislosti na podmínkách snímání může dojít ke změně jiných oblastí, než je pokožka osob.
- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Do režimu [Auto] lze také přejít postupem uvedeným v kroku 1 v části „Fotografování v režimu Hybridní Auto“ (37).
- V režimu blesku [Flash] je položka [Auto] nastavena na možnost [AUTO] a nelze ji měnit.
- V režimu [Auto] se čas zbývajících do snímání zobrazuje v horní části obrazovky, když aktivujete samospoušť výběrem možnosti [Self-Timer] nebo výběrem možnosti [Self-Timer] a nastavením času na 3 nebo více sekund.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Specifické scény

Zvolte režim odpovídající fotografované scéně a fotoaparát automaticky zkonfiguruje nastavení pro dosažení optimálních výsledných snímků.



1 Vyberte režim snímání.

- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Fotografování v režimu Hybridní Auto“ (37) zvolte režim snímání.

2 Exponujte.

Fotografování portrétů (Portrét)

► Statické snímky ► Filmy



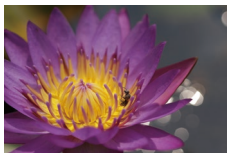
- Slouží k fotografování osob se změkčujícím efektem.

Fotografování krajiny (Krajina)

► Statické snímky ► Filmy



- Zachytíte širokou otevřenou krajinu a podobné scény ostře (s velkou hloubkou ostrosti) a s živou reprodukcí modré oblohy a zeleně.



Fotografování detailů (Detail)

► Statické snímky ► Filmy

- Pořídíte detailní snímky květín a jiných malých objektů tak, aby byly na snímcích zvětšené.
- Pokud chcete, aby se malé objekty jevily o mnoho větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).
- Zkontrolujte minimální zaostřovací vzdálenost nasazeného objektivu a zjistěte, jak blízko od objektu lze fotografovat. Minimální zaostřovací vzdálenost objektivu se měří od značky [∞] (ohnisková rovina) na horní straně fotoaparátu k fotografovanému objektu.



Pohyblivé objekty (Sport)

► Statické snímky ► Filmy

- Objektivy, jejichž název obsahuje označení „STM“, podporují kontinuální nastavení zaostření během kontinuálního snímání. Při kontinuálním snímání s jinými objektivy je zaostření nastaveno na počátku, při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



Fotografování večerních scén bez použití stativu (Noční scéna z ruky)

► Statické snímky ► Filmy

- Režim pořizuje překrásné snímky večerních scén a portréty na večerním pozadí bez nutnosti naprosto stabilního držení fotoaparátu nebo použití stativu.
- Kombinací několika kontinuálně pořízených snímků je vytvořen jeden snímek se sníženou patrností projevů chvění a šumu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Objekty se v režimu [P] jeví v porovnání s ostatními režimy větší.
- V režimu [S] a [P] se snímky mohou jevit jako zmité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO (65) v souladu s podmínkami snímání.
- Protože fotoaparát v režimu [P] fotografuje kontinuálně, držte jej během fotografování stabilně.
- Při použití režimu [P] mohou určité podmínky snímání nebo nadměrné rozmazání pohybu znemožnit dosažení očekávaných výsledků.



- Při použití stativu pro fotografování nočních scén poskytnete lepší výsledky režim [A+] namísto režimu [P] (35).

Aplikace speciálních efektů

Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty.

Vylepšení barev snímků jídla (Jídlo)

► Statické snímky ► Filmy

Tento efekt umožňuje upravit barevné odstíny tak, aby jídlo vypadalo čerstvě a lákavě.



1 Vyberte položku [P].

- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Fotografování v režimu Hybridní Auto“ (37) zvolte položku [P].

2 Změňte tón barvy.

- Otočením voliče [] upravte tón barvy.

3 Exponujte.



- Jsou-li tyto tóny barev použity u lidí, nemusí vypadat vhodně.
- Na snímcích pořízených s bleskem jsou tóny barev automaticky nastaveny na výchozí nastavení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pořizování snímků vysoce kontrastních scén (Velký dynamický rozsah)

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát pořídí při každém stisknutí spouště tři po sobě jdoucí snímky s různým nastavením jasu a poté vybere a sloučí oblasti s nejlepším jasnem do jednoho snímku. Tato metoda umožňuje potlačit ztrátu kresby ve světlech a stínech snímků, ke které běžně dochází u vysoce kontrastních scén.

1 Vyberte položku [HDR].

- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Fotografování v režimu Hybridní Auto“ (📖37) zvolte položku [HDR].



2 Exponujte.

- Během fotografování držte fotoaparát stabilně. Po stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí fotoaparát tři snímky a následně je zkombinuje.



- Nadměrné rozmazání pohybu nebo určité podmínky snímání mohou znemožnit dosažení očekávaných výsledků.



- Jestliže je fotografování rušeno nadměrným chvěním, umístěte fotoaparát na stativ nebo fotoaparát stabilizujte jinak. V tomto případě také zakažte stabilizaci obrazu (📖79).
- Jakýkoli pohyb objektu způsobí, že bude obraz vypadat rozmazaně.
- Další snímky lze pořídít až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává a kombinuje aktuálně pořízené snímky.

Přidávání uměleckých efektů



- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Fotografování v režimu Hybridní Auto“ (📖37) zvolte položku [HDR].
- Otočením voliče [🌞] vyberte požadovaný efekt.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

Přírozené	Snímky mají přirozený a organický vzhled.
Standardní	Snímky se podobají malbám a mají potlačený kontrast.
Živé	Snímky se podobají živým ilustracím.
Výrazné	Snímky se podobají olejomalbám s výraznými okraji.
Reliéfní	Snímky se podobají starým fotografiím, mají výrazné okraje a temnou atmosféru.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim pořizuje snímky se zkreslujícím efektem objektivu rybí oko.

1 Vyberte položku [🐟].

- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Fotografování v režimu Hybridní Auto“ (📖37) zvolte položku [🐟].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením voliče [🔧] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Snímky se vzhledem olejomalby (Efekt Olejová malba)

► Statické snímky ► Filmy

Tento efekt zvýrazní vzhled objektů podobným způsobem, jako je tomu na olejomalbách.

1 Vyberte položku [🎨].

- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Fotografování v režimu Hybridní Auto“ (📖37) zvolte položku [🎨].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením voliče [🔧] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Snímky se vzhledem akvarelové malby (Efekt Akvarel)

► Statické snímky ► Filmy

Tento efekt změkčí barvy tak, aby snímky připomínaly akvarelovou malbu.

1 Vyberte položku [🎨].

- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Fotografování v režimu Hybridní Auto“ (📖37) zvolte položku [🎨].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením voliče [🔧] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim vytváří efekt miniaturních modelů rozmazáním oblastí snímku nad a pod vybranou oblastí.

Výběrem rychlosti přehrávání před zaznamenáním filmu lze takto vytvářet filmy se vzhledem scén miniaturních modelů. Lidé a objekty ve scéně se při přehrávání pohybují velkou rychlostí. Není zaznamenáván zvuk.

1 Vyberte položku [🏠].

- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Fotografování v režimu Hybridní Auto“ (📖37) zvolte položku [🏠].
- Na monitoru se zobrazí bílý rámeček označující část obrazového pole, která nebude rozmazána.



2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Stiskněte tlačítko [▼].
- Dotykem položky [📏] změňte velikost rámečku a stisknutím tlačítek [▲][▼] umístěte rámeček do požadované oblasti.

3 U filmů vyberte rychlost přehrávání filmu.

- Otočením voliče [🔧] vyberte rychlost.

4 Vraťte se na obrazovku fotografování a exponujte.

- Stisknutím tlačítka [🏠] se vraťte na obrazovku fotografování a potom exponujte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jednodominutové klipy)

Rychlost	Doba přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Chcete-li přepnout orientaci rámečku na vertikální, stiskněte v kroku 2 tlačítka [◀][▶]. Chcete-li rámeček přesunout, stiskněte znovu tlačítka [◀][▶]. Chcete-li vrátit rámeček do horizontální polohy, stiskněte tlačítka [▲][▼].
- Při držení fotoaparátu na výšku se změní orientace rámečku.
- Kvalita filmu se liší v závislosti na videosystému (139) a poměru stran statického obrazu (45).
 - Je-li nastavena možnost [NTSC], platí pro poměr stran [16:9] kvalita filmu [4K 29.97P] a pro poměr stran [4:3] kvalita filmu [4K 29.97P].
 - Je-li nastavena možnost [PAL], platí pro poměr stran [16:9] kvalita filmu [4K 25.00P] a pro poměr stran [4:3] kvalita filmu [4K 25.00P].



- Rámeček můžete posunout také dotykem nebo přetažením napříč obrazovkou.

Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)

► Statické snímky ► Filmy

Tento efekt vytváří za pomoci vinětaže (tmavší a rozmazané okraje snímků) a změny celkového barevného podání snímků připomínající snímky z levných fotoaparátů.

1 Vyberte položku [📷].

- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Fotografování v režimu Hybridní Auto“ (37) zvolte položku [📷].



2 Vyberte tón barvy.

- Otočením voliče [🌈] vyberte požadovaný tón barvy.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

Standardní	Snímky připomínající snímky z levného fotoaparátu.
Teplý	Snímky s teplejším nádechem než snímky v režimu [Standardní].
Studený	Snímky se studenějším nádechem než snímky v režimu [Standardní].



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování s měkkým ostřením

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí této funkce můžete pořizovat snímky tak, jako by byl na fotoaparátu nasazen filtr s měkkým ostřením. Úroveň efektu lze nastavit požadovaným způsobem.

1 Vyberte položku [👤].

- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Fotografování v režimu Hybridní Auto“ (📖37) zvolte položku [👤].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením voliče [🔧] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Černobílé snímky (Č/B zrna)

► Statické snímky ► Filmy

Tento efekt umožňuje pořizovat monochromatické snímky se zrnitým, hrubým vzhledem.

1 Vyberte položku [👤].

- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Fotografování v režimu Hybridní Auto“ (📖37) zvolte položku [👤].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením voliče [🔧] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



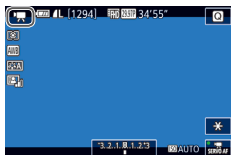
Záznam filmů v režimu Film

► Statické snímky ► Filmy



1 Přejděte do režimu [P].

- Nastavte přepínač režimů do polohy [P].
- Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.
- Dotkněte se položky [P], otočením voliče [P] zvolte možnost [P] a dotkněte se možnosti [P].
- Stisknutím možnosti [OK] svou volbu potvrďte.



2 Zkonfigurujte nastavení tak, aby vyhovovalo filmu (170).

3 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- Chcete-li ukončit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu.



- Pokud je fotoaparát v režimu [P] a je nasazen objektiv kompatibilní s dynamickým IS (80), zobrazená oblast se zúží a objekty se zobrazí větší.

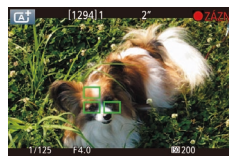


- Chcete-li přepnout mezi záznamem s automatickým zaostřováním a pevným zaostřením, dotkněte se před záznamem nebo během něj položky [SERVO AF] na obrazovce. (Automatické zaostřování je signalizováno zelenou kontrolkou [AF] v levém horním rohu ikony [SERVO AF].) Upozorňujeme, že tato ikona se nezobrazí, pokud je u položky [Servo AF] při záz. filmu] (38) na kartě [5] v nabídce nastavena možnost [Zakáz.].

Pořizování statických snímků během záznamu filmu

► Statické snímky ► Filmy

Níže uvedeným způsobem pořídíte statické snímky během záznamu filmu.



1 Během záznamu filmu zaostříte na objekt.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny upravte zaostření a expozici. (Fotoaparát neemituje pípnutí.)
- Záznam filmu dále pokračuje.

2 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Zaznamenaná se snímek.



- Statické snímky nemusí být možné pořídít během záznamu filmu v případě malé rychlosti zápisu paměťové karty a v případě nedostatku volného prostoru ve vnitřní paměti.
- Ve filmu jsou zaznamenány zvuky závěrky.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit na objekty, zobrazí se oranžový rámeček AF s ikonou [AF] a po stisknutí tlačítka spouště až na doraz není vyfotografován žádný snímek.
- Blesk nepracuje.
- Dojde-li v důsledku pořízení statických snímků k zaplnění vnitřní paměti, může se zastavit záznam filmu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Chcete-li během záznamu filmu vypnout zaostřování při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, vyberte možnost MENU (32) > kartu [5] > položku [AF tlač. spouště v režimu] > možnost [Zakáz.].
- Během záznamu filmů [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 59.94P], [FHD 25.00P] nebo [HD 50.00P] (s poměrem stran 16 : 9) budou mít statické snímky poměr stran [16:9].
- Během záznamu filmů [VGA 29.97P] nebo [VGA 25.00P] (s poměrem stran 4 : 3) budou mít statické snímky poměr stran [4:3].

Blokování nebo změna jasu snímku před záznamem

► Statické snímky ► Filmy

Před zahájením záznamu či během něj můžete zablokovat expozici nebo ji měnit v krocích po 1/3 EV v rozmezí -3 až +3 EV.



- Stisknutím tlačítka [◀] zablokuje expozici. Chcete-li odblokovat expozici, stiskněte znovu tlačítko [◀].
- Stiskněte tlačítko [▲]. Sledujte obrazovku a současně upravte expozici otáčením voliče [🔧].



- Můžete také zablokovat nebo odblokovat expozici dotykem položky [✖].
- Během záznamu můžete také upravit expozici dotykem stupnice kompenzace expozice ve spodní části obrazovky a dotykem tlačítek [◀][▶].

Nastavení zvuku

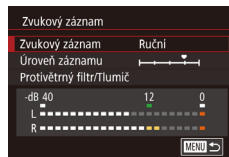
► Statické snímky ► Filmy

Nastavení hlasitosti záznamu zvuku

Přestože je úroveň záznamu (hlasitost) upravována automaticky, můžete ji nastavit rovněž ručně tak, aby vyhovovala snímané scéně.

1 Zobrazte obrazovku [Zvukový záznam].

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [5] vyberte položku [Zvukový záznam] a potom stiskněte tlačítko [🔧] (32).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Zvolte možnost [Zvukový záznam], stiskněte tlačítko [🔧], na další obrazovce stisknutím tlačítek [▲][▼] zvolte možnost [Ruční] a poté stiskněte tlačítko [🔧].
- Stisknutím tlačítka [▼] vyberte položku [Úroveň záznamu] a potom stiskněte tlačítko [🔧]. Na další obrazovce upravte úroveň stisknutím tlačítek [◀][▶] a potom stiskněte tlačítko [🔧].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Auto].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Vypnutí protivětrného filtru

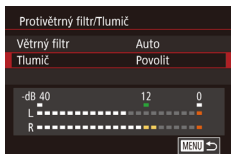
Hluk působený silným větrem lze potlačit. Použije-li se však tato možnost při bezvětrí, může znít záznam zvuku nepřírozně. V tomto případě můžete deaktivovat protivětrný filtr.



- Postupem popsaným v kroku 1 v části „Nastavení hlasitosti záznamu zvuku“ (📖60) přejděte na obrazovku [Zvukový záznam].
- Vyberte možnost [Protivětrný filtr/Tlumič] a stiskněte tlačítko [🔍].
- Vyberte položku [Větrný filtr] a zvolte možnost [Zakáz.].

Použití tlumiče

Tlumič pomáhá omezit zkreslení zvuku v hlučném prostředí. V tichém prostředí však snižuje úroveň záznamu zvuku.



- Postupem popsaným v kroku 1 v části „Nastavení hlasitosti záznamu zvuku“ (📖60) přejděte na obrazovku [Zvukový záznam].
- Vyberte možnost [Protivětrný filtr/Tlumič] a stiskněte tlačítko [🔍].
- Vyberte položku [Tlumič] a zvolte možnost [Povolit].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

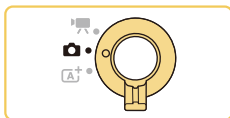
Dodatek

Rejstřík



Režim P

Náročnější snímky ve vámi zvoleném stylu



- Pokyny v této kapitole platí, pokud je přepínač režimů nastaven na možnost [P] a režim je nastaven na [P].
- [P]: Programová automatická expozice; AE: Automatická expozice
- Než začnete používat funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než [P], ověřte si, zda je daná funkce v příslušném režimu dostupná (170).

Snímání v režimu programové automatické expozice (Režim [P])

► Statické snímky ► Filmy

Mnoho funkcí fotoaparátu lze uživatelsky přizpůsobit tak, aby vyhovovaly vašemu fotografickému stylu.



1 Přejděte do režimu [P].

- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Fotografování v režimu Hybridní Auto“ (37) zvolte položku [P].

2 Upravte nastavení požadovaným způsobem (63 – 82) a potom exponujte.



- V režimu [P] lze rovněž zaznamenávat filmy, a to stisknutím tlačítka filmu. Některá nastavení nabídky (31, 32) však mohou být automaticky upravena pro záznam filmu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nastavení snímání na jediné obrazovce

Obrazovka rychloovladače INFO. nabízí na jediné obrazovce pohodlný přístup k nejrůznějším nastavením snímání.



1 Otevřete obrazovku rychloovladače INFO.

- Několicímanybým stisknutím tlačítka [▼] zobrazíte obrazovku rychloovladače INFO.

2 Zvolte nastavení, které chcete konfigurovat.

- Chcete-li zobrazit popis, stiskněte tlačítko [ⓘ] a zvolte položku stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶].
- Chcete-li upravit nastavení, otočte volič [☀].
- Dokončete nastavení dotykem položky [↵].



- Položky, které jsou zobrazeny a které lze konfigurovat, se liší podle režimu snímání.



- Některá nastavení lze konfigurovat na další obrazovce, která se otevře po výběru nastavení a stisknutí tlačítka [ⓘ]. Položky, které jsou na druhé obrazovce označeny ikonou [INFO], lze konfigurovat stisknutím tlačítka [▼]. Chcete-li se vrátit na obrazovku rychloovladače INFO., stiskněte tlačítko [ⓘ].



- Na obrazovce nastavení můžete také přejít tak, že se dotknete požadovaného nastavení na obrazovce rychloovladače INFO. a poté se tohoto nastavení znovu dotknete. Chcete-li se vrátit na obrazovku rychloovladače INFO., dotkněte se položky [↵].
- Chcete-li zavřít popis nastavení, dotkněte se položky [✕] v pravé horní části popisu.

Jas snímku (Expozice)

Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice)

► Statické snímky ► Filmy

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem lze upravovat v krocích po 1/3 EV v rozmezí -3 až +3 EV.



- Stiskněte tlačítko [▲]. Sledujte obrazovku a současně upravte jas otáčením voliče [☀].



- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem položky MENU (📖32) > karty [📷3] > [Komp.expozice].



- Toto nastavení můžete také nakonfigurovat tak, že se dotknete ikony kompenzace expozice ve spodní části obrazovky snímání a poté se dotknete zobrazeného proužku nebo jej přetáhnete, případně se dotknete tlačítek [-][+].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Blokování jasu snímku / expozice (Blokování AE)

► Statické snímky ► Filmy

Před fotografováním můžete zablokovat expozici nebo samostatně nastavit expozici a zaostření.



1 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení a zablokování expozice a potom stiskněte tlačítko [AE-L/AF-L].
- Zobrazí se ikona [AE-L/AF-L] a zablokuje se expozice.
- Chcete-li odblokovat AE, stiskněte znovu tlačítko [AE-L/AF-L]. Ikona [AE-L/AF-L] se poté nadále nezobrazuje.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.



- AE: Automatická expozice
- Po zablokování expozice můžete upravit nastavení rychlosti závěrky a clonové číslo otočením voliče [Z] (Posun programu).

Změna režimu měření expozice

► Statické snímky ► Filmy

Režim měření expozice (způsob měření jasu) lze následujícím způsobem nastavit tak, aby odpovídal podmínkám snímání.



- Stiskněte tlačítko [M], vyberte v nabídce položku [M] a vyberte požadovanou možnost [31].
- Zobrazí se nastavená možnost.

	Poměrové měření	Pro typické podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Udrží standardní expozici objektů prostřednictvím automatických úprav tak, aby odpovídala podmínkám snímání.
	Částečné měření	Tento režim je efektivní v případě, že je pozadí v důsledku protisvětla apod. výrazně světlejší než fotografovaný objekt. Měření probíhá pouze v oblasti kruhového měřicího rámečku uprostřed obrazovky.
	Bodové měření	Tento režim slouží k měření určitého bodu objektu nebo scény. Měření probíhá pouze v oblasti kruhového rámečku bodového měření uprostřed obrazovky.
	Celoplošné se zdůr.stř.	Určuje průměrný jas v celém obrazovém poli a při nastavování expozice přikládá nejvyšší důležitost střední části obrazu.



- Při použití funkce [M] je expozice blokována na úrovni určené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Při použití funkce [A], [S] nebo [P] není expozice blokována, ale je určena v okamžiku fotografování.
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem položky MENU [32] > karty [3] > [Režim měření].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Změna citlivosti ISO

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Chcete-li používat automatické nastavení citlivosti ISO, které vyhovuje režimu a podmínkám snímání, nastavte citlivost ISO na možnost [AUTO]. V opačném případě nastavte podle požadované citlivosti vyšší nebo nižší citlivost ISO.



- Dotkněte se položky [ISO], vyberte citlivost ISO (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◀/▶]) a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se nastavená možnost.



- Přestože se může nastavením nižší citlivosti ISO snížit zrnitost snímku, za určitých podmínek snímání vzrůstá pravděpodobnost pohybu objektu a chvění.
- Při výběru vyšší citlivosti ISO se zvýší rychlost závěrky, což snižuje riziko rozmazání objektu a účinky chvění a zvyšuje dosah blesku. Snímky však mohou být zrnité.
- Citlivost ISO také můžete nastavit tak, že získáte přístup k položce MENU (📖32) > kartě [3] > [Citlivost ISO] > [Citlivost ISO].
- Chcete-li vybrat rychlost do [H] (odpovídá ISO 25600), vyberte položku MENU (📖32) > kartu [1] > [C.Fn I: Expozice] > [Rozšíření ISO] > [1:Zap] (📖89).



- Toto nastavení můžete také nakonfigurovat tak, že se na obrazovce snímání dotknete proužku nebo jej přetáhnete, případně se dotknete tlačítek [◀][▶].

Úprava automatického nastavení citlivosti ISO

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Je-li u citlivosti ISO nastavena možnost [AUTO], můžete stanovit limit citlivosti ISO.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [3] vyberte položku [Citlivost ISO] a potom stiskněte tlačítko [OK] (📖32).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [ISO auto] a zvolte požadovanou možnost (📖32).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

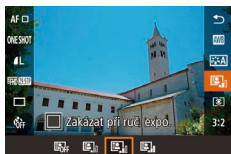
Rejstřík



Automatická korekce jasu a kontrastu (Automatická optimalizace jasu)

► Statické snímky ► Filmy

Tato funkce automaticky provádí korekci jasu a kontrastu, a tím zajišťuje, aby snímky nebyly příliš tmavé či nekонтastní.



- Stiskněte tlačítko , vyberte v nabídce položku  a vyberte požadovanou možnost  (31).



- Tato funkce se může za určitých podmínek snímání zvýšit hluchnost.
- Je-li efekt automatické optimalizace jasu příliš silný a obraz je nadměrně jasný, nastavte hodnotu [Nízká] nebo [Zakáz.].
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než [Zakáz.] a pokud použijete tmavší nastavení kompenzace expozice nebo kompenzace expozice s bleskem, snímek může nadále vycházet světlý a efekt kompenzace expozice může být slabý. Chcete-li snímat při určitém zadaném jasu, nastavte tuto funkci na hodnotu [Zakáz.].

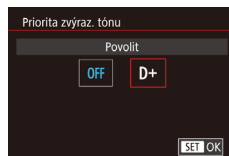


- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem položky MENU  > karty  > [Automatická optimalizace jasu].

Fotografování jasných objektů (Priorita zvýraznění tónu)

► Statické snímky ► Filmy

Tato funkce zlepšuje stupňování v jasných oblastech obrazu a brání ztrátě detailu světlých částí objektu.



- Stiskněte tlačítko , na kartě  3] vyberte položku [Priorita zvýraz. tónu] a potom zvolte možnost [D+] .



- Při použití možnosti [D+] není citlivost ISO 100 k dispozici. V tomto případě je rovněž zakázána automatická optimalizace jasu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Barvy snímku

Úprava vyvážení bílé

► Statické snímky ► Filmy

Úpravou vyvážení bílé (WB) můžete dosáhnout přirozenějších barev fotografované scény na snímku.



- Stiskněte tlačítko [WB], vyberte v nabídce položku [WB] a vyberte požadovanou možnost (31).
- Zobrazí se nastavená možnost.

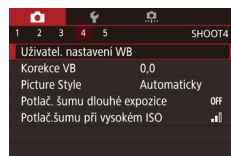
	Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek snímání
	Denní světlo	Pro fotografování venku za dobrého počasí
	Stín	Pro fotografování ve stínu
	Zataženo	Pro fotografování při zatažené obloze nebo za soumraku
	Wolfram. světlo	Pro fotografování při běžném osvětlení žárovkou
	Bílé zářivkové světlo	Pro fotografování v zářivkovém osvětlení
	Blesk	Pro fotografování s bleskem
	Uživ. nastavení	Slouží pro ruční nastavení uživatelského vyvážení bílé

Uživatelské nastavení vyvážení bílé

Chcete-li dosáhnout přirozeného vzhledu barev při fotografování pod aktuálním osvětlením, nastavte vyvážení bílé tak, aby přesně odpovídalo světelnému zdroji použitému při fotografování. Vyvážení bílé barvy nastavte pod stejným zdrojem světla, jaký se použije k osvětlení fotografované scény.

1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Namiřte fotoaparát na list papíru nebo jiný jednobarevný bílý objekt tak, aby bílá barva vyplnila celou obrazovku.
- Ručně zaostřete a exponujte (75).



2 Vyberte položku [Uživatel. nastavení WB].

- Zvolte možnost [Uživatel. nastavení WB] na kartě [4] a stiskněte tlačítko [WB].
- Zobrazí se obrazovka pro uživatelské nastavení vyvážení bílé.



3 Vložte data o bílé.

- Vyberte snímek z kroku 1 a stiskněte tlačítko [WB].
- Na obrazovce potvrzení vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] možnost [OK], stiskněte tlačítko [WB] a potom znovu stiskněte tlačítko [WB].
- Stisknutím tlačítka [MENU] zavřete nabídku.



4 Vyberte položku [WB].

- Podle kroků v části „Úprava vyvážení bílé“ (67) vyberte položku [WB].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Snímky v kroku 1, které jsou příliš světlé nebo tmavé, vám mohou znemožnit správné nastavení vyvážení bílé.
- Zadáte-li v kroku 3 snímek, který není vhodný pro načtení dat o bílé, zobrazí se zpráva. Chcete-li zvolit jiný snímek, vyberte položku [Zrušit]. Chcete-li daný snímek použít k načtení dat o bílé, vyberte možnost [OK], avšak v takovém případě nemusí být dosaženo vhodného vyvážení bílé.
- Pokud se v kroku 3 zobrazí zpráva [Snímek nelze vybrat], zavřete tuto zprávu výběrem možnosti [OK] a určete jiný snímek.
- Pokud se v kroku 3 zobrazí zpráva [Nastavit WB na ...], vraťte se stisknutím tlačítka [G] na obrazovku nabídky a potom vyberte položku [G].



- Přesnějšího vyvážení bílé můžete dosáhnout, jestliže místo bílého objektu použijete volně prodejnou kartu s 18% šedou.
- Aktuální nastavení vyvážení bílé a související nastavení nejsou brána v úvahu, když snímáte v kroku 1.

Ruční korekce vyvážení bílé

► Statické snímky ► Filmy

Vyvážení bílé lze ručně opravit. Toto nastavení může mít stejný účinek jako použití komerčně dostupných konverzních filtrů teploty barvy nebo filtrů pro korekci barev.



1 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Postupem uvedeným v krocích v části „Úprava vyvážení bílé“ (67) vyberte možnost vyvážení bílé.
- Otáčením voliče [G] upravte nastavení korekce pro hodnoty B a A.



2 Zkonfigurujte pokročilá nastavení.

- Chcete-li konfigurovat pokročilejší nastavení, stiskněte tlačítko [MENU] a stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] upravte úrovně korekce.
- Chcete-li resetovat míru korekce, stiskněte tlačítko [Reset].
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka [G].



- Případná nastavená hodnota korekce zůstane zachována i v případě, že změníte možnost vyvážení bílé v kroku 1.



- B: modrá; A: žlutá; M: purpurová; G: zelená
- Jedna úroveň korekce modrá/žlutá je ekvivalentní konverznímu filtru teploty barvy o síle 5 miredů. (Mired: jednotka teploty barvy používaná pro označení optické hustoty konverzních filtrů teploty barvy.)
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem položky MENU (32) > karty [4] > [Korekce VB].



- Úroveň korekce můžete vybrat také dotykem nebo přetažením sloupce v kroku 1 nebo rámečku v kroku 2.
- Obrazovku v kroku 2 můžete zobrazit rovněž dotykem položky [MENU] v kroku 1.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

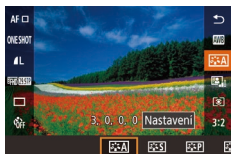
Rejstřík



Přizpůsobení barev (Picture Style)

► Statické snímky ► Filmy

Vyberte styl Picture Style s nastavením barev, které dobře vyjadřuje náladu či objekty. Je k dispozici sedm stylů Picture Style a každý z nich lze dále přizpůsobit.



- Stisknete tlačítko , vyberte v nabídce položku  a vyberte požadovanou možnost .

 Auto	Tón barev bude automaticky upraven tak, aby odpovídal fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě, zejména pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.
 Standardní	Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Vhodný pro většinu scén.
 Portrét	Pro dosažení vyhlazených odstínů pokožky. Vzhled snímku je jemnější. Vhodný pro detailní portréty. Chcete-li změnit tóny pleti, upravte položku [Tón barvy]  .
 Krajina	Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy, se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.
 Neutrální	Pro pozdější retušování na počítači. Přirozené tóny barev a nevýrazný vzhled.
 Věrný	Pro pozdější retušování na počítači. Věrně reprodukuje skutečné barvy objektů tak, jak jsou změřeny za okolního osvětlení s teplotou barev 5200 K. Živé barvy jsou potlačeny, aby byl zajištěn nevýrazný vzhled.
 Černobílý	Vytváří černobílé snímky.



Uživ. def.

Přidejte nový styl založený na přednastavení, jako je [Portrét] či [Krajina] nebo soubor stylu Picture Style, a poté jej podle potřeby upravte  69).



- U stylů ,  a  jsou použita výchozí nastavení [Auto], dokud nepřidáte styl Picture Style.
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem položky MENU  32 > karty  4 > [Picture Style].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přizpůsobení stylů Picture Style

Přizpůsobte tyto parametry stylů Picture Style podle potřeby.

 Ostrost	Umožňuje upravit ostrost objektů. Výběrem nižších hodnot vytvoříte měkký (rozmazaný) objekt, zatímco výběrem vyšších hodnot vytvoříte objekty ostřejší.
 Kontrast	Umožňuje upravit kontrast. Výběrem nižších hodnot snížíte kontrast, zatímco výběrem vyšších hodnot jej zvýšíte.
 Saturace* ¹	Umožňuje upravit intenzitu barev. Výběrem nižších hodnot vytvoříte zašlé barvy, zatímco výběrem vyšších hodnot vytvoříte barvy sytější.
 Tón barvy* ¹	Umožňuje upravit tóny barvy pokožky. Výběrem nižších hodnot vytvoříte červenější tóny, zatímco výběrem vyšších hodnot vytvoříte tóny zbarvené do žluta.
 Efekt filtru* ²	Zdůrazňuje bílé mraky na černobílých snímcích, zeleň stromů nebo jiné barvy. N: Běžný černobílý snímek bez efektu filtru. Ye: Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky. Or: Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západů slunce. R: Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší. G: Odstíny pokožky a rtů budou tlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.
 Efekt tónování* ²	Zvolte některý z následujících jednobarevných odstínů: [N:Žádný], [S:Sépiový], [B:Modrý], [P:Fialový] nebo [G:Zelený].

*¹ Není k dispozici se stylem .

*² Je k dispozici pouze se stylem .



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Vyberte jeden ze stylů Picture Style způsobem popsaným v části „Přizpůsobení barev (Picture Style)“ (69).
- Dotkněte se položky [Nastavení].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [][] vyberte položku a potom zvolte možnost stisknutím tlačítek [][] nebo otočením voliče .
- Chcete-li zrušit provedené změny, dotkněte se možnosti [Vých. nast.].
- Po dokončení stiskněte tlačítko [].



- Výsledky položky [Efekt filtru] jsou výraznější při vyšších hodnotách položky [Kontrast].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



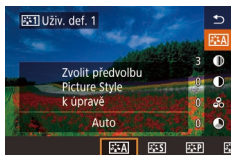
Uložení přizpůsobených stylů Picture Style

Uložte předvolby (například [P1] nebo [P2]), které jste přizpůsobili, jako nové styly. Můžete vytvořit několik stylů Picture Style s odlišnými nastaveními parametrů, jako jsou ostrost či kontrast.



1 Vyberte číslo stylu definovaného uživatelem.

- Vyberte položku [P1], [P2] nebo [P3] způsobem popsaným v části „Přizpůsobení barev (Picture Style)“ (169).



2 Vyberte styl, který chcete změnit.

- Dotkněte se položky [Detail. nast.].
- Stisknutím tlačítek [Left] [Right] nebo otočením voliče [Up] [Down] vyberte styl Picture Style, který bude sloužit jako základ.

3 Přizpůsobte styl.

- Stisknutím tlačítek [Up] [Down] vyberte položku, kterou chcete změnit, a poté ji přizpůsobte stisknutím tlačítek [Left] [Right] nebo otočením voliče [Up] [Down].
- Po dokončení stiskněte tlačítko [OK].



- V kroku 2 můžete vybrat také styly, které jste do fotoaparátu přidali prostřednictvím softwaru EOS Utility (152).

Zaostřování

Výběr metody AF

► Statické snímky ► Filmy

Zvolte způsob automatického zaostřování (AF) pro objekt a scénu, které snímáte.



- Stiskněte tlačítko [OK], vyberte v nabídce položku [AF] a vyberte požadovanou možnost (32).



- Zaostřování může trvat déle nebo může být nesprávné, jsou-li objekty tmavé nebo nekонтраstní, v podmínkách s velmi vysokou hladinou osvětlení nebo při použití některých objektivů typů EF nebo EF-S. Podrobné informace týkající se objektivů naleznete na webových stránkách společnosti Canon.



- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem položky MENU (32) > karty [2] > [Metoda AF].

Jeden bod AF

- Fotoaparát zaostří pomocí jednoho rámečku AF. Režim vhodný pro spolehlivé zaostřování.
- Když namáčknete tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát zaostří, barva rámečků se změní na zelenou.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Podle potřeby přesuňte rámeček (📐72). Vytváříte-li kompozici snímku s objekty umístěnými na kraji nebo v rohu, aniž přesunete rámeček, nejprve namiřte fotoaparát tak, aby se objekt nacházel v rámečku AF, a poté namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a přidržeťte jej. Stále přidržujte tlačítko spouště namáčkuté do poloviny, zatímco upravujete kompozici snímku, a poté stiskněte tlačítko spouště až na doraz (Blokování zaostření).
- Chcete-li zvětšit umístění rámečku AF, postupujte podle kroků 2–4 v části „Fotografování v režimu ručního zaostřování“ (📖75). Upozorňujeme, že expozice dotykem není v tomto okamžiku k dispozici.

🔍+Sledování

- Po namíření fotoaparátu na objekt se zobrazí bílý rámeček kolem tváře osoby, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt. Objekty můžete vybrat také sami (📐72).
- Pokud fotoaparát rozpozná pohyb, rámečky v určitém rozmezí sledují pohybující se objekty.
- Když namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát zaostří, barva rámečků se změní na zelenou.
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, namáčkutím tlačítka spouště do poloviny se zobrazí zelené rámečky okolo jiných zaostřených oblastí.



- Příklady tváří, které nelze rozpoznat:
 - Příliš vzdálené nebo příliš blízké objekty
 - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty
 - Tváře osob z profilu, z úhlu nebo částečně zakryté
- Fotoaparát může jako tváře osob chybně určit také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát při namáčkutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit na objekty, zobrazí se oranžový rámeček s ikonou (🔍).
- Na tváře detekované na okraji obrazovky (které jsou zobrazeny s šedými rámečky) nelze zaostřit, ani když namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



- Maximální počet rámečků závisí na poměru stran (📖45).

Výběr zaostřovaného objektu (AF dotykem)

► Statické snímky ► Filmy

V tomto režimu můžete fotografovat poté, co fotoaparát zaostří na vámi vybraný objekt, tvář osoby nebo místo zobrazené na monitoru.



1 Vyberte objekt, tvář osoby nebo místo, na které se má zaostřit.

- Dotkněte se objektu nebo osoby zobrazené na monitoru.
- Je-li metoda AF nastavena na možnost [AF📐], zobrazí se na obrazovce rámeček AF v místě, kterého se dotknete.
- Je-li metoda AF nastavena na možnost [AF🔍], zobrazí se po detekování tváře položka [👤] a zaostření bude zachováno, i když se bude objekt pohybovat. Chcete-li zrušit režim AF dotykem, dotkněte se položky [📐].

2 Exponujte.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Jakmile fotoaparát zaostří, zobrazí se položka [📐] zeleně.
- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



- Pokud fotoaparát snímá, když se dotknete obrazovky, buď se dotkněte položky [📐] a změňte ji na položku [👤], nebo vyberte položku MENU (📖32) > kartu [📷1] > [Expoz. dotykem] > [Zakáz.].
- Sledování nemusí být možné u objektů, které jsou příliš malé nebo se příliš rychle pohybují, resp. u objektů s nedostatečným kontrastem mezi objektem a pozadím.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



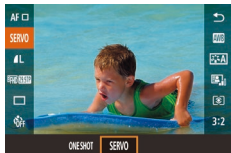


- Chcete-li v režimu [AF] vrátit rámeček AF zpět na střed, stiskněte možnost [AF].
- Rámeček AF také můžete přesunout přetažením v režimu [AF].

Fotografování s funkcí Servo AF

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim pomáhá zamezit ztrátě snímků pohybujících se objektů pokračujícím zaostřováním a úpravami expozice po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [AF], vyberte v nabídce položku [ONE SHOT] a vyberte položku [SERVO] (31).



2 Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Jakmile fotoaparát zaostří, zobrazí se zelený rámeček AF.
- Pokud upravíte kompozici snímku nebo se objekt hýbe, zaostření se upraví a barva rámečku AF se změní na modrou. Jakmile bude objekt zaostřen, rámeček se znovu zobrazí zeleně.



- Fotoaparát nemusí být schopen snímat během zaostřování, ani když zcela stisknete tlačítko spouště. Snímek lze pořídit, jakmile bude objekt zaostřen, a proto při sledování objektu podržte tlačítko spouště stisknuté.
- Nemůže-li fotoaparát zaostřit na objekty, zobrazí se oranžový rámeček AF.
- Při použití samospouště (40) je režim AF omezen na možnost [ONE SHOT].



- Není-li v režimu Servo AF při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny detekována žádná tvář, zůstává zaostřen rámeček ve středu obrazovky, a to i když je položka [Sledování] aktivní (72).
- V režimu Servo AF není expozice při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zablokována, ale je stanovena v okamžiku fotografování, bez ohledu na nastavený režim měření (64).
- Kontinuální snímání (42) s automatickým zaostřováním je možné, pokud použijete režim Servo AF a objektiv, jehož název obsahuje označení „STM“. Upozorňujeme, že nyní je kontinuální snímání pomalejší. Dále upozorňujeme, že pokud během kontinuálního snímání použijete zoom, můžete tím ztratit zaostření.
- U ostatních objektivů se zaostření při kontinuálním snímání zablokuje po druhém snímku (dokonce i v režimu Servo AF) a kontinuální snímání je pomalejší.
- V závislosti na použitém objektivu, vzdálenosti od objektu a rychlosti objektu nemusí být fotoaparát schopen správně zaostřit.
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem položky MENU (32) > karty [2] > [Činnost AF].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

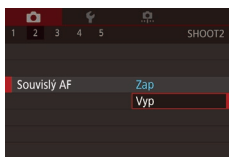
Rejstřík



Změna režimu zaostřování

► Statické snímky ► Filmy

Výchozí nastavení fotoaparátu, ve kterém přístroj trvale zaostřuje na fotografovaný objekt i v době, kdy není stisknuté tlačítko spouště, lze změnit. Namísto tohoto nastavení lze omezit zaostřování fotoaparátu na okamžik namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



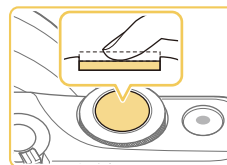
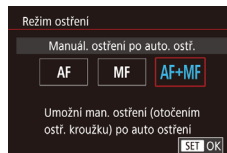
- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Souvislý AF] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖32).

Zap	Toto nastavení pomáhá zamezit zmeškání náhlých fotografických příležitostí, protože fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Toto nastavení spoří energii, protože fotoaparát nezaostřuje trvale. Může tím však dojít ke zpoždění zaostřování.

Jemné doostření

► Statické snímky ► Filmy

Jestliže je na fotoaparátu nasazen objektiv EF-M, po automatickém zaostření lze jemně doostřit otočením zaostřovacího kroužku.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Režim ostření] a potom vyberte možnost [AF+MF] (📖32).

2 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a podržte tlačítko namáčknuté.

3 Jemně doostřete.

- Upravte zaostření otočením zaostřovacího kroužku.
- Na obrazovce bliká ikona [MF].
- Chcete-li zrušit zaostřování, uvolněte tlačítko spouště.

4 Exponujte.

- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



- Toto nelze použít s funkcí Servo AF (📖73).
- Toto není k dispozici u jiných objektivů než u objektivů typu EF-M.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

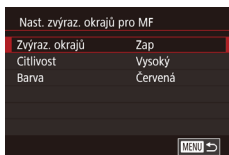
Rejstřík



Snadná identifikace oblasti zaostření (Zvýraznění okrajů pro MF)

► Statické snímky ► Filmy

Okraje zaostřených objektů se zobrazují barevně, takže je ruční zaostřování snazší. Podle potřeby můžete upravit barvy a citlivost (úroveň) detekce hran.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Nast. zvýraz. okrajů pro MF] a potom u položky [Zvýraz. okrajů] vyberte možnost [Zap] (📖32).

2 Provedte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (📖32).



- Barvy zobrazené pro zvýraznění okrajů MF se na snímcích nezaznamenávají.

Blesk

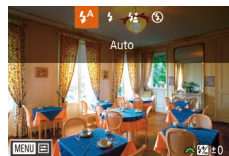
Změna nastavení režimu blesku

► Statické snímky ► Filmy

Režim blesku můžete změnit tak, aby odpovídal snímané scéně. Podrobnosti o dosahu blesku viz část „Přibližný dosah vestavěného blesku“ (📖190).

1 Vysuňte blesk.

- Posuňte přepínač [🔍].



2 Provedte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [▶], stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte režim blesku a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Zobrazí se nastavená možnost.



- Je-li blesk zasunutý, nelze stisknutím tlačítka [▶] zobrazit obrazovku nastavení. Posunutím přepínače [🔍] vysuňte blesk a potom proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud pracuje blesk, může dojít k vinětaci. Pokud je spuštěn blesk, v závislosti na objektivu může dojít k vinětaci nebo k výskytu tmavých oblastí na snímku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Hrozí-li riziko přeeponování, fotoaparát automaticky upraví u snímků s bleskem rychlost závěrky nebo citlivost ISO, aby se předešlo ztrátě kresby ve světlech a dosáhlo se optimální expozice. U snímků s bleskem se proto rychlost závěrky a citlivosti ISO zobrazené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemusí shodovat s nastavením.
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem položky MENU (📖32) > karty [📷3] > [Řízení blesku] > [Záblesk blesku].

Auto

Blesk automaticky pracuje za nízké hladiny osvětlení.

Zapnuto

Blesk pracuje při každé expozici snímku.

Pomalá synchronizace

Blesk osvětluje hlavní objekt (například osobu) a fotoaparát současně exponuje pomalou rychlostí závěrky pro získání správně exponovaného pozadí mimo dosah blesku.



- Při použití režimu [📷] upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. V tomto případě také zakažte stabilizaci obrazu (📖79).
- V režimu [📷] i po spuštění blesku při expozici zajistěte, aby se hlavní objekt nepohyboval, dokud fotoaparát nepřestane přehrávat zvuk závěrky.

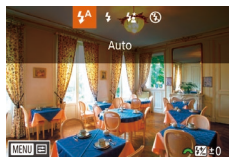
Vypnuto

Pro fotografování bez blesku.

Nastavení kompenzace expozice s bleskem

► Statické snímky ► Filmy

Stejně jako v případě kompenzace expozice (📖63) můžete upravit expozici s bleskem v rozmezí -2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV.



- Vysuňte blesk, stiskněte tlačítko [▶], ihned vyberte otočením voliče [📷] úroveň kompenzace a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Zobrazí se nastavená úroveň kompenzace.



- Kompenzaci expozice s bleskem můžete také nakonfigurovat zobrazením nabídky MENU (📖32) a výběrem karty [📷3] > [Řízení blesku] > [Nastav. vestav. blesku] > [Kom.expoz. 📷].
- Při vysunutém blesku lze obrazovku [Řízení blesku] (📖32) zobrazit také tím, že stisknete tlačítko [▶] a ihned stisknete tlačítko [MENU].



- Obrazovku [Řízení blesku] (📖32) lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [▶] a dotykem položky [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování s funkcí blokování FE

► Statické snímky ► Filmy

Podobně jako při blokování AE (📖64) můžete zablokovat expozici s bleskem.

1 Vysuňte blesk a nastavte jej do režimu [📷] (📖76).

2 Zablokujte expozici s bleskem.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení a zablokování expozice a potom stiskněte tlačítko [◀].
- Dojde ke spuštění blesku, a jakmile se zobrazí ikona [📷*], je uložena úroveň výkonu blesku.
- Chcete-li odblokovat FE, stiskněte znovu tlačítko [◀]. Ikona [📷*] se poté nadále nezobrazuje.

3 Upravte kompozici snímku a exponujte.

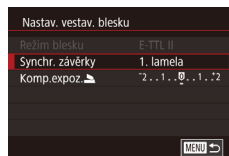


- FE: expozice s bleskem
- Když je FE uzamčena, rozsah měření je zobrazen kruhem ve středu obrazovky.
- Pokud není možná standardní expozice (i když v kroku 2 dojde k osvětlení bleskem), ikona [📷*] bliká. Pokud se při pořizování snímků s bleskem objekty nacházejí v dosahu, postupujte podle kroku 2.

Změna časování blesku

► Statické snímky ► Filmy

Tato funkce umožňuje změnit synchronizaci blesku a závěrky.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷3] vyberte položku [Řízení blesku] a poté vyberte možnost [Nastav. vestav. blesku].
- Vyberte položku [Synchr. závěrky] a potom vyberte požadovanou možnost (📖32).

1. lamela	K odpálení záblesku dojde ihned po otevření závěrky.
2. lamela	K odpálení záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky.



- Možnost [1. lamela] se použije vždy, když rychlost závěrky je 1/100 nebo rychlejší, a to i když zvolíte možnost [2. lamela].

Změna režimu měření blesku

► Statické snímky ► Filmy

[Poměrové] měření blesku, které umožňuje standardní expozici s bleskem, lze změnit na průměrové měření blesku pro celou oblast měření, jako při použití externě měřeného blesku.



- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [📷3] vyberte položku [Řízení blesku]. Vyberte položku [E-TTL II měření] a poté položku [Průměrové].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Používáte-li možnost [Průměrové], nastavte kompenzaci expozice s bleskem podle podmínek fotografování.

Resetování nastavení blesku

► Statické snímky ► Filmy

Resetujte nastavení [Nastav. vestav. blesku] na výchozí hodnoty.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [3] vyberte položku [Řízení blesku] a poté vyberte možnost [Vymazat nastavení].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [G].

Ostatní nastavení

Změna nastavení režimu IS

► Statické snímky ► Filmy

Používáte-li objektiv EF-M s funkcí stabilizace obrazu, nakonfigurujte stabilizaci obrazu pomocí nabídky fotoaparátu.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení IS] na kartě [2] a potom stiskněte tlačítko [G] (32).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Režim IS] a potom vyberte požadovanou možnost (32).

Trvale zap.	Provádí korekci pohybu či chvění fotoaparátu pomocí vestavěné stabilizace obrazu prováděné objektivem.
Vyp	Deaktivuje stabilizaci obrazu.



- Pokud není stabilizace obrazu schopna potlačit účinky chvění, nasadte fotoaparát na stativ nebo učinite jiná opatření pro jeho stabilizaci. V tomto případě nastavte položku [Režim IS] na možnost [Vyp].
- [Režim IS] se nezobrazuje u jiných objektivů než EF-M. Použijte raději přepínač stabilizace obrazu na objektivu (24).



- Objektivy se zabudovanou funkcí stabilizace obrazu jsou označeny písmeny „IS“. Zkratka IS označuje Image Stabilizer (stabilizátor obrazu).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

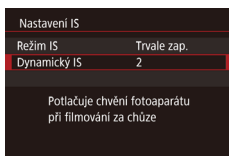
Rejstřík



Záznam filmů s objekty ve stejné velikosti jako na zobrazení před zahájením snímání

► Statické snímky ► Filmy

Za normálních okolností se po zahájení záznamu filmu změní zobrazené obrazové pole a objekty se zobrazí větší, aby bylo možné provádět korekci výraznějšího chvění. Chcete-li snímat objekty ve stejné velikosti jako před zahájením snímání, můžete zvolit, aby redukce výraznějšího chvění nebyla prováděna.



- Podle pokynů v krocích v části „Změna nastavení režimu IS“ (179) zobrazte obrazovku [Nastavení IS].
- Vyberte položku [Dynamický IS] a potom vyberte možnost [2] (132).



- Položka [Dynamický IS] se zobrazí pouze u objektivů podporujících tuto funkci.



- Chcete-li zaznamenat objekty ve stejné velikosti jako před zahájením snímání, můžete rovněž nastavit položku [Režim IS] na možnost [Vyp].

Korekce vinětace objektivu / barevné odchylky

► Statické snímky ► Filmy

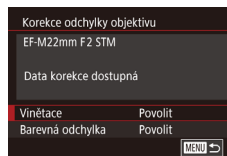
Tato funkce umožňuje korigovat vinětaci a barevné okraje kolem objektů způsobené vlastnostmi objektivu.

Fotoaparát již obsahuje hodnoty korekce pro 30 objektivů. Pomocí softwaru EOS Utility můžete tyto hodnoty prohlížet a podle potřeby přidat data pro další objektiv. Podrobné informace naleznete v návodu k použití softwaru EOS Utility (152).

* Upozorňujeme, že není nutné přidávat objektivu typu EF-M.

1 Vyberte položku [Korekce odchylky objektivu].

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [2] vyberte položku [Data korekce objektivu] a potom vyberte položku (132).



2 Zkontrolujte dostupnost dat korekce.

- Ujistěte se, zda je pod názvem objektivu zobrazena zpráva [Data korekce dostupná].

3 Použijte korekci.

- Vyberte položku a stisknutím tlačítka [OK] použijte nastavení (131).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Korekci vinětače a korekci barevné odchylky nelze použít pro již pořízené snímky typu JPEG.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost [Zakáz.], přestože se zobrazí zpráva [Data korekce dostupná].
- Chcete-li provést korekci snímků RAW, použijte aplikaci Digital Photo Professional (152).
- Pokud nastavíte položku [Vinětače] na možnost [Povolit], může se okolo okrajů snímků pořízených za určitých podmínek objevit šum.
- Ke kontrole efektu korekce barevné odchylky na snímcích RAW nelze použít fotoaparát. Místo toho použijte ke kontrole aplikaci Digital Photo Professional (152).

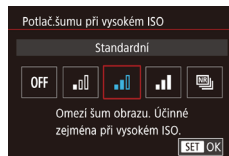


- Vaše nastavení zůstanou zachována i po výměně objektivu, ale u snímků nebude provedena korekce, pokud fotoaparát nemá k dispozici data korekce nového objektivu. Pokud se v kroku 2 zobrazí zpráva [Data korekce nedostupná], zadejte do fotoaparátu prostřednictvím aplikace EOS Utility (152) data korekce objektivu.
- Pokud není účinek korekce viditelný, zvětšete snímek a znovu jej zkontrolujte.
- Korekce se použijí rovněž po nasazení telekonvertoru nebo konvertoru Life-size Converter.
- Jestliže u objektivu nejsou k dispozici informace o vzdálenosti, bude intenzita korekce nižší.
- Úroveň korekce vinětače je o něco menší než maximum v aplikaci Digital Photo Professional.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší je úroveň korekce vinětače.

Změna úrovně potlačení šumu

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Můžete si vybrat ze 3 úrovní potlačení šumu: [Standardní], [Vysoké], [Nizké]. Tato funkce je obzvlášť efektivní při fotografování s vysokými citlivostmi ISO.



- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, na kartě **[4]** vyberte položku [Potlač.šumu při vysokém ISO] a potom vyberte požadovanou možnost (132).

Použití funkce Potlačení šumu u více snímků

Tato funkce automaticky kombinuje čtyři snímky pořízené současně, a tím dosahuje lepšího potlačení šumu než možnost [Vysoké] v nastavení [Potlač.šumu při vysokém ISO].

1 Vyberte položku **[4]**.

- Postupem uvedeným v krocích v části „Změna úrovně potlačení šumu“ vyberte položku **[4]**.

2 Exponujte.

- Během fotografování držte fotoaparát stabilně. Po stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí fotoaparát čtyři snímky a následně je zkombinuje.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



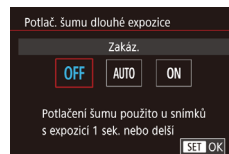


- Jsou-li snímky výrazněji nevyrovnané (například v důsledku chvění), mohou nastat neočekávané výsledky. Pokud možno upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření k zajištění jeho stability.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- V závislosti na podmínkách snímání se může v okrajových částech snímku objevit šum.
- Toto není k dispozici, pokud používáte funkci [Potlač. šumu dlouhé expozice] nebo fotografováte snímky RAW. Nastavíte-li tyto funkce, znemožní vám to používat funkci [Potlač. šumu u více sním.].
- Fotografování s bleskem není možné.
- Zaznamenání snímku na kartu bude trvat déle než při běžném fotografování. Dokud není zpracování dokončeno, nemůžete vyfotografovat další snímek.

Potlačení šumu při pomalých rychlostech závěrky

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Tato funkce umožňuje potlačit šum způsobený dlouhou expozicí při rychlosti závěrky jedna sekunda nebo pomalejší.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [4] vyberte položku [Potlač. šumu dlouhé expozice] a potom vyberte požadovanou možnost (32).

OFF	Zakáže potlačení šumu u dlouhé expozice.
AUTO	Použije potlačení šumu, pokud je detekován šum, ke kterému dochází při dlouhých expozicích při rychlosti závěrky jedna sekunda nebo pomalejší.
ON	Vždy použije potlačení šumu při rychlosti závěrky jedna sekunda nebo pomalejší.



- Je možné, že další snímky lze pořídit až po určité prodlevě, protože fotoaparát potlačuje šum na snímcích.
- Snímky pořízené při citlivosti ISO 1600 nebo vyšší mohou být zrnitější, pokud je tato možnost nastavena na hodnotu [ON], než kdyby byla nastavena na hodnotu [OFF] nebo [AUTO].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

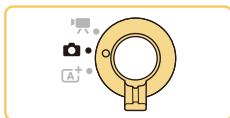
Dodatek

Rejstřík



Režimy Tv, Av a M

Režimy umožňující pořizovat promyšlenější, sofistikovanější snímky



- Pokyny v této kapitole se vztahují k příslušným režimům snímání, když je přepínač režimů nastaven na možnost [📷].

Nastavení rychlosti závěrky (režim [Tv])

► Statické snímky ► Filmy

V tomto režimu můžete následujícím způsobem zvolit požadovanou rychlost závěrky. Fotoaparát automaticky nastaví clonové číslo pro dosažení správné expozice.

Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky viz část „Závěrka“ (📖185).



1 Přejděte do režimu [Tv].

- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Fotografování v režimu Hybridní Auto“ (📖37) zvolte položku [Tv].

2 Nastavte rychlost závěrky.

- Otočením voliče [🔧] nastavte rychlost závěrky.



- Je-li u položky [Potlač. šumu dlouhé expozice] nastavena možnost [ON] nebo [AUTO] a je-li rychlost závěrky 1 sekunda nebo pomalejší, může před pořízením dalšího snímku dojít k prodlevě, neboť snímky jsou zpracovány za účelem potlačení šumu.
- Při fotografování při pomalé rychlosti závěrky pomocí stativu (📖79) doporučujeme vypnout stabilizaci obrazu.
- Nejvyšší rychlost závěrky při použití blesku je 1/200 s. Pokud vyberete vyšší rychlost závěrky, fotoaparát před expozicí snímku automaticky upraví rychlost závěrky na hodnotu 1/200 s.
- Zobrazuje-li se clonové číslo při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že nebylo dosaženo standardní expozice. Upravujte nastavení rychlosti závěrky, dokud se clonové číslo nezobrazí bíle, nebo použijte funkci Bezpečný posun (📖88).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- [Tv]: Předvolba času

Nastavení clonového čísla (režim [Av])

► Statické snímky ► Filmy

V tomto režimu můžete následujícím způsobem zvolit požadované clonové číslo. Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky pro dosažení správné expozice.

Dostupná clonová čísla se liší podle objektivu.



1 Přejděte do režimu [Av].

- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Fotografování v režimu Hybridní Auto“ (837) zvolte položku [Av].

2 Nastavte clonové číslo.

- Otočením voliče [] nastavte clonové číslo.



- Zobrazuje-li se clonové číslo při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že nebylo dosaženo standardní expozice. Upravujte nastavení clonového čísla tak dlouho, dokud se rychlost závěrky nezobrazí bíle, nebo použijte funkci Bezpečný posun (88).
- Nejvyšší rychlost závěrky při použití blesku je 1/200 s. U snímků s bleskem je možné, že fotoaparát upraví clonové číslo tak, aby nedošlo k překročení 1/200 sekundy.



- [Av]: Clonové číslo (velikost otvoru tvořeného clonou v objektivu)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Náhled hloubky ostrosti (DOF)

Clona se mění pouze v okamžiku, když fotografujete, jinak zůstává otevřená. Hloubka ostrosti znázorněná na obrazovce proto vypadá úzká či mělká. Chcete-li ověřit skutečnou hloubku ostrosti, přiřadte možnost [Náhled hloubky ostrosti (DOF)] k tlačítku filmu (📖90) a stiskněte jej.

Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim [M])

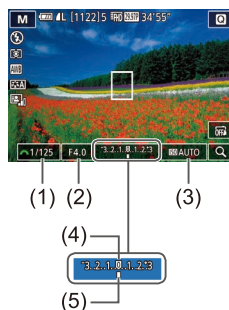
► Statické snímky ► Filmy

Tento režim umožňuje nastavit požadované hodnoty rychlosti závěrky a clonového čísla pro dosažení odpovídající expozice.

Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky viz část „Závěrka“ (📖185). Dostupná clonová čísla se liší podle objektivu.

1 Přejděte do režimu [M].

- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Fotografování v režimu Hybridní Auto“ (📖37) zvolte položku [M].



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [▲], vyberte nastavení rychlosti závěrky (1) nebo clonového čísla (2), a jakmile se zobrazí položka [🔧], nastavte hodnotu otáčením voliče [🔧].
- Dotkněte se možnosti [ISO/AUTO] a nastavte citlivost ISO (3) tím, že se dotknete proužku / přetáhnete proužek nebo se dotknete tlačítek [◀] [▶].
- Je-li citlivost ISO pevně nastavena, zobrazuje se na indikátoru úrovně expozice značka úrovně expozice (5), která vychází z vámi zadaných hodnot a umožňuje srovnání se standardní úrovní expozice (4). Pokud rozdíl oproti standardní expozici přesáhne 3 EV, zobrazí se značka úrovně expozice jako [◀] nebo [▶].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



- Je-li citlivost ISO nastavena na možnost [AUTO], při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se určí citlivost ISO a změní se jas obrazovky. Pokud při vámi stanovené rychlosti závěrky a clonovém čísle nelze dosáhnout standardní expozice, zobrazí se hodnota citlivosti ISO oranžově.



- Pokud po nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla použijete zoom nebo změňte kompozici snímku, může se úroveň expozice změnit.
- Je-li citlivost ISO pevně nastavena, může se v závislosti na nastavené rychlosti závěrky nebo clonovém čísle změnit jas obrazu na obrazovce. Pokud je však vysunutý blesk a nastavený režim [⚡], jas obrazu na monitoru se nezmění.
- Jas obrazu může být ovlivněn automatickou optimalizací jasu (66). Chcete-li v režimu [M] zakázat automatickou optimalizaci jasu, dotkněte se na obrazovce nastavení automatické optimalizace jasu položky [] a přidejte značku [✓] k položce [Zakázat při ruč. expo.].



- [M]: Ruční
- Kalkulace standardní expozice je určena na základě zvoleného režimu měření expozice (64).
- Následující operace jsou dostupné, je-li pro citlivost ISO nastavena možnost [AUTO].
 - Je-li na proužku kompenzace expozice v kroku 2 zobrazena položka [☀️], upravte expozici otáčením voliče [☀️].
 - Stisknutím tlačítka [⏏] zablokujete citlivost ISO. Jas obrazovky se změní odpovídajícím způsobem.



- Položky nastavení v dolní části obrazovky můžete rovněž upravit tak, že dotykem vyberete požadovanou položku a poté se dotknete proužku / přetáhnete proužek nebo se dotknete tlačítek [◀][▶].

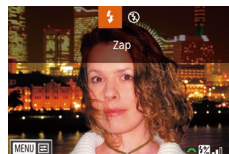
Nastavení výkonu blesku

► Statické snímky ► Filmy

V režimech [Tv], [Av] a [M] jsou k dispozici tři různé výkony blesku.

1 Nastavte režim blesku na [Manuál. blesk].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [3] vyberte položku [Řízení blesku]. V položce [Nastav. vestav. blesku] nastavte u položky [Režim blesku] možnost [Manuál. blesk] (32).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vysuňte blesk, stiskněte tlačítko [▶], ihned vyberte otočením voliče [☀️] úroveň výkonu blesku a potom stiskněte tlačítko [⏏].
- Po dokončení nastavení se na monitoru zobrazí úroveň výkonu blesku. [☀️]: Minimální, [☀️.⬤]: Střední, [☀️.⬤.⬤]: Maximální



- Výkon blesku můžete také nastavit zobrazením nabídky MENU (32) a výběrem karty [3] > [Řízení blesku] > [Nastav. vestav. blesku] > [Výkon blesku].
- Při vysunutém blesku lze obrazovku [Řízení blesku] (32) zobrazit také tím, že stisknete tlačítko [▶] a ihned stisknete tlačítko [MENU].



- Obrazovku [Řízení blesku] (32) lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [▶] a dotykem položky [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla pro záznam filmů

► Statické snímky ► Filmy

Nastavte požadovanou rychlost závěrky, clonové číslo a citlivost ISO. Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky viz část „Závěrka“ (185). Dostupná clonová čísla se liší podle objektivu.

1 Přejděte do režimu [M].

- Postupujte podle kroku 1 v části „Pořizování filmů v režimu Film“ (59) a zvolte položku [M].



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítka [▲] vyberte položku, kterou chcete konfigurovat, a poté nastavte hodnotu otočením voliče [◀▶].



- Při záznamu při osvětlení zářivkovým nebo LED světlem mohou některé rychlosti závěrky způsobit blikání na obrazovce, které může být zaznamenáno.
- Vysoká clonová čísla mohou prodloužit nebo znemožnit přesné zaostření.



- Je-li citlivost ISO pevně nastavena, zobrazuje se na indikátoru úrovně expozice značka úrovně expozice, která vychází z vámi zadané hodnoty a umožňuje srovnání se standardní úrovní expozice. Pokud rozdíl oproti standardní expozici přesáhne 3 EV, zobrazí se značka úrovně expozice jako [◀] nebo [▶].
- Je-li citlivost ISO nastavena na možnost [AUTO], při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se určí citlivost ISO a změní se jas obrazovky. Pokud při vámi stanovené rychlosti závěrky a clonovém čísle nelze dosáhnout standardní expozice, zobrazí se hodnota citlivosti ISO oranžově.



- Položky nastavení v dolní části obrazovky můžete rovněž upravit tak, že dotykem vyberete požadovanou položku a poté se dotknete proužku / přetáhnete proužek nebo se dotknete tlačítek [◀] [▶].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

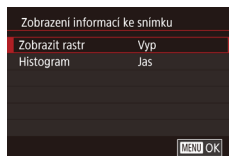


Prizpůsobení ovládacích prvků a zobrazení

Prizpůsobení zobrazených informací

► Statické snímky ► Filmy

Prizpůsobení položek, které se zobrazí při stisknutí tlačítka [▼] na obrazovce snímání.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Na kartě [1] vyberte možnost [Zobrazení informací ke snímku] a stiskněte tlačítko [MENU] (32).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku zobrazení a potom stiskněte tlačítko [MENU]. Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [MENU].

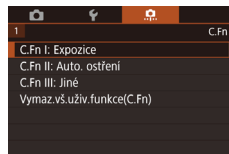


- Chcete-li zmenšit vzor mřížky, zvolte položku [Zobrazení informací ke snímku] > [Zobrazit rastr].
- Chcete-li přepnout z jasového histogramu na histogram RGB, vyberte položku [Zobrazení informací ke snímku] > [Histogram].

Konfigurace uživatelských funkcí

► Statické snímky ► Filmy

Konfiguraci uživatelských funkcí na kartě [1] v nabídce (32) můžete přizpůsobit způsob fungování fotoaparátu tak, aby vyhovoval vašim požadavkům na snímání. Můžete také přiřadit často používané funkce konkrétním tlačítkům.



1 Vyberte typ funkce, kterou chcete přizpůsobit.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a vyberte kartu [1] (32).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte typ funkce ([Expozice], [Auto. ostření] nebo [Jiné]) a potom stiskněte tlačítko [MENU].



2 Vyberte funkci.

- [Expozice] nebo [Jiné]: Vyberte funkci (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [W]) a potom stiskněte tlačítko [MENU].



3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte požadovanou možnost.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na předchozí obrazovku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Typ funkce	Funkce	Popis
Expozice	Rozšíření ISO	Při nastavení na možnost [1:Povolit] lze nastavit citlivosti ISO na možnost [H]. [H] odpovídá hodnotě ISO 25600, případně v režimu [P] hodnotě ISO 12800.
	Bezpečný posun	Při nastavení na hodnotu [1:Povolit] jsou rychlost závěrky a clonové číslo automaticky upraveny tak, aby se úroveň expozice přiblížila standardní expozici, pokud by jinak standardní expozice nebyla dostupná pro stanovenou rychlost závěrky či clonové číslo v režimu [Tv] nebo [Av].
Auto. ostření	Spušt. pom.světla AF (LED)	Při nastavení na možnost [1:Zakázat] je pomocné světlo AF zakázáno.
Jiné	Zákaznické nastavení	Přiřazení běžně používaných funkcí konkrétním tlačítkům (90).
	Uvolnit závěrku bez objekt.	Při nastavení na možnost [1:Povolit] lze snímat bez nasazeného objektivu, a to stisknutím tlačítka spouště nebo tlačítka filmu.
	Zasunutí objektivu při vypnutí	Určete, zda chcete při vypnutí fotoaparátu automaticky zatáhnout objektiv.



- Chcete-li zrušit všechny změny na kartě [1] a obnovit výchozí nastavení, vyberte položku [Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)] na obrazovce v kroku 1 a stiskněte tlačítko [G].
- Možnost [H] není k dispozici, pokud je položka [Priorita zvýraz.tónu] nastavena na možnost [D+] (66), a to i když je položka [Rozšíření ISO] nastavena na možnost [1:Povolit].
- Pokud pracuje blesk, není funkce Bezpečný posun dostupná.
- Pomocné světlo AF: Světlo z přední lampy, které se zobrazí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení a pomáhá při zaostření.
- Automatické zatažení objektivu při vypnutí je k dispozici u objektivů, které tuto funkci podporují.

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / režim Hybridní Auto
Další režimy snímání
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Přiřazení funkcí tlačítkům

Přiřadíte běžně používané funkce tlačítku spouště, [◀] (tlačítko [✱]), nebo tlačítku filmu.

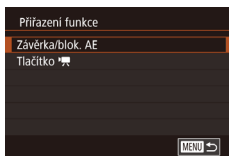


1 Otevřete obrazovku pro přiřazování funkcí.

- Podle kroku 1 v části „Konfigurace uživatelských funkcí“ (88) vyberte u položky [Jiné] možnost [Zákaznické nastavení].

2 Přiřadte funkci.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte tlačítko, které chcete přiřadit, a potom stiskněte tlačítko [Ⓢ].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte funkci.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [Ⓢ] vraťte na předchozí obrazovku.



