

EOS M10

Guida dell'utente della fotocamera

- Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi di leggere questa guida, incluse le "Precauzioni per la sicurezza" (📖 14).
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.
- Fare clic sui pulsanti in basso a destra per accedere ad altre pagine.
 - ▶ : Pagina successiva
 - ◀ : Pagina precedente
 - 👉 : Pagina visualizzata prima di fare clic su un collegamento
- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sulla destra.

ITALIANO

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Prima dell'uso

Informazioni iniziali

Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.

In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



Fotocamera
(con coperchio del
corpo macchina)



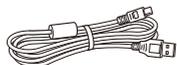
Batteria
LP-E12
(con copriterminale)



Carica batteria
LC-E12/LC-E12E



Cinghia a tracolla
EM-200DB



Cavo interfaccia
IFC-400PCU

- È inclusa anche la documentazione cartacea.
- Per conoscere i dettagli sull'obiettivo incluso nel kit obiettivo, consultare le informazioni sulla confezione della fotocamera.
- La scheda di memoria non è inclusa.

Schede di memoria compatibili

È possibile utilizzare le schede di memoria riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Schede di memoria SD*¹
- Schede di memoria SDHC *¹*²
- Schede di memoria SDXC*¹*² 

*¹ Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stata verificata la compatibilità di tutte le schede di memoria con la fotocamera.

*² Sono supportate anche le schede di memoria UHS-I.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le leggi locali sul copyright potrebbero proibire l'uso di immagini o di musica e immagini con accompagnamento musicale protette da diritti d'autore registrate sulla scheda in contesti diversi da quello privato. Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera o sull'assistenza clienti Canon, consultare quelle fornite con il kit della guida dell'utente della fotocamera.
- Sebbene lo schermo (monitor) venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfino le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni alla fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Se utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

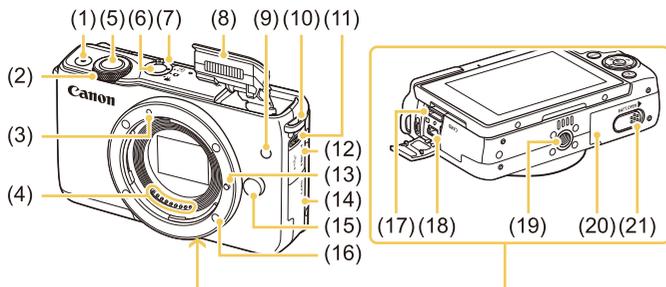
Accessori

Appendice

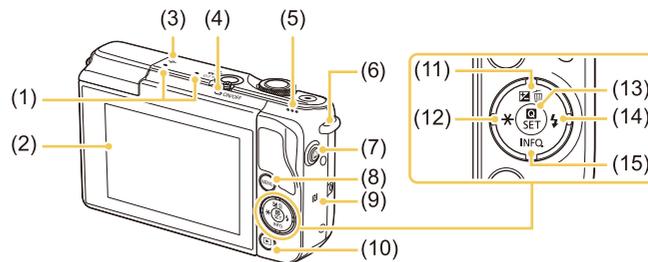
Indice



Nomi delle parti



- | | |
|--|---|
| (1) Pulsante filmato | (12) Coprimerminale |
| (2) Ghiera anteriore | (13) Perno di blocco dell'obiettivo |
| (3) Indice innesto obiettivo EF-M | (14) Coperchio della scheda di memoria |
| (4) Contatti | (15) Pulsante di rilascio dell'obiettivo |
| (5) Pulsante di scatto | (16) Innesto dell'obiettivo |
| (6) Pulsante ON/OFF | (17) Terminale HDMI™ |
| (7) Selettore di modalità | (18) Terminale digitale |
| (8) Flash | (19) Attacco per treppiede |
| (9) Spia luminosa | (20) Coperchio della batteria |
| (10) Attacco della cinghia | (21) Coprimerminale del cavo di connessione |
| (11) Interruttore  (Avviso flash) | |



- | | |
|--|--|
| (1) Microfono | (9)  (Simbolo N)*1 |
| (2) Schermo (monitor)*2/Pannello touch screen | (10) Pulsante  (Riproduzione] |
| (3)  Simbolo piano focale | (11) Pulsante  (Compensazione esposizione)] /  (Cancella singola immagine)] / Su |
| (4) Indicatore | (12) Pulsante  (Blocco AE)]/Sinistra |
| (5) Altoparlante | (13) Pulsante  (Menu Impostazioni rapide/Impostazione)] |
| (6) Attacco della cinghia | (14) Pulsante  (Flash)]/Destra |
| (7) Pulsante  (Connec. dispos. Mobile)] | (15) Pulsante  (INFO, (Informazioni scatto)]/Giù |
| (8) Pulsante MENU] | |

*1 Usato con funzioni NFC (113).

*2 Le azioni potrebbero non essere rilevate in maniera agevole se si applica una protezione dello schermo. In questo caso, aumentare la sensibilità del pannello touch screen (142).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

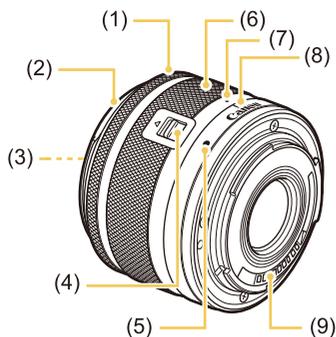
Appendice

Indice



Obiettivo

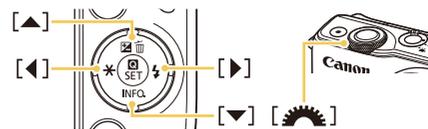
Obiettivo EF-M



- (1) Anello di messa a fuoco
- (2) Innesto del paraluce
- (3) Filettatura per fissare il filtro
- (4) Interruttore per ritrarre l'obiettivo
- (5) Indice innesto obiettivo
- (6) Anello di zoom
- (7) Indice di ritrazione obiettivo
- (8) Indice di posizione zoom
- (9) Contatti

Simboli di questa guida

- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti e gli interruttori della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone.



- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- ⓘ: informazioni importanti da sapere
- ⚙️: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- ✨: Indica le operazioni del touch screen
- 📖 xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutti gli obiettivi e gli adattatori attacco vengono definiti semplicemente "obiettivi" e "adattatori attacco", indipendentemente dal fatto che siano inclusi o venduti separatamente.
- A scopo illustrativo, la fotocamera mostrata in questa guida monta l'obiettivo EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM.
- Per motivi di praticità, tutte le schede di memoria supportate vengono denominate "schede di memoria".
- I simboli ▶️ Immagini fisse e ▶️ Filmati sotto i titoli indicano come viene utilizzata la funzione, se per le immagini fisse o per i filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Sommario

Prima dell'uso

Informazioni iniziali	2
Contenuto della confezione.....	2
Schede di memoria compatibili.....	2
Note preliminari e informazioni legali.....	3
Nomi delle parti.....	4
Obiettivo.....	5
Simboli di questa guida.....	5
Operazioni comuni della fotocamera.....	13
Precauzioni per la sicurezza.....	14

Guida di base

Funzioni di base	17
Operazioni iniziali.....	17
Collegamento della cinghia.....	17
Come tenere la fotocamera.....	17
Carica della batteria.....	18
Inserimento della batteria ricaricabile.....	19
Rimozione della batteria ricaricabile.....	19
Inserimento della scheda di memoria.....	19
Rimozione della scheda di memoria.....	20
Impostazione di data e ora.....	20
Modifica della data e dell'ora.....	21
Lingua di visualizzazione.....	21
Montaggio di un obiettivo.....	22
Rimozione dell'obiettivo.....	22
Manuale di istruzioni dell'obiettivo.....	23
Montaggio degli obiettivi EF ed EF-S.....	23

Rimozione dell'obiettivo.....	24
Utilizzo di un treppiede.....	24
Utilizzo di obiettivi con stabilizzazione dell'immagine.....	24
Prove con la fotocamera.....	25
Scatto (Scena Smart Auto).....	25
Visualizzazione.....	26
Eliminazione delle immagini.....	27

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera	28
Accensione/Spengimento.....	28
Funzioni di risparmio batteria (AutoSpengimento).....	29
Risparmio batteria in modalità di scatto.....	29
Risparmio batteria in modalità riproduzione.....	29
Pulsante dell'otturatore.....	29
Regolazione dell'angolazione dello schermo.....	30
Opzioni di visualizzazione degli scatti.....	30
Utilizzo del menu Impostazioni rapide.....	31
Utilizzo delle operazioni touch screen per la configurazione delle impostazioni.....	31
Utilizzo della schermata dei menu.....	32
Operazioni touch screen.....	33
Tastiera su schermo.....	33
Visualizzazione dell'indicatore.....	34
Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida	35
Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera.....	35
Scatto (Scena Smart Auto).....	35
Scatto in modalità Auto ibrida.....	37
Riproduzione del video diario.....	38
Immagini fisse/filmati.....	38
Immagini fisse.....	38

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Filmati.....	38
Icone delle scene.....	39
Cornici visualizzate sullo schermo.....	40
Utili funzioni di uso comune.....	40
Utilizzo dell'autoscatto.....	40
Utilizzo dell'autoscatto per evitare il tremolio della fotocamera.....	41
Personalizzazione dell'autoscatto.....	41
Scatto toccando lo schermo (Scatto a tocco).....	42
Scatto continuo.....	42
Funzioni di personalizzazione delle immagini.....	43
Modifica della qualità dell'immagine.....	43
Acquisizione in formato RAW.....	44
Utilizzo del menu.....	45
Modifica del rapporto dimensionale.....	45
Modifica della qualità dell'immagine di un filmato.....	46
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera.....	47
Disattivazione della spia di riduzione occhi rossi.....	47
Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti.....	47
Altre modalità di scatto.....	48
Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo).....	48
Salvataggio/Caricamento delle impostazioni.....	49
Salvataggio delle impostazioni.....	49
Caricamento delle impostazioni.....	50
Utilizzo delle impostazioni delle immagini.....	50
Visualizzazione delle impostazioni.....	50
Corrispondenza tra la modalità [★] e le impostazioni della Zona creativa.....	50
Autoscatto con impostazioni ottimali (Autoritratto).....	51
Scene specifiche.....	52

Applicazione di effetti speciali.....	53
Miglioramento dei colori nelle foto di alimenti (Alimenti).....	53
Scatto di scene a contrasto elevato (High Dynamic Range).....	54
Aggiunta di effetti artistici.....	54
Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye).....	55
Scatti con effetto dipinto a olio (Effetto Art marcato).....	55
Scatti con effetto acquarello (Effetto Acquarello).....	56
Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura).....	56
Velocità di riproduzione e tempo di riproduzione stimato (per filmati di un minuto).....	57
Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo).....	57
Scatto con un effetto flou.....	58
Scatto in modalità Monocromo (B/N granuloso).....	58
Registrazioni di filmati in modalità filmato.....	59
Scatto di immagini fisse durante la registrazione di un filmato.....	59
Blocco o modifica della luminosità delle immagini prima della registrazione.....	60
Impostazioni sonore.....	60
Regolazione del volume di registrazione.....	60
Disattivazione del filtro vento.....	61
Utilizzo dell'attenuatore.....	61
Modalità P.....	62
Scatto in modalità Programma AE (modalità [P]).....	62
Impostazione di scatto da una singola schermata.....	63
Luminosità dell'immagine (esposizione).....	63
Regolazione della luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione).....	63
Blocco dell'esposizione/della luminosità dell'immagine (Blocco AE).....	64
Modifica del metodo di lettura.....	64

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni Wi-Fi
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Modifica della sensibilità ISO.....	65
Modifica delle impostazioni ISO automatiche.....	65
Correzione automatica di luminosità e contrasto (ottimizzazione automatica della luce).....	66
Scatti di soggetti luminosi (priorità tonalità chiare).....	66
Colori dell'immagine	67
Regolazione del bilanciamento del bianco	67
WB personalizzato	67
Correzione manuale del bilanciamento del bianco.....	68
Personalizzazione dei colori (Stile foto).....	69
Personalizzazione degli stili foto	70
Salvataggio degli stili foto personalizzati.....	71
Messa a fuoco	71
Selezione del metodo AF.....	71
Singolo punti AF	71
☺+Inseguimento.....	72
Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Touch AF).....	72
Scatto con AF Servo.....	73
Modifica dell'impostazione di messa a fuoco	74
Perfezionamento della messa a fuoco	74
Scatto in modalità di messa a fuoco manuale.....	75
Facile identificazione dell'area di messa a fuoco (Peaking MF).....	76
Flash.....	76
Modifica della modalità Flash	76
Automatico	77
On.....	77
Sincro lenta	77
Off.....	77
Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash ...	77
Scatto con blocco FE.....	78
Modifica della temporizzazione del flash.....	78

Modifica della modalità di lettura flash.....	78
Ripristino delle impostazioni del flash.....	79
Altre impostazioni	79
Modifica delle impostazioni della modalità IS	79
Registrazione di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto.....	80
Correzione effetto vignettatura degli obiettivi/aberrazione cromatica	80
Modifica del livello di riduzione del disturbo	81
Utilizzo della riduzione del disturbo in scatti multipli.....	81
Riduzione del disturbo con tempi di scatto lenti	82

Modalità Tv, Av e M

83	
Velocità dell'otturatore specifiche (modalità [Tv])	83
Valori specifici del diaframma (modalità [Av]).....	84
Anteprima profondità di campo.....	85
Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])	85
Regolazione della potenza del flash.....	86
Registrazione di filmati alle velocità dell'otturatore e ai valori del diaframma specifici.....	87
Personalizzazione di controlli e visualizzazione.....	88
Personalizzazione delle informazioni di visualizzazione	88
Configurazione delle funzioni personalizzate	88
Assegnazione delle funzioni ai pulsanti.....	90

Modalità riproduzione.....

91	
Visualizzazione.....	91
Operazioni touch screen.....	92
Alternanza delle modalità di visualizzazione	93
Personalizzazione delle informazioni di scatto visualizzate ..	93
Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine).....	94

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni Wi-Fi
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Istogramma sulla luminosità.....	94
Istogramma RGB.....	94
Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di immagini fisse (Video Diario).....	94
Visualizzazione per data.....	95
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini.....	95
Visualizzazione delle immagini in un indice.....	95
Operazioni touch screen	96
Ingrandimento con doppio tocco	96
Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate.....	96
Scorrimento delle immagini mediante la ghiera anteriore	97
Opzioni di visualizzazione delle immagini	98
Ingrandimento delle immagini.....	98
Operazioni touch screen	98
Visualizzazione di presentazioni.....	99
Protezione delle immagini	99
Utilizzo del menu	100
Scelta di immagini singole.....	100
Selezione di un intervallo	100
Protezione di tutte le immagini contemporaneamente	101
Annullamento di tutte le protezioni contemporaneamente ..	101
Eliminazione delle immagini	102
Eliminazione di più immagini contemporaneamente	102
Scelta di un metodo di selezione.....	102
Scelta di immagini singole.....	103
Selezione di un intervallo	103
Specifica di tutte le immagini contemporaneamente	103
Rotazione delle immagini	104
Utilizzo del menu	104
Disattivazione dell'orientamento dell'immagine	104
Classificazione delle immagini (Classificazione).....	105

Utilizzo del menu	105
Modifica di immagini fisse	106
Ridimensionamento delle immagini.....	106
Utilizzo del menu	106
Ritaglio.....	107
Applicazione di effetti filtro.....	108
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	108
Modifica di filmati.....	109
Riduzione delle dimensioni dei file	110
Qualità dell'immagine dei filmati compressi.....	110
Modifica dei video diari	111
Funzioni Wi-Fi.....	112
Funzioni Wi-Fi disponibili.....	112
Importazione di immagini su uno smartphone.....	113
Invio di immagini a uno smartphone compatibile con NFC	113
Connessione tramite NFC quando la fotocamera è spenta o in modalità di scatto	113
Connessione tramite NFC quando la fotocamera è in modalità riproduzione	115
Invio a uno smartphone assegnato a un pulsante.....	115
Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi.....	117
Utilizzo di un altro punto di accesso	118
Verifica della compatibilità del punto di accesso	118
Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS	119
Connessione ai punti di accesso elencati	120
Punti di accesso precedenti	121
Invio di immagini a un servizio Web registrato	121
Registrazione dei servizi Web	121
Registrazione di CANON IMAGE GATEWAY	121
Registrazione di altri servizi Web	123
Caricamento di immagini sui servizi Web.....	124

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni Wi-Fi
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Visualizzazione di immagini con un lettore multimediale	125
Stampa di immagini in modalità wireless da una stampante connessa	126
Invio di immagini a un'altra fotocamera	128
Opzioni di invio delle immagini	129
Invio di più immagini	129
Scelta di immagini singole	129
Selezione di un intervallo	129
Invio di immagini classificate	130
Note sull'invio delle immagini	130
Scegliere il numero di pixel di registrazione (dimensioni immagine)	130
Aggiunta di commenti	131
Invio automatico di immagini (Image Sync)	131
Operazioni iniziali	131
Preparazione della fotocamera	131
Preparazione del computer	132
Invio delle immagini	132
Visualizzazione delle immagini inviate tramite Image Sync su uno smartphone	133
Scatto in remoto	134
Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi	135
Modifica delle informazioni di connessione	135
Modifica del nickname di un dispositivo	135
Eliminazione delle informazioni di connessione	136
Specificazione delle immagini visualizzabili dagli smartphone	136
Modifica del nickname della fotocamera	137
Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite	137
Menu di impostazione.....	138
Regolazione delle funzioni di base della fotocamera	138

Archiviazione di immagini in base alla data	138
Numero file	138
Formattazione delle schede di memoria	139
Formattazione a basso livello	139
Modifica del sistema video	139
Utilizzo della modalità Eco	140
Modifica della funzione di risparmio batteria	140
Luminosità dello schermo	140
Orologio globale	141
Data e ora	141
Lingua di visualizzazione	141
Disattivazione dei suoni della fotocamera	141
Per nascondere i suggerimenti	142
Elenco delle modalità di scatto per icona	142
Regolazione del pannello touch screen	142
Blocco automatico del pannello touch screen	142
Pulizia del sensore immagine	142
Disattivazione auto pulizia	142
Attivazione della pulizia sensore	143
Pulizia manuale del sensore	143
Verifica del logo delle certificazioni	144
Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini	144
Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright	144
Modifica di altre impostazioni	145
Ripristino delle impostazioni della fotocamera predefinite	145
Accessori	146
Mappa del sistema	147
Accessori opzionali	148
Obiettivi	148
Alimentatori	148
Altri accessori	148

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni Wi-Fi
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Stampanti	149
Archiviazione di foto e filmati	149
Utilizzo di accessori opzionali.....	150
Riproduzione su un televisore	150
Alimentazione della fotocamera utilizzando la corrente domestica	151
Utilizzo del software	152
Software	152
Manuale di istruzioni del software	152
Verifica dell'ambiente del computer.....	152
Installazione del software	153
Salvataggio delle immagini su un computer	153
Stampa delle immagini	154
Stampa facile.....	154
Configurazione delle impostazioni di stampa	155
Ritaglio delle immagini prima della stampa	156
Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa.....	156
Opzioni di layout disponibili	157
Stampa di ID foto.....	157
Stampa di scene di filmati.....	157
Opzioni di stampa dei filmati	157
Aggiunta di immagini all'elenco di stampa (DPOF)	158
Configurazione delle impostazioni di stampa	158
Impostazione della stampa per le singole immagini.....	159
Impostazione della stampa per una serie di immagini	159
Impostazione della stampa per tutte le immagini	159
Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa	159
Aggiunta di immagini a un fotolibro	160
Scelta di un metodo di selezione.....	160
Aggiunta delle immagini singole	160
Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro	160

Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa	160
Appendice.....	161
Risoluzione dei problemi	161
Messaggi visualizzati sullo schermo	165
Informazioni visualizzate sullo schermo	167
Al momento dello scatto	167
Livello di carica della batteria	167
Durante la riproduzione	168
Info sulla visualizzazione 1	168
Info sulla visualizzazione 2	168
Info sulla visualizzazione 3	168
Info sulla visualizzazione 4	168
Info sulla visualizzazione 5	169
Info sulla visualizzazione 6	169
Riepilogo del pannello di controllo del filmato	169
Tabelle delle funzioni e dei menu	170
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto.....	170
Menu Impostazioni rapide	172
Scheda Scatto	174
Scheda C.Fn.....	179
INFORMAZIONI Controllo rapido	180
Scheda Impostazione	180
Scheda Riproduzione	181
Menu Impostazioni rapide in modalità riproduzione	181
Precauzioni per l'uso	182
Specifiche.....	183
Tipo.....	183
Sensore immagine	183
Formato di registrazione.....	183
Elaborazione delle immagini durante lo scatto.....	184
Autofocus	184

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni Wi-Fi
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Controllo dell'esposizione	184
Otturatore	185
Unità flash	185
Modo scatto, sistema autoscatto	185
Scatto di immagini fisse	185
Ripresa di filmati	185
Schermo (monitor).....	186
Funzioni di riproduzione	187
Elaborazione successiva delle immagini	187
Stampa diretta	187
Funzioni personalizzate.....	187
Interfacce.....	187
Wi-Fi (LAN wireless).....	188
Funzioni di rete	188
Alimentatori	188
Dimensioni e peso	188
Ambiente operativo	188
Numero di scatti per scheda di memoria	189
Tempo di registrazione per scheda di memoria.....	189
Portata approssimativa del flash incorporato	190
Batteria ricaricabile LP-E12	190
Carica batteria LC-E12/LC-E12E	190
Indice	191
Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)	194
Precauzioni relative alle interferenze con onde radio	194
Precauzioni di sicurezza	194
Marchi registrati e licenze.....	195
Dichiarazione di non responsabilità.....	196

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni Wi-Fi
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Operazioni comuni della fotocamera

Scatto

- Utilizzo delle impostazioni predefinite della fotocamera (modalità Automatica, modalità Auto ibrida)
 -  35,  37
- Scatto con effetti preferiti (Assistente creativo)
 -  48
- Effetto sfocato dello sfondo/messa a fuoco dello sfondo (modalità Av)
 -  84
- Blocco dell'azione/effetto sfocato dell'azione (modalità Tv)
 -  83
- Autoscatto con impostazioni ottimali (Autoritratto)
 -  51
- Applicazione di effetti speciali
 -  53
- Ripetuti scatti in una volta sola (Scatto continuo)
 -  42
- Scatti senza flash (Flash off)
 -  36
- Inclusione di se stessi nello scatto (Autoscatto)
 -  40

Visualizzazione

- Visualizzazione di immagini (Modalità riproduzione)
 -  91
- Riproduzione automatica (Presentazione)
 -  99
- Su un televisore
 -  150

- Su un computer
 -  152
- Scorrimento rapido delle immagini
 -  95
- Eliminazione delle immagini
 -  102

Registrazione/visualizzazione di filmati

- Registrazione di filmati
 -  35,  59
- Visualizzazione di filmati (modalità riproduzione)
 -  91

Stampa

- Stampa di foto
 -  154

Salvataggio

- Salvataggio di immagini su un computer
 -  153

Utilizzo delle funzioni Wi-Fi

- Invio di immagini a uno smartphone
 -  113
- Condivisione di immagini online
 -  121
- Invio di immagini a un computer
 -  131

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza vengono qui fornite per evitare incidenti a se stessi e ad altre persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



Avvertenza

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone. L'esposizione alla luce intensa del flash potrebbe provocare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.
- Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati. Una cinghia avvolta intorno al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento. Se il prodotto acquistato è dotato di cavo di alimentazione, attenzione a non avvolgerlo inavvertitamente intorno al collo di un bambino: potrebbe causarne il soffocamento.
- Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.
- Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.
- Se la batteria ha un rivestimento adesivo, non rimuoverlo.
- Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.
- Non toccare le parti interne del prodotto se sono rotte, ad esempio in caso di caduta.
- Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.
- Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.
- Evitare il contatto con liquidi e che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno del prodotto.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

Se il prodotto si bagna o se liquidi o corpi estranei penetrano al suo interno, rimuovere immediatamente la batteria o le batterie o scollegare il cavo dalla presa elettrica.

- Se il modello è dotato di mirino o di obiettivo intercambiabile, non guardare sorgenti luminose intense (ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale intensa) attraverso il mirino o l'obiettivo intercambiabile.

Ciò potrebbe provocare danni alla vista.

- Se il modello è dotato di obiettivo intercambiabile, riparare dal sole l'obiettivo (o la fotocamera con l'obiettivo) applicando il copriobiettivo. In caso contrario, il prodotto potrebbe incendiarsi.

- Non toccare il prodotto durante un temporale se è collegato alla rete elettrica. Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi. Interrompere immediatamente l'uso del prodotto e allontanarsi da esso.

- Utilizzare soltanto la batteria o le batterie consigliate.
- Non posizionare la batteria o le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a una fiamma diretta.

Ciò potrebbe determinare l'esplosione o la fuoriuscita di liquido dalla batteria o dalle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi o lesioni. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- Se il prodotto utilizza un carica batteria, prendere nota delle seguenti precauzioni.
 - Rimuovere periodicamente la spina e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.
 - Non inserire o rimuovere la spina con le mani bagnate.
 - Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se la spina risulta danneggiata oppure non inserita completamente nella presa.
 - Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o polvere entrino in contatto con i terminali o con la spina.
 - Non tagliare, danneggiare, modificare o posizionare oggetti pesanti sopra il cavo di alimentazione, se il prodotto in uso ne ha uno.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



● Spegnerla fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato. Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza il prodotto in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è soggetto a restrizioni, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.

● Non mantenere la fotocamera a contatto con la pelle per periodi prolungati.

Anche se la fotocamera non appare surriscaldata, potrebbe causare bruciate a basse temperature che si manifestano con arrossamenti della pelle o scottature. Utilizzare un treppiede nei luoghi molto caldi oppure in caso di problemi di circolazione o pelle insensibile.



Attenzione

Indica la possibilità di lesioni.

- Quando si trasporta il prodotto per la cinghia, prestare attenzione a non colpirlo né a fargli subire forti scosse o urti.
- Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo. Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.
- Prestare attenzione a non urtare lo schermo. In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.
- Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti. Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.
- Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:
 - Luoghi esposti a luce del sole diretta
 - Luoghi con temperatura superiore a 40 °C
 - Ambienti umidi o polverosi

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria o delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Surriscaldamento e danni possono determinare scosse elettriche, incendi, ustioni o altre lesioni.

● Gli effetti di transizione della presentazione potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.

● Quando si utilizzano obiettivi opzionali, filtri per obiettivo o adattatori filtri (se applicabili), assicurarsi di collegare saldamente tali accessori. In caso di allentamento e caduta di un accessorio, l'obiettivo potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero causare lesioni alla persona.

● Sui prodotti in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, mantenere il dito distante mentre il flash si abbassa per evitare che venga pizzicato.

Ciò potrebbe provocare lesioni personali.

Attenzione

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

● Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale. In caso contrario, il sensore immagine o altri componenti interni potrebbero danneggiarsi.

● Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetri all'interno della fotocamera.

● Sui prodotti in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, non provare ad abbassarlo o a sollevarlo manualmente. Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

● Se un corpo estraneo, quale polvere o sporcizia, ostacola il flash, rimuoverlo con un tampone o un panno di cotone. Il calore emesso dal flash potrebbe causare emissione di fumo dal corpo estraneo o malfunzionamento del prodotto.

● Rimuovere e conservare la batteria o le batterie quando il prodotto non viene utilizzato. Eventuali fuoriuscite di liquido dalla batteria possono danneggiare il prodotto.

● Prima di smaltire la batteria o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante. Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Scollegare il carica batteria del prodotto quando non in uso. Non coprire con un panno o altri oggetti quando è in uso.

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- Non lasciare la batteria dedicata vicino ad animali domestici.

Questi potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni al prodotto.

- Se il prodotto utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate. Non inserire le batterie con i terminali + e - invertiti.

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca.

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo. Inoltre, se il prodotto ha uno schermo richiudibile, chiuderlo in modo che sia rivolto verso il corpo.

- Non collegare alcun oggetto rigido al prodotto.

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Guida di base

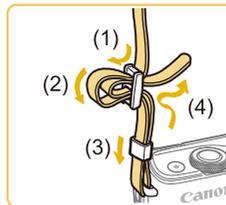
Funzioni di base

Informazioni e istruzioni di base, dalle operazioni iniziali allo scatto e alla riproduzione

Operazioni iniziali

Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

Collegamento della cinghia



- Collegare la cinghia inclusa alla fotocamera, come mostrato.
- Collegare la cinghia nello stesso modo sull'altro lato della fotocamera.

Come tenere la fotocamera



- Posizionare la cinghia intorno al collo.
- Al momento dello scatto, tenere le braccia vicine al corpo e impugnare saldamente la fotocamera per evitare che si muova. Se il flash è sollevato, non appoggiarvi sopra le dita.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



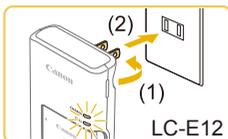
Carica della batteria

Prima dell'uso, caricare la batteria con il carica batteria incluso. Caricare subito la batteria, poiché la fotocamera non viene venduta carica.



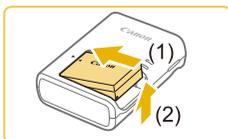
1 Inserire la batteria.

- Rimuovere lo sportello dalla batteria, allineare i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria e inserire la batteria spingendola all'interno (1) e verso il basso (2).



2 Caricare la batteria.

- LC-E12: ruotare la spina verso l'esterno (1) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (2).
- LC-E12E: Inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserire l'altra estremità in una presa di corrente.
- La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- Al termine della carica, la spia diventa verde.



3 Rimuovere la batteria.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria spingendola all'interno (1) e verso l'alto (2).



- Per proteggere la batteria e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- I problemi relativi al carica batteria possono attivare un circuito protettivo che ferma la ricarica e fa lampeggiare in arancione la spia di carica. In tal caso, scollegare la spina del carica batteria dalla presa di corrente e rimuovere la batteria ricaricabile. Inserire nuovamente la batteria ricaricabile nel carica batteria e attendere qualche secondo prima di collegare nuovamente il carica batteria alla presa di corrente.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.



- Per conoscere i dettagli sul tempo di ricarica, vedere "Carica batteria LC-E12/LC-E12E" (📖 190) e per conoscere i dettagli sul numero di scatti e sul tempo di registrazione consentiti da una batteria ricaricabile completamente carica, vedere "Alimentatori" (📖 188).
- Le batterie caricate si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.
- Come indicazione visiva dello stato di carica, collegare lo sportello del vano batteria in modo che ▲ risulti visibile in una batteria ricaricabile carica e non visibile in una batteria scarica.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA a 100-240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



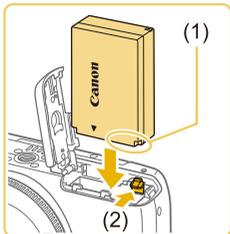
Inserimento della batteria ricaricabile

Inserire la batteria ricaricabile inclusa.



1 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (1) e sollevarlo (2).



2 Inserire la batteria.

- Tenendo premuta la batteria con i terminali (1) nella direzione mostrata, spingere il blocco della batteria (2) nella direzione della freccia e inserire la batteria finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria viene inserita in modo errato, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria sia orientata nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.



3 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (2).

Rimozione della batteria ricaricabile



- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria verrà espulsa.

Inserimento della scheda di memoria

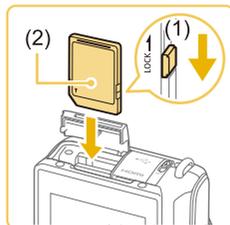
Inserire una scheda di memoria (venduta separatamente).

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso (📖 139).



1 Aprire lo sportello.

- Aprire il coperchio nella direzione indicata.



2 Controllare l'interruttore di protezione da scrittura e inserire la scheda di memoria.

- Se l'interruttore di protezione da scrittura è in posizione di blocco, non è possibile registrare sulle schede di memoria. Spostare l'interruttore in posizione di sblocco (1).
- Inserire la scheda di memoria con l'etichetta (2) nella direzione mostrata finché non scatta in posizione.
- Quando si inserisce la scheda di memoria, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di schede di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



3 Chiudere lo sportello.

- Chiudere il coperchio nella direzione indicata finché non scatta.



- Per conoscere le linee guida sul numero di scatti o sulle ore di registrazione che possono essere salvati su una scheda di memoria, vedere "Numero di scatti per scheda di memoria" (📖 189).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Rimozione della scheda di memoria



- Aprire lo sportello e spingere la scheda di memoria finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- La scheda di memoria verrà espulsa.

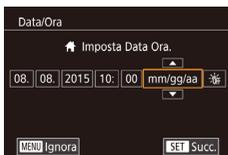
Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono registrate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data.



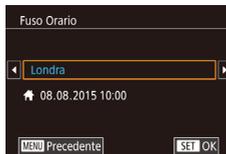
1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere una voce.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per specificare data e ora.
- Al termine, premere il pulsante [SET].



3 Specificare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere il fuso orario locale.



4 Terminare il processo di impostazione.

- Al termine, premere il pulsante [SET]. Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.



- Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.



- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [☀] al passo 2, quindi scegliere [☀] premendo i pulsanti [▲][▼].



- È anche possibile impostare la data e l'ora toccando la voce desiderata sullo schermo al passo 2, quindi toccando [▲][▼] e poi [SET]. Analogamente, è possibile impostare il fuso orario locale toccando [◀][▶] sullo schermo al passo 3, quindi toccando [SET].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica della data e dell'ora

Per modificare la data e l'ora, attenersi alla seguente procedura.



1 Accedere alla schermata dei menu.

- Premere il pulsante [MENU].



2 Scegliere [Data/Ora].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [☀️] per scegliere la scheda [🔌].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante [⊕].



3 Modificare la data e l'ora.

- Per regolare le impostazioni, attenersi al passo 2 nella procedura "Impostazione di data e ora" (📖20).
- Premere il pulsante [MENU] per chiudere la schermata dei menu.



- Le impostazioni di data e ora possono essere mantenute per circa 3 settimane dalla batteria di data/ora integrata della fotocamera (batteria di riserva) dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria di data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria carica o dopo aver collegato la fotocamera a un kit adattatore CA (venduto separatamente, 📖148), anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria di data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Impostare la data e l'ora corrette attenendosi alla procedura "Impostazione di data e ora" (📖20).

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].



2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante [⊕], quindi premere il pulsante [MENU].



3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante [⊕].
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



- È possibile cambiare lingua di visualizzazione premendo il pulsante [MENU] e scegliendo [Lingua 🗣️] nella scheda [🔌].



- È possibile impostare la lingua di visualizzazione anche toccando una lingua sullo schermo al passo 3 e toccandola nuovamente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Montaggio di un obiettivo

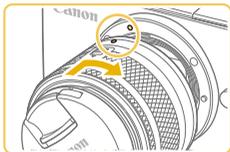
Questa fotocamera è compatibile con gli obiettivi EF-M. Se si utilizza l'adattatore attacco EF-EOS M, è possibile utilizzare anche gli obiettivi EF ed EF-S (☞ 23).

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.



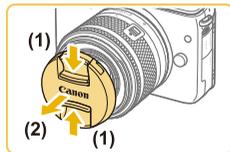
2 Rimuovere i coperchi.

- Rimuovere il copriobiettivo e il coperchio del corpo macchina ruotandoli nelle direzioni indicate.



3 Montare l'obiettivo.

- Allineare gli indici di innesto (i punti bianchi) sull'obiettivo e sulla fotocamera, quindi ruotare l'obiettivo nella direzione indicata finché non scatta in posizione.



4 Rimuovere il copriobiettivo anteriore.



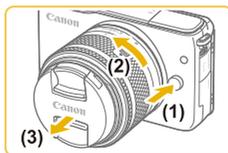
5 Prepararsi a scattare.

- Con l'indice di ritrazione obiettivo allineato con l'indice di posizione zoom, tenere premuto l'interruttore per ritrarre l'obiettivo verso [▲] mentre si ruota leggermente l'anello di zoom nella direzione indicata, quindi rilasciare l'interruttore.
- Continuare a ruotare l'anello di zoom finché non scatta, indicando che l'obiettivo è pronto per lo scatto.



- Per proteggere l'obiettivo, applicare il copriobiettivo mentre la fotocamera non è in uso.

Rimozione dell'obiettivo



- Per ritrarre l'obiettivo, tenere premuto l'interruttore per ritrarre l'obiettivo verso [▲] mentre si ruota l'anello di zoom. Allineare l'indice di ritrazione obiettivo con l'indice di posizione zoom, quindi rilasciare l'interruttore.

- Per aumentare o ridurre lo zoom, ruotare l'anello di zoom sull'obiettivo con le dita.
- Se si desidera eseguire lo zoom, farlo prima della messa a fuoco. La rotazione dell'anello di zoom dopo aver raggiunto la messa a fuoco, potrebbe alterarla leggermente.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Tenere premuto il pulsante di rilascio dell'obiettivo (1) mentre si ruota l'obiettivo nella direzione indicata (2).
- Ruotare l'obiettivo finché non si blocca, quindi rimuoverlo nella direzione indicata (3).
- Montare il copriobiettivo sull'obiettivo dopo averlo rimosso.



- Riduzione della polvere
 - Quando si cambia l'obiettivo, eseguire rapidamente l'operazione in un luogo il più possibile privo di polvere.
 - Quando si ripone la fotocamera senza l'obiettivo, accertarsi di applicare il coperchio del corpo macchina.
 - Rimuovere la polvere presente sul coperchio del corpo macchina prima di applicarlo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Poiché le dimensioni sensore immagine sono inferiori al formato della pellicola da 35 mm, la distanza focale appare ingrandita di circa 1,6 volte. Ad esempio, la distanza focale di un obiettivo da 15-45 mm corrisponde approssimativamente a una distanza focale di 24-72 mm su una fotocamera da 35 mm.

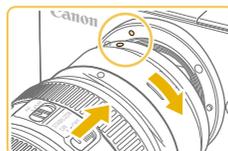
Manuale di istruzioni dell'obiettivo

Scaricare il manuale dell'obiettivo alla seguente pagina.

<http://www.canon.com/icpd/>

Montaggio degli obiettivi EF ed EF-S

Se si utilizza l'adattatore attacco EF-EOS M, è possibile utilizzare anche gli obiettivi EF ed EF-S.



1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Rimuovere i coperchi.

- Attenersi al passo 2 nella procedura "Montaggio di un obiettivo" (📖22) per rimuovere i coperchi.

3 Montare il copriobiettivo sull'adattatore.

- Per montare un obiettivo EF, allineare i punti rossi sull'obiettivo e sull'adattatore, quindi ruotare l'obiettivo nella direzione indicata finché non scatta in posizione.
- Per montare un obiettivo EF-S, allineare i quadrati rossi sull'obiettivo e sull'adattatore, quindi ruotare l'obiettivo nella direzione indicata finché non scatta in posizione.

