

## PowerShot G1X Mark III

### Guía del usuario de la cámara

- Asegúrese de leer esta guía, incluida la sección "Instrucciones de seguridad" (página 15), antes de utilizar la cámara.
- La lectura de esta guía le ayudará a utilizar la cámara correctamente.
- Guarde esta guía en un lugar seguro de modo que la pueda utilizar en el futuro.
- Haga clic en los botones de abajo a la derecha para acceder a otras páginas.
  - ▶ : Página siguiente
  - ◀ : Página anterior
  - ⏮ : Página antes de que hiciera clic en un enlace
- Para saltar al principio de un capítulo, haga clic en el título del capítulo a la derecha.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

ESPAÑOL

# Antes de usar la cámara

## Contenido del paquete

Antes de usar la cámara, asegúrese de que los elementos siguientes estén incluidos en el paquete.

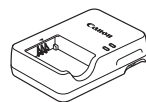
Si falta algo, póngase en contacto con el vendedor de la cámara.



Cámara



Batería  
NB-13L\*



Cargador de batería  
CB-2LHE



Correa para  
el cuello



Adaptador para  
correa



Tapa del  
objetivo




Cordón de la tapa  
del objetivo

\* No despegue la cubierta adhesiva de la batería.

- También se incluye el material impreso.
- No incluye tarjeta de memoria (📖2).

## Tarjetas de memoria compatibles

Se puede utilizar las siguientes tarjetas de memoria (que se venden por separado), con independencia de su capacidad.

- Tarjetas de memoria SD\*<sup>1</sup>
- Tarjetas de memoria SDHC\*<sup>1\*2</sup>
- Tarjetas de memoria SDXC\*<sup>1\*2</sup> 

\*<sup>1</sup> Tarjetas compatibles con las normas SD. No obstante, no se ha verificado que todas las tarjetas de memoria funcionen con la cámara.

\*<sup>2</sup> Las tarjetas de memoria UHS-I también son compatibles.

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

### Nociones básicas sobre la cámara

### Modo Auto / Modo Auto híbrido

### Otros modos de disparo

### Modo P

### Modo Tv, Av, M y C

### Modo de reproducción

### Funciones inalámbricas

### Menú de ajuste

### Accesorios

### Apéndice








### Índice



## Notas preliminares e información legal

- Tome algunas fotos de prueba iniciales y revíselas para asegurarse de que las imágenes se graben correctamente. Canon Inc., sus subsidiarias, sus filiales y sus distribuidores no se hacen responsables de ningún daño derivado del mal funcionamiento de una cámara o de un accesorio, incluidas las tarjetas de memoria, que provoque que la imagen no se grabe o que el equipo no la pueda leer.
- Si el usuario fotografía o graba sin autorización (video y/o sonido) personas o materiales protegidos por copyright, es posible que invada la privacidad de tales personas y/o que infrinja los derechos legales de terceros, incluidos los de copyright y otros derechos de propiedad intelectual. Tenga en cuenta que es posible que se apliquen restricciones, aunque tales fotografías o grabaciones estén destinadas exclusivamente a su uso personal.
- Si desea información sobre la garantía de la cámara o la asistencia al cliente, consulte la información sobre la garantía que se incluye en el kit de documentación para el usuario de la cámara.
- Aunque la pantalla y el visor se producen bajo condiciones de fabricación de precisión extremadamente alta y más del 99,99% de los píxeles cumplen las especificaciones de diseño, en raros casos es posible que haya píxeles defectuosos, o que aparezcan como puntos rojos o negros. Esto no indica que la cámara esté dañada, ni afecta a las imágenes grabadas.
- Cuando se utiliza la cámara durante un período prolongado de tiempo, es posible que se caliente. Esto no indica ningún daño.

## Convenciones de esta guía

- En esta guía se utilizan iconos para representar los correspondientes botones y diales de la cámara donde aparecen, o a los que son similares.
- Los siguientes botones y controles de la cámara se representan mediante iconos. Los números entre paréntesis indican los números de los controles correspondientes en "Nombres de las partes" (p. 4).
  -  Anillo continuo (2) en la parte delantera
  -  Dial delantero (3) en la parte delantera
  -  Botón arriba (11) en la parte trasera
  -  Botón izquierda (12) en la parte trasera
  -  Botón derecha (18) en la parte trasera
  -  Botón abajo (19) en la parte trasera
  -  Dial de control (16) en la parte trasera
- Los modos de disparo y los iconos y el texto en pantalla se indican entre corchetes.
- ⓘ: información importante que debe conocer
- ✎: notas y sugerencias para el uso experto de la cámara
- 🖱️: indica operaciones de la pantalla táctil
- 📖 xx: páginas con información relacionada (en este ejemplo, "xx" representa un número de página)
- Las instrucciones de esta guía se aplican a la cámara bajo los ajustes predeterminados.
- Por comodidad, se hace referencia a todas las tarjetas de memoria compatibles como, simplemente, la "tarjeta de memoria".
- Los símbolos "▶ Imágenes fijas" y "▶ Vídeos" bajo los títulos indican cómo se usa la función, para imágenes fijas o vídeos.

### Antes de usar la cámara

#### Guía básica

#### Guía avanzada

#### Nociones básicas sobre la cámara

#### Modo Auto / Modo Auto híbrido

#### Otros modos de disparo

#### Modo P

#### Modo Tv, Av, M y C

#### Modo de reproducción

#### Funciones inalámbricas

#### Menú de ajuste

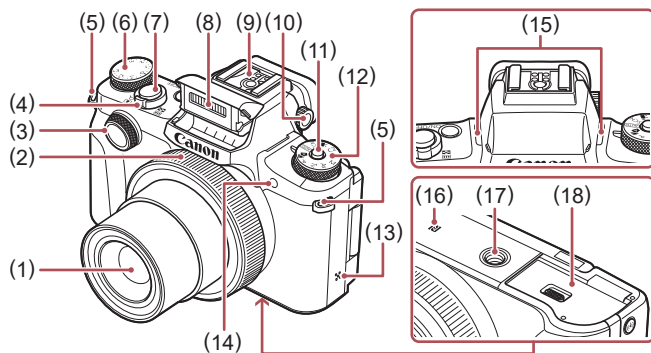
#### Accesorios

#### Apéndice

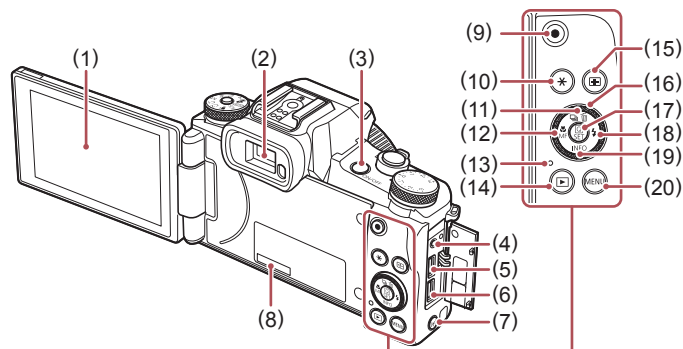
#### Índice



## Nombres de las partes



- |  |   |
|--|---|
| (1) Objetivo                                     | (9) Zapata para accesorios                        |
| (2) Anillo continuo                              | (10) Dial de ajuste dióptrico                     |
| (3) Dial delantero                               | (11) Botón de liberación del dial de modo         |
| (4) Palanca del zoom                             | (12) Dial de modo                                 |
| Disparo: [📷] (teleobjetivo) / [📷] (gran angular) | (13) Altavoz                                      |
| Reproducción: [Q] (ampliar) / [📷] (índice)       | (14) Lámpara                                      |
| (5) Enganche de la correa                        | (15) Micrófono                                    |
| (6) Dial de compensación de la exposición        | (16) N (Marca N)*1                                |
| (7) Botón de disparo                             | (17) Rosca para el trípode                        |
| (8) Flash  | (18) Tapa de la tarjeta de memoria/ de la batería |



- |  |  |
|--|--|
| (1) Pantalla*2   | (12) Botón [📷] (Macro) / [MF] (Enfoque manual) / Izquierda |
| (2) Visor  | (13) Indicador / Lámpara de carga USB                      |
| (3) Botón ON/OFF   | (14) Botón [▶] (Reproducción)                              |
| (4) Terminal de disparador remoto  | (15) Botón [📷] (Selector de recuadro AF)                   |
| (5) Terminal DIGITAL   | (16) Dial de control                                       |
| (6) Terminal HDMI™   | (17) Botón [⚙️] (Menú de ajuste rápido/ Ajustar)           |
| (7) Botón [Wi-Fi]  | (18) Botón [Flash] / Derecha                               |
| (8) Número de serie (número de cuerpo)                                       | (19) Botón [INFO] (Información) / Abajo                    |
| (9) Botón de vídeo   | (20) Botón [MENU]  |
| (10) Botón [✖] (Bloqueo AE)  |  |
| (11) Botón [▶] (Modo de avance) / [📷] (Borrado de una única imagen) / Arriba |  |



● Puede girar el dial de control para realizar la mayoría de las operaciones posibles con los botones [▲][▼][◀][▶], tales como elegir elementos y cambiar de imagen.

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

### Nociones básicas sobre la cámara

### Modo Auto / Modo Auto híbrido

### Otros modos de disparo

### Modo P

### Modo Tv, Av, M y C

### Modo de reproducción

### Funciones inalámbricas

### Menú de ajuste

### Accesorios

### Apéndice

## Índice

\*1 Utilizada con funciones NFC (📖144).

\*2 Es posible que los gestos no se detecten tan fácilmente si se adhiere un protector de pantalla. En este caso, aumente la sensibilidad del panel de la pantalla táctil (📖176).



## Tabla de contenido

### Antes de usar la cámara

Contenido del paquete .....	2
Tarjetas de memoria compatibles.....	2
Notas preliminares e información legal .....	3
Convenciones de esta guía .....	3
Nombres de las partes .....	4
Operaciones comunes de la cámara.....	13
Instrucciones de seguridad .....	15

### Guía básica

<b>Operaciones básicas .....</b>	<b>17</b>
Operaciones con la pantalla táctil .....	17
Tocar.....	17
Arrastrar.....	17
Preparativos iniciales .....	18
Montaje de accesorios.....	18
Cómo sujetar la cámara .....	18
Carga de la batería.....	19
Introducción de la batería y la tarjeta de memoria .....	20
Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria .....	21
Uso de la pantalla.....	21
Ajuste del ángulo y de la orientación de la pantalla .....	21
Ajuste de la fecha y la hora .....	21
Cambio de la fecha y la hora.....	22
Idioma de la pantalla .....	23
Prueba de la cámara.....	23
Fotografía (Smart Auto).....	23
Reproducción .....	24
Borrado de imágenes .....	25

### Guía avanzada

<b>Nociones básicas sobre la cámara .....</b>	<b>26</b>
On/Off.....	26
Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión) .....	27
Botón de disparo .....	27
Visor .....	28
Modos de disparo.....	29
Opciones de la pantalla de disparo .....	29
Menú de ajuste rápido.....	30
Uso de operaciones de pantalla táctil para la configuración de ajustes .....	30
Pantalla de menú .....	31
Operaciones con la pantalla táctil.....	32
Teclado en pantalla .....	32
Presentación del indicador .....	33
Reloj .....	34
<b>Modo Auto / Modo Auto híbrido.....</b>	<b>35</b>
Disparo con ajustes determinados por la cámara .....	35
Fotografía (Smart Auto).....	35
Disparo en modo Auto híbrido .....	37
Reproducción del resumen de vídeo.....	38
Imágenes fijas/Vídeos .....	38
Imágenes fijas .....	38
Vídeos .....	39
Iconos de escena .....	39
Escenas de disparo continuo .....	40
Iconos de estabilización de imagen.....	41
Recuadros en pantalla.....	41
Características comunes para su comodidad .....	42
Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital).....	42

#### Antes de usar la cámara

#### Guía básica

#### Guía avanzada

#### Nociones básicas sobre la cámara

#### Modo Auto / Modo Auto híbrido

#### Otros modos de disparo

#### Modo P

#### Modo Tv, Av, M y C

#### Modo de reproducción

#### Funciones inalámbricas

#### Menú de ajuste

#### Accesorios

#### Apéndice

#### Índice



Zoom con el anillo continuo.....	42
Uso del autodisparador .....	42
Uso del autodisparador para evitar el movimiento de la cámara.....	43
Personalización del autodisparador .....	43
Disparo tocando la pantalla (Disparador táctil).....	44
Disparo continuo.....	44
Disparo con ID de Cara.....	45
Información personal.....	45
Registro de información de ID de Cara.....	45
Disparo .....	46
Consulta y edición de la información registrada.....	47
Sobrescritura y adición de información de caras .....	48
Borrado de información registrada .....	49
Características de personalización de imagen.....	49
Cambio del formato .....	49
Cambio de la calidad de imagen .....	50
Captación en formato RAW.....	50
Uso del menú .....	51
Cambio de la calidad de imagen de vídeo .....	51
Para vídeo NTSC .....	51
Para vídeo PAL.....	52
Características útiles para el disparo .....	52
Uso del nivel electrónico de doble eje.....	52
Desactivación del nivel automático .....	53
Cambio de los ajustes de Modo IS.....	53
Desactivación de la estabilización de imagen .....	53
Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación .....	54
Personalización del funcionamiento de la cámara .....	54
Evitar que se ilumine la luz de ayuda AF.....	54
Evitar que se ilumine la lámpara de reducción de ojos rojos .....	55

Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar.....	55
<b>Otros modos de disparo.....</b>	<b>56</b>
Escenas específicas.....	56
Uso de funciones para tomas subacuáticas.....	58
Disparo con un intervalo de enfoque subacuático .....	58
Corrección del balance de blancos .....	58
Aplicación de efectos especiales .....	59
Fotografiarse con los ajustes óptimos (Autorretrato).....	59
Suavizado del aspecto de la piel (Piel tersa).....	60
Fotografía de panorámicas (Disparo panorámico) .....	60
Transmitir sensación de velocidad desenfocando el fondo (Barrido).....	61
Disparo en monocromo (B/N con grano).....	62
Disparo con efecto de enfoque suave .....	62
Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez) .....	63
Fotos que parecen pinturas al óleo (Efecto Óleo).....	63
Fotos que parecen acuarelas (Efecto Acuarela) .....	64
Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete) .....	64
Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura) .....	65
Velocidad de reproducción y tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto) .....	65
Fotografía de escenas de alto contraste (Alto rango dinámico) .....	66
Adición de efectos artísticos.....	66
Modos especiales para otros propósitos.....	67
Fotografía de cielos estrellados (Estrellas) .....	67
Fotografía de escenas nocturnas bajo cielos estrellados (Paisaje noche estrellas) .....	67
Fotografía de trazas estelares (Rastros de estrellas) .....	67

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### Nociones básicas sobre la cámara

#### Modo Auto / Modo Auto híbrido

#### Otros modos de disparo

#### Modo P

#### Modo Tv, Av, M y C

#### Modo de reproducción

#### Funciones inalámbricas

#### Menú de ajuste

#### Accesorios

#### Apéndice

## Índice



Grabación de vídeos del movimiento de las estrellas (Vídeo Time-Lapse estrellas) .....	68
Ajuste de colores .....	70
Ajuste del enfoque .....	71
Grabación de varios vídeos .....	72
Grabación de vídeos en el modo [P] .....	72
Bloqueo o cambio de la luminosidad de la imagen .....	72
Desactivación de Obturador lento auto .....	73
Corrección del movimiento intenso de la cámara .....	73
Configuración del sonido .....	74
Desactivación del filtro de viento .....	74
Uso del atenuador .....	74
Grabación de secuencias cortas .....	74
Efectos de reproducción .....	75
Grabación de vídeos time-lapse (Vídeo time-lapse) .....	75
<b>Modo P .....</b>	<b>77</b>
Disparo en Programa AE (Modo [P]) .....	77
Luminosidad de la imagen (Exposición) .....	78
Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición) .....	78
Desactivación de la simulación de exposición .....	78
Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE) .....	78
Cambio del método de medición .....	79
Vinculación del recuadro de medición puntual AE con el recuadro AF .....	79
Cambio de la velocidad ISO .....	80
Ajuste de la configuración de ISO Auto .....	80
Cambio del nivel de reducción de ruido (Reducción de ruido de alta velocidad ISO) .....	80
Ahorquillado automático de la exposición (Disparo con ajuste de exposición) .....	81

Establecimiento de ajustes de filtro ND automático .....	81
Corrección automática de la luminosidad y el contraste (Luminosidad Automática) .....	82
Fotografía de sujetos luminosos (Prioridad tonos altas luces) .....	82
Colores de las imágenes .....	83
Captación de colores naturales (balance de blancos) .....	83
Balance de blancos personalizado .....	83
Corrección manual del balance de blancos .....	84
Ajuste manual de la temperatura de color de balance de blancos .....	85
Personalización del color (Estilo imagen) .....	85
Personalización de estilos de imagen .....	86
Guardado de estilos de imagen personalizados .....	87
Intervalo de disparo y enfoque .....	88
Disparo con distancias focales preestablecidas (Zoom por pasos) .....	88
Disparo de primeros planos (Macro) .....	88
Disparo con el modo de enfoque manual .....	89
Identificación fácil del área de enfoque (Valor máximo MF) .....	90
Ahorquillado del enfoque (Modo Foco-BKT) .....	90
Teleconvertidor digital .....	91
Elección del sistema AF .....	91
Punto AF único .....	91
Desplazamiento y cambio de tamaño de recuadros AF (Punto AF único) .....	91
+Seguim. ....	92
Zona AF suave .....	92
Disparo con AF Servo .....	93
Cambio del ajuste de enfoque .....	93
Ajuste preciso del enfoque .....	94

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### Nociones básicas sobre la cámara

#### Modo Auto / Modo Auto híbrido

#### Otros modos de disparo

#### Modo P

#### Modo Tv, Av, M y C

#### Modo de reproducción

#### Funciones inalámbricas

#### Menú de ajuste

#### Accesorios

#### Apéndice

### Índice



Elección de la persona a la que se va a enfocar (Selección de cara).....	94
Elección de los sujetos a enfocar (AF táctil).....	95
Disparo con el bloqueo AF .....	95
Flash.....	96
Cambio del modo de flash.....	96
Auto .....	96
On.....	96
Sincro Lenta .....	96
Off.....	96
Ajuste de la compensación de la exposición del flash .....	97
Disparo con el bloqueo FE .....	97
Cambio de la sincronización del flash .....	98
Otros ajustes .....	98
Cambio de los ajustes de Modo IS.....	98
<b>Modo Tv, Av, M y C .....</b>	<b>99</b>
Velocidades de obturación específicas (Modo [Tv]).....	99
Valores de abertura específicos (Modo [Av]) .....	100
Velocidades de obturación y valores de abertura específicos (Modo [M]).....	100
Disparos de larga exposición ("B").....	101
Ajuste de la salida del flash.....	102
Grabación de vídeos con velocidades de obturación y valores de abertura específicos.....	102
Personalización de controles y visualización .....	103
Personalización de la información de la pantalla .....	103
Personalización de la información que se muestra.....	104
Configuración de AF tocar y arrastrar.....	104
Cambio de los ajustes de las operaciones de tocar y arrastrar .....	105

Restricción del área de la pantalla disponible para operaciones de tocar y arrastrar .....	105
Asignación de funciones a controles.....	105
Personalización del menú de ajuste rápido.....	107
Elección de los elementos que se incluirán en el menú.....	107
Reorganización de los elementos del menú .....	107
Guardado de la configuración de disparo .....	108
Ajustes que se puede guardar .....	108
Guardado de los elementos de menú de disparo más utilizados (Mi menú) .....	109
Cambio de nombre de las fichas de Mi menú .....	110
Eliminación de una ficha de Mi menú.....	110
Eliminación de todos los elementos o fichas de Mi menú....	110
Personalización de la visualización de la ficha Mi menú.....	110
<b>Modo de reproducción .....</b>	<b>111</b>
Reproducción .....	111
Operaciones con la pantalla táctil .....	112
Cambio de modo de visualización.....	113
Personalización de la información de disparo que se muestra.....	113
Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen).....	113
Histograma .....	113
Histograma RGB, pantalla de información del GPS.....	113
Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo).....	114
Visualización por fecha.....	114
Comprobación de las personas detectadas en ID de Cara.....	115
Navegación y filtrado de imagen .....	115
Navegación por las imágenes en un índice.....	115
Operaciones con la pantalla táctil .....	116

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### Nociones básicas sobre la cámara

#### Modo Auto / Modo Auto híbrido

#### Otros modos de disparo

#### Modo P

#### Modo Tv, Av, M y C

#### Modo de reproducción

#### Funciones inalámbricas

#### Menú de ajuste

#### Accesorios

#### Apéndice

## Índice



Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas.....	116
Uso del dial delantero para saltar entre imágenes .....	117
Operaciones con la pantalla táctil .....	117
Visualización de imágenes individuales en un grupo .....	118
Edición de información de ID de Cara.....	119
Cambio de nombres .....	119
Borrado de nombres .....	119
Opciones de visualización de imágenes .....	120
Ampliación de imágenes .....	120
Operaciones con la pantalla táctil .....	120
Ampliación tocando dos veces .....	120
Visualización de presentaciones de diapositivas .....	121
Protección de imágenes.....	121
Uso del menú .....	121
Selección de imágenes de una en una .....	122
Selección de un rango.....	122
Protección de todas las imágenes a la vez .....	123
Borrado de toda la protección a la vez.....	123
Borrado de imágenes .....	123
Borrado de varias imágenes a la vez .....	124
Elección de un método de selección .....	124
Selección de imágenes de una en una .....	124
Selección de un rango.....	125
Especificación de todas las imágenes a la vez .....	125
Rotación de imágenes.....	125
Uso del menú .....	125
Desactivación del giro automático .....	126
Etiquetado de imágenes favoritas .....	126
Uso del menú .....	126
Control cómodo: acciones táctiles.....	127
Uso de funciones de acciones táctiles .....	127

Cambio de funciones de acciones táctiles .....	127
Funciones asignables.....	128
Edición de imágenes fijas.....	128
Cambio de tamaño de las imágenes .....	128
Uso del menú .....	129
Recorte .....	129
Aplicación de efectos de filtro .....	130
Corrección del efecto de ojos rojos .....	131
Procesamiento de imágenes RAW con la cámara .....	132
Uso del menú .....	133
Selección de imágenes de una en una .....	133
Selección de un rango.....	133
Edición de vídeo.....	134
Reducción del tamaño de los archivos.....	135
Calidad de imagen de los vídeos comprimidos.....	135
Borrado de capítulos de vídeo.....	135
Visualización de álbumes	
(Puntos destacados de la historia).....	136
Elección de temas para álbumes .....	136
Adición de música de fondo a álbumes.....	137
Creación de álbumes propios.....	138
Combinación de secuencias cortas.....	139
<b>Funciones inalámbricas .....</b>	<b>141</b>
Funciones inalámbricas disponibles.....	141
Uso de funciones Wi-Fi .....	141
Uso de funciones Bluetooth®.....	141
Envío de imágenes a un smartphone.....	142
Envío de imágenes a un smartphone con capacidad Bluetooth .....	142
Envío de imágenes a un smartphone compatible con NFC .....	144
Conexión mediante NFC cuando la cámara está apagada o en modo de disparo.....	144

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### Nociones básicas sobre la cámara

#### Modo Auto / Modo Auto híbrido

#### Otros modos de disparo

#### Modo P

#### Modo Tv, Av, M y C

#### Modo de reproducción

#### Funciones inalámbricas

#### Menú de ajuste

#### Accesorios

#### Apéndice

### Índice



Conexión mediante NFC en el modo de reproducción .....	145
Conexión de un smartphone mediante el menú Wi-Fi .....	146
Uso de otro punto de acceso.....	147
Puntos de acceso previos .....	148
Guardar imágenes en un ordenador .....	149
Preparativos para el registro de un ordenador .....	149
Instalación de CameraWindow.....	149
Configuración del ordenador para una conexión Wi-Fi (solo Windows).....	149
Guardar imágenes en un ordenador conectado.....	150
Confirmación de la compatibilidad del punto de acceso .....	150
Uso de puntos de acceso compatibles con WPS.....	151
Conexión a los puntos de acceso de la lista .....	153
Puntos de acceso previos .....	153
Envío de imágenes a un servicio web registrado.....	154
Registro de los servicios web .....	154
Registro de CANON iMAGE GATEWAY .....	154
Registro de otros servicios web .....	156
Carga de imágenes en servicios web.....	156
Impresión inalámbrica de imágenes desde una impresora conectada.....	157
Envío de imágenes a otra cámara .....	159
Opciones de envío de imágenes.....	160
Envío de varias imágenes .....	160
Selección de imágenes de una en una .....	160
Selección de un rango.....	160
Envío de imágenes favoritas .....	161
Notas sobre el envío de imágenes .....	161
Elección del número de píxeles de grabación (tamaño de imagen) .....	162
Adición de comentarios .....	162

Envío automático de imágenes (Sincronización de imagen).....	162
Preparativos iniciales.....	162
Preparación de la cámara .....	162
Preparación del ordenador .....	163
Envío de imágenes.....	163
Visualización en un smartphone de imágenes enviadas mediante Sincronización de imagen .....	164
Uso de un smartphone para ver imágenes de la cámara y controlar la cámara.....	164
Etiquetado geográfico de imágenes al disparar .....	164
Control remoto de la cámara desde un smartphone .....	165
Control de la cámara mediante Wi-Fi.....	165
Control de la cámara mediante Bluetooth .....	166
Edición o borrado de la configuración de Wi-Fi.....	167
Edición de la información de conexión .....	167
Cambio del apodo de un dispositivo .....	167
Eliminación de la información de conexión .....	167
Especificación de las imágenes visibles desde smartphones.....	168
Cambio del apodo de cámara .....	168
Restablecimiento de la configuración inalámbrica a sus valores predeterminados .....	169
Borrado de la información de dispositivos emparejados mediante Bluetooth .....	169
<b>Menú de ajuste .....</b>	<b>170</b>
Ajuste de funciones básicas de la cámara .....	170
Almacenamiento de imágenes basado en datos.....	170
Numeración de archivos.....	170
Formateo de tarjetas de memoria .....	171
Formateo de bajo nivel.....	171
Cambio del sistema de vídeo .....	172

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### Nociones básicas sobre la cámara

#### Modo Auto / Modo Auto híbrido

#### Otros modos de disparo

#### Modo P

#### Modo Tv, Av, M y C

#### Modo de reproducción

#### Funciones inalámbricas

#### Menú de ajuste

#### Accesorios

#### Apéndice

## Índice



Calibración del nivel electrónico .....	172
Reinicio del nivel electrónico .....	172
Cambio del color de la información de la pantalla .....	172
Uso del modo Eco .....	173
Ajuste del ahorro de energía .....	173
Luminosidad de la pantalla .....	173
Hora mundial .....	174
Fecha y hora .....	174
Tiempo de retracción del objetivo .....	174
Idioma de la pantalla .....	175
Silenciamiento de las operaciones de la cámara .....	175
Ajuste del volumen .....	175
Personalización de sonidos .....	175
Pantalla de inicio .....	175
Ocultación de trucos y consejos .....	176
Presentación de modos de disparo por icono .....	176
Ajuste del panel de pantalla táctil .....	176
Visualización métrica/no métrica .....	176
Consulta de logotipos de certificación .....	176
Ajuste de la información de copyright que se registra en las imágenes .....	177
Eliminación de toda la información de copyright .....	177
Configuración de otros ajustes .....	177
Restauración de los ajustes predeterminados de la cámara .....	177
Restablecimiento de todos los valores predeterminados de la cámara .....	177
Restablecimiento de valores predeterminados de funciones individuales .....	178

## **Accesorios ..... 179**

Mapa del sistema .....	180
Accesorios opcionales .....	181
Fuentes de alimentación .....	181

Unidades de flash .....	181
Otros accesorios .....	182
Impresoras .....	182
Almacenamiento de fotos y vídeos .....	182
Uso de accesorios opcionales .....	183
Reproducción en un televisor .....	183
Carga mediante USB .....	184
Uso de un ordenador para cargar la batería .....	185
Uso de un parasol (se vende por separado) .....	185
Uso de un disparador remoto (se vende por separado) .....	186
Uso de un mando a distancia temporizador (se vende por separado) .....	186
Uso de un flash externo (se vende por separado) .....	187
Serie Speedlite EX .....	187
Uso del soporte para Speedlite SB-E2 (se vende por separado) .....	188
Ajustes de la cámara disponibles con un flash externo (se vende por separado) .....	188
Uso del software .....	189
Conexiones de ordenador mediante un cable .....	189
Comprobación del entorno informático .....	189
Instalación del software .....	189
Guardar imágenes en un ordenador .....	189
Impresión de imágenes .....	191
Impresión fácil .....	191
Configuración de los ajustes de impresión .....	192
Recorte de imágenes antes de la impresión .....	192
Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión .....	193
Opciones de diseño disponibles .....	193
Impresión de fotos de carnet .....	193

## **Antes de usar la cámara**

### **Guía básica**

### **Guía avanzada**

#### **Nociones básicas sobre la cámara**

#### **Modo Auto / Modo Auto híbrido**

#### **Otros modos de disparo**

#### **Modo P**

#### **Modo Tv, Av, M y C**

#### **Modo de reproducción**

#### **Funciones inalámbricas**

#### **Menú de ajuste**

#### **Accesorios**

#### **Apéndice**

## **Índice**









Impresión de escenas de vídeo.....	194
Opciones de impresión de vídeo.....	194
Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF).....	194
Configuración de los ajustes de impresión.....	195
Configuración de la impresión para imágenes individuales.....	195
Configuración de la impresión para un intervalo de imágenes.....	196
Configuración de la impresión para todas las imágenes.....	196
Borrado de todas las imágenes de la lista de impresión.....	196
Impresión de imágenes añadidas a la lista de impresión (DPOF).....	196
Adición de imágenes a un fotolibro.....	197
Elección de un método de selección.....	197
Adición de imágenes individualmente.....	197
Adición de todas las imágenes a un fotolibro.....	197
Eliminación de todas las imágenes de un fotolibro.....	197
<b>Apéndice.....</b>	<b>198</b>
Solución de problemas.....	198
Mensajes en pantalla.....	202
Información en pantalla.....	204
Disparo (Pantalla de información).....	204
Nivel de la batería.....	204
Durante la reproducción.....	205
Visualiz. info. 1.....	205
Visualiz. info. 2.....	205
Visualiz. info. 3.....	206
Visualiz. info. 4.....	206
Visualiz. info. 5.....	206
Resumen del panel de control de vídeos.....	206
Tablas de funciones y menús.....	207
Funciones disponibles en cada modo de disparo.....	207

Menú de ajuste rápido.....	209
Ficha Disparo.....	212
Ficha Configuración.....	221
Ficha Mi Menú.....	221
Ficha Reproducción.....	222
Precauciones de uso.....	222
Especificaciones.....	223
Sensor de imagen.....	223
Objetivo.....	223
Obturador.....	223
Abertura.....	223
Flash.....	223
Visor/Monitor.....	223
Disparo.....	224
Grabación.....	224
Alimentación.....	225
Interfaz.....	225
Entorno de funcionamiento.....	226
Dimensiones (según CIPA).....	226
Peso (según CIPA).....	226
Batería NB-13L.....	226
Cargador de batería CB-2LHE.....	226
Alimentador de corriente CA-DC30E.....	226
Índice.....	227
Precauciones para las funciones inalámbricas (Wi-Fi, Bluetooth u otras).....	229
Precauciones relativas a las interferencias por ondas de radio.....	229
Precauciones de seguridad.....	229
Software de terceros.....	230
Información personal y precauciones de seguridad.....	231
Marcas comerciales y licencias.....	231
Exención de responsabilidad.....	231



## Operaciones comunes de la cámara

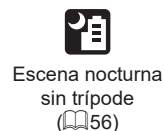
### Disparar

- Usar ajustes determinados por la cámara (modo Auto, modo Auto híbrido)
  -  35,  37
- Fotografiarse con los ajustes óptimos (Autorretrato)
  -  59
- Fotografiar panorámicas (Disparo panorámico)
  -  60

Fotografiar bien a las personas




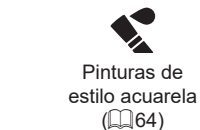
Ajustar a escenas específicas











Aplicar efectos especiales



Efecto cámara de juguete  
( 64)



- Enfocar las caras
  -  35,  56,  92,  94
- Sin utilizar el flash (Flash desactivado)
  -  35
- Incluirse en la foto (Autodisparador)
  -  42
- Secuencias de vídeo y fotos juntas (Resumen de vídeo)
  -  37
- Transmitir sensación de velocidad con un fondo borroso
  -  61

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre  
la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste








Accesorios

Apéndice





Índice




## Ver

- Ver imágenes (modo de reproducción)
  -  111
- Reproducción automática (Mostrar diapos)
  -  121
- En un televisor
  -  183
- En un ordenador
  -  189
- Navegar rápidamente por las imágenes
  -  115
- Borrar imágenes
  -  123
- Crear un álbum automáticamente
  -  136


## Grabar/ver vídeos

- Grabar vídeos
  -  35,  72,  102
- Ver vídeos (modo de reproducción)
  -  111




## Imprimir

- Imprimir imágenes
  -  191

## Guardar

- Guardar las imágenes en un ordenador
  -  189

## Uso de funciones Wi-Fi

- Enviar imágenes a un smartphone
  -  142
- Compartir imágenes en línea
  -  154
- Enviar imágenes a un ordenador
  -  162

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### Nociones básicas sobre la cámara

#### Modo Auto / Modo Auto híbrido

#### Otros modos de disparo

#### Modo P

#### Modo Tv, Av, M y C

#### Modo de reproducción

#### Funciones inalámbricas

#### Menú de ajuste

#### Accesorios

#### Apéndice

### Índice



## Instrucciones de seguridad

Lea estas instrucciones para utilizar el producto de manera segura. Siga estas instrucciones para evitar daños o lesiones al operador del producto o a otras personas.



### ADVERTENCIA

Denota el riesgo de lesión grave o de muerte.

- Mantenga el producto fuera del alcance de los niños pequeños. Una correa enrollada alrededor del cuello de una persona puede producirle estrangulación.
- Utilice solamente fuentes de alimentación especificadas en este manual de instrucciones para su uso con el producto.
- No desmonte ni modifique el producto.
- No exponga el producto a impactos fuertes o vibraciones.
- No toque ninguna parte interna expuesta.
- Deje de utilizar el producto si se da cualquier circunstancia extraordinaria, tal como la presencia de humo o de un olor extraño.
- Para limpiar el producto, no utilice disolventes orgánicos tales como alcohol, bencina o disolvente para pintura.
- No moje el producto. No introduzca objetos o líquidos extraños en el producto.
- No introduzca objetos o líquidos extraños en el producto.
- No utilice el producto donde pueda haber gases inflamables. Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios.
- Para productos que incorporen un visor, no mire a través del visor hacia fuentes de luz fuerte tales como el sol en un día despejado o luz láser u otras fuentes de luz artificial fuerte. Esto puede dañar su visión.

- Siga estas instrucciones cuando utilice baterías disponibles en el comercio o las baterías que se proporcionan.
  - Utilice las baterías solamente con su producto especificado.
  - No caliente las baterías ni las exponga al fuego.
  - No cargue las baterías utilizando cargadores de baterías no autorizados.
  - No exponga los terminales a la suciedad ni permita que entren en contacto con clavijas metálicas u otros objetos metálicos.
  - No utilice baterías que tengan fugas.
  - Cuando deseche baterías, aisle los terminales con cinta adhesiva o por otros medios.

Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios. Si una batería tiene una fuga y el material entra en contacto con la piel o con la ropa, enjuague a fondo el área expuesta con agua corriente. En caso de contacto con los ojos, enjuague a fondo con agua corriente abundante y acuda inmediatamente a un médico.

- Siga estas instrucciones cuando utilice un cargador de baterías o un adaptador de CA.
  - Elimine periódicamente el polvo acumulado en la clavija del enchufe y en la toma eléctrica utilizando un paño seco.
  - No enchufe ni desenchufe el producto con las manos húmedas.
  - No utilice el producto si la clavija del enchufe no está insertada a fondo en la toma eléctrica.
  - No exponga la clavija del enchufe ni los terminales a la suciedad ni permita que entren en contacto con clavijas metálicas u otros objetos metálicos.
- No toque el cargador de baterías o el adaptador de CA conectado a una toma eléctrica durante tormentas eléctricas.
- No ponga objetos pesados sobre el cable de alimentación. No dañe, rompa ni modifique el cable de alimentación.
- No envuelva el producto en tela u otros materiales mientras lo utiliza ni poco después de usarlo, cuando el producto esté aún caliente.
- No deje el producto conectado a una fuente de alimentación durante largos períodos de tiempo.

Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios.

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### Nociones básicas sobre la cámara

#### Modo Auto / Modo Auto híbrido

#### Otros modos de disparo

#### Modo P

#### Modo Tv, Av, M y C

#### Modo de reproducción

#### Funciones inalámbricas

#### Menú de ajuste

#### Accesorios

#### Apéndice

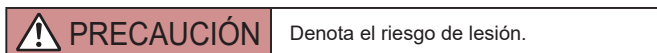
### Índice



- No permita que el producto se mantenga en contacto con la misma área de piel durante largos períodos de tiempo mientras lo utiliza. Esto puede producir quemaduras por contacto de baja temperatura, con enrojecimiento de la piel y ampollas, aunque el producto no parezca caliente. Se recomienda utilizar un trípode o un equipo similar cuando se utilice el producto en lugares cálidos y cuando lo utilicen personas con problemas de circulación o piel poco sensible.

- Siga las indicaciones de apagar el producto en los lugares donde su uso esté prohibido.

Si no lo hace así, puede provocar averías en otros equipos debidas al efecto de las ondas electromagnéticas e, incluso, accidentes.



- No dispare el flash cerca de los ojos.

Puede dañar los ojos.

- La correa está destinada a utilizarse exclusivamente sobre el cuerpo. Colgar de un gancho u otro objeto la correa con cualquier producto montado puede dañar el producto. Además, no sacuda el producto ni lo exponga a impactos fuertes.

- No aplique mucha presión al objetivo ni permita que lo golpee ningún objeto.

Puede provocar lesiones o dañar el producto.

- El flash emite altas temperaturas cuando se dispara. Mientras toma fotos, mantenga la unidad de flash alejada de los dedos, el resto del cuerpo y cualquier otro objeto.

Esto puede provocar quemaduras o una avería en el flash.

- No deje el producto en lugares expuestos a temperaturas extremadamente altas o bajas.

El producto puede alcanzar temperaturas extremadamente altas o bajas y provocar quemaduras o lesiones si se toca.

## PRECAUCIÓN

Indica el riesgo de daños a la propiedad.

- No apunte la cámara hacia fuentes de luz intensas, tales como el sol en un día claro o una fuente de luz artificial intensa.

Si lo hace, puede dañar el sensor de imagen u otros componentes internos.

- Cuando la utilice en una playa con arena o donde haya mucho viento, tenga cuidado para evitar que el polvo o la arena se introduzcan en la cámara.

- Limpie el polvo, la suciedad o cualquier otras sustancia extraña del flash con un bastoncillo de algodón o un paño.

El calor emitido por el flash puede provocar que el material extraño humee o que el producto se averíe.

- Cuando no utilice el producto, extraiga la batería o las pilas y guárdelas. Cualquier fuga que se produzca en la batería o las pilas puede provocar daños en el producto.

- Antes de desechar la batería o las pilas, cubra sus terminales con cinta adhesiva u otro aislante.

El contacto con otros materiales metálicos podría provocar incendios o explosiones.

- Desenchufe el cargador de batería utilizado con el producto cuando no lo esté utilizando. No lo cubra con trapos u otros objetos mientras lo esté utilizando.

Dejar la unidad conectada durante mucho tiempo puede hacer que se sobrecaliente y deforme, y originar un incendio.

- No deje las baterías específicas del producto cerca de mascotas.

Si una mascota mordiera una batería, se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o explosiones, con el resultado de fuego o daños en el producto.

- Si el producto utiliza varias pilas, no utilice a la vez pilas que tengan diferentes niveles de carga ni utilice a la vez pilas antiguas y nuevas. No introduzca las pilas con los polos + y – invertidos.

Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### Nociones básicas sobre la cámara

#### Modo Auto / Modo Auto híbrido

#### Otros modos de disparo

#### Modo P

#### Modo Tv, Av, M y C

#### Modo de reproducción

#### Funciones inalámbricas

#### Menú de ajuste

#### Accesorios

#### Apéndice

## Índice



# Guía básica

## Operaciones básicas

Instrucciones e información básica, desde los preparativos iniciales hasta el disparo y la reproducción

### Operaciones con la pantalla táctil

El panel de pantalla táctil de la cámara permite manejarla de manera intuitiva con solo tocar o golpear la pantalla.

#### Tocar



**Tocar la pantalla brevemente con el dedo.**

- Este gesto se utiliza para disparar, configurar funciones de la cámara, etc.

#### Arrastrar



**Tocar la pantalla y mover el dedo a través de ella.**

- Este gesto se utiliza en el modo de reproducción para cambiar a la página siguiente o para cambiar la zona de imagen ampliada, entre otras operaciones.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

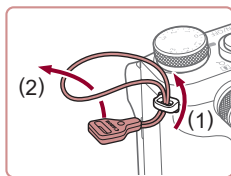
Índice



## Preparativos iniciales

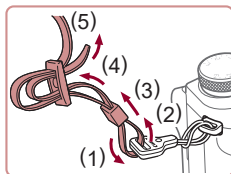
Prepárese para fotografiar de la manera siguiente.

### Montaje de accesorios



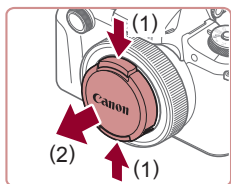
#### 1 Monte el adaptador para correa.

- Monte en la cámara el adaptador para correa que se incluye, como se muestra.
- En el otro lado de la cámara, monte el adaptador para correa de la misma manera.



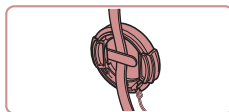
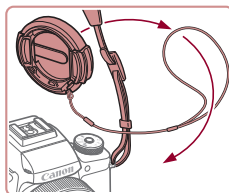
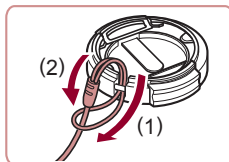
#### 2 Monte la correa.

- Monte en el adaptador para correa la correa que se incluye, como se muestra.
- En el otro lado de la cámara, monte la correa de la misma manera.



#### 3 Monte la tapa del objetivo.

- Quite momentáneamente la tapa del objetivo.



- Pase el lazo menor a través de la tapa del objetivo para sujetarla como se muestra y, a continuación, sujete a la correa el cordón de la tapa del objetivo.

- Retire siempre la tapa del objetivo antes de encender la cámara. Intente sujetar la tapa del objetivo a la correa cuando no utilice la tapa.
- Mantenga puesta la tapa del objetivo cuando no utilice la cámara.

### Cómo sujetar la cámara



- Colóquese la correa alrededor del cuello.
- Cuando dispare, mantenga los brazos cerca del cuerpo y sujete firmemente la cámara para evitar que se mueva. Si ha levantado el flash, no apoye los dedos sobre él.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

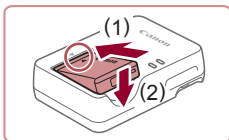
Apéndice

Índice



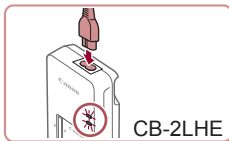
## Carga de la batería

Antes de utilizarla, cargue la batería con el cargador que se incluye. No olvide cargar al principio la batería, porque la cámara no se vende con la batería cargada.



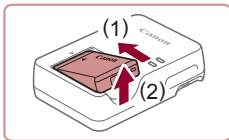
### 1 Introduzca la batería.

- Después de alinear las marcas ▲ de la batería y el cargador, introduzca la batería empujándola hacia adentro (1) y hacia abajo (2).



### 2 Cargue la batería.

- CB-2LHE:** conecte el cable de corriente al cargador y, a continuación, el otro extremo a la toma de corriente.
- La lámpara de carga se ilumina en naranja y se inicia la carga.
- Cuando la carga finaliza, la lámpara se ilumina en verde.



### 3 Retire la batería.

- Una vez desenchufado el cargador de la batería, retire la batería empujándola hacia adentro (1) y arriba (2).



- Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas.
- En el caso de los cargadores de batería que utilicen cable de corriente, no sujete el cargador ni el cable a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.
- El cargador se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.



- Para ver información detallada acerca del tiempo de carga, y del número de disparos y el tiempo de grabación posibles con una batería completamente cargada, consulte "Alimentación" (página 225).
- Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan. Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes).
- Como recordatorio visual del estado de carga, monte la tapa de la batería con ▲ visible en las baterías cargadas y oculta en las descargadas.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

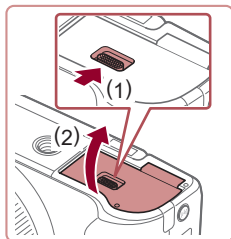
Índice



## Introducción de la batería y la tarjeta de memoria

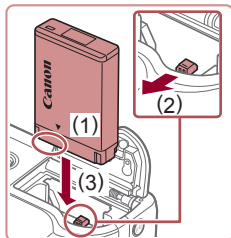
Introduzca la batería incluida y una tarjeta de memoria (se vende por separado).

Tenga en cuenta que antes de usar una tarjeta de memoria nueva o que se haya formateado en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta de memoria con esta cámara (171).



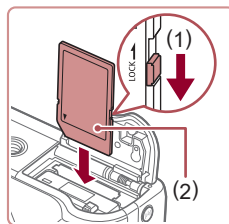
### 1 Abra la tapa.

- Deslice el botón (1) y abra la tapa (2).



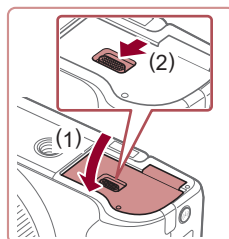
### 2 Introduzca la batería.

- Sujetando la batería con los terminales en la posición que se muestra (1), sujete el cierre de la batería hacia (2) e inserte la batería hacia (3) hasta que encaje en el cierre.
- Si inserta la batería con la orientación incorrecta no podrá bloquearla en la posición correcta. Confirme siempre que la batería esté orientada correctamente y que se bloquee al introducirla.



### 3 Compruebe el conmutador de protección contra escritura de la tarjeta e inserte la tarjeta de memoria.

- No es posible grabar en tarjetas de memoria que tengan conmutador de protección contra escritura cuando el conmutador se encuentre en posición de bloqueo. Mueva el conmutador hacia (1).
- Introduzca la tarjeta de memoria con la etiqueta (2) orientada como se muestra hasta que encaje en su lugar.
- Asegúrese de que la tarjeta de memoria tenga la orientación correcta al introducirla. Si introduce una tarjeta de memoria con una orientación equivocada podría dañar la cámara.



### 4 Cierre la tapa.

- Baje la tapa (1) y empujela hacia abajo mientras desliza el botón, hasta que encaje en la posición de cierre (2).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

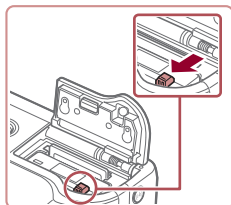
Apéndice

Índice



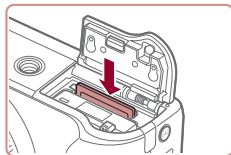


## Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria



### Retire la batería.

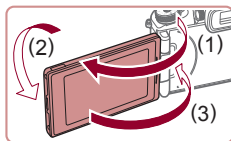
- Abra la tapa y presione el cierre de la batería en el sentido de la flecha.
- La batería saldrá.



### Retire la tarjeta de memoria.

- Empuje la tarjeta de memoria hasta que haga clic y, a continuación, suéltela lentamente.
- La tarjeta de memoria saldrá.

## Uso de la pantalla

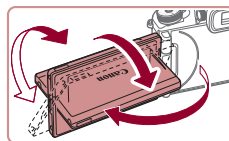


- Abra la pantalla (1) y gírela hacia el objetivo 180° (2).
- Cierre la pantalla en esta orientación (3).



- La pantalla solo se puede abrir aproximadamente 180° en la dirección (1). Tenga cuidado de no abrir más la pantalla, puesto que dañará la cámara.

## Ajuste del ángulo y de la orientación de la pantalla



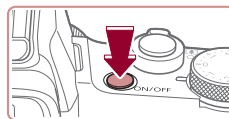
- El ángulo y la orientación de la pantalla se pueden ajustar como sea necesario para adaptarse a las condiciones de disparo.
- Para proteger la pantalla mientras no se utilice la cámara, manténgala siempre cerrada y orientada hacia el cuerpo de la cámara.



- Abra la pantalla para activarla cuando esté encendida la cámara. Esto desactivará el visor. De manera similar, cierre la pantalla (orientada hacia el cuerpo de la cámara) para desactivarla y activar el visor.
- Cuando vaya a incluirse en las fotos, puede ver su imagen especular girando la pantalla hacia la parte delantera de la cámara. Para cancelar la visualización invertida, pulse el botón **[MENU]**, elija **[Pant. girada]** en la ficha **[1]**, pulse el botón **[1/2]** y, a continuación, pulse los botones **[▲]**/**[▼]** para elegir **[Off]**.

## Ajuste de la fecha y la hora

Ajuste correctamente la fecha y la hora actuales de la manera siguiente si se muestra la pantalla **[Fecha/Hora]** al encender la cámara. La información especificada de esta manera se registra en las propiedades de la imagen al disparar, y se utiliza para administrar las imágenes por fecha de toma o para imprimir imágenes mostrando la fecha.



### 1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla **[Fecha/Hora]**.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

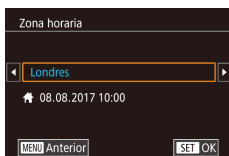
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## 2 Establezca la fecha y la hora.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir un elemento.
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [⦿] para especificar la fecha y la hora.
- Cuando termine, pulse el botón [SET].

## 3 Especifique la zona horaria local.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir la zona horaria local.

## 4 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón [SET] cuando termine. Después de un mensaje de confirmación, dejará de mostrarse la pantalla de ajustes.
- Para apagar la cámara, pulse el botón ON/OFF.



- A menos que haya establecido la fecha, la hora y la zona horaria local, la pantalla [Fecha/Hora] aparecerá cada vez que encienda la cámara. Especifique la información correcta.



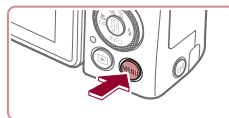
- Para ajustar el horario de verano (se añade 1 hora), elija [☀] en el paso 2 y, a continuación, elija [⌚] pulsando los botones [▲][▼] o girando el dial [⦿].



- También puede ajustar la fecha y la hora tocando el elemento que desee en la pantalla en el paso 2 y, a continuación, tocando [▲][▼] seguidos de [SET]. De manera similar, también puede ajustar la zona horaria local tocando [◀][▶] en la pantalla del paso 3 y, a continuación, [SET].

## Cambio de la fecha y la hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



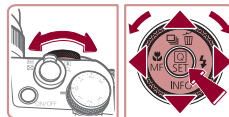
### 1 Acceda a la pantalla de menú.

- Pulse el botón [MENU].



### 2 Elija [Fecha/Hora].

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⦿] para elegir la ficha [2].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [⦿] para elegir [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón [SET].



### 3 Cambie la fecha y la hora.

- Siga el paso 2 de "Ajuste de la fecha y la hora" (página 21) para realizar los ajustes.
- Pulse el botón [MENU] para cerrar la pantalla de menú.



- Los ajustes de fecha/hora pueden conservarse durante unas 3 semanas gracias a la pila del reloj integrada (pila de reserva), una vez retirada la batería.
- La pila del reloj se cargará en unas 4 horas cuando se introduzca una batería cargada, aunque se deje la cámara apagada.
- Una vez agotada la pila del reloj, se mostrará la pantalla [Fecha/Hora] cuando se encienda la cámara. Ajuste la fecha y la hora correctas como se describe en "Ajuste de la fecha y la hora" (página 21).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

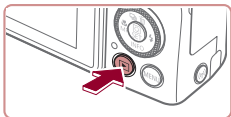
Apéndice

Índice



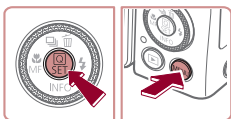
## Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



### 1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [▶].



### 2 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Mantenga pulsado el botón [ⓘ], y, a continuación, pulse inmediatamente el botón [MENU].



### 3 Establezca el idioma de la pantalla.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón [ⓘ].
- Una vez ajustado el idioma de pantalla, la pantalla de ajustes deja de mostrarse.



- Si espera demasiado en el paso 2 después de pulsar el botón [ⓘ] y antes de pulsar el botón [MENU], se mostrará la hora actual. En este caso, pulse el botón [ⓘ] para hacer desaparecer la visualización de hora y repita el paso 2.
- También puede cambiar el idioma de la pantalla pulsando el botón [MENU] y eligiendo [Idioma] en la ficha [43].



- También puede ajustar el idioma de la pantalla tocando un idioma en la pantalla en el paso 3 y, a continuación, tocándolo de nuevo.

## Prueba de la cámara

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Para probar la cámara, enciéndala, tome algunas imágenes fijas o vídeos y véalos.

## Fotografía (Smart Auto)

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.



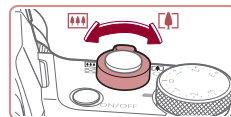
### 1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.



### 2 Acceda al modo [AUTO].

- Mantenga pulsado el botón de liberación del dial de modo y gire el dial de modo a [AUTO].
- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- En la esquina superior izquierda de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen.
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.



### 3 Utilice el zoom para ampliar o reducir, si es necesario.

- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia [1x] (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, muévela hacia [11x] (gran angular).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

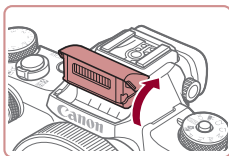
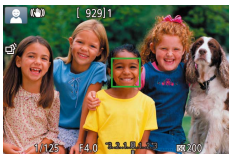
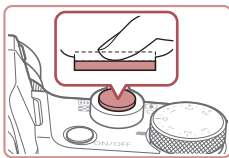


## 4 Dispare.

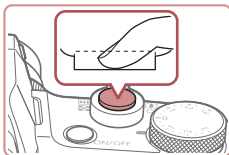
### Fotografía de imágenes fijas

#### 1) Enfoque.

- Pulse el botón de disparo ligeramente, hasta la mitad de su recorrido. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros para indicar las áreas enfocadas de la imagen.



- Si se muestra [Levante el flash], levante el flash con los dedos. Destellará cuando dispare. Si prefiere no utilizar el flash, empujelo hacia abajo con el dedo para introducirlo en la cámara.



#### 2) Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.
- Cuando la cámara dispare se reproduce un sonido de obturador y, cuando haya poca luz y haya levantado el flash, el flash destellará automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- Después de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo.



(1)



## Grabación de vídeos

### 1) Comience a grabar.

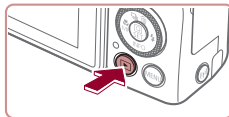
- Pulse el botón de video. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido (1).
- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen que no se graban.
- Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.
- Cuando comience la grabación, quite el dedo del botón de video.

### 2) Detenga la grabación.

- Pulse otra vez el botón de video para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.

## Reproducción

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



### 1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [▶].
- Se mostrará lo último que haya captado.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



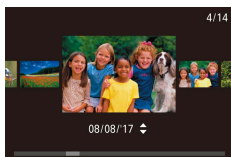


## 2 Elija las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón [◀] o gire el dial [⦿] en sentido contrario al de las agujas del reloj. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón [▶] o gire el dial [⦿] en el sentido de las agujas del reloj.



- Mantenga pulsados los botones [◀][▶] para navegar rápidamente por las imágenes.



- Para acceder a esta pantalla (modo Vista de desplazamiento), gire rápidamente el dial [⦿]. En este modo, gire el dial [⦿] para navegar por las imágenes.

- Para volver a la visualización de imágenes de una en una, pulse el botón [⦿].



- Los vídeos se identifican mediante un icono [SET ▶]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.



## 3 Reproduzca vídeos.

- Pulse el botón [⦿], pulse los botones [▲][▼] para elegir [▶] y, a continuación, pulse otra vez el botón [⦿].
- Se iniciará la reproducción y, una vez que termine el vídeo, se mostrará [SET ▶].
- Para ajustar el volumen, pulse los botones [▲][▼] durante la reproducción.



- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.



- También puede iniciar la reproducción de vídeos tocando [▶]. Para ajustar el volumen, arrastre rápidamente arriba o abajo a través de la pantalla durante la reproducción.

## Borrado de imágenes

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.



### 1 Elija la imagen que desee borrar.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⦿] para elegir una imagen.

### 2 Borre la imagen.

- Pulse el botón [▲].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⦿] para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón [⦿].
- La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⦿] para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón [⦿].



- Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez (124).



- También puede borrar la imagen actual tocando [Borrar] en la pantalla en el paso 2.
- También es posible borrar imágenes mediante acciones táctiles (127).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

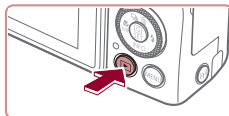


# Guía avanzada

## Nociones básicas sobre la cámara

Otras operaciones básicas y más maneras de disfrutar de la cámara, incluyendo opciones de disparo y de reproducción

### On/Off



#### Modo de disparo

- Pulse el botón ON/OFF para encender la cámara y prepararse para fotografiar.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón ON/OFF.

#### Modo de reproducción

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara y ver las fotos.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón [▶].



- Para cambiar del modo de disparo al modo de reproducción, pulse el botón [▶].
- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad (página 27).
- Cuando la cámara esté en modo de reproducción, el objetivo se retraerá al cabo de un minuto. Puede apagar la cámara mientras el objetivo está retraído pulsando el botón [▶].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## ■ Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión)

Para ahorrar energía de la batería, la cámara desactiva automáticamente la pantalla (Pantalla Off) y, a continuación, se apaga por sí misma después de un período específico de inactividad.