Tlačítko spouště	Nastavením možnosti [AE/AF, neblok. AE] povolíte zaostřování stisknutím tlačítka [◀]. Upozorňujeme, že tím zakážete normální funkci tlačítka [◀], tj. blokování AE. Dále upozorňujeme, že při expozici dotykem fotoaparát před snímáním neupraví zaostření.
[◀] (tlačítko [✱])	
Tlačítko filmu	Stisknutím tlačítka aktivujete přiřazenou funkci.



- Chcete-li obnovit výchozí nastavení tlačítka filmu, zvolte položku [Filmy].
- Nechcete-li tlačítku filmu přiřadit žádné funkce, zvolte položku [Nepřiřazeno].
- Chcete-li při podržení tlačítka zobrazit náhled hloubky ostrosti pro zadané clonové číslo, přiřadte tlačítku možnost [Náhled hloubky ostrosti (DOF)].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim přehrávání

Zábavné prohlížení, procházení a úpravy snímků mnoha různými způsoby

- Stisknutím tlačítka [▶] přejdete do režimu přehrávání a připravíte fotoaparát na tyto operace.



- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů, nemusí být možné přehrát nebo upravit.

Prohlížení

► Statické snímky ► Filmy

Pořízené statické snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



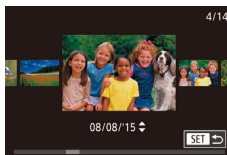
1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Vyberte snímky.

- Chcete-li zobrazit předchozí snímek, stiskněte tlačítko [◀]. Chcete-li zobrazit další snímek, stiskněte tlačítko [▶].
- Stisknutím a přidržením tlačítek [◀][▶] se aktivuje rychlé procházení snímků.



- Chcete-li přejít na tuto obrazovku (režim Rolování zobrazení), stiskněte a podržte po dobu alespoň jedné sekundy tlačítko [◀][▶]. V tomto režimu procházíte snímky stisknutím tlačítek [◀][▶].
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko [⏏].
- Stisknete-li v režimu Rolování zobrazení tlačítko [▲][▼], můžete procházet snímky seskupené podle data pořízení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Filmy jsou označeny ikonou [SET ▶]. Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.



3 Přehrávejte filmy.

- Chcete-li zahájit přehrávání, stiskněte tlačítko [⏮], stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [▶] a znovu stiskněte tlačítko [⏮].



(1)

4 Nastavte hlasitost.

- Pro úpravu hlasitosti použijte tlačítka [▲][▼].
- Chcete-li nastavit hlasitost v okamžiku, kdy se nadále nezobrazuje indikátor hlasitosti (1), použijte tlačítka [▲][▼].

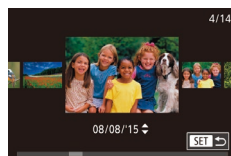
5 Pozastavte přehrávání.

- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání, stiskněte tlačítko [⏮].
- Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikona [SET ▶].



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu snímání, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li vypnout funkci Rolování zobrazení, vyberte možnost MENU [32] > karta [▶ 3] > [Rolování zobr.] > [Vyp].
- Chcete-li při aktivaci režimu přehrávání zobrazit poslední pořízený snímek, vyberte možnost MENU [32] > karta [▶ 3] > [Obnovit] > [Posl. sn.].
- Chcete-li změnit přechod mezi snímky, zobrazte nabídku MENU [32] a potom vyberte požadovaný efekt na kartě [▶ 3] > [Přechod. efekt].

Použití dotykové obrazovky



- Chcete-li zobrazit následující snímek, přetáhněte prstem po obrazovce směrem doleva; chcete-li zobrazit předcházející snímek, přetáhněte směrem doprava.

- Chcete-li přejít do režimu Rolování zobrazení, rychle a opakovaně přetáhněte prstem vlevo či vpravo.

- Přetažením vlevo či vpravo můžete také procházet snímky v režimu Rolování zobrazení.

- Dotykem středního snímku obnovíte režim zobrazení jednotlivých snímků.

- Chcete-li procházet snímky seskupené podle data pořízení v režimu Rolování zobrazení, rychle přetáhněte prstem směrem nahoru nebo dolů.

- Přehrávání filmů spustíte dotykem položky [⏮] v kroku 2 v části „Prohlížení“ [91].

- Chcete-li nastavit hlasitost během přehrávání filmu, rychle přetáhněte prstem po obrazovce směrem nahoru nebo dolů.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

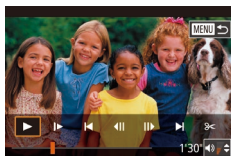
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Chcete-li přehrávání filmů zastavit, dotkněte se obrazovky. Zobrazí se obrazovka, která je zde znázorněna, a fotoaparát je připraven na další činnost.
 - Dotykem položky [🔊] zobrazíte panel pro ovládání hlasitosti a poté nastavte hlasitost dotykem tlačítek [▲][▼].
 - Chcete-li přejít na jiné políčko, dotkněte se posuvníku nebo proveďte přetažení doleva nebo doprava.
 - Chcete-li obnovit přehrávání, dotkněte se položky [▶].
 - Dotykem položky [↶] se vrátíte na obrazovku v kroku 2 v části „Prohlížení“ (📖91).

Přepínání režimů zobrazení

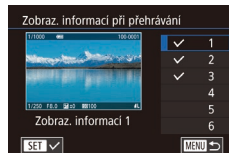
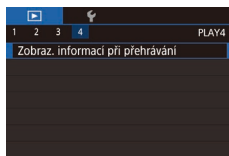
Stisknutím tlačítka [▼] v režimu přehrávání přepínáte mezi zobrazením „zobraz. bez informací“, „zobraz. informací 1“ (základní informace), „zobraz. informací 2“ (podrobnosti).



- Režimy zobrazení nelze přepínat, je-li fotoaparát připojen pomocí Wi-Fi k jiným zařízením než tiskárnám.

Prizpůsobení zobrazených informací ke snímku

Prizpůsobte informace zobrazené na jednotlivých obrazovkách. Podrobnosti o dostupných informacích viz část „Během přehrávání“ (📖168).



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Na kartě [📺4] vyberte možnost [Zobraz. informací při přehrávání] a stiskněte tlačítko [🔍].

2 Vyberte informace, které chcete zobrazit.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte informace, které chcete zobrazit, a potom stisknutím tlačítka [🔍] přidejte značku [✓].
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].



- Příklad zobrazení s možnostmi vybranými v kroku 2 je pro informaci znázorněn vlevo.
- Chcete-li zobrazit podrobná nastavení režimu [📺], přidejte značku [✓] k položce [Zobraz. informací 2]. Tyto informace o nastavení, následované [Zobraz. informací 2], se zobrazí po stisknutí tlačítka [▼].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

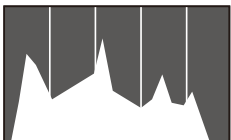


Varovná indikace přexpozice (přexponovaná místa)

► Statické snímky ► Filmy

Zobrazení informací 2 až 6 (📖93) vám mohou pomoci předejít ztrátě kresby ve světlech, které varují blikáním.

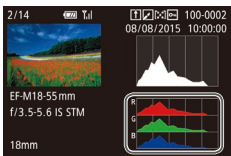
Jasový histogram



► Statické snímky ► Filmy

- Zobrazení informací 2 až 6 obsahují v horní části graf označovaný jako jasový histogram, který znázorňuje rozložení jasu na snímcích. Vodorovná osa představuje stupeň jasu a svislá osa zase podíl plochy snímku na jednotlivých úrovních jasu. Pomocí histogramu lze kontrolovat správnost expozice.

Histogram RGB



► Statické snímky ► Filmy

- Zobrazení informací 3 obsahuje histogram RGB znázorňující rozložení červených, zelených a modrých tónů na snímcích. Vodorovná osa představuje jas červených, zelených nebo modrých tónů a svislá osa zase podíl plochy snímku na jednotlivých úrovních jasu. Zobrazením histogramu lze zkontrolovat barevné vlastnosti snímku.

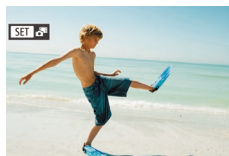


- Histogram lze zobrazit i během snímání (📖167).

Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (krátké filmy)

► Statické snímky ► Filmy

Krátké filmy zaznamenané automaticky v režimu [SET] (📖37) v den pořízení statických snímků lze přehrávat následovně.



1 Vyberte snímek.

- Vyberte statický snímek označený ikonou [SET] a stiskněte tlačítko [🔍].



2 Přehrajte film.

- Stiskněte tlačítko [🔍] a v nabídce vyberte položku [SET] (📖31).
- Přehraje se od začátku film zaznamenaný automaticky ze statických snímků pořízených ve stejný den.



- Při použití fotoaparátu s vypnutým zobrazením informací (📖93) se po krátké prodávě přestane zobrazovat ikona [SET].



- Krátké filmy můžete přehrávat také dotykem položky [SET] na obrazovce v kroku 1 a dotykem možnosti [SET] na obrazovce v kroku 2.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

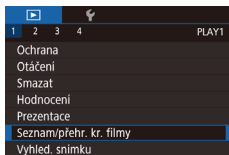
Dodatek

Rejstřík



Prohlížení podle data

Krátké filmy lze prohlížet podle data.



1 Vyberte film.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Seznam/přehr. kr. filmy] na kartě [1] a potom vyberte datum [32].

2 Přehrajte film.

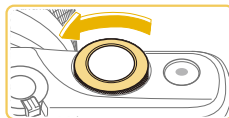
- Přehrávání spustíte stisknutím tlačítka [GO].

Procházení a filtrování snímků

Procházení snímků v podobě indexu

► Statické snímky ► Filmy

Zobrazení více snímků v podobě indexu umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.



1 Zobrazte snímky v podobě indexu.

- Otočením voliče [Sun] proti směru hodinových ručiček zobrazíte snímky v podobě indexu. Chcete-li zobrazit více snímků současně, znovu otočte voličem.
- Chcete-li zobrazit méně snímků současně, otočte voličem [Sun] po směru hodinových ručiček. Při každém otočení voličem se zobrazí méně snímků.



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] procházejte snímky a jeden vyberte.
- Kolem vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Chcete-li zobrazit vybraný snímek v zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko [GO].



- Chcete-li deaktivovat efekt zobrazení ve 3D (zobrazuje se, když přidržíte stisknutá tlačítka [▲][▼]), vyberte možnost MENU [32] > kartu [3] > [Efekt indexu] > [Vyp].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití dotykové obrazovky



- Stažením prstů k sobě přejdete od zobrazení jednotlivých snímků k zobrazení indexu.
- Chcete-li zobrazit více miniatur na obrazovce, opětovně stáhněte prsty k sobě.
- Přetažením obrazovky směrem nahoru nebo dolů posunete zobrazené snímky.
- Chcete-li na obrazovce zobrazit méně miniatur, roztáhněte prsty od sebe.
- Dotykem vyberete snímek a opětovným dotykem jej zobrazíte v režimu zobrazení jednotlivých snímků.



Zvětšení dvojím dotykem



- Dotkněte-li se rychle dvakrát obrazovky, snímek se zvětší přibližně 3x.
- Chcete-li se vrátit ze zvětšeného zobrazení zpět do zobrazení jednotlivých snímků, rychle se dvakrát dotkněte obrazovky.

Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek

► Statické snímky ► Filmy

Umožňuje rychle vyhledávat snímky na plné paměťové kartě filtrováním zobrazení snímků na základě zadaných podmínek. U sad filtrovaných snímků lze také nastavit ochranu (📖99) nebo lze všechny tyto snímky současně vymazat (📖102).

★ Hodnocení	Zobrazí snímky, které jste hodnotili (📖105).
🕒 Datum fot.	Zobrazí se snímky pořízené k vybranému datu.
👤 Lidé	Zobrazí se snímky s rozpoznanými tvářemi.
🎞 Snímek/film	Zobrazí se statické snímky, filmy a filmy pořízené v režimu [📷] (📖37).



1 Vyberte první podmínku.

- Stiskněte tlačítko [📷], v nabídce vyberte položku [📷] a stiskněte tlačítko [📷]. Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte podmínku.
- Pokud je vybrána položka [👤], stisknutím tlačítek [◀][▶] můžete zobrazit pouze snímky odpovídající této podmínce. Chcete-li provést nějakou akci hromadně se všemi vybranými snímky, stiskněte tlačítko [📷] a přejděte ke kroku 3.

2 Vyberte druhou podmínku.

- Pokud jste jako první podmínku vybrali [★], [🕒] nebo [👤], vyberte druhou podmínku stisknutím tlačítek [◀][▶].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Prohlédněte si filtrované snímky.

- Snímky vyhovující vašim podmínkám se zobrazí ve žlutých rámečcích. Chcete-li zobrazit pouze tyto snímky, stiskněte tlačítka [◀] [▶].
- Chcete-li zrušit filtrované zobrazení, stiskněte tlačítko [⊞], v nabídce vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko [⊞].



- Pokud fotoaparát nenajde žádné snímky odpovídající některým podmínkám, nebudou tyto podmínky nadále k dispozici.



- Mezi možnosti zobrazení nalezených snímků (v kroku 3) patří „Procházení snímků v podobě indexu“ (195), „Zvětšování snímků“ (198) a „Prohlížení prezentací“ (199). Operace se snímky můžete také aplikovat na všechny nalezené snímky výběrem položky [Chránit vs. snímky hledání] v části „Ochrana snímků“ (199) nebo položky [Vyb. všechny vyhl. sním.] v části „Vymazání více snímků současně“ (102), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (158) nebo „Přidání snímků do fotoalba“ (160).
- Pokud snímky upravíte a uložíte jako nové (106 – 108), zobrazí se zpráva a nalezené snímky se nadále nezobrazují.
- Tytéž operace jsou k dispozici stisknutím tlačítka [MENU] a výběrem karty [1] > [Vyhled. snímků].



- Parametry vyhledávání můžete nastavit rovněž dotykem na obrazovce v krocích 1 a 2.

Skok mezi snímky pomocí předního ovladače

► Statické snímky ► Filmy

Přední ovladač lze použít k rychlému vyhledání požadovaných snímků a přeskakování mezi nimi, a to filtrováním zobrazení snímků podle vámi stanovených podmínek.

	Zobrazí snímky, které jste hodnotili (105).
	Přeskočí na první snímek v každé skupině snímků pořízených ve stejný den.
	Přeskočí o 10 snímků najednou.
	Přeskočí o 100 snímků najednou.



1 Vyberte podmínku vyhledávání.

- V zobrazení jednotlivých snímků přetáhněte doleva nebo doprava dvěma prsty.
- Stisknutím tlačítek [▲] [▼] na obrazovce vlevo vyberte podmínku (nebo způsob přeskakování).

2 Zobrazte snímky odpovídající zadaným podmínkám, resp. skočte o zadaný počet snímků.

- Otočením voliče [☀] zobrazíte pouze snímky odpovídající podmínce nebo přeskočíte o zadaný počet snímků vpřed nebo zpět.



- Podmínky [1], [2], [3], [4] nebo [5] se zobrazí pouze v případě, že některé snímky mají tuto hodnocení. Stejně tak podmínky [6] nebo [7] se zobrazí pouze v případě, že některé snímky mají tuto hodnocení.
- Pomocí položky [8] můžete přeskakovat mezi snímky s jakýmkoli hodnocením.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

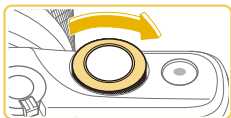
Rejstřík



Možnosti prohlížení snímků

Zvětšování snímků

► Statické snímky ► Filmy



(1)

1 Zvětšíte snímek.

- Otočením voliče [Z] po směru hodinových ručiček snímky přiblížíte a zvětšíte. Snímky lze otáčením voliče zvětšit přibližně 10x.
- Pro informaci se zobrazí přibližná pozice zobrazené oblasti (1).
- Chcete-li snímky oddálit, otočte voličem [Z] proti směru hodinových ručiček a stisknutím tlačítka [MENU] obnovte zobrazení jednotlivých snímků.

2 Podle potřeby posunujte oblast zobrazení a přepínejte mezi snímky.

- Chcete-li přesunout oblast zobrazení, použijte tlačítka [▲][▼][◀][▶].
- Když je zobrazena možnost [SET], můžete přepnout na možnost [SET+] stisknutím tlačítka [G]. Chcete-li během zvětšení snímku přepnout na jiné snímky, stiskněte tlačítka [◀][▶]. Opětovným stisknutím tlačítka [G] obnovíte původní nastavení.



- Ze zvětšeného snímku se lze do režimu zobrazení jednotlivých snímků vrátit stisknutím tlačítka [MENU].

Použití dotykové obrazovky



- Snímky zvětšíte roztáhnutím prstů od sebe.
- Opakováním této akce lze snímky zvětšit až 10x.
- Chcete-li přesunout oblast zobrazení, přetáhněte ji na monitoru.
- Stáhnutím prstů k sobě snímky zmenšíte.
- Dotykem položky [MENU] obnovíte režim zobrazení jednotlivých snímků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

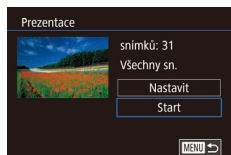
Rejstřík



Prohlížení prezentací

► Statické snímky ► Filmy

Podle následujícího návodu lze automaticky přehrávat snímky na paměťové kartě.



- Stisknete tlačítko **[MENU]** a na kartě **[1]** vyberte položku **[Prezentace]** (32).
- Stisknutím tlačítek **[▲][▼]** vyberte položku **[Start]** a potom stisknete tlačítko **[1]**.
- Zobrazí se zpráva **[Načítání snímku]** a po několika sekundách se spustí prezentace.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka **[MENU]**.



- Během prezentací nepracují funkce úspory energie fotoaparátu (29).



- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání prezentace, stisknete tlačítko **[1]**.
- Během přehrávání lze stisknutím tlačítek **[◀][▶]** přepínat na jiné snímky. Chcete-li rychle přecházet na následující či předchozí snímky, přidržíte tlačítka **[◀][▶]**.
- Opakování prezentace, dobu zobrazení snímku a přechod mezi snímky lze konfigurovat na obrazovce, k níž získáte přístup zvolením položky **[Nastavit]** a stisknutím tlačítka **[1]** (32).



- Prezentaci lze zastavit rovněž dotykem obrazovky.

Ochrana snímků

► Statické snímky ► Filmy

Důležité snímky lze chránit proti náhodnému vymazání (102).



- Stisknete tlačítko **[1]**, v nabídce vyberte položku **[On]** a poté vyberte položku **[On]** (stisknutím tlačítek **[◀][▶]** nebo otočením voliče **[Sun]**). Zobrazí se ikona **[On]**.
- Chcete-li zrušit ochranu, vyberte možnost **[Off]**. Ikona **[On]** se poté nadále nezobrazuje.



- V případě formátování paměťové karty budou vymazány i chráněné snímky uložené na dané kartě (139).



- Chráněné snímky nelze vymazat pomocí funkce mazání ve fotoaparátu. Chcete-li snímky vymazat tímto způsobem, nejprve zrušte funkci ochrany snímků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

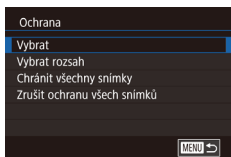


Použití nabídky



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [1] vyberte možnost [Ochrana] (32).



2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte požadovanou možnost (32).
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].

Výběr jednotlivých snímků

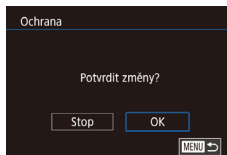
1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (100) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko [OK].



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [OK]. Zobrazí se ikona [OK].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [OK]. Ikona [OK] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



3 Nastavte ochranu snímků.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu snímání nebo vypnete fotoaparát, nastavení ochrany snímků se neuskuteční.

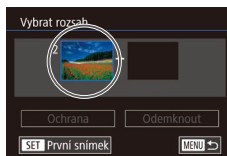


- Snímky můžete vybrat nebo vymazat rovněž dotykem obrazovky v kroku 2. Obrazovku pro potvrzení zobrazíte dotykem položky [MENU].
- Ochranu snímků můžete nastavit rovněž dotykem možnosti [OK] na obrazovce v kroku 3.

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (100) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [OK].



2 Vyberte počáteční snímek.

- Stiskněte tlačítko [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

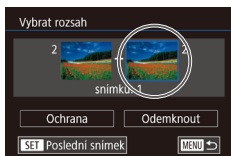
Dodatek

Rejstřík



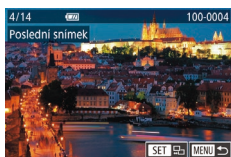


- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [SET].



3 Vyberte koncový snímek.

- Stisknutím tlačítka [▶] vyberte položku [Poslední snímek] a potom stiskněte tlačítko [SET].



- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Snímky předcházející prvnímu snímku nelze vybrat jako poslední snímek.



4 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítka [▼] vyberte možnost [Ochrana] a stiskněte tlačítko [SET].



- Chcete-li zrušit ochranu skupiny snímků, v kroku 4 vyberte možnost [Odemknout].

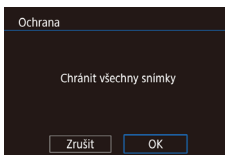


- Obrazovku pro výběr prvního nebo posledního snímku lze zobrazit také dotykem snímku v horní části obrazovky v krocích 2 a 3.
- Ochranu snímků můžete nastavit rovněž dotykem položky [Ochrana] na obrazovce v kroku 4.

Ochrana všech snímků současně

1 Vyberte položku [Chránit všechny snímky].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (100) vyberte položku [Chránit všechny snímky] a stiskněte tlačítko [SET].



2 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [SET].

Zrušení veškeré ochrany současně

Můžete zrušit ochranu všech snímků najednou.

Chcete-li ochranu zrušit, vyberte v kroku 1 v části „Ochrana všech snímků současně“ položku [Zrušit ochranu všech snímků] a dokončete krok 2.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Mazání snímků

► Statické snímky ► Filmy

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a mazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖99) však nelze vymazat.

1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek.



2 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko [▲].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [Zrušit] a potom stiskněte tlačítko [🔍].



- Je-li zobrazen snímek pořízený současně ve formátech RAW a JPEG, stisknutím tlačítka [▲] můžete zvolit možnost [Smazat RAW], [Smazat JPEG] nebo [Smazat RAW+ JPEG].

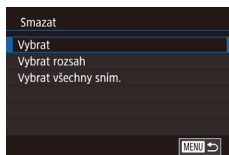
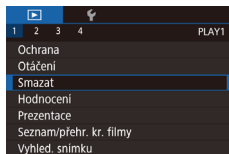


- Aktuální snímek můžete také vymazat stisknutím tlačítka [Smazat] na obrazovce v kroku 2.

Vymazání více snímků současně

Fotoaparát umožňuje rovněž vybrat více snímků a tyto snímky vymazat současně. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖99) však nelze vymazat.

Volba metody výběru snímků



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [1] vyberte možnost [Smazat] (📖32).

2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] zvolte metodu výběru a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (102) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko [OK].

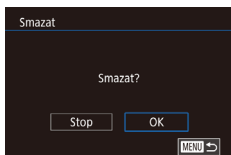


2 Vyberte snímek.

- Po výběru snímku v kroku 2 v části „Výběr jednotlivých snímků“ (100) se zobrazí ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [OK]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Vyberete-li snímek pořízený současně ve formátech RAW a JPEG, budou smazány obě verze.

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

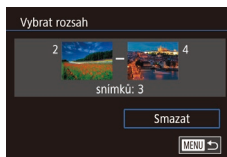
- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (102) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [OK].

2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2–3 v části „Výběr rozsahu“ (100).

3 Vymažte snímky.

- Stisknutím tlačítka [▼] vyberte možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko [OK].



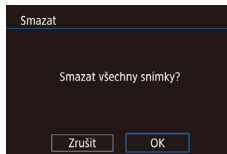
Označení všech snímků současně

1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.]

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (102) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [OK].

2 Vymažte snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Otáčení snímků

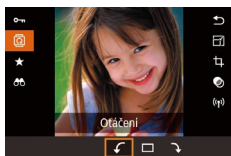
► Statické snímky ► Filmy

Podle následujícího návodu můžete měnit orientaci snímků a ukládat je.



1 Vyberte položku [O].

- Stiskněte tlačítko [O] a v nabídce vyberte položku [O] (131).



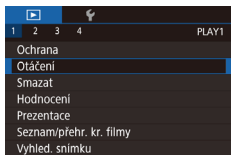
2 Otočte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [D] zvolte položku [O] nebo [R], čímž otočíte snímek o 90° v daném směru. Nastavení dokončete stisknutím tlačítka [O].



- Snímky nelze otáčet, je-li možnost [Autootáčení] nastavena na [Vyp] (104).

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Otačení].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [1] vyberte položku [Otačení] (132).



2 Otočte snímek.

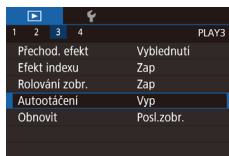
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek.
- Stisknutím tlačítka [O] otočte snímek o 90° ve směru hodinových ručiček. Opětovným stisknutím tlačítka snímek otočíte o 90° proti směru hodinových ručiček a třetím stisknutím obnovíte původní orientaci snímku.
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].



- Na obrazovce v kroku 2 můžete dotykem položky [SET] otočit snímky nebo se dotykem položky [MENU] vrátit na obrazovku nabídky.

Vypnutí automatického otáčení

Tento postup slouží k vypnutí funkce automatického otáčení snímků, která otáčí snímky na základě aktuální orientace fotoaparátu.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [1] vyberte položku [Autootáčení] a potom vyberte možnost [Vyp] (132).



- Je-li položka [Autootáčení] nastavena na [Vyp], snímky nelze otáčet (104). Již otočené snímky se budou zobrazovat v původní orientaci.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Hvězdičkové hodnocení (Hodnocení)

► Statické snímky ► Filmy

Uspořádejte snímky podle hodnocení na stupnici od 1 do 5 ([OFF], [★], [★★], [★★★], [★★★★] nebo [★★★★★]). Zobrazíte-li pouze snímky se zadaným hodnocením, můžete omezit následující operace na všechny snímky s tímto hodnocením.

- „Prohlížení“ (📖91), „Prohlížení prezentací“ (📖99), „Ochrana snímků“ (📖99), „Mazání snímků“ (📖102), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (📖158), „Přidání snímků do fotoalba“ (📖160)



- Stiskněte tlačítko [📖], v nabídce vyberte položku [★] a potom ohodnoťte snímek (📖31).
- Chcete-li hodnocení odebrat, tento postup opakujte, ale vyberte položku [OFF] a stiskněte tlačítko [📖].

Použití nabídky



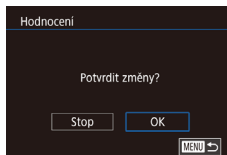
1 Vyberte položku [Hodnocení].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [📖1] vyberte položku [Hodnocení] (📖32).



2 Vyberte snímek a ohodnoťte jej.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a potom stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte hodnocení.



3 Dokončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [📖].



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu snímání nebo vypnete fotoaparát, hodnocení se neprovede.



- Snímky můžete hodnotit také dotykem tlačítek [▲][▼] v dolní části obrazovky v kroku 2.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Úpravy statických snímků



- Úpravy snímků (106 – 108) jsou k dispozici jen tehdy, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa.



- Zobrazuje-li se na obrazovce ikona [SET], můžete se podle potřeby namísto stisknutí tlačítka [SET] dotknout ikony [SET].
- Zobrazuje-li se na obrazovce ikona [MENU], můžete se podle potřeby namísto stisknutí tlačítka [MENU] dotknout ikony [MENU].

Změna velikosti snímků

► Statické snímky ► Filmy

Můžete si uložit kopie snímků s nižším počtem záznamových pixelů.



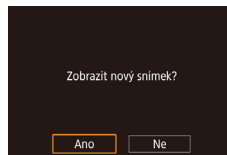
1 Vyberte velikost snímku.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte v nabídce položku [F1] a potom vyberte velikost snímku (31).
- Stiskněte tlačítko [SET].



2 Uložte nový snímek.

- Po zobrazení zprávy [Uložit nový snímek?] vyberte stisknutím tlačítka [OK] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [SET].



3 Zkontrolujte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [Ano] a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Uložený snímek se zobrazí.

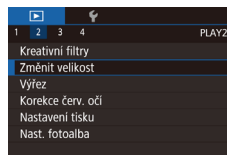


- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených s nastavením záznamových pixelů [S3] (43).
- Snímky ve formátu RAW nelze upravovat.



- Snímky nelze zvětšit na vyšší počet záznamových pixelů.

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [2] vyberte položku [Změnit velikost] (32).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [SET].

3 Vyberte velikost snímku.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte velikost a potom stiskněte tlačítko [SET].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v kroku 2 v části „Změna velikosti snímků“ (106).
- Stiskněte tlačítko **[MENU]** a postupujte podle pokynů v kroku 3 v části „Změna velikosti snímků“ (106).

Výřez

► Statické snímky ► Filmy

Můžete určit oblast snímku, která bude uložena jako samostatný obrazový soubor.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko **[Q]**, v nabídce vyberte položku **[1]** a stiskněte tlačítko **[Q]** (31).



2 Změňte velikost, přesuňte a upravte poměr stran rámečku ořezu.

- Chcete-li změnit velikost rámečku, přitáhněte na obrazovce prsty k sobě nebo je roztáhněte (98).
- Chcete-li přesunout rámeček, přetáhněte jej nebo stiskněte tlačítka **[▲][▼][◀][▶]**.
- Chcete-li změnit orientaci rámečku, vyberte otočením voliče **[🔍]** položku **[🔄]** a stiskněte tlačítko **[Q]**.
- Chcete-li změnit poměr stran rámečku, vyberte otočením voliče **[🔍]** položku **[16:9]**. Chcete-li přepínat mezi poměry stran **[3:2]**, **[16:9]**, **[4:3]** a **[1:1]**, opakovaně stiskněte tlačítko **[Q]**.



3 Zobrazte náhled oříznutého snímku.

- Otočením voliče **[🔍]** vyberte položku **[🔄]**.
- Chcete-li přepínat mezi zobrazením oříznutého snímku a rámečku ořezu, opakovaně stiskněte tlačítko **[Q]**.

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Otočením voliče **[🔍]** vyberte možnost **[1]** a potom stiskněte tlačítko **[Q]**.
- Postupujte podle pokynů v krocích 2–3 v části „Změna velikosti snímků“ (106).



- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených s nastavením záznamových pixelů **[S3]**.
- Snímky ve formátu RAW nelze upravovat.
- Oříznuté snímky nelze znovu oříznout.
- U oříznutých snímků nelze měnit velikost ani aplikovat kreativní filtry.



- Oříznuté snímky budou mít nižší počet záznamových pixelů než snímky neoříznuté.
- Během náhledu oříznutého snímku v kroku 3 můžete měnit velikost rámečku ořezu, přesouvat jej a upravit jeho poměr stran.
- Operace v kroku 2 lze rovněž provádět stisknutím tlačítka **[MENU]**, výběrem karty **[2] > [Výřez]**, stisknutím tlačítka **[Q]**, výběrem snímku a opětovným stisknutím tlačítka **[Q]**.



- Operace lze rovněž provádět dotykem položek **[🔍]**, **[🔄]**, **[16:9]** a **[1]** v horní části obrazovky v kroku 2.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

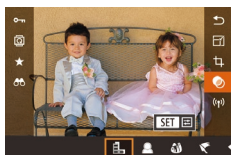
Dodatek

Rejstřík



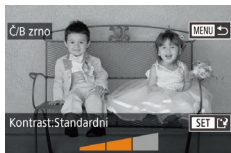
Aplikace efektů filtru

Aplikujte na snímky efekty, které odpovídají fotografování v režimech [📷], [📷], [📷], [📷], [📷] a [📷], a uložte je jako samostatné snímky.



1 Vyberte efekt.

- Stiskněte tlačítko [📷], v nabídce vyberte položku [📷] a potom vyberte efekt [📷].
- Stiskněte tlačítko [📷].



2 Podle potřeby efekt upravte.

- [📷]: Stisknutím tlačítek [◀][▶] upravte kontrast.
- [📷]: Stisknutím tlačítek [◀][▶] upravte rozostření.
- [📷] nebo [📷]: Stisknutím tlačítek [◀][▶] upravte úroveň efektu.
- [📷]: Stisknutím tlačítek [◀][▶] upravte barevnou sytost.
- [📷]: Stisknutím tlačítek [◀][▶] upravte tón barev.
- [📷]: Otočením voliče [📷] změňte velikost rámečku a stisknutím tlačítek [▲][▼] rámeček přesuňte.

3 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Stiskněte tlačítko [📷].
- Postupujte podle pokynů v krocích 2–3 v části „Změna velikosti snímků“ (📖106).



- [📷]: Chcete-li přepnout orientaci rámečku na vertikální, stiskněte na obrazovce v kroku 2 tlačítka [◀][▶]. Chcete-li rámeček přesunout, stiskněte znovu tlačítka [◀][▶]. Chcete-li vrátit rámeček do horizontální polohy, stiskněte tlačítka [▲][▼].
- Tytéž operace jsou dostupné stisknutím tlačítka [MENU] a výběrem karty [📷] > [Kreativní filtry], výběrem obrázku a stisknutím tlačítka [📷].
- Chcete-li zrušit aplikaci efektů na obrazovce v kroku 1, vyberte možnost [OFF].

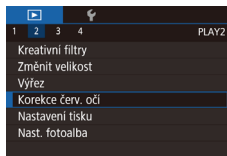


- Efekt lze rovněž upravit dotykem nebo přetažením proužku v dolní části obrazovky v kroku 2. V případě [📷] můžete rámeček posunout také dotykem nebo přetažením napříč obrazovkou.

Korekce červených očí

► Statické snímky ► Filmy

Tato funkce automaticky opravuje efekt červených očí na snímcích. Upravený snímek lze uložit jako samostatný soubor.



1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [📷] vyberte možnost [Korekce červ. očí] (📖32).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



3 Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko .
- Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravených oblastí snímku se zobrazí rámečky.
- Podle potřeby můžete snímky zvětšit nebo zmenšit. Postupujte podle kroků v části „Zvětšování snímků“ ( 98).



4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Stisknutím tlačítek vyberte položku [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko .
- Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Stiskněte tlačítko **[MENU]** a postupujte podle pokynů v kroku 3 v části „Změna velikosti snímků“ ( 106).



- U některých snímků nemusí korekce proběhnout správně.
- Chcete-li přepsat původní snímek opraveným snímek, vyberte v kroku 4 možnost [Přepsat]. Původní snímek se v tomto případě vymaže.
- Chráněné snímky nelze přepsat.
- Tímto způsobem nelze upravovat snímky ve formátu RAW.
- Korekci červených očí lze provádět u snímků ve formátu JPEG uložených rovněž ve formátu RAW, avšak originální snímky nebudou přepsány.

