

Canon

EOS 80D

EOS 80D (W)



Návod na používanie

Návody na používanie (súbory PDF) a softvér môžete prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon (str. 4, 513).

www.canon.com/icpd

SLOVENSKY

Úvod

Fotoaparát EOS 80D (W) je digitálna jednooká zrkadlovka so snímačom CMOS s vysokým efektívnym rozlíšením približne 24,2 megapixela poskytujúcim jemné detaily, procesorom DIGIC 6, vysokopresným a vysokorýchlym 45-bodovým AF (počet bodov AF krížového typu: maximálne 45 bodov), sériovým snímaním maximálne približne 7,0 snímky/s, fotografovaním so živým náhľadom Live View, snímaním videozáznamov v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD) a bezdrôtovými funkciami (Wi-Fi/NFC).

Než začnete so snímaním, prečítajte si tieto pokyny

Aby ste sa vyhli nekvalitným obrázkom a nechceným nehodám, prečítajte si najskôr časti „Bezpečnostné opatrenia“ (str. 20 – 22) a „Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii“ (str. 23 – 25). Tiež si pozorne prečítajte tento návod, aby ste mali istotu, že fotoaparát používate správne.

Pri používaní fotoaparátu si preštudujte tento návod, aby ste sa s fotoaparátom lepšie oboznámili

Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si nasnímané obrázky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu. Tento návod tiež bezpečne uložte, aby ste ho mohli použiť znova, keď to bude potrebné.

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním a záruka

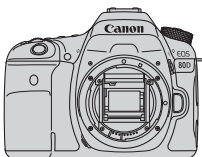
Po nasnímaní prehrajte obrázky a skontrolujte, či sa zaznamenali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a obrázky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani neprijemnosti.

Autorské práva

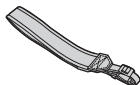
Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať používanie zaznamenaných fotografií alebo hudby chránenej autorskými právami a obrázkov s hudbou na pamäťovej karte na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

Kontrolný zoznam položiek

Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



Fotoaparát
(s krytom otvoru pre
objektív)



Popruh



**Batéria
LP-E6N**
(s ochranným
krytom)



**Nabíjačka batérií
LC-E6/LC-E6E***

* Dodáva sa s nabíjačkou batérií LC-E6 alebo LC-E6E. (Nabíjačka LC-E6E sa dodáva s napájacím káblom.)

- **Fotoaparát sa nedodáva s prepojavacím káblom ani káblom HDMI.**
- Dodávané návody na používanie sú uvedené na nasledujúcej strane.
- Ak ste si kúpili súpravu s objektívom, skontrolujte, či obsahuje aj objektív.
- V závislosti od typu súpravy s objektívom môžu byť dodané aj návody na používanie objektívov.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z vyššie uvedených položiek nestratili.

* Informácie o položkách predávaných samostatne nájdete v mape systému (str. 468).



Keď budete potrebovať návody na používanie objektívov, prevezmite ich z webovej lokality spoločnosti Canon (str. 4).

Návody na používanie objektívov (PDF) sú určené pre samostatne predávané objektívy. Upozorňujeme, že pri nákupe súpravy s objektívom sa niektoré príslušenstvo dodané s príslušným objektívom nemusí zhodovať s príslušenstvom uvedeným v návode na používanie objektívu.

Návody na používanie



Základný návod na používanie fotoaparátu a bezdrôtových funkcií

Príručka predstavuje základný návod na používanie.

Podrobnejšie návody na používanie (súbory PDF) môžete prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon.

Preberanie a zobrazovanie návodov na používanie (súborov PDF)

1 Prevezmite návody na používanie (súbory PDF).

- Pripojte sa na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:

www.canon.com/icpd

- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite návody na používanie.

Návody na používanie k dispozícii na prevzatie

- Návod na používanie fotoaparátu
- Návod na používanie bezdrôtovej funkcie
- Základný návod na používanie fotoaparátu a bezdrôtových funkcií
- Návody na používanie objektívov
- Návody na používanie softvéru

2 Zobrazte návody na používanie (súbory PDF).

- Dvakrát kliknite na prevzatý návod na používanie (súbor PDF), aby ste ho otvorili.
- Na zobrazenie návodov na používanie (súborov PDF) sa vyžaduje program Adobe Acrobat Reader DC alebo iný program na zobrazovanie súborov Adobe PDF (odporúča sa najnovšia verzia).
- Program Adobe Acrobat Reader DC možno zadarmo prevziať z internetu.
- Ak chcete získať informácie o používaní programu na zobrazovanie súborov PDF, pozrite si Pomocníka príslušného programu.

 Softvér možno prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon (str. 513).

Kompatibilné karty

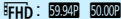
Nasledujúce karty možno používať vo fotoaparáte bez ohľadu na kapacitu: **Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte (str. 64).**

- **Pamäťové karty SD/SDHC*/SDXC***

* Karty UHS-I sú podporované.

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pri snímaní videozáznamov používajte kartu s veľkou kapacitou a triedou rýchlosti aspoň rovnakou ako je uvedené v nasledujúcej tabuľke.

Veľkosť nahrávania videozáznamu (str. 306)		Formáty záznamu	
		MOV	MP4
ALL-I (na úpravy)		UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia	–
IPB (Štandardná)		–	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia
	Iná ako vyššie	–	SD Speed Class 6 alebo rýchlejšia
IPB (Nízka)		–	SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia

- Ak pri snímaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznamy z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí správne prehrávať.
- Ak chcete skontrolovať rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu príslušnej karty.

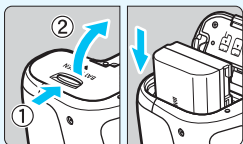


V tomto návode sa výrazom „karta“ označujú pamäťové karty SD, SDHC a SDXC.

* Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou na zaznamenávanie obrázkov/videozáznamov. Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

Stručný návod

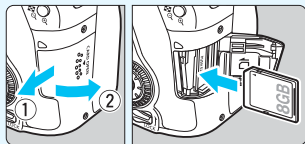
1



Vložte batériu (str. 36).

- Informácie o nabíjaní batérie nájdete na str. 34.

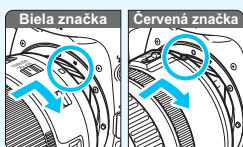
2



Vložte kartu (str. 37).

- Kartu vložte do otvoru tak, aby jej štítok s označením smeroval k zadnej strane fotoaparátu.

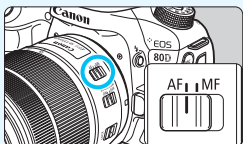
3



Nasad'te objektiv (str. 47).

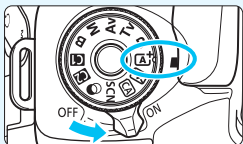
- Zarovnajzte bielu alebo červenú značku pre nasadenie na objektiv so značkou pre nasadenie rovnakej farby na fotoaparáte.

4



Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF> (str. 47).

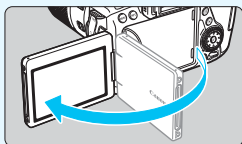
5



Vypínač nastavte do polohy <ON> a potom nastavte otočný volič režimov do polohy <A+> (Automatický režim s inteligentným nastavením scény) (str. 78).

- Pri otáčaní otočného voliča režimov podržte tlačidlo zaistenia/uvoľnenia v jeho strede.
- Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastavia automaticky.

6

**Vyklopte obrazovku LCD (str. 40).**

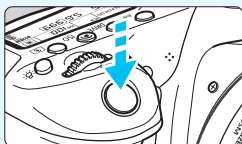
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/ času/pásma, pozrite si str. 43.

7

**Zaostrite na objekt (str. 50).**

- Pozrite sa do hľadáčka a jeho stred zameriajte na objekt.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.
- V prípade potreby sa vysunie zabudovaný blesk.

8

**Nasnímajte obrázok (str. 50).**

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.

9

**Skontrolujte obrázok.**

- Nasnímaný obrázok sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke LCD.
- Ak chcete obrázok znova zobraziť, stlačte tlačidlo <▶> (str. 346).

- Informácie o snímaní pomocou obrazovky LCD nájdete v časti „Fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (str. 255).
- Ak chcete zobraziť doteraz nasnímané obrázky, pozrite si časť „Prehrávanie obrázkov“ (str. 346).
- Ak chcete obrázok odstrániť, pozrite si časť „Vymazávanie obrázkov“ (str. 378).

Konvencie použité v tomto návode

Ikony v tomto návode

-  : Označuje hlavný volič.
-  : Označuje volič rýchleho ovládania.
-  <▲> <▼> <◀> <▶> : Označuje združený ovládací prvok a smer stlačenia.
-  : Označuje nastavovacie tlačidlo.
-  4, 6, 10, 16 : Označuje, že každá funkcia zostane aktívna na približne 4 s, 6 s, 10 s alebo 16 s po uvoľnení tlačidla.

* Okrem vyššie uvedených označení ikony a symboly používané na tlačidlách fotoaparátu a zobrazované na obrazovke LCD sa tiež používajú v tomto návode, keď sa vysvetľujú súvisiace operácie a funkcie.

 : Označuje funkciu, ktorú je možné zmeniť stlačením tlačidla <MENU> s cieľom zmeniť nastavenia.

 : Táto ikona zobrazená v pravom hornom rohu strany označuje, že funkcia je dostupná iba v režimoch Kreativnej zóny (str. 31).

(str. **) : Čísla referenčných strán s ďalšími informáciami.

 : Varovanie na zabránenie možným problémom pri fotografovaní.

 : Doplňujúce informácie.

 : Tipy alebo rady na lepšie fotografovanie.

 : Rady pri riešení problémov.

Základné predpoklady

- Všetky operácie vysvetlené v tomto návode predpokladajú, že vypínač je prepnutý do polohy <ON> a prepínač <LOCK> je prepnutý nadol (uzamknutie viacerých funkcií je neaktívne) (str. 41, 54).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na obrázkoch v tomto návode je ako príklad zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM.

Kapitoly

	Úvod	2
1	Začíname	33
2	Základné postupy pri snímaní	77
3	Nastavenie AF a režimov priebehu snímania	115
4	Nastavenia obrázkov	141
5	Rozšírené ovládanie	189
6	Fotografovanie s bleskom	227
7	Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)	255
8	Snímanie videozáznamov	293
9	Prehrávanie obrázkov	345
10	Ďalšie spracovanie obrázkov	389
11	Čistenie snímača	403
12	Prispôsobenie fotoaparátu	409
13	Referencie	449
14	Úvodná príručka k softvéru/ prevzatie obrázkov do počítača	511

Úvod 2

Kontrolný zoznam položiek	3
Návody na používanie	4
Kompatibilné karty	5
Stručný návod	6
Konvencie použité v tomto návode	8
Kapitoly	9
Register funkcií	17
Bezpečnostné opatrenia	20
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii	23
Popis položiek	26

1 Začíname 33

Nabíjanie batérie	34
Vloženie a vybratie batérie	36
Vloženie a vybratie karty	37
Používanie obrazovky LCD	40
Zapnutie fotoaparátu	41
Nastavenie dátumu, času a pásma	43
Výber jazyka rozhrania	46
Nasadenie a zloženie objektívu	47
Základné operácie	49
 Rýchle ovládanie funkcií snímania	56
 Funkcie ponuky	58
 Používanie dotykovej obrazovky	61
Skôr ako začnete	64
Formátovanie karty	64
Vypnutie zvukovej signalizácie	66
Nastavenie času vypnutia a času automatického vypnutia	66
Nastavenie doby náhľadu obrázka	67

Vypnutie/zapnutie obrazovky LCD	67
Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu	68
Zobrazenie mriežky	71
 Zobrazenie elektronickej vodováhy	72
Zobrazenie detekcie blikania	74
Sprievodca funkciami a Pomocník	75

2 Základné postupy pri snímaní 77

 Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	78
 Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	81
 Vypnutie blesku	83
 Kreatívne automatické fotografovanie	84
SCN : Režim špeciálnej scény	88
 Fotografovanie jedla	89
 Fotografovanie detí	90
 Fotografovanie portrétov pri svetle sviečok	91
 Fotografovanie nočných portrétov (pomocou statívu)	92
 Fotografovanie nočných scén (bez statívu)	93
 Fotografovanie scén v protisvetle	94
 Fotografovanie portrétov	95
 Fotografovanie krajiny	96
 Fotografovanie záberov zblízka	97
 Fotografovanie pohybujúcich sa objektov	98
 Použitie kreatívnych filtrov	101
 Rýchle ovládanie	106
Snímanie s vybratou atmosférou	108
Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény	112

3 Nastavenie AF a režimov priebehu snímania 115

AF: Výber funkcie AF	116
 Výber oblasti AF a bodu AF	120
Režimy výberu oblasti AF	124
Snímač AF	127
Objektívy a použiteľné body AF	128
Keď automatické zaostrovanie zlyhá	136
MF: manuálne zaostrenie	137
 Výber režimu priebehu snímania	138
 Použitie samospúšte	140

4 Nastavenia obrázkov 141

Nastavenie kvality záznamu záberov	142
Zmena pomeru strán záberu	146
ISO: Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery	148
 Výber štýlu Picture Style	154
 Prispôsobenie štýlu Picture Style	157
 Zaregistrovanie štýlu Picture Style	160
Nastavenie vyváženia bielej	162
Vyváženie bielej	163
 Nastavenie automatického vyváženia bielej	163
 Vlastné vyváženie bielej	164
 Nastavenie farebnej teploty	166
Korekcia vyváženia bielej	167
Automatická korekcia jasů a kontrastu	169
Nastavenie redukcie šumu	170
Priorita jasných tónov	174
Korekcia periférneho osvetlenia objektívu a aberácie	175
Potlačenie blikania	179
Nastavenie farebného priestoru	181
Vytvorenie a výber priechinka	182

Spôsoby číslovaní súborov	184
Nastavenie informácií o autorských právach	186

5 Rozšírené ovládanie 189

P : Program AE.....	190
Tv : Priorita uzávierky AE.....	192
Av : Priorita clony AE	194
Kontrola hĺbky poľa	195
M : Manuálne nastavenie expozície	196
 Výber režimu merania.....	198
 Nastavenie kompenzácie expozície.....	200
Stupňovanie automatickej expozície (AEB)	201
 Uzamknutie AE.....	203
B : Dlhodobé expozície Bulb	204
HDR : Snímanie v režime HDR (vysoký dynamický rozsah)	207
 Viacnásobné expozície	212
 Predsklopenie zrkadla.....	219
Používanie krytu okulára.....	220
 Používanie diaľkovej spúšte	221
 Snímanie s diaľkovým ovládaním	221
TIMER Snímanie s intervalovým časovačom.....	223

6 Fotografovanie s bleskom 227

 Používanie zabudovaného blesku	228
 Používanie externého blesku Speedlite	233
Nastavenie blesku.....	235
Fotografovanie s bezdrôtovým bleskom	244

7 Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View) 255

 Fotografovanie pomocou obrazovky LCD	256
Nastavenia funkcií snímání	264

 Použitie kreatívnych filtrov	266
Nastavenia funkcií ponuky.....	270
Výber funkcie AF	274
Zaostrovanie pomocou AF (spôsob AF).....	276
 Fotografovanie pomocou ovládania uzávierky dotykovo.....	286
MF: Manuálne zaostrovanie	288

8 Snímanie videozáznamov 293

 Snímanie videozáznamov	294
Nastavenia funkcií snímání.....	304
Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu	306
Používanie digitálneho zväčšenia videozáznamu	311
Nastavenie záznamu zvuku.....	312
Snímanie videozáznamov v režime HDR.....	314
 Snímanie videozáznamov s kreatívnymi filtermi.....	316
 Snímanie časozberných videozáznamov	319
Nastavenia funkcií ponuky.....	326
Snímanie videoklipov	333

9 Prehrávanie obrázkov 345

 Prehrávanie obrázkov	346
INFO. : Zobrazenie informácií o snímání.....	348
 Rýchle vyhľadávanie obrázkov	353
 /  Zväčšené zobrazenie	355
 Prehrávanie pomocou dotykovej obrazovky.....	356
 Otáčanie obrázka	358
Nastavenie hodnotenia.....	359
 Rýchle ovládanie pri prehrávaní	361
 Používanie videozáznamov.....	363
 Prehrávanie videozáznamov	365
 Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu	367

Prezentácia (automatické prehrávanie)	369
Zobrazenie obrázkov na televízore	373
 Ochrana obrázkov	376
 Vymazanie obrázkov	378
 Formát Digital Print Order Format (DPOF)	380
 Určenie obrázkov pre fotoknihu	384
Zmena nastavení prehrávania obrázkov	386
Úprava jasů obrazovky LCD	386
Automatické otáčanie zvislých obrázkov	387

10 Ďalšie spracovanie obrázkov 389

 Spracovanie obrázkov RAW pomocou fotoaparátu	390
 Zmena veľkosti obrázkov JPEG	395
 Orezanie obrázkov JPEG	397
 Použitie kreatívnych filtrov	399

11 Čistenie snímača 403

 Automatické čistenie snímača	404
Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn	405
Ručné čistenie snímača	407

12 Uživateľské prispôsobenie fotoaparátu 409

Nastavenie uživateľských funkcií	410
Uživateľské funkcie	411
Nastavenia uživateľských funkcií	413
C.Fn I: Expozícia	413
C.Fn II: Automatické zaostrovanie	416
C.Fn III: Ovládanie/iné	425
 Jemné nastavenie bodu zaostrenia AF	427
 Uživateľské ovládacie prvky	433
Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka)	440
 Zaregistrovanie uživateľských režimov snímania	445

13 Referencie 449

Funkcie tlačidla INFO	450
Kontrola informácií o stave batérie	452
Používanie domácej elektrickej zásuvky	456
📶 Používanie kariet Eye-Fi.....	457
Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania.....	460
Mapa systému	468
Nastavenia ponuky	470
Poradca pri riešení problémov	481
Chybové kódy.....	496
Technické parametre	497

14 Úvodná príručka k softvéru/ Prevzatie obrázkov do počítača 511

Úvodná príručka k softvéru.....	512
Preberanie a zobrazovanie návodov na používanie softvéru (súborov PDF)	514
Prevzatie obrázkov do počítača	515
Register	517

Register funkcií

Napájanie

- Nabíjanie batérie → str. 34
- Kapacita batérie → str. 42
- Kontrola informácií o stave batérie → str. 452
- Domáca elektrická zásuvka → str. 456
- Automatické vypnutie → str. 66

Pamäťové karty

- Formátovanie → str. 64
- Aktivácia uzávierky bez karty → str. 38

Objektív

- Nasadenie/zloženie → str. 47
- Transfokácia → str. 48

Základné nastavenia

- Jazyk → str. 46
- Dátum/čas/pásmo → str. 43
- Zvuková signalizácia → str. 66
- Informácie o autorských právach → str. 186
- Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu → str. 68

Hľadáčik

- Dioptrické nastavenie → str. 49
- Kryt okulára → str. 220
- Elektronická vodováha → str. 73
- Mriežka → str. 71
- Čiara pomeru strán → str. 146

Obrazovka LCD

- Nastavenie jasu → str. 386
- Dotyková obrazovka → str. 61
- Elektronická vodováha → str. 72
- Sprievodca funkciami → str. 75
- Pomocník → str. 76

AF

- Funkcia AF → str. 116
- Režim výberu oblasti AF → str. 120
- Výber bodu automatického zaostrenia AF → str. 122
- Skupiny objektívov → str. 128
- Body AF svietiace načerveno → str. 424
- Jemné nastavenie AF → str. 427
- Manuálne zaostrovanie → str. 137

Meranie

- Režim merania → str. 198

Priebeh snímania

- Režim priebehu snímania → str. 138
- Samospúšť → str. 140
- Maximálny počet záberov v sérii → str. 145

Zaznamenávanie obrázkov

- Vytvorenie a výber priechinka → str. 182
- Číslovanie súborov → str. 184

Kvalita obrázka

- Kvalita záznamu záberov → str. 142
- Citlivosť ISO → str. 148
- Štýl Picture Style → str. 154
- Vyváženie bielej → str. 162
- Auto Lighting Optimizer
(Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) → str. 169
- Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO → str. 170
- Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii → str. 172
- Priorita jasných tónov → str. 174
- Korekcia aberácie objektívu → str. 175
- Redukcia blikania → str. 179
- Farebný priestor → str. 181

Snímanie

- Režim snímania → str. 30
- Režim HDR → str. 207
- Viacnásobné expozície → str. 212
- Predsklopenie zrkadla → str. 219
- Časovač dlhodobej expozície bulb → str. 205
- Intervalový časovač → str. 223
- Kontrola hĺbky poľa → str. 195
- Diaľkové ovládanie → str. 221
- Rýchle ovládanie → str. 56
- Uzamknutie viacerých funkcií → str. 54

Kompenzácia

- Kompenzácia expozície → str. 200
- Kompenzácia expozície pri nastavení M + Auto ISO → str. 197
- AEB → str. 201
- Uzamknutie AE → str. 203
- Bezpečnostný posun → str. 415

Blesk

- Zabudovaný blesk → str. 228
- Externý blesk → str. 233
- Nastavenia funkcií blesku → str. 235
- Bezdrôtové snímanie → str. 244

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Fotografovanie so živým náhľadom Live View → str. 255
- Funkcia AF → str. 274
- Spôsob AF → str. 276
- Pomer strán → str. 146
- Kreatívne filtre → str. 266
- Ovládanie uzávierky dotykom → str. 286

Snímanie videozáznamov

- Snímanie videozáznamov → str. 293
- Spôsob AF → str. 276
- AF-Servo pri videozázname → str. 326
- Kvalita nahrávania videozáznamu → str. 306
- Manuálne nastavenie expozície → str. 298
- Digitálne zväčšenie videozáznamu → str. 311
- Záznam zvuku → str. 312
- Snímanie videozáznamu HDR → str. 314

- Kreatívne filtre pre videozáznamy → str. 316
- Videoklip → str. 333
- Časozberný videozáznam → str. 319
- Rýchlosť AF-Servo pri videozázname → str. 329
- Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname → str. 330
- Snímanie s diaľkovým ovládaním → str. 332

Prehrávanie

- Doba náhľadu obrázka → str. 67
- Zobrazenie jednotlivých obrázkov → str. 346
- Zobrazenie informácií o snímaní → str. 348
- Zobrazenie registra → str. 353
- Prehľadávanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov) → str. 354
- Zväčšené zobrazenie → str. 355
- Otočenie obrázka → str. 358
- Hodnotenie → str. 359
- Prehrávanie videozáznamu → str. 365
- Prezentácia → str. 369
- Zobrazenie obrázkov na televízore → str. 373
- Ochrana → str. 376
- Vymazanie → str. 378
- Ovládanie prehrávania dotykovo → str. 356

- Poradie tlače (DPOF) → str. 380
- Nastavenie fotoknihy → str. 384

Úprava obrázkov

- Spracovanie obrázkov RAW → str. 390
- Zmena veľkosti obrázkov JPEG → str. 395
- Orežanie obrázkov JPEG → str. 397
- Kreatívne filtre → str. 399

Užívateľské prispôsobenie

- Užívateľské funkcie (C.Fn) → str. 410
- Užívateľské ovládacie prvky → str. 433
- My Menu (Moja ponuka) → str. 440
- Užívateľský režim snímání → str. 445

Čistenie snímača a potlačenie prachových škvŕn

- Čistenie snímača → str. 404
- Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn → str. 405

Softvér

- Úvodná príručka k softvéru → str. 512
- Návod na používanie softvéru → str. 514

Bezdrôtové funkcie

- Návod na používanie

Bezpečnostné opatrenia

Tieto opatrenia sú určené na to, aby ste predišli škodám alebo poraneniu seba alebo iných osôb. Skôr ako začnete produkt používať, presvedčte sa, či týmto opatreniam dobre rozumiete, a riadte sa nimi.

V prípade porúch, problémov alebo poškodenia produktu sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon alebo predajcu, od ktorého ste produkt kúpili.



Varovania:

Riadte sa nasledujúcimi varovaniami. Ich nedodržanie môže spôsobiť smrť alebo vážne poranenia.

- Aby ste zabránili vzniku požiaru, tvorbe nadmerného tepla, vytečeniu chemikálií, výbuchu a úrazu elektrickým prúdom, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
 - Nepoužívajte žiadne iné batérie, napájacie zdroje ani príslušenstvo, ako je uvedené v tomto návode na používanie. Nepoužívajte žiadne batérie vlastnej výroby ani upravené batérie, ani produkt, ak je poškodený.
 - Batériu neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte. Batériu nezahrievajte ani nespájajte. Batériu nevystavujte ohňu ani vode. Batériu nevystavujte silným mechanickým nárazom.
 - Nevkladajte kladný a záporný koniec batérie nesprávnym smerom.
 - Nedobíjajte batériu pri teplote mimo povoleného rozsahu nabíjacej (pracovnej) teploty. Zároveň neprekračujte čas nabíjania uvedený v návode na používanie.
 - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov a pod. nevkladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Pri likvidácii batérie izolujte elektrické kontakty pomocou lepiacej pásky. Kontakt s inými kovovými predmetmi alebo batériami môže spôsobiť požiar alebo výbuch.
- Ak pri nabíjaní batérie vzniká nadmerné teplo, dym alebo výpary, nabíjačku batérií okamžite odpojte od elektrickej zásuvky, aby ste ukončili nabíjanie. Inak môže dôjsť k požiaru, poškodeniu teplom alebo úrazu elektrickým prúdom.
- V prípade, že batéria vytečie, zmení farbu, dôjde k jej deformácii alebo z nej vychádza dym alebo výpary, okamžite ju vyberte. Dajte pozor, aby ste sa nepopálili. Ak budete takúto batériu naďalej používať, môže to spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom alebo popáleniny.
- Zabráňte, aby sa elektrolyt vytečený z batérie dostal do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohli by spôsobiť slepotu alebo kožné problémy. V prípade, že sa dostane elektrolyt vytečený z batérie do styku s očami, pokožkou alebo odevom, opláchnite postihnuté miesto bez otierania dostatočným množstvom čistej vody. Okamžite vyhľadajte lekára.
- Nenechávajte šnúry ani káble v blízkosti zdrojov tepla. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztváť izolácia a spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe. Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobejší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky alebo vznik pluzgierikov z dôvodu popálenín pokožky pôsobením nie príliš vysokej teploty. Ak fotoaparát používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou, prípadne ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach, odporúčame používať statív.
- Nefotografujte bleskom vodiča automobilu ani iného vozidla pri jazde. Mohli by ste spôsobiť nehodu.

- Keď fotoaparát alebo príslušenstvo nepoužívate, nezabudnite pred ich uložením vybrať batériu a odpojiť zástrčku a spojovacie káble. Zabráňte tým úrazu elektrickým prúdom, nadmernému teplu, požiaru a korózii.
- Nepoužívajte zariadenie na miestach, kde sú horľavé plyny. Predídete tak výbuchu alebo požiaru.
- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k odkrytiu vnútorných súčiastok, odkrytých súčiastok sa nedotýkajte. Hrozí nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové vnútorné súčiastky by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nepozerajte sa cez fotoaparát alebo objektív do slnka ani do extrémne jasných zdrojov svetla. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Prístroj uchovávajte mimo dosahu detí a dojčiat vrátane doby, keď ho používate. Popruhy alebo káble môžu spôsobiť nehody ako udusenie, úraz elektrickým prúdom alebo poranenie. K uduseniu alebo poraneniu môže dôjsť aj vtedy, ak dieťa prehltnie niektorú súčasť fotoaparátu alebo jeho príslušenstvo. V prípade, že dieťa alebo dojča prehltnie niektorú súčasť alebo príslušenstvo, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.
- Zariadenie nepoužívajte a neskladujte na prašných ani vlhkých miestach. Rovnako držte batériu mimo kovových predmetov a skladujte ju s nasadeným ochranným krytom, aby ste predišli skratu. Predídete tým požiaru, nadmernému teplu, úrazu elektrickým prúdom a popáleninám.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to dovolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroje v nemocnici.
- Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste predišli vzniku požiaru a úrazu elektrickým prúdom:
 - Zástrčku vždy zasunite úplne do zásuvky.
 - Nemanipulujte so zástrčkou mokrymi rukami.
 - Pri vyťahovaní sieťového kábla ho vždy držte za zástrčku, nie za kábel.
 - Sieťový kábel neškriabte, nerežte ani ho nadmerne neohýňajte. Taktiež naň nekladte ťažké predmety. Káble tiež nekrúťte ani na nich nerobte uzly.
 - Do jednej elektrickej zásuvky nezapájajte príliš veľa spotrebičov.
 - Nepoužívajte kábel, ktorého drôty alebo izolácia sú poškodené.
- Pravidelne odpájajte zástrčku a utierajte prach z okolia elektrickej zásuvky pomocou suchej tkaniny. V prípade, že je okolie elektrickej zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže prach na zásuvke navlnúť a spôsobiť skrat zásuvky a požiar.
- Batériu nezapájajte priamo do elektrickej zásuvky alebo zásuvky zapaľovača v automobile. Batéria by mohla vytekať, vytvárať prílišné teplo alebo vybuchnúť a spôsobiť tak požiar, popáleniny alebo poranenia.
- Ak produkt používajú deti, je potrebné, aby im dospelá osoba podrobne vysvetlila postup používania. Deti musia produkt používať pod dohľadom dospelého osoby. Nesprávne použitie môže viesť k úrazu elektrickým prúdom alebo poraneniu.
- Nenechávajte objektív, či už samotný alebo nasadený na fotoaparáte, na slnko bez nasadeného krytu objektívu. V opačnom prípade môže objektív skoncentrovať slnečné lúče a spôsobiť požiar.
- Produkt nezakrývajte látkou ani ho do nej nebalte. Mohlo by sa kumulovať teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie obalu alebo požiar.
- Fotoaparát chráňte pred vlhkosťou. Ak vám produkt spadne do vody alebo sa do neho dostane voda alebo kov, ihneď vyberte batériu. Predídete tým požiaru, úrazu elektrickým prúdom a popáleninám.
- Na čistenie produktu nepoužívajte riedidlá, benzén ani iné organické rozpúšťadlá. Môže dôjsť k požiaru alebo úrazu.



Upozornenia:

**Riadte sa nasledujúcimi upozorneniami.
V opačnom prípade môže dôjsť k fyzickému
poraneniu alebo poškodeniu majetku.**

- Produkt nepoužívajte ani neskladujte na miestach s vysokou teplotou, napríklad vo vnútri automobilu vystaveného horúcemu slnečnému žiareniu. Produkt sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny. V takom prípade by mohlo dôjsť k vytekaniu alebo výbuchu batérie, čím sa naruší fungovanie alebo skráti životnosť produktu.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohlo by to spôsobiť poranenie alebo nehodu. Taktiež skontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektívom.
- Produkt nenechávajte dlhší čas v prostredí s nízkou teplotou. Produkt sa ochladí a pri dotyku môže spôsobiť poranenie.
- Nespušťajte blesk v blízkosti očí. Môže to poškodiť zrak.

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je citlivý prístroj. Preto by vám nesmie spadnúť, ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- Prístroj nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak vám spadne do vody, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou a čistou tkaninou. Ak bol fotoaparát vystavený slanému vzduchu, utrite ho čistou, navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napríklad magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové dáta.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte prístroj vlastnými silami rozoberať.
- Neblokujte zabudovaný blesk ani činnosť zrkadla prstom a pod. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Používajte iba komerčne dostupný ofukovací balónik na odstránenie prachu, keď sa prilepí na objektív, hľadáčik, zrkadlo, zaostrovaciu matnicu atď. Telo fotoaparátu ani objektív neistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabránite tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu zapríčiniť poruchu fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných súčiastkach dôjsť ku kondenzácii. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrečka a kým ho z vrečka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôbiť sa vyššej teplote.

- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Predídete tak jeho poškodeniu. Ak dôjde ku kondenzácii, zložte objektív, vyberte z fotoaparátu pamäťovú kartu a batériu a počkajte, kým sa neodparí všetok kondenzát.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte ho skontrolovať v najbližom servisnom stredisku spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že je plne funkčný.
- V prípade dlhodobého sériového snímania, fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu sa môže fotoaparát zahriať. Nejde o poruchu.
- Ak je v oblasti obrázka alebo mimo nej zdroj jasného svetla, môže dôjsť k vytváraniu „duchov“.

Panel LCD a obrazovka LCD

- Hoci je obrazovka LCD vyrobená technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívneho počtu pixelov, zo zvyšných 0,01 % alebo menej pixelov môže byť niekoľko pixelov nefunkčných, takže zobrazujú len čiernu alebo červenú farbu a pod. Nefunkčné pixely neznameniajú chybnú funkciu prístroja. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku LCD zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Obrazovka LCD môže mať pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

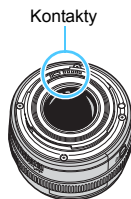
Pamäťové karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

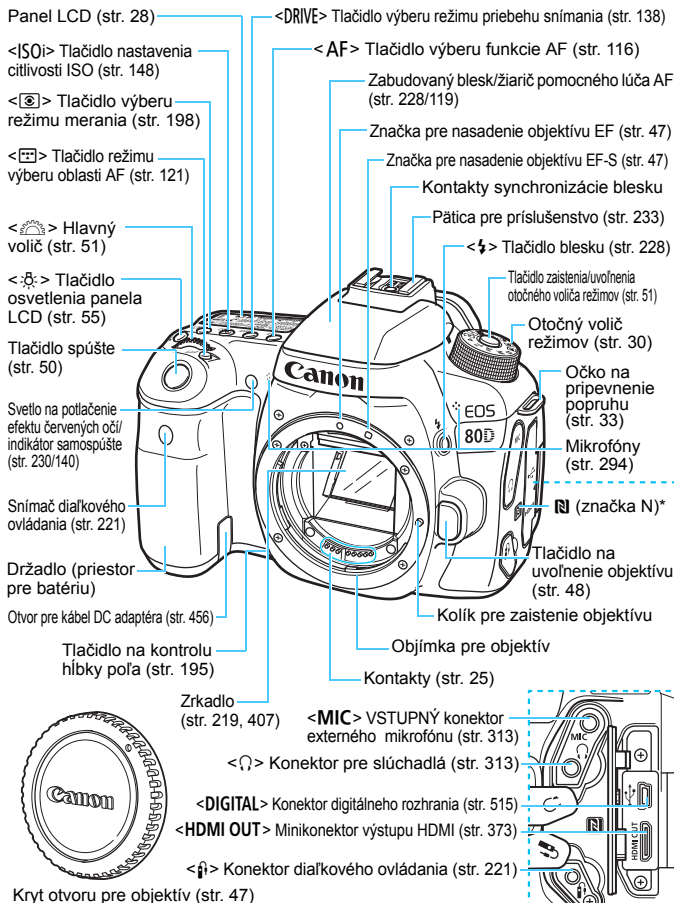
- Kartu nenechajte spadnúť, neohýňajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi elektrických kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnety. Taktiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale a pod.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných alebo vlhkých miestach.

Objektív

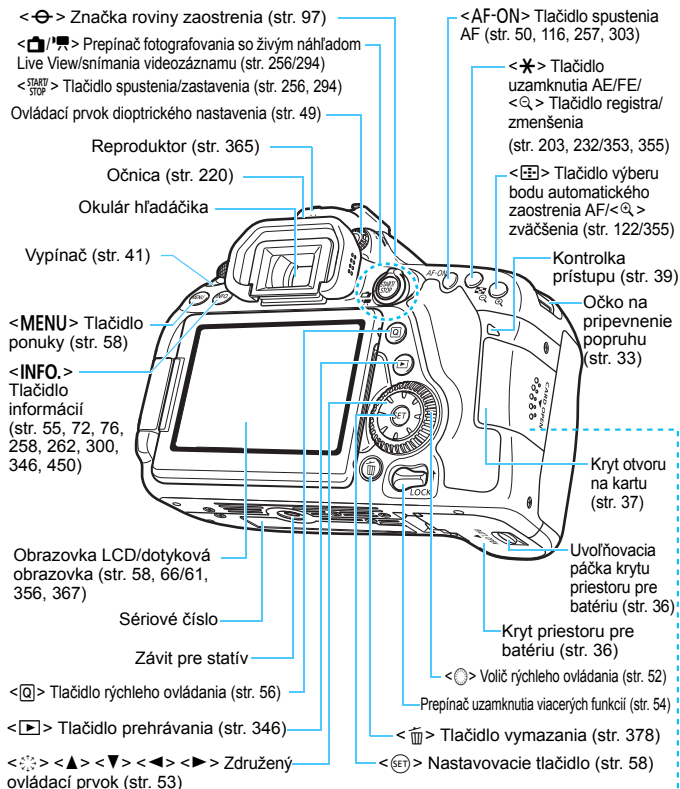
Objektív zložený z fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasadte naň zadný kryt objektívu. Zabráňte tým poškriabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov.



Popis položiek



* Služí na bezdrôtové pripojenia prostredníctvom funkcie NFC.



Panel LCD

Režim priebehu snímania (str. 138)

- ☐ Snímame jedného záberu
- Sériové snímame vysokou rýchlosťou
- Sériové snímame nízkou rýchlosťou
- Tiché snímame jedného záberu
- Tiché sériové snímame
- Samospúšť: 10-sekundová/
diaľkové ovládanie
- Samospúšť: 2-sekundová/
diaľkové ovládanie

<TIMER>

- Snímame s intervalovým časovačom (str. 223)
- Snímame s časovačom dlhodobej expozície bulb (str. 205)
- Funkcia AF (str. 116, 274)

ONE SHOT

Jednoobrázkový AF

AI FOCUS

Inteligentné AF

AI SERVO

Inteligentné AF-Servo

SERVO

AF-Servo

M FOCUS

Manuálne zaostrenie (str. 137, 288)

<D+> Priorita jasných tónov (str. 174)

<ISO> Citlivosť ISO (str. 148)

Citlivosť ISO (str. 148)

- Počet možných záberov
- Odpočet samospúšte
- Trvanie dlhodobej expozície Bulb
- Číslo chyby/chybový kód (Err)
- Počet zostávajúcich obrázkov na zaznamenanie

Snímame časozberného videozáznamu (str. 319)

Režim merania (str. 198)

- Pomerové meranie
- Selektívne meranie
- Bodové meranie
- ☐ Priemerové meranie s vyvážením na stred

Funkcia Wi-Fi

Kapacita batérie (str. 42)

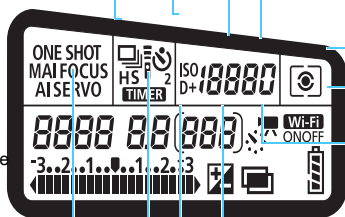
<C> Snímame s viacnásobnou expozíciou (str. 212)

<K> Kompenzácia expozície (str. 200)

Ukazovateľ úrovne expozície
Hodnota kompenzácie expozície (str. 200)
Rozsah AEB (str. 201)

Clona

Výber bodu automatického zaostrenia AF
([L] AF, SEL [I], SEL AF)



Rýchlosť uzávierky

Uzamknutie FE (FEL)

Priebeh spracovania (buSY)

Dobíjanie zabudovaného blesku (buSY)

Varovanie pri uzamknutí viacerých funkcií (L)

Varovanie pri neprítomnosti karty (Card)

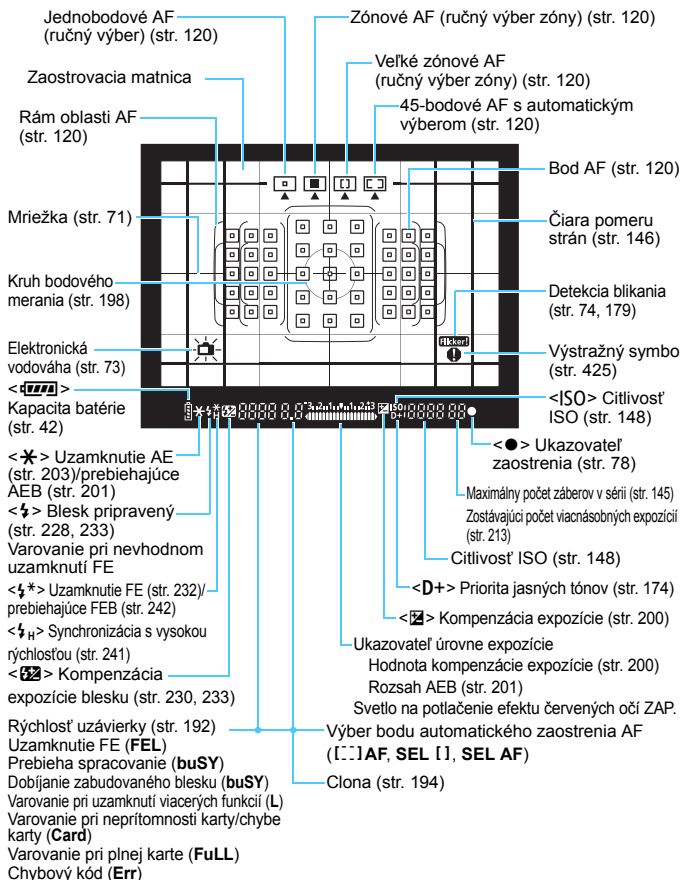
Varovanie pri plnej karte (Full)

Chybový kód (Err)

Čistenie obrazového snímača (CLn)

● Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

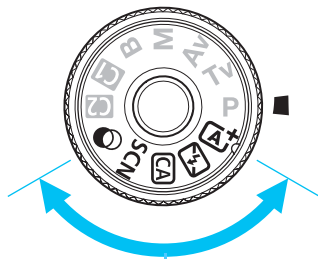
Informácie v hľadáčku



- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Otočný volič režimov

Pri otáčaní otočným voličom režimov držte stred otočného voliča režimov (tlačidlo zaistenia/uvolnenia otočného voliča režimov).



Základná zóna

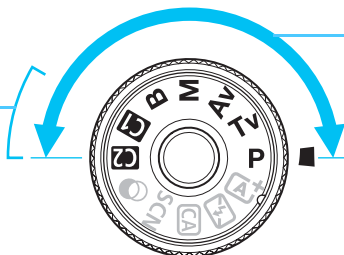
Jediné, čo musíte urobiť, je stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko tak, aby nastavenie zodpovedalo snímanému objektu alebo scéne.

- : **Automatický režim s inteligentným nastavením scény** (str. 78)
- : **Bez blesku** (str. 83)
- : **Kreatívne automatické** (str. 84)
- SCN** : **Špeciálna scéna** (str. 88)

	Jedlo (str. 89)		Ovládanie snímania v protisvetle HDR (str. 94)
	Deti (str. 90)		Portrét (str. 95)
	Svetlo sviečky (str. 91)		Krajina (str. 96)
	Nočný portrét (str. 92)		Záber zblízka (str. 97)
	Nočná scéna bez statívu (str. 93)		Šport (str. 98)

: Kreatívne filtre (str. 101)

	Zrnitý čiernobiely (str. 103)		Efekt vodových farieb (str. 104)
	Zmäkčenie kresby (str. 103)		Umelecký štandardný efekt HDR (str. 104)
	Efekt rybieho oka (str. 104)		Umelecký živý efekt HDR (str. 105)
	Efekt hračkárskeho fotoaparátu (str. 104)		Umelecký výrazný efekt HDR (str. 105)
	Efekt miniatúry (str. 104)		Umelecký reliéfny efekt HDR (str. 105)



Kreatívna zóna

Tieto režimy vám poskytujú vyšší stupeň kontroly na snímanie rozličných objektov podľa vašich predstáv.

P : Program AE (str. 190)

Tv : Priorita uzávierky AE (str. 192)

Av : Priorita clony AE (str. 194)

M : Manuálne nastavenie expozície (str. 196)

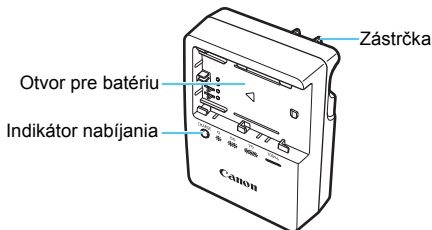
B : Dlhodobá expozícia (Bulb) (str. 204)

Užívateľský režim snímania

Režim snímania (**P/Tv/Av/M/B**), funkciu AF, nastavenia ponuky atď. môžete zaregistrovať v polohách otočného voliča režimov **Q1** a **Q2** (str. 445).

Nabíjačka batérií LC-E6

Nabíjačka pre batériu LP-E6N/LP-E6 (str. 34).

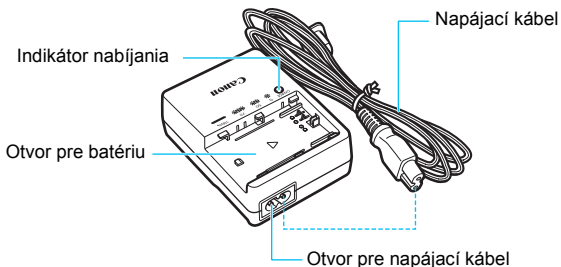


DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY – TIETO POKYNY USCHOVAJTE. NEBEZPEČENSTVO – DÔKLADNÝM DODRŽIAVANÍM NASLEDUJÚCICH POKYNOV ZNÍŽITE NEBEZPEČENSTVO VZNIKU POŽIARU A ZÁSAHU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

Na pripojenie k zdroju napájania mimo USA v prípade potreby používajte nasadzovací zástrčkový adaptér s konfiguráciou zodpovedajúcou príslušnej elektrickej zásuvke.

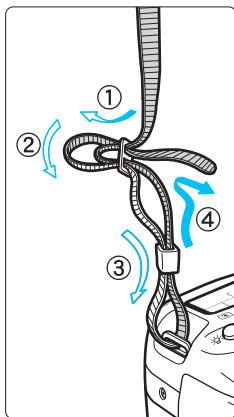
Nabíjačka batérií LC-E6E

Nabíjačka pre batériu LP-E6N/LP-E6 (str. 34).



Začíname

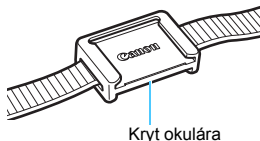
V tejto kapitole sa vysvetľujú úvodné kroky pred začiatkom fotografovania a základná obsluha fotoaparátu.



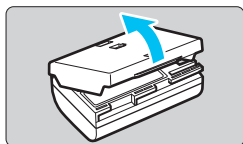
Pripevnenie popruhu

Koniec popruhu prevlečte zospodu očkom pre jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako je zobrazené na obrázku. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky voľné miesta, a ubezpečte sa, že sa zo spony neuvoľní.

- K popruhu je pripevnený kryt okulára (str. 220).

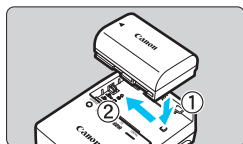


Nabíjanie batérie



1 Zložte ochranný kryt.

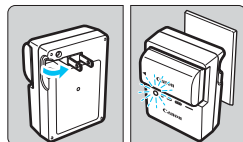
- Zložte ochranný kryt dodaný s batériou.



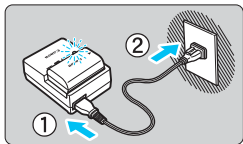
2 Vložte batériu.

- Batériu bezpečne upevnite do nabíjačky podľa nákresu na obrázku.
- Ak chcete batériu vybrať, postupujte opačným postupom.

LC-E6



LC-E6E



3 Nabite batériu.

Pre model LC-E6

- Vyklopte z nabíjačky batérií vidlicu v smere šípky a zasunúte ju do elektrickej zásuvky.

Pre model LC-E6E

- Pripojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasunúte do elektrickej zásuvky.

- Nabíjanie sa začne automaticky a indikátor nabíjania bude blikať naoranžovo.

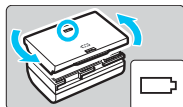
Úroveň nabitia	Indikátor nabíjania	
	Farba	Zobrazenie
0 – 49 %	Oranžová	Bliká jedenkrát za sekundu
50 – 74 %		Bliká dvakrát za sekundu
75 % alebo vyššia		Bliká trikrát za sekundu
Úplne nabitá	Zelená	Svieti

- Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá približne 2 hodiny a 30 minút pri izbovej teplote (23 °C). Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty okolitého prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5 – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (približne až 4 hodiny).



Tipy pri používaní batérie a nabíjačky batérií

- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**
Pred použitím batériu nabite.
- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**
Aj počas skladovania sa nabitá batéria postupne vybíja a po čase stratí svoju kapacitu.
- **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**
- **Pri nasadení môžete kryt orientovať rôznym smerom, a tak označiť, či je batéria nabitá.**
Po nabití batérie nasadte kryt tak, aby bol otvor tvaru batérie zarovnaný s modrou nálepkou na batérii. Ak je batéria vybitá, nasadte kryt opačne.
- **Keď fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
Ak nepoužívate fotoaparát dlhú dobu a necháte v ňom batériu, v dôsledku nepatrného vybíjacieho prúdu môže za dlhú dobu dôjsť k jej prílišnému vybitiu a tým k zníženiu jej výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom. Uskladnenie úplne nabitaj batérie môže znížiť jej výkon.
- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**
Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu AC 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.
- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**
Skontrolujte stav dobíjania batérie (str. 452) a zakúpte si novú batériu.

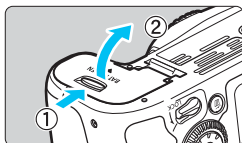


- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa približne 10 sekúnd nedotýkajte kontaktov zástrčky.
- Ak je zostávajúca kapacita batérie (str. 452) 94 % alebo viac, batéria sa nebude nabíjať.
- Pomocou nabíjačky nemožno nabíjať iné batérie než batériu LP-E6N/LP-E6.

Vloženie a vybratie batérie

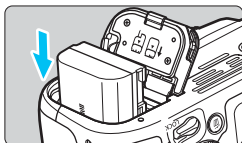
Do fotoaparátu vložte úplne nabitú batériu LP-E6N (alebo LP-E6). Hľadáči fotoaparátu zjasnie pri vložení batérie a stmavne pri jej vybratí. Ak batéria nie je vložená, obraz v hľadáčiku bude rozmazaný a nebude možné zaostriť.

Vloženie batérie



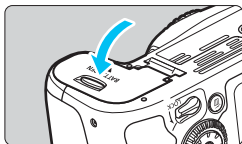
1 Otvorte kryt.

- Posuňte páčku v smere zobrazených šípok a otvorte kryt.



2 Vložte batériu.

- Vložte stranu s elektrickými kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.



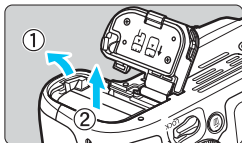
3 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.



Možno použiť len batériu LP-E6N/LP-E6.

Vybratie batérie



Otvorte kryt a vyberte batériu.

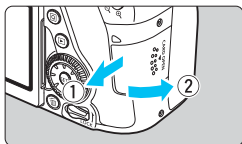
- V smere znázornenom šípku posuňte páčku zaistenia batérie a vyberte batériu.
- Nezabudnite na batériu nasadiť dodaný ochranný kryt (str. 34). Zabráňte tým skratu elektrických kontaktov.

Vloženie a vybratie karty

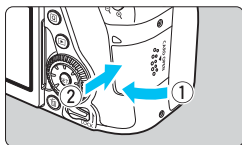
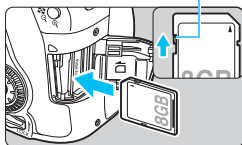
Vo fotoaparáte môžete používať pamäťovú kartu SD, SDHC alebo SDXC (predávané samostatne). Použiť možno aj pamäťové karty SDHC a SDXC typu UHS-I. Nasnímané obrázky sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu.

-  Uistite sa, že je prepínač ochrany proti zápisu na karte nastavený do hornej polohy, aby bol na karte možný zápis a vymazávanie.

Vloženie karty



Prepínač ochrany proti zápisu



Počet možných záberov

1 Otvorte kryt.

- Posunutím krytu v smere šípok ho otvorte.

2 Vložte kartu.

- Podľa nákresu otočte kartu stranou so štítkom smerom k sebe a zasunúť ju do fotoaparátu, až kým nezaskočí na miesto.

3 Zatvorte kryt.

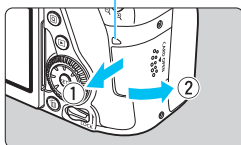
- Kryt zatvorte a posuňte v smere šípok, až kým nezaskočí.
- Ak prepnete vypínač do polohy <ON>, na paneli LCD sa zobrazí počet možných záberov.



- Počet možných záberov závisí od zostávajúcej kapacity karty, kvality záznamu záberov, citlivosti ISO a pod.
- Ak v položke [**1: Release shutter without card/1: Aktivácia uzávierky bez karty**] nastavíte možnosť [**Disable/Zakázať**], zabránite snímaniu bez vlozenej karty (str. 470).

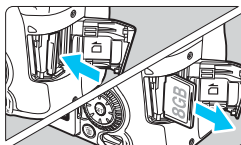
Vybratie karty

Kontrolka prístupu



1 Otvorte kryt.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.
- **Uistite sa, že kontrolka prístupu nesvieti a potom otvorte kryt.**
- Ak sa zobrazuje položka [**Recording.../Záznam...**], zatvorte kryt.



2 Vyberte kartu.

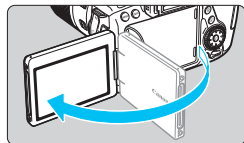
- Kartu jemne zatlačte a potom ju uvoľnite, čím sa vysunie.
- Vytiahnite kartu a zatvorte kryt.



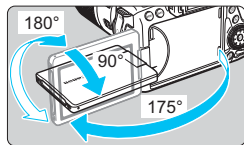
- **Ak kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že sa obrázky zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Počas tejto doby neotvárajte kryt otvoru na kartu. Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, nikdy nerobte žiadnu z nasledujúcich činností. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu obrazových údajov, karty alebo fotoaparátu.**
 - **Vybratie karty.**
 - **Vybratie batérie.**
 - **Trasenie alebo mávanie fotoaparátom.**
 - **Odpojenie a pripojenie napájacieho kábla** (keď sa používa príslušenstvo pre domácu elektrickú zásuvku (predáva sa samostatne, str. 456)).
- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 184).
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znova zasunite. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu. V prípade, že je možné preniesť všetky obrázky z karty do počítača, preneste všetky obrázky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu (str. 64). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty. Kontakty nevystavujte pôsobeniu prachu ani vody. Ak sa na kontaktoch usadia nečistoty, môže dôjsť k nesprávnej funkcii kontaktov.
- Karty MMC (MultiMediaCard) nemožno použiť (zobrazí sa chyba karty).

Používanie obrazovky LCD

Po vyklopení obrazovky LCD môžete nastavovať funkcie ponuky, používať fotografovanie so živým náhľadom Live View, snímať videozáznamy alebo prehrávať obrázky a videozáznamy. Môžete zmeniť smer a uhol obrazovky LCD.

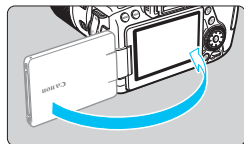


1 Vyklopte obrazovku LCD.



2 Otočte obrazovku LCD.

- Keď je obrazovka LCD vyklopená, môžete ju otáčať nahor alebo nadol alebo natočiť o 180° smerom k snímanému objektu.
- Znáznomený uhol je len približný.



3 Otočte ju k sebe.

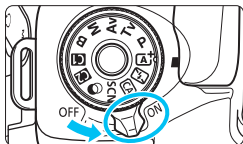
- Pri bežnom používaní fotoaparátu majte obrazovku LCD natočenú na seba.

! Pri otáčaní obrazovky LCD postupujte opatrne, aby ste násilným pohybom neodlomili jej pánt.

- Keď fotoaparát nepoužívate, zatvorte obrazovku LCD tak, aby bola obrazovka otočená smerom dovnútra. V tejto polohe bude obrazovka chránená.
- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu sa po otočení obrazovky LCD smerom k snímanému objektu zobrazí na obrazovke zrkadlový obraz (s prevrátenou pravou a ľavou stranou).

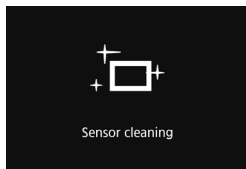
Zapnutie fotoaparátu

Ak sa pri zapnutí vypínača zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si informácie o nastavení dátumu/času/pásma na strane 43.



- <ON> : Fotoaparát sa zapne.
- <OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nefunguje. Nastavte do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

Automatické čistenie snímača



- Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <ON> alebo <OFF>, automaticky sa spustí čistenie snímača. (Môže byť počuť tichý zvuk.) Počas čistenia snímača sa na obrazovke LCD zobrazí symbol <+□+>.

- Počas čistenia snímača môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice (str. 50) prerušiť čistenie a nasnímať obrázok.
- Pri opakovanom prepnutí vypínača <ON>/<OFF> krátko po sebe sa ikona <+□+> nemusí zobrazíť. Je to normálne a neznamená to poruchu.

MENU Automatické vypnutie

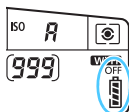
- Z dôvodu úspory energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne približne po 1 minúte nečinnosti. Ak chcete fotoaparát znova zapnúť, stačí stlačiť tlačidlo spúšte do polovice (str. 50).
- Čas do automatického vypnutia môžete zmeniť pomocou funkcie [**⚙2: Auto power off/⚙2: Automatické vypnutie**] (str. 66).



Ak prepnete vypínač do polohy <OFF> vo chvíli, keď sa obrázok zaznamenáva na kartu, zobrazí sa hlásenie [**Recording.../Záznam...**] a fotoaparát sa vypne až po dokončení zaznamenávania.

Indikátor kapacity batérie

Keď je vypínač v polohe <ON>, kapacita batérie bude signalizovaná jednou zo šiestich úrovní. Blikajúca ikona batérie () signalizuje, že batéria sa čoskoro vyčerpá.



Zobrazit'						
Uroveň (%)	100 – 70	69 – 50	49 – 20	19 – 10	9 – 1	0

Počet možných záberov

(Približný počet záberov)

Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízke teploty (0 °C)
Bez blesku	1 390	1 250
50 % použitie blesku	960	860

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú batériu LP-E6N s vylúčením fotografovania so živým náhľadom Live View a pri testovacích normách asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Počet možných záberov s držadlom s batériami BG-E14 (predáva sa samostatne)
 - S dvoma batériami LP-E6N približne dvojnásobný počet záberov ako bez držadla s batériami.
 - Pri použití alkalických batérií typu AA/LR6 pri izbovej teplote (23 °C): približne 560 záberov bez blesku, približne 400 záberov pri 50 % použití blesku.



- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá skôr:
 - Dlhšie stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie automatického zaostrenia bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Časté používanie obrazovky LCD.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet možných záberov môže znížiť.
- Prevádzka objektívu je napájaná batériou fotoaparátu. V závislosti od použitého objektívu sa batéria môže vybiť rýchlejšie.
- Informácie o počte možných záberov počas fotografovania so živým náhľadom Live View nájdete na strane 257.
- V položke [ 3: Battery info. /  3: Informácie o stave batérie] môžete podrobnejšie skontrolovať stav batérie (str. 452).
- Pri držadle s batériami BG-E14 (predáva sa samostatne), v ktorom sú vložené batérie typu AA/R6, sa zobrazí indikátor so štyrmi úrovňami. (Úrovně [ / ] sa nezobrazia.)

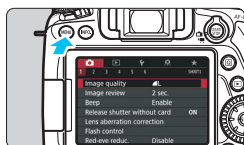
MENU Nastavenie dátumu, času a pásma

Keď zapnete napájanie prvýkrát alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu/času/pásma, zobrazí sa obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma.

Podľa nasledujúcich krokov nastavte najskôr časové pásmo.

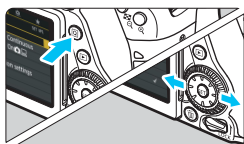
Vo fotoaparáte nastavte časové pásmo, v ktorom aktuálne žijete, aby ste v prípade, že budete cestovať, mohli jednoducho zmeniť nastavenie na správne časové pásmo cieľového miesta a fotoaparát mohol automaticky upraviť dátum/čas.

Upozorňujeme, že dátum/čas zaznamenaných obrázkov bude vychádzať z tohto nastavenia dátumu/času. Nastavte preto správny dátum/čas.



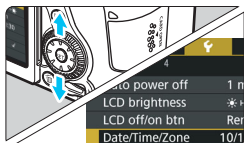
1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.



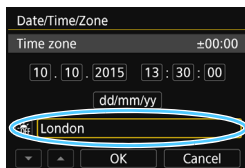
2 Na karte [F2] vyberte položku [Date/Time/Zone/Dátum/čas/pásmo].

- Stlačte tlačidlo <Q> a vyberte kartu [F2].
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte kartu [F2].
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Date/Time/Zone/Dátum/čas/pásmo] a stlačte tlačidlo <SET>.

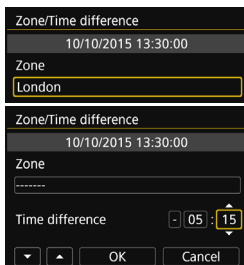


3 Nastavte časové pásmo.

- Predvolené nastavenie je [London/Londýn].
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [Time zone/Časové pásmo] a stlačte tlačidlo <SET>.

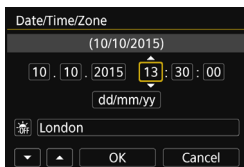


- Postup nastavovania ponuky je vysvetlený na strane 58.
- Čas zobrazený v položke [Time zone/Časové pásmo] v kroku č. 3 predstavuje časový rozdiel oproti koordinovanému svetovému času (UTC).



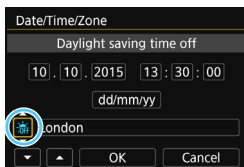
- Vyberte pole [**Zone/Pásmo**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte časové pásmo a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa vaše časové pásmo nezobrazuje, môžete tiež priamo nastaviť rozdiel oproti času UTC. V takom prípade pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte pole [**Time difference/Časový rozdiel**] a stlačte tlačidlo <SET>, aby sa zobrazila ikona <🕒>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>.
- (Návrat na ikonu <🕒>.)
- Po nastavení pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [**OK**] a stlačte tlačidlo <SET>. Znova sa zobrazí predchádzajúca obrazovka.

4 Nastavte dátum a čas.

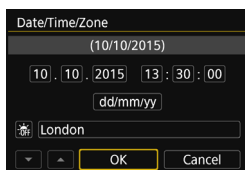


- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte číslo.
- Stlačte tlačidlo <SET>, čím sa zobrazí položka <🕒>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>.
- (Návrat na ikonu <🕒>.)

5 Nastavte letný čas.



- Nastavte túto možnosť v prípade potreby.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [**☀**].
- Stlačte tlačidlo <SET>, čím sa zobrazí položka <🕒>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [**☀**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [**☀**], čas nastavený v kroku č. 4 sa posunie dopredu o 1 hodinu. Ak je nastavená možnosť [**☀**], letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.



6 Ukončíte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastaví sa dátum/čas/pásmo a letný čas a znova sa zobrazí ponuka.



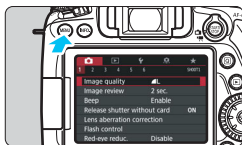
Nastavenie dátumu/času/pásma sa môže vynulovať v týchto prípadoch. V takom prípade nastavte dátum/čas/pásmo znova.

- Ak sa fotoaparát skladuje bez batérie.
- Ak sa batéria fotoaparátu vybije.
- Ak je fotoaparát na dlhší čas vystavený teplotám pod nulou.



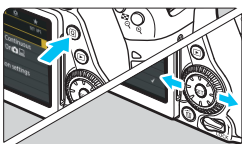
- Nastavený dátum/čas sa spustí od momentu stlačenia tlačidla <OK> v kroku č. 6.
- Po zmene časového pásma alebo časového rozdielu skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas.

MENU Výber jazyka rozhrania



1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.



2 Na karte [42] vyberte položku [Language /Jazyk].

- Stlačte tlačidlo <Q> a vyberte kartu [42].
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte kartu [42].
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Language /Jazyk] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nastavte požadovaný jazyk.

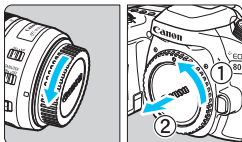
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte jazyk a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Jazyk rozhrania sa zmení.



Nasadenie a zloženie objektivu

Fotoaparát je kompatibilný so všetkými objektívmi EF a EF-S značky Canon. Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M.

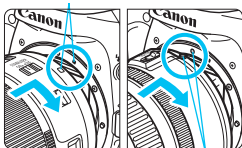
Nasadenie objektivu



1 Zložte kryty.

- Zložte zadný kryt objektivu aj kryt otvoru pre objektiv ich otočením v smere šípok, ako je znázornené na obrázku.

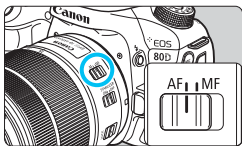
Biela značka



Červená značka

2 Nasad'te objektiv.

- Zarovnajte červenú alebo bielu značku na objektive so značkou rovnakej farby na fotoaparáte. Otočte objektivom v smere šípky, až kým sa s cvaknutím nezaistí.



3 Prepínač režimov zaostrenia na objektive prepnite do polohy <AF>.

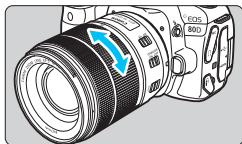
- Skratka <AF> znamená automatické zaostrovanie.
- Ak je nastavený do polohy <MF> (manuálne zaostrenie), automatické zaostrovanie nebude fungovať.

4 Snímte predný kryt objektivu.

Minimalizovanie usadzovania prachu

- Výmenu objektivu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde sa nachádza čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektivu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektiv.
- Pred nasadením odstráňte z krytu otvoru pre objektiv prach.

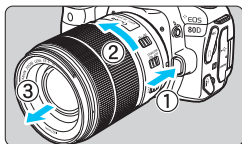
Transfokácia



Prstami otočte prstenec transfokácie na objektíve.

- Ak chcete použiť transfokáciu, urobte tak predtým, než zaostříte. Otočenie prstenca transfokácie po dosiahnutí zaostrenia môže spôsobiť rozostrenie.

Zloženie objektívu



Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípky.

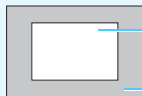
- Otočte ho až na doraz a potom ho zložte.
- Na zložený objektív nasadíte zadný kryt objektívu.

- **Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.**
- **Pri nasadzovaní alebo skladaní objektívu prepnete vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.**
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.



Zorný uhol

Kedže veľkosť obrazového snímača je menšia ako pri kinofilmovom 35 mm formáte, zorný uhol nasadeného objektívu bude zodpovedať zornému uhlu objektívu s približne 1,6-násobne väčšou ohniskovou vzdialenosťou, ako je uvedená.

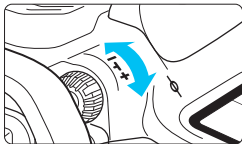


Veľkosť obrazového snímača (približne)
(22,3 × 14,9 mm)

Veľkosť políčka na 35 mm filme
(36 × 24 mm)

Základné operácie

Nastavenie ostrosti obrazu v hľadáčku



Otočte ovládacím prvkom dioptrického nastavenia.

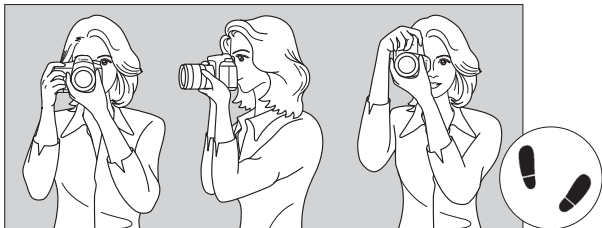
- Otáčajte ovládacím prvkom doľava alebo doprava tak, aby sa body AF v hľadáčku zobrazovali čo najostrejšie.
- Ak ovládacím prvkom nemožno ľahko otáčať, odstráňte očnicu (str. 220).



Ak dioptrické nastavenie fotoaparátu stále nezabezpečí ostrý obraz v hľadáčku, odporúča sa použiť korekčné dioptrické šošovky série E (predávajú sa samostatne).

Držanie fotoaparátu

Ak chcete dosiahnuť ostré obrázky, držte fotoaparát stabilne, aby ste minimalizovali jeho otrasy.



Vodorovné snímánie

Zvislé snímánie

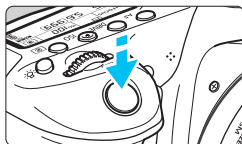
1. Pravou rukou pevne uchopíte držiadlo fotoaparátu.
2. Ľavou rukou pridržujete objektív zospodu.
3. Ukazovák pravej ruky zľahka položíte na tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakte tlačte mierne dopredu.
5. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
6. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáčik.



Informácie o snímaní pomocou obrazovky LCD nájdete na stranách 82 a 255.

Tlačidlo spúšte

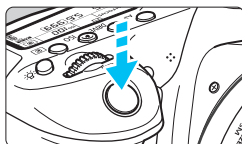
Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



Stlačenie do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatického nastavenia expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a clonu.

Nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a clona) sa zobrazí v hľadáčku a na paneli LCD (📷4).



Úplné stlačenie

Aktivuje uzávierku a nasníma sa obrázok.

Predchádzanie otrasom fotoaparátu

Pohyby fotoaparátu, ku ktorým dochádza počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu.

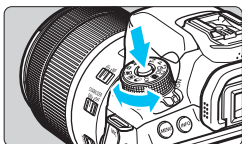
Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledujúce informácie:

- Držte fotoaparát pevne podľa znázornenia na predchádzajúcej strane.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná automatické zaostrenie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.



- V režimoch Kreatívnej zóny sa stlačením tlačidla <AF-ON> vykoná rovnaká operácia ako stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľu trvať, kým nasníma obrázok.
- Aj pri zobrazení ponuky, prehrávaní obrázkov alebo zázname záberu sa môžete vrátiť k pripravenosti fotografovať stlačením tlačidla spúšte do polovice.

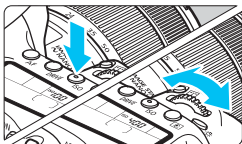
Otočný volič režimov



Pri otáčaní voliča držte tlačidlo zaistenia/uvoľnenia v strede voliča.
Použite ho na nastavenie režimu snímania.



Hlavný volič

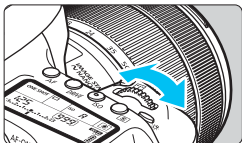


(1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom < >.

Po stlačení tlačidla, napríklad <AF> <DRIVE> <ISO> <>, zostane príslušná funkcia vybratá počas doby časovača (6). Počas tejto doby môžete otáčaním voliča <  > nastaviť požadované nastavenie.

Po skončení výberu funkcie alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice bude fotoaparát pripravený na fotografovanie.

- Tento volič slúži na výber alebo nastavenie funkcie AF, režimu priebehu snímania, citlivosti ISO, režimu merania, výberu bodu automatického zaostrenia AF atď.



(2) Otáčajte len voličom < >.

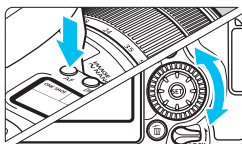
Pozerať sa do hľadáča alebo na panel LCD a otáčaním voliča <  > zmeňte nastavenie.

- Pomocou tohto voliča sa nastavuje rýchlosť uzávierky, clona atď.



Postupy v bode (1) sú možné, aj keď je prepínač <LOCK> nastavený nahor (uzamknutie viacerých funkcií, str. 54).

Volič rýchleho ovládania

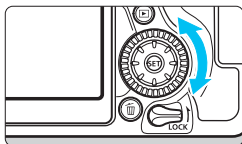


(1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom < >.

Po stlačení tlačidla, napríklad <AF> <DRIVE> <ISO> <>, zostane príslušná funkcia vybratá počas doby časovača (6). Počas tejto doby môžete otáčaním voliča <> nastaviť požadované nastavenie.

Po skončení výberu funkcie alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice bude fotoaparát pripravený na fotografovanie.

- Tento volič slúži na výber alebo nastavenie funkcie AF, režimu priebehu snímania, citlivosti ISO, režimu merania, výberu bodu automatického zaostrenia AF atď.



(2) Otáčajte len voličom < >.

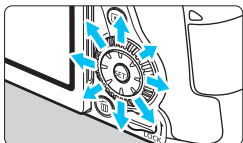
Pozerať sa do hľadáča alebo na panel LCD a otáčaním voliča <> zmeňte nastavenie.

- Tento volič sa používa na nastavenie hodnoty kompenzácie expozície, hodnoty clonového čísla pri manuálnom nastavení expozície atď.

 Postupy v bode (1) sú možné, aj keď je prepínač <**LOCK**> nastavený nahor (uzamknutie viacerých funkcií, str. 54).

Združený ovládací prvok

Združený ovládací prvok <> má osem tlačidiel, ktoré sa nakláňajú v smeroch znázornených šípkami.



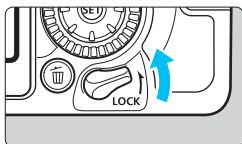
- Týchto osem tlačidiel môžete použiť na výber bodu AF, korekciu vyváženia bielej, posun bodu AF alebo rámika zväčšenia počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu alebo posúvanie po zväčšených obrázkoch počas prehrávania.
- V ponukách a rýchlom ovládaní funguje združený ovládací prvok len vo vertikálnom a horizontálnom smere <▲> <▼> <◀> <▶>. Nefunguje v diagonálnych smeroch.



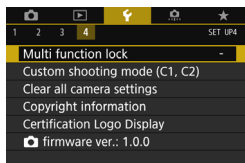
Výber bodu automatického zaostrenia AF, korekcia vyváženia bielej a posúvanie po zväčšených obrázkoch počas prehrávania je možné aj vtedy, keď je prepínač <LOCK> nastavený nahor (uzamknutie viacerých funkcií, str. 54).

LOCK Uzamknutie viacerých funkcií

Keď je nastavená položka [**4: Multi function lock/4: Uzamknutie viacerých funkcií**] a prepínač <LOCK> je prepnutý nahor, fotoaparát vám zabráni neúmyselne zmeniť nastavenia pohnutím hlavného voliča, voliča rýchleho ovládania a združeného ovládacieho prvku alebo dotknutím sa dotykového panela.

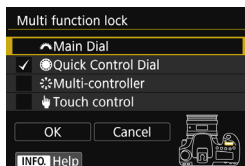


Prepínač <LOCK> prepnutý nadol:
uzamknutie neaktívne
Prepínač <LOCK> prepnutý nahor:
uzamknutie aktívne



1 Vyberte položku [Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií].

- Na karte [**4**] vyberte položku [Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií] a stlačte tlačidlo <SET>.



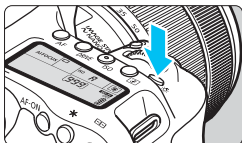
2 Pridajte značku začiarňnutia [✓] k ovládaciemu prvku fotoaparátu, ktorý chcete uzamknúť.

- Vyberte ovládací prvok fotoaparátu a stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiarňnutia [✓].
- Vyberte možnosť [OK].
- Vybraté ovládacie prvky fotoaparátu sa uzamknú, keď prepínač uzamknutia viacerých funkcií prepnete do uzamknutej polohy.



- Ak je prepínač <LOCK> prepnutý nahor a pokúsite sa použiť niektorý z uzamknutých ovládacích prvkov fotoaparátu (okrem prípadu, keď je nastavená možnosť [**Touch control/Dotykové ovládanie**]), v hľadáčku a na paneli LCD sa zobrazí ikona <L>. V zobrazení nastavení funkcií snímania (str. 55) sa zobrazí položka [LOCK/UZAMKNUTIE]. Počas fotografovania so živým náhľadom Live View sa na obrazovke LCD zobrazí správa [LOCK/UZAMKNUTIE].
- Pri predvolenom nastavení sa v prípade uzamknutia uzamkne volič <◁>.
- V režimoch Základnej zóny je nastaviteľná iba položka [**Touch control/Dotykové ovládanie**].

Osvetlenie panela LCD



Panel LCD môžete osvetliť stlačením tlačidla < >. Osvetlenie panela LCD zapnete () alebo vypnete stlačením tlačidla < >.



Úplným stlačením tlačidla spúšťa počas dlhodobej expozície Bulb sa osvetlenie panela LCD vypne.

Zobrazenie nastavení funkcií snímania

Po viacnásobnom stlačení tlačidla <**INFO.**> sa zobrazia nastavenia funkcií snímania.

Počas zobrazenia nastavení funkcií snímania môžete otáčaním otočného voliča režimov zobrazit' nastavenia jednotlivých režimov snímania. (str. 451).

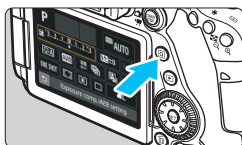
Stlačením tlačidla <**Q**> povolíte rýchle ovládanie nastavení funkcií snímania (str. 56).

Opätovným stlačením tlačidla <**INFO.**> toto zobrazenie vypnete.



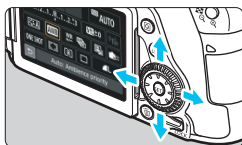
Rýchle ovládanie funkcií snímania

Môžete priamo vybrať a nastaviť funkcie snímania zobrazené na obrazovke LCD. Táto funkcia sa nazýva rýchle ovládanie.



1 Stlačte tlačidlo (<10>).

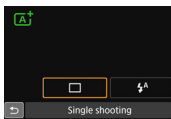
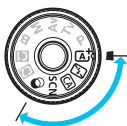
- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.



2 Nastavte požadovanú funkciu.

- Pomocou tlačidiel   alebo   vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazia sa nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 75).
- Otáčaním voliča  alebo  zmeňte nastavenie.

Režimy Základnej zóny



Režimy Kreatívnej zóny

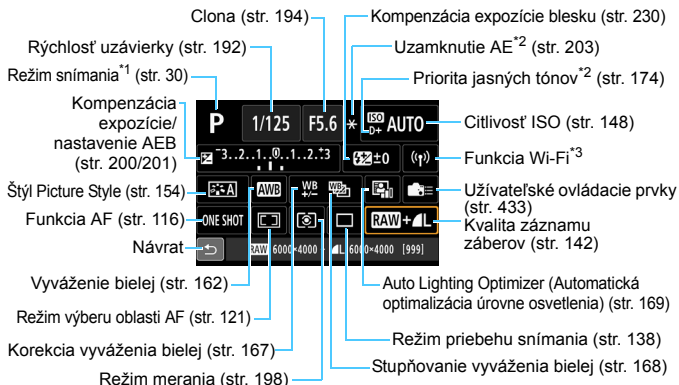


3 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- ▶ Zobrazí sa nasnímaný obrázok.

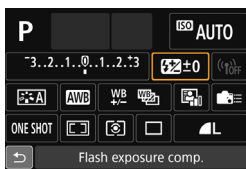
- Informácie o funkciách, ktoré možno nastaviť v režimoch Základnej zóny, a o postupoch ich nastavenia nájdete na strane 107.
- V kroku č. 1 a 2 môžete použiť aj dotykovú obrazovku LCD (str. 61).

Príklad obrazovky rýchleho ovládania

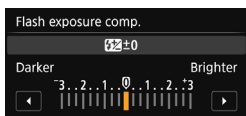


- *¹ : Nastaviteľné iba vtedy, keď je otočný volič režimov nastavený na možnosť <SCN> alebo <P>.
- *² : Tieto funkcie nemožno nastaviť pomocou rýchleho ovládania.
- *³ : Pozrite si Návod na používanie bezdrôtovej funkcie.

Rýchle ovládanie



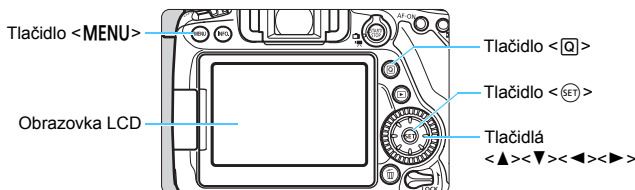
<SET>



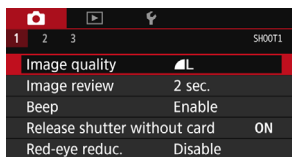
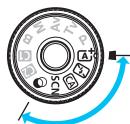
- Vyberte požadovanú funkciu a stlačte tlačidlo <SET>. Zobrazí sa obrazovka nastavenia príslušnej funkcie.
- Otáčaním voliča <P> alebo <Q> alebo pomocou tlačidiel <◀> <▶> zmeníte nastavenia. Niektoré funkcie sa nastavujú aj stlačením tlačidla <INFO>, <P> alebo <Q>.
- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa na obrazovku rýchleho ovládania.
- Keď vyberiete možnosť <P> (str. 433) alebo <Q> (str. 120) a stlačíte tlačidlo <MENU>, znova sa objaví predchádzajúca obrazovka.

MENU Funkcie ponuky

Pomocou ponúk môžete nastaviť rôzne nastavenia, napríklad kvalitu záznamu záberov, dátum a čas atď.

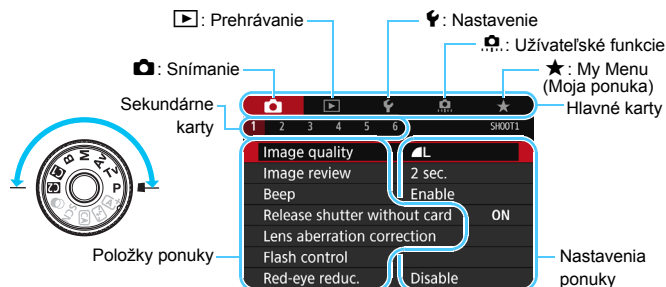


Ponuky v režimoch Základnej zóny

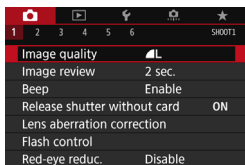


* Niektoré karty a položky ponúk sa v režimoch Základnej zóny nezobrazujú.

Ponuky v režimoch Kreatívnej zóny

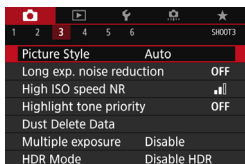


Postup nastavovania ponuky



1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazíte obrazovku ponuky.

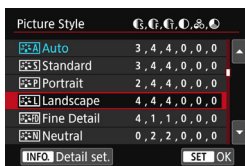


2 Vyberte kartu.

- Každým stlačením tlačidla <Q> sa prepne hlavná karta (skupina funkcií).
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte sekundárnu kartu.
- Napríklad karta [📷3] v tomto návode označuje obrazovku, ktorá sa zobrazí pri výbere sekundárnej karty [3] karty 📷 (Snímanie).

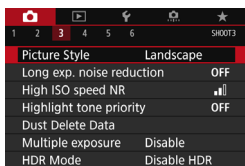
3 Vyberte požadovanú položku.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte nastavenie.

- Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> vyberte požadované nastavenie. (Pri výbere týchto nastavení je potrebné stlačiť buď tlačidlá <▲> <▼>, alebo <◀> <▶>.)
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.



5 Vykonajte požadované nastavenie.

- Požadované nastavenie aktivujete stlačením tlačidla <SET>.

6 Ukončite nastavenie.

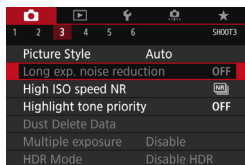
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite k zobrazeniu nastavení funkcií snímania.



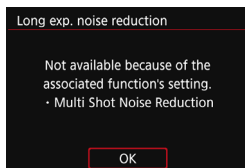
- V kroku č. 2 môžete vybrať kartu ponuky aj otáčaním voliča <  >.
- V kroku č. 4 môžete vybrať určité nastavenia aj otáčaním voliča <  >.
- V krokoch č. 2 až 5 môžete použiť aj dotykovú obrazovku LCD (str. 61).
- Vysvetlenia funkcií ponuky uvedené v nasledujúcich častiach tohto dokumentu predpokladajú, že ste stlačením tlačidla < **MENU** > zobrazili obrazovku ponuky.
- Ak chcete prislušnú operáciu zrušiť, stlačte tlačidlo < **MENU** >.
- Podrobnejšie informácie o jednotlivých položkách ponuky nájdete na strane 470.

Neaktívne položky ponuky

Príklad: Keď je nastavená funkcia redukcie šumu pri viacerých záberoch



Nemožno nastaviť neaktívne položky ponuky. Položka ponuky je neaktívna, ak ju potláča iné nastavenie funkcie.



Funkciu potlačenia zobrazíte výberom neaktívnej položky ponuky a stlačením tlačidla <  >.

Ak zrušíte nastavenie funkcie potlačenia, neaktívna položka ponuky sa bude dať nastaviť.



Niektoré neaktívne položky ponuky nezobrazia funkciu potlačenia.



Keď je nastavená položka [**4**: **Clear all camera settings**/**4**: **Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] môžete obnoviť predvolené nastavenia funkcií ponuky (str. 68).



Používanie dotykovej obrazovky

Obrazovka LCD je panel citlivý na dotyk, ktorý môžete ovládať prstami.

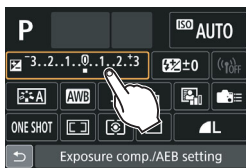
Ťuknutie

Príklad zobrazenia (rýchle ovládanie)



- Prstom ťuknite (krátko sa dotknite a potom nadvihnite prst) na obrazovku LCD.
- Ťuknutím môžete vyberať ponuky, ikony a pod. zobrazené na obrazovke LCD.
- Keď je možné dotykové ovládanie, okolo ikony sa zobrazí rámik (okrem obrazoviek ponuky).

Keď napríklad ťuknete na ikonu [Q], zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Ťuknutím na ikonu [↶] sa môžete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku.

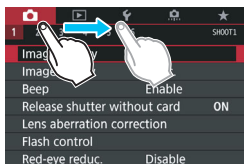


Operácie, ktoré možno vykonať ťuknutím na obrazovku

- Nastavenie funkcií ponuky po stlačení tlačidla <MENU>
- Rýchle ovládanie
- Nastavenie funkcií po stlačení tlačidla <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <[E]>, <[Z]> alebo <[F]>
- Ovládanie uzávierky dotykom počas fotografovania so živým náhľadom Live View
- Nastavenie funkcií počas fotografovania so živým náhľadom Live View
- Nastavenie funkcií počas snímania videozáznamu
- Operácie prehrávania

Potiahnutie

Príklad zobrazenia (obrazovka ponuky)



- Dotýkajte sa prstom obrazovky LCD a posúvajte ním.

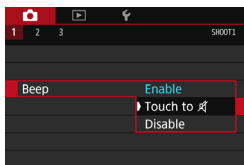
Príklad zobrazenia (indikátor rozsahu)



Operácie, ktoré možno vykonať potiahnutím prsta po obrazovke

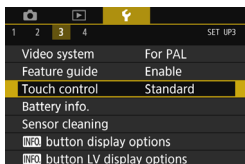
- Výber karty alebo položky ponuky po stlačení tlačidla <MENU>
- Nastavenie stupnice
- Rýchle ovládanie
- Výber bodov AF
- Nastavenie funkcií počas fotografovania so živým náhľadom Live View
- Nastavenie funkcií počas snímania videozáznamu
- Operácie prehrávania

MENU Vypnutie zvukovej signalizácie pri dotykovom ovládaní



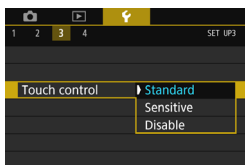
Ak je položka [**Beep**] nastavená na možnosť **signalizácia** [Touch to **Beep**], počas dotykového ovládania nezaznie zvuková signalizácia.

MENU Nastavenia dotykového ovládania



1 Vyberte položku [Touch control/ Dotykové ovládanie].

- Na karte [Y] vyberte položku [Touch control/Dotykové ovládanie] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte dotykové ovládanie.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.
- Normálne nastavenie je [Standard/Štandardné].
- Nastavenie [Sensitive/Citlivé] poskytuje lepšiu reakciu na dotyk než nastavenie [Standard/Štandardné]. Vyskúšajte obe nastavenia a vyberte si to, ktoré vám vyhovuje.
- Ak chcete zakázať ovládanie pomocou dotykovej obrazovky, vyberte možnosť [Disable/Zakázať].

Upozornenia týkajúce sa ovládania pomocou dotykovej obrazovky

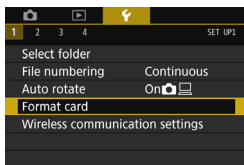
- Obrazovka LCD nie je citlivá na tlak, na ovládanie dotykom preto nepoužívajte žiadne ostré predmety, napríklad nechty, guľôčkové pero a pod.
- Na ovládanie obrazovky dotykom nepoužívajte mokré prsty.
- Ak je na obrazovke LCD vlhkosť alebo ak máte mokré prsty, dotyková obrazovka nemusí reagovať alebo môže dôjsť k nesprávnej funkcii. V takom prípade vypnite napájanie a poutierajte obrazovku LCD pomocou handričky.
- Prilepenie komerčne dostupnej ochrannej fólie alebo nálepky na obrazovku LCD môže spomaliť reakciu dotykového ovládania.
- Ak pri nastavení možnosti [Sensitive/Citlivé] rýchlo použijete dotykové ovládanie, reakcia dotykového ovládania môže byť pomalšia.

Skôr ako začnete

MENU Formátovanie karty

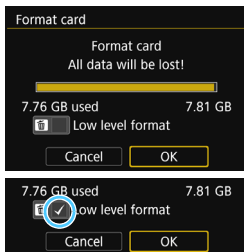
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.

! Pri formátovaní karty sa vymažú všetky obrázky a údaje uložené na karte. Odstránia sa aj chránené obrázky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty obrázky a údaje preneste do počítača a pod.



1 Vyberte položku [Format card/ Formátovať kartu].

- Na karte [**f** 1] vyberte položku [Format card/Formátovať kartu] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Karta sa naformátuje.
- Po dokončení formátovania sa opäť zobrazí ponuka.
- Ak chcete formátovať na nízkej úrovni, stlačením tlačidla <trash> pridajte začiarňnutie [✓] k položke [Low level format/Formátovať na nízkej úrovni] a vyberte možnosť [OK].

**Kartu naformátujte v nasledujúcich prípadoch:**

- Karta je nová.
- Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.
- Karta je zaplnená obrázkami alebo údajmi.
- Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty (str. 496).

Formátovanie nízkej úrovne

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne odstrániť údaje na karte.
- Pretože formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenateľné sektory na karte, trvá o niečo dlhšie ako bežné formátovanie.
- Formátovanie nízkej úrovne môžete zastaviť výberom položky **[Cancel/ Zrušiť]**. V tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.



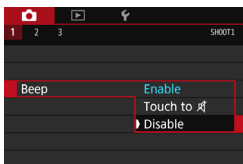
- Pri formátovaní karty alebo vymazaní údajov sa menia iba údaje o správe súborov. Konkrétne údaje sa nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii karty vykonajte formátovanie nízkej úrovne alebo kartu fyzicky zničte, aby sa predišlo úniku osobných údajov.
- **Pred použitím novej karty Eye-Fi je potrebné softvér na karte nainštalovať do počítača. Potom naformátujte kartu vo fotoaparáte.**



- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.

MENU Vypnutie zvukovej signalizácie

Môžete vypnúť zvukovú signalizáciu pri dosiahnutí zaostrenia, počas snímania samospúšťou a pri dotykovom ovládaní.



1 Vyberte položku [Beep/Zvuková signalizácia].

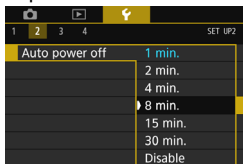
- Na karte [1] vyberte položku [Beep/Zvuková signalizácia] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte položku [Disable/Zakázat].

- Vyberte možnosť [Disable/Zakázat] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zvuková signalizácia nezaznie.
- Ak je vybratá možnosť [Touch to / pri ovládaní dotykom], zvuková signalizácia bude vypnutá iba počas dotykového ovládania.

MENU Nastavenie času vypnutia a času automatického vypnutia

Z dôvodu úspory energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastaveného času nečinnosti. Predvolené nastavenie je 1 minúta, ale toto nastavenie je možné zmeniť. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte pre túto položku možnosť [Disable/Zakázat]. Po vypnutí napájania môžete fotoaparát znova zapnúť stlačením tlačidla spúšte alebo iných tlačidiel.



1 Vyberte položku [Auto power off/Automatické vypnutie].

- Na karte [2] vyberte položku [Auto power off/Automatické vypnutie] a stlačte tlačidlo <SET>.

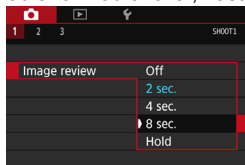
2 Nastavte požadovaný čas.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

Hoci je nastavená možnosť [Disable/Zakázat], obrazovka LCD sa s cieľom šetriť energiu vypne automaticky po 30 minútach. (Napájanie fotoaparátu sa nevypne.)

MENU Nastavenie doby náhľadu obrázka

Môžete nastaviť dobu zobrazovania obrázka na obrazovke LCD bezprostredne po jeho nasnímaní. Ak chcete, aby sa obrázok neprestal zobrazovať, nastavte položku **[Hold/Podržat]**. Ak nechcete, aby sa obrázok zobrazoval, nastavte položku **[Off/Vyp.]**.

**1 Vyberte položku [Image review/Náhľad obrázka].**

- Na karte **[1]** vyberte položku **[Image review/Náhľad obrázka]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

2 Nastavte požadovaný čas.

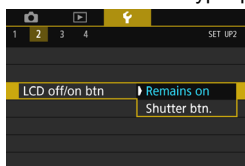
- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo **<SET>**.



Ak je nastavená možnosť **[Hold/Podržat]**, obrázok sa bude zobrazovať, kým neuplynie čas do automatického vypnutia.

MENU Vypnutie/zapnutie obrazovky LCD

Obrazovku nastavení funkcií snímání (str. 55) možno nastaviť tak, aby sa zobrazila alebo vypala pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.

**1 Vyberte položku [LCD off/on btn/Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD].**

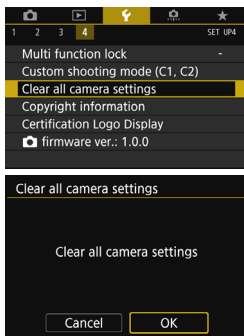
- Na karte **[4/2]** vyberte položku **[LCD off/on btn/Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

2 Vykonajte požadované nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- [Remains on/Zostáva zapnuté]:** Aj po stlačení tlačidla spúšte do polovice zostane zobrazenie zapnuté. Ak chcete zobrazenie vypnúť, stlačte tlačidlo **<INFO.>**.
- [Shutter btn./Tlačidlo spúšte]:** Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazenie vypne. Keď uvoľníte tlačidlo spúšte, zobrazenie sa zapne.

MENU Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu ★

Je možné obnoviť predvolené nastavenia funkcií snímania a nastavenia ponuky fotoaparátu.



1 Vyberte položku [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu].

- Na karte [4] vyberte položku [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte možnosť [OK].

- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavením položky [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] sa obnovia nasledujúce predvolené nastavenia fotoaparátu:

Nastavenia funkcií snímania

<SCN> mode (Režim <SCN>)	📷 (Handheld Night Scene (Nočná scéna bez statívu))
<Q> mode (Režim <Q>)	📷 (Miniature effect (Efekt miniatúry))
AF operation (Funkcia AF)	One-Shot AF (Jednoobrázkový AF)
AF area selection mode (Režim výberu oblasti AF)	Auto selection: 45 pt AF (Automatický výber: 45 bodov AF)
Metering mode (Režim merania)	📷 (Evaluative metering (Pomerové meranie))
ISO speed settings (Nastavenia citlivosti ISO)	
ISO Speed Setting (Nastavenie citlivosti ISO)	Automatic setting (Automatické nastavenie) (Automaticky)
Range for stills (Rozsah pre statické zábery)	Minimum: 100
	Maximum: 16000
Auto range (Automatický rozsah)	Minimum: 100
	Maximum: 6400
Minimum shutter speed for auto (Minimálna rýchlosť uzávierky pre automatický režim)	Auto (Automaticky)
Drive mode (Režim priebehu snímania)	📷 (Single shooting (Snímanie jedného záberu))
Exposure compensation/AEB (Kompenzácia expozície/AEB)	Canceled (Zrušené)
Flash exposure compensation (Kompenzácia expozície blesku)	Canceled (Zrušené)
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	Disable (Zakázať)

HDR Mode (Režim HDR)	
Interval timer (Intervalový časovač)	Disable (Zakázať)
Bulb timer (Časovač dlhodobej expozície bulb)	Disable (Zakázať)
Anti-flicker shooting (Snímanie s potlačením vplyvu blikania)	Disable (Zakázať)
Mirror lockup (Predsklopenie zrkadla)	Disable (Zakázať)
Viewfinder display (Zobrazovanie hľadáča)	
Electronic level (Elektronická vodováha)	Hide (Skrýť)
Grid display (Zobrazovanie mriežky)	Hide (Skrýť)
Flicker detection (Detekcia blikania)	Show (Zobraziť)
Custom Functions (Užívateľské funkcie)	Unchanged (Nezmenené)
Flash control (Ovládanie blesku)	
Flash firing (Spustenie blesku)	Enable (Povoliť)
E-TTL II flash metering (Meranie blesku E-TTL II)	Evaluative flash metering (Pomerové meranie blesku)
Flash sync. speed in Av mode (Synchronizačný čas blesku v režime Av)	Auto (Automaticky)

Nastavenia záznamu záberov

Image quality (Kvalita obrázka)	L
Aspect ratio (Pomer strán)	3 : 2
Picture Style (Štýl Picture Style)	Auto (Automaticky)
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	Standard (Štandardné)
Lens aberration correction (Korekcia aberácie objektívu)	
Peripheral illumination correction (Korekcia periférneho osvetlenia)	Enable/Correction data retained (Povoliť/Uchovanie korekčných údajov)
Chromatic aberration correction (Korekcia chromatickej aberácie)	Enable/Correction data retained (Povoliť/Uchovanie korekčných údajov)
Distortion correction (Korekcia skreslenia)	Disable/Correction data retained (Zakázať/Uchovanie korekčných údajov)
White balance (Vyváženie bielej)	Auto (Automaticky) (Priorita atmosféry)
Custom White Balance (Vlastné vyváženie bielej)	Canceled (Zrušené)
White balance correction (Korekcia vyváženia bielej)	Canceled (Zrušené)
White balance bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej)	Canceled (Zrušené)
Color space (Farebný priestor)	sRGB
Long exposure noise reduction (Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii)	Disable (Zakázať)
High ISO speed noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	Standard (Štandardné)
Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)	Disable (Zakázať)
File numbering (Číslovanie súborov)	Continuous (Súvislé)
Auto cleaning (Automatické čistenie)	Enable (Povoliť)
Dust Delete Data (Údaje pre vymazanie prachových škvŕn)	Erased (Vymazané)

Nastavenia fotoaparátu

Auto power off (Automatické vypnutie)	1 min.
Beep (Zvuková signalizácia)	Enable (Povoliť)
Release shutter without card (Aktivácia uzávierky bez karty)	Enable (Povoliť)
Image review (Náhľad obrázka)	2 sec. (2 s)
Highlight alert (Upozornenie na najjasnejšie oblasti)	Disable (Zakázať)
AF point display (Zobrazenie bodu AF)	Disable (Zakázať)
Playback grid (Mriežka pri prehrávaní)	Off (Vyp.)
Histogram display (Zobrazenie histogramu)	Brightness (Jas)
Ctrl over HDMI (Ovládanie cez HDMI)	Disable (Zakázať)
Image jump w/ (Preskakovanie obrázkov s)	(10 images (10 obrázkov))
Auto rotate (Automatické otáčanie)	On (Zap.)
LCD brightness (Jas LCD displeja)	
LCD off/on button (Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD)	Remains on (Zostáva zapnutá)
Touch control (Dotykové ovládanie)	Standard (Štandardné)
Date/Time/Zone (Dátum/čas/pásmo)	Unchanged (Nezmenené)
Language (Jazyk)	Unchanged (Nezmenené)
Video system (Videosystém)	Unchanged (Nezmenené)
Feature guide (Sprievodca funkciami)	Enable (Povoliť)
INFO button display options (Možnosti zobrazenia tlačidla)	All items selected (Všetky položky vybraté)
Multi function lock (Uzamknutie viacerých funkcií)	only (iba) (Voliť rýchleho ovládania)
Custom shooting mode (Užívateľský režim snímania)	Unchanged (Nezmenené)
Copyright information (Informácie o autorských právach)	Unchanged (Nezmenené)
Eye-Fi transmission (Prenos Eye-Fi)	Disable (Zakázať)
Configure: MY MENU (Konfigurovať: Mý Menu (Moja ponuka))	Unchanged (Nezmenené)
Menu display (Zobrazenie ponuky)	Normal display (Normálne zobrazenie)
Wireless communication settings (Nastavenia bezdrôtovej komunikácie)	
Wi-Fi/NFC	Disable (Zakázať)



- Informácie o zrušení všetkých nastavení užívateľských funkcií nájdete na strane 410.
- Nastavenia bezdrôtovej funkcie nájdete v Návoде na používanie bezdrôtovej funkcie.

Nastavenia fotografovania so živým náhľadom Live View

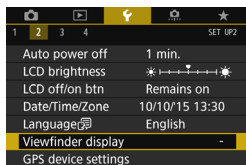
Live View shooting (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)	Enable (Povoliť)
AF method (Spôsob AF)	☑+Tracking (☑ + sledovanie)
AF operation (Funkcia AF)	ONE SHOT
Touch shutter (Ovládanie uzávierky dotykom)	Disable (Zakázať)
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Hide (Skryť)
Exposure simulation (Simulácia expozície)	Enable (Povoliť)
Silent LV shooting (Tiché fotografovanie s Live View)	Mode 1 (Režim 1)
Metering timer (Časovač merania)	8 sec. (8 s)
Creative filters (Kreatívne filtre)	Disable (Zakázať)

Nastavenia snímania videozáznamu

<☑> mode (Režim <☑>)	☑ (Dream) (☑ (Sen))
ISO speed settings (Nastavenia citlivosti ISO)	
Range for movies (Rozsah pre videozáznamy)	Minimum: 100 Maximum: 12800
Movie Servo AF (AF-Servo pri videozázname)	Enable (Povoliť)
AF method (Spôsob AF)	☑+Tracking (☑ + sledovanie)
Movie recording quality (Kvalita nahrávania videozáznamov)	
MOV/MP4	MP4
Movie recording size (Veľkosť nahrávania videozáznamu)	NTSC: ☑FHD 29.97P (Standard) ☑FHD 29.97P (Štandardná) PAL: ☑FHD 25.00P (Standard) ☑FHD 25.00P (Štandardná)
Digital zoom (Digitálne zváčšenie)	Disable (Zakázať)
Sound recording (Záznam zvuku)	Auto (Automaticky)
Wind filter (Filter proti vetru)	Auto (Automaticky)
Attenuator (Tlmenie)	Disable (Zakázať)
Movie Servo AF speed (Rýchlosť AF-Servo pri videozázname)	
When active (Keď je aktivované)	Always on (Vždy zap.)
AF speed (Rýchlosť automatického zaostrenia)	0 (Standard) (0 (štandardná))
Movie Servo tracking sensitivity (Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname)	0
Metering timer (Časovač merania)	8 sec. (8 s)
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Hide (Skryť)
☑ button function (Funkcia tlačidla ☑)	☑AF/-
Video snapshot (Videoklip)	Disable (Zakázať)
Time-lapse movie (Časozberný videozáznam)	Disable (Zakázať)
Remote control shooting (Snímanie s diaľkovým ovládaním)	Disable (Zakázať)
Creative filters (Kreatívne filtre)	Disable (Zakázať)

Zobrazenie mriežky

V hľadáči môžete zobraziť mriežku ako pomôcku pri kontrole naklonenia fotoaparátu alebo kompozícii záberu.

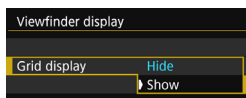


1 Vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči].

- Na karte [2] vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči] a stlačte tlačidlo <SET>.

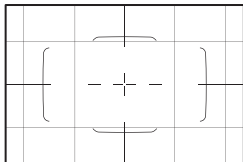


2 Vyberte položku [Grid display/Zobrazenie mriežky].



3 Vyberte položku [Show/Zobraziť].

- Mriežka sa zobrazí v hľadáči po ukončení tejto ponuky.

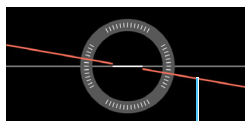
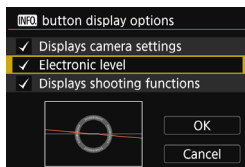
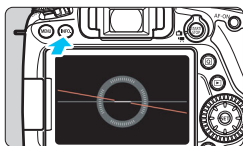


Na obrazovke LCD môžete počas fotografovania so živým náhľadom Live View a pred začatím snímania videozáznamu zobraziť mriežku (str. 270, 331).

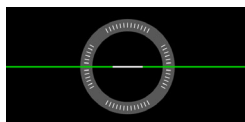
Zobrazenie elektronickej vodováhy

Vyrovnať naklonenie fotoaparátu vám pomôže zobrazenie elektronickej vodováhy na obrazovke LCD a v hľadáčku. Skontrolovať možno len vodorovné naklonenie, nie naklonenie dopredu/dozadu.

Zobrazenie elektronickej vodováhy na obrazovke LCD



Horizontálna úroveň



1 Stlačte tlačidlo <INFO.>.

- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazenie na obrazovke zmení.
- Zobrazte elektronicкую vodováhu.

- Ak sa elektronická vodováha nezobrazí, nastavte jej zobrazenie v položke [43: **INFO** button display options/43: Možnosti zobrazenia tlačidla **INFO**] (str. 450).

2 Skontrolujte náklon fotoaparátu.

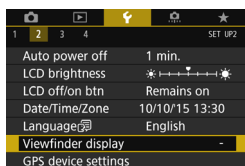
- Vodorovné naklonenie sa zobrazuje v prírastkoch po 1°. Štupnica naklonenia je označená v krokoch po 5°.
- Zmena červenej čiary na zelenú signalizuje, že naklonenie bolo takmer úplne opravené.

- Aj po korekcii naklonenia môže byť odchýlka približne $\pm 1^\circ$.
- Ak je fotoaparát výrazne naklonený, odchýlka elektronickej vodováhy bude väčšia.

 Počas fotografovania so živým náhľadom Live View a pred snímaním videozáznamu (okrem režimu  + sledovanie) môžete tiež zobraziť elektronicкую vodováhu podľa opisu uvedeného vyššie (str. 259, 301).

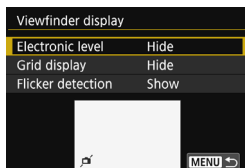
MENU Zobrazenie elektronickej vodováhy v hľadáči

V hľadáči možno zobraziť jednoduchú elektronickú vodováhu pomocou ikony fotoaparátu. Keďže sa tento indikátor zobrazuje počas snímania, môžete fotografovať a zároveň kontrolovať naklonenie fotoaparátu.

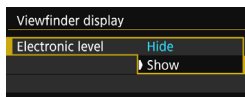


1 Vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči].

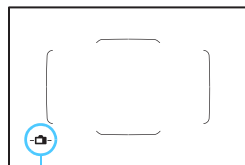
- Na karte [4/2] vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Electronic level/Elektronická vodováha].



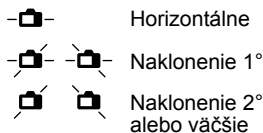
3 Vyberte položku [Show/Zobraziť].



Elektronická vodováha

4 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- Elektronická vodováha sa zobrazí podľa nákresu.

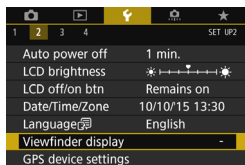


- Vodováhu možno použiť aj pri zvislom snímaní.

Aj po korekcii naklonenia môže byť odchýlka približne $\pm 1^\circ$.

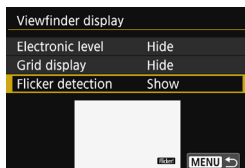
Zobrazenie detekcie blikania ☆

Ak nastavíte túto funkciu, vždy, keď fotoaparát deteguje blikanie spôsobené zdrojom svetla, sa v hľadáčku objaví symbol < **Flicker!** >. Detekcia blikania je predvolene nastavená na možnosť [Show/Zobraziť].

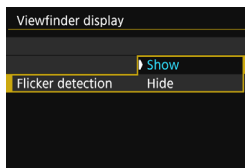


1 Vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáčku].

- Na karte [2] vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáčku] a stlačte tlačidlo < (SET) >.



2 Vyberte položku [Flicker detection/Detekcia blikania].



3 Vyberte položku [Show/Zobraziť].



Ak nastavíte položku [4: Anti-flicker shoot./ 4: Snímanie s potlačením vplyvu blikania] na možnosť [Enable/Povolit], môžete snímať so zníženou nevyváženosťou expozície spôsobenou blikaním (str. 179).

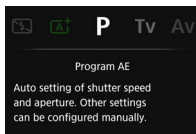
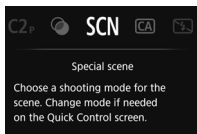
Spríevodca funkciami a Pomocník

Spríevodca funkciami a Pomocník zobrazujú informácie o funkciách fotoaparátu.

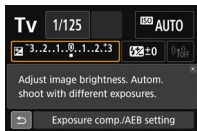
Spríevodca funkciami

Spríevodca funkciami sa zobrazuje pri zmene režimu snímania alebo pri nastavení funkcie snímania, fotografovania so živým náhľadom Live View, snímania videozáznamov alebo rýchleho ovládania prehrávania a uvádza stručný opis príslušného režimu, funkcie alebo možnosti. Zobrazuje aj opis pri výbere funkcie alebo možnosti pomocou rýchleho ovládania. Spríevodca funkciami sa vypne, keď ťuknete na opis alebo pokračujete v príslušnej operácii.

● Režim snímania (príklad)



● Rýchle ovládanie (príklad)



Nastavenia snímania

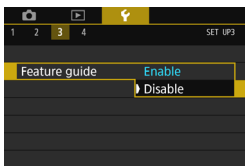


Fotografovanie so živým náhľadom Live View



Prehrávanie

MENU Vypnutie spríevodcu funkciami



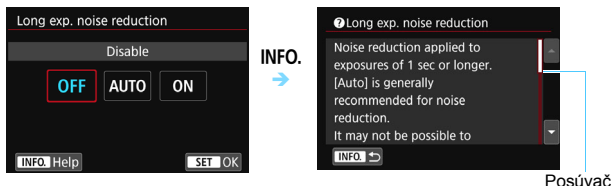
Vyberte položku [Feature guide/Spríevodca funkciami].

- Na karte [F3] vyberte položku [Feature guide/Spríevodca funkciami] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte možnosť [Disable/Zakázať] a stlačte tlačidlo <SET>.

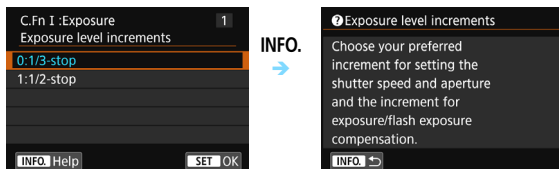
? Pomocník

Keď sa v spodnej časti obrazovky ponuky zobrazuje položka [**INFO**/Help/**INFO** Pomocník], stlačením tlačidla <**INFO**> zobrazíte opis funkcie (Pomocníka). Ak Pomocník zaberá viac ako jednu obrazovku, na pravom okraji sa zobrazí posúvač. Posúvať sa môžete otáčaním voliča <⦿> alebo stláčaním tlačidiel <▲> <▼>.

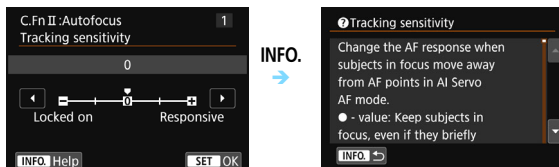
- **Príklad: [📷3: Long exp. noise reduction/📷3: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii]**



- **Príklad: [📷C.Fn I-1: Exposure level increments/📷C.Fn I-1: Zmeny expozičnej úrovne]**



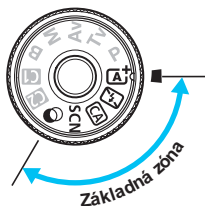
- **Príklad: [📷C.Fn II-1: Tracking sensitivity/📷C.Fn II-1: Citlivosť sledovania]**



Základné postupy pri snímaní

Táto kapitola vysvetľuje, ako používať režimy Základnej zóny na otočnom voliči režimov na dosiahnutie čo najlepších výsledkov.

V režimoch Základnej zóny stačí fotoaparát namieriť a stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko automaticky (str. 107, 460). Zároveň nie je možné zmeniť pokročilé nastavenia funkcií snímania, aby sa predišlo nekvalitným záberom z dôvodu nesprávnej obsluhy fotoaparátu.



Pred snímaním v režime <SCN> alebo <K>

Keď je obrazovka LCD vypnutá, stlačením tlačidla <Q> alebo <INFO> (str. 88, 101, 450) môžete pred snímaním skontrolovať nastavený režim snímania.

* <SCN>: Špeciálna scéna

* <K>: Kreatívne filtre

[A⁺] Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

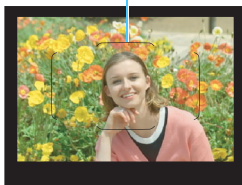
<A⁺> je plnoautomatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia. Automaticky upraví aj zaostrenie podľa toho, či je snímaný objekt statický, alebo sa pohybuje (str. 81).



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <A⁺>.

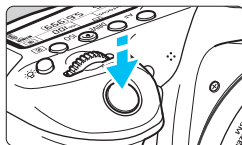
- Pri otáčaní otočného voliča režimov podržte tlačidlo zaistenia/uvolnenia v jeho strede.

Rám oblasti AF



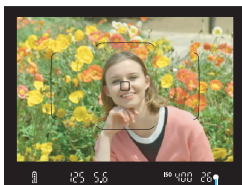
2 Rám oblasti AF namierte na snímaný objekt.

- Na zaostrenie sa použijú všetky body AF a fotoaparát sa zaostří na najbližší objekt.
- Zamierením stredu rámu oblasti AF na objekt sa zaostrovanie uľahčí.

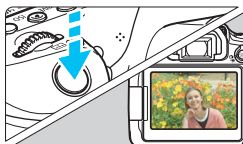


3 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte. Pri zaošťovaní sa bude otáčať zaošťovací prstenec objektívu.
- ▶ Po dosiahnutí zaoštrienia sa zobrazí bod AF, ktorý dosiahol zaoštrienie. Súčasne zaznie zvuková signalizácia a rozsvieti sa ukazovateľ zaoštrienia <●> v hľadáčku.
- ▶ Pri slabom svetle sa body AF rozsvietia krátko načerveno.
- ▶ V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.



Ukazovateľ zaoštrienia



4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- ▶ Nasnímaný obrázok sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke LCD.
- Po dokončení snímání zatlačte zabudovaný blesk nadol prstami.



V režime <A⁺> budú farby vyzerat' pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka. Ak nedosahujete požadované farebné tóny, zmeňte režim na režim Kreatívnej zóny, vyberte štýl Picture Style iný ako <A> a potom snímajte znova (str. 154).

? Často kladené otázky

- **Ukazovateľ zaostrenia <●> bliká a zaostrenie sa nedosiahne.**
Zamierte rám oblasti AF na oblasť s dobrým kontrastom a stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 50). Ak ste príliš blízko objektu, vzdialte sa a skúste to znova.
- **Keď sa dosiahne zaostrenie, body AF sa nerozsvietia načerveno.**
Body AF sa rozsvietia načerveno iba pri úspešnom zaostrení v slabom osvetlení.
- **Rozsvieti sa viacero bodov AF súčasne.**
Dosiahlo sa zaostrenie vo všetkých týchto bodoch. Ak sa rozsvieti bod AF zameraný na snímajúci objekt, môžete nasnímať záber.

- **Zvuková signalizácia naďalej potichu znie. (Ukazovateľ zaostrenia <●> sa nerozsvieti.)**

Znamená to, že fotoaparát priebežne zaostruje na pohybujúci sa objekt. (Ukazovateľ zaostrenia <●> sa nerozsvieti.) Môžete nasnímať ostré zábery pohybujúceho sa objektu.

V tomto prípade nebude funkčné uzamknutie zaostrenia (str. 81).

- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa na objekt nezaostří.**
Ak je prepínač režimu zaostrenia na objektíve nastavený do polohy <MF> (manuálne zaostrenie), nastavte ho do polohy <AF> (automatické zaostrovanie).

- **Blesk sa spustil aj napriek tomu, že denné svetlo má postačujúcu úroveň.**

Pri objekte v protisvetle sa môže spustiť blesk, aby pomohol osvetliť tmavé časti objektu. Ak nechcete, aby sa spustil blesk, pomocou rýchleho ovládania nastavte položku [Built-in flash firing/Spustenie zabudovaného blesku] na možnosť [☹] (str. 106) alebo nastavte režim <☹> (Bez blesku) a snímajte (str. 83).

- **Zabudovaný blesk sa spustil a výsledný obrázok je veľmi svetlý.**
Odstúpte ďalej od snímaného objektu a nasnímajte záber. Ak je pri snímaní s bleskom objekt príliš blízko pri fotoaparáte, obrázok môže byť veľmi svetlý (preexponovanie).

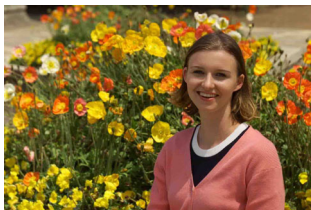
- **Pri nízkej hladine osvetlenia zabudovaný blesk spustí sériu zábleskov.**

Stlačením tlačidla spúšte do polovice môže zabudovaný blesk spustiť sériu zábleskov, aby vám pomohol automaticky zaostriť. Tento jav sa nazýva pomocný lúč automatického zaostrenia AF. Jeho účinný dosah je približne 4 metre. Zabudovaný blesk vydá pri sériovom spustení zvuk. To je normálne a neznamena to poruchu.

- **Po použití blesku je spodná časť obrázka neprirodzene tmavá.**
Objekt bol príliš blízko k fotoaparátu a tiež vytvorený telom objektívu sa zaznamenal v obrázku. Odstúpte ďalej od snímaného objektu a nasnímajte záber. Ak je na objektíve nasadená slnečná clona, pred snímaním s bleskom ju zložte.

[A⁺] Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

Zmena kompozície záberu



V závislosti od scény upravte polohu snímaného objektu doľava alebo doprava, aby ste vytvorili vyvážené pozadie a dobrú perspektívu. Stlačením tlačidla spúšte do polovice v režime <[A⁺]> s cieľom zaostriť na statický objekt uzamknete zaostrenie na príslušnom objekte. Zmeňte kompozíciu záberu a pritom držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“. Uzamknutie zaostrenia je možné použiť aj v ostatných režimoch Základnej zóny (okrem režimov <[S]> <[P]>).

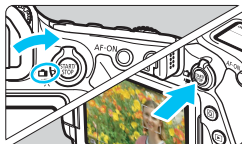
Fotografovanie pohybujúceho sa objektu



Ak sa objekt v režime <[A⁺]> počas zaostrenia alebo po ňom pohybuje (vzdialenosť k fotoaparátu sa mení), pomocou funkcie Inteligentné AF-Servo sa bude na objekt priebežne zaostrovať. (Zvuková signalizácia bude naďalej potichu znieť.) Kým bude rám oblasti AF umiestnený na objekte a budete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, bude sa priebežne zaostrovať. Keď budete chcieť nasnímať obrázok, stlačte tlačidlo spúšte úplne.

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na obrazovke LCD. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View – živý náhľad). Bližšie informácie nájdete na strane 255.



1 Nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy .

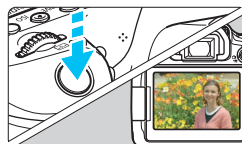
2 Na obrazovke LCD zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



3 Zaostríte na objekt.

- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaoostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.



4 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok je nasnímaný a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Po zatvorení displeja prehrávania sa fotoaparát automaticky vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla  ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

Obrazovku LCD môžete tiež otočiť na dosiahnutie rôznych uhlov (str. 40).



Normálny uhol



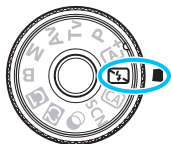
Nízky uhol



Vysoký uhol

Zakázanie blesku

Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia. Na miestach, kde je zakázané fotografovať s bleskom, napríklad v múzeách alebo akváriách, použite režim <  > (Bez blesku).



Tipy pri fotografovaní

- **Ak číselné zobrazenie (rýchlosť uzávierky) v hľadáčku bliká, zabráňte otrasom fotoaparátu.**

Pri nízkej hladine osvetlenia a možnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude rýchlosť uzávierky zobrazená v hľadáčku blikať. Fotoaparát držte stabilne alebo použite statív. Keď používate objektív so zoomom, použite širokouhlý rozsah, čím znížite neostrosť spôsobenú otrasmi fotoaparátu aj pri fotografovaní z ruky.

- **Snímajte portréty bez blesku.**

Pri nízkej hladine osvetlenia požiadajte osoby, aby sa nehýbali, kým sa obrázok nenasníma. Akýkoľvek pohyb snímanej osoby môže spôsobiť jej rozmazanie na obrázku.

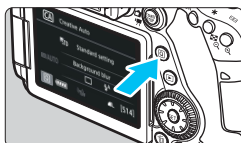
Kreatívne automatické fotografovanie

V režime <CA> môžete pri snímaní nastaviť tieto funkcie: (1) zábery na základe atmosféry, (2) rozostrenie pozadia, (3) režim priebehu snímania a (4) spustenie zabudovaného blesku. Predvolené nastavenia sú rovnaké ako v režime <A+>.

* CA znamená Creative Auto (Kreatívne automatické).

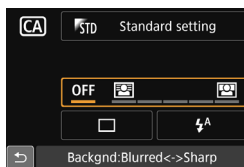


1 Nastavte otočný volič režimov do polohy <CA>.



2 Stlačte tlačidlo <Q> (10).

► Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

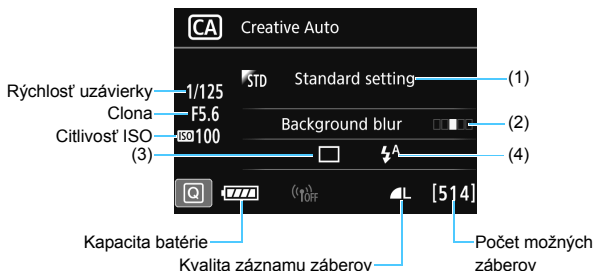


3 Nastavte požadovanú funkciu.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> vyberte funkciu.
- Zobrazia sa nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 75).
- Postup nastavenia a podrobnosti o jednotlivých funkciách nájdete na stranách 85 – 87.

4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.



Keď je fotoaparát nastavený na fotografovanie so živým náhľadom Live View a nastavíte možnosť (1) alebo (2), príslušný efekt uvidíte na obrazovke pred začatím snímania.

(1) Zábery na základe atmosféry

Pri snímaní si môžete vybrať aj atmosféru, ktorú chcete vo svojich obrázkoch vyjadriť. Otáčaním voliča <☀️> alebo <🌙> vyberte atmosféru. Môžete vyberať aj zo zoznamu stláčaním tlačidla <SET>. Bližšie informácie nájdete na strane 108.

(2) Rozostrenie pozadia



- Ak je nastavená možnosť **[OFF/VYP.]**, miera rozostrenia pozadia sa bude meniť v závislosti od jas.
- Ak je nastavená iná možnosť ako **[OFF/VYP.]**, môžete upraviť rozostrenie pozadia bez ohľadu na jas.
- Ak otáčaním voliča < > alebo < > posuniete kurzor doprava, pozadie bude vyzerat' ostrejšie.
- Ak otáčaním voliča < > alebo < > posuniete kurzor doľava, pozadie snímaného objektu sa rozostří. Upozorňujeme, že v závislosti od minimálnej clony objektívu (najmenšieho clonového čísla) sa možno nebudú dať vybrať niektoré nastavenia posúvača (označené ikonou •).
- Pri použití fotografovania so živým náhľadom Live View budete vidieť, ako je obrázok rozostrený pred a za bodom zaostrenia. Počas otáčania voličom < > alebo < > sa na obrazovke LCD zobrazí položka **[Simulating blur/Simulácia rozostrenia]**.
- Ak chcete rozostříť pozadie, pozrite si časť „Fotografovanie portrétov“ na strane 95.
- V závislosti od objektívu a podmienok snímania nemusí pozadie vyzerat' výrazne rozostrené.
- Túto funkciu nemožno nastaviť pri používaní blesku. Ak bola nastavená možnosť < > a nastavíte rozostrenie pozadia, automaticky sa nastaví možnosť < >.



Ak je počas fotografovania so živým náhľadom Live View povolená funkcia **[Simulating blur/Simulácia rozostrenia]**, obrázok zobrazený, keď bliká ikona < **Exp. SIM** > (str. 258), môže obsahovať viac šumu ako skutočný zaznamenaný obrázok alebo môže vyzerat' tmavý.

(3) Režim priebehu snímania: Otáčaním voliča <  > alebo <  > uskutočnite výber. Môžete vybrať aj zo zoznamu stláčaním tlačidla <  >.

<  > **Snímanie jedného záberu:**

Snímanie jednotlivých obrázkov.

<  H > **Sériové snímanie vysokou rýchlosťou:**

Počas úplného stlačenia tlačidla spúšte bude prebiehať sériové snímanie. Môžete snímať rýchlosťou až približne 7,0 snímky/s.

<  L > **Sériové snímanie nízkou rýchlosťou:**

Počas úplného stlačenia tlačidla spúšte bude prebiehať sériové snímanie. Môžete snímať rýchlosťou až približne 3,0 snímky/s.

<  S > **Tiché snímanie jedného záberu:**

Môžete snímať zábery jednotlivito a zároveň potlačiť hluk fotoaparátu počas fotografovania pomocou hľadáča.

<  SL > **Tiché sériové snímanie:**

Môžete snímať sériovo približne až 3,0 snímky za sekundu a zároveň potlačiť hluk fotoaparátu počas fotografovania pomocou hľadáča.

<   > **Samospúšť: 10-sekundová/diaľkové ovládanie:**

<   2 > **Samospúšť: 2-sekundová/diaľkové ovládanie:**

Po stlačení tlačidla spúšte sa obrázok nasníma po 10 alebo 2 sekundách. Možno použiť aj diaľkový ovládač.

(4) Spustenie zabudovaného blesku: Otáčaním voliča <  > alebo <  > vyberte požadované nastavenie. Môžete vybrať aj zo zoznamu stláčaním tlačidla <  >.

<  A > **Automatický zabudovaný blesk:** Blesk sa automaticky spustí v prípade potreby.

<  > **Zabudovaný blesk zapnutý:** Blesk sa spustí vždy.

<  > **Zabudovaný blesk vypnutý:** Blesk je vypnutý.



- Pri použití samospúšte si pozrite poznámky  na strane 140.
- Pri použití nastavenia <  > si pozrite časť „Vypnutie blesku“ na strane 83.

SCN: Režim špeciálnej scény

Keď vyberiete režim snímania pre určitý objekt alebo scénu, fotoaparát automaticky vyberie vhodné nastavenia.

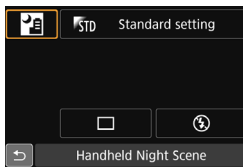


1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <SCN>.



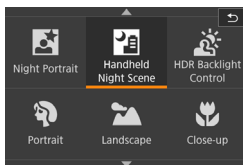
2 Stlačte tlačidlo <Q> (10).

► Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.



3 Vyberte režim snímania.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> vyberte ikonu požadovaného režimu snímania.
- Otáčaním voliča <⚙> alebo <⌚> vyberte režim snímania.
- Môžete vybrať aj ikonu režimu snímania a stlačením tlačidla <SET> zobrazíť výber režimov snímania, z ktorých môžete jeden vybrať.



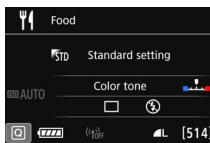
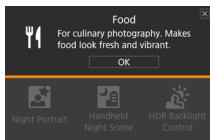
Dostupné režimy snímania v režime <SCN>

Režim snímania	Strana
Jedlo	str. 89
Deti	str. 90
Svetlo sviečky	str. 91
Nočný portrét	str. 92
Nočná scéna bez statívu	str. 93

Režim snímania	Strana
Ovládanie snímania v protisvetle HDR	str. 94
Portrét	str. 95
Krajina	str. 96
Záber zblízka	str. 97
Šport	str. 98

Fotografovanie jedla

Pri snímaní jedla použite režim <🍴> (Jedlo). Fotografia bude vyzerat jasne a lákavo. Tiež sa v závislosti od zdroja svetla potlačí červenkastý nádych na obrázkoch nasnímaných pri žiarovkovom svetle atď.



💡 Tipy pri fotografovaní

- **Zmeňte farebný tón.**

Môžete zmeniť položku [Color tone/Farebný tón]. Ak chcete zvýrazniť červenastý nádych jedla, nastavte ju smerom k hodnote [Warm/Teplý]. Ak je vzhľad príliš červený, nastavte ju smerom k hodnote [Cool/Chladný].

- **Nepoužívajte blesk.**

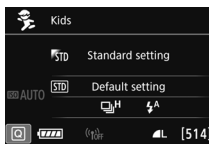
Pri použití blesku môže odraz svetla od taniera alebo jedla spôsobiť neprirodzené tieň. Predvolene je nastavený režim <📷> (Zabudovaný blesk vypnutý). Pri snímaní pri slabom svetle sa snažte predchádzať otrasom fotoaparátu.



- Keďže vám tento režim umožňuje snímať jedlo v lákavých farebných tónoch, pri snímaní osôb môže vzniknúť nevhodný odtieň pokožky.
- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú na obrazovke viaceré zdroje svetla, teplý farebný nádych obrázka sa nemusí znížiť.
- V prípade použitia blesku sa položka [Color tone/Farebný tón] prepne na štandardné nastavenie.

Fotografovanie detí

Keď chcete priebežne zaostrovať a fotografovať pobežujúce deti, použite režim (Deti). Tóny farby pleti budú vyzerieť zdravo.



Tipy pri fotografovaní

- **Sledujte snímány objekt pomocou rámu oblasti AF.**

Stlačením tlačidla spúšte do polovice spustíte automatické zaostrovanie v ráme oblasti AF. Počas zaostrovania bude zvuková signalizácia aj naďalej potichu znieť. Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, ukazovateľ zaostrenia bude blikať.

- **Použite sériové snímání.**

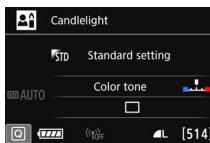
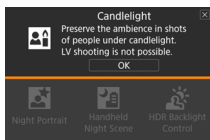
Predvolené nastavenie je H> (sériové snímání vysokou rýchlosťou*). Keď budete chcieť nasnímať obrázok, stlačte tlačidlo spúšte úplne. Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať sériovo a súčasne automaticky zaostrovať, aby ste zachytili zmeny výrazu tváre a pohyb objektu.

* Fotografovanie pomocou hľadáča: maximálne približne 7,0 snímky/s,
fotografovanie so živým náhľadom Live View: maximálne približne 5,0 snímky/s.

-  Počas nabíjania blesku sa v hľadáčku a na paneli LCD zobrazuje správa „buSY“ a fotografovanie nie je možné. Nasnímajte obrázok, keď sa táto správa prestane zobrazovať. Počas fotografovania so živým náhľadom Live View sa na obrazovke LCD zobrazuje správa, „BUSY“ namiesto snímaného objektu.
- Pozrite si upozornenia na strane 99.

Fotografovanie portrétov pri svetle sviečok

Pri snímaní osoby pri svetle sviečok použite režim <> (Svetlo sviečky). Na fotografii sa zachovávajú farebné tóny svetla sviečky.

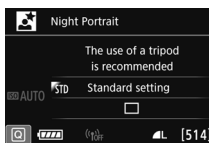
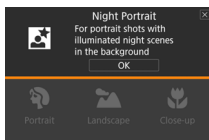


Tipy pri fotografovaní

- **Na zaostrovanie použite stredný bod AF.**
Zamierte stredný bod AF v hľadáčku na snímanú osobu a snímajte.
- **Ak číselné zobrazenie (rýchlosť uzávierky) v hľadáčku bliká, zabráňte otrasom fotoaparátu.**
Pri nízkej hladine osvetlenia a možnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude rýchlosť uzávierky zobrazená v hľadáčku blikáť. Fotoaparát držte stabilne alebo použite statív. Keď používate objektiv so zoomom, použite širokouhľový rozsah, čím znížite neostrosť spôsobenú otrasmi fotoaparátu, aj keď pri fotografovaní držíte fotoaparát v ruke.
- **Zmeňte farebný tón.**
Môžete zmeniť položku [Color tone/Farebný tón]. Ak chcete zvýrazniť červenastý nádych svetla sviečky, nastavte ju smerom k hodnote [Warm/Teplý]. Ak je vzhľad príliš červený, nastavte ju smerom k hodnote [Cool/Chladný].
- Fotografovanie so živým náhľadom Live View nie je možné použiť.
- Zabudovaný blesk sa nespúšťa. Pri slabom svetle sa môže rozsvietiť pomocný lúč AF (str. 119).
- Ak používate externý blesk Speedlite, tento blesk sa spustí.

Fotografovanie nočných portrétov (pomocou statívu)

Ak chcete snímať ľudí v noci a získať prirodzene vyzerajúcu nočnú scénu v pozadí, použite režim <> (Nočný portrét). Odporúča sa používať statív.



Tipy pri fotografovaní

- **Použite širokouhlý objektív a statív.**

Keď používate objektív so zoomom, použite širokouhlý rozsah na získanie širokého nočného obzoru. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, použite statív.

- **Skontrolujte jas snímaného objektu.**

Pri nízkej hladine svetla sa automaticky spustí zabudovaný blesk, aby sa získala dobrá expozícia snímanej osoby.

Po nasnímaní sa odporúča obrázok prehrať a skontrolovať jeho jas. Ak snímaná osoba vyzerá tmavá, prejdite bližšie a zopakujte snímání.

- **Snímajte aj v iných režimoch snímání.**

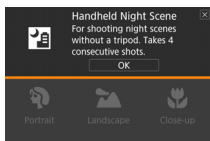
Keďže pri nočných záberoch je fotoaparát citlivejší na vplyv otrasov fotoaparátu, odporúča sa fotografovať aj v režime < > a < >.



- Požiadajte snímané osoby, aby sa nehýbali ani po spustení blesku.
- Ak použijete samospúšť spolu s bleskom, indikátor samospúšte sa po nasnímaní obrázka nakrátko rozsvieti.
- Pozrite si upozornenia na strane 99.

Fotografovanie nočných scén (bez statívu)

Najlepšie výsledky pri snímaní nočnej scény dosiahnete pri použití statívu. V režime <> (Nočná scéna bez statívu) však môžete snímať nočné scény, aj keď držíte fotoaparát v ruke. V tomto režime snímania sa pre každý obrázok nasnímajú štyri zábery v sérii a zaznamená sa výsledný obrázok s obmedzeným vplyvom otrasov fotoaparátu.



Tipy pri fotografovaní

- **Držte fotoaparát pevne.**

Pri snímaní držte fotoaparát pevne a stabilne. V tomto režime sa štyri zábery zarovnávajú a zlúčia do jedného obrázka. Ak je ktorýkoľvek zo štyroch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výsledného obrázka.

- **Ak chcete snímať ľudí, zapnite blesk.**

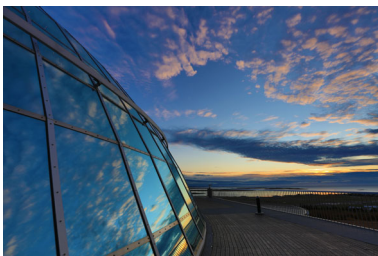
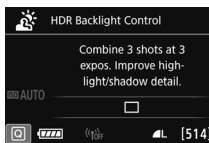
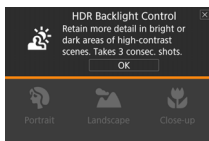
Ak chcete v rámci záberu nočnej scény snímať aj ľudí, stlačením tlačidla <> nastavte režim <> (Zabudovaný blesk zapnutý). Aby sa nasnímal kvalitný portrét, pri prvom zábere sa použije blesk. Požiadajte osobu, aby sa nehýbala, až kým sa nenasnímajú všetky štyri zábery v sérii.



- V porovnaní s inými režimami snímania bude rozsah snímania menší.
- Pozrite si upozornenia na strane 99.

Fotografovanie scén v protisvetle

Pri snímaní scény, na ktorej sa nachádzajú svetlé aj tmavé oblasti, použite režim <  > (Ovládanie snímania v protisvetle HDR). Pri nasnímaní jedného obrázka sa v tomto režime nasnímajú tri zábery v sérii s rôznou expozíciou. Výsledkom je jeden obrázok so širokým tónovým rozsahom, v ktorom sú minimalizované tmavé oblasti spôsobené protisvetlom.



Tipy pri fotografovaní

● Držte fotoaparát pevne.

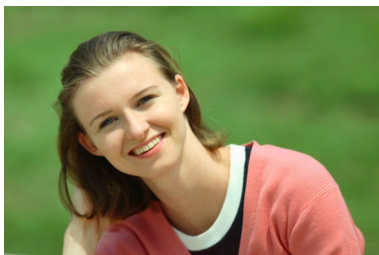
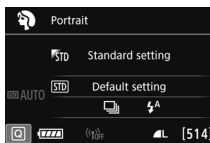
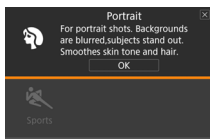
Pri snímaní držte fotoaparát pevne a stabilne. V tomto režime sa tri zábery zarovňajú a zlúčia do jedného obrázka. Ak je ktorýkoľvek z troch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výsledného obrázka.

- V porovnaní s inými režimami snímania bude rozsah snímania menší.
- Snímanie s bleskom nie je možné. Pri slabom svetle sa môže rozsvietiť pomocný lúč AF (str. 119).
- Pozrite si upozornenia na strane 99.

 Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah.

Fotografovanie portrétov

Režim <  > (Portrét) spôsobí rozostrenie pozadia, čím zvýrazní fotografovanú osobu. Taktiež spôsobí, že tóny farby pleti a vlasy budú vyzerať jemnejšie.



Tipy pri fotografovaní

- **Vyberte miesto, kde je vzdialenosť medzi objektom a pozadím najväčšia.**

Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým viac bude pozadie rozostrené. Objekt bude tiež výraznejší na jednoduchom, tmavom pozadí.

- **Použite teleobjektív.**

Ak používate objektív so zoomom, použite najväčšie priblíženie tak, aby ste rámec obrazu vyplnili snímanou osobou od pásu nahor. V prípade potreby sa k snímanej osobe priblížte.

- **Zaostrite na tvár.**

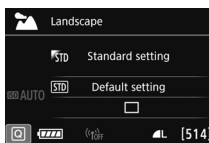
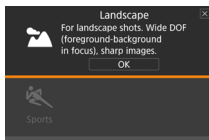
Overte, či sa bod AF pokrývajúci tvár, rozsvieti. Pri záberoch tváre zblízka zaostríte na oči.



Predvolené nastavenie je <  > (sériové snímání nízkou rychlostí). Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať sériovo (maximálne približne 3,0 snímky/s), aby ste zachytili zmeny výrazu tváre a pózy objektu.

Fotografovanie krajiny

Režim < > (Krajina) použite vtedy, keď fotografujete širokú scéneriu alebo keď chcete, aby boli všetky objekty, od blízkych až po vzdialené, zaostrené. Pre jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky.



Tipy pri fotografovaní

- **Pri objektíve so zoomom použite širokohlý rozsah.**

Pri použití širokohlého rozsahu objektívu so zoomom budú blízke aj vzdialené objekty zaostrené lepšie než pri použití rozsahu teleobjektívu. Krajine to tiež dodá priestorovosť.

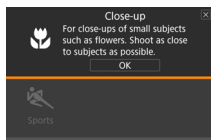
- **Fotografovanie nočných scén.**

Režim < > je vhodný aj na snímanie nočných scén, pretože je pri ňom vypnutý zabudovaný blesk. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu pri fotografovaní nočných scén, použite statív.

-  Zabudovaný blesk sa nespustí ani pri protisvetle alebo slabom svetle.
- Ak používate externý blesk Speedlite, tento blesk sa spustí.

Fotografovanie záberov zblízka

Keď chcete fotografovať kvety alebo malé predmety zblízka, použite režim <🌸> (Záber zblízka). Ak chcete, aby malé predmety vyzerali oveľa väčšie, použite makroobjektív (predáva sa samostatne).

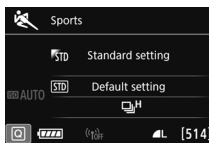
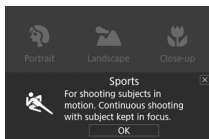


Tipy pri fotografovaní

- **Použite jednoduché pozadie.**
Jednoduché pozadie umožní lepšie vyniknúť malým predmetom, napríklad kvetom a pod.
- **Čo najviac sa priblížte k snímanému objektu.**
Skontrolujte, akú má objektív najmenšiu zaostrovaciu vzdialenosť. Na niektorých objektívoch je označenie, napríklad <MACRO 0.39m/ 1.3ft>. Minimálna zaostrovacia vzdialenosť objektívu sa meria od značky <☉> (rovina zaostrenia) na vrchnej strane fotoaparátu po príslušný objekt. Ak ste príliš blízko k objektu, ukazovateľ zaostrenia <●> bude blikať.
Ak použijete zabudovaný blesk a spodná časť obrázka je neprirodzene tmavá, vzdialte sa od snímaného objektu a skúste to znova.
- **Pri objektíve so zoomom použite najväčšie priblíženie.**
Ak máte objektív so zoomom, použitím najväčšieho priblíženia bude objekt vyzerat' väčší.

Fotografovanie pohybujúcich sa objektov

Režim < > (Šport) použite, ak chcete fotografovať pohybujúci sa objekt, či už je to bežiaca osoba, alebo idúci automobil.



Tipy pri fotografovaní

- **Použite teleobjektív.**

Na fotografovanie z väčšej vzdialenosti sa odporúča použiť teleobjektív.

- **Sledujte snímány objekt pomocou rámu oblasti AF.**

Stlačením tlačidla spúšte do polovice spustíte automatické zaostrovanie v ráme oblasti AF. Počas zaostrovania bude zvuková signalizácia aj naďalej potichu znieť. Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, ukazovateľ zaostrenia <●> bude blikať.

Predvolené nastavenie je < H> (sériové snímanie vysokou rýchlosťou*). Keď budete chcieť nasnímať obrázok, stlačte tlačidlo spúšte úplne. Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať sériovo a súčasne automaticky zaostrovať, aby ste zachytili zmeny pohybu objektu.

* Fotografovanie pomocou hľadáča: maximálne približne 7,0 snímky/s,
fotografovanie so živým náhľadom Live View: maximálne približne 5,0 snímky/s.



- Zabudovaný blesk sa nespustí ani pri protisvetle alebo slabom svetle.
- Pri nízkej hladine osvetlenia a pravdepodobnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude rýchlosť uzávierky zobrazená vľavo dole v hľadáčku blikať. Držte fotoaparát stabilne a nasnímajte obrázok.
- Ak používate externý blesk Speedlite, tento blesk sa spustí.
- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View môžete kvalitu obrázkov nastaviť na možnosť **RAW** alebo JPEG. Ak je nastavená možnosť **M RAW** alebo **S RAW**, obrázok sa zaznamená v kvalite **RAW**.



Upozornenia týkajúce sa režimu <📷> Deti

- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View môžete kvalitu obrázkov nastaviť na možnosť **RAW** alebo JPEG. Ak je nastavená možnosť **M RAW** alebo **S RAW**, obrázok sa zaznamená v kvalite **RAW**.
- Ak sa počas fotografovania so živým náhľadom Live View aktivuje pri sériovom snímaní blesk, rýchlosť sériového snímania sa zníži. Aj v prípade, že sa blesk neaktivuje pri nasledujúcich záberoch v sérii, snímanie sa uskutoční so zníženou rýchlosťou sériového snímania.

Upozornenia týkajúce sa režimov <📷> Nočný portrét a <📷> Nočná scéna bez statívu

- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View môže byť náročné zaostriť na svetelné body, napríklad v nočnej scéne. V takom prípade nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy **<MF>** a zaostrite manuálne.
- Zobrazený živý náhľad Live View nebude úplne rovnaký ako na samotnom zábere.

Upozornenia týkajúce sa režimov <📷> Nočná scéna bez statívu a <📷> Ovládanie snímania v protisvetle HDR

- Nemôžete vybrať možnosť RAW ani RAW+JPEG. Ak je nastavená možnosť RAW, obrázok sa zaznamená v kvalite **L**. Ak je nastavená možnosť RAW+JPEG, obrázok sa zaznamená v nastavenej kvalite JPEG.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu alebo môže byť oblasť okolo snímaného objektu tmavá.
- Zarovnanie obrázka nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných obrázkoch alebo obrázkoch s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých obrázkoch v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, keďže po nasnímaní prebieha zlúčenie obrázkov. Počas spracovania obrázkov sa v hľadáčku a na paneli LCD zobrazí správa „**buSY**“ a ďalší obrázok nemôžete nasnímať, kým sa spracovanie nedokončí.

Upozornenia týkajúce sa režimu <📷> Nočný portrét

- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View môže byť náročné zaostriť, ak je tvár snímanej osoby tmavá. V takom prípade nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy **<MF>** a zaostrite manuálne.



Upozornenia týkajúce sa režimu <P> Nočná scéna bez statívu

- Ak je pri snímaní s bleskom objekt príliš blízko pri fotoaparáte, obrázok môže byť veľmi svetlý (preexponovanie).
- Ak použijete blesk na snímanie nočnej scény obsahujúcej iba niekoľko svetiel, snímky sa nemusia správne zarovnať. Výsledkom môže byť rozmazaná snímka.
- Keď používate blesk a snímaná osoba je blízko k pozadiu, ktoré je tiež osvetlené bleskom, snímky sa nemusia správne zarovnať. Výsledkom môže byť rozmazaná snímka. Môžu sa objaviť aj neprirodzené tieňe a nevhodné farby.
- Pokrytie externého blesku:
 - Keď používate blesk Speedlite s automatickým nastavením zábleskového pokrytia, poloha transfokácie bude pevne nastavená v širokouhlom rozsahu bez ohľadu na nastavenie polohy transfokácie objektívu.
 - Keď používate blesk Speedlite, ktorý vyžaduje manuálne nastavenie zábleskového pokrytia, nastavte hlavu blesku do širokouhlejšej (normálnej) polohy.

Upozornenia týkajúce sa režimu <A> Ovládanie snímania v protisvetle HDR

- Obrázok sa nemusí zobrazit' s plynulou gradáciou a môže pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumený.
- Ovládanie snímania v protisvetle HDR nemusí byť účinné pri scénach s nadmerným protisvetlom alebo s mimoriadne vysokým kontrastom.
- Keď snímate objekty, ktoré sú dostatočne jasné (napríklad štandardne osvetlené scény), snímka môže vyzeráť neprirodzene z dôvodu použitia efektu HDR.

Použitie kreatívnych filtrov

V režime <👁> (Kreatívny filter) môžete pri snímaní použiť niektorý z desiatich efektov filtra (Zrnitý čiernobiely*, Zmäkčenie kresby*, Efekt rybieho oka*, Efekt hračkárskeho fotoaparátu*, Efekt miniatúry*, Efekt vodových farieb*, Umelecký štandardný efekt HDR, Umelecký živý efekt HDR, Umelecký výrazný efekt HDR a Umelecký reliéfny efekt HDR). Keď je fotoaparát nastavený na fotografovanie so živým náhľadom Live View, príslušný efekt uvidíte na obrazovke pred začatím snímania. Fotoaparát uloží iba obrázok s použitým kreatívnym filtrom. V prípade efektov označených hviezdičkou môžete nasnímať obrázok aj bez kreatívneho filtra a efekt použiť neskôr a uložiť ho ako nový obrázok (str. 399).



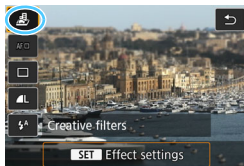
1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <👁>.

2 Nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/ snímania videozáznamu do polohy <📷>.



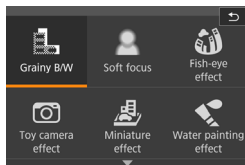
3 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačením tlačidla <START/STOP> zobrazte obraz živého náhľadu Live View.



4 Pomocou rýchleho ovládania vyberte položku [Creative filters/ Kreatívne filtre].

- Stlačte tlačidlo <[Q]> (👁10).
- Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> vyberte ikonu [👁] v ľavom hornom rohu obrazovky a stlačte tlačidlo <SET>.



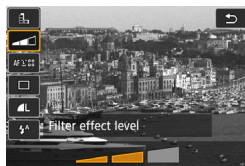
5 Vyberte režim snímania.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> vyberte režim snímania, stlačte tlačidlo <SET> a vyberte možnosť [OK].
- ▶ Obrázok sa zobrazí s použitím príslušného filtra.
- V prípade efektu miniatúry pomocou tlačidiel <▲> <▼> presuňte biely rámik na tú časť obrázka, ktorá má vyzeráť ostro.

Dostupné režimy snímania v režime

Režim snímania	Strana
Zrnitý čiernobiely	str. 103
Zmäkčenie kresby	str. 103
Efekt rybieho oka	str. 104
Efekt hračkárskeho fotoaparátu	str. 104
Efekt miniatúry	str. 104

Režim snímania	Strana
Efekt vodových farieb	str. 104
Umelecký štandardný efekt HDR	str. 104
Umelecký živý efekt HDR	str. 105
Umelecký výrazný efekt HDR	str. 105
Umelecký reliéfny efekt HDR	str. 105



6 Upravte efekt.

- Stlačte tlačidlo <Q> a vyberte ikonu pod položkou [Creative filters/ Kreatívne filtre] (okrem efektov , , a).
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> upravte efekt filtra a stlačte tlačidlo <SET>.

7 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu pomocou hľadáča, stlačením tlačidla <START/STOP> ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View. Potom stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.

Ak nechcete, aby sa pri nastavovaní funkcií zobrazoval obraz živého náhľadu Live View, po vykonaní kroku č. 1 stlačte tlačidlo <Q> a nastavte položku [Creative filters/Kreatívne filtre].



- Nemôžete vybrať možnosť RAW ani RAW+JPEG. Ak je nastavená možnosť RAW, obrázok sa zaznamená v kvalite  L. Ak je nastavená možnosť RAW+JPEG, obrázok sa zaznamená v nastavenej kvalite JPEG.
- Keď je nastavený efekt , , , ,  alebo , nie je možné nastaviť sériové snímánie.
- Údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 405) nebudú priložené k obrázkom použítym efektom rybieho oka.
- Efekt  je predvolene nastavený na možnosť  (Bez blesku). Pri snímaní pri slabom svetle sa snažte predchádzať otrasom fotoaparátu.



Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

- Pri zrnitom čiernobielym efekte bude zrnitý efekt zobrazený na obrazovke LCD vyzeráť odlišne od zrnitého efektu zaznamenaného v obrázku.
- Pri efekte zmäkčenia kresby a efekte miniatúry môže efekt rozostrenia zobrazený na obrazovke LCD vyzeráť odlišne od efektu rozostrenia zaznamenaného na obrázku.
- Histogram sa nezobrazí.
- Zväčšené zobrazenie nie je možné.
- V režimoch Kreatívnej zóny môžete nastaviť niektoré kreatívne filtre pomocou rýchleho ovládania (str. 266).

Charakteristiky kreatívnych filtrov

Zrnitý čiernobiely

Na vytvorenie zrnitej čiernobielej fotografie. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.

Zmäkčenie kresby

Dodá obrázku jemnejší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň zmäkčenia obrázka.

- **Efekt rybieho oka**

Dodá obrázku efekt objektívu typu rybie oko. Na obrázku bude viditeľné súdkovité skreslenie.

V závislosti od úrovne efektu tohto filtra sa bude meniť orezaná oblasť na okraji obrázka. Tento filter rozšíri strednú časť obrázka, rozlíšenie v strede sa preto môže znížiť v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov. Pri nastavovaní tohto filtra skontrolujte obrázok na obrazovke. Bod AF bude pevne nastavený na stred.

- **Efekt hračkárskeho fotoaparátu**

Stmaví okraje fotografie a použije farebný tón, pri ktorom bude obrázok vyzerat', akoby bol nasnímaný hračkársym fotoaparátom. Úpravou farebného tónu môžete zmeniť odtieň farieb.

- **Efekt miniatúry**

Vytvorí efekt diorámy.

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View môžete zmeniť oblasť, v ktorej bude obrázok vyzerat' ostrý. V kroku č. 5 môžete stlačením tlačidla <Q> (alebo ťuknutím na položku [] v pravej dolnej časti obrazovky) prepínať vertikálnu a horizontálnu orientáciu bieleho rámika. Fotoaparát zaostrí na stred bieleho rámika.

Počas fotografovania pomocou hľadáčika namierte stredný bod AF na objekt a snímajte.

- **Efekt vodových farieb**

Fotografia bude vyberat' ako maľba vodovými farbami s jemnými odtieňmi. Úpravou efektu filtra môžete nastaviť hustotu farieb.

Nočné alebo tmavé scény sa nemusia zobrazit' s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.

- **Umelecký štandardný efekt HDR**

Preexponované svetlé časti a tmavé oblasti sa zredukujú. Kontrast bude nižší a gradácia menej výrazná, aby obrázok vyzeral ako maľba. Obrysy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.

 V prípade efektov < > < > < > < > sa preexponované svetlé časti a tmavé oblasti zredukujú, aby sa dosiahol vysoký dynamický rozsah tónov aj pri vysokokontrastných scénach. **Sériovo sa nasnímajú tri obrázky s rôznymi expozíciami pre každý záber a spoja do jedného obrázka.** Pozrite si upozornenia na strane 105.

● **Umelecký živý efekt HDR**

Farby budú sýtejšie ako pri nastavení [HDR art standard/Umelecký štandardný efekt HDR] a nízkym kontrastom a nevýraznou gradáciou sa dosiahne efekt grafiky.

● **Umelecký výrazný efekt HDR**

Farby sú najsýtejšie, vďaka čomu je objekt zvýraznený a obrázok vyzerá ako olejomalba.

● **Umelecký reliéfny efekt HDR**

Sýtosť farieb, jas, kontrast a gradácia sú znížené, aby obrázok pôsobil na pohľad nevýrazne. Obrázok vyzerá ako vyblednutý a starý. Obrysy objektov budú mať hrubšie svetlé (alebo tmavé) okraje.



Upozornenia týkajúce sa režimov < > Umelecký štandardný efekt HDR, < > Umelecký živý efekt HDR, < > Umelecký výrazný efekt HDR a < > Umelecký reliéfny efekt HDR

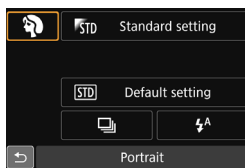
- V porovnaní s inými režimami snímania bude rozsah snímania menší.
- Zobrazený obraz živého náhľadu Live View s použitým filtrom nebude vyzeráť úplne rovnako ako skutočný obrázok.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu alebo môže byť oblasť okolo snímaného objektu tmavá.
- Zarovnanie obrázka nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných obrázkoch alebo obrázkoch s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých obrázkoch v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Ak držíte fotoaparát v rukách, pokúste sa pri snímaní predísť jeho otrasom.
- Odstupňovanie farieb oblohy alebo bielych stien sa nemusí reprodukovat' správne. Môže sa prejaviť nesprávna expozícia, nesprávne farby alebo šum.
- Snímanie pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže viesť k neprirodzenej reprodukcii farieb osvetlených oblastí.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, keďže po nasnímaní prebieha zlúčenie obrázkov. Počas spracovania obrázkov sa v hľadáčku a na paneli LCD zobrazí správa „buSY“ a ďalší obrázok nemôžete nasnímať, kým sa spracovanie nedokončí.
- Snímanie s bleskom nie je možné. Pri slabom svetle sa môže rozsvietiť pomocný lúč AF (str. 119).

Rýchle ovládanie

Keď sú v režimoch Základnej zóny zobrazené nastavenia funkcií snímania, môžete stlačením tlačidla  zobraziť obrazovku rýchleho ovládania. V tabuľkách na nasledujúcej strane sú uvedené funkcie, ktoré možno nastaviť pomocou obrazovky rýchleho ovládania v jednotlivých režimoch Základnej zóny.

1 Nastavte jeden z režimov Základnej zóny pomocou otočného voliča režimov.

Príklad: režim Portrét



2 Stlačte tlačidlo (<10>).

- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

3 Nastavte požadovanú funkciu.

- Pomocou tlačidiel   alebo   vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazia sa nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 75).
- Otáčaním voliča  alebo  zmeňte nastavenie.
- Výberom funkcie a stlačením tlačidla  ju môžete vybrať aj zo zoznamu.

Funkcie, ktoré možno nastaviť v režimoch Základnej zóny

●: Predvolené nastavenie*1 ○: Voliteľné používateľom □: Nie je možné vybrať

Funkcia					SCN				
Režim priebehu snímania (str. 138)	: Snímánie jedného záberu	●	●	●	●	○	●	●	●
	H: Sériové snímánie vysokou rýchlosťou	○	○	○	○	●	○	○	○
	L: Sériové snímánie nízkou rýchlosťou	○	○	○	○	○	○	○	○
	S: Tiché snímánie jedného záberu*2	○	○	○	○	○	○	○	○
	S: Tiché sériové snímánie*2	○	○	○	○	○	○	○	○
	Samospúšť (str. 140)		○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○
Spustenie zabudovaneho blesku	A: Automatické spustenie	●		●		●		●	
	: Blesk zapnutý (spustí sa vždy)	○		○	○	○			○
	: Bez blesku	○	●	○	●	○	●		●
Zábery na základe atmosféry (str. 108)				○	○	○	○	○	○
Zábery na základe osvetlenia/scény (str. 112)						○			
Rozostrenie pozadia (str. 86)				○					
Farebný tón (str. 89, 91)					○		○		

Funkcia		SCN						
Režim priebehu snímania (str. 138)	: Snímánie jedného záberu	●	○	●	●	○	●	●
	H: Sériové snímánie vysokou rýchlosťou	○	○	○	○	●		○
	L: Sériové snímánie nízkou rýchlosťou	○	●	○	○	○		○
	S: Tiché snímánie jedného záberu*2	○	○	○	○	○	○	○
	S: Tiché sériové snímánie*2	○	○	○	○	○		○
	Samospúšť (str. 140)		○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○
Spustenie zabudovaneho blesku	A: Automatické spustenie		●		●		○	●
	: Blesk zapnutý (spustí sa vždy)		○		○		○	○
	: Bez blesku	●	○	●	○	●	○	●
Zábery na základe atmosféry (str. 108)			○	○	○	○		
Zábery na základe osvetlenia/scény (str. 112)			○	○	○	○		
Úprava efektov (str. 101)								○

*1: Ak zmeníte režim snímáania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnovia sa predvolené nastavenia všetkých funkcií (okrem samospúšte).

*2: Nastaviteľné len pri fotografovaní pomocou hľadáča.

*3:

*4:

Snímanie s vybratou atmosférou

Keď je v režimoch Základnej zóny nastavený iný režim ako <A⁺>, <M>, <SCN>: , a <Q>, môžete vybrať atmosféru snímania.

Atmosféra	[CA]	SCN		Efekt atmosféry
				
[STD] Standard setting (Štandardné nastavenie)	☐	☐	☐	Žiadne nastavenie
[V] Vivid (Živá)	☐	☐	☐	[Low/Nízke]/[Standard/Štandardné]/[Strong/Silné]
[S] Soft (Jemná)	☐	☐	☐	[Low/Nízke]/[Standard/Štandardné]/[Strong/Silné]
[W] Warm (Teplá)	☐	☐	☐	[Low/Nízke]/[Standard/Štandardné]/[Strong/Silné]
[I] Intense (Intenzívna)	☐	☐	☐	[Low/Nízke]/[Standard/Štandardné]/[Strong/Silné]
[C] Cool (Chladná)	☐	☐	☐	[Low/Nízke]/[Standard/Štandardné]/[Strong/Silné]
[B] Brighter (Jasnejšia)	☐	☐	☐	[Low/Nízke]/[Medium/Stredné]/[High/Vysoké]
[D] Darker (Tmavšia)	☐	☐	☐	[Low/Nízke]/[Medium/Stredné]/[High/Vysoké]
[M] Monochrome (Monochromatická)	☐	☐	☐	Blue (Modré)/B/W (Čiernobiele)/Sepia (Sépie)

1 Otočný volič režimov nastavte na možnosť <CA> alebo <SCN>.

- V položke <SCN> nastavte iný režim snímania ako režim <M>.

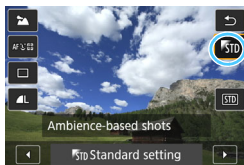
2 Nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <L>.

3 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačením tlačidla <START/STOP> zobrazte obraz živého náhľadu Live View (okrem režimu <M>).

4 Pomocou rýchleho ovládania vyberte požadovanú atmosféru.

- Stlačte tlačidlo <Q> (<10>).
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [STD Standard setting]/[STD Štandardné nastavenie]. Na obrazovke sa zobrazí položka [Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry].
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte požadovanú atmosféru.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obrázok v podobe, ako bude vyzerat' pri nastavení vybratej atmosféry.





5 Nastavte efekt atmosféry.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte efekt tak, aby sa v spodnej časti obrazovky zobrazila položka **[Effect/Efekt]**.
- Stlačením tlačidla <◀> <▶> vyberte požadovaný efekt.

6 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu pomocou hľadáča, stlačením tlačidla <START/STOP> ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View. Potom stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnoví sa nastavenie [**STD** **Standard setting**/**STD** **Štandardné nastavenie**].



- Zobrazený obraz živého náhľadu Live View s použitým nastavením atmosféry nebude vyzerat' úplne rovnako ako skutočný obrázok.
- Pri použití blesku sa môže efekt atmosféry znížiť.
- Pri jasnom osvetlení v exteriéri nemusí obraz živého náhľadu Live View, ktorý vidíte na obrazovke LCD, presne zodpovedať jasu alebo atmosfére skutočnej snímky. Nastavte položku [**2: LCD brightness**/**2: Jas obrazovky LCD**] na hodnotu 4 a obraz živého náhľadu Live View sledujte tak, aby obrazovku LCD neovplyvňovalo okolité svetlo.



Ak nechcete, aby sa pri nastavovaní funkcií zobrazoval obraz živého náhľadu Live View, po vykonaní kroku č. 1 stlačte tlačidlo <Q> a nastavte položky [**Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry**] a [**Effect/Efekt**].

Nastavenia atmosféry

Štandardné nastavenie

Štandardná charakteristika obrázka pre príslušný režim snímania. Režim < > má charakteristiky obrázka upravené na snímání portrétov a režim < > na snímání krajiny. Každá atmosféra predstavuje úpravu charakteristiky obrázka príslušného režimu snímání.

Živá

Snímaný objekt bude vyzerat' ostro a živo. Fotografia bude vyzerat' pôsobivejšie ako pri nastavení [ **Standard setting** /  **Štandardné nastavenie**].

Jemná

Snímaný objekt bude vyzerat' jemnejšie a elegantnejšie. Vhodné na snímání portrétov, zvierat, kvetov a pod.

Teplá

Snímaný objekt bude vyzerat' jemnejšie a jeho farby budú teplejšie. Vhodné na snímání portrétov, zvierat a iných objektov, pri ktorých chcete dosiahnuť teplejší odtieň záberu.

Intenzívna

Celkový jas sa mierne zníži a snímaný objekt sa zvýrazní na dosiahnutie intenzívnejšieho vizuálneho charakteru. Slúži na zvýraznenie ľudí alebo živých bytostí.

Chladná

Celkový jas sa mierne zníži a použijú sa chladnejšie farby. Snímaný objekt v tieni bude vyzerat' pokojnejšie a pôsobivejšie.

B Jasnejšia

Obrázok bude vyzerat' jasnejšie.

D Tmavšia

Obrázok bude vyzerat' tmavšie.

M Monochromatická

Obrázok bude monochromatický. Ako monochromatickú farbu môžete vybrať modrú alebo čiernobielu farbu alebo odtieň sépia. Keď vyberiete nastavenie [**Monochrome/Monochromatická**], v hľadáčku sa zobrazí symbol <❗>.

Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény

V režimoch Základnej zóny <SCN:      > môžete snímať s nastaveniami, ktoré zodpovedajú typu osvetlenia alebo scény. Za normálnych okolností je vhodná možnosť [STD Default setting/STD

Predvolené nastavenie], ak však nastavenia zodpovedajú príslušným podmienkam osvetlenia alebo scény, obrázok bude pri pohľade pôsobiť realistickejšie.

Ak pre fotografovanie so živým náhľadom Live View nastavujete obe možnosti [**Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény**] a [**Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry**] (str. 108), najskôr nastavte možnosť [**Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény**]. Budete tak môcť jednoduchšie sledovať výsledný efekt na obrazovke LCD.

Osvetlenie alebo scéna	SCN				
					
[STD] Default setting (Predvolené nastavenie)	☐	☐	☐	☐	☐
 Daylight (Denné svetlo)	☐	☐	☐	☐	☐
 Shade (Tieň)	☐	☐	☐	☐	☐
 Cloudy (Zamračené)	☐	☐	☐	☐	☐
 Tungsten light (Žiarovkové svetlo)	☐	☐	☒	☐	☐
 Fluorescent light (Žiarivkové svetlo)	☐	☐	☒	☐	☐
 Sunset (Západ slnka)	☐	☐	☐	☐	☐

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <SCN>.

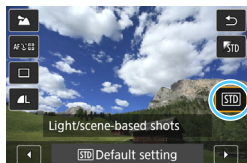
- Nastavte jednu z nasledujúcich možností: < >, < >, < >, < > alebo < >.

2 Nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy < >.

3 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačením tlačidla < > zobrazte obraz živého náhľadu Live View.





4 Pomocou rýchleho ovládania vyberte osvetlenie alebo typ scény.

- Stlačte tlačidlo <Q> (10).
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [STD] **Default setting/[STD] Predvolené nastavenie**. Na obrazovke sa zobrazí položka [Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény].
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte osvetlenie alebo typ scény.
- ▶ Zobrazí sa výsledný obrázok s vybraným osvetlením a typom scény.

5 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu pomocou hľadáča, stlačením tlačidla <START/STOP> ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View. Potom stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnoví sa nastavenie [STD] **Default setting/[STD] Predvolené nastavenie**.



- V prípade použitia blesku sa nastavenie prepne na možnosť [STD] **Default setting/[STD] Predvolené nastavenie**. (V informáciách o snímaní sa však zobrazí nastavené osvetlenie alebo typ scény.)
- Ak chcete použiť toto nastavenie spolu s nastavením [Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry], nastavte typ osvetlenia alebo scény, ktorý najlepšie zodpovedá nastavenej atmosfére. V prípade nastavenia [Sunset/Západ slnka] sa napríklad zvýraznia teplé farby, takže vybrané nastavenie atmosféry by nemuselo byť úplne vhodné.



Ak nechcete, aby sa pri nastavovaní funkcií zobrazoval obraz živého náhľadu Live View, po vykonaní kroku č. 1 stlačte tlačidlo <Q> a nastavte položku [Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény].

Nastavenia osvetlenia alebo typu scény

Default setting (Predvolené nastavenie)

Predvolené nastavenie vhodné pre väčšinu objektov.

Daylight (Denné svetlo)

Určené na snímanie objektov osvetlených slnečným svetlom.

Poskytuje prirodzenejší vzhľad modrej oblohy a zelene a umožňuje lepšie obrazové podanie kvetov so svetlými farbami.

Shade (Tieň)

Určené na snímanie objektov v tieni. Vhodné pre odtiene pleti, ktoré by mohli vyzeráť príliš namodravé, a kvety so svetlými farbami.

Cloudy (Zamračené)

Určené na snímanie objektov pri zatiahnutej oblohe. Vytvára teplejší vzhľad odtieňov pleti a krajiny, ktoré by inak mohli pri zamračenej oblohe pôsobiť nevýrazne. Vhodné aj na snímanie kvetov so svetlými farbami.

Tungsten light (Žiarovkové svetlo)

Určené na snímanie objektov osvetlených žiarovkovým svetlom.

Redukuje oranžovočervený farebný odtieň spôsobený žiarovkovým svetlom.

Fluorescent light (Žiarivkové svetlo)

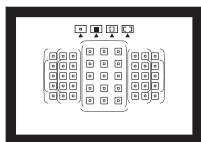
Určené na snímanie objektov osvetlených žiarivkovým svetlom.

Vhodné pre všetky druhy žiarivkového osvetlenia.

Sunset (Západ slnka)

Vhodné v prípade, že chcete zachytiť pôsobivé farby západu slnka.

Nastavenie AF a režimov priebehu snímania



Body AF v hľadáčku sú usporiadané tak, aby umožnili pomocou režimu AF snímať rozličné objekty a scény.

Môžete tiež vybrať funkciu AF a režim priebehu snímania, ktoré najlepšie vyhovujú podmienkam a objektu snímania.

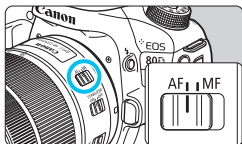
- Ikona ★ vpravo hore od nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (**P/Tv/Av/M/B**).
- V režimoch Základnej zóny sa funkcia AF a bod AF (režim výberu oblasti AF) nastavujú automaticky.



Skratka <AF> znamená automatické zaostrovanie (z anglického Auto Focus). Skratka <MF> znamená manuálne zaostrenie (z anglického Manual Focus).

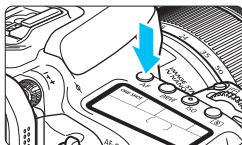
AF: Výber funkcie AF ☆

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF, ktorá vyhovuje príslušným podmienkam alebo objektu snímania. V režimoch Základnej zóny sa optimálna funkcia AF nastaví automaticky podľa príslušného režimu snímania.

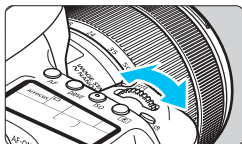


1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF>.

2 Nastavte jeden z režimov Kreatívnej zóny pomocou otočného voliča režimov.



3 Stlačte tlačidlo <AF> (ⓘ6).



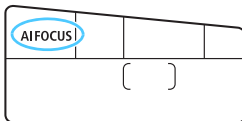
4 Vyberte funkciu AF.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom <☺> alebo <☺>.

ONE SHOT : Jednoobrázkový AF

AI FOCUS : Inteligentné AF

AI SERVO : Inteligentné AF-Servo



 V režimoch Kreatívnej zóny môžete automaticky zaostriť aj stlačením tlačidla <AF-ON>.

Funkcia jednoobrázkového AF pre statické objekty



Bod AF
Ukazovateľ zaostrenia

Vhodný pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostří iba raz.

- Po zaostrení sa zobrazí bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, a v hľadáčku sa zároveň rozsvieti ukazovateľ zaostrenia <●>.
 - V prípade pomerového merania sa zároveň so zaostrením nastaví hodnoty expozície.
- Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zaostrenie zostane uzamknuté. V prípade potreby môžete zmeniť kompozíciu záberu.



- Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, indikátor zaostrenia <●> v hľadáčku bude blikať. V takom prípade sa obrázok nebude dať odfotografovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu záberu alebo si pozrite časť „Keď automatické zaostrovanie zlyhá“ (str. 136) a skúste zaostriť znova.
- Ak je položka [📷 1: Beep/📷 1: Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [Disable/Zakázat], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.
- Po dosiahnutí zaostrenia v režime Jednoobrázkový AF môžete uzamknúť zaostrenie na snímajúci objekt a zmeniť kompozíciu záberu. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“. Je užitočná, ak chcete zaostriť na objekt na okraji, ktorý nie je pokrytý rámom oblasti AF.
- Ak používate objektív s funkciou elektronického manuálneho zaostrovania, môžete po dosiahnutí zaostrenia ďalej zaostriť manuálne tak, že otáčate zaostrovací prstenec objektívu a zároveň stláčate tlačidlo spúšte do polovice.

Inteligentné AF-Servo pre pohybujúce sa objekty

Táto funkcia AF je vhodná pre pohybujúce sa objekty, keď sa vzdialenosť zaostrovania mení. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovat' na objekt.

- Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.
- Ak je režim výberu oblasti AF (str. 120) nastavený na 45-bodové AF s automatickým výberom, sledovanie objektu zaostrenia bude pokračovať, kým bude rám oblasti AF prekryvať objekt.

 V režime Inteligentné AF-Servo zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia. Indikátor zaostrenia <●> v hľadáčku sa však nerozsvieti.

Funkcia Inteligentné AF na automatické prepínanie funkcie AF

Režim Inteligentné AF automaticky prepína funkciu AF z voľby Jednoobrázkový AF na Inteligentné AF-Servo, ak sa statický objekt začne pohybovať.

- Keď je objekt zaostrený pomocou funkcie Jednoobrázkový AF a začne sa pohybovať, fotoaparát zistí tento pohyb, automaticky zmení funkciu AF na možnosť Inteligentné AF-Servo a začne sledovať pohybujúci sa objekt.

 Po dosiahnutí zaostrenia v režime AI Focus AF (Inteligentné AF) s aktívnou funkciou Servo bude potichu znieť zvuková signalizácia. Indikátor zaostrenia <●> v hľadáčku sa však nerozsvieti. V tomto prípade nebude zaostrenie uzamknuté.

Body AF svietiace načerveno

Body AF sa pri zaostrení v slabom osvetlení predvolene rozsvietia načerveno. V režimoch Kreatívnej zóny môžete nastaviť, či chcete, aby sa body AF pri zaostrení rozsvietili načerveno (str. 424).

Pomocný lúč AF pomocou zabudovaného blesku

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice v podmienkach so slabým svetlom môže zabudovaný blesk spustiť krátku sériu zábleskov. Osvetlí sa tým objekt, čo pomôže pri automatickom zaostrovaní.



- Pomocný lúč AF sa zo zabudovaného blesku nerozsvieti v režime <[A]> alebo <SCN: [A]> ani vtedy, keď je položka [Built-in flash firing/Spustenie zabudovaného blesku] nastavená na možnosť <[A]> v režimoch <[A]>, <[A]>, <SCN: [A]> alebo <[A]>: [A]>.
- Pomocný lúč AF nemožno použiť v prípade použitia funkcie Inteligentné AF-Servo.
- Zabudovaný blesk vydá pri sériovom spustení zvuk. To je normálne a neznamena to poruchu.



- Účinný dosah pomocného lúča AF emitovaného pomocou zabudovaného blesku je približne 4 metre.
- Ak v režimoch Kreatívnej zóny vysuniete zabudovaný blesk tlačidlom <[A]>, podľa potreby sa rozsvieti pomocný lúč AF. Upozorňujeme, že v závislosti od nastavenia položky [C.Fn II-6: AF-assist beam firing/ Rozsvietenie pomocného lúča AF] sa pomocný lúč AF nemusí rozsvietiť (str. 419).

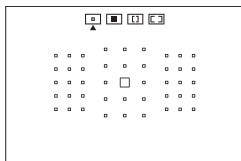
Výber oblasti AF a bodu AF ☆

Fotoaparát má 45 bodov AF na automatické zaostrovanie. Môžete vybrať režim výberu oblasti AF a bod alebo body AF, ktoré vyhovujú daným podmienkam scény alebo objektu snímania.

 V závislosti od objektívu nasadeného na fotoaparáte sa počet použiteľných bodov AF, usporiadanie bodov AF, tvar rámu oblasti AF atď. bude líšiť. Podrobnosti nájdete v časti „Objektívy a použiteľné body AF“ na strane 128.

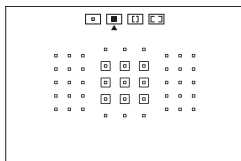
Režim výberu oblasti AF

Môžete vybrať jeden zo štyroch režimov výberu oblasti AF. Postup výberu je uvedený na nasledujúcej strane.



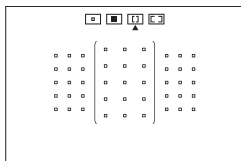
: **Jednobodové AF (ručný výber)**

Na zaostrenie vyberte jeden bod AF.



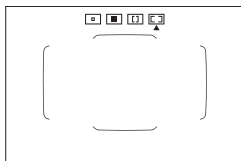
: **Zónové AF (ručný výber zóny)**

Oblasť AF je rozdelená na deväť zón zaostrenia.



: **Veľké zónové AF (ručný výber zóny)**

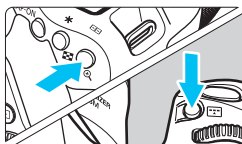
Oblasť AF je rozdelená na tri zóny zaostrenia (ľavá, stredná a pravá).



: **45-bodové AF s automatickým výberom**

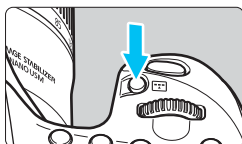
Rám oblasti AF (celá oblasť AF) sa používa na zaostrenie.

Výber režimu výberu oblasti AF



1 Stlačte tlačidlo alebo (06).

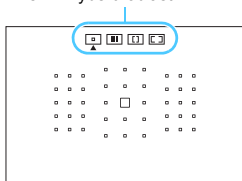
- Pozerajte sa cez hľadáčik a stlačte tlačidlo alebo .



2 Stlačte tlačidlo .

- Každým stlačením tlačidla sa mení režim výberu oblasti AF.
- Aktuálne nastavený režim výberu oblasti AF je signalizovaný v hornej časti hľadáča.

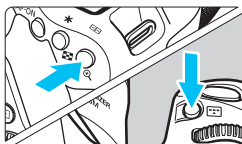
Režim výberu oblasti AF



- V položke [C.Fn II-8: Select AF area selec. mode/ C.Fn II-8: Výber režimu výberu oblasti AF] môžete obmedziť režimy výberu oblasti AF, ktoré možno vybrať (str. 420).
- Ak nastavíte položku [C.Fn II-9: AF area selection method/ C.Fn II-9: Spôsob výberu oblasti AF] na možnosť [1: → Main Dial/1: → Hlavný volič], režim výberu oblasti AF môžete vybrať stlačením tlačidla alebo a potom otáčaním voliča (str. 420).

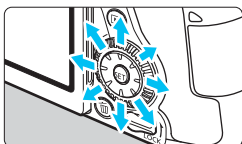
Ručný výber bodu AF

Bod alebo zónu AF môžete vybrať ručne.



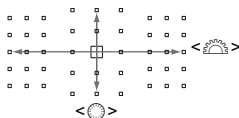
1 Stlačte tlačidlo <☐> alebo <☐> (☐6).

- ▶ V hľadáčku sa zobrazia body AF.
- V režime zónové AF alebo veľké zónové AF sa zobrazí vybraná zóna.



2 Vyberte bod AF.

- Výber bodu automatického zaostrenia AF sa zmení v smere naklonenia ovládacieho prvku <☐>. Ak stlačíte ovládací prvok <SET>, vyberie sa stredný bod AF (alebo stredná zóna).
- Bod AF môžete vybrať aj horizontálnym posúvaním pomocou ovládača <☐> alebo vertikálnym posúvaním pomocou ovládača <☐>.
- V režime Zónové AF sa otáčaním voliča <☐> alebo <☐> zmení zóna v cyklickej postupnosti.



- Keď podržíte tlačidlo <☐> a budete otáčať voličom <☐>, môžete pomocou posúvania v zvislej rovine vybrať bod AF.
- Keď je položka [☐ C.Fn II-11: Initial AFpt, ☐ AI Servo AF/☐ C.Fn II-11: Počiatočný bod AF, ☐ Inteligentné AF-Servo] nastavená na možnosť [1: Initial ☐ AF pt selected/1: Počiatočný ☐ bod AF je vybratý] (str. 422), môžete použiť túto metódu na ručný výber počiatočnej pozície AF režimu Inteligentné AF-Servo.
- Keď stlačíte tlačidlo <☐> alebo <☐>, na paneli LCD sa zobrazia nasledujúce položky:
 - zónové AF, veľké zónové AF a 45-bodové AF s automatickým výberom: [☐] AF
 - Jednobodové AF: SEL [☐] (stred)/SEL AF (mimo stred)

Signalizácia zobrazenia bodov AF

Stlačením tlačidla < > alebo < > sa rozsvietia body AF krížového typu pre automatické zaostrovanie s vysokou presnosťou. Blikajúce body AF sú citlivé vo vodorovnom alebo zvislom smere. Podrobné informácie nájdete na stranách 127 – 131.

Režimy výberu oblasti AF

☐ Jednobodové AF (ručný výber)



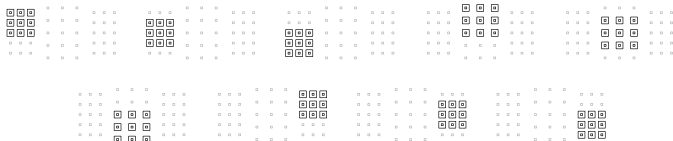
Vyberte jeden bod AF <□>, ktorý sa použije na zaostrenie.

☒ Zónové AF (ručný výber zóny)

Oblasť AF je rozdelená na deväť zón zaostrenia. Všetky body AF vo vybratej zóne slúžia na automatický výber bodu AF. Je to lepšia funkcia ako jednobodové AF pri sledovaní objektu a je efektívnejšia pri pohybujuúcich sa objektoch.

Keďže má však tendenciu zaostrovať na najbližší objekt, zaostrenie konkrétneho cieľa môže byť náročnejšie.

Body AF, ktoré dosiahli zaostrenie, sa zobrazia ako <□>.



☒ Veľké zónové AF (ručný výber zóny)

Oblasť AF je rozdelená na tri zóny zaostrenia (ľavá, stredná a pravá). Keďže je oblasť zaostrovania väčšia ako v prípade zónového AF a všetky body vo vybratej zóne slúžia na automatický výber bodu AF, je tento režim AF lepší na sledovanie objektu ako jednobodové AF a je účinnejší pri sledovaní pohybujuúcich sa objektov.

Keďže má však tendenciu zaostrovať na najbližší objekt, zaostrenie konkrétneho cieľa môže byť náročnejšie.

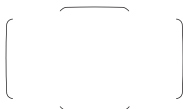
Body AF, ktoré dosiahli zaostrenie, sa zobrazia ako <□>.



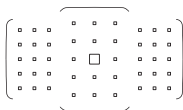
☐ 45-bodové AF s automatickým výberom

Rám oblasti AF (celá oblasť AF) sa používa na zaostrenie. **Tento režim je automaticky nastavený v režimoch Základnej zóny** (s výnimkou režimov <SCN: > a <☐:   >).

Body AF, ktoré dosiahli zaostrenie, sa zobrazia ako <☐>.



Pri režime Jednoobrázkový AF sa pri stlačení tlačidla spúšťa do polovice zobrazia body AF <☐>, ktoré dosiahli zaostrenie. Ak sa zobrazí viacero bodov AF, znamená to, že zaostrenie sa dosiahlo pri všetkých týchto bodoch. Tento režim má tendenciu zaostrovať na najbližší objekt.



V režime Inteligentné AF-Servo môžete nastaviť počiatočnú pozíciu režimu Inteligentné AF-Servo pomocou nastavenia [ **C.Fn II-11: Initial AFpt**, ☐ **AI Servo AF** /  **C.Fn II-11: Počiatočný bod AF**, ☐ **Inteligentné AF-Servo**] (str. 422). Kým bude rám oblasti AF môcť sledovať objekt počas snímania, zaostrovanie bude pokračovať.



- Keď je režim Inteligentné AF-Servo nastavený na 45-bodové AF s automatickým výberom, veľké zónové AF alebo zónové AF, aktívny bod AF <☐> sa bude prepínať a sledovať objekt. Pri určitých podmienkach snímania (napríklad ak je snímajúci objekt malý) však sledovanie objektu nemusí byť úspešné.
- Ak používate periférny bod AF alebo širokouhlý objektív, dosiahnutie zaostrenia môže byť pomocou pomocného lúča AF externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS zložitá. V takomto prípade použite bod AF bližšie k stredu.
- Keď sa rozsvieti bod (body) AF, časť hľadáča alebo celý hľadáčik sa môže rozsvietiť načerveno. Je to charakteristický znak zobrazenia bodov AF.
- Pri nízkych teplotách môže byť zobrazenie bodu AF ťažko viditeľné. Je to charakteristický znak zobrazenia bodov AF. Reakcia sledovania môže byť tiež pomalšia.



Pomocou funkcie [ **C.Fn II-10: Orientation linked AF point** /  **C.Fn II-10: Body AF podľa orientácie**] môžete nastaviť režim výberu oblasti AF + bod AF alebo iba bod AF zvlášť pre vodorovnú a zvislú orientáciu (str. 421).

AF pomocou sledovania podľa farby

Predvolene sa AF uskutoční pomocou sledovania podľa farby.

Keď je režim výberu oblasti AF nastavený na zónové AF, veľké zónové AF alebo 45-bodové AF s automatickým výberom, zaostří sa takto:

- **V režime Jednoobrázkový AF**

Zaostrovanie na statickú osobu v oblasti AF sa zjednoduší.

- **V režime Inteligentné AF-Servo**

Zaostrovanie na statickú osobu v oblasti AF sa zjednoduší. Ak nie je možné rozpoznať odtiene pokožky, zaostří sa na najbližší objekt. Po dosiahnutí zaostrenia sa body AF automaticky vyberú, aby fotoaparát pokračoval v zaostrovaní na farbu oblasti, na ktorú na začiatku zaostřil.

* V položke [ **C.FnII-12 Auto AF pt sel.:Color Tracking** /  **C.FnII-12 Automatický výber bodu AF: sledovanie podľa farby**] môžete nastaviť, či sa má AF uskutočniť pomocou sledovania podľa farieb. Ak je nastavená položka [**1: Disable/1: Zakázat**], zaostrenie sa dosiahne iba na základe informácií AF (str. 422).

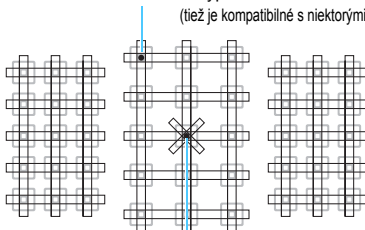
Snímač AF

Snímač AF fotoaparátu má 45 bodov AF. Nasledujúci obrázok znázorňuje rozloženie snímača AF zodpovedajúce jednotlivým bodom AF. Keď používate objektívy s minimálnou clonou $f/2.8$ alebo menšou, vysokopresný AF je možný pomocou stredného bodu AF v hľadáčiku.

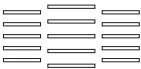
V závislosti od objektívu nasadeného na fotoaparáte sa počet použiteľných bodov AF, usporiadanie bodov AF, tvar rámu oblasti AF atď. líši. Podrobnosti nájdete v časti „Objektívy a použiteľné body AF“ na strane 128.

Nákres

Zaostrovanie krížového typu: $f/5.6$ vertikálne + $f/5.6$ horizontálne
(tiež je kompatibilné s niektorými objektívmi s clonou $f/8$)



Zaostrovanie duálnym krížovým bodom:
 $f/2.8$ pravá diagonála + $f/2.8$ ľavá diagonála
 $f/5.6$ vertikálne + $f/5.6$ horizontálne
(tiež je kompatibilné s objektívmi s clonou $f/8$)

	Snímač zaostrenia je optimalizovaný na dosiahnutie vyššej presnosti zaostrovania pri objektívoch s minimálnou clonou $f/2.8$ alebo menšou. Pomocou diagonálneho krížového usporiadania sa zjednodušuje zaostrovanie na objekty, ktoré sú náročné pre AF. Uskutočňuje sa v strednom bode AF.
	Snímač zaostrenia je určený pre objektívy s minimálnou clonou $f/5.6$ alebo menšou (a niektoré objektívy s clonou $f/8$). Vzhľadom na horizontálne usporiadanie dokáže rozpoznať vertikálne línie. Pokrýva všetkých 45 bodov AF.
	Snímač zaostrenia je určený pre objektívy s minimálnou clonou $f/5.6$ alebo menšou (a niektoré objektívy s clonou $f/8$). Vzhľadom na vertikálne usporiadanie dokáže rozpoznať horizontálne línie. Pokrýva všetkých 45 bodov AF.

Objektívy a použiteľné body AF



- Hoci má fotoaparát 45 bodov AF, počet použiteľných bodov AF a usporiadanie zaostrovania sa líši v závislosti od objektívu. Objektívy sú preto rozdelené do ôsmich skupín od A po H.
- Pri použití objektívov zo skupiny E až H bude možné použiť menej bodov AF.
- Na stranách 132 – 135 si pozrite, do ktorej skupiny patria jednotlivé objektívy. Skontrolujte, do ktorej skupiny patrí objektív, ktorý používate.
- Počet dostupných bodov AF sa líši v závislosti od nastavení pomeru strán (str. 146).



- Keď stlačíte tlačidlo <[AF-ON]> alebo <[AF-ON]>, body AF označené značkou □ budú blikať. (Body AF ■/■ zostanú svietiť.) Podrobnosti o svietení alebo blikaní bodov AF nájdete na strane 123.
- Najnovšie informácie o „rozdelení objektívov do skupín“ nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- Niektoré objektívy nemusia byť v určitých krajinách alebo oblastiach dostupné.

Skupina A

Je možné automatické zaostrovanie pomocou 45 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.



- : Duálny bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a presnosť zaostrovania je vyššia ako pri ostatných bodoch AF.
- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.

Skupina B

Je možné automatické zaostrovanie pomocou 45 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.



- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.

Skupina C

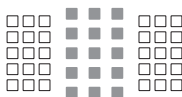
Je možné automatické zaostrovanie pomocou 45 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.



- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie.

Skupina D

Je možné automatické zaostrovanie pomocou 45 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.



- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie.

Skupina E

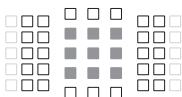
Je možné automatické zaostrovanie len pomocou 35 bodov. (Nie je možné pomocou všetkých 45 bodov AF.) Veľké zónové AF (ručný výber zóny) nemožno automatického výberu bodu AF. Počas automatického výberu bodu AF bude označenie vonkajšieho ohraničenia oblasti AF (rám oblasti AF) iné ako pri 45-bodovom automatickom výbere AF.



- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie.
- : Neaktívne body AF (nezobrazené).

Skupina F

Je možné automatické zaostrovanie len pomocou 35 bodov. (Nie je možné pomocou všetkých 45 bodov AF.) Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF. Počas automatického výberu bodu AF bude označenie vonkajšieho ohraničenia oblasti AF (rám oblasti AF) iné ako pri 45-bodovom automatickom výbere AF.



- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na vertikálne línie (body AF v horizontálnom usporiadaní v hornej a dolnej časti) alebo horizontálne línie (body AF vo vertikálnom usporiadaní naľavo a napravo).
- : Neaktívne body AF (nezobrazené).

Skupina G

Je možné automatické zaostrovanie len pomocou 27 bodov. (Nie je možné pomocou všetkých 45 bodov AF.) Veľké zónové AF (ručný výber zóny) nemožno vybrať pre režim výberu oblasti AF. Počas automatického výberu bodu AF bude označenie vonkajšieho ohraničenia oblasti AF (rám oblasti AF) iné ako pri 45-bodovom automatickom výbere AF.



- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie.
- : Neaktívne body AF (nezobrazené).

Skupina H

Automatické zaostrovanie je možné iba pomocou stredného bodu AF.



- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Neaktívne body AF (nezobrazené).



- Ak je minimálna clona vyššia ako $f/5.6$ (vyššia ako $f/5.6$, ale nižšia ako $f/8$), nemusí sa dosiahnuť zaostrenie pomocou AF pri snímaní objektov s nízkym kontrastom.
- Ak je hodnota minimálnej clony vyššia ako $f/8$ (presahuje clonové číslo $f/8$), pri fotografovaní pomocou hľadáča nie je možné AF.