4 Montare l'adattatore sulla fotocamera.

- Allineare gli indici di innesto (i punti bianchi) sull'adattatore e sulla fotocamera, quindi ruotare l'obiettivo nella direzione indicata finché non scatta in posizione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

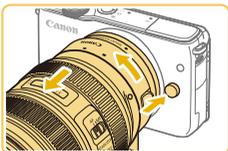
Indice





- Durante l'uso o il trasporto di una fotocamera con un obiettivo più pesante della fotocamera stessa, sostenere l'obiettivo.
- L'uso di adattatori può aumentare la distanza di messa a fuoco minima o influire sul massimo ingrandimento o sulla distanza di scatto dell'obiettivo.
- Se la parte anteriore (l'anello di messa a fuoco) dell'obiettivo ruota durante la messa a fuoco automatica, non toccare la parte rotante.
- Le funzioni preimpostate di messa a fuoco e Power Zoom di alcuni super teleobiettivi non sono supportate.

Rimozione dell'obiettivo



1 Rimuovere l'adattatore.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Tenere premuto il pulsante di rilascio dell'obiettivo e ruotare l'adattatore (con l'obiettivo montato) nella direzione indicata.
- Ruotare l'adattatore finché non si blocca, quindi rimuoverlo.



2 Rimuovere l'obiettivo.

- Tenere premuta la leva di rilascio dell'obiettivo sull'adattatore e ruotare l'obiettivo in senso antiorario.
- Ruotare l'obiettivo finché non si blocca, quindi rimuoverlo.
- Montare il copriobiettivo sull'obiettivo dopo averlo rimosso.

Utilizzo di un treppiede

Quando si utilizza l'adattatore con un treppiede, utilizzare l'attacco per treppiede fornito con l'adattatore. Non utilizzare l'attacco per il treppiede incluso con la fotocamera.



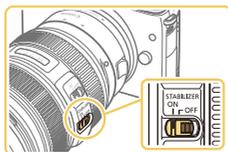
- Collegare l'attacco per treppiede sull'adattatore. Ruotare la manopola dell'attacco per treppiedi verificando che sia collegato in modo sicuro.
- Collegare il treppiede all'attacco per treppiedi.



- Con obiettivi EF che integrano un attacco per treppiedi (ad esempio super teleobiettivi), montare il treppiede sull'attacco per treppiedi dell'obiettivo.

Utilizzo di obiettivi con stabilizzazione dell'immagine

Correggere il tremolio della fotocamera utilizzando un obiettivo con stabilizzazione dell'immagine incorporato. Il nome degli obiettivi con stabilizzazione dell'immagine incorporata include la sigla "IS".



- Spostare l'interruttore di stabilizzazione dell'immagine sull'obiettivo su [ON].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Prove con la fotocamera

► Immagini fisse ► Filmati

Per accendere la fotocamera, scattare foto o riprendere filmati e visualizzarli, attenersi alle istruzioni riportate di seguito.

Scatto (Scena Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.



2 Attivare la modalità [A+].

- Impostare il selettore di modalità su [A+].
- Viene visualizzata un'icona della scena (1) nella parte superiore destra dello schermo.
- Nella parte superiore dello schermo sono mostrati anche il numero di scatti (2) e la lunghezza dei filmati (3) che la scheda può contenere.
- Vengono visualizzate alcune cornici accanto ai visi e ai soggetti rilevati per indicare che sono stati messi a fuoco.



3 Comporre lo scatto.

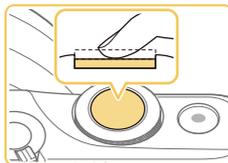
- Quando si utilizza un obiettivo zoom, eseguire lo zoom ruotando l'anello di zoom sull'obiettivo con le dita.

4 Scattare.

Scatto di immagini fisse

1) Mettere a fuoco.

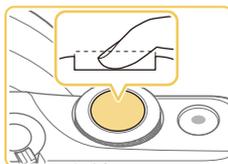
- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due bip dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.



- Se viene visualizzato [Solleva flash], spostare l'interruttore [Flash] per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.

2) Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare (in condizioni di scarsa illuminazione, il flash scatta automaticamente quando è sollevato).
- Lo scatto resta visualizzato sullo schermo per circa due secondi.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata, è possibile effettuare un altro scatto premendo di nuovo il pulsante dell'otturatore.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Registrazione di filmati

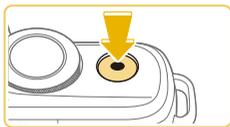
1) Avviare la registrazione.

- Premere il pulsante del filmato. La registrazione inizia e viene visualizzato [● REC] insieme al tempo trascorso.
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.



2) Terminare la registrazione.

- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.



- Se la fotocamera non mette a fuoco i soggetti quando si preme leggermente il pulsante dell'otturatore, viene visualizzata una cornice AF arancione con [!] e non viene scattata alcuna foto se si preme completamente il pulsante dell'otturatore.
- Una volta iniziata la registrazione di un filmato con un obiettivo che supporta Dynamic IS (i80), l'area di visualizzazione si restringe e i soggetti vengono ingranditi.

Visualizzazione

Dopo la ripresa, immagini e filmati possono essere visualizzati sullo schermo attendendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.



2 Scegliere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀]. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶].



- Per accedere a questa schermata (modalità Scorrimento), tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per almeno un secondo. In questa modalità, premere i pulsanti [◀][▶] per scorrere le immagini.
- Per tornare alla visualizzazione di una sola immagine, premere il pulsante [⊞].
- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

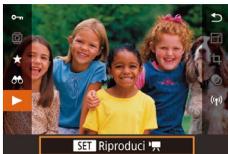
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante [OK], quindi i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], infine premere nuovamente il pulsante [OK].
- Viene avviata la riproduzione; al termine del filmato viene visualizzato [SET ▶].
- Per regolare il volume, premere i pulsanti [▲][▼] durante la riproduzione.



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (1/29), quindi premere il pulsante [▶] oppure spostare il selettore di modalità.



- È anche possibile avviare la riproduzione del filmato toccando [▶]. Per regolare il volume, trascinare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sulla schermata durante la riproduzione.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini che non servono più. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [▲].
- Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [OK].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [OK].



- È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente (102).



- Inoltre, è possibile eliminare l'immagine corrente toccando [Elimina] nella schermata del passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Altre funzioni di base e altri modi per utilizzare le funzioni della fotocamera, incluse le opzioni di scatto e riproduzione

Accensione/Spegnimento



Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



Modalità riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante [▶].
- Per passare alla modalità di scatto, premere nuovamente il pulsante [▶].
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.



- Se sulla fotocamera spenta è montato un obiettivo EF-M, il diaframma si restringe per ridurre la quantità di luce che entra nella fotocamera e proteggere i componenti interni. Di conseguenza, la fotocamera emette un lieve suono quando viene accesa o spenta mentre viene regolato il diaframma.
- All'accensione o allo spegnimento della fotocamera, viene pulito il sensore e anche questa operazione può provocare un lieve suono. Anche quando la fotocamera è spenta, viene visualizzata l'icona [] durante la pulizia del sensore. Tuttavia, l'icona [] potrebbe non essere visualizzata se si accende e si spegne la fotocamera in rapida successione.
- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (1/29), quindi premere il pulsante [▶] oppure spostare il selettore di modalità.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo si disattiva automaticamente (Display Off) e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento e l'indicatore è acceso, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖29).

Risparmio batteria in modalità riproduzione

La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.

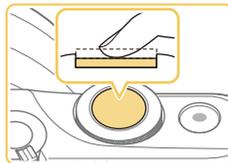


- È possibile disattivare l'AutoSpegnimento e modificare la temporizzazione di Display Off, in base alle necessità (📖140).
- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi (📖112) o quando è connessa a un computer (📖153).

Pulsante dell'otturatore

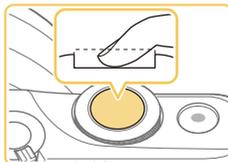
Per garantire la messa a fuoco del soggetto, premere innanzitutto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e, una volta che il soggetto è a fuoco, premere completamente il pulsante per scattare.

In questo manuale, le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante *fino a metà corsa* o *completa*.



1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per mettere a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due bip e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate delle cornici.



2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

- La fotocamera effettua ora lo scatto.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere fuori fuoco.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

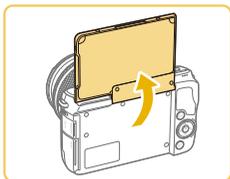
Appendice

Indice



Regolazione dell'angolazione dello schermo

È possibile regolare l'angolazione e l'orientamento dello schermo a seconda della scena che si sta riprendendo.



- Lo schermo può essere aperto di circa 180°.
- Quando si include se stessi negli scatti, è possibile visualizzare un'immagine riflessa di se stessi ruotando lo schermo verso la parte anteriore della fotocamera.



- Quando la fotocamera non è in uso, tenere chiuso lo schermo.
- Non tentare di aprire eccessivamente lo schermo per evitare di danneggiare la fotocamera.



- Per disattivare la visualizzazione inversa, scegliere MENU (📖 32) > scheda [📷1] > [Inverti] > [Off].

Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante [▼] per mostrare o nascondere le informazioni di scatto o l'istogramma.

Per personalizzare ciò che viene visualizzato, accedere alla scheda [📷1] > [Visual. info. sullo scatto] (📖 88).



- Quando si scatta in condizioni di luce scarsa, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione di vista in notturno, che semplifica il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine su schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere a quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine su schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità riproduzione, vedere "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (📖 93).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo del menu Impostazioni rapide

Configurare le funzioni di uso comune nel menu **Q** (Impostazioni rapide).

Le opzioni e le voci di menu variano in base alla modalità di scatto (**172**) o alla modalità riproduzione (**181**).



1 Accedere al menu **Q**.

- Premere il pulsante **[Q]**.



(1) (2)

2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti **[▲]**/**[▼]** per scegliere una voce di menu (1).
- Le opzioni disponibili (2) sono mostrate in fondo alla schermata.



3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti **[◀]**/**[▶]** o ruotare la ghiera **[🔧]** per scegliere un'opzione.
- Le voci contrassegnate con un'icona **[MENU]** possono essere configurate premendo il pulsante **[MENU]**.



4 Confermare la scelta e uscire.

- Premere il pulsante **[Q]**.
- La schermata mostrata prima di premere il pulsante **[Q]** al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite (**145**).
- È anche possibile uscire scegliendo **[↶]** tra le voci di menu e premendo **[Q]**.

Utilizzo delle operazioni touch screen per la configurazione delle impostazioni



- Toccare **[Q]** nella parte superiore destra dello schermo per aprire il menu Impostazioni rapide.
- Toccare una voce di menu e successivamente un'opzione per completare l'impostazione.
- Per tornare alla schermata precedente, toccare la voce di menu **[↶]** oppure toccare nuovamente l'opzione selezionata.
- È possibile accedere alla schermata delle opzioni contrassegnate dall'icona **[MENU]** toccando **[MENU]**.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



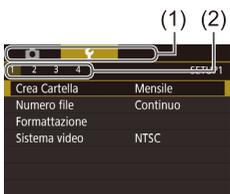
Utilizzo della schermata dei menu

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite la schermata dei menu, come descritto di seguito.



1 Accedere alla schermata dei menu.

- Premere il pulsante [MENU].



2 Scegliere una scheda.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [☀] per scegliere una scheda.
- Le schede rappresentano le funzioni (1), ad esempio scatto ([📷]), riproduzione ([▶]) o impostazioni ([⚙]) oppure pagine all'interno di ogni funzione (2). In questo manuale, le schede sono identificate combinando la funzione e la pagina [📖1].



3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce, quindi premere il pulsante [⊙].
- Per le voci di menu in cui non vengono mostrate opzioni, premere innanzitutto il pulsante [⊙] per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti [▲][▼] per selezionare la voce di menu.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante [MENU].



4 Scegliere un'opzione.

- Quando le opzioni sono elencate in verticale, premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione.
- Quando le opzioni sono elencate in orizzontale, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione.

5 Confermare la scelta e uscire.

- Premere il pulsante [⊙] per confermare la scelta e tornare alla schermata di selezione delle voci di menu.
- Premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante [MENU] al passo 1.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite (📖145).
- Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità selezionata (modalità riproduzione o modalità di scatto) (📖174 – 📖181).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Operazioni touch screen

- Per scegliere le schede, premere il pulsante **[MENU]** per accedere alla schermata dei menu, quindi toccare la scheda della funzione e la scheda della pagina desiderate.
- Toccare una voce per selezionarla, quindi toccarla di nuovo.
- Toccare un'opzione per completare l'impostazione e tornare alla schermata di selezione delle voci di menu.
- Per configurare le voci di menu per cui non vengono mostrate opzioni, toccare innanzitutto la voce di menu per accedere alla schermata delle impostazioni. Per tornare alla schermata precedente, toccare **[MENU]**.
- È inoltre possibile toccare gli elementi di immissione (ad esempio caselle di controllo o campi di testo) per selezionarli, nonché immettere testo toccando la tastiera su schermo.
- Toccando **[INFO]**, **[MENU]** o **[SET]** si ottiene lo stesso effetto di quando si premono, rispettivamente, i pulsanti **[▼]**, **[MENU]** o **[⊞]**.
- Per chiudere il menu, premere nuovamente il pulsante **[MENU]**.

Tastiera su schermo

Utilizzare la tastiera su schermo per immettere le impostazioni Wi-Fi (112) e altre informazioni. La lunghezza e il tipo di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.



Immissione di caratteri

- Toccare i caratteri per immetterli.
- La quantità di informazioni che è possibile immettere (1) varia a seconda della funzione in uso.

Spostamento del cursore

- Toccare **[←]**/**[→]**.

Immissione di interruzioni di riga

- Toccare **[↵]**.

Alternanza delle modalità di immissione

- Per passare a numeri o simboli, toccare **[123]**.
- Toccare **[⇧]** per immettere lettere maiuscole.
- Le modalità di immissione disponibili variano a seconda della funzione in uso.

Eliminazione di caratteri

- Toccare **[✕]** per eliminare il carattere precedente.
- Tenendo premuto **[✕]** si cancellano cinque caratteri in una volta.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Conferma delle informazioni immesse e ritorno alla schermata precedente

- Premere il pulsante [MENU].



- Per alcune funzioni, non viene visualizzata l'opzione [↩] che non può pertanto essere utilizzata.



- Un altro modo per utilizzare la tastiera consiste nel premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per selezionare caratteri o icone, quindi premere il pulsante [⊞]. È inoltre possibile spostare il cursore ruotando la ghiera [🌀]. Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante [MENU].

Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera (📖4) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Verde	On	Connessa a un computer (📖153) o display spento (📖29, 📖140, 📖140)
	Lampeggiante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini, scatti con esposizioni lunghe (📖83, 📖85) o connessione/trasmissione tramite Wi-Fi



- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della scheda di memoria o del vano batteria e non scuotere o capovolgere la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la scheda di memoria.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

Scatto (Scena Smart Auto)

► Immagini fisse ► Filmati



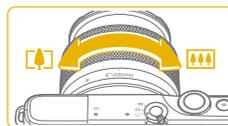
1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.



2 Attivare la modalità [A+].

- Impostare il selettore di modalità su [A+].
- Viene visualizzata un'icona della scena nella parte superiore sinistra dello schermo (libro 39).
- Vengono visualizzate alcune cornici accanto ai visi e ai soggetti rilevati per indicare che sono stati messi a fuoco.



3 Comporre lo scatto.

- Quando si utilizza un obiettivo zoom, eseguire lo zoom ruotando la ghiera dello zoom sull'obiettivo con le dita.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

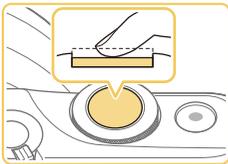


4 Scattare.

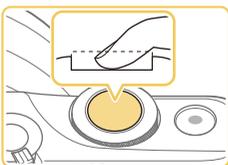
Scatto di immagini fisse

1) Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due bip dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.

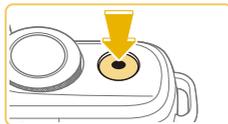


- Se viene visualizzato [Solleva flash], spostare l'interruttore [Flash] per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.



2) Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare (in condizioni di scarsa illuminazione, il flash scatta automaticamente quando è sollevato).
- Lo scatto resta visualizzato sullo schermo per circa due secondi.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata, è possibile effettuare un altro scatto premendo di nuovo il pulsante dell'otturatore.



Registrazione di filmati

1) Avviare la registrazione.

- Premere il pulsante del filmato. La registrazione inizia e viene visualizzato [● REC] insieme al tempo trascorso.
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

2) Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3. È necessario notare, tuttavia, che il suono delle operazioni della fotocamera verrà registrato.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.

3) Terminare la registrazione.

- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto in modalità Auto ibrida

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile creare un breve filmato della giornata scattando immagini fisse. Prima di ciascuno scatto, la fotocamera registra clip della durata di 2-4 secondi che, successivamente, vengono assemblati in un video diario.



1 Attivare la modalità [A].

- Impostare il selettore di modalità su [A].
- Toccare [A], quindi toccare [A] (ruotando la ghiera [A], toccando [▲][▼] o spostando il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo per visualizzarlo).
- Per confermare la scelta, toccare [OK].

2 Comporre lo scatto.

- Per mettere a fuoco e comporre lo scatto, attenersi ai passi 3 - 4 nella procedura "Scatto (Scena Smart Auto)" (135).
- Per video diari più suggestivi, inquadrare i soggetti con la fotocamera per circa quattro secondi prima di scattare immagini fisse.

3 Scattare.

- Per scattare un'immagine fissa, attenersi al passo 4 nella procedura "Scatto (Scena Smart Auto)" (136).
- La fotocamera registra un'immagine fissa e un clip video. Il clip, che termina con l'immagine fissa e il suono dell'otturatore, forma uno dei capitoli del video diario.



- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto alla modalità [A], poiché per ciascuno scatto viene registrato un video diario.
- È possibile che non venga registrato un video diario se si scatta un'immagine fissa subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità [A] o utilizzando la fotocamera in altri modi.
- I suoni e le vibrazioni derivanti dalla fotocamera o dall'obiettivo vengono registrati nei video diari.



- La qualità dell'immagine dei video diari è [HD 29.97P] per NTSC o [HD 25.00P] per PAL. Questo aspetto varia in funzione del formato del video (139).
- I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto.
- I video diari vengono salvati come file separati nei seguenti casi, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità [A].
 - Le dimensioni del file del video diario raggiungono circa 4 GB oppure il tempo di registrazione totale raggiunge circa 16 minuti e 40 secondi.
 - Il video diario è protetto (99).
 - Le impostazioni relative a ora legale (20), sistema video (139), fuso orario (141) o informazioni sul copyright (144) sono state modificate.
 - È stata creata una nuova cartella (138).
- Il suono dell'otturatore che viene registrato non può essere modificato o eliminato.
- Per registrare video diari senza immagini fisse, modificare l'impostazione prima di iniziare. Scegliere MENU (32) > scheda [A] > [Tipo video diario] > [Nessuna foto] (32).
- È possibile modificare i singoli capitoli (111).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Riproduzione del video diario

È possibile visualizzare un'immagine fissa in modalità [F] per riprodurre il video diario creato il giorno stesso oppure specificare la data del video diario da riprodurre (194).

Immagine fisse/filmati



- Se la fotocamera non emette alcun suono di funzionamento, potrebbe essere stata accesa mentre si premeva il pulsante [MENU]. Per attivare i suoni, premere il pulsante [MENU] e scegliere [Bip] nella scheda [3], quindi premere i pulsanti [▲]/[▼] per scegliere [On].

Immagine fisse



- Se la fotocamera non mette a fuoco i soggetti quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF arancione con [1] e non viene scattata alcuna foto se si preme completamente il pulsante dell'otturatore.
- La messa a fuoco potrebbe richiedere più tempo o non riuscire se non vengono rilevate persone o altri soggetti, quando i soggetti sono scuri o senza contrasto oppure in condizioni di intensa luminosità.
- Un'icona [O] lampeggiante avvisa che il tremolio della fotocamera potrebbe aumentare la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante lo scatto del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Portata approssimativa del flash incorporato" (190).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi se si scatta in condizioni di luce scarsa.
- Con alcuni obiettivi, se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura o potrebbero prodursi aree scure dell'immagine.
- Un'icona [f] lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
- È possibile effettuare un nuovo scatto prima che venga visualizzata l'apposita schermata. Tuttavia, la messa a fuoco, la luminosità e i colori utilizzati potrebbero essere definiti in base allo scatto precedente.

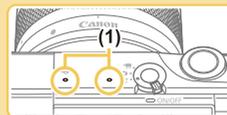


- L'effetto vignettatura viene visualizzato nelle anteprime immediatamente dopo gli scatti, prima che vengano visualizzate le immagini salvate finali.
- È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (47).

Filmati



- Durante la registrazione di filmati, tenere le dita lontane dal microfono (1). Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.



- Durante la registrazione di filmati, fare attenzione a toccare solamente il pulsante dei filmati e il pannello touch screen, poiché i suoni emessi dalla fotocamera verranno registrati. Per regolare le impostazioni o eseguire altre operazioni durante la registrazione, utilizzare se possibile il pannello touch screen.
- Vengono registrati anche i suoni meccanici emessi dall'obiettivo e dalla fotocamera.
- Una volta iniziata la registrazione di un filmato con un obiettivo che supporta Dynamic IS (80), l'area di visualizzazione si restringe e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione del tremolio della fotocamera. Per riprendere i soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, modificare l'impostazione della stabilizzazione dell'immagine (79).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- L'audio viene registrato in stereo.
- Durante la registrazione di filmati, potrebbero venire registrati anche i suoni di funzionamento dell'obiettivo dovuti alla messa a fuoco automatica. Se si desidera che i suoni non vengano registrati, scegliere MENU (📖 32) > scheda [📷5] > [Registraz. audio] > [Disatt.].
- Per mantenere fissa la messa a fuoco durante la registrazione di filmati, scegliere MENU (📖 32) > [📷5] tab > [AF Servo filmato] > [Disatt.].
- Singoli filmati di dimensioni superiori a 4 GB vengono divisi in più file. Circa 30 secondi prima che il filmato raggiunga i 4 GB, il tempo trascorso visualizzato sulla schermata di registrazione inizierà a lampeggiare. Se si continua a registrare e si superano le dimensioni di 4 GB, la fotocamera crea automaticamente un nuovo file e il tempo smette di lampeggiare. Si osserva che non è supportata la riproduzione automatica di file di filmati divisi in sequenza. Riprodurre ogni filmato separatamente.

Icone delle scene

► Immagini fisse ► Filmati

Nelle modalità [A+] e [A+] le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore.

Sfondo	Ripresa di persone		Colore di sfondo dell'icona
	Persone	In movimento	
Luminoso			Grigio
Luminoso e controluce			
Con cielo blu			Blu chiaro
Cieli azzurri e controluce			
Proiettori		–	Blu scuro
Scuro		–	
Buio, con treppiede		–	

Sfondo	Ripresa di altri soggetti			Colore di sfondo dell'icona
	Altri soggetti	In movimento	Vicini	
Luminoso				Grigio
Luminoso e controluce				
Con cielo blu				Blu chiaro
Cieli azzurri e controluce				
Tramonti		–	–	Arancione
Proiettori		–		Blu scuro
Scuro				
Buio, con treppiede		–	–	

- Le icone "In movimento" non vengono visualizzate quando si scatta con l'autoscatto (📖 40), quando si usa la modalità [A+] o durante la registrazione di un filmato.
- Le icone "Ripresa di persone" e "In movimento" non vengono visualizzate quando l'obiettivo è impostato su MF o si utilizza un obiettivo senza messa a fuoco automatica.



- Provare a scattare in modalità [P] (📖 62) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Cornici visualizzate sullo schermo

► Immagini fisse ► Filmati

Quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Viene visualizzata una cornice bianca intorno al soggetto (o al viso della persona) rilevato come soggetto principale. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco.
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Una volta che la scena è messa a fuoco, la cornice diventerà verde.
- Le cornici diventano blu in modalità [A+] se viene rilevato il movimento del soggetto mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Una volta messi a fuoco i soggetti dopo la nuova regolazione di messa a fuoco e luminosità con AF Servo, la cornice diventa verde.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco i soggetti quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice arancione con [!].



- Provare a scattare in modalità [P] (62) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.



- Per disattivare AF Servo, impostare [Att. auto AF] su [Disatt.] nella scheda [4]. Si osservi che le icone "In movimento" (39) non saranno più visualizzate. [Att. auto AF] viene automaticamente impostato su [Disatt.] e non può essere modificato quando l'autoscatto (40) è impostato su un'opzione diversa da [].



- Per selezionare i soggetti da mettere a fuoco, toccare il soggetto desiderato sullo schermo. Viene visualizzato [] e nella fotocamera viene attivata la modalità Tocco AF.

Utili funzioni di uso comune

► Immagini fisse ► Filmati

Utilizzo dell'autoscatto

► Immagini fisse ► Filmati

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [], scegliere [] dal menu, quindi [] (31).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [].

2 Scattare.

- Per le immagini fisse: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: premere il pulsante del filmato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale scatto del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante **MENU**.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere **[C]** al passo 1.

Utilizzo dell'autoscatto per evitare il tremolio della fotocamera

► Immagini fisse ► Filmati

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione del pulsante dell'otturatore non influisce sullo scatto.



- Attenersi al passo 1 nella procedura "Utilizzo dell'autoscatto" (40) e scegliere **[C]**.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato **[C]**.
- Attenersi al passo 2 nella procedura "Utilizzo dell'autoscatto" (40) per scattare.

Personalizzazione dell'autoscatto

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile specificare il ritardo (0–30 secondi) e il numero di scatti (1–10).



1 Scegliere **[C]**.

- Attenersi al passo 1 nella procedura "Utilizzo dell'autoscatto" (40), scegliere **[C]** e premere il pulsante **MENU**.



2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti **[▲]**/**[▼]** per scegliere il ritardo o il numero di scatti.
- Premere i pulsanti **[◀]**/**[▶]** per scegliere un valore, quindi premere il pulsante **MENU**.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato **[C]**.
- Attenersi al passo 2 nella procedura "Utilizzo dell'autoscatto" (40) per scattare.



- Per i filmati registrati con l'autoscatto, la registrazione inizia una volta specificato il ritardo, ma l'indicazione del numero di scatti non ha alcun effetto.



- Quando si impostano scatti multipli, la luminosità dell'immagine e il bilanciamento del bianco sono determinati dal primo scatto. Quando scatta il flash o quando si specifica di eseguire molti scatti è necessario più tempo tra uno scatto e l'altro. Lo scatto si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto, il lampeggiamento della spia e il suono dell'autoscatto diventano più rapidi (la spia resterà accesa per l'eventuale scatto del flash).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto toccando lo schermo (Scatto a tocco)

► Immagini fisse ► Filmati

Questa opzione consente di toccare lo schermo e di rilasciare il dito per scattare, anziché premere il pulsante dell'otturatore. La fotocamera mette a fuoco i soggetti e regola la luminosità dell'immagine automaticamente.



1 Attivare la funzione Scatto a tocco.

- Toccare [Off] e modificare in [On].

2 Scattare.

- Toccare il soggetto sullo schermo per scattare la foto.
- Per annullare la funzione Scatto a tocco, toccare [On] e modificare in [Off].



- Una cornice AF arancione indica che la fotocamera non ha messo a fuoco i soggetti. Non verrà eseguito alcuno scatto.



- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare le operazioni preliminari allo scatto successivo toccando [↶].
- È anche possibile configurare le impostazioni dello scatto a tocco scegliendo MENU (☰32) > scheda [1] > [Otturat. a tocco]. Per nascondere l'icona di impostazione dello scatto a tocco, impostare [Icona otturat. tocco] su [Off].

Scatto continuo

► Immagini fisse ► Filmati

In modalità [A+] tenere premuto completamente il pulsante dell'otturatore per scatto continuo.

Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Modo scatto, sistema autoscatto" (☰185).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [☰], scegliere [] dal menu, quindi [] (☰31).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [].

2 Scattare.

- Tenere premuto completamente il pulsante dell'otturatore per scatto continuo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Durante lo scatto continuo, la messa a fuoco, l'esposizione e i colori sono bloccati in corrispondenza della posizione/del livello stabilito quando si è premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Questa opzione non può essere utilizzata con l'autoscatto (📖40).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- Potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, in funzione delle condizioni di scatto, del tipo di scheda di memoria e di quanti scatti sono stati effettuati in modo continuo.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.
- Con la funzione Scatto a tocco (📖42), la fotocamera scatta in continuazione mentre viene toccato lo schermo. La messa a fuoco, l'esposizione e la tonalità colore durante lo scatto continuo rimangono costanti dopo essere state determinate per il primo scatto.
- La visualizzazione dello schermo durante lo scatto continuo è diversa rispetto alle immagini effettivamente acquisite e potrebbe sembrare fuori fuoco. Alcuni obiettivi potrebbero inoltre rendere più scura la visualizzazione dello schermo dello scatto continuo, ma le immagini vengono acquisite con luminosità standard.



- Quando è possibile effettuare un numero non superiore a nove scatti continui, il numero disponibile viene mostrato sulla destra degli scatti totali rimanenti nella parte superiore dello schermo (📖167). Non viene mostrato quando è possibile effettuare 10 o più scatti.
- Per alcune condizioni di scatto o impostazioni della fotocamera potrebbe essere disponibile un numero inferiore di scatti continui.

Funzioni di personalizzazione delle immagini

Modifica della qualità dell'immagine

► Immagini fisse ► Filmati

Scegliere tra 8 combinazioni di dimensione (numero di pixel) e compressione (qualità dell'immagine). Specificare anche se acquisire immagini in formato RAW (📖44). Per conoscere le linee guida sul numero di immagini di ciascun tipo che una scheda di memoria è in grado di contenere, vedere "Numero di scatti per scheda di memoria" (📖189).



- Premere il pulsante [📷], scegliere [📷] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖31).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [📷].



- [📷] e [📷] indicano diversi livelli di qualità dell'immagine in funzione dell'entità della compressione. Alla stessa dimensione (numero di pixel), [📷] offre una qualità dell'immagine superiore. Anche se le immagini [📷] offrono una qualità dell'immagine inferiore, la scheda di memoria è in grado di contenerne di più. Si osservi che la qualità dell'immagine è [📷] per dimensioni di [S2] o [S3].
- Non disponibile in modalità [📷].
- È anche possibile configurare questa impostazione scegliendo MENU (📖32) > scheda [📷1] > [Qualità imm.].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Nella scelta del numero di pixel in base al formato di stampa, utilizzare la seguente tabella come guida per le immagini con rapporto dimensionale 3:2.

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartolina
S3	Per e-mail e scopi simili

Acquisizione in formato RAW

La fotocamera può acquisire immagini nei formati JPEG e RAW.

Immagini JPEG	Elaborate all'interno della fotocamera per ottenere una qualità dell'immagine ottimale e compresse per ridurre le dimensioni del file. Tuttavia, la compressione è un'operazione che non può essere annullata e non è possibile ripristinare lo stato originale non elaborato delle immagini. L'elaborazione delle immagini potrebbe anche comportare una perdita di qualità.
Immagini RAW	Dati "raw" (non elaborati) registrati essenzialmente senza peggioramento della qualità dell'immagine dovuto all'elaborazione da parte della fotocamera. I dati non possono essere utilizzati in questo stato per la visualizzazione o la stampa con un computer. È necessario innanzitutto utilizzare il software (Digital Photo Professional, 152) per convertire le immagini in normali file JPEG o TIFF. Le immagini possono essere modificate con una perdita minima di qualità.



- Premere il pulsante **[Q]**, quindi scegliere **[RAW]** dal menu (131).
- Per acquisire solo immagini in formato RAW, scegliere l'opzione **[RAW]**.
- Per acquisire immagini contemporaneamente in nei formati JPEG e RAW, scegliere la qualità dell'immagine JPEG e premere il pulsante **[MENU]**. Accanto a **[RAW]** viene visualizzato un segno **[✓]**. Per annullare questa impostazione, seguire gli stessi passaggi e rimuovere il segno **[✓]** accanto a **[RAW]**.



- Quando si trasferiscono su un computer le immagini RAW (oppure le immagini RAW e JPEG registrate insieme), utilizzare sempre il software dedicato "EOS Utility" (152).



- Per ulteriori informazioni sulla relazione tra il numero di pixel di registrazione e il numero di scatti che possono essere memorizzati su una scheda, vedere "Numero di scatti per scheda di memoria" (189).
- L'estensione dei file delle immagini JPEG è .JPG, mentre quella delle immagini RAW è .CR2. I nomi dei file delle immagini JPEG e RAW acquisite insieme hanno lo stesso numero di immagine.
- Per ulteriori informazioni sulle applicazioni Digital Photo Professional e EOS Utility, vedere "Software" (152).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo del menu



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Qualità imm.] nella scheda [CAM1], quindi premere il pulsante [INFO] (32).
- Per acquisire immagini in formato RAW, ruotare la ghiera [SELEZIONE] e scegliere [RAW] sotto [RAW]. Si osservi che quando è selezionato [-], vengono acquisite solo immagini in formato JPEG.
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [JPEG], quindi selezionare le dimensioni e la qualità dell'immagine. Si osservi che quando è selezionato [-], vengono acquisite solo immagini in formato RAW.
- Al termine, premere il pulsante [INFO] per tornare alla schermata dei menu.



- Non è possibile impostare [RAW] e [JPEG] su [-].

Modifica del rapporto dimensionale

► Immagini fisse ► Filmati

Cambiare il rapporto dimensionale dell'immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante [INFO], scegliere [3:2] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (31).
- Al termine dell'impostazione, il rapporto dimensionale dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [3:2].

16:9	Utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.
3:2	Rapporto dimensionale nativo dello schermo della fotocamera, equivalente a una pellicola da 35 mm. Utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Utilizzato per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.
1:1	Rapporto dimensionale quadrato.



- Non disponibile in modalità [A].
- È anche possibile configurare questa impostazione scegliendo MENU (32) > scheda [CAM1] > [Rapporto dim. foto].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica della qualità dell'immagine di un filmato

▶ Immagini fisse ▶ **Filmati**

Regolare la qualità dell'immagine di un filmato (dimensioni e frequenza di aggiornamento). La frequenza di aggiornamento indica quanti fotogrammi vengono registrati al secondo, un parametro stabilito automaticamente in base all'impostazione NTSC o PAL (📖139). Per conoscere le linee guida sul tempo di registrazione totale dei filmati che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Tempo di registrazione per scheda di memoria" (📖189).



- Premere il pulsante (📖), scegliere [Dim. filmato reg.] nel menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖31).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



Per video NTSC

Qualità dell'immagine	Numero di pixel di registrazione	Frequenza immagini	Dettagli
📺FHD 29.97P	1920 x 1080	29,97 fps	Per la ripresa in Full HD. 📺FHD 23.98P consente una frequenza di aggiornamento cinematografica.
📺FHD 23.98P	1920 x 1080	23,98 fps	
📺HD 59.94P	1280 x 720	59,94 fps	Per la ripresa in HD.
📺VGA 29.97P	640 x 480	29,97 fps	Per la ripresa in definizione standard.

Per video PAL

Qualità dell'immagine	Numero di pixel di registrazione	Frequenza immagini	Dettagli
📺FHD 25.00P	1920 x 1080	25,00 fps	Per la ripresa in Full HD.
📺HD 50.00P	1280 x 720	50,00 fps	Per la ripresa in HD.
📺VGA 25.00P	640 x 480	25,00 fps	Per la ripresa in definizione standard.



- Le barre nere (visualizzate sulla sinistra e sulla destra nelle modalità 📺VGA 29.97P) e 📺VGA 25.00P) e nella parte superiore e inferiore nelle modalità 📺FHD 29.97P, 📺FHD 23.98P, 📺HD 59.94P, 📺FHD 25.00P) e 📺HD 50.00P) indicano aree dell'immagine non registrate.
- È anche possibile configurare questa impostazione scegliendo MENU (📖32) > scheda [📺S] > [Dim. filmato reg.].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda [CAM] della schermata dei menu come descritto di seguito.

Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere “Utilizzo della schermata dei menu” (📖32).

Disattivazione della spia di riduzione occhi rossi

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile disattivare la spia di riduzione degli occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.

1 Accedere alla schermata [Control. Flash].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Control. Flash] nella scheda [CAM], quindi premere il pulsante [OK] (📖32).

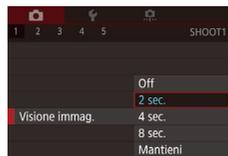


2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Red-eye On/Off], quindi [Off] (📖32).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

▶ Immagini fisse ▶ Filmati



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Visione immag.] nella scheda [CAM], quindi scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [2 sec.].

2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare immagini per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione dello scatto è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



- Premendo il pulsante [▼] mentre è visualizzata un'immagine dopo lo scatto, è possibile passare alla visualizzazione delle informazioni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Altre modalità di scatto

Gli esclusivi effetti immagine e le funzioni speciali consentono di scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene



Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)

È possibile acquisire gli scatti nel modo desiderato, senza necessità di conoscere la terminologia fotografica. Le opzioni di facile comprensione consentono infatti di sfocare lo sfondo, regolare la luminosità o personalizzare gli scatti in altri modi mentre si guarda lo schermo. Una volta salvate le impostazioni desiderate, è semplice tornare ad applicarle in un secondo momento. È inoltre possibile applicare impostazioni dalle immagini acquisite in precedenza in modalità **[*]**.

Questa modalità agevola l'apprendimento delle modalità di scatto Zona creativa (**[P]**, **[Tv]**, **[Av]** e **[M]**), perché consente di controllare le impostazioni corrispondenti di tali modalità mentre si visualizzano le immagini scattate in modalità **[*]**.

Per personalizzare gli scatti, procedere nei seguenti modi.

Sfondo	Regolare la sfocatura dello sfondo. Scegliere valori più elevati per rendere lo sfondo più nitido e valori più bassi per renderlo più sfocato.
Luminosità	Regolare la luminosità dell'immagine. Scegliere valori più elevati per rendere le immagini più luminose.
Contrasto	Regolare il contrasto. Scegliere valori più elevati per aumentare il contrasto.
Saturazione	Regolare la vivacità dei colori. Scegliere valori più elevati per rendere i colori più vivaci e valori più bassi per renderli più tenui.
Tonalità col.	Regolare la tonalità del colore. Scegliere valori più elevati per rendere i colori più caldi e valori più bassi per renderli più freddi.
Monocromo	Scegliere tra cinque opzioni monocromatiche: [BW] Bianco & Nero], [S] Seppia], [B] Blu], [P] Viola] o [G] Verde]. Impostare su [OFF] per scattare a colori. Si osservi che [Saturazione] e [Tonalità col.] sono disponibili solo con l'opzione [OFF] .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

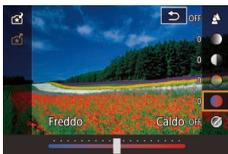
Indice





1 Attivare la modalità [★].

- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto in modalità Auto ibrida" (📖37) e scegliere [★].