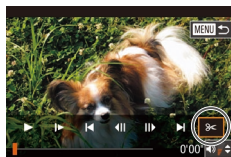


- Snímky můžete rovněž uložit dotykem položky [Nový soubor] nebo [Přepsat] na obrazovce v kroku 4.

Úpravy filmů

► Statické snímky ► **Filmy**

Můžete odstraňovat nepotřebné úseky na začátcích a koncích filmů (kromě krátkých filmů,  37).



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1–5 v části „Prohlížení“ ( 91) vyberte položku  a stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se panel a proužek pro střih filmu.



2 Určete úseky, které chcete odstranit.

- (1) je panel pro úpravy filmů a (2) proužek pro úpravu.
- Pomocí tlačítek vyberte možnost  nebo .
- Chcete-li určit část k odstranění (označeno ikonou ) , stisknutím tlačítek posuňte oranžovou ikonu  nebo . Začátek filmu (od ) odstříhnete výběrem možnosti  a konec filmu odstříhnete výběrem možnosti .
- Pokud posunete ikonu  nebo  na jinou pozici než na značku , dojde výběrem možnosti  k odstříhnutí části před nejbližší značkou  vlevo a výběrem možnosti  k odstříhnutí části za nejbližší značkou  vpravo.

3 Zkontrolujte upravený film.

- Stisknutím tlačítek vyberte položku a potom stiskněte tlačítko . Spustí se přehrávání upraveného filmu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



- V případě potřeby dalších stříhových úprav opakujte krok 2.
- Chcete-li úpravy zrušit, stiskněte tlačítko [MENU], stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [⏏].



4 Uložte upravený film.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [L] a potom stiskněte tlačítko [⏏].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte položku [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko [⏏].
- Vyberte položku [Ul. bez kompr.] a potom stiskněte tlačítko [⏏].
- Film bude uložen jako nový soubor.



- Chcete-li přepsat původní film sestříhaným, vyberte v kroku 4 položku [Přepsat]. Původní film se v tomto případě vymaže.
- Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa, je k dispozici pouze možnost [Přepsat].
- Pokud se v průběhu ukládání vybije bateriový zdroj, nemusí dojít k uložení filmů.
- Při úpravách filmů doporučujeme použít plně nabitý bateriový zdroj nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru (148).

Zmenšení velikosti souborů

Níže uvádíme postup omezení velikosti souborů pomocí komprese filmů.



- Na obrazovce v kroku 2 v části „Úpravy filmů“ vyberte možnost [L]. Vyberte položku [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko [⏏].
- Vyberte položku [Kompr. a uložit] a potom stiskněte tlačítko [⏏].

Kvalita obrazu komprimovaných filmů

Před kompresí	Po kompresi
4K UHD 29.97P	4K HD 29.97P
4K HD 23.98P	4K HD 23.98P
4K HD 59.94P	4K HD 29.97P
4K HD 25.00P	4K HD 25.00P
4K HD 50.00P	4K HD 25.00P



- Filmy [4K UHD 29.97P][4K UHD 25.00P] nelze komprimovat.
- Upravené filmy nelze uložit v komprimovaném formátu, jestliže vyberete možnost [Přepsat].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

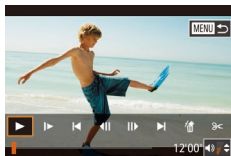
Rejstřík



Úpravy krátkých filmů

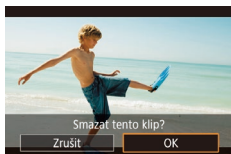
► Statické snímky ► Filmy

Jednotlivé kapitoly (klipy) (📖37) zaznamenané v režimu [📷] lze podle potřeby vymazat. Při mazání klipů buďte opatrní, vymazané klipy již nelze obnovit.



1 Vyberte klip, který chcete vymazat.

- Postupem uvedeným v krocích 1–2 v části „Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (krátké filmy)“ (📖94) vyberte film zaznamenaný v režimu [📷] a poté zobrazte stisknutím tlačítka [🔍] ovládací panel pro přehrávání filmu.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [◀◀] nebo [▶▶] a potom stiskněte tlačítko [🔍].



2 Vyberte položku [🔍].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [🔍] a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Vybraný klip se opakovaně přehraje.

3 Potvrďte vymazání.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Klip je vymazán a krátký film je přepsán.



- Ikona [🗑️] se nezobrazí v případě, že jste vybrali klip v době propojení fotoaparátu s tiskárnou.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce Wi-Fi

Umožňuje bezdrátový přenos snímků z fotoaparátu na různá kompatibilní zařízení a používání fotoaparátu v kombinaci s webovými službami



- Před použitím sítě Wi-Fi si nezapomeňte přečíst část „Upozornění k připojení Wi-Fi (k bezdrátové síti LAN)“ (194).

Dostupné funkce Wi-Fi

Připojení fotoaparátu prostřednictvím Wi-Fi k následujícím zařízením a službám umožní odesílání a příjem snímků, i dálkové ovládání fotoaparátu.

- **Smartphony a tablety**
Odesílejte snímky pro smartphonů a tabletů vybavených funkcí Wi-Fi. Ze smartphonu nebo tabletu také můžete fotografovat na dálku. Z praktických důvodů jsou v této příručce smartphony, tablety a další kompatibilní zařízení souhrnně označovány jako „smartphony“.
- **Webové služby**
Zadejte do fotoaparátu informace o svém účtu online fotografické služby CANON iMAGE GATEWAY nebo jiných webových služeb a odesílejte snímky z fotoaparátu do těchto služeb. Neodeslané snímky ve fotoaparátu lze také odeslat do počítače nebo webové služby prostřednictvím služby CANON iMAGE GATEWAY.
- **Přehrávač médií**
Prohlížejte si snímky na televizorech či jiných zařízeních kompatibilních s DLNA*.
* Digital Living Network Alliance
- **Tiskárny**
Odesílejte snímky bezdrátově do tiskáren kompatibilních se standardy PictBridge (podporujících standard DPS over IP) a tiskněte je.
- **Jiný fotoaparát**
Odesílejte snímky bezdrátově mezi fotoaparáty Canon kompatibilními s funkcí Wi-Fi.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Import snímků do smartphonu

Při importu snímků do smartphonu postupujte následovně.

- Připojení pomocí NFC (📖 113)
U smartphonů kompatibilních se systémem NFC a vybavených operačním systémem Android (OS verze 4.0 nebo novější) stačí k propojení zařízení pouze dotknout se telefonem fotoaparátu.
- Připojení k zařízení, které je přiřazeno k tlačítku [] (📖 115)
Chcete-li zařízení připojit, stačí stisknout tlačítko []. Toto zjednodušuje odesílání snímků do smartphonu (📖 115). Upozorňujeme, že k tlačítku [] lze přiřadit pouze jeden smartphone.
- Připojení pomocí nabídky Wi-Fi (📖 117)
Před připojením fotoaparátu je nutné do smartphonu nainstalovat zdarma dostupnou speciální aplikaci Camera Connect. Další informace o této aplikaci (podporované smartphony a obsažené funkce) najdete na webu společnosti Canon.



- Majitelé fotoaparátů značky Canon kompatibilních s funkcí Wi-Fi, kteří používají aplikaci EOS Remote k připojení fotoaparátu ke smartphonu prostřednictvím sítě Wi-Fi, by měli zvážit přechod na mobilní aplikaci Camera Connect.

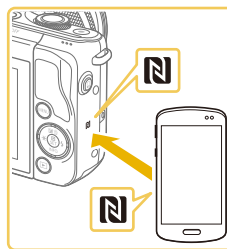
Odeslání snímků do smartphonu kompatibilního s NFC

Pro zjednodušení instalace aplikace Camera Connect a připojení k fotoaparátu použijte systém NFC smartphonu s operačním systémem Android (OS verze 4.0 nebo novější).

Při počátečním propojení zařízení prostřednictvím NFC se operace liší v závislosti na režimu, v němž se fotoaparát nacházel, když se zařízení vzájemně dotkla.

- Je-li fotoaparát vypnutý nebo v režimu snímání, když se zařízení dotýkají, můžete smartphone použít k importu snímků z fotoaparátu. Jakmile jsou zařízení propojena, můžete používat také funkci dálkového fotografování (📖 134). Zařízení, která byla nedávno připojena a jsou uvedena v seznamu nabídky Wi-Fi, lze snadno znovu připojit.
- Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, když se zařízení dotýkají, můžete vybrat a přenášet snímky pomocí zobrazení indexu sloužícího k výběru snímků.

Připojení prostřednictvím NFC, když je fotoaparát vypnutý nebo v režimu snímání



1 Nainstalujte aplikaci Camera Connect.

- Aktivujte ve smartphonu funkci NFC a dotkněte se zařízeními v místě značek N-Mark (N), čímž se ve smartphonu automaticky spustí obchod Google Play. Jakmile se zobrazí stránka se stažením aplikace Camera Connect, stáhněte a nainstalujte aplikaci.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

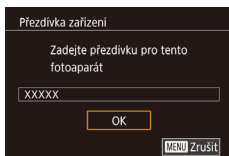
Dodatek

Rejstřík



2 Vytvořte připojení.

- Dotkněte se značkou N-Mark (N) na smartphonu s nainstalovanou aplikací Camera Connect značky N-Mark na fotoaparátu.
- Fotoaparát se automaticky zapne.
- Pokud se zobrazí obrazovka [Předívka zařízení], vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Ve smartphonu se spustí aplikace Camera Connect a zařízení se automaticky propojí.



3 Upravte nastavení zabezpečení.

- Jakmile se zobrazí tato obrazovka, vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] možnost [Všechny snímky] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Tato obrazovka se přestane zobrazovat přibližně minutu poté, co byla zařízení propojena.

4 Importujte snímky.

- Pro import snímků z fotoaparátu do smartphonu použijte smartphone.



- Při používání funkce NFC věnujte pozornost následujícím informacím.
 - Vyvarujte se silných vzájemných nárazů mezi fotoaparátem a smartphonem. Mohlo by dojít k poškození zařízení.
 - V závislosti na smartphonu nemusí dojít k okamžitému vzájemnému rozpoznání obou zařízení. V takovém případě zkuste držet zařízení u sebe v lehce odlišných pozicích. Není-li připojení navázáno, ponechte zařízení u sebe, dokud se neaktualizuje obrazovka fotoaparátu.
 - Pokud se pokusíte navázat připojení, když je fotoaparát vypnutý, na smartphonu se pravděpodobně zobrazí zpráva s výzvou, abyste zapnuli fotoaparát. V takovém případě zapněte fotoaparát a znovu se zařízeními vzájemně dotkněte.
 - Mezi fotoaparát a smartphone neumísťujte jiné objekty. Mějte rovněž na paměti, že obaly na fotoaparát nebo smartphone a podobné příslušenství mohou znemožňovat komunikaci.
- Při dálkovém fotografování vyberte v kroku 3 možnost [Všechny snímky].
- Veškeré snímky ve fotoaparátu lze zobrazit v připojeném smartphonu výběrem možnosti [Všechny snímky] v kroku 3. Chcete-li omezit snímky ve fotoaparátu, které lze zobrazit ze smartphonu, vyberte v kroku 3 jinou možnost (136). Jakmile zaregistrujete smartphone, můžete změnit nastavení zabezpečení pro tento smartphone ve fotoaparátu (136).



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Předívku fotoaparátu můžete také změnit na obrazovce v kroku 2 (137).
- Ne všechny smartphony kompatibilní s funkcí NFC mají značku N-Mark (N). Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce ke smartphonu.
- Chcete-li zakázat připojení NFC, vyberte položku MENU (132) > kartu (14) > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [NFC] > [Vyp].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

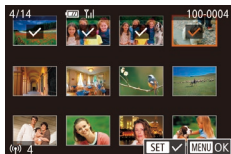
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Připojení prostřednictvím NFC, když je fotoaparát v režimu přehrávání



- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [ON].
- Dotkněte se značkou N-Mark (N) na smartphonu s nainstalovanou aplikací Camera Connect (113) značky N-Mark na fotoaparátu (N).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek, který chcete odeslat, a potom stiskněte tlačítko [OK]. Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [OK]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení výběru snímků stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Snímky jsou nyní odeslány.
- Chcete-li ukončit propojení, odeberte značku [✓] u všech snímků, stiskněte tlačítko [MENU] a stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK].



- Pokud během připojení vyžaduje zpráva na fotoaparátu nebo smartphonu zadání přezdívky, zadejte ji podle kroku 2 v části „Připojení prostřednictvím NFC, když je fotoaparát vypnutý nebo v režimu snímání“ (113).
- Fotoaparát neuchovává záznam smartphonů připojených prostřednictvím NFC v režimu přehrávání.

Odeslání do smartphonu přiřazeného k tlačítku

Jakmile jste provedli úvodní připojení smartphonu stisknutím tlačítka [N], můžete se kdykoli snadno znovu připojit stisknutím tlačítka [N] a prohlížet či ukládat snímky do připojeného zařízení.

Tyto kroky popisují, jak použít fotoaparát jako přístupový bod; můžete ale rovněž použít stávající přístupový bod (118).

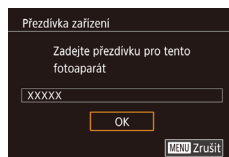
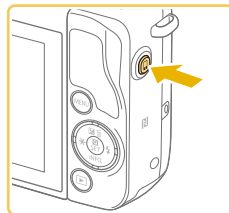


1 Nainstalujte aplikaci Camera Connect.

- V případě telefonů iPhone a tabletů iPad vyhledejte aplikaci Camera Connect v obchodě App Store, stáhněte ji a nainstalujte.
- U smartphonů s operačním systémem Android vyhledejte aplikaci Camera Connect v obchodě Google Play, stáhněte ji a nainstalujte.

2 Stiskněte tlačítko [N].

- Stiskněte tlačítko [N].



- Pokud se zobrazí obrazovka [Přezdívka zařízení], vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

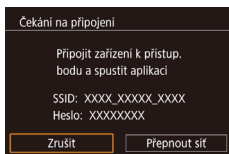
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Vyberte položku [📱].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [📱] a potom stiskněte tlačítko [📷].

- Zobrazí se identifikátor SSID a heslo fotoaparátu.

4 Připojte smartphone k síti.

- V nabídce nastavení Wi-Fi smartphonu vyberte pro navázání připojení k síti SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu.
- Do pole pro heslo zadejte heslo zobrazené na fotoaparátu.

5 Spusťte aplikaci Camera Connect.

- Spusťte ve smartphonu aplikaci Camera Connect.

6 Vyberte fotoaparát, k němuž se chcete připojit.

- Na obrazovce pro výběr fotoaparátu, která se zobrazí na smartphonu, zahajte párování výběrem fotoaparátu.



7 Importujte snímky.

- Pro import snímků z fotoaparátu do smartphonu použijte smartphone.
- K ukončení propojení použijte smartphone; fotoaparát se automaticky vypne.



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Přezdívkou fotoaparátu můžete také změnit na obrazovce v kroku 2 (📖137).
- Zadání hesla lze zakázat výběrem položky MENU (📖32) > karty [📷4] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Heslo] > [Vyp], ale z důvodu zabezpečení doporučujeme nastavit možnost [Zap].
- K tlačítku [📱] lze zaregistrovat pouze jeden smartphone. Chcete-li přiřadit jiný, nejprve vymažte aktuální smartphone v nabídce MENU (📖32) > karta [📷4] > [Tlačítko přip. mob. zařízení].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přidání smartphonu pomocí nabídky Wi-Fi

Tyto kroky popisují, jak použít fotoaparát jako přístupový bod; můžete ale rovněž použít stávající přístupový bod (📖 118).



1 Nainstalujte aplikaci Camera Connect.

- U smartphonů s operačním systémem Android vyhledejte aplikaci Camera Connect v obchodě Google Play, stáhněte ji a nainstalujte.
- V případě telefonů iPhone a tabletů iPad vyhledejte aplikaci Camera Connect v obchodě App Store, stáhněte ji a nainstalujte.



2 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [📷].
- Stiskněte tlačítko [📶] a v nabídce vyberte položku [📶] (📖 31).
- Je-li zobrazena obrazovka [Přezdívkva zařízení], vyberte možnost [OK] (📖 115).



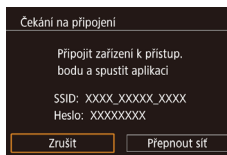
3 Vyberte položku [📶].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte položku [📶] a potom stiskněte tlačítko [📶].



4 Vyberte možnost [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [📶].



- Zobrazí se identifikátor SSID a heslo fotoaparátu.



5 Připojte smartphone k síti.

- V nabídce nastavení Wi-Fi smartphonu vyberte pro navázání připojení k síti SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu.
- Do pole pro heslo zadejte heslo zobrazené na fotoaparátu.



6 Spusťte aplikaci Camera Connect.

- Spusťte ve smartphonu aplikaci Camera Connect.



7 Vyberte fotoaparát, k němuž se chcete připojit.

- Na obrazovce pro výběr fotoaparátu, která se zobrazí na smartphonu, zahajte párování výběrem fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

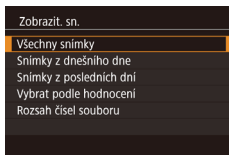
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





8 Upravte nastavení zabezpečení.

- Jakmile se zobrazí tato obrazovka, vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] možnost [Všechny snímky] a potom stiskněte tlačítko [Ⓜ].
- Tato obrazovka se přestane zobrazovat přibližně minutu poté, co byla zařízení propojena.

9 Importujte snímky.

- Pro import snímků z fotoaparátu do smartphonu použijte smartphone.



- Při dálkovém fotografování vyberte v kroku 8 možnost [Všechny snímky].
- Veškeré snímky ve fotoaparátu lze zobrazit v připojeném smartphonu výběrem možnosti [Všechny snímky] v kroku 8. Chcete-li omezit snímky ve fotoaparátu, které lze zobrazit ze smartphonu, vyberte v kroku 8 jinou možnost (136). Jakmile zaregistrujete smartphone, můžete změnit nastavení zabezpečení pro tento smartphone ve fotoaparátu (136).



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Přezdívkou fotoaparátu můžete také změnit na obrazovce v kroku 2 (137).
- Chcete-li se připojit bez zadání hesla v kroku 5, vyberte položku MENU (132) > kartu [4] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Heslo] > [Vyp]. Položka [Heslo] se poté na obrazovce SSID již nebude nezobrazovat (v kroku 4).
- Pokud jste se již dříve připojili k zařízením, při zobrazení nabídky Wi-Fi se nejprve zobrazí poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [Ⓜ]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud nechcete zobrazovat naposledy použité cílové zařízení, vyberte možnost MENU (132) > karta [4] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Historie cílů] > [Vyp].

Použití jiného přístupového bodu

Připojujete-li fotoaparát ke smartphonu pomocí tlačítka [] nebo prostřednictvím nabídky Wi-Fi, můžete také použít stávající přístupový bod.

Informace naleznete rovněž v příručce k přístupovému bodu.

Ověření kompatibility přístupového bodu

Ověřte, zda směrovač Wi-Fi nebo základnová stanice odpovídají standardům Wi-Fi v části „Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)“ (188).

Metody připojení se liší v závislosti na použití přístupového bodu s podporou Wi-Fi Protected Setup (WPS, 119) nebo bez podpory WPS (120). U přístupových bodů bez podpory WPS věnujte pozornost následujícím informacím.

- Název sítě (SSID/ESSID)
Identifikátory SSID či ESSID vámi používaného přístupového bodu. Používá se i označení „název přístupového bodu“ či „název sítě“.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



- Ověřování v síti / šifrování dat (metoda šifrování / režim šifrování)
Metoda šifrování dat během bezdrátového přenosu. Zkontrolujte typ použitého nastavení zabezpečení: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (otevřený systém) nebo bez zabezpečení.
- Heslo (šifrovací klíč / síťový klíč)
Klíč používaný pro šifrování dat během bezdrátového přenosu. Tomuto klíči se také říká „šifrovací klíč“ nebo „síťový klíč“.
- Index klíče (přenosový klíč)
Klíč nastavený při použití možnosti WEP se použije pro ověřování v síti / šifrování dat. Jako nastavení použijte „1“.



- Je-li pro úpravu síťových nastavení vyžadován účet správce, obraťte se na správce systému, který vám poskytne další podrobnosti.
- Tato nastavení jsou velmi důležitá pro zabezpečení sítě. Při změně těchto nastavení postupujte s přiměřenou opatrností.



- Informace o kompatibilitě WPS a pokyny k ověření nastavení sítě najdete v uživatelské příručce dodávané k přístupovému bodu.
- Směrovač je zařízení, které vytváří síťovou strukturu (LAN) pro připojení více počítačů. Směrovač, který obsahuje interní bezdrátovou funkci Wi-Fi, se nazývá „směrovač Wi-Fi“.
- V této příručce jsou veškeré bezdrátové směrovače zmiňovány jako směrovače Wi-Fi a základnové stanice jako „přístupové body“.
- Používáte-li v připojení Wi-Fi filtrování pomocí adres MAC, nezapomeňte do přístupového bodu zadat adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC fotoaparátu můžete zkontrolovat výběrem položky MENU [32] > karty [4] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Kontrola adresy MAC].



Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS

WPS usnadňuje dokončení nastavování při propojení zařízení pomocí Wi-Fi. Pro nastavení zařízení s podporou WPS můžete použít buď metodu automatické konfigurace, nebo metodu PIN.



1 Připojte smartphone k přístupovému bodu.

2 Připravte se k připojení.

- Přejděte na obrazovku [Čekání na připojení] postupem uvedeným v krocích 1–4 v části „Přidání telefonu pomocí nabídky Wi-Fi“ (117).

3 Vyberte možnost [Přepnout síť].

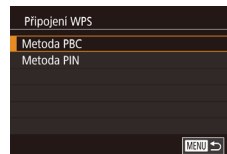
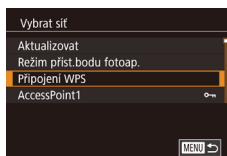
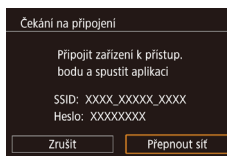
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [Přepnout síť] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se seznam detekovaných přístupových bodů.

4 Vyberte možnost [Připojení WPS].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Připojení WPS] a potom stiskněte tlačítko [OK].

5 Vyberte možnost [Metoda PBC].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Metoda PBC] a potom stiskněte tlačítko [OK].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

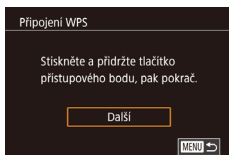
Rejstřík





6 Vytvořte připojení.

- Na přístupovém bodu přidržte po dobu několika sekund stisknuté tlačítko připojení WPS.
- Na fotoaparátu stiskněte tlačítko [Ⓜ] pro přechod k dalšímu kroku.



7 Importujte snímky.

- Podle kroků 6–9 v části „Přidání smartphonu pomocí nabídky Wi-Fi“ (117) vyberte smartphone, upravte nastavení zabezpečení a importujte snímky.



- Vyberete-li v kroku 5 možnost [Metoda PIN], zobrazí se na obrazovce kód PIN. Nezapomeňte tento kód nastavit v přístupovém bodu. Na obrazovce [Výběr zařízení] vyberte příslušné zařízení. Další podrobnosti najdete v uživatelské příručce dodávané k přístupovému bodu.

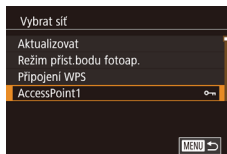
Připojení k přístupovým bodům na seznamu

1 Zobrazte seznam přístupových bodů.

- Postupem popsáním v krocích 1–3 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (119) zobrazte seznam sítí (přístupových bodů).

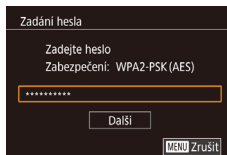
2 Vyberte přístupový bod.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] zvolte síť (přístupový bod) a potom stiskněte tlačítko [Ⓜ].



3 Zadejte heslo přístupového bodu.

- Stisknutím tlačítka [Ⓜ] zobrazte klávesnici a zadejte heslo (33).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Další] a potom stiskněte tlačítko [Ⓜ].



4 Vyberte možnost [Auto].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Auto] a potom stiskněte tlačítko [Ⓜ].



5 Importujte snímky.

- Podle kroků 6–9 v části „Přidání smartphonu pomocí nabídky Wi-Fi“ (117) vyberte smartphone, upravte nastavení zabezpečení a importujte snímky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Chcete-li zjistit heslo přístupového bodu, zkontrolujte samotný přístupový bod nebo vyhledejte informace v uživatelské příručce.
- Zobrazí se až 16 přístupových bodů. Nejsou-li ani po výběru položky [Aktualizovat] pro aktualizaci seznamu v kroku 2 detekovány žádné přístupové body, vyberte v kroku 2 položku [Ruční nastavení] a proveďte nastavení přístupového bodu ručně. Postupujte dle pokynů na obrazovce a zadejte identifikátor SSID, bezpečnostní nastavení a heslo.
- Hesla přístupových bodů, k nimž jste se již připojili, jsou v kroku 3 zobrazena jako [*]. Chcete-li použít totéž heslo, vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] položku [Další] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Předchozí přístupové body

Chcete-li se automaticky znovu připojit k předchozímu přístupovému bodu, postupujte podle kroku 3 v části „Odeslání do smartphonu přiřazeného k tlačítku“ (115) nebo podle kroku 4 v části „Přidání smartphonu pomocí nabídky Wi-Fi“ (117).

- Chcete-li použít fotoaparát jako přístupový bod, vyberte na obrazovce zobrazené po navázání připojení položku [Přepnout síť] a potom vyberte položku [Režim příst.bodu fotoap.].
- Chcete-li přepnout přístupové body, vyberte na obrazovce zobrazené po navázání připojení položku [Přepnout síť] a potom použijte postup počínaje krokem 4 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (119) nebo postup v kroku 2 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ (120).

Odesílání snímků do registrované webové služby

Registrace webových služeb

Pomocí smartphonu nebo počítače přidáte fotoaparát do požadované webové služby.

- Dokončení nastavení fotoaparátu pro službu CANON iMAGE GATEWAY a další webové služby vyžaduje smartphone nebo počítač s internetovým prohlížečem a připojení k internetu.
- Podrobnosti o požadavcích na prohlížeče (Microsoft Internet Explorer atd.), včetně nastavení a informací o verzích, najdete na webové stránce služby CANON iMAGE GATEWAY.
- Informace o zemích a regionech, v nichž je k dispozici služba CANON iMAGE GATEWAY, najdete na webových stránkách společnosti Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Pokyny a podrobnosti nastavení služby CANON iMAGE GATEWAY naleznete v informacích nápovědy služby CANON iMAGE GATEWAY.
- Kromě služby CANON iMAGE GATEWAY se můžete dále zaregistrovat i k jiným webovým službám. Další podrobnosti najdete na webech příslušné webové služby, k níž se chcete zaregistrovat.
- Mohou být vyžadovány poplatky za samostatné připojení od poskytovatele internetu (ISP) a za přístupový bod.



- Služba CANON iMAGE GATEWAY také nabízí uživatelské příručky ke stažení.

Registrace služby CANON iMAGE GATEWAY

Jakmile propojíte fotoaparát a službu CANON iMAGE GATEWAY, přidejte službu CANON iMAGE GATEWAY jako cílovou webovou službu ve fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





1 Přihlaste se ke službě CANON iMAGE GATEWAY a otevřete stránku s nastavením připojení fotoaparátu.

- Pomocí počítače nebo smartphonu přejděte na adresu <http://www.canon.com/cig/> a navštívte stránku CANON iMAGE GATEWAY.
- Jakmile se zobrazí obrazovka přihlášení, zadejte své přihlašovací uživatelské jméno a heslo. Nemáte-li účet služby CANON iMAGE GATEWAY, postupem dle pokynů provedte členskou registraci (bezplatně).
- Otevřete stránku s nastavením fotoaparátu.



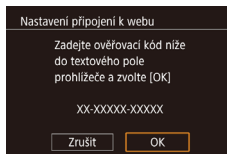
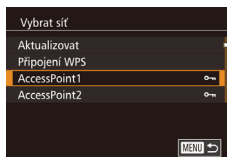
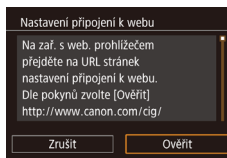
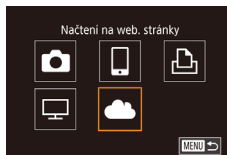
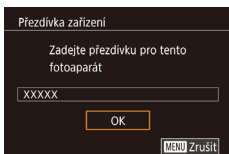
2 Otevřete stránku pro zadání ověřovacího kódu.

- Jakmile vyberete položku [Zde zadejte ověřovací kód], zobrazí se stránka pro zadání ověřovacího kódu. V kroku 7 na této stránce zadáte ověřovací kód, který se zobrazuje ve fotoaparátu po provedení kroků 3–6.



3 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [ON].
- Stiskněte tlačítko [Wi-Fi] a v nabídce vyberte položku [Připojení] (114).
- Je-li zobrazena obrazovka [Přezdívká zařízení], vyberte možnost [OK] (114).



4 Vyberte položku [Wi-Fi].

- Stisknutím tlačítek [Up] [Down] [Left] [Right] vyberte položku [Wi-Fi] a potom stiskněte tlačítko [Wi-Fi].

5 Vyberte možnost [Ověřit].

- Stisknutím tlačítek [Left] [Right] vyberte položku [Ověřit] a potom stiskněte tlačítko [Wi-Fi].

6 Vytvořte připojení k přístupovému bodu.

- Připojte se k přístupovému bodu postupem popsáním v krocích 4–6 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (119) nebo v krocích 2–4 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ (120).
- Jakmile fotoaparát připojíte ke službě CANON iMAGE GATEWAY prostřednictvím přístupového bodu, zobrazí se ověřovací kód.
- Tuto obrazovku ponechte zobrazenou, dokud nedokončíte krok 7.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

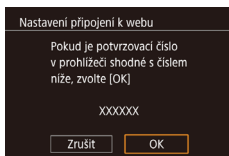
Rejstřík





7 Zadejte ověřovací kód.

- Ve smartphonu nebo počítači zadejte ověřovací kód zobrazený ve fotoaparátu a přejděte k dalšímu kroku.
- Je zobrazeno šestimístné potvrzovací číslo.



8 Zkontrolujte potvrzovací číslo a dokončete proces nastavení.

- Zkontrolujte potvrzovací číslo na druhé obrazovce v kroku 6 (zobrazí se, když stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberete možnost [OK] a poté stisknete tlačítko [ⓘ]).
- Ujistěte se, že potvrzovací číslo na fotoaparátu odpovídá číslu na smartphonu nebo v počítači.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [ⓘ].
- Dokončete proces nastavení v smartphonu nebo počítači.



- Služba CANON iMAGE GATEWAY a [ⓘ] (131) jsou nová cílová místa a ikona [☁] se změní na [☁].
- Ve smartphonu nebo počítači se zobrazí obrazovka nastavení webové služby.

Chcete-li zaregistrovat další webové služby, postupujte podle pokynů v části „Ověření kompatibility přístupového bodu“ (118) počínaje krokem 2.



- Přezdívku fotoaparátu můžete také změnit na obrazovce v kroku 3 (137).
- Jakmile se připojíte k zařízení pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky nejprve poslední cílová místa. Stisknutím tlačítek [◀][▶] zobrazíte obrazovku pro výběr zařízení a provedete konfiguraci nastavení.

Registrace dalších webových služeb

Kromě služby CANON iMAGE GATEWAY můžete do fotoaparátu přidat i jiné webové služby. Upozorňujeme, že službu CANON iMAGE GATEWAY je nutné ve fotoaparátu zaregistrovat jako první (121).



1 Zobrazte obrazovku nastavení webové služby.

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Registrace služby CANON iMAGE GATEWAY“ (121) se připojte ke službě CANON iMAGE GATEWAY a poté zobrazte obrazovku nastavení webové služby.



2 Konfigurujte webovou službu, kterou chcete používat.

- Postupujte podle pokynů zobrazených na smartphonu nebo na počítači a nastavte používanou webovou službu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

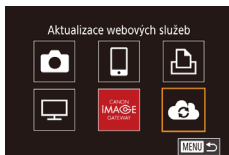
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Vyberte položku [📶].

- V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [📶], v nabídce vyberte položku [📶] a stisknutím tlačítka [📶] zobrazíte nabídku Wi-Fi.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte položku [📶] a potom stiskněte tlačítko [📶].
- Nastavení webové služby je nyní aktualizováno.



- Dojde-li ke změně jakýchkoliv konfigurovaných nastavení, postupujte znovu podle těchto kroků a konfiguruje nastavení fotoaparátu.

Přenos snímků do webových služeb



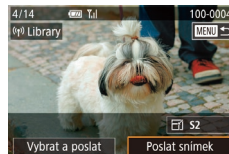
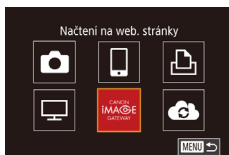
1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].

Stiskněte tlačítko [📶] a v nabídce vyberte položku [📶] (📖 31).

2 Vyberte cílové místo.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte ikonu webové služby, k níž se chcete připojit, a potom stiskněte tlačítko [📶].
- Pokud se s webovou službou využívá více příjemců nebo možností sdílení, stisknutím tlačítek [▲][▼] na obrazovce [Vyberte příjemce] vyberte požadovanou položku a potom stiskněte tlačítko [📶].



3 Odešlete snímek.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte položku [Poslat snímek] a potom stiskněte tlačítko [📶].
- Při přenosu dat do služby YouTube si přečtěte podmínky služby, vyberte možnost [Souhlasím] a stiskněte tlačítko [📶].
- Zahájí se přenos snímků. Během přenosu snímků obrazovka ztmavne.
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se možnost [OK]. Chcete-li se vrátit na obrazovku přehrávání, stiskněte tlačítko [📶].



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně, změnit velikost snímků a přidat komentáře před odesláním (📖 129).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Prohlížení snímků v přehrávači médií

Snímky z paměťové karty fotoaparátu lze zobrazit na televizoru nebo jiném zařízení.

Tato funkce vyžaduje televizor nebo jiný přehrávač médií kompatibilní se standardem DLNA, jako je například herní systém či smartphone. Tato zařízení jsou v této příručce označována souhrnným výrazem „přehrávač médií“.

Tyto pokyny jsou platné teprve v případě, kdy je přehrávač médií připojen k přístupovému bodu. Příslušné pokyny naleznete v uživatelské příručce k zařízení.

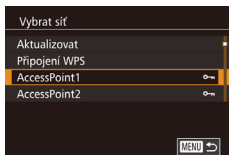
1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zobrazte nabídku Wi-Fi postupem popsaným v kroku 2 v části „Přidání smartphonu pomocí nabídky Wi-Fi“ (117).