Rozdelenie objektívov do skupín

(k dátumu uvedenia fotoaparátu EOS 80D (W) na trh)

EF-S24mm f/2.8 STM	A	EF50mm f/1.0L USM	A
EF-S60mm f/2.8 Macro USM	B	EF50mm f/1.2L USM	A
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	D	EF50mm f/1.4 USM	A
EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM	B	EF50mm f/1.8	A
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF50mm f/1.8 II	A
EF-S17-55mm f/2.8 IS USM	A	EF50mm f/1.8 STM	A
EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	B	EF50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6	C	EF50mm f/2.5 Compact Macro + konvertor LIFE SIZE	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM	C	EF85mm f/1.2L USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II	C	EF85mm f/1.2L II USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II USM	C	EF85mm f/1.8 USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	B	EF100mm f/2 USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	C	EF100mm f/2.8 Macro	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	B	EF100mm f/2.8 Macro USM	E
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	B	EF135mm f/2L USM	A
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF135mm f/2L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	B	EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS	B	EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II	B	EF180mm f/3.5L Macro USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	B	EF200mm f/1.8L USM	A
EF14mm f/2.8L USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF14mm f/2.8L II USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF15mm f/2.8 Fisheye	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF20mm f/2.8 USM	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF24mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF24mm f/2.8	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF24mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28mm f/1.8 USM	A	EF200mm f/2.8L II USM	A
EF28mm f/2.8	A		
EF28mm f/2.8 IS USM	A		
EF35mm f/1.4L USM	A		
EF35mm f/1.4L II USM	A		
EF35mm f/2	A		
EF35mm f/2 IS USM	A		
EF40mm f/2.8 STM	A		

EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM	A	EF400mm f/4 DO IS USM	B
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS USM	A	EF400mm f/4 DO IS II USM	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS II USM	A	EF400mm f/5.6L USM	B
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS USM	B
EF300mm f/4L USM	B	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF500mm f/4L IS II USM	B
EF300mm f/4L IS USM	B	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF500mm f/4.5L USM	B
EF400mm f/2.8L USM	A	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM	B
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM	B
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF600mm f/4L IS II USM	B
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS II USM	A	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
		EF800mm f/5.6L IS USM	E

EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)	EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF1200mm f/5.6L USM	E	EF28-200mm f/3.5-5.6	B
EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*	EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B	EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B
EF11-24mm f/4L USM	C	EF35-70mm f/3.5-4.5	E
EF16-35mm f/2.8L USM	A	EF35-70mm f/3.5-4.5A	E
EF16-35mm f/2.8L II USM	A	EF35-80mm f/4-5.6	F
EF16-35mm f/4L IS USM	B	EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E
EF17-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF17-40mm f/4L USM	B	EF35-80mm f/4-5.6 II	E
EF20-35mm f/2.8L	A	EF35-80mm f/4-5.6 III	F
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C	EF35-105mm f/3.5-4.5	B
EF22-55mm f/4-5.6 USM	F	EF35-105mm f/4.5-5.6	H
EF24-70mm f/2.8L USM	A	EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H
EF24-70mm f/2.8L II USM	A	EF35-135mm f/3.5-4.5	B
EF24-70mm f/4L IS USM	B	EF35-135mm f/4-5.6 USM	C
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D	EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF38-76mm f/4.5-5.6	E
EF24-105mm f/4L IS USM	B	EF50-200mm f/3.5-4.5	B
EF28-70mm f/2.8L USM	A	EF50-200mm f/3.5-4.5L	B
EF28-70mm f/3.5-4.5	E	EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E	EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF28-80mm f/2.8-4L USM	B	EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6	E	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B**
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B**
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6	B	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B	EF70-200mm f/4L USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 III	B		
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B		
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B		
EF28-105mm f/4-5.6	F		
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F		

EF70-200mm f/4L IS USM	B	EF100-300mm f/5.6L	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B
EF70-210mm f/4	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	H (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	G (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	B
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: so zabudovaným nadstavcom Ext. 1.4x	B
EF75-300mm f/4-5.6	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF75-300mm f/4-5.6 USM	C	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: so zabudovaným nadstavcom Ext. 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 II	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	H (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	G (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 III	B	TS-E17mm f/4L	B
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B	TS-E24mm f/3.5L	B
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B	TS-E24mm f/3.5L II	B
EF80-200mm f/2.8L	A	TS-E45mm f/2.8	A
EF80-200mm f/4.5-5.6	D	TS-E90mm f/2.8	A
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E		
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E		
EF90-300mm f/4.5-5.6	D		
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D		
EF100-200mm f/4.5A	B		
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C		
EF100-300mm f/5.6	B		



- Keď je na objektíve EF180mm f/3.5L Macro USM nasadený nadstavec Extender EF2x (I/II/III), AF nie je možné.
- Keď používate objektív a nadstavec Extender EF1.4x III/EF2x III v kombinácii označenej hviezdíčkom (*) alebo keď používate objektív a nadstavec v kombinácii označenej dvoma hviezdíčkami (**), pomocou AF sa nemusí podať presne zaostriť. V takomto prípade nájdete informácie v návode na používanie príslušného objektívu alebo nadstavca.



Pri použití objektívu TS-E je potrebné manuálne zaostrovanie. Kategorizácia skupiny objektívov TS-E platí iba vtedy, ak nepoužívate funkciu naklonenia alebo posúvania.

Ked' automatické zaostrovanie zlyhá

Automatické zaostrovanie nemusí dosiahnuť zaostrenie (ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčiku bliká) pri určitých objektoch, napríklad:

Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť

- Objekty s veľmi nízkym kontrastom
(Napríklad: modrá obloha, jednofarebné plochy a pod.)
- Objekty vo veľmi slabom svetle
- Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty
(Napríklad: automobily s veľmi lesklou karosériou a pod.)
- Blízke a vzdialené objekty komponované blízko bodu AF
(Napríklad: zvieratá v kletke a pod.)
- Objekty, ako sú body svetla komponované blízko bodu AF
(Napríklad: nočné scény a pod.)
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi
(Napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).

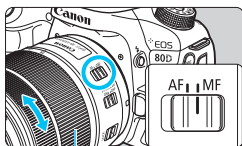
V tomto prípade zaostrite pomocou jednej z týchto možností:

- (1) V režime Jednoobrázkový AF zaostrite na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti ako snímajúci objekt, uzamknite zaostrenie a zmeňte kompozíciu záberu (str. 81).
- (2) Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF> a zaostrite manuálne (str. 137).

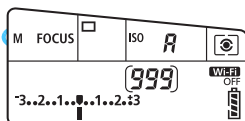


- V závislosti od objektu je zaostrenie možné dosiahnuť jemnou zmenou kompozície záberu a opätovným spustením funkcie AF.
- Zoznam podmienok, pri ktorých je zaostrovanie pomocou AF zložené počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu, nájdete na strane 284.

MF: Manuálne zaostrenie



Zaostrovací prstenec



1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>.

- ▶ Na paneli LCD sa zobrazí ikona <M FOCUS>.

2 Zaostríte na objekt.

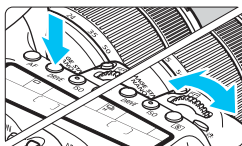
- Zaostrujte tak, že budete otáčať zaostrovací prstenec objektívu, kým nebude objekt v hľadáčku vyzerat' ostro.



- Ak počas manuálneho zaostrovania stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, v hľadáčku sa rozsvieti bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, a ukazovateľ zaostrenia <●>.
- Keď pri nastavení 45-bodové AF s automatickým výberom dosiahne stredný bod AF zaostrenie, rozsvieti sa indikátor zaostrenia <●>.

Výber režimu priebehu snímania

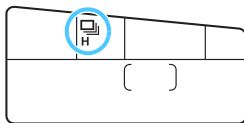
K dispozícii sú režimy priebehu snímania jedného záberu a sériového snímania.



1 Stlačte tlačidlo <DRIVE> (ⓘ6).

2 Vyberte režim priebehu snímania.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom < > alebo < >.



: Snímame jedného záberu

Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma len jeden záber.

H : Sériové snímame vysokou rýchlosťou (Maximálne približne 7,0 snímky/s*)

Počas úplného stlačenia tlačidla spúšte bude fotoaparát snímáť sériovo.

* Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo vtedy, keď je nastavená možnosť [Servo AF/AF-Servo], maximálna rýchlosť bude maximálne približne 5,0 snímky/s.

: Sériové snímame nízkou rýchlosťou (Maximálne približne 3,0 snímky/s)

Počas úplného stlačenia tlačidla spúšte bude fotoaparát snímáť sériovo.

S : Tiché snímame jedného záberu

Môžete snímáť zábery jednotlivo a zároveň potlačiť hluk fotoaparátu počas fotografovania pomocou hľadáča.

S : Tiché sériové snímame (Maximálne približne 3,0 snímky/s)

Môžete snímáť sériovo a zároveň potlačiť hluk fotoaparátu počas fotografovania pomocou hľadáča.

ⓘ : 10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie

ⓘ2 : 2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie

Informácie o snímaní pomocou samospúšte nájdete na strane 140. Informácie o snímaní pomocou diaľkového ovládania nájdete na strane 221.



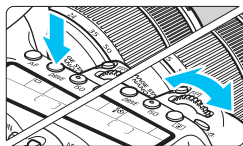
-  **H**: Maximálnu rýchlosť sériového snímania približne 7,0 snímky/s je možné dosiahnuť za týchto podmienok*: Rýchlosť uzávierky 1/500 s alebo vyššia, minimálna clona (líši sa v závislosti od objektívu), zakázané snímame s potlačením vplyvu blikania, s úplne nabitou batériou LP-E6N a pri izbovej teplote (23 °C). Rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť v závislosti od rýchlosti uzávierky, clony, podmienok objektu, jasu, objektívu, použitia blesku, teploty, typu batérie, zostávajúcej kapacity batérie atď.

* Pri režime AF nastavenom na možnosť Jednoobrázkový AF a vypnutej funkcii Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pri použití nasledujúcich objektívov: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.

- Ak je nastavená možnosť <S> alebo <S>, oneskorenie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a nasnímaním obrázka bude dlhšie ako normálne.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View nie je možné nastaviť možnosti <S> a <S>.
- Rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť, ak je zostávajúca kapacita batérie nízka alebo ak snímate v podmienkach so slabým svetlom.
- Pri funkcii Inteligentné AF-Servo sa rýchlosť sériového snímania môže mierne znížiť v závislosti od objektu a použitého objektívu.
- Pri použití držiadla s batériami BG-E14 (predáva sa samostatne) s batériami veľkosti AA/R6 sa môže znížiť rýchlosť sériového snímania vysokou rýchlosťou.
- Ak nastavíte položku [4: Anti-flicker shoot./4: Snímame s potlačením vplyvu blikania] na možnosť [Enable/Povoliť] (str. 179) a snímate pri zdroji blikajúceho svetla, rýchlosť sériového snímania sa môže čiastočne znížiť, interval snímania môže začať byť nepravidelný alebo sa môže predĺžiť oneskorenie aktivácie uzávierky.
- Keď sa počas sériového snímania zaplní interná pamäť, rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť, pretože sa snímame dočasne vypne (str. 145).

Použitie samospúšte

Samospúšť používajte, keď chcete byť na obrázku.



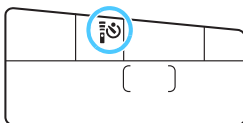
1 Stlačte tlačidlo <DRIVE> (📷).

2 Vyberte samospúšť.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčaním voliča <📷> alebo <🕒> vyberte oneskorenie samospúšte.

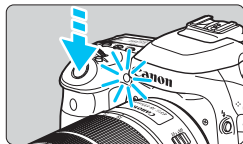
📷 : Záber sa nasníma približne po 10 s.

🕒 : Záber sa nasníma približne po 2 s.



3 Nasnímajte obrázok.

- Pozerajte sa cez hľadáčik, zaostríte na objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Funkciu samospúšte môžete kontrolovať pomocou indikátora samospúšte, zvukovej signalizácie a odpočítavania času (v sekundách) na paneli LCD.
- ▶ Dve sekundy pred nasnímaním obrázka sa indikátor samospúšte rozsvieti a zvuková signalizácia bude znieť rýchlejšie.



 Ak sa pri stlačení tlačidla spúšte nebudete dívať cez hľadáčik, nasadíte kryt okulára (str. 220). Ak by sa pri nasnímaní záberu dostalo do fotoaparátu cez hľadáčik nežiaduce svetlo, mohlo by dôjsť k narušeniu nastavenia expozície.



- Režim <📷> umožňuje snímať bez dotknutia sa fotoaparátu nasadeného na statíve. Predchádza sa tým rozmazaniu pre otrasy fotoaparátu pri snímaní zátiší a dlhodobých expozícií.
- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať obrázok (str. 346) a overiť zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odфотографovanie vás, použite uzamknutie zaostrenia (str. 81) na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete samospúšť po jej spustení zrušiť, dotknite sa obrazovky LCD alebo stlačte tlačidlo <DRIVE>.

4

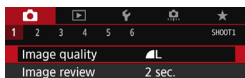
Nastavenia obrázkov

V tejto kapitole sa vysvetľujú nastavenia obrazových funkcií: kvalita záznamu záberov, citlivosť ISO, štýl Picture Style, vyváženie bielej, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), redukcia šumu, korekcia aberácie objektívu, snímanie s potlačením vplyvu blikania a iné funkcie.

- V režimoch Základnej zóny možno nastaviť len nasledujúce položky opísané v tejto kapitole: kvalita záznamu záberov, vytvorenie a výber priečinka a číslovanie súborov obrázkov.
- Ikona ☆ vpravo hore od nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (**P/Tv/Av/M/B**).

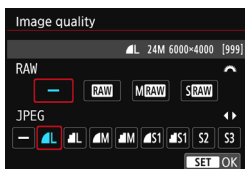
MENU Nastavenie kvality záznamu záberov

Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu obrázka. K dispozícii je osem nastavení kvality záznamu záberov pre obrázky JPEG: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. K dispozícii sú tri nastavenia kvality obrázkov RAW: **RAW**, **M RAW**, **S RAW** (str. 144).



1 Vyberte položku [Image quality/ Kvalita obrázka].

- Na karte [1] vyberte položku [Image quality/Kvalita obrázka] a stlačte tlačidlo <SET>.

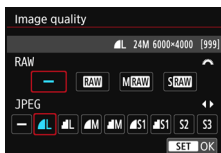


2 Nastavte kvalitu záznamu záberov.

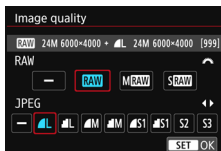
- Ak chcete vybrať nastavenie RAW, otáčajte voličom <[wheel]>. Ak chcete vybrať nastavenie JPEG, stlačte tlačidlá <[left] > [right]>.
- Číslo „***M (megapixelov) ***x***“ v pravej hornej časti obrazovky označuje zaznamenaný počet pixelov a [***] je počet možných záberov (zobrazuje sa po hodnotu 999).
- Požadované nastavenie aktivujete stlačením tlačidla <SET>.

Príklady nastavenia kvality záznamu záberov

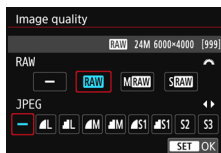
Iba **L**



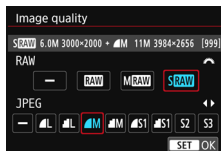
RAW + **L**



Iba **RAW**



S RAW + **M**



Na obrazovke nastavenia kvality záznamu záberov sa bude vždy zobrazovať veľkosť obrázka [***x***] a počet možných záberov [***] pre pomer strán [3 : 2] bez ohľadu na nastavenie položky [4: Aspect ratio/4: Pomer strán] (str. 146).

Ak je pre obrázky RAW aj JPEG nastavená možnosť [-], nastaví sa kvalita **L**.

Pomôcka na nastavenie kvality záznamu záberov (približné údaje)

Kvalita obrázka		Počet zaznamenaných pixelov	Veľkosť tlačie	Veľkosť súboru (MB)	Počet možných záberov	Maximálny počet záberov v sérii
JPEG	L	24 M	A2	7,6	940	77 (110)
	S			3,9	1 800	120 (120)
	M	11 M	A3	4,1	1 730	140 (140)
	L			2,0	3 430	140 (140)
	S	5,9 M	A4	2,6	2 700	140 (140)
	L			1,3	5 260	150 (150)
	S2*1	2,5 M	9 × 13 cm	1,3	5 260	150 (150)
	S3*2	0,3 M	—	0,3	20 180	150 (150)
RAW	RAW	24 M	A2	28,9	240	20 (25)
	M RAW	14 M	A3	22,8	300	21 (26)
	S RAW	6,0 M	A4	15,9	440	27 (28)
RAW + JPEG	RAW L	24 M 24 M	A2 A2	28,9 + 7,6	190	20 (22)
	M RAW L	14 M 24 M	A3 A2	22,8 + 7,6	220	20 (22)
	S RAW L	6,0 M 24 M	A4 A2	15,9 + 7,6	300	22 (22)

*1 : Nastavenie S2 je vhodné na prehrávanie obrázkov na digitálnom fotoarámiku.

*2 : Nastavenie S3 je vhodné na posielanie obrázkov e-mailom alebo ich používanie na webovej stránke.

- Nastavenia S2 a S3 budú mať kvalitu (Jemný).
- Veľkosť súborov, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii počas sériového snímania sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon (pomer strán 3 : 2, citlivosť ISO 100 a štandardný štýl Picture Style) pri použití karty s kapacitou 8 GB. **Tieto údaje sa budú meniť v závislosti od snímaného objektu, značky karty, pomeru strán, citlivosti ISO, štýlu Picture Style, užívateľských funkcií a ďalších nastavení.**
- Maximálny počet záberov v sérii sa vzťahuje na sériové snímání vysokou rýchlosťou H>. Údaje v zátvorkách platia pre kartu triedy UHS-I s kapacitou 16 GB a sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon.



Indikátor maximálneho počtu záberov v sérii sa nezmení ani pri použití karty triedy UHS-I. Namiesto toho však bude platiť maximálny počet záberov v sérii uvedený v tabuľke v zátvorkách.



- Ak vyberiete oba typy, RAW aj JPEG, ten istý obrázok sa súčasne zaznamená na kartu ako obrázok RAW aj JPEG s príslušnými nastavenými kvalitami záznamu záberov. Oba obrázky sa zaznamenávajú s rovnakými číslami súborov (prípomna súboru .JPG pre obrázok JPEG a .CR2 pre obrázok RAW).
- Ikony kvality záznamu záberov sú takéto: **RAW** (RAW), **M RAW** (Stredný RAW), **S RAW** (Malý RAW), JPEG, **■** (Jemný), **■** (Normálny), **L** (Veľký), **M** (Stredný), **S** (Malý).

Obrázky RAW

Obrázok RAW je nespracovaný výstup údajov z obrazového snímača konvertovaný na digitálne údaje. Tieto údaje sa v nezmenenej podobe zaznamenávajú na kartu, pričom kvalitu môžete nastaviť takto: **RAW**, **M RAW** alebo **S RAW**.

Obrázok **RAW** možno spracovať pomocou funkcie [**▶** 1: **RAW image processing** / **▶** 1: **Spracovanie obrázkov RAW**] (str. 390) a uložiť ako obrázok JPEG. (Obrázky **M RAW** a **S RAW** nemožno spracovať pomocou fotoaparátu.) Keďže sa samotný obrázok RAW nemení, môžete spracovať obrázok RAW a vytvoriť ľubovoľný počet obrázkov JPEG s rôznymi podmienkami spracovania.

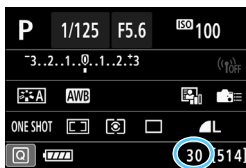
Na spracovanie obrázkov RAW môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 512). Obrázky môžete upravovať rôznymi spôsobmi v závislosti od toho, ako budú použité, a vytvoriť obrázky JPEG, TIFF alebo iné typy obrázkov, ktoré odrážajú tieto úpravy.



Softvér na spracovanie obrázkov RAW

- Na zobrazenie obrázkov RAW na počítači sa odporúča používať softvér Digital Photo Professional (DPP, softvér EOS).
- Staršie verzie programu DPP Ver.4.x nedokážu spracovať obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom. Ak máte v počítači nainštalovanú predchádzajúcu verziu programu DPP Ver.4.x, získajte a nainštalujte najnovšiu verziu programu DPP z webovej lokality spoločnosti Canon, aby ste ju aktualizovali (str. 512). (Predchádzajúca verzia bude prepísaná.) Upozorňujeme, že program DPP Ver.3.x alebo starší nedokáže spracovať obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom.
- Obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilitě môžete získať od výrobcu softvéru.

Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní



Približný maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje v pravej dolnej časti hľadáča a na obrazovke nastavení funkcií snímania.

Ak je maximálny počet záberov v sérii 99 alebo väčší, zobrazí sa údaj „99“.



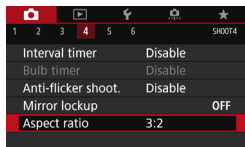
Maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje aj v prípade, keď vo fotoaparáte nie je vložená karta. Pred fotografovaním skontrolujte, či je vložená karta.



Ak sa maximálny počet záberov v sérii zobrazuje ako hodnota „99“, označuje to, že v sérii môžete nasnímať 99 alebo viac záberov. Ak maximálny počet záberov v sérii klesne na 98 alebo menej a zaplní sa interná vyrovnávacia pamäť, v hľadáčku a na paneli LCD sa zobrazí správa „buSY“. Snímanie sa potom dočasne vypne. Ak zastavíte sériové snímanie, maximálny počet záberov v sérii sa zvýši. Po zapísaní všetkých nasnímaných obrázkov na kartu môžete pokračovať v sériovom snímaní a snímať až do maximálneho počtu záberov v sérii uvedeného v tabuľke na strane 143.

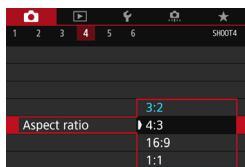
MENU Zmena pomeru strán obrázka ☆

Môžete zmeniť pomer strán obrázka. Predvolené nastavenie je [3:2]. Keď je nastavená možnosť [4:3], [16:9] alebo [1:1], v hľadáčku sa zobrazia čiary rámov označujúce oblasť snímania. Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa obraz na obrazovke LCD zobrazuje s okolím prekrytým čiernou farbou.



1 Vyberte pomer strán.

- Na karte [4] vyberte položku [Aspect ratio/Pomer strán] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte pomer strán.

- Vyberte pomer strán a stlačte tlačidlo <SET>.

● Obrázky JPEG

Obrázky JPEG sa uložia s nastaveným pomerom strán.

● Obrázky RAW

Obrázky RAW sa vždy uložia s pomerom strán [3:2]. Informácie o vybratom pomere strán sa pridávajú do súboru obrázka RAW. Pri spracovaní obrázka RAW pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS) tak môžete vytvoriť obrázok s rovnakým pomerom strán, aký bol nastavený pri snímaní. V prípade pomerov strán [4:3], [16:9] a [1:1] sa čiary označujúce pomer strán zobrazia počas prehrávania obrázka, ale v skutočnosti nie sú súčasťou nasnímaného obrázka.

⚠ Nastavenie [4: Aspect ratio/4: Pomer strán] nefunguje s viacnásobnými expozíciami.

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené pomery strán a počty zaznamenaných pixelov pre každú kvalitu záznamu záberov.

Kvalita obrázka	Pomer strán a počet pixelov (približne)			
	3 : 2	4 : 3	16 : 9	1 : 1
L	6 000 × 4 000 (24,0 megapixela)	5 328 × 4 000* (21,3 megapixela)	6 000 × 3 368* (20,2 megapixela)	4 000 × 4 000 (16,0 megapixela)
M	3 984 × 2 656 (10,6 megapixela)	3 552 × 2 664 (9,5 megapixela)	3 984 × 2 240* (8,9 megapixela)	2 656 × 2 656 (7,1 megapixela)
S1	2 976 × 1 984 (5,9 megapixela)	2 656 × 1 992 (5,3 megapixela)	2 976 × 1 680* (5,0 megapixela)	1 984 × 1 984 (3,9 megapixela)
S2	1 920 × 1 280 (2,5 megapixela)	1 696 × 1 280* (2,2 megapixela)	1 920 × 1 080 (2,1 megapixela)	1 280 × 1 280 (1,6 megapixela)
S3	720 × 480 (0,35 megapixela)	640 × 480 (0,31 megapixela)	720 × 408* (0,29 megapixela)	480 × 480 (0,23 megapixela)

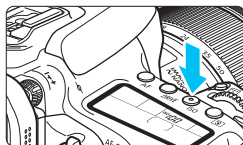


- Hodnoty označené hviezdičkou nezodpovedajú presne uvedenému pomeru strán.
- Zobrazená oblasť snímania pre pomery strán označené hviezdičkou sa môže mierne líšiť od skutočnej oblasti snímania. Pri snímaní skontrolujte nasnímané obrázky na obrazovke LCD.
- Ak použijete iný fotoaparát na priamu tlač obrázkov nasnímaných týmto fotoaparátom s pomerom strán 1:1, obrázky sa nemusia správne vytlačiť.

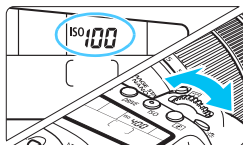
ISO: Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery[☆]

Nastavte citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) tak, aby zodpovedala úrovni okolitého osvetlenia. V režimoch Základnej zóny sa citlivosť ISO nastaví automaticky (str. 150).

Informácie o citlivosti ISO počas snímania videozáznamu nájdete na stranách 296 a 299.

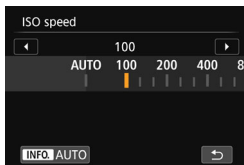


1 Stlačte tlačidlo <ISO> (☀).



2 Nastavte citlivosť ISO.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáčika a otáčajte voličom <☀> alebo <☼>.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 – ISO 16000 s krokmi nastavenia po 1/3 stupňa EV.
- Symbol „A“ označuje automatické nastavenie citlivosti ISO. Citlivosť ISO sa nastaví automaticky (str. 150).
- Keď sa zobrazuje obrazovka znázornená vľavo, stlačením tlačidla <INFO.> môžete nastaviť možnosť „AUTO“ (Automaticky).



Návod na používanie citlivosti ISO

Citlivosť ISO	Situácia pri fotografovaní (Bez blesku)	Dosah blesku
ISO 100 – ISO 400	Slnčné počasie vonku	Čím je citlivosť ISO vyššia, tým väčší bude účinný dosah blesku.
ISO 400 – ISO 1600	Zatiahnutá obloha alebo podvečer	
ISO 1600 – ISO 16000, H	Tmavé interiéry alebo noc	

[☆] Vysoké hodnoty citlivosti ISO spôsobia vyššiu zrnitosť obrázkov.

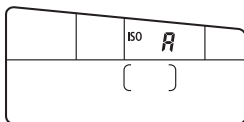


- Keďže možnosť „H“ (ekvivalent citlivosti ISO 25600) je rozšírené nastavenie citlivosti ISO, šum (svetelné body a pruhy atď.) a nepravidelné farby budú výraznejšie a rozlíšenie bude nižšie v porovnaní so štandardným nastavením.
- Ak je položka [3: Highlight tone priority/ 3: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], nemožno vybrať citlivosť ISO 100/125/160 ani možnosť „H“ (ekvivalent citlivosti ISO 25600) (str. 174).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť vyššiu zrnitosť obrázkov. Pri dlhodobej expozícii môžu na obrázku vzniknúť aj nepravidelné farby.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Obrázky sa nemusia správne zaznamenať pri snímaní v podmienkach, pri ktorých vzniká vysoká úroveň šumu, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhodobej expozície.
- Ak na snímanie blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.



Nastaviteľný rozsah citlivosti ISO môžete rozšíriť až na ekvivalent hodnoty ISO 25600 (H) pomocou položky [Range for stills/Rozsah pre statické zábery] na karte [2: ISO speed settings/ 2: Nastavenia citlivosti ISO] (str. 151).

Automatické nastavenie citlivosti ISO



Ak sa pre citlivosť ISO nastaví možnosť „A“ (Automaticky), aktuálna hodnota citlivosti ISO, ktorá sa má nastaviť, sa zobrazí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ako je uvedené nižšie, citlivosť ISO sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovala režimu snímania.

Režim snímania		Nastavenie citlivosti ISO	
		Bez blesku	S bleskom
		ISO 100 – ISO 6400	ISO 400 ^{*1*2} (Okrem režimov , , <SCN: >, <: >.)
SCN		ISO 100 – ISO 12800	
		ISO 100 – ISO 1600	
P, Tv, Av, M		ISO 100 – ISO 16000 ^{*1}	
S dlhodobou expozíciou Bulb		ISO 400 ^{*1}	

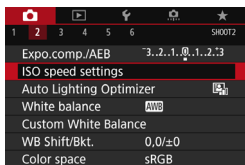
^{*1}: Skutočný rozsah citlivosti ISO závisí od nastavení [Minimum] a [Maximum] v položke [Auto range/Automatický rozsah] (str. 152).

^{*2}: (1) Ak doplnkový blesk spôsobí preexponovanie, citlivosť ISO sa môže znížiť až na možnú minimálnu hodnotu ISO 100.

(2) Ak v režimoch <SCN: > a <P> použijete blesk s odrazom pomocou externého blesku Speedlite, citlivosť ISO sa automaticky nastaví na hodnotu z rozsahu ISO 400 – ISO 1600.

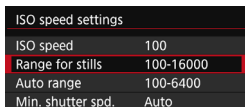
MENU Nastavenie ručne nastaviteľného rozsahu citlivosti ISO

Môžete určiť ručne nastaviteľný rozsah citlivosti ISO (minimálny a maximálny limit). Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 až ISO 16000 a maximálny limit v rozsahu ISO 200 až H (ekvivalent citlivosti ISO 25600).

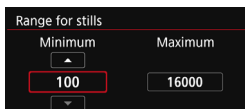


1 Vyberte položku [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO].

- Na karte [2] vyberte položku [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO] a stlačte tlačidlo <SET>.

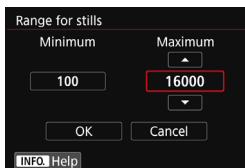


2 Vyberte položku [Range for stills/ Rozsah pre statické zábery].



3 Nastavte minimálny limit.

- Vyberte políčko minimálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.



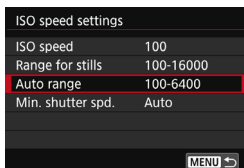
4 Nastavte maximálny limit.

- Vyberte políčko maximálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.

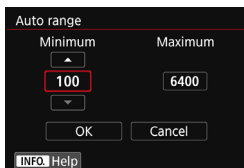
5 Vyberte možnosť [OK].

MENU Nastavenie rozsahu citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti ISO

Rozsah citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti ISO môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 – ISO 16000. Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 – ISO 12800 a maximálny limit v rozsahu ISO 200 – ISO 16000 v celých hodnotách.

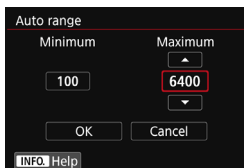


1 Vyberte položku [Auto range/ Automatický rozsah].



2 Nastavte minimálny limit.

- Vyberte políčko minimálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nastavte maximálny limit.

- Vyberte políčko maximálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.

4 Vyberte možnosť [OK].

 Nastavenia [Minimum] a [Maximum] sa použijú aj na minimálnu a maximálnu citlivosť ISO pri bezpečnostnom posune citlivosti ISO (str. 415).

MENU Nastavenie minimálnej rýchlosti uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO

Minimálnu rýchlosť uzávierky môžete nastaviť tak, aby automaticky nastavená rýchlosť uzávierky nebola príliš nízka, keď sa použije automatické nastavenie citlivosti ISO.

Je to užitočné v režimoch <P> a <Av> pri použití širokouhlého objektívu na snímání pohyblivého sa objektu alebo použití teleobjektívu. Pomáha redukovať otrasy fotoaparátu a rozmazanie objektov.

ISO speed settings	
ISO speed	100
Range for stills	100-16000
Auto range	100-6400
Min. shutter spd.	Auto

1 Vyberte položku [Min. shutter spd./ Minimálna rýchlosť uzávierky].

Automaticky nastavená

Min. shutter spd.	
Auto(Standard)	
Auto	
Manual	
Slower	Faster

2 Nastavte požadovanú minimálnu rýchlosť uzávierky.

- Vyberte položku [Auto/Automaticky] alebo [Manual/Ručne].
- Ak vyberiete položku [Auto/Automaticky], otáčaním voliča <  > nastavte požadovanú rýchlosť, pomalšiu alebo rýchlejšiu v porovnaní so štandardnou rýchlosťou, a potom stlačte tlačidlo <  >.
- Ak vyberiete položku [Manual/Ručne], otáčaním voliča <  > vyberte rýchlosť uzávierky a stlačte tlačidlo <  >.

Ručne nastavená

Min. shutter spd.	
Manual(1/125)	
Auto	
Manual	
1/8000	1/4000
1/250	1/125
1/8	1/4



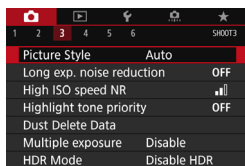
- Ak nemožno dosiahnuť správnu expozíciu s maximálnym limitom citlivosti ISO nastaveným pomocou položky [Auto range/Automatický rozsah], na dosiahnutie štandardnej expozície sa nastaví rýchlosť uzávierky nižšia ako hodnota nastavenia [Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky].
- Táto funkcia sa nepoužije pre fotografovanie s bleskom a snímání videozáznamu.



Keď je nastavená možnosť [Auto: 0/Automaticky: 0], minimálna rýchlosť uzávierky bude zodpovedať ohniskovej vzdialenosti objektívu. Jeden stupeň medzi nastavením [Slower/Pomalšia] a [Faster/Rýchlejšia] je ekvivalentný jednému stupňu rýchlosti uzávierky.

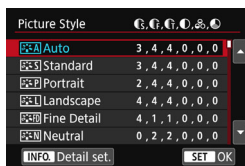
Výber štýlu Picture Style ☆

Výberom štýlu Picture Style môžete získať charakteristiky obrázka, ktoré budú vyjadrovať vaše fotografické ctenie alebo budú vhodné pre príslušný objekt. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť [Auto] (Automatický). (V režimoch <Q> je nastavená možnosť [Standard] (Štandardný).)



1 Vyberte položku [Picture Style/Štýl Picture Style].

- Na karte [3] vyberte položku [Picture Style/Štýl Picture Style] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte štýl Picture Style.

- Vyberte príslušný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastaví sa štýl Picture Style.

Charakteristiky štýlu Picture Style

Automatický

Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal príslušnej scéne. Farby budú vyzerat' živo v prípade modrej oblohy, zelene a západov slnka, najmä pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západoch slnka.

- Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení [Auto/Automatický], použite iný štýl Picture Style.

Štandardný

Obrázok je jasný, ostrý a výrazný. Toto je univerzálny štýl Picture Style vhodný pre väčšinu scén.

Portrét

Pre príjemné tóny farby pleti. Obrázky vyzerajú mäkkšie. Vhodný na snímanie portrétov zblízka.

Zmenou nastavenia [Color tone/Farebný tón] (str. 157) môžete upraviť odtieň pokožky.

Krajina

Pre jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

Jemné detaily

Vhodný na vykreslenie detailných obrysů a jemnej textúry objektu. Farby budú mierne živé.

Neutrálne

Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Pre prirodzené farby a tlmené obrázky s nízkym jasom a farebnou sýtosťou.

Verný

Vhodný na spracovanie obrázka v počítači. Farba objektu zachyteného pri slnečnom svetle s farebnou teplotou 5 200 K bude upravená tak, aby zodpovedala kolorimetrickej farbe objektu. Pre tlmené obrázky s nízkym jasom a farebnou sýtosťou.

Monochromatický

Vytvára čiernobiele obrázky.



Čiernobiele obrázky nasnímané v kompresii JPEG nemožno zmeniť naspäť na farebné. Dajte pozor, aby ste nenechali zapnuté nastavenie [**Monochrome/Monochromatický**], keď budete chcieť znova snímať farebné fotografie.



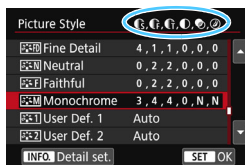
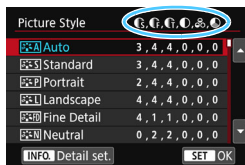
V hľadáčku môžete zobrazit' ikonu <  >, keď je nastavená možnosť [**Monochrome/Monochromatický**] (str. 425).

Definované užívateľom 1 – 3

Môžete zaregistrovať základný štýl, napríklad [**Portrait/Portrét**], [**Landscape/Krajina**], súbor Picture Style atď., a podľa potreby ho prispôbiť (str. 160). Každý štýl Picture Style definovaný používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, má rovnaké predvolené nastavenia ako štýl Picture Style [**Auto/Automatický**].

Symboly

Na obrazovke na výber štýlu Picture Style sú ikony [**Strength/Intenzita**], [**Fineness/Jemnosť**] alebo [**Threshold/Prah**] položky [**Sharpness/Ostroť**], [**Contrast/Kontrast**] a iné parametre. Čísla predstavujú hodnoty týchto parametrov nastavené pre príslušný štýl Picture Style.



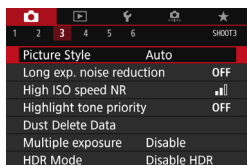
Symboly

	Sharpness (Ostroť)	
		Strength (Intenzita)
		Fineness (Jemnosť)
		Threshold (Prah)
	Contrast (Kontrast)	
	Saturation (Sýtosť)	
	Color tone (Farebný tón)	
	Filter effect (Monochrome) (Efekt filtra (monochromatický))	
	Toning effect (Monochrome) (Tónovací efekt (monochromatický))	

⚠ Počas prehrávania videozáznamu sa pre možnosti [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] položky [**Sharpness/Ostroť**] zobrazí symbol „*“, „**“. Položky [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] sa nepoužívajú pre videozáznamy.

🔧 Prispôsobenie štýlu Picture Style ☆

Môžete prispôbiť štýl Picture Style. Môžete zmeniť alebo upraviť predvolené nastavenia parametrov štýlov Picture Style, napríklad [Strength/Intenzita], [Fineness/Jemnosť] alebo [Threshold/Prah] položky [Sharpness/Ostrost] a [Contrast/Kontrast] a iných parametrov. Na overenie výsledného efektu nasnímajte skúšobné zábery. Informácie o prispôbení štýlu [Monochrome/Monochromatický] nájdete na strane 159.



1 Vyberte položku [Picture Style/Štýl Picture Style].

- Na karte [📷3] vyberte položku [Picture Style/Štýl Picture Style] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte štýl Picture Style.

- Vyberte príslušný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <INFO.>.



3 Vyberte parameter.

- Vyberte parameter (napríklad [Sharpness/Ostrost] – [Strength/Intenzita]), ktorý chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavenia a efekty sú vysvetlené na strane 158.



4 Nastavte zvolený parameter.

- Podľa potreby upravte parameter a stlačte tlačidlo <SET>.



- Ak chcete upravené parametre uložiť, stlačte tlačidlo <MENU>. Znova sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- ▶ Akékoľvek nastavenia parametrov, ktoré sú rozdielne oproti predvoleným nastaveniam, sa zobrazia modrou farbou.

Nastavenia parametrov a efekty

Sharpness (Ostroť)			
	Strength (Intenzita)	0: Menej ostré obrysy	7: Ostré obrysy
	Fineness (Jemnosť)*1	1: Jemné	5: Zrnité
	Threshold (Prah)*2	1: Nízky	5: Vysoký
	Contrast (Kontrast)	-4: Nízky kontrast	+4: Vysoký kontrast
	Saturation (Sýtosť)	-4: Nízka sýtosť	+4: Vysoká sýtosť
	Color tone (Farebný tón)	-4: Červenkastý pleťový tón	+4: Žltkastý pleťový tón

*1: Určuje jemnosť obrysov, ktoré sa majú zvýrazniť. Čím nižšie je číslo, tým jemnejšie sú obrysy, ktoré sa môžu zvýrazniť.

*2: Nastavuje mieru zvýraznenia obrysov na základe rozdielu kontrastu medzi objektom a okolím. Čím nižšie je číslo, tým viac sa môžu zvýrazniť obrysy s nízkym kontrastom. Keď je číslo nižšie, šum má tendenciu byť výraznejší.

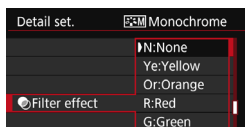


- Počas prehrávania videozáznamu nie je možné nastaviť možnosti [Fineness/Jemnosť] a [Threshold/Prah] pre položku [Sharpness/Ostroť] (tieto položky ponuky sa nezobrazia).
- Vybratím možnosti [Default set./Predvolené nastavenia] v kroku č. 3 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr ho vyberte a potom snímajte.

Monochromatické nastavenie

Okrem efektov opísaných na predchádzajúcej strane, napríklad [Contrast/Kontrast], [Strength/Intenzita], [Fineness/Jemnosť] a [Threshold/Prah] položky [Sharpness/Ostroť], môžete nastaviť aj položky [Filter effect/Efekt filtra] a [Toning effect/Tónovací efekt].

Efekt filtra

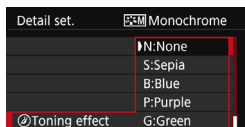


Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatický obrázok môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

Filter	Príklady dosiahnutých efektov
N: None (Žiaden)	Normálny čiernobiely obrázok bez efektov filtra.
Ye: Yellow (Žltý)	Modrá obloha bude vyzerat' prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
Or: Orange (Oranžový)	Modrá obloha bude vyzerat' mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
R: Red (Červený)	Modrá obloha bude vyzerat' vcelku tmavo. Opadané jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G: Green (Zelený)	Tóny farby pleti a pery budú vyzerat' menej výrazne. Zelené lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť [Contrast/Kontrast] sa zvýrazní efekt filtra.

Tónovací efekt



Použitím tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatický obrázok s vybratou farbou. Efektívne, keď chcete vytvárať pôsobivejšie obrázky. Vybrať môžete tieto nastavenia: [N:None/ N:Žiaden], [S:Sepia/S:Sépiá], [B:Blue/ B:Modrý], [P:Purple/P:Purpurový] alebo [G:Green/G:Zelený].

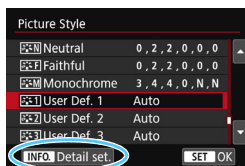
Zaregistrovanie štýlu Picture Style ☆

Môžete vybrať základný štýl Picture Style, napríklad [Portrait/Portrét] alebo [Landscape/Krajina], a podľa potreby upraviť jeho parametre a zaregistrovať ho v položke [User Def. 1/Definovaný používateľom 1], [User Def. 2/Definovaný používateľom 2] alebo [User Def. 3/Definovaný používateľom 3].

Môžete vytvoriť niekoľko štýlov Picture Style s rôznymi nastaveniami. Tiež môžete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý je zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 512).

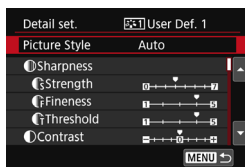
1 Vyberte položku [Picture Style/Štýl Picture Style].

- Na karte [3] vyberte položku [Picture Style/Štýl Picture Style] a stlačte tlačidlo <SET>.



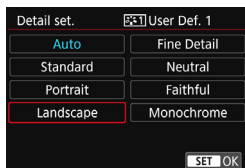
2 Vyberte možnosť [User Def. */ Definovaný používateľom *].

- Vyberte možnosť [User Def. */ Definovaný používateľom *] a stlačte tlačidlo <INFO>.



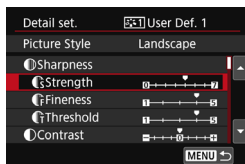
3 Stlačte tlačidlo <SET>.

- Po vybratí štýlu [Picture Style/Štýl obrázka] stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte základný štýl Picture Style.

- Vyberte základný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý je zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS), vyberte teraz štýl Picture Style.



5 Vyberte parameter.

- Vyberte parameter (napríklad [Sharpness/Ostrost'] – [Strength/Intenzita]), ktorý chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET>.



6 Nastavte zvolený parameter.

- Podľa potreby upravte parameter a stlačte tlačidlo <SET>.
Podrobnosti nájdete v časti „Prispôsobenie štýlu Picture Style“ (str. 157).
- Ak chcete upravený štýl Picture Style zaregistrovať, stlačte tlačidlo <MENU>. Znova sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
 - ▶ Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [User Def. */Definovaný používateľom *].
 - ▶ Ak boli nastavenia štýlu Picture Style zaregistrovaného v položke [User Def. */Definovaný používateľom *] upravené na základe nastavení základného štýlu Picture Style, názov štýlu Picture Style sa zobrazí namodro.



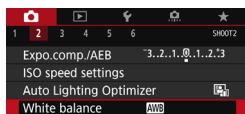
- Ak už je štýl Picture Style zaregistrovaný v položke [User Def. */Definovaný používateľom *], zmena základného štýlu Picture Style v kroku č. 4 vymaže nastavenia parametrov zaregistrovaného štýlu Picture Style definovaného používateľom.
- Ak použijete položku [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] (str. 68), všetky nastavenia položiek [User Def. */Definovaný používateľom *] sa vrátia na predvolené hodnoty. Pri každom štýle Picture Style zaregistrovanom pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS) sa obnovia predvolené nastavenia len pri zmenených parametroch.



- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr vyberte možnosť [User Def. */Definovaný používateľom *] a potom snímajte.
- Informácie o postupe zaregistrovania súboru štýlu Picture Style do fotoaparátu nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

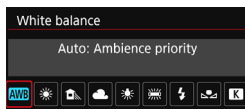
MENU Nastavenie vyváženia bielej ☆

Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti obrázka vyzerali bielo. Za normálnych okolností dosiahnete správne vyváženie bielej nastavením automatickej možnosti [AWB] (Priorita atmosféry) alebo [AWB w] (Priorita bielej farby). Ak pomocou automatickej možnosti nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej manuálne nasnímaním bieleho objektu. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť [AWB] (Priorita atmosféry). (V režime <P> sa nastaví možnosť [AWB w] (Priorita bielej farby).)



1 Vyberte položku [White balance/ Vyváženie bielej].

- Na karte [2] vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte nastavenie vyváženia bielej.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

(Približne)

Zobrazit'	Režim	Farebná teplota (K: kelvinov)
[AWB]	Auto (Ambience priority) (Automaticky (Priorita atmosféry), str. 163)	3000 – 7000
[AWB w]	Auto (White priority) (Automaticky (Priorita bielej farby), str. 163)	
[Daylight icon]	Daylight (Denné svetlo)	5200
[Shade icon]	Shade (Tieň)	7000
[Cloudy icon]	Cloudy, twilight, sunset (Zamračené, súmrak, západ slnka)	6000
[Tungsten icon]	Tungsten light (Žiarovkové svetlo)	3200
[Fluorescent icon]	White fluorescent light (Biele žiarivkové svetlo)	4000
[Flash icon]	Flash use (Použitie blesku)	Automaticky nastavené*
[Custom icon]	Custom (Vlastný) (str. 164)	2000 – 10000
[K icon]	Color temperature (Farebná teplota) (str. 166)	2500 – 10000

* Použiteľné s bleskami Speedlite s funkciou prenosu farebnej teploty. V opačnom prípade sa pevne nastaví hodnota približne 6 000 K.

Vyváženie bielej

Ľudské oko vníma biele objekty ako biele bez ohľadu na typ osvetlenia. V prípade digitálneho fotoaparátu sa biela farba ako základ farebnej korekcie určuje na základe farebnej teploty osvetlenia a potom sa farba upraví pomocou softvéru, aby biele oblasti vyzerali bielo. Pomocou tejto funkcie možno snímať obrázky s prirodzenými farebnými tónmi.

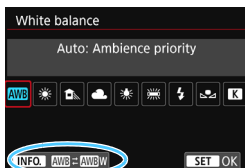
AWB Nastavenie automatického vyváženia bielej

Pomocou možnosti [AWB] (Priorita atmosféry) môžete zvýšiť intenzitu teplého farebného odtieňa obrázka, keď snímate scénu so žiarovkovým osvetlením. Ak vyberiete možnosť [AWBw] (Priorita bielej farby), môžete znížiť intenzitu teplého farebného odtieňa obrázka.

Ak chcete používať rovnaké automatické vyváženie bielej ako v predchádzajúcich modeloch fotoaparátov EOS, vyberte možnosť [AWB] (Priorita atmosféry).

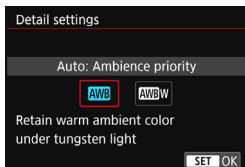
1 Vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej].

- Na karte [📷2] vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [AWB].

- Vyberte položku [AWB] a stlačte tlačidlo <INFO.>.



3 Vyberte požadovanú položku.

- Vyberte položku [Auto: Ambience priority/Automaticky: Priorita atmosféry] alebo [Auto: White priority/Automaticky: Priorita bielej farby] a stlačte tlačidlo <SET>.

AWB : Automaticky: Priorita atmosféry

AWBw : Automaticky: Priorita bielej farby

Upozornenia týkajúce sa nastavenia [AWB w] (Priorita bielej farby)

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú na obrazovke viaceré zdroje svetla, teplý farebný nádych obrázka sa nemusí znížiť.
- Keď používate blesk, farebný tón bude rovnaký ako v prípade možnosti [AWB] (Priorita atmosféry).

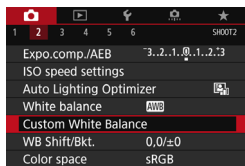
Vlastné vyváženie bielej

Vlastné vyváženie bielej vám umožňuje manuálne nastaviť vyváženie bielej pre určitý druh svetelného zdroja. Tento postup musíte vykonať pri svetelnom zdroji na konkrétnom mieste snímania.



1 Odfotografujte biely predmet.

- Pozerajte sa do hľadáča a namierte celú oblasť ohraničenú prerušovanou čiarou (znázornenú na obrázku) na jednoliaty biely predmet.
- Ručne zaostríte a snímajte biely predmet s nastavenou štandardnou expozíciou.
- Môžete použiť akékoľvek nastavenie vyváženia bielej.



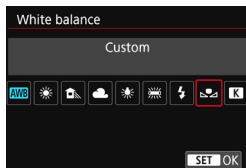
2 Vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej].

- Na karte [CAM 2] vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka výberu vlastného vyváženia bielej.



3 Importujte dáta vyváženia bielej.

- Otáčaním voliča <DISP> vyberte obrázok nasnímaný v kroku č. 1 a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ V zobrazenom dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a dáta sa importujú.



4 Vyberte položku [White balance/ Vyváženie bielej].

- Na karte [📷2] vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <ⓈET>.

5 Vyberte vlastné vyváženie bielej.

- Vyberte možnosť [📷] a stlačte tlačidlo <ⓈET>.



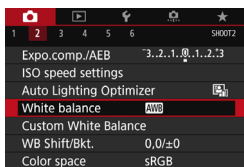
- Ak sa expozícia získaná v kroku č. 1 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- V kroku č. 3 nemožno vybrať nasledujúce obrázky: obrázky zhotovené so štýlom Picture Style nastaveným na možnosť [Monochrome/ Monochromatický], obrázky nasnímané s kreatívnym filtrom, obrázky spracované pomocou kreatívneho filtra po snímaní, obrázky s viacnásobnou expozíciou, orezané obrázky a obrázky nasnímané pomocou iného fotoaparátu.



- Namiesto bieleho objektu môže presnejšie vyváženie bielej zabezpečiť stupnica sivej farby alebo reflexná karta so sivou tónovou hodnotou 18 % (komerčne dostupné).
- Osobné vyváženie bielej zaregistrované pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS) sa zaregistruje v položke [📷]. Ak vykonáte krok č. 3, údaje pre zaregistrované osobné vyváženie bielej sa vymažú.

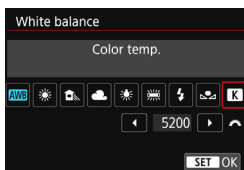
K Nastavenie farebnej teploty

Farebnú teplotu vyváženia bielej môžete nastaviť ako číselnú hodnotu. Táto funkcia je určená pre skúsených používateľov.



1 Vyberte položku [White balance/ Vyváženie bielej].

- Na karte [**2**] vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte farebnú teplotu.

- Vyberte možnosť [**K**].
- Otáčaním voliča <🌀> nastavte farebnú teplotu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu približne 2 500 K až 10 000 K s krokom po 100 K.

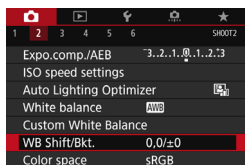
- !**
- Keď sa pre zdroj umelého svetla nastaví farebná teplota, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (purpurovú alebo zelenú).
 - Ak možnosť [**K**] nastavíte podľa údajov komerčne dostupného kolorimetra, odfotografujte skúšobné zábery a upravte nastavenie tak, aby sa kompenzoval rozdiel medzi hodnotou farebnej teploty podľa meradla a hodnotou farebnej teploty fotoaparátu.

MENU Korekcia vyváženia bielej ☆

Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Nastavenie bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra. Každú farbu je možné korigovať na jednu z deviatich úrovní.

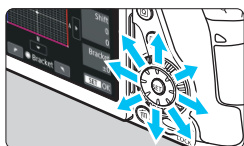
Táto funkcia je určená pre pokročilých používateľov, najmä pre používateľov, ktorí rozumejú používaniu filtrom na konverziu farebnej teploty a kompenzačným farebným filtrom a ich účinkom.

Korekcia vyváženia bielej

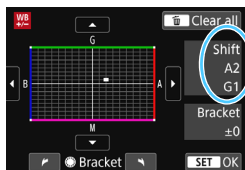


1 Vyberte možnosť [WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváženia bielej].

- Na karte [2] vyberte položku [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.



Príklad nastavenia: A2, G1



2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

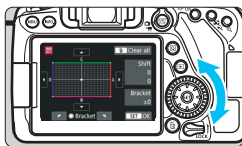
- Pomocou ovládacieho prvku <[wheel]> posuňte značku „■“ do požadovanej polohy.
- B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie farieb obrázka sa upraví podľa farieb v smere pohybu.
- Nápis „Shift“ (Posun) v pravej časti obrazovky označuje smer a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla <[cancel]> zrušíte všetky nastavenia položky [WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváženia bielej].
- Stlačením tlačidla <SET> nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.



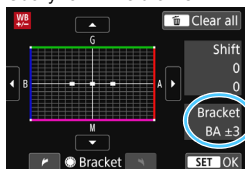
- V hľadáčku môžete zobraziť ikonu <[HDR]>, keď je nastavený režim HDR (str. 425).
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej (žltej) zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: jednotka miery na označenie optickej hustoty filtra na konverziu farebnej teploty.)

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Jedným odfotografovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznym farebným tónom. Na základe farebnej teploty aktuálneho nastavenia vyváženia bielej bude obrázok odstupňovaný s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo purpurovej/zelenej. Toto sa nazýva stupňovanie vyváženia bielej (skratka WB Bkt). Je možné nastaviť až ± 3 úrovne s krokom po jednej úrovni.



Odchýlka B/A ± 3 úrovne



Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

- Ak v kroku č. 2 v časti „Korekcia vyváženia bielej“ otočíte volič $\langle \odot \rangle$, značka „■“ na obrazovke sa zmení na „■■■“ (3 body). Otáčaním voliča doprava sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otáčaním doľava stupňovanie M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Nápis „Bracket“ (Stupňovanie) vpravo označuje smer stupňovania a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla $\langle \text{trash} \rangle$ zrušíte všetky nastavenia položky [WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváženia bielej].
- Stlačením tlačidla $\langle \text{SET} \rangle$ nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.

Postupnosť stupňovania

Obrázky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).



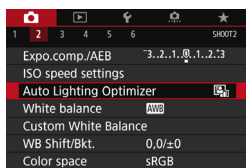
- Počas stupňovania vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii zníži.
- Keďže sa pri jednom zábere zaznamenajú tri obrázky, bude záznam záberu na kartu trvať dlhšie.



- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímame s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak snímame s viacnásobným nastavením expozície nastavíte spolu so stupňovaním vyváženia bielej, jedným stlačením spúšte sa môže nasnímať celkovo deväť obrázkov.
- Počet záberov pri stupňovaní vyváženia bielej môžete zmeniť (str. 414).
- Značka „Bkt.“ predstavuje skratku pre anglický výraz bracketing (stupňovanie).

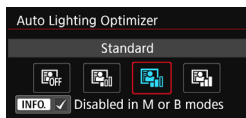
MENU Automatická korekcia jasu a kontrastu ☆

Ak sa obrázok nasníma ako príliš tmavý alebo s nízkym kontrastom, jas a kontrast obrázka možno automaticky opraviť. Táto funkcia sa nazýva Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Predvolené nastavenie je [Standard/Štandardná]. V prípade obrázkov JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní obrázka. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť [Standard/Štandardná].



1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].

- Na karte [📷2] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa v prípade potreby zaznamená s korigovaným jasom a kontrastom.



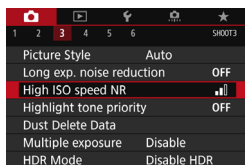
- V závislosti od podmienok pri snímaní sa šum môže zvýšiť.
- Ak je nastavená iná možnosť ako [Disable/Zakázať] a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, obrázok sa aj napriek tomu môže nasnímať ako svetlý. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť [Disable/Zakázať].
- Ak je nastavený režim HDR (str. 207), priorita jasných tónov (str. 174) alebo snímanie s viacnásobnou expozíciou (str. 212), funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) sa automaticky nastaví na možnosť [Disable/Zakázať].



Ak v kroku č. 2 stlačíte tlačidlo <INFO.> a zrušíte začiarknutie [✓] položky [Disabled in M or B modes/Zakázané v režimoch M alebo B], funkciu [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] možno nastaviť aj v režimoch <M> a .

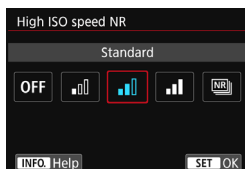
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

Táto funkcia znižuje mieru vzniknutého šumu v obraze. Napriek tomu, že redukcia šumu sa aplikuje pri všetkých nastaveniach citlivosti ISO, je vhodná najmä pri nastavení vyššej citlivosti ISO. Keď snímate s nízkymi citlivosťami ISO, šum v tmavších častiach obrázka (v tmavých oblastiach) sa môže zredukovať ešte viac.



1 Vyberte položku [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO].

- Na karte [3] vyberte položku [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte úroveň.

- Vyberte požadovanú úroveň redukcie šumu a stlačte tlačidlo <SET>.

● [NR]: Redukcia šumu pri viacerých záberoch

Pri tomto nastavení sa použije redukcia šumu s vyššou kvalitou obrazu než pri nastavení [High/Vysoká]. Na vytvorenie jednej fotografie sa nasnímajú štyri zábery v sérii, automaticky sa zarovnajú a zlúčia do jedného obrázka JPEG.

Ak je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť RAW alebo RAW+JPEG, nemôžete nastaviť funkciu [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch].

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s použitou redukciou šumu.

Keď je nastavená redukcia šumu pri viacerých záberoch, v hľadáčku môžete zobrazit' indikátor <[NR]> (str. 425).

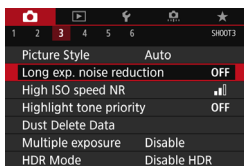


Upozornenia týkajúce sa nastavenia redukcie šumu pri viacerých záberoch

- Ak je obrázok výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, efekt redukcie šumu sa môže znížiť.
- Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Odporúča sa používať statív.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu.
- Zarovnanie obrázka nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných obrázkoch s jedným prevažujúcim tónom.
- Ak sa na štyroch za sebou nasledujúcich záberoch zmení jas objektu, výsledkom môže byť nepravidelná expozícia záberu.
- Po snímaní môže zaznamenanie obrázka na kartu určitý čas trvať pre redukciu šumu a zlúčenie obrázkov. Počas spracovania obrázkov sa v hľadáčku a na paneli LCD zobrazí správa „buSY“ a ďalší obrázok nemožno nasnímať, až kým sa spracovanie nedokončí.
- Nie je možné použiť funkciu AEB ani stupňovanie vyváženia bielej.
- Ak je nastavená položka [3: Long exp. noise reduction/3: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii], [3: Multiple exposure/3: Viacnásobná expozícia], [3: HDR Mode/3: Režim HDR], AEB alebo stupňovanie vyváženia bielej, funkciu [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] nemožno nastaviť.
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií Bulb alebo snímaní videozáznamu nemožno nastaviť možnosť [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch].
- Snímanie s bleskom nie je možné. Pomocný lúč AF sa rozsvieti podľa nastavenia v položke [C.Fn II-6: AF-assist beam firing/ C.Fn II-6: Rozsvietenie pomocného lúča AF].
- Ak vypnete napájanie, zmeníte režim snímania na niektorý režim Základnej zóny alebo režim , prípadne prepnete na snímanie videozáznamu, nastavenie sa automaticky prepne na možnosť [Standard/Štandardná].

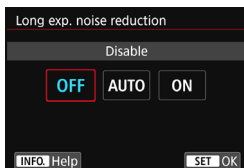
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii

Redukcia šumu je možná pri obrázkoch s expozíciou s dĺžkou 1 s alebo viac.



1 Vyberte položku [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii].

- Na karte [**3**] vyberte položku [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vykonajte požadované nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

● Automaticky

Ak sa pri expozícii s dĺžkou 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhodobé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie [**Auto/Automaticky**] je vhodné vo väčšine prípadov.

● Povolit'

Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozíciách s dĺžkou 1 s alebo viac. Pomocou nastavenia [**Enable/Povolit'**] je možné znížiť šum, ktorý nie je možné zistiť pomocou nastavenia [**Auto/Automaticky**].

3 Nasnímajte obrázok.

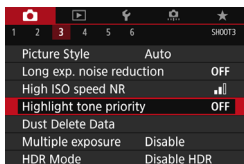
- Obrázok sa zaznamená s použitou redukciou šumu.



- Pri nastavení [**Auto/Automaticky**] a [**Enable/Povolit**] môže po nasnímaní záberu trvať proces redukcie šumu tak dlho ako samotná expozícia. Kým sa nedokončí proces redukcie šumu, nemôžete snímať ďalšie obrázky.
- Obrázky nasnímané s citlivosťou ISO 1600 alebo vyššou môžu pri nastavení [**Enable/Povolit**] vyzerieť zrnitejšie než pri nastavení [**Disable/Zakázat**] alebo [**Auto/Automaticky**].
- Ak pri nastavení [**Enable/Povolit**] snímate s dlhodobou expozíciou počas zobrazenia obrazu živého náhľadu Live View, počas procesu redukcie šumu sa zobrazí správa „BUSY“. Obraz živého náhľadu Live View sa zobrazí až po skončení procesu redukcie šumu. (Nemožno nasnímať ďalší obrázok.)

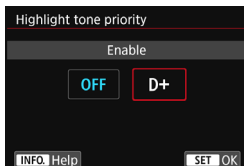
MENU Priorita jasných tónov ☆

Môžete zredukovať preexponované svetlé časti.



1 Vyberte položku [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov].

- Na karte [3] vyberte položku [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Enable/Povolit].

- Zlepšia sa detaily vo svetlých oblastiach. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny. Odstupňovanie medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšie.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s použitou prioritou jasných tónov.

- Keď je nastavená možnosť [Enable/Povolit], množstvo šumu sa môže mierne zvýšiť.
- Pri nastavení [Enable/Povolit] bude nastaviteľný rozsah citlivosti ISO citlivosť ISO 200 alebo vyššia. Rozšírenú citlivosť ISO nemožno nastaviť.

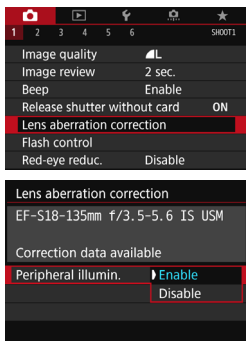
Ak je nastavená priorita jasných tónov, v hľadáči a na paneli LCD sa zobrazuje ikona <D+>.

MENU Korekcia periférneho osvetlenia a aberácií objektivu ☆

Pokles periférneho osvetlenia (vinetácia) je jav, ktorý spôsobuje, že v dôsledku charakteristiky objektivu vyzerajú rohy obrázka tmavšie. Farebné lemovanie okolo okrajov snímaného objektu sa označuje ako chromatická aberácia. A skreslenie obrázka zapríčinené charakteristikou objektivu sa nazýva skreslenie. Tieto aberácie objektivu a pokles periférneho osvetlenia sa dajú korigovať. Predvolene je korekcia periférneho osvetlenia a korekcia chromatickej aberácie nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]** a skreslenie je nastavené na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

Ak sa zobrazuje správa **[Correction data not available/ Korekčné údaje nedostupné]**, pozrite si časť „Korekčné údaje pre objektiv“ na strane 177.

Korekcia periférneho osvetlenia



1 Vyberte položku **[Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektivu]**.

- Na karte **[1]** vyberte položku **[Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektivu]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

2 Vyberte nastavenie.

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektiv zobrazuje správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Vyberte položku **[Peripheral illumin./Periférne osvetlenie]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Vyberte položku **[Enable/Povolit]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

3 Nasnímajte obrázok.

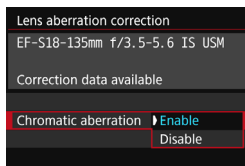
- Obrázok sa zaznamená s korigovaným periférnym osvetlením.

Podľa podmienok pri snímaní sa na okrajoch obrázka môže objaviť šum.



- Rozsah použitej korekcie bude menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa dá nastaviť v programe Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 512).
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.
- V režimoch Základnej zóny sa korekcia periférneho osvetlenia a korekcia chromatickej aberácie použijú automaticky. Korekcia skreslenia sa nepoužije.

Korekcia chromatickej aberácie



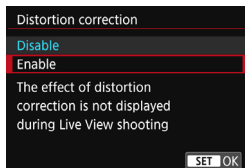
1 Vyberte nastavenie.

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**].
- Vyberte položku [**Chromatic aberration/Chromatická aberácia**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [**Enable/Povolit**] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovanou chromatickou aberáciou.

Korekcia skreslenia



1 Vyberte nastavenie.

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**].
- Vyberte možnosť [**Distortion correction/Korekcia skreslenia**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [**Enable/Povolit**] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s opraveným skreslením.



- Keď je povolená korekcia skreslenia, fotoaparát zaznamenáva užší rozsah snímky ako vidíte v hľadáčku. (Periféria snímky bude mierne orezaná a rozlíšenie mierne znížené.)
- Korekcia skreslenia sa prejaví na nasnímanom obrázku, nie však v hľadáčku alebo živom náhľade Live View počas snímania.
- Ak nastavíte položku [**Distortion correction/Korekcia skreslenia**] na možnosť [**Enable/Povolit**], maximálny počet obrázku v sérii (str. 145) sa zníži.
- Skreslenie nebude opravené pri snímaní videozáznamu ani vtedy, ak je nastavený režim HDR, viacnásobné expozície alebo redukcia šumu pri viacerých záberoch.
- Použitie korekcie skreslenia pri fotografovaní so živým náhľadom Live View bude mať mierny vplyv na zorný uhol.
- Informácie o zobrazení bodu AF (str. 352) a údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 405) sa nepripoja k obrázkom zaznamenaným s použitou korekciou skreslenia.

Korekčné údaje pre objektiv

Fotoaparát už obsahuje údaje na korekciu periférneho osvetlenia objektivu, korekciu chromatickej aberácie a korekciu skreslenia pre približne 30 objektivov. Ak vyberiete položku [**Enable/Povolit**], korekcia periférneho osvetlenia, korekcia chromatickej aberácie a korekcia skreslenia sa použije automaticky pre každý objektiv, pre ktorý sú korekčné údaje zaregistrované vo fotoaparáte.

Pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS) môžete skontrolovať, pre ktoré objektívy sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje. Môžete tiež zaregistrovať korekčné údaje pre nezaregistrované objektívy. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

V prípade objektivov obsahujúcich korekčné údaje nie je potrebné tieto údaje zaregistrovať vo fotoaparáte.



Upozornenia týkajúce sa korekcie objektívu

- Korekciu periférneho osvetlenia, korekciu chromatickej aberácie a korekciu skreslenia nemožno aplikovať na obrázky JPEG, ktoré už boli nasnímané.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov ako od spoločnosti Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť [**Disable/Zakázať**] aj v prípade, ak sa zobrazí správa [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**].
- Ak počas fotografovania so živým náhľadom Live View používate zväčšené zobrazenie, korekcia periférneho osvetlenia sa neprejaví na obrázku zobrazenom na obrazovke.
- Rozsah korekcie bude menší, ak použitý objektív nezachytáva údaje o vzdialenosti.

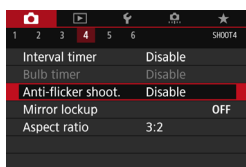


Poznámky ku korekcii objektívu

- Ak efekt korekcie nie je viditeľný, zväčšíte obrázok po nasnímaní a znova ho skontrolujete.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený nástavec alebo konvertor Life-size Converter.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť [**Disable/Zakázať**].

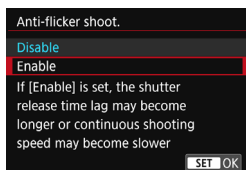
MENU Potlačenie blikania ☆

Ak snímate obrázok s vysokou rýchlosťou uzávierky pri zdroji svetla, ako je napríklad žiarivkové svetlo, blikanie tohto zdroja svetla zapríčini mihanie a obraz môže byť vo vertikálnom smere nerovnomerne exponovaný. Ak v týchto podmienkach použijete sériové snímame, môže to mať za následok nerovnomernú expozíciu alebo nerovnomerné farby na obrázku. Keď používate túto funkciu pri fotografovaní pomocou hľadáča, fotoaparát zistí frekvenciu blikania zdroja svetla a obrázok nasníma, keď je účinok blikania na expozíciu alebo farebný tón menší.



1 Vyberte možnosť [Anti-flicker shoot./Snímame s potlačením vplyvu blikania].

- Na karte [4] vyberte položku [Anti-flicker shoot./Snímame s redukciou blikania] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Enable/Povolit].

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa nasníma so zníženou nevyváženosťou expozície alebo farebného tónu, ktoré sú spôsobené blikaním.



- Keď je nastavená možnosť [Enable/Povolit] a fotografujete pri zdroji blikajúceho svetla, oneskorenie aktivácie uzávierky sa môže predĺžiť. Rýchlosť pri sériovom snímaní tiež môže byť nižšia a interval snímania nepravidelný.
- Táto funkcia nefunguje pri fotografovaní so živým náhľadom Live View alebo snímaní videozáznamu.
- Ak sa v režime <P> alebo <Av> zmení počas sériového snímania rýchlosť uzávierky alebo ak zosnímate viacero záberov tej istej scény pri rôznych rýchlostiach uzávierky, farebný tón nemusí byť konzistentný. Aby ste predišli nekonzistentným farebným tónom, v režime <Tv> alebo <M> používajte pevnú rýchlosť uzávierky.
- Farebný tón obrázkov zosnímaných, keď je možnosť [Anti-flicker shoot./Snímame s potlačením vplyvu blikania] nastavená na [Enable/Povolit], môže vyzeráť inak ako pri nastavení [Disable/Zakázať].
- Blikanie pri frekvencii inej ako 100 Hz alebo 120 Hz nie je možné rozoznať. Zároveň, ak sa frekvencia blikania zdroja svetla zmení počas sériového snímania, účinky blikania nie je možné zredukovať.



- Ak snímate objekt pred tmavým pozadím alebo ak je na obrázku jasné svetlo, blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- Pri konkrétnych špeciálnych typoch osvetlenia fotoaparát nemusí dokázať redukovať efekty blikania ani pri zobrazení ikony < **Flicker!** > v hľadáčku.
- V závislosti od zdroja svetla blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- Ak zmeníte kompozíciu záberu, < **Flicker!** > sa môže prerušovane vytrácať a zobrazovať.
- V závislosti od zdroja svetla a podmienok pri snímaní nemusí byť možné dosiahnuť požadované výsledky pri použití tejto funkcie.



- Odporúčame vopred nasnímať testovacie zábery.
- Ak sa v hľadáčku nezobrazuje ikona < **Flicker!** >, v časti [**♀2: Viewfinder display/♀2: Zobrazenie v hľadáčku**] nastavte položku [**Flicker detection/Detekcia blikania**] na možnosť [**Show/Zobrazit**] (str. 74). Keď fotoaparát počas snímania redukuje efekty blikania, rozsvieti sa ikona < **Flicker!** >. Pri zdroji svetla, ktorý neblinká, alebo ak nie je rozpoznané žiadne blikanie, ikona < **Flicker!** > sa nezobrazí.
- Ak je položka [**Flicker detection/Detekcia blikania**] nastavená na možnosť [**Show/Zobrazit**] a položka [**Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania**] je nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], meranie pri blikajúcom svetelnom zdroji spôsobí blikanie ikony < **Flicker!** > v hľadáčku, ktoré má slúžiť ako upozornenie. Pred snímaním odporúčame nastaviť možnosť [**Enable/Povolit**].
- Pri režimoch Základnej zóny sa ikona < **Flicker!** > nezobrazí, ale vplyv blikania pri snímaní sa zníži.
- Snímanie s potlačením vplyvu blikania funguje vždy pri fotografovaní s bleskom. Pri snímaní s bezdrôtovým bleskom však nemusí byť možné dosiahnuť očakávané výsledky.

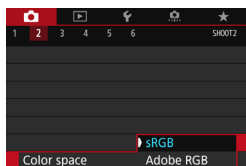
MENU Nastavenie farebného priestoru ☆

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako „farebný priestor“. Na tomto fotoaparáte môžete pre nasnímané obrázky nastaviť farebný priestor sRGB alebo Adobe RGB. Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor sRGB.

V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví priestor [sRGB].

1 Vyberte možnosť [Color space/ Farebný priestor].

- Na karte [2] vyberte položku [Color space/Farebný priestor] a stlačte tlačidlo < (SET) >.



2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Vyberte možnosť [sRGB] alebo [Adobe RGB] a stlačte tlačidlo < (SET) >.

Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné komerčné účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, štandardu Adobe RGB a štandardu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší). Na počítačoch s farebným priestorom sRGB a výtlačkoch z tlačiarní, ktoré nie sú kompatibilné so štandardom Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší), bude obrázok vyzerat veľmi nevýrazne. Preto bude potrebné ďalšie spracovanie obrázka pomocou počítačového softvéru.



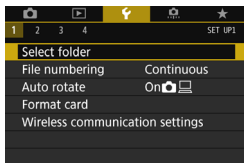
- Ak je statický záber nasnímaný s farebným priestorom Adobe RGB, názov súboru bude začínať znakom podčiarknutia „_“.
- Profil ICC nie je priložený. Vysvetlenia profilu ICC nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.

MENU Vytvorenie a výber priečinka

Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie nasnímaných obrázkov.

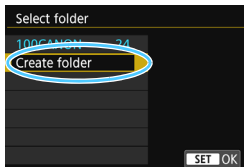
Táto operácia je voliteľná, pretože priečinkov na uloženie nasnímaných obrázkov sa vytvorí automaticky.

Vytvorenie priečinka

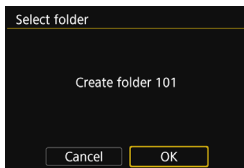


1 Vyberte položku [Select folder/ Vybrať priečinok].

- Na karte [1] vyberte položku [Select folder/Vybrať priečinok] a stlačte tlačidlo <SET>.



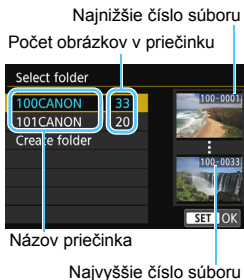
2 Vyberte položku [Create folder/ Vytvoriť priečinok].



3 Vyberte možnosť [OK].

- Vytvorí sa nový priečinok s číslom o jedno väčším.

Výber priečinka



- Na obrazovke výberu priečinka vyberte priečinok a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- ▶ Vyberie sa priečinok, do ktorého sa budú ukladať nasnímané obrázky.
- Nasledujúce nasnímané obrázky sa budú ukladať do vybraného priečinka.



Priečinky

Názov priečinka začína tromi číslicami (číslo priečinka), za ktorými nasleduje päť alfanumerických znakov, napríklad „**100CANON**“. Priečinok môže obsahovať až 9 999 obrázkov (súbor č. 0001 – 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (str. 185). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

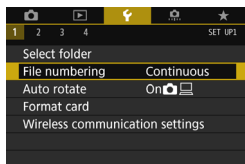
Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „**DCIM**“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie súborov. Názov priečinka musí mať formát „**100ABC_D**“. Prvé tri číslice predstavujú číslo priečinka od 100 do 999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v prípade, ak je posledných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

MENU Spôsoby číslovania súborov

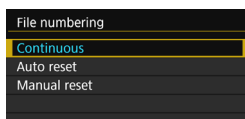
Súbory obrázkov budú očíslované od 0001 do 9999 v poradí, v akom boli obrázky nasnímané, (Príklad) **IMG_0001.JPG**
a potom sa uložia do priečinka. Spôsob priradovania čísla súboru môžete zmeniť.

Číslo súboru



1 Vyberte položku [File numbering/Číslovanie súborov].

- Na karte [1] vyberte položku [File numbering/Číslovanie súborov] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte spôsob číslovania súborov.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

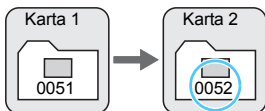
Súvislé

Súvislé číslovanie súborov pokračuje aj po výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

Postupnosť číslovania do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je užitočný v prípade, ak chcete obrázky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo vo viacerých priečinkoch ukladať do jedného priečinka v počítači.

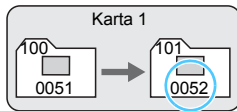
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa používať nanovo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



Ďalšie číslo súboru v poradí

Číslovanie súborov po vytvorení priečinka

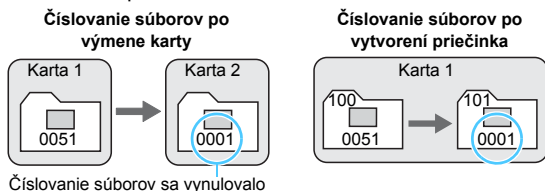


Automatické vynulovanie

Číslovanie súborov od 0001 sa obnoví po každej výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

Postupnosť číslovania súborov nových uložených obrázkov začne znova od 0001 po výmene karty alebo vytvorení priečinka. Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete obrázky organizovať podľa kariet alebo priečinkov.

Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinkov už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Vždy, keď chcete ukladať obrázky s číslovaním súborov začínajúcim od 0001, použite novo naformátovanú kartu.



Ručné vynulovanie

Vynulovanie číslovania súborov na 0001 alebo začiatok od súboru číslo 0001 v novom priečinku.

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinkov a číslovanie súborov obrázkov uložených do príslušného priečinka sa začne od 0001.

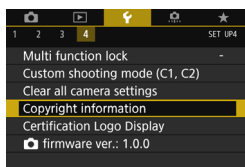
Tento spôsob je užitočný v prípade, že chcete používať rôzne priečinky pre obrázky odfotografované včera a dnes.

 Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na obrazovke LCD sa zobrazí výzva na výmenu karty. Vymeňte kartu za novú.

 Názov súboru obrázkov JPEG a RAW bude začínať označením „IMG_“. Názvy súborov videozáznamov budú začínať označením „MVI_“. Prípona bude „.JPG“ pri obrázkoch JPEG, „.CR2“ pri obrázkoch RAW a „.MOV“ alebo „.MP4“ pri videozáznamoch.

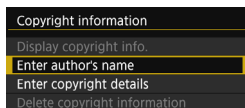
MENU Nastavenie informácií o autorských právach [☆]

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie zaznamenajú do obrázka ako informácie Exif.



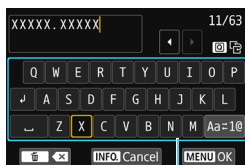
1 Vyberte položku [Copyright information/Informácie o autorských právach].

- Na karte [4] vyberte položku [Copyright information/Informácia o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť.

- Vyberte možnosť [Enter author's name/Zadať meno autora] alebo [Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.



Textová paleta

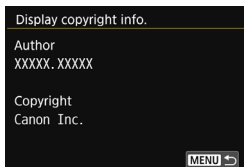
3 Zadajte text.

- Stlačením tlačidla <Q> prepínajte medzi vrchnou a spodnou oblasťou zadávania textu.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> posúvajte rámik ☐ a vyberte požadovaný znak. Potom ho zadajte stlačením tlačidla <SET>.
- Výberom možnosti [Aa=1@] a stlačením tlačidla <SET> môžete zmeniť režim zadávania.
- Môžete zadať až 63 znakov.
- Ak chcete odstrániť znak, stlačte tlačidlo <🗑️>.
- Ak chcete zrušiť zadávanie textu, stlačte tlačidlo <INFO.> a vyberte položku [OK].

4 Ukončíte nastavenie.

- Po zadaní textu stlačte tlačidlo **<MENU>** a vyberte položku **[OK]**.
- Informácia sa uloží a obrazovka sa vráti na krok č. 2.

Kontrola informácií o autorských právach



Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Display copyright info./Zobraziť informácie o autorských právach]**, môžete skontrolovať informácie zadané v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.



Ak je text zadaný v položke „Author (Autor)“ a „Copyright (Autorské práva)“ dlhý, nemusí sa pri výbere položky **[Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach]** zobraziť celý.

Odstránenie informácií o autorských právach

Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Delete copyright information/Odstrániť informácie o autorských právach]**, môžete odstrániť informácie v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

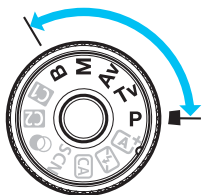


Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 512).



5

Rozšírené ovládanie



V režimoch Kreatívnej zóny môžete meniť rôzne nastavenia fotoaparátu podľa vašich predstáv, napríklad vyberať rýchlosť uzávierky alebo clonu, upravovať expozíciu podľa vašich preferencií atď., takže pri snímaní dosiahnete širokú škálu výsledkov.

- Ikona ☆ vpravo hore od nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (**P/Tv/Av/M/B**).
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice a jeho uvoľnení sa nastavenia expozície zostanú zobrazovať v hľadáčku a na paneli LCD počas 4 s (4 pomocou funkcie časovača merania).
- Na strane 460 sú uvedené funkcie nastaviteľné v jednotlivých režimoch snímania.



Prepínač <LOCK> prepnete nadol.

P: Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu, ktoré vyhovujú jasu objektu. Tento režim sa nazýva Program AE.

* <P> znamená Program.

* AE znamená Auto Exposure (Automatická expozícia).



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <P>.



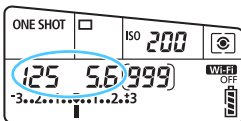
2 Zaostríte na objekt.

- Pozrite sa do hľadáča a bod AF zamierte na objekt. Potom stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Keď sa zaostrí, vpravo dole v hľadáčku sa rozsvieti ukazovateľ zaostrzenia <●> (v režime Jednoobrázkový AF).
- ▶ Rýchlosť uzávierky a clona sa nastaví automaticky a zobrazia sa v hľadáčku a na paneli LCD.



3 Skontrolujte zobrazenie na displeji.

- Keď sa dosiahne štandardná expozícia, hodnoty rýchlosti uzávierky a zobrazenie clony neblíkajú.



4 Nasnímajte obrázok.

- Zostavte kompozíciu záberu a úplne stlačte tlačidlo spúšte.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ a najnižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie. Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „8000“ a najvyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie. Nastavte nižšiu citlivosť ISO alebo pomocou filtra ND (predáva sa samostatne) znížte množstvo svetla vstupujúceho do objektívu.



Rozdiely medzi režimami <P> a <A+>

V režime <A+> sa mnohé funkcie, napríklad funkcia AF a režim merania, nastavujú automaticky, aby sa predišlo pokazeným záberom. Nastaviť môžete len obmedzený počet funkcií. V režime <P> sa automaticky nastavujú len rýchlosť uzávierky a clona. Bez obmedzenia môžete nastaviť funkciu AF, režim merania a ďalšie funkcie (str. 460).

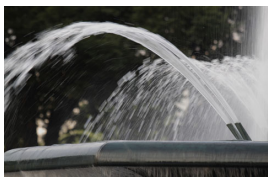
Posun programu

- V režime Program AE môžete bez obmedzenia zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (program) automaticky nastavenú fotoaparátom, a expozícia sa pritom nezmení. Táto funkcia sa nazýva posun programu.
- Ak chcete vykonať posun programu, stlačte tlačidlo spúšte do polovice, potom otáčajte voličom <🌀>, kým sa nezobrazí požadovaná hodnota rýchlosti uzávierky alebo clony.
- Posun programu sa automaticky zruší po uplynutí časovača merania (🕒) (zobrazenie nastavenia expozície sa vypne).
- Funkcia posunu programu sa nedá používať s bleskom.

Tv: Priorita uzávierky AE

V tomto režime nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky nastavuje clonu, aby sa dosiahla štandardná expozícia zodpovedajúca jasnosti objektu. Tento postup sa nazýva priorita uzávierky AE. Pomocou vyššej rýchlosti uzávierky možno ostro zachytiť pohybujúce sa objekty. Pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno vytvoriť efekt rozmazania, ktorý vytvára dojem pohybu.

* Skratka <Tv> znamená Time value (časová hodnota).



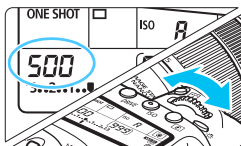
Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť uzávierky: 1/30 s)



Zmrazený pohyb
(Vysoká rýchlosť uzávierky: 1/2 000 s)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.



2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom <MENU>.

3 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Clona sa nastaví automaticky.



4 Skontrolujte zobrazenie v hľadáčku a fotografujte.

- Ak hodnota clony neblíká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.



- Blikanie najnižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte nižšiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.



- Blikanie najvyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.



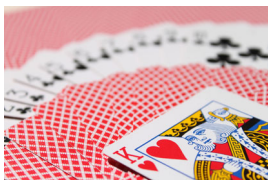
Zobrazenie rýchlosti uzávierky

Hodnota rýchlosti uzávierky od „8000“ do „4“ označuje menovateľ zlomku rýchlosti uzávierky. Napríklad hodnota „125“ označuje 1/125 s, hodnota „0"5“ označuje 0,5 s a „15"" znamená 15 s.

Av: Priorita clony AE

V tomto režime nastavujete požadovanú hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla štandardná expozícia vyhovujúca jasnosti objektu. Tento postup sa nazýva priorita clony AE. Nastavením vyššieho clonového čísla (menšieho otvoru clony) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Naopak nastavením nižšieho clonového čísla (väčšieho otvoru clony) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane menšia časť pozadia a popredia.

*Skratka <Av> znamená Aperture value (clonové číslo).



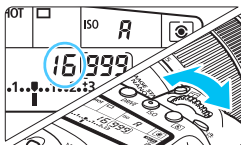
Rozostrené pozadie
(S nízkym clonovým číslom: f/5.6)



Ostré popredie aj pozadie
(S vysokým clonovým číslom: f/32)



- 1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av>.



- 2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom <AV/ISO>.

- 3 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.



- 4 Skontrolujte zobrazenie v hľadáčku a fotografujte.

- Ak hodnota rýchlosti uzávierky neblíká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ signalizuje podexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte nižšie clony (nižšie clonové čísla), kým rýchlosť uzávierky neprestane blikať, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „8000“ signalizuje preexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte vyššie clony (vyššie clonové čísla), kým rýchlosť uzávierky neprestane blikať, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

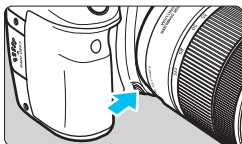


Zobrazenie hodnoty clony

Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené clonové číslo sa bude v závislosti od objektívu líšiť. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiaden objektív, zobrazí sa clonové číslo „00“.

Kontrola hĺbky poľa ☆

Otvor clony (diafragma) sa mení len v okamihu nasnímania obrázka. Clona inak zostáva úplne otvorená. Pri pohľade na scénu prostredníctvom hľadáča alebo obrazovky LCD sa preto bude hĺbka poľa javiť ako nízka.



Stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa nastavte objektív na aktuálne vybranú hodnotu clonového čísla a skontrolujte hĺbku poľa (rozsah prijateľného zaostrenia).



- Nastavením vyššieho clonového čísla sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť popredia a pozadia. Zobrazenie v hľadáčku však bude tmavšie.
- Efekt hĺbky poľa možno jasne vidieť na obraze živého náhľadu Live View, keď zmeníte clonu a stlačíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa (str. 256).
- Kým je stlačené tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa, expozícia je uzamknutá (uzamknutie AE).

M: Manuálne nastavenie expozície

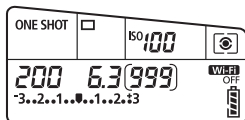
V tomto režime nastavujete podľa potreby rýchlosť uzávierky aj clonu. Ak chcete určiť expozíciu, použite ukazovateľ úrovne expozície v hľadáčku alebo komerčne dostupný expozimeter. Táto metóda sa nazýva manuálne nastavenie expozície.

* Skratka <M> znamená Manual (manuálne).



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.

2 Nastavte citlivosť ISO (str. 148).



3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otáčaním voliča <☀>.
- Clonu nastavíte otáčaním voliča <☉>.
- Ak nastavenie nie je možné, nastavte prepínač <LOCK> nadol a potom otáčajte voličom <☀> alebo <☉>.

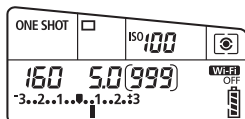
Ukazovateľ štandardnej expozície



Ukazovateľ expozičnej

4 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Nastavenie expozície sa zobrazí v hľadáčku a na paneli LCD.
- Skontrolujte ukazovateľ expozičnej úrovne <☿>, aby ste zistili, nakoľko je aktuálna expozičná úroveň vzdialená od štandardnej expozičnej úrovne.



5 Nastavte expozíciu a nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.
- Ak sa expozičná úroveň líši o viac ako ± 3 stupne EV od štandardnej expozície, na konci ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazí symbol <◀> alebo <▶>.

Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO

Ak je pri snímaní s manuálnym nastavením expozície citlivosť ISO nastavená na možnosť **A** (AUTO), môžete nastaviť kompenzáciu expozície (str. 200) takto:

- [2: Expo.comp./AEB/2: Kompenzácia expozície/AEB]
- V položke [C.Fn III-4: Custom Controls/C.FnIII-4: Užívateľské ovládacie prvky] pomocou možnosti [SET]: Expo comp (hold btn, turn) / Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otáčaním voliča) (str. 438).
- Rýchle ovládanie (str. 56)



- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO sa nastavenie citlivosti ISO bude meniť, aby zodpovedalo rýchlosti uzávierky a clone na dosiahnutie štandardnej expozície. Nemusí sa preto dosiahnuť požadovaný efekt expozície. V takomto prípade nastavte kompenzáciu expozície.
- Ak sa použije blesk, kým sa používa automatické nastavenie citlivosti ISO, kompenzácia expozície sa nepoužije, ani ak je nastavená hodnota kompenzácie expozície.



- Ak je v položke [2: Auto Lighting Optimizer/2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] zrušené začiar knutie <✓> v nastavení [Disabled in M or B modes/Zakázané v režimoch M alebo B], funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) možno nastaviť aj v režime <M> (str. 169).
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla <✱> uzamknúť citlivosť ISO.
- Po stlačení tlačidla <✱> a zmene kompozície obrázka uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na ukazovateli úrovne expozície v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla <✱>.
- Ak bola použitá kompenzácia expozície (str. 200) v režime <P>, <Tv> alebo <Av> a potom bol režim snímania prepnutý na možnosť <M> s automatickým nastavením citlivosti ISO, zachová sa predtým nastavená hodnota kompenzácie expozície.
- Keď je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO a položka [C.Fn I-1: Exposure level increments/C.Fn I-1: Zmeny expozičnej úrovne] nastavená na hodnotu [1: 1/2-stop/1: 1/2 stupňa EV], použije sa kompenzácia expozície 1/2 stupňa EV s citlivosťou ISO (1/3 stupňa EV) a rýchlosťou uzávierky. Zobrazenie rýchlosti uzávierky sa však nezmení.

Výber režimu merania ☆

Môžete vybrať jeden zo štyroch spôsobov na meranie jas snímaného objektu. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví pomerové meranie. (V režimoch <SCN:  > a <:  > sa nastaví priemerové meranie s vyvážením na stred.)



1 Stlačte tlačidlo < > (○6).

2 Vyberte režim merania.

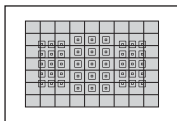
- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom < > alebo < >.

: **Pomerové meranie**

: **Selektívne meranie**

: **Bodové meranie**

: **Priemerové meranie s vyvážením na stred**



Pomerové meranie

Univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre príslušnú scénu.



Selektívne meranie

Režim merania efektívny v prípade, keď je okolo objektu jasnejšie svetlo z dôvodu protisvetla atď. Selektívne meranie pokrýva približne 6,0 % plochy v strede hľadáča.



Bodové meranie

Účinné pri meraní konkrétnej časti objektu alebo scény. Bodové meranie pokrýva približne 3,8 % plochy v strede hľadáča.



Priemerové meranie s vyvážením na stred

Meranie je priemerom z celej scény, pričom stred hľadáča sa prikladá vyššia váha.



Pri nastavení  (Pomerové meranie) sa nastavenie expozície uzamkne pri stlačení tlačidla spúšte do polovice a po dosiahnutí zaostrenia. V režimoch  (selektívne meranie),  (bodové meranie) a  (priemerové meranie s vyvážením na stred) sa nastavenie expozície vykoná pri nasnímaní záberu. (Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa expozícia neuzamkne.)

Nastavenie kompenzácie expozície ☆

Kompenzácia expozície umožňuje dosiahnuť jasnejšie (zvýšenie expozície) alebo tmavšie (zníženie expozície) nastavenie štandardnej expozície nastavenej fotoaparátom.

Kompenzáciu expozície možno nastaviť v režimoch snímania <P>, <Tv> a <Av>. Hoci môžete kompenzáciu expozície nastaviť až na ± 5 stupňov EV* s krokom po 1/3 stupňa EV, ukazovateľ korekcie expozície v hľadáčku a na paneli LCD umožňuje zobrazíť nastavenie len do ± 3 stupňov EV. Ak chcete nastaviť kompenzáciu expozície mimo rozsahu ± 3 stupňov EV, použite rýchle ovládanie (str. 56) alebo postupujte podľa pokynov pre položku [2: Expo.comp./AEB/2: Kompenzácia expozície/AEB] na nasledujúcej strane.

Ak je nastavený režim <M> a automatické nastavenie citlivosti ISO, pozrite si informácie o kompenzácii expozície na strane 197.

* Počas fotografovania so živým náhľadom Live View môžete kompenzáciu expozície nastaviť v rozsahu do ± 3 stupňov EV.

Zvýšená expozícia na dosiahnuť jasnejšieho obrázka



Znížená expozícia na dosiahnutie tmavšieho obrázka



1 Skontrolujte expozíciu.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice () a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.

2 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície.

- Pozerajte sa do hľadáčka alebo na panel LCD a otáčajte voličom < >.
- Ak nastavenie nie je možné, nastavte prepínač <LOCK> nadol a potom otáčajte voličom < >.
- ▶ Ak nastavíte kompenzáciu expozície, v hľadáčku a na paneli LCD sa zobrazí ikona < >.

3 Nasnímajte obrázok.

- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte kompenzáciu expozície naspäť na hodnotu < >.

 Ak je položka [2: Auto Lighting Optimizer/2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 169) nastavená na iné nastavenie ako [Disable/Zakázať], obrázok môže stále vyzerat' jasný aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície na dosiahnutie tmavšieho obrázka.

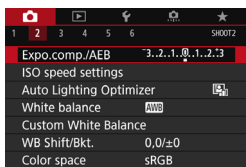


- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>.
- Po nastavení hodnoty kompenzácie expozície môžete zabrániť náhodnej zmene hodnoty kompenzácie expozície posunutím prepínača <LOCK> nahor.
- Ak nastavená hodnota kompenzácie expozície prekračuje ± 3 stupne EV, na konci ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazí < > alebo < >.

Stupňovanie automatickej expozície (AEB) ☆

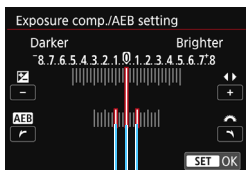
Automatickou zmenou rýchlosti uzávierky alebo clony fotoaparát stupňuje expozíciu až o ± 3 stupne EV s krokom po $1/3$ stupňa EV v troch po sebe nasledujúcich záberoch. Táto funkcia sa nazýva AEB.

* AEB znamená Auto Exposure Bracketing (stupňovanie automatickej expozície).



