

# EOS M6

## Användarhandbok för kameran

- Var noga med att läsa handboken, och särskilt avsnittet "Säkerhetsanvisningar" (📖 14), innan du använder kameran.
- Den här handboken beskriver hur du använder kameran på rätt sätt.
- Förvara handboken på en säker plats för framtida användning.
- Klicka på knapparna nere till höger om du vill gå till andra sidor.
  - ▶: Nästa sida
  - ◀: Föregående sida
  - ↺: Sidan innan du klickade på en länk
- Om du vill hoppa till början av ett kapitel klickar du på kapitelrubriken till höger.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

SVENSKA

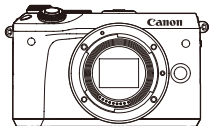


# Innan du använder kameran

## Grundläggande information

### Förpackningens innehåll

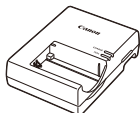
Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen. Kontakta återförsäljaren om någonting saknas.



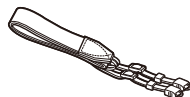
Kamera  
(med kamerahuslock)



Batteri LP-E17  
(med kontaktskydd)



Batteriladdare  
LC-E17E



Halsrem  
EM-300DB

- Utskrivet material medföljer.
- Mer information om objektivet som ingår i objektivpaketet hittar du i informationen om kamerapaketet.
- Inget minneskort medföljer.

## Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas, oavsett kapacitet.

- SD-minneskort\*<sup>1</sup>
- SDHC-minneskort\*<sup>1\*2</sup>
- SDXC-minneskort\*<sup>1\*2</sup>



\*1 Kort som uppfyller SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

\*2 UHS-I-minneskort kan också användas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några testbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Användarens otillåtna fotografering eller inspelning (av video och/eller ljud) av personer eller upphovsrättsskyddat material kan utgöra ett intrång i dessa personers privatliv och/eller andras juridiska rättigheter, inklusive lagar om upphovsrätt och immaterialrätt, även om fotograferingen eller inspelningen endast har gjorts för privat bruk.
- Information om Canons kundtjänst och garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kamerans handboks paket.
- Kamerans skärm (monitor) tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sållsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

## Så här läser du handboken

- Kamerans knappar och rattar visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Följande knappar och kontroller på kameran representeras av ikoner.



- Fotograferingslägen samt ikoner och text på skärmen anges inom parentes.
- ⓘ: Viktig information som du bör läsa
- 📌: Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
- 🖱️: Visar användning av pekskärmens funktioner
- 📖xx: Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
- För enkelhets skull betecknas alla typer av objektiv och monteringsadaptar som "objektiv" och "monteringsadaptar" oavsett om de ingår i paketet med objektivet eller säljs separat.
- På bilderna i den här handboken visas kameran med ett EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM-objektiv.
- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".
- Symbolerna ▶ Stillbilder" och ▶ Filmer" som visas under rubrikerna anger om den aktuella funktionen används för stillbilder eller filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

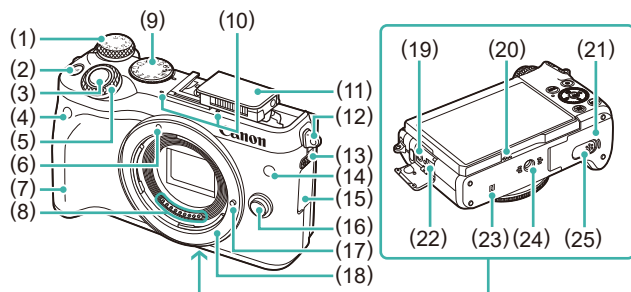
Tillbehör

Bilaga

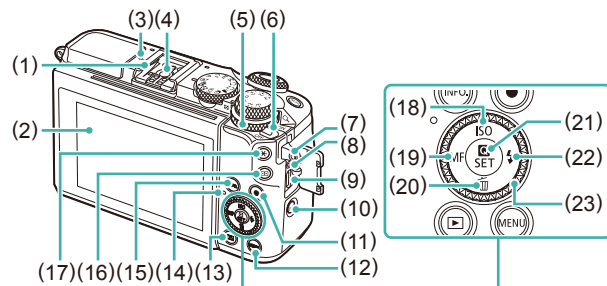
Index



## Delarnas namn



- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| (1) Ratt för exponeringskompensation         | (13) ⚡ (Blixtuppfälln)-omkopplare  |
| (2) <b>M-Fn</b> (Multifunktion)]-knapp       | (14) Lampa                         |
| (3) Avtryckare                               | (15) Kontaktskydd                  |
| (4) Fjärrkontrollsensor                      | (16) Frigöringsknapp för objektiv  |
| (5) Inmatningsratt                           | (17) Låsstift för objektiv         |
| (6) Punkt för fastsättning för EF-M-objektiv | (18) Objektivfatning               |
| (7) Handgrepp                                | (19) Extern mikrofon IN-kontakt    |
| (8) Kontakter                                | (20) Högtalare                     |
| (9) Inställningsratt                         | (21) Lucka till minneskort/batteri |
| (10) Mikrofon                                | (22) Digitalkontakt                |
| (11) Blixt                                   | (23) <b>N</b> (N-märke)*1          |
| (12) Fäste för bärrem                        | (24) Stativfäste                   |
|  | (25) Kontaktskydd för nättaggregat |



- |  |  |
|--|--|
| (1) Blixtsko   | (13)  (Bildvisningsknapp)]-knapp                       |
| (2) Skärm (monitor)*2/touchskärm                                     | (14) Indikator   |
| (3)  Filmplanmärke   | (15) <b>INFO.</b> (Information)]-knapp                 |
| (4) Blixtsynkroniseringskontakter                                    | (16)  (AF-ramväljare)]-knapp                           |
| (5) Bakre inmatningsratt<br>Uppspelning:  (förstoring)]/<br>(index)] | (17) <b>[*]</b> (AE-lås)]-knapp                        |
| (6) Strömbrytare   | (18) <b>ISO</b> -knapp/uppknapp                        |
| (7) Fäste för bärrem   | (19) <b>MF</b> (Manuell fokus)]-knapp/<br>vänsterknapp |
| (8) Kontakt för fjärrlösare  | (20)  (Radera)]-knapp/nedknapp                         |
| (9) HDMI™-kontakt  | (21)  (Snabbinställningsmeny/<br>Ställ in)]-knapp      |
| (10) <b>[Wi-Fi]</b> ]-knapp  | (22) <b>[⚡]</b> (Blixt)]-knapp/högerknapp              |
| (11) Filmknapp   | (23) Kontrollratt                                      |
| (12) <b>MENU</b> ]-knapp   |  |

\*1 Används med NFC-funktioner (127).

\*2 Pekgester kanske inte identifieras lika enkelt om du använder ett skärmskydd. Öka i så fall pekskärmens känslighet (157).



- Du kan vrida kontrollratten för att utföra de flesta åtgärder som är möjliga med knapparna **[▲]****[▼]****[◀]****[▶]**, till exempel välja alternativ och byta bild.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

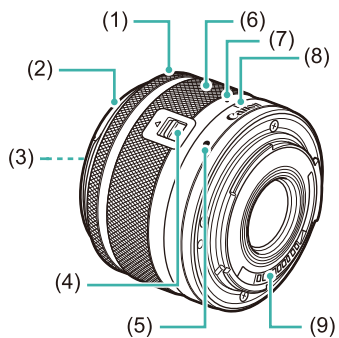
Index





## Objektiv

### EF-M-objektiv



- (1) Fokuseringsring
- (2) Fäste för motljusskydd
- (3) Filtergänga
- (4) Objektivindragsomkopplare
- (5) Punkt för objektivfatning
- (6) Zoomring
- (7) Objektivindragsindex
- (8) Zoomlägesindex
- (9) Kontakter

## Innan du använder kameran

### Grundläggande handbok

### Handbok för avancerad användning

#### Grundläggande kamerafunktioner

#### Auto-läge/ Hybridauto-läge

#### Övriga fotograferingslägen

#### P-läge

#### Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

#### Visningsläge

#### Trådlösa funktioner

#### Inställningsmenyn

#### Tillbehör

#### Bilaga

## Index



# Innehållsförteckning

## Innan du använder kameran

<b>Grundläggande information</b> .....	<b>2</b>
Förpackningens innehåll .....	2
Kompatibla minneskort.....	2
Allmän och juridisk information.....	3
Så här läser du handboken .....	3
Delarnas namn .....	4
Objektiv.....	5
Vanliga kameraåtgärder .....	13
Säkerhetsanvisningar.....	14

## Grundläggande handbok

<b>Grundfunktioner</b> .....	<b>17</b>
Inledande förberedelser .....	17
Fästa remmen .....	17
Ta bort remmen .....	18
Hålla kameran .....	18
Ladda batteriet.....	18
Sätta i batteriet och minneskortet.....	19
Ta ur batteriet och minneskortet.....	20
Ställa in datum och tid .....	20
Ändra datum och tid .....	21
Visningsspråk .....	22
Fästa ett objektiv .....	22
Ta bort ett objektiv .....	23
Användarhandböcker om objektiv .....	23
Fästa EF- och EF-S-objektiv .....	23
Ta bort ett objektiv .....	24

Använda ett stativ.....	24
Använda objektivet med bildstabilisering .....	25
Testa kamerans funktioner .....	25
Fotografering (Smart motivläge).....	25
Visa.....	27
Radera bilder.....	28

## Handbok för avancerad användning

<b>Grundläggande kamerafunktioner</b> .....	<b>29</b>
På/Av .....	29
Energisparfunktioner (automatisk avstängning) .....	30
Avtryckare .....	30
Fotograferingslägen .....	31
Ställa in skärmens vinkel.....	31
Luta skärmen nedåt.....	31
Luta skärmen uppåt.....	31
Visning av fotograferingsinformation .....	32
Använda snabbinställningsmenyn.....	32
Använda pekskärmfunktionerna för att konfigurera inställningar .....	33
Använda menyskärmen.....	33
Användning av pekskärmen .....	34
Tangentbordet på skärmen.....	35
Indikeringslampans funktioner.....	36
<b>Auto-läge/Hybridauto-läge</b> .....	<b>37</b>
Fotografera med automatiska inställningar .....	37
Fotografering (Smart motivläge).....	37
Fotografera med hybridauto-läget .....	39
Spela upp filmsammandrag.....	39
Stillbilder/filmer .....	40
Stillbilder.....	40
Filmer.....	40

## Innan du använder kameran

### Grundläggande handbok

### Handbok för avancerad användning

#### Grundläggande kamerafunktioner

#### Auto-läge/ Hybridauto-läge

#### Övriga fotograferingslägen

#### P-läge

#### Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

#### Visningsläge

#### Trådlösa funktioner

#### Inställningsmenyn

#### Tillbehör

#### Bilaga

#### Index



Motivsymboler .....	41
Ramar som visas på skärmen .....	42
Vanliga användbara funktioner .....	42
Använda självutlösaren .....	42
Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar .....	43
Anpassa självutlösaren .....	43
Fotografera genom att peka på skärmen (skärmvavtryckare).....	44
Serietagning .....	44
Funktioner för anpassning av bilder .....	45
Ändra bildkvalitet .....	45
Fotografering i RAW-format.....	46
Använda menyn .....	47
Ändra sidförhållandet.....	47
Ändra bildkvaliteten för film .....	48
Praktiska fotograferingsfunktioner .....	49
Använda vattenpasset med dubbla axlar .....	49
Använda Auto. nivå.....	49
Anpassa kamerans funktioner .....	50
Förhindra att AF-hjälpbelysning utlöses .....	50
Inaktivera lampan för minskning av röda ögon.....	50
Ändra tiden för bildvisning efter fotografering.....	50
<b>Övriga fotograferingslägen .....</b>	<b>51</b>
Fotografera med dina favoritinställningar (Creative Assist) .....	51
Spara/ladda inställningar .....	52
Spara inställningar.....	52
Ladda inställningar .....	53
Använda inställningar från bilder .....	53
Inställningar för visning.....	53
Inställningar för kreativa zonen som motsvarar inställningar för läget Creative Assist .....	53

Särskilda motiv .....	54
Fotografera dig själv med optimal ansiktigenkänning (självporträtt).....	55
Förbättrade färger vid fotografering av mat (Mat).....	56
Förmedla en känsla av fart genom att göra bakgrunden suddig (Panorering).....	56
Fotografera motiv i motljus (HDR-motljuskontroll).....	57
Bildeffekter (Kreativa filter) .....	58
Fotografera i monokromt läge (Grynig svartvit).....	58
Fotografera med Mjuk fokus-effekt.....	58
Fotografera med Fisheye-objektiveffekt (Fisheye-effekt) .....	59
Bilder som ser ut som oljemålningar (Oljemålning) .....	59
Bilder som ser ut som akvareller (Akvarell).....	59
Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt) .....	60
Bilder som ser ut som miniatyrmodeller (Miniatyreffekt).....	60
Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för sekvenser på en minut).....	61
Fotografera motiv med stora kontraster (stort dynamiskt omfång) .....	61
Lägga till konstnärliga effekter.....	62
Spela in filmer i filmläget .....	62
Låsa eller ändra bildens ljusstyrka .....	63
Inaktivera Auto. långsam slutare .....	63
Spela in timelapse-filmer (Timelapse-film).....	64
Ljudinställningar.....	65
Justera inspelningsvolymen .....	65
Inaktivera vindbrusfiltret .....	65
Använda dämparen .....	65
<b>P-läge .....</b>	<b>66</b>
Fotografera med programautomatik ([P]-läge).....	66
Ställa in fotografering från enbildsskärm.....	67

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bildens ljusstyrka (Exponering).....	67
Justera bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation).....	67
Inaktivera exponeringssimulering.....	67
Låsa bildens ljusstyrka/exponering (AE-lås).....	68
Ändra mätningssätt.....	68
Ändra ISO-tal.....	69
Justera automatiska ISO-inställningar.....	69
Automatisk exponeringsvariation (AEB-fotografering).....	69
Automatisk korrigering av ljusstyrka och kontrast (Auto ljuskorrigering).....	70
Fotografera ljusa motiv (Högdagerprioritet).....	70
Färger i bilderna.....	71
Justera vitbalansen.....	71
Egen VB.....	71
Manuell justering av vitbalans.....	72
Manuell inställning av vitbalansens färgtemperatur.....	73
Justera färger (Bildstil).....	73
Justera bildstilar.....	74
Spara egna bildstilar.....	75
Fokusering.....	75
Välja AF-metod.....	75
Enpunkts-AF.....	76
☺+Följande.....	76
Jämmt AF-omr.....	76
Välja motiv att fokusera på (Pekskärms-AF).....	77
Fotografera med autofokusläset.....	78
Fotografera med Servo AF.....	78
Byta fokusinställning.....	79
Finjustera fokus.....	79
Fotografera i läget för manuell fokusering.....	80
Enkel identifiering av fokuseringsområdet (MF-peaking).....	80

Blixt.....	81
Ändra blixtläge.....	81
Auto.....	81
På.....	81
Lång synktid.....	81
Av.....	81
Justera blixtexponeringskompensationen.....	82
Fotografera med FE-lås.....	82
Ändra blixtsynkroniseringen.....	83
Ändra blixtljusmätmetoden.....	83
Återställa blixtinställningarna.....	83
Andra inställningar.....	84
Ändra inställningarna för bildstabilisering.....	84
Kompensera för kameraskakning vid filminspelning.....	84
Korrigering för objektivaberrationer.....	85
Objektivkorrigering.....	85
Ändra brusreduceringsnivån.....	86
Använda brusreducering vid multitagning.....	86
Minska brus vid långa slutartider.....	87
<b>Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena.....</b>	<b>88</b>
Förval av slutartid ([Tv]-läge).....	88
Förval av bländarvärde ([Av]-läge).....	89
Skärpedjupskontroll.....	89
Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge).....	89
Fotografering med lång exponering (Bulb).....	90
Justera blixtenergin.....	91
Filminspelning vid förvalda slutartider och bländarvärden.....	91
Anpassa kontroller och visningar.....	92
Anpassa informationsvisning.....	92
Anpassa informationsvisningen.....	93
Ställa in egna funktioner.....	93
Tilldela funktioner till knappar och rattar.....	94

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Anpassa snabbinställningsmenyn .....	96	Alternativ för visning av bilder .....	107
Välja alternativ att ta med på menyn .....	96	Förstora bilder .....	107
Ordna om menyalternativ .....	96	Användning av pekskärmen .....	108
Spara fotograferingsinställningar .....	97	Visa bildspel .....	108
Inställningar som kan sparas .....	97	Skydda bilder .....	109
Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny) .....	98	Använda menyn .....	109
Byta namn på flikar i Min meny .....	99	Välja ut enskilda bilder .....	109
Ta bort en flik i Min meny .....	99	Välja ett omfång .....	110
Ta bort alla flikar eller alternativ i Min meny .....	99	Skydda alla bilder samtidigt .....	110
Anpassa visning av Min meny-flik .....	99	Radera allt skydd samtidigt .....	111
<b>Visningsläge .....</b>	<b>100</b>	Radera bilder .....	111
Visa .....	100	Radera flera bilder samtidigt .....	112
Användning av pekskärmen .....	101	Välja en urvalsmetod .....	112
Byta visningsläge .....	102	Välja ut enskilda bilder .....	112
Anpassa visningen av fotograferingsinformation .....	102	Välja ett omfång .....	112
Varning för överexponering (för högdagrar i bilden) .....	102	Välja alla bilder på en gång .....	113
Visa AF-punkt .....	102	Rotera bilder .....	113
Rutnät .....	102	Använda menyn .....	113
Ljusstyrkehistogram .....	103	Inaktivera automatisk rotering .....	114
RGB-histogram .....	103	Gradering av bilder (Gradering) .....	114
Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag) .....	103	Använda menyn .....	114
Visa efter datum .....	104	Redigera stillbilder .....	115
Bläddra och filtrera bilder .....	104	Ändra storlek på bilder .....	115
Leta igenom bilderna i ett index .....	104	Använda menyn .....	116
Användning av pekskärmen .....	105	Beskärning .....	116
Förstora med dubbelpekning .....	105	Använda filtereffekter .....	117
Söka efter bilder som matchar särskilda villkor .....	105	Ta bort röda ögon .....	118
Använda inmatningsratten för att hoppa mellan bilder .....	106	Bearbeta RAW-bilder med kameran .....	119
Användning av pekskärmen .....	107	Använda menyn .....	120
		Välja ut enskilda bilder .....	120
		Välja ett omfång .....	121
		Redigera filmer .....	121
		Minska filstorlekar .....	122
		Redigera filmsammandrag .....	123



<b>Trådlösa funktioner.....</b>	<b>124</b>
Tillgängliga trådlösa funktioner.....	124
Använda Wi-Fi-funktioner.....	124
Använda Bluetooth®-funktioner.....	124
Överföra bilder till en smartphone.....	125
Överföra bilder till en Bluetooth-aktiverad smartphone.....	125
Överföra bilder till en NFC-kompatibel smartphone.....	127
Ansluta via NFC när kameran är i fotograferingsläge.....	127
Ansluta via NFC när kameran är i visningsläge.....	129
Ansluta till en smartphone via Wi-Fi-meny.....	129
Använda en annan kopplingspunkt.....	131
Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet.....	131
Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter.....	132
Ansluta till kopplingspunkter i listan.....	133
Föregående kopplingspunkter.....	133
Skicka bilder till en registrerad webbtjänst.....	134
Registrera webbtjänster.....	134
Registrera CANON IMAGE GATEWAY.....	134
Registrera andra webbtjänster.....	136
Överföra bilder till webbtjänster.....	136
Visa bilder i en mediaspelare.....	137
Skriva ut bilder trådlöst på en ansluten skrivare.....	139
Skicka bilder till en annan kamera.....	140
Alternativ för att skicka bilder.....	141
Skicka flera bilder.....	141
Välja ut enskilda bilder.....	141
Välja ett omfång.....	142
Skicka graderade bilder.....	142
Att tänka på när du skickar bilder.....	143
Välja antalet lagrade pixlar (bildstorlek).....	143
Lägga till kommentarer.....	143

Skicka bilder automatiskt (Bildsynk).....	144
Inledande förberedelser.....	144
Förbereda kameran.....	144
Förbereda datorn.....	144
Skicka bilder.....	145
Visa bilder som har skickats via Bildsynk på en smartphone.....	145
Använda en smartphone för att visa kamerabilder och styra kameran.....	146
Geotagga bilder på kameran.....	146
Fjärrstyra kameran från en smartphone.....	146
Styra kameran via Wi-Fi.....	146
Styra kameran via Bluetooth.....	147
Redigera eller ta bort inställningar för trådlös kommunikation.....	148
Redigera anslutningsinformation.....	148
Ändra ett enhetsnamn.....	148
Radera anslutningsinformation.....	149
Ange vilka bilder som får visas med smartphones.....	149
Ändra kamerans enhetsnamn.....	150
Återställa inställningar för trådlös kommunikation till standardinställningarna.....	150
Återställ information för enheter som parkopplats via Bluetooth.....	151

<b>Inställningsmenyn.....</b>	<b>152</b>
Justera grundläggande kamerafunktioner.....	152
Datubaserad bildlagring.....	152
Filnumrering.....	152
Formatera minneskort.....	153
Lågnivåformatering.....	153
Byta videosystem.....	154
Vattenpasskalibrering.....	154
Återställa vattenpasset.....	154

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda Ekoläge .....	154
Justering av energisparfunktion.....	155
Skärmens ljusstyrka .....	155
Byt färg på skärminformationen.....	155
Världsklocka .....	156
Datum och tid .....	156
Visningsspråk .....	156
Stänga av kameraljudd.....	156
Aktivera kameraljudd.....	157
Dölja Råd och tips .....	157
Lista fotograferingslägen som ikoner.....	157
Justera pekskärmen .....	157
Rengöra bildsensorn .....	158
Stänga av automatisk rengöring.....	158
Aktivera sensorrengöring .....	158
Manuell sensorrengöring .....	158
Kontrollera certifieringslogotyper.....	159
Ställa in info om copyright som ska registreras i bilder .....	159
Ta bort all information om copyright .....	160
Justera andra inställningar .....	160
Återställa kamerans standardinställningar.....	160
Återställa alla standardinställningar för kameran .....	160
Återställa standardinställningar för enskilda funktioner .....	161
<b>Tillbehör .....</b>	<b>162</b>
Systemkarta .....	163
Extra tillbehör .....	164
Objektiv.....	164
Strömförsörjning .....	164
Blixtaggregat.....	165
Mikrofon.....	165
Övriga tillbehör .....	165
Skrivare .....	166
Lagring av bilder och film.....	166

Använda extra tillbehör.....	167
Visning på en tv .....	167
Strömförsörjning via ett vanligt eluttag .....	168
Fjärrfotoamera .....	168
Använda en fjärrutlösare (säljs separat).....	169
Använda blixtskon .....	169
Använda en elektronisk sökare (säljs separat).....	169
Använda en extern blixt (säljs separat) .....	171
Ställa in den externa blixtens funktioner.....	171
Inställningar för egen programmering av extern blixt .....	173
Återställa den externa blixtens standardinställningar .....	173
Använda externa mikrofoner (säljs separat).....	173
Använda programvaran.....	175
Programvara.....	175
Användarhandbok för programvaran.....	175
Kontrollera datormiljön.....	175
Installera programvaran.....	175
Spara bilder på en dator .....	176
Skriva ut bilder.....	177
Enkel utskrift.....	177
Konfigurera utskriftsinställningar .....	178
Beskära bilder innan utskrift .....	178
Välja pappersformat och layout innan utskrift .....	179
Tillgängliga layoutalternativ .....	179
Skriva ut ID-foton.....	179
Skriva ut filmsekvenser.....	180
Utskriftsalternativ för filmsekvenser .....	180
Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF) .....	180
Konfigurera utskriftsinställningar .....	181
Ställa in utskrift av enskilda bilder .....	182
Ställa in utskrift av ett bildintervall .....	182
Ställa in utskrift av alla bilder.....	182
Ta bort alla bilder från utskriftslistan .....	182

## Innan du använder kameran

### Grundläggande handbok

### Handbok för avancerad användning

#### Grundläggande kamerafunktioner

#### Auto-läge/ Hybridauto-läge

#### Övriga fotograferingslägen

#### P-läge

#### Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

#### Visningsläge

#### Trådlösa funktioner

#### Inställningsmenyn

#### Tillbehör

#### Bilaga

### Index



Lägga till bilder i en fotobok.....	183
Välja en urvalsmetod.....	183
Lägga till bilder en och en .....	183
Lägga till alla bilder i en fotobok .....	183
Ta bort alla bilder ur en fotobok .....	183
<b>Bilaga .....</b>	<b>184</b>
Felsökning.....	184
Meddelanden som visas på skärmen.....	188
Information på skärmen.....	190
Vid fotografering .....	190
Batterinivå .....	190
Vid uppspelning .....	191
Infovisning 1 .....	191
Infovisning 2 .....	191
Infovisning 3 .....	191
Infovisning 4 .....	191
Infovisning 5 .....	192
Infovisning 6 .....	192
Infovisning 7 .....	192
Infovisning 8 .....	192
Sammanfattning av kontrollpanelen för filmer .....	192
Funktioner och menytabeller .....	193
Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen.....	193
Snabbinställningsmeny.....	195
Fotograferingsflik.....	197
Fliken C.Fn .....	204
INFO. Direktkontroll.....	206
Fliken Inställningar.....	207
Fliken Min meny .....	207
Fliken Bildvisning.....	208
Snabbinställningsmeny för visningsläget.....	208

Försiktighetsåtgärder vid hantering .....	209
Tekniska data .....	210
Typ.....	210
Bildsensor.....	210
Fokuskontroll .....	210
Exponeringsinställning .....	210
Vitbalans .....	211
Slutare .....	211
Blixt.....	212
Bildskärm.....	212
Fotografering .....	212
Inspelning .....	213
Bildvisning .....	214
Anpassa .....	214
Ström .....	215
Gränssnitt .....	215
Driftsmiljö.....	215
Mått (CIPA-kompatibelt) .....	216
Vikt (CIPA-kompatibel) .....	216
Batteri LP-E17 .....	216
Batteriladdare LC-E17E .....	216
Index.....	217
Försiktighetsåtgärder för trådlösa funktioner (Wi-Fi, Bluetooth och Övriga) .....	219
Föreskrifter avseende radiovägsstörningar .....	219
Säkerhetsföreskrifter .....	219
Programvara från tredje part .....	220
Personlig information och säkerhetsåtgärder.....	220
Varumärken och licensiering .....	220
Ansvarsfriskrivning .....	221

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga











Index











# Vanliga kameraåtgärder

## Fotografera

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge, Hybridauto-läge)
  -  37,  39
- Använda egna effekter (Creative Assist)
  -  51
- Skapa oskarp bakgrund, håll bakgrunden fokuserad (Av-läge)
  -  89
- Frysa rörelsen, göra rörelsen oskarp (Tv-läge)
  -  88
- Fotografera dig själv med optimal ansiktigenkänning (självpporträtt)
  -  55
- Använda specialeffekter (Kreativa filter)
  -  58
- Fotografera en bildserie (serietagning)
  -  44
- Utan att använda blixten (Blixt av)
  -  37
- Ta bilder där du själv är med (självutlösare)
  -  42

## Visa

- Visa bilder (visningsläge)
  -  100
- Automatisk bildvisning (bildspel)
  -  108
- Visa bilder på en tv
  -  167
- Visa bilder på en dator
  -  175

- Bläddra igenom bilder snabbt
  -  104
- Radera bilder
  -  111


## Spela in/visa filmer

- Spela in filmer
  -  37,  62
- Visa filmer (visningsläge)
  -  100




## Skriva ut

- Skriva ut bilder
  -  177

## Spara

- Spara bilder till en dator
  -  176

## Använda trådlösa funktioner

- Skicka bilder till en smartphone
  -  125
- Dela bilder online
  -  134
- Skicka bilder till en dator
  -  144

## Innan du använder kameran

### Grundläggande handbok

### Handbok för avancerad användning

#### Grundläggande kamerafunktioner

#### Auto-läge/ Hybridauto-läge

#### Övriga fotograferingslägen

#### P-läge

#### Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

#### Visningsläge

#### Trådlösa funktioner

#### Inställningsmenyn

#### Tillbehör

#### Bilaga

#### Index



## Säkerhetsanvisningar

Läs de här anvisningarna för att använda produkten på ett säkert sätt. Följ de här anvisningarna för att förhindra personskador eller skador på produktens användare eller andra.



- Håll utrustningen utom räckhåll för barn.
- Om en rem hamnar runt halsen på en person kan den orsaka strypning. Tillbehörsskoskyddet är farligt att svälja. Sök medicinsk hjälp omedelbart om det sväljs.
- Använd endast strömkällor som anges i den här användarhandboken tillsammans med produkten.
  - Ta inte isär och ändra inte produkten.
  - Utsätt inte produkten för kraftiga stötar eller vibration.
  - Rör inte vid exponerade interna delar.
  - Sluta använda produkten under ovanliga förhållanden, till exempel om det kommer rök eller konstig lukt från den.
  - Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.
  - Låt inte produkten bli blöt. För inte in främmande föremål eller vätskor i produkten.
  - Använd inte produkten där det kan finnas lättantändliga gaser. Det kan orsaka elstötar, explosioner eller eldsvådor.
  - För produkter som har en sökare ska du inte titta i sökaren mot starka ljuskällor, till exempel solen en klar dag, lasrar eller andra starka artificiella ljuskällor. Det kan skada din syn.

- Följ anvisningarna nedan när du använder medföljande batterier eller batterier som finns i handeln.
  - Använd endast batterierna tillsammans med den angivna produkten.
  - Hetta inte upp batterierna och utsätt dem inte för eld.
  - Ladda inte batterierna med icke godkända batteriladdare.
  - Utsätt inte kontakterna för smuts och låt dem inte komma i kontakt med metallstift eller andra metallföremål.
  - Använd inte läckande batterier.
  - Isolera kontakterna med tejp eller på annat sätt innan du slänger batterierna.

Det kan orsaka elstötar, explosioner eller eldsvådor. Om ett batteri läcker och materialet kommer i kontakt med hud eller kläder sköljer du det exponerade området noggrant med rinnande vatten. I händelse av kontakt med ögonen sköljer du noggrant med stora mängder rinnande rent vatten och söker omedelbart medicinsk hjälp.

- Följ anvisningarna nedan när du använder en batteriladdare.
- Följ anvisningarna nedan när du använder en batteriladdare eller nätadapter.
  - Avlägsna regelbundet eventuellt damm från nätkontakten och väggkontakten med en torr trasa.
  - Sätt inte i eller dra ut produktens kontakt med våta händer.
  - Använd inte produkten om nätkontakten inte är helt isatt i väggkontakten.
  - Utsätt inte nätkontakten och kontakterna för smuts och låt dem inte komma i kontakt med metallstift eller andra metallföremål.
- Rör inte vid batteriladdaren eller nätadaptern som är ansluten till en väggkontakt under åskväder.
- Placera inte tunga föremål på nätkabeln. Skada inte, bryt inte sönder och ändra inte nätkabeln.
- Linda inte in produkten i tyg eller andra material när den används eller kort efter användning, när produkten fortfarande är varm.
- Låt inte produkten vara ansluten till en strömkälla under längre tid. Det kan orsaka elstötar, explosioner eller eldsvådor.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Låt inte produkten vara i kontakt med samma hudområde under en längre tid vid användning.

Det kan leda till lågtemperaturbrännskador, bland annat hudrodnad och blåsor, även om inte produkten känns varm. Du rekommenderas att använda ett stativ eller liknande utrustning när du använder produkten på varma platser, eller om du har cirkulationsproblem eller mindre känslig hud.

- Följ alla anvisningar om att stänga av produkten på platser där det är förbjudet att använda den.

Om du inte gör det kan det orsaka funktionsfel på annan utrustning på grund av elektromagnetisk strålning, och även leda till olyckor.



**AKTA!**

Visas vid risk för personskada.

- Utlös inte blixten nära ögonen. Ögonen kan skadas.

- Remmen är endast avsedd för användning på kroppen. Produkten kan skadas om någon annan produkt fästs på remmen och remmen hängs på en krok eller något annat föremål. Skaka inte heller produkten och utsätt den inte för kraftiga stötar.

- Utsätt inte objektivet för starkt tryck och låt inte något föremål slå till det. Det kan orsaka personskador eller skador på produkten.

- Blixten avger höga temperaturer när den utlöses. Håll fingrar och andra kroppsdelar och objekt borta från blixten när du tar bilder. Det kan orsaka brännskador eller funktionsfel på blixten.

- Lämna inte produkten på platser med extremt hög eller låg temperatur. Produkten kan bli extremt varm/kall och orsaka brännskador eller personskador vid beröring.

**Akta!**

Visas vid risk för materiell skada.

- Rikta inte kameran mot starka ljuskällor, t.ex. mot solen en molnfridag eller mot en stark lampa.

Om du gör det kan bildsensorn eller andra interna komponenter skadas.

- Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.

- Torka av smuts eller andra partiklar som har fastnat på blixten med en bomullstopps eller en mjuk trasa.

Den värme som avges från blixten kan annars orsaka att sådana partiklar avger rök eller att fel uppstår på produkten.

- Ta ur och förvara batteriet/batterierna på annan plats när du inte använder produkten.

Batteriläckage kan orsaka skador på produkten.

- Täck över kontaktarna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet/batterierna.

Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- Batteriladdaren ska endast vara inkopplad när den används. Täck inte över den med t.ex. kläder eller annat när den används.

Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och skadas, vilket kan leda till eldsvåda.

- Förvara batterier utom räckhåll för djur.

Om ett djur biter i batteriet kan detta kan ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.

- Om flera batterier används i produkten ska du inte använda batterier med olika laddningsnivåer eller gamla och nya batterier samtidigt. Sätt inte i batterierna med polerna för + och - vända åt fel håll.

Det kan orsaka funktionsfel.

- Sätt dig inte ned om kameran ligger i byxfickan.

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen. Stäng också skärmen (mot kamerahuset) om produkten har en skärm som går att stänga.

- Fäst inte några hårda föremål på produkten.  
Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



## Innan du använder kameran

### Grundläggande handbok

### Handbok för avancerad användning

#### Grundläggande kamerafunktioner

#### Auto-läge/ Hybridauto-läge

#### Övriga fotograferingslägen

#### P-läge

#### Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

#### Visningsläge

#### Trådlösa funktioner

#### Inställningsmenyn

#### Tillbehör

#### Bilaga

### Index



# Grundläggande handbok

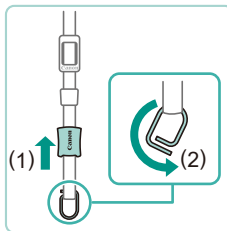
## Grundfunktioner

Grundläggande information och instruktioner, från inledande förberedelser till fotografering och bildvisning

## Inledande förberedelser

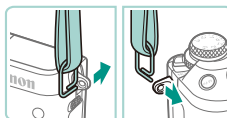
Förbered kameran för användning enligt nedan.

### Fästa remmen



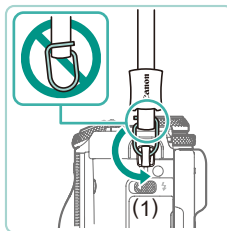
#### 1 Förbered remmen.

- Dra ut skyddet i riktningen för (1) samtidigt som du håller i ringen.
- Roterar ringen i riktning (2).



#### 2 Fäst ringen.

- För ringens ände genom hållaren som bilden visar.



#### 3 Vänd på ringen.

- Roterar ringen i riktning (1).
- Var försiktig så att du inte för remmen genom öppningen i ringen när du roterar den.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

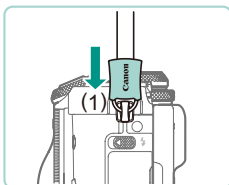
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





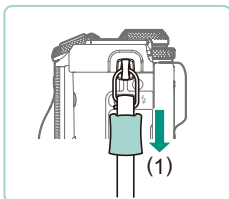
#### 4 Fäst ringen.

- Fäst ringen genom att skjuta skyddet i riktning (1) tills det klickar på plats.
- Fästa ringen på samma sätt på kamerans andra sida.



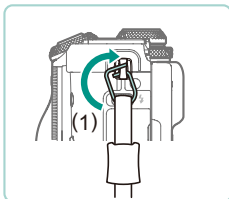
- Följ alltid de här stegen för att fästa remmen ordentligt. Du kan tappa kameran om remmen inte är ordentligt fäst.

### Ta bort remmen



#### 1 Lossa skyddet.

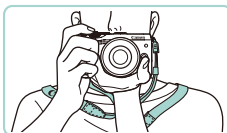
- Dra ut skyddet i riktning (1) för att lossa det från ringen.



#### 2 Avlägsna ringen.

- Roterar ringen i riktning (1).
- För ringens ände (genom öppningen) ut ur hållaren för att avlägsna ringen.

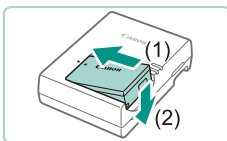
### Hålla kameran



- Häng remmen runt halsen.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar för att förhindra att den rör sig. Vila inte dina fingrar på blixten när du har den uppfälld.

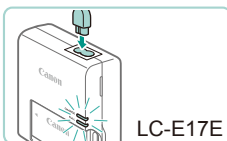
### Ladda batteriet

Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet när det är nytt eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.



#### 1 Sätt i batteriet.

- Ta bort batteriets kontaktskydd och rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren mot varandra. Sätt sedan i batteriet genom att trycka det inåt (1) och nedåt (2).



#### 2 Ladda batteriet.

- LC-E17E: Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.
- Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
- Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

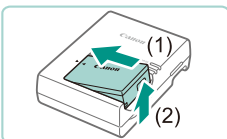
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### 3 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (1) och uppåt (2).



- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- För batteriladdare som använder nätkabel: Anslut inte laddaren eller kabeln till andra föremål. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.
- Problem med batteriladdaren kan aktivera en skyddskrets som avbryter laddningen. Laddningslampan blinkar då med ett orange ljus. Koppla ifrån batteriladdarens kontakt ur eluttaget och ta ur batteriet om detta inträffar. Sätt i batteriet i laddaren igen och vänta en stund innan laddaren ansluts till ett eluttag.

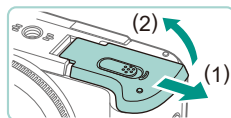


- Mer information om laddningstid finns i "Batteriladdare LC-E17E" (216) och mer information om antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Ström" (215).
- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas.
- Du kan visa batteriets laddningsstatus genom att sätta fast batteriluckan så att ▲ syns på ett laddat batteri och inte syns på ett urladdat batteri.
- Batteriladdaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

## Sätta i batteriet och minneskortet

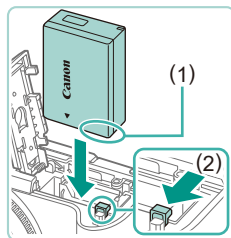
Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat).

Innan du använder ett minneskort som är nytt eller som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran (153).



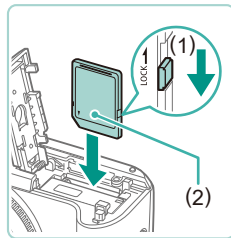
### 1 Öppna luckan.

- Skjut luckan utåt (1) och öppna den (2).



### 2 Sätt i batteriet.

- Med batteriets kontakter (1) i den position som visas håller du batterilåset mot (2) och sätter in batteriet tills låset klickar fast.
- Om du försöker sätta i batteriet åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.



### 3 Kontrollera minneskortets spärr för skrivskydd och sätt i minneskortet.

- Om minneskortet är utrustat med en spärr för skrivskydd och spärren är i låst läge kan du inte ta några bilder. Flytta omkopplaren mot (1).
- För in minneskortet med etiketten (2) vänd enligt bilden tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter i det i kameran. Om du sätter i ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

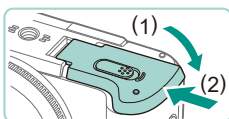
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





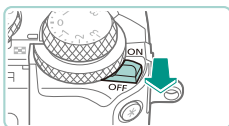
#### 4 Stäng luckan.

- Stäng luckan (1) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter omkopplaren inåt tills den låses fast med ett klick (2).

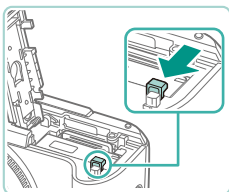


- Du kan kontrollera antalet bilder och inspelningstiden per minneskort i informationen som visas (25).

### Ta ur batteriet och minneskortet



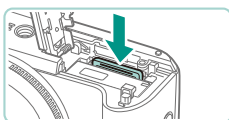
#### 1 Se till att kameran är avstängd.



#### 2 Ta ur batteriet eller minneskortet.

##### Ta ur batteriet.

- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- Batteriet kommer att fjädra upp.



##### Ta ur minneskortet.

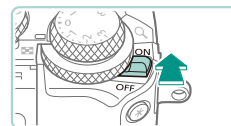
- Tryck på minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det sedan försiktigt.
- Minneskortet kommer att fjädra upp.



- Den inställning som du justerar kan förloras om du tar bort batteriet när kameran är påslagen.

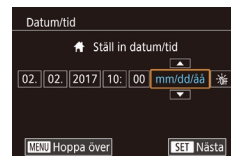
### Ställa in datum och tid

Ställ in rätt datum och klockslag på följande sätt om skärmen [Datum/tid] visas när du slår på kameran. Information som anges på detta sätt registreras i bildegenskaperna när du fotograferar, och informationen används när du hanterar bilder efter fotograferingsdatum eller skriver ut bilder som visar datumet.



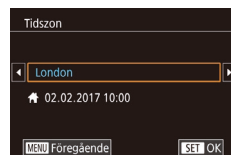
#### 1 Slå på kameran.

- Flytta strömbrytaren till [ON].
- Skärmen [Datum/tid] visas.



#### 2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Ange datum och tid med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten.
- Tryck på [⊙]-knappen när du är klar.



#### 3 Ställa in din hemtidszon.

- Ange din hemtidszon med hjälp av [◀][▶]-knapparna.







#### 4 Slutför inställningarna.

- Tryck på [OK]-knappen när du är klar. Ett bekräftelsemeddelande visas innan inställningsskärmen stängs.
- Flytta strömbrytaren till [OFF] för att stänga av kameran.



- Om du inte har ställt in datum, tid och hemtidszon kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange rätt information.



- Du kan ställa in klockan på sommartid (1 timme framåt) genom att välja [☀️] i steg 2 och sedan välja [☀️] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [DIAL]-ratten.



- Du kan även ställa in datum och tid genom att peka önskat alternativ på skärmen i steg 2 och sedan peka på [▲][▼] följt av [SET]. På samma sätt kan du ställa in din hemtidszon genom att peka på [◀][▶] på skärmen i steg 3, följt av [SET].

## Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



### 1 Öppna menyskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen.



### 2 Välj [Datum/tid].

- Välj [2]-fliken med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DIAL]-ratten.
- Välj [Datum/tid] med [▲][▼]-knapparna eller [DIAL]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 3 Ändra datum och tid.

- Justera inställningarna genom att följa anvisningarna i steg 2 under "Ställa in datum och tid" (164).
- Tryck på [MENU]-knappen för att stänga menyskärmen.



- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (backupbatteri) som behåller inställningarna för datum/tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- Klockbatteriet laddas på omkring fyra timmar, även om kameran är avstängd, när du har satt i ett laddat batteri, eller när du sätter i ett nätadapter och ansluter en nätadapter (båda säljs separat, 164).
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Ställ in datum och tid enligt beskrivningen i "Ställa in datum och tid" (20).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

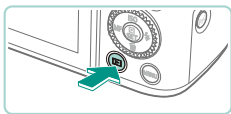
Bilaga

Index



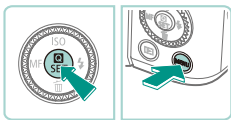
## Visningspråk

Om det behövs kan du ändra visningspråket.



### 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [MENU]-knappen.



### 2 Öppna inställningsskärmen.

- Håll ned [Q]-knappen och tryck sedan på [MENU]-knappen.

Engelsk	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	한국어
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		白話語

### 3 Ställ in visningspråket.

- Välj ett språk med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [Q]-ratten och tryck sedan på [Q]-knappen.
- När visningspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



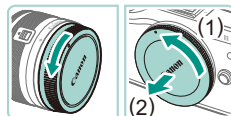
- Du kan även ändra visningspråket genom att trycka på [MENU]-knappen och välja [Språk] på [F3]-fliken.



- Du kan även ställa in visningspråket genom att peka på ett språk i steg 3 och sedan peka på det igen.

## Fästa ett objektiv

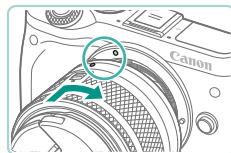
Kameran är kompatibel med EF-M-objektiv. Den extra monteringsadaptorn EF-EOS M kan också fästas om du vill använda EF- och EF-S-objektiv (23).



### 1 Se till att kameran är avstängd.

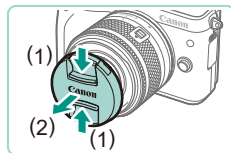
### 2 Ta bort skyddslocken.

- Ta bort objektivlocket och kamerahuslocket genom att vrida dem i riktningarna som visas.

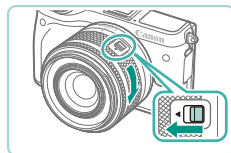


### 3 Fäst objektivet.

- Passa in punkten för fastsättning (vita prickar) på objektivet mot motsvarande punkt på kameran och vrid sedan objektivet i riktningen som visas tills det klickar fast.



### 4 Ta bort det främre objektivlocket.



### 5 Förbered för fotografering.

- Passa in objektivindragsindexet mot zoomlägesindexet, håll objektivindragsomkopplaren mot [▲] och vrid zoomringen något i riktningen som visas, och släpp sedan omkopplaren.
- Fortsätt att vrida zoomringen tills den klickar till, vilket visar att objektivet är klart för fotografering.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

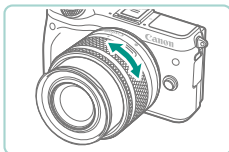
Tillbehör

Bilaga

Index



- Dra in objektivet genom att hålla objektivindragsomkopplaren mot [▲] och vrida zoomringen. Passa in objektivindragsindexet mot zoomlägesindexet och släpp sedan omkopplaren.
- Du zoomar genom att vrida objektivets zoomring med fingrarna.
- Om du vill zooma bör du göra det innan du fokuserar. Om du vrider zoomringen efter att du har ställt in fokus kan det hända att fokus ändras något.

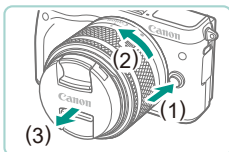


- Se till att skydda objektivet med objektivlocket när kameran inte används.



- Vissa objektiv kan orsaka vinjettering om den inbyggda blixten används.

## Ta bort ett objektiv



- Se till att kameran är avstängd.
- Håll frigöringsknappen för objektivet (1) intryckt och vrid objektivet i riktningen som visas (2).
- Vrid objektivet tills det tar stopp och ta sedan bort det i riktningen som visas (3).
- Sätt på objektivlocket på objektivet när det har tagits bort.



- Minska risken för damm
  - När du byter objektiv bör du göra det snabbt och på en plats med så lite damm som möjligt.
  - När du förvarar kameran utan monterat objektiv ska du sätta på kamerahuslocket.
  - Ta bort damm från kamerahuslocket innan du sätter på det.



- Eftersom bildsensorstorleken är mindre än 35 mm-filmformatet ser det ut som att objektivets brännvidd ökar med ungefär 1,6×. Brännvidden för ett objektiv på 15–45 mm motsvarar till exempel ungefär en brännvidd på 24–72 mm på en 35-millimeterskamera.

## Användarhandböcker om objektiv

Hämta objektivhandböcker på följande sida.  
<http://www.canon.com/icpd/>

## Fästa EF- och EF-S-objektiv

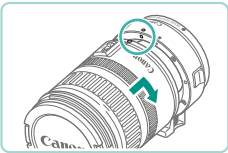
Fäst den extra monteringsadaptorn EF-EOS M om du vill använda EF- och EF-S-objektiv.

### 1 Se till att kameran är avstängd.

### 2 Ta bort skyddslocken.

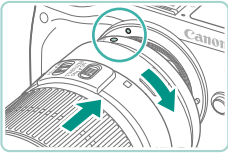
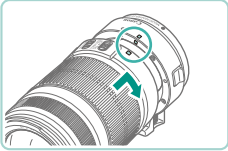
- Ta bort skyddslocken genom att följa anvisningarna i steg 2 i "Fästa ett objektiv" (22).





### 3 Fäst objektivet på adaptern.

- Om du vill montera ett EF-objektiv passar du in den röda punkten för festsättning på objektivet mot motsvarande punkt på adaptern och vrider objektivet i den riktning som visas tills det klickar fast.
- Om du vill fästa ett EF-S-objektiv passar du in den vita punkten för festsättning på objektivet mot motsvarande punkt på adaptern och vrider objektivet i den riktning som visas tills det klickar fast.



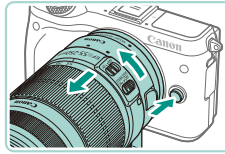
### 4 Anslut adaptern till kameran.

- Passa in punkten för festsättning (vita prickar) på adaptern mot motsvarande punkt på kameran och vrid sedan objektivet i riktningen som visas tills det klickar fast.



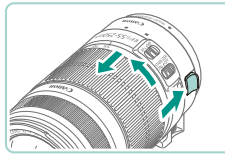
- Om du bär eller använder en kamera med ett objektiv som är tyngre än kameran ska du använda de stöd som finns för objektivet.
- Adapttrar kan öka objektivets minsta fokuseringsavstånd eller ändra det största förstöringsförhållandet eller räckvidden.
- Om den främre delen (fokuseringsringen) på objektivet roterar under autofokuseringen ska du inte röra den roterande delen.
- På vissa superteleobjektiv finns det ingen funktion för förinställning av fokus.

## Ta bort ett objektiv



### 1 Ta bort adaptern.

- Se till att kameran är avstängd.
- Håll inne frigöringsknappen för objektiv och vrid adaptern (med objektivet festsatt) i riktningen som visas.
- Vrid adaptern tills det tar stopp och ta sedan bort den.

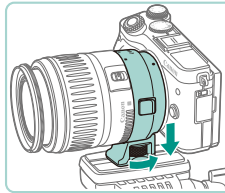


### 2 Ta bort objektivet.

- Vrid objektivet motsols samtidigt som du håller ner frigöringsreglaget på adaptern.
- Vrid objektivet till det tar stopp och ta sedan bort det.
- Sätt på objektivlocket på objektivet när det har tagits bort.

## Använda ett stativ

När adaptern är fäst vid kameran och används med ett stativ ska stativfästet som medföljer adaptern användas. Använd inte kamerans stativgänga.



- Sätt adaptern på stativfästet. Vrid på ratten tills det sitter ordentligt på plats.
- Fäst stativet på fästgången för stativet.



- För EF-objektiv som har ett stativfäste (som superteleobjektiv) ska stativet anslutas till objektivets stativfäste.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

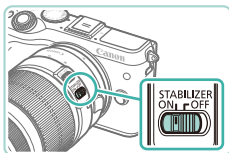
Bilaga

Index



## Använda objektivet med bildstabilisering

Kompensera för kameraskakning genom att använda ett objektiv med inbyggd bildstabiliseringsfunktion. Objektiv med inbyggd bildstabilisering har IS i namnet.



- Flytta knappen för objektivets bildstabilisator till läget [ON].

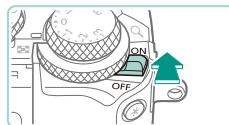
## Testa kamerans funktioner

► Stillbilder ► Filmer

Testa kameran genom att slå på den, ta några stillbilder eller spela in några filmer och sedan visa dem.

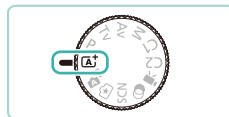
### Fotografering (Smart motivläge)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



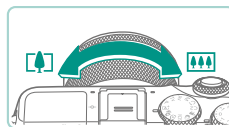
#### 1 Slå på kameran.