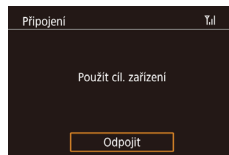
2 Vyberte položku [ikonu počítače].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte položku [ikonu počítače] a potom stiskněte tlačítko [OK].



3 Vytvořte připojení k přístupovému bodu.

- Připojte se k přístupovému bodu postupem popsaným v krocích 4–6 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (119) nebo v krocích 2–4 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ (120).



- Jakmile bude fotoaparát připraven na připojení k přehrávači médií, zobrazí se tato obrazovka. Obrazovka po chvíli pohasne.

- Po propojení zařízení zobrazte snímky pomocí přehrávače médií. Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k přehrávači médií.

4 V televizoru otevřete obrazovku nastavení přehrávače médií.

- V přehrávači médií zobrazte možnost [ikonu Canon EOS M10].
- V závislosti na přehrávači médií se může zobrazit odlišná ikona. Najděte ikonu označenou [ikonu Canon EOS M10].

5 Zobrazte snímky.

- Zvolte položku [ikonu Canon EOS M10] > paměťová karta (karta SD nebo jiná karta) > složka > snímky.
- Vyberte snímek, který chcete zobrazit v přehrávači médií. Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k přehrávači médií.
- Až budete hotovi, ukončete propojení stisknutím tlačítka [ikonu fotoaparát] na fotoaparátu. Pokud je obrazovka pohaslá, stiskněte libovolné tlačítko. Jakmile se zobrazí druhá obrazovka v kroku 3, stiskněte tlačítko [ikonu fotoaparát].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízení pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [Ⓢ]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Minulá připojení přehrávačů médií jsou uvedena jako „Serv. médií“.
- Snímky typu RAW a filmy se nezobrazí.
- Překryvné informace a podrobnosti zobrazené na televizoru se budou lišit v závislosti na přehrávači médií. Některé přehrávače médií nemusí zobrazovat informace o snímku nebo mohou zobrazovat svislé snímky vodorovně.
- Ikony označené číselnou řadou, např. „1–100“, obsahují snímky seskupené podle čísla souboru ve vybrané složce.
- Data zobrazená u karet či složek mohou zohledňovat datum ve fotoaparátu při posledním prohlížení.

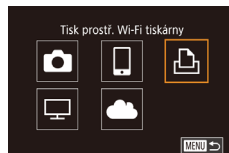
Bezdrátový tisk snímků na připojené tiskárně

Fotoaparát připojte k tiskárně pomocí připojení Wi-Fi následujícím způsobem.

Tyto kroky popisují, jak použít fotoaparát jako přístupový bod; můžete ale rovněž použít stávající přístupový bod (118).

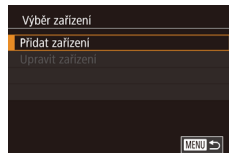
1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zobrazte nabídku Wi-Fi postupem popsaným v kroku 2 v části „Přidání smartphonu pomocí nabídky Wi-Fi“ (117).



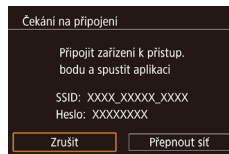
2 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [Ⓢ].



3 Vyberte možnost [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [Ⓢ].
- Zobrazí se identifikátor SSID a heslo fotoaparátu.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

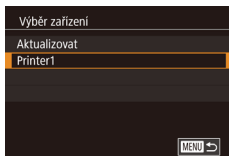
Rejstřík





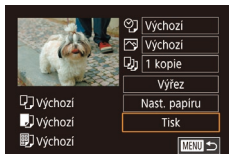
4 Připojte tiskárnu k síti.

- V nabídce nastavení Wi-Fi tiskárny vyberte pro navázání připojení k síti identifikátor SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu.



5 Vyberte tiskárnu.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte název tiskárny a potom stiskněte tlačítko [G].



6 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek.
- Stiskněte tlačítko [G], vyberte položku [P] a znovu stiskněte tlačítko [G].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Tisk] a potom stiskněte tlačítko [G].

Podrobné pokyny k tisku najdete v části „Tisk snímků“ (154).

- Chcete-li ukončit připojení, stiskněte tlačítko [G], stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [P], stiskněte tlačítko [G], stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [G].



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízení pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [G]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud nechcete zobrazovat naposledy použité cílové zařízení, vyberte možnost MENU (32) > karta [4] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Historie cílů] > [Vyp].
- Při použití jiného přístupového bodu, viz část „Použití jiného přístupového bodu“ (118).

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / režim Hybridní Auto
Další režimy snímání
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



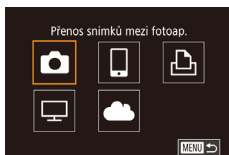
Odeslání snímků do jiného fotoaparátu

Níže uvedeným postupem propojíte dva fotoaparáty pomocí Wi-Fi.

- Bezdrátově lze propojit pouze fotoaparáty značky Canon vybavené připojením Wi-Fi. Nelze se připojit k fotoaparátu značky Canon, který není vybaven funkcí Wi-Fi, a to i pokud podporuje karty Eye-Fi. Pomocí tohoto fotoaparátu se nelze připojit k fotoaparátům DIGITAL IXUS WIRELESS.

1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zobrazte nabídku Wi-Fi postupem popsaným v kroku 2 v části „Přidání smartphonu pomocí nabídky Wi-Fi“ (117).



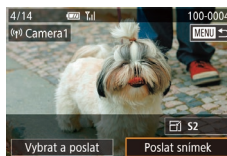
2 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [OK].



3 Vyberte možnost [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- V cílovém fotoaparátu postupujte rovněž podle pokynů v krocích 1–3.
- Jakmile se v obou fotoaparátech zobrazí možnost [Spouští se připojení k cílovému fotoaparátu], přidají se do fotoaparátu informace o připojení fotoaparátu.



4 Odešlete snímek.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte položku [Poslat snímek] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zahájí se přenos snímků. Během přenosu snímků obrazovka ztmavne.
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se zpráva [Přenos dokončen] a znovu se zobrazí obrazovka pro přenos snímku.
- Chcete-li ukončit připojení, stiskněte tlačítko [MENU], na obrazovce potvrzení zvolte stisknutím tlačítek [◀][▶] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízení pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [OK]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud nechcete zobrazovat naposledy použité cílové zařízení, vyberte možnost MENU (132) > karta [4] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Historie cílů] > [Vyp].
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně a změnit velikost snímků před odesláním (129).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

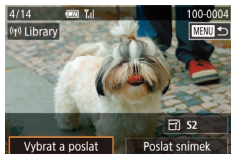
Rejstřík



Možnosti odesílání snímků

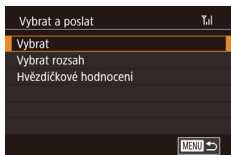
Můžete vybrat více snímků, které chcete odeslat současně, a před odesláním změnit nastavení záznamových pixelů (velikost) snímků. Některé webové služby rovněž umožňují opatřit odeslané snímky popisky.

Odeslání více snímků



1 Vyberte možnost [Vybrat a poslat].

- Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [Vybrat a poslat] a potom stiskněte tlačítko [ⓘ].



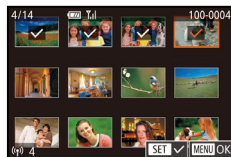
2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] zvolte metodu výběru.

Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Odeslání více snímků“ (129) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko [ⓘ].



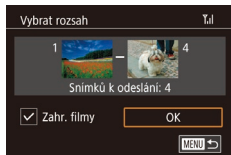
2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek, který chcete odeslat, a potom stiskněte tlačítko [ⓘ]. Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [ⓘ]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení výběru snímků stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [ⓘ].

3 Odešlete snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [ⓘ].

Výběr rozsahu



1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Odeslání více snímků“ (129) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [ⓘ].

2 Vyberte snímky.

Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2–3 v části „Výběr rozsahu“ (103).

- Chcete-li zahrnout filmy, stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost [Zahr. filmy] a poté stisknutím tlačítka [ⓘ] označte tuto možnost jako vybranou [✓].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [ⓘ].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



3 Odešlete snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [📷].

Odeslání hodnocených snímků

Tato funkce slouží k odeslání více snímků s týmž hodnocením (📖 105).

1 Vyberte možnost [Hvězdičkové hodnocení].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Odeslání více snímků“ (📖 129) vyberte položku [Hvězdičkové hodnocení] a stiskněte tlačítko [📷].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte hodnocení a potom stiskněte tlačítko [📷]. Zobrazí se obrazovka pro výběr snímků, která obsahuje pouze snímky s tímto hodnocením.
- Chcete-li odebrat snímky ze skupiny k odeslání, vyberte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka [📷] odstraňte značku [✓].
- Po dokončení výběru snímků stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [📷].

2 Odešlete snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [📷].

Poznámky k odesílání snímků

- V závislosti na stavu vámi používané sítě může odeslání filmů trvat dlouho. Nezapomeňte pravidelně kontrolovat stav baterie fotoaparátu.
- Webové služby mohou limitovat počet snímků nebo délku filmů, které lze odeslat.
- Při odesílání filmů do smartphonů si pamatujte, že podporovaná kvalita obrazu závisí na smartphonu. Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce ke smartphonu.
- Níže uvedené ikony signalizují na obrazovce intenzitu bezdrátového signálu.
[📶] vysoká, [📶] střední, [📶] nízká, [📶] slabá
- Odesílání snímků do webových služeb trvá kratší dobu v případě, že odesíláte snímky, které jste již odeslali a které jsou ještě na serveru služby CANON IMAGE GATEWAY.

Volba počtu záznamových pixelů (velikost snímku)

Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [📷]. Na zobrazené obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nastavení záznamových pixelů (velikost snímku) a potom stiskněte tlačítko [📷].

- Chcete-li odeslat snímky v původní velikosti, vyberte možnost úpravy velikosti [Ne].
- Výběrem možnosti [S2] změníte před odesláním velikost snímků, které jsou větší než zvolená velikost.
- Velikost filmů nelze upravit.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

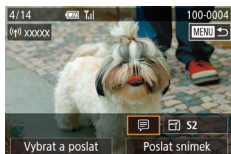
Dodatek

Rejstřík



Přidání komentářů

Pomocí fotoaparátu můžete přidávat do snímků odesílaných na e-mailové adresy, sociální sítě apod. komentáře. Počet znaků a symbolů, které lze zadat, se liší v závislosti na webové službě.



1 Otevřete obrazovku pro přidání komentářů.

- Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] položku [🗨️] a potom stiskněte tlačítko [📧].

2 Přidejte komentář (📖33).

3 Odešlete snímek.



- Není-li zadaný komentář, odešle se automaticky komentář zadaný ve službě CANON IMAGE GATEWAY.
- Rovněž můžete opatřit popisem více snímků před jejich odesláním. Ke všem statickým snímkům odeslaným společně je přiřazen stejný komentář.

Automatické odesílání snímků (Synchronizace snímků)

Snímky na paměťové kartě, které nebyly doposud přeneseny, lze odeslat do počítače nebo webových služeb pomocí služby CANON iMAGE GATEWAY.

Upozorňujeme, že snímky nelze odeslat pouze do webových služeb.

Základní příprava

Příprava fotoaparátu

Jako cílové místo zaregistrujte [🌐]. Můžete také přiřadit [🌐] k tlačítku [📧], abyste mohli pouhým stisknutím tlačítka [📧] odeslat veškeré neodeslané snímky na paměťové kartě do počítače prostřednictvím služby CANON iMAGE GATEWAY. V cílovém počítači bude nutné nainstalovat a nakonfigurovat nástroj Image Transfer Utility, což je bezplatný software kompatibilní se synchronizací snímků.



1 Jako cílové místo přidejte [🌐].

- Přidejte [🌐] jako cílové místo postupem popsáním v části „Registrace služby CANON iMAGE GATEWAY“ (📖121).
- Chcete-li jako cílové místo zahrnout webovou službu, přihlaste se k službě CANON iMAGE GATEWAY (📖123), vyberte model fotoaparátu, otevřete obrazovku nastavení webové služby a v části nastavení synchronizace snímků vyberte webovou službu, kterou chcete použít jako cílové místo. Podrobnosti naleznete v nápovědě služby CANON iMAGE GATEWAY.

2 Vyberte typ snímků, které chcete odeslat (pouze při současném odesílání snímků a filmů).

- Stiskněte tlačítko [MENU] a potom na kartě [🔍] vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi] (📖32).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Synchr. snímků] a potom vyberte možnost [Snímky/filmy] (132).

3 Přiřaďte položku [] k tlačítku [] (pouze při odesílání snímků stisknutím tlačítka []).

- Je-li k tlačítku [] již přiřazen smartphone, zrušte nastavení tohoto tlačítka (115).
- Stisknutím tlačítka [] otevřete obrazovku pro mobilní připojení, stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [] a potom stiskněte tlačítko [].

Příprava počítače

Instalace a konfigurace softwaru v cílovém počítači.



1 Nainstalujte nástroj Image Transfer Utility.

- Nainstalujte nástroj Image Transfer Utility do počítače připojeného k internetu (153).
- Nástroj Image Transfer Utility lze rovněž stáhnout ze stránky nastavení synchronizace snímků ve službě CANON iMAGE GATEWAY (131).

2 Zaregistrujte fotoaparát.

- Windows: Na liště klikněte pravým tlačítkem myši na položku [] a poté klikněte na možnost [Add new camera/Přidat nový fotoaparát].
- Mac OS: Ve sloupci menu klikněte na ikonu [] a potom klikněte na položku [Add new camera/Přidat nový fotoaparát].

- Zobrazí se seznam fotoaparátů propojených se službou CANON iMAGE GATEWAY. Vyberte fotoaparát, ze kterého mají být odeslány snímky.
- Jakmile proběhne registrace fotoaparátu a počítač je připraven na příjem snímků, ikona se změní na [].

Odesílání snímků

Snímky odeslané z fotoaparátu se automaticky ukládají do počítače. Pokud je počítač, do kterého chcete odeslat snímky, vypnutý, uloží se snímky dočasně na serveru CANON iMAGE GATEWAY. Uložené snímky jsou pravidelně mazány, takže nezapomeňte zapnout počítač a snímky uložit.

1 Odešlete snímky.

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Přenos snímků do webových služeb“ (124) vyberte položku [].
- Jakmile je navázáno připojení, snímky se odešlou. Po úspěšném odeslání snímků na server CANON iMAGE GATEWAY se na obrazovce zobrazí ikona [].

2 Uložte snímky do počítače.

- Snímky se po zapnutí počítače automaticky uloží v počítači.
- Odeslané snímky jsou označeny ikonou [].

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / režim Hybridní Auto
Další režimy snímání
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík





- Při odesílání snímků doporučujeme použít plně nabitý bateriový zdroj nebo sadu napájecího adaptéru (prodávána samostatně, 148).



- I v případě, že byly snímky do počítače importovány jinou metodou, budou do počítače odeslány všechny snímky, které nebyly do počítače odeslány prostřednictvím služby CANON iMAGE GATEWAY.
- Odesílání je rychlejší, je-li cílem počítače ve stejné síti jako fotoaparát, protože se snímky odesílají přes přístupový bod, a nikoliv prostřednictvím služby CANON iMAGE GATEWAY. Upozorňujeme, že snímky uložené v počítači se odesílají do služby CANON iMAGE GATEWAY, takže počítač musí být připojen k internetu.

Zobrazení snímků odeslaných prostřednictvím synchronizace snímků na smartphonu

Po instalaci aplikace Canon Online Photo Album (Canon OPA) můžete použít smartphone k prohlížení a stahování obrázků odeslaných prostřednictvím synchronizace snímků, zatímco jsou dočasně uloženy na serveru služby CANON iMAGE GATEWAY.

V rámci přípravy povolte smartphonu přístup následujícím způsobem.

- Ujistěte se, zda jste provedli nastavení popsané v části „Příprava počítače“ (132).
- Stáhněte a nainstalujte online fotoalbum Canon – u zařízení iPhone nebo iPad z obchodu App Store, u zařízení se systémem Android z obchodu Google Play.
- Přihlaste se ke službě CANON iMAGE GATEWAY (121), vyberte model fotoaparátu, otevřete obrazovku nastavení webové služby a v nastavení synchronizace snímků povolte prohlížení a stahování ze smartphonu. Podrobnosti naleznete v nápovědě služby CANON iMAGE GATEWAY.



- Pokud odstraníte snímky, které jsou dočasně uloženy na serveru služby CANON iMAGE GATEWAY, již je nelze prohlížet.
- Tímto způsobem nelze získat přístup ke snímkům odeslaným předtím, než jste v nastavení synchronizace snímků povolili prohlížení a stahování prostřednictvím smartphonů.



- Pokyny týkající se online fotoalba Canon naleznete v nápovědě online fotoalba Canon.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Dálkové fotografování

Obrazovku režimu fotografování na smartphonu můžete použít k dálkovému fotografování.



- Nastavení zabezpečení je nutné předem nakonfigurovat tak, aby bylo povoleno prohlížení všech snímků ze smartphonu (114, 136).

1 Zajistěte fotoaparát.

- Fotoaparát zabezpečte ve stabilní poloze připevněním na stativ nebo jiným způsobem.

2 Propojte fotoaparát a smartphone (113, 115).

- V nastavení zabezpečení vyberte možnost [Všechny snímky].

3 Vyberte režim dálkového fotografování.

- V aplikaci Camera Connect ve smartphonu vyberte dálkové fotografování.
- Jakmile je fotoaparát připraven na dálkové fotografování, zobrazí se živý obraz z fotoaparátu na smartphonu.
- V tom okamžiku se na fotoaparátu zobrazí zpráva a všechny operace s výjimkou stisknutí tlačítka ON/OFF jsou zakázány.

4 Exponujte.

- Fotografování ovládejte pomocí smartphonu.



- Není dostupné snímání filmů.
- Zaostřování může trvat déle.
- V závislosti na stavu připojení může dojít ke zpoždění zobrazení snímku nebo spuštění závěrky.



- Trhaný obraz pohybu objektu zobrazený na smartphonu kvůli podmínkám připojení neovlivní zaznamenávané snímky.
- Pořízené snímky nejsou přenášeny do smartphonu. Pomocí smartphonu procházejte a importujte snímky z fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Úprava nebo vymazání nastavení sítě Wi-Fi

Níže uvedeným postupem upravte nebo vymažte nastavení sítě Wi-Fi.

Úpravy informací o připojení



- 1 Zobrazte nabídku Wi-Fi a vyberte zařízení, které chcete upravit.**
 - Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [P].
 - Stiskněte tlačítko [F] a v nabídce vyberte položku [F] (31).
 - Stisknutím tlačítek [L][R] otevřete obrazovku pro výběr zařízení, stisknutím tlačítek [U][D][L][R] vyberte ikonu zařízení, které chcete upravit, a poté stiskněte tlačítko [F].



- 2 Vyberte možnost [Upravit zařízení].**
 - Stisknutím tlačítek [U][D] vyberte možnost [Upravit zařízení] a potom stiskněte tlačítko [F].



- 3 Vyberte zařízení, které chcete upravit.**
 - Stisknutím tlačítek [U][D] vyberte zařízení, které chcete upravit, a potom stiskněte tlačítko [F].

4 Vyberte položku, kterou chcete upravit.

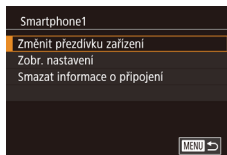
- Stisknutím tlačítek [U][D] vyberte položku, kterou chcete upravit, a potom stiskněte tlačítko [F].
- Položky, které lze měnit, jsou ovlivněny zařízením nebo službou.

Lze konfigurovat	Připojení				
					Webové služby
Změnit přezdívkou zařízení (135)	O	O	O	–	–
Zobř. nastavení (136)	–	O	–	–	–
Smazat informace o připojení (136)	O	O	O	–	–

O : Lze konfigurovat. – : Nelze konfigurovat.

Změna přezdívkou zařízení

Přezdívkou zařízení (název zařízení), která se zobrazuje ve fotoaparátu, lze změnit.



- Podle pokynů v kroku 4 v části „Úpravy informací o připojení“ (135) vyberte možnost [Změnit přezdívkou zařízení] a stiskněte tlačítko [F].
- Vyberte vstupní pole a stiskněte tlačítko [F]. Pomocí zobrazené klávesnice zadejte novou přezdívkou (33).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Vymazání informací o připojení

Informace o připojení (informace o zařízeních, ke kterým jste se připojovali) lze vymazat následujícím způsobem.



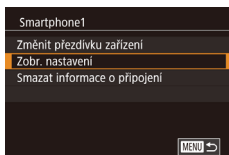
- Podle pokynů v kroku 4 v části „Úpravy informací o připojení“ (135) vyberte možnost [Smazat informace o připojení] a stiskněte tlačítko [OK].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Informace o připojení se vymažou.

Určení snímků, které lze prohlížet ze smartphonů

Určete, které snímky na paměťové kartě fotoaparátu lze zobrazit ve smartphonech připojených k fotoaparátu.

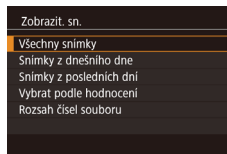
Možnost nastavení	Snímky, které lze prohlížet ze smartphonů
Všechny snímky	Všechny snímky na paměťové kartě
Snímky z dnešního dne	Snímky pořízené v daný den
Snímky z posledních dní	Snímky pořízené v průběhu zadaného počtu dní
Vybrat podle hodnocení	Snímky s určitým hodnocením (105)
Rozsah čísel souboru	Snímky v rámci zadaného rozsahu čísel souboru

Tentýž postup lze použít, když se po navázání spojení se smartphonem zobrazí obrazovka v kroku 2.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Postupujte podle kroku 4 v části „Úpravy informací o připojení“ (135), vyberte položku [Zobr. nastavení] a stiskněte tlačítko [OK].



2 Zvolte a nastavte možnost.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte požadovanou možnost.
- Po výběru možnosti [Všechny snímky] nebo [Snímky z dnešního dne]: Stiskněte tlačítko [OK].
- Po výběru možnosti [Snímky z posledních dní]: Stiskněte tlačítko [OK], na další obrazovce zadejte stisknutím tlačítek [▲][▼] počet dní a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Po výběru možnosti [Vybrat podle hodnocení]: Stiskněte tlačítko [OK], na další obrazovce zvolte hodnocení stisknutím tlačítek [▲][▼] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Po výběru možnosti [Rozsah čísel souboru]: Stiskněte tlačítko [OK], na další obrazovce zadejte první a poslední číslo, vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK]. Pokyny k zadání rozsahu viz kroky 2–3 v části „Výběr rozsahu“ (100).



○ Při dálkovém fotografování vyberte v možnost [Všechny snímky].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



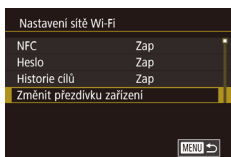
Změna přezdívky fotoaparátu

Změňte přezdívku fotoaparátu (zobrazovanou na připojených zařízeních) dle svého přání.



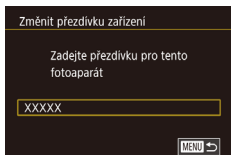
1 Vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a potom na kartě [4] vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi] (132).



2 Vyberte možnost [Změnit přezdívku zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Změnit přezdívku zařízení] a potom stiskněte tlačítko [OK].



3 Změňte přezdívku.

- Stisknutím tlačítka [OK] zobrazte klávesnici (133) a zadejte přezdívku.

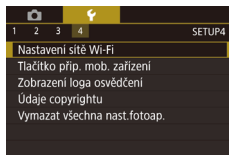


- Pokud zadaná přezdívka začíná symbolem nebo mezerou, zobrazí se zpráva. Stiskněte tlačítko [OK] a zadejte jinou přezdívku.
- Přezdívku také můžete změnit na obrazovce [Přezdívka zařízení], která se zobrazí při prvním použití sítě Wi-Fi. V takovém případě vyberte příslušné textové pole, stisknutím tlačítka [OK] zobrazte klávesnici a poté zadejte novou přezdívku.

Opětovné nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty

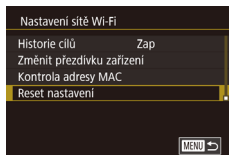
Pokud fotoaparát předáváte jiné osobě nebo jej chcete zlikvidovat, vraťte nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty.

Resetování nastavení sítě Wi-Fi vymaže rovněž veškerá nastavení webové služby. Před použitím této možnosti se ujistěte, že chcete skutečně resetovat veškerá nastavení sítě Wi-Fi.



1 Vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a potom na kartě [4] vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi] (132).



2 Vyberte možnost [Reset nastavení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Reset nastavení] a potom stiskněte tlačítko [OK].

3 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Nastavení sítě Wi-Fi jsou nyní resetována.



- Chcete-li resetovat jiná nastavení (mimo Wi-Fi) na výchozí hodnoty, vyberte na kartě [4] možnost [Vymazat všechna nast. fotoap.] (145).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nabídka nastavení

Přizpůsobení nebo nastavení základních funkcí fotoaparátu pro větší pohodlí

Nastavení základních funkcí fotoaparátu

Nastavení nabídky MENU (32) na kartách [1], [2], [3] a [4] lze konfigurovat. Často používané funkce můžete přizpůsobit podle vlastních požadavků.

Ukládání snímků na základě data

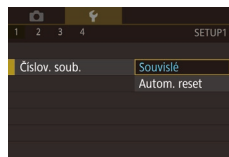
Místo ukládání snímků do složek vytvářených každý měsíc lze fotoaparát nastavit tak, aby vytvářel složky každý den, kdy fotografujete, a ukládal do nich snímky pořízené daný den.



- Na kartě [1] vyberte položku [Vytvoř složku] a potom vyberte možnost [Denně].
- Snímky budou následně ukládány do složek vytvořených v den pořízení.

Číslování souborů

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny (0001 – 9999). Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Způsob přiřazování čísel souborů ve fotoaparátu lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] na kartě [1] a vyberte možnost.

Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou snímky číslovány za sebou (dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999).
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou nebo je vytvořena nová složka, začne číslování snímků znovu od 0001.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Bez ohledu na možnost vybranou pro toto nastavení mohou být snímky na nově vložených paměťových kartách číslovány za sebou, a to s využitím posledního čísla stávajících snímků. Chcete-li začít snímky ukládat počínaje číslem 0001, použijte prázdnou (nebo naformátovanou, 139) paměťovou kartu.

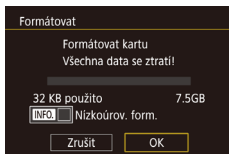
Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Při formátování paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Před formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.

1 Zobrazte obrazovku [Formátovat].

- Na kartě 1 vyberte možnost [Formátovat] a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte možnost [OK].

- Stisknutím tlačítek vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko .
- Paměťová karta je naformátována.



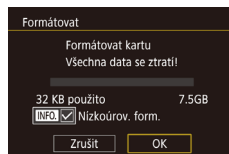
- Formátování nebo vymazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné vymazání dat. Při předávání nebo likvidaci paměťové karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky poškodte, abyste zabránili úniku osobních informací.



- Celková kapacita karty uvedená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

Nízkoúrovňové formátování

Nízkoúrovňové formátování proveďte v následujících případech: zobrazí se zpráva [Chyba paměťové karty], fotoaparát nepracuje správně, poklesne rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty, zpomalí se kontinuální snímání nebo dojde k náhlému zastavení záznamu filmu. Při nízkoúrovňovém formátování se vymažou všechna data na paměťové kartě. Před zahájením nízkoúrovňového formátování zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.



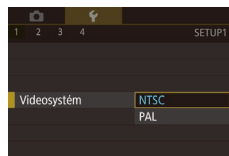
- Na obrazovce v kroku 2 části „Formátování paměťových karet“ (139) vyberte stisknutím tlačítka položku [Nizkoúrov. form.]. Zobrazí se ikona .
- Pokračujte v procesu formátování a postupujte podle kroku 2 v části „Formátování paměťových karet“ (139).



- Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než operace popsána v části „Formátování paměťových karet“ (139), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat na paměťové kartě.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti [Zrušit]. V takovém případě budou všechna data vymazána, ale paměťovou kartu můžete běžně používat.

Změna videosystému

Nastavte videosystém televizoru, který používáte k zobrazení. Toto nastavení určuje dostupnou kvalitu snímku (rychlost snímání) pro filmy.



- Na kartě 1 vyberte položku [Videosystém] a vyberte možnost.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

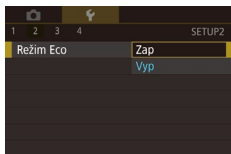
Dodatek

Rejstřík



Použití režimu Eco

Tato funkce umožňuje šetřit energii baterie v režimu snímání. Pokud se fotoaparát nepoužívá, obrazovka rychle ztmavne z důvodu snížení vybíjení baterie.



1 Provedte konfiguraci nastavení.

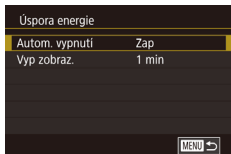
- Vyberte položku [Režim Eco] na kartě [F2] a pak vyberte možnost [Zap].
- Na obrazovce režimu snímání se zobrazí ikona [ECO] (167).
- Obrazovka ztmavne po uplynutí přibližně dvou sekund nečinnosti fotoaparátu; po uplynutí dalších deseti sekund se obrazovka vypne. Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně tří minut nečinnosti.

2 Exponujte.

- Jestliže chcete aktivovat obrazovku a připravit fotoaparát na snímání, když je obrazovka vypnutá, ale indikátor svítí, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Nastavení úspory energie

Tato funkce umožňuje podle potřeby nastavit dobu pro deaktivaci fotoaparátu a monitoru (Automatické vypnutí a Vypnutí zobrazení) (29).



- Na kartě [F2] vyberte možnost [Úspora energie] a stiskněte tlačítko [F8].
- Zvolte položku a stiskněte tlačítko [F8]. Stisknutím tlačítek [▲][▼] upravte nastavení a potom znovu stiskněte tlačítko [F8].



- Pokud chcete šetřit energii, měli byste za normálních okolností vybrat nastavení [Zap] pro položku [Autom. vypnutí] a nastavení [1 min] pro položku [Vyp zobraz.].



- Nastavení [Vyp zobraz.] je použito i v případě, že je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na možnost [Vyp].
- Tyto funkce pro úsporu energie nejsou k dispozici, je-li režim Eco (140) nastaven na možnost [Zap].

Jas monitoru

Úpravu jasu monitoru provedte následujícím způsobem.



- Vyberte kartu [F2] > [Jas LCD], stiskněte tlačítko [F8] a poté upravte jas stisknutím tlačítek [◀][▶].



- Pro zajištění maximálního jasu stiskněte a přidržte po dobu alespoň jedné sekundy tlačítko [▼] při zobrazení obrazovce režimu snímání nebo v režimu zobrazení jednotlivých snímků. (Tím potlačíte nastavení [Jas LCD] na kartě [F2].) Chcete-li obnovit původní nastavení jasu, opětovně stiskněte a přidržte tlačítko [▼] po dobu alespoň jedné sekundy nebo znovu zapněte fotoaparát.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

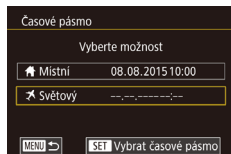
Rejstřík



Světový čas

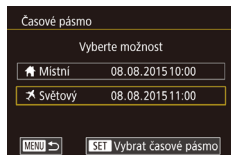
Chcete-li zajistit, aby při cestách do zahraničí byl u snímků správně nastaven místní čas a datum, stačí předem zaregistrovat cílové místo a přepnout do odpovídajícího časového pásma. Díky této praktické funkci není třeba měnit nastavení položky Datum/čas ručně.

Před použitím funkce světového času se ujistěte, že je správně nastaven čas a datum pro domácí časové pásmo postupem popsáním v části „Nastavení data a času“ (120).



1 Zadejte cílové místo.

- Na kartě [F2] vyberte možnost [Časové pásmo] a stiskněte tlačítko [G].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Světový] a potom stiskněte tlačítko [G].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte cílové místo.
- Chcete-li nastavit letní čas (posunuti času o 1 hodinu dopředu), vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] položku [☀] a potom vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [☀].
- Stiskněte tlačítko [G].



2 Přepněte do cílového časového pásma.

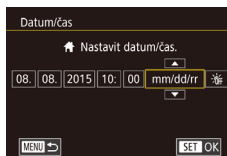
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Světový] a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Na obrazovce režimu snímání se zobrazí ikona [S] (167).



- Pokud změníte datum nebo čas v režimu [S] (121), nastavení [Místní] čas a datum se automaticky změní.

Datum a čas

Úpravu zobrazení data a času proveďte následujícím způsobem.



- Na kartě [F2] vyberte možnost [Datum/čas] a stiskněte tlačítko [G].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku a potom upravte nastavení stisknutím tlačítek [▲][▼].

Jazyk zobrazování

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



- Na kartě [F2] vyberte možnost [Jazyk] a stiskněte tlačítko [G].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte jazyk a pak stiskněte tlačítko [G].



- K obrazovce [Jazyk] můžete rovněž přejít v režimu přehrávání, a to stisknutím a přidržením tlačítka [G] a následným stisknutím tlačítka [MENU].

Vypnutí zvuků fotoaparátu

Fotoaparát lze nastavit tak, aby při namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nebo aktivaci samospouště nepřehrával zvuky.



- Na kartě [F3] vyberte položku [Tón] a potom vyberte možnost [Vyp].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

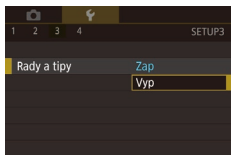
Dodatek

Rejstřík



Skrytí rad a tipů

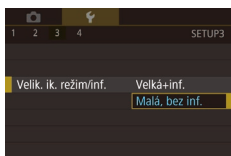
Při zvolení položek v nabídce rychlého nastavení (📖31) nebo na obrazovce snímání (📖63) se obvykle zobrazí rady. Nechcete-li tyto informace využívat, můžete je vypnout.



- Vyberte položku [Rady a tipy] na kartě [📖3] a pak vyberte možnost [Vyp].

Zobrazení seznamu režimů snímání pomocí ikon

Seznam režimů snímání lze na obrazovce pro výběr zobrazit pouze ikonami, bez názvů režimů, což zrychluje výběr.



- Zvolte možnost [Velik. ik. režim/inf.] na kartě [📖3] a poté vyberte možnost [Malá, bez inf.].

Nastavení dotykové obrazovky

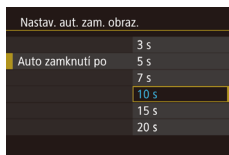
Citlivost dotykové obrazovky lze zvýšit tak, aby fotoaparát reagoval na lehčí dotyk.