2 Configurare le impostazioni.

- Premere il pulsante [☺], quindi premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce e regolare l'impostazione premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [☀] (📖31).
- Dopo aver regolato tutte le voci, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata di scatto.

3 Scattare.



- [Sfondo] non è disponibile quando si usa il flash.



- Per evitare che le impostazioni vengano ripristinate quando si spegne la fotocamera, impostare [Mant. imp ★] nella scheda [C4] su [Attiva].



- È anche possibile raggiungere la schermata di impostazione toccando [Q] nella parte superiore destra e regolare le voci della schermata di impostazione toccandole. Toccare [S] per tornare alla schermata di scatto.

Salvataggio/Caricamento delle impostazioni

Salvare le impostazioni preferite per riutilizzarle secondo necessità.

Salvataggio delle impostazioni



- Attenersi ai passi 1-2 nella procedura "Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)" (📖49) per scegliere [★] e configurare le impostazioni desiderate.
- Premere il pulsante [☺], quindi premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [★] e scegliere un profilo per salvare le impostazioni premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [☀].
- È possibile fino a sei profili per salvare le impostazioni.
- Se il profilo selezionato è già stato assegnato, viene visualizzato [MENU Confronta]. Con questo profilo selezionato, è possibile premere il pulsante [MENU] per visualizzare le impostazioni precedenti e confrontarle con le nuove impostazioni.
- Premere il pulsante [☺], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK] dopo il messaggio di conferma, infine premere il pulsante [☺].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Caricamento delle impostazioni



- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)" (📖49) per scegliere [★].
- Premere il pulsante [ⓘ], quindi premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [★] e scegliere un profilo da caricare premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [🌀].
- Premere il pulsante [ⓘ] per applicare le impostazioni salvate.
- Per tornare indietro senza applicare le impostazioni, scegliere [-] e premere il pulsante [ⓘ].

Utilizzo delle impostazioni delle immagini

Caricare le impostazioni di immagini acquisite in modalità [★] per utilizzarle durante lo scatto.

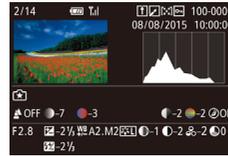


- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)" (📖49) per scegliere [★].
- Premere il pulsante [▶] per attivare la modalità riproduzione, quindi scegliere un'immagine acquisita in modalità [★] per visualizzarla.
- Premere il pulsante [ⓘ], scegliere [★] dal menu, quindi premere nuovamente il pulsante [ⓘ].
- Le impostazioni vengono applicate e la fotocamera attiva la modalità di scatto.



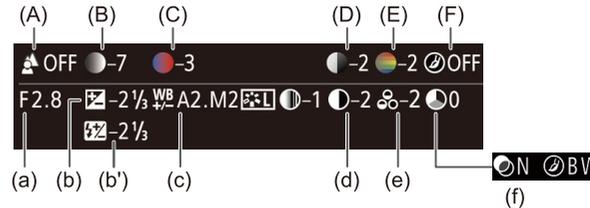
- Le impostazioni non possono essere applicate in modalità diverse da [★]. Viene visualizzato un messaggio se si tenta di applicarle senza entrare in modalità [★]. Per applicare le impostazioni, attivare la modalità di scatto [★].
- L'icona [★] non viene visualizzata in modalità diverse da [★].

Visualizzazione delle impostazioni



- Per verificare le impostazioni utilizzate per le immagini acquisite in modalità [★] che vengono visualizzate, premere il pulsante [▼]. Viene visualizzata la schermata sulla sinistra.

Corrispondenza tra la modalità [★] e le impostazioni della Zona creativa



Impostazione della modalità [★]	Impostazione della Zona creativa
(A) Sfondo	(a) Diaframma (📖84)
(B) Luminosità	(b) Compensazione dell'esposizione (📖63) Tuttavia, in scatti effettuati con il flash, corrisponde a (b'), compensazione dell'esposizione del flash (📖77)
(C) Tonalità col.	(c) Correzione del bilanciamento del bianco (📖67)
(D) Contrasto	(d) Contrasto Stile Foto (📖70)
(E) Saturazione	(e) Saturazione Stile Foto (📖70)
(F) Monocromo	(f) Effetto tonale e filtro [📖] Stile Foto (📖70)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

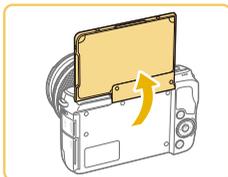
Indice



Autoscatto con impostazioni ottimali (Autoritratto)

► Immagini fisse ► Filmati

Per gli autoritratti, l'elaborazione delle immagini personalizzabile comprende l'effetto Pelle liscia oltre alla regolazione della luminosità e dello sfondo per far risaltare il soggetto.



1 Aprire lo schermo.

- Aprire lo schermo come mostrato.



2 Scegliere [Auto].

- Toccare [Auto].



3 Configurare l'impostazione.

- Sullo schermo, toccare l'icona dell'impostazione da configurare.



- Scegliere l'opzione desiderata.
- Per tornare alla schermata precedente, toccare [Indietro].

4 Scattare.

Voce	Dettagli
	Scegliere [AUTO] o uno dei cinque livelli di sfocatura dello sfondo.
	Scegliere tra cinque livelli di luminosità.
	Scegliere tra tre livelli dell'effetto Pelle liscia. L'effetto Pelle liscia viene ottimizzato per il volto del soggetto principale.

- ! L'icona [Auto] non viene visualizzata quando il selettore di modalità è impostato su [P] (📖59) o in modalità [Auto] (📖51).
- Per tornare alla modalità precedente dopo aver toccato [Auto] per entrare in modalità [Auto], chiudere lo schermo o inclinarlo a un'angolazione inferiore a 180°.
- Potrebbero venire modificate le aree al di fuori di quelle della pelle del soggetto, in funzione delle condizioni di scatto.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

- 📝 La modalità [Auto] può essere attivata anche attenendosi al passo 1 della procedura "Scatto in modalità Auto ibrida" (📖37).
- In modalità Flash [On], [Auto] è impostato su [AUTO] e non può essere modificato.
- In modalità [Auto], il tempo rimasto prima dello scatto viene mostrato sulla parte superiore dello schermo quando si attiva l'autoscatto selezionando [Auto] oppure selezionando [Auto] e impostando il tempo su 3 secondi o più.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



1 Scegliere una modalità di scatto.

- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto in modalità Auto ibrida" (📖37) e scegliere una modalità di scatto.

2 Scattare.

👤 Scatto in modalità Ritratto

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.



🏞️ Scatto in modalità Paesaggio

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

- È possibile acquisire immagini di ampi paesaggi o panorami simili in condizioni di messa a fuoco nitida da posizione ravvicinata o lontana, riproducendo in modo vivido cieli azzurri e paesaggi verdi.



🌸 Scatto di primi piani (Macro)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

- È possibile scattare primi piani di fiori o altri piccoli oggetti per farli sembrare più grandi negli scatti.
- Per ingrandire ulteriormente i piccoli oggetti, utilizzare un obiettivo macro (venduto separatamente).
- Verificare la distanza di messa a fuoco minima dell'obiettivo montato per stabilire a quale distanza dal soggetto è possibile scattare. La distanza di messa a fuoco minima dell'obiettivo è misurata dal simbolo [∞] (piano focale) in alto sulla fotocamera al soggetto.



🏃 Soggetti in movimento (Sport)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

- Gli obiettivi il cui nome contiene la sigla "STM" supportano la regolazione continua della messa a fuoco per lo scatto continuo. Nello scatto continuo con altri obiettivi, la messa a fuoco viene stabilita all'inizio, quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



📷 Ripresa di scene notturne senza l'utilizzo del treppiede (Scatto notturno manuale)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

- Consente di scattare eccellenti fotografie di scene notturne o ritratti con paesaggi notturni sullo sfondo senza la necessità di tenere ben ferma la fotocamera, come con un treppiede.
- Consente di creare un'immagine singola combinando scatti consecutivi, riducendo il tremolio della fotocamera ed eventuali disturbi delle immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- I soggetti appaiono più grandi in modalità [P] in confronto ad altre modalità.
- In modalità [S] e [P], gli scatti potrebbero apparire granulosi poiché la sensibilità ISO (☰65) viene aumentata per adattarsi alle condizioni di scatto.
- Poiché la fotocamera scatterà in modo continuo in modalità [P], si consiglia di tenerla assolutamente ferma durante lo scatto.
- In modalità [P], un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.



- Se per le scene notturne si utilizza un treppiede, gli scatti in modalità [A+] anziché [P] daranno risultati migliori (☰35).

Applicazione di effetti speciali

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.

Miglioramento dei colori nelle foto di alimenti (Alimenti)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile regolare le tonalità colore per dare un aspetto fresco e vivace agli alimenti.



1 Scegliere [P].

- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto in modalità Auto ibrida" (☰37) e scegliere [P].

2 Cambiare la tonalità colore.

- Ruotare la ghiera [☰] per regolare la tonalità colore.

3 Scattare.



- Queste tonalità colore potrebbero non essere adatte alle persone.
- Negli scatti con flash, le tonalità colore sono configurate automaticamente con l'impostazione predefinita.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto di scene a contrasto elevato (High Dynamic Range)

► Immagini fisse ► Filmati

Vengono acquisite tre immagini consecutive con livelli di luminosità diversi per ogni scatto e la fotocamera combina le aree delle immagini con la luminosità ottimale per creare un'immagine singola. Questa modalità consente di ridurre le aree sbiadite e la perdita di dettagli nelle zone d'ombra che tendono a presentarsi negli scatti con contrasto elevato.

1 Scegliere [HDR].

- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto in modalità Auto ibrida" (📖37) e scegliere [HDR].



2 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, la fotocamera effettuerà tre scatti e li combinerà.



- Un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.



- Se un eccessivo tremolio della fotocamera interferisce con lo scatto, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In tal caso, disattivare anche la stabilizzazione dell'immagine (📖79).
- Eventuali movimenti del soggetto renderanno sfocata l'immagine.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora e combina le immagini.

Aggiunta di effetti artistici



- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto in modalità Auto ibrida" (📖37) e scegliere [HDR].
- Ruotare la ghiera [🌅] per scegliere un effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

Naturale	Le immagini hanno un aspetto naturale ed essenziale.
Art standard	Le immagini hanno l'aspetto di dipinti, con contrasti attenuati.
Art intenso	Le immagini hanno l'aspetto di illustrazioni dai toni intensi.
Art marcato	Le immagini hanno l'aspetto di dipinti a olio, con bordi marcati.
Art rilievo	Le immagini hanno l'aspetto di vecchie foto, con bordi marcati e un'atmosfera indistinta.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

► Immagini fisse ► Filmati

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto in modalità Auto ibrida" (📖37) e scegliere [📷].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [☀️] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatti con effetto dipinto a olio (Effetto Art marcato)

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile dare ai soggetti un aspetto più marcato, come se fossero soggetti di dipinti a olio.

1 Scegliere [🎨].

- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto in modalità Auto ibrida" (📖37) e scegliere [🎨].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [☀️] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatti con effetto acquarello (Effetto Acquarello)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile rendere i colori più tenui, per ottenere foto che ricordano gli acquarelli.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto in modalità Auto ibrida" (📖37) e scegliere [📷].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto in modalità Auto ibrida" (📖37) e scegliere [📷].
- Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.



2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante [▼].
- Toccare [M] per ridimensionare la cornice, quindi premere i pulsanti [▲][▼] per spostarla.

3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere la velocità.

4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante [📷] per tornare alla schermata di scatto e scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Velocità di riproduzione e tempo di riproduzione stimato (per filmati di un minuto)

Velocità	Tempo di riproduzione
5x	Circa 12 secondi
10x	Circa 6 secondi
20x	Circa 3 secondi



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti [◀] [▶] al passo 2. Per spostare la cornice, premere nuovamente i pulsanti [◀] [▶]. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti [▲] [▼].
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità del filmato varia in funzione del sistema video (📖 139) e del rapporto dimensionale delle foto (📖 45).
 - Con [NTSC], la qualità del filmato è [HD 29.97P] per un rapporto dimensionale di [16:9] e [VGA 29.97P] per un rapporto dimensionale di [4:3].
 - Con [PAL], la qualità del filmato è [HD 25.00P] per un rapporto dimensionale di [16:9] e [VGA 25.00P] per un rapporto dimensionale di [4:3].



- È possibile spostare la cornice anche toccandola o trascinandola sullo schermo.

Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Con questo effetto le immagini sembrano scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto in modalità Auto ibrida" (📖 37) e scegliere [📷].



2 Scegliere una tonalità colore.

- Ruotare la ghiera [🌈] per scegliere una tonalità colore.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Standard	Gli scatti sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto con un effetto flou

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Questa funzione consente di scattare immagini come se alla fotocamera fosse collegato un filtro effetto flou. È possibile regolare il livello degli effetti in base alle necessità.

1 Scegliere [👤].

- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto in modalità Auto ibrida" (📖37) e scegliere [👤].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [☀️] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatto in modalità Monocromo (B/N granuloso)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile scattare immagini monocromatiche con effetto ruvido e granuloso.

1 Scegliere [📖].

- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto in modalità Auto ibrida" (📖37) e scegliere [📖].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [☀️] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



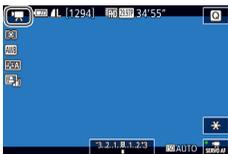
Registrazioni di filmati in modalità filmato

▶ Immagini fisse ▶ Filmati



1 Attivare la modalità [P].

- Impostare il selettore di modalità su [P].
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Toccare [P], ruotare la ghiera [S] per scegliere [P], quindi toccare [P].
- Per confermare la scelta, toccare [OK].



2 Configurare le impostazioni per adattarle al filmato (📖 170).

3 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato.
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.



- L'area di visualizzazione si restringe e i soggetti vengono ingranditi in modalità [P] se è montato un obiettivo che supporta Dynamic IS (📖 80).



- Per passare dalla registrazione con messa a fuoco automatica a quella fissa, toccare [S] sullo schermo prima o durante la registrazione (la messa a fuoco automatica è indicata da un simbolo [O] verde nella parte superiore sinistra dell'icona [S]). Si osservi che questa icona non viene visualizzata quando [AF Servo filmato] (📖 38) è impostato su [Disatti.] nella scheda [5] del menu.

Scatto di immagini fisse durante la registrazione di un filmato

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Scattare immagini fisse durante la registrazione di un filmato attenendosi alla seguente procedura.



1 Durante la ripresa di un filmato, mettere a fuoco un soggetto.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per regolare nuovamente la messa a fuoco e l'esposizione. La fotocamera non emetterà alcun bip.
- La registrazione del filmato continuerà.

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Lo scatto verrà registrato.



- Potrebbe non essere possibile scattare immagini fisse durante la registrazione di filmati se la velocità di registrazione della scheda di memoria è lenta o se la memoria interna non è sufficiente.
- I suoni dell'otturatore vengono registrati nei filmati.
- Se la fotocamera non mette a fuoco i soggetti quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF arancione con [●] e non viene scattata alcuna foto se si preme completamente il pulsante dell'otturatore.
- Il flash non scatta.
- La registrazione dei filmati potrebbe interrompersi se lo scatto di immagini fisse comporta l'esaurimento della memoria interna.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per disattivare la messa a fuoco durante la registrazione quando il pulsante dell'otturatore è premuto fino a metà corsa, scegliere MENU (M32) > scheda [5] > [AF con puls. di scatto in] > [Disatti.].
- Durante la registrazione di filmati [29.97P], [23.98P], [59.94P], [25.00P] o [50.00P] (con un rapporto dimensionale di 16:9), le immagini fisse avranno un rapporto dimensionale di [16:9].
- Durante la registrazione di filmati [29.97P] o [25.00P] (con un rapporto dimensionale di 4:3), le immagini fisse avranno un rapporto dimensionale di [4:3].

Blocco o modifica della luminosità delle immagini prima della registrazione

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile bloccare l'esposizione prima della registrazione, o mentre è in corso, oppure regolarla con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo compreso tra -3 e +3.



- Premere il pulsante [L] per bloccare l'esposizione. Per sbloccare l'esposizione, premere nuovamente il pulsante [L].
- Premere il pulsante [A]. Guardando lo schermo, ruotare la ghiera [S] per regolare l'esposizione.



- È anche possibile bloccare e sbloccare l'esposizione toccando [*].
- Durante la registrazione, è possibile regolare l'esposizione anche toccando la barra di compensazione dell'esposizione nella parte inferiore dello schermo, quindi toccando [L] [R].

Impostazioni sonore

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Regolazione del volume di registrazione

Sebbene il livello di registrazione (volume) venga regolato automaticamente, è possibile impostarlo manualmente in base alla scena di scatto.

1 Accedere alla schermata [Registraz. audio].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Registraz. audio] nella scheda [5], quindi premere il pulsante [M] (M32).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Registraz. audio], premere il pulsante [M], quindi premere i pulsanti [A][V] sulla schermata successiva per scegliere [Manuale], quindi premere il pulsante [M].
- Premere il pulsante [V] per scegliere [Livello reg.], quindi premere il pulsante [M]. Nella schermata successiva, premere i pulsanti [L][R] per regolare il livello, quindi premere il pulsante [M].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere questa procedura ma scegliere [Automatico].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Disattivazione del filtro vento

È possibile ridurre i rumori provocati da forte vento. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale. In questo caso, è possibile disattivare il filtro vento.



- Accedere alla schermata [Registraz. audio] come descritto nel passo 1 della procedura "Regolazione del volume di registrazione" (📖60).
- Scegliere [Filtro vento/Attenuatore] e premere il pulsante [⏏].
- Scegliere [Filtro Vento], quindi scegliere [Disatti.].

Utilizzo dell'attenuatore

L'attenuatore può ridurre la distorsione dell'audio in ambienti rumorosi. Tuttavia, in ambienti più silenziosi, riduce il livello di registrazione dell'audio.



- Accedere alla schermata [Registraz. audio] come descritto nel passo 1 della procedura "Regolazione del volume di registrazione" (📖60).
- Scegliere [Filtro vento/Attenuatore] e premere il pulsante [⏏].
- Scegliere [Attenuatore], quindi scegliere [Attiva].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito



- Le istruzioni in questo capitolo si applicano quando il selettore di modalità è impostato su **[A]** e la modalità su **[P]**.
- [P]**: Programma AE; AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse da **[P]**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (📖170).

Scatto in modalità Programma AE (modalità [P])

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per raggiungere lo stile di ripresa preferito.



- 1 Attivare la modalità [P].**
 - Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto in modalità Auto ibrida" (📖37) e scegliere **[P]**.
- 2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (📖63 - 📖82), quindi scattare.**



- È possibile registrare i filmati anche in modalità **[P]** premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni di menu (📖31, 📖32) potrebbero venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Impostazione di scatto da una singola schermata

La schermata INFORMAZIONI Controllo rapido consente un comodo accesso da un'unica schermata a varie impostazioni di scatto.



1 Accedere alla schermata INFORMAZIONI Controllo rapido.

- Premere alcune volte il pulsante [▼] per visualizzare la schermata INFORMAZIONI Controllo rapido.

2 Selezionare un'impostazione da configurare.

- Per visualizzare una descrizione, premere il pulsante [INFO] e selezionare un elemento premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per regolare un'impostazione, ruotare la ghiera [▲].
- Toccare [OK] per completare l'impostazione.



- Le voci visualizzate e configurabile variano a seconda della modalità di scatto.



- Alcune impostazioni vengono configurate su un'altra schermata che viene visualizzata quando si selezionano le impostazioni e si preme il pulsante [INFO]. Le voci contrassegnate con un'icona [INFO] nella seconda schermata possono essere configurate premendo il pulsante [▼]. Per tornare alla schermata INFO. Controllo rapido, premere il pulsante [INFO].



- È possibile inoltre accedere alle schermate delle impostazioni toccando un'impostazione nella schermata INFO. Controllo rapido, per poi toccare di nuovo l'impostazione. Per tornare alla schermata INFO. Controllo rapido, toccare [OK].
- Per chiudere la descrizione di un'impostazione, toccare [X] in alto a destra della descrizione.

Luminosità dell'immagine (esposizione)

Regolazione della luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione)

► Immagini fisse ► Filmati

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -3 e +3.



- Premere il pulsante [▲]. Guardando lo schermo, ruotare la ghiera [▲] per regolare la luminosità.



- È possibile inoltre configurare l'impostazione scegliendo MENU (32) > scheda [3] > [Comp. esposizione].



- È possibile inoltre configurare questa impostazione toccando l'icona di compensazione dell'esposizione in basso della schermata di scatto, per poi toccare o trascinare la barra visualizzata oppure toccando [-][+].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Blocco dell'esposizione/della luminosità dell'immagine (Blocco AE)

► Immagini fisse ► Filmati

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.



1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata, quindi premere il pulsante [AE].
- Viene visualizzato [AE] e l'esposizione viene bloccata.
- Per sbloccare AE, premere nuovamente il pulsante [AE]. [AE] non viene più visualizzato.

2 Comporre lo scatto e scattare.



- AE: esposizione automatica
- Dopo aver bloccato l'esposizione, è possibile modificare la combinazione di velocità otturatore e diaframma ruotando la ghiera [C] (Cambio programma).

Modifica del metodo di lettura

► Immagini fisse ► Filmati

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [L], dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (L31).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Misurazione valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Mantiene l'esposizione standard dei soggetti tramite regolazioni automatiche in modo da farla corrispondere alle condizioni di scatto.
Misurazione parziale	È adatta alle situazioni in cui lo sfondo è molto più luminoso del soggetto a causa di retroilluminazione e così via. La misurazione è limitata all'interno della cornice circolare al centro dello schermo.
Lettura spot	Si utilizza per la misurazione di un punto preciso del soggetto o della scena. La misurazione è limitata all'interno della cornice circolare al centro dello schermo.
Media pesata al centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.



- Con [L], l'esposizione è bloccata in corrispondenza della posizione stabilita nel momento in cui si è premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Con [L], [L], o [L], l'esposizione non è bloccata ma viene determinata al momento dello scatto.
- È possibile inoltre configurare l'impostazione scegliendo MENU (L32) > scheda [L3] > [Modo lettura].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica della sensibilità ISO

► Immagini fisse ► Filmati

Consente di impostare la sensibilità ISO su [AUTO] affinché la regolazione automatica si adatti alla modalità e alle condizioni di scatto. In caso contrario, impostare un valore ISO più elevato per una maggiore sensibilità o più basso per una sensibilità inferiore.



- Toccare [ISO], scegliere la sensibilità ISO (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔧]), quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, c'è un maggiore rischio di tremolio della fotocamera e del soggetto in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità otturatore, che potrebbe ridurre il tremolio della fotocamera e del soggetto e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.
- È possibile inoltre impostare la sensibilità ISO accedendo a MENU (📖32) > scheda [📷3] > [Sensibilità ISO] > [Sensibilità ISO].
- Per selezionare sensibilità fino a [H] (equivalente a ISO 25600), scegliere MENU (📖32) > scheda [📷1] > [C.Fn I: Esposiz.] > [Espansione ISO] > [1:On] (📖89).



- È possibile inoltre configurare l'impostazione toccando o trascinando la barra sulla schermata delle impostazioni oppure toccando [◀][▶].

Modifica delle impostazioni ISO automatiche

► Immagini fisse ► Filmati

La sensibilità ISO utilizzata può essere limitata quando è impostata su [AUTO].

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Sensibilità ISO] nella scheda [📷3], quindi premere il pulsante [OK] (📖32).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [ISO auto], quindi un'opzione (📖32).



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Correzione automatica di luminosità e contrasto (ottimizzazione automatica della luce)

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile correggere la luminosità e il contrasto automaticamente per evitare immagini troppo scure o prive di contrasto.



- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere **[Disattiva con esp. man]** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖31).



- La funzione potrebbe aumentare il disturbo a seconda delle condizioni di scatto.
- Quando l'effetto dell'ottimizzazione automatica della luce è troppo potente e l'immagine è eccessivamente luminosa, impostarla su [Bassa] o [Disatti].
- Se si utilizza un'impostazione più scura per la compensazione dell'esposizione o per la compensazione dell'esposizione del flash, le immagini possono risultare ancora luminose oppure l'effetto della compensazione dell'esposizione può risultare debole rispetto a un'impostazione diversa da [Disatti]. Per effettuare scatti alla luminosità specificata, impostare la funzione su [Disatti].



- È possibile inoltre configurare l'impostazione scegliendo MENU (📖32) > scheda **[CAMERA]** > [Ottimiz.autom.della luce].

Scatti di soggetti luminosi (priorità tonalità chiare)

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile migliorare la gradazione nelle aree di immagini luminose per evitare la perdita di dettagli in soggetti chiari.



- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere [Priorità tonalità chiare] nella scheda **[CAMERA]**, quindi scegliere [D+] (📖32).



- Con [D+], la sensibilità ISO 100 non è disponibile. In questo caso, è disattivata anche l'opzione di ottimizzazione automatica della luce.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Colori dell'immagine

Regolazione del bilanciamento del bianco

► Immagini fisse ► Filmati

Modificando il bilanciamento del bianco (WB), è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.



- Premere il pulsante **[WB]**, scegliere **[WB]** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata **[31]**.
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

[WB] Automatico	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
Ombra	Per scatti all'ombra.
Nuvoloso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
Tungsteno	Per le riprese in luoghi con lampade a incandescenza normali.
Fluorescente	Per le riprese in luoghi con lampade fluorescenti bianche.
Flash	Per scatti con il flash.
Personal.	Per l'impostazione manuale del bilanciamento del bianco personalizzato.

WB personalizzato

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



1 Fotografare un oggetto bianco.

- Puntare la fotocamera su un foglio di carta o verso un qualsiasi altro soggetto bianco, in maniera tale che il colore bianco riempia lo schermo.
- Eseguire la messa a fuoco manuale e scattare **[75]**.

2 Selezionare [WB Personalizzato].

- Scegliere [WB Personalizzato] nella scheda **[4]**, quindi premere il pulsante **[WB]**.
- Viene visualizzata la schermata di selezione del bilanciamento del bianco personalizzato.

3 Caricare i dati di bilanciamento del bianco.

- Selezionare l'immagine dal passo 1, quindi premere **[WB]**.
- Nella schermata di conferma, premere i pulsanti **[OK]** per selezionare [OK], premere il pulsante **[WB]**, quindi premere di nuovo il pulsante **[WB]**.
- Premere il pulsante **[MENU]** per chiudere il menu.

4 Scegliere **[WB]**.

- Attendersi ai passi nella procedura "Regolazione del bilanciamento del bianco" (**[67]**) per selezionare **[WB]**.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Gli scatti nel passo 1 troppo luminosi o scuri potrebbero impedire la corretta impostazione del bilanciamento del bianco.
- Se al passo 3 si utilizza un'immagine non adatta per il caricamento di dati bianchi, verrà visualizzato un messaggio. Scegliere [Annulla] per selezionare un'immagine diversa. Scegliere [OK] per utilizzare quell'immagine per il caricamento dei dati bianchi, anche se ciò potrebbe non produrre il bilanciamento del bianco adeguato.
- Se viene visualizzato il messaggio [Immagine non selezionabile.] al passo 3, scegliere [OK] per annullare il messaggio e specificare un'altra immagine.
- Se viene visualizzato il messaggio [Imposta Bilanc. bianco su "☐"] al passo 3, premere il pulsante [☐] per tornare alla schermata dei menu, quindi selezionare [☐].



- Al posto di un oggetto bianco, è possibile utilizzare un cartoncino grigio o un riflettore grigio 18% (disponibile in commercio) per ottenere un bilanciamento del bianco più preciso.
- Il bilanciamento del bianco corrente e le relative impostazioni vengono ignorate quando si effettua uno scatto nel passo 1.

Correzione manuale del bilanciamento del bianco

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile correggere manualmente il bilanciamento del bianco. Questa regolazione può corrispondere all'effetto di quando si utilizza un filtro per la conversione della temperatura del colore o un filtro di compensazione del colore disponibile in commercio.



1 Configurare l'impostazione.

- Attenersi ai passi nella procedura "Regolazione del bilanciamento del bianco" (☐67) per scegliere l'opzione di bilanciamento del bianco.
- Ruotare la ghiera [☐], quindi regolare il livello di correzione per B e A.



2 Configurare le impostazioni avanzate.

- Per configurare le impostazioni più avanzate, premere il pulsante [MENU], quindi premere [▲][▼][◀][▶] per regolare il livello di correzione.
- Per reimpostare la quantità di correzioni, toccare [Reimposta].
- Premere il pulsante [☐] per completare l'impostazione.



- Qualsiasi livello di correzione impostato viene mantenuto anche se si modifica l'opzione del bilanciamento del bianco nel passo 1.



- B: blu; A: ambra; M: magenta; G: verde
- Un livello della correzione blu/ambra è equivalente a circa 5 mired di un filtro per la conversione della temperatura del colore (il mired è l'unità di misura della temperatura del colore che rappresenta la densità di un filtro per la conversione della temperatura del colore).
- È possibile inoltre configurare l'impostazione selezionando MENU (☐32) > scheda [☐4] > [Corr. bil. Bianco].



- È possibile selezionare il livello di correzione anche toccando o trascinando la barra al passo 1 o la cornice al passo 2.
- È possibile accedere alla schermata al passo 2 anche toccando [MENU] al passo 1.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Personalizzazione dei colori (Stile foto)

► Immagini fisse ► Filmati

Selezionare uno Stile foto con le impostazioni dei colori che meglio rappresentino l'umore o i soggetti. Sono disponibili sette Stili foto personalizzabili.



- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata  31).

 Auto	La tonalità colore viene regolata automaticamente in base alla scena. I colori appaiono più vivaci, in particolare per l'azzurro del cielo, il verde e i colori del tramonto, nelle scene che ritraggono la natura, gli ambienti esterni e i tramonti.
 Standard	L'immagine appare con colori vivaci, nitidi e luminosi. Adatto per la maggior parte delle scene.
 Ritratto	Per tonalità di pelle gradevoli. L'immagine appare più sfumata. Adatto per primi piani. Per modificare le tonalità della pelle, regolare [Tonalità col.]  70).
 Paesaggio	Per ottenere tonalità di blu e verde accese e immagini estremamente nitide e luminose. Ideale per ritrarre paesaggi suggestivi.
 Neutro	Per effettuare dei ritocchi al computer in un momento successivo. Consente di ottenere immagini dai colori naturali e tenui.
 Immag.fedele	Per effettuare dei ritocchi al computer in un momento successivo. Riproduce fedelmente i colori attuali dei soggetti in base alla luce di ambiente con una temperatura colore di 5200K. I colori vivaci vengono eliminati per visualizzare un'immagine dai colori tenui.
 Monocromo	Crea immagini in bianco e nero.



Utente

Aggiunge un nuovo stile sulla base di preimpostazioni come [Ritratto] o [Paesaggio] o un file Stile foto, quindi effettua le regolazioni come necessario  69).



- Le impostazioni predefinite [Auto] vengono utilizzate per ,  e  fino a quando non si aggiunge uno Stile foto.
- È possibile inoltre configurare l'impostazione selezionando MENU  32 > scheda  4 > [Stile Foto].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



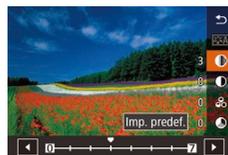
Personalizzazione degli stili foto

È possibile personalizzare i parametri degli stili foto se necessario.

 Nitidezza	Regola la nitidezza dei soggetti. Scegliere valori più bassi per rendere i soggetti più morbidi (sfocati) o valori più elevati per renderli più nitidi.
 Contrasto	Regola il contrasto. Scegliere valori più bassi per diminuire il contrasto o valori più elevati per aumentarlo.
 Saturazione* ¹	Regola l'intensità dei colori. Scegliere valori più bassi per dissolvere i colori o valori più elevati per renderli più profondi.
 Tonalità col.* ¹	Regola la tonalità colore della pelle. Scegliere valori inferiori per produrre sfumature più tendenti al rosso o valori superiori per sfumature più tendenti al giallo.
 Effetto filtro* ²	Mette in evidenza il bianco delle nuvole, il verde degli alberi o altri colori nelle immagini monocromatiche. N: Immagine in bianco e nero standard priva di effetti filtro. Ye: L'azzurro del cielo risulterà più naturale e il bianco delle nuvole più luminoso. Or: L'azzurro del cielo apparirà leggermente più scuro. I colori del tramonto saranno più brillanti. R: L'azzurro del cielo sarà piuttosto scuro. Le foglie autunnali appariranno più nitide e luminose. G: Le tonalità dell'incarnato e delle labbra appariranno più tenui. Le foglie verdi degli alberi appariranno più nitide e luminose.
 Effetto tonale* ²	È possibile selezionare le seguenti sfumature monocromatiche: [N:Nessuno], [S:Seppia], [B:Blu], [P:Viola] o [G:Verde].

*¹ Non disponibile con .

*² Disponibile solo con .



- I risultati [Effetto filtro] sono più rilevanti con valori [Contrasto] più elevati.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Scegliere uno Stile foto come descritto in "Personalizzazione dei colori (Stile foto)" (p.69).
- Toccare [Impostazioni].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per selezionare un elemento, quindi scegliere un'opzione premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera .
- Per annullare qualsiasi modifica, toccare [Imp. predef.].
- Al termine, premere il pulsante [📷].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Salvataggio degli stili foto personalizzati

Gli stili di base (come ad esempio [P] o [L]) personalizzati possono essere salvati come nuovi stili. È possibile creare più stili foto con impostazioni diverse per parametri quali nitidezza o contrasto.



1 Selezionare uno stile definito dall'utente.

- Scegliere [1], [2] o [3] come descritto nella sezione "Personalizzazione dei colori (Stile foto)" (169).



2 Selezionare uno stile da modificare.

- Toccare [Impost. dett.].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [☀] per selezionare uno stile foto da utilizzare come base.

3 Personalizzare lo stile.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un elemento da modificare e personalizzare premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [☀].
- Al termine, premere il pulsante [OK].



- È possibile inoltre selezionare gli stili nel passo 2 aggiunti alla fotocamera tramite EOS Utility (152).

Messa a fuoco

Selezione del metodo AF

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Selezionare un metodo di messa a fuoco automatica (AF) per il soggetto e la scena che si sta riprendendo.



- Premere il pulsante [OK], scegliere [AF] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (132).



- La messa a fuoco potrebbe richiedere più tempo del normale o non essere corretta quando i soggetti sono scuri o privi di contrasto, in condizioni molto luminose oppure con alcuni obiettivi EF o EF-S. Per i dettagli sugli obiettivi, visitare il sito Web Canon.



- È possibile inoltre configurare l'impostazione accedendo a MENU (132) > scheda [2] > [Metodo AF].

Singolo punti AF

- La fotocamera mette a fuoco utilizzando una singola cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile.
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Una volta che la scena è messa a fuoco, la cornice diventerà verde.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Spostare la cornice come necessario (📖72). Per comporre scatti in modo che i soggetti siano posizionati su un bordo o in un angolo senza spostare la cornice, prima puntare la fotocamera in modo che il soggetto si trovi all'interno di una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Continuare a tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, ricomporre lo scatto quindi premere completamente il pulsante di scatto (blocco messa a fuoco).
- Per ingrandire la posizione della cornice AF, seguire i passi 2 - 4 in "Scatto in modalità di messa a fuoco manuale" (📖75). A questo punto, lo scatto a tocco non è disponibile.

+Inseguimento

- Dopo aver puntato la fotocamera sul soggetto, viene visualizzata una cornice bianca attorno al viso della persona stabilita come soggetto principale dalla fotocamera. È anche possibile scegliere se stesso come soggetto (📖72).
- Quando la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Una volta che la scena è messa a fuoco, la cornice diventerà verde.
- Se non viene rilevato alcun volto, premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa verranno visualizzate cornici verdi intorno alle altre aree messe a fuoco.



- Esempi di visi che non è possibile rilevare:
 - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
 - Soggetti scuri o chiari
 - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco i soggetti quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice arancione con (📖72).
- Non è possibile effettuare la messa a fuoco sui volti rilevati al bordo dello schermo (visualizzati con cornici grigie) anche quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- Il numero massimo di cornici visualizzate dipende dal rapporto dimensionale (📖45).

Sceita dei soggetti da mettere a fuoco (Touch AF)

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile scattare dopo che la fotocamera mette a fuoco il viso della persona o il soggetto selezionato oppure la posizione mostrata sullo schermo.



1 Scegliere un soggetto, il viso di una persona o la posizione da mettere a fuoco.

- Toccare il soggetto o la persona sullo schermo.
- Quando il metodo AF è impostato su [AF □], viene visualizzata una cornice AF in corrispondenza del punto in cui è stato toccato lo schermo.
- Quando il metodo AF è impostato su [AF 📍] e viene rilevato un viso, viene visualizzato (📍) e la messa a fuoco viene mantenuta persino se il soggetto si sposta. Per annullare Touch AF, toccare (📍).

2 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Una volta che la fotocamera ha effettuato la messa a fuoco, (📍) viene visualizzato in verde.
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.



- Se la fotocamera effettua uno scatto quando si tocca lo schermo, toccare (📍) per modificarlo in (📍) oppure selezionare MENU (📖32) > scheda [📷1] > [Otturat. a tocco] > [Disatt.].
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se non vi è sufficiente contrasto fra i soggetti e lo sfondo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per riportare la cornice AF al centro in modalità [AF □], toccare [L/].
- È possibile inoltre spostare la cornice AF in modalità [AF □], trascinandola.

Scatto con AF Servo

► Immagini fisse ► Filmati

Questa modalità aiuta a riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [M], scegliere [ONE SHOT], quindi [SERVO] nel menu (📖31).



2 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Dopo che la fotocamera ha effettuato la messa a fuoco, verrà visualizzata una cornice AF verde.
- Se si ricompose lo scatto o il soggetto si sposta, la cornice AF diventerà blu durante la regolazione della messa a fuoco. Una volta che il soggetto viene messo a fuoco, tornerà verde.



- La fotocamera potrebbe non riuscire a scattare durante la messa a fuoco, anche se si preme completamente il pulsante dell'otturatore. È possibile scattare una foto non appena il soggetto viene messo a fuoco, per cui tenere premuto il pulsante dell'otturatore mentre si segue il soggetto.
- Quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco i soggetti, viene visualizzata una cornice AF arancione.
- L'utilizzo dell'autoscatto (📖40) limiterà la modalità AF a [ONE SHOT].