- Flytta strömbrytaren till [ON].



#### 2 Gå till läget [Smart].

- Ställ in inställningsratten på [Smart].
- En motivsymbol (1) visas i skärmens övre vänstra hörn.
- Längst upp på skärmen visas hur många bilder (2) och hur långa filmer (3) minneskortet kan lagra.
- Ramar visas runt de ansikten och motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



#### 3 Komponera bilden.

- När du använder ett zoomobjektiv zoomar du genom att vrida objektivets zoomring med fingrarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

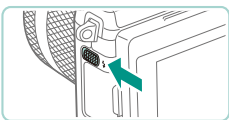
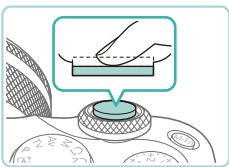


## 4 Fotografera.

### Ta stillbilder

#### 1) Fokusera.

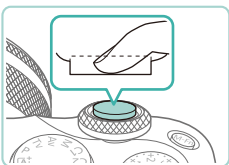
- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.



- Om [Fäll upp blixten] visas, flytta omkopplaren [⚡] för att fälla upp blixten. Blixten utlöses när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.

#### 2) Fotografera.

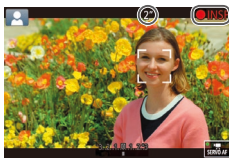
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera. (Vid svagt ljus avfyras blixten automatiskt om du har den uppfälld.)
- Den tagna bilden visas på skärmen i cirka två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka ned avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.



### Spela in filmer

#### 1) Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Inspelningen börjar och [●INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i filmen.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.



#### 2) Avsluta inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.



- En orange autofokusram visas tillsammans med [●] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Ingen bild tas, även om du trycker ned avtryckaren helt.
- När inspelningen börjar minskas bildvisningsområdet och motiv förstoras.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

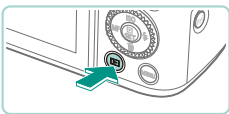
Bilaga

Index



## Visa

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen enligt nedan.



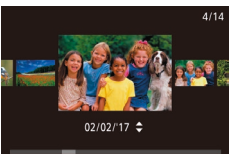
### 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶]-knappen.
- Den senast tagna bilden visas.

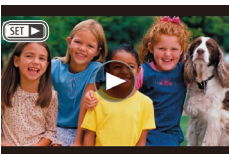


### 2 Välj bilder.

- Tryck på [◀]-knappen eller vrid [⦿]-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på [▶]-knappen, eller vrid [⦿]-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av [◀][▶]-knapparna för att bläddra snabbt bland bilderna.



- Du kan även öppna den här skärmen (bläddringsvy) genom att vrida snabbt på [⦿]-ratten. Vrid sedan på [⦿]-ratten för att bläddra bland bilderna i det här läget.
- Tryck på [⦿]-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.



### 3 Spela upp filmer.

- Tryck på [⦿]-knappen, välj [▶] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⦿]-knappen igen.
- Uppspelningen startar. När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].
- Justera volymen under uppspelningen med hjälp av [▲][▼]-knapparna.



- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (1/30), trycka på [▶]-knappen eller filmknappen eller vrida inställningsratten.



- Det går även att starta visningen av filmen genom att peka på [▶]. Du kan justera volymen vid visning genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Radera bilder

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.

### 1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten.



### 2 Radera bilden.

- Tryck på [▼]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten och trycker sedan på [🗑️]-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta raderingen genom att välja [Avbryt] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten och sedan trycka på [🗑️]-knappen.



- Du kan välja flera bilder som ska raderas samtidigt (📖112).



- Du kan även radera den aktuella bilden genom att peka på [Radera] på skärmen i steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



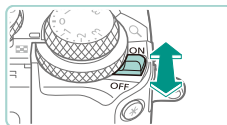


# Handbok för avancerad användning

## Grundläggande kamerafunktioner

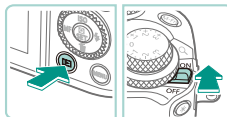
Fler grundläggande funktioner, olika sätt att använda din kamera samt alternativ för fotografering och visning

### På/Av



#### Fotograferingsläge

- Skjut strömbrytaren till [ON] för att slå på kameran i fotograferingsläge.
- Flytta strömbrytaren till [OFF] för att stänga av kameran.



#### Visningsläge

- Håll ned [▶]-knappen och skjut strömbrytaren till [ON] för att starta kameran i visningsläge.
- Växla till fotograferingsläge genom att trycka på [▶]-knappen igen.
- Flytta strömbrytaren till [OFF] för att stänga av kameran.



- När ett EF-M-objektiv har monterats på kameran och strömmen är avstängd minskar bländaröppningen för att begränsa mängden ljus som når kameran för att på så sätt skydda kamerans insida. Följaktligen hörs ett lågt ljud från kameran när den slås på eller stängs av då bländarvärdet justeras.
- Bildsensorn rengörs när kameran slås på eller stängs av vilket också kan orsaka ett lågt ljud. [▶] visas även när kameran är avstängd då bildsensorn rengjorts. Om du snabbt växlar mellan att slå på och stänga av kameran visas emellertid inte [▶]-ikonen.
- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (1/30), trycka på [▶]-knappen eller filmknappen eller vrida inställningsratten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Energisparfunktioner (automatisk avstängning)

- Om kameran inte används stängs skärmen automatiskt av efter en stund (Skärm av) för att spara på batteriet. Efter ytterligare en stunds inaktivitet stängs även kameran av.
- Skärmen stängs automatiskt av när kameran inte har använts under en minut, och kameran stänger av sig själv efter ytterligare omkring en minut. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (📖30) när skärmen har stängts av, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

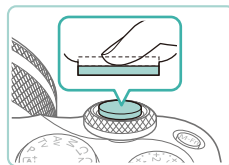


- Om skärmen slocknar i visningsläge kan du också nå fotograferingsskärmen genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- Om du vill kan du inaktivera Automatisk avstängning och justera tiden för Skärm av (📖155).

## Avtryckare

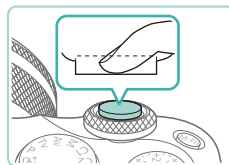
Om du vill vara säker på att motivet är i fokus ska du alltid börja med att hålla ned avtryckaren halvvägs. När motivet är i fokus trycker du ned den helt.

I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren *halvvägs* eller *trycka ned den helt*.



### 1 Tryck ned halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och ramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.



### 2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

- Kameran tar nu bilden.



- Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan det avsedda motivet bli oskarpt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

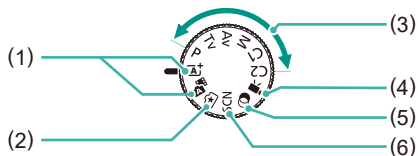
Bilaga

Index



## Fotograferingslägen

Använd inställningsratten för att använda fotograferingslägena.



- |   |   |
|---|---|
| (1) Smart motivläge/Hybridauto-läge<br>Fotografera med full automatik, med automatiska inställningar (☞37, ☞39).  | (4) Filmläge<br>För inspelning av filmer (☞62, ☞91). Genom att trycka på filmknappen kan du spela in filmer även när inställningsratten inte är inställd på filmläge. |
| (2) Creative Assist-läge<br>Förhandsgranska lättfattliga bildjusteringar när du fotograferar. Inställningarna kan också sparas och användas igen (☞51). | (5) Läget Kreativa filter<br>Lägg till olika effekter när du fotograferar (☞58).  |
| (3) P-, Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena<br>Ta olika bilder med dina önskade inställningar (☞66, ☞88, ☞89, ☞89, ☞89, ☞97).                               | (6) Specialmotivläge<br>Fotografera med optimala inställningar för specifika motiv (☞54).   |

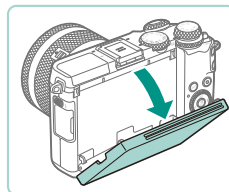


- Du kan vrida inställningsratten för att växla till fotograferingsläget från visningsläget.

## Ställa in skärmens vinkel

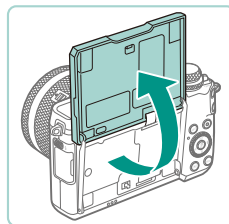
Du kan justera skärmens vinkel och läge efter motivet eller sättet du fotograferar.

### Luta skärmen nedåt



- Dra skärmens överkant nedåt mot dig.
- Skärmen kan öppnas till en vinkel på cirka 45°.

### Luta skärmen uppåt



- Skärmen lyfts uppåt och öppnas till en vinkel på cirka 180°.
- När du själv ska vara med på bilder kan du visa en spegelbild av dig själv genom att vrida runt skärmen mot kamerans framsida.



- Se till att skärmen är stängd när kameran inte används.
- Tvinga inte upp bildskärmen för långt då det kan skada kameran.



- Om du vill spegelvända visningen väljer du MENU (☞33) > [☑1]-fliken > [Spegelv. skärm] > [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Visning av fotograferingsinformation

Tryck på [INFO]-knappen för att visa eller dölja fotograferingsinformation, hjälplinjer eller vattenpass.

Via [1]-fliken > [Display för fotograferingsinfo.] (192) kan du konfigurera skärmvisningen mer detaljerat.



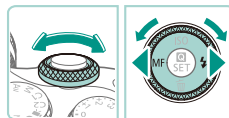
- Nattvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljushet som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas faktiska ljusstyrka. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visningsläget finns i "Byta visningsläge" (102).
- Du kan spara på batteriet i [A]-, [P]-, [Av]-, [Tv]- eller [M]-läget genom att välja MENU (33) > [2]-fliken > [Visningsläge] > [Visningsförval] > [Energispar], men skärmvisningen kan bli hackigare.

## Använda snabbinställningsmenyn

Anpassa funktioner som används ofta i [Q] menyn (Snabbinställning). Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (195) och visningsläge (208).



(1) (2)



### 1 Öppna menyn [Q].

- Tryck på [Q]-knappen.

### 2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ (1) med hjälp av [▲]/[▼]-knapparna.
- De tillgängliga alternativen (2) visas i skärmens nederkant.

### 3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av [◀]/[▶]-knapparna eller [OK]- eller [ZOOM]-ratten.
- Du kan konfigurera alternativ som är markerade med ikonen [INFO] genom att trycka på [INFO]-knappen.

### 4 Bekräfta ditt val och avsluta.

- Tryck på [Q]-knappen.
- Den skärm som visades innan du tryckte på [Q]-knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ du har konfigurerat.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Du kan också välja ett alternativ i steg 3 genom vrida [WHEEL]-ratten.
- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (160).
- Du kan även avsluta genom att välja [OK] i menyalternativen och trycka på knappen [OK].

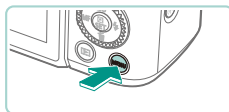
## Använda pekskärmfunktionerna för att konfigurera inställningar



- Peka på [Q] i skärmens övre högra hörn för att komma till snabbinställningsmenyn.
- Peka på ett menyval och välj sedan ett alternativ för att göra inställningen.
- Peka på menyalternativet [↩] eller det önskade valet igen för att återgå till föregående skärm.
- Du kan öppna skärmen för alternativ som är märkta med ikonen [INFO] genom att peka på [INFO].

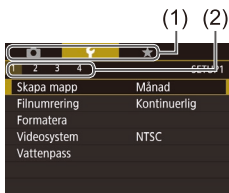
## Använda menyskärmen

Här kan du konfigurera ett antal olika kamerafunktioner via menyskärmen.



### 1 Öppna menyskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen.



### 2 Välj en flik.

- Välj en flik med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [WHEEL]-ratten.
- Flikarna representerar funktioner eller sidor för funktioner (2) (1) som fotografering ([CAMERA]), uppspelning ([PLAY]) eller inställningar ([WHEEL]). I den här handboken identifieras flikar genom en kombination av funktionen och sidan, som i [WHEEL].



### 3 Välj ett menyalternativ.

- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [WHEEL]-ratten för att välja ett alternativ och tryck sedan på [OK]-knappen.
- För menyalternativ med alternativ som inte visas trycker du först på [WHEEL]-knappen för att växla till en annan skärm. Sedan väljer du menyalternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [WHEEL]-ratten.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill gå tillbaka till föregående skärm.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

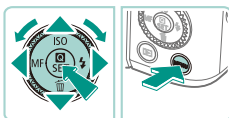
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





#### 4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [●]-ratten när alternativen listas vertikalt.
- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [●]-ratten när alternativen listas horisontellt.

#### 5 Bekräfta ditt val och avsluta.

- Tryck på knappen [●] för att bekräfta ditt val och komma tillbaka till alternativvalen.
- Tryck på [MENU]-knappen. Du kommer nu tillbaka till skärmbilden som visades innan du tryckte på [MENU]-knappen i steg 1.



- Du kan också välja funktionsflikar genom att trycka på [M-Fn]-knappen i steg 2.
- Du kan också välja ett objekt eller alternativ i steg 3 och 4 genom att vrida [●]-ratten.
- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (160).
- Tillgängliga menyalternativ varierar beroende på det valda fotograferings- eller visningsläget (197–208).

## Användning av pekskärmen

- Tryck på [MENU]-knappen för att komma till menyskärmen och välja filkar. Peka sedan på önskad funktionsflik och sidflik.
- Peka på ett alternativ för att välja det och peka sedan på det igen.
- Peka på ett alternativ för att slutföra inställningen och återgå till menyvalsskärmen.
- Om du vill konfigurera menyalternativ som det inte visas några alternativ för börjar du med att peka på menyalternativet för att öppna inställningsskärmen. Peka på [MENU] för att gå tillbaka till föregående skärm.
- Du kan även peka på inmatningsobjekt (som kryssrutor eller textfält) för att välja dem och du kan mata in text genom att peka på tangentbordet på skärmen.
- Att peka på [INFO], [MENU] eller [SET] har samma effekt som att trycka på knapparna [INFO], [MENU] eller [●] var för sig.
- Tryck på [MENU]-knappen igen för att stänga meny.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

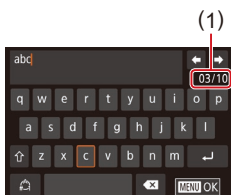
Bilaga

Index



## Tangentbordet på skärmen

Använd tangentbordet på skärmen för att ange inställningar för trådlös kommunikation (📶 124) och annan information. Observera att längden på och typen av information du kan ange varierar beroende på vilken funktion du använder.



### (1) Ange tecken

- Peka på tecknen för att mata in dem.
- Hur mycket information du kan ange (1) varierar beroende på vilken funktion du använder.

### Flytta markören

- Peka på [←][→].

### Ange radbrytningar

- Peka på [↵].

### Byta inmatningsläge

- Peka på [🔢] för att växla till siffror och symboler.
- Peka på [🔠] för att ange versaler.
- De tillgängliga lägena för inmatning varierar beroende på vilken funktion du använder.

### Ta bort tecken

- Peka på [✖] för att radera föregående tecken.
- Genom att peka på och hålla [✖] intryckt tas fem tecken bort per gång.

## Bekräfta inmatningen och återgå till den föregående skärmen

- Tryck på [MENU]-knappen.



- För vissa funktioner visas inte [↵] och kan inte användas.



- Ett annat sätt att använda tangentbordet på är genom att trycka på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrida [🌀][🌀]-rattarna för att välja tecken eller ikoner, och sedan trycka på [🔢]-knappen. Du kan även flytta markören genom att vrida på [🌀]-ratten. Tryck på [MENU]-knappen om du vill gå tillbaka till föregående skärm.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Indikeringslampans funktioner

Indikeringslampan på kamerans baksida (📖4) blinkar grönt vid följande tillfällen.

- Ansluten till en dator (📖176)
- Skärm av (📖30, 📖154, 📖155)
- Startar, registrerar eller läser
- Kommunicerar med andra enheter
- Fotograferar med lång exponering (📖88, 📖89)
- Ansluter/överför via Wi-Fi



- Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batteriet och skaka inte kameran när strömindikatorn blinkar grönt. Det kan skada bilderna, kameran eller minneskortet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





# Auto-läge/ Hybridauto-läge

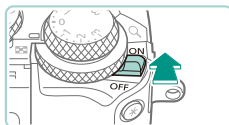
Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

## Fotografera med automatiska inställningar

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.

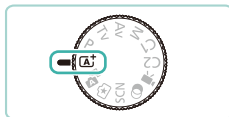
### Fotografering (Smart motivläge)

► Stillbilder ► Filmer



#### 1 Slå på kameran.

- Flytta strömbrytaren till [ON].



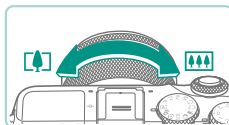
#### 2 Gå till läget [A+].

- Ställ in inställningsratten på [A+].
- En motivsymbol visas i skärmens övre vänstra hörn (41).
- Ramar visas runt de ansikten och motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



#### 3 Komponera bilden.

- När du använder ett zoomobjektiv zoomar du genom att vrida objektivets zoomring med fingrarna.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

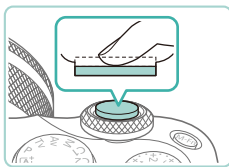


## 4 Fotografera.

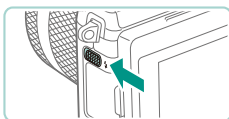
### Ta stillbilder

#### 1) Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokuseramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.

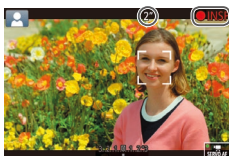
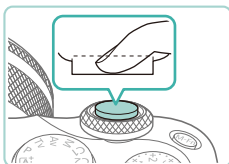


- Om [Fäll upp blixten] visas, flytta [Fäll]-omkopplaren för att fälla upp blixten. Blixten utlöses när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.



#### 2) Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera. (Vid svagt ljus avfyra blixten automatiskt om du har den uppfälld.)
- Den tagna bilden visas på skärmen i cirka två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka ned avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.



### Spela in filmer

#### 1) Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Inspelningen börjar och [●INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i filmen.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

#### 2) Ändra motivets storlek och komponera om motivet vid behov.

- Du ändrar motivets storlek genom att upprepa anvisningarna i steg 3. Observera att de manöverljudd som hörs när du hanterar kameran kommer att spelas in.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusstyrkan och färgtonen automatiskt.

#### 3) Avsluta inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

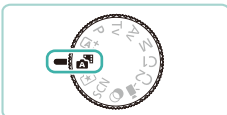
Index



## Fotografera med hybridauto-läget

► Stillbilder ► Filmer

Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit. Kameran spelar in filmsekvenser under 2–4 sekunder innan varje bild tas. Dessa filmsekvenser kombineras senare till ett filmsammandrag.



### 1 Gå till läget [A/S].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Fotografering (Smart motivläge)" (103) och välj [A/S].

### 2 Komponera bilden.

- Följ anvisningarna i steg 3–4 under "Fotografering (Smart motivläge)" (103) för att komponera bilden och fokusera.
- Om du vill få bättre resultat när du skapar filmsammandrag ska du rikta kameran mot motivet i cirka fyra sekunder innan du börjar ta stillbilder.

### 3 Fotografera.

- Följ anvisningarna i steg 4 under "Fotografering (Smart motivläge)" (103) för att ta en stillbild.
- Kameran tar en stillbild och spelar in ett filmklipp. Filmsekvensen, som slutar med stillbilden och ett slutarljud, bildar ett avsnitt i filmsammandraget.



- Batterikapaciteten är lägre i det här läget än i [A/S] eftersom ett filmsammandrag spelas in för varje bild du tar.
- Ett filmsammandrag kanske inte spelas in om du tar en stillbild direkt efter att du slår på kameran, väljer [A/S] eller använder kameran på andra sätt.
- Alla ljud och vibrationer från kameran eller objektivet blir inspelade i filmsammandrag.



- Kvaliteten på filmsammandrag är [4K] 29.97P i NTSC och [4K] 25.00P i PAL. Detta varierar beroende på videodataformatet (154).
- Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren.
- I följande fall sparas filmsammandrag som separata videofiler även om de spelades in i [A/S]-läget under samma dag.
  - Om filmsammandraget får en filstorlek på cirka 4 GB eller den totala inspelningstiden överstiger cirka 16 minuter och 40 sekunder.
  - Om filmsammandraget är skyddat (109).
  - Om ändringar genomförs i inställningarna för sommartid (20), videosystem (154), tidszon (156) eller om copyright-informationen (159) ändras.
  - Om en ny mapp skapas (152).
- Inspelade slutarljud kan inte ändras eller raderas.
- Om du föredrar att spela in filmsammandrag utan stillbilder ska du justera inställningen i förväg. Välj MENU (33) > [6]-fliken > [Typ av sam.drag] > [Inga stillb.].
- Enskilda avsnitt kan redigeras (123).

## Spela upp filmsammandrag

Spela upp filmsammandrag genom att visa en stillbild som tagits i läget [A/S] samma dag eller genom att ange datumet för det filmsammandrag som ska spelas upp (103).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Stillbilder/filmer



- Om inga driftljud hörs från kameran kan det bero på att den var på när [INFO]-knappen trycktes ner. Du aktiverar kamerajuden genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [Pip]ljud] på [3]-fliken och sedan trycka på [▲][▼]-knapparna eller vrida [R]-ratten för att välja [På].

## Stillbilder



- En orange autofokusram visas tillsammans med [O] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Ingen bild tas, även om du trycker ned avtryckaren helt.
- Om inga människor eller motiv hittas, om motivet är mörkt eller saknar kontrast eller om omgivningen är mycket ljus kan det ta längre tid att ställa in fokus eller göra att det inte går att fokusera alls.
- En blinkande [O]-ikon varnar dig om att det är sannolikt att bilderna blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet. Mer information om blixstens räckvidd finns i "Blixt" (212).
- När du fotograferar vid svagt ljus kan lampan tändas för att minska förekomsten av röda ögon och hjälpa kameran att ställa in fokus.
- Vid användning av vissa objektiv kan vinjettering eller mörka bildområden uppstå om blixten utlöses.
- Om en blinkande [O]-ikon visas när du försöker ta en bild betyder det att du inte kan ta bilden förrän blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.
- Du kan visserligen fotografera igen innan fotograferingsskärmen visas, men den föregående bilden kan komma att avgöra vilket fokus, vilken ljusstyrka och vilka färger som används.



- Vinjettering kommer att synas på skärmen direkt efter fotografering och innan den slutliga sparade bilden visas.
- Du kan ändra hur länge en bild ska visas efter fotograferingen (50).

## Filmer



- Kameran kan bli varm om du spelar in filmer flera gånger under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.
- Se till att dina fingrar inte blockerar mikrofonen (1) när du spelar in filmer. Om du råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.



- Undvik att röra någon annan av kamerans kontroller än filmknappen och pekskämskontrollerna när du spelar in filmer eftersom kamerans manöverljud då spelas in. Använd om möjligt pekskämskontrollerna för att justera inställningar eller för att utföra andra funktioner.
- Mekaniska ljud från kameran och objektivet spelas också in. De här ljuden kan märkas mindre om du använder en extra extern mikrofon (173).
- När du börjar spela in en film ändras bildvisningsområdet och motivet förstoras för att kraftiga kameraskakningar ska kunna korrigeras. Om du vill spela in filmer och behålla motivens storlek kan du justera inställningarna för bildstabiliseringen (84).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Ljudet spelas in i stereo.
- Under filminspelning med autofokusering kan även ljud från objektivet spelas in. Objektivljud kan märkas mindre om du använder en extra extern mikrofon. Om du inte vill spela in ljud inaktiverar du detta via MENU (📖33) > [📷7]-filken > [Ljudinspelning] > [Av].
- Om du vill låsa fokus under filminspelningen väljer du MENU (📖33) > [📷7]-filken > [Filmservo-AF] > [Av].
- Filmer som blir större än 4 GB delas upp i flera filer. Inspelningstiden på inspelningsskärmen blinkar i cirka 30 sekunder innan filmen når storleken 4 GB för att göra dig uppmärksam på detta. Om du fortsätter att filma och överskrider 4 GB skapar kameran automatiskt en ny videofil och blinkandet slutar. Det går inte att automatiskt spela upp delade videofiler i en följd. Varje film måste spelas upp för sig.

## Motivsymboler

► Stillbilder ► Filmer

Vid fotografering i lägena [A+] och [A<sub>S</sub>] visar kameran en ikon för den identifierade motivtypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, ljus i motivet och färg.

Bakgrund	Ta bilder av människor		Ikonbakgrundsfärg
	Människor	I rörelse	
Ljus			Grå
Ljus och motljus			
Med blå himmel			Ljusblå
Blå himmel och motljus			
Spotlights		–	Mörkblå
Mörk		–	
Mörk, användning av stativ		–	

Bakgrund	Ta bilder av andra motiv			Ikonbakgrundsfärg
	Andra motiv	I rörelse	På kort avstånd	
Ljus				Grå
Ljus och motljus				
Med blå himmel				Ljusblå
Blå himmel och motljus				
Solnedgångar		–	–	Orange
Spotlights		–		Mörkblå
Mörk				
Mörk, användning av stativ		–	–	

- Ikonen I rörelse visas inte om självutlösaren (📖42) är aktiverad när du filmar.
- Ikonerna Ta bilder av människor och I rörelse visas inte när objektivet är inställt på [MF] eller om du använder ett objektiv som inte har autofokus.



- Försök fotografera med [P]-läget (📖66) om motivsymbolen inte stämmer överens med de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusstyrkan.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Ramar som visas på skärmen

► Stillbilder ► Filmer

Olika sorters ramar kan visas när kameran identifierar de motiv du riktar kameran mot.

- En vit ram visas runt det motiv (eller det ansikte) som kameran identifierar som huvudmotiv. Ramen följer rörliga motiv inom ett visst område för att hålla dem i fokus.
- Ramen blir grön när avtryckaren trycks ner halvvägs och motivet är i fokus.
- Ramar blir blåa och fokus och ljusstyrka justeras med Servo AF om du trycker ned avtryckaren halvvägs när motivrörelser identifieras i [AF-]läge.
- En orange ram visas tillsammans med [AF-] om kameran inte kan fokusera på motiv när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Försök fotografera med [P]-läget (46) om inga ramar visas, om inga ramar visas runt motiven i bilden eller om ramarna visas mot bakgrunden eller andra områden.



- Ställ in [AF-autoomköppl] på [Av] på [6]-filken om du vill stänga av Servo AF. Observera att ikoner för "I rörelse" (41) inte längre visas. [AF-autoomköppl] är automatiskt inställd på [Av] om självutlösaren (42) är inställd på något annat än [AF-] och kan inte ändras.



- Välj ett motiv att fokusera på genom att peka på det önskade motivet på skärmen. [AF-] visas och kameran aktiverar pekskärm-AF-läget.

## Vanliga användbara funktioner

### Använda självutlösaren

► Stillbilder ► Filmer

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.



#### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [AF-] knappen, välj [AF-] på menyn och välj sedan [SE] (32).
- När du är klar med inställningen visas [SE].

#### 2 Fotografera.

- För stillbilder: Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- För filmer: Tryck på filmknappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

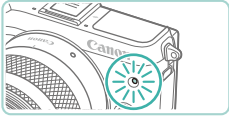
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.
- Två sekunder innan bilden tas börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på **MENU**-knappen.
- Välj [C] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.

## Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

► Stillbilder ► Filmer

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (42) och välj [C].
- När du är klar med inställningen visas [C].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (42) för att fotografera.

## Anpassa självutlösaren

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ange fördröjningen (0–30 sek.) och antal bilder (1–10).



### 1 Välj [C].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (42), välj [C] och tryck på **[INFO]**-knappen.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [▲][▼]-knapparna för att ange fördröjningstid eller antal bilder.
- Välj ett värde med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [C]-ratten och tryck sedan två gånger på [C]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [C].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (42) för att fotografera.



- Vid inspelning med självutlösare påbörjas inspelningen efter din inställda fördröjningstid, men det går inte att välja antal bilder.



- När du anger flera bilder baseras bildernas ljusstyrka och färgton på den första bilden. Det kan behövas längre tid mellan bilderna om blixten utlöses eller om du har ställt in tagning av många bilder. Om minneskortet blir fullt avbryts filminspelningen automatiskt.
- När en fördröjning på mer än två sekunder angivits börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall två sekunder innan bilden tas. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

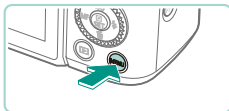
Index



## Fotografera genom att peka på skärmen (skärmavtryckare)

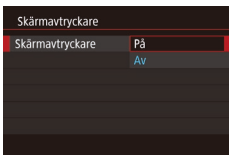
► Stillbilder ► Filmer

Med den här funktionen kan du ta bilder genom att peka snabbt på skärmen i stället för att trycka på avtryckaren. Kameran fokuserar automatiskt på motiven och justerar ljusheten i bilden.



### 1 Aktivera skärmavtryckaren.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Skärmavtryckare] på [OK2]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Skärmavtryckare] och välj sedan [På].



### 2 Fotografera.

- Pecka på motivet på skärmen om du vill fotografera.
- Välj [Av] i steg 1 om du vill avbryta skärmavtryckaren.



- En orange autofokusram visas om kameran inte kunde fokusera på motivet. Ingen bild kommer tas.



- Även om bilden som du har tagit fortfarande visas kan du förbereda kameran för att ta nästa bild genom att peka på [Av].

## Serietagning

► Stillbilder ► Filmer

I läget [A+] kan du trycka ned avtryckaren helt för serietagning. Mer information om serietagningshastighet finns i "Fotografering" (212).



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [OK]-knappen, välj [SER] på menyn och välj sedan [OK] eller [OK]. (32).
- När du är klar med inställningen visas [SER] eller [SER].

### 2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för serietagning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index







- Under serietagning låses fokus i den position som identifierades när du tryckte ned avtryckaren halvvägs.
- Kan inte användas tillsammans med självutlösaren (☞42).
- Beroende på fotograferingsförhållandena, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller så kan bildserietagningen bli långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Det kan uppstå en fördröjning efter bildserietagningen innan du kan fotografera igen beroende på fotograferingsförhållanden, typ av minneskort och hur många bilder du tog.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.
- Med Skärmavtryckare (☞44) tar kameran bildserier när du pekar på skärmen. Fokus förblir konstant under serietagning efter att det har ställts in för den första bilden.
- Bilderna som visas på skärmen nvid serietagning ser annorlunda ut jämfört med de faktiska bilderna och kan verka oskarpa. Vissa objektiv kan också få bilderna som visas på skärmen att se mörkare ut vid bildserietagning. Bilderna sparas dock med standardljusstyrka.



- Om antal möjliga bilder i en bildserie är nio eller färre visas antal kvarvarande bilder i en bildserie till höger om totalt antal kvarvarande bilder längst upp på skärmen (☞190). Detta visas inte om du kan ta 10 eller fler bilder i en bildserie.
- Vid vissa fotograferingsförhållanden eller kamerainställningar kan det hända att antalet bilder som kan tas är färre.

## Funktioner för anpassning av bilder

### Ändra bildkvalitet

► Stillbilder ► Filmer

Välj mellan sju storlekskombinationer (antal pixlar) och komprimering (bildkvalitet). Ange även om du vill ha bilderna i RAW-format (☞46). Mer information om hur många bilder av varje sort som får plats på ett minneskort finns i "Inspelning" (☞213).



- Tryck på -knappen, välj på menyn och välj sedan ett alternativ (☞32).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja .



- och visar olika nivåer av bildkvalitet beroende på komprimeringsgrad. Vid samma storlek (antal pixlar) ger bättre bildkvalitet. ger något sämre bildkvalitet, men du kan ta fler bilder. Observera att bilder med [S2]-storlek har kvaliteten .
- Inte tillgängligt i -läget.
- Du kan konfigurera den här inställningen genom att välja MENU (☞33) > -fliken > [Bildkvalitet].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Om du väljer upplösning baserat på pappersformat kan följande tabell användas som en guide (när sidförhållandet 3:2 används).

<b>L</b>	A2 (420 × 594 mm)
<b>M</b>	A3 (297 × 420 mm)
<b>S1</b>	A4 (210 × 297 mm)
<b>S2</b>	90 × 130 mm, 130 × 180 mm, vykort

## Fotografering i RAW-format

Kameran kan ta bilder i JPEG och RAW-format.

JPEG-bilder	Bearbetas i kameran för optimal bildkvalitet och komprimeras för att minska filstorleken. Komprimeringsprocessen är dock oåterkallelig, och bilderna kan inte återställas till det ursprungliga, obearbetade läget. Bildbearbetningen kan också försämrade bildkvaliteten.
RAW-bilder	"Råa" (obearbetade) data som har sparats i princip utan förlust av bildkvalitet från kamerans bildbearbetning. Det går inte att använda data i detta format för visning på en dator eller för utskrift. Du måste först bearbeta dem i den här kameran (119) eller använda appen Digital Photo Professional (175) för att konvertera bilderna till vanliga JPEG- eller TIFF-filer. Bilderna kan justeras med minimala försämringar av bildkvaliteten under bearbetning.



- Tryck på **[INFO]**-knappen och välj sedan **[RAW]** på menyn (32).
- Välj alternativet **[RAW]** för att endast spara bilderna i RAW-format.
- Välj JPEG-bildkvalitet och tryck sedan på **[INFO]**-knappen för att ta bilder i både JPEG och RAW-format samtidigt. En **[✓]** visas bredvid **[RAW]**. Följ samma steg och ta bort **[✓]** bredvid **[RAW]** för att återgå till att spara med standardmetoden.



- Om du vill överföra RAW-bilder (eller RAW- och JPEG som har tagits tillsammans) till en dator ska du alltid använda programvaran EOS Utility (175).



- Mer information om upplösning och hur många bilder som får plats på ett minneskort finns i "Inspelning" (213).
- Filändelsen för JPEG-bilder är .JPG och filändelsen för RAW-bilder är .CR2. Filnamn för JPEG och RAW-bilder som tagits samtidigt har samma bildnummer.
- Mer information om Digital Photo Professional och programvaran EOS Utility finns i "Programvara" (175). Hämta användarhandböcker för programvara på Canons webbplats efter behov. Nedladdningsanvisningar finns i "Användarhandbok för programvaran" (175).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

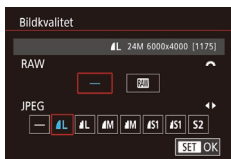
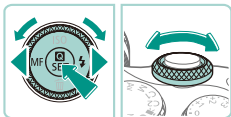
Tillbehör

Bilaga

Index



## Använda menyn



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Bildkvalitet] på [1]-fliken och tryck sedan på [SE]-knappen (33).
- Vrid på [ratten] och välj [RAW] under [RAW] för att samtidigt ta bilder i RAW-format. Observera att det endast går att ta JPEG-bilder när [-] har valts.
- Tryck på [←] [→]-knapparna eller vrid [ratten] för att välja [JPEG] och välj sedan bildstorlek och kvalitet. Observera att det endast går att ta RAW-bilder när [-] har valts.
- Tryck på [SE]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.



- Det går inte att ställa in både [RAW] och [JPEG] på [-] samtidigt.

## Ändra sidförhållandet

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).



- Tryck på [SE]-knappen, välj [3:2] på menyn och välj sedan ett alternativ (32).
- När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [3:2].

<b>16:9</b>	Används för bilder som ska visas på en HDTV eller liknande enhet.
<b>3:2</b>	Kameraskärmens standardsidförhållande är samma som för 35 mm-film. Används för utskrift i formatet 130 × 180 mm och vykortsstorlek.
<b>4:3</b>	Används även för utskrift i formatet 90 × 130 mm och i A-format.
<b>1:1</b>	Sidförhållandet är kvadratisk.



- Inte tillgängligt i [Sj]-läget.
- Du kan konfigurera den här inställningen genom att välja MENU (33) > [1]-fliken > [Sidförh. för stillbilder].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Ändra bildkvaliteten för film

► Stillbilder ► **Filmer**

Justera bildkvaliteten för film (bildstorlek och bildfrekvens). Bildfrekvensen anger antalet bilder som spelas in per sekund och bestäms automatiskt baserat på inställningarna för NTSC och PAL (☰154). En uppskattning av den totala inspelningstiden för film som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika bildkvaliteter finns i "Inspejning" (☰213).



- Tryck på [☰]-knappen, välj [Insp.storl. video] på menyn och välj sedan ett alternativ (☰32).
- Alternativet som du konfigurerade visas.



För NTSC-film

Bildkvalitet	Antal lagrade pixlar	Bildfrekvens	Information
FHD 59.94P	1920 x 1080	59,94 b/s	För inspelning av filmer i full HD-kvalitet.  FHD 23.98P ger en filmisk bildfrekvens.
FHD 29.97P	1920 x 1080	29,97 b/s	
FHD 23.98P	1920 x 1080	23,98 b/s	
HD 59.94P	1280 x 720	59,94 b/s	För inspelning av filmer i HD-kvalitet.
VGA 29.97P	640 x 480	29,97 b/s	För inspelning av filmer med standardupplösning.

För PAL-film

Bildkvalitet	Antal lagrade pixlar	Bildfrekvens	Information
FHD 50.00P	1920 x 1080	50,00 b/s	För inspelning av filmer i full HD-kvalitet.
FHD 25.00P	1920 x 1080	25,00 b/s	
HD 50.00P	1280 x 720	50,00 b/s	För inspelning av filmer i HD-kvalitet.
VGA 25.00P	640 x 480	25,00 b/s	För inspelning av filmer med standardupplösning.



- Svarta staplar (visas till vänster och höger vid lägena VGA 29.97P) och VGA 25.00P) och längst upp och längst ned vid lägena FHD 59.94P), FHD 29.97P), FHD 23.98P), HD 59.94P), FHD 50.00P), FHD 25.00P) och HD 50.00P)) anger vilka delar av motivet som inte kommer med i filmen.
- Du kan konfigurera den här inställningen genom att välja MENU (☰33) > [☰7]-fliken > [Insp.storl. video].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Praktiska fotograferingsfunktioner

## Använda vattenpasset med dubbla axlar

► Stillbilder ► Filmer

Ett vattenpass kan visas som en riktlinje för att säkerställa att kameran är i jämn nivå framifrån och bakåt och från vänster till höger.



### 1 Visa vattenpasset.

- Tryck på [INFO]-knappen flera gånger för att visa vattenpasset.



(1) (2)

### 2 Räta upp kameran.

- (1) anger orienteringen framåt-bakåt och (2) anger vänster-höger-orienteringen.
- Om kameran lutar flyttar du den så att den röda linjen blir grön.

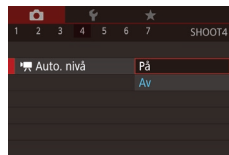


- Om vattenpasset inte visas i steg 1 kontrollerar du inställningen i MENU (33) > [1]-fliken > [Display för fotograferingsinfo.] (92).
- Vattenpasset visas inte i [M]-läge eller under filminspelning.
- Om du håller kameran vertikalt uppdateras vattenpassets orientering automatiskt för att överensstämna med kameraorienteringen.
- Kalibrera vattenpasset om det inte verkar hjälpa dig att nivellera kameran (154).

## Använda Auto. nivå

► Stillbilder ► Filmer

Autonivå håller filmer på rät nivå.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Auto. nivå] på [4]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen (33).
- Välj [På] och tryck sedan på [OK]-knappen igen (33).



- När du ställer in [Digital IS] till [På] eller [Förbättrad] (84), ställs [Auto. nivå] in på [Av] och kan inte ändras.



- När inspelningen börjar minskas bildvisningsområdet och motiv förstoras (84).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Anpassa kamerans funktioner

Du kan anpassa kamerans fotograferingsfunktioner på menyskärmens flik [INFO]. Mer information om menyfunktioner finns i "Använda menyskärm" (33).

### Förhindra att AF-hjälpbelysning utlöses

► Stillbilder ► Filmer

Du kan inaktivera lampan som vanligtvis tänds för att hjälpa dig fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs i svagt ljus.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [AF-hjälpbelysning (LED)] på [INFO]-fliken och välj sedan [Av].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen, men i stället välja [På].

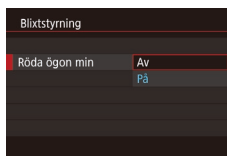
### Inaktivera lampan för minskning av röda ögon

► Stillbilder ► Filmer

Du kan inaktivera lampan för minskning av röda ögon som används vid fotografering med blix i svagt ljus.

#### 1 Öppna skärmen [Blixtstyrning].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blixtstyrning] på [INFO]-fliken och tryck sedan på [INFO]-knappen (33).

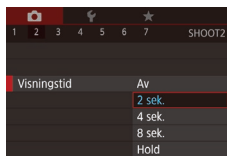


#### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Röda ögon min] och välj sedan [Av] (33).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen, men i stället välja [På].

### Ändra tiden för bildvisning efter fotografering

► Stillbilder ► Filmer



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Visningstid] på [INFO]-fliken och välj sedan ett alternativ.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen, men i stället välja [2 sek.].

2 sek., 4 sek., 8 sek.	Bilderna visas under den inställda tiden. Du kan ta en till bild genom att trycka ned avtryckaren halvvägs igen, även om en bild visas på skärmen.
Hold	Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.



- Om du trycker på [INFO]-knappen när en bild visas efter fotograferingen kan du byta visningsinformation.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

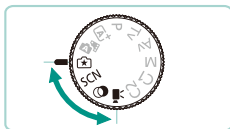
Bilaga

Index



## Övriga fotograferingslägen

Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bildeffekter eller specialfunktioner



## Fotografera med dina favoritinställningar (Creative Assist)

Ta bilder som blir precis som du tänkt dig utan att du behöver känna till några fotografiska termer. Välj mellan lättfattliga alternativ för att få en bakgrund med oskärpa, justera ljusstyrkan eller på andra sätt anpassa bilder medan du tittar på skärmen. När du har sparat inställningar du gillar kan du enkelt använda dem igen vid ett senare tillfälle. Du kan dessutom använda inställningar från foton du tagit tidigare i **[★]**-läget. I det här läget är det enklare att lära dig mer om fotograferingslägen i den kreativa zonen (**[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, och **[M]**), eftersom du kan kontrollera de motsvarande inställningarna för dessa lägen när bilder tas i läget **[★]**. Anpassa bilder så här.

Bakgrund	Justera bakgrundens utseende. Ju högre detta värde är, desto skarpare bakgrund. Ju lägre detta värde är, desto suddigare bakgrund.
Ljusstyrka	Justera ljusheten i bilden. Ju högre detta värde är, desto ljusare blir bilden.
Kontrast	Justera kontrasten. Ju högre detta värde är, desto större blir kontrasten.
Färgmättnad	Justera färgintensiteten. Ju högre detta värde är, desto mer färgstark blir bilden. Ju lägre det är desto mer dämpad blir bilden.
Färgton	Justera färgtoner. Höga värden ger varmare färger, medan låga värden gör att färgerna uppfattas som kallare.
Monokrom	Välj mellan fem alternativ i monokrom: <b>[BW]</b> Svartvitt, <b>[S]</b> Sepia, <b>[B]</b> Blå, <b>[P]</b> Lila eller <b>[G]</b> Grön. Är inställt på <b>[OFF]</b> för färgfotografering. Observera att <b>[Färgmättnad]</b> och <b>[Färgton]</b> inte är tillgängliga för andra alternativ än <b>[OFF]</b> .

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

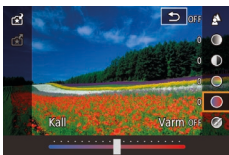
Index





## 1 Gå till läget [M].

- Ställ in inställningsratten på [M].



## 2 Konfigurera inställningarna.

- Tryck på [INFO]-knappen, välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna och justera sedan inställningen med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [☀][☁]-rattarna (boken 32).
- Tryck på [MENU]-knappen för att återgå till fotograferingsskärmen när du har slutfört justeringen av varje alternativ.

## 3 Fotografera.



- [Bakgrund] är inte tillgänglig när blixten används.



- Inställningsalternativ som har [☀] på fotograferingsskärmen kan justeras genom att vrida [☀]-ratten. Genom att trycka på [▲][▼]-knapparna kan du också flytta [☀] för att byta till ett annat justeringsalternativ.
- För att förhindra att dina inställningar återställs när kameran är avstängd ska [Behåll] [M] inst.] på fliken [INFO] vara inställd på [På].



- Du kan även öppna inställningsskärmen genom att peka på [Q] uppe till höger, och du kan peka på alternativ på inställningsskärmen för att justera dem. Peka på [B] för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen.

## Spara/ladda inställningar

Spara dina favoritinställningar och använd dem igen vid behov.

### Spara inställningar



- Följ steg 1–2 i "Fotografera med dina favoritinställningar (Creative Assist)" (boken 51) för att välja [M] och konfigurera önskade inställningar.
- Tryck på [INFO]-knappen, tryck på [▲][▼]-knapparna för att välja [M] och välj sedan en profil att spara inställningarna i genom att trycka på [◀][▶]-knapparna eller vrida på [☀][☁]-rattarna.
- Du kan spara inställningar för upp till sex profiler.
- [INFO] Jämför] visas om du redan har sparat den valda profilen. Om du håller ned [INFO]-knappen med den här profilen vald visas de inställningar du har sparat tidigare så att du kan jämföra dem med dina nya inställningar.
- Tryck på [INFO]-knappen, tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [☀]-ratten för att välja [OK] efter bekräftelsemeddelandet och tryck sedan på [INFO]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Ladda inställningar



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Fotografera med dina favoritinställningar (Creative Assist)" (☰51) och välj [★].
- Tryck på knappen [⊕], tryck på [▲][▼]-knapparna för att välja [★] och välj sedan vilken profil som ska läsas in genom att antingen trycka på [◀][▶]-knapparna eller vrida på [⊙][⊙]-rattarna.
- Tryck på [⊕]-knappen för att tillämpa de sparade inställningarna.
- Om du vill gå tillbaka utan att tillämpa några inställningar väljer du [-] och trycker på [⊕]-knappen.

## Använda inställningar från bilder

Läs in inställningar från bilder som tagits i [★]-läget för att använda dem vid fotografering.

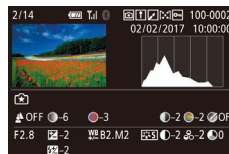


- Följ anvisningarna i steg 1 under "Fotografera med dina favoritinställningar (Creative Assist)" (☰51) och välj [★].
- Gå till visningsläget genom att trycka på [▶]-knappen, och välj sedan en bild att visa som tagits i [★]-läget.
- Tryck på [⊕]-knappen, välj [★] på menyen och tryck sedan på [⊕]-knappen igen.
- Inställningarna tillämpas och kamerans fotograferingsläge aktiveras.



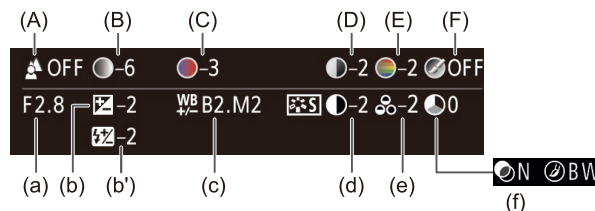
- Inställningarna kan inte användas inställningsratten är inställd på ett annat läge än [★]. Ett felmeddelande visas i andra lägen och kameran förblir i visningsläge. Ställ in inställningsratten på [★] för att använda inställningarna.
- [★] visas inte för bilder som har tagits i andra lägen än [★]-läget.

## Inställningar för visning



- Om du vill kontrollera inställningarna för bilder som du visar som har tagits i [★]-läge trycker du på [INFO]-knappen. Skärmen till vänster visas.

## Inställningar för kreativa zonen som motsvarar inställningar för läget Creative Assist



Inställning, [★]-läget	Inställning, kreativa zonen
(A) Bakgrund	(a) Bländarvärde (☰89)
(B) Ljusstyrka	(b) Exponeringskompensation (☰67) Vid bilder tagna med blixtr är (b'), blixtpexponeringskompensation (☰82)
(C) Färgton	(c) Vitbalanskorrigering (☰71)
(D) Kontrast	(d) Kontrast för bildstil (☰74)
(E) Färgmättnad	(e) Färgmättnad för bildstil (☰74)
(F) Monokrom	(f) Filter och toningseffekt för bildstil [M] (☰74)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

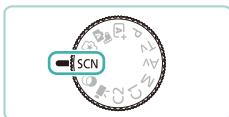
Bilaga

Index



## Särskilda motiv

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



### 1 Gå till läget [SCN].

- Ställ in inställningsratten på [SCN].



### 2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck på [M] -knappen, välj [S] på menyn och välj sedan ett fotograferingsläge (32).

### 3 Fotografera.



- Du kan också välja ett fotograferingsläge genom att peka på [S] högst upp till vänster när du har ställt in inställningsratten på [SCN].



### Fotografera porträtt (Porträtt)

▶ Stillbilder ▶ Filmer

- Ta bilder på människor med en mjukare effekt.



### Fotografera landskap (Landskap)

▶ Stillbilder ▶ Filmer

- När du tar bilder på öppna landskap eller liknande miljöer kan du fokusera nära eller långt bort och få livfulla bilder på blå himmel och gröna omgivningar.



### Fotografera närbilder (Närbild)

▶ Stillbilder ▶ Filmer

- Ta närbilder på blommor och andra små motiv så de ser stora ut på dina bilder.
- Om du vill få små motiv att verka mycket större använder du ett makroobjektiv (säljs separat).
- Kontrollera minsta fokuseringsavstånd för det objektiv som används för att avgöra hur nära motivet du kan fotografera. Objektivets minsta fokuseringsavstånd mäts från markeringen [∞] (filmplanmärket) överst på kameran till motivet.



### Motiv i rörelse (Sport)

▶ Stillbilder ▶ Filmer

- Fotografera bildserier medan kameran håller motivet i fokus.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## 📷 Ta nattfoto utan stativ (Nattfoto utan stativ)

▶ Stillbilder ▶ Filmer

- Ta vackra kvällsbilder, även porträtt, utan att behöva hålla kameran väldigt stilla (som med ett stativ).
- Flera bilder i en bildserie kombineras till en enda bild för att minska kameraskakningar och bildbrus.



- Motiven verkar större i 📷 än i andra lägen.
- I lägena 📷 och 📷 kan bilderna bli gryniga eftersom ISO-talet (📖69) ökas för att passa fotograferingsförhållandena.
- Håll kameran still medan du fotograferar, eftersom den tar bilder kontinuerligt i läget 📷.
- När 📷 används kan stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.



- När du tar kvällsbilder och använder ett stativ ger [A] bättre resultat än 📷 (📖37).

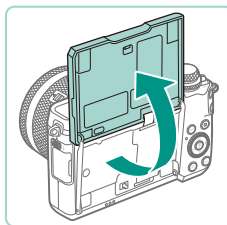
## Fotografera dig själv med optimal ansiktsigenkänning (självpporträtt)

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Bildanpassningsfunktionen för självporträtt ger möjlighet att justera hudtonen, ljusstyrkan och bakgrunden i bilden för att du ska bli så framträdande som möjligt.

### 1 Välj 📷.

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖54) och välj 📷.



### 2 Öppna skärmen.

- Öppna skärmen som bilden visar.



### 3 Konfigurera inställningen.

- Peka på ikonen för inställningar på skärmen för att konfigurera.



- Välj önskat alternativ.
- Peka på [↶] för att gå tillbaka till föregående skärm.

### 4 Fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner





Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Objekt	Information
	Välj från [AUTO] eller en av fem nivåer av oskärpa för bakgrund.
	Välj mellan fem olika nivåer av ljusstyrka.
	Välj mellan fem olika hudtonsnivåer. Hudtonsoptimeringen är anpassad för huvudmotivets ansikte.
	Välj [ ] för att använda skärmavtryckaren.



- Andra områden än personers hudton kan ändras vid vissa fotograferingsförhållanden.
- Ta några testbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- I [ ] är blixtläget [ ] inställt på [AUTO] och kan inte ändras.
- I [ ]-läget visas i skärmens övre del hur lång tid det är kvar före bildtagning när du aktiverar självutlösaren genom att välja [ ] eller genom att välja [ ] och ställer in tiden på 3 sekunder eller längre.

