

## IXUS 180 IXUS 182

# Manual do Usuário da Câmera

### PORTUGUÊS

- Certifique-se de ler este manual, incluindo a seção “Precauções de Segurança” (📖6), antes de usar a câmera.
- A leitura deste manual vai ajudá-lo a aprender a usar a câmera corretamente.
- Guarde este manual em segurança para que possa usá-lo no futuro.
- Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.
  - ▶: Próxima página
  - ◀: Página anterior
  - 📄: Página mostrada antes de clicar em um link
- Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.  
Nas páginas de títulos de capítulos, é possível acessar os tópicos clicando nos títulos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Conteúdo da Embalagem

Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens.

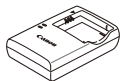
Se algum deles estiver faltando, entre em contato com o revendedor da câmera.



Câmera



Bateria  
NB-11L\*



Carregador de Bateria  
CB-2LF/CB-2LFE



Alça para o Pulso

Materiais Impressos

\* Não retire a cobertura adesiva da bateria.


• Não inclui nenhum cartão de memória (📄2).

## Cartões de Memória Compatíveis

Podem ser usados os seguintes cartões de memória (vendidos separadamente), independentemente da capacidade.

• Cartões de memória SD\*

• Cartões de memória SDHC\*

• Cartões de memória SDXC\* 

\* Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmera.

## Observações Preliminares e Informações Legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para certificar-se de que as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmera ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máquina.
- Fotografias ou gravações (vídeo e/ou áudio) não autorizadas de pessoas ou materiais protegidos por direitos autorais podem violar a privacidade das pessoas envolvidas e/ou direitos legais de terceiros, incluindo direitos autorais e outros direitos de propriedade intelectual, mesmo quando tais fotografias ou gravações são usadas com fins exclusivamente pessoais.
- Para obter informações sobre garantia de câmera ou sobre o Suporte ao Cliente da Canon, consulte as informações de garantia fornecidas com o conjunto de manuais do usuário da sua câmera.
- Embora a tela (monitor) seja fabricada segundo condições de produção extremamente precisas — e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações —, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Esta situação não indica danos na câmera nem afeta as imagens gravadas.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera pode aquecer-se. Esta situação não indica danos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual  
Avançado

Noções Básicas  
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de  
Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de  
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de  
Configurações

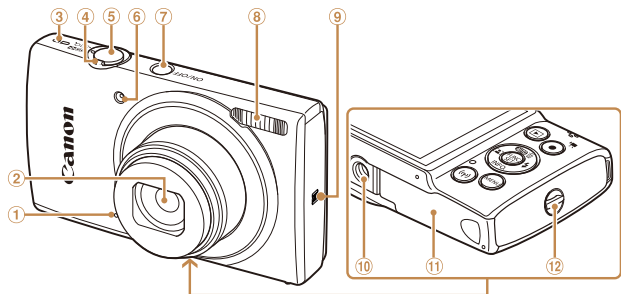
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual



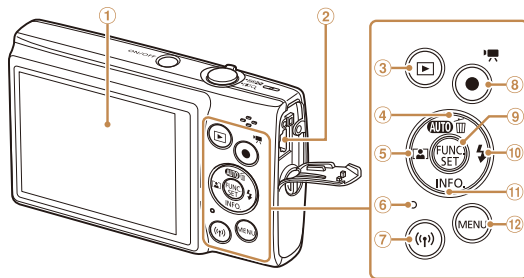
- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 1 Microfone  | 5 Botão de disparo                    |
| 2 Lente  | 6 Luz                                 |
| 3 Alto-falante   | 7 Botão ON/OFF                        |
| 4 Botão de zoom  | 8 Flash                               |
| Fotografia/Filmagem: [📷] (telefoto) / [📷] (grande angular) | 9 [N] (Marca N)*                      |
| Reprodução: [🔍] (ampliar) / [📄] (índice)                   | 10 Encaixe para tripé                 |
|  | 11 Tampa do cartão de memória/bateria |
|  | 12 Suporte da alça                    |

\* Usada com recursos NFC (📶71).

- Os modos de fotografia ou de filmagem, ícones e texto exibidos na tela são indicados entre colchetes.
- ①: Informações importantes que você deve saber
- 🔍: Observações e sugestões de uso especializado da câmera
- 📖xx: Páginas com informações relacionadas (neste exemplo, "xx" representa o número da página)
- As guias exibidas acima dos títulos indicam se a função é usada para fotos, vídeos ou ambos.

**Fotografias** : Indica se a função é usada ao fotografar ou ao visualizar fotos.

**Vídeos** : Indica se a função é usada ao gravar ou ao visualizar vídeos.



- |  |   |
|--|---|
| 1 Tela (monitor)   | 6 Indicador                             |
| 2 Terminal AV OUT (Saída de áudio/vídeo) / DIGITAL                 | 7 Botão [(Wi-Fi)] (Wi-Fi)               |
| 3 Botão [▶] (Reprodução)   | 8 Botão de filmagem                     |
| 4 Botão [AUTO (Auto)] / [📷] (Apagar imagem individual) / Para cima | 9 Botão FUNC. (Função) / SET            |
| 5 Botão [📷] (Zoom auto) / Para a esquerda                          | 10 Botão [⚡] (Flash) / Para a direita   |
|  | 11 Botão [i] (Informações) / Para baixo |
|  | 12 Botão [MENU]                         |

- Neste manual, são usados ícones para representar os botões correspondentes da câmera em que aparecem ou com os quais se parecem.
- Os seguintes botões e controles da câmera são representados por ícones.
  - [▲] Botão para cima ④ (na parte posterior)
  - [◀] Botão para a esquerda ⑤ (na parte posterior)
  - [▶] Botão para a direita ⑩ (na parte posterior)
  - [▼] Botão para baixo ⑪ (na parte posterior)
- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmera com configurações padrão.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente "cartão de memória".

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



# Índice

Conteúdo da Embalagem .....	2	<b>Modo Auto</b> .....	<b>23</b>
Cartões de Memória Compatíveis .....	2	Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera .....	24
Observações Preliminares e Informações Legais .....	2	Recursos Práticos e Convenientes .....	28
Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual .....	3	Recursos de Personalização de Imagens .....	34
Índice .....	4	Personalizar a Operação da Câmera .....	35
Operações Comuns da Câmera .....	5		
Precauções de Segurança .....	6		
<b>Manual Básico</b> .....	<b>9</b>	<b>Outros Modos de Fotografia/Filmagem</b> .....	<b>36</b>
Preparativos Iniciais .....	10	Cenas Específicas .....	37
Começar a Usar a Câmera .....	14	Aplicar Efeitos Especiais .....	38
		Modos Especiais para outras Finalidades .....	41
<b>Manual Avançado</b> .....	<b>17</b>	<b>Modo P</b> .....	<b>43</b>
<b>Noções Básicas sobre a Câmera</b> .....	<b>17</b>	Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P]) .....	44
Liga/Desliga .....	18	Brilho da Imagem (Exposição) .....	44
Botão de Disparo .....	19	Ajustar o Balanço de Brancos .....	46
Opções de Visualização de Fotografia/Filmagem .....	19	Alcance das Fotos e Focagem .....	47
Usar o Menu FUNC .....	20	Flash .....	51
Usar a Tela do Menu .....	21	Outras Configurações .....	52
Teclado Virtual .....	22		
Apresentação do Indicador .....	22		

<b>Modo de Reprodução</b> .....	<b>55</b>	<b>Menu de Configurações</b> .....	<b>97</b>
Visualizar .....	56	Ajustar Funções Básicas da Câmera .....	98
Percorrer e Filtrar Imagens .....	57		
Opções de Visualização de Imagens .....	59	<b>Acessórios</b> .....	<b>105</b>
Proteger Imagens .....	60	Mapa do Sistema .....	106
Apagar Imagens .....	63	Acessórios Opcionais .....	107
Rodar Imagens .....	65	Usar Acessórios Opcionais .....	108
Marcar Imagens como Favoritas .....	66	Usar o Software .....	109
Editar Fotografias .....	67	Imprimir Imagens .....	112
<b>Funções Wi-Fi</b> .....	<b>69</b>	<b>Apêndice</b> .....	<b>120</b>
Recursos de Wi-Fi Disponíveis .....	70	Solução de Problemas .....	121
Enviar Imagens para um Smartphone .....	70	Mensagens Exibidas na Tela .....	124
Salvar Imagens no Computador .....	76	Informações Exibidas na Tela .....	127
Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado .....	82	Tabelas de Funções e de Menus .....	129
Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora Conectada .....	86	Precauções de Manuseio .....	135
Enviar Imagens para outra Câmera .....	87	Especificações .....	135
Opções de Envio de Imagens .....	89	Índice Remissivo .....	139
Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem) .....	91	Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio) .....	141
Usar um Smartphone para Ver Imagens da Câmera e Controlar a Câmera .....	93		
Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi .....	94		

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Operações Comuns da Câmera

### Fotografar/Filmar

- Usar configurações determinadas pela câmera (Modo Auto)..... 24

Tirar boas fotos de pessoas



Retratos  
(37)

Corresponder a cenas específicas



Pouca Luz  
(37)



Fogos de Artifício  
(37)

Aplicar efeitos especiais




Cores Vivas  
(38)



Efeito Pôster  
(38)



Efeito Olho de Peixe  
(38)



Efeito Miniatura  
(39)



Efeito Câmera de Brinquedo  
(40)



Monocromático  
(40)

- Foco em rostos ..... 24, 37, 48
- Sem usar o flash (Desativar Flash)..... 32, 52
- Incluir a si mesmo(a) na foto (Temporizador) ..... 30, 41
- Adicionar um marcador de data ..... 32

### Ver

- Ver imagens (Modo de Reprodução)..... 56
- Reprodução automática (Exibição em slide) ..... 59
- Em uma TV ..... 108
- Em um computador..... 109
- Procurar imagens rapidamente..... 57
- Apagar imagens..... 63

### Gravar/Ver Vídeos

- Gravar vídeos..... 24
- Ver vídeos (Modo de Reprodução)..... 56

### Imprimir

- Imprimir imagens.....112

### Salvar

- Salvar imagens em um computador .....110

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Precauções de Segurança

- Antes de usar o produto, certifique-se de ler as precauções de segurança descritas a seguir. Sempre certifique-se de que o produto é utilizado da maneira correta.
- As precauções de segurança aqui indicadas destinam-se a evitar que você e outras pessoas sofram lesões ou incorram em danos materiais.
- Certifique-se de ler também as orientações incluídas em todos os acessórios vendidos separadamente que você usar.



### Aviso

Indica a possibilidade de lesões graves ou morte.

- **Não dispare o flash muito próximo dos olhos das pessoas.**

A exposição à luz intensa produzida pelo flash pode causar danos à visão. Em especial, permaneça no mínimo a um metro de distância de crianças e bebês ao usar o flash.

- **Guarde este equipamento fora do alcance de crianças e bebês.**

Uma alça enrolada em torno do pescoço de uma criança pode causar asfixia. Se o produto usa um cabo de alimentação, o enrolamento acidental deste cabo de alimentação em torno do pescoço de uma criança pode resultar em asfixia.

- **Use somente fontes de alimentação elétrica recomendadas.**
- **Não desmonte, altere nem aqueça o produto.**
- **Evite deixar cair o produto ou sujeitá-lo a impactos fortes.**
- **Não toque no interior do produto caso este esteja quebrado, como ao sofrer uma queda.**
- **Interrompa imediatamente o uso do produto caso ele exale fumaça ou um odor estranho ou apresente comportamento anormal.**
- **Não use solventes orgânicos, como álcool, benzina ou tiner, para limpar o produto.**

- **Evite o contato com líquidos e não deixe líquidos ou objetos estranhos entrarem no produto.**

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Se o produto se molhar, ou se líquidos ou objetos estranhos entrarem nele, retire a bateria (ou as pilhas) ou desconecte-o imediatamente.

- **Se o modelo tiver um visor ou lente intercambiável, não olhe pelo visor ou pela lente para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa).**

Isto pode causar danos à sua visão.

- **Se o modelo tiver uma lente intercambiável, não deixe a lente (ou a câmera com a lente colocada) ao sol sem a tampa da lente encaixada.**

Isto pode resultar em um incêndio.

- **Não toque no produto durante tempestades com relâmpagos, caso ele esteja conectado.**

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio. Interrompa imediatamente o uso do produto e mantenha-se afastado dele.

- **Use somente a bateria (ou as pilhas) recomendada(s).**
  - **Não coloque a bateria (ou as pilhas) no fogo nem perto dele.**
- Isto pode causar explosão ou vazamento da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio ou lesões. Em caso de vazamento, se o eletrólito da bateria entrar em contato com olhos, boca, pele ou roupas, lave-os imediatamente com água.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- Se o produto usar um carregador de bateria, observe as seguintes precauções.

- Remova o plugue periodicamente e, usando um pano seco, remova a poeira e a sujeira acumuladas nele, no exterior da tomada elétrica e nas áreas próximas.
- Não insira nem remova o plugue com as mãos molhadas.
- Não use o equipamento de maneira que exceda a capacidade nominal da tomada elétrica ou dos acessórios de fiação. Não use o produto se o plugue estiver danificado ou se não estiver totalmente inserido na tomada da parede.
- Não deixe que poeira ou objetos metálicos (como alfinetes ou chaves) entrem em contato com os terminais ou o plugue.
- Não corte, danifique, altere nem coloque itens pesados sobre o cabo de alimentação, caso o produto use um.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

- **Desligue a câmera em locais onde seu uso é proibido.**

As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem interferir no funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o devido cuidado ao usar o produto em locais onde é proibido o uso de dispositivos eletrônicos, como no interior de aeronaves e instalações hospitalares.

- **Não deixe que a câmera fique em contato com a pele por períodos prolongados.**

Mesmo que não pareça estar quente, a câmera pode causar queimaduras de baixa temperatura, que se manifestam como vermelhidão da pele ou bolhas. Use a câmera com um tripé em locais quentes ou caso tenha problemas de má circulação ou pele insensível.



### Atenção

Indica a possibilidade de lesões pessoais.

- **Ao transportar o produto pela alça, tenha o cuidado de não balançá-lo, não sujeitá-lo a impactos ou choques fortes, nem deixá-lo ser atingido por outros objetos.**
- **Tenha o cuidado de não bater nem exercer pressão sobre a lente.**

Isso pode causar lesões pessoais ou danificar a câmera.

- **Tenha o cuidado de não sujeitar a tela a impactos fortes.**

Se a tela se partir, podem ocorrer lesões pessoais causadas pelos fragmentos resultantes.

- **Ao usar o flash, tenha o cuidado de não tapá-lo com os dedos nem com a roupa.**

Isso pode resultar em queimaduras ou danos no flash.

- **Evite usar, colocar ou guardar o produto nos seguintes locais:**

- Locais sujeitos a luz solar direta
- Locais sujeitos a temperaturas superiores a 40 °C
- Locais úmidos ou empoeirados

Tais condições podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

Superaquecimento e danos podem resultar em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

- **Os efeitos de transição de apresentações de slides podem causar desconforto quando visualizados durante períodos prolongados.**

- **Ao usar lentes, filtros de lente ou adaptadores de filtro opcionais (se aplicáveis), certifique-se de conectar esses acessórios com firmeza.**

Se o acessório da lente se soltar e cair, ele pode se partir e os fragmentos de vidro podem causar cortes.

- **Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, certifique-se de evitar prender os dedos no flash quando este for baixado.**

Isto pode resultar em ferimento.

### Atenção

Indica a possibilidade de danos materiais.

- **Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa).**

Isso pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes internos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- Ao usar a câmera em praias de areia ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar areia ou poeira entrar na câmera.
- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, não o empurre com força para baixo e nunca o force excessivamente ao abri-lo.

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- **Remova a poeira, fuligem ou outro material estranho existente no flash com um cotonete ou pano.**

O calor emitido pelo flash pode converter o material estranho em fumaça ou causar mau funcionamento do produto.

- **Retire e guarde a bateria (ou as pilhas) quando não for usar o produto.** A ocorrência de qualquer vazamento da bateria pode causar danos ao produto.

- **Antes de descartar a bateria (ou as pilhas), cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante.**

O contato dela com outros materiais metálicos pode provar incêndio ou explosões.

- **Quando não estiver em uso, desconecte o carregador de bateria usado com o produto. Quando estiver em uso, não o cubra com um pano ou outros objetos.**

Deixar a unidade conectada à tomada por longo período de tempo pode causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio.

- **Não deixe nenhuma bateria perto de animais de estimação.**

Caso animais de estimação mordam a bateria, pode ocorrer vazamento, superaquecimento ou explosão, resultando em danos ao produto ou incêndio.

- **Se o produto usar várias pilhas, não use pilhas com diferentes níveis de carga juntas nem use pilhas velhas e novas juntas. Não insira as pilhas com os terminais + e – invertidos.**

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- **Não se sente quando estiver com a câmera no bolso da calça.** Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.

- **Ao colocar a câmera em uma bolsa ou mochila, certifique-se de que objetos rígidos não entrem em contato com a tela. Feche também a tela (de modo que fique voltada para o corpo), se a tela do produto se fechar.**

- **Não prenda nenhum objeto rígido ao produto.** Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





# Manual Básico

Informações e instruções básicas, dos preparativos iniciais a como capturar e reproduzir imagens

<b>Preparativos Iniciais</b> .....	<b>10</b>	<b>Começar a Usar a Câmera</b> .....	<b>14</b>
Encaixar a Alça .....	10	Fotografar ou Filmar (Smart Auto) .....	14
Segurar a Câmera.....	10	Visualizar.....	16
Carregar a Bateria.....	10		
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória.....	11		
Ajustar a Data e a Hora.....	12		
Idioma de Exibição.....	14		

Antes de Usar

Manual Básico

Manual  
Avançado

Noções Básicas  
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de  
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de  
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de  
Configurações

Acessórios

Apêndice

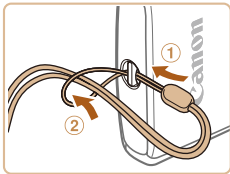
Índice Remissivo



## Preparativos Iniciais

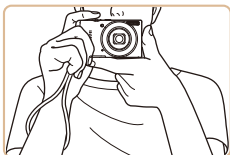
Prepare-se para fotografar ou filmar do seguinte modo.

### Encaixar a Alça



- Passe a extremidade da alça pelo suporte da alça (1), depois puxe a outra extremidade por dentro da laçada formada na extremidade já passada (2).

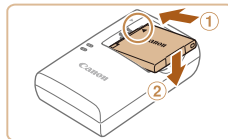
### Segurar a Câmera



- Coloque a alça em volta do pulso.
- Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza para evitar que ela se mova. Não apoie os dedos sobre o flash.

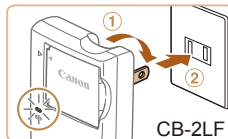
## Carregar a Bateria

Antes de usar a bateria, carregue-a usando o carregador incluído. Certifique-se inicialmente de carregar a bateria, pois a câmera não é vendida com a bateria carregada.



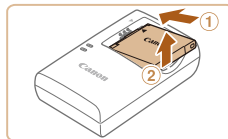
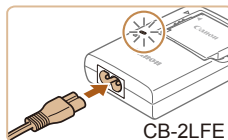
### 1 Insira a bateria.

- Depois de alinhar as marcas ▲ na bateria e no carregador, insira a bateria empurrando-a para dentro (1) e para baixo (2).



### 2 Carregue a bateria.

- **CB-2LF:** Vire o plugue para fora (1) e conecte o carregador a uma tomada elétrica (2).
- **CB-2LFE:** Ligue o cabo de alimentação no carregador, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- A luz de carregamento fica laranja e o carregamento é iniciado.
- Quando o carregamento termina, a luz fica verde.



### 3 Retire a bateria.

- Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria deslizando-a para dentro (1) e para cima (2).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





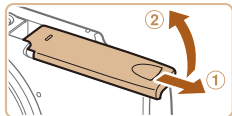
- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.



- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte "Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução" (137).
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

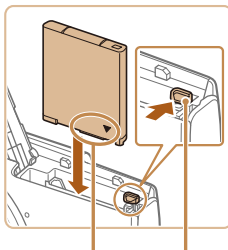
## Inserir a Bateria e o Cartão de Memória

Insira a bateria incluída e um cartão de memória (vendido separadamente). Antes de usar um cartão de memória que seja novo (ou que tenha sido formatado em outro dispositivo), é necessário formatar o cartão de memória com esta câmera (101).

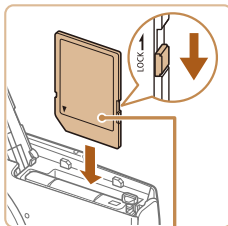


### 1 Abra a tampa.

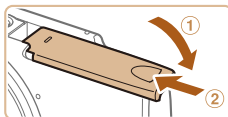
- Deslize a tampa (1) e abra-a (2).



Terminais Trava da Bateria



Etiqueta



### 2 Insira a bateria.

- Enquanto pressiona a trava da bateria na direção da seta, insira a bateria (como mostrado) e empurre-a até encaixá-la na posição travada com um clique.

### 3 Verifique a chave de proteção contra gravação do seu cartão e insira o cartão de memória.

- Nos cartões de memória com chave de proteção contra gravação, não é possível gravar se a chave estiver na posição travada. Mova a chave para a posição destravada.
- Insira o cartão de memória como mostrado, até encaixá-lo na posição travada com um clique.
- Ao inserir o cartão de memória, certifique-se de que ele está do lado correto. Inserir cartões de memória do lado incorreto pode danificar a câmera.

### 4 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (2).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

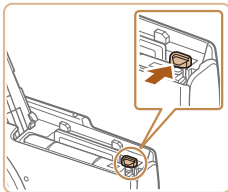


- Se a tampa não se fechar, certifique-se de que a bateria foi inserida do lado correto na etapa 2.



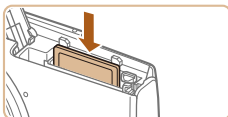
- Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser salvas em um cartão de memória, consulte "Número de Fotos por Cartão de Memória" (📖137).

## Retirar a Bateria e o Cartão de Memória



### Retire a bateria.

- Abra a tampa e pressione a trava da bateria na direção da seta.
- A bateria será ejetada.



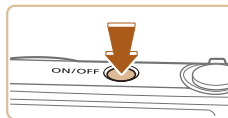
### Retire o cartão de memória.

- Empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique, depois solte-o lentamente.
- O cartão de memória será ejetado.

## Ajustar a Data e a Hora

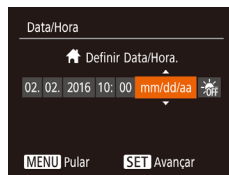
Ajuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir, se a tela [Data/Hora] for exibida ao ligar a câmera. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. São usadas também ao gerenciar imagens pela data da foto ou vídeo ou ao imprimir imagens com data.

Se desejar, você também poderá adicionar um marcador de data às fotos (📖32).



### 1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela [Data/Hora].



### 2 Ajuste a data e a hora.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um item.
- Pressione os botões [▲][▼] para especificar a data e a hora.
- Ao concluir, pressione o botão [⊞].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





### 3 Especifique seu fuso horário local.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o fuso horário local.

### 4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [FUNC SET] para concluir a configuração. A tela de configuração não é mais exibida.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.



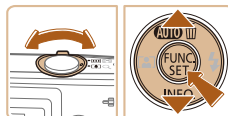
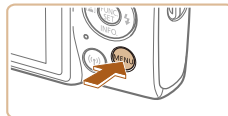
- A menos que você ajuste a data, a hora e o fuso horário local, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que ligar a câmera. Especifique as informações corretas.



- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [DST] na etapa 2. Depois escolha [DST] pressionando os botões [▲][▼].

## Alterar a Data e a Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



### 1 Acesse a tela do menu.

- Pressione o botão [MENU].

### 2 Escolha [Data/Hora].

- Mova o botão de zoom para escolher a guia [Z].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Data/Hora], depois pressione o botão [FUNC SET].

### 3 Altere a data e a hora.

- Siga a etapa 2, em “Ajustar a Data e a Hora” (12), para ajustar as configurações.
- Pressione o botão [MENU] para fechar a tela do menu.



- As configurações de data/hora podem ser mantidas por cerca de três semanas pela bateria de data/hora (bateria de reserva) embutida da câmera, após a retirada da bateria removível.
- A bateria de data/hora será carregada em aproximadamente quatro horas depois de inserir uma bateria removível carregada, mesmo que a câmera esteja desligada.
- Quando a bateria de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando você ligar a câmera. Ajuste a data e a hora corretas como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (12).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



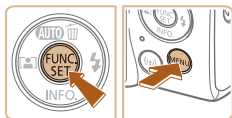
## Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



### 1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [REPRODUÇÃO].



### 2 Acesse a tela de configuração.

- Mantenha pressionado o botão [CONFIGURAÇÃO] e pressione o botão [MENU].

### 3 Defina o idioma de exibição.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um idioma, depois pressione o botão [OK].
- Depois de definir o idioma de exibição, a tela de configuração não será mais mostrada.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



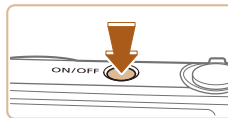
- Também é possível alterar o idioma de exibição pressionando o botão [MENU] e escolhendo [Idioma] na guia [FUNÇÕES].

## Começar a Usar a Câmera

Siga as instruções apresentadas a seguir para ligar a câmera, tirar fotos ou gravar vídeos e vê-los.

### Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o assunto e as condições de fotografia ou de filmagem.



### 1 Ligue a câmera.

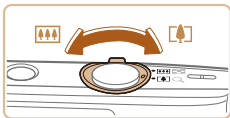
- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



### 2 Entre no modo [AUTO].

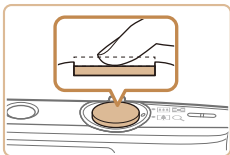
- Pressione várias vezes o botão [▲] até [AUTO] ser exibido.
- Mire a câmera no assunto. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela.
- As molduras exibidas em torno dos assuntos detectados indicam que eles estão em foco.





### 3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o assunto, mova o botão de zoom para (telefoto). Para afastar o zoom do assunto, mova o botão para (grande angular).

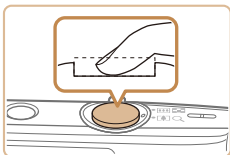


### 4 Fotografe ou filme.

#### Tirar Fotografias

##### ① Foque o assunto.

- Pressione levemente o botão de disparo, até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.



##### ② Fotografe.

- Pressione o botão de disparo até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.



Tempo Decorrido



### Gravar Vídeos

#### ① Comece a gravar.

- Pressione o botão de filmagem. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe com o tempo decorrido.
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o assunto é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão em foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão de filmagem.

#### ② Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão de filmagem para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar vídeos, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



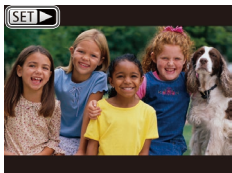
### 1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- É exibida a última imagem captada.

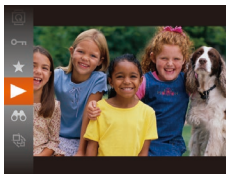


### 2 Escolha imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão [◀]. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão [▶].
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões [◀][▶].



- Os vídeos são identificados por um ícone [SET] ▶. Para reproduzir vídeos, passe para a etapa 3.



### 3 Reproduza vídeos.

- Pressione o botão [⏻], pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione novamente o botão [⏻].
- A reprodução é iniciada; depois que o vídeo termina, é exibido [SET] ▶.
- Para ajustar o volume, pressione os botões [▲][▼] durante a reprodução.



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão de disparo até a metade.



### Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.

### 1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.

### 2 Apague a imagem.

- Pressione o botão [▲].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [⏻].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Cancelar], depois pressione o botão [⏻].



