

## PowerShot G1 X Mark III

### Användarhandbok för kameran

- Var noga med att läsa handboken, och särskilt avsnittet "Säkerhetsinstruktioner" (15), innan du använder kameran.
- Den här handboken beskriver hur du använder kameran på rätt sätt.
- Förvara handboken på en säker plats för framtida användning.
- Klicka på knapparna nere till höger om du vill gå till andra sidor.
  - ▶ : Nästa sida
  - ◀ : Föregående sida
  - 🔗 : Sidan innan du klickade på en länk
- Om du vill hoppa till början av ett kapitel klickar du på kapitelrubriken till höger.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

SVENSKA

# Innan du använder kameran

## Förpackningens innehåll

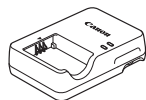
Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen. Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



Kamera



Batteri  
NB-13L\*



Batteriladdare  
CB-2LHE



Halsrem



Remadapter



Objektivlock



Rem till  
objektivlocket

\* Ta inte bort den självhäftande etiketten på batteriet.

- Innehåller även utskrivet material.
- Inget minneskort medföljer (📖2).

## Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas, oavsett kapacitet.

- SD-minneskort\*<sup>1</sup>
- SDHC-minneskort\*<sup>1\*2</sup>
- SDXC-minneskort\*<sup>1\*2</sup>



- \*1 Kort som uppfyller SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.
- \*2 UHS-I-minneskort kan också användas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga








Index



## Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Användarens otillåtna fotografering eller inspelning (video och/eller ljud) av människor eller upphovsrättsskyddat material kan inkräkta på dessa personers privatliv och/eller inkräkta på andras juridiska rättigheter, inklusive upphovsrätt och andra immaterialrättsliga rättigheter. Observera att dessa begränsningar kan gälla även om denna fotografering eller inspelning endast är avsedd för privat bruk.
- Information om Canons kundtjänst och garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kamerans handboks paket.
- Kamerans skärm och sökare tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

## Konventioner i den här handboken

- Kamerans knappar och rattar visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Följande knappar och kontroller på kameran representeras av ikoner. Numren inom parentes anger numren för respektive knappar och kontroller under Delarnas namn (☞4).
  -  Serietagningsringen (2) på framsidan
  -  Främre ratt (3) på framsidan
  -  Uppknappen (11) på baksidan
  -  Vänsterknappen (12) på baksidan
  -  Högerknappen (18) på baksidan
  -  Nedknappen (19) på baksidan
  -  Kontrollratten (16) på baksidan
- Fotograferingslägen samt ikoner och text på skärmen anges inom parentes.
- ⓘ: Viktig information som du bör läsa
- ✍️: Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
- 🖱️: Visar användning av pekskärmens funktioner
- 📖 xx: Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".
- Symbolerna 📸 "Stillbilder" och 🎥 "Filmer" som visas under rubrikerna anger om den aktuella funktionen används för stillbilder eller filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

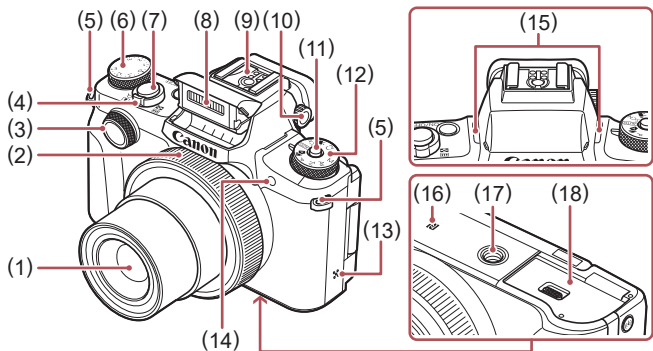
Tillbehör

Bilaga

Index



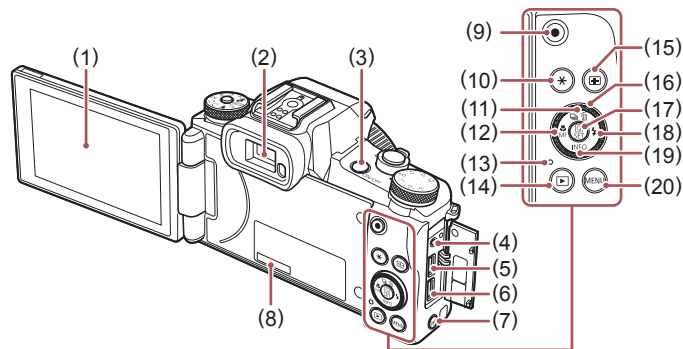
## Delarnas namn



- |   |   |
|---|---|
| (1) Objektiv                                      | (9) Blixtsko                              |
| (2) Serietagningsring                             | (10) Dioptrijusteringsratt                |
| (3) Främre ratt                                   | (11) Frigöringsknapp för inställningsratt |
| (4) Zoomreglage                                   | (12) Inställningsratt                     |
| Fotografering: [📷] (telefoto)/<br>[📷] (vidvinkel) | (13) Högtalare                            |
| Bildvisning: [🔍] (förstora)/<br>[📷] (index)       | (14) Lampa                                |
| (5) Fäste för bärrem                              | (15) Mikrofon                             |
| (6) Ratt för exponeringskompensation              | (16) [N] (N-märke)*1                      |
| (7) Avtryckare                                    | (17) Stativgänga                          |
| (8) Blixt   | (18) Lucka till minneskort/batteri        |

\*1 Används med NFC-funktioner (📖144).

\*2 Pekgester kanske inte identifieras lika enkelt om du använder ett skärmskydd. Om så är fallet kan du öka pekskärmspanelens känslighet (📖176).



- |  |  |
|--|--|
| (1) Bildskärm*2  | (12) [📷] (närbild)/<br>[MF] (manuell fokusering)]-knapp/<br>vänsterknapp |
| (2) Sökare   | (13) Indikator/USB-laddningslampa  |
| (3) ON/OFF-knapp   | (14) [▶] (visning)]-knapp  |
| (4) Kontakt för fjärrutlösare                                    | (15) [📷] (AF-ramväljare)]-knapp  |
| (5) DIGITAL-kontakt  | (16) Kontrollratt  |
| (6) HDMI™-kontakt  | (17) [⚙️] (snabbinställningsmeny/<br>inställning)]-knapp                 |
| (7) [📶] (Wi-Fi)]-knapp   | (18) [⚡] (blixt)]-knapp/högerknapp                                       |
| (8) Serienummer<br>(kamerahusnummer)                             | (19) [i] (INFO (information)]-knapp/<br>nedknapp                         |
| (9) Filmknapp  | (20) [MENU]-knappen  |
| (10) [⌘] (exponeringsläs)]-knapp                                 |  |
| (11) [🗑️] (matningsmetod)/<br>[🗑️] (radera bild)]-knapp/uppknapp |  |



• Du kan använda kontrollratten för att utföra de flesta åtgärder som du kan utföra med [▲][▼][◀][▶]-knapparna, till exempel välja objekt eller växla bilder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Innehållsförteckning

### Innan du använder kameran

Förpackningens innehåll .....	2
Kompatibla minneskort .....	2
Allmän och juridisk information .....	3
Konventioner i den här handboken .....	3
Delarnas namn .....	4
Vanliga kamerafunktioner .....	13
Säkerhetsinstruktioner .....	15

### Grundläggande handbok

<b>Grundläggande funktioner .....</b>	<b>17</b>
Användning av pekskärmen .....	17
Peka .....	17
Dra .....	17
Förberedande åtgärder .....	18
Montering av tillbehör .....	18
Hålla kameran .....	18
Ladda batteriet .....	19
Sätta i batteriet och minneskortet .....	20
Ta ur batteriet och minneskortet .....	21
Använda skärmen .....	21
Justera skärmens vinkel och läge .....	21
Ställa in datum och tid .....	21
Ändra datum och tid .....	22
Visningsspråk .....	23
Testa kamerans funktioner .....	23
Fotografera (Smart Auto) .....	23
Visning .....	24
Radera bilder .....	25

### Handbok för avancerad användning

<b>Grundläggande kamerafunktioner .....</b>	<b>26</b>
På/Av .....	26
Energisparfunktioner (automatisk avstängning) .....	27
Avtryckare .....	27
Sökare .....	28
Fotograferingslägen .....	29
Visning av fotograferingsinformation .....	29
Snabbinställningsmenyn .....	30
Använda pekskärmfunktionerna för att konfigurera inställningar .....	30
Menyskärmen .....	31
Användning av pekskärmen .....	32
Tangentbordet på skärmen .....	32
Indikeringslampans funktioner .....	33
Klockan .....	34
<b>Auto-läge/Hybridauto-läge .....</b>	<b>35</b>
Fotografera med automatiska inställningar .....	35
Fotografera (Smart Auto) .....	35
Fotografera med Hybridauto-läget .....	37
Spela upp filmsammandrag .....	38
Stillbilder/filmer .....	38
Stillbilder .....	38
Filmer .....	39
Motivikoner .....	39
Motiv vid bildseriefotografering .....	40
Ikoner för bildstabilisering .....	41
Ramar som visas på skärmen .....	41
Vanliga användbara funktioner .....	42
Zooma in närmare på motiv (Digital zoom) .....	42

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Zooma med serietagningsringen .....	42
Använda självutlösaren .....	42
Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar .....	43
Anpassa självutlösaren .....	43
Fotografera genom att peka på skärmen (Skärmavtryckare) ....	44
Serietagning .....	44
Fotografera med Ansikts-ID.....	45
Personlig information .....	45
Registrera Ansikts-ID-information.....	45
Fotografering .....	46
Kontrollera och redigera registrerad information .....	47
Skriva över och lägga till Ansikts-ID-information .....	48
Radera registrerad information.....	49
Funktioner för anpassning av bilder .....	49
Ändra sidförhållandet.....	49
Ändra bildkvaliteten .....	50
Spara bilder i RAW-format.....	50
Använda menyn .....	51
Ändra bildkvaliteten för filmer .....	51
För NTSC-video.....	51
För PAL-video.....	52
Hjälpfunktioner för fotografering .....	52
Använda den elektroniska nivån med dubbla axlar .....	52
Inaktivera automatisk nivå .....	53
Ändra inställningarna för bildstabilisering .....	53
Inaktivera bildstabiliseringen .....	53
Spela in filmer med motiv i samma storlek som visas innan du filmar.....	54

Anpassa kamerans funktioner.....	54
Förhindra att AF-hjälpbelysningen tänds .....	54
Förhindra att lampan för minskning av röda ögon tänds .....	55
Ändra typ av bildvisning efter fotografering .....	55
<b>Övriga fotograferingslägen .....</b>	<b>56</b>
Särskilda motiv .....	56
Använda funktioner för undervattensbilder.....	58
Fotografera med fokusområde för undervattensfotografering .....	58
Korrigera vitbalansen .....	58
Använda specialeffekter .....	59
Fotografera dig själv med optimala inställningar (Självporträtt) .....	59
Få hud att se slätare ut (Slät hud) .....	60
Ta panoramabilder (Panoramatagning).....	61
Skapa en känsla av fart genom att göra bakgrunden oskarp (Panorering).....	62
Fotografera i monokromt läge (Grynig svartvit) .....	62
Fotografera med Mjuk fokus-effekt.....	63
Fotografera med effekten hos ett fisheyeobjektiv (Fisheye-effekt).....	63
Bilder som liknar oljemålningar (Oljemålning) .....	64
Bilder som liknar akvarellmålningar (Akvarell).....	64
Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskamera).....	65
Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt) .....	65
Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för klipp på en minut).....	66
Fotografera motiv med höga kontraster (Stort dynamiskt omfång) .....	66
Lägga till konstnärliga effekter.....	67

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Metoder för speciella motiv .....	67
Fotografera stjärnklar himmel (Stjärnor).....	67
Fotografera kvällsmotiv när det är stjärnklart (Stjärnklar natthimmel) .....	67
Fotografera stjärnspår (Stjärnspår) .....	68
Spela in film med stjärnor som rör sig över himlen (Stjärnor, intervallfilm).....	69
Justera färgerna .....	71
Justera fokus .....	71
Spela in olika typer av filmer .....	72
Spela in filmer i läget [P].....	72
Läsa eller ändra bildens ljushet .....	73
Inaktivera Auto. långsam slutare .....	73
Korriger kraftiga kameraskakningar.....	74
Ljudinställningar.....	74
Stänga av vindbrusfiltret .....	74
Använda dämparen .....	74
Spela in korta klipp .....	75
Uppspelnings effekter.....	75
Spela in timelapse-filmer (Timelapse-film).....	75
<b>P-läge .....</b>	<b>77</b>
Fotografera med programautomatik ([P]).....	77
Bildens ljushet (Exponering).....	78
Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation) .....	78
Inaktivera exponeringssimulering .....	78
Läsa bildens ljushet/exponering (Exponeringslås) .....	78
Ändra mätningssätt .....	79
Länka ramen för spotmätning till autofokusramen .....	79
Ändra ISO-talet.....	80
Justera automatiska ISO-inställningar.....	80
Ändra brusreduceringsnivån (Brusreducering för höga ISO) ....	80
Automatisk exponeringsgaffling (AEB-fotografering).....	81

Justera inställningarna för automatiskt ND-filter.....	81
Automatisk korrigering av ljushet och kontrast (Auto ljuskorrigering) .....	82
Fotografera ljusa motiv (Högdagerprioritet).....	82
Färger i bilderna .....	83
Få naturliga färger (Vitbalans) .....	83
Egen vitbalans .....	83
Manuell justering av vitbalans .....	84
Ställa in vitbalansens färgtemperatur manuellt .....	85
Anpassa färger (Bildstil) .....	85
Anpassa bildstilar .....	86
Spara anpassade bildstilar .....	87
Fotograferingsavstånd och fokusering .....	88
Fotografera med förinställda brännvidder (Stegzoom).....	88
Ta närbilder (Närbild) .....	88
Fotografera i läget för manuell fokusering .....	89
Enkel identifiering av fokusområdet (MF-peaking) .....	90
Fokusgaffling (läget för varierande fokus) .....	90
Digital telekonverter .....	91
Välja AF-metod .....	91
Enpunkts-AF.....	91
Flytta och ändra storlek på autofokusramar (Enpunkts-AF) .....	91
☑+Följande .....	92
Jämnt AF-område .....	92
Fotografera med Servo AF .....	93
Byta fokusinställning .....	93
Finjustera fokus .....	94
Välja en person att fokusera på (Välj ansikte).....	94
Välja motiv att fokusera på (Pekskärms-AF) .....	95
Fotografera med autofokuslås.....	95

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Blixt.....	96
Ändra blixtläge.....	96
Auto.....	96
På.....	96
Lång synktid.....	96
Av.....	96
Justera blixtexponeringskompensationen.....	97
Fotografera med FE-lås.....	97
Ändra blixtsynkroniseringen.....	98
Övriga inställningar.....	98
Ändra inställningarna för bildstabilisering.....	98
<b>Tv-, Av-, M- och C-lägena.....</b>	<b>99</b>
Förval av slutartid ([Tv]-läge).....	99
Förval av bländarvärde ([Av]-läge).....	100
Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge).....	100
Fotografera med långa exponeringar (Bulb).....	101
Justera blixtstyrkan.....	102
Spela in videoscener med förvalda slutartider och bländarvärden.....	102
Anpassa kontroller och visning.....	103
Anpassa informationsvisning.....	103
Anpassa informationsvisningen.....	104
Konfigurera Touch och dra AF.....	104
Ändra inställningarna för Touch och dra-funktioner.....	105
Begränsa det område av skärmen som ska vara tillgängligt för Touch och dra-funktioner.....	105
Tildela kontroller funktioner.....	105
Anpassa snabbinställningsmenyn.....	107
Välja objekt som ska ingå på menyn.....	107
Ordna om menyalternativ.....	107

Spara fotograferingsinställningar.....	108
Inställningar som kan sparas.....	108
Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny).....	109
Byta namn på flikarna på Min meny.....	110
Ta bort en flik från Min meny.....	110
Ta bort alla flikar eller objekt från Min meny.....	110
Anpassa visningen av fliken Min meny.....	110
<b>Visningsläge.....</b>	<b>111</b>
Visning.....	111
Användning av pekskärmen.....	112
Byta visningsläge.....	113
Anpassa visningen av fotograferingsinformation.....	113
Varning för överexponering (för högdagrar i bilden).....	113
Histogram.....	113
RGB-histogram, GPS-informationsvisning.....	113
Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag).....	114
Visa efter datum.....	114
Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID.....	115
Bläddra och filtrera bilder.....	115
Leta igenom bilderna i ett index.....	115
Användning av pekskärmen.....	116
Söka efter bilder som matchar särskilda villkor.....	116
Använda den främre ratten för att hoppa mellan bilder.....	117
Användning av pekskärmen.....	117
Visa varje enskild bild i en grupp.....	118
Redigera Ansikts-ID-information.....	119
Ändra namn.....	119
Radera namn.....	119

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





Alternativ för visning av bilder .....	120
Förstora bilder .....	120
Användning av pekskärmen .....	120
Förstoring med dubbelpekning .....	120
Visa bildspel .....	121
Skydda bilder.....	121
Använda menyn.....	121
Välja ut enskilda bilder.....	122
Välja ett omfång.....	122
Skydda alla bilder på en gång .....	123
Ta bort alla skydd på en gång .....	123
Radera bilder.....	123
Radera flera bilder på en gång .....	124
Välja en urvalsmetod.....	124
Välja ut enskilda bilder .....	124
Välja ett omfång .....	125
Välja alla bilder på en gång .....	125
Rotera bilder.....	125
Använda menyn.....	125
Inaktivera automatisk rotering .....	126
Märka bilder som favoriter.....	126
Använda menyn.....	126
Enkla inställningar: Pekfunktioner .....	127
Använda pekfunktionernas egenskaper .....	127
Ändra pekfunktionernas egenskaper.....	127
Tilldelningsbara funktioner.....	128
Redigera stillbilder.....	128
Ändra storlek på bilder.....	128
Använda menyn.....	129
Beskränning.....	129
Använda filtereffekter.....	130
Ta bort röda ögon .....	131

Bearbeta RAW-bilder i kameran.....	132
Använda menyn.....	133
Välja ut enskilda bilder .....	133
Välja ett omfång .....	133
Redigera filmer .....	134
Minska filstorlekar.....	135
Bildkvalitet hos komprimerade filmer .....	135
Radera kapitel i filmer.....	135
Visa album (Höjdpunkter).....	136
Välja teman för album .....	136
Lägga till bakgrundsmusik för album.....	137
Skapa egna album.....	138
Sammanfoga korta klipp.....	139
<b>Trådlösa funktioner.....</b>	<b>141</b>
Tillgängliga trådlösa funktioner.....	141
Använda Wi-Fi-funktioner .....	141
Använda Bluetooth®-funktioner.....	141
Skicka bilder till en smartphone.....	142
Skicka bilder via Bluetooth till en smartphone .....	142
Skicka bilder till en NFC-kompatibel smartphone.....	144
Ansluta via NFC när kameran är avstängd eller i fotograferingsläge .....	144
Ansluta via NFC i visningsläge.....	145
Ansluta till en smartphone via Wi-Fi-menyn .....	146
Använda en annan kopplingspunkt .....	147
Föregående kopplingspunkter.....	148
Spara bilder på en dator.....	149
Förbereda registrering på en dator.....	149
Installera CameraWindow .....	149
Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows).....	149