## Förbättrade färger vid fotografering av mat (Mat)

► Stillbilder ► Filmer

Justera färgtonerna för att få mat att se fräsch och aptitlig ut.

### 1 Välj [ ].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (54) och välj [ ].



### 2 Ändra färgtonen.

- Vrid på [ ]-ratten för att justera färgtonen.

### 3 Fotografera.



- Dessa färgtoner kanske inte är lämpliga när de används på bilder av människor.
- För bilder tagna med blix används automatiskt standardinställningarna för färgtoner.

## Förmedla en känsla av fart genom att göra bakgrunden suddig (Panorering)

► Stillbilder ► Filmer

Med panorering kan du göra bakgrunden suddig för att förmedla en känsla av fart.

Genom att montera ett objektiv som är kompatibelt med [ ]-läget blir det möjligt att identifiera och korrigera suddiga motiv, vilket gör motiven tydliga och skarpa.

Mer information om objektiv som är kompatibla med [ ]-läget finns på Canons webbplats.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## 1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖54) och välj [📷].



## 2 Fotografera.

- Innan du fotograferar trycker du ned avtryckaren halvvägs medan du röra kameran så att den följer motivet.
- Håll det rörliga motivet inom ramen som visas och tryck ned avtryckaren helt.
- Fortsätt att följa motivet med kameran även efter att du har tryck ned avtryckaren helt.



- Suddig motiv blir inte mindre suddiga om inte objektivet är kompatibelt med [📷]-läget, men slutartiden justeras automatiskt så att den passar effektnivån.
- Ta några testbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.
- I ljusa motiv kanske det inte går att använda effekten på din angivna nivå.



- Vrid [🌞]-ratten för att justera effektnivån.
- Du kan flytta ramen genom att dra den eller peka på skärmen.
- Bästa resultat uppnås om du håller kameran stadigt i båda händerna med armbågarna nära kroppen och roterar hela kroppen för att följa motivet.
- Funktionen är mer effektiv för motiv som rör sig horisontellt, till exempel bilar eller tåg.

## Fotografera motiv i motljus (HDR-motljuskontroll)

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd med olika nivåer av ljusstyrka. Sedan kombinerar kameran de bildområden som har optimal ljusstyrka i en enda bild. Med den här metoden kan du minska de detaljlösa skuggpartier som brukar uppstå i bilder med blandade ljusa och mörka bildområden.

## 1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖54) och välj [📷].

## 2 Fotografera.

- Håll kameran stadigt när du fotograferar. När du trycker ned avtryckaren helt tar kameran tre bilder och kombinerar dem.



- Motiven visas större än i andra lägen.
- Stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden kan göra att du kanske inte får de förväntade resultaten.



- Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla om kraftiga kameraskakningar påverkar resultatet negativt. Stäng av bildstabiliseringen i detta fall (📖84).
- Motiv i rörelse gör att bilder ser suddiga ut.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar och kombinerar bilderna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Bildeffekter (Kreativa filter)

Lägg till olika effekter när du fotograferar.



### 1 Gå till läget [📷].

- Ställ in inställningsratten på [📷].



### 2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck på [📷]-knappen, välj [HDR] på menyn och välj sedan ett fotograferingsläge (📖32).

### 3 Fotografera.



- Du kan också välja ett fotograferingsläge genom att peka på [HDR] högst upp till vänster när du har ställt in inställningsratten på [📷].

## Fotografera i monokromt läge (Grynig svartvit)

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Ta bilder med en grovkornig monokrom effekt.

### 1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖58) och välj [📷].



### 2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [🌞]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.

## Fotografera med Mjuk fokus-effekt

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Med den här funktionen får du en effekt på bilderna som om du hade ett filter för mjuk fokus på kameran. Du kan själv justera effektnivån.

### 1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖58) och välj [📷].



### 2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [🌞]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.



- Ta några testbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



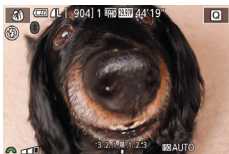
## Fotografera med Fisheye-objektiveffekt (Fisheye-effekt)

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheye-objektiv.

### 1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖58) och välj [📷].



### 2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [🔧]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.



- Ta några testbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

## Bilder som ser ut som oljemålningar (Oljemålning)

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Framhäv motivets karaktär som motiv i oljemålningar.

### 1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖58) och välj [📷].



### 2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [🔧]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.

## Bilder som ser ut som akvareller (Akvarell)

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Gör färgerna mjukare för att foton ska likna akvarellmålningar.

### 1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖58) och välj [📷].



### 2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [🔧]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)

► Stillbilder ► Filmer

Den här effekten gör så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera (mörkare, oskarpa bildhörn) och ändra färgerna.

### 1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖58) och välj [📷].



### 2 Välj en färgton.

- Välj en färgton med hjälp av [🔧]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.

Standard	Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera.
Varm	Bilderna får en varmare färgton än med [Standard].
Kall	Bilderna får en kallare färgton än med [Standard].



- Ta några testbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

## Bilder som ser ut som miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)

► Stillbilder ► Filmer

Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området. Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid uppspelningen. Observera att inget ljud spelas in.

### 1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖58) och välj [📷].
- En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.

### 2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på [▲]-knappen.
- Tryck på [INFO]-knappen för att ändra storleken på ramen, och flytta på den med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🔧]-ratten.



### 3 För filmer väljer du filmuppspelningshastighet.

- Välj en hastighet med hjälp av [🔧]-ratten.

### 4 Återgå till fotograferingsskärmen och fotografera.

- Tryck på [📷]-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen och fotografera sedan.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för sekvenser på en minut)

Hastighet	Uppspelningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.



- Ta några testbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- Om du vill byta till vertikal orientering för ramen trycker du på [◀][▶]-knapparna i steg 2. Tryck på [◀][▶]-knapparna igen om du vill flytta ramen. Tryck på [▲][▼]-knapparna om du vill att ramen ska återgå till horisontell orientering.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmkvaliteten varierar beroende på vilket videosystem (154) som används och sidförhållandet för stillbilder (47).
  - Med [NTSC] är filmkvaliteten [29.97P] vid ett sidförhållande på [4:3].
  - Med [PAL] är filmkvaliteten [25.00P] vid ett sidförhållande på [4:3].



- Du kan även flytta ramen genom att peka på eller dra längs skärmen.

## Fotografera motiv med stora kontraster (stort dynamiskt omfång)

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd med olika nivåer av ljusstyrka. Sedan kombinerar kameran de bildområden som har optimal ljusstyrka i en enda bild. Med den här metoden kan du minska de urblekta högdagrar och detaljlösa skuggpartier som brukar uppstå vid fotografering av motiv med hög kontrast.

### 1 Välj [HDR].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (58) och välj [HDR].



### 2 Fotografera.

- Håll kameran stadigt när du fotograferar. När du trycker ned avtryckaren helt tar kameran tre bilder och kombinerar dem.



- Stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden kan göra att du kanske inte får de förväntade resultaten.



- Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla om kraftiga kameraskakningar påverkar resultatet negativt. Stäng av bildstabiliseringen i detta fall (84).
- Motiv i rörelse gör att bilder ser suddiga ut.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar och kombinerar bilderna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Lägga till konstnärliga effekter



- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (☞ 58) och välj [HDR].
- Välj en effekt genom att vrida på [☞]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

Naturlig	Bilderna blir naturtroga och levande.
Konst std.	Bilderna liknar målningar, med dämpade kontraster.
Intensiv	Bilderna liknar intensiva illustrationer.
Oljemålning	Bilderna liknar oljemålningar med tydliga kanter.
Relief	Bilderna liknar gamla foton med tydliga kanter och mörk atmosfär.

## Spela in filmer i filmläget

► Stillbilder ► **Filmer**



### 1 Gå till läget [M].

- Ställ in inställningsratten på [M].
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i filmen.
- Tryck på [☞]-knappen, välj [M] på menyn och välj sedan [M] (☞ 32).

### 2 Konfigurera inställningarna så att de passar filmen (☞ 193).

### 3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.



- I [M]-läget minskas bildvisningsområdet och motiv förstoras.



- Om du vill justera fokus och exponering när du spelar in en film trycker du ned avtryckaren halvvägs. (Kameran avger inget pipjud.)



- Du kan låsa fokus under inspelning genom att peka på [AF]. [MF] visas.
- Peka på [SERVO AF] på skärmen innan eller under inspelning för att växla mellan automatiskt eller låst fokus. (Autofokus indikeras av en grön [O] överst till vänster om ikonen [SERVO AF].) Observera att denna ikon inte visas när [Filmservo-AF] (☞ 40) är inställd på [Av] på [☞8]-fliken på menyn.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Låsa eller ändra bildens ljusstyrka

► Stillbilder ► Filmer

Före eller under inspelningen kan du låsa exponeringen eller justera den i steg om 1/3 i intervallet -3 till +3 steg.



- Tryck på [**\***]-knappen för att låsa exponeringen. Tryck på [**\***]-knappen igen för att låsa upp exponeringen.
- Titta på skärmen och justera samtidigt exponeringen med hjälp av ratten för exponeringskompensation.

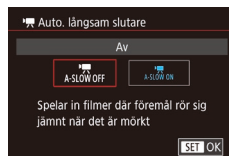
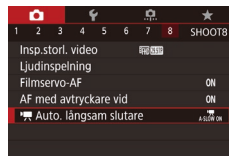


- Du kan även låsa eller låsa upp exponeringen genom att peka på [**\***].
- Du kan även justera exponeringen under inspelning genom att peka på exponeringskompensationslisten i skärmens nedre del och sedan peka på [**-**]/[**+**].
- Hur mycket exponeringen justeras när du pekar på skärmen skiljer sig från det som är inställt med exponeringskompensationsratten. Kontrollera bilden som visas.

## Inaktivera Auto. långsam slutare

► Stillbilder ► Filmer

Auto. långsam slutare kan inaktiveras om rörelsen i filmer är hackig. I svagt ljus kan dock filmerna se mörka ut.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [**Auto. långsam slutare**] på [8]-fliken och välj sedan [A-SLOW OFF] (33).
- Du kan återställa ursprungsställningen genom att upprepa den här processen, men i stället välja [A-SLOW ON].



- Auto. långsam slutare är tillgängligt för [EHD 59.94P]-, [EHD 59.94P]-, [EHD 50.00P]- och [EHD 50.00P]-filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Spela in timelapse-filmer (Timelapse-film)

► Stillbilder ► Filmer

Timelapse-filmer kombinerar bilder som tas automatiskt med ett angivet intervall. Alla gradvisa förändringar av motivet (till exempel förändringar i ett landskap) spelas upp i fast motion. Du kan justera bildtagningsintervallet och antalet bilder.

### 1 Välj [ ]-.

- Ställ in inställningsratten på [ ]-.
- Tryck på [ ]-knappen, välj [ ] på menyn och välj sedan [ ] (132).
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i filmen.



### 2 Konfigurera filminställningarna.

- Tryck på [▲]-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [ ]-ratten. Välj önskat alternativ och tryck sedan på [MENU]-knappen.

### 3 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

## 4 Fotografera.

- Tryck på filmknappen för att starta inspelningen.
- Rubba inte kameran under inspelningen.
- Tryck på filmknappen igen för att stoppa fotograferingen.
- Kameran är i Ekoläge (154) under fotograferingen.

Objekt	Information
Fotograferingsmotiv	Välj mellan fyra typer av motiv.
Intervall/Bilder	Välj bildtagningsintervall (i sekunder) och totalt antal bilder.
Exponering	Välj om exponeringen ska bestämmas av den första bilden eller justeras för varje bild.
Granska bild	Visa den föregående bilden i upp till 2 sekunder.

Objekt	Information
Tid som krävs	Inspegnings-sessionens längd. Varierar beroende på bildtagningsintervallet och antalet bilder. <ul style="list-style-type: none"><li>- Motiv 1: Upp till 1 timme</li><li>- Motiv 2 och 3: Upp till 2 timmar</li><li>- Egen: Upp till 7,5 timmar</li></ul>
Uppspelningstid	Uppspelningstiden för den film som har skapats av fotograferade stillbilder.



- Snabbrörliga motiv kan se förvrängda ut i filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När [Expon.] är inställt på [Fast] kan exponeringen också läsas genom att trycka på [X]-knappen före fotografering.
- Inget ljud spelas in.
- Fokus förblir konstant under fotografering efter att det har ställts in för den första bilden.
- Filmkvaliteten är [FHD] och kan inte ändras.
- Timelapse-filmens bildfrekvens ställs automatiskt in på [FHD 29.97P] för NTSC eller [FHD 25.00P] för PAL och kan inte ändras (154).
- Du kan också konfigurera den här inställningen genom att välja MENU (33) > [6]-fliken > [Inställn. för Timelapse-film].
- När du spelar in under en längre tid bör du om möjligt sätta i ett nätaggregat och ansluta en nätadapter (båda säljs separat, 164).

## Ljuställningar

► Stillbilder ► Filmer

### Justera inspelningsvolymen

Även om inspelningsnivån (volymen) justeras automatiskt i inställningen Auto kan du även ställa in nivån manuellt så att den passar inspelningsmiljön.

#### 1 Öppna skärmen [Ljudinspelning].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Ljudinspelning] på [8]-fliken och tryck sedan på [5]-knappen (33).

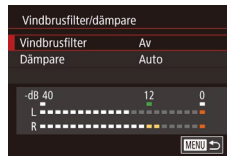
#### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Ljudinspelning], tryck på [5]-knappen, välj [Manuell] på nästa skärm (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [D]-ratten) och tryck sedan på [5]-knappen.



### Inaktivera vindbrusfiltret

Brus som uppstår på grund av stark vind kan reduceras. Ljudet kan dock bli naturligt om funktionen används på platser utan vind. Du kan stänga av vindbrusfiltret i dessa situationer.

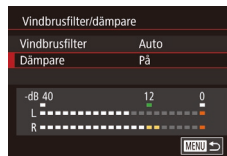


- Välj [Insp. nivå] med hjälp av [▼]-knappen och tryck sedan på [5]-knappen. På nästa skärm justerar du ljudnivån med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [D]-ratten och trycker sedan på [5]-knappen.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen, men i stället välja [Auto].

- Öppna skärmen [Ljudinspelning] enligt anvisningarna i steg 1 under "Justera inspelningsvolymen" (65).
- Välj [Vindbrusfilter/dämpare] och tryck sedan på [5]-knappen.
- Välj först [Vindbrusfilter] och sedan [Av]

### Använda dämparen

Ställ in på [Auto] för att minska ljudstörningarna genom att automatiskt aktivera och inaktivera dämparen efter fotograferingsförhållandena. Dämparen kan också ställas in manuellt på [På] och [Av].



- Öppna skärmen [Ljudinspelning] enligt anvisningarna i steg 1 under "Justera inspelningsvolymen" (65).
- Välj [Vindbrusfilter/dämpare] och tryck sedan på [5]-knappen.
- Välj först [Dämpare] och sedan [På] eller [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

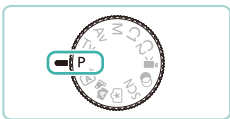
Bilaga

Index



## P-läge

Mer omdömesgilla bilder, i den stil du föredrar



- Instruktionerna i det här kapitlet avser en kamera med inställningsratten i läget **[P]**.
- **[P]**: Programautomatik; AE: Automatisk exponering
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än **[P]** bör du kontrollera att funktionen kan användas med den metoden (📖193).

## Fotografera med programautomatik ([P]-läge)

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Du kan anpassa många funktionsinställningar till din fotograferingsstil.



### 1 Gå till läget **[P]**.

- Ställ in inställningsratten på **[P]**.

### 2 Anpassa inställningarna (📖67–📖87) och fotografera.



- Du kan även spela in filmer i **[P]**-läget genom att trycka på filmknappen. Vissa menyinställningar (📖32, 📖33) kan dock justeras automatiskt för filminspelning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Ställa in fotografering från enbildsskärm

Skärmen INFO. Direktkontroll ger dig bekvämt tillgång till en rad olika fotograferingsinställningar med hjälp av en enda skärm.



### 1 Öppna skärmen INFO. Direktkontroll.

- Tryck på [INFO]-knappen flera gånger för att visa skärmen INFO. Direktkontroll.

### 2 Välj en inställning som ska konfigureras.

- Välj ett alternativ med [▲][▼][◀][▶]-knapparna om du vill se en beskrivning.
- Vrid [☀️][⚙️]-rattarna om du vill justera en inställning.



- Alternativen som visas och är konfigurerbara varierar för olika inspelningsmetoder.



- Vissa inställningar konfigureras på en annan skärm som öppnas när du väljer inställningen och klickar på [INFO]-knappen. Alternativ som har [INFO] på den andra skärmen kan konfigureras genom att trycka på [INFO]-knappen. För att komma tillbaka till INFO. Direktkontrollskärmen, tryck på [INFO]-knappen.



- Du kan också öppna inställningsskärmarna genom att peka på en inställning på skärmen INFO. Direktkontroll och sedan peka på inställningen igen. För att komma tillbaka till INFO. Direktkontrollskärmen, peka på [INFO].
- Pecka på [X] uppe i högra hörnet av en beskrivning för en inställning för att stänga den.

## Bildens ljusstyrka (Exponering)

### Justera bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation)

► Stillbilder ► Filmer

Standardinställningen för exponering som görs av kameran kan justeras i steg om 1/3 EV i intervallet -3 till +3 EV.



- Titta på skärmen och justera samtidigt ljusstyrkan med hjälp av rattan för exponeringskompensation.

### Inaktivera exponeringssimulering

► Stillbilder ► Filmer

Bilderna visas med en ljusstyrka som simulerar den faktiska fotograferade ljusstyrkan. Därför justeras också skärmens ljusstyrka till följd av ändringar i exponeringskompensationen. Den här funktionen kan inaktiveras för att hålla skärmens ljusstyrka på lämplig nivå för fotografering, opåverkad av exponeringskompensationen.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Expo. simulering] på fliken [1] och välj sedan [Av] (☰33).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Låsa bildens ljusstyrka/exponering (AE-lås)

► Stillbilder ► Filmer

Innan du fotograferar kan du låsa exponeringen eller ställa in fokus och exponering separat.



### 1 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot det motiv som du vill fotografera med låst exponering, och tryck sedan på [**A**]-knappen.
- [**A**] visas och exponeringen låses.
- För att låsa upp AE trycker du på [**A**]-knappen igen. [**A**] visas inte längre.

### 2 Komponera och ta bilden.



- AE: Automatisk exponering
- När du har låst exponeringen kan du justera kombinationen av slutartid och bländarvärde genom att vrida [**DIS**]-ratten (Programskifte).

## Ändra mättningsmetod

► Stillbilder ► Filmer

Ändra mättningsmetoden (hur ljusstyrka mäts) så att den passar olika fotograferingsförhållanden.



- Tryck på [**Fn**]-knappen, välj [**Fn**] på menyn och välj sedan ett alternativ ([**Fn**32]).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

Evaluering ljusmätning	För fotografering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt standardexponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
Utsnittsmätning	Effektivt när bakgrunden är mycket ljusare än motivet p.g.a. exempelvis motljus. Mätningen begränsas till området inom den runda mättningsramen som visas i mitten av skärmen.
Spotmätning	Används för att mäta ljuset vid en viss punkt i ett motiv. Mätningen begränsas till området inom den runda spotmättningsramen som visas i mitten av skärmen.
Centrumvägd genomsnitt	Identifierar den genomsnittliga ljusstyrkan i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusstyrkan i mittområdet som viktigast.



- I läget [**Fn**] är exponeringen låst på den inställning som bestämdes när du tryckte ner avtryckaren halvvägs. I lägena [**Fn**], [**Fn**], och [**Fn**] är inte exponeringen låst när du trycker ner avtryckaren halvvägs och bestäms i det ögonblick du tar bilden.
- Du kan konfigurera den här inställningen genom att välja MENU ([**Fn**33]) > [**Fn**5]-filen > [Ljusmätmetod].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Ändra ISO-tal

► Stillbilder ► Filmer

Ställ in ISO-talet på [AUTO] för automatisk justering som passar fotograferingsläget och fotograferingsförhållandena. Ställ annars in ett högre ISO-tal för högre fotograferingskänslighet och ett lägre värde för lägre fotograferingskänslighet.



- Vrid på [RATTEN] för att justera en inställning.
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- Du kan visa det automatiskt inställda ISO-talet när du har ställt in ISO-talet på [AUTO] genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan få mindre gryniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för suddiga motiv och kameraskakningar under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om du väljer ett högre ISO-tal blir slutartiden kortare, vilket kan minska risken för suddiga motiv och kameraskakningar och öka blixstens räckvidd. Däremot kan bilderna se gryniga ut.
- Du kan även ställa in ISO-talet via MENU (33) > [5]-fliken > [ISO-tal] > [ISO-tal].

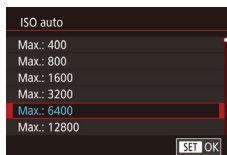
## Justera automatiska ISO-inställningar

► Stillbilder ► Filmer

Du kan begränsa ISO-talet när ISO-talet är inställt på [AUTO].

### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [ISO-tal] på fliken [5] och tryck sedan på [8]-knappen (33).



### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [ISO auto] och sedan ett alternativ (33).

## Automatisk exponeringsvariation (AEB-fotografering)

► Stillbilder ► Filmer

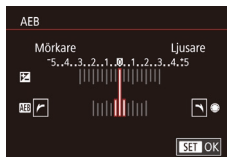
Kameran tar tre bilder i följd med olika exponeringsnivåer (standardexponering, underexponering och överexponering) varje gång du tar en bild. Du kan justera storleken på under- och överexponeringen (i förhållande till standardexponering) från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.

### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [AEB] på fliken [4] och tryck sedan på [8]-knappen (33).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Justera inställningen med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN].
- Följ steg 1–2 och ställ in AEB-värdet till 0 om du vill avbryta AEB.



- AEB är inte tillgängligt om blixinställningen är en annan än [8] när Brusred. vid multitagning är på (86) eller vid serietagning eller bulb-fotografering.



- Om exponeringskompensation redan används (67) behandlas värdet som har angetts för den funktionen som standardexponeringsnivå för den här funktionen. Du kan också justera exponeringskompensation genom att vrida ratten för exponeringskompensation i steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

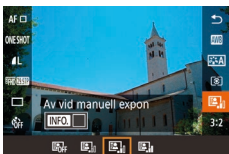
Index



## Automatisk korrigering av ljusstyrka och kontrast (Auto ljuskorrigering)

► Stillbilder ► Filmer

Korrigerar ljusstyrka och kontrast automatiskt för att undvika att bilder blir för mörka eller saknar kontrast.



- Tryck på **[MENU]**-knappen, välj **[Auto ljuskorrigering]** på menyn och välj sedan ett alternativ (32).



- Den här funktionen kan öka brusets under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om effekten för Auto ljuskorrigering är för stark och bilden blir för ljus ställer du in **[Låg]** eller **[Av]**.
- Vid andra inställningar än **[Av]** kan bilderna bli ljusa och AEB-baserad exponeringskompensation kan ha liten effekt, även om du minskar exponeringen i inställningarna för exponerings- eller blixtp exponeringskompensation. Om du själv vill ställa in din önskade ljusstyrka ska den här funktionen anges till **[Av]**.

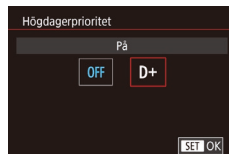


- Du kan konfigurera den här inställningen genom att välja **MENU** (33) > **[CAMERA]**-fliken > **[Auto ljuskorrigering]**.

## Fotografera ljusa motiv (Högdagerprioritet)

► Stillbilder ► Filmer

Förbättra gradation i ljusa bildområden för att undvika detaljförluster i motivs högdagrar.



- Tryck på **[MENU]**-knappen, välj **[Högdagerprioritet]** på fliken **[CAMERA]** och välj sedan **[D+]** (33).



- Med **[D+]** går det inte att ange lägre ISO-tal än 200. Auto ljuskorrigering är också inaktiverad i detta fall.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Färger i bilderna

## Justera vitbalansen

► Stillbilder ► Filmer

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.



- Tryck på [WB]-knappen, välj [AWB] på menyn och välj sedan ett alternativ (32).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för rådande fotograferingsförhållanden.
Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
Skugga	För fotografering i skuggan.
Moln	För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
Glödlampa	Vid fotografering med vanlig glödlampsbelysning.
Lysrör	För fotografering i vitt lysrörsljus.
Blixt	Fotografering med blixt.
Egen	Manuell inställning av egen VB.
Färgtemperatur	Manuell inställning av vitbalansens färgtemperatur.

## Egen VB

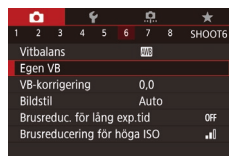
Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.

### 1 Fotografera ett vitt motiv.

- Rikta kameran mot ett pappersblad eller något annat helt vitt motiv så att det täcker hela skärmen.
- Fokusera manuellt och fotografera (80).

### 2 Välj [Egen VB].

- Välj [Egen VB] på fliken [6] och tryck sedan på [WB]-knappen.
- Menybilderna för val av egen VB visas.



### 3 Läs in vita data.

- Välj din bild från steg 1 och tryck sedan på [WB].
- På bekräftelseskärmen trycker du på [Left][Right]-knapparna eller vrider [Dial]-ratten för att välja [OK] och trycker sedan på [WB]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen för att stänga menyn.



### 4 Välj [Egen VB].

- Följ stegen under "Justera vitbalansen" (71) om du vill välja [Egen VB].



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Om bilder i steg 1 är för ljusa eller mörka kan det leda till att vitbalansen inte ställs in korrekt.
- Ett meddelande visas om du väljer en bild i steg 3 som inte är lämplig för att ladda vita data. Välj [Avbryt] för att välja en annan bild. Välj [OK] för att använda bilden till att läsa in vita data, men observera att vitbalansen som skapas kanske inte är lämplig.
- Välj [OK] om [Bilden kan inte väljas.] visas i steg 3 för att ta bort meddelandet och välja en annan bild.
- Om [Ställ in vitbalansen på "[ikon]"] visas i steg 3, tryck på [ikon]-knappen för att återgå till menyskärmen och välj sedan [ikon].



- I stället för ett vitt motiv kan ett gråkort eller gråreflex 18 % (finns i handeln) ge mer korrekt vitbalans.
- Den aktuella vitbalansen och relaterade inställningar ignoreras när du fotograferar i steg 1.

## Manuell justering av vitbalans

► Stillbilder ► Filmer

Du kan justera vitbalansen manuellt. Den här justeringen kan ge samma effekt som att använda ett färgtemperaturfilter eller objektivfilter för färgkompensation (finns i handeln).



### 1 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ för vitbalans genom att följa anvisningarna i stegen under "Justera vitbalansen" (71).
- Justera korrigeringsnivån för B och A med hjälp av [ikon]-ratten.



- Alla korrigeringsvärden som ställts in sparas även om alternativ för vitbalans i steg 1 ändras.



- B: blå; A: gul (amber); M: magenta; G: grön
- En korrigering av en nivå för blått/gult motsvarar en korrigering på omkring 5 mired på ett färgtemperaturfilter. (Mired: En färgtemperaturrenhet som representerar densiteten hos färgtemperaturfilter)
- Du kan konfigurera den här inställningen genom att välja MENU (33) > [ikon]-fliken > [VB-korrigerig].



- Du kan även välja korrektionsnivå genom att peka på eller dra stapeln i steg 1 eller ramen i steg 2.
- Du kan även öppna skärmen i steg 2 genom att peka på [INFO] i steg 1.

### 2 Konfigurera avancerade inställningar.

- Du kan göra mer avancerade inställningar genom att trycka på [INFO]-knappen och vrida [ikon]- eller [ikon]-ratten för att justera korrigeringsnivån.
- Tryck på [ikon]-knappen om du vill återställa korrigeringsnivån.
- Slutför inställningen genom att trycka på [ikon]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Manuell inställning av vitbalansens färgtemperatur

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ställa in ett värde som representerar vitbalansens färgtemperatur.



- Följ stegen under "Justera vitbalansen" (📖71) om du vill välja [K].
- Tryck på [M] -knappen och justera inställningen genom att trycka på [◀] [▶] -knapparna eller vrida [🌀] -ratten.



- Färgtemperaturen kan ställas in i steg om 100 K i intervallet 2 500–10 000 K.

## Justera färger (Bildstil)

► Stillbilder ► Filmer

Välj en bildstil med färginställningar som framhäver stämning eller motiv. Det finns åtta olika bildstilar som alla kan justeras ytterligare.



- Tryck på [M] -knappen, välj [A] på menyn och välj sedan ett alternativ (📖32).

Auto	Färgtonen justeras automatiskt för att passa motivet. Färgerna blir mer levande, särskilt vid fotografering av blå himmel, grönska, solnedgångar och utomhusbilder.
Standard	Bilden får kraftigare färger och blir skarp och klar. Lämplig för de flesta miljöer.
Porträtt	För mjuka hudtoner. Bilden ser mjukare ut. Lämpas sig för porträtt i närbild. Ändra [Färgton] om du vill justera hudtoner (📖74).
Landskap	För kraftigare blå och gröna färger och väldigt skarpa och klara bilder. Lämplig för imponerande landskap.
Detaljrik	För detaljerad återgivning av fina motivkonturer och subtila texturer. Gör bilderna lite mer intensiva.
Neutral	För retuschering vid ett senare tillfälle. Gör bilderna mer dämpade, med lägre kontrast och naturliga färgtoner.
Naturlig	För retuschering vid ett senare tillfälle. Naturlig färgåtergivning så att färgerna matchar motivets färger vid tagning under en färgtemperatur på 5 200K. Kraftiga färger dämpas för en mer diskret karaktär.
Monokrom	Skapar svartvita bilder.
Egen	Du kan lägga till en ny stil baserad på förinställningar för [Porträtt], [Landskap] eller en Bildstilsfil och sedan justera den efter dina önskemål.



- Om ingen bildstil läggs till för [1], [2] eller [3] blir inställningarna desamma som standardinställningarna för [Auto].
- Denna inställning kan även justeras genom att öppna MENU (📖33) > [6] -fliken > [Bildstil].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör








Bilaga


Index




## Justera bildstilar

Justera de här bildstilsinställningarna efter behov.

Skärpa	 Styrka	Justera nivån på kantförbättringen. Lägre värden ger mjuka (mer oskarpa) effekter och högre värden ger skarpare resultat.
	 Finhetsgrad	Anger vilken finhetsgrad på kanten som förbättringen gäller för. Välj lägre värden för mer förbättrade detaljer.
	 Tröskel	Kontrasttröskel mellan kanter och omgivande bildområden som bestämmer kantförbättringen. Välj lägre värden för att förbättra kanter som inte är så framträdande från omgivande områden. Observera att med lägre värden kan även brus förstärkas.
 Kontrast		Justera kontrasten. Välj lägre värden för att minska kontrasten och högre värden för att öka den.
 Färgmättnad* <sup>1</sup>		Justera färgmättnaden. Välj lägre värden för att få ljusare färger och högre värden för mörkare färger.
 Färgton* <sup>1</sup>		Justera hudtonen. Välj lägre värden för rödare färgton och högre värden för mer gula färger.
 Filtereffekter* <sup>2</sup>		Förstärker vita moln, trädens grönska eller andra färger i monokroma bilder. N: Vanlig svartvit bild utan filtereffekter. Ye: En blå himmel ser mer naturlig ut och vita moln ser klarare ut. Or: En blå himmel ser något mörkare ut. Solnedgångar får mer lyster. R: En blå himmel ser mörk ut. Höstlövens färger blir starka och ljusare. G: Hudton och läppar får ett mer dämpat utseende. Löven på träden får en klar, grön färg.

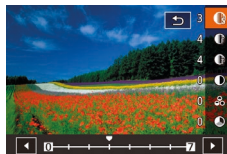
 Toningseffekt* <sup>2</sup>	Du kan välja följande monokroma färger: [N:Ingen], [S:Sepia], [B:Blå], [P:Magenta] eller [G:Grön].
---	--

\*<sup>1</sup> Ej tillgängligt med .

\*<sup>2</sup> Endast tillgängligt med .



- I [Skärpa] används inte inställningarna [Finhetsgrad] och [Tröskel] för filmer.



- [Filtereffekter] blir mer framträdande med högre [Kontrast]-värden.

### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Välj en bildstil enligt anvisningarna i "Justera färger (Bildstil)" (📖 73).
- Tryck på [INFO]-knappen.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett objekt med hjälp av [▲][▼]-knapparna och välj sedan ett alternativ genom att trycka på [◀][▶]-knapparna eller vrida [🔧]-rattarna.
- Tryck på [INFO]-knappen om du vill ångra en ändring.
- Tryck på [🔍]-knappen när du är klar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Spara egna bildstilar

Spara dina anpassade förinställningar (till exempel eller ) som nya bildstilar. Du kan skapa flera bildstilar med olika inställningar för parametrar som exempelvis skärpa och kontrast.



### 1 Ge bildstilen ett nummer.

- Välj , eller enligt beskrivningen i "Justera färger (Bildstil)" (73).



### 2 Välj vilken bildstil som justeras.

- Tryck på -knappen.
- Välj den bildstil som ska användas som grund genom att trycka på /-knapparna eller vrida -rattarna.

### 3 Justera bildstilen.

- Tryck på /-knapparna för att välja ett alternativ att justera och tryck därefter på /-knapparna eller vrid på -rattarna för att genomföra ändringarna.
- Tryck på -knappen när du är klar.



- Du kan även välja att lägga till stilar till kameran i steg 2 med hjälp av EOS Utility (175).
- Hämta användarhandböcker för programvara på Canons webbplats efter behov. Nedladdningsanvisningar finns i "Användarhandbok för programvaran" (175).

## Fokusering

### Välja AF-metod

► Stillbilder ► Filmer

Välj en AF-metod för motivet och miljön du vill fotografera.



- Tryck på -knappen, välj på menyn och välj sedan ett alternativ (32).



- Under väldigt ljusa förhållanden eller när man använder EF- eller EF-S-objektiv kan fokuseringen ta längre tid eller bli felaktig för mörka motiv eller för motiv som saknar kontrast. Mer information om objektiv finns på Canons webbplats.



- Denna inställning kan även justeras genom att öppna MENU (33) > 3-fliken > [AF-metod].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Enpunkts-AF

- Kameran fokuserar med hjälp av en enda AF-ram. Effektivt för pålitlig fokusering.
- Ramen blir grön när avtryckaren trycks ner halvvägs och motivet är i fokus.



- Flytta ramen efter behov (☞77). När du vill komponera bilder med motiv placerade vid en kant eller ett hörn utan att flytta ramen kan du först rikta kameran för att få motivet i en autofokusram och sedan hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs. Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs, komponera om bilden och tryck sedan ner avtryckaren helt (Fokuseringslås).
- Följ anvisningarna i steg 2–4 under "Fotografera i läget för manuell fokusering" (☞80) om du vill förstora autofokusramens position. Observera att det inte går att använda skärmavtryckare här.
- Välj MENU (☞33) > [☑3]-fliken > [AF Ram Storlek] > [Liten] om du vill minska ramens storlek. Observera att Servo AF (☞78) och Kontinuerlig AF (☞79) inte är tillgängliga.

## ☞+Följande

- När du har riktat kameran mot motivet visas en vit ram runt den persons ansikte som kameran identifierar som huvudmotiv. Du kan också välja motiv själv (☞77).
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- Ramen blir grön när avtryckaren trycks ner halvvägs och motivet är i fokus.
- Om kameran inte kan identifiera några ansikten i bilden visas gröna ramar runt andra områden i fokus när avtryckaren trycks ned halvvägs.



- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
  - Motiv som är långt bort eller mycket nära
  - Motiv som är mörka eller ljusa
  - Ansikten i profil, i vinkel eller som är delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- En orange ram visas tillsammans med [!], om kameran inte kan fokusera på motiv när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- Det går inte att fokusera på ansikten som identifieras vid skärmens utkant (som visas med gråa ramar) även om du trycker ned avtryckaren halvvägs.

## Jämnt AF-omr.

- Kameran fokuserar inom det angivna området. Effektivt när motivet är svårt att fotografera med ☞+Följande eller Enpunkts-AF eftersom du kan ange var fokus ska vara. Kameran fokuserar inom den vita ram som visas. Du kan flytta den vita ramen genom att dra den eller peka på skärmen.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt positioner som är i fokus inom den vita ramen.



- En orange ram visas tillsammans med [!], om kameran inte kan fokusera på motiv när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Ramens storlek varierar beroende på inställningarna för Bildstab. och Auto. nivå.
- Blåa ramar visas runt positioner i fokus när du väljer MENU (☞33) > [☑3]-fliken > [AF-funktion] > [Servo AF].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Välja motiv att fokusera på (Pekskärms-AF)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan fotografera när kameran har fokuserat på motivet, ansiktet eller platsen som du har valt och som visas på skärmen.



### 1 Välj ett motiv, ett ansikte eller en plats att fokusera på.

- Peka på motivet eller personen på skärmen.
- När alternativet [AF □] har valts för AF-metoden visas en autofokusram på den plats där du pekade.
- När AF-metoden är inställd på [AF ] visas när ett ansikte identifieras och fokus bibehålls även om motivet rör sig. Om du vill avbryta Pekskärms-AF pekar du på .



### 2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran har fokuserat visas i grönt.
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.



- Om du inte vill att kameran ska fotografera när du pekar på skärmen väljer du MENU (33) > [2]-fliken > [Skärmavtryckare] och ställer in [Skärmavtryckare] på [Av].
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om kontrasten mellan motiven och bakgrunden är för liten.



- Du kan också byta ansikten och flytta autofokusramen genom att trycka på []-knappen.
  - Om du vill flytta ramen när AF-metoden har inställningen [AF □] trycker du på [] [] [] []-knapparna när du har tryckt på []-knappen. Tryck på []-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen. Om du vill centrera ramen igen håller du ned []-knappen i minst två sekunder på fotograferingsskärmen eller ramjusteringsskärmen.
  - När AF-metoden har inställningen [AF ] trycker du på []-knappen för att visa [Ansiktsval: På]. En ansiktsram visas runt det ansikte som kameran identifierar som huvudmotiv. Tryck på []-knappen igen för att flytta ansiktsramen till ett annat identifierat ansikte. När du har bläddrat genom alla identifierade ansikten visas [Ansiktsval: Av] och Ansiktsval avbryts.
- Om du vill att ramen ska vara kvar i samma position (där du pekade) efter fotograferingen när [Skärmavtryckare] har inställningen [På] (44) väljer du MENU (33) > [2]-fliken > [Skärmavtryckare] > [AF-ramsposition] > [Touch-punkt].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

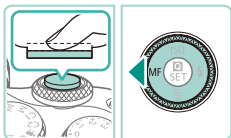
Index



## Fotografera med autofokuslåset

► Stillbilder ► Filmer

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.



### 1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på [AF-L/AF-ON]-knappen.
- Fokus är nu låst och [MF] visas på skärmen.
- Lås upp fokus genom att släppa avtryckaren och trycka på [AF-L/AF-ON]-knappen igen. I det här fallet visas inte [MF] längre.

### 2 Komponera och ta bilden.

## Fotografera med Servo AF

► Stillbilder ► Filmer

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [ONE SHOT] på menyn och välj sedan [SERVO] (32).

### 2 Fokusera.

- Fokus och exponering behålls där den blå autofokusramen visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Kameran kanske inte kan fotografera medan den fokuserar, även om du trycker ned avtryckaren hela vägen. Håll ned avtryckaren medan du följer motivet.
- En orange autofokusram visas när kameran inte kan fokusera på motiven.
- När du använder självutlösaren (42) begränsas AF-läget till [ONE SHOT].
- Om du väljer MENU (33) > [CAMERA]-fliken > [AF Ram Storlek] > [Liten] begränsas läget till [ONE SHOT].



- Exponeringen är inte låst i Servo AF-läge när du trycker ned avtryckaren halvvägs och den bestäms inte förrän du tar bilden, oavsett inställningar för ljusmätmetod (68).
- Serietagning (44) med autofokus är möjligt när du anger Servo AF. Observera att detta minskar serietagningshastigheten. Observera även att om du använder zoomfunktionen under serietagning kan fokuseringen avbrytas.
- Beroende på vilket objektiv som används, avståndet till motivet samt motivets hastighet är det inte säkert att kameran kan ställa in korrekt fokus.
- Denna inställning kan även justeras genom att öppna MENU (33) > [CAMERA]-fliken > [AF-funktion].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Byta fokusinställning

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ändra kamerans standardfunktion, det vill säga att kameran fokuserar på motiv som den riktas mot även om avtryckaren inte trycks ned. I stället kan du begränsa kamerans fokusering till det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Kontinuerlig AF] på fliken [C3] och välj sedan [Av] (33).

På	Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden. Detta kan orsaka en fördröjd fokusering.

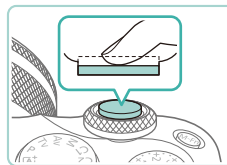
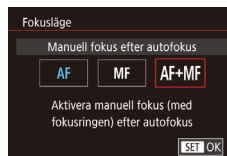


- Om du väljer MENU (33) > [C3]-fliken > [AF Ram Storlek] > [Liten] begränsas läget till [Av].

## Finjustera fokus

► Stillbilder ► Filmer

När ett EF-M-objektiv används kan autofokus finjusteras genom att vrida på fokuseringsringen.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Fokusläge] på fliken [C3] och välj sedan [AF+MF] (33).

### 2 Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs så att skärpan ställs in och håll knappen halvvägs nedtryckt.

### 3 Finjustera fokus.

- Vrid på fokuseringsringen på objektivet för att justera fokus.
- [MF] blinkar på skärmen.
- Släpp avtryckaren för att avbryta fokuseringen.

### 4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.



- Kan inte användas med Servo AF (78).
- Ej tillgänglig för andra objektiv än EF-M-objektiv.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

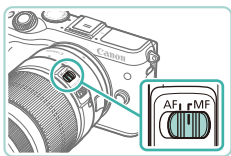
Index



## Fotografera i läget för manuell fokusering

► Stillbilder ► Filmer

När det inte går att använda autofokus använder du manuell fokusering. Det blir enklare att fokusera om du förstorar visningen.



### 1 Välj [MF].

- EF-M-objektiv: Tryck på [◀]-knappen.
- Andra objektiv: Stäng av kameran, vrid objektivomkopplaren till [Manuell fok.] och slå sedan på kameran igen.
- [MF] visas.

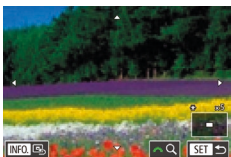
### 2 Visa förstoringsramen.

- Tryck på [MF] -knappen.
- Förstoringsramen visas mitt på skärmen.



### 3 Välj området som ska förstoras.

- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att flytta ramen till ett område som du vill förstora.
- Tryck på [INFO]-knappen för att centrera ramen igen.



### 4 Aktivera förstoringen.

- Vrid [ZOOM] -ratten för att växla förstoringen mellan 1x (ingen förstoring), 5x och 10x.

## 5 Fokusera.

- Medan du tittar på den förstörade bilden vrider du på fokuseringsringen på objektivet för att fokusera.

## 6 Fotografera.

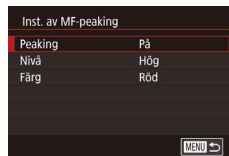


- Du kan även flytta förstoringsramen i steg 3 genom att dra den på skärmen.
- Genom att peka på [Q] längst ned till höger kan du också justera förstöringsförhållandet och dra för att flytta det förstörade området.

## Enkel identifiering av fokuseringsområdet (MF-peaking)

► Stillbilder ► Filmer

Kanterna på motiv i fokus visas i färg för att underlätta den manuella fokuseringen. Du kan justera färgerna och känsligheten (nivån) för kantidentifiering efter behov.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. av MF-peaking] på fliken [Q4] och ställ sedan in [Peaking] till [På] (33).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (33).



- Färger som visas för MF-peaking läggs inte till i dina bilder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Blixt

## Ändra blixtläge

► Stillbilder ► Filmer

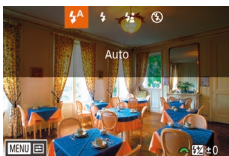
Du kan ändra blixtläget efter motivet som fotograferas. Mer information om blixtens räckvidd finns i "Blixt" (☰212).

### 1 Fäll upp blixten.

- Flytta [⚡]-omkopplaren.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [▶]-knappen, välj ett blixtläge (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🌀]-ratten) och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- Du kan inte öppna inställningsskärmen genom att trycka på [▶]-knappen när blixten är nedfälld. Flytta [⚡]-omkopplaren för att fälla upp blixten, och konfigurera sedan inställningen.
- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå. Om blixten utlöses kan även vinjettering eller mörka bildområden uppstå beroende på objektiv.



- Om det finns risk för överexponering ändrar kameran automatiskt slutartiden och ISO-talet när bilder tas med blixt för att minska antalet urblekta högdagrar och fotografera med optimal exponering. När du fotograferar med blixt kan det därför hända att slutartiden och ISO-talen, som visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs, inte matchar fotograferingsinställningarna.
- Du kan konfigurera den här inställningen genom att välja MENU (☰33) > [📷]-fliken > [Blixtstyrning] > [Blixtändring].

## Auto

Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.

## På

Blixten avfyras för varje bild.

## Lång synktid

Blixten avfyras för att huvudmotivet ska belysas (till exempel människor) när kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusheten för den bakgrund som ligger utanför blixtens räckvidd.



- När [⚡] används bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Stäng av bildstabiliseringen i detta fall (☰84).
- I [⚡]-läget ska du se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarjudet har tystnat, även om blixten utlöses.

## Av

För fotografering utan blixt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

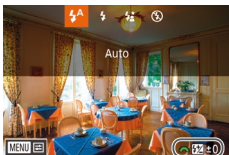
Index



## Justera blixtextponeringskompensationen

► Stillbilder ► Filmer

På samma sätt som med vanlig exponeringskompensation (☞ 67) kan du justera blixtextponeringen från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



- Fäll upp blixten, tryck på [▶]-knappen och välj sedan omedelbart en kompensationsnivå med hjälp av [☞]-ratten. Tryck slutligen på [OK]-knappen.
- Korrigeringsnivån som du angav visas.



- Om det finns risk för överexponering ändrar kameran automatiskt slutartiden och bländarvärdet när bilder tas med blyxt för att minska antalet urblekta högdagrar och fotografera med optimal exponering. Du kan inaktivera automatisk justering av slutartid och bländarvärde genom att öppna MENU (☞ 33) och välja [☞5]-fliken > [Blyxtstyrning] > [Korr. blyxtexp] > [Av].
- Du kan även konfigurera blixtextponeringskompensationen genom att öppna MENU (☞ 33) och välja fliken [☞5] > [Blyxtstyrning] > [Inst. för inbyggd blyxt] > [exp. komp].
- Du kan även öppna skärmen [Blyxtstyrning] (☞ 33) enligt nedan.
  - Håll ned [▶]-knappen i minst en sekund.
  - När blixten är uppfäld trycker du först på [▶]-knappen och sedan omedelbart på [MENU]-knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Blyxtstyrning] (☞ 33) genom att trycka på [▶]-knappen och peka på [MENU].

## Fotografera med FE-lås

► Stillbilder ► Filmer

På samma sätt som med AE-låset (☞ 68) kan du låsa exponeringen för bilder tagna med blyxt.

### 1 Fäll upp blixten och ställ in den på [☞] (☞ 81).

### 2 Lås blixtextponeringen.

- Rikta kameran mot det motiv som du vill fotografera med låst exponering, och tryck sedan på [☞]-knappen.
- Blixten utlöses och när [☞\*] visas har blyxtnivåregleringen låsts.
- Du kan låsa upp FE genom att trycka på [☞]-knappen igen. [☞\*] visas inte längre.

### 3 Komponera och ta bilden.



- FE: Blixtextponering
- Arbetsområdet visas med en cirkel i mitten på skärmen när FE är låst.
- [☞\*] blinkar när standardexponering inte är möjligt (även om blixten har löst ut i steg 2). Följ anvisningarna i steg 2 när motiven är inom blyxtens räckvidd.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

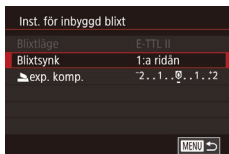
Index



## Ändra blixtsynkroniseringen

► Stillbilder ► Filmer

Ändra inställningen för blixten och slutaren så här.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blyxtstyrning] på fliken [CAMERA] och välj sedan [Inst. för inbyggd blyxt].
- Välj [Blyxtsynk] och välj sedan önskat alternativ (📖33).

1:a ridån	Blixten utlöses omedelbart efter att slutaren har öppnats.
2:a ridån	Blixten utlöses omedelbart innan slutaren stängs.

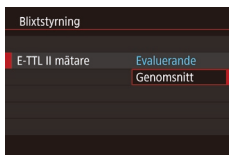


- [1:a ridån] används när slutartiden är inställd på 1/100 eller snabbare även om du väljer [2:a ridån].

## Ändra blyxtljusmätmetoden

► Stillbilder ► Filmer

[Evaluering] blyxtljusmätning som används för standardblyxtexponering kan ändras till en genomsnittlig blyxtmätning för hela exponeringsområdet, till exempel när en blyxt som mäts externt används.



- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Blyxtstyrning] på fliken [CAMERA]. Välj [E-TTL II mätare] and sedan [Genomsnitt].



- Justera blyxtexponeringskompensationen när [Genomsnitt] används så att den passar för rådande fotograferingsförhållanden.

## Återställa blyxtinställningarna

► Stillbilder ► Filmer

Återställ [Inst. för inbyggd blyxt] till standardvärden.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blyxtstyrning] på fliken [CAMERA] och välj sedan [Radera inst.].
- Välj [Radera inst. inbyggd blyxt], tryck på [OK]-knappen, välj [OK] på nästa skärm (med hjälp av [◀] [▶]-knapparna eller [ROUNDER]-ratten) och tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

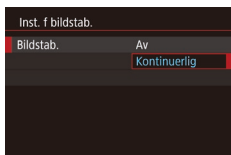


## Andra inställningar

### Ändra inställningarna för bildstabilisering

► Stillbilder ► Filmer

Bildstabilisering konfigureras via kameramenyn när ett EF-M-objektiv används i kombination med bildstabilisering.



#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Inst. f bildstab.] på fliken [4]. Tryck slutligen på [OK]-knappen (33).

#### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Bildstab.] och välj sedan önskat alternativ (33).

Kontinuerlig	Kamerarörelser eller kameraskakningar korrigeras via inbyggd bildstabilisering i objektivet.
Av	Stänger av bildstabilisering.



- Om bildstabilisering inte förhindrar kameraskakningar kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla. Välj i så fall [Av] för funktionen [Bildstab.].
- [Bildstab.] visas endast för EF-M-objektiv. Använd bildstabiliseringsomkopplaren på objektivet istället (25).



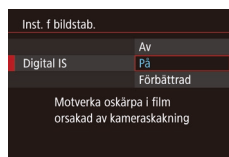
- Objektiv med inbyggd bildstabilisering har IS i namnet. IS står för Image Stabilizer (Bildstabilisator).

## Kompensera för kameraskakning vid filminspelning

► Stillbilder ► Filmer

Inbyggd bildstabilisering kompenserar för kameraskakning när du spelar in film. Kameraskakningar kan kompenseras även utan ett objektiv som är utrustat med bildstabilisering.

Det går att få en ännu mer effektiv kompensation genom att använda ett objektiv med kombinerad bildstabilisering, som kombinerar objektivbildstabilisering med inbyggd digital bildstabilisering. Mer information om objektivet som är kompatibla med kombinerad bildstabilisering finns på Canons webbplats.



- Följ steg 1 under "Ändra inställningarna för bildstabilisering" (84) för att öppna skärmen [Inst. f bildstab.].
- Välj [Digital IS] och välj sedan önskat alternativ (33).