- É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez (63).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





## Noções Básicas sobre a Câmera

Outras operações básicas e novas formas de usar a câmera, incluindo opções de captura e reprodução

Liga/Desliga .....	18	Usar o Menu FUNC.....	20
Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)....	18	Usar a Tela do Menu .....	21
Botão de Disparo .....	19	Teclado Virtual.....	22
Opções de Visualização de Fotografia/Filmagem .....	19	Apresentação do Indicador.....	22

Antes de Usar

Manual Básico

Manual  
Avançado

Noções Básicas  
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de  
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de  
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de  
Configurações

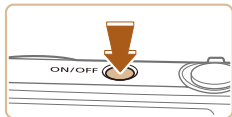
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

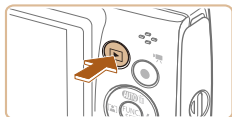


## Liga/Desliga



### Modo de Fotografia/Filmagem

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para fotografar ou filmar.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF.



### Modo de Reprodução

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera e ver suas fotos.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão [▶].



- Para mudar do modo de Fotografia/Filmagem para o modo de Reprodução, pressione o botão [▶].
- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão de disparo até a metade (📖19).
- Quando a câmera estiver no modo de Reprodução, a lente se retrairá após cerca de um minuto. Quando a lente estiver retraída, você poderá desligar a câmera pressionando o botão [▶].

## Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)

Como forma de poupar energia da bateria, a câmera desativa automaticamente a tela (Display desligado) e se desliga após um período de inatividade específico.

### Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem

A tela é desativada automaticamente após aproximadamente um minuto de inatividade. Após mais dois minutos, a lente se retrai e a câmera é desligada. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão de disparo até a metade (📖19).

### Poupar Energia no Modo de Reprodução

A câmera se desliga automaticamente depois de aproximadamente cinco minutos de inatividade.



- É possível desativar a opção Desligar Auto e ajustar a temporização da opção Display desligado, se você preferir (📖100).
- O recurso para poupar energia não funciona enquanto a câmera estiver conectada a um computador (📖110).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

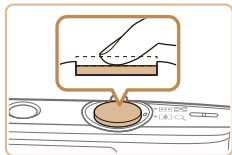
Índice Remissivo



## Botão de Disparo

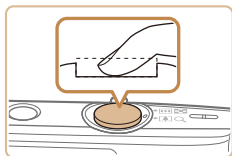
Para garantir que suas fotos fiquem no foco, primeiro sempre pressione o botão de disparo até a metade e, quando o assunto estiver no foco, pressione o botão de disparo até o fim para fotografar.

Neste manual, as operações do botão de disparo são descritas como pressionar o botão *até a metade* ou *até o fim*.



### 1 Pressione até a metade. (Pressione levemente para focar.)

- Pressione o botão de disparo até a metade. A câmera emitirá dois sinais sonoros e serão exibidas molduras em torno das áreas da imagem em foco.



### 2 Pressione até o fim. (A partir da posição anterior, pela metade, pressione completamente para fotografar.)

- A câmera emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.



- As imagens podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o botão de disparo até a metade.
- A duração da emissão do som do obturador varia de acordo com o tempo necessário para fotografar. Pode demorar um pouco mais em algumas cenas de fotografia. As imagens ficarão desfocadas se você mover a câmera (ou se o assunto se mover) antes do fim do som do obturador.

## Opções de Visualização de Fotografia/Filmagem

Pressione o botão [▼] para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Informações Exibidas na Tela” (📖127).



São exibidas informações



Não são exibidas informações



- O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isto facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos vídeos. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos vídeos. A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do assunto não afeta as imagens gravadas.
- Para ver opções de visualização de reprodução, consulte “Mudar os Modos de Exibição” (📖57).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Usar o Menu FUNC.

Configure funções usadas com frequência no menu FUNC., do seguinte modo. Observe que os itens e opções de menu variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem (📖 130 – 131) ou com o modo de reprodução (📖 134).



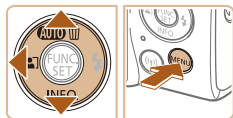
### 1 Acesse o menu FUNC.

- Pressione o botão [FUNC. SET].



Opções

Itens do Menu



### 2 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item do menu, depois pressione o botão [FUNC. SET] ou [▶].
- Dependendo do item de menu, é possível especificar as funções simplesmente pressionando o botão [FUNC. SET] ou [▶]. Ou então, é exibida outra tela para configurar a função.

### 3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção.
- Os itens que apresentam um ícone [MENU] podem ser configurados pressionando-se o botão [MENU].
- Para retornar aos itens do menu, pressione o botão [◀].



### 4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [FUNC. SET].
- A tela apresentada antes de pressionar o botão [FUNC. SET], na etapa 1, é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (📖 104).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

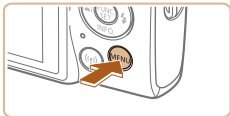
Apêndice

Índice Remissivo



## Usar a Tela do Menu

É possível configurar diversas funções da câmera a partir da tela de menu, como a seguir. Os itens de menu estão agrupados em guias, de acordo com sua finalidade, como a de fotografia ou filmagem [📷], reprodução [▶] etc. Observe que os itens de menu disponíveis variam de acordo com o modo selecionado (de fotografia ou filmagem ou de reprodução) (📖 132 – 134).



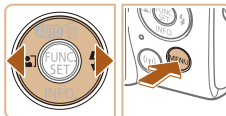
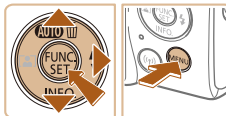
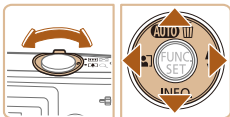
### 1 Acesse a tela do menu.

- Pressione o botão [MENU].



### 2 Escolha uma guia.

- Mova o botão de zoom para escolher uma guia.
- Depois de pressionar inicialmente os botões [▲][▼] para escolher uma guia, é possível alternar entre elas pressionando os botões [◀][▶].



### 3 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item.
- Para itens de menu com opções não mostradas, primeiro pressione o botão [📷] ou [▶] para alternar as telas, depois pressione os botões [▲][▼] para selecionar o item de menu.
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão [MENU].

### 4 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção.

### 5 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [MENU] para retornar à tela exibida antes de pressionar o botão [MENU], na etapa 1.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (📖 104).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

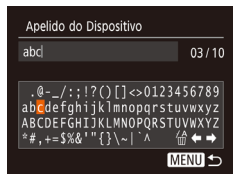
Apêndice

Índice Remissivo



## Teclado Virtual

Use o teclado virtual para inserir informações para conexões Wi-Fi (📖69). Observe que o tamanho e o tipo de informações que você pode inserir variam de acordo com a função que estiver usando.



### Inserir Caracteres

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um caractere, depois pressione o botão [MENU] para inseri-lo.

### Mover o Cursor

- Escolha [◀] ou [▶] e pressione o botão [MENU].

### Excluir Caracteres

- Escolha [↶] e pressione o botão [MENU]. O caractere anterior será apagado.

### Confirmar Entrada e Retornar à Tela Anterior

- Pressione o botão [MENU].

## Apresentação do Indicador

O indicador localizado na parte posterior da câmera (📖3) pisca em verde nas seguintes situações.

- Conectada a um computador (📖110)
- Com a tela desligada (📖18, 100, 110)
- Iniciando, gravando ou lendo
- Comunicando-se com outros dispositivos
- Fotografando exposições longas (📖42)
- Conectar-se/transmitir via Wi-Fi



- Quando o indicador ficar intermitente em verde, não desligue a câmera, não abra a tampa do cartão de memória/bateria, não balance nem bata na câmera. Estas ações podem danificar as imagens, a câmera ou o cartão de memória.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



# Modo Auto

Modo prático para fotografar ou filmar com facilidade e maior controle sobre as fotos ou vídeos

## Fotografar/Filmar com Configurações

<b>Determinadas pela Câmera.....</b>	<b>24</b>
Fotografar ou Filmar (Smart Auto) .....	24
Ícones de Cenas .....	27
Ícones de Estabilização da Imagem (IS).....	27
Molduras na Tela.....	28

## Recursos Práticos e Convenientes .....

<b>28</b>	
Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Assuntos (Zoom Digital).....	28
Aplicar Zoom Automático em Resposta à Movimentação do Assunto (Zoom auto) .....	29
Usar o Temporizador.....	30
Desativar o Flash .....	32
Adicionar um Marcador de Data .....	32
Disparos Contínuos.....	33

## Recursos de Personalização de Imagens.....

<b>34</b>	
Alterar o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem).....	34
Alterar a Qualidade de Imagem do Vídeo.....	34
<b>Personalizar a Operação da Câmera.....</b>	<b>35</b>
Desativar a Luz .....	35

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



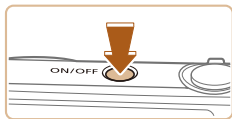
## Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o assunto e as condições de fotografia ou de filmagem.

Fotografias

Vídeos

### Fotografar ou Filmar (Smart Auto)



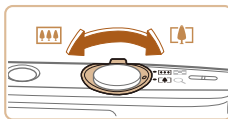
#### 1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.

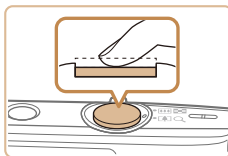


#### 2 Entre no modo [AUTO].

- Pressione várias vezes o botão [▲] até [AUTO] ser exibido.
- Mire a câmera no assunto. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela (27).
- As molduras exibidas em torno dos assuntos detectados indicam que eles estão em foco.



Barra de Zoom



#### 3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o assunto, mova o botão de zoom para [📷] (telefoto). Para afastar o zoom do assunto, mova o botão para [📷] (grande angular). (É exibida a barra de zoom, que mostra a posição do zoom.)

#### 4 Fotografe ou filme. Tirar Fotografias

##### 1 Foque o assunto.

- Pressione o botão de disparo até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.
- Quando muitas áreas estão em foco, são exibidas várias molduras AF.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

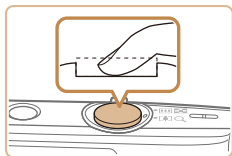
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

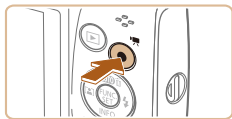




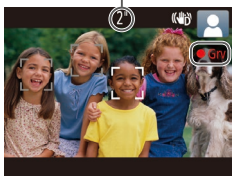


## ② Fotografe.

- Pressione o botão de disparo até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.



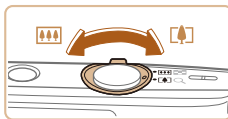
Tempo Decorrido



## Gravar Vídeos

### ① Comece a gravar.

- Pressione o botão de filmagem. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido.
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o assunto é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão em foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão de filmagem.



### ② Redimensione o assunto e recomponha o enquadramento conforme necessário.

- Para redimensionar o assunto, repita as operações descritas na etapa 3 (24). Observe, porém, que o som das operações da câmera será gravado. Observe que os vídeos gravados com fatores de zoom mostrados em azul terão aparência granulada.
- Ao recompor enquadramentos, o foco, o brilho e as cores são ajustados automaticamente.

### ③ Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão de filmagem para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.
- A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Fotografias/Vídeos



- Se a câmera não emitir sons de operações, ela pode ter sido ligada enquanto o botão [▼] era mantido pressionado. Para ativar os sons, pressione o botão [MENU], escolha [Mudo] na guia [f/], depois pressione os botões [◀][▶] para escolher [Dstiv.].

## Fotografias

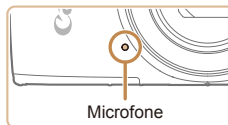


- Um ícone [📷] intermitente avisa que as imagens podem ficar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.
- Se as imagens ficarem escuras apesar de o flash ter disparado, aproxime-se mais do assunto. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Câmera” (📖135).
- Se a câmera emitir um único sinal sonoro quando você pressionar o botão de disparo até a metade, significa que o assunto pode estar próximo demais. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de foco (alcance das fotos), consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖137).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz poderá se acender ao fotografar em condições de baixa luminosidade.
- Um ícone [🔋] intermitente, exibido ao tentar fotografar, indica que não é possível tirar a foto antes que a recarga do flash seja concluída. Você pode recomeçar a fotografar assim que o flash estiver pronto. Para isto, pressione o botão de disparo até o fim e aguarde; ou então, solte-o e pressione-o novamente.
- Embora seja possível fotografar novamente antes de ser exibida a tela de captura, a foto anterior pode determinar o foco, brilho e cores usados.



- É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (📖53).

## Vídeos



- Ao gravar vídeos, mantenha os dedos afastados do microfone. Bloquear o microfone pode impedir a gravação de áudio ou deixá-la abafada.

- Ao gravar vídeos, evite tocar em outros controles da câmera além do botão de filmagem, pois os sons emitidos pela câmera serão gravados.
- Assim que inicia a gravação do vídeo, a área de exibição de imagem muda e os assuntos são ampliados para permitir a correção de estremelecimento da câmera significativo. Para gravar assuntos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, ajuste a configuração de estabilização da imagem (📖54).



- A gravação de áudio é monofônica.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Ícones de Cenas

No modo [AUTO], as cenas fotografadas ou filmadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do assunto são selecionadas automaticamente.

Assunto	Pessoas			Outros Assuntos			Cor de Fundo do Ícone
	Em Movimento*1	Com Sombras no Rosto*1		Em Movimento*1	A Pouca Distância		
<b>Fundo</b>							
<b>Claro</b>							Cinza
<b>Contraluz</b>			–				
<b>Com Céu Azul</b>							Azul-claro
<b>Contraluz</b>			–				
<b>Pôr do Sol</b>		–				–	Laranja
<b>Refletores</b>							Azul-escuro
<b>Escuro</b>							
<b>Ao Usar o Tripé</b>		–				–	

\*1 Não exibido para vídeos.

\*2 Exibido em cenas escuras quando a câmera é mantida em posição fixa (como ao ser montada sobre um tripé).



- Tente fotografar ou filmar no modo [P] (p. 43) se o ícone da cena não corresponder às condições de fotografia ou filmagem reais ou caso não seja possível fotografar ou filmar com o efeito, cor ou brilho esperado.

## Ícones de Estabilização da Imagem (IS)

A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou de filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente). Além disso, são exibidos os seguintes ícones no modo [AUTO].

	Estabilização da imagem para fotografias (Normal)		Estabilização da imagem para vídeos, reduzindo o estremeimento forte da câmera — como na gravação ao caminhar (Dinâmico)
	Estabilização da imagem para fotografias em panorâmica* (Panorâmica)		Estabilização da imagem para estremeimento lento da câmera, como ao gravar vídeos em telefoto (Otimizado)
	Estabilização da imagem para estremeimento da câmera angular e estremeimento por deslocamento em fotos ou vídeos macro (IS Híbrido).		Sem estabilização da imagem, porque a câmera está montada sobre um tripé ou é mantida em posição fixa por outros meios.
	Para vídeos, é exibido [] e a estabilização da imagem [] também é aplicada.		No entanto, durante a gravação de vídeos, é exibido [] e usada a estabilização da imagem para neutralizar o vento ou outras fontes de vibração (IS com tripé).

\* Exibido na apresentação panorâmica, ao acompanhar assuntos em movimento com a câmera. Ao acompanhar assuntos que se movem na horizontal, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremeimento vertical da câmera; a estabilização horizontal é interrompida. Da mesma forma, ao acompanhar assuntos que se movem na vertical, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremeimento horizontal da câmera.



- Para cancelar a estabilização da imagem, defina [Modo IS] como [Dstiv.] (p. 54). Neste caso, não será exibido um ícone IS.



## Molduras na Tela

São exibidas diversas molduras assim que a câmera detecta os assuntos que você está mirando.

- É exibida uma moldura branca em torno do assunto (ou rosto da pessoa) definido pela câmera como principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas molduras cinzas. As molduras acompanham os assuntos em movimento (até determinada distância) para mantê-los no foco.

Contudo, se a câmera detectar a movimentação do assunto, somente a moldura branca permanecerá na tela.

- Quando você pressiona o botão de disparo até a metade e a câmera detecta a movimentação do assunto, é exibida uma moldura azul, e o foco e brilho da imagem são ajustados continuamente (Servo AF).

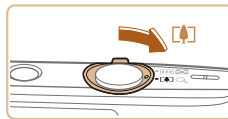


- Tente fotografar ou filmar no modo **[P]** (📖43) se não forem exibidas molduras, se as molduras não forem exibidas em torno dos assuntos desejados ou se forem exibidas molduras no fundo ou em áreas similares.

## Recursos Práticos e Convenientes

### Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Assuntos (Zoom Digital)

Quando os assuntos estiverem excessivamente distantes para serem ampliados com o zoom ótico, use o zoom digital para ampliá-los até, no máximo, cerca de 40x.



#### 1 Mova o botão de zoom para [🔍].

- Mantenha o botão nessa posição até a aplicação do zoom terminar.
- A aplicação de zoom é interrompida no maior fator de zoom, antes que a imagem adquira aparência granulada perceptível, que é então indicado na tela.

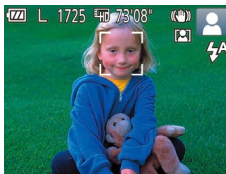
#### 2 Mova novamente o botão de zoom para [🔍].

- A câmera aumentará ainda mais o zoom sobre o assunto.





- Ao mover o botão de zoom, é exibida a barra de zoom (que indica a posição do zoom). A barra de zoom é codificada por cores para indicar o intervalo de zoom.
    - Intervalo branco: intervalo de zoom ótico em que a imagem não apresenta aparência granulada.
    - Intervalo amarelo: intervalo de zoom digital em que a imagem não apresenta aparência granulada perceptível (ZoomPlus).
    - Intervalo azul: intervalo de zoom digital em que a imagem apresenta aparência granulada.
- Como o intervalo azul não está disponível em algumas configurações de pixels de gravação (📖34), o fator de zoom máximo pode ser obtido seguindo-se a etapa 1.
- As imagens com zoom podem apresentar aparência granulada em algumas configurações de pixels de gravação (📖34) e fatores de zoom. Neste caso, o fator de zoom é mostrado em azul.



## Aplicar Zoom Automático em Resposta à Movimentação do Assunto (Zoom auto)

A câmera aumenta e reduz o zoom automaticamente para manter um rosto detectado (📖24) em tamanho constante. Se a pessoa se aproximar da câmera, esta automaticamente reduzirá o zoom (e vice-versa).

### 1 Entre no modo Zoom auto.

- Pressione o botão [◀].
- Será exibido [👤].
- É exibida uma moldura branca em torno do rosto detectado, e a câmera aumenta e reduz o zoom para manter o assunto na tela.
- Quando são detectados vários rostos, é exibida uma moldura branca em torno do rosto do assunto principal e até duas molduras cinzas em torno de outros rostos, pois a câmera aplica zoom para manter estes assuntos na tela.

### 2 Fotografe.

- A aplicação de zoom automático continua mesmo depois de fotografar, e as molduras continuam sendo exibidas.
- Para cancelar a aplicação de zoom automático, pressione novamente o botão [▶]. Será exibido [👤].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Os rostos podem não ser detectados em alguns fatores de zoom ou se a cabeça do assunto estiver inclinada ou olhando para a câmera indiretamente.
- O zoom automático é desativado nas seguintes situações.
  - Ao mudar o modo de fotografia/filmagem
  - Ao pressionar o botão [MENU], o botão de filmagem ou o botão [OFF]
  - Ao pressionar o botão [▶]



- Quando um assunto detectado se move em direção à borda da tela, a câmera reduz o zoom para manter o assunto na tela.
- Não é possível alterar o fator de zoom depois de pressionar o botão de disparo até o fim no modo de temporizador (30).
- A câmera prioriza a aplicação de zoom para manter os assuntos na tela. Por este motivo, talvez não seja possível manter um tamanho constante de exibição do rosto, dependendo da movimentação do assunto e das condições de fotografia.
- Quando não é detectado nenhum rosto, a câmera aplica zoom até um determinado nível e interrompe a aplicação de zoom até ser detectado um rosto.

## Usar o Temporizador

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o botão de disparo.



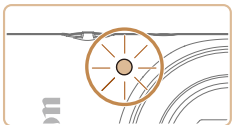
### 1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [FUNC. SET] no menu, depois escolha [CÍCLO] (20).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [CÍCLO].

### 2 Fotografe ou filme.

- Para Fotografias: Pressione o botão de disparo até a metade, para focar o assunto, depois pressione-o até o fim.
- Para Vídeos: Pressione o botão de filmagem.





- Quando o temporizador é iniciado, a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador.
- Dois segundos antes de tirar a foto ou de começar a filmar, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)
- Para cancelar a fotografia ou a filmagem depois de acionar o temporizador, pressione o botão [MENU].
- Para restaurar a configuração original, escolha [C] na etapa 1.

Fotografias

Vídeos

## Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremam

Esta opção retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos depois de pressionado o botão de disparo. Se a câmera estiver instável enquanto você pressionar o botão de disparo, isto não afetará a imagem.



- Siga a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (p. 30), e escolha [C].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (p. 30), para fotografar ou filmar.

## Personalizar o Temporizador

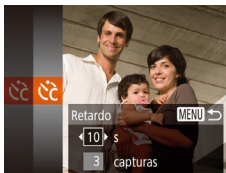
É possível especificar o atraso (0 – 30 segundos) e o número de fotos (1 – 10).

Fotografias

Vídeos

### 1 Escolha [C].

- Após a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (p. 30), escolha [C] e pressione o botão [MENU].



### 2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Retardo] ou [Capturas].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um valor, depois pressione o botão [OK].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (p. 30), para fotografar ou filmar.



- Para vídeos gravados usando o temporizador, [Retardo] representa o atraso antes de iniciar a gravação, mas a configuração [Capturas] não tem nenhum efeito.



- Ao especificar múltiplas fotos, o brilho e o balanço de brancos da imagem são determinados pela primeira foto. É necessário mais tempo entre fotos quando o flash é acionado ou quando você especifica a opção para tirar muitas fotos. As fotos são interrompidas automaticamente quando o cartão de memória fica cheio.
- Quando um atraso superior a dois segundos for especificado, dois segundos antes da captura a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Desativar o Flash

Prepare a câmera para fotografar sem o flash, do seguinte modo.



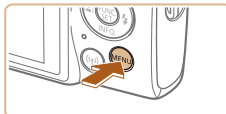
- Pressione várias vezes o botão [▶] até [🚫] ser exibido.
- O flash não será mais ativado.
- Para ativar o flash, pressione novamente o botão [▶]. (Será exibido [⚡].) Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente.



- ! Se for exibido um ícone [🚫] intermitente quando você pressionar o botão de disparo até a metade (em condições de indução de estremecimento da câmera e baixa luminosidade), monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

## Adicionar um Marcador de Data

A câmera pode adicionar a data às imagens, no canto inferior direito. Observe, porém, que não é possível editar nem remover os marcadores de data. Portanto, confirme primeiramente se a data e a hora estão corretas (📖12).



### 1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Ind. Data] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖21).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [📅].

### 2 Fotografe.

- À medida que você tira as fotos, a câmera adiciona a data ou a hora da foto no canto inferior direito das imagens.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dativ.] na etapa 1.

- ! Os marcadores de data não podem ser editados nem removidos.







- As fotos tiradas sem a inclusão de um marcador de data podem ser impressas de um dos seguintes modos.

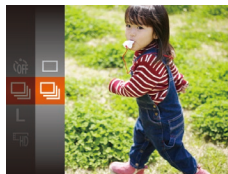
No entanto, adicionar desta forma um marcador de data a imagens que já o têm pode fazê-lo ser impresso duas vezes.

- Imprima usando funções da impressora (📖113)
- Use as configurações de impressão DPOF da câmera (📖116) para imprimir
- Use o software baixado no site da Canon para imprimir (📖109)

## Disparos Contínuos

Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão de disparo pressionado até o fim.

Para obter mais detalhes sobre a velocidade de disparos contínuos, consulte “Câmera” (📖135).



### 1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [ ] no menu, depois escolha [ ] (📖20).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [ ].

### 2 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão de disparo pressionado até o fim.



- Esta função não pode ser usada com o temporizador (📖30).
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou os disparos contínuos podem ficar mais lentos, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Recursos de Personalização de Imagens

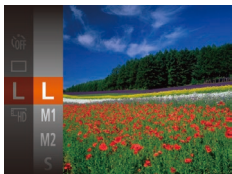
Fotografias

### Alterar o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem)

Escolha o número de pixels de gravação da imagem entre 5 níveis, do seguinte modo. Para saber quantas fotos, em cada configuração de pixels de gravação, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (📖137).



- Pressione o botão [ⓘ], escolha [L] no menu, depois escolha a opção desejada (📖20).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [L].



### Instruções para Escolher a Configuração de Pixels de Gravação com Base no Tamanho do Papel

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Cartão-postal 90 x 130 mm	M2

- [S]: Para enviar imagens por e-mail.
- [W]: Para imagens exibidas em HDTVs widescreen (ou em dispositivos de exibição similares), em uma tela de 16:9.

Vídeos

### Alterar a Qualidade de Imagem do Vídeo

Há duas configurações de qualidade de imagem disponíveis. Para saber o tempo total de gravação de vídeos que cabe em um cartão de memória, em cada nível de qualidade de imagem, consulte “Tempo de Gravação por Cartão de Memória” (📖137).



- Pressione o botão [ⓘ], escolha [E-HD] no menu, depois escolha a opção desejada (📖20).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [E-HD].

Qualidade de Imagem	Número de Pixels de Gravação	Taxa de Quadros	Detalhes
E-HD	1280 x 720	25 fps	Para gravação em alta definição (HD).
E-VGA	640 x 480	30 fps	Para gravação em definição padrão.



- No modo [E-HD], as barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações


Acessórios


Apêndice

Índice Remissivo



## Personalizar a Operação da Câmera

Personalize funções de captura na guia  da tela do menu, do seguinte modo.



Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte “Usar a Tela do Menu” (21).

Fotografias

### Desativar a Luz

É possível desativar a luz que normalmente se acende para ajudar a focar em condições de baixa luminosidade (ao pressionar o botão de disparo até a metade) ou que se acende para reduzir o efeito olhos vermelhos (ao fotografar em condições de baixa luminosidade com o flash).



- Pressione o botão **[MENU]**, escolha **[Config Lâmpada]** na guia , depois escolha **[Dativ.]** (21).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha **[Ativar]**.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual  
Avançado

Noções Básicas  
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de  
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de  
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de  
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



# Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Fotografe ou filme com mais eficiência em várias cenas e tire fotos ou vídeos aprimoradas com efeitos de imagens exclusivos ou capturadas com funções especiais

<b>Cenas Específicas</b> .....	<b>37</b>
<b>Aplicar Efeitos Especiais</b> .....	<b>38</b>
Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe).....	<b>38</b>

Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura).....	<b>39</b>
Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo) .....	<b>40</b>
Fotografar/Filmar com Tom Monocromático .....	<b>40</b>

<b>Modos Especiais para outras Finalidades</b> .....	<b>41</b>
Fotografia Automática após Detecção de Nova Pessoa (Temporizador de Rosto) .....	<b>41</b>
Fotografar Exposições Longas (Longa Exposição).....	<b>42</b>

Antes de Usar

Manual Básico

Manual  
Avançado

Noções Básicas  
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de  
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de  
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de  
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Cenas Específicas

Escolha um modo que corresponda à cena a ser fotografada ou filmada; a câmera definirá automaticamente as configurações para captação ideal das imagens.



### 1 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Pressione várias vezes o botão [▲] até [P] ser exibido.
- Pressione o botão [⊕], escolha [P] no menu, depois escolha a opção desejada ([OK] 20).

### 2 Fotografe ou filme.



Fotografias

Vídeos

### 📷 Fotografar ou Filmar Retratos (Retrato)

- Tire fotos ou vídeos de pessoas com um efeito suave.



Fotografias

### 📷 Fotografar sob Baixa Luminosidade (Pouca Luz)

- Fotografe com o mínimo de estremecimento da câmera e do assunto, mesmo em condições de baixa luminosidade.