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Spara bilder på en ansluten dator .....	150
Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet .....	150
Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter .....	151
Ansluta till kopplingspunkter i listan .....	153
Föregående kopplingspunkter .....	153
Skicka bilder till en registrerad webbtjänst .....	154
Registrera webbtjänster .....	154
Registrera CANON IMAGE GATEWAY .....	154
Registrera andra webbtjänster .....	156
Överföra bilder till webbtjänster .....	156
Skriva ut bilder trådlöst på en ansluten skrivare .....	157
Skicka bilder till en annan kamera .....	159
Alternativ för att skicka bilder .....	160
Skicka flera bilder .....	160
Välja ut enskilda bilder .....	160
Välja ett omfång .....	160
Skicka favoritbilder .....	161
Att tänka på när du skickar bilder .....	161
Välja antalet lagrade pixlar (bildstorlek) .....	162
Lägga till kommentarer .....	162
Skicka bilder automatiskt (Bildsynk) .....	162
Förberedande åtgärder .....	162
Förbered kameran .....	162
Förbered datorn .....	163
Skicka bilder .....	163
Visa bilder som har skickats via Bildsynk på en smartphone .....	164
Använda en smartphone för att visa bilder i kameran och styra kameran .....	164
Geotagging av tagna bilder .....	164

Fjärrstyra kameran från en smartphone .....	165
Fjärrstyra kameran via Wi-Fi .....	165
Fjärrstyra kameran via Bluetooth .....	166
Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar .....	167
Redigera anslutningsinformation .....	167
Ändra ett enhetsnamn .....	167
Radera anslutningsinformation .....	167
Ange att bilder ska kunna ses från en smartphone .....	168
Ändra enhetsnamnet .....	168
Återställa inställningarna för trådlös kommunikation till standardinställningarna .....	169
Rensa informationen om parkopplade smartphoneenheter .....	169
<b>Inställningsmenyn .....</b>	<b>170</b>
Justera grundläggande kamerafunktioner .....	170
Datubaserad bildlagring .....	170
Filnumrering .....	170
Formatera minneskort .....	171
Lägnivåformatering .....	171
Ändra videoförmat .....	172
Kalibrera den elektroniska nivån .....	172
Återställa den elektroniska nivån .....	172
Byta färg på skärmens information .....	172
Använda Ekoläge .....	173
Energisparfunktion .....	173
Skärmens ljusstyrka .....	173
Världsklocka .....	174
Datum och tid .....	174
Tid för objektivindrag .....	174
Visningsspråk .....	175
Stänga av kameraljuden .....	175
Justera volymen .....	175

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Anpassa ljud .....	175
Startbild .....	175
Dölja Råd och tips .....	176
Lista fotograferingsmetoder med ikoner .....	176
Justera pekskärmen .....	176
Metrisk eller icke-metrisk visning .....	176
Kontrollera certifieringslogotyper .....	176
Ange den eventuella information om copyright som ska registreras i bilder .....	177
Ta bort all information om copyright .....	177
Justera andra inställningar .....	177
Återställa kamerans standardinställningar .....	177
Återställa alla kamerans standardinställningar .....	177
Återställa standardinställningar för individuella funktioner .....	178
<b>Tillbehör .....</b>	<b>179</b>
Systemöversikt .....	180
Extra tillbehör .....	181
Strömförsörjning .....	181
Blixtenheter .....	181
Övriga tillbehör .....	182
Skrivare .....	182
Lagring av stillbilder och filmer .....	182
Använda extra tillbehör .....	183
Visning på en tv .....	183
Laddning via USB .....	184
Använda en dator för att ladda batteriet .....	185
Använda ett motljusskydd (säljs separat) .....	185
Använda en fjärrutlösare (säljs separat) .....	186
Använda en fjärrkontroll med timer (säljs separat) .....	186

Använda en extern blix (säljs separat) .....	187
Speedlite EX-serien .....	187
Använda Speedlite-blixtskenan SB-E2 (säljs separat) .....	188
Kamerainställningar som är tillgängliga med extern blix (säljs separat) .....	188
Använda programvaran .....	189
Datoranslutningar via en kabel .....	189
Kontrollera datormiljön .....	189
Installera programvaran .....	189
Spara bilder på en dator .....	189
Skriva ut bilder .....	191
Enkel utskrift .....	191
Konfigurera utskriftsinställningar .....	192
Beskära bilder innan utskrift .....	192
Välja pappersstorlek och layout innan utskrift .....	193
Tillgängliga layoutalternativ .....	193
Skriva ut ID-foton .....	193
Skriva ut filmsekvenser .....	194
Utskriftsalternativ för filmsekvenser .....	194
Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF) .....	194
Konfigurera utskriftsinställningar .....	195
Ställa in utskrift av enskilda bilder .....	195
Ställa in utskrift av ett omfång av bilder .....	196
Ställa in utskrift av alla bilder .....	196
Ta bort alla bilder från utskriftslistan .....	196
Skriva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF) .....	196
Lägga till bilder i en fotobok .....	197
Välja en urvals metod .....	197
Lägga till bilder en och en .....	197
Lägga till alla bilder i en fotobok .....	197
Ta bort alla bilderna ur en fotobok .....	197

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



<b>Bilaga .....</b>	<b>198</b>
Felsökning .....	198
Meddelanden som visas på skärmen .....	202
Information som visas på skärmen .....	204
Fotografering (informationsvisning) .....	204
Batterinivå .....	204
Under uppspelning .....	205
Infovisning 1 .....	205
Infovisning 2 .....	205
Infovisning 3 .....	206
Infovisning 4 .....	206
Infovisning 5 .....	206
Sammanfattning av kontrollpanelen för filmer .....	206
Funktioner och menytabeller .....	207
Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen .....	207
Snabbinställningsmenyn .....	209
Fliken Fotografering .....	212
Fliken Inställningar .....	221
Fliken Min meny .....	221
Fliken Uppspelning .....	222
Försiktighetsåtgärder vid hantering .....	222
Tekniska data .....	223
Bildsensor .....	223
Objektiv .....	223
Slutare .....	223
Bländarförval .....	223
Blixt .....	223
Sökare/skärm .....	223
Fotografering .....	224
Inspelning .....	224
Strömförsörjning .....	225
Gränssnitt .....	225

Driftmiljö .....	226
Mått (enligt CIPA-riktlinjerna) .....	226
Vikt (enligt CIPA-riktlinjerna) .....	226
Batteri NB-13L .....	226
Batteriladdare CB-2LHE .....	226
Nätadapter CA-DC30E .....	226
Index .....	227
Säkerhetsföreskrifter för trådlösa funktioner (Wi-Fi, Bluetooth m.fl.) .....	229
Föreskrifter avseende radiovågsstörningar .....	229
Säkerhetsföreskrifter .....	229
Programvaror från fristående leverantörer .....	230
Personlig information och säkerhetsföreskrifter .....	231
Varumärken och licensiering .....	231
Ansvarsfriskrivning .....	231

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Vanliga kamerafunktioner

## Fotografera

- Fotografera med automatiska inställningar (auto-läge, hybridauto-läge)
  - [35](#), [37](#)
- Fota dig själv med optimala inställningar (självpporträtt)
  - [59](#)
- Ta panoramabilder (panoramatagning)
  - [61](#)

Ta bra bilder av människor



Fotografera speciella motiv



Nattfoto utan stativ ([56](#))



Under vatten ([56](#))



Fyrverkeri ([56](#))



Stjärnklar himmel ([67](#))

Använda specialeffekter



Slät hud  
([60](#))



Monokrom  
([62](#))



Mjuk fokus  
([63](#))



Fisheyeeffekt  
([63](#))



Skapa "oljemålningar"  
([64](#))



Skapa "akvarellmålningar"  
([64](#))



Leksakskameraeffekt  
([65](#))



Miniatyreffekt  
([65](#))

- Fokus på ansikten
  - [35](#), [56](#), [92](#), [94](#)
- Fotografera utan att använda blixten (avstängd blykt)
  - [35](#)
- Ta bilder där du själv är med (självutlösare)
  - [42](#)
- Spela in filmsekvenser och ta bilder samtidigt (filmsammandrag)
  - [37](#)
- Använd en oskarp bakgrund för att skapa en känsla av fart
  - [62](#)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn







Tillbehör

Bilaga





Index



## Visa

- Visa bilder (visningsläge)
  -  111
- Automatisk visning av bilder (bildspel)
  -  121
- Visa bilder på en tv
  -  183
- Visa bilder på en dator
  -  189
- Bläddra igenom bilder snabbt
  -  115
- Ta bort bild
  -  123
- Skapa ett album automatiskt
  -  136


## Spela in/visa filmer

- Spela in filmer
  -  35,  72,  102
- Visa filmer (visningsläge)
  -  111




## Skriva ut

- Skriva ut bilder
  -  191

## Spara

- Spara bilder på en dator
  -  189

## Använda Wi-Fi-funktioner

- Skicka bilder till en smartphone
  -  142
- Dela bilder online
  -  154
- Skicka bilder till en dator
  -  162

## Innan du använder kameran

### Grundläggande handbok

### Handbok för avancerad användning

#### Grundläggande kamerafunktioner

#### Auto-läge/ Hybridauto-läge

#### Övriga fotograferingslägen

#### P-läge

#### Tv-, Av-, M- och C-lägena

#### Visningsläge

#### Trådlösa funktioner

#### Inställningsmenyn

#### Tillbehör

#### Bilaga

#### Index



## Säkerhetsinstruktioner

Läs de här instruktionerna noga så att du använder produkten på ett säkert sätt.

Följ de här instruktionerna för att förhindra att fotografen eller andra skadas.



**WARNING!**

Visas vid risk för allvarig skada eller död.

- Förvara produkten utom räckhåll för barn. Om en kamerarems hamnar runt halsen på någon kan det orsaka strypning.

- Använd endast strömkällor som anges i användarhandboken tillsammans med produkten.
- Ta inte isär eller ändra produkten.
- Utsätt inte produkten för starka stötar eller vibrationer.
- Vidrör inga interna delar.
- Sluta omedelbart använda produkten om något ovanligt inträffar, som att det kommer rök eller konstig lukt från den.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.
- Låt inte produkten bli våt.
- Låt inte främmande objekt eller vätskor komma in i produkten.
- Använd inte produkten där det kan finnas lättantändliga gaser. Det kan orsaka elektrisk stöt, explosion eller eldsvåda.

- Titta inte i sökaren (om produkten har en sådan) mot starka ljuskällor som solen en molnfri dag eller lasrar eller andra starka artificiella ljuskällor.

Det kan skada din syn.

- Tänk på följande vid användning av batterier inköpta i handeln eller det medföljande batteriet.
  - Använd endast batterier tillsammans med den produkt de är avsedda för.
  - Hetta inte upp batteriet eller exponera det för eld.
  - Ladda inte batteriet med icke-godkända batteriladdare.
  - Låt inte batteripolerna komma i kontakt med smuts eller metallföremål.
  - Använd inte batterier som läcker.
  - Täck över batteripolerna med tejp eller annan isolering innan du slänger ett batteri.

Det kan orsaka elektrisk stöt, explosion eller eldsvåda.

Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med rinnande vatten. Skölj noggrant med stora mängder vatten och uppsök omedelbart läkarvård om innehållet kommer i kontakt med ögonen.

- Tänk på följande vid användning av en batteriladdare eller nätadapter.
  - Damma regelbundet av stickkontakten och uttaget med en torr trasa.
  - Sätt inte i eller ta ur kontakterna på produkten med blöta händer.
  - Använd inte produkten om stickkontakten är skadad eller inte helt isatt i eluttaget.
  - Låt inte stickkontakten eller kontakterna komma i kontakt med smuts eller metallföremål.
- Rör inte vid en batteriladdare eller nätadapter som är ansluten till ett strömuttag vid åskoväder.
- Ställ inga tunga föremål på nätkabeln. Skada, ändra eller modifiera inte nätkabeln.
- Svep inte in produkten i tyg eller andra material när den används eller direkt efter användning medan den fortfarande är varm.
- Lämna inte produkten ansluten till en strömkälla under längre perioder. Det kan orsaka elektrisk stöt, explosion eller eldsvåda.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotoograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Låt inte produkten komma i kontakt med samma hudområde under längre perioder när den används.

Även om inte produkten känns varm kan detta ge upphov till lågtemperaturbrännskador, vilket kan resultera i hudrodnader eller blåsor. Vi rekommenderar ett stativ eller liknande utrustning när produkten används på varma platser eller om du har dålig blodcirkulation eller nedsatt känsel i huden.

- Följ alla anvisningar om att stänga av produkten på platser där användning är förbjuden.

Den elektromagnetiska strålningen kan orsaka felfunktion i annan utrustning och till och med olyckor.



**AKTA!**

Visas vid risk för personskada.

- Utlös inte blixten nära motivets ögon. Motivets ögon kan skadas.
- Remmen är endast avsedd för att bära produkten på kroppen. Produkten kan skadas om du hänger den i remmen på en krok eller annat föremål. Skaka inte heller produkten eller utsätt den för starka stötar.
- Utsätt inte objektivet för starkt tryck eller stötar från andra föremål. Det kan orsaka personskada eller skada på produkten.
- Blixten avger hög värme när den utlöses. Håll fingrar och andra kroppsdelar och föremål borta från blixtenheten vid fotografering. Det kan leda till brännskador eller att blixten inte fungerar som den ska.
- Förvara inte produkten på platser med extremt hög eller låg temperatur. Produkten kan bli extremt varm eller kall och orsaka brännskador eller andra skador vid beröring.

**AKTA!**

Visas vid risk för materiell skada.

- Rikta inte kameran mot starka ljuskällor, till exempel mot solen en molnfri dag eller mot en stark artificiell ljuskälla. Det kan skada kamerans bildsensor eller andra inre delar i kameran.
- Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.
- Om smuts eller andra partiklar har fastnat på blixten bör du torka av den med hjälp av en bomullstopps eller en mjuk trasa. Den värme som avges från blixten kan annars orsaka att sådana partiklar avger rök eller att fel uppstår på produkten.
- Ta ut och förvara batteriet/batterierna på annan plats när du inte använder produkten. Innehållet från ett läckande batteri kan orsaka skador på produkten.
- Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet/batterierna. Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.
- Batteriladdaren ska inte vara inkopplad när den inte används. Täck inte över den med t.ex. kläder eller annat när den används. Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.
- Placera inte några batterier inom räckhåll för djur. Om ett djur biter i batteriet kan detta kan ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.
- Om flera batterier används i produkten ska du inte använda batterier med olika laddningsnivåer eller gamla och nya batterier samtidigt. Sätt inte i batterierna med plus- och minuspolerna vända åt fel håll. Det kan orsaka funktionsfel.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





# Grundläggande handbok

## Grundläggande funktioner

Grundläggande information och instruktioner, från inledande förberedelser till fotografering och visning

### Användning av pekskärmen

Pekskärmen gör det möjligt att använda kameran på ett intuitivt sätt genom att peka och knacka på skärmen.

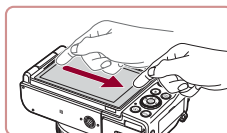
#### ■ Peka



**Peka snabbt på skärmen med fingret.**

- På det här sättet tar du till exempel bilder och konfigurerar kamerans funktioner.

#### ■ Dra



**Peka och dra fingret över skärmen.**

- I visningsläget kan du göra på det här sättet för att till exempel växla till nästa bild och ändra zoomintervall.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

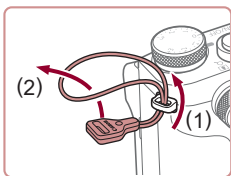
Index



## Förberedande åtgärder

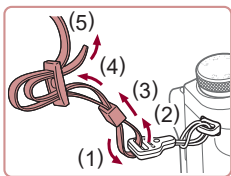
Förbered kameran för användning.

### Montering av tillbehör



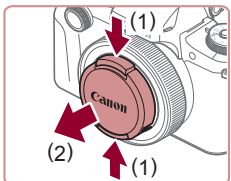
#### 1 Montera remadaptorn.

- Fäst den medföljande remadaptorn i kameran enligt bilden.
- Du kan även fästa remadaptorn på liknande sätt på kamerans andra sida.



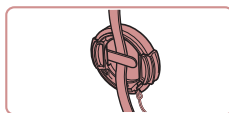
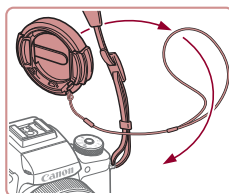
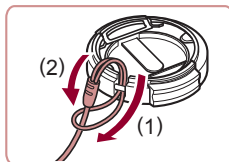
#### 2 Fäst kameraremmen.

- Fäst den medföljande remmen i remadaptorn enligt bilden.
- Du kan även fästa remmen på liknande sätt på kamerans andra sida.



#### 3 Sätt på objektivlocket.

- Ta av objektivlocket tillfälligt från objektivet.



### Hålla kameran



- Fäst den mindre öglan i objektivlocket enligt bilden och fäst sedan objektivlockets rem i kameraremmen.

- Ta alltid bort objektivlocket innan du startar kameran. Fäst objektivlocket i kameraremmen när du inte använder det.
- Se till att skydda objektivet med objektivlocket när kameran inte används.

- Placera remmen runt halsen.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten om den är uppfälld.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

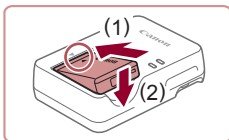
Bilaga

Index



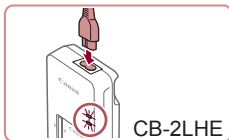
## Ladda batteriet

Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet när det är nytt eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.



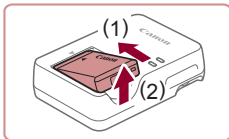
### 1 Sätt i batteriet.

- Rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren mot varandra. Sätt sedan i batteriet genom att trycka det inåt (1) och nedåt (2).



### 2 Ladda batteriet.

- **CB-2LHE:** Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.
- Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
- Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.



### 3 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (1) och uppåt (2).



- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- För batteriladdare som använder nätkabel: Anslut inte laddaren eller kabeln till andra föremål. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.
- Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.



- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Strömförsörjning" (☰225).
- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas.
- Du kan visa batteriets laddningsstatus genom att sätta fast batteriluckan så att ▲ syns på ett laddat batteri och inte syns på ett urladdat batteri.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

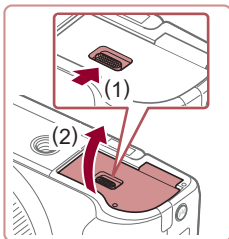
Bilaga

Index



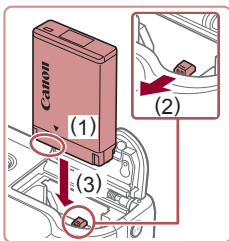
## Sätta i batteriet och minneskortet

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat). Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran (171).



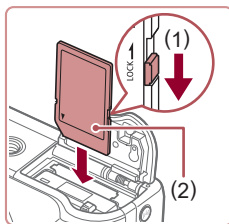
### 1 Öppna luckan.

- Skjut låset åt sidan (1) och öppna luckan (2).



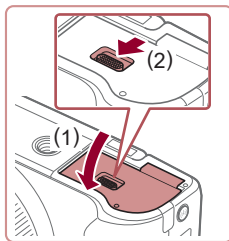
### 2 Sätt i batteriet.

- Håll batteriet med kontakterna vända enligt bilden (1), skjut batterilåset mot (2) och tryck sedan batteriet på plats mot (3) till dess att det låses fast med ett klick.
- Om du försöker sätta i batteriet åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.



### 3 Kontrollera minneskortets skrivskyddsomkopplare och sätt i minneskortet.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsomkopplare och omkopplaren är i låst läge kan du inte ta några bilder. Skjut omkopplaren mot (1).
- Sätt i minneskortet med etiketten (2) vänd enligt bilden och tryck det inåt tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter i det i kameran. Om du sätter i ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.



### 4 Stäng luckan.

- Stäng luckan (1) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter låset åt sidan till dess att luckan låses fast med ett klick (2).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

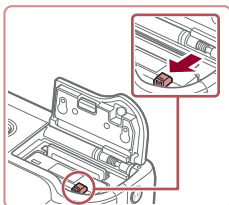
Tillbehör

Bilaga

Index

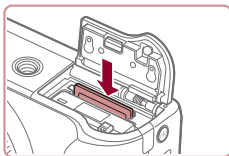


## Ta ur batteriet och minneskortet



### Ta ur batteriet.

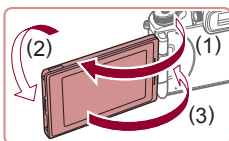
- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- Batteriet kommer att fjädra upp.