- Se non viene rilevato alcun viso quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la messa a fuoco rimarrà nella cornice al centro dello schermo in modalità AF Servo, anche se è attivato [L/ + Inseguim.] (📖72).
- L'esposizione non verrà bloccata in modalità AF Servo quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa ma viene determinata al momento in cui si effettua lo scatto, indipendentemente dall'impostazione del modo misurazione (📖64).
- Lo scatto continuo (📖42) con la messa a fuoco automatica è possibile tramite l'utilizzo di un obiettivo contrassegnato con "STM" nella modalità AF Servo. A questo punto, lo scatto continuo è più lento. Inoltre, è possibile perdere la messa a fuoco se si ingrandisce o rimpicciolisce durante lo scatto continuo.
- Con altri obiettivi, la messa a fuoco viene bloccata dopo il secondo scatto nello scatto continuo, anche in modalità AF Servo. Inoltre, lo scatto continuo risulta più lento.
- A seconda dell'obiettivo utilizzato, della distanza dal soggetto e della velocità del soggetto, la fotocamera potrebbe non riuscire a eseguire correttamente la messa a fuoco.
- È possibile inoltre configurare l'impostazione accedendo a MENU (📖32) > scheda [📷2] > [Funzionamento AF].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

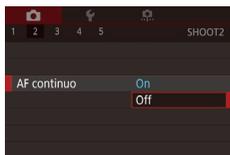
Indice



Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Consente di modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante dell'otturatore. La messa a fuoco della fotocamera può essere limitata al momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



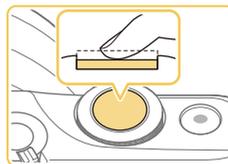
- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF continuo] nella scheda [C2], quindi scegliere [Off] (📖32).

On	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa.
Off	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua. Tuttavia, l'operazione potrebbe comportare un ritardo nella messa a fuoco.

Perfezionamento della messa a fuoco

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Con un obiettivo EF-M, è possibile perfezionare la messa a fuoco automatica ruotando l'anello di messa a fuoco.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Mod. fuoco] nella scheda [C2], quindi scegliere [AF+MF] (📖32).

2 Mettere a fuoco.

- Per mettere a fuoco il soggetto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, quindi continuare a premere il pulsante fino in fondo.

3 Perfezionare la messa a fuoco.

- Ruotare l'anello di messa a fuoco sull'obiettivo per regolare la messa a fuoco.
- [MF] lampeggia sullo schermo.
- Per annullare la messa a fuoco, rilasciare il pulsante dell'otturatore.

4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.



- Non può essere utilizzato con AF Servo (📖73).
- Disponibile solo con obiettivi EF-M.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

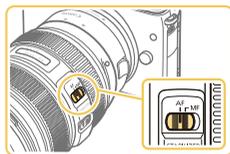
Indice



Scatto in modalità di messa a fuoco manuale

► Immagini fisse ► Filmati

Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. Per facilitare la messa a fuoco, ingrandire il display.



1 Scegliere [MF].

- Obiettivi EF-M: premere il pulsante [MENU], scegliere la scheda [Q2] > [Mod. fuoco] > [MF] (32).
- Altri obiettivi: spegnere la fotocamera, impostare l'obiettivo su [MF], quindi riaccendere la fotocamera.
- Viene visualizzato [MF].

2 Visualizzare la cornice di ingrandimento.

- Toccare [Q] in basso a destra.
- La cornice di ingrandimento viene visualizzata al centro dello schermo. In basso a destra, viene visualizzato il rapporto di ingrandimento e l'area ingrandita.



3 Selezionare l'area da ingrandire.

- Trascinare la cornice per spostarla in un'area da ingrandire.
- Per centrare di nuovo la cornice, premere il pulsante [▼].



4 Attivare l'ingrandimento.

- Toccare [Q] per passare da 1x (nessun ingrandimento) a 5x e 10x.

5 Mettere a fuoco.

- Durante la visualizzazione dell'immagine ingrandita, ruotare l'anello di messa a fuoco dell'obiettivo per mettere a fuoco.

6 Scattare.



- È possibile riportare la cornice al centro dello schermo toccando [INFO] sullo schermo nel passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Facile identificazione dell'area di messa a fuoco (Peaking MF)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Per facilitare la messa a fuoco manuale, i contorni dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzati a colori. È possibile modificare i colori e la sensibilità (livello) di rilevamento dei contorni in base alle esigenze.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni peaking MF] nella scheda [CAMERA], quindi impostare [Peaking] su [On] (libro 32).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (libro 32).



- I colori visualizzati per il peaking MF non vengono registrati negli scatti.

Flash

Modifica della modalità Flash

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena da riprendere. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere “Portata approssimativa del flash incorporato” (libro 190).

1 Sollevare il flash.

- Spostare l'interruttore [Flash].



2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [▶], premere i pulsanti [◀][▶] per selezionare una modalità Flash, quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



- Non è possibile accedere alla schermata delle impostazioni premendo il pulsante [▶] se il flash è abbassato. Spostare l'interruttore [Flash] per sollevare il flash, quindi configurare l'impostazione.
- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura. A seconda dell'obiettivo, se il flash scatta si potrebbe verificare della vignettatura o delle aree dell'immagine scure.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Se vi è rischio di sovraesposizione, la fotocamera regola automaticamente la velocità otturatore o la sensibilità ISO durante gli scatti con il flash per ridurre le aree sbiadite e scattare con l'esposizione ottimale. In questo modo, la velocità otturatore e la sensibilità ISO visualizzate quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa potrebbero non corrispondere alle impostazioni degli scatti con il flash.
- È possibile inoltre configurare l'impostazione selezionando MENU (📖32) > scheda [📷3] > [Control. Flash] > [Scatto flash].

Automatico

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

On

Il flash si attiva a ogni scatto.

Sincro lenta

Il flash si attiva per illuminare il soggetto principale (ad esempio, le persone) mentre la fotocamera scatta con una velocità otturatore inferiore per illuminare gli sfondi al di fuori della portata del flash.



- In modalità [📷], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire il tremolio della fotocamera. In tal caso, disattivare anche la stabilizzazione dell'immagine (📖79).
- In modalità [📷], anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dell'otturatore.

Off

Per scatti senza il flash.

Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Analogamente alla normale compensazione dell'esposizione (📖63), è possibile regolare l'esposizione del flash da -2 a +2 con incrementi di 1/3 di stop.



- Solleverebbe il flash, premere il pulsante [▶] e ruotare immediatamente la ghiera [🔆] per scegliere il livello di compensazione, quindi premere il pulsante [8].
- Viene visualizzato il livello di correzione specificato.



- È anche possibile configurare la compensazione dell'esposizione del flash accedendo a MENU (📖32) e selezionando la scheda [📷3] > [Control. Flash] > [Imp. flash incorporato] > [Comp. espos.].
- È possibile accedere alla schermata [Control. Flash] (📖32) quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante [▶] e toccando immediatamente il pulsante [MENU].



- È possibile accedere alla schermata [Control. Flash] (📖32) anche premendo il pulsante [▶] e toccando [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto con blocco FE

► Immagini fisse ► Filmati

Analogamente al Blocco AE (📖64), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.

1 Sollevare il flash e impostarlo su [🔧] (📖76).

2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata, quindi premere il pulsante [⏏].
- Il flash scatta e, quando viene visualizzato [🔧*], il livello di potenza del flash viene mantenuto.
- Per sbloccare FE, premere nuovamente il pulsante [⏏]. [🔧*] non viene più visualizzato.

3 Comporre lo scatto e scattare.

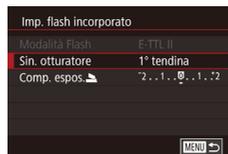


- FE: esposizione flash
- Quando FE è bloccata, l'intervallo di misurazione viene visualizzato da un cerchio al centro della schermata.
- [🔧*] lampeggia quando non è possibile l'esposizione normale (anche se scatta il flash nel passo 2). Quando i soggetti si trovano nell'intervallo per scatti con il flash, seguire il passo 2.

Modifica della temporizzazione del flash

► Immagini fisse ► Filmati

Modificare la temporizzazione del flash e del rilascio dell'otturatore attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Control. Flash] nella scheda [📷3], quindi scegliere [Imp. flash incorporato].
- Scegliere [Sin. otturatore], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖32).

1° tendina	Il flash scatta immediatamente dopo l'apertura dell'otturatore.
2° tendina	Il flash scatta immediatamente prima della chiusura dell'otturatore.



- [1° tendina] viene utilizzata ogni volta che la velocità otturatore è più rapida o uguale a 1/100, anche se si seleziona [2° tendina].

Modifica della modalità di lettura flash

► Immagini fisse ► Filmati

La lettura flash [Valutativa] consente un'esposizione del flash standard e può essere sostituita dalla modalità di lettura flash media nell'intera area di valutazione, ad esempio quando si utilizza un flash con misurazione esterna.



- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Control. Flash] nella scheda [📷3]. Scegliere [Lettura E-TTLII] quindi [Media].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Quando si utilizza [Media], regolare la compensazione dell'esposizione del flash per adattarla alle condizioni di scatto.

Ripristino delle impostazioni del flash

► Immagini fisse ► Filmati

Ripristinare [Imp. flash incorporato] ai valori predefiniti.

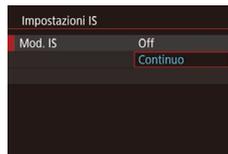
- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Control. Flash] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Canc. impostazioni].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [G].

Altre impostazioni

Modifica delle impostazioni della modalità IS

► Immagini fisse ► Filmati

Se si utilizzano obiettivi EF-M con la stabilizzazione dell'immagine, è possibile configurare la stabilizzazione dell'immagine tramite il menu della fotocamera.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni IS] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante [G] (p. 32).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Mod. IS], quindi l'opzione desiderata (p. 32).

Continuo	Corregge i movimenti o le vibrazioni della fotocamera tramite la stabilizzazione dell'immagine integrata effettuata dagli obiettivi.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.



- Se la stabilizzazione dell'immagine non è sufficiente a impedire il tremolio della fotocamera, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].
- [Mod. IS] viene visualizzato solo con obiettivi EF-M. Al suo posto, utilizzare l'interruttore di stabilizzazione dell'immagine (p. 24).



- Il nome degli obiettivi con stabilizzazione dell'immagine incorporata include la sigla "IS". IS è l'acronimo di Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagine).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

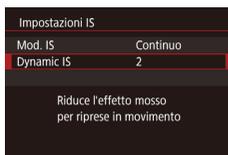
Indice



Registrazione di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Di solito, una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione dell'immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione del tremolio della fotocamera. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, è possibile scegliere di non ridurre il tremolio della fotocamera.



- Attenersi ai passi nella procedura “Modifica delle impostazioni della modalità IS” (📖79) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [Dynamic IS], quindi [2] (📖32).



- [Dynamic IS] viene visualizzato solo per gli obiettivi che supportano tale funzione.



- È possibile impostare [Mod. IS] su [Off] in modo che i soggetti vengano registrati nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto.

Correzione effetto vignettatura degli obiettivi/aberrazione cromatica

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Consente di correggere sia la vignettatura che l'aberrazione cromatica intorno ai soggetti dovuta alle caratteristiche degli obiettivi.

All'interno della fotocamera sono già presenti le correzioni per 30 obiettivi. Se necessario, è possibile utilizzare EOS Utility per controllare e aggiungere dati di altri obiettivi. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni EOS Utility (📖152).

* Non è necessario aggiungere obiettivi EF-M.

1

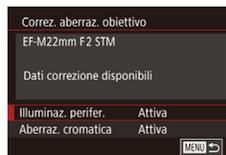
Scegliere [Correz. aberraz. obiettivo].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Dati correzione obiettivo] nella scheda [CAMERA2], quindi scegliere una voce (📖32).

2

Confermare che i dati di correzione sono disponibili.

- Assicurarsi che l'opzione [Dati correzione disponibili] sia visualizzata sotto il nome dell'obiettivo.



3

Applicare la correzione.

- Scegliere una voce e premere il pulsante [OK] per applicare le impostazioni (📖31).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- La correzione dell'illuminazione periferica e la correzione dell'aberrazione cromatica non possono essere applicate alle immagini JPEG già scattate.
- Quando si utilizza un obiettivo non Canon, si consiglia di impostare le correzioni su [Disatt.], anche se è indicato [Dati correzione disponibili].
- Per correggere le immagini RAW, utilizzare Digital Photo Professional (📖 152).
- Intorno ai bordi delle immagini scattate in alcune condizioni si può verificare del disturbo se l'opzione [Illuminaz. perifer.] viene impostata su [Attiva].
- Non è possibile utilizzare la fotocamera per controllare gli effetti dell'aberrazione cromatica nelle immagini RAW. Utilizzare invece Digital Photo Professional (📖 152) per controllare.



- Le impostazioni vengono mantenute anche si cambiano obiettivi, ma le immagini non vengono corrette fino a quando la fotocamera dispone dei dati di correzione per i nuovi obiettivi. Se al passo 2 viene visualizzato [Dati correzione non disponibili], utilizzare EOS Utility (📖 152) per aggiungere i dati di correzione dell'obiettivo alla fotocamera.
- Se gli effetti della correzione non sono visibili, ingrandire l'immagine e verificare di nuovo.
- Le correzioni vengono applicate anche quando è stata collegata una prolunga o Life-Size Converter.
- Se l'obiettivo non dispone delle informazioni relative alla distanza, il valore di correzione sarà inferiore.
- La quantità di correzione dell'illuminazione periferica è leggermente minore di quella massima in Digital Photo Professional.
- Maggiore è la sensibilità ISO, minore è la quantità di correzione dell'illuminazione periferica.

Modifica del livello di riduzione del disturbo

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile scegliere fra 3 livelli di riduzione del disturbo: [Standard], [Alta] e [Bassa]. Questa funzione è particolarmente efficace quando si scatta con sensibilità ISO elevate.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Riduz. disturbi alta sens. ISO] nella scheda [4], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖 32).

Utilizzo della riduzione del disturbo in scatti multipli

È possibile combinare in modo automatico quattro immagini acquisite contemporaneamente per la riduzione del disturbo superiore con l'opzione [Alta] in [Riduz. disturbi alta sens. ISO].

1 Scegliere [MENU].

- Attenersi ai passi nella procedura "Modifica del livello di riduzione del disturbo" per scegliere [Alta].

2 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, la fotocamera effettuerà quattro scatti e li combinerà.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- In caso di disallineamenti nell'immagine dovuti ad esempio alle vibrazioni della fotocamera, si potrebbero verificare risultati imprevisti. Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma, se possibile.
- Se si scatta la foto di un soggetto in movimento, il movimento del soggetto potrebbe produrre immagini fantasma o l'area intorno al soggetto potrebbe apparire scura.
- A seconda delle condizioni di scatto, possono comparire disturbi nell'area periferica dell'immagine.
- Non disponibile con [Riduci disturbo lunghe espo.] o quando si scattano immagini in formato RAW. L'impostazione di tali funzionalità consentirà di evitare l'utilizzo di [Riduz.disturbi scatti mul].
- Non è possibile scattare con il flash.
- Rispetto allo scatto normale, la registrazione dell'immagine sulla scheda richiede più tempo. Non è possibile scattare un'altra foto fino al termine dell'elaborazione.

Riduzione del disturbo con tempi di scatto lenti

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile ridurre il disturbo prodotto dalle lunghe esposizioni a velocità otturatore di un secondo al massimo.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Riduci disturbo lunghe espo.] nella scheda [4], quindi selezionare l'opzione desiderata (p. 32).

OFF	Disattiva la riduzione del disturbo per le lunghe esposizioni.
AUTO	La riduzione del disturbo si applica se viene rilevato del disturbo durante le lunghe esposizioni a velocità otturatore di un secondo al massimo.
ON	Il disturbo viene sempre ridotto a velocità otturatore di un secondo al massimo.



- Potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi prima di poter effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera riduce il disturbo nelle immagini.
- Le immagini scattate con sensibilità ISO 1600 o superiore con questa opzione impostata su [ON] potrebbero risultare più sgranate di quando si imposta l'opzione su [OFF] o su [AUTO].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità Tv, Av e M

È possibile effettuare scatti più eleganti e sofisticati



- Le istruzioni di questo capitolo si applicano alle rispettive modalità di scatto, quando il selettore di modalità è impostato su [CAM].

Velocità dell'otturatore specifiche (modalità [Tv])

► Immagini fisse ► Filmati

Prima dello scatto, impostare la velocità dell'otturatore preferita attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità dell'otturatore.

Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere "Otturatore" (185).



1 Attivare la modalità [Tv].

- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto in modalità Auto ibrida" (37) e scegliere [Tv].

2 Impostare la velocità dell'otturatore.

- Ruotare la ghiera [CAM] per impostare la velocità dell'otturatore.



- Potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto quando [Riduci disturbo lunghe espo.] è impostato su [ON] o [AUTO] e la velocità otturatore è di 1 secondo o inferiore in quanto le immagini vengono elaborate per rimuovere il disturbo.
- Si consiglia di disattivare la stabilizzazione dell'immagine quando si scatta con un tempo di scatto lento su un treppiede (79).
- La velocità dell'otturatore massima con il flash è di 1/200 di secondo. Se viene scelta una velocità dell'otturatore più elevata, la fotocamera reimposta automaticamente la velocità dell'otturatore su 1/200 di secondo prima dello scatto.
- Se il valore del diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, l'esposizione standard non è stata ottenuta. Modificare la velocità otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco oppure utilizzare la rettifica (88).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- [Tv]: valore dei tempi

Valori specifici del diaframma (modalità [Av])

► Immagini fisse ► Filmati

Prima dello scatto, impostare il diaframma desiderato attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore in base al valore del diaframma.

I valori del diaframma disponibili variano a seconda degli obiettivi.



1 Attivare la modalità [Av].

- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto in modalità Auto ibrida" (📖37) e scegliere [Av].

2 Impostare il diaframma.

- Ruotare la ghiera [☀️] per impostare il diaframma.



- Se la velocità otturatore viene visualizzata in arancione quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, l'esposizione standard non è stata ottenuta. Modificare il diaframma finché la velocità otturatore non viene visualizzata in bianco oppure utilizzare la rettifica (📖88).
- La velocità dell'otturatore massima con il flash è di 1/200 di secondo. Per evitare di superare 1/200 di secondo negli scatti con flash, la fotocamera potrebbe regolare il valore del diaframma.



- [Av]: diaframma (apertura del diaframma nell'obiettivo)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Anteprima profondità di campo

Il diaframma varia solo al momento dello scatto, mentre rimane aperto in altri occasioni. Per questo motivo la profondità di campo visualizzata sullo schermo sembra ristretta o superficiale. Per controllare la profondità di campo attuale assegnare [Anteprima profondità campo] al pulsante del filmato (📖90) e premerlo.

Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])

► Immagini fisse ► Filmati

Prima di scattare, attenersi ai seguenti passi per impostare la velocità dell'otturatore e il diaframma preferiti per ottenere l'esposizione desiderata.

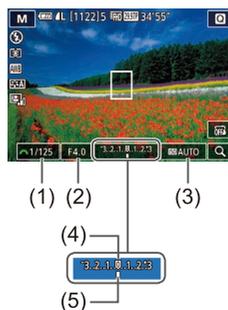
Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere "Otturatore" (📖185). I valori del diaframma disponibili variano a seconda degli obiettivi.

1 Attivare la modalità [M].

- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto in modalità Auto ibrida" (📖37) e scegliere [M].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [▲], selezionare regolazione della velocità otturatore (1) o il diaframma (2). Quando viene visualizzato [⚙️], ruotare la ghiera [🌀] per impostare un valore.
- Toccare [ISO AUTO] e toccare/trascinare la barra oppure toccare [◀] [▶] per impostare la sensibilità ISO (3).
- Se la sensibilità ISO è fissa, in base ai valori specificati viene visualizzato un simbolo del livello di esposizione (5) sull'indicatore del livello di esposizione per consentire un confronto con il livello di esposizione standard (4). Il simbolo del livello di esposizione viene visualizzato come [◀] o [▶] quando la differenza dal livello di esposizione standard eccede 3 stop.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- La sensibilità ISO viene determinata e la luminosità dello schermo si modifica quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa dopo aver impostato la sensibilità ISO su [AUTO]. Se non è possibile ottenere un'esposizione standard con la velocità dell'otturatore e il diaframma specificati, la sensibilità ISO viene visualizzata in arancione.



- Dopo avere impostato la velocità dell'otturatore e il valore del diaframma, se si modifica lo zoom o si ricompono lo scatto il livello di esposizione potrebbe cambiare.
- Quando la sensibilità ISO è fissa, la luminosità dello schermo potrebbe variare a seconda della velocità otturatore e del valore del diaframma. Tuttavia, se il flash è sollevato e la modalità è impostata su [Flash], la luminosità dello schermo non cambia.
- L'ottimizzazione automatica della luce potrebbe influire sulla luminosità dell'immagine (66). Per mantenere l'ottimizzazione automatica della luce disattivata in modalità [M], toccare [] sullo schermo di impostazione di Ottimizzazione automatica della luce per aggiungere un contrassegno [✓] a [Disattiva con esp. man.].



- [M]: Manuale
- Il calcolo dell'esposizione standard si basa sul metodo di lettura specificato (64).
- Le seguenti operazioni sono disponibili quando la sensibilità ISO è impostata su [AUTO].
 - Ruotare la ghiera [] quando nel passo 2 viene visualizzato [] sulla barra di compensazione dell'esposizione per regolare l'esposizione.
 - Premere il pulsante [] per bloccare la sensibilità ISO. La luminosità dello schermo cambia di conseguenza.



- È possibile inoltre regolare le voci nello schermo in basso toccando una voce per selezionarla, quindi toccare/trascinare la barra o toccare [] [].

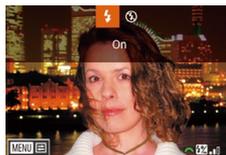
Regolazione della potenza del flash

► Immagini fisse ► Filmati

Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nelle modalità [Tv] [Av] [M].

1 Impostare la modalità Flash su [Flash manual].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Control. Flash] nella scheda [3]. In [Imp. flash incorporato] impostare [Modalità Flash] su [Flash manual] (32).



2 Configurare l'impostazione.

- Sollevare il flash, premere il pulsante [] e ruotare immediatamente la ghiera [] per scegliere il livello del flash, quindi premere il pulsante [].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato il livello di potenza del flash. []: Minimo, []: Medio, []: Massimo



- È anche possibile impostare il livello del flash accedendo a MENU (32) e selezionando la scheda [3] > [Control. Flash] > [Imp. flash incorporato] > [Emiss. flash].
- È possibile accedere alla schermata [Control. Flash] (32) quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante [] e toccando immediatamente il pulsante [MENU].



- È possibile accedere alla schermata [Control. Flash] (32) anche premendo il pulsante [] e toccando [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Registrazione di filmati alle velocità dell'otturatore e ai valori del diaframma specifici

► Immagini fisse ► **Filmati**

Impostare i valori desiderati per velocità dell'otturatore, diaframma e sensibilità ISO. Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere "Otturatore" (📖185). I valori del diaframma disponibili variano a seconda degli obiettivi.

1 Attivare la modalità [P].

- Attenersi al passo 1 nella procedura "Ripresa di filmati in modalità filmato" (📖59), quindi scegliere [P].



2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [▲] per selezionare una voce, quindi ruotare la ghiera [🌞] per impostare un valore.



- Alcune velocità otturatore potrebbero causare un lampeggiamento sullo schermo quando si registra con illuminazione fluorescente o a LED, che può essere registrata.
- Valori di diaframma ampi potrebbero ritardare o impedire una messa a fuoco accurata.



- Se la sensibilità ISO è fissa, in base al valore specificato viene visualizzato un simbolo del livello di esposizione sull'indicatore del livello di esposizione per consentire un confronto con il livello di esposizione standard. Il simbolo del livello di esposizione viene visualizzato come [◀] o [▶] quando la differenza dal livello di esposizione standard eccede 3 stop.
- La sensibilità ISO viene determinata e la luminosità dello schermo si modifica quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa dopo aver impostato la sensibilità ISO su [AUTO]. Se non è possibile ottenere un'esposizione standard con la velocità dell'otturatore e il diaframma specificati, la sensibilità ISO viene visualizzata in arancione.



- È possibile inoltre regolare le voci nello schermo in basso toccando una voce per selezionarla, quindi toccare/trascinare la barra o toccare [◀][▶].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Personalizzazione di controlli e visualizzazione

Personalizzazione delle informazioni di visualizzazione

► Immagini fisse ► Filmati

Personalizzare quale schermata viene visualizzata quando si preme il pulsante [▼] sullo schermo di scatto.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Scegliere [Visual. info. sullo scatto] nella scheda [1], quindi premere il pulsante [32].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce del display, quindi premere il pulsante [32]. Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [32].



- Per ridurre la griglia, selezionare [Visual. info. sullo scatto] > [Con griglia].
- Per passare da un istogramma della luminosità a un istogramma RGB selezionare [Visual. info. sullo scatto] > [Histogram.].

Configurazione delle funzioni personalizzate

► Immagini fisse ► Filmati

Configurare le funzioni personalizzate nella scheda [1] del menu [32] per personalizzare il modo in cui opera la fotocamera per adattarsi alle proprie preferenze di scatto. È possibile inoltre assegnare funzioni di uso comune per specificare i pulsanti.



1 Selezionare il tipo di funzione da personalizzare.

- Premere il pulsante [MENU] e selezionare la scheda [1] [32].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per selezionare un tipo di funzione ([Esposiz.], [Autofocus] oppure [Altre]), quindi premere il pulsante [32].



2 Selezionare la funzione.

- [Esposiz.] o [Altre]: Scegliere la funzione (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [32]), quindi premere il pulsante [32].



3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione.
- Al termine, premere il pulsante [32] per tornare alla schermata precedente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Tipo di funzione	Funzione	Descrizione
Esposiz.	Espansione ISO	Impostare su [1:Attiva] per impostare la sensibilità ISO su [H]. [H] corrisponde a ISO 25600 oppure, in modalità [P], a ISO 12800.
	Rettifica	Se non dovesse essere disponibile l'esposizione standard, impostare su [1:Attiva] affinché la regolazione automatica della velocità otturatore e del valore del diaframma si avvicinino al livello di esposizione più vicino ai valori standard o in caso contrario, alla velocità otturatore o apertura del diaframma in modalità [Tv] o [Av].
Autofocus	Scatto luce AF ausil. (LED)	Per disattivare la luce ausiliaria AF, impostare su [1:Disattiva].
Altre	Controlli personalizzati	Consente di assegnare funzioni di uso comune a pulsanti specifici (90).
	Rilascio ottur. senza obiet.	Impostare su [1:Attiva] per attivare lo scatto senza l'obiettivo premendo il pulsante dell'otturatore o il pulsante del filmato.
	Ritrai obiet. allo spegnimento	Consente di specificare se gli obiettivi devono essere ritratti automaticamente quando si spegne la fotocamera.



- Per annullare tutte le modifiche nella scheda [1] e ripristinare i valori predefiniti, selezionare [Canc. tutte funz. pers (C.Fn)] nella schermata nel passo 1 e premere il pulsante [9].
- [H] non è disponibile se [Priorità tonalità chiare] è impostato su [D+] (66), anche se [Espansione ISO] è impostato su [1:Attiva].
- La rettifica viene disattivata quando scatta il flash.
- Luce ausiliaria AF: luce proveniente dalla spia anteriore quando il pulsante dell'otturatore viene premuto a metà corsa in condizioni di luce scarsa per assistere la messa a fuoco.
- Ritrazione automatica dell'obiettivo quando si spengono obiettivi che supportano tale funzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Assegnazione delle funzioni ai pulsanti

Consente di assegnare funzioni di uso comune al pulsante dell'otturatore, [◀] (pulsante [✖]) o al pulsante del filmato.

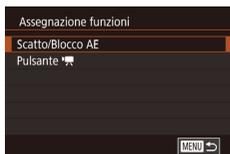


1 Accedere alla schermata per l'assegnazione delle funzioni.

- Attenersi al passo 1 nella procedura “Configurazione delle funzioni personalizzate” (88) e scegliere [Controlli personalizzati] da [Altre].

2 Assegnare la funzione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere il pulsante da assegnare, quindi premere il pulsante [Ⓜ].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere la funzione.
- Al termine, premere il pulsante [Ⓜ] per tornare alla schermata precedente.



Pulsante dell'otturatore	Impostare su [AE/AF, no blocco AE] per mettere a fuoco premendo il pulsante [◀]. L'operazione disattiva la normale funzione del pulsante [◀] di bloccare AE. Con lo scatto a tocco, la messa a fuoco della fotocamera non verrà regolata prima dello scatto.
[◀] (pulsante [✖])	
Pulsante Filmato	Premere il pulsante per attivare la funzione assegnata.



- Per ripristinare le impostaz. predef. del pulsante del filmato, selezionare [Filmato].
- Se si preferisce non assegnare alcuna funzione al pulsante del filmato, scegliere [Non abilitata].
- Per visualizzare un'anteprima profondità campo con il diaframma specificato mentre si tiene premuto il pulsante, assegnare l'opzione [Anteprima profondità campo] al pulsante.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante [▶] per attivare la modalità riproduzione.



- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

Visualizzazione

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Dopo la ripresa, immagini e filmati possono essere visualizzati sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.



2 Scegliere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀]. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶].
- Tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per scorrere rapidamente le immagini.



- Per accedere a questa schermata (modalità Scorrimento), tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per almeno un secondo. In questa modalità, premere i pulsanti [◀][▶] per scorrere le immagini.
- Per tornare alla visualizzazione di una sola immagine, premere il pulsante [⊞].
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti [▲][▼] in modalità Scorrimento.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

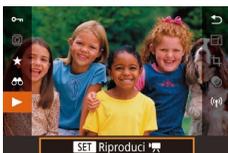
Appendice

Indice





- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



3 Riprodurre i filmati.

- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante [⏪], premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere nuovamente il pulsante [⏪].



(1)

4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per regolare il volume.
- Per regolare il volume quando l'indicatore (1) non è più visualizzato, premere i pulsanti [▲][▼].

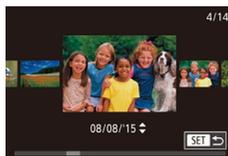
5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante [⏸].
- Al termine del filmato, viene visualizzato [SET ▶].



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare Scorrimento, scegliere MENU (📖32), > scheda [▶] 3 > [Scorrimento] > [Off].
- Per far sì che venga visualizzato lo scatto più recente quando si accede alla modalità riproduzione, scegliere MENU (📖32), > scheda [▶] 3, > [Riprendi] > [Ult.scatto].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, selezionare MENU (📖32), quindi scegliere l'effetto desiderato nella scheda [▶] 3 > [Eff. transizione].

Operazioni touch screen



- Per visualizzare l'immagine successiva, trascinare il dito verso sinistra sullo schermo. Per visualizzare quella precedente, trascinare il dito verso destra.

- Per accedere alla modalità Scorrimento, spostare rapidamente e ripetutamente il dito verso sinistra o verso destra.

- È inoltre possibile scorrere le immagini in modalità Scorrimento trascinando il dito verso sinistra o verso destra.

- Toccando l'immagine centrale, verrà ripristinata la visualizzazione di una sola immagine.

- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto in modalità Scorrimento, trascinare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso.

- Per avviare la riproduzione di un filmato, toccare [▶] al passo 2 della procedura "Visualizzazione" (📖91).

- Per regolare il volume durante la riproduzione del filmato, spostare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per arrestare la riproduzione del filmato, toccare lo schermo. Viene visualizzata la schermata qui mostrata e la fotocamera è pronta per l'operazione successiva.
 - Toccare [🔊] per visualizzare il pannello del volume, quindi toccare [▲][▼] per regolarlo.
 - Per passare da un fotogramma all'altro, toccare la barra di scorrimento o trascinarla a sinistra o a destra.
 - Per riprendere la riproduzione, toccare [▶].
 - Toccare [📄] per tornare alla schermata del passo 2 in "Visualizzazione" (📖91).

Alternanza delle modalità di visualizzazione

Premere il pulsante [▼] in modalità riproduzione per passare dalla visualizzazione senza informazioni alla "visualizzazione delle informazioni 1" (informazioni di base) e alla "visualizzazione delle informazioni 2" (dettagli).



- Non è possibile passare da una modalità di visualizzazione a un'altra mentre la fotocamera è connessa tramite Wi-Fi a dispositivi diversi dalle stampanti.

Personalizzazione delle informazioni di scatto visualizzate

È possibile personalizzare le informazioni mostrate su ogni schermata. Per ulteriori informazioni sulle informazioni disponibili, vedere "Durante la riproduzione" (📖168).



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Scegliere [Visualiz. info. sulla riprod.] nella scheda [▶]4, quindi premere il pulsante [🔊].

2 Scegliere le informazioni da visualizzare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere le informazioni da visualizzare, quindi premere il pulsante [🔊] per aggiungere un segno [✓].
- Per tornare alla schermata dei menu, premere il pulsante [MENU].



- Un esempio di visualizzazione con le opzioni selezionate nel passo 2 è mostrato sulla sinistra per riferimento.
- Per visualizzare i dettagli di impostazione della modalità [📄], aggiungere un segno [✓] a [Info. sulla vis. 2]. Queste informazioni sull'impostazione, seguite da [Info. sulla vis. 2], saranno visualizzate quando si preme il pulsante [▼].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



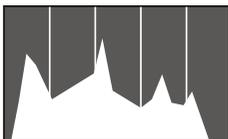
Avvertenza di sovrapposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

La visualizzazione delle informazioni 2-6 (📖93) può contribuire a evitare le aree sbiadite, che lampeggiano in segno di avvertimento.

Istogramma sulla luminosità

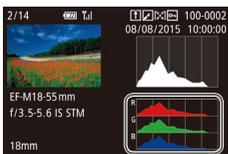
▶ Immagini fisse ▶ Filmati



- La visualizzazione delle informazioni 2-6 include un grafico nella parte superiore, denominato istogramma della luminosità, che mostra la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

Istogramma RGB

▶ Immagini fisse ▶ Filmati



- La visualizzazione delle informazioni 3 include un istogramma RGB che mostra la distribuzione dei colori rosso, verde e blu nelle immagini. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità R, G o B, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di tale livello di luminosità. Visualizzando questo istogramma è anche possibile controllare le caratteristiche del colore dell'immagine.



- È possibile accedere all'istogramma anche durante lo scatto (📖167).

Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di immagini fisse (Video Diario)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Consente di visualizzare i video diari registrati automaticamente in modalità [📷] (📖37) il giorno dello scatto dell'immagine fissa come descritto di seguito.



1 Scegliere un'immagine.

- Scegliere un'immagine fissa contrassegnata con [SET 📷] e premere il pulsante [📷].



2 Riprodurre il filmato.

- Premere il pulsante [📷], quindi scegliere [📷] dal menu (📖31).
- Il filmato registrato automaticamente il giorno dello scatto delle immagini fisse viene riprodotto dall'inizio.



- Dopo breve tempo, [SET 📷] non sarà più visualizzato quando si utilizza la fotocamera con la visualizzazione delle informazioni disattivata (📖93).



- È possibile riprodurre i video diari toccando [SET 📷] nella schermata al passo 1 e toccando [SET] nella schermata al passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

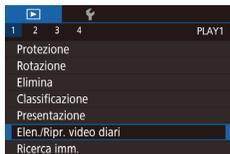
Appendice

Indice



Visualizzazione per data

I video diari possono essere visualizzati in base alla data.



1 Scegliere un filmato.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Elen./Ripr. video diari] nella scheda [▶]1, quindi scegliere una data (▶32).

2 Riprodurre il filmato.

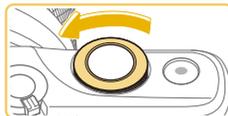
- Premere il pulsante [▶] per iniziare la riproduzione.

Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

Visualizzazione delle immagini in un indice

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Visualizzando più immagini in un indice è possibile individuare rapidamente quelle desiderate.



1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Ruotare la ghiera [⚙️] in senso antiorario per visualizzare le immagini in un indice. Per visualizzare più immagini contemporaneamente, ruotare nuovamente la ghiera.
- Per visualizzare meno immagini contemporaneamente, ruotare la ghiera [⚙️] in senso orario. Ogni volta che si ruota la ghiera, vengono visualizzate meno immagini.



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scorrere le immagini e sceglierne una.
- Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante [▶] per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di una sola immagine.



- Per disattivare l'effetto visualizzazione 3D (mostrato se si tengono premuti i pulsanti [▲][▼], scegliere MENU (▶32) > scheda [▶]3 > [Effetto indice] > [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Operazioni touch screen



- Avvicinare le dita per passare dalla visualizzazione di una sola immagine alla visualizzazione indice.
- Per visualizzare un maggior numero di miniature per schermata, avvicinare nuovamente le dita.
- Per scorrere tra le immagini visualizzate, spostarsi verso l'alto o verso il basso dello schermo.
- Per visualizzare un minor numero di miniature per schermata, allontanare le dita.
- Toccare un'immagine per sceglierla, quindi toccarla nuovamente per vederla nella visualizzazione di una sola immagine.



Ingrandimento con doppio tocco



- Toccare rapidamente lo schermo due volte per ingrandire l'immagine di circa 3 volte.
- Per tornare alla visualizzazione di una sola immagine dalla visualizzazione ingrandita, toccare rapidamente lo schermo due volte.

Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

► Immagini fisse ► Filmati

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una scheda di memoria, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere (🔒99) o eliminare (🗑️102) tutte le immagini contemporaneamente.

★ Classificazione	Visualizza le immagini che sono state classificate (📖105).
🕒 Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
👤 Persone	Consente di visualizzare le immagini in cui sono stati rilevati visi.
📷 Immagine/filmato	Consente di visualizzare immagini fisse, filmati o filmati ripresi in modalità [📷] (📖37).



1 Scegliere la prima condizione.

- Premere il pulsante [📖], scegliere [👤] dal menu, quindi premere il pulsante [📖]. Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una condizione.
- Quando è selezionato [👤], è possibile visualizzare solo le immagini che corrispondono a questa condizione premendo i pulsanti [◀][▶]. Per eseguire un'azione per tutte queste immagini, premere il pulsante [📖] e andare al passo 3.

2 Scegliere la seconda condizione.

- Quando è selezionata come prima condizione [★], [🕒] o [📷], scegliere la seconda premendo i pulsanti [◀][▶].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo queste immagini, premere il pulsante [◀|▶].
- Per disattivare la visualizzazione filtrata, premere il pulsante [🔍], scegliere [🔍] dal menu, quindi premere il pulsante [🔍].



- Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.



- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 3) includono "Visualizzazione delle immagini in un indice" (📖105), "Ingrandimento delle immagini" (📖98) e "Visualizzazione di presentazioni" (📖99). È anche possibile applicare le operazioni a tutte le immagini trovate. A questo scopo, è necessario scegliere [Proteg. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (📖99) oppure scegliere [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (📖102), "Aggiunta di immagini all'elenco di stampa (DPOF)" (📖158) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖160).
- Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini (📖106 - 📖108), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non sono più visualizzate.
- Le stesse operazioni sono disponibili premendo il pulsante [MENU] e scegliendo la scheda [▶1] > [Ricerca imm.].