På	(Vid användning av objektiv som stöder kombinerad bildstabilisering)	Kompenserar för kameraskakning vid filminspelning. Bildvisningsområdet minskas och motiv förstoras något.
Förbättrad	(Vid användning av objektiv som stöder kombinerad bildstabilisering)	Kompenserar för stark kameraskakning vid filminspelning. Motiv förstoras ytterligare.
Av		—



- Ta några testbilder först och kontrollera effekten med det objektiv du använder.
- [Förbättrad] är bara tillgängligt i lägena [P] och [Av].
- När du ställer in [Digital IS] till [På] eller [Förbättrad] ställs [Auto. nivå] in på [Av] och kan inte ändras.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





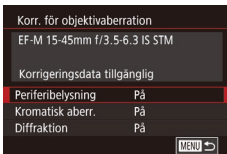
## Korrigerig för objektvaberrationer

► Stillbilder ► Filmer

Korrigerig vinjettering och kromatisk aberration av motiv på grund av objektvets egenskaper eller avsaknad av bildskärpa på grund av bländare. Observera att när [Korrigeringsdata ej tillgänglig] visas på inställningsskärmen har inga korrigeringsdata lagts till i kameran. Mer information om att lägga till korrigeringsdata finns i "Objektivkorrigerig" (185).

### 1 Välj [Korr. för objektvaberration].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Korr. för objektvaberration] på [C4]-filken och välj sedan ett alternativ (133).



### 2 Bekräfta att korrigeringsdata finns tillgängliga.

- Se till att [Korrigeringsdata tillgänglig] visas under objektvets namn.

### 3 Tillämpa korrigerig.

- Välj ett alternativ och tryck på [Q] -knappen för att använda inställningen (133).



- Beroende på fotograferingsförhållanden kan brus uppstå i bildens periferi om [Periferibelysning] är inställd på [På].
- Tänk på följande när du ställer in [Diffraktion] på [På].
  - När objektvaberrations korrigeras kan den här funktionen också göra att bruset märks mer under vissa fotograferingsförhållanden.
  - Ju högre ISO-talet är desto lägre blir korrigeringsvärdet.
  - Korrigerig används inte på filmer.



- Effekten av korrigerig av periferibelysning är något mindre än effekten av den största korrigerigen i Digital Photo Professional.
- Ju högre ISO-talet är desto lägre blir korrigeringsvärdet för periferibelysningen.
- [Diffraktion] korrigerar skärpeförlust, inte enbart från diffraktion utan även från lägpasfilteret och andra faktorer. Därmed är korrigerigen även effektiv för exponeringar med bländaren helt öppen.
- Hämta användarhandböcker för programvara på Canons webbplats efter behov. Nedladdningsanvisningar finns i "Användarhandbok för programvaran" (175).

## Objektivkorrigerig

Objektivkorrigerig för objektv som är kompatibla med den här funktionen är registrerad (lagrad) i kameran. Ange [Periferibelysning] och [Kromatisk aberr.] till [På] för automatisk korrigerig.

Med EOS Utility kan du kontrollera vilka objektv som har korrigeringsdata registrerade i kameran. Du kan också registrera korrigeringsdata för objektv som inte har registrerats ännu. Mer information finns i EOS Utility Användarhandbok (175).

\* Observera att du inte behöver registrera information för EF-M-objektiv eller för EF-objektiv som har egna korrigeringsdata.



- Befintliga JPEG-bilder kan inte korrigeras.
- Effekterna av korrigerig av periferibelysning och kromatisk aberrationsjustering visas inte vid fotografering med en förstorad bild. På liknande sätt visas inte effekten av diffractionskorrigerig under fotograferigen.
- Korrigeringsvärdet (utom diffractionskorrigerig) är lägre för objektv som inte tillhandahåller avståndsinformation.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Effekterna av korrigerig för objektivaberration varierar mellan objektiv och fotograferingsförhållanden. Med vissa objektiv och i vissa fotograferingsförhållanden kan effekterna vara mindre märkbara.
- Om effekterna av korrigeringen är svåra att se kan du förstora bilden och kontrollera igen.
- Resultaten av att fotografera utan att registrera korrigeringsdata för objektivet i kameran är desamma som att fotografera med [Periferibelysning] och [Kromatisk aberr.] inställda på [Av].

## Ändra brusreduceringsnivån

► Stillbilder ► Filmer

Du kan välja mellan tre brusreduceringsnivåer: [Standard], [Hög] och [Låg]. Denna funktion är särskilt effektiv vid fotografering med höga ISO-tal.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Brosreducering för höga ISO] på fliken [6] och välj ett alternativ (83).

## Använda brusreducering vid multitagning

Kombinera automatiskt fyra bilder som har tagits samtidigt för bättre brusreducering än med alternativet [Hög] i [Brosreducering för höga ISO].

### 1 Välj [6].

- Följ stegen under "Ändra brusreduceringsnivån" (86) om du vill välja [6].

### 2 Fotografera.

- Håll kameran stadigt när du fotograferar. När du trycker ned avtryckaren helt tar kameran fyra bilder och kombinerar dem.



- Fel i bilder (på grund av exempelvis kameraskakning) kan ge oväntade resultat. Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.
- Om du fotograferar ett motiv i rörelse kan rörelsen ge upphov till efterbilder eller så kan det omgivande området runt motivet bli mörkt.
- Beroende på fotograferingsförhållanden kan brus uppstå i bildens periferi.
- Ej tillgängligt med AEB eller [Brosreduc. för lång exp.tid] eller vid fotografering av RAW-bilder eller bulbexponeringar. Om någon av dessa funktioner används kommer inte [Brosred. vid multitagning] att vara tillgänglig.
- Fotografering med blixtn ej möjlig.
- Registrering av bilden på kortet tar längre tid än vid vanlig fotografering. Du kan inte ta en annan bild förrän processen är slutförd.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

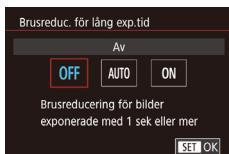
Index



## Minska brus vid långa slutartider

► Stillbilder ► Filmer

Minska brus från långa exponeringar vid slutartider på en sekund eller längre.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Brosreduc. för lång exp.tid] på fliken [6] och välj sedan ett alternativ (33).

OFF	Inaktiverar brusreducering för långa exponeringar.
AUTO	Använder brusreducering vid upptäckt av det brus som tenderar uppkomma vid långa exponeringar med slutartider på en sekund eller längre.
ON	Använder alltid brusreducering vid slutartider på en sekund eller längre.



- Det kan uppstå en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran minskar bildbruset i bilderna.
- Bildresultatet kan bli mer grynigt om du fotograferar med ett ISO-tal på 1600 eller högre och det här alternativet är inställt på [ON] istället för på [OFF] eller [AUTO].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Ta smartare, mer sofistikerade bilder och anpassa kameran efter din fotograferingsstil



- Instruktionerna i det här kapitlet gäller när kameran är inställd på de olika lägena.

## Förval av slutartid ([Tv]-läge)

► Stillbilder ► Filmer

Ställ in önskad slutartid innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt bländarvärdet så att det passar slutartiden. Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Slutare" (📖211).



### 1 Gå till läget [Tv].

- Ställ in inställningsratten på [Tv].

### 2 Ange slutartiden.

- Ställ in slutartiden genom att vrida på [🔧]-ratten.



- Det kan bli en fördröjning innan du kan fotografera igen när [Brusreduc. för lång exp.tid] är inställd på [ON] eller [AUTO] och slutartiden är 1 sekund eller långsammare eftersom kameran bearbetar bilderna för att ta bort bildbruset.
- Vi rekommenderar att bildstabilisering inaktiveras vid fotografering med lång slutartid och stativ (📖84).
- Den maximala slutartiden med blix är 1/200 sek. Om du anger en kortare slutartid återställer kameran automatiskt tiden till 1/200 sek. innan bilden tas.
- Om bländarvärden visas i orange färg när du trycker ner avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt eller använd säkerhetsförskjutning (📖93).



- [Tv]: Tidsvärde

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Förval av bländarvärde ([Av]-läge)

► Stillbilder ► Filmer

Ställ in önskat bländarvärde innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt slutartiden så att den passar bländarvärdet. Vilket bländarvärde som tillåts varierar beroende på objektiv.



### 1 Gå till läget [Av].

- Ställ in inställningsratten på [Av].

### 2 Ställ in bländarvärdet.

- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på [M]-ratten.



- Om slutartiden visas i orange färg när du trycker ner avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera bländarvärdet tills slutartiden visas i vitt eller använd säkerhetsförskjutning (93).
- Den maximala slutartiden med blixt är 1/200 sek. Vid fotografering med blixt kan kameran justera bländarvärdet så att slutartiden blir högst 1/200 sek.



- [Av]: Bländarvärde (storleken på bländaröppningen i objektivet)

## Skärpedjupskontroll

Bländaren ändrar bara storlek i det ögonblick bilden tas och är öppen vid alla andra tillfällen. Därför kan skärpedjupet se smalare (grundare) ut. Lägg till [M] (skärpedjupskontroll) till en knapp (94) och tryck på den för att kontrollera området som är i fokus.

## Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)

► Stillbilder ► Filmer

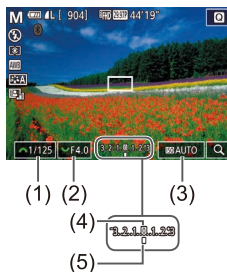
Ange inställningarna för slutartid och bländarvärde för att få önska exponering. Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Slutare" (211). Vilket bländarvärde som tillåts varierar beroende på objektiv.

### 1 Gå till läget [M].

- Ställ in inställningsratten på [M].

### 2 Konfigurera inställningen.

- Ställ in slutartiden (1) genom att vrida på [M]-ratten.
- Ställ in bländarvärdet (2) genom att vrida på [M]-ratten.
- Tryck på [▲]-knappen och vrid [M]-ratten för att ange ISO-tal (3).
- Om ISO-talet är låst visar indikatorn för exponeringsnivå en markering för exponeringsnivå (5) för det värde du har angett så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån (4). Markeringen för exponeringsnivån visas som [▲] eller [▼] när avvikelser från standardexponeringen är mer än tre steg.
- Om du trycker ner avtryckaren halvvägs när ISO-talet är inställt på [AUTO] så läses det och skärmens ljusstyrka ändras. Om det inte går att få standardexponering med den slutartid och det bländarvärde som definierats så visas ISO-talet i orange färg.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När du har ställt in slutartiden och bländarvärdet kan exponeringsnivån ändras om du justerar zoomen eller komponerar om bilden.
- Om ISO-talet är låst kan skärmens ljusstyrka ändras beroende på vilken slutartid och vilket bländarvärde du anger. Skärmens ljusstyrka förblir däremot densamma när blixten är uppfälld och du använder .
- Exponeringen kanske inte blir den förväntade när ISO-talet har inställningen [AUTO] eftersom ISO-talet justeras för att säkerställa en standardexponering i förhållande till slutartiden och bländarvärdet som du har angett.
- Auto ljuskorrigerig kan ändra ljusheten för bilden (70). Om du vill behålla Auto ljuskorrigerig inaktiverat i **Mi**-läget trycker du på **[INFO]**-knappen på inställningsskärmen för Auto ljuskorrigerig för lägga till en -markering vid [Av vid manuell expon].



- Mi**: Manuell
- Beräkningen av standardexponeringen baseras på den angivna mätningsskärmen (68).
- Du kan anpassa kameran så att slutartiden justeras när du vrider på -ratten och bländarvärdet justeras när du vrider på -ratten (94).
- Följande åtgärder finns tillgängliga om ISO-talet är inställt på [AUTO].
  - Justera exponeringen genom att vrida ratten för exponeringskompensation.
  - Tryck på -knappen för att låsa ISO-talet. Skärmens ljusstyrka ändras i enlighet med inställningarna.



- Inställningarna kan även justeras längst ner på skärmen genom att peka på ett alternativ för att välja det och sedan antingen peka på/dra listen eller peka på .

## Fotografering med lång exponering (Bulb)

Vid bulbexponeringar exponeras bilderna så länge du håller ned avtryckaren.

### 1 Ange bulbexponering.

- Ställ in slutartiden på [BULB] enligt steg 1–2 under "Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)" (89).

### 2 Fotografera.

- Bilderna exponeras så länge som du håller ned avtryckaren helt. Den förflutna exponeringstiden visas under exponeringen.



- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Stäng av bildstabiliseringen i detta fall (84).
- Bilder från bulbexponeringar kan ha mer brus och se gryniga ut. Mängden brus kan reduceras genom att ställa in [B Brusreduc. för lång exp.tid] på [AUTO] eller [ON] (87).



- Du kan också använda en fjärrkontroll (säljs separat) för bulbexponering (168).



- När [Skärmavtryckare] är inställd på [På] startas fotograferingen när du trycker på skärmen en gång, och stoppas när du trycker på den igen. Var försiktig så att du inte flyttar kameran när du pekar på skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Justera blixtenergin

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Välj mellan tre blixtnivåer när du använder lägena [Tv][Av] och [M].

### 1 Ställ in blixtläget på [Manuell inst.].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Blixtstyrning] på fliken [☰5]. Välj [Inst. för inbyggd blixt] och ställ in [Blixtläge] på [Manuell inst.] (☰33).



### 2 Konfigurera inställningen.

- Fäll upp blixten, tryck på [▶]-knappen och välj sedan omedelbart en blixtnivå med hjälp av [☀]-ratten. Tryck slutligen på [☰]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas blixtnivåregleringen.  
[☀]: Minimum, [☀]: Medium, [☀]: Max. antal



- Blixtnivåer kan även justeras genom MENU (☰33), [☰5]-fliken > [Blixtstyrning] > [Inst. för inbyggd blixt] > [Blixtenergij].
- Du kan även öppna skärmen [Blixtstyrning] (☰33) enligt nedan.
  - Håll ned [▶]-knappen i minst en sekund.
  - När blixten är uppfälld trycker du först på [▶]-knappen och sedan omedelbart på [MENU]-knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Blixtstyrning] (☰33) genom att trycka på [▶]-knappen och peka på [MENU].

## Filmspelning vid förvalda slutartider och bländarvärden

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Ange de inställningar du vill ha för slutartid, bländarvärde och ISO-tal. Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Slutare" (☰211). Vilket bländarvärde som tillåts varierar beroende på objektivet.

### 1 Gå till läget [P].

- Ställ in inställningsratten på [P].
- Tryck på [☰]-knappen, välj [P] på menyn och välj sedan [P] (☰32).

### 2 Konfigurera inställningarna.

- Ställ in slutartiden genom att vrida på [☀]-ratten.
- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på [☀]-ratten.
- Tryck på [▲]-knappen och vrid [☰]-ratten för att ange ISO-tal.



- Beroende på slutartid kan det hända att bilden flimrar om du fotograferar i lysrörs- eller LED-belysning, vilket kan visas på fotot.
- Med höga bländarvärden kan det ta längre tid att ställa in fokus eller göra att det inte går att fokusera alls.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Om ISO-talet är låst visar indikatorn för exponeringsnivå en markering för exponeringsnivå för det värde du har angett så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån. Markeringen för exponeringsnivån visas som [◀] eller [▶] när avvikelser från standardexponeringen är mer än tre steg.
- Du kan markera ISO-talet i [AUTO]-läge genom att trycka ned avtryckaren halvvägs. Om det inte går att få standardexponering med den slutartid och det bländarvärde som du har angett flyttas markeringen för exponeringsnivån och anger skillnaden jämfört med standardexponeringen. Markeringen för exponeringsnivån visas som [◀] eller [▶] när avvikelser från standardexponeringen är mer än tre steg.



- Inställningarna kan även justeras längst ner på skärmen genom att peka på ett alternativ för att välja det och sedan antingen peka på/dra listen eller peka på [◀] eller [▶].
- Fokus kan läsas under inspelning genom att peka på [AF]. [MF] visas.

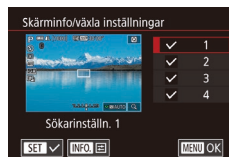
## Anpassa kontroller och visningar

### Anpassa informationsvisning

Justera vilken skärm som ska visas när du trycker på [INFO]-knappen på fotograferingsskärmen. Du kan även anpassa vilken information som ska visas på skärmarna.

#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- På [CAM1]-fliken väljer du [Skärminfo/växla inställningar] i [Display för fotograferingsinfo.] och trycker på [INFO]-knappen (33).



#### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj vilka skärmar som du inte vill ska visas med hjälp av [▲] eller [▼]-knapparna eller [ROTTEN]-ratten och tryck sedan på [INFO]-knappen för att ta bort [✓]-markeringen. Om du trycker på [INFO]-knappen igen läggs [✓]-markeringen till, vilket anger att skärmen har valts för visning.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.



- I visningsexemplet till vänster kan du se hur alternativet du valde i steg 2 kommer att se ut.
- Visningen kan inte konfigureras med alla [✓]-markeringar borttagna, eller med enbart [INFO. Direktkontroll] valt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Anpassa informationsvisningen



- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Anpassa informationsvisning" (92) för att välja [Sökarinställn. 1] eller [Sökarinställn. 2] och tryck sedan på [INFO]-knappen.
- Välj den information som du vill ska visas med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [●]-ratten och tryck sedan på [⊕]-knappen för att lägga till [✓]-markeringen.
- Om du vill se ett exempel på visning trycker du på [MENU]-knappen för att återgå till skärmen [Skärminfo/växla inställningar].



- Om du vill ha ett mindre rutnät öppnar du [1]-fliken > [Display för fotograferingsinfo.] > [Rutnät].
- Följande inställningar är tillgängliga när du väljer [1]-fliken > [Display för fotograferingsinfo.] > [Histogram].
  - Växla från ett histogram för ljusstyrka till ett RGB-histogram.
  - Minska storleken på histogramvisningen.

## Ställa in egna funktioner

Anpassa kamerans funktioner på [1]-fliken på menyn (33) så att de passar dina behov. Du kan dessutom tilldela funktioner du ofta använder till särskilda rattar och knappar.



### 1 Välj vilken typ av funktion du vill anpassa.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj fliken [1] (33).
- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [●]-ratten för att välja en typ av funktion ([Expon.] eller [Övriga]) och tryck sedan på [⊕]-knappen.

### 2 Välj funktion.

- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [●]-rattarna för att välja en funktion och tryck sedan på [⊕]-knappen.

### 3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [●]-ratten.
- Tryck på [⊕]-knappen för att komma tillbaka till föregående skärmbild när du är klar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktionstyp	Funktion	Beskrivning
Exponering	Utvidgat ISO	Ställ in på [1:På] för alternativet att ställa in ISO-talet till [H] i [P]läge. [H] motsvarar ISO 12800.
	Säkerhetsförskjutning	Om kameran är inställd på [1:På] och det inte går att få standardexponering med den slutartid och det bländarvärde som definierats för läget [Tv] eller [Av] kommer kameran automatiskt att ändra slutartid och bländarvärde för att komma närmare standardexponeringen.
Övriga	Rattrikning för Tv/Av	Ställ in på [1:Omvänd riktning] för att byta riktning för inställning av slutartiden eller bländarvärdet i [Tv]-, [Av]- eller [P]läget med [S], [M] eller [R]-ratten.
	Egna Inställningar	Tilldela funktioner du använder ofta till rattar och knappar (94).
	Utlös slutaren utan optik	Ställ in på [1:På] för att möjliggöra fotografering utan objektiv på kameran, antingen genom att trycka på avtryckaren eller filmknappen.
	Dra in objektiv vid avstängning	Ange om objektivet ska dras in automatiskt när kameran stängs av.



- Om du vill ta bort alla ändringar på fliken [1] och återgå till standardinställningarna ska du välja [Återställ alla C.Fn] på skärmen i steg 1, välja [OK] (med hjälp av [◀] [▶]-knapparna eller [R]-ratten) och trycka på [SET]-knappen.
- [H] är tillgängligt när [Högdeprioritet] är inställt på [D+] (70) även om [Utvidgat ISO] är inställt på [1:På].
- Säkerhetsförskjutningen inaktiveras när blixten utlöses.
- Automatisk objektivindragning vid avstängning är möjlig för objektiv som har stöd för denna funktion.

## Tilldela funktioner till knappar och rattar

Tilldela andra funktioner till avtryckaren, [X]-knappen eller [S], [M] eller [R]-rattarna, eller tilldela funktioner som du ofta använder till [M-Fn]-knappen, filmknappen eller andra knappar.



### 1 Öppna skärmen för att tilldela funktioner.

- Följ steg 1–2 under "Ställa in egna funktioner" (93) och välj [Egna Inställningar] i [Övriga].

### 2 Tilldela funktionen.

- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [S], [M] eller [R]-rattarna för att välja en ratt eller knapp att tilldela och tryck sedan på [SET]-knappen.
- När du tilldelar avtryckaren eller [X]-knappen trycker du på [▲][▼]-knapparna eller vrid [S]-ratten för att välja en funktion.
- När du tilldelar [S], [M] eller [R]-rattarna väljer du [Rattar] och väljer sedan en funktion.
- När du tilldelar [R]-ratten trycker du på [◀][▶]-knapparna för att välja fotograferingsmetod, väljer en funktion att tilldela (tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [S]-ratten) och trycker sedan på [SET]-knappen.
- När du tilldelar [M-Fn]-, film-, [ISO]-, [MF]- eller [Z]-knapp trycker du på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid [S], [M] eller [R]-rattarna för att välja en funktion.
- Tryck på [SET]-knappen för att komma tillbaka till föregående skärmbild när du är klar. För [Ställ in S-funkt.], tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till föregående skärmbild.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Avtryckare eller [X]-knapp	[AF/AE-lås]	Aktivera exponeringslås genom att trycka på [X]-knappen efter att du har fokuserat genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
	[AE-lås/AF]	Aktivera exponeringslås genom att trycka på ned avtryckaren halvvägs och fokusera genom att trycka på [X]-knappen.
	[AF/AF-lås, ej AE-lås]	Aktivera fokuseringslås genom att trycka på [X]-knappen.
	[AE/AF, ej AE-lås]	Aktivera exponeringskompensation genom att trycka på ned avtryckaren halvvägs och fokusera genom att trycka på [X]-knappen.
  -rattar	Genom att tilldela [Av/Tv] kan du i [M]-läget ställa in bländarvärdet med  -ratten och slutartiden med  -ratten.	
 -ratt	Aktivera konfiguration av den tilldelade funktionen i [Tv]-, [Av]-, [P]-, [M]- eller [X]-läge genom att vrida  -ratten.	
[M-Fn]-knapp	Tryck på knappen för att aktivera den tilldelade funktionen.	
Filmknapp		
[▲] ([ISO]-knapp)		
[▼] ([1/125]-knapp)		
[◀] ([MF]-knapp)		
[▶] ([S]-knapp)		



- Om du vill återställa standardfunktionerna för [M-Fn]-knappen, filmknappen, [ISO]-knappen, [1/125]-knappen, [MF]-knappen och [S]-knappen väljer du [OFF], [P], [ISO], [OFF], [MF] och [S].
- Om du inte vill tilldela några funktioner till nappen väljer du [OFF].
- Ikoner som är märkta med [☐] när knappar tilldelas anger att funktionen inte är tillgänglig med de aktuella funktionsförhållandena.
- Om du vill ange om bilder ska tas i både JPEG- och RAW-format samtidigt varje gång en knapp trycks ned tilldelar du [RAW].
- Om du vill förhandsgranska skärpedjupet med ditt specificerade bländarvärde när du trycker ner en knapp tilldelar du [S].
- Om du vill inaktivera skärmvisningen när en knapp trycks ned tilldelar du [☐].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

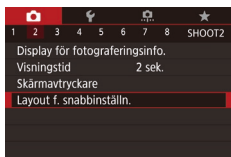


## Anpassa snabbinställningsmenyn

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Visningen av alternativ på snabbinställningsmenyn kan anpassas.

### Välja alternativ att ta med på menyn



#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Layout f. snabbinställn.] på fliken [INFO] och tryck sedan på [INFO]-knappen (33).

#### 2 Välj ikoner att ta med på menyn.

- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid [RATTEN]-ratten för att välja en ikon och tryck sedan på [INFO]-knappen för att märka ikonerna som du vill visa på snabbinställningsmenyn med [✓].
- De valda alternativen (märkta med [✓]) tas med i visningen.
- Alternativ utan [✓] kan konfigureras på fliken [INFO] på menyskärmen.

#### 3 Bekräfta ditt val och avsluta.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [OK] (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN]-ratten) och tryck sedan på [INFO]-knappen.



- Upp till elva alternativ kan visas på menyn.
- Du kan också öppna skärmen i steg 2 genom att hålla ned [INFO]-knappen när snabbinställningsmenyn visas.



- Du kan även välja ikoner på skärmen i steg 2 genom att peka på dem.

## Ordna om menyalternativ



#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [INFO]-knappen på skärmen i steg 2 under "Välja alternativ att ta med på menyn" (96).
- Välj en ikon att flytta med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten och tryck sedan på [INFO]-knappen.
- Välj den nya placeringen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten och tryck sedan på [INFO]-knappen.

#### 2 Bekräfta ditt val och avsluta.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [OK] (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN]-ratten) och tryck sedan på [INFO]-knappen.



- Du kan även ordna om ikoner genom att dra dem.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Spara fotograferingsinställningar

► Stillbilder ► Filmer

Spara fotograferingslägen som du använder ofta och de funktionsinställningar som du har konfigurerat. Du kan nå sparade inställningar senare genom att vrida inställningsratten till **[C1]** eller **[C2]**. Även inställningar som vanligtvis rensas bort när du byter fotograferingsläge eller stänger av kameran (till exempel inställningar för självutlösaren) kan behållas på det här sättet.

### Inställningar som kan sparas

- Fotograferingslägena (**[P]**, **[Tv]**, **[Av]** och **[M]**)
- Inställningar gjorda i lägena **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** eller **[M]** (67–89)
- Inställningar i fotograferingsmenyn
- Min meny-inställningar (98)

**1** Gå till ett fotograferingsläge med inställningar som du vill spara och ändra inställningarna.

**2** Öppna skärmen för att tilldela funktioner.

- Tryck på **[MENU]**-knappen, välj [Egen kamerainst. (C1, C2)] på **[F4]**-fliken och tryck sedan på **[G]**-knappen.



### 3 Spara inställningarna.

- Tryck på **[▲]**/**[▼]**-knapparna eller vrid **[G]**-ratten för att välja [Lagra inställningar] och tryck sedan på **[G]**-knappen.
- Tryck på **[▲]**/**[▼]**-knapparna eller vrid **[G]**-ratten för att välja en egen kamerainställning att lägga till och tryck sedan på **[G]**-knappen.
- Tryck på **[◀]**/**[▶]**-knapparna eller vrid **[G]**-ratten för att välja [OK] efter bekräftelsemeddelandet och tryck sedan på **[G]**-knappen.



- Om du vill redigera sparade inställningar (förutom deras fotograferingsläge) väljer du **[C1]** eller **[C2]**, ändrar inställningarna och upprepar steg 2–3. De här inställningarna används inte i andra fotograferingslägen.



- Om du vill återställa de sparade inställningarna till standardinställningarna väljer du [Återställ inställningarna] på skärmen i steg 3, trycker på **[G]**-knappen och väljer sedan egen kamerainställning. På bekräftelseskrämen som visas sedan väljer du [OK] och trycker på **[G]**-knappen.
- Om du vill uppdatera dina sparade inställningar automatiskt med de ändringar som du gör när du fotograferar i **[C1]**- eller **[C2]**-läge ställer du in [Uppdatera autom] på [På] på skärmen i steg 3.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

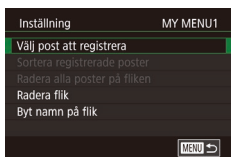
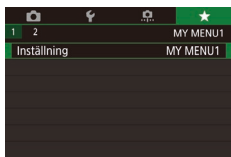
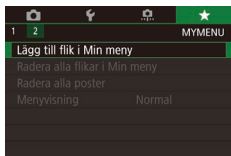
Index



## Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan spara upp till sex fotograferingsmenyalternativ som används ofta på [★1]-fliken. Genom att anpassa fliken [★1] kan du snabbt öppna alternativen från en och samma skärm.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Lägg till flik i Min meny] på fliken [★1] och tryck sedan på [OK]-knappen (33).
- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [RATTEN]-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Inställning MY MENU1] på fliken [★1] och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [RATTEN]-ratten för att välja [Välj post att registrera] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj menyalternativ som du vill spara (max. sex alternativ) med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen för att spara.
- [✓] visas.
- Du kan avbryta sparandet genom att trycka på [OK]-knappen. [✓] visas inte längre.
- Tryck på [MENU]-knappen.



### 3 Ordna om menyalternativen vid behov.

- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [RATTEN]-ratten för att välja [Sortera registrerade poster] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Använd [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten för att välja ett menyalternativ som ska flyttas och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Ändra ordningen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen.



- Nedtonade objekt i steg 2 kan också anges men de kanske inte är tillgängliga i vissa fotograferingslägen.



- Du kan lägga till upp till [★5] genom att upprepa den här processen från steg 1.
- Om du väljer [Radera alla poster på fliken] på skärmen i steg 2 raderas alla alternativ på fliken.



- På [Välj post att registrera]-skärmen för att spara eller radera alternativ kan du även välja alternativ genom att peka på dem.
- På [Sortera registrerade poster]-skärmen kan du även dra alternativ för att ändra visningsordningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Byta namn på flikar i Min meny



### 1 Välj [Byt namn på flik].

- Välj [Byt namn på flik] enligt anvisningarna i steg 2 under "Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)" (98) och tryck sedan på [MENU]-knappen.

### 2 Ändra flikens namn.

- Använd tangentbordet som visas för att ange ett nytt fliknamn (35).
- Välj [Ja] med [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [MENU]-knappen.

## Ta bort en flik i Min meny



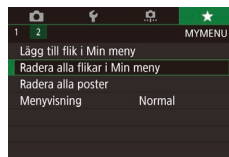
### 1 Välj [Radera flik].

- Välj [Radera flik] enligt anvisningarna i steg 2 under "Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)" (98) och tryck sedan på [MENU]-knappen.

### 2 Ta bort alternativet.

- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [OK]-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på [MENU]-knappen.

## Ta bort alla flikar eller alternativ i Min meny



### 1 Välj ett alternativ.

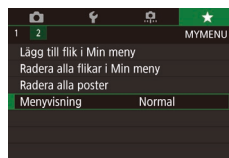
- Välj [Radera alla flikar i Min meny] eller [Radera alla poster] på skärmen i steg 1 under "Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)" (98).

### 2 Ta bort alternativet.

- Om du väljer [Radera alla flikar i Min meny] raderas alla flikar i Min meny och standardfliken [★] återställs.
- Om du väljer [Radera alla poster] raderas alla poster som har lagts till på flikarna [★1] till [★5].

## Anpassa visning av Min meny-flik

Ange vilken skärm som ska visas när du trycker på [MENU]-knappen i fotograferingsläge.



- Välj [Menyvisning] på skärmen i steg 1 under "Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)" (98) och välj sedan ett alternativ.

Normal visning	Visa den senaste menyn, så som den visades för din föregående åtgärd.
Visa fliken Min meny	Starta visningen från skärmar med [★]-flikar.
Visa endast fliken Min meny	Begränsa visningen till skärmar med [★]-flikar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på alla möjliga olika sätt

- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på [▶]-knappen.

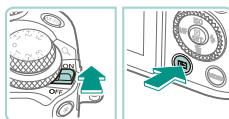


- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan har redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

## Visa

▶ Stillbilder ▶ Filmer

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen enligt nedan.



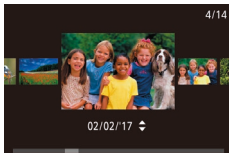
### 1 Gå till visningsläget.

- Flytta strömbrytaren till [ON].
- Tryck på [▶]-knappen.
- Den senast tagna bilden visas.



### 2 Välj bilder.

- Tryck på [◀]-knappen eller vrid [●]-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på [▶]-knappen, eller vrid [●]-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av [◀][▶]-knapparna för att bläddra snabbt bland bilderna.



- Du kan även öppna den här skärmen (bläddringsvyn) genom att vrida snabbt på [●]-ratten. Tryck sedan på [◀][▶]-knapparna eller vrid på [●]-ratten för att bläddra bland bilderna i det här läget.
- Tryck på [⏪]-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Om du trycker på [▲][▼]-knapparna i bläddringsvyn kan du visa bilderna indelade i grupper efter fotograferingsdatum.
- Filmer är märkta med ikonen [SET▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index







### 3 Spela upp filmer.

- Starta uppspelningen genom att trycka på [⏪]-knappen, välj [▶] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⏩]-knappen igen.



### 4 Justera volymen.

- Justera volymen med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- När volymindikatorn (1) inte längre visas kan du justera volymen med hjälp av [▲][▼]-knapparna.

(1)

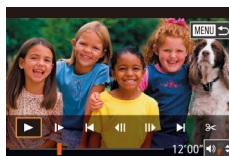
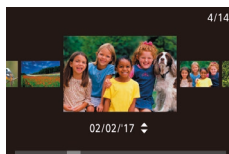
### 5 Pausa uppspelningen.

- Tryck på [⏸]-knappen om du vill pausa eller återuppta uppspelningen.
- När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Vita linjer som anger sidförhållandet visas när du visar RAW-bilder. Linjerna visas högst upp och längst ned i bilder som har tagits med sidförhållandet [16:9] och till vänster och höger om bilder som har tagits med sidförhållandet [4:3] eller [1:1].
- Du kan inaktivera bläddringsvyn genom att välja MENU (📖33) > [▶] 4-fliken > [Bläddringsvyn] > [Av].
- Om du vill att den senast tagna bilden ska visas när du startar visningsläget väljer du MENU (📖33) > [▶] 5-fliken > [Återgå] > [Sist tagen].
- Om du vill ändra den övergångseffekt som visas mellan bilderna öppnar du MENU (📖33) och väljer en effekt på [▶] 4-fliken > [Övergångseffekt].

## Användning av pekskärmen



- Dra till vänster över skärmen om du vill visa nästa bild, och till höger om du vill visa föregående bild.
- Dra snabbt åt vänster eller höger upprepade gånger för att öppna bläddringsvyn.
- Du kan även visa bilder i bläddringsvyn genom att dra åt vänster eller höger.
- Du återgår till enbildsvisningen genom att peka på bilden i mitten.
- I bläddringsvyn kan du snabbt dra uppåt eller nedåt för att bläddra bland bilder grupperade efter fotograferingsdatum.
- Starta filmvisningen genom att peka på [⏪] i steg 3 under "Visa" (📖100).
- Du kan justera volymen under en filmuppspelning genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen.
- Peka på skärmen om du vill avbryta filmuppspelningen. Den här skärmen visas och kameran är redo för nästa kommando.
  - Peka på [🔊] för att visa volympanelen och peka sedan på [▲][▼] för att justera volymen.
  - Peka på rullningslisten eller dra den åt vänster eller höger om du vill förflytta dig mellan bläddrutorna.
  - Peka på [▶] när du vill starta uppspelningen igen.
  - Peka på [↶] för att komma tillbaka till skärmen i steg 2 under "Visa" (📖100).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Byta visningsläge

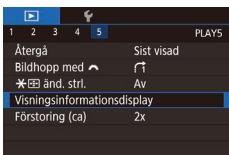
Tryck på [INFO]-knappen i visningsläget för att växla mellan "ingen infovisning" till "infovisning 1" (grundläggande info) och "infovisning 2" (detaljerat).



- Det går inte att byta visningsläge när kameran är ansluten till andra enheter än skrivare via Wi-Fi.

## Anpassa visningen av fotograferingsinformation

Anpassa informationen som visas på varje skärm. Mer information om vilken information som finns tillgänglig finns i "Vid uppspelning" (191).



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Visningsinformationsdisplay] på [▶5]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 2 Välj vilken information som ska visas.

- Välj den information som du vill ska visas med hjälp av [▲]/[▼]-knapparna eller [DIAL]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen för att lägga till [✓]-markeringen.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

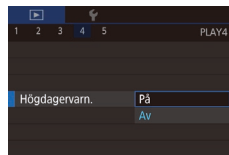


- I visningsexemplet till vänster kan du se hur alternativet du valde i steg 2 kommer att se ut.
- För att visa lägesinställningar för [AF] lägger du till en [✓] till [Infovisning 2]. Denna inställningsinformation, följd av [Infovisning 2], visas när du trycker på [INFO]-knappen.

## Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Visa överexponerade högdagrar i bilder som blinkande områden.

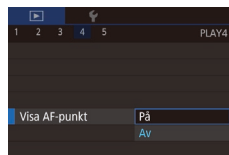


- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Högdagervarn.] på [▶4]-fliken och välj sedan [På].

## Visa AF-punkt

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Kontrollera autofokusramen som var i fokus för en bild genom att visa den med en röd kontur.

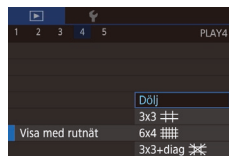


- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Visa AF-punkt] på [▶4]-fliken och välj sedan [På].

## Rutnät

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Visa ett rutnät.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Visa med rutnät] på [▶4]-fliken och välj sedan ett alternativ.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

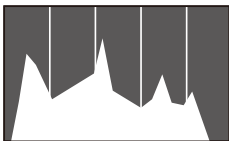
Bilaga

Index



## Ljusstyrkehistogram

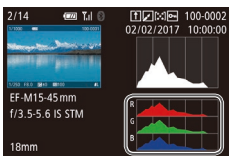
▶ Stillbilder ▶ Filmer



- Diagrammet som visas överst i informationsvisningen 2–8 är ett histogram som visar hur ljusstyrkan fördelas i bilder. Den horisontella axeln visar mängden ljusstyrka, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som finns på varje nivå av ljusstyrka. Att titta på histogrammet är ett sätt att kontrollera exponeringen.

## RGB-histogram

▶ Stillbilder ▶ Filmer



- Informationsvisning 3 visar ett RGB-histogram med fördelningen av färgerna rött, grönt och blått i bilder. Den horisontella axeln visar mängden ljushet för rött, grönt eller blått, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som har den nivån av ljusstyrka. Genom att titta på det här histogrammet kan du kontrollera bildens färggenskaper.

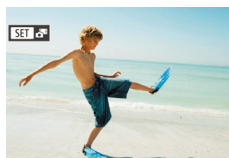


- Ett RGB-histogram kan också visas högst upp i informationsvisningarna 2–8. Välj ett informationsvisningsalternativ mellan 2 och 8 i [Visningsinformationsdisplay] på [▶5]-fliken, tryck på [INFO]-knappen, välj [RGB] (med hjälp av [▲]/[▼]-knapparna eller [◀]/[▶]-ratten) och tryck sedan på [INFO]-knappen. Observera att informationsvisning 3 visar ett histogram för ljusstyrka längst ned på skärmen.
- Histogrammet kan även visas när du fotograferar (190).

## Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Du kan visa filmsammandrag som spelats in automatiskt i läget [▶5] (139) under en dags stillbildsfotografering.



### 1 Välj en bild.

- Stillbilder som tas i läget [▶5] markeras med symbolen [SET ▶5].
- Välj en stillbild som är märkt med [SET ▶5] och tryck sedan på [INFO]-knappen.



### 2 Spela upp filmen.

- Tryck på [INFO]-knappen och välj sedan [▶5] på menyn (32).
- Filmen som har spelats in automatiskt på samma dag som stillbildsfotograferingen spelas upp från början.



- Efter en stund kommer [SET ▶5] inte längre att visas när du använder kameran med inaktiverad informationsvisning (102).



- Du kan även spela upp filmsammandrag genom att peka på [SET ▶5] på skärmen i steg 1 och peka på [SET] på skärmen i steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Visa efter datum

Filmsammandrag kan visas efter datum.



### 1 Välj en film.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Lista/visa filmsam.] på fliken [2] och välj sedan ett datum (33).

### 2 Spela upp filmen.

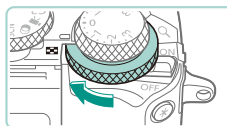
- Tryck på [OK]-knappen om du vill starta uppspelningen.

## Bläddra och filtrera bilder

### Leta igenom bilderna i ett index

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.



### 1 Visa bilderna som i ett index.

- Vrid [Z]-ratten medsols för att visa bilder som i ett index. Vrid ratten igen för att visa fler bilder på en gång.
- Vrid [Z]-ratten motsols för att visa färre bilder på en gång. För varje gång du vrider ratten visas färre bilder.

### 2 Välj en bild.

- Använd [OK]-ratten för att bläddra bland bilderna.
- Välj en bild med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna.
- En orange ram visas runt den markerade bilden.
- Tryck på [OK]-knappen om du vill visa den markerade bilden med enbildsvisning.



- Om du vill använda [X]- och [INFO]-knapparna som du använder [Z]-ratten i steg 1 väljer du MENU (33) > [2] > [5]-fliken > Storleksändra [X][INFO] änd. strl.] > [På].
- Du kan inaktivera 3D-visningseffekten (visas om du håller [▲][▼]-knapparna nedtryckta eller vrider snabbt på [OK]-ratten) genom att välja MENU (33) > fliken [4] > [Indexeffekt] > [AV].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Användning av pekskärmen



- Nyp ihop fingrarna för att växla från enbildsvisning till indexbild.
- Nyp ihop igen för att visa fler miniatyurer på skärmen.
- Du kan bläddra igenom de bilder som visas genom att dra uppåt eller nedåt på skärmen.



- Sära på fingrarna för att visa färre miniatyurer på skärmen.
- Peka på en bild om du vill markera den, och peka sedan på den en gång till om du vill visa den med enbildsvisning.

## Förstora med dubbelpekning



- Peka snabbt på skärmen två gånger för att förstora bilden cirka 3x.
- Peka snabbt på skärmen två gånger för att återgå till enbildsvisning från den förstörade visningen.

## Söka efter bilder som matchar särskilda villkor

► Stillbilder ► Filmer

Du kan snabbt hitta bilder på ett minneskort med många bilder genom att filtrera bildvisningen för att endast visa bilder som matchar dina angivna villkor. Du kan även skydda (🔒109) eller ta bort (🗑️111) uppsättningar av filtrerade bilder på en och samma gång.

★ Gradering	Visa bilder som du har graderat (📖114).
📅 Datum	Visar bilder som tagits ett visst datum.
👤 Människor	Visar bilder där ansikten identifierats.
🎞 Stillbild/film	Visar stillbilder, filmer eller filmer som har tagits med [📷] (📖39).



### 1 Ange det första villkoret.

- Tryck på [📷]-knappen, välj [📷] på menyn och tryck sedan på [📷]-knappen. Ange ett villkor med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- När [👤] är valt kan du bara visa bilder som matchar det här villkoret genom att trycka på [◀][▶]-knapparna eller vrida [🔍]-ratten. Du kan utföra en åtgärd för alla dessa bilder samtidigt genom att trycka på [📷]-knappen och gå till steg 3.

### 2 Välj det andra villkoret och visa de filtrerade bilderna.

- När du har valt [★], [📅] eller [👤] som det första villkoret väljer du det andra genom att trycka på [◀][▶]-knapparna, och vrid sedan [🔍]-ratten för att bra visa matchande bilder.
- Tryck på [📷]-knappen och gå till steg 3 om du vill visa de filtrerade bilderna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### 3 Visa de filtrerade bilderna.

- De bilder som matchar dina sökvillkor visas med en gul ram. Använd [◀][▶]-knapparna eller [◂](-ratten om du endast vill visa dessa bilder.
- Tryck på [⊞]-knappen, välj [5x] på menyn och tryck sedan på [⊞]-knappen för att avbryta filtrerad visning.



- Om kameran inte hittar några bilder som motsvarar vissa villkor kommer dessa villkor inte att vara tillgängliga.



- Bland alternativen för att visa filtrerade bilder (steg 3) finns "Leta igenom bilderna i ett index" (104), "Förstora bilder" (107) och "Visa bildspel" (108). Du kan använda bildfunktioner på alla bilder som visas genom att välja [Skydda alla bilder] i "Skydda bilder" (109) eller [Välj alla bilder] i "Radera flera bilder samtidigt" (112), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (180) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (183).
- Om du redigerar bilder och sparar dem som nya bilder (115–118) visas ett meddelande och bilderna som hittades visas inte längre.
- Du kan göra samma sak genom att trycka på [MENU]-knappen och välja [2]-fliken > [Bildsökning].



- Du kan även ange villkor genom att peka på skärmen i steg 1 och 2.

## Använda inmatningsratten för att hoppa mellan bilder

Använd inmatningsratten för att snabbt hitta och bläddra mellan bilder genom att filtrera bildvisningen efter de villkor du har specificerat.

	Visa bilder som du har graderat (114).
	Hoppar till den första bilden i varje bildgrupp med samma fotograferingsdatum.
	Hoppar fram 10 bilder i taget.
	Hoppar fram 100 bilder i taget.



### 1 Välj ett villkor.

- Ställ in kameran på enbildsvisning och välj ett villkor (eller en hoppmetod) genom att vrida på [☀]-ratten och sedan trycka på [▲][▼]-knapparna.

### 2 Visa bilder som matchar ditt angivna villkor eller hoppa det angivna antalet bilder.

- Använd [☀]-ratten för att endast visa bilder som matchar villkoret eller hoppa ett angivet antal bilder framåt eller bakåt.



- Använd [↔] för att hoppa mellan bilder med alla typer av graderingar.
- Genom att vrida på [☀]-ratten när du bläddrar i indexbilder kan du hoppa till föregående eller nästa bild enligt den hoppmetod du valde i enbildsvisningen.
- Du kan ställa in villkoret (eller hoppmetoden) genom att välja MENU (33) > [5]-fliken > [Bildhopp med ☀].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Användning av pekskärmen

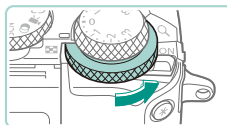


- Du kan även hoppa till föregående eller nästa bild enligt den hoppmetod du valde i steg 1 under "Använda inmatningsratten för att hoppa mellan bilder" (106) genom att dra åt vänster eller höger med två fingrar.

## Alternativ för visning av bilder

### Förstora bilder

▶ Stillbilder ▶ Filmer



(1)

#### 1 Förstora en bild.

- Varje gång du vrider [ZOOM]-ratten motsols förstoras bilderna upp till tio gånger.
- Den ungefärliga placeringen av den visade delen (1) visas som en jämförelse.
- Vrid [ZOOM]-ratten medsols om du vill visa mindre bilder.

#### 2 Flytta förstoringspositionen och växla mellan bilder efter behov.

- Flytta förstoringspositionen med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna. Tryck på [AF] knappen om du vill flytta den autofokusram som var i fokus vid fotograferingen.
- Du kan använda [ZOOM]-ratten för att växla till andra bilder när du har zoomat in.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index







- När bilden är förstörd kan du komma tillbaka till enbildsvisningen genom att trycka på **[MENU]**-knappen.
- I [Förstoring (ca)] på fliken **[▶5]** kan du ställa in förstoringen i enbildsvisning när **[ZOOM]**-ratten i vrids motsols. Ställ in på [Återanv. senaste förstoring] om du vill förstora till den förstoring som användes den senaste gången, innan du tryckte på **[MENU]**-knappen. Ställ in på [Verklig storlek (från valt pkt)] för visning med bildpixelar visade med ungefär full storlek, centrerade på autofokusramen i fokus.
- Om du vill använda **[\*]**- och **[□]**-knapparna som du använder **[ZOOM]**-ratten i steg 1 väljer du **MENU** (33) > **[▶5]**-fliken > Storleksändra **[\*]****[□]** änd. strl.] > [På].

## Användning av pekskärmen



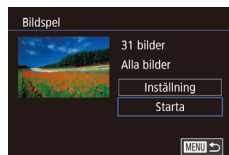
- Sära på fingrarna (utåt) för att zooma in.
- Du kan förstora bilder upp till cirka 10 gånger genom att upprepa denna åtgärd.
- Flytta förstöringspositionen genom att dra över skärmen.
- Nyp ihop fingrarna för att zooma ut.
- Peka på **[MENU]** om du vill återgå till enbildsvisning.



## Visa bildspel

▶ **Stilbilder** ▶ **Filmer**

Så här spelar du automatiskt upp bilder från ett minneskort.



- Tryck på **[MENU]**-knappen och välj **[Bildspel]** på fliken **[▶1]** (33).
- Välj [Starta] med hjälp av **[▲]****[▼]**-knapparna eller **[ZOOM]**-ratten och tryck sedan på **[ZOOM]**-knappen.
- Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild] visas.
- Tryck på **[MENU]**-knappen om du vill avsluta bildspelet.



- Kamerans energisparfunktioner (30) inaktiveras under bildspel.



- Tryck på **[ZOOM]**-knappen om du vill pausa eller återuppta ett bildspel.
- Du kan använda **[◀]****[▶]**-knapparna eller **[ZOOM]**-ratten för att växla till andra bilder under visningen. Du kan även snabbspola framåt eller bakåt genom att hålla **[◀]****[▶]**-knapparna nedtryckta.
- Du kan välja upprepning för bildspel, visningstid per bild och övergångseffekterna mellan bilderna i bildspelet genom att välja [Inställning] och trycka på **[ZOOM]**-knappen (33).



- Du kan även avbryta ett bildspel genom att peka på skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Skydda bilder

► Stillbilder ► Filmer

Skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag (111).



- Tryck på [ON/OFF]-knappen, välj [ON] på menyn och välj sedan [ON] (tryck antingen på [◀] eller [▶]-knapparna eller vrid på [◂]-ratten). [ON] visas.
- Välj [OFF] för att inaktivera skyddet. [ON] visas inte längre.



- Om du formaterar ett minneskort raderas även de skyddade bilderna på kortet (153).



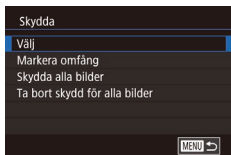
- Skyddade bilder kan inte raderas med hjälp av kamerans raderingsfunktion. Du måste inaktivera skyddet om du vill kunna radera dem i kameran.

## Använda menyn



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Skydda] på fliken [1] (33).



### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj önskat alternativ (33).
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

## Välja ut enskilda bilder

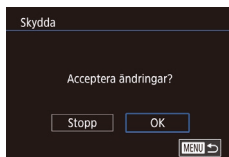
### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (109) och tryck sedan på [ON/OFF]-knappen.



### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀] eller [▶]-knapparna eller [◂]-ratten och tryck sedan på [ON/OFF]-knappen. [ON] visas.
- Tryck på [ON/OFF]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [ON] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.



### 3 Skydda bilden.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Tryck på [◀] eller [▶]-knapparna eller vrid [◂]-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på [ON/OFF]-knappen.



- Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.



- Du kan även välja eller rensa bilder genom att peka på skärmen i steg 2, och du kan öppna bekräftelseskärmen genom att peka på [MENU].
- Du kan även skydda bilder genom att peka på [OK] på skärmen i steg 3.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Välja ett omfång

### 1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (109) och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 2 Välj en startbild.

- Tryck på [OK]-knappen.

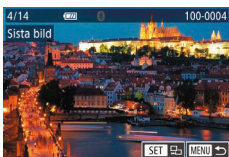


- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

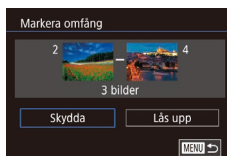


### 3 Välj en avslutningsbild.

- Välj [Sista bild] genom att trycka på [▶]-knappen och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Bilder före den första bilden kan inte väljas som sista bild.



## 4 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av [▼]-knappen och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Du kan även välja den första och sista bilden genom att vrida på [OK]-ratten när den övre skärmen i steg 2 och 3 visas.
- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Läs upp] i steg 4.



- Du kan även visa skärmen för val av den första eller sista bilden genom att peka på en bild upptill på skärmen i steg 2 och 3.
- Du kan även skydda bilder genom att peka på [Skydda] på skärmen i steg 4.

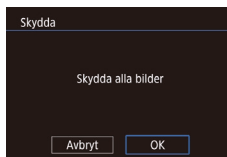
## Skydda alla bilder samtidigt

### 1 Välj [Skydda alla bilder].

- Välj [Skydda alla bilder] enligt anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (109) och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 2 Skydda bilderna.

- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [OK]-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Radera allt skydd samtidigt

Du kan radera skydd för alla bilder samtidigt.

Om du vill radera skydd väljer du [Ta bort skydd för alla bilder] i steg 1 under "Skydda alla bilder samtidigt" (📖 110) och slutför sedan steg 2.

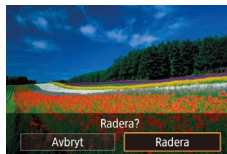
## Radera bilder

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (📖 109) kan däremot inte raderas.

### 1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten.



### 2 Radera bilden.

- Tryck på [▼]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten och trycker sedan på [🗑️]-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta raderingen genom att välja [Avbryt] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten och sedan trycka på [🗑️]-knappen.



- Om bilder har sparats i både RAW och JPEG-format får du genom att trycka ner [▼]-knappen när bilden visas alternativet att välja [Radera RAW], [Radera JPEG] eller [Radera RAW+JPEG]



- Du kan även radera den aktuella bilden genom att peka på [Radera] på skärmen i steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Radera flera bilder samtidigt

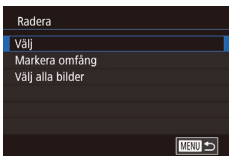
Du kan välja flera bilder som ska raderas samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (📖109) kan däremot inte raderas.

### Välja en urvalsmetod



#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Radera] på fliken [▶] 1 (📖33).



#### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🔍]-ratten och tryck sedan på [🔍]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

### Välja ut enskilda bilder

#### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖112) och tryck sedan på [🔍]-knappen.



#### 2 Välj en bild.

- När du har valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja ut enskilda bilder" (📖109) visas [✓].
- Tryck på [🔍]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.



#### 3 Radera bilderna.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [🔍]-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på [🔍]-knappen.



- Om du väljer en bild som har sparats både i RAW och JPEG-format raderas båda versionerna.

### Välja ett omfång

#### 1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖112) och tryck sedan på [🔍]-knappen.

#### 2 Välj bilder.

- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (📖110) för att ange bilder.



#### 3 Radera bilderna.

- Välj [Radera] med hjälp av [▼]-knappen och tryck sedan på [🔍]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



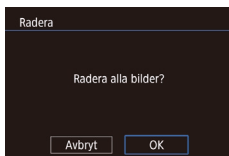
## Välja alla bilder på en gång

### 1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖 112) och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 2 Radera bilderna.

- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen.



## Rotera bilder

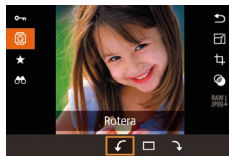
▶ Stillbilder ▶ Filmer

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



### 1 Välj [Rotera].

- Tryck på [Rotera]-knappen och välj sedan [OK] på menyn (📖 32).



### 2 Rotera bilden.

- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [↶] eller [↷] för att vrida bilden 90° i vald riktning. Slutför inställningen genom att trycka på [OK]-knappen.



- Bilder kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (📖 114).

## Använda menyn



### 1 Välj [Rotera].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Rotera] på fliken [1] (📖 33).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

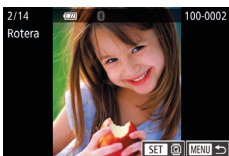
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## 2 Roterar bilden.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [◂]-ratten.
- Tryck på [⊕]-knappen om du vill rotera bilden 90° medsols. Tryck igen för att vrida bilden 90° motsols och en tredje gång för att återställa bilden till ursprungsläget.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.



- På skärmen i steg 2 kan du även peka på [SET] för att rotera bilder eller på [MENU] för att återgå till menyskärmen.

## Inaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill inaktivera den automatiska bildroteringen som gör att bilder roteras på grundval av den aktuella kameraorienteringen.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Autom rotering] på fliken [▶]4 och välj sedan [Av] (113).



- Bilderna kan inte roteras (113) när du har ställt in [Autom rotering] på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.

## Gradering av bilder (Gradering)

► Stillbilder ► Filmer

Organisera bilder genom att gradera dem på en skala mellan 1 och 5 ([OFF], [1], [2], [3], [4], [5] eller [5]). Genom att endast visa bilder med en viss gradering kan du begränsa följande funktioner till att endast inkludera bilder med denna gradering.

- "Visa" (100), "Visa bildspel" (108), "Skydda bilder" (109), "Radera bilder" (111), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (180), "Lägga till bilder i en fotobok" (183)



- Tryck på [⊕]-knappen, välj [★] på menyn och gradera sedan bilden (32).
- Om du vill ta bort graderingar gör du samma sak igen, men väljer [OFF] och trycker sedan på [⊕]-knappen.

## Använda menyn



### 1 Välj [Gradering].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Gradering] på fliken [▶]1 (33).

### 2 Välj en bild och ge den en gradering.

- Välj en bild (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [◂]-ratten) och tryck sedan på [▲][▼]-knapparna för att välja en gradering.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

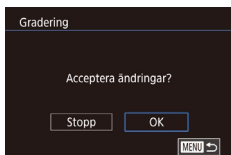
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### 3 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [🔍]-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på [🔍]-knappen.



- Graderingarna används inte om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.



- Du kan dessutom gradera bilder genom att peka på [▲][▼] längst ner på skärmen i steg 2.

## Redigera stillbilder



- Bildredigering (📖115–📖118) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.

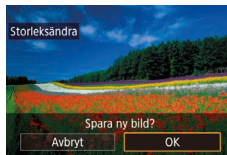


- När [SET] visas på skärmen kan du om du vill peka på [SET] i stället för att trycka på [🔍]-knappen.
- När [MENU] visas på skärmen kan du om du vill peka på [MENU] i stället för att trycka på [MENU]-knappen.

## Ändra storlek på bilder

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Spara en kopia av bilderna i ett lägre antal inspelade pixlar.



### 1 Välj en bildstorlek.

- Tryck på [🔍]-knappen, välj [📏] på menyn och välj en bildstorlek (📖32).
- Tryck på [🔍]-knappen.

### 2 Spara den nya bilden.

- När [Spara ny bild?] visas väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten och trycker sedan på [🔍]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### 3 Granska den nya bilden.

- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [○]-ratten för att välja [Bearbetad bild] och tryck sedan på [○]-knappen.
- Den sparade bilden visas nu.

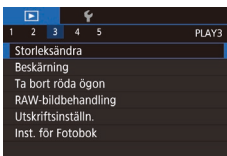


- Det går inte att redigera bilder som har tagits med en inställning för antal lagrade pixlar på [S2] (145).
- RAW-bilder kan inte redigeras.



- Det går inte att ändra storleken på en bild till ett högre antal lagrade pixlar.
- Om du väljer [Ursprungsbild] i steg 3 visas ursprungsbilden.

## Använda menyn



### 1 Välj [Storleksändra].

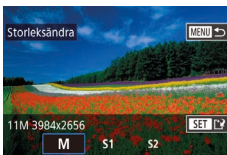
- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Storleksändra] på fliken [3] (33).

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [○]-ratten och tryck sedan på [○]-knappen.

### 3 Välj en bildstorlek.

- Välj en storlek med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [○]-ratten och tryck sedan på [○]-knappen.



### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Ändra storlek på bilder" (115).
- Tryck på [MENU]-knappen och följ anvisningarna i steg 3 under "Ändra storlek på bilder" (115).

## Beskärning

► Stillbilder ► Filmer

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.

### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [○]-knappen, välj [□] på menyn och tryck sedan på [○]-knappen (32).

### 2 Storleksändra, flytta, and justera sidförhållandet för beskärningsramen.

- Storleksändra ramen genom att vrida på [☀]-ratten.
- Du kan använda [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att flytta ramen.
- Ändra ramens orientering genom att vrida på [○]-ratten för att välja [□] och tryck sedan på [○]-knappen.
- Ändra ramens sidförhållande genom att vrida [○]-ratten för att välja [16:9]. Du byter mellan sidförhållandena ([3:2], [16:9], [4:3], och [1:1]) genom att trycka på [○]-knappen upprepade gånger.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### 3 Förhandsgranska den beskurna bilden.

- Välj [C] med hjälp av [R]-ratten.
- Tryck på [O]-knappen upprepade gånger för att växla mellan visningen av den beskurna bilden och beskärningsramen.

### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [L] med hjälp [R]-ratten och tryck sedan på [O]-knappen.
- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Ändra storlek på bilder" (115).



- RAW-bilder kan inte redigeras.
- Det går inte att beskära bilder som redan har beskurits en gång.
- Det går inte att ändra storlek eller använda kreativa filter på beskurna bilder.



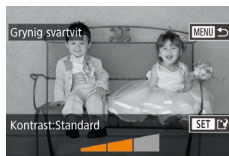
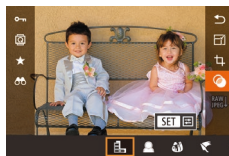
- Beskurna bilder kommer att ha ett lägre antal lagrade pixlar än obeskurna bilder.
- Vid förhandsgranskningen av den beskurna bilden i steg 3 kan du ändra storlek, flytta och justera sidförhållandet för beskärningsramen.
- Det är även möjligt att använda funktionerna i steg 2 genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [3]-filen > [Beskärning], trycka på [O]-knappen, välja en bild och trycka på [O]-knappen igen.



- Du kan även flytta beskärningsramen i steg 2 genom att dra den på skärmen. Du kan även storleksändra ramar genom att nypa ihop eller sära fingrarna (108) på skärmen.
- Det går även att komma åt funktionerna genom att trycka på [C], [L], [R], och [U] högst upp på skärmen i steg 2.

## Använda filtereffekter

Du kan använda samma effekter på dina bilder som vid fotografering i lägena [L], [S], [A], [V], [M], [C], [O], och [P] och spara dem som separata bilder.



### 1 Välj en effekt.

- Tryck på [O]-knappen, välj [O] på menyn och välj en effekttyp (32).
- Tryck på [O]-knappen.

### 2 Justera effekten efter dina önskemål.

- [L]: Justera kontrasten med hjälp av [L][R]-knapparna eller [R]-ratten.
- [S]: Justera oskärpan med hjälp av [L][R]-knapparna eller [R]-ratten.
- [A] eller [V]: Justera effektnivån med hjälp av [L][R]-knapparna eller [R]-ratten.
- [M]: Justera färgmättnaden med hjälp av [L][R]-knapparna eller [R]-ratten.
- [C]: Justera färgtonen med hjälp av [L][R]-knapparna eller [R]-ratten.
- [O]: Tryck på [INFO]-knappen för att ändra ramens storlek och tryck på [U][D]-knapparna för att flytta den.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



### 3 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Tryck på [📷]-knappen.
- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Ändra storlek på bilder" (📖115).



- [📷]: Om du vill byta till vertikal orientering för ramen trycker du på [◀][▶]-knapparna på skärmen i steg 2. Tryck på [◀][▶]-knapparna igen om du vill flytta ramen. Tryck på [▲][▼]-knapparna om du vill att ramen ska återgå till horisontell orientering.
- Samma funktioner går att komma åt genom att trycka på [MENU]-knappen och välja [▶2]-fliken > [Kreativa filter], välja en bild och trycka på [📷]-knappen.

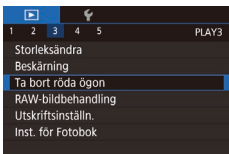


- Du kan även ändra effekten genom att peka på eller dra listen längst ner på skärmen i steg 2. Du kan för [📷] även flytta ramen genom att peka på den eller dra den längs skärmen.

## Ta bort röda ögon

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.

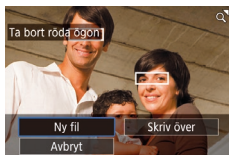


### 1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Ta bort röda ögon] på fliken [▶3] (📖33).

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [📷]-ratten.



### 3 Korrigera bilden.

- Tryck på [📷]-knappen.
- Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Följ anvisningarna i stegen under "Förstora bilder" (📖107).

### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [📷]-ratten och tryck sedan på [📷]-knappen.
- Bilden sparas som en ny fil.
- Tryck på [MENU]-knappen och följ anvisningarna i steg 3 under "Ändra storlek på bilder" (📖115).



- Vissa bilder korrigeras eventuellt inte korrekt.
- Om du vill skriva över ursprungsbilden med den korrigerade bilden väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas ursprungsbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.
- RAW-bilder kan inte redigeras på det här sättet.
- Det går att ta bort röda ögon i JPEG-bilder som också sparas i RAW-format, men ursprungsbilden kan inte skrivas över.



- Du kan också spara bilder genom att peka på [Ny fil] eller [Skriv över] på skärmen i steg 4.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Bearbeta RAW-bilder med kameran

► Stillbilder ► Filmer

Bearbeta bilder tagna med RAW-format i kameran. Den ursprungliga RAW-bilden behålls och en kopia sparas som en JPEG.

## 1 Välj RAW-bild.

- Välj en RAW-bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten.



## 2 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [⊙]-knappen och välj sedan [RAW] på menyn. Välj ett alternativ (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten).
- Gå till steg 5 när du väljer [RAW].



## 3 Ställ in bearbetningsvillkoren.

- Om du har valt [RAW] trycker du på [⊙]-knappen, trycker på [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja ett alternativ och trycker sedan på [⊙]-knappen.

## 4 Konfigurera avancerade inställningar.

- Välj en effekt (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten) och tryck sedan på [⊙]-knappen för att återgå till skärmen i steg 3.



Justera ljusstyrka	Justera ljusstyrkan.
Vitbalans	Välj en vitbalans.
Bildstil	Välj en bildstil.
Auto ljuskorrigerig	Ställ in detaljer för automatisk ljuskorrigerig.
Brusreducering för höga ISO	Ställ in detaljer för brusreducering.
Bildkvalitet	Ställ in bildkvalitetnivån för JPEG-bilden.
Periferibelysn.korr.	Korrigerar vinjettering från objektivets egenskaper.
Kromatisk aberr.korr.	Korrigerar kromatisk aberration från objektivets egenskaper.
Diffraktionskorrigering	Korrigerar skärpeförlust på grund av diffraktion.

## 5 Spara bilden.

- Om du har valt [RAW] trycker du på [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja [L]. Tryck på [⊙]-knappen, välj [OK] (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten) och tryck sedan på [⊙]-knappen igen.
- Om du har valt [RAW] väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten och trycker sedan på [⊙]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

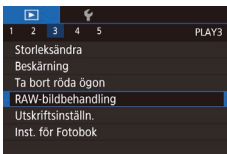
Index





- Du kan även välja en effekt för ett valt bearbetningsvillkor på skärmen i steg 3 genom att vrida [Q]-ratten.
- Om du vill visa en förstorad bild på skärmen i steg 3 vrider du [Z]-ratten motsols.
- Du kan jämföra den aktuella bilden med ursprungsbilden genom att trycka på [INFO]-knappen och vrida [Q]-ratten på skärmen i steg 3. Tryck på [MENU]-knappen om du vill återgå till skärmen för inställningar.
- Om du vill återställa ursprungsinställningarna trycker du på [E]-knappen på skärmen i steg 3, väljer [OK] (med hjälp av [←] [→]-knapparna eller [Q]-ratten) och trycker sedan på [Z]-knappen.
- Du kan konfigurera avancerade alternativ för funktioner som är markerade med [INFO] på skärmen i steg 4 genom att trycka på [INFO]-knappen.

## Använda menyn



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [RAW-bildbehandling] på fliken [▶]3 (📖33).

### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj önskat alternativ (📖33).
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

## Välja ut enskilda bilder



### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i "Använda menyn" (📖120) och tryck sedan på [Z]-knappen.

### 2 Välj en bild.

- När du har valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja ut enskilda bilder" (📖109) visas [✓].
- Tryck på [Z]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen för gå till nästa skärm.

### 3 Bearbeta bilden.

- Följ anvisningarna i steg 2–5 under "Bearbeta RAW-bilder med kameran" (📖119) för att bearbeta bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Välja ett omfång

### 1 Välj [Markera omfång].

- Välj alternativet [Markera omfång] enligt anvisningarna i "Använda menyn" (☞ 116) och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 2 Välj bilder.

- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (☞ 110) för att ange bilder.

### 3 Bearbeta bilderna.

- Följ anvisningarna i steg 2–5 under "Bearbeta RAW-bilder med kameran" (☞ 119) för att bearbeta bilderna.



- Bilder som skapas med bearbetning i kameran matchar inte exakt de bilder som bearbetas med Digital Photo Professional.

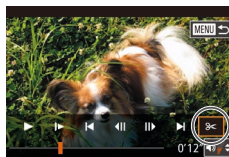


- Upp till 500 bilder kan väljas samtidigt.
- Välj ett önskat alternativ med [▲][▼]-knapparna i steg 3 när du bearbetar bilder från menyn.

## Redigera filmer

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Du kan ta bort delar du inte behöver från början och slutet av filmer (inklusive filmsammandrag, ☞ 39).



### 1 Välj [OK].

- Följ anvisningarna i steg 1–5 under "Visa" (☞ 100), välj [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Redigeringspanelen och redigeringslisten för filmer visas.

### 2 Ange vilka delar som ska klippas bort.

- (1) är redigeringspanelen och (2) är redigeringslisten för filmer.
- Välj [↖] eller [↗] med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- För att ange en del som ska klippas bort (visas med [↖]) trycker du på [◀][▶]-knapparna eller vrider [◂]-ratten för att flytta den orange [◂]- eller [◃]-ikonen. Klipp bort början av filmen (från [↖]) genom att välja [↖] och klipp bort slutet av filmen genom att välja [↗].
- Om du flyttar [◂] eller [◃] till en annan position än ett [↖]-märke i [↖] beskär den delen närmast [↖]-märket till vänster. I [↗] beskär den delen närmast [↖]-märket till höger.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

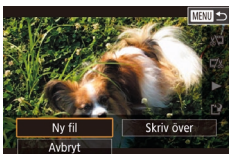
Bilaga

Index



### 3 Granska den redigerade filmen.

- Välj [▶] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen. Den redigerade filmen spelas upp.
- Om du vill redigera filmen igen upprepar du steg 2.
- Om du vill avbryta redigeringen trycker du på [MENU]-knappen, väljer [OK] (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [Ⓜ]-ratten) och trycker sedan på [Ⓜ]-knappen.



### 4 Spara den redigerade filmen.

- Välj [▶] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.
- Välj [Ny fil] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [Ⓜ]-ratten och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.
- Välj [Spar utan komp] och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.
- Filmen sparas som en ny fil.



- Om du vill skriva över originalfilmen med den redigerade filmen väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalfilmen bort.
- Om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet är bara [Skriv över] tillgängligt.
- Om batteriet laddas ur helt medan filmen sparas kan det hända att filmen inte sparas.
- När du redigerar filmer bör du om möjligt använda ett fulladdat batteri, eller sätta in ett nättaggregat och ansluta en nätadapter (båda säljs separat, 164).

## Minska filstorlekar

Du kan minska storleken på filmfiler genom att komprimera filmerna enligt nedan.



- Välj [▶] på skärmen i steg 4 under "Redigera filmer" (121). Välj [Ny fil] och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.
- Välj [Kompr. & spara] och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.

Bildkvaliteten efter kompression är enligt nedan.

Före kompression	Efter kompression
4K UHD 59.94P	4K HD 29.97P
4K HD 50.00P	4K HD 25.00P
4K HD 29.97P	4K HD 29.97P
4K HD 23.98P	4K HD 23.98P
4K HD 59.94P	4K HD 29.97P
4K HD 25.00P	4K HD 25.00P
4K HD 50.00P	4K HD 25.00P



- [4K GA 29.97P]- och [4K GA 25.00P]-filmer kan inte komprimeras.
- Redigerade filmer kan inte sparas i komprimerat format om du väljer [Skriv över].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

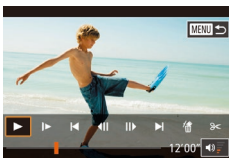
Index



## Redigera filmsammandrag

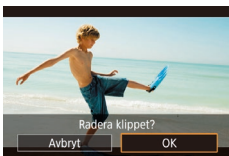
► Stillbilder ► **Filmer**

Enskilda kapitel (sekvenser) (📖39) som har spelats in med [📷] kan raderas vid behov. Var försiktig när du raderar sekvenser eftersom de inte går att få tillbaka.



### 1 Välj den sekvens du vill ta bort.

- Spela upp en film som spelats in i [📷]-läge enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)" (📖103) och tryck sedan på [📷]-knappen för att öppna filmkontrollpanelen.
- Välj [⏪] eller [⏩] med hjälp av [⏪][⏩]-knapparna eller [🔍]-ratten och tryck sedan på [📷]-knappen.



### 2 Välj [📷].

- Välj [📷] med hjälp av [⏪][⏩]-knapparna eller [🔍]-ratten och tryck sedan på [📷]-knappen.
- Den markerade sekvensen spelas upp om och om igen.

### 3 Bekräfta raderingen.

- Tryck på [⏪][⏩]-knapparna eller [🔍]-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på [📷]-knappen.
- Sekvensen raderas och den korta filmen skrivs över.



- [📷] visas inte om du markerar en sekvens när kameran är ansluten till en skrivare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Trådlösa funktioner

Skicka bilder trådlöst från kameran till en rad olika kompatibla enheter och använd kameran tillsammans med webbtjänster



- Läs "Försiktighetsåtgärder för trådlösa funktioner (Wi-Fi, Bluetooth och Övriga)" (219) innan du använder trådlösa funktioner.

## Tillgängliga trådlösa funktioner

### Använda Wi-Fi-funktioner

Du kan skicka och ta emot bilder och fjärrstyra kameran genom att ansluta den till dessa enheter och tjänster via Wi-Fi.

- Smartphones och surfplattor  
Skicka bilder till smartphones och surfplattor som har Wi-Fi-funktioner. Du kan också fotografera när du visar en fotograferingsskärm på din smartphone eller surfplatta. För enkelhetens skull används beteckningen smartphone som ett gemensamt namn för smartphones, surfplattor och andra kompatibla enheter i den här handboken.
- Webbtjänster  
Lägg till kontoinformation för onlinefototjänsten CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster i kameran för att kunna skicka bilder från kameran till tjänsterna. Bilder på kameran som inte har överförts kan även överföras till en dator eller webbtjänst via CANON iMAGE GATEWAY.
- Mediespelare  
Visa bilder på DLNA\*-kompatibla TV-apparater eller andra enheter.  
\* DLNA är en förkortning för Digital Living Network Alliance
- Skrivare  
Skicka bilder trådlöst till en PictBridge-kompatibel skrivare (med stöd för DPS over IP) för att skriva ut dem.
- Annan kamera  
Skicka bilder trådlöst mellan Wi-Fi-kompatibla Canon-kameror.

### Använda Bluetooth®-funktioner

Du kan enkelt para ihop kameran med en smartphone med lågenergi-Bluetooth\*. Du kan också fotografera eller visa bilder genom att använda din smartphone som fjärrkontroll.

\* Kallas härnäst för "Bluetooth".

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Överföra bilder till en smartphone

Överför bilder till en smartphone på följande sätt:

- Anslut via Bluetooth (📖 125)  
Du kan enkelt ansluta kameran till en Bluetooth-aktiverad smartphone genom att para ihop dem. Det här gör det enklare att överföra bilder till en smartphone.
- Anslut via NFC (📖 127)  
Du kan ansluta kameran till en NFC-kompatibel smartphone genom att hålla enheterna mot varandra.
- Anslut via Wi-Fi-menyn (📖 129)  
Du kan ansluta kameran till en smartphone på samma sätt som till en dator eller en annan enhet. Du kan lägga till flera smartphones.

Innan du ansluter kameran till en smartphone måste du först installera den särskilda (kostnadsfria) appen Camera Connect på din smartphone. Mer information om det här programmet (enheter som stöds och funktioner som ingår) finns på Canons webbplats.



- Ägare till Wi-Fi-kompatibla Canon-kameror som använder EOS Remote för att ansluta sin kamera via Wi-Fi till en smartphone bör överväga att byta till mobilappen Camera Connect istället.

## Överföra bilder till en Bluetooth-aktiverad smartphone

När du har parat ihop en smartphone via Bluetooth använder du din smartphone för att visa och spara kamerabilder.

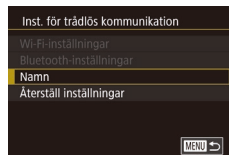


### 1 Installera Camera Connect.

- Om du har en Android-enhet kan du hämta och installera Camera Connect från Google Play.
- Om du har en iPhone eller iPad kan du hämta och installera Camera Connect från App Store.

### 2 Registrera ett namn.

- Slå på kameran.
- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. för trådlös kommunikation] på fliken [4], och välj sedan [Namn].
- Tryck på [OK]-knappen för att visa tangentbordet (📖 35) och ange sedan ett namn.
- Om du vill återgå till [Inst. för trådlös kommunikation] när du har tryckt på [MENU]-knappen trycker du på [MENU]-knappen igen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

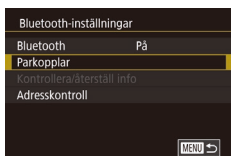
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

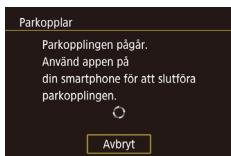
Index





### 3 Förbered för parkoppling.

- Välj [Bluetooth-inställningar], tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [Parkopplar] och tryck sedan på [🌀]-knappen.



- En skärm visas och anger att kameran väntar på att anslutning.



### 4 Starta Camera Connect.

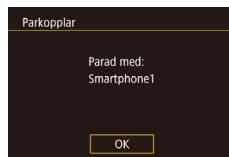
- Aktivera Bluetooth på din smartphone och starta sedan Camera Connect på din smartphone.
- När kameran har identifierats visas en skärm där du kan välja din kamera.

### 5 Välj en kamera att ansluta till.

- Välj kamerans namn.
- Slutför parkopplingen för din smartphone.

### 6 Slutför parkopplingen.

- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [OK] när bekräftelsemeddelandet visas på kameran, och tryck på [🌀]-knappen.



- Tryck på [🌀]-knappen när skärmen till vänster visas.

### 7 Överför bilder.

- Kameran byter automatiskt till Wi-Fi om du väljer [Images on camera/Bilder i kamera] i Camera Connect.
- På en iPhone eller iPad kontrollerar du vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-menyn för att upprätta en anslutning.
- Använd din smartphone för att överföra bilder från kameran till smartphonen.
- Om du vill växla till Bluetooth inaktiverar du Wi-Fi-anslutningen på smartphonen.



- Batterikapaciteten kan vara lägre när du använder kameran efter parkoppling, eftersom energi förbrukas även när energispar är aktiverat.



- Bluetooth-anslutningsstatusen anges med en av följande ikoner.
  - [📶] Ansluten, [📵] Frånkopplad
- Du kan också använda för att inaktivera Wi-Fi-anslutningen som beskrivs i steg 7.
- Om du vill inaktivera Bluetooth-kommunikation väljer du MENU (📖33) > filen [📷4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Bluetooth-inställningar] och ställ in [Bluetooth] på [Av].
- Om du vill kontrollera informationen på smartphonen som är ansluten via Bluetooth i [Kontrollera/återställ info] väljer du MENU (📖33) > filen [📷4] > [Inst. för trådlös] > [Bluetooth-inställningar]. Välj [Adresskontroll] för att kontrollera kamerans Bluetooth-adress.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



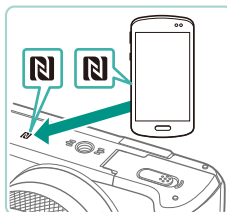
## Överföra bilder till en NFC-kompatibel smartphone

Använd NFC-funktionen på en Android-smartphone för att förenkla installationen av Camera Connect och ansluta till kameran.

De funktioner som är tillgängliga när enheterna först ansluts via NFC varierar beroende på kamerans läge när enheterna vidrör varandra.

- Om kameran är i fotograferingsläge när enheterna vidrör varandra kan du välja och överföra bilder på bildvalsskärmen. När enheterna är anslutna kan du också fjärrfotografera medan du visar en fotograferingsskärm på smartphonen, eller geotagga bilderna (146). Det är enkelt att ansluta på nytt till enheter som finns i listan över dina senaste enheter på Wi-Fi-menyn.
- Om kameran är i visningsläge när enheterna vidrör varandra kan du välja och överföra bilder från indexbilden där bilderna visas.

## Ansluta via NFC när kameran är i fotograferingsläge

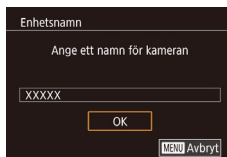


### 1 Installera Camera Connect.

- Flytta strömbrytaren till [ON].
- Mer information om var N-märket (N) är placerat finns i användarhandboken till din smartphone.
- Aktivera NFC på din smartphone och håll enheternas N-markeringar (N) mot varandra för att automatiskt öppna Google Play på telefonen. När hämtningssidan för Camera Connect visas hämtar och installerar du appen.

### 2 Upprätta en anslutning.

- Håll din smartphone som har Camera Connect installerat mot kamerans N-markering (N).
- Kameraskärmen ändras automatiskt.
- Om skärmen [Enhetsnamn] visas trycker du på [▲][▼]-knapparna eller vrider [🌀]-ratten för att välja [OK]. Tryck sedan på [🔍]-knappen.
- Camera Connect startar nu på telefonen och enheterna ansluts automatiskt.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

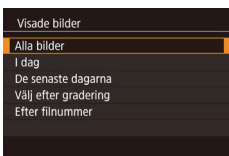
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

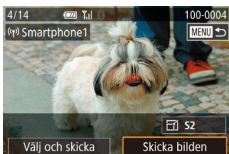
Index





### 3 Justera sekretessinställningen.

- När den här skärmen visas trycker du på [▲][▼]-knapparna eller vrider [●]-ratten för att välja [Alla bilder]. Tryck sedan på [●]-knappen.
- Nu kan du använda din smartphone för fjärrfotografering med Live View, eller för att bläddra bland, överföra eller geotagga bilderna på kameran.



### 4 Skicka en bild.

- Använd [●]-ratten för att välja en bild som ska skickas, tryck på [◀][▶]-knapparna för att välja [Skicka bilden] och tryck sedan på [●]-knappen.
- När du har skickat bilden visas [Överföring klar] och skärmen för bildöverföring visas igen.
- Koppla från anslutningen genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [OK] på bekräftelseskärmen (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [●]-ratten) och sedan trycka på [●]-knappen. Du kan också använda din smartphone för att avbryta anslutningen.



- Tänk på följande vid användning av NFC-funktionen.
  - Var försiktig så att inte kameran och din smartphone stöter ihop för hårt. Det kan skada enheterna.
  - Beroende på vilken smartphonemodell du använder upptäcker kanske inte enheterna varandra omedelbart. Om detta inträffar kan du försöka hålla de båda enheterna mot varandra i olika positioner. Om det inte går att upprätta en anslutning håller du ihop enheterna tills kameraskärmen uppdateras.
  - Placera inte några andra objekt mellan kameran och din smartphone. Observera att höljen, väskor och liknande tillbehör kan blockera kommunikationen mellan enheterna.
- För fjärrfotografering med Live View väljer du [Alla bilder] i steg 3.
- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone om du väljer [Alla bilder] i steg 3. För att begränsa vilka bilder som kan visas i din smartphone ska du välja ett annat alternativ i steg 3 (149). När du har registrerat en smartphone kan du ändra sekretessinställningarna för den på kameran (149).



- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Du kan även ändra kamerans namn på skärmen i steg 2 (150).
- Koppla ifrån NFC-anslutningar genom att välja MENU (33) > fliken [4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [NFC] > [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

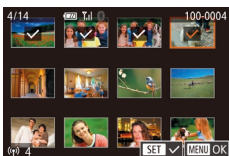
Tillbehör

Bilaga

Index



## Ansluta via NFC när kameran är i visningsläge



- Flytta strömbrytaren till [ON].
- Tryck på [▶]-knappen.
- Håll din smartphone som har Camera Connect installerat (📖 127) mot kameran N-märke (N).
- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja en bild att skicka och tryck sedan på [📧]-knappen. [✓] visas.
- Tryck på [📧]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt bilder.
- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på [📧]-knappen.
- Välj [Skicka] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🌀]-ratten och tryck sedan på [📧]-knappen.
- Bilderna har nu skickats.
- Avsluta anslutningen genom att först ta bort [✓] från alla bilder och sedan trycka på [MENU]-knappen. Därefter trycker du på [◀][▶]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [OK].



- Om ett meddelande med en begäran om att du ska ange ett enhetsnamn visas när anslutning pågår följer du anvisningarna i steg 2 under "Anslut via NFC när kameran är i fotograferingsläge" (📖 127) för att ange namnet.
- Kameran lagrar inte någon information om de smartphones som du ansluter via NFC i visningsläget.

## Ansluta till en smartphone via Wi-Fi-meny

Följande steg visar hur du använder kameran som kopplingspunkt, men du kan även använda en befintlig kopplingspunkt (📖 131).



### 1 Installera Camera Connect.

- Om du har en Android-enhet kan du hämta och installera Camera Connect från Google Play.
- Om du har en iPhone eller iPad kan du hämta och installera Camera Connect från App Store.

### 2 Öppna Wi-Fi-meny.

- Flytta strömbrytaren till [ON].
- Tryck på [☰]-knappen.
- Om skärmen [Enhetsnamn] visas trycker du på [▲][▼]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [OK]. Tryck sedan på [📧]-knappen.

### 3 Välj [📧].

- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [📧]. Tryck sedan på [📧]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





#### 4 Välj [Lägg till en enhet].

- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [Lägg till en enhet]. Tryck sedan på [📶]-knappen.



- Kamerans SSID och lösenord visas.



#### 5 Anslut din smartphone till nätverket.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-menyn på din smartphone för att upprätta en anslutning.
- Ange lösenordet som visas på kameran i lösenordsfältet.



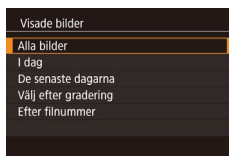
#### 6 Starta Camera Connect.

- Starta Camera Connect på din smartphone.



#### 7 Välj en kamera att ansluta till.

- En skärm visas på din smartphone där du kan välja vilken kamera du vill ansluta till. Välj kameran för att påbörja ihopparingen.



#### 8 Justera sekretessinställningen.

- När den här skärmen visas trycker du på [▲][▼]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [Alla bilder]. Tryck sedan på [📶]-knappen.
- Nu kan du använda din smartphone för fjärrfotofering med Live View, eller för att bläddra bland, överföra eller geotagga bilderna på kameran.



#### 9 Skicka en bild.

- Använd [🌀]-ratten för att välja en bild som ska skickas, tryck på [◀][▶]-knapparna för att välja [Skicka bilden] och tryck sedan på [📶]-knappen.
- När du har skickat bilden visas [Överföring klar] och skärmen för bildöverföring visas igen.
- Koppla från anslutningen genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [OK] på bekräftelseskärmen (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🌀]-ratten) och sedan trycka på [📶]-knappen. Du kan också använda din smartphone för att avbryta anslutningen.



- För fjärrfotofering med Live View väljer du [Alla bilder] i steg 8.
- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone om du väljer [Alla bilder] i steg 8. För att begränsa vilka bilder som kan visas i din smartphone ska du välja ett annat alternativ i steg 8 (📖 149). När du har registrerat en smartphone kan du ändra sekretessinställningarna för den på kameran (📖 149).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Du kan även ändra kamerans namn på skärmen i steg 2 (📖 150).
- Du kan även öppna skärmen i steg 3 genom att välja MENU (📖 33) > fliken [🔍4] > [Wi-Fi-anslutning].
- För att ansluta utan att ange ett lösenord i steg 5, välj MENU (📖 33) > fliken [🔍4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Lösenord] > [Av]. [Lösenord] visas inte längre på SSID-skärmen (i steg 4).
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja en enhet med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [🔍]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för val av enhet genom att trycka på [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU (📖 33) > fliken [🔍4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].

## Använda en annan kopplingspunkt

När du ansluter kameran till en smartphone via Wi-Fi-menyn kan du även använda en befintlig kopplingspunkt. Information finns också i handboken till kopplingspunkten.

## Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet

Kontrollera att routern eller basenheten för Wi-Fi uppfyller de Wi-Fi-standarder som anges i "Gränssnitt" (📖 215). Anslutningsmetoderna varierar beroende på om kopplingspunkten har stöd för WPS (Wi-Fi Protected Setup, 📖 132) eller ej (📖 133). Kontrollera följande information om kopplingspunkten inte har stöd för WPS.

- Nätverksnamn (SSID/ESSID)  
SSID eller ESSID för den kopplingspunkt som du använder. Det kallas ofta även kopplingspunktsnamn eller nätverksnamn.

- Nätverksautentisering/datkryptering (krypteringsmetod/krypteringsläge)  
Metoden som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kontrollera vilken krypteringsmetod som används: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (öppen systemautentisering) eller ingen säkerhet.
- Lösenord (krypteringsnyckel/nätverksnyckel)  
Nyckeln som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kallas även "krypteringsnyckel" eller "nätverksnyckel".
- Nyckelindex (överföringsnyckel)  
Nyckeln som har angetts när WEP används till nätverksautentisering/datkryptering. Använd inställningen "1".



- Kontakta systemadministratören om systemadministratörsbehörighet krävs för att ändra nätverksinställningarna.
- Dessa inställningar är mycket viktiga för nätverkets säkerhet. Var ytterst försiktig när du ändrar dessa inställningar.



- Information om WPS-kompatibilitet och hur du kontrollerar nätverksinställningarna finns i användarhandboken som medföljde din kopplingspunkt.
- En router är en enhet som skapar en nätverksstruktur (LAN-struktur) för anslutning av flera datorer. En router som har inbyggd Wi-Fi-funktion kallas för en "Wi-Fi-router".
- I den här handboken benämns alla Wi-Fi-routrar och basstationer som "kopplingspunkter".
- Om du använder MAC-adressfiltrering i ditt Wi-Fi-nätverk måste du lägga till kamerans MAC-adress i inställningarna för din kopplingspunkt. Du kan kontrollera kamerans MAC-adress genom att välja MENU (📖 33) > fliken [🔍4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Kontrollera MAC-adress].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter

WPS gör det enkelt att slutföra inställningarna när du ansluter enheter via Wi-Fi. Du kan antingen använda tryckknappsmetoden eller PIN-metoden för att göra inställningar på en enhet som har WPS-stöd.



### 1 Anslut din smartphone till kopplingspunkten.

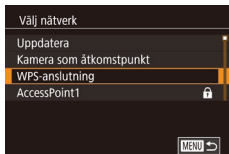
### 2 Förberedelser inför anslutningen.

- Följ anvisningarna i steg 1–4 under "Ansluta till en smartphone via Wi-Fi-menyen" (📖129) för att öppna skärmen [Väntar på anslutning].



### 3 Välj [Växla nätverk].

- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [Växla nätverk]. Tryck sedan på [🔍]-knappen.
- En lista med identifierade kopplingspunkter visas.



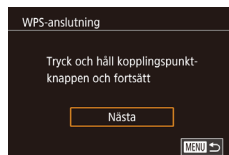
### 4 Välj [WPS-anslutning].

- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [WPS-anslutning]. Tryck sedan på [🔍]-knappen.



### 5 Välj [PBC-metod].

- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [PBC-metod]. Tryck sedan på [🔍]-knappen.



### 6 Upprätta en anslutning.

- Håll knappen för WPS-anslutning på kopplingspunkten intryckt i några sekunder.
- Tryck på [🔍]-knappen på kameran för att gå vidare till nästa steg.

### 7 Skicka bilderna.

- Följ anvisningarna i steg 6–9 under "Ansluta till en smartphone via Wi-Fi-menyen" (📖129) för att välja smartphonen, justera sekretessinställningen och skicka bilderna.



- Om du valde [PIN-metod] i steg 5 visas en PIN-kod på skärmen. Ange den här koden i kopplingspunkten. Välj en enhet på skärmbilden [Välj en enhet]. Läs också användarhandboken som medföljde kopplingspunkten för mer information.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

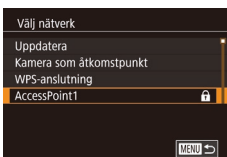




## Ansluta till kopplingspunkter i listan

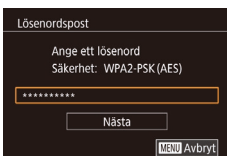
### 1 Visa kopplingspunkterna i listan.

- Visa de angivna nätverken (kopplingspunkterna) enligt anvisningarna i steg 1–3 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (📖 132).



### 2 Välj en kopplingspunkt.

- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja ett nätverk (en kopplingspunkt) och tryck sedan på [🌀]-knappen.



### 3 Ange kopplingspunktens lösenord.

- Tryck på [🌀]-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan lösenordet (📖 35).
- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [Nästa]. Tryck sedan på [🌀]-knappen.



### 4 Välj [Auto].

- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [Auto]. Tryck sedan på [🌀]-knappen.

### 5 Skicka bilderna.

- Följ anvisningarna i steg 6–9 under "Ansluta till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (📖 129) för att välja smartphonen, justera sekretessinställningen och skicka bilderna.



- Ta reda på kopplingspunktens lösenord genom att se efter på själva kopplingspunkten eller läsa i användarhandboken.
- Om inga kopplingspunkter identifieras trots att du pekar på [Uppdatera] i steg 2 för att uppdatera listan väljer du [Manuella inställningar] i steg 2 för att slutföra inställningarna för en kopplingspunkt manuellt. Följ anvisningarna på skärmen och ange ett SSID, säkerhetsinställningar och ett lösenord.
- Lösenord för kopplingspunkter du redan är ansluten till visas som [\*] i steg 3. Om du vill använda samma lösenord väljer du [Nästa] (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🌀]-ratten) och trycker sedan på [🌀]-knappen.

## Föregående kopplingspunkter

Du kan återansluta automatiskt till en tidigare använd kopplingspunkt genom att följa anvisningarna i steg 4 under "Ansluta till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (📖 129).

- Du kan använda kameran som en kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och sedan välja [Kamera som åtkomstpunkt].
- Om du vill använda en annan kopplingspunkt väljer du [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas. Sedan följer du anvisningarna från steg 4 under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (📖 133) eller anvisningarna från steg 2 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (📖 132).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Skicka bilder till en registrerad webbtjänst

### Registrera webbtjänster

Använd en smartphone eller dator för att lägga till de kamerawebbtjänster du vill använda.

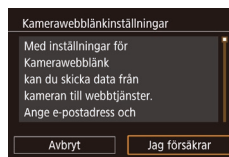
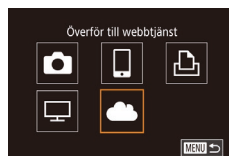
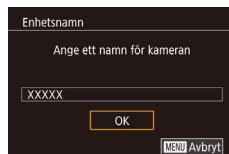
- Du behöver en smartphone eller dator med en webbläsare och internetanslutning för att slutföra kamerainställningarna för CANON iMAGE GATEWAY och andra webbtjänster.
- Mer information om krav på webbläsaren (t.ex. Microsoft Internet Explorer), inklusive inställningar och versionsinformation, finns på webbplatsen för CANON iMAGE GATEWAY.
- Information om länder och regioner där CANON iMAGE GATEWAY är tillgängligt finns på Canons webbplats (<http://www.canon.com/cig/>).
- I hjälpinformationen för CANON iMAGE GATEWAY finns instruktioner och information om inställningar för CANON iMAGE GATEWAY.
- Du måste ha ett konto för andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY om du vill kunna använda dem. Mer information finns på webbplatserna för respektive webbtjänst du vill registrera dig på.
- Separata avgifter kan förekomma för internetanslutning respektive kopplingspunkter.



- I CANON iMAGE GATEWAY finns även instruktioner för nedladdning.

### Registrera CANON iMAGE GATEWAY

Länka kameran till CANON iMAGE GATEWAY genom att lägga till CANON iMAGE GATEWAY som en målwebbtjänst på kameran. Observera att du måste ange en e-postadress som används på din dator eller smartphone så att du kan ta emot ett meddelande för att slutföra länkinställningarna.



#### 1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Flytta strömbrytaren till [ON].
- Tryck på [(Wi-Fi)]-knappen.

- Om skärmen [Enhetsnamn] visas trycker du på [▲][▼]-knapparna eller vrid [◂]-(ratt)en för att välja [OK]. Tryck sedan på [(Wi-Fi)]-knappen.

#### 2 Välj [☁].

- Tryck på [▲][▼][◂][▶]-knapparna eller vrid [◂]-(ratt)en för att välja [☁]. Tryck sedan på [(Wi-Fi)]-knappen.

#### 3 Acceptera avtalet för att ange en e-postadress.

- Läs avtalet som visas, tryck på [◂][▶]-knapparna eller vrid [◂]-(ratt)en för att välja [Jag försäkrar] och tryck sedan på [(Wi-Fi)]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

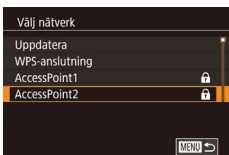
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

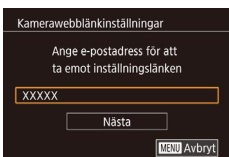
Index





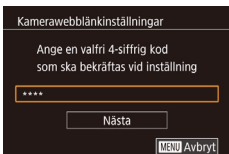
#### 4 Skapa en anslutning till en kopplingspunkt.

- Anslut till kopplingspunkten enligt anvisningarna i steg 4–6 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (📖 132) eller steg 2–4 under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (📖 133).



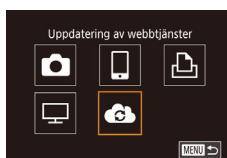
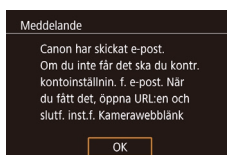
#### 5 Ange din e-postadress.

- När kameran är ansluten till CANON iMAGE GATEWAY via kopplingspunkten visas en skärm där du anger en e-postadress.
- Ange din e-postadress, tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [Nästa] och tryck sedan på [📧]-knappen.



#### 6 Ange ett fyrsiffrigt nummer.

- Ange ett valfritt fyrsiffrigt nummer, tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [Nästa] och tryck på [📧]-knappen.
- Du behöver det fyrsiffriga numret när du sedan ställer in länken till CANON iMAGE GATEWAY i steg 8.



#### 7 Kontrollera att du har fått meddelandet.

- När information har skickats till CANON iMAGE GATEWAY får du ett meddelande till den e-postadress som du angav i steg 5.
- Tryck på [📧]-knappen på nästa skärm som anger att meddelandet har skickats.
- [☁️] ändras nu till [📧].

#### 8 Öppna sidan i meddelandet och slutför kameralänkens inställningar.

- Öppna sidan som är länkad i meddelandet från en dator eller smartphone.
- Följ anvisningarna för att slutföra inställningarna på sidan för kameralänkeställningarna.

#### 9 Slutför CANON iMAGE GATEWAY-inställningarna på kameran.

- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [📧]. Tryck sedan på [📧]-knappen.
- [📧] (📖 144) och CANON iMAGE GATEWAY läggs nu till som destinationer.
- Du kan lägga till andra webbtjänster efter behov. Följ i så fall anvisningarna från steg 2 i "Registrera andra webbtjänster" (📖 136).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Börja med att kontrollera att datorns eller smartphonens e-postprogram inte är konfigurerat att spärra e-post från relevanta domäner, eftersom det kan förhindra att du får meddelandet.



- Du kan även ändra kamerans namn på skärmen i steg 1 (150).
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar menyn. Använd [◀][▶]-knapparna för att öppna skärmen för val av enhet och konfigurera sedan inställningarna.

## Registrera andra webbtjänster

Du kan även lägga till andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY på kameran.



### 1 Logga in på CANON iMAGE GATEWAY och öppna länken till sidan för kamerawebbblänkinställningar.

- På en dator eller smartphone går du till <http://www.canon.com/cig/> om du vill öppna CANON iMAGE GATEWAY.



### 2 Konfigurera den webbtjänst som du vill använda.

- Följ anvisningarna som visas på din smartphone eller dator för att konfigurera webbtjänsten.



- Om några konfigurerade inställningar ändras ska du upprepa dessa steg för att uppdatera kamerainställningarna.

## 3 Välj [☺].

- Tryck på [(☺)]-knappen.
- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid [●]-ratten för att välja [☺]. Tryck sedan på [(☺)]-knappen.
- Inställningarna för webbtjänsterna har nu uppdaterats.

## Överföra bilder till webbtjänster



### 1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Flytta strömbrytaren till [ON].
- Tryck på [(☺)]-knappen.

### 2 Välj en plats.

- Välj ikonen för webbtjänsten som du vill ansluta till (med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [●]-ratten) och tryck sedan på [(☺)]-knappen.
- Om flera mottagare eller delningsalternativ används med en webbtjänst väljer du ett alternativ på skärmen [Välj mottagare] (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [●]-ratten) och trycker sedan på [(☺)]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

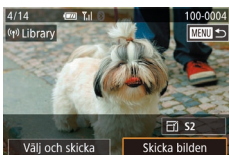
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### 3 Skicka en bild.

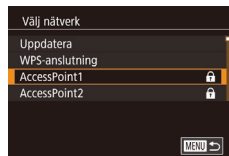
- Använd [OK]-ratten för att välja en bild som ska skickas, tryck på [◀][▶]-knapparna för att välja [Skicka bilden] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När du vill göra en överföring till YouTube läser du användningsvillkoren, väljer [Jag försäkrar] och trycker sedan på [OK]-knappen.
- Tryck på [OK]-knappen för att komma tillbaka till visnings-skärmen när [OK] visas efter att bilden har skickats.



- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt, ändra bildernas storlek och lägga till kommentarer innan du skickar dem (141).
- Prova den dedikerade appen Canon Online Photo Album om du vill se bilder som har överförts till CANON iMAGE GATEWAY på en smartphone. Hämta och installera appen Canon Online Photo Album för iPhone eller iPad från App Store eller från Google Play för Android-enheter.

## Visa bilder i en mediaspelare

Visa bilder från kamerans minneskort på en TV eller annan enhet. För att kunna använda den här funktionen behöver du en DLNA-kompatibel TV och en mediaspelare, till exempel en spelkonsol eller en smartphone. Alla ovanstående apparater kallas för mediaspelare i den här handboken. Följ instruktionerna först när mediaspelaren är ansluten till en kopplingspunkt. Du kan läsa dokumentationen till enheten om du vill ha ytterligare instruktioner.



### 1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Flytta strömbrytaren till [ON].
- Tryck på [Wi-Fi]-knappen.

### 2 Välj [TV].

- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid [OK]-ratten för att välja [TV]. Tryck sedan på [OK]-knappen.

### 3 Skapa en anslutning till en kopplingspunkt.

- Anslut till kopplingspunkten enligt anvisningarna i steg 4–6 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (132) eller steg 2–4 under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (133).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

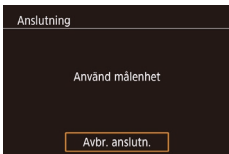
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När kameran är redo att anslutas till mediaspelaren visas den här skärmen. Skärmen blir mörk efter ett tag.
- När enheterna är anslutna kan du använda mediaspelaren för att visa bilder. Mer information hittar du i användarhandboken till mediaspelaren.

#### 4 Öppna menybilden för mediaspelarinställningar i tv:n.

- Använd mediaspelaren för att visa [EOS M6] på TV:n.
- Ikonen kan se annorlunda ut beroende på vilken mediaspelare som används. Hitta ikonerna som heter [EOS M6].

#### 5 Visa bilder.

- Välj [EOS M6] > minneskort (SD eller annat kort) > mapp > bilder.
- Välj en bild för att visa den på TV:n. Mer information hittar du i användarhandboken till mediaspelaren.
- Tryck på [OK]-knappen på kameran för att koppla ifrån när du är klar. Om skärmen är mörk kan du aktivera den genom att trycka på valfri knapp. Tryck på [OK]-knappen när den andra skärmen i steg 3 visas.



- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja en enhet med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [OK]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för val av enhet genom att trycka på [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Tidigare anslutningar till mediaspelare visas som "MediaServ." i anslutningshistoriken.
- RAW-bilder och filmer visas inte.
- Informationsrutor och uppgifter som visas på tv:n varierar beroende på vilken mediaspelare som används. Vissa mediaspelare visar inte bildinformation eller kan visa vertikala bilder horisontellt.
- Ikoner där det står till exempel "1–100" innehåller bilder som är grupperade enligt filnummer i den valda mappen.
- Datum som visas för kort eller mappar kan motsvara datumet på kamerans klocka när kortet eller mappen senast visades.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Skriva ut bilder trådlöst på en ansluten skrivare

Du kan ansluta kameran till en skrivare för utskrift via Wi-Fi. Följande steg visar hur du använder kameran som kopplingspunkt, men du kan även använda en befintlig kopplingspunkt (📖 131).



### 1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Flytta strömbrytaren till [ON].
- Tryck på [☺]-knappen.

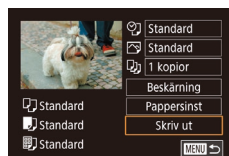
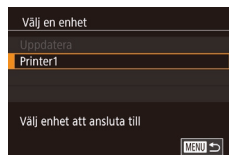


### 2 Välj [🖨️].

- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [🖨️]. Tryck sedan på [🔍]-knappen.

### 3 Välj [Lägg till en enhet].

- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [Lägg till en enhet]. Tryck sedan på [🔍]-knappen.
- Kamerans SSID och lösenord visas.



### 4 Anslut skrivaren till nätverket.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-menyn på din skrivare för att upprätta en anslutning.

### 5 Välj skrivaren.

- Välj skrivarens namn (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🌀]-ratten) och tryck sedan på [🔍]-knappen.

### 6 Välj en bild som ska skrivas ut.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🌀]-ratten.
- Tryck på [🔍]-knappen, välj [🖨️] och tryck på [🔍]-knappen igen.
- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [Skriv ut] och tryck sedan på [🔍]-knappen.
- Detaljerade utskriftsanvisningar finns under "Skriva ut bilder" (📖 177).
- Koppla från anslutningen genom att trycka på [▲]-knappen, välja [OK] på bekräftelseskärmen (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🌀]-ratten) och sedan trycka på [🔍]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyen visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyen. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja en enhet med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [☺]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för val av enhet genom att trycka på [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senast använda målenheterna väljer du MENU (📖33) > fliken [4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].
- Läs mer under "Använda en annan kopplingspunkt" (📖131) om en annan kopplingspunkt används.

## Skicka bilder till en annan kamera

Anslut två kameror via Wi-Fi och skicka bilder mellan dem enligt nedan.

- Endast Wi-Fi-kompatibla Canon-kameror kan anslutas via Wi-Fi. Det går inte att ansluta till en kamera från Canon om de inte är Wi-Fi-kompatibel, även om den har stöd för FlashAir/Eye-Fi-kort.



### 1 Öppna Wi-Fi-menyen.

- Flytta strömbrytaren till [ON].
- Tryck på [☺]-knappen.

### 2 Välj [📷].

- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [📷]. Tryck sedan på [☺]-knappen.



### 3 Välj [Lägg till en enhet].

- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [Lägg till en enhet]. Tryck sedan på [☺]-knappen.
- Följ steg 1–3 även på mottagarkameran.
- Kamerans anslutningsinformation läggs till när [Starta anslutning på mottagarkameran] visas på båda kameraskärmarna.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

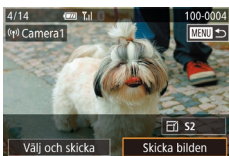
Tillbehör

Bilaga

Index







#### 4 Skicka en bild.

- Använd [OK]-ratten för att välja en bild som ska skickas, tryck på [◀][▶]-knapparna för att välja [Skicka bilden] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När du har skickat bilden visas [Överföring klar] och skärmen för bildöverföring visas igen.
- Koppla från anslutningen genom att trycka på [MENU]-knappen, välj [OK] på bekräftelseskärmen (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten) och sedan trycka på [OK]-knappen.

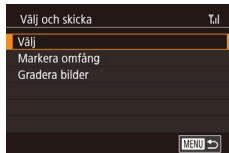
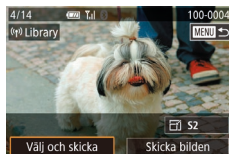


- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja en enhet med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [OK]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för val av enhet genom att trycka på [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senast använda målenheterna väljer du MENU (133) > fliken [4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt och ändra bildernas storlek innan du skickar dem (141).

## Alternativ för att skicka bilder

Du kan välja att skicka flera bilder samtidigt. Du kan även ändra inställningen för bildernas antal lagrade pixlar (storlek) innan du skickar dem. En del webbtjänster ger dig även möjlighet att kommentera bilderna du skickar.

### Skicka flera bilder



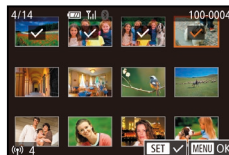
#### 1 Markera alternativet [Välj och skicka].

- Använd [◀][▶]-knapparna för att välja [Välj och skicka] på bildöverföringsskärmen och tryck sedan på [OK]-knappen.

#### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten.

### Välja ut enskilda bilder



#### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Skicka flera bilder" (141) och tryck sedan på [OK]-knappen.

#### 2 Välj en bild.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja en bild att skicka och tryck sedan på [OK]-knappen. [✓] visas.
- Tryck på [OK]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt bilder.
- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [⊙]-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på [⊙]-knappen.

### 3 Skicka bilderna.

- Välj [Skicka] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten och tryck sedan på [⊙]-knappen.



- Du kan även välja bilder i steg 2 genom att vrida [☀]-ratten motsols för att öppna enbildsvisning och sedan trycka på [◀][▶]-knapparna eller vrida på [⊙]-ratten.

## Välja ett omfång

### 1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 under "Skicka flera bilder" (114) och tryck sedan på [⊙]-knappen.

### 2 Välj bilder.

- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (110) för att ange bilder.
- Inkludera filmer genom att trycka på [▲][▼][◀][▶]-knapparna och välja [Inkl. film.] och tryck sedan på [⊙]-knappen för att markera alternativet som valt (✓).
- Välj [OK] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [⊙]-knappen.



### 3 Skicka bilderna.

- Välj [Skicka] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten och tryck sedan på [⊙]-knappen.

## Skicka graderade bilder

Skicka flera bilder med samma gradering (114).

### 1 Välj [Gradera bilder].

- Välj [Gradera bilder] enligt anvisningarna i steg 2 under "Skicka flera bilder" (114) och tryck sedan på [⊙]-knappen.
- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [⊙]-ratten för att välja en gradering och tryck sedan på [⊙]-knappen. En bildvalsskärm visas som endast innehåller bilder med den graderingen.
- Du kan även ta bort bilder från gruppen bilder som ska skickas genom att välja en bild och trycka på [⊙]-knappen för att ta bort [✓]-markeringen.
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt bilder.
- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [⊙]-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på [⊙]-knappen.

### 2 Skicka bilderna.

- Välj [Skicka] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten och tryck sedan på [⊙]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Att tänka på när du skickar bilder

- Det kan ta lång tid att skicka filmer, beroende på tillståndet i det nätverk som du använder. Kontrollera att kamerans batteri är tillräckligt starkt.
- Vissa webbtjänster kan begränsa antalet bilder eller längden på de filmer som du kan skicka.
- Observera att bildkvaliteten varierar beroende på utrustning när du skickar filmer till en smartphone. Mer information finns i användarhandboken för din smartphone.
- På skärmen visas den trådlösa signalstyrkan med hjälp av följande ikoner:  
[📶] hög, [📶] medelhög, [📶] låg eller [📶] svag
- Om du skickar bilder till webbtjänster går det fortare om du på nytt skickar bilder som du redan har sänt, och som fortfarande ligger kvar på CANON IMAGE GATEWAY-servern.

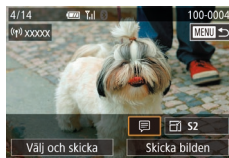
## Välja antalet lagrade pixlar (bildstorlek)

Använd [▲][▼]-knapparna för att välja [📷] på bildöverföringsskärmen och tryck sedan på [📷]-knappen. På skärmen som visas väljer du inställningen för lagrade pixlar (bildstorlek) (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [📷]-ratten) och trycker sedan på [📷]-knappen.

- Välj [Nej] som alternativ för storleksändring för att skicka bilderna i originalstorlek.
- Välj [S2] om du vill ändra storleken på bilder som är större än den valda storleken innan du skickar bilderna.
- Filmer kan inte storleksändras.

## Lägga till kommentarer

Du kan använda kameran för att lägga till kommentarer till bilder som du skickar till e-postadresser, sociala nätverkstjänster o.s.v. Antalet tecken och symboler som kan anges kan variera beroende på vilken webbtjänst du använder.



### 1 Öppna skärmen för kommentarer.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja [📷] på bildöverföringsskärmen och tryck sedan på [📷]-knappen.

### 2 Lägg till en kommentar (📖35).

### 3 Skicka bilden.



- Om ingen kommentar anges skickas den kommentar som angetts i CANON IMAGE GATEWAY automatiskt.
- Du kan även kommentera flera bilder innan du skickar dem. Samma kommentar läggs till alla bilder som skickas tillsammans.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)

Bilder på minneskortet som inte redan har överförts kan skickas till en dator eller webbtjänster via CANON iMAGE GATEWAY. Observera att det inte går att skicka bilder enbart till webbtjänster.

### Inledande förberedelser

#### Förbereda kameran

Registrera [📶] som destination. På måldatorn ska du installera och konfigurera den kostnadsfria programvaran Image Transfer Utility som är kompatibel med Bildsynk.



#### 1 Lägg till [📶] som en destination.

- Lägg till [📶] som en destination enligt beskrivningen i "Registrera CANON iMAGE GATEWAY" (📖134).
- För att använda en webbtjänst som mottagare för skickade bilder loggar du in på CANON iMAGE GATEWAY (📖134), väljer kameramodell, öppnar inställningsskärmen för webbtjänsten och väljer webbtjänstmottagare i inställningarna för Bildsynk. Mer information finns under Hjälp i CANON iMAGE GATEWAY.

#### Förbereda datorn

Installera och konfigurera programvaran på måldatorn.



#### 1 Installera Image Transfer Utility.

- Installera Image Transfer Utility på en dator som är ansluten till internet (📖175).
- Image Transfer Utility kan även hämtas från sidan för Bildsynk-inställningar på CANON iMAGE GATEWAY (📖144).

#### 2 Registrera kameran.

- Windows: Högerklicka på [📷] i aktivitetsfältet och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- Mac OS: Klicka på [📷] i menyraden och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- En lista över de kameror som är länkade till CANON iMAGE GATEWAY visas. Välj den kamera du vill skicka bilderna från.
- När kameran har registrerats och datorn är klar att ta emot bilder växlar ikonen till [📷].

#### 2 Välj vilken typ av bilder som ska skickas (gäller endast om du skickar filmer med bilder).

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. för trådlös kommunikation] på fliken [📶] och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] (📖33).
- Välj [Bildsynk] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och välj sedan [Stillb./filmer] (📖33).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga



Index



## Skicka bilder

Bilder som skickas från kameran sparas automatiskt på datorn. Om den dator som du tänker skicka bilder till är avstängd, lagras bilderna tillfälligt på CANON iMAGE GATEWAY-servern. Lagrade bilder raderas regelbundet så du bör starta datorn och spara bilderna.

### 1 Skicka bilder.

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Överföra bilder till webbtjänster" (📖 136) och välj .
- Bilder som har skickats markeras med en -ikon.

### 2 Spara bilderna på datorn.

- Bilderna sparas automatiskt på datorn när du startar den.
- Bilder skickas automatiskt till webbtjänster från CANON iMAGE GATEWAY-servern, även om datorn är avstängd.



- När du skickar bilder bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat, 📖 164).



- Bilder som ännu inte skickats till datorn från CANON iMAGE GATEWAY-servern kommer att skickas till datorn även om de importerades till datorn via en annan metod.
- Bilderna skickas snabbare om målet är en dator i samma nätverk som kameran, eftersom bilderna skickas via kopplingspunkten i stället för CANON iMAGE GATEWAY. Observera att bilder som lagras på datorn skickas till CANON iMAGE GATEWAY och datorn måste därför vara ansluten till internet.

## Visa bilder som har skickats via Bildsynk på en smartphone

Genom att installera appen Canon Online Photo Album (Canon OPA) kan du använda din smartphone för att visa och ladda ner bilder via Bildsynk medan de tillfälligt sparas på servern för CANON iMAGE GATEWAY. Förbered genom att aktivera åtkomst till din smartphone på följande sätt.

- Se till att du har genomfört inställningarna som beskrivs i "Förbereda datorn" (📖 144).
- Hämta och installera appen Canon Online Photo Album för iPhone eller iPad från App Store eller från Google Play för Android-enheter.
- Logga in på CANON iMAGE GATEWAY (📖 134), välj kameramodell, öppna skärmen för webbtjänstinställningar och aktivera visning och överföring från en smartphone i inställningarna för Bildsynk. Mer information finns under Hjälp i CANON iMAGE GATEWAY.



- När bilder som har sparats tillfälligt på servern för CANON iMAGE GATEWAY har raderats kan de inte längre visas.
- Bilder som överförts innan visning och nedladdning via smartphone aktiverades i inställningarna för Bildsynk kan inte öppnas på detta sätt.



- Instruktioner för Canon Online Photo Album finns under Hjälp i Canon Online Photo Album.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Använda en smartphone för att visa kamerabilder och styra kameran

Du kan göra följande med den dedikerade smartphone-appen Camera Connect.

- Bläddra bland bilder på kameran och spara dem i smartphonen
- Geotagga bilder på kameran (📖146)
- Fjärrstyra kameran från en smartphone (📖146)



- Sekretessinställningar måste konfigureras i förväg för att tillåta bildvisning på en smartphone (📖129, 📖148).

### Geotagga bilder på kameran

GPS-data som har registrerats i en smartphone med den dedikerade Camera Connect-appen kan läggas till i bilder på kameran. Bilderna taggas med information som latitud, longitud och höjd.



- Kontrollera att du har ställt in rätt datum och tid samt din hemtidszon enligt anvisningarna under "Ställa in datum och tid" (📖20) innan du fotograferar. Följ också stegen i "Världsklocka" (📖156) om du vill ange fotograferingsdestinationer i andra tidszoner.
- Andra kan hitta eller identifiera dig genom att använda platsdata i dina geotaggade stillbilder och filmer. Var försiktig när du delar bilderna med andra och när du publicerar bilder online där många kan se dem.

## Fjärrstyra kameran från en smartphone

### Styra kameran via Wi-Fi

Du kan fotografera när du visar en fotograferingsskärm på din smartphone.



- Sekretessinställningar måste konfigureras i förväg för att tillåta visning av alla bilder från en smartphone (📖149).

#### 1 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

#### 2 Anslut kameran och smartphonen (📖129).

- Välj [Alla bilder] i sekretessinställningarna.

#### 3 Välj fjärrfotografering med Live View.

- Välj [Remote live view shooting/ Fjärrfotografering med Live View] i Camera Connect på din smartphone.
- När kameran är klar för fjärrfotografering med Live View visas en livebild från kameran på din smartphone.
- Ett meddelande visas på kamerans skärm och alla kamerafunktioner utom strömbrytaren inaktiveras.

#### 4 Fotografera.

- Använd din smartphone för att fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Inspelning av film är inte tillgängligt.
- Det kan ta längre tid än vanligt att fokusera på motivet.
- Beroende på anslutningsstatusen kan en fördröjning förekomma för bildvisningen eller slutaren.



- Observera att hackiga rörelser på skärmen på din smartphone oftast är ett resultat av anslutningsmiljön och inte påverkar bilderna du tar.
- De tagna bilderna överförs inte till din smartphone. Använd din smartphone för att visa och överföra bilder från kameran.

## Styra kameran via Bluetooth

Du kan använda en Bluetooth-aktiverad smartphone för fjärrfotografering och byte av bildvisning.

Det är praktiskt om du vill ansluta snabbt när du fotograferar, eller om du vill styra uppspelningen när du är ansluten till en tv.

### 1 Förbered kameran.

- Ställ in fotograferingsmetod och fotograferingsfunktionerna på kameran.
- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla när du fotograferar.

### 2 Anslut kameran och smartphonen (📖125).

- Kontrollera att Bluetooth-anslutningen har upprättats.

### 3 Välj Bluetooth-fjärrkontroll.

- Välj [Bluetooth remote controller/ Bluetooth-fjärrkontroll] i Camera Connect på smartphonen.
- Smartphone-skärmen ändras till en skärm för fjärrkontroll via Bluetooth.

## 4 Fotografera och växla mellan bilder.

- Använd smartphonen för att fotografera i fotograferingsläge och växla mellan bilder i visningsläge.



- [Bluetooth remote controller/Bluetooth-fjärrkontroll] är inte tillgänglig när du är ansluten via Wi-Fi.



- Du kan kontrollera Bluetooth-anslutningsstatus via ikonen på skärmen (📖191).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Redigera eller ta bort inställningar för trådlös kommunikation

Redigera eller ta bort inställningar för trådlös kommunikation enligt nedan.

### Redigera anslutningsinformation



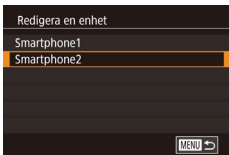
#### 1 Öppna Wi-Fi-menyn och välj den enhet du vill redigera.

- Flytta strömbrytaren till [ON].
- Tryck på [(☺)]-knappen.
- Öppna skärmen för att välja enhet med hjälp av [◀][▶]-knapparna, välj ikonen för den enhet som du vill redigera (tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten) och tryck sedan på [(☺)]-knappen.



#### 2 Välj [Redigera en enhet].

- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [Redigera en enhet] och tryck sedan på [(☺)]-knappen.



#### 3 Välj den enhet du vill redigera.

- Använd [▲][▼]-knapparna eller [🌀]-ratten för att välja den enhet du vill redigera och tryck sedan på [(☺)]-knappen.

#### 4 Välj det objekt du vill redigera.

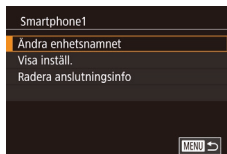
- Använd [▲][▼]-knapparna eller [🌀]-ratten för att välja det objekt du vill redigera och tryck sedan på [(☺)]-knappen.
- Vilka objekt som kan ändras beror på enhet eller tjänst.

Konfigurerbara objekt	Anslutning				
					Webbtjänster
Ändra enhetsnamnet (📖 148)	○	○	○	–	–
Visa inställningar (📖 149)	–	○	–	–	–
Radera anslutningsinfo (📖 149)	○	○	○	–	–

○ : Kan konfigureras    – : Ej konfigurerbar

### Ändra ett enhetsnamn

Du kan ändra enhetsnamnet (visningsnamn) som visas på kameran.



- Följ anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (📖 148), välj [Ändra enhetsnamnet] och tryck sedan på [(☺)]-knappen.
- Välj inmatningsfältet och tryck sedan på [(☺)]-knappen. Använd tangentbordet som visas för att mata in ett nytt namn (📖 35).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Radera anslutningsinformation

Radera anslutningsinformation (information om enheter som du har anslutit till).



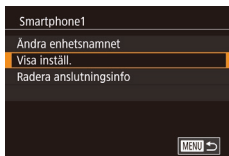
- Följ anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (📖148), välj [Radera anslutningsinfo] och tryck sedan på [🗑️]-knappen.
- Välj [OK] när [Radera?] visas genom att trycka på [◀|▶]-knapparna och sedan på [🗑️]-knappen.
- Anslutningsinformationen raderas.

## Ange vilka bilder som får visas med smartphones

Ange vilka bilder på kamerans minneskort som kan visas från smartphones som är anslutna till kameran.

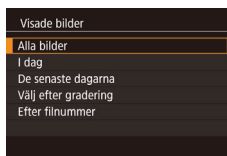
Inställningsalternativ	Bilder som kan visas med smartphones
Alla bilder	Alla bilder på minneskortet
I dag	Bilder som har tagits under dagen
De senaste dagarna	Bilder som tagits inom ett visst antal dagar
Välj efter gradering	Bilder med en viss gradering (📖114)
Efter filnummer	Bilder inom det angivna filnummerintervallet

Samma instruktioner kan följas när skärmen i steg 2 visas efter att en anslutning har etablerats med en smartphone.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Välj [Visa inställ.] enligt anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (📖148) och tryck på [🗑️]-knappen.



### 2 Ange ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🗑️]-ratten.
- Efter att du har valt [Alla bilder] eller [I dag]: Tryck på [🗑️]-knappen.
- Efter att du har valt [De senaste dagarna]: Ange antalet dagar genom att trycka på [🗑️]-knappen, följt av [▲][▼]-knapparna och sedan [🗑️]-knappen.
- Efter att du har valt [Välj efter gradering]: Ange gradering genom att trycka på [🗑️]-knappen, följt av [▲][▼]-knapparna och sedan [🗑️]-knappen.
- Efter att du har valt [Efter filnummer]: Tryck på [🗑️]-knappen och ange den första och sista bilden på nästa skärm, välj [OK] och tryck sedan på [🗑️]-knappen. Information om att välja ett område finns i steg 2–3 under "Välja ett område" (📖110).



- För fjärrfotografering med Live View väljer du [Alla bilder].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

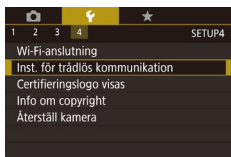
Bilaga

Index



## Ändra kamerans enhetsnamn

Ändra kamerans enhetsnamn (visas på anslutna enheter) efter önskemål.



### 1 Välj [Inst. för trådlös kommunikation].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Inst. för trådlös kommunikation] på fliken [F4] (133).



### 2 Välj [Namn].

- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [RATTEN]-ratten för att välja [Namn] och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 3 Ändra namnet.

- Tryck på [OK]-knappen för att visa tangentbordet (135) och ange sedan ett namn.



- Ett meddelande visas om det enhetsnamn du försöker ange börjar med en symbol eller ett blanksteg. Tryck i så fall på [OK]-knappen och ange ett annat enhetsnamn.
- Du kan även ändra namnet från skärmen [Enhetsnamn] som visades vid den första Wi-Fi-anslutningen. Markera i detta fall textrutan, tryck på [OK]-knappen för att öppna tangentbordet och ange ett nytt enhetsnamn.

## Återställa inställningar för trådlös kommunikation till standardinställningarna

Återställ inställningarna för trådlös kommunikation till standardinställningarna om kameran byter ägare eller om du gör dig av med kameran på annat sätt.

När inställningarna för trådlös kommunikation återställs raderas också alla webbtjänstinställningar. Du måste vara säker på att du vill återställa alla Wi-Fi-inställningar innan du använder det här alternativet.



### 1 Välj [Inst. för trådlös kommunikation].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Inst. för trådlös kommunikation] på fliken [F4] (133).



### 2 Välj [Återställ inställningar].

- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [RATTEN]-ratten för att välja [Återställ inställningar] och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 3 Återställ standardinställningarna.

- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [RATTEN]-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Inställningarna för trådlös kommunikation är nu återställda.



- Om du vill återställa andra inställningar än inställningar för trådlös kommunikation till grundinställningarna väljer du [Återställ kamera] på fliken [F4] (160).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

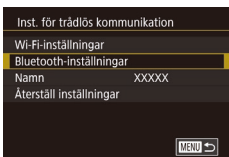
Bilaga

Index



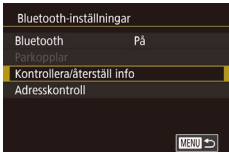
## Återställ information för enheter som parkopplats via Bluetooth

Återställ informationen om anslutna smartphones innan du parkopplar med en annan smartphone.



### 1 Välj [Bluetooth-inställningar].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [4]-fliken > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Bluetooth-inställningar].



### 2 Välj [Kontrollera/återställ info].

- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [Kontrollera/återställ info] och tryck sedan på [🌀]-knappen.



### 3 Återställ informationen.

- Tryck på [🌀]-knappen på skärmen [Kontrollera/återställ info].
- När [Återställ information om de enheter du har anslutit till] visas väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🌀]-ratten och trycker sedan på [🌀]-knappen.



### 4 Återställ kamerainformationen.

- Återställ kamerainformation som registrerats i smartphonen via smartphonen meny för Bluetooth-inställningar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Inställningsmenyn

Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

## Justera grundläggande kamerafunktioner

Inställningarna på flikarna [F1], [F2], [F3] och [F4] på MENU (📖33) kan konfigureras. Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda.

### Datubaserad bildlagring

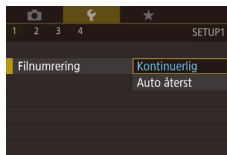
I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.



- Välj [Skapa mapp] på [F1]-fliken och välj sedan [Dagligen].
- Bilderna sparas nu i mappar som skapas efter fotograferingsdatum.

### Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001–9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] på [F1]-fliken och välj sedan ett alternativ.

Kontinuerlig	Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort.
Auto återst	Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn


Tillbehör

Bilaga

Index







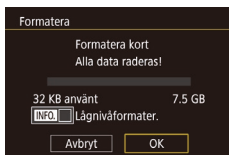
- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nyinsatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat  153) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.

## Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran. Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.

### 1 Gå till skärmen [Formatera].






- Välj [Formatera] på -fliken och tryck sedan på -knappen.



### 2 Välj [OK].

- Tryck på  -knapparna eller vrid -ratten för att välja [OK] och tryck sedan på -knappen.

### 3 Formatera minneskortet.

- Starta formateringsprocessen genom att trycka på  -knapparna eller vrida -ratten för att välja [OK] och sedan trycka på -knappen.
- När formateringen är klar visas [Formateringen av minneskortet klar]. Tryck på -knappen.



- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga informationen på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.







- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringsskärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.


## Lågnivåformatering

Gör en lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, serietagning går långsammare eller inspelning av filmer avbryts plötsligt. Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



- Välj [Lågnivåformater.] på skärmen i steg 2 under "Formatera minneskort" ( 153) genom att trycka på -knappen. En -ikon visas.
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Formatera minneskort" ( 153) för att fortsätta med formateringen.



- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" ( 153), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att välja [Avbryt]. Då kommer alla data att ha raderats, men det går att använda kortet som vanligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

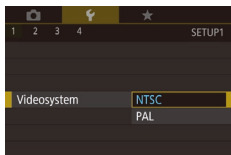
Bilaga

Index



## Byta videosystem

Ställ in videosystemet för TV:n som ska användas för visning. Den här inställningen bestämmer bildkvaliteten (bildfrekvensen) för filmer.



- Välj [Videosystem] på [F1]-fliken och välj sedan ett alternativ.

## Vattenpasskalibrering

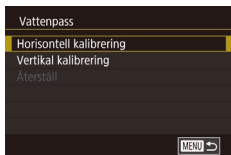
Kalibrera vattenpasset om det inte verkar hjälpa dig att nivellera kameran. Visa hjälplinjer (192) för att få en mer exakt kalibrering så att du kan nivellera kameran i förväg.

### 1 Se till att kameran är vågrät.

- Placera kameran på en plan yta, till exempel ett bord.

### 2 Kalibrera vattenpasset.

- Välj [Vattenpass] på [F1]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Om du vill justera vänster/höger lutning väljer du [Horisontell kalibrering] och om du vill justera lutning framåt/bakåt väljer du [Vertikal kalibrering] och därefter [OK]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen.



## Återställa vattenpasset

Återställ vattenpasset till ursprungsläget enligt nedan. Observera att det inte är möjligt om du inte har kalibrerat vattenpasset.



- Välj [Vattenpass] på [F1]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Återställ] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen.

## Använda Ekoläge

Med den här funktionen kan du spara på batteriet när du använder fotograferingsläget. När kameran inte används blir skärmen snabbt mörk för att minska batteriförbrukningen.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Välj [Ekoläge] på [F2]-fliken och välj sedan [På].
- [ECO] visas på fotograferingsskärmen (190).
- Skärmen blir mörk när kameran inte används på cirka två sekunder. Efter ytterligare cirka tio sekunder stängs skärmen av. Kameran stängs av när den inte har använts på tre minuter.

### 2 Fotografera.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när skärmen har stängts av, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Justering av energisparfunktion

Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kamera och skärm (Autom. avstängn och Skärm av) om det behövs (130).



- Välj [Energispar] på [F2]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett alternativ och tryck på [OK]-knappen. Justera inställningen med hjälp av [▲][▼]-knapparna och [R]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen igen.



- För att spara på batteriet ska du normalt välja [1 min] för [Autom. avstängn] och [1 min] eller mindre för [Skärm av].



- Inställningen för [Skärm av] gäller även om du ställer in [Autom. avstängn] på [Av].
- De här strömsparfunktionerna är inte tillgängliga om du har valt inställningen [På] för Ekoläge (154).

## Skärmens ljusstyrka

Så här justerar du skärmens ljusstyrka.



- Välj [F2]-fliken > [Skärm ljusstyrk.], tryck på [OK]-knappen och justera ljusstyrkan med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [R]-ratten.



- Håll ned [INFO]-knappen i minst en sekund för maximal ljusstyrka. (Det här åsidosätter inställningen för alternativet [Skärm ljusstyrk.] på [F2]-fliken.) Håll ned [INFO]-knappen i minst en sekund igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

## Byt färg på skärminformationen

Information som visas på skärmen och menyerna kan ändras till en färg som lämpar sig för fotografering i svagt ljus.



- Välj [Kvällsvisning] på [F2]-fliken och välj sedan [På].
- Välj [Av] för att återställa ursprungsvisningen.



- Du kan även återställa inställningen till [Av] genom att hålla ned [INFO]-knappen i minst en sekund.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

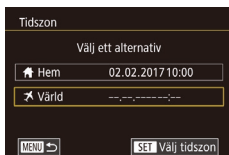
Index



## Världsklocka

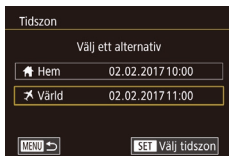
Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet i förväg och växla till den tidszonen. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt.

Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemtidszon enligt anvisningarna under "Ställa in datum och tid" (190) innan du börjar använda världsklockan.



### 1 Ange ditt resmål.

- Välj [Tidszon] på [F2]-fliken och tryck sedan på [G]-knappen.
- Välj [Värld] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [G]-ratten och tryck sedan på [G]-knappen.
- Välj resmålet med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Du kan ställa in sommartid (1 timme framåt) genom att välja [☀] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan välja [☀] med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Tryck på [G]-knappen.



### 2 Växla till resmålens tidszon.

- Välj [Värld] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [G]-ratten och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- [V] visas på fotograferingsskärmen (190).



- Om du ändrar datum eller tid i läget [V] (191) ändras datum och tid för [Hem] automatiskt.

## Datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



- Välj [Datum/tid] på [F2]-fliken och tryck sedan på [G]-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna och justera sedan inställningen, antingen genom att trycka på [▲][▼]-knapparna eller vrida [G]-ratten.

## Visningspråk

Om det behövs kan du ändra visningspråket.



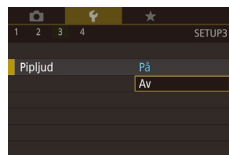
- Välj [Språk] på [F3]-fliken och tryck sedan på [G]-knappen.
- Välj ett språk med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [G]-ratten och tryck sedan på [G]-knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Språk] i visningsläget genom att hålla [G]-knappen nedtryckt och sedan trycka på [MENU]-knappen.

## Stänga av kameran ljud

Förhindra att kameran låter när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren.



- Välj [Pip ljud] på [F3]-fliken och välj sedan [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

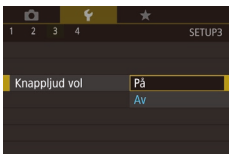
Index





## Aktivera kameraljud

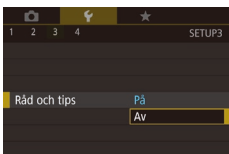
Ljud kan spelas upp som feedback efter kameraåtgärder, till exempel när du trycker på knappar eller pekar på skärmen.



- Välj [Knappljud vol] på [F3]-fliken och välj sedan [På].

## Dölja Råd och tips

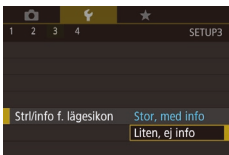
Råd och tips visas vanligtvis när du väljer alternativ i snabbinställningsmenyn (📖32) eller på fotograferingsskärmen (📖67). Om du föredrar kan du stänga av denna information.



- Välj [Råd och tips] på [F3]-fliken och välj sedan [Av].

## Lista fotograferingslägen som ikoner

Lista fotograferingslägen som ikoner på menyskärmen utan namn för snabbare val.



- Välj [Strl/info f. lägesikon] på [F3]-fliken och välj sedan [Liten, ej info].

## Justera pekskärmen

Pekskärmens känslighet kan ökas så den svarar på lättare beröring, eller så kan du inaktivera pekskärmskontrollen.



- Välj [F3]-fliken > [Pekfunktioner] och sedan önskat alternativ.
- Om du vill öka pekskärmens känslighet väljer du [Känslig] och om du vill inaktivera pekskärmskontrollen väljer du [Av].



- Vidta följande försiktighetsåtgärder när du använder pekskärmen.
  - Skärmen är inte tryckkänslig. Använd inte skarpa objekt som naglar eller kulspeppennor för pekfunktioner.
  - Utför inga pekfunktioner med våta fingrar.
  - Om du utför pekfunktioner när skärmen eller dina fingrar är våta kan det hända att kameran inte reagerar, eller inte fungerar som den ska. Stäng i så fall av kameran och torka av skärmen med en trasa.
  - Använd inte skärmskydd eller självhäftande film som är köpt separat. Det kan göra att pekfunktionerna fungerar sämre.
- Kameran kan vara mindre responsiv om du utför pekfunktioner snabbt när inställningen är inställd på [Känslig].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Rengöra bildsensorn

Bildsensorn rengörs automatiskt för avlägsnande av damm varje gång du slår på eller stänger av kameran eller växlar till energisparläget. Du kan slå på eller stänga av den automatiska rengöringen efter behov.

### Stänga av automatisk rengöring

#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- När kameran har slagits på och är i fotograferingsläge väljer du [Sensorrengöring] på [F3]-fliken och trycker på [OK]-knappen.
- Välj [Auto rengöring] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



#### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [OK]-ratten för att välja [Av] och tryck sedan på [OK]-knappen.

### Aktivera sensorrengöring

#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- När kameran har slagits på och är i fotograferingsläge väljer du [Sensorrengöring] på [F3]-fliken och trycker på [OK]-knappen.
- Välj [Rengör nu] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



#### 2 Starta rengöringen.

- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [OK]-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Ett meddelande visar att rengöringen pågår. Det hörs ett slutarljud, men ingen bild tas.



- Sensorrengöringen fungerar även när inget objektiv är fäst. Om inget objektiv är fäst ska du inte föra in fingret eller spetsen på en gummiblåsa längre än till objektivfattningen, eftersom det kan skada slutarridåerna.



- Rengör kameran stående på ett skrivbord eller annan yta för bästa resultat.
- Upprepad rengöring leder inte till märkbart bättre resultat. Observera att [Rengör nu] inte är tillgänglig direkt efter en rengöring.
- Kontakta Canons kundtjänst om det finns damm eller något annat material på bildsensorn som rengöringsfunktionen inte kan avlägsna.

### Manuell sensorrengöring

Om det finns damm kvar efter den automatiska rengöringen kan det avlägsnas genom att använda en gummiblåsa eller annat specialverktyg. Bildsensorns yta är mycket känslig. Om sensorn behöver rengöras manuellt rekommenderar vi att du vänder dig till Canons kundtjänst.

#### 1 Se till att kameran är avstängd.

#### 2 Ta bort objektivet.

#### 3 Rengör sensorn.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Bildsensorn är mycket känslig. Rengör sensorn försiktigt.
- Använd inte en borstförsedd gummiblåsa. Sensorn kan skadas av borsten.
- För inte in gummiblåsans spets i kamerans objektivfåtning. Det kan skada slutarridåerna.
- Använd aldrig tryckluft eller gas för att rengöra sensorn. Tryckluft kan skada sensorn och gas kan frysa på sensorn.
- Om sensorn fortfarande inte blir ren med hjälp av gummiblåsan rekommenderas att låta den rengöras av Canons kundtjänst.

## Kontrollera certifieringslogotyper

Vissa logotyper för certifieringskrav som uppfylls av kameran kan visas på skärmen. Övriga certifieringslogotyper finns tryckta i den här handboken, på kamerans förpackning eller på kamerahuset.



- Välj [Certifieringslogo visas] på [F4]-fliken och tryck på [INFO]-knappen.

## Ställa in info om copyright som ska registreras i bilder

Om du vill registrera upphovsmannens namn och copyright-information i bilderna kan du ställa in den här informationen i förväg enligt nedan.



- Välj [Info om copyright] på [F4]-fliken och tryck sedan på [INFO]-knappen.
- Välj [Ange upphovsman] eller [Ange info om copyright] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten. Tryck på [INFO]-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan namnet (35).
- Tryck på [MENU]-knappen. När [Acceptera ändringar?] visas väljer du [Ja] (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN]-ratten) och trycker sedan på [INFO]-knappen.
- Den information som ställts in här kommer nu att registreras i bilderna.



- Om du vill kontrollera den information som angetts väljer du [Visa info om copyright] på skärmen ovan. Tryck sedan på [INFO]-knappen.
- Du kan också använda EOS Utility (175) när du vill ange, ändra och ta bort information om copyright på kameran. Vissa tecken som har skrivits in med hjälp av programvaran kan kanske inte visas på kameran men kommer att lagras korrekt i bilderna.
- När du har sparat bilderna på en dator kan du använda programvaran för att kontrollera den copyright-information som registrerats i bilderna.
- Hämta användarhandboken till EOS Utility från Canons webbplats om det behövs. Nedladdningsanvisningar finns i "Användarhandbok för programvaran" (175).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

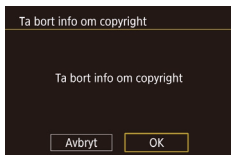
Bilaga

Index



## Ta bort all information om copyright

Du kan ta bort både upphovsmannens namn och copyright-information på samma gång enligt nedan.



- Följ stegen i "Ställa in info om copyright som ska registreras i bilder" (159) och välj [Ta bort info om copyright].
- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på [📁]-knappen.



- Den information om copyright som redan registrerats i bilderna kommer inte att tas bort.

## Justera andra inställningar

Följande inställningar kan också justeras.

- [Inst. för trådlös kommunikation] ([📶]-fliken) (124)
- [Egen kamerainst. (C1, C2)] ([📷]-fliken) (97)
- [📷 firmware-version] ([📶]-fliken) (används för firmware-uppdateringar)



- Vid uppdateringar av firmware stängs pekskärmfältet av så att inga åtgärder utförs av misstag.

## Återställa kamerans standardinställningar

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.

### Återställa alla standardinställningar för kameran

#### 1 Öppna skärmen [Grundinst.].

- Välj [Återställ kamera] på fliken [📷] och tryck sedan på [📁]-knappen.
- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [Grundinst.] och tryck sedan på [📁]-knappen.



#### 2 Återställ standardinställningarna.

- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på [📁]-knappen.
- Alla standardinställningar för kameran är nu återställda.



- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
  - [📷1]-flikinställning [Videosystem] (154)
  - [📷2]-flikinställningar [Tidszon] (156), [Datum/tid] (156) och [Språk] (156)
  - [📷5]-flikinställningar [Funktionsinst. extern blyxt], [C.Fn inställn. extern blyxt] i [Blyxtstyrning]
  - [📷1]-flik
  - Inställning av exponeringskompensation (67)
  - Fotograferingsläge (54)
  - Inställningar för trådlös kommunikation (124)
  - Kalibrerat värde för vattenpasset (154)
  - Information om copyright (159)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Återställa standardinställningar för enskilda funktioner

Inställningarna för följande funktioner kan återställas enskilt till standardinställningarna.

- Användarinställningar för egna fotograferingslägen
- [CAMERA]-flikinställningar [Inst. för inbyggd blyxt], [Funktionsinst. extern blyxt] och [C.Fn inställn. extern blyxt] i [Blyxtstyrning]
- [i1]-flik
- Inst. för trådlös kommunikation
- Kalibrerat värde för vattenpasset
- Copyright-information

### 1 Öppna skärmen [Andra inställn.].

- Välj [Återställ kamera] på fliken [CAMERA] och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [DIAL]-ratten för att välja [Andra inställn.] och tryck sedan på [MENU]-knappen.



### 2 Välj funktionen som ska återställas.

- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [DIAL]-ratten för att välja funktionen som ska återställas och tryck sedan på [MENU]-knappen.

### 3 Återställ standardinställningarna.

- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [DIAL]-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- Standardinställningarna för funktionen är nu återställda.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Tillbehör

Använd din kamera på fler sätt med extra tillbehör från Canon och kompatibla tillbehör från andra tillverkare

## Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon ansvarar inte för eventuella skador på produkten och/eller olyckor som brand eller liknande som orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel ett batteri som läcker och/eller exploderar). Observera att reparationer som din Canon-produkt kan behöva på grund av sådana fel inte täcks av garantin och medför en avgift.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

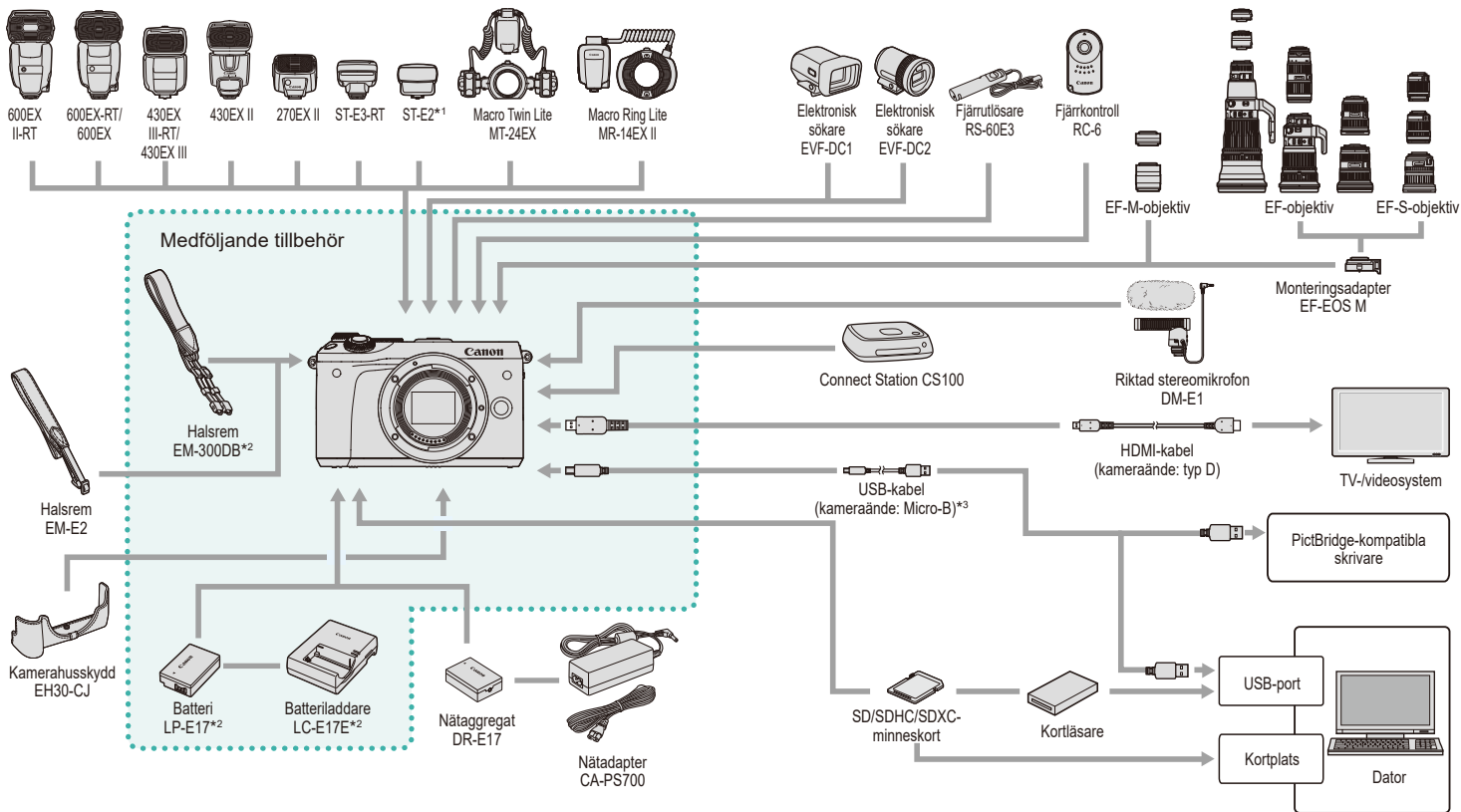
Tillbehör

Bilaga

Index



# Systemkarta



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

\*1 Med vissa objektiv kan du behöva använda förlängningskabeln OC-E3.

\*2 Kan även köpas separat.

\*3 Ett originaltillbehör från Canon finns också (gränssnittskabel IFC-600PCU).



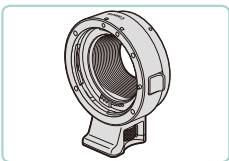
## Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

### Objektiv

#### EF-M, EF och EF-S-objektiv

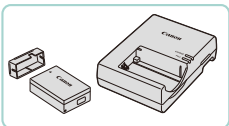
- Byt objektiv efter motivet eller efter din fotograferingsstil. Observera att EF- och EF-S-objektiv kräver monteringsadapter EF-EOS M.



#### Monteringsadapter EF-EOS M

- Använd denna monteringsadapter för montering av EF- och EF-S-objektiv.

### Strömförsörjning



#### Batteri LP-E17

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

#### Batteriladdare LC-E17E

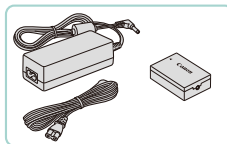
- Laddare för batteri LP-E17



- Meddelandet [Batterikommunikationsfel] visas om du använder ett batteri från en annan tillverkare än Canon och ett svar från användaren krävs. Observera att Canon inte kan hållas ansvarigt för skador till följd av funktionsfel eller eldsvådor som kan uppstå vid användning av batterier från andra tillverkare än Canon.



- Batteriet har ett praktiskt skyddslock som du kan fästa så att du enkelt ser laddningsstatusen. Fäst locket så att ▲ syns på ett laddat batteri och fäst det så att ▲ inte syns på ett urladdat batteri.



#### Nätadapter CA-PS700

- För strömförsörjning via ett vanligt eluttag. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid eller när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda batteriet i kameran.

#### Nätaggregat DR-E17

- Används med en nätadapter.



- Batteriladdaren och nätadaptern kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

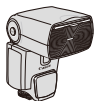
Bilaga

Index





## Blixtaggregat



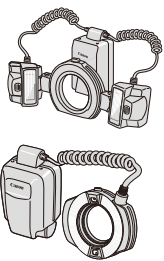
### Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/600EX/430EX III-RT/430EX III/430EX II/270EX II

- En blixt som monteras i blixtskön och som möjliggör många olika typer av blixtfotografering. Speedlite 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX, 420EX, 380EX, 320EX, 270EX, 220EX och 90EX kan också användas.



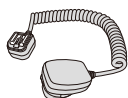
### Speedlite Transmitter ST-E3-RT/ST-E2

- Aktiverar trådlös kontroll av sekundära Speedlite-blixtar (förutom Speedlite 220EX/270EX).
- När du använder ST-E2 med vissa objektiv kan du behöva använda förlängningskabeln OC-E3.



### Macro Twin Lite MT-24EX Macro Ring Lite MR-14EX II

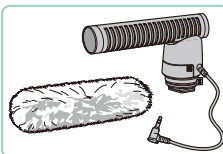
- En extern närbildsblixt som möjliggör många olika typer av makroblixtfotografering. MR-14EX kan också användas.



### Förlängningskabel OC-E3

- Anslutningskabel som gör det möjligt att använda en Speedlite utan att montera den på kameran.

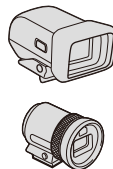
## Mikrofon



### Riktad stereomikrofon DM-E1

- När filmer spelas in blir alla ljud och vibrationer som mikrofonen uppfattar från kameran eller objektivet tydligare.

## Övriga tillbehör



### Elektronisk sökare EVF-DC1/EVF-DC2

- Gör det enklare att fotografera genom att hjälpa dig att hålla motiv i fokus.



### Fjärrutlösare RS-60E3

- Aktiverar fjärravtryckning (trycker ned avtryckaren halvvägs eller helt).



### Fjärrkontroll RC-6

- Aktiverar fjärrfotografering på en kamera som du har konfigurerat.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

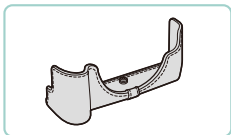
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





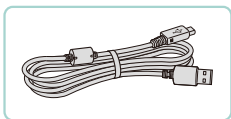
### Kamerahuskydd EH30-CJ

- Skyddar kameran från damm och repor.



### Halsrem EM-E2

- Remmen är tillverkad av samma material som kamerahuskyddet EH30-CJ.



### Gränssnittskabel IFC-600PCU

- För att ansluta kameran till en dator eller skrivare.



- Ringar och lock som medföljer halsrem EM-300DB krävs för att fästa halsrem EM-E2.

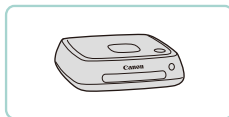
## Skrivare



### PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan ansluta kameran direkt till en skrivare om du vill skriva ut bilder och inte använder en dator. Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

## Lagring av bilder och film



### Connect Station CS100

- En enhet för att lagra bilder som sedan kan visas via TV, skrivs ut trådlöst i en Wi-Fi-kompatibel skrivare, delas via internet och mycket mer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Använda extra tillbehör

▶ Stillbilder ▶ Filmer

### Visning på en tv

▶ Stillbilder ▶ Filmer

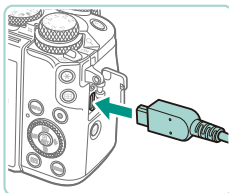
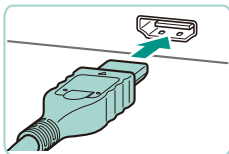
Du kan visa dina bilder på en tv genom att ansluta kameran till en HDTV med en HDMI-kabel (inte längre än 2,5 m, med en typ D-kontakt i kameraändan, finns i fackhandeln). Filmer som har spelats in med bildkvaliteten [EHD 59.94P], [EHD 29.97P], [EHD 23.98P], [EHD 59.94P], [EHD 50.00P], [EHD 25.00P] eller [EHD 50.00P] kan visas i HD-kvalitet.

Mer information om hur du ansluter eller växlar ingång finns i användarhandboken för tv:n.

#### 1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

#### 2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt, som bilden visar.
- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelkontakten helt i kamerans uttag.



#### 3 Slå på tv:n och växla till den externa ingången.

- Växla tv-ingången till den externa ingången som du anslöt kabeln till i steg 2.

#### 4 Slå på kameran.

- Flytta strömbrytaren till [ON].
- Tryck på [▶] -knappen.
- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.



- Pekskärmsfunktionerna kan inte användas när kameran är ansluten till en tv.



- När kameran är ansluten till tv:n kan du även ta bilder medan du granskar dem på tv:ns större skärm. Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder kamerans skärm. Men visningen kan inte förstoras (107) och Kvällsvisning (155) är inte tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Strömförsörjning via ett vanligt eluttag

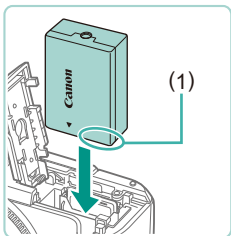
► Stillbilder ► Filmer

Om du förser kameran med ström med både nätadaptern CA-PS700 och nätaggreatet DR-E17 (säljs separat) behöver du inte hålla reda på hur mycket batteritid som återstår.