- Na kartě [📖3] vyberte položku [Dotykové ovl.] a potom vyberte možnost [Citlivé].

Automatické uzamykání dotykové obrazovky

Chcete-li předejít nechtěným operacím, můžete nastavit automatické uzamykání dotykové obrazovky.



- Na kartě [📖3] zvolte položku [Nastav. aut. zam. obraz.], vyberte položku [Auto zamk. obraz.] a potom vyberte možnost [Povolit].
- Vyberte položku [Auto zamknutí po] a zvolte požadovanou možnost.
- Chcete-li odemknout dotykovou obrazovku, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



- Panel dotykové obrazovky není uzamčen, pokud je obrazovka otevřena asi o 180°.
- Panel dotykové obrazovky lze rovněž odemknout stisknutím nebo otočením ovládacích prvků, jako je například tlačítko [MENU] nebo volič [🔍].

Čištění obrazového snímače

Obrazový snímač je automaticky očištěn od prachu vždy, když zapnete nebo vypnete fotoaparát nebo když fotoaparát přejde do režimu úspory energie. Automatické čištění lze zakázat nebo podle potřeby aktivovat.

Zakázání automatického čištění

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Zapněte fotoaparát v režimu snímání, vyberte na kartě [📖3] položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko [🔍].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Autom. čištění] a potom stiskněte tlačítko [🔍].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

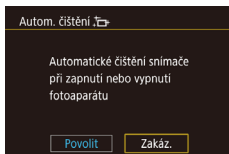
Nabídka nastavení

Príslušenství

Dodatek

Rejstřík





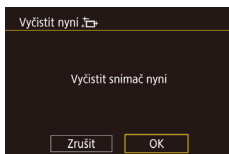
2 Provedte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [Zakáz.] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Aktivace čištění snímače

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Zapněte fotoaparát v režimu snímání, vyberte na kartě [3] položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Vyčistit nyní] a potom stiskněte tlačítko [OK].



2 Spust'te čištění.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se zpráva s informací, že probíhá čištění. Přestože uslyšíte zvuk závěrky, nebude vyfotografován žádný snímek.



- Čištění snímače je také funkční, pokud není nasazen objektiv. Není-li nasazen objektiv, nezasunujte prst ani špičku ofukovacího balonku za bajonet pro uchycení objektivu. Předejdete tak poškození lamel závěrky.



- Abyste dosáhli co nejlepších výsledků, fotoaparát před čištěním umístěte ve vzpřímené poloze na stůl nebo jiný povrch.
- Opakovaným čištěním nedosáhnete znatelně lepších výsledků. Upozorňujeme, že ihned po čištění nemusí být funkce [Vyčistit nyní] k dispozici.
- V případě prachu či jiného materiálu, který nelze odstranit čištěním snímače, se obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Ruční čištění snímače

Případný prach, který zůstane po automatickém čištění, lze rovněž odstranit pomocí ofukovacího balonku (volitelné příslušenství) nebo jiného specializovaného nástroje.

Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Je-li nutné snímač vyčistit ručně, doporučujeme se obrátit na podporu zákazníků společnosti Canon.

1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

2 Sejměte objektiv.

3 Vyčistěte snímač.



- Obrazový snímač je extrémně citlivý. Čistěte snímač opatrně.
- Použijte ofukovací balonek bez nasazeného štěteč. Štětce by mohl snímač poškrábat.
- Nevkládejte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Mohlo by tím dojít k poškození lamel závěrky.
- K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch či plyn. Síla foukání může poškodit snímač, případně může stlačený plyn na snímači zamrznout.
- Pokud přetrvává šmouha, kterou nelze odstranit ofukovacím balonkem, doporučujeme nechat snímač vyčistit pracovníky podpory zákazníků společnosti Canon.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

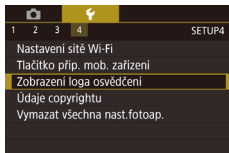
Dodatek

Rejstřík



Ověřování log osvědčení

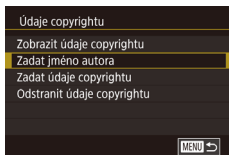
Některá loga osvědčení týkající se požadavků, které fotoaparát splňuje, je možné zobrazit na obrazovce. Jiná loga osvědčení jsou vytištěna v této příručce, na obalu fotoaparátu nebo na těle fotoaparátu.



- Na kartě [4] vyberte možnost [Zobrazení loga osvědčení] a stiskněte tlačítko [OK].

Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků

Chcete-li do snímků zaznamenávat jméno autora a údaje copyrightu, nastavte nejprve následujícím způsobem tyto informace.



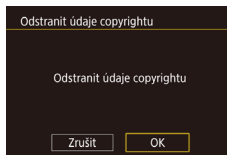
- Na kartě [4] vyberte možnost [Údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Zadat jméno autora] nebo [Zadat údaje copyrightu]. Stisknutím tlačítka [OK] zobrazíte klávesnici a zadejte jméno (133).
- Stiskněte tlačítko [MENU]. Jakmile se zobrazí zpráva [Potvrdit změny?], vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zde nastavené informace se nyní zaznamenají do snímků.



- Chcete-li zkontrolovat zadané informace, vyberte na výše uvedené obrazovce položku [Zobrazit údaje copyrightu] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- K zadávání, změně a odstranění údajů copyrightu můžete rovněž použít aplikaci EOS Utility (152). Některé znaky zadané prostřednictvím softwaru se nemusí ve fotoaparátu zobrazit, avšak v samotných snímcích se zaznamenají správně.
- Údaje copyrightu zaznamenané ve snímcích můžete zkontrolovat pomocí softwaru, jakmile snímky uložíte do počítače.

Odstranění všech údajů copyrightu

Následujícím způsobem můžete současně odstranit jméno autora a údaje copyrightu.



- Postupem uvedeným v krocích v části „Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků“ (144) vyberte položku [Odstranit údaje copyrightu].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Údaje copyrightu, které již byly zaznamenány do snímků, nebudou odstraněny.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Úprava dalších nastavení

Následující nastavení lze rovněž upravit.

- [Nastavení sítě Wi-Fi] (karta [4]) (112)
- [Tlačítko příp. mob. zařízení] (karta [4]) (115)
- [Ver. firmwaru] (karta [4]) (slouží k aktualizaci firmwaru)



- Během aktualizací firmwaru bude deaktivován panel dotykové obrazovky, aby se zabránilo nechtěným operacím.

Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.



1 Zobrazte obrazovku [Vymazat všechna nast.fotoap.].

- Na kartě [4] vyberte možnost [Vymazat všechna nast.fotoap.] a stiskněte tlačítko [OK].

2 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Výchozí nastavení je nyní obnoveno.



- Pro následující funkce nelze obnovit výchozí nastavení.
 - Nastavení [Videosystém] na kartě [1] (139)
 - Nastavení [Časové pásmo] (141), [Datum/čas] (141) a [Jazyk] (141) na kartě [2]
 - Karta [1]
 - Režim snímání (52)
 - Nastavení sítě Wi-Fi (112)
 - Údaje copyrightu (144)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Príslušenství

Dodatek

Rejstřík



Příslušenství

Využití fotoaparátu více způsoby při použití volitelného příslušenství Canon a dalšího kompatibilního příslušenství prodávaného samostatně.

Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon.

Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch bateriového zdroje). Upozorňujeme, že tato záruka se nevztahuje na opravy závad způsobených nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství. Takové opravy však lze provést za poplatek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

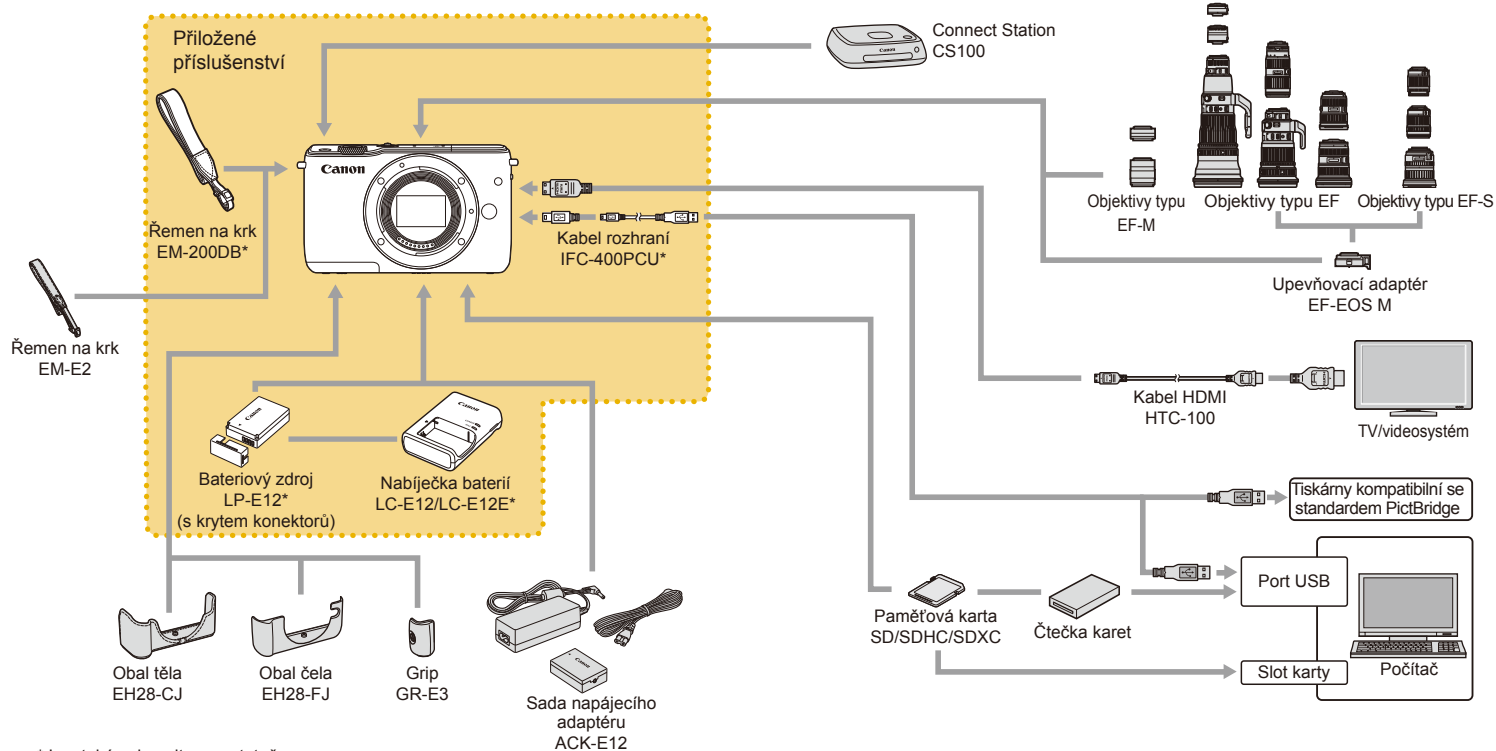
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Mapa systému



* Lze také zakoupit samostatně.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



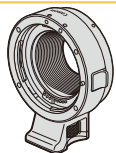
Volitelné příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Poznámka: Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

Objektivy

Objektivy typů EF-M, EF a EF-S

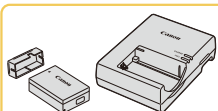
- Objektivy můžete měnit podle snímání objektu nebo upřednostňovaného stylu fotografování. Upozorňujeme, že objektivy typů EF a EF-S vyžadují upevňovací adaptér EF-EOS M.



Upevňovací adaptér EF-EOS M

- Tento upevňovací adaptér použijte k nasazení objektivů typů EF a EF-S.

Příslušenství pro napájení

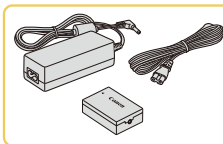


Bateriový zdroj LP-E12

- Nabíjecí lithium-iontová baterie

Nabíječka baterií LC-E12/LC-E12E

- Nabíječka pro bateriové zdroje LP-E12



Sada napájecího adaptéru ACK-E12

- Umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní elektrické zásuvky. Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu nebo při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Adaptér nelze používat k nabíjení bateriového zdroje ve fotoaparátu.



- Nabíječku baterií a sadu napájecího adaptéru je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100–240 V (50/60 Hz).
- Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit bateriový zdroj.

Ostatní příslušenství



Obal těla EH28-CJ

- Chrání fotoaparát před prachem a poškrábáním.



Obal čela EH28-FJ

- Nasazením tohoto obalu dodáte fotoaparátu nový vzhled.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





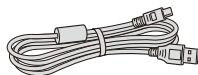
Grip GR-E3

- Umožňuje vám bezpečněji držet fotoaparát. Při použití gripu dotáhněte šroub tak, abyste grip pevně připevnili k fotoaparátu.



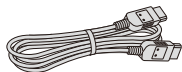
Řemen na krk EM-E2

- Měkký a pohodlný řemen na krk.



Kabel rozhraní IFC-400PCU

- Slouží k propojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou.
- Kompatibilní jsou také kabely IFC-200U a IFC-500U.



Kabel HDMI HTC-100

- Slouží k připojení fotoaparátu ke konektoru HDMI na televizoru s vysokým rozlišením.

Tiskárny



Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

- Stačí připojit fotoaparát přímo k tiskárně a můžete tisknout snímky bez použití počítače. Pro další informace navštivte nejbližšího prodejce výrobků Canon.

Ukládání fotografií a filmů



Connect Station CS100

- Multimediální centrum pro ukládání snímků z fotoaparátu, prohlížení na připojeném televizoru, bezdrátový tisk na tiskárně kompatibilní s funkcí Wi-Fi, sdílení přes internet a další.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití volitelného příslušenství

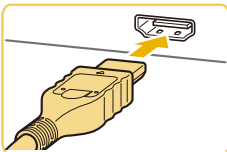
Přehrávání na televizoru

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí kabelu HDMI HTC-100 (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k televizoru HDTV a zobrazit tak pořízené snímky na větší obrazovce. Filmy pořízené v kvalitě záznamu [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 59.94P], [FHD 25.00P] a [FHD 50.00P] lze zobrazit ve vysokém rozlišení.

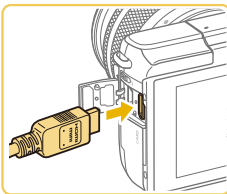
Podrobnosti o připojení a přepínání vstupů naleznete v uživatelské příručce dodávané s televizorem.

1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zcela zasuňte zástrčku kabelu do konektoru HDMI televizoru, jak je znázorněno na obrázku.



- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte zástrčku kabelu do zdíčky fotoaparátu.

3 Zapněte televizor a přepněte jej na externí vstup.

- Přepněte vstup televizoru na externí vstup, do nějž jste zapojili kabel v kroku 2.

4 Zapněte fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazí.)
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a pak odpojte kabel.



- Používání dotykové obrazovky není podporováno, je-li fotoaparát připojen k televizoru.



- Připojení fotoaparátu k televizoru vám umožní rovněž pořizovat snímky a zobrazovat jejich náhled na větší obrazovce televizoru. Postupy pro fotografování jsou stejné jako při použití monitoru fotoaparátu. Zoom bodu MF (75) a zvýraznění okrajů MF (76) však nejsou dostupné.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

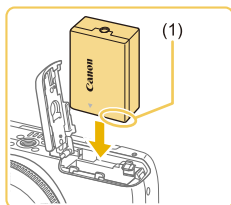
Rejstřík



Napájení fotoaparátu z domovní zásuvky elektrické sítě

► Statické snímky ► Filmy

Napájení fotoaparátu pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E12 (prodává se samostatně) eliminuje nutnost sledovat stav baterie.



1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

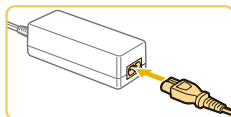
2 Vložte propojku.

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Vložení bateriového zdroje“ (19) otevřete krytku.
- Uchopte propojku tak, aby kontakty (1) směřovaly vyobrazeným způsobem, a vložte ji tak, jako kdybyste vkládali bateriový zdroj (postupujte podle kroku 2 v části „Vložení bateriového zdroje“ (19)).
- Podle pokynů v kroku 3 v části „Vložení bateriového zdroje“ (19) zavřete krytku.



3 Připojte adaptér k propojce.

- Otevřete krytku a zcela zasuňte koncovku adaptéru do propojky.



4 Připojte napájecí kabel.

- Zapojte jeden konec napájecího kabelu do kompaktního napájecího adaptéru a druhý konec do síťové zásuvky.
- Zapněte fotoaparát a používejte jej podle potřeby.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.



- Neodpojujte adaptér ani napájecí kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohli byste vymazat snímky nebo poškodit fotoaparát.
- Adaptér ani kabel adaptéru nepřipojujte k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití softwaru

Níže je uveden software dostupný ke stažení z webové stránky společnosti Canon včetně pokynů pro instalaci a ukládání snímků do počítače.

Software

Po nainstalování softwaru jsou v počítači k dispozici následující činnosti.

- EOS Utility
 - Import snímků a změna nastavení fotoaparátu.
- Digital Photo Professional
 - Procházení, zpracovávání a úpravy fotografií, včetně snímků ve formátu RAW
- Picture Style Editor
 - Úpravy stylů Picture Style a vytváření a ukládání souborů stylů Picture Style.
- Image Transfer Utility
 - Nastavení synchronizace snímků (📖 131) a příjem snímků.



- Chcete-li přehrát a upravit filmy na počítači, použijte předinstalovaný nebo běžně dostupný software, který je kompatibilní s filmy zaznamenanými fotoaparátem.



- Nástroj Image Transfer Utility lze rovněž stáhnout ze stránky nastavení synchronizace snímků ve službě CANON iMAGE GATEWAY.

Návod k použití softwaru

Návody k použití softwaru si podle potřeby stáhněte z webových stránek společnosti Canon.



- Pomocí počítače připojeného k internetu přejděte na webové stránky <http://www.canon.com/icpd/>.
- Zobrazte stránku pro vaši zemi nebo region.

Kontrola počítačového systémového prostředí

Software lze používat na následujících počítačích. Podrobné informace o systémových požadavcích a kompatibilitě včetně informací o podpoře v nových operačních systémech viz webové stránky společnosti Canon.

Operační systém	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.10 Mac OS X 10.9



- Nejnovější informace o systémových požadavcích včetně podporovaných verzí operačních systémů viz webové stránky společnosti Canon.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Instalace softwaru

1 Stáhněte software.

- Pomocí počítače připojeného k internetu přejděte na webové stránky <http://www.canon.com/icpd/>.
- Zobrazte stránku pro vaši zemi nebo region.
- Stáhněte software.

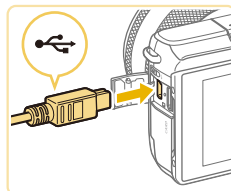
2 Klikněte na položku [Easy Installation/Snadná instalace] a postupujte podle pokynů na obrazovce.

- Dvakrát klikněte na stažený soubor, a jakmile se zobrazí instalační obrazovka, klikněte na možnost [Easy Installation/Snadná instalace].
- Postupujte podle zobrazených pokynů a dokončete instalaci.
- V závislosti na výkonu počítače a připojení k internetu může trvat instalace určitou dobu.
- Po nainstalování softwaru klikněte na tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat] na obrazovce.

Uložení snímků do počítače

Pomocí kabelu rozhraní (🔌2) připojte fotoaparát a ukládejte snímky do osobního počítače.

V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.10.



1 Připojte fotoaparát k počítači.

- U vypnutého fotoaparátu otevřete krytku (1). Menší zástrčku kabelu zasuňte plně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku (2).
- Větší zástrčku kabelu zasuňte do portu USB v počítači. Podrobnosti o rozhraní USB počítače naleznete v návodu k použití počítače.

2 Zapněte fotoaparát a zobrazte aplikaci EOS Utility.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [🔘].
- Windows: V systému Windows dvakrát klikněte na ploše na ikonu aplikace EOS Utility.
- Mac OS: Klikněte na ikonu aplikace EOS Utility v Docku.
- Odteď se aplikace EOS Utility bude automaticky spouštět, jakmile fotoaparát připojíte k počítači a zapnete.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



3 Uložte snímky do počítače.

- Klikněte na položku [Download images to computer/Stáhnout snímky do počítače] > [Start automatic download/Spustit automatické stahování].
- Jakmile budou fotografie uloženy do složky obrázků v počítači (do samostatných složek pojmenovaných podle data), automaticky se spustí aplikace Digital Photo Professional. Chcete-li přehrát filmy, použijte předinstalovaný nebo běžně dostupný software, který je kompatibilní s filmy zaznamenanými fotoaparátem.
- Po uložení snímků zavřete aplikaci EOS Utility, stisknutím tlačítka ON/OFF vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- K zobrazení snímků uložených do počítače použijte aplikaci Digital Photo Professional. Chcete-li přehrát filmy, použijte předinstalovaný nebo běžně dostupný software, který je kompatibilní s filmy zaznamenanými fotoaparátem.

- Po prvním připojení fotoaparátu k počítači se nainstalují ovladače, takže zpřístupnění snímků ve fotoaparátu může trvat několik minut.
- Přestože lze uložit snímky do počítače jednoduchým propojením fotoaparátu s počítačem bez použití dodávaného softwaru, platí zde následující omezení.
 - Po připojení fotoaparátu k počítači může trvat zpřístupnění snímků několik minut.
 - Snímky pořízené v orientaci na výšku se mohou uložit v orientaci na šířku.
 - Snímky RAW (nebo snímky JPEG zaznamenané současně se snímky RAW) se nemusí uložit.
 - Nastavení ochrany snímků může být při uložení snímků do počítače vymazáno.
 - V závislosti na použité verzi operačního systému, velikosti souborů snímků a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.

Tisk snímků

► Statické snímky ► Filmy

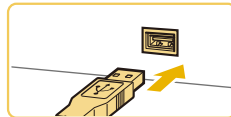
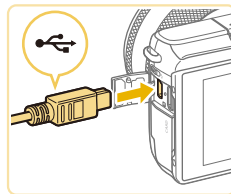
Po připojení fotoaparátu k tiskárně lze snadno vytisknout pořízené snímky. Ve fotoaparátu lze určit snímky, které chcete vytisknout dávkově, připravit objednávky pro fotolaboratoře a připravit objednávky nebo vytisknout snímky pro fotoalba.

V tomto textu je pro ilustraci použita kompaktní fototiskárna řady Canon SELPHY CP. Zobrazované obrazovky a dostupné funkce se budou lišit v závislosti na tiskárně. Další informace naleznete rovněž v příručce k tiskárně.

Snadný tisk

► Statické snímky ► Filmy

Umožňuje snadno vytisknout snímky propojením fotoaparátu s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge (prodáván samostatně) pomocí kabelu rozhraní (1)(2).



1 Ujistěte se, že fotoaparát i tiskárna jsou vypnuty.

2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Otevřete kryt konektorů. Menší zástrčku kabelu zasuněte pevně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku.
- Větší zástrčku kabelu zasuněte do konektoru v tiskárně. Další informace o propojení naleznete v uživatelské příručce k tiskárně.

3 Zapněte tiskárnu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

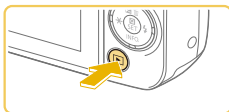
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





4 Zapněte fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].

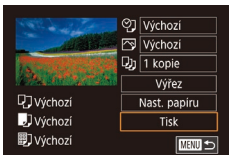
5 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek.



6 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Stiskněte tlačítko [Ⓢ], vyberte položku [Tisk] a znovu stiskněte tlačítko [Ⓢ].



7 Vytiskněte snímek.

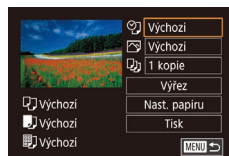
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Tisk] a potom stiskněte tlačítko [Ⓢ].
- Bude zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, zopakujte po dokončení tisku výše uvedené postupy počínaje krokem 5.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát i tiskárnu a odpojte kabel.



- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) viz část „Tiskárny“ (149).

Konfigurace nastavení tisku

► Statické snímky ► Filmy



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1–6 v části „Snadný tisk“ (154) zobrazte tuto obrazovku.

2 Provedte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku a potom stiskněte tlačítko [Ⓢ]. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] požadovanou možnost a potom se stisknutím tlačítka [Ⓢ] vraťte na obrazovku tisku.

	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Datum	Vytiskne snímky s uvedením data.
	Č. soub.	Vytiskne snímky s uvedením čísla souboru.
	Obojí	Vytiskne snímky s uvedením data i čísla souboru.
	Vyp	–
	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Vyp	–
	Zap	K optimalizaci nastavení tisku se použijí informace o pořízení snímku.
	Červené oči 1	Opravuje červené oči.
	Počet kopií	Umožňuje výběr počtu tištěných kopií.
Výřez	–	Umožňuje určit požadovanou oblast obrazového pole snímku pro tisk (156).
Nast. papíru	–	Umožňuje určit velikosti a rozvržení papíru a další informace (156).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

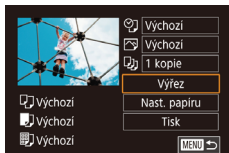
Rejstřík



Ořiznutí snímků před tiskem

► Statické snímky ► Filmy

Oříznete-li snímky před tiskem, můžete vytisknout pouze požadovanou oblast snímku, nikoli celý snímek.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (155) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se rámeček ořezu označující oblast snímku, která bude vytištěna.



2 Upravte rámeček ořezu podle potřeby.

- Chcete-li změnit velikost rámečku, přitáhněte na obrazovce prsty k sobě nebo je roztáhněte (98).
- Rámeček lze přesunout pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶].
- Chcete-li rámeček otočit, otočte voličem [REVERSE].
- Po dokončení stiskněte tlačítko [OK].

3 Vytiskněte snímek.

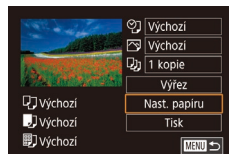
- Podle pokynů v kroku 7 v části „Snadný tisk“ (154) zahajte tisk.



- U snímků malých velikostí nebo v případě některých poměrů stran nelze ořiznutí provést.

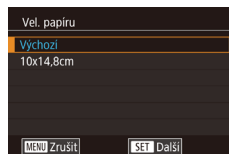
Výběr velikosti a rozvržení papíru před tiskem

► Statické snímky ► Filmy



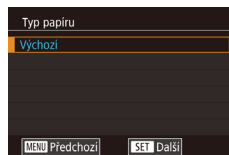
1 Vyberte položku [Nast. papíru].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (155) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Nast. papíru] a potom stiskněte tlačítko [OK].



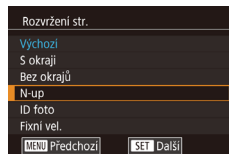
2 Vyberte velikost papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [OK].



3 Vyberte typ papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [OK].



4 Vyberte rozvržení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Po výběru položky [N-up] stiskněte tlačítko [OK]. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] počet snímků na list a potom stiskněte tlačítko [OK].

5 Vytiskněte snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Dostupné možnosti rozvržení

Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
S okrají	Vytiskne kolem snímku prázdné místo.
Bez okrajů	Tisk bez okrajů, od kraje ke kraji.
N-up	Vyberte, kolik snímků má být vytištěno na jeden list.
ID foto	Vytiskne snímky pro identifikační účely. K dispozici pouze pro snímky s nastavením záznamových pixelů L a poměrem stran 3 : 2.
Fixní vel.	Výběr velikosti tisku. Na výběr jsou možnosti 90 x 130 mm, pohlednice nebo širokoúhlé formáty.

Tisk průkazových fotografií

► Statické snímky ► Filmy

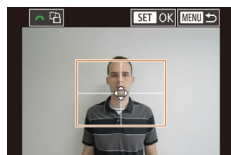
1 Vyberte možnost [ID foto].

- Podle pokynů v krocích 1–4 v části „Výběr velikosti papíru a rozvržení před tiskem“ (156) vyberte položku [ID foto] a stiskněte tlačítko [OK].



2 Vyberte velikost delší a kratší strany papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku a potom stiskněte tlačítko [OK]. Na další obrazovce vyberte délku stisknutím tlačítek [▲][▼] a potom stiskněte tlačítko [OK].



3 Vyberte oblast snímku pro tisk.

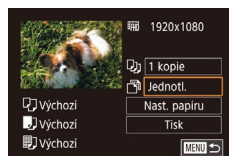
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] na obrazovce v kroku 2 vyberte možnost [Výřez].

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Oříznutí snímků před tiskem“ (156) vyberte oblast snímku určenou k vytisknutí.

4 Vytiskněte snímek.

Tisk filmových scén

► Statické snímky ► Filmy



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1–6 v části „Snadný tisk“ (154) vyberte film. Zobrazí se obrazovka vlevo.

2 Vyberte metodu tisku.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Jednotl.] a potom stiskněte tlačítko [OK]. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] požadovanou možnost a potom se stisknutím tlačítka [OK] vraťte na obrazovku tisku.

3 Vytiskněte snímek.

Možnosti tisku filmů

Jednotl.	Vytiskne aktuální scénu jako statický snímek.
Sekvence	Vytiskne sekvenci scén v určitém časovém intervalu, a to na jeden list papíru. Nastavením možnosti [Titulek] na [Zap] můžete rovněž vytisknout číslo složky, číslo souboru a uplynulý čas.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Chcete-li zrušit probíhající tisk, stiskněte tlačítko [MENU], vyberte možnost [OK] a potom znovu stiskněte tlačítko [MENU].
- Poté, co jste zobrazili scénu k tisku postupem popsaným v krocích 2–5 v části „Prohlížení“ (119), můžete také otevřít obrazovku zde v kroku 1 tím, že na panelu pro ovládání filmů vyberete stisknutím tlačítek [◀][▶] možnost [Tisk] a potom stisknete tlačítko [MENU].

Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí fotoaparátu lze nastavit dávkový tisk (160) a objednat tisk ve fotolaboratoři. Následujícím způsobem můžete vybrat až 998 snímků na paměťové kartě a nakonfigurovat požadovaná nastavení, například počet kopií. Tiskové informace připravené tímto způsobem budou odpovídat standardům DPOF (Digital Print Order Format).

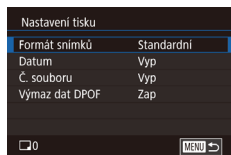


- Do seznamu tisků nelze zahrnout snímky RAW.

Konfigurace nastavení tisku

► Statické snímky ► Filmy

Určete formát tisku, to, zda má být uvedeno datum nebo číslo souboru, a další nastavení. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky v seznamu tisku.



- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení tisku] na kartě [2] a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Nastavení tisku] a potom stiskněte tlačítko [MENU]. Na další obrazovce podle potřeby vyberte a nakonfigurujte položky (132).

Formát snímků	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
	Index	Na každý list jsou vytištěny menší verze více snímků.
	Obojí	Snímky jsou vytištěny ve standardním i indexovém formátu.
Datum	Zap	Snímky jsou vytištěny s uvedením data pořízení.
	Vyp	–
Č. souboru	Zap	Snímky jsou vytištěny s uvedením čísla souboru.
	Vyp	–
Výmaz dat DPOF	Zap	Po vytištění jsou vymazána všechna nastavení snímků na seznamu tisků.
	Vyp	–



- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení DPOF.
- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona [!], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.
- Pokud je položka [Datum] nastavena na možnost [Zap], mohou některé tiskárny vytisknout datum na snímky dvakrát.



- Pokud vyberete možnost [Index], nebude možné nastavit možnosti [Datum] a [Č. souboru] současně na hodnotu [Zap].
- Tisk indexů není u některých tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) k dispozici.
- Datum se vytiskne ve formátu, který odpovídá podrobnému nastavení v nabídce MENU (132) > kartě [2] > [Datum/čas] (120).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

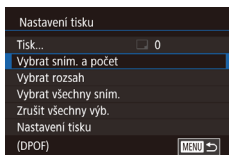
Dodatek

Rejstřík



Nastavení tisku pro jednotlivé snímky

► Statické snímky ► Filmy



1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení tisku] na kartě [2] a potom stiskněte tlačítko [8].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Vybrat sním. a počet] a potom stiskněte tlačítko [8] (10032).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [8].
- Nyní můžete určit počet kopií.
- Pokud jste u snímku zadali tisk indexu, snímek je označen ikonou [✓]. Chcete-li zrušit tisk indexu snímku, znovu stiskněte tlačítko [8]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.

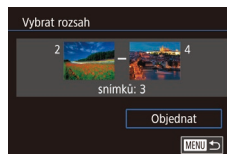


3 Zadejte počet výtisků.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] zadejte počet výtisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 nastavte tisk pro další snímky a zadejte počet výtisků.
- U indexů nelze nastavit počet výtisků. Můžete pouze zvolit, které snímky mají být vytisknuty, a to podle postupu v kroku 2.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na obrazovku nabídky.

Nastavení tisku pro rozsah snímků

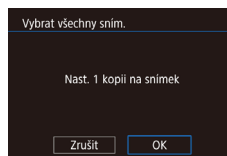
► Statické snímky ► Filmy



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (100159) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [8].
- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2–3 v části „Výběr rozsahu“ (100100).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Objednat] a potom stiskněte tlačítko [8].

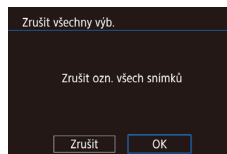
Nastavení tisku pro všechny snímky

► Statické snímky ► Filmy



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (100159) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [8].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [8].

Vymazání všech snímků ze seznamu tisků



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (100159) vyberte položku [Zrušit všechny výb.] a stiskněte tlačítko [8].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [8].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

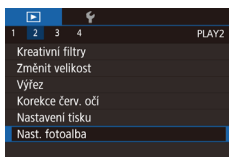


Přidání snímků do fotoalba

► Statické snímky ► Filmy

Fotoalba lze vytvořit ve fotoaparátu, a to výběrem až 998 snímků na paměťové kartě a následným importem do počítače pomocí softwaru. Vybrané snímky pak budou uloženy ve speciální složce. Tato funkce je praktická pro online objednávky tištěných fotoalb a pro tisk fotoalb pomocí tiskárny.

Volba metody výběru snímků



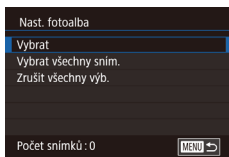
- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nast. fotoalba] na kartě [▶2] a potom vyberte způsob výběru snímků.



Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona [!], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.

Přidání jednotlivých snímků

► Statické snímky ► Filmy



- Vyberte možnost [Vybrat].**
 - Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (160) vyberte možnost [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko [G].

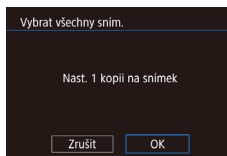


2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [G].
- Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li odebrat snímek z fotoalba, znovu stiskněte tlačítko [G]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na obrazovku nabídky.

Přidání všech snímků do fotoalba

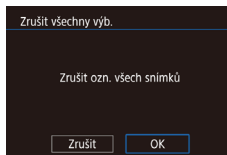
► Statické snímky ► Filmy



- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (160) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [G].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [G].