- È possibile scegliere le condizioni anche toccando le schermate ai passi 1 e 2.

Scorrimento delle immagini mediante la ghiera anteriore

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Utilizzare la ghiera anteriore per cercare e scorrere rapidamente tra le immagini desiderate filtrando la visualizzazione delle immagini secondo le condizioni specificate.

	Visualizza le immagini che sono state classificate (📖105).
	Consente di visualizzare la prima immagine di ciascun gruppo di foto scattate nello stesso giorno.
	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.



1 Scegliere una condizione.

- Nella visualizzazione di una sola immagine, trascinare due dita verso sinistra o verso destra.
- Premere i pulsanti [▲][▼] sullo schermo per scegliere una condizione (o metodo di scorrimento).

2 Visualizzare le immagini che corrispondono alla condizione specificata o scorrere in base al numero specificato.

- Ruotare la ghiera [🔍] per visualizzare solo le immagini corrispondenti alla condizione o scorrere in avanti o all'indietro del numero di immagini specificato.



- Le condizioni [🔍], [🔍], [🔍], [🔍] o [🔍] sono visualizzate solo se ci sono immagini con queste classificazioni. Analogamente, le condizioni [🔍] o [🔍] sono visualizzate solo se ci sono immagini con queste classificazioni.
- Utilizzare [🔍] per scorrere tra le immagini con qualsiasi classificazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

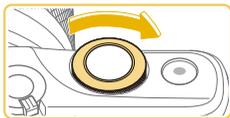
Indice



Opzioni di visualizzazione delle immagini

Ingrandimento delle immagini

► Immagini fisse ► Filmati



(1)

1 Ingrandire un'immagine.

- Ruotare la ghiera [🔍] in senso orario per ingrandire le immagini. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10 volte continuando a ruotare la ghiera.
- La posizione approssimativa dell'area visualizzata (1) viene mostrata come riferimento.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, ruotare la ghiera [🔍] in senso antiorario e per ripristinare la visualizzazione di una sola immagine premere il pulsante [MENU].

2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Mentre è visualizzato [SET 📷], è possibile passare a [SET 📷] premendo il pulsante [⏪]. Per passare ad altre immagini ingrandite, premere i pulsanti [◀][▶]. Premere nuovamente il pulsante [⏪] per ripristinare l'impostazione originale.



- È possibile ritornare alla visualizzazione di una sola immagine da quella ingrandita premendo il pulsante [MENU].

Operazioni touch screen



- Per ingrandire, allontanare le dita.
- Ripetendo questa operazione, è possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x.
- Per spostare la posizione di visualizzazione, trascinare le dita lungo lo schermo.
- Avvicinare le dita per rimpicciolire.
- Toccare [MENU] per ripristinare la visualizzazione di una sola immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Visualizzazione di presentazioni

► Immagini fisse ► Filmati

Riprodurre automaticamente le immagini da una scheda di memoria attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Presentazione] nella scheda [▶ 1] (libro 32).
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Avvio], quindi premere il pulsante [OK].
- La presentazione viene avviata dopo che [Apertura immagine] viene visualizzata per alcuni secondi.
- Premere il pulsante [MENU] per interrompere la presentazione.

! Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (libro 29) vengono disattivate.

✎ Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante [OK].
Durante la riproduzione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti [◀][▶]. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti [◀][▶].
È possibile configurare la ripetizione della presentazione, la durata della visualizzazione per ciascuna immagine e la transizione tra le immagini nella schermata scegliendo [Imposta] e premendo il pulsante [OK] (libro 32).

✎ È possibile interrompere le presentazioni anche toccando lo schermo.

Protezione delle immagini

► Immagini fisse ► Filmati

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale (libro 102).



- Premere il pulsante [OK], scegliere [ON] dal menu, quindi scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [giri]). Viene visualizzato [ON].
- Per disattivare la protezione, scegliere [OFF]. [ON] non viene più visualizzato.

! Le immagini protette presenti su una scheda di memoria verranno eliminate se si formatta la scheda (libro 139).

✎ La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

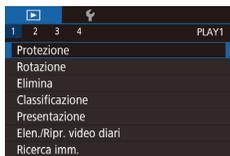
Accessori

Appendice

Indice

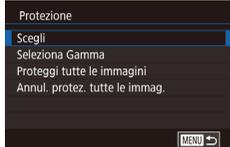


Utilizzo del menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Protezione] nella scheda [▶] 1 (📖32).



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere l'opzione desiderata (📖32).
- Per tornare alla schermata dei menu, premere il pulsante [MENU].

Scelta di immagini singole

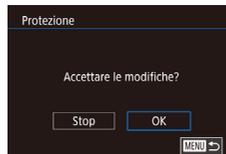
1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Utilizzo del menu" (📖100), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [📖].



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [📖]. Viene visualizzato [📖].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [📖]. [📖] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.



3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📖].



- Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione al passo 3.



- È possibile, inoltre, selezionare o eliminare le immagini toccando la schermata al passo 2 e si può accedere alla schermata di conferma toccando [MENU].
- Inoltre, è possibile proteggere le immagini toccando [OK] nella schermata al passo 3.

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Selezione Gamma].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Utilizzo del menu" (📖100), selezionare [Selezione Gamma] e premere il pulsante [📖].

2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante [📖].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].



3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante [▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].



- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].
- Le immagini precedenti alla prima non possono essere selezionate come ultima immagine.



4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante [OK].



- Per annullare la protezione per gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4.



- È anche possibile visualizzare la schermata per scegliere la prima o ultima immagine toccando un'immagine nella parte superiore della schermata ai passi 2 o 3.
- Inoltre, è possibile proteggere le immagini toccando [Protezione] nella schermata al passo 4.

Protezione di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Proteggi tutte le immagini].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Utilizzo del menu" (100), selezionare [Proteggi tutte le immagini] e premere il pulsante [OK].



2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Annullamento di tutte le protezioni contemporaneamente

È possibile annullare la protezione per tutte le immagini contemporaneamente.

Per annullare la protezione, scegliere [Annul. protez. tutte le immag.] al passo 1 nella procedura "Protezione di tutte le immagini contemporaneamente", quindi completare il passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



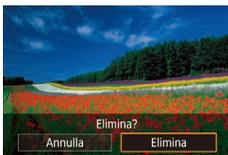
Eliminazione delle immagini

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini che non servono più. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (🔒99).

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.



2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [▲].
- Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [🔑].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [🔑].



- Per le immagini acquisite in formato RAW e JPEG, premendo il pulsante [▲] mentre l'immagine è visualizzata si ha la possibilità di scegliere [Elimina 📷], [Elimina JPEG] o [Elimina 📷+JPEG].

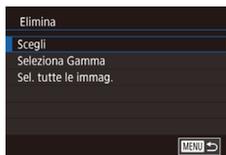
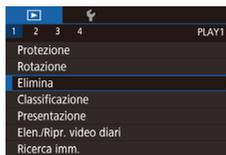


- Inoltre, è possibile eliminare l'immagine corrente toccando [Elimina] nella schermata del passo 2.

Eliminazione di più immagini contemporaneamente

È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (🔒99).

Scelta di un metodo di selezione



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Elimina] nella scheda [▶1] (📖32).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante [🔑].
- Per tornare alla schermata dei menu, premere il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scelta di immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi al passo 2 nella procedura "Scelta di un metodo di selezione" (📖102), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [OK].



2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine attenendosi al passo 2 nella procedura "Scelta di immagini singole" (📖100), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



- La scelta di un'immagine acquisita sia in formato RAW sia in formato JPEG comporta l'eliminazione di entrambe le versioni.

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi al passo 2 nella procedura "Scelta di un metodo di selezione" (📖102), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [OK].

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi ai passi 2 - 3 nella procedura "Selezione di un intervallo" (📖100) per specificare le immagini.

3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [OK].



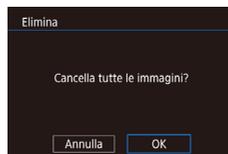
Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi al passo 2 nella procedura "Scelta di un metodo di selezione" (📖102), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [OK].

2 Eliminare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Rotazione delle immagini

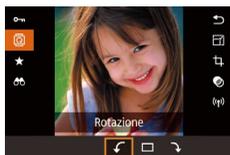
► Immagini fisse ► Filmati

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Rotazione] dal menu (📖31).



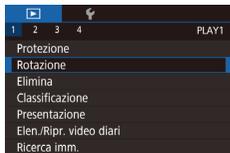
2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [☀️] per scegliere [↻] o [↺] per ruotare l'immagine di 90° nella direzione specificata. Premere il pulsante [MENU] per completare l'impostazione.



- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (📖104).

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Rotazione] nella scheda [▶]1 (📖32).



2 Ruotare l'immagine.

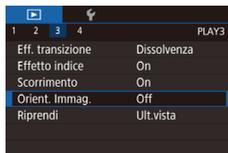
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.
- Premere il pulsante [MENU] per ruotare l'immagine di 90° in senso orario. Premerlo di nuovo per ruotarla di 90° in senso antiorario, quindi premerlo una terza volta per ripristinare l'orientamento originale.
- Per tornare alla schermata dei menu, premere il pulsante [MENU].



- Nella schermata al passo 2, è possibile anche toccare [SET] per ruotare le immagini oppure toccare [MENU] per tornare alla schermata dei menu.

Disattivazione dell'orientamento dell'immagine

Attenersi alla seguente procedura per disattivare l'orientamento dell'immagine, che ruota le immagini in base all'orientamento corrente della fotocamera.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶]3, quindi scegliere [Off] (📖104).



- Non è possibile ruotare le immagini (📖104) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Classificazione delle immagini (Classificazione)

► Immagini fisse ► Filmati

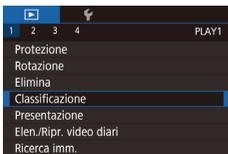
Organizzare le immagini classificandole su una scala da 1 a 5 ([OFF], [1★], [2★], [3★], [4★] o [5★]). Visualizzando solo le immagini con una classificazione specifica, è possibile limitare le operazioni seguenti a tutte le immagini con tale classificazione.

- “Visualizzazione” (📖91), “Visualizzazione di presentazioni” (📖99), “Protezione delle immagini” (📖99), “Eliminazione delle immagini” (📖102), “Aggiunta di immagini all'elenco di stampa (DPOF)” (📖158), “Aggiunta di immagini a un fotolibro” (📖160)



- Premere il pulsante [📖], scegliere [★] dal menu, quindi classificare l'immagine (📖31).
- Per rimuovere le classificazioni, ripetere la procedura, scegliendo tuttavia [OFF], quindi premere il pulsante [📖].

Utilizzo del menu

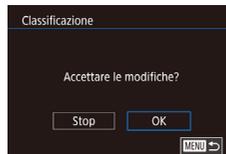


1 Scegliere [Classificazione].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Classificazione] nella scheda [▶1] (📖32).

2 Scegliere un'immagine e classificarla.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una classificazione.



3 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📖].



- Le classificazioni non vengono applicate se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione al passo 3.



- Inoltre, è possibile classificare le immagini toccando [▲][▼] nella parte inferiore della schermata al passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica di immagini fisse



- La funzione di modifica delle foto (📖106 - 📖108) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.



- Quando viene visualizzato **[SET]** sullo schermo, se si desidera è possibile toccare **[SET]** invece di premere il pulsante **[OK]**.
- Quando viene visualizzato **[MENU]** sullo schermo, se si desidera è possibile toccare **[MENU]** invece di premere il pulsante **[MENU]**.

Ridimensionamento delle immagini

► Immagini fisse ► Filmati

Consente di salvare una copia delle immagini con un numero inferiore di pixel di registrazione.



1 Scegliere le dimensioni dell'immagine.

- Premere il pulsante **[OK]**, scegliere **[Ridimensionare]** dal menu, quindi scegliere le dimensioni dell'immagine (📖31).
- Premere il pulsante **[OK]**.

2 Salvare la nuova immagine.

- Dopo che viene visualizzato [Salva una nuova immagine?], premere i pulsanti **[OK]** per scegliere [OK], quindi premere il pulsante **[OK]**.



3 Controllare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti **[OK]** per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante **[OK]**.
- L'immagine salvata viene visualizzata.

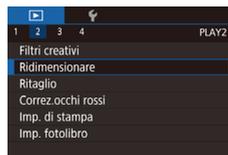


- Non è possibile modificare le immagini scattate con un'impostazione di pixel di registrazione di **[S3]** (📖43).
- Non è possibile modificare le immagini RAW.



- Le immagini non possono essere ridimensionate a un numero superiore di pixel di registrazione.

Utilizzo del menu

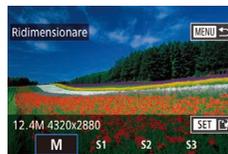


1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante **[MENU]**, quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda **[P]** (📖32).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti **[OK]** per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante **[OK]**.



3 Scegliere le dimensioni dell'immagine.

- Premere i pulsanti **[OK]** per scegliere la dimensione, quindi premere il pulsante **[OK]**.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi al passo 2 nella procedura "Ridimensionamento delle immagini" (📖 106).
- Premere il pulsante [MENU], quindi attenersi al passo 3 nella procedura "Ridimensionamento delle immagini" (📖 106).

Ritaglio

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Consente di specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [OK], scegliere [C] dal menu, quindi premere il pulsante [OK] (📖 31).



2 Ridimensionare, spostare e regolare il rapporto dimensionale della cornice di ritaglio.

- Per ridimensionare la cornice, avvicinare o allontanare le dita (📖 98) sullo schermo.
- Per spostare la cornice, trascinarla oppure premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per cambiare l'orientamento della cornice, ruotare la ghiera [🔧] per scegliere [C], quindi premere il pulsante [OK].
- Per cambiare il rapporto dimensionale della cornice, ruotare la ghiera [🔧] per scegliere [L]. Per passare da un rapporto dimensionale a un altro [3:2], [16:9], [4:3] e [1:1], premere ripetutamente il pulsante [OK].



3 Visualizzare l'anteprima dell'immagine ritagliata.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere [C].
- Per passare dalla visualizzazione dell'immagine ritagliata alla visualizzazione della cornice di ritaglio e viceversa, premere ripetutamente il pulsante [OK].

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere [L], quindi premere il pulsante [OK].
- Attenersi ai passi 2 - 3 nella procedura "Ridimensionamento delle immagini" (📖 106).



- Non è possibile modificare le immagini scattate con un'impostazione di pixel di registrazione di [S3].
- Non è possibile modificare le immagini RAW.
- Le immagini ritagliate non possono essere ritagliate una seconda volta.
- Le immagini ritagliate non possono essere ridimensionate né possono avere filtri creativi.



- Le immagini ritagliate avranno un numero di pixel di registrazione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.
- Durante l'anteprima dell'immagine ritagliata nel passo 3, è possibile ridimensionare, spostare e regolare il rapporto dimensionale della cornice di ritaglio.
- È possibile effettuare le operazioni del passo 2 anche premendo il pulsante [MENU], scegliendo la scheda [D2] > [Ritaglio], premendo il pulsante [OK], scegliendo un'immagine e premendo nuovamente il pulsante [OK].



- È possibile effettuare le operazioni anche toccando [C], [L], [R] e [L] nella parte superiore della schermata al passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Applicazione di effetti filtro

Applicare alle immagini effetti equivalenti allo scatto in modalità [L], [M], [S], [V], [K], [C] e [A] e salvarle come immagini separate.



1 Scegliere un effetto.

- Premere il pulsante [F], scegliere [C] dal menu, quindi scegliere l'effetto [31].
- Premere il pulsante [F].



2 Modificare l'effetto in base alle necessità.

- [L]: Premere i pulsanti [◀][▶] per regolare il contrasto.
- [M]: Premere i pulsanti [◀][▶] per regolare la sfocatura.
- [S] oppure [V]: Premere i pulsanti [◀][▶] per regolare il livello dell'effetto.
- [K]: Premere i pulsanti [◀][▶] per regolare la saturazione dei colori.
- [C]: Premere i pulsanti [◀][▶] per regolare la tonalità colore.
- [A]: Ruotare la ghiera [A] per ridimensionare la cornice, quindi premere i pulsanti [▲][▼] per spostarla.

3 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere il pulsante [F].
- Attenersi ai passi 2 - 3 nella procedura "Ridimensionamento delle immagini" (p. 106).



- [A]: Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti [◀][▶] nella schermata al passo 2. Per spostare la cornice, premere nuovamente i pulsanti [◀][▶]. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti [▲][▼].
- Le stesse operazioni sono disponibili premendo il pulsante [MENU] e scegliendo la scheda [2] > [Filtri creativi], scegliendo un'immagine e premendo il pulsante [F].
- Per annullare l'applicazione degli effetti nella schermata al passo 1, scegliere [Off].

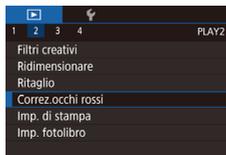


- È anche possibile regolare l'effetto toccando o trascinando la barra nella parte inferiore della schermata al passo 2. Per [A], è possibile spostare la cornice anche toccandola o trascinandola sullo schermo.

Correzione dell'effetto occhi rossi

► Immagini fisse ► Filmati

Consente di correggere automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [2] (p. 32).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante [REDA].
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi ai passi nella procedura "Ingrandimento delle immagini" (108).



4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [REDA].
- L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Premere il pulsante [MENU], quindi attenersi al passo 3 nella procedura "Ridimensionamento delle immagini" (106).



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] al passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.
- Non è possibile modificare le immagini RAW con questo metodo.
- La correzione degli occhi rossi può essere applicata alle immagini JPEG acquisite anche in formato RAW, ma l'immagine originale non può essere sovrascritta.



- È possibile salvare le immagini anche toccando [Nuovo file] o [Sovrascrivere] nella schermata al passo 4.

Modifica di filmati

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile rimuovere le parti non necessarie dall'inizio e dalla fine dei filmati (tranne che nei video diari, 137).



1 Scegliere [REDA].

- Attenersi ai passi 1 - 5 nella procedura "Visualizzazione" (91), scegliere [REDA], quindi premere il pulsante [REDA].
- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Specificare le parti da tagliare.

- (1) è il pannello di modifica del filmato, mentre (2) è la barra di modifica.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [REDA] o [REDA].
- Per specificare una parte da tagliare (indicata da [REDA]), premere i pulsanti [◀][▶] per spostare l'icona [REDA] o [REDA] arancione. Tagliare l'inizio del filmato (da [REDA]) scegliendo [REDA], quindi tagliare la fine scegliendo [REDA].
- Se si sposta [REDA] o [REDA] in un punto diverso dal segno [REDA], in [REDA] verrà ritagliata la parte prima del segno [REDA] più vicino sulla sinistra, mentre in [REDA] verrà ritagliata la parte dopo il segno [REDA] più vicino sulla destra.

3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere il pulsante [REDA]. Il filmato modificato viene riprodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere il pulsante [MENU], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], infine premere il pulsante [⊗].



4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [L], quindi premere il pulsante [⊗].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [⊗].
- Scegliere [Salv.senz.comp.], quindi premere il pulsante [⊗].
- Il filmato viene salvato come nuovo file.



- Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] al passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio sufficiente, sarà disponibile solo [Sovrascrivere].
- Se la batteria si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non essere salvati.
- Mentre si modificano i filmati, si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 148).

Riduzione delle dimensioni dei file

È possibile ridurre le dimensioni dei file filmato comprimendo i filmati come illustrato di seguito.



- Nella schermata del passo 2 nella procedura "Modifica di filmati", scegliere [L]. Scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [⊗].
- Scegliere [Compr. e salva], quindi premere il pulsante [⊗].

Qualità dell'immagine dei filmati compressi

Prima della compressione	Dopo la compressione
4K UHD 29.97P	4K HD 29.97P
4K FHD 23.98P	4K HD 23.98P
4K FHD 59.94P	4K HD 29.97P
4K FHD 25.00P	4K HD 25.00P
4K HD 50.00P	4K HD 25.00P



- Non è possibile comprimere i filmati in formato [4K VGA 29.97P] [4K VGA 25.00P].
- Quando si sceglie [Sovrascrivere], non è possibile salvare i filmati modificati in formato compresso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica dei video diari

► Immagini fisse ► **Filmati**

Se occorre, è possibile eliminare singoli capitoli (clip) (📖37) registrati in modalità [📷]. Prestare attenzione durante l'eliminazione dei clip, poiché non sarà più possibile recuperarli.



1 Selezionare il clip da eliminare.

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di immagini fisse (Video Diario)" (📖94) per riprodurre un filmato creato in modalità [📷], quindi premere il pulsante [📷] per accedere al pannello di controllo del filmato.
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [◀] o [▶], quindi premere il pulsante [📷].



2 Scegliere [📷].

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [📷], quindi premere il pulsante [📷].
- Il clip selezionato viene riprodotto ripetutamente.

3 Confermare l'eliminazione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📷].
- Il clip viene eliminato e il breve filmato viene sovrascritto.



- [📷] non viene visualizzato se si seleziona un filmato mentre la fotocamera è connessa a una stampante.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzioni Wi-Fi

È possibile inviare immagini in modalità wireless dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera con i servizi Web



- Prima di utilizzare il Wi-Fi, assicurarsi di aver letto*Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)* (194).

Funzioni Wi-Fi disponibili

È possibile inviare e ricevere immagini, nonché controllare la fotocamera in remoto connettendola ai seguenti dispositivi e servizi tramite Wi-Fi.

- Smartphone e tablet
È possibile inviare immagini a smartphone e tablet che dispongono delle funzioni Wi-Fi. È possibile inoltre scattare in remoto da smartphone e tablet. Per motivi di praticità, in questo manuale gli smartphone, i tablet e gli altri dispositivi compatibili sono indicati collettivamente come "smartphone".
- Servizi Web
È possibile aggiungere le informazioni dell'account alla fotocamera per il servizio di fotografia online CANON iMAGE GATEWAY o altri servizi Web per inviare le immagini della fotocamera ai servizi. Le immagini della fotocamera non inviate possono inoltre essere inviate a un computer o a un servizio Web tramite CANON iMAGE GATEWAY.
- Lettore multimediale
È possibile visualizzare le immagini su TV compatibili con DLNA* o su altri dispositivi.
* Digital Living Network Alliance
- Stampanti
È possibile inviare immagini in modalità wireless a una stampante compatibile con PictBridge (con supporto dello standard DPS over IP) per poterle stampare.
- Un'altra fotocamera
È possibile inviare immagini in modalità wireless tra due fotocamere Canon compatibili con il Wi-Fi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Importazione di immagini su uno smartphone

È possibile importare immagini su uno smartphone come indicato di seguito.

- Connessione tramite NFC (📖113)
Basta toccare la fotocamera con uno smartphone Android (sistema operativo 4.0 o versione successiva) compatibile con NFC per connettere tra loro i dispositivi.
- Connettersi a un dispositivo assegnato al pulsante  (📖115)
Premere semplicemente il pulsante  per collegare i dispositivi. Ciò semplifica l'invio di immagini a uno smartphone (📖115). È possibile assegnare solo uno smartphone al pulsante .
- Connessione tramite il menu Wi-Fi (📖117)
Prima di connettersi alla fotocamera, è necessario installare l'app gratuita dedicata Camera Connect sullo smartphone. Per ulteriori informazioni sull'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon.



- I possessori di una fotocamera Canon compatibile con il Wi-Fi che utilizzano EOS Remote per connettere la fotocamera tramite Wi-Fi a uno smartphone dovrebbero pensare di passare all'app per dispositivi mobili Camera Connect.

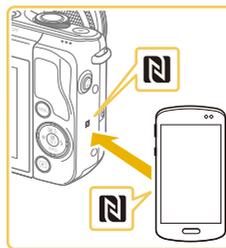
Invio di immagini a uno smartphone compatibile con NFC

Utilizzare la tecnologia NFC di uno smartphone Android (sistema operativo 4.0 o versione successiva) per semplificare l'installazione di Camera Connect e connetterlo alla fotocamera.

Il funzionamento quando i dispositivi sono inizialmente connessi tramite NFC varia a seconda della modalità della fotocamera quando i dispositivi sono a contatto.

- Se la fotocamera è spenta o in modalità di scatto quando i dispositivi sono a contatto, è possibile utilizzare lo smartphone per importare le immagini dalla fotocamera. Dopo aver connesso i dispositivi, è possibile eseguire scatti in remoto (📖134). È facile ristabilire la connessione con i dispositivi connessi di recente, che vengono elencati nel menu Wi-Fi.
- Se la fotocamera è in modalità riproduzione quando i dispositivi sono a contatto, è possibile scegliere e inviare le immagini dalla visualizzazione indice visualizzata per la selezione dell'immagine.

Connessione tramite NFC quando la fotocamera è spenta o in modalità di scatto



1 Installare Camera Connect.

- Attivare NFC sullo smartphone e toccare il simbolo N del dispositivo (📖) per avviare automaticamente Google Play sullo smartphone. Quando viene visualizzata la pagina di download di Camera Connect, scaricare e installare l'app.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



2 Stabilire la connessione.

- Mettere a contatto il simbolo N (N) dello smartphone su cui è installato Camera Connect con il simbolo N della fotocamera.
- La fotocamera si avvia automaticamente.
- Se viene visualizzato [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Camera Connect si avvia sullo smartphone e i dispositivi vengono connessi automaticamente.



3 Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Quando viene visualizzata la schermata a lato, premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Tutte le immagini], quindi premere il pulsante [OK].
- La schermata non viene più visualizzata circa un minuto dopo la connessione dei dispositivi.

4 Importare immagini.

- Utilizzare lo smartphone per importare immagini dalla fotocamera allo smartphone.



- Quando si utilizza NFC, tenere a mente i seguenti punti.
 - Evitare di urtare con forza la fotocamera e lo smartphone, per non danneggiare i dispositivi.
 - A seconda dello smartphone, i dispositivi potrebbero non riconoscersi immediatamente. In tal caso, provare a mantenere i dispositivi insieme in posizioni leggermente diverse. Se non viene stabilita la connessione, tenere i dispositivi a contatto finché lo schermo della fotocamera non si aggiorna.
 - Se si tenta di effettuare la connessione quando la fotocamera è spenta, potrebbe essere visualizzato un messaggio sullo smartphone per ricordare di accendere la fotocamera. In questo caso, accendere la fotocamera e toccare di nuovo i dispositivi per tenerli a contatto.
 - Non posizionare altri oggetti tra la fotocamera e lo smartphone. Inoltre, tenere presente che la cover della fotocamera o dello smartphone o accessori simili potrebbero impedire la comunicazione.
- Quando si effettua uno scatto in remoto, selezionare [Tutte le immagini] nel passo 3.
- Quando si sceglie [Tutte le immagini] al passo 3, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per limitare le immagini della fotocamera che è possibile visualizzare, scegliere un'opzione diversa nel passo 3 (📖136). Una volta registrato uno smartphone, è possibile modificare le relative impostazioni della privacy sulla fotocamera (📖136).



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- È possibile inoltre modificare il nickname della fotocamera nella schermata nel passo 2 (📖137).
- Non tutti gli smartphone compatibili con NFC presentano il simbolo N (N). Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente dello smartphone.
- Per disattivare le connessioni NFC, selezionare MENU (📖32) > scheda [4] > [Impostazioni Wi-Fi] > [NFC] > [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Connessione tramite NFC quando la fotocamera è in modalità riproduzione



- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Mettere a contatto il simbolo N (N) dello smartphone su cui è installato Camera Connect (113) con il simbolo N della fotocamera (N).
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante [OK]. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [OK].
- Le immagini vengono ora inviate.
- Per terminare la connessione, rimuovere il segno [✓] da tutte le immagini, premere il pulsante [MENU], quindi premere [◀][▶] per scegliere [OK].



- Se durante una connessione viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera o sullo smartphone con la richiesta di immettere il nickname, attenersi al passo 2 nella procedura "Connessione tramite NFC quando la fotocamera è spenta o in modalità di scatto" (113) per immetterlo.
- La fotocamera non conserva una registrazione delle connessioni di smartphone effettuate tramite NFC in modalità riproduzione.

Invio a uno smartphone assegnato a un pulsante

Una volta connessi a uno smartphone premendo inizialmente il pulsante [▶], è possibile premere semplicemente il pulsante [▶] per connettersi di nuovo e visualizzare e memorizzare immagini della fotocamera sul dispositivo connesso.

Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (118).

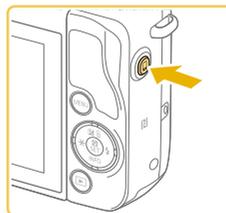


1 Installare Camera Connect.

- Su iPhone o iPad, trovare Camera Connect nell'App Store, quindi scaricare e installare l'app.
- Su smartphone Android, trovare Camera Connect in Google Play, quindi scaricare e installare l'app.

2 Premere il pulsante [▶].

- Premere il pulsante [▶].



- Se viene visualizzato [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Scegliere [📱].

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [📱], quindi premere il pulsante [🔍].



- Vengono visualizzati SSID e password della fotocamera.



4 Connettere lo smartphone alla rete.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.
- Nel campo della password, inserire la password visualizzata sulla fotocamera.



5 Avviare Camera Connect.

- Avviare Camera Connect sullo smartphone.



6 Selezionare la fotocamera a cui connettersi.

- Sulla schermata di selezione della fotocamera visualizzata sullo smartphone, selezionare la fotocamera per avviare l'abbinamento.



7 Importare immagini.

- Utilizzare lo smartphone per importare immagini dalla fotocamera allo smartphone.
- Utilizzare lo smartphone per terminare la connessione. La fotocamera si spegnerà automaticamente.



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- È possibile inoltre modificare il nickname della fotocamera nella schermata nel passo 2 (📖137).
- L'immissione della password può essere disattivata scegliendo MENU (📖32) > scheda [🔍4] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Password] > [Off]. Tuttavia si consiglia di impostare l'opzione su [On] per maggiore sicurezza.
- È possibile registrare uno smartphone al pulsante [📱]. Per assegnarne uno diverso, annullare quello corrente in MENU (📖32) > scheda [🔍4] > [Tasto conness. dispos. Mobile].

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni Wi-Fi
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi

Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (📖118).



1 Installare Camera Connect.

- Su smartphone Android, trovare Camera Connect in Google Play, quindi scaricare e installare l'app.
- Su iPhone o iPad, trovare Camera Connect nell'App Store, quindi scaricare e installare l'app.



2 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.

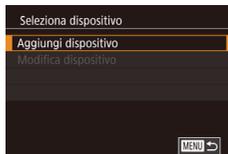


- Premere il pulsante [📶], quindi scegliere [📶] dal menu (📖31).
- Quando viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], selezionare il pulsante [OK] (📖115).



3 Scegliere [📶].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [📶], quindi premere il pulsante [📶].



4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [📶].



- Vengono visualizzati SSID e password della fotocamera.



5 Connettere lo smartphone alla rete.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.
- Nel campo della password, inserire la password visualizzata sulla fotocamera.



6 Avviare Camera Connect.

- Avviare Camera Connect sullo smartphone.



7 Selezionare la fotocamera a cui connettersi.

- Sulla schermata di selezione della fotocamera visualizzata sullo smartphone, selezionare la fotocamera per avviare l'abbinamento.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

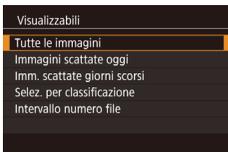
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





8 Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Quando viene visualizzata la schermata a lato, premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Tutte le immagini], quindi premere il pulsante [OK].
- La schermata non viene più visualizzata circa un minuto dopo la connessione dei dispositivi.



9 Importare immagini.

- Utilizzare lo smartphone per importare immagini dalla fotocamera allo smartphone.



- Quando si effettua uno scatto in remoto, selezionare [Tutte le immagini] nel passo 8.
- Quando si sceglie [Tutte le immagini] al passo 8, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per limitare le immagini della fotocamera che è possibile visualizzare, scegliere un'opzione diversa nel passo 8 (136). Una volta registrato uno smartphone, è possibile modificare le relative impostazioni della privacy sulla fotocamera (136).



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- È possibile inoltre modificare il nickname della fotocamera nella schermata nel passo 2 (137).
- Per connettersi senza l'immissione di una password nel passo 5, scegliere MENU (132) > scheda [4] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Password] > [Off]. Il campo [Password] non è più visualizzato nella schermata di visualizzazione dell'SSID (passo 4).
- Una volta stabilita la connessione con i dispositivi, le destinazioni recenti verranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [OK]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare le impostazioni.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (132) > scheda [4] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].

Utilizzo di un altro punto di accesso

Quando si connette la fotocamera a uno smartphone con il pulsante [OK] o attraverso il menu Wi-Fi, è possibile anche utilizzare un punto di accesso esistente.

Fare riferimento anche al manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.

Verifica della compatibilità del punto di accesso

Verificare che il router Wi-Fi o l'unità di base sia conforme agli standard Wi-Fi in "Wi-Fi (LAN wireless)" (188).

I metodi di connessione variano a seconda che il punto di accesso supporti Wi-Fi Protected Setup (WPS, 119) o meno (120). Per i punti di accesso non WPS, verificare le seguenti informazioni.

- Nome di rete (SSID/ESSID)
L'SSID o l'ESSID del punto di accesso in uso. Denominato anche "nome del punto di accesso" o "nome della rete".

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Autenticazione di rete/crittografia dati (modalità/metodo di crittografia)
Il sistema di crittografia dei dati utilizzato durante i trasferimenti wireless. Verificare quale impostazione di sicurezza è utilizzata: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticazione a sistema aperto) o nessuna.
- Password (chiave di crittografia/chiave di rete)
La chiave utilizzata per crittografare i dati durante i trasferimenti wireless. Denominata anche "chiave di crittografia" o "chiave di rete".
- Indice chiavi (chiave di trasmissione)
La chiave impostata quando si utilizza il sistema WEP per l'autenticazione di rete/la crittografia dati. Utilizzare "1" come impostazione.



- Nel caso in cui per la configurazione della rete sia necessario essere amministratore di sistema, contattare l'amministratore di sistema per ottenere maggiori informazioni.
- Le seguenti impostazioni sono decisive per garantire la sicurezza della rete. Quando si apportano modifiche, prestare la necessaria attenzione.



- Per informazioni sulla compatibilità WPS e istruzioni su come controllare le impostazioni di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.
- Un router è un dispositivo in grado di creare una struttura di rete (LAN) per connettere più computer. Un router che prevede una funzione Wi-Fi interna è definito "router Wi-Fi".
- In questa guida, tutti i router Wi-Fi e le unità di base vengono denominati "punti di accesso".
- Se per la rete Wi-Fi si utilizza un filtro degli indirizzi MAC, assicurarsi di aggiungere l'indirizzo MAC della fotocamera al punto di accesso. È possibile controllare l'indirizzo MAC della fotocamera selezionando MENU (32) > scheda 4 > [Impostazioni Wi-Fi] > [Controlla indirizzo MAC].

Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS

WPS semplifica il completamento della configurazione delle impostazioni durante la connessione dei dispositivi tramite Wi-Fi. Per configurare le impostazioni su un dispositivo con supporto WPS, è possibile utilizzare il metodo PBC o il metodo PIN.



1 Connettere lo smartphone al punto di accesso.

2 Predisporre la connessione.

- Accedere alla schermata [Attendere. Connessione] seguendo i passi 1 - 4 in "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (117).

3 Scegliere [Cambia rete].

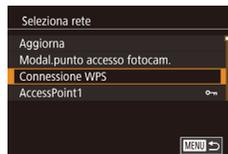
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Cambia rete], quindi premere il pulsante [OK].
- Verrà visualizzato un elenco dei punti di accesso rilevati.

4 Scegliere [Connessione WPS].

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Connessione WPS], quindi premere il pulsante [OK].

5 Scegliere [Metodo PBC].

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Metodo PBC], quindi premere il pulsante [OK].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





6 Stabilire la connessione.

- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.
- Sulla fotocamera, premere il pulsante [🔑] per andare al passo successivo.



7 Importare immagini.

- Attenersi ai passi 6 - 9 nella procedura "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖117) per scegliere lo smartphone, configurare l'impostazione sulla privacy e importare le immagini.



- Se al passo 5 si sceglie [Metodo PIN], sulla schermata verrà visualizzato un codice PIN. Assicurarsi di impostare tale codice nel punto di accesso. Nella schermata [Seleziona dispositivo] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale dell'utente fornito insieme al punto di accesso.

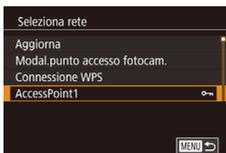
Connessione ai punti di accesso elencati

1 Visualizzare i punti di accesso dell'elenco.

- Visualizzare le reti nell'elenco (punti di accesso) come descritto nei passi 1 - 3 di "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖119).

2 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante [🔑].



3 Immettere la password per il punto di accesso.

- Premere il pulsante [🔑] per accedere alla tastiera, quindi immettere la password (📖33).
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [🔑].



4 Scegliere [Auto].

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Autom.], quindi premere il pulsante [🔑].



5 Importare immagini.

- Attenersi ai passi 6 - 9 nella procedura "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖117) per scegliere lo smartphone, configurare l'impostazione sulla privacy e importare le immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per determinare la password del punto di accesso, controllare sul punto di accesso o consultare il manuale dell'utente.
- Verranno visualizzati fino a 16 punti di accesso. Se non vengono individuati punti di accesso anche dopo aver scelto [Aggiorna] al passo 2 per aggiornare l'elenco, selezionare [Impostazioni manuali] nel passo 2 per completare l'impostazione del punto di accesso manualmente. Attenersi alle istruzioni visualizzate e immettere SSID, impostazioni di protezione e password.
- Le password dei punti di accesso già connessi sono visualizzati con un asterisco [*] nel passo 3. Per utilizzare la stessa password, premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [Ⓜ].

Punti di accesso precedenti

Per riconnettersi automaticamente a un punto di accesso precedente, attenersi alla procedura del passo 3 in "Invio a uno smartphone assegnato a un pulsante" (📖115) o del passo 4 in "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖117).

- Per utilizzare la fotocamera come punto di accesso, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi scegliere [Modal.punto accesso fotocam.].
- Per passare da un punto di accesso all'altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi attenersi alla procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖119) dal passo 4 o alla procedura in "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖120) dal passo 2.



- CANON iIMAGE GATEWAY fornisce inoltre guide utente per il download.

Invio di immagini a un servizio Web registrato

Registrazione dei servizi Web

Utilizzare uno smartphone o un computer per aggiungere alla fotocamera i servizi Web che si desidera utilizzare.