Fotografias

Vídeos

### 📷 Fotografar ou Filmar Fogos de Artifício (Fogo Artifício)

- Imagens vivas de fogos de artifício.



- No modo [📷], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema.
- Defina [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa ([📖] 54).



- A configuração de pixels de gravação no modo [📷] é [M] (2560 x 1920) e não pode ser alterada.
- No modo [📷], embora não sejam exibidas molduras ao pressionar o botão de disparo até a metade, ainda é determinado o foco ideal.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Aplicar Efeitos Especiais

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar.

### 1 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖37), para escolher um modo de fotografia ou filmagem.

### 2 Fotografe ou filme.



Fotografias

Vídeos

### 📷 Fotografar ou Filmar em Cores Vivas (Super Vibrante)

- Permite obter imagens em cores vivas e vibrantes.



Fotografias

Vídeos

### 🖼️ Imagens com Aspecto de Pôster (Efeito Pôster)

- Permite obter imagens que lembram uma ilustração ou pôster antigo.

- ⚠️ • Nos modos [📷] e [🎥], primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografias

## Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)

Permite fotografar com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.

### 1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖37), e escolha [📷].

### 2 Escolha um nível de efeito.

- Pressione o botão [▼], pressione os botões [◀][▶] para escolher um nível de efeito, depois pressione o botão [OK].
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.



### 3 Fotografe.

- ⚠️ • Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando seções da imagem acima e abaixo da área selecionada.

Permite também fazer vídeos semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isto, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o vídeo. As pessoas e objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.

### 1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖37), e escolha [📷].
- É exibida uma moldura branca que indica a área da imagem que não será desfocada.

### 2 Escolha a área a ser mantida em foco.

- Pressione o botão [▼].
- Mova o botão de zoom para redimensionar a moldura e pressione os botões [▲][▼] para movê-la.

### 3 Para vídeos, escolha a velocidade de reprodução do vídeo.

- Pressione o botão [MENU], depois pressione os botões [◀][▶] para escolher a velocidade.



## 4 Retorne à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

- Pressione o botão [MENU] para retornar à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

## Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)

Velocidade	Tempo de Reprodução
5x	Aprox. 12 segundos
10x	Aprox. 6 segundos
20x	Aprox. 3 segundos



- O zoom não está disponível ao gravar vídeos. Certifique-se de definir o zoom antes de filmar.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- Para mudar a orientação da moldura para vertical, pressione os botões [◀][▶] na etapa 2. Para retornar a orientação da moldura para horizontal, pressione os botões [▲][▼].
- Para mover a moldura quando ela estiver na orientação horizontal, pressione os botões [▲][▼]. Para movê-la quando estiver na orientação vertical, pressione os botões [◀][▶].
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação da moldura.
- A qualidade de imagem do vídeo é [EiVGA] quando uma configuração de pixels de gravação de foto de [L] está selecionada e [E-HD] quando uma configuração de pixels de gravação de foto de [M] está selecionada (📖34). Não é possível alterar essas configurações de qualidade.



## Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com câmera de brinquedo, causado escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e alterando a cor no geral.

### 1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖37), e escolha [📷].

### 2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão [▼], pressione os botões [◀][▶] para escolher um tom de cor, depois pressione o botão [🔍].
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

### 3 Fotografe.



Padrão	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
Quente	As imagens têm um tom mais quente que no modo [Padrão].
Frio	As imagens têm um tom mais frio que no modo [Padrão].

- ! • Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

## Fotografar/Filmar com Tom Monocromático

Permite fotografar ou filmar em preto e branco, sépia ou azul e branco.

### 1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖37), e escolha [📷].

### 2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão [▼], pressione os botões [◀][▶] para escolher um tom de cor, depois pressione o botão [🔍].
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

### 3 Fotografe ou filme.



P/B	Imagens em preto e branco.
Sépia	Imagens em tons sépia.
Azul	Imagens em azul e branco.





## Modos Especiais para outras Finalidades

Fotografias

### Fotografia Automática após Detecção de Nova Pessoa (Temporizador de Rosto)

A câmera fotografa cerca de dois segundos depois de detectar que o rosto de outra pessoa (por exemplo, o fotógrafo) entrou na área a ser fotografada (📖48). Este recurso é útil para que você possa participar de fotos em grupo ou similares.

#### 1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖37), e escolha [📷].

#### 2 Componha o enquadramento e pressione o botão de disparo até a metade.

- Certifique-se de que é exibida uma moldura verde em torno do rosto focado (e molduras brancas em torno dos demais rostos).

#### 3 Pressione o botão de disparo até o fim.

- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Olhe direto p/ câmera para iniciar contagem regressiva] será exibida.
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.



#### 4 Junte-se ao grupo de pessoas na área a ser fotografada e olhe para a câmera.

- Depois que a câmera detectar um novo rosto, a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (Quando o flash disparar, a luz permanecerá acesa.) Cerca de dois segundos depois, a câmera fotografará.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão [MENU].



- Mesmo que o seu rosto não seja detectado depois que você se juntar às demais pessoas na área a ser fotografada, a câmera fotografará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione o botão [▼], pressione os botões [◀] [▶] para escolher o número de fotos e, depois, pressione o botão [📷].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

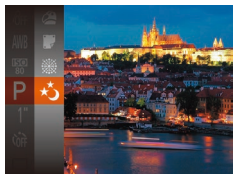
Apêndice

Índice Remissivo



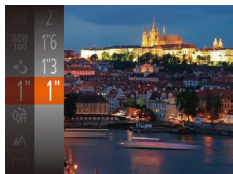
## Fotografar Exposições Longas (Longa Exposição)

Especifique uma velocidade do obturador de 1 a 15 segundos para fotografar exposições longas. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para evitar que a câmera trema.



### 1 Escolha [☆].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖37), e escolha [☆].



### 2 Escolha a velocidade do obturador.

- Pressione o botão [⊕], escolha [1"] no menu e escolha a velocidade do obturador desejada (📖20).

### 3 Verifique a exposição.

- Pressione o botão de disparo até a metade para ver a exposição da velocidade do obturador selecionada.

### 4 Fotografe.



- O brilho da imagem na tela mostrada na etapa 3, quando você pressionou o botão de disparo até a metade, pode não corresponder ao brilho de suas fotos.
- Com velocidades do obturador de 1,3 segundo ou mais lentas, haverá um atraso até que você possa fotografar novamente, pois a câmera processa as imagens para reduzir ruídos.
- Defina [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📖54).



- Se o flash disparar, sua foto poderá ter superexposição. Neste caso, ajuste o flash para [🔼] e fotografe novamente (📖51).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



# Modo P

Fotos ou vídeos mais elaboradas, em seu estilo de fotografia ou filmagem preferido

- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera quando configurada para o modo **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposição Automática
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do **[P]**, certifique-se de que a função está disponível nesse modo (129 – 133).

<b>Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])</b> .....	<b>44</b>	<b>Ajustar o Balanço de Brancos</b> .....	<b>46</b>	<b>Flash</b> .....	<b>51</b>
<b>Brilho da Imagem (Exposição)</b> .....	<b>44</b>	<b>Alcance das Fotos e Focagem</b> .....	<b>47</b>	Alterar o Modo de Flash.....	<b>51</b>
Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição).....	<b>44</b>	Fotografar em Close-up (Macro).....	<b>47</b>	<b>Outras Configurações</b> .....	<b>52</b>
Alterar o Método de Medição.....	<b>45</b>	Fotografar Assuntos Distantes (Infinito).....	<b>48</b>	Exibir Linhas de Grade.....	<b>52</b>
Alterar a Sensibilidade ISO.....	<b>45</b>	Alterar o Modo de Moldura AF.....	<b>48</b>	Desativar o Zoom Digital.....	<b>52</b>
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste).....	<b>46</b>	Ampliar a Área em Foco.....	<b>50</b>	Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar.....	<b>53</b>
		Alterar o Ajuste do Foco.....	<b>51</b>	Alterar as Configurações do Modo de IS.....	<b>54</b>

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])

É possível personalizar várias configurações de funções de acordo com seu estilo de fotografia ou de filmagem preferido.



### 1 Entre no modo [P].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖37), e escolha [P].

### 2 Personalize as configurações como desejar (📖44 – 54) e fotografe ou filme.



- Se não for possível obter a exposição ideal ao pressionar o botão de disparo até a metade, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Neste caso, tente ajustar a sensibilidade ISO (📖45) ou ativar o flash (se os assuntos estiverem escuros, 📖51), o que pode permitir a exposição ideal.
- Também é possível gravar vídeos no modo [P]. Para isto, pressione o botão de filmagem. Observe, porém, que algumas configurações de FUNC. (📖20) e MENU (📖21) podem ser ajustadas automaticamente para a gravação de vídeos.
- Para obter mais detalhes sobre o intervalo de fotos no modo [P], consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖137).

## Brilho da Imagem (Exposição)

### Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

É possível ajustar a exposição padrão definida pela câmera em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -2 a +2.



- Pressione o botão [☉] e escolha [±0] no menu. Enquanto visualiza a tela, pressione os botões [▲][▼] para ajustar o brilho (📖20).
- Ao gravar vídeos, mantenha exibida a barra de compensação de exposição.
- Ao tirar fotografias, pressione o botão [☉] para exibir a quantidade de compensação de exposição definida, depois fotografe.



- Também é possível tirar fotografias mantendo exibida a barra de compensação de exposição.
- Ao gravar um vídeo, é exibido [AE] e a exposição é bloqueada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Índice Remissivo



## Alterar o Método de Medição

Ajuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de fotografia, do seguinte modo.



- Pressione o botão , escolha  no menu, depois escolha a opção desejada (📖 20).
- É exibida a opção que você configurou.



Matricial

Para condições de fotografia normais, incluindo fotos em contraluz. Ajusta automaticamente a exposição para corresponder às condições de fotografia.



Méd. Pond de Centraliz.

Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, calculado considerando-se o brilho da área central como o mais importante.

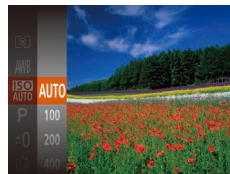




Pontual

A medição fica restrita à área interna de  (moldura de Ponto Medição Pontual), exibida no centro da tela.

## Alterar a Sensibilidade ISO

Defina a sensibilidade ISO como [AUTO] para ajuste automático, de acordo com o modo e as condições de fotografia. Ou então, defina uma sensibilidade ISO maior (para obter maior sensibilidade) ou um valor menor (para obter menor sensibilidade).



- Pressione o botão , escolha  no menu, depois escolha a opção desejada (📖 20).
- É exibida a opção que você configurou.



- Para ver a sensibilidade ISO determinada automaticamente, ao defini-la como [AUTO], pressione o botão de disparo até a metade.
- Embora a escolha de uma sensibilidade ISO menor possa reduzir a granulação das imagens, pode haver maior risco de estremeamento do assunto e da câmera em algumas condições de fotografia.
- Escolher uma sensibilidade ISO maior aumenta a velocidade do obturador, o que pode reduzir o estremeamento do assunto e da câmera e aumentar o alcance do flash. Contudo, as fotos podem apresentar aparência granulada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

Antes de fotografar, as áreas da imagem excessivamente claras ou escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também pode ser corrigido automaticamente antes de fotografar para que os assuntos fiquem mais nítidos.



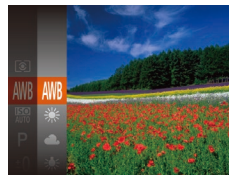
- Pressione o botão [MENU], escolha [i-Contraste] na guia [C], depois escolha [Auto] (📖21).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C<sub>i</sub>].

! Em algumas condições de fotografia, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada nas imagens.

✎ Também é possível corrigir as imagens existentes (📖67).

## Ajustar o Balanço de Brancos

Ajustar o balanço de brancos (WB) permite deixar mais naturais as cores de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.



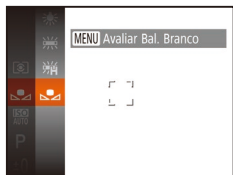
- Pressione o botão [WB], escolha [AWB] no menu, depois escolha a opção desejada (📖20).
- É exibida a opção que você configurou.

AWB	Auto	Ajusta automaticamente o balanço de brancos ideal para as condições de fotografia ou de filmagem.
☀️	Dia	Para capturar imagens ao ar livre, com tempo bom.
☁️	Nublado	Para fotografar ou filmar em condições de céu nublado, à sombra ou ao crepúsculo.
💡	Tungstênio	Para fotografar ou filmar sob iluminação incandescente comum (tungstênio) e fluorescente de coloração semelhante.
💡	Fluorescente	Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente branca quente (ou de coloração semelhante) ou branca fria.
💡	Fluorescente H	Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente luz do dia e fluorescente de coloração semelhante.
📄	Personalizar	Para definir manualmente um balanço de brancos personalizado (📖47).



## Personalizar o Balanço de Brancos

Para que as cores da imagem pareçam naturais sob a luz nas fotos ou vídeos, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no local em questão. Ajuste o balanço de brancos sob a mesma fonte de luz que iluminará sua foto ou vídeo.



- Siga as etapas descritas em “Ajustar o Balanço de Brancos” (📖46) para escolher [☑].
- Mire a câmera em um assunto branco uniforme, para que a tela toda fique branca. Pressione o botão [MENU].
- A tonalidade da tela mudará quando os dados do balanço de brancos forem gravados.

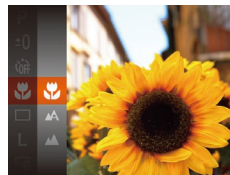


- Se você alterar as configurações da câmera depois de gravar os dados do balanço de brancos, as cores poderão parecer não naturais.

## Alcance das Fotos e Focagem

### Fotografar em Close-up (Macro)

Para restringir o foco a assuntos a pouca distância, ajuste a câmera para [🌻]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de foco, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖137).



- Pressione o botão [📷], escolha [📏] no menu, depois escolha [🌻] (📖20).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [🌻].



- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).
- Na área de exibição da barra amarela, abaixo da barra de zoom, [🌻] muda para cinza e a câmera não focaliza.



- Para evitar que a câmera trema, tente montá-la sobre um tripé e fotografar no modo [📷] (📖31).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Fotografar Assuntos Distantes (Infinito)

Para restringir o foco a assuntos distantes, ajuste a câmera para [▲]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de foco, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖137).



- Pressione o botão [☺], escolha [▲] no menu, depois escolha [▲] (📖20).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [▲].

## Alterar o Modo de Moldura AF

Altere o modo de moldura AF (foco automático) de acordo com as condições de fotografia ou de filmagem, como descrito a seguir.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Quadro AF] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖21).

## Rosto AiAF

- Detecta o rosto das pessoas, depois define o foco, exposição (somente medição matricial) e balanço de brancos (somente [AWB]).
  - Depois de mirar a câmera no assunto, é exibida uma moldura branca em torno do rosto da pessoa identificada pela câmera como assunto principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas (no máximo) duas molduras cinzas.
  - Quando a câmera detecta movimento, as molduras acompanham os assuntos em movimento, até determinada distância.
  - Depois de pressionar o botão de disparo até a metade, são exibidas até nove molduras verdes em torno dos rostos em foco.
- 
- ⚠ Se não for detectado nenhum rosto, ou caso sejam exibidas somente molduras cinzas (sem uma moldura branca), serão exibidas até nove molduras verdes nas áreas em foco quando você pressionar o botão de disparo até a metade.
  - Se não for detectado nenhum rosto quando o Servo AF (📖49) estiver definido como [Ativar], a moldura AF será exibida no centro da tela quando você pressionar o botão de disparo até a metade.
  - Exemplos de rostos que a câmera não consegue detectar:
    - Assuntos distantes ou muito próximos
    - Assuntos escuros ou claros
    - Rostos de perfil, na diagonal ou parcialmente ocultos
  - A câmera pode identificar incorretamente assuntos não humanos como rostos.
  - Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão de disparo até a metade, não serão exibidas molduras AF.





## Escolher os Assuntos a Serem Focados (Rastreamento AF)

Escolha o assunto a ser focado e fotografe, como descrito a seguir.

### 1 Escolha [Rastrear AF].

- Siga as etapas descritas em “Alterar o Modo de Moldura AF” (📖48) para escolher [Rastrear AF].
- [☐] é exibido no centro da tela.

### 2 Escolha um assunto a ser focado.

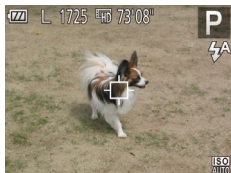
- Mire a câmera de modo que [☐] fique sobre o assunto desejado.
- Pressione o botão de disparo até a metade. [☐] muda para um [■] azul, que acompanha o assunto enquanto a câmera continua a ajustar o foco e a exposição (Servo AF) (📖49).

### 3 Fotografe.

- Pressione o botão de disparo até o fim para fotografar.



- A opção [Servo AF] (📖49) é definida como [Ativar] e não pode ser alterada.
- Talvez não seja possível seguir os assuntos se estes forem muito pequenos ou se moverem de modo muito rápido, ou quando a cor ou o brilho do assunto for muito parecido com o do fundo da imagem.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia [📷] não está disponível.
- [🌸] e [▲] não estão disponíveis.



## Centralizar

É exibida uma moldura AF no centro da tela. Eficaz para focagem confiável.



- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão de disparo até a metade, será exibida uma moldura AF amarela com [!].



- Para compor o enquadramento de modo que o assunto fique posicionado na borda ou em um canto, primeiro mire a câmera para capturar o assunto em uma moldura AF, depois pressione o botão de disparo até a metade. Mantendo o botão de disparo pressionado até a metade, recomponha o enquadramento como desejar. Depois pressione o botão de disparo até o fim (Bloqueio do Foco).

## Fotografar com Servo AF

Este modo ajuda a evitar que se percam fotos de assuntos em movimento, pois a câmera continuará a focá-los e a ajustar a exposição enquanto você mantiver o botão de disparo pressionado até a metade.



### 1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Servo AF] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖21).

### 2 Foque o assunto.

- O foco e a exposição serão mantidos onde a moldura AF azul for exibida enquanto você pressionar o botão de disparo até a metade.





- Talvez não seja possível focar em algumas condições de fotografia.
- Em condições de baixa luminosidade, o Servo AF pode não ser ativado (as molduras AF não ficam azuis) quando você pressionar o botão de disparo até a metade. Neste caso, o foco e a exposição são definidos de acordo com o modo de moldura AF especificado.
- Se não for possível obter a exposição ideal, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Solte o botão de disparo, depois pressione-o novamente até a metade.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia [📷] (📖21) não está disponível.
- Não disponível ao usar o temporizador (📖30).



## Ampliar a Área em Foco

É possível verificar o foco pressionando o botão de disparo até a metade, o que ampliará a área da imagem em foco na moldura AF.

### 1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Zoom Ponto AF] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖21).

### 2 Verifique o foco.

- No modo AF [Rosto AiAF], o rosto detectado como assunto principal é ampliado quando o botão de disparo é pressionado até a metade. No modo AF [Centralizar], a moldura AF no centro é ampliada.



- A área em foco não será ampliada nos seguintes casos quando o botão de disparo for pressionado até a metade.
  - [Rosto AiAF]: Quando não tiver sido detectado um rosto ou quando a pessoa estiver muito próxima da câmera e seu rosto for muito grande para a tela
  - [Centralizar]: Quando a câmera não conseguir focar o assunto
  - [Rastrear AF]: Não ampliada neste modo
  - Quando é usado o zoom digital (📖28)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Alterar o Ajuste do Foco

É possível alterar a operação padrão da câmera de focar continuamente nos assuntos que está mirando, mesmo quando o botão de disparo não estiver pressionado. Em vez disso, é possível restringir a focagem da câmera ao momento em que o botão de disparo for pressionado até a metade.



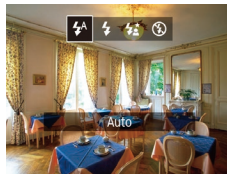
- Pressione o botão [MENU], escolha [AF Contínuo] na guia [Câmera], depois escolha [Dstiv.] (p. 21).

Ativar	Como a câmera focaliza continuamente os assuntos até que você pressione o botão de disparo até a metade, esta opção ajuda a evitar que se percam oportunidades de fotos repentinas.
Dstiv.	Como a câmera não focaliza continuamente, esta opção economiza a energia da bateria.

## Flash

### Alterar o Modo de Flash

É possível alterar o modo de flash para que corresponda à cena a ser fotografada. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte "Câmera" (p. 135).



- Pressione o botão [▶], pressione os botões [◀][▶] para escolher um modo de flash, depois pressione o botão [OK].
- É exibida a opção que você configurou.

#### [A] Auto

Dispara automaticamente em condições de baixa luminosidade.

#### [A] Ativar

Dispara para todas as imagens.

#### [A] Sincron. Lenta

Dispara para iluminar o assunto principal (como pessoas) ao fotografar com velocidade do obturador menor, a fim de iluminar planos de fundo fora do alcance do flash.





- No modo [1/2], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema.
- No modo [1/2], mesmo depois de acionado o flash, certifique-se de que o assunto principal não se mova até terminar a reprodução do som do obturador.
- Defina [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📖54).



### [🔍] Dstiv.

Para fotografar sem o flash.



- Se for exibido um ícone [🔍] intermitente quando você pressionar o botão de disparo até a metade (em condições de indução de estremecimento da câmera e baixa luminosidade), monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

## Outras Configurações

Fotografias

Vídeos

### Exibir Linhas de Grade

É possível exibir linhas de grade na tela para orientação vertical e horizontal ao fotografar ou filmar.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Linhas de Grd] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖21).
- Depois de concluída a configuração, as linhas de grade são exibidas na tela.



- As linhas de grade não são gravadas nas imagens.

Fotografias

Vídeos

### Desativar o Zoom Digital

Caso prefira não usar o zoom digital (📖28), você pode desativá-lo do seguinte modo.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Zoom Digital] na guia [📷], depois escolha [Dstiv.] (📖21).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

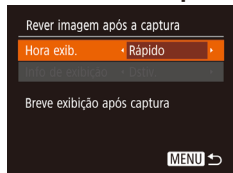
Índice Remissivo



## Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar

É possível alterar por quanto tempo as imagens são exibidas e quais informações serão exibidas logo após fotografar.

### Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar



#### 1 Acesse a tela [Rever imagem após a captura].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Rever imagem após a captura] na guia [Rever imagem após a captura], depois pressione o botão [INFO], depois pressione o botão [MENU].

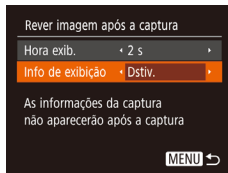
#### 2 Defina a configuração.

- Escolha [Hora exib.], depois escolha a opção desejada.

Rápido	As imagens são exibidas somente até que você possa fotografar novamente.
2 s, 4 s, 8 s	As imagens são exibidas durante o tempo especificado. Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão de disparo até a metade.
Reter	As imagens são exibidas até você pressionar o botão de disparo até a metade.
Dstiv.	Não são exibidas imagens após fotografar.

### Alterar a Tela Exibida após Fotografar

Altere o modo de exibição das imagens após fotografar, da seguinte maneira.



#### 1 Defina [Hora exib.] como [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter].

#### 2 Defina a configuração.

- Escolha [Info de exibição], depois escolha a opção desejada.

Dstiv.	Exibe somente a imagem.
Detalhada	Exibe detalhes da imagem.



- Quando a opção [Hora exib.] estiver definida como [Dstiv.] ou [Rápido], [Info de exibição] será definida como [Dstiv.] e não poderá ser alterada.
- Ao pressionar o botão [▼] enquanto uma imagem estiver sendo exibida (após ser capturada), é possível mudar as informações exibidas. Observe que as configurações de [Info de exibição] não são alteradas. Também é possível apagar imagens pressionando o botão [▲] ou proteger imagens pressionando o botão [INFO].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

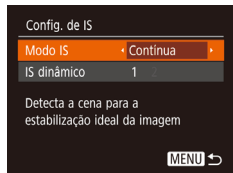
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Alterar as Configurações do Modo de IS



### 1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. de IS] na guia [📷], depois pressione o botão [ⓘ] (📖21).

### 2 Defina a configuração.

- Escolha [Modo IS], depois escolha a opção desejada (📖21).

Contínua	A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente) (📖27).
Somente Capt*	A estabilização da imagem fica ativa somente no momento de tirar a foto.
Dstiv.	Desativa a estabilização da imagem.

\* Na gravação de vídeos, a configuração é alterada para [Contínua].

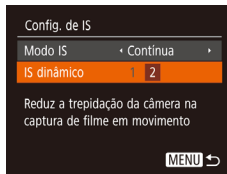


- Se a estabilização da imagem não conseguir evitar que a câmera trema, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, defina [Modo IS] como [Dstiv.].



## Gravar Vídeos com Assuntos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem

Em geral, assim que inicia a gravação do vídeo, a área de exibição de imagem muda e os assuntos são ampliados para permitir a correção de estremeamento da câmera significativo. Para gravar assuntos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, é possível optar por não reduzir o estremeamento da câmera significativo.



- Siga as etapas descritas em “Alterar as Configurações do Modo de IS” (📖54) para acessar a tela [Config. de IS].
- Escolha [IS dinâmico], depois escolha [2] (📖21).



- Quando a qualidade de vídeo é [EiVGA] (📖34), o IS dinâmico é [1] e não pode ser alterado.



- Também é possível definir [Modo IS] como [Dstiv.], para que os assuntos sejam gravados no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem.



# Modo de Reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmera e percorra-as ou edite-as de várias maneiras

- A fim de preparar a câmera para estas operações, pressione o botão  para entrar no modo de Reprodução.

 • Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

<b>Visualizar</b> .....	<b>56</b>	<b>Proteger Imagens</b> .....	<b>60</b>	<b>Marcar Imagens como Favoritas</b> .....	<b>66</b>
Mudar os Modos de Exibição.....	57	Usar o Menu.....	61	Usar o Menu.....	66
<b>Percorrer e Filtrar Imagens</b> .....	<b>57</b>	Escolher Imagens Individualmente .....	61	<b>Editar Fotografias</b> .....	<b>67</b>
Navegar pelas Imagens de um Índice.....	57	Selecionar Intervalo .....	61	Redimensionar Imagens .....	67
Procurar Imagens que Correspondam		Proteger todas as Imagens de uma Vez .....	62	Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste) .....	67
a Condições Especificadas .....	58	<b>Apagar Imagens</b> .....	<b>63</b>	Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos.....	68
<b>Opções de Visualização de Imagens</b> .....	<b>59</b>	Apagar Várias Imagens de uma Vez.....	63		
Ampliar Imagens .....	59	<b>Rodar Imagens</b> .....	<b>65</b>		
Ver Apresentações de Slides .....	59	Usar o Menu.....	65		
		Desativar a Função Rotação Auto .....	65		

Antes de Usar

Manual Básico

Manual  
Avançado

Noções Básicas  
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de  
Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de  
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de  
Configurações

Acessórios

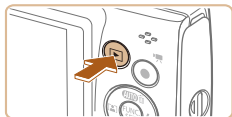
Apêndice

Índice Remissivo



## Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar vídeos, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



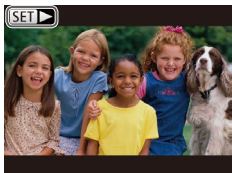
### 1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- É exibida a última imagem captada.

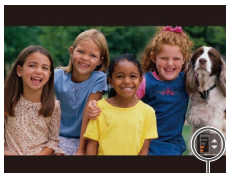
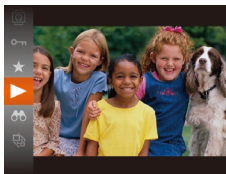


### 2 Navegue pela imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão [◀]. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão [▶].
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões [◀][▶].



- Os vídeos são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir vídeos, passe para a etapa 3.