Vymazání všech snímků ze seznamu tisků

► Statické snímky ► Filmy



- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (160) vyberte položku [Zrušit všechny výbě.] a stiskněte tlačítko [G].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [G].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Dodatek

Užitečné informace při použití fotoaparátu

Odstraňování problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud níže uvedené postupy váš problém nevyřeší, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF nedojde k žádné odezvě.

- Ujistěte se, jestli je bateriový zdroj nabitý (18).
- Ujistěte se, jestli je bateriový zdroj vložen ve správné orientaci (19).
- Ujistěte se, zda je krytka prostoru pro paměťovou kartu a krytka prostoru pro baterii zcela zavřená (19, 19).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě bateriový zdroj vyjměte a znovu jej zasuňte.

Bateriový zdroj se rychle vybíjí.

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Ohřejte bateriový zdroj například vložením do kapsy (dbejte přitom, aby nedošlo k propojení kontaktů bateriového zdroje s kovovými předměty).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě bateriový zdroj vyjměte a znovu jej zasuňte.
- Pokud tato opatření nepomáhají a bateriový zdroj se po nabití stále rychle vybíjí, dosáhl zřejmě konce své životnosti. Zakupte nový bateriový zdroj.

Bateriový zdroj je zvětšený.

- Zvětšení baterie je běžné a nepředstavuje žádné bezpečnostní riziko. Dojde-li však k tak velkému vyboulení bateriového zdroje, že jej nelze nadále vložit do fotoaparátu, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Fotoaparát vydává hluk při zapnutí nebo vypnutí s nasazeným objektivem typu EF-M.

- Při vypnutí fotoaparátu se přivře clona, aby se zabránilo pronikání světla do fotoaparátu. Tím jsou chráněny vnitřní součásti.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- Fotoaparát nemůže snímat, dokud nejsou objekty zaostřené. Před snímáním umožněte fotoaparátu zaostřit a počkejte, až se rámeček při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí zeleně.
- V režimu přehrávání (📺91) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (📖29).

Neobvyklý obsah obrazovky za slabého osvětlení (📖30).

Neobvyklý obsah obrazovky při fotografování.

- Poznámka: Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.
 - Při zářivkovém nebo LED osvětlení může obraz blikat a mohou se zobrazit horizontální pruhy.

Po stisknutí tlačítka spouště na obrazovce bliká ikona [📷] a nelze pořádit snímek (📖38).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí ikona [📷] (📖38).

- Snímejte se stabilizací obrazu (📖79).
- Vysuňte blesk a nastavte režim blesku [📷] (📖76).
- Zvyšte citlivost ISO (📖65).
- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. V tomto případě také zakažte stabilizaci obrazu (📖79).

Snímky jsou rozostřené.

- Snímejte s automatickým zaostřováním (AF).
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt před stisknutím tlačítka spouště až na doraz pro expozici snímku (📖29).
- Zaostření není možné, pokud jste k objektu blíže, než je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu. Chcete-li určit minimální zaostřovací vzdálenost, prohlédněte objektiv. Minimální zaostřovací vzdálenost objektivu se měří od značky [∞] (ohnisková rovina) na horní straně fotoaparátu k fotografovanému objektu.
- U položky [Spušt. pom.světla AF (LED)] nastavte možnost [0: Povolit] (📖89).
- Ujistěte se, zda jste deaktivovali všechny funkce, které nechcete používat, jako je ruční zaostřování.
- Zkuste snímat s funkcí blokování zaostření (📖72).

Snímky jsou rozmazané.

- K rozmazání snímků může častěji docházet při použití funkce Expozice dotykem, a to v závislosti na podmínkách snímání. Při fotografování pevně držte fotoaparát.

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny jsou rámečky AF oranžové a objekty zůstávají rozostřené.

- Předtím, než namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, zkuste zaměřit na kontrastnější oblasti objektů. V opačném případě zkuste opakovaně namáčknout tlačítko spouště do poloviny. Tyto přístupy mohou pomoci dosáhnout zaostření fotoaparátu, které je označeno zeleným rámečkem AF.

Objekty na snímcích působí příliš tmavě.

- Vysuňte blesk a nastavte režim blesku [📷] (📖76).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📖63).
- Upravte jas pomocí automatické optimalizace jasu (📖66).
- Použijte funkci blokování AE nebo částečné měření (📖63, 📖64).

Objekty jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Zasuňte blesk a nastavte režim blesku na [📷] (📖36).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📖63).
- Použijte funkci blokování AE nebo částečné měření (📖63, 📖64).
- Snižte osvětlení objektů.

Snímky jsou příliš tmavé bez ohledu na použití blesku (📖38).

- Fotografujte v rozmezí účinného dosahu blesku (📖190).
- Upravte jas kompenzací expozice s bleskem nebo upravte úroveň výkonu blesku (📖77, 📖86).
- Zvyšte citlivost ISO (📖65).

Objekty na snímcích s bleskem jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Fotografujte v rozmezí účinného dosahu blesku (📖190).
- Zasuňte blesk a nastavte režim blesku na [📷] (📖36).
- Upravte jas kompenzací expozice s bleskem nebo upravte úroveň výkonu blesku (📖77, 📖86).

U snímků s bleskem se objevují bílé skvrny.

- Tento jev je způsoben tím, jak se světlo blesku odráží od prachových nebo jiných částic vznášejících se ve vzduchu.

Snímky jsou zrnité.

- Snižte citlivost ISO (📖65).
- Vysoká citlivost ISO může v některých režimech snímání způsobit zrnitost snímků (📖52).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Snímky vykazují lineární šum nebo moaré.

- Některé objekty způsobují, že jsou snímky náchylnější k výskytu lineárního šumu nebo moaré. Pravděpodobnost této situace se zvyšuje za následujících podmínek.
 - Objekty mají jemné vodorovné proužky nebo kostkované vzory.
 - Na obrazovce snímání je viditelné slunce, světla nebo jiné zdroje jasného světla, případně se nacházejí poblíž.
- V tomto případě mohou následující kroky snížit šum nebo moaré.
 - Změňte velikost objektu tím, že změníte zaostřovací vzdálenost nebo použijete přiblížení či oddálení pomocí zoomu.
 - Změňte kompozici snímku tak, aby se zdroje jasného světla nacházely mimo obrazovku snímání.
 - Nasazením sluneční clony objektivu zajistíte, aby do objektivu nesvítlo jasné světlo.
- Snímky mohou rovněž obsahovat lineární šum nebo moaré, pokud posunete nebo nakloníte objektiv TS-E.

Objekty jsou ovlivněny efektem červených očí.

- Nastavte položku [Red. červ. očí] na možnost [Zap] (147). U snímků s bleskem se rozsvítí světlo pro redukci jevu červených očí (144). Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud se subjekty dívají do světla pro redukci jevu červených očí. Zkuste rovněž zvýšit intenzitu osvětlení scény v interiéru nebo fotografovat z menší vzdálenosti.
- Upravte snímky pomocí korekce červených očí (108).

Zaznamenávání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při kontinuálním snímání.

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty (139).

Kontinuální snímání je náhle přerušeno.

- Z důvodu ochrany fotoaparátu se kontinuální snímání automaticky zastaví, pokud nanejednou pořídíte přibližně 1 000 snímků. Uvolněte na chvíli tlačítko spouště a poté pokračujte ve fotografování.

Nejsou dostupná nastavení snímání nebo nastavení nabídky rychlého nastavení.

- Dostupné položky nastavení se liší v závislosti na režimu snímání. Další informace viz část „Funkce dostupné v jednotlivých režimech snímání“, „Nabídka rychlého nastavení“, „Karta snímání“, „Karta C.Fn“, „Rychloovladač INFO.“ a „Karta nastavení“ (170 – 180).

Funkce AF dotykem a Expozice dotykem nepracují.

- Funkce AF dotykem a Expozice dotykem nepracují při doteku na okrajích obrazovky. Zkuste se dotknout blíže středu obrazovky.

Snímání filmů

Uplynulý čas se zobrazuje nesprávně nebo je záznam přerušen.

- Pomocí fotoaparátu naformátuje paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. Pamatujte si, že i v případě, že se uplynulý čas zobrazuje nesprávně, délka filmů na paměťové kartě odpovídá aktuální době záznamu.

Zobrazí se varování pro plnou vyrovnávací paměť (167) a záznam se automaticky zastaví.

- Interní vyrovnávací paměť fotoaparátu se zaplnila, protože fotoaparát dostatečně rychle nezaznamenával na paměťovou kartu. Vyzkoušejte jedno z následujících opatření:
 - Pomocí fotoaparátu proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty (139).
 - Snižte kvalitu snímku (146).
 - Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi.

Objekty vypadají zkresleně.

- Objekty, které rychle projdou záběrem během záznamu, mohou vypadat zkresleně. Nejedná se o chybnou funkci.

Film obsahuje nehybné úseky.

- U některých objektivů se může zdát, že ve filmech chybí snímky ve chvíli, kdy se výrazně změnil jas.

Přehrávání

Není k dispozici přehrávání.

- Přehrávání snímků nebo filmů nemusí fungovat, pokud byl pomocí počítače změněn název souborů nebo upravena struktura složek.

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte paměťovou kartu, u které bylo provedeno nízkourovňové formátování v tomto fotoaparátu (139).
- Při přehrávání filmů zkopírovaných na paměťovou kartu s nízkou rychlostí čtení může docházet ke krátkým přerušením.
- Jsou-li filmy přehrávány v počítači, může v případě nedostatečného výkonu počítače docházet k výpadku některých políček nebo přerušeni reprodukce zvuku.

U filmů není přehráván zvuk.

- Je-li nahráný zvuk příliš slabý, nastavte hlasitost zvuku (191).
- U filmů pořízených v režimu (156) (156) není zvuk přehráván, protože v tomto režimu není zvuk zaznamenáván.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Počítač

Nelze provádět přenos snímků do počítače.

- Při pokusu o přenos snímků do počítače pomocí kabelu zkuste následujícím způsobem snížit přenosovou rychlost.
 - Stisknutím tlačítka [] aktivujete režim přehrávání. Přidržte tlačítko **MENU** a zároveň stiskněte současně tlačítka [▲] a []. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [B] a potom stiskněte tlačítko [].

Wi-Fi

Nelze otevřít nabídku Wi-Fi.

- Nabídka Wi-Fi není k dispozici v režimu snímání. Přepněte fotoaparát do režimu přehrávání a zkuste to znovu.
- V režimu přehrávání nelze zobrazit nabídku Wi-Fi při zvětšeném zobrazení a při zobrazení indexu. Přepněte fotoaparát do režimu zobrazení jednotlivých snímků a zkuste to znovu. Stejně tak nelze nabídku Wi-Fi zobrazit během filtrovaného zobrazení snímků podle zadaných parametrů. Zrušte filtrované přehrávání snímků.
- Nabídku Wi-Fi nelze zobrazit v případě, že je fotoaparát připojený kabelem k tiskárně. Odpojte kabel.

Nelze přidat zařízení / cílové umístění.

- Do fotoaparátu lze přidat celkem 20 položek informací o připojení. Před přidáním nových zařízení / cílových umístění ve fotoaparátu nejdříve vymažte nepotřebné informace o připojení (136).
- Pomocí počítače nebo smartphonu zaregistrujte webové služby (121).
- Chcete-li přidat smartphone, nejdříve do smartphonu nainstalujte specializovanou aplikaci (113).
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů signálů interferujících s Wi-Fi, jako jsou mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a další zařízení pracující ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.

Nelze se připojit k přístupovému bodu.

- Ujistěte se, že přístupový bod je nastaven na kanál podporovaný fotoaparátem (188). Upozorňujeme, že namísto automatického přiřazení kanálu je vhodné zadat podporovaný kanál ručně.

Nelze odesílat snímky.

- V cílovém zařízení není dostatečně velký prostor úložiště. V cílovém zařízení uvolněte prostor úložiště a snímky odešlete znovu.
- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě v cílovém fotoaparátu je nastaven do uzamčené polohy. Přesuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemknuté polohy.
- Snímky ve formátu RAW nelze odeslat do fotoaparátu ani zobrazit na televizoru. Snímky ve formátu RAW, které byly vybrány k importu do smartphonu, jsou importovány jako snímky ve formátu JPEG. Upozorňujeme, že funkce synchronizace snímků může rovněž odesílat snímky ve formátu RAW.
- Snímky nejsou odeslány do služby CANON iMAGE GATEWAY nebo jiných webových služeb, jestliže přesunete nebo přejmenujete soubory snímků či složky v počítači, do nichž se ukládaly snímky odesílané pomocí funkce synchronizace snímků a přístupového bodu (131). Před přesunutím nebo přejmenováním těchto souborů snímků či složek v počítači se ujistěte, že snímky již byly odeslány do služby CANON iMAGE GATEWAY nebo jiných webových služeb.

Nelze upravit velikost odesílaných snímků.

- Velikost snímků nelze upravit na větší velikost, než jaké je nastavení záznamových pixelů jejich původní velikosti.
- Velikost filmů nelze upravit.

Odeslání snímků trvá velmi dlouho. / Bezdrátové připojení je přerušeno.

- Odeslání více snímků za sebou může trvat dlouho. Zkuste zkrátit dobu odeslání (130) změnou velikosti snímku.
- Odeslání více filmů může trvat dlouho.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů signálů interferujících s Wi-Fi, jako jsou mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a další zařízení pracující ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz. Pamatujte si, že odeslání snímků může trvat dlouho i při zobrazení ikony [i].
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.

Chcete vymazat informace o připojení Wi-Fi před likvidací fotoaparátu nebo před jeho předáním jiné osobě.

- Resetujte nastavení sítě Wi-Fi (137).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zprávy na obrazovce

Pokud se zobrazí chybová zpráva, reagujte následujícím způsobem.

Snímání nebo přehrávání

Není paměťová karta

- Je možné, že paměťová karta je vložena v nesprávné orientaci. Vložte paměťovou kartu znovu ve správné orientaci (119).

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě se nachází v uzamčené poloze. Přepněte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy (119).

Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek, ale ve fotoaparátu není vložena paměťová karta. Chcete-li fotografovat, vložte paměťovou kartu správným způsobem (119).

Chyba paměťové karty (1139)

- Zobrazuje-li se stejná chybová zpráva i po vložení naformátované podporované paměťové karty (112) ve správné orientaci, (119) obraťte se na podporu zákazníků společnosti Canon.

Nedostatek místa na kartě

- Na paměťové kartě není k dispozici dostatek místa pro pořízení (1135, 1148, 1162) nebo úpravu snímků (1106). Vymažte nepotřebné snímky (1102) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (1170).

AF dotykem nedostupný

- AF dotykem není v aktuálním režimu snímání dostupný (1170).

AF dotykem zrušen

- Fotoaparát nebude nadále rozpoznávat objekt vybraný pomocí funkce AF dotykem (1172).
- Nabíjíte baterii (1118)

Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

Chráněno! (1199)

- Nedefinovaný snímek / Nekompatibilní JPEG / Snímek je příliš velký / Nelze přehrávat MOV / Nelze přehrávat MP4
- Nepodporované nebo poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů, nemusí být možné zobrazit.

Nelze zvětšovat! / Nelze otáčet / Snímek nelze upravit / Nelze upravit / Snímek nelze vybrat

- Pro snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů, nemusí být následující funkce k dispozici. Poznámka: Funkce označené hvězdičkou (*) nejsou k dispozici pro filmy. Zvětšení* (1198), Otočení* (1104), Hodnocení (1105), Úpravy* (1106), Seznam tisků* (1158), Nastavení fotoalba* (1160).

Neplatný rozsah výběru

- Při zadávání rozsahu pro výběr snímků (1100, 1103, 1159) jste se pokusili vybrat počáteční snímek, který se nacházel za koncovým, nebo naopak.

Překročen limit pro výběr

- Pro seznam tisků (1158) nebo nastavení fotoalba (1160) bylo vybráno více než 998 snímků. Vyberte 998 snímků nebo méně.
- Nastavení seznamu tisků (1158) nebo nastavení fotoalba (1160) nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus.
- Pokusili jste se vybrat více než 500 snímků pro použití s funkcí Ochrana (1199), Smazat (1102), Hodnocení (1105), Seznam tisků (1158) nebo Nastavení fotoalba (1160).

Chyba pojmenování!

- Složku nebylo možné vytvořit, resp. nebylo možné zaznamenat snímky, protože bylo překročeno nejvyšší podporované číslo složky (999) pro ukládání snímků na paměťovou kartu a nejvyšší podporované číslo snímku (9999) pro snímky ve složkách. Na kartě [1] nabídky (1132) změňte položku [Číslov. soub.] na možnost [Autom. reset] (1138) nebo naformátujte paměťovou kartu (1139).

Chyba objektivu

- Dochází k problému v komunikaci mezi fotoaparátem a objektivem. Vyčistěte kontakty objektivu a správně jej nasadte na fotoaparát.
- Časté zobrazení této chybové zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Byla detekována chyba fotoaparátu (číslo chyby)

- Pokud se tato chybová zpráva zobrazí bezprostředně po pořízení snímku, je možné, že snímek nebyl uložen. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Časté zobrazení této chybové zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě si запиšte číslo chyby (Exx) a kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Chyba souboru

- Správný tisk (📖154) nemusí být možný u snímků pořízených jinými fotoaparáty a u snímků upravovaných pomocí počítače, a to i v případě připojení fotoaparátu k tiskárně.

Chyba tisku

- Zkontrolujte nastavení velikosti papíru (📖156). Pokud se tato chybová zpráva zobrazí a nastavení je správné, vypněte a zapněte tiskárnu a znovu proveďte nastavení fotoaparátu.

Nádržka přebytečného inkoustu je plná

- Se žádostí o pomoc při výměně nádržky na přebytečný inkoust se obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Wi-Fi

Připojení selhalo

- Nebyly rozpoznány žádné přístupové body. Zkontrolujte nastavení přístupového bodu (📖118).
- Nepodařilo se nalézt zařízení. Fotoaparát vypněte, opětovně zapněte a vyzkoušejte připojení.
- Zkontrolujte připojované zařízení a ujistěte se, zda je připraveno k připojení.

Nelze určit přístupový bod

- Na několika přístupových bodech došlo k současnému stisknutí tlačítek WPS. Zkuste fotoaparát opětovně připojit.

Nebyl nalezen žádný přístupový bod

- Ujistěte se, zda je přístupový bod zapnutý.
- Připojujete-li přístupový bod ručně, ujistěte se, zda jste zadali správný identifikátor SSID.

Nesprávné heslo / Nesprávné nastavení zabezpečení sítě Wi-Fi

- Zkontrolujte nastavení zabezpečení přístupového bodu (📖118).

Konflikt adres IP

- Resetujte IP adresu, aby nekolidovala s jinými adresami.

Odpojeno / Přijetí selhalo / Odeslání selhalo

- Můžete se nacházet v místě odstínění signálu Wi-Fi.
- Nepoužívejte bezdrátové funkce Wi-Fi fotoaparátu v blízkosti mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a jiných zařízení, jež pracují ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.
- Zkontrolujte připojené zařízení, zda v něm nedochází k chybám.

Odeslání selhalo

Chyba paměťové karty

- Zobrazuje-li se stejná chybová zpráva i po vložení naformátované paměťové karty ve správné orientaci, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Přijetí selhalo

Nedostatek místa na kartě

- V cílovém fotoaparátu není na paměťové kartě dostatek volného místa pro přijetí snímků. Vymazáním snímků uvolníte na paměťové kartě místo nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.

Přijetí selhalo

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě ve fotoaparátu, který přijímá snímky, je nastaven do uzamčené polohy. Přesuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemknuté polohy.

Přijetí selhalo

Chyba pojmenování!

- Snímky nelze přijmout, pokud bylo v cílovém fotoaparátu dosaženo nejvyššího počtu složek (999) nebo počtu snímků (9999).

Nedostatek prostoru na serveru

- Vymazáním nepotřebných snímků odeslaných na server CANON iMAGE GATEWAY uvolníte potřebné místo.
- Uložte snímky odeslané pomocí funkce Synchronizace snímků (📖131) do počítače.

Zkontrolujte nastavení sítě

- Ujistěte se, zda se počítač připojí k internetu s aktuálním nastavením sítě.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

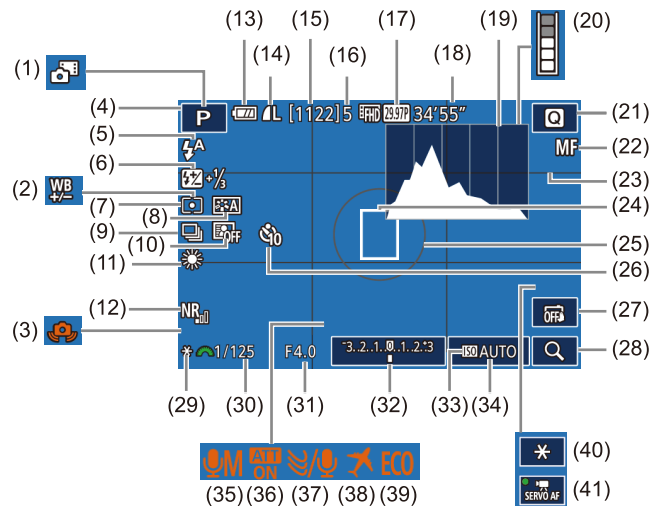
Dodatek

Rejstřík



Informace na obrazovce

Při snímání



- (1) Režim Hybridní Auto (137)
- (2) Korekce vyvážení bílé (68)
- (3) Varování před chvěním (38)
- (4) Režim snímání (170), ikona scény (39)
- (5) Režim blesku (76)
- (6) Kompenzace expozice s bleskem / úroveň výkonu blesku (77, 86)
- (7) Režim měření (64)
- (8) Styl Picture Style (69)
- (9) Kontinuální snímání (42)
- (10) Automatická optimalizace jasu (66)
- (11) Vyvážení bílé (67)
- (12) Potlačení šumu při vysokém ISO (81)
- (13) Stav baterie (167)

- (14) Kvalita statických snímků (komprese, nastavení záznamových pixelů) (43)
- (15) Počet zaznamenaných snímků
- (16) Maximální počet kontinuálních snímků
- (17) Kvalita filmů (záznamové pixely, rychlost snímání) (46)
- (18) Zbývajcí čas
- (19) Histogram (94)
- (20) Varování vyrovnávací paměti (163)
- (21) Nabídka rychlého nastavení (31)
- (22) Ruční zaostřování (75)
- (23) Mřížka (30)
- (24) Rámeček AF (71)
- (25) Měřicí rámeček (64)
- (26) Samospoušť (40)
- (27) Expozice dotykem (42)
- (28) Zvětšení (75)
- (29) Blokování AE (64)
- (30) Rychlost závěrky (83)
- (31) Clonové číslo (84)
- (32) Kompenzace expozice (63)
- (33) Priorita zvýraznění tónu (66)
- (34) Citlivost ISO (65)
- (35) Režim záznamu zvuku (60)
- (36) Tlumič (61)
- (37) Větrný filtr (61)
- (38) Časové pásmo (141)
- (39) Režim Eco (140)
- (40) Blokování AE při záznamu filmů (60)
- (41) Servo AF při záznamu filmu (60)

Stav baterie

Na monitoru se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav nabití baterie.

Zobrazení	Podrobnosti
	Kapacita je dostatečná.
	Baterie je částečně vybitá, ale její kapacita je dostačující.
(Bliká červeně)	Bateriový zdroj je téměř vybitý – brzy nabijte bateriový zdroj.
[Nabijte baterii]	Bateriový zdroj je vybitý – ihned nabijte bateriový zdroj.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

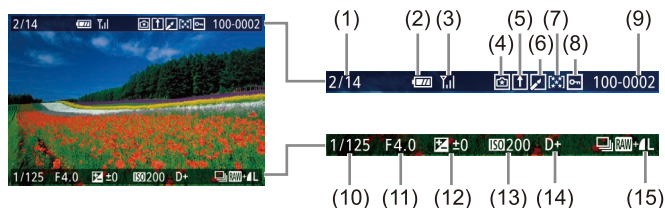
Dodatek

Rejstřík



Během přehrávání

Zobrazení informací 1

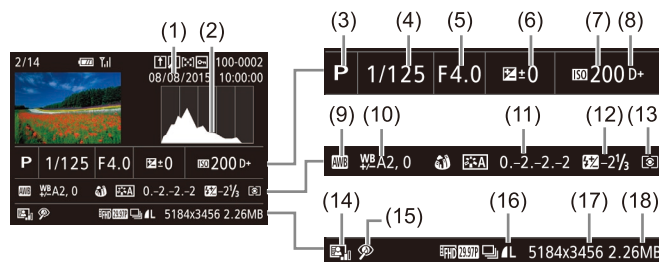


- | | |
|--|----------------------------------|
| (1) Aktuální snímek / celkový počet snímků | (7) Hodnocení |
| (2) Stav baterie | (8) Ochrana |
| (3) Síla signálu Wi-Fi | (9) Číslo složky – číslo souboru |
| (4) Nastavení lze použít pro režim [★] | (10) Rychlost závěrky |
| (5) Synchronizace snímků je dokončena | (11) Clonové číslo |
| (6) Upraveno*1 | (12) Úroveň kompenzace expozice |
| | (13) Citlivost ISO |
| | (14) Priorita zvýraznění tónu |
| | (15) Kvalita snímku*2 |

*1 Zobrazuje se u snímků, u nichž je použit kreativní filtr, změna velikosti, oříznutí nebo korekce červených očí.

*2 Oříznuté snímky jsou označeny ikonou [□].

Zobrazení informací 2



- | | |
|--------------------------------|---|
| (1) Datum/čas pořízení | (10) Korekce vyvážení bílé |
| (2) Histogram | (11) Podrobné nastavení stylu Picture Style |
| (3) Režim snímání | (12) Kompenzace expozice s bleskem |
| (4) Rychlost závěrky | (13) Režim měření |
| (5) Clonové číslo | (14) Automatická optimalizace jasu |
| (6) Úroveň kompenzace expozice | (15) Korekce červených očí |
| (7) Citlivost ISO | (16) Kvalita snímku* |
| (8) Priorita zvýraznění tónu | (17) Nastavení záznamových pixelů |
| (9) Vyvážení bílé | (18) Velikost snímku |

* Oříznuté snímky jsou označeny ikonou [□].

Zobrazení informací 3

Zobrazuje název objektivu, ohniskovou vzdálenost a histogram RGB. Upozorňujeme, že dlouhé názvy objektivů se nemusí zobrazit celé. Informace zobrazené v horní části obrazovky jsou stejné jako v případě Zobrazení informací 2.

Zobrazení informací 4

Zobrazuje informace o stylech Picture Style. Informace zobrazené v horní části obrazovky jsou stejné jako v případě Zobrazení informací 2.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zobrazení informací 5

Zobrazuje nastavení potlačení šumu u dlouhých expozic a vysokých citlivostí ISO. Informace zobrazené v horní části obrazovky jsou stejné jako v případě Zobrazení informací 2.

Zobrazení informací 6

Zobrazuje data korekce objektivu a informace o korekci vinětače a barevné odchylky. Informace zobrazené v horní části obrazovky jsou stejné jako v případě Zobrazení informací 2.

Přehled panelu pro ovládání filmů

Následující operace jsou k dispozici na panelu pro ovládání filmů, který lze zobrazit postupem popsaným v části „Prohlížení“ (📖 91).

	Zobrazí se v případě připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (📖 154).
	Přehrávání
	Pomalý pohyb (Stisknutím tlačítek [◀][▶] můžete měnit rychlost přehrávání. Není přehráván zvuk.)
	Skok dozadu* nebo Předchozí klip (📖 111) (Přidržením tlačítka [⏮] budete pokračovat v přeskakování dozadu.)
	Předchozí políčko (Přidržení tlačítka [⏮] plní funkci rychlého převíjení zpět.)
	Následující políčko (Přidržení tlačítka [⏭] plní funkci rychlého převíjení vpřed.)
	Skok dopředu* nebo Další klip (📖 111) (Pokud přidržíte tlačítko [⏭], budete pokračovat v přeskakování dopředu.)
	Smazat klip (zobrazuje se pouze tehdy, je-li vybrán krátký film, 📖 111)
	Úpravy (📖 109)

* Zobrazí snímek přibližně o 4 sekundy předcházející nebo následující aktuálnímu snímku.



- Při přehrávání filmu můžete přeskačovat vpřed nebo vzad (resp. k předcházejícímu nebo dalšímu klipu) stisknutím tlačítek [◀][▶].
- Chcete-li přejít na jiné políčko, dotkněte se posuvníku nebo proveďte přetažení doleva nebo doprava.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Tabulky funkcí a nabídek

Funkce dostupné v jednotlivých režimech snímání

Funkce		Režim snímání																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
						M	Av	Tv	P										HDR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

*1 Upraveno tak, aby vyhovovalo nastavení [Jas].

O Je dostupné nebo je nastaveno automaticky. – Není dostupné.

*2 Není dostupné, ale v některých případech přepne na režim [3.2].

*3 Pouze blokování AE.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce		Režim snímání																							
				M	Av	Tv	P									HDR									
Přemístění rámečku AF (📖72)		–	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	O	O	O
AF dotykem (📖72)		O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	O	O	O
Zvětšené zobrazení (📖75)		–	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Expozice dotykem (📖42)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*4	O	O	–	O	O	O	–	–
Pořizování statických snímků během záznamu filmu (📖59)*5		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O
Změna zobrazení (📖30, 📖63)	Zobrazení informací 1 / Zobrazení bez informací	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Zobrazení informací 2 / obrazovka rychlovladače INFO.	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	

*4 Dostupné pouze pro snímání. Označení objektů není dostupné.

O Je dostupné nebo je nastaveno automaticky. – Není dostupné.

*5 Statické snímky jsou pořizovány se stejným poměrem stran jako filmy.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nabídka rychlého nastavení

Funkce		Režim snímání																																
				M	Av	Tv	P																											
Metoda AF 71)			O	O	O	O	O	O	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O				
			–	O	O	O	O	O	–	*1	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
Činnost AF 73)	ONESHOT		O	O	O	O	O	O	*1	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
	SERVO		–	O	O	O	O	O	–	*1	–	–	–	–	O	–	–	O	–	O	O	–	O	–	O	–	O	–	–	–				
Kvalita snímku 43)			Podrobnosti viz část „Karta snímání“ 174).																															
Velikost filmového záznamu 46)	Při nastavení možnosti NTSC		O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
			O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O				
	Při nastavení možnosti PAL		O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O				
			O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O				
Režim řízení 42)			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O					
			O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O					
Samospoušť 40)			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O					
Nastavení samospouště			O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O					
Vyvážení bílé 67)	AWB		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O					
			–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O					
			–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–					
Korekce VB 68)			–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O					

*1 Funkce lze konfigurovat na kartě  2].

*2 Funkce lze konfigurovat na kartě [📷5].

*3 Synchronizuje se s nastavením poměru stran a je nastaveno automaticky (56).

O Je dostupné nebo je nastaveno automaticky. – Není dostupné.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátom

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce		Režim snímání	A+																									
				M	Av	Tv	P										HDR											
Picture Style (📖69)		O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O			
		-	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
		-																										
	 	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O			
Automatická optimalizace jasu (📖66)		-	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
		-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O			
		O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O			
Režim měření (📖64)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
		-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Poměr stran statického obrazu (📖45)	3:2	O	O	O	O	O	O	*3	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-			
	4:3/16:9	O	O	O	O	O	-	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*4	*4			
	1:1	O	O	O	O	O	-	*3	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-			

*3 Funkce lze konfigurovat na kartě 1.

O Je dostupné nebo je nastaveno automaticky. – Není dostupné.

*4 Nastaveno automaticky tak, aby vyhovovalo poměru stran velikosti filmového záznamu.

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / režim Hybridní Auto
Další režimy snímání
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Karta snímání

Funkce			Režim snímání																									
				M	Av	Tv	P									HDR												
	Režim nahrávání			–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
	Kvalita obrazu 43)	RAW	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
			RAW	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O			
	JPEG	–	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O				
			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
			O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
		Poměr stran statického obrazu 45)			Viz část „Nabídka rychlého nastavení“ 172).																							
	Zobrazení informací ke snímku 88)			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
	Převrácené zobrazení 30)	Zapnuto	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		Vypnuto	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Doba prohlídky 47)* ¹		Vypnuto / 2 s / 4 s / 8 s / Přidržet	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
Expozice dotykem 42)	Expozice dotykem	Povolit	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–			
		Zakázat	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
	Ikona expozice dotykem	Zapnuto	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–			
		Vypnuto	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			

*1 Nastaveno na možnost [Vyp] a nelze změnit, jsou-li současně vybrány možnosti a iSERVO.

O Je dostupné nebo je nastaveno automaticky. – Není dostupné.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



</

*2 Nezobrazuje se u objektivů typů EF a EF-S a u objektivů typu EF-M bez stabilizace obrazu.

O Je dostupné nebo je nastaveno automaticky. – Není dostupné.

*3 Zobrazuje se pouze u objektivů s podporou dynamického IS.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce			Režim snímání																														
						M	Av	Tv	P										HDR														
5	Velikost filmového záznamu (46)				Viz část „Nabídka rychlého nastavení“ (172).																												
	Zvukový záznam (60)	Zvukový záznam	Auto/Povolit	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			Ruční	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	
			Zakázat	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		Úroveň záznamu		–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O		
		Protivětrný filtr/ Tlumič	Větrný filtr	Auto	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O
				Zakázat	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	
	Tlumič		Zakázat	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			Povolit	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O
	Servo AF při záznamu filmu (59)			Povolit	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O
				Zakázat	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	AF tlačítkem spouště v režimu (59)			ONE SHOT /	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
				Zakázat	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Je dostupné nebo je nastaveno automaticky. – Není dostupné.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Karta C.Fn

Funkce			Režim snímání																														
						M	Av	Tv	P										HDR														
C.Fn I: Expozice 	Rozšíření ISO	0: Zakázat	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O						
		1: Povolit	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O						
	Bezpečný posun	0: Zakázat	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O						
		1: Povolit	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–						
C.Fn II: Automatické ostření 	Spuštění pomocného světla AF (LED)	0: Povolit	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O						
		1: Zakázat	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O						
C.Fn III: Jiné 	Zákaznické nastavení	Závěrka / Blokování AE	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O						
		Tlačítko 	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–							
	Uvolnit závěrku bez objektivu	0: Zakázat	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O						
		1: Povolit	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O						
	Zasunutí objektivu při vypnutí	0: Povolit	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O						
		1: Zakázat	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O						
Vymazat všechny uživatelské funkce (C.Fn) 			–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O							

O Je dostupné nebo je nastaveno automaticky. – Není dostupné.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Rychloovladač INFO.