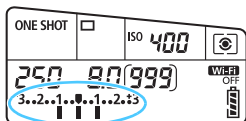
1 Vyberte položku [Expo. comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB].

- Na karte [2] vyberte položku [Expo. comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte rozsah AEB.

- Otáčaním voliča <WHEEL> nastavte rozsah AEB. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> nastavte hodnotu kompenzácie expozície.
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.
- Po zavretí ponuky sa na paneli LCD zobrazí rozsah AEB.



3 Nasnímajte obrázok.

- Podľa nastaveného režimu priebehu snímania sa tri odstupňované zábery nasnímajú v nasledujúcom poradí: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- Funkcia AEB sa nezruší automaticky. Ak chcete zrušiť funkciu AEB, podľa kroku č. 2 vypnite zobrazenie rozsahu AEB.



- Počas snímania s AEB bude blikáť ikona <✱> v hľadáčku a rozsah AEB.
- Ak je pre režim priebehu snímania nastavená možnosť <□> alebo <□S>, pri každom zábere stlačte tlačidlo spúšte trikrát. Keď je nastavená možnosť <□H>, <□> alebo <□S> a podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, v sérii sa nasnímajú tri odstupňované zábery a potom fotoaparát automaticky prestane snímať. Keď je nastavená možnosť <☺> alebo <☺2>, v sérii sa nasnímajú tri odstupňované zábery po oneskorení 10 s alebo 2 s.
- Funkciu AEB môžete nastaviť v kombinácii s kompenzáciou expozície.
- Ak rozsah AEB prekračuje ±3 stupne EV, na konci ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazí ikona <◀> alebo <▶>.
- Funkciu AEB nemožno použiť s bleskom, s dlhodobou expozíciou Bulb ani vtedy, keď je nastavená funkcia **[Multi Shot Noise Reduction/ Redukcia šumu pri viacerých záberoch]**, **[HDR Mode/Režim HDR]** alebo kreatívny filter.
- Funkcia AEB sa automaticky zruší po prepnutí vypínača do polohy <OFF> alebo keď sa blesk pripraví na spustenie.

✳ Uzamknutie AE ☆

Expozíciu môžete uzamknúť, keď má byť oblasť zaostrenia na inom mieste než oblasť merania expozície alebo ak chcete zhotoviť viacero obrázkov s rovnakým nastavením expozície. Stlačením tlačidla <✳> uzamkniete expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte záber. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri snímaní objektov v protisvetle a pod.

1 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.



2 Stlačte tlačidlo <✳> (ⓘ4).

- ▶ V hľadáčku sa rozsvieti ikona <✳>, ktorá označuje, že nastavenie expozície je uzamknuté (Uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✳> sa uzamkne aktuálne nastavenie expozície.



3 Zmeňte kompozíciu záberu a nasnímajte obrázok.

- Ak chcete nasnímať niekoľko obrázkov a súčasne zachovať uzamknutie AE, podržte stlačené tlačidlo <✳> a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší záber.

Efekty funkcie uzamknutia AE

Režim merania (str. 198)	Výber bodu automatického zaostrenia AF (str. 120 – 122)	
	Automatický výber	Ručný výber
*	Uzamknutie AE sa aplikuje na bod AF, ktorý zaostril.	Uzamknutie AE sa aplikuje na vybraný bod AF.
	Uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.	

* Ak je prepínač režimov zaostrenia na objektíve v polohe <MF>, uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.



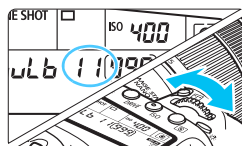
Uzamknutie AE nie je možné pri dlhodobých expozíciách Bulb.

B: Dlhodobé expozície Bulb

V tomto režime uzávierka zostáva otvorená, kým držíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, a zatvorí sa, keď tlačidlo spúšte uvoľníte. Tento postup sa nazýva dlhodobá expozícia Bulb. Dlhodobá expozícia Bulb sa používa pri fotografovaní nočných scén, ohňostrojev, oblohy a ďalších objektov, ktoré vyžadujú dlhodobú expozíciu.

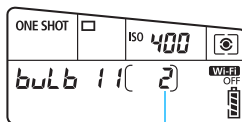


1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <AFQuick>.



2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom <  > alebo <  >.



Uplynutá doba expozície

3 Nasnímajte obrázok.

- Expozícia bude trvať, pokiaľ bude úplne stlačené tlačidlo spúšte.
- ▶ Uplynutá doba expozície sa zobrazuje na paneli LCD.

- ❗ Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo silný zdroj umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Pri dlhodobých expozíciách vzniká viac šumu než zvyčajne.
- Ak je vybraté automatické nastavenie citlivosti ISO, použije sa citlivosť ISO 400 (str. 150).
- Ak pri snímaní s dlhodobou expozíciou Bulb používate samospúšť aj predsklopenie zrkadla namiesto časovača dlhodobej expozície Bulb, držte tlačidlo spúšte stále úplne stlačené (doba oneskorenia samospúšte + doba dlhodobej expozície Bulb). Ak počas odpočtu samospúšte uvoľníte tlačidlo spúšte, zaznie zvuk otvorenia uzávierky, žiaden obrázok sa však nenasníma. Ak v rovnakých podmienkach snímania použijete časovač dlhodobej expozície Bulb, nemusíte držať tlačidlo spúšte úplne stlačené.

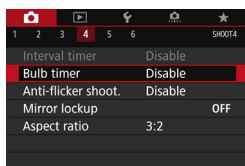


- Pomocou položky [**3: Long exp. noise reduction/3: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii**] môžete znížiť šum spôsobený dlhodobou expozíciou (str. 172).
- V prípade snímania záberov s dlhodobou expozíciou Bulb sa odporúča použitie statívu a časovača dlhodobej expozície bulb. Pri snímaní záberov s dlhodobou expozíciou Bulb môžete tiež použiť predsklopenie zrkadla (str. 219).
- Zábery s dlhodobou expozíciou Bulb môžete snímať aj pomocou diaľkovej spúšte RS-60E3 (predáva sa samostatne, str. 221).
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií Bulb môžete použiť aj diaľkový ovládač RC-6 (predáva sa samostatne, str. 221). Keď stlačíte prenosové tlačidlo diaľkového ovládača, dlhodobá expozícia Bulb sa spustí okamžite alebo o 2 sekundy neskôr. Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte dlhodobú expozíciu Bulb.

TIMER Časovač dlhodobej expozície bulb ☆

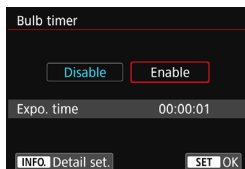
Môžete prednastaviť čas expozície dlhodobej expozície bulb. Pri použití časovača dlhodobej expozície bulb nemusíte počas snímania s dlhodobou expozíciou bulb držať stlačené tlačidlo spúšte. Znižuje sa tým rozmazanie spôsobené otrasmi fotoaparátu.

Časovač dlhodobej expozície bulb možno nastaviť iba v režime snímania (dlhodobá expozícia (Bulb)). Nemožno ho nastaviť (alebo nebude fungovať) v žiadnom inom režime snímania.



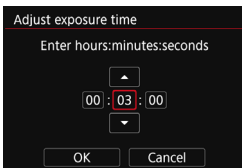
1 Vyberte položku [Bulb timer/Časovač dlhodobej expozície bulb].

- Na karte [**4**] vyberte položku [**Bulb timer/Časovač dlhodobej expozície bulb**] a stlačte tlačidlo <SET>.



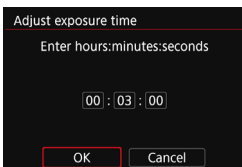
2 Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

- Vyberte možnosť [Enable/Povoliť] a stlačte tlačidlo <INFO.>.



3 Nastavte požadovaný čas expozície.

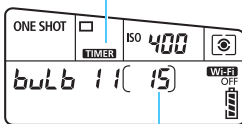
- Vyberte hodinu, minútu alebo sekundu.
- Stlačením tlačidla **<SET>** zobrazíte položku **<☑>**.
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo **<SET>**. (Znova sa zmení na ikonu **<☐>**.)



4 Vyberte možnosť [OK].

- ▶ Nastavený čas sa zobrazí na obrazovke ponuky.
- ▶ Po zavretí ponuky sa na paneli LCD zobrazí položka **<TIMER>**.

Časovač dlhodobej expozície bulb



Uplynutá doba expozície

5 Nasnímajte obrázok.

- ▶ Úplne stlačte tlačidlo spúšte. Spustí sa snímání s dlhodobou expozíciou bulb a bude pokračovať, kým neuplynie nastavený čas.
- Ak chcete zrušiť nastavenie časovača, nastavte v kroku č. 2 možnosť **[Disable/Zakázat]**.

- Ak počas používania časovača dlhodobej expozície bulb úplne stlačíte a potom uvoľníte tlačidlo spúšte, dlhodobá expozícia bulb sa ukončí.
- Ktorýkoľvek z týchto úkonov zruší časovač dlhodobej expozície bulb (prepne ho naspäť na nastavenie **[Disable/Zakázat]**): Nastavenie vypínača do polohy **<OFF>**, prepnutie na snímání videozáznamu alebo zmena režimu snímání na iný ako **B**.

HDR : Snímanie v režime HDR (vysoký dynamický rozsah) ☆

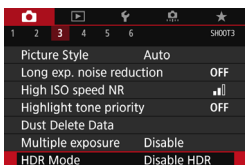
Preexponované svetlé časti a tmavé oblasti sa zredukujú, aby sa dosiahol vysoký dynamický rozsah tónov aj pri vysokokontrastných scénach.

Snímanie v režime HDR je efektívne pri záberoch krajiny a zátisí.

Pri snímaní v režime HDR sa pre každý záber sériovo nasnímajú tri obrázky s rôznou expozíciou (štandardná expozícia, podexponovanie a preexponovanie) a automaticky sa spoja do jedného záberu.

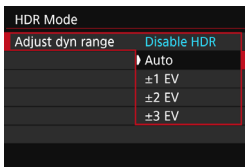
Obrázok v režime HDR sa zaznamená ako obrázok JPEG.

* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah.



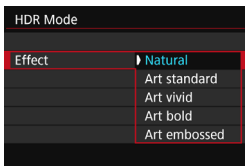
1 Vyberte položku [HDR Mode/Režim HDR].

- Na karte [📷3] vyberte položku [HDR Mode/Režim HDR] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka režimu HDR.



2 Nastavte položku [Adjust dyn range/Upraviť dynamický rozsah].

- Vyberte požadované nastavenie dynamického rozsahu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Výberom možnosti [Auto/Automaticky] sa dynamický rozsah nastaví automaticky v závislosti od celkového tónového rozsahu obrázka.
- Čím vyššie je číslo, tým širší bude dynamický rozsah.
- Ak chcete ukončiť snímanie v režime HDR, vyberte položku [Disable HDR/Zakázať režim HDR].



3 Nastavte položku [Effect/Efekt].

- Vyberte požadovaný efekt a stlačte tlačidlo <SET>.

Efekty

- Natural (Prirodzený)**

Pre obrázky so širokým tónovým rozsahom, na ktorých by inak došlo k strate detailov vo svetlých a tmavých častiach. Preexponované svetlé časti a tmavé oblasti sa zredukujú.

- Art standard (Umelecký štandardný)**

Hoci sa preexponované svetlé časti a podexponované tmavé oblasti zredukujú viac ako v prípade možnosti **[Natural/Prirodzený]**, kontrast bude nižší a gradácia menej výrazná a obrázok bude vyzeráť ako maľba. Obrisy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.

- Art vivid (Umelecký živý)**

Farby budú sýtejšie ako pri nastavení **[Art standard/Umelecký štandardný]** a nízkym kontrastom a nevýraznou gradáciou sa dosiahne efekt grafiky.

- Art bold (Umelecký výrazný)**

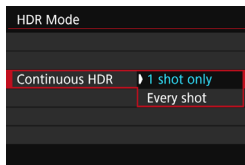
Farby sú najsýtejšie, vďaka čomu je objekt zvýraznený a obrázok vyzerá ako olejomaľba.

- Art embossed (Umelecký reliéfny)**

Sýtosť farieb, jas, kontrast a gradácia sú znížené, aby obrázok pôsobil na pohľad nevýrazne. Obrázok vyzerá ako vyblednutý a starý. Obrisy objektov budú mať hrubšie svetlé (alebo tmavé) okraje.

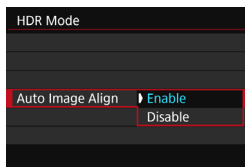
	Art standard (Umelecký štandardný)	Art vivid (Umelecký živý)	Art bold (Umelecký výrazný)	Art embossed (Umelecký reliéfny)
Sýtosť	Štandardná	Vysoká	Vyššia	Nízka
Výrazný obrys	Štandardný	Slabý	Silný	Silnejší
Jas	Štandardný	Štandardný	Štandardný	Tmavý
Tón	Nevýrazný	Nevýrazný	Nevýrazný	Menej výrazný

 Každý efekt sa použije na základe charakteristiky aktuálne nastaveného štýlu Picture Style (str. 154).



4 Nastavte položku [Continuous HDR/Sériové nastavenie HDR].

- Vyberte možnosť [1 shot only/Len 1 záber] alebo [Every shot/Každý záber] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri nastavení [1 shot only/Len 1 záber] sa snímanie v režime HDR automaticky zruší po skončení snímania.
- Pri nastavení [Every shot/Každý záber] bude snímanie v režime HDR pokračovať, až kým nenastavíte v kroku č. 3 možnosť [Disable HDR/Zakázať režim HDR].



5 Nastavte položku [Auto Image Align/Automatické zarovnanie obrázka].

- Pri snímaní bez statívu vyberte možnosť [Enable/Povolit]. Pri použití statívu vyberte možnosť [Disable/Zakázať] a stlačte tlačidlo <SET>.

6 Nasnímajte obrázok.

- Snímanie v režime HDR je možné pri fotografovaní pomocou hľadáčka a fotografovaní so živým náhľadom Live View.
- Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, nasnímajú sa tri zábery za sebou a na kartu sa zaznamená obrázok v režime HDR.



- Nemôžete vybrať možnosť RAW ani RAW+JPEG. Režim HDR nemožno nastaviť, ak je nastavená možnosť RAW alebo RAW+JPEG.
- Režim HDR nemožno nastaviť, keď je nastavená funkcia AEB, stupňovanie vyváženia bielej, redukcia šumu pri viacerých záberoch alebo viacnásobné expozície, ani počas dlhodobej expozície Bulb a snímání videozáznamu.
- Snímanie v režime HDR nie je možné pri rozšírení citlivosti ISO (H). Snímanie v režime HDR je možné v rozsahu citlivosti ISO 100 – ISO 16000.
- Pri snímání v režime HDR sa nespustí blesk.
- Počas snímání v režime HDR sa nastavenia [**Distortion correction/ Korekcia skreslenia**], [**2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] a [**3: Highlight tone priority/ 3: Priorita jasných tónov**] automaticky prepnú na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Pri snímání pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu.
- Pri snímání v režime HDR sa nasnímajú 3 zábery s rôznymi rýchlosťami uzávierky, ktoré sa nastavujú automaticky. Preto sa aj v režimoch snímání <**Tv**> a <**M**> rýchlosť uzávierky upraví na základe vami nastavenej rýchlosti uzávierky.
- Aby sa predchádzalo otrasom fotoaparátu, môže sa nastaviť vysoká citlivosť ISO.
- V hľadáčku môžete zobraziť ikonu <>, keď je nastavený režim HDR (str. 425).

Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

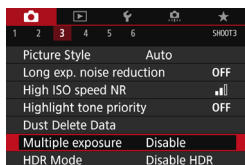
- Zväčšené zobrazenie nie je možné.
- Zobrazený obraz živého náhľadu Live View s použitým efektom nebude vyzeráť úplne rovnako ako skutočný obrázok.



- Pri snímaní obrázkov v režime HDR s funkciou **[Auto Image Align/ Automatické zarovnanie obrázka]** nastavenou na možnosť **[Enable/ Povolit]** sa k obrázku nepripoja informácie o zobrazení bodov AF (str. 352) ani údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 405).
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka **[Auto Image Align/ Automatické zarovnanie obrázka]** je nastavená na možnosť **[Enable/ Povolit]**, okraje obrázka sa trochu orežú a rozlíšenie sa mierne zníži. Ak obrázok nemožno správne zarovnať v dôsledku otrasov fotoaparátu, automatické zarovnanie obrázka sa nemusí vykonať. Upozorňujeme, že pri snímaní s výrazne svetlými (alebo tmavými) nastaveniami expozície nemusí správne fungovať automatické zarovnanie obrázka.
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka **[Auto Image Align/ Automatické zarovnanie obrázka]** je nastavená na možnosť **[Disable/ Zakázat]**, príslušné 3 obrázky sa nemusia správne zarovnať a efekt HDR môže byť minimálny. Odporúča sa používať statív.
- Automatické zarovnanie obrázka nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných obrázkoch s jedným tónom.
- Odstupňovanie farieb oblohy alebo bielych stien sa nemusí reprodukovat' správne. Môže sa prejaviť nesprávna expozícia, nesprávne farby alebo šum.
- Snímanie v režime HDR pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže viesť k neprirodzenej reprodukcii farieb osvetlených oblastí.
- Pri snímaní v režime HDR záznam snímok na kartu chvíľu trvá, keďže po nasnímaní prebieha zlúčenie obrázkov. Počas spracovania obrázkov sa v hľadáči a na paneli LCD zobrazí správa „**buSY**“ a ďalší obrázok nemožno nasnímať, až kým sa spracovanie nedokončí.
- Ak po nastavení snímania v režime HDR zmeníte režim snímania alebo prepnete fotoaparát na snímanie videozáznamu, nastavenie snímania v režime HDR sa môže vymazať. Nastavenie (**[Adjust dyn range/ Upraviť dynamický rozsah]**) sa môže prepnúť na možnosť **[Disable HDR/Zakázat režim HDR]**.

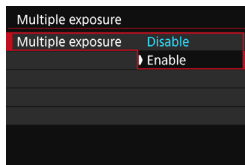
Viacnásobné expozície ☆

Môžete nasnímať dve až deväť expozícií, ktoré sa zlúčia do jedného obrázka. Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (str. 255) uvidíte v reálnom čase, ako sa expozície spoja, keď snímate obrázky s viacnásobnou expozíciou.



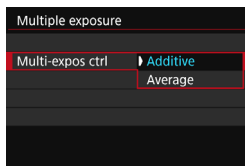
1 Vyberte položku [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia].

- Na karte [ 3] vyberte položku [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte položku [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia].

- Vyberte položku [Enable/Povoliť] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete ukončiť snímame viacnásobných expozícií, vyberte položku [Disable/Zakázať].



3 Nastavte položku [Multi-expos ctrl/Ovládanie viacnásobnej expozície].

- Vyberte požadovaný spôsob ovládania viacnásobnej expozície a stlačte tlačidlo <SET>.

● Súčtové

Expozícia jednotlivých obrázkov sa súhrnne sčíta. Na základe položky [No. of exposures/Počet expozícií] nastavte zápornú korekciu expozície. Informácie o nastavení hodnoty kompenzácie expozície nájdete v stručnom návode uvedenom nižšie.

Návod na nastavenie kompenzácie expozície pre viacnásobné expozície

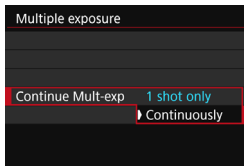
Dve expozície: -1 stupeň EV, tri expozície: -1,5 stupňa EV, štyri expozície: -2 stupne EV



Šum, nesprávne farby, pruhy atď. obrázka zobrazeného počas snímania pomocou nastavenia [Additive/Súčtové] sa môžu líšiť od výsledného obrázka s viacnásobnou expozíciou, ktorý sa zaznamená.

● Priemerové

Na základe nastavenia **[No. of exposures/Počet expozícií]** sa pri snímaní viacnásobných expozícií nastaví záporná korekcia expozície automaticky. Ak snímate viacnásobné expozície tej istej scény, automaticky sa bude ovládať expozícia pozadia snímaného objektu na dosiahnutie štandardnej expozície.



Zostávajúci počet expozícií

4 Nastavte položku **[No. of exposures/Počet expozícií]**.

- Nastavte počet expozícií a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Nastaviť môžete 2 až 9 expozícií.

5 Nastavte položku **[Continue Mult-exp/Pokračovanie viacnásobnej expozície]**.

- Vyberte možnosť **[1 shot only/Len 1 záber]** alebo **[Continuously/Priebežne]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Pri nastavení **[1 shot only/Len 1 záber]** sa snímanie s viacnásobnou expozíciou automaticky zruší po skončení snímania.
- Pri nastavení **[Continuously/Priebežne]** snímanie s viacnásobnou expozíciou pokračuje, až kým v kroku č. 2 nenastavíte možnosť **[Disable/Zakázať]**.

6 Nasnímajte prvú expozíciu.

- ▶ Zobrazí sa nasnímaný obrázok.
- ▶ Ikona **<📷>** bude blikáť.
- Môžete skontrolovať počet zostávajúcich expozícií v zátvorkách **[]** v hľadáčku alebo na obrazovke.
- Stlačením tlačidla **<📷>** môžete zobrazíť nasnímaný obrázok (str. 217).

7 Nasnímajte nasledujúce expozície.

- ▶ Zobrazí sa zlúčený obrázok s viacnásobnou expozíciou.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa zobrazia doteraz zlúčené obrázky s viacnásobnou expozíciou. Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zobrazit' len obraz živého náhľadu Live View.
- Snímanie s viacnásobnou expozíciou skončí, keď sa nasníma nastavený počet expozícií. Ak pri sériovom snímaní budete držať tlačidlo spúšte stlačené, snímanie bude pokračovať, kým sa nenasníma nastavený počet expozícií.



- Počas sériového snímania sa rýchlosť sériového snímania výrazne zníži.
- Uloží sa iba zlúčený obrázok s viacnásobnou expozíciou. Obrázky nasnímané v krokoch č. 6 a 7 v rámci obrázka s viacnásobnou expozíciou sa neuložia.
- Kvalita záznamu záberov, citlivosť ISO, štýl Picture Style, redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, farebný priestor a pod., ktoré sú nastavené pre prvú expozíciu, sa použijú aj pre nasledujúce expozície.
- Pre snímání s viacnásobnou expozíciou nemôžete nastaviť pomer strán. Obrázky sa nasnímajú s pomerom strán 3 : 2.
- Ak je nastavené stupňovanie vyváženia bielej, redukcia šumu pri viacerých záberoch, režim HDR alebo kreatívny filter, nie je možné nastaviť snímání s viacnásobnou expozíciou.
- Počas snímání s viacnásobnou expozíciou sa nastavenia [**1: Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu**], [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] a [**3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov**] automaticky prepnú na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Ak je položka [**3: Picture Style/3: Štýl obrázka**] nastavená na možnosť [**Auto/Automaticky**], pri snímání sa použije nastavenie [**Standard/Štandardný**].
- Čím je vyšší počet expozícií pri viacnásobných expozíciách, tým bude zreteľnejší šum, nepravidelné farby a pruhy. Pri vyšších citlivostiach ISO sa tiež zvyšuje šum, preto sa odporúča snímať pri nízkych citlivostiach ISO.
- Ak je nastavená možnosť [**Additive/Súčtové**], spracovanie obrázka po nasnímaní viacnásobných expozícií bude určitý čas trvať. (Kontrolka prístupu bude svietiť dlhšie.)
- Ak používate fotografovanie so živým náhľadom Live View s nastavenou možnosťou [**Additive/Súčtové**], funkcia fotografovania so živým náhľadom Live View sa automaticky zastaví po skončení snímání s viacnásobnou expozíciou.
- V kroku č. 7 bude jas a šum obrázka s viacnásobnou expozíciou zobrazeného počas fotografovania so živým náhľadom Live View odlišný od konečného zaznamenaného obrázka s viacnásobnou expozíciou.
- Snímání s viacnásobnou expozíciou sa zruší, ak nastavíte vypínač do polohy <OFF> alebo ak prepnete na snímání videozáznamu.
- Ak počas snímání prepnete režim snímání na niektorý režim Základnej zóny, režim <C1> alebo <C2>, snímání s viacnásobnou expozíciou sa ukončí.
- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču, snímání s viacnásobnou expozíciou nebude možné. Ak počas snímání pripojíte fotoaparát k počítaču, snímání s viacnásobnou expozíciou skončí.



Stlačením tlačidla <> môžete zobraziť doteraz nasnímané viacnásobné expozície alebo odstrániť poslednú samostatnú expozíciu (str. 217).

Zlúčenie viacnásobných expozícií s obrázkom zaznamenaným na karte

Obrázok **RAW** zaznamenaný na karte môžete vybrať ako prvú samostatnú expozíciu. Obrazové údaje vybratého obrázka **RAW** sa nezmenia.

Vybrať môžete iba obrázky RAW. Nemôžete vybrať obrázky **M RAW/ S RAW** ani JPEG.



1 Vyberte položku [Select image for multi. expo./Vybrať obrázok pre viacnásobnú expozíciu].

► Zobrazia sa obrázky na karte.

2 Vyberte obrázok, ktorý sa použije ako prvý.

- Otáčaním voliča <ⓘ> vyberte obrázok, ktorý sa má použiť ako prvá samostatná expozícia, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte možnosť **[OK]**.
- Číslo súboru vybratého obrázka sa zobrazí v dolnej časti obrazovky.

3 Nasnímajte obrázok.

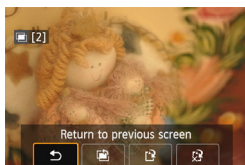
- Keď vyberiete prvý obrázok, počet zostávajúcich expozícií nastavených v položke **[No. of exposures/Počet expozícií]** sa zníži o 1. Ak má napríklad položka **[No. of exposures/Počet expozícií]** hodnotu 3, môžete nasnímať 2 expozície.

⚠️ • Obrázky nasnímané, keď je položka **[⚙3: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, a obrázky s položkou **[⚙4: Aspect ratio/⚙4: Pomer strán]** nastavenou na akékoľvek iné nastavenie ako **[3:2]** (str. 146) nemožno vybrať ako prvú samostatnú expozíciu.

- Možnosť **[Disable/Zakázať]** sa použije pre položku **[⚙1: Lens aberration correction/⚙1: Korekcia aberácie objektívu]** a **[⚙2: Auto Lighting Optimizer/⚙2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** bez ohľadu na nastavenie obrázka **RAW** vybratého ako prvá samostatná expozícia.
- Citlivosť ISO, štýl Picture Style, redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, farebný priestor a pod., ktoré sú nastavené pre prvý obrázok **RAW**, sa nastaví aj pre nasledujúce obrázky.
- Ak je položka **[⚙3: Picture Style/⚙3 Štýl obrázka]** pre obrázok **RAW** vybratý ako prvý obrázok **RAW** nastavená na možnosť **[Auto/Automatický]**, pri snímaní sa použije možnosť **[Standard/Štandardný]**.
- Nie je možné vybrať obrázok nasnímaný pomocou iného fotoaparátu.

- 📷 • Ako prvú samostatnú expozíciu môžete vybrať aj obrázok **RAW** s viacnásobnou expozíciou.
- Ak vyberiete položku **[Deselect img/Zrušiť výber obrázka]**, vybratý obrázok sa zruší.

Kontrola a odstránenie viacnásobných expozícií počas snímania



Pred dokončením snímania nastaveného počtu expozícií môžete stlačením tlačidla <  > skontrolovať aktuálnu expozičnú úroveň, zarovnanie prekrytia a celkový efekt zlúčeného obrázka s viacnásobnou expozíciou.

Ak stlačíte tlačidlo <  >, zobrazia sa operácie, ktoré možno vykonať počas snímania s viacnásobnou expozíciou.

Operácia	Popis
 Undo last image (Zrušiť posledný obrázok)	Odstráni posledný nasnímaný obrázok (nasnímajte ďalší obrázok). Počet zostávajúcich expozícií sa zvýši o 1.
 Save and exit (Uložiť a ukončiť)	Doteraz nasnímané obrázky sa zlúčia a uložia ako obrázok s viacnásobnou expozíciou.
 Exit without saving (Ukončiť bez uloženia)	Snímanie s viacnásobnou expozíciou sa ukončí bez uloženia nasnímaných obrázkov.
 Return to previous screen (Návrat na predchádzajúcu obrazovku)	Zobrazí sa obrazovka zobrazená pred stlačením tlačidla <  >.

 Počas snímania s viacnásobnou expozíciou možno prehrávať iba obrázky s viacnásobnou expozíciou.

? Najčastejšie otázky

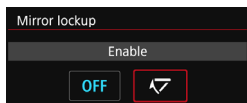
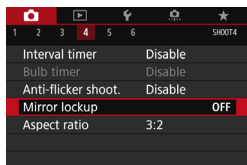
- Existujú obmedzenia týkajúce sa kvality záznamu záberov?
Vybrať možno všetky nastavenia kvality záznamu záberov JPEG. Ak je nastavená možnosť **M RAW** alebo **S RAW**, zlúčený obrázok s viacnásobnou expozíciou bude obrázok **RAW**.

Nastavenie kvality záznamu záberov	Zlúčený obrázok s viacnásobnou expozíciou
JPEG	JPEG
RAW	RAW
M RAW / S RAW	RAW
RAW + JPEG	RAW + JPEG
M RAW / S RAW + JPEG	RAW + JPEG

- Možno zlúčiť obrázky zaznamenané na karte?
Pomocou položky [Select image for multi. expo./Výber obrázka pre viacnásobnú expozíciu] môžete vybrať prvú samostatnú expozíciu spomedzi obrázkov zaznamenaných na karte (str. 216). Upozorňujeme, že nie je možné zlúčiť viacero obrázkov, ktoré sú už zaznamenané na karte.
- Sú viacnásobné expozície možné pri fotografovaní so živým náhľadom Live View?
Môžete snímať viacnásobné expozície pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (str. 255).
- Je počas snímania s viacnásobnou expozíciou aktívne automatické vypnutie?
Pokiaľ je položka [🔌2: Auto power off/🔌2: Automatické vypnutie] nastavená na akékoľvek iné nastavenie ako [Disable/Zakázať], načasovanie automatického vypnutia bude účinné a aktivuje sa približne po 30 minútach nečinnosti. Ak dôjde k automatickému vypnutiu, snímání s viacnásobnou expozíciou sa ukončí a nastavenia pre viacnásobné expozície sa zrušia.
Pred spustením snímání s viacnásobnou expozíciou sa aktivuje funkcia automatického vypnutia nastavená na čas určený vo fotoaparáte a nastavenia pre viacnásobné expozície sa zrušia.

Predsklopenie zrkadla ☆

Vibrácie fotoaparátu spôsobené činnosťou zrkadla pri snímaní sa nazývajú „otras spôsobený zrkadlom“. Predsklopenie zrkadla udržiava zrkadlo v hornej polohe pred a počas expozície, aby sa zredukovalo rozostrenie spôsobené vibráciami fotoaparátu. Táto funkcia je užitočná, keď snímate detailné zábery (makrofotografie), používate superteleobjektív a snímate s pomalými rýchlosťami uzávierky.



1 Nastavte položku [Mirror lockup/ Predsklopenie zrkadla] na možnosť [Enable/Povolit’].

- Na karte [📷4] vyberte položku [Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla] a stlačte tlačidlo <ⓈET>.
- Vyberte položku [Enable/Povolit’] a stlačte tlačidlo <ⓈET>.

2 Zaostríte na požadovaný objekt a úplne stlačíte tlačidlo spúšte.

- ▶ Zrkadlo sa zdvihne.

3 Znova úplne stlačíte tlačidlo spúšte.

- ▶ Odfotografuje sa obrázok a zrkadlo sa sklopí naspäť.



- Fotoaparátom nemieťte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo silný zdroj umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Vo veľmi jasnom svetle, aké býva na pláži alebo na lyžiarskych svahoch, fotografujte okamžite po dokončení predsklopenia zrkadla.
- Ak používate samospúšť a dlhodobú expozíciu (Bulb) v spojení s predsklopením zrkadla, držte tlačidlo spúšte stále úplne stlačené (doba oneskorenia samospúšte + doba dlhodobej expozície). Ak počas odpočtu samospúšte uvoľníte tlačidlo spúšte, zaznie zvuk otvorenia uzávierky, žiaden obrázok sa však nenasníma.
- Počas predsklopenia zrkadla nebude možné nastavenie funkcií snímania a ovládanie ponuky.

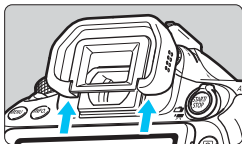


- Aj keď je režim priebehu snímania nastavený na sériové snímame, možno nasnímať len jeden záber.
- S predsklopením zrkadla môžete použiť aj samospúšť.
- Ak po predsklopení zrkadla uplynie približne 30 s, vráti sa automaticky nadol. Ďalším úplným stlačením tlačidla spúšte sa znova vykoná predsklopenie zrkadla.
- Keď snímate s predsklopením zrkadla, odporúča sa používať statív a diaľkovú spúšť RS-60E3 (predáva sa samostatne, str. 221).
- S predsklopením zrkadla môžete používať aj diaľkový ovládač (predáva sa samostatne, str. 221). Diaľkový ovládač sa odporúča nastaviť na 2-sekundové oneskorenie.

Používanie krytu okulára

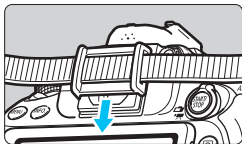
Keď snímate a nepozeráte sa cez hľadáčik, napríklad vtedy, keď používate samospúšť, dlhodobú expozíciu Bulb alebo diaľkovú spúšť, nežiaduce svetlo prenikajúce cez hľadáčik môže spôsobiť, že obrázok bude vyzeráť tmavo. Aby ste tomu predišli, použite kryt okulára (str. 33) pripevnený na popruhu fotoaparátu.

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu nie je potrebné nasadiť kryt okulára.



1 Zložte očnicu.

- Zatlačte zospodu na očnicu a zložte ju z fotoaparátu.



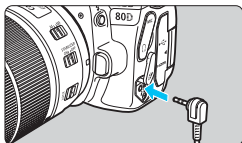
2 Nasad'ite kryt okulára.

- Kryt okulára pripevníte tak, že ho zasuniete smerom nadol do žliabka očnice.
- Po dokončení snímania zložte kryt okulára a nasad'ite očnicu.

Používanie diaľkovej spúšte

K fotoaparátu môžete pripojiť diaľkovú spúšť RS-60E3 (predáva sa samostatne) a snímať pomocou nej (str. 468).

Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie diaľkovej spúšte.



- 1 Otvorte kryt konektorov.**
- 2 Zapojte zástrčku do konektora diaľkového ovládania.**

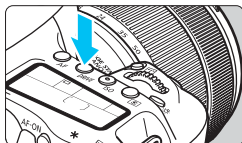
Snímanie s diaľkovým ovládaním

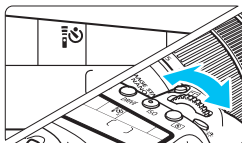


Pomocou diaľkového ovládača RC-6 (predáva sa samostatne) môžete fotografovať na diaľku zo vzdialenosti približne 5 metrov od fotoaparátu. Môžete snímať okamžite alebo s 2-sekundovým oneskorením.

Môžete použiť aj diaľkový ovládač RC-1 a RC-5 (predávajú sa samostatne).

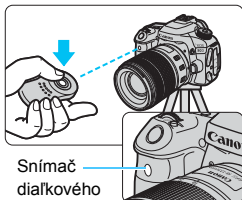
- 1 Zaostríte na objekt.**
- 2 Prepínač režimov zaostreňovania na objektíve prepnete do polohy <MF>.**
 - Snímať môžete aj v polohe <AF>.
- 3 Stlačte tlačidlo <DRIVE> (ⓘ6).**





4 Vyberte samospúšť.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčaním voliča <☀> vyberte položku <☷> alebo <☷2>.



5 Stlačte prenosové tlačidlo na diaľkovom ovládači.

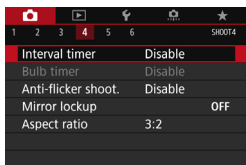
- Namierte diaľkový ovládač smerom k snímaču diaľkového ovládania fotoaparátu a stlačte prenosové tlačidlo.
- ▶ Indikátor samospúšte sa rozsvieti a nasníma sa obrázok.

- ⚠ Žiarivkové osvetlenie alebo osvetlenie LED môže spôsobiť nesprávnu funkciu fotoaparátu vyvolaním neúmyselnej aktivácie uzávierky. Snažte sa, aby bol fotoaparát mimo dosahu takýchto zdrojov osvetlenia.
- Ak smerom k fotoaparátu namierite diaľkový ovládač televízora a stlačíte na ňom niektoré tlačidlo, môže to spôsobiť nesprávnu funkciu fotoaparátu vyvolaním neúmyselnej aktivácie uzávierky.
- Ak sa rozsvieti zábleskové svetlo z blesku na inom fotoaparáte v blízkosti tohto fotoaparátu, môže to spôsobiť neúmyselné chybné fungovanie uzávierky. Nevystavujte snímač diaľkového ovládania zábleskovému svetlu z blesku z iného fotoaparátu.

Snímanie s diaľkovým ovládaním je možné aj pri blesku Speedlite radu EX s funkciou diaľkového spustenia.

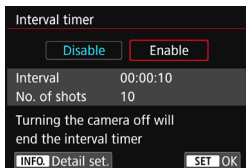
TIMER Snímanie s intervalovým časovačom

Pomocou intervalového časovača môžete nastaviť interval snímania a počet záberov. Fotoaparát nasníma sériu jednotlivých záberov v nastavených intervaloch, kým nenasníma nastavený počet záberov.



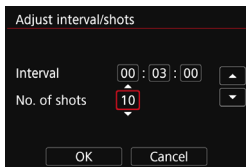
1 Vyberte položku [Interval timer/Intervalový časovač].

- Na karte [4] (karta [2] v režimoch Základnej zóny) vyberte položku [Interval timer/Intervalový časovač] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

- Vyberte možnosť [Enable/Povoliť] a stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Nastavte interval snímania a počet záberov.

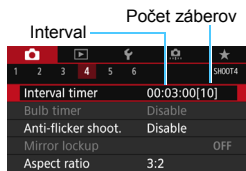
- Vyberte hodnotu, ktorú chcete nastaviť (hodiny:minúty:sekundy/počet záberov).
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <4>.
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu <4>.)

● Interval

Nastaviteľný v rozmedzí [00:00:01] až [99:59:59].

● Počet záberov

Nastaviteľný v rozmedzí [01] až [99]. Ak nastavíte hodnotu [00], fotoaparát bude snímať zábery, kým nezastavíte intervalový časovač.



4 Vyberte možnosť [OK].

- ▶ Na obrazovke ponuky sa zobrazia nastavenia intervalového časovača.
- ▶ Po zavretí ponuky sa na paneli LCD zobrazí položka **<TIMER>**.



5 Nasnímajte obrázok.

- ▶ Po nasnímaní prvého záberu sa nasledujúce zábery nasnímajú podľa nastavenia intervalového časovača.
- Počas snímania s intervalovým časovačom bude blikáť indikátor **<TIMER>**.
- Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa snímání s intervalovým časovačom zastaví a automaticky sa zruší.



- Odporúča sa používať statív.
- Odporúčame nasnímať testovacie zábery.
- Po spustení snímania s intervalovým časovačom môžete úplne stlačiť tlačidlo spúšte a normálne nasnímať obrázok. Avšak od 5 sekúnd pred nasledujúcim spustením snímania s intervalovým časovačom sa deaktivujú nastavenia funkcií snímania, funkcie ponuky, prehrávanie obrázkov a ďalšie operácie a fotoaparát sa vráti do stavu pripravenosti na snímání.
- Ak sa sníma obrázok alebo ak sa obrázok spracováva, keď je naplánovaný nasledujúci záber intervalového časovača, záber nastavený na tento čas sa vynechá. Fotoaparát preto nasníma menej záberov ako počet nastavený pre snímání s intervalovým časovačom.
- Automatické vypnutie funguje s intervalovým časovačom. Fotoaparát sa automaticky zapne približne 1 minútu pred nasledujúcim záberom.
- Snímání s intervalovým časovačom možno kombinovať s funkciou AEB, stupňovaním vyváženia bielej, viacnásobnými expozíciami a režimom HDR.
- Snímání s intervalovým časovačom môžete zastaviť výberom položky **[Disable/Zakázať]** alebo otočením vypínača do polohy **<OFF>**.



- Fotoaparátom nemiete na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo silný zdroj umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak je prepínač režimov zaostrenia nastavený v polohe <AF>, fotoaparát nenasníma obrázok, keď sa nedosiahne zaostrenie. Odporúča sa nastaviť ho do polohy <MF> a zaostriť manuálne.
- Spolu s intervalovým časovačom nemožno používať fotografovanie so živým náhľadom Live View, snímame videozáznamu ani dlhodobú expozíciu Bulb.
- Ak je doba snímania dlhá, odporúča sa používať DC adaptér DR-E6 (predáva sa samostatne) a sieťový adaptér AC-E6N (predáva sa samostatne).
- Ak nastavíte rýchlosť uzávierky pomalšiu ako interval snímania, napríklad dlhodobú expozíciu, fotoaparát nemôže snímať v nastavených intervaloch. Fotoaparát preto nasníma menej záberov ako počet nastavený pre snímame s intervalovým časovačom. Počet záberov sa tiež môže znížiť, ak sú rýchlosť uzávierky a interval snímania takmer rovnaké.
- Ak je doba záznamu záberu na kartu dlhšia ako nastavený interval snímania z dôvodu výkonnosti karty alebo nastavení snímania atď., fotoaparát nemusí snímať pri nastavenom intervale snímania.
- Ak počas snímania s intervalovým časovačom použijete blesk, nastavte interval, ktorý je dlhší ako doba nabitia blesku. Ak je interval príliš krátky, blesk sa nemusí aktivovať.
- Ak je interval snímania príliš krátky, fotoaparát nemusí nasnímať obrázok alebo ho môže nasnímať bez automatického zaostrenia.
- Snímame s intervalovým časovačom sa zruší a jeho nastavenie sa obnoví na možnosť **[Disable/Zakázat]**, ak vykonáte ktorúkoľvek z nasledujúcich operácií: prepnete vypínač do polohy <OFF>, zobrazíte obrazovku živého náhľadu Live View alebo snímame videozáznamu, nastavíte režim snímania alebo <G1/G2> alebo použijete nástroj EOS Utility (softvér EOS, str. 512).
- Keď sa spustí snímame s intervalovým časovačom, nemôžete používať snímame s diaľkovým ovládaním (str. 221) ani snímame s funkciou diaľkového spustenia s externým bleskom určeným pre fotoaparáty EOS.
- Ak počas snímania s intervalovým časovačom nebudete mať pri okulári hľadáčika oko, nasadte kryt okulára (str. 220). Ak by sa pri nasnímaní záberu dostalo do fotoaparátu cez hľadáčik nežiaduce svetlo, mohlo by dôjsť k narušeniu nastavenia expozície.



6

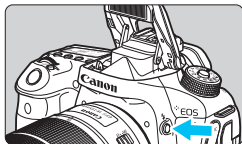
Fotografovanie s bleskom

V tejto kapitole sa vysvetľuje spôsob používania zabudovaného blesku a externých bleskov Speedlite (radu EX, predávajú sa samostatne), nastavenia blesku pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu a používania zabudovaného blesku pri snímaní pomocou bezdrôtového blesku.



- Blesk nemožno používať pri snímaní videozáznamu. Nespustí sa.
- Funkcia AEB sa nedá používať s bleskom.

⚡ Používanie zabudovaného blesku



V režimoch Kreatívnej zóny stačí stlačiť tlačidlo a vysunie sa zabudovaný blesk na fotografovanie s bleskom.

Pred snímaním skontrolujte, či sa v hľadáčku zobrazuje ikona . Po snímaní zatlačte zabudovaný blesk prstami nadol tak, aby zacvakol na miesto.

V režimoch Základnej zóny v závislosti od režimu snímania môžete nastaviť zabudovaný blesk pomocou rýchleho ovládania (str. 107)

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené nastavenia rýchlosti uzávierky a clony, ktoré sa použijú s bleskom.

Režim snímania	Rýchlosť uzávierky	Clona
P	Automaticky nastavená (1/250 s – 1/60 s)	Automaticky nastavená
Tv	Manuálne nastavená (1/250 s – 30 s)	Automaticky nastavená
Av	Automaticky nastavená (1/250 s – 30 s)	Ručne nastavená
M	Manuálne nastavená (1/250 s – 30 s)	Ručne nastavená
B	Expozícia bude trvať, kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené alebo kým bude pracovať časovač dlhodobej expozície bulb.	Ručne nastavená



Fotografovanie s bleskom v režime <Av>

Na dosiahnutie správnej expozície s bleskom sa výkon blesku automaticky nastaví (expozícia s automatickým bleskom) tak, aby zodpovedal manuálne nastavenej clone. Rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví v rozsahu 1/250 s – 30 s, aby zodpovedala jasú scény.

Pri nízkej hladine osvetlenia sa hlavný objekt exponuje s automatickým meraním záblesku a pozadie sa exponuje s automaticky nastavenou nízkou rýchlosťou uzávierky. Objekt aj pozadie budú vyzerat' správne exponované a budú odrážať špecifickú atmosféru (automatická synchronizácia blesku s dlhými časmi). Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Odporúča sa používať statív.

Aby sa predišlo nízkej rýchlosti uzávierky, v časti 1: **Flash control/** 1: **Ovládanie blesku** nastavte položku **[Flash sync. speed in Av mode/ Synchronizačný čas blesku v režime Av]** na možnosť **[1/250-1/60sec. auto/ 1/250 – 1/60 s automaticky]** alebo **[1/250 sec. (fixed)/1/250 s (pevné nastavenie)]** (str. 236).

Účinný dosah zabudovaného blesku (Približne, v metroch)

Citlivosť ISO (str. 148)	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	
	Širokohláve nastavenie	Telefotografické nastavenie
	f/3.5	f/5.6
ISO 100	1 – 3,4	1 – 2,1
ISO 400	1 – 6,9	1 – 4,3
ISO 1600	1,7 – 13,7	1,1 – 8,6
ISO 6400	3,4 – 27,4	2,1 – 17,1

* Pri nastavení vysokej rýchlosti ISO a dlhej vzdialenosti zaostrovanie sa nemusí dosiahnuť vhodná expozícia v závislosti od podmienok objektu atď.



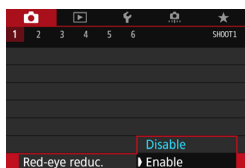
- Pri snímaní pomocou zabudovaného blesku zložte akúkoľvek slnečnú clonu objektívu.
- Ak je na objektív nasadená slnečná clona alebo ak je objekt príliš blízko, zabudovaný blesk bude mať prekážku a spodná časť nasnímaného obrázka môže byť tmavá.
- Nefotografujte s bleskom, keď zabudovaný blesk držíte stlačený nadol prstom alebo keď nie je z nejakého iného dôvodu úplne vysunutý.



Ak používate superteleobjektív alebo objektív s malou clonou a spodná časť obrázka vyzerá tmavo, odporúča sa použiť externý blesk Speedlite (predáva sa samostatne. str. 233).

MENU Potlačenie efektu červených očí

Použitím svetla na potlačenie efektu červených očí pred nasnímaním obrázka s bleskom môžete znížiť efekt červených očí.



1 Vyberte položku [Red-eye reduc./Potlačenie efektu červených očí].

- Na karte [1] vyberte položku [Red-eye reduc./Potlačenie efektu červených očí] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

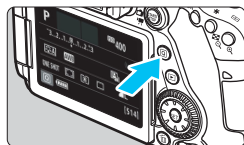
- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa pri fotografovaní s bleskom rozsvieti svetlo na potlačenie efektu červených očí.

- Funkcia potlačenia efektu červených očí je účinnejšia vtedy, keď sa osoba pozerá do svetla na potlačenia efektu červených očí, keď je miestnosť dobre osvetlená alebo keď ste blízko snímanej osoby.
- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa indikátor rozsahu v spodnej časti hľadáča bude zmenšovať a nakoniec zmizne. Ak chcete dosiahnuť najlepší výsledok, nasnímajte obrázok až potom, ako indikátor rozsahu zmizne.
- Účinnosť potlačenia efektu červených očí sa môže líšiť v závislosti od konkrétného objektu.



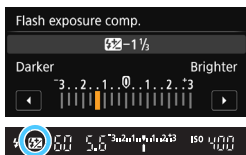
⚡ Kompenzácia expozície blesku ☆

Kompenzáciu expozície blesku nastavte v prípade, ak sa nepodarilo dosiahnuť požadovanú expozíciu objektu snímameho pomocou blesku. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ± 3 stupňov EV s krokom po $1/3$ stupňa EV.



1 Stlačte tlačidlo <Q> (10).

- Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.



2 Vyberte položku [±*].

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> vyberte položku [±*] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka nastavenia kompenzácie expozície blesku.

3 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície blesku.

- Ak chcete dosiahnuť jasnejšiu expozíciu blesku, otáčajte voličom <☉> alebo <☼> doprava (zvýšená expozícia). Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, otáčajte voličom <☉> alebo <☼> doľava (znížená expozícia).
- ▶ Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, v hľadáčku sa zobrazí ikona <±*>.
- Po nasnímaní obrázka vykonajte kroky č. 1 až 3 a nastavte kompenzáciu expozície blesku na hodnotu 0.



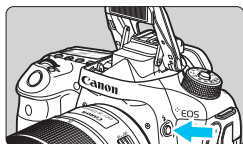
- Ak je položka [☼2: Auto Lighting Optimizer/☼2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 169) nastavená na iné nastavenie ako [Disable/Zakázat], obrázok môže stále vyzerat jasnejší aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície blesku.
- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite (predáva sa samostatne, str. 233), kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je nastavená pomocou fotoaparátu aj externého blesku Speedlite, nastavenie na blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na fotoaparáte.



- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>.
- Kompenzáciu expozície blesku môžete nastaviť aj pomocou možnosti [Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku] v položke [☼1: Flash control/☼1: Ovládanie blesku] (str. 235).
- Pomocou fotoaparátu možno nastaviť kompenzáciu expozície blesku aj na externom blesku Speedlite rovnako ako pri zabudovanom blesku.

✳ Uzamknutie FE ☆

Uzamknutie FE (expozície blesku) určí a uzamkne správne nastavenie expozície blesku pre požadovanú časť obrázka.



1 Stlačte tlačidlo <⚡>.

- ▶ Vysunie sa zabudovaný blesk.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a v hľadáčku skontrolujte, či svieti ikona <⚡>.



2 Zaostríte na objekt.



3 Stlačte tlačidlo <✳> (Ⓢ16).

- Stred hľadáčka namierte na objekt, pre ktorý chcete uzamknúť expozíciu blesku, a stlačte tlačidlo <✳>.
- ▶ Blesk spustí predzáblesk a vypočítaný výkon blesku sa uloží do pamäte.
- ▶ V hľadáčku sa na chvíľu zobrazí text „FEL“ a rozsvieti sa ikona <⚡✳>.
- Každým stlačením tlačidla <✳> sa spustí predzáblesk a do pamäte sa uloží vypočítaný potrebný výkon blesku.



4 Nasnímajte obrázok.

- Zostavte kompozíciu záberu a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Blesk sa spustí a nasníma sa záber.



- Ak je objekt príliš ďaleko a mimo dosahu blesku, bude blikať ikona <⚡>. Priblížte sa k objektu a zopakujte kroky č. 2 až 4.
- Uzamknutie FE nie je možné počas fotografovania so živým náhľadom Live View.

⚡ Používanie externého blesku Speedlite

Blesky Speedlite radu EX určené pre fotoaparáty EOS

Používanie blesku Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) zjednodušuje fotografovanie s bleskom.

Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX. Tento fotoaparát je fotoaparátom typu A, ktorý môže využívať všetky funkcie bleskov Speedlite radu EX.

Ak chcete nastaviť funkcie blesku a užívateľské funkcie blesku pomocou ponuky fotoaparátu, pozrite si strany 235 – 243.



Blesky Speedlite, ktoré sa nasadzujú do päty



Makroblesky

- **Kompenzácia expozície blesku**

Na nastavenie použite rýchle ovládanie (str. 56) alebo možnosť **[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]** v položke **[📷1: Flash control/📷1: Ovládanie blesku]** (str. 240). Pomocou rýchleho ovládania môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku rovnako ako pri zabudovanom blesku. Pozrite si stranu 230.

- **Uzamknutie FE**

Nastavenie vykonajte rovnako ako pri zabudovanom blesku. Pozrite si kroky č. 2 až 4 na strane 232.



Ak je náročné dosiahnuť zaostrenie pomocou automatického zaostrovania, externý blesk Speedlite pre fotoaparáty EOS podľa potreby automaticky rozsvieti pomocný lúč AF.

Blesky Canon Speedlite iného radu ako EX

- Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL na automatický režim **A-TTL** alebo **TTL** sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom. Pred fotografovaním nastavte pre režim snímania fotoaparátu možnosť **<M>** (manuálne nastavenie expozície) alebo **<Av>** (priorita clony AE) a upravte nastavenie clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim ručného nastavenia blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon

Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon pri rýchlosti uzávierky 1/250 s alebo nižšej. Pri veľkých štúdiových zábleskových jednotkách sa uistite, že pred snímaním skontrolujete synchronizáciu blesku pri synchronizačnom čase 1/60 s až 1/30 s. Trvanie záblesku takýchto jednotiek je dlhšie ako pri kompaktných zábleskových jednotkách a mení sa v závislosti od modelu.

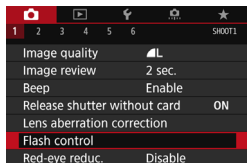
Upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Ak používate zábleskovú jednotku od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, nastavte položku [ **6: Silent LV shoot./**  **6: Tiché fotografovanie s Live View**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 272). Ak je pre túto položku nastavená možnosť [**Mode 1/Režim 1**] alebo [**Mode 2/Režim 2**], blesk sa nespustí.

- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nemusí vždy pracovať správne.
- Do päťice fotoaparátu nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

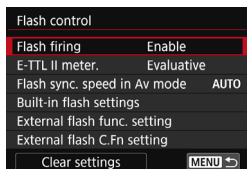
MENU Nastavenie blesku ☆

Prí zabudovanom blesku alebo externom blesku Speedlite radu EX kompatibilnom s nastaveniami funkcií blesku môžete nastaviť funkcie blesku a užívateľské funkcie externého blesku Speedlite pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu. **Ak používate externý blesk Speedlite, pred nastavením funkcií blesku nasadíte blesk Speedlite na fotoaparát a zapnete ho.** Podrobnosti o funkciách externého blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.



1 Vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku].

- Na karte [1] vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka ovládania blesku.



2 Vyberte požadovanú položku.

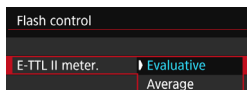
- Vyberte možnosť ponuky, ktorú chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET>.

Spustenie blesku



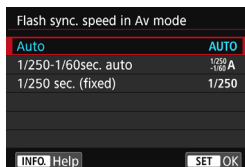
Ak chcete povoliť fotografovanie s bleskom, nastavte možnosť **[Enable/Povolit]**. Ak chcete povoliť len rozsvietenie pomocného lúča AF, nastavte možnosť **[Disable/Zakázať]**.

Meranie E-TTL II



Pre normálne expozície blesku túto položku nastavte na možnosť **[Evaluative/Pomerové]**. Ak nastavíte možnosť **[Average/Priemerované]**, expozícia blesku sa sprismeruje z celej meranej scény. V závislosti od scény môže byť potrebná kompenzácia expozície blesku. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.

Synchronizačný čas blesku v režime Av



Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku na snímame s bleskom v režime priority clony AE <Av>.

- **AUTO: Automatický**

Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/250 s do 30 s, aby zodpovedal jasú scény. Možno použiť aj synchronizáciu s vysokou rýchlosťou.

- ^{1/250}_{-1/60} **A: 1/250 – 1/60 s automaticky**

Zabraňuje nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Snímaný objekt bude správne exponovaný pomocou blesku, pozadie však môže byť tmavé.

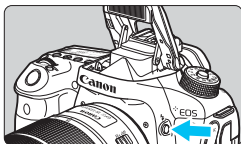
- **1/250: 1/250 s (pevné nastavenie)**

Synchronizačný čas blesku bude pevne nastavený na hodnotu 1/250 s. Toto nastavenie pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu snímaného objektu a vplyvu otrasov fotoaparátu než nastavenie [1/250-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky].

Pri slabom svetle však bude pozadie tmavšie ako v prípade nastavenia [1/250-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky].

❗ Ak je nastavená možnosť [1/250-1/60 sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky] alebo [1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)], v režime <Av> nie je možná synchronizácia s vysokou rýchlosťou pri použití externého blesku Speedlite.

Priame zobrazenie obrazovky nastavenia funkcií blesku



Keď používate zabudovaný blesk alebo externý blesk Speedlite radu EX kompatibilný s nastaveniami funkcií blesku, môžete stlačením tlačidla <Fn> priamo zobraziť obrazovku **[Built-in flash settings/Nastavenia zabudovaného blesku]** alebo **[External flash func. setting/Nastavenia funkcie externého blesku]** bez potreby zobrazenia obrazovky ponuky.

● So zabudovaným bleskom

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
exp. comp.	-3..2..1..0..1..2..3
Wireless func.	Disable

Dvakrát stlačte tlačidlo <Fn>.

- Stlačením tlačidla vysuňte zabudovaný blesk.
- Stlačte tlačidlo ešte raz a zobrazí sa obrazovka **[Built-in flash settings/Nastavenia zabudovaného blesku]**.
- Ak je položka **[Flash firing/Spustenie blesku]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, zobrazí sa obrazovka **[1: Flash control/1: Ovládanie blesku]** (str. 235).

● S externým bleskom Speedlite

External flash func. setting	
ETTL	WIRELESS OFF
Zoom AUTO	
1/2000	1/2000
1/2000	1/2000
E-TTL II flash metering	

Stlačte tlačidlo <Fn>.

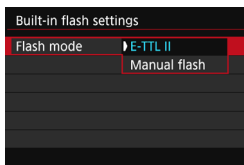
- So zapnutým externým bleskom Speedlite stlačením tlačidla <Fn> zobrazíte obrazovku **[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]**.



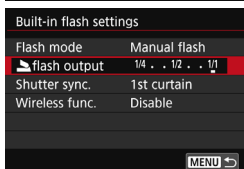
Keď stlačíte tlačidlo <Fn> na zobrazenie obrazovky nastavení funkcie blesku, nemôžete nastaviť položky **[Flash firing/Spustenie blesku]**, **[E-TTL II meter./Meranie E-TTL II]**, **[Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av]** ani **[External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku]**. Tieto funkcie nastavte pomocou ponuky **[1: Flash control/1: Ovládanie blesku]**.

Nastavenia zabudovaného blesku

● Režim blesku



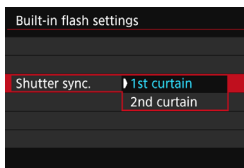
Štandardne túto položku nastavte na možnosť **[E-TTL II]**. Bude tak možné snímame s automatickým nastavením expozície pomocou zabudovaného blesku.



Ak chcete ručne nastaviť úroveň výkonu blesku, vyberte možnosť **[Manual flash/Manuálny blesk]**.

Vyberte položku **[flash output/Výkon blesku]** a pred snímaním nastavte úroveň výkonu blesku v rozsahu 1/1 – 1/128 (s krokom po 1/3 stupňa EV).

● Synchronizácia uzávierky

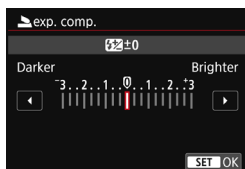


Za normálnych okolností túto položku nastavte na možnosť **[1st curtain/Prvá lamela]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia.

Ak nastavíte možnosť **[2nd curtain/Druhá lamela]**, blesk sa spustí tesne pred zatvorením uzávierky. Pri skombinovaní s nízkou rýchlosťou uzávierky môžete vytvoriť efekt svetelnej stopy, napríklad od svetiel áut v noci pre prirodzenejší vzhľad. Pri nastavení synchronizácie na druhú lamelu spoločne s možnosťou **[E-TTL II]** sa spustia dva záblesky: vtedy, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, a potom tesne pred koncom expozície.

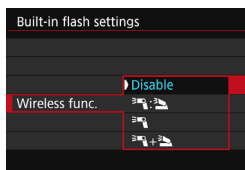
! Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/25 s alebo nižšiu. Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo vyššia, synchronizácia na prvú lamelu bude automatická, aj ak je nastavená položka **[2nd curtain/Druhá lamela]**.

● Kompenzácia expozície blesku



Možno vykonať rovnaké nastavenie ako v kroku č. 3 v časti „Kompenzácia expozície blesku“ na strane 230.

● Bezdrôtové funkcie

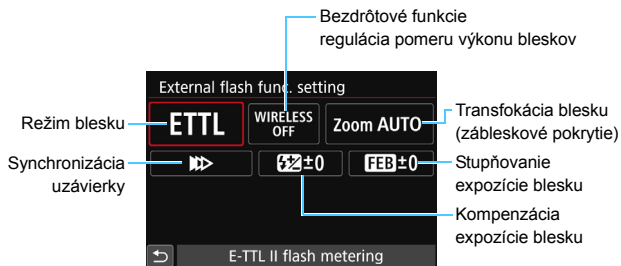


Pri fotografovaní s bezdrôtovým bleskom (pomocou optického prenosu) môžete na bezdrôtové ovládanie externých bleskov Speedlite použiť zabudovaný blesk. Podrobné informácie nájdete v časti „Fotografovanie s bezdrôtovým bleskom“ na strane 244.

Nastavenia funkcií externého blesku

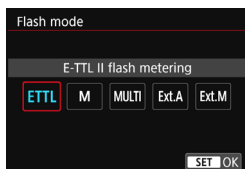
Zobrazenie na obrazovke a možnosti nastavenia sa budú líšiť v závislosti od modelu externého blesku Speedlite, aktuálneho režimu blesku, nastavenia užívateľských funkcií blesku Speedlite a pod. Funkcie, s ktorými je váš blesk Speedlite (predáva sa samostatne) kompatibilný, nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

Ukážka zobrazenia



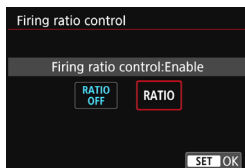
● Režim blesku

Môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vašim potrebám snímania s bleskom.



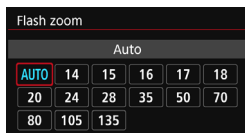
[**E-TTL II**] je štandardný režim bleskov Speedlite radu EX na automatické snímání s bleskom. V režime [**Manual flash/Manuálny blesk**] môžete sami vybrať nastavenie [**Flash output level/Úroveň výkonu blesku**] pre blesk Speedlite. Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite, ktorý je kompatibilný s týmito funkciami.

● Bezdrôtové funkcie/ovládanie pomeru výkonu bleskov



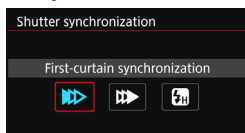
Snímanie pomocou bezdrôtového blesku (viacerých bleskov) je možné pomocou rádiového alebo optického prenosu. Podrobné informácie o bezdrôtovom blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s funkciou snímania pomocou bezdrôtového blesku. S makrobleskom (MR-14EX II a pod.) kompatibilným s nastaveniami funkcií blesku môžete nastaviť pomer blesku medzi bleskovými tubusmi a hlavami bleskov A a B alebo použiť bezdrôtový blesk a ďalšie podradené jednotky. Podrobné informácie o ovládaní pomeru blesku nájdete v návode na používanie makroblesku.

● Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)



Pri bleskoch Speedlite s hlavou blesku s transfokáciou môžete nastaviť zábleskové pokrytie. Za normálnych okolností je táto položka nastavená na možnosť **[AUTO/AUTOMATICKY]**, takže fotoaparát automaticky nastaví zábleskové pokrytie tak, aby zodpovedalo ohniskovej vzdialenosti objektívu.

● Synchronizácia uzávierky

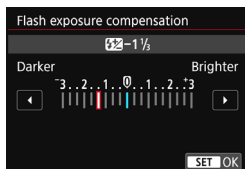


Za normálnych okolností túto položku nastavte na možnosť **[First-curtain synchronization/Synchronizácia na prvú lamelu]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia.

Ak nastavíte možnosť **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]**, blesk sa spustí tesne pred zatvorením uzávierky. Pri skombinovaní s nízkou rýchlosťou uzávierky môžete vytvoriť efekt svetelnej stopy, napríklad od svetiel áut v noci pre prirodzenejší vzhľad. Pri nastavení synchronizácie na druhú lamelu spoločne s možnosťou **[E-TTL II]** sa spustia dva záblesky: vtedy, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, a potom tesne pred koncom expozície.

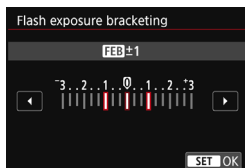
Pri nastavení **[High-speed synchronization/Synchronizácia s vysokou rýchlosťou]** možno blesk použiť pri všetkých rýchlostiach uzávierky. Je to užitočné, keď chcete snímať s rozostreným pozadím (otvorenou clonou) na miestach, ako je exteriér pri dennom svetle.

● Kompenzácia expozície blesku



Možno vykonať rovnaké nastavenie ako v kroku č. 3 v časti „Kompenzácia expozície blesku“ na strane 230. Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

● Stupňovanie expozície blesku



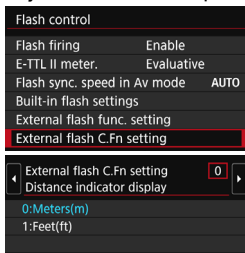
Nasnímajú sa tri zábery, pričom sa bude automaticky meniť výkon blesku. Podrobné informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s funkciou stupňovania expozície blesku.

- ❗ Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/25 s alebo nižšiu. Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo vyššia, synchronizácia na prvú lamelu bude automatická, aj ak je nastavená položka **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]**.

- 📷
- V prípade blesku Speedlite radu EX, ktorý nie je kompatibilný s nastaveniami funkcií blesku, môžete nastaviť len nasledujúce položky: **[Flash firing/Spustenie blesku]**, **[E-TTL II meter/Meranie E-TTL II]** a **[Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku]** v časti **[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]**. (Pri niektorých bleskoch Speedlite radu EX možno nastaviť aj položku **[Shutter synchronization/Synchronizácia uzávierky]**.)
 - Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite, kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na fotoaparáte (pomocou rýchleho ovládania alebo nastaven funkcií externého blesku). Ak je nastavená pomocou fotoaparátu aj externého blesku Speedlite, nastavenie na blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na fotoaparáte.

Nastavenia užívateľských funkcií externého blesku Speedlite

Podrobnosti o užívateľských funkciách externého blesku Speedlite nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.



1 Vyberte položku [External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku].

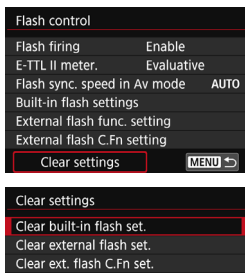
2 Nastavte požadovanú funkciu.

- Vyberte číslo a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Vyberte nastavenie a stlačte tlačidlo **<SET>**.



Ak je pri blesku Speedlite radu EX užívateľská funkcia [Flash metering mode/Režim merania blesku] nastavená na možnosť [TTL] (automatický blesk), blesk Speedlite sa vždy spustí

Zrušenie nastavení



1 Vyberte možnosť [Clear settings/Zrušiť nastavenia].

2 Vyberte nastavenia, ktoré chcete zrušiť.

- Vyberte položku [Clear built-in flash set./Zrušiť nastavenia zabudovaného blesku], [Clear external flash set./Zrušiť nastavenia externého blesku] alebo [Clear ext. flash C.Fn set./Zrušiť nastavenia užívateľských funkcií externého blesku] a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Keď vyberiete možnosť [OK], príslušné nastavenia blesku alebo všetky nastavenia užívateľských funkcií sa zrušia.



Osobné funkcie (P.Fn) blesku Speedlite nemožno nastaviť ani zrušiť pomocou obrazovky [Flash control/Ovládanie blesku] fotoaparátu. Nastavte ich pomocou blesku Speedlite.

Fotografovanie s bezdrôtovým bleskom ☆

Zabudovaný blesk fotoaparátu môže fungovať ako hlavná jednotka pre rad EX značky Canon, keďže externé blesky Speedlite majú funkciu bezdrôtovej podradenej jednotky. Môže aj bezdrôtovo spustiť blesk (blesky) Speedlite pomocou optického prenosu.

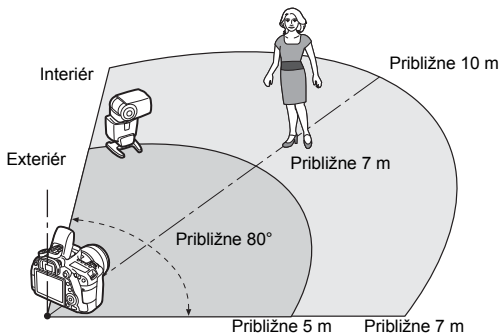
Podrobnosti a upozornenia týkajúce sa fotografovania s bezdrôtovým bleskom (s optickým prenosom) si prečítajte v návode na používanie blesku Speedlite.

Nastavenia a pozícia podradenej jednotky

Informácie o blesku Speedlite (podradenej jednotke) nájdete v jeho návode na používanie. Blesk nastavte nasledovne. Všetky nastavenia na ovládanie podradenej jednotky, okrem nastavení uvedených nižšie, sa nastavujú na fotoaparáte. Spoločne možno používať a ovládať rôzne typy podradených jednotiek blesku Speedlite.

- (1) Nastavte externý blesk Speedlite ako podradenú jednotku.
- (2) Nastavte prenosový kanál blesku Speedlite na rovnaký kanál, ako je nastavený na fotoaparáte.*¹
- (3) Pre ovládanie pomeru blesku nastavte skupinu spustenia podradenej jednotky.
- (4) Umiestnite fotoaparát a podradenú jednotku (jednotky) v rámci dosahu zobrazeného nižšie.
- (5) Nasmerujte bezdrôtový snímač podradenej jednotky smerom k fotoaparátu.*²

Príklad nastavenia bezdrôtového blesku



- *1: Ak blesk Speedlite nemá funkciu nastavenia prenosového kanála, blesk môže fungovať bez ohľadu na nastavenie kanála fotoaparátu.
- *2: V malých miestnostiach môže podradená jednotka pracovať, aj keď bezdrôtový snímač nie je nasmerovaný k fotoaparátu. Bezdrôtové signály fotoaparátu sa môžu odrážať od stien, vďaka čomu ich podradená jednotka môže prijímať. Pri používaní blesku Speedlite radu EX s pevnou jednotkou vysielajúcou svetlo (hlava blesku) a bezdrôtovým snímačom nasnímajte obrázky a presvedčte sa, či sa blesk spustí.

● Zrušenie automatického vypnutia podradenej jednotky

Na zrušenie automatického vypnutia podradenej jednotky stlačte tlačidlo <✱> na fotoaparáte. Ak používate manuálne spustenie blesku, na zrušenie automatického vypnutia stlačte tlačidlo skúšobného spustenia podradenej jednotky.



Funkciu hlavnej jednotky fotoaparátu nemožno použiť pri snímaní pomocou bezdrôtového blesku s rádiovým prenosom.

Konfigurácie pri fotografovaní pomocou bezdrôtového blesku

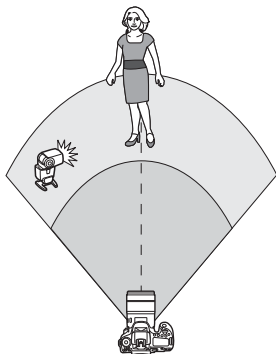
V nasledujúcich tabuľkách sú uvedené možné konfigurácie pri snímaní pomocou bezdrôtového blesku. Vyberte vhodnú konfiguráciu podľa objektu, podmienok snímania a počtu používaných externých bleskov Speedlite a pod.

	Externý blesk Speedlite		Zabudovaný blesk	Strana	Nastavenie	
	Množstvo	A:B Pomer výkonu bleskov			Bezdrôtové funkcie	Skupina spustenia
Plnoautomatický (automatický blesk E-TTL II)	Jeden	–	–	str. 247		Všetky
	Jeden	–	Použitý	str. 249	:	–
	Viacero	–	–	str. 250		Všetky
	Viacero	Nastavený	–	str. 251		(A:B)
	Viacero	–	Použitý	str. 252	+	Všetky a
	Viacero	Nastavený	Použitý		+	(A:B)
	• Kompenzácia expozície blesku			str. 253		
	• Uzamknutie FE					

	Externý blesk Speedlite		Zabudovaný blesk	Strana	Nastavenie	
	Množstvo	A:B Pomer výkonu bleskov			Bezdrôtové funkcie	Skupina skupina
Manuálny blesk	Jeden/ viacero	–	–	str. 254		Všetky
	Viacero	Nastavený	–			(A:B)
	Jeden/ viacero	–	Použitý		+	Všetky a
	Viacero	Nastavený	Použitý		+	(A:B)

Aj keď zakážete spustenie zabudovaného blesku, napriek tomu sa spustí, aby zabezpečil ovládanie podradenej jednotky pomocou optického prenosu. V závislosti od podmienok snímania sa na obrázku môže prejavíť blesk, ktorý sa spustil na ovládanie podradenej jednotky.

Plnoautomatické snímání s jedným externým bleskom Speedlite

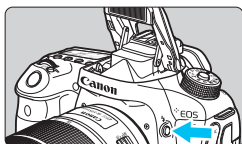


Tu je znázornené najzákladnejšie nastavenie pre plnoautomatické snímání s bezdrôtovým bleskom pomocou jedného externého blesku Speedlite.

Kroky č. 1 až 4 a 6 platia pre každé snímání s bezdrôtovým bleskom.

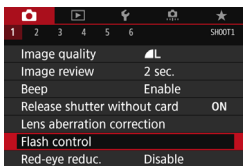
Tieto kroky sú preto vynechané v popise ostatných nastavení bezdrôtového blesku na nasledujúcich stranách.

Na obrazovkách ponuky označujú ikony < > a < > externý blesk Speedlite a ikony < > a < > zabudovaný blesk.



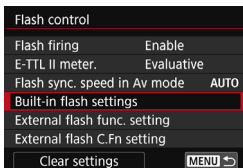
1 Stlačením tlačidla < > vysuňte zabudovaný blesk.

- Pri snímání pomocou bezdrôtového blesku nezabudnite vysunúť zabudovaný blesk.

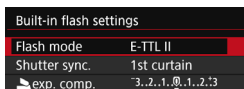


2 Vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku].

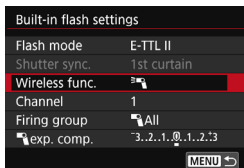
- Na karte [1] vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku].



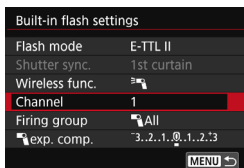
3 Vyberte položku [Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku].



4 Nastavte položku [Flash mode: E-TTL II/Režim blesku: E-TTL II].

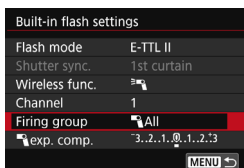


5 Nastavte položku [Wireless func./Bezdrôtová funkcia] na možnosť [On].



6 Nastavte položku [Channel/Kanáľ].

- Nastavte prenosový kanál (1 – 4), ktorý je rovnaký ako na podradenej jednotke.



7 Nastavte položku [Firing group/ Skupina spustenia] na možnosť [All/Všetky].

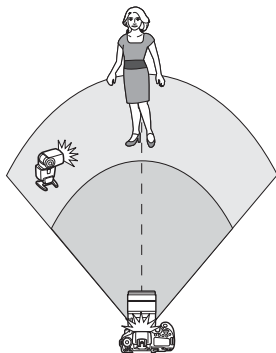
8 Nasnímajte obrázok.

- Nastavte fotoaparát a nasnímajte obrázok rovnakým spôsobom ako pri normálnom snímaní s bleskom.
- Ak chcete ukončiť snímanie s bezdrôtovým bleskom, nastavte položku [Wireless func./Bezdrôtová funkcia] na možnosť [Disable/Zakázať].



- Odporúča sa nastaviť položku [E-TTL II meter/Meranie E-TTL II] na možnosť [Evaluative/Pomerové].
- Spustenie testovacieho záblesku pomocou podradenej jednotky nie je možné.

Plnoautomatické snímanie s jedným externým bleskom Speedlite a zabudovaným bleskom



Toto je postup plnoautomatického snímania s bezdrôtovým bleskom pomocou jedného externého blesku Speedlite a zabudovaného blesku.

Na úpravu vzhľadu tieňov na snímanom objekte môžete upraviť pomer výkonu blesku medzi externým bleskom Speedlite a zabudovaným bleskom.

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1
Flash exp. comp	3..2..1..0..1..2..3
	2:1 · 1:1 · 1:2
MENU	

1 Nastavte položku [Wireless func./Bezdrôtová funkcia] na možnosť [:].

- V kroku č. 5 na strane 248 nastavte položku [Wireless func./Bezdrôtová funkcia] na možnosť [:].

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1
Flash exp. comp	3..2..1..0..1..2..3
	2:1 · 1:1 · 1:2
MENU	

2 Nastavte požadovaný pomer výkonu blesku a nasnímajte obrázok.

- Vyberte možnosť [:] a nastavte pomer výkonu blesku v rozsahu 8 : 1 až 1 : 1. Nastavenie pomeru výkonu blesku napravo od možnosti 1 : 1 nie je možné.



- Ak výkon zabudovaného blesku nie je dostatočný, nastavte vyššiu citlivosť ISO (str. 148).
- Pomer výkonu blesku 8 : 1 až 1 : 1 je ekvivalentný hodnotám 3 : 1 až 1 : 1 stupňov EV (s krokom po 1/2 stupňa EV).

Plnaautomatické snímánie s viacerými externými bleskami Speedlite

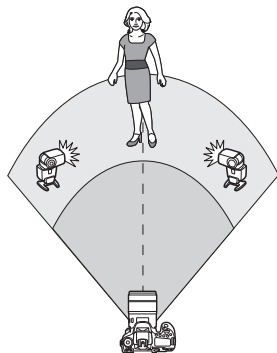
Viacere podradené jednotky Speedlite sa môžu spustiť ako jedna záblesková jednotka alebo môžu byť rozdelené do podradených skupín s možnosťou nastavenia pomeru výkonu bleskov. Základné nastavenia sú uvedené nižšie. Zmenou nastavenia **[Firing group/Skupina spustenia]** môžete snímať s rôznymi konfiguráciami bezdrôtového blesku pomocou viacerých bleskov Speedlite.

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☞
Channel	1
Firing group	All
exp. comp.	-3..2..1..0..1..2..3
MENU ➞	

Základné nastavenia

Režim blesku	: E-TTL II
Bezdrôtová funkcia	: ☞
Kanál	: (Rovnaký ako na podradených jednotkách)

- **[☞All/☞Všetky] Spustenie viacerých podradených bleskov Speedlite ako jednej zábleskovej jednotky**



Je to praktické v prípade, ak potrebuje vysoký výkon blesku. Všetky podradené jednotky sa spustia s rovnakým výkonom na dosiahnutie štandardnej expozície.

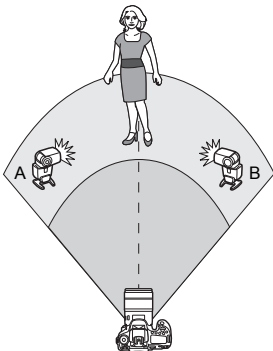
Bez ohľadu to, do ktorej skupiny spustenia (A, B alebo C) podradené jednotky patria, spustia sa ako jedna skupina.

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☞
Channel	1
Firing group	All
exp. comp.	-3..2..1..0..1..2..3
MENU ➞	

- 1 Nastavte položku **[Firing group/Skupina spustenia]** na možnosť **[☞All/☞Všetky]**.

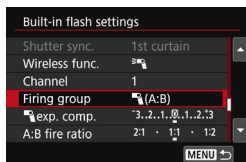
- 2 Nasnímajte obrázok.

- **[(A:B)] Spustenie viacerých podradených jednotiek vo viacerých skupinách**

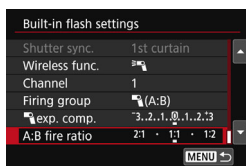


Podradené jednotky môžete rozdeliť do skupín A a B a zmeniť pomer výkonu blesku na dosiahnutie požadovaného efektu osvetlenia.

Podľa návodu na používanie blesku Speedlite nastavte jednu podradenú jednotku do skupiny spustenia A a jednu do skupiny B. Umiestnite blesky Speedlite podľa nákresu.



1 Nastavte položku [Firing group/ Skupina spustenia] na možnosť [(A:B)].



2 Nastavte pomer výkonu blesku A : B a nasnímajte záber.

- Vyberte položku [A:B fire ratio/ Pomer výkonu A : B] a nastavte pomer výkonu bleskov.



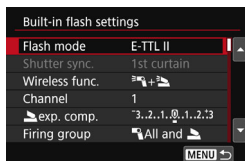
Ak je položka [Firing group/Skupina spustenia] nastavená na možnosť [ (A:B)], skupina C sa nespustí.



Pomer výkonu bleskov 8 : 1 až 1 : 1 až 1 : 8 je ekvivalentný hodnotám expozičnej úrovne 3 : 1 až 1 : 1 až 1 : 3 stupňov EV (s krokom po 1/2 stupňa EV).

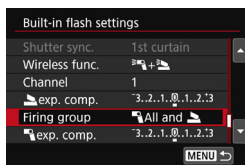
Plnoautomatické snímanie so zabudovaným bleskom a viacerými externými bleskami Speedlite

K snímaniu pomocou bezdrôtového blesku vysvetlenému na stranách 250 – 251 možno pridať aj zabudovaný blesk. Základné nastavenia sú uvedené nižšie. Zmenou nastavenia **[Firing group/ Skupina spustenia]** môžete snímať s rôznymi nastaveniami bezdrôtového blesku pomocou viacerých bleskov Speedlite, ktoré dopĺňa zabudovaný blesk.



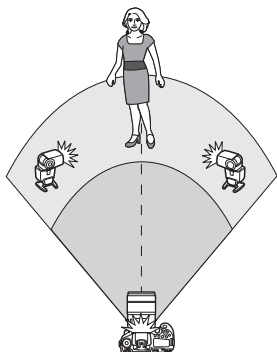
1 Základné nastavenia

Režim blesku : E-TTL II
Bezdrôtová funkcia : +
Kanál : (Rovnaký ako na podradených jednotkách)

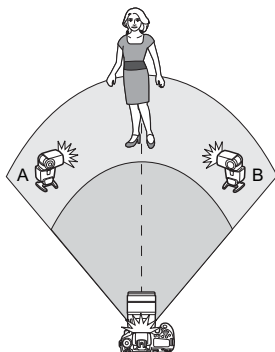


2 Nastavte položku **[Firing group/ Skupina spustenia]**.

- Vyberte položku All and / Všetky a alebo (A:B) .
- Pomocou možnosti (A:B) nastavte pomer výkonu bleskov A : B a snímajte.



All and / Všetky a



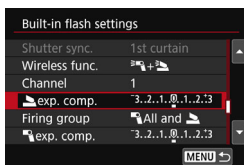
(A:B)

Kreatívne snímánie pomocou bezdrôtového blesku

● Kompenzácia expozície blesku

Keď je položka **[Flash mode/Režim blesku]** nastavená na možnosť **[E-TTL II]**, je možné nastaviť kompenzáciu expozície blesku.

Nastavenia kompenzácie expozície blesku (uvedené nižšie), ktoré možno nastaviť, sa líšia v závislosti od nastavení **[Wireless func./Bezdrôtová funkcia]** a **[Firing group/Skupina spustenia]**.



Kompenzácia expozície blesku

- Nastavená výška kompenzácie expozície blesku sa použije na zabudovaný blesk a všetky externé blesky Speedlite.

Kompenzácia expozície pre

- Kompenzácia expozície blesku sa použije len na zabudovaný blesk.

Kompenzácia expozície pre

- Nastavená výška kompenzácie expozície blesku sa použije na všetky externé blesky Speedlite.

● Uzamknutie FE

Keď je položka **[Flash mode/Režim blesku]** nastavená na možnosť **[E-TTL II]**, stlačením tlačidla **< * >** môžete vykonať uzamknutie FE (str. 232).

Ručné nastavenie výkonu blesku pre snímání s bezdrôtovým bleskom

Keď je položka [Flash mode/Režim blesku] nastavená na možnosť [Manual flash/Manuálny blesk], je možné ručne nastaviť expozíciu blesku. Nastavenia výkonu blesku, ktoré možno nastaviť ([flash output/Výkon blesku], [Group A output/Výkon skupiny A] a pod.), sa budú líšiť v závislosti od nastavenia [Wireless func./Bezdrôtová funkcia] (pozrite nižšie).

Built-in flash settings	
Flash mode	Manual flash
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1
Firing group	All
flash output	1/4 . . 1/2 . . 1/1
MENU	

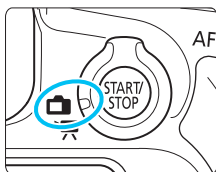
Bezdrôtová funkcia:

- **Skupina spustenia:** Všetky
Manuálne nastavenie výkonu blesku sa použije na všetky externé blesky Speedlite.
- **Skupina spustenia:** (A : B)
Výkon blesku možno nastaviť samostatne pre podradené skupiny A a B.

Bezdrôtová funkcia: +

- **Skupina spustenia:** Všetky a
Výkon blesku možno nastaviť samostatne pre externý blesk (blesky) Speedlite a zabudovaný blesk.
- **Skupina spustenia:** (A : B)
Výkon blesku možno nastaviť samostatne pre podradené skupiny A a B. Môžete nastaviť aj výkon blesku pre zabudovaný blesk.

Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)



Fotografovať môžete tak, že budete sledovať obraz na obrazovke LCD fotoaparátu. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View – živý náhľad). Fotografovanie so živým náhľadom Live View povolíte nastavením prepínača fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <📷>.

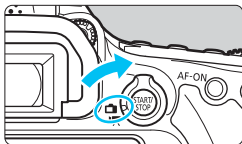
- Ak budete fotoaparát držať v ruke a pri fotografovaní sledovať obrazovku LCD, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané obrázky. Odporúča sa používať statív.



Dial'kové fotografovanie so živým náhľadom Live View

Ak máte v počítači nainštalovaný nástroj EOS Utility (softvér EOS, str. 512), môžete fotoaparát pripojiť k počítaču a fotografovať vzdialene pomocou sledovania obrazovky počítača. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Fotografovanie pomocou obrazovky LCD

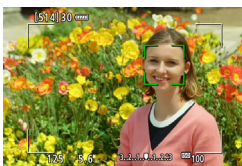


- 1** Nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/ snímania videozáznamu do polohy .



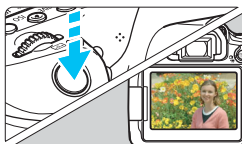
- 2** Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Obraz živého náhľadu Live View bude do značnej miery zodpovedať jasú skutočného snímaného obrázka.



- 3** Zaostríte na objekt.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF (str. 276).
- Tvár alebo snímaný objekt môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku (str. 286).

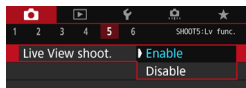


- 4** Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok je nasnímaný a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Po zatvorení displeja prehrávania sa fotoaparát automaticky vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla  ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

- 
- Zorné pole obrázka je približne 100 % (keď je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť JPEG .
 - V režimoch Kreatívnej zóny môžete stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa skontrolovať hĺbku poľa.
 - Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View môžete použiť aj diaľkový ovládač (predáva sa samostatne, str. 221).

Povolenie fotografovania so živým náhľadom Live View



Nastavte položku [**5: Live View shoot.**] / **5: Fotografovanie so živým náhľadom Live View**] (karta [**3**] v režimoch Základnej zóny) na možnosť [**Enable/Povolit**].

Počet možných záberov pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

(Približný počet záberov)

Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízke teploty (0 °C)
Bez blesku	340	310
50 % použitie blesku	300	270

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú batériu LP-E6N pri testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- S úplne nabitou batériou LP-E6N bude doba súvislého fotografovania so živým náhľadom Live View približne 2 hodiny 30 minút pri izbovej teplote (23 °C).



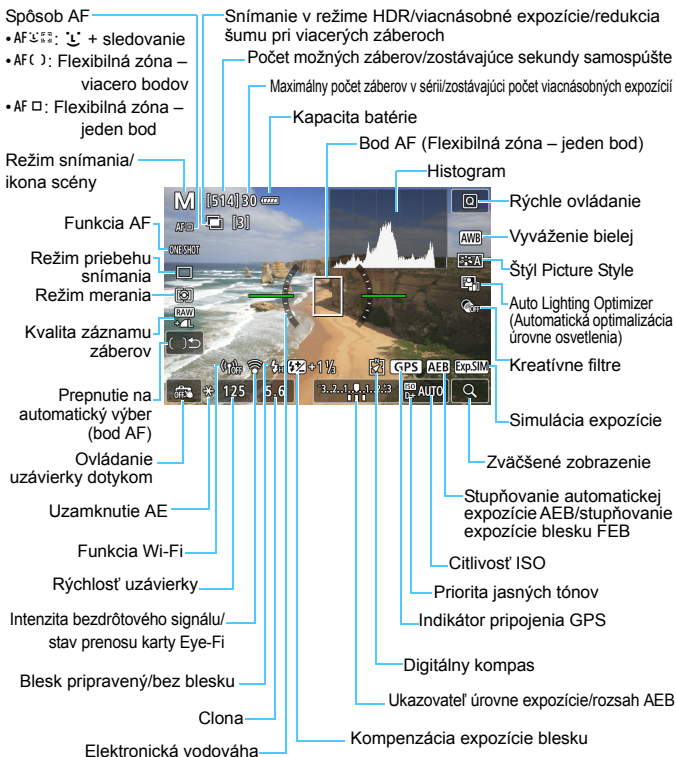
- V režime <SCN: [P]> nie je fotografovanie so živým náhľadom Live View možné.
- V režime <SCN: [P] a <[O]> bude rozsah pri snímaní menší.
- Počas nabíjania blesku sa na obrazovke LCD zobrazuje správa, „BUSY“ namiesto snímaného objektu. Aj rýchlosť sériového snímania sa zníži.
- Fotoaparátom nemieťte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo silný zdroj umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- **Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View nájdete na stranách 290 – 291.**



- Zaostríť môžete aj stlačením tlačidla <AF-ON>.
- Pri použití blesku zaznejú dva zvuky uzávierky, nasníma sa však iba jeden záber. Čas potrebný na nasnímanie obrázka po úplnom stlačení tlačidla spúšte bude o niečo dlhší ako pri fotografovaní pomocou hľadáča.
- Ak sa fotoaparát dlhšie nepoužíva, napájanie sa automaticky vypne po uplynutí času nastaveného v položke [**2: Auto power off/2: Automatické vypnutie**] (str. 66). Ak je položka [**2: Auto power off/2: Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], fotografovanie so živým náhľadom Live View sa automaticky vypne približne po 30 minútach (fotoaparát ostane zapnutý).
- Pomocou kábla HDMI HTC-100 môžete obraz živého náhľadu Live View zobrazíť na obrazovke televízora (str. 373). Upozorňujeme, že zvuk sa nebude prehrávať. Ak sa obrázok nezobrazí na obrazovke televízora, skontrolujte, či je položka [**3: Video system/3: Videosystém**] správne nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre systém NTSC**] alebo [**For PAL/Pre systém PAL**] (v závislosti od videosystému televízora).

Zobrazenie informácií

- Každým stlačením tlačidla **<INFO.>** sa zobrazené informácie zmenia.



Môžete upraviť položky zobrazené po stlačení tlačidla **<INFO.>** (str. 262).



- Histogram môžete zobraziť stlačením tlačidla <INFO.>, keď je nastavená položka [ 5: Expo. simulation: Enable/  5: Simulácia expozície: Povolit'] (str. 271). Histogram sa však nezobrazuje pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zobraziť elektronickú vodováhu (str. 72). Upozorňujeme, že ak je spôsob AF nastavený na možnosť [ +Tracking/  + sledovanie] alebo je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI, elektronickú vodováhu nemožno zobraziť.
- Keď je ikona <Exp.SIM> zobrazená bielou farbou, znamená to, že obraz živého náhľadu Live View do značnej miery zodpovedá jasu skutočného snímaného obrázka.
- Blikanie ikony <Exp.SIM> znamená, že obraz živého náhľadu Live View sa zobrazuje s jasom, ktorý sa odlišuje od skutočného výsledku snímania, v dôsledku nízkej alebo vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície. Šum môže byť výraznejší než na skutočne nasnímanom obrázku.
- Keď je nastavený režim <SCN:  >, snímame s bleskom v režimoch Základnej zóny alebo položka [Expo. simulation: Enable/ Simulácia expozície: Povolit'] v režimoch Kreatívnej zóny a použije sa redukcia šumu pri viacerých záberoch, režim HDR, dlhodobá expozícia Bulb alebo blesk, simulácia expozície sa nepoužije (str. 271). Ikona <Exp.SIM> a histogram sa zobrazia sivou farbou. Obrázok sa na obrazovke LCD zobrazí so štandardným jasom. Histogram sa nemusí správne zobrazit' pri nízkej alebo príliš vysokej úrovni osvetlenia.
- Simulácia expozície sa nepoužije v režimoch < :    >. Ikona <Exp.SIM> sa zobrazí sivou farbou. Histogram sa nezobrazí.



Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe.

Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobejší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky alebo vznik pľuzgierikov z dôvodu popálenín pokožky pôsobením nie príliš vysokej teploty. Ak fotoaparát používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou, prípadne ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach, odporúčame používať statív.

Ikony scény

V režime snímania <A+> fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví všetky nastavenia automaticky tak, aby zodpovedali príslušnej scéne. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky. Pri určitých scénach alebo podmienkach snímania nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

Objekt Pozadie	Portrét ^{*1}		Iný ako portrét			Farba pozadia
		Pohyb	Príroda a exteriér	Pohyb	Záber zblízka ^{*2}	
Jasné						Sivá
Proti-svetlo						
Vrátane modrej oblohy						Bledo-modrá
Proti-svetlo						
Západ slnka	*3				*3	Oranžová
Bodové svetlo						Tmavo-modrá
Tmavé						
So statívom		*4*5	*3		*4*5	

*1: Zobrazí sa iba vtedy, ak je spôsob AF nastavený na možnosť [**L**+Tracking/**L** + sledovanie]. Ak je nastavený iný spôsob AF, zobrazí sa ikona „Iný ako portrét“ aj v prípade, že sa rozpozná osoba.

*2: Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nadstavbového tubusu alebo objektívu na snímánie záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

*3: Zobrazí sa ikona scény vybratej spomedzi rozpoznateľných scén.

*4: Zobrazí sa, keď sú splnené všetky nasledujúce podmienky:

Snímaná scéna je tmavá, je to nočná scéna a fotoaparát je nasadený na statíve.

*5: Zobrazí sa pri ľubovoľnom z nasledujúcich objektívov:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Objektívy s funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) uvedené na trh v roku 2012 a neskôr.

*4 + *5: Ak platia podmienky v bode *4 aj *5, rýchlosť uzávierky sa zníži.

Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu je funkcia, ktorá ukazuje, ako bude obraz živého náhľadu Live View vyzeráť, keď sa použijú aktuálne nastavenia štýlu Picture Style, vyváženia bielej a iných funkcií snímania.

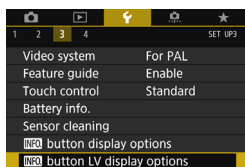
Počas snímania bude obraz živého náhľadu Live View automaticky zohľadňovať nasledujúce nastavenia funkcií. Môže sa však čiastočne líšiť od výslednej snímky.