Indicador de Volume

### 3 Reproduza vídeos.

- Para iniciar a reprodução, pressione o botão [▶], pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione novamente o botão [▶].

### 4 Ajuste o volume.

- Pressione os botões [▲][▼] para ajustar o volume.
- Para ajustar o volume quando o indicador de volume não estiver mais sendo exibido, pressione os botões [▲][▼].

### 5 Faça uma pausa na reprodução.

- Para fazer uma pausa ou retomar a reprodução, pressione o botão [▶].
- Depois que o vídeo terminar, será exibido [SET ▶].



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão de disparo até a metade.
- Para que seja exibida a foto mais recente ao entrar no modo de Reprodução, escolha a opção MENU (21) ▶ guia [▶] ▶ [Retomar] ▶ [Última capt.].
- Para alterar a transição mostrada entre imagens, acesse a opção MENU (21) e escolha o efeito desejado na guia [▶] ▶ [Transição].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





## Mudar os Modos de Exibição

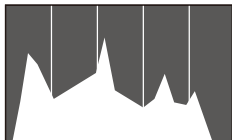
Pressione o botão [▼] para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)” (📖128).



## Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)

Na exibição de informações detalhadas, os realces desbotados da imagem piscam na tela (📖57).

## Histograma

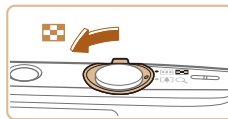


- O gráfico da exibição de informações detalhadas (📖57) é um histograma que mostra a distribuição de brilho na imagem. O eixo horizontal representa o grau de brilho; o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.

## Percorrer e Filtrar Imagens

### Navegar pelas Imagens de um Índice

Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.



#### 1 Apresente as imagens em um índice.

- Mova o botão de zoom para [ ] a fim de exibir as imagens em um índice. Mova novamente o botão para aumentar o número de imagens mostradas.
- Para exibir menos imagens, mova o botão de zoom para [Q]. Serão mostradas menos imagens toda vez que você mover o botão.

#### 2 Escolha uma imagem.

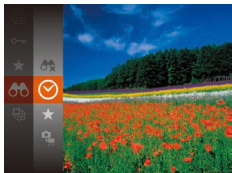
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem.
- É exibida uma moldura laranja em torno da imagem selecionada.
- Pressione o botão [Ⓜ] para ver a imagem selecionada em uma exibição de imagens individuais.



## Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens, filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar. Também é possível proteger (🔒60) ou excluir (🗑️63) essas imagens todas de uma vez.

📅 Data Captura	Exibe as imagens captadas em uma data específica.
★ Favoritos	Exibe as imagens marcadas como favoritas (🔖66).
📷 Foto/Vídeo	Exibe somente fotografias ou vídeos.



### 1 Escolha a primeira condição para exibição de imagens ou navegação.

- Pressione o botão [📅], escolha [📅] no menu, e escolha uma condição (🔖20).

### 2 Escolha a segunda condição para exibição de imagens ou navegação.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma condição, depois pressione o botão [📅].



### 3 Veja as imagens filtradas.

- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em molduras amarelas. Para ver somente essas imagens, pressione os botões [◀][▶].
- Para cancelar a exibição filtrada, escolha [🗑️] na etapa 1.

- ! Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis.



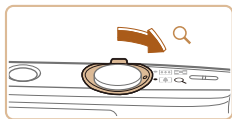
- Para mostrar ou ocultar informações, pressione o botão [▼] na etapa 3.
- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 3) incluem "Navegar pelas Imagens de um Índice" (🔖57), "Ampliar Imagens" (🔖59) e "Ver Apresentações de Slides" (🔖59). É possível proteger, apagar ou imprimir todas as imagens encontradas ou adicioná-las a um photobook. Para isto, escolha [Selec Todas Imgs Pesq] em "Proteger Imagens" (🔖60), "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (🔖63), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (🔖116) ou "Adicionar Imagens a um Photobook" (🔖118).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (🔖67 – 68), será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas.



# Opções de Visualização de Imagens

Fotografias

## Ampliar Imagens



Posição Aproximada da Área Exibida

### 1 Amplie uma imagem.

- Mova o botão de zoom para [Q] a fim de aproximar o zoom e ampliar a imagem. Mantendo o botão de zoom pressionado, é possível ampliar as imagens cerca de 10x.
- Para diminuir o zoom, mova o botão de zoom para [Q]. Continue mantendo-o pressionado para retornar à exibição de imagens individuais.

### 2 Mova a posição de exibição e alterne as imagens conforme necessário.

- Para mover a posição de exibição, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Enquanto [SET] é exibido, é possível alternar para [SET] pressionando o botão [Q]. Para alternar para outras imagens durante a aplicação do zoom, pressione os botões [◀][▶]. Pressione novamente o botão [Q] para restaurar a configuração original.



- Para retornar à exibição de imagens individuais a partir da exibição ampliada, pressione o botão [MENU].

Fotografias

Vídeos

## Ver Apresentações de Slides

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória do seguinte modo. Cada imagem é exibida por aproximadamente três segundos.



- Pressione o botão [Q], escolha [Q] no menu, depois escolha a opção desejada (20).
- A apresentação de slides será iniciada após a mensagem [Carregando imagem] ser exibida por alguns segundos.
- Pressione o botão [MENU] para interromper a apresentação de slides.



- As funções de economia de energia da câmera (18) são desativadas durante apresentações de slides.



- Para fazer uma pausa ou retomar as apresentações de slides, pressione o botão [Q].
- Para alternar para outras imagens durante a reprodução, pressione os botões [◀][▶]. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionados os botões [◀][▶].
- Na exibição filtrada (58), são reproduzidas somente imagens que correspondam às condições da pesquisa.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Alterar Configurações de Apresentações de Slides

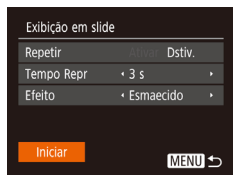
É possível configurar apresentações de slides para que sejam repetidas e alterar as transições entre imagens e a duração da exibição de cada imagem.

### 1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Exibição em slide] na guia [▶] (📖21).

### 2 Defina as configurações.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (📖21).
- Para iniciar a apresentação de slides com suas configurações, escolha [Iniciar] e pressione o botão [🔒].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].



## Proteger Imagens

Proteja imagens importantes para evitar que sejam apagadas acidentalmente (📖63).



- Pressione o botão [🔒], depois escolha [🔒] no menu (📖20). É exibido [Protegido].
- Para cancelar a proteção, repita esse processo, escolha novamente [🔑], depois pressione o botão [🔒].

- ⚠️ As imagens protegidas salvas em um cartão de memória serão apagadas se você formatar o cartão (📖101).
- ✎ Não é possível apagar imagens protegidas usando a função de apagar da câmera. Para apagá-las desta forma, primeiro cancele a proteção.

Fotografias

Vídeos

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

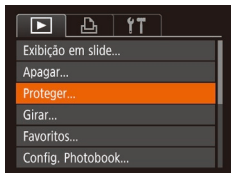
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

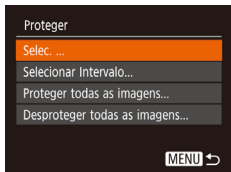


## Usar o Menu



### 1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Proteger] na guia [MENU] (p. 21).



### 2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (p. 21).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

## Escolher Imagens Individualmente

### 1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em "Usar o Menu" (p. 61), escolha [Selec.] e pressione o botão [OK].

### 2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK]. Será exibido [OK].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [OK]. [OK] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.



- As imagens não serão protegidas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

## Selecionar Intervalo

### 1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em "Usar o Menu" (p. 61), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].

### 2 Escolha uma imagem inicial.

- Pressione o botão [OK].



- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

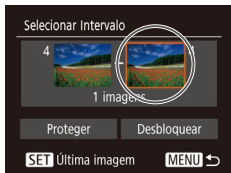
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





### 3 Escolha uma imagem final.

- Pressione o botão [▶] para escolher [Última imagem], depois pressione o botão [OK].



- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].
- Não é possível selecionar como última imagem as imagens anteriores à primeira imagem.



### 4 Proteja as imagens.

- Pressione o botão [▼] para escolher [Proteger], depois pressione o botão [OK].



- Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desbloquear] na etapa 4.



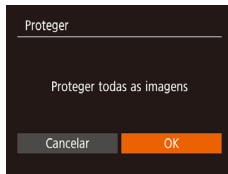
## Proteger todas as Imagens de uma Vez

### 1 Escolha [Proteger todas as imagens].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (61), escolha [Proteger todas as imagens] e pressione o botão [OK].

### 2 Proteja as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



- Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desproteger todas as imagens] na etapa 1.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖60) não podem ser apagadas.

### 1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.

### 2 Apague a imagem.

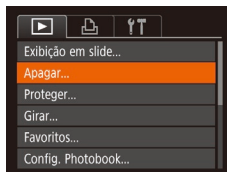
- Pressione o botão [▲].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [OK].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Cancelar], depois pressione o botão [OK].



## Apagar Várias Imagens de uma Vez

É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖60) não podem ser apagadas.

### Escolher um Método de Seleção



### 1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Apagar] na guia [▶] (📖21).

### 2 Escolha um método de seleção.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um método de seleção, depois pressione o botão [OK].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Escolher Imagens Individualmente

### 1 Escolha [Selec.].

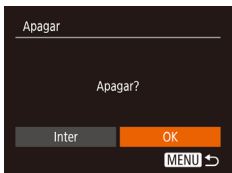
- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖63), escolha [Selec.] e pressione o botão [OK].

### 2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem, executando a etapa 2, em “Escolher Imagens Individualmente” (📖61), será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

### 3 Apague as imagens.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



## Selecionar Intervalo

### 1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖63), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].

### 2 Escolha imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (📖61), para especificar imagens.

### 3 Apague as imagens.

- Pressione o botão [▼] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [OK].



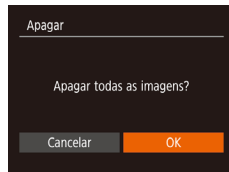
## Especificar todas as Imagens de uma Vez

### 1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖63), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [OK].

### 2 Apague as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





## Rodar Imagens

Altere a orientação das imagens e salve-as do seguinte modo.



### 1 Escolha [Girar].

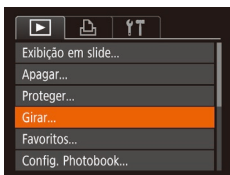
- Pressione o botão [OK], depois escolha [Girar] no menu (📖20).



### 2 Rode a imagem.

- Pressione o botão [◀] ou [▶], dependendo da direção desejada. Cada vez que você pressiona o botão, a imagem é girada 90°. Pressione o botão [OK] para concluir a configuração.

## Usar o Menu



### 1 Escolha [Girar].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Girar] na guia [▶] (📖21).



### 2 Rode a imagem.

- Pressione os botões [◀] [▶] para escolher uma imagem.
- A imagem rodará 90° toda vez que você pressionar o botão [OK].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

- ⚠ • Não é possível rodar imagens quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.] (📖65).

## Desativar a Função Rotação Auto

Siga as etapas a seguir para desativar a função de rotação automática de imagens. Esta função gira as imagens com base na orientação atual da câmera.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Giro Automático] na guia [▶], depois escolha [Dstiv.] (📖21).

- ⚠ • Não é possível rodar imagens (📖65) quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.]. Além disso, imagens que já foram rodadas serão exibidas na orientação original.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



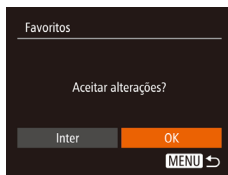
## Marcar Imagens como Favoritas

É possível organizar as imagens marcando-as como favoritas. Ao escolher uma categoria na reprodução filtrada, é possível restringir as operações a seguir a todas essas imagens.

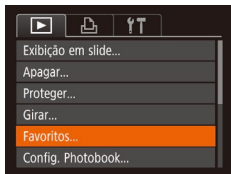
- “Visualizar” (📖56), “Ver Apresentações de Slides” (📖59), “Proteger Imagens” (📖60), “Apagar Imagens” (📖63), “Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)” (📖116), “Adicionar Imagens a um Photobook” (📖118)



- Pressione o botão [OK], depois escolha [★] no menu (📖20).
- É exibido [Marcado como Favorito].
- Para desmarcar a imagem, repita este processo, escolha novamente [★], depois pressione o botão [OK].



## Usar o Menu



### 1 Escolha [Favoritos].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Favoritos] na guia [📖21].

### 2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK]. Será exibido [★].
- Para desmarcar a imagem, pressione novamente o botão [OK]. [★] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.

### 3 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



- As imagens não serão marcadas como favoritas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



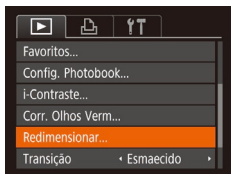
## Editar Fotografias

- ! A edição de imagens (📖 67 – 68) fica disponível somente quando há espaço livre suficiente no cartão de memória.

## Redimensionar Imagens

Fotografias

Salve uma cópia das imagens com um número menor de pixels de gravação.



### 1 Escolha [Redimensionar].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Redimensionar] na guia [▶] (📖 21).

### 2 Escolha uma imagem.

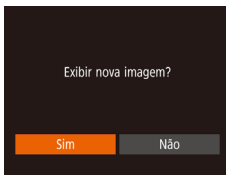
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].

### 3 Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o tamanho, depois pressione o botão [OK].
- É exibido [Salvar nova imagem?].

### 4 Salve a nova imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- A imagem será salva como um novo arquivo.



- ! Não é possível editar imagens gravadas com uma configuração de pixels de gravação de [S] ou [M] (📖 34).

- ✎ Não é possível redimensionar imagens para um número maior de pixels de gravação.

## Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

Fotografias

As áreas da imagem excessivamente escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também será corrigido automaticamente para que os assuntos fiquem mais nítidos. Escolha entre quatro níveis de correção, depois salve a imagem como um arquivo separado.



### 5 Reveja a nova imagem.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibido [Exibir nova imagem?].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [OK].
- A imagem salva será exibida.

### 1 Escolha [i-Contraste].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [i-Contraste] na guia [▶] (📖 21).

### 2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





### 3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção, depois pressione o botão [OK].

### 4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (📖67).



- Em algumas imagens, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada.
- Se as imagens forem editadas repetidamente com esta função, poderão apresentar aparência granulada.

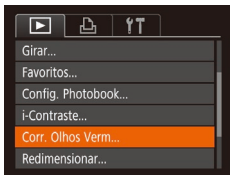


- Se a opção [Auto] não produzir os resultados esperados, tente corrigir as imagens usando as opções [Baixo], [Médio] ou [Alto].

Fotografias

## Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos

Corrige automaticamente as imagens afetadas pelo efeito olhos vermelhos. É possível salvar a imagem corrigida como um arquivo separado.



### 1 Escolha [Corr. Olhos Verm].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Corr. Olhos Verm] na guia [▶] (📖21).

### 2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.



### 3 Corrija a imagem.

- Pressione o botão [OK].
- O efeito olhos vermelhos detectado pela câmera é corrigido e são exibidas molduras em torno das áreas da imagem corrigidas.
- Amplie ou reduza as imagens conforme necessário. Siga as etapas descritas em “Ampliar Imagens” (📖59).

### 4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão [OK].
- A imagem será salva como um novo arquivo.
- Siga a etapa 5 em “Redimensionar Imagens” (📖67).



- Algumas imagens podem não ser corrigidas adequadamente.
- Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, a imagem original será apagada.
- As imagens protegidas não podem ser substituídas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



# Funções Wi-Fi

Envie imagens (via conexão sem fio) da câmera para diversos dispositivos compatíveis e use a câmera com serviços Web

 • Antes de usar a função Wi-Fi, certifique-se de ler “Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)” (📖141).

<b>Recursos de Wi-Fi Disponíveis.....</b>	<b>70</b>	<b>Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora Conectada.....</b>	<b>86</b>	<b>Usar um Smartphone para Ver Imagens da Câmera e Controlar a Câmera .....</b>	<b>93</b>
<b>Enviar Imagens para um Smartphone.....</b>	<b>70</b>	<b>Enviar Imagens para outra Câmera.....</b>	<b>87</b>	Georreferenciar Imagens na Câmera .....	93
Enviar Imagens para um Smartphone		<b>Opções de Envio de Imagens .....</b>	<b>89</b>	Capturar Imagens Remotamente.....	93
Compatível com a Tecnologia NFC.....	71	Enviar Várias Imagens .....	89	<b>Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi .....</b>	<b>94</b>
Adicionar um Smartphone.....	73	Observações sobre o Envio de Imagens .....	90	Editar Informações de Conexão.....	94
Usar outro Ponto de Acesso .....	75	Observações sobre o Envio de Imagens .....	90	Alterar o Apelido para a Câmera.....	95
Pontos de Acesso Anteriores .....	76	Escolher o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem).....	90	Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi .....	96
<b>Salvar Imagens no Computador .....</b>	<b>76</b>	Adicionar Comentários.....	90		
Preparar para Registrar um Computador.....	76	<b>Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem) .....</b>	<b>91</b>		
Salvar Imagens em um Computador Conectado...	78	Preparativos Iniciais.....	91		
<b>Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado .....</b>	<b>82</b>	Enviar Imagens .....	92		
Cadastrar Serviços Web .....	82				
Carregar Imagens em Serviços Web .....	85				

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Recursos de Wi-Fi Disponíveis

É possível enviar e receber imagens e controlar a câmera remotamente conectando-a a estes dispositivos e serviços via Wi-Fi.

- **Smartphones e Tablets**  
Envie imagens para smartphones e tablets que tenham funções Wi-Fi. Também é possível capturar imagens remotamente e georeferenciá-las a partir de um smartphone ou tablet. Para maior comodidade neste manual, smartphones, tablets e outros dispositivos compatíveis são coletivamente denominados de “smartphones”.
- **Computador**  
Use o software para salvar imagens da câmera em um computador conectado via Wi-Fi.
- **Serviços Web**  
Adicione à câmera informações de sua conta, referentes ao serviço de fotografia on-line CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web), para enviar imagens da câmera para os serviços. As imagens não enviadas existentes na câmera também podem ser enviadas para um computador ou serviço Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY.
- **Impressoras**  
Envie imagens por conexão sem fio para uma impressora compatível com PictBridge (com suporte a DPS por IP) a fim de imprimi-las.
- **Outra Câmera**  
Envie imagens (via conexão sem fio) entre câmeras Canon compatíveis com Wi-Fi.

## Enviar Imagens para um Smartphone

Há várias maneiras de conectar a câmera a um smartphone e enviar imagens.

- **Conectar via NFC (📖71)**  
Basta tocar um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC (SO versão 4.0 ou posterior) na câmera para conectar os dispositivos.
- **Conectar via menu Wi-Fi (📖73)**  
Você pode conectar a câmera a um smartphone do mesmo modo como faria para conectá-la a um computador ou outro dispositivo. É possível adicionar vários smartphones.

Antes de conectar à câmera, é necessário instalar no smartphone o aplicativo dedicado gratuito Camera Connect. Para obter mais detalhes sobre este aplicativo (smartphones compatíveis e funções incluídas), consulte o site da Canon.



- Os usuários de câmeras Canon compatíveis com Wi-Fi que conectam a câmera a um smartphone via Wi-Fi devem avaliar a possibilidade de mudar do aplicativo para dispositivos móveis CameraWindow para o aplicativo para dispositivos móveis Camera Connect.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Enviar Imagens para um Smartphone Compatível com a Tecnologia NFC

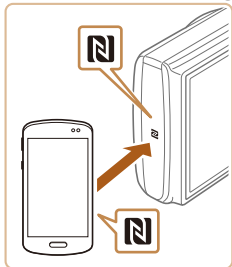
Use a tecnologia NFC de um smartphone Android (SO versão 4.0 ou posterior) para simplificar o processo de instalação do Camera Connect e de conexão com a câmera.

A operação quando os dispositivos são conectados inicialmente via NFC varia de acordo com o modo da câmera quando os dispositivos são tocados juntos.

- Se a câmera estiver desligada ou no modo de Fotografia/Filmagem quando os dispositivos forem tocados juntos, será possível escolher e enviar imagens na tela de seleção de imagens. Assim que os dispositivos estiverem conectados, também será possível fotografar/filmar remotamente e georreferenciar as imagens (📍93). É fácil reconectar-se a dispositivos recentes, que estão listados no menu Wi-Fi.
- Se a câmera estiver no modo de Reprodução quando os dispositivos forem tocados juntos, será possível escolher e enviar imagens a partir da exibição de índice mostrada para seleção de imagens.

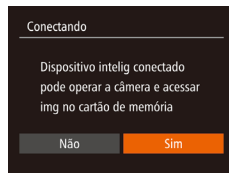
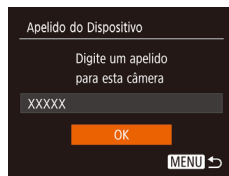
Siga as instruções contidas na seção a seguir para conexão iniciada via NFC com uma câmera que está desligada ou no modo de Fotografia/Filmagem.

### Conectar via NFC quando a Câmera está Desligada ou no Modo de Fotografia/Filmagem



#### 1 Instale o Camera Connect.

- Ative a NFC no smartphone e toque as marcas N dos dispositivos (N) juntas para iniciar o Google Play no smartphone automaticamente. Quando for exibida a página de download do Camera Connect, faça o download e instale o aplicativo.



#### 2 Estabeleça a conexão.

- Certifique-se de que a câmera está desligada ou no modo de Fotografia/Filmagem.
- Toque a marca N (N) do smartphone com o Camera Connect instalado na marca N da câmera.
- A câmera é iniciada automaticamente.
- Se a tela [Apelido do Dispositivo] for exibida, pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

- O Camera Connect é iniciado no smartphone.
- Os dispositivos são conectados automaticamente.

#### 3 Ajuste a configuração de privacidade.

- Após esta tela ser exibida, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [OK].
- Agora é possível usar o smartphone para procurar, importar ou georreferenciar imagens na câmera ou capturá-las remotamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual  
Avançado

Noções Básicas  
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de  
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de  
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de  
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





#### 4 Envie uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [Env.].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Ordem], depois pressione o botão [Env.].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [OK] para marcá-la como selecionada ([✓]), depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [Env.].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [Env.].
- A mensagem [Transferência concluída] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [MENU], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [Env.]. Também é possível usar o smartphone para encerrar a conexão.



- Ao usar a NFC, lembre-se dos seguintes detalhes.
  - Evite impactos fortes entre a câmera e o smartphone. Isso pode danificar os dispositivos.
  - Dependendo do smartphone, os dispositivos podem não reconhecer um ao outro imediatamente. Neste caso, tente manter os dispositivos juntos, em posições ligeiramente diferentes. Se a conexão não for estabelecida, mantenha os dispositivos juntos até que a tela da câmera seja atualizada.
  - Se você tentar a conexão quando a câmera estiver desligada, poderá ser exibida uma mensagem no smartphone para lembrá-lo de ligar a câmera. Neste caso, ligue a câmera e toque os dispositivos juntos novamente.
  - Não coloque outros objetos entre a câmera e o smartphone. Observe também que as capas da câmera ou do smartphone (ou acessórios semelhantes) podem bloquear a comunicação.
- Se você escolher [Sim] na etapa 3, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 3.
- Depois de registrar um smartphone, é possível alterar as configurações de privacidade dele na câmera (📖94).



- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Também é possível alterar o apelido para a câmera na tela mostrada na etapa 2 (📖71).
- Nem todos os smartphones compatíveis com a tecnologia NFC têm uma marca N (N). Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (📖89).
- Também é possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela mostrada na etapa 4.
- Para desativar as conexões NFC, escolha MENU (📖21) ► guia (📖1) ► [Configurações sem fio] ► [Configurações de Wi-Fi] ► [NFC] ► [Dstiv.].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





## Conectar via NFC quando a Câmera está no Modo de Reprodução



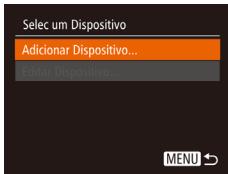
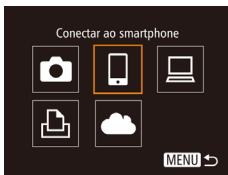
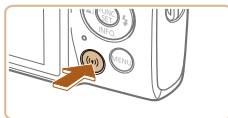
- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Toque o smartphone — com o Camera Connect instalado (📖71) — na marca N (N) da câmera.
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, depois pressione o botão [OK]. Será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.
- Após terminar de escolher as imagens, pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- As imagens serão enviadas.



- Se, durante a conexão, for exibida uma mensagem na câmera solicitando que você insira o apelido, siga a etapa 2 de “Enviar Imagens para um Smartphone Compatível com a Tecnologia NFC” (📖71) para inseri-lo.
- A câmera não mantém um registro dos smartphones aos quais você se conectou via NFC no modo de Reprodução.
- É possível predefinir imagens a serem transferidas no tamanho desejado (📖89).

## Adicionar um Smartphone

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (📖75).



### 1 Instale o Camera Connect.

- Para um iPhone ou iPad, procure o Camera Connect na App Store, faça o download e instale o aplicativo.
- Para smartphones Android, procure o Camera Connect no Google Play, faça o download e instale o aplicativo.

### 2 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [Wi-Fi].
- Se a tela [Apelido do Dispositivo] for exibida, escolha [OK] (📖75).

### 3 Escolha [OK].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

### 4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

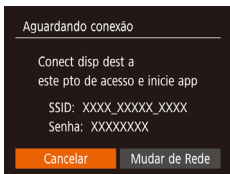
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- São exibidos o SSID da câmera e a senha.

## 5 Conecte o smartphone a uma rede.

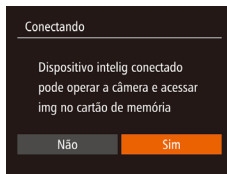
- No menu de configurações de Wi-Fi do smartphone, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.
- No campo de senha, insira a senha exibida na câmera.

## 6 Inicie o Camera Connect.

- Inicie o Camera Connect no smartphone.

## 7 Selecione a câmera a ser conectada.

- Na tela de seleção de câmeras exibida no smartphone, escolha a câmera para iniciar o emparelhamento.



## 8 Ajuste a configuração de privacidade.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [OK].
- Agora é possível usar o smartphone para procurar, importar ou georreferenciar imagens na câmera ou capturá-las remotamente.

## 9 Envie uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Selec.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [OK] para marcá-la como selecionada [✓], depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- A mensagem [Transferência concluída] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- Para encerrar a conexão, pressione o botão [MENU], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [⏏]. Também é possível usar o smartphone para encerrar a conexão.
- Para adicionar várias smartphones, repita o procedimento anterior a partir da etapa 1.



- Se você escolher [Sim] na etapa 8, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 8.
- Depois de registrar um smartphone, é possível alterar as configurações de privacidade dele na câmera (📖94).



- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [⏏]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (📖21) ▶ guia [🔧] ▶ [Configurações sem fio] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Hist destinos] ▶ [Dstiv].
- Para conectar-se sem inserir uma senha na etapa 5, escolha MENU (📖21) ▶ guia [🔧] ▶ [Configurações sem fio] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Senha] ▶ [Dstiv.]. [Senha] não será mais exibido na tela SSID (na etapa 4).
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (📖89).
- Também é possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela mostrada na etapa 9.

## Usar outro Ponto de Acesso

Ao conectar a câmera a um smartphone por meio do menu Wi-Fi, também é possível usar um ponto de acesso existente.



### 1 Prepare-se para a conexão.

- Acesse a tela [Aguardando conexão] seguindo as etapas 1 a 4 de "Adicionar um Smartphone" (📖73).