### Ta ur minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det försiktigt.
- Minneskortet kommer att fjädra upp.

## Använda skärmen

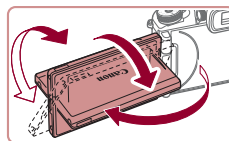


- Öppna skärmen (1) och rotera den 180° mot objektivet (2).
- Vik sedan tillbaka den öppnade skärmen in mot kamerahuset (3).



- Det går bara att öppna skärmen till ungefär 180° i riktningen (1). Se till att du inte öppnar skärmen mer än så, eftersom det kan skada kameran.

## Justera skärmens vinkel och läge



- Du kan enkelt justera skärmens vinkel och läge så att den passar fotograferingsförhållandena.
- När kameran inte används ska skärmen alltid vara stängd och vänd in mot kamerahuset för att vara ordentligt skyddad.



- Öppna skärmen om du vill aktivera den när kameran är påslagen. Om du gör det inaktiveras sökaren. Stäng skärmen (vänd den in mot kamerahuset) om du vill inaktivera den och aktivera sökaren igen.
- Om du själv vill vara med på bilderna kan du se en spegelvänd bild av dig själv genom att vrida skärmen i riktning mot kamerans framsida. Du kan stänga av funktionen för spegelvänd visning genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [Spegelv. skärm] på fliken [1], trycka på [1/2]-knappen och slutligen välja [Av] med hjälp av [▲][▼]-knapparna.

## Ställa in datum och tid

Ställ in rätt datum och klockslag på följande sätt om skärmen [Datum/tid] visas när du slår på kameran. Information som anges på detta sätt registreras i bildegenskaperna när du fotograferar, och informationen används när du hanterar bilder efter fotograferingsdatum eller skriver ut bilder som visar datumet.



### 1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Skärmen [Datum/tid] visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

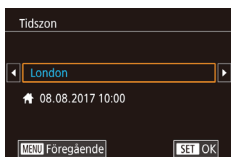
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## 2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Ställ in datum och tid med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten.
- Tryck på [SET]-knappen när du är klar.

## 3 Ställa in din hemtidszon.

- Ange din hemtidszon med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

## 4 Slutför inställningarna.

- Tryck på [SET]-knappen när du är klar. Ett bekräftelsemeddelande visas innan inställningsskärmen stängs.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.



- Om du inte har ställt in datum, tid och hemtidszon kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange den begärda informationen.



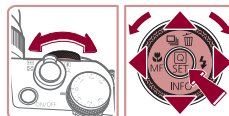
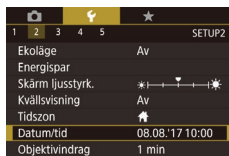
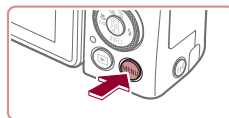
- Du kan ställa in klockan till sommartid (1 timme framåt) genom att välja [☀] i steg 2 och sedan välja [🌙] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten.



- Du kan även ställa in datum och tid genom att peka på något av alternativen på skärmen i steg 2 och sedan peka på [▲][▼] följt av [SET]. Du kan på liknande sätt även ställa in din hemtidszon genom att peka på [◀][▶] på skärmen i steg 3 följt av [SET].

## Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



### 1 Öppna menyskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen.

### 2 Välj [Datum/tid].

- Välj [2]-fliken med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten.
- Välj [Datum/tid] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten och tryck sedan på [SET]-knappen.

### 3 Ändra datum och tid.

- Följ anvisningarna i steg 2 under Ställa in datum och tid (21) när du ska justera inställningarna.
- Tryck på [MENU]-knappen för att stänga menyskärmen.



- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- När du sätter i ett laddat batteri tar det ungefär fyra timmar att ladda klockbatteriet, även om kameran är avstängd.
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Ställ in datum och tid enligt beskrivningen i "Ställa in datum och tid" (21).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

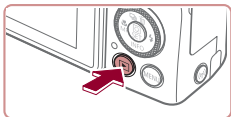
Bilaga

Index



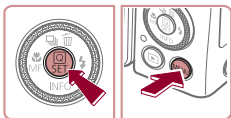
## Visningspråk

Om det behövs kan du ändra visningspråket.



### 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [ ]-knappen.



### 2 Öppna inställningsskärmen.

- Håll ned [ ]-knappen och tryck sedan omedelbart på [MENU]-knappen.



### 3 Ställ in visningspråket.

- Välj ett språk med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [ ]-ratten och tryck sedan på [ ]-knappen.
- När visningspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



- Om det dröjer för länge från det att du trycker på [ ]-knappen tills du trycker på [MENU]-knappen i steg 2 visas aktuell tid. Om detta händer tar du bort tidsvisningen genom att trycka på [ ]-knappen och upprepar sedan steg 2.
- Du kan även ändra visningspråket genom att trycka på [MENU]-knappen och välja [Språk] på fliken [3].



- Du kan även ställa in visningspråket genom att peka på ett språk i steg 3 och sedan peka på det igen.

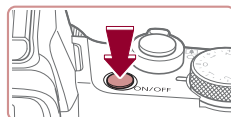
## Testa kamerans funktioner

► Stillbilder ► Filmer

Prova kameran genom att starta den, ta några stillbilder eller filmer och sedan titta på dem.

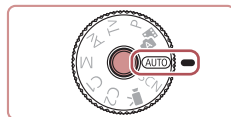
## Fotografera (Smart Auto)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



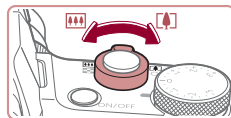
### 1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.



### 2 Gå till [AUTO]-läget.

- Tryck ned frigöringsknappen för inställningsratten och vrid inställningsratten till [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre vänstra hörn.
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



### 3 Zooma in eller ut efter behov.

- Du zoomar in och förstorar motivet genom att trycka zoomreglaget mot [ ] (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot [ ] (vidvinkelläge).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

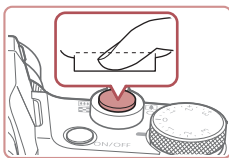
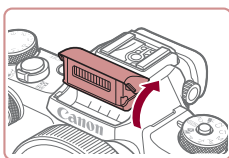
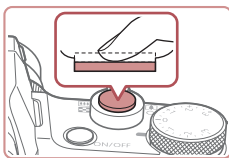
Bilaga

Index



## 4 Fotografera.

### Ta stillbilder



#### 1) Fokusera.

- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och ramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.

- Om [Fäll upp blixten] visas faller du upp blixten med hjälp av dina fingrar. Blixten utlöses när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.

#### 2) Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När kameran har visat ditt foto återgår den till fotograferingsskärmen.



## Inspelning av videoscener

### 1) Starta inspelningen.

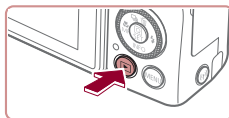
- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar och [●INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen (1).
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

### 2) Stoppa inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.

## Visning

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



### 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶]-knappen.
- Den senaste bilden visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

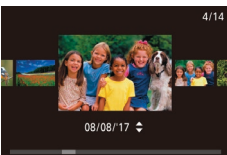




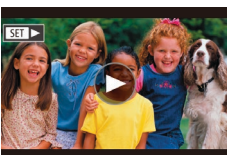


## 2 Välj bilder.

- Tryck på [◀]-knappen eller vrid [🌀]-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på [▶]-knappen eller vrid [🌀]-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av [◀][▶]-knapparna för att bläddra snabbt bland bilderna.



- Du kan även öppna den här skärmen (bläddringsvyn) genom att vrida snabbt på [🌀]-ratten. Vrid på [🌀]-ratten för att bläddra mellan bilderna i det här läget.
- Tryck på [🔍]-knappen om du vill återgå till enbilsvisning.



- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.



## 3 Spela upp filmer.

- Tryck på [🔍]-knappen, välj [▶] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [🔍]-knappen igen.
- Uppspelningen startar. När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].
- Du kan justera volymen med hjälp av [▲][▼]-knapparna vid uppspelningen.



- Om du vill växla till fotoograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.



- Det går även att starta uppspelningen av filmen genom att peka på [▶]. Du kan justera volymen genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen under uppspelningen.

## Radera bilder

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.



### 1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🌀]-ratten.



### 2 Radera bilden.

- Tryck på [▲]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🌀]-ratten och trycker sedan på [🔍]-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta raderingen genom att välja [Avbryt] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🌀]-ratten och sedan trycka på [🔍]-knappen.



- Du kan välja flera bilder som ska raderas samtidigt (📖124).



- Du kan även radera den aktuella bilden genom att peka på [Radera] på skärmen i steg 2.
- Bilder kan även raderas med hjälp av pekfunktionerna (📖127).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotoograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Handbok för avancerad användning

## Grundläggande kamerafunktioner

Fler grundläggande funktioner, olika sätt att använda din kamera samt alternativ för fotografering och visning

### På/Av



#### Fotograferingsläge

- Tryck på ON/OFF-knappen för att slå på kameran och förbereda den för användning.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.



#### Visningsläge

- Tryck på [▶]-knappen för att slå på kameran och visa de bilder du redan har tagit.
- Om du trycker på [▶]-knappen en gång till stängs kameran av.



- Du kan växla från fotograferingsläge till visningsläge genom att trycka på [▶]-knappen.
- Om du vill växla från visningsläget till fotograferingsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs (127).
- Efter ungefär en minut i visningsläget dras objektivet automatiskt in i kamerahuset. Om du trycker på [▶]-knappen när objektivet är indraget stängs kameran av.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Energisparfunktioner (automatisk avstängning)

Om kameran inte används stängs skärmen automatiskt av efter en stund (Skärm av) för att spara på batteriet. Efter ytterligare en stunds inaktivitet stängs även kameran av.

Skärmen stängs automatiskt av efter ungefär en minut om kameran inte används och efter ytterligare en minut dras objektivet in i kamerahuset och kameran stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (📖27) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

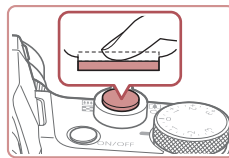


- Om du vill kan du inaktivera Autom. avstängn. och justera tiden för Skärm av (📖173).
- Energisparläget är inte aktivt när kameran är ansluten till andra enheter via Wi-Fi (📖141) eller när den är ansluten till en dator (📖189).

## Avtryckare

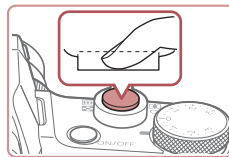
Om du vill vara säker på att bilderna blir skarpa ska du alltid börja med att hålla ned avtryckaren halvvägs. När motivet är i fokus trycker du ned knappen helt.

I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren *halvvägs* eller *trycka ned den helt*.



### 1 Trycka halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och ramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.



### 2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

- Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.



- Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan bilderna bli oskarpa.
- Slutarljudets längd varierar beroende på fotograferingstiden för det aktuella motivet. Fotograferingstiden blir längre för vissa motiv, och om kameran (eller motivet) rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



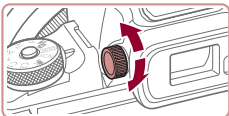
# Sökare

► Stillbilder ► Filmer

Fotograferingen blir enklare med en sökare som gör att du kan koncentrera dig på att hålla motiven i fokus.

## 1 Växla mellan att använda skärmen och sökaren.

- Om du flyttar sökaren närmare ögat aktiveras displayen och inaktiveras kamerans skärm.
- Om du flyttar sökaren längre bort från ögat inaktiveras displayen och aktiveras kamerans skärm.



## 2 Justera dioptrivärdet.

- Vrid ratten för att fokusera sökarbilderna.



- Sökarens display och kamerans skärm kan inte aktiveras samtidigt.



- Sökaren tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- Vissa sidförhållandeinställningar (☰49) ger svarta staplar som visas överst och nederst eller på vänster och höger kant på skärmen. De här områdena kommer inte att spelas in.
- Om du har valt MENU (☰31) > fliken [1] > [Visningsinställn.] > [Visningskontroll] > [Manuell] och sedan har valt [Manuell visning] > [Sökare] aktiveras inte skärmen när du tar ögat från sökaren.
- Visningen av fotograferingsinformation justeras inte när du håller kameran vertikalt om du har valt MENU (☰31) > fliken [1] > [Display för fotograferingsinfo.] > [Vert. visn. av sökare] > [Av].
- Visningen växlar från sökaren till kamerans skärm för vissa funktioner.
- Du kan konfigurera ljusheten på skärmen (☰173) individuellt för sökaren och kamerans skärm.
- Du kan minska fotograferingsskärmen genom att välja MENU (☰31) > fliken [2] > [Sökarvisn.form.] > [Visning 2].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

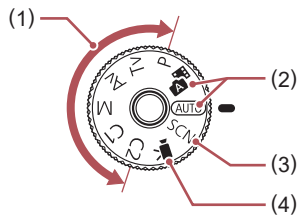
Bilaga

Index



## Fotograferingslägen

Använd inställningsratten för att välja ett fotograferingsläge. Tryck ned frigöringsknapp för inställningsratt när du vrider på ratten.



- |  |   |
|--|---|
| <p>(1) P-, Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena<br/>Ta olika sorters bilder med inställningar du själv väljer (📖77, 📖99).</p> <p>(2) Auto-läge/Hybridauto-läge<br/>Helautomatisk fotografering med automatiska inställningar (📖23, 📖35, 📖37).</p> | <p>(3) Fotograferingslägen för specialmotiv<br/>Fotografera med inställningar avsedda för speciella motiv eller lägg till olika effekter (📖56).</p> <p>(4) Filmäge<br/>För inspelning av filmer (📖72, 📖102).<br/>Du kan även spela in filmer genom att trycka på filmknappen, oavsett inställningsrattens läge.</p> |
|--|---|

## Visning av fotograferingsinformation

Du kan visa eller dölja stödlinjerna och den elektroniska nivån genom att trycka på [▼]-knappen.

Du kan göra en detaljerad konfiguration av vilken information som ska visas på skärmen genom att gå till fliken [📷1] > [Display för fotograferingsinfo.] (📖103).



- Öppna skärmen om du vill aktivera den när kameran är påslagen. Om du gör det inaktiveras sökaren. Stäng skärmen (vänd den in mot kamerahuset) om du vill inaktivera den och aktivera sökaren igen (📖21).
- Nattvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljushet som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas verkliga ljushet. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visning av information i visningsläget finns i "Byta visningsläge" (📖113).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Snabbinställningsmenyn

Du kan konfigurera funktioner som används ofta på **[Q]**-menyn (snabbinställning).

Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (📖209).



### 1 Öppna **[Q]**-menyn.

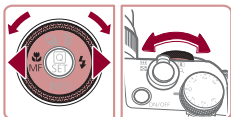
- Tryck på **[Q]**-knappen.



(1) (2)

### 2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ (1) med hjälp av **[▲]**/**[▼]**-knapparna.
- De tillgängliga alternativen (2) visas i skärmens nederkant.



### 3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av **[◀]**/**[▶]**-knapparna eller **[Q]**- eller **[MENU]**-ratten.
- Du kan konfigurera alternativ som är markerade med ikonen **[MENU]** genom att trycka på **[MENU]**-knappen.
- Du kan konfigurera alternativ som är markerade med ikonen **[Q]** genom att trycka på **[Q]**-knappen.
- Du kan använda **[Q]**-ratten för att konfigurera alternativ som är markerade med ikonen **[Q]**.



### 4 Bekräfta valet och stäng inställningen.

- Tryck på **[Q]**-knappen.
- Den skärm som visades innan du tryckte på **[Q]**-knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ du har konfigurerat.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (📖177).
- Du kan även avsluta genom att välja **[Q]** bland menyalternativen och trycka på **[Q]**-knappen.

## Använda pekskärmfunktionerna för att konfigurera inställningar



- Peka på **[Q]** i skärmens övre högra hörn för att öppna Snabbinställningsmenyn.
- Peka på ett menyalternativ och peka sedan på ett alternativ för att slutföra inställningen.
- Du går tillbaka till föregående skärm genom att peka på menyalternativet **[Q]** eller peka på det valda alternativet igen.
- Du kan öppna skärmen för alternativ som är märkta med ikonen **[MENU]** genom att peka på **[MENU]**.
- Du kan öppna skärmen för alternativ som är märkta med ikonen **[Q]** genom att peka på **[Q]**.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

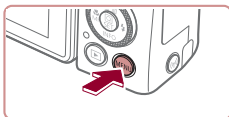
Bilaga

Index



# Menyskärmen

Här kan du konfigurera ett antal olika kamerafunktioner via menyskärmen.



## 1 Öppna menyskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen.

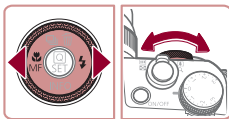
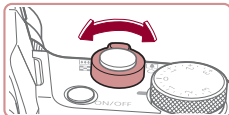
(1) (2)



## 2 Välj en flik.

- Flikar representerar funktioner (1), till exempel fotografering ([P]), uppspelning ([▶]) eller inställningar ([⚙]), eller sidor under respektive funktion (2). Flikarna identifieras i den här handboken genom en kombination av funktionen och sidan, till exempel som i [P1].

- Tryck på zoomreglaget för att välja funktionsfliken och använd sedan [◀][▶]-knapparna eller [⚙]-ratten för att välja sidfliken.



## 3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⚙]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- För menyalternativ med alternativ som inte visas trycker du först på [OK]-knappen för att växla till en annan skärm. Välj sedan menyalternativet med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⚙]-ratten.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill gå tillbaka till föregående skärm.



## 4 Välj ett alternativ.

- När alternativen visas vertikalt kan du välja ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⚙]-ratten.
- När alternativen visas horisontellt kan du välja ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⚙]-ratten.



## 5 Bekräfta valet och stäng inställningen.

- Tryck på [OK]-knappen för att bekräfta valet och komma tillbaka till skärmen för val av menyalternativ.
- Tryck på [MENU]-knappen. Du kommer nu tillbaka till den skärmbild som visades innan du tryckte på [MENU]-knappen i steg 1.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar ([P177]).
- De tillgängliga menyalternativen varierar beroende på det valda fotograferings- eller visningsläget ([P212]–[P222]).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

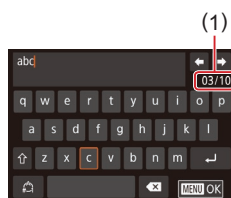


## Användning av pekskärmen

- Du väljer en flik genom att först trycka på **[MENU]**-knappen för att öppna menyskärmen och sedan peka på flikarna för den önskade funktionen och sidan.
- Rulla i menyn genom att dra menyalternativen uppåt eller nedåt, eller välj ett menyalternativ genom att peka på det.
- Tryck på ett alternativ för att slutföra inställningen och komma tillbaka till skärmen för val av menyalternativ.
- Du anger en nivå för de menyalternativ som visas i stapelform genom att peka på önskad nivå på stapeln.
- Om du vill konfigurera menyalternativ som det inte visas några alternativ för börjar du med att peka på menyalternativet för att öppna inställningsskärmen. Dra eller peka på inställningsskärmen för att välja ett alternativ och peka sedan för att välja ett alternativ. Peka på **[MENU]** om du vill gå tillbaka till föregående skärm.
- Du kan även peka på inmatningsobjekt (som kryssrutor eller textfält) för att välja dem och du kan mata in text genom att peka på tangentbordet på skärmen.
- När **[SET]** visas kan du om du vill peka på **[SET]** i stället för att trycka på **[OK]**-knappen.
- När **[MENU]** visas kan du om du vill peka på **[MENU]** i stället för att trycka på **[MENU]**-knappen.
- När **[INFO]** visas kan du om du vill peka på **[INFO]** i stället för att trycka på **[▼]**-knappen.
- Tryck på **[MENU]**-knappen igen för att stänga menyn.