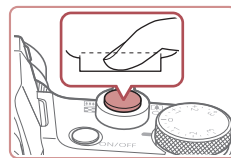
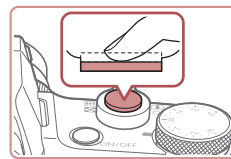
La pantalla se desactiva automáticamente después alrededor de un minuto de inactividad y, transcurrido otro minuto, el objetivo se retrae y la cámara se apaga por sí misma. Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖27).



- Puede desactivar Autodesconexión y ajustar el tiempo de Pantalla Off, si lo prefiere (📖173).
- El ahorro de energía no está activo mientras la cámara está conectada a otros dispositivos mediante Wi-Fi (📖141) o cuando está conectada a un ordenador (📖189).

## Botón de disparo

Para asegurarse de que las fotos estén enfocadas, empiece siempre por mantener pulsado el botón de disparo hasta la mitad y, una vez que el sujeto esté enfocado, pulse por completo el botón para disparar. En esta guía, las operaciones del botón de disparo se describen como pulsar el botón *hasta la mitad* o pulsarlo *por completo*.



### 1 Pulse hasta la mitad. (Pulse ligeramente para enfocar.)

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá dos pitidos y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas enfocadas de la imagen.

### 2 Pulse por completo. (Desde la posición media, pulse por completo para tomar la fotografía.)

- La cámara dispara cuando se reproduce un sonido de obturador.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.



- Es posible que las imágenes salgan desenfocadas si dispara sin pulsar al principio el botón de disparo hasta la mitad.
- La duración del sonido de obturador varía en función del tiempo necesario para el disparo. Puede durar más al fotografiar algunas escenas, y las imágenes saldrán borrosas si mueve la cámara (o se mueve el sujeto) antes de que finalice el sonido de obturador.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



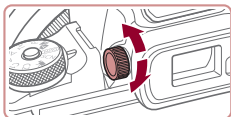
# Visor

► Imágenes fijas ► Vídeos

Es más fácil fotografiar con un visor, que le ayudará a concentrarse en mantener enfocados los sujetos.

## 1 Cambie entre el uso de la pantalla y del visor según sea necesario.

- Si se acerca el visor al ojo, se activará su visualización y se desactivará la pantalla de la cámara.
- Si se separa el visor del ojo, se desactivará su visualización y se activará la pantalla de la cámara.



## 2 Ajuste las dioptrías.

- Gire el dial para enfocar con nitidez las imágenes del visor.



- La visualización del visor y la pantalla de la cámara no se pueden activar al mismo tiempo.



- Aunque el visor se produce bajo condiciones de fabricación de precisión extremadamente alta y más del 99,99% de los píxeles cumplen las especificaciones de diseño, en raros casos es posible que haya píxeles defectuosos, o que aparezcan como puntos rojos o negros. Esto no indica que la cámara esté dañada, ni afecta a las imágenes grabadas.
- Algunos ajustes de formato (página 49) provocarán que se muestren barras negras en los bordes superior e inferior o izquierdo y derecho de la pantalla. Estas áreas no se grabarán.
- La pantalla no se activará cuando aparte los ojos del visor si ha seleccionado MENU (página 31) > ficha [1] > [Ajuste visual.] > [Control de vista] > [Manual] y, a continuación, [Visual. manual] > [Visor].
- Si ha seleccionado MENU (página 31) > ficha [1] > [Vista de información de disparo] > [Visual.VF vertical] > [Off], no se ajustará la visualización de la información de disparo cuando sujete la cámara en posición vertical.
- La visualización cambia del visor a la pantalla de la cámara para algunas funciones.
- Puede configurar la luminosidad de la pantalla (página 173) para el visor y la pantalla de la cámara por separado.
- Para reducir la pantalla de disparo, elija MENU (página 31) > ficha [2] > [Formato visual. VF] > [Visual. 2].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

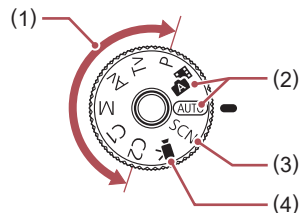
Índice





## Modos de disparo

Utilice el dial de modo para acceder a cada modo de disparo. Mientras lo gira, mantenga pulsado el botón de liberación del dial de modo que se encuentra en el medio del dial.



- |   |   |
|---|---|
| (1) Modos P, Tv, Av, M, C1 y C2<br>Tome diversas fotos utilizando los ajustes que desee (p. 77, p. 99).                         | (3) Modo de escena especial<br>Dispare con ajustes diseñados para escenas específicas o añada diversos efectos (p. 56).   |
| (2) Modo Auto/Modo Auto híbrido<br>Disparo totalmente automático, con ajustes determinados por la cámara (p. 23, p. 35, p. 37). | (4) Modo de vídeo<br>Para grabar vídeos (p. 72, p. 102). También puede grabar vídeo cuando el dial de modo no esté ajustado en el modo de vídeo, con solo pulsar el botón de vídeo. |

## Opciones de la pantalla de disparo

Pulse el botón [▼] para mostrar u ocultar la retícula y el nivel electrónico. Para configurar la visualización en pantalla con mayor detalle, acceda a la ficha [1] > [Vista de información de disparo] (p. 103).



- Abra la pantalla para activarla cuando esté encendida la cámara. Esto desactivará el visor. De manera similar, cierre la pantalla (orientada hacia el cuerpo de la cámara) para desactivarla y activar el visor (p. 21).
- La función de vista nocturna aumenta automáticamente la luminosidad de la pantalla cuando se fotografía con luz escasa, lo que facilita revisar la composición de las fotos. Sin embargo, es posible que la luminosidad de la imagen de la pantalla no coincida con la luminosidad de las fotos. Tenga en cuenta que las posibles distorsiones de la imagen de la pantalla o las irregularidades en el movimiento del sujeto no afectarán a las imágenes grabadas.
- Para ver opciones de visualización de reproducción, consulte "Cambio de modo de visualización" (p. 113).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



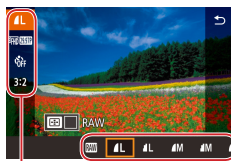
## Menú de ajuste rápido

Configure funciones de uso común en el menú **[Q]** (Ajuste rápido). Tenga en cuenta que las opciones y los elementos del menú varían en función del modo de disparo (**[M]** 209).



### 1 Acceda al menú **[Q]**.

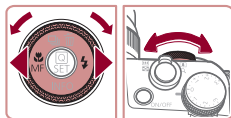
- Pulse el botón **[Q]**.



(1) (2)

### 2 Elija un elemento del menú.

- Pulse los botones **[▲]**/**[▼]** para elegir un elemento del menú (1).
- Las opciones disponibles (2) se muestran en la parte inferior de la pantalla.



### 3 Elija una opción.

- Pulse los botones **[◀]**/**[▶]** o gire el dial **[Q]** o **[M]** para elegir una opción.
- Los elementos etiquetados con un icono **[MENU]** se pueden configurar pulsando el botón **[MENU]**.
- Los elementos etiquetados con un icono **[+/-]** se pueden configurar pulsando el botón **[+/-]**.
- Los elementos etiquetados con un icono **[g]** se pueden configurar girando el dial **[Q]**.



### 4 Confirme su elección y salga.

- Pulse el botón **[Q]**.
- Aparecerá de nuevo la pantalla que se mostraba antes de que pulsara el botón **[Q]** en el paso 1, en la que se verá la opción configurada.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (**[M]** 177).
- También puede salir eligiendo **[Q]** en los elementos de menú y pulsando el botón **[Q]**.

## Uso de operaciones de pantalla táctil para la configuración de ajustes



- Toque **[Q]** en la parte superior derecha de la pantalla para acceder al menú de ajuste rápido.
- Toque un elemento de menú y, a continuación, una opción para completar el ajuste.
- Para volver a la pantalla anterior, toque el elemento de menú **[Q]** o toque de nuevo la opción seleccionada.
- Puede acceder a la pantalla de las opciones que estén etiquetadas con un icono **[MENU]** tocando **[MENU]**.
- Puede acceder a la pantalla de las opciones que estén etiquetadas con un icono **[+/-]** tocando **[+/-]**.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

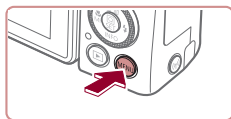
Apéndice

Índice



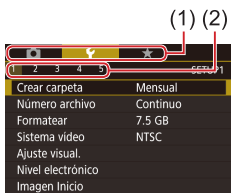
## Pantalla de menú

Puede configurar diversas funciones de la cámara mediante la pantalla de menú de la manera siguiente.



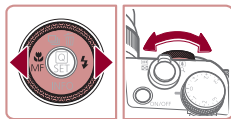
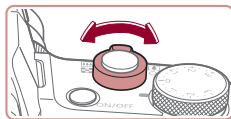
### 1 Acceda a la pantalla de menú.

- Pulse el botón [MENU].



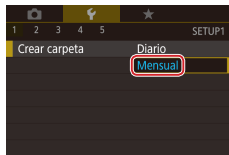
### 2 Elija una ficha.

- Las fichas representan funciones (1), tales como disparo ([CAM]), reproducción ([REPROD]) o ajustes ([AJUSTE]), o páginas dentro de cada función (2). En esta guía, las fichas se identifican combinando la función y la página, como en [CAM1].
- Mueva la palanca del zoom para elegir la ficha de la función y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir la ficha de la página.



### 3 Elija un elemento del menú.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [DIAL] para elegir un elemento y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Para los elementos de menú con opciones que no se muestren, pulse primero el botón [F1] para cambiar de pantalla y, a continuación, pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [DIAL] para seleccionar el elemento de menú.
- Para volver a la pantalla anterior, pulse el botón [MENU].



### 4 Elija una opción.

- Cuando las opciones se muestren en vertical, pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [DIAL] para elegir una opción.
- Cuando las opciones se muestren en horizontal, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir una opción.



### 5 Confirme su elección y salga.

- Pulse el botón [OK] para confirmar su elección y volver a la pantalla de selección de elementos de menú.
- Pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla mostrada antes de que pulsara el botón [MENU] en el paso 1.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara ([177]).
- Los elementos de menú disponibles varían en función del modo de disparo o de reproducción seleccionado ([212 – 222]).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

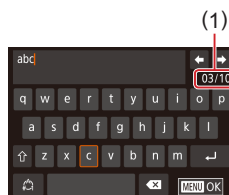


## Operaciones con la pantalla táctil

- Para elegir fichas, pulse el botón **[MENU]** para acceder a la pantalla de menú y, a continuación, toque la ficha de la función y la ficha de la página que desee.
- Arrastre los elementos de menú arriba o abajo para desplazarlos o toque un elemento de menú para elegirlo.
- Toque una opción para completar el ajuste y volver a la pantalla de selección de elementos de menú.
- Para los elementos de menú que se muestren con una barra para indicar el nivel, toque en la barra la posición que desee.
- Para configurar elementos de menú para los que no se muestren opciones, toque primero el elemento de menú para acceder a la pantalla de ajustes. En la pantalla de ajustes, arrastre o toque para elegir el elemento y, a continuación, toque para elegir la opción. Para volver a la pantalla anterior, toque **[MENU]**.
- También puede tocar elementos de entrada (tales como casillas de verificación o campos de texto) para seleccionarlos y puede escribir texto tocando el teclado en pantalla.
- Cuando se muestre **[SET]**, puede tocar **[SET]** en lugar de pulsar el botón **[SET]**, si lo prefiere.
- Cuando se muestre **[MENU]**, puede tocar **[MENU]** en lugar de pulsar el botón **[MENU]**, si lo prefiere.
- Cuando se muestre **[INFO]**, puede tocar **[INFO]** en lugar de pulsar el botón **[INFO]**, si lo prefiere.
- Para hacer desaparecer el menú, pulse otra vez el botón **[MENU]**.

## Teclado en pantalla

Utilice el teclado en pantalla para introducir información de ID de cara (45), conexiones inalámbricas (141), etc. Tenga en cuenta que la longitud y el tipo de la información que puede escribir variarán según la función que esté utilizando.



### Escritura de caracteres

- Toque los caracteres para escribirlos.
- La cantidad de información que puede escribir (1) variará según la función que esté utilizando.

### Movimiento del cursor

- Toque **[←]** o **[→]**.

### Entrada de saltos de línea

- Toque **[↵]**.

### Cambio de modo de entrada

- Para cambiar a números o símbolos, toque **[123]**.
- Toque **[ABC]** para escribir letras mayúsculas.
- Los modos de entrada disponibles varían según la función que se esté utilizando.

### Eliminación de caracteres

- Toque **[X]** para eliminar el carácter anterior.
- Si toca y mantiene el dedo sobre **[X]** eliminará cinco caracteres a la vez.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Confirmación de la entrada y vuelta a la pantalla anterior

- Pulse el botón [MENU].



- Para algunas funciones, [↩] no se muestra y no se puede utilizar.



- Otra manera de utilizar el teclado consiste en pulsar los botones [▲][▼][◀][▶] o girar el dial [⚙] para seleccionar caracteres o iconos y, a continuación, pulsar el botón [OK]. También puede mover el cursor girando el dial [◂]. Para volver a la pantalla anterior, pulse el botón [MENU].

## Presentación del indicador

El indicador de la parte trasera de la cámara (4) se enciende o parpadea en función del estado de la cámara.

Color	Estado del indicador	Estado de la cámara
Verde	Parpadeando	Iniciándose, grabando/leyendo/transmitiendo imágenes, fotografiando con largas exposiciones (99, 100), conectada a un ordenador (189), conectando/transmitiendo mediante Wi-Fi o pantalla apagada (27, 173)
Naranja	On	Carga mediante USB



- Cuando el indicador parpadee en verde, nunca apague la cámara, no abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería ni mueva ni golpee la cámara. Si lo hace, puede dañar las imágenes, la cámara o la tarjeta de memoria.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



# Reloj

Se puede consultar la hora actual.



- Mantenga pulsado el botón [ON/OFF].
- Aparecerá la hora actual.
- La visualización del reloj cambia a la orientación vertical cuando se sujeta la cámara en posición vertical mientras se muestra el reloj.
- Para cambiar el color de la pantalla, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL].
- Pulse otra vez el botón [ON/OFF] para cancelar la visualización del reloj.



- Para mostrar el reloj cuando la cámara esté apagada, pulse y mantenga pulsado el botón [ON/OFF] y, a continuación, pulse el botón ON/OFF.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



# Modo Auto / Modo Auto híbrido

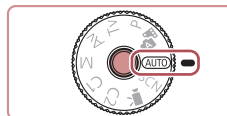
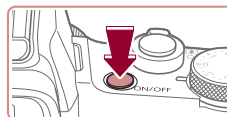
Modo útil para fotografiar fácilmente con mayor control sobre el disparo

## Disparo con ajustes determinados por la cámara

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.

### Fotografía (Smart Auto)

► Imágenes fijas ► Videos



#### 1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.

#### 2 Acceda al modo [AUTO].

- Mantenga pulsado el botón de liberación del dial de modo y gire el dial de modo a [AUTO].
- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- En la esquina superior izquierda de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen (p. 39, p. 41).
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

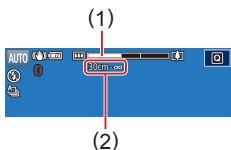
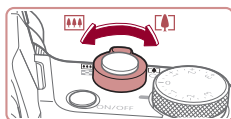
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





### 3 Utilice el zoom para ampliar o reducir, si es necesario.

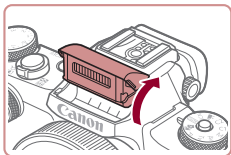
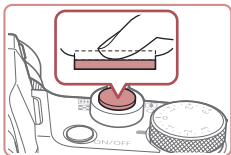
- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia [teleobjetivo], y para alejarse del sujeto con el zoom, muévala hacia [gran angular]. (Aparece una barra de zoom (1) que muestra la posición del zoom, junto con el intervalo de enfoque (2).)

### 4 Dispare.

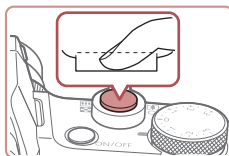
#### Fotografía de imágenes fijas

##### 1) Enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros para indicar las áreas enfocadas de la imagen.



- Si se muestra [Levante el flash], levante el flash con los dedos. Destellará cuando dispare. Si prefiere no utilizar el flash, empujelo hacia abajo con el dedo para introducirlo en la cámara.



##### 2) Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.
- Cuando la cámara dispare se reproduce un sonido de obturador y, cuando haya poca luz y haya levantado el flash, el flash destellará automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- Después de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo.

#### Grabación de vídeos

##### 1) Comience a grabar.

- Pulse el botón de vídeo. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido (1).
- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen que no se graban.
- Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.
- Cuando comience la grabación, quite el dedo del botón de vídeo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

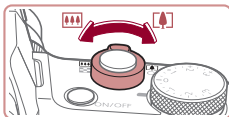
Accesorios

Apéndice

Índice







## 2) Ajuste la composición de la toma, si es necesario.

- Para cambiar el tamaño del sujeto, repita las operaciones del paso 3. No obstante, tenga en cuenta que el sonido de las operaciones de la cámara se grabará. Tenga en cuenta que los videos grabados cuando se muestren los factores de zoom en azul aparecerán con grano.
- Cuando recomponga las tomas, el enfoque, la luminosidad y los colores se ajustarán automáticamente.



## 3) Detenga la grabación.

- Pulse otra vez el botón de video para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.

## Disparo en modo Auto híbrido

► Imágenes fijas ► Videos

Puede crear un video corto del día tomando solo imágenes fijas. La cámara graba secuencias de 2 a 4 segundos de las escenas anteriores a cada disparo y, más tarde, las combina en un resumen de video. Las secuencias grabadas en este modo pueden incluirse en álbumes de Puntos destacados de la historia (136).



## 1 Acceda al modo [A].

- Siga el paso 2 de "Fotografía (Smart Auto)" (135) y elija [A].



## 2 Componga la foto.

- Siga los pasos 3 – 4 de "Fotografía (Smart Auto)" (135) para componer la foto y enfocar.
- Para obtener resúmenes de video más impactantes, apunte la cámara a los sujetos unos cuatro segundos antes de tomar las imágenes fijas.

## 3 Dispare.

- Siga el paso 4 de "Fotografía (Smart Auto)" (135) para tomar una imagen fija.
- La cámara graba una imagen fija y una secuencia de video. La secuencia, que termina con la imagen fija y un sonido de obturador, forma un único capítulo del resumen de video.



- En este modo la duración de la batería es menor que en el modo [AUTO], porque se graban resúmenes de video para cada disparo.
- Es posible que no se grabe un resumen de video si se toma una imagen fija inmediatamente después de encender la cámara, de elegir el modo [A] o de manejar la cámara de otras maneras.
- Los sonidos y vibraciones provocadas por el funcionamiento de la cámara se grabarán en los resúmenes de video.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- La calidad de imagen del resumen de vídeo se ajusta automáticamente en [EHD 29.97P] para NTSC o en [EHD 25.00P] para PAL y no se puede cambiar (172).
- No se reproducirá ningún sonido aunque pulse el botón de disparo hasta la mitad o dispare el autodisparador (175).
- Los resúmenes de vídeo se guardan como archivos de vídeo separados en los casos siguientes, aunque se hayan grabado en el mismo día en modo [EHD].
  - El tamaño del archivo de resumen de vídeo alcanza aproximadamente 4 GB o el tiempo total de grabación llega a, aproximadamente, 16 minutos y 40 segundos.
  - El resumen de vídeo está protegido (121).
  - Se cambia el ajuste de horario de verano (21) o de zona horaria (174).
  - Se crea una nueva carpeta (170).
- Los sonidos de obturador grabados no se pueden modificar ni borrar.
- Si prefiere grabar resúmenes de vídeo sin imágenes fijas, configure previamente el ajuste. Elija MENU (31) > ficha [6] > [Tipo de resumen] > [Sin fotos].
- Los capítulos individuales se pueden editar (135).

## Reproducción del resumen de vídeo

Muestre una imagen fija tomada en modo [EHD] para reproducir un resumen de vídeo creado el mismo día o especifique la fecha del resumen de vídeo que desea reproducir (114).

## Imágenes fijas/Videos



- Si la cámara no hace ningún sonido de funcionamiento, es posible que se haya encendido mientras se mantenía pulsado el botón [MENU]. Para activar los sonidos, pulse el botón [MENU], elija [Mute] en la ficha [3] y, a continuación, elija [Desac.].

## Imágenes fijas



- Un icono [9] intermitente avisa de que hay mayor probabilidad de que las imágenes queden borrosas debido a movimientos de la cámara. En este caso, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.
- Si las fotos salen oscuras aunque destelle el flash, acérquese más al sujeto. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte "Flash" (223).
- Si la cámara solo emite un pitido cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad, es posible que el sujeto esté demasiado cerca. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque (intervalo de disparo), consulte "Objetivo" (223).
- Cuando haya poca luz, es posible que se ilumine la lámpara para reducir los ojos rojos y facilitar el enfoque.
- Si al intentar disparar aparece un icono [4] intermitente, indica que no se puede disparar hasta que el flash haya terminado de recargarse. El disparo puede reanudarse tan pronto como el flash esté listo, así que puede pulsar el botón de disparo a fondo y esperar, o soltarlo y pulsarlo de nuevo.
- Cuando se muestran los iconos "Durmiendo" y "Bebés durmiendo" (39), no se reproduce ningún sonido de obturador.
- Aunque puede volver a disparar antes de que se muestre la pantalla de disparo, la foto anterior puede determinar el enfoque, la luminosidad y los colores utilizados.



- Puede cambiar el tiempo durante el cual se muestran las imágenes después de disparar (55).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

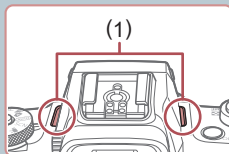
Índice



## Vídeos



- Antes de la grabación de vídeo, baje el flash con un dedo. Durante la grabación, mantenga los dedos apartados del micrófono (1). Si deja el flash levantado o bloquea el micrófono, puede impedir que se grabe el audio, o provocar que la grabación suene amortiguada.



- Cuando grabe vídeo, evite tocar cualquier control de la cámara que no sea el botón de vídeo, porque los sonidos que haga la cámara se grabarán.
- Una vez que se inicia la grabación de vídeo, el área de presentación de imagen cambia y los sujetos se amplían para permitir la corrección de los movimientos significativos de la cámara. Para grabar sujetos con el mismo tamaño que se mostraba antes de la toma, siga los pasos de "Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación" (página 54).



- El audio se graba en estéreo.

## Iconos de escena

► Imágenes fijas ► Vídeos

En los modos [P] y [AUTO], el icono que se muestra indica la escena fotográfica determinada por la cámara, y se seleccionan automáticamente los ajustes correspondientes para obtener el enfoque, la luminosidad del sujeto y el color óptimos. Según la escena, es posible que se hagan disparos en serie (página 40).

Sujeto	Fondo				
	Normal	Contraluz	Oscuro*1	Puestas de sol	Focos
Personas	*2	*3		—	
Personas en movimiento	*3	*3	—	—	—
Sombras en la cara	*2	—	—	—	—
Sonriendo	*3	*3	—	—	—
Durmiendo	*2	*3	—	—	—
Bebés	*3	*3	—	—	—
Bebés sonriendo	*3	*3	—	—	—
Bebés durmiendo	*2	*3	—	—	—
Niños en movimiento	*3	*3	—	—	—
Otros sujetos	*2	*3			
Otros sujetos en movimiento	*3	*3	—	—	—
De cerca	*2	*3	—	—	

\*1 Se usa trípode.

\*2 El color de fondo de los iconos es el azul claro cuando el fondo es un cielo azul, el azul oscuro cuando el fondo es oscuro, y el gris para todos los demás fondos.

\*3 El color de fondo de los iconos es el azul claro cuando el fondo es un cielo azul, y el gris para todos los demás fondos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



- El color de fondo de , , , y es el azul oscuro, y el color de fondo de es el naranja.
- Para vídeos, solo se muestran los iconos de Personas, Otros sujetos y De cerca.
- En modo , solo muestran iconos para Personas, Sombras en la cara, Otros sujetos y De cerca.
- Para las fotos con autodesparador no se muestran iconos para los siguientes sujetos: personas en movimiento, sonriendo o durmiendo; bebés sonriendo o durmiendo; niños en movimientos; y otros sujetos en movimiento.
- No se muestran iconos para sujetos sonriendo o durmiendo ni para niños en movimiento en los modos de avance diferentes de (págs. 40, 44).
- No se muestran iconos de contraluz para niños en movimiento y personas sonriendo cuando el flash está ajustado en .
- Los iconos para bebés (incluidos los de bebés sonriendo y durmiendo) y niños en movimiento se muestran cuando [ID de Cara] se ha ajustado en [On] y se detectan caras de bebés (de menos de dos años de edad) o niños (de 2 a 12 años de edad) registrados (pág. 45). Confirme de antemano que la fecha y la hora sean correctas (pág. 21).



- Pruebe a disparar en modo (pág. 77) si el icono de la escena no coincide con las condiciones de disparo reales, o si no es posible disparar con el efecto, el color o la luminosidad esperados.

## Escenas de disparo continuo

La cámara dispara de manera continua cuando se toma una foto mientras se muestra un icono correspondiente a una de las siguientes escenas. Al pulsar el botón de disparo hasta la mitad mientras se muestra uno de los iconos de escena, se muestra otro icono ( , o ) que indica el tipo de disparo continuo que se va a utilizar.

Sonriendo (incluyendo Bebés)	Se captan imágenes consecutivas, y la cámara analiza detalles tales como las expresiones faciales para guardar la imagen que determine como la mejor.
Durmiendo (incluyendo Bebés)	Bellas fotos de caras de gente dormida, creadas mediante la combinación de disparos consecutivos para reducir los movimientos de la cámara y el ruido de las imágenes. La luz de ayuda AF y el flash no se iluminarán y el sonido del obturador no se reproducirá.
Niños	Para que no pierda oportunidades de fotografiar a los niños que se mueven a su alrededor, la cámara captará tres imágenes consecutivas para cada fotografía.



- En algunas escenas, es posible que no se guarden las imágenes esperadas, y que las imágenes no tengan el aspecto esperado.
- El enfoque, la luminosidad de la imagen y el color están determinados por el primer disparo.



- Cuando solo desee tomar imágenes únicas, pulse el botón y, a continuación, seleccione (pulse los botones ) o gire el dial .

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Iconos de estabilización de imagen

► Imágenes fijas ► Vídeos

Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente) y se muestran los siguientes iconos.

	Estabilización de imagen para imágenes fijas (Normal)
	Estabilización de imagen para imágenes fijas al hacer barridos (Barrido)*
	Estabilización de imagen para movimientos angulares de la cámara y movimientos de desplazamiento en tomas macro (IS híbrido). Para los vídeos se muestra  y también se aplica la estabilización de imagen .
	Estabilización de imagen para vídeos, que reduce los movimientos fuertes de la cámara, por ejemplo cuando se graba mientras se camina (Dinámico)
	Estabilización de imagen para movimientos lentos de la cámara, por ejemplo al grabar vídeo en la posición de teleobjetivo (Motorizado)
	Sin estabilización de imagen, porque la cámara está montada en un trípode o se mantiene fija por otros medios. No obstante, durante la grabación de vídeo se muestra  y se utiliza la estabilización de imagen para contrarrestar el viento u otras fuentes de vibración (IS trípode).

\* Se muestra al hacer barridos, siguiendo sujetos en movimiento con la cámara. Cuando siga sujetos que se muevan en horizontal, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos verticales de la cámara, y la estabilización horizontal se detendrá. De manera similar, cuando siga sujetos que se muevan en vertical, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos horizontales de la cámara.



- Para cancelar la estabilización de imagen, ajuste [Modo IS] en [Off] (página 53). En este caso, no se mostrará un icono IS.
- no está disponible en modo .

## Recuadros en pantalla

► Imágenes fijas ► Vídeos

En el modo [AUTO], cuando la cámara detecta sujetos a los que se está apuntando con la cámara, se muestran diversos recuadros.

- Se muestra un recuadro blanco alrededor del sujeto (o la cara de persona) que se detecte como sujeto principal. Los recuadros siguen los sujetos en movimiento dentro de un cierto intervalo de seguimiento para mantenerlos enfocados.
- Cuando esté pulsando el botón de disparo hasta la mitad y la cámara detecte movimiento del sujeto se mostrará un recuadro azul, y se ajustará de forma continua el enfoque y la luminosidad de la imagen (AF Servo).



- Pruebe a disparar en modo [P] (página 77) si no se muestra ningún recuadro, si los recuadros no se muestran alrededor de los sujetos deseados, o si los recuadros se muestran sobre el fondo o sobre áreas similares.
- Para elegir los sujetos sobre los que enfocar, toque el sujeto que desee en la pantalla. Se mostrará y la cámara entrará en el modo AF táctil (página 95). Al pulsar el botón de disparo hasta la mitad se mostrará un recuadro azul, y la cámara mantendrá el sujeto enfocado y la luminosidad de la imagen ajustada (AF Servo).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

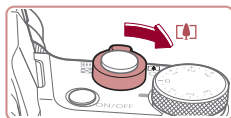


## Características comunes para su comodidad

### Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)

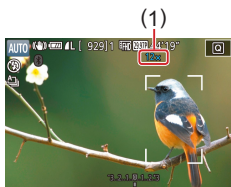
► Imágenes fijas ► Videos

Cuando los sujetos distantes estén demasiado lejos para ampliarlos utilizando el zoom óptico, utilice el zoom digital para obtener ampliaciones hasta 12x aproximadamente.



#### 1 Mueva la palanca del zoom hacia [🏔️].

- Mantenga sujeta la palanca del zoom hasta que se detenga.
- El zoom se detiene en el factor de zoom mayor antes de que la imagen tenga grano visible, que se indica entonces en la pantalla.



#### 2 Mueva de nuevo la palanca del zoom hacia [🏔️].

- La cámara se aproxima incluso más al sujeto.
- (1) es el factor de zoom actual.



- Al mover la palanca del zoom se mostrará la barra de zoom (que indica la posición del zoom). La barra de zoom está codificada por colores para indicar el intervalo de zoom.
  - Intervalo blanco: intervalo de zoom óptico, donde la imagen no muestra grano.
  - Intervalo amarillo: intervalo de zoom digital, donde el grano de la imagen no es evidente (ZoomPlus).
  - Intervalo azul: intervalo de zoom digital, donde la imagen muestra grano.
- Dado que el intervalo azul no estará disponible con algunos ajustes de píxeles de grabación (p. 50), se puede seguir el paso 1 para alcanzar el factor máximo de zoom.

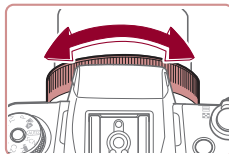


- Para desactivar el zoom digital, elija MENU (p. 31) > ficha [3] > [Zoom Digital] > [Off].

### Zoom con el anillo continuo

► Imágenes fijas ► Videos

Utilice el anillo continuo para cambiar el tamaño del sujeto con mayor precisión y utilizar el zoom más rápido que con la palanca del zoom.



- Gire el anillo [🔍] en sentido contrario al de las agujas del reloj para ampliar con el zoom o en el sentido de las agujas del reloj para reducir.

### Uso del autodisparador

► Imágenes fijas ► Videos

Con el autodisparador, puede incluirse en las fotos de grupos o en otras fotos con retardo. La cámara disparará unos 10 segundos después de pulsar el botón de disparo.



#### 1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [🔍], elija [🔍] en el menú y, a continuación, elija [🔍] (p. 30).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [🔍].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

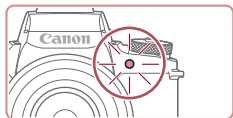
Apéndice

Índice



## 2 Dispare.

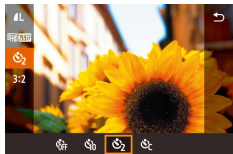
- Para imágenes fijas: pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar el sujeto y, a continuación, púlselo por completo.
- Para vídeos: pulse el botón de vídeo.
- Cuando inicie el autodisparador, la lámpara parpadeará y la cámara reproducirá un sonido de autodisparador.
- Dos segundos antes del disparo, el parpadeo y el sonido se acelerarán. (La lámpara permanecerá iluminada en caso de que el flash destelle.)
- Para cancelar el disparo después de haber activado el autodisparador, pulse el botón [MENU].
- Para restablecer el ajuste original, elija [C] en el paso 1.



### Uso del autodisparador para evitar el movimiento de la cámara

#### ► Imágenes fijas ► Vídeos

Esta opción retarda el disparo del obturador hasta unos dos segundos después de haber pulsado el botón de disparo. Si la cámara no está estable mientras pulsa el botón de disparo, no afectará al disparo.

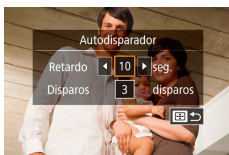


- Siga el paso 1 de “Uso del autodisparador” (página 42) y elija [C].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [C].
- Siga el paso 2 de “Uso del autodisparador” (página 42) para disparar.

## Personalización del autodisparador

### ► Imágenes fijas ► Vídeos

Se puede especificar el retardo (0 – 30 segundos) y el número de disparos (1 – 10 disparos).



## 1 Elija [C].

- Siguiendo el paso 1 de “Uso del autodisparador” (página 42), elija [C] y pulse el botón [C].

## 2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir el tiempo de retardo o el número de disparos.
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [Q] para elegir un valor y, a continuación, pulse el botón [C] dos veces.
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [C].
- Siga el paso 2 de “Uso del autodisparador” (página 42) para disparar.



- Para vídeos grabados utilizando el autodisparador, la grabación se inicia después del tiempo de retardo especificado, pero especificar el número de disparos no tiene ningún efecto.



- Cuando especifique varios disparos, la luminosidad y el tono de color de la imagen los determinará el primer disparo. Se requiere más tiempo entre disparos cuando el flash destella o cuando se haya especificado un número alto de disparos. Los disparos se detendrán automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.
- Cuando se especifique un retardo superior a dos segundos, el parpadeo de la lámpara y el sonido del autodisparador se acelerarán dos segundos antes del disparo. (La lámpara permanecerá iluminada en caso de que el flash destelle.)

### Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

### Nociones básicas sobre la cámara

### Modo Auto / Modo Auto híbrido

### Otros modos de disparo

### Modo P

### Modo Tv, Av, M y C

### Modo de reproducción

### Funciones inalámbricas

### Menú de ajuste

### Accesorios

### Apéndice

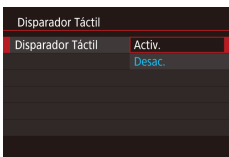
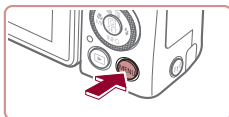
### Índice



## Disparo tocando la pantalla (Disparador táctil)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Con esta opción, en lugar de pulsar el botón de disparo, puede tocar simplemente la pantalla y levantar el dedo para disparar. La cámara enfocará los sujetos y ajustará la luminosidad de la imagen automáticamente.



### 1 Active la función de disparador táctil.

- Pulse el botón [MENU] y elija la ficha [CAMERA2] > [Disparador Táctil] > [Disparador Táctil] > [Activ.] (página 31).

### 2 Dispare.

- Toque el sujeto en la pantalla para hacer la fotografía.
- La cámara dispara cuando se reproduce un sonido de obturador.
- Para cancelar el disparador táctil, elija [Desac.] en el paso 1.



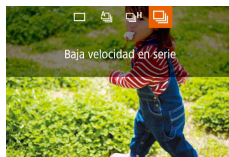
- Incluso mientras se muestra el disparo, puede prepararse para el disparo siguiente tocando [CAMERA2].

## Disparo continuo

► Imágenes fijas ► Vídeos

En el modo [AUTO], mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.

Para ver información detallada sobre la velocidad de disparo continuo, consulte "Disparo" (página 224).



### 1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [CAMERA2], elija [CAMERA2] o [CAMERA2] (pulse los botones [CAMERA2] o gire el dial [CAMERA2]) y, a continuación, pulse el botón [CAMERA2].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [CAMERA2] o [CAMERA2].

### 2 Dispare.

- Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.



- Durante el disparo continuo, el enfoque, la exposición y los colores se bloquean en la posición o el nivel determinados al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.
- No se puede utilizar con el autodisparador (página 42).
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se detenga momentáneamente o que el disparo continuo se ralentice.
- Cuando se tomen más fotos es posible que se ralentice el disparo.
- Puede que el disparo se ralentice si destella el flash.
- Con el disparador táctil (página 44), la cámara dispara continuamente mientras se toca la pantalla. El enfoque y la exposición se mantienen constantes durante el disparo continuo, una vez que se determinan para el primer disparo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## Disparo con ID de Cara

Si registra previamente una persona, la cámara detectará la cara de esa persona y dará prioridad al enfoque, la luminosidad y el color para esa persona al fotografiar. En el modo [AUTO], la cámara puede detectar bebés y niños basándose en las fechas de nacimiento registradas, y optimizar para ellos los ajustes al fotografiar.

Esta función también permite buscar fotos que haya tomado que incluyan personas registradas (116).

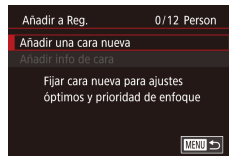
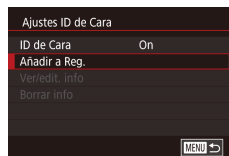
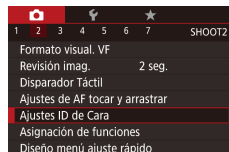
Registrar personas de antemano también facilita añadirlas al crear álbumes de Puntos destacados de la historia (136).

## Información personal

- La cámara almacena información de cara (imágenes de caras) registrada con ID de Cara, así como la información personal introducida (nombres y cumpleaños). Además, cuando se detecte alguna persona registrada, su nombre se registrará en las imágenes fijas. Por esta razón, después de utilizar funciones de ID de Cara, tenga cuidado cuando entregue la cámara o imágenes a otras personas o si publica imágenes en línea donde muchas personas puedan verlas.
- Cuando deseche una cámara o la transfiera a otra persona después de utilizar ID de Cara, no olvide borrar de la cámara toda la información (caras registradas, nombres y fechas de nacimiento) (49).

## Registro de información de ID de Cara

Puede registrar información (información de cara, nombres y fechas de nacimiento) hasta para 12 personas, para utilizarla con ID de Cara.



### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes ID de Cara] en la ficha [2] y, a continuación, pulse el botón [31].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [4] para elegir [Añadir a Reg.] y, a continuación, pulse el botón [31].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [4] para elegir [Añadir una cara nueva] y, a continuación, pulse el botón [31].

### 2 Registre la información de cara.

- Apunte la cámara de modo que la cara de la persona que desee registrar esté dentro del recuadro gris en el centro de la pantalla.
- Un recuadro blanco sobre la cara de la persona indica que se reconoce la cara. Asegúrese de que se muestre un recuadro blanco sobre la cara y, a continuación, dispare.
- Si no se reconoce la cara, no podrá registrar información de cara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

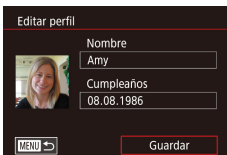
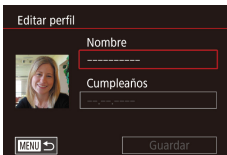
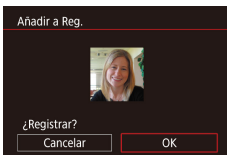
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Cuando se muestre [¿Registrar?], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⦿] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⦿].

- Se muestra la pantalla [Editar perfil].

### 3 Registre el nombre y la fecha de nacimiento de la persona.

- Pulse el botón [⦿] para acceder al teclado y, a continuación, escriba el nombre [Ⓛ32].

- Para registrar una fecha de nacimiento, en la pantalla [Editar perfil], elija [Cumpleaños] (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [⦿]) y, a continuación, pulse el botón [⦿].

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [⦿] para especificar la fecha.

- Cuando termine, pulse el botón [⦿].

### 4 Guarde los ajustes.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [⦿] para elegir [Guardar] y, a continuación, pulse el botón [⦿].
- Cuando se muestre un mensaje, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⦿] para elegir [Sí] y, a continuación, pulse el botón [⦿].

## 5 Continúe registrando información de cara.

- Para registrar hasta 4 puntos más de información de cara (expresiones o ángulos), repita el paso 2.
- Las caras registradas se reconocen más fácilmente si se agrega información diversa sobre la cara. Además de un ángulo frontal, añada un ángulo ligeramente lateral, una foto sonriendo y fotos en interiores y en exteriores.



- El flash no destellará cuando se siga el paso 2.
- Si no registra una fecha de nacimiento en el paso 3, los iconos Bebés o Niños [Ⓛ39] no se mostrarán en el modo [AUTO].



- Puede sobrescribir la información de cara registrada y añadir más tarde información de cara si no ha completado los 5 espacios para información de caras [Ⓛ45].

## Disparo

Si registra previamente una persona, la cámara dará prioridad a esa persona como sujeto principal, y optimizará el enfoque, la luminosidad y el color para esa persona al fotografiar.



- Cuando apunte la cámara hacia personas, se mostrará el nombre de la persona detectada como sujeto principal.
- Dispare.
- Los nombres que se muestren se registrarán en las imágenes fijas. Los nombres de las personas detectadas (5 como máximo, en total) se registrarán aunque no se muestren los nombres.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



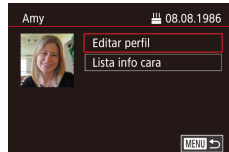
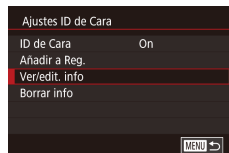


- Es posible que se detecte por error alguna persona diferente de las registradas, si comparte rasgos faciales similares con alguna persona registrada.



- Es posible que las personas registradas no se detecten correctamente, si la imagen o la escena captada difieren drásticamente de la información de cara registrada.
- Si no se detecta una cara registrada, o no se detecta fácilmente, sobrescriba la información registrada con nueva información de cara. Si registra la información de cara inmediatamente antes de disparar, facilitará la detección de caras registradas.
- Si se detecta a una persona por error como otra persona y continúa disparando, puede editar o borrar el nombre registrado en la imagen durante la reproducción (119).
- Dado que las caras de los bebés y de los niños cambian a medida que crecen, debe actualizar su información de cara periódicamente (48).
- Los nombres continuarán registrándose en las imágenes aunque se desactive la casilla de verificación [Info. disparo] de "Personalización de la información que se muestra" (104) para que no se muestren los nombres.
- Si no desea que se registren nombres en las imágenes, elija [Ajustes ID de Cara] en la ficha [2], elija [ID de Cara] y, a continuación, elija [Off].
- Puede consultar los nombres registrados en las imágenes en la pantalla de reproducción (pantalla de información simple) (113).
- Los nombres grabados en disparo continuo (44) continúan registrándose en la misma posición que el primer disparo, aunque los sujetos se muevan.

## Consulta y edición de la información registrada



### 1 Acceda a la pantalla [Ver/edit. info].

- Siguiendo el paso 1 de "Registro de información de ID de Cara" (45), elija [Ver/edit. info].

### 2 Elija una persona para consultar o editar su información.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir la persona cuya información desee consultar o editar y, a continuación, pulse el botón [⌂].

### 3 Consulte o edite la información como sea necesario.

- Para consultar un nombre o una fecha de nacimiento, elija [Editar perfil] (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [⦿]) y, a continuación, pulse el botón [⌂]. En la pantalla que se muestra, puede editar el nombre o la fecha de nacimiento como se describe en el paso 3 de "Registro de información de ID de Cara" (45).
- Para consultar información de caras, elija [Lista info cara] (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [⦿]) y, a continuación, pulse el botón [⌂]. Para borrar información de caras, pulse el botón [⌂] en la pantalla que se muestra, elija la información de cara que desee borrar pulsando los botones [▲][▼][◀][▶] o girando el dial [⦿] y, a continuación, pulse el botón [⌂]. Cuando se muestre [¿Borrar?], elija [OK] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⦿]) y, a continuación, pulse el botón [⌂].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

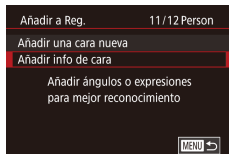




- Aunque cambie los nombres en [Editar perfil], los nombres registrados en las imágenes captadas previamente permanecerán sin cambios.

## Sobrescritura y adición de información de caras

Puede sobrescribir la información de caras existente con nueva información de caras. Debe actualizar periódicamente la información de cara, en especial la de bebés y niños, porque sus caras cambian a medida que crecen. Mientras no se hayan completado los 5 espacios para información de caras, también puede añadir información de caras.

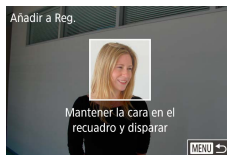
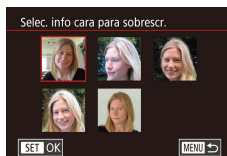


### 1 Acceda a la pantalla [Añadir info de cara].

- Siguiendo el paso 1 de “Registro de información de ID de Cara” (45), elija [Añadir info de cara].

### 2 Elija una persona para sobrescribir su información de cara.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir el nombre de una persona cuya información de cara desee sobrescribir y, a continuación, pulse el botón [SET].
- Si ya se han registrado cinco elementos de información de cara, se mostrará un mensaje. Elija [OK] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●]) y, a continuación, pulse el botón [SET].
- Si hay registrados menos de cinco elementos de información de cara, vaya al paso 4 para añadir información de caras.



### 3 Elija la información de cara que va a sobrescribir.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [●] para elegir la información de cara que va a sobrescribir y, a continuación, pulse el botón [SET].

### 4 Registre la información de cara.

- Siga el paso 2 de “Registro de información de ID de Cara” (45) para disparar y, a continuación, registre la nueva información de cara.
- Las caras registradas se reconocen más fácilmente si se agrega información diversa sobre la cara. Además de un ángulo frontal, añada un ángulo ligeramente lateral, una foto sonriendo y fotos en interiores y en exteriores.



- No se puede añadir información de cara si los 5 espacios para información están completos. Siga los pasos anteriores para sobrescribir información de caras.
- Puede seguir los pasos anteriores para registrar nueva información de caras cuando haya al menos un espacio abierto; sin embargo, no podrá sobrescribir ninguna información de cara. En lugar de sobrescribir información de caras, borre primero información existente que ya no desee (49) y, a continuación, registre la nueva información de caras (45) que necesite.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

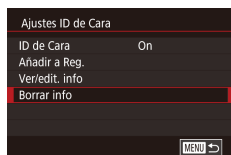
Apéndice

Índice



## Borrado de información registrada

Puede borrar la información (información de cara, nombres y fechas de nacimiento) registrada para ID de Cara. Sin embargo, los nombres registrados en las imágenes captadas previamente no se borrarán.



### 1 Acceda a la pantalla [Borrar info].

- Siga el paso 1 de "Registro de información de ID de Cara" (115) y elija [Borrar info].

### 2 Elija una persona para borrar su información.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir el nombre de la persona que vaya a borrar y, a continuación, pulse el botón [Borrar].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [OK] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [Borrar].



- Si borra la información de una persona registrada, no podrá mostrar su nombre (115), sobrescribir su información (119) ni buscar imágenes que la incluyan (116).



- También puede borrar nombres de la información de las imágenes (119).

## Características de personalización de imagen

### Cambio del formato

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cambie el formato de la imagen (relación entre anchura y altura) de la manera siguiente.



- Pulse el botón [OK], elija [3:2] en el menú y elija la opción que desee (130).
- Una vez completado el ajuste, el formato de la pantalla se actualizará.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [3:2].

16:9	Se utiliza para la visualización en televisores panorámicos HD o dispositivos de visualización similares.
3:2	Formato nativo de la pantalla de la cámara. El mismo formato que la película de 35 mm, utilizado para imprimir imágenes de tamaño 130 x 180 mm o postal.
4:3	Se utiliza para la visualización en televisores de definición estándar o dispositivos de visualización similares. También se utiliza para imprimir imágenes de tamaño 90 x 130 mm o serie A.
1:1	Formato cuadrado.



- No disponible en el modo [A-S].
- También puede configurar este ajuste eligiendo MENU (131) > ficha [1] > [Formato Imagen].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

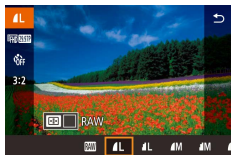
Índice



## Cambio de la calidad de imagen

### ► Imágenes fijas ► Vídeos

Elija entre 7 combinaciones de tamaño (número de píxeles) y compresión (calidad de imagen). Especifique también si desea captar imágenes en formato RAW (150).



- Pulse el botón [Q], elija [L] en el menú y elija la opción que desee (130).
- Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [L].



- [L] y [M] indican diferentes niveles de calidad de imagen que dependen del nivel de compresión. Al mismo tamaño (número de píxeles), [L] ofrece una calidad de imagen mayor. Aunque las imágenes [M] tienen una calidad de imagen ligeramente inferior, caben más en una tarjeta de memoria. Tenga en cuenta que las imágenes de tamaño [S2] son de calidad [L].
- No disponible en el modo [A].
- También puede cambiar la calidad de imagen accediendo a MENU (131) > ficha [1] > [Calid. imagen].

Cuando decida el número de píxeles sobre la base del tamaño de impresión, utilice como guía la tabla siguiente para imágenes con formato 3:2.

<b>L</b>	A2 (420 x 594 mm)
<b>M</b>	A3 (297 x 420 mm)
<b>S1</b>	A4 (210 x 297 mm)
<b>S2</b>	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Postal

## Captación en formato RAW

La cámara puede captar imágenes en formato JPEG y RAW.

Imágenes JPEG	Se procesan en la cámara para obtener una calidad de imagen óptima y se comprimen para reducir el tamaño de los archivos. Sin embargo, el proceso de compresión es irreversible, y las imágenes no pueden restablecerse a su estado original, sin procesar. El procesado de las imágenes también puede provocar cierta pérdida de calidad de la imagen.
Imágenes RAW	Son datos "en crudo" (sin procesar), que se registran sin prácticamente ninguna pérdida de calidad de la imagen derivada del procesado de imagen en la cámara. Los datos no se pueden utilizar en este estado para verlos en un ordenador o imprimirlos. Primero debe procesarlos en esta cámara (132) o usar la aplicación Digital Photo Professional (189) para convertir las imágenes en archivos JPEG o TIFF ordinarios. Las imágenes se pueden ajustar con una mínima pérdida de calidad de imagen durante el procesado.



- Pulse el botón [Q] y, a continuación, elija [L] en el menú (130).
- Para captar solamente en formato RAW, elija la opción [RAW].
- Para captar imágenes en formato JPEG y RAW simultáneamente, elija la calidad de imagen JPEG y, a continuación, pulse el botón [Q]. Se mostrará una marca [✓] junto a [RAW]. Para deshacer este ajuste, siga los mismos pasos y quite la marca [✓] junto a [RAW].



- Cuando transfiera imágenes RAW (o imágenes RAW y JPEG grabadas juntas) a un ordenador, utilice siempre el software dedicado (189).
- El zoom digital (142) no está disponible cuando se captan imágenes en formato RAW.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

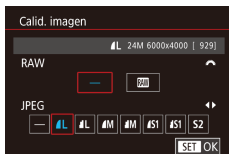
Índice





- La extensión de archivo de las imágenes JPEG es .JPG, y la extensión de las imágenes RAW es .CR2.
- También puede configurar este ajuste accediendo a MENU (libro 31) > ficha [1] > [Calid. imagen].

## Uso del menú



- Pulse el botón [MENU], elija [Calid. imagen] en la ficha [1] y, a continuación, pulse el botón [←] (libro 31).
- Para captar en formato RAW al mismo tiempo, gire el dial [SOLAR] y elija [RAW] bajo [RAW]. Tenga en cuenta que, cuando se selecciona [←], solamente se captan imágenes JPEG.
- Pulse los botones [←][→] o gire el dial [SOLAR] para elegir [JPEG] y, a continuación, elija el tamaño y la calidad de la imagen. Tenga en cuenta que, cuando se selecciona [←], solamente se captan imágenes RAW.
- Cuando termine, pulse el botón [OK] para volver a la pantalla del menú.



- No es posible ajustar tanto [RAW] como [JPEG] en [←].

## Cambio de la calidad de imagen de vídeo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste la calidad de imagen del vídeo (tamaño de imagen y frecuencia de fotogramas). La frecuencia de fotogramas indica cuántos fotogramas se graban por segundo, lo que se determina automáticamente en función del ajuste NTSC o PAL (libro 172).



- Pulse el botón [OK], elija el elemento de menú de calidad del vídeo y, a continuación, elija la opción que desee (libro 30).
- Se mostrará la opción configurada.

### Para vídeo NTSC

Calidad de imagen	Número de píxeles de grabación	Frecuencia de fotogramas	Detalles
EFHD 59.94P	1920 x 1080	59,94 fps	Para grabar en Full HD. [EFHD 59.94P] suaviza el movimiento del vídeo.
EFHD 29.97P	1920 x 1080	29,97 fps	
EFHD 23.98P	1920 x 1080	23,98 fps	
EH 29.97P	1280 x 720	29,97 fps	Para grabar en HD.
EVGA 29.97P	640 x 480	29,97 fps	Para grabar con definición estándar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Para vídeo PAL

Calidad de imagen	Número de píxeles de grabación	Frecuencia de fotogramas	Detalles
<b>50.00P</b>	1920 x 1080	50,00 fps	Para grabar en Full HD.
<b>25.00P</b>	1920 x 1080	25,00 fps	
<b>25.00P</b>	1280 x 720	25,00 fps	Para grabar en HD.
<b>25.00P</b>	640 x 480	25,00 fps	Para grabar con definición estándar.



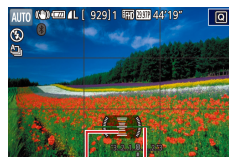
- Las barras negras (que se muestran a la izquierda y la derecha en los modos **29.97P**) y **25.00P**) y en la parte superior e inferior en los modos **59.94P**), **29.97P**), **23.98P**), **29.97P**), **50.00P**), **25.00P**) y **25.00P**) indican áreas de la imagen que no se graban.
- También puede configurar este ajuste eligiendo MENU 31 > ficha 7 > [Tamaño de vídeo].

## Características útiles para el disparo

### ■ Uso del nivel electrónico de doble eje

► Imágenes fijas ► Vídeos

Se puede mostrar un nivel electrónico como orientación para asegurarse de que la cámara está nivelada de delante a atrás y de izquierda a derecha.



(1) (2)

#### 1 Muestre el nivel electrónico.

- Pulse el botón varias veces para mostrar el nivel electrónico.

#### 2 Enderece la cámara.

- (1) indica la orientación adelante-atrás y (2) la orientación izquierda-derecha.
- Si la cámara está inclinada, muévela de modo que la línea roja cambie a verde.



- Si no se muestra el nivel electrónico en el paso 1, pulse el botón **MENU** y compruebe el ajuste en la ficha 1 > [Vista de información de disparo] 103).
- El nivel electrónico no se muestra durante la grabación de vídeo.
- Si sujeta la cámara en vertical, la orientación del nivel electrónico se actualizará automáticamente para que coincida con la orientación de la cámara.
- Calibre el nivel electrónico si parece ineficaz para ayudarle a nivelar la cámara 172).
- No disponible en el modo .

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

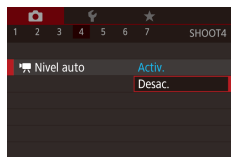




## Desactivación del nivel automático

► Imágenes fijas ► Vídeos

El nivelado automático mantiene los vídeos nivelados. Para cancelar esta función, elija [Desac.].



- Pulse el botón [MENU], elija [Nivel auto] en la ficha [4] y, a continuación, pulse el botón [4] (31).
- Elija [Desac.] y pulse otra vez el botón [4] (31).



- Una vez que se inicia la grabación, el área de visualización se reduce y los sujetos se amplían (54).

## Cambio de los ajustes de Modo IS

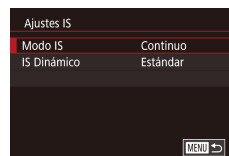
### Desactivación de la estabilización de imagen

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cuando se mantiene la cámara fija (como cuando se dispara desde un trípode), es recomendable ajustar la estabilización de imagen en [Off] para desactivarla.

#### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes IS] en la ficha [4] y, a continuación, pulse el botón [4] (31).



#### 2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [4] para elegir [Modo IS], pulse el botón [4] y, a continuación, pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [4] para elegir la opción que desee (31).

Continuo	Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente) (41).
Off	Desactiva la estabilización de imagen.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

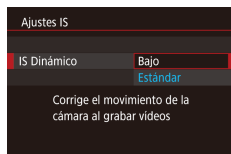


## Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación

► Imágenes fijas ► Vídeos

Normalmente, una vez que se inicia la grabación de vídeo, el área de presentación de imagen cambia y los sujetos se amplían para permitir el enderezamiento de la imagen y la corrección de los movimientos significativos de la cámara.

Para grabar vídeos con sujetos al mismo tamaño que se mostraban antes de la grabación, puede reducir la estabilización de imagen y cancelar el nivel auto.



- Ajuste [Nivel auto] en [Desac.] como se describe en “Desactivación del nivel automático” (53).
- Siga el paso 1 de “Desactivación de la estabilización de imagen” (53) para acceder a la pantalla [Ajustes IS].
- Elija [IS Dinámico] y, a continuación, elija [Bajo] (31).



- También puede ajustar [Modo IS] en [Off], de modo que los sujetos se graben con el mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación.
- [IS Dinámico] no se aplica cuando [Modo IS] se ajusta en [Off] (53).
- Cuando la calidad del vídeo es [iVGA 29.97P] (NTSC) o [iVGA 25.00P] (PAL) solo está disponible [Estandar].

## Personalización del funcionamiento de la cámara

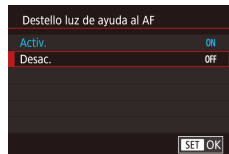
Personalice las funciones de disparo de la ficha [📷] de la pantalla de menú de la manera siguiente.