- Per completare le impostazioni della fotocamera per CANON iIMAGE GATEWAY e altri servizi Web è necessario uno smartphone o un computer con un browser e una connessione Internet.
- Consultare il sito Web di CANON iIMAGE GATEWAY per informazioni dettagliate sui requisiti del browser (Microsoft Internet Explorer e così via), incluse le impostazioni e le informazioni sulla versione.
- Per informazioni su paesi e regioni in cui è disponibile CANON iIMAGE GATEWAY, visitare il sito Web di Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Per le istruzioni su CANON iIMAGE GATEWAY e i dettagli di impostazione, fare riferimento alla informazioni della guida per CANON iIMAGE GATEWAY.
- Per utilizzare i servizi Web, è necessario disporre di un account diverso da CANON iIMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni, visitare i siti Web dei servizi che si desidera registrare.
- Potrebbero essere previste tariffe diverse per la connessione ISP e i punti di accesso.

Registrazione di CANON iIMAGE GATEWAY

Dopo aver collegato la fotocamera a CANON iIMAGE GATEWAY, aggiungere CANON iIMAGE GATEWAY come servizio Web di destinazione nella fotocamera.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni Wi-Fi
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice





1 Eseguire l'accesso a CANON IMAGE GATEWAY e andare alla pagina delle impostazioni della fotocamera.

- Da un computer o uno smartphone, accedere al sito <http://www.canon.com/cig/> e visitare la pagina CANON iMAGE GATEWAY.
- Una volta visualizzata la schermata di accesso, immettere il nome utente e la password per accedere. Se non si dispone di un account CANON iMAGE GATEWAY, seguire le istruzioni per completare la registrazione come membro (gratuita).
- Accedere alla pagina delle impostazioni della fotocamera.



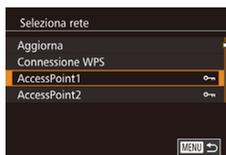
2 Accedere alla pagina per immettere il codice di autenticazione.

- Dopo aver scelto [Immetti codice di autenticazione qui], viene visualizzata una pagina di immissione del codice di autenticazione. Al passo 7 di questa pagina, occorre immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera dopo i passi 3 - 6.



3 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [P] per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante [Wi-Fi], quindi scegliere [Wi-Fi] dal menu (114).
- Quando viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], selezionare il pulsante [OK] (114).



4 Scegliere [Cloud].

- Premere i pulsanti [Up][Down][Left][Right] per scegliere [Cloud], quindi premere il pulsante [OK].

5 Scegliere [Autentica].

- Premere i pulsanti [Left][Right] per scegliere [Autentica], quindi premere il pulsante [OK].

6 Stabilire una connessione con un punto di accesso.

- Connettersi al punto di accesso come descritto ai passi 4 - 6 in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (119) o ai passi 2 - 4 in "Connessione ai punti di accesso elencati" (120).
- Una volta connessa la fotocamera a CANON iMAGE GATEWAY tramite il punto di accesso, viene visualizzato un codice di autenticazione.
- Mantenere la schermata visualizzata fino a quando non è stato terminato il passo 7.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni Wi-Fi
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice





7 Immettere il codice di autenticazione.

- Sullo smartphone o sul computer, immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera e andare al passo successivo.
- Viene visualizzato un numero di conferma a sei cifre.



8 Controllare i numeri di conferma e completare il processo di installazione.

- Controllare il numero di conferma nella seconda schermata nel passo 6 (visualizzato dopo che sono stati premuti i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK] ed è stato premuto il pulsante [☺]).
- Assicurarsi che il numero di conferma sulla fotocamera corrisponda al numero sullo smartphone o sul computer.
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [☺].
- Completare il processo di installazione sullo smartphone o sul computer.



- CANON iMAGE GATEWAY e [☺] (☺ 131) vengono aggiunti come destinazioni e l'icona [☁] si trasforma in [☁].
- La schermata di impostazioni del servizio Web viene visualizzata sullo smartphone o sul computer.

Per registrare altri servizi Web, attenersi alla procedura in "Registrazione di altri servizi Web" (☺ 123) dal passo 2.



- È possibile inoltre modificare il nickname della fotocamera nella schermata nel passo 3 (☺ 137).
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu. Premere i pulsanti [◀][▶] per accedere alla schermata di selezione del dispositivo, quindi configurare le impostazioni.

1 Registrazione di altri servizi Web

Oltre a CANON iMAGE GATEWAY, è possibile aggiungere altri servizi Web alla fotocamera. Tenere presente che CANON iMAGE GATEWAY deve prima essere registrato nella fotocamera (☺ 121).



1 Accedere alla schermata delle impostazioni dei servizi Web.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY" (☺ 121) per accedere a CANON iMAGE GATEWAY, quindi accedere alla schermata delle impostazioni dei servizi Web.



2 Configurare il servizio Web da utilizzare.

- Seguire le istruzioni visualizzate sullo smartphone o sul computer per impostare il servizio Web.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Scegliere [OK].

- In modalità riproduzione, premere il pulsante [OK], selezionare [P] nel menu, quindi premere il pulsante [OK] per accedere al menu Wi-Fi.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Le impostazioni dei servizi Web sono ora aggiornate.



- Se alcune impostazioni configurate subiscono modifiche, attenersi nuovamente a questa procedura per aggiornare le impostazioni della fotocamera.

Caricamento di immagini sui servizi Web



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante [OK], quindi scegliere [P] dal menu (131).



2 Scegliere la destinazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere l'icona del servizio Web a cui connettersi, quindi premere il pulsante [OK].
- Se con un servizio Web vengono utilizzati più destinatari o più opzioni di condivisione, scegliere la voce desiderata nella schermata [Seleziona il destinatario] premendo i pulsanti [▲][▼], quindi premere il pulsante [OK].



3 Inviare un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [OK].
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini di servizio visualizzati, selezionare [Accetto], quindi premere il pulsante [OK].
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini, lo schermo si oscura.
- Dopo l'invio delle immagini, viene visualizzato [OK]. Premere il pulsante [OK] per tornare alla schermata di riproduzione.



- Le connessioni richiedono che nella fotocamera sia inserita una scheda di memoria con le immagini salvate.
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente, ridimensionare le immagini e aggiungere commenti prima dell'invio (129).

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni Wi-Fi
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Visualizzazione di immagini con un lettore multimediale

È possibile visualizzare le immagini presenti sulla scheda di memoria della fotocamera su un televisore o un altro dispositivo.

La funzione richiede un televisore compatibile con DLNA o altri lettori multimediali, quali ad esempio un sistema di videogiochi o uno smartphone. In questo manuale, il termine "lettore multimediale" viene utilizzato per indicare qualsiasi dispositivo di questo tipo.

Seguire queste istruzioni solo dopo aver connesso un lettore multimediale a un punto di accesso. Per importanti istruzioni, fare riferimento al manuale utente del dispositivo.

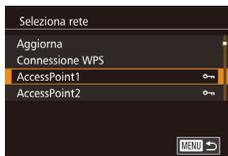
1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Accedere al menu Wi-Fi come descritto al passo 2 in "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖117).



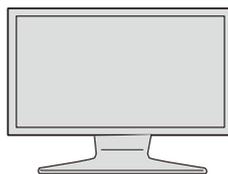
2 Scegliere [📺].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [📺], quindi premere il pulsante [🔍].



3 Stabilire una connessione con un punto di accesso.

- Connettersi al punto di accesso come descritto ai passi 4 - 6 in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖119) o ai passi 2 - 4 in "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖120).



- La schermata viene visualizzata quando la fotocamera è pronta per la connessione con il lettore multimediale. Dopo qualche secondo, la schermata si affievolirà.

- Una volta connessi i dispositivi, utilizzare il lettore multimediale per visualizzare le immagini. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale utente del lettore multimediale.

4 Visualizzare la schermata delle impostazioni del lettore multimediale sul televisore.

- Nel lettore multimediale, visualizzare [Canon EOS M10 📷].
- A seconda del lettore multimediale, l'icona visualizzata potrebbe essere diversa. Trovare un'icona con etichetta [Canon EOS M10 📷].

5 Visualizzare le immagini.

- Selezionare [Canon EOS M10 📷] > scheda di memoria (SD o altra scheda) > cartella > immagini.
- Selezionare un'immagine per visualizzarla sul lettore multimediale. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale utente del lettore multimediale.
- Una volta terminato, premere il pulsante [🔍] sulla fotocamera per terminare la connessione. Se lo schermo è offuscato, premere qualsiasi pulsante. Quando viene visualizzata la seconda schermata nel passo 3, premere il pulsante [🔍].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



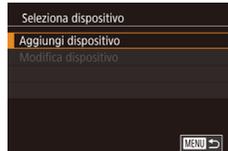


- Le connessioni richiedono che nella fotocamera sia inserita una scheda di memoria con le immagini salvate.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [OK]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare le impostazioni.
- Le connessioni del lettore multimediale passate sono elencate come "MediaServ."
- Non vengono visualizzate le immagini RAW e i filmati.
- Le informazioni e altri dati visualizzati in sovrapposizione sul televisore variano a seconda del lettore multimediale. Alcuni lettori multimediali potrebbero non visualizzare le informazioni dell'immagine, oppure potrebbero visualizzare le immagini verticali in orizzontale.
- Le icone contrassegnate con un intervallo di valori "1-100" contengono immagini raggruppate per numero di file nella cartella selezionata.
- Le date visualizzate per le schede o le cartelle potrebbero corrispondere alla data indicata nella fotocamera in corrispondenza dell'ultima visualizzazione.

Stampa di immagini in modalità wireless da una stampante connessa

Connettere la fotocamera a una stampante tramite Wi-Fi per stampare, attenendosi alla seguente procedura.

Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (📖 118).



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Accedere al menu Wi-Fi come descritto al passo 2 in "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖 117).

2 Scegliere [Stampa].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [OK].

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [OK].
- Vengono visualizzati SSID e password della fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

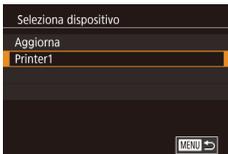
Indice





4 Connettere la stampante alla rete.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi della stampante, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.



5 Scegliere la stampante.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome della stampante, quindi premere il pulsante [OK].



6 Scegliere un'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.
- Premere il pulsante [OK], scegliere [Stampa], quindi premere nuovamente il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [OK].
- Per istruzioni dettagliate sulla stampa, vedere "Stampa delle immagini" (154).
- Per terminare la connessione, premere il pulsante [OK], premere i pulsanti [▲][▼] per selezionare [Off], premere il pulsante [OK], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



- Le connessioni richiedono che nella fotocamera sia inserita una scheda di memoria con le immagini salvate.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [OK]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare le impostazioni.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (32) > scheda [4] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- Quando si utilizza un altro punto di accesso, consultare "Utilizzo di un altro punto di accesso" (118).

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni Wi-Fi
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Invio di immagini a un'altra fotocamera

È possibile connettere due fotocamere tramite Wi-Fi e inviare immagini dall'una all'altra come descritto di seguito.

- La connessione in modalità wireless può essere effettuata solo per fotocamere Canon dotate di funzione Wi-Fi. È impossibile connettersi a una fotocamera Canon che non supporta la funzione Wi-Fi, anche se supporta le schede Eye-Fi. Con questa fotocamera non è possibile connettersi a fotocamere DIGITAL IXUS WIRELESS

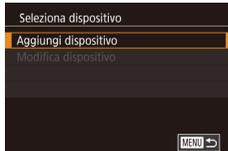
1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Accedere al menu Wi-Fi come descritto al passo 2 in "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖 117).



2 Scegliere [📷].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [📷], quindi premere il pulsante [📷].



3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [📷].
- Seguire anche la procedura indicata nei passi 1 - 3 sulla fotocamera di destinazione.
- Le informazioni di connessione della fotocamera verranno aggiunte quando [Avvia connessione su fotocamera di rif.] verrà visualizzato sulle schermate di entrambe le fotocamere.



4 Inviare un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [📷].
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini, lo schermo si oscura.
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per interrompere la connessione, premere il pulsante [MENU], premere i pulsanti [◀][▶] nella schermata di conferma per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📷].



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [📷]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare le impostazioni.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (📖 32) > scheda [4] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare le dimensioni delle immagini prima dell'invio (📖 129).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Opzioni di invio delle immagini

È possibile scegliere più immagini da inviare contemporaneamente e modificare l'impostazione relativa ai pixel di registrazione (dimensione) delle immagini prima dell'invio. Alcuni servizi Web consentono anche di annotare le immagini da inviare.

Invio di più immagini



1 Scegliere [Selez. e invia].

- Nella schermata di trasferimento delle immagini, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante [OK].



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un metodo di selezione.

Scelta di immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi al passo 2 nella procedura "Invio di più immagini" (📖129), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [OK].



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante [OK]. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [OK].

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Selezione Gamma].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Invio di più immagini" (📖129), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante [OK].

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi ai passi 2 - 3 nella procedura "Selezione di un intervallo" (📖103) per specificare le immagini.
- Per includere filmati, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Incl. filmati], quindi premere il pulsante [OK] per contrassegnare l'opzione come selezionato [✓].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [📷].

Invio di immagini classificate

Consente di Inviare più immagini con lo stesso voto (📖 105).

1 Scegliere [Valutazione immagini].

- Attendersi al passo 2 nella procedura "Invio di più immagini" (📖 129), scegliere [Valutazione immagini] e premere il pulsante [📷].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un voto, quindi premere il pulsante [📷]. Viene visualizzata una schermata di selezione dell'immagine che include solo immagini con quel voto.
- È possibile inoltre rimuovere immagini dal gruppo da inviare selezionando un'immagine e premendo il pulsante [📷] per annullare il simbolo [✓].
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📷].

2 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [📷].

Note sull'invio delle immagini

- A seconda della condizione della rete in uso, l'invio dei filmati potrebbe richiedere più tempo. Controllare il livello di carica della batteria della fotocamera.
- I servizi Web potrebbero limitare il numero di immagini o la durata dei filmati da inviare.
- Tenere presente che quando si inviano filmati agli smartphone, la qualità dell'immagine supportata varia a seconda dello smartphone. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente dello smartphone.
- L'intensità del segnale wireless è indicata sullo schermo dalle seguenti icone. [📶] alta, [📶] media, [📶] bassa, [📶] debole
- L'invio di immagini ai servizi Web richiederà meno tempo al secondo invio di immagini che sono ancora memorizzate nel server CANON IMAGE GATEWAY.

Scegliere il numero di pixel di registrazione (dimensioni immagine)

Nella schermata di trasferimento delle immagini, scegliere [📷] premendo i pulsanti [▲][▼], quindi premere il pulsante [📷]. Nella schermata visualizzata scegliere l'impostazione relativa ai pixel di registrazione premendo i pulsanti [▲][▼], quindi premere il pulsante [📷].

- Per inviare le immagini con le dimensioni originali, scegliere [No] come opzione di ridimensionamento.
- Scegliendo [S2] verranno ridimensionate le immagini più grandi rispetto alla dimensione selezionata prima dell'invio.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Aggiunta di commenti

Con la fotocamera, è possibile aggiungere commenti alle immagini che vengono inviate a indirizzi e-mail, servizi di social network e così via. Il numero di caratteri e simboli che è possibile immettere potrebbe variare in base al servizio Web.



1 Accedere alla schermata per aggiungere i commenti.

- Nella schermata di trasferimento delle immagini, scegliere [] premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶], quindi premere il pulsante [].

2 Aggiungere un commento (33).

3 Inviare l'immagine.



- Se non viene immesso alcun commento, viene inviato automaticamente quello impostato in CANON IMAGE GATEWAY.
- È anche possibile annotare più immagini prima dell'invio. Lo stesso commento viene aggiunto a tutte le immagini inviate contemporaneamente.

Invio automatico di immagini (Image Sync)

Le immagini sulla scheda di memoria non ancora trasferite possono essere inviate a un computer o a servizi Web tramite CANON IMAGE GATEWAY. Tenere presente che è possibile inviare immagini non solo a servizi Web.

Operazioni iniziali

Preparazione della fotocamera

Registrare [] come destinazione. È possibile inoltre assegnare [] al pulsante [], in modo da premere semplicemente il pulsante [] per inviare qualsiasi immagine sulla scheda di memoria non inviata in precedenza al computer tramite CANON IMAGE GATEWAY. Nel computer di destinazione, verrà installato e configurato Image Transfer Utility, un software gratuito compatibile con Image Sync.



1 Aggiungere [] come destinazione.

- Aggiungere [] come destinazione, come descritto in "Registrazione di CANON IMAGE GATEWAY" (121).
- Per includere un servizio Web come destinazione accedere a CANON IMAGE GATEWAY (123), selezionare il modello della propria fotocamera, accedere alla schermata di impostazioni del servizio Web e selezionare il servizio Web di destinazione nelle impostazioni di Image Sync. Per i dettagli, fare riferimento alla Guida CANON IMAGE GATEWAY.

2 Scegliere il tipo di immagini da inviare (solo quando si inviano filmati con immagini).

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [4] (32).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Image Sync], quindi selezionare [Foto/Filmati] (📖32).

3 Assegnare [📱] al pulsante [📷] (solo quando si inviano immagini premendo il pulsante [📷]).

- Se uno smartphone è stato già assegnato al pulsante, annullare le impostazioni del pulsante [📷] (📖115).
- Per accedere alla schermata di connessione mobile, premere il pulsante [📷], selezionare [📱] premendo i pulsanti [◀][▶], quindi premere il pulsante [📱].

Preparazione del computer

Installare e configurare il software sul computer di destinazione.



1 Installare Image Transfer Utility.

- Installare Image Transfer Utility su un computer connesso a Internet (📖153).
- È possibile scaricare Image Transfer Utility anche dalla pagina delle impostazioni Image Sync di CANON iIMAGE GATEWAY (📖131).

2 Registrare la fotocamera.

- Windows: nella barra delle applicazioni, fare clic con il pulsante destro del mouse su [📷], quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Mac OS: nella barra dei menu, fare clic su [📷], quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].

- Viene visualizzato un elenco di fotocamere collegate a CANON iIMAGE GATEWAY. Scegliere la fotocamera da cui devono essere inviate le immagini.
- Dopo che la fotocamera è stata registrata e il computer è pronto a ricevere immagini, l'icona cambia in [📷].

Invio delle immagini

Le immagini inviate dalla fotocamera vengono salvate automaticamente sul computer.

Se il computer di destinazione delle immagini è spento, queste verranno memorizzate temporaneamente nel server CANON iIMAGE GATEWAY. Le immagini memorizzate vengono eliminate regolarmente. Pertanto, assicurarsi di accendere il computer e salvare le immagini.

1 Inviare le immagini.

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Caricamento di immagini sui servizi Web" (📖124) e scegliere [📷].
- Una volta stabilita la connessione, vengono inviate le immagini. Quando le immagini sono state inviate al server CANON iIMAGE GATEWAY, sullo schermo viene visualizzato [📷].

2 Salvare le immagini nel computer.

- Le immagini vengono salvate automaticamente nel computer al momento dell'accensione.
- Le immagini inviate sono contrassegnate dall'icona [📷].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Quando si inviano le immagini, si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 148).



- Anche se le immagini sono state importate nel computer con un altro metodo, quelle non inviate tramite CANON iMAGE GATEWAY verranno inviate al computer.
- L'invio è più veloce quando la destinazione è un computer della stessa rete della fotocamera, poiché le immagini vengono inviate tramite il punto di accesso e non tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che le immagini archiviate nel computer vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY, perciò il computer deve essere connesso a Internet.

Visualizzazione delle immagini inviate tramite Image Sync su uno smartphone

Installando l'app Canon Online Photo Album (Canon OPA), è possibile utilizzare il proprio smartphone per visualizzare e scaricare le immagini inviate tramite Image Sync mentre sono temporaneamente memorizzate sul server di CANON iMAGE GATEWAY.

Come operazione iniziale, attivare l'accesso dello smartphone come indicato di seguito.

- Assicurarsi di aver completato le impostazioni descritte in "Preparazione del computer" (132).
- Scaricare e installare l'app Canon Online Photo Album per iPhone o iPad dall'App Store o da Google Play per i dispositivi Android.
- Effettuare l'accesso a CANON iMAGE GATEWAY (121), selezionare il modello della propria fotocamera, accedere alla schermata di impostazioni del servizio Web e attivare la visualizzazione e il download da uno smartphone nelle impostazioni di Image Sync. Per i dettagli, fare riferimento alla Guida CANON iMAGE GATEWAY.



- Una volta eliminate, le immagini temporaneamente archiviate nel server CANON iMAGE GATEWAY non saranno più visualizzabili.
- Non è possibile accedere alle immagini inviate prima che siano stati abilitati la visualizzazione e il download dello smartphone nelle impostazioni Image Sync



- Per le istruzioni di Canon Online Photo Album, fare riferimento alla Guida Canon Online Photo Album.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto in remoto

Mentre si osserva una schermata di scatto sullo smartphone è possibile utilizzarla per scattare in remoto.



- È necessario configurare le impostazioni sulla privacy prima di consentire la visualizzazione di tutte le immagini dallo smartphone (📖114, 📖136).

1 Fissare la fotocamera.

- Mantenere ben ferma la fotocamera fissandola a un treppiede o adottando altri metodi.

2 Connettere la fotocamera e lo smartphone (📖113, 📖115).

- Nelle impostazioni sulla privacy, scegliere [Tutte le immagini].

3 Scegliere lo scatto in remoto.

- In Camera Connect sullo smartphone, selezionare lo scatto remoto.
- Una volta che la fotocamera è pronta per lo scatto in remoto, sullo smartphone viene visualizzata un'immagine dal vivo dalla fotocamera.
- A questo punto, viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera e vengono disabilitate tutte le operazioni, ad eccezione della pressione del pulsante ON/OFF.

4 Scattare.

- Utilizzare lo smartphone per scattare.



- La ripresa di filmati non è disponibile.
- La messa a fuoco può richiedere tempi più lunghi.
- A seconda dello stato di connessione, la visualizzazione dell'immagine o il rilascio dell'otturatore può essere ritardata.



- Bruschi movimenti del soggetto visualizzati sullo smartphone dovuti all'ambiente di connessione non influiranno sulle immagini registrate.
- Le immagini acquisite non vengono trasferite sullo smartphone. Utilizzare lo smartphone per sfogliare e importare immagini dalla fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi

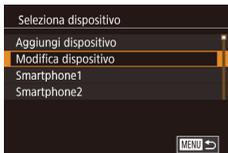
Modificare o eliminare le impostazioni Wi-Fi come descritto di seguito.

Modifica delle informazioni di connessione



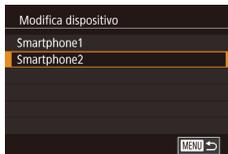
1 Accedere al menu Wi-Fi e scegliere il dispositivo da modificare.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante [Ⓜ], quindi scegliere [☰] dal menu (📖31).
- Premere i pulsanti [◀][▶] per accedere alla schermata di selezione del dispositivo, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per selezionare l'icona di un dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante [Ⓜ].



2 Scegliere [Modifica dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Modifica dispositivo], quindi premere il pulsante [Ⓜ].



3 Scegliere il dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere il dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante [Ⓜ].

4 Scegliere la voce da modificare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere la voce da modificare, quindi premere il pulsante [Ⓜ].
- Le voci che è possibile modificare dipendono dal dispositivo o dal servizio.

Voci configurabili	Connessione				
					Servizi Web
Cambia nickname dispositivo (📖135)	○	○	○	-	-
Visual. impost. (📖136)	-	○	-	-	-
Cancella info connessione (📖136)	○	○	○	-	-

○ : Configurabile – : Non configurabile

Modifica del nickname di un dispositivo

È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera.



- Attenersi alla procedura del passo 4 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖135), scegliere [Cambia nickname dispositivo], quindi premere il pulsante [Ⓜ].
- Scegliere il campo di immissione, quindi premere il pulsante [Ⓜ]. Immettere un nuovo nickname servendosi della tastiera visualizzata (📖33).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Eliminazione delle informazioni di connessione

Eliminare le informazioni di connessione (informazioni sui dispositivi connessi) come descritto di seguito.



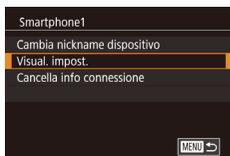
- Attenersi alla procedura del passo 4 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖 135), scegliere [Cancella info connessione], quindi premere il pulsante [🔍].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [🔍].
- Le informazioni di connessione verranno eliminate.

Specificazione delle immagini visualizzabili dagli smartphone

È possibile specificare quali immagini presenti nella scheda di memoria della fotocamera è possibile visualizzare dagli smartphone connessi alla fotocamera.

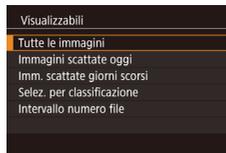
Opzioni di impostazione	Immagini visualizzabili dagli smartphone
Tutte le immagini	Tutte le immagini nella scheda di memoria
Immagini scattate oggi	Immagini scattate quel giorno
Imm. scattate giorni scorsi	Immagini scattate entro un numero di giorni specificato
Selez. per classificazione	Immagini con il voto specificato (📖 105)
Intervallo numero file	Immagini nell'intervallo specificato della numerazione file

Le stesse istruzioni possono essere seguite quando viene visualizzata la schermata nel passo 2 una volta che è stata stabilita una connessione con uno smartphone.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Attenersi al passo 4 della procedura in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖 135), scegliere [Visual. impost.], quindi premere il pulsante [🔍].



2 Scegliere e impostare un'opzione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione.
- Dopo aver scelto [Tutte le immagini] o [Immagini scattate oggi]: Premere il pulsante [🔍].
- Dopo aver selezionato [Imm. scattate giorni scorsi] Premere il pulsante [🔍], premere i pulsanti [▲][▼] nella schermata successiva per specificare il numero dei giorni, quindi premere il pulsante [🔍].
- Dopo aver selezionato [Selez. per classificazione]: Premere il pulsante [🔍], premere i pulsanti [▲][▼] nella schermata successiva per selezionare un voto, quindi premere il pulsante [🔍].
- Dopo aver scelto [Intervallo numero file]: Premere il pulsante [🔍], specificare il primo e l'ultimo numero nella schermata successiva, scegliere [OK], quindi premere il pulsante [🔍]. Per istruzioni su come specificare l'intervallo, vedere i passi 2 - 3 in "Selezione di un intervallo" (📖 100).



- Quando si effettua uno scatto in remoto, selezionare [Tutte le immagini].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



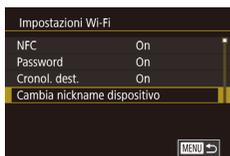
Modifica del nickname della fotocamera

Modificare il nickname della fotocamera (visualizzato sui dispositivi connessi) come desiderato.



1 Scegliere [Impostazioni Wi-Fi].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [4] (132).



2 Scegliere [Cambia nickname dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Cambia nickname dispositivo], quindi premere il pulsante [OK].



3 Cambiare il nickname.

- Premere il pulsante [OK] per accedere alla tastiera (133), quindi immettere un nickname.



- Verrà visualizzato un messaggio se il nickname immesso inizia con un simbolo o con uno spazio. Premere il pulsante [OK] e immettere un nickname diverso.
- È possibile inoltre modificare il nickname dalla schermata [Nickname dispositivo] visualizzata quando si utilizza il Wi-Fi per la prima volta. In questo caso, selezionare la casella di testo, premere il pulsante [OK] per accedere alla tastiera, quindi immettere un nuovo nickname.

Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite

Se il proprietario della fotocamera cambia o se la fotocamera deve essere smaltita, è possibile ripristinare le impostazioni Wi-Fi predefinite.

Il ripristino delle impostazioni Wi-Fi cancellerà anche tutte le impostazioni del servizio Web. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere ripristinare tutte le impostazioni Wi-Fi.



1 Scegliere [Impostazioni Wi-Fi].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [4] (132).



2 Scegliere [Reset impost.].

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Reset impost.], quindi premere il pulsante [OK].

3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Le impostazioni Wi-Fi sono ora ripristinate.



- Per ripristinare altre impostazioni (ad eccezione di Wi-Fi), scegliere [Cancella impost. fotocamera] nella scheda [4] (145).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Menu di impostazione

Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le impostazioni MENU (📖32) nelle schede [👉1], [👉2], [👉3] e [👉4]. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità.

Archiviazione di immagini in base alla data

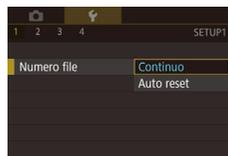
Anziché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Scegliere [Crea Cartella] nella scheda [👉1], quindi scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 - 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Scegliere [Numero file] nella scheda [👉1], quindi scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si cambia la scheda di memoria.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si cambia la scheda di memoria o si crea una nuova cartella.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle schede di memoria appena inserite. Per iniziare a salvare gli scatti dal numero 0001, utilizzare una scheda di memoria vuota o formattata (📖 139).

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o una già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso.

La formattazione elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne il backup.

1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Scegliere [Formattazione] nella scheda [📷1], quindi premere il pulsante [📖].



2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📖].
- La scheda di memoria viene formattata.



- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.



- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

Formattazione a basso livello

Eeguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/ scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione a basso livello elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione a basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne il backup.



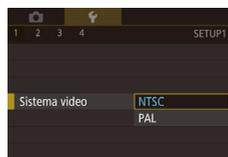
- Nella schermata al passo 2 di "Formattazione delle schede di memoria" (📖 139), premere il pulsante [▼] per selezionare [Formatt. basso liv.]. Viene visualizzata un'icona [✓].
- Attenersi alle procedure del passo 2 di "Formattazione delle schede di memoria" (📖 139) per continuare la formattazione.



- La formattazione a basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle schede di memoria" (📖 139), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della scheda di memoria.
- Per annullare la formattazione a basso livello in corso, scegliere [Annulla]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la scheda di memoria.

Modifica del sistema video

Impostare il sistema video di qualsiasi televisore utilizzato per la visualizzazione. Questa impostazione modifica la qualità delle immagini (frequenza immagini) disponibili per i filmati.



- Scegliere [Sistema video] nella scheda [📷1], quindi selezionare un'opzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in Modalità scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura rapidamente per ridurre il consumo della batteria.



1 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Modalità Eco] nella scheda [F2], quindi scegliere [On].
- [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (167).
- Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.

2 Scattare.

- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'indicatore luminoso è attivo, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Display Off) in base alle necessità (29).



- Scegliere [Risparmio bat.] nella scheda [F2], quindi premere il pulsante [OK].
- Selezionare una voce e premere il pulsante [OK]. Premere i pulsanti [▲][▼] per regolare le impostazioni, quindi premere di nuovo il pulsante [OK].



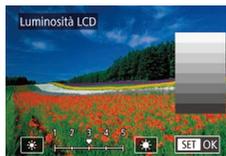
- Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Display Off].



- L'impostazione [Display Off] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].
- Queste funzioni di risparmio energetico non sono disponibili quando la modalità Eco è impostata (140) su [On].

Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.



- Selezionare scheda [F2] > [Luminosità LCD], premere il pulsante [OK], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per regolare la luminosità.



- Per ottenere la luminosità massima, tenere premuto il pulsante [▼] per almeno un secondo quando viene visualizzata la schermata di scatto o quando vengono visualizzate singole immagini. Ciò annullerà l'impostazione [Luminosità LCD] della scheda [F2]. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante [▼] per almeno un secondo oppure spegnere e riaccendere la fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Orologio globale

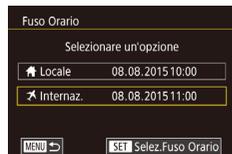
Per assicurarsi che sugli scatti vengano riportate la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Con questa pratica funzione non è necessario modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.

Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data, l'ora e il fuso orario locale, come descritto in "Impostazione di data e ora" (📖 20).



1 Specificare la destinazione.

- Scegliere [Fuso Orario] nella scheda [📄2], quindi premere il pulsante [🔍].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Internaz. 🌐], quindi premere il pulsante [🔍].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere la destinazione.
- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [🕒] premendo i pulsanti [▲][▼], quindi scegliere [🕒] premendo i pulsanti [◀][▶].
- Premere il pulsante [🔍].



2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Internaz. 🌐], quindi premere il pulsante [MENU].
- [🌐] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖 167).



- Modificando la data e l'ora nella modalità [🌐] (📖 21), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [🏠 Locale].

Data e ora

Per modificare la data e l'ora, attenersi alla seguente procedura.



- Scegliere [Data/Ora] nella scheda [📄2], quindi premere il pulsante [🔍].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per selezionare una voce, quindi i pulsanti [▲][▼] per modificare l'impostazione.

Lingua di visualizzazione

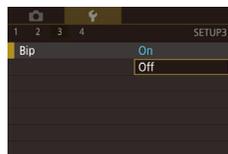
Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



- Per accedere inoltre alla schermata [Lingua] in modalità riproduzione tenere premuto il pulsante [🔍], quindi premere il pulsante [MENU].

Disattivazione dei suoni della fotocamera

I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto.



- Scegliere [Bip] nella scheda [📄3], quindi scegliere [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

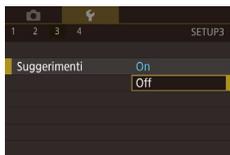
Appendice

Indice



Per nascondere i suggerimenti

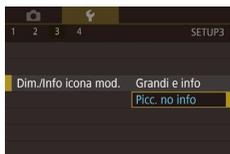
Quando si selezionano le voci nel menu Impostazioni rapide (📖31) o nella schermata di scatto (📖63), viene generalmente visualizzata la guida. Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.



- Scegliere [Suggerimenti] nella scheda [📖3], quindi scegliere [Off].

Elenco delle modalità di scatto per icona

Per una selezione più rapida, vengono elencate le modalità di scatto solo per icona sullo schermo selezionato.



- Selezionare [Dim./Info icona mod.] nella scheda [📖3], quindi scegliere [Picc. no info].

Regolazione del pannello touch screen

È possibile aumentare la sensibilità del pannello touch screen affinché la fotocamera risponda ai comandi con un tocco più leggero.



- Scegliere [Uso touchscr.] nella scheda [📖3], quindi scegliere [Sensibile].

Blocco automatico del pannello touch screen

Per evitare operazioni non desiderate, è possibile impostare il blocco automatico del pannello touch screen.



- Selezionare [Imp. blocco auto schermo] nella scheda [📖3], scegliere [Blocco auto schermo] e quindi [Attiva].
- Scegliere [Blocco autom. dopo], quindi un'opzione.
- Per sbloccare il pannello touch screen, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- Il pannello touch screen non è bloccato quando lo schermo presenta un'apertura di circa 180°.
- È possibile sbloccare il pannello touch screen premendo o ruotando i comandi di controllo come il pulsante [MENU] o la ghiera [🔧].

Pulizia del sensore immagine

Il sensore immagine viene pulito automaticamente per rimuovere la polvere ogni volta che si accende o si spegne la fotocamera oppure quando si spegne la fotocamera in modalità Risparmio batteria. È possibile disattivare o attivare la pulizia automatica a seconda delle necessità.

Disattivazione auto pulizia

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Accendere la fotocamera in modalità di scatto, scegliere [Pulizia Sensore] nella scheda [📖3], quindi premere il pulsante [🔧].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Auto pulizia] [🔧], quindi premere il pulsante [🔧].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Disatti.], quindi premere il pulsante [OK].

Attivazione della pulizia sensore

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Accendere la fotocamera in modalità di scatto, scegliere [Pulizia Sensore] nella scheda [F3], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Pulisci ora], quindi premere il pulsante [OK].



2 Avviare la pulizia.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzato un messaggio a indicare che è in corso la pulizia. Benché si avverta un rumore simile al suono dell'otturatore, non è stata scattata alcuna foto.



- La pulizia del sensore viene effettuata anche se non è inserito alcun obiettivo. In tal caso, non introdurre il dito o la punta della pompette oltre l'innesto dell'obiettivo, poiché le tendine dell'otturatore potrebbero danneggiarsi.



- Per ottenere i migliori risultati, pulire la fotocamera posizionata in orizzontale su un tavolo o su un'altra superficie.
- Anche ripetendo la pulizia più volte, il risultato non cambia di molto. L'opzione [Pulisci ora] potrebbe non essere immediatamente disponibile dopo la pulizia.
- Per quanto riguarda la polvere o altri materiali che non è possibile rimuovere tramite la pulizia sensore, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Pulizia manuale del sensore

Qualsiasi granello di polvere rimasto dopo la pulizia automatica può inoltre essere rimosso utilizzando una pompette opzionale o altri strumenti speciali.

La superficie del sensore immagine è estremamente delicata. In caso di pulizia manuale del sensore, si consiglia di richiedere assistenza all'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Rimuovere l'obiettivo.

3 Pulire il sensore.



- Il sensore immagine è estremamente delicato. Pulire il sensore con attenzione.
- Utilizzare una pompette priva di pennello in quanto potrebbe rigare il sensore.
- Non inserire la punta della pompette all'interno della fotocamera oltre l'innesto dell'obiettivo in quanto le tendine dell'otturatore potrebbero danneggiarsi.
- Non utilizzare mai aria o gas in bombole per pulire il sensore. La forza soffiante potrebbe danneggiare il sensore oppure il gas potrebbe congelare il sensore.
- Se rimane una macchia che non è possibile rimuovere con la pompette, si consiglia di far pulire il sensore dall'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Verifica del logo delle certificazioni

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri logo delle certificazioni sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



- Scegliere [Visualizzaz. logo certificazioni] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [OK].

Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini

Per registrare il nome dell'autore e i dettagli del copyright nelle immagini, impostare preventivamente tali informazioni attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Informazioni copyright] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Immettere nome dell'autore] o [Immettere dettagli copyright]. Premere il pulsante [OK] per accedere alla tastiera, quindi immettere il nome (133).
- Premere il pulsante [MENU]. Quando viene visualizzato [Accettare le modifiche?] Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Si], quindi premere il pulsante [OK].
- Le informazioni impostate qui verranno ora registrate nelle immagini.



- Per controllare le informazioni immesse, scegliere [Visualizza info copyright] nella schermata riportata sopra, quindi premere il pulsante [OK].
- È inoltre possibile utilizzare EOS Utility (152), per immettere, modificare e cancellare le informazioni sul copyright nella fotocamera. Alcuni caratteri immessi con il software potrebbero non venire visualizzati nella fotocamera, ma saranno registrati correttamente nelle immagini.
- Dopo aver salvato le immagini su un computer, è possibile verificare le informazioni sul copyright registrate nelle immagini utilizzando il software.

Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright

È possibile eliminare contemporaneamente il nome dell'autore e i dettagli del copyright attenendosi alla seguente procedura.



- Attenersi alla procedura indicata in "Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini" (144) e scegliere [Cancella info. copyright].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



- Le informazioni sul copyright già registrate nelle immagini non verranno eliminate.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica di altre impostazioni

È possibile modificare anche le impostazioni indicate di seguito.

- [Impostazioni Wi-Fi] (scheda [4]) (112)
- [Tasto conness. dispos. Mobile] (scheda [4]) (115)
- [Vers. firmware] (scheda [4]) (utilizzata per gli aggiornamenti del firmware)



- Durante gli aggiornamenti del firmware, il pannello touch screen viene disattivato per impedire che la fotocamera possa essere azionata inavvertitamente.