## Tangentbordet på skärmen

Använd tangentbordet på skärmen för att ange information för Ansikts-ID (45), trådlösa anslutningar (141) med mera. Observera att längden på och typen av information du kan ange varierar beroende på vilken funktion du använder.



### (1) Ange tecken

- Peka på tecknen för att mata in dem.
- Hur mycket information du kan ange (1) varierar beroende på vilken funktion du använder.

### Flytta markören

- Peka på **[←][→]**.

### Ange radbrytningar

- Peka på **[↵]**.

### Byta inmatningsläge

- Peka på **[↵]** för att växla mellan siffror och symboler.
- Peka på **[⇧]** för att ange versaler.
- De tillgängliga lägena för inmatning varierar beroende på vilken funktion du använder.

### Ta bort tecken

- Peka på **[✕]** för att radera föregående tecken.
- Om du håller **[✕]** intryckt raderas fem tecken åt gången.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Bekräfta inmatningen och gå tillbaka till den föregående skärmen

- Tryck på [MENU]-knappen.



- [↩] kan inte användas för vissa funktioner och visas därför inte.



- Ett annat sätt att använda tangentbordet är att välja tecken eller ikoner med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten och sedan trycka på [Ⓜ]-knappen. Du kan även flytta markören genom att vrida på [⚙]-ratten. Tryck på [MENU]-knappen om du vill gå tillbaka till föregående skärm.

## Indikeringslampans funktioner

Indikeringslampan på kamerans baksida (📖4) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

Färg	Indikeringslampans status	Kamerans status
Grön	Blinkar	Startar, bilder sparas/läses/överförs, fotografering med lång exponeringstid pågår (📖99, 📖100), kameran är ansluten till en dator (📖189), ansluter/överför data via Wi-Fi eller skärmen är avstängd (📖27, 📖173)
Orange	På	Laddning via USB



- Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batteriet och slå inte på eller skaka kameran när indikeringslampan blinkar grönt. Det kan ge upphov till felaktiga bilder eller skador på kameran eller minneskortet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Klockan

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- Håll ned [SET]-knappen.
- Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning.
- Du kan ändra visningsfärgen med hjälp av [◀] [▶]-knapparna eller [DISP]-ratten.
- Tryck på [SET]-knappen igen för att stänga klockvisningen.



- Du kan visa klockan när kameran är avstängd genom att hålla ned [SET]-knappen och sedan trycka på ON/OFF-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Auto-läge/Hybridauto-läge

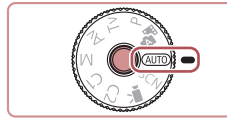
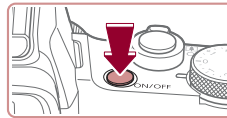
Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

## Fotografera med automatiska inställningar

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.

### Fotografera (Smart Auto)

► Stillbilder ► Filmer



#### 1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.

#### 2 Gå till [AUTO]-läget.

- Tryck ned frigöringsknappen för inställningsratten och vrid inställningsratten till [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre vänstra hörn (📖 39, 📖 41).
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör



Bilaga

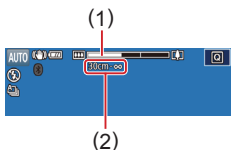
Index





### 3 Zooma in eller ut efter behov.

- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomreglaget mot  (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot  (vidvinkelläge). (En zoomstapel (1) som anger zoomkontrollen visas på skärmen tillsammans med det område som är i fokus (2).)

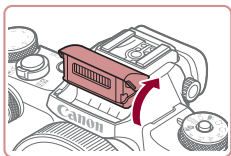
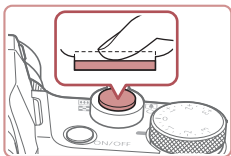


### 4 Fotografera.

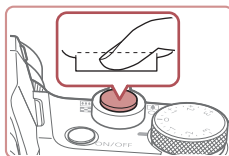
#### Ta stillbilder

#### 1) Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och ramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.



- Om [Fäll upp blixten] visas fäller du upp blixten med hjälp av dina fingrar. Blixten utlöses när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.



#### 2) Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När kameran har visat ditt foto återgår den till fotograferingsskärmen.



(1)



#### Inspelning av videoscener

#### 1) Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar och [●INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen (1).
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstört. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## 2) Komponera om motivet vid behov.

- Du ändrar motivets storlek genom att upprepa åtgärderna i steg 3. Observera att de manöverljud som hörs när du hanterar kameran spelas in. Observera att filmer som spelas in med zoomfaktorer som visas i blått kommer att se korniga ut.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusheten och färgtonen automatiskt.



## 3) Stoppa inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.

## Fotografera med Hybridauto-läget

► Stillbilder ► Filmer

Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit. Kameran spelar in videosekvenser under 2–4 sekunder innan varje bild tas. Dessa videosekvenser kombineras senare till ett filmsammandrag.

Sekvenser som spelas in i det här läget kan läggas till i albumen för Höjdpunkter (136).



## 1 Gå till [Smart Auto]-läget.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Fotografera (Smart Auto)" (35) och välj [Smart Auto].



## 2 Komponera bilden.

- Följ anvisningarna i steg 3–4 under "Fotografera (Smart Auto)" (35) för att komponera bilden och fokusera.
- Om du vill få bättre resultat när du skapar filmsammandrag ska du rikta kameran mot motivet i cirka fyra sekunder innan du börjar ta stillbilder.

## 3 Fotografera.

- Följ anvisningarna i steg 4 under "Fotografera (Smart Auto)" (35) för att ta en stillbild.
- Kameran tar en stillbild och spelar in en videosekvens. Videosekvensen, som slutar med stillbilden och ett slutarljud, bildar ett avsnitt i filmsammandraget.



- Batteritiden är kortare i det här läget än i [AUTO] eftersom ett filmsammandrag spelas in för varje bild du tar.
- Ett filmsammandrag kanske inte spelas in om du tar en stillbild direkt efter att du slår på kameran, väljer [Smart Auto] eller använder kameran på andra sätt.
- Ljud och vibrationer som uppstår vid hanteringen av kameran spelas in i filmsammandrag.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Bildkvaliteten för filmsammandrag ställs automatiskt in på [HD 29.97P] för NTSC eller [HD 25.00P] för PAL och kan inte ändras (1172).
- Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren (1175).
- I följande fall sparas filmsammandrag som separata filfiler även om de spelades in i [A]-läget under samma dag.
  - Om filmsammandraget får en filstorlek på cirka 4 GB eller den totala inspelningstiden överstiger cirka 16 minuter och 40 sekunder.
  - Om filmsammandraget är skyddat (1121).
  - Om inställningarna för sommartid (1121) eller tidszon (1174) ändras.
  - Om en ny mapp skapas (1170).
- Inspelade slutarljud kan inte ändras eller raderas.
- Om du föredrar att spela in filmsammandrag utan stillbilder ska du justera inställningen i förväg. Välj MENU (1131) > fliken [6] > [Typ av sam.drag] > [Inga stillb.].
- Enskilda avsnitt kan redigeras (1135).

## Spela upp filmsammandrag

Visa en stillbild som har tagits med [A] för att spela upp filmsammandraget som har skapats samma dag eller genom att ange datumet för det filmsammandrag som ska spelas upp (1114).

## Stillbilder/filmer



- Om inga manöverljud hörs från kameran kan den ha startats medan [MENU]-knappen hölls nedtryckt. Du aktiverar kamerajuden genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [Tyst] på fliken [3] och sedan välja [Av].

## Stillbilder



- En blinkande [9]-ikon varnar dig om att det är sannolikt att bilderna blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet. Mer information om blixtområdet finns i "Blixt" (1223).
- Motivet kan befinna sig för nära kameran om kameran bara piper en gång när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Mer information om fokusområdet (fotograferingsintervallet) finns i "Objektiv" (1223).
- Lampan kan tändas vid svagt ljus för att minska förekomsten av röda ögon och hjälpa kameran att fokusera.
- Om en blinkande [4]-ikon visas när du försöker ta en bild betyder det att du inte kan ta bilden förrän blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.
- Slutarljudet spelas inte upp när ikonerna Sovande eller Sovande spädbarn (1139) visas.
- Du kan visserligen fotografera igen innan fotograferingsskärmen visas, men den föregående bilden kan komma att avgöra vilket fokus, vilken ljushet och vilka färger som används.



- Du kan ändra hur länge en bild ska visas efter fotograferingen (1155).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

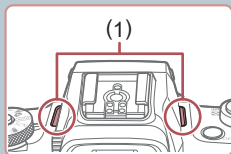
Index



## Filmer



- Fäll ned blixten med hjälp av ett finger innan du spelar in en videoscen. Se till att dina fingrar inte blockerar mikrofonen (1) när du spelar in videoscener. Om du lämnar blixten uppe eller råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.



- Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än filmknappen när du spelar in filmer eftersom kamerans manöverljud spelas in.
- När du börjar spela in en film ändras bildvisningsområdet och motiven förstoras för att kraftiga kameraskakningar ska kunna korrigeras. Du kan spela in filmer med motiv i samma storlek som visas innan du börjar filma genom att följa stegen i "Spela in filmer med motiv i samma storlek som visas innan du filmar" (154).



- Ljudet spelas in i stereo.

## Motivikoner

► Stillbilder ► Filmer

Vid fotografering i lägena [ ] och [AUTO] visar kameran en ikon för den identifierade motivtypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, motivets ljushet och färg. Beroende på motiv kan det hända att bildserier inte kan fotograferas (40).

Motiv	Bakgrund				
	Normal	Motljus	Mörk*1	Solnedgångar	Spotlights
Människor	*2	*3		–	
Människor i rörelse	*3	*3	–	–	–
Skuggor i ansikten	*2	–	–	–	–
Leende	*3	*3	–	–	–
Sover	*2	*3	–	–	–
Spädbarn	*3	*3	–	–	–
Leende spädbarn	*3	*3	–	–	–
Sovande spädbarn	*2	*3	–	–	–
Barn i rörelse	*3	*3	–	–	–
Andra motiv	*2	*3			
Andra motiv i rörelse	*3	*3	–	–	–
Andra nära motiv	*2	*3	–	–	

\*1 Stativ används.

\*2 Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel, mörkblå när bakgrunden är mörk och grå när bakgrunden har någon annan färg.

\*3 Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel och grå när bakgrunden har någon annan färg.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Bakgrundsfärgen för , , , och är mörkblå och bakgrundsfärgen för är orange.
- När du spelar in filmer visas endast ikonerna för Människor, Andra motiv och Andra nära motiv.
- I läget visas endast ikonerna för Människor, Skuggor i ansikten, Andra motiv och Andra nära motiv.
- Vid användning av självutlösaren visas inte ikoner för följande motiv: människor i rörelse, leende eller sovande människor, leende eller sovande spädbarn, barn i rörelse eller andra motiv i rörelse.
- Ikonerna för leende eller sovande motiv samt barn i rörelse och leende människor visas endast vid användning av matningsmetoden (40, 44).
- Om blixten är inställd på visas inte motljusikonerna för barn i rörelse och leende människor.
- Ikonerna för spädbarn (inklusive leende och sovande spädbarn) och barn i rörelse visas när [Ansikts-ID] är inställd på [På] och ansikten identifieras för spädbarn (under två år) eller barn (mellan två och tolv år) vars ansikten har registrerats (45). Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (21).



- Försök fotografera med -läget (77) om motivikonerna inte stämmer överens med de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusheten.

## Motiv vid bildseriefotografering

Om ikonerna för någon av följande motivtyper visas tar kameran en bildserie när du tar en bild. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när en annan ikon (, , eller ) visas för någon av motivikonerna anger ikonerna vilken typ av bildserie som kommer att tas.

Leende (inklusive Spädbarn)	Kameran tar en bildserie och analyserar olika detaljer, till exempel ansiktsuttryck i bilderna, och sparar sedan den bild som bedöms vara den bästa.
Sover (inklusive Spädbarn)	Vackra bilder av sovande ansikten skapas genom att flera bilder från en bildserie kombineras för att minska kameraskakningar och bildbrus. AF-hjälpbelysningen tänds inte, blixten avfyras inte och slutarljudet spelas inte upp.
Barn	Kameran tar vid varje tillfälle en serie om tre bilder för att du inte ska behöva missa ett bra fototillfälle av barn i rörelse.



- I vissa motiv kan det hända att det inte är de förväntade bilderna som sparas och bilderna kanske inte ser ut som förväntat.
- Fokus, bildens ljushet och färg fastställs av den första bilden.



- Om du endast vill ta enstaka bilder trycker du på -knappen och väljer sedan (med hjälp av -knapparna eller -ratten).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Ikoner för bildstabilisering

► Stillbilder ► Filmer

Optimal bildstabilisering för inspelningssituationen (intelligent IS) används automatiskt och följande ikoner visas.

	Bildstabilisering för stillbilder (Normal)
	Bildstabilisering för stillbilder vid panorering (Panorering)*
 	Bildstabilisering för roterande och parallella rörelser för närbilder (bildstabilisering av hybridtyp). visas för filmer och bildstabiliseringen  används dessutom.
	Bildstabilisering för videoscener reducerar effekterna av kraftiga kameraskakningar, till exempel när du går och filmar samtidigt (Dynamisk).
	Bildstabilisering som reducerar effekterna av långsamma kameraskakningar, till exempel vid inspelning av filmer i telefotoläge (Utökad).
 	Ingen bildstabilisering eftersom kameran är monterad på ett stativ eller hålls helt stilla på andra sätt. Vid inspelning av filmer visas dock  och bildstabilisering som motverkar effekterna av vind och andra källor till vibrationer används (Bildstabilisering för stativ).

\* Visas när du följer rörliga motiv genom att panorera med kameran. När du följer motiv som rör sig horisontellt motverkas endast vertikala kameraskakningar. Den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras. När du följer motiv som rör sig vertikalt motverkas på liknande sätt endast horisontella kameraskakningar.



- Du inaktiverar bildstabiliseringen genom att ställa in [Bildstab.] på [Av] (53). Om du gör detta visas inte längre bildstabiliseringsikonen.
- är inte tillgängligt i -läget.

## Ramar som visas på skärmen

► Stillbilder ► Filmer

I läget [AUTO] kan olika sorters ramar visas när kameran identifierar de motiv du riktar kameran mot.

- En vit ram visas runt det motiv (eller det ansikte) som identifierats som huvudmotiv. Ramarna följer rörliga motiv inom ett visst område när de spåras för att hållas i fokus.
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran identifierar att motivet rör sig visas en blå ram. Kameran fortsätter hela tiden att justera fokus och ljusheten i bilden (Servo AF).



- Försök fotografera med -läget (77) om inga ramar visas, om inga ramar visas runt motiven i bilden eller om ramarna visas mot bakgrunden eller andra områden.
- Välj ett motiv att fokusera på genom att peka på det önskade motivet på skärmen. visas och kameran aktiverar Pekskärms AF-läget (95). En blå ram visas när avtryckaren trycks ned halvvägs. Kameran håller nu motivet i fokus och justerar bildens ljushet (Servo AF).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

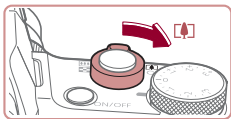


## Vanliga användbara funktioner

### Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan använda digital zoom och förstora motivet upp till ungefär 12× när du vill fotografera motiv som är för långt borta för den optiska zoomen.

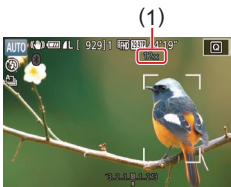


#### 1 Tryck zoomreglaget mot [▲].

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- Zoomningen avbryts vid den största zoomfaktorn innan bilden börjar bli tydligt grönig, vilket sedan visas på skärmen.

#### 2 Tryck zoomreglaget mot [▲] igen.

- Kameran zoomar in ännu mer på motivet.
- (1) är den aktuella zoomfaktorn.



- Om du trycker på zoomreglaget visas zoomstapeln (som anger zoomkontrollen). Färgen på zoomstapeln ändras beroende på zoomintervall.
  - Vitt område: optiskt zoomintervall där bilden inte upplevs som grönig.
  - Gult område: digitalt zoomintervall där bilden inte är märkbart grönig (ZoomPlus).
  - Blått område: digitalt zoomintervall där bilden upplevs som grönig.
- Eftersom det blå området inte är tillgängligt vid vissa inställningar för antal lagrade pixlar (150) uppnår du den maximala zoomfaktorn genom att följa steg 1.

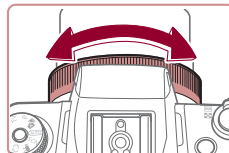


- Du kan stänga av den digitala zoomen genom att välja MENU (31) > fliken [3] > [Digital zoom] > [Av].

### Zooma med serietagningsringen

► Stillbilder ► Filmer

Använd serietagningsringen för att både göra mer noggranna zoomjusteringar av motivet och zooma snabbare än med zoomreglaget.



- Vrid (ring)-ringen motsols för att zooma in eller medsols för att zooma ut.

### Använda självutlösaren

► Stillbilder ► Filmer

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.



#### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [INFO]-knappen, välj [INFO] på menyen och välj sedan [INFO] (30).
- När du är klar med inställningen visas [INFO].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

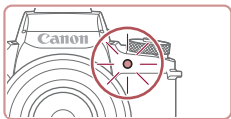
Bilaga

Index



## 2 Fotografera.

- För stillbilder: Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- För filmer: Tryck på filmknappen.
- När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.
- Två sekunder innan bilden tas börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har startat självutlösaren trycker du på [MENU]-knappen.
- Välj [C] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



## Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

► Stillbilder ► Filmer

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.

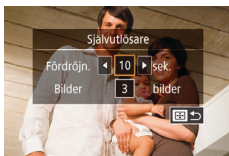


- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (42) och välj [C].
- När du är klar med inställningen visas [C].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (42) för att fotografera.

## Anpassa självutlösaren

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ange en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).



### 1 Välj [C].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (42), välj [C] och tryck sedan på [C]-knappen.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj fördröjningstid eller antal bilder med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- Välj ett värde med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan två gånger på [C]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [C].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (42) för att fotografera.



- Vid inspelning av filmer med självutlösaren börjar inspelningen efter den inställda fördröjningstiden. Inställningen av antalet bilder har ingen funktion vid inspelning av filmer.



- Om du anger att flera bilder ska tas används samma inställningar för den första bildens ljushet och färgton på samtliga bilder. Om blixten utlöses eller om du har angett att många bilder ska tas blir intervallet mellan bilderna längre. Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

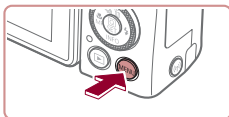
Index



## Fotografera genom att peka på skärmen (Skärmavtryckare)

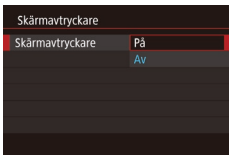
► Stillbilder ► Filmer

Med den här funktionen kan du ta bilder genom att peka snabbt på skärmen i stället för att trycka på avtryckaren. Kameran fokuserar automatiskt på motiven och justerar ljusheten i bilden.



### 1 Aktivera skärmavtryckaren.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Skärmavtryckare] > [Skärmavtryckare] > [På] (📖31) på fliken [📷].



### 2 Fotografera.

- Pecka på motivet på skärmen för att ta en bild.
- Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att inaktivera skärmavtryckaren.



- Även om bilden som du har tagit fortfarande visas kan du förbereda kameran för att ta nästa bild genom att peka på [📷].

## Serietagning

► Stillbilder ► Filmer

I läget [AUTO] kan du trycka ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Fotografering" (📖224).



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [▲]-knappen, välj [📷] eller [📷] (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [📷]-ratten) och tryck sedan på [📷]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [📷] eller [📷].