### 2 Conecte o smartphone ao ponto de acesso.

### 3 Escolha [Mudar de Rede].

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Mudar de Rede], depois pressione o botão [⏏].
- Será exibida uma lista de pontos de acesso detectados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

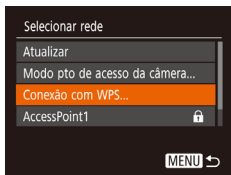
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





#### 4 Conecte-se ao ponto de acesso.

- Para pontos de acesso compatíveis com WPS, conecte-se ao ponto de acesso, conforme descrito nas etapas 5 a 8 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖78).
- Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, siga as etapas 2 a 4 de “Conectar-se a Pontos de Acesso Listados” (📖81) para conectar-se ao ponto de acesso.

#### 5 Selecione a câmera a ser conectada.

- Na tela de seleção de câmeras exibida no smartphone, escolha a câmera para iniciar o emparelhamento.

#### 6 Defina as configurações de privacidade e envie as imagens.

- Siga as etapas 8 a 9 de “Adicionar um Smartphone” (📖73) para definir as configurações de privacidade e enviar imagens.

### Pontos de Acesso Anteriores

É possível reconectar-se automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 4 descrita em “Adicionar um Smartphone” (📖73).

- Para usar a câmera como um ponto de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois escolha [Modo pto de acesso da câmera].
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois siga o procedimento descrito em “Usar outro Ponto de Acesso” (📖75), a partir da etapa 4.

## Salvar Imagens no Computador

### Preparar para Registrar um Computador

Para obter mais detalhes sobre os computadores aos quais é possível conectar a câmera via Wi-Fi, os requisitos do sistema e outras informações de compatibilidade (incluindo suporte nos novos sistemas operacionais), visite o site da Canon.

- ⚠ As edições Starter e Home Basic do Windows 7 não são compatíveis.
- Windows 7 N (versão europeia) e KN (versão sul-coreana) requerem download separado e instalação do Windows Media Feature Pack. Para obter mais detalhes, consulte o site a seguir. <http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

### Instalar o Software

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8.

#### 1 Faça o download do software.

- Com um computador conectado à Internet, acesse <http://www.canon.com/icpd/>.
- Acesse o site específico para seu país ou região.
- Faça o download do software.

#### 2 Instale os arquivos.

- Clique em [Easy Installation/Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.
- Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- Após a instalação, clique em [Finish/Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela.



- É necessário acesso à Internet. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.



- Para desinstalar o software, siga estas etapas.
  - Windows: Selecione menu [Iniciar] ► [Todos os Programas] ► [Canon Utilities], depois escolha o software a ser desinstalado.
  - Mac OS: Na pasta [Canon Utilities] contida na pasta [Aplicativos], arraste a pasta do software a ser desinstalado para a lixeira, depois esvazie a lixeira.

## ■ Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente no Windows)

Em um computador com Windows, defina as seguintes configurações para conectar a câmera ao computador (via conexão sem fio).



### 1 Confirme se o computador está conectado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão de rede, consulte o manual do usuário do computador.

### 2 Defina a configuração.

- Clique na seguinte ordem: Menu [Iniciar] ► [Todos os Programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Configuração da conexão Wi-Fi].
- No aplicativo que se abre, siga as instruções apresentadas na tela e defina a configuração.



- As seguintes configurações do Windows serão definidas ao executar o utilitário na etapa 2.
  - Ative a função de streaming de mídia. Este procedimento permite que a câmera detecte (encontre) o computador a ser acessado via Wi-Fi.
  - Ative a função de descoberta de rede. Este procedimento permite que o computador detecte (encontre) a câmera.
  - Habilite o protocolo ICMP (Internet Control Message Protocol). Este procedimento permite verificar o status da conexão de rede.
  - Habilite o Universal Plug & Play (UPnP). Este procedimento permite que os dispositivos de rede detectem um ao outro automaticamente.
- O software de segurança pode impedir que você conclua as configurações conforme descrito aqui. Verifique as configurações do software de segurança.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Salvar Imagens em um Computador Conectado

Conecte-se ao ponto de acesso via Wi-Fi do seguinte modo. Consulte também o manual do usuário do ponto de acesso.

### Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso

Confirme se o roteador ou a estação base Wi-Fi está em conformidade com as normas Wi-Fi em “Câmera” (📖135).

Os métodos de conexão variam dependendo de o ponto de acesso ser compatível com o WPS (Wi-Fi Protected Setup, 📖78) ou não (📖81).

Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, verifique as seguintes informações.

- Nome da rede (SSID/ESSID)  
O SSID ou ESSID do ponto de acesso que você utiliza. Também chamado de “nome do ponto de acesso” ou “nome da rede”.
- Autenticação de rede/Criptografia de dados (método de criptografia/modo de criptografia)  
Método de criptografia de dados durante a transmissão sem fio. Verifique qual a configuração de segurança usada: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticação de sistema aberto) ou sem segurança.
- Senha (chave de criptografia/chave de rede)  
Chave usada ao criptografar dados durante a transmissão sem fio. Também denominada “chave de criptografia” ou “chave de rede”.
- Índice de chave (chave de transmissão)  
A chave definida quando o WEP é usado para autenticação de rede/criptografia de dados. Use “1” como configuração.



- Se for necessário ter status de administrador do sistema para ajustar as configurações de rede, entre em contato com o administrador do sistema para obter mais detalhes.
- Essas configurações são muito importantes para a segurança da rede. Tenha cuidado ao alterar essas configurações.



- Para obter informações sobre compatibilidade com WPS e para obter instruções sobre como verificar as configurações, consulte o manual do usuário do ponto de acesso.
- O roteador é um dispositivo que cria uma estrutura de rede (LAN) para conectar vários computadores. Um roteador com função interna Wi-Fi é denominado “roteador Wi-Fi”.
- Este manual denominará todos os roteadores e estações base Wi-Fi de “pontos de acesso”.
- Se você usar a filtragem de endereços MAC em sua rede Wi-Fi, certifique-se de adicionar o endereço MAC da câmera ao ponto de acesso. Para verificar o endereço MAC da câmera, escolha a opção MENU (📖21) ► guia [F1] ► [Configurações sem fio] ► [Configurações de Wi-Fi] ► [Verificar Endereço MAC].

### Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS

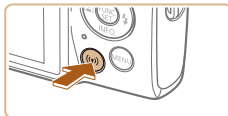
O WPS facilita concluir as configurações durante a conexão de dispositivos via Wi-Fi. É possível usar o método PBC (Push Button Configuration, Configuração de botão de ação) ou o método PIN para definir as configurações de um dispositivo compatível com WPS.

#### 1 Confirme se o computador está conectado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão, consulte os manuais do usuário do dispositivo e do ponto de acesso.

#### 2 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [F1].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Se a tela [Apelido do Dispositivo] for exibida, pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



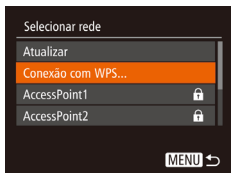
### 3 Escolha [Laptop].

- Pressione os botões [▲][▼][←][→] para escolher [Laptop], depois pressione o botão [OK].



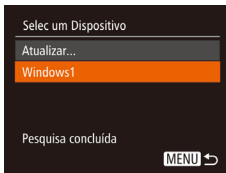
### 4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].



### 5 Escolha [Conexão com WPS].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Conexão com WPS], depois pressione o botão [OK].



### 6 Escolha [Método PBC].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Método PBC], depois pressione o botão [OK].

### 7 Estabeleça a conexão.

- No ponto de acesso, mantenha pressionado o botão de conexão WPS durante alguns segundos.
  - Na câmera, pressione o botão [OK] para ir para a próxima etapa.
  - A câmera é conectada ao ponto de acesso e lista os dispositivos conectados a ela na tela [Selec um Dispositivo].
- ### 8 Escolha o dispositivo de destino.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o nome do dispositivo de destino, depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

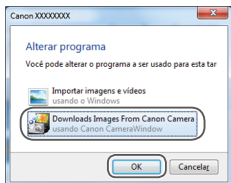
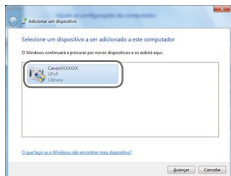
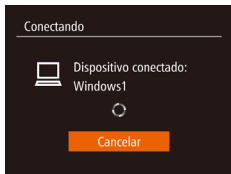
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





## 9 Instale um driver (somente na primeira conexão do Windows).

- Quando esta tela for exibida na câmera, clique no menu Iniciar do computador, clique em [Painel de Controle], depois clique em [Adicionar um dispositivo].

- Clique duas vezes no ícone da câmera conectada.
- A instalação do driver será iniciada.
- Após a instalação do driver ser concluída, e a conexão entre a câmera e o computador ser habilitada, será exibida a tela Reprodução Automática. A tela da câmera não exibirá nada.

## 10 Exiba o CameraWindow.

- Windows: Acesse o CameraWindow clicando em [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon].
- Mac OS: O CameraWindow é exibido automaticamente ao ser estabelecida uma conexão Wi-Fi entre a câmera e o computador.

## 11 Importe as imagens.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Clique em [OK] na tela exibida após a conclusão da importação de imagens.
- Para ver as imagens que você salvou no computador, use o software pré-instalado, ou normalmente disponível, compatível com as imagens capturadas pela câmera.



- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [OK]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (📖21) ▶ guia [↑][↓] ▶ [Configurações sem fio] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Hist destinos] ▶ [Dativ.].
- Também é possível alterar o apelido para a câmera na tela mostrada na etapa 2 (📖79).
- Quando a câmera está conectada a um computador, a tela da câmera fica em branco.
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Para desconectar-se da câmera, desligue-a.
- Se você escolher [Método PIN] na etapa 6, será exibido um código PIN na tela. Certifique-se de definir este código no ponto de acesso. Escolha um dispositivo na tela [Selec um Dispositivo]. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

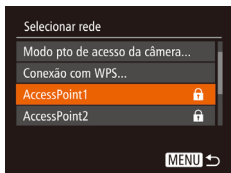




## Conectar-se a Pontos de Acesso Listados

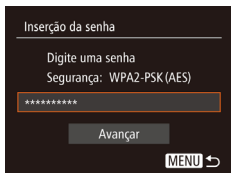
### 1 Veja os pontos de acesso listados.

- Veja as redes (pontos de acesso) listadas, como descrito nas etapas 1 a 4 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖78).



### 2 Escolha um ponto de acesso.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma rede (ponto de acesso), depois pressione o botão [WPS].



### 3 Insira a senha do ponto de acesso.

- Pressione o botão [WPS] para acessar o teclado, depois insira a senha (📖22).
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Avançar], depois pressione o botão [WPS].



### 4 Escolha [Auto].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Auto], depois pressione o botão [WPS].
- Para salvar imagens em um computador conectado, siga o procedimento a partir da etapa 8 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖78).



- Para determinar a senha do ponto de acesso, verifique-a no próprio ponto de acesso ou consulte o manual do usuário.
- Caso não seja detectado nenhum ponto de acesso, mesmo depois de escolher [Atualizar] na etapa 2 para atualizar a lista, escolha [Configurações Manuais] na etapa 2 para concluir manualmente as configurações do ponto de acesso. Siga as instruções apresentadas na tela e insira um SSID, as configurações de segurança e uma senha.
- Ao usar um ponto de acesso ao qual você já tenha se conectado para estabelecer conexão com outro dispositivo, é exibido [\*] para a senha na etapa 3. Para usar a mesma senha, pressione os botões [▲][▼] para escolher [Avançar], depois pressione o botão [WPS].

## Pontos de Acesso Anteriores

É possível reconectar-se automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 4 descrita em “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖78).

- Para conectar-se a um dispositivo por meio de um ponto de acesso, confirme se o dispositivo de destino já está conectado ao ponto de acesso, depois siga o procedimento a partir da etapa 8 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖78).
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois siga o procedimento em “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖78) a partir da etapa 5 ou o procedimento em “Conectar-se a Pontos de Acesso Listados” (📖81) a partir da etapa 2.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado

### Cadastrar Serviços Web

Use um smartphone ou computador para adicionar à câmera serviços Web que deseja usar.

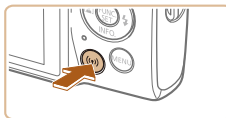
- É necessário um smartphone ou computador com navegador e conexão à Internet para concluir na câmera as configurações do CANON iMAGE GATEWAY e outros serviços Web.
- Consulte no site do CANON iMAGE GATEWAY detalhes sobre requisitos de navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluindo configurações e informações de versão.
- Para obter informações sobre os países e regiões em que o CANON iMAGE GATEWAY está disponível, visite o site da Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- É necessário ter uma conta em outros serviços Web, além do CANON iMAGE GATEWAY, se desejar usá-los. Para obter mais detalhes, consulte os sites de cada um dos serviços Web em que você deseja se cadastrar.
- Podem ser cobradas tarifas separadas (referentes à conexão do provedor de acesso à Internet e ao ponto de acesso).



- O CANON iMAGE GATEWAY também oferece manuais do usuário para download.

### Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY

Vincule a câmera e o CANON iMAGE GATEWAY adicionando o CANON iMAGE GATEWAY como serviço Web de destino na câmera. Observe que será necessário inserir um endereço de e-mail usado no computador ou smartphone a fim de receber uma mensagem de notificação para concluir as configurações de vinculação.



#### 1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [Wi-Fi].
- Se a tela [Apelido do Dispositivo] for exibida, pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

#### 2 Escolha [Cloud].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Cloud], depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

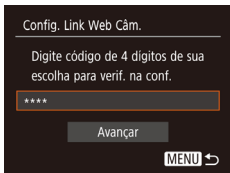
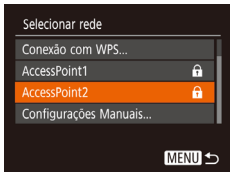
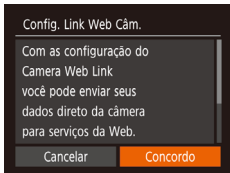
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

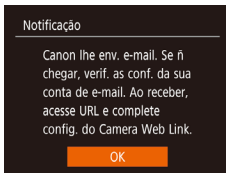
Índice Remissivo





### 3 Aceite o contrato para inserir um endereço de e-mail.

- Leia o contrato exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Concordo], depois pressione o botão [OK].



### 4 Estabeleça uma conexão com um ponto de acesso.

- Conecte-se ao ponto de acesso conforme descrito nas etapas 5 a 7 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (p. 78) ou nas etapas 2 a 4 de “Conectar-se a Pontos de Acesso Listados” (p. 81).



### 5 Insira seu endereço de e-mail.

- Depois que a câmera estiver conectada ao CANON iMAGE GATEWAY por meio do ponto de acesso, será exibida uma tela para inserir um endereço de e-mail.
- Insira seu endereço de e-mail, pressione os botões [▲][▼] para escolher [Avançar], depois pressione o botão [OK].

### 6 Insira um número de quatro dígitos.

- Insira um número de quatro dígitos de sua preferência, pressione os botões [▲][▼] para escolher [Avançar], depois pressione o botão [OK].
- Você precisará deste número de quatro dígitos mais tarde, ao configurar a vinculação com o CANON iMAGE GATEWAY na etapa 8.

### 7 Verifique a mensagem de notificação.

- Depois que as informações tiverem sido enviadas ao CANON iMAGE GATEWAY, você receberá uma mensagem de notificação no endereço de e-mail inserido na etapa 5.
- Pressione o botão [OK] na tela seguinte, o que indica que a notificação foi enviada.
- [☁] muda então para [☁].

### 8 Acesse a página na mensagem de notificação e conclua as configurações de links da câmera.

- Em um computador ou smartphone, acesse a página vinculada na mensagem de notificação.
- Siga as instruções para concluir as configurações na página de configurações de links da câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





## 9 Conclua as configurações do CANON IMAGE GATEWAY na câmera.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [📶], depois pressione o botão [OK].
- O [📧] (📖91) e o CANON IMAGE GATEWAY agora estão adicionados como destinos.
- É possível adicionar outros serviços Web, conforme necessário. Neste caso, siga as instruções a partir da etapa 2 de “Cadastrar outros Serviços Web” (📖84).



- Certifique-se inicialmente de que o aplicativo de e-mail de seu computador ou smartphone não está configurado para bloquear e-mails dos domínios em questão, o que pode impedir que você receba a mensagem de notificação.



- Também é possível alterar o apelido para a câmera na tela mostrada na etapa 1 (📖82).
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu. Pressione os botões [◀][▶] para acessar a tela de seleção de dispositivos, depois defina a configuração.

## 10 Cadastrar outros Serviços Web

Também é possível adicionar à câmera serviços Web além do CANON IMAGE GATEWAY.



### 1 Faça login no CANON IMAGE GATEWAY e acesse a página de configurações de links da câmera.

- Em um computador ou smartphone, acesse <http://www.canon.com/cig/> para visitar o CANON IMAGE GATEWAY.

### 2 Configure o serviço Web que deseja usar.

- No computador ou smartphone, abra a tela de configurações de serviços Web.
- Siga as instruções apresentadas na tela para concluir as configurações dos serviços Web que deseja usar.

### 3 Escolha [📶].

- Pressione o botão [(?)].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [📶], depois pressione o botão [OK].
- As configurações do serviço Web serão atualizadas.



- Se as configurações definidas forem alteradas, siga novamente estas etapas para atualizar as configurações da câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

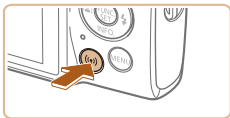
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Carregar Imagens em Serviços Web



### 1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [Wi-Fi].



### 2 Escolha o destino.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o ícone do serviço Web a ser conectado, depois pressione o botão [OK].
- Se forem usados vários destinatários ou opções de compartilhamento com um serviço Web, escolha o item desejado na tela [Selecionar Destinatário] pressionando os botões [▲][▼], depois pressione o botão [OK].



### 3 Envie uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Selec.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [OK] para marcá-la como selecionada ([✓]), depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- Ao carregar imagens no YouTube, leia os termos de serviço, escolha [Concordo] e pressione o botão [OK].
- Pressione o botão [OK] para retornar à tela de reprodução quando for exibido [OK] após a imagem ser enviada.



- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez, redimensionar as imagens e adicionar comentários antes de enviá-las (p. 89).
- Também é possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela mostrada na etapa 3.
- Para ver imagens carregadas no CANON iMAGE GATEWAY em um smartphone, tente usar o aplicativo dedicado Canon Online Photo Album. Faça o download e instale o aplicativo Canon Online Photo Album para iPhones ou iPads na App Store ou para dispositivos Android no Google Play.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

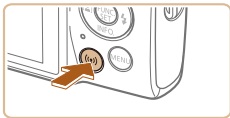
Índice Remissivo



## Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora Conectada

Conecte a câmera a uma impressora (por meio da função Wi-Fi) para imprimir do seguinte modo.

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (📖75).



### 1 Acesse o menu Wi-Fi.

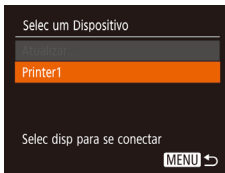
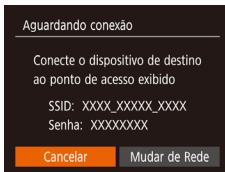
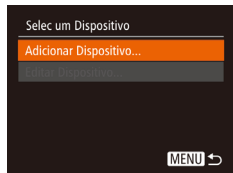
- Pressione o botão [Wi-Fi].

### 2 Escolha [📄].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [📄], depois pressione o botão [MENU].

### 3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [MENU].



- São exibidos o SSID da câmera e a senha.

### 4 Conecte a impressora à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi da impressora, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.
- No campo de senha, insira a senha exibida na câmera.

### 5 Escolha a impressora.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o nome da impressora, depois pressione o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





## 6 Escolha uma imagem para imprimir.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.
- Pressione o botão [OK], escolha [Imprimir], depois pressione novamente o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir], depois pressione o botão [OK].
- Para obter instruções de impressão detalhadas, consulte "Imprimir Imagens" (p. 112).
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [▲], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

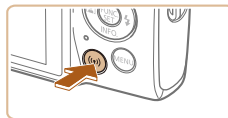


- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [OK]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (p. 21) ► guia [Ícone] ► [Configurações sem fio] ► [Configurações de Wi-Fi] ► [Hist. destinos] ► [Dstiv.].
- Para conectar-se sem inserir uma senha na etapa 4, escolha MENU (p. 21) ► guia [Ícone] ► [Configurações sem fio] ► [Configurações de Wi-Fi] ► [Senha] ► [Dstiv.]. [Senha] não será mais exibido na tela SSID (na etapa 3).
- Para usar outro ponto de acesso, siga as etapas 3 a 4 de "Usar outro Ponto de Acesso" (p. 75).

## Enviar Imagens para outra Câmera

Saiba como conectar duas câmeras por meio da função Wi-Fi e enviar imagens entre elas, do seguinte modo.

- É possível estabelecer conexão sem fio somente entre câmeras da marca Canon que possuem a função Wi-Fi. Não é possível conectar-se a uma câmera da marca Canon que não tenha uma função Wi-Fi, mesmo que ela seja compatível com cartões Eye-Fi/FlashAir.



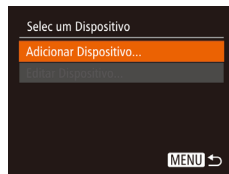
### 1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [Wi-Fi].



### 2 Escolha [Câmera].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Câmera], depois pressione o botão [OK].



### 3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].
- Siga as etapas 1 a 3 na câmera de destino também.
- As informações de conexão da câmera serão adicionadas quando a mensagem [Iniciar conexão na câmera de destino] for exibida na tela de ambas as câmeras.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





#### 4 Envie uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [📷].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Selec.], depois pressione o botão [📷].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [📷] para marcá-la como selecionada ([✓]), depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [📷].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [📷].
- A mensagem [Transferência concluída] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [MENU], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [📷].



- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [📷]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (📖21) ▶ guia [📶] ▶ [Configurações sem fio] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Hist destinos] ▶ [Dativ.].
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (📖89).
- Também é possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela mostrada na etapa 4.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





## Opções de Envio de Imagens

É possível escolher várias imagens a serem enviadas de uma vez e alterar a configuração de pixels de gravação (tamanho) das imagens antes de enviá-las. Alguns serviços Web também permitem fazer anotações nas imagens a serem enviadas.

## Enviar Várias Imagens

Na tela de transferência de imagens, especifique várias imagens a serem enviadas ou envie somente as imagens marcadas como favoritas.

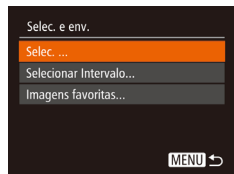


### 1 Escolha [Selec. e env.].

- Na tela de transferência de imagens, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [⊕].

### 2 Escolha um método de seleção.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um método de seleção.



## Selecionar Intervalo

### 1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Enviar Várias Imagens” (📖89), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [⊕].



### 2 Escolha as imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (📖61), para especificar imagens.
- Para incluir vídeos, pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Com vídeos], depois pressione o botão [⊕] para marcar a opção como selecionada (✓).
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [⊕].

### 3 Envie as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [⊕].

## Enviar Imagens Favoritas

Envie somente imagens marcadas como favoritas (📖66).

### 1 Escolha [Imagens favoritas].

- Após executar a etapa 2, em “Enviar Várias Imagens” (📖89), escolha [Imagens favoritas] e pressione o botão [⊕].
- É exibida uma tela de seleção de imagens para favoritas. Caso prefira não incluir uma imagem, escolha a imagem e pressione o botão [⊖] para remover (✓).
- Pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [⊕].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## 2 Envie as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [📁].



- Na etapa 1, [Imagens favoritas] fica disponível somente se você tiver marcado imagens como favoritas.

## Observações sobre o Envio de Imagens

- Dependendo da condição da rede que está sendo usada, o envio de vídeos pode ser demorado. Verifique com frequência o nível de bateria da câmera.
- Os serviços Web podem limitar o número de imagens ou a duração de vídeos que podem ser enviados.
- Ao enviar vídeos para smartphones, observe que a qualidade da imagem compatível varia de acordo com o smartphone. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Na tela, a intensidade do sinal sem fio é indicada pelos seguintes ícones. [📶] alta, [📶] média, [📶] baixa, [📶] fraca
- O envio de imagens para serviços Web demora menos tempo ao reenviar imagens que já tenham sido enviadas e que ainda estejam no servidor do CANON IMAGE GATEWAY.

## Escolher o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem)

Na tela de transferência de imagens, escolha [📷] pressionando os botões [▲][▼], depois pressione o botão [📁]. Na tela exibida, escolha a configuração de pixels de gravação (tamanho da imagem) pressionando os botões [▲][▼], depois pressione o botão [📁].

- Para enviar imagens no tamanho original, selecione [Não] como opção de redimensionamento.
- Escolha [M2] para redimensionar imagens que estejam maiores que o tamanho selecionado antes do envio.
- Não é possível redimensionar vídeos.



- O tamanho da imagem também pode ser configurado em MENU [📷21] ▶ guia [📷] ▶ [Configurações sem fio] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Redimensionar para envio].

## Adicionar Comentários

Usando a câmera, é possível adicionar comentários às imagens que você enviar para endereços de e-mail, serviços de redes sociais, etc. O número de caracteres e símbolos que podem ser inseridos pode variar dependendo do serviço Web.



### 1 Acesse a tela para adicionar comentários.

- Na tela de transferência de imagens, escolha [📷] pressionando os botões [▲][▼][◀][▶], depois pressione o botão [📁].

### 2 Adicione um comentário [📖22].

### 3 Envie a imagem.



- Se não for inserido nenhum comentário, será enviado automaticamente o comentário definido no CANON IMAGE GATEWAY.
- Também é possível fazer anotações em várias imagens antes de enviá-las. O mesmo comentário é adicionado a todas as imagens enviadas juntas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo




## Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem)

As imagens existentes no cartão de memória, e que ainda não foram transferidas, podem ser enviadas para um computador ou serviços Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY.

Observe que não é possível enviar imagens apenas para serviços Web.


### Preparativos Iniciais

#### Preparar a Câmera

Registre  como destino. No computador de destino, instale e configure o Image Transfer Utility (Utilitário de Transferência de Imagem), software gratuito compatível com Sinc. de Imagem.



#### 1 Adicione como destino.

- Adicione  como destino, conforme descrito em “Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY” (📖82).
- Para incluir um serviço Web como destino, faça logon no CANON iMAGE GATEWAY (📖82), selecione o modelo da câmera, acesse a tela de configurações de serviços Web e escolha o serviço Web de destino nas configurações de Sinc. de Imagem. Para obter mais detalhes, consulte a Ajuda do CANON iMAGE GATEWAY.

#### Preparar o Computador



Instale e configure o software no computador de destino.



#### 1 Instale Image Transfer Utility.

- Instale Image Transfer Utility em um computador conectado à Internet (📖76).
- Também é possível baixar o Image Transfer Utility (Utilitário de Transferência de Imagem) na página de configurações de Sinc. de Imagem do CANON iMAGE GATEWAY (📖82).

#### 2 Registre a câmera.

- Windows: Na barra de tarefas, clique com o botão direito do mouse , depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- Mac OS: Na barra de menus, clique em , depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].

#### 2 Escolha o tipo de imagens a serem enviadas (somente ao enviar vídeos com imagens).

- Pressione o botão [MENU], escolha [Configurações sem fio] na guia [F], depois escolha [Configurações de Wi-Fi] (📖 21).
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Sinc. de Imagem], depois pressione os botões [◀][▶] para escolher [Fotos/Vídeos].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi


Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo






- É exibida uma lista de câmeras vinculadas ao CANON iMAGE GATEWAY. Escolha a câmera a partir da qual serão enviadas as imagens.
- Quando a câmera estiver registrada e o computador estiver pronto para receber imagens, o ícone mudará para .

## Enviar Imagens

As imagens enviadas da câmera são salvas automaticamente no computador. Se o computador para o qual você pretende enviar imagens estiver desligado, as imagens serão armazenadas temporariamente no servidor do CANON iMAGE GATEWAY. As imagens armazenadas são apagadas regularmente; portanto, certifique-se de ligar o computador e de salvar as imagens.