### 1 Se till att kameran är avstängd.

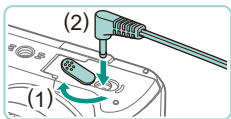
### 2 Sätt i adaptern.

- Öppna skyddet genom att följa anvisningarna i steg 1 i "Sätta i batteriet och minneskortet" (19).
- Håll adaptern med kontakterna (1) vända i den riktning som bilden visar och sätt i adaptern på samma sätt som ett batteri (följ steg 2 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (19)).
- Stäng skyddet genom att följa steg 4 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (19).



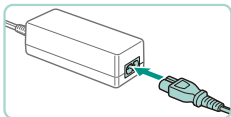
### 3 Anslut nätadaptern till nätaggreatet.

- Öppna skyddet och för in nätadapterkontakten helt i nätaggreatet.



### 4 Anslut nätkabeln.

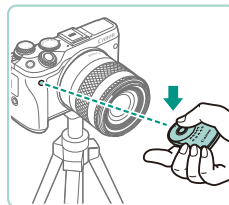
- Anslut ena änden av nätkabeln till nätaggreatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng av kameran och dra ut nätkabeln ur eluttaget när du är klar.



- Dra inte ur adaptern eller nätkabeln när kameran är påslagen. Det kan leda till att bilder raderas eller att kameran skadas.
- Anslut inte nätadaptern eller dess sladd till några andra enheter. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.

## Fjärrfotografera

Med fjärrkontroll RC-6 (säljs separat) kan du fotografera på upp till cirka 5 meters avstånd från kameran.



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (42) och välj [i].
- Du tar en bild genom att rikta fjärrkontrollen mot kameran fjärrkontrollsensor och trycka på överföringsknappen.



- Motivet måste vara i fokus, annars går det inte att fotografera.
- Slutaren kan utlösas av misstag av lysrörs- eller LED-belysning i närheten. Använd kameran så långt bort som möjligt från sådana ljuskällor.
- Om du använder en fjärrkontroll som hör till en tv eller liknande riktad mot kameran kan slutaren utlösas av misstag.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

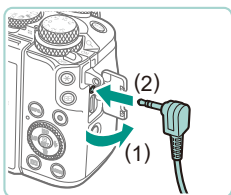
Bilaga

Index



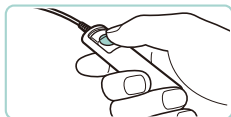
## Använda en fjärrutlösare (säljs separat)

Fjärrutlösaren RS-60E3 (tillval) kan användas för att undvika kameraskakningar som annars kan uppstå när du trycker direkt på avtryckaren. Det här extra tillbehöret är praktiskt att använda när du fotograferar med lång slutartid.



### 1 Ansluta fjärrutlösaren.

- Se till att kameran är avstängd.
- Öppna kontaktskyddet och för in fjärrutlösarkontakten.

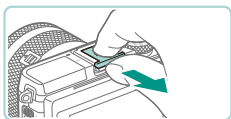


### 2 Fotografera.

- Slå på kameran.
- Tryck ned frigöringsknappen på fjärrutlösaren för att fotografera.

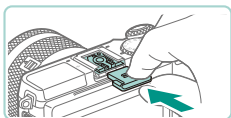
## Använda blixtskon

Använd blixtskon för att montera en extra extern blyxt eller mikrofon.



### 1 Ta bort blyxtskoskyddet.

- Dra av skyddet som bilden visar.
- Förvara skyddet i väskan för den externa blyxten eller mikrofonen för att inte tappa bort det.



### 2 Montera blyxtskoskyddet.

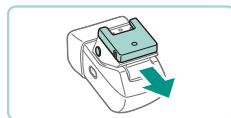
- Montera blyxtskoskyddet i kamerans blyxtsko igen för att skydda den när du tar bort en extern blyxt eller mikrofon.
- Sätt i skyddet som bilden visar.

## Använda en elektronisk sökare (säljs separat)

► Stillbilder ► Filmer

Det är enklare att fotografera med en extra elektronisk sökare som hjälper dig att hålla motiv i fokus.

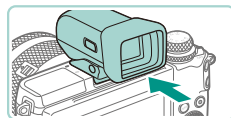
Observera att du kan ta färre bilder och spela in kortare tid när du använder skärmen (LCD-skärm) på kamerans baksida.



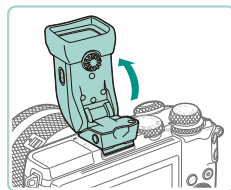
### 1 Se till att kameran är avstängd.

### 2 Fäst den elektroniska sökaren på blyxtskon.

- Ta bort sökarens skydd.



- För in sökarens anslutningskomponent i tillbehörsfästet (169) som bilden visar tills den klickar fast.



### 3 Justera den elektroniska sökaren till önskad vinkel.

- Du kan justera sökarens vinkel upp till omkring 90 grader efter motivet eller sättet du fotograferar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

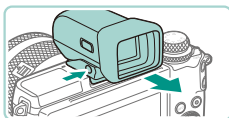
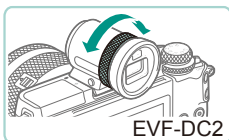
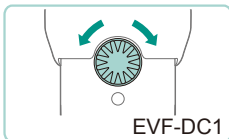
Bilaga

Index



#### 4 Slå på kameran och växla mellan att använda skärmen och sökaren efter behov.

- Om du flyttar sökaren i närheten av ögat aktiveras dess visning och kameraskärmen inaktiveras.
- Om du flyttar sökaren bort från ögat inaktiveras dess visning och kameraskärmen aktiveras.



#### 5 Justera dioptrin.

- Vrid ratten så att sökbilderna får skarpt fokus.

#### 6 Ta bort den elektroniska sökaren när du är klar.

- Om du vill ta bort sökaren från kameran stänger du av kameran och håller ned sökarens [UNLOCK]-knapp medan du tar bort den.
- Ta ur och förvara sökaren på annan plats när du inte använder den.



- Den sökarvisningen och kameraskärmen kan inte aktiveras samtidigt.
- Pekfunktionerna på kameraskärmen kan inte användas när sökarvisning används.



- Kamerans sökare tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- Vid vissa inställningar för sidförhållanden (47) kan svarta staplar visas högst upp och längst ned eller på vänster och höger sida av skärmen. De här områdena registreras inte.
- Du kan växla mellan sökare- och skärmvisning genom att trycka på sökarens [O]-knapp.
- Skärmen aktiveras inte när du flyttar bort ögat från sökaren om du har valt MENU (33) > [1]-fliken > [Visningsinställn.] > [Visningskontroll] > [Manuell] och ställer in [Manuell visning] på [Sökare]. Tryck på [O]-knappen på sökaren om du vill aktivera skärmen.
- Visningen av fotograferingsinformation justeras inte när du håller kameran vertikalt om du har valt MENU (33) > [1]-fliken > [Display för fotograferingsinfo.] > [Vert. visn. av sökare] > [Av].
- Visningen växlar till kameraskärmen om du öppnar Wi-Fi-menyn (124) under sökarvisning.
- Du kan konfigurera visningens ljusstyrka (155) separat för sökaren och kameraskärmen.
- Om du vill minska kameraskärmens visning väljer du MENU (33) > [2]-fliken > [Sökarvisn.form.] > [Visning 2].
- Vinkeljustering är inte möjlig med EVF-DC2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Använda en extern blyxt (säljs separat)

► Stillbilder ► Filmer

Mer avancerad blyxtfotografering blir möjlig med tillbehörsblyxtarna i Speedlite EX-serien.



- Det kan hända att blyxten inte utlöses korrekt, eller inte utlöses alls, om du använder andra Canon-blyxtar än EX-seriens.
- Användningen av blyxtar (särskilt blyxtar med hög spänning) eller blyxttillbehör som inte kommer från Canon kan förhindra normal användning eller rent av skada kameran.



- Mer information finns i instruktionsboken till Speedlite EX-serien. Det här är en kamera av typ A och alla funktioner i Speedlite i EX-serien kan användas.

### 1 Montera blyxten.

- Se till att kameran är avstängd och montera sedan blyxten.

### 2 Slå på blyxten först och sedan kameran.

- En orange [Lj]-ikon visas nu.
- När blyxten har laddats tänds dess kontrollampa.

### 3 Välj fotograferingsläget [P], [Tv], [Av] eller [M].

- Inställningarna för blyxten kan endast ändras när något av dessa lägen används. I andra lägen görs samtliga inställningar för blyxten automatiskt och blyxten utlöses automatiskt när det behövs.

## 4 Konfigurera den externa blyxten (171).



- Håll kablarna (från Macro Ring Lite eller Macro Twin Lite samt förlängningskabeln) borta från blyxthuvudena.
- När du använder ett stativ ska du justera stativbenen så att de inte kommer i kontakt med blyxthuvudena.



- Inställningarna för den inbyggda blyxten går inte att konfigurera när en blyxt ur Speedlite EX-serien används, eftersom det inte går att komma åt den inställningsskärmen.
- Du kan även komma till inställningsskärmen genom att trycka på [Lj]-knappen i minst en sekund.
- AF-hjälpbelysningen på den externa blyxten tänds inte.

## Ställa in den externa blyxtens funktioner

När en extern blyxt är ansluten konfigurerar du följande inställningar på MENU (33) > [5]-fliken > [Blyxtstyrning].

- Blyxttändning (81)
- E-TTL II-mätning (83)
- Minskning av röda ögon (50)
- Korrigering av blyxtexponering (82)
- Funktionsinställningar för extern blyxt (171)
- Funktioner för egen inställning av extern blyxt (173)
- Radera inst. (173)



- Välj [Funktionsinst. extern blyxt] och tryck på [Lj]-knappen för att öppna skärmen till vänster.
- Tryck på [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller vrid [Lj]-ratten för att välja ett alternativ och tryck sedan på [Lj]-knappen. Välj ett alternativ på skärmen som visas (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [Lj]-ratten) och tryck sedan på [Lj]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner




Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Inställningsalternativ	Beskrivning
Blixtläge	Välj det blixtläge som passar bäst för din blixtfotografering. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [E-TTL II-blixtmätning] är standardläget för Speedlite i EX-serien som utlöses automatiskt.</li> <li>• Använd läget [Manuell inst] om du själv vill bestämma [Blixtnivåreglering] för blixten.</li> <li>• Mer information om andra blixtlägen finns i användarhandboken till en blixt som är kompatibel med dessa lägen.</li> </ul>
Trådlös funktion	Gör trådlös blixtfotografering med flera blixtar möjligt. När du fotograferar med flera blixtar kan du också konfigurera radiokanal, optisk kanal och huvudblixttändning. Mer information finns i användarhandboken till blixtenheter som är kompatibla med fotografering med trådlös blixt.
Blixtzoom (blixtens täckning)	Med blixtar som har blixt huvud med zoom kan du ställa in blixtens täckning. Vanligen väljer du [Auto] så att kameran automatiskt ställer in blixtens täckning så att den stämmer överens med objektivetvets brännvidd.
Slutarsynkronisering	Ändra inställningen för blixten och slutaren så här. <ul style="list-style-type: none"> <li>• : Blixten utlöses omedelbart efter att slutaren har öppnats.</li> <li>• : Blixten utlöses omedelbart innan den andra ridån stängs. Om slutartiden är 1/100 sek. eller snabbare tillämpas synkronisering med första ridån automatiskt även om [Synkronisera med 2:a ridån] har ställts in.</li> <li>• : Blixten kan användas med alla slutartider. Det är särskilt effektivt för porträttfotografering med upplättningsblixt för att prioritera bländarinställningen.</li> </ul>

Inställningsalternativ	Beskrivning
Blixtexponeringskompensation	Gör det möjligt att justera exponeringskompensation när blixten utlöses. Mer information finns i användarhandboken till blixten. Om blixtexponeringskompensation ställs in på blixten kan det inte ställas in på kameran. Om det ställs in på både kameran och gäller inställningen på blixten.
Blixtnivåreglering	Konfigurera blixtnivåregleringen. Mer information finns i användarhandboken till blixten. Om det ställs in på både kameran och gäller inställningen på blixten.
Variation blixtexponering	Aktiverar FEB (varierande blixtexponering) som tar tre bilder medan blixtenergin ändras automatiskt. Mer information finns i användarhandboken till blixtenheter som är kompatibla med varierande blixtexponering.
Antal blixtar/ blixtfrekvens	Anger antal blixtar och frekvens när [Blixtläge] är inställt på [MULTI].
Styrning av blixtförhållande	Anger den relativa blixtnivåregleringen när flera trådlösa blixtar eller MR-14EX II används.



- Skärmen [Inst. för inbyggd blixt] är inte tillgänglig när en extern blixt har monterats på kameran.
- Vilken information som visas och vilka inställningsalternativ som är tillgängliga varierar beroende på blixttypen, det aktuella blixtläget, inställningar för egen programmering av blixt och andra faktorer. Mer information det tillgängliga blixtfunktionerna finns i användarhandboken till blixten.
- Med en Speedlite i EX-serien som inte är kompatibel med blixtfunktionsinställningar kan du bara justera [Blixtexponeringskompensation]. ([Slutarsynkronisering] kan också ställas in för vissa Speedlite i EX-serien.)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

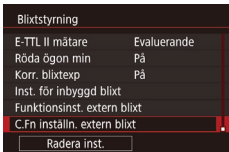
Index





## Inställningar för egen programmering av extern blyxt

Mer information om egen programmering av blyxtar finns i användarhandboken till blyxten (säljs separat).



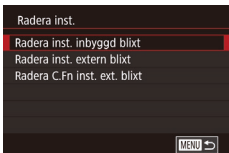
- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blyxtstyrning] på [5]-fliken, välj [C.Fn inställn. extern blyxt] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [OK]-ratten för att välja ett alternativ och tryck sedan på [OK]-knappen. Välj ett alternativ på skärmen som visas (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten) och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Om blyxten ska utlösas helt när du fotograferar ställer du in [Blyxtljusmätmetod] på [1:TTL] (automatisk blyxtljusmätning) i [C.Fn inställn. extern blyxt].

## Återställa den externa blyxtens standardinställningar

Återställ standardinställningarna för [Funktionsinst. extern blyxt] och [C.Fn inställn. extern blyxt].



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [5]-fliken > [Blyxtstyrning] > [Återställ inställningarna] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [OK]-ratten för att välja ett alternativ och tryck sedan på [OK]-knappen. Välj [OK] på nästa skärm (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten) och tryck sedan på [OK]-knappen.



- [Radera inst. inbyggd blyxt] är inte tillgängligt när en extern blyxt har monterats på kameran.

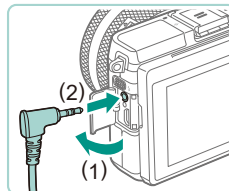
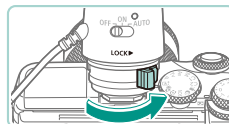
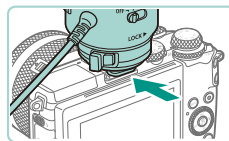
## Använda externa mikrofoner (säljs separat)

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Genom att använda riktade stereomikrofonen DM-E1 (säljs separat) du minskar det ljud från objektivet och kameran som spelas in i filmer. Observera att den inbyggda mikrofonen inte används för inspelning när en extern mikrofon är ansluten.



- Information finns också i användarhandboken till DM-E1.



### 1 Se till att kameran är avstängd.

### 2 Fäst den externa mikrofonen på blyxtskon.

- Sätt in den riktade stereomikrofonen i blyxtskon (4) som bilden visar.
- Flytta reglaget till [LOCK]-sidan.

### 3 Anslut mikrofonens utkontakt.

- Anslut mikrofonens utkontakt till den externa mikrofonens IN-kontakt (4) som bilden visar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

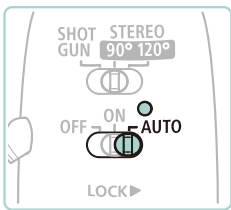
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





#### 4 Slå först på kameran och sedan den externa mikrofonen.

- Skjut den externa mikrofonens strömbrytare från [OFF] till [AUTO]. När den är inställd på [AUTO] slås mikrofonen av och på synkroniserat med kamerans strömbrytare och funktionen Autom. avstängn.



#### 5 Justera mikrofonens riktningsfunktion efter motivet.

- Använd mikrofonens riktningsfunktionsreglage för att ställa in riktningen.

#### 6 Ta bort när du är klar.

- När du har stängt av kameran och mikrofonen drar du ut utkontakten och tar bort den genom att följa anslutningsanvisningarna i omvänd ordning.



- Ett batteri krävs för den externa mikrofonen. Byt ut batteriet när strömkontrolllampan inte lyser längre.
- När du testar mikrofonens funktion ska du prata i stället för att knacka på eller andas i mikrofonen.
- Rör inte vid mikrofonen, kabeln eller vindbrusfiltret när du spelar in. De här ljuden spelas in.
- Brus kan spelas in på grund av radio- eller högspänningsstörningar från närliggande radiotorn, högspänningsledning, mobiltelefoner eller andra källor med starka elektromagnetiska vågor.
- Brus kan spelas in när trådlösa kamerafunktioner används. Undvik att använda trådlösa funktioner när du spelar in.
- Om mikrofonen används när det är kallt kan inspelningarna bli förvrängda.



- Alla dämparinställningar som du har konfigurerat gäller även för inspelning med den externa mikrofonen (65).
- Om du ansluter extern mikrofon inaktiveras [Vindbrusfilter] (65).
- Du kan också spela in genom att ansluta en mikrofon med minikontakt (3,5 mm i diameter) till den externa mikrofonens IN-kontakt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Använda programvaran

Följande avsnitt beskriver de programvaror som kan laddas ned från Canons webbplats, hur du installerar programvarorna och sparar bilder på din dator.

### Programvara

När programvaran är installerad kan du göra följande saker på din dator.

- EOS Utility
  - Importera bilder och ändra kamerainställningar
- Digital Photo Professional
  - Bläddra bland bilder, inklusive RAW-bilder, samt bearbeta och redigera dem
- Picture Style Editor
  - Redigera bildstilar samt skapa och spara bildstilsfiler
- Image Transfer Utility
  - Ställ in bildsynk (📖 144) and ta emot bilder
- Map Utility
  - Använda en karta för att visa GPS-information som har lagts till i bilder



- Filmer som har importerats till din dator kan visas och redigeras med programvara som har stöd för filmerna från din kamera.



- Image Transfer Utility kan även hämtas från sidan för Bildsynk-inställningar på CANON iMAGE GATEWAY.

## Användarhandbok för programvaran

Hämta användarhandböcker för programvara på Canons webbplats efter behov.



- Använd en dator som är ansluten till internet och gå till <http://www.canon.com/icpd/>.
- Välj webbplatsen för ditt land eller din region.

## Kontrollera datormiljön

Mer information om programvarukrav, kompatibilitet och stöd för nya operativsystem finns på Canons webbplats.

## Installera programvaran

### 1 Hämta programvaran.

- Använd en dator som är ansluten till internet och gå till <http://www.canon.com/icpd/>.
- Välj webbplatsen för ditt land eller din region.
- Hämta programvaran.

### 2 Följ anvisningarna som visas.

- Dubbelklicka på den hämtade filen för att installera den.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

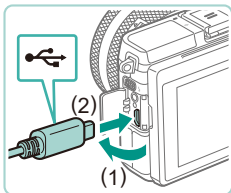
Bilaga

Index



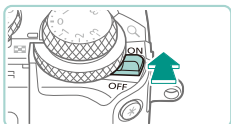
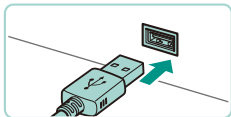
## Spara bilder på en dator

Använd en USB-kabel (säljs separat; kameraände: Micro-B) för att ansluta kameran och spara bilder på datorn.



### 1 Anslut kameran till datorn.

- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. För in kabelns mindre stickkontakt i kamerakontakten (2) i den riktning som visas.
- Anslut kabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.



### 2 Slå på kameran och starta EOS Utility.

- Flytta strömbrytaren till [ON].
- Windows: Dubbelklicka på EOS Utility-ikonen på skrivbordet.
- Mac OS: Klicka på EOS Utility-ikonen i Dock.
- Nästa gång du ansluter kameran till datorn och slår på kameran kommer EOS Utility att starta automatiskt.

### 3 Spara bilderna på datorn.

- Klicka på [Download images to computer/Överför bilder till dator] > [Start automatic download/Börja automatisk överföring].
- När bilder sparas i bildmappen på datorn (i separata mappar sorterade efter datum) startar Digital Photo Professional automatiskt och visar de överförda bilderna.
- Stäng EOS Utility när bilderna har sparats, skjut kamerans strömbrytare till [OFF] för att stänga av kameran och koppla sedan från kabeln.
- Använd Digital Photo Professional för att visa bilderna på din dator. Filmer som har importerats till din dator kan visas med programvara som har stöd för filmerna från din kamera.



- När kameran ansluts till datorn första gången installeras drivrutinerna. Det kan därför ta några minuter innan det går att överföra bilder.
- Du kan enkelt spara bilder på datorn genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
  - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
  - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
  - RAW-bilder (eller JPEG-bilder som har tagits samtidigt som RAW-bilder) kanske inte kan sparas.
  - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
  - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Skriva ut bilder

► Stillbilder ► Filmer

Du kan enkelt skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en skrivare. På kameran kan du välja bilder för grupputskrift, göra i ordning beställningar till fotolabb och förbereda eller skriva ut order eller bilder för fotoböcker.

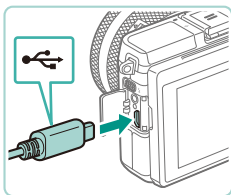
En kompakt fotoskrivare i Canon SELPHY CP Series används här som exempel. Skärmbilderna och de tillgängliga funktionerna kan variera mellan olika skrivare. Se även instruktionsboken till skrivaren för mer information.

### Enkel utskrift

► Stillbilder ► Filmer

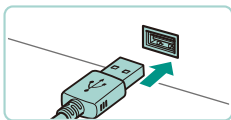
Du skriver enkelt ut dina bilder genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) med en USB-kabel (säljs separat; kameraände: Micro-B).

#### 1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.

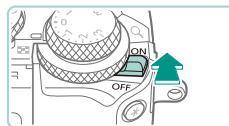


#### 2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna kontaktskyddet. Håll den mindre kabelkontakten åt det håll som visas och för in den helt i kontakten på kameran.
- Anslut den större kabelkontakten till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i skrivarens användarhandbok.



#### 3 Slå på skrivaren.



#### 4 Slå på kameran.

- Flytta strömbrytaren till [ON].

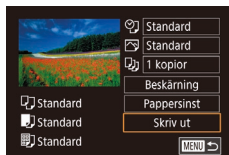


#### 5 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DISP]-ratten.

#### 6 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på [OK]-knappen, välj [Skiv ut] och tryck på [OK]-knappen igen.



#### 7 Skriv ut bilden.

- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [DISP]-ratten för att välja [Skriv ut] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Nu påbörjas utskriften.
- Upprepa ovanstående steg med början från steg 5 när utskriften är klar för att skriva ut andra bilder.
- När du är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar från kabeln.



- Mer information om PictBridge-kompatibla Canon-skrivare (säljs separat) finns under "Skrivare" (166).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

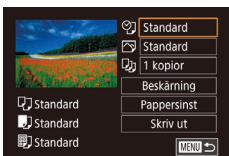
Bilaga

Index



## Konfigurera utskriftsinställningar

► Stillbilder ► Filmer



### 1 Gå till utskriftsskärmen.

- Föl anvisningarna i steg 1–6 under "Enkel utskrift" (📖 177) för att öppna skärmen.

### 2 Konfigurera inställningarna.

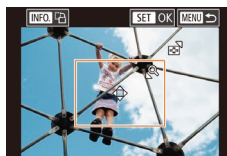
- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [🌀]-ratten för att välja ett alternativ och tryck sedan på [🔍]-knappen. Välj ett alternativ på nästa skärm (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🌀]-ratten) och tryck sedan på [🔍]-knappen för att återgå till utskriftsskärmen.

🗨️	Standard	Stämmer överens med inställningarna för aktuell skrivare.
	Datum	Skriver ut bilder med datum.
	Filnr.	Skriver ut bilder med filnumret.
	Båda	Skriver ut bilder med både datum och filnummer.
	Av	–
🖼️	Standard	Stämmer överens med inställningarna för aktuell skrivare.
	Av	–
	På	Använder information från fotograferingstillfallet för att optimera utskriftsinställningarna.
	Rödögon1	Tar bort röda ögon.
📄	Antal kopior	Anger antalet kopior som ska skrivas ut.
Beskärning	–	Ange ett bildområde som du vill skriva ut (📖 178).
Pappersinställningar	–	Ange pappersformat, layout och andra uppgifter (📖 179).

## Beskära bilder innan utskrift

► Stillbilder ► Filmer

Genom att beskära bilderna innan utskrift kan du skriva ut det bildområde som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.



### 1 Välj alternativet [Beskäring].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsinställningar" (📖 178) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Beskäring] och trycker sedan på [🔍]-knappen.
- En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.

### 2 Justera vid behov beskärningsramen.

- Du kan storeleksändra ramen genom att vrida på [🌀][🌀]-rattarna.
- Du kan använda [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att flytta ramen.
- Du kan rotera ramen genom att trycka på [INFO]-knappen.
- Tryck på [🔍]-knappen när du är klar.

### 3 Skriv ut bilden.

- Föl anvisningarna i steg 7 under "Enkel utskrift" (📖 177) för att skriva ut.



- Det kan hända att beskärning inte är möjligt med små bilder eller med vissa sidförhållanden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

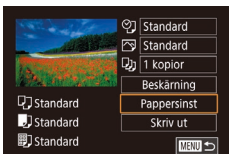
Bilaga

Index



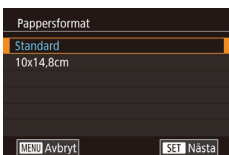
## Välja pappersformat och layout innan utskrift

► Stillbilder ► Filmer



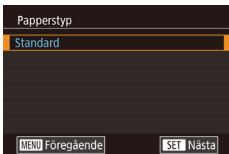
### 1 Välj [Pappersinst].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsinställningar" (📖 178) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Pappersinst] och trycker sedan på [🔍]-knappen.



### 2 Välj ett pappersformat.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🔍]-ratten och tryck sedan på [🔍]-knappen.



### 3 Välj en paperstyp.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🔍]-ratten och tryck sedan på [🔍]-knappen.



### 4 Välj en layout.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🔍]-ratten och tryck sedan på [🔍]-knappen.
- Tryck på [🔍]-knappen när du väljer [N-på-1]. På nästa skärm väljer du antalet bilder som du vill skriva ut per ark (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🔍]-ratten) och trycker sedan på [🔍]-knappen.

### 5 Skriv ut bilden.

## Tillgängliga layoutalternativ

Standard	Stämmer överens med inställningarna för aktuell skrivare.
Med kant	Skriver ut en tom ram runt bilden.
Utan kant	Utfallande utskrift utan kant.
N-på-1	Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.
ID-foto	Skriver ut bilder till identifikationshandlingar. Endast tillgängligt för bilder med L-inställningen för antal lagrade pixlar och ett sidförhållande på 3:2.
Fast storlek	Välj en utskriftsstorlek. Välj mellan utskrifter i formaten 90 × 130 mm, vykortstorlek och brett format.

## Skryva ut ID-foton

► Stillbilder ► Filmer

### 1 Välj [ID-foto].

- Följ anvisningarna i steg 1–4 under "Välja pappersformat och layout innan utskrift" (📖 179), välj [ID-foto] och tryck på [🔍]-knappen.



### 2 Välj lång- och kortsidornas längd.

- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [🔍]-ratten för att välja ett alternativ och tryck sedan på [🔍]-knappen. På nästa skärm väljer du längden (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🔍]-ratten) och trycker sedan på [🔍]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

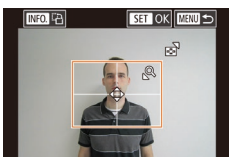
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





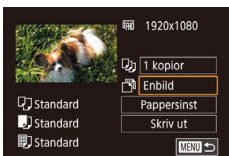
### 3 Välj utskriftsområde.

- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [●]-ratten på skärmen i steg 2 för att välja [Beskränning].
- Följ steg 2 under "Beskära bilder innan utskrift" (📖 178) för att välja utskriftsyta.

### 4 Skriv ut bilden.

## Skriva ut filmsekvenser

▶ Stillbilder ▶ Filmer



### 1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ anvisningarna i steg 1–6 under "Enkel utskrift" (📖 177) för att välja en film. Följande skärm visas.

### 2 Välj en utskriftsmetod.

- Välj [📄] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [📄]-knappen. Välj ett alternativ på nästa skärm (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [●]-ratten) och tryck sedan på [📄]-knappen för att återgå till utskriftsskärmen.

### 3 Skriv ut bilden.

## Utskriftsalternativ för filmsekvenser

Enbild	Skriver ut den film som visas som en stillbild.
Bildser.	Skriver ut en sekvens av bilder med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mappnummer, filnummer och inspelningstid genom att ställa in [Bildtext] till [På].



- Tryck på [📄]-knappen, välj [OK] och tryck sedan på [📄]-knappen igen om du vill avbryta pågående utskrift.
- Efter att ha valt ett motiv för utskrift enligt anvisningarna i steg 2–5 under "Visa" (📖 100) kan du även öppna skärmen i steg 1 genom att trycka på [◀][▶]-knapparna eller vrida [●]-ratten för att välja [📄] i filmkontrollpanelen och sedan trycka på [📄]-knappen.

## Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Det går att ställa in kameran för grupputskrifter (📖 183) och för att beställa utskrifter från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet kopior. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).



- Du kan inte lägga till RAW-bilder i utskriftslistan.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

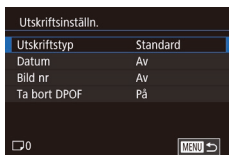




## Konfigurera utskriftsinställningar

► Stillbilder ► Filmer

Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om du vill lägga till datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilder i utskriftslistan.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Utskriftsinställn.] på [F2/3]-fliken och tryck sedan på [F1]-knappen.
- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [Ratt]-ratten för att välja [Utskriftsinställn.] och tryck sedan på [F1]-knappen. Välj och konfigurera funktioner på nästa skärm om det behövs (33).

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per ark.
	Indexbild	Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexbildformat.
Datum	På	Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.
	Av	–
Bild nr	På	Skriver ut bilder med filnumret.
	Av	–
Ta bort DPOF	På	Alla inställningar för utskriftslistan tas bort efter utskrift.
	Av	–



- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- [!]-ikonen kan visas på kameran som en varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.
- Om [Datum] ställs in på [På] kan vissa skrivare skriva ut datumet två gånger.



- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).
- Datumet skrivs ut i ett format som motsvarar inställningarna för MENU (33) > [F2]-fliken > [Datum/tid] (20).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

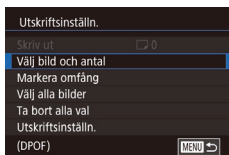
Bilaga

Index



## Ställa in utskrift av enskilda bilder

► Stillbilder ► Filmer



### 1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Utskriftsställn.] på [D3]-fliken och tryck sedan på [G]-knappen.
- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid [G]-ratten för att välja [Välj bild och antal] och tryck sedan på [G]-knappen (133).

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [G]-ratten och tryck sedan på [G]-knappen.
- Du kan nu ange antalet kopior.
- Om du anger indexutskrift för bilden märks den med en [✓]-ikon. Om du vill avbryta indexutskriften för bilden trycker du på [G]-knappen igen. [✓] visas inte längre.



### 3 Ange antal kopior.

- Ange antalet kopior (upp till 99) med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [G]-ratten.
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet kopior.
- Antalet utskrifter kan inte ställas in för indexutskrifter. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut genom att följa steg 2.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.

## Ställa in utskrift av ett bildintervall

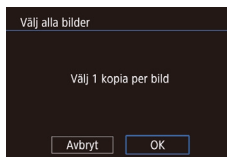
► Stillbilder ► Filmer



- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (182) och tryck sedan på [G]-knappen.
- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (110) för att ange bilder.
- Välj [Beställ] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [G]-knappen.

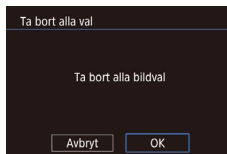
## Ställa in utskrift av alla bilder

► Stillbilder ► Filmer



- Välj [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (182) och tryck sedan på [G]-knappen.
- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [G]-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på [G]-knappen.

## Ta bort alla bilder från utskriftslistan



- Välj [Ta bort alla val] enligt anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (182) och tryck sedan på [G]-knappen.
- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [G]-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på [G]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

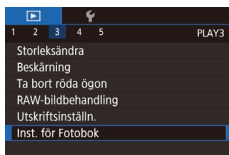


## Lägga till bilder i en fotobok

► Stillbilder ► Filmer

Fotoböcker kan skapas i kameran genom att du väljer upp till 998 bilder på ett minneskort och överför dem till programvaran på datorn, där de lagras i en egen mapp. Den här funktionen är användbar för att beställa tryckta fotoböcker online och för att skriva ut fotoböcker på din egen skrivare.

### Välja en urvalsmetod



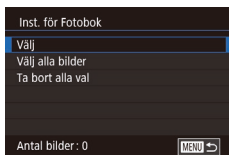
- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. för Fotobok] på [3]-fliken och ange sedan hur du vill välja bilder.



- [i] kan visas på kameran som en varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.

### Lägga till bilder en och en

► Stillbilder ► Filmer



#### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (183) och tryck sedan på [OK]-knappen.

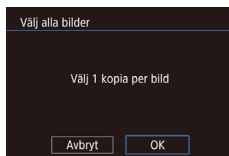


#### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- [✓] visas.
- Om du vill ta bort bilden ur fotoboken trycker du på [OK]-knappen igen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.

### Lägga till alla bilder i en fotobok

► Stillbilder ► Filmer



- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (183) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [OK]-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen.

### Ta bort alla bilder ur en fotobok

► Stillbilder ► Filmer



- Välj alternativet [Ta bort alla val] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (183) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid [OK]-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Bilaga

Användbar information vid användning av kameran

## Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

### Ström

Ingenting händer när strömbrytaren har inställningen [ON].

- Kontrollera att batteriet är laddat (18).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (19).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (19).
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.

Batteriet laddar snabbt ur.

- Batteriets prestanda försämras vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet lite genom att till exempel ha det i fickan. Kontrollera att kontakterna inte vidrör några metallföremål.
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in det i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

Ett ljud hörs när du slår på eller stänger av kameran och ett EF-M-objektiv används.

- När du stänger av kameran minskas objektivets bländaröppning för att förhindra att ljus kommer in i kameran. Detta skyddar kamerans inre delar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Fotografering

Det går inte att fotografera.

- Det går inte att fotografera om motivet inte är i fokus. Tryck ned avtryckaren halvvägs och vänta tills ramen blir grön innan du tar din bild, motivet är då i fokus.
- I visningsläget (📖100) trycker du ned avtryckaren halvvägs (📖30).

Skärmen ser märklig ut vid svagt ljus (📖32).

Skärmen ser märklig ut vid fotografering.

- Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder, men spelas in i filmer.
  - Skärmen kan flimra och vågräta staplar synas när du fotograferar i lysörsbelysning eller LED-belysning.

🔍 blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned och det går inte att fotografera (📖40).

📷 visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (📖40).

- Fotografera med bildstabilisering (📖84).
- Fäll upp blixten och ställ in blixtläget på 🔍 (📖81).
- Öka ISO-talet (📖69).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. Stäng av bildstabiliseringen i detta fall (📖84).

Bilderna är oskarpa.

- Använd autofokus (AF) när du fotograferar.
- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet innan du sedan trycker ned den helt för att ta bilden (📖30).
- Kameran kan inte fokusera om du är närmare motivet än objektivet minsta fokuseringsavstånd. Objektivet minsta fokuseringsavstånd står tryckt på objektivet. Objektivet minsta fokuseringsavstånd mäts från markeringen [📷] (filmplanmärket) överst på kameran till motivet.
- Ställ in [AF-hjälpbelysning (LED)] på [På] (📖50).
- Kontrollera att du har inaktiverat alla funktioner du inte vill använda, till exempel manuell fokusering.
- Prova att fotografera med fokuseringslåset eller autofokuslåset (📖76, 📖78).

Bilderna är suddiga.

- Beroende på fotograferingsförhållanden kan bilderna bli suddiga oftare när funktionen skärmavtryckare används. Håll kameran stilla när du fotograferar.

Autofokusramen är orange och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- Försök att centrera de delar av motivet som har högre kontrast innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. Prova annars att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger i rad. Detta kan hjälpa kameran att fokusera viken visas med en grön autofokusram.

Motiven i bilden ser för mörka ut.

- Fäll upp blixten och ställ in blixtläget på 🔍 (📖81).
- Justera ljusstyrkan genom att använda exponeringskompensationen (📖67).
- Justera ljusstyrkan med Auto ljuskorriger (📖70).
- Använd AE-lås eller utsnittsmätning (📖68).

Motiven ser för ljusa ut, högdagrarna är urblekta.

- Fäll ned blixten och ställ in blixtläget på 📷 (📖37).
- Justera ljusstyrkan genom att använda exponeringskompensationen (📖67).
- Använd AE-lås eller utsnittsmätning (📖68).
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilderna blir för mörka trots blixttändning (📖40).

- Fotografera inom blixstens räckvidd (📖212).
- Justera ljusstyrkan genom att använda blixtexponeringskompensationen eller ändra blixtnivåregleringen (📖82, 📖91).
- Öka ISO-talet (📖69).

Motiven i bilder tagna med blix ser för ljusa ut eller så är högdagrarna urblekta.

- Fotografera inom blixstens räckvidd (📖212).
- Fäll ned blixten och ställ in blixtläget på 📷 (📖37).
- Justera ljusstyrkan genom att använda blixtexponeringskompensationen eller ändra blixtnivåregleringen (📖82, 📖91).

Vita punkter syns i bilden vid fotografering med blix.

- Detta orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

Bilderna ser gryniga ut.

- Sänk ISO-talet (📖69).
- Ibland kan höga ISO-tal i kombination med vissa fotograferingslägen orsaka gryniga bilder (📖54).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bilder innehåller linjeformigt brus eller ett moaré-mönster.

- Beroende på motiv kan vissa bilder uppvisa linjeformigt brus eller ett moaré-mönster. Detta kan särskilt inträffa under följande förhållanden.
  - När motiv har smala horisontella ränder eller rutiga mönster.
  - När det finns solsken eller andra starka ljuskällor som lyser i eller i närheten av fotograferingsskärmen.
- I dessa situationer kan brus och moaré minskas med hjälp av följande åtgärder.
  - Ändra storlek på motivet genom att justera fokuseringsavståndet eller zooma in/ut.
  - Komponera om bilden så att de starka ljuskällorna inte syns i fotograferingsskärmen.
  - Använd ett motljusskydd för att förhindra att det starka ljuset når objektivet.
- Om du flyttar eller lutar objektivet när du använder ett TS-E-objektiv kan linjeformigt brus eller moaré-mönster uppstå i bilden.

Personerna på bilden har fått röda ögon.

- Ställ in [Röda ögon min] till [På] (150). Lampan för minskning av röda ögon (14) aktiveras när du fotograferar med blix. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilderna med funktionen för att ta bort röda ögon (118).

Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/serietagningen går långsammare.

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (153).

Serietagningen avbryts plötsligt.

- Serietagning avbryts automatiskt efter ca 1000 bilder under samma tagning för att skydda kameran. Lyft fingret från avtryckaren ett ögonblick innan du fortsätter fotografera.

Fotograferingsinställningar eller snabbinställningsmenyn är inte tillgängliga.

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingslägena. Se "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen", "Snabbinställningsmeny", "Fotograferingsflikar", "Fliken C.Fn", "INFO. Direktkontroll" och "Fliken Inställningar" (193-207).

Pekskärms-AF eller skärmaptryckaren fungerar inte.

- Pekskärms-AF och skärmaptryckaren fungerar inte om du pekar på skärmens kanter. Peka närmare skärmens mitt.

## Spela in filmer

Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt eller så avbryts inspelningen.

- Formatera minneskortet med hjälp av kameran eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om inspelningstiden inte visas på ett korrekt sätt är filmer på minneskortet lika långa som den faktiska inspelningstiden.

(1) visas och fotograferingen upphör automatiskt.

- Kamerans interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:
  - Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (153).
  - Sänk bildkvaliteten (48).
  - Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning.

Motiven ser förvrängda ut.

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

Filmen fryser tillfälligt.

- Med vissa objektiv spelas filmen in på ett sätt som gör att bilden ser ut att sakna en bildruta i situationer med stora variationer i ljuset.

## Bildvisning

Det går inte att visa bilder eller filmer.

- Det kanske inte går att visa bilder eller filmer om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen.

Visningen stannar eller ljudet hoppar.

- Byt till ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (153).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp filmer som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När filmer spelas upp på en dator kan bildrutor falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.

Ljud spelas inte upp för filmer.

- Justera volymen (100) om filmens ljud är lågt.
- Inget ljud spelas upp för filmer som spelats in med läget [1] (60) eller [2] (64) eftersom ljud inte spelas i dessa lägen.



## Dator

Det går inte att överföra bilder till en dator.

- När du försöker att överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att sänka överföringshastigheten på följande sätt.
  - Gå till visningsläget genom att trycka på [ ]-knappen. Håll [MENU]-knappen intryckt samtidigt som du trycker på [▲]- och [ ]-knapparna. På nästa skärm trycker du på knapparna [◀] [▶] eller vrider ratten [ ] för att välja [B] och trycker sedan på [ ]-knappen.

## Wi-Fi

Det går inte att öppna Wi-Fi-menyn genom att trycka på [ ]-knappen.

- Wi-Fi-menyn kan inte öppnas när kameran är ansluten till en skrivare via kabel. Koppla från kabeln.

Det går inte att lägga till en enhet/destination.

- Du kan lägga till högst 20 poster med anslutningsinformation i kameran. Radera först anslutningsinformation som du inte behöver ha kvar i kameran, och lägg sedan till de nya enheterna/platserna (148).
- Använd en dator eller smartphone för att registrera webbtjänster (134).
- Om du vill lägga till en smartphone måste du först installera den dedikerade appen Camera Connect på din smartphone (125).
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar eller annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker att ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Kan inte ansluta till kopplingspunkten.

- Kontrollera att kanalen för kopplingspunkten är inställd på en kanal som stöds av kameran (215). Obs! Vi rekommenderar att du anger en kanal som stöds manuellt i stället för att använda automatisk tilldelning av kanal.

Det går inte att skicka bilder.

- Destinationsenheten har otillräckligt med lagringsutrymme. Öka lagringsutrymmet på destinationsenheten och skicka bilderna på nytt.
- Skrivskyddsspärr på minneskortet i malkameran är inställd på det låsta läget. Skjut spärren till olåst läge.
- RAW-bilder kan inte importeras till kameran eller visas på en TV. Om du väljer att överföra RAW-bilder till en smartphone så överförs de som JPEG-bilder. Du kan även skicka RAW-bilder via Bildsynk.
- Det går inte att skicka bilder till CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster om du flyttar eller döper om bildfiler/-mappar på den dator som tagit emot bilder som skickats med Bildsynk via en kopplingspunkt (144). Säkerställ att bilderna redan har skickats till CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster innan du flyttar eller döper om dessa bildfiler/-mappar på datorn.

Det går inte att storleksändra bilderna för att skicka dem.

- Bilder kan inte storleksändras till ett större antal lagrade pixlar än deras ursprungliga storlek.
- Filmer kan inte storleksändras.

Det tar lång tid att skicka bilder./Den trådlösa anslutningen har brutits.

- Det kan ta lång tid att skicka flera bilder. Försök att ändra storlek på bilden för att minska överföringstiden (143).
- Det kan ta lång tid att skicka filmer.
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar eller annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet. Observera att det kan ta lång tid att skicka bilder även om [ ] visas.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker att ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Inget meddelande tas emot på en dator eller smartphone när CANON iMAGE GATEWAY har lagts till i kameran.

- Se till att du har angett rätt e-postadress och försök lägg till destinationen igen.
- Kontrollera e-postinställningarna på din dator eller smartphone. Om de är konfigurerade att spärra e-post från vissa domäner kanske du inte kan ta emot meddelandet.

Radera Wi-Fi-anslutningsinformationen innan du kasserar kameran eller ger den till någon annan.

- Återställ Wi-Fi-inställningarna (150).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

### Fotografering, inspelning av filmer eller uppspelning

Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (119).

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsspärr på minneskortet är i låst läge. Skjut skrivskyddsspärr till olåst läge (119).

Kan inte spara bilden!

- Du försökte att fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta i ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (119).

Fel på minneskortet (1153)

- Om samma felmeddelande visas även efter att du har formaterat ett minneskort som stöds (112) och satt i det på rätt sätt (119) bör du kontakta Canons kundtjänst.

För lite minneskortur

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (137, 151, 166) eller redigera bilder (115). Du kan antingen radera bilder du inte behöver (111) eller sätta i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme (119).

Pekskärms-AF inte tillgänglig.

- Pekskärms-AF-läget är inte tillgängligt i det aktuella fotograferingsläget (1193).

Pekskärms-AF avbruten

- Kameran kunde inte längre identifiera motivet som du valde med Pekskärms-AF (177).

Ladda batteriet (118)

Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

Skyddad! (1109)

Okänd bildfil/EJ kompatibel JPEG/Bilden är för stor/Kan inte spela upp MOV/Kan inte spela upp MP4

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Kan inte förstora! Kan inte rotera! Kan inte ändra bild! Kan inte ändra Bilden kan inte väljas.

- Följande funktioner kan vara otillgängliga för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner som har markerats med asterisk (\*) inte är tillgängliga för filmer. Förstora\* (107), Rotera\* (113), Gradering (114), Redigera\* (115), Utskriftslista\* (180) och Inst. för Fotobok\* (183).

Ogiltigt intervall för urval

- När du angav ett omfång och valde bilder (110, 112, 182) försökte du att välja en startbild som befann sig efter slutbilden eller tvärtom.

Urvalsgränsen överskriden

- Fler än 998 bilder har valts för Utskriftslista (180) eller Inställningar för Fotobok (183). Välj 998 bilder eller färre.
- Utskriftslista (180) eller Inställningar för Fotobok (183) kunde inte sparas på korrekt sätt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte att välja fler än 500 bilder i Skydda (109), Radera (111), Gradering (114), Utskriftslista (180) eller Inställningar för Fotobok (183).

Namnfel!

- Det gick inte att skapa mappen eller spara bilder eftersom det högsta möjliga mappnumret (999) för lagring av bilder på kortet har nåtts och det högsta möjliga bildnumret (9999) för lagring av bilder i mappar har nåtts. Du kan antingen formatera minneskortet (1153) eller gå till menyn (133), välja [1]-fliken och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (152).

Objektivfel

- Ett fel har uppstått i kommunikationen mellan kameran och objektivet. Rengör objektivkontaktarna och montera objektivet korrekt på kameran.
- Om det här felmeddelandet visas ofta kan det tyda på skada. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### Ett kamerafel har upptäckts (*felnummer*)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om det här felmeddelandet visas ofta kan det tyda på skada. Skriv i så fall ned felnumret (*Exx*) och kontakta Canons kundtjänst.

### Filfel

- Korrekta utskrifter (177) kan eventuellt inte göras för bilder som har tagits med andra kameror eller bilder som har redigerats med hjälp av programvara i en dator, även om kameran är ansluten till skrivaren.

### Utskriftsfel

- Kontrollera inställningen för pappersformat (180). Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.

### Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

## Wi-Fi

### Anslutning misslyckades

- Inga kopplingspunkter hittades. Kontrollera inställningarna för kopplingspunkterna (131).
- Det gick inte att hitta en enhet. Stäng av kameran och starta om den igen, och försök att återansluta.
- Kontrollera enheten som du vill ansluta till och se till att den är redo för anslutning.

### Kan ej fastställa kopp.punkt

- WPS-knapparna trycktes in samtidigt på flera kopplingspunkter. Försök att ansluta på nytt.

### Ingen kopplingspunkt hittades

- Kontrollera att kopplingspunkten är påslagen.
- När du ansluter manuellt till en kopplingspunkt måste du kontrollera att du har angivit rätt SSID.

### Felaktigt lösenord/Felaktiga säkerhetsinställningar för Wi-Fi

- Kontrollera kopplingspunktens säkerhetsinställningar (131).

### IP-adresskonflikt

- Återställ IP-adressen så att alla konflikter med andra enheter elimineras.

### Frånkopplad/Mottagningen misslyckades/Sändningen misslyckades

- Du kanske befinner dig på en plats där Wi-Fi-signalerna störs.
- Använd inte kamerans Wi-Fi-funktion i närheten av mikrovågsugnar eller andra enheter som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker att ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.
- Kontrollera att den anslutna enheten inte har några fel.

### Sändningen misslyckades

#### Fel på minneskortet

- Om samma felmeddelande visas även när du har satt in ett formaterat minneskort åt rätt håll bör du kontakta Canons kundtjänst.

### Mottagningen misslyckades

#### För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet i mottagarkameran för att ta emot bilder. Ta bort bilder så att mer utrymme frigörs på minneskortet eller sätt in ett minneskort med tillräckligt mycket ledigt utrymme.

### Mottagningen misslyckades

#### Minneskortet är låst

- Skrivskyddsspärren på minneskortet i kameran som ska ta emot bilderna är inställt på det låsta läget. Skjut spärren till olåst läge.

### Mottagningen misslyckades

#### Namnfel!

- När det högsta mappnumret (999) och det högsta bildnumret (9999) har uppnåtts på den mottagande kameran går det inte att ta emot fler bilder.

### Otillräckligt utrymme på server

- Ta bort onödiga bilder som har överförts till CANON IMAGE GATEWAY så att utrymme frigörs.
- Spara bilderna som skickats via Bildsynk (144) på din dator.

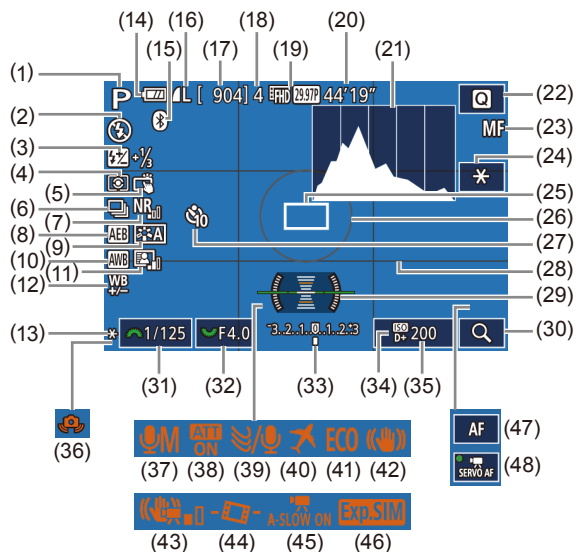
### Kontrollera nätverksinställningar

- Kontrollera att datorn kan ansluta till internet med de aktuella nätverksinställningarna.