### 2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.



- Under bildseriefotograferingar läses fokus, exponering och färger i den position/nivå som identifierades när du tryckte ned avtryckaren halvvägs.
- Kan inte användas tillsammans med funktionen för självutlösare (📖42).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomkontrollen kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.
- Med Skärmavtryckare (📖44) fotograferar kameran kontinuerligt när du pekar på skärmen. Fokus och exponering förblir konstanta under kontinuerlig fotografering efter att ha ställts in för den första bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Fotografera med Ansikts-ID

Om du registrerar en person i förväg identifierar kameran den personens ansikte och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljushet och färg under fotograferingen. I [AUTO]-läget kan kameran identifiera spädbarn och barn utifrån registrerade födelsedagar och optimera inställningarna för dem när du fotograferar.

Den här funktionen gör det även möjligt att hitta tagna bilder med registrerade personer (📖 116).

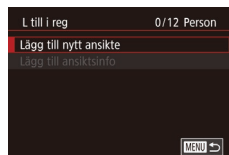
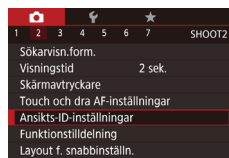
Om du registrerar personer i förväg blir det enklare att lägga till dem när du skapar album för Höjdpunkter (📖 136).

## Personlig information

- Ansiktsinformation (ansiktsbilder) som har registrerats med Ansikts-ID samt personlig information (namn och födelsedagar) lagras i kameran. När kameran identifierar registrerade personer lagras deras namn dessutom i stillbilder. Om du använder funktionerna för Ansikts-ID bör du därför vara försiktig när du ger kameran eller delar med dig av dessa bilder till andra samt när du publicerar bilder på Internet där många kan se dem.
- Glöm inte att radera all information (registrerade ansikten, namn och födelsedagar) från kameran när du gör dig av med den eller lämnar över den till någon annan om du har använt Ansikts-ID (📖 49).

## Registrera Ansikts-ID-information

Du kan registrera information (ansiktsinfo, namn och födelsedagar) för upp till tolv personer med Ansikts-ID.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen för att välja [Ansikts-ID-inställningar] på fliken [📷] och tryck sedan på [📖]-knappen (📖 31).

- Välj [L till i reg] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [📏]-ratten och tryck sedan på [📖]-knappen.

- Välj [Lägg till nytt ansikte] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [📏]-ratten och tryck sedan på [📖]-knappen.

### 2 Registrera ansiktsinformation.

- Rikta kameran så att ansiktet på den person du vill registrera är innanför den grå ramen i mitten av skärmen.
- En vit ram runt personens ansikte betyder att ansiktet har identifierats. Kontrollera att en vit ram visas runt ansiktet på personen och fotografera.
- Om ansiktet inte identifieras kan du inte registrera någon ansiktsinformation.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

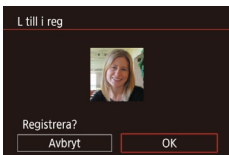
Inställningsmenyn

Tillbehör

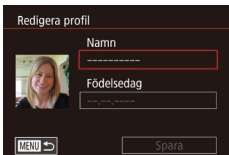
Bilaga

Index





- När [Registrera?] visas väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten och trycker sedan på [⊙]-knappen.
- Skärmen [Redigera profil] visas.



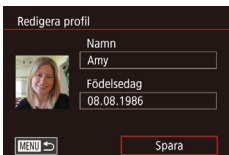
### 3 Registrera personens namn och födelsedag.

- Tryck på [⊙]-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan namnet (☞32).



- Du registrerar en födelsedag genom att välja [Födelsedag] på skärmen [Redigera profil] (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten) och sedan trycka på [⊙]-knappen.

- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Ange datumet med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten.
- Tryck på [⊙]-knappen när du är klar.



### 4 Spara inställningarna.

- Välj [Spara] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten och tryck sedan på [⊙]-knappen.
- När ett meddelande visas väljer du [Ja] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten och trycker sedan på [⊙]-knappen.

## 5 Fortsätt registrera Ansikts-ID-information.

- Upprepa steg 2 för att registrera upp till ytterligare fyra punkter (ansiktsuttryck eller vinklar).
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.



- Blixten utlöses inte under steg 2.
- Om du inte registrerar en födelsedag i steg 3 visas inte ikonerna för Spädbarn och Barn (☞39) i [AUTO]-läget.



- Du kan skriva över registrerad ansiktsinformation och lägga till ansiktsinformation senare om du inte har fyllt i alla 5 rutorna för ansiktsinformation (☞45).

## Fotografering

Om du registrerar en person i förväg anser kameran att den personen är huvudmotiv och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljushet och färg under fotograferingen.



- När du riktar kameran mot människor visas namnet på den person som identifieras som huvudmotiv.
- Fotografera.
- Namn som visas lagras i stillbilder. Namnen på identifierade personer (upp till fem personer) lagras även om inte namnen visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



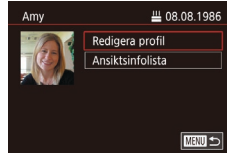
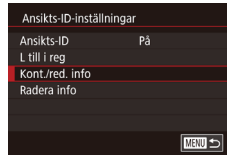


- Även en person som inte är registrerad kan identifieras som någon annan om den personen liknar en registrerad person.



- Registrerade personer kanske inte identifieras korrekt om bilden eller motivet skiljer sig drastiskt från den ansiktsinformation som har registrerats.
- Om ett registrerat ansikte inte identifieras, eller endast med svårighet kan identifieras, bör du skriva över den registrerade informationen och ange ny ansiktsinfo. Det är lättare för kameran att identifiera ett registrerat ansikte om registreringen har skett strax före fotograferingstillfället.
- Om en person har misstagits för att vara någon annan och du fortsätter fotografera kan du ändra eller radera det namn som har lagrats i bilden under visningen (📖119).
- Eftersom barns ansikten förändras när de växer bör du uppdatera deras ansiktsinfo regelbundet (📖48).
- Namnen lagras fortfarande i bilderna även om du avmarkerar kryssrutan [Fotogr.info] i "Anpassa informationsvisningen" (📖104) för att namnen inte ska visas.
- Om du inte vill att namnen ska lagras i stillbilder väljer du [Ansikts-ID-inställningar] på filken [📷2], väljer [Ansikts-ID] och väljer slutligen inställningen [Av].
- Du kan kontrollera namn som är sparade på bilder på visningsskärmen (enkel informationsvisning) (📖113).
- Namn som lagras vid kontinuerlig fotografering (📖44) blir kvar i samma position som i den första bilden, även om motivet flyttar på sig.

## Kontrollera och redigera registrerad information



### 1 Öppna skärmen [Kont./red. info].

- Välj alternativet [Kont./red. info] enligt anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖45).

### 2 Välj en person du vill kontrollera eller redigera informationen för.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja den person vars information du vill kontrollera eller redigera och tryck sedan på [👤]-knappen.

### 3 Kontrollera eller redigera informationen vid behov.

- Du kontrollerar ett namn eller en födelsedag genom att välja [Redigera profil] (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [👤]-ratten) och sedan trycka på [👤]-knappen. På den skärm som visas kan du redigera namnet eller födelsedagen enligt anvisningarna i steg 3 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖45).
- Du kan kontrollera ansiktsinformationen genom att välja [Ansiktsinfolista] (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [👤]-ratten) och sedan trycka på [👤]-knappen. Tryck på [👤]-knappen på skärmen som visas, välj den ansiktsinformation som ska raderas med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [👤]-ratten och tryck sedan på [👤]-knappen. När [Radera?] visas väljer du [OK] (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [👤]-ratten) och trycker sedan på [👤]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



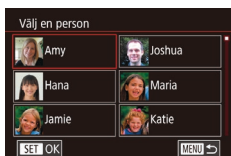
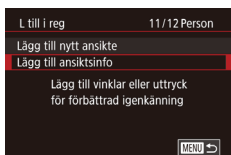


- Även om du ändrar namn under [Redigera profil] kommer de namn som tidigare lagrats i bilder inte att ändras.

## Skryva över och lägga till Ansikts-ID-information

Du kan skryva över befintlig ansiktsinformation med ny ansiktsinfo. Du bör uppdatera ansiktsinformationen regelbundet, framförallt när det gäller barn eftersom deras utseende ändras snabbt när de växer.

Du kan även lägga till ansiktsinfo om du inte har fyllt i alla fem rutorna.

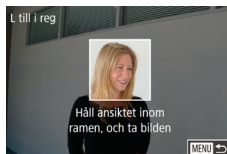
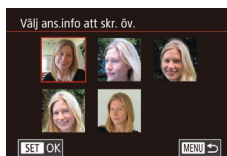


### 1 Öppna skärmen [Lägg till ansiktsinfo].

- Välj [Lägg till ansiktsinfo] enligt anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (45).

### 2 Välj en person vars ansiktsinformation ska skryvas över.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja namnet på den person vars ansiktsinformation du vill skryva över och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Om fem objekt i ansiktsinformationen redan har registrerats visas ett meddelande. Välj [OK] (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN]) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Om mindre än fem objekt i ansiktsinformationen har registrerats lägger du till ansiktsinformation enligt anvisningarna i steg 4.



### 3 Välj den ansiktsinformation som ska skryvas över.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [RATTEN] för att välja den ansiktsinformation du vill skryva över och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 4 Registrera ansiktsinformation.

- Fotografera enligt anvisningarna i steg 2 under "Registrera Ansikts-ID-information" (45) och registrera sedan den nya ansiktsinformationen.
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.



- Du kan inte lägga till ansiktsinfo om du har fyllt i alla fem rutorna. Följ stegen ovan för att skryva över information.
- Du kan registrera ny ansiktsinformation genom att följa stegen ovan så länge det finns åtminstone en ledig ruta, men du kan inte skryva över någon information. I stället för att skryva över ansiktsinformation kan du först radera oönskad befintlig information (49) och sedan registrera ny ansiktsinformation (45) efter behov.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

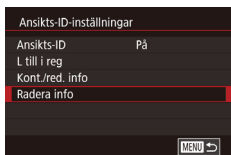
Index





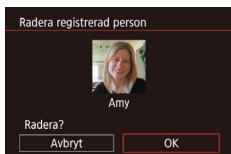
## Radera registrerad information

Du kan radera information (ansiktsinfo, namn och födelsedagar) som registrerats som ansikts-ID. Namn som har sparats i tidigare tagna bilder raderas dock inte.



### 1 Öppna skärmen [Radera info].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (145) och välj [Radera info].



### 2 Välj en person du vill radera informationen för.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja namnet på den person som ska raderas och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [Ratt]-ratten och trycker sedan på [OK]-knappen.



- Om du raderar informationen för en registrerad person kommer du inte kunna visa personens namn (115), skriva över personens information (119) eller söka efter bilder där personen finns med (116).



- Du kan även radera namn enbart i bildinformation (119).

## Funktioner för anpassning av bilder

### Ändra sidförhållandet

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).



- Tryck på [OK]-knappen, välj **3:2** på menyn och välj sedan ett alternativ (30).
- När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja **3:2**.

<b>16:9</b>	Används för bilder som ska visas på en HDTV eller liknande enheter.
<b>3:2</b>	Kameraskärmens sidförhållande. Samma sidförhållande som för 35 mm-film. Väljs för utskrifter i formatet 130 × 180 mm och vykortsstorlek.
<b>4:3</b>	Används för bilder som ska visas på en standard-tv eller liknande enheter. Används även för utskrifter i formatet 90 × 130 mm och för utskrifter på papper i A-format.
<b>1:1</b>	Sidförhållandet är kvadratisk.



- Inte tillgängligt i [M]läget.
- Du kan även konfigurera inställningen via MENU (31) > fliken [1] > [Sidförh. för stillbilder].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Ändra bildkvaliteten

► Stillbilder ► Filmer

Välj mellan sju olika kombinationer av storlek (antal pixlar) och kompression (bildkvalitet). Ange även om bilderna ska sparas i RAW-format (150).



- Tryck på [Q] -knappen, välj [L] på menyn och välj sedan ett alternativ (130).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [L].



- [L] och [M] anger olika nivåer av bildkvalitet beroende på kompressionens omfattning. Vid samma storlek (antalet pixlar) ger [L] en högre bildkvalitet. Även om [M] bilderna har fått en aning lägre bildkvalitet får du plats med fler bilder på ett minneskort. Observera att bilder med storleken [S2] har kvaliteten [L].
- Inte tillgängligt i [S1]-läget.
- Du kan även ändra bildkvaliteten genom att välja MENU (131) > filen [1] > [Bildkvalitet].

Använd följande tabell som en guide när du bestämmer antalet pixlar baserat på utskriftsstorleken för bilder med sidförhållandet 3:2.

<b>L</b>	A2 (420 × 594 mm)
<b>M</b>	A3 (297 × 420 mm)
<b>S1</b>	A4 (210 × 297 mm)
<b>S2</b>	90 × 130 mm, 130 × 180 mm, vykort

## Spara bilder i RAW-format

Kameran kan spara bilder i JPEG- och RAW-format.

JPEG-bilder	Bearbetas i kameran för att ge optimal bildkvalitet och komprimeras för att minska filstorleken. Komprimeringsprocessen är dock oåterkallelig, och bilderna kan inte återställas till det ursprungliga, obearbetade läget. Bildbearbetningen kan också försämra bildkvaliteten.
RAW-bilder	”Råa” (obearbetade) data som har sparats i princip utan förlust av bildkvalitet från kamerans bildbearbetning. Det går inte att använda data i detta format för visning på en dator eller för utskrift. Du måste först bearbeta bilderna i kameran (132) eller använda programvaran Digital Photo Professional (189) för att konvertera bilderna till vanliga JPEG- eller TIFF-filer. Bilderna kan justeras med minimala försämringar av bildkvaliteten under bearbetningen.



- Tryck på [Q] -knappen och välj sedan [L] på menyn (130).
- Välj alternativet [RAW] om du endast vill spara bilder i RAW-format.
- Välj bildkvaliteten JPEG och tryck sedan på [Q] -knappen om du vill att kameran ska spara bilder i både JPEG- och RAW-format samtidigt. En [✓]-markering visas bredvid [RAW]. Du tar bort den här inställningen genom att följa samma steg och ta bort [✓]-markeringen bredvid [RAW].



- Använd alltid programvaran (189) när du överför RAW-bilder (eller RAW- och JPEG-bilder som har sparats tillsammans) till en dator.
- Digital zoom (142) är inte tillgänglig när bilderna sparas i RAW-format.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

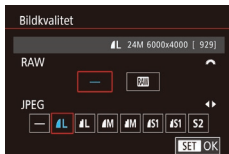
Index





- Filändelsen för JPEG-bilder är .JPG och filändelsen för RAW-bilder är .CR2.
- Du kan även konfigurera inställningen via MENU (31) > fliken [1] > [Bildkvalitet].

## Använda menyn



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Bildkvalitet] på fliken [1] och tryck slutligen på [1] (31).
- Om du vill ta bilder i RAW-format samtidigt använder du [Z]-ratten för att välja [RAW] under [RAW]. Observera att endast JPEG-bilder sparas när [-] har valts.
- Välj [JPEG] med hjälp av [Left] [Right]-knapparna eller [Dial]-ratten och välj sedan bildstorlek och -kvalitet. Observera att endast RAW-bilder sparas när [-] har valts.
- Tryck på [1] (31)-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.



- [RAW] och [JPEG] får inte båda vara inställda på [-].

## Ändra bildkvaliteten för filmer

▶ Stillbilder ▶ **Filmer**

Ändra bildkvaliteten för filmer (bildstorlek och bildfrekvens). Bildfrekvensen anger hur många bilder som tas varje sekund och väljs automatiskt baserat på ditt val av videofORMAT: PAL eller NTSC (172).



- Tryck på [QUAL]-knappen, välj menyalternativet för filmkvalitet och välj sedan ett alternativ (30).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

### För NTSC-video

Bildkvalitet	Antal lagrade pixlar	Bildfrekvens	Information
[QUAL] 59.94P	1920 x 1080	59,94 bps	För inspelning av filmer i full HD-kvalitet. [QUAL] 59.94P ger filmer med mjukare rörelser.
[QUAL] 29.97P	1920 x 1080	29,97 bps	
[QUAL] 23.98P	1920 x 1080	23,98 bps	
[QUAL] 29.97P	1280 x 720	29,97 bps	För inspelning av filmer i HD-kvalitet.
[QUAL] 29.97P	640 x 480	29,97 bps	För inspelning av filmer i standardkvalitet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## För PAL-video

Bildkvalitet	Antal lagrade pixlar	Bildfrekvens	Information
FHD 50.00P	1920 x 1080	50,00 bps	För inspelning av filmer i full HD-kvalitet.
FHD 25.00P	1920 x 1080	25,00 bps	
HD 25.00P	1280 x 720	25,00 bps	För inspelning av filmer i HD-kvalitet.
VGA 25.00P	640 x 480	25,00 bps	För inspelning av filmer i standardkvalitet.



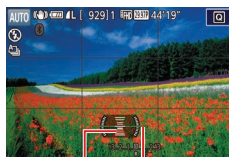
- Svarta staplar (visas till vänster och höger i VGA 29.97P) och VGA 25.00P), och överst och nederst i FHD 59.94P), FHD 29.97P), FHD 23.98P), HD 29.97P), FHD 50.00P), FHD 25.00P) och HD 25.00P)) anger vilka bildområden som inte spelas in.
- Du kan även konfigurera inställningen via MENU (📖31) > fliken [7] > [Insp.storl. video].

## Hjälpfunktioner för fotografering

### ■ Använda den elektroniska nivån med dubbla axlar

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Kameran kan visa en elektronisk nivå på skärmen för att hjälpa dig att avgöra om kameran hålls rakt i längs- och sidled.



(1) (2)

#### 1 Visa den elektroniska nivån.

- Tryck upprepade gånger på [▼]-knappen för att visa den elektroniska nivån.

#### 2 Håll kameran rakt.

- (1) anger kamerans lutning i längdled och (2) anger kamerans lutning i sidled.
- Om kameran lutar justerar du den så att den röda linjen ändras till en grön linje.



- Om den elektroniska nivån inte visas enligt anvisningarna i steg 1 trycker du på [MENU]-knappen och kontrollerar sedan inställningen på fliken [1] > [Display för fotograferingsinfo.] (📖103).
- Den elektroniska nivån visas inte under inspelning av filmer.
- Om du håller kameran lodrätt ändras orienteringen för den elektroniska nivån automatiskt.
- Kalibrera kamerans elektroniska nivå om den inte ger dig en korrekt vågrät orientering (📖172).
- Inte tillgängligt i [M]-läget.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

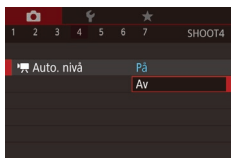
Index



## Inaktivera automatisk nivå

► Stillbilder ► Filmer

Funktionen för automatisk nivå ser till att filmerna blir raka. Du kan inaktivera den här funktionen genom att välja [Av].



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Auto. nivå] på fliken [4] och tryck slutligen på [OK]-knappen (31).
- Välj [Av] och tryck på [OK]-knappen igen (31).



- När inspelningen börjar smalnar visningsområdet av och motiven förstoras (54).

## Ändra inställningarna för bildstabilisering

### Inaktivera bildstabiliseringen

► Stillbilder ► Filmer

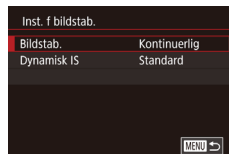
När kameran inte kan röra sig (till exempel när den är monterad på ett stativ) bör du välja alternativet [Av] för bildstabiliseringen för att inaktivera den.

#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. f bildstab.] på fliken [4] och tryck slutligen på [OK]-knappen (31).

#### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid på [OK]-ratten för att välja [Bildstab.]. Tryck sedan på [OK]-knappen och använd [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten för att välja önskat alternativ (31).