Ripristino delle impostazioni della fotocamera predefinite

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



1 Accedere alla schermata [Cancella impost. fotocamera].

- Scegliere [Cancella impost. fotocamera] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [C].

2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [C].
- Le impostazioni predefinite sono state ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
 - = Impostazione scheda [1] [Sistema video] (139)
 - = Impostazioni scheda [2] [Fuso Orario] (141), [Data/Ora] (141) e [Lingua] (141)
 - = Scheda [1]
 - = Modalità di scatto (52)
 - = Impostazioni Wi-Fi (112)
 - = Informazioni sul copyright (144)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Accessori

È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori Canon non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori Canon non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

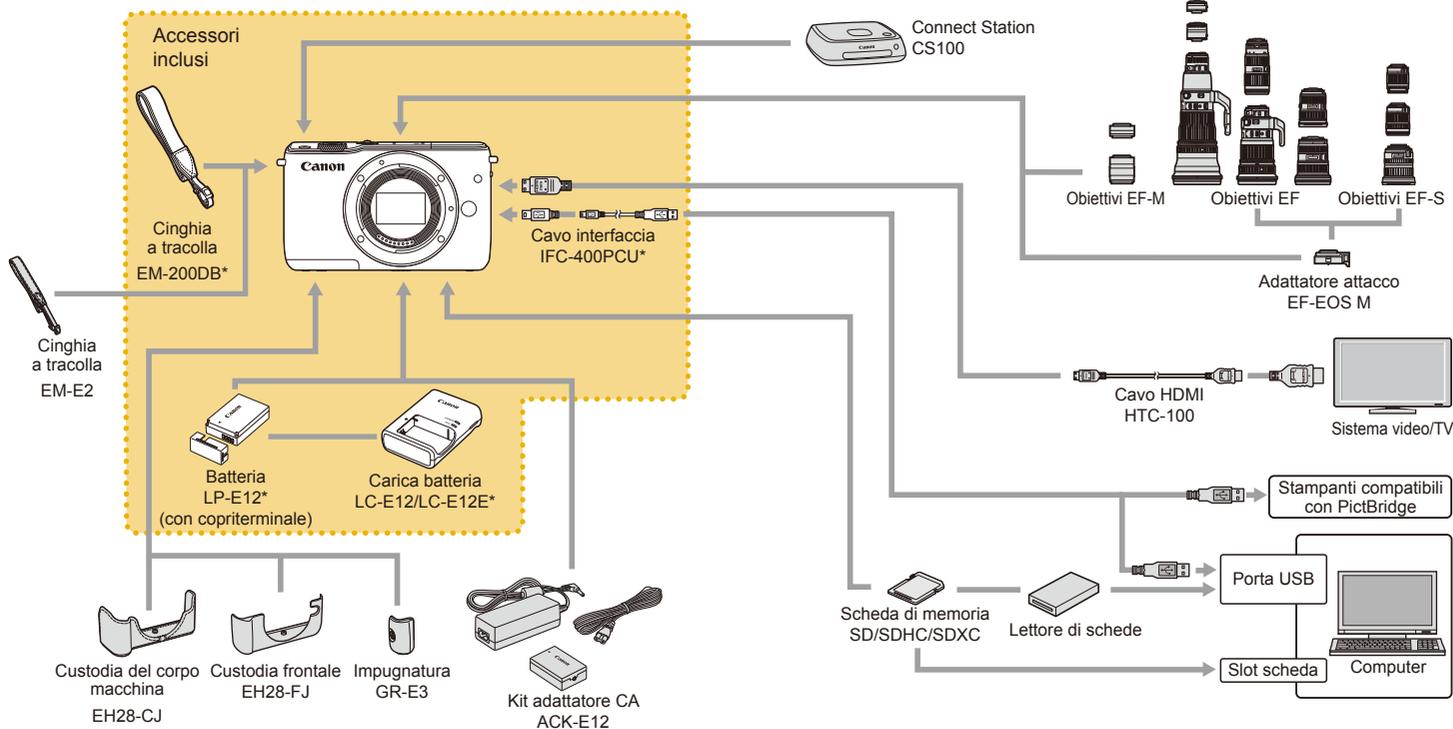
Accessori

Appendice

Indice



Mappa del sistema



* Può essere acquistato separatamente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area geografica e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Obiettivi

Obiettivi EF-M, EF ed EF-S

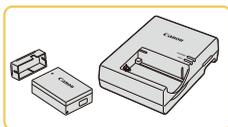
- Cambiare gli obiettivi in base al soggetto o al proprio stile di ripresa preferito. Per gli obiettivi EF ed EF-S è necessario un adattatore attacco EF-EOS M.



Adattatore attacco EF-EOS M

- Utilizzare questo adattatore attacco per montare gli obiettivi EF o EF-S.

Alimentatori

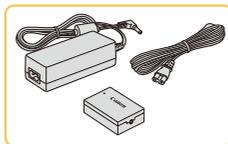


Batteria ricaricabile LP-E12

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio

Carica batteria LC-E12/LC-E12E

- Carica batteria per batteria ricaricabile LP-E12



Kit adattatore CA ACK-E12

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando la corrente domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria della fotocamera.



- Il carica batteria e il kit adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 - 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

Altri accessori



Custodia del corpo macchina EH28-CJ

- Protegge la fotocamera da polvere e graffi.



Custodia frontale EH28-FJ

- Può essere montata sulla fotocamera per cambiarne l'aspetto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





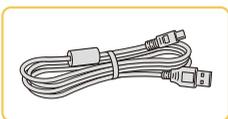
Impugnatura GR-E3

- Consente di tenere la fotocamera in modo più sicuro. Per utilizzare l'impugnatura, montarla saldamente sulla fotocamera serrando la vite.



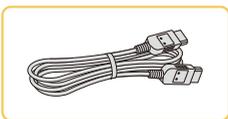
Cinghia a tracolla EM-E2

- Cinghia a tracolla morbida e confortevole.



Cavo interfaccia IFC-400PCU

- Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante.
- Sono compatibili anche IFC-200U e IFC-500U.



Cavo HDMI HTC-100

- Per il collegamento della fotocamera a un ingresso HDMI di un apparecchio televisivo ad alta definizione.

Stampanti



Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- Anche senza utilizzare un computer, è possibile stampare immagini collegando la fotocamera direttamente a una stampante. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Archiviazione di foto e filmati



Connect Station CS100

- Hub multimediale per l'archiviazione delle immagini della fotocamera, la visualizzazione su un televisore collegato, la stampa in modalità wireless da una stampante Wi-Fi, la condivisione in Internet e altro ancora.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo di accessori opzionali

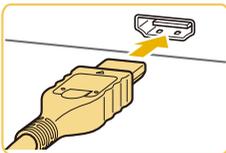
Riproduzione su un televisore

► Immagini fisse ► Filmati

Collegando la fotocamera a un televisore ad alta definizione (HDTV) utilizzando il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande. I filmati ripresi con una qualità dell'immagine di [E-FHD 29.97P], [E-FHD 23.98P], [E-FHD 59.94P], [E-FHD 25.00P] o [E-FHD 50.00P] possono essere visualizzati in alta definizione.

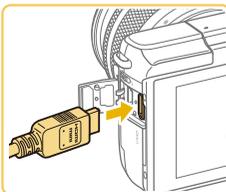
Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.

1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.



2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente il connettore del cavo nell'ingresso HDMI come mostrato.



- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente il connettore del cavo nel terminale della fotocamera.

3 Accendere il televisore e passare all'ingresso esterno.

- Commutare l'ingresso del televisore nell'ingresso esterno a cui si è collegato il cavo al passo 2.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.



- Le operazioni touch screen della fotocamera non sono supportate quando è collegata a un televisore.



- Se la fotocamera è collegata a un televisore, è anche possibile scattare visualizzando in anteprima gli scatti su uno schermo più grande. Per scattare, attenersi alle stesse procedure relative all'utilizzo dello schermo della fotocamera. Non sono tuttavia disponibili le funzioni Zoom manuale (75) e peaking MF (76).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

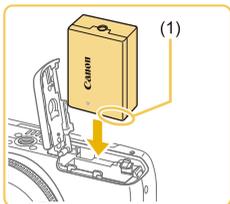
Indice



Alimentazione della fotocamera utilizzando la corrente domestica

► Immagini fisse ► Filmati

Se si alimenta la fotocamera con il kit adattatore CAACK-E12 (venduto separatamente), non è necessario monitorare il livello di carica della batteria residuo.



1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

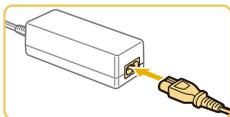
2 Inserire l'adattatore.

- Attenersi al passo 1 nella procedura "Inserimento della batteria ricaricabile" (📖 19) per aprire lo sportello.
- Mantenendo l'adattatore con i terminali (1) nella direzione mostrata, inserire l'adattatore come se fosse una batteria (attenendosi al passo 2 nella procedura "Inserimento della batteria ricaricabile" (📖 19)).
- Attenersi al passo 3 nella procedura "Inserimento della batteria ricaricabile" (📖 19) per chiudere lo sportello.



3 Collegare l'adattatore al cavo di connessione.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nel cavo di connessione.



4 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto di alimentazione e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo del software

Di seguito viene illustrato il software disponibile per il download dal sito Web di Canon, con istruzioni per l'installazione e il salvataggio delle immagini su un computer.

Software

Dopo avere installato il software, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

- EOS Utility
 - Importare immagini e modificare le impostazioni della fotocamera
- Digital Photo Professional
 - Scorrere, elaborare e modificare le foto, comprese le immagini RAW
- Picture Style Editor
 - Modificare gli stili delle foto e creare e salvare i file Stile foto
- Image Transfer Utility
 - Impostare Image Sync (📖 131) e ricevere immagini



- Per visualizzare e modificare i filmati su un computer, utilizzare il software preinstallato o comunemente disponibile compatibile con i filmati registrati dalla fotocamera.



- Image Transfer Utility può essere scaricato dalla pagina delle impostazioni Image Sync di CANON IMAGE GATEWAY.

Manuale di istruzioni del software

Scaricare i manuali di istruzioni software dal sito Web di Canon in base alle necessità.



- Con un computer connesso a Internet, accedere alla pagina <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accedere al sito specifico per il proprio paese o la propria regione.

Verifica dell'ambiente del computer

Il software può essere utilizzato sui computer riportati di seguito. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

Sistema operativo	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1	Mac OS X 10.10
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9



- Visitare il sito Web Canon per informazioni sui requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni del sistema operativo supportate.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Installazione del software

1 Scaricare il software.

- Con un computer connesso a Internet, accedere alla pagina <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accedere al sito specifico per il proprio paese o la propria regione.
- Scaricare il software.

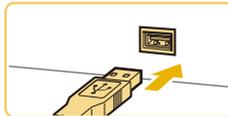
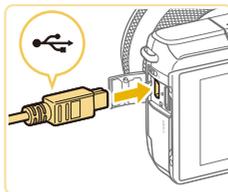
2 Fare clic su [Installazione standard] e seguire le istruzioni a video.

- Fare doppio clic sul file scaricato e quando viene visualizzata la schermata di installazione, fare clic su [Installazione standard].
- Seguire le istruzioni visualizzate per completare l'installazione.
- L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet.
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione.

Salvataggio delle immagini su un computer

Utilizzare un cavo interfaccia (📖2) per collegare la fotocamera e salvare le immagini sul computer.

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.10 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.



1 Collegare la fotocamera al computer.

- Aprire lo sportello con la telecamera spenta (1). Utilizzando la spina più piccola del cavo con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).
- Inserire la spina più grande del cavo nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale dell'utente del computer.

2 Accendere la fotocamera e visualizzare EOS Utility.

- Premere il pulsante [🔘] per accendere la fotocamera.
- Windows: Fare doppio clic sull'icona EOS Utility sul desktop.
- Mac OS: Fare doppio clic sull'icona EOS Utility nel Dock.
- Da questo momento in poi, EOS Utility verrà avviato automaticamente quando la fotocamera viene collegata al computer e accesa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Scarica le immagini sul computer] > [Avvia il download automatico].
- Una volta salvate le immagini nella cartella Immagini del computer (in cartelle separate denominate in base alla data), Digital Photo Professional si avvia automaticamente e visualizza le immagini importate.
- Dopo avere salvato le immagini, chiudere EOS Utility, premere il pulsante ON/OFF per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Utilizzare Digital Photo Professional per visualizzare le immagini salvate su un computer. Per visualizzare i filmati, utilizzare il software preinstallato o comunemente disponibile compatibile con i filmati registrati dalla fotocamera.

- Al primo collegamento della fotocamera al computer, verranno installati i driver, pertanto potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Potrebbe non essere possibile salvare le immagini RAW (o JPEG registrate con immagini RAW).
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate su un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni del file immagine.

Stampa delle immagini

► Immagini fisse ► Filmati

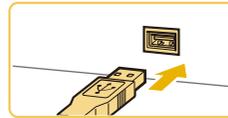
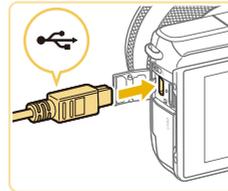
È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare ordini o stampare immagini per fotolibri.

Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante foto compatta Canon serie SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

Stampa facile

► Immagini fisse ► Filmati

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo interfaccia, è possibile stampare con facilità le foto scattate (📖2).



1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire il copritermine. Tenendo il connettore più piccolo del cavo nella direzione mostrata, inserirlo completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare il connettore più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.

3 Accendere la stampante.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



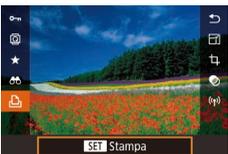


4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.

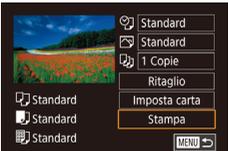
5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.



6 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante [📄], scegliere [📄], quindi premere nuovamente il pulsante [📄].



7 Stampare l'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [📄].
- La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere le procedure descritte sopra partendo dal passo 5 una volta terminata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.



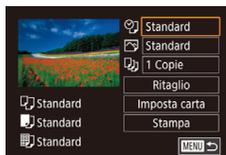
- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge (vendute separatamente), vedere "Stampanti" (📖149).

Configurazione delle impostazioni di stampa

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi ai passi 1 - 6 nella procedura "Stampa facile" (📖154) per accedere a questa schermata.



2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce, quindi premere il pulsante [📄]. Nella schermata successiva, premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [📄] per tornare alla schermata di stampa.

📄	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
📄	Off	–
	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	–
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
📄	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	–	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (📖156).
Imposta carta	–	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (📖156).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

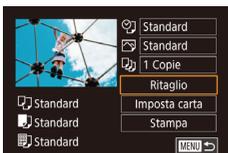
Indice



Ritaglio delle immagini prima della stampa

► Immagini fisse ► Filmati

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito il passo 1 nella procedura "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖155) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante [🔍].
- Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.



2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, avvicinare o allontanare le dita (👉98) sullo schermo.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per ruotare la cornice, ruotare la ghiera [🔧].
- Al termine, premere il pulsante [🔍].

3 Stampare l'immagine.

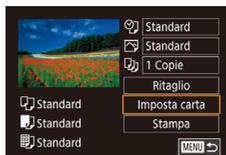
- Attenersi al passo 7 nella procedura "Stampa facile" (📖154) per stampare.



- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.

Sceita del formato della carta e del layout prima della stampa

► Immagini fisse ► Filmati



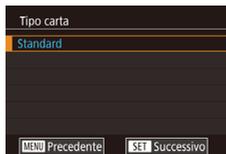
1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito il passo 1 nella procedura "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖155) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante [🔍].



2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [🔍].



3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [🔍].



4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [🔍].
- Per selezionare [N°imm.xpag], premere il pulsante [🔍]. Nella schermata successiva, premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere il numero di immagini per foglio, quindi premere il pulsante [🔍].

5 Stampare l'immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N°imm.xpag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con risoluzione L e un rapporto dimensionale pari a 3:2.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

Stampa di ID foto

► Immagini fisse ► Filmati

1 Scegliere [ID foto].

- Dopo aver seguito i passi 1 - 4 nella procedura "Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa" (156), scegliere [ID foto] e premere il pulsante [OK].



2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce, quindi premere il pulsante [OK]. Nella schermata successiva, premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere la lunghezza, quindi premere il pulsante [OK].



3 Scegliere l'area di stampa.

- Premere i pulsanti [▲][▼] sullo schermo al passo 2 per scegliere [Ritaglio].

- Attenersi al passo 2 nella procedura "Ritaglio di immagini prima della stampa" (156) per scegliere l'area di stampa.

4 Stampare l'immagine.

Stampa di scene di filmati

► Immagini fisse ► Filmati

1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi ai passi 1 - 6 nella procedura "Stampa facile" (154) per scegliere un filmato. Viene visualizzata la schermata sulla sinistra.



2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Singolo], quindi premere il pulsante [OK]. Nella schermata successiva, premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK] per tornare alla schermata di stampa.

3 Stampare l'immagine.

Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come immagine fissa.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK], quindi premere di nuovo il pulsante [MENU].
- Dopo aver visualizzato una scena da stampare come descritto nei passi 2–5 di "Visualizzazione" (p. 91), è possibile anche accedere alla schermata del passo 1 da qui premendo i pulsanti [◀] [▶] per scegliere [Imp.] nel pannello di controllo del filmato, quindi premendo il pulsante [MENU].

Aggiunta di immagini all'elenco di stampa (DPOF)

► Immagini fisse ► Filmati

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (p. 160) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella scheda di memoria e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).



- Non è possibile includere immagini RAW nella lista di stampa.

Configurazione delle impostazioni di stampa

► Immagini fisse ► Filmati

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. di stampa] nella scheda [▶2], quindi premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [▲] [▼] per scegliere [Impostaz. di Stampa], quindi premere il pulsante [MENU]. Nella schermata successiva, scegliere e configurare le voci in base alle necessità (p. 32).

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	–
Nr. File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	–
Elim. Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	–



- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- [INFO] potrebbe essere visualizzato sulla fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate su un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.



- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr. File] contemporaneamente.
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di indice stampa non è disponibile.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni in MENU (p. 32) > scheda [▶2] > [Data/Ora] (p. 20).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

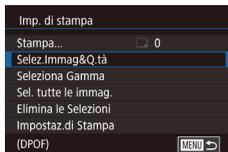
Appendice

Indice



Impostazione della stampa per le singole immagini

► Immagini fisse ► Filmati



1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere [Imp. di stampa] nella scheda **[▶2]**, quindi premere il pulsante **[G]**.
- Premere i pulsanti **[▲][▼]** per scegliere [Selez.Immag&Q.tà], quindi premere il pulsante **[G]** (132).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti **[◀][▶]** per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante **[G]**.
- A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se per l'immagine si specifica l'indice stampa, viene etichettata con l'icona **[✓]**. Per annullare l'indice stampa dell'immagine, premere nuovamente il pulsante **[G]**. **[✓]** non viene più visualizzato.



3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti **[▲][▼]** per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura ai passi 2 - 3.
- La quantità di stampe non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura indicata al passo 2.
- Al termine, premere il pulsante **[MENU]** per tornare alla schermata dei menu.

Impostazione della stampa per una serie di immagini

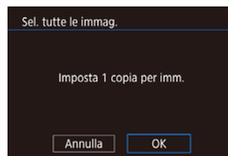
► Immagini fisse ► Filmati



- Attenersi al passo 1 nella procedura "Impostazione della stampa per le singole immagini" (159), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante **[G]**.
- Attenersi ai passi 2 - 3 nella procedura "Selezione di un intervallo" (100) per specificare le immagini.
- Premere i pulsanti **[▲][▼]** per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante **[G]**.

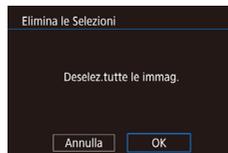
Impostazione della stampa per tutte le immagini

► Immagini fisse ► Filmati



- Attenersi al passo 1 nella procedura "Impostazione della stampa per le singole immagini" (159), scegliere [Sel. tutte le Immag.] e premere il pulsante **[G]**.
- Premere i pulsanti **[◀][▶]** per scegliere [OK], quindi premere il pulsante **[G]**.

Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa



- Attenersi al passo 1 nella procedura "Impostazione della stampa per le singole immagini" (159), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante **[G]**.
- Premere i pulsanti **[◀][▶]** per scegliere [OK], quindi premere il pulsante **[G]**.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

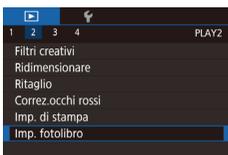


Aggiunta di immagini a un fotolibro

► Immagini fisse ► Filmati

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una scheda di memoria e importarle nel software sul computer, dove verranno memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare i fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scelta di un metodo di selezione



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [▶2], quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.



- [!] potrebbe essere visualizzato sulla fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate su un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.

Aggiunta delle immagini singole

► Immagini fisse ► Filmati



1 Selezionare [Scegli].

- Attendendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (160), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [OK].



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀] [▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata dei menu.

Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro

► Immagini fisse ► Filmati



- Attendendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (160), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀] [▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Cancelazione di tutte le immagini dall'elenco stampa

► Immagini fisse ► Filmati



- Attendendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (160), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀] [▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria sia carica (🔋 18).
- Verificare che la batteria sia inserita secondo l'orientamento corretto (🔋 19).
- Verificare che lo sportello della scheda di memoria e che lo sportello del vano batteria siano completamente chiusi (🔋 19, 🔋 19).
- Se i terminali delle batterie sono sporchi, le prestazioni delle batterie potrebbero essere ridotte. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria per alcune volte.

La batteria si esaurisce rapidamente.

- A basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria riponendola, ad esempio, in una tasca e assicurarsi che terminali non tocchino oggetti metallici.
- Se i terminali delle batterie sono sporchi, le prestazioni delle batterie potrebbero essere ridotte. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria per alcune volte.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria.

La batteria si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

La fotocamera emette un suono quando viene accesa o spenta mentre è montato l'obiettivo EF-M.

- Quando si spegne la fotocamera, il diaframma si restringe per evitare l'ingresso della luce. In questo modo vengono protetti i componenti interni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto

Non è possibile scattare.

- Non è possibile scattare se la fotocamera non mette a fuoco i soggetti. Attendere finché la cornice diventa verde, mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa lasciando che la fotocamera metta a fuoco prima di scattare.
- In modalità riproduzione (📷91), premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📷29).

In condizioni di luce scarsa, la visualizzazione sullo schermo è anomala (📷30).

Durante lo scatto, la visualizzazione sullo schermo è anomala.

- Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle immagini fisse, ma nei filmati.
 - Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo e potrebbero apparire strisce orizzontali.

📷 lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (📷38).

Viene visualizzato [📷] quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📷38).

- Scattare con la stabilizzazione dell'immagine (📷79).
- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su [📷] (📷76).
- Aumentare la sensibilità ISO (📷65).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In tal caso, disattivare anche la stabilizzazione dell'immagine (📷79).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Scattare con la messa a fuoco automatica (AF).
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (📷29).
- La messa a fuoco non è possibile se ci si trova più vicini al soggetto rispetto alla distanza di messa a fuoco minima dell'obiettivo. Per stabilire la distanza di messa a fuoco minima, controllare l'obiettivo. La distanza di messa a fuoco minima dell'obiettivo è misurata dal simbolo [∞] (piano focale) in alto sulla fotocamera al soggetto.
- Impostare [Scatto luce AF ausil. (LED)] su [0: Attivato] (📷89).
- Verificare di avere disattivato funzioni che non si desidera utilizzare, ad esempio la messa a fuoco manuale.
- Provare a scattare con il blocco messa a fuoco (📷72).

Gli scatti sono sfocati.

- Quando si utilizza lo scatto a tocco per scattare, le immagini possono risultare sfocate a seconda delle condizioni di scatto. Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto.

Le cornici AF sono arancioni e i soggetti restano fuori fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, cercare di centrare le aree del soggetto a contrasto più elevato. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Questi metodi potrebbero agevolare la riuscita della messa a fuoco con la telecamera, indicata da una cornice AF verde.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su [📷] (📷76).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📷63).
- Regolare la luminosità utilizzando l'ottimizzazione automatica della luce (📷66).
- Utilizzare il blocco AE o la misurazione parziale (📷63, 📷64).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su [📷] (📷36).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📷63).
- Utilizzare il blocco AE o la misurazione parziale (📷63, 📷64).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante lo scatto del flash (📷38).

- Scattare nell'area di portata del flash (📷190).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📷77, 📷86).
- Aumentare la sensibilità ISO (📷65).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di portata del flash (📷190).
- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su [📷] (📷36).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📷77, 📷86).

Negli scatti effettuati con il flash, compaiono macchie bianche.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Gli scatti sono sgranati.

- Ridurre la sensibilità ISO (📷65).
- In alcune modalità di scatto, le sensibilità ISO elevate possono causare immagini sgranate (📷52).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Gli scatti sono rovinati da disturbi lineari o dall'effetto moiré.

- Alcuni soggetti rendono gli scatti più inclini ai disturbi lineari o all'effetto moiré. Questa situazione è più probabile nelle situazioni di seguito descritte.
 - In presenza di soggetti con sottili strisce orizzontali o motivi a scacchi.
 - Se sono visibili nella schermata di scatto, o sono vicine, la luce solare, luci artificiali o altre sorgenti di luce intensa.

In tal caso, attenersi ai seguenti passi potrebbe ridurre il disturbo o l'effetto moiré.

- Ridimensionare il soggetto modificando la distanza di messa a fuoco o ingrandendo oppure rimpicciolendo la visualizzazione.
- Ricomporre lo scatto per tenere le fonti di luce intensa al di fuori della schermata di scatto.
 - Montare un paraluce sull'obiettivo per evitare l'ingresso di luci intense nell'obiettivo.
- Le immagini potrebbero anche essere rovinate da disturbi lineari o dall'effetto moiré se si sposta o si inclina un obiettivo TS-E.

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi.

- Impostare [Red-eye On/Off] su [On] (📖47). Negli scatti con il flash, si illuminerà la spia riduzione occhi rossi (📖4). Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la spia di riduzione degli occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione degli occhi rossi (📖108).

La registrazione delle immagini nella scheda di memoria richiede troppo tempo oppure lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione a basso livello della scheda di memoria (📖139).

Lo scatto continuo si interrompe all'improvviso.

- Lo scatto continuo si interrompe automaticamente per proteggere la fotocamera dopo circa 1.000 scatti effettuati in una volta. Rilasciare il pulsante dell'otturatore un momento prima di riprendere a scattare.

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu Impostazioni rapide non sono disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu Impostazioni rapide", "Scheda Scatto", "Scheda C.Fn", "INFORMAZIONI Controllo rapido" e "Scheda Impostazione" (📖170 – 📖180).

Tocco AF o scatto a tocco non funzionante.

- Il Tocco AF o lo scatto a tocco non funzionerà se si toccano i bordi dello schermo. Toccare più vicino al centro dello schermo.

Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto oppure la registrazione viene interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la scheda di memoria oppure passare a una scheda che supporta la registrazione veloce. Anche se la visualizzazione del tempo nascosto non è corretta, la lunghezza dei filmati nella scheda di memoria corrisponde al tempo di registrazione effettivo.

Viene visualizzata un'avvertenza di buffer pieno (📖167) e la ripresa si interrompe automaticamente.

- Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla scheda di memoria con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.
 - Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione a basso livello della scheda di memoria (📖139).
 - Ridurre la qualità dell'immagine (📖46).
 - Passare a una scheda di memoria che supporta la registrazione veloce.

I soggetti appaiono distorti.

- I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Il filmato presenta momenti fermi.

- Con alcuni obiettivi, può sembrare che manchino fotogrammi nei filmati nei momenti in cui la luminosità cambia significativamente.

Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle.

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una scheda di memoria sulla quale è stata eseguita la formattazione a basso livello con la fotocamera (📖139).
- Durante la riproduzione di filmati copiati su schede di memoria con velocità di lettura ridotte si possono verificare brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi si possono bloccare e l'audio può saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Se il suono del filmato è debole, regolare il volume (📖91).
- Per i filmati ripresi in modalità [📷] non viene riprodotto alcun suono (📖56) perché l'audio non viene registrato in questa modalità.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

- Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.
 - Premere il pulsante per attivare la modalità riproduzione. Tenere premuto il pulsante **MENU** premendo contemporaneamente i pulsanti e . Nella schermata successiva, premere i pulsanti per scegliere **[B]**, quindi premere il pulsante .

Wi-Fi

Non è possibile accedere al menu Wi-Fi.

- Il menu Wi-Fi non è disponibile in modalità di scatto. Tornare alla modalità riproduzione e riprovare.
- In modalità riproduzione, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la visualizzazione ingrandita o la visualizzazione dell'indice. Tornare alla visualizzazione di una sola immagine e riprovare. Analogamente, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la visualizzazione filtrata delle immagini nelle circostanze specificate. Annullare la riproduzione filtrata delle immagini.
- Non è possibile accedere al menu Wi-Fi se la fotocamera è collegata a una stampante attraverso un cavo. Scollegare il cavo.

Non è possibile aggiungere un dispositivo o una destinazione.

- È possibile aggiungere alla fotocamera un totale di 20 voci delle informazioni di connessione. Prima di tutto, eliminare tutte le informazioni di connessione non necessarie, dopodiché aggiungere nuovi dispositivi o nuove destinazioni (136).
- Utilizzare un computer o uno smartphone per registrare i servizi Web (121).
- Per aggiungere uno smartphone, prima di tutto installare sullo smartphone l'applicazione dedicata (113).
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth o altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando di connettersi e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Non è possibile connettersi al punto di accesso.

- Verificare che il canale impostato per il punto di accesso sia supportato dalla fotocamera (188). Tenere presente che è preferibile specificare manualmente un canale supportato piuttosto che assegnarlo automaticamente.

Non è possibile inviare immagini.

- Lo spazio di archiviazione del dispositivo di destinazione è insufficiente. Incrementare lo spazio e inviare nuovamente le immagini.
- L'interruttore di protezione da scrittura della scheda di memoria presente nella fotocamera di destinazione è impostato in posizione di blocco. Spostare l'interruttore di protezione da scrittura in posizione di sblocco.
- Non è possibile inviare immagini RAW alla fotocamera o mostrarle sul televisore. Le immagini RAW selezionate per l'importazione in uno smartphone vengono importate come immagini JPEG. Si osservi che Image Sync può importare immagini RAW.
- Le immagini non vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web se le cartelle o i file che le contengono vengono spostati o rinominati sul computer a cui le immagini sono state inviate utilizzando Image Sync tramite un punto di accesso (131). Prima di spostare o rinominare tali cartelle o file immagine sul computer, verificare che le immagini siano già state inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web.

Non è possibile ridimensionare le immagini per l'invio.

- Non è consentito ridimensionare le immagini in modo che l'impostazione relativa ai pixel di registrazione sia superiore all'originale.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

L'invio delle immagini richiede molto tempo./La connessione wireless si interrompe.

- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare più immagini. Provare a ridimensionare l'immagine per ridurre il tempo di invio (130).
- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare i filmati.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth o altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz. È probabile che l'invio delle immagini richieda molto tempo anche se è visualizzato .
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando di connettersi e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Si desidera eliminare le informazioni di connessione Wi-Fi prima di smaltire la fotocamera o di cederla ad altri.

- Ripristinare le impostazioni Wi-Fi (137).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, attenersi alle seguenti procedure.

Scatto o riproduzione

Memory card assente

- La scheda di memoria potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinsierila secondo l'orientamento corretto (📖19).

Scheda memoria bloccata

- L'interruttore di protezione da scrittura della scheda di memoria è impostato in posizione di blocco. Spostare l'interruttore di protezione da scrittura in posizione di sblocco (📖19).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una scheda di memoria nella fotocamera. Per scattare, inserire una scheda di memoria secondo l'orientamento corretto (📖19).

Errore memory card (📖139)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una scheda di memoria supportata (📖2) e averla inserita secondo l'orientamento corretto (📖19), contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (📖35, 📖48, 📖62) o modificare le immagini (📖106). Eliminare le immagini non necessarie (📖102) oppure inserire una scheda di memoria con spazio libero sufficiente (📖19).

Tocco AF non disp.

- Tocco AF non è disponibile nella modalità di scatto corrente (📖170).

Tocco AF annullato

- Non è più possibile rilevare il soggetto selezionato per Tocco AF (📖72).

Caricare la batteria (📖18)

Nessuna Immagine.

- La scheda di memoria non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (📖99)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre MOV/Impossib. riprodurre MP4

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure immagini scattate con un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Imposs. modificare/Immagine non selezionabile.

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati. Ingrandimento* (📖98), Rotazione* (📖104), Classificazione (📖105), Modifica* (📖106), Lista di Stampa* (📖158) e Imp. fotolibro* (📖160).

Int. selezione non valido

- Mentre si specificava un intervallo per una selezione di immagini (📖100, 📖103, 📖159), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale o viceversa.

Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (📖158) o per l'impostazione del fotolibro (📖160). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (📖158) o del fotolibro (📖160). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (📖99), Elimina (📖102), Classificazione (📖105), Lista di stampa (📖158) o Impostazione fotolibro (📖160).

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o le immagini perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda e il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Nella scheda [1] del menu (📖32), modificare [Numero file] in [Auto reset] (📖138) oppure formattare la scheda di memoria (📖139).

Errore obiettivo

- Ci sono problemi di comunicazione tra la fotocamera e l'obiettivo. Pulire i contatti dell'obiettivo e montare correttamente l'obiettivo sulla fotocamera.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni alla fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Rilevato errore fotocamera (*numero di errore*)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni alla fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (*Exx*) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (📖154) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

Errore di stampa

- Verificare l'impostazione del formato carta (📖156). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

Wi-Fi

Connessione fallita

- Non sono stati riconosciuti punti di accesso. Verificare le relative impostazioni (📖118).
- Non è stato possibile individuare un dispositivo. Spegnerne e riaccendere la fotocamera, quindi riprovare a connettersi.
- Controllare il dispositivo che si desidera connettere e assicurarsi che sia pronto a stabilire la connessione.

Imposs. stabilire punto di acc.

- Sono stati premuti i pulsanti WPS su diversi punti di accesso contemporaneamente. Riprovare a connettersi.

Nessun punto di accesso trovato

- Controllare che il punto di accesso sia stato attivato.
- In caso di connessione manuale a un punto di accesso, assicurarsi di aver inserito l'SSID corretto.

Password errata/Impostazioni sicurezza Wi-Fi errate

- Verificare le impostazioni di sicurezza del punto di accesso (📖118).

Conflitto indirizzi IP

- Reimpostare l'indirizzo IP, in modo che non entri in conflitto con altri indirizzi.

Disconnesso/File non ricevuto/Invio non riuscito

- Ci si potrebbe trovare in un ambiente con ostacoli ai segnali Wi-Fi.
- Evitare di utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera in prossimità di forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altri dispositivi che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando di connettersi e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Controllare che non si siano verificati errori nel dispositivo connesso.

Invio non riuscito

Errore memory card

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una scheda di memoria formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

File non ricevuto

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria della fotocamera di riferimento è insufficiente per ricevere le immagini. Eliminare le immagini per creare spazio sulla scheda di memoria oppure inserire una scheda di memoria con spazio sufficiente.

File non ricevuto

Scheda memoria bloccata

- L'interruttore di protezione da scrittura della scheda di memoria presente nella fotocamera di destinazione è impostato in posizione di blocco. Spostare l'interruttore di protezione da scrittura in posizione di sblocco.

File non ricevuto

Errore nome!

- Quando vengono raggiunte le quantità massime per cartella (999) e immagine (9999) nella fotocamera di destinazione, non è più possibile ricevere le immagini.

Memoria insuff. sul server

- Per creare spazio, eliminare le immagini non necessarie caricate su CANON iMAGE GATEWAY.
- Salvare le immagini inviate al computer tramite Image Sync (📖131).

Controlla impostazioni di rete

- Verificare che il computer sia in grado di connettersi a Internet tramite le impostazioni di rete attuali.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

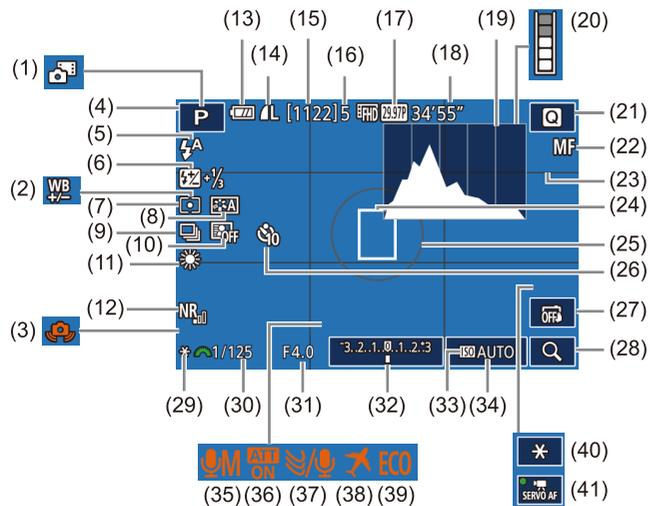
Appendice

Indice



Informazioni visualizzate sullo schermo

Al momento dello scatto



- | | |
|--|--|
| (1) Modalità Auto ibrida (📖37) | (6) Compensazione dell'esposizione del flash/livello di potenza del flash (📖77, 📖86) |
| (2) Correzione del bilanciamento del bianco (📖68) | (7) Modo lettura (📖64) |
| (3) Avvertenza di tremolio della fotocamera (📖38) | (8) Stile foto (📖69) |
| (4) Modalità di scatto (📖170), icona della scena (📖39) | (9) Scatto continuo (📖42) |
| (5) Modalità Flash (📖76) | (10) Ottimizzazione automatica della luce (📖66) |
| | (11) Bilanciamento del bianco (📖67) |

- | | |
|--|---|
| (12) Riduzione disturbi alta sensibilità ISO (📖81) | (26) Autoscatto (📖40) |
| (13) Livello di carica della batteria (📖167) | (27) Scatto a tocco (📖42) |
| (14) Qualità dell'immagine fissa (compressione, impostazione relativa ai pixel di registrazione) (📖43) | (28) Ingrandimento (📖75) |
| (15) Scatti registrabili | (29) Blocco AE (📖64) |
| (16) Numero massimo di scatti continui | (30) Velocità otturatore (📖83) |
| (17) Qualità del filmato (pixel di registrazione, frequenza di aggiornamento) (📖46) | (31) Diaframma (📖84) |
| (18) Tempo disponibile | (32) Compensazione dell'esposizione (📖63) |
| (19) Istogramma (📖94) | (33) Priorità tonalità chiare (📖66) |
| (20) Avvertenza del buffer (📖163) | (34) Sensibilità ISO (📖65) |
| (21) Menu Impostazioni rapide (📖31) | (35) Modalità registrazione audio (📖60) |
| (22) Messa a fuoco manuale (📖75) | (36) Attenuatore (📖61) |
| (23) Griglia (📖30) | (37) Filtro vento (📖61) |
| (24) Cornice AF (📖71) | (38) Fuso orario (📖141) |
| (25) Cornice di misurazione (📖64) | (39) Modalità Eco (📖140) |
| | (40) Blocco AE filmato (📖60) |
| | (41) AF Servo filmato (📖60) |

Livello di carica della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
	Batteria quasi esaurita: caricare la batteria ricaricabile al più presto
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita: caricare la batteria ricaricabile immediatamente

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

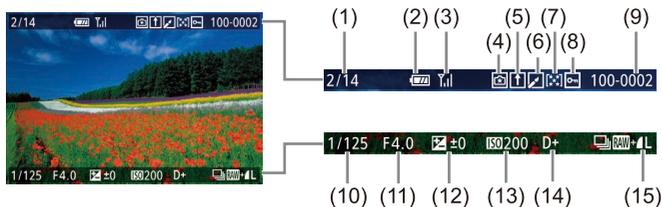
Appendice

Indice



Durante la riproduzione

Info sulla visualizzazione 1

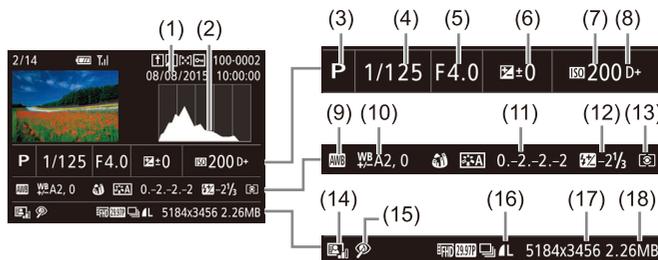


- | | |
|--|--|
| (1) Immagine corrente / Immagini totali | (8) Protezione |
| (2) Livello di carica della batteria | (9) Numero cartella - numero file |
| (3) Potenza segnale Wi-Fi | (10) Velocità dell'otturatore |
| (4) Impostazioni applicabili alla modalità [★] | (11) Diaframma |
| (5) Completamento Image Sync | (12) Livello di compensazione dell'esposizione |
| (6) Modificato*1 | (13) Sensibilità ISO |
| (7) Classificazione | (14) Priorità tonalità chiare |
| | (15) Qualità dell'immagine*2 |

*1 Visualizzato per le immagini a cui si applicano filtri creativi, ridimensionamento, ritaglio o correzione occhi rossi.