### 1 Envie imagens.

- Siga as etapas 1 – 2, em “Carregar Imagens em Serviços Web” (85), e escolha .
- As imagens enviadas serão identificadas com um ícone .

### 2 Salve as imagens no computador.

- As imagens serão salvas automaticamente no computador quando você ligá-lo.
- As imagens são enviadas automaticamente para serviços Web a partir do servidor do CANON iMAGE GATEWAY, mesmo que o computador esteja desligado.





- Ao enviar imagens, é necessário usar uma bateria totalmente carregada.



- Mesmo que tenham sido importadas para o computador por outro método, serão enviadas para o computador todas as imagens não enviadas a este por meio do CANON iMAGE GATEWAY.
- O envio é mais rápido quando o destino é um computador na mesma rede da câmera, pois as imagens são enviadas por meio do ponto de acesso, em vez de pelo CANON iMAGE GATEWAY. Observe que as imagens armazenadas no computador são enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY; portanto, é necessário que o computador esteja conectado à Internet.

## Ver Imagens Enviadas por meio de Sinc. de Imagem em um Smartphone

Ao instalar o aplicativo Canon Online Photo Album (Canon OPA), você poderá usar seu smartphone para ver e fazer o download de imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem enquanto estiverem temporariamente armazenadas no servidor do CANON iMAGE GATEWAY. Como preparação, habilite o acesso ao smartphone do seguinte modo.

- Certifique-se de concluir as configurações descritas em “Preparar o Computador” (91).
- Faça o download e instale o aplicativo Canon Online Photo Album para iPhones ou iPads na App Store ou para dispositivos Android no Google Play.
- Faça logon no CANON iMAGE GATEWAY (82), selecione o modelo da câmera, acesse a tela de configurações de serviços Web e habilite a visualização e o download a partir de um smartphone nas configurações de Sinc. de Imagem. Para obter mais detalhes, consulte a Ajuda do CANON iMAGE GATEWAY.



- Depois que as imagens temporariamente armazenadas no servidor do CANON iMAGE GATEWAY forem excluídas, elas não poderão mais ser visualizadas.
- As imagens enviadas antes de habilitar a visualização e o download no smartphone nas configurações de Sinc. de Imagem não podem ser acessadas desta forma.



- Para obter instruções sobre o Canon Online Photo Album, consulte a Ajuda do Canon Online Photo Album.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Usar um Smartphone para Ver Imagens da Câmera e Controlar a Câmera

É possível executar as seguintes ações com o aplicativo dedicado Camera Connect para smartphone.

- Procurar imagens na câmera e salvá-las no smartphone
- Georreferenciar imagens na câmera (📖93)
- Capturar imagens remotamente (📖93)



- Nas configurações da câmera, é necessário permitir que o smartphone visualize imagens da câmera (📖73, 📖94).

## Georreferenciar Imagens na Câmera

Os dados do GPS registrados em um smartphone com o aplicativo Camera Connect dedicado podem ser adicionados às imagens na câmera. São adicionadas marcas (tags) às imagens com informações que incluem a latitude, longitude e altitude.



- Antes de fotografar ou filmar, certifique-se de que a data, a hora e o fuso horário local estão definidos corretamente, como descrito em "Ajustar a Data e a Hora" (📖12). Siga também as etapas em "Relógio Mundial" (📖99) para especificar outros locais onde deseja usar a câmera que estejam em outros fusos horários.
- Outras pessoas podem conseguir localizá-lo ou identificá-lo usando os dados de localização disponíveis nas fotos ou vídeos marcados com georreferências. Tenha cuidado ao compartilhar essas imagens com outras pessoas (por exemplo, ao postar imagens on-line onde muitas outras pessoas possam vê-las).

## Capturar Imagens Remotamente

Enquanto verifica uma tela de captura no smartphone, você pode usá-lo para capturar imagens remotamente.

### 1 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Quando a captura de imagens remota é iniciada, a lente da câmera é projetada para fora. O movimento da lente a partir do zoom também pode deslocar a câmera da posição. Mantenha a câmera em posição fixa montando-a sobre um tripé ou tomando outras providências.

### 2 Conecte a câmera e o smartphone (📖73).

- Nas configurações de privacidade, escolha [Sim].

### 3 Escolha a opção de captura de imagens remota.

- No Camera Connect do smartphone, escolha a opção de captura de imagens remota.
- A lente da câmera será projetada para fora. Mantenha os dedos afastados da lente e certifique-se de que nenhum objeto a obstrui.
- Quando a câmera estiver pronta para a captura de imagens remota, será exibida no smartphone uma imagem ao vivo a partir da câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- Neste momento, é exibida uma mensagem na câmera e são desativadas todas as operações — exceto o pressionamento do botão ON/OFF.

#### 4 Fotografe.

- Use o smartphone para capturar imagens.



- A câmera funciona no modo [P] durante a captura de imagens remota. No entanto, é possível alterar automaticamente algumas configurações de FUNC. e MENU ajustadas anteriormente.
- A opção de gravação de vídeos não está disponível.



- Os movimentos irregulares do assunto (mostrados no smartphone) devidos ao ambiente de conexão não afetarão as imagens gravadas.
- Não são exibidas molduras AF. Capture uma imagem de teste para verificar o foco.
- As imagens capturadas não são transferidas para o smartphone. Use o smartphone para procurar e importar imagens a partir da câmera.

## Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi

Edite ou apague as configurações de Wi-Fi do seguinte modo.

### Editar Informações de Conexão

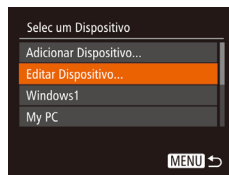


#### 1 Acesse o menu Wi-Fi e escolha um dispositivo a ser editado.

- Pressione o botão [(?)].
- Pressione os botões [◀][▶] para acessar a tela de seleção de dispositivos, pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o ícone de um dispositivo a ser editado, depois pressione o botão [(Ⓜ)].

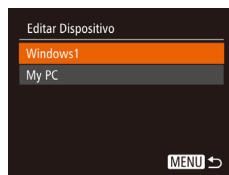
#### 2 Escolha [Editar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Editar Dispositivo], depois pressione o botão [(Ⓜ)].



#### 3 Escolha um dispositivo a ser editado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo a ser editado, depois pressione o botão [(Ⓜ)].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios





Apêndice

Índice Remissivo



#### 4 Escolha um item a ser editado.

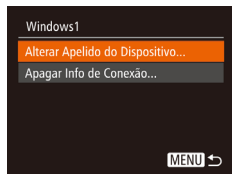
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o item a ser editado, depois pressione o botão [MENU].
- Os itens que podem ser alterados dependem do dispositivo ou serviço.

Itens Configuráveis	Conexão				Serviços Web
					
[Alterar Apelido do Dispositivo] (📖95)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
[Ver Config.] (📖73)	-	<input type="radio"/>	-	-	-
[Apagar Info de Conexão] (📖95)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-

: Configurável    - : Não configurável

#### ■ Alterar o Apelido de um Dispositivo

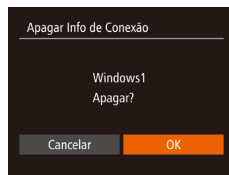
É possível alterar o apelido do dispositivo (nome de exibição) que é mostrado na câmera.



- Após executar a etapa 4, em “Editar Informações de Conexão” (📖94), escolha [Alterar Apelido do Dispositivo] e pressione o botão [MENU].
- Selecione o campo de entrada e pressione o botão [MENU]. Para digitar um novo apelido, use o teclado exibido (📖22).

#### ■ Apagar Informações de Conexão

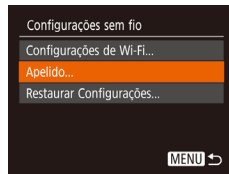
Apague as informações de conexão (informações sobre dispositivos com os quais você estabeleceu conexão) do seguinte modo.



- Após executar a etapa 4, na “Editar Informações de Conexão” (📖94), escolha [Apagar Info de Conexão] e pressione o botão [MENU].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [MENU].
- As informações de conexão serão apagadas.

#### ■ Alterar o Apelido para a Câmera

Altere o apelido para a câmera (exibido nos dispositivos conectados) como desejar.



#### 1 Escolha [Configurações sem fio].

- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Configurações sem fio] na guia [↑] (📖21).

#### 2 Escolha [Apelido].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Apelido], depois pressione o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





### 3 Altere o apelido.

- Pressione o botão [MENU] para acessar o teclado (📖22), depois insira um apelido.

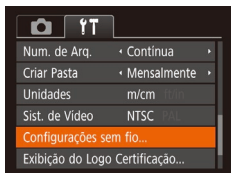


- É exibida uma mensagem se o apelido que você inseriu começar com um símbolo ou espaço. Pressione o botão [MENU] e insira um apelido diferente.
- Também é possível alterar o apelido na tela [Apelido] exibida ao usar a função Wi-Fi pela primeira vez. Neste caso, selecione a caixa de texto, pressione o botão [MENU] para acessar o teclado, depois insira um novo apelido.

## Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi

Restaurar as configurações padrão de Wi-Fi ao transferir a propriedade da câmera para outra pessoa ou ao descartá-la.

Redefinir as configurações de Wi-Fi removerá também todas as configurações do serviço Web. Antes de usar esta opção, certifique-se de que você realmente deseja restaurar todas as configurações de Wi-Fi.



### 1 Escolha [Configurações sem fio].

- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Configurações sem fio] na guia [fT] (📖21).



### 2 Escolha [Restaurar Configurações].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Restaurar Configurações], depois pressione o botão [MENU].

### 3 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [MENU].
- As configurações de Wi-Fi serão redefinidas.



- Para restaurar outras configurações padrão (além das configurações de Wi-Fi), escolha [Redefinir Tudo] na guia [fT] (📖104).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





# Menu de Configurações

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

<b>Ajustar Funções Básicas da Câmera</b> .....	<b>98</b>	Ajuste para Poupar Energia.....	100	Exibição de Unidades do Sistema Métrico/ Não Métrico.....	103
Silenciar Operações da Câmera.....	98	Brilho da Tela.....	101	Verificar os Logotipos de Certificação.....	103
Ajustar o Volume.....	98	Ocultar a Tela Inicial.....	101	Idioma de Exibição.....	103
Ocultar Dicas e Sugestões.....	98	Formatar Cartões de Memória.....	101	Ajustar Outras Configurações.....	104
Data e Hora.....	99	Numeração de Arquivos.....	102	Restaurar Configurações Padrão da Câmera.....	104
Relógio Mundial.....	99	Armazenamento de Imagens com Base na Data.....	103		
Tempo de Retração da Lente.....	99				
Usar o Modo Econômico.....	100				

Antes de Usar

Manual Básico

Manual  
Avançado

Noções Básicas  
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de  
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de  
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de  
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Ajustar Funções Básicas da Câmera

As funções básicas da câmera são configuradas na guia [fT] do MENU (📖21). Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência.

## Silenciar Operações da Câmera

Silencie os sons da câmera e os vídeos do seguinte modo.



- Escolha [Mudo], depois escolha [Ativar].



- Também é possível silenciar as operações mantendo pressionado o botão [▼] ao ligar a câmera.
- Se você silenciar os sons da câmera, eles também serão silenciados durante a reprodução de vídeos (📖56). Para restaurar os sons durante a reprodução de vídeos, pressione o botão [▲]. Ajuste o volume com os botões [▲][▼], conforme necessário.

## Ajustar o Volume

Ajuste o volume de sons individuais da câmera do seguinte modo.



- Escolha [Volume] e pressione o botão [Mute].
- Escolha um item e pressione os botões [◀][▶] para ajustar o volume.

## Ocultar Dicas e Sugestões

Em geral são mostradas dicas e sugestões ao escolher itens de FUNC. (📖20). Se preferir, você poderá desativar estas informações.



- Escolha [Dicas/Sugestões], depois escolha [Dstiv.].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

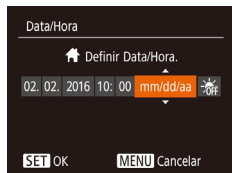
Apêndice

Índice Remissivo



## Data e Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



- Escolha [Data/Hora] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um item, depois pressione os botões [▲][▼] para ajustar a configuração.

## Relógio Mundial

A fim de garantir que as imagens captadas com a câmara mostrem a data e hora locais corretas quando você viajar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Este prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora.

Antes de usar o relógio mundial, certifique-se de ajustar a data e a hora e o fuso horário local, como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (12).



### 1 Especifique seu destino.

- Escolha [Fuso Horário] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Mundial], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o destino.
- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [☀] pressionando os botões [▲][▼]. Depois escolha [☀] pressionando os botões [◀][▶].
- Pressione o botão [OK].



- Se você ajustar a data ou a hora no modo [M] (13), a data e hora [Local] serão atualizadas automaticamente.

## Tempo de Retração da Lente

Por uma questão de segurança, normalmente a lente se retrai cerca de um minuto após ser pressionado o botão [▶] no modo de Fotografia/Filmagem (18). Para que a lente se retraia imediatamente após o botão [▶] ser pressionado, defina o tempo de retração como [0 s].



- Escolha [Retração Lente], depois escolha [0 s].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Usar o Modo Econômico

Esta função permite economizar energia da bateria no modo de Fotografia/Filmagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria.



### 1 Defina a configuração.

- Escolha [Modo eco], depois escolha [Ativar].
- [ECO] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (📖127).
- A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.

### 2 Fotografe ou filme.

- Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão de disparo até a metade.

## Ajuste para Poupar Energia

Ajuste o tempo de desativação automática da câmera e da tela (Desligar Auto e Display desligado, respectivamente) conforme necessário (📖18).



- Escolha [Econ. Energia] e pressione o botão [OK/SET].
- Depois de escolher um item, pressione os botões [◀][▶] para ajustá-lo conforme necessário.

- ⚠ Para poupar energia da bateria, em geral é recomendável escolher [Ativar] para [Deslig. Autom.] e [1 min] ou menos para [Display desl.].
- ✎ A configuração [Display desl.] será aplicada mesmo que você defina [Deslig. Autom.] como [Dativ.].
- Estas funções para poupar energia não estarão disponíveis se você definir o Modo econômico (📖100) como [Ativar].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Brilho da Tela

Ajuste o brilho da tela do seguinte modo.



- Escolha [Brilho do display], depois pressione os botões [◀][▶] para ajustar o brilho.



- Para obter máximo brilho, mantenha pressionado o botão [▼] durante pelo menos um segundo quando for exibida a tela de fotografia ou filmagem ou durante a exibição de imagens individuais. (Esta opção anula a configuração [Brilho do display] na guia [fT].) Para restaurar a configuração de brilho original, mantenha pressionado novamente o botão [▼] durante pelo menos um segundo ou reinicie a câmera.

## Ocultar a Tela Inicial

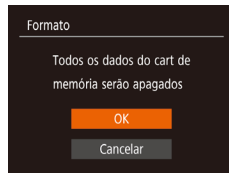
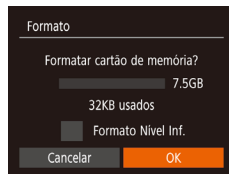
Se preferir, você pode desativar a exibição da tela inicial (normalmente mostrada ao ligar a câmera).



- Escolha [Imagem Inicial], depois escolha [Dstiv.].

## Formatar Cartões de Memória

Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera. A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



### 1 Acesse a tela [Formato].

- Escolha [Formato] e pressione o botão [OK].

### 2 Escolha [OK].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Cancelar], pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

### 3 Formate o cartão de memória.

- Para iniciar o processo de formatação, pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- Quando a formatação for concluída, será exibida a mensagem [Formatação do cartão de memória concluída]. Pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





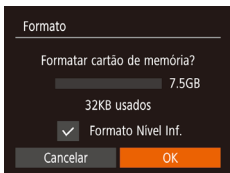
- Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar cartões de memória, tome providências para proteger informações pessoais se necessário destruindo fisicamente os cartões.



- A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.

## Formatação de Baixo Nível

Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro cartão de memória] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de disparos contínuos está mais lento ou a gravação de vídeos é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



- Na tela mostrada na etapa 2 de “Formatar Cartões de Memória” (📖101), pressione os botões [▲][▼] para escolher [Formato Nível Inf.], depois pressione os botões [◀][▶] para selecionar esta opção. É exibido um ícone [✓].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Formatar Cartões de Memória” (📖101), para continuar o processo de formatação.



- A formatação de baixo nível é mais demorada que a “Formatar Cartões de Memória” (📖101), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória.
- Para cancelar a formatação de baixo nível em andamento, escolha [Inter]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.

## Numeração de Arquivos

As imagens captadas são numeradas automaticamente em ordem sequencial (0001 a 9999) e salvas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. É possível alterar o modo como a câmera atribui números aos arquivos.



- Escolha [Num. de Arq.] e selecione uma opção.

Contínua	As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/salva a 9999ª imagem), mesmo que você troque de cartão de memória.
Reinic Auto	A numeração das imagens será reiniciada em 0001 se você trocar de cartão de memória ou criar uma nova pasta.



- Independentemente da opção selecionada nesta configuração, as imagens podem ser numeradas consecutivamente após o último número das imagens existentes nos cartões de memória recém-inseridos. Para começar a salvar imagens a partir de 0001, use um cartão de memória vazio (ou formatado, 📖101).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Armazenamento de Imagens com Base na Data

Em vez de salvar imagens em pastas criadas mensalmente, é possível configurar a câmera para criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas a cada dia.



- Escolha [Criar Pasta], depois escolha [Diariamente].
- As imagens serão salvas em pastas criadas na data em que foram captadas.

## Exibição de Unidades do Sistema Métrico/ Não Métrico

Altere a unidade de medida mostrada nas informações de GPS para altitude (📖93), na barra de zoom (📖24) — e em outros locais — de m/cm para ft/in (pés/polegadas), conforme necessário.



- Escolha [Unidades], depois escolha [ft/in].

## Verificar os Logotipos de Certificação

É possível visualizar na tela alguns logotipos dos requisitos de certificação atendidos pela câmera. Outros logotipos de certificação estão impressos neste manual, na embalagem da câmera ou no corpo da câmera.



- Escolha [Exibição do Logo Certificação] e pressione o botão [OK].

## Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



- Escolha [Idioma] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um idioma, depois pressione o botão [OK].



- Também é possível acessar a tela [Idioma] no modo de Reprodução do seguinte modo: mantenha pressionado o botão [OK] e pressione imediatamente o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



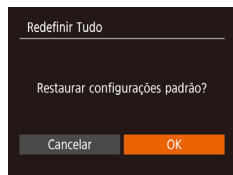
## Ajustar Outras Configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas na guia [f].

- [Sist. de Vídeo] (109)
- [Configurações sem fio] (69)

## Restaurar Configurações Padrão da Câmera

Se acidentalmente você alterar uma configuração, poderá restaurar as configurações padrão da câmera.



### 1 Acesse a tela [Redefinir Tudo].

- Escolha [Redefinir Tudo] e pressione o botão [OK].

### 2 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- As configurações padrão serão restauradas.



- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
  - Configurações da guia [f]: [Data/Hora] (99), [Fuso Horário] (99), [Idioma] (103) e [Sist. de Vídeo] (109)
  - Dados personalizados de balanço de brancos que você gravou (47)
  - Modo de Fotografia/Filmagem (37)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





# Acessórios

Aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros compatíveis (vendidos separadamente)

<b>Mapa do Sistema</b> .....	<b>106</b>	<b>Usar Acessórios Opcionais</b> .....	<b>108</b>	<b>Imprimir Imagens</b> .....	<b>112</b>
<b>Acessórios Opcionais</b> .....	<b>107</b>	Reprodução em uma TV .....	108	Impressão Fácil.....	112
Fontes de Alimentação.....	107	<b>Usar o Software</b> .....	<b>109</b>	Definir Configurações de Impressão.....	113
Unidade de Flash .....	107	Verificar o Ambiente do Computador .....	109	Imprimir Cenas de Vídeos.....	115
Outros Acessórios .....	107	Instalar o Software .....	110	Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF).....	116
Impressoras .....	107	Salvar Imagens no Computador .....	110	Adicionar Imagens a um Photobook .....	118
Armazenamento de Fotos e Vídeos.....	108				

Antes de Usar

Manual Básico

Manual  
Avançado

Noções Básicas  
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de  
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de  
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de  
Configurações

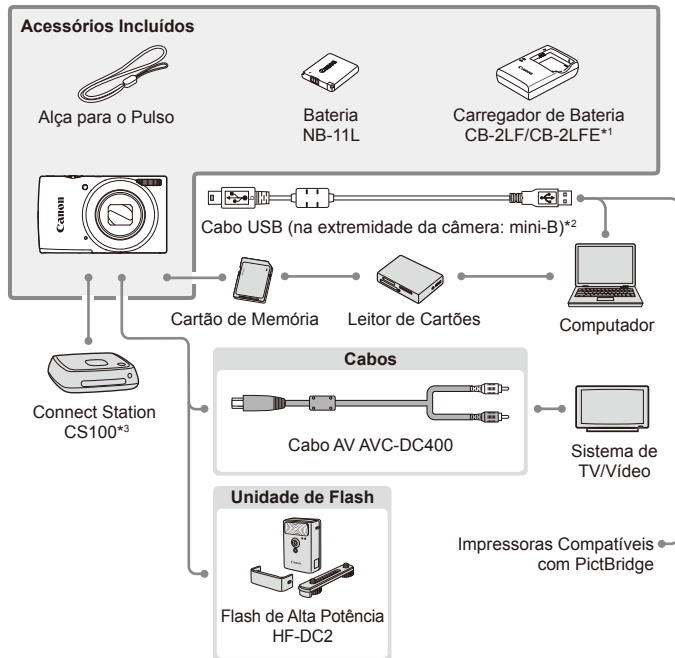
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Mapa do Sistema



\*1 Também pode ser comprado separadamente.

\*2 Também está disponível um acessório original da Canon (Cabo de Interface IFC-400PCU).

\*3 Use o firmware mais recente.

É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon.

A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por ex., vazamento e/ou explosão de uma bateria). Observe que esta garantia não se aplica a reparos decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon, embora seja possível solicitar o reparo destes mediante pagamento.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

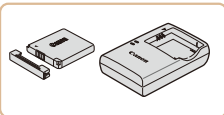
Índice Remissivo



## Acessórios Opcionais

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente. Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

### Fontes de Alimentação



#### Bateria NB-11LH

- Bateria de íons de lítio recarregável

#### Carregador de Bateria CB-2LF/CB-2LFE

- Carregador para Bateria NB-11LH e NB-11L.



- A bateria inclui uma prática tampa que você pode encaixar para facilitar a verificação do status do carregamento. Encaixe a tampa de modo que ▲ fique visível em uma bateria carregada e de modo que ▲ não fique visível em uma bateria descarregada.
- A Bateria NB-11L também é compatível.
- O Carregador de Bateria CB-2LD também é compatível.



- O carregador de bateria pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz).
- Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

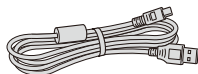
### Unidade de Flash



#### Flash de Alta Potência HF-DC2

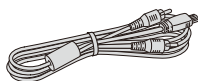
- Flash externo para iluminar assuntos que estejam fora do alcance do flash embutido.

### Outros Acessórios



#### Cabo de Interface IFC-400PCU

- Para conectar a câmera a um computador ou impressora.



#### Cabo AV AVC-DC400

- Conecte a câmera a uma TV para aproveitar ao máximo a reprodução em uma tela grande de TV.

### Impressoras



#### Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge

- Mesmo sem usar um computador, é possível imprimir imagens conectando a câmera diretamente a uma impressora. Para obter mais detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Armazenamento de Fotos e Vídeos



### Connect Station CS100

- Um hub multimídia para armazenar imagens da câmera, vê-las em uma TV conectada, imprimi-las sem fio em uma impressora compatível com Wi-Fi, compartilhá-las pela Internet e muito mais.

## Usar Acessórios Opcionais

Fotografias

Vídeos

### Reprodução em uma TV

Fotografias

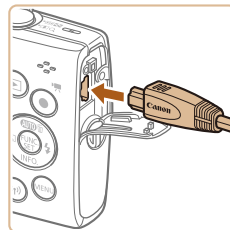
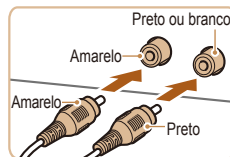
Vídeos

Ao conectar a câmera a uma televisão por meio do Cabo AV AVC-DC400 (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV enquanto você controla a câmera.

Para obter detalhes sobre conexão e como conectar entradas, consulte o manual da TV.



- Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (p. 128).



**1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.**

**2 Conecte a câmera à TV.**

- Na TV, insira totalmente os plugues dos cabos nas entradas de vídeo, como mostrado.
- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo






### 3 Ligue a TV e mude para a entrada de vídeo.

- Mude a entrada da TV para a entrada externa à qual você conectou o cabo na etapa 2.

### 4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão  para ligar a câmera.
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)
- Ao terminar, desligue a câmera e a TV antes de desconectar o cabo.



- A exibição correta somente é possível se o formato de saída de vídeo da câmera (NTSC ou PAL) coincidir com o formato da TV. Para alterar o formato de saída de vídeo, pressione o botão [MENU] e escolha [Sist. de Vídeo] na guia [f]. (Para o Japão, escolha [NTSC].)

## Usar o Software

Para utilizar os recursos do seguinte software, faça o download do software no site da Canon e instale-o no computador.

- CameraWindow
  - Permite importar imagens para o computador
- Image Transfer Utility
  - Configure a Sinc. de Imagem (91) e receba imagens
- Map Utility
  - Permite usar um mapa para ver informações de GPS que foram adicionadas às imagens



- Para ver e editar imagens em um computador, use o software pré-instalado, ou normalmente disponível, compatível com as imagens capturadas pela câmera.

## Verificar o Ambiente do Computador

Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade do software (incluindo suporte nos novos sistemas operacionais), visite o site da Canon.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Instalar o Software

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8.

### 1 Faça o download do software.

- Com um computador conectado à Internet, acesse <http://www.canon.com/icpd/>.
- Acesse o site específico para seu país ou região.
- Faça o download do software.

### 2 Instale os arquivos.

- Clique em [Easy Installation/Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação. Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela.



- É necessário acesso à Internet. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.

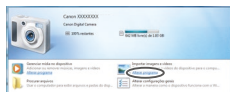
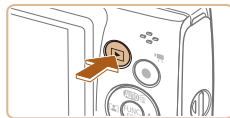
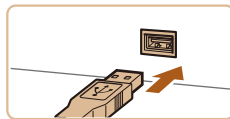
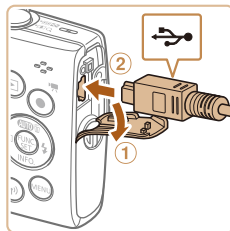


- Para desinstalar o software, siga estas etapas.
  - Windows: Selecione menu [Iniciar] ► [Todos os Programas] ► [Canon Utilities], depois escolha o software a ser desinstalado.
  - Mac OS: Na pasta [Canon Utilities] contida na pasta [Aplicativos], arraste a pasta do software a ser desinstalado para a lixeira, depois esvazie a lixeira.



## Salvar Imagens no Computador

Usando um cabo USB (vendido separadamente; na extremidade da câmera: mini-B), é possível conectar a câmera ao computador e salvar imagens no computador.



### 1 Conecte a câmera ao computador.

- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo USB e insira-o totalmente no terminal da câmera (2).

- Insira o plugue maior do cabo USB na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.

### 2 Ligue a câmera para acessar o CameraWindow.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Mac OS: O CameraWindow é exibido ao ser estabelecida uma conexão entre a câmera e o computador.
- Windows: Siga as etapas apresentadas a seguir.
- Na tela que é exibida, clique no link alterar programa de [📷].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

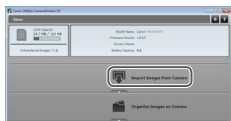
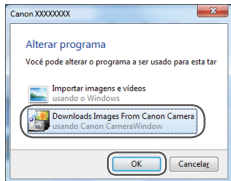
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo






- Escolha [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] e clique em [OK].