Kontinuerlig	Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (Intelligent IS) (41).
Av	Stänger av bildstabilisering.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

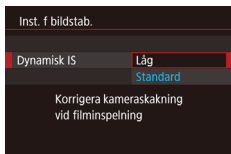


## Spela in filmer med motiv i samma storlek som visas innan du filmar

► Stillbilder ► Filmer

När du börjar spela in en film ändras normalt bildvisningsområdet och motiven förstoras för att möjliggöra upprättnings av bilden och korrigering av kraftiga kameraskakningar.

Om du vill spela in en film och behålla motivens storlek kan du välja att minska bildstabiliseringen och inaktivera funktionen Automatisk nivå.



- Välj alternativet [Av] för [Auto. nivå] enligt beskrivningen i "Inaktivera automatisk nivå" (31).
- Följ anvisningarna i steg 1 under "Inaktivera bildstabiliseringen" (53) för att öppna skärmen [Inst. f bildstab.].
- Välj [Dynamisk IS] och välj sedan [Låg] (31).



- Du kan även ange [Av] för [Bildstab.] så att motiven spelas in i samma storlek som de visas i innan inspelningen.
- [Dynamisk IS] är inte tillgänglig när inställningen [Av] (53) har valts för [Bildstab.].
- Endast alternativet [Standard] är tillgängligt när filmkvaliteten [EVA 29.97P] (NTSC) eller [EVA 25.00P] (PAL) har valts.

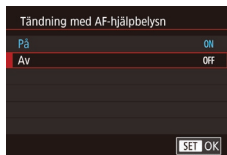
## Anpassa kamerans funktioner

Du kan anpassa kamerans funktioner på menyfliken [CAM]. Mer information om menyfunktioner finns i "Menyskärmen" (31).

## Förhindra att AF-hjälpbelysningen tänds

► Stillbilder ► Filmer

En lampa tänds automatiskt för att underlätta fokuseringen i svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Du kan stänga av den här lampan.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Tändning med AF-hjälpbelysning] på fliken [CAM3] och välj sedan [Av].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



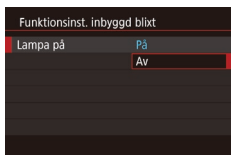
## Förhindra att lampan för minskning av röda ögon tänds

► Stillbilder ► Filmer

Lampan för minskning av röda ögon tänds automatiskt när du fotograferar med blixt i svagt ljus. Du kan stänga av den här lampan.

### 1 Öppna skärmen [Blixtstyrning].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blixtstyrning] på [C/5]-fliken och tryck sedan på [F5]-knappen.



### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Lampa på] och välj sedan [Av].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

## Ändra typ av bildvisning efter fotografering

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ändra hur länge en bild ska visas efter fotograferingen.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Visningstid] på fliken [C/2] och välj sedan ett önskat alternativ.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [2 sek.].

2 sek.,	Bilderna visas under den inställda tiden. Du kan ta en till bild genom att trycka ned avtryckaren halvvägs igen, även om en bild visas på skärmen.
4 sek.,	
8 sek.	
Hold	Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.



- Om du trycker på [▼]-knappen när en bild visas efter fotograferingen kan du byta visningsinformation.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Övriga fotograferingslägen

Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bildeffekter eller specialfunktioner



### Särskilda motiv

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



#### 1 Gå till [SCN]-läget.

- Tryck ned frigöringsknappen för inställningsratten och vrid inställningsratten till [SCN].

#### 2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck på [OK]-knappen, välj [SCN] på menyn och välj sedan ett fotograferingsläge (30).

#### 3 Fotografera.



- Du kan även välja ett fotograferingsläge genom att peka på [SCN] i den övre vänstra delen efter att du har ställt in inställningsratten på [SCN].



#### Ta porträtt (Porträtt)

► Stillbilder ► Filmer

- Ta bilder på människor med en mjuk effekt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index







### Ta kvällsbilder utan att använda stativ (Nattfoto utan stativ)

► Stillbilder ► Filmer

- Ta vackra kvällsbilder, även porträtt, utan att behöva hålla kameran väldigt stilla (som med ett stativ).
- Flera bilder i en bildserie kombineras till en enda bild för att minska kameraskakningar och bildbrus.



### Fotografera under vatten (Under vatten)

► Stillbilder ► Filmer

- Bilder av vattenliv och undervattenslandskap i naturliga färger. Används med undervattenshus (säljs separat) (boken 182).
- Den här metoden kan korrigera vitbalansen och ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation (boken 58).



### Ta bilder av fyrverkerier (Fyrverkeri)

► Stillbilder ► Filmer

- Livfulla bilder på fyrverkerier.



- Motiven verkar större i [P] än i andra lägen.
- När [P] eller [M] används kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (boken 80) ökas för att passa fotograferingssituationen.
- Håll kameran still medan du fotograferar, eftersom den tar bilder kontinuerligt i läget [P].
- När [P] används kan stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.
- När [P] används bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (boken 53).



- När du tar kvällsbilder och använder ett stativ ger [AUTO] bättre resultat än [P] (boken 35).
- När [P] används fastställs optimal fokusering även om inga ramar visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan även ändra inspelningsmetoden via MENU (boken 31) > fliken [1] > [Inspelningssätt].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

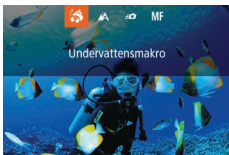


## Använda funktioner för undervattensbilder

### Fotografera med fokusområde för undervattensfotografering

► Stillbilder ► Filmer



Om kameran har svårt att fokusera med fokusområdet [Fv] när du använder [A]-läget (56) bör du i stället använda ett fokusområde avsett för undervattenfotografering för att få optimala undervattensbilder.



#### 1 Konfigurera inställningen.

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (56) och välj [Fv].
- Tryck på [L]-knappen, välj ett fokusområde (med hjälp av [L][R]-knapparna eller [R]-ratten) och tryck sedan på [OK]-knappen.

#### 2 Fotografera.

Fokusområde	Beskrivning
 Undervattensmakro	Ta närbilder på undervattenslivet genom att använda funktionen digital zoom för att komma ännu närmare motiven.
 Snabb	Missa inte möjligheten att ta oväntade undervattensbilder även när motiven befinner sig en bit bort. Särskilt effektiv för motiv i rörelse.
MF	Manuell fokusering (89).

Mer information om intervallet för varje fokusområde finns i "Objektiv" (223).



- När du fotograferar med [Fv] är den optiska zoomen inställd på maximalt vidvinkelläge.
- När du fotograferar med [Fv] kan den digitala zoomen göra att bilderna blir korniga vid vissa inställningar för antal lagrade pixlar (50).
- När [L] används kan kameran ibland ha svårt att fokusera på motiv som befinner sig nära kameran. Om detta inträffar väljer du i stället fokusområdet [A].



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att trycka på [L]-knappen, peka på det önskade fokusområdet, och sedan peka på det igen.

### Korrigerar vitbalansen

► Stillbilder ► Filmer

Du kan korrigerar vitbalansen manuellt i läget [Fv] (56). Den här justeringen kan ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation.



#### 1 Välj [Fv].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (56) och välj [Fv].

#### 2 Välj vitbalans.

- Tryck på [WB]-knappen och välj sedan [A] på menyn.

#### 3 Justera inställningen.

- Justera korrigeringsnivån för B och A med hjälp av [R]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [WB].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- B symboliserar blått och A symboliserar gult.
- Du kan även justera vitbalansen manuellt genom att registrera data för egen vitbalans (83) och sedan följa stegen ovan.

## Använda specialeffekter

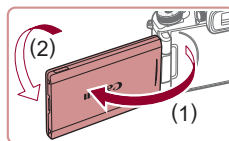
Lägg till olika effekter när du fotograferar.

### Fotografera dig själv med optimala inställningar (Självporträtt)

I den anpassningsbara bildbearbetningen finns funktioner för slätare hud och ljushet samt för bakgrundsjusteringar så att du själv framträder bättre.

#### 1 Välj [A].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (56) och välj [A].



#### 2 Öppna skärmen.

- Öppna skärmen som bilden visar.



#### 3 Konfigurera inställningen.

- Peka på den inställning du vill konfigurera.



- Välj ett alternativ.
- Peka på [↶] om du vill gå tillbaka till föregående skärm.

#### 4 Fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner





Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Menyalternativ	Information
	Välj mellan [AUTO] eller någon av fem olika nivåer för att skapa bakgrundsoskärpa.
	Välj mellan fem ljushetsnivåer.
	Välj mellan fem olika nivåer för att jämna ut hud. Funktionen för slät hud är optimerad för huvudmotivets ansikte.
	Välj [ ] för att använda funktionen för skärmavtryckare.



- Andra områden än människors hud kan ändras beroende på fotograferingsförhållandena.
- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- I blyttläget [ ] är inställningen [AUTO] förvald för funktionen Bakgrundsoskärpa och kan inte ändras.
- När du använder [ ] och aktiverar självutlösaren genom att välja [ ] eller genom att välja [ ] och välja en inställning på minst tre sekunder kan du sedan längst upp på skärmen se den tid som återstår innan fotograferingen börjar.

## Få hud att se slätare ut (Slät hud)

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Du kan förbättra hudtonen för att få den att se jämnare ut.

### 1 Välj [ ].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (156) och välj [ ].

### 2 Välj en effektnivå.

- Tryck på [▼]-knappen.
- Välj en effektnivå med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [ ]-ratten och tryck sedan på [ ]-knappen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.



### 3 Fotografera.



- Andra områden än människors hud kan ändras beroende på fotograferingsförhållandena.
- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Ta panoramabilder (Panoramatagning)

► Stillbilder ► Filmer

Skapa en panoramabild genom att kombinera ett antal bilder i en serietagning där du rör kameran i en riktning samtidigt som du håller avtryckaren helt nedtryckt.

### 1 Gå till [ ]-läget.

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (156) och välj [ ].



### 2 Välj en fotograferingsriktning.

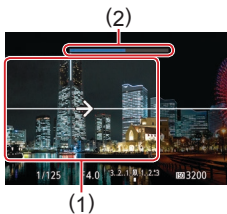
- Tryck på [ ]-knappen och välj sedan den riktning du vill röra kameran i.
- En pil visar den riktning du ska röra kameran i.

### 3 Fokusera.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och fortsätt sedan hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt.

### 4 Fotografera.

- Håll avtryckaren helt nedtryckt och rör sedan kameran med konstant hastighet i pilens riktning.
- Det område som visas tydligt (1) tas med i bilden.
- En förloppsindikator (2) visas för fotograferingen.
- Fotograferingen avbryts när du släpper upp avtryckaren eller när hela förloppsindikatorn har blivit blå.



- I vissa motiv kan det hända att det inte är de förväntade bilderna som sparas och bilderna kanske inte ser ut som förväntat.
- Fotograferingen kan avbrytas i förtid om du rör kameran för snabbt eller långsamt. Den del av panoramabilden som redan har skapats sparas dock.
- Bilder som har skapats med hjälp av foton tagna i [ ] är stora. Använd en dator eller annan enhet för att minska panoramabildernas storlek om du vill skriva ut dem direkt från ett minneskort på en Canon-skrivare. Ändra panoramabildernas storlek i en dator om bilderna inte är kompatibla med vissa programvaror eller webbtjänster.



- Följande motiv kan kanske inte sammanfogas korrekt.
  - Motiv i rörelse
  - Motiv som befinner sig nära kameran
  - Motiv med kraftigt varierande kontrast
  - Motiv som innehåller långa delar med samma färg eller mönster, till exempel hav eller himmel



- Du kan även ange fotograferingsriktningen genom att peka på [↔].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Skapa en känsla av fart genom att göra bakgrunden oskarp (Panorering)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan skapa en känsla av fart genom att panorera för att göra bakgrunden oskarp. Kameran identifierar och korrigerar oskärpa hos motivet för att se till att motivet blir relativt tydligt och skarpt.

### 1 Välj [🔍].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖56) och välj [🔍].



### 2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs när du rör kameran så att den följer motivet innan du tar bilden.
- Håll motivet inom den ram som visas och tryck sedan ned avtryckaren helt.
- Fortsätt panorera kameran och följ motivet även efter att du har tryckt ned avtryckaren helt.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- Justera effektnivån med hjälp av [☀️]-ratten.
- Du kan flytta ramen genom att dra den eller peka på skärmen.
- Du får bästa möjliga resultat genom att hålla kameran i ett säkert grepp med båda händerna, hålla armbågarna tätt intill kroppen och vrida hela kroppen för att följa motivet.
- Den här funktionen är mest effektiv för att fotografera motiv som rör sig horisontellt, till exempel bilar eller tåg.

## Fotografera i monokromt läge (Grynig svartvit)

► Stillbilder ► Filmer

Ta monokroma bilder med en grynig och rå stämning.

### 1 Välj [🔍].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖56) och välj [🔍].

### 2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [☀️]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.



### 3 Fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Fotografera med Mjuk fokus-effekt

► Stillbilder ► Filmer

Med den här funktionen får du en effekt på bilderna som om du hade ett filter för mjuk fokus på kameran. Du kan själv justera effektnivån.

### 1 Välj [👤].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖56) och välj [👤].



### 2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [☀️]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

## Fotografera med effekten hos ett fisheyeobjektiv (Fisheye-effekt)

► Stillbilder ► Filmer

Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheye-objektiv.

### 1 Välj [👤].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖56) och välj [👤].



### 2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [☀️]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Bilder som liknar oljemålningar (Oljemålning)

► Stillbilder ► Filmer

Få motiven att se mer påtagliga ut – som motiv i en oljemålning.

### 1 Välj [↖].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖56) och välj [↖].



### 2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [☰]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.

## Bilder som liknar akvarellmålningar (Akvarell)

► Stillbilder ► Filmer

Gör färgerna mjukare och skapar bilder som liknar akvarellmålningar.

### 1 Välj [↖].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖56) och välj [↖].



### 2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [☰]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskamera)

► Stillbilder ► Filmer

Den här effekten gör att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera bilden (göra bildens hörn mörkare och oskarpa) och ändra bildens färger.

### 1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖56) och välj [📷].



### 2 Välj en färgton.

- Välj en färgton med hjälp av [🔧]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.

Standard	Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera.
Varm	Bilderna får en varmare färgton än med [Standard].
Kall	Bilderna får en kallare färgton än med [Standard].



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

## Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)

► Stillbilder ► Filmer

Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området. Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid visningen. Observera att inget ljud spelas in.

### 1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖56) och välj [📷].
- En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.

### 2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på [▼]-knappen.
- Tryck på zoomreglaget för att ändra ramens storlek och vrid på [🔧]-ratten för att flytta den.

### 3 För filmer väljer du uppspelningshastigheten för filmer.

- Välj en hastighet med hjälp av [🔧]-ratten.

### 4 Återgå till fotograferingsskärmen och fotografera.

- Tryck på [📷]-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen och fotografera sedan.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för klipp på en minut)

Hastighet	Uppspelningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.

Filmer spelas upp med 30 bps.



- Zoomfunktionen kan inte användas vid inspelning av filmer. Du måste därför välja ett zoomläge.
- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- Om du vill byta till vertikal orientering för ramen trycker du på [◀][▶]-knapparna i steg 2. Tryck på [▲][▼]-knapparna om du vill att ramen ska återgå till horisontell orientering.
- Om du vill flytta ramen när den är i horisontell orientering trycker du på [▲][▼]-knapparna. Om du vill flytta ramen när den är i vertikal orientering trycker du på [◀][▶]-knapparna.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmens bildkvalitet är [EVA] vid ett sidförhållande på [4:3] och [EHD] vid ett sidförhållande på [16:9] (L49). De här kvalitetsinställningarna kan inte ändras.



- Du kan även flytta ramen genom att peka på eller dra längs skärmen.

## Fotografera motiv med höga kontraster (Stort dynamiskt omfång)

► Stillbilder ► Filmer

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd med olika nivåer på ljusheten. Sedan kombinerar kameran de bildområden som har optimal ljushet i en enda bild. Med den här metoden kan du minska de urblekta högdagrar och detaljlösa skuggpartier som brukar uppstå vid fotografering av motiv med hög kontrast.

### 1 Välj [HDR].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (L56) och välj [HDR].



### 2 Fotografera.

- Håll kameran stadigt när du fotograferar. När du trycker ned avtryckaren helt tar kameran tre bilder och kombinerar dem.



- Stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden kan orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.
- Motiven ser ut att vara större i än i andra lägen.



- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla om kraftiga kameraskakningar påverkar resultatet negativt. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (L53).
- Bilden blir suddig om motivet rör sig.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar och kombinerar bilderna.
- [LOW] kan visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs i ljusa miljöer och anger att kameran automatiskt kommer att justera inställningarna för bildens ljushet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Lägga till konstnärliga effekter



- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (☰56) och välj [HDR].
- Välj en effekt med hjälp av [☀️]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

Naturlig	Bilderna blir naturtroga och levande.
Konst std.	Bilderna liknar målningar, med dämpade kontraster.
Intensiv	Bilderna liknar intensiva illustrationer.
Oljemålning	Bilderna liknar oljemålningar med tydliga kanter.
Relief	Bilderna liknar gamla foton med tydliga kanter och mörk atmosfär.

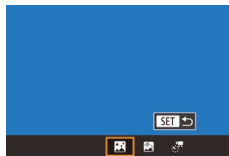
## Metoder för speciella motiv

### Fotografera stjärnklar himmel (Stjärnor)

#### Fotografera kvällsmotiv när det är stjärnklart (Stjärnklar natthimmel)

► Stillbilder ► Filmer

Ta fantastiska foton av stjärnklar himmel över kvällsmotiv. Stjärnljus i bilden förstärks automatiskt vilket gör den stjärnklara himlen vacker.



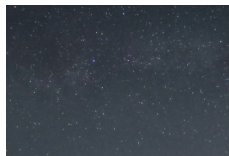
#### 1 Välj [☀️].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (☰56) och välj [☀️]. Tryck sedan på [▲]-knappen.
- Välj [☀️] med hjälp av [◀|▶]-knapparna eller [☀️]-ratten och tryck sedan på [☀️]-knappen.
- Zoomen ställs in på maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.

#### 2 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar.

#### 3 Fotografera.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna.



- Du får en bättre visning av motivet genom att välja MENU > fliken [2] > [Kvällsvisning] > [På] (172) innan fotograferingen.
- Du kan framhäva stjärnorna genom att välja MENU (31) > fliken [6] > [Stjärnförstärkn.] > [Skarp]. Du kan framhäva de ljusa stjärnorna på en stjärnhimmel genom att välja inställningen [Mjuk] för [Stjärnförstärkn.]. Den här inställningen kan skapa fantastiska bilder genom att förstora de ljusa stjärnorna och dämpa ljuset från de svagare stjärnorna. Du inaktiverar bearbetningen av stjärnljus genom att välja [Av].
- Prova att växla till läget för manuell fokusering (89) om du vill ange fokuspunkten mer exakt innan du fotograferar.

## Fotografera stjärnspår (Stjärnspår)

► Stillbilder ► Filmer

Strimlor som skapas av stjärnornas rörelser på himlen registreras på en enda bild. När du har angett slutartiden och antalet bilder tar kameran en bildserie. En fotograferingssession kan pågå i upp till två timmar. Kontrollera batterinivån innan du börjar.



### 1 Välj [6].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (56) och välj [6]. Tryck sedan på [▲]-knappen.
- Välj [6] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [6]-ratten och tryck sedan på [6]-knappen.
- Zoomen ställs in på maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.



- Om kamerans batteri skulle ta slut avbryts fotograferingen och en sammansatt bild skapas och sparas med hjälp av de bilder som redan hunnit tas.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna.



- Du får en bättre visning av motivet genom att välja MENU > fliken [2] > [Kvällsvisning] > [På] (172) innan fotograferingen.
- Prova att växla till läget för manuell fokusering (89) om du vill ange fokuspunkten mer exakt innan du fotograferar.

### 2 Ange hur länge fotograferingen ska pågå.

- Använd [6]-ratten för att välja hur länge fotograferingen ska pågå.