Simulácia finálneho obrazu počas fotografovania so živým náhľadom Live View

- Štýl Picture Style
 - * Zohľadnené budú nastavenia ako ostrosť (intenzita), kontrast, farebná sýtosť a farebný tón.
- White balance (Vyváženie bielej)
- Korekcia vyváženia bielej
- Zábery na základe atmosféry
- Zábery na základe osvetlenia/scény
- Rozostrenie pozadia (v režime <CA>)
 - * Tento efekt je možné skontrolovať len pri nastavovaní (keď sa zobrazí možnosť [Simulating blur/Simulácia rozostrenia]).
- Farebný tón (v režime <P>)
- Režim merania
- Expozícia (s nastavením [**✖5: Expo. simulation: Enable/✖5: Simulácia expozície: Povolit'**])
- Hĺbka poľa (pri stlačení tlačidla na kontrolu hĺbky poľa)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Korekcia chromatickej aberácie
- Priorita jasných tónov
- Pomer strán (potvrdenie rozsahu pri snímaní)

Možnosti zobrazenia tlačidla INFO.

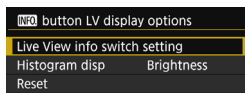
Môžete zmeniť, ktoré položky sa zobrazia, keď počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu stlačíte tlačidlo <INFO.>.



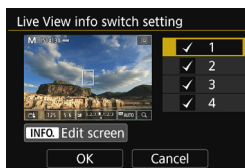
1 Vyberte položku [INFO button LV display options/Možnosti zobrazenia živého náhľadu Live View tlačidla INFO].

- Na karte [43] vyberte položku [INFO button LV display options/Možnosti zobrazenia živého náhľadu Live View tlačidla INFO] a stlačte tlačidlo <SET>.

• Nastavenie prepínača info pri živom náhľade Live View



1 Vyberte položku [Live View info switch setting/Nastavenie prepínača info pri živom náhľade Live View].

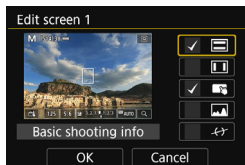


2 Vyberte číslo.

- Číslo predstavujú počet stlačení tlačidla <INFO.>.
- Vyberte číslo zobrazeného obsahu, ktorý chcete zmeniť, a stlačte tlačidlo <INFO.>.
- Môžete tiež odstrániť značku [✓] od príslušného čísla. Nemôžete však odstrániť značku [✓] od všetkých čísel.

Predvolené nastavenia sú uvedené nižšie.

		1	2	3	4
	Základné informácie o snímaní	○	○	○	—
	Podrobné informácie o snímaní	—	○	○	—
	Tlačidlá na obrazovke	○	○	○	—
	Histogram	—	—	○	—
	Elektronická vodováha	—	—	○	—



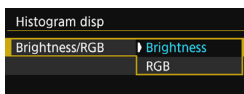
3 Upravte možnosti.

- Vyberte informáciu, ktorá sa má zobraziť, a stlačením tlačidla $\langle \text{SET} \rangle$ pridajte značku začiarknutia $[\checkmark]$.
- Pri informácii, ktorú nechcete zobraziť, stlačením tlačidla $\langle \text{SET} \rangle$ odstráňte značku začiarknutia $[\checkmark]$.
- Po dokončení nastavení vyberte možnosť $[\text{OK}]$.
- Podľa potreby zopakujte kroky č. 2 a 3.

• Zobrazenie histogramu

• Jas/RGB

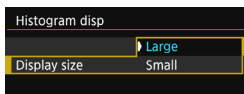
Zobrazenie histogramu môžete prepínať medzi možnosťami **[Brightness/Jas]** a **[RGB]** (str. 352).



Nastavujú sa pomocou položky **[Brightness/RGB/Jas/RGB]** v časti **[Histogram disp/Zobrazenie histogramu]**.

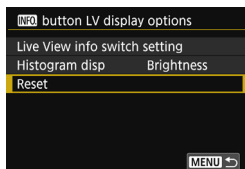
• Veľkosť zobrazenia

Môžete zmeniť veľkosť zobrazenia histogramu.



Nastavuje sa pomocou položky **[Display size/Veľkosť zobrazenia]** v časti **[Histogram disp/Zobrazenie histogramu]**.

• Vynulovanie



Ak chcete obnoviť predvolené nastavenia (str. 262), vyberte položku **[Reset/Vynulovať]** a potom vyberte možnosť $[\text{OK}]$.

Nastavenia funkcií snímania

Nastavenia AF / DRIVE / ISO /

Keď počas zobrazenia obrazu živého náhľadu Live View stlačíte tlačidlo <AF>, <DRIVE>, <ISO> alebo <>, na obrazovke LCD sa zobrazí obrazovka nastavenia a otáčaním voliča <> alebo <> môžete nastaviť príslušnú funkciu snímania.

 Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View nie je možné pre režim priebehu snímania nastaviť možnosť <S> alebo <S>. Okrem toho sa pri fotografovaní so živým náhľadom Live View nezachovávajú nastavenia sériového snímania nastavené pre fotografovanie pomocou hľadáča.

 Pri nastavení režimu  (selektívne meranie) alebo  (bodové meranie) sa v strede obrazovky zobrazí kruh znázorňujúci oblasť merania.

Q Rýchle ovládanie

V režimoch Kreativnej zóny môžete nastaviť tieto funkcie: **spôsob AF**, funkciu **AF**, **režim priebehu snímania**, režim merania, **kvalitu obrázka**, vyváženie bielej, štýl Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) a kreatívne filtre. V režimoch Základnej zóny môžete nastaviť funkcie uvedené v tabuľke na strane 107 (okrem rozostrenia pozadia) a tiež funkcie uvedené vyššie tučným písmom.



1 Stlačte tlačidlo $\langle \boxed{Q} \rangle$ (⌚10).

► Zobrazia sa nastaviteľné funkcie.

2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazia sa nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 75).
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> nastavte funkciu.
- V režimoch <SCN> a <Q> vyberte možnosť režimu snímania v ľavej hornej časti obrazovky a stlačením tlačidla <SET> vyberte režim snímania.
- Ak chcete nastaviť automatické vyváženie bielej, vyberte možnosť [AWB] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastaviť kvalitu obrázkov RAW, korekciu/stupňovanie vyváženia bielej, parametre štýlu Picture Style alebo efekty kreatívnych filtrov, stlačte tlačidlo <INFO.>.
- Stlačením tlačidla <SET> sa vrátite k fotografovaniu so živým náhľadom Live View.
- Na návrat k fotografovaniu so živým náhľadom Live View môžete vybrať aj položku [↶].



Pri použití funkcie **[Servo AF/AF-Servo]** (str. 275) môžete kvalitu obrázkov nastaviť na možnosť **RAW** alebo JPEG. Ak je nastavená možnosť **M RAW** alebo **S RAW**, obrázok sa zaznamená v kvalite **RAW**.

Použitie kreatívnych filtrov ☆

Pri zobrazení obrazu živého náhľadu Live View môžete pri snímaní použiť jeden zo siedmich efektov filtra (Zrnitý čiernobiely, Zmäkčenie kresby, Efekt rybieho oka, Výrazný umelecký efekt, Efekt vodových farieb, Efekt hračkárskeho fotoaparátu a Efekt miniatúry).

Fotoaparát uloží iba obrázok s použitým kreatívnym filtrom. Môžete nasnímať obrázok aj bez kreatívneho filtra a efekt použiť neskôr a uložiť ho ako nový obrázok (str. 399).

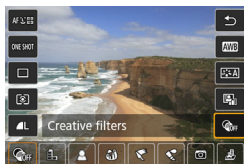
1 Nastavte jeden z režimov Kreatívnej zóny pomocou otočného voliča režimov.

2 Stlačte tlačidlo <Q> (10).

- Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

3 Vyberte položku [IPB].

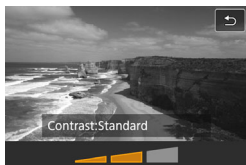
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte možnosť [OFF] (Kreatívny filter) na pravej strane obrazovky.



4 Vyberte filter.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte filter (str.268).
- Obrázok sa zobrazí s použitím príslušného filtra.
- V prípade efektu miniatúry pomocou tlačidiel <▲> <▼> presuňte biely rámik na tú časť obrázka, ktorá má vyzeráť ostro.





5 Upravte efekt filtra.

- Stlačte tlačidlo <INFO.> (okrem efektu .
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> upravte efekt filtra a stlačte tlačidlo <SET>.

6 Nasnímajte obrázok.

- ▶ Obrázok sa nasníma s použitým efektom filtra.



Keď nastavíte kreatívny filter, snímame jedného záberu bude aktívne aj v prípade, že je nastavený režim priebehu snímania <📹H> alebo <📹>.



- Pomocou kreatívnych filtrov nie je možné snímať, ak je nastavená kvalita záznamu RAW alebo RAW+JPEG alebo ak je nastavená funkcia AEB, stupňovanie vyváženia bielej alebo redukcia šumu pri viacerých záberoch.
- Pri snímaní s kreatívnymi filtermi sa nezobrazí histogram.

Charakteristiky kreatívnych filtrov

- **Zrnitý čiernobiely**

Na vytvorenie zrnitej čiernobielej fotografie. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.

- **Zmäkčenie kresby**

Dodá obrázku jemnejší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň zmäkčenia obrázka.

- **Efekt rybieho oka**

Dodá obrázku efekt objektívu typu rybie oko. Na obrázku bude viditeľné súdkovité skreslenie.

V závislosti od úrovne efektu tohto filtra sa bude meniť orezaná oblasť na okraji obrázka. Tento filter rozšíri strednú časť obrázka, rozlíšenie v strede sa preto môže znížiť v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov. Pri nastavovaní tohto filtra skontrolujte obrázok na obrazovke. Ako spôsob AF sa zobrazí režim FlexiZone – Single (Flexibilná zóna – jeden bod).

- **Výrazný umelecký efekt**

Fotografia bude vyzerat' ako olejomaľba a snímaný objekt bude pôsobiť viac trojrozmerné. Môžete upraviť kontrast a sýtosť. Upozorňujeme, že objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo šum bude výraznejší.

- **Efekt vodových farieb**

Fotografia bude vyberať ako maľba vodovými farbami s jemnými odtieňmi. Úpravou efektu filtra môžete nastaviť hustotu farieb. Upozorňujeme, že niektoré scény vrátane nočných scén alebo scény pri slabom osvetlení sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo šum bude výraznejší.

- **Efekt hračkárskeho fotoaparátu**

Stmaví okraje fotografie a použije jedinečný farebný tón, pri ktorom bude obrázok vyzerat', akoby bol nasnímaný hračkárskeým fotoaparátom. Úpravou farebného tónu môžete zmenit' odtieň farieb.

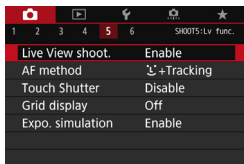
- **Efekt miniatúry**

Vytvorí efekt diorámy. Môžete zmenit' oblasť, v ktorej bude obrázok ostrý. V kroku č. 4 môžete stlačením tlačidla <  > (alebo ťuknutím na položku [] na obrazovke) prepínať vertikálnu a horizontálnu orientáciu bieleho rámika. Ako spôsob AF sa použije režim Flexibilná zóna – jeden bod, pričom sa zaostrí na stred bieleho rámika.



- Pri zrnitom čiernobielym efekte bude zrnitý efekt zobrazený na obrazovke LCD vyzerat' odlišne od zrnitého efektu zaznamenaného v obrázku.
- Pri efekte zmäkčenia kresby a efekte miniatúry môže efekt rozostrenia zobrazený na obrazovke LCD vyzerat' odlišne od efektu rozostrenia zaznamenaného na obrázku. Stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa môžete skontrolovať efekt rozostrenia.

MENU Nastavenia funkcií ponuky



Keď je prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu nastavený do polohy <📷>, na kartách [📷5] a [📷6] (karta [📷3] v režimoch Základnej zóny) sa zobrazia možnosti ponuky výhradne určené pre fotografovanie so živým náhľadom Live View.

Funkcie, ktoré možno nastaviť na tejto obrazovke ponuky, sa vzťahujú len na fotografovanie so živým náhľadom Live View. Nie sú funkčné pri fotografovaní pomocou hľadáča (nastavenia sú zakázané).

● Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Pre fotografovanie so živým náhľadom Live View môžete nastaviť možnosť [Enable/Povolit] alebo [Disable/Zakázať].

● Spôsob AF

Môžete vybrať nastavenia [⌂+Tracking/⌂ + sledovanie], [FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov] alebo [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]. Ďalšie informácie o spôsoboch AF nájdete na stranách 276 – 285.

● Ovládanie uzávierky dotykom

Ťuknutím na obrazovku LCD môžete automaticky zaostriť a nasnímať záber. Bližšie informácie nájdete na strane 286.

● Zobrazenie mriežky

Pomocou nastavenia [3x3 3x3] alebo [6x4 6x4] môžete zobraziť čiary mriežky ako pomôcku pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom alebo vodorovnom smere. Navyše pri možnosti [3x3+diag 3x3+diag] / [3x3+diagonály 3x3+diagonály] sa okrem mriežky zobrazia aj diagonály, čo vám pomôže komponovať vyváženejšie zábery tak, že objekt zarovnáte pomocou priesečníkov.

● Simulácia expozície [☆]

Pri simulácii expozície sa simuluje a zobrazuje, ako bude vyzerat jas (expozícia) skutočného obrázka.

• Povolit' (Exp.SIM)

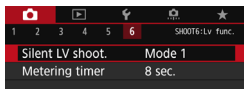
Jas zobrazeného obrázka bude podobný skutočnému jas (expozícii) výsledného obrázka. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas obrázka.

• Počas (DISP / Exp.SIM)

Obrázok sa bežne zobrazuje so štandardným jasom, aby bol obraz živého náhľadu Live View jednoducho viditeľný (DISP). Obrázok sa zobrazí s jasom (expozíciou) podobným skutočnému jas skutočného obrázka, ktorý sa má snímať, iba vtedy, keď podržíte stlačené tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa (Exp.SIM).

• Zakázat' (DISP)

Obrázok sa zobrazuje so štandardným jasom, aby bol obraz živého náhľadu Live View jednoducho viditeľný. Aj keď nastavíte kompenzáciu expozície, obrázok sa zobrazí so štandardným jasom.



● Tiché fotografovanie s Live View[☆]

● Režim 1

Keď snímate, môžete viac potlačiť mechanický zvuk ako pri fotografovaní pomocou hľadáča. Je možné aj sériové snímání. Ak je nastavená možnosť <H>, môžete snímať maximálnou rýchlosťou sériového snímání približne 7,0 snímky/s.

● Režim 2

Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma iba jeden záber. Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát nebude fungovať. Keď potom tlačidlo spúšte uvoľníte do polovice, fungovanie fotoaparátu sa obnoví.

Zvuk pri snímání bude preto minimálny. Aj keď je nastavené sériové snímání, nasníma sa iba jeden záber.

● Zakázať

Nastavte možnosť **[Disable/Zakázať]**, ak používate objektív TS-E (iný ako objektívy uvedené v časti ) **na posun alebo nakláňanie objektívu** alebo ak používate nadstavbový tubus. Ak je nastavená možnosť **[Mode 1/Režim 1]** alebo **[Mode 2/Režim 2]**, nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravideľnej expozícii.



- Medzi možnosťami **[Mode 1/Režim 1]** a **[Disable/Zakázať]** sa samotné interné fungovanie líši medzi režimom priebehu snímání jedného záberu a prvým záberom počas sériového snímání. Sériové snímání s možnosťou **[Mode 1/Režim 1]** bude mať rovnaký mechanický zvuk ako nastavenie **[Disable/Zakázať]** pre druhý a nasledujúce zábery.
- Pri fotografovaní s bleskom bude nastavenie **[Disable/Zakázať]** použité bez ohľadu na nastavenie funkcie **[Silent LV shoot./Tiché fotografovanie s Live View]**. (Počas snímání nemôžete obmedziť mechanický zvuk.)
- Keď sa používa záblesková jednotka od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon, nastavte možnosť **[Disable/Zakázať]**. Ak je pre túto položku nastavená možnosť **[Mode 1/Režim 1]** alebo **[Mode 2/Režim 2]**, blesk sa nespustí.
- Ak je nastavená možnosť **[Mode 2/Režim 2]** a používate diaľkový ovládač (str. 221), činnosť bude rovnaká ako pri možnosti **[Mode 1/Režim 1]**.



S objektívom TS-E17mm f/4L alebo TS-E24mm f/3.5L II môžete použiť nastavenie **[Mode 1/Režim 1]** alebo **[Mode 2/Režim 2]**.

● Časovač merania[☆]

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).



Fotografovanie so živým náhľadom Live View sa zastaví, ak vyberiete niektorú z nasledujúcich položiek ponuky. Ak chcete znova spustiť fotografovanie so živým náhľadom Live View, stlačte tlačidlo **< ^{START} / ^{STOP} >**.

- **[3: Dust Delete Data/ 3: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn]**, **[3: Sensor cleaning/ 3: Čistenie snímača]**, **[4: Clear all camera settings/ 4: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]** alebo **[4: firmware ver./ 4: verzia firmvéru]**.

Výber funkcie AF ☆

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF, ktorá vyhovuje príslušným podmienkam alebo objektu snímania. V režimoch Základnej zóny sa optimálna funkcia AF nastaví automaticky podľa príslušného režimu snímania.

1 Stlačte tlačidlo <AF>.

2 Vyberte funkciu AF.



- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte požadovanú funkciu AF a stlačte tlačidlo <SET>.

ONE SHOT: Jednoobrázkový AF

SERVO: AF-Servo

 Ak nie je možné zaostriť, farba bodu automatického zaoštrenia sa zmení na oranžovú. V takom prípade sa obrázok nebude dať odфотографovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu záberu a skúste zaostriť znova. Taktiež si môžete prečítať časť „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaošťovaní“ (str. 284).

Funkcia jednoobrázkového AF pre statické objekty

Vhodný pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí iba raz.

- Po dosiahnutí zaoštrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zaoštrenie zostane uzamknuté. V prípade potreby môžete zmeniť kompozíciu záberu.

 Ak je položka [ 1: Beep/ 1: Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], po dosiahnutí zaoštrenia nezaznie zvuková signalizácia.

Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty

Táto funkcia AF je určená pre pohybujúce sa objekty. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovat' na objekt.

- Ak je režim priebehu snímania nastavený na sériové snímání vysokou rýchlosťou, maximálna rýchlosť bude približne 5,0 snímky/s. Obrázky sa budú snímať tak, že prioritu bude mať rýchlosť sériového snímání.
- Ak je režim priebehu snímání nastavený na sériové snímání nízkou rýchlosťou, maximálna rýchlosť bude približne 3,0 snímky/s. Obrázky sa budú snímať tak, že prioritu bude mať sledovanie objektu.
- Pri fotografovaní s bleskom sa rýchlosť sériového snímání zníži.
- Ak sa zaostrenie dosiahne, bod AF sa zobrazí namodro. Zvuková signalizácia sa v tomto prípade neozve.
- Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.
- V závislosti od použitého objektívu, vzdialenosti od objektu a rýchlosti objektu nemusí byť fotoaparát schopný dosiahnuť správne zaostrenie.
- Ak počas sériového snímání zmeníte nastavenie transfokácie, zaostrenie sa môže stratiť. Požadovanú kompozíciu dosiahnete, ak najskôr nastavíte transfokáciu.



- Pri použití funkcie **[Servo AF/AF-Servo]** môžete kvalitu obrázkov nastaviť na možnosť **RAW** alebo JPEG. Ak je nastavená možnosť **M RAW** alebo **S RAW**, obrázok sa zaznamená v kvalite **RAW**.
- Keď je nastavená funkcia **[Servo AF/AF-Servo]** a redukcia šumu pri viacerých záberoch, položka **[High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]** sa automaticky prepne na možnosť **[Standard/Štandardná]**.

Zaostrovanie pomocou AF (spôsob AF)

Výber spôsobu AF

Môžete vybrať spôsob AF, ktorý vyhovuje príslušným podmienkam a objektu snímania. K dispozícii sú nasledujúce spôsoby AF:

[+Tracking]/ (detekcia tváre) + sledovanie] (str. 277), [FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov] (str. 279) a [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] (str. 281).

Ak chcete dosiahnuť presné zaostrenie, prepnite prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF>, zväčšíte obraz a zaostrite manuálne (str. 288).



1 Stlačte tlačidlo <AF>.

2 Vyberte spôsob AF.

- Otáčaním voliča < > vyberte spôsob AF a stlačte tlačidlo < >.



- Spôsob AF môžete nastaviť aj pomocou položky [5: Spôsob AF] (karta [3] v režimoch Základnej zóny).
- Postupy na stranách 277 – 282 predpokladajú, že je nastavená možnosť jednoobrázkový AF. Ak je nastavené AF-Servo, po zaostrení sa bod AF sfarbí namodro. Zvuková signalizácia sa v tomto prípade nezvze (str. 274).
- V režime <SCN: > sa AF-Servo nastaví automaticky a po zaostrení sa bod AF sfarbí namodro a ozve sa zvuková signalizácia.

☺(detekcia tváre) + sledovanie: AF ☺

Fotoaparát rozpoznáva tváre ľudí a zaostrí na ne. Ak sa tvár pohybuje, pohybuje sa aj bod AF <☺> a sleduje pritom príslušnú tvár.

1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

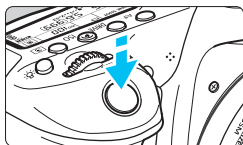
- Stlačte tlačidlo <START/STOP>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



Rám oblasti

2 Skontrolujte bod AF.

- Po detekcii sa na tvári, ktorá sa má zaostriť, zobrazí rám oblasti a rámik <☺>.
- Ak sa nájde viacero tvárí, zobrazí sa rámik <☺>. Pomocou ovládacieho prvku <☺> presuňte rámik <☺> na tvár, na ktorú chcete zaostriť.
- Vybrať tvár alebo snímajú objekt môžete aj ťuknutím na obrazovku LCD. Ak snímajúcim objektom nie je tvár, zobrazí sa rámik <☺>.

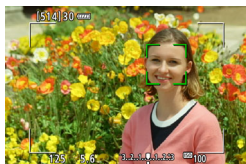


3 Zaostrite na objekt.

- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ▶ Ak sa nedajú rozpoznáť žiadne tváre alebo ak ťuknete na obrazovku LCD, fotoaparát sa prepne na automatický výber v režime flexibilnej zóny – viacero bodov (str. 279).
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou.

4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 256).



● **Zaostrovanie na iný objekt ako ľudská tvár**

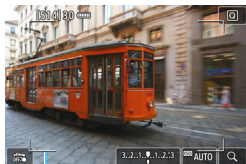
Stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$ alebo $\langle \text{AF} \rangle$ a rám AF $\langle \text{AF} \rangle$ sa zobrazí v strede obrazovky. Potom pomocou ovládacieho prvku $\langle \text{AF} \rangle$ presuňte rám AF na požadovaný objekt. Keď rám AF $\langle \text{AF} \rangle$ dosiahne zaostrenie, bude tento objekt sledovať aj pri pohybe, alebo ak zmeníte kompozíciu.

- Ak je tvár snímanej osoby výrazne rozostrená, detekcia tváre nebude možná. Manuálne upravte zaostrenie (str. 288), aby bolo možné tvár rozpoznať a použite AF.
- Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na obrázku veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná, veľmi tmavá alebo čiastočne skrytá.
- Rámik $\langle \text{AF} \rangle$ môže pokrývať len časť tváre.

- Použite rám oblasti ako pomôcku a zaostrite v ráme oblasti.
- Veľkosť rámu AF sa mení v závislosti od objektu.

Flexibilná zóna – viacero bodov: AF()

Na zaostrenie v širokej oblasti môžete použiť až 35 bodov AF (automatický výber). Túto širokú oblasť možno tiež rozdeliť na 9 zón pre zaostrovanie (výber zóny).



Rám oblasti

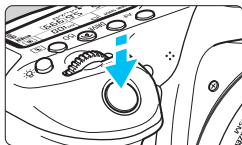
1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo $\langle \text{START/STOP} \rangle$.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



2 Vyberte bod AF. ☆

- Stlačením tlačidla $\langle \text{SET} \rangle$ alebo $\langle \text{trash} \rangle$ môžete prepínať medzi automatickým výberom a výberom zóny. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví automatický výber.
- Na výber zóny použite ovládací prvok $\langle \text{directional pad} \rangle$. Ak sa chcete vrátiť do strednej zóny, znova stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$ alebo $\langle \text{trash} \rangle$.
- Zónu môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku LCD. Keď je vybratá zóna, ťuknutím na položku $[\text{directional pad}]$ na obrazovke prepnite na automatický výber.



3 Zaostríte na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, farba rámu oblasti sa zmení na oranžovú.



4 Nasnímajte obrázok.

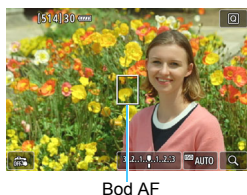
- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 256).



- Ak fotoaparát nezaostří na požadovaný cieľový objekt pomocou automatického výberu bodu AF, vyberte zónu alebo prepnite spôsob AF na režim [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] a zaostríte znova.
- Počet bodov AF sa líši v závislosti od nastavenia [4: Pomer strán]. Pri nastavení [3:2] bude k dispozícii 35 bodov AF. Pri nastavení [4:3] a [1:1] bude k dispozícii 25 bodov AF. A pri nastavení [16:9] to bude 21 bodov AF. Tiež pri nastavení [16:9] sú k dispozícii tri zóny.
- V prípade snímania videozáznamu je k dispozícii 21 bodov AF a tri zóny.

Flexibilná zóna – jeden bod: AF □

Fotoaparát zaostří jedným bodom AF. Je to efektívne, ak chcete zaostriť na konkrétny objekt.



Bod AF

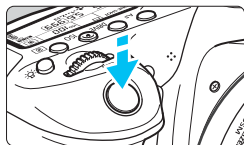
1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo **< START/STOP >**.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- ▶ Zobrazí sa bod AF **< □ >**.
- Ak je položka **[Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, počas snímania videozáznamu sa bod AF zobrazí vo väčšej veľkosti.



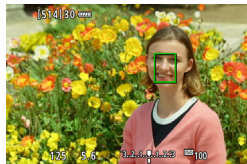
2 Presuňte bod AF.

- Pomocou ovládacieho prvku **< [Dial] >** presuňte bod AF na miesto, na ktoré chcete zaostriť. (Nedá sa posunúť na okraj obrazovky.)
- Ak stlačíte tlačidlo **< [SET] >** alebo **< [Trash] >**, bod AF sa vráti do stredu obrazovky.
- Presunúť bod AF môžete aj ťuknutím na obrazovku LCD.



3 Zaostríte na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímajúci objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou.



4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 256).

Poznámky pre AF

Funkcia AF

- Aj keď sa zaostrenie dosiahne, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostří znova.
- Počas operácie automatického zaostrenia a po nej sa jas obrázka môže zmeniť.
- V závislosti od objektu a podmienok snímania môže zaostrovanie trvať dlhšie alebo sa môže spomaliť sériové snímání.
- Ak sa zdroj svetla mení počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View, obrazovka môže blikať a zaostrenie môže byť náročné. V takom prípade ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a použijete AF pri skutočnom zdroji svetla, pri ktorom snímáte.

Zväčšené zobrazenie

- Pri nastavení [**Tracking**] **zväčšené zobrazenie** nie je možné.
- Keď je nastavená možnosť [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**] a stlačíte tlačidlo <Q> (alebo ťuknete na položku <Q> na obrazovke), stred vybratej zóny (alebo stred obrázka pri automatickom výbere) sa zväčší. Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, obnoví sa normálne zobrazenie a fotoaparát zaostří.
- Keď je nastavená možnosť [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**] a stlačíte tlačidlo <Q> (alebo ťuknete na položku <Q> na obrazovke), oblasť pokrytá bodom AF sa zväčší. Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostříte vo zväčšenom zobrazení. Je to efektívne v prípade, že je fotoaparát nasadený na statíve a potrebujete dosiahnuť veľmi presné zaostrenie. Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a použijete automatické zaostrenie. Upozorňujeme, že rýchlosť automatického zaostrenia v normálnom a zväčšenom zobrazení sa líši.
- Ak zväčšíte zobrazenie po zaostrení pomocou nastavenia [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**] alebo [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**] v normálnom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť presné zaostrenie.
- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice v režime AF-Servo, obnoví sa normálne zobrazenie a fotoaparát zaostří.

Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

- Scény s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha, hladké plochy s jednoliatou farbou alebo scény, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len v horizontálnom smere.
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi (napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a ohraničenia objektov.
- Osvetlenie zdrojom sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Obrázka bliká pri osvetlení žiarivkovými svetidlami alebo osvetlení LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrázka.
- Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty (napríklad: automobily s veľmi lesklou karosériou a pod.).
- Bod AF pokrýva blízke aj vzdialené objekty (napríklad: zviera v kletke a pod.).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt zmäkčenia kresby pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby.
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (svetelné body, pruhy a pod.).



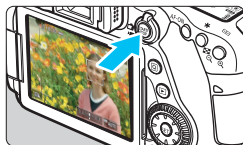
- Ak sa zaostrenie nedosiahne pri podmienkach snímania uvedených na predchádzajúcej strane, prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF> a zaostrite manuálne.
- V závislosti od používaného objektívu zaostrenie môže trvať dlhšie alebo sa nemusí podať zaostriť. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.



- Ak chcete snímať objekt na okraji a tento snímajúci objekt je mierne nezaostrený, namierte stredný bod AF na tento objekt, znova zaostrite a nasnímajte obrázok.
- Pomocný lúč AF sa nerozsvieti. Ak sa však používa blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED, svetlo LED sa v prípade potreby zapne ako pomocný lúč AF.
- Vo zväčšenom zobrazení je dosiahnutie zaostrenia zložitejšie v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

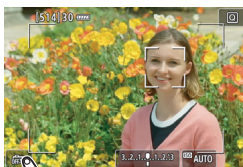
Fotografovanie pomocou ovládania uzávierky dotykom

Ťuknutím na obrazovku LCD môžete automaticky zaostriť a nasnímať záber. Táto možnosť je k dispozícii vo všetkých režimoch snímania.



1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo **<START/STOP>**.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



2 Povoľte ovládanie uzávierky dotykom.

- Ťuknite na položku **[OFF]** vľavo dole na obrazovke. Pri každom ťuknutí na ikonu budete prepínať medzi možnosťami **[OFF]** a **[ON]**.
- **[ON]** (Ovládanie uzávierky dotykom: Povoľiť) Môžete ťuknúť na miesto, na ktoré chcete zaostriť, a nasnímať ho.
- **[OFF]** (Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať) Môžete ťuknúť na miesto, na ktoré chcete zaostriť. Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.



3 Nasnímajte obrázok ťuknutím na obrazovku.

- Ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.
- ▶ Na mieste ťuknutia fotoaparát zaostrí pomocou nastaveného spôsobu AF (str. 276 – 282).
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a automaticky sa nasníma obrázok.
- Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí naoranžovo a obrázok nie je možné nasnímať. Znova ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.



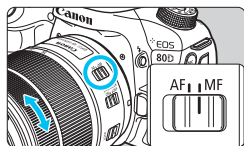
- Hoci pre priebeh snímania nastavíte režim <[H]> alebo <[H]>, fotoaparát bude snímať v režime snímania jedného záberu.
- Keď ťuknete na obrazovku, zaostří sa pomocou režimu Jednoobrázkový AF bez ohľadu na nastavenia [: **Touch Shutter**/: **Ovládanie uzávierky dotykom**] alebo [**AF operation/Funkcia AF**].
- Ovládanie uzávierky dotykom nefunguje pri zväčšenom zobrazení.
- Ak je nastavený kreatívny filter s efektom rybieho oka, fotoaparát zaostří pomocou bodu AF v strede obrazovky bez ohľadu na bod, na ktorý ťuknete.
- Ak je nastavený kreatívny filter Efekt miniatúry, ovládanie uzávierky dotykom nefunguje.
- Ak sú nastavené možnosti [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**] a [: **Touch shutter: Disable**/: **Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať**] v režime Základnej zóny, ťuknutím na obrazovku nie je možné zaostrovať.
- Keď je položka [**Shutter butt. half-press**/ **Stlačenie tlačidla spúšte do polovice**] nastavená na možnosť [**Metering start/Spustenie merania**] alebo [**AE lock (while button pressed)/Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla)**] v časti [**C.Fn III-4: Custom Controls**/ **C.Fn III-4: Uživatelské ovládacie prvky**], automatické zaostrenie sa nepoužije.



- Ovládanie uzávierky dotykom môžete nastaviť aj pomocou položky [**5: Touch Shutter**/ **5: Ovládanie uzávierky dotykom**] (karta [**3**] v režimoch Základnej zóny).
- Ak chcete snímať s dlhodobou expozíciou Bulb, ťuknite na obrazovku dvakrát. Prvým ťuknutím na obrazovku sa spustí dlhodobá expozícia. Ďalším ťuknutím sa expozícia zastaví. Dávajte pozor, aby ste pri ťuknutí na obrazovku nespôsobili otrasy fotoaparátu.

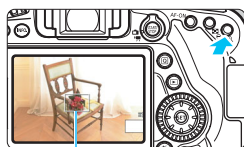
MF: manuálne zaostrovanie

Môžete zväčšiť obraz a manuálne presne zaostriť.



1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>.

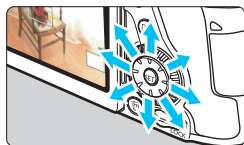
- Približne zaostrite otočením zaostrovacieho prstenca objektívu.



Rámik zväčšenia

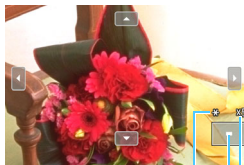
2 Zobrazte rámik zväčšenia.

- Stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ Zobrazí sa rámik zväčšenia.
- Ak chcete zväčšiť obraz, môžete ťuknúť aj na položku [Q] na obrazovke.



3 Presuňte rámik zväčšenia.

- Pomocou ovládacieho prvku <☆> presuňte rámik zväčšenia na miesto, na ktoré chcete zaostriť. Presunúť ho môžete aj tak, že naň ťuknete.
- Ak stlačíte tlačidlo <SET> alebo <trash>, rámik zväčšenia sa vráti do stredu obrazovky.



Uzamknutie AE

Poloha zväčšenej oblasti

Zväčšenie (približne)

4 Zväčšíte obrázok.

- Každým stlačením tlačidla <Q> sa zväčšenie obrázka zmení nasledujúcim spôsobom:

→ Normálne zobrazenie → 1× → 5× → 10×

- Pri zväčšenom zobrazení sa môžete posúvať po zväčšenom obrázku pomocou ovládacieho prvku <☆> alebo ťuknutím na smerové šípky zobrazené v hornej, dolnej, ľavej a pravej časti obrazovky.

5 Zaostrite manuálne.

- Sledujte zväčšený obraz a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostrite.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla <Q> vrátite k normálnemu zobrazeniu.

6 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 256).



Pri zväčšenom zobrazení je expozícia uzamknutá. (Rýchlosť uzávierky a clona sa bude zobrazovať červenou farbou.)

Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Kvalita obrázka

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb v obrázku.
- Pri dlhodobom fotografovaní so živým náhľadom Live View sa môže zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu, čo môže znížiť kvalitu obrázkov. Keď nesnímate, vždy ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita obrázka sa môže znížiť. Ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním niekoľko minút počkajte.

Biela <ⓘ> a červená <ⓘ> výstražná ikona vnútornej teploty

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého fotografovania so živým náhľadom Live View alebo pri vysokej teplote okolitého prostredia, zobrazí sa biela ikona <ⓘ> alebo červená ikona <ⓘ>.
- Biela ikona <ⓘ> signalizuje, že kvalita obrazu statických záberov sa zhorší. Odporúča sa dočasne ukončiť fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním nechať fotoaparát vychladnúť.
- Červená ikona <ⓘ> signalizuje, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo vypniete napájanie a fotoaparát chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View pri vysokých teplotách spôsobí, že sa ikona <ⓘ> alebo <ⓘ> zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita obrázkov s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony <ⓘ>.

Výsledky fotografovania

- Pri zväčšenom zobrazení sa rýchlosť uzávierky a clona zobrazuje červenou farbou. Ak nasnímate obrázok pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred nasnímaním obrázka obnovte normálne zobrazenie.
- Hoci nasnímate obrázok pri zväčšenom zobrazení, zaznamená sa oblasť normálneho zobrazenia.



Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Obraz živého náhľadu Live View

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí obraz živého náhľadu Live View zodpovedať jasú nasnímaného obrázka.
- Aj pri nastavení nízkej citlivosti ISO môže byť pri slabom osvetlení v zobrazenom obraze živého náhľadu Live View viditeľný šum. Pri snímaní sa však obrázok zaznamená s menším množstvom šumu. (Kvalita obrazu živého náhľadu Live View sa líši od kvality zaznamenaného obrázka.)
- Ak sa zdroj svetla (osvetlenie) v zábere zmení, obrazovka môže blikať. V takom prípade ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a obnovte ho v podmienkach, ktoré zodpovedajú skutočne použitému zdroju svetla.
- Ak fotoaparát namierite iným smerom, na okamih sa môže zmeniť správne zobrazenie jasú obrazu v živom náhľade Live View. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť na obrazovke LCD sa môže zobrazovať tmavá. Na nasnímanom obrázku však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Ak pri slabom svetle v položke [F2: LCD brightness/F2: Jas obrazovky LCD] vyberiete jasné nastavenie, v obraze živého náhľadu Live View sa môže zobrazovať šum alebo nesprávne podanie farieb. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do nasnímaného obrázka.
- Pri zväčšení obrázka môže ostrosť obrázka pôsobiť výraznejšie ako na skutočnom obrázku.

Užívateľské funkcie

- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa nepoužijú niektoré nastavenia užívateľských funkcií (str. 411).

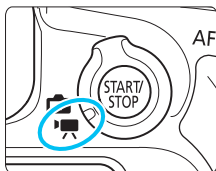
Objektív a blesk

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte prepínač IS funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebovávajú energiu batérie a v závislosti od podmienok snímania môže znížiť počet možných záberov. Keď funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť je možné použiť počas fotografovania so živým náhľadom Live View len pri použití (super)teleobjektívov s režimom zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť, ktoré boli uvedené na trh od druhej polovice roka 2011.
- Uzamknutie FE nebude fungovať pri použití zabudovaného blesku. Uzamknutie FE a modelovací blesk nebudú funkčné, ak sa používa externý blesk Speedlite.



8

Snímanie videozáznamov



Snímanie videozáznamov zapnete nastavením prepínača fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <[video camera icon]>.

- Informácie o kartách, ktoré umožňujú snímánie videozáznamov, nájdete na strane 5.
- Ak budete pri snímaní videozáznamov držať fotoaparát v ruke, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané videozáznamy. V takýchto prípadoch sa odporúča používať statív.



Full HD 1080

Označenie Full HD 1080 označuje kompatibilitu s formátom vysokého rozlíšenia s 1080 pixelmi (zobrazovacími riadkami) vo zvislom smere.

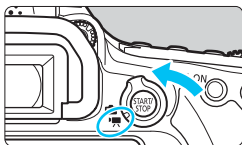


Snímanie videozáznamov

Snímanie s automatickým nastavením expozície

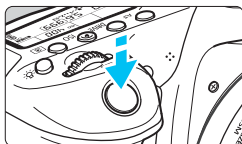
Použite sa automatická expozícia vyhovujúca aktuálnemu jasú scény.

1 Nastavte otočný volič režimov na iný režim ako  a **<M>**.



2 Nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/ snímání videozáznamu do polohy .

▶ Zaznie zvuk zrkadla a obraz sa zobrazí na obrazovke LCD.



3 Zaostríte na objekt.

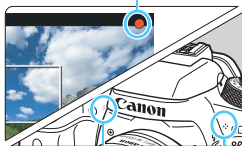
- Pred snímáním videozáznamu zaostríte pomocou AF alebo manuálneho zaostrenia (str. 276 – 285, 288).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF.



Nahrávanie videozáznamu

4 Nasnímajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla  spustíte snímání videozáznamu.
- ▶ Počas snímání videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka .
- ▶ Zvuk sa zaznamená pomocou zabudovaných mikrofónov.
- Ak chcete zastaviť snímání videozáznamu, znova stlačte tlačidlo .



Mikrofóny



- V režimoch Základnej zóny bude výsledok snímania rovnaký ako v režime <**A⁺**>. Vľavo hore sa tiež zobrazí ikona scény rozpoznanej fotoaparátom (str. 297).
- V režimoch snímania <**Tv**>, <**Av**> a <**B**> budú nastavenia rovnaké ako pri snímaní v režime <**P**>.
- Funkcie ponuky, ktoré možno nastaviť, sa líšia v režimoch Základnej zóny a Kreativnej zóny (str. 477).
- V režimoch Kreativnej zóny môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE) stlačením tlačidla <*****> (str. 203). Po použití uzamknutia AE počas snímania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla <**AE-L/AF-ON**>. (Nastavenie uzamknutia AE sa zachová, až kým nestlačíte tlačidlo <**AE-L/AF-ON**>.)
- V režimoch Kreativnej zóny môžete prepnutím prepínača <**LOCK**> nadol a otáčaním voliča <**DISP**> nastaviť kompenzáciu expozície.
- Ak snímate videozáznam s automatickým nastavením expozície, v informáciách Exif videozáznamu sa nezaznamená citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky ani clona.
- Pri snímaní videozáznamu s automatickým nastavením expozície (v iných režimoch ako **M**) fotoaparát pri slabom osvetlení automaticky zapne svetlo LED blesku Speedlite. Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED.

Citlivosť ISO v režimoch Základnej zóny

- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 12800.

Citlivosť ISO v režimoch P, Tv, Av a B

- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 12800.
- Ak v položke **[Range for movies/Rozsah pre videozáznamy]** v časti **[📷2: ISO speed settings/📷2: Nastavenia citlivosti ISO]** nastavíte možnosť **[Maximum/Maximálna]** na hodnotu **[H(25600)]**, rozsah automatického nastavenia sa rozšíri na hodnotu H (ekvivalent citlivosti ISO 25600). Aj v prípade, ak nastavíte položku **[Minimum/Minimálna]** na hodnotu ISO 200 alebo vyššiu a položku **[Maximum/Maximálna]** na hodnotu ISO 3200 alebo nižšiu, rozsah sa automaticky nastaví v rozpätí ISO 100 – ISO 6400 (str. 332).
- Ak je položka **[📷3: Highlight tone priority/📷3: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]** (str. 174), citlivosť ISO bude v rozsahu ISO 200 – ISO 12800.
- V časti **[📷2: ISO speed settings/📷2: Nastavenia citlivosti ISO]** nemožno pre snímání videozáznamu nastaviť položky **[Auto range/Automatický rozsah]** a **[Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky]** (str. 152 – 153).

- Keďže snímání videozáznamu pri citlivosti ISO 16000 môže spôsobiť vysokú úroveň šumu, označuje sa ako rozšírená citlivosť ISO (zobrazuje sa ako „H“).
- Pri prepínaní zo snímání statických záberov na snímání videozáznamov pred snímáním videozáznamov skontrolujte nastavenie citlivosti ISO.

Ikony scény

Počas snímania videozáznamu v režime Základnej zóny (okrem režimu <☉>) sa zobrazí ikona predstavujúca scénu rozpoznatú fotoaparátom a snímanie sa prispôsobí príslušnej scéne. Pri určitých scénach alebo podmienkach snímania nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

Objekt Pozadie	Portrét ^{*1}	Iný ako portrét		Farba pozadia
		Príroda a exteriér	Záber zblízka ^{*2}	
Jasné				Sivá
Protisvetlo				
Vrátane modrej oblohy				Bledomodrá
Protisvetlo				
Západ slnka	*3		*3	Oranžová
Bodové svetlo				Tmavomodrá
Tmavé				

*1: Zobrazí sa iba vtedy, ak je spôsob AF nastavený na možnosť [ + sledovanie]. Ak je nastavený iný spôsob AF, zobrazí sa ikona „Iný ako portrét“ aj v prípade, že sa rozpozná osoba.

*2: Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nastavbového tubusu alebo objektívu na snímanie záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

*3: Zobrazí sa ikona scény vybratej spomedzi rozpoznateľných scén.

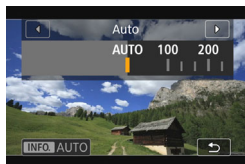
Snímanie s manuálnym nastavením expozície

Môžete manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO pre snímanie videozáznamu. Použitie manuálneho nastavenia expozície pri snímaní videozáznamov je určené pre skúsených používateľov.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.

2 Nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <[ikonka]>.

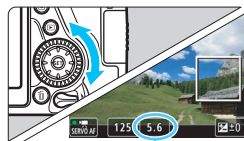


3 Nastavte citlivosť ISO.

- Stlačte tlačidlo <ISO>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obrazovka nastavenia citlivosti ISO.
- Otáčaním voliča <[ikonka]> nastavte citlivosť ISO.
- Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete na nasledujúcej strane.



Rýchlosť uzávierky



Clona

4 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.
- Rýchlosť uzávierky nastavíte otáčaním voliča <[ikonka]>. Nastaviteľné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie.

• 25.00P	23.98P	: 1/4 000 – 1/25 s
• 29.97P		: 1/4 000 – 1/30 s
• 50.00P		: 1/4 000 – 1/50 s
• 59.94P		: 1/4 000 – 1/60 s
- Clonu nastavíte otáčaním voliča <[ikonka]>.
- Ak nastavenie nie je možné, nastavte prepínač <LOCK> nadol a potom otáčajte voličom <[ikonka]> alebo <[ikonka]>.

5 Zaostríte a nasnímate videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 3 a 4 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 294).

Citlivosť ISO pri snímaní s manuálnym nastavením expozície

- V režime **[Auto/Automaticky] (A)** sa citlivosť ISO nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 12800. Ak v položke **[Range for movies/Rozsah pre videozáznamy]** v časti **[Q2: ISO speed settings/Q2: Nastavenia citlivosti ISO]** nastavíte možnosť **[Maximum/Maximálna]** na hodnotu **[H(25600)]**, rozsah automatického nastavenia sa rozšíri na hodnotu H (ekvivalent citlivosti ISO 25600). Aj v prípade, ak nastavíte položku **[Minimum/Minimálna]** na hodnotu ISO 200 alebo vyššiu a položku **[Maximum/Maximálna]** na hodnotu ISO 3200 alebo nižšiu, rozsah sa automaticky nastaví v rozpätí ISO 100 – ISO 6400 (str. 332).
- Citlivosť ISO môžete nastaviť manuálne v rozsahu ISO 100 – ISO 12800 s krokom po 1/3 stupňa EV. Ak v položke **[Range for movies/Rozsah pre videozáznamy]** v časti **[Q2: ISO speed settings/Q2: Nastavenia citlivosti ISO]** nastavíte možnosť **[Maximum/Maximálna]** na hodnotu **[H(25600)]**, rozsah automatického nastavenia sa rozšíri na hodnotu H (ekvivalent citlivosti ISO 25600) (str. 332).
- Ak je položka **[Q3: Highlight tone priority/Q3: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** (str. 174), citlivosť ISO bude v rozsahu ISO 200 – ISO 12800.
- V časti **[Q2: ISO speed settings/Q2: Nastavenia citlivosti ISO]** možnosti **[Auto range/Automatický rozsah]** a **[Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky]** (str. 152 – 153) nemožno pri snímaní videozáznamov nastaviť.



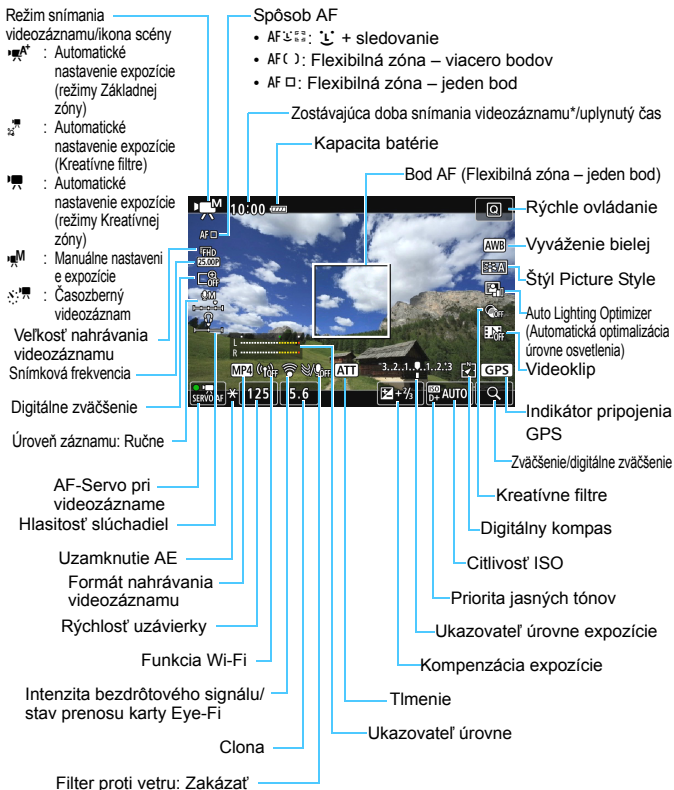
- Keďže snímanie videozáznamu pri citlivosti ISO 16000 môže spôsobiť vysokú úroveň šumu, označuje sa ako rozšírená citlivosť ISO (zobrazuje sa ako „H“).
- Pri prepínaní zo snímania statických záberov na snímanie videozáznamov pred snímaním videozáznamov skontrolujte nastavenie citlivosti ISO.
- Počas snímania videozáznamu sa neodporúča meniť rýchlosť uzávierky ani clonu, pretože sa zaznamenajú zmeny v expozícii.
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/30 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas snímania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.



- Ak je v časti **[C.FnIII-4: Custom Controls/C.FnIII-4: Uživateľské ovládacie prvky]** nastavená položka **[SET: Expo comp (hold btn, turn sun)/SET: Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otáčaním voliča sun)]** (str. 438), môžete nastaviť kompenzáciu expozície, keď je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla **<★>** uzamknúť citlivosť ISO.
- Po stlačení tlačidla **<★>** a zmene kompozície obrázka uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na ukazovateli úrovne expozície (str. 300) v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla **<★>**.
- Stlačením tlačidla **<INFO.>** môžete zobrazit histogram.

Zobrazenie informácií

- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazené informácie zmenia.



* Platí pre jeden videozáznam.



- Stlačením tlačidla **<INFO.>** môžete zobrazit' elektronickú vodováhu (str. 72).
- Môžete upraviť položky zobrazené po stlačení tlačidla **<INFO.>** (str. 262).
- Upozorňujeme, že ak je spôsob AF nastavený na možnosť **[$\mathcal{L}$ + Tracking / $\mathcal{L}$ + sledovanie]** alebo je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI (str. 373), elektronickú vodováhu nemožno zobrazit'.
- Elektronickú vodováhu, čiary mriežky ani histogram nemožno zobrazit' počas snímania videozáznamu. (Zobrazenie sa zruší, keď začnete snímať videozáznam.)
- Pri spustení snímania videozáznamu sa zostávajúca doba snímania videozáznamu zmení na uplynutý čas.

Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu je funkcia, ktorá ukazuje, ako bude videozáznam vyzerat', keď sa použijú aktuálne nastavenia štýlu Picture Style, vyváženia bielej a iných funkcií snímania.

Počas snímania videozáznamu bude obraz automaticky zohľadňovať vplyv nasledujúcich nastavení.

Simulácia finálneho obrazu pre snímanie videozáznamu

- Štýl Picture Style
 - * Zohľadnené budú nastavenia ako ostrosť (intenzita), kontrast, farebná sýtosť a farebný tón.
- Vyváženie bielej
- Korekcia vyváženia bielej
- Expozícia
- Hĺbka poľa (okrem prípadu snímania časozberného videozáznamu)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Korekcia chromatickej aberácie
- Priorita jasných tónov
- HDR videozáznam
- Kreatívne filtre

Snímanie statických záberov

Počas snímania videozáznamu nie je možné snímanie statických záberov. Ak chcete snímať statické zábery, prestaňte snímať videozáznam a uskutočnite fotografovanie pomocou hľadáča alebo živého náhľadu Live View.



Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamov

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo silný zdroj umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak počas snímania videozáznamov vykonáte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice, môžu sa vyskytnúť nasledujúce javy.
 - Zaostrenie sa môže na okamih výrazne narušiť.
 - Jas zaznamenaného videozáznamu sa môže meniť.
 - Zaznamenaný videozáznam môže byť na okamih statický.
 - Vo videozázname sa môže zaznamenať mechanický zvuk objektívu.
- Ak je nastavená možnosť <AWB> alebo <AWB w> a počas snímania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo clona, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri snímaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu videozáznamu.
- Odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov, pri ktorých použijete zmenu transfokácie počas snímania videozáznamu. Zmena transfokácie počas snímania videozáznamu môže viesť k záznamu zmien expozície alebo mechanických zvukov objektívu. Prípadne môžu byť zábery nezaostrené.
- Počas snímania videozáznamu nie je možné zväčšiť obraz ani stlačením tlačidla <Q>.
- Dávajte pozor, aby ste nezakryli zabudované mikrofóny (str. 294) prstom a pod.
- Ak počas snímania videozáznamu pripojíte alebo odpojíte kábel HDMI, snímanie videozáznamu sa zastaví.
- **Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu nájdete na stranách 343 – 344.**
- **V prípade potreby si prečítajte aj všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View na stranách 290 – 291.**



Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe.

Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobejší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky alebo vznik pľuzgierikov z dôvodu popálenín pokožky pôsobením nie príliš vysokej teploty. Ak fotoaparát používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou, prípadne ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach, odporúčame používať statív.



Poznámky o snímaní videozáznamov

- Nastavenia týkajúce sa videozáznamu sa nachádzajú na kartách [4] a [5] (str. 326). (V režimoch Základnej zóny sa nachádzajú na kartách [2] a [3].)
- Pri každom snímaní videozáznamu sa zaznamená súbor videozáznamu. Ak veľkosť súboru prekročí 4 GB, vytvorí sa nový súbor pre každé ďalšie 4 GB (str. 309).
- Zorné pole obrazu videozáznamu je približne 100 % (keď je veľkosť nahrávania videozáznamu nastavená na možnosť [**1920x1080**]).
- Na obraz môžete zaostriť aj stlačením tlačidla <AF-ON>.
- Zvuk sa zaznamená stereofónne pomocou mikrofónov zabudovaných vo fotoaparáte.
- Je možné použiť väčšinu externých stereofónnych mikrofónov vybavených minikonektorom s priemerom 3,5 mm.
- S úplne nabitou batériou LP-E6N bude celková doba snímania videozáznamu takáto: približne 1 hodina 50 minút pri izbovej teplote (23 °C) a približne 1 hodina 40 minút pri nízkej teplote (0 °C) (keď je nastavená možnosť [4: **Movie Servo AF: Disable**/4: **AF-Servo pri videozázname: Zakázať**]).
- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť je možné použiť počas snímania videozáznamu pri použití (super)teleobjektívov s režimom zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť, ktoré boli uvedené na trh od druhej polovice roka 2011.

Nastavenia funkcií snímania

Nastavenia AF/ISO

Ak stlačíte tlačidlo <AF> počas zobrazenia obrazu na obrazovke LCD, na obrazovke LCD sa zobrazí obrazovka nastavenia a otáčaním voliča < > môžete nastaviť príslušný spôsob AF.

- Počas snímania s manuálnym nastavením expozície (str. 298) môžete stlačením tlačidla <ISO> nastaviť citlivosť ISO.
- Režim priebehu snímania <DRIVE> a režim merania < > nemožno nastaviť.

Q Rýchle ovládanie

V režimoch Kreatívnej zóny je možné nastaviť možnosti **spôsob AF**, **veľkosť nahrávania videozáznamu**, **digitálne zváčšenie**, úroveň záznamu (nastaviteľná iba manuálne), **hlasitosť** (slúchadlá), vyváženie bielej, štýl Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), kreatívne filtre a **videoklip**. V režimoch Základnej zóny možno nastaviť iba funkcie uvedené vyššie tučným písmom.



1 Stlačte tlačidlo <Q> (10).

- ▶ Zobrazí sa vybraná nastaviteľná funkcia.
- **[HDR Movie Shooting/Snímanie HDR videozáznamu]** je možné nastaviť iba v režimoch Základnej zóny (str. 314).

2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte funkciu.
- ▶ Na obrazovke sa zobrazia nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 75).
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> nastavte funkciu.
- Ak chcete nastaviť automatické vyváženie bielej, vyberte možnosť **[AWB]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastaviť korekciu vyváženia bielej, parametre štýlu Picture Style alebo kreatívne filtre, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Stlačením tlačidla <SET> sa fotoaparát prepne naspäť na snímanie videozáznamu.
- Na návrat na snímanie videozáznamu môžete vybrať aj položku **[↶]**.

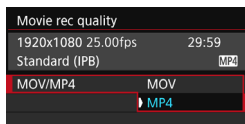
MENU Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu



Pomocou položky [**4**: **Movie rec quality**]/**4**: **Kvalita nahrávania videozáznamu**] (karta [**2**] v režimoch Základnej zóny) môžete nastaviť formát nahrávania videozáznamu, veľkosť nahrávania videozáznamu (veľkosť obrazu, snímkovú frekvenciu, spôsob kompresie) a iné funkcie.

MOV/MP4

Môžete vybrať formát nahrávania videozáznamu.



MOV MOV

Videozáznam sa zaznamená vo formáte MOV (prípona súboru: „.MOV“). Praktický na úpravu pomocou počítača.

MP4 MP4

Videozáznam sa zaznamená vo formáte MP4 (prípona súboru: „.MP4“). Tento formát je kompatibilný s väčším počtom systémov na prehrávanie ako formát MOV.

Veľkosť nahrávania videozáznamu

Môžete vybrať veľkosť videozáznamu, snímkovú frekvenciu a spôsob kompresie.



• Veľkosť obrázka

FHD 1920x1080

Kvalita záznamu v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD). Pomer strán je 16 : 9.

HD 1280x720

Kvalita záznamu vo vysokom rozlíšení (HD). Pomer strán je 16 : 9.

• Snímková frekvencia (snímky/s: počet snímkov za sekundu)

29.97P 29,97 snímky/s / 59.94P 59,94 snímky/s

Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).

25.00P 25,00 snímky/s / 50.00P 50,00 snímky/s

Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).

23.98P 23,98 snímky/s

Hlavne na záznam filmov.



Snímková frekvencia zobrazená na obrazovke veľkosti nahrávania videozáznamu sa prepína v závislosti od toho, či je položka [**3: Video system / 3: Videosystém**] nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre systém NTSC**] alebo [**For PAL/Pre systém PAL**] (str. 475). Hodnotu **23.98P** (23,98 snímky/s) je možné vybrať iba vtedy, keď je nastavená možnosť [**For NTSC/Pre systém NTSC**].

● Spôsob kompresie

Pevne nastavený na hodnotu **[ALL-I]**, ak je formát záznamu MOV.

V prípade formátu MP4 môžete vybrať možnosť **[IPB]** alebo **[IPB]** .

• Vo formáte MOV

[ALL-I] ALL-I (na úpravy/I-only)

Naraz komprimuje len jednu snímku pre záznam. Hoci je veľkosť súboru väčšia ako pri nastavení IPB (Štandardná) a IPB (Nízka), videozáznam je vhodnejší na ďalšie úpravy.

• Vo formáte MP4

[IPB] IPB (Štandardná)

Naraz komprimuje viacero snímok na zabezpečenie efektívneho záznamu.

[IPB]  IPB (Nízka)

Videozáznam sa zaznamená bitovou rýchlosťou, ktorá je nižšia ako pri formáte IPB (Štandardná), čo má za následok menšiu veľkosť súboru a kompatibilitu s väčším množstvom systémov na prehrávanie.

 Ak zmeníte nastavenie [**3: Video system/3: Videosystém**], znova nastavte veľkosť nahrávania videozáznamu.

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

• Vo formáte MOV

(Približne)

Kvalita nahrávania videozáznamov			Celková doba nahrávania na kartu			Veľkosť súboru
			4 GB	16 GB	64 GB	
FHD	29.97P 25.00P 23.98P	ALL-I	5 min.	23 min.	1 hod. 33 min.	654 MB/min.

• Vo formáte MP4

(Približne)

Kvalita nahrávania videozáznamov			Celková doba nahrávania na kartu			Veľkosť súboru
			4 GB	16 GB	64 GB	
FHD	59.94P 50.00P	IPB	8 min.	35 min.	2 hod. 21 min.	431 MB/min.
	29.97P 25.00P 23.98P	IPB	17 min.	1 hod. 10 min.	4 hod. 41 min.	216 MB/min.
	29.97P 25.00P	IPB	43 min.	2 hod. 53 min.	11 hod. 35 min.	87 MB/min.
HD	59.94P 50.00P	IPB	20 min.	1 hod. 21 min.	5 hod. 24 min.	184 MB/min.
	29.97P 25.00P	IPB	2 hod. 5 min.	8 hod. 20 min.	33 hod. 22 min.	30 MB/min.
Snímanie videozáznamu HDR			17 min.	1 hod. 10 min.	4 hod. 41 min.	216 MB/min.

• Súbor videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB

Aj keď snímate videozáznam s veľkosťou väčšou ako 4 GB, môžete v snímaní pokračovať bez prerušenia.

Ak veľkosť súboru počas snímania videozáznamu prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu.

Pri prehrávaní videozáznamu budete musieť prehrať jednotlivé súbory videozáznamov samostatne. Súbory videozáznamov nie je možné automaticky prehrať v poradí za sebou. Po skončení prehrávania videozáznamu vyberte nasledujúci videozáznam, ktorý sa má prehrať.



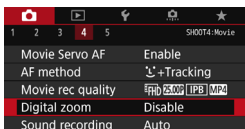
- Zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu môže spôsobiť zastavenie snímania videozáznamu ešte pred uplynutím maximálnej doby nahrávania uvedenej v tabuľke (str. 343).
- Ak počas snímania videozáznamu veľkosť súboru prekročí 4 GB, na paneli LCD sa na chvíľu môže zobraziť správa „buSY“.

- **Časový limit pre snímanie videozáznamu**

Maximálna doba nahrávania jedného videozáznamu je 29 min. 59 s. Ak doba snímania videozáznamu dosiahne 29 min. 59 s, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví. Snímanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla <^{START}_{STOP}>. (Videozáznam sa zaznamená ako nový súbor videozáznamu.)

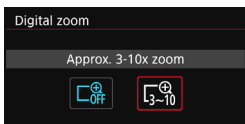
MENU Používanie digitálneho zväčšenia videozáznamu

Keď je veľkosť nahrávania **FHD 29.97P / 23.98P** (NTSC) alebo **FHD 25.00P** (PAL), môžete snímať s približne 3 až 10-násobným digitálnym zväčšením (okrem režimu <📷>).



1 Vyberte položku [Digital zoom/ Digitálne zväčšenie].

- Na karte [📷4] (karta [📷2] v režimoch Základnej zóny) vyberte položku **[Digital zoom/Digitálne zväčšenie]** a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Approx. 3-10x zoom/Približne 3 – 10-násobné zväčšenie].

- Vyberte položku **[Approx. 3-10x zoom/Približne 3 – 10-násobné zväčšenie]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <MENU> opustíte ponuku a vrátite sa k snímaniu videozáznamov.



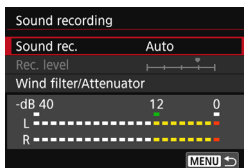
3 Použite digitálne zväčšenie.

- Stlačte tlačidlá <▲> <▼>.
- Zobrazí sa panel digitálneho zväčšenia.
- Tlačidlo <▲> slúži na priblíženie a tlačidlo <▼> na oddialenie.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou režimu **[FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]** (pevne nastavené v strede).
- Ak chcete zrušiť digitálne priblíženie, nastavte v kroku č. 2 možnosť **[Disable/Zakázať]**.



- Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, použite statív.
- Keď je nastavené digitálne zväčšenie videozáznamu, maximálna citlivosť ISO bude ISO 6400.
- Keďže sa pri digitálnom zväčšení videozáznamu obraz spracováva digitálne, pri vyšších úrovniach zväčšenia bude vyzerat' zrnitejšie. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.
- Ak je nastavené digitálne zväčšenie videozáznamu, nezobrazí sa ikona scény.
- Pozrite si aj informácie v časti „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ na strane 284.

MENU Nastavenie záznamu zvuku



Videozáznamy môžete snímať spolu so záznamom zvuku pomocou zabudovaného stereofónneho mikrofónu alebo komerčne dostupného externého stereofónneho mikrofónu. Môžete tiež ľubovoľne nastaviť úroveň záznamu zvuku.

Záznam zvuku nastavte pomocou položky [4: **Sound recording**/4: **Záznam zvuku**].

Záznam zvuku/úroveň záznamu zvuku

[Auto/Automatically]: Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne automaticky reaguje na úroveň zvuku.

[Manual/Manuálne]: Pre skúsených používateľov. Pre záznam zvuku môžete nastaviť jednu zo 64 úrovní.

Vyberte položku [Rec. level/Úroveň záznamu]

a otáčaním voliča <☉> pri súčasnom sledovaní ukazovateľa úrovne upravte úroveň záznamu zvuku.

Sledujte indikátor maxima a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky ukazovateľ úrovne občas rozsvietil napravo od hodnoty „12“ (–12 dB). Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.

[Disable/Zakázať]: Zvuk sa nebude zaznamenávať.

Filter proti vetru/tlmenie

[Wind filter/Filter proti vetru]: Pri nastavení [Auto/Automatically] potláča toto nastavenie zvuk vetra pri veternom počasí. Táto funkcia funguje len so zabudovanými mikrofónmi. Pri aktivovaní funkcie filtra proti vetru sa potláča aj hlboké basové zvuky.

[Attenuator/Tlmenie]: Automaticky potláča skreslenie zvuku spôsobené hlasnými zvukmi. Aj keď pred snímaním nastavíte položku [Sound recording/Záznam zvuku] na možnosť [Auto/Automatically] alebo [Manual/Ručne], môže pri veľmi hlasnom zvuku dôjsť k jeho skresleniu. V takom prípade sa odporúča nastaviť možnosť [Enable/Povoliť].

● Používanie mikrofónov

Za normálnych okolností budú zabudované mikrofóny zaznamenávať stereofónny zvuk.

Stereofónny záznam zvuku je možný aj po pripojení komerčne dostupného externého stereofónneho mikrofónu so stereofónnym minikonektorom (ϕ 3,5 mm) do VSTUPNÉHO konektora externého mikrofónu na fotoaparáte (str. 26).

● Používanie slúchadiel

Po pripojení stereofónnych slúchadiel (komerčne dostupných) s minikonektorom s priemerom 3,5 mm do konektora slúchadiel na fotoaparáte (str. 26) môžete počúvať zvuk počas snímania videozáznamu. Na upravenie hlasitosti zvuku slúchadiel stlačte tlačidlo  a vyberte položku . Potom otáčajte voličom  a upravte hlasitosť (str. 305).

Slúchadlá môžete používať aj počas prehrávania videozáznamu.



- Pri použití slúchadiel na počúvanie zvuku nebude redukcia šumu použitá na výstup slúchadiel. Preto bude zvuk, ktorý budete počuť, iný ako zvuk nahratý s videozáznamom.
- Keď sa používajú bezdrôtové funkcie, externý mikrofón môže zaznamenať hluk. Medzi fotoaparátom a mikrofónom udržiavajte určitú vzdialenosť.



- V režimoch Základnej zóny budú pre položku  **2: Sound recording/**  **2: Záznam zvuku** k dispozícii nastavenia **[On/Off/Zap./Vyp.]**. Pri nastavení **[On/Zap.]** sa bude úroveň záznamu zvuku nastavovať automaticky (rovnako ako pri nastavení **[Auto/Automaticky]**) a bude sa používať funkcia filtra proti vetru.
- Vyváženie hlasitosti zvuku medzi kanálmi L (ľavý) a R (pravý) sa nedá nastaviť.
- Zvuk sa zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.

Snímanie videozáznamov HDR

Pri snímaní videozáznamov môžete zabrániť vytrácaniu mimoriadne svetlých detailov v jasných častiach obrazu aj pri scénach s vysokým kontrastom. Túto funkciu môžete nastaviť v režimoch Základnej zóny (okrem režimu <Q>).

Videozáznam HDR môžete nastaviť, keď je nastavený formát MP4 a veľkosť nahrávania videozáznamu je **FHD 29.97P** **IPB** (NTSC) alebo **FHD 25.00P** **IPB** (PAL).

1 Nastavte jeden z režimov Základnej zóny pomocou otočného voliča režimov.



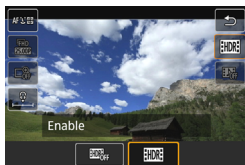
2 Stlačte tlačidlo <Q> (10).

- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.



3 Vyberte položku [HDR Off].

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [HDR Off] (Snímanie HDR videozáznamov) na pravej strane obrazovky.



4 Vyberte možnosť [Enable/ Povolit].

- Informácie o dobe nahrávania a veľkosti súborov sú uvedené v tabuľke na strane 309.



- Keďže sa pri vytváraní HDR videozáznamu spája viacero snímok, časť videozáznamu môže byť skreslená. Ak počas snímania držíte fotoaparát v rukách, na zázname môže byť viditeľnejšie skreslenie spôsobené otrasmi fotoaparátu. Odporúča sa používať statív. Upozorňujeme, že aj v prípade snímania pomocou statívu sa pri prehrávaní videozáznamu HDR po jednotlivých snímkach alebo spomalenom prehrávaní môže v porovnaní s bežným prehrávaním výraznejšie zobrazovať stopa pohybu alebo šum.
- Snímanie videozáznamov HDR nie je možné nastaviť, ak je nastavené digitálne zväčšenie videozáznamu, snímanie videoklipu alebo časozberný videozáznam.

Snímanie videozáznamov s kreatívnymi filtermi

V režime <📷> (Kreatívne filtre) môžete snímať videozáznamy s jedným z piatich efektov filtra (Spomienka, Sen, Staré filmy, Dramatický čiernobiely a Videozáznam s efektom miniatúry).

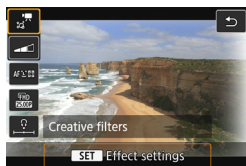
Veľkosť nahrávania môžete nastaviť na možnosť **FHD 29.97P/23.98P** (NTSC) alebo **FHD 25.00P** (PAL).



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <📷>.

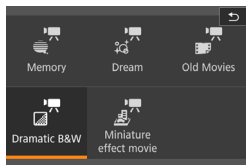
2 Stlačte tlačidlo <Q> (🔍10).

▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.



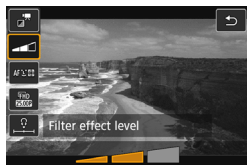
3 Vyberte položku [📷].

- Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> vyberte ikonu [📷] (Kreatívne filtre) v ľavom hornom rohu obrazovky a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte efekt filtra.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> vyberte filter (str. 317 – 318), stlačte tlačidlo <SET> a vyberte možnosť [OK].
- ▶ Obrázok sa zobrazí s použitím príslušného filtra.
- V prípade videozáznamu s efektom miniatúry pomocou tlačidiel <▲> <▼> presuňte biely rámik na tú časť obrazu, ktorá má vyzerať ostro.



5 Upravte úroveň efektu filtra.

- Stlačte tlačidlo **[Q]** a vyberte ikonu pod položkou **[Creative filters/ Kreatívne filtre]**.
- Pomocou tlačidiel **<◀> <▶>** upravte efekt filtra a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Keď nastavíte možnosť Videozáznam s efektom miniatúry, vyberte rýchlosť prehrávania.

6 Nasnímajte videozáznam.



- Zväčšené zobrazenie nie je možné.
- Histogram sa nezobrazí.
- Nie je možné nastaviť digitálne zväčšenie videozáznamu, videoklip ani časozberný videozáznam.



Na nastavenie kreatívneho filtra v režime Kreatívnej zóny použite rýchle ovládanie (str. 305).

Charakteristiky kreatívnych filtrov

• **Spomienka**

Vytvára atmosféru dávnej spomienky. Dáva videozáznamu celkový jemný vzhľad, znižuje jas okrajových oblastí obrazovky. Úpravou efektu filtra môžete upraviť celkovú sytosť a tmavé oblasti pozdĺž okrajov obrazovky.

• **Sen**

Vytvára jemnú, zasnenú nadpozemskú atmosféru. Dáva videozáznamu celkový jemný vzhľad, rozostčuje okrajové oblasti obrazovky. Môžete upraviť rozostrené oblasti pozdĺž okrajov obrazovky.

• **Staré filmy**

Vytvára atmosféru podobnú starému filmu tak, že do obrazu pridá efekty mihotania, škrabancov a blikania. (Horná a dolná časť obrazovky sú prekryté čiernym pásom.) Úpravou efektu filtra môžete upraviť efekty mihotania a škrabancov.

Dramatický čiernobiely

Vytvára atmosféru dramatického realizmu prostredníctvom vysokokontrastného čiernobieleho efektu. Môžete upraviť zrnitosť a čiernobiely efekt.

Videozáznam s efektom miniatúry

Môžete snímať videozáznamy s efektom miniatúry (diorámy). Vyberte rýchlosť prehrávania a snímajte. Môžete zmeniť oblasť, v ktorej bude obrázok ostrý. V kroku č. 4 môžete stlačením tlačidla <Q> (alebo ťuknutím na položku [F6] v pravej dolnej časti obrazovky) prepínať vertikálnu a horizontálnu orientáciu bieleho rámika. V kroku č. 5 nastavte rýchlosť prehrávania na možnosť [5x], [10x] alebo [20x] a snímajte. Ako spôsob AF sa použije režim FlexiZone - Single (Flexibilná zóna – jeden bod), pričom sa zaostrí na stred bieleho rámika. Počas snímania sa biely rámik nebude zobrazovať.

Rýchlosť prehrávania a dĺžka (pre videozáznam s dĺžkou 1 minúta)

Rýchlosť	Dĺžka prehrávania
5-násobná	Približne 12 sekúnd
10-násobná	Približne 6 sekúnd
20-násobná	Približne 3 sekúnd

- Nemusí sa reprodukovat' plynulá gradácia farby oblohy alebo bielych stien. Môže sa prejaviť nesprávna expozícia, nesprávne farby alebo šum.

Videozáznamy s efektom miniatúry

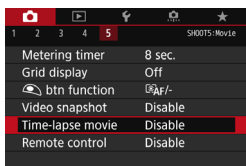
- Zvuk sa nebude zaznamenávať.
- Keďže sa počas snímania nebude prenášať zvuk, zvuk nemôžete počuť ani vtedy, keď k fotoaparátu pripojíte slúchadlá.
- AF-Servo pri videozázname nebude fungovať.
- Videozáznamy s efektom miniatúry s časom prehrávania kratším ako 1 sekunda nie je možné upravovať (str. 367).

Snímanie časozberných videozáznamov

Statické zábery nasnímané v nastavených intervaloch možno automaticky spojiť a vytvoriť časozberný videozáznam. Časozberný videozáznam ukazuje, ako sa objekt zmenil v priebehu omnoho kratšieho času, ako je čas, ktorý to skutočne trvalo. Je to efektívny spôsob pozorovania meniacej sa scenérie, rastúcich rastlín, pohybu nebeských telies atď. z pevného bodu.

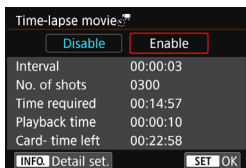
Časozberné videozáznamy sa zaznamenávajú vo formáte MOV a s veľkosťou nahrávania $\text{FHD } 29.97\text{P}$ [ALL-I] (NTSC) alebo $\text{FHD } 25.00\text{P}$ [ALL-I] (PAL).

1 Nastavte otočný volič režimov na iný režim ako $\langle \text{📷} \rangle$.



2 Vyberte položku [Time-lapse movie/Časozberný videozáznam].

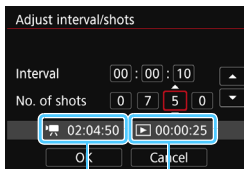
- Na karte [📷5] (karta [📷3] v režimoch Základnej zóny) vyberte položku [Time-lapse movie/Časozberný videozáznam] a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.



3 Vyberte možnosť [Enable/Povolit'].]

- Vyberte možnosť [Enable/Povolit'] a stlačte tlačidlo $\langle \text{INFO} \rangle$.

! Fotoaparátom nemierite na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo silný zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.



Potrebný čas Čas
prehrávania

4 Nastavte interval snímania a počet záberov.

- Skontrolujte položky [Time required/ **Potrebný čas**] a [Playback time/ **Čas prehrávania**] zobrazené v dolnej časti obrazovky, aby ste nastavili interval snímania a počet záberov.
- Vyberte hodnotu, ktorú chcete nastaviť (hodiny:minúty:sekundy/počet záberov).
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte ikonu <SET>.
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu <SET>.)

Interval snímania

Nastaviteľný v rozmedzí [00:00:01] až [99:59:59].

Počet záberov

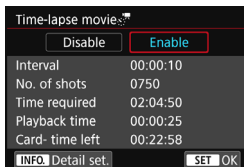
Nastaviteľný v rozmedzí [0002] až [3600]. Číslice nastavte jednotlivo. Ak nastavíte hodnotu 3600, časozberný videozáznam bude trvať približne 2 minúty v prípade systému NTSC a približne 2 minúty 24 s v prípade systému PAL.

5 Vyberte možnosť [OK].

- Opäť sa zobrazí obrazovka kroku č. 2.

6 Skontrolujte nastavenia.

- Keď je v kroku č. 2 na obrazovke vybratá možnosť [Time-lapse movie/ **Časozberný videozáznam**], stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazia sa aktuálne nastavenia.



Potrebný čas

Uvádza čas potrebný na nasnímanie nastaveného počtu záberov s nastaveným intervalom. Ak prekročí 24 hodín, zobrazí sa položka „*** days (***) deň/dní“.

Čas prehrávania

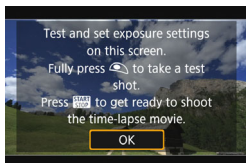
Uvádza dobu nahrávania videozáznamu (čas potrebný na prehratie videozáznamu) na vytvorenie časozberného videozáznamu s rozlíšením [FHD 29.97P ALL-I] (NTSC) alebo [FHD 25.00P ALL-I] (PAL) zo statických záberov nasnímaných s nastavenými intervalmi.

• Zostávajúci čas na karte

Celková dĺžka časozberného videozáznamu, ktorú možno zaznamenať na kartu na základe jej zostávajúcej kapacity.

7 Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> vypnite obrazovku ponuky.



8 Prečítajte si správu.

- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [OK].

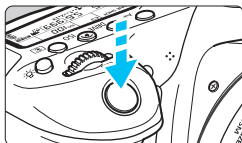
9 Nasnímajte skúšobné zábery.

- Nastavte expozíciu a funkcie snímania a stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte rovnako ako pri fotografovaní so živým náhľadom Live View.
- Úplným stlačením tlačidla spúšte začnete snímať skúšobné zábery. Skúšobné obrázky sa zaznamenávajú na kartu.
- Ak so skúšobnými zábermi nie sú žiadne problémy, prejdite na nasledujúci krok.
- Ak chcete znova nasnímať skúšobné zábery, zopakujte tento krok.

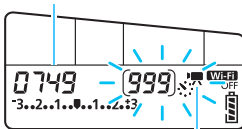


10 Stlačte tlačidlo <START/STOP>.

- ▶ Fotoaparát bude pripravený začať snímať časozberný videozáznam.
- Ak sa chcete vrátiť na krok č. 9, znova stlačte tlačidlo <START/STOP>.



Počet zostávajúcich záberov



Časozberný videozáznam

11 Nasnímajte časozberný videozáznam.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte zaostrenie a expozíciu.
- Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte snímání časozberného videozáznamu.
- Počas snímání časozberného videozáznamu nebude AF fungovať. Expozícia nastavená pre prvý záber sa použije na nasledujúce zábery.
- Počas snímání časozberného videozáznamu sa na obrazovke LCD nebude nič zobrazovať. Na paneli LCD bude blikať ikona <S: [ikon] >.
- Keďže sa na snímání používa elektronická uzávierka, počas snímání časozberného videozáznamu zrkadlo a uzávierka nevydávajú žiaden zvuk.
- Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa snímání časozberného videozáznamu zastaví a automaticky sa zruší.



- Odporúča sa používať statív.
- Odporúčame nasnímať testovacie zábery.
- Ak chcete zrušiť snímání časozberného videozáznamu, skôr ako sa dokončí, úplne stlačte tlačidlo spúšte alebo stlačte tlačidlo <START/STOP> (je nastavená možnosť [Disable/Zakázat]). Doteraz nasnímaný časozberný videozáznam sa zaznamená na kartu.
- Nasnímaný časozberný videozáznam môžete prehrať pomocou fotoaparátu rovnako, ako prehrávate normálne videozáznamy.
- Ak čas potrebný na snímání je dlhší ako 24 hodín, ale nie ako 48 hodín, zobrazí sa položka „2 days (2 dni)“. Ak sú potrebné tri dni alebo viac, počet dní sa zobrazí v 24-hodinových prírastkoch.
- Aj v prípade, že je čas prehrávania časozberného videozáznamu kratší ako 1 s, stále sa vytvorí súbor videozáznamu. V položke [Playback time/Čas prehrávania], sa zobrazí hodnota „00:00:00“.
- Ak je doba snímání dlhá, odporúča sa používať DC adaptér DR-E6 (predáva sa samostatne) a sieťový adaptér AC-E6 (predáva sa samostatne).
- Pri snímání v režimoch Základnej zóny sa v ľavom hornom rohu obrazovky zobrazí ikona scény rozpoznanej fotoaparátom (str. 260).



- Keď je časozberný videozáznam nastavený na možnosť **[Enable/Povolit]**, nemôžete nastaviť položky **[M4: Movie rec quality/M4: Kvalita nahrávania videozáznamu]** a **[Y3: Video system/Y3: Videosystém]**.
- Nemožno nastaviť, keď je nastavené digitálne zväčšenie videozáznamu.
- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou prepojujacieho kábla alebo ak je k fotoaparátu pripojený kábel HDMI, nemôžete vybrať možnosť **[Enable/Povolit]**.
- Maximálna citlivosť ISO bude ISO 6400 v režimoch **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** a **** a v režime **<M>** pri automatickom nastavení citlivosti ISO.
- Ak je režim snímania **<Av>**, **<Tv>** alebo ****, fungovanie bude rovnaké ako v režime **<P>**.
- Funkcia AF-Servo pri videozázname nebude fungovať.
- Rýchlosť uzávierky bude v rozsahu od 1/4 000 s do 30 s.
- Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo nižšia, expozícia videozáznamu sa nemusí zobrazit' správne (môže sa líšiť od výsledného videozáznamu).
- Počas snímania časozberného videozáznamu nemeňte transfokáciu objektívu. Zmena transfokácie objektívu môže spôsobiť rozostrenie obrázka, zmenu expozície alebo to, že korekcia aberácie objektívu nebude fungovať správne.
- Keď snímate časozberný videozáznam pri blikajúcom svetle, môže sa zaznamenať výrazné blikanie obrazu, vodorovné pruhy (šum) alebo nepravidelné expozície.
- Obraz zobrazený počas snímania časozberného videozáznamu a výsledný videozáznam sa môžu líšiť (pokiaľ ide o blikanie, hĺbku poľa atď.).
- Ak pri snímaní časozberného videozáznamu pohybujete fotoaparátom zľava doprava (panorámujete) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže byť extrémne skreslený.
- Počas snímania časozberného videozáznamu sa neaktivuje funkcia automatického vypnutia. Tiež nemôžete upraviť nastavenia funkcie snímania a nastavenia funkcií ponuky ani prehrávať obrázky.
- V časozberných videozáznamoch sa nezaznamenáva zvuk.
- Nastavenia funkcií snímania pre prvý záber sa použijú pre nasledujúce zábery.
- Ak je nastavená dlhodobá expozícia alebo rýchlosť uzávierky, ktorá presahuje interval snímania, fotoaparát nedokáže snímať pri nastavenom intervale. Snímanie tiež nemusí fungovať, keď sú rýchlosť uzávierky a interval snímania takmer rovnaké.
- Ak nasledujúci naplánovaný záber nie je možný, vynechá sa. Tým sa môže skrátiť doba nahrávania časozberného videozáznamu.



- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval medzi zábermi, snímánie s nastaveným intervalom sa nemusí uskutočniť.
- Nasnímané obrázky sa nezaznamenajú ako statické zábery. Dokonca aj vtedy, ak zrušíte snímánie časozberného videozáznamu iba po jedinom nasnímanom zábere, zaznamená sa ako súbor videozáznamu.
- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta na zaznamenanie nastaveného počtu záberov, položka **[Playback time/Čas prehrávania]** sa zobrazí červenou farbou. Hoci fotoaparát môže pokračovať v snímaní, snímánie sa zastaví, keď sa karta zaplní.
- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču pomocou prepojovacieho kábla dodaného s fotoaparátom a použijete nástroj EOS Utility (softvér EOS), nastavte položku **[5: Time-lapse movie/ 5: Časozberný videozáznam]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**. Ak je táto položka nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, fotoaparát nemôže komunikovať s počítačom.
- Počas snímania časozberného videozáznamu nebude fungovať funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- Ak je vypínač nastavený do polohy <OFF> alebo použijete prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu, snímánie časozberného videozáznamu sa ukončí a nastavenie sa prepne na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Aj keď sa používa blesk, nespustí sa.
- Pripravenie na snímánie časozberného videozáznamu sa zruší a nastavenie sa prepne na možnosť **[Disable/Zakázať]** pri ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
 - Pri výbere možnosti **[3: Dust Delete Data/ 3: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn]**, **[3: Sensor cleaning/ 3: Čistenie snímača]**, **[4: Clear all camera settings/ 4: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]** alebo **[4: firmware ver./ 4: verzia firmvéru]**.
 - Pri výbere režimov snímania < 1> alebo < 2>.
- Po skončení snímania časozberného videozáznamu sa nastavenia automaticky vymažú a fotoaparát sa vráti na normálne snímánie videozáznamov. Upozorňujeme, že v prípade, že ste nastavili rýchlosť uzávierky na čas dlhší ako 1/60 s pre snímánie časozberného videozáznamu a nastavenia sa automaticky vymažú, rýchlosť uzávierky sa môže automaticky zmeniť na rýchlosť z nastavitelného rozsahu pre normálne snímánie videozáznamov.
- Ak spustíte snímánie časozberného videozáznamu, keď je zobrazená biela ikona < 1> (str. 343), kvalita obrazu časozberného videozáznamu sa môže znížiť.



Snímanie časozberného videozáznamu môžete uskutočniť pri úplne nabitej batérii LP-E6N počas približného času (od začiatku snímania do vybitia batérie) uvedeného v nasledujúcej tabuľke. Možný čas snímania časozberného videozáznamu sa bude líšiť v závislosti od podmienok snímania.

Približný celkový čas možný pre snímanie časozberného videozáznamu (Približne)

	Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Interval snímania: 1 s	3 hod. 50 min.	3 hod. 20 min.
Interval snímania: 10 s	5 hod.	4 hod. 30 min.

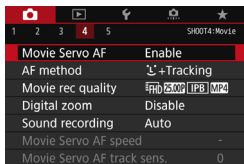


Snímanie časozberného videozáznamu môžete spustiť alebo zastaviť pomocou diaľkového ovládača RC-6 (predáva sa samostatne, str. 221). Najskôr nastavte položku [**5: Remote control/5: Diaľkové ovládanie**] na možnosť [**Enable/Povolit**].

Pri použití diaľkového ovládača RC-6

Stav fotoaparátu/ nastavenie diaľkového ovládania	<2> (2-sekundové oneskorenie)	<●> (okamžité snímanie)
Obrazovka testu snímania	Do pripravenosti snímať	Nasníma sa statický záber
Pripravený snímať	Do zobrazenia obrazovky testu snímania	Spustí sa snímanie
Počas snímania časozberného videozáznamu	Ukončenie snímania	Ukončenie snímania

MENU Nastavenia funkcií ponuky



Keď je prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu nastavený do polohy <[ikon] >, na kartách [ikon 4] a [ikon 5] (karty [ikon 2] [ikon 3] v režimoch Základnej zóny) sa zobrazia možnosti ponuky snímania videozáznamu.

● AF-Servo pri videozázname

Keď je táto funkcia povolená, fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt počas snímania videozáznamu. Predvolené nastavenie je [Enable/Povolit].

Pri nastavení [Enable/Povolit]:

- Fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt, hoci nie je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
- Ak chcete nastaviť zaostrenie napevno na určitý bod alebo ak nechcete, aby sa zaznamenal mechanický zvuk objektívu, môžete dočasne zastaviť funkciu AF-Servo pri videozázname nasledujúcim spôsobom. Keď zastavíte funkciu AF-Servo pri videozázname, bod AF sa zobrazí sivou farbou. Keď vykonáte rovnaké kroky uvedené nižšie, funkcia AF-Servo pri videozázname sa obnoví.
- Ťuknite na ikonu [SERVO AF] v ľavej dolnej časti obrazovky.
- Stlačte tlačidlo <[ikon] >.
- V položke [ikon] C.Fn III-4: Custom controls / [ikon] C.Fn III-4: **Užívateľské ovládacie prvky**] ak je niektorému tlačidlu priradená funkcia [AF stop/Zastavenie AF], podržaním tohto tlačidla môžete pozastaviť funkciu AF-Servo pri videozázname. Uvoľnením tlačidla sa funkcia AF-Servo pri videozázname obnoví.
- Keď je funkcia AF-Servo pri videozázname pozastavená, ak sa napríklad stlačením tlačidla <MENU> alebo <[ikon] > alebo zmenou spôsobu AF vrátite k snímaniu videozáznamu, funkcia AF-Servo pri videozázname sa automaticky znova aktivuje.

Pri nastavení [Disable/Zakázať]:

- Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením tlačidla <AF-ON>.

● Spôsob AF

Spôsoby AF sú rovnaké, ako je uvedené na stranách 276 – 285.

Môžete vybrať nastavenia [+Tracking/ + sledovanie],
[FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov] alebo
[FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod].



Upozornenia týkajúce sa nastavenia položky [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname] na možnosť [Enable/Povolit']

- **Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní**
 - Objekt približujúci sa k fotoaparátu alebo vzdalujúci sa od neho veľkou rýchlosťou.
 - Objekt pohybujúci sa blízko pred fotoaparátom.
 - Pozrite si aj informácie v časti „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ na strane 284.
- Keďže je objektív stále v činnosti, spotrebováva energiu batérie a celková možná doba snímania videozáznamu (str. 309) bude kratšia.
- Pri určitých objektívoch sa môže zaznamenať mechanický zvuk objektívu počas zaostrovania. Ak sa tak stane, použite komerčne dostupný externý mikrofón, aby ste znížili mechanický zvuk objektívu vo videozázname. Aj použitie niektorých objektívom USM (napríklad objektívu EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) alebo niektorých objektívov STM (napríklad EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM) zníži mechanický zvuk objektívu, ktorý sa zaznamená.
- Funkcia AF-Servo pri videozázname sa pozastaví počas transfokácie alebo zväčšeného zobrazenia.
- Ak sa počas snímania videozáznamu snímá objekt približuje alebo vzdaluje alebo ak fotoaparátom pohybujete vertikálne alebo horizontálne (panoramatický pohyb), zaznamenaný obraz videozáznamu sa na okamih môže rozšíriť alebo zúžiť (zmena zväčšenia obrazu).
- Ak chcete nastaviť prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF> počas nastavenia AF-Servo pri videozázname, najskôr nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy < >.

- **Kvalita nahrávania videozáznamov**

Môžete nastaviť formát nahrávania videozáznamu (MOV alebo MP4) a veľkosť nahrávania videozáznamu. Bližšie informácie nájdete na strane 306.

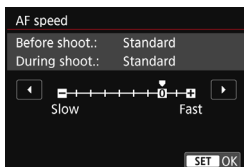
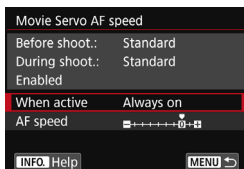
- **Digitálne zväčšenie**

Digitálne zväčšenie možno použiť pri telefotografickom snímaní. Bližšie informácie nájdete na strane 311.

- **Záznam zvuku**

Môžete nastaviť funkcie nahrávania zvuku. Bližšie informácie nájdete na strane 312.

● Rýchlosť funkcie AF-Servo pri videozázname ☆



Môžete nastaviť rýchlosť automatického zaostrenia a podmienky činnosti funkcie AF-Servo pri videozázname.

Túto funkciu je možné nastaviť, keď je položka **[Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** a položka **[AF method/Spôsob AF]** nastavená na možnosť **[FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]**. Funkcia je navyše povolená pri použití objektívu kompatibilného s pomalou zmenou zaostrenia počas snímania videozáznamu*.

Keď je funkcia aktivovaná :

Možnosť **[Always on/Vždy zap.]** nastaví rýchlosť nastavenia AF, ktorá sa vždy použije pri snímaní videozáznamu (pred snímaním a počas snímania videozáznamu). Možnosť **[During shooting/Počas snímania]** nastaví rýchlosť nastavenia AF, ktorá sa použije iba počas snímania videozáznamu.

Rýchlosť automatického zaostrenia :

Môžete upraviť rýchlosť automatického zaostrenia (rýchlosť zmeny zaostrenia) zo štandardnej rýchlosti na pomalú (jednu zo siedmich úrovní) alebo rýchlu (jednu z dvoch úrovní), aby ste dosiahli požadovaný efekt pri vytváraní videozáznamu.

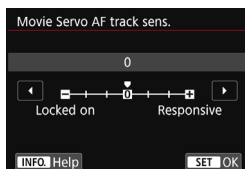
* Objektívy, ktoré podporujú pomalú zmenu zaostrenia počas snímania videozáznamu

Objektívy USM uvedené na trh v roku 2009 a neskôr (napríklad EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) a objektívy STM (napríklad EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM) podporujú pomalú zmenu zaostrenia počas snímania videozáznamu. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.



Ak je položka **[AF method/Spôsob AF]** nastavená na možnosť **[$\frac{1}{2}$ +Tracking/ $\frac{1}{2}$ +sledovanie]** alebo **[FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov]**, činnosť bude rovnaká, ako keď je položka **[AF speed/Rýchlosť automatického zaostrenia]** nastavená na možnosť **[Standard (0)/Štandardná (0)]**.

● Citlivosť sledovania funkcie AF-Servo pri videozázname ☆



Citlivosť sledovania funkcie AF-Servo pri videozázname môžete nastaviť na jednu zo siedmich úrovní. Nastavenie má vplyv na reakciu citlivosti sledovania AF, keď sa body AF vzdialia od objektu, napríklad pri panorámovaní alebo vtedy, keď sa pred body AF dostane prekážka. Túto funkciu je možné nastaviť, keď je položka **[Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]** a položka **[AF method/Spôsob AF]** nastavená na možnosť **[FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]**.

Zameranie: -3/-2/-1

Toto nastavenie znižuje pravdepodobnosť, že fotoaparát bude sledovať iný objekt, ak bod AF prestane byť namierený na pôvodný objekt. Čím bližšie je nastavenie k znamienku mínus (-), tým menej pravdepodobné je, že fotoaparát bude sledovať iný objekt. Je to praktické, keď chcete zabrániť tomu, aby body AF začali rýchlo sledovať niečo, čo nie je plánovaným objektom počas panorámovania alebo vtedy, keď sa pred body AF dostane prekážka.

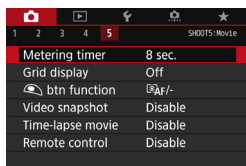
Rýchla reakcia: +1/+2/+3

Pri tomto nastavení bude fotoaparát rýchlejšie reagovať pri sledovaní objektu, ktorý je pokrytý bodom AF. Čím bližšie je nastavenie k znamienku plus (+), tým rýchlejšie fotoaparát reaguje. Je to praktické, keď chcete sledovať pohybujúci sa objekt pri zmene vzdialenosti od fotoaparátu alebo rýchlo zaostriť na iný objekt.



Ak je položka **[AF method/Spôsob AF]** nastavená na možnosť **[+Tracking/+ sledovanie]** alebo **[FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov]**, citlivosť sledovania bude ekvivalentná nastaveniu **[0]**.

5



• Časovač merania ☆

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).