Para ver instrucciones sobre las funciones del menú, vea “Pantalla de menú” (31).

### Evitar que se ilumine la luz de ayuda AF

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, la lámpara se iluminará para ayudarle a enfocar. Esta lámpara se puede desactivar.



- Pulse el botón [MENU], elija [Destello luz de ayuda al AF] en la ficha [📷3] y, a continuación, elija [Desac.].
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Activ.].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



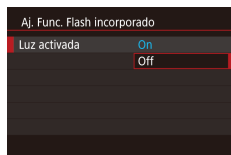
## ■ Evitar que se ilumine la lámpara de reducción de ojos rojos

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cuando utilice el flash para fotografiar con luz escasa, una lámpara de reducción de ojos rojos se iluminará para reducir los ojos rojos. Esta lámpara se puede desactivar.

### 1 Acceda a la pantalla [Control Flash].

- Pulse el botón [MENU], elija [Control Flash] en la ficha [1/5] y, a continuación, pulse el botón [Q/SET].



### 2 Configure el ajuste.

- Elija [Luz activada] y, a continuación, elija [Off].
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [On].

## ■ Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede cambiar el tiempo durante el cual se muestran las imágenes después de disparar.



- Pulse el botón [MENU], elija [Revisión imag.] en la ficha [2/2] y, a continuación, elija la opción que desee.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [2 seg.].

2 seg., 4 seg., 8 seg.	Muestra las imágenes durante el tiempo especificado. Incluso mientras se muestra la imagen, es posible disparar otra vez pulsando de nuevo el botón de disparo hasta la mitad.
Retención	Muestra las imágenes hasta que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.
Off	No se muestra ninguna imagen después de disparar.



- Puede pulsar el botón [▼] mientras se muestra una imagen después de disparar para cambiar la información que se muestra.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



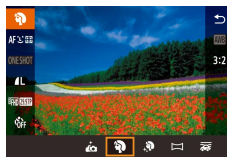
## Otros modos de disparo

Sea más eficaz fotografiando diversas escenas,  
y tome fotos mejoradas con efectos de imagen únicos  
o utilizando funciones especiales



### Escenas específicas

Elija un modo adecuado para la escena fotográfica y la cámara  
establecerá automáticamente los ajustes para obtener fotos óptimas.



#### 1 Acceda al modo [SCN].

- Mantenga pulsado el botón de liberación del dial de modo y gire el dial de modo a [SCN].

#### 2 Elija un modo de disparo.

- Pulse el botón [Q], elija [SCN] en el menú y, a continuación, elija un modo de disparo (página 30).

#### 3 Dispare.



- También puede elegir un modo de disparo tocando [Q] en la esquina superior izquierda después de ajustar el dial de modo en [SCN].



#### Fotografía de retratos (Retrato)

► Imágenes fijas ► Videos

- Tome fotos de personas con un efecto de suavizado.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

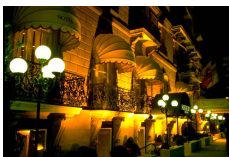
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## **Fotografía de paisajes nocturnos sin utilizar trípode (Escena nocturna sin trípode)**

► **Imágenes fijas** ► **Vídeos**

- Bellas fotos de escenas nocturnas o retratos sobre fondos de escenas nocturnas sin necesidad de sujetar muy firmemente la cámara (como con un trípode).
- Se crea una única imagen mediante la combinación de tomas consecutivas, reduciendo los movimientos de la cámara y el ruido de la imagen.



## **Fotografía bajo el agua (Bajo el Agua)**

► **Imágenes fijas** ► **Vídeos**

- Fotografías con colores naturales de la vida marina y los paisajes subacuáticos, utilizando un estuche impermeable opcional (📖182).
- Este modo puede corregir el balance de blancos y producir el mismo efecto que cuando se utiliza un filtro de compensación del color, disponible en el comercio (📖58).



## **Fotografía de fuegos artificiales (Fuegos artificiales)**

► **Imágenes fijas** ► **Vídeos**

- Fotografías vivas de fuegos artificiales.



- Los sujetos parecen mayores en el modo [P] en comparación con otros modos.
- En los modos [P] y [K], las fotos pueden tener grano porque se aumenta la velocidad ISO (📖80) para ajustarla a las condiciones de disparo.
- Dado que la cámara disparará de manera continua en el modo [P], manténgala firme mientras dispara.
- En el modo [P], si el desenfoque por movimiento es excesivo o se dan determinadas condiciones de disparo, es posible que no obtenga los resultados deseados.
- En el modo [P], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (📖53).



- Cuando utilice un trípode para escenas nocturnas, si dispara en el modo [AUTO] en lugar del modo [P] obtendrá mejores resultados (📖35).
- En el modo [P] aunque no se muestre ningún recuadro al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, continúa determinándose el enfoque óptimo.
- También puede elegir el modo de disparo accediendo a MENU (📖31) > ficha [1] > [Modo Grabación].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

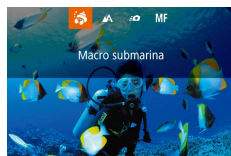


## ■ Uso de funciones para tomas subacuáticas

### Disparo con un intervalo de enfoque subacuático

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

Si resulta difícil enfocar en modo [i] (p. 56) con un intervalo de enfoque de [A], el uso de un intervalo de enfoque diseñado para el disparo bajo el agua puede garantizar fotos subacuáticas óptimas.



#### 1 Configure el ajuste.

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (p. 56) y elija [i].
- Pulse el botón [M], elija el intervalo de enfoque que desee (pulse los botones [M] o gire el dial [D]) y, a continuación, pulse el botón [M].

#### 2 Dispare.

Intervalo de enfoque		Descripción
	Macro submarina	Haga tomas cercanas de vida marina y utilice el zoom digital para fotos aún más cercanas.
	Rápido	Evite perder oportunidades fotográficas inesperadas bajo el agua cuando dispare a sujetos situados a alguna distancia. Especialmente eficaz para sujetos en movimiento.
MF	Enfoque manual	Enfoque los sujetos manualmente (p. 89).

Consulte “Objetivo” (p. 223) para ver información detallada sobre las distancias de cada intervalo de enfoque.



- En el modo [i], el zoom óptico se ajusta en el gran angular máximo.
- En el modo [i], el uso del zoom digital puede provocar que aparezca grano en las imágenes en algunos ajustes de píxeles de grabación (p. 50).
- En el modo [i], es posible que los sujetos cercanos no estén enfocados. En este caso, pruebe a ajustar el intervalo de enfoque en [A].



- También puede configurar este ajuste pulsando el botón [M], tocando el intervalo de enfoque que desee y, a continuación, tocándolo otra vez.

### Corrección del balance de blancos

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

El balance de blancos se puede corregir manualmente en el modo [i] (p. 56). Este ajuste puede producir el mismo efecto que utilizar un filtro de compensación de color disponible en el comercio.

#### 1 Elija [i].

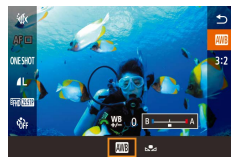
- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (p. 56) y elija [i].

#### 2 Elija el balance de blancos.

- Pulse el botón [M] y, a continuación, elija [WB] en el menú.

#### 3 Establezca el ajuste.

- Gire el dial [D] para ajustar el nivel de corrección para B y A y, a continuación, pulse el botón [M].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [WB].



- B representa el azul y A, el ámbar.
- El balance de blancos también se puede corregir manualmente registrando datos de balance de blancos personalizado (p. 83) antes de seguir los pasos anteriores.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Aplicación de efectos especiales

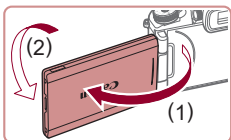
Añada diversos efectos a las imágenes cuando fotografíe.

### Fotografiarse con los ajustes óptimos (Autorretrato)

Para los autorretratos, el procesamiento de imagen incluye suavizado de la piel, así como ajustes de luminosidad y del fondo para hacer que su imagen destaque.

#### 1 Elija [Auto].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (p. 56) y elija [Auto].



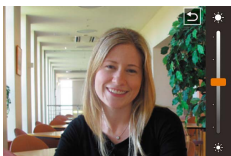
#### 2 Abra la pantalla.

- Abra la pantalla como se muestra.



#### 3 Configure el ajuste.

- En la pantalla, toque el icono del ajuste que vaya a configurar.



- Elija la opción que desee.
- Para volver a la pantalla anterior, toque [Volver].

#### 4 Dispare.

Elemento	Detalles
	Elija entre [AUTO] o uno de cinco niveles de desenfoque del fondo.
	Elija entre cinco niveles de luminosidad.
	Elija entre cinco niveles de suavizado de la piel. El suavizado de la piel se optimiza para la cara del sujeto principal.
	Para utilizar el disparador táctil, elija [On].



- Es posible que se modifiquen otras áreas diferentes de la piel de las personas, dependiendo de las condiciones de disparo.
- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.



- En el modo de flash [On], el desenfoque del fondo se ajusta en [AUTO] y no se puede cambiar.
- En el modo [Auto], cuando se activa el autodesparador seleccionando [On] o seleccionando [Off] y ajustando el tiempo en 3 segundos o más, en la parte superior de la pantalla se muestra el tiempo que falta para disparar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



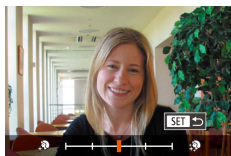
## Suavizado del aspecto de la piel (Piel tersa)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede mejorar el tono de la piel para que tenga un aspecto más suave.

### 1 Elija [Piel tersa].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (p. 56) y elija [Piel tersa].



### 2 Elija un nivel de efecto.

- Pulse el botón [▼].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir un nivel de efecto y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

### 3 Dispare.



- Es posible que se modifiquen otras áreas diferentes de la piel de las personas, dependiendo de las condiciones de disparo.
- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.

## Fotografía de panorámicas (Disparo panorámico)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cree una panorámica combinando fotos tomadas de manera continua mientras mueve la cámara en una dirección mientras mantiene pulsado por completo el botón de disparo.

### 1 Acceda al modo [Panorámico].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (p. 56) y elija [Panorámico].



### 2 Elija una dirección de disparo.

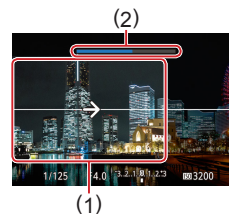
- Pulse el botón [DIRECCIÓN] y elija la dirección en la que disparará.
- Se muestra una flecha que muestra la dirección para mover la cámara.

### 3 Enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar el sujeto y continúe pulsando el botón hasta la mitad.

### 4 Dispare.

- Manteniendo pulsado por completo el botón de disparo, mueva la cámara a una velocidad constante en la dirección de la flecha.
- Se captura el área que se muestra claramente (1).
- Se muestra un indicador de progreso del disparo (2).
- El disparo se detiene al soltar el botón de disparo o cuando el indicador de progreso está completamente azul.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice







- En algunas escenas, es posible que no se guarden las imágenes esperadas, y que las imágenes no tengan el aspecto esperado.
  - Es posible que el disparo se detenga a la mitad si mueve la cámara demasiado lenta o rápidamente. No obstante, la panorámica creada hasta ese punto aún se guardará.
  - Las imágenes creadas a partir de disparos en modo [ ] son grandes. Utilice un ordenador u otro dispositivo para reducir las imágenes panorámicas si va a imprimirlas insertando una tarjeta de memoria en una impresora Canon.
- Si las panorámicas no son compatibles con determinado software o servicios web, intente cambiar su tamaño en un ordenador.



- Es posible que los siguientes sujetos y escenas no se unan correctamente.
  - Sujetos en movimiento
  - Sujetos cercanos
  - Escenas donde varíe mucho el contraste
  - Escenas con largas franjas con el mismo color o patrón, tales como el mar o el cielo



- También puede tocar [↔] para ajustar la dirección de disparo.

## Transmitir sensación de velocidad desenfocando el fondo (Barrido)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Puede realizar un barrido para desenfocar el fondo y transmitir sensación de velocidad. La cámara detectará y corregirá el desenfoco del sujeto, así que el sujeto se mantendrá relativamente claro y nítido.

### 1 Elija [ ].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (p.56) y elija [ ].



### 2 Dispare.

- Antes de disparar, pulse el botón de disparo hasta la mitad mientras mueve la cámara de modo que siga al sujeto.
- Mantenga el sujeto en movimiento en el recuadro que se muestra y pulse por completo el botón de disparo.
- Incluso después de haber pulsado a fondo el botón de disparo, continúe moviendo la cámara para seguir al sujeto.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.



- Para ajustar el nivel de efecto, gire el dial [ ].
- Puede mover el recuadro arrastrándolo o tocando la pantalla.
- Para obtener los mejores resultados, sujete firmemente la cámara con las dos manos, con los codos pegados al cuerpo, y gire todo el cuerpo para seguir el sujeto.
- Esta función es más eficaz con sujetos que se mueven horizontalmente, tales como automóviles o trenes.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Disparo en monocromo (B/N con grano)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Tome imágenes monocromas de aspecto granulado e irregular.

### 1 Elija [1].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (p. 56) y elija [1].

### 2 Elija un nivel de efecto.

- Gire el dial [2] para elegir un nivel de efecto.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

### 3 Dispare.



## Disparo con efecto de enfoque suave

► Imágenes fijas ► Vídeos

Esta función permite captar imágenes como si hubiera un filtro de enfoque suave montado en la cámara. Puede ajustar el nivel del efecto como desee.

### 1 Elija [2].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (p. 56) y elija [2].

### 2 Elija un nivel de efecto.

- Gire el dial [2] para elegir un nivel de efecto.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

### 3 Dispare.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



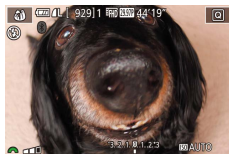
## ■ Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Fotografía con el efecto distorsionador de un objetivo ojo de pez.

### 1 Elija [📷].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖56) y elija [📷].



### 2 Elija un nivel de efecto.

- Gire el dial [🔧] para elegir un nivel de efecto.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

### 3 Dispare.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.

## ■ Fotos que parecen pinturas al óleo (Efecto Óleo)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Haga que los objetos parezcan tener más cuerpo, como sujetos representados en pinturas al óleo.

### 1 Elija [📷].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖56) y elija [📷].



### 2 Elija un nivel de efecto.

- Gire el dial [🔧] para elegir un nivel de efecto.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

### 3 Dispare.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Fotos que parecen acuarelas (Efecto Acuarela)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Suavice los colores para hacer que las fotos parezcan pinturas a la acuarela.

### 1 Elija [👉].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖56) y elija [👉].



### 2 Elija un nivel de efecto.

- Gire el dial [🔧] para elegir un nivel de efecto.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

### 3 Dispare.

## Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Este efecto hace que la imagen imite las fotos de una cámara de juguete con viñeteado (las esquinas de la imagen son más oscuras y borrosas) y color modificado en general.

### 1 Elija [📷].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖56) y elija [📷].



### 2 Elija un tono de color.

- Gire el dial [🔧] para elegir un tono de color.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

### 3 Dispare.

Estándar	Las fotos imitan las imágenes de una cámara de juguete.
Cálido	Las imágenes tienen un tono más cálido que con [Estándar].
Frío	Las imágenes tienen un tono más frío que con [Estándar].



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Crea el efecto de un modelo en miniatura, desenfocando las áreas de la imagen encima y debajo del área seleccionada.

También puede crear vídeos que parezcan escenas de modelos en miniatura eligiendo la velocidad de reproducción antes de grabar el vídeo. Las personas y los objetos de la escena se moverán rápidamente durante la reproducción. Tenga en cuenta que no se grabará el sonido.

### 1 Elija [E].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (p. 56) y elija [E].
- Se muestra un recuadro blanco, que indica el área de la imagen que no se desenfocará.



### 2 Elija el área que desee mantener enfocada.

- Pulse el botón [▼].
- Mueva la palanca del zoom para cambiar el tamaño del recuadro, y gire el dial [D] para moverlo.



### 3 Para vídeos, elija la velocidad de reproducción del vídeo.

- Gire el dial [D] para elegir la velocidad.

### 4 Vuelva a la pantalla de disparo y dispare.

- Pulse el botón [E] para volver a la pantalla de disparo y, a continuación, dispare.

## Velocidad de reproducción y tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto)

Velocidad	Tiempo de reproducción
5x	Aprox. 12 seg.
10x	Aprox. 6 seg.
20x	Aprox. 3 seg.

Los vídeos se reproducen a 30 fps.



- El zoom no está disponible durante la grabación de vídeo. No olvide ajustar el zoom antes de grabar.
- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.



- Para cambiar la orientación del recuadro a vertical, pulse los botones [◀][▶] en el paso 2. Para devolver el recuadro a la orientación horizontal, pulse los botones [▲][▼].
- Para mover el recuadro con la cámara orientada en horizontal pulse los botones [▲][▼] y, para mover el recuadro con la cámara orientada en vertical, pulse los botones [◀][▶].
- Si la cámara se sujeta verticalmente, la orientación del recuadro cambiará.
- La calidad de imagen del vídeo es [EVC] en el formato [4:3] y [E-HD] en el formato [16:9] (p. 49). Estos ajustes de calidad no se pueden cambiar.



- También puede mover el recuadro tocando o arrastrando a través de la pantalla.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Fotografía de escenas de alto contraste (Alto rango dinámico)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cada vez que se dispara se captan tres imágenes consecutivas con diferentes niveles de luminosidad, y la cámara combina áreas de la imagen con luminosidad óptima para crear una única imagen. Este modo puede reducir las altas luces lavadas y la pérdida de detalle en las sombras que tienden a producirse en las fotos con alto contraste.

### 1 Elija [HDR].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖56) y elija [HDR].



### 2 Dispare.

- Mantenga la cámara firme mientras dispara. Cuando pulse por completo el botón de disparo, la cámara tomará tres fotos y las combinará.



- Si el desenfoque por movimiento es excesivo o se dan determinadas condiciones de disparo, es posible que no obtenga los resultados deseados.
- Los sujetos se muestran con mayor tamaño que en otros modos.



- Si un movimiento excesivo de la cámara interfiere con el disparo, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (📖53).
- Cualquier movimiento del sujeto provocará que las imágenes queden borrosas.
- Habrá un retardo antes de que pueda disparar otra vez, mientras la cámara procesa y combina las imágenes.
- Es posible que se muestre [AF] cuando se pulse el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de alta luminosidad, lo que indica el ajuste automático para obtener una luminosidad de imagen óptima.

## Adición de efectos artísticos



- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖56) y elija [HDR].
- Gire el dial [🔧] para elegir un efecto.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

Natural	Las imágenes son naturales y llenas de vida.
Arte estándar	Las imágenes parecen pinturas, con un contraste suave.
Arte vivo	Las imágenes parecen ilustraciones vivas.
Arte óleo	Las imágenes parecen pinturas al óleo, con bordes bien definidos.
Arte relieve	Las imágenes parecen fotos antiguas, con bordes bien definidos y un ambiente oscuro.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Modos especiales para otros propósitos

### Fotografía de cielos estrellados (Estrellas)

#### Fotografía de escenas nocturnas bajo cielos estrellados (Paisaje noche estrellas)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Capte impresionantes fotos de cielos estrellados sobre escenas nocturnas. La luz de las estrellas en la imagen se mejora automáticamente para mostrar bonitos cielos estrellados.



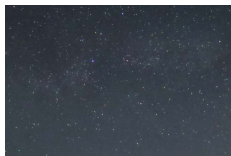
#### 1 Elija [📖].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖56), elija [📖] y, a continuación, pulse el botón [▲].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir [📖] y, a continuación, pulse el botón [🔍].
- El zoom se sitúa en el gran angular máximo y no se puede ajustar.

#### 2 Sujete la cámara.

- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva.

#### 3 Dispare.



- Habrá un retardo antes de que pueda disparar otra vez, mientras la cámara procesa las imágenes.



- Para facilitar la visualización, pruebe a elegir MENU > ficha [🔍2] > [Vista nocturna] > [On] (📖172) antes de disparar.
- Para hacer las estrellas más brillantes, elija MENU (📖31) > ficha [📖6] > [Énfasis estrellas] > [Nítido]. Para enfatizar las estrellas brillantes en un cielo estrellado, ajuste [Énfasis estrellas] en [Suave]. Este ajuste puede producir tomas atractivas ampliando las estrellas brillantes al tiempo que quita importancia a las estrellas más apagadas. Para desactivar el procesamiento de la luz de las estrellas, seleccione [Off].
- Pruebe a cambiar al modo de enfoque manual (📖89) para especificar con mayor precisión la posición focal antes del disparo.

#### Fotografía de trazas estelares (Rastros de estrellas)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Las trazas creadas por el movimiento de las estrellas a través del cielo se registran en una única imagen. Después de determinar la velocidad de obturación y el número de disparos, la cámara dispara de manera continua. Una sesión de disparo puede durar hasta unas dos horas. Compruebe previamente el nivel de la batería.



#### 1 Elija [📖].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖56), elija [📖] y, a continuación, pulse el botón [▲].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir [📖] y, a continuación, pulse el botón [🔍].
- El zoom se sitúa en el gran angular máximo y no se puede ajustar.

#### 2 Especifique la duración de la sesión de disparos.

- Gire el dial [🌀] para elegir la duración del disparo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



### 3 Sujete la cámara.

- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.



### 4 Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo. Se mostrará brevemente [Procesando] y, a continuación, se iniciarán los disparos.
- No provoque molestias a la cámara durante el disparo.
- Para cancelar el disparo, pulse otra vez por completo el botón de disparo. Tenga en cuenta que la cancelación puede tardar hasta unos 30 segundos.



- Si la cámara se queda sin batería, los disparos se detendrán y se guardará una imagen compuesta creada a partir de las imágenes captadas hasta ese momento.
- Habrá un retardo antes de que pueda disparar otra vez, mientras la cámara procesa las imágenes.



- Para facilitar la visualización, pruebe a elegir MENU > ficha [F2] > [Vista nocturna] > [On] (172) antes de disparar.
- Pruebe a cambiar al modo de enfoque manual (89) para especificar con mayor precisión la posición focal antes del disparo.

## Grabación de vídeos del movimiento de las estrellas (Vídeo Time-Lapse estrellas)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede grabar un vídeo time-lapse que combine imágenes tomadas a intervalos especificados para crear vídeos de estrellas en rápido movimiento. Puede ajustar el intervalo de disparo y la duración de la grabación como sea necesario. Tenga en cuenta que cada sesión dura mucho tiempo y requiere muchos disparos. Compruebe de antemano el nivel de la batería y el espacio en la tarjeta de memoria.



### 1 Elija [F2].

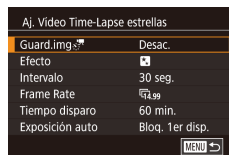
- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (56), elija [F2] y, a continuación, pulse el botón [▲].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DISP] para elegir [F2] y, a continuación, pulse el botón [DISP].
- El zoom se sitúa en el gran angular máximo y no se puede ajustar.

### 2 Configure los ajustes de vídeo.

- Pulse el botón [▶].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [DISP] para elegir un elemento y, a continuación, elija la opción que desee.

### 3 Sujete la cámara.

- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

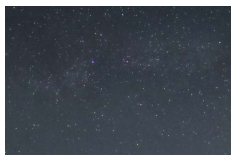
Índice





#### 4 Compruebe la luminosidad.

- Pulse por completo el botón de disparo para tomar una única imagen fija.
- Cambie al modo de reproducción (111) y compruebe la luminosidad de la imagen.
- Para ajustar la luminosidad, gire el dial de compensación de la exposición y cambie el nivel de exposición en la pantalla de disparo. Tome otra foto para comprobar otra vez la luminosidad.



#### 5 Dispare.

- Pulse el botón de vídeo. La grabación se inicia y el indicador de la parte trasera de la cámara parpadea.
- No provoque molestias a la cámara durante el disparo.
- Para cancelar los disparos, pulse otra vez el botón de vídeo. Tenga en cuenta que la cancelación puede tardar hasta unos 30 segundos.
- La cámara funciona en modo Eco (173) mientras dispara.

Elemento	Opciones	Detalles
Guard.img	Activ., Desac.	Puede elegir guardar cada toma recogida antes de crear el vídeo. Tenga en cuenta que, cuando se selecciona [Activ.], [Efecto] no está disponible.
Efecto		Elija efectos de vídeos, tales como rastros de estrellas.
Intervalo	15 seg., 30 seg., 1 min.	Elija el intervalo entre disparos.
Frame Rate	$\frac{1}{4}$ 4.99, $\frac{1}{2}$ 9.97 (NTSC) $\frac{1}{2}$ 5.00 (PAL)	Elija la frecuencia de fotogramas del vídeo.
Tiempo disparo	60 min., 90 min., Ilimitado	Elija la longitud de la sesión de grabación. Para grabar hasta que se agote la batería, elija [Ilimitado].
Exposición auto	Bloq. 1er disp., Para cada disp.	Elija si la exposición estará determinada por el primer disparo o si se ajustará para cada disparo.

Tiempo de reproducción estimado sobre la base del intervalo de disparo y la frecuencia de fotogramas (para una sesión de una hora)

Intervalo entre disparos	Frecuencia de fotogramas		Tiempo de reproducción
	NTSC	PAL	
15 seg.	$\frac{1}{4}$ 4.99	$\frac{1}{2}$ 5.00	16 seg.
15 seg.	$\frac{1}{2}$ 9.97	$\frac{1}{2}$ 5.00	8 seg.
30 seg.	$\frac{1}{4}$ 4.99	$\frac{1}{2}$ 5.00	8 seg.
30 seg.	$\frac{1}{2}$ 9.97	$\frac{1}{2}$ 5.00	4 seg.
1 min.	$\frac{1}{4}$ 4.99	$\frac{1}{2}$ 5.00	4 seg.
1 min.	$\frac{1}{2}$ 9.97	$\frac{1}{2}$ 5.00	2 seg.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Habrá un retardo antes de que pueda disparar otra vez, mientras la cámara procesa las imágenes.
- Si la cámara se queda sin batería o sin espacio en la tarjeta de memoria, los disparos se detendrán y se guardará un vídeo creado a partir de las imágenes captadas hasta ese momento.
- Con estos efectos no está disponible un intervalo de grabación de [1 min.]: o .



- No se grabará el sonido.
- Para facilitar la visualización, pruebe a elegir MENU > ficha > [Vista nocturna] > [On] ( 172) antes de disparar.
- También puede acceder a la pantalla del paso 2 eligiendo MENU ( 31) > ficha > [Aj. Vídeo Time-Lapse estrellas].
- Las imágenes guardadas con [Guard.img.] ajustado en [Activ.] se administran como un solo grupo y durante la reproducción solamente se muestra la primera imagen. Para indicar que la imagen forma parte de un grupo, en la esquina superior izquierda de la pantalla se mostrará . Si borra una imagen agrupada ( 123), también se borrarán todas las demás imágenes del grupo. Tenga cuidado cuando borre imágenes.
- Las imágenes agrupadas pueden reproducirse individualmente ( 118) y desagruparse ( 118).
- Si protege ( 121) una imagen agrupada, protegerá todas las imágenes del grupo.
- Las imágenes agrupadas se pueden ver individualmente cuando se reproducen utilizando Búsqueda de imágenes ( 116). En este caso, las imágenes se desagruparán temporalmente.
- Las acciones siguientes no están disponibles para las imágenes agrupadas: ampliar ( 120), etiquetar como favoritas ( 126), editar ( 128), imprimir ( 191), configurar la impresión de imágenes individuales ( 195) o añadir a un fotolibro ( 197). Para hacer estas cosas, vea individualmente las imágenes agrupadas ( 118) o cancele primero la agrupación ( 118).
- Pruebe a cambiar al modo de enfoque manual ( 89) para especificar con mayor precisión la posición focal antes del disparo.

## Ajuste de colores

► Imágenes fijas ► Vídeos

Los colores se pueden ajustar manualmente en el modo .

### 1 Elija un modo de disparo.

- Elija ( 67), ( 67) o ( 68).

### 2 Elija el ajuste de color.

- Pulse el botón y, a continuación, elija en el menú ( 30).

### 3 Establezca el ajuste.

- Gire el dial o pulse los botones para ajustar el nivel de corrección para B y A y, a continuación, pulse el botón .
- Una vez completado el ajuste, se mostrará .



- B representa el azul y A, el ámbar.
- Se puede acceder a los ajustes avanzados pulsando el botón **MENU** cuando se muestra la pantalla del paso 2 ( 84).



- También puede elegir el nivel de corrección tocando o arrastrando la barra en el paso 2.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Ajuste del enfoque

► Imágenes fijas ► Videos

Ajuste automáticamente el enfoque para adecuarlo a cielos estrellados.

### 1 Elija un modo de disparo.

- Elija [P] (67), [A] (67) o [M] (68).

### 2 Sujete la cámara.

- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

### 3 Encadre las estrellas que vaya a captar.

- Pulse el botón [X].
- Gire la cámara de modo que las estrellas que vaya a captar estén dentro del recuadro que se muestra.



### 4 Ajuste el enfoque.

- Pulse el botón [SET]. Se muestra [Ajustando enfoque de estrellas] y se inicia el ajuste.
- El ajuste puede tardar unos 15 segundos. No mueva la cámara hasta que se muestre [Ajuste completo].
- Pulse el botón [SET].

### 5 Dispare (67, 68).



- Es posible que el enfoque no pueda ajustarse bajo las siguientes condiciones. En este caso, inténtelo de nuevo a partir del paso 3.
  - Hay una fuente de luz brillante
  - Hay aviones, otras fuentes de luz o nubes cruzando el cielo



- Si el ajuste falla, el enfoque vuelve a la posición original.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

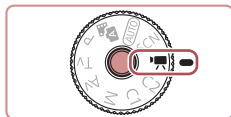
Índice



## Grabación de varios vídeos

### ■ Grabación de vídeos en el modo [P]

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos



#### 1 Acceda al modo [P].

- Mantenga pulsado el botón de liberación del dial de modo y gire el dial de modo a [P].
- Pulse el botón [MENU], elija [P] en el menú y, a continuación, elija [P] (página 30).
- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen que no se graban.

#### 2 Configure los ajustes adecuados para el vídeo (página 207).

#### 3 Dispare.

- Pulse el botón de vídeo.
- Para detener la grabación de vídeo, pulse otra vez el botón de vídeo.



- También puede elegir el modo de disparo accediendo a MENU (página 31) > ficha [CAMERA 1] > [Modo Grabación].



- Durante la grabación, se puede ajustar el enfoque tocando [AF] y pulsando los botones [▲][▼] mientras se muestra [MF].

## Bloqueo o cambio de la luminosidad de la imagen

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Puede bloquear la exposición antes o durante la grabación o ajustarla en incrementos de 1/3 de punto dentro de un intervalo de -3 a +3 puntos.



#### 1 Bloquee la exposición.

- Toque [X] para bloquear la exposición.
- Para desbloquear la exposición, toque otra vez [X].

#### 2 Ajuste la exposición.

- Gire el dial de compensación de la exposición.

#### 3 Dispare (página 72).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

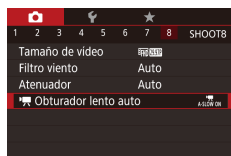
Índice



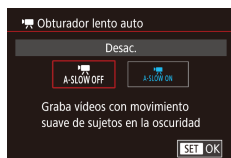
## Desactivación de Obturador lento auto

► Imágenes fijas ► Vídeos

Obturador lento auto se puede desactivar si el movimiento en el vídeo es irregular. Sin embargo, cuando la luz sea escasa, es posible que los vídeos se vean oscuros.



- Pulse el botón [MENU], elija [Obturador lento auto] en la ficha [8] y, a continuación, elija [A-SLOW OFF] (31).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [A-SLOW ON].

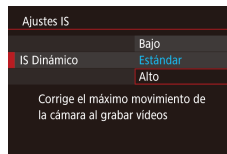


- Obturador lento auto solamente está disponible para vídeos [60.94P] y [60.00P].

## Corrección del movimiento intenso de la cámara

► Imágenes fijas ► Vídeos

Contrarreste los movimientos fuertes de la cámara, tales como lo que se producen al grabar en movimiento. La parte de las imágenes que se muestra cambia y los sujetos se amplían más que para [Estándar].



- Siga los pasos de "Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación" (54) para elegir [Alto].



- [IS Dinámico] no se aplica cuando [Modo IS] se ajusta en [Off].
- Cuando la calidad del vídeo es [29.97P] (NTSC) o [25.00P] (PAL) solo está disponible [Estándar].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

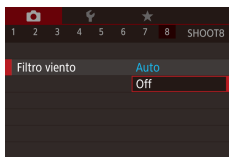


## Configuración del sonido

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

### Desactivación del filtro de viento

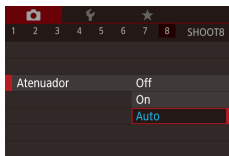
Se puede reducir el ruido causado por el viento fuerte. Sin embargo, la grabación puede sonar poco natural cuando se utilice esta opción sin viento. En este caso, puede desactivar el filtro de viento.



- Pulse el botón [MENU], elija [Filtro viento] en la ficha [8] y, a continuación, pulse el botón [8] (página 31).
- Elija [Off] (página 31).

### Uso del atenuador

Ajuste [Auto] para reducir la distorsión de audio mediante la activación y la desactivación automáticas del atenuador para ajustarla a las condiciones de disparo. El atenuador también se puede ajustar en [On] u [Off] manualmente.



- Pulse el botón [MENU], elija [Atenuador] en la ficha [8] y, a continuación, pulse el botón [8] (página 31).
- Elija la opción que desee (página 31).

## Grabación de secuencias cortas

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Aplique a secuencias breves de unos pocos segundos efectos de reproducción, tales como movimiento rápido, movimiento lento o repetición. Las secuencias grabadas en este modo pueden incluirse en álbumes de Puntos destacados de la historia (página 136).

### 1 Acceda al modo [P].

- Mantenga pulsado el botón de liberación del dial de modo y gire el dial de modo a [P].
- Pulse el botón [8], elija [P] en el menú y, a continuación, elija [P] (página 30).
- Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.

### 2 Especifique el tiempo de grabación y el efecto de reproducción.

- Pulse el botón [P].
- Gire el dial [8] para ajustar el tiempo de grabación (4 – 6 seg.) y gire el dial [8] para ajustar el efecto de reproducción (página 75).

### 3 Dispare (página 72).

- Aparece una barra que muestra el tiempo transcurrido.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste





Accesorios

Apéndice

Índice



## Efectos de reproducción

	2x	Reproducir a cámara rápida
	1x	Reproducir a la velocidad normal
	1/2x	Reproducir a cámara lenta
		Reproducción normal rebobinando los dos últimos segundos y reproduciéndolos de nuevo a cámara lenta



- En estas secuencias no se graba sonido.
- La calidad del vídeo es [EHD 29.97P] (para NTSC) o [EHD 25.00P] (para PAL) (151, 152) y no se puede cambiar.
- Durante la grabación [C], a la barra que muestra el tiempo transcurrido se le añade una marca que indica los últimos dos segundos.

## Grabación de vídeos time-lapse (Vídeo time-lapse)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Los vídeos time-lapse combinan imágenes captadas automáticamente con un intervalo específico. Cualquier cambio gradual del sujeto (tal como los cambios en un paisaje) se reproducirá a cámara rápida. Puede ajustar el intervalo de disparo y el número de disparos.

### 1 Elija [C].

- Mantenga pulsado el botón de liberación del dial de modo y gire el dial de modo a [C].
- Pulse el botón [C], elija [C] en el menú y, a continuación, elija [C] (130).
- Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.

### 2 Configure los ajustes de vídeo.

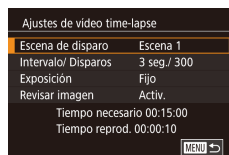
- Pulse el botón [C].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [C] para elegir un elemento. Elija la opción que desee y, a continuación, pulse el botón [MENU].

### 3 Sujete la cámara.

- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

### 4 Dispare.

- Para iniciar los disparos, pulse el botón de vídeo.
- No provoque molestias a la cámara durante el disparo.
- Para cancelar los disparos, pulse otra vez el botón de vídeo.
- La cámara funciona en modo Eco (173) mientras dispara.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Elemento	Detalles
Escena de disparo	Elija entre tres tipos de escena.
Intervalo/ Disparos	Elija el intervalo de disparo (en segundos) y el número total de disparos.
Exposición	Elija si la exposición estará determinada por el primer disparo o si se ajustará para cada disparo.
Revisar imagen	Mostrar el disparo anterior durante hasta 2 segundos.
Tiempo necesario	Longitud de la sesión de grabación. Varía en función del intervalo de disparo y del número de disparos. - Escena 1: hasta 1 hora - Escena 2 o 3: hasta 2 horas
Tiempo reprod.	Tiempo de reproducción del vídeo creado a partir de las imágenes fijas captadas.



- Es posible que los sujetos que se muevan rápidamente aparezcan distorsionados en los vídeos.



- No se grabará el sonido.
- El enfoque se mantiene constante durante el disparo, una vez que se determina para el primer disparo.
- La calidad de vídeo es **[FHD]** y no se puede cambiar.
- La frecuencia de fotogramas del vídeo time-lapse se ajusta automáticamente en **[FHD 29.97P]** para NTSC o en **[FHD 25.00P]** para PAL y no se puede cambiar (172).
- También puede configurar este ajuste eligiendo MENU (31) > ficha **[7]** > [Ajustes de vídeo time-lapse].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





# Modo P

Fotos con más criterio, en el estilo fotográfico que desee



- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara con el dial de modo ajustado en el modo **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposición automática
- Antes de utilizar una función presentada en este capítulo en un modo que no sea **[P]**, asegúrese de que la función esté disponible en ese modo (📖207).

## Disparo en Programa AE (Modo [P])

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede personalizar muchos ajustes de funciones para adaptarlos a su estilo fotográfico preferido.



### 1 Acceda al modo **[P]**.

- Mantenga pulsado el botón de liberación del dial de modo y gire el dial de modo a **[P]**.

### 2 Personalice los ajustes como desee (📖78 – 📖98) y, a continuación, dispares.



- Si no se puede obtener la exposición óptima al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, la velocidad de obturación y el valor de apertura se mostrarán en naranja. En este caso, intente ajustar la velocidad ISO (📖80) o activar el flash (si los sujetos son oscuros, 📖96), para lograr la exposición óptima.
- También se puede grabar vídeo en el modo **[P]**, pulsando el botón de vídeo. No obstante, es posible que algunos ajustes del menú **[Q]** (📖30) y de **MENU** (📖31) se ajusten automáticamente para la grabación de vídeo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Luminosidad de la imagen (Exposición)

### Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)

► Imágenes fijas ► Vídeos

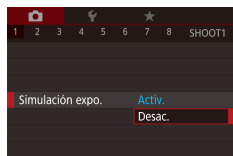
La exposición normal ajustada por la cámara se puede ajustar en incrementos de 1/3 de punto, en un intervalo de -3 a +3.



- Mientras observa la pantalla, gire el dial de compensación de la exposición para ajustar la luminosidad.

### Desactivación de la simulación de exposición

Las imágenes se muestran con una luminosidad que simula la luminosidad real de la captura. Por este motivo, también se ajusta la luminosidad de la pantalla en respuesta a los cambios en la compensación de la exposición. Esta función se puede desactivar para mantener la pantalla con una luminosidad cómoda para disparar, sin que se vea afectada por la compensación de la exposición.



- Pulse el botón [MENU], elija [Simulación expo.] en la ficha [1] y, a continuación, elija [Desac.] (31).

## Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Antes de disparar, puede bloquear la exposición o especificar el enfoque y la exposición por separado.



### 1 Bloquee la exposición.

- Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada y, a continuación, pulse el botón [X].
- Se muestra [X] y se bloquea la exposición.
- Para desbloquear AE, pulse otra vez el botón [X]. [X] deja de mostrarse.

### 2 Componga la foto y dispere.



- AE: Exposición automática
- Una vez bloqueada la exposición, puede ajustar la combinación de velocidad de obturación y apertura girando el dial [g] (Cambio de programa).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice






## Cambio del método de medición

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste el modo de medición (la manera de medir la luminosidad) adecuado para las condiciones de disparo de la manera siguiente.



- Pulse el botón **[M/AF]**, elija **[Single-point]** en el menú y elija la opción que desee (**[30]**).
- Se mostrará la opción configurada.

 Medición evaluativa	Para condiciones de disparo típicas, incluidas las escenas a contraluz. Ajusta automáticamente la exposición para que coincida con las condiciones de disparo.
 Medición puntual	Medición restringida al interior de <b>[ ]</b> (recuadro de medición puntual AE). También puede vincular el recuadro de medición puntual AE al recuadro AF ( <b>[79]</b> ).
 Promediada pond. centro	Determina la luminosidad media de la luz en toda el área de la imagen, que se calcula dando más importancia a la luminosidad del área central.

## Vinculación del recuadro de medición puntual AE con el recuadro AF

► Imágenes fijas ► Vídeos

### 1 Ajuste el método de medición en **[Single-point]**.

- Siga los pasos de “Cambio del método de medición” (**[79]**) para elegir **[Single-point]**.

### 2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón **[MENU]**, elija **[Med. Puntual AE]** en la ficha **[6]** y, a continuación, elija **[Punto AF]** (**[31]**).
- El recuadro de medición puntual AE se vinculará al movimiento del recuadro AF (**[91]**).



- No está disponible cuando **[Sistema AF]** se ajusta en **[+Seguim.]** (**[92]**).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Cambio de la velocidad ISO

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste la velocidad ISO en [AUTO] para que el ajuste automático se adapte a las condiciones y al modo de disparo. Si no lo hace así, ajuste una velocidad ISO más alta para una sensibilidad mayor o un valor más bajo para una sensibilidad menor.



- Pulse el botón , elija [ISO] en el menú y elija la opción que desee (📖30).
- Se mostrará la opción configurada.



- Para ver la velocidad ISO determinada automáticamente cuando se ha ajustado la velocidad ISO en [AUTO], pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Aunque elegir una velocidad ISO más baja puede reducir el grano de la imagen, puede provocar un riesgo mayor de que el sujeto o la cámara se muevan en algunas condiciones de disparo.
- Las velocidades de obturación más rápidas que se utilizan con velocidades ISO más altas reducen el movimiento del sujeto y de la cámara y amplían el alcance del flash. Sin embargo, es posible que las fotos tengan grano.
- También puede ajustar la velocidad ISO accediendo a MENU (📖31) > ficha > [Sensibilidad ISO] > [Velocidad ISO].

## Ajuste de la configuración de ISO Auto

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cuando se ajusta la cámara en [AUTO], se puede especificar la máxima velocidad ISO en un intervalo de [400] – [25600], así como especificar la sensibilidad en un intervalo de tres niveles.

### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [Sensibilidad ISO] en la ficha y, a continuación, pulse el botón (📖31).
- Elija [Configuración ISO Auto] y pulse el botón .

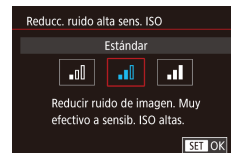


### 2 Configure el ajuste.

- Elija un elemento de menú para configurarlo y, a continuación, elija la opción que desee (📖31).

## Cambio del nivel de reducción de ruido (Reducción de ruido de alta velocidad ISO)

Puede elegir entre 3 niveles de reducción de ruido: [Estándar], [Alta], [Baja]. Esta función es especialmente efectiva cuando se dispara con altas velocidades ISO.



- Pulse el botón [MENU], elija [Reducc. ruido alta sens. ISO] en la ficha y, a continuación, elija la opción que desee (📖31).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

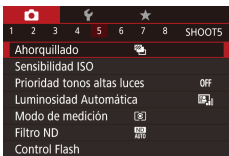
Índice



## Ahorquillado automático de la exposición (Disparo con ajuste de exposición)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cada vez que se dispara se captan tres imágenes consecutivas con diferentes niveles de exposición (exposición normal, subexposición y, a continuación, sobreexposición). Puede ajustar la cantidad de subexposición y sobreexposición (relativa a la exposición normal) de -2 a +2 puntos en incrementos de 1/3 de punto.



### 1 Elija [MENU].

- Pulse el botón [MENU], elija [Ahorquillado] en la ficha [5] y, a continuación, elija [A] (31).

### 2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [A] y, a continuación, establezca el ajuste pulsando los botones [◀▶] o girando el dial [B].



- El disparo con ajuste de exposición solo está disponible en el modo [S] (96).
- Con este modo no está disponible el disparo continuo (44).



- Si ya se está utilizando la compensación de la exposición (78), el valor especificado para esa función se trata como el nivel de exposición normal para esta función.
- También puede acceder a la pantalla de ajustes del paso 2 pulsando el botón [MENU] cuando se muestra la pantalla de compensación de la exposición (78).
- Se toman tres fotos, independientemente de la cantidad especificada en [C] (43).

## Establecimiento de ajustes de filtro ND automático

Para obtener una luminosidad óptima en las escenas que fotografíe, el filtro ND automático reduce la intensidad de la luz a 1/8 del nivel real lo que equivale a tres puntos. Puede elegir [ON] para reducir la velocidad de obturación y el valor de apertura.



- Pulse el botón [MENU], elija [ND] en el menú y elija la opción que desee (30).
- Se mostrará la opción configurada.



- Cuando seleccione [ND], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (53).



- ND: Neutral Density (Densidad neutra)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Corrección automática de la luminosidad y el contraste (Luminosidad Automática)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Corrija automáticamente la luminosidad y el contraste para evitar imágenes demasiado oscuras o carentes de contraste.



- Pulse el botón , elija en el menú y elija la opción que desee (30).



- Es posible que esta función aumente el ruido bajo determinadas condiciones de disparo.
- Cuando el efecto de la Luminosidad Automática sea demasiado fuerte y las imágenes se hagan demasiado luminosas, ajústela en [Baja] o [Desac.].
- Si se utiliza un ajuste diferente de [Desac.], es posible que las imágenes continúen siendo luminosas o que el efecto de la compensación de la exposición sea débil aunque se use un ajuste más oscuro para la compensación de la exposición o la compensación de la exposición del flash. Para disparar con la luminosidad especificada, ajuste esta función en [Desac.].

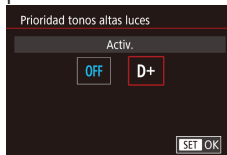


- También puede configurar este ajuste eligiendo MENU (31) > ficha 5 > [Luminosidad Automática].
- Para mantener la Luminosidad Automática desactivada en los modos y , pulse el botón en la pantalla de ajustes de Luminosidad Automática para añadir una marca a [Desactivar en exp. man.].

## Fotografía de sujetos luminosos (Prioridad tonos altos luces)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Mejore la gradación en las áreas luminosas de la imagen para evitar la pérdida de detalle en las altas luces del sujeto.



- Pulse el botón , elija [Prioridad tonos altos luces] en la ficha 5 y, a continuación, elija [D+] (31).



- Con [D+], las velocidades ISO inferiores a [160] no están disponibles. En este caso, también se desactiva la Luminosidad Automática.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

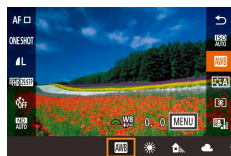


## Colores de las imágenes

### Captación de colores naturales (balance de blancos)

► Imágenes fijas ► Videos

Ajustando el balance de blancos (WB), puede hacer que los colores de la imagen tengan un aspecto más natural para la escena que esté fotografiando.



- Pulse el botón **[WB]**, elija **[WB]** en el menú y elija la opción que desee (**[83]**).
- Se mostrará la opción configurada.

<b>[WB]</b> Auto	Establece automáticamente el balance de blancos óptimo para las condiciones de disparo.
Luz día	Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
Sombra	Para fotografiar a la sombra.
Nublado	Para fotografiar cuando está nublado o durante el crepúsculo.
Tungsteno	Para fotografiar bajo iluminación incandescente ordinaria.
Luz fluorescente blanca	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente blanca.
Flash	Para fotografiar con flash.
Bajo el Agua	Para fotografiar bajo el agua.
Personalizar	Para ajustar manualmente un balance de blancos personalizado ( <b>[83]</b> ).
<b>[K]</b> Temp. de color	Para ajustar manualmente una temperatura de color de balance de blancos ( <b>[85]</b> ).

## Balance de blancos personalizado

► Imágenes fijas ► Videos

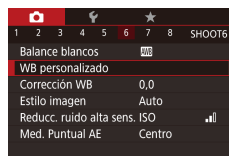
Para obtener imágenes con colores de aspecto natural bajo la luz de la foto, ajuste el balance de blancos adecuado para la fuente de luz con la que esté fotografiando. Ajuste el balance de blancos bajo la misma fuente de luz con la que vaya a iluminar la foto.

### 1 Fotografe un objeto blanco.

- Apunte la cámara hacia una hoja de papel u otro sujeto uniformemente blanco, de modo que el blanco llene la pantalla.
- Enfoque manualmente y dispare (**[89]**).

### 2 Elija [WB personalizado].

- Elija [WB personalizado] en la ficha **[6]** y, a continuación, pulse el botón **[WB]**.
- Aparecerá la pantalla de selección de balance de blancos personalizado.

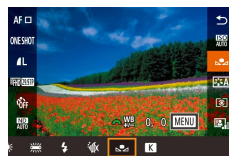


### 3 Cargue los datos de blanco.

- Seleccione la imagen del paso 1 y, a continuación, pulse **[WB]**.
- En la pantalla de confirmación, pulse los botones **[4]** **[▶]** para elegir **[OK]**, pulse el botón **[WB]** y, a continuación, pulse otra vez el botón **[WB]**.
- Pulse el botón **[MENU]** para cerrar el menú.

### 4 Elija **[WB]**.

- Siga los pasos de “Captación de colores naturales (balance de blancos)” (**[83]**) para elegir **[WB]**.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Es posible que, en el paso 1, las fotos que sean demasiado luminosas u oscuras le impidan ajustar correctamente el balance de blancos.
- Si en el paso 3 se especifica una imagen que no sea adecuada para cargar datos de blanco, se muestra un mensaje. Elija [Cancelar] para elegir una imagen diferente. Elija [OK] para usar esa imagen para cargar datos de blanco, pero tenga en cuenta que quizá no produzca un balance de blancos adecuado.
- Si se muestra [Imagen no seleccionable] en el paso 3, elija [OK] para borrar el mensaje y especifique otra imagen.
- Si se muestra [Ajustar Bal. blancos "M"] en el paso 3, pulse el botón [WB] para volver a la pantalla de menú y, a continuación, elija [M].



- En lugar de un objeto blanco, una tarjeta gris o un reflector gris al 18% (disponible en el mercado) pueden producir un balance de blancos más preciso.
- El balance de blancos actual y los ajustes relacionados no se tienen en cuenta cuando se dispara en el paso 1.

## Corrección manual del balance de blancos

► Imágenes fijas ► Videos

Puede corregir el balance de blancos. Este ajuste puede producir el mismo efecto que utilizar un filtro de conversión de la temperatura de color o un filtro de compensación de color, disponibles en el comercio.



### 1 Configure el ajuste.

- Siga los pasos de "Captación de colores naturales (balance de blancos)" (83) para elegir [WB].
- Gire el dial [WB] para ajustar el nivel de corrección para B y A.



### 2 Configure los ajustes avanzados.

- Para configurar ajustes más avanzados, pulse el botón [MENU] y ajuste el nivel de corrección girando los diales [WB] o [WB], o pulsando los botones [▲] [▼] [◀] [▶].
- Para restablecer el nivel de corrección, pulse el botón [WB].
- Pulse el botón [WB] para finalizar el ajuste.
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [WB].



- La cámara retendrá los niveles de corrección del balance de blancos aunque cambie a otra opción de balance de blancos (siguiendo los pasos de "Captación de colores naturales (balance de blancos)" (83)), pero los niveles de corrección se restablecerán si registra datos de balance de blancos personalizado.



- B: azul; A: ámbar; M: magenta; G: verde
- Puede personalizar el funcionamiento de la cámara de modo que se acceda a la pantalla de ajustes de B y A con solo girar el dial [WB] o [WB] (105).
- Un nivel de corrección de azul/ámbar equivale a aproximadamente 5 mireds en un filtro de conversión de la temperatura de color. (Mired: unidad de temperatura de color que representa la densidad del filtro de conversión de la temperatura de color)
- También puede configurar este ajuste eligiendo MENU (31) > ficha [WB] > [Corrección WB].



- También puede elegir el nivel de corrección tocando o arrastrando la barra en el paso 1 o el recuadro en el paso 2.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## Ajuste manual de la temperatura de color de balance de blancos

► Imágenes fijas ► Videos

Se puede ajustar un valor que represente la temperatura de color de balance de blancos.



- Siga los pasos de “Captación de colores naturales (balance de blancos)” (p. 83) para elegir [K].
- Pulse el botón [WB] y, a continuación, establezca el ajuste pulsando los botones [◀][▶] o girando el dial [DISP].



- La temperatura de color puede ajustarse en incrementos de 100 K en un intervalo de 2.500 K – 10.000 K.

## Personalización del color (Estilo imagen)

► Imágenes fijas ► Videos

Elija un estilo de imagen con ajustes de color que expresen bien temas o estados de ánimo. Están disponibles ocho estilos de imagen, cada uno de los cuales puede personalizarse con mayor detalle.



- Pulse el botón [DISP], elija [Picture Style] en el menú y elija la opción que desee (p. 30).

Auto	Se ajusta automáticamente el tono de color adecuado para la escena. Los colores tienen un aspecto vivo, en especial para cielos azules, vegetación y puestas de sol en la naturaleza, exteriores y escenas crepusculares.
Estándar	El aspecto de la imagen es vivo y nítido. Adecuado para la mayoría de las escenas.
Retrato	Para tonos de piel suaves, con nitidez ligeramente inferior. Adecuado para retratos en primer plano. Para modificar los tonos de piel, ajuste [Tono de color] (p. 86).
Paisajes	Para obtener imágenes muy nítidas con azules y verdes vivos. Eficaz para paisajes impactantes.
Detalle fino	Para la representación detallada de sujetos con contornos finos y texturas sutiles. Hace que las imágenes tengan un aspecto ligeramente más vivo.
Neutro	Para retocar más tarde en un ordenador. Hace que las imágenes tengan un aspecto más apagado, con menos contraste y tonos de color naturales.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas






Menú de ajuste

Accesorios





Apéndice

Índice






 Fiel	Para retocar más tarde en un ordenador. Reproduce fielmente los colores reales de los sujetos tal como se miden bajo la luz de día con una temperatura de color de 5200 K. Hace que las imágenes tengan un aspecto apagado, con menos contraste.
 Monocromo	Crea imágenes en blanco y negro.
   Usuario	Añada un nuevo estilo basado en los predefinidos tales como [Retrato] o [Paisajes] o un archivo de estilo de imagen y, a continuación, ajústelo como sea necesario (p.85).








- Hasta que se añade un estilo de imagen, se utilizan los ajustes de [Auto] predeterminados para ,  y .
- También puede configurar este ajuste accediendo a MENU (p.31) > ficha  > [Estilo imagen].

## Personalización de estilos de imagen

Personalice estos ajustes de estilo de imagen como sea necesario.

Nitidez	 Fuerza	Ajuste el nivel de realce de bordes. Elija valores más bajos para suavizar (difuminar) los sujetos o valores más altos para hacerlos más nítidos.
	 Radio	Indica la finura de borde a la que se aplica el realce. Elija valores más bajos para realzar más los detalles.
	 Umbral	Umbral de contraste entre los bordes y las áreas de imagen circundantes, que determina el realce de los bordes. Elija valores más bajos para realzar bordes que no destaquen mucho de las áreas circundantes. Tenga en cuenta que, con valores más bajos, es posible que también se enfatice el ruido.

 Contraste	Ajuste el contraste. Elija valores más bajos para reducir el contraste o valores más altos para aumentarlo.
 Saturación*1	Ajuste la intensidad de los colores. Elija valores más bajos para hacer que los colores se desvanezcan o valores más altos para hacerlos más profundos.
 Tono de color*1	Ajuste el tono de color de la piel. Elija valores más bajos para producir tonos más rojizos o valores más altos para producir tonos más amarillentos.
 Efecto filtro*2	<p>Destaque las nubes blancas, el verde de los árboles u otros colores en las imágenes monocromas.</p> <p>N: Imagen normal en blanco y negro, sin efecto de filtro.</p> <p>Ye: El cielo azul tendrá un aspecto más natural y las nubes blancas se verán más nítidas.</p> <p>Or: El cielo azul se verá ligeramente más oscuro. La puesta de sol se verá más brillante.</p> <p>R: El cielo azul se verá bastante oscuro. Las hojas otoñales se verán más nítidas y brillantes.</p> <p>G: Los tonos de piel y los labios se verán atenuados. Las hojas verdes de los árboles se verán más nítidas y brillantes.</p>
 Efecto de tono*2	Elija entre los siguientes tonos monocromos: [N:Ninguno], [S:Sepia], [B:Azul], [P:Púrpura] o [G:Verde].

\*1 No disponible con .

\*2 Disponible solamente con .



- En [Nitidez], los ajustes [Radio] y [Umbral] no se aplican a los vídeos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

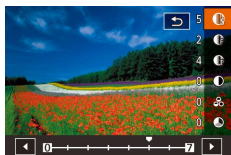
Apéndice

Índice



## 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Elija un estilo de imagen tal como se describe en "Personalización del color (Estilo imagen)" (85).
- Pulse el botón [E].



## 2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un elemento y, a continuación, elija una opción pulsando los botones [◀][▶] o girando el dial [D].
- Para deshacer cualquier cambio, pulse el botón [E].
- Cuando termine, pulse el botón [G].



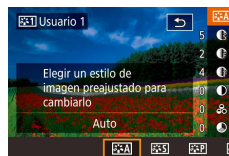
- Los resultados de [Efecto filtro] son más visibles con valores superiores de [Contraste].

## Guardado de estilos de imagen personalizados

Guarde estilos predefinidos (tales como [E1-E5] o [E6-E10]) que haya personalizado como estilos nuevos. Puede crear varios estilos de imagen con diferentes ajustes para parámetros como la nitidez o el contraste.