*2 Le immagini ritagliate sono contrassegnate con [□].

Info sulla visualizzazione 2



- | | |
|---|--|
| (1) Data/ora di scatto | (11) Dettagli impostazione Stile foto |
| (2) Istogramma | (12) Compensazione dell'esposizione del flash |
| (3) Modalità di scatto | (13) Modo lettura |
| (4) Velocità dell'otturatore | (14) Ottimizzazione automatica della luce |
| (5) Diaframma | (15) Correzione occhi rossi |
| (6) Livello di compensazione dell'esposizione | (16) Qualità dell'immagine* |
| (7) Sensibilità ISO | (17) Impostazione relativa ai pixel di registrazione |
| (8) Priorità tonalità chiare | (18) Dimensioni dell'immagine |
| (9) Bilanciamento del bianco | |
| (10) Correzione del bilanciamento del bianco | |

* Le immagini ritagliate sono contrassegnate con [□].

Info sulla visualizzazione 3

Mostra il nome dell'obiettivo, la lunghezza focale e l'istogramma RGB. Si osservi che se il nome dell'obiettivo è lungo, potrebbe non essere visualizzato per intero. Le informazioni nella parte superiore dello schermo sono le stesse di Info sulla visualizzazione 2.

Info sulla visualizzazione 4

Mostra le informazioni relative a Stile foto. Le informazioni nella parte superiore dello schermo sono le stesse di Info sulla visualizzazione 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Info sulla visualizzazione 5

Mostra le impostazioni di riduzione del disturbo per lunghe esposizioni e sensibilità ISO elevate. Le informazioni nella parte superiore dello schermo sono le stesse di Info sulla visualizzazione 2.

Info sulla visualizzazione 6

Mostra i dati di correzione dell'obiettivo e le informazioni relative alla correzione dell'illuminazione periferica e dell'aberrazione cromatica. Le informazioni nella parte superiore dello schermo sono le stesse di Info sulla visualizzazione 2.

Riepilogo del pannello di controllo del filmato

Le seguenti operazioni sono disponibili nel pannello di controllo del filmato, al quale si accede come descritto nella sezione "Visualizzazione" (📖91).

	Viene visualizzata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (📖154).
	Riproduzione
	Visione rallentata (premere i pulsanti [◀][▶]) per regolare la velocità di riproduzione. Non viene emesso alcun suono.)
	Salta indietro* o Filmato precedente (📖111) (per continuare a saltare indietro, tenere premuto il pulsante [⏮].)
	Precedente (per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante [⏮].)
	Successivo (per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante [⏭].)
	Salta avanti* o Filmato successivo (📖111) (per continuare a saltare avanti, tenere premuto il pulsante [⏭].)
	Elimina filmato (visualizzato solo se è stato selezionato un video diario 📖111)
	Modifica (📖109)

* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 secondi prima o dopo quello corrente.



- È possibile saltare avanti o indietro (oppure passare al filmato precedente o a quello successivo) durante la riproduzione del filmato premendo i pulsanti [◀][▶].
- Per passare da un fotogramma all'altro, toccare la barra di scorrimento o trascinarla a sinistra o a destra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Tabelle delle funzioni e dei menu

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione	Modalità di scatto																													
		M	Av	Tv	P																									
Compensazione dell'esposizione (📖63)		-	○	○	○	○	-	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Sensibilità ISO (📖65)	AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	100 – 6400	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	
	12800	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Flash (📖76)	Automatico	○	-	-	-	○	○	○	-	○	-	○	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
	On	-	○	○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
	Sincro lenta	*2	-	○	-	○	*2	○	-	-	-	-	-	*2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Compensazione esposizione flash (📖77)		-	○	○	○	○	-	*1	*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Livello di potenza del flash (📖86)		-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Diaframma (📖84)		-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	
Velocità otturatore (📖83)		-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	
Cambio programma (📖64)		-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Blocco AE (📖60, 📖64), Blocco FE (📖78)		-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*3	*3
Blocco AE (durante la registrazione), compensazione esposizione (📖60)		-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Regolata per adattarsi all'impostazione [Luminosità].

*2 Non disponibile, tuttavia in alcuni casi passa a [📖64].

*3 Solo blocco AE.

○ Disponibile o impostata automaticamente. – Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzione	Modalità di scatto																									
			M	Av	Tv	P																				
Spostamento della cornice AF (72)		-	o	o	o	o	-	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	-	-	-	o	o	o
Tocco AF (72)		o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	-	-	-	o	o	o
Visualizzazione ingrandita (75)		-	o	o	o	o	-	o	-	o	o	o	o	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Scatto a tocco (42)		o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	*4	o	o	-	o	o	o	-	-	-
Scatti di immagini fisse durante la registrazione di un filmato (59)*5		o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o
Cambia display (30, 63)	Info. sulla vis. 1/Nessuna info visual.	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
	Schermata Info sulla vis. 2/INFO. Contr. rapido	-	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o

*4 Disponibile solo per lo scatto. Designazione del soggetto non disponibile.

o Disponibile o impostata automaticamente. - Non disponibile.

*5 Le foto vengono scattate con lo stesso rapporto dimensionale dei filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzione		Modalità di scatto																								
				 M Av Tv P 																				 		
	Funzionamento AF (73)		Vedere "Menu Impostazioni rapide" (172).																							
	Metodo AF (71)		Vedere "Menu Impostazioni rapide" (172).																							
	AF continuo (74)	On	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
	Mod. fuoco (74)	AF	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		MF/AF+MF	-	O	O	O	O	-	O	-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Impostazioni peaking MF (76)		-	O	O	O	O	-	O	-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Impostazioni IS (79)	Mod. IS*2	Off	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			Continuo	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Dynamic IS*3	1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O
2	O		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Correz. aberraz. obiettivo (80)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

*2 Non visualizzata per obiettivi EF, EF-S o EF-M senza stabilizzazione dell'immagine.

O Disponibile o impostata automaticamente. - Non disponibile.

*3 Visualizzata solo per obiettivi che supportano Dynamic IS.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzione		Modalità di scatto																							
				 M Av Tv P 																	 				
	Comp. esposizione (📖63)		Vedere "Menu Impostazioni rapide" (📖172).																						
	Sensibilità ISO (📖65)	Sensibilità ISO	Vedere "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto" (📖170).																						
		ISO auto	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○		
	Priorità tonalità chiare (📖66)		-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
	Ottimiz.autom.della luce (📖66)		Vedere "Menu Impostazioni rapide" (📖172).																						
	Modo lettura (📖64)		Vedere "Menu Impostazioni rapide" (📖172).																						
	Control. Flash	Scatto flash (📖76)		Vedere "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto" (📖170).																					
		Letture E-TTLII (📖78)	Valutativa/Media	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Red-eye On/Off (📖47)		On/Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	-	-
	Imp. flash incorporato	Modalità Flash (📖86)	E-TTL II	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	-	-
			Flash manuale	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Sin. otturatore (📖78)	1° tendina	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-
	2° tendina		-	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Comp. espos. 		Vedere "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto" (📖170).																						
Emiss. flash 		Vedere "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto" (📖170).																							
Cancella impostazioni (📖79)		-	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

○ Disponibile o impostata automaticamente. – Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scheda Riproduzione

Scheda	Voce	Pagina di riferimento
▶ 1	Protezione	📖99
	Rotazione	📖104
	Elimina	📖102
	Classificazione	📖105
	Presentazione	📖99
	Elen./Ripr. video diari	📖94
	Ricerca imm.	📖96
▶ 2	Filtri creativi	📖108
	Ridimensionare	📖106
	Ritaglio	📖107
	Correz.occhi rossi	📖108
	Imp. di stampa	📖155
	Imp. fotolibro	📖160
▶ 3	Eff. transizione	📖92
	Effetto indice	📖95
	Scorrimento	📖92
	Orient. Immag.	📖104
	Riprendi	📖92
▶ 4	Visualiz. info. sulla riprod.	📖93

Menu Impostazioni rapide in modalità riproduzione

Voce	Pagina di riferimento
Protezione	📖99
Rotazione	📖104
Classificazione	📖105
Ricerca imm.	📖96
Ripr. filmato	📖92
Ripr. video diario colleg.	📖94
Stampa	📖154
Ridimensionare	📖106
Ritaglio	📖107
Filtri creativi	📖108
Applica impostazioni  *	📖50
Funzione Wi-Fi	📖112

* In modalità di scatto diverse da : [Applica imp. a ]

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Precauzioni per l'uso

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o sottoporla a forti urti.
- Non posizionare mai la fotocamera vicino a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, poiché potrebbero provocare malfunzionamenti o l'eliminazione dei dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- Per evitare la formazione di condensa sulla fotocamera dopo improvvisi cambiamenti di temperatura (se la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), inserire la fotocamera in un sacchetto di plastica sigillato richiudibile e lasciare che si adatti alla temperatura più calda prima di estrarla dal sacchetto.
- Riporre la batteria ricaricabile non utilizzata in un sacchetto di plastica o altro contenitore. Per preservare le prestazioni della batteria nel caso in cui la batteria ricaricabile non venga utilizzata per qualche tempo, ricaricarla all'incirca una volta l'anno, quindi utilizzare la fotocamera fino a quando la carica si esaurisce completamente prima di riporre la batteria ricaricabile.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere l'obiettivo, la batteria ricaricabile e la scheda di memoria, quindi attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Non toccare i contatti della fotocamera o dell'obiettivo. Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.
- Per evitare di danneggiare il sensore di immagine, non toccarlo quando viene esposto dopo la rimozione dell'obiettivo.
- Non bloccare l'azionamento dell'otturatore, ad esempio con un dito, per evitare possibili malfunzionamenti.

- Dopo aver rimosso l'obiettivo dalla fotocamera, montarvi gli appositi copriobiettivi oppure appoggiarlo con l'estremità posteriore rivolta verso l'alto in modo da evitare di graffiare la superficie dell'obiettivo e i contatti elettrici.
- Oltre alla polvere che penetra nella fotocamera dall'esterno, in rari casi è possibile che il lubrificante delle parti interne della fotocamera aderisca alla parte anteriore del sensore. Nel caso in cui persistano macchie visibili sulle immagini dopo la pulizia automatica del sensore, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere la pulizia del sensore.
- Si consiglia di pulire periodicamente l'innesto dell'obiettivo e il corpo della fotocamera con un panno morbido adatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Specifiche

Tipo

Tipo	Fotocamera digitale AF/AE reflex monobiettivo
Supporto di registrazione	Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC, scheda di memoria SDXC • Compatibile con UHS-I
Dimensioni del sensore immagine	Circa 22,3 x 14,9 mm (dimensioni APS-C)
Obiettivi compatibili	Obiettivi Canon EF-M, EF* e EF-S* (la distanza focale equivalente in un obiettivo da 35 mm è pari a circa 1,6 volte la distanza focale indicata). * Richiede l'adattatore attacco EF-EOS M
Innesto dell'obiettivo	Innesto Canon EF-M

Sensore immagine

Tipo	Sensore CMOS (con supporto Hybrid CMOS AF II)
Pixel effettivi	Circa 18,0 megapixel
Pixel totali	Circa 18,5 megapixel
Rapporto dimensionale	3:2
Funzione di rimozione della polvere	Automatico/Manuale

Formato di registrazione

Formato file	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Tipo di dati	JPEG, RAW (originale Canon a 14 bit); è possibile la registrazione simultanea RAW+JPEG
Pixel di registrazione	L (Grande): Circa 17,9 megapixel (5184 x 3456) M (Media): Circa 12,4 megapixel (4320 x 2880) S1 (Piccola 1): Circa 5,5 megapixel (2880 x 1920) S2 (Piccola 2): Circa 3,5 megapixel (2304 x 1536) S3 (Piccola 3): Circa 350.000 pixel (720 x 480) RAW: Circa 17,9 megapixel (5184 x 3456)
Impostazione cartella	È possibile selezionare Mensile e Giornaliero
Nr.File	Continuo, Auto reset

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Elaborazione delle immagini durante lo scatto

Stile Foto	Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Neutro, Immagine fedele, Monocromo, Utente 1 - 3
WB	Funzioni di correzione del bilanciamento del bianco disponibili: Automatico, Preimpostato (Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash), Personalizzato
Riduzione del disturbo	Applicabile a scatti con esposizione prolungata e alta sensibilità ISO
Correzione automatica della luminosità dell'immagine	Ottimizzazione automatica della luce
Priorità tonalità chiare	Disponibile
Correz. aberraz. obiettivo	Correzione dell'illuminazione periferica, correzione dell'aberrazione cromatica
Assistente creativo	Sfondo (Sfocato–Nitido), Luminosità (Scuro–Chiaro), Contrasto (Basso–Alto), Saturazione (Neutro–Vivace), Tonalità col. (Freddo–Caldo), Monocrom.

Autofocus

Tipo	Sistema Hybrid CMOS AF II (Singolo punti AF, Viso+Priorità inseguimento AF)
Punti AF	49 punti (massimo)
Intervallo luminosità messa a fuoco	EV 1 - 18 (a temperatura ambiente, ISO 100, con EF-M22mm f/2 STM)
Funzionamento AF	AF One-Shot, AF Servo
Luce AF ausiliaria	Incorporata (spia LED)

Controllo dell'esposizione

Modi lettura	Lettura in tempo reale utilizzando il sensore di immagine Misurazione valutativa Misurazione parziale Misurazione spot Misurazione media pesata al centro
Intervallo di misurazione della luminosità	EV 1 - 20 (a temperatura ambiente, ISO 100)
Controllo dell'esposizione	Programma AE (modalità diverse da Tv, Av e M), priorità otturatore, AE priorità diaframma, Esposizione manuale
Sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato)	Impostata automaticamente o manualmente in un intervallo di ISO 100–12800 (equivalente a 25600 se estesa) La sensibilità ISO automatica massima può essere configurata quando la ghiera di selezione è impostata su P, Tv, Av, M o modalità filmato
Compensazione dell'esposizione	Manuale: ± 3 stop con incrementi di 1/3 di stop
Blocco AE	Automatico/Manuale

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Otturatore

Tipo	Otturatore con piano focale controllato elettronicamente
Velocità otturatore	Tra 1/4000 di secondo e 30 secondi (gamma di velocità dell'otturatore totale; la gamma disponibile varia in base alla modalità di scatto), sincronizzazione X a 1/200 di secondo

Unità flash

Flash incorporato	Flash retrattile a estrazione manuale Numero guida circa 5 (ISO 100-m) Supporta un angolo di campo equivalente a una distanza focale di circa 15 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: circa 24 mm) Tempo di ricarica: circa 3 secondi
Modalità lettura flash	Flash automatico E-TTL II
Compensazione dell'esposizione del flash	±2 stop con incrementi di 1/3 di stop
Blocco FE	Disponibile

Modo scatto, sistema autoscatto

Modo scatto	Scatto singolo, Scatto continuo
Velocità di scatto continuo	Max. 4,6 fps circa
Velocità di scatto massima	JPEG: circa 1000 immagini RAW: circa 7 immagini RAW+JPEG Grande/Fine: circa 4 immagini <ul style="list-style-type: none">Le misure si basano sugli standard di prova Canon (ISO 200 e Stile foto con le impostazioni standard), utilizzando una scheda di memoria UHS-I da 16 GB conforme agli standard di prova Canon.
Modalità autoscatto	Off, autoscatto con ritardo di 2 secondi, autoscatto con ritardo di 10 secondi, Timer personalizzato

Scatto di immagini fisse

Impostazioni del rapporto dimensionale	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Modalità di messa a fuoco	AF, MF, AF+MF (MF e MF in modalità AF+MF: ingrandimento circa 5x/10x e peaking MF supportato)
AF continuo	Disponibile
Scatto a tocco	Disponibile
Con griglia	Due tipi
Anteprima profondità di campo	Disponibile

Ripresa di filmati

Formato di registrazione	MP4
Filmato	MPEG-4 AVC/H.264 Velocità in bit (media) variabile
Audio	MPEG-4 AAC-LC
Dimensioni di registrazione e frequenza immagini	1920 x 1080 (Full HD): 29,97 fps (NTSC)/23,98 fps* (NTSC)/25,00 fps (PAL) 1280 x 720 (HD): 59,94 fps (NTSC)/50,00 fps (PAL) 640 x 480 (SD): 29,97 fps (NTSC)/25,00 fps (PAL) * Frequenza di aggiornamento effettiva: 23,976 fps.
Dimensioni file	1920 x 1080 (29,97 fps/23,98 fps/25,00 fps): 172,6 MB/min. 1280 x 720 (59,94 fps/50,00 fps): 115,4 MB/min. 640 x 480 (29,97 fps/25,00 fps): 22,4 MB/min.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Messa a fuoco	Sistema Hybrid CMOS AF II (Singolo punti AF, Viso+Priorità inseguimento AF)
Modalità di messa a fuoco	AF, MF, AF+MF (messa a fuoco manuale dopo AF One-Shot) (MF e MF in modalità AF+MF: peaking MF supportato)
AF Servo	Può essere messo in pausa e ripreso.
Intervallo di misurazione della luminosità	EV 1 - 20 (a temperatura ambiente, ISO 100)
Modo lettura	Misurazione valutativa
Controllo dell'esposizione	<p>Modalità esposizione automatica filmati, modalità filmato con effetto miniatura, modalità immagine fissa:</p> <p>Velocità otturatore da 1/30 di secondo a 1/4000 di secondo*, con diaframma e sensibilità ISO impostati automaticamente.</p> <p>Modalità esposizione manuale filmati:</p> <p>Velocità otturatore da 1/30 di secondo a 1/4000 di secondo*, con diaframma e sensibilità ISO (automatica o valore specifico) impostati manualmente.</p> <p>* La velocità minima dell'otturatore è limitata a 1/30 di secondo a 24/25/30 fps o 1/60 di secondo a 50/60 fps.</p>
Compensazione dell'esposizione	± 3 stop con incrementi di 1/3 di stop
Sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato)	<p>Impostata automaticamente o manualmente in un intervallo di ISO 100–6400 (equivalente a 12800 se estesa)*</p> <p>* Solo modalità manuale</p>
Filmato con effetto miniatura	Disponibile
Scatto di immagini fisse	Disponibile
Con griglia	Due tipi
Registrazione audio	Microfono stereo integrato, livello di registrazione audio, filtro vento disponibile, attenuatore disponibile

Schermo (monitor)

Tipo	Monitor TFT a colori a cristalli liquidi
Dimensioni schermo/punti	Widescreen 7,5 cm (3,0 pollici) (3:2)/circa 1,04 milioni di punti
Regolazione luminosità	Manuale (5 livelli)
Regolazione angolo	Tipo di inclinazione: Circa 180° verso l'alto
Lingue interfaccia	Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano e giapponese
Suggerimenti	Visualizzabile

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzioni di riproduzione

Formati di visualizzazione delle immagini	Visualizzazione di un'immagine singola, visualizzazione di un'immagine singola + info display (informazioni di base, informazioni sullo scatto, istogramma, informazioni sull'obiettivo, Stile foto, riduzione disturbo e dati di correzione), indice immagini (6/12/42/110), rotazione immagini disponibile
Ingrandimento dello zoom	Da 1,5x a 10x circa
Avviso sovraesposizione	Le aree sovraesposte lampeggiano
Metodi di scorrimento delle immagini	Immagine singola, scorrimento di 10 o 100 immagini, filtro immagini (in base a data di scatto, persone, filmati, foto, classificazione), Scorrimento
Rotazione immagine	Disponibile
Classificazione	Disponibile
Ricerca immagini	Classificazione, Data, Persone, Foto, Immagine/filmato, Video Diario
Riproduzione filmato	Abilitata
Protezione immagini	Disponibile
Presentazione	Tutte le immagini • La riproduzione è possibile anche dopo aver filtrato le immagini con Ricerca immagini

Elaborazione successiva delle immagini

Possibile solo con immagini scattate con lo stesso modello di fotocamera

Filtri creativi	B/N granuloso, effetto flou, effetto fish-eye, effetto Art marcato, effetto Acquarello, effetto foto giocattolo, effetto miniatura
Ridimensionamento	Disponibile
Correzione occhi rossi	Disponibile

Stampa diretta

Tipo	PictBridge (USB e LAN wireless)
Immagini stampabili	Immagini JPEG e RAW (è possibile stampare immagini RAW visualizzate come JPEG solo se le immagini sono state scattate con lo stesso modello di fotocamera), MP4
Ordine di stampa	Conforme a DPOF versione 1.1

Funzioni personalizzate

Funzioni personalizzate	6 tipi
Informazioni sul copyright	Immissione e inclusione disponibili

Interfacce

Terminale digitale	Per le comunicazioni con un computer e PictBridge (equivalente a USB Hi-Speed)
Terminale OUT mini HDMI	Tipo C (commutazione automatica della risoluzione)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Wi-Fi (LAN wireless)

Conformità agli standard	IEEE 802.11b/g/n
Metodo di trasmissione	Modulazione DS-SS (IEEE 802.11b), modulazione OFDM (IEEE 802.11g/n)
Portata trasmissione	Circa 15 m <ul style="list-style-type: none">• Se connessa a uno smartphone o tablet• Senza ostacoli frapposti tra l'antenna trasmittente e quella ricevente e in assenza di interferenze radio
Frequenza della trasmissione (frequenza centrale)	Frequenza: 2412-2462 MHz Canali: da 1 a 11
Metodo di connessione	Modalità infrastruttura*, modalità punto di accesso della fotocamera, modalità ad hoc * Wi-Fi Protected Setup supportato
Sicurezza	Metodo di autenticazione: sistema aperto, WPA-PSK, WPA2-PSK Crittografia: WEP, TKIP, AES

Funzioni di rete

Trasferimento di immagini da una fotocamera all'altra	Trasferimento di un'immagine, trasferimento di immagini selezionate, trasferimento di immagini ridimensionate
Connessione a smartphone	Visualizzazione, controllo, ricezione di immagini con uno smartphone Invio di immagini a uno smartphone connesso tramite NFC Controllo a distanza della fotocamera con uno smartphone
Stampa da stampanti Wi-Fi	È possibile inviare le immagini da stampare a una stampante Wi-Fi
Invio di immagini a un servizio Web	Le immagini sulla fotocamera o i collegamenti alle immagini possono essere inviati ai servizi Web registrati
Visualizzazione di immagini con un lettore multimediale	Le immagini possono essere visualizzate con un lettore multimediale compatibile con DLNA

Alimentatori

Batteria	Una batteria ricaricabile: LP-E12 <ul style="list-style-type: none">• L'alimentazione CA può essere fornita tramite il kit adattatore CA ACK-E12.
Numero di scatti possibili	Temperatura ambiente (23°C): circa 255 immagini; bassa temperatura (0°C): circa 210 immagini
Tempo di registrazione del filmato	Temperatura ambiente (23°C): circa 1 ora e 45 min.; bassa temperatura (0°C): circa 1 ora e 40 min. (con batteria ricaricabile LP-E12 completamente carica)

Dimensioni e peso

Dimensioni	Circa 108,0 (L) x 66,6 (A) x 35,0 (P) mm
Peso	Circa 301 g (corpo della fotocamera + batteria + scheda) Circa 265 g (solo corpo della fotocamera, senza copriobiettivo)

Ambiente operativo

Temperatura operativa	0°C-40°C
Umidità operativa	85% al massimo

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Numero di scatti per scheda di memoria

Con una scheda di memoria da 16 GB

Qualità dell'immagine	Dimensioni file (MB approssimativi)	Numero di scatti (approssimativi)	Velocità di scatto massima (approssimativa)
L	6,8	2208	1000
L	4,4	3397	1000
M	5,8	2612	1000
M	3,6	4152	1000
S1	3,0	5061	1000
S1	2,0	7592	1000
S2	1,8	8377	1000
S3	0,3	48592	1000
RAW	22,7	666	7
RAW + JPEG	RAW e JPEG totali	512	4

- Le dimensioni dei file immagine, il numero di scatti possibili e la velocità di scatto massima durante lo scatto continuo sono misurati in base agli standard di prova Canon (rapporto dimensionale 3:2, ISO 200 e Stile foto standard), utilizzando una scheda di memoria UHS-I da 16 GB conforme agli standard di prova Canon. Questi valori dipendono dalle condizioni di scatto.

Tempo di registrazione per scheda di memoria

Con una scheda di memoria da 16 GB

Qualità dell'immagine	Tempo di registrazione totale (approssimativo)	Dimensioni file (approssimative)
FFHD 29.97P FFHD 23.98P FFHD 25.00P	1 ora 26 minuti e 5 secondi	172,6 MB/min.
HD 59.94P HD 50.00P	2 ore 8 minuti e 27 secondi	115,4 MB/min.
VGA 29.97P VGA 25.00P	10 ore 22 minuti e 35 secondi	22,4 MB/min.

- La registrazione continua è possibile finché non viene raggiunto il limite della scheda di memoria o fino al tempo di registrazione di 29 minuti e 59 secondi circa.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi prima che sia trascorso questo tempo. Quando si scattano foto durante la registrazione di un filmato, sono richieste schede di memoria più veloci.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Portata approssimativa del flash incorporato

(m circa)

Sensibilità ISO	Con un obiettivo EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM	
	Grandangolo: 15 mm	Teleobiettivo: 45 mm
100	0.5-1.4	0.5-0.9
200	0.5-2.0	0.5-1.3
400	0.5-2.9	0.5-1.8
800	0.7-4.0	0.5-2.5
1600	1.0-5.7	0.5-3.6
3200	1.5-8.1	0.8-5.1
6400	2.1-11.4	1.2-7.1
12800	2.9-16.2	1.6-10.1
H (equivalente a 25600)	4.1-22.9	2.4-14.3

Batteria ricaricabile LP-E12

Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale	7,2 V CC
Capacità	875 mAh
Temperatura operativa	Carica: 5°C-40°C Scatto: 0°C-40°C
Umidità operativa	85% al massimo

Carica batteria LC-E12/LC-E12E

Batteria compatibile	Batteria ricaricabile LP-E12
Tempo di ricarica	Circa 2 ore (a temperatura ambiente)
Carico nominale	100 - 240 V CA (50/60 Hz)
Potenza nominale	8,4 V CC/540 mA
Temperatura operativa	5°C-40°C
Umidità operativa	85% al massimo

- Tutti i dati si basano sugli standard di prova Canon.
- Il numero di scatti possibili, le dimensioni e il peso (del solo corpo della fotocamera e comprese batteria ricaricabile e scheda di memoria) sopra indicati si basano sugli standard di prova e sulle linee guida CIPA.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- In caso di problemi con un obiettivo non Canon montato sulla fotocamera, consultare il produttore dell'obiettivo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Indice

A

- Accessori 148
- AF Servo 73
- Alimentazione 148
 - Batteria, → Carica batteria,
 - Kit adattatore CA
- Alimenti (modalità di scatto) 53
- Assistente creativo (modalità di scatto) 48
- Auto ibrida (modalità di scatto) 37
- Autoritratto (modalità di scatto) 51
- Auto-rotazione 104
- Autoscatto 40
 - Autoscatto 2 secondi 41
 - Personalizzazione dell'autoscatto 41

B

- Batteria
 - Livello 167
 - Modalità Eco 140
 - Ricarica 18
 - Risparmio energia 29
- Batterie → Data/ora (batteria di data/ora)

- Bilanciamento del bianco (colore) 67
- Blocco della messa a fuoco 72
- Blocco FE 78
- B/N granuloso (modalità di scatto) 58
- B/W (Monocromo) 69

C

- Camera Connect 113
- CANON IMAGE GATEWAY 121
- Carica batteria 2, 148
- Cavo di connessione 151
- Cavo HDMI 150
- Cavo interfaccia 2, 153
- Cinghia 17
- Cinghia a tracolla → Cinghia
- Classificazione 106
- Colore (bilanciamento del bianco) 67
- Compensazione esposizione flash 77
- Compressione 43
- Contenuto della confezione 2
- Contrasto 70
- Cornici AF 71
- Correzione aberrazione cromatica 80
- Correzione dell'illuminazione periferica 80
- Correzione occhi rossi 108

D

- Data/ora
 - Batteria di data/ora 21
 - Impostazioni 20
 - Modifica 21
 - Orologio globale 141
- Disattivazione del flash 77
- DPOF 158

E

- Effetto Acquarello (modalità di scatto) 56
- Effetto Art marcato (modalità di scatto) 55
- Effetto filtro 70
- Effetto fish-eye (modalità di scatto) 55
- Effetto flou (modalità di scatto) 58
- Effetto foto giocattolo (modalità di scatto) 57
- Effetto miniatura (modalità di scatto) 56
- Effetto tonale 70
- Eliminazione 102
- Eliminazione della polvere dalle immagini 142
- Eliminazione di tutte le immagini 103
- Esposizione
 - Blocco AE 64
 - Blocco FE 78
 - Compensazione 63

F

- Filmati
 - Modifica 109
 - Qualità dell'immagine (pixel di registrazione/frequenza di aggiornamento) 43, 51
- Filtro Vento 61
- Firmware 145
- Flash
 - Compensazione esposizione flash 77
 - Disattivazione del flash 77
 - On 76
 - Sincro lenta 77
- Fotocamera
 - Reset completo 145
- Fotografia macro 52
- Funzioni personalizzate 88
- Funzioni Wi-Fi 112

G

- Griglia 30

H

- HDR (modalità di scatto) 54

I

- Icone 167, 168
- Image Sync 131
- Immagine fedele 69
- Immagini

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Eliminazione 102
 Periodo di visualizzazione 47
 Protezione 99
 Riproduzione → Visualizzazione

Immagini in bianco e nero 58
 Impostazione fotolibro 160

Impostazioni predefinite → Reimposta tutto

Indicatore 34, 47
 Installazione 135, 153
 Intervallo di messa a fuoco
 Messa a fuoco manuale 75

Invio di immagini 121
 Invio di immagini ai servizi Web 124
 Invio di immagini a un'altra fotocamera 128
 Invio di immagini a uno smartphone 113

K
 Kit adattatore CA 148, 151

L
 Lingua di visualizzazione 21
 Livello 167

M
 M (modalità di scatto) 85
 Macro (modalità di scatto) 52

Menu
 Funzioni di base 32
 Tabella 170

Menu Impostazioni rapide
 Funzioni di base 31
 Tabella 172

Menu Q → Menu Impostazioni rapide

Messa a fuoco
 AF Servo 73
 Cornici AF 71
 Peaking MF 76
 Touch AF 72

Messa a fuoco manuale 75

Messaggi di errore 165

Metodo di lettura 64

MF (Messa a fuoco manuale) 75

Modalità Automatica (modalità di scatto) 25, 35

Modalità di scorrimento 97

Modalità Eco 140

Modalità punto di accesso della fotocamera 121

Modifica
 Correzione occhi rossi 108
 Ridimensionamento delle immagini 106
 Ritaglio 107

Modifica o eliminazione delle informazioni di connessione 135

N
 Nitidezza 70
 Numero file 138

O
 Obiettivo 22
 Sblocco 22
 On 77
 Orologio globale 141
 Ottimizzazione automatica della luce 66

P
 P (modalità di scatto) 62
 Paesaggio (modalità di scatto) 52
 Peaking MF 76
 Periodo di visualizzazione 47
 PictBridge 149, 154
 Pixel di registrazione (dimensioni immagine) 43
 Preferiti 105
 Presentazione 99
 Priorità tonalità 66
 Programma AE 62
 Protezione 99
 Pulizia sensore 142
 Pulizia (sensore immagine) 142

Q
 Qualità dell'immagine → Rapporto di compressione (qualità dell'immagine)

R
 Rapporto dimensionale 45
 RAW 44
 Reset completo 145
 Ricarica 18
 Ricerca 96
 Ridimensionamento delle immagini 106
 Riduzione del disturbo
 Alta sensibilità ISO 81
 Lunga esposizione 82
 Riduzione del disturbo in scatti multipli 81
 Riduzione del disturbo nelle lunghe esposizioni 82
 Riduzione disturbi alta sensibilità ISO 81
 Riproduzione → Visualizzazione
 Risoluzione dei problemi 161
 Risparmio energia 29
 Ritaglio 107, 156
 Ritratto (modalità di scatto) 52
 Rotazione 104

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
 Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



S

- Salvataggio di immagini su un computer 132, 153
- Saturazione 70
- Scatto
 - Informazioni di scatto 167
- Scatto a tocco 42
- Scatto notturno manuale (modalità di scatto) 52
- Scatto remoto 134
- Schede di memoria 2
- Schede di memoria SD/SDHC/SDXC → Schede di memoria
- Schermata
 - Icone 167, 168
 - Lingua di visualizzazione 21
 - Menu → Menu Impostazioni rapide, Menu
- Sensibilità ISO 65
- Sincro lenta 77
- Singolo punto AF (modalità Cornice AF) 71
- Software
 - Installazione 153
 - Manuale dell'utente 152
 - Salvataggio di immagini in un computer 132
 - Salvataggio di immagini su un computer 153
- Sport (modalità di scatto) 52
- Stabilizzazione dell'immagine 79

- Stampa 154
- Stampa diretta 187
- Stile Foto 69
- Suoni 138

T

- Tasto conness. dispos.
 - Mobile 115, 134
- Temperatura colore 68
- Terminale 150, 151, 154
- Touch AF 72
- Tv (modalità di scatto) 83

V

- Viaggi con la fotocamera 141
- Viso+Inseguimento (modalità Cornice AF) 72
- Visualizzazione 26
 - Immagine ingrandita 98
 - Modalità di scorrimento 97
 - Presentazione 99
 - Ricerca immagini 96
 - Visualizzazione di una sola immagine 26
 - Visualizzazione indice 95
 - Visualizzazione su TV 150
- Visualizzazione di una sola immagine 26
- Visualizzazione indice 95
- Visualizzazione ingrandita 98
- Visualizzazione su TV 150

W

- WB personalizzato 67

Z

- Zoom 25
- Zoom punto AF 75

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)

- Il numero del modello è PC2179 (incluso il modello del modulo WLAN WM227).
- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo di LAN wireless
 - In alcuni paesi e alcune regioni, l'utilizzo di LAN wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali. Per evitare di violare le norme relative a LAN wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo. Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcun problema derivante dall'utilizzo di LAN wireless in altri paesi e altre regioni.
- Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:
 - Alterazione o modifica del prodotto
 - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- In conformità alle normative che regolano gli scambi e il commercio con l'estero, per l'esportazione di risorse o servizi strategici (incluso il presente prodotto) al di fuori del Giappone, è necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione (o dell'autorizzazione alla transazione di servizi) del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include un software di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.
- Assicurarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless utilizzate. Le impostazioni della LAN wireless salvate per il prodotto potrebbero essere modificate o cancellate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio. Per precauzione, accertarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti o per il mancato guadagno derivante dal danneggiamento o dalla scomparsa dei contenuti.
- In caso di cessione del prodotto a un'altra persona, di smaltimento o di riparazione, assicurarsi di annotare le impostazioni della LAN wireless e, se necessario, di ripristinare le impostazioni predefinite del prodotto (eliminare le impostazioni).

- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.
- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente guida. Assicurarsi di utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente guida.
- Non utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo. L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

- Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

Precauzioni di sicurezza

Poiché la tecnologia Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN.

Quando si utilizza la tecnologia Wi-Fi, è necessario tenere a mente i seguenti punti:

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione. Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbe essere ritenuto accesso non autorizzato. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- **Controllo delle trasmissioni**
Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con cattive intenzioni, che potrebbero cercare di acquisire i dati che l'utente sta inviando.
- **Accesso non autorizzato alla rete**
Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per rubare, modificare o distruggere le informazioni. Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per le quali non si dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi.

Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo avere compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e praticità d'uso durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.



La fotocamera può essere utilizzata per la stampa tramite Wi-Fi utilizzando stampanti compatibili con la tecnologia PictBridge. Grazie agli standard tecnici PictBridge è possibile connettere direttamente fotocamere digitali, stampanti e altri dispositivi in modo semplice. Inoltre, la fotocamera è compatibile con un nuovo standard, denominato DPS over IP, che rende possibili le connessioni PictBridge in ambienti di rete.

Marchi registrati e licenze

- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
 - Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
 - App Store, iPhone, e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
 - Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
 - HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.
 - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
 - Il simbolo N è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
 - Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
 - Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Dichiarazione di non responsabilità

- È proibita la riproduzione non autorizzata di questa guida.
- Tutte le misure sono basate sugli standard dei test Canon.
- Le informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso, così come le specifiche e l'aspetto del prodotto.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcuna perdita derivante dall'utilizzo di questo prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