• Zobrazenie mriežky

Pomocou nastavenia [3x3] alebo [6x4] môžete zobraziť čiary mriežky ako pomôcku pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom alebo vodorovnom smere. Navyše pri možnosti [3x3+diag] sa okrem mriežky zobrazia aj diagonály, čo vám pomôže komponovať vyváženejšie zábery tak, že objekt zarovnáte pomocou priesečníkov.

• Funkcia tlačidla

Používané funkcie môžete nastaviť stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo úplným stlačením počas snímania videozáznamu.

Nastavenie	Stlačenie do polovice	Úplné stlačenie
AF/-	Meranie a AF	Žiadna funkcia (zakázané)
/-	Iba meranie	Žiadna funkcia (zakázané)
AF/	Meranie a AF	Spúšťa/zastavuje snímání videozáznamu
/	Iba meranie	Spúšťa/zastavuje snímání videozáznamu

Ak je nastavená možnosť [AF/] alebo [/], okrem stlačenia tlačidla môžete snímání videozáznamu spustiť/zastaviť úplným stlačením tlačidla spúšte alebo pomocou diaľkovej spúšte RS-60E3 (predáva sa samostatne, str. 221).



- Aj v prípade, ak nastavíte položku [btn function/Funkcia tlačidla , AF sa aktivuje, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice počas snímání časozberného videozáznamu.
- Počas snímání videozáznamu je nastavenie [button function/Funkcia tlačidla] nadradené všetkým funkciám priradeným tlačidlu spúšte pomocou položky [C.Fn III-4: Custom Controls/ C.Fn III-4: Uživateľské ovládacie prvky].

● Videoklip

Môžete snímať videoklipy. Bližšie informácie nájdete na strane 333.

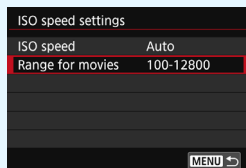
● Časozberný videozáznam

Môžete snímať časozberné videozáznamy. Bližšie informácie nájdete na strane 319.

● Snímanie s diaľkovým ovládaním

Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, môžete spustiť alebo zastaviť snímání videozáznamu pomocou diaľkového ovládača RC-6 (predáva sa samostatne, str. 221). Na paneli LCD sa zobrazí ikona [i]. Nastavte prepínač režimu aktivácie na možnosť <2> a stlačte prenosové tlačidlo. Ak je prepínač nastavený do polohy <●> (okamžité snímání), použije sa nastavenie [**btn function/ Funkcia tlačidla**].

Ponuka citlivosti ISO počas snímání videozáznamu

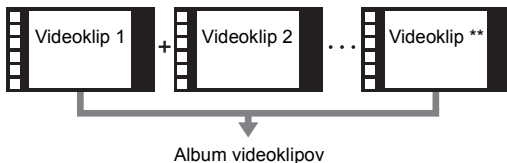


Keď je prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímání videozáznamu nastavený do polohy <'A'>, príslušné nastavenie v položke [**2: ISO speed settings/2: Nastavenia citlivosti ISO**] sa zmení na možnosť [**Range for movies/Rozsah pre videozáznamy**].

MENU Snímanie videoklipov

Môžete nasnímať sériu krátkych videozáznamov s dĺžkou približne 2 s, 4 s alebo 8 s, ktoré sa nazývajú videoklipy. Videoklipy je možné spájať do jedného videozáznamu, ktorý sa označuje ako album videoklipov. Môžete tak predstaviť krátke momentky z výletu alebo podujatia. Album videoklipov možno prehrať aj s hudbou na pozadí (str. 340, 372).

Princíp albumu videoklipov



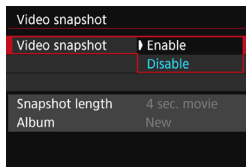
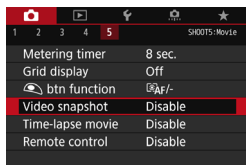
Nastavenie dĺžky snímania videoklipu

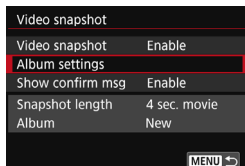
1 Nastavte otočný volič režimov na iný režim ako .

2 Vyberte položku [Video snapshot/Videoklip].

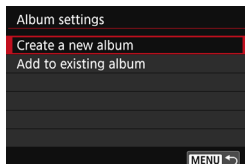
- Na karte [5] (karta [3] v režimoch Základnej zóny) vyberte položku [Video snapshot/Videoklip] a stlačte tlačidlo (SET).

3 Vyberte možnosť [Enable/Povolit].

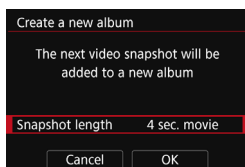




4 Vyberte položku [Album settings/ Nastavenia albumu].

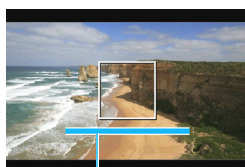


5 Vyberte položku [Create a new album/Vytvoriť nový album].



6 Vyberte dĺžku videoklipu.

- Stlačte tlačidlo <SET>, pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte dĺžku videoklipu a stlačte tlačidlo <SET>.

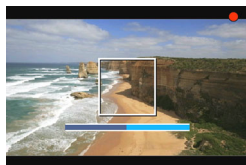


Dĺžka snímania

7 Vyberte možnosť [OK].

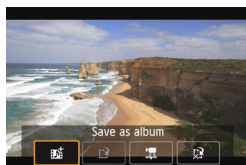
- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku.
- ▶ Zobrazí sa modrý pruh, ktorý označuje dĺžku videoklipu.
- Prejdite na časť „Vytvorenie albumu videoklipov“ (str. 335).

Vytvorenie albumu videoklipov



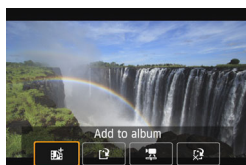
8 Nasnímajte prvý videoklip.

- Stlačte tlačidlo $\langle \text{START/STOP} \rangle$ a snímajte.
- ▶ Modrý pruh signalizujúci dĺžku snímania sa bude postupne zmenšovať. Po uplynutí nastavenej dĺžky snímania sa snímání automaticky zastaví.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s potvrdením (str. 336 – 337).



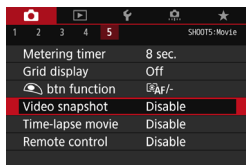
9 Uložte ako album videoklipov.

- Vyberte položku [SET] **Save as album** / [SET] **Uložiť ako album**] a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.
- ▶ Videozáznam sa uloží ako prvý videoklip albumu videoklipov.



10 Pokračujte snímaním ďalších videoklipov.

- Zopakovaním kroku č. 8 nasnímajte nasledujúci videoklip.
- Vyberte položku [SET] **Add to album** / [SET] **Pridať do albumu**] a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.
- Ak chcete vytvoriť iný album videoklipov, vyberte položku [SET] **Save as a new album** / [SET] **Uložiť ako nový album**].
- Podľa potreby zopakujte krok č. 10.



11 Ukončíte snímanie videoklipov.

- Položku [**Video snapshot/Videoklip**] nastavte na možnosť [**Disable/Zakázat**]. Ak sa chcete vrátiť k normálnemu snímaniu videozáznamov, musíte nastaviť možnosť [**Disable/Zakázat**].
- Stlačením tlačidla $\langle \text{MENU} \rangle$ opustíte ponuku a vrátite sa k normálnemu snímaniu videozáznamu.

Možnosti v krokoch č. 9 a 10

Funkcia	Popis
 Uložiť ako album (krok č. 9)	Videozáznam sa uloží ako prvý videoklip albumu videoklipov.
 Pridať do albumu (krok č. 10)	Práve zaznamenaný videoklip sa pridá do albumu, ktorý bol zaznamenaný bezprostredne predtým.
 Uložiť ako nový album (krok č. 10)	Vytvorí sa nový album videoklipov a videozáznam sa uloží ako prvý videoklip. Nový album sa uloží do iného súboru ako predtým zaznamenaný album.
 Prehrať videoklip (kroky č. 9 a 10)	Prehrá sa práve zaznamenaný videoklip. Operácie pri prehrávaní sú uvedené v tabuľke na nasledujúcej strane.
 Neuložiť do albumu (krok č. 9)  Odstrániť bez uloženia do albumu (krok č. 10)	Práve zaznamenaný videoklip sa odstráni a neuloží sa do albumu. V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK] .



Video snapshot	
Video snapshot	Enable
Album settings	
Show confirm msg	Disable
Snapshot length	4 sec. movie
Album	XXX – XXXX
MENU 	

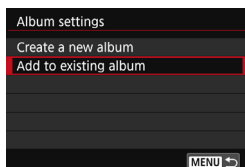
Ak chcete snímať ďalší videoklip hneď po nasnímaní predchádzajúceho, nastavte položku **[Show confirm msg/Zobraziť správu s potvrdením]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**. Pri tomto nastavení budete môcť okamžite snímať ďalší videoklip bez toho, aby sa po snímaní vždy zobrazila obrazovka s potvrdením.

Ovládanie pri nastavení [Playback video snapshot/Prehrať videoklip] v krokoch č. 9 a 10

Funkcia	Popis prehrávania
 Prehrať	Stlačením tlačidla <SET> môžete prehrať alebo pozastaviť práve zaznamenaný videoklip.
 Prvá snímka	Zobrazí prvú scénu prvého videoklipu v albume.
 Posun dozadu*	Každým stlačením tlačidla <SET> sa videoklip posunie o niekoľko sekúnd späť.
 Predchádzajúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dozadu.
 Nasledujúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa bude videozáznam prehrávať po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
 Posun dopredu*	Každým stlačením tlačidla <SET> sa videoklip posunie o niekoľko sekúnd dopredu.
 Posledná snímka	Zobrazí poslednú scénu posledného videoklipu v albume.
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
 Hlasitosť	Otáčaním voliča <VOL> nastavíte hlasitosť zabudovaného reproduktora (str. 365).
MENU 	Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

* Pri funkcii [Skip backward/Posun dozadu] alebo [Skip forward/Posun dopredu] dĺžka posunu zodpovedá počtu sekúnd v nastavení položky [Video snapshot/Videoklip] (približne 2 s, 4 s alebo 8 s).

Pridanie do existujúceho albumu



1 Vyberte položku [Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu].

- Podľa kroku č. 5 na strane 334 vyberte položku [Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte existujúci album.

- Otáčaním voliča <DISK> vyberte existujúci album a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Niektoré nastavenia videoklipu sa zmenia, aby zodpovedali nastaveniam existujúceho albumu.
- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku.
- Zobrazí sa obrazovka snímania videoklipu.

3 Nasnímajte videoklip.

- Informácie o snímaní videoklipov nájdete v časti „Vytvorenie albumu videoklipov“ (str. 335).

! Nie je možné vybrať album nasnímaný pomocou iného fotoaparátu.



Upozornenia pre snímanie videoklipov

- Keď je vybraný formát MOV, nie je možné nastaviť videoklip.
- Do albumu možno pridať len videoklipy s rovnakou dĺžkou (približne 2 s, 4 s alebo 8 s).
- Upozorňujeme, že ak počas snímania videoklipov vykonáte ktorúkoľvek z nasledujúcich operácií, pri nasledujúcich videoklipech sa vytvorí nový album.
 - Zmena nastavenia [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**].
 - Zmena nastavenia [**Sound rec./Záznam zvuku**] z možnosti [**Auto/Automaticky**]/[**Manual/Ručne**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] alebo z možnosti [**Disable/Zakázať**] na možnosť [**Auto/Automaticky**]/[**Manual/Ručne**].
 - Aktualizácia firmvéru.
- Dĺžka snímania videoklipu je len približná. V závislosti od snímkovej frekvencie dĺžka snímania zobrazená počas prehrávania nemusí byť presná.

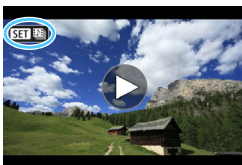
Prehrávanie albumu

Album videoklipov môžete prehrať rovnakým spôsobom ako bežný videozáznam (str. 365).



1 Prehrajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla <▶> zobrazte obrázok.



2 Vyberte album.

- V zobrazení jednotlivých obrázkov ikona [SET] zobrazená v ľavej hornej časti obrazovky označuje, že ide o album videoklipov.
- Otáčaním voliča <◉> vyberte album.



3 Prehrajte album.

- Stlačte tlačidlo <SET>.
- Na zobrazenom paneli prehrávania videozáznamu vyberte položku [▶] (Prehrať) a stlačte tlačidlo <SET>.



Hudba na pozadí

- Hudbu na pozadí môžete prehrávať pri prehrávaní albumov, bežných videozáznamov a prezentácií pomocou fotoaparátu (str. 366, 372). Ak chcete prehrávať hudbu na pozadí, musíte najskôr na kartu skopírovať hudbu na pozadí pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS). Informácie o kopírovaní hudby na pozadí nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.
- Hudbu zaznamenanú na pamäťovej karte možno použiť len na osobné účely. Neporušujte práva držiteľa autorských práv.

Úprava albumu

Po nasnímaní môžete zmeniť usporiadanie videoklipov v albume, odstrániť ich alebo prehrať.



1 Vyberte položku [✂].

- Na zobrazenom paneli prehrávania videozáznamu vyberte položku [✂] (Upraviť) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka úprav.



2 Vyberte operáciu úprav.

- Vyberte možnosť úprav a stlačte tlačidlo <SET>.

Funkcia	Popis
↔ Presunúť videoklip	Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videoklip, ktorý chcete presunúť, a stlačte tlačidlo <SET>. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> presuňte videoklip a stlačte tlačidlo
🗑 Odstrániť videoklip	Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videoklip, ktorý chcete odstrániť, a stlačte tlačidlo <SET>. Na vybratom videoklipe sa zobrazí ikona [🗑]. Opätovným stlačením tlačidla <SET> zrušíte výber a ikona [🗑] sa prestane zobrazovať.
▶ Prehrať videoklip	Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videoklip, ktorý chcete prehrať, a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Uložte upravený album.

- Stlačením tlačidla <**MENU**> sa vrátite k panelu úprav v spodnej časti obrazovky.
- Vyberte možnosť [**Uložiť**] a stlačte tlačidlo <**SET**>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový album, vyberte možnosť [**New file/Nový súbor**]. Ak ho chcete uložiť a prepísať tak pôvodný album, vyberte možnosť [**Overwrite/Prepísať**] a stlačte tlačidlo <**SET**>.

- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta, možnosť [**New file/Nový súbor**] nebude dostupná.
- V prípade nízkej kapacity batérie nebude možná úprava albumov. Použite plne nabitú batériu.



Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Červená výstražná ikona vnútornej teploty <🔥>

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého snímania videozáznamu alebo pri vysokej okolitej teplote, zobrazí sa červená ikona <🔥>.
- Červená ikona <🔥> signalizuje, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.
- Dlhé snímání videozáznamu pri vysokej teplote spôsobí, že sa ikona <🔥> zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.

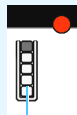
Záznam a obrazová kvalita

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte prepínač IS funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebovávajú energiu batérie a môže skrátiť celkovú dobu snímání videozáznamu. Ak používate statív alebo ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Zabudované mikrofóny fotoaparátu zaznamenávajú aj prevádzkové a mechanické zvuky fotoaparátu počas snímání. Na zredukovanie týchto zvukov vo videozázname používajte komerčne dostupný externý mikrofón.
- Do VSTUPNÉHO konektora externého mikrofónu fotoaparátu pripájajte len externý mikrofón.
- Ak sa počas snímání videozáznamu s automatickým nastavením expozície zmení jas, videozáznam sa môže na okamih zaseknúť. V takom prípade snímajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť na obrazovke LCD sa môže zobrazovať tmavá. Videozáznam sa nahrá takmer presne tak, ako ho vidíte na obrazovke LCD.
- Pri slabom svetle sa na obrázku môže objaviť šum alebo nepravidelné farby. Videozáznam sa nahrá takmer presne tak, ako ho vidíte na obrazovke LCD.
- Ak videozáznam prehráte na inom zariadení, kvalita obrazu alebo zvuku sa môže zhoršiť alebo prehrávanie nemusí byť možné (hoci príslušné zariadenia podporujú formát MOV/MP4).

Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Záznam a obrazová kvalita

- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas snímania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobraziť päťstupňový ukazovateľ. Signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte). Čím je karta pomalšia, tým rýchlejšie bude ukazovateľ stúpať. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa sa snímání videozáznamu automaticky zastaví.



Indikátor

Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, ukazovateľ sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.

Prehrávanie a pripojenie k televízoru

- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 373) a snímate videozáznam, z televízora nebude počas snímání počuť zvukový výstup. Zvuk sa však zaznamená správne.

Obmedzenia videozáznamov vo formáte MP4

Na videozáznamy formátu MP4 sa zväčša vzťahujú nasledujúce obmedzenia.

- V posledných približne dvoch snímkach sa nezaznamená zvuk.
- Pri prehrávaní videozáznamov v systéme Windows sa môže mierne narušiť synchronizácia obrazu a zvuku.

9

Prehrávanie obrázkov

V tejto kapitole nájdete vysvetlenie, ako sa prehrávajú a vymazávajú fotografie a videozáznamy, ako sa zobrazujú na televíznej obrazovke, a vysvetlenie ďalších funkcií súvisiacich s prehrávaním.

Obrázky nasnímané a uložené iným zariadením

Fotoaparát nemusí správne zobraziť obrázky zhotovené iným fotoaparátom, upravené pomocou počítača alebo tie, ktorých názov súboru bol zmenený.

▶ Prehrávanie obrázkov

Zobrazenie jednotlivých obrázkov



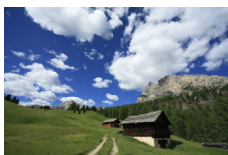
1 Prehrajte snímku.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok, ktorý bol zaznamenaný alebo prehrávaný ako posledný.



2 Vyberte obrázok.

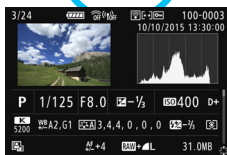
- Ak chcete prehrávať obrázky a začať od posledného nasnímaného obrázka, otáčajte voličom <◀> proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete prehrávať obrázky a začať s prvým zaznamenaným obrázkom, otáčajte voličom v smere hodinových ručičiek.
- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazené informácie zmenia.



Žiadne informácie



Zobrazenie základných informácií



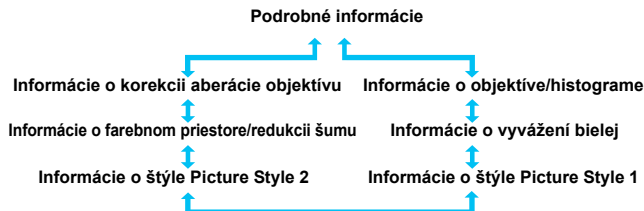
Zobrazenie informácií o snímaní

3 Ukončíte prehrávanie obrázkov.

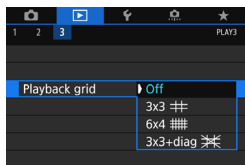
- Stlačením tlačidla <▶> ukončíte prehrávanie obrázkov a fotoaparát sa pripraví na fotografovanie.

Zobrazenie informácií o snímaní

Keď máte pred sebou zobrazenú obrazovku s informáciami o snímaní (str. 346), môžete pomocou tlačidiel <▲> <▼> zmeniť zobrazené informácie o snímaní v dolnej časti obrazovky nasledovne. Podrobné informácie nájdete na stranách 349 – 350.



MENU Zobrazenie mriežky



V zobrazení jednotlivých obrázkov môžete pri prehrávaní obrázkov zobrazit' v obraze mriežku.

Keď je nastavená položka [▶3: Playback grid/▶3: Mriežka pri prehrávaní], môžete vybrať možnosť [3x3 3x3], [6x4 6x4] alebo [3x3+diag 3x3+diag].

Táto funkcia je užitočná pri kontrole zvislého a vodorovného naklonenia a kompozície obrázka.

 Počas prehrávania videozáznamu sa nezobrazuje mriežka.

INFO.: Zobrazenie informácií o snímaní

Zobrazené informácie sa líšia v závislosti od režimu snímania a nastavení.

Ukážka informácií pre statické zábery

• Zobrazenie základných informácií



- Ak bol obrázok nasnímaný iným fotoaparátom, niektoré informácie o snímaní sa nemusia zobraziť.
- Obrázky nasnímané pomocou tohto fotoaparátu nemusia byť možné prehrávať na iných fotoaparátoch.

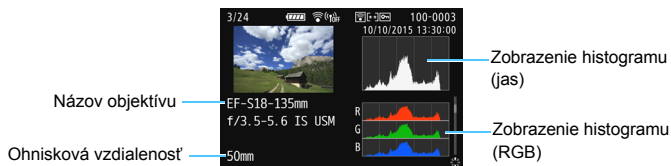
• Zobrazenie informácií o snímaní

• Podrobné informácie

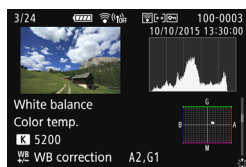


- * Pri snímaní s kvalitou obrázka RAW+JPEG sa zobrazí veľkosť súboru obrázka RAW.
- * V prípade obrázkov nasnímaných s bleskom a bez použitia kompenzácie expozície sa zobrazí ikona .
- * V prípade obrázkov nasnímaných v režime HDR sa zobrazí symbol **<HDR>** a rozsah nastavenia dynamického rozsahu.
- * V prípade obrázkov nasnímaných s viacnásobnou expozíciou sa zobrazí symbol .
- * V prípade obrázkov nasnímaných s redukciou šumu pri viacerých záberoch sa zobrazí symbol **<NR>**.
- * V prípade statických záberov nasnímaných ako skúšobné zábery pre časozberné videozáznamy sa zobrazí symbol .
- * V prípade funkcie kreatívneho filtra a spracovaných a uložených obrázkov (spracovanie obrázkov RAW, zmena veľkosti alebo použitie kreatívneho filtra) sa zobrazí symbol .
- * Pri orezaných obrázkoch sa zobrazujú symboly  a .

- Informácie o objektíve/histograme



- Informácie o vyvážení bielej



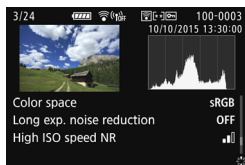
- Informácie o štýle Picture Style 1



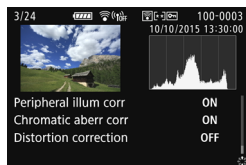
- Informácie o štýle Picture Style 2



- Informácie o farebnom priestore/redukcii šumu



- Informácie o korekcii aberácie objektívu



 Ak ste použili prijímač GPS GP-E2 na zaznamenanie informácií GPS pre obrázkov, zobrazí sa aj obrazovka „Informácie GPS“.

Príklad zobrazenia informácií o videozáznamoch



- * Pri použití manuálneho nastavenia expozície sa zobrazí rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO (pri manuálnom nastavení).
- * Pri videoklipe sa zobrazí ikona <[Icon]>.
- * Pri HDR videozáznamoch sa zobrazí ikona <[Icon]>.

 Počas prehrávania videozáznamu sa pre možnosti **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** položky **[Sharpness/Ostroť]** v nastavení **[Picture Style/Štýl Picture Style]** zobrazí symbol „*“, “**“

• Upozornenie na najjasnejšie oblasti

Keď je položka **[▶ 3: Highlight alert/▶ 3: Upozornenie na najjasnejšie oblasti]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**, preexponované svetlé oblasti budú blikať. Ak chcete získať viac detailov v blikajúcich preexponovaných oblastiach, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a znova nasnímajte obrázok.

● Zobrazenie bodu AF

Keď je položka [▶3: AF point disp./▶3: Zobrazenie bodu AF] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, sa zobrazí červenou farbou. Ak je nastavený automatický výber bodu AF, môžu sa naraz zobraziť viaceré body AF.

● Histogram

Histogram jasu zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie. Zobrazenie možno prepnúť pomocou položky [▶3: Histogram disp./▶3: Zobrazenie histogramu].

Zobrazenie [Brightness/Jas]

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozloženie jasu v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasu (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovni jasu. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na obrázku a histograme jasov môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavý obrázok



Normálny jas



Svetlý obrázok

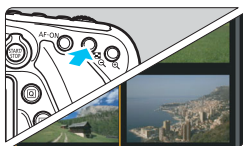
Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasu jednotlivých základných farieb obrázka (RGB čiže červená, zelená a modrá). Na vodorovnej osi je úroveň jasu farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovni jasu farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba bude príliš sýta a bez gradácie. Skontrolovaním histogramu RGB obrázka môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženosti bielej.

Rýchle vyhľadávanie obrázkov

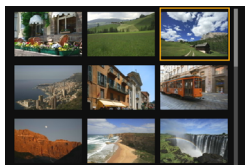
Zobrazenie viacerých obrázkov na jednej obrazovke (zobrazenie registra)

Obrázky možno rýchlo vyhľadať pomocou zobrazenia registra, pri ktorom sa na jednej obrazovke zobrazuje 4, 9, 36 alebo 100 obrázkov.



1 Prepnete na zobrazenie registra.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo  .
- ▶ Zobrazí sa register so 4 obrázkami. Vybratý obrázok bude zvýraznený oranžovým rámikom.
- Stláčanie tlačidla   bude prepínať zobrazenie takto: 9 obrázkov → 36 obrázkov → 100 obrázkov. Stláčanie tlačidla  bude prepínať zobrazenie takto: 100 obrázkov → 36 obrázkov → 9 obrázkov → 4 obrázky → 1 obrázok.

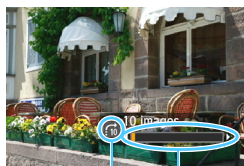
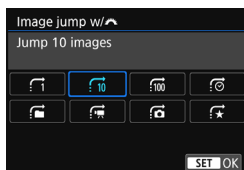
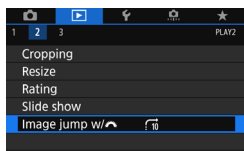


2 Vyberte obrázok.

- Otáčaním voliča  posúvajte oranžový rámik a vyberte obrázok. Obrázok môžete vybrať aj pomocou tlačidiel   alebo  .
- Otočením voliča  sa zobrazia obrázky na predchádzajúcej alebo nasledujúcej obrazovke.
- Stlačením tlačidla  v zobrazení registra sa vybraný obrázok zobrazí v zobrazení jednotlivých obrázkov.

Preskakovanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov)

V zobrazení jednotlivých obrázkov môžete otáčaním voliča <  > preskakovať po obrázkoch dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.



Spôsob preskakovania

Pozícia prehrávania

1 Vyberte položku [Image jump w/ / Preskakovanie obrázkov s].

- Na karte [ 2] vyberte položku [Image jump w/  / Preskakovanie obrázkov s ] a stlačte tlačidlo <  >.

2 Vyberte spôsob preskakovania.

- Vyberte spôsob preskakovania a stlačte tlačidlo <  >.
 - : Zobrazenie obrázkov jeden po druhom
 - : Skok o 10 obrázkov
 - : Skok o 100 obrázkov
 - : Zobrazenie podľa dátumu
 - : Zobrazenie podľa priečinka
 - : Len zobrazenie videozáznamov
 - : Len zobrazenie statických záberov
 - : Zobrazenie podľa hodnotenia obrázka (str. 359)
- Výber vykonajte otáčaním voliča <  >.

3 Prehľadávanie pomocou preskakovania.

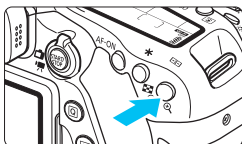
- Stlačením tlačidla <  > prehrajte obrázky.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov otočte volič <  >.
- Obrázky môžete prehľadávať nastaveným spôsobom.



- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa dátumu snímania, vyberte možnosť [Date/Dátum].
- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa priečinkov, vyberte možnosť [Folder/Priečinkov].
- Ak karta obsahuje videozáznamy aj statické zábery, výberom možnosti [Movies/Videozáznamy] alebo [Stills/Statické zábery] zobrazíte jednu alebo druhú možnosť.
- Ak žiadne obrázky nezodpovedajú vybratej položke [Rating/Hodnotenie], prehľadávanie obrázkov pomocou voliča <  > nie je možné.

Zväčšené zobrazenie

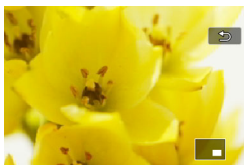
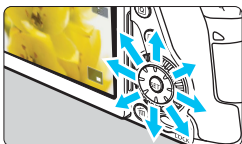
Na obrazovke LCD môžete nasnímaný obrázok zväčšiť približne 1,5x až 10x.



Poloha zväčšenej oblasti

1 Zväčšite obrázok.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo .
- ▶ Obrázok sa zväčší.
- Ak podržíte tlačidlo , obrázok sa bude zväčšovať, až kým nedosiahne maximálne zväčšenie.
- Stlačením tlačidla  obrázok zmenšíte. Ak tlačidlo podržíte stlačené, zväčšenie sa bude znižovať až po zobrazenie jedného obrázka.



2 Posúvajte zväčšený obrázok.

- Zväčšený obrázok sa posúva pomocou ovládacieho prvku .
- Ak chcete skončiť zväčšené zobrazenie, stlačte tlačidlo  a obnoví sa zobrazenie jedného obrázka.



- Ďalší obrázok so zachovaním zväčšenia môžete zobrazit' otočením voliča .
- Zväčšené zobrazenie nie je dostupné pri zobrazení náhľadu obrázka ihneď po jeho nasnímaní.
- Videozáznam nemožno zväčšiť.

Prehrávanie pomocou dotykovej obrazovky

Obrazovka LCD má panel citlivý na dotyk, na ktorom môžete rôzne funkcie prehrávania ovládať prstami. **Najskôr stlačením tlačidla <▶> prehraje obrázky.**

Prehľadávanie obrázkov



Potiahnite jedným prstom.

- V zobrazení jednotlivých obrázkov sa dotknite obrazovky LCD **jedným prstom**. Potiahnutím prstom doľava alebo doprava môžete prejsť na nasledujúci alebo predchádzajúci obrázok. Potiahnutím prstom doľava zobrazíte nasledujúci (novší) obrázok alebo potiahnutím prstom doprava zobrazíte predchádzajúci (starší) obrázok.
- V zobrazení registra sa tiež dotknite obrazovky LCD **jedným prstom**. Potiahnutím prstom nahor alebo nadol môžete prejsť na nasledujúcu alebo predchádzajúcu obrazovku. Potiahnutím nahor zobrazíte nasledujúce (novšie) obrázky alebo potiahnutím nadol zobrazíte predchádzajúce (staršie) obrázky. Keď vyberiete obrázok, zobrazí sa oranžový rámik. Keď znova ťuknete na príslušný obrázok, zobrazí sa ako jeden obrázok.

Preskakovanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov)



Potiahnite dvoma prstami.

Dotknite sa obrazovky LCD dvoma prstami. Keď potiahnete **dvoma prstami** doľava alebo doprava, môžete preskakovať obrázky spôsobom nastaveným v položke **[Image jump w/ /Preskakovanie obrázkov s  na karte [▶2].**

Zmenšenie obrázka (zobrazenie registra)



Potiahnite dvoma prstami k sebe.

Dotknite sa obrazovky dvoma rozťahanými prstami a potiahnite ich na obrazovke k sebe.

- Každým potiahnutím prstov k sebe sa zmení zobrazenie jednotlivých obrázkov na zobrazenie registra. Ak potiahnete prstami od seba, zobrazenie obrázkov sa zmení v opačnom poradí.
- Keď vyberiete obrázok, zobrazí sa oranžový rámik. Keď znova ťuknete na príslušný obrázok, zobrazí sa ako jeden obrázok.

Zväčšenie obrázka



Potiahnite dvoma prstami od seba.

Dotknite sa obrazovky s dvoma prstami pri sebe a potiahnite ich na obrazovke od seba.

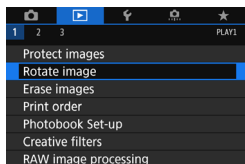
- Pri potiahnutí prstov od seba sa obrázok zväčší.
- Obrázok môžete zväčšiť až 10-násobne.
- Potiahnutím prstami sa môžete posúvať po obrázku.
- Ak chcete obrázok zmenšiť, potiahnite prsty na obrazovke k sebe.
- Ťuknutím na ikonu [↶] sa vrátite k zobrazeniu jednotlivých obrázkov.



Dotykové ovládanie na obrazovke LCD fotoaparátu možno použiť aj pri prehrávaní obrázkov na televízore pripojenom k fotoaparátu (str.373).

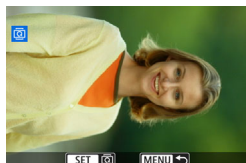
Otáčanie obrázka

Zobrazený obrázok môžete otočiť do požadovanej polohy.



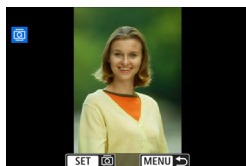
1 Vyberte položku [Rotate image/ Otočiť obrázok].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Rotate image/Otočiť obrázok] a stlačte tlačidlo < >.



2 Vyberte obrázok.

- Otáčaním voliča < > vyberte obrázok, ktorý sa má otočiť.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra (str. 353).



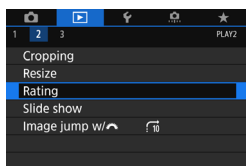
3 Otočte obrázok.

- Každým stlačením tlačidla < > sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek takto: 90° → 270° → 0°.
- Ak chcete otočiť ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 2 a 3.

-  Ak ste nastavili položku [ 1: Auto rotate/ 1: Automatické otočenie] na možnosť [On  /Zap. ] (str. 387) pred fotografovaním zvislých obrázkov, obrázok nemusíte otáčať vyššie uvedeným postupom.
- Ak sa pri prehrávaní otočený obrázok nezobrazí v otočenej polohe, nastavte položku [ 1: Auto rotate/ 1: Automatické otočenie] na možnosť [On  /Zap. ].
- Videozáznam nemožno otočiť.

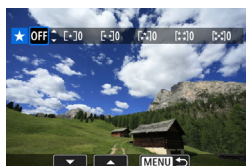
MENU Nastavenie hodnotenia

Obrazové záznamy (statické zábery a videozáznamy) môžete hodnotiť pomocou jednej z piatich značiek hodnotenia: [★]/[★]/[★]/[★]/[★]. Táto funkcia sa nazýva hodnotenie.



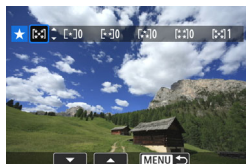
1 Vyberte položku [Rating/Hodnotenie].

- Na karte [▶2] vyberte položku [Rating/Hodnotenie] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte obrázok.

- Otáčaním voliča <◂> vyberte obrázok alebo videozáznam, ktorý chcete hodnotiť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <🔍> môžete vybrať obrázky zo zobrazenia s tromi obrázkami. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite stlačením tlačidla <🔍>.



3 Nastavte kód hodnotenia.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte hodnotenie.
- Keď pre obrázok zadáte hodnotenie, číslo vedľa nastaveného hodnotenia sa zvýši o jeden.
- Ak chcete hodnotiť ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 2 a 3.

 Možno zobrazit' najviac 999 obrázkov s príslušným hodnotením. Ak existuje viac ako 999 obrázkov s príslušným hodnotením, zobrazí sa položka [###].

Využitie výhod hodnotenia

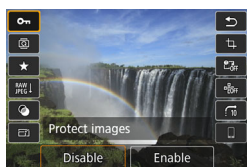
- Keď je nastavená položka [ **2: Image jump w/**  /  **2: Preskakovanie obrázkov s** ], môžete zobrazit' len obrázky so zadaným hodnotením.
- Keď je nastavená položka [ **2: Slide show/**  **2: Prezentácia**], môžete prehrať len obrázky so zadaným hodnotením.
- V závislosti od operačného systému počítača môžete zobrazit' hodnotenie jednotlivých súborov v rámci zobrazenia informácií o súbore alebo pomocou dodaného prehliadača obrázkov (len obrázky JPEG).

Rýchle ovládanie pri prehrávaní

Počas prehrávania môžete stlačením tlačidla  nastaviť nasledujúce možnosti: [: **Protect images/Ochrániť obrázky**], [: **Rotate image/Otočiť obrázok**], [: **Rating/Hodnotenie**], [: **RAW image processing/Spracovanie obrázkov RAW**], [: **Creative filters/Kreatívne filtre**], [: **Resize/Zmena veľkosti**] (len obrázky JPEG), [: **Cropping/Orezanie**] (len obrázky JPEG), [: **Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti**], [: **AF point display/Zobrazenie bodu AF**], [: **Image jump w/ Preskakovanie obrázkov s** ], [: **Send images to smartphone/Odoslať obrázky do smartfónu**].

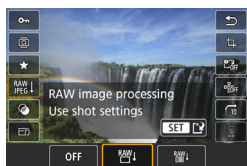
V prípade videozáznamov možno nastaviť len funkcie uvedené tučným písmom.

* Nie je možné vybrať, ak je položka [**Wi-Fi/NFC**] na karte [**Wi-Fi: Wireless communication settings/Wi-Fi: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**].



1 Stlačte tlačidlo .

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo .
- Zobrazia sa možnosti rýchleho ovládania.



2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Pomocou tlačidiel  <  vyberte funkciu.
- V spodnej časti obrazovky sa zobrazí aktuálne nastavenie vybratej funkcie.
- Pomocou tlačidiel  <  zmeňte nastavenie.
- Pri nastavovaní spracovania obrázkov RAW (str. 390), kreatívnych filtrov (str. 399), zmeny veľkosti (str. 395), orezávania (str. 397) alebo odosielania obrázkov do smartfónu tiež stlačením tlačidla  dokončíte nastavenie.
- Preskakovanie obrázkov s : Hodnotenie (str. 354) nastavte stlačením tlačidla **<INFO>**.
- Funkciu zrušte stlačením tlačidla **<MENU>**.

3 Ukončíte nastavenie.

- Stlačením tlačidla <> ukončíte obrazovku rýchleho ovládania.

 Ak chcete otočiť obrázok, nastavte položku [**📷1: Auto rotate/📷1: Automatické otočenie**] na možnosť [**On**  /Zap. ]. Ak je položka [**📷1: Auto rotate/📷1: Automatické otočenie**] nastavená na hodnotu [**On**  /Zap. ] alebo [**Off/Vyp.**], nastavenie [ **Rotate image/📷 Otočiť obrázok**] sa zaznamená na obrázku, ale fotoaparát pri zobrazení obrázok neotočí.

- 
- Stlačením tlačidla <> počas zobrazenia registra sa prepne zobrazenie jednotlivých obrázkov a zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Opätovným stlačením tlačidla <> sa obnoví zobrazenie registra.
 - V prípade obrázkov, ktoré boli nasnímané iným fotoaparátom, môže byť obmedzený počet možností, ktoré možno vybrať.

Používanie videozáznamov

Videozáznamy môžete prehrávať nasledujúcimi troma spôsobmi:

Prehrávanie na televízore (str. 373)

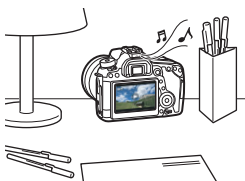


Po pripojení fotoaparátu k televízoru prostredníctvom kábla HDMI HTC-100 budete môcť na televízore prehrávať videozáznamy a statické zábery fotoaparátu.



- Keďže rekordéry s pevným diskom nie sú vybavené vstupom HDMI IN, fotoaparát nemožno pripojiť k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla HDMI.
- Videozáznamy a statické zábery nemožno prehrávať alebo uložiť ani v prípade, keď je fotoaparát pripojený k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla USB.

Prehrávanie na obrazovke LCD fotoaparátu (str. 365 – 372)



Videozáznamy môžete prehrávať na obrazovke LCD fotoaparátu. Môžete aj vystrihnúť prvú a poslednú scénu videozáznamu a prehrávať statické zábery a videozáznamy na karte prostredníctvom automatickej prezentácie.



- Videozáznam upravený pomocou počítača nemožno opätovne zapísať na kartu a prehrať pomocou fotoaparátu.

Prehrávanie a úprava pomocou počítača



Súbory videozáznamov zaznamenané na karte možno preniesť do počítača a prehrať alebo upraviť pomocou vopred nainštalovaného alebo všeobecného softvéru kompatibilného s formátom záznamu videozáznamov.

 Ak chcete videozáznam prehrať alebo upraviť pomocou komerčne dostupného softvéru, použite softvér kompatibilný s videoklipmi vo formáte MOV a MP4. Podrobnosti o komerčne dostupnom softvéri môžete získať od jeho výrobcu.

Prehrávanie videozáznamov

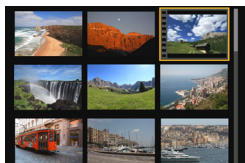


1 Prehrajte snímku.

- Stlačením tlačidla  zobrazíte obrázok.

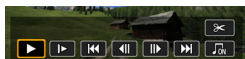
2 Vyberte videozáznam.

- Otáčaním voliča  vyberte videozáznam, ktorý chcete prehrať.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov ikona  > zobrazená v ľavom hornom rohu obrazovky označuje videozáznam. Ak je videozáznam vo formáte videoklipu, zobrazí sa ikona  >.
- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. **Keďže videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, stlačením tlačidla  prepnete na zobrazenie jednotlivých obrázkov.**



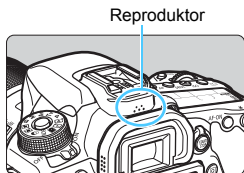
3 V zobrazení jednotlivých obrázkov stlačte tlačidlo .

- ▶ Panel prehrávania videozáznamu sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.



4 Prehrajte videozáznam.

- Vyberte položku  (Prehrať) a stlačte tlačidlo .
- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Počas prehrávania ho stlačením tlačidla  pozastavte. Opätovným stlačením tlačidla ho obnovte.
- Aj počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otáčaním voliča .
- Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na nasledujúcej strane.



- Pred počúvaním zvuku videozáznamu cez slúchadlá znížte hlasitosť, aby nedošlo k poškodeniu sluchu.
- Videozáznamy nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.

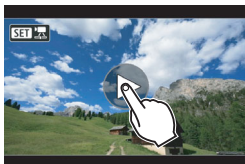
Panel prehrávania videozáznamu

Operácia	Popis prehrávania
► Prehrať	Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
► Spomalené prehrávanie	Nastavte rýchlosť spomaleného prehrávania pomocou tlačidiel <◀> <▶>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
◀ Prvá snímka	Zobrazí prvú snímku videozáznamu.
◀ Predchádzajúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dozadu.
▶ Nasledujúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa bude videozáznam prehrávať po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
▶ Posledná snímka	Zobrazí poslednú snímku videozáznamu.
🎵 Hudba na pozadí*	Prehrá videozáznam s vybratou hudbou na pozadí (str. 372).
✂ Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (str. 367).
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
🔊 Hlasitosť	Otáčaním voliča <VOLUME> nastavíte hlasitosť zabudovaného reproduktora (str. 365).
MENU ↩	Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite k zobrazeniu jednotlivých obrázkov.

* Keď je nastavená hudba na pozadí, nebude sa prehrávať zvuk videozáznamu.

- S úplne nabitou batériou LP-E6N je celková doba prehrávania pri izbovej teplote (23 °C) približne 3 hodiny 40 min.
- Po pripojení komerčne dostupných stereofónnych slúchadiel s minikonektorom s priemerom 3,5 mm do konektora slúchadiel na fotoaparáte (str. 26) môžete počúvať zvuk videozáznamu (str. 313).
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru na prehrávanie videozáznamu (str. 373), nastavte hlasitosť zvuku na televízore. (Otáčaním voliča <VOLUME> sa hlasitosť zvuku nezmení.) Ak vzniká spätná väzba, umiestnite fotoaparát ďalej od televízora alebo stlačte hlasitosť zvuku televízora.

Prehrávanie pomocou dotykovej obrazovky



Ťuknite na ikonu [▶] v strede obrazovky.

- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Ak chcete zobraziť panel prehrávania videozáznamu, ťuknite na ikonu <SET [📺]> v ľavej hornej časti obrazovky.
- Ak chcete pozastaviť videozáznam počas prehrávania, ťuknite na obrazovku. Zobrazí sa aj panel prehrávania videozáznamu.

✂ Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

Prvú a poslednú scénu môžete zstrihať približne v 1-sekundových krokoch.



1 Na obrazovke prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [✂].

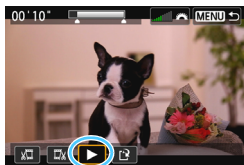
- ▶ Panel na úpravu videozáznamu sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.



2 Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

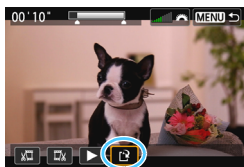
- Vyberte možnosť [📺] (Vystrihnúť začiatok) alebo [📺] (Vystrihnúť koniec) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> zobrazíte predchádzajúce alebo nasledujúce snímky. Podržaním tlačidla sa môžete rýchlo posúvať po snímkach dopredu alebo dozadu. Otáčaním voliča <🌀> môžete prehrávať po jednotlivých snímkach.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <SET>. Časť zvýraznená bielou farbou v hornej časti obrazovky zostane zachovaná.





3 Skontrolujte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [▶] a stlačením tlačidla <SET> prehrajte upravený videozáznam.
- Ak chcete zmeniť úpravu, vráťte sa na krok č. 2.
- Ak chcete zrušiť úpravu, stlačte tlačidlo <MENU> a v dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK].



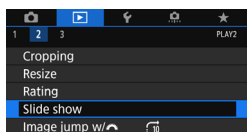
4 Uložte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [□] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť [New file/Nový súbor]. Ak ho chcete uložiť a prepísať tak pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť [Overwrite/Prepísať] a stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK] a potom stlačením tlačidla <SET> uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.

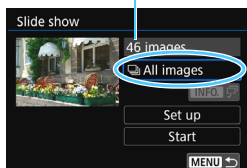
- ⚠
- Keďže úpravy sa vykonávajú približne v 1-sekundových krokoch (pozícia označená symbolom [✂] v hornej časti obrazovky), skutočná pozícia úpravy videozáznamu sa môže líšiť od pozície, ktorú ste určili.
 - Ak na karte nie je dostatok voľného miesta, možnosť [New file/Nový súbor] nebude dostupná.
 - V prípade nízkej kapacity batérie nebude možná úprava videozáznamu. Použite plne nabitú batériu.
 - Videozáznamy nasnímané iným fotoaparátom nemožno v tomto fotoaparáte upravovať.

MENU Prezentácia (automatické prehrávanie)

Obrázky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.



Počet obrázkov,
ktoré sa prehrávajú



1 Vyberte položku [Slide show/Prezentácia].

- Na karte [▶2] vyberte položku [Slide show/Prezentácia] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte obrázky, ktoré sa majú prehrávať.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

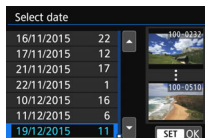
Všetky obrázky/videozáznamy/ statické zábery

- Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> vyberte jednu z nasledujúcich položiek: [📁 All images/ 📁 Všetky obrázky], [🎞 Movies/ 🎞 Videozáznamy], [📷 Stills/ 📷 Statické zábery]. Potom stlačte tlačidlo <SET>.

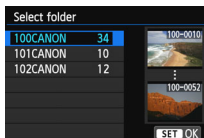
Dátum/priečinok/hodnotenie

- Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> vyberte jednu z nasledujúcich položiek: [📅 Date/ 📅 Dátum], [📁 Folder/ 📁 Priechinok] [★ Rating/ ★ Hodnotenie].
- Keď je zvýraznená možnosť <INFO> [🔍], stlačte tlačidlo <INFO>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte niektorú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

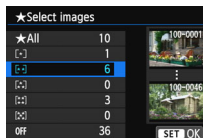
[Date/Dátum]



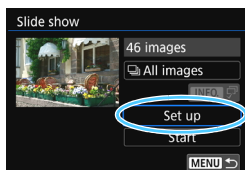
[Folder/Priečinok]



[Rating/Hodnotenie]



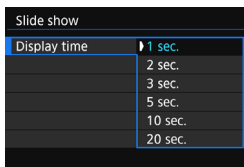
Položka	Popis prehrávania
All images (Všetky obrázky)	Prehrajú sa všetky statické zábery a videozáznamy na karte.
Date (Dátum)	Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy s vybratým dátumom snímania.
Folder (Priečink)	Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy vo vybratom priečinku.
Movies (Videozáznamy)	Prehrajú sa len videozáznamy na karte.
Stills (Statické zábery)	Prehrajú sa len statické zábery na karte.
Rating (Hodnotenie)	Prehrajú sa iba statické zábery a videozáznamy s vybratým hodnotením.



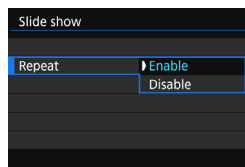
3 Podľa potreby nastavte položku [Set up/Nastavenie].

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Set up/Nastavenie] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte možnosti [Display time/Čas zobrazenia], [Repeat/Opakovať] (opakované prehrávanie), [Transition effect/Prechodový efekt] (efekt pri zmene obrázkov) a [Background music/Hudba na pozadí] pre statické zábery.
- Postup pri výbere hudby na pozadí je vysvetlený na strane 372.
- Po výbere nastavení stlačte tlačidlo <MENU>.

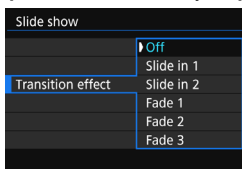
[Display time/Čas zobrazenia]



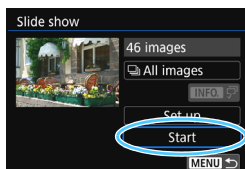
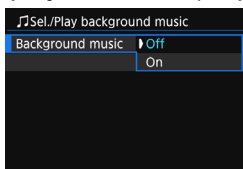
[Repeat/Opakovať]



[Transition effect/Prechodový efekt]



[Background music/Hudba na pozadí]



4 Spustíte prezentáciu.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku **[Start/Spustiť]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Po zobrazení položky **[Loading image.../Načítava sa obrázok...]** sa spustí prezentácia.

5 Ukončíte prezentáciu.

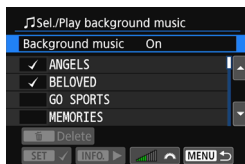
- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo <MENU>.



- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrázka zobrazí ikona [III]. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znova stlačte tlačidlo <SET>.
- Počas automatického prehrávania statických záberov môžete stlačením tlačidla <INFO> zmeniť formát zobrazenia (str. 346).
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otáčaním voliča <◀▶>.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia môžete otočením voliča <◀▶> zobraziť iný obrázok.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fotoaparátu fungovať.
- Čas zobrazenia obrázka sa môže líšiť v závislosti od príslušného obrázka.
- Ak chcete prezentáciu zobraziť na televízore, pozrite si stranu 373.

Výber hudby na pozadí

Po skopírovaní hudby na pozadí na kartu pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS) môžete prehrávať hudbu na pozadí spolu s prezentáciou.



1 Vyberte položku [Background music/Hudba na pozadí].

- Položku [Background music/Hudba na pozadí] nastavte na možnosť [On/Zap.] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa na karte nenachádza hudba na pozadí, krok č. 2 nie je možné vykonať.

2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte požadovanú hudbu na pozadí a stlačte tlačidlo <SET>. Vybrať môžete aj viacero skladieb pre hudbu na pozadí.

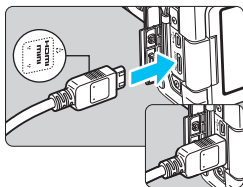
3 Prehrajte hudbu na pozadí.

- Ak si chcete vypočuť ukážku hudby na pozadí, stlačte tlačidlo <INFO.>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> sa prehrá iná skladba hudby na pozadí. Ak chcete zastaviť hudbu na pozadí, znova stlačte tlačidlo <INFO.>.
- Upravte nastavenie hlasitosti zvuku otáčaním voliča <VOL.>.
- Ak chcete odstrániť skladbu hudby na pozadí, pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte skladbu a stlačte tlačidlo <DELETE>.

 V čase zakúpenia sa vo fotoaparáte nenachádza hudba na pozadí. Postup kopírovania hudby na pozadí na kartu je vysvetlený v príručke EOS Utility návod na používanie.

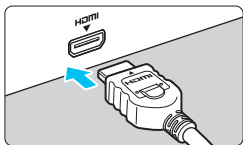
Zobrazenie obrázkov na televízore

Po pripojení fotoaparátu k televízoru prostredníctvom kábla HDMI na ňom budete môcť prehrávať statické zábery a videozáznamy z fotoaparátu. Na tento účel sa odporúča kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne). Ak sa obrázok nezobrazí na obrazovke televízora, skontrolujte, či je položka [**Ψ3: Video system/Ψ3: Videosystém**] správne nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre systém NTSC**] alebo [**For PAL/Pre systém PAL**] (v závislosti od videosystému televízora).



1 Kábel HDMI zapojte do fotoaparátu.

- Logo <▲HDMI MINI> na zástrčke otočte k prednej strane fotoaparátu a zástrčku zasuniete do konektora <HDMI OUT>.

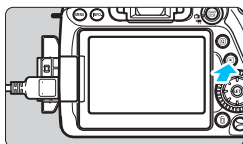


2 Kábel HDMI zapojte do televízora.

- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup televízora prepnite na pripojený port.

4 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON>.



5 Stlačte tlačidlo <▶>.

- ▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Obrázky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením televízora.
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zmeniť formát zobrazenia.
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 365.

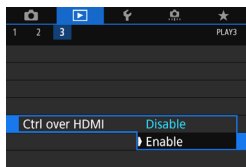


- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od prísľušného televízora môže byť časť zobrazeného obrázka orezaná.
- Do konektora <HDMI OUT> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Na niektorých televízoroch sa zaznamenané videozáznamy nemusia dať zobraziť.

Používanie televízorov s rozhraním HDMI CEC

Ak je televízor pripojený k fotoaparátu pomocou kábla HDMI kompatibilný s rozhraním HDMI CEC*, môžete na ovládanie prehrávania používať diaľkový ovládač televízora.

* Funkcia rozhrania HDMI, ktorá umožňuje vzájomné ovládanie medzi zariadeniami s rozhraním HDMI, takže ich môžete ovládať pomocou jedného diaľkového ovládania.



1 Vyberte položku [Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI].

- Na karte [▶] 3] vyberte položku [Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

3 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použite kábel HDMI.
- ▶ Vstup televízora sa automaticky prepne na port HDMI pripojený ku fotoaparátu. Ak sa neprepne automaticky, pomocou diaľkového ovládania televízora vyberte vstup HDMI IN, ku ktorému je fotoaparát pripojený.

4 Stlačte tlačidlo <▶> na fotoaparáte.

- ▶ Na obrazovke televízora sa zobrazí obrázok a na prehrávanie obrázkov môžete použiť diaľkové ovládanie televízora.

Ponuka prehrávania statických záberov



Ponuka prehrávania videozáznamov



- : Návrat
- : Register s 9 obrázkami
- : Prehrávanie videozáznamu
- : Prezentácia
- INFO.** : Zobrazenie informácií o snímaní
- : Otočenie

5 Vyberte obrázok.

- Namierte diaľkové ovládanie na televízor a stlačením tlačidla $\leftarrow/\rightarrow$ vyberte obrázok.

6 Stlačte tlačidlo Enter na diaľkovom ovládaní.

- Zobrazí sa ponuka a môžete vykonať operácie prehrávania uvedené vľavo.
- Stlačením tlačidla $\leftarrow/\rightarrow$ vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo Enter. V prípade prezentácie stlačením tlačidla $\uparrow/\downarrow$ na diaľkovom ovládači vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo Enter.
- Ak vyberiete možnosť **[Return/ Návrat]** a stlačíte tlačidlo Enter, ponuka sa prestane zobrazovať a pomocou tlačidla $\rightarrow/\leftarrow$ môžete vybrať obrázok.

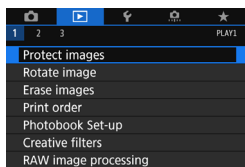


- Niektoré televízory vyžadujú, aby ste najskôr povolili pripojenie HDMI CEC. Podrobnosti nájdete v návode na používanie televízora.
- Niektoré televízory, aj keď sú kompatibilné s rozhraním HDMI CEC, nemusia pracovať správne. V takom prípade nastavte položku **[▶ 3: Ctrl over HDMI/▶ 3: Ovládanie cez HDMI]** na možnosť **[Disable/ Zakázať]** a na ovládanie prehrávania použite fotoaparát.

Ochrana obrázkov

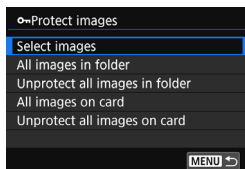
Môžete nastaviť ochranu umožňujúcu zamedziť nechcenému vymazaniu vašich drahocenných obrázkov.

MENU Ochrana jedného obrázka



1 Vyberte možnosť [Protect images/Ochrániť obrázky].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Protect images/Ochrániť obrázky] a stlačte tlačidlo < >.



2 Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky].

- ▶ Zobrazí sa obrázok.

Ikona ochrany obrázka

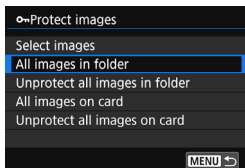


3 Nastavte ochranu obrázka.

- Otáčaním voliča < > vyberte obrázok, ktorý chcete ochrániť, a stlačte tlačidlo < >.
- ▶ Nastaví sa ochrana obrázka a v hornej časti obrazovky sa zobrazí ikona < >.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, znova stlačte tlačidlo < >. Ikona < > zmizne.
- Ak chcete ochrániť ďalší obrázok, zopakujte krok č. 3.

MENU Ochrana všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky obrázky v priečinku alebo na karte.



Keď vyberiete možnosti **[All images in folder/Všetky obrázky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky obrázky na karte]** v položke **[▶ 1: Protect images/▶ 1: Ochrániť obrázky]**, nastaví sa ochrana pre všetky obrázky v priečinku alebo na karte. Ak chcete zrušiť ochranu obrázkov, vyberte položku **[Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky v priečinku]** alebo **[Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky na karte]**.



Ak naformátujete kartu (str. 64), vymažú sa aj chránené obrázky.



- Ochranu možno nastaviť aj pre videozáznamy.
- Chránený obrázok nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete vymazať chránený obrázok, musíte najskôr zrušiť jeho ochranu.
- Ak vymažete všetky obrázky (str. 379), zostanú len chránené obrázky. To je praktické v prípade, že chcete naraz vymazať všetky nepotrebné obrázky.

Vymazávanie obrázkov

Nepotrebné obrázky môžete buď mazať po jednom, alebo všetky naraz. Chránené obrázky (str. 376) sa nezmažú.

-  **Vymazaný obrázok sa už nedá obnoviť.** Pred vymazaním obrázka sa preto uistite, že ho už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému vymazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu. Ak vymažete obrázok nasnímaný vo formáte RAW+JPEG, vymaže sa obrázok RAW aj JPEG.

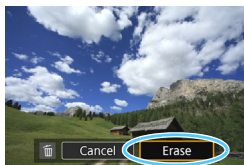
Vymazávanie jednotlivých obrázkov



- 1** Prehrajte obrázok, ktorý chcete vymazať.

- 2** Stlačte tlačidlo .

► Zobrazí sa ponuka vymazania.

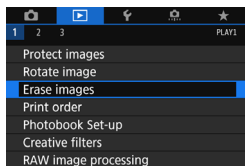


- 3** Vymažte obrázok.

- Vyberte možnosť **[Erase/Vymazať]** a stlačte tlačidlo . Zobrazený obrázok sa vymaže.

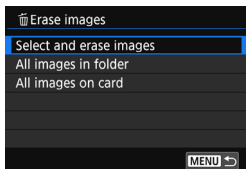
MENU Označenie obrázkov symbolom [✓] na hromadné vymazanie

Označením obrázkov, ktoré chcete vymazať, symbolom [✓] môžete vymazať niekoľko obrázkov naraz.



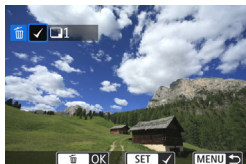
- 1** Vyberte položku **[Erase images/Vymazať obrázky]**.

- Na karte  **1** vyberte položku **[Erase images/Vymazať obrázky]** a stlačte tlačidlo .



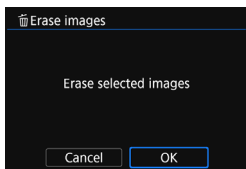
2 Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a Vymazať obrázky].

- Vyberte položku **[Select and erase images/Vybrať a Vymazať obrázky]**, potom stlačte tlačidlo **< (SET) >**.
- ▶ Zobrazí sa obrázok.



3 Vyberte obrázky určené na vymazanie.

- Otáčaním voliča **< (DISC) >** vyberte obrázok, ktorý chcete vymazať, a stlačte tlačidlo **< (SET) >**.
- ▶ V ľavom hornom rohu obrazovky sa zobrazí značka začiarknutia **[✓]**.
- Stlačením tlačidla **< (DISC) >** môžete vybrať obrázky zo zobrazenia s tromi obrázkami. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite stlačením tlačidla **< (Q) >**.
- Ak chcete vybrať iný obrázok na vymazanie, zopakujte krok č. 3.



4 Vymažte obrázok.

- Stlačte tlačidlo **< (DISC) >** a vyberte možnosť **[OK]**.
- ▶ Vybraté obrázky sa súčasne vymažú.

MENU Vymazanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Všetky obrázky v priečinku alebo na karte môžete skopírovať naraz. Keď je položka **[▶ 1: Erase images/▶ 1: Vymazať obrázky]** nastavená na hodnotu **[All images in folder/Všetky obrázky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky obrázky na karte]**, vymažú sa všetky obrázky v priečinku alebo na karte.



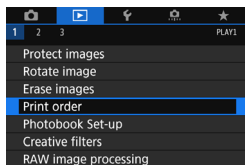
Ak chcete vymazať všetky obrázky vrátane chránených obrázkov, naformátujte kartu (str. 64).

Formát Digital Print Order Format (DPOF) ■

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber obrázkov, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero obrázkov alebo odoslať poradie tlače do fotoslužby.

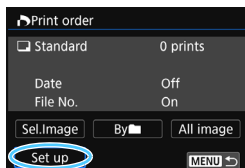
Môžete nastaviť typ tlače, tlač dátumu a tlač čísla súboru. Tlačové nastavenia sa aplikujú na všetky obrázky zadane do poradia na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každý obrázok.)

Nastavenie možností tlače



1 Vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Print order/ Poradie tlače] a stlačte tlačidlo <  >.

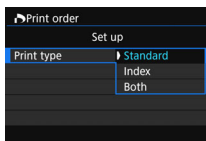


2 Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie].

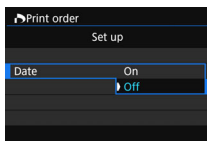
3 Podľa potreby nastavte príslušnú možnosť'.

- Nastavte možnosti [Print type/ Typ tlače], [Date/ Dátum] a [File No./ Číslo súboru].
- Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť, a tlačidlo <  >. Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <  >.

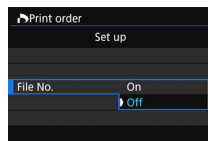
[Print type/Typ tlače]



[Date/Dátum]



[File No./Číslo súboru]



Print type (Typ tlače)		Standard (Štandardné)	Vytlačí jeden obrázok na jeden list.
		Index (Register)	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr obrázkov.
		Both (Oboje)	Vytlačí aj štandardné obrázky aj miniatúry v registri.
Date (Dátum)	On (Zap.)	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do obrázka vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Off (Vyp.)		
File number (Číslo súboru)	On (Zap.)	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do obrázka vytlačí číslo súboru.	
	Off (Vyp.)		

4 Ukončíte nastavenie.

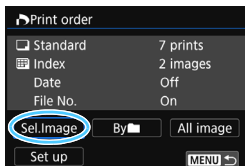
- Stlačte tlačidlo **<MENU>**.
- ▶ Znova sa zobrazí obrazovka s poradím tlače.
- Potom vyberte možnosť **[Sel.Image/ Vybrať obrázok]**, **[By []/Podľa []]** alebo **[All image/Všetky obrázky]** na zaradenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť.

-  ● Obrázky RAW a videozáznamy nemožno zahrnúť do poradia tlače.
- Aj v prípade, že sú položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** nastavené na možnosť **[On/Zap.]**, dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od modelu tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače **[Index/Register]** nie je možné súčasne nastaviť položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** na možnosť **[On/Zap.]**.
- Pri tlači s formátom DPOF použite kartu, na ktorej boli nastavené údaje poradia tlače. Ak iba extrahujete obrázky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, nebude ich možné vytlačiť v stanovenom poradí tlače.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratória nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Pred tlačou si prečítajte návod na používanie príslušnej tlačiarne alebo si overte kompatibilitu pri zadávaní objednávky do fotolaboratória.
- Nevkladajte do fotoaparátu kartu, na ktorej bolo poradie tlače nastavené iným fotoaparátom, a nepokúšajte sa potom nastaviť poradie tlače. Všetky poradia tlače sa môžu neúmyselne prepísať. Stanovenie poradia tlače nemusí byť možné pri každom type obrázka.

 Môžete odoslať obrázky do tlačiarne kompatibilnej s bezdrôtovým pripojením podporujúcej funkciu PictBridge (bezdrôtová sieť LAN) a vytlačiť ich. Podrobné informácie nájdete v návode na používanie bezdrôtovej funkcie.

Nastavenie poradia tlače

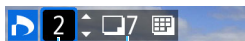
Sel.Image (Vybrať obrázok)



Vyberte a určte poradie obrázkov jeden po druhom.

Stlačením tlačidla <[Image Icon]> môžete vybrať obrázky zo zobrazenia s tromi obrázkami. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite stlačením tlačidla <[Image Icon]>.

Stlačením tlačidla <MENU> uložíte poradie tlače na kartu.



Množstvo

Celkový počet vybraných obrázkov



Začiarknutie

Ikona registra

[Standard/Štandardný] [Both/Obe]

Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte počet kópií, ktoré sa majú zo zobrazeného obrázka vytlačiť.

[Index/Register]

Stlačením tlačidla <[SET Icon]> pridajte značku začiaroknutia do políčka [✓]. Obrázok sa zaradi do tlače registra.

Podľa [Folder Icon]

Vyberte položku **[Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku]** a vyberte priečinok. Do poradia tlače sa zadá jedna kópia každého obrázka v príslušnom priečinku. Ak vyberiete položku **[Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku]**, zruší sa poradie tlače pre príslušný priečinok.

All image (Všetky obrázky)

Ak vyberiete položku **[Mark all on card/Označiť všetky na karte]**, nastaví sa tlač jednej kópie každého obrázka na karte. Ak vyberiete položku **[Clear all on card/Zrušiť všetky na karte]**, pre všetky obrázky na karte sa zruší poradie tlače.

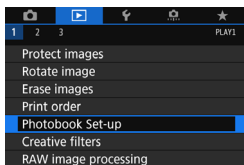


- Upozorňujeme, že obrázky RAW a videozáznamy nebudú zahrnuté do poradia tlače ani v prípade, že vyberiete možnosť **[By [Folder Icon]/Podľa [Folder Icon]]** alebo **[All image/Všetky obrázky]**.
- Keď používate tlačiareň podporujúcu štandard PictBridge, tlače pri jednom poradí tlače maximálne 400 obrázkov. Ak vyberiete viac obrázkov, nemusia sa vytlačiť.

Určenie obrázkov pre fotoknihu

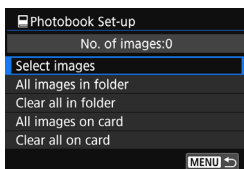
Môžete určiť najviac 998 obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť vo fotoknihe. Keď použijete na prenos obrázkov do počítača nástroj EOS Utility (softvér EOS), vybrané obrázky sa skopírujú do vyhradeného priečinka. Táto funkcia je praktická pri objednávaní fotokníh online.

Určenie obrázkov po jednom



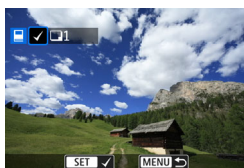
1 Vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy].

- Na karte [1] vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky].

- Zobrazí sa obrázok.
- Ak chcete zobraziť zobrazenie s tromi obrázkami, stlačte tlačidlo <[Grid icon]•Q>. K zobrazenie jednotlivých obrázkov sa vrátite stlačením tlačidla <Q>.

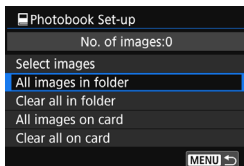


3 Vyberte obrázok, ktorý chcete určiť.

- Otáčaním voliča <[Dial icon]> vyberte obrázok, ktorý chcete určiť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zopakovaním tohto kroku vyberte ďalší obrázok. Počet určených obrázkov sa zobrazí vľavo hore na obrazovke.
- Ak chcete zrušiť určenie obrázka, znova stlačte tlačidlo <SET>.

Určenie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Naraz môžete určiť všetky obrázky v priečinku alebo na karte.



Keď je položka [**► 1: Photobook Set-up/► 1: Nastavenie fotoknihy**] nastavená na možnosť [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], určia sa všetky obrázky v príslušnom priečinku alebo na príslušnej karte.

Ak chcete zrušiť určenie obrázkov, vyberte položku [**Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku**] alebo [**Clear all on card/Zrušiť všetky na karte**].

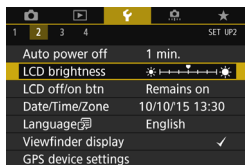


- Obrázky RAW a videozáznamy nie je možné určiť.
- Obrázky, ktoré sú už určené do fotoknihy v inom fotoaparáte, nevyberajte na použitie v inej fotoknihe pomocou tohto fotoaparátu. Nastavenia fotoknihy by sa mohli prepísať.

Zmena nastavení prehrávania obrázkov

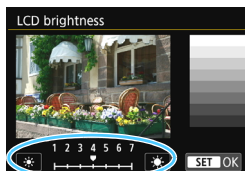
MENU Úprava jasů obrazovky LCD

Jas obrazovky LCD môžete nastaviť tak, aby bola zreteľnejšia.



1 Vyberte položku [LCD brightness/Jas obrazovky LCD].

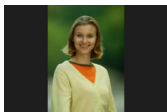
- Na karte [2] vyberte položku [LCD brightness/Jas obrazovky LCD] a stlačte tlačidlo <SET>.



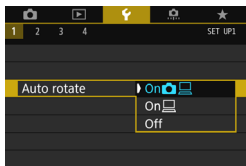
2 Upravte jas.

- Podľa stupnice sivých odtieňov stláčajte tlačidlá <◀> <▶> a stlačte tlačidlo <SET>.

 Ak chcete skontrolovať expozíciu obrázka, odporúča sa skontrolovať histogram (str. 352).

MENU Automatické otáčanie zvislých obrázkov

Zvislé obrázky sa automaticky otáčajú, aby sa na obrazovke LCD fotoaparátu a obrazovke počítača namiesto vodorovného zobrazenia zobrazili zvislo. Môžete zmeniť nastavenie tejto funkcie.

**1 Vyberte možnosť [Auto rotate/Automatické otočenie].**

- Na karte [1] vyberte položku [Auto rotate/Automatické otočenie] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Nastavte otočenie obrázka.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

- Zap.**

Zvislý obrázok sa automaticky otočí počas prehrávania na obrazovke LCD fotoaparátu, aj na obrazovke počítača.

- Zap.**

Zvislý obrázok sa automaticky otočí len na obrazovke počítača.

- Vyp.**

Zvislý obrázok sa automaticky neotáča.



Automatické otáčanie nebude fungovať, ak boli zvislé obrázky zaznamenané s funkciou automatického otáčania nastavenou na možnosť [Off/Vyp.]. Nebudú sa otáčať ani v prípade, keď pre prehrávanie neskôr nastavíte možnosť [On/Zap.].



- Zvislý obrázok sa ihneď po zaznamenaní automaticky neotočí pre zobrazenie v náhľade.
- Ak nasnímate zvislý obrázok a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, obrázok sa pri prehrávaní nemusí automaticky otočiť.
- Ak sa zvislý obrázok na obrazovke počítača automaticky neotočí, znamená to, že používate softvér, ktorý nedokáže obrázok otočiť. Odporúča sa používať softvér EOS.



10

Ďalšie spracovanie obrázkov

Môžete spracovávať obrázky RAW, meniť veľkosť alebo orezávať obrázky JPEG a používať kreatívne filtre.

- Ikona ★ vpravo hore od nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (**P/Tv/Av/M/B**).

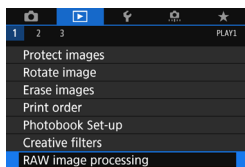


- Obrázky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať spracovať týmto fotoaparátom.
- Ďalšie spracovanie obrázkov opísané v tejto kapitole nie je možné, ak je fotoaparát nastavený na viacnásobné expozície alebo počas pripojenia fotoaparátu k počítaču pomocou prepojovacieho kábla.

RAW↓ Spracovanie obrázkov RAW pomocou fotoaparátu ☆

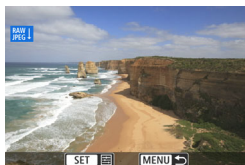
Obrázky **RAW** môžete spracovať pomocou fotoaparátu a uložiť ich ako obrázky JPEG. Keďže sa samotný obrázok RAW nemení, môžete použiť rôzne podmienky spracovania, a tým z neho vytvoriť ľubovoľný počet obrázkov JPEG.

Upozorňujeme, že obrázky M **RAW a S **RAW** nemožno spracovať pomocou fotoaparátu.** Na spracovanie týchto obrázkov použite program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 512).



1 Vyberte položku [RAW image processing/Spracovanie obrázkov RAW].

- Na karte [1] vyberte položku [RAW image processing/Spracovanie obrázkov RAW] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazia sa obrázky **RAW**.



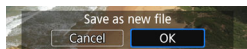
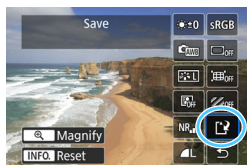
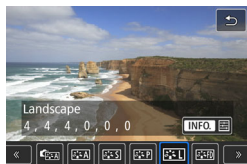
2 Vyberte obrázok.

- Otáčaním voliča <DISP> vyberte obrázok, ktorý chcete spracovať.
- Stlačením tlačidla <DISP> môžete prejsť na zobrazenie registra a vybrať obrázok.



3 Spracujte obrázok.

- Stlačením tlačidla <SET> po chvíli zobrazíte možnosti spracovania obrázkov RAW (str. 392).
- Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> <◀> <▶> vyberte možnosť a otáčaním voliča <DISP> zmeňte nastavenie.
- Na zobrazenom obrázku sa prejavujú nastavenia ako „nastavenie jasú“, „vyváženie bielej“ atď.
- Ak sa chcete vrátiť k nastaveniam obrázka v čase nasnímania, stlačte tlačidlo <INFO>.



Zobrazenie obrazovky nastavenia

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte obrazovku nastavenia. Otáčaním voliča <◀▶> alebo <⬅⬆⬇⬇⬅> zmeňte nastavenie. Ak chcete dokončiť nastavenie a vrátiť sa na obrazovku v kroku č. 3, stlačte tlačidlo <SET>.

4 Uložte obrázok.

- Vyberte možnosť [Uložiť] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Výberom položky [OK] uložte obrázok.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [OK].
- Ak chcete spracovať ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 2 až 4.

Zväčšené zobrazenie

Obrázok môžete zväčšiť stlačením tlačidla <Q> v kroku č. 3. Zväčšenie sa bude líšiť v závislosti od počtu pixelov nastavených v možnosti [Image quality/Kvalita obrázka] v položke [RAW image processing/Spracovanie obrázkov RAW]. Pomocou ovládacieho prvku <◀▶> sa môžete posúvať po zväčšenom obrázku.

Ak chcete zrušiť zväčšené zobrazenie, stlačte tlačidlo <⬮Q>.

Obrázky s nastavením pomeru strán

Čiary rámov označujúce oblasť snímania sa zobrazia na obrázkoch nasnímaných s pomerom strán (str. 146) nastaveným na možnosť [4:3], [16:9] alebo [1:1]. Obrázky JPEG vytvorené z obrázkov RAW sa uložia s nastaveným pomerom strán.

Možnosti spracovania obrázkov RAW

-  **±0** Nastavenie jasu
 Jas obrázka môžete nastaviť v rozsahu ± 1 stupeň EV s krokom po 1/3 stupňa EV. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať efekt nastavenia.
-  **AWB** Vyváženie bielej (str. 162)
 Môžete vybrať vyváženie bielej. Ak vyberiete položku [**AWB**] a stlačíte tlačidlo <INFO.>, môžete vybrať možnosť [**Auto: Ambience priority/Automaticky: Priorita atmosféry**] alebo [**Auto: White priority/Automaticky: Priorita bielej farby**]. Ak vyberiete položku [**K**] a stlačíte tlačidlo <INFO.>, môžete nastaviť farebnú teplotu. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať efekt nastavenia.
-  **Picture Style** Štýl Picture Style (str. 154)
 Môžete vybrať štýl Picture Style. Stlačením tlačidla <INFO.> môžete upraviť ostrosť, kontrast a iné parametre. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať efekt nastavenia.
-  **Auto Lighting Optimizer** (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 169)
 Môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Zobrazený obrázok bude zohľadňovať efekt nastavenia.
-  **NR** Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO (str. 170)
 Môžete nastaviť redukciu šumu pri vysokých citlivostiach ISO. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať efekt nastavenia. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšíte obrázok (str. 391).
-  **L** Kvalita obrázka (str. 142)
 Môžete nastaviť kvalitu obrázka pri vytváraní obrázka vo formáte JPEG.

- **sRGB** Farebný priestor (str. 181)
Môžete vybrať možnosť sRGB alebo Adobe RGB. Keďže obrazovka LCD fotoaparátu nie je kompatibilná s farebným priestorom Adobe RGB, rozdiel v obrázku bude sotva viditeľný, keď nastavíte ľubovoľný z farebných priestorov.
-  OFF Korekcia periférneho osvetlenia (str. 175)
Je možné skorigovať jav, ktorý spôsobuje tmavší vzhľad rohov obrázka z dôvodu charakteristiky objektívu. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, zobrazí sa obrázok s korekciou. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšíte obrázok (str. 391) a skontrolujete rohy obrázka. Korekcia periférneho osvetlenia vykonaná pomocou fotoaparátu bude menej výrazná než pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS) pri maximálnom rozsahu korekcie. Ak vplyv korekcie nie je zrejмый, na použitie korekcie periférneho osvetlenia využijete program Digital Photo Professional.
-  OFF Korekcia skreslenia
Skreslenie obrázka z dôvodu charakteristiky objektívu možno opraviť. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, zobrazí sa obrázok s korekciou. Na skorigovanom obrázku bude orezaný okraj obrázka. Keďže rozlíšenie obrázka môže vyzerat' o niečo nižšie, podľa potreby upravte ostrosť pomocou nastavenia parametra **[Sharpness/Ostrosť]** štýlu Picture Style.
-  OFF Korekcia chromatickej aberácie (str. 176)
Chromatické aberácie (farebné lemovanie okolo okrajov snímaného objektu) z dôvodu charakteristiky objektívu možno opraviť. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, zobrazí sa obrázok s korekciou. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšíte obrázok (str. 391).

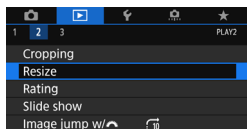
Korekcia periférneho osvetlenia, korekcia skreslenia a korekcia chromatickej aberácie

Ak chcete vykonať korekciu periférneho osvetlenia, korekciu skreslenia a chromatickej aberácie, sú potrebné korekčné údaje použitého objektívu. Ak nemôžete použiť korekciu, keď spracováвате obrázky RAW vo fotoaparáte, použite nástroj EOS Utility (softvér EOS, str. 512) na zaregistrovanie korekčných údajov vo fotoaparáte.

-  Spracovanie obrázkov RAW vo fotoaparáte neposkytne úplne rovnaké výsledky ako spracovanie obrázkov RAW pomocou programu Digital Photo Professional.
- Pri spracovaní obrázkov pomocou funkcie [**Distortion correction/ Korekcia skreslenia**] nastavenej na možnosť [**Enable/Povolit**] sa k obrázku nepripoja informácie o zobrazení bodov AF (str. 352) ani údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 405).

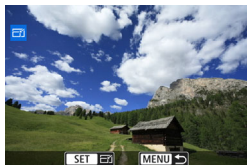
Zmena veľkosti obrázkov JPEG

Môžete zmeniť veľkosť obrázka vo formáte JPEG, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ho ako nový obrázok. Zmena veľkosti obrázka je možná pri obrázkoch JPEG **L/M/S1/S2**. Veľkosť obrázkov **JPEG S3** a **RAW** nemožno zmeniť.



1 Vyberte položku [Resize/Zmena veľkosti].

- Na karte [2] vyberte položku [Resize/Zmena veľkosti] a stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa obrázok.



2 Vyberte obrázok.

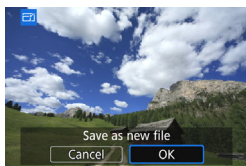
- Otáčaním voliča  vyberte obrázok, ktorého veľkosť chcete zmeniť.
- Stlačením tlačidla  môžete prejsť na zobrazenie registra a vybrať obrázok.



Cieľové veľkosti

3 Vyberte požadovanú veľkosť obrázka.

- Stlačením tlačidla  zobrazte veľkosti obrázka.
- Vyberte požadovanú veľkosť obrázka a stlačte tlačidlo .



4 Uložte obrázok.

- Výberom položky [OK] uložte obrázok so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [OK].
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšieho obrázka, zopakujte kroky č. 2 až 4.

Možnosti zmeny veľkosti obrázka podľa pôvodnej veľkosti obrázka

Pôvodná veľkosť obrázka	Dostupné nastavenia na zmenu veľkosti			
	M	S1	S2	S3
L	☐	☐	☐	☐
M		☐	☐	☐
S1			☐	☐
S2				☐

Veľkosti obrázkov

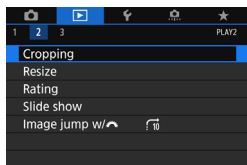
V nasledujúcej tabuľke sú uvedené veľkosti obrázkov podľa pomeru strán.

Kvalita obrázka	Pomer strán a počet pixelov (približne)			
	3 : 2	4 : 3	16 : 9	1 : 1
M	3 984 × 2 656 (10,6 megapixela)	3 552 × 2 664 (9,5 megapixela)	3 984 × 2 240* (8,9 megapixela)	2 656 × 2 656 (7,1 megapixela)
S1	2 976 × 1 984 (5,9 megapixela)	2 656 × 1 992 (5,3 megapixela)	2 976 × 1 680* (5,0 megapixela)	1 984 × 1 984 (3,9 megapixela)
S2	1 920 × 1 280 (2,5 megapixela)	1 696 × 1 280* (2,2 megapixela)	1 920 × 1 080 (2,1 megapixela)	1 280 × 1 280 (1,6 megapixela)
S3	720 × 480 (0,35 megapixela)	640 × 480 (0,31 megapixela)	720 × 408* (0,29 megapixela)	480 × 480 (0,23 megapixela)

 Hodnoty označené hviezdíčkou nezodpovedajú presne uvedenému pomeru strán. Obrázok sa mierne oreže.

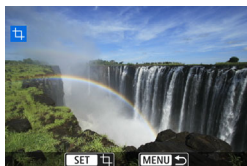
🔲 Orezanie obrázkov JPEG

Môžete orezať obrázok JPEG a uložiť ho ako iný obrázok. Obrázky **JPEG S3** a **RAW** nie je možné orezať. Obrázky JPEG nasnímané pomocou možnosti RAW+JPEG možno orezať.



1 Vyberte položku [Cropping/Orezanie].

- Na karte [▶2] vyberte položku [Cropping/Orezanie] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok.



2 Vyberte obrázok.

- Otáčaním voliča <◂> vyberte obrázok, ktorý chcete orezať.
- Stlačením tlačidla <[Grid]•Q> môžete prejsť na zobrazenie registra a vybrať obrázok.



3 Nastavte veľkosť, pomer strán, polohu a orientáciu rámu pre orezanie.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte rám pre orezanie.
- ▶ Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie sa oreže.

Zmena veľkosti rámu pre orezanie

- Stlačte tlačidlo <Q> alebo <[Grid]•Q>.
- ▶ Veľkosť rámu pre orezanie sa zmení. Čím menší bude rám pre orezanie, tým väčšie bude zväčšenie obrázka.

Zmena pomeru strán.

- Otáčajte voličom <◂>.
- ▶ Pomer strán rámu pre orezanie sa zmení na možnosť [3:2], [16:9], [4:3] alebo [1:1].

Presúvanie rámu pre orezanie

- Stlačte tlačidlá <▲> <▼> alebo <◀> <▶>.
- ▶ Rám pre orezanie sa posunie nahor, nadol, doľava alebo doprava.
- Môžete sa tiež dotknúť rámu a potiahnuť ho na požadované miesto.

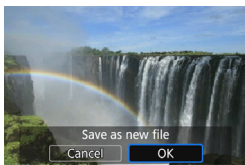
Zmena orientácie rámu pre orezanie.

- Stlačte tlačidlo <INFO.>.
- ▶ Orientácia rámu pre orezanie sa prepne medzi zvislou a vodorovnou. Toto vám tiež umožňuje orezať horizontálne nasnímaný obrázok, aby vyzeral, ako nasnímaný s vertikálnou orientáciou.



4 Skontrolujte oblasť obrázka, ktorá sa má orezať.

- Stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ Zobrazí sa oblasť obrázka, ktorá sa má orezať.
- Ak sa chcete vrátiť k pôvodnému zobrazeniu, znova stlačte tlačidlo <Q>.



5 Uložte obrázok.

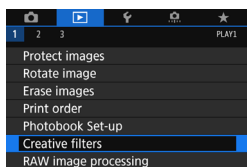
- Stlačením tlačidla <SET> a výberom položky [OK] uložte orezaný obrázok.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [OK].
- Ak chcete orezať ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 2 až 5.

- ⚠
- Keď sa orezaný obrázok uloží, nie je možné ho znova orezať. Okrem toho nemôžete zmeniť jeho veľkosť ani použiť kreatívne filtre.
 - Informácie o zobrazení bodu AF (str. 352) a údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 405) sa nepripoja k orezaným obrázkom.

- 📺
- Keď je položka [▶3: Playback grid/▶3: Mriežka pri prehrávaní] nastavená (str. 347), môžete nechať mriežku zobrazenú počas nastavovania orezania.

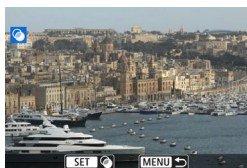
Použitie kreatívnych filtrov

Na obrázkoch môžete použiť nasledujúce kreatívne filtre a uložiť ho ako nový obrázok: Zrnitý čiernobiely, Zmäččenie kresby, Efekt rybieho oka, Výrazný umelecký efekt, Efekt vodových farieb, Efekt hračkárskeho fotoaparátu a Efekt miniatúry.



1 Vyberte položku [Creative filters/Kreatívne filtre].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Creative filters/Kreatívne filtre] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrázok.



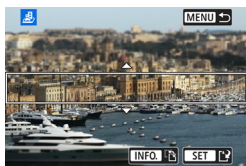
2 Vyberte obrázok.

- Otáčaním voliča < > vyberte obrázok, na ktorý chcete použiť filter.
- Stlačením tlačidla <  > môžete prepnúť na zobrazenie registra a vybrať obrázok.



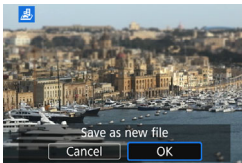
3 Vyberte filter.

- Po stlačení tlačidla <SET> sa zobrazia typy kreatívnych filtrov (str. 400).
- Vyberte filter a stlačte tlačidlo <SET>.
- Obrázok sa zobrazí s použitím príslušného filtra.



4 Upravte efekt filtra.

- Vyberte efekt filtra a stlačte tlačidlo <SET>.
- V prípade efektu miniatúry pomocou tlačidiel <▲> <▼> presuňte biely rámik na tú časť obrázka, ktorá má vyzerať ostro, a stlačte tlačidlo <SET>.



5 Uložte obrázok.

- Výberom položky **[OK]** uložte obrázok.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku **[OK]**.
- Ak chcete použiť filter na iný obrázok, zopakujte kroky 2 až 5.

- Pri snímaní obrázkov **RAW**+JPEG sa kreatívny filter použije na obrázok **RAW** a obrázok sa uloží ako obrázok JPEG.
- Pri snímaní obrázkov **M RAW**+JPEG alebo **S RAW**+JPEG sa kreatívny filter použije na obrázok JPEG.
- Ak bol nastavený pomer strán pre obrázok **RAW** a použijete efekt filtra, obrázok sa uloží s nastaveným pomerom strán.
- Údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 405) nebudú priložené k obrázkom s efektom rybieho oka.

Charakteristiky kreatívnych filtrov

-  **Zrnitý čiernobiely**
Na vytvorenie zrnitej čiernobielej fotografie. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.
-  **Zmäkčenie kresby**
Dodá obrázku jemnejší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň zmäkčenia obrázka.

- **Efekt rybieho oka**

Dodá obrázku efekt objektívu typu rybie oko. Na obrázku bude viditeľné súdkovité skreslenie.

V závislosti od úrovne efektu tohto filtra sa bude meniť orezaná oblasť na okraji obrázka. Efekt tohto filtra zväčší stred obrázka, viditeľné rozlíšenie v strede sa preto môže znížiť v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov. V kroku č. 4 nastavte efekt filtra a zároveň kontrolujte výsledný obrázok.

- **Výrazný umelecký efekt**

Fotografia bude vyzeráť ako olejomalba a snímaný objekt bude pôsobiť viac trojrozmerné. Môžete upraviť kontrast a sýtosť.

Upozorňujeme, že objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo šum bude výraznejší.

- **Efekt vodových farieb**

Fotografia bude vyberať ako maľba vodovými farbami s jemnými odtieňmi. Úpravou efektu filtra môžete nastaviť hustotu farieb.

Upozorňujeme, že niektoré scény vrátane nočných scén alebo scény pri slabom osvetlení sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo šum bude výraznejší.

- **Efekt hračkárskeho fotoaparátu**

Stmaví okraje fotografie a použije jedinečný farebný tón, pri ktorom bude obrázok vyzeráť, akoby bol nasnímaný hračkárskym fotoaparátom. Úpravou farebného tónu môžete zmeniť odtieň farieb.

- **Efekt miniatúry**

Vytvorí efekt diorámy. Môžete zmeniť oblasť, v ktorej bude obrázok ostrý. V kroku č. 4 môžete stlačením tlačidla <INFO.> (alebo ťuknutím na položku [i] v spodnej časti obrazovky) prepínať vertikálnu/horizontálnu orientáciu bieleho rámika.



11

Čistenie snímača

Fotoaparát je vybavený samočistiacou jednotkou snímača na automatické odstránenie prachu prichyteného k prednej vrstve obrazového snímača (nízkopásmový filter).

K obrázku sa môžu pridať aj údaje pre vymazanie prachových škvŕn a zostávajúce prachové škvŕny možno automaticky odstrániť pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 512).

Nečistoty prichytené na prednej strane snímača

Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných súčiastok fotoaparátu. Ak aj po automatickom čistení snímača zostanú viditeľné škvŕny, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

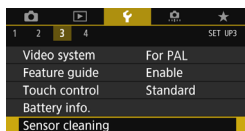


Aj počas činnosti samočistiacej jednotky snímača môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice prerušiť čistenie a ihneď začať snímať.

Automatické čistenie snímača

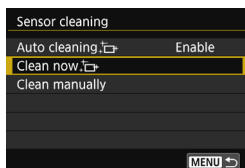
Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <ON> alebo <OFF>, aktivuje sa samočistiaca jednotka snímača, ktorá slúži na automatické odstránenie prachu z prednej časti snímača. Štandardne nemusíte tejto operácii venovať pozornosť. Čistenie snímača však môžete vykonať ručne alebo ho môžete zakázať.

Okamžité vyčistenie snímača



1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [Y 3] vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz] a stlačte tlačidlo [Camera icon].

- Vyberte možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte možnosť [OK].
- ▶ Displej bude signalizovať čistenie snímača. (Môže byť počuť tichý zvuk.) Napriek tomu, že počas čistenia bude počuť zvuk uzávierky, nenasníma sa žiaden obrázok.



- Najlepšie výsledky dosiahnete, ak počas čistenia snímača fotoaparát položíte nastojato a v stabilnej polohe na stôl alebo iný rovný povrch.
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Bezprostredne po dokončení čistenia snímača zostane možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz] dočasne zakázaná.

Zakázanie automatického čistenia snímača

- V kroku č. 2 vyberte možnosť [Auto cleaning / Automatické čistenie] a nastavte ju na hodnotu [Disable/Zakázať].
- ▶ Po prepnutí vypínača do polohy <ON> alebo <OFF> sa už nevykoná čistenie snímača.

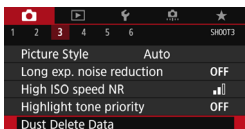
MENU Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn ☆

Samočistiaca jednotka snímača štandardne odstráni väčšinu prachu, ktorý by sa mohol viditeľne prejaviť na nasnímaných obrázkoch. Ak sa však nepodarí odstrániť všetok prach, môžete k obrázku pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn, na základe ktorých môžete neskôr prachové škvŕny z obrázka odstrániť. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 512) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

Príprava

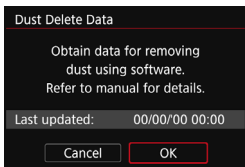
- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF> a zaostríte na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, otočte fotoaparát smerom k sebe a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

Získanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn



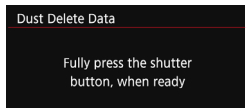
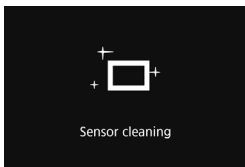
- 1 Vyberte možnosť [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].

- Na karte [3] vyberte položku [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn] a stlačte tlačidlo <SET>.



- 2 Vyberte možnosť [OK].

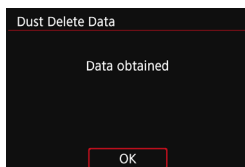
- Po vykonaní automatického samočistenia snímača sa zobrazí správa. Napriek tomu, že počas čistenia bude počuť zvuk uzávierky, nenasníma sa žiaden obrázok.





3 Odfotografujte biely predmet.

- Zo vzdialenosti 20 – 30 cm vyplňte rámec hľadáča bielym predmetom bez vzoru a nasnímajte obrázok.
- ▶ Obrázok sa nasníma v režime priority clony AE s clonou f/22.
- Keďže sa obrázok neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.
- ▶ Po nasnímaní obrázka začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa.
- Ak získanie údajov nie je úspešné, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov v časti „Príprava“ na predchádzajúcej strane a vyberte možnosť [OK]. Znova nasnímajte obrázok.



Údaje pre vymazanie prachových škvŕn

Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa tieto údaje pripoja k všetkým následne zhotoveným obrázkom JPEG a RAW. Pred dôležitým fotografovaním sa odporúča aktualizovať údaje pre vymazanie prachových škvŕn tým, že ich získate nanovo.

Podrobnosti o používaní programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 512) na odstránenie prachových škvŕn nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.

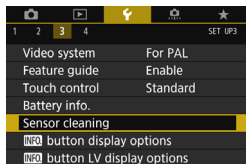
Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k obrázku sú také malé, že sotva ovplyvnia veľkosť súboru obrázka.

 Musí sa použiť jednofarebný biely predmet, ako je napríklad list bieleho papiera. Ak sa na objekte nachádza nejaký vzor alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS).

MENU Ručné čistenie snímača ☆

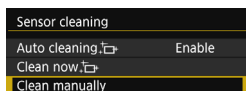
Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením snímača, je možné odstrániť ručne pomocou komerčne dostupného balónika na ofukovanie a pod. Pred čistením snímača zložte objektív z fotoaparátu.

Obrazový snímač je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.



1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [3] vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne].



3 Vyberte možnosť [OK].

- O chvíľu sa predsklopí zrkadlo a otvorí uzávierka.
- Na paneli LCD bude blikať správa „CLn“.

4 Vyčistite snímač.

5 Dokončíte čistenie.

- Vypínač prepnete do polohy <OFF>.



- Ak používate batériu, uistite sa, že je úplne nabitá.
- Ak používate držadlo s batériami BG-E14 (predáva sa samostatne) s batériami typu AA/R6, manuálne čistenie snímača nebude možné.