- Clique duas vezes em .

### 3 Salve as imagens no computador.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Depois de salvar as imagens, feche o CameraWindow, pressione o botão  para desligar a câmera e desconecte o cabo.
- Para ver as imagens que você salvou no computador, use o software pré-instalado, ou normalmente disponível, compatível com as imagens capturadas pela câmera.



- Windows 7: Se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone  na barra de tarefas.
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido após a etapa 2, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
  - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
  - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
  - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
  - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

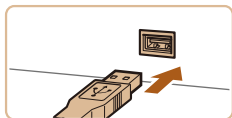
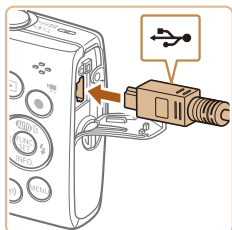


## Imprimir Imagens

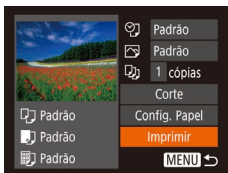
Suas fotos podem ser facilmente impressas, bastando conectar a câmera a uma impressora. Na câmera, é possível especificar imagens para configurar impressão em lote, preparar pedidos para serviços de revelação de fotos, além de preparar pedidos ou imprimir imagens para álbuns de fotos. A título de ilustração, é usada aqui uma impressora fotográfica compacta Canon da série SELPHY CP. As telas exibidas e as funções disponíveis variam conforme a impressora. Consulte também o manual da impressora para obter mais informações.

## Impressão Fácil

Para imprimir facilmente suas fotos, basta conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (vendida separadamente) por meio do cabo USB.



- 1 Certifique-se de que a câmera e a impressora estão desligadas.**
- 2 Conecte a câmera à impressora.**
  - Abra a tampa do terminal. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera.
  - Conecte o plugue maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.



### 3 Ligue a impressora.

### 4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.

### 5 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.

### 6 Acesse a tela de impressão.

- Pressione o botão [P], escolha [L], depois pressione novamente o botão [P].

### 7 Imprima a imagem.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir], depois pressione o botão [P].
- A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 5 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmera e a impressora e desconecte o cabo.

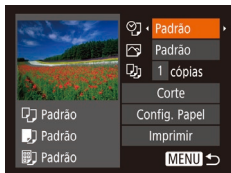


- Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte "Impressoras" (107).





## Definir Configurações de Impressão



### 1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em “Impressão Fácil” (📖112), para acessar a tela à esquerda.

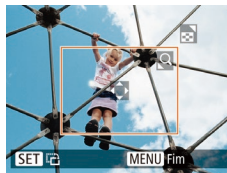
### 2 Defina as configurações.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item, depois pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção.

🗨️	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens adicionando a data.
	N.º de Arquivo	Imprime imagens adicionando o número de arquivo.
	Ambos	Imprime imagens adicionando ambos os dados: a data e o número de arquivo.
	Dstiv.	–
📄	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Dstiv.	–
	Ativar	Usa informações provenientes do momento em que a foto foi obtida para imprimir em configurações ideais.
	Olh Vr 1	Corrige o efeito olhos vermelhos.
📄	N.º de Cópias	Escolha o número de cópias para impressão.
<b>Corte</b>	–	Especifique uma área desejada da imagem a ser impressa (📖113).
<b>Config. Papel</b>	–	Especifique o tamanho do papel, layout e outros detalhes (📖114).

## Recortar Imagens antes da Impressão

Ao recortar as imagens antes da impressão, você pode imprimir uma área desejada da imagem em vez da imagem inteira.



### 1 Escolha [Corte].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (📖113), para acessar a tela de impressão, escolha [Corte] e pressione o botão [OK].
- Será exibida uma moldura de recorte indicando a área da imagem a ser impressa.

### 2 Ajuste a moldura de recorte conforme necessário.

- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para girar a moldura, pressione o botão [OK].
- Pressione o botão [MENU], pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

### 3 Imprima a imagem.

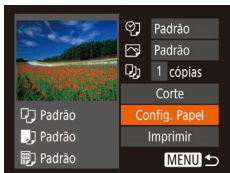
- Siga a etapa 7, em “Impressão Fácil” (📖112), para imprimir.



- Talvez não seja possível recortar imagens de tamanho pequeno ou de determinadas proporções.
- As datas podem não ser impressas corretamente se você recortar imagens gravadas com a opção [Ind. Data] selecionada.

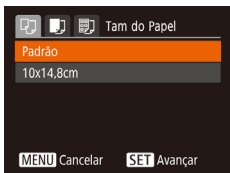


## Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão



### 1 Escolha [Config. Papel].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (113), para acessar a tela de impressão, escolha [Config. Papel] e pressione o botão [MENU].



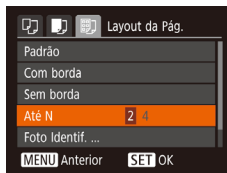
### 2 Escolha um tamanho de papel.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão [MENU].



### 3 Escolha um tipo de papel.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão [MENU].



### 4 Escolha um layout.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção.
- Ao escolher [Até N], pressione os botões [◀][▶] para especificar o número de imagens por folha.
- Pressione o botão [MENU].

### 5 Imprima a imagem.

#### Opções de Layout Disponíveis

Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
Com borda	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
Sem borda	Impressão sem margens, de ponta a ponta.
Até N	Escolha quantas imagens deseja imprimir por folha.
Foto Identif.	Imprime imagens para fins de identificação. Disponível somente para imagens com configuração de pixels de gravação L (Grande).
Tam. Fixo	Escolha o tamanho de impressão. Escolha entre impressões nos tamanhos 90 x 130 mm, cartão-postal ou panorâmico.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Imprimir Fotos para Documentos

### 1 Escolha [Foto Identif.].

- Após executar as etapas 1 – 4, em “Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão” (📖 114), escolha [Foto Identif.] e pressione o botão [OK].

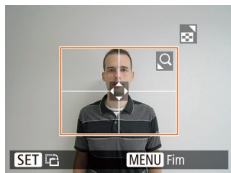


### 2 Escolha o comprimento do lado maior e do lado menor.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item. Para escolher o comprimento, pressione os botões [◀][▶], depois pressione o botão [OK].

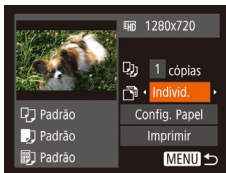
### 3 Escolha a área de impressão.

- Após executar a etapa 2, em “Recortar Imagens antes da Impressão” (📖 113), para escolher a área de impressão.



### 4 Imprima a imagem.

## Imprimir Cenas de Vídeos



### 1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em “Impressão Fácil” (📖 112), para escolher um vídeo. Será exibida a tela à esquerda.

### 2 Escolha um método de impressão.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Impr.], depois pressione os botões [◀][▶] para escolher o método de impressão.

### 3 Imprima a imagem.

## Opções para Impressão de Vídeos

Individ.	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Seq.	Imprime uma série de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número de arquivo e o tempo decorrido do quadro definindo [Legenda] como [Ativar].



- Para cancelar a impressão em andamento, pressione o botão [OK], escolha [OK], depois pressione novamente o botão [OK].
- Depois de exibir uma cena a ser impressa, conforme descrito nas etapas 2 – 5 de “Visualizar” (📖 56), também é possível acessar aqui a tela mostrada na etapa 1 pressionando os botões [◀][▶] para escolher [Impr.] no painel de controle do vídeo e pressionando o botão [OK].



## Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)

É possível configurar na câmera a impressão em lote (📖 118) e solicitar impressões de um serviço de revelação de fotos. Escolha até 998 imagens em um cartão de memória e defina as configurações mais importantes, como o número de cópias, do seguinte modo. As informações de impressão preparadas desta forma estão em conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format).

### Definir Configurações de Impressão

Especifique o formato de impressão (por exemplo, para adicionar a data e o número de arquivo) e outras configurações, do seguinte modo. Essas configurações aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.



- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Config. de Impressão] na guia [📷]. Escolha e configure os itens com desejar (📖 21).

Tipo de Impr.	Padrão	Imprime uma imagem por folha.
	Índice	Imprime versões menores de várias imagens por folha.
	Ambos	Imprime ambos os formatos, standard e índice.
Data	Ativar	As imagens são impressas com a data em que foram captadas.
	Dativ.	–
Nº do Arquivo	Ativar	As imagens são impressas com o número de arquivo.
	Dativ.	–
Apg dad DPOF	Ativar	Cancela todas as configurações da lista de impressão de imagens após imprimir.
	Dativ.	–



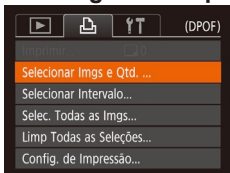
- Em alguns casos, nem todas as configurações DPOF podem ser aplicadas à impressão pela impressora ou pelo serviço de revelação de fotos.
- O ícone [! ] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.
- Se a opção [Data] estiver definida como [Ativar], algumas impressoras poderão imprimir a data duas vezes.



- Com a opção [Índice] especificada, não é possível escolher [Ativar] para as opções [Data] e [Nº do Arquivo] ao mesmo tempo.
- A impressão de índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).
- A data é impressa em um formato correspondente aos detalhes de configuração definidos em [Data/Hora] na guia [📷] (📖 12).



## Configurar a Impressão de Imagens Individuais



### 1 Escolha [Selecionar Imgs e Qtd.].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Selecionar Imgs e Qtd.] na guia [D], depois pressione o botão [OK].

### 2 Escolha uma imagem.

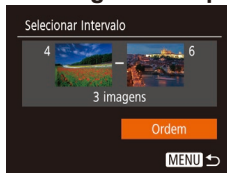
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].
- Você poderá então especificar o número de cópias.
- Se você especificar a impressão de índice da imagem, ela será identificada com um ícone [✓]. Para cancelar a impressão de índice da imagem, pressione novamente o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.

### 3 Especifique o número de impressões.

- Pressione os botões [▲][▼] para especificar o número de impressões (no máximo 99).
- Para configurar a impressão de outras imagens e o número de impressões, repita as etapas 2 – 3.
- Não é possível especificar a quantidade de cópias nas impressões de índice. É possível apenas escolher quais imagens serão impressas. Para isto, siga a etapa 2.
- Ao concluir, pressione o botão [MENU] para retornar à tela do menu.

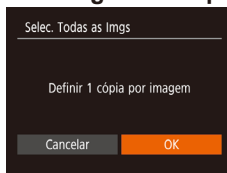


## Configurar a Impressão de Várias Imagens



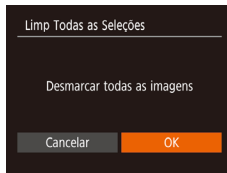
- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖117), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (📖61), para especificar imagens.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Ordem], depois pressione o botão [OK].

## Configurar a Impressão de todas as Imagens



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖117), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

## Remover todas as Imagens da Lista de Impressão



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖117), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



## Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF)



- Ao adicionar imagens à lista de impressão (116 – 117), será exibida a tela à esquerda depois que você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir agora]. Em seguida, basta pressionar o botão [P] para imprimir as imagens da lista de impressão.
- Qualquer tarefa de impressão DPOF que for temporariamente interrompida será reiniciada a partir da imagem seguinte.

## Adicionar Imagens a um Photobook

É possível configurar álbuns de fotos na câmera. Para isto, escolha no máximo 998 imagens de um cartão de memória e importe-as para o software no computador, onde serão armazenadas em uma pasta específica. Este procedimento é conveniente ao solicitar a impressão on-line de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.

## Escolher um Método de Seleção

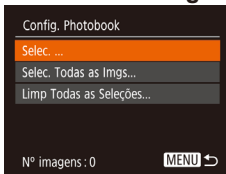


- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. Photobook] na guia [P], depois escolha como deseja selecionar imagens.



- O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.

## Adicionar Imagens Individualmente



### 1 Escolha [Selec.].

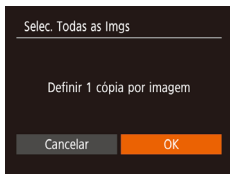
- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (118), escolha [Selec.] e pressione o botão [P].

### 2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [P].
- Será exibido [✓].
- Para remover a imagem do photobook, pressione novamente o botão [P]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Ao concluir, pressione o botão [MENU] para retornar à tela do menu.

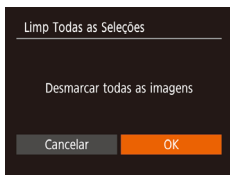


## Adicionar todas as Imagens a um Photobook



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖 118), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

## Remover todas as Imagens de um Photobook



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖 118), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



# Apêndice

Informações úteis ao usar a câmera

<b>Solução de Problemas</b> .....	<b>122</b>
<b>Mensagens Exibidas na Tela</b> .....	<b>125</b>
<b>Informações Exibidas na Tela</b> .....	<b>128</b>
Fotografia ou Filmagem (Exibição de Informações) .....	128
Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas) .....	129

<b>Tabelas de Funções e de Menus</b> .....	<b>130</b>
Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem .....	130
Menu FUNC. ....	131
📷 Guia de Fotografia/Filmagem.....	133
🔧 Guia de Configuração .....	135
▶ Guia de Reprodução .....	135
🖨️ Guia de Impressão .....	135
Modo de Reprodução do Menu FUNC.....	135

<b>Precauções de Manuseio</b> .....	<b>136</b>
<b>Especificações</b> .....	<b>136</b>

Antes de Usar

Manual Básico

Manual  
Avançado

Noções Básicas  
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de  
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de  
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de  
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





## Solução de Problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

### Alimentação

#### Ao pressionar o botão ON/OFF, não acontece nada.

- Confirme se a bateria está carregada (📖10).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (📖11).
- Confirme se a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria está bem fechada (📖11).
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

#### A carga da bateria termina rapidamente.

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se essas providências não ajudarem e ainda assim a carga da bateria terminar logo após ser carregada, isto significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova bateria.

#### A lente não se retrai.

- Não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria com a câmera ligada. Feche a tampa, ligue a câmera, depois desligue-a novamente (📖11).

#### A bateria está dilatada.

- A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança. No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

### Exibição em uma TV

As imagens da câmera parecem distorcidas ou não são exibidas em uma TV (📖109).

### Fotografar/Filmar

#### Não é possível fotografar nem filmar.

- No modo de Reprodução (📖55), pressione o botão de disparo até a metade (📖19).

#### Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (📖19).

#### Exibição estranha na tela ao fotografar ou filmar.

Observe que os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em vídeos.

- A tela pode escurecer sob iluminação muito intensa.
- A tela pode tremer sob iluminação fluorescente ou LED.
- Pode aparecer uma faixa púrpura na tela ao fotografar ou filmar um assunto que inclua uma fonte de luz intensa.

#### Não é adicionado um marcador de data às imagens.

- Configure a opção [Ind. Data] (📖12). Observe, porém, que os marcadores de data não são adicionados automaticamente às imagens simplesmente porque você configurou a opção [Data/Hora] (📖32).
- Os marcadores de data não são adicionados nos modos de fotografia ou filmagem (📖133) em que [Ind. Data] (📖12) não pode ser configurado (📖32).

#### Quando o botão de disparo é pressionado, [📷] pisca na tela e não é possível fotografar (📖26).

#### Quando o botão de disparo é pressionado até a metade, [📷] é exibido na tela (📖26).

- Ajuste o modo de flash para [📷] (📖51).
- Aumente a sensibilidade ISO (📖45).
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.
- Defina [Modo IS] como [Contínua] (📖54). No entanto, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📖54).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## As imagens estão desfocadas.

- Pressione o botão de disparo até a metade, para focar os assuntos, depois pressione-o até o fim para fotografar (📖19).
- Certifique-se de que os assuntos estão dentro do intervalo de focagem (📖137).
- Defina [Config Lâmpada] como [Ativar] (📖35).
- Confirme se as funções desnecessárias, como macro, estão desativadas.
- Tente fotografar ou filmar com o bloqueio do foco (📖49).

## Quando o botão de disparo é pressionado até a metade, não são exibidas molduras AF e a câmera não foca.

- Para que sejam exibidas molduras AF e a câmera foque corretamente, tente compor o enquadramento centralizando as áreas de alto contraste do assunto antes de pressionar o botão de disparo até a metade. Ou então, tente pressionar o botão de disparo até a metade repetidamente.

## Os assuntos nas imagens estão muito escuros.

- Ajuste o modo de flash para [🔦] (📖51).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖44).
- Ajuste o contraste usando a função i-Contraste (📖46, 67).
- Use a medição pontual (📖45).

## Os assuntos estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Ajuste o modo de flash para [☀️] (📖32).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖44).
- Use a medição pontual (📖45).
- Reduza a luz que ilumina os assuntos.

## Os assuntos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (📖26).

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖135).
- Aumente a sensibilidade ISO (📖45).

## Os assuntos nas fotos com flash estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖135).
- Ajuste o modo de flash para [☀️] (📖32).

## Pontos brancos aparecem nas fotos com flash.

- Isto é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.

## As fotos apresentam aparência granulada.

- Reduza a sensibilidade ISO (📖45).
- Em alguns modos de fotografia, sensibilidades ISO altas podem gerar imagens com aparência granulada (📖45).

## Os assuntos apresentam o efeito olhos vermelhos.

- Defina [Config Lâmpada] como [Ativar] (📖35) para acender a luz de redução de olhos vermelhos (📖3) para fotos com flash. Observe que enquanto a luz de redução de olhos vermelhos estiver acesa (durante aproximadamente um segundo), não é possível fotografar, pois a lâmpada está neutralizando o efeito olhos vermelhos. Para obter melhores resultados, peça aos assuntos para olharem para a luz de redução de olhos vermelhos. Tente também aumentar a iluminação nas cenas internas e fotografar a uma distância menor.
- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (📖68).

## A gravação no cartão de memória demora muito ou os disparos contínuos ficam mais lentos.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖102).

## As configurações de fotografia/filmagem ou do menu FUNC. não estão disponíveis.

- Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem. Consulte "Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem", "Menu FUNC." e "Guia de Fotografia/Filmagem" (📖129 – 132).

## Gravar Vídeos

### O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.

- Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos vídeos no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real (📖101, 137).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



**[Q]** é exibido e a gravação é interrompida automaticamente.

O buffer de memória interna da câmera fica cheio, pois a câmera não consegue gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (102).
- Reduza a qualidade de imagem (34).
- Troque por um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade (137).

## Reprodução

**Não é possível usar a função de reprodução.**

- Talvez não seja possível reproduzir imagens ou vídeos se for usado um computador para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas.

**A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.**

- Troque por um cartão de memória no qual tenha sido feita formatação de baixo nível com a câmera (102).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir vídeos copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.
- Ao reproduzir vídeos em um computador, pode ocorrer perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

**O som não é reproduzido durante os vídeos.**

- Ajuste o volume (56) se tiver ativado a opção [Mudo] (98) ou se o som do vídeo estiver fraco.

## Cartão de Memória

**O cartão de memória não é reconhecido.**

- Reinicie a câmera com o cartão de memória inserido nela (18).

## Computador

**Não é possível transferir imagens para o computador.**

Ao tentar transferir imagens para o computador por meio de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência do seguinte modo.

- Pressione o botão [▶] para entrar no modo de Reprodução. Mantenha pressionado o botão [MENU] enquanto pressiona simultaneamente os botões [▲] e [⊙]. Na tela seguinte, pressione os botões [◀][▶] para escolher [B], depois pressione o botão [⊙].

## Wi-Fi

**Não é possível acessar o menu Wi-Fi pressionando o botão [(P)].**

- O menu Wi-Fi não pode ser acessado enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora ou computador por meio de um cabo. Desconecte o cabo.

**Não é possível adicionar um dispositivo/destino.**

- É possível adicionar à câmera um total de 20 itens de informações de conexão. Primeiro apague da câmera as informações de conexão desnecessárias, depois adicione novos dispositivos/destinos (94).
- Use um computador ou smartphone para registrar serviços Web (82).
- Para adicionar um smartphone, primeiro instale nele o aplicativo Camera Connect dedicado (70).
- Para adicionar um computador, primeiro instale nele o software CameraWindow. Verifique também o ambiente e as configurações do computador e de Wi-Fi (76, 78).
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

**Não é possível conectar ao ponto de acesso.**

- Confirme se o canal do ponto de acesso está definido com um canal compatível com a câmera (137). Observe que, em vez de permitir a atribuição automática de canal, é recomendável especificar manualmente um canal compatível.

**Não é possível enviar imagens.**

- Não há espaço de armazenamento suficiente no dispositivo de destino. Aumente o espaço de armazenamento no dispositivo de destino e reenvie as imagens.
- A chave de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera de destino, está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada.
- Não é possível enviar imagens para o CANON iIMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web) se você mover ou renomear os arquivos ou pastas de imagens existentes no computador que recebia imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem (por meio de um ponto de acesso (91)). Antes de mover ou renomear esses arquivos ou pastas de imagens no computador, certifique-se de que as imagens já foram enviadas para o CANON iIMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



### **Não é possível redimensionar imagens para enviá-las.**

- Não é possível redimensionar as imagens para que fiquem maiores que a configuração de pixels de gravação de seu tamanho original.
- Não é possível redimensionar vídeos.

### **O envio de imagens é demorado./A conexão sem fio é interrompida.**

- O envio de várias imagens pode ser demorado. Tente redimensionar a imagem para reduzir o tempo de envio (📖90).
- O envio de vídeos pode ser demorado.
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz. Observe que o envio de imagens pode ser demorado, mesmo que [📷] seja exibido.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

### **Não é recebida nenhuma mensagem de notificação em um computador ou smartphone depois de adicionar o CANON IMAGE GATEWAY à câmera.**

- Certifique-se de que o endereço de e-mail inserido está correto e tente adicionar o destino novamente.
- Verifique as configurações de e-mail no computador ou smartphone. Caso estejam definidas para bloquear e-mails de determinados domínios, talvez não seja possível receber a mensagem de notificação.

### **Desejar apagar as informações de conexão Wi-Fi antes de descartar a câmera ou de transferi-la para outra pessoa.**

- Redefina as configurações de Wi-Fi (📖96).

## **Mensagens Exibidas na Tela**

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

### **Fotografia/Filmagem ou Reprodução**

#### **Sem cartão de memória**

- O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (📖11).

#### **Cartão de memória bloq.**

- A chave de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada (📖11).

#### **Não é possível gravar!**

- Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para gravar, insira um cartão de memória do lado correto (📖11).

#### **Erro cartão de memória (📖102)**

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de formatar um cartão de memória compatível (📖2) e de inseri-lo do lado correto (📖11), entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

#### **Espaço insuf. no cartão**

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para fotografar e filmar (📖23, 36, 43) ou editar imagens (📖67 – 68). Apague imagens desnecessárias (📖63) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (📖11).

#### **Carregue a bateria (📖10)**

#### **Sem imagem.**

- O cartão de memória não contém nenhuma imagem que possa ser exibida.

#### **Protegido! (📖60)**

#### **Imagem não identificada/JPEG incompatível/Imagem muito grande./ Não é possível reproduzir MOV/Não é possível reproduzir MP4**

- Não é possível exibir imagens incompatíveis ou danificadas.
- Talvez não seja possível exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Não é possível ampliar/Não é possível girar/Não é possível alterar a imagem/Não é possível modificar/Imagem não selecionável.

- As seguintes funções talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (\*) não estão disponíveis para vídeos. Ampliar\* (📖59), Girar\* (📖65), Editar\* (📖67 – 68), Imprimir Lista\* (📖116) e Configurar Photobook\* (📖118).

## Limite de seleção excedido

- Foram selecionadas mais de 998 imagens para Imprimir Lista (📖116) ou Configurar Photobook (📖118). Escolha menos de 998 imagens.
- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Imprimir Lista (📖116) ou de Configurar Photobook (📖118). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.
- Você tentou escolher mais de 500 imagens em Proteger (📖60), Apagar (📖63), Favoritos (📖66), Imprimir Lista (📖116) ou Configurar Photobook (📖118).

## Erro de nomenclatura!

- Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque foram atingidos o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens e o número máximo permitido (9999) de imagens nas pastas. Na guia [📁], altere [Num. de Arq.] para [Reinic Auto] (📖102) ou formate o cartão de memória (📖101).

## Erro da lente

- Este erro pode ocorrer ao segurar a lente enquanto ela está em movimento ou ao usar a câmera em locais com muito pó ou areia.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

## Foi detectado um erro na câmera (número do erro)

- Se esta mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, a imagem pode não ter sido salva. Mude para o modo de Reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, anote o número do erro (Exx) e entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

## Erro no Arquivo

- Talvez não seja possível imprimir corretamente (📖112) fotos tiradas com outras câmeras ou imagens que foram alteradas com uso de software, mesmo que a câmera esteja conectada à impressora.

## Erro de impressão

- Verifique a configuração de tamanho do papel (📖114). Se esta mensagem for exibida quando a configuração estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a configuração da câmera.

## Absorvedor de tinta cheio

- Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon a fim de solicitar auxílio para a troca do absorvente de tinta.

## Wi-Fi

### Falha na conexão

- Nenhum ponto de acesso foi reconhecido. Verifique as configurações do ponto de acesso (📖78).
- Não foi possível encontrar o dispositivo. Desligue a câmera, ligue-a novamente e tente conectar-se outra vez.
- Verifique o dispositivo ao qual deseja se conectar e certifique-se de que ele está preparado para a conexão.

### Ñ pode determinar pto acesso

- Os botões WPS foram pressionados simultaneamente em diversos pontos de acesso. Tente reconectar-se novamente.

### Nenhum ponto de acesso encontrado

- Certifique-se de que o ponto de acesso está ligado.
- Ao conectar-se manualmente a um ponto de acesso, certifique-se de digitar o SSID correto.

### Senha incorreta/Configurações de segurança de Wi-Fi incorretas

- Verifique as configurações de segurança do ponto de acesso (📖78).

### Conflito de endereços IP

- Redefina o endereço IP para que não entre em conflito com outro.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Desconectado/Falha no recebimento/Falha no envio

- Talvez você esteja em um ambiente em que os sinais de Wi-Fi estão obstruídos.
- Evite usar a função Wi-Fi da câmera próximo de fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth e outros dispositivos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.
- Verifique o dispositivo conectado para certificar-se de que não apresenta erros.

## Falha no envio

### Erro cartão de memória

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de inserir do lado correto um cartão de memória formatado, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

## Falha no recebimento

### Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória da câmera de destino para receber imagens. Apague imagens para liberar espaço no cartão de memória ou insira um cartão de memória com espaço suficiente.

## Falha no recebimento

### Cartão de memória bloq.

- A chave de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera que receberá as imagens, está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada.

## Falha no recebimento

### Erro de nomenclatura!

- Quando forem atingidos na câmera receptora o número máximo de pastas (999) e o número máximo de imagens (9999), não será possível receber imagens.

## Espaço insuficiente no servidor

- Exclua imagens desnecessárias carregadas no CANON IMAGE GATEWAY para liberar espaço.
- Salve no computador as imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem (📖91).