## 1 Seleccione un número de estilo definido por el usuario.

- Elija [E1-E5], [E6-E10] o [E11-E15] tal como se describe en "Personalización del color (Estilo imagen)" (85).
- Pulse el botón [E].



## 2 Seleccione un estilo para modificarlo.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [D] para elegir el estilo de imagen que servirá como base.

## 3 Personalice el estilo.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir el elemento que vaya a modificar y, a continuación, personalícelo, pulsando los botones [◀][▶] o girando el dial [D].
- Cuando termine, pulse el botón [G].



- Utilizando la aplicación CameraWindow (189), también puede añadir a la cámara estilos de imagen guardados en un ordenador. Para ver instrucciones, consulte la Ayuda de CameraWindow.



- Para elegir el estilo de imagen que desee modificar, también puede tocar [E1-E5] en el paso 2.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

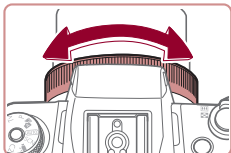


## Intervalo de disparo y enfoque

### Disparo con distancias focales preestablecidas (Zoom por pasos)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Dispare a distancias focales comunes en el intervalo de 24 – 72 mm (equivalente en película de 35 mm).



**1** Asigne [ZOOM] al anillo [ZOOM] (página 105).

**2** Elija una distancia focal.

- Para cambiar la distancia focal de 24 a 28 mm, gire el anillo [ZOOM] en sentido contrario al de las agujas del reloj. Gire el anillo [ZOOM] en sentido contrario al de las agujas del reloj para ampliar con el zoom o en el sentido de las agujas del reloj para reducir.

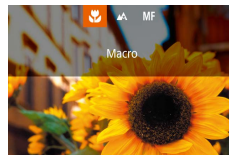
! El zoom por pasos no está disponible para la grabación de vídeo, aunque se gire el anillo [ZOOM].

✎ Cuando esté utilizando el zoom digital (página 42), no podrá ajustar el factor de zoom girando el anillo [ZOOM] en el sentido contrario al de las agujas del reloj. Sin embargo, puede ajustar la distancia focal en 72 mm girándolo en el sentido de las agujas del reloj.

### Disparo de primeros planos (Macro)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para restringir el enfoque a sujetos cercanos, ajuste la cámara en [M]. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte “Objetivo” (página 223).



- Pulse el botón [M], elija [M] (pulse los botones [M] [M] o gire el dial [M] y, a continuación, pulse el botón [M]).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [M].

! Si el flash destella es posible que se produzca viñeteado.

✎ Para evitar que la cámara se mueva, pruebe a montar la cámara en un trípode y a disparar con la cámara ajustada en [M] (página 43).

✎ También puede configurar este ajuste pulsando el botón [M], tocando [M] y, a continuación, tocándolo otra vez.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Disparo con el modo de enfoque manual

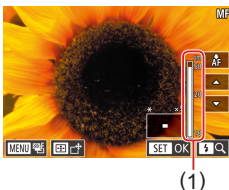
► Imágenes fijas ► Vídeos

Cuando no sea posible enfocar en modo AF, utilice el enfoque manual. Puede especificar la posición focal general y, a continuación, pulsar el botón de disparo hasta la mitad para hacer que la cámara determine la posición focal óptima cercana a la posición que usted especifique. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte "Objetivo" (p.223).



### 1 Elija [MF].

- Pulse el botón [◀], elija [MF] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●]) y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Se mostrará [MF] y el indicador del enfoque manual.



(1)

### 2 Especifique la posición focal general.

- Mientras observa en la pantalla el indicador de enfoque manual (1, que muestra la distancia y la posición focal) y la visualización ampliada, pulse los botones [▲][▼] para especificar la posición focal general y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Para ajustar la ampliación, pulse el botón [▶].
- Durante la visualización ampliada, puede mover el recuadro de enfoque pulsando el botón [L/AF] y, a continuación, los botones [▲][▼][◀][▶].

### 3 Ajuste con precisión el enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad o toque [AF] para hacer que la cámara ajuste con precisión la posición focal (MF seguridad).
- Para cancelar el enfoque manual, elija [AF] en el paso 1.



- Cuando se enfoca manualmente, el sistema AF (p.91) es [Punto AF único] y no se puede cambiar.
- Es posible enfocar cuando se utiliza el zoom digital (p.42) o el teleconvertidor digital (p.91), o cuando se utiliza un televisor como pantalla (p.183), pero la visualización ampliada no aparecerá.



- Para enfocar con más precisión, pruebe a montar la cámara en un trípode para estabilizarla.
- Puede ampliar u ocultar el área de visualización ampliada estableciendo los ajustes de MENU (p.31) > ficha [4] > [Zoom punto MF].
- Para desactivar el ajuste preciso del enfoque automático cuando se pulse el botón de disparo hasta la mitad, elija MENU (p.31) > ficha [4] > [MF seguridad] > [Off].



- Puede mover el recuadro de enfoque arrastrando en la pantalla en el paso 2.
- Puede bloquear el enfoque durante la grabación de vídeo tocando [AF]. Entonces se muestra [MF].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

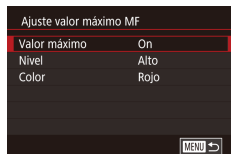
Índice



## Identificación fácil del área de enfoque (Valor máximo MF)

► Imágenes fijas ► Videos

Los bordes de los objetos enfocados se muestran en color para facilitar el enfoque manual. Puede ajustar los colores y la sensibilidad (nivel) de la detección de bordes como sea necesario.



### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [Ajuste valor máximo MF] en la ficha [4], elija [Valor máximo] y, a continuación, elija [On] (431).

### 2 Configure el ajuste.

- Elija un elemento de menú para configurarlo y, a continuación, elija la opción que desee (431).



- Los colores que se muestran para Valor máximo MF no se registran en las fotos.



- El ahorquillado del enfoque solo está disponible en el modo (44).
- Con este modo no está disponible el disparo continuo (44).



- También puede acceder a la pantalla de ajustes del paso 2 pulsando el botón [MENU] en el paso 2 de "Disparo con el modo de enfoque manual" (489).
- Se toman tres fotos, independientemente de la cantidad especificada en [4] (443).

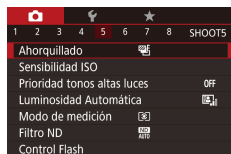
## 2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, establezca el ajuste pulsando los botones [4] [4] o girando el dial [4].

## Ahorquillado del enfoque (Modo Foco-BKT)

► Imágenes fijas ► Videos

Cada vez que se dispara se captan tres imágenes consecutivas, la primera con la distancia focal ajustada manualmente y las otras con posiciones focales más cercana y más lejana determinadas por los ajustes preestablecidos. La distancia desde el enfoque especificado se puede ajustar en tres niveles.



### 1 Elija [4].

- Pulse el botón [MENU], elija [Ahorquillado] en la ficha [4] y, a continuación, elija [4] (431).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Teleconvertidor digital

► Imágenes fijas ► Vídeos

La distancia focal del objetivo se puede aumentar en aproximadamente 1,6x o 2,0x. Esto puede reducir el movimiento de la cámara, porque la velocidad de obturación es más rápida que si se utilizara el zoom (incluido el uso del zoom digital) con el mismo factor de zoom.



- Pulse el botón [MENU], elija [Zoom Digital] en la ficha [3] y, a continuación, elija la opción que desee (31).
- La vista se amplía y en la pantalla se muestra el factor de zoom.



- La velocidad de obturación puede ser equivalente cuando se mueve la palanca del zoom completamente hacia [1] para el teleobjetivo máximo, y cuando se usa el zoom para ampliar el sujeto hasta el mismo tamaño siguiendo el paso 2 de "Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)" (42).

## Elección del sistema AF

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cambie el modo de enfoque automático (AF) para ajustarlo a las condiciones de disparo.



- Pulse el botón [MENU], elija [AF] en el menú y elija la opción que desee (31).



- También puede configurar este ajuste accediendo a MENU (31) > ficha [3] > [Sistema AF].

## Punto AF único

► Imágenes fijas ► Vídeos

La cámara enfoca utilizando un único recuadro AF. Eficaz para enfocar de manera fiable. También puede mover el recuadro tocando la pantalla (95).



- Se mostrará un recuadro amarillo con [1] si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.



- Para componer tomas de modo que los sujetos queden situados en un borde o en una esquina, apunte primero con la cámara para captar el sujeto en un recuadro AF y, a continuación, mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad. Manteniendo pulsado el botón de disparo hasta la mitad, recomponga la toma como desee y, a continuación, pulse por completo el botón de disparo (Bloqueo del enfoque).
- Para devolver el recuadro AF a la posición original central, mantenga pulsado el botón [1].

## Desplazamiento y cambio de tamaño de recuadros AF (Punto AF único)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cuando desee cambiar la posición o el tamaño del recuadro AF, ajuste el sistema AF en [Punto AF único].



### 1 Desplace el recuadro AF.

- Al pulsar el botón [1], el recuadro AF se muestra en naranja.
- Gire el dial [1] o [2] para mover el recuadro AF y pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para ajustar la posición con precisión.
- Para devolver el recuadro AF a la posición original central, pulse el botón [MENU].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## 2 Cambie el tamaño del recuadro AF.

- Para reducir el tamaño del recuadro AF, gire el anillo [L]. Gírelo de nuevo para restablecer su tamaño original.

## 3 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón [OK].



- Los recuadros AF se muestran con su tamaño normal cuando se utiliza el zoom digital (página 42) o el teleconvertidor digital (página 91).



- También puede devolver el recuadro AF a la posición original central manteniendo pulsado el botón [AF-ON].
- Puede vincular el recuadro de medición puntual AE al recuadro AF (página 79).
- También puede configurar el tamaño del recuadro AF pulsando el botón [MENU] y eligiendo [Tam. Cuadro AF] en la ficha [3] (página 31).

## +Seguim.

### ▶ Imágenes fijas ▶ Videos

- Cuando apunte la cámara al sujeto, se mostrará un recuadro blanco alrededor de la cara del sujeto principal, según lo determine la cámara. También puede elegir los sujetos usted mismo (página 95).
- Cuando la cámara detecte movimiento, los recuadros seguirán a los sujetos en movimiento, dentro de un determinado intervalo.
- Los recuadros se vuelven verdes después de pulsar el botón de disparo hasta la mitad y la cámara enfoca.
- Cuando no se detecta ninguna cara, al pulsar el botón de disparo hasta la mitad se muestran recuadros verdes alrededor de otras áreas enfocadas.



- Ejemplos de caras que no puede detectar la cámara:
  - Sujetos que están lejos o extremadamente cerca
  - Sujetos que están oscuros o claros
  - Caras de perfil, en ángulo o parcialmente ocultas
- La cámara puede malinterpretar sujetos no humanos como caras.
- No es posible enfocar las caras detectadas en el borde de la pantalla (que se muestran con recuadros grises), aunque se pulse el botón de disparo hasta la mitad.

## Zona AF suave

- La cámara enfoca dentro del área designada. Es eficaz cuando el sujeto es difícil de capturar con [+ Seguim.] o [Punto AF único], porque se puede especificar dónde enfocar. La cámara enfocará dentro del recuadro blanco que se muestra. Puede mover el recuadro blanco arrastrándolo o tocando la pantalla.
- Cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad, se mostrarán recuadros verdes alrededor de las posiciones enfocadas dentro del recuadro blanco.



- Se mostrará un recuadro amarillo con [!] si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.



- Al seleccionar MENU (página 31) > ficha [3] > [Operación AF] > [AF Servo] se muestran recuadros azules alrededor de las posiciones enfocadas.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

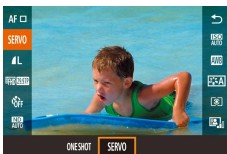





## Disparo con AF Servo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Este modo ayuda a evitar perderse fotos de objetos en movimiento, porque la cámara continúa enfocando el sujeto y ajusta la exposición mientras se pulse el botón de disparo hasta la mitad.







### 1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón , elija [ONE SHOT] en el menú y, a continuación, elija [SERVO] (30).





### 2 Enfoque.

- Mientras esté pulsado el botón de disparo hasta la mitad, el enfoque y la exposición se mantendrán donde aparezca el recuadro AF azul.



- Es posible que la cámara no sea capaz de disparar mientras enfoca, aunque pulse por completo el botón de disparo. Mantenga pulsado el botón de disparo mientras sigue el sujeto.
- Se mostrará un recuadro amarillo con  si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.
- El uso del autodesparador (42) restringirá el modo AF a [ONE SHOT].
- Al elegir MENU (31) > ficha  > [Tam. Cuadro AF] > [Pequeño] se restringirá el modo a [ONE SHOT].

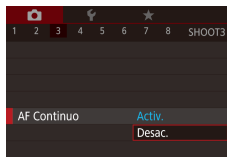


- La exposición no se bloquea en modo AF Servo cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad, sino que se determina en el momento de disparar, independientemente del ajuste del modo de medición (79).
- El disparo continuo (44) con enfoque automático es posible especificando AF Servo. Tenga en cuenta que el disparo continuo es más lento en este momento.
- Según la distancia al sujeto y la velocidad del sujeto, es posible que la cámara no pueda enfocar correctamente.
- También puede configurar este ajuste accediendo a MENU (31) > ficha  > [Operación AF].

## Cambio del ajuste de enfoque

► Imágenes fijas ► Vídeos



Puede cambiar el comportamiento predeterminado de la cámara, que consiste en enfocar constantemente los sujetos a los que se apunta aunque no se pulse el botón de disparo. En su lugar, puede limitar el enfoque de la cámara al momento en que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.



- Pulse el botón [MENU], elija [AF Continuo] en la ficha  y, a continuación, elija [Desac.] (31).

Activ.	Ayuda a evitar perderse oportunidades fotográficas repentinas, porque la cámara enfoca constantemente los sujetos hasta que se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.
Desac.	Ahorra energía de la batería, porque la cámara no enfoca constantemente.



- Al elegir MENU (31) > ficha  > [Tam. Cuadro AF] > [Pequeño] se restringirá el modo a [Desac.].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

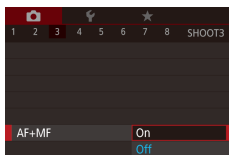
Índice



## Ajuste preciso del enfoque

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede ajustar con precisión el enfoque después de enfocar automáticamente girando el anillo continuo.



### 1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [MENU], elija [AF+MF] en la ficha [3] y, a continuación, elija [On] (93).

### 2 Enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar el sujeto y continúe pulsando el botón hasta la mitad.

### 3 Ajuste con precisión el enfoque.

- Gire el anillo [L]. Mientras observa en la pantalla el indicador de enfoque manual (que muestra la distancia y la posición focal) y la visualización ampliada, gire el anillo [L] para ajustar el enfoque.
- Para ampliar o reducir la visualización ampliada, pulse el botón [Z].
- Para cancelar el enfoque, suelte el botón de disparo.

### 4 Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo para disparar.



● No se puede utilizar con AF Servo (93).

## Elección de la persona a la que se va a enfocar (Selección de cara)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede disparar después de elegir la cara de una persona específica para enfocarla.



### 1 Ajuste el sistema AF en [L+Seguim.] (91).

### 2 Acceda al modo de selección de cara.

- Apunte la cámara a la cara de la persona y pulse el botón [L+Seguim.].
- Cuando se muestre [Selección Cara: On], se mostrará un recuadro de cara [L+Seguim.] alrededor de la cara detectada como la del sujeto principal.
- Aunque el sujeto se mueva, el recuadro de cara [L+Seguim.] lo seguirá dentro de una determinada distancia.
- Si no se detecta una cara, no se muestra [L+Seguim.].

### 3 Elija la cara que desee enfocar.

- Para cambiar el recuadro de cara [L+Seguim.] a otra cara detectada, pulse el botón [L+Seguim.].
- Cuando haya recorrido todas las caras detectadas, se mostrará [Selección Cara: Off], seguido por la pantalla del sistema AF seleccionado.

### 4 Dispare.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. Una vez que la cámara enfoca, [L+Seguim.] cambia a [L+Seguim.].
- Pulse por completo el botón de disparo para disparar.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Cuando [ID de Cara] se ajusta en [On], solamente se muestra el nombre de la persona registrada elegida como sujeto principal, aunque se hayan detectado otras personas registradas. No obstante, los nombres que se muestren se registrarán en las imágenes fijas (📖45).

## Elección de los sujetos a enfocar (AF táctil)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede disparar después de elegir la cara de una persona u otro sujeto para enfocar.



### 1 Ajuste el sistema AF en [L+Seguim.] (📖91).

### 2 Elija la cara de una persona u otro sujeto para enfocar.

- Toque el sujeto o la persona en la pantalla.
- Cuando se detecte el sujeto, la cámara emitirá un pitido y se mostrará [L+Seguim.]. El enfoque se mantiene aunque el sujeto se mueva.
- Para cancelar el AF táctil, toque [L+Seguim.].



### 3 Dispare.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. Una vez que la cámara enfoca, [L+Seguim.] cambia a un [L+Seguim.] verde.
- Pulse por completo el botón de disparo para disparar.

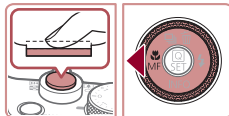


- Si prefiere no disparar al tocar la pantalla, elija [MENU] > ficha [📷2] > [Disparador Táctil] > [Disparador Táctil] > [Desac.] (📖31).
- Quizá no sea posible el seguimiento cuando los sujetos sean demasiado pequeños o se muevan demasiado rápido, o cuando haya un contraste inadecuado entre los sujetos y el fondo.
- Aunque esté disparando en modo [L+Seguim.] (📖88), la cámara volverá al modo [L+Seguim.] si toca la pantalla para especificar dónde enfocar.
- Para mantener el recuadro en la misma posición (donde tocó) después de disparar cuando [Disparador Táctil] esté ajustado en [Activ.] (📖44), elija MENU (📖31) > ficha [📷2] > [Disparador Táctil] > [Posición rec. AF] > [Punto táctil].

## Disparo con el bloqueo AF

► Imágenes fijas ► Vídeos

El enfoque se puede bloquear. Una vez que bloquee el enfoque, la posición focal no cambiará aunque separe el dedo del botón de disparo.



### 1 Bloquee el enfoque.

- Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón [L+Seguim.].
- El enfoque se bloquea y se muestran [MF] y el indicador de enfoque manual.
- Para desbloquear el enfoque, mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad y pulse otra vez el botón [L+Seguim.].

### 2 Componga la foto y dispare.



- No se puede utilizar con el disparador táctil (📖44).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



# Flash

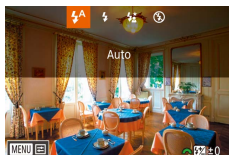
## Cambio del modo de flash

► Imágenes fijas ► Videos

Puede cambiar el modo de flash para adaptarlo a la escena fotográfica. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte "Flash" (p.223).

### 1 Levante el flash.

### 2 Configure el ajuste.



- Pulse el botón [▶], elija un modo de flash (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●]) y, a continuación, pulse el botón [●].

- Se mostrará la opción configurada.



- No se puede acceder a la pantalla de ajustes pulsando el botón [▶] cuando el flash está cerrado. Levante antes el flash.
- Si el flash destella es posible que se produzca viñeteado.

## Auto

Destella automáticamente si hay poca luz.

## On

Destella en todos los disparos.

## Sincro Lenta

Destella para iluminar el sujeto principal (por ejemplo, personas) mientras se dispara con una velocidad de obturación inferior para iluminar los fondos que queda fuera del alcance del flash.



- En el modo [S], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (p.53).
- En el modo [S], incluso después de que el flash destelle, asegúrese de que el sujeto principal no se mueva hasta que finalice la reproducción del sonido del obturador.

## Off

Para disparar sin flash.



- Si se muestra un icono [●] intermitente cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, que induzcan el movimiento de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.



- También puede configurar este ajuste pulsando el botón [▶], tocando la opción que desee y, a continuación, tocándolo otra vez.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

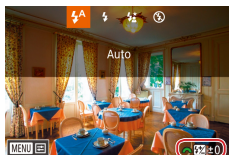
Índice



## Ajuste de la compensación de la exposición del flash

► Imágenes fijas ► Vídeos

Al igual que con la compensación normal de la exposición (📖78), se puede ajustar la exposición del flash de -2 a +2 puntos, en incrementos de 1/3 de punto.



- Levante el flash, pulse el botón [▶] y gire inmediatamente el dial [🔆] para elegir el nivel de compensación y, a continuación, pulse el botón [🔆].
- Ahora se muestra el nivel de corrección especificado.

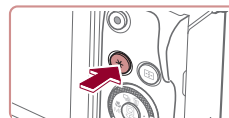


- Cuando hay riesgo de sobreexposición, la cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación o el valor de apertura para la fotografía con flash para reducir el lavado de altas luces y disparar con la exposición óptima. No obstante, puede desactivar el ajuste automático de la velocidad de obturación y el valor de apertura accediendo a MENU (📖31) y eligiendo la ficha [📷5] > [Control Flash] > [FE seguridad] > [Off].
- También puede configurar la compensación de la exposición del flash accediendo a MENU (📖31) y eligiendo la ficha [📷5] > [Control Flash] > [Comp. Exp. Flash].
- También puede acceder a la pantalla [Aj. Func. Flash incorporado] (📖31) de la manera siguiente (excepto cuando se haya montado un flash externo opcional).
  - Mantenga pulsado el botón [▶] durante al menos un segundo.
  - Cuando el flash esté levantado, pulse el botón [▶] e, inmediatamente, pulse el botón [MENU].

## Disparo con el bloqueo FE

► Imágenes fijas ► Vídeos

Al igual que con el bloqueo AE (📖78), se puede bloquear la exposición para las fotos con flash.



### 1 Levante el flash y establézcalo en [🔆] (📖96).

### 2 Bloquee la exposición del flash.

- Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada y, a continuación, pulse el botón [🔆].
- El flash destella y, cuando se muestra [🔆], se conserva el nivel de salida del flash.
- Para desbloquear FE, pulse otra vez el botón [🔆]. [🔆] deja de mostrarse.

### 3 Componga la foto y dispáre.



- FE: Flash Exposure (Exposición del flash)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



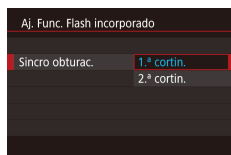
## Cambio de la sincronización del flash

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede cambiar la sincronización entre el flash y el disparo del obturador de la manera siguiente.

### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [Control Flash] en la ficha [C5] y, a continuación, pulse el botón [C5] (p. 31).



### 2 Configure el ajuste.

- Elija [Sincro obturac.] y, a continuación, elija la opción que desee (p. 31).

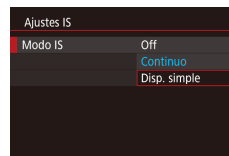
1.ª cortin.	El flash destella inmediatamente después de que se abra el obturador.
2.ª cortin.	El flash destella inmediatamente antes de que se cierre el obturador.

## Otros ajustes

### Cambio de los ajustes de Modo IS

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede mantener desactivada la estabilización de imagen hasta el momento de disparar.



- Siga los pasos de “Desactivación de la estabilización de imagen” (p. 53) para elegir [Disp. simple].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



# Modo Tv, Av, M y C

Tome fotos mejores y más sofisticadas, y personalice la cámara para su estilo fotográfico



- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara ajustada en el modo correspondiente.

## Velocidades de obturación específicas (Modo [Tv])

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste la velocidad de obturación que desee antes de disparar de la manera siguiente. La cámara ajusta automáticamente el valor de abertura adecuado para la velocidad de obturación.

Para ver detalles sobre las velocidades de obturación disponibles, consulte “Obturador” (📖223).

### 1 Acceda al modo [Tv].

- Mantenga pulsado el botón de liberación del dial de modo y gire el dial de modo a [Tv].



### 2 Ajuste la velocidad de obturación.

- Gire el dial [🌞] para establecer la velocidad de obturación.



- En condiciones que requieran velocidades de obturación más lentas, habrá un retardo hasta que pueda disparar de nuevo, mientras la cámara procesa las imágenes para reducir el ruido.
- Cuando dispare con bajas velocidades de obturación sobre un trípode, debe ajustar [Modo IS] en [Off] (📖53).
- La velocidad que ajuste puede reducirse automáticamente cuando sea necesario si destella el flash.
- Si el valor de abertura se muestra en naranja al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, ello indica que no se ha obtenido la exposición óptima. Ajuste la velocidad de obturación hasta que el valor de abertura se muestre en blanco o utilice el desplazamiento de seguridad (📖100).



- [Tv]: valor de tiempo

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Valores de apertura específicos (Modo [Av])

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste el valor de apertura que desee antes de disparar de la manera siguiente. La cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación adecuada para el valor de apertura.

Para ver detalles sobre los valores de apertura disponibles, consulte “Abertura” (p223).

### 1 Acceda al modo [Av].

- Mantenga pulsado el botón de liberación del dial de modo y gire el dial de modo a [Av].



### 2 Ajuste el valor de apertura.

- Gire el dial [ ] para establecer el valor de la apertura.



- Si la velocidad de obturación se muestra en naranja al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, ello indica que no se ha obtenido la exposición óptima. Ajuste el valor de apertura hasta que la velocidad de obturación se muestre en blanco o utilice el desplazamiento de seguridad (vea a continuación).



- [Av]: valor de apertura (tamaño de la apertura creada por el diafragma en el objetivo)
- En los modos [Tv] y [Av], pulse el botón [MENU] y ajuste la opción [Desp. seguridad] de la ficha [ ] en [On] (p31), para que la cámara ajuste automáticamente la velocidad de obturación y el valor de apertura cuando haya problemas de exposición y poder disparar con la exposición óptima. Sin embargo, el desplazamiento de seguridad se desactiva cuando destella el flash.

## Velocidades de obturación y valores de apertura específicos (Modo [M])

► Imágenes fijas ► Vídeos

Siga estos pasos antes de disparar para ajustar la velocidad de obturación y el valor de apertura que desee, para obtener la exposición deseada. Para ver detalles sobre las velocidades de obturación y los valores de apertura disponibles, consulte “Obturador” (p223) y “Abertura” (p223).

### 1 Acceda al modo [M].

- Mantenga pulsado el botón de liberación del dial de modo y gire el dial de modo a [M].



(1) (2)  
(3)  
(4)

### 2 Configure el ajuste.

- Gire el dial [ ] para establecer la velocidad de obturación (1).
- Gire el dial [ ] para establecer el valor de la apertura (2).
- Cuando se fija la velocidad ISO, en el indicador del nivel de exposición se muestra una marca del nivel de exposición (4) basada en los valores especificados, para compararla con el nivel de exposición estándar (3). La marca del nivel de exposición se muestra como [◀] o [▶] cuando la diferencia respecto a la exposición estándar supera 3 puntos.
- Cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad después de ajustar la velocidad ISO en [AUTO], se determina la velocidad ISO y la luminosidad de la pantalla cambia. Si no se puede obtener la exposición estándar con la velocidad de obturación y el valor de apertura especificados, la velocidad ISO se muestra en naranja.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice







- Después de ajustar la velocidad de obturación y el valor de abertura, es posible que el nivel de exposición cambie si se ajusta el zoom o se recompone el disparo.
- La luminosidad de la pantalla puede cambiar en función de la velocidad de obturación y el valor de abertura especificados. Sin embargo, la luminosidad de la pantalla permanece igual cuando el flash está levantado y el modo ajustado en [⚡].
- La luminosidad de la imagen puede verse afectada por la Luminosidad Automática (📖82).



- **[M]**: manual
- El cálculo de la exposición óptima se basa en el método de medición especificado (📖79).
- Las operaciones siguientes están disponibles cuando la velocidad ISO se ajusta en [AUTO].
  - Ajuste la exposición girando el dial de compensación de la exposición.
  - Pulse el botón **[X]** para bloquear la velocidad ISO. La luminosidad de la pantalla cambia en consecuencia.

## Disparos de larga exposición (“B”)

Con las exposiciones “B”, las fotos se exponen tanto tiempo como se mantenga pulsado el botón de disparo.

### 1 Especifique la exposición “B”.

- Ajuste la velocidad de obturación en [BULB], siguiendo los pasos 1 a 2 de “Velocidades de obturación y valores de abertura específicos (Modo **[M]**)” (📖100).

### 2 Dispare.

- Las fotos se exponen tanto tiempo como se mantenga pulsado a fondo el botón de disparo. Durante la exposición se muestra el tiempo de exposición transcurrido.



- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. En este caso, desactive también la estabilización de imagen (📖53).



- Para evitar el movimiento de la cámara que, de otra manera, se produciría al pulsar directamente el botón de disparo, puede disparar de manera remota (📖165) o utilizar un disparador remoto opcional (📖186).



- Cuando [Disparador Táctil] se ajusta en [Activ.], el disparo se inicia al tocar la pantalla una vez y se detiene al tocarla de nuevo. Tenga cuidado para no mover la cámara al tocar la pantalla.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



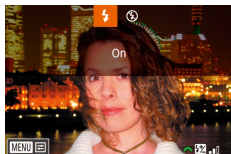
## Ajuste de la salida del flash

► Imágenes fijas ► Vídeos

Elija entre los tres niveles de flash en los modos [Tv][Av][M].

### 1 Especifique el modo de flash.

- Pulse el botón [MENU], elija [Control Flash] en la ficha [5] y, a continuación, pulse el botón [Q] (31).
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [C] para elegir [Modo de flash] y, a continuación, pulse el botón [Q].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [C] para elegir [Manual] y, a continuación, pulse el botón [Q].



### 2 Configure el ajuste.

- Levante el flash, pulse el botón [▶] y gire inmediatamente el dial [C] para elegir el nivel de flash y, a continuación, pulse el botón [Q].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará el nivel de salida del flash.  
[1/2] [1/2]: mínimo, [1/2] [1/2]: medio,  
[1/2] [1/2]: máximo



- También puede ajustar el nivel del flash accediendo a MENU (31) y eligiendo la ficha [5] > [Control Flash] > [Salida Flash].
- También puede acceder a la pantalla [Control Flash] (31) de la manera siguiente.
  - Mantenga pulsado el botón [▶] durante al menos un segundo.
  - Cuando el flash esté levantado, pulse el botón [▶] e, inmediatamente, pulse el botón [MENU].

## Grabación de vídeos con velocidades de obturación y valores de abertura específicos

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste la velocidad de obturación, la exposición, el valor de abertura y la velocidad ISO que prefiera.

Para ver información detallada sobre las velocidades de obturación, los valores de abertura y las velocidades ISO disponibles, consulte "Obturador" (223), "Abertura" (223) y "Cambio de la velocidad ISO" (80).

### 1 Acceda al modo [P\*].

- Mantenga pulsado el botón de liberación del dial de modo y gire el dial de modo a [P\*].
- Pulse el botón [Q], elija [P\*] en el menú y, a continuación, elija [P\*] (30).



### 2 Configure los ajustes.

- Gire el dial [C] para establecer la velocidad de obturación.
- Gire el dial [C] para establecer el valor de la abertura.

### 3 Dispare.

- Pulse el botón de vídeo.
- También puede realizar ajustes durante la grabación, como se describe en el paso 2.



- Cuando se grabe bajo iluminación fluorescente o LED, algunas velocidades de obturación pueden provocar en la pantalla parpadeos que pueden grabarse.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Cuando la velocidad ISO se ajusta en [AUTO], también se puede ajustar la exposición antes de grabar girando el dial de compensación de la exposición.
- Cuando se fija la velocidad ISO, en el indicador del nivel de exposición se muestra una marca del nivel de exposición basada en el valor especificado, para compararla con el nivel de exposición estándar. La marca del nivel de exposición se muestra como [◀] o [▶] cuando la diferencia respecto a la exposición estándar supera 3 puntos.
- Puede comprobar la velocidad ISO en modo [AUTO] pulsando el botón de disparo hasta la mitad. Si no se puede obtener la exposición estándar con la velocidad de obturación y el valor de abertura especificados, la velocidad ISO se muestra en naranja.



- Se puede ajustar el enfoque durante la grabación tocando [AF] (para cambiarlo a [MF]) y, a continuación, pulsando los botones [▲][▼].

## Personalización de controles y visualización

### Personalización de la información de la pantalla

Personalice qué pantalla se muestra al pulsar el botón [▼] en la pantalla de disparo. También puede personalizar qué información se muestra.

#### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- En la ficha [1], elija [Ajustes cambio/info pantalla] o [Ajustes cambio/info visor] en [Vista de información de disparo] y, a continuación, pulse el botón [SET] (31).



#### 2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [Q] para elegir cualquier pantalla que prefiera no mostrar y, a continuación, pulse el botón [SET] para quitar la marca [✓]. Si pulsa otra vez el botón [SET] añadirá la marca [✓], que indica que está seleccionada para mostrarla.
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].



- Un ejemplo de visualización en la que se muestran a la izquierda, como referencia, las opciones seleccionadas en el paso 2.
- Se debe seleccionar al menos una opción.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

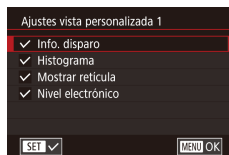
Accesorios

Apéndice

Índice



## Personalización de la información que se muestra



- Siga los pasos 1 – 2 de “Personalización de la información de la pantalla” (103) para elegir [Vista personalizada 1] o [Vista personalizada 2] y, a continuación, pulse el botón [INFO].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [DIAL] para elegir la información que se va a mostrar y, a continuación, pulse el botón [INFO] para añadir una marca [✓].
- Para ver un ejemplo de vista, pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla [Ajustes cambio/info pantalla] o [Ajustes cambio/info visor].



- Para ver una retícula más pequeña, acceda a la ficha [CAMERA 1] > [Vista de información de disparo] > [Mostrar retícula].
- Al elegir la ficha [CAMERA 1] > [Vista de información de disparo] > [Histograma] están disponibles los siguientes ajustes.
  - Cambiar del histograma de luminosidad al histograma RGB.
  - Reducir el tamaño del histograma que se muestra.

## Configuración de AF tocar y arrastrar

► Imágenes fijas ► Vídeos

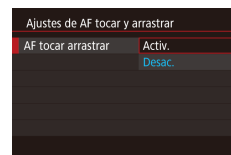
Con AF tocar y arrastrar, puede mover el recuadro AF tocando o arrastrando en la pantalla mientras mira por el visor.

### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Elija [Ajustes de AF tocar y arrastrar] en la ficha [CAMERA 2] y, a continuación, pulse el botón [INFO] (131).

### 2 Configure el ajuste.

- Elija [AF tocar arrastrar], seleccione [Activ.] y, a continuación, pulse el botón [INFO].



- Cuando se elige MENU (131) > ficha [CAMERA 4] > [Función táctil] > [Desac.], [AF tocar arrastrar] se ajusta en [Desac.] y no se puede cambiar.
- Es posible que los recuadros AF no se muestren correctamente si cambia a la visualización del visor mientras toca la pantalla. En este caso, levante el dedo y vuelva a tocar la pantalla.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste


















Accesorios

Apéndice














Índice





Botón de disparo o botón 	[AF/Bloqueo AE]	Activar el bloqueo de la exposición pulsando el botón  , después de enfocar pulsando el botón de disparo hasta la mitad.
	[Bloqueo AE/AF]	Activar el bloqueo de la exposición pulsando el botón de disparo hasta la mitad y enfocar pulsando el botón  .
	[AF/Bloqueo AF, no bloqueo AE]	Activar el bloqueo de enfoque pulsando el botón  .
	[AE/AF, no bloqueo AE]	Activar la compensación de la exposición pulsando el botón de disparo hasta la mitad y el enfoque con el botón  .
Anillo  , dial  o dial 	Activar la configuración de la función asignada en modo  ,  ,  ,  o  girando el anillo  , el dial  o el dial  .	
Botón de vídeo	Pulse el botón para activar la función asignada.	
Botón 		



- Para restablecer los ajustes predeterminados en el botón de vídeo y el botón , elija  y .
- Los iconos etiquetados con un signo  indican que la función no está disponible en el modo de disparo actual o bajo las condiciones de funcionamiento actuales.
- Con , cada pulsación del botón asignado ajusta y bloquea el enfoque y, en la pantalla, se muestra .
- Con , al pulsar el botón asignado se desactiva la visualización de la pantalla. Para restablecer la visualización, realice una de las acciones siguientes.
  - Accione cualquier control de la cámara que no sea el botón ON/OFF
  - Sujete la cámara con otra orientación
  - Abra o cierre la pantalla
  - Levante o baje el flash
- Puede continuar grabando vídeos en modo , ,  o  aunque se asigne una función al botón de vídeo.
- Si asigna una función al botón , aún podrá elegir la dirección para mover la cámara en modo .

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### Nociones básicas sobre la cámara

#### Modo Auto / Modo Auto híbrido

#### Otros modos de disparo

#### Modo P

#### Modo Tv, Av, M y C

#### Modo de reproducción

#### Funciones inalámbricas

#### Menú de ajuste

#### Accesorios

#### Apéndice

#### Índice

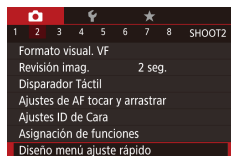


## Personalización del menú de ajuste rápido

► Imágenes fijas ► Vídeos

La visualización de los elementos del menú de ajuste rápido se puede personalizar.

### Elección de los elementos que se incluirán en el menú



#### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [Diseño menú ajuste rápido] en la ficha [CAMERA] y, a continuación, pulse el botón [OK] (página 31).

#### 2 Elija los iconos que se incluirán en el menú.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir un icono y, a continuación, pulse el botón [OK] para etiquetar los iconos que desee mostrar en el menú de ajuste rápido con [✓].
- Los elementos seleccionados (etiquetados con [✓]) se incluirán en la visualización.
- Los elementos sin [✓] se pueden configurar en la ficha [CAMERA] de la pantalla de menú.

#### 3 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [MENU], elija [OK] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL]) y, a continuación, pulse el botón [OK].



- En el menú se pueden mostrar hasta 11 elementos.
- A la pantalla del paso 2 también se puede acceder manteniendo pulsado el botón [OK] cuando se muestra el menú de ajuste rápido.

### Reorganización de los elementos del menú



#### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- En la pantalla del paso 2 de "Elección de los elementos que se incluirán en el menú" (página 107), pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [DIAL] para elegir un icono para moverlo y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [DIAL] para elegir la nueva posición y, a continuación, pulse el botón [OK].

#### 2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [MENU], elija [OK] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL]) y, a continuación, pulse el botón [OK].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Guardado de la configuración de disparo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Guarde los modos de disparo que utilice habitualmente y los ajustes de función que haya configurado para reutilizarlos. Para acceder más tarde a los ajustes guardados, basta con colocar el dial de modo en **[C1]** o **[C2]**. Incluso los ajustes que se borran normalmente al cambiar de modo de disparo o al apagar la cámara (como los ajustes del autodesparador) pueden conservarse de esta manera.

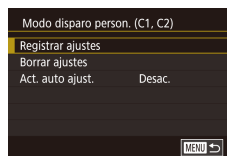
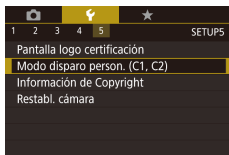
### Ajustes que se puede guardar

- Modos de disparo (**[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, y **[M]**)
- Elementos ajustados en los modos **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** y **[M]** (178 – 100)
- Ajustes del menú de disparo
- Posiciones del zoom
- Posiciones de enfoque manual (189)
- Ajustes de Mi menú (109)

**1** Entre en un modo de disparo cuyos ajustes desee guardar y cambie los ajustes como desee.

**2** Configure el ajuste.

- Pulse el botón **[MENU]**, elija **[Modo disparo person. (C1, C2)]** en la ficha **[45]** y, a continuación, pulse el botón **[OK]**.



**3** Guarde los ajustes.

- Pulse los botones **[▲][▼]** o gire el dial **[Q]** para elegir **[Registrar ajustes]** y, a continuación, pulse el botón **[OK]**.
- Pulse los botones **[▲][▼]** o gire el dial **[Q]** para elegir un modo de disparo personalizado que asignar y, a continuación, pulse el botón **[OK]**.
- Pulse los botones **[◀][▶]** o gire el dial **[Q]** para elegir **[OK]** después del mensaje de confirmación y, a continuación, pulse el botón **[OK]**.



- Para editar ajustes guardados (excepto su modo de disparo), elija **[C1]** o **[C2]**, cambie los ajustes y, a continuación, repita los pasos 2 – 3. Los detalles de estos ajustes no se aplican a otros modos de disparo.



- Para restablecer los ajustes guardados a sus valores predeterminados, elija **[Borrar ajustes]** en la pantalla del paso 3, pulse el botón **[OK]** y, a continuación, elija el modo de disparo personalizado. En la pantalla de confirmación que se muestra a continuación, elija **[OK]** y pulse el botón **[OK]**.
- Para actualizar automáticamente los ajustes guardados con cualquier cambio de ajuste que haga mientras dispara en modo **[C1]** o **[C2]**, ajuste **[Act. auto ajust.]** en **[Activ.]** en la pantalla del paso 3.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

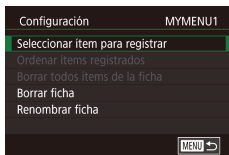
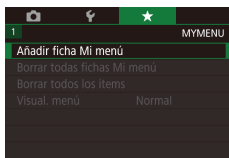




## Guardado de los elementos de menú de disparo más utilizados (Mi menú)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede guardar hasta seis elementos de menú de disparo de uso común en la ficha [★1]. Al personalizar la ficha [★1], podrá acceder a estos elementos rápidamente desde una única pantalla.

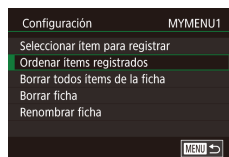


### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [Añadir ficha Mi menú] en la ficha [★1] y, a continuación, pulse el botón [OK] (página 31).
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [OK] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Elija [Configuración MYMENU1] en la ficha [★1] y, a continuación, pulse el botón [OK].

### 2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [OK] para elegir [Seleccionar ítem para registrar] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [OK] para elegir un elemento de menú para guardar (máx. seis elementos) y, a continuación, pulse el botón [OK] para guardarlo.
- Se muestra [✓].
- Para cancelar el guardado, pulse el botón [OK]. [✓] deja de mostrarse.
- Pulse el botón [MENU].



### 3 Reorganice los elementos de menú como sea necesario.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [OK] para elegir [Ordenar ítems registrados] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Elija un elemento de menú para moverlo (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [OK]) y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [OK] para cambiar el orden y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse el botón [MENU].



- Los elementos en gris del paso 2 también se pueden especificar, pero es posible que no estén disponibles en algunos modos de disparo.



- Puede añadir hasta [★5] repitiendo este proceso desde el paso 1.
- Al elegir [Borrar todos ítems de la ficha] en la pantalla del paso 2, eliminará todos los elementos añadidos a la ficha.



- En la pantalla [Seleccionar ítem para registrar] para guardar o borrar elementos, también puede tocar elementos para seleccionarlos.
- En la pantalla [Ordenar ítems registrados], también puede arrastrar elementos para cambiar el orden de visualización.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

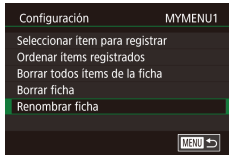
Accesorios

Apéndice

Índice



## Cambio de nombre de las fichas de Mi menú



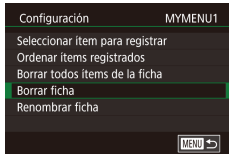
### 1 Elija [Renombrar ficha].

- Siguiendo los pasos 2 – 3 de “Guardado de los elementos de menú de disparo más utilizados (Mi menú)” (109), elija [Renombrar ficha] y pulse el botón [OK].

### 2 Cambie el nombre de la ficha.

- Use el teclado que se muestra para escribir el nuevo nombre de la ficha (32).
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir [SI] y, a continuación, pulse el botón [OK].

## Eliminación de una ficha de Mi menú



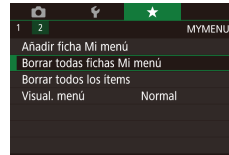
### 1 Elija [Borrar ficha].

- Siguiendo los pasos 2 – 3 de “Guardado de los elementos de menú de disparo más utilizados (Mi menú)” (109), elija [Borrar ficha] y pulse el botón [OK].

### 2 Elimine el elemento.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

## Eliminación de todos los elementos o fichas de Mi menú



### 1 Elija un elemento.

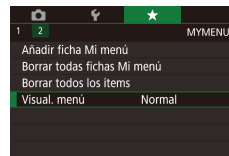
- En la pantalla del paso 1 de “Guardado de los elementos de menú de disparo más utilizados (Mi menú)” (109), elija [Borrar todas las fichas Mi menú] o [Borrar todos los ítems] y, a continuación, pulse el botón [OK].

### 2 Elimine el elemento.

- Al elegir [Borrar todas las fichas Mi menú] eliminará todas las fichas de Mi menú y restaurará la ficha [★] predeterminada.
- Al elegir [Borrar todos los ítems] eliminará todos los elementos añadidos a las fichas [★1] a [★5].

## Personalización de la visualización de la ficha Mi menú

Especifique qué pantalla se muestra cuando se pulsa el botón [MENU] en modo de disparo.



- En la pantalla del paso 1 de “Guardado de los elementos de menú de disparo más utilizados (Mi menú)” (109), elija [Visual. menú] y, a continuación, elija el elemento que desee.

Visualización normal	Visualizar el menú más reciente, tal como se mostró para la operación anterior.
Mostrar desde ficha Mi menú	Iniciar la visualización desde las pantallas de las fichas [★].
Mostrar solo ficha Mi menú	Restringir la visualización a las pantallas de las fichas [★].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Modo de reproducción

Diviértase revisando sus fotos y examínelas o edítelas de muchas maneras

- Para preparar la cámara para estas operaciones, pulse el botón [▶] para entrar en el modo de reproducción.

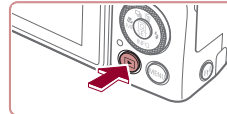


- Quizá no sea posible reproducir o editar imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes procedentes de otras cámaras.

## Reproducción

► Imágenes fijas ► Vídeos

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



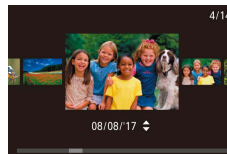
### 1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [▶].
- Se mostrará lo último que haya captado.



### 2 Elija las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón [◀] o gire el dial [⦿] en sentido contrario al de las agujas del reloj. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón [▶] o gire el dial [⦿] en el sentido de las agujas del reloj.
- Mantenga pulsados los botones [◀][▶] para navegar rápidamente por las imágenes.



- Para acceder a esta pantalla (modo Vista de desplazamiento), gire rápidamente el dial [⦿]. En este modo, gire el dial [⦿] para navegar por las imágenes.
- Para volver a la visualización de imágenes de una en una, pulse el botón [⦿].
- Para navegar por las imágenes agrupadas por fecha de toma, pulse los botones [▲][▼] en el modo Vista de desplazamiento.
- Los vídeos se identifican mediante un icono [SET ▶]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





### 3 Reproduzca vídeos.

- Para iniciar la reproducción, pulse el botón [F5] para acceder al panel de control de vídeo, pulse los botones [▲][▼] para elegir [▶] y, a continuación, pulse otra vez el botón [F5].



(1)

### 4 Ajuste el volumen.

- Pulse los botones [▲][▼] para ajustar el volumen.
- Para ajustar el volumen cuando ya no se muestre el indicador de volumen (1), pulse los botones [▲][▼].

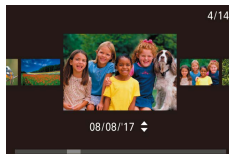
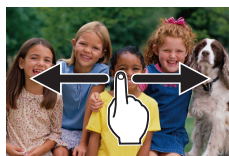
### 5 Haga una pausa en la reproducción.

- Para hacer una pausa o reanudar la reproducción, pulse el botón [F5].
- Cuando termine el vídeo, se mostrará [SET ▶].



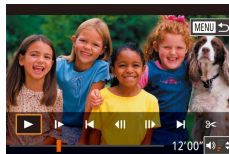
- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Las líneas blancas que indican el formato se muestran al ver imágenes RAW. Estas líneas se muestran en la parte superior e inferior de las imágenes tomadas con formato [16:9] y a la izquierda y a la derecha de las imágenes tomadas con formato [4:3] o [1:1].
- Para desactivar la Vista de desplazamiento, elija MENU [F31] > ficha [▶5] > [Vista despl.] > [Off].
- Para que se muestre la foto más reciente cuando entre en el modo de reproducción, elija MENU [F31] > ficha [▶5] > [Volver a] > [Último disp.].
- Para cambiar la transición que se muestra entre imágenes, acceda a MENU [F31] y elija el efecto que desee en la ficha [▶5] > [Efecto transic.].

## Operaciones con la pantalla táctil



- Para ver la imagen siguiente, arrastre a la izquierda a través de la pantalla y, para ver la imagen anterior, arrastre a la derecha.

- Para acceder al modo Vista de desplazamiento, arrastre rápida y repetidamente a la izquierda o a la derecha.
- También puede navegar por las imágenes en el modo de Vista de desplazamiento arrastrando a la izquierda o a la derecha.
- Al tocar la imagen central se restablecerá la visualización de imágenes de una en una.
- Para examinar imágenes agrupadas por fecha de disparo en el modo Vista de desplazamiento, arrastre rápidamente arriba o abajo.
- Para iniciar la reproducción de vídeo, toque [▶] en el paso 2 de "Reproducción" (página 111).
- Para ajustar el volumen durante la reproducción de vídeo, arrastre rápidamente arriba o abajo a través de la pantalla.
- Para detener la reproducción, toque la pantalla. Se muestra la pantalla que aparece a la izquierda y están disponibles las siguientes operaciones.
- Toque [F40] para mostrar el panel de volumen y, a continuación, toque [▲][▼] para ajustar el volumen. Con un volumen de 0 se muestra [F40].
- Para cambiar de fotograma, toque la barra de desplazamiento o arrastre a la izquierda o a la derecha.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



- Para reanudar la reproducción, toque [▶].
- Toque [MENU] para volver a la pantalla del paso 2 de "Reproducción" (111).

## Cambio de modo de visualización

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

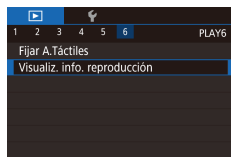
Pulse el botón [▼] en modo de reproducción para cambiar de no visualizar información a la visualización de información 1 (información básica) y, a continuación, a la visualización de información 2 – 5 (detalles). Abra la pantalla para activarla cuando esté encendida la cámara. Esto desactivará el visor. De manera similar, cierre la pantalla (orientada hacia el cuerpo de la cámara) para desactivarla y activar el visor (21).



- No se puede cambiar de modo de visualización mientras la cámara está conectada mediante Wi-Fi a dispositivos que no sean impresoras.

## Personalización de la información de disparo que se muestra

Personalice la información que se muestra en cada pantalla. Para ver información detallada sobre la información disponible, consulte "Durante la reproducción" (205).



- Un ejemplo de visualización en la que se muestran a la izquierda, como referencia, las opciones seleccionadas en el paso 2.

### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [Visualiz. info. reproducción] en la ficha [▶] y, a continuación, pulse el botón [OK].

### 2 Elija la información que se muestra.

- Elija la información que se va a mostrar y, a continuación, pulse el botón [OK] para añadir una marca [✓].
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].

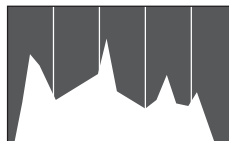
## Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Las altas luces lavadas de la imagen parpadean en la pantalla de información detallada (113).

## Histograma

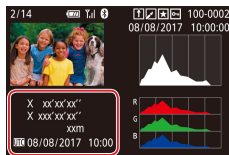
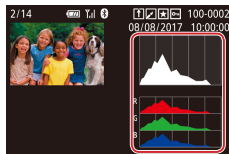
▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos



- Las visualizaciones de información 2 – 5 incluyen un gráfico en la parte superior denominado histograma, que muestra la distribución de la luminosity en las imágenes. El eje horizontal representa el nivel de luminosity y el eje vertical representa cuánto de la imagen se encuentra en cada nivel de luminosity. Ver el histograma es una manera de comprobar la exposición.

## Histograma RGB, pantalla de información del GPS

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos



- La visualización de información 3 incluye un histograma RGB, que muestra la distribución de rojos, verdes y azules en las imágenes. El eje horizontal representa el nivel de luminosity R, G o B, y el eje vertical representa cuánto de la imagen se encuentra en ese nivel de luminosity. Ver este histograma permite comprobar las características de color de la imagen.
- Las imágenes fijas y los vídeos captados pueden etiquetarse geográficamente con información GPS (tal como latitud, longitud y elevación) desde un smartphone con capacidad Bluetooth (164). Puede revisar esta información en la pantalla de información del GPS.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



- De arriba a abajo se muestra la latitud, la longitud, la elevación y los datos de UTC (fecha y hora de la toma).



- Para los elementos que no estén disponibles en el smartphone o los elementos que no se graben correctamente, se muestra [---] en lugar de valores numéricos.



- También se puede mostrar un histograma RGB en la parte superior de las visualizaciones de información 2 – 5. Elija una de las opciones de visualización de información de 2 a 5 en [Visualiz. info. reproducción] en la ficha [▶6], pulse el botón [F.I.], elija [RGB] y, a continuación, pulse el botón [F.I.]. Tenga en cuenta que la visualización de información 3 mostrará un histograma de luminosidad en la parte inferior de la pantalla.
- También se puede acceder al histograma de luminosidad durante el disparo (104, 204).
- UTC: Coordinated Universal Time (Hora universal coordinada), esencialmente igual a la hora media de Greenwich
- La pantalla de información del GPS no está disponible para las imágenes que carezcan de esta información.

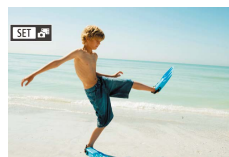


- También puede cambiar entre el histograma RGB y la pantalla de información del GPS arrastrando la mitad inferior de la pantalla hacia arriba o hacia abajo en la pantalla de información detallada.

## Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Para ver resúmenes de vídeo grabados automáticamente en el modo [A] (137) durante un día de toma de imágenes fijas, haga lo siguiente.



### 1 Elija una imagen.

- Las imágenes fijas que se graban en el modo [A] se etiquetan con un icono [SET].
- Elija una imagen fija etiquetada con [SET] y pulse el botón [F.I.].

### 2 Reproduzca el resumen de vídeo.

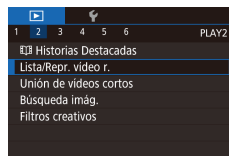
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [F.I.] y, a continuación, pulse el botón [F.I.].
- El vídeo grabado automáticamente el día de la toma de la imagen fija se reproduce desde el principio.



- Tras un momento, dejará de mostrarse [SET] cuando utilice la cámara con la pantalla de información desactivada (113).

## Visualización por fecha

Los resúmenes de vídeo se pueden ver por fecha.



- Pulse el botón [MENU], elija [Lista/ Repr. vídeo r.] en la ficha [▶2] y, a continuación, toque la fecha (31).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

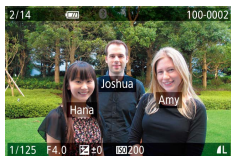
Índice



## Comprobación de las personas detectadas en ID de Cara

► Imágenes fijas ► Vídeos

Si cambia la cámara al modo de visualización de información simple (113), en ID de Cara (45) se mostrarán los nombres de hasta cinco personas registradas detectadas.



- Pulse varias veces el botón [▼] hasta que se active la visualización de información simple y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●] para elegir una imagen.
- Se mostrarán nombres sobre las personas detectadas.



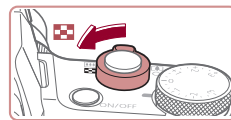
- Si prefiere que no se muestren los nombres en las imágenes tomadas con ID de Cara, elija MENU (31) > ficha [▶3] > [Info ID de Cara] > [Mostrar nombre] > [Off].

## Navegación y filtrado de imagen

### Navegación por las imágenes en un índice

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede mostrar varias imágenes en forma de índice para encontrar rápidamente las imágenes que esté buscando.



#### 1 Muestre imágenes en un índice.

- Mueva la palanca del zoom hacia [◻] para mostrar imágenes en forma de índice. Si mueve otra vez la palanca aumentará el número de imágenes que se muestran.
- Para mostrar menos imágenes, mueva la palanca del zoom hacia [Q]. Se mostrarán menos imágenes cada vez que mueva la palanca.



#### 2 Elija una imagen.

- Gire el dial [●] para desplazarse por las imágenes.
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una imagen.
- Se mostrará un recuadro naranja alrededor de la imagen seleccionada.
- Pulse el botón [●] para ver la imagen seleccionada en la visualización de imágenes de una en una.



- Para desactivar el efecto de visualización 3D (que se muestra si se mantienen pulsados los botones [▲][▼] o se gira rápidamente el dial [●]), elija MENU (31) > ficha [▶5] > [Efecto de índice] > [Off].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

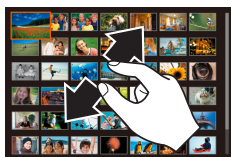




## Operaciones con la pantalla táctil



- Pellizque para cambiar de la visualización de imágenes de una en una a la pantalla de índice.
- Para ver más miniaturas por pantalla, pellizque de nuevo.
- Arrastre la pantalla arriba o abajo para desplazarse por las imágenes mostradas.
- Para ver menos miniaturas por pantalla, separe los dedos.
- Toque una imagen para elegirla y tóquela otra vez para verla en la visualización de imágenes de una en una.

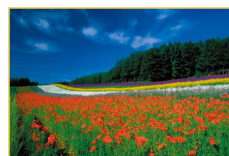


## ■ Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas

► Imágenes fijas ► Vídeos

Busque rápidamente las imágenes que desee en una tarjeta de memoria llena de imágenes filtrando la visualización de imágenes según las condiciones que especifique. También se puede proteger (121) o eliminar (123) todas estas imágenes a la vez.