Ako zdroj napájania sa odporúča DC adaptér DR-E6 (predáva sa samostatne) a sieťový adaptér AC-E6N (predáva sa samostatne).



- Keď je nastavená funkcia redukcia šumu pri viacerých záberoch, nie je možné vybrať položku [**Clean manually/Vyčistiť manuálne**].
- **Počas čistenia snímača nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Ak sa napájanie preruší, uzávierka sa zatvorí a jej lamely a obrazový snímač sa môžu poškodiť.**
 - **Prepnutie vypínača do polohy <OFF>.**
 - **Vybratie alebo vloženie batérie.**
- Povrch obrazového snímača je mimoriadne krehký. Snímač čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímač poškrabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po bajonet objektívu. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely alebo zrkadlo sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímača nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Stlačený vzduch môže poškodiť snímač a nastriekaný plyn môže na snímači zamrznúť a poškrabať ho.
- Ak počas čistenia snímača klesne kapacita batérie na nízku úroveň, ako varovanie zaznie zvuková signalizácia. Ukončite čistenie snímača.
- Ak zostane na snímači nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

12

Prispôsobenie fotoaparátu

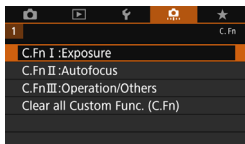
Rôzne funkcie fotoaparátu môžete detailne prispôbovať svojim potrebám pri snímaní pomocou užívateľských funkcií.

Aktuálne nastavenia fotoaparátu sa môžu uložiť aj v polohách <  > <  > otočného voliča režimov.

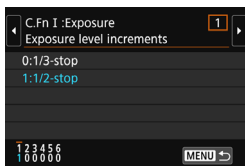
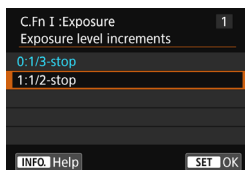
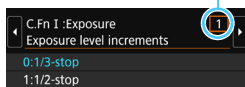
Funkcie vysvetlené v tejto kapitole možno nastaviť a fungujú iba v režimoch Kreatívnej zóny.



MENU Nastavenie užívateľských funkcií ☆



Číslo užívateľskej funkcie



1 Vyberte položku [].

2 Vyberte skupinu.

- Vyberte skupinu C.Fn I, II alebo III a stlačte tlačidlo < >.

3 Vyberte číslo užívateľskej funkcie.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte číslo užívateľskej funkcie a stlačte tlačidlo < >.

4 Zmeňte nastavenie podľa potreby.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte požadované nastavenie (číslo) a stlačte tlačidlo < >.
- Ak chcete nastaviť ďalšie užívateľské funkcie, zopakujte kroky č. 2 až 4.
- V dolnej časti obrazovky sú zobrazené aktuálne nastavenia užívateľských funkcií pod príslušnými číslami funkcie.

5 Ukončíte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Opäť sa zobrazí obrazovka kroku 2.

Zrušenie všetkých užívateľských funkcií

V kroku č. 2 výberom položky [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií.



Hoci zrušíte nastavenia všetkých užívateľských funkcií, nastavenie [C.Fn III-4: Custom Controls/ C.Fn III-4: Užívateľské ovládacie prvky] sa zachová.

C.Fn I: Exposure/Expozícia

1	Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne	str. 413
2	ISO speed setting increments/Zmeny nastavenia citlivosti ISO	str. 413
3	Bracketing auto cancel/Automatické zrušenie stupňovania	str. 413
4	Bracketing sequence/Postupnosť stupňovania	str. 414
5	Number of bracketed shots/Počet odstupňovaných záberov	str. 414
6	Safety shift/Bezpečnostný posun	str. 415

 Fotografovanie s Live View	 Snímanie videozáznamu
☐	☐
☐	V režime M
☐	
☐	
☐	
☐	

C.Fn II: Autofocus/Automatické zaostrovanie

1	Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania	str. 416
2	Acceleration/deceleration tracking/Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania	str. 417
3	AF point auto switching/Automatické prepínanie bodov AF	str. 417
4	AI Servo 1st image priority/Priorita AI Servo prvého obrázka	str. 418
5	AI Servo 2nd image priority/Priorita AI Servo druhého obrázka	str. 418
6	AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF	str. 419
7	Lens drive when AF impossible/Posun objektívu, ak nemožno použiť AF	str. 419
8	Select AF area selection mode/Výber režimu výberu oblasti AF	str. 420
9	AF area selection method/Spôsob výberu oblasti AF	str. 420
10	Orientation linked AF point/Bod AF podľa orientácie	str. 421
11	Initial AF point, (○) AI Servo AF/Počiatočný bod AF, (○) Inteligentné AF-Servo	str. 422
12	Auto AF point selection: Color Tracking/Automatický výber bodu AF: sledovanie podľa farby	str. 422
13	AF point selection pattern/Spôsob výberu bodu AF	str. 423
14	AF point display during focus/Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania	str. 423
15	Viewfinder display illumination/Osvetlenie displeja hľadáča	str. 424
16	AF Microadjustment/Jemné nastavenie AF	str. 424

 Fotografovanie s Live View	 Snímanie videozáznamu
☐ *	

* Keď sa používa blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED.



Podfarbené užívateľské funkcie nefungujú pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (LV) ani pri snímaní videozáznamu. (Nastavenia sú vypnuté.)

**C.Fn III: Operation/Others/
Ovládanie/iné**

1	Warnings  in viewfinder/Varovania  v hľadáčku	str. 425
2	Dial direction during Tv/Av/Smer voliča počas Tv/Av	str. 425
3	Retract lens on power off/Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania	str. 426
4	Custom Controls/Uživatelské ovládacie prvky	str. 426

 Fotografovanie s Live View	 Snímanie videozáznamu
☐	☐
☐	☐
V závislosti od nastavenia	

C.Fn I: Exposure (Expozícia)

C.Fn I-1 Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne)

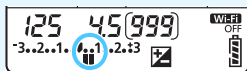
0: 1/3-stop (1/3 stupňa EV)

1: 1/2-stop (1/2 stupňa EV)

Nastavuje zmeny rýchlosti uzávierky, clony, kompenzácie expozície, funkcie AEB, kompenzácie expozície blesku atď. na 1/2 stupňa EV. Je to vhodné, ak uprednostňujete menej presné ovládanie expozície než pri zmenách o 1/3 stupňa EV.



Keď je nastavená položka [1: 1/2-stop/1: 1/2 stupňa EV], expozičná úroveň sa zobrazí v hľadáčku a na paneli LCD, ako je znázornené nižšie.



C.Fn I-2 ISO speed setting increments (Zmeny nastavenia citlivosti ISO)

0: 1/3-stop (1/3 stupňa EV)

Citlivosť ISO môžete nastaviť manuálne s krokom nastavenia 1/3 stupňa EV.

1: 1-stop (1 stupeň EV)

Citlivosť ISO môžete nastaviť manuálne s krokom nastavenia 1 stupeň EV.



Hoci je nastavená položka [1: 1-stop/1: 1 stupeň EV], citlivosť ISO sa bude automaticky nastavovať s krokom 1/3 stupňa EV, keď je nastavené Automatické nastavenie citlivosti ISO.

C.Fn I-3 Bracketing auto cancel (Automatické zrušenie stupňovania)

0: On (Zap.)

Keď prepnete vypínač do polohy <OFF>, zrušia sa nastavenia funkcie AEB a stupňovania vyváženia bielej. Funkcia AEB sa zruší aj v prípade, keď je blesk pripravený na spustenie alebo keď prepnete na snímame videozáznamu.

1: Off (Vyp.)

Nastavenia funkcie AEB a stupňovania vyváženia bielej sa nezrušia ani po nastavení vypínača do polohy <OFF>. (Ak je blesk pripravený na spustenie alebo ak prepnete na snímame videozáznamu, dočasne sa zruší funkcia AEB, ale rozsah AEB sa zachová.)

C.Fn I-4

Bracketing sequence (Postupnosť stupňovania)

Postupnosť snímania AEB a postupnosť stupňovania vyváženia bielej sa môžu zmeniť.

0: 0 → - → +

1: - → 0 → +

2: + → 0 → -

AEB	Stupňovanie vyváženia bielej	
	Smer B/A (modrá/jantárová)	Smer M/G (purpurová/zelená)
0 : Štandardná expozícia	0 : Štandardné vyváženie bielej	0 : Štandardné vyváženie bielej
- : Znížená expozícia	- : Posun do modrej farby	- : Posun do purpurovej farby
+ : Zvýšená expozícia	+ : Posun do jantárovej farby	+ : Posun do zelenej farby

C.Fn I-5

Number of bracketed shots (Počet odstupňovaných záberov)

Počet záberov nasnímaných pomocou stupňovania AEB a vyváženia bielej možno zmeniť z predvolených 3 na 2, 5 alebo 7 záberov.

Keď je nastavená možnosť [Bracketing sequence: 0/Postupnosť stupňovania: 0], odstupňované zábery sa nasnímajú podľa nasledujúcej tabuľky.

0: 3 shots (3 zábery)

1: 2 shots (2 zábery)

2: 5 shots (5 záberov)

3: 7 shots (7 záberov)

(Krok nastavenia 1 stupeň EV)

	1. záber	2. záber	3. záber	4. záber	5. záber	6. záber	7. záber
0: 3 zábery	Štandardné (0)	-1	+1				
1: 2 zábery	Štandardné (0)	±1					
2: 5 zábery	Štandardné (0)	-2	-1	+1	+2		
3: 7 zábery	Štandardné (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Ak je nastavená možnosť [1:2 shots/1: 2 zábery], pri nastavení rozsahu AEB môžete vybrať stranu s označením + alebo -. Pri stupňovaní vyváženia bielej bude 2. záber nastavený smerom k mínusovej strane B/A alebo M/G (smerom k modrej a purpurovej farbe).

C.Fn I-6 Safety shift (Bezpečnostný posun)

0: Disable (Zakázať)

1: Shutter speed/Aperture (Rýchlosť uzávierky/clona)

Toto nastavenie je aktívne v režimoch <Tv> priorita uzávierky AE a <Av> priorita clony AE. Ak sa mení jas objektu a nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciu v rámci rozsahu automatického nastavenia expozície, fotoaparát automaticky zmení manuálne vybrané nastavenie tak, aby sa dosiahla štandardná expozícia.

2: ISO speed (Citlivosť ISO)

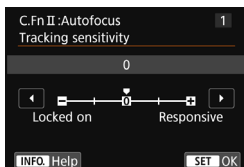
Funguje v režimoch <P> Program AE, <Tv> priorita uzávierky AE a <Av> priorita clony AE. Ak sa mení jas objektu a nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciu v rámci rozsahu automatického nastavenia expozície, fotoaparát automaticky zmení manuálne nastavenú citlivosť ISO, aby sa dosiahla štandardná expozícia.



- V časti [📷2: ISO speed settings/📷2: Nastavenia citlivosti ISO] hoci sa zmení položka [Range for stills/Rozsah pre statické zábery] alebo [Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky] z predvoleného nastavenia, funkcia bezpečnostného posunu bude mať prioritu pred touto zmenou, ak nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciu.
- Minimálna a maximálna citlivosť ISO pre bezpečnostný posun pomocou citlivosti ISO sa určí pomocou nastavenia [Auto range/Automatický rozsah] (str. 152). Ak však manuálne nastavená citlivosť ISO prekračuje nastavenie položky [Auto range/Automatický rozsah], bezpečnostný posun sa použije smerom nahor alebo nadol až po hodnotu manuálne nastavenej citlivosti ISO.
- Bezpečnostný posun sa v prípade potreby použije aj pri použití blesku.

C.Fn II: Autofocus (Automatické zaostrovanie)

C.Fn II-1 Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania)



Nastavuje citlivosť sledovania objektu v režime Inteligentné AF-Servo, keď body AF prekryje prekážka alebo sa body AF posunú mimo objektu.

0: Predvolené nastavenie vhodné pre väčšinu objektov. Vhodné všeobecne pre pohybujúce sa objekty.

Locked on: -2 / Locked on: -1 (Zameranie: -2/zameranie: -1)

Fotoaparát sa bude snažiť priebežne zaostrovať na objekt, aj keď body AF prekryje prekážka alebo sa objekt posunie mimo bodov AF. Pri nastavení -2 fotoaparát sleduje cieľový objekt dlhšie ako pri nastavení -1.

Ak však fotoaparát zaostří na nesprávny objekt, zmena na cieľový objekt a jeho zaostrenie môže trvať o niečo dlhšie.

Responsive: +2 / Responsive: +1 (Rýchla reakcia: +2/rýchla reakcia: +1)

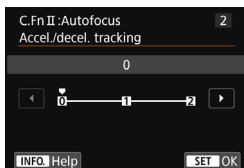
Fotoaparát dokáže postupne zaostrovať na objekty, ktoré pokrývajú body AF, v rôznych vzdialenostiach. Je to efektívne aj v prípade, že chcete vždy zaostrovať na najbližší objekt.

Nastavenie +2 reaguje rýchlejšie ako nastavenie +1, keď zaostříte na nasledujúci objekt.

Bude však väčšia pravdepodobnosť, že fotoaparát zaostří na neželaný objekt.

 Možnosť [Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania] predstavuje funkciu s označením [AI Servo tracking sensitivity/Citlivosť sledovania funkcie AI Servo] na modeloch EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III a EOS 7D.

C.Fn II-2

Acceleration/deceleration tracking
(Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania)

Táto položka nastavuje citlivosť sledovania pohybujúcich sa, ktorých rýchlosť sa môže náhle výrazne zmeniť v dôsledku toho, že sa náhle začnú pohybovať alebo sa zastavia a pod.

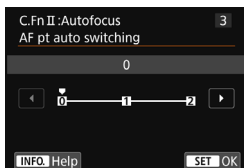
- 0:** Nastavenie je vhodné pre objekty, ktoré sa pohybujú stálou rýchlosťou (minimálne zmeny rýchlosti pohybu).

+2/+1:

Efektívne pre objekty s náhlym pohybom, náhlym zrýchlením/spomalením alebo zastavením. Hoci sa náhle výrazne zmení rýchlosť pohybujúceho sa objektu, fotoaparát bude aj naďalej zaostrovať na cieľový objekt. Napríklad pri približujúcom sa objekte je menej pravdepodobné, že fotoaparát zaostrí za tento objekt, aby nedošlo k jeho rozmazaniu. Pri objekte, ktorý náhle zastaví, je menej pravdepodobné, že fotoaparát zaostrí pred ním. Nastavenie +2 umožňuje lepšie sledovanie výrazných zmien pohybujúceho sa objektu ako nastavenie +1. Fotoaparát však bude citlivo reagovať aj na malé pohyby objektu, zaostrovanie preto môže byť krátkodobu nestabilné.

C.Fn II-3

AF point auto switching (Automatické prepínanie bodov AF)



Nastaví citlivosť prepínania bodov AF pri sledovaní objektu, ktorý sa výrazne pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava. Toto nastavenie je aktívne, keď je režim výberu oblasti AF nastavený na možnosť Zónové AF (ručný výber zóny), Veľké zónové AF (ručný výber zóny) alebo 45-bodové AF s automatickým výberom.

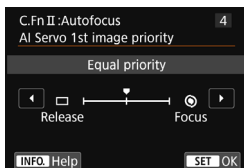
- 0:** Štandardné nastavenie na postupné prepínanie bodov AF.

+2/+1:

Hoci sa cieľový objekt výrazne pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava a vzdaluje sa od bodu AF, fotoaparát automaticky zmení zaostrenie na susedné body AF tak, aby sa naďalej zaostrovalo na príslušný objekt. Fotoaparát sa prepne na bod AF, pri ktorom je najvyššia pravdepodobnosť, že zaostrí na objekt, na základe jeho prebiehajúceho pohybu, kontrastu atď. Pri nastavení +2 fotoaparát skôr prepne bod AF, ako pri nastavení +1. Pri použití širokouhlého objektívu s veľkou hĺbkou poľa alebo v prípade, že je snímávaný objekt v zábere príliš malý, fotoaparát môže zaostriť na nesprávny bod AF.

C.Fn II-4

AI Servo 1st image priority (Priorita AI Servo prvého obrázka)



Môžete nastaviť charakteristiku funkcie AF a načasovanie aktivácie uzávierky pre prvý záber v režime Inteligentné AF-Servo.

Equal priority (Rovnaká priorita):

Zaostrovanie a aktivácia uzávierky majú rovnakú prioritu.

☐ **Release priority (Priorita aktivácie uzávierky)**

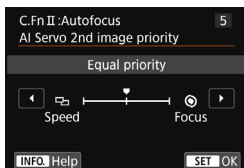
Po stlačení tlačidla spúšťa sa obrázok nasníma okamžite, hoci nebolo dosiahnuté zaostrenie. Je to užitočné v prípade, ak má mať prioritu snímame obrázka pred zaostrením.

☒ **Focus priority (Priorita zaostrenia)**

Po stlačení tlačidla spúšťa sa obrázok nenasníma, kým sa nedosiahne zaostrenie. Je to užitočné v prípade, keď chcete dosiahnuť zaostrenie pred nasnímaním záberu.

C.Fn II-5

AI Servo 2nd image priority (Priorita AI Servo druhého obrázka)



Môžete nastaviť charakteristiku funkcie AF a načasovanie aktivácie uzávierky počas sériového snímame po prvom zábere v režime Inteligentné AF-Servo.

Equal priority (Rovnaká priorita):

Zaostrovanie a rýchlosť sériového snímame majú rovnakú prioritu. Pri slabom svetle alebo pri objektoch s nízkym kontrastom sa môže rýchlosť snímame znížiť.

☐ **Shooting speed priority (Priorita rýchlosti snímame)**

Priorita má rýchlosť sériového snímame pred dosiahnutím zaostrenia.

☒ **Focus priority (Priorita zaostrenia)**

Priorita má dosiahnutie zaostrenia pred rýchlosťou sériového snímame. Obrázok sa nenasníma, kým sa nedosiahne zaostrenie.

 Pri podmienkach snímame, ktoré aktivujú funkciu snímame s potlačením vplyvu blikania (str. 179) sa môže znížiť rýchlosť sériového snímame alebo môže byť interval snímame nepravidelný aj napriek tomu, že je nastavená položka [Speed/Rýchlosť].

C.Fn II-6 AF-assist beam firing (Rozsvietenie pomocného lúča AF)

Povolí alebo zakáže pomocný lúč AF zabudovaného blesku alebo externého blesku Speedlite určeného pre fotoaparáty EOS.

0: Enable (Povoliť)

V prípade potreby sa rozsvieti pomocný lúč AF.

1: Disable (Zakázať)

Pomocný lúč AF sa nerozsvieti. Zabráni sa tým tomu, aby pomocný lúč AF pôsobil rušivo.

2: Enable external flash only (Povoliť iba externý blesk)

Ak je pripojený externý blesk Speedlite, v prípade potreby sa prostredníctvom tohto blesku rozsvieti pomocný lúč AF. Zabudovaný blesk fotoaparátu nebude emitovať pomocný lúč AF.

3: IR AF assist beam only (Iba infračervený pomocný lúč AF)

Keď je nasadený externý blesk Speedlite, spustí sa len infračervený pomocný lúč AF. Túto možnosť nastavte, ak nechcete, aby fotoaparát aktivoval pomocný lúč AF v podobe krátkych zábleskov.

V prípade blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED sa svetlo LED automaticky nezapne ako pomocný lúč AF.



Ak je užívateľská funkcia externého blesku Speedlite [AF-assist beam firing/ Rozsvietenie pomocného lúča AF] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], nastavenie tejto funkcie sa bude ignorovať a pomocný lúč AF sa nerozsvieti.

C.Fn II-7 Lens drive when AF impossible (Posun objektívu, ak nemožno použiť AF)

Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrenie, fotoaparát môžete nastaviť tak, aby pokračoval v pokusoch o správne zaostrenie alebo zaostrovanie zastavil.

0: Continue focus search (Pokračovať vo vyhľadávaní zaostrenia)

1: Stop focus search (Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia)

Ak sa spustí automatické zaostrovanie a rozostrenie je príliš veľké alebo zaostrenie nemožno dosiahnuť, posun objektívu sa zastaví. Zabráni sa tým tomu, aby sa fotoaparát pri vyhľadávaní zaostrenia dostal výrazne mimo oblasť zaostrenia.



- Superteleobjektívy a pod. so širokým rozsahom priebehu zaostrovania môžu počas hľadania zaostrenia výrazne rozostriť obraz, takže ďalšie zaostrenie bude trvať dlhšie. Odporúčame nastavenie [1: Stop focus search/1: Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia].
- Hoci je nastavená položka [0: Continue focus search/0: Pokračovať vo vyhľadávaní zaostrenia], vyhľadanie zaostrenia sa nemusí vykonať, keď použijete širokouhlý objektív.

C.Fn II-8 Select AF area selection mode (Výber režimu výberu oblasti AF)

Môžete obmedziť režimy výberu oblasti AF, ktoré možno vybrať tak, aby zodpovedali vašim potrebám pri snímaní. Vyberte požadovaný režim výberu a stlačením tlačidla  pridajte značku [✓].

Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

: **Manual selection:1 pt AF (Ručný výber: 1 bod AF)**

Môžete vybrať jeden bod AF.

: **Manual select.:Zone AF (Ručný výber: zónové AF)**

Oblasť AF je rozdelená na deväť zón zaostrenia.

: **Manual select.:Large Zone AF (Ručný výber: veľké zónové AF)**

Oblasť AF je rozdelená na tri zóny zaostrenia.

: **Auto selection:45 pt AF (Automatický výber: 45 bodov AF)**

Rám oblasti AF (celá oblasť AF) sa používa na zaostrenie.

-  • Značku [✓] nemožno vymazať pri nastavení [Manual selection:1 pt AF/ Ručný výber: 1 bod AF].
- Ak nasadený objektív patrí do skupiny H (str. 131), môžete vybrať iba možnosť [Manual selection:1 pt AF/Ručný výber: 1 bod AF].

C.Fn II-9 AF area selection method (Spôsob výberu oblasti AF)

Môžete nastaviť spôsob zmeny režimu výberu oblasti AF.

0:  → **AF area selection button (Tlačidlo výberu oblasti AF)**

Po stlačení tlačidla  alebo  sa pri každom stlačení tlačidla  zmení režim výberu oblasti AF.

1:  → **Main Dial (Hlavný volič)**

Po stlačení tlačidla  alebo  sa otočením voliča  zmení režim výberu oblasti AF.

-  Keď je nastavená položka [1:  → Main Dial/1:  → Hlavný volič], bod AF posúvajte vo vodorovnom smere pomocou ovládacieho prvku .

C.Fn II-10 Orientation linked AF point (Body AF podľa orientácie)

Bod AF alebo režim výberu oblasti AF + bod AF môžete nastaviť samostatne pre zvislé a vodorovné snímame.

0: Same for both vertical/horizontal (Rovnaké nastavenie pre zvislú/vodorovnú orientáciu)

Pri zvislom aj vodorovnom snímaní sa použije rovnaký režim výberu oblasti AF a manuálne vybraný bod AF (alebo zóna).

1: Separate AF pts: Area+pt (Samostatné body AF: oblasť + bod)

Pre každú orientáciu fotoaparátu môžete samostatne nastaviť režim výberu oblasti AF a bod AF (alebo zónu) (1. vodorovne, 2. zvislo s držadlom fotoaparátu navrchu, 3. zvislo s držadlom fotoaparátu dolu). Keď pre každú z troch orientácií fotoaparátu ručne vyberiete režim výberu oblasti AF a bod AF (alebo zónu), zaregistrujú sa pre príslušnú orientáciu. Keď počas snímania zmeníte orientáciu fotoaparátu, fotoaparát sa prepne na režim výberu oblasti AF a manuálne vybraný bod AF (alebo zónu) nastavený pre príslušnú orientáciu fotoaparátu.

2: Separate AF pts: Pt only (Samostatné body AF: iba bod)

Pre každú orientáciu fotoaparátu môžete samostatne vybrať bod AF (1. vodorovne, 2. zvislo s držadlom fotoaparátu navrchu, 3. zvislo s držadlom fotoaparátu dolu). Pri rovnakom nastavení režimu výberu oblasti AF sa bude bod AF automaticky prepínať podľa príslušnej orientácie fotoaparátu.

Keď pre každú z troch orientácií fotoaparátu ručne vyberiete bod AF, zaregistruje sa pre príslušnú orientáciu. Počas snímania sa bod AF prepne na ručne vybraný bod v závislosti od orientácie fotoaparátu. Aj v prípade, že zmeníte režim výberu oblasti AF na možnosť Ručný výber: 1 bod AF, bod AF nastavený pre príslušnú orientáciu ostane nezmenený. Ak zmeníte režim výberu oblasti AF na možnosť Zónové AF (ručný výber zóny) alebo Veľké zónové AF (ručný výber zóny), zóna sa prepne na ručne vybranú zónu podľa orientácie fotoaparátu.



Ak urobíte tieto nastavenia a na fotoaparát nasadíte objektív z inej skupiny AF (str. 128 – 131, najmä zo skupiny G), nastavenie sa vymaže.

C.Fn II-11

Initial AF point, AI Servo AF (Počiatočný bod AF, * Inteligentné AF-Servo)

Počiatočný bod AF pre Inteligentné AF-Servo môžete nastaviť, keď bude režim výberu oblasti AF nastavený na možnosť Automatický výber: 45 bodov AF.

0: Auto (Automaticky)

Bod AF, na ktorom začne Inteligentné AF-Servo, je nastavený automaticky podľa podmienok snímania.

1: Initial AF pt selected (Počiatočný bod AF vybratý)

Inteligentné AF-Servo začne na ručne vybratom bode AF, keď bude funkcia AF nastavená na Inteligentné AF-Servo a režim výberu oblasti AF nastavený na možnosť Automatický výber: 45 bodov AF.

2: Manual AF pt (Ručne vybratý bod AF)

Ak prepnete z možnosti Ručný výber: 1 bod AF na možnosť Automatický výber: 45 bodov AF, Inteligentné AF-Servo začne na bode AF, ktorý bol ručne vybratý pred prepnutím. Je to pohodlné, ak chcete, aby Inteligentné AF-Servo začalo na bode AF, ktorý ste vybrali pred prepnutím režimu výberu oblasti AF na možnosť Automatický výber: 45 bodov AF.



Keď je nastavená položka [2: Manual  AF pt/Ručný  bod AF], režim Inteligentné AF-Servo začne na zóne, ktorá zodpovedá ručne vybratému bodu AF aj vtedy, ak prepnete režim výberu oblasti AF na možnosť Zónové AF (ručný výber zóny) alebo Veľké zónové AF (ručný výber zóny).

C.Fn II-12

Auto AF point selection: Color Tracking (Automatický výber bodu AF: sledovanie podľa farby)

Keď použijete túto funkciu, fotoaparát bude automaticky zaostrovať prostredníctvom rozpoznávania farieb, ktoré zodpovedajú odtieňom pokožky. Táto funkcia je aktívna, keď je režim výberu oblasti AF nastavený na možnosť Zónové AF (ručný výber zóny), Veľké zónové AF (ručný výber zóny) alebo 45-bodové AF s automatickým výberom.

0: Enable (Povoliť)

Fotoaparát vyberá body AF automaticky na základe informácií o AF a informácií o farbách zodpovedajúcich odtieňom pokožky.

V režime Jednoobrázkový AF sa zjednoduší zaostrovanie na statickú osobu v oblasti AF.

V režime Inteligentné AF-Servo sa zjednoduší zaostrovanie na statickú osobu v oblasti AF. Ak nie je možné rozpoznať odtiene pokožky, zaostří sa na najbližší objekt. Po dosiahnutí zaostrenia sa body AF automaticky vyberú, aby fotoaparát pokračoval v zaostrovaní na farbu oblasti, na ktorú na začiatku zaostřil.

1: Disable (Zakázať)

Body AF sú automaticky vybraté výhradne podľa informácií AF.



- Pri nastavení [0: **Enable/0: Povolit**], zaostrovanie bude trvať trochu dlhšie ako v prípade nastavenia [1: **Disable/1: Zakázat**].
- Ani pri nastavení [0: **Enable/0: Povolit**] sa v závislosti od podmienok snímania a objektu nemusia dosiahnuť očakávané výsledky.
- Ak je svetlo natoľko slabé, že blesk automaticky emituje pomocný lúč AF, bod AF sa vyberie automaticky len na základe informácií AF. (Funkcia automatického zaostrovania nebude používať informácie o farbách zodpovedajúcich odtieňom pokožky.)

C.Fn II-13**AF point selection pattern (Spôsob výberu bodu automatického zaostrenia AF)**

Počas ručného výber bodu automatického zaostrenia AF sa môže výber zastaviť na vonkajšom okraji alebo prejsť na protiahlú stranu.

Funguje to vo všetkých režimoch výberu oblasti AF okrem 45-bodového AF s automatickým výberom (keď je povolené Inteligentné AF-Servo).

0: Stops at AF area edges (Zastaviť na okraji oblasti AF)

Táto možnosť je užitočná, ak často používate bod AF umiestnený pri okraji.

1: Continuous (Súvislé)

Výber bodu AF sa na vonkajšom okraji nezastaví, ale pokračuje na opačnej strane.

C.Fn II-14**AF point display during focus (Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania)**

Môžete nastaviť, či sa v nasledujúcich prípadoch má zobrazíť bod (body) AF: 1. Keď vyberáte bod (body) AF. 2. Keď je fotoaparát pripravený snímať (pred spustením funkcie AF). 3. Počas činnosti funkcie AF. A 4. Po dosiahnutí zaostrenia.

0: Selected (constant) (Vybraté (trvalé))

Vždy sa zobrazí vybraný bod (body) AF.

1: All (constant) (Všetky (trvalé))

Vždy sa zobrazia všetky body AF.

2: Selected (pre-AF, focused) (Vybraté (pred AF, zaostrené))

Vybraný bod (body) AF sa zobrazí pre možnosti 1, 2 a 4.

3: Selected (focused) (Vybraté (zaostrené))

Vybraný bod (body) AF sa zobrazí pre možnosti 1 a 4.

4: Disable display (Zakázat zobrazenie)

Pri možnostiach 2, 3 a 4 sa nezobrazí vybraný bod (body) AF.



Ak je nastavená položka [2: **Selected (pre-AF, focused)/2: Vybraté (pred AF, zaostrené)**] alebo [3: **Selected (focused)/3: Vybraté (zaostrené)**], bod AF sa nezobrazí ani pri dosiahnutí zaostrenia v režime Inteligentné AF-Servo.

C.Fn II-15 Viewfinder display illumination (Osvetlenie displeja hľadáča)

Môžete nastaviť, či sa body AF v hľadáči majú pri úspešnom zaostrení rozsvietiť načerveno.

0: Auto (Automaticky)

Body AF sa rozsvietia načerveno pri slabom osvetlení.

1: Enable (Povoliť)

Body AF sa automaticky rozsvietia načerveno bez ohľadu na úroveň okolitého osvetlenia.

2: Disable (Zakázať)

Body AF sa nerozsvietia načerveno.

Keď stlačíte tlačidlo <Q> a je nastavená možnosť **[0: Auto/0: Automaticky]** alebo **[1: Enable/1: Povoľiť]**, môžete nastaviť, či sa bod AF počas použitia režimu Inteligentné AF-Servo rozsvieti načerveno (bude blikať).

Bod AF počas použitia režimu Inteligentné AF-Servo

AF point during AI Servo AF	
Non illuminated	OFF
Illuminated	ON

OFF (Vyp.): Neosvetlené

Body AF sa v režime Inteligentné AF-Servo nerozsvietia.

ON (Zap.): Osvetlené

Body AF použité na zaostrenie sa rozsvietia načerveno počas režimu Inteligentné AF-Servo. Svietia aj počas sériového snímání.

Táto funkcia nebude aktívna, ak je možnosť **[VF display illumination/Osvetlenie displeja hľadáča]** nastavená na možnosť **[2: Disable/2: Zakázať]**.



- Keď stlačíte tlačidlo <Fn> alebo <Fn>, body AF sa rozsvietia načerveno bez ohľadu na toto nastavenie.
- Čiary pomeru strán (str. 146) a elektronická vodováha, mriežka a detekcia blikania nastavená pomocou funkcie **[F2:Viewfinder display/F2: Zobrazenie v hľadáči]** sa tiež rozsvietia načerveno.

C.Fn II-16 AF Microadjustment (Jemné nastavenie AF)

Bod zaostrenia AF môžete jemne nastaviť. Bližšie informácie nájdete na strane 427.

C.Fn III: Operation/Others (Ovládanie/iné)

C.Fn III-1 Warnings in viewfinder (Varovania v hľadáči)

Keď je nastavená ľubovoľná z nasledujúcich funkcií, v pravej dolnej časti hľadáča sa môže zobrazíť ikona < > (str. 29). Ikona < > sa zobrazí aj v zobrazení nastavení funkcií snímania (str. 55).

Vyberte funkciu, pri ktorej sa má zobrazíť varovná ikona, stlačením tlačidla < > pridajte značku začiarknutia [] a vyberte možnosť [OK].

When monochrome  is set (Pri nastavení monochromatického štýlu ):

Ak je štýl Picture Style nastavený na možnosť [Monochrome/Monochromatický] (str. 155), zobrazí sa varovná ikona.

When WB is corrected (Pri korekcii vyváženia bielej):

Ak je nastavená korekcia vyváženia bielej (str. 167), zobrazí sa varovná ikona.

When  is set (Keď je nastavená možnosť ):

Ak je položka [ 3: High ISO speed NR/ 3: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] nastavená na možnosť [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] (str. 170), zobrazí sa varovná ikona.

When HDR is set (Pri nastavení HDR):

Ak je nastavená položka [ 3: HDR Mode/ 3: Režim HDR] (str. 207), zobrazí sa varovná ikona.

C.Fn III-2 Dial direction during Tv/Av (Smer voliča počas Tv/Av)

0: Normal (Normálny)

1: Reverse direction (Opačný smer otáčania)

Smer otáčania voliča pri výbere rýchlosti uzávierky a clony môžete zmeniť. V režime snímania <**M**> sa nastaví opačný smer otáčania pre voliče < > a < >. V ostatných režimoch snímania sa nastaví opačný smer otáčania len pre volič < >. Smer otáčania voliča < > v režime <**M**> a smer otáčania na nastavenie kompenzácie expozície v režimoch <**P**>, <**Tv**> a <**Av**> bude rovnaký.

C.Fn III-3 Retract lens on power off (Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania)

Táto položka slúži na nastavenie mechanizmu zasunutia objektívu, keď je k fotoaparátu pripojený objektív STM s ozubeným pohybovým mechanizmom (napríklad EF40mm f/2.8 STM). Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa vysunutý objektív automaticky zasunul, keď vypínač fotoaparátu nastavíte do polohy <OFF>.

0: Enable (Povoliť)

1: Disable (Zakázať)

-  • V prípade automatického vypnutia sa objektív nezasunie bez ohľadu na nastavenie.
- Pred odpojením objektívu skontrolujte, či je zasunutý.

 Pri nastavení [**0: Enable/0: Povolit**] sa táto funkcia použije bez ohľadu na nastavenie prepínača režimov zaostrenia (AF alebo MF).

C.Fn III-4 Custom Controls (Užívateľské ovládacie prvky)

Často používané funkcie môžete podľa potreby priradiť tlačidlám alebo voličom fotoaparátu. Bližšie informácie nájdete na strane 433.

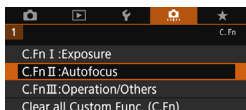
: Jemné nastavenie bodu zaostrenia AF

Jemné nastavenie bodu zaostrenia AF je možné pri fotografovaní pomocou hľadáčika. Táto funkcia sa nazýva „jemné nastavenie AF“. Pred nastavením si prečítajte časť „Všeobecné upozornenia pre jemné nastavenie AF“ na strane 432.

 **V normálnej situácii nie je toto nastavenie potrebné. Toto nastavenie používajte len v prípade potreby. Upozorňujeme, že toto nastavenie môže spôsobiť problémy s dosiahnutím presného zaostrenia.**

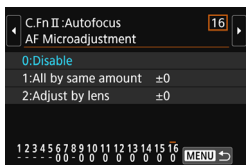
1: Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia

Manuálne nastavte rozsah nastavenia opakovaním nastavenia, snímania a kontroly výsledkov, kým nedosiahnete požadovaný výsledok. Počas automatického zaostrenia sa bez ohľadu na použitý objektív bod zaostrenia vždy posunie o príslušný rozsah nastavenia.

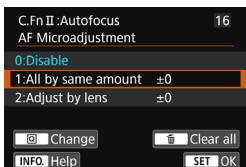


1 Vyberte položku [C.Fn II: Autofocus/C.Fn II: Automatické zaostrovanie].

- Na karte  vyberte položku [C.Fn II: Autofocus/C.Fn II: Automatické zaostrovanie] a stlačte tlačidlo <SET>.



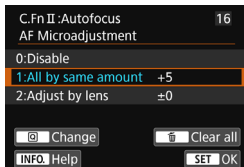
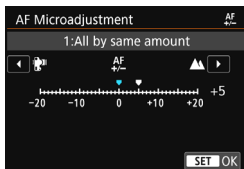
2 Vyberte položku [16: AF Microadjustment/16: Jemné nastavenie AF].



3 Vyberte položku [1: All by same amount/1: Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia].

4 Stlačte tlačidlo <Q>.

- Zobrazí sa obrazovka [1: All by same amount/1: Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia].



5 Vykonajte nastavenie.

- Nastavte hodnotu. Nastaviteľný rozsah je ± 20 krokov.
- Nastavením smerom k možnosti „-“ sa bod zaostrenia posunie pred štandardný bod zaostrenia.
- Nastavením smerom k možnosti „+“ sa bod zaostrenia posunie za štandardný bod zaostrenia.
- Po úprave nastavenia stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.
- Vyberte položku **[1: All by same amount/1: Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia]** a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.
- Nastavenie ukončíte stlačením tlačidla $\langle \text{MENU} \rangle$.

6 Skontrolujte výsledok nastavenia.

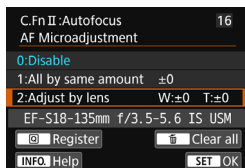
- Nasnímajte obrázok a prehrajte ho (str. 346), čím skontrolujete výsledok nastavenia.
- Ak je výsledok snímania zaostrený pred cieľový bod, upravte nastavenie smerom k strane „+“: ▲“. Ak je zaostrený za cieľový bod, upravte nastavenie smerom k strane „-“: ▢“.
- V prípade potreby nastavenie opakujte.

⚠ Ak je nastavená položka **[1: All by same amount/1: Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia]**, samostatné nastavenie AF nebude možné pre širokouhlý a telefoto grafický rozsah objektívov so zoomom.

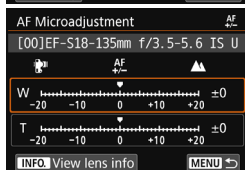
2: Nastaviť podľa objektívu

Nastavenie môžete upraviť pre každý objektív a zaregistrovať ho vo fotoaparáte. Nastavenie môžete zaregistrovať až pre 40 objektívov. Keď použijete automatické zaostrenie s objektívom so zaregistrovaným nastavením, bod zaostrenia sa vždy posunie o príslušný rozsah nastavenia.

Manuálne nastavte rozsah opakovaním nastavenia, snímania a kontroly výsledkov, kým nedosiahnete požadovaný výsledok. Ak používate objektív so zoomom, vykonajte nastavenie pre širokouhlý (W) a telefoto grafický (T) rozsah.



1 Vyberte položku [2: Adjust by lens/2: Nastaviť podľa objektívu].



2 Stlačte tlačidlo <Q>.

► Zobrazí sa obrazovka [2: Adjust by lens/2: Nastaviť podľa objektívu].



3 Skontrolujte a zmeňte informácie o objektíve.

Kontrola informácií o objektíve.

- Stlačte tlačidlo <INFO>.
- Na obrazovke sa zobrazí názov objektívu a desaťmiestne sériové číslo. Keď sa zobrazí sériové číslo, vyberte položku [OK] a prejdite na kroku č. 4.
- Ak nemožno potvrdiť sériové číslo objektívu, zobrazí sa číslo „0000000000“. V takom prípade zadajte číslo podľa pokynov na nasledujúcej strane.
- Informácie o hviezdičke „*“ zobrazenej pred sériovým číslom niektorých objektívov nájdete na nasledujúcej strane.

Zaregistrované číslo



Zadávanie sériového čísla

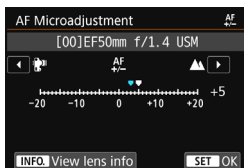
- Vyberte číslicu, ktorú chcete zadať, a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$, aby sa zobrazil rámik $\langle \text{ } \rangle$.
- Zadajte číslo a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.
- Po zadaní všetkých číslic vyberte položku [OK].

Sériové číslo objektívu

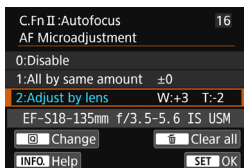
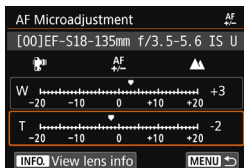
- Ak sa v kroku č. 3 zobrazí hviezdička „*“ pred desaťmiestnym sériovým číslom objektívu, môžete zaregistrovať iba jednu jednotku rovnakého modelu objektívu. Aj keď zadáte sériové číslo, hviezdička „*“ sa bude naďalej zobrazovať.
- Sériové číslo na objektíve sa môže líšiť od sériového čísla zobrazeného na obrazovke v kroku č. 3. Nejde o poruchu.
- Ak sériové číslo objektívu obsahuje písmená, zadajte iba číslice.
- Ak má sériové číslo objektívu jedenásť alebo viac číslic, zadajte iba posledných desať.
- Umiestnenie sériového čísla sa líši v závislosti od objektívu.
- Na niektorých objektívoch nemusí byť uvedené sériové číslo. Ak chcete zaregistrovať objektív bez uvedeného sériového čísla, zadajte ľubovoľné sériové číslo.

- Ak je nastavená položka [2: Adjust by lens/2: Nastaviť podľa objektívu] a používa sa nástavec, nastavenie sa zaregistruje pre kombináciu objektívu a nástavca.
- Ak ste už zaregistrovali 40 objektívov, zobrazí sa správa. Po výbere objektívu, ktorého registráciu chcete vymazať (prepísať), môžete zaregistrovať iný objektív.

Objektív s jednou ohniskovou vzdialenosťou



Objektív so zoomom



4 Vykonajte nastavenie.

- Pre objektív so zoomom vyberte širokouhľý (W) alebo telefoto grafický (T) rozsah. Stlačením tlačidla <SET> vypnete rámik a môžete vykonať nastavenie.
- Vyberte hodnotu nastavenia a stlačte tlačidlo <SET>. Nastaviteľný rozsah je ± 20 krokov.
- Nastavením smerom k možnosti „-“ sa bod zaostrenia posunie pred štandardný bod zaostrenia.
- Nastavením smerom k možnosti „+“ sa bod zaostrenia posunie za štandardný bod zaostrenia.
- V prípade objektívu so zoomom zopakujte tento postup a upravte širokouhľý (W) a telefoto grafický (T) rozsah.
- Po dokončení nastavenia sa stlačením tlačidla <MENU> vráťte na obrazovku v kroku č. 1.
- Vyberte položku [2: Adjust by lens/ 2: Nastaviť podľa objektívu] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavenie ukončíte stlačením tlačidla <MENU>.

5 Skontrolujte výsledok nastavenia.

- Nasnímajte obrázok a prehrajte ho (str. 346), čím skontrolujete výsledok nastavenia.
- Ak je výsledok snímania zaostrený pred cieľový bod, upravte nastavenie smerom k strane „+“: ▲. Ak je zaostrený za cieľový bod, upravte nastavenie smerom k strane „-“: ▢.
- V prípade potreby nastavenie opakujte.

-  Pri snímaní v strednom rozsahu (ohniskovej vzdialenosti) objektívu so zoomom sa bod zaostrenia AF automaticky skoriguje vzhľadom na nastavenia pre širokouhlý a telefoto grafický rozsah. Aj keď bol nastavený len širokouhlý alebo telefoto grafický rozsah, automaticky sa vykoná korekcia pre stredný rozsah.

Zrušenie všetkých jemných nastavení AF

Keď sa v dolnej časti obrazovky zobrazí položka [] **Clear all** / [] **Zrušiť všetky**, stlačením tlačidla < > zrušíte všetky nastavenia v položkách [1: All by same amount/1: Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia] a [2: Adjust by lens/2: Nastaviť podľa objektívu].

Všeobecné upozornenia pre jemné nastavenie AF

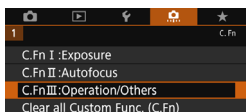
- Bod zaostrenia AF sa bude mierne líšiť v závislosti od podmienok objektu, jasu, polohy zoomu a iných podmienok snímania. Preto aj keď vykonáte jemné nastavenie AF, nemusí sa dosiahnuť zaostrenie vo vhodnej polohe.
- Rozsah nastavenia predstavujúci jeden dielik sa mení podľa minimálnej clony objektívu. Pri nastavení bodu zaostrenia AF opakovane upravujte nastavenie, snímajte a kontrolujte výsledky.
- Nastavenie sa nepoužije pre AF počas fotografovania so živým náhľadom Live View ani počas snímania videozáznamu.
- Ak zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií (str. 410), jemné nastavenie AF sa zachová. Nastaví sa však možnosť [0: Disable/0: Zakázať].

Poznámky pre jemné nastavenie AF

- Najlepšie je vykonať nastavenie priamo na mieste, na ktorom budete snímать. Dosiahnete tak presnejšie nastavenie.
- Pri nastavovaní sa odporúča používať statív.
- Pri nastavovaní sa odporúča nasnímať obrázok v kvalite záznamu záberov  L.

: Užívateľské ovládacie prvky

Často používané funkcie môžete podľa potreby priradiť tlačidlám alebo voličom fotoaparátu.



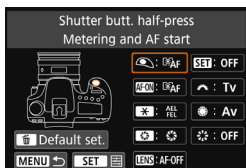
1 Vyberte položku [C.Fn III: Operation/Others/C.Fn III: Ovládanie/iné].

- Na karte [>] vyberte položku [C.Fn III: Operation/Others/C.Fn III: Ovládanie/iné] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [4: Custom Controls/4: Užívateľské ovládacie prvky].

- ▶ Zobrazí sa obrazovka Užívateľské ovládacie prvky.



3 Vyberte tlačidlo alebo volič fotoaparátu.

- Vyberte tlačidlo alebo volič fotoaparátu a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa názov ovládacieho prvku fotoaparátu a priraditeľné funkcie.
- ▶ Umiestnenie ovládacieho prvku môžete skontrolovať na ilustrácii v ľavej časti obrazovky.



4 Priradte funkciu.

- Vyberte funkciu a stlačte tlačidlo <SET>.

5 Ukončite nastavenie.

- Keď nastavenie ukončíte stlačením tlačidla <SET>, opätovne sa objaví obrazovka z kroku č. 3.
- Nastavenie ukončíte stlačením tlačidla <MENU>.



Keď sa zobrazuje obrazovka v kroku č. 3, stlačením tlačidla <> môžete zrušiť nastavenia užívateľských ovládacích prvkov. Upozorňujeme, že nastavenia [ C.Fn III-4: Custom Controls/ C.Fn III-4: Užívateľské ovládacie prvky] sa nezrušia ani pri výbere položky [ : Clear all Custom Func. (C.Fn)/ Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)].

Funkcie priraditeľné ovládacím prvkom fotoaparátu

Funkcia			Stran		AF-ON	
AF		Meranie a spustenie AF	436	☐	☐	☐
	AF-ON	Zastavenie AF			☐	☐
	ONE SHOT SERVO	ONE SHOT ↔ AI SERVO/ SERVO				
		Priamy výber bodu AF				
Expozícia		Spustenie merania	437	☐		
	AEL FEL	Uzamknutie AE/uzamknutie FE			☐	☐
		Uzamknutie AE			☐	☐
		Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla)		☐		
		Uzamknutie AE (podržanie)			☐	☐
	FEL	FE lock (Uzamknutie FE)	438		☐	☐
	ISO	Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otáčaním voliča)				
		Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otáčaním voliča)				
	Tv	Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime M				
	Av	Nastavenie clony v režime M				
Blesk		Kompenzácia expozície blesku	438			
		Nastavenia funkcií blesku				
Obrázky		Kvalita obrázka	439			
		Štýl Picture Style				
	WB	Výber vyváženia bielej				
Operácia		Kontrola hĺbky poľa	439			
		Spustenie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)				
	MENU	Zobrazenie ponuky				
	OFF	Žiadna funkcia (zakázané)			☐	☐

	LENS*	SET			
	○				
○	○				
○	○				
					○
○	○				
○	○				
○	○				
○	○				
		○			
		○			
			○	○	
			○	○	
		○			
		○			
		○			
		○			
		○			
○					
○	○				
		○			
○		○			○

 * Tlačidlo zastavenia AF (**LENS**) je k dispozícii len na superteleobjektívoch s IS.

AF: Meranie a spustenie AF

Po stlačení tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia, sa spustí meranie a AF.

AF-Off: Zastavenie AF

AF zastavíte stlačením a podržaním tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia. Je to užitočné, keď chcete zastaviť AF počas režimu Inteligentné AF-Servo.

: **ONE SHOT → AI SERVO/SERVO**

Môžete prepnúť funkciu AF. Keď v režime Jednoobrázkový AF podržíte stlačené tlačidlo, ku ktorému je priradená táto funkcia, fotoaparát sa prepne do režimu Inteligentné AF-Servo*. V režime Inteligentné AF-Servo sa fotoaparát prepne na režim Jednoobrázkový AF, len kým držíte stlačené toto tlačidlo. Je to užitočné, keď potrebujete prepínať medzi režimami Jednoobrázkový AF a Inteligentné AF-Servo pri fotografovaní objektu, ktorý sa striedavo pohybuje a zastavuje.

* Režim AF-Servo pre fotografovanie so živým náhľadom Live View.

 Toto nastavenie je zakázané, keď je počas fotografovania so živým náhľadom Live View nastavená redukcia šumu pri viacerých záberoch.

: **Priamy výber bodu automatického zaostrenia AF**

Počas merania môžete bod AF vybrať priamo pomocou ovládacieho prvku <> bez toho, aby bolo potrebné stlačiť tlačidlo <> alebo <>.

: Spustenie merania

Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, uskutoční sa meranie (AF sa nespustí).

AEL FEL : Uzamknutie AE/uzamknutie FE

Normálne snímanie (bez blesku)

Keď stlačíte tlačidlo priradené tejto funkcii, počas merania môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE). Je to užitočné, keď chcete zaostriť a vykonať meranie záberu v rôznych oblastiach alebo keď chcete nasnímať viacero záberov s rovnakým nastavením expozície.

S bleskom

Pri fotografovaní s bleskom sa po stlačení tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia, aktivuje predzáblesk a zaznamená požadovaný výkon blesku (uzamknutie FE).

: Uzamknutie AE

Keď stlačíte tlačidlo priradené tejto funkcii, počas merania môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE). Užitočné v prípade, keď chcete samostatne zaostrovať a merať expozíciu.

: Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla)

Expozícia bude uzamknutá (uzamknutie AE), kým je stlačené tlačidlo spúšte.

: Uzamknutie AE (podržanie)

Keď stlačíte tlačidlo priradené tejto funkcii, môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE). Uzamknutie AE sa zachová, až kým znova nestlačíte toto tlačidlo. Je to užitočné, keď chcete zaostriť a vykonať meranie záberu samostatne alebo keď chcete nasnímať viacero záberov s rovnakým nastavením expozície.

FEL: Uzamknutí FE

Pri fotografování s bleskom sa po stlačení tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia, aktivuje predzáblesk a zaznamená požadovaný výkon blesku (uzamknutie FE).

ISO : Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otáčaním voliča)

Citlivosť ISO môžete nastaviť podržaním tlačidla < > a otáčaním voliča < >. Ak sa použije tento ovládací prvok, keď je vybrané automatické nastavenie citlivosti ISO, použije sa manuálne nastavenie citlivosti ISO. Ak použijete túto funkciu v režime <**M**>, môžete upraviť expozíciu pomocou citlivosti ISO, pričom sa zachová aktuálna rýchlosť uzávierky a clona.

: Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otáčaním voliča)

Kompenzáciu expozície môžete nastaviť podržaním tlačidla < > a otáčaním voliča < >. Je to užitočné, keď chcete nastaviť kompenzáciu expozície, keď je nastavená manuálna expozícia <**M**> a automatické nastavenie citlivosti ISO.

Tv: Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime M

Pri manuálnom nastavení expozície <**M**> môžete pomocou voliča < > alebo < > nastaviť rýchlosť uzávierky.

Av: Nastavenie clony v režime M

Pri manuálnom nastavení expozície <**M**> môžete pomocou voliča < > alebo < > nastaviť clonu.

: Kompenzácia expozície blesku

Stlačením tlačidla < > zobrazíte na obrazovke LCD obrazovku nastavenia korekcie expozície (str. 230) pripojenej (zabudovanej alebo externej) zábleskovej jednotky.

/ : Nastavenia funkcií blesku

Stlačením tlačidla < > zobrazíte na obrazovke LCD obrazovku nastavení funkcií blesku (str. 237).

: Kvalita obrázka

Stlačením tlačidla <  > zobrazíte na obrazovke LCD obrazovku nastavenia kvality záznamu záberov (str. 142).

: Štýl Picture Style

Stlačením tlačidla <  > sa na obrazovke LCD zobrazí obrazovka na výber štýlu Picture Style (str. 154).

WB: Výber vyváženia bielej

Stlačením tlačidla <  > zobrazíte na obrazovke LCD obrazovku nastavenia vyváženia bielej (str. 162).

: Kontrola hĺbky poľa

Keď stlačíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa, clona sa uzavrie a môžete skontrolovať hĺbku poľa (str. 195).

: Spustenie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)

Ak stlačíte tlačidlo priradené tejto funkcii, keď je funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektívu nastavená na možnosť <ON>, aktivuje sa funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

MENU: Zobrazenie ponuky

Stlačením tlačidla <  > zobrazíte na obrazovke LCD ponuku.

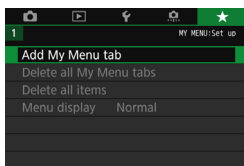
OFF: Žiadna funkcia (zakázané)

Toto nastavenie použite v prípade, že nechcete tlačidlu priradiť žiadnu funkciu.

MENU Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka) ☆

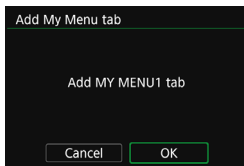
Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať položky ponuky a užívateľské funkcie, ktorých nastavenia často meníte. Zaregistrované karty ponuky môžete zároveň pomenovať a stlačením tlačidla <MENU> zobrazíť kartu My Menu (Moja ponuka) ako prvú.

Vytvorenie a pridanie karty ponuky My Menu (Moja ponuka)



1 Vyberte položku [Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)].

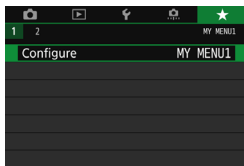
- Na karte [★] vyberte položku [Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [OK].

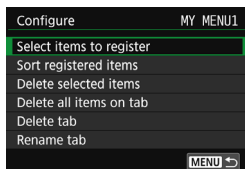
- Vytvorí sa ponuka [MY MENU1/ MOJA PONUKA 1].
- Zopakovaním krokov č. 1 a 2 môžete vytvoriť až päť kariet ponuky.

Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky My Menu (Moja ponuka)

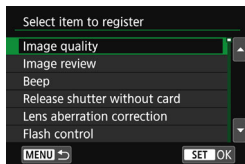


1 Vyberte položku [Configure: MY MENU*/Konfigurovať: My Menu (Moja ponuka)*].

- Otáčaním voliča <🔍> vyberte položku [Configure: MY MENU*/Konfigurovať: My Menu (Moja ponuka)*] (karta na registráciu položiek ponuky) a stlačte tlačidlo <SET>.



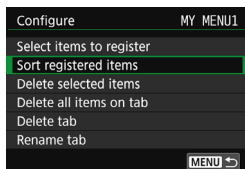
2 Vyberte položku [Select items to register/Vybrať položky na zaregistrovanie].



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte požadovanú položku a stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK].
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku č. 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

Nastavenia karty My Menu (Moja ponuka)



Položky v rámci karty ponuky môžete triediť a odstrániť a môžete premenovať alebo odstrániť kartu ponuky.

• Triedenie zaregistrovaných položiek

Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke My Menu (Moja ponuka). Vyberte možnosť [**Sort registered items/Triediť registrované položky**] a vyberte položku, ktorej poradie chcete zmeniť. Potom stlačte tlačidlo <SET>. Pri zobrazení symbolu [◆] zmeňte poradie pomocou tlačidiel <▲> <▼> a stlačte tlačidlo <SET>.

• Odstrániť vybrané položky/Odstrániť všetky položky na karte

Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť [**Delete selected items/Odstrániť vybrané položky**] odstráni naraz jednu položku a možnosť [**Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte**] odstráni všetky zaregistrované položky.

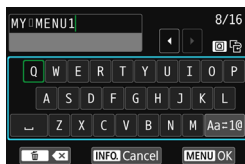
● Odstrániť kartu

Môžete odstrániť aktuálne zobrazenú kartu ponuky My Menu (Moja ponuka). Výberom položky **[Delete tab/Odstrániť kartu]** odstránite kartu **[MY MENU*/MOJA PONUKA*]**.

● Premenovať kartu

Kartu ponuky My Menu (Moja ponuka) môžete premenovať z názvu **[MY MENU*/MOJA PONUKA*]**.

1 Vyberte položku **[Rename tab/Premenovať kartu]**.



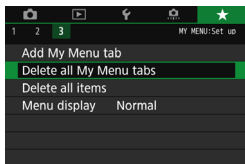
2 Zadajte text.

- Ak chcete odstrániť nepotrebné znaky, stlačte tlačidlo **<☒>**.
- Stlačením tlačidla **<Q>** prepínajte medzi vrchnou a spodnou oblasťou zadávania textu.
- Pomocou tlačidiel **<▲>** **<▼>** alebo **<◀>** **<▶>** posúvajte rámik **□** a vyberte požadovaný znak. Potom ho zadajte stlačením tlačidla **<SET>**.
- Výberom možnosti **[Aa=1@]** a stlačením tlačidla **<SET>** môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete zrušiť zadávanie textu, stlačte tlačidlo **<INFO.>** a na obrazovke s potvrdením vyberte položku **[OK]**.
- Môžete zadať až 16 znakov.

3 Ukončite nastavenie.

- Po zadaní textu stlačte tlačidlo **<MENU>** a vyberte položku **[OK]**.
- ▶ Názov sa uloží.

Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka)/odstránenie všetkých položiek



Môžete odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka) alebo všetky položky ponuky My Menu (Moja ponuka), ktoré ste vytvorili.

- **Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)**

Môžete odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka), ktoré ste vytvorili. Keď vyberiete možnosť **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]**, odstránia sa všetky karty z ponúk **[MY MENU1/MOJA PONUKA 1]** až **[MY MENU5/MOJA PONUKA 5]** a karta **[★]** sa obnoví na predvolené nastavenia.

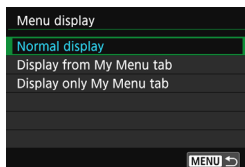
- **Odstrániť všetky položky**

Môžete odstrániť všetky položky zaregistrované na kartách **[MY MENU1/MOJA PONUKA 1]** až **[MY MENU5/MOJA PONUKA 5]** a karty ponechať. Karty ponuky sa neodstránia. Keď vyberiete možnosť **[Delete all items/Odstrániť všetky položky]**, odstránia sa všetky položky zaregistrované na všetkých vytvorených kartách.



Ak použijete položku **[Delete tab/Odstrániť kartu]** alebo **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]**, názvy kariet premenované pomocou funkcie **[Rename tab/Premenovať kartu]** sa tiež odstránia.

Nastavenia zobrazenia ponuky



Výberom položky [**Menu display/ Zobrazenie ponuky**] môžete nastaviť obrazovku ponuky, ktorá sa zobrazí po stlačení tlačidla <**MENU**> ako prvá.

- **Normálne zobrazenie**

Zobrazí poslednú zobrazenú obrazovku ponuky.

- **Zobrazovať od karty My Menu (Moja ponuka)**

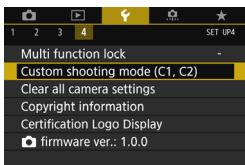
Zobrazí sa s vybratou kartou [★].

- **Zobrazovať len kartu My Menu (Moja ponuka)**

Zobrazí sa iba karta [★]. (Karty 📷, ▶, 📱 a 📺 sa nezobrazia.)

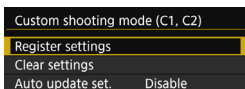
[C1]: Zaregistrovanie užívateľských režimov snímania ☆

Aktuálne nastavenia fotoaparátu, napríklad režim snímania, funkcie ponuky a nastavenia užívateľských funkcií, môžete zaregistrovať ako užívateľské režimy snímania v polohách <[C1]> a <[C2]> otočného voliča režimov.

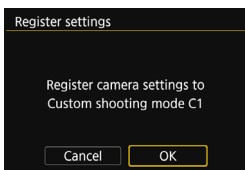


1 Vyberte položku [Custom shooting mode (C1, C2)]/Užívateľský režim snímania (C1, C2)].

- Na karte [4] vyberte položku [Custom shooting mode (C1, C2)]/Užívateľský režim snímania (C1, C2)] a stlačte tlačidlo <[SET]>.



2 Vyberte možnosť [Register settings/Zaregistrovať nastavenia].



3 Zaregistrujte užívateľský režim snímania.

- Vyberte užívateľský režim snímania, ktorý chcete zaregistrovať, a stlačte tlačidlo <[SET]>.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK].
- ▶ Aktuálne nastavenia fotoaparátu (str. 446) sa zaregistrujú v polohe C* otočného voliča režimov.

Automatická aktualizácia zaregistrovaných nastavení

Ak počas snímania v režime <[C1]> alebo <[C2]> zmeníte niektoré nastavenie, príslušný užívateľský režim snímania sa môže automaticky aktualizovať, aby zodpovedal zmene nastavení. Ak chcete povoliť automatickú aktualizáciu, v kroku č. 2 nastavte položku [Auto update set./Automatická aktualizácia nastavení] na možnosť [Enable/Povoliť].

Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov snímania

Ak v kroku č. 2 vyberiete položku [Clear settings/Zrušiť nastavenia], nastavenia príslušných režimov sa môžu vrátiť na predvolené nastavenia bez zaregistrovaných užívateľských režimov snímania.

Nastavenia, ktoré možno zaregistrovať

● Funkcie snímania

Režim snímania, rýchlosť uzávierky, clona, citlivosť ISO, funkcia AF, režim výberu oblasti AF, bod AF, režim priebehu snímania, režim merania, hodnota kompenzácie expozície, hodnota kompenzácie expozície blesku

● Funkcie ponuky

 **[1]** Kvalita obrázka, doba náhľadu obrázka, zvuková signalizácia, aktivácia uzávierky bez karty, korekcia aberácie objektívu, spustenie blesku, meranie blesku E-TTL II, synchronizačný čas blesku v režime Av

 **[2]** Kompenzácia expozície/AEB, nastavenia citlivosti ISO, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), vyváženie bielej, posun/stupňovanie vyváženia bielej, farebný priestor

 **[3]** Štýl Picture Style, redukcia šumu pri dlhodobej expozícii, redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, priorita jasných tónov, viacnásobná expozícia (nastavenia), režim HDR (nastavenia)

 **[4]** Intervalový časovač, časovač dlhodobej expozície bulb, snímame s potlačením vplyvu blikania, predsklopenie zrkadla, pomer strán

 **[5 (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)]**
Fotografovanie so živým náhľadom Live View, spôsob AF, ovládanie uzávierky dotyk, zobrazenie mriežky, simulácia expozície

 **[6 (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)]**
Tiché fotografovanie s Live View, časovač merania

 **[4 (Snímanie videozáznamu)]**
AF-Servo pri videozázname, spôsob AF, kvalita nahrávania videozáznamov, digitálne zväčšenie, záznam zvuku, rýchlosť AF-Servo pri videozázname, citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname

 **[5 (Snímanie videozáznamu)]**
Časovač merania, zobrazenie mriežky, funkcia tlačidla , videoklip, časozberný videozáznam (nastavenia), snímame s diaľkovým ovládaním

 **[2]** Prezentácia (nastavenia), Preskakovanie obrázkov s 

 **[3]** Upozornenie na najjasnejšie oblasti, zobrazenie bodu AF, mriežka pri prehrávaní, zobrazenie histogramu

- [1] Číslovanie súborov, automatické otočenie
- [2] Automatické vypnutie, jas obrazovky LCD, tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD, zobrazenie v hľadáčku
- [3] Dotykové ovládanie, možnosti zobrazenia tlačidla **INFO**
- [4] Uzamknutie viacerých funkcií
- [1] Zmeny expozičnej úrovne, zmeny nastavenia citlivosti ISO, automatické zrušenie stupňovania, postupnosť stupňovania, počet odstupňovaných záberov, bezpečnostný posun
- [2] Citlivosť sledovania, sledovanie zrýchľovania/spomaľovania, Automatické prepínanie bodov AF, priorita AI Servo prvého obrázka, priorita AI Servo druhého obrázka, rozsvietenie pomocného lúča AF, posun objektívu, ak nemožno použiť AF, výber režimu výberu oblasti AF, spôsob výberu oblasti AF, body AF podľa orientácie, počiatočný bod AF, () Inteligentné AF-Servo, automatický výber bodu AF: sledovanie podľa farby, spôsob výberu bodu automatického zaostrenia AF, zobrazenie bodu AF počas zaostrovania, osvetlenie displeja hľadáča, jemné nastavenie AF
- [3] Smer voliča počas Tv/Av, zasunutie objektívu pri vypnutí napájania, užívateľské ovládacie prvky



- Nastavenia ponuky My Menu (Moja ponuka) sa nezaregistrujú v užívateľských režimoch snímania.
- Keď je otočný volič režimov nastavený do polohy <1> alebo <2>, nemožno vybrať položku [4: Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] ani [1: Clear all Custom Func. (C.Fn)/1: Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)].



- Aj keď je otočný volič režimov nastavený v polohe <1> alebo <2>, naďalej môžete meniť nastavenia funkcií snímania a nastavenia ponuky.
- Stlačením tlačidla <**INFO**> môžete skontrolovať, ktorý režim snímania je zaregistrovaný v polohe <1> a <2> (str. 450 – 451).



13

Referencie

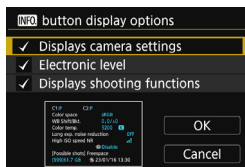
Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu, systémovom príslušenstve, a pod.



Logo certifikácie

Vyberte položku [**℣4: Certification Logo Display/℣4: Zobrazenie loga certifikácie**] a stlačením tlačidla <SET> sa zobrazia niektoré logá certifikácií fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácií sa nachádzajú v tomto návode na používanie, na tele a na balení fotoaparátu.

Funkcie tlačidla INFO.



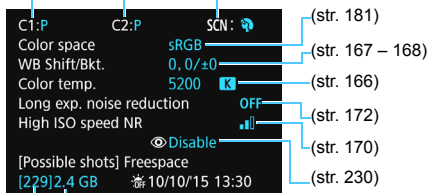
Ak stlačíte tlačidlo <INFO.>, keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie, môžete zobraziť položky [Displays camera settings/Zobrazenie nastavení fotoaparátu], [Electronic level/Elektronická vodováha] (str. 72) a [Displays shooting functions/Zobrazenie funkcií snímania] (str. 451). Na karte [F3] môžete v položke [INFO button display options/Možnosti zobrazenia tlačidla INFO] vybrať možnosti, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla <INFO.>.

- Vyberte požadovanú možnosť zobrazenia a stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiarknutia <✓>.
- Po dokončení výberu vyberte možnosť [OK].

- Značku [✓] nemožno odstrániť pri všetkých troch možnostiach zobrazenia.
- Vzorová obrazovka [Displays camera settings/Zobrazenie nastavení fotoaparátu] sa pre všetky jazyky zobrazuje v angličtine.
- Aj keď zrušíte začiarknutie položky [Electronic level/Elektronická vodováha], aby sa táto položka nezobrazovala, zobrazí sa počas fotografovania so živým náhľadom Live View a snímania videozáznamov, keď stlačíte tlačidlo <INFO.>.

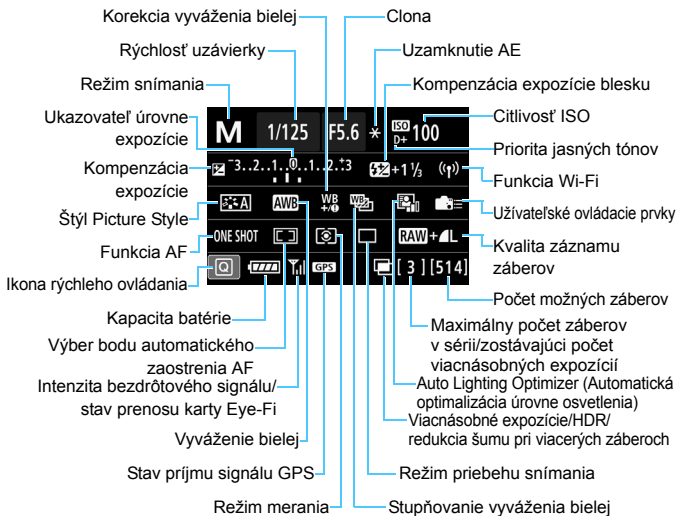
Nastavenia fotoaparátu

Režim snímania zaregistrovaný v polohách C1 C2 otočného voliča režimov

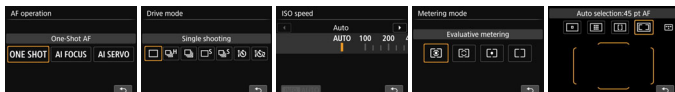


(str. 37, 143)

Nastavenia funkcií snímania



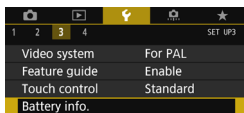
- Stlačením tlačidla **<Q>** povolíte rýchle ovládanie nastavení snímania (str. 56).
- Keď stlačíte tlačidlo **<AF>**, **<DRIVE>**, **<ISO>**, **<WB>**, **<WB>** alebo **<WB>**, zobrazí sa obrazovka nastavenia a pomocou ovládacích prvkov **<Zobrazovanie nastavení>**, **<Zobrazovanie nastavení>** a **<Zobrazovanie nastavení>** môžete nastaviť príslušnú funkciu.



Ak vypnete napájanie, keď sa zobrazuje obrazovka „Zobrazenie nastavení funkcií snímania“, rovnaká obrazovka sa zobrazí, keď znova zapnete napájanie. Ak chcete toto zobrazenie zrušiť, stlačením tlačidla **<INFO>** ukončíte obrazovku „Zobrazenie nastavení funkcií snímania“ a vypnete vypínač.

MENU Kontrola informácií o stave batérie

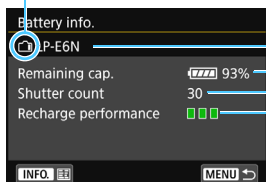
Stav používanej batérie môžete skontrolovať na obrazovke LCD. Každá batéria LP-E6N/LP-E6 má jedinečné sériové číslo a vo fotoaparáte môžete zaregistrovať viacero batérií. Pri použití tejto funkcie môžete skontrolovať zvyšnú kapacitu a históriu prevádzky zaregistrovaných batérií.



Vyberte položku [Battery info./Informácie o stave batérie].

- Na karte [f3] vyberte položku [Battery info./Informácie o stave batérie] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka s informáciami o stave batérie.

Poloha batérie



Model použitej batérie alebo sieťového napájacieho zdroja.

Indikátor kapacity batérie (str. 42) sa zobrazuje spolu so zostávajúcou kapacitou batérie v krokoch po 1 %.

Počet záberov nasnímaných aktuálnou batériou. Číslo sa vynuluje pri dobíjaní batérie.

Stav dobíjania batérie sa zobrazuje v jednej z troch úrovní.

■■■ (zelená): Stav dobíjania batérie je dobrý.

■■■ (zelená): Stav dobíjania batérie je mierne zhoršený.

■■■ (červená): Odporúča sa zakúpiť novú batériu.

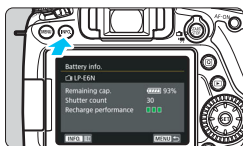
! Odporúča sa používanie originálnej batérie LP-E6N/LP-E6 od spoločnosti Canon. Ak používate batérie, ktoré nie sú originálnym výrobkom spoločnosti Canon, nemusí sa dosiahnuť plný výkon fotoaparátu alebo môže dôjsť k poruche.



- Počet aktivácií uzávierky predstavuje počet nasnímaných statických záberov. (Videozáznamy sa nezapočítavajú.)
- Zároveň sa budú zobrazovať informácie o stave batérie pre batériu LP-E6N/LP-E6 vo vnútri držiadla s batériami BG-E14 (predáva sa samostatne). Ak používate batérie typu AA/R6, zobrazí sa len zostávajúca kapacita batérií.
- Ak sa zobrazí chybová správa týkajúca sa komunikácie s batériou, riadte sa pokynmi v príslušnej správe.

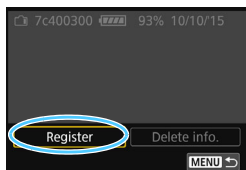
Zaregistrovanie batérií vo fotoaparáte

Vo fotoaparáte môžete zaregistrovať až šesť batérií LP-E6N/LP-E6. Ak chcete vo fotoaparáte zaregistrovať viacero batérií, pre každú batériu postupujte podľa nasledujúcich pokynov.



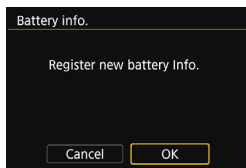
1 Stlačte tlačidlo <INFO.>.

- Keď je zobrazená obrazovka s informáciami o stave batérie, stlačte tlačidlo <INFO.>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s históriou prevádzky batérie.
- ▶ Ak batéria nie je zaregistrovaná, zobrazí sa sivo.



2 Vyberte možnosť [Register/Zaregistrovať].

- ▶ Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



3 Vyberte možnosť [OK].

- ▶ Batéria sa zaregistruje a znova sa zobrazí obrazovka s históriou prevádzky batérie.
- ▶ Číslo batérie, ktoré bolo pôvodne zobrazené sivou farbou, sa teraz zobrazí nabiele.
- Stlačte tlačidlo <MENU>. Znova sa zobrazí obrazovka s informáciami o stave batérie.

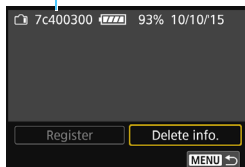


- Batériu nemožno zaregistrovať v prípade, ak sa v držadle s batériami BG-E14 (predáva sa samostatne) používajú batérie typu AA/R6 alebo ak je fotoaparát napájaný súpravou sieťového adaptéra ACK-E6 (predáva samostatne).
- Ak už bolo zaregistrovaných šesť batérií, položku [Register/Zaregistrovať] nie je možné vybrať. Informácie o odstránení nepotrebných informácií o stave batérie nájdete na str. 455.

Označenie sériového čísla na batérii

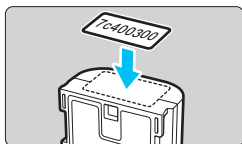
Je praktické na všetky zaregistrované batérie LP-E6N/LP-E6 umiestniť komerčne dostupný štítok s ich sériovým číslom.

Sériové číslo



1 Napište sériové číslo na štítok.

- Napište sériové číslo zobrazené na obrazovke s históriou prevádzky batérie na štítok s rozmermi približne 25 × 15 mm.



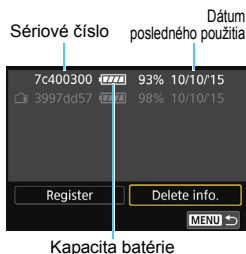
2 Vyberte batériu a nalepte štítok.

- Vypínač prepnete do polohy <OFF>.
- Otvorte kryt priestoru pre batériu a vyberte batériu.
- Nalepte štítok podľa nákresu (na stranu bez elektrických kontaktov).
- Zopakujte tento postup pre všetky batérie tak, aby bolo sériové číslo ľahko viditeľné.

- Štítok neumiestňujte na iné miesto ako na to, ktoré je znázornené na obrázku v kroku č. 2. V opačnom prípade by nesprávne umiestnený štítok mohol sťažiť vkladanie batérie alebo znemožniť zapnutie fotoaparátu.
- Ak používate držadlo s batériami BG-E14 (predávané samostatne), pri častom vkladaní a vyberaní batérie sa štítok môže odlepiť. Ak sa štítok odlepí, nalepte nový štítok.

Kontrola zostávajúcej kapacity batérie zaregistrovanej batérie

Môžete skontrolovať zostávajúcu kapacitu ktorejkoľvek batérie (hoci nie je nainštalovaná) a dátum jej posledného použitia.



Vyhľadajte sériové číslo.

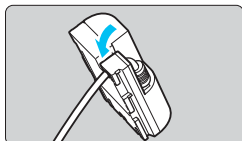
- Porovnajte sériové číslo batérie na obrazovke s históriou prevádzky batérie so sériovým číslom batérie na štítku.
- ▶ Môžete skontrolovať zostávajúcu kapacitu príslušnej batérie a dátum jej posledného použitia.

Odstránenie informácií o stave zaregistrovanej batérie

- 1 Vyberte položku [Delete info./Odstrániť informácie].**
 - Vykonaním kroku č. 2 na strane 453 vyberte položku [Delete info./Odstrániť informácie] a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- 2 Vyberte informácie o stave batérie, ktoré chcete odstrániť.**
 - Vyberte informácie o stave batérie, ktoré chcete odstrániť, a stlačte tlačidlo **<SET>**.
 - ▶ Zobrazí sa symbol [✓].
 - Ak chcete odstrániť informácie o ďalšej batérii, zopakujte tento postup.
- 3 Stlačte tlačidlo **<🗑>**.**
 - ▶ Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.
- 4 Vyberte možnosť [OK].**
 - ▶ Informácie o stave batérie sa odstránia a znova sa zobrazí obrazovka z kroku č. 1.

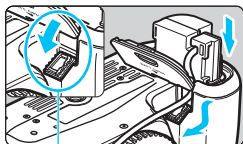
Používanie domácej elektrickej zásuvky

Fotoaparát môžete napájať prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky pomocou DC adaptéra DR-E6 a sieťového adaptéra AC-E6N (oba sa predávajú samostatne).



1 Kábel umiestnite do drážky.

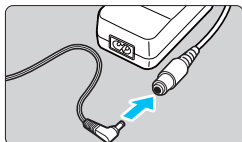
- Kábel DC adaptéra vkladajte opatrne, aby ste ho nepoškodili.



Otvor pre kábel DC adaptéra

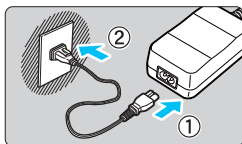
2 Vložte DC adaptér.

- Otvorte kryt priestoru pre batériu a otvorte kryt otvoru pre kábel DC adaptéra.
- Dôkladne zasunúť DC adaptér, až kým sa nezaistí, a vložte kábel do otvoru.
- Zatvorte kryt.



3 Zapojte zástrčku DC adaptéra.

- Zapojte zástrčku DC adaptéra do konektora sieťového adaptéra.



4 Pripojte napájací kábel.

- Napájací kábel zapojte podľa obrázka.
- Po skončení používania fotoaparátu vytiahnite zástrčku z elektrickej zásuvky.

 Nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel ani DC adaptér, kým je vypínač fotoaparátu prepnutý do polohy <ON>.

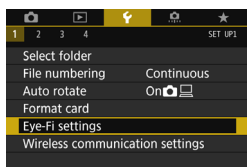
 Je možné použiť aj súpravu sieťového adaptéra ACK-E6 (predáva sa samostatne).

Používanie kariet Eye-Fi

Pomocou komerčne dostupnej karty Eye-Fi, ktorá už bola nastavená, môžete automaticky prenášať nasnímané obrázky do počítača alebo ich odovzdať do online služby prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN. Funkciu prenosu obrázkov zabezpečuje karta Eye-Fi. Postup pri nastavení a používaní karty Eye-Fi a pri riešení problémov s prenosom obrázkov nájdete v návode na používanie karty Eye-Fi alebo sa obráťte na výrobcu karty.

 Tento fotoaparát sa neposkytuje so zárukou, že bude podporovať funkcie karty Eye-Fi (vrátane bezdrôtového prenosu). V prípade problémov s kartou Eye-Fi sa obráťte na výrobcu karty. Vo viacerých krajinách alebo regiónoch môže byť na používanie kariet Eye-Fi potrebné povolenie. Bez povolenia nie je kartu dovolené používať. Ak máte pochybnosti, či je vo vašej oblasti povolené používanie karty, obráťte sa na výrobcu karty.

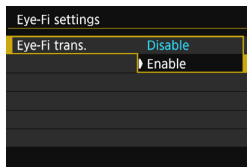
1 Vložte kartu Eye-Fi (str. 37).



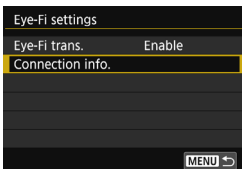
2 Vyberte položku [Eye-Fi settings/ Nastavenia karty Eye-Fi].

- Na karte [**f** 1] vyberte položku [Eye-Fi settings/Nastavenia karty Eye-Fi] a stlačte tlačidlo **< (SET) >**.
- Táto ponuka sa zobrazí, len ak je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi.

3 Povoľte prenos pomocou karty Eye-Fi.



- Vyberte položku [Eye-Fi trans./ Prenos Eye-Fi] a stlačte tlačidlo **< (SET) >**.
- Vyberte položku [Enable/Povoľiť] a stlačte tlačidlo **< (SET) >**.
- Ak nastavíte možnosť [Disable/ Zakázať], automatický prenos sa nespustí ani v prípade, že je vložená karta Eye-Fi (ikona stavu prenosu ).



4 Zobrazte informácie o pripojení.

- Vyberte položku [Connection info./ Informácie o pripojení] a stlačte tlačidlo <SET>.



5 Skontrolujte položku [Access point SSID:/Identifikátor SSID prístupového bodu:]

- Skontrolujte, či sa prístupový bod zobrazuje v položke [Access point SSID:/Identifikátor SSID prístupového bodu:].
- Skontrolovať môžete aj adresu MAC a verziu firmvéru karty Eye-Fi.
- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku.

6 Nasnímajte obrázok.



Ikona stavu prenosu

- ▶ Obrázok sa preniesie a ikona <📶> sa zmení zo sivej farby (nepripojený) na jednu z ikon uvedených nižšie.
- Pri prenesených obrázkoch sa v zobrazení informácií o snímaní zobrazí ikona [📶] (str. 348).

📶 (sivá) **Nepripojený**

: Nie je pripojenie k prístupovému bodu.

📶 (bliká) **Pripája sa...**

: Pripájanie k prístupovému bodu.

📶 (rozsvietená) **Pripojené**

: Vytvorené pripojenie k prístupovému bodu.

📶 (↑) **Prenos...**

: Prebieha prenos obrázkov do prístupového bodu.



Upozornenia pre používanie kariet Eye-Fi

- Ak je položka **[Wi-Fi/NFC]** na karte **[☛ 1: Wireless communication settings/☛ 1: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, prenos obrázkov pomocou karty Eye-Fi nie je možný.
- Ak sa zobrazí symbol „“, došlo k chybe počas získavania informácií o karte. Vypínač fotoaparátu vypnite a opäť zapnite.
- Aj keď je položka **[Eye-Fi trans./Prenos Eye-Fi]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, stále môže dochádzať k prenosu signálu. V nemocniciach, na letiskách a na iných miestach, kde sú bezdrôtové prenosy zakázané, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokiaľ prenos obrázkov nefunguje, skontrolujte nastavenia karty Eye-Fi a počítača. Podrobnosti nájdete v návode na používanie karty.
- V závislosti od podmienok pripojenia bezdrôtovej siete LAN môže prenos obrázkov trvať dlhšie alebo môže dochádzať k jeho prerušeniu.
- Karta Eye-Fi sa môže počas prenosu zahrievať.
- Energia batérie fotoaparátu sa vyčerpá rýchlejšie.
- Počas prenosu obrázkov nebude fungovať funkcia automatického vypnutia.
- Ak vložíte kartu bezdrôtovej siete LAN iného typu ako Eye-Fi, položka **[Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi]** sa nezobrazí. Nezobrazí sa ani ikona stavu prenosu </>.

Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania

Snímanie statických záberov v režimoch Základnej zóny SCN

●: Nastavuje sa automaticky ○: Voliteľné používateľom □: Nemožno vybrať/zakázané

Funkcia					SCN											
																
Image quality settings selectable/Vybrateľné nastavenia kvality obrázka		○	○	○	○	○	○	○	○ ^{*1}	○ ^{*1}	○	○	○	○	○	○
Aspect ratio/Pomer strán																
ISO speed/ Citlivosť ISO	Automaticky nastavené/Automatický	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Ručne nastavená															
Picture Style/ Štýl Picture Style	Automaticky nastavený															
	Ručný výber															
Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry				○	○	○	○	○	○			○	○	○	○	○
Lighting/scene based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény						○						○	○	○	○	○
Background blur/Rozostrenie pozadia				○												
Color tone/Farebný tón					○		○									
White balance/ Vyváženie bielej	Automatické															
	Prednastavené															
	Vlastné															
	Korekcia/stupňovanie															
Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lens aberration correction/ Korekcia aberácie objektívu	Korekcia periférneho osvetlenia	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Korekcia chromatickej aberácie	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Korekcia skreslenia															
Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii																
High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Highlight tone priority/Priorita jasných tónov																
Anti-flicker shooting ² /Snímanie s potlačením vplyvu blikania ²		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Color space/ Farebný priestor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB															
Metering mode/ Režim merania	Pomerové meranie	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Priemerové meranie s vyvážením na stred						●									
	Výber režimu merania															

*1: Možnosť RAW+JPEG alebo RAW nemožno vybrať.

*2: Nastaviteľné len pri fotografovaní pomocou hľadáča.

Funkcia		A+	AF	CA	SCN													
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
AF operation (Viewfinder shooting)/ Funkcia AF (fotografovanie pomocou hľadáča)	Jednoobrázkový AF				●		●	●	●	● ^{*3}	● ^{*3}	●	●	●	●			
	Inteligentné AF-Servo					● ^{*3}												● ^{*3}
	Inteligentné AF	● ^{*3}	● ^{*3}	● ^{*3}														
AF operation (Life View shooting)/Funkcia AF (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)	Jednoobrázkový AF	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●			
	AF-Servo					●												●
AF	Režim výberu oblasti AF																	
	Bod AF	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Pomocný lúč AF	●		●	●			●	●	●	●	●	●	●			●	
	Jemné nastavenie AF ^{*2}																	
Exposure/Expozícia	Posun programu																	
	Kompenzácia expozície																	
	AEB																	
	Uzamknutie AE																	
	Kontrola hĺbky poľa																	
	Snímanie v režime HDR																	
	Viacnásobná expozícia																	
	Intervalový časovač ^{*2}	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Drive mode/Režim priebehu snímania	Snímanie jedného záberu	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Sériové snímanie vysokou rýchlosťou	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Sériové snímanie nízkou rýchlosťou	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Tiché snímanie jedného záberu ^{*2}	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Tiché sériové snímanie ^{*2}	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Samospúšť: 10-sekundová/ diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Samospúšť: 2-sekundová/ diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Automatické spustenie	○		○		○		●				○				○		
Built-in flash/ Zabudovaný blesk	Blesk zapnutý (spustí sa vždy)	○		○	○	○			○		○		○		○		○	
	Bez blesku	○	●	○	○	○	●		○	●	○	●	○	●	○	●	○	●
	Potlačenie efektu červených očí	○		○	○	○		○	○		○		○		○		○	
	Uzamknutie FE ^{*2}																	
	Kompenzácia expozície blesku																	
	Bezdrôtové ovládanie																	
	Blesk zapnutý (spustí sa vždy)	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
External flash/Externý blesk	Bez blesku		●									●						
	Nastavenia funkcií																	
	Nastavenia užívateľských funkcií																	
	Live View shooting/Fotografovanie so živým náhľadom Live View	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Quick Control/Rýchle ovládanie		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*3: AF sa uskutoční pomocou sledovania podľa farby.

Snímanie statických záberov v režimoch Základnej zóny:

●: Nastavuje sa automaticky ○: Voliteľné používateľom □: Nemožno vybrať/zakázané

Funkcia											
											
Image quality settings selectable ¹ /Vybrateľné nastavenia kvality obrázka ¹											
Aspect ratio/Pomer strán											
ISO speed/Citlivosť ISO	Automaticky nastavené/Automatický										
	Ručne nastavená										
Picture Style/Štýl Picture Style	Automaticky nastavený										
	Ručný výber										
Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry											
Lighting/scene based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény											
Background blur/Rozostrenie pozadia											
Color tone/Farebný tón											
White balance/Vyváženie bielej	Automatické										
	Prednastavené										
	Vlastné										
	Korekcia/stupňovanie										
Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia											
Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektivu	Korekcia periférneho osvetlenia										
	Korekcia chromatickej aberácie										
	Korekcia skreslenia										
Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii											
High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO											
Highlight tone priority/Priorita jasných tónov											
Anti-flicker shooting ² /Snímanie s potlačením vplyvu blikania ²											
Color space/Farebný priestor	sRGB										
	Adobe RGB										
Metering mode/Režim merania	Pomerové meranie										
	Priemerové meranie s vyvážením na stred										
	Výber režimu merania										

*1: Možnosť RAW+JPEG alebo RAW nemožno vybrať.

*2: Nastaviteľné len pri fotografovaní pomocou hľadáča.

Funkcia											
											
AF operation (Viewfinder shooting)/Funkcia AF (fotografovanie pomocou hľadáčika)	Jednoobrázkový AF										
	Inteligentné AF-Servo										
	Inteligentné AF										
AF operation (Life View shooting)/Funkcia AF (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)	Jednoobrázkový AF										
	AF-Servo										
AF	Režim výberu oblasti AF										
	Bod AF										
	Pomocný lúč AF										
	Jemné nastavenie AF ^{*2}										
Exposure/Expozícia	Posun programu										
	Kompenzácia expozície										
	AEB										
	Uzamknutie AE										
	Kontrola hĺbky poľa										
	Snímanie v režime HDR										
	Viacnásobná expozícia										
	Intervalový časovač ^{*2}										
Drive mode/Režim priebehu snímania	Snímanie jedného záberu										
	Sériové snímanie vysokou										
	Sériové snímanie nízkou rýchlosťou										
	Tiché snímanie jedného záberu ^{*2}										
	Tiché sériové snímanie ^{*2}										
	Samospúšť: 10-sekundová/diaľkové ovládanie										
	Samospúšť: 2-sekundová/diaľkové ovládanie										
Built-in flash/ Zabudovaný blesk	Automatické spustenie										
	Blesk zapnutý (spustí sa vždy)										
	Bez blesku										
	Potlačenie efektu červených očí										
	Uzamknutie FE ^{*2}										
	Kompenzácia expozície blesku										
	Bezdrôtové ovládanie										
External flash/Externý blesk	Blesk zapnutý (spustí sa vždy)										
	Bez blesku										
	Nastavenia funkcií										
	Nastavenia užívateľských funkcií										
Live View shooting/Fotografovanie so živým náhľadom Live View											
Quick Control/Rýchle ovládanie											

*3: AF sa uskutoční pomocou sledovania podľa farby.

Snímanie statických záberov v režimoch Kreatívnej zóny

● : Nastavuje sa automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nemožno vybrať/zakázané

Funkcia		P	Tv	Av	M	B
Image quality settings selectable/Vybrateľné nastavenia kvality obrázka		○	○	○	○	○
Aspect ratio/Pomer strán		○	○	○	○	○
ISO speed/Citlivosť ISO	Automaticky nastavená/Automatická	○	○	○	○	○
	Ručne nastavená	○	○	○	○	○
Picture Style/Štýl Picture Style	Automaticky nastavený	○	○	○	○	○
	Ručný výber	○	○	○	○	○
Ambience-based shots/Zábery na základe prostredí						
Lighting/scene based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény						
Background blur/Rozostrenie pozadia						
Color tone/Farebný tón						
Creative filters ^{*1,2} /Kreatívne filtre ^{*2}		○	○	○	○	○
White balance/ Vyvázenie bielej	Automatické	○	○	○	○	○
	Prednastavené	○	○	○	○	○
	Vlastné	○	○	○	○	○
	Korekcia/stupňovanie	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia		○	○	○	○	○
Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu	Korekcia periférneho osvetlenia	○	○	○	○	○
	Korekcia chromatickej aberácie	○	○	○	○	○
	Korekcia skreslenia	○	○	○	○	○
Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii		○	○	○	○	○
High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO		○	○	○	○	○
Highlight tone priority/Priorita jasných tónov		○	○	○	○	○
Anti-flicker shooting ^{*3} /Snímanie s potlačením vplyvu blikania ^{*3}		○	○	○	○	○
Color space/Farebný priestor	sRGB	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○	○
Metering mode/Režim merania	Pomerové meranie	○	○	○	○	○
	Výber režimu merania	○	○	○	○	○

*1: Možnosť RAW+JPEG alebo RAW nemožno vybrať.

*2: Nastaviteľné iba počas fotografovania so živým náhľadom Live View.

*3: Funguje len pri fotografovaní pomocou hľadáča.

Funkcia		P	Tv	Av	M	B
AF operation (Viewfinder shooting)/Funkcia AF (fotografovanie pomocou hľadáča)	Jednoobrázkový AF	○	○	○	○	○
	Inteligentné AF-Servo	○	○	○	○	○
	Inteligentné AF	○	○	○	○	○
AF operation (Live View shooting)/Funkcia AF (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)	Jednoobrázkový AF	○	○	○	○	○
	AF-Servo	○	○	○	○	○
AF	Režimy výberu oblasti AF ^{*3}	○	○	○	○	○
	Bod AF	○	○	○	○	○
	Pomocný lúč AF	○	○	○	○	○
	Jemné nastavenie AF ^{*3}	○	○	○	○	○
Exposure/Expozícia	Posun programu	○				
	Kompenzácia expozície	○	○	○	^{*4}	
	AEB	○	○	○	○	
	Uzamknutie AE	○	○	○	^{*5}	
	Kontrola hĺbky poľa	○	○	○	○	○
	Snímanie v režime HDR	○	○	○	○	
	Viacnásobná expozícia	○	○	○	○	○
	Intervalový časovač ^{*3}	○	○	○	○	
Drive mode/Režim priebehu snímania	Časovač dlhodobej expozície bulb					○
	Snímanie jedného záberu	○	○	○	○	○
	Sériové snímanie vysokou rýchlosťou	○	○	○	○	○
	Sériové snímanie nízkou rýchlosťou	○	○	○	○	○
	Tiché snímanie jedného záberu ^{*3}	○	○	○	○	○
	Tiché sériové snímanie ^{*3}	○	○	○	○	○
	Samospúšť: 10-sekundová/diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○
Built-in flash/Zabudovaný blesk	Samospúšť: 2-sekundová/diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○
	Automatické spustenie					
	Blesk zapnutý (spustí sa vždy)	○	○	○	○	○
	Bez blesku	○	○	○	○	○
	Potlačenie efektu červených očí	○	○	○	○	○
	Uzamknutie FE ^{*3}	○	○	○	○	○
	Kompenzácia expozície blesku	○	○	○	○	○
External flash/Externý blesk	Bezdrôtové ovládanie	○	○	○	○	○
	Blesk zapnutý (spustí sa vždy)	○	○	○	○	○
	Bez blesku	○	○	○	○	○
	Nastavenia funkcií	○	○	○	○	○
	Nastavenia užívateľských funkcií	○	○	○	○	○
Live View shooting/Fotografovanie so živým náhľadom Live View		○	○	○	○	○
Quick Control/Rýchle ovládanie		○	○	○	○	○

^{*4}: Nastaviteľné iba vtedy, keď je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO.

^{*5}: Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť pevnú hodnotu citlivosti ISO.