## Verificar configurações de rede

- Certifique-se de que o computador consegue conectar-se à Internet com as configurações de rede atuais.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual  
Avançado

Noções Básicas  
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de  
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de  
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de  
Configurações

Acessórios

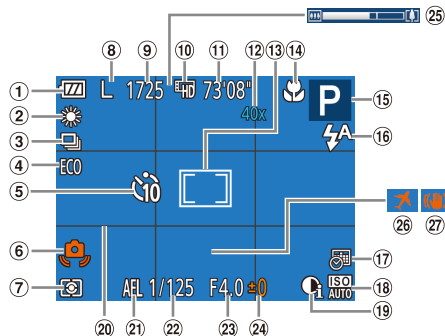
Apêndice

Índice Remissivo



## Informações Exibidas na Tela

### Fotografia ou Filmagem (Exibição de Informações)



- 1 Nível da bateria (127)
- 2 Balanço de brancos (46)
- 3 Modo de disparo (33)
- 4 Modo econômico (100)
- 5 Temporizador (30)
- 6 Aviso de estremelecimento da câmera (26)
- 7 Método de medição (45)
- 8 Configuração de pixels de gravação (34)
- 9 Imagens graváveis (137)
- 10 Qualidade de vídeo (34)
- 11 Tempo restante (137)
- 12 Ampliação com zoom digital (28)
- 13 Moldura AF (48), Moldura de ponto medição pontual (45)
- 14 Intervalo de focagem (47, 48)  
Ícone de modo de IS (27)
- 15 Modo de fotografia/filmagem (129), Ícone de cena (27)
- 16 Modo de flash (32, 51)

- 17 Marcador de data (32)
- 18 Sensibilidade ISO (45)
- 19 i-Contraste (46)
- 20 Linhas de grade (52)
- 21 Bloqueio AE (44)
- 22 Velocidade do obturador
- 23 Valor da abertura
- 24 Nível de compensação de exposição (44)
- 25 Barra de zoom (24)
- 26 Fuso horário (99)
- 27 Estabilização da imagem (54)

### Nível da Bateria

Uma mensagem ou ícone exibido na tela indica o nível de carga da bateria.

Ícone ou Mensagem	Detalhes
	Carga suficiente
	Ligeiramente descarregada, mas suficiente
	Quase descarregada — carregue logo a bateria
[Carregue a bateria]	Descarregada — carregue a bateria imediatamente

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

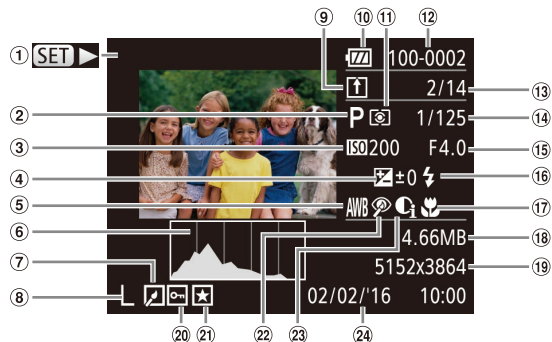
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)



- |   |  |   |
|---|--|---|
| ① Vídeos (📖24, 56)  | ⑦ Edição de imagens (📖67 – 68)                           | ⑬ N° da imagem atual / N° total de imagens  |
| ② Modo de fotografia/filmagem (📖129)                      | ⑧ Configuração de pixels de gravação (📖34), MP4 (vídeos) | ⑭ Velocidade do obturador (fotografias), Qualidade de imagem / Taxa de quadros (vídeos) (📖34) |
| ③ Sensibilidade ISO (📖45), Velocidade de reprodução (📖39) | ⑨ Sinc. de Imagem (📖91)                                  | ⑮ Valor da abertura   |
| ④ Nível de compensação de exposição (📖44)                 | ⑩ Nível da bateria (📖127)                                | ⑯ Flash (📖51)   |
| ⑤ Balanço de brancos (📖46)                                | ⑪ Método de medição (📖45)                                | ⑰ Intervalo de focagem (📖47, 48)  |
| ⑥ Histograma (📖57)  | ⑫ Número de pasta – Número de arquivo (📖102)             | ⑱ Tamanho do arquivo  |

- |  |                                     |                                    |
|--|-------------------------------------|------------------------------------|
| ⑲ Fotografias: Configuração de pixels de gravação (📖137)<br>Vídeos: Tempo de reprodução (📖137) | ⑳ Proteção (📖60)                    | ㉔ Data/hora da foto ou vídeo (📖12) |
|  | ㉑ Favoritos (📖66)                   |                                    |
|  | ㉒ Correção de olhos vermelhos (📖68) |                                    |
|  | ㉓ i-Contraste (📖46, 67)             |                                    |



- Algumas informações podem não estar disponíveis ao usar uma TV como monitor (📖108).

## Resumo do Painel de Controle do Vídeo em “Visualizar” (📖56)

	Sair
	Reprodução
	Câmera Lenta (Pressione os botões [◀][▶] para ajustar a velocidade de reprodução. O som não será reproduzido.)
	Saltar para Anterior* (Para continuar saltando para trás, mantenha pressionado o botão [⏮].)
	Quadro Anterior (Para rebobinar rapidamente, mantenha pressionado o botão [⏪].)
	Quadro Seguinte (Para avançar rapidamente, mantenha pressionado o botão [⏩].)
	Saltar para Seguinte* (Para continuar saltando para a frente, mantenha pressionado o botão [⏭].)
	Mostrado quando a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge (📖112).

\* Exibe o quadro que se encontra cerca de quatro segundos antes ou depois do quadro atual.



- Para saltar para a frente ou para trás durante a reprodução de um vídeo, pressione os botões [◀][▶].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice


















Índice Remissivo





## Tabelas de Funções e de Menus

### Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem

Função	Modo de Fotografia/Filmagem													
	AUTO	P												
Flash (  32, 51)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		–	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Exibição na Tela (  19)	Sem Exibição de Informações	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Exibição de Informações	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 Não disponível, mas muda para  em alguns casos.

○ Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Menu FUNC.

Função	Modo de Fotografia/Filmagem													
	AUTO	P												
Medição de Luz 45)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Balanço de Brancos 46)	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		-	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○
Sensibilidade ISO 45)	AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
	100, 200, 400, 800, 1600	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
Compensação de Exposição 44)		-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Temporizador 30)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Configurações do Temporizador 31)	Retardo*1	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Capturas*2	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Intervalo de Focagem 47, 48)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○
Modo de Disparo 33)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-

\*1 Não é possível definir como 0 segundos nos modos sem seleção do número de fotos.

\*2 Uma foto (não pode ser modificada) nos modos sem seleção do número de fotos.

○ Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



		Modo de Fotografia/Filmagem													
Função		AUTO	P												
Pixels de gravação  34)	L	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1M2S	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○
	M	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	W	○	○	○	○	–	–	○	–	–	–	–	○	○	○
Qualidade do Vídeo  34)	HD VGA	○	○	○	○	○	○	○	*1	○	○	○	○	○	○

\*1 Sincroniza com a configuração de pixels de gravação e é definido automaticamente 39).

○ Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Guia de Fotografia/Filmagem

		Modo de Fotografia/Filmagem													
Função		AUTO	P												
Quadro AF ( <a href="#">p. 48</a> )															
Rosto AiAF		○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	–	○	
Rastrear AF		–	○	○	–	○	–	–	–	○	○	○	–	○	
Centralizar		–	○	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	
Zoom Digital ( <a href="#">p. 28, 52</a> )															
Ativar		○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	○	○		
Dstiv.		–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Zoom Ponto AF ( <a href="#">p. 50</a> )															
Ativar		–	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	–	○	
Dstiv.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Servo AF ( <a href="#">p. 49</a> )															
Ativar		–	○	○	–	○	–	–	–	○	○	○	–	–	
Dstiv.		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
AF Contínuo ( <a href="#">p. 51</a> )															
Ativar		○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	–	○	
Dstiv.		–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Config Lâmpada ( <a href="#">p. 35</a> )															
Ativar		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	
Dstiv.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
i-Contraste ( <a href="#">p. 46</a> )															
Auto		○	○	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	
Dstiv.		–	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	
Rever imagem após a captura ( <a href="#">p. 53</a> )															
Hora exib.	Dstiv./Rápido/2 s/4 s/8 s/Rever	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Info de exibição	Dstiv.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Detalhada	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

\*1 [Ativar] quando é detectada a movimentação do assunto.

○ Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Função		Modo de Fotografia/Filmagem												
		AUTO	P											
Linhas de Grd  (52)														
Ativar		–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dstiv.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Config. de IS  (54)														
Modo IS	Dstiv./Contínua	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Somente Capt	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IS dinâmico	1	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○
	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ind. Data   (32)														
Dstiv.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Data / Data e Hora		○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○

○ Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Índice Guia de Configuração

Item	Página de Referência	Item	Página de Referência
Mudo	98	Formato	101
Volume	98	Num. de Arq.	102
Dicas/Sugestões	98	Criar Pasta	103
Data/Hora	99	Unidades	103
Fuso Horário	99	Sist. de Vídeo	109
Retração Lente	99	Configurações sem fio	69
Modo eco	100	Exibição do Logo Certificação	103
Econ. Energia	18, 100	Idioma	14
Brilho do display	101	Redefinir Tudo	104
Imagem Inicial	101		

## Índice Guia de Reprodução

Item	Página de Referência	Item	Página de Referência
Exibição em slide	59	i-Contraste	67
Apagar	63	Corr. Olhos Verm	68
Proteger	60	Redimensionar	67
Girar	65	Transição	56
Favoritos	66	Giro Automático	65
Config. Photobook	118	Retomar	56

## Índice Guia de Impressão

Item	Página de Referência	Item	Página de Referência
Imprimir	-	Selec. Todas as Imgs	117
Selecionar Imgs e Qtd.	117	Limp Todas as Seleções	117
Selecionar Intervalo	117	Config. de Impressão	116

## Índice Modo de Reprodução do Menu FUNC.

Item	Página de Referência	Item	Página de Referência
Girar	65	Reproduz Vídeo	56
Proteger	60	Pesq Imagem	58
Favoritos	66	Exibição em slide	59
Imprimir	112		

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Precauções de Manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou sujeitá-la a forte impacto.
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes, pois isto pode causar mau funcionamento ou apagar dados de imagens.
- Se gotas d'água ou sujeira aderirem à câmera ou à tela, limpe com um pano seco e macio ou com um pano de limpeza de óculos. Não esfregue nem use força.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela.
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente. Se ainda restar sujeira que você não consiga remover, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.
- Para evitar a formação de condensação na câmera, após mudanças bruscas de temperatura (ao transferir a câmera de ambientes frios para ambientes quentes), coloque a câmera dentro de um saco plástico hermético, que possa ser selado, e deixe-a adaptar-se lentamente à temperatura antes de retirá-la do saco.
- Se houver formação de condensação na câmera, pare de usá-la imediatamente. Continuar a usar a câmera neste estado pode danificá-la. Retire a bateria e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da umidade antes de voltar a usar a câmera.
- Guarde baterias não usadas em um saco plástico ou outro recipiente. Para manter o desempenho da bateria, caso você não a use durante algum tempo, carregue-a cerca de uma vez ao ano e depois use a câmera até terminar a carga, antes de guardar a bateria.

## Especificações

### Câmera

#### Sensor de Imagem

##### Pixels Efetivos da Câmera

(O processamento de imagens pode causar uma diminuição no número de pixels.) .....Aprox. 20 megapixels  
Total de Pixels .....Aprox. 20,5 megapixels  
Tamanho da Imagem.....Tipo 1/2,3

#### Lente

##### Distância Focal

(equivalentes a filmes de 35 mm).....4,3 – 43,0 mm (24 – 240 mm)  
Magnificação do Zoom .....10×

#### Zoom Digital

Magnificação .....Aprox. 4×

##### Ampliação Máx.

(zoom digital x ótico) .....Aprox. 40×

##### Distância Focal

(telefoto máx., equivalente a filmes de 35 mm).....Equivalente a aprox. 960 mm

#### Tela (Monitor)

Tipo.....Cristal Líquido TFT colorido

Tamanho da Tela .....6,8 cm (2,7 pol.)

Pixels Efetivos .....Aprox. 230.000 pontos

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Disparos Contínuos (compatível com CIPA)	
Velocidade	
(Varia de acordo com o assunto, posição do zoom e outros fatores de disparos, bem como as marcas de cartão de memória.)	Disparos Contínuos Normais nos modos Automático/P: Aprox. 0,8 fotos/segundo Disparos Contínuos Normais no modo Pouca Luz: Aprox. 2,2 fotos/segundo
Flash Interno	
Alcance do Flash	
(extremidade de Grande angular)	..... 50 cm – 4,0 m
Alcance do Flash	
(extremidade de Telefoto)	..... 1,0 – 2,0 m
Velocidade do Obturador	
Modo Automático	
(configurações automáticas)	..... 1 – 1/2000 s.
Alcance em todos os modos de fotografia	
Máx.	..... 15 s.
Mín.	..... 1/2000 s.
Velocidade (unidade: segundos)	..... Modo Longa Exposição 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1
Abertura	
Número f.	..... 3,0 / 9,0 (GA) 6,9 / 20 (T)
AF	
Moldura AF	..... Detecção de Rosto AiAF (número de molduras AF: máx. 9), Rastreamento AF, Centralizar

Formato de Arquivo	..... Compatível com Design rule for Camera File system (DCF); compatível com DPOF (versão 1.1)
Tipo de Dados (Fotografias)	
Formato de Arquivo de Imagem	..... Exif 2.3 (DCF 2.0)
Tipo de Imagem	..... JPEG
Tipo de Dados (Vídeos)	
Formato de Gravação	..... MP4
Vídeo	..... MPEG-4 AVC/H.264
Áudio	..... MPEG-4 AAC-LC (monofônica)
Fonte de Alimentação	
Bateria	..... NB-11L
Interface	
Com Fio	..... Hi-Speed USB (Mini-B) Saída de Áudio Analógica (monofônica) Saída de Vídeo Analógica (NTSC/PAL)
Sem Fio	..... Wi-Fi Especificações: IEEE 802.11b/g/n Frequência: 2,4 GHz Canais: 1 – 11 Segurança: WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP) NFC
Ambiente Operacional	
Temperaturas	..... 0 – 40 °C
Dimensões (compatível com CIPA)	
(L x A x P)	..... 95,3 x 56,8 x 23,6 mm

Antes de Usar

Manual Básico

Manual  
Avançado

Noções Básicas  
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de  
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de  
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de  
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





## Peso (compatível com CIPA)

Incluindo Bateria, Cartão de Memória .....	Aprox. 138 g
Somente o Corpo da Câmera .....	Aprox. 123 g

## Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução

Número de Fotos (compatível com CIPA)	Aprox. 190 fotos
Número de Fotos no Modo Econômico	Aprox. 245 fotos
Tempo de Gravação de Vídeos (compatível com CIPA)*1	Aprox. 50 minutos
Tempo de Gravação de Vídeos (Gravação Contínua)*2	Aprox. 1 hora, 30 minutos
Tempo de Reprodução*3	Aprox. 4 horas

\*1 Tempo total ao filmar repetidamente nas seguintes condições:

- No modo [AUTO], com todas as outras configurações definidas com os padrões
- Com gravação, interrupção, aplicação de zoom, e ligando e desligando a câmera

\*2 Tempo total ao filmar repetidamente nas seguintes condições:

- No modo [AUTO], com todas as outras configurações definidas com os padrões
- Parar/retomar automaticamente após ser atingido o tempo ou capacidade por gravação

\*3 Tempo ao reproduzir uma apresentação de slides de fotografias.

## Alcance das Fotos/de Filmagem

Modo de Fotografia/Filmagem	Intervalo de Focagem	Grande Angular Máxima (⦿⦿⦿)	Telefoto Máxima (☐☐)
AUTO	—	1 cm – infinito	1,0 m – infinito
Outros modos	▲	5 cm – infinito	1,0 m – infinito
	🌸	1 – 50 cm	—
	▲	3,0 m – infinito	3,0 m – infinito

## Número de Fotos por Cartão de Memória

Número de fotos por cartão de memória de 16 GB (fotos aprox.)

L	3017
M1	5925
M2	16755
M	10798
S	80988
W	4015

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do assunto, do cartão de memória e das configurações da câmera.

## Tempo de Gravação por Cartão de Memória

Pixels	Tempo de Gravação por Cartão de Memória de 16 GB (Aprox.)	Tempo de Gravação de Clipe Único (Aprox.)
Full HD (1280 x 720)	2 h. 35 min. 37 s.	29 min. 59 s.
Full VGA (640 x 480)	8 h. 25 min. 48 s.	1 h.

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do assunto, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- Os tempos de gravação de vídeos individuais baseiam-se em cartões de memória com classificação SD Speed Class 10. A gravação poderá ser interrompida quando forem usados cartões com classificações Speed Class inferiores. A gravação também será interrompida automaticamente quando o tamanho de arquivo atingir 4 GB ou quando o cartão ficar cheio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Bateria NB-11L

Tipo:	Bateria de íons de lítio recarregável
Tensão Nominal:	3,6 V CC
Capacidade Nominal:	680 mAh
Ciclos de Carregamento:	Aprox. 300 vezes
Temperaturas de Operação:	0 – 40 °C

## Carregador de Bateria CB-2LF/CB-2LFE

Entrada Nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Saída Nominal:	4,2 V CC, 0,41 A
Tempo de Carregamento:	Aprox. 2 h.
Temperaturas de Operação:	5 – 40 °C

- O tamanho, peso e número de fotos disponíveis baseiam-se nas diretrizes de teste da CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.
- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



# Índice Remissivo

## A

Acessórios.....	107
Alça .....	2, 10
Alça para o Pulso → Alça	
Alimentação .....	107
→ Bateria	
→ Carregador de bateria	
Apagar.....	63
Apresentação de slides.....	59

## B

Balanco de brancos (cor).....	46
Bateria	
Carregar.....	10
Modo econômico .....	100
Nível.....	128
Poupar energia .....	18
Bloqueio AE.....	44
Bloqueio do foco .....	49

## C

Cabo AV .....	107, 108
Câmera	
Redefinir tudo .....	104
Camera Connect.....	70
CameraWindow .....	76
CANON iMAGE GATEWAY .....	70, 82
Captura de imagens remota .....	93
Carregador de bateria.....	2, 107
Cartões de memória .....	2
Tempo de gravação.....	137

Cartões de memória SD/SDHC/SDXC	
→ Cartões de memória	
Cartões Eye-Fi .....	2
Centralizar (modo de moldura AF).....	49
Conectar-se por meio de um ponto	
de acesso.....	78
Configurar photobook .....	118
Conteúdo da embalagem .....	2
Cor (balanço de brancos).....	46
Correção de olhos vermelhos.....	68

## D

Data/hora	
Adicionar um marcador de data .....	32
Alterar .....	13
Bateria de data/hora.....	13
Configurações .....	12
Relógio mundial.....	99
Disparos contínuos .....	33
DPOF .....	116

## E

Editar	
Correção de olhos vermelhos .....	68
i-Contraste .....	67
Redimensionar imagens.....	67
Editar ou apagar informações	
de conexão.....	94
Efeito câmera de brinquedo	
(modo de fotografia).....	40
Efeito miniatura	
(modo de fotografia ou filmagem).....	39

Efeito olho de peixe	
(modo de fotografia).....	38
Efeito pôster	
(modo de fotografia ou filmagem).....	38
Enviar imagens .....	89
Enviar imagens para outra câmera .....	87
Enviar imagens para serviços Web .....	82
Enviar imagens para	
uma impressora .....	86
Enviar imagens para um computador.....	76
Enviar imagens para um smartphone.....	70
Estabilização da imagem.....	54
Exibição ampliada.....	59
Exibição na TV .....	108
Exposição	
Compensação .....	44

## F

Favoritos.....	66
Flash	
Ativar.....	51
Desativar o flash.....	32, 52
Sincronização lenta .....	51
Focar	
Molduras AF .....	48
Servo AF .....	49
Zoom ponto AF .....	50
Fogos de artifício	
(modo de fotografia ou filmagem).....	37
Fotografar/Filmar	
Data/hora da foto ou vídeo	
→ Data/hora	
Informações da foto ou vídeo.....	128
Funções Wi-Fi.....	69

## I

i-Contraste.....	46, 67
Idioma de exibição .....	14
Imagens	
Apagar .....	63
Proteger.....	60
Reprodução → Visualizar	
Tempo de exibição.....	53
Imprimir .....	112
Indicador.....	22
Infinito (intervalo de focagem) .....	48
Intervalo de focagem	
Infinito .....	48
Macro .....	47

## L

Linhas de grade .....	52
Longa exposição	
(modo de fotografia).....	42
Luz.....	35

## M

Macro (intervalo de focagem) .....	47
Mensagens de erro .....	125
Menu	
Operações básicas.....	21
Tabela .....	130
Menu FUNC.	
Operações básicas.....	20
Tabela .....	131, 135
Menu Wi-Fi.....	73
Método de medição .....	45
Modo Auto	
(modo de fotografia ou filmagem)....	14, 24

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo de disparo .....	33
Modo do ponto de acesso da câmera .....	76
Modo econômico.....	100
Molduras AF .....	48
Monocromático (modo de fotografia ou filmagem).....	40

## N

Numeração de arquivos.....	102
----------------------------	-----

## P

P (modo de fotografia ou filmagem) .....	44
Padrões → Redefinir tudo .....	
Personalizar o balanço de brancos .....	47
Pesquisar .....	58
PictBridge.....	107, 112
Pilhas → Data/hora (bateria de data/hora)	
Pixels de gravação (tamanho da imagem).....	34
Pouca luz (modo de fotografia).....	37
Poupar energia.....	18
Programa AE.....	44
Proteger.....	60

## R

Rastrear AF .....	49
Recortar.....	113
Redefinir tudo.....	104
Redimensionar imagens .....	67
Relógio mundial .....	99
Reprodução → Visualizar	

Retrato (modo de fotografia ou filmagem).....	37
Rodar.....	65
Rosto AiAF (modo de moldura AF).....	48

## S

Salvar imagens no computador.....	76, 110
Sensibilidade ISO.....	45
Servo AF.....	49
Sinc. de Imagem .....	91
Software Instalação .....	76, 110
Salvar imagens no computador.....	76, 110
Solução de problemas .....	122
Sons .....	98
Super vibrante (modo de fotografia ou filmagem).....	38

## T

Tela Ícones .....	128, 129
Idioma de exibição.....	14
Menu → Menu FUNC., Menu	
Temporizador .....	30
Temporizador de 2 segundos.....	31
Temporizador de rosto (modo de fotografia).....	41
Terminal.....	108, 112

## V

Viajar com a câmera .....	99
Vídeos Tempo de gravação.....	137

Visualizar.....	16, 56
Apresentação de slides .....	59
Exibição ampliada .....	59
Exibição de imagens individuais .....	16, 56
Exibição de índice .....	57
Exibição na TV.....	108
Pesquisar imagens .....	58

## W

Widescreen (configuração de pixels de gravação)....	34
---	----

## Z

Zoom .....	15, 24, 28
Zoom digital.....	28, 52

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)

- Países e Regiões que Permitem o Uso de WLAN
  - O uso de WLAN está restrito em alguns países e regiões, e o uso ilegal poderá ser punível por regulamentações nacionais ou locais. Para evitar a violação de regulamentações de WLAN, visite o site da Canon para verificar onde o uso é permitido. A Canon não se responsabiliza por problemas decorrentes do uso de WLAN em outros países e regiões.
- Qualquer uma das ações a seguir pode incorrer em punições legais:
  - Alteração ou modificação do produto
  - Remoção das etiquetas de certificação do produto
- De acordo com regulamentações legislativas de divisas e comércio exterior, é necessária a permissão de exportação (ou permissão de transação de serviços) do governo japonês para exportar recursos ou serviços estratégicos (incluindo este produto) para fora do Japão.
- Pelo fato de incluir um software de criptografia norte-americano, este produto se enquadra nas Regulamentações da Administração de Exportações dos EUA. Por este motivo, não pode ser exportado nem importado para um país sob embargo comercial dos EUA.
- Certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio que você utiliza. As configurações da LAN sem fio salvas para este produto podem ser alteradas ou apagadas devido à operação incorreta do produto, aos efeitos de ondas de rádio ou eletricidade estática, a acidentes ou mau funcionamento. Como precaução, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio. A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos diretos ou indiretos ou lucro cessante decorrentes da degradação ou do desaparecimento do conteúdo.

- Ao transferir este produto para outra pessoa, descartá-lo ou enviá-lo para reparo, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio e de restaurar as configurações padrão (apagar as configurações) do produto, se necessário.

- A Canon não fornece indenização por danos decorrentes de perda ou roubo do produto.

A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos ou perda decorrentes do acesso ou uso não autorizado de dispositivos de destino, registrados neste produto, em função da perda ou roubo deste.

- Certifique-se de usar o produto conforme indicado neste manual. Certifique-se de usar a função LAN sem fio deste produto de acordo com as diretrizes indicadas neste manual. A Canon não assume responsabilidade por perdas e danos, mesmo que a função e o produto sejam usados de modos diferentes daqueles descritos neste manual.
- Não use a função de LAN sem fio deste produto em locais próximos a equipamentos médicos ou a outro equipamento eletrônico.

O uso da função de LAN sem fio em locais próximos a equipamentos médicos ou a outro equipamento eletrônico pode afetar a operação desses dispositivos.

## Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio

- Este produto pode receber interferência de outros dispositivos que emitem ondas de rádio. A fim de evitar interferência, certifique-se de usar este produto o mais distante possível desses dispositivos ou evite usar os dispositivos simultaneamente com este produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## Precauções de Segurança

Como as funções Wi-Fi usam ondas de rádio para transmissão de sinais, são necessárias precauções de segurança mais rígidas que as utilizadas para redes LAN por cabo.

Lembre-se dos seguintes detalhes ao usar a função Wi-Fi.

- Acesse somente as redes que você está autorizado a usar. Este produto procura redes Wi-Fi nas proximidades e exibe os resultados na tela. Também podem ser exibidas redes que você não está autorizado a usar (redes desconhecidas). Contudo, tentar conectar-se (ou usar) essas redes pode ser considerado como acesso não autorizado. Certifique-se de acessar somente as redes que você está autorizado a usar; não tente conectar-se a outras redes desconhecidas.

Caso as configurações de segurança não tenham sido definidas corretamente, podem ocorrer os seguintes problemas.

- Monitoramento da transmissão  
Pessoas mal intencionadas podem monitorar transmissões por Wi-Fi a fim de tentar obter os dados que você estiver enviando.
- Acesso não autorizado à rede  
Pessoas mal intencionadas podem obter acesso não autorizado à rede que você estiver usando a fim de roubar, modificar ou destruir informações. Além disso, você pode ser vítima de outros tipos de acesso não autorizado; por exemplo: representação (em que uma pessoa assume a identidade de outra para obter acesso a informações não autorizadas) ou ataques “springboard” (em que a pessoa obtém acesso não autorizado à sua rede como “springboard”, a fim de encobrir seus rastros ao infiltrar-se em outros sistemas).

Para evitar a ocorrência desses tipos de problemas, certifique-se de proteger completamente sua rede Wi-Fi. Somente use a função Wi-Fi desta câmera depois de entender corretamente a segurança das transmissões por Wi-Fi. Avalie os prós e os contras ao ajustar as configurações de segurança.



A câmera pode imprimir em impressoras compatíveis com PictBridge por meio da função Wi-Fi. Os padrões técnicos PictBridge facilitam a conexão direta de câmeras digitais, impressoras e outros dispositivos. Além disso, um novo padrão (denominado DPS por IP) permite estabelecer conexões PictBridge em ambientes de rede; a câmera também é compatível com este padrão.

## Informações sobre Marcas Registradas e Licenças

- Microsoft e Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- App Store, iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc.
- O logotipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ são marcas comerciais ou marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- A Marca N é uma marca comercial ou marca registrada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- Todas as outras marcas são propriedade de seus respectivos proprietários.
- Este dispositivo contém a tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Aviso apresentado em Inglês conforme solicitado.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



## ■ **Isonção de Responsabilidade**

- É proibida a reprodução não autorizada deste manual.
- Todas as medidas baseiam-se em normas de testes da Canon.
- As informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio, assim como as especificações e aparência do produto.
- As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por quaisquer perdas decorrentes do uso deste produto.

Antes de Usar

Manual Básico

**Manual  
Avançado**

Noções Básicas  
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de  
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de  
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de  
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