# Information på skärmen

## Vid fotografering



- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| (1) Fotograferingsmetod (193), Motivsymbol (41)               | (5) Skärmavtryckare (44)             |
| (2) Blixtläge (81)  | (6) Serietagning (44)                |
| (3) Blixtexponeringskompensation/ blixtnivåreglering (82, 91) | (7) Brusreducering för höga ISO (86) |
| (4) Ljusbildningsmetod (68)                                   | (8) AEB (69)                         |
|   | (9) Bildstil (73)                    |
|   | (10) Vitbalans (71)                  |

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| (11) Auto ljuskorrigerig (70)   | (29) Vattenpass (49)              |
| (12) Vitbalanskorrigering (72)  | (30) Förstoring (80)              |
| (13) AE-lås (68)  | (31) Slutartid (88)               |
| (14) Batterinivå (190)  | (32) Bländarvärde (89)            |
| (15) Bluetooth-anslutningsstatus (125)  | (33) Exponeringskompensation (67) |
| (16) Stillbildskvalitet (komprimering, inställning för antal lagrade pixlar) (45) | (34) Högdagerprioritet (70)       |
| (17) Antal bilder som kan tas   | (35) ISO-tal (69)                 |
| (18) Maximalt antal bilder i en bildserie   | (36) Kameraskakvarning (40)       |
| (19) Filmkvalitet (lagrade pixlar, bildfrekvens) (48)                             | (37) Audioinspelningsläge (85)    |
| (20) Återstående tid  | (38) Dämpare (65)                 |
| (21) Histogram (103)  | (39) Vindbrusfilter (65)          |
| (22) Snabbinställningsmeny (32)   | (40) Tidszon (156)                |
| (23) Manuell fokusering (80)  | (41) Ekoläge (154)                |
| (24) Film-AE-lås (63)   | (42) Bildstabilisering (84)       |
| (25) Autofokusering (75)  | (43) Digital IS (84)              |
| (26) Ram för ljusbildning (68)  | (44) Auto.nivå (49)               |
| (27) Självutlösare (42)   | (45) Auto. långsam slutare (63)   |
| (28) Hjälpplinj (32)  | (46) Exponeringssimulering (67)   |
|   | (47) AF/MF-indikator (62)         |
|   | (48) Filmservo-AF (62)            |

## Batterinivå

En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsnivå.

Visa	Information
	Tillräckligt laddat
	Något urladdat, men tillräckligt
	Nästan helt urladdat – ladda batteriet snart
[Ladda batteriet]	Urladdat – ladda batteriet omedelbart

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

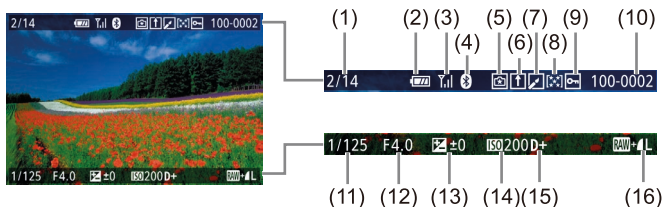
Bilaga

Index



## Vid uppspelning

### Infovisning 1

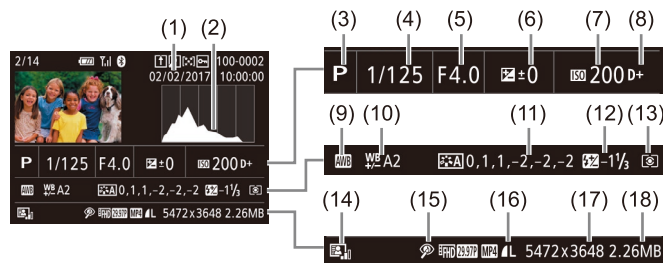


- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| (1) Bild som visas/antal bilder totalt        | (9) Skydd                             |
| (2) Batterinivå                               | (10) Mappnummer – filnummer           |
| (3) Wi-Fi-signalstyrka                        | (11) Slutartid                        |
| (4) Bluetooth-anslutningsstatus               | (12) Bländarvärde                     |
| (5) Inställningar kan appliceras på [★]-läget | (13) Nivå för exponeringskompensation |
| (6) Bildsynk klar                             | (14) ISO-tal                          |
| (7) Redigerad*1                               | (15) Högdagerprioritet                |
| (8) Gradering                                 | (16) Bildkvalitet*2                   |

\*1 Visas på bilder med kreativa filter, storleksändringar, beskärning, minskning av röda ögon eller RAW-bildbearbetning applicerat.

\*2 Beskrna bilder är märkta med [□].

### Infovisning 2



- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| (1) Fotograferingsdatum/-tid         | (10) Vitbalanskorrigering                 |
| (2) Histogram                        | (11) Bildstilsinställningar               |
| (3) Fotograferingsläge               | (12) Blixtexponeringskompensation         |
| (4) Slutartid                        | (13) Ljusbmätmetod                        |
| (5) Bländarvärde                     | (14) Auto ljuskorrigering                 |
| (6) Nivå för exponeringskompensation | (15) Ta bort röda ögon                    |
| (7) ISO-tal                          | (16) Bildkvalitet*                        |
| (8) Högdagerprioritet                | (17) Inställning för antal lagrade pixlar |
| (9) Vitbalans                        | (18) Bildstorlek                          |

\* Beskrna bilder är märkta med [□].

### Infovisning 3

Visar objektivnamn, brännvidd och ett RGB-histogram. Observera att hela objektivnamnet kanske inte får plats på skärmen. Informationen överst på skärmen är samma information som visas på skärmen Infovisning 2.

### Infovisning 4

Visar information om vitbalans. Informationen överst på skärmen är samma information som visas på skärmen Infovisning 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Infovisning 5

Visar information bildstilsinformation. Informationen överst på skärmen är samma information som visas på skärmen Infovisning 2.

## Infovisning 6

Visar brusreduceringsinställningar för lång exponeringstid och höga ISO-tal. Informationen överst på skärmen är samma information som visas på skärmen Infovisning 2.

## Infovisning 7










Visar objektivets korrigeringsdata samt information om korrigerig av periferbelysning, kromatisk aberration och diffraktion. Informationen överst på skärmen är samma information som visas på skärmen Infovisning 2.

## Infovisning 8

Visar GPS-information. Informationen överst på skärmen är samma information som visas på skärmen Infovisning 2.

## Sammanfattning av kontrollpanelen för filmer

Alternativen nedan är tillgängliga på kontrollpanelen för filmer som öppnas enligt anvisningarna under "Visa" (100).

	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (177).
	Uppspelning
	Slow Motion (Justera uppspelningshastigheten med [◀▶]-knapparna eller [⏸]-ratten. Inget ljud spelas upp.)
	Hoppa bakåt* eller Föregående klipp (123) (Om du vill fortsätta hoppa bakåt fortsätter du att hålla nere [⏮]-knappen.)
	Föregående bild (Fortsätt hålla ned [⏮]-knappen om du vill snabbspola bakåt.)
	Nästa bild (Fortsätt hålla ned [⏭]-knappen om du vill snabbspola framåt.)
	Hoppa framåt* eller Nästa klipp (123) (Håll [⏭]-knappen nedtryckt om du vill fortsätta att hoppa framåt.)
	Radera klipp (visas när ett filmsammandrag har valts (123))
	Redigera (121)

\* Visar bildrutan ungefär 4 sek. före eller efter den aktuella bildrutan.



- När du spelar upp film kan du hoppa framåt eller bakåt (eller till föregående eller nästa klipp) genom att trycka på [◀▶]-knapparna.
- Peka på rullningslistan eller dra den åt vänster eller höger om du vill förflytta dig mellan bildrutorna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Funktioner och menytabeller

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

## Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen

Funktion		Fotograferingsläge	C1	M	Av	Tv	P	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
			C2																																					
Exponeringskompensation (67)			*1	o	o	o	o	-	-	*2	o	*2	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		
ISO-tal (69)	AUTO		*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
	100–6400		*1	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	-	
	8000–25600		*1	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Blixt (81)	Auto		*1	-	-	-	o	o	o	o	-	-	o	-	o	-	-	o	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-
	På		*1	o	o	o	o	-	-	o	-	o	-	o	o	-	o	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-
	Lång synktid		*1	-	o	-	o	*3	*3	o	-	-	-	-	-	-	-	-	*3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Av		*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Extern blixttändning (171)			o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	-	o	o	-	o	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-
Blixtexponeringskompensation (82)			*1	o	o	o	o	-	-	*4	-	*4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Blixtnivåreglering (91)			*1	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Bländarvärde (89)			*1	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	-	
Slutartid (88)			*1	o	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	-		
Bulbexponering (90)			*1	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Programskifte (68)			*1	-	-	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o		
AE-lås (63, 68) FE-lås (82)			o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	o		
AE-lås (vid inspelning) (63)			o	o	o	o	o	-	-	-	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	
Exponeringskompensation (vid inspelning) (63)			o	o	o	o	o	-	-	-	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-



Funktion	Fotograferingsläge		C1	M	Av	Tv	P													HDR										
	C2																													
Manuell fokusering (☞80)*5	*1		○	○	○	○	○	-	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Manuell fokusväxling vid filminspelning (☞62)			○	○	○	○	○	-	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Flytta autofokusramen (☞77)	Central	*1	○	○	○	○	○	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Periferi	*1	○	○	○	○	○	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Pekskärms-AF (☞77)			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-	○	○	○	
Ansiktsval (☞77)			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	
Förstorad visning (☞80)			*1	○	○	○	○	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Skärmavtryckare (☞44)			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*6	○	○	-	*6	*6	○	-	
Ändra visning (☞32, ☞67)	Infovisning 1/Infovisning 2/ Ingen info.display		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	INFO. Direktkontroll	*1	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○		

\*1 Alternativen kan variera beroende på det tilldelade fotograferingsläget.

\*2 Ställ in [Ljusstyrka].

\*3 Ej tillgängligt, men ändras till i vissa fall.

\*4 Anpassad till [Ljusstyrka]-inställningen.

\*5 Manuell fokusering när Manuell fok. har valts med omkopplaren på EF- eller EF-S-objektiv.

\*6 Endast tillgängligt för fotografering. Motiv kan inte anges.

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Snabbinställningsmeny

Funktion		Fotograferingsläge																									
		C1	C2	M	Av	Tv	P	A+	A-	A	Av	Tv	P	A+	A-	A	Av	Tv	P	A+	A-	A					
AF-metod (475)	AF	*1									*2																
	AF	*1						-	-	*2																	
	AF	*1									*2																
AF-funktion (478)	ONESHOT	*1								*2																	
	SERVO	*1								*2																	
Bildkvalitet (445)		Mer information finns i "Fotograferingsflik" (4197).																									
Insp. storl. video (448)	När NTSC har valts	EFHD 59.94P	*1																								
		EFHD 29.97P	*1																							*3	
		EFHD 23.98P	*1																								
	När PAL har valts	EFHD 59.94P / AVC 29.97P	*1																							*3	
		EFHD 50.00P	*1																								
		EFHD 25.00P	*1																								*3
Matningsmetod (444)		*1																									
		*1																									
		*1																									
Självtlösare/fjärrkontroll (442)		*1																									
		*1																									
		*1																									
Inställningar för självutlösare	Egen självutlösartid	Fördröjn.	*1																								
		Bilder	*1																								

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion	Fotograferingsläge		C1	M	Av	Tv	P																														
	C2																																				
Vitbalans  71)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O		
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	
Bildstil  73)		*1	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	
Ljusbätmetod  68)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Auto ljuskorrigerig  70)		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	
		*1	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-
Sidförhållande för stillbilder  47)	16:9	*1	O	O	O	O	O	-	*4	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*5	*5	O
	3:2	*1	O	O	O	O	O	O	*4	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	
	4:3	*1	O	O	O	O	O	-	*4	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*5	*5	-
	1:1	*1	O	O	O	O	O	-	*4	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	

\*1 Alternativen kan variera beroende på det tilldelade fotograferingsläget.

\*2 Funktioner kan konfigureras på fliken 3.

\*3 Synkroniseras med inställningen för sidförhållande och ställs in automatiskt 60.

\*4 Funktioner kan konfigureras på fliken 1.

\*5 Ställs in automatiskt och anpassas till sidförhållandet för filmens inspelningsstorlek.

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





# Fotograferingsflik

Funktion			Fotograferingsläge	Fotograferingsläge																									
				C1 C2	M	Av	Tv	P										HDR											
	Bildkvalitet (145)	JPEG	–	*1	○	○	○	○	○	○	–	–	○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○		
				*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW	–	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Sidförhållande för stillbilder (47)			Mer information finns i "Snabbinställningsmenyn" (195).																										
	Display för fotograferingsinformation (92)	Skärminfo/växla inställningar	Sökarinställn. 1/ Sökarinställn. 2/ Ingen info.display/ INFO. Direktkontroll	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		Sökarinfo/växla inställningar*2	Ingen info.display/ Sökarinställn. 1/ Sökarinställn. 2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Vert. visn. av sökare*2	På	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			Av	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Rutnät	3x3 6x4 3x3+diag	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Histogram	Ljusstyrka/ RGB	Ljusstyrka/ RGB	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Visnings- storlek	Stor/Liten	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Expo. simulering (67)	På	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	Av	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Spegelv. skärm (31)	På	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	Av	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion		Fotograferingsläge		C1	M	Av	Tv	P													HDR													
		C2	M	Av	Tv	P													HDR															
	Visningsläge (📖32)	Visningsförval	Energispar	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
			Jämn visning	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Sökarvisn.form. (📖169)*2	Visning 1/Visning 2		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Visningstid (📖50)*3	Av/2 sek./4 sek./8 sek./Hold		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Skärmavtryckare (📖44)	Skärmavtryckare	På	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			Av	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			AF-ramsposition	Central/Touchpunkt	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Layout f. snabbinställn. (📖96)				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	AF-funktion (📖78)		Mer information finns i "Snabbinställningsmeny" (📖195).																															
	AF-metod (📖75)		Mer information finns i "Snabbinställningsmeny" (📖195).																															
	AF Ram Storlek (📖76)*4	Normal	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		Liten	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Kontinuerlig AF (📖79)	På	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		Av	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Fokusläge (📖79)	Autofokus	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		MF	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		AF+MF	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
AF-hjälpbelysning (LED) (📖50)	På	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	Av	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion			Fotograferingsläge		C1	M	Av	Tv	P												HDR																
			C2																																		
	Inställning av MF-peaking (80)	Peaking	På	*1	0	0	0	0	-	-	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
			Av	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Nivå	Låg/Hög	*1	0	0	0	0	-	-	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Färg	Röd/Gul/Blå	*1	0	0	0	0	-	-	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Inställningar för bildstabilisering (84)	Bildstab.*5	Av	*1	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
			Kontinuerlig	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Digital IS	Av	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			På	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-
		Förbättrad		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-	-	-	-	
	Auto. nivå (49)		På	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	-	
			Av	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Korrigerig för objektivaberration (85)	Periferibelysning	På/Av	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
			Kromatisk aberr.	På/Av	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Diffraction	På	*1	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-
Av			*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
AEB (69)			*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





Funktion			Fotograferingsläge																											
			C1 C2	M	Av	Tv	P												HDR											
5 <sup>6</sup>	Blixtstyrning	Radera inst. (☞83, ☞173)						-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Radera inst. extern blixt/Radera C.Fn inst. ext. blixt.	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6 <sup>7</sup>	Vitbalans (☞71)		Mer information finns i "Snabbinställningsmeny" (☞195).																											
	Egen VB (☞71)		○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
	VB-korrigerig (☞72)		Mer information finns i "Snabbinställningsmeny" (☞195).																											
	Bildstil (☞73)		Mer information finns i "Snabbinställningsmeny" (☞195).																											
	Brusreduc. för lång exp.tid (☞87)	Av	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Auto/På	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Brusreducerig för höga ISO (☞86)	Standard	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Av/Låg/Hög/Brusred. vid multitagning	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner



Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion		Fotograferingsläge		C1	M	Av	Tv	P	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		C2	M	Av	Tv	P	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
 7*8	Matningsmetod (📖44)		Mer information finns i "Snabbinställningsmeny" (📖195).																																	
	Självutlösare/fjärrkontroll (📖42)		Mer information finns i "Snabbinställningsmeny" (📖195).																																	
	Typ av sammandrag (📖39)	Inkl. stillb./Inga stillb.	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		AF-autoomkopplare (📖42)	På	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Behåll  -inställning (📖51)	Av/På	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		Inställn. för Timelapse-film (📖64)	Fotografieringsmotiv	Motiv 1/ Motiv 2/ Motiv 3/ Egen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Intervall/Bilder		2-4 sek./30-900 (Motiv 1) 5-10 sek./30-720 (Motiv 2) 11-30 sek./30-240 (Motiv 3) 2-30 sek./30-900 (Egen)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Exponering	Fast/ För varje bild	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Granska bild	På/ Av	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion		Fotograferingsläge		C1	C2	M	Av	Tv	P	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷							
Insp.storl. video (📖48)				Mer information finns i "Snabbinställningsmeny" (📖195).																																
📷	Ljudinspelning (📖65)	Ljudinspelning		Auto/På	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
		Ljudinspelning		Manuell	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○					
		Ljudinspelning		Av	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	Inspelningsnivå				*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○					
	Vindbrusfilter/dämpare		Vindbrusfilter	Auto	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
				Av	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
			Dämpare	Auto	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
				Av/På	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○					
	Filmservo-AF (📖62)		På	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	Filmservo-AF		Av	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	AF med avtryckare vid ⏻ (📖62)		ONE SHOT	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	AF med avtryckare vid ⏻		Av	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
Auto. långsam slutare		På	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○						
Auto. långsam slutare		Av	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○						

\*1 Alternativen kan variera beroende på det tilldelade fotograferingsläget.

\*2 Visas bara när en elektronisk sökare har monterats.

\*3 Inställd på [Av] och kan inte justeras när både [📷] (eller [📷]) och [SERVO] har valts.

\*4 Endast tillgängligt när AF-metoden är [AF].

\*5 Visas inte för EF- eller EF-S-objektiv eller för EF-M-objektiv utan bildstabilisering.

\*6 Alternativ från [📷]-fliken visas på [📷]-fliken i [📷]-läge. Alternativ från [📷]-fliken visas på [📷]-fliken i dessa lägen: [📷], [📷], [📷], [📷] och [HDR].

\*7 Alternativ från [📷]-fliken visas på [📷]-fliken i dessa lägen: [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷] och [📷]. Alternativ från [📷]-fliken visas på [📷]-fliken i de här lägena: [📷], [📷], [📷], [📷] och [HDR].

\*8 Alternativ från [📷]-fliken visas på [📷]-fliken i dessa lägen: [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷] och [📷].

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Fliken C.Fn

Funktion		Fotograferingsläge		C1	M	Av	Tv	P											HDR																		
		C2																																			
C.Fn I: Exponering 	Utvidgat ISO	Av	*	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
		På	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	Säkerhetsförskjutning	Av	*	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		På	*	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
C.Fn II: Övriga 	Rattriktning för Tv/Av	Normal	*	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O		
		Omvänd riktning	*	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
	Egna Inställningar	Avtryckare/AE-lås	AF/AE-lås	*	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-
			AE-lås/AF	*	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-
			AF/AF-lås, ej AE-lås	*	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-
	Rattar	Ställ in -funkt. för M-läge	AE/AF, ej AE-lås	*	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	
Ställ in -funkt.			O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O		

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





Funktion			Fotograferingsläge																												
			C1 C2	M	Av	Tv	P																								
C.Fn II: Övriga ( 93)	Egna Inställningar	Andra knappar	M-Fn-knapp	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	
			-knapp	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			ISO-knapp	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
			-knapp	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
			MF-knapp	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
			-knapp	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	
		Utlös slutaren utan optik	Av	*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
			På	*	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	
		Dra in objektiv vid avstängning	På	*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			Av	*	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	
Återställ all egen programmering (C.Fn) ( 93)			-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○		

\* Alternativen kan variera beroende på det tilldelade fotograferingsläget.

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## INFO. Direkttroll

Skärmen INFO. Direkttroll (67) är inte tillgänglig i följande lägen:



Funktion	Fotograferingsläge	C1 C2	M	Av	Tv	P			
Fotograferingsläge		–	–	–	–	–	○	○	○
Slutartid		*	○	–	○	–	–	○	–
Bländarvärde		*	○	○	–	–	–	○	–
ISO-tal		○	○	○	○	○	–	○	–
AEB		○	○	○	○	○	–	–	–
Blixtp exponeringskompensation		○	○	○	○	○	–	–	–
Bildstil		○	○	○	○	○	○	○	○
Vitbalans		○	○	○	○	○	○	○	○
VB-korrigerig		○	○	○	○	○	○	○	○
Auto ljuskorrigerig		○	○	○	○	○	○	○	–
Egna Inställningar		○	○	○	○	○	○	○	–
Ljusbmätmetod		○	○	○	○	○	–	–	–
Matningsmetod		○	○	○	○	○	–	–	–
Självtlösare		○	○	○	○	○	○	○	○
Bildkvalitet		○	○	○	○	○	○	○	○
Blixtändning		○	○	○	○	○	–	–	–
AF-metod		○	○	○	○	○	○	○	–
AF-funktion		○	○	○	○	○	–	–	–
Inspelningsstorlek för video		–	–	–	–	–	○	○	–
Insp. nivå		–	–	–	–	–	○	○	–

Funktion	Fotograferingsläge	C1 C2	M	Av	Tv	P			
Vindbrusfilter		–	–	–	–	–	○	○	–
Dämpare		–	–	–	–	–	○	○	–
Inställn. för Timelapse-film		–	–	–	–	–	–	–	○

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

\* Alternativen kan variera beroende på det tilldelade fotograferingsläget.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Fliken Inställningar

Flik	Objekt	Referenssida
☛1	Skapa mapp	📖152
	Filnumrering	📖152
	Formatera	📖153
	Videosystem	📖154
	Visningsinställn.*1	📖169
	Vattenpass	📖49
☛2	Ekoläge	📖154
	Energispar	📖30
	Skärm ljusstyrk.	📖155
	Kvällsvisning	📖155
	Tidszon	📖156
	Datum/tid	📖156
☛3	Språk 🗣️	📖156
	Pipljud	📖156
	Knappljöd vol.	📖157
	Råd och tips	📖157
	Strl/info f. lägesikon*2	📖157
	Pekfunktioner	📖157
	Sensorrengöring	📖158

☛4	Wi-Fi-anslutning	📖124
	Inst. för trådlös kommunikation	📖124
	Certifieringslogo visas	📖159
	Egen kamerainställning (C1, C2)*3	📖97
	Info om copyright	📖159
	Återställ kamera*4	📖160
📷 firmware-version: *.*.* *5	📖160	

\*1 Visas bara när en elektronisk sökare har monterats.

\*2 Endast tillgängligt i dessa lägen: [SCN], [📷] och [📷].

\*3 Endast tillgängligt i dessa lägen: [C1], [C2], [M], [Av], [Tv], och [P].

\*4 Endast [Andra inställn.] är tillgängligt i [C1]- eller [C2]-läge.

\*5 Endast tillgängligt i dessa lägen: [C1], [C2], [M], [Av], [Tv], [P], [📷], [📷] och [📷].

## Fliken Min meny

Flik	Objekt	Referenssida
★1	Lägg till flik i Min meny	📖98

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör



Bilaga

Index




## Fliken Bildvisning

Flik	Objekt	Referenssida
▶ 1	Skydda	109
	Rotera	113
	Radera	111
	Gradering	114
	Bildspel	108
▶ 2	Lista/visa filmsam.	103
	Bildsökning	105
	Kreativa filter	117
▶ 3	Storleksändra	115
	Beskärning	116
	Ta bort röda ögon	118
	RAW-bildbehandling	119
	Utskriftsinställn.	180
	Inst. för Fotobok	183
▶ 4	Övergångseffekt	100
	Indexeffekt	104
	Bläddringsvy	100
	Högdagervarning	102
	Visa AF-punkt	102
	Visa med rutnät	102
	Autom rotering	114

▶ 5	Fortsätt	100
	Bildhopp med 	106
	 änd. strl.	104, 107
	Visningsinformationsdisplay	102
	Förstoring (ca)	108

## Snabbinställningsmeny för visningsläget

Objekt	Referenssida
Skydda	109
Rotera	113
Gradering	114
Bildsökning	105
Spela upp film	101
Visa länkat filmsam.	103
Skriva ut	177
Storleksändra	115
Beskärning	116
Kreativa filter	117
RAW-bildbehandling	119
Tillämpa  inställningar	53

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Försiktighetsåtgärder vid hantering

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält, då dessa kan störa funktioner eller radera bilddata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torkar du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en blåsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- För att förhindra att kondens bildas på kameran efter snabba temperaturförändringar (till exempel när kameran flyttas från en kall till en varm miljö) bör du stoppa kameran i en lufttät, återförslutningsbar plastpåse och låta den gradvis anpassa sig till temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Förvara oanvända batterier i en plastpåse eller annan behållare. Om du inte kommer använda batteriet under en längre tid ska du en gång om året ladda det och sedan använda det tills det tar slut innan du lägger undan det för förvaring igen. På detta sätt bibehålls batteriets prestanda.
- Upphör omedelbart att använda kameran om du upptäcker att kondens har bildats. Annars kan kameran skadas. Ta bort objektivet, ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat innan du fortsätter att använda kameran.
- Vidrör inte kamerans eller objektivets elektriska kontakter. Det kan orsaka funktionsfel hos kameran.
- Vidrör inte bildsensorn när du har tagit bort objektivet eftersom den lätt kan skadas när den är exponerad.

- Undvik att blockera slutaren med ett finger eller något annat föremål. Det kan orsaka funktionsfel.
- När du tar loss objektivet från kameran ställer du det med den bakre änden uppåt och sätter på objektivlocket, så att du inte repar objektivet eller de elektriska kontakterna.
- Förutom damm som kommer in i kameran kan i vissa sällsynta fall smörjmedel från kamerans inre komponenter lämna fläckar på sensorns framsida. Om fläckar finns kvar efter den automatiska sensorrengöringen ska du kontakta Canons kundsupport för att få hjälp med rengöring av sensorn.
- Användaren rekommenderas att regelbundet rengöra kamerahuset och objektivfattningen med en mjuk torkduk.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Tekniska data

### Typ

Kategori ..... Kompakt systemkamera  
med autofokus och  
exponeringsautomatik

### Bildsensor

Bildstorlek  
Bildtagningsområde  
(Lagrad bildstorlek) ..... Cirka 22,3 × 14,9 mm

Antal pixlar  
Kameraeffektiva pixlar  
(Bildbehandling kan minska antalet pixlar.)... Cirka 24,2 megapixlar  
Totalt antal pixlar ..... Cirka 25,8 megapixlar

Sidförhållande ..... 3:2

Rengöringsfunktion (Auto/Manuell) ..... Finns

### Fokuskontroll

AF-metod ..... Ansikte+Följande AF,  
Jämnt AF-omr., Enpunkts-AF

AF-punkter (max.) ..... 49 punkter

Intervall för fokuseringsljusstyrka  
(rumstemperatur 23 °C, ISO 100,  
vid användning av EF-M22mm F2 STM)  
EV-värde ..... -1–18

Fokusfunktion  
TTL-autofokus ..... One-Shot AF, Servo AF

AF-hjälpbelysning ..... Inbyggd LED-belysning

## Exponeringsinställning

Ljusbildningsmetod  
Stillobild ..... Realtidsmätning med bildsensorn,  
evaluerande ljusbildning,  
utsnittsmätning, spotmätning,  
centrumvägd genomsnitt

Film ..... Realtidsmätning med bildsensorn,  
evaluerande ljusbildning

Arbetsområde för ljusstyrka  
(rumstemperatur 23 °C, ISO 100)

Stillobild EV-värde ..... 1–20

Film EV-värde ..... 2–20

Exponeringsinställning  
Stillobild ..... Programautomatik, tidsförval  
AE, bländarförval AE, manuell  
exponering

Exponeringsinställning  
Stillobild

Exponeringskompensation ..... ±3 steg i 1/3 steg

Programskifte ..... Finns

AE-lås ..... Manuell/Auto

AE-variation ..... ±2 steg in 1/3 steg  
(kan användas tillsammans  
med manuell kompensation)

Film

Exponeringskompensation ..... ±3 steg i 1/3 steg

AE-lås ..... Manuell/Auto

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



ISO-tal (rekommenderat exponeringsindex)

#### Stillbild

Intervall för ISO Auto	
Lägsta tal (Auto-läge).....	ISO 100
Högsta tal (Auto-läge).....	ISO 6400
Inställning av gräns för högsta tal i ISO AUTO .....	P-läge, Tv-läge, Av-läge, M-läge, C-läge (C1,C2), när manuell filmexponering har valts

#### Tillgängliga inställningar av tal (P-läge)

Lägsta tal .....	ISO 100
Högsta tal .....	ISO 25600
Antal steg som kan ställas in .....	1/3-steg

#### Film

##### Full HD (1920 x 1080)

###### Automatiska inställningar

Lägsta tal .....	ISO 100
Högsta tal .....	ISO 6400

###### Manuella inställningar

Lägsta tal .....	ISO 100
Högsta tal .....	ISO 6400
Utökning .....	ISO 12800

##### HD (1280 x 720)

###### Automatiska inställningar

Lägsta tal .....	ISO 100
Högsta tal .....	ISO 6400

###### Manuella inställningar

Lägsta tal .....	ISO 100
Högsta tal .....	ISO 6400
Utökning .....	ISO 12800

##### VGA (640 x 480)

###### Automatiska inställningar

Lägsta tal .....	ISO 100
Högsta tal .....	ISO 6400

###### Manuella inställningar

Lägsta tal .....	ISO 100
Högsta tal .....	ISO 6400
Utökning .....	ISO 12800

## Vitbalans

Inställningar för vitbalans .....	Auto, Dagsljus, Skugga, Moln, Glödlampa, Lysrör, Blixt, Färgtemperatur, Egen
-----------------------------------	--

Vitbalanskorrigering .....	Finns
----------------------------	-------

## Slutare

Elektroniskt styrd ridåslutare

Skärmavtryckare

#### Slutartid

Intervall i alla fotograferingslägen

Max. Tv .....

Min. Tv .....

Snabbaste synkroniserade slutartid

med blixt .....

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Blixt

Inbyggd blixt

Typ ..... Blixt med manuell uppfällning

Tekniska data

Ledtäl (ISO 100/m) ..... Cirka 5

Blixtens räckvidd (ungefärligt intervall i meter)

ISO-tal	EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM	
	Vidvinkel: f/3.5	Telefoto: f/6.3
100	0,5 – 1,4	0,5 – 0,8
200	0,5 – 2,0	0,5 – 1,2
400	0,7 – 2,8	0,5 – 1,7
800	1,0 – 4,0	0,5 – 2,5
1600	1,4 – 5,6	0,8 – 3,5
3200	2,0 – 8,0	1,2 – 5,0
6400	2,8 – 11,3	1,6 – 7,0
12800	4,0 – 16,0	2,3 – 10,0
Motsvarande 25600	5,6 – 22,6	3,2 – 14,1

Samma för inbyggd och extern blixt

Blixttändning ..... E-TTL II-mätning,  
Minskning av röda ögon

FE-lås ..... Finns

## Bildskärm

Typ ..... TFT-färgbildskärm med flytande kristaller

Skärmstorlek ..... 7,5 cm

Effektiva pixels ..... Cirka 1 040 000 punkter

Skärpedjupskontroll ..... Finns

Visade språk ..... Engelska, tyska, franska, holländska, danska, portugisiska, finska, italienska, norska, svenska, spanska, grekiska, ryska, polska, tjeckiska, ungerska, rumänska, ukrainska, turkiska, arabiska, thailändska, förenklad kinesiska, traditionell kinesiska, koreanska, japanska

## Fotografering

Bildbehandling

Brusreducering

Bilder med lång exponering ..... Med exponering på en sekund eller längre och med bulbexponering

Bilder med höga ISO-tal ..... Med valfritt ISO-tal

Bildkorrigering

Auto ljuskorrigering ..... Finns

Högdagarprioritet ..... Finns

Objektivkorrigering (EF-M-objektiv

har korrigeringsdata i objektivet) ..... Korrigering av periferbelysning, Kromatisk aberrationsjustering, Diffractionskorrigering

Bildstil ..... Auto, Standard, Porträtt, Landskap, Detaljrik, Neutral, Naturtrogen, Monokrom, Egen1, Egen2, Egen3

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Serietagning

Matningsmetod ..... Enbildsfotografering, serietagning  
(max.: cirka 9,0 bilder/sek.)

Maximalt antal bilder i en bildserie

	Cirka 26 bilder
	Cirka 24 bilder
	Cirka 17 bilder
RAW + JPEG ()	Cirka 16 bilder

## Inspelning

Filformat ..... DCF-kompatibelt DPOF-  
kompatibelt (Version 1.1)

### Datotyp

#### Stillbilder

Inspelningsformat ..... Exif 2.3 (DCF 2.0)

Bilder (serietagna RAW-bilder

A/D-konverteras till 12-bitars format.) ..... JPEG/RAW (CR2 ett 14-bitars  
RAW-format från Canon)

## Film

Inspelningsformat ..... MP4

Video ..... MPEG-4 AVC/H.264  
Variabel (genomsnittlig)

Ljud ..... MPEG-4 AAC-LC (stereo)

Inbyggd mikrofon ..... Stereo

Justering av inspelningsnivå ..... Finns

Vindbrusfilter

(när inbyggd mikrofon används) ..... Finns

Dämpare ..... Finns

### Antal bilder

#### Stillbild

Med ett 16 GB UHS-I-minneskort

Bildkvalitet	Antal bilder (cirka)
	1 833 bilder
	2 760 bilder
	3 114 bilder
	4 671 bilder
	4 717 bilder
	6 656 bilder
	8 098 bilder
	450 bilder
RAW + JPEG ()	361 bilder

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn






Tillbehör

Bilaga

Index



Film  
Med ett 16 GB UHS-I-minneskort

Bildkvalitet	Filstorlek för inspelning (cirka)	Inspelningsbar tid per minneskort (cirka)
	4 288 KB/sek.	59 min 30 sek.
	2 945 KB/sek.	1 tim. 26 min 5 sek.
	2 945 KB/sek.	1 tim. 26 min 5 sek.
	1 969 KB/sek.	2 tim. 8 min. 27 sek.
	382 KB/sek.	10 tim. 22 min. 35 sek.

- Serietagning är möjlig tills antingen minneskortet blir fullt eller inspelningslängden för en film når cirka 29 minuter och 59 sekunder.

Lagringsmedia .....SD-/SDHC-/SDXC-minneskort  
 Skapa mapp.....Per månad/dag  
 Filnumrering.....Kontinuerlig,  
 Automatisk återställning

## Bildvisning

Zoomförstoringsvisning	
Zoomförstoring.....	Min.: cirka 2,0× Max.: cirka 10,0×
Filmvisning (inbyggd högtalare).....	Finns
Högdagervarning/Överexponerade högdagrar blinkar.....	Finns
Gradering.....	Finns
Bildskydd .....	Finns
Bildbläddringsmetoder .....	Enbild, Hoppa 10 bilder, Hoppa 100 bilder, Bildsökning (Gradering, Datum, Person, Stillbilder, Filmer, Filmsammandrag), Bläddringsvy
Bildspel .....	Alla bilder, bildspel med alla bilder efter urval från söklistan
Efterbehandling av bilder (Möjligt endast med bilder som är tagna med samma kameramodell) .....	Kreativa filter (Gryinig svartvit, Mjuk fokus, Fisheye-effekt, Oljemålning, Akvarell, Leksakskamera, Miniatur-effekt), Storleksändra, Ta bort röda ögon

## Anpassa

Registrering av egen programmering .....	Avtryckare, inmatningsrätt, bakre inmatningsrätt, korsknapp (upp, ned, vänster, höger), kontrollrätt, M-Fn-knapp, filmknapp
Info om copyright .....	Finns

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Ström

Batteri .....	LP-E17
Antal stillbilder	
(CIPA-kompatibelt: rumstemperatur 23 °C)	
Bildskärm På .....	Cirka 295 bilder
Elektronisk sökare På	
(Säljs separat).....	Cirka 290 bilder
Antal stillbilder	
(Ekoläge På)	
Bildskärm På .....	Cirka 425 bilder
Filminspelningstid	
(CIPA-kompatibelt: rumstemperatur 23 °C)	
Bildskärm På .....	Cirka 85 min.
Elektronisk färgsökare På	
(Säljs separat).....	Cirka 85 min.
Filminspelningstid (Serietagning)*	
Bildskärm På .....	Cirka 145 min.
Elektronisk färgsökare På	
(Säljs separat).....	Cirka 145 min.

\* Total inspelningstid när inspelningen görs under följande förhållanden:

- Auto-läge används med standardinställningar
- Utan att använda zoom och andra funktioner
- När maximal filminspelningstid per film uppnås och inspelningen stoppas/fortsätter automatiskt

## Gränssnitt

Trådanslutet	
Digitalkontakt (Hi-Speed USB-kompatibel)	
HDMI UT-kontakt .....	Typ D
HDMI-utgång vid inspelning	
(fotograferingsskärm utan ljud)	
Trådlöst	
NFC .....	NFC Forum Type
	3/4-taggkompatibelt (dynamiskt)
Bluetooth	
Standarder som uppfylls.....	Bluetooth Ver. 4.1
	(lågenergi-Bluetooth)
Överföringsmetod .....	GFSK-modulering
Wi-Fi	
Standarder som uppfylls.....	IEEE 802.11b
	(DS-SS-modulering),
	IEEE 802.11g
	(OFDM-modulering),
	IEEE 802.11n
	(OFDM-modulering)
Överföringsfrekvens	
Frekvens.....	2 412–2 462 MHz
Kanaler .....	1–11 kanaler
Säkerhet	
Infrastrukturäge .....	WPA2-PSK (AES/TKIP),
	WPA-PSK (AES/TKIP), WEP
	* WPS-kompatibelt (Wi-Fi Protected
	Setup)
Kamera som åtkomstpunkt .....	WPA2-PSK (AES)
Ad hoc-läge .....	WPA2-PSK (AES)

## Driftsmiljö

Temperatur.....	Min.: 0 °C,
	Max.: 40 °C
Luftfuktighet .....	Luftfuktighet: 85 % eller lägre

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Mått (CIPA-kompatibelt)

B .....	112,0 mm
H .....	68,0 mm
D .....	44,5 mm

## Vikt (CIPA-kompatibel)

Endast kamerahus .....	Cirka 343 g
Inklusive batteri och minneskort .....	Cirka 390 g

## Batteri LP-E17

Typ .....	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell spänning .....	7,2 V DC
Batterikapacitet .....	1 040 mAh
Driftstemperatur .....	Laddning: 5–40 °C Fotografering: 0–40 °C
Luftfuktighet .....	85 % eller lägre
Mått (B x H x D).....	Cirka 33,0 x 14,0 x 49,4 mm
Vikt.....	Cirka 45 g (utan skyddshölje)

## Batteriladdare LC-E17E

Kompatibla batterier.....	Batteri LP-E17
Laddningstid .....	Cirka 2 timmar (vid rumstemperatur)
Nominell inspänning .....	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nominell utspänning .....	8,4 V DC/700 mA
Driftstemperatur .....	5–40 °C
Luftfuktighet .....	85 % eller lägre
Mått (B x H x D).....	Cirka 67,3 x 27,7 x 92,2 mm
Vikt.....	LC-E17E: Cirka 80 g (utan nätkabel)

- Alla ovanstående data baseras på Canons teststandarder och CIPA:s (Camera & Imaging Products Association) teststandarder och riktlinjer.
- Mått, maximal diameter, längd och vikt som anges ovan baseras på CIPA:s riktlinjer (förutom vikten för endast kamerahus).
- Produktspecifikationer och exteriören kan komma att ändras utan föregående avisering.
- Om det uppstår problem när du monterar ett objektiv som inte kommer från Canon på kameran kontaktar du tillverkaren av objektivet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Index

## A

AE-lås 68  
AEB-fotografering 69  
AF-punkt zoom 80  
Akvarell (fotograferingsläge) 59  
Ansikte+Följande 76  
Antal lagrade pixlar (bildstorlek) 45  
Autofokusbåsa 78  
Autofokusramar 75  
Auto-läge (fotograferingsläge) 25, 37  
Auto ljuskorrigerig 70  
Automatisk rotering 114  
Av (fotograferingsläge) 89

## B

Batteri  
    Ekoläge 154  
    Energisparfunktion 30  
    Ladda 18  
    Nivå 190  
Batterier → Datum/tid (klockbatteri)  
    Energisparfunktion 30  
Batteriladdare 2, 164  
Beskränning 116, 178  
Bilder  
    Bildvisning → Visa  
    Radera 111  
    Skydda 109  
    Visningstid 50  
Bildkvalitet → Kompression  
Bildspel 108  
Bildstabilisering 84  
Bildstil 73

Bildsynk 144  
Bildvisning → Visa  
Blixt  
    Blixtexponeringskompensation 82  
    Lång synktid 81  
    På 81  
    Stänga av blixten 81

Blixtexponeringskompensation 82  
Blixtläge 172  
Brusreducering  
    Höga ISO-tal 86  
    Lång exponeringstid 87  
Brusreducering för höga ISO 86  
Brusreducering för lång  
    exponeringstid 87  
Brusred. vid multitagning 86  
Bulbexponering 90

## C

C (fotograferingsläge) 97  
Camera Connect 125  
CANON IMAGE GATEWAY 134  
Creative Assist (fotograferingsläge) 51

## D

Damm borttagning för bild 158  
Datum/tid  
    Byta 21  
    Inställningar 20  
    Klockbatteri 21  
    Världsklocka 156  
Delarnas namn 4  
DLNA 124  
DPOF 180

## E

Egen VB 71  
Ekoläge 154  
Enbildsvisning 27  
Energisparfunktion 30  
Enpunkts-AF (autofokusram) 76  
Exponering  
    AE-lås 68  
    FE-lås 82  
    Kompensation 67

## F

Färgmättad 74  
Färgtemperatur 72  
Färgtonprioritet 70  
Färg (vitbalans) 71  
Favoriter 114  
FEB 172  
FE-lås 82  
Felmeddelanden 188  
Felsökning 184  
Filmer  
    Bildkvalitet (antal lagrade pixlar/  
    bildfrekvens) 48  
    Redigering 121  
Filnumrering 152  
Filtereffekter 74  
Firmware 160  
Fisheye-effekt (fotograferingsläge) 59  
Flerfunktionsknapp 94  
Fokusering  
    Autofokusbåsa 78  
    Autofokusramar 75  
    MF-peaking 80  
    Pekskärms-AF 77  
    Servo AF 78

Fokuseringslås 76  
Fokuseringsområde  
    Manuell fokusering 80  
Förpackningens innehåll 2  
Förstorad visning 107  
Fotografering  
    Fotograferingsinformation 190

## G

Gradering 114  
Gryinig svartvit (fotograferingsläge) 58

## H

Halsrem → Rem  
HDMI-kabel 167  
Hjälplinjer 32  
Hybridauto (fotograferingsläge) 39

## I

Ikoner 190, 191  
Index 104  
Indikator 36, 50  
Installation 175  
Inställningar för fotobok 183  
ISO-tal 69

## K

Kamera  
    Återställ allt 160  
Kamera som åtkomstpunkt 133  
Kompression 45  
Kontakt 167, 168, 177  
Kontrast 74  
Korrigerig av periferibelysning 85  
Kreativa filter (fotograferingsläge) 58  
Kromatisk aberrationsjustering 85

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## L

Ladda 18  
Landskap 73  
Landskap (fotograferingsläge) 54  
Lång exponeringstid 90  
Lång synktid 81  
Live View-fjärrfotografering 146  
Ljud 156

## M

M (fotograferingsläge) 89  
Makrofotografering 54  
Manuell fokusering 80  
Mat (fotograferingsläge) 56  
Mätningmetod 68  
Meny  
    Grundläggande funktioner 33  
    Tabell 193  
MF (Manuell fokusering) 80  
MF-peaking 80  
Miniatyreffekt (fotograferingsläge) 60  
Minneskort 2  
Mjuk fokus (fotograferingsläge) 58

## N

Närbild (fotograferingsläge) 54  
Nätadapter 164, 168  
Nätaggregat 164, 168  
Nätström 168  
Nattfoto utan stativ  
    (fotograferingsläge) 55  
Naturtrogen 73  
Neutral 73  
Nivå 190

## O

Objektiv 22  
    Frigöringsknapp 23  
Oljemålning (fotograferingsläge) 59

## P

P (fotograferingsläge) 66  
På 81  
Panorering (fotograferingsläge) 56  
Pekskärms-AF 77  
PictBridge 166, 177  
Porträtt (fotograferingsläge) 54  
Programautomatik 66  
Programvara  
    Installation 175  
    Spara bilder på en dator 176

## Q

Q-meny → Snabbinställningsmeny

## R

Radera 111  
Radera alla 113  
Rattar 4  
RAW 46  
RAW-bildbearbetning 119  
Redigera eller radera  
    anslutningsinformation 148  
Redigering  
    Ändra storlek på bilder 115  
    Beskärning 116  
    Ta bort röda ögon 118  
Rem 17  
Rengöring (bildsensor) 158  
Resa med kameran 156  
Rotera 113

## S

SD-/SDHC-/SDXC-minneskort  
    → Minneskort  
Sensorrengöring 158  
Servo AF 78  
Sidförhållande 47  
Självporträtt (fotograferingsläge) 59

## Självutlösare 42

Anpassa självutlösaren 43  
Självutlösare 2 sekunder 43  
Skärm  
    Ikoner 190, 191  
    Meny → Snabbinställningsmeny,  
        meny  
    Visningsspråk 22  
Skärmavtryckare 44  
Skärpa 74  
Skicka bilder 134  
Skicka bilder till en annan kamera 140  
Skicka bilder till en smartphone 125  
Skicka bilder till webbtjänster 136  
Skydda 109  
Snabbinställningsmeny  
    Grundläggande funktioner 32  
    Tabell 195  
Sökning 105  
Spara bilder på en dator 145, 176  
Sport (fotograferingsläge) 54  
Standard → Återställ allt  
Stänga av blixten 81  
Stativgunga 4  
Stort dynamiskt omfång  
    (fotograferingsläge) 61  
Strömförsörjning 164  
    → Batteri  
    → Batteriladdare  
    → Nätadapter  
Svartvita bilder 58  
Svartvitt (monokrom) 73  
Synkronisera med 1:a ridån 172  
Synkronisera med 2:a ridån 172

## T

Ta bort röda ögon 118  
Tillbehör 164  
Timelapse-film (fotograferingsläge) 64  
Toningseffekt 74  
Touchskärm 4  
Trådlösa funktioner 124  
Trådlös blyxfotografering 172  
Tv (fotograferingsläge) 88

## U

Utskrift 177

## V

Världsklocka 156  
Visa 27  
    Bildsökning 105  
    Bildspel 108  
    Enbildsvisning 27  
    Förstorad visning 107  
    Index 104  
    Visa på en tv 167  
    Visningshopp 106  
Visa på en tv 167  
Visningshopp 106  
Visningsspråk 22  
Visningstid 50  
Vitbalans (färg) 71

## Z

Zooma 25

## Å

Återställ allt 160

## Ä

Ändra storlek på bilder 115

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Försiktighetsåtgärder för trådlösa funktioner (Wi-Fi, Bluetooth och Övriga)

- Länder och regioner som tillåter användning av trådlösa funktioner
  - Användning av trådlösa funktioner begränsas i vissa länder och regioner och o tillåten användning kan vara straffbar enligt nationell eller lokal lagstiftning. Besök Canons webbplats för att kontrollera var det är tillåtet att använda trådlösa funktioner. Observera att Canon inte kan hållas ansvarigt för eventuella problem som uppstår vid användning av trådlösa funktioner i andra länder och regioner.
- Följande åtgärder kan utgöra brott mot lagen:
  - att ändra eller modifiera produkten
  - att ta bort certifieringsetiketterna från produkten.
- Innan varor eller teknik i kameran som regleras av utrikes- och valutahandelslagen exporteras (vilket innebär att föra ut dem ur Japan eller att visa dem för personer som inte är bosatta i Japan) kan exporttillstånd eller tillstånd för tjänstetransaktioner krävas från japanska myndigheter.
- Eftersom den här produkten innehåller amerikanska krypteringsobjekt omfattas den av amerikanska exportbestämmelser och får inte exporteras till eller tas in i något land som befinner sig under amerikanskt handelsembargo.
- Notera alltid de Wi-Fi-inställningar som du använder. Inställningarna för trådlös kommunikation som sparas i den här produkten kan ändras eller raderas vid felaktig användning av produkten, vid störningar från radiovågor eller statisk elektricitet, olyckshändelse eller funktionsfel. Observera att Canon inte accepterar något ansvar för direkta eller indirekta skador eller förlust av intäkter som uppstår i samband med försämrat innehåll eller förlust av innehåll.
- Om ägarskapet till produkten överförs, produkten kasseras eller skickas på reparation, återställer du inställningarna för trådlös kommunikation till standardinställningarna genom att radera alla inställningar du har gjort.

- Canon ersätter inte förluster till följd av förlust eller stöld av produkten. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förlust som uppstår på grund av obehörig åtkomst eller användning av målenheter som har registrerats på produkten, förlust eller stöld av produkten.
- Använd produkten enligt beskrivningen i den här handboken. Använd alltid produktens funktion för trådlös kommunikation inom ramen för riktlinjerna i den här handboken. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förluster om denna funktion eller produkten används på andra sätt än enligt beskrivningen i den här handboken.
- Använd inte produktens funktion för trådlös kommunikation i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning. Om produktens funktion för trådlös kommunikation används i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning kan dessa enheters funktion försämrans.

## Föreskrifter avseende radiovågss störningar

- Den här produkten kan ta emot störningar från andra enheter som sänder ut radiovågor. Använd alltid produkten så långt bort som möjligt från sådana enheter för att undvika störningar eller använd inte de andra enheterna samtidigt som den här produkten.

## Säkerhetsföreskrifter

Eftersom Wi-Fi använder radiovågor för att överföra signaler krävs striktare säkerhetsföreskrifter än vid användning av LAN-kabel. Kom ihåg följande när du använder Wi-Fi:

- Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda. Den här produkten söker efter Wi-Fi-nätverk i närheten och visar resultatet på skärmen. Nätverk som du inte har behörighet att använda (okända nätverk) kan också visas. Användning av, eller försök att ansluta till, sådana nätverk kan utgöra obehörig åtkomst. Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda, och försök aldrig att ansluta till andra okända nätverk.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Om säkerhetsinställningarna inte är korrekta kan följande problem uppstå:

- Avläsning av överföringen  
Hackare kan övervaka dataöverföringar som sker via Wi-Fi och försöka läsa av data som du skickar.
- Obehörig nätverksåtkomst  
Hackare kan skaffa sig obehörig åtkomst till nätverket du använder i syfte att stjäla, modifiera eller förstöra information. Du kan även råka ut för andra slags obehörig åtkomst, till exempel personer som utger sig för att vara någon annan (i syfte att få tillgång till obehörig information) eller s.k. springboard-angrepp (där någon skaffar sig tillgång till ditt nätverk och använder det som språngbräda för att dölja sina egna spår vid infiltrering av andra system).

Se alltid till att hålla ditt Wi-Fi-nätverk skyddat och säkert så att du undviker sådana angrepp.

Om du använder Wi-Fi-funktionen i den här kameran måste du vara väl insatt i Wi-Fi-säkerhet och kunna väga risker och fördelar mot varandra när du justerar säkerhetsinställningarna.

## Programvara från tredje part

- expat.h  
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## Personlig information och säkerhetsåtgärder

Var uppmärksam på att personlig information och/eller säkerhetsinställningar för Wi-Fi, till exempel lösenord, osv. som sparas i kameran kan finnas kvar i kameran.

Om kameran säljs eller skänks till en annan person, bortskaffas eller skickas på reparation ska du vidta följande åtgärder för att förhindra att sådan information och inställningar sprids.

- Radera sparad Wi-Fi-säkerhetsinformation genom att välja [Återställ inställningar] i Wi-Fi-inställningarna.

## Varumärken och licensiering

- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
- App Store, iPhone och iPad är varumärken som tillhör Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ och Wi-Fi Protected Setup™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Bluetooth®-ordets märke och logotyper är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av dessa märken av Canon Inc. sker med licens. Övriga varumärken och handelsnamn tillhör sina respektive ägare.
- N-märkning är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör NFC Forum, Inc. i USA och andra länder.
- Alla övriga varumärken tillhör sina respektive ägare.
- Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Meddelande visas på engelska efter behov.

## Ansvarsfriskrivning

- All otillåten reproduktion av den här handboken är förbjuden.
- Samtliga mått och mätvärden baseras på Canons standarder för testning.
- Information som produktspecifikationer och produktförändringar kan komma att ändras utan föregående avisering.
- Bilderna och skärmbilderna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för eventuella förluster som kan uppstå i samband med användningen av den här produkten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