★ Favoritas	Muestra las imágenes etiquetadas como favoritas (126).
📅 Fecha	Muestra las imágenes tomadas en una fecha específica.
👤 Personas	Muestra las imágenes en las que se haya detectado caras.
📷 Foto/Vídeo	Muestra imágenes fijas, vídeos o vídeos captados en el modo [📷] (37).
👤 Nombre	Muestra las imágenes de una persona registrada (45).



### 1 Elija la primera condición.

- En la visualización de imágenes de una en una, pulse el botón [📷], elija [👤] en el menú y elija una condición.
- Cuando se seleccione [★] o [📷], solo podrá ver imágenes que cumplan esta condición pulsando los botones [◀][▶] o girando el dial [🌀]. Para realizar una acción para todas estas imágenes a la vez, pulse el botón [📷] y vaya al paso 3.

### 2 Elija la segunda condición y visualice las imágenes filtradas.

- Cuando haya seleccionado [👤] o [📷] como la primera condición, elija la segunda pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, gire el dial [🌀] para ver solo las imágenes que coincidan.
- Para cambiar a la visualización de imágenes filtrada, pulse el botón [📷] y vaya al paso 3.
- Cuando haya seleccionado [👤] como la primera condición, pulse el botón [📷] y pulse los botones [▲][▼][◀][▶] de la pantalla siguiente para elegir una persona.

### 3 Visualice las imágenes filtradas.

- Las imágenes que cumplen las condiciones se muestran con marcos amarillos. Para ver solo estas imágenes, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀].
- Para cancelar la visualización filtrada, pulse el botón [📷], elija [👤] en el menú y, a continuación, pulse otra vez el botón [📷].



- Cuando la cámara no encuentre imágenes que cumplan algunas condiciones, esas condiciones no estarán disponibles.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice







- Para mostrar u ocultar información, pulse el botón [▼] en el paso 3.
- Las opciones para ver las imágenes encontradas (en el paso 3) incluyen "Navegación por las imágenes en un índice" (📖115), "Ampliación de imágenes" (📖120) y "Visualización de presentaciones de diapositivas" (📖121). También puede aplicar operaciones de imagen a todas las imágenes encontradas, eligiendo [Proteger todas imág. búsq.] en "Protección de imágenes" (📖121) o [Selec. imág. en búsqueda] en "Borrado de varias imágenes a la vez" (📖124), "Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)" (📖194) o "Adición de imágenes a un fotolibro" (📖197).
- Si edita imágenes y las guarda como nuevas imágenes (📖128 – 📖135), se mostrará un mensaje y las imágenes encontradas dejarán de mostrarse.



- También puede elegir las condiciones tocando las pantallas en los pasos 1 y 2.
- Después de elegir las condiciones, puede ver las imágenes que las cumplan tocando otra vez una condición.

## ■ Uso del dial delantero para saltar entre imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos

Utilice el dial delantero para buscar las imágenes que desee y saltar entre ellas rápidamente filtrando la visualización de imágenes según las condiciones que especifique.

🌟 Saltar a favoritas	Muestra las imágenes etiquetadas como favoritas (📖126).
📅 Salt fecha disp	Salta a la primera imagen de cada grupo de imágenes captadas en la misma fecha.
📷 Una imagen	Salta 1 imagen cada vez.
📷 Saltar 10 imag	Salta 10 imágenes cada vez.
📷 Saltar 100 imag	Salta 100 imágenes cada vez.



## 1 Elija una condición.

- Elija una condición (o un método de salto) en la visualización de imágenes de una en una girando el dial [📷] y, a continuación, pulsando inmediatamente los botones [▲][▼].

## 2 Vea las imágenes que cumplan la condición especificada o salte el número especificado.

- Gire el dial [📷] para ver solo las imágenes que cumplan la condición o saltar el número especificado de imágenes adelante o atrás.

## Operaciones con la pantalla táctil



- También puede saltar a la imagen anterior o siguiente según el método de salto elegido en el paso 1 de "Uso del dial delantero para saltar entre imágenes" (📖117) arrastrando a la izquierda o a la derecha con dos dedos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

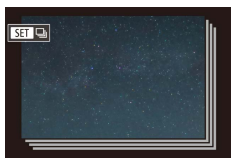
Índice



## Visualización de imágenes individuales en un grupo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Las imágenes fijas individuales guardadas en modo [SET] (página 68) se agrupan de modo que solo se muestra la primera imagen, pero también es posible ver las imágenes individualmente.



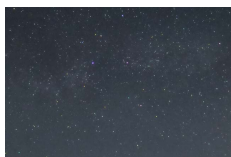
### 1 Elija una imagen agrupada.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⦿] para elegir una imagen etiquetada con [SET].



### 2 Elija [Imágenes].

- Pulse el botón [SET] y, a continuación, elija [Imágenes] en el menú (página 30).



### 3 Vea las imágenes del grupo individualmente.

- Al pulsar los botones [◀][▶] o girar el dial [⦿] se mostrarán solo las imágenes del grupo.
- Para cancelar la reproducción de grupo, pulse el botón [SET], elija [Imágenes] en el menú y pulse otra vez el botón [SET] (página 30).



- Durante la reproducción de grupo (paso 3), puede navegar rápidamente por las imágenes en "Navegación por las imágenes en un índice" (página 115) y ampliarlas en "Ampliación de imágenes" (página 120). Puede aplicar sus acciones a todas las imágenes del grupo a la vez eligiendo [Proteger todas imágenes grupo] en "Protección de imágenes" (página 121), [Todas Imágenes Grupo] en "Borrado de varias imágenes a la vez" (página 124), [Seleccionar todo el Grupo] en "Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)" (página 194) o [Selec. todas imágenes.] en "Adición de imágenes a un fotolibro" (página 197).
- Para desagrupar las imágenes de modo que se muestren como imágenes fijas individuales, elija MENU (página 31) > ficha [▶]5 > [Grupo Imágenes] > [Off] (página 31). No obstante, las imágenes agrupadas no pueden desagruparse durante la reproducción individual.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

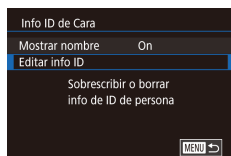


## Edición de información de ID de Cara

Si, durante la reproducción, observa que un nombre es incorrecto, puede cambiarlo o borrarlo.

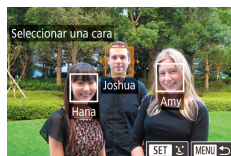
Sin embargo, no podrá añadir nombres para personas que no detecte ID de Cara (los nombres no se muestran) ni para personas cuyos nombres se hayan borrado.

### Cambio de nombres



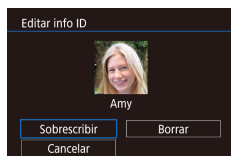
#### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y elija [Info ID de Cara] en la ficha [D3] (p. 31).
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para elegir [Editar info ID] y, a continuación, pulse el botón [SET].



#### 2 Elija una imagen.

- Siguiendo el procedimiento de "Comprobación de las personas detectadas en ID de Cara" (p. 115), elija una imagen y pulse el botón [SET].
- Se mostrará un recuadro naranja alrededor de la cara seleccionada. Cuando se muestren varios nombres en una imagen, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●] para elegir el nombre que vaya a cambiar y, a continuación, pulse el botón [SET].



#### 3 Elija la opción de edición.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [●] para elegir [Sobrescribir] y, a continuación, pulse el botón [SET].

#### 4 Elija el nombre de persona con el que va a sobrescribir.

- Siga el paso 2 de "Sobrescritura y adición de información de caras" (p. 48) para elegir el nombre de persona con el que desee sobrescribir.



- También puede acceder a la pantalla [Editar info ID] tocando una imagen en la pantalla del paso 2, tocando [SET] para mostrar el recuadro naranja y, a continuación, tocando la cara para sobrescribir su nombre.
- También puede elegir opciones de edición tocándolas en el paso 3.

### Borrado de nombres

- En la pantalla que se muestra en el paso 3 de "Cambio de nombres" (p. 119), elija [Borrar] y pulse el botón [SET].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [SET].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

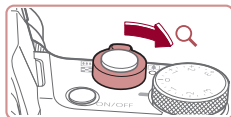
Índice



## Opciones de visualización de imágenes

### Ampliación de imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos



(1)

#### 1 Amplíe una imagen.

- Al mover la palanca del zoom hacia [Q], el zoom acerca y amplía la imagen. Puede ampliar las imágenes hasta aproximadamente 10x manteniendo pulsada la palanca del zoom.
- La posición aproximada del área visualizada (1) se muestra como referencia.
- Para usar el zoom para reducir, mueva la palanca del zoom hacia [Q]. Para volver a la visualización de imágenes de una en una, manténgala pulsada.

#### 2 Mueva la posición de visualización y cambie de imagen como necesite.

- Para mover la posición de visualización, pulse los botones [▲][▼][◀][▶].
- Para cambiar a otras imágenes mientras utiliza el zoom, gire el dial [Q].



- Puede volver a la visualización de imágenes de una en una desde la visualización ampliada pulsando el botón [MENU].
- Puede comprobar el enfoque cuando se muestre [SET] pulsando el botón [Q] para mostrar la posición enfocada (Comprobación del enfoque). Cuando haya varias posiciones enfocadas, pulse el botón [Q] repetidamente para cambiar a otras posiciones.

## Operaciones con la pantalla táctil



- Separe los dedos (en un gesto opuesto al de pellizcar) para ampliar.
- Puede ampliar las imágenes hasta 10x, aproximadamente, repitiendo esta acción.
- Para mover la posición de visualización, arrastre a través de la pantalla.
- Pellizque para reducir.
- Toque [MENU] para restablecer la visualización de imágenes de una en una.

## Ampliación tocando dos veces



- Toque la pantalla dos veces rápidamente para ampliar la imagen, aproximadamente, 3x.
- Para volver a la visualización de imágenes de una en una desde la visualización ampliada, toque la pantalla rápidamente dos veces.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

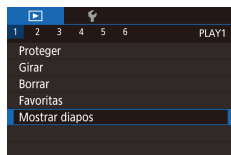
Índice



## Visualización de presentaciones de diapositivas

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para reproducir automáticamente las imágenes de una tarjeta de memoria, haga lo siguiente.



- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Mostrar diapos] en la ficha [1] (131).
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para elegir [Inicio] y, a continuación, pulse el botón [●].
- La presentación de diapositivas se iniciará después de que se muestre [Cargando Imagen] durante unos segundos.
- Pulse el botón [MENU] para detener la presentación de diapositivas.



- Las funciones de ahorro de energía de la cámara (127) se desactivan durante las presentaciones de diapositivas.



- Para hacer una pausa o reanudar las presentaciones de diapositivas, pulse el botón [●].
- Puede cambiar a otras imágenes durante la reproducción pulsando los botones [◀][▶] o girando el dial [●]. Para avanzar o retroceder rápidamente, mantenga pulsados los botones [◀][▶].
- Puede configurar la repetición de la presentación de diapositivas, el tiempo de visualización por imagen y la transición entre imágenes en la pantalla a la que se accede eligiendo [Configuración] y pulsando el botón [●] (131).

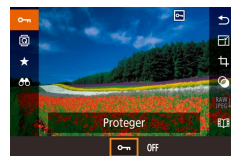


- También puede detener las presentaciones de diapositivas tocando la pantalla.

## Protección de imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos

Proteja las imágenes importantes para evitar borrarlas accidentalmente (123).



- Pulse el botón [●], elija [●] en el menú y, a continuación, elija [●] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●]). Se muestra [●].
- Para cancelar la protección, elija [OFF]. [●] deja de mostrarse.

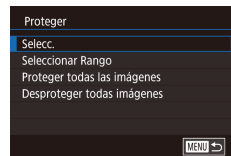


- Las imágenes protegidas de una tarjeta de memoria se borrarán si formatea la tarjeta (171).



- La función de borrado de la cámara no puede borrar las imágenes protegidas. Para borrarlas de esta manera, cancele primero la protección.

## Uso del menú



### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y elija [Proteger] en la ficha [1] (131).

### 2 Elija un método de selección.

- Elija la opción que desee (131).
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Selección de imágenes de una en una

### 1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el procedimiento de “Uso del menú” (121), elija [Selecc.] y pulse el botón [SET].

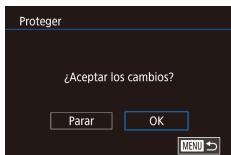


### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [SET]. Se muestra [OK].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [SET]. [OK] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.

### 3 Proteja la imagen.

- Pulse el botón [MENU]. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [SET].



- Las imágenes no se protegerán si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.



- También puede seleccionar o cancelar la selección de imágenes tocando la pantalla en el paso 2; puede acceder a la pantalla de confirmación tocando [MENU].
- También puede proteger imágenes tocando [OK] en la pantalla del paso 3.

## Selección de un rango

### 1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el procedimiento de “Uso del menú” (121), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [SET].

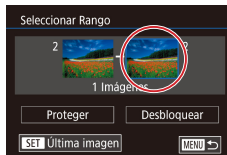


### 2 Elija una imagen de inicio.

- Pulse el botón [SET].

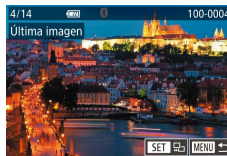


- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [SET].



### 3 Elija una imagen final.

- Pulse el botón [▶] para elegir [Última imagen] y, a continuación, pulse el botón [SET].



- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [SET].
- Las imágenes anteriores a la primera imagen no se pueden seleccionar como última imagen.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## 4 Proteja las imágenes.

- Pulse el botón [▼] para elegir [Proteger] y, a continuación, pulse el botón [ⓘ].



- Para cancelar la protección para grupos de imágenes, elija [Desbloquear] en el paso 4.



- También puede mostrar la pantalla para elegir la primera o la última imagen tocando una imagen en la pantalla superior en los pasos 2 o 3.
- También puede proteger imágenes tocando [Proteger] en la pantalla del paso 4.

## Protección de todas las imágenes a la vez

### 1 Elija [Proteger todas las imágenes].

- Siguiendo el procedimiento de "Uso del menú" (121), elija [Proteger todas las imágenes] y pulse el botón [ⓘ].



### 2 Proteja las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [ⓘ] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [ⓘ].

## Borrado de toda la protección a la vez

Puede borrar la protección de todas las imágenes a la vez. Para borrar la protección, elija [Desproteger todas imágenes] en el paso 1 de "Protección de todas las imágenes a la vez" y, a continuación, complete el paso 2.

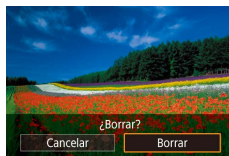
## Borrado de imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (121) no se pueden borrar.

### 1 Elija la imagen que desee borrar.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [ⓘ] para elegir una imagen.



### 2 Borre la imagen.

- Pulse el botón [▲].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [ⓘ] para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón [ⓘ].
- La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [ⓘ] para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón [ⓘ].



- Para las imágenes captadas tanto en formato RAW como JPEG, si pulsa el botón [▲] mientras se muestra la imagen se le ofrecerá la opción de elegir [Borrar RAW], [Borrar JPEG] o [Borrar RAW+JPEG].



- También puede borrar la imagen actual tocando [Borrar] en la pantalla en el paso 2.
- También es posible borrar imágenes mediante acciones táctiles (127).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

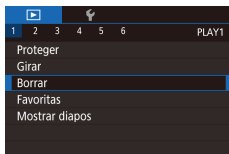
Índice



## Borrado de varias imágenes a la vez

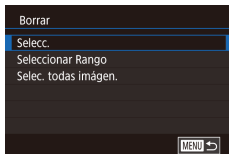
Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖 121) no se pueden borrar.

### Elección de un método de selección



#### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Borrar] en la ficha [📷 1] (📖 31).



#### 2 Elija un método de selección.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🔍] para elegir un método de selección y, a continuación, pulse el botón [🔍].
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].

## Selección de imágenes de una en una

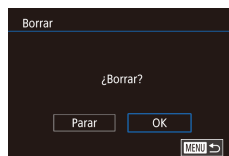


#### 1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el procedimiento de "Elección de un método de selección" (📖 124), elija [Selecc.] y pulse el botón [🔍].

#### 2 Elija una imagen.

- Cuando elija una imagen siguiendo el paso 2 de "Selección de imágenes de una en una" (📖 122), se mostrará [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [🔍]. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.



#### 3 Borre las imágenes.

- Pulse el botón [MENU]. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🔍] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [🔍].



- Si elige una imagen captada tanto en formato RAW como JPEG, borrará ambas versiones.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## Selección de un rango

### 1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (124), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [Q].

### 2 Elija las imágenes.

- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (122) para especificar imágenes.



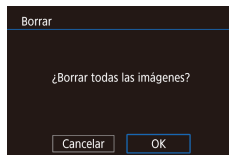
### 3 Borre las imágenes.

- Pulse el botón [▼] para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón [Q].

## Especificación de todas las imágenes a la vez

### 1 Elija [Selecc. todas imagen.].

- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (124), elija [Selecc. todas imagen.] y pulse el botón [Q].



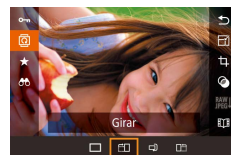
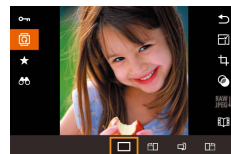
### 2 Borre las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [Q] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [Q].

## Rotación de imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cambie la orientación de las imágenes y guárdelas de la manera siguiente.



### 1 Elija [Q].

- Pulse el botón [Q] y, a continuación, elija [Q] en el menú (30).

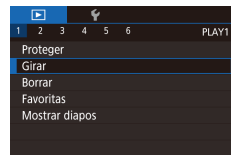
### 2 Gire la imagen.

- Pulse el botón [◀] o [▶], según la dirección que desee. Cada vez que pulse el botón la imagen girará 90°. Pulse el botón [Q] para finalizar el ajuste.



- La rotación no es posible cuando [Rotación Auto] está ajustada en [Off] (126).

## Uso del menú



### 1 Elija [Girar].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Girar] en la ficha [1] (31).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

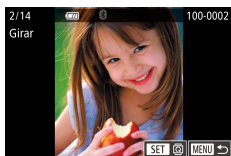
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## 2 Gire la imagen.

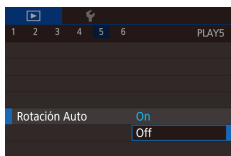
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir una imagen.
- La imagen girará 90° cada vez que pulse el botón [🌀].
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].



- En la pantalla del paso 2, también puede tocar [SET] para girar imágenes o tocar [MENU] para volver a la pantalla de menú.

## Desactivación del giro automático

Siga estos pasos para desactivar el giro automático de imagen, que gira las imágenes en función de la orientación actual de la cámara.



- Pulse el botón [MENU], elija [Rotación Auto] en la ficha [▶5] y, a continuación, elija [Off] (📖31).



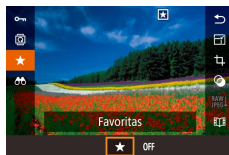
- No se puede girar imágenes (📖125) cuando se ajusta [Rotación Auto] en [Off]. Además, las imágenes ya giradas se mostrarán con la orientación original.

## Etiquetado de imágenes favoritas

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

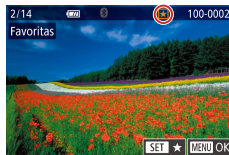
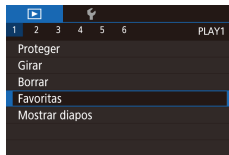
Puede organizar imágenes etiquetándolas como favoritas. Si elige una categoría en la reproducción filtrada, puede restringir las operaciones siguientes a todas esas imágenes.

- “Reproducción” (📖111), “Visualización de presentaciones de diapositivas” (📖121), “Protección de imágenes” (📖121), “Borrado de imágenes” (📖123), “Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)” (📖194), “Adición de imágenes a un fotolibro” (📖197)



- Pulse el botón [🌀] y, a continuación, elija [★] en el menú (📖30).
- Para quitar la etiqueta de la imagen, repita este proceso, elija [OFF] y, a continuación, pulse el botón [🌀].

## Uso del menú



### 1 Elija [Favoritas].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Favoritas] en la ficha [▶1] (📖31).

### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [🌀]. Se muestra [★].
- Para quitar la etiqueta de la imagen, pulse otra vez el botón [🌀]. [★] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

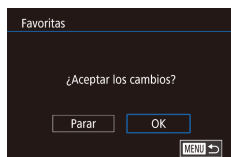
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





### 3 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón [MENU]. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⦿] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [Ⓜ].



- Las imágenes no se etiquetarán como favoritas si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.



- Al etiquetar las imágenes como favoritas resulta más fácil añadirlas al crear álbumes (📖 136).



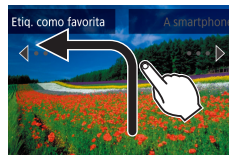
- También puede seleccionar o borrar imágenes actuales tocando la pantalla en el paso 2.
- Las imágenes también se pueden etiquetar como favoritas utilizando acciones táctiles (📖 127).

## Control cómodo: acciones táctiles

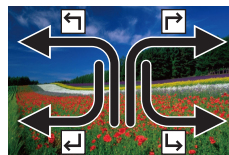
► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede activar rápida y fácilmente las funciones que haya asignado a cuatro gestos táctiles (acciones táctiles), en la visualización de imágenes de una en una.

### Uso de funciones de acciones táctiles



- Arrastre a través de la pantalla como se muestra.
- La función asignada a [↶] está ahora activada.



- De manera similar, también puede activar funciones asignadas a [↷], [↵] y [↴] arrastrando a través de la pantalla.
- Personalice como desee las funciones asignadas a acciones táctiles.

### Cambio de funciones de acciones táctiles

Simplifique sus operaciones preferidas de la cámara reasignándoles patrones de arrastre como desee.

#### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Fijar A. Táctiles] en la ficha [📷] 6 (📖 31).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## 2 Asigne una función a una acción táctil.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para elegir un patrón de arrastre y, a continuación, pulse el botón [●].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para elegir una función que va a asignar.

## Funciones asignables

Mostrar diapos	Iniciar una presentación de diapositivas.
Borrar	Borrar una imagen.
Proteger	Proteger una imagen o cancelar la protección.
Girar	Girar una imagen.
Favoritas	Etiquetar imágenes como favoritas o quitar la etiqueta de la imagen.
Favorita siguiente	Cambiar a la visualización de la siguiente imagen etiquetada como favorita.
Favorita anterior	Cambiar a la visualización de la anterior imagen etiquetada como favorita.
Fecha siguiente	Cambiar a la visualización de la primera imagen con la siguiente fecha de toma.
Fecha anterior	Cambiar a la visualización de la primera imagen con la anterior fecha de toma.
A cámara	Acceda a la pantalla de conexión Wi-Fi. Para ver los detalles de Wi-Fi, consulte "Funciones inalámbricas" (141).
A smartphone	
A ordenador	
A impresora	
A servicio Web	

## Edición de imágenes fijas



- La edición de imágenes (128 – 131) solo está disponible cuando hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria.

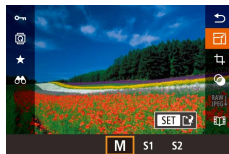


- Puede acceder a pantallas de edición de diversas funciones tocando una imagen después de elegir la función en el menú.
- Cuando se muestre [MENU] en una pantalla de edición, puede tocar [MENU] en lugar de pulsar el botón [MENU], si lo prefiere.
- Cuando se muestre [SET] en una pantalla de edición, puede tocar [SET] en lugar de pulsar el botón [SET], si lo prefiere.

## Cambio de tamaño de las imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos

Guarde una copia de las imágenes con menor número de píxeles de grabación.



### 1 Elija un tamaño de imagen.

- Pulse el botón [●], elija [●] en el menú y elija un tamaño de imagen (30).
- Pulse el botón [●].

### 2 Guarde la imagen nueva.

- Cuando se muestre [¿Guardar nueva imagen?], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [●].
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





### 3 Revise la imagen nueva.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●] para elegir [Img. procesada] y, a continuación, pulse el botón [SET].
- Ahora se muestra la imagen guardada.



- La edición no es posible para imágenes captadas con un ajuste de píxeles de grabación de [S2].
- Las imágenes RAW no se pueden editar.



- No se puede cambiar el tamaño de las imágenes a un número de píxeles de grabación mayor.



- También puede ver las imágenes guardadas tocando [Img. procesada] en la pantalla del paso 3.

## Uso del menú



### 1 Elija [Redimensionar].

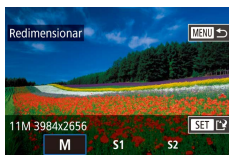
- Pulse el botón [MENU] y elija [Redimensionar] en la ficha [▶3] (p. 31).

### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [SET].

### 3 Elija un tamaño de imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●] para elegir el tamaño y, a continuación, pulse el botón [SET].



### 4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga el paso 2 de "Cambio de tamaño de las imágenes" (p. 128).
- Pulse el botón [MENU] y siga el paso 3 de "Cambio de tamaño de las imágenes" (p. 128).

## Recorte

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Puede especificar una parte de una imagen para guardarla como un archivo de imagen separado.

### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [SET], elija [T] en el menú y, a continuación, pulse el botón [SET] (p. 30).

### 2 Cambie de tamaño, mueva y ajuste el formato del recuadro de recorte.

- Para cambiar el tamaño del recuadro, mueva la palanca del zoom.
- Para mover el recuadro, pulse los botones [▲][▼][◀][▶].
- Para cambiar la orientación del recuadro, gire el dial [●] para elegir [L] y, a continuación, pulse el botón [SET].
- Para cambiar el formato del recuadro de recorte, gire el dial [●] para elegir [H]. Para cambiar entre formatos ([3:2], [16:9], [4:3] y [1:1]), pulse repetidamente el botón [SET].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



### 3 Vea una vista previa de la imagen recortada.

- Gire el dial [●] para elegir [C].
- Para cambiar la vista entre la imagen recortada y el recuadro de recorte, pulse repetidamente el botón [C].

### 4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Gire el dial [●] para elegir [L] y, a continuación, pulse el botón [C].
- Siga los pasos 2 – 3 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (p. 128).



- Las imágenes RAW no se pueden editar.
- Las imágenes recortadas no pueden recortarse de nuevo.
- No es posible cambiar el tamaño de las imágenes recortadas ni aplicarles filtros creativos.



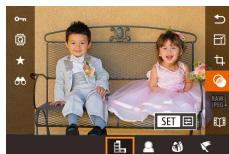
- Las imágenes recortadas tendrán un número de píxeles de grabación menor que las imágenes sin recortar.
- Mientras observa la vista previa de la imagen recortada en el paso 3, puede cambiar el tamaño, mover y ajustar el formato del recuadro de recorte.
- Las operaciones del paso 2 también son posibles pulsando el botón [MENU], eligiendo la ficha [3] > [Recortar], pulsando el botón [C], eligiendo una imagen y pulsando otra vez el botón [C].
- Si recorta imágenes fijas tomadas utilizando ID de Cara (p. 45), solo permanecerán los nombres de las personas que queden en la imagen recortada.



- También puede mover el recuadro de recorte en el paso 2 arrastrándolo. También puede cambiar el tamaño de los recuadros pellizcando o separando los dedos (p. 120) sobre la pantalla.
- Las operaciones también pueden realizarse tocando [C], [C], [L] y [L] en la parte superior de la pantalla en el paso 2.

## Aplicación de efectos de filtro

Aplique a las imágenes efectos equivalentes a disparar en los modos [L], [C], [C], [C], [C] y [L] y guárdelas como imágenes separadas.



### 1 Elija un efecto.

- Pulse el botón [C], elija [C] en el menú y, a continuación, elija el efecto [C].
- Pulse el botón [C].

### 2 Ajuste el efecto como sea necesario.

- [C]: pulse los botones [◀][▶] para ajustar el contraste.
- [C]: pulse los botones [◀][▶] para ajustar el desenfoque.
- [C] o [C]: toque o arrastre la barra de la parte inferior de la pantalla para ajustar el nivel del efecto.
- [C]: pulse los botones [◀][▶] para ajustar la saturación de color.
- [C]: pulse los botones [◀][▶] para ajustar el tono de color.
- [C]: mueva la palanca del zoom para cambiar el tamaño del recuadro, y gire el dial [●] para moverlo.

### 3 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Pulse el botón [C].
- Siga los pasos 2 – 3 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (p. 128).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Las mismas operaciones están disponibles pulsando el botón **[MENU]** y eligiendo la ficha **[2]** > [Filtros creativos], eligiendo una imagen y pulsando el botón **[3]**.
- [3]**: Para cambiar la orientación del recuadro a vertical, pulse los botones **[<][>]** en la pantalla del paso 2. Para mover el recuadro, pulse otra vez los botones **[<][>]**. Para devolver el recuadro a la orientación horizontal, pulse los botones **[▲][▼]**.



- También puede ajustar el efecto tocando o arrastrando la barra de la parte inferior de la pantalla en el paso 2. Para **[3]**, también puede mover el recuadro tocando o arrastrando a través de la pantalla.

## Corrección del efecto de ojos rojos

► Imágenes fijas ► Vídeos

Corrige automáticamente las imágenes afectadas por el efecto de ojos rojos. Puede guardar la imagen corregida como un archivo separado.



### 1 Elija [Correc. Ojos Rojos].

- Pulse el botón **[MENU]** y, a continuación, elija **[Correc. Ojos Rojos]** en la ficha **[2]** **[3]** (120).

### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones **[<][>]** o gire el dial **[Q]** para elegir una imagen.

### 3 Corrija la imagen.

- Pulse el botón **[3]**.
- Se corregirá el efecto de ojos rojos detectado por la cámara y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas de la imagen corregidas.
- Amplíe o reduzca las imágenes como sea necesario. Siga los pasos de "Ampliación de imágenes" (120).



### 4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Pulse los botones **[▲][▼][<][>]** o gire el dial **[Q]** para elegir **[Archivo Nuevo]** y, a continuación, pulse el botón **[3]**.
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.
- Pulse el botón **[MENU]** y siga el paso 3 de "Cambio de tamaño de las imágenes" (128).



- Puede que algunas imágenes no se corrijan con precisión.
- Para sobrescribir la imagen original con la imagen corregida, elija **[Sobrescribir]** en el paso 4. En este caso, la imagen original se borrará.
- Las imágenes protegidas no se pueden sobrescribir.
- Las imágenes RAW no se pueden editar de esta manera.
- Se puede aplicar la corrección de ojos rojos a imágenes JPEG captadas también en formato RAW, pero no se puede sobrescribir las imágenes originales.



- También puede guardar imágenes tocando **[Archivo Nuevo]** o **[Sobrescribir]** en la pantalla del paso 4.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





# Procesamiento de imágenes RAW con la cámara

► Imágenes fijas ► Vídeos

Procesar en la cámara las imágenes captadas en formato RAW. La imagen RAW original se conserva y se guarda una copia como JPEG.

## 1 Elija una imagen RAW.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⦿] para elegir una imagen RAW.



## 2 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [SET] y elija [RAW] en el menú. Elija la opción que desee (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⦿]).
- Cuando elija [RAW], vaya al paso 5.



## 3 Ajuste las condiciones de procesamiento.

- Si ha elegido [RAW], pulse el botón [SET], pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [SET].

## 4 Configure los ajustes avanzados.

- Elija un efecto (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⦿]) y, a continuación, pulse el botón [SET] para volver a la pantalla del paso 3.



## 5 Guarde la imagen.

- Si ha elegido [RAW], pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [L]. Pulse el botón [SET], elija [OK] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⦿]) y, a continuación, pulse otra vez el botón [SET].
- Si ha elegido [RAW], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⦿] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [SET].

Ajuste de brillo	Ajustar la luminosidad.
Balance blancos	Elegir un balance de blancos.
Estilo imagen	Elegir un estilo de imagen.
Luminosidad Automática	Ajustar los detalles de Luminosidad Automática.
Reducc. ruido alta sens. ISO	Ajustar los detalles de reducción de ruido.
Calid. imagen	Ajustar el nivel de calidad de imagen de la imagen JPEG resultante.



- También puede elegir un efecto para una condición de procesamiento seleccionada en la pantalla del paso 3 girando el dial [⦿].
- Para la visualización ampliada en la pantalla del paso 3, mueva la palanca del zoom hacia [Q].
- Para restablecer los ajustes originales, en la pantalla del paso 3, pulse el botón [RESET], elija [OK] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⦿]) y, a continuación, pulse el botón [SET].
- Puede configurar ajustes avanzados para las funciones etiquetadas con [INFO] en la pantalla del paso 4 pulsando el botón [▼].
- Para comparar la imagen actual con la imagen original antes de guardarla en el paso 5, pulse el botón [★] y gire el dial [⦿]. Para volver a la pantalla de ajustes, pulse el botón [MENU].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

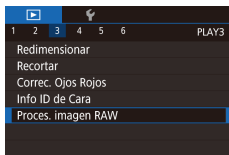
Apéndice

Índice





## Uso del menú



### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y elija [Proces. imagen RAW] en la ficha [PLAY3] (131).

### 2 Elija un método de selección.

- Elija la opción que desee (131).
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].

## Selección de imágenes de una en una

### 1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el procedimiento de “Uso del menú” (133), elija [Selecc.] y pulse el botón [OK].



### 2 Elija una imagen.

- Cuando elija una imagen siguiendo el paso 2 de “Selección de imágenes de una en una” (122), se mostrará [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [OK]. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.
- Pulse el botón [MENU] para ir a la pantalla siguiente.

### 3 Procese la imagen.

- Siga los pasos 2 – 5 de “Procesamiento de imágenes RAW con la cámara” (132) para procesar la imagen.

## Selección de un rango

### 1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el procedimiento de “Uso del menú” (133), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [OK].

### 2 Elija las imágenes.

- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (122) para especificar imágenes.

### 3 Procese las imágenes.

- Siga los pasos 2 – 5 de “Procesamiento de imágenes RAW con la cámara” (132) para procesar las imágenes.



- Las imágenes producidas por el procesamiento de las imágenes en la cámara no coincidirán exactamente con las procesadas con Digital Photo Professional.



- Se puede seleccionar hasta 500 imágenes a la vez.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

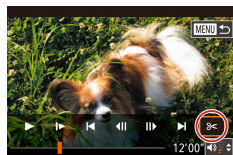
Índice



## Edición de vídeo

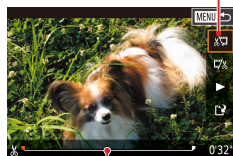
► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede eliminar las partes que no necesite al principio y al final de los vídeos.



### 1 Elija [✂].

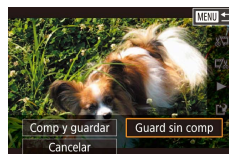
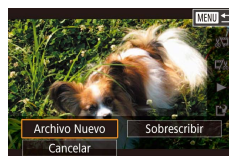
- Siguiendo los pasos 1 – 5 de “Reproducción” (p. 111), elija [✂] y pulse el botón [OK].
- Se mostrará el panel y la barra de edición de vídeos.



(2)

### 2 Especifique las partes que vaya a cortar.

- (1) es el panel de edición de vídeo y (2) es la barra de edición.
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [A/V] o [T/W].
- Para especificar una parte que cortar (indicada mediante [A/V]), pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [OK] para mover el icono [A/V] o [T/W] naranja. Corte el principio del vídeo (desde [A/V]) eligiendo [A/V], y el final del vídeo eligiendo [T/W].
- Si mueve [A/V] o [T/W] a una posición que no sea una marca [A/V], en [A/V] solo se cortará la parte anterior a la marca [A/V] más cercana por la izquierda, mientras que en [T/W] se cortará la parte después de la marca [A/V] más cercana por la derecha.



### 3 Revise el vídeo editado.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [▶] y, a continuación, pulse el botón [OK]. Se reproducirá el vídeo editado.
- Para volver a editar el vídeo, repita el paso 2.
- Para cancelar la edición, pulse el botón [MENU], elija [OK] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [OK]) y, a continuación, pulse el botón [OK].

### 4 Guarde el vídeo editado.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [A/V] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [OK] para elegir [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Elija [Guard sin comp] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- El vídeo se guarda ahora como un archivo nuevo.



- Para sobrescribir el vídeo original con el vídeo cortado, elija [Sobrescribir] en el paso 4. En este caso, el vídeo original se borrará.
- Si no hay espacio suficiente en la tarjeta de memoria, solo estará disponible [Sobrescribir].
- Es posible que los vídeos no se guarden si la batería se agota mientras está en curso la operación de guardado.
- Para editar los vídeos, es recomendable utilizar una batería que esté completamente cargada.



- También puede editar vídeos tocando la barra de edición o el panel de edición de vídeo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

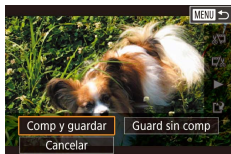
Apéndice

Índice



## Reducción del tamaño de los archivos

El tamaño de los archivos de vídeo se puede reducir comprimiendo los vídeos de la manera siguiente.



- En la pantalla del paso 2 de “Edición de vídeo”, elija [F1]. Elija [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón [F2].
- Elija [Comp y guardar] y, a continuación, pulse el botón [F3].

### Calidad de imagen de los vídeos comprimidos

Antes de la compresión	Después de la compresión
FHD 59.94P, FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 50.00P, FHD 25.00P	FHD 25.00P

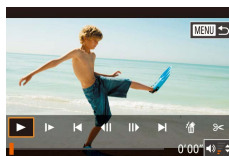


- Los vídeos [FHD 29.97P] y [FHD 25.00P] no se pueden comprimir.
- Los vídeos editados no se pueden guardar en formato comprimido cuando se elige [Sobrescribir].
- La compresión de vídeos a [FHD 29.97P] o [FHD 25.00P] reduce el tamaño de los archivos manteniendo la misma calidad de imagen.

## Borrado de capítulos de vídeo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Los capítulos individuales (secuencias) [F37] grabados en el modo [F38] se pueden borrar si es necesario. Tenga cuidado al borrar secuencias, porque no es posible recuperarlas.

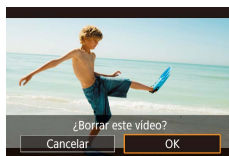


### 1 Seleccione la secuencia que va a borrar.

- Siga los pasos 1 – 2 de “Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo)” [F114] para reproducir un vídeo corto y, a continuación, pulse el botón [F39] para acceder al panel de control de vídeo.
- Para elegir la secuencia, pulse los botones [F40][F41] o gire el dial [F42] para elegir [F43] o [F44] y, a continuación, pulse el botón [F45].

### 2 Elija [F46].

- Pulse los botones [F40][F41] o gire el dial [F42] para elegir [F47] y, a continuación, pulse el botón [F48].
- La secuencia seleccionada se reproduce repetidamente.



### 3 Confirme el borrado.

- Pulse los botones [F40][F41] o gire el dial [F42] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [F49].
- La secuencia se borra y el vídeo corto se sobrescribe.



- [F50] no se muestra si se selecciona una secuencia cuando la cámara está conectada a una impresora.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Visualización de álbumes (Puntos destacados de la historia)

► Imágenes fijas ► Vídeos

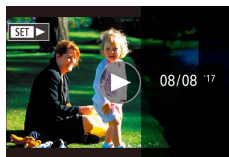
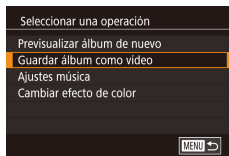
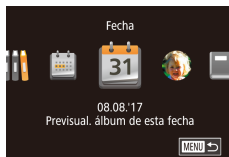
Puede elegir temas tales como una fecha o el nombre de una persona para crear un álbum de imágenes seleccionadas automáticamente que coincidan con el tema. Estas imágenes se combinan en una presentación de diapositivas que se puede guardar como un vídeo corto de unos 2 – 3 minutos de duración.

Antes de usar esta función, asegúrese de que la batería esté completamente cargada. La creación de álbumes también requiere espacio libre en la tarjeta de memoria. Como orientación, utilice una tarjeta de memoria con una capacidad de 16 GB o superior y asegúrese de que haya al menos 1 GB de espacio libre.

### Elección de temas para álbumes

Pulse el botón y elija el icono Puntos destacados de la historia. Se mostrará la pantalla de inicio y podrá elegir el tema que utilizará la cámara al seleccionar elementos de álbum. Tenga en cuenta que la cámara añadirá con más probabilidad a los álbumes las imágenes etiquetadas como favoritas .

Fecha	Crea un álbum de imágenes captadas el mismo día. Las imágenes se seleccionan entre las captadas el mismo día que la imagen mostrada antes de acceder a la pantalla de inicio.
Nombre de persona	Se puede utilizar para crear álbumes mensuales de personas, tales como álbumes de niños durante su crecimiento. Los sujetos cuya información de ID de cara haya registrado antes de disparar pueden seleccionarse para álbumes. Las imágenes seleccionadas son tomas del mismo sujeto realizadas durante el mismo mes que la imagen mostrada antes de acceder a la pantalla de inicio.
Acto	Una buena elección para álbumes de vacaciones, fiestas u otros eventos. Las imágenes se seleccionan entre las captadas durante el evento antes y después que la imagen mostrada antes de acceder a la pantalla de inicio.
Personalizado	Incluye imágenes en función de las imágenes especificadas, las fechas o las personas registradas en ID de Cara.



### 1 Elija una imagen.

- Elija una imagen en la visualización de imágenes de una en una.
- Los temas disponibles en el paso 3 variarán en función de la fecha de toma de las imágenes y la información de ID de Cara.

### 2 Acceda a la pantalla de inicio.

- Pulse el botón , elija y, a continuación, pulse el botón .
- Después de que se muestre [Procesando], se muestra la pantalla de inicio.

### 3 Muestre una vista previa de un álbum.

- Pulse los botones para elegir una persona, [Fecha] o [Acto] como tema del álbum y, a continuación, pulse el botón .
- Después de que se muestre [Cargando] durante unos segundos, el álbum se reproduce.

### 4 Guarde el álbum.

- Pulse los botones para elegir [Guardar álbum como vídeo] y, a continuación, pulse el botón .
- Una vez que se guarda el álbum, se muestra [Guardado].

### 5 Reproduzca el álbum .

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Los álbumes pueden incluir las siguientes imágenes captadas por la cámara.
  - Imágenes fijas
  - Resúmenes de vídeo (137), excepto vídeos comprimidos
  - Secuencias de vídeo cortas de dos segundos o más de tiempo de reproducción (174), excepto vídeos comprimidos

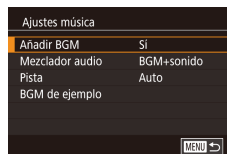
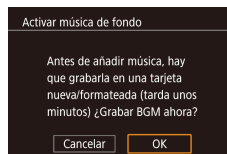


- Los álbumes no se pueden guardar a menos que haya espacio suficiente en la tarjeta de memoria.
- También puede acceder a la pantalla de inicio de Puntos destacados de la historia eligiendo MENU (131) > ficha [2] > [Historias Destacadas].
- Para saltar al capítulo siguiente durante la previsualización, arrastre a la izquierda y, para saltar al capítulo anterior, arrastre a la derecha.
- Puede especificar el efecto de color en el paso 4 eligiendo [Cambiar efecto de color] y pulsando el botón [E]. Para obtener una vista previa de la apariencia del álbum con el efecto seleccionado aplicado, elija [Previsualizar álbum de nuevo] en la pantalla del paso 4 después de pulsar los botones [◀][▶] para elegir un efecto de color y pulsar el botón [E].
- Para reproducir álbumes guardados, elija [Lista de álbumes] en la pantalla de inicio de Puntos destacados de la historia, pulse el botón [E], elija un álbum de la lista y pulse otra vez el botón [E].

## Adición de música de fondo a álbumes

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Elija entre siete tipos de música de fondo para reproducirla durante la reproducción del álbum.



### 1 Registre música de fondo en una tarjeta de memoria.

- Siguiendo los pasos 1 – 4 de “Visualización de álbumes (Puntos destacados de la historia)” (136), elija [Ajustes música] y pulse el botón [E].
- Cuando se utiliza una tarjeta de memoria nueva o recién formateada se muestra la pantalla de la izquierda. Elija [OK] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [E]), pulse el botón [E] y espere aproximadamente cuatro minutos hasta que se registren en la tarjeta los siete tipos de música.
- Cuando utilice una tarjeta de memoria que ya contenga música registrada, vaya al paso 2.

### 2 Cree el álbum.

- Siga los pasos 1 – 3 de “Visualización de álbumes (Puntos destacados de la historia)” (136) para crear un álbum.

### 3 Configure los ajustes de música de fondo.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [E] para elegir el elemento que desee, pulse el botón [E] y, a continuación, pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [E] para elegir una opción (131).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## 4 Guarde el álbum.

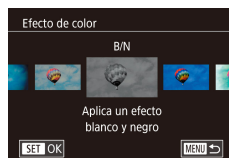
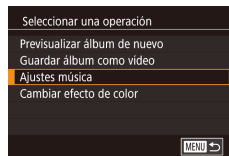
- Siga el paso 4 de “Visualización de álbumes (Puntos destacados de la historia)” (📖136) para guardar los álbumes.



- Una vez guardados los álbumes, no es posible añadir música de fondo más tarde. La música de fondo de los álbumes no se puede quitar ni cambiar.
- Los capítulos de álbumes con música de fondo no se pueden editar (📖135).



- Si prefiere no añadir música de fondo, ajuste [Añadir BGM] en [No] en la pantalla del paso 3.
- Para usar solo música de fondo en lugar de audio de vídeo, ajuste [Mezclador audio] en [Solo BGM] en la pantalla del paso 3.
- Para escuchar una muestra de la música de fondo seleccionada en [Pista], elija [BGM de ejemplo] en la pantalla del paso 3 y pulse el botón [🔍].



## 3 Elija elementos de álbum.

- Una vez que seleccione los elementos para el álbum y pulse el botón [🔍], los elementos seleccionados se etiquetarán con [✓].
- Pulse el botón [MENU] cuando haya terminado de seleccionar imágenes fijas o secuencias cortas en [Selección de imagen], fechas en [Selección de fecha] o personas en [Selección de personas].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🔍] para elegir [Previsualizar] y, a continuación, pulse el botón [🔍].

## 4 Elija música de fondo.

- Cuando se muestre la pantalla de la izquierda, elija [Ajustes música]. Añada música de fondo como se describe en “Adición de música de fondo a álbumes” (📖137) y, a continuación, pulse el botón [MENU].

## 5 Elija un efecto de color.

- En la pantalla del paso 4, elija [Cambiar efecto de color].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir un efecto de color y, a continuación, pulse el botón [🔍].

## 6 Guarde el álbum.

- Siga el paso 4 de “Visualización de álbumes (Puntos destacados de la historia)” (📖136) para guardar los álbumes.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

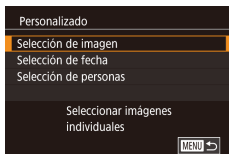
## Creación de álbumes propios

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cree sus propios álbumes eligiendo las imágenes que desee.

### 1 Elija crear un álbum personalizado.

- Siguiendo los pasos 1 – 3 de “Visualización de álbumes (Puntos destacados de la historia)” (📖136), elija [Personalizado] y pulse el botón [🔍].



### 2 Elija un método de selección.

- Elija [Selección de imagen], [Selección de fecha] o [Selección de personas] y, a continuación, pulse el botón [🔍].



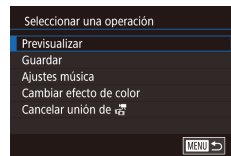
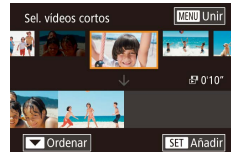


- Puede especificar hasta 40 archivos (o 10 archivos de vídeo) después de elegir [Selección de imagen]. La segunda vez que se crea un álbum personalizado, se muestra, [¿Seleccionar imágenes según ajustes anteriores?]. Para usar como base imágenes seleccionadas previamente, elija [Sí]. Las fotos o secuencias anteriores se etiquetan con [✓] y se muestran varias imágenes.
- Si elige [Selección de fecha] es posible seleccionar hasta 15 fechas.
- Es posible que el efecto de color no se aplique a algunas imágenes.

## Combinación de secuencias cortas

► Imágenes fijas ► Vídeos

Combine secuencias cortas para crear un vídeo más largo. Tenga en cuenta que los vídeos creados de esta manera no se incluyen en los álbumes de Puntos destacados de la historia (136).



### 1 Acceda a la pantalla de edición.

- Pulse el botón [MENU], elija [Unión de vídeos cortos] en la ficha [▶2] y, a continuación, elija [Unir videos] (31).

### 2 Especifique las secuencias que desee combinar.

- Arrastre las secuencias de la parte superior de la pantalla a la izquierda o a la derecha, elija una secuencia para combinarla y pulse el botón [Ⓢ].
- La secuencia seleccionada se muestra en la parte inferior de la pantalla.
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [Ⓢ].
- Repita estos pasos para especificar otras secuencias para combinar.
- Una vez haya terminado de seleccionar secuencias, pulse el botón [MENU].

### 3 Muestre una vista previa del vídeo.

- Elija [Previsualizar] y pulse el botón [Ⓢ].
- Después de que se muestre [Cargando] durante unos segundos, se reproduce una previsualización de las secuencias combinadas.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

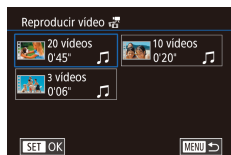
Apéndice

Índice



#### 4 Guarde el vídeo.

- Elija [Guardar] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Una vez que se guarda el álbum, se muestra [Guardado].



#### 5 Reproduzca el vídeo.

- Elija [Reproducir vídeo] en la pantalla del paso 1 para ver una lista de los vídeos que ha creado.
- Elija el vídeo a reproducir y pulse el botón [OK].



- La próxima vez que combine secuencias cortas, se mostrará [¿Seleccionar imágenes según ajustes anteriores?] y podrá elegir [SI] para mostrar la pantalla de edición con las secuencias dispuestas en el orden que seleccionó la última vez.
- Para reproducir la secuencia seleccionada, mueva la palanca del zoom hacia [ZOOM IN] en la pantalla del paso 2.
- Para reorganizar las secuencias, pulse el botón [▼] en la pantalla del paso 2, seleccione una secuencia, pulse el botón [OK], pulse los botones [◀] [▶] o gire el dial [DIAL] y, a continuación, vuelva a pulsar el botón [OK].
- Para aplicar un efecto de color, elija [Cambiar efecto de color] en la pantalla del paso 3.
- Para añadir música de fondo, elija [Ajustes música] en la pantalla del paso 3 (página 137).
- La calidad de imagen de los vídeos guardados es [FHD].
- Utilice una batería completamente cargada, si es posible.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





# Funciones inalámbricas

Envíe imágenes de manera inalámbrica desde la cámara hasta diversos dispositivos compatibles y utilice la cámara con servicios web



- Antes de utilizar funciones inalámbricas, lea "Precauciones para las funciones inalámbricas (Wi-Fi, Bluetooth u otras)" (página 229).

## Funciones inalámbricas disponibles

### ■ Uso de funciones Wi-Fi

Puede enviar y recibir imágenes y controlar la cámara de manera remota conectándola a estos dispositivos y servicios mediante Wi-Fi.

- **Smartphones y tabletas**  
Se puede enviar imágenes a smartphones y tabletas que tengan funciones Wi-Fi. El disparo con visión directa remota también es posible desde un smartphone o una tableta.  
Por comodidad, en esta guía se hace referencia en conjunto a smartphones, tabletas y otros dispositivos compatibles como "smartphones".
- **Ordenadores**  
Use software para guardar las imágenes de la cámara en un ordenador conectado mediante Wi-Fi.
- **Servicios web**  
Añada la información de su cuenta a la cámara para enviar imágenes al servicio fotográfico en línea CANON IMAGE GATEWAY o a otros servicios web. Las imágenes sin enviar que se encuentren en la cámara también se pueden enviar a un ordenador o a un servicio web a través de CANON IMAGE GATEWAY.
- **Impresoras**  
Imprima imágenes de manera inalámbrica en una impresora compatible con PictBridge (que admita DPS sobre IP).
- **Otras cámaras**  
Envíe imágenes de manera inalámbrica entre cámaras Canon compatibles con Wi-Fi.

### ■ Uso de funciones Bluetooth®

Puede emparejar fácilmente la cámara con un smartphone que disponga de tecnología de baja energía Bluetooth\*. También puede disparar, ver o etiquetar geográficamente imágenes usando el smartphone como mando a distancia.

\* En adelante, se hará referencia a la misma como "Bluetooth".

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Envío de imágenes a un smartphone

Hay varias maneras de conectar la cámara a un smartphone y enviar imágenes.

- Conexión mediante Bluetooth  
Puede conectar fácilmente la cámara a un smartphone con capacidad Bluetooth emparejándolos. Esto simplifica la transferencia de imágenes a un smartphone.
- Conexión mediante NFC (📖 144)  
Toque simplemente con la cámara un smartphone Android compatible con NFC para conectar los dispositivos.
- Conexión mediante el menú Wi-Fi (📖 146)  
Puede conectar la cámara a un smartphone tal como lo haría para conectarla a un ordenador u otro dispositivo. Se puede añadir varios smartphones.

Antes de conectarlo a la cámara, debe instalar la aplicación específica gratuita Camera Connect en el smartphone. Para más información sobre esta aplicación (smartphones compatibles y funciones incluidas), visite el sitio web de Canon.



- Los propietarios de cámaras Canon compatibles con Wi-Fi que utilicen CameraWindow para conectar su cámara mediante Wi-Fi a un smartphone deberían plantearse cambiar a la aplicación móvil Camera Connect.

## Envío de imágenes a un smartphone con capacidad Bluetooth

Una vez que haya realizado el emparejamiento con un smartphone mediante Bluetooth, utilice simplemente el smartphone para ver y guardar imágenes de la cámara.

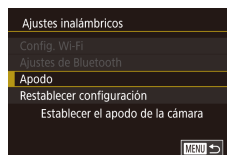


### 1 Instale Camera Connect.

- Para smartphones Android, busque Camera Connect en Google Play y descargue e instale la aplicación.
- Para un iPhone o iPad, busque Camera Connect en App Store y descargue e instale la aplicación.

### 2 Registre un apodo.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes inalámbricos] en la ficha [4] y, a continuación, elija [Apodo].
- Pulse el botón [🔍] para acceder al teclado (📖 32) y, a continuación, escriba un apodo.
- Para volver a [Ajustes inalámbricos] después de pulsar el botón [MENU], pulse otra vez el botón [MENU].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

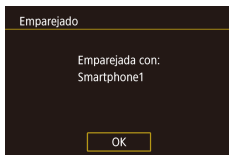
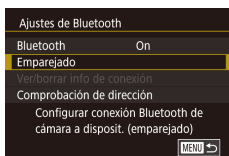
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





### 3 Prepare el emparejamiento.

- Elija [Ajustes de Bluetooth], pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [⬤] para elegir [Emparejado] y, a continuación, pulse el botón [⬤].

- Se muestra una pantalla que indica que la cámara está a esperando a conectarse.

### 4 Inicie Camera Connect.

- Active Bluetooth en el smartphone y, a continuación, inicie Camera Connect en el smartphone.
- Una vez reconocida la cámara, se muestra una pantalla de selección de cámaras.

### 5 Seleccione la cámara a la que se va a conectar.

- Elija el apodo de la cámara.
- Complete el proceso de emparejamiento para el smartphone.

### 6 Complete el emparejamiento.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⬤] para elegir [OK] después del mensaje de confirmación de la cámara y, a continuación, pulse el botón [⬤].
- Pulse el botón [⬤] cuando se muestre la pantalla de la izquierda.



### 7 Transfiera imágenes.

- La cámara cambiará automáticamente a Wi-Fi si elige [Imágenes en cámara] en Camera Connect.
- En un iPhone o iPad, en el menú de configuración Wi-Fi del dispositivo, elija el SSID (nombre de red) que se muestra en la cámara para establecer una conexión.
- Utilice el smartphone para transferir imágenes de la cámara al smartphone.
- Para cambiar a Bluetooth, desactive la conexión Wi-Fi en el smartphone.



- Es posible que la duración de la batería sea más corta cuando use la cámara después del emparejamiento, porque se consume energía incluso cuando la cámara está apagada.
- Antes de llevar la cámara a lugares donde el uso de dispositivos electrónicos esté restringido, ajuste [Bluetooth] en [Off] para evitar tener la cámara lista para la comunicación Bluetooth incluso cuando esté apagada.



- El estado de la conexión Bluetooth se indica mediante uno de los siguientes iconos.  
[⬤] conectado, [⬤] desconectado
- También puede usar la cámara para desactivar la conexión Wi-Fi descrita en el paso 7.
- Para examinar la información del smartphone conectado mediante Bluetooth en [Ver/borrar info de conexión], elija MENU (⬤31) > ficha [4] > [Ajustes inalámbricos] > [Ajustes de Bluetooth]. Elija [Comprobación de dirección] para examinar la dirección Bluetooth de la cámara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



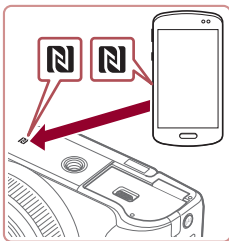
## Envío de imágenes a un smartphone compatible con NFC

Utilice la función NFC de un smartphone Android para simplificar el proceso de instalar Camera Connect y conectar con la cámara. El funcionamiento cuando los dispositivos se conectan inicialmente mediante NFC varía según el modo en que se encuentre la cámara cuando los dispositivos se toquen entre sí.

- Si la cámara está apagada o en modo de disparo cuando los dispositivos se toquen entre sí, podrá elegir y enviar imágenes en la pantalla de selección de imágenes. Una vez conectados los dispositivos, también puede usar el smartphone para el disparo con visión directa remota (164). Es fácil reconectar con dispositivos recientes, que aparecen en el menú Wi-Fi.
- Si la cámara está en modo de reproducción cuando los dispositivos se toquen entre sí, podrá elegir y enviar imágenes desde la visualización de índice que se muestra para la selección de imágenes.

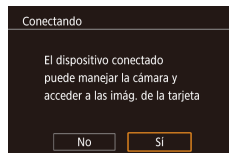
Siga las instrucciones de la sección siguiente para una conexión iniciada por NFC con una cámara que esté apagada o en modo de disparo.