Obrázovka rychlovladače INFO. (63) není dostupná v těchto režimech: [A+], [A-], [S], [P], [M], [B], [L], [T], [V], [W], [F], [I], [O], [HDR], [G], [N], [E], [D], [C], [Q] a [R].

Funkce	Režim snímání		M		Av		Tv		P					
	Režim snímání													
Režim snímání		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Rychlost závěrky		○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Clonové číslo		○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Citlivost ISO		○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Kompenzace expozice		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Kompenzace expozice s bleskem		○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–
Záblesk blesku		○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–
Picture Style		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Vyvážení bílé		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Korekce VB		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Automatická optimalizace jasu		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Režim měření		○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–
Režim řízení		○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–
Samospoušť		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Velikost filmového záznamu		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Kvalita snímku		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zvukový záznam		–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○
Větrný filtr		–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○
Tlumič		–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○

O Je dostupné nebo je nastaveno automaticky. – Není dostupné.

Karta nastavení

Karta	Položka	Referenční stránka
 1	Vytvoř složku	 138
	Číslování souborů	 138
	Formátovat	 139
	Videosystém	 139
 2	Režim Eco	 140
	Úspora energie	 29
	Jas LCD	 140
	Časové pásmo	 141
	Datum/čas	 141
	Jazyk 	 141
 3	Tón	 141
	Rady a tipy	 142
	Info / velikost ikon režimů	 142
	Dotykové ovládání	 142
	Nastavení automatického uzamykání obrazovky	 142
	Čištění snímače	 142
 4	Nastavení sítě Wi-Fi	 112
	Tlačítko připojení mobilního zařízení	 115
	Zobrazení loga osvědčení	 144
	Údaje copyrightu	 144
	Vymazat všechna nastavení fotoaparátu	 145
	Verze firmwaru  : * * * * *	 145

* Dostupné pouze v těchto režimech: [M], [Av], [Tv], [P], [] a [M].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Karta přehrávání

Karta	Položka	Referenční stránka
▶ 1	Ochrana	📖 99
	Otáčení	📖 104
	Smazat	📖 102
	Hodnocení	📖 105
	Prezentace	📖 99
	Seznam / přehrát krátké filmy	📖 94
	Vyhledávání snímku	📖 96
▶ 2	Kreativní filtry	📖 108
	Změnit velikost	📖 106
	Výřez	📖 107
	Korekce červených očí	📖 108
	Nastavení tisku	📖 155
	Nastavení fotoalba	📖 160
▶ 3	Přechodový efekt	📖 92
	Efekt indexu	📖 95
	Rolování zobrazení	📖 92
	Autootáčení	📖 104
	Obnovit	📖 92
▶ 4	Zobrazení informací při přehrávání	📖 93

Nabídka rychlého nastavení v režimu přehrávání

Položka	Referenční stránka
Ochrana	📖 99
Otáčení	📖 104
Hodnocení	📖 105
Vyhledávání snímku	📖 96
Přehrát film	📖 92
Přehrát připojený krátký film	📖 94
Tisk	📖 154
Změnit velikost	📖 106
Výřez	📖 107
Kreativní filtry	📖 108
Použít nastavení 	📖 50
Funkce Wi-Fi	📖 112

* V režimech snímání, kromě : [Použít nast. pro 

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pokyny k zacházení s fotoaparátem

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů ani jiných zařízení generujících silné elektromagnetické pole, které může způsobit poruchu nebo smazat data.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým, suchým hadříkem, například utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětky. Je-li čištění obtížné, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.
- Je důležité předcházet kondenzaci vlhkosti na fotoaparátu v důsledku náhlých změn teploty (přenesete-li fotoaparát z chladného do teplého prostředí), proto umístěte fotoaparát do uzavíratelného a vzduchotěsného plastového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej ponechte postupně přizpůsobit teplotě.
- Nepoužívané bateriové zdroje uložte do plastového sáčku nebo jiného obalu. Chcete-li zachovat výkonnost bateriového zdroje, který nebudete delší dobu používat, přibližně jednou za rok jej nabijte a před uložením bateriového zdroje používejte fotoaparát až do vybití.
- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Sejměte objektiv, vyjměte paměťovou kartu a bateriový zdroj a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.
- Nedotýkejte se kontaktů fotoaparátu a objektivu. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- Je nutné předcházet poškození obrazového snímače, který je po sejmutí objektivu volně přístupný, a proto se snímače nedotýkejte.
- Neblokujte činnost závěrky prstem apod. Pokud tak učiníte, může dojít k závadě.

- Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasadte krytku objektivu, aby se nepoškrábal povrch čoček objektivu a jeho elektrické kontakty.
- Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu k přední části snímače. Jsou-li po automatickém čištění snímače na snímcích stále viditelné skvrny, obraťte se na podporu zákazníků společnosti Canon a požádejte o vyčištění snímače.
- Doporučujeme pravidelně čistit tělo fotoaparátu a bajonet pro uchycení objektivu měkkým hadříkem pro čištění objektivů.

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / režim Hybridní Auto
Další režimy snímání
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Technické údaje

Typ

Typ	Digitální jednoduší fotoaparát bez zrcadla s režimem AF/AE
Záznamové médium	Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC, paměťová karta SDXC • Kompatibilní s UHS-I
Velikost obrazového snímače	Přibližně 22,3 x 14,9 mm (velikost APS-C)
Kompatibilní objektivy	Objektivy Canon typu EF-M, EF* a EF-S* (ekvivalentní ohnisková vzdálenost pro 35mm kinofilm je přibližně 1,6násobkem ohniskové vzdálenosti objektivu) * Je nutný upevňovací adaptér EF-EOS M
Bajonet pro uchycení objektivu	Bajonet Canon EF-M

Obrazový snímač

Typ	Snímač CMOS (podporující Hybrid CMOS AF II)
Efektivní pixely	Přibližně 18,0 megapixelů
Celkový počet pixelů	Přibližně 18,5 megapixelů
Poměr stran	3 : 2
Funkce odstranění prachových částic	Auto/Ruční

Záznamový formát

Formát souboru	Design rule for Camera File system 2.0
Typ dat	JPEG, RAW (14bitový, originální od společnosti Canon), možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG
Záznamové pixely	L (Velký): Přibližně 17,9 megapixelů (5184 x 3456) M (Střední): Přibližně 12,4 megapixelů (4320 x 2880) S1 (Malý 1): Přibližně 5,5 megapixelů (2880 x 1920) S2 (Malý 2): Přibližně 3,5 megapixelů (2304 x 1536) S3 (Malý 3): Přibližně 350 000 pixelů (720 x 480) RAW: Přibližně 17,9 megapixelů (5184 x 3456)
Nastavení složky	Lze vybrat měsíční a denní
Číslo souboru	Souvislé, Autom. reset

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zpracování snímků při snímání

Picture Style	Automaticky, Standardní, Portrét, Krajina, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživatelsky definovaný 1–3
Vyvážení bílé	Automatické, přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolframové světlo, Bílé zářivkové světlo, Blesk), k dispozici uživatelská funkce korekce vyvážení bílé
Potlačení šumu	Použitelná u dlouhých expozic a fotografií s vysokou citlivostí ISO
Automatická korekce jasu obrazu	Automatická optimalizace jasu
Priorita zvýraznění tónu	K dispozici
Korekce odchylky objektivu	Korekce vinětace, korekce barevné odchylky
Kreativní asistent	Pozadí (rozostřené–ostré), Jas (tmavý–světlý), Kontrast (nízký–vysoký), Saturace (neutrální–živá), Tón barvy (studený–teplý), Černobílý

Automatické ostření

Typ	Systém Hybrid CMOS AF II (Jeden bod AF, AF s prioritou Tvář+Sledování)
Body AF	49 bodů (maximum)
Rozsah jasu při zaostřování	EV 1 – 8 (při pokojové teplotě, ISO 100, s EF-M22mm f/2 STM)
Činnost AF	One-Shot AF, Servo AF
Pomocné světlo AF	Vestavěné (LED diodové světlo)

Řízení expozice

Režimy měření	Měření v reálném čase pomocí obrazového snímače Poměrové měření Částečné měření Bodové měření Celoplošné se zdůrazněným středem
Rozsah měření jasu	EV 1 – 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Řízení expozice	Programová automatická expozice (režimy kromě Tv, Av a M), Priorita závěrky AE, Priorita clony AE, Ruční expozice
Citlivost ISO (doporučený index expozice)	Automatické nebo ruční nastavení v rozmezí ISO 100 – 12800 (což při rozšíření odpovídá 25600) Max. automatickou citlivost ISO lze nakonfigurovat, když je volič režimů nastaven na režim P, Tv, Av, M nebo Film
Kompenzace expozice	Ruční: ± 3 EV v krocích po 1/3 EV
Blokování AE	Auto/Ruční

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Závěrka

Typ	Elektronicky řízená šterbinová závěrka
Rychlost závěrky	1/4000 s až 30 s (celkový rozsah rychlosti závěrky; dostupný rozsah se liší podle režimu snímání), synchronizace X-sync při 1/200 s

Zábleskové jednotky

Vestavěný blesk	Vysouvací, ručně výklopný blesk Směrné číslo přibližně 5 (ISO 100-m) Podporuje zorný úhel odpovídající ohniskové vzdálenosti přibližně 15 mm (ekvivalent u 35mm filmu: přibližně 24 mm) Doba nabíjení: přibližně 3 s
Režim měření blesku	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Kompenzace expozice s bleskem	±2 EV v krocích po 1/3 EV
Blokování FE	K dispozici

Řízení, systém samospouště

Režim řízení	Snímání jednotlivých snímků, kontinuální snímání
Rychlost kontinuálního snímání	Max. přibližně 4,6 sn./s
Maximální počet snímků sekvence	JPEG: Přibližně 1000 snímků RAW: Přibližně 7 snímků RAW+JPEG Velký/Jemný: Přibližně 4 snímky • Měřeno podle testovacích standardů společnosti Canon (ISO 200, Picture Style: standardní nastavení), použita paměťová karta UHS-I 16 GB, odpovídající testovacím standardům společnosti Canon.
Režim samospouště	Vypnuto / 2s samospoušť / 10s samospoušť / uživatelská samospoušť

Pořizování statických snímků

Nastavení poměru stran	3 : 2, 4 : 3, 16 : 9, 1 : 1
Režim ostření	AF, MF, AF+MF (MF a MF v režimu AF+MF: je podporováno zvětšení přibližně 5x/10x a zvýraznění okrajů pro MF)
Souvislý AF	K dispozici
Expozice dotykem	K dispozici
Zobrazit rastr	Dva typy
Náhled hloubky ostrosti (DOF)	K dispozici

Snímání filmů

Záznamový formát	MP4
Film	MPEG-4 AVC / H.264 Proměnná (průměrná) přenosová rychlost
Audio	MPEG-4 AAC-LC
Velikost záznamu a snímková frekvence	1920 x 1080 (Full HD): 29,97 sn./s (NTSC) / 23,98 sn./s* (NTSC) / 25,00 sn./s (PAL) 1280 x 720 (HD): 59,94 sn./s (NTSC) / 50,00 sn./s (PAL) 640 x 480 (SD): 29,97 sn./s (NTSC) / 25,00 sn./s (PAL) * Skutečná rychlost snímání: 23,976 sn./s.
Velikost souboru	1920 x 1080 (29,97 sn./s / 23,98 sn./s / 25,00 sn./s): 172,6 MB/min 1280 x 720 (59,94 sn./s / 50,00 sn./s): 115,4 MB/min 640 x 480 (29,97 sn./s / 25,00 sn./s): 22,4 MB/min

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zaostřování	Systém Hybrid CMOS AF II (Jeden bod AF, AF s prioritou Tvář+Sledování)
Režim ostření	AF, MF, AF+MF (Ruční zaostřování po One-Shot AF) (MF a MF v režimu AF+MF: zvýraznění okrajů pro MF není podporováno)
Servo AF	Lze pozastavit a obnovit.
Rozsah měření jasu	EV 1 – 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Režim měření	Poměrové měření
Řízení expozice	Režim automatické expozice při filmování, režim Film s efektem miniaturny, režim statických snímků: Rychlost závěrky 1/30 až 1/4000 s*, clona a citlivost ISO jsou nastavovány automaticky. Režim filmování s ruční expozicí: Rychlost závěrky 1/30 až 1/4000 s*, clona a citlivost ISO (auto nebo konkrétní hodnota) jsou nastavovány ručně. * Minimální rychlost závěrky je omezen na 1/30 s při 24/25/30 sn./s nebo 1/60 s při 50/60 sn./s.
Kompensace expozice	±3 EV v krocích po 1/3 EV
Citlivost ISO (doporučený index expozice)	Automatické nebo ruční nastavení v rozmezí ISO 100 – 6400 (což při rozšíření odpovídá 12800)* * Pouze ruční režim
Film s efektem miniaturny	K dispozici
Pořizování statických snímků	K dispozici
Zobrazit rastr	Dva typy
Zvukový záznam	Integrovaný stereofonní mikrofon, nastavitelná úroveň záznamu, protivětrný filtr k dispozici, tlumič k dispozici

Obrazovka (monitor)

Typ	Barevný monitor z tekutých krystalů typu TFT
Velikost obrazovky / počet bodů	Širokouhlá dotyková obrazovka s úhlopříčkou 7,5 cm (3,0 palce) (poměr stran 3 : 2) a přibližně 1,04 milionu bodů
Nastavení jasu	Ruční (5 úrovní)
Nastavení úhlu	Typ vyklápění: Přibližně 180° směrem nahoru
Jazyky rozhraní	Angličtina, němčina, francouzština, nizozemština, dánština, portugalština, finština, italština, norština, švédština, španělština, řečtina, ruština, polština, čeština, maďarština, rumunština, ukrajinština, turečtina, arabština, thajština, zjednodušená čínština, tradiční čínština, korejština a japonština
Rady a tipy	Lze zobrazit

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce přehrávání

Formáty zobrazení snímků	Zobrazení jednotlivých snímků, zobrazení jednoho snímku + informací (základní informace, informace o snímku, histogram, informace o objektivu, styl Picture Style, potlačení šumu, data korekce), index snímků (6/12/42/110), možnost otáčení snímků
Zvětšení zoomu	Přibližně 1.5x až 10x
Indikace přepalů	Přeexponované oblasti blikají
Způsoby procházení snímků	Jednotlivé snímky, skok o 10 nebo 100 snímků, filtrování snímků (podle data pořízení, podle osob, podle filmů, podle fotografií, podle hodnocení), Rolování zobrazení
Otáčení snímků	K dispozici
Hodnocení	K dispozici
Vyhledávání snímku	Hodnocení, Datum fot., Lidé, Snímky, Film, Krátký
Přehrávání filmů	Povoleno
Ochrana snímků	K dispozici
Prezentace	Všechny snímky • Přehrávání je rovněž možné po filtrování snímků pomocí vyhledání snímku

Zpracování snímků po pořízení

Možné pouze u snímků pořízených stejným modelem

Kreativní filtry	Č/B zrna, Měkké ostření, Efekt objektivu rybí oko, Efekt Olejová malba, Efekt Akvarel, Efekt Levného fotoaparátu, Efekt miniatury
Změnit velikost	K dispozici
Korekce červených očí	K dispozici

Přímý tisk

Typ	PictBridge (USB a bezdrátová síť LAN)
Možnost tisku snímků	Snímky ve formátu JPEG a RAW (lze tisknout pouze snímky RAW zobrazené jako JPEG pořízené stejným modelem), MP4
Příkaz tisku	Vyhovuje verzi 1.1 DPOF

Uživatelské funkce

Uživatelské funkce	6 typů
Údaje copyrightu	Možnost zadání a zahrnutí

Rozhraní

Digitální konektor	Pro komunikaci s počítačem a rozhraním PictBridge (ekvivalent vysokorychlostního rozhraní USB)
Konektor HDMI mini OUT	Typ C (automaticky přepíná rozlišení)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)

Podpora standardů	IEEE 802.11b/g/n
Metoda přenosu	Modulace DS-SS (IEEE 802.11b), modulace OFDM (IEEE 802.11g/n)
Přenosový dosah	Přibližně 15 m • Po připojení ke smartphonu nebo tabletu • Bez překážek mezi anténou přijímače a vysílače a bez rádiového rušení
Přenosová frekvence (centrální frekvence)	Frekvence: 2 412–2 462 MHz Kanály: 1–11 k
Způsob připojení	Režim infrastruktura*, Režim přístupového bodu fotoaparátu, Režim Ad Hoc * Podpora standardu Wi-Fi Protected Setup
Zabezpečení	Metoda ověření: Otevřený systém, WPA-PSK, WPA2-PSK Šifrování: WEP, TKIP, AES

Sít'ové funkce

Přenos snímků mezi fotoaparáty	Přenos jednoho snímku, přenos vybraných snímků, přenos snímků s upravenou velikostí
Připojení ke smartphonům	Prohlížení, řízení, přijímání snímků pomocí smartphonu Odesílání snímků do smartphonu připojeného prostřednictvím funkce NFC Dálkové ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu
Tisk na tiskárnách s rozhraním sítě Wi-Fi	Snímky určené k tisku lze odesílat do tiskárny podporující funkci Wi-Fi
Odesílání snímků do webové služby	Snímky ve fotoaparátu nebo odkazy na snímky lze odeslat do nastavených webových služeb
Prohlížení snímků v přehrávači médií	Snímky lze prohlížet pomocí přehrávače médií kompatibilního s DLNA

Příslušenství pro napájení

Baterie	Jeden bateriový zdroj: LP-E12 • Napájení střídavým proudem lze zajistit pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E12.
Počet možných snímků	Pokojová teplota (23 °C): přibližně 255 snímků; nízká teplota (0 °C): přibližně 210 snímků
Dostupná délka záznamu filmu	Pokojová teplota (23 °C): přibližně 1 h 45 min; nízká teplota (0 °C): přibližně 1 h 40 min (Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E12)

Rozměry a hmotnost

Rozměry	Přibližně 108,0 (Š) x 66,6 (V) x 35,0 (H) mm
Hmotnost	Přibližně 301 g (včetně těla, bateriového zdroje a karty) Přibližně 265 g (pouze tělo, bez krytky objektivu)

Provozní podmínky

Provozní teplota	0–40 °C
Provozní vlhkost vzduchu	85 % nebo méně

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu

Použití paměťové karty 16 GB

Kvalita snímku	Velikost souboru (přibližně MB)	Počet snímků (přibližně)	Maximální počet snímků sekvence (přibližně)
	6,8	2208	1000
	4,4	3397	1000
	5,8	2612	1000
	3,6	4152	1000
	3,0	5061	1000
	2,0	7592	1000
	1,8	8377	1000
	0,3	48592	1000
	22,7	666	7
RAW+JPEG	Celkem RAW a JPEG	512	4

- Velikost souboru snímku, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání jsou měřeny na základě testovacích standardů společnosti Canon (poměr stran 3 : 2, ISO 200 a standardní styl Picture Style), s použitím paměťové karty o kapacitě 16 GB kompatibilní s UHS-I, která splňuje testovací standardy společnosti Canon. Tyto hodnoty se liší v závislosti na podmínkách snímání.

Doba záznamu na paměťovou kartu

Použití paměťové karty 16 GB

Kvalita snímku	Celková doba záznamu (přibližně)	Velikost souboru (přibližně)
  	1 h 26 min 5 s	172,6 MB/min
 	2 h 8 min 27 s	115,4 MB/min
 	10 h 22 min 35 s	22,4 MB/min

- Kontinuální záznam je možný, dokud se nezaplní paměťová karta nebo doba záznamu nedosáhne 29 minut a 59 sekund.
- U některých paměťových karet se může záznam zastavit dříve, než tato doba uplyne. Snímání fotografií během záznamu filmu vyžaduje rychlejší paměťovou kartu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přibližný dosah vestavěného blesku

(přibližně m)

Citlivost ISO	S objektivem EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM	
	Širokoúhlý: 15 mm	Teleobjektiv: 45 mm
100	0.5–1.4	0.5–0.9
200	0.5–2.0	0.5–1.3
400	0.5–2.9	0.5–1.8
800	0.7–4.0	0.5–2.5
1600	1.0–5.7	0.5–3.6
3200	1.5–8.1	0.8–5.1
6400	2.1–11.4	1.2–7.1
12800	2.9–16.2	1.6–10.1
H (odpovídá 25600)	4.1–22.9	2.4–14.3

Bateriový zdroj LP-E12

Typ	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovité napětí	7,2 V stejn.
Kapacita	875 mAh
Provozní teplota	Nabíjení: 5–40 °C Fotografování: 0–40 °C
Provozní vlhkost vzduchu	85 % nebo méně

Nabíječka baterií LC-E12/LC-E12E

Kompatibilní baterie	Bateriový zdroj LP-E12
Doba nabíjení	Přibližně 2 hodiny (při pokojové teplotě)
Jmenovitý vstup	100–240 V stř. (50/60 Hz)
Jmenovitý výstup	8,4 V stejn. / 540 mA
Provozní teplota	5–40 °C
Provozní vlhkost vzduchu	85 % nebo méně

- Všechny údaje jsou založeny na standardech testování společnosti Canon.
- Počet možných snímků, rozměry a hmotnost (pro samotné tělo fotoaparátu a včetně bateriového zdroje a paměťové karty) uvedené výše jsou založeny na testovacích standardech a směrnicích asociace CIPA.
- Technické údaje a vzhled fotoaparátu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiné značky než Canon, nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Rejstřík

A

AF dotykem 72
Automatická optimalizace jasu 66
Autootáčení 104
Autoportrét (režim snímání) 51

B

Barva (vyvážení bílé) 67
Baterie → Datum/čas
(baterie paměti data/času)
Bateriový zdroj
Nabíjení 18
Režim Eco 140
Stav 167
Úspora energie 29

Blesk

Deaktivace blesku 77
Kompenzace expozice
s bleskem 77
Pomalá synchronizace 77
Zapnuto 76

Blokování FE 78

Blokování zaostření 72

C

Č/B zrnno (režim snímání) 58
Camera Connect 113
CANON iMAGE GATEWAY 121
Černobílé (monochromatický) 69
Černobílé snímky 58
Cestování s fotoaparátem 141
Chybová hlášení 165
Číslování souborů 138
Čištění (obrazový snímač) 142
Čištění snímače 142
Citlivost ISO 65

D

Dálkové fotografování 134
Datum/čas
Baterie paměti data/času 21
Nastavení 20
Světový čas 141
Změna 21
DC propojka 151
Deaktivace blesku 77
Detail (režim snímání) 52
DLNA 112
Doba zobrazení 47
DPOF 158

E

Efekt Akvarel (režim snímání) 56
Efekt filtru 70
Efekt miniaturny (režim snímání) 56
Efekt objektivu rybí oko (režim snímání) 55
Efekt Olejová malba
(režim snímání) 55
Efekt tónování 70
Expozice
Blokování AE 64
Blokování FE 78
Kompenzace 63
Expozice dotykem 42

F

Filmy
Kvalita snímku (počet
záznamových pixelů / rychlost
snímání) 43, 51
Úpravy 109
Firmware 145
Fotoaparát
Resetovat vše 145
Fotografování
Informace o snímku 167
Funkce Wi-Fi 112

H

Hodnocení 106
Hybridní Auto (režim snímání) 37

I

Ikony 167, 168
Indikátor 34, 47
Instalace 135, 153

J

Jazyk zobrazování 21
Jeden bod AF (režim rámečku AF) 71
Jídlo (režim snímání) 53

K

Kabel HDMI 150
Kabel rozhraní 2, 153
Kompenzace expozice s bleskem 77
Komprese 43
Konektor 150, 151, 154
Kontrast 70
Korekce barevné odchylky 80
Korekce červených očí 108
Korekce vinětace 80
Krajina (režim snímání) 52
Kreativní asistent (režim snímání) 48
Kvalita snímku → Kompresní poměr
(kvalita snímku)

L

Levný fotoaparát (režim snímání) 57

M

M (režim snímání) 85
Makrofotografování 52

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Mazání 102
Měkké ostření (režim snímání) 58
MF (Ruční zaostřování) 75
Mřížka 30

N

Nabídka
 Tabulka 170
 Základní činnosti 32
Nabídka Q → Nabídka rychlého nastavení
Nabídka rychlého nastavení
 Tabulka 172
 Základní činnosti 31
Nabíječka baterií 2, 148
Nabíjení 18
Napájení 148
 → Bateriový zdroj,
 → Nabíječka baterií,
 → Sada napájecího adaptéru
Napájení v domácnosti 151
Nastavení fotoalba 160
Noční scéna z ruky (režim snímání) 52

O

Objektiv 22
 Uvolnění aretace 22
Oblíbené 105
Obrazovka
 Ikony 167, 168

Jazyk zobrazování 21
Nabídka → Nabídka rychlého nastavení, nabídka
Obsah balení 2
Ochrana 99
Ochrana snímku před prachem 142
Odesílání snímků 121
Odesílání snímků do webových služeb 124
Odeslání snímků do jiného fotoaparátu 128
Odeslání snímků do smartphonu 113
Odstraňování problémů 161
Ostrost 70
Otáčení 104

P

P (režim snímání) 62
Paměťové karty 2
Paměťové karty SD/SDHC/SDXC → Paměťové karty
PictBridge 149, 154
Picture Style 69
Počet záznamových pixelů (velikost snímku) 43
Pomalá synchronizace 77
Poměr stran 45
Portrét (režim snímání) 52
Potlačení šumu
 Dlouhá expozice 82
 Vysoká citlivost ISO 81

Potlačení šumu dlouhé expozice 82
Potlačení šumu při vysokém ISO 81
Potlačení šumu u více snímků 81
Přehrávání → Prohlížení
Prezentace 99
Přímý tisk 187
Priorita tónu 66
Příslušenství 148
Programová automatická expozice 62
Prohlížení 26

 Prezentace 99
 Vyhledání snímku 96
 Zobrazení indexu 95
 Zobrazení jednotlivých snímků 26
 Zobrazení na televizoru 150
 Zobrazení s přeskokováním snímků 97
 Zvětšený snímek 98

R

Rámečky AF 71
RAW 44
Řemen 17
Řemen na krk → Řemen
Resetovat vše 145
Režim Auto (režim snímání) 25, 35
Režim Eco 140
Režim měření expozice 64

Režim přístupového bodu fotoaparátu 121
Rozsah zaostření
 Ruční zaostřování 75
Ruční zaostřování 75

S

Sada napájecího adaptéru 148, 151
Samospoušť 40
 2sekundová samospoušť 41
 Přizpůsobení samospouště 41
Saturace 70
Servo AF 73
Snímky
 Doba zobrazení 47
 Mazání 102
 Ochrana 99
 Přehrávání → Prohlížení
Software
 Instalace 153
 Uložení snímků do počítače 132, 153
 Uživatelská příručka 152
Sporty (režim snímání) 52
Stabilizace obrazu 79
Stav 167
Světový čas 141
Synchronizace snímků 131

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / režim Hybridní Auto
Další režimy snímání
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



T

Teplota barvy 68

Tisk 154

Tlačítko připojení mobilního
zařízení 115, 134

Tv (režim snímání) 83

Tvář+Sledování
(režim rámečku AF) 72

U

Ukládání snímků do
počítače 132, 153

Úprava nebo vymazání informací
o připojení 135

Úpravy

Korekce červených očí 108

Výřez 107

Změna velikosti snímků 106

Úspora energie 29

Uživatelské funkce 88

Uživatelské nastavení vyvážení
bílé 67

Uživatelské nastavení WB 67

V

Velký dynamický rozsah
(režim snímání) 54

Věrný 69

Větrný filtr 61

Výchozí → Resetovat vše

Vyhledávání 96

Vymazání všech 103

Výřez 107, 156

Vyvážení bílé (barva) 67

Z

Zaostřování

AF dotykem 72

Rámečky AF 71

Servo AF 73

Zvýraznění okrajů pro MF 76

Zapnuto 77

Závít pro stativ 4

Změna velikosti snímků 106

Zobrazení indexu 95

Zobrazení jednotlivých snímků 26

Zobrazení na televizoru 150

Zobrazení s přeskakováním
snímků 97

Zoom 25

Zoom bodu AF 75

Zvětšené zobrazení 98

Zvuky 138

Zvýraznění okrajů pro MF 76

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Upozornění k připojení Wi-Fi (k bezdrátové síti LAN)

- Číslo modelu je PC2179 (včetně modulu WLAN v provedení WM227).
- Země a regiony, které umožňují používání WLAN
 - Používání WLAN je v některých zemích a regionech omezeno a neoprávněné použití může být trestáno podle národních nebo místních ustanovení. Nechcete-li porušit ustanovení vztahující se na WLAN, navštivte webové stránky společnosti Canon a ověřte si, kde je používání těchto sítí dovoleno.
- Upozorňujeme, že společnost Canon nemůže být zodpovědná za jakékoliv potíže zapříčiněné používáním WLAN v jiných zemích a regionech.
- Níže uvedené činnosti mohou mít za následek právní postih:
 - Změna či úprava produktu
 - Odstranění certifikačních nálepek z produktu
- V souladu s právními předpisy upravujícími zahraniční obchod a měny je nutné pro export strategických prostředků či služeb (včetně tohoto produktu) za hranice Japonska získat od japonské vlády povolení k exportu (nebo povolení k transakci služby).
- Jelikož tento produkt obsahuje americký šifrovací software, spadá pod exportní administrativní nařízení USA a nelze jej exportovat či dovést do zemí, na něž USA uvalily obchodní embargo.
- Nezapomeňte si poznamenat nastavení vámi používané bezdrátové sítě LAN.
Nastavení bezdrátové sítě LAN uložená v tomto produktu se mohou změnit nebo vymazat v důsledku nesprávného fungování produktu, vlivem rádiových vln nebo statické elektřiny, nehody či poruchy. V rámci preventivních opatření si poznamenejte nastavení bezdrátového připojení LAN. Upozorňujeme, že společnost Canon nepřebírá žádnou zodpovědnost za přímé či nepřímé škody nebo ztrátu zisků následkem poškození nebo zničení obsahu.
- Při předání produktu další osobě, likvidaci nebo odeslání k opravě si nezapomeňte poznamenat nastavení bezdrátového připojení LAN a v případě potřeby obnovit výchozí nastavení produktu (vymazat nastavení).

- Společnost Canon neposkytuje žádnou náhradu za škody vzniklé v důsledku ztráty či krádeže produktu.
Společnost Canon nepřijímá žádnou odpovědnost za škody nebo ztráty vzniklé neoprávněným přístupem nebo používáním cílových zařízení registrovaných k tomuto produktu v době ztráty nebo krádeže produktu.
- Tento produkt používejte v souladu s pokyny v této příručce.
Funkci bezdrátového připojení LAN používejte v souladu s pokyny v této příručce. Společnost Canon nepřebírá žádnou zodpovědnost za škody či ztráty, pokud jsou produkt a jeho funkce využívány jiným způsobem, než jaký popisuje tato příručka.
- Bezdrátové připojení LAN nepoužívejte v případě, že se produkt nachází v blízkosti lékařského zařízení nebo jiného elektronického zařízení.
Provoz bezdrátového připojení LAN v blízkosti lékařského zařízení nebo jiného elektronického zařízení může negativně ovlivnit činnost těchto zařízení.

Upozornění na rušení rádiových vln

- Tento produkt může být rušen jinými zařízeními, jež vysílají rádiové vlny. Chcete-li rušení předejít, umístěte tento produkt co nejdále od výše zmíněných zařízení nebo taková zařízení nepoužívejte současně s tímto produktem.

Bezpečnostní opatření

Jelikož připojení Wi-Fi využívá rádiových vln k přenosu signálů, je nutné dbát přísnějších bezpečnostních opatření než při využívání kabelových sítí LAN.

Při použití připojení Wi-Fi respektujte níže uvedené skutečnosti.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



- Využívejte pouze sítě, k jejichž používání máte oprávnění. Tento produkt vyhledává blízké sítě Wi-Fi a výsledky hledání zobrazuje na obrazovce. Mohou se zobrazit i sítě (neznámé sítě), jež nemáte oprávnění používat. Připojení či pokus o připojení k těmto sítím však může být považováno za neoprávněný přístup. Používejte pouze ty sítě, k jejichž využívání máte oprávnění. Nepokoušejte se připojit k jiným neznámým sítím.

Nesou-li bezpečností nastavení konfigurována správně, může dojít k níže uvedeným potížím.

- **Monitorování přenosu**
Třetí osoby mohou s nekalými úmysly monitorovat bezdrátové přenosy Wi-Fi a pokusit se získat vámi odesílaná data.
- **Neoprávněný přístup do sítě**
Třetí osoby mohou s nekalými úmysly získat neoprávněný přístup do vámi používané sítě a odcizit, upravit či zničit informace. Kromě toho se můžete stát obětí dalších typů neoprávněného přístupu, jako je například falešná identita (na základě falešné identity se někdo pokusí získat neoprávněný přístup k informacím) nebo útoky s využitím odrazových můstků (někdo získá neoprávněný přístup k vaší síti, kterou pak využívá jako odrazový můstek k zamaskování útoků na jiné systémy).

Chcete-li předejít tomuto typu problémů, nezapomeňte bezdrátovou síť Wi-Fi řádně zabezpečit.

Funkci Wi-Fi používejte v tomto fotoaparátu jen v případě, že správně rozumíte zabezpečení připojení Wi-Fi a při konfiguraci bezpečnostních nastavení dovedete správně posoudit poměr mezi rizikem a pohodlím.



Fotoaparát může prostřednictvím připojení Wi-Fi tisknout na tiskárnách kompatibilních se standardem PictBridge. Díky technickým standardům PictBridge je snadné přímo připojit digitální fotoaparáty, tiskárny a další zařízení. Kromě toho zajišťuje nový standard označovaný jako DPS over IP připojení PictBridge v síťových prostředích. Fotoaparát je s tímto standardem kompatibilní.

Ochranné známky a licence

- Microsoft a Windows jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo v jiných zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. registrovanými ve Spojených státech a v jiných zemích.
- App Store, iPhone a iPad jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ a Wi-Fi Protected Setup™ jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami asociace Wi-Fi Alliance.
- Značka N-Mark je ochranná známka nebo registrovaná ochrana známka společnosti NFC Forum, Inc. v USA a dalších zemích.
- Veškeré ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Toto zařízení využívá technologii exFAT licencovanou společností Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / režim Hybridní Auto
Další režimy snímání
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Zřeknutí se odpovědnosti

- Neautorizovaná reprodukce této příručky je zakázána.
- Všechny údaje jsou založeny na standardech testování společnosti Canon.
- Uváděné informace se mohou stejně jako technické údaje a vzhled výrobku bez předchozího upozornění změnit.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za libovolné ztráty vzniklé v důsledku používání tohoto výrobku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / režim Hybridní
Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