Snímanie videozáznamov

● : Nastavuje sa automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nemožno vybrať/zakázané

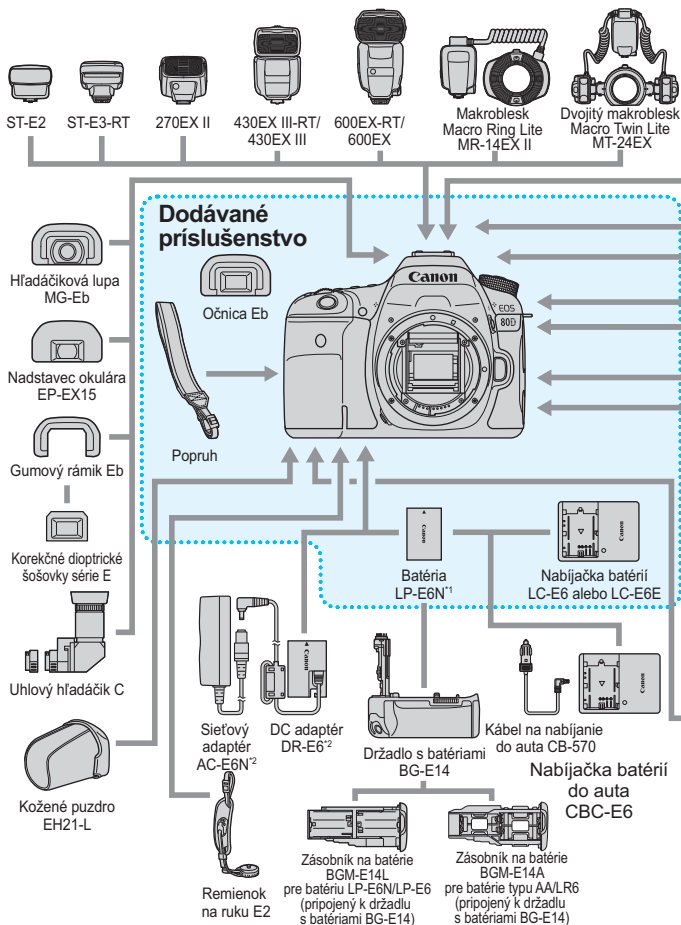
Funkcia					SCN		P	Tv	Av	B	M
Movie recording sizes selectable/ Vybrateľné veľkosti nahrávania videozáznamu		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Digital zoom/Digitálne zväčšenie		○	○	○	○	□	○	○	○	○	○
HDR movie shooting/Snímanie videozáznamu HDR		○	○	○	○	□	□	□	□	□	□
Creative filters/Kreatívne filtre		□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
Video snapshot/Videoklip		○	○	○	○	□	○	○	○	○	○
Time-lapse movie/Časozberný videozáznam		○	○	○	○	□	○	○	○	○	○
ISO speed/ Citlivosť ISO	Automaticky nastavená/ Automatická	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
	Ručne nastavená	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○
Picture Style/Štýl Picture Style	Automaticky nastavený						○	○	○	○	○
	Ručný výber	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
White balance/ Vyváženie bielej	Automatické						○	○	○	○	○
	Prednastavené	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Vlastné	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Korekcia	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia		●	●	●	●	□	○	○	○	○	○
Lens aberration correction/ Korekcia aberácie objektívu	Korekcia periférneho osvetlenia	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Korekcia chromatickej aberácie	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Korekcia skreslenia	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
High ISO speed noise reduction/ Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO		●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Highlight tone priority/Priorita jasných tónov		□	□	□	□	□	○	○	○	○	○

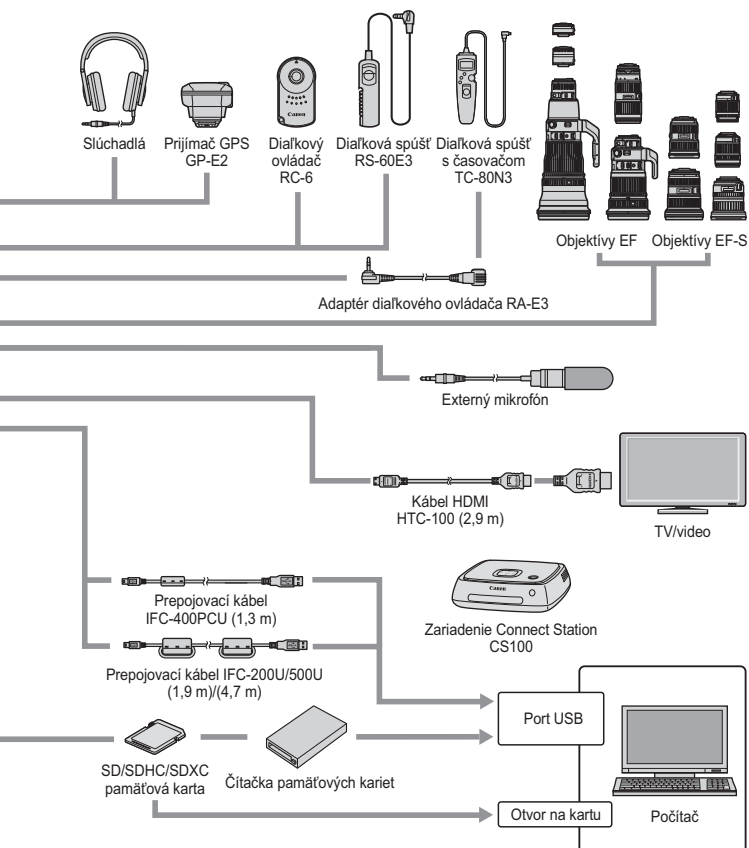
Funkcia					SCN		P	Tv	Av	B	M
Metering mode/Režim merania		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
AF	Rozpoznanie tváre + sledovanie	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Flexibilná zóna – viacero bodov	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Flexibilná zóna – jeden bod	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Manuálne zaostrenie (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF-Servo pri videozázname	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Exposure/Expozícia	Posun programu										
	Kompenzácia expozície						○	○	○	○	*1
	Uzamknutie AE						○	○	○	○	*2
	Kontrola hĺbky poľa										
Aspect ratio/Pomer strán											
Sound recording/Záznam zvuku		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Quick Control/Rýchle ovládanie		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1: Nastaviteľné iba vtedy, keď je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO.

*2: Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť pevnú hodnotu citlivosti ISO.

Mapa systému





*1: Možno použiť aj batériu LP-E6.

*2: Je možné použiť aj súpravu sieťového adaptéra ACK-E6.

* Zariadenie na bezdrôtový prenos súborov WFT-E7 (Ver.2), WFT-E7 nemožno použiť

* Všetky uvedené dĺžky káblov sú približné.

Fotografovanie pomocou hľadáča a fotografovanie so živým náhľadom Live View

📷: Snímanie 1 (Červená)

Strana

Image quality/Kvalita obrázka	RAW [*] / M RAW [*] / S RAW [*]	142
	📷 L / 📷 L / 📷 M / 📷 M / 📷 S1 / 📷 S1/S2/S3	
Image review/Náhľad obrázka	Off/Vyp. / 2 s / 4 s / 8 s / Hold/Podržať	67
Beep/Zvuková signalizácia	Enable/Povoliť / Touch to 📷 / 📷 pri ovládaní dotykom / Disable/Zakázať	66
Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	38
Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu	Peripheral illumination correction/Korekcia periférneho osvetlenia: Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	175
	Chromatic aberration correction/Korekcia chromatickej aberácie: Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	
	Distortion correction/Korekcia skreslenia: Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	
Flash control/Ovládanie blesku	Flash firing/Spustenie blesku / E-TTL II metering/Režim merania blesku E-TTL II / Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av / Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku / External flash function settings/Nastavenie funkcie externého blesku / External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku / Clear settings/Zrušiť nastavenia	235
Red-eye reduction/Potlačenie efektu červených očí	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	230

* Nemožno vybrať v režime <SCN: 📷 📷> a <📷>.

📷 Podfarbené položky ponuky sa v režimoch Základnej zóny nezobrazujú.

📷: Snímanie 2 (Červená)

Strana

Exposure compensation/AEB/ Kompenzácia expozície/AEB	Krok nastavenia 1/3 EV alebo 1/2 EV, ± 5 EV* (AEB ± 3 EV)	200 201
ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO	ISO speed/Citlivosť ISO / Range for stills/rozsah pre statické zábery / Auto range/automatický rozsah / Minimum shutter speed for auto/ minimálna rýchlosť uzávierky pre automatický režim	148
Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia	Disable/Zakázať / Low/Nízka / Standard/Štandardná / High/Vysoká Zakázané v režimoch M alebo B	169
White balance/Vyváženie bielej	AWB (Priorita atmosféry) / AWB w (Priorita bielej farby) / / / / / / / (približne 2 500 – 10 000)	162
Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej	Ručné nastavenie vyváženia bielej	164
White balance shift/bracketing/ Posun/stupňovanie vyváženia bielej	Korekcia vyváženia bielej: Odchýlka B/A/M/G, každá s 9 úrovňami Stupňovanie vyváženia bielej: Odchýlka B/A a M/G, s krokom po jednej úrovni, ± 3 úrovne	167
Color space/Farebný priestor	sRGB / Adobe RGB	181

* Počas fotografovania so živým náhľadom Live View môžete kompenzáciu expozície nastaviť v rozsahu do ± 3 stupňov EV.

📷: Snímanie 3 (Červená)

Picture Style/Štýl Picture Style	Auto (Automatický) / Standard (Štandardný) / Portrait (Portrét) / Landscape (Krajina) / Fine Detail (Jemné detaily) / Neutral (Neutrálny) / Faithful (Verný) / Monochrome (Monochromatický) / User Def. 1-3 (Definované užívateľom 1 – 3)	154
Long exposure noise reduction/ Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii	Disable/Zakázať / Auto/Automaticky / Enable/Povoliť	172
High ISO speed noise reduction/ Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	Disable/Zakázať / Low/Nízka / Standard/Štandardná / High/Vysoká / Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch	170
Highlight tone priority/Priorita jasných tónov	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	174
Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn	Získanie údajov, ktoré sa v programe Digital Photo Professional (softvér EOS) použijú na odstránenie prachových škvŕn	405
Multiple exposure/Viacnásobná expozícia	Multiple exposure/Viacnásobná expozícia / Multiple exposure control/ Ovládanie viacnásobnej expozície / Number of exposures/Počet expozícií / Continue multiple exposure/Pokračovanie viacnásobnej expozície	212
HDR Mode/Režim HDR	Adjust dynamic range/Nastavenie dynamického rozsahu / Effect/ Efekt / Continuous HDR/Sériové nastavenie HDR / Auto Image Align/ Automatické zarovnanie obrázka	207

Snímanie 4* (Červená)

Strana

Interval timer/ Intervalový časovač	Disable/Zakázať / Enable/Povolit' (Interval / Number of shots/počet záberov)	223
Bulb timer/Časovač dlhodobej expozície bulb	Disable/Zakázať / Enable/Povolit' (Exposure time/Expozičný čas)	205
Anti-flicker shooting/ Snímanie s potlačením vplyvu blikania	Disable/Zakázať / Enable/Povolit'	179
Mirror lockup/ Predsklopenie zrkadla	Disable/Zakázať / Enable/Povolit'	219
Aspect ratio/Pomer strán	3 : 2 / 4 : 3 / 16 : 9 / 1 : 1	146

* V režimoch Základnej zóny sa tieto možnosti ponuky zobrazia na karte 2.

Snímanie 5* (Červená)

Live View shooting/ Fotografovanie so živým náhľadom Live View	Enable/Povolit' / Disable/Zakázať	257
AF method/Spôsob AF	 + Tracking/sledovanie / FlexiZone - Multi/ Flexibilná zóna – viacero bodov / FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod	276
Touch shutter/ Ovládanie uzávierky dotykom	Disable/Zakázať / Enable/Povolit'	286
Grid display/ Zobrazenie mriežky	Off/Vyp. / 3 × 3p. / 3 × 3  / 6 × 4  / 3 × 3 + diag  / diagonály 	270
Exposure simulation/ Simulácia expozície	Enable/Povolit' / During  / Počas  / Disable/Zakázať	271

* V režimoch Základnej zóny sa tieto možnosti ponuky zobrazia na karte 3.

Snímanie 6 (Červená)

Silent LV shooting/ Tiché fotografovanie s Live View	Mode 1/Režim 1 / Mode 2/Režim 2 / Disable/ Zakázať	272
Metering timer/ Časovač merania	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	273

▶: Prehrávanie 1 (Modrá)

Strana

Protect images/Ochrana obrázkov	Ochrana obrázkov	376
Rotate image/Otočiť obrázok	Otočenie obrázkov	358
Erase images/Vymazanie obrázkov	Vymazanie obrázkov	378
Print order/Poradie tlače	Určenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť (DPOF)	380
Photobook Set-up/ Nastavenie fotoknihy	Určenie obrázkov pre fotoknihu	384
Creative filters/Kreatívne filtre	Zrnitý čiernobiely / Zmäččenie kresby / Efekt rybieho oka / Výrazný umelecký efekt / Efekt vodových farieb / Efekt hračkárskeho fotoaparátu / Efekt miniatúry	399
RAW image processing/ Spracovanie obrázkov RAW	Spracovanie obrázkov RAW	390

▶: Prehrávanie 2 (Modrá)

Cropping/Orezanie	Čiastočné orezanie obrázkov JPEG	397
Resize/Zmena veľkosti	Zníženie počtu pixelov obrázka vo formáte JPEG	395
Rating/Hodnotenie	[OFF/VYP.] / [-·]/[·-]/[··]/[·:] / [:·]/[:·]	359
Slide show/Prezentácia	Playback description/Popis prehrávania / Display time/Čas zobrazenia / Repeat/Opakovať / Transition effect/ Prechodový efekt / Background music/Hudba na pozadí	369
Image jump w/  / Preskakovanie obrázkov s 	1 image/1 obrázok / 10 images/10 obrázkov / 100 images/100 obrázkov / Date/Dátum / Folder/Priečinok / Movies/ Videozáznamy / Stills/Statické zábery / Rating/Hodnotenie	354

▶: Prehrávanie 3 (Modrá)

Highlight alert/ Upozornenie na najjasnejšie oblasti	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	351
AF point display/ Zobrazenie bodu AF	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	352
Playback grid/Mriežka pri prehrávaní	Off/Vyp. / 3 × 3  / 6 × 4  / 3 × 3 + diag  / diagonály 	347
Histogram display/ Zobrazenie histogramu	Jas / RGB	352
Control over HDMI/ Ovládanie cez HDMI	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	374

☛ : Nastavenie 1 (Žltá)

Strana

Select folder/Vybrať priečinok	Vytvorenie a výber priečinka	182
File number/Číslo súboru	Continuous/Súvislé / Auto reset/Automatické vynulovanie / Manual reset/Ručné vynulovanie	184
Auto rotate/Automatické otočenie	On / Zapnuté / On / Zapnuté / Off / Vypnuté	387
Format card/Formátovať kartu	Inicializácia a vymazanie údajov na karte	64
Eye-Fi settings/ Nastavenia Eye-Fi	Zobrazuje sa vtedy, keď je vložená komerčne dostupná karta Eye-Fi.	457
Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie	Wi-Fi/NFC: Disable/Zakázať / Enable/Povoliť Povoliť pripojenia NFC	—*
	Funkcia Wi-Fi: Prenos snímok medzi fotoaparátmi/Pripojenie k smartfónu/ Diaľkové ovládanie (EOS Utility)/Tlač z tlačiarne Wi-Fi/Zobrazenie obrázkov na zariadeniach DLNA/Odosielanie do webovej služby	
	Odoslanie obrázkov do smartfónu	
	Prezývka	
	Zrušenie nastavení	

* Podrobné informácie nájdete v návode na používanie bezdrôtovej funkcie.

☛ : Nastavenie 2 (Žltá)

Auto power off/ Automatické vypnutie	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Disable/ Zakázať	66
LCD brightness/Jas LCD displeja	Nastavenie jasu (sedem úrovní)	386
LCD off/on button/Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD	Remains on/Zostáva zapnuté / Shutter button/ Tlačidlo spúšte	67
Date/Time/Zone/Dátum/ čas/pásmo	Date/Dátum (rok, mesiac, deň) / Time/Čas (hodiny, minúty, sekundy) / Daylight saving time/Letný čas / Time zone/Časové pásmo	43
Language / Jazyk	Výber jazyka používateľského rozhrania	46
Viewfinder display/ Zobrazenie hľadáča	Electronic level/Elektronická vodováha: Hide/Skryť / Show/ Zobraziť	72
	Grid display/Zobrazenie mriežky: Hide/Skryť / Show/Zobraziť	71
	Flicker detection/Detekcia blikania: Show/Zobraziť / Hide/Skryť	74
GPS device settings/ Nastavenia zariadenia GPS	Nastavenia sú dostupné, keď je pripojený prijímač GPS GP-E2 (predáva sa samostatne)	—

Y: Nastavenie 3 (Žltá)

Strana

Video system/ Videosystém	NTSC / PAL	307 373
Feature guide/Spríevodca funkciami	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	75
Touch control/Dotykové ovládanie	Standard/Štandardné / Sensitive/Citlivé / Disable/ Zakázať	63
Battery information/ Informácie o stave batérie	Napájanie / Zostávajúca kapacita / Počet aktivácií uzávierky / Stav dobíjania / Registrácia batérie / Sériové číslo / História prevádzky batérie	452
Sensor cleaning/Čistenie snímača	Auto cleaning/Automatické čistenie  : Enable/ Povoliť / Disable/Zakázať	404
	Vyčistiť teraz 	
	Vyčistiť manuálne	407
INFO button displayoptions/Možnosti zobrazenia tlačidla INFO	Display camera settings/Zobrazenie nastavení fotoaparátu / Electronic level/Elektronická vodováha / Displays shooting functions/Zobrazenie funkcií snímania	450
INFO button LV display options/Možnosti zobrazenia živého náhľadu Live View tlačidla INFO	Nastavenie prepínača info pri živom náhľade Live View 1/2/3/4	262
	Histogram display/Zobrazenie histogramu: Jas / RGB / Display size/Veľkosť zobrazenia	263
	Vynulovanie	



- Pri používaní bezdrôtovej funkcie alebo zariadenia GPS si nezapíname prečítať informácie o krajinách a oblastiach použitia a dodržiavajte zákony a predpisy príslušnej krajiny alebo oblasti.
- Upozorňujeme, že pri pripojení prijímača GPS GP-E2 (predáva sa samostatne) pomocou kábla je potrebná nasledujúca príprava.
 - Aktualizujte firmvér prijímača GP-E2 na verziu 2.0.0 alebo novšiu. (Použitie kábla na pripojenie nie je možné pri verzii firmvéru staršej ako verzia 2.0.0.)
 - Musíte použiť prepojovací kábel (predáva sa samostatne, str. 469).
 Keď používate prijímač GP-E2 nasadený v päťici pre príslušenstvo, príprava podľa vyššie uvedeného postupu nie je potrebná. Informácie o aktualizácii firmvéru prijímača GP-E2 nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- Bezdrôtové funkcie nemožno nastaviť, ak je fotoaparát pripojený k počítaču, prijímaču GPS alebo k inému zariadeniu pomocou prepojovacieho kábla.

☛ : Nastavenie 4 (Žltá)

Strana

Multi function lock/ Uzamknutie viacerých funkcií	Hlavný volič	54
	Volič rýchleho ovládania	
	Združený ovládací prvok	
	Dotykové ovládanie	
Custom shooting mode (C1, C2)/ Užívateľský režim snímania (C1, C2)	Aktuálne nastavenia fotoaparátu môžete zaregistrovať v polohe  a  otočného voliča režimov.	445
Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu	Obnoví predvolené nastavenia fotoaparátu	68
Copyright information/ Informácie o autorských právach	Zobrazenie informácií o autorských právach / zadanie mena autora / zadanie podrobných informácií o autorských právach / odstránenie informácií o autorských právach	186
Certification Logo Display/ Zobrazenie loga certifikácie	Zobrazí niektoré logá certifikácií fotoaparátu	449
 firmware ver.*/  verzia firmvéru*	Na aktualizáciu firmvéru	—

* Počas aktualizácie firmvéru bude zakázané ovládanie pomocou dotykového obrazovky, aby sa predišlo neúmyselnej prevádzke.

📷 : Uživateľské funkcie (Oranžová)

C.Fn I: Exposition/Expozícia	Prispôbte funkcie fotoaparátu podľa potreby	413
C.Fn II: Autofocus/ Automatické zaostrovanie		416
C.Fn III: Operation/Others/ Ovládanie/iné		425
Clear all Custom Functions (C.Fn)/Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)	Zrušenie všetkých nastavení užívateľských funkcií	410

★ : Ponuka My Menu (Moja ponuka) (Zelená)

Add My Menu tab/Pridanie karty ponuky My Menu (Moja ponuka)	Pridanie kariet ponuky My Menu (Moja ponuka) 1 – 5	440
Delete all My Menu tabs/ Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka)	Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka)	443
Delete all items/Odstrániť všetky položky	Odstránenie všetkých položiek na kartách ponuky My Menu (Moja ponuka) 1 – 5	443
Menu display/Zobrazenie ponuky	Normal display/Normálne zobrazenie / Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty ponuky My Menu (Moja ponuka) / Display only My Menu tab/Zobrazovať len kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)	444

Snímanie videozáznamov

📷: Snímanie 1 (Červená)

Strana

Image quality*/Kvalita obrázka*	RAW / M RAW / S RAW	142
	📷 L / 📷 L / 📷 M / 📷 M / 📷 S1 / 📷 S1 / S2 / S3	
Image review/Náhľad obrázka	Off/Vyp. / 2 s / 4 s / 8 s / Hold/Podržať	67
Beep/Zvuková signalizácia	Enable/Povolit' / Touch to *🔊/🔊 pri ovládaní dotykom / Disable/Zakázať	66
Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty	Enable/Povolit' / Disable/Zakázať	38
Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu	Peripheral illumination correction/Korekcia periférneho osvetlenia: Enable/Povolit' / Disable/Zakázať	175
	Chromatic aberration correction/Korekcia chromatickej aberácie: Enable/Povolit' / Disable/Zakázať	

* Počas snímání videozáznamu nie je možné snímání statických záberov, hoci sa počas snímání videozáznamu zobrazí ponuka [Image quality/Kvalita obrázka].



- Podfarbené položky ponuky sa v režimoch Základnej zóny nezobrazujú.
- Zobrazené karty a možnosti ponuky sa budú líšiť pri fotografovaní pomocou hľadáča, fotografovaní so živým náhľadom Live View a snímání videozáznamov. Upozorňujeme, že karty a možnosti zobrazené v ponuke [▶1] Prehrávanie 1 až [▶3] Prehrávanie 3, [🔊1] Nastavenie 1 až [🔊4] Nastavenie 4, [🔍] Uživateľské funkcie a [★] My Menu (Moja ponuka) sú rovnaké ako pri fotografovaní pomocou hľadáča/fotografovaní so živým náhľadom Live View (str. 473 – 476).

📷: Snímanie 2 (Červená)

Strana

Exposure compensation/ Kompenzácia expozície	Krok nastavenia 1/3 EV alebo 1/2 EV, ± 3 EV	200
ISO speed settings/ Nastavenia citlivosti ISO	ISO speed*/Citlivosť ISO* / Range for movies/ Rozsah pre videozáznamy	148 332
Auto Lighting Optimizer/Automacká optimalizácia úrovne osvetlenia	Disable/Zakázať / Low/Nízka / Standard/ Štandardná / High/Vysoká Zakázané v režimoch M alebo B	169
White balance/ Vyváženie bielej	AWB (Priorita atmosféry) / AWBw (Priorita bielej farby) / / / / / / / (približne 2 500 – 10 000)	162
Custom White Balance/ Vlastné vyváženie bielej	Ručné nastavenie vyváženia bielej	164
White balance correction/Korekcia vyváženia bielej	Odchýlka B/A/M/G, každá s 9 úrovňami	167

* Nastaviteľné len pre manuálne nastavenia expozície.

📷: Snímanie 3 (Červená)

Picture Style/Štýl Picture Style	Auto (Automatický) / Standard (Štandardný) / Portrait (Portrét) / Landscape (Krajina) / Fine Detail (Jemné detaily) / Neutral (Neutrálny) / Faithful (Verný) / Monochrome (Monochromatický) / User Def. 1-3 (Definované užívateľom 1 – 3)	154
High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	Disable/Zakázať / Low/Nízka / Standard/ Štandardná / High/Vysoká	170
Highlight tone priority/ Priorita jasných tónov	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	174
Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn	Získanie údajov, ktoré sa v programe Digital Photo Professional (softvér EOS) použijú na odstránenie prachových škvŕn	405

 Snímanie 4*¹ (Červená)

Strana

Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	326
AF method/Spôsob AF	☺ + Tracking/sledovanie / FlexiZone - Multi/ Flexibilná zóna – viacero bodov / FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod	327
Movie recording quality/ Kvalita nahrávania videozáznamov	MOV / MP4	306
	Veľkosť nahrávania videozáznamu (formát MOV): • 1 920 × 1 080 • NTSC: 29,97p/23,98p PAL: 25,00p • ALL-I (na úpravy) Veľkosť nahrávania videozáznamu (formát MP4): • 1 920 × 1 080/1 280 × 720 • NTSC: 59,94p/29,97p/23,98p PAL: 50,00p/25,00p • IPB (Štandardná)/IPB (Nízka)	307
Digital zoom/Digitálne zvčšenie	Disable/Zakázať / Zväčšenie približne 3 – 10×	311
Sound recording^{*2}/ Záznam zvuku^{*2}	Záznam zvuku: Auto/Automaticky / Manual/ Manuálne / Disable/Zakázať	312
	Recording level/Úroveň záznamu	
	Wind filter/Filter proti vetru: Auto/Automaticky / Disable/Zakázať	
	Attenuator/Tlmenie: Disable/Zakázať / Enable/ Povoliť	
Movie Servo AF speed/ Rýchlosť AF-Servo pri videozázname	When active/Keď je aktivované: Always on/Vždy / During shooting/Počas snímania	329
	AF speed/Rýchlosť automatického zaostrenia: Slow/Pomalá (–7/–6/–5/–4/–3/–2/–1) / Standard/ Štandardná / Fast/Rýchla (+1/+2)	
Movie Servo AF tracking sensitivity/Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname	Zameranie (–3/–2/–1) / 0 / Rýchlosť reakcie (+1/+2/+3)	330

*1: V režimoch Základnej zóny sa tieto možnosti ponuky zobrazia na karte [ 2].

*2: V režimoch Základnej zóny bude položka [Sound recording/Záznam zvuku] nastavená na možnosť [On/Off/Zap./Vyp.].

📷: Snímanie 5*¹ (Červená)

Strana

Metering timer/ Časovač merania	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	331
Grid display/ Zobrazenie mriežky	Off/Vyp. / 3 × 3  / 6 × 4  / 3 × 3 + diag  / diagonály 	331
👁 button function/ Funkcia tlačidla 👁	 AF / - /  / - /  AF /  /  / 	331
Video snapshot/ Videoklip	Videoklip: Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	333
	Album settings/Nastavenia albumu: Create a new album/Vytvoriť nový album / Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu	
	Show confirm message/Zobraziť správu s potvrdením: Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	
Time-lapse movie/ Časozberný videozáznam	Zakázať/Povoliť (Interval/počet záberov/ Potrebný čas/Čas prehrávania/Zostávajúci čas na karte)	319
Remote control shooting/Snímanie s diaľkovým ovládaním	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	332

*1: *V režimoch Základnej zóny sa tieto možnosti ponuky zobrazia na karte [📷 3].

Poradca pri riešení problémov

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou Poradcu pri riešení problémov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Batéria sa nenabíja.

- Ak je zostávajúca kapacita batérie 94 % alebo viac, batéria sa nebude nabíjať (str. 452).
- Nepoužívajte žiadnu inú batériu ako originálnu batériu LP-E6N/LP-E6.

Indikátor na nabíjačke batérií rýchlo bliká.

- Ak sa (1) vyskytol problém s nabíjačkou batérií alebo batériou alebo (2) ak zlyhala komunikácia s batériou (pri použití batérie od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon), ochranný obvod zastaví nabíjanie a indikátor nabíjania bude rýchlo blikáť naoranžovo. V takom prípade (1) odpojte zástrčku nabíjačky z elektrickej zásuvky. Vyberte a opätovne vložte batériu do nabíjačky batérií. Počkajte niekoľko minút a potom opäť pripojte zástrčku do elektrickej zásuvky. Ak problém pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Indikátor na nabíjačke batérií neblinká.

- Ak je vnútorná teplota batérie vlozenej do nabíjačky batérií vysoká, nabíjačka nebude z bezpečnostných dôvodov nabíjať batériu (indikátor nesvieti). Ak sa počas nabíjania teplota batérie z akéhokoľvek dôvodu zvýši, nabíjanie sa automaticky zastaví (indikátor bliká). Keď teplota batérie klesne, nabíjanie sa automaticky obnoví.

Fotoaparát nepracuje, aj keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu (str. 36).
- Uistite sa, že je kryt priestoru pre batériu zatvorený (str. 36).
- Uistite sa, že je kryt otvoru na kartu zatvorený (str. 37).
- Nabite batériu (str. 34).

Kontrolka prístupu svieti alebo bliká, aj keď je vypínač v polohe <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania obrázka na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikáť. Po uložení obrázka sa napájanie automaticky vypne.

Zobrazuje sa správa [Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Je na tejto batérii (týchto batériách) logo Canon?].

- Nepoužívajte žiadnu inú batériu ako originálnu batériu LP-E6N/LP-E6.
- Batériu vyberte a znova ju vložte (str. 36).
- Ak sú kontakty batérie znečistené, vyčistite ich mäkkou tkaninou.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú batériu (str. 34).
- Výkon batérie môže byť znížený. V položke [**3: Battery info./3: Informácie o stave batérie**] môžete skontrolovať stav dobijania batérie (str. 452). Ak je výkon batérie nedostatočný, nahraďte ju novou batériou.
- Počet možných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
 - Dlhšie stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie automatického zaostrenia bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Časté používanie obrazovky LCD.
 - Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo snímanie videozáznamu.
 - Funkcia komunikácie karty Eye-Fi je aktívna.

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte položku [**2: Auto power off/2: Automatické vypnutie**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 66).
- Aj keď je položka [**2: Auto power off/2: Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], obrazovka LCD sa aj tak vypne po približne 30 minútach nečinnosti fotoaparátu. (Napájanie fotoaparátu sa nevypne.)

Problémy súvisiace s fotografovaním

Objektív sa nedá nasadiť.

- Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M (str. 47).

Hľadáčik je tmavý.

- Do fotoaparátu vložte nabitú batériu (str. 34).

Nie je možné nasnímať ani nahrať žiaden obrázok.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (str. 37).
- Prepnite prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúce zápis a vymazávanie (str. 37).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných obrázkov (str. 37, 378).
- Ak sa pokúšate zaostriť v režime Jednoobrázkový AF a indikátor zaostrenia <●> v hľadáčiku bliká, obrázok nie je možné nasnímať. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostríte manuálne (str. 50, 137).

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie na strane 39 alebo 496.

Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť Jednoobrázkový AF. Uzamknutie zaostrenia nie je možné v režime Inteligentné AF-Servo ani pri aktivácii serva v režime Inteligentné AF (str. 118).

Obrázok je nezaostrený alebo rozmazaný.

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF> (str. 47).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu (str. 49 – 50).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač IS nastavte do polohy <ON>.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (str. 192), nastavte vyššiu citlivosť ISO (str. 148), použite blesk (str. 228, 233) alebo použite statív.

K dispozícii je menej bodov AF.

- V závislosti od nasadeného objektívu sa počet použiteľných bodov AF a ich usporiadanie líši. Objektívy sú rozdelené do ôsmich skupín od A po H. Skontrolujte, do ktorej skupiny patrí váš objektív. Pri použití objektívov zo skupiny E až G bude možné použiť menej bodov AF (str. 130 – 131).

Bod AF bliká.

- Podrobnosti o svietení alebo blikaní bodov AF po stlačení tlačidla <☐> nájdete na strane 123.

Body AF sa nerozsvietia načerveno.

- Body AF sa rozsvietia načerveno iba pri úspešnom zaostrení v slabom osvetlení.
- V režimoch Kreatívnej zóny môžete nastaviť, či chcete, aby sa body AF pri zaostrení rozsvietili načerveno (str. 424).

Rýchlosť sériového snímania je nízka.

- Rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť v závislosti od rýchlosti uzávierky, clony, podmienok objektu, jas, objektívu, použitia blesku, teploty, typu batérie, zostávajúcej kapacity batérie, nastavení funkcií snímania atď. Ďalšie informácie nájdete na strane 139.

Pri nastavení Flexibilná zóna – viacero bodov trvá zaostrenie dlhšie.

- V závislosti od podmienok snímania môže zaostrenie na objekt trvať dlhšie. Použite funkciu Flexibilná zóna – jeden bod alebo zaostrite manuálne.

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní je znížený.

- Pri snímaní objektu s jemnými detailmi, ako je napríklad trávnatá plocha, bude veľkosť súboru väčšia a skutočný maximálny počet záberov sérii môže byť nižší v porovnaní s údajmi na strane 143.

Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť. Rozšírenie citlivosti ISO nemožno vybrať.

- Keď je položka [ 3: Highlight tone priority /  3: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], môžete nastaviť citlivosť ISO 100/125/160 (str. 174).
- Ak je položka [ 3: Highlight tone priority /  3: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], nastaviteľný rozsah citlivosti ISO bude ISO 200 – ISO 16000 (alebo až ISO 12800 pre snímání videozáznamu). Hoci rozšírite nastaviteľný rozsah citlivosti ISO v položke [Range for stills/Rozsah pre statické zábery] alebo [Range for movies/Rozsah pre videozáznamy], nemôžete nastaviť rozšírené hodnoty citlivosti ISO (H).

Aj keď je nastavená znížená kompenzácia expozície, obrázok sa nasníma ako svetlý.

- Nastavte položku [ 2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] na možnosť [Disable/Zakázať]. Keď je nastavená možnosť [Low/Nízka], [Standard/Štandardná] alebo [High/Vysoká], obrázok sa môže nasnímať ako svetlý aj v prípade nastavenia zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku (str. 169).

Obrázok s viacnásobnou expozíciou sa nasníma v kvalite **RAW**.

- Keď je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť **M RAW** alebo **S RAW**, obrázok s viacnásobnou expozíciou sa zaznamená v kvalite **RAW** (str. 218).

Pri použití režimu <Av> s bleskom sa zníži rýchlosť uzávierky.

- Pri snímaní v noci s tmavým pozadím sa rýchlosť uzávierky zníži automaticky (snímanie s dlhým synchronizačným časom), aby bol správne naexponovaný snímaný objekt aj pozadie. Aby sa predišlo nízkej rýchlosti uzávierky, v časti [ 1: Flash control/ 1: Ovládanie blesku] nastavte položku [Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av] na možnosť [1/250-1/60sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky] alebo [1/250 sec. (fixed)/1/250 s (pevné nastavenie)] (str. 236).

Zabudovaný blesk sa vysunie sám od seba.

- V režimoch snímania (< > < > <SCN:    > <:     >) s predvoleným nastavením < > (automatické spustenie zabudovaného blesku), sa zabudovaný blesk v prípade potreby vysunie automaticky.
- Keď v režimoch <SCN:   > a <:    > stlačíte tlačidlo spúšte do polovice pri slabom osvetlení, zabudovaný blesk sa môže automaticky vysunúť a aktivovať pomocný lúč AF.

Zabudovaný blesk sa nespúšťa.

- Ak budete zabudovaný blesk používať príliš často počas príliš krátkej doby, blesk môže prestať pracovať, aby sa predišlo poškodeniu osvetľovacej jednotky.

Externý blesk sa nespúšťa.

- Ak používate zábleskovú jednotku od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, nastavte položku [**6: Silent LV shoot./6: Tiché fotografovanie s Live View**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 272).

Externý blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

- Ak používate inú zábleskovú jednotku ako Speedlite radu EX, blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 234).
- Ak je užívateľská funkcia [**Flash metering mode/Režim merania záblesku**] externého blesku Speedlite nastavená na možnosť [**TTL**] (automatický blesk), blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 243).

Pre externý blesk Speedlite nemožno nastaviť kompenzáciu expozície blesku.

- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite, nemožno ju nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície externého blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

Synchronizáciu s vysokou rýchlosťou nemožno nastaviť v režime <Av>.

- V časti [**1: Flash control/1: Ovládanie blesku**] nastavte položku [**Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [**Auto/Automaticky**] (str. 236).

Pri trasení fotoaparátom sa ozýva zvuk.

- Mechanizmus na vysúvanie zabudovaného blesku sa mierne pohybuje. To je normálne a neznamená to poruchu.

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View vydá uzávierka dva zvuky uzávierky.

- Pri použití blesku vydá uzávierka pri každom snímaní dva zvuky uzávierky (str. 257).

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View sa zobrazuje biela ikona < > alebo červená ikona < >.

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená biela ikona <  >, kvalita obrazu statických záberov sa môže znížiť. Ak je zobrazená červená ikona <  >, signalizuje to, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky zastaví (str. 290).

Počas snímania videozáznamu sa zobrazuje červená ikona .

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená červená ikona <  >, signalizuje to, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví (str. 343).

Snímanie videozáznamu sa zastaví samé od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, snímanie videozáznamu sa môže automaticky zastaviť. Informácie o kartách, ktoré umožňujú snímanie videozáznamov, nájdete na strane 5. Ak chcete zistiť rýchlosť zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty.
- Ak doba snímania videozáznamu dosiahne 29 min. 59 s, snímanie sa automaticky zastaví.

Pri snímaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- V iných režimoch snímania ako <M> sa citlivosť ISO nastaví automaticky. V režime <M> môžete citlivosť ISO nastaviť bez obmedzenia (str. 299).

Pri prepnutí na snímanie videozáznamu sa zmení manuálne nastavená citlivosť ISO.

- Citlivosť ISO sa nastaví podľa nastavenia [**Range for stills/Rozsah pre statické zábery**] počas fotografovania pomocou hľadáča a fotografovania so živým náhľadom Live View alebo podľa nastavenia [**Range for movies/Rozsah pre videozáznamy**] počas snímania videozáznamu s manuálnym nastavením expozície.

Počas snímania videozáznamu sa mení expozícia.

- Ak počas snímania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo clonu, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Zmena transfokácie objektívu počas snímania videozáznamu môže spôsobiť zmeny expozície bez ohľadu na to, či sa zmení minimálna clona objektívu. V dôsledku toho by sa mohli zaznamenať zmeny expozície.

Počas snímania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak rýchlo pohybujete fotoaparátom doľava alebo doprava alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzeráť skreslený. Problém môže byť viditeľný pri snímaní časozberného videozáznamu.

Počas snímania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov alebo nepravideľnej expozície počas snímania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje osvetlenia. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. V režime <M> sa môžete pokúsiť zmierniť tento problém použitím nízkej rýchlosti uzávierky. Problém môže byť viditeľný pri snímaní časozberného videozáznamu.

Bezdrôtové funkcie

Bezdrôtové funkcie nemožno nastaviť.

- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču, prijímaču GPS alebo k inému zariadeniu pomocou prepojavacieho kábla, bezdrôtové funkcie nemožno nastaviť (položka [**☛ 1: Wireless communication settings/☛ 1: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie**] bude sivá). Pred zmenou nastavení musíte odpojiť prepojavací kábel.
- Pozrite si Návod na používanie bezdrôtovej funkcie.

Problémy s ovládaním

Nie je možné zmeniť nastavenie pomocou voličov <>, <>, <> ani dotykovej obrazovky.

- Prepínač <**LOCK**> prepnite nadol (uvoľnenie zaistenia, str. 54).
- Skontrolujte nastavenie [**☛ 4: Multi function lock/☛ 4: Uzamknutie viacerých funkcií**] (str. 54).

Tlačidlo alebo volič fotoaparátu nefunguje podľa očakávaní.

- Skontrolujte položku [**☛ C.Fn III-4: Custom Controls/☛ C.Fn III-4: Užívateľské ovládacie prvky**] (str. 433).

Počas dotykového ovládania obrazovky zvuková signalizácia zrazu začne zniet' tichšie.

- Skontrolujte, či prstom nezakrývate reproduktor (str. 26).

Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky nie je možné.

- Skontrolujte, či je položka [**☛ 3: Touch control/☛ 3: Dotykové ovládanie**] nastavená na možnosť [**Standard/Štandardné**] alebo [**Sensitive/Citlivé**] (str. 63).

Problémy so zobrazením

Na obrazovke ponuky sa zobrazuje menej kariet a možností.

- V režimoch Základnej zóny sa niektoré karty a možnosti ponuky nezobrazia. Nastavte jeden z režimov snímania Kreatívnej zóny (str. 58).
- Na karte [★] je položka [Menu display/Zobrazenie ponuky] nastavená na možnosť [Display only My Menu tab/Zobrazovať len kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)] (str. 444).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_“).

- Nastavte farebný priestor sRGB. Ak je nastavený priestor Adobe RGB, prvý znak bude podčiarknutie (str. 181).

Názov súboru začína označením „MVI_“.

- Je to súbor videozáznamu (str. 185).

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 184).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas (str. 43).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (str. 43).

Na obrázku nie je dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na obrázku nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa namiesto toho zaznamená do obrázka v rámci informácií o snímaní. Pri tlači môžete na obrázok vytlačiť dátum a čas na základe dátumu a času zaznamenaného v informáciách o snímaní (str. 380).

Zobrazuje sa položka [###].

- Ak počet snímok zaznamenaných na karte presahuje počet snímok, ktoré fotoaparát dokáže zobraziť, zobrazí sa symbol [###] (str. 360).

Rýchlosť zobrazenia bodov AF v hľadáčku je nízka.

- Pri nízkych teplotách môže byť rýchlosť zobrazenia bodov AF v hľadáčku nižšia vzhľadom na charakteristiku zobrazovacieho zariadenia. Pri izbovej teplote sa rýchlosť zobrazenia vráti do normálu.

Na obrazovke LCD sa obrázok nezobrazuje čisto.

- Ak je obrazovka LCD znečistená, vyčistíte ju mäkkou handričkou.
- Pri nízkej alebo vysokej okolitej teplote môže mať obrazovka LCD pomalé reakcie alebo môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Položka [Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi] sa nezobrazí.

- Položka [Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi] sa zobrazí, len keď je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi. Ak má karta Eye-Fi prepínač ochrany proti zápisu a tento prepínač je v polohe <LOCK>, nebudete môcť skontrolovať stav pripojenia karty ani zakázať prenos prostredníctvom karty Eye-Fi (str. 457).

Problémy s prehrávaním

Časť obrázka bliká načierno.

- Položka [ 3: Highlight alert /  3: Upozornenie na najjasnejšie oblasti] je nastavená na možnosť [Enable/Povoliť] (str. 351).

Na obrázku sa zobrazuje červený rámik.

- Položka [ 3: AF point disp. /  3: Zobrazenie bodu AF] je nastavená na možnosť [Enable/Povoliť] (str. 352).

Obrázok nie je možné vymazať.

- Ak je obrázok chránený, nedá sa vymazať (str. 376).

Videozáznam nemožno prehrať.

- Videozáznamy upravené pomocou počítača nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

Počas prehrávania videozáznamu počuť prevádzkový zvuk a mechanický zvuk.

- Ak počas snímania videozáznamu manipulujete s otočnými voličmi fotoaparátu alebo objektivom fotoaparátu, zaznamenajú sa aj tieto prevádzkové zvuky. Odporúča sa používať komerčne dostupný externý mikrofón (str. 313).

Videozáznam sa zdanlivo na okamih zastaví.

- V prípade výraznej zmeny expozičnej úrovne počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície sa na chvíľu zastaví snímánie, kým sa expozícia nestabilizuje. V takom prípade snímajte v režime <M> (str. 298).

Na televízore sa nezobrazuje žiaden obraz.

- Skontrolujte, či je položka [**3: Video system/3: Videosystém**] správne nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre systém NTSC**] alebo [**For PAL/Pre systém PAL**] (v závislosti od videosystému televízora).
- Skontrolujte, či je konektor kábla HDMI úplne zasunutý (str. 373).

Pre jeden nasnímaný videozáznam existujú viaceré súbory videozáznamov.

- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu (str. 309).

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od použitej čítačky pamäťových kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom prepojovacieho kábla a preneste obrázky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 512).

Nie je možné spracovať obrázok RAW.

- Obrázky **M RAW** a **S RAW** nemožno spracovať pomocou fotoaparátu. Na spracovanie obrázka použite program Digital Photo Professional (softvér EOS) (str. 512).

Nie je možné zmeniť veľkosť obrázka ani ho orezať.

- Veľkosť obrázkov JPEG **S3**, **RAW**, **M RAW** a **S RAW** nemožno zmeniť pomocou fotoaparátu (str. 395).

Problémy pri čistení snímáča

Počas čistenia snímáča vydáva uzávierka zvuk.

- Ak ste vybrali možnosť [**Clean now**  / **Vyčistiť teraz** ], zaznie zvuk uzávierky, nenasníma sa však žiaden obrázok (str. 404).

Automatické čistenie snímáča nie je funkčné.

- Pri opakovanom prepnutí vypínača <**ON**>/<**OFF**> krátko po sebe sa ikona < > nemusí zobrazíť (str. 41).

Problémy s pripojením k počítaču

Komunikácia medzi pripojeným fotoaparátom a počítačom nefunguje.

- Keď používate nástroj EOS Utility (softvér EOS), nastavte položku [📷5: Time-lapse movie/📷5: Časozberný videozáznam] na možnosť [Disable/Zakázať] (str. 319).

Obrázky sa nedajú prevziať do počítača.

- Do počítača nainštalujte softvér EOS (str. 513).
- Počas bezdrôtového pripojenia nie je možné pripojiť fotoaparát k počítaču pomocou prepojovacieho kábla.

Chybové kódy



Číslo chyby

Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Príčina a protiopatrenia

Číslo	Chybová správa a riešenie
01	Communications between the camera and lens is faulty. Clean the lens contacts. (Porucha komunikácie medzi fotoaparátom a objektivom. Vyčistite kontakty objektívu.) → Vyčistite elektrické kontakty na fotoaparáte a objektíve, používajte objektív značky Canon alebo vyberte a znova vložte batériu (str. 25, 26, 36).
02	Card cannot be accessed. Reinsert/change card or format card with camera. (Prístup ku karte nie je možný. Znova vložte/ vymeňte kartu alebo naformátujte kartu pomocou fotoaparátu.) → Vyberte a znova vložte kartu, vymeňte kartu alebo kartu naformátujte (str. 37, 64).
04	Cannot save images because card is full. Replace card. (Obrázky sa nedajú uložiť, pretože karta je plná. Vymeňte kartu.) → Vymeňte kartu, vymažte nepotrebné obrázky alebo kartu naformátujte (str. 37, 64, 378).
05	The built-in flash could not be raised. Turn the camera off and on again. (Zabudovaný blesk sa nevysunul. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.) → Vypnite a zapnite vypínač (str. 41).
06	Sensor cleaning could not be performed. Turn the camera off and on again. (Nebolo možné vyčistiť snímač. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.) → Vypnite a zapnite vypínač (str. 41).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	An error prevented shooting. Turn the camera off and on again or re-install the battery. (Nedá sa fotografovať v dôsledku chyby. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite alebo vyberte a opäť vložte batériu.) → Vypnite a zapnite vypínač, vyberte a znova vložte batériu alebo použite objektív Canon (str. 36, 41).

* Ak chyba pretrváva, poznačte si číslo chyby a obráťte sa na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Technické parametre

• Typ

Typ:	Digitálna jednooká zrkadlovka AF/AE so zabudovaným bleskom
Nahrávacie médium:	Pamäťové karty SD/SDHC*/SDXC* * Karty UHS-I sú podporované.
Veľkosť obrazového snímača:	Približne 22,3 x 14,9 mm
Kompatibilné objektívy:	Objektívy Canon série EF (vrátane objektívov EF-S) * Okrem objektívov EF-M (Ekvivalent zorného uhla 35 mm filmu je približne 1,6-násobok uvedenej ohniskovej vzdialenosti.)
Objímka pre objektív:	Objímka Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektívny počet pixelov:	Približne 24,2 megapixela * Zaokrúhlené na najbližších 10 000.
Pomer strán:	3 : 2
Funkcia odstraňovania prachových škvŕn:	Automaticky, manuálne, pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

• Systém záznamu

Formát záznamu:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0 (Typ usporiadania pre systém súborov pre fotoaparáty)
Typ obrázkov:	JPEG, RAW (14 bitov, originálny formát spoločnosti Canon), možné súčasné nahrávanie obrázkov RAW+JPEG
Počet zaznamenaných pixelov:	L (Veľký) : 24,0 megapixela (6 000 × 4 000) M (Stredný) : Približne 10,6 megapixela (3 984 × 2 656) S1 (Malý 1) : Približne 5,9 megapixela (2 976 × 1 984) S2 (Malý 2) : Približne 2,5 megapixela (1 920 × 1 280) S3 (Malý 3) : Približne 350 000 pixelov (720 × 480) RAW : 24,0 megapixela (6 000 × 4 000) M-RAW : 13,5 megapixela (4 500 × 3 000) S-RAW : 6,0 megapixela (3 000 × 2 000)
Pomer strán:	3 : 2, 4 : 3, 16 : 9, 1 : 1
Vytvorenie a výber priečinka:	Možné
Číslovanie súborov:	Súvislé, automatické vynulovanie, ručné vynulovanie

• Spracovanie obrázka počas snímania

Štýl Picture Style:	Automatický, Štandardný, Portrét, Krajina, Jemné detaily, Neutrálny, Verný, Monochromatický, Definovaný používateľom 1 – 3
---------------------	--

Vyváženie bielej:	Automaticky (priorita atmosféry), automaticky (priorita bielej farby), prednastavené (denné svetlo, tieň, zamračené, žiarovkové svetlo, biele žiarivkové svetlo, blesk), vlastné nastavenie, nastavenie farebnej teploty (približne 2 500 – 10 000 K), korekcia vyváženia bielej a stupňovanie vyváženia bielej * Možný prenos informácií o farebnej teplote blesku
Redukcia šumu:	Používa sa pri dlhých expozičných časoch a záberoch s nastavením vysokej citlivosti ISO.
Automatická úprava jasu obrázka:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
Priorita jasných tónov:	Áno
Korekcia aberácie objektívu:	Korekcia periférneho osvetlenia, korekcia chromatickej aberácie, korekcia skreslenia

• Hľadáčik

Typ:	Penta-hranol na úrovni očí
Pokrytie (podľa pomeru strán):	3 : 2 (zvislo: približne 100 %, vodorovne: približne 100 %), 4 : 3 (zvislo: približne 100 %, vodorovne: približne 97 %), 16 : 9 (zvislo: približne 97 %, vodorovne: približne 100 %), 1 : 1 (zvislo: približne 100 %, vodorovne: približne 96 %) * S bodom oka približne 22 mm.
Zväčšenie:	Približne $0,95 \times (-1 \text{ m}^{-1})$ s 50 mm objektívom zaostreným na nekonečno)
Bod oka:	Približne 22 mm (od stredu šošovky okulára pri -1 m^{-1})
Rozsah dioptrického nastavenia:	Približne $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (D)
Zaostrovacia matnica:	Pevné
Zobrazenie mriežky:	Áno
Elektronická vodováha:	Áno
Zrkadlo:	Rýchlovratný typ
Kontrola hĺbky poľa:	Áno

• Automatické zaostrovanie (pri fotografovaní pomocou hľadáčika)

Typ:	TTL s registráciou sekundárneho obrazu, detekcia fázového rozdielu so špecializovaným snímačom AF
Body AF:	45 (bodov AF krížového typu: maximálne 45 bodov) * Počet dostupných bodov AF, duálnych bodov AF krížového typu a bodov AF krížového typu sa líši v závislosti od použitého objektívu a nastavení pomeru strán. * Zaostrovanie duálnym krížovým bodom pri clone f/2.8 so stredným bodom AF. (Skupina AF: pri použití objektívov skupiny A)
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	EV -3 – 18 (stredný bod AF s podporou clony f/2.8, Jednoobrázkový AF pri izbovej teplote, citlivosti ISO 100)

Funkcia zaostrovania:	Jednoobrázkový AF, Inteligentné AF-Servo, Inteligentné AF, Manuálne zaostrovanie (MF)
Režim výberu oblasti AF:	Jednobodové AF (ručný výber), zónové AF (ručný výber zóny), veľké zónové AF (ručný výber zóny), 45-bodové AF s automatickým výberom
Podmienky automatického výberu bodu AF:	Body AF je možné automaticky vyberať pomocou informácií o farbách zodpovedajúcich odtieňom pokožky.
Charakteristika režimu Inteligentné AF-Servo:	Citlivosť sledovania, sledovanie zrýchľovania/spomaľovania, automatické prepínanie bodov AF
Jemné nastavenie AF:	Jemné nastavenie AF (rovnaký rozsah nastavenia pre všetky objektívy alebo nastavenie podľa objektívu)
Pomocný lúč AF:	Krátky sled zábleskov zo zabudovaného blesku

• Nastavenie expozície

Režim merania:	63-zónové meranie TTL pri otvorenej clone s použitím snímača merania RGB a infračerveného snímača so 7 560 pixelmi • Pomerové meranie (viazané na všetky body AF) • Selektívne meranie (približne 6,0 % plochy hľadáča v strede) • Bodové meranie (približne 3,8 % plochy hľadáča v strede) • Priemerové meranie s vyvážením na stred
Rozsah jasu pri meraní:	1 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Režim snímania:	Režimy Základnej zóny: Automatický režim s inteligentným nastavením scény, Bez blesku, Kreatívne automatické, Režimy špeciálnej scény (Jedlo, Deti, Svetlo sviečky, Nočný portrét, Nočná scéna bez statívu, Ovládanie snímania v protisvetle HDR, Portrét, Krajina, Záber zblízka, Šport), Kreatívne filtre (Zrnitý čiernobiely, Zmäkčenie kresby, Efekt rybieho oka, Efekt hračkárskeho fotoaparátu, Efekt miniatúry, Efekt vodových farieb, Umelecký štandardný efekt HDR, Umelecký živý efekt HDR, Umelecký reliéfny efekt HDR) Režimy Kreatívnej zóny: Program AE, priorita uzávierky AE, priorita clony AE, manuálne nastavenie expozície, dlhodobá expozícia Bulb, užívateľský režim snímania Režimy Základnej zóny*: ISO 100 – ISO 6400 nastavené automaticky
Citlivosť ISO (Odporúčaný expozičný index):	* Nočná scéna bez statívu: ISO 100 – ISO 12800 nastavené automaticky, Krajina: ISO 100 – ISO 1600 nastavené automaticky P, Tv, Av, M, B: Automatické nastavenie citlivosti ISO, ISO 100 – ISO 16000 (s krokom po 1/3 stupňa EV alebo celých stupňoch EV) alebo rozšírenie citlivosti ISO na úroveň H (ekvivalent citlivosti ISO 25600)

Nastavenia citlivosti ISO:	Možnosť nastaviť rozsah pre statické zábery, automatický rozsah a minimálnu rýchlosť uzávierky pre automatický režim
Kompenzácia expozície:	Manuálne: ± 5 EV po 1/3 alebo 1/2 EV AEB: ± 3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV (možno kombinovať s manuálnou kompenzáciou expozície)
Uzamknutie AE:	Automaticky: Používa sa v režime Jednoobrázkový AF s pomerovým meraním, keď sa dosiahne zaostrenie Manuálne: S tlačidlom uzamknutia AE
Redukcia blikania:	Možné
Intervalový časovač:	Možnosť nastavenia intervalu snímania a počtu záberov
Časovač dlhodobej expozície bulb:	Možnosť nastavenia trvania dlhodobej expozície Bulb

• Snímanie v režime HDR

Nastavenie dynamického rozsahu:	Automaticky, ± 1 , ± 2 , ± 3
Efekty:	Prirodzený, Umelecký štandardný, Umelecký živý, Umelecký výrazný, Umelecký reliéfny
Automatické zarovnanie obrázkov:	Áno

• Viacnásobné expozície

Počet viacnásobných expozícií:	2 až 9 expozícií
Nastavenie viacnásobnej expozície:	Súčtové, priemerové

• Uzávierka

Typ:	Elektronicky riadená štrbinová uzávierka
Rýchlosť uzávierky:	1/8 000 s až 30 s (celkový rozsah rýchlosti uzávierky, dostupný rozsah sa líši podľa režimu snímania), dlhodobá expozícia (Bulb), X-sync pri 1/250 s

• Systém priebehu snímania

Režim priebehu snímania:	Snímanie jedného záberu, sériové snímanie vysokou rýchlosťou, sériové snímanie nízkou rýchlosťou, tiché snímanie jedného záberu, tiché sériové snímanie, 10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie, 2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie
Rýchlosť sériového snímania:	Sériové snímanie vysokou rýchlosťou: Maximálne približne 7,0 snímky/s* * Maximálne približne 5,0 snímky/s počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo vtedy, keď je nastavená funkcia [Servo AF/AF-Servo]. Sériové snímanie nízkou rýchlosťou: Maximálne približne 3,0 snímky/s Tiché sériové snímanie: Maximálne približne 3,0 snímky/s

Maximálny počet záberov v sérii:	JPEG Veľký/Jemný: Približne 77 záberov (približne 110 záberov) RAW: Približne 20 záberov (približne 25 záberov) RAW+JPEG Veľký/Jemný: Približne 20 záberov (približne 22 záberov) * Údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon (pomer strán 3 : 2, citlivosť ISO 100 a štandardný štýl Picture Style) pri použití karty s kapacitou 8 GB. * Údaje v zátvorkách platia pre kartu UHS-I s kapacitou 16 GB a sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon.
----------------------------------	--

• Blesk

Zabudovaný blesk:	Zasúvateľný blesk s automatickým vysunutím Smerné číslo: Približne 12 (ISO 100, v metroch) Zábleskové pokrytie: Zorný uhol približne 17 mm objektívu Čas nabíjania: Približne 3 sekundy
Externý blesk Speedlite:	Kompatibilný s bleskami Speedlite radu EX
Meranie záblesku:	Automatický blesk E-TTL II
Kompenzácia expozície blesku:	±3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Uzamknutie FE:	Áno
Konektor PC:	Žiaden
Ovládanie blesku:	Nastavenia funkcie zabudovaného blesku, nastavenia funkcie externého blesku Speedlite, nastavenia užívateľských funkcií externého blesku Speedlite Možnosť bezdrôtového ovládania blesku pomocou optického prenosu

• Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Spôsob zaostrovania:	Systém AF Dual Pixel CMOS
Spôsob AF:	Tvár + sledovanie, Flexibilná zóna – viacero bodov, Flexibilná zóna – jeden bod Manuálne zaostrenie (možné zväčšenie približne 5×/10×)
Funkcia AF:	Jednoobrázkový AF, AF-Servo
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	0 – 18 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Režim merania:	Pomerové meranie (315 zón), selektívne meranie (približne 6,1% plochy obrazovky so živým náhľadom Live View), bodové meranie (približne 2,6 % plochy obrazovky so živým náhľadom Live View), priemerové meranie s vyvážením na stred
Rozsah jasu pri meraní:	0 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Kompenzácia expozície:	±3 EV po 1/3 EV alebo 1/2 EV

Kreatívne filtre:	Áno
Tiché fotografovanie s Live View:	Dostupné (režim 1 a 2)
Ovládanie uzávierky dotykom:	Áno
Zobrazenie mriežky:	Tri typy

• Snímanie videozáznamov

Formát záznamu:	MOV/MP4
Videozáznam:	MPEG-4 AVC/H.264
	Variabilná (priemerná) bitová rýchlosť
Zvuk:	MOV: Lineárne PCM, MP4: AAC
Veľkosť záznamu a snímková frekvencia:	[MOV] Full HD (1 920 × 1 080): 29,97p/25,00p/23,98p
	[MP4] Full HD (1 920 × 1 080) :59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p
	HD (1 280 × 720) :59,94p/50,00p/29,97p/25,00p
Spôsob kompresie:	[MOV] : ALL-I (na úpravy/I-only) [MP4] : IPB (Štandardná), IPB (Nízka)
Dátový tok:	[MOV] Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/ALL-I : Približne 90 Mb/s
	[MP4] Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Štandardná) : Približne 60 Mb/s
	Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/IPB (Štandardná) : Približne 30 Mb/s
	Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Nízka) Približne 12 Mb/s
	HD (59,94p/50,00p)/IPB (Štandardná) Približne 26 Mb/s
	HD (29,97p/25,00p)/IPB (Nízka) Približne 4 Mb/s
	Snímanie videozáznamu HDR : Približne 30 Mb/s
Spôsob zaostrovaní:	Systém AF Dual Pixel CMOS
Spôsob AF:	Tvář + sledovanie, Flexibilná zóna – viacero bodov, Flexibilná zóna – jeden bod Manuálne zaostrenie (možné zväčšenie približne 5×/10×)
AF-Servo pri videozázname:	Áno
	* Možnosť prispôsobenia AF-Servo pri videozázname
Digitálne zväčšenie:	Približne 3 – 10×
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	0 – 18 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Režim merania:	Priemerové meranie s vyvážením na stred alebo pomerové meranie

Rozsah jasu pri meraní:	0 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Nastavenie expozície:	Snímanie s automatickým nastavením expozície (Program AE pre snímanie videozáznamu) a manuálne nastavenie expozície
Kompenzácia expozície:	±3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Citlivosť ISO (Odporúčaný expozičný index):	Pri snímaní s automatickým nastavením expozície: ISO 100 – ISO 12800 nastavené automaticky V režimoch Kreativnej zóny možno horný limit rozšíriť na hodnotu H (ekvivalent citlivosti ISO 25600). Pri snímaní s manuálnym nastavením expozície: Automatické nastavenie citlivosti ISO (ISO 100 – ISO 12800 nastavené automaticky), manuálne nastavenie ISO 100 – ISO 12800 (s krokom po 1/3 EV alebo celých stupňoch), s možnosťou rozšírenia na úroveň H (ekvivalent citlivosti ISO 25600)
Nastavenia citlivosti ISO:	Nastaviteľný rozsah pre snímanie videozáznamu
Snímanie videozáznamu	Možné
HDR:	
Kreatívne filtre pre videozáznamy:	Spomienka, Sen, Staré filmy, Dramatický čiernobiely a Videozáznam s efektom miniatúry
Videoklipy:	Nastaviteľná dĺžka 2 s/4 s/8 s
Záznam zvuku:	Zabudovaný stereofónny mikrofón, k dispozícii konektor na pripojenie externého stereofónneho mikrofónu Nastaviteľná úroveň záznamu zvuku, k dispozícii filter proti vetru a funkcia tlmenia
Slúchadlá:	K dispozícii konektor pre slúchadlá, nastaviteľná hlasitosť zvuku
Zobrazenie mriežky:	Tri typy
Časozberný videozáznam:	Nastaviteľný interval snímania a počet záberov Možnosť zobraziť potrebnú dobu snímania, dĺžku prehrávania a zostávajúcu kapacitu karty
Snímanie statických záberov:	Nie je možné počas snímania videozáznamu

• Obrazovka LCD

Typ:	Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov
Veľkosť obrazovky a rozlíšenie:	Širokouhlá, 7,7 cm (3,0-palcová) (3 : 2), s približne 1,04 milióna bodov
Nastavenie jasu:	Ručne (7 úrovní)
Elektronická vodováha:	Áno
Jazyky rozhrania:	25
Technológia dotykovej obrazovky:	Kapacitné snímanie
Sprievodca funkciami/ Pomocník:	Možnosť zobrazenia

• Prehrávanie

Formát zobrazenia
obrázkov:

Zobrazenie jednotlivých obrázkov (bez informácií o snímaní), zobrazenie jednotlivých obrázkov (so základnými informáciami), zobrazenie jednotlivých obrázkov (zobrazené informácie o snímaní: podrobné informácie, objektív/histogram, vyváženie bielej, štýl Picture Style 1, štýl Picture Style 2, farebný priestor/redukcia šumu, korekcia aberácie objektívu), zobrazenie registra (4/9/36/100 obrázkov)
Preexponované oblasti blikajú

Upozornenie na
najjasnejšie oblasti:
Zobrazenie bodu AF:

Možné (nemusia sa zobrazit' v závislosti od podmienok snímania)

Zobrazenie mriežky:
Zväčšenie pri
transfokácii:

Tri typy
Približne 1,5x – 10x

Spôsoby prehľadávania
obrázkov:

Jeden obrázok, skok o 10 alebo 100 obrázkov, podľa dátumu snímania, podľa priečinka, podľa videozáznamov, podľa statických záberov, podľa hodnotenia

Otočenie obrázka:

Možné

Ochrana obrázka:

Možné

Hodnotenie:

Áno

Prehrávanie
videozáznamu:

Podporované (obrazovka LCD, rozhranie HDMI), zabudovaný reproduktor

Prezentácia:

Všetky obrázky, podľa dátumu, podľa priečinka, podľa videozáznamov, podľa statických záberov, podľa hodnotenia

Hudba na pozadí:

Možnosť výberu pre prezentácie a prehrávanie videozáznamov

• Ďalšie spracovanie obrázkov

Spracovanie obrázkov
RAW vo fotoaparáte:

Nastavenie jasu, vyváženie bielej, štýl Picture Style, funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, kvalita záznamu záberov JPEG, farebný priestor, korekcia periférneho osvetlenia, korekcia skreslenia, korekcia chromatickej aberácie

Zmena veľkosti:

Áno

Kreatívne filtre:

Zrnitý čiernobiely, Zmäkčenie kresby, Efekt rybieho oka, Výrazný umelecký efekt, Efekt vodových farieb, Efekt hračkárskeho fotoaparátu, Efekt miniatúry

• Nastavenie poradia tlačie

DPOF:

Kompatibilné s verziou 1.1

• Funkcie prispôsobenia

Užívateľské funkcie:

26

My Menu (Moja ponuka):

Možno zaregistrovať až 5 obrazoviek

Užívateľský režim snímania:

Registruje sa v polohe C1 alebo C2 otočného voliča režimov

Informácie o autorských
právoch:

Možnosť zadania a priloženia

• Rozhranie

Konektor digitálneho rozhrania:	Komunikácia s počítačom (ekvivalent vysokorychlostného rozhrania USB Hi-Speed), prijímač GPS GP-E2, pripojenie zariadenia Connect Station CS100
Minikonektor výstupu HDMI:	Typ C (automatické prepínanie rozlíšenia), kompatibilný s funkciou CEC
VSTUPNÝ konektor externého mikrofónu:	Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm
Konektor diaľkového ovládania:	Pre diaľkovú spúšť RS-60E3
Bezdrôtové diaľkové ovládanie:	Kompatibilné s diaľkovým ovládačom RC-6
Karta Eye-Fi:	Kompatibilné

• Napájanie

Batéria:	Batéria LP-E6N/LP-E6, 1 kus * Napájanie pomocou elektrickej zásuvky je použiteľné pomocou príslušenstva pre domácu elektrickú zásuvku. * S pripojeným držadlom s batériami BG-E14 možno použiť batérie veľkosti AA/R6.
Informácie o stave batérie:	Zvyšná kapacita, počet aktivácií uzávierky, stav dobíjania a možná registrácia batérie
Počet možných záberov:	Pri fotografovaní pomocou hľadáča: (Na základe testovacích noriem CIPA pri 50 % použití blesku)
Doba snímania videozáznamu:	Približne 960 záberov pri izbovej teplote (23 °C), približne 860 záberov pri nízkej teplote (0 °C) Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View: Približne 300 záberov pri izbovej teplote (23 °C), približne 270 záberov pri nízkej teplote (0 °C) Celkove približne 1 hod. 50 min. pri izbovej teplote (23 °C). Celkove približne 1 hod. 40 min. pri nízkej teplote (0 °C) * S úplne nabitou batériou LP-E6N.

• Rozmery a hmotnosť

Rozmery (š × v × h):	Približne 139,0 × 105,2 × 78,5 mm
Hmotnosť:	Približne 730 g (na základe smerníc CIPA) Približne 650 g (iba telo)

• Prevádzkové podmienky

Rozsah pracovnej teploty:	0 °C – 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej

• Batéria LP-E6N

Typ:	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovité napätie:	7,2 V jednosmerný prúd
Kapacita batérie:	1 865 mAh
Rozsah pracovnej teploty:	0 °C – 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (š × v × h):	Približne 38,4 × 21,0 × 56,8 mm
Hmotnosť:	Približne 80 g (bez ochranného krytu)

• Nabíjačka batérií LC-E6

Kompatibilná batéria:	Batéria LP-E6N/LP-E6
Čas nabíjania:	Približne 2 hod. 30 min.
Menovitý vstup:	100 – 240 V striedavý prúd (50/60 Hz)
Menovitý výstup:	8,4 V jednosmerný prúd/1,2 A
Rozsah pracovnej teploty:	5 °C až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (š × v × h):	Približne 69,0 × 33,0 × 93,0 mm
Hmotnosť:	Približne 115 g

• Nabíjačka batérií LC-E6E

Kompatibilná batéria:	Batéria LP-E6N/LP-E6
Dĺžka napájacieho kábla:	približne 1 m
Čas nabíjania:	Približne 2 hod. 30 min.
Menovitý vstup:	100 – 240 V striedavý prúd (50/60 Hz)
Menovitý výstup:	8,4 V jednosmerný prúd/1,2 A
Rozsah pracovnej teploty:	5 °C až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (š × v × h):	Približne 69,0 × 33,0 × 93,0 mm
Hmotnosť:	Približne 110 g (bez napájacieho kábla)

- Všetky vyššie uvedené údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela fotoaparátu).
- Technické parametre a vonkajší vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu objektívu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Všetky ostatné ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

Informácie o licencií formátu kompresie MPEG-4

„Tento výrobok podlieha licencií na základe patentov AT&T pre štandard MPEG-4 a môže byť používaný na kódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4 alebo na dekódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4, ktoré bolo zakódované len (1) na súkromný a nekomerčný účel alebo (2) poskytovateľom video služieb s licenciou na základe patentov AT&T na poskytovanie video obsahu kompatibilného s MPEG-4. Na žiadny iný spôsob používania štandardu MPEG-4 sa nevzťahuje žiadna udelená ani vyplývajúca licencia.“

About MPEG-4 Licensing

„This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.“

* Notice displayed in English as required.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie vynikajúcej výkonnosti, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon.

Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu a nehody, ako je požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napríklad netesnosť a výbuch batérie). Upozorňujeme, že táto záruka sa nevzťahuje na opravy v dôsledku poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon. O takéto opravy môžete požiadať, sú však spoplatnené.

-  Batéria LP-E6N/LP-E6 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

Platí len pre štáty Európskej únie a EHP (Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)



Tieto symboly označujú, že podľa Smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2012/19/EÚ, Smernice o batériách (2006/66/ES) a podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s komunálnym odpadom.

Ak je chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria alebo akumulátor obsahuje ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná povolená hodnota stanovená v Smernici o batériách.

Produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto, ktoré spracúva odpad z elektrických a elektronických zariadení (EEZ), batérií a akumulátorov. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky.

Spoluprácou na správnej likvidácii tohto produktu prispějete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.

Ďalšie informácie o recyklácii tohto produktu získate od miestneho úradu, úradu životného prostredia, zo schváleného plánu OEEZ alebo od spoločnosti, ktorá zaisťuje likvidáciu komunálneho odpadu. Viac informácií nájdete aj na webovej stránke: www.canon-europe.com/weee, alebo www.canon-europe.com/battery.

UPOZORNENIE

AK AKUMULÁTOR VYMENÍTE ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU. POUŽITÉ AKUMULÁTORY ZLIKVIDUJTE V SÚLADE S MIESTNYMI NARIADENIAMÍ.

14

Úvodná príručka k softvéru/ prevzatie obrázkov do počítača

Táto kapitola vysvetľuje nasledujúce informácie:

- Prehľad softvéru pre fotoaparáty EOS
- Postup prevzatia a inštalácie softvéru v počítači
- Prevzatie a zobrazovanie návodov na používanie softvéru (súborov PDF)
- Postup preberania obrázkov z fotoaparátu do počítača

Úvodná príručka k softvéru

Prehľad softvéru

Táto časť vysvetľuje prehľad rôznych softvérových aplikácií pre fotoaparáty EOS. Na prevzatie a inštaláciu softvéru sa vyžaduje internetové pripojenie. Prevzatie a inštalácia softvéru nie je možná v prostrediach bez internetového pripojenia.

EOS Utility

Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, softvér EOS Utility vám umožňuje prenášať statické zábery a videozáznamy nasnímané fotoaparátom do počítača. Tento softvér môžete používať aj na úpravu rôznych nastavení fotoaparátu a na snímanie na diaľku z počítača pripojeného k fotoaparátu. Môžete tiež kopírovať skladby hudby na pozadí, napríklad EOS Sample Music*, na pamäťovú kartu.

* Hudbu na pozadí môžete používať ako zvukovú stopu albumu videoklipov, videozáznamu alebo prezentácie prehrávanej pomocou fotoaparátu.

Digital Photo Professional

Tento softvér sa odporúča pre používateľov, ktorí snímajú obrázky RAW. Môžete zobrazovať, upravovať a tlačiť obrázky RAW a JPEG.

* Niektoré funkcie sa líšia medzi verziami, ktoré sa majú nainštalovať v 64-bitovom alebo 32-bitovom počítači.

Picture Style Editor

Môžete upravovať štýly Picture Style a vytvárať a ukladať originálne súbory Picture Style. Tento softvér je určený pre pokročilých používateľov, ktorí majú skúsenosti so spracovaním obrázkov.

Prevzatie a inštalácia softvéru



- **Nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. V opačnom prípade sa softvér nenainštaluje správne.**
- Aj v prípade, že už je v počítači nainštalovaná predchádzajúca verzia softvéru, postupujte podľa nižšie uvedeného postupu a nainštalujte najnovšiu verziu. (Predchádzajúca verzia bude prepísaná.)

1 Prevezmite softvér.

- Pripojte sa pomocou počítača na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:

www.canon.com/icpd

- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite softvér.
- Dekomprimujte ho v počítači.

Pre systém Windows: Kliknutím na zobrazený súbor inštalačného programu spustíte inštalačný program.

Pre počítače Macintosh: Vytvorí a zobrazí sa súbor dmg. Podľa nasledujúcich krokov spustíte inštalačný program.

(1) Dvakrát kliknite na súbor dmg.

- ▶ Na pracovnej ploche sa zobrazí ikona disku a súbor inštalačného programu.

Ak sa súbor inštalačného programu nezobrazí, dvojitým kliknutím na ikonu disku ho zobrazte.

(2) Dvakrát kliknite na súbor inštalačného programu.

- ▶ Inštalačný program sa spustí.

2 Kliknite na položku [Easy Installation/Jednoduchá inštalácia] a podľa pokynov na obrazovke nainštalujte softvér.

- V počítači Macintosh kliknite na položku [Install/Inštalovať].

Preberanie a zobrazovanie návodov na používanie softvéru (súborov PDF)

Na prevzatie návodov na používanie softvéru (súborov PDF) sa vyžaduje internetové pripojenie. Prevzatie nie je možné v prostrediach bez internetového pripojenia.

1 Prevezmite návody na používanie softvéru (súbory PDF).

- Pripojte sa na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:

www.canon.com/icpd

- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite návody na používanie.

2 Zobrazte návody na používanie softvéru (súbory PDF).

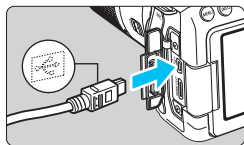
- Dvakrát kliknite na prevzatý návod na používanie (súbor PDF), aby ste ho otvorili.
- Na zobrazenie návodov na používanie (súborov PDF) sa vyžaduje program Adobe Acrobat Reader DC alebo iný program na zobrazovanie súborov Adobe PDF (odporúča sa najnovšia verzia).
- Program Adobe Acrobat Reader DC možno zadarmo prevziať z internetu.
- Ak chcete získať informácie o používaní programu na zobrazovanie súborov PDF, pozrite si Pomocníka príslušného programu.

Prevzatie obrázkov do počítača

Na prevzatie obrázkov z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér EOS. K dispozícii sú dva spôsoby.

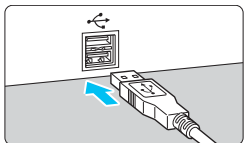
Prevzatie pomocou pripojenia fotoaparátu k počítaču

1 Nainštalujte softvér (str. 513).



2 Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použite prepojovací kábel.

- Pripojte kábel ku konektoru digitálneho rozhrania na fotoaparáte tak, aby ikona <↔> na zástrčke kábla smerovala k prednej časti fotoaparátu.
- Zástrčku pripojte k portu USB na počítači.



3 Prevezmite obrázky pomocou nástroja EOS Utility.

- Informácie nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

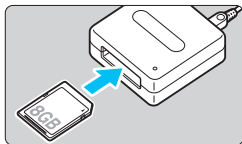


Počas bezdrôtového pripojenia nie je možné pripojiť fotoaparát k počítaču pomocou prepojovacieho kábla.

Prevzatie obrázkov prostredníctvom čítačky pamäťových kariet

Obrázky môžete prevziať do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet.

1 Nainštalujte softvér (str. 513).



2 Vložte kartu do čítačky pamäťových kariet.

3 Prevezmite snímky pomocou programu Digital Photo Professional.

- Informácie nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.



Keď preberáte obrázky z fotoaparátu do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet a bez použitia softvéru EOS, skopírujte do počítača priečinok DCIM, ktorý sa nachádza na karte.

Register

Čísla

10-sekundová alebo 2-sekundová samospúšť	140
1280 × 720 (videozáznam)	307
1920 × 1080 (videozáznam)	307
45-bodové AF	
sautomatickým výberom	120

A

 (Automatický režim sinteligentným nastavením scény)	78
Adobe RGB	181
AEB (stupňovanie automatickej expozície)	201, 413
AF	
Bod AF	120
Body AF svietiace načerveno	119
Funkcia AF	116, 274
Jemné nastavenie AF	427
Manuálne zaostrovanie (MF)	137, 288
Nezaostrené	49, 284
Pípnutie (zvuková signalizácia)	66
Pomocný lúč AF	119, 419
Problématické objekty pre AF	136, 284
Rám oblasti AF	120, 125
Režim výberu oblasti AF	120, 121, 124
Skupiny AF	128
Sledovanie podľa farby	126, 422
Snímač AF	127
Spôsob AF	276, 327
Tlačidlo AF-ON (spustenie AF)	50
Výber bodu automatického zaostrenia AF	122, 436
Zaostrovanie duálnym krížovým bodom	127
Zaostrovanie krížového typu	127
Zmena kompozície	81
zmena kompozície	81
AF-Servo	275
AI FOCUS (Inteligentné AF)	118

AI SERVO (Inteligentné AF-Servo)	81, 118
Citlivosť sledovania	416, 418
Aktivácia uzávierky bez karty	38
Album videoklipov	333
album videoklipov	333
ALL-I (na úpravy/I-only)	308
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	169
Automatické otočenie zvislých obrázkov	387
Automatické prehrávanie	369
Automatické vynulovanie	185
Automatické vypnutie	41, 66
Automatické zaostrovanie → AF	
Automatický režim sinteligentným nastavením scény	78
Automatický výber (bod AF)	120, 125
Av (Priorita clony AE)	194

B

B (dlhodobá expozícia (Bulb))	204
Batéria	34, 36, 42
batéria	34, 36, 42
Bezpečnostné opatrenia	20
Bezpečnostný posun	415
Blesk (Speedlite)	
Bezdrôtový	241
Externý blesk	233
Kompenzácia expozície blesku	230, 233, 242
Kontakty synchronizácie blesku	26
Manuálny blesk	240, 254
Ovládanie blesku	235
Potlačenie efektu červených očí ...	230
Režim blesku	240
Synchronizácia uzávierky (prvá/druhá lamela)	241
Synchronizačný čas blesku	234
Účinný dosah	229
Uzamknutie FE	232, 233

Užívateľské funkcie	243
Vypnutie blesku	83, 107
Zabudovaný blesk	228
Bodové meranie	198
Body AF podľa orientácie	421

C

 (Užívateľské režimy snímania)	445
 (Kreatívne automatické)	84
Citlivosť → Citlivosť ISO	
Citlivosť ISO	148, 296, 299
Automatické nastavenie (Auto)	150
Minimálna rýchlosť uzávierky	153
Rozsah automatického nastavenia	152
Rozsah manuálneho nastavenia	151
Rozšírenie citlivosti ISO	151
Zmeny nastavenia citlivosti ISO	413

Č

Časovač merania	273
Časové pásmo	43
Časozberný videozáznam	319
Čiernobiele obrázky	108, 155, 159
Čistenie (obrazový snímač)	403
Čistenie snímača	403

D

Dátum/čas	43
DC adaptér	456
Deti	90
Dialková spúšť	221
Dioptrické nastavenie	49
Dlhé expozície	204
Dlhodobé expozície (Bulb)	204
Doba náhľadu obrázka	67
Domáca elektrická zásuvka	456
Dotyková obrazovka	61, 356
DPOF (formát Digital Print Order Format)	380
Držadlo s batériami	42, 468

E

Efekt hračkárskeho fotoaparátu	104, 269, 401
Efekt miniatúry	104, 269, 401
Efekt rybieho oka	104, 268, 401
Efekt vodových farieb	104, 268, 401
Efekty filtra	156
Elektronická vodováha	72
exFAT	65
Externý blesk Speedlite → Blesk	

F

Farebná teplota	162, 166
Farebný priestor	181
Farebný tón	89, 91, 158
FEB	242
Filter proti vetru	312
Firmvér	476
Formátovanie	64
Fotoaparát	
Držanie fotoaparátu	49
Otrasy fotoaparátu	49
Rozmazanie spôsobené otrasmi fotoaparátu	219
Zobrazenie nastavení	450
Zrušenie nastavení fotoaparátu	68
Fotografovanie so živým náhľadom Live View	82, 255
Časovač merania	273
Detekcia tváre + sledovanie	277
Flexibilná zóna – jeden bod	281
Flexibilná zóna – viacero bodov	279
Funkcia AF	116, 274
Kreatívne filtre	266
Manuálne zaostrovanie (MF)	288
Počet možných záberov	257
Pomer strán	146
Rýchle ovládanie	265
Simulácia expozície	271
Tiché snímání	272
Zobrazenie informácií	258
Zobrazenie mriežky	270

G

GPS 474

H

HD (videozáznam) 307

HDMI 363

HDMI CEC 374

HDR 207

Histogram (jas/RGB) 352

Hlasitosť (prehrávanie
videozáznamu) 366

Hlavný volič 51

Hľadáčik 29

Detekcia blikania 74

Dioptrické nastavenie 49

Elektronická vodováha 72

Zobrazenie mriežky 71

Hodnotenie 359

Hudba na pozadí 372

CH

Chybové kódy 496

I

Ikona ☆ (Kreatívna zóna) 8

Ikona **MENU** 8

Ikony scény 260, 297

Informácie o autorských právach 186

Inicializácia karty (formátovanie) 64

Intervalový časovač 223

IPB (Nízka) 308

IPB (Štandardná) 308

J

Jazyk 46

Jedlo 89

Jednobodové AF 120

Jemné nastavenie 427

Jemný (kvalita záznamu
záberov) 143, 144

JPEG 142

K

Kábel 373, 468

Karty 5, 25, 37, 64

Formátovanie 64

Formátovanie nízkej úrovne 65

Ochrana proti zápisu 37

Riešenie problémov 39, 65

Upozornenie na kartu 38

Karty Eye-Fi 457

Karty SD, SDHC, SDXC → Karty

Kompenzácia expozície 200

Konektor digitálneho rozhrania ... 26, 515

Konektor USB (digitálne rozhranie) ... 515

Kontrast 158

Kontrola hĺbky poľa 195, 256, 261

Kontrolka prístupu 38

Korekcia chromatickej aberácie 176

Korekcia periférneho osvetlenia 175

Krajina 96

Kreatívne automatické 84

Kreatívne filtre 101, 266, 316, 399

Kreatívne filtre pre videozáznamy 316

Dramatický čiernobiely 318

Sen 317

Spomienka 317

Staré filmy 317

Videozáznam sefektom

miniatury 318

Kryt okulára 33

Kvalita záznamu záberov 142, 306

L

Letný čas 44

LOCK 54

MM (manuálne nastavenie
expozície) 196, 298

Makrofotografia 97

Malý (kvalita záznamu
záberov) 143, 395

Manuálne nastavenie	
expozície	196, 298
Manuálne zaostrovanie (MF).....	137, 288
Mapa systému.....	468
Maximálny počet záberov	
vsérii	143, 145
MF (manuálne zaostrovanie).....	137, 288
Mikrofón	294, 313
Monochromatické obrázky	108, 155, 159
MOV	306
MP4	306
M-RAW (Stredný RAW)	143
M-RAW (stredný RAW).....	144

N

Nabíjačka batérií	32, 34
Nabíjanie	34
Napájanie	
Automatické vypnutie.....	66
Domáca elektrická zásuvka	456
Informácie ostave batérie	452
Kapacita batérie	42, 452
Nabíjanie.....	34
Počet možných záberov	42, 257
Stav nabíjania	452
Nastavenia bezdrôtovej	
komunikácie	474
Nastavenia funkcií snímania	55, 451
Nastavenie fotoknihy	384
Nastaviteľné funkcie podľa	
režimu snímania	460
Názov súboru	184
Nočná scéna bez statívu	93
Nočné scény	92, 93
Nočný portrét	92
Normálny (kvalita	
záznamu záberov)	143, 144
NTSC	307, 475

O

Objektív	25, 47
Korekcia chromatickej aberácie	176
Korekcia periférneho osvetlenia	
objektívu	175
Korekcia skreslenia	176
Uvoľnenie zaistenia.....	48
Obrázky	
Automatické otáčanie	387
Automatické prehrávanie	369
Číslovanie súborov	184
Doba náhľadu	67
Histogram	352
Hodnotenie	359
Informácie osnímaní	348
Manuálne otáčanie	358
Ochrana	376
Prehrávanie	345
Prezentácia	369
Prezeranie na televízore	363, 373
Upozornenie na	
najjasnejšie oblasti.....	351
Vymazávanie	378
Zobrazenie bodu AF	352
Zobrazenie registra	353
Zobrazenie	
spreskakovaním obrázkov	
(prehľadávanie obrázkov)	354
Zväčšenie	355
Obrazovka LCD	24, 40
Elektronická vodováha	72
Meniteľný uhol	40, 82
Nastavenia funkcií	
snímania.....	55, 451
Nastavenie jasu	386
Prehrávanie obrázkov	345
Zobrazenie ponuky	58, 470
Obrazovka LCD	
smeniteľným uhlom	40, 82
Očnica	220
Ochrana obrázkov	376
Ochrana pred prachom vobraze	403

ONE SHOT (jednoobrázkový AF)	117, 274	Predvolené nastavenia	68
Orezanie (obrázky)	397	Preexponované svetlé časti	351
Osobné vyváženie bielej	165	Prehrávanie	345
Ostrosť	158	Prepínač režimov zaostrenia	47, 137, 288
Osvetlenie (panel LCD)	55	Prezentácia	369
Otáčanie (obrázok)	358, 387	Prezeranie na televízore	363, 373
Otočný volič režimov	30, 51	Priamy výber bodu automatického zaostrenia AF	436
Ovládanie snímania vprotisvetle HDR	94	Priemerové meranie svyvážením na stred	199
Ovládanie uzávierky dotykom	286	Priorita clony AE	194
P		Priorita jasných tónov	174
P (Program AE)	190	Priorita tónov	174
PAL	307, 475	Priorita uzávierky AE	192
Pamäťové karty → Karty		Prípona súboru	185
Panel LCD	28	Príslušenstvo	3
Päťica pre príslušenstvo	26, 233	Privretie clony	195, 256, 261
päťica pre príslušenstvo	26	Profil ICC	181
Pípnutie (zvuková signalizácia)	66	Program AE	190
Počet možných záberov	42, 143, 257	Q	
Počet pixelov	142	 (Rýchle ovládanie)	56, 106, 265, 305, 361
Pomer strán	146	R	
Pomerové meranie	198	Rám oblasti AF	120, 125
Pomocník	76	RAW	142, 143, 144
Ponuka	58	RAW+JPEG	142
Nastavenia	470	Redukcia šumu Dlhodobé expozície	172
Ponuka My Menu (Moja ponuka)	440	Vysoká citlivosť ISO	170
Postup nastavovania	59	Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii	172
Ponuka My Menu (Moja ponuka)	440	Redukcia šumu pri viacerých záberoch	170
Popis položiek	26	Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	170
Popruh	33	Reproduktor	365
Poradie tlače (DPOF)	380	Režim merania	198
Portrét	95		
Posun programu	191		
Potiahnutie	62		
Potlačenie efektu červených očí	230		
Predsklopenie zrkadla	219		

Režim priebehu snímania	138
Režim špeciálnej scény (SCN)	88
Režimy Kreatívnej zóny	31
Režimy snímania	30
(Kreatívne filtre)	
(Efekt hračkárskeho fotoaparátu)	104
(Efekt miniatúry)	104
(Efekt rybieho oka)	104
(Efekt vodových farieb)	104
(Umelecký reliéfny efekt HDR)	105
(Umelecký štandardný efekt HDR)	104
(Umelecký výrazný efekt HDR)	105
(Umelecký živý efekt HDR)	105
(Zmäkčenie kresby)	103
(Zrnitý čiernobiely)	103
(Automatický režim sinteligentným nastavením scény)	78
Av (Priorita clony AE)	194
B (Dlhodobá expozícia (Bulb))	204
(Bez blesku)	83
(Užívateľské režimy snímania)	445
(Kreatívne automatické)	84
M (Manuálne nastavenie expozície)	196
Tv (Priorita uzáverky AE)	192
P (Program AE)	190
SCN (Špeciálna scéna)	
(Deti)	90
(Jedlo)	89
(Krajina)	96
(Nočná scéna bez statívu)	93
(Nočný portrét)	92
(Ovládanie snímania vprotisvetle HDR)	94
(Potrét)	95
(Svetlo sviečky)	91
(Šport)	98

(Záber zblízka)	97
(Kreatívne filtre)	101
Režimy Základnej zóny	30
Riešenie problémov	481
Rozostrenie pozadia	86
Ručné vynulovanie	185
Ručný výber (Bod AF)	122

S

Samospúšť	140, 222
Selektívne meranie	198
Sépie (monochromatický)	108, 159
Sériové snímání	138
Sériové snímání nízkou rýchlosťou	138
Sériové snímání vysokou rýchlosťou	138
Simulácia expozície	271
Simulácia finálneho obrazu	261, 301
Snímání pomocou bezdrôtového blesku	244
Snímání s diaľkovým ovládaním	221
Snímání spotlačením vplyvu blikania	179
Snímková frekvencia	307
Softvér	512
Speedlite → Blesk	
Spracovanie obrázkov RAW	390
Spríevodca funkciami	75
S-Raw (Malý RAW)	143, 144
sRGB	181
Stlačenie do polovice	50
Stredný (kvalita záznamu záberov)	143, 395
Stupňovanie	168, 201
Súvislé číslovanie súborov	184
Svetlo sviečky	91
Synchronizácia na druhú lamelu	241
Synchronizácia na prvú lamelu	241

Synchronizácia uzávierky (prvá/druhá lamela)	241
Sýtosť farieb	158

Š

Šport	98
Štýl Picture Style	154, 157, 160

T

Tiché snímání	
Tiché fotografování sLive View	272
Tiché sériové snímání	138
Tiché snímání jedného záberu	138
Tlačidlo	
INFO.	258, 262, 300, 346, 450
Tlačidlo spúšte	50
Tlmenie	312
Tónovací efekt (monochromatický)	159
Tv (Priorita uzávierky AE)	192

Ť

Ťuknutie	61
----------------	----

U

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn	405
Ukazovateľ úrovne expozície	29, 451
Ukazovateľ zaostrenia	78
Umelecký reliéfny efekt HDR	105
Umelecký štandardný efekt HDR	104
Umelecký výrazný efekt HDR	105
Umelecký živý efekt HDR	105
Úplné stlačenie	50
Úplné vysoké rozlíšenie (Full HD)	293, 307, 293
Upozornenie na najjasnejšie oblasti ...	351
Úroveň záznamu zvuku	312
Uzamknutie AE	203
Uzamknutie FE	232, 233
Uzamknutie viacerých funkcií	54
Uzamknutie zaostrenia	81
Užívateľské funkcie	410

Užívateľské ovládacie prvky	57, 433
Užívateľský režim snímání	445

V

Varovanie týkajúce sa teploty ...	290, 343
Varovná ikona	425
Veľké zónové AF	120
Veľkosť súboru	143, 309, 349
Veľký (kvalita záznamu záberov)	143, 395
Viacnásobné expozície	212
Videoklipy	333
Videosystém	307, 373, 475
Videozáznam	
Časozberné snímání	319
Videozáznamy	293
AF-Servo pri videozázname	326
Album videoklipov	333
Časovač merania	331
Digitálne zváženie videozáznamu	311
Doba nahrávania	309
Externý mikrofón	313
Filter proti vetru	312
Kreatívne filtre	316
Mikrofón	294, 313
Používanie videozáznamov	363
Prehrávanie	363, 365
Prezeranie na televízore	363, 373
Rýchle ovládanie	305
Snímání sautomatickým nastavením expozície	294
Snímání s manuálnym nastavením expozície	298
Snímání videozáznamov HDR	314
Snímková frekvencia	307
Spôsob AF	304, 327
Spôsob kompresie	308
Tlmenie	312
Uzamknutie AE	295
Veľkosť nahrávania Videozáznamu	306
Veľkosť súboru	309

Videoklipy.....	333	Zaostrovanie krížového typu.....	127
Záznam zvuku	312	Závit pre statív	27
Zobrazenie informácií	300	Združený ovládací prvok	53
Zobrazenie mriežky	331	Zmäkčenie kresby	103, 268
Zostrihanie prvej apоследnej scény	367	zmäkčenie kresby	400
Videozáznamy sefektom miniatúry.....	318	Zmena veľkosti	395
Videozáznamy vo vysokom rozlíšení (HD)	307	Zmenšené zobrazenie	353
Vlastné vyváženie bielej (WB).....	166	Zmeny expozičnej úrovne	413
Volič rýchleho ovládania	52	Značka hodnotenia.....	359
Voliče		Zobrazenie informácií osnímaní	348
Hlavný volič	51	Zobrazenie jednotlivých obrázkov	346
Otočný volič režimov.....	51	Zobrazenie mriežky ... 71, 270, 331, 347	
Volič rýchleho ovládania.....	52	Zobrazenie registra	353
Vymazávanie obrázkov	378	Zobrazenie spreskakovaním obrázkov	354
Výrazný umelecký efekt.....	268, 401	Zónové AF	120
Vytvorenie/výber priečinka	182	Zorný uhol	48
Vyváženie bielej (WB)	162	Zrnitý čiernobiely.....	103, 268, 400
Korekcia	167	Zrušenie nastavení fotoaparátu	68
Nastavenie farebnej teploty	166	Zväčšené zobrazenie	288, 355
Osobné	165	Zvuková signalizácia pri dotykovom ovládaní	62
Priorita atmosféry (AWB)	163		
Priorita bielej farby (AWB).....	163		
Stupňovanie.....	168		
Vlastné.....	164		

W

Wi-Fi/NFC.....	474
----------------	-----

Z

Zábery na základe atmosféry	108
Zábery na základe osvetlenia/scény.....	112
Zábery zblízka.....	97
Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon	234
Zabudovaný blesk	228
Zaostrovací bod (Bod AF).....	120
Zaostrovanie → AF	
Zaostrovanie duálnym krížovým bodom	127



**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Európa, Afrika a Stredný východ

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holandsko

Informácie o zastúpení spoločnosti Canon vo vašej krajine nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.

Popisy v tomto návode na používanie sú aktuálne k januáru 2016. Ak chcete získať informácie o kompatibilite s akýmkoľvek produktom uvedeným na trh po tomto dátume, obráťte sa na ktorékoľvek servisné stredisko spoločnosti Canon. Najnovšiu verziu návodu na používanie nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.