### Conexión mediante NFC cuando la cámara está apagada o en modo de disparo



#### 1 Instale Camera Connect.

- Consulte el manual del usuario del smartphone para consultar dónde se encuentra la marca N (N).
- Active NFC en el smartphone y toque entre sí las marcas N de los dispositivos (N) para iniciar automáticamente Google Play en el smartphone. Una vez que se muestre la página de descarga de Camera Connect, descargue e instale la aplicación.



#### 2 Establezca la conexión.

- Asegúrese de que la cámara esté apagada o en el modo de disparo.
- Toque la marca N de la cámara con la marca N (N) del smartphone en el que se ha instalado Camera Connect.
- La pantalla de la cámara cambia automáticamente.
- Si se muestra la pantalla [Apodo del dispositivo], pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [●].

- Camera Connect se inicia en el smartphone.
- Los dispositivos se conectan automáticamente.

#### 3 Ajuste la configuración de privacidad.

- Cuando se muestre esta pantalla, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●] para elegir [Sí] y, a continuación, pulse el botón [●].
- Ahora puede usar el smartphone para el disparo con visión directa remota o para examinar o transferir imágenes en la cámara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## 4 Envíe una imagen.

- Gire el dial para elegir una imagen para enviar, pulse los botones para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón .
- Una vez enviada la imagen se muestra [Transferencia completa] y vuelve a mostrarse la pantalla de transferencia de imágenes.
- Para finalizar la conexión, pulse el botón **[MENU]**, elija [OK] en la pantalla de confirmación (pulse los botones o gire el dial ) y, a continuación, pulse el botón . También se puede utilizar el smartphone para finalizar la conexión.

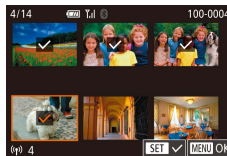


- Tenga en cuenta los siguientes puntos a la hora de utilizar NFC.
  - Evite los impactos fuertes entre la cámara y el smartphone. Pueden dañar los dispositivos.
  - Dependiendo del smartphone, es posible que los dispositivos no se reconozcan entre sí inmediatamente. En este caso, pruebe a mantener juntos los dispositivos en posiciones ligeramente diferentes. Si la conexión no se establece, mantenga juntos los dispositivos hasta que se actualice la pantalla de la cámara.
  - Si intenta establecer la conexión cuando la cámara esté apagada, es posible que se muestre un mensaje en el smartphone para recordarle que encienda la cámara. Si ocurre así, encienda la cámara y vuelva a tocar los dispositivos entre sí.
  - No coloque otros objetos entre la cámara y el smartphone. Además, tenga en cuenta que las cubiertas o accesorios similares para la cámara o el smartphone pueden bloquear la comunicación.
- Si elige [Si] en el paso 3 podrá ver todas las imágenes de la cámara desde el smartphone conectado. Para mantener en privado las imágenes de la cámara, de modo que no puedan verse desde el smartphone, elija [No] en el paso 3.
- Los ajustes de privacidad para los smartphones registrados pueden cambiarse más tarde, si es necesario ( 167).



- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara.
- También puede cambiar el apodo de la cámara en la pantalla del paso 2 ( 32).
- También puede enviar varias imágenes a la vez y cambiar el tamaño de las imágenes antes del envío ( 160).
- Para desactivar conexiones NFC, elija MENU ( 31) > ficha 4 > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [NFC] > [Off].

## Conexión mediante NFC en el modo de reproducción



- Pulse el botón para encender la cámara.
- Toque la marca N de la cámara () con el smartphone en el que se ha instalado Camera Connect ( 144).
- Pulse los botones para elegir una imagen para enviarla y, a continuación, pulse el botón . Se muestra .
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón . deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.
- Una vez haya terminado de elegir imágenes, pulse el botón **[MENU]**, elija [OK] y, a continuación, pulse el botón .
- Pulse los botones para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón .
- Las imágenes se envían.
- Para finalizar la conexión, pulse el botón **[MENU]** y, a continuación, pulse los botones para elegir [OK].

### Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### Nociones básicas sobre la cámara

#### Modo Auto / Modo Auto híbrido

#### Otros modos de disparo

#### Modo P

#### Modo Tv, Av, M y C

#### Modo de reproducción

#### Funciones inalámbricas

#### Menú de ajuste

#### Accesorios

#### Apéndice

### Índice





- Si, durante la conexión, un mensaje de la cámara le pide que escriba el apodo, escríbalo como se describe en “Teclado en pantalla” (132).
- La cámara no mantiene un registro de los smartphones a los que se conecta mediante NFC en modo de reproducción.
- Puede preestablecer que las imágenes se transfieran con el tamaño que desee (162).

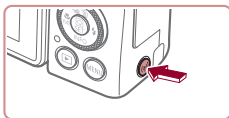
## Conexión de un smartphone mediante el menú Wi-Fi

En estos pasos se muestra cómo usar la cámara como un punto de acceso, aunque también puede usar un punto de acceso existente (147).



### 1 Instale Camera Connect.

- Para smartphones Android, busque Camera Connect en Google Play y descargue e instale la aplicación.
- Para un iPhone o iPad, busque Camera Connect en App Store y descargue e instale la aplicación.

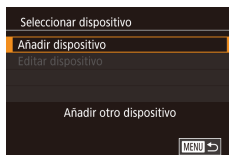


### 2 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [Wi-Fi].
- Si se muestra la pantalla [Apodo del dispositivo], pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [OK] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

### 3 Elija [Wi-Fi].

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [OK] para elegir [Wi-Fi] y, a continuación, pulse el botón [OK].



## 4 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [OK] para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [OK].

- Se mostrarán el SSID y la contraseña de la cámara.

## 5 Conecte el smartphone a la red.

- En el menú de configuración Wi-Fi del smartphone, elija el SSID (nombre de red) que se muestra en la cámara para establecer una conexión.
- En el campo de contraseña, escriba la contraseña que se muestra en la cámara.

## 6 Inicie Camera Connect.

- Inicie Camera Connect en el smartphone.

## 7 Seleccione la cámara a la que se va a conectar.

- En la pantalla de selección de cámaras que se muestra en el smartphone, elija la cámara para iniciar el emparejamiento.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

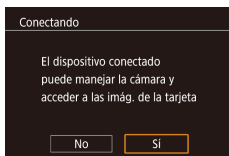
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## 8 Ajuste la configuración de privacidad.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir [Sí] y, a continuación, pulse el botón [🔒].
- Ahora puede usar el smartphone para el disparo con visión directa remota o para examinar o transferir imágenes en la cámara.



## 9 Envíe una imagen.

- Gire el dial [🌀] para elegir una imagen para enviar, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [🔒].
- Una vez enviada la imagen se muestra [Transferencia completa] y vuelve a mostrarse la pantalla de transferencia de imágenes.
- Para finalizar la conexión, pulse el botón [MENU], elija [OK] en la pantalla de confirmación (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀]) y, a continuación, pulse el botón [🔒]. También se puede utilizar el smartphone para finalizar la conexión.



- Si elige [Sí] en el paso 8 podrá ver todas las imágenes de la cámara desde el smartphone conectado. Para mantener en privado las imágenes de la cámara, de modo que no puedan verse desde el smartphone, elija [No] en el paso 8.
- Los ajustes de privacidad para los smartphones registrados pueden cambiarse más tarde, si es necesario (📖 167).



- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara.
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectar otra vez fácilmente pulsando los botones [▲][▼] para elegir el dispositivo y, a continuación, pulsando el botón [🔒]. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, configure el ajuste.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU (📖 31) > ficha [4] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].
- Para conectar sin escribir una contraseña en el paso 5, elija MENU (📖 31) > ficha [4] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Contraseña] > [Off]. [Contraseña] deja de mostrarse en la pantalla SSID (en el paso 4).
- También puede enviar varias imágenes a la vez y cambiar el tamaño de las imágenes antes del envío (📖 160).
- Una vez que asigne un destino de conexión en acciones táctiles (📖 127), puede volver a conectarse automáticamente a un destino anterior con solo arrastrar a través de la pantalla con el gesto asignado.

## Uso de otro punto de acceso

Cuando conecte la cámara a un smartphone mediante el menú Wi-Fi, también puede usar un punto de acceso existente.

### 1 Prepare la conexión.

- Acceda a la pantalla [Esperando para conectar] siguiendo los pasos 1 – 4 de “Conexión de un smartphone mediante el menú Wi-Fi” (📖 146).

### 2 Conecte el smartphone al punto de acceso.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

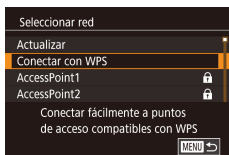
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





### 3 Elija [Cambiar red].

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir [Cambiar red] y, a continuación, pulse el botón [🔍].
- Se muestra la lista de puntos de acceso detectados.

### 4 Conéctese al punto de acceso y elija el smartphone.

- Para puntos de acceso compatibles con WPS, conéctese al punto de acceso como se describe en los pasos 5 – 8 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖 151).
- Para puntos de acceso que no sean WPS, siga los pasos 2 – 4 de “Conexión a los puntos de acceso de la lista” (📖 153) para conectarse al punto de acceso.

### 5 Seleccione la cámara a la que se va a conectar.

- En la pantalla de selección de cámaras que se muestra en el smartphone, elija la cámara para iniciar el emparejamiento.

### 6 Ajuste la configuración de privacidad y envíe imágenes.

- Siga los pasos 8 – 9 de “Conexión de un smartphone mediante el menú Wi-Fi” (📖 146) para ajustar la configuración de privacidad y enviar imágenes.

## Puntos de acceso previos

Puede volver a conectarse automáticamente a cualquier punto de acceso previo siguiendo el paso 4 de “Conexión de un smartphone mediante el menú Wi-Fi” (📖 146).

- Para utilizar la cámara como un punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, elija [Modo punto de acceso cámara].
- Para cambiar de punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, siga el procedimiento de “Uso de otro punto de acceso” (📖 147) desde el paso 4.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## Guardar imágenes en un ordenador

### ■ Preparativos para el registro de un ordenador

Para ver información detallada sobre los ordenadores a los que puede conectar la cámara mediante Wi-Fi, los requisitos del sistema y más información sobre compatibilidad (incluida la compatibilidad con nuevos sistemas operativos), visite el sitio web de Canon.



- Windows 7 Starter y Home Basic no son compatibles.
  - Windows 7 N (versión europea) y KN (versión surcoreana) requieren una descarga aparte y la instalación del Windows Media Feature Pack.
- Para obtener información detallada, consulte el siguiente sitio web.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

### Instalación de CameraWindow

#### 1 Descargue el software.

- Visite el sitio siguiente desde un ordenador conectado a Internet.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Elija su país o región y, a continuación, siga las instrucciones que se muestran para prepararse para la descarga.

#### 2 Siga las instrucciones que se muestran.

- Haga doble clic en el archivo descargado para instalarlo.



- Se necesita acceso a Internet, y cualquier cargo del proveedor de acceso a Internet o tarifa de acceso deberá pagarse por separado.



- Para desinstalar (quitar) el software en Windows, seleccione el menú [Inicio] > [Todos los programas] > [Canon Utilities] y, a continuación, elija el software para la desinstalación.

### Configuración del ordenador para una conexión Wi-Fi (solo Windows)

En un ordenador con Windows, debe configurar los siguientes ajustes antes de conectar la cámara al ordenador de manera inalámbrica.



#### 1 Confirme que el ordenador esté conectado a un punto de acceso.

- Para ver instrucciones para la comprobación de la conexión de red, consulte el manual del usuario del ordenador.

#### 2 Configure el ajuste.

- Haga clic en el orden siguiente: Menú [Inicio] > [Todos los programas] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Configuración de la conexión Wi-Fi].
- En la aplicación que se abre, siga las instrucciones de la pantalla y configure el ajuste.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Cuando se ejecuta la utilidad del paso 2, se configuran los siguientes ajustes de Windows.
  - Active la transmisión por secuencias de multimedia. De esta manera, la cámara podrá ver (encontrar) el ordenador para el acceso a través de Wi-Fi.
  - Active la detección de redes. De esta manera, el ordenador podrá ver (encontrar) la cámara.
  - Active ICMP (Internet Control Message Protocol, Protocolo de mensajes de control de Internet). Esto permite comprobar el estado de conexión de la red.
  - Active Universal Plug & Play (UPnP). De esta manera, los dispositivos de red podrán detectarse entre sí automáticamente.
- Hay software de seguridad que quizá le impida completar los ajustes aquí descritos. Compruebe los ajustes del software de seguridad.

## ■ Guardar imágenes en un ordenador conectado

Para conectarse a su punto de acceso mediante Wi-Fi, haga lo siguiente. Consulte también el manual del usuario del punto de acceso.

### Confirmación de la compatibilidad del punto de acceso

Confirme que el router o la estación base Wi-Fi cumplan los estándares Wi-Fi de "Interfaz" (📖225).

Los métodos de conexión varían según si el punto de acceso es compatible con WPS (Wi-Fi Protected Setup, Configuración protegida de Wi-Fi, 📖151) o no (📖153). Para puntos de acceso que no sean WPS, consulte la información siguiente.

- Nombre de la red (SSID/ESSID)  
El SSID o ESSID del punto de acceso que utiliza. También se conoce por "nombre del punto de acceso" o "nombre de red".

- Autenticación de red/codificación de datos (método/modo de codificación)  
El método de codificación de datos durante la transmisión inalámbrica. Compruebe qué ajuste de seguridad se utiliza: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticación de sistema abierto) o ninguna seguridad.
- Contraseña (clave de codificación/clave de red)  
La clave empleada al codificar datos durante la transmisión inalámbrica. También se denomina "clave de codificación" o "clave de red".
- Índice de clave (clave de transmisión)  
Clave que se ajusta cuando se utiliza WEP para la autenticación de red/cifrado de datos. Use "1" como el ajuste.



- Si se necesita el estado de administrador del sistema para ajustar la configuración de la red, póngase en contacto con el administrador del sistema para más información.
- Esta configuración es muy importante para la seguridad de la red. Proceda con especial precaución a la hora de modificar esta configuración.



- Para obtener información acerca de la compatibilidad WPS y para ver instrucciones sobre la comprobación de ajustes, consulte el manual del usuario del punto de acceso.
- Un router es un dispositivo que crea una estructura de red (LAN) para conectar varios ordenadores. Un router que contiene una función Wi-Fi interna se denomina "router Wi-Fi".
- En esta guía se hace referencia a todos los routers y estaciones base Wi-Fi como "puntos de acceso".
- Si utiliza el filtrado de direcciones MAC en su red Wi-Fi, asegúrese de añadir la dirección MAC de la cámara a su punto de acceso. Para comprobar la dirección MAC de la cámara, elija MENU (📖31) > ficha [4] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Comprobar dirección MAC].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

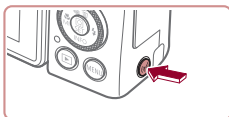


## Uso de puntos de acceso compatibles con WPS

WPS facilita completar los ajustes cuando se conectan dispositivos a través de Wi-Fi. Puede utilizar el método de configuración por botón de comando (PBC) o el método PIN para configurar un punto de acceso compatible con WPS.

### 1 Confirme que el ordenador esté conectado a un punto de acceso.

- Para ver instrucciones para la comprobación de la conexión, consulte los manuales de usuario del dispositivo y del punto de acceso.



### 2 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [W].

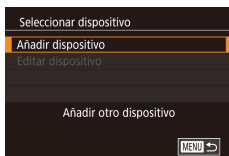


- Si se muestra la pantalla [Apodo del dispositivo], pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [OK] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [W].



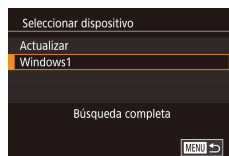
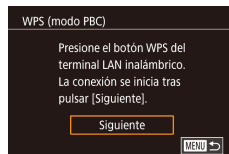
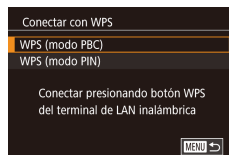
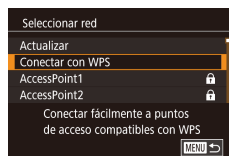
### 3 Elija [W].

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [OK] para elegir [W] y, a continuación, pulse el botón [W].



### 4 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [OK] para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [W].



### 5 Elija [Conectar con WPS].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [OK] para elegir [Conectar con WPS] y, a continuación, pulse el botón [W].

### 6 Elija [WPS (modo PBC)].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [OK] para elegir [WPS (modo PBC)] y, a continuación, pulse el botón [W].

### 7 Establezca la conexión.

- En el punto de acceso, mantenga pulsado el botón de conexión WPS durante unos segundos.
- En la cámara, pulse el botón [W] para ir al paso siguiente.
- La cámara se conecta al punto de acceso y muestra los dispositivos que tiene conectados en la pantalla [Seleccionar dispositivo].

### 8 Elija el dispositivo de destino.

- Elija el nombre del dispositivo de destino (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [OK] y, a continuación, pulse el botón [W]).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

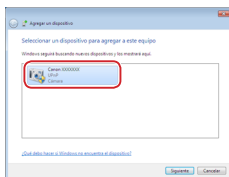
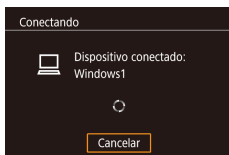
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## 9 Instale un controlador (solo en primera conexión en Windows).

- Cuando se muestre en la cámara esta pantalla, haga clic en el menú Inicio del ordenador, haga clic en [Panel de control] y, a continuación, haga clic en [Agregar un dispositivo].

- Haga doble clic en el icono de la cámara conectada.
- Se iniciará la instalación de los controladores.
- Una vez terminada la instalación de los controladores y habilitada la conexión de la cámara y el ordenador, aparecerá la ventana de Reproducción automática. No aparecerá nada en la pantalla de la cámara.

## 10 Muestre CameraWindow.

- Windows: acceda a CameraWindow haciendo clic en [Descarga imágenes de Canon Camera].

## 11 Importe las imágenes.

- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.

- Haga clic en [Aceptar] en la pantalla que aparece una vez se hayan importado las imágenes.
- Para ver las imágenes que guarde en un ordenador, utilice software preinstalado o disponible habitualmente que sea compatible con las imágenes captadas por la cámara.



- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectar otra vez fácilmente pulsando los botones [▲][▼] para elegir el dispositivo y, a continuación, pulsando el botón [RE]. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, configure el ajuste.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU (131) > ficha [4] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].
- También puede cambiar el apodo de la cámara en la pantalla del paso 2 (168).
- Cuando se conecta la cámara a un ordenador, la pantalla de la cámara está en blanco.
- Para desconectarse de la cámara, apague la cámara.
- El código PIN que se muestra al elegir [WPS (modo PIN)] en el paso 6 debe ajustarse en el punto de acceso. Elija un dispositivo en la pantalla [Seleccionar dispositivo]. Para más información, consulte el manual del usuario suministrado con su punto de acceso.
- Una vez que asigne un destino de conexión en acciones táctiles (127), puede volver a conectarse automáticamente a un destino anterior con solo arrastrar a través de la pantalla con el gesto asignado.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

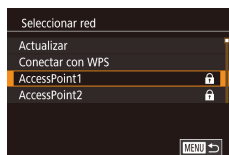
Índice



## Conexión a los puntos de acceso de la lista

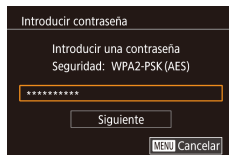
### 1 Vea los puntos de acceso de la lista.

- Vea la lista de redes (puntos de acceso) como se describe en los pasos 1 – 4 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖151).



### 2 Elija un punto de acceso.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀] para elegir una red (punto de acceso) y, a continuación, pulse el botón [🔍].



### 3 Escriba la contraseña del punto de acceso.

- Pulse el botón [🔍] para acceder al teclado y, a continuación, escriba la contraseña (📖32).
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀] para elegir [Siguiente] y, a continuación, pulse el botón [🔍].



### 4 Elija [Auto].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀] para elegir [Auto] y, a continuación, pulse el botón [🔍].
- Para guardar imágenes en un ordenador conectado, siga el procedimiento desde el paso 8 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖151).



- Para determinar la contraseña del punto de acceso, vea el propio punto de acceso o consulte el manual de usuario.
- Si no se detecta ningún punto de acceso ni siquiera después de elegir [Actualizar] en el paso 2 para actualizar la lista, elija [Ajustes manuales] en el paso 2 para completar manualmente los ajustes del punto de acceso. Siga las instrucciones de la pantalla y especifique un SSID, la configuración de seguridad y una contraseña.
- Cuando utilice un punto de acceso al que ya se haya conectado para conectarse a otro dispositivo, se mostrará [\*] para la contraseña del paso 3. Para utilizar la misma contraseña, elija [Siguiente] (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀]) y pulse el botón [🔍].

## Puntos de acceso previos

Puede volver a conectarse automáticamente a cualquier punto de acceso previo siguiendo el paso 4 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖151).

- Para conectarse a un dispositivo a través de un punto de acceso, confirme que el dispositivo de destino esté ya conectado al punto de acceso y, a continuación, siga el procedimiento desde el paso 8 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖151).
- Para cambiar de punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, siga el procedimiento de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖151) desde el paso 5 o el procedimiento de “Conexión a los puntos de acceso de la lista” (📖153) desde el paso 2.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Envío de imágenes a un servicio web registrado

### Registro de los servicios web

Utilice un smartphone o un ordenador para añadir sus servicios web a la cámara.

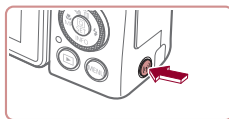
- Para completar los ajustes de la cámara para CANON iMAGE GATEWAY y otros servicios web se necesita un smartphone o un ordenador con un navegador y conexión a Internet.
- Consulte el sitio web de CANON iMAGE GATEWAY para ver información detallada sobre los requisitos del navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluidos los ajustes y la información de versión.
- Para más información sobre los países y regiones en los que CANON iMAGE GATEWAY está disponible, visite el sitio web de Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Para usar servicios web diferentes de CANON iMAGE GATEWAY, debe tener una cuenta con ellos. Para más información, consulte los sitios web de cada servicio web que desee registrar.
- Es posible que se apliquen tasas aparte para la conexión con el proveedor de servicios de Internet y el punto de acceso.



- CANON iMAGE GATEWAY también proporciona guías de usuario para descargar.

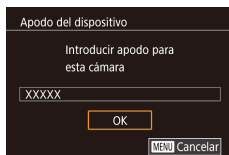
### Registro de CANON iMAGE GATEWAY

Añada CANON iMAGE GATEWAY como servicio web de destino en la cámara para vincular la cámara y CANON iMAGE GATEWAY. Tenga en cuenta que tendrá que escribir una dirección de correo electrónico que utilice en el ordenador o en el smartphone para recibir un mensaje de notificación que le permitirá completar los ajustes de la vinculación.



#### 1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [Wi-Fi].

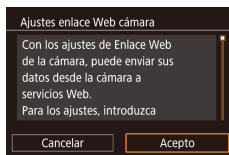


- Si se muestra la pantalla [Apodo del dispositivo], pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [Wi-Fi].



#### 2 Elija [Cloud].

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [●] para elegir [Cloud] y, a continuación, pulse el botón [Wi-Fi].



#### 3 Acepte el contrato para escribir una dirección de correo electrónico.

- Lea el acuerdo que se muestra, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●] para elegir [Acepto] y, a continuación, pulse el botón [Wi-Fi].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

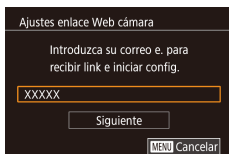
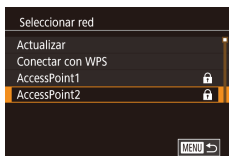
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





#### 4 Establezca una conexión con un punto de acceso.

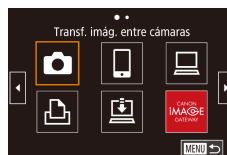
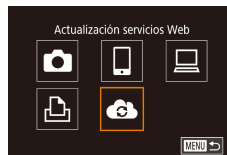
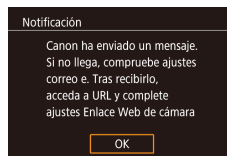
- Conéctese al punto de acceso como se describe en los pasos 5 – 7 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (151) o en los pasos 2 – 4 de “Conexión a los puntos de acceso de la lista” (153).

#### 5 Escriba la dirección de correo electrónico.

- Una vez conectada la cámara a CANON iMAGE GATEWAY a través del punto de acceso, se muestra una pantalla para escribir una dirección de correo electrónico.
- Escriba su dirección de correo electrónico, pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para elegir [Siguiente] y, a continuación, pulse el botón [●].

#### 6 Escriba un número de cuatro dígitos.

- Escriba el número de cuatro dígitos que desee, pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para elegir [Siguiente] y, a continuación, pulse el botón [●].
- Necesitará este número de cuatro dígitos más tarde cuando configure la vinculación con CANON iMAGE GATEWAY en el paso 8.



#### 7 Compruebe el mensaje de notificación.

- Una vez enviada la información a CANON iMAGE GATEWAY, recibirá un mensaje de notificación en la dirección de correo electrónico especificada en el paso 5.
- Pulse el botón [●] en la pantalla siguiente, que indica que se ha enviado la notificación.
- [●] cambia ahora a [●].

#### 8 Acceda a la página del mensaje de notificación y complete los ajustes de vinculación de la cámara.

- Desde un ordenador o un smartphone, acceda a la página vinculada en el mensaje de notificación.
- Siga las instrucciones para completar los ajustes de la página de ajustes de vinculación de la cámara.

#### 9 Complete los ajustes de CANON iMAGE GATEWAY en la cámara.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [●] para elegir [●] y, a continuación, pulse el botón [●].
- [●] (162) y CANON iMAGE GATEWAY se añaden ahora como destinos.
- Puede añadir otros servicios web, si lo necesita. En este caso, siga las instrucciones desde el paso 2 de “Registro de otros servicios web” (156).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Asegúrese al principio de que la aplicación de correo del ordenador o del smartphone no esté configurada para bloquear el correo electrónico procedente de dominios relevantes, lo que podría impedirle recibir el mensaje de notificación.



- También puede cambiar el apodo de la cámara en la pantalla del paso 1 (168).
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú. Pulse los botones [◀][▶] para acceder a la pantalla de selección de dispositivos y, a continuación, configure el ajuste.
- Una vez que asigne un destino de conexión en acciones táctiles (127), puede volver a conectarse automáticamente a un destino anterior con solo arrastrar a través de la pantalla con el gesto asignado.

## Registro de otros servicios web

También puede añadir a la cámara otros servicios web, además de CANON IMAGE GATEWAY.



### 1 Inicie sesión en CANON IMAGE GATEWAY y acceda a la página de ajustes de enlace de la cámara.

- Desde un ordenador o un smartphone, acceda a <http://www.canon.com/cig/> para visitar CANON IMAGE GATEWAY.



### 2 Configure el servicio web que desee utilizar.

- En el ordenador o en el smartphone, muestre la pantalla de ajustes del servicio web.
- Siga las instrucciones en pantalla para configurar los servicios web que desee utilizar.



### 3 Elija [Wi-Fi].

- Pulse el botón [Wi-Fi].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir [Wi-Fi] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Los ajustes del servicio web quedarán actualizados.



- Si cambia alguno de los ajustes configurados, siga otra vez estos pasos para actualizar los ajustes de la cámara.

## Carga de imágenes en servicios web



### 1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [Wi-Fi].



### 2 Elija el destino.

- Elija el icono del servicio web al que se va a conectar (pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [DIAL] y, a continuación, pulse el botón [OK]).
- Si se utilizan varios destinatarios u opciones de uso compartido con un servicio web, elija el elemento que desee en la pantalla [Seleccionar destinatario] (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [DIAL] y, a continuación, pulse el botón [OK]).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice







### 3 Envíe una imagen.

- Gire el dial [●] para elegir una imagen para enviar, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [SET].
- Cuando vaya a cargar en YouTube, lea las condiciones del servicio, elija [Acepto] y pulse el botón [SET].
- Pulse el botón [SET] para volver a la pantalla de reproducción una vez que se muestre [OK] tras enviar la imagen.

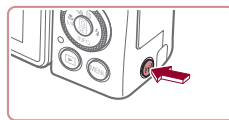


- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara con imágenes guardadas.
- También puede enviar varias imágenes a la vez, cambiar el tamaño de las imágenes y añadir comentarios antes del envío (p. 160).
- Para ver en un smartphone imágenes cargadas en CANON IMAGE GATEWAY, pruebe la aplicación dedicada Canon Online Photo Album. Descargue e instale la aplicación Canon Online Photo Album para iPhones o iPads desde App Store o para dispositivos Android desde Google Play.

## Impresión inalámbrica de imágenes desde una impresora conectada

Conecte la cámara a una impresora a través de Wi-Fi para imprimir de la manera siguiente.

En estos pasos se muestra cómo usar la cámara como un punto de acceso, aunque también puede usar un punto de acceso existente (p. 147).



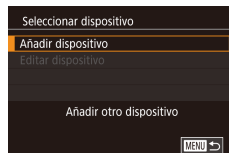
### 1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [Wi-Fi].



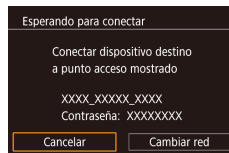
### 2 Elija [Wi-Fi].

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [●] para elegir [Wi-Fi] y, a continuación, pulse el botón [SET].



### 3 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [SET].



- Se mostrarán el SSID y la contraseña de la cámara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





#### 4 Conecte la impresora a la red.

- En el menú de configuración Wi-Fi de la impresora, elija el SSID (nombre de red) que se muestra en la cámara para establecer una conexión.
- En el campo de contraseña, escriba la contraseña que se muestra en la cámara.

#### 5 Elija la impresora.

- Elija el nombre de la impresora (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●]) y, a continuación, pulse el botón [●].

#### 6 Elija una imagen.

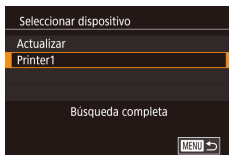
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●] para elegir una imagen.

#### 7 Acceda a la pantalla de impresión.

- Pulse el botón [●], elija [●] en el menú (pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [●]) y, a continuación, pulse otra vez el botón [●].

#### 8 Imprima la imagen.

- Para ver instrucciones detalladas para la impresión, consulte "Impresión de imágenes" (página 191).
- Para finalizar la conexión, pulse el botón [●], elija [OK] en la pantalla de confirmación de desconexión (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●]) y, a continuación, pulse el botón [●].



- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara con imágenes guardadas.
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectar otra vez fácilmente pulsando los botones [▲][▼] para elegir el dispositivo y, a continuación, pulsando el botón [●]. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, configure el ajuste.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU (página 31) > ficha [4] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].
- Para conectar sin escribir una contraseña en el paso 4, elija MENU (página 31) > ficha [4] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Contraseña] > [Off]. [Contraseña] deja de mostrarse en la pantalla SSID (en el paso 3).
- Para usar otro punto de acceso, siga los pasos 3 – 4 de "Uso de otro punto de acceso" (página 147).
- Una vez que asigne un destino de conexión en acciones táctiles (página 127), puede volver a conectarse automáticamente a un destino anterior con solo arrastrar a través de la pantalla con el gesto asignado.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

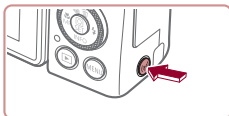
Índice



## Envío de imágenes a otra cámara

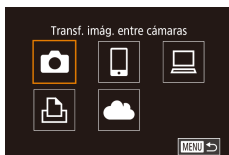
Para conectar dos cámaras mediante Wi-Fi y enviar y recibir imágenes entre ellas, haga lo siguiente.

- Solamente se puede conectar mediante Wi-Fi cámaras Canon compatibles con Wi-Fi. No es posible conectarse a una cámara Canon a menos que sea compatible con Wi-Fi, aunque admita tarjetas Eye-Fi.



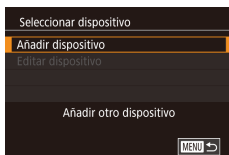
### 1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [Wi-Fi].



### 2 Elija [Cámara].

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [Q] para elegir [Cámara] y, a continuación, pulse el botón [SET].



### 3 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [Q] para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [SET].
- Siga también los pasos 1 – 3 en la cámara de destino.
- La información de conexión de la cámara se añadirá cuando aparezca [Iniciar conexión con cámara de destino] en la pantalla de ambas cámaras.



## 4 Envíe una imagen.

- Gire el dial [Q] para elegir una imagen para enviar, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [SET].
- Una vez enviada la imagen se muestra [Transferencia completa] y vuelve a mostrarse la pantalla de transferencia de imágenes.
- Para finalizar la conexión, pulse el botón [MENU], elija [OK] en la pantalla de confirmación (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [Q]) y, a continuación, pulse el botón [SET].



- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara.
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectar otra vez fácilmente pulsando los botones [▲][▼] para elegir el dispositivo y, a continuación, pulsando el botón [SET]. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, configure el ajuste.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU (131) > ficha [4] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].
- También puede enviar varias imágenes a la vez y cambiar el tamaño de las imágenes antes del envío (160, 162).
- Una vez que asigne un destino de conexión en acciones táctiles (127), puede volver a conectarse automáticamente a un destino anterior con solo arrastrar a través de la pantalla con el gesto asignado.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Opciones de envío de imágenes

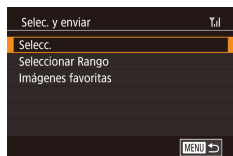
Puede elegir varias imágenes para enviarlas a la vez y cambiar el ajuste de píxeles de grabación (tamaño) de las imágenes antes de enviarlas. Algunos servicios web también permiten hacer anotaciones en las imágenes que se envían.

### Envío de varias imágenes



#### 1 Elija [Selec. y enviar].

- En la pantalla de transferencia de imágenes, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Selec. y enviar] y, a continuación, pulse el botón [OK].



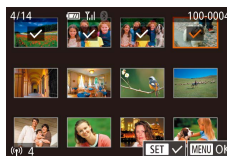
#### 2 Elija un método de selección.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◉] para elegir un método de selección.

### Selección de imágenes de una en una

#### 1 Elija [Selecc.].

- Si siguiendo el paso 2 de "Envío de varias imágenes" (p. 160), elija [Selecc.] y pulse el botón [OK].



#### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una imagen para enviarla y, a continuación, pulse el botón [OK]. Se muestra [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [OK]. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.
- Una vez haya terminado de elegir imágenes, pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◉] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

#### 3 Envíe las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◉] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [OK].



- También puede elegir imágenes en el paso 2 moviendo dos veces la palanca del zoom hacia [Q] para acceder a la visualización de imágenes de una en una y, a continuación, pulsando los botones [◀][▶] o girando el dial [◉].

### Selección de un rango

#### 1 Elija [Seleccionar Rango].

- Si siguiendo el paso 2 de "Envío de varias imágenes" (p. 160), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [OK].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## 2 Elija las imágenes.

- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (122) para especificar imágenes.
- Para incluir vídeos, pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Incl. vídeos] y, a continuación, pulse el botón [OK] para marcar la opción como seleccionada (✓).
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

## 3 Envíe las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [OK] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [OK].

## Envío de imágenes favoritas

Envíe solo imágenes etiquetadas como favoritas (126).

## 1 Elija [Imágenes favoritas].

- Siguiendo el paso 2 de “Envío de varias imágenes” (160), elija [Imágenes favoritas] y pulse el botón [OK].
- Se muestra una pantalla de selección de imágenes favoritas. Si prefiere no incluir una imagen, elija una imagen y pulse el botón [OK] para quitarla [✓].
- Una vez haya terminado de elegir imágenes, pulse el botón [MENU], elija [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

## 2 Envíe las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [OK] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [OK].



- En el paso 1, [Imágenes favoritas] no está disponible a menos que haya etiquetado imágenes como favoritas.

## Notas sobre el envío de imágenes

- Según cuál sea el estado de la red que utilice, el envío de vídeos puede tardar bastante. Asegúrese de ir controlando el nivel de la batería de la cámara.
- Los servicios web pueden limitar el número de imágenes o la longitud de los vídeos que se pueden enviar.
- Para los vídeos que no comprima (135) se enviará un archivo separado, comprimido, en lugar del archivo original. Tenga en cuenta que esto puede retrasar la transmisión y que el archivo no se puede enviar a menos que haya espacio suficiente para él en la tarjeta de memoria.
- Cuando envíe vídeos a smartphones, tenga en cuenta que la calidad de imagen que se admite varía en función del smartphone. Para ver información detallada, consulte el manual del usuario del smartphone.
- En la pantalla, la fuerza de la señal inalámbrica se indica mediante los siguientes iconos.  
[Full signal] alta, [Medium signal] media, [Low signal] baja, [Weak signal] débil
- El envío de imágenes a servicios web tardará menos tiempo cuando reenvíe imágenes que ya haya enviado y estén todavía en el servidor de CANON iMAGE GATEWAY.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Elección del número de píxeles de grabación (tamaño de imagen)

En la pantalla de transferencia de imágenes, elija [F] pulsando los botones [▲][▼] y, a continuación, pulse el botón [F]. En la pantalla que se muestra, elija el ajuste de píxeles de grabación (tamaño de imagen) pulsando los botones [▲][▼] y, a continuación, pulse el botón [F].

- Para enviar imágenes con su tamaño original, seleccione [No] como opción de cambio de tamaño.
- Si elige [S2] cambiará el tamaño de las imágenes que sean mayores que el tamaño seleccionado antes de enviarlas.
- Los vídeos no se pueden redimensionar.



- También se puede configurar el tamaño de imagen en MENU [F31] > ficha [F4] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Redimensionar para enviar].

## Adición de comentarios

Puede utilizar la cámara para añadir comentarios a las imágenes que desee enviar a destinatarios de correo electrónico o servicios de redes sociales. El número de caracteres y símbolos que se pueden escribir puede variar en función del servicio web.



### 1 Acceda a la pantalla para añadir comentarios.

- En la pantalla de transferencia de imágenes, elija [F] pulsando los botones [▲][▼][F] y, a continuación, pulse el botón [F].

### 2 Añada un comentario (F32).

### 3 Envíe la imagen.



- Cuando no se escribe un comentario, se envía automáticamente el comentario ajustado en CANON iMAGE GATEWAY.
- También puede hacer anotaciones en varias imágenes antes de enviarlas. A todas las imágenes enviadas juntas se les añade el mismo comentario.

## Envío automático de imágenes (Sincronización de imagen)

Las imágenes de la tarjeta de memoria que no se hayan transferido ya se pueden enviar a un ordenador o a servicios web mediante CANON iMAGE GATEWAY.

Tenga en cuenta que no es posible enviar imágenes solo a servicios web.

## Preparativos iniciales

### Preparación de la cámara

Registre [F] como destino. En el ordenador de destino, instalará y configurará Image Transfer Utility, software libre compatible con Sincronización de imagen.



### 1 Añada [F] como destino.

- Añada [F] como destino, como se describe en "Registro de CANON iMAGE GATEWAY" (F154).
- Para incluir un servicio web como destino, inicie sesión en CANON iMAGE GATEWAY (F154), seleccione su modelo de cámara, acceda a la pantalla de ajustes del servicio web y elija el servicio web de destino en los ajustes de Sincronización de imagen. Para ver información detallada, consulte la Ayuda de CANON iMAGE GATEWAY.

### 2 Elija el tipo de imágenes que se van a enviar (solo al enviar vídeos con imágenes).

- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes inalámbricos] en la ficha [F4] y, a continuación, elija [Config. Wi-Fi] (F31).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Sincr. Imagen] y, a continuación, pulse los botones [▲][▼] para elegir [Fotos/Videos].

## Preparación del ordenador

Instale y configure el software en el ordenador de destino.



### 1 Instale Image Transfer Utility.

- Instale Image Transfer Utility en un ordenador conectado a Internet siguiendo los pasos 1 – 2 de “Instalación de CameraWindow” (149).
- Image Transfer Utility se puede descargar también desde la página de ajustes de Sincronización de imagen de CANON iMAGE GATEWAY (162).

### 2 Registre la cámara.

- Windows: en la barra de tareas, haga clic con el botón secundario en [Icono de cámara] y, a continuación, haga clic en [Añadir nueva cámara].
- Mac OS: en la barra de menú, haga clic en [Icono de cámara] y, a continuación, haga clic en [Añadir nueva cámara].
- Se muestra una lista de las cámaras vinculadas a CANON iMAGE GATEWAY. Elija la cámara desde la que desee enviar imágenes.
- Una vez que la cámara está registrada y el ordenador está listo para recibir imágenes, el icono cambia a [Icono de cámara registrada].

## Envío de imágenes

Las imágenes enviadas desde la cámara se guardan automáticamente en el ordenador.

Si el ordenador al que desea enviar las imágenes está apagado, las imágenes se almacenarán temporalmente en el servidor de CANON iMAGE GATEWAY. Las imágenes almacenadas se borran periódicamente, así que no olvide encender el ordenador y guardar las imágenes.

### 1 Envíe las imágenes.

- Siga los pasos 1 – 2 de “Carga de imágenes en servicios web” (156) y elija [Icono de cámara].
- Las imágenes enviadas se etiquetan con un icono [Icono de cámara].

### 2 Guarde las imágenes en el ordenador.

- Las imágenes se guardan automáticamente en el ordenador al encenderlo.
- Las imágenes se envían automáticamente a los servicios web desde el servidor de CANON iMAGE GATEWAY, aunque el ordenador esté apagado.



- Cuando envíe imágenes, es recomendable utilizar una batería que esté completamente cargada.



- Aunque las imágenes se hayan importado en el ordenador mediante un método diferente, las imágenes que no se hayan enviado al ordenador mediante CANON iMAGE GATEWAY se enviarán al ordenador.
- El envío es más rápido cuando el destino es un ordenador de la misma red que la cámara, porque las imágenes se envían a través del punto de acceso en lugar de CANON iMAGE GATEWAY. Tenga en cuenta que las imágenes guardadas en el ordenador se envían a CANON iMAGE GATEWAY, así que el ordenador debe estar conectado a Internet.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Visualización en un smartphone de imágenes enviadas mediante Sincronización de imagen

Si instala la aplicación Canon Online Photo Album (Canon OPA), puede usar su smartphone para ver y descargar imágenes enviadas mediante Sincronización de imagen mientras están almacenadas temporalmente en el servidor de CANON iMAGE GATEWAY.

Como preparación, active el acceso del smartphone de la manera siguiente.

- Asegúrese de haber completado los ajustes descritos en "Preparación del ordenador" (163).
- Descargue e instale la aplicación Canon Online Photo Album para iPhones o iPads desde App Store o para dispositivos Android desde Google Play.
- Inicie sesión en CANON iMAGE GATEWAY (154), seleccione su modelo de cámara, acceda a la pantalla de ajustes del servicio web y active la visualización y la descarga desde un smartphone en los ajustes de Sincronización de imagen. Para ver información detallada, consulte la Ayuda de CANON iMAGE GATEWAY.



- Una vez que las imágenes almacenadas temporalmente en el servidor de CANON iMAGE GATEWAY se eliminan, ya no es posible verlas.
- Las imágenes enviadas antes de habilitar la visualización y la descarga en el smartphone en los ajustes de Sincronización de imagen no permiten el acceso de esta manera.



- Para ver las instrucciones de Canon Online Photo Album, consulte la Ayuda de Canon Online Photo Album.

## Uso de un smartphone para ver imágenes de la cámara y controlar la cámara

Puede hacer lo siguiente con la aplicación para smartphone dedicada Camera Connect.

- Examinar las imágenes de la cámara y guardarlas en el smartphone
- Etiquetar geográficamente las imágenes al disparar (164)
- Controlar la cámara de manera remota desde un smartphone (165)



- Para permitir la visualización de imágenes en el smartphone, se deben configurar previamente los ajustes de privacidad (144, 146, 167).

### Etiquetado geográfico de imágenes al disparar

Las imágenes fijas y los vídeos captados pueden etiquetarse geográficamente con información GPS (tal como latitud, longitud y elevación) desde un smartphone con capacidad Bluetooth. Puede revisar la información GPS registrada en la cámara (113). Utilizando el software (189), también es posible ver las ubicaciones en un mapa, con las imágenes fijas y los vídeos mostrándose junto a ellas.

#### 1 Empareje la cámara y el smartphone mediante Bluetooth (142).

#### 2 Elija [Ajustes GPS].

- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes GPS] en la ficha [4] y, a continuación, pulse el botón [SET].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

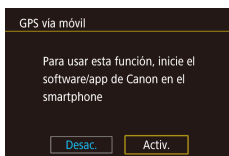
Accesorios

Apéndice

Índice







### 3 Configure el ajuste.

- Elija [GPS vía móvil] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir [Activ.].

### 4 Dispare.

- Las imágenes fijas y los vídeos captados están ahora etiquetados geográficamente con la información GPS del smartphone, que puede revisar como se describe en "Pantalla de información de GPS" (📖 113).
- La próxima vez, tras iniciar Camera Connect en el smartphone, asegúrese de que la cámara y el smartphone estén conectados mediante Bluetooth antes de disparar.



- Las imágenes no se etiquetan geográficamente de esta manera a menos que se esté ejecutando Camera Connect.
- La información GPS que se añade al vídeo se adquiere al principio, al empezar a grabar.
- La información GPS no se puede actualizar a menos que se haya desactivado Wi-Fi.
- La información GPS añadida a las imágenes en el disparo con visión directa remota se adquiere al principio, cuando se cambia a una conexión Wi-Fi.
- Es posible que las imágenes no se etiqueten geográficamente si conecta mediante NFC o Bluetooth cuando la cámara esté apagada.
- Es posible que otros puedan ubicarlo o identificarlo utilizando los datos de ubicación de sus imágenes fijas o vídeos etiquetados geográficamente. Tenga cuidado cuando comparta estas imágenes con otros, por ejemplo cuando publique imágenes en línea donde otras personas puedan verlas.



- El estado de la adquisición de GPS se indica mediante uno de los siguientes iconos.  
[GPS] Adquiriendo, [GPS] No adquiriendo
- Para revisar la información GPS adquirida desde el smartphone, elija MENU (📖 31) > ficha [4] > [Ajustes GPS] > [Mostrar información GPS].

## Control remoto de la cámara desde un smartphone

### Control de la cámara mediante Wi-Fi

Puede tomar fotos o grabar vídeos mientras ve una pantalla de disparo en su smartphone.



- Para permitir la visualización de todas las imágenes en el smartphone, se deben configurar previamente los ajustes de privacidad (📖 146).

### 1 Sujete la cámara.

- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

### 2 Conecte la cámara y el smartphone (📖 146).

- En la configuración de privacidad, elija [S].

### 3 Elija el disparo con visión directa remota.

- En Camera Connect en el smartphone, elija [Disparo con visión directa remota].
- Una vez que la cámara está lista para el disparo con visión directa remota, se muestra en el smartphone una imagen en directo procedente de la cámara.
- En este momento se muestra un mensaje en la cámara y todas las operaciones, excepto la de pulsar el botón de ON/OFF, se desactivan.

### 4 Dispare.

- Use el smartphone para disparar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Es posible que el enfoque tarde más tiempo.
- Dependiendo del estado de la conexión, es posible que se retrarde la visualización de imágenes o el disparo del obturador.



- Los movimientos bruscos del sujeto que se muestren en el smartphone debidos al entorno de conexión no afectarán a las imágenes grabadas.
- Las imágenes captadas no se transfieren al smartphone. Use el smartphone para examinar e transferir imágenes de la cámara.

## Control de la cámara mediante Bluetooth

Puede utilizar un smartphone con capacidad Bluetooth para disparar de manera remota y cambiar la visualización de imagen. Esto es útil si se desea conectar rápidamente mientras se dispara o si se va a controlar la reproducción durante la conexión a un televisor.

### 1 Prepare la cámara.

- Ajuste el modo de disparo y las funciones de disparo de la cámara.
- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija mientras dispara.

### 2 Conecte la cámara y el smartphone (142).

- Asegúrese de que se haya establecido la conexión Bluetooth.

### 3 Elija el control remoto Bluetooth.

- En Camera Connect en el smartphone, elija [Controlador remoto por Bluetooth].
- La pantalla del smartphone cambia a una pantalla de control remoto a través de Bluetooth.

## 4 Dispare y cambie de imagen.

- Utilice el smartphone para disparar en modo de disparo y cambiar de imagen en modo de reproducción.



- [Controlador remoto por Bluetooth] no está disponible cuando se conecta mediante Wi-Fi.



- Puede consultar el estado de la conexión Bluetooth consultando el icono de la pantalla (142).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Edición o borrado de la configuración de Wi-Fi

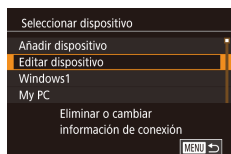
Edite o borre la configuración de Wi-Fi de la manera siguiente.

### Edición de la información de conexión



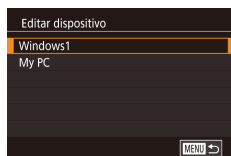
#### 1 Acceda al menú Wi-Fi y elija el dispositivo a editar.

- Pulse el botón [F].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [D] para elegir el icono de un dispositivo que va a editar y, a continuación, pulse el botón [E].



#### 2 Elija [Editar dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [D] para elegir [Editar dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [E].



#### 3 Elija el dispositivo que desee editar.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [D] para elegir el dispositivo que va a editar y, a continuación, pulse el botón [E].

#### 4 Elija el elemento a editar.

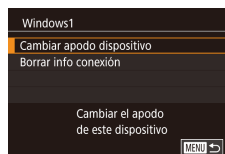
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [D] para elegir el elemento que va a editar y, a continuación, pulse el botón [E].
- Los elementos que se pueden cambiar dependen del dispositivo o del servicio.

Elementos configurables	Conexión				
					Servicios web
[Cambiar apodo dispositivo] (167)	O	O	O	O	—
[Ver ajustes] (168)	—	O	—	—	—
[Borrar info conexión] (167)	O	O	O	O	—

O : Configurable    — : No configurable

### Cambio del apodo de un dispositivo

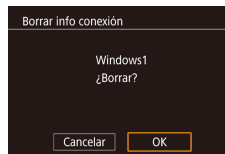
Es posible cambiar el apodo del dispositivo (nombre mostrado) que aparece en la cámara.



- Siguiendo el paso 4 de "Edición de la información de conexión" (167), elija [Cambiar apodo dispositivo] y pulse el botón [E].
- Pulse el botón [E] para acceder al teclado (32) y, a continuación, escriba un nuevo apodo.

### Eliminación de la información de conexión

Borre la información de conexión (información acerca de los dispositivos a los que se ha conectado) de la manera siguiente.



- Siguiendo el paso 4 de "Edición de la información de conexión" (167), elija [Borrar info conexión] y pulse el botón [E].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [D] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [E].
- Se borrará la información de conexión.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

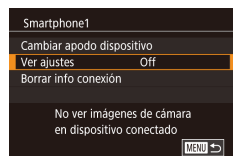
Apéndice

Índice



## Especificación de las imágenes visibles desde smartphones

Especifique si todas las imágenes de la tarjeta de memoria de la cámara se pueden ver desde smartphones conectados a la cámara.



- Elija [Ver ajustes] en el paso 4 de “Edición de la información de conexión” (167) y elija la opción que desee.



- Para el disparo con visión directa remota, elija [On].

## Cambio del apodo de cámara

Cambie el apodo de la cámara (que se muestra en los dispositivos conectados) como desee.

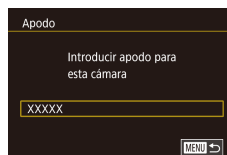
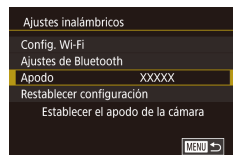


### 1 Elija [Ajustes inalámbricos].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Ajustes inalámbricos] en la ficha [4] (31).

### 2 Elija [Apodo].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para elegir [Apodo] y, a continuación, pulse el botón [SET].



### 3 Cambie el apodo.

- Pulse el botón [SET] para acceder al teclado (32) y, a continuación, escriba un apodo.



- Si el apodo que escriba empieza por un símbolo o un espacio, se mostrará un mensaje. Pulse el botón [SET] y escriba un apodo diferente.
- También puede cambiar el apodo desde la pantalla [Apodo del dispositivo] que se muestra al utilizar Wi-Fi por primera vez. En este caso, seleccione el cuadro de texto, pulse el botón [SET] para acceder al teclado y, a continuación, escriba un nuevo apodo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

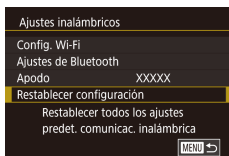
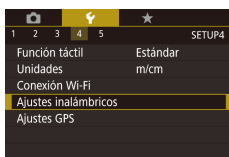
Índice



## Restablecimiento de la configuración inalámbrica a sus valores predeterminados

Si va a transferir la propiedad de la cámara a otra persona o si va a desechar la cámara, restablezca la configuración inalámbrica a los valores predeterminados.

Al reiniciar la configuración inalámbrica se borrarán también todas las configuraciones de servicios web. Antes de utilizar esta opción, debe tener la seguridad de que desea restablecer toda la configuración inalámbrica.



### 1 Elija [Ajustes inalámbricos].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Ajustes inalámbricos] en la ficha [4] (p. 31).

### 2 Elija [Restablecer configuración].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para elegir [Restablecer configuración] y, a continuación, pulse el botón [●].

### 3 Restablezca los ajustes predeterminados.

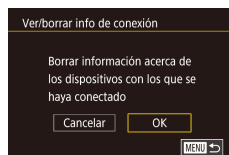
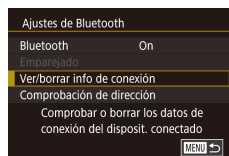
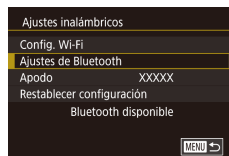
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [●].
- La configuración inalámbrica se restablece.



- Para restablecer a sus valores predeterminados ajustes diferentes de los ajustes inalámbricos, elija [Restabl. cámara] en la ficha [5] (p. 177).

## Borrado de la información de dispositivos emparejados mediante Bluetooth

Antes de emparejar con un smartphone diferente, borre la información relativa a los smartphones conectados.



### 1 Elija [Ajustes de Bluetooth].

- Pulse el botón [MENU] y elija la ficha [4] > [Ajustes inalámbricos] > [Ajustes de Bluetooth].

### 2 Elija [Ver/borrar info de conexión].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para elegir [Ver/borrar info de conexión] y, a continuación, pulse el botón [●].

### 3 Borre la información.

- En la pantalla [Ver/borrar info de conexión], pulse el botón [●].
- Cuando se muestre [Borrar información acerca de los dispositivos con los que se haya conectado], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [●].

### 4 Borre la información de la cámara.

- En el menú de configuración de Bluetooth del smartphone, borre la información de la cámara registrada en el smartphone.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Menú de ajuste

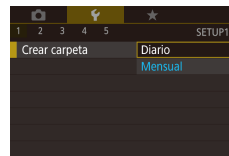
Personalice o ajuste funciones básicas de la cámara para mayor comodidad

### Ajuste de funciones básicas de la cámara

Se pueden configurar los ajustes de MENU (📖 31) de las fichas [🔍1], [🔍2], [🔍3], [🔍4] y [🔍5]. Personalice como desee las funciones que utilice habitualmente, para mayor comodidad.

#### Almacenamiento de imágenes basado en datos

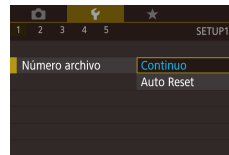
En lugar de guardar las imágenes en carpetas que se crean cada mes, puede hacer que la cámara cree carpetas cada día que fotografíe, para almacenar las fotos tomadas ese día.



- Elija [Crear carpeta] en la ficha [🔍1] y, a continuación, elija [Diario].
- Las imágenes se guardarán ahora en carpetas creadas en la fecha de disparo.

#### Numeración de archivos

Las fotos se numeran automáticamente en orden secuencial (0001 – 9999) y se guardan en carpetas, en cada una de las cuales caben hasta 2000 imágenes. Puede cambiar la manera en que la cámara asigna los números de archivo.



- Elija [Número archivo] en la ficha [🔍1] y, a continuación, elija la opción que desee.

Continuo	Las imágenes se numeran consecutivamente (hasta que se toma o se guarda la foto número 9999), aunque se cambie de tarjeta de memoria.
Auto Reset	La numeración de imágenes se reinicia a 0001 si se cambia de tarjeta de memoria o cuando se crea una carpeta nueva.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





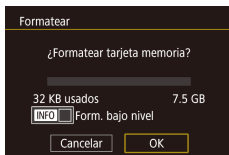
- Independientemente de la opción seleccionada en este ajuste, es posible numerar las fotos consecutivamente, después del último número de imágenes existentes, en las nuevas tarjetas de memoria insertadas. Para empezar a guardar fotos desde 0001, utilice una tarjeta de memoria vacía (o formateada, 171).

## Formateo de tarjetas de memoria

Antes de usar una tarjeta de memoria nueva o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta con esta cámara. El formateo borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de formatear, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.

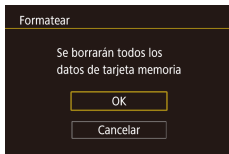
### 1 Acceda a la pantalla [Formatear].

- Elija [Formatear] en la ficha [1] y, a continuación, pulse el botón [2].



### 2 Elija [OK].

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [3] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [4].



### 3 Formatee la tarjeta de memoria.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [3] para elegir [OK] después del mensaje de confirmación y, a continuación, pulse el botón [4] para iniciar el formateo.
- Cuando finalice el formateo, se mostrará [Finalizado el formateo de la tarjeta de memoria]. Pulse el botón [5].



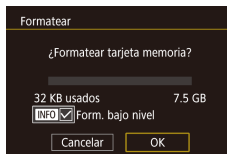
- El formateo o borrado de los datos de una tarjeta de memoria solo cambia la información de gestión de archivos de la tarjeta y no borra los datos totalmente. Cuando transfiera o deseché tarjetas de memoria, tome medidas para proteger la información personal, si es necesario, por ejemplo destruyendo físicamente las tarjetas.



- La capacidad total de la tarjeta indicada en la pantalla de formateo puede ser inferior a la capacidad anunciada.

## Formateo de bajo nivel

Realice un formateo de bajo nivel en los casos siguientes: se muestra [Error tarjeta memoria], la cámara no funciona correctamente, la lectura o escritura de imágenes en la tarjeta es más lenta, el disparo continuo es más lento o la grabación de vídeo se detiene repentinamente. El formateo de bajo nivel borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de realizar un formateo de bajo nivel, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.



- En la pantalla del paso 2 de “Formateo de tarjetas de memoria” (171), pulse el botón [▼] para elegir [Form. bajo nivel]. Se muestra un icono [✓].
- Siga el paso 2 de “Formateo de tarjetas de memoria” (171) para continuar con el proceso de formateo.



- El formateo de bajo nivel tarda más que el “Formateo de tarjetas de memoria” (171), porque se borran los datos de todas las regiones de almacenamiento de la tarjeta de memoria.
- Puede cancelar el formateo de bajo nivel en curso eligiendo [Parar]. En este caso se borrarán todos los datos, pero la tarjeta de memoria puede utilizarse normalmente.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

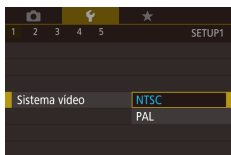
Apéndice

Índice



## Cambio del sistema de vídeo

Ajuste el sistema de vídeo de cualquier televisor que utilice para la visualización. Este ajuste determina la calidad de imagen (frecuencia de fotogramas) disponible para los vídeos.



- Elija [Sistema vídeo] en la ficha [F1] y, a continuación, elija una opción.

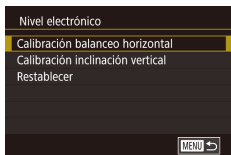
## Calibración del nivel electrónico

Calibre el nivel electrónico si parece ineficaz para ayudarle a nivelar la cámara.

Para mejorar la precisión de la calibración, muestre una retícula (103) que le ayude a nivelar la cámara de antemano.

### 1 Asegúrese de que la cámara esté nivelada.

- Coloque la cámara sobre una superficie plana, tal como una mesa.

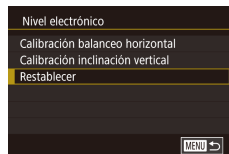


### 2 Calibre el nivel electrónico.

- Elija [Nivel electrónico] en la ficha [F1] y, a continuación, pulse el botón [F1].
- Para ajustar la inclinación de izquierda a derecha elija [Calibración balanceo horizontal] y, para ajustar la inclinación de delante a atrás, elija [Calibración inclinación vertical] seguidos por el botón [F1]. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Elija [OK] y, a continuación, pulse el botón [F1].

## Reinicio del nivel electrónico

Restablezca el nivel electrónico a su valor original de la manera siguiente. Tenga en cuenta que esto no es posible a menos que se haya calibrado el nivel electrónico.

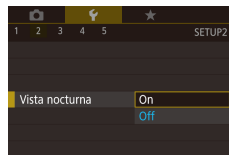


- Elija [Nivel electrónico] en la ficha [F1] y, a continuación, pulse el botón [F1].
- Elija [Restablecer] y, a continuación, pulse el botón [F1].
- Elija [OK] y, a continuación, pulse el botón [F1].

## Cambio del color de la información de la pantalla

► Imágenes fijas ► Vídeos

El color de la información que se muestra en los menús y la pantalla se puede cambiar por uno adecuado para disparar en condiciones de luz escasa. Resulta útil activar este ajuste en modos tales como (67).



- Elija [Vista nocturna] en la ficha [F2] y, a continuación, elija [On] (31).
- Para restablecer la visualización original, elija [Off].



- También puede devolver el ajuste a [Off] manteniendo pulsado el botón [F1] durante al menos un segundo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

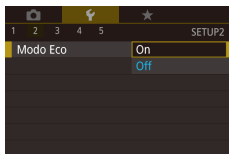
Índice





## Uso del modo Eco

Esta función permite conservar energía de la batería en el modo de disparo. Cuando no se está utilizando la cámara, la pantalla se oscurece rápidamente para reducir el consumo de la batería.



### 1 Configure el ajuste.

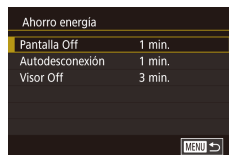
- Elija [Modo Eco] en la ficha [F2] y, a continuación, elija [On].
- [ECO] se muestra ahora en la pantalla de disparo (p. 204).
- La pantalla se oscurece cuando no se utiliza la cámara durante aproximadamente dos segundos; unos diez segundos después de oscurecerse, la pantalla se apaga. La cámara se apaga después de aproximadamente tres minutos de inactividad.

### 2 Dispare.

- Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad.

## Ajuste del ahorro de energía

Ajuste el tiempo de desactivación automática de la cámara, la pantalla y el visor (Autodesconexión, Pantalla Off y Visor Off (p. 27)).



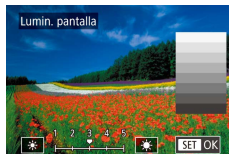
- Elija [Ahorro energía] en la ficha [F2] y, a continuación, pulse el botón [F6].
- Elija un elemento, pulse el botón [F6] y, a continuación, pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [D] para configurar el ajuste.



- [Pantalla Off] y [Autodesconexión] no se pueden configurar cuando modo Eco (p. 173) se ajusta en [On].

## Luminosidad de la pantalla

La luminosidad de la pantalla y la del visor se pueden ajustar por separado. Antes del ajuste, asegúrese de que esté activada la pantalla que vaya a ajustar.



- Elija la ficha [F2] > [Lumin. pantalla], pulse el botón [F6] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [D] para ajustar la luminosidad.



- Para obtener la máxima luminosidad, mantenga pulsado el botón [▼] durante al menos un segundo. (Esto anulará el ajuste de [Lumin. pantalla] en la ficha [F2].) Para restablecer la luminosidad original, mantenga pulsado de nuevo el botón [▼] durante al menos un segundo o reinicie la cámara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

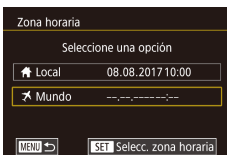
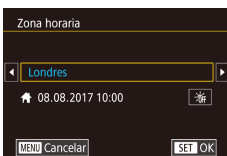
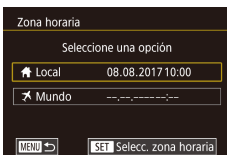
Apéndice

Índice



## Hora mundial

Para asegurarse de que las fotos tengan la fecha y hora locales correctas cuando viaje al extranjero, solo tiene que registrar el destino de antemano y cambiar a esa zona horaria. Esta útil función elimina la necesidad de cambiar manualmente el ajuste de fecha/hora.

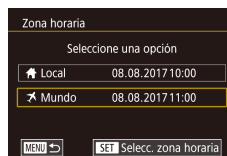


### 1 Especifique la zona horaria local.

- Elija [Zona horaria] en la ficha [2] y, a continuación, pulse el botón [SET].
- Cuando configure este ajuste por primera vez, asegúrese de que se haya seleccionado [Local] y, a continuación, pulse el botón [SET].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir la zona horaria local.
- Para ajustar el horario de verano (1 hora más), elija [☀] pulsando los botones [▲][▼] o girando el dial [●] y, a continuación, elija [☀] pulsando los botones [◀][▶].
- Pulse el botón [SET].

### 2 Especifique su destino.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para elegir [Mundo] y, a continuación, pulse el botón [SET].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir el destino.
- Si es necesario, especifique el horario de verano como en el paso 1.
- Pulse el botón [SET].



- Ajustar la fecha o la hora en modo [Mundo] actualizará automáticamente la fecha y hora [Local].

## Fecha y hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



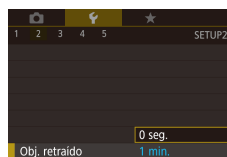
### 3 Cambie a la zona horaria de destino.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para elegir [Mundo] y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- [Mundo] se muestra ahora en la pantalla [Zona horaria] y en la de disparo (204).

- Elija [Fecha/Hora] en la ficha [2] y, a continuación, pulse el botón [SET].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir un elemento y, a continuación, establezca el ajuste, ya sea pulsando los botones [▲][▼] o girando el dial [●].

## Tiempo de retracción del objetivo

El objetivo se retrae normalmente, por razones de seguridad, alrededor de un minuto después de pulsar el botón [▶] en el modo de disparo (26). Para hacer que el objetivo se retraiga inmediatamente después de pulsar el botón [▶], ajuste el tiempo de retracción en [0 seg.].



- Elija [Obj. retraído] en la ficha [2] y, a continuación, elija [0 seg.].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



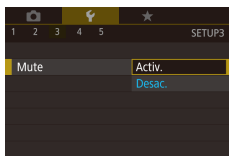
- Elija [Idioma] en la ficha [43] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [DISC] para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón [OK].



- También puede acceder a la pantalla [Idioma] en el modo de reproducción manteniendo pulsado el botón [OK] y pulsando inmediatamente el botón [MENU].

## Silenciamiento de las operaciones de la cámara

Silencie los sonidos de la cámara y los vídeos de la manera siguiente.



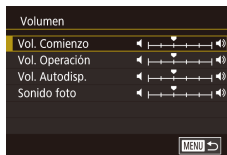
- Elija [Mute] en la ficha [43] y, a continuación, elija [Activ.].



- También se puede silenciar el funcionamiento manteniendo pulsado el botón [MENU] mientras se enciende la cámara.
- Si silencia los sonidos de la cámara, durante la reproducción de vídeo no se reproducirá ningún sonido (111). Para restablecer el sonido durante la reproducción de vídeo, pulse el botón [▲] o arrastre arriba a través de la pantalla. Pulse los botones [▲][▼] o arrastre rápidamente arriba o abajo para ajustar el volumen, si es necesario.

## Ajuste del volumen

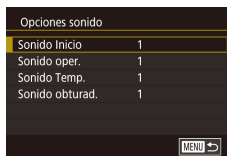
Ajuste el volumen de los sonidos individuales de la cámara de la manera siguiente.



- Elija [Volumen] en la ficha [43] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [DISC] para elegir una opción, pulse el botón [OK] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para ajustar el volumen.

## Personalización de sonidos

Personalice los sonidos de funcionamiento de la cámara de la manera siguiente.



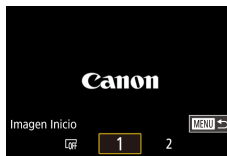
- Elija [Opciones sonido] en la ficha [43] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [DISC] para elegir una opción, pulse el botón [OK] y, a continuación, pulse los botones [▲][▼] para cambiar el sonido.



- El sonido del obturador de los resúmenes de vídeo que se graba en el modo [AV] (137) no se puede cambiar.

## Pantalla de inicio

Personalice la pantalla de inicio que se muestra después de encender la cámara de la manera siguiente.



- Elija [Imagen Inicio] en la ficha [41] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DISC] para elegir una opción.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

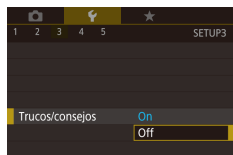
Apéndice

Índice



## Ocultación de trucos y consejos

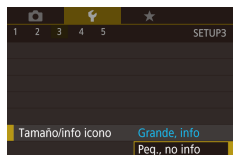
Cuando se elige algún elemento del menú de ajuste rápido (📖30), normalmente se muestran trucos y consejos. Si lo prefiere, puede desactivar esta información.



- Elija [Trucos/consejos] en la ficha [🔧3] y, a continuación, elija [Off].

## Presentación de modos de disparo por icono

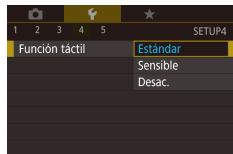
Muestre los modos de disparo en la pantalla de selección solamente por sus iconos, sin los nombres de modo, para seleccionarlos con mayor rapidez.



- Elija [Tamaño/info icono] en la ficha [🔧3] y, a continuación, elija [Peq., no info].

## Ajuste del panel de pantalla táctil

Se puede aumentar la sensibilidad del panel de la pantalla táctil para que responda a un contacto más ligero o desactivar el control táctil.



- Elija la ficha [🔧4] > [Función táctil] y, a continuación, elija la opción que desee.
- Para aumentar la sensibilidad del panel de la pantalla táctil, elija [Sensible] y, para desactivar el control táctil, elija [Desac.].

## Visualización métrica/no métrica

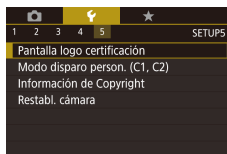
Cambie la unidad de medida que se muestra en la barra de zoom (📖35), en el indicador de enfoque manual (📖89) y en otros lugares de m/cm a pies/pulgadas si es necesario.



- Elija [Unidades] en la ficha [🔧4] y, a continuación, elija [ft/in].

## Consulta de logotipos de certificación

Algunos logotipos de los requisitos de certificación que cumple la cámara se pueden ver en la pantalla. Otros logotipos de certificación están impresos en esta guía, en el embalaje de la cámara o en el cuerpo de la cámara.



- Elija [Pantalla logo certificación] en la ficha [🔧5] y, a continuación, pulse el botón [🔍].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

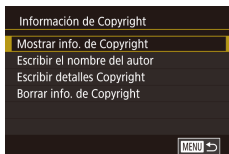
Apéndice

Índice



## Ajuste de la información de copyright que se registra en las imágenes

Para registrar el nombre del autor y los datos de copyright en las imágenes, ajuste previamente esta información de la manera siguiente.



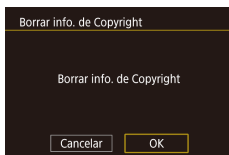
- Elija [Información de Copyright] en la ficha [F5] y, a continuación, pulse el botón [F6].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [F7] para elegir [Escribir el nombre del autor] o [Escribir detalles Copyright]. Pulse el botón [F6] para acceder al teclado y escriba el nombre (p. 32).
- Pulse el botón [MENU]. Cuando se muestre [¿Aceptar los cambios?], elija [SÍ] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [F7]) y, a continuación, pulse el botón [F6].
- La información aquí ajustada se registrará en las imágenes.



- Para examinar la información escrita, elija [Mostrar info. de Copyright] en la pantalla anterior y, a continuación, pulse el botón [F6].

## Eliminación de toda la información de copyright

Puede eliminar tanto el nombre del autor como los datos de copyright al mismo tiempo de la manera siguiente.



- Siga los pasos de "Ajuste de la información de copyright que se registra en las imágenes" (p. 177) y elija [Borrar info. de Copyright].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [F7] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [F6].



- La información de copyright ya registrada en las imágenes no se eliminará.

## Configuración de otros ajustes

Los siguientes ajustes también pueden configurarse.

- [Conexión Wi-Fi] (ficha [F4]) (p. 141)
- [Ajustes inalámbricos] (ficha [F4]) (p. 141)
- [Ajustes GPS] (ficha [F4]) (p. 164)
- [Modo disparo person. (C1, C2)] (ficha [F5]) (p. 108)

## Restauración de los ajustes predeterminados de la cámara

Si cambia accidentalmente un ajuste, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara.

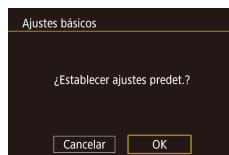
## Restablecimiento de todos los valores predeterminados de la cámara

### 1 Acceda a la pantalla [Ajustes básicos].

- Elija [Restabl. cámara] en la ficha [F5] y, a continuación, pulse el botón [F6].
- Elija [Ajustes básicos] y, a continuación, pulse el botón [F6].

### 2 Restablezca los ajustes predeterminados.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [F7] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [F6].
- Todos los valores predeterminados de la cámara se restablecen.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- En las siguientes funciones no se restablecen los ajustes predeterminados.
  - El ajuste [Sistema vídeo] (📖172) de la ficha [🔧1]
  - Los ajustes [Zona horaria] (📖174) y [Fecha/Hora] (📖174) de la ficha [🔧2]
  - El ajuste [Idioma] (📖175) de la ficha [🔧3]
  - Modo de disparo (📖56)
  - Los ajustes de compensación de la exposición (📖78)
  - Ajustes inalámbricos (📖141)
  - El valor calibrado para el nivel electrónico (📖172)
  - Información de copyright (📖177)
  - Información de ID de Cara (📖45)

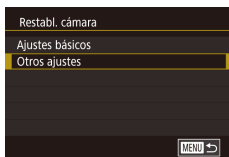
## Restablecimiento de valores predeterminados de funciones individuales

Los ajustes de las funciones siguientes se pueden restablecer a sus valores predeterminados de manera individual.

- Ajustes de usuario para modos de disparo personalizados
- Información de copyright
- El valor calibrado para el nivel electrónico
- Información de ID de Cara
- Ajustes inalámbricos

### 1 Acceda a la pantalla [Otros ajustes].

- Elija [Restabl. cámara] en la ficha [🔧5] y, a continuación, pulse el botón [🔍].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🔍] para elegir [Otros ajustes] y, a continuación, pulse el botón [🔍].



### 2 Elija la función que desee restablecer.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🔍] para elegir la función que desee restablecer y, a continuación, pulse el botón [🔍].

### 3 Restablezca los ajustes predeterminados.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🔍] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [🔍].
- Los ajustes predeterminados de las funciones se restablecen.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Accesorios

Disfrute de otros aspectos de la cámara con los accesorios opcionales de Canon y otros accesorios compatibles que se venden por separado

### Se recomienda el uso de accesorios originales de Canon.

Este producto se ha diseñado para alcanzar un rendimiento excelente cuando se utiliza con accesorios originales de la marca Canon. Canon no asume ninguna responsabilidad por los daños o accidentes ocasionados a este producto, tales como incendios, etc., que se deriven del funcionamiento incorrecto de accesorios no originales de la marca Canon (por ejemplo, la fuga o explosión de una batería). Tenga en cuenta que cualquier reparación que pueda necesitar su producto Canon como resultado de tales averías no estará cubierta por la garantía y estará sujeta a una tarifa.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

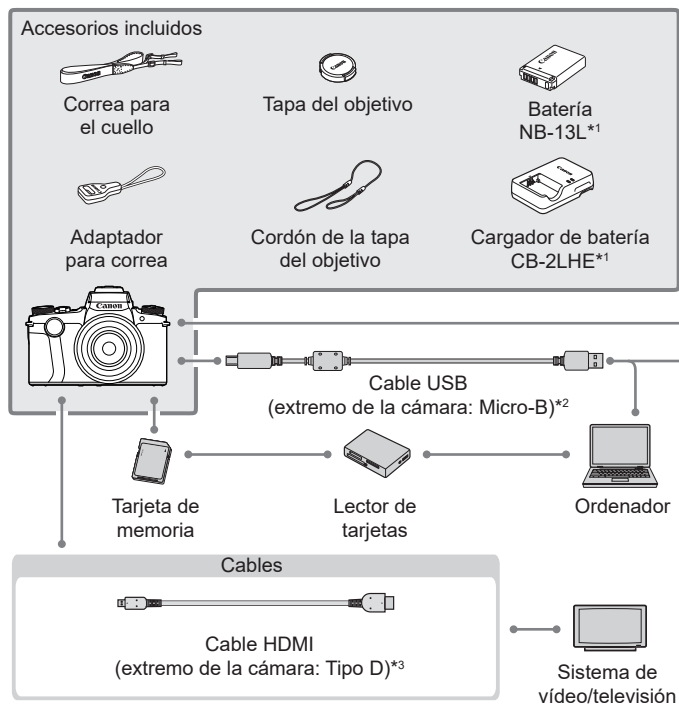
Accesorios

Apéndice

Índice



## Mapa del sistema



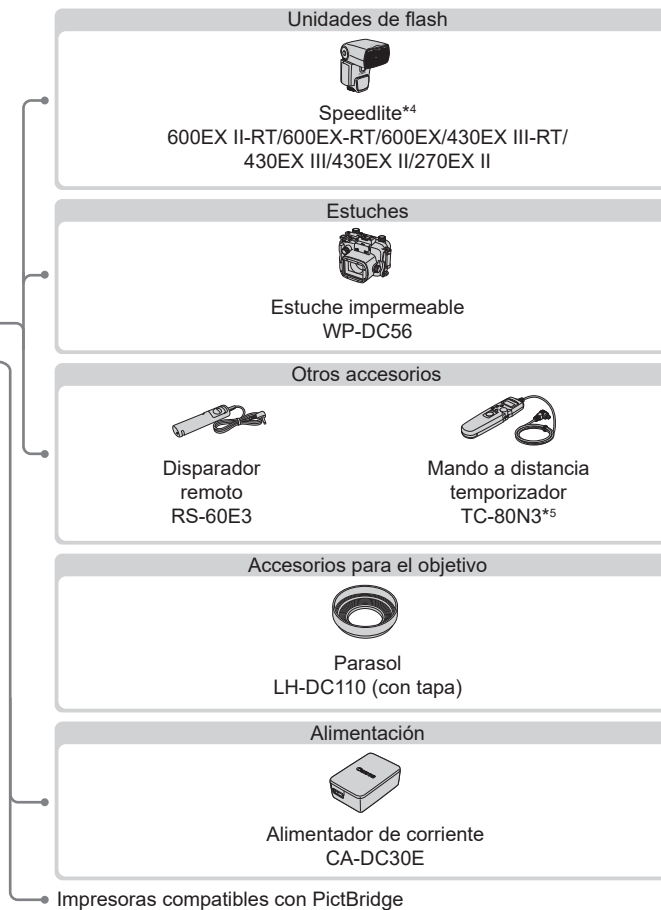
\*<sup>1</sup> También se puede comprar por separado.

\*<sup>2</sup> También está disponible un accesorio Canon original (Cable interfaz IFC-600PCU).

\*<sup>3</sup> Utilice un cable disponible en el comercio no más largo de 2,5 m.

\*<sup>4</sup> También son compatibles los siguientes accesorios: Speedlite 580EX II, 580EX, 430EX, 320EX, 270EX y 220EX, Transmisor Speedlite ST-E2 y ST-E3-RT, Soporte para Speedlite SB-E2 y Cable de conexión para el flash OC-E3.

\*<sup>5</sup> Requiere el adaptador control remoto RA-E3.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

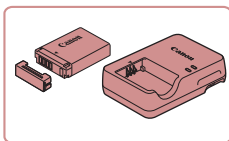




## Accesorios opcionales

Los siguientes accesorios de la cámara se venden por separado. Tenga en cuenta que la disponibilidad varía por zonas y que es posible que algunos accesorios ya no estén disponibles.

### Fuentes de alimentación



#### Batería NB-13L

- Batería recargable de ion-litio

#### Cargador de batería CB-2LHE

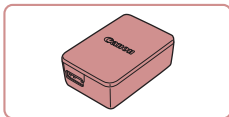
- Cargador para la batería NB-13L



- El mensaje [Error comunicación batería] se muestra si se usa una batería que no sea original de Canon y se requiere respuesta del usuario. Tenga en cuenta que Canon no será responsable de ningún daño resultante de accidentes, tales como averías o incendios, que se produzcan como consecuencia del uso de baterías Canon que no sean originales.



- La batería incluye una práctica tapa que se puede montar para conocer inmediatamente el estado de carga. Monte la tapa de modo que ▲ sea visible en una batería cargada o móntela de modo que ▲ no sea visible en una batería descargada.



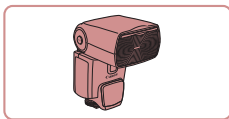
#### Alimentador de corriente CA-DC30E

- Inserte en la cámara la batería que se incluye para cargarla. Para conectar el adaptador a la cámara se necesita el cable interfaz IFC-600PCU (se vende por separado).



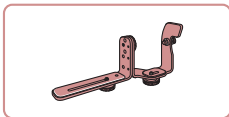
- El cargador de batería y el alimentador de corriente se pueden utilizar en regiones con corriente CA de 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

### Unidades de flash



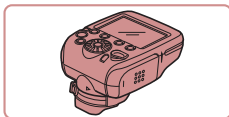
#### Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/600EX/430EX III-RT/430EX III/430EX II/270EX II

- Unidad de flash montada en la zapata que permite muchos estilos de fotografía con flash. También son compatibles los flashes Speedlite 580EX II, 580EX, 430EX, 320EX, 270EX y 220EX.



#### Soporte para Speedlite SB-E2

- Evita las sombras poco naturales junto a los sujetos cuando se dispara en vertical. Incluye el cable de conexión para el flash OC-E3.



#### Transmisor Speedlite ST-E2/ST-E3-RT

- Permite el control inalámbrico de unidades de flash Speedlite secundarias (excepto Speedlite 220EX/270EX).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

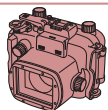
Accesorios

Apéndice

Índice

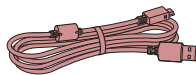


## Otros accesorios



### Estuche impermeable WP-DC56

- Para fotografía submarina a profundidades de hasta 40 metros. También es útil para fotografiar bajo la lluvia, en la playa o en pistas de esquí.



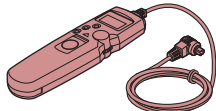
### Cable interfaz IFC-600PCU

- Para conectar la cámara a un ordenador o a una impresora.



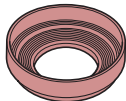
### Disparador remoto RS-60E3

- Permite utilizar el botón de disparo remoto (pulsando el botón hasta la mitad o por completo).



### Mando a distancia temporizador TC-80N3

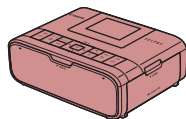
- Ajuste un autodesparador o un intervalómetro, o controle la cámara de otro modo. Tenga en cuenta que para conectar el mando a distancia temporizador a la cámara se requiere el adaptador control remoto RA-E3 (se vende por separado).



### Parasol LH-DC110 (con tapa)

- Evita que entre en el objetivo luz que venga de fuera y que provoque la aparición de “flare” o imágenes fantasma, que reducen la calidad de imagen.

## Impresoras



### Impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge

- Incluso sin usar un ordenador, puede imprimir imágenes conectando la cámara directamente a una impresora. Para obtener información detallada, visite la tienda Canon más cercana.

## Almacenamiento de fotos y vídeos



### Connect Station CS100

- Concentrador multimedia para almacenar imágenes de la cámara, verlas en un televisor conectado, imprimirlas de manera inalámbrica en una impresora compatible con Wi-Fi y compartirlas a través de Internet, entre otras cosas.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



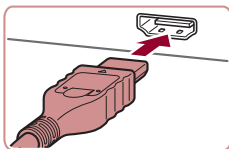
## Uso de accesorios opcionales

### ■ Reproducción en un televisor

► Imágenes fijas ► Vídeos

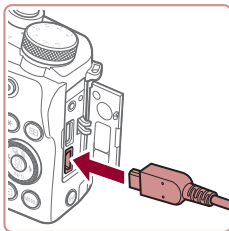
Puede ver las fotos en un televisor conectando la cámara a un televisor HD con un cable HDMI disponible en el comercio (que no supere 2,5 m, con un terminal de Tipo D en el extremo de la cámara). Los vídeos grabados con una calidad de imagen de [EHD 59.94P], [EHD 29.97P], [EHD 23.98P], [EHD 29.97P], [EHD 50.00P], [EHD 25.00P] o [EHD 25.00P] se pueden ver en alta definición. Para ver información detallada sobre la conexión o cómo cambiar de entrada, consulte el manual del televisor.

#### 1 Asegúrese de que la cámara y el televisor estén apagados.



#### 2 Conecte la cámara al televisor.

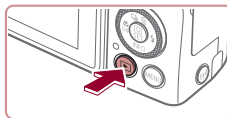
- En el televisor, introduzca completamente la clavija del cable en la entrada HDMI, como se muestra.



- En la cámara, abra la tapa de terminales e introduzca completamente la clavija del cable en el terminal de la cámara.

#### 3 Encienda el televisor y cambie a la entrada externa.

- Cambie la entrada del televisor a la entrada externa a la que conectó el cable en el paso 2.



#### 4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón [▶].
- Las imágenes de la cámara se muestran ahora en el televisor. (No se mostrará nada en la pantalla de la cámara.)
- Cuando termine, apague la cámara y el televisor antes de desconectar el cable.



- Las operaciones de pantalla táctil no se admiten mientras la cámara está conectada a un televisor.



- Es posible que parte de la información no esté disponible cuando se utilice un televisor como pantalla (p. 205).
- Los sonidos de funcionamiento de la cámara no se reproducen mientras la cámara está conectada a un televisor HD.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

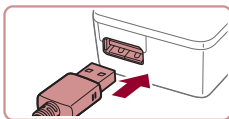
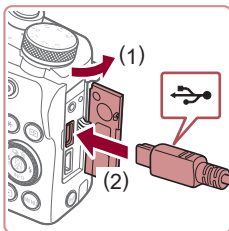


## Carga mediante USB

La batería puede cargarse sin extraerla de la cámara utilizando el alimentador de corriente CA-DC30E y el cable interfaz IFC-600PCU; ambos se venden por separado.

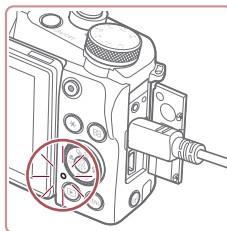
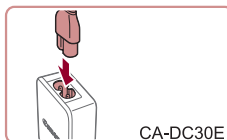
### 1 Introduzca la batería.

- Siga el paso 1 de "Introducción de la batería y la tarjeta de memoria" (p. 20) para abrir la tapa.
- Inserte la batería como se describe en el paso 2 de "Introducción de la batería y la tarjeta de memoria" (p. 20).
- Siga el paso 3 de "Introducción de la batería y la tarjeta de memoria" (p. 20) para cerrar la tapa.



### 2 Conecte el alimentador de corriente a la cámara.

- Con la cámara apagada, abra la tapa (1). Sujete la clavija pequeña del cable interfaz (se vende por separado) con la orientación que se muestra e inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (2).
- Introduzca la clavija grande del cable interfaz en el alimentador de corriente.



### 3 Cargue la batería.

- CA-DC30E: enchufe el cable de corriente en el alimentador de corriente y, a continuación, enchufe el otro extremo en una toma de corriente.
- La carga se inicia y la lámpara de carga USB se ilumina.
- Cuando la carga finaliza, la lámpara se apaga.
- Retire el alimentador de corriente de la toma de corriente y el cable interfaz de la cámara.



- Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas.
- Cuando cargue otra batería, desconecte siempre de la cámara el cable interfaz antes de cambiar la batería para cargarla.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Para ver información detallada acerca del tiempo de carga, y del número de disparos y el tiempo de grabación posibles con una batería completamente cargada, consulte “Alimentación” (📖225).
- Para ver imágenes incluso mientras se esté cargando la batería, encienda la cámara y entre en el modo de reproducción (📖24). No obstante, mientras se esté cargando la batería no podrá disparar.
- Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan. Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes).
- El cargador se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

## Uso de un ordenador para cargar la batería

- Para cargar la batería, también puede introducir la clavija grande del cable interfaz en un terminal USB de un ordenador en el paso 2 de “Carga mediante USB” (📖184). Para ver información detallada acerca de las conexiones USB del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.
- Cuando finaliza la carga, el indicador de la parte posterior de la cámara parpadea en verde. No obstante, el indicador también parpadea en verde si el ordenador entra en modo de suspensión u otros modos y la carga se interrumpe.

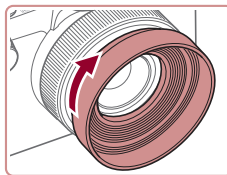


- La carga se detiene y el indicador se apaga si, después de iniciar la carga, se pulsa el botón ON/OFF para apagar la cámara.
- Con algunos ordenadores, es posible que para cargar la batería deba haber una tarjeta de memoria en la cámara. Inserte la tarjeta de memoria en la cámara (📖20) antes de conectar el cable al puerto USB del ordenador.

## Uso de un parasol (se vende por separado)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para reducir la cantidad de luz de fuera que entra en el objetivo, puede montar el parasol opcional LH-DC110.



- Asegúrese de que la cámara esté apagada.
- Alinee la rosca del parasol con la rosca de la cámara y gire el parasol en la dirección que se muestra.
- No apriete demasiado el parasol. Si lo hace, puede impedir que se pueda quitar el parasol y puede dañar la cámara.
- Para retirar el parasol, gírelo en la dirección opuesta.



- Si utiliza el flash integrado mientras está montado el parasol, puede producirse viñeteado.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

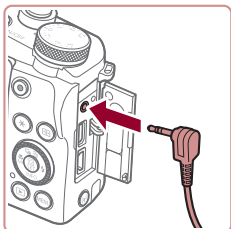
Índice



## ■ Uso de un disparador remoto (se vende por separado)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Se puede utilizar un disparador remoto RS-60E3 opcional para evitar los movimientos de la cámara que pueden producirse al pulsar directamente el botón de disparo. Este accesorio opcional es útil cuando se fotografía con bajas velocidades de obturación.



### 1 Conecte el disparador remoto.

- Asegúrese de que la cámara esté apagada.
- Abra la tapa de terminales e inserte la clavija del disparador remoto.



### 2 Dispare.

- Para disparar, pulse el botón de disparo en el disparador remoto.

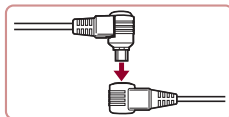
## ■ Uso de un mando a distancia temporizador (se vende por separado)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para ajustar un autodisparador o un intervalómetro o controlar la cámara de otro modo, puede usar el mando a distancia temporizador TC-80N3. Es útil para la fotografía time-lapse de flores al abrirse, por ejemplo. Tenga en cuenta que para conectar el mando a distancia temporizador a la cámara se requiere el adaptador control remoto (RA-E3, se vende por separado).

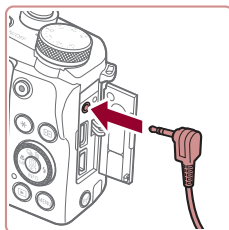


- Consulte también el manual de instrucciones del TC-80N3 para obtener información adicional.



### 1 Conecte el mando a distancia temporizador al adaptador control remoto.

- Conecte el mando a distancia temporizador al adaptador control remoto como se muestra.



### 2 Conecte el adaptador a la cámara.

- Asegúrese de que la cámara esté apagada.
- Abra la tapa de terminales e inserte la clavija del adaptador.

### 3 Dispare.

- Encienda la cámara.
- Para disparar, accione el mando a distancia temporizador.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## ■ Uso de un flash externo (se vende por separado)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Es posible fotografiar con flash de manera más sofisticada con un flash opcional de la serie Speedlite EX. Para grabar vídeo utilizando una luz LED, está disponible el flash opcional Speedlite 320EX.



- Esta cámara no admite algunas de las funciones de la serie Speedlite EX.
- Es posible que las unidades de flash Canon que no sean de la serie EX no destellen correctamente o no destellen en absoluto, en algunos casos.
- El uso de unidades de flash (en especial unidades de flash de alto voltaje) o accesorios de flash que no sean Canon puede impedir el funcionamiento normal de la cámara y puede dañar la cámara.

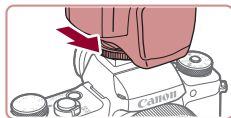


- Consulte también el manual de la serie Speedlite EX para obtener información adicional.

## Serie Speedlite EX

► Imágenes fijas ► Vídeos

Estas unidades de flash opcionales pueden proporcionar una iluminación brillante y satisfacer diversas necesidades fotográficas con flash.

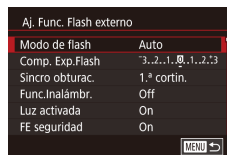


### 1 Monte el flash.

- Asegúrese de que la cámara esté apagada y, a continuación, monte la unidad de flash en la zapata para accesorios.

### 2 Encienda el flash y, a continuación, encienda la cámara.

- Ahora se muestra un icono [⚡] rojo.
- La lámpara del piloto del flash se iluminará cuando el flash esté listo.



### 3 Elija el modo de disparo [P], [Tv], [Av] o [M].

- En otros modos, el flash se ajusta y destella automáticamente, cuando es necesario.

### 4 Configure el flash externo.

- Pulse el botón [MENU], elija [Control Flash] en la ficha [5] y, a continuación, pulse el botón [5].
- Se muestran las opciones ya ajustadas en el propio flash.
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [5] para elegir un elemento y, a continuación, ajuste la opción que desee.
- Los elementos disponibles varían en función del modo de disparo y del flash que se haya montado (188).



- Los ajustes para el flash integrado no se pueden configurar mientras está montado un flash de la serie Speedlite EX, porque esa pantalla de ajustes ya no está accesible.
- También puede acceder a la pantalla de ajustes pulsando el botón [5] durante al menos un segundo.
- [Control Flash] no está disponible si se ha configurado el 600EX II-RT, 600EX-RT, 600EX o 580EX II para el flash estroboscópico.
- Solo 320EX: la iluminación LED automática solo está disponible en la grabación de vídeo con luz escasa o en el modo de vídeo. En este caso, se muestra el icono [5].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

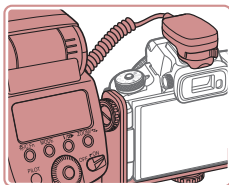
Apéndice

Índice



## Uso del soporte para Speedlite SB-E2 (se vende por separado)

► Imágenes fijas ► Vídeos



- El uso del soporte para Speedlite SB-E2 opcional puede ayudar a evitar sombras poco naturales junto a los sujetos cuando se dispara en vertical.
- Para que la pantalla no estorbe al soporte, utilice la pantalla cerrada y orientada hacia fuera.

## Ajustes de la cámara disponibles con un flash externo (se vende por separado)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Los siguientes elementos están disponible en el modo **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** o **[M]**. En otros modos de disparo, solo se puede configurar [Luz activada]. (Con el control de flash automático, el flash siempre destella.) Sin embargo, las unidades de flash externas no destellan en los modos en el que el flash integrado no destella (📖207).

Elemento	Opciones	Modo de disparo			
		P	Tv	Av	M
Modo de flash	Auto* <sup>1</sup>	○	○	○	○
	Manual* <sup>2</sup>	○	○	○	○
Comp. Exp.Flash* <sup>3</sup>	-3 a +3	○	○	○	○
Salida Flash* <sup>4</sup>	1/128* <sup>5</sup> – 1/1 (en incrementos de 1/3 de paso)	○	○	○	○
Sincro obturac.	1. <sup>a</sup> cortin./2. <sup>a</sup> cortin./Alta veloc.	○	○	○	○
Func.Inalámbr.* <sup>6</sup>	Off/Óptica/Radio	○	○	○	○
Luz activada	On/Off	○	○	○	○
FE seguridad* <sup>7</sup>	On	○	○	○	○
	Off	○	○	○	○
Borrar ajustes Flash* <sup>8</sup>		○	○	○	○

- \*<sup>1</sup> Se utiliza el modo E-TTL para el flash.
- \*<sup>2</sup> Se utiliza el modo M para el flash.  
En el modo de disparo **[M]**, también está disponible el modo E-TTL para el flash. En este caso, cuando el flash destella, la compensación de la exposición del flash ajustada en el flash se aplica al nivel de salida del flash ajustado en la cámara.
- \*<sup>3</sup> Solo se puede configurar cuando [Modo de flash] es [Auto] y la compensación de la exposición del flash ajustada en el flash es [+0]. Cuando ajuste la compensación de la exposición del flash en los Speedlite 600EX II-RT, 600EX-RT, 600EX, 580EX II o 430EX II, la pantalla de la cámara se actualizará en consecuencia.
- \*<sup>4</sup> Se puede configurar cuando [Modo de flash] es [Manual]. Vinculado a los ajustes de la unidad de flash.
- \*<sup>5</sup> 1/64 para Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- \*<sup>6</sup> Configure las demás opciones en la propia unidad de flash. Disponible con Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/600EX/580EX II/90EX. Cuando no se establece este elemento en [Off], [Sincro obturac.] no puede ajustarse en [2.<sup>a</sup> cortin.]. (Si se ajusta [Sincro obturac.] en [2.<sup>a</sup> cortin.], cambiará a [1.<sup>a</sup> cortin.].)
- \*<sup>7</sup> Solo se puede configurar cuando [Modo de flash] es [Auto].
- \*<sup>8</sup> Restablece todos los ajustes predeterminados. También puede restablecer los valores predeterminados de [FE seguridad] y [Luz activada] desde la ficha **[Y5]** > [Restabl. cámara] > [Ajustes básicos] de la cámara (📖177).



- En el modo de disparo **[AUTO]**, no se muestran los iconos que representan las escenas fotográficas Sonriendo, Durmiendo, Bebés (Sonriendo), Bebés (Durmiendo) y Niños determinadas por la cámara, y la cámara no dispara de manera continua (📖40).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## Uso del software

Para utilizar las funciones del software siguiente, descargue el software desde el sitio web de Canon e instálelo en su ordenador.

- CameraWindow
  - Importar imágenes en el ordenador
  - Añadir a la cámara estilos de imagen guardados en el ordenador
- Image Transfer Utility
  - Configurar Sincronización de imagen (📖 162) y recibir imágenes
- Map Utility
  - Utilizar un mapa para ver información GPS añadida a las imágenes
- Digital Photo Professional
  - Examinar, procesar y editar imágenes RAW
- Picture Style Editor
  - Editar estilos de imagen y crear y guardar archivos de estilo de imagen



- Para ver y editar vídeos en un ordenador, utilice software preinstalado o disponible habitualmente que sea compatible con los vídeos grabados por la cámara.



- Image Transfer Utility se puede descargar también desde la página de ajustes de Sincronización de imagen de CANON IMAGE GATEWAY.

## ■ Conexiones de ordenador mediante un cable

### Comprobación del entorno informático

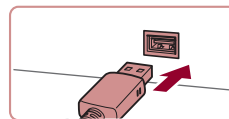
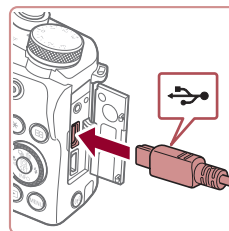
Para ver información detallada sobre requisitos del sistema de software y compatibilidad (incluida la compatibilidad con nuevos sistemas operativos), visite el sitio web de Canon.

## Instalación del software

Instale el software como se describe en los pasos 1 – 2 de “Instalación de CameraWindow” (📖 149).

## ■ Guardar imágenes en un ordenador

Puede utilizar un cable USB (se vende por separado; extremo de la cámara: Micro-B) para conectar la cámara al ordenador y guardar imágenes en el ordenador.



### 1 Conecte la cámara al ordenador.

- Con la cámara apagada, abra la tapa. Con la clavija pequeña del cable con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara.

- Conecte la clavija mayor del cable al ordenador. Para ver información detallada sobre las conexiones del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.

### 2 Muestre CameraWindow.

- Mac OS: se mostrará CameraWindow cuando se establezca una conexión entre la cámara y el ordenador.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

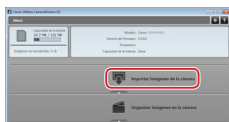
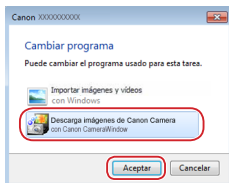
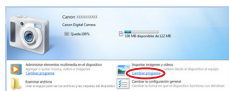
Menú de ajuste


Accesorios

Apéndice

Índice






- Windows: siga los pasos que se presentan a continuación.
- En la pantalla que se muestra, haga clic en el enlace de cambio de programa de [  ].


- Elija [Descarga imágenes de Canon Camera] y haga clic en [Aceptar].

- Haga doble clic en [  ].

### 3 Guarde las imágenes en el ordenador.

- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Una vez guardadas las imágenes, cierre CameraWindow, pulse el botón [  ] para apagar la cámara y, a continuación, desconecte el cable.
- Para ver las imágenes que guarde en un ordenador, utilice software preinstalado o disponible habitualmente que sea compatible con las imágenes captadas por la cámara.



- Windows 7: si no se muestra la pantalla del paso 2, haga clic en el icono [  ] en la barra de tareas.
- Mac OS: si no se muestra CameraWindow después del paso 2, haga clic en el icono [CameraWindow] del Dock.
- Aunque puede guardar imágenes en un ordenador con solo conectar la cámara al ordenador, sin utilizar el software, se aplican las siguientes limitaciones.
  - Es posible que tenga que esperar unos minutos después de conectar la cámara al ordenador hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.
  - Es posible que las imágenes tomadas en orientación vertical se guarden con orientación horizontal.
  - Es posible que las imágenes RAW (o las imágenes JPEG que se graben con las imágenes RAW) no se guarden.
  - Puede que los ajustes de protección de las imágenes que se guarden en un ordenador se borren.
  - Es posible que se produzca algún problema al guardar imágenes o información de imágenes, según la versión del sistema operativo, el software que se utilice o el tamaño de los archivos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Impresión de imágenes

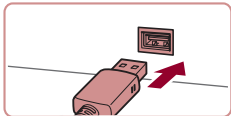
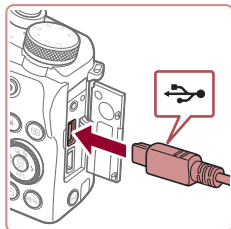
► Imágenes fijas ► Vídeos

Imprima sus fotos y configure diversos ajustes que se utilizan para la impresora o los servicios de impresión fotográfica conectando la cámara a una impresora compatible con PictBridge mediante un cable. En este ejemplo de impresión PictBridge se utiliza una impresora Canon SELPHY CP. Consulte también el manual del usuario de la impresora.

### Impresión fácil

► Imágenes fijas ► Vídeos

Imprima las fotos conectando la cámara a una impresora compatible con PictBridge con un cable USB (se vende por separado; extremo de la cámara: Micro-B).

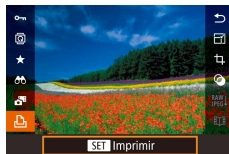


#### 1 Asegúrese de que la cámara y la impresora estén apagadas.

#### 2 Conecte la cámara a la impresora.

- Abra la tapa de los terminales e inserte por completo la clavija pequeña en el terminal de la cámara con la orientación que se muestra.
- Conecte la clavija mayor del cable a la impresora. Para ver más detalles sobre la conexión, consulte el manual de la impresora.

#### 3 Encienda la impresora.



#### 4 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⦿] para elegir una imagen.

#### 5 Acceda a la pantalla de impresión.

- Pulse el botón [⦿], elija [D] y, a continuación, pulse otra vez el botón [⦿].

#### 6 Imprima la imagen.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [⦿] para elegir [Imprimir] y, a continuación, pulse el botón [⦿].
- Se iniciará la impresión.
- Para imprimir otras imágenes, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 4 una vez que finalice la impresión.
- Cuando haya terminado de imprimir, apague la cámara y la impresora, y desconecte el cable.



- Para ver impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado), consulte "Impresoras" (182).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Configuración de los ajustes de impresión

► Imágenes fijas ► Vídeos



### 1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 5 de “Impresión fácil” (191) para acceder a esta pantalla.

### 2 Configure los ajustes.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para elegir un elemento y, a continuación, pulse el botón [OK]. En la siguiente pantalla, elija una opción (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●]) y, a continuación, pulse el botón [OK] para volver a la pantalla de impresión.

	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Fecha	Imprime las imágenes añadiéndoles la fecha.
	Archivo N°	Imprime las imágenes añadiéndoles el número de archivo.
	Ambos	Imprime las imágenes añadiéndoles tanto la fecha como el número de archivo.
	Off	–
	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Off	–
	On	Utiliza la información del momento de disparo para imprimir con la configuración óptima.
	O. Rojos1	Corrige el efecto de ojos rojos.
	No. de copias	Elija el número de copias que se va a imprimir.
Recortar	–	Especifique el área de la imagen que desea imprimir (192).
Ajustes papel	–	Especifique el tamaño, el diseño y otros detalles del papel (193).

## Recorte de imágenes antes de la impresión

► Imágenes fijas ► Vídeos

Si recorta las imágenes antes de la impresión, puede imprimir el área de la imagen que desee en lugar de la imagen completa.



### 1 Elija [Recortar].

- Siga el paso 1 de “Configuración de los ajustes de impresión” (192) para acceder a la pantalla de impresión, elija [Recortar] y pulse el botón [OK].
- Ahora se muestra un recuadro de recorte, que indica el área de la imagen que se va a imprimir.

### 2 Ajuste el recuadro de recorte como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del recuadro, mueva la palanca del zoom.
- Para mover el recuadro, pulse los botones [▲][▼][◀][▶].
- Para girar el recuadro, gire el dial [●].
- Cuando termine, pulse el botón [OK].

### 3 Imprima la imagen.

- Siga el paso 6 de “Impresión fácil” (191) para imprimir.



- Puede que no sea posible recortar con tamaños de imagen pequeños o con algunos formatos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



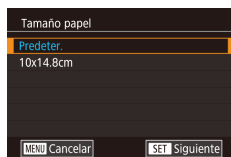
## Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión

► Imágenes fijas ► Vídeos



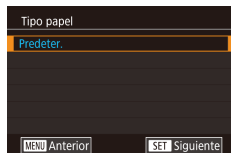
### 1 Elija [Ajustes papel].

- Siga el paso 1 de “Configuración de los ajustes de impresión” (📖 192) para acceder a la pantalla de impresión, elija [Ajustes papel] y pulse el botón [⏏].



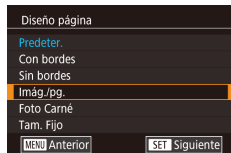
### 2 Elija un tamaño de papel.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [⏏].



### 3 Elija un tipo de papel.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [⏏].



### 4 Elija un diseño.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀] para elegir una opción.
- Cuando elija [Imág./pg.], pulse el botón [⏏]. En la pantalla siguiente, elija el número de imágenes por hoja (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀]) y, a continuación, pulse el botón [⏏].

### 5 Imprima la imagen.

- Siga el paso 6 de “Impresión fácil” (📖 191) para imprimir.

## Opciones de diseño disponibles

Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
Con bordes	Imprime con espacio en blanco alrededor de la imagen.
Sin bordes	Sin bordes, impresión de borde a borde.
Imág./pg.	Elija cuántas imágenes desea imprimir en cada hoja.
Foto Carné	Imprime imágenes para propósitos de identificación. Disponible solo para imágenes con ajuste de píxeles de grabación L y formato 3:2.
Tam. Fijo	Elija el tamaño de impresión. Elija entre copias de tamaño 90 x 130 mm, postal o panorámico.

## Impresión de fotos de carnet

► Imágenes fijas ► Vídeos

### 1 Elija [Foto Carné].

- Siga los pasos 1 – 4 de “Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión” (📖 193), elija [Foto Carné] y pulse el botón [⏏].



### 2 Elija la longitud de los lados largo y corto.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀] para elegir un elemento y, a continuación, pulse el botón [⏏]. En la siguiente pantalla, elija la longitud (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀]) y, a continuación, pulse el botón [⏏].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

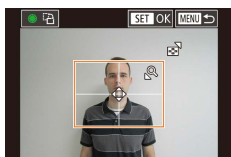
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





### 3 Elija el área de impresión.

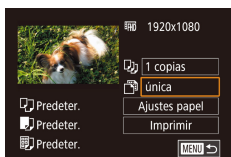
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para elegir [Recortar] y, a continuación, pulse el botón [⏏].
- Siga el paso 2 de "Recorte de imágenes antes de la impresión" (192) para elegir el área de impresión.

### 4 Imprima la imagen.

- Siga el paso 6 de "Impresión fácil" (191) para imprimir.

## ■ Impresión de escenas de vídeo

► Imágenes fijas ► Vídeos



### 1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de "Impresión fácil" (191) para elegir un vídeo. Se muestra la pantalla de la izquierda.

### 2 Elija un método de impresión.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [1] y, a continuación, pulse el botón [⏏]. En la siguiente pantalla, elija una opción (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●]) y, a continuación, pulse el botón [⏏] para volver a la pantalla de impresión.

### 3 Imprima la imagen.

- Siga el paso 6 de "Impresión fácil" (191) para imprimir.

## Opciones de impresión de vídeo

única	Imprime la escena actual como una imagen fija.
Secuenc.	Imprime una serie de escenas, separadas por un determinado intervalo, en una única hoja de papel. También puede imprimir el número de carpeta, el número de archivo y el tiempo transcurrido para el fotograma ajustando [Caption] en [On].



- Para cancelar la impresión en curso, pulse el botón [⏏], elija [OK] y, a continuación, pulse otra vez el botón [⏏].
- Después de mostrar una escena para imprimir como se describe en los pasos 2 – 5 de "Reproducción" (111), también puede acceder a la pantalla del paso 1 aquí pulsando los botones [◀][▶] para elegir [1] en el panel de control de vídeo y, a continuación, pulsando el botón [⏏].

## ■ Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Se puede configurar en la cámara la impresión por lotes (196) y el pedido de copias de un servicio de revelado fotográfico. Elija como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria y configure los ajustes correspondientes, tales como el número de copias, de la manera siguiente. La información de impresión que prepare de esta manera cumplirá las normas DPOF (Digital Print Order Format, Formato de orden de impresión digital).



- No se puede incluir imágenes RAW en la lista de impresión.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

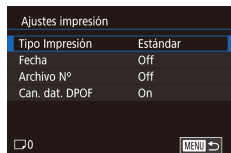
Índice



## Configuración de los ajustes de impresión

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

Especifique el formato de impresión, si desea añadir la fecha o el número de archivo, y otros ajustes de la manera siguiente. Estos ajustes se aplican a todas las imágenes de la lista de impresión.



- Pulse el botón **[MENU]**, elija **[Ajustes impres.]** en la ficha **[D4]** y, a continuación, pulse el botón **[Z]**.
- Pulse los botones **[▲]**/**[▼]** o gire el dial **[Q]** para elegir **[Ajustes impresión]** y, a continuación, pulse el botón **[Z]**. En la pantalla siguiente, elija y configure los elementos que necesite (**[31]**).

Tipo Impresión	Estándar	Se imprime una imagen en cada hoja.
	Índice	Se imprime versiones de menor tamaño de varias imágenes en cada hoja.
	Ambos	Se imprime tanto el formato estándar como el de índice.
Fecha	On	Las imágenes se imprimen con la fecha de toma.
	Off	—
Archivo N°	On	Las imágenes se imprimen con el número de archivo.
	Off	—
Can. dat. DPOF	On	Todos los ajustes de la lista de impresión de imágenes se borran después de la impresión.
	Off	—



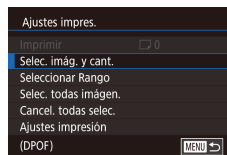
- Es posible que, en algunos casos, la impresora o el servicio de revelado fotográfico no apliquen todos los ajustes DPOF a la impresión.
- Puede que se muestre **[Q]** en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.



- Especificar **[Índice]** le impedirá elegir **[On]** para **[Fecha]** y **[Archivo N°]** al mismo tiempo.
- La impresión de índice no está disponible en algunas impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado).
- La fecha se imprime en un formato que coincide con los detalles de ajuste de **[Fecha/Hora]** en la ficha **[Y2]** (**[32]**).

## Configuración de la impresión para imágenes individuales

► **Imágenes fijas** ► **Videos**



### 1 Elija **[Selec. imágenes y cant.]**.

- Pulse el botón **[MENU]**, elija **[Ajustes impres.]** en la ficha **[D4]** y, a continuación, pulse el botón **[Z]**.
- Pulse los botones **[▲]**/**[▼]** o gire el dial **[Q]** para elegir **[Selec. imágenes y cant.]** y, a continuación, pulse el botón **[Z]** (**[31]**).

### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones **[◀]**/**[▶]** o gire el dial **[Q]** para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón **[Z]**.
- Si especifica la impresión de índice para la imagen, se etiquetará con un icono **[✓]**. Para cancelar la impresión de índice para la imagen, pulse otra vez el botón **[Z]**. **[✓]** deja de mostrarse.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





### 3 Especifique el número de copias.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para especificar el número de copias (99 como máximo).
- Para configurar la impresión para otras imágenes y especificar el número de copias, repita los pasos 2 – 3.
- Cuando termine, pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla del menú.

## Configuración de la impresión para un intervalo de imágenes

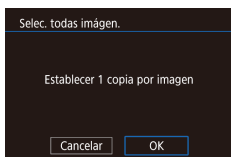
► Imágenes fijas ► Vídeos



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (195), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [●].
- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (122) para especificar imágenes.
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Ordenar] y, a continuación, pulse el botón [●].

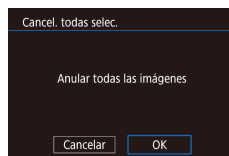
## Configuración de la impresión para todas las imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (195), elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón [●].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [●].

## Borrado de todas las imágenes de la lista de impresión



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (195), elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón [●].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [●].

## Impresión de imágenes añadidas a la lista de impresión (DPOF)

► Imágenes fijas ► Vídeos



- Cuando se haya añadido imágenes a la lista de impresión (194 – 196), se mostrará esta pantalla cuando conecte la cámara a una impresora compatible con PictBridge. Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Imprimir ahora] y, a continuación, pulse simplemente el botón [●] para imprimir las imágenes de la lista de impresión.
- Cualquier trabajo de impresión DPOF que detenga temporalmente se reanudará a partir de la imagen siguiente.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



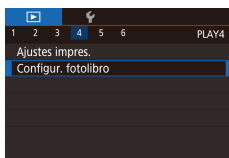


## Adición de imágenes a un fotolibro

► Imágenes fijas ► Vídeos

Es posible configurar fotolibros en la cámara eligiendo como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria y utilizando CameraWindow para importárlas en el ordenador (189), donde se copiarán en su propia carpeta. Es útil para pedir en línea fotolibros impresos o para imprimir fotolibros con su propia impresora.

### Elección de un método de selección



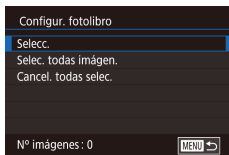
- Pulse el botón [MENU], elija [Configur. fotolibro] en la ficha [▶] y, a continuación, elija cómo seleccionará las imágenes.



- Puede que se muestre [!] en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.

### Adición de imágenes individualmente

► Imágenes fijas ► Vídeos



#### 1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (197), elija [Selecc.] y pulse el botón [SE].

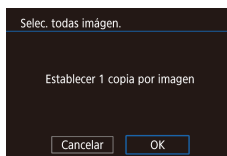


#### 2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◉] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [SE].
- Se muestra [✓].
- Para quitar la imagen del fotolibro, pulse otra vez el botón [SE]. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.
- Cuando termine, pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla del menú.

### Adición de todas las imágenes a un fotolibro

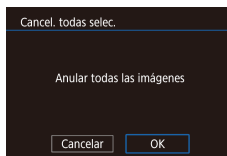
► Imágenes fijas ► Vídeos



- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (197), elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón [SE].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◉] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [SE].

### Eliminación de todas las imágenes de un fotolibro

► Imágenes fijas ► Vídeos



- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (197), elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón [SE].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [◉] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [SE].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



# Apéndice

Información útil cuando se utiliza la cámara

## Solución de problemas

Si cree que hay un problema con la cámara, compruebe en primer lugar lo siguiente. Si el problema persiste, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente.

### Alimentación

No pasa nada cuando se pulsa el botón ON/OFF.

- Compruebe que la batería esté cargada (19).
- Compruebe que la batería se haya introducido con la orientación correcta (20).
- Compruebe que la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería esté completamente cerrada (20).
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.

La batería se agota rápidamente.

- El rendimiento de la batería disminuye a temperaturas bajas. Pruebe a calentar un poco la batería colocándola en un bolsillo, por ejemplo, asegurándose de que los terminales no toquen ningún objeto de metal.
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.
- Si estas medidas no ayudan y la batería continúa agotándose poco después de la carga, ha alcanzado el final de su vida útil. Compre una batería nueva.

El objetivo no se retrae.

- No abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería con la cámara encendida. Cierre la tapa, encienda la cámara y, a continuación, apáguela otra vez (20).

La batería está hinchada.

- Es normal que la batería se hinche, y no supone ningún riesgo para la seguridad. No obstante, si esto impide que la batería quepa en la cámara, póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente.

### Visualización en un televisor

Las imágenes de la cámara parecen distorsionadas o no se muestran en un televisor (183).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Disparo

No se puede disparar.

- En el modo de reproducción (111), pulse el botón de disparo hasta la mitad (127).

Visualización extraña en la pantalla con luz escasa (129).

Visualización extraña en la pantalla mientras se dispara.

- Tenga en cuenta que los siguientes problemas de visualización no se graban en las imágenes fijas, pero sí en los vídeos.
  - Puede que la pantalla parpadee y aparezcan bandas horizontales bajo iluminación LED o fluorescente.

La visualización a pantalla completa no está disponible cuando se dispara (149).

[F] parpadea en la pantalla cuando se pulsa el botón de disparo y no es posible disparar (138).

Se muestra [9] cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad (138).

- Establezca [Modo IS] en [Continuo] (153).
- Levante el flash y ajuste el modo de flash en [F] (196).
- Aumente la velocidad ISO (180).
- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (153).

Las fotos están desenfocadas.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar los sujetos antes de pulsarlo totalmente para disparar (127).
- Asegúrese de que los sujetos estén dentro del intervalo de enfoque (123).
- Ajuste [Destello luz de ayuda al AF] en [Activ.] (154).
- Confirme que no estén activadas funciones innecesarias, tales como la de macro.
- Pruebe a disparar con bloqueo de enfoque o bloqueo AF (191, 195).

Las fotos están borrosas.

- Puede que las fotos salgan borrosas con mayor frecuencia cuando se utilice para disparar el disparador táctil, según las condiciones de disparo. Mantenga la cámara fija mientras dispara.

No se muestra ningún recuadro AF y la cámara no enfoca cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.

- Para hacer que se muestren recuadros AF y que la cámara enfoque correctamente, pruebe a componer la foto con las áreas de mayor contraste del sujeto centradas antes de pulsar hasta la mitad el botón de disparo (o de pulsarlo hasta la mitad repetidamente).

Los sujetos de las fotos parecen demasiado oscuros.

- Levante el flash y ajuste el modo de flash en [F] (196).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (178).
- Ajuste la luminosidad utilizando la Luminosidad Automática (182).
- Utilice el bloqueo AE o la medición puntual (178, 179).

Los sujetos parecen demasiado brillantes, las altas luces aparecen lavadas.

- Baje el flash y ajuste el modo de flash en [F] (135).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (178).
- Utilice el bloqueo AE o la medición puntual (178, 179).
- Reduzca la iluminación sobre los sujetos.

Las fotos parecen demasiado oscuras aunque destelle el flash (138).

- Dispare dentro del alcance del flash (123).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición del flash o cambiando el nivel de salida del flash (197, 1102).
- Aumente la velocidad ISO (180).

Los sujetos parecen demasiado brillantes en las fotos con flash, las altas luces aparecen lavadas.

- Dispare dentro del alcance del flash (123).
- Baje el flash y ajuste el modo de flash en [F] (135).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición del flash o cambiando el nivel de salida del flash (197, 1102).

En las fotos con flash aparecen puntos blancos.

- Esto se debe a que la luz procedente del flash se refleja en el polvo o en partículas suspendidas en el aire.

Las fotos tienen grano.

- Baje la velocidad ISO (180).
- Las altas velocidades ISO de algunos modos de disparo pueden producir imágenes con grano (156).

Los sujetos se ven afectados por el efecto de ojos rojos.

- Ajuste [Luz activada] en [On] (155). La lámpara de reducción de ojos rojos (14) se iluminará para las fotos con flash. Para obtener los mejores resultados, haga que los sujetos miren a la lámpara de reducción de ojos rojos. Pruebe también a aumentar la iluminación en las escenas de interior y a fotografiar desde más cerca.
- Edita las imágenes utilizando la corrección del efecto de ojos rojos (131).

La grabación de imágenes en la tarjeta de memoria tarda demasiado tiempo o el disparo continuo es más lento.

- Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (171).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Los ajustes de disparo o los del menú de ajuste rápido no están disponibles.

- Los elementos de ajuste disponibles varían según el modo de disparo. Consulte "Funciones disponibles en cada modo de disparo", "Menú de ajuste rápido" y "Ficha Disparo" (📖207 – 📖212).

El icono Bebés o Niños no se muestra.

- Los iconos Bebés y Niños no se mostrarán si no se ajusta la fecha de nacimiento en la información de cara (📖45). Si los iconos continúan sin mostrarse aunque se ajuste la fecha de nacimiento, registre de nuevo la información de cara (📖45) o asegúrese de que la fecha y la hora estén ajustadas correctamente (📖174).

El AF táctil o el disparador táctil no funcionan.

- El AF táctil o el disparador táctil no funcionarán si toca los bordes de la pantalla. Toque más cerca del centro de la pantalla.

## Grabación de vídeos

El tiempo transcurrido que se muestra es incorrecto, o la grabación se interrumpe.

- Utilice la cámara para formatear la tarjeta de memoria, o cambie a una tarjeta que admita la grabación de alta velocidad. Tenga en cuenta que, aunque la indicación del tiempo transcurrido sea incorrecta, la longitud de los vídeos en la tarjeta de memoria corresponde al tiempo de grabación real (📖171).

Se muestra [📷] y la grabación se detiene automáticamente.

- La memoria intermedia interna de la cámara se llenó porque la cámara no pudo grabar en la tarjeta de memoria con la suficiente rapidez. Pruebe una de las acciones siguientes.
  - Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (📖171).
  - Baje la calidad de la imagen (📖51).
  - Cambie a una tarjeta de memoria que admita la grabación de alta velocidad.

No es posible usar el zoom.

- No es posible usar el zoom en modo [📷] (📖67).
- No es posible usar el zoom al grabar vídeos en modos [📷] (📖65) y [📷] (📖74).

Los sujetos aparecen distorsionados.

- Los sujetos que pasen rápidamente por delante de la cámara pueden aparecer distorsionados. No constituye un fallo de funcionamiento.

## Reproducción

No es posible la reproducción.

- Quizá no sea posible reproducir imágenes o vídeos si se utiliza un ordenador para cambiar el nombre de los archivos o alterar la estructura de las carpetas.

La reproducción se detiene o el sonido salta.

- Cambie a una tarjeta de memoria que haya formateado a bajo nivel con la cámara (📖171).
- Puede que haya breves interrupciones cuando reproduzca vídeos copiados en tarjetas de memoria de baja velocidad de lectura.
- Al reproducir vídeos en un ordenador, es posible que se omitan fotogramas y que haya saltos de audio si el rendimiento del ordenador no es el adecuado.

No se reproduce el sonido durante la reproducción de vídeo.

- Ajuste el volumen (📖24) si ha activado [Mute] (📖175) o si el sonido del vídeo es débil.
- Para los vídeos grabados en el modo [📷] (📖65), [📷] (📖68), [📷] (📖74) o [📷] (📖75) no se reproduce ningún sonido, porque en estos modos no se graba audio.

No puedo acceder a la pantalla de inicio de Puntos destacados de la historia.

- La visualización de la pantalla de inicio no es posible cuando se conecta a una impresora. Desconecte la cámara de la impresora.
- La visualización de la pantalla de inicio no es posible durante las conexiones Wi-Fi. Finalice la conexión Wi-Fi.

Un icono de sujeto deseado para un álbum no se muestra en la pantalla de inicio de Puntos destacados de la historia.

- En el modo de visualización de información simple (📖113), elija una imagen que muestre el nombre de la persona para el álbum antes de acceder a la pantalla de inicio de Puntos destacados de la historia (📖136).

## Tarjeta de memoria

No se reconoce la tarjeta de memoria.

- Reinicie la cámara con la tarjeta de memoria dentro (📖26).

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### Nociones básicas sobre la cámara

#### Modo Auto / Modo Auto híbrido

#### Otros modos de disparo

#### Modo P

#### Modo Tv, Av, M y C

#### Modo de reproducción

#### Funciones inalámbricas

#### Menú de ajuste

#### Accesorios

#### Apéndice

## Índice



## Ordenador

No se puede transferir imágenes al ordenador.

- Cuando intente transferir imágenes al ordenador mediante un cable, pruebe a reducir la velocidad de transferencia de la manera siguiente.
  - Pulse el botón [▶] para entrar en el modo de reproducción. Mantenga pulsado el botón [MENU] mientras pulsa los botones [▲] y [Ⓢ] al mismo tiempo. En la siguiente pantalla, pulse los botones [◀][▶] para elegir [B] y, a continuación, pulse el botón [Ⓢ].

## Wi-Fi

No puedo acceder al menú Wi-Fi.

- El menú Wi-Fi no se puede mostrar mientras la cámara esté conectada a una impresora, a un ordenador o a un televisor con un cable. Desconecte el cable.

No se puede añadir un dispositivo/destino.

- Se puede añadir a la cámara un total de 20 elementos con información de conexión. Elimine primero de la cámara la información de conexión que no necesite y luego podrá añadir nuevos dispositivos/destinos (167).
- Utilice un ordenador o un smartphone para registrar servicios web (154).
- Para añadir un smartphone, instale primero la aplicación dedicada Camera Connect en su smartphone (146).
- Para añadir un ordenador, instale primero el software CameraWindow en su ordenador. Compruebe también el entorno y los ajustes del ordenador y de Wi-Fi (149, 150).
- No utilice la cámara cerca de fuentes de interferencias para la señal Wi-Fi, tales como hornos de microondas u otros equipos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.

No se puede conectar con el punto de acceso.

- Confirme que el canal del punto de acceso esté ajustado en un canal compatible con la cámara (225). Tenga en cuenta que, en lugar de usar la asignación automática de canales, es aconsejable especificar manualmente un canal compatible.

No se pueden enviar imágenes.

- El dispositivo de destino no tiene suficiente espacio de almacenamiento. Aumente el espacio de almacenamiento en el dispositivo de destino y vuelva a enviar las imágenes.
- El conmutador de protección contra escritura de la tarjeta de memoria de la cámara de destino está ajustado en la posición de bloqueo. Deslice el conmutador de protección contra escritura a la posición de desbloqueo.
- No es posible enviar imágenes RAW a la cámara ni mostrarlas en televisores. Las imágenes RAW seleccionadas para transferirlas a un smartphone se transfieren como imágenes JPEG. No obstante, es posible enviar imágenes RAW utilizando Sincronización de imagen.
- No se puede enviar imágenes a CANON iMAGE GATEWAY u otros servicios web si se mueven o se cambia el nombre de los archivos de imagen o las carpetas en el ordenador que recibió las imágenes enviadas mediante Sincronización de imagen a través de un punto de acceso (162). Antes de mover o cambiar de nombre estos archivos de imagen o carpetas en el ordenador, asegúrese de que las imágenes se hayan enviado ya a CANON iMAGE GATEWAY u otros servicios web.

No se pueden redimensionar las imágenes para el envío.

- Las imágenes no se pueden cambiar de tamaño para que sean mayores que el ajuste de píxeles de grabación de su tamaño original.
- Los vídeos no se pueden redimensionar.

Las imágenes tardan mucho tiempo en enviarse./La conexión inalámbrica se interrumpe.

- Si se envían varias imágenes a la vez, pueden tardar mucho tiempo en enviarse. Pruebe a redimensionar la imagen para reducir el tiempo de envío (162).
- Los vídeos pueden tardar mucho tiempo en enviarse.
- No utilice la cámara cerca de fuentes de interferencias para la señal Wi-Fi, tales como hornos de microondas u otros equipos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.

Tras añadir CANON iMAGE GATEWAY a la cámara no se recibe ningún mensaje de notificación en el ordenador o en el smartphone.

- Asegúrese de que la dirección de correo electrónico introducida sea correcta e intente añadir el destino de nuevo.
- Compruebe los ajustes de correo electrónico en el ordenador o en el smartphone. Si están configurados para bloquear el correo electrónico procedente de determinados dominios, quizá no pueda recibir el mensaje de notificación.

Deseo borrar la información de conexión Wi-Fi antes de desechar la cámara o dársela a otra persona.

- Reinicie la configuración de Wi-Fi (169).

## Antes de usar la cámara

## Guía básica

## Guía avanzada

### Nociones básicas sobre la cámara

### Modo Auto / Modo Auto híbrido

### Otros modos de disparo

### Modo P

### Modo Tv, Av, M y C

### Modo de reproducción

### Funciones inalámbricas

### Menú de ajuste

### Accesorios

### Apéndice

## Índice



## Mensajes en pantalla

Si se muestra un mensaje de error, responda de la manera siguiente.

### Disparo o reproducción

#### No hay tarjeta

- Es posible que se haya introducido la tarjeta de memoria con la orientación incorrecta. Introduzca de nuevo la tarjeta de memoria con la orientación correcta (120).

#### Tarjeta mem. bloqueada

- El conmutador de protección contra escritura de la tarjeta de memoria está situado en la posición de bloqueo. Cambie el conmutador de protección contra escritura a la posición de desbloqueo (120).

#### No se puede grabar

- Se intentó disparar sin una tarjeta de memoria en la cámara. Para disparar, introduzca una tarjeta de memoria con la orientación correcta (120).

#### Error tarjeta memoria (171)

- Si se muestra el mismo mensaje de error incluso después de haber formateado una tarjeta de memoria compatible (12) y haberla insertado con la orientación correcta (120), póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente.

#### Espacio insuf. en tarjeta

- No hay espacio libre suficiente en la tarjeta de memoria para disparar (35, 56, 77, 99) o editar imágenes (128). Borre imágenes que no necesite (123) o introduzca una tarjeta de memoria con suficiente espacio libre (120).

#### AF táctil no disponible

- El AF táctil no está disponible en el modo de disparo actual (207).

#### AF táctil cancelado

- El sujeto seleccionado para el AF táctil ya no se puede detectar (95).

#### Cargar batería (19)

#### No hay imágenes

- La tarjeta de memoria no contiene ninguna imagen que se pueda mostrar.

#### Elemento protegido (121)

Imagen no identificada/JPEG incompatible/Imagen demasiado grande/

No se puede reproducir MOV/No se puede reproducir MP4

- Las imágenes incompatibles o dañadas no se pueden mostrar.
- Puede que no sea posible mostrar imágenes que se hayan editado o cuyo nombre se haya cambiado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara.

¡No se puede ampliar!/No se puede girar/No se puede modificar imagen/

No se puede modificar/Imagen no seleccionable/Sin info de identificación

- Puede que las siguientes funciones no estén disponibles para imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara. Tenga en cuenta que las funciones con un asterisco (\*) no están disponibles para vídeos.  
Editar info ID\* (119), Ampliar\* (120), Girar\* (125), Favoritas (126), Editar\* (128), Lista de impresión\* (194) y Configuración del fotolibro\* (197).

#### Intervalo selec. no válido

- Al especificar un intervalo para la selección de imágenes (122, 125, 196), intentó elegir una imagen inicial que estaba después de la imagen final, o viceversa.

#### Superado límite selección

- Se seleccionó más de 998 imágenes para Lista de impresión (194) o Configuración del fotolibro (197). Elija como máximo 998 imágenes.
- No se pudo guardar correctamente los ajustes de Lista de impresión (194) o de Configuración del fotolibro (197). Disminuya el número de imágenes seleccionadas y vuelva a intentarlo.
- Intentó elegir más de 500 imágenes en Proteger (121), Borrar (123), Favoritas (126), Lista de impresión (194) o Configuración del fotolibro (197).

#### ¡ Error de nombre !

- No se pudo crear la carpeta o no se pudo grabar imágenes, porque se ha alcanzado el número máximo admitido de carpetas (999) para almacenar imágenes en la tarjeta y se ha alcanzado el número máximo admitido de imágenes (9999) en las carpetas. En la ficha [1], cambie [Número archivo] a [Auto Reset] (170) o formatee la tarjeta de memoria (171).

#### Error de objetivo

- Este error puede producirse si se sujeta el objetivo mientras se está moviendo o cuando se utiliza la cámara en lugares con polvo o arena.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar algún daño. En este caso, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente.

### Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### Nociones básicas sobre la cámara

#### Modo Auto / Modo Auto híbrido

#### Otros modos de disparo

#### Modo P

#### Modo Tv, Av, M y C

#### Modo de reproducción

#### Funciones inalámbricas

#### Menú de ajuste

#### Accesorios

#### Apéndice

### Índice



### Detectado un error en cámara (número de error)

- Si aparece este mensaje de error inmediatamente después de un disparo, es posible que la imagen no se haya guardado. Cambie al modo de reproducción para comprobar la imagen.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar algún daño. En este caso, anote el número de error (Exx) y póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente.

### Error Fichero

- Quizá no se pueda imprimir correctamente (📖191) las fotos de otras cámaras o las imágenes que se hayan alterado utilizando software de ordenador, aunque la cámara esté conectada a la impresora.

### Error impresión

- Compruebe el ajuste de tamaño de papel (📖193). Si se muestra este mensaje de error cuando el ajuste es correcto, reinicie la impresora y complete de nuevo el ajuste en la cámara.

### Absorbedor de tinta lleno

- Póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente para recibir ayuda para sustituir el absorbedor de tinta.

## Wi-Fi

### Conexión fallida

- No se ha reconocido ningún punto de acceso. Compruebe la configuración del punto de acceso (📖150).
- No se ha podido encontrar un dispositivo. Apague la cámara y vuélvala a encender, e intente conectarse de nuevo.
- Compruebe el dispositivo al que desee conectarse y asegúrese de que esté listo para la conexión.

### Imposible determinar pto acceso

- Se han pulsado simultáneamente los botones WPS de muchos puntos de acceso. Pruebe a conectarse de nuevo.

### No se han encontrado puntos de acceso

- Asegúrese de que el punto de acceso esté encendido.
- A la hora de conectarse manualmente a un punto de acceso, asegúrese de haber introducido el SSID correcto.

### Contraseña incorrecta/Ajustes seguridad Wi-Fi incorrectos

- Compruebe la configuración de seguridad del punto de acceso (📖150).

### Conflicto direcciones IP

- Restablezca la dirección IP para que no entre en conflicto con otra.

### Desconectado/Archivo(s) no recibido(s)/Envío fallido

- Es posible que se encuentre en un entorno donde se obstruyan las señales Wi-Fi.
- Evite utilizar la función Wi-Fi de la cámara cerca de hornos de microondas y otros dispositivos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.
- Asegúrese de que el dispositivo conectado no esté experimentando errores.

### Envío fallido

#### Error tarjeta memoria

- Si se muestra el mismo mensaje de error aunque se haya insertado una tarjeta de memoria formateada con la orientación correcta, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente.

### Archivo(s) no recibido(s)

#### Espacio insuf. en tarjeta

- No hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria de la cámara de destino para recibir imágenes. Borre imágenes para crear espacio en la tarjeta de memoria o inserte una tarjeta de memoria con espacio suficiente.

### Archivo(s) no recibido(s)

#### Tarjeta mem. bloqueada

- El conmutador de protección contra escritura de la tarjeta de memoria de la cámara que recibirá las imágenes está situado en la posición de bloqueo. Deslice el conmutador de protección contra escritura a la posición de desbloqueo.

### Archivo(s) no recibido(s)

#### ¡ Error de nombre !

- Cuando en la cámara de recepción se ha alcanzado el número máximo de carpetas (999) y el de imágenes (9999), no se pueden recibir imágenes.

### Espacio insuf. en servidor

- Elimine imágenes innecesarias cargadas en CANON IMAGE GATEWAY para crear espacio.
- Utilice Image Transfer Utility para guardar en el ordenador las imágenes enviadas por el servidor de Sincronización de imagen (📖162).

### Comprobar configuración de red

- Asegúrese de que el ordenador pueda conectarse a Internet mediante la configuración de red actual.

## Antes de usar la cámara

## Guía básica

## Guía avanzada

### Nociones básicas sobre la cámara

### Modo Auto / Modo Auto híbrido

### Otros modos de disparo

### Modo P

### Modo Tv, Av, M y C

### Modo de reproducción

### Funciones inalámbricas

### Menú de ajuste

### Accesorios

### Apéndice

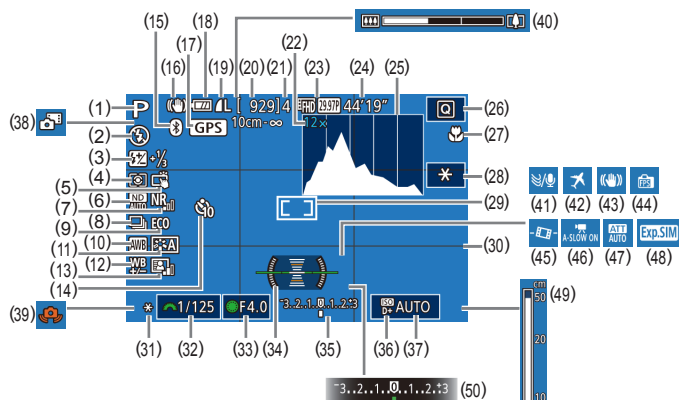
## Índice



## Información en pantalla

### Disparo (Pantalla de información)

En el visor se muestra la misma información.



- (1) Modo de disparo (📖207), Icono de escena (📖39)
- (2) Modo de flash (📖96)
- (3) Compensación de la exposición del flash / Nivel de salida del flash (📖97, 📖102)
- (4) Modo de medición (📖79)
- (5) Disparador táctil (📖44)
- (6) Filtro ND (📖81)
- (7) Reducción de ruido de alta velocidad ISO (📖80)
- (8) Modo de avance (📖44), Ahorquillado automático de la exposición (📖81), Ahorquillado del enfoque (📖90)
- (9) Modo Eco (📖173)
- (10) Balance de blancos (📖83)
- (11) Estilo de imagen (📖85)
- (12) Corrección del balance de blancos (📖84)
- (13) Luminosidad Automática (📖82)
- (14) Autodisparador (📖42)
- (15) Estado de conexión Bluetooth (📖142)
- (16) Icono de modo IS (📖41)

- (17) Conectada mediante Bluetooth a un smartphone y adquiriendo información GPS (📖164)
- (18) Nivel de la batería (📖204)
- (19) Compresión de imágenes fijas (📖50), Ajuste de píxeles de grabación (📖50)
- (20) Disparos que se pueden tomar
- (21) Número máximo de disparos continuos
- (22) Ampliación del zoom (📖42), Teleconvertidor digital (📖91)
- (23) Calidad de vídeo (📖51)
- (24) Tiempo restante
- (25) Histograma (📖113)
- (26) Menú de ajuste rápido (📖30)
- (27) Intervalo de enfoque (📖88, 📖89), Bloqueo AF (📖95)
- (28) Bloqueo AE de vídeo (📖72)
- (29) Recuadro AF (📖91), Recuadro de medición puntual AE (📖79)
- (30) Reticula (📖103)
- (31) Bloqueo AE (📖78), Bloqueo FE (📖97)
- (32) Velocidad de obturación (📖99, 📖100)
- (33) Valor de apertura (📖100)
- (34) Nivel electrónico (📖52)
- (35) Nivel de exposición (📖100)
- (36) Prioridad a tonos de altas luces (📖82)
- (37) Velocidad ISO (📖80)
- (38) Modo auto híbrido (📖37)
- (39) Advertencia de movimiento de la cámara (📖38)
- (40) Barra del zoom (📖35)
- (41) Filtro de viento (📖74)
- (42) Zona horaria (📖174)
- (43) Estabilización de imagen (📖53)
- (44) Modo de visualización (📖28)
- (45) Nivel auto (📖53)
- (46) Obturador lento auto (📖73)
- (47) Atenuador (📖74)
- (48) Simulación de exposición (📖78)
- (49) Indicador MF (📖89)
- (50) Compensación de la exposición (📖78)

### Nivel de la batería

Un icono o un mensaje en la pantalla indica el nivel de carga de la batería.

Pantalla	Detalles
	Carga suficiente
	Ligeramente agotada, pero suficiente
(Parpadeando en rojo)	Casi agotada, cargue pronto la batería
[Cargar batería]	Agotada, cargue la batería inmediatamente

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

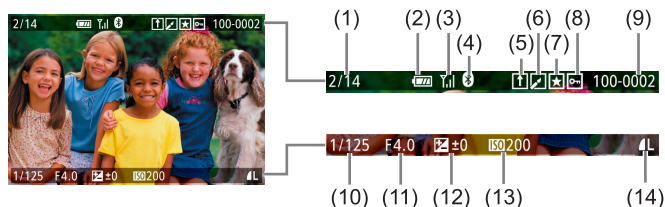
Índice





## Durante la reproducción

### Visualiz. info. 1

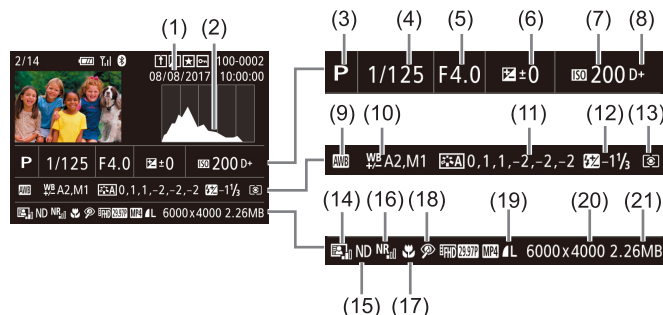


- |  |   |
|--|---|
| (1) Imagen actual / Imágenes totales         | (8) Protección (📖121)                             |
| (2) Nivel de la batería (📖204)               | (9) Número de carpeta – Número de archivo (📖170)  |
| (3) Fuerza de la señal Wi-Fi (📖141)          | (10) Velocidad de obturación (📖99, 📖100)          |
| (4) Estado de conexión Bluetooth (📖142)      | (11) Valor de abertura (📖100)                     |
| (5) Sincronización de imagen completa (📖162) | (12) Nivel de compensación de la exposición (📖78) |
| (6) Editado*1 (📖128, 📖129, 📖130, 📖131)       | (13) Velocidad ISO (📖80)                          |
| (7) Favoritas (📖126)                         | (14) Calidad de imagen*2 (📖50)                    |

\*1 Se muestra para las imágenes a las que se haya aplicado un filtro creativo, cambio de tamaño, recorte o corrección de ojos rojos.

\*2 Las imágenes recortadas se etiquetan con [📐].

### Visualiz. info. 2



- |  |  |
|--|--|
| (1) Fecha/hora de disparo (📖21)                    | (13) Modo de medición (📖79)  |
| (2) Histograma (📖113)                              | (14) Luminosidad Automática (📖82)  |
| (3) Modo de disparo (📖207)                         | (15) Filtro ND (📖81), Efecto de reproducción de secuencia corta (📖74), Velocidad de reproducción de miniatura de video (📖65), Frecuencia de fotogramas/tiempo de intervalo de videos time-lapse (📖75) o videos time-lapse de estrellas (📖68), Énfasis estrellas (📖67), Tiempo de grabación de rastros de estrellas (📖67) |
| (4) Velocidad de obturación (📖99, 📖100)            | (16) Reducción de ruido de alta velocidad ISO (📖80)  |
| (5) Valor de abertura (📖100)                       | (17) Intervalo de enfoque (📖88)  |
| (6) Nivel de compensación de la exposición (📖78)   | (18) Corrección de ojos rojos (📖131)   |
| (7) Velocidad ISO (📖80)                            | (19) Calidad de imagen* (📖50)  |
| (8) Prioridad a tonos de altas luces (📖82)         | (20) Ajuste de píxeles de grabación  |
| (9) Balance de blancos (📖83)                       | (21) Tamaño de imagen  |
| (10) Corrección del balance de blancos (📖84)       |  |
| (11) Detalles de ajuste de estilo de imagen (📖85)  |  |
| (12) Compensación de la exposición con flash (📖97) |  |

\* Las imágenes recortadas se etiquetan con [📐].

### Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

### Nociones básicas sobre la cámara

### Modo Auto / Modo Auto híbrido

### Otros modos de disparo

### Modo P

### Modo Tv, Av, M y C

### Modo de reproducción

### Funciones inalámbricas

### Menú de ajuste

### Accesorios

### Apéndice

### Índice



### Visualiz. info. 3

Muestra información de GPS y un histograma RGB. La información de la parte superior de la pantalla es la misma que para Visualiz. info. 2.

### Visualiz. info. 4

Muestra información del balance de blancos. La información de la parte superior de la pantalla es la misma que para Visualiz. info. 2.

### Visualiz. info. 5

Muestra información de estilo de imagen. La información de la parte superior de la pantalla es la misma que para Visualiz. info. 2.

### Resumen del panel de control de vídeos

Las operaciones siguientes están disponibles en el panel de control de vídeo al que se accede como se describe en "Reproducción" (111).

	Toque para mostrar el panel de volumen y, a continuación, toque [][] para ajustar el volumen. Con un volumen de 0 se muestra [].
	Visualizar
	Cámara lenta (para ajustar la velocidad de reproducción, pulse los botones [][] o gire el dial []. No se reproduce ningún sonido.)
	Saltar atrás* o Vídeo anterior (135) (para continuar saltando hacia atrás, mantenga pulsado el botón [].)
	Anterior fotograma (para retroceder rápidamente, mantenga pulsado el botón [].)
	Siguiente fotograma (para avanzar rápidamente, mantenga pulsado el botón [].)
	Saltar adelante* o Vídeo siguiente (135) (para continuar saltando hacia delante, mantenga pulsado el botón [].)
	Borrar vídeo (se muestra cuando se selecciona un resumen de vídeo (135) o un álbum sin música de fondo (137))
	Editar (134)
	Aparece cuando se conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge (191).

\* Muestra el fotograma de, aproximadamente, 4 seg., antes o después del fotograma actual.



- Durante la reproducción de vídeo, puede saltar atrás o adelante (o a la secuencia anterior o siguiente) pulsando los botones [][].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice







## Menú de ajuste rápido

[illegible]

## Antes de usar la cámara

## Guía básica

## Guía avanzada

## Nociones básicas sobre la cámara

**Modo Auto /  
Modo Auto híbrido**

## Otros modos de disparo

## Modo P

### Modo Tv, Av, M y C

### Modo de reproducción

## Funciones inalámbricas






















## Menú de ajuste

## Accesorios

## Apéndice

## Índice



Función		Modo de disparo	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																							
			C2																													
Filtro ND (81)	ND OFF	*1																														
	ND AUTO	*1																														
	ND ON	*1																														
Balance blancos (83)	AWB	*1																														
	     	*1																														
		*1																														
		*1																														
Corrección WB (84)		*1																														
Corrección WB (Bajo el Agua) (58)		-																														
Ajuste de color (70)		-																														
Ajuste temp. color (84)		*1																														
Estilo imagen (85)		*1																														
		*1																														
	  																															
	  	*1																														
Modo de medición (79)		*1																														
		*1																														
Luminosidad Automática (82)		*1																														
		*1																														
		*1																														

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## Ficha Disparo

[illegible]

## Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

## Nociones básicas sobre la cámara

**Modo Auto /  
Modo Auto híbrido**

## Otros modos de disparo

### Modo P

Modo Tv, Av, M y C

### Modo de reproducción

## Funciones inalámbricas

**Menú de ajuste**

## Accesorios

## Apéndice

## Índice





Modo de disparo				C1								SCN																										
Función				C2	M	Av	Tv	P	📷	AUTO	📷	🔄	🔄	🔊	🔥	📷	📷	🔧	📷	📷	🔧	📷	🔄	📷	🔧	HDR	🔊	🔊	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷			
📷2	Ajustes ID de Cara (📖45)		ID de Cara	On/Off	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	Asignación de funciones (📖105)	Dispar./Bloqueo AE	AF/Bloqueo AE	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
			Bloqueo AE/AF	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
			AF/Bloqueo AF, no bloqueo AE	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
			AE/AF, no bloqueo AE	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
	Diales	🔘	*1	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	
		⚙️🔘	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—			
	Botón 📷			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
	Botón 📷			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Diseño menú ajuste rápido (📖107)				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

















## Ficha Configuración

Ficha	Elemento	Página de referencia
F1	Crear carpeta	170
	Número archivo	170
	Formatear	171
	Sistema vídeo	172
	Ajuste visual.	28
	Nivel electrónico	52
	Imagen Inicio	175
F2	Modo Eco	173
	Ahorro energía	27
	Lumin. pantalla	173
	Vista nocturna	172
	Zona horaria	174
	Fecha/Hora	174
F3	Obj. retraído	174
	Idioma	175
	Mute	175
	Volumen	175
	Opciones sonido	175
	Trucos/consejos	176
F4	Tamaño/info icono*1	176
	Función táctil	176
	Unidades	176
	Conexión Wi-Fi	141
	Ajustes inalámbricos	141
	Ajustes GPS	164

Ficha	Elemento	Página de referencia
F5	Pantalla logo certificación	176
	Modo disparo person. (C1, C2)*2	108
	Información de Copyright	177
	Restabl. cámara*3	177

\*1 No disponible en estos modos: [C1], [C2], [M], [Av], [Tv], [P], [S<sup>B</sup>] y [AUTO].

\*2 No disponible en estos modos: [S<sup>B</sup>], [AUTO], [SCN] y [P<sup>A</sup>].

\*3 En los modos [C1] y [C2] solamente está disponible [Otros ajustes].

## Ficha Mi Menú

Ficha	Elemento	Página de referencia
★1	Añadir ficha Mi menú	109
	Borrar todas fichas Mi menú	110
	Borrar todos los ítems	110
	Visual. menú	110

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste


Accesorios

Apéndice

Índice



## Ficha Reproducción

Ficha	Elemento	Página de referencia
▶1	Proteger	121
	Girar	125
	Borrar	123
	Favoritas	126
	Mostrar diapos	121
▶2	Historias Destacadas	136
	Lista/Repr. vídeo r.	114
	Unión de vídeos cortos	139
	Búsqueda imág.	116
	Filtros creativos	130
▶3	Redimensionar	128
	Recortar	129
	Correc. Ojos Rojos	131
	Info ID de Cara	115
	Proces. imagen RAW	132
▶4	Ajustes impres.	195
	Configur. fotolibro	197
▶5	Efecto transic.	111
	Efecto de índice	115
	Vista despl.	111
	Grupo Imágenes	118
	Rotación Auto	126
	Volver a	111
	Salto imág. con 	117
▶6	Fijar A.Táctiles	127
	Visualiz. info. reproducción	113

## Precauciones de uso

- La cámara es un dispositivo electrónico de alta precisión. Evite dejarla caer y someterla a impactos fuertes.
- No ponga la cámara cerca de imanes, motores u otros dispositivos que generen campos electromagnéticos fuertes. Los campos electromagnéticos fuertes pueden provocar averías o borrar datos de imagen.
- La cámara no es impermeable y no puede utilizarse bajo el agua.
- Para maximizar la resistencia de la cámara al polvo y al goteo, mantenga firmemente cerradas la tapa de terminales, la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería y todas las demás tapas.
- Esta cámara se ha diseñado para que sea resistente al polvo y el goteo, con el propósito de evitar que la arena, el polvo, la suciedad o el agua que caigan sobre ella inesperadamente penetren en su interior, pero es imposible evitar por completo la entrada de suciedad, polvo, agua o sal. Siempre que sea posible, no permita que la cámara entre en contacto con suciedad, polvo, agua o sal.
- Si la cámara entra en contacto con agua, séquela con un paño seco y limpio. Si la cámara entra en contacto con suciedad, polvo o sal, límpiela con un paño húmedo y limpio bien escurrido.
- El uso de la cámara en lugares donde haya grandes cantidades de suciedad o polvo puede provocar una avería.
- Se recomienda limpiar la cámara después de usarla. Si permite que quede suciedad, polvo, agua o sal en la cámara puede producirse una avería.
- Si la cámara se cae accidentalmente al agua o le preocupa que pueda haber entrado humedad (agua), suciedad, polvo o sal dentro de ella, consulte inmediatamente con el Servicio de asistencia al cliente más cercano.
- Para limpiar la cámara o la pantalla, no utilice jamás limpiadores que contengan disolventes orgánicos.
- Utilice un cepillo con pera para eliminar el polvo del objetivo. Si le resulta difícil limpiarla, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente.
- Guarde las baterías sin utilizar en una bolsa de plástico u otro recipiente. Para mantener el rendimiento de la batería si no va a utilizarla durante algún tiempo, cárguela más o menos una vez al año y, a continuación, utilice la cámara hasta que se agote la energía antes de guardar la batería.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Especificaciones



### Sensor de imagen

Tamaño de imagen .....APS-C  
Píxeles efectivos de la cámara  
(Es posible que el número  
de píxeles se reduzca debido  
al procesamiento de imagen) .....Aprox. 24,2 megapíxeles  
Píxeles totales .....Aprox. 25,8 megapíxeles

### Objetivo

Distancia focal  
(Equivalente en película de 35 mm)..... 15,0 – 45,0 mm (24 – 72 mm)  
Ampliación del zoom.....3x

Intervalo de disparo (medido desde el extremo del objetivo)

Modo de disparo	Intervalo de enfoque	Gran angular máximo (  )	Teleobjetivo máximo (  )
<b>AUTO</b>	—	10 cm – infinito	30 cm – infinito
Otros modos		10 cm – infinito	30 cm – infinito
		10 – 50 cm	—

Zoom por pasos.....24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm,  
72 mm

### Obturador

Velocidad de obturación

Modo Auto (ajustes automáticos)  
Tv máx. .... 1 seg.  
Tv mín. .... 1/2000 seg.  
Intervalo en todos los modos de disparo  
Tv máx. .... 30 seg.  
Tv mín. .... 1/2000 seg.

### Abertura

Número f

Gran angular ..... 2,8 – 16,0  
Teleobjetivo ..... 5,6 – 16,0

### Flash

Flash incorporado

Alcance del flash (gran angular máx.)  
Punto más cercano ..... Aprox. 50,0 cm  
Punto más lejano ..... Aprox. 9,0 m  
Alcance del flash (teleobjetivo)  
Punto más cercano ..... Aprox. 50,0 cm  
Punto más lejano ..... Aprox. 4,5 m

### Visor/Monitor

Visor electrónico en color

Tamaño de pantalla ..... Tipo 0,39  
Píxeles ..... Aprox. 2 360 000 puntos

Monitor

Tipo ..... Cristal líquido en color TFT  
Tamaño de pantalla ..... 7,5 cm (3,0 pulg.)  
Píxeles efectivos ..... Aprox. 1 040 000 puntos

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Disparo

### Zoom digital

Ampliación .....	Aprox. 4x
Máximo con zoom óptico .....	Aprox. 12x
Distancia focal (teleobjetivo, equivalente en película de 35 mm) .....	Equivalente a aprox. 288 mm

### Disparo continuo

Velocidad de disparo*	
AF foto a foto	
Velocidad de disparo continuo de alta velocidad .....	Máx. aprox. 9,0 disparos/seg.
AF Servo	
Velocidad de disparo continuo de alta velocidad .....	Máx. aprox. 7,0 disparos/seg.

\* La velocidad de disparo continuo puede ralentizarse debido a los siguientes factores: Valor Tv/Valor Av/Condiciones del sujeto/Luminosidad/Disparo con flash/Posiciones del zoom/Nivel de la batería

## Grabación

Formato de archivo .....	Compatible con DPOF compatible con DCF (Versión 1.1)
--------------------------	---

### Tipo de datos

#### Imágenes fijas

Formato de grabación .....	Exif 2.3 (DCF 2.0)
Imagen (Las imágenes RAW tomadas durante el disparo se someten a una conversión A/D al formato de 12 bits). .....	JPEG/RAW (CR2, un formato RAW de 14 bits de Canon)

#### Vídeos

Formato de grabación .....	MP4
Vídeo .....	MPEG-4 AVC/H.264
Audio .....	MPEG-4 AAC-LC (estéreo)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre  
la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Alimentación

Batería .....NB-13L

Número de disparos de imagen fija (según CIPA: temperatura ambiente 23 °C)	Pantalla (monitor) encendida	Aprox. 200 disparos
	Visor encendido	Aprox. 200 disparos
Número de disparos de imagen fija (modo Eco activo)	Pantalla (monitor) encendida	Aprox. 250 disparos
Tiempo de grabación de vídeo (según CIPA: temperatura ambiente 23 °C)	Pantalla (monitor) encendida	Aprox. 45 min.
	Visor encendido	Aprox. 45 min.
Tiempo de grabación de vídeo (Disparo continuo)	Pantalla (monitor) encendida	Aprox. 80 min.
	Visor encendido	Aprox. 80 min.
Tiempo de reproducción*		Aprox. 4 h.

\* Tiempo cuando se reproduce una presentación de diapositivas de imágenes fijas

## Interfaz

Por cable

Terminal DIGITAL

(compatible con USB de alta velocidad) ... Micro USB

Terminal HDMI OUT ..... Tipo D

Inalámbrica

NFC ..... Compatible con etiquetas NFC  
Forum tipo 3/4 (Dinámicas)

Bluetooth

Cumplimiento de estándares ..... Bluetooth Ver. 4.1 (tecnología  
Bluetooth de baja energía)

Esquema de transmisión ..... Esquema de modulación GFSK

Wi-Fi

Cumplimiento de estándares ..... IEEE 802.11b/g/n

Frecuencia de transmisión

Frecuencia ..... 2,4 GHz

Canales ..... 1 – 11

Seguridad

Modo de infraestructura ..... WPA2-PSK (AES/TKIP),  
WPA-PSK (AES/TKIP), WEP

\* Compatible con Wi-Fi Protected Setup  
(Configuración protegida de Wi-Fi)

Modo punto de acceso

de cámara ..... WPA2-PSK (AES)

Modo ad hoc ..... WPA2-PSK (AES)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Entorno de funcionamiento

Temperatura ..... Mín. 0 °C, máx. 40 °C

## Dimensiones (según CIPA)

An. .... Aprox. 115,0 mm

Al. .... Aprox. 77,9 mm

Pr. .... Aprox. 51,4 mm

## Peso (según CIPA)

Solo el cuerpo de la cámara ..... Aprox. 375 g

Incluidas la batería,  
la tarjeta de memoria ..... Aprox. 399 g

## Batería NB-13L

Tipo:	Batería recargable de ion-litio
Voltaje nominal:	3,6 V CC
Capacidad nominal:	1250 mAh
Ciclos de carga:	Aprox. 300 veces
Temperaturas de funcionamiento:	0 – 40 °C

## Cargador de batería CB-2LHE

Entrada nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Salida nominal:	4,2 V CC, 0,7 A
Tiempo de carga:	Aprox. 2 h. 10 min. (cuando se utiliza NB-13L)
Temperaturas de funcionamiento:	5 – 40 °C

## Alimentador de corriente CA-DC30E

Entrada nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Salida nominal:	5,0 V CC, 0,55 A
Tiempo de carga:	Aprox. 2 h. 50 min.* (cuando se carga con NB-13L en la cámara) * El tiempo de carga varía mucho en función del nivel restante en la batería.
Temperaturas de funcionamiento:	5 – 40 °C

- El tamaño, el peso y el número de disparos disponibles se basan en las directrices de medición de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- En algunas condiciones de disparo, el número de disparos y el tiempo de grabación pueden ser inferiores a los mencionados anteriormente.
- Número de disparos/tiempo con la batería completamente cargada.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



# Índice

## A

Accesorios 181  
Acciones táctiles 127  
AF Servo 93  
AF táctil 95  
Ahorquillado automático  
de la exposición 81  
Ahorquillado del enfoque 90  
Ahorro de energía 27  
Alimentación 181  
→ Batería  
→ Cargador de batería  
Alto rango dinámico  
(modo de disparo) 66  
Arrastrar 17  
Autodesconexión 27  
Autodisparador 42  
Autodisparador de 2 segundos 43  
Personalización del  
autodisparador 43  
Auto híbrido (modo de disparo) 37  
Autorretrato (modo de disparo) 59  
Av (modo de disparo) 100

## B

Bajo el Agua (modo de disparo) 58  
Balance de blancos (color) 83  
Balance de blancos personalizado 83  
Barrido (modo de disparo) 61  
Batería  
Ahorro de energía 27  
Carga 19  
Modo Eco 173  
Nivel 204  
Bloqueo AE 78

Bloqueo AF 95  
Bloqueo del enfoque 91  
Bloqueo FE 97  
Bluetooth 141  
B/N con grano (modo de disparo) 62  
Borrado 123  
Borrar todo 124  
Buscar 116

## C

Cable HDMI 183  
Calidad de imagen → Compresión  
Cámara  
Reinicio 177  
Cambio de tamaño de  
las imágenes 128  
Camera Connect 142  
CameraWindow 189  
CANON iMAGE GATEWAY 154  
Cargador de batería 181  
Color (balance de blancos) 83  
Compresión 50  
Comprobación de enfoque 120  
Conexión mediante un punto  
de acceso 150  
Configuración del fotolibro 197  
Contenido del paquete 2  
Correa 2  
Correa para el cuello → Correa  
Corrección de ojos rojos 131

## D

Diseño menú FUNC. 108  
Disparador táctil 44  
Disparo  
Fecha/hora de disparo  
→ Fecha/hora  
Información de disparo 204  
Disparo continuo 40, 44  
Disparo con visión directa remota 165  
Disparo panorámico  
(modo de disparo) 60  
DPOF 194

## E

Edición  
Cambio de tamaño  
de las imágenes 128  
Corrección de ojos rojos 131  
Recorte 129  
Edición o borrado de  
información de conexión 167  
Efecto Acuarela (modo de disparo) 64  
Efecto cámara de juguete  
(modo de disparo) 64  
Efecto miniatura (modo de disparo) 65  
Efecto ojo de pez  
(modo de disparo) 63  
Efecto Óleo (modo de disparo) 63  
Enfoque manual  
(intervalo de enfoque) 89  
Enfoque suave (modo de disparo) 62  
Envío de imágenes 159  
Envío de imágenes a otra cámara 159  
Envío de imágenes  
a servicios web 154  
Envío de imágenes  
a un smartphone 142

Escena nocturna sin trípode  
(modo de disparo) 57  
Estabilización de imagen 53, 98  
Estándar (modo de vídeo) 72  
Estilo imagen 85  
Estrellas (modo de disparo) 67  
Paisaje noche estrellas  
(modo de disparo) 67  
Rastros de estrellas  
(modo de disparo) 67  
Vídeo time-lapse estrellas  
(modo de disparo) 68  
Etiquetado geográfico  
de imágenes 164  
Exposición  
Bloqueo AE 78  
Bloqueo FE 97  
Compensación 78

## F

Favoritas 126  
Fecha/hora  
Configuración 21  
Hora mundial 174  
Modificación 22  
Pila del reloj 22  
Filtro de viento 74  
Filtro ND 81  
Filtros creativos 130  
Flash  
Compensación de la  
exposición del flash 97  
Desactivación del flash 96  
On 96  
Sincronización lenta 96  
Formato 49  
Fuegos artificiales  
(modo de disparo) 57  
Funciones inalámbricas 141

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre  
la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## G

Guardar imágenes en un ordenador 189

## H

Hora mundial 174

## I

ID de Cara 45

Idioma de la pantalla 23

Imágenes

Borrado 123

Período de visualización 55

Protección 121

Reproducción → Visualización

Impresión 191

Indicador 33, 54, 55

Información de disparo

Exposiciones largas 103

Intervalo de enfoque

AF Servo 93

AF táctil 95

Bloqueo AF 95

Enfoque manual 89

Macro 88

Macro submarina 58

Rápido 58

Recuadros AF 91

Valor máximo MF 90

## L

Luminosidad Automática 82

## M

Macro (intervalo de enfoque) 88

Macro submarina

(intervalo de enfoque) 58

Manual (modo de vídeo) 102

Mensajes de error 202

## Menú

Operaciones básicas 31

Tabla 207

Menú de ajuste rápido 209

Modo Auto (modo de disparo) 23, 35

Modo de medición 79

Modo Eco 173

Modo punto de acceso de cámara 148

## N

Nivel electrónico 52

Numeración de archivos 170

## P

P (modo de disparo) 77

Panel de pantalla táctil 17

Pantalla

Iconos 204, 205

Idioma de la pantalla 23

Menú → Menú de ajuste rápido, Menú

Pantalla de información de GPS 113

Pantalla de TV 183

PictBridge 182, 191

Piel tersa (modo de disparo) 60

Pilas → Fecha/hora (pila del reloj)

Píxeles de grabación

(tamaño de imagen) 50

Presentación de diapositivas 121

Procesamiento de imágenes RAW 132

Programa AE 77

Protección 121

Puntos destacados de la historia 136

## R

Rápido (intervalo de enfoque) 58

RAW 50

Recorte 129, 192

Recuadros AF 91

Reducción de ruido de alta velocidad ISO 80

Reinicio 177

Reloj 34

Reproducción → Visualización

Retrato (modo de disparo) 56

Rotación 125

## S

Secuencias cortas

(modo de vídeo) 74

Selección de cara 94

Sincronización de imagen 162

Sistema AF 91

Software

Guardar imágenes en un ordenador 189

Instalación 149, 189

Solución de problemas 198

Sonidos 175

## T

Tarjetas de memoria 2

Tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC → Tarjetas de memoria

Teleconvertidor digital 91

Terminal 183, 191

Tocar 17

Tv (modo de disparo) 99

## V

Valores predeterminados → Reinicio

Velocidad ISO 80

Viaje con la cámara 174

Videos

Calidad de imagen

(píxeles de grabación/frecuencia de fotogramas) 51

Edición 134

Vídeo time-lapse

(modo de disparo) 75

Vista ampliada 120

Vista de salto 117

Visualización 24

Búsqueda de imágenes 116

Pantalla de índice 115

Pantalla de TV 183

Presentación de diapositivas 121

Vista ampliada 120

Vista de salto 117

Visualización de imágenes de una en una 24

## W

Wi-Fi 141

## Z

Zoom 23, 36, 42, 88

Zoom digital 42

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





## Precauciones para las funciones inalámbricas (Wi-Fi, Bluetooth u otras)

- Países y regiones que permiten el uso de funciones inalámbricas
  - El uso de funciones inalámbricas está restringido en algunos países y regiones, y su uso ilegal puede ser sancionable bajo las normativas nacionales o locales. Para evitar el incumplimiento de las normativas sobre funciones inalámbricas, visite el sitio web de Canon para comprobar dónde se permite su uso.  
Tenga en cuenta que Canon no será responsable de ningún problema derivado del uso de funciones inalámbricas en otros países o regiones.
- Si llevara a cabo alguna de las acciones siguientes podría incurrir en sanciones legales:
  - Alterar o modificar el producto
  - Eliminar las etiquetas de certificación del producto
- Antes de exportar productos o tecnologías de la cámara reguladas por la Ley de intercambio y comercio con el extranjero (lo que incluye sacarlos de Japón o mostrarlos a personas que no residan en Japón), puede que sea necesario un permiso de exportación o transacción de servicios del gobierno japonés.
- Dado que este producto incluye elementos de cifrado americanos, queda sometido a la normativa de administración de exportaciones de los EE.UU. y no se puede exportar ni llevar a un país que se encuentre bajo embargo comercial de los EE.UU.
- Asegúrese de anotar la configuración de Wi-Fi que utilice.  
La configuración inalámbrica guardada en este producto puede cambiar o borrarse debido a un uso incorrecto del producto, a los efectos de las ondas de radio o la electricidad estática, a accidentes o a fallos de funcionamiento.  
Tenga en cuenta que Canon no se responsabilizará de los daños directos o indirectos ni la pérdida de ingresos resultantes de la degradación o la desaparición del contenido.
- Cuando transfiera la propiedad, deseche el producto o lo envíe a reparar, restablezca los ajustes inalámbricos predeterminados borrando los ajustes que haya introducido.

- Canon no ofrecerá compensación alguna por los daños resultantes de la pérdida o el robo del producto.  
Canon no se responsabilizará por los daños o pérdidas resultantes del acceso o el uso no autorizado de los dispositivos de destino registrados en este producto debidos a la pérdida o el robo del producto.
- Asegúrese de utilizar el producto como se indica en esta guía.  
Asegúrese de utilizar la función inalámbrica de este producto siguiendo las directrices indicadas en esta guía. Canon no se responsabilizará de daños o pérdidas si las funciones y el producto se utilizan de un modo distinto al descrito en esta guía.
- No utilice las funciones inalámbricas de este producto cerca de equipos médicos o de otros equipos electrónicos.  
El uso de las funciones inalámbricas cerca de equipos médicos u otros equipos electrónicos puede afectar al funcionamiento de tales dispositivos.

## Precauciones relativas a las interferencias por ondas de radio

- Este producto puede recibir interferencias de otros dispositivos que emitan ondas de radio. Para evitar interferencias, asegúrese de utilizar este producto lo más lejos posible de tales dispositivos o evite utilizar éstos al mismo tiempo que este producto.

## Precauciones de seguridad

Dado que Wi-Fi utiliza ondas de radio para transmitir señales, se requieren precauciones de seguridad más estrictas que al utilizar un cable LAN. Tenga en cuenta lo siguiente cuando utilice Wi-Fi.

- Utilice solo las redes para las que tenga autorización de uso.  
Este producto busca las redes Wi-Fi que hay en las inmediaciones y muestra los resultados en la pantalla. Puede que se muestren también redes para las que no tenga autorización de uso (redes desconocidas). No obstante, el intento de conectarse a estas redes o su uso podría considerarse un acceso no autorizado. Asegúrese de utilizar solo las redes para las que tenga autorización de uso y no intente conectarse a otras redes desconocidas.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Si no se configuran debidamente los ajustes de seguridad, pueden producirse los siguientes problemas:

- Control de las transmisiones  
Terceras partes con malas intenciones pueden controlar sus transmisiones por Wi-Fi e intentar obtener los datos que envíe.
- Acceso no autorizado a la red  
Terceras partes con malas intenciones pueden obtener un acceso no autorizado a la red que usted utiliza para robar, modificar o destruir información. Además, usted podría resultar víctima de otros tipos de acceso no autorizado, como la suplantación de identidad (es decir, una persona asume una identidad para acceder a información no autorizada) o ataques de trampolín (es decir, una persona accede a su red sin autorización para utilizarla como trampolín y encubrir sus huellas al infiltrarse en otros sistemas).

Para evitar que se produzcan estos tipos de problemas, asegure bien su red Wi-Fi.

Solo debe utilizar la función Wi-Fi de esta cámara si entiende bien la seguridad Wi-Fi. Cuando establezca los ajustes de seguridad, debe mantener un equilibrio entre los riesgos y la comodidad.

## Software de terceros

- expat.h  
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

- AES-128 Library  
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

## LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

## DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



## Información personal y precauciones de seguridad

Si se guarda en la cámara información personal o ajustes de seguridad de Wi-Fi tales como contraseñas, etc., tenga en cuenta que tal información y tales ajustes pueden permanecer en la cámara.

Cuando transfiera la cámara a otra persona, la deseche o la envíe a reparar, asegúrese de adoptar las medidas siguientes para evitar que tal información y tales ajustes se filtren.

- Elija [Borrar info] en los ajustes de ID de Cara para borrar la información personal registrada.
- Elija [Restablecer configuración] en los ajustes de Wi-Fi para borrar la información de seguridad de Wi-Fi registrada.

## Marcas comerciales y licencias

- Microsoft y Windows son marcas comerciales de Microsoft Corporation, registradas en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.
- App Store, iPhone y iPad son marcas comerciales de Apple Inc.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ y Wi-Fi Protected Setup™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- La marca denominativa Bluetooth® y sus logotipos son registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y todo uso que Canon Inc. haga de dichas marcas está sujeto a una licencia. Otras marcas comerciales y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.
- La Marca N es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en Estados Unidos y en otros países.
- Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.
- Este dispositivo incorpora la tecnología exFAT bajo licencia de Microsoft.

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Aviso mostrado en inglés según lo requerido.

## Exención de responsabilidad

- La reproducción no autorizada de esta guía está prohibida.
- Todas las medidas se basan en estándares de prueba de Canon.
- La información, así como las especificaciones y el aspecto del producto, pueden cambiar sin previo aviso.
- Las ilustraciones y capturas de pantalla de esta guía pueden diferir ligeramente de las que aparezcan en el equipo real.
- No obstante lo anterior, Canon no será responsable por ninguna pérdida que pueda derivarse del uso de este producto.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /  
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