### 3 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

### 4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt. [Upptagen] visas ett kort ögonblick och därefter påbörjas fotograferingen.
- Flytta inte på kameran medan fotograferingen pågår.
- Om du vill avbryta fotograferingen trycker du ned avtryckaren helt igen. Observera att det kan ta upp till 30 sekunder att avbryta fotograferingen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Spela in film med stjärnor som rör sig över himlen (Stjärnor, intervallfilm)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan skapa videoscener med snabbbrörliga stjärnor genom att spela in en intervallfilm som skapas av bilder som tas med ett angivet intervall. Du kan justera fotograferingsintervallet och inspelningens längd efter dina behov. Observera att varje session tar lång tid och kräver att många bilder tas. Kontrollera batterinivån och utrymmet på minneskortet innan du börjar.



### 1 Välj [M].

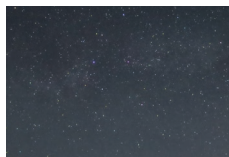
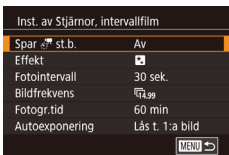
- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (156) och välj [M]. Tryck sedan på [▲]-knappen.
- Välj [M] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [R]-ratten och tryck sedan på [M]-knappen.
- Zoomen ställs in på maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.

### 2 Konfigurera inställningarna för filmer.

- Tryck på [▶]-knappen.
- Välj en inställning med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [R]-ratten och välj sedan ett alternativ.

### 3 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.



### 4 Kontrollera ljusheten.

- Tryck ned avtryckaren helt för att ta en enstaka stillbild.
- Växla till visningsläget (111) och kontrollera bildens ljushet.
- Du kan justera ljusheten på fotograferingsskärmen genom att ändra exponeringsnivån med hjälp av ratten för exponeringskompensation. Kontrollera ljusheten på nytt genom att ta en ny bild.

### 5 Fotografera.

- Tryck på filmknappen. Inspejningen startar och indikeringslampan på kamerans baksida blinkar.
- Flytta inte på kameran medan fotograferingen pågår.
- Du kan avbryta fotograferingen genom att trycka på filmknappen igen. Observera att det kan ta upp till 30 sekunder att avbryta fotograferingen.
- Kameran arbetar i Ekoläge (173) medan fotograferingen pågår.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner



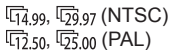

Inställningsmenyn

Tillbehör













Bilaga

Index






Menyalternativ	Alternativ	Information
Spar  st.b.	Aktivera, inaktivera	Du kan välja att spara varje tagen bild innan filmen skapas. Observera att [Effekt] inte är tillgänglig när [På] är vald.
Effekt		Välj en filmeffekt, till exempel stjärnspår.
Fotointervall	15 sek., 30 sek., 1 min	Välj ett intervall mellan varje bild som ska tas.
Bildfrekvens	 (NTSC)  (PAL)	Välj en bildfrekvens för videoscenen.
Fotogr.tid	60 min, 90 min, Obegränsat	Välj en längd för inspelningen. Välj [Obegränsat] om du vill spela in till dess att kamerans batteri har laddats ur.
Autoexponering	Lås t. 1:a bild, För varje bild	Välj om exponeringen ska baseras på den första bilden eller justeras för varje bild.


Uppskattad uppspelningstid för olika inställningar för fotograferingsintervall och bildfrekvens (för tagningar gjorda under en timme)

Intervall mellan bilderna	Bildfrekvens		Uppspelningstid
	NTSC	PAL	
15 sek.			16 sek.
15 sek.			8 sek.
30 sek.			8 sek.
30 sek.			4 sek.
1 min.			4 sek.
1 min.			2 sek.



- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna.
- Om kamerans batteri eller utrymmet på minneskortet skulle ta slut avbryts fotograferingen och en sammansatt bild skapas och sparas med hjälp av de bilder som redan hunnit tas.
- Bildintervallet [1 min] är inte tillgängligt med följande effekter: ,  eller .



- Inget ljud spelas in.
- Du får en bättre visning av motivet genom att välja MENU >fliken [F2] > [Kvällsvisning] > [På] (172) innan fotograferingen.
- Du kan även öppna skärmen i steg 2 genom att välja MENU (31) >fliken [6] > [Inst. av Stjärnor, intervallfilm].
- Bilder som har sparats med inställningen [På] vald för [Spar  st.b.] hanteras som en enskild grupp och vid visning visas endast den första bilden. [SET] visas i skärmens övre vänstra hörn för att ange att bilden tillhör en grupp. Om du raderar en bild som tillhör en grupp (123) raderas även alla övriga bilder i gruppen. Var försiktig när du raderar bilder.
- Grupperade bilder kan visas en och en (118) och tas bort från gruppen (118).
- Om du skyddar (121) en grupperad bild skyddas samtliga bilder i gruppen.
- Grupperade bilder kan visas en och en med hjälp av Bildsökning (116). Då tas bilderna tillfälligt bort från gruppen.
- Följande åtgärder är inte tillgängliga för grupperade bilder: förstora (120), märka som favoriter (126), redigera (128), skriva ut (191), ställa in för utskrift av enskild bild (195) eller lägga till i en fotobok (197). Om du vill göra ovanstående visar du de grupperade bilderna en och en (118) eller tar bort grupperingen (118) först.
- Prova att växla till läget för manuell fokusering (89) om du vill ange fokuspunkten mer exakt innan du fotograferar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Justera färgerna

► Stillbilder ► Filmer

Du kan justera färgerna manuellt i [M] -läget.

### 1 Välj ett fotograferingsläge.

- Välj [M] (67), [M] (68) eller [M] (69).



### 2 Välj färgjustering.

- Tryck på [M] -knappen och välj sedan [M] på menyn (30).

### 3 Justera inställningen.

- Justera korrigeringsnivån för B och A med hjälp av [M] -ratten eller [M] -knapparna och tryck sedan på [M] -knappen.
- När du är klar med inställningen visas [M].



- B symboliserar blått och A symboliserar gult.
- Du öppnar de avancerade inställningarna genom att trycka på [M] -knappen när skärmen i steg 2 visas (84).



- Du kan även välja korrigeringsnivå genom att peka på eller dra stapeln i steg 2.

## Justera fokus

► Stillbilder ► Filmer

Justera automatiskt fokus för att passa en stjärnklar himmel.

### 1 Välj ett fotograferingsläge.

- Välj [M] (67), [M] (68) eller [M] (69).

### 2 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

### 3 Rikta in kameran mot de stjärnor du vill fotografera.

- Tryck på [M] -knappen.
- Luta kameran så att de stjärnor du vill fotografera finns innanför den ram som visas.



### 4 Justera fokus.

- Tryck på [M] -knappen. [Justera stjärnfokus] visas och justeringen börjar.
- Justeringen tar cirka femton sekunder. Flytta inte kameran förrän [Justering klar] visas.
- Tryck på [M] -knappen.

### 5 Fotografera (67, 69).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Du kan kanske inte justera fokus under följande förhållanden. Om detta inträffar kan du försöka igen från steg 3.
  - Det finns en stark ljuskälla i bilden
  - Flygplan, andra ljuskällor eller moln passerar över himlen.

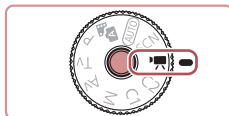


- Om justeringen misslyckas återgår fokus till ursprungsläget.

## Spela in olika typer av filmer

### Spela in filmer i läget [P]

► Stillbilder ► Filmer



#### 1 Gå till [P]-läget.

- Tryck ned frigöringsknappen för inställningsratten och vrid inställningsratten till [P].
- Tryck på [DISP]-knappen, välj [P] på menyn och välj sedan [P] (30).
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.

#### 2 Konfigurera inställningarna så att de passar filmen (207).

#### 3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.



- Du kan även ändra inspelningsmetoden via MENU (31) > fliken [1] > [Inspelningssätt].



- Du kan justera fokus under inspelningen genom att peka på [AF] och trycka på [▲][▼]-knapparna när [MF] visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Låsa eller ändra bildens ljushet

▶ Stillbilder ▶ **Filmer**

Du kan låsa exponeringen innan eller under tiden du spelar in eller justera den i steg om 1/3 EV i intervallet -3 till +3 steg.



### 1 Lås exponeringen.

- Peka på [**\***] för att låsa exponeringen.
- Peka på [**\***] igen för att låsa upp exponeringen.

### 2 Justera exponeringen.

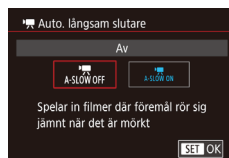
- Vrid ratten för exponeringskompensation.

### 3 Fotografera (72).

## Inaktivera Auto. långsam slutare

▶ Stillbilder ▶ **Filmer**

Om rörelserna i filmer blir grova kan du inaktivera funktionen för automatisk långsam slutare. Detta kan dock leda till att filmer som spelas in i svagt ljus blir mörka.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Auto. långsam slutare] på fliken [CAMERA] och välj sedan [A-SLOW OFF] (31).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [A-SLOW ON].



- Automatisk långsam slutare kan endast användas med filmer som spelas in med [FHD 59.94P] och [FHD 50.00P].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Korriger kraftiga kameraskakningar

▶ Stillbilder ▶ **Filmer**

Motverka kraftiga kameraskakningar, till exempel när du rör dig samtidigt som du spelar in. Den del av bilden som visas ändras och motiven förstoras ytterligare jämfört med när [Standard] används.



- Följ stegen under "Spela in film med motiv i samma storlek som visas innan du filmar" (📖54) och välj [Hög].



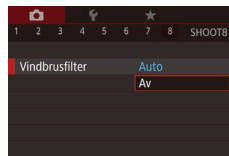
- [Dynamisk IS] är inte tillgänglig när inställningen [Av] har valts för [Bildstab].
- Endast alternativet [Standard] är tillgängligt när filmkvaliteten [📺29.97P] (NTSC) eller [📺25.00P] (PAL) har valts.

## Ljudinställningar

▶ Stillbilder ▶ **Filmer**

### Stänga av vindbrusfiltret

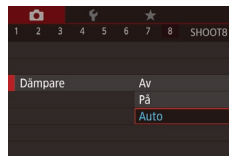
Funktionen kan minska det brus som orsakas av kraftig vind. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser utan vind. Om det inte blåser kan du inaktivera vindbrusfiltret.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Vindbrusfilter] på fliken [📷8] och tryck slutligen på [🔊]-knappen (📖31).
- Välj [Av] (📖31).

### Använda dämparen

Välj alternativet [Auto] för att minska risken för förvrängt ljud genom att automatiskt aktivera och inaktivera dämparen för att passa olika inspelningssituationer. Dämparen kan även ställas in på [På] eller [Av] manuellt.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Dämpare] på fliken [📷8] och tryck slutligen på [🔊]-knappen (📖31).
- Välj ett alternativ (📖31).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Spela in korta klipp

► Stillbilder ► Filmer

Lägg till uppspelningseffekter till korta sekvenser på några få sekunder, till exempel snabb uppspelning, slow motion eller återuppspelning. Sekvenser som spelas in i det här läget kan läggas till i albumen för Höjdpunkter (📖 136).

### 1 Gå till [📷]-läget.

- Tryck ned frigöringsknappen för inställningsratten och vrid inställningsratten till [📷].
- Tryck på [🔍]-knappen, välj [📷] på menyn och välj sedan [📷] (📖 30).
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i filmen.



### 2 Ange en inspelningstid och en uppspelningseffekt.

- Tryck på [▶]-knappen.
- Ställ in inspelningstiden (4–6 sek.) med hjälp av [🕒]-ratten och välj sedan en uppspelningseffekt (📖 75) med hjälp av [🔍]-ratten.

### 3 Fotografera (📖 72).

- En stapel som visar inspelningstiden visas.

## Uppspelningseffekter

▶▶ 2x	Snabb uppspelning
▶ 1x	Uppspelning i normal hastighet
▶ 1/2x	Uppspelning i slow motion
📷	Normal uppspelning där de två sista sekunderna visas en gång till i slow motion



- Inget ljud spelas in i dessa sekvenser.
- Filmkvaliteten är [📷 29.97P] (för NTSC) eller [📷 25.00P] (för PAL) (📖 51, 📖 52) och kan inte ändras.
- Under inspelning med [📷] läggs en markering som visar de sista två sekunderna till på den stapel som visar inspelningstiden.

## Spela in timelapse-filmer (Timelapse-film)

► Stillbilder ► Filmer

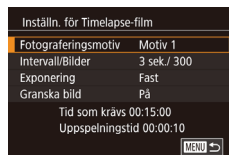
Timelapse-filmer skapas genom att kameran kombinerar bilder som tas automatiskt med ett angivet intervall. Gradvisa ändringar av motivet (till exempel ändringar i ett landskap) spelas sedan upp i hög hastighet. Du kan justera fotograferingsintervallet och antalet bilder.

### 1 Välj [📷].

- Tryck ned frigöringsknappen för inställningsratten och vrid inställningsratten till [📷].
- Tryck på [🔍]-knappen, välj [📷] på menyn och välj sedan [📷] (📖 30).
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i filmen.

### 2 Konfigurera inställningarna för filmer.

- Tryck på [▶]-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🕒]-ratten. Välj ett alternativ och tryck sedan på [MENU]-knappen.



### 3 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## 4 Fotografera.

- Tryck på filmknappen för att starta fotograferingen.
- Flytta inte på kameran medan fotograferingen pågår.
- Du kan avbryta fotograferingen genom att trycka på filmknappen igen.
- Kameran arbetar i Ekoläge (📖173) medan fotograferingen pågår.

Menyalternativ	Information
Fotograferingsmotiv	Välj mellan tre olika typer av motiv.
Intervall/Bilder	Välj ett fotograferingsintervall (i sekunder) och det totala antalet bilder.
Exponering	Välj om exponeringen ska baseras på den första bilden eller justeras för varje bild.
Granska bild	Visar den föregående bilden under upp till två sekunder.
Tid som krävs	Inspelningens längd. Varierar beroende på fotograferingsintervallet och antalet bilder. <ul style="list-style-type: none"><li>- Motiv 1: Upp till en timme</li><li>- Motiv 2 eller 3: Upp till två timmar</li></ul>
Uppspelningstid	Uppspelningstid för filmen som skapats med hjälp av tagna stillbilder.



- Snabbrörliga motiv kan se förvrängda ut i filmer.



- Inget ljud spelas in.
- Fokus förblir konstant under fotograferingen efter att ha ställts in för den första bilden.
- Filmkvaliteten är [FHD] och kan inte ändras.
- Bildfrekvensen för timelapse-filmer ställs automatiskt in på [FHD 29.97P] för NTSC eller [FHD 25.00P] för PAL och kan inte ändras (📖172).
- Du kan även konfigurera inställningen via MENU (📖31) > fliken [📷7] > [Inställn. för Timelapse-film].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# P-läge

Mer genomtänkta bilder, i den stil du föredrar



- Instruktionerna i det här kapitlet avser en kamera med inställningsratten i läget **[P]**.
- **[P]**: Programautomatik; AE: Autoexponering
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklarar i det här kapitlet med andra metoder än **[P]** bör du kontrollera att funktionen kan användas med den metoden (📖207).

## Fotografera med programautomatik ([P])

► Stillbilder ► Filmer

Du kan anpassa många funktionsinställningar till din fotograferingsstil.



### 1 Gå till **[P]**-läget.

- Tryck ned frigöringsknappen för inställningsratten och vrid inställningsratten till **[P]**.

### 2 Anpassa inställningarna (📖78–📖98) och fotografera.



- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i orange om det inte går att exponera bilden optimalt. Om detta inträffar kan du prova att justera ISO-talet (📖80) eller aktivera blixten (om motiven är mörka, 📖96) för att försöka få en optimal exponering.
- Du kan även spela in filmer i **[P]**-läget genom att trycka på filmknappen. Det kan dock hända att vissa inställningar under **[Q]**-menyn (📖30) och MENU (📖31) justeras automatiskt för filminspelning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

**P-läge**

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Bildens ljushet (Exponering)

### Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)

► Stillbilder ► Filmer

Standardinställningen för exponering som görs av kameran kan justeras i steg om 1/3 i intervallet -3 till +3.



- Titta på skärmen och justera samtidigt ljusheten med hjälp av ratten för exponeringskompensation.

### Inaktivera exponeringssimulering

Bilderna visas med en ljushet som simulerar den faktiska ljusheten vid exponeringen. Skärmens ljushet justeras av denna orsak därför även med hänsyn till förändringar i exponeringskompensationen. Du kan inaktivera den här funktionen för att se till att skärmen har en ljushet som passar för fotografering och inte påverkas av exponeringskompensationen.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Expo. simulering] på fliken [1] och välj sedan [Av] (31).

## Låsa bildens ljushet/exponering (Exponeringslås)

► Stillbilder ► Filmer

Innan du fotograferar kan du låsa exponeringen, eller ställa in fokus och exponering separat.



### 1 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot det motiv du vill fotografera med låst exponering, och tryck sedan på [\*]-knappen.
- [\*] visas och exponeringen låses.
- Tryck på [\*]-knappen igen för att låsa upp exponeringen. [\*] visas inte längre.

### 2 Komponera och ta bilden.



- AE: Autoexponering
- När du har låst exponeringen kan du justera kombinationen av slutartid och bländarvärde genom att vrida [RATTEN]-ratten (Programskifte).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Ändra mätningssmetod

► Stillbilder ► Filmer

Ändra mätningssmetoden (hur ljushet mäts) så att den passar olika fotograferingsförhållanden.



- Tryck på [AF] -knappen, välj [Spotmätning] på menyn och välj sedan ett alternativ (30).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

Evaluering av ljushet	För fotografering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
Spotmätning	Mätningen begränsas till området inom [ ] (ramen för spotmätning). Du kan även länka ramen för spotmätning till autofokusramen (79).
Centrumvägd genomsnitt	Identifierar den genomsnittliga ljusheten i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusheten i mittområdet som viktigast.

## Länka ramen för spotmätning till autofokusramen

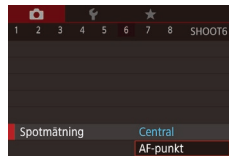
► Stillbilder ► Filmer

### 1 Ställ in mätningssmetoden på [Spotmätning].

- Följ anvisningarna i stegen i "Ändra mätningssmetod" (79) för att välja [Spotmätning].

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Spotmätning] på fliken [Spotmätning] och välj sedan [AF-punkt] (31).
- Ram för spotmätning är nu länkad till autofokusramens rörelse (91).



- Inte tillgängligt när [AF-metod] har inställningen [Följande] (92).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Ändra ISO-talet

► Stillbilder ► Filmer

Ställ in ISO-talet på [AUTO] om du vill att kameran automatiskt ska välja ett ISO-tal som passar fotograferingsmetoden och fotograferingsförhållandena. Om du inte vill att kameran ska ställa in ISO-talet automatiskt väljer du ett högre ISO-tal för att få en högre känslighet och ett lägre ISO-tal för att få en lägre känslighet.



- Tryck på [ISO]-knappen, välj [ISO AUTO] på menyn och välj sedan ett alternativ (30).
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- Du kan visa det automatiskt inställda ISO-talet när du har ställt in ISO-talet på [AUTO] genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan få mindre korniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för suddiga motiv och kameraskakningar under vissa fotograferingsförhållanden.
- Den kortare slutartid som används vid högre ISO-tal minskar risken för suddiga motiv och kameraskakningar och ökar blixtområdet. Bilderna kan däremot se gryniga ut.
- Du kan även ställa in ISO-talet via MENU (31) > filiken [5] > [ISO-tal] > [ISO-tal].

## Justera automatiska ISO-inställningar

► Stillbilder ► Filmer

När kameran är inställd på [AUTO] kan det maximala ISO-talet anges i intervallet [400]–[25600] och känsligheten kan anges till en av tre olika nivåer.

### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj sedan [ISO-tal] på filiken [5] och tryck slutligen på [ISO]-knappen (31).
- Välj [Autom ISO-inställningar] och tryck sedan på [ISO]-knappen.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (31).



## Ändra brusreduceringsnivå (Brusreducering för höga ISO)

Du kan välja mellan tre brusreduceringsnivåer: [Standard], [Hög] och [Låg]. Den här funktionen är speciellt användbar vid fotografering med höga ISO-tal.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Brusreducering för höga ISO] på filiken [6] och välj ett alternativ (31).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Automatisk exponeringsgaffling (AEB-fotografering)

► Stillbilder ► Filmer

Kameran tar tre bilder i följd med olika exponeringsnivåer (standardexponering, underexponering och överexponering) varje gång du tar en bild. Du kan justera storleken på under- och överexponeringen (i förhållande till standardexponering) från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



### 1 Välj [G].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Gaffling] på [G5]-fliken och välj sedan [G] (131).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [G]-knappen och justera sedan inställningen med hjälp av [L/R]-knapparna eller [DIAL]-ratten.



- AEB-fotografering är bara tillgängligt när du använder [A] (96).
- Bildseriefotografering (44) är inte tillgänglig i det här läget.



- Om exponeringskompensation redan används (78) behandlas värdet som har angetts för den funktionen som standardexponeringsnivå för den här funktionen.
- Du kan även komma till inställningsskärmen i steg 2 genom att trycka på [MENU]-knappen när skärmen för exponeringskompensation (78) visas.
- Kameran tar tre bilder, oavsett hur många bilder du har angett i [C] (43).

## Justera inställningarna för automatiskt ND-filter

Funktionen för automatiskt ND-filter minskar ljusintensiteten till 1/8 av den faktiska nivån (vilket motsvarar tre steg) för att skapa optimal ljushet i de motiv du fotograferar. Om du väljer [ND] kan du använda längre slutartider och lägre bländarvärden.



- Tryck på [G]-knappen, välj [ND] på menyn och välj sedan ett alternativ (30).
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- När du väljer [ND] bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (53).



- ND: Neutral densitet

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

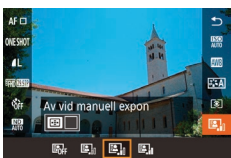
Index



## Automatisk korrigerig av ljushet och kontrast (Auto ljuskorrigerig)

► Stillbilder ► Filmer

Korrigerig ljushet och kontrast automatiskt för att undvika att få bilder som är för mörka eller har för låg kontrast.



- Tryck på **[MENU]**-knappen, välj **[Auto ljuskorrigerig]** på menyen och välj sedan ett alternativ (**[30]**).



- Den här funktionen kan ge ett ökat bildbrus under vissa fotograferingsförhållanden.
- När effekten av Auto ljuskorrigerig är för kraftig och bilderna blir för ljusa ställer du in funktionen på [Låg] eller [Av].
- Bilderna kan fortfarande bli ljusa och effekten av exponeringskompensationen kan bli svag för andra inställningar än [Av] om du använder en mörkare inställning för exponeringskompensation eller blixtpexponeringskompensation. Ställ in den här funktionen på [Av] när du fotograferar vid den angivna ljusheten.

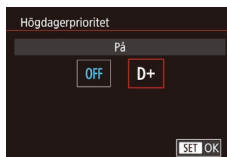


- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att välja MENU (**[31]**) > fliken **[5]** > [Auto ljuskorrigerig].
- Du kan se till att funktionen Auto ljuskorrigerig är inaktiverad i **[M]** och **[P]** genom att trycka på **[MENU]**-knappen på inställningsskärmen för Auto ljuskorrigerig för att lägga till en **[✓]**-markering för [Av vid manuell expon].

## Fotografera ljusa motiv (Högdagerprioritet)

► Stillbilder ► Filmer

Förbättra graderingen i ljusa bildområden för att undvika detaljförluster i motivets högdagar.



- Tryck på **[MENU]**-knappen, välj **[Högdagerprioritet]** på fliken **[5]** och välj sedan **[D+]** (**[31]**).



- I **[D+]**-läget är ISO-tal lägre än **[160]** inte tillgängliga. Auto ljuskorrigerig är dessutom inaktiverad vid användning av den här funktionen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

**P-läge**

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Färger i bilderna

### Få naturliga färger (Vitbalans)

► Stillbilder ► Filmer

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.



- Tryck på **[WB]**-knappen, välj **[AWB]** på menyn och välj sedan ett alternativ (830).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
Skugga	För fotografering i skugga.
Moln	För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
Glödlampa	För fotografering i ljus från vanliga glödlampor.
Lysrör	För fotografering i vitt lysrörsljus.
Blixt	Fotografering med blixt.
Under vatten	För undervattensfotografering.
Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet (883).
Färgtemperatur	Manuell inställning av vitbalansens färgtemperatur (885).

## Egen vitbalans

► Stillbilder ► Filmer

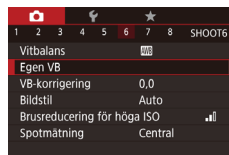
Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar och justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.

### 1 Fotografera ett vitt objekt.

- Rikta kameran mot ett pappersark eller ett annat helvitt motiv, så att hela skärmen blir vit.
- Fokusera manuellt och ta bilden (889).

### 2 Välj [Egen VB].

- Välj [Egen VB] på fliken **[C6]** och tryck sedan på **[WB]**-knappen.
- Skärmen för val av egen vitbalans visas.



### 3 Läs in vitbalansdata.

- Välj den bild du tog i steg 1 och tryck sedan på **[WB]**.
- Välj [OK] med hjälp av **[◀][▶]**-knapparna på bekräftelseskärmen, tryck på **[WB]**-knappen och tryck sedan på **[WB]**-knappen igen.
- Tryck på **[MENU]**-knappen för att stänga menyn.



### 4 Välj **[M]**.

- Följ anvisningarna i stegen i "Få naturliga färger (Vitbalans)" (883) för att välja **[M]**.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Foton som tas enligt anvisningarna i steg 1 och blir för ljusa eller mörka kan göra det svårt att ställa in vitbalansen korrekt.
- Ett meddelande visas om den bild du anger enligt anvisningarna i steg 3 inte är lämplig för inläsning av vitbalansdata. Välj [Avbryt] för att välja en annan bild. Välj [OK] för att använda den aktuella bilden för inläsning av vitbalansdata men observera att vitbalansen kanske inte ställs in korrekt.
- Om [Bilden kan inte väljas.] visas enligt anvisningarna i steg 3 väljer du [OK] för att ta bort meddelandet och ange en annan bild.
- Om [Ställ in vitbalansen på [ikon]] visas enligt anvisningarna i steg 3 trycker du på [ikon]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen och väljer sedan [ikon].



- Du kan använda ett gråkort eller en reflektor med 18 % reflektion (finns i fackhandeln) för att ställa in en mer exakt vitbalans.
- Den aktuella vitbalansinställningen och relaterade inställningar åsidosätts när du fotograferar enligt anvisningarna i steg 1.

## Manuell justering av vitbalans

► Stillbilder ► Filmer

Du kan korrigera vitbalansen. Den här justeringen kan ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation eller justering av färgtemperatur.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Följ anvisningarna i stegen i "Få naturliga färger (Vitbalans)" (105) för att välja [WB].
- Justera korrigeringsnivån för B och A med hjälp av [ikon]-ratten.



### 2 Konfigurera avancerade inställningar.

- Du konfigurerar mer avancerade inställningar genom att trycka på [MENU]-knappen och justera korrigeringsnivån med hjälp av [ikon]-[ikon]-rattarna eller [ikon]-[ikon]-[ikon]-knapparna.
- Tryck på [ikon]-knappen om du vill återställa korrigeringsnivån.
- Slutför inställningen genom att trycka på [ikon]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [WB].



- Kameran behåller korrigeringsnivån för vitbalans även om du byter till ett annat vitbalansalternativ (genom att följa stegen i "Få naturliga färger (Vitbalans)" (105)), men korrigeringsnivåerna återställs om du lagrar egna data för vitbalans.



- B: blå; A: gul (amber); M: magenta; G: grön
- Du kan anpassa kameran så att du kan öppna justeringsskärmarna B och A genom att vrida på [ikon]- eller [ikon]-ratten (105).
- En korrigering av en nivå för blått/gult motsvarar en korrigering på omkring 5 mired på ett objektivfilter för färgkompensation. (Mired: en färgtemperaturrenhet som representerar densiteten hos objektivfilter för färgkompensation.)
- Du kan även konfigurera den här inställningen via MENU (31) > fliken [ikon] > [VB-korrigering].



- Du kan även välja korrektionsnivå genom att peka på eller dra stapeln i steg 1 eller ramen i steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Ställa in vitbalansens färgtemperatur manuellt

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ange ett värde som representerar vitbalansens färgtemperatur.



- Följ anvisningarna i stegen i "Få naturliga färger (Vitbalans)" (83) för att välja [K].
- Tryck på [M] -knappen och justera sedan inställningen med hjälp av [←] [→] -knapparna eller [R] -ratten.



- Färgtemperaturen kan ställas in i steg om 100 K i intervallet 2 500–10 000 K.

## Anpassa färger (Bildstil)

► Stillbilder ► Filmer

Välj en bildstil med färginställningar som uttrycker stämningar eller passar motiv väl. Åtta bildstilar finns tillgängliga och samtliga kan anpassas ytterligare.



- Tryck på [M] -knappen, välj [A] på menyn och välj sedan ett alternativ (30).

Auto	Färgtonen justeras automatiskt för att passa motivet. Färgerna blir kraftigare, framförallt blåa himlar, grönska och solnedgångar i natur-, utomhus- och solnedgångsmotiv.
Standard	Bilden får kraftiga färger, blir skarp och klar. Passar de flesta motiv.
Porträtt	Ger mjuka hudtoner med aningen mindre skarpa. Passar för porträtt tagna på nära håll. Du kan ändra hudtoner genom att justera [Färgton] (86).
Landskap	Ger kraftiga blåa och gröna färger och mycket skarpa och klara bilder. Ett effektivt sätt att få imponerande landskapsbilder.
Detaljrik	Ger en detaljerad återgivning av fina motivkonturer och strukturer. Ger bilderna ett något mer livfullt intryck.
Neutral	Används för bilder som ska retuscheras på en dator vid ett senare tillfälle. Ger dämpade bilder med lägre kontrast och naturliga färgtoner.
Naturtrogen	Används för bilder som ska retuscheras på en dator vid ett senare tillfälle. Skapar en naturtrogen återgivning av motivets färger uppmätta i dagsljus vid färgtemperaturen 5 200 K. Ger dämpade bilder med lägre kontrast.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner





Inställningsmenyn

Tillbehör





Bilaga

Index








 Monokrom	Skapar svartvita bilder.
   Egen	Lägg till en ny bildstil som baseras på färdiga stilar som [Porträtt] eller [Landskap] eller en bildstilsfil och justera den vid behov (85).






- [Auto]-inställningarna används som standard för ,  och  till dess att du lägger till en bildstil.
- Du kan även konfigurera den här inställningen via MENU (31) > fliken  > [Bildstil].

## Anpassa bildstilar

Du kan anpassa följande inställningar för bildfiler vid behov.

Skärpa	 Styrka	Justera nivån för kantförbättring. Välj lägre värden för att göra motiven mjukare (oskarpa) eller högre värden för att göra motiven skarpere.
	 Finhetsgrad	Anger hur tunna kanter förbättringen ska användas på. Välj lägre värden för att få fler förbättrade detaljer.
	 Tröskel	Det tröskelvärdet för kontraster mellan kanter och omgivande bildområden som avgör nivån av kantförbättring. Välj lägre värden för att förbättra kanter som inte står ut särskilt mycket från omgivande områden. Observera att användningen av lägre värden även kan ge ett ökat brus.
 Kontrast		Justera kontrasten. Välj lägre värden för att minska kontrasten eller högre värden för att öka den.
 Färgmättnad* <sup>1</sup>		Justerar intensiteten i färgerna. Välj lägre värden för att dämpa färgerna eller högre värden för att göra färgerna djupare.

 Färgton* <sup>1</sup>	Justerar färgtonen för hud. Välj lägre värden för att skapa rödare toner eller högre värden för att skapa gulare toner.
 Filtreffekter* <sup>2</sup>	Framhäver vita moln, grönskan hos träd och andra färger i monokroma bilder. N: Normala svartvita bilder utan några filtreffekter. Ye: Ger en mer naturlig återgivning av en blå himmel och klarare vita moln. Or: Gör en blå himmel aningen mörkare. Solnedgången strålar tydligare. R: Gör en blå himmel ganska mörk. Höstlöv blir skarpere och framhävs tydligt. G: Hudtoner och läppar får en dämpad färg. Trädens gröna löv blir skarpere och framhävs tydligt.
 Toningseffekt* <sup>2</sup>	Välj mellan följande monokroma toner: [N:Ingen], [S:Sepia], [B:Blå], [P:Magenta], eller [G:Grön].

\*<sup>1</sup> Ej tillgängligt för .

\*<sup>2</sup> Endast tillgängligt för .



- Inställningarna för [Skärpa], [Finhetsgrad] och [Tröskel] används inte för filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

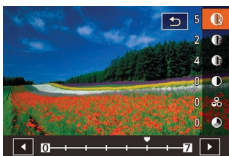
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## 1 Öppna inställningsskärmen.

- Välj en bildstil enligt anvisningarna i "Anpassa färger (Bildstil)" (85).
- Tryck på [F5]-knappen.

## 2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett objekt med hjälp av [▲][▼]-knapparna och välj sedan ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [R]-ratten.
- Du kan ångra gjorda ändringar genom att trycka på [F5]-knappen.
- Tryck på [R]-knappen när du är klar.



- Resultaten av [Filtereffekter] blir mycket tydligare vid användning av högre värden för [Kontrast].

## Spara anpassade bildstilar

Spara färdiga stilar (till exempel [S1-P] eller [S1-1]) som du har anpassat för att skapa nya stilar. Du kan skapa en mängd olika bildstilar med inställningar för olika parametrar som skärpa eller kontrast.

## 1 Välj ett användardefinierat nummer för stilen.

- Välj [S1-1], [S1-2] eller [S1-3] enligt anvisningarna i "Anpassa färger (Bildstil)" (85).
- Tryck på [F5]-knappen.



## 2 Välj en stil att ändra.

- Använd [◀][▶]-knapparna eller [R]-ratten för att välja den bildstil som ska användas som bas.

## 3 Anpassa stilen.

- Använd [▲][▼]-knapparna för att välja ett objekt att ändra och anpassa det sedan med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [R]-ratten.
- Tryck på [R]-knappen när du är klar.



- CameraWindow-programmet (189) ger dig även möjlighet att överföra bildstilar från en dator och lägga till dem i kameran. Ytterligare instruktioner finns i hjälpen för CameraWindow.



- Du kan även välja en bildstil genom att peka på [F5] enligt anvisningarna i steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

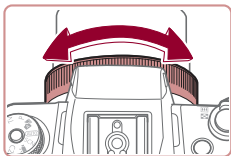


## Fotograferingsavstånd och fokusering

### Fotografera med förinställda brännvidder (Stegzoom)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan använda brännvidderna 24–72 mm (motsvarande 35 mm-formatet).



**1** Tilldela [ZOOM] till [F1]-ringen (boken 105).

**2** Välj en brännvidd.

- Ändra brännvidden från 24 till 28 mm genom att vrida [F1]-ringen motsols. Vrid [F1]-ringen motsols för att zooma in eller medsols för att zooma ut.



- Stegzoom kan inte användas vid inspelning av filmer även om du vrider på [F1]-ringen.

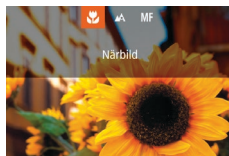


- När du använder digital zoom (boken 42) kan du inte ändra zoomfaktorn genom att vrida [F1]-ringen motsols. Om du i stället vrider ringen medsols ändras brännvidden till 72 mm.

### Ta närbilder (Närbild)

► Stillbilder ► Filmer

Om du vill begränsa fokus till motiv på kort avstånd ställer du in kameran på [N]. Mer information om fokusområdet finns i "Objektiv" (boken 223).



- Tryck på [N]-knappen, välj [N] (med hjälp av [L] [R]-knapparna eller [DIAL]-ratten) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [N].



- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.



- Pröva att placera kameran på ett stativ och fotografera med kameran inställd på [N] (boken 43) om du vill förhindra kameraskakningar.



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att trycka på [N]-knappen, peka på [N] och sedan peka på den igen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Fotografera i läget för manuell fokusering

► Stillbilder ► Filmer

När det inte går att använda autofokus använder du manuell fokusering. Du kan ange en allmän fokuspunkt och sedan trycka ned avtryckaren halvvägs, så identifierar kameran den optimala fokuspunkten i närheten av den punkt som du har angett. Mer information om fokusområdet finns i "Objektiv" (☞ 223).



### 1 Välj [MF].

- Tryck på [M/AF] knappen, välj [MF] (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [↑][↓]-ratten) och tryck sedan på [SET] knappen.
- [MF] och MF-indikatorn visas.



(1)

### 2 Ange den allmänna fokuspunkten.

- Referera till MF-indikatorn (1, som visar avstånd och fokuspunkt) på skärmen och det förstora visningsområdet och ange den allmänna fokuspunkten med hjälp av [▲][▼]-knapparna. Tryck sedan på [SET] knappen.
- Tryck på [▶] knappen för att justera förstoringen.
- Du kan flytta fokusramen under förstora visning genom att trycka på [M/AF] knappen och sedan trycka på [▲][▼][◀][▶]-knapparna.

### 3 Finjustera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs eller peka på [AF] om du vill att kameran ska finjustera fokuspunkten (Säker M. Fokus).
- Du avbryter den manuella fokuseringen genom att välja [AF] i steg 1.



- När du fokuserar manuellt är autofokusmetoden (☞ 91) inställd på [Enpunkts-AF] och kan inte ändras.
- Det går att fokusera när du använder digital zoom (☞ 42) eller digital telekonverter (☞ 91), och när du använder en TV som skärm (☞ 183), men den förstora bilden visas inte.



- Prova att fästa kameran på ett stativ för att stabilisera den om du vill fokusera mer exakt.
- Du kan förstora eller dölja det förstora visningsområdet genom att justera inställningarna i MENU (☞ 31) > fliken [4] > [MF-punkt zoom].
- Du kan inaktivera automatisk finjustering av fokus när avtryckaren är nedtryckt halvvägs genom att välja MENU (☞ 31) > fliken [4] > [Säker M. fokus] > [Av].



- Du kan flytta fokusramen genom att dra på skärmen i steg 2.
- Du kan låsa fokus under en pågående filminspelning genom att peka på [AF]. [MF] visas sedan.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

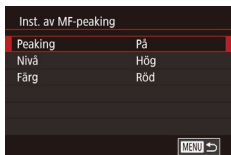
Index



## Enkel identifiering av fokusområdet (MF-peaking)

► Stillbilder ► Filmer

Kanterna på motiv i fokus visas i färg för att underlätta den manuella fokuseringen. Du kan justera färgerna och känsligheten (nivån) för kantidentifiering efter behov.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. av MF-peaking] på fliken [C/4], välj [Peaking] och välj sedan [På] (31).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (31).



- Färger som visas för MF-peaking läggs inte till i dina bilder.



### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [C/4]-knappen och justera sedan inställningen med hjälp av [◀/▶]-knapparna eller [DIAL]-ratten.



- Fokusgaffling är endast tillgänglig när du använder [C/4] (96).
- Bildseriefotografering (44) är inte tillgänglig i det här läget.



- Du kan även komma till inställningsskärmen i steg 2 genom att trycka på [MENU]-knappen i steg 2 under "Fotografera i läget för manuell fokusering" (89).
- Kameran tar tre bilder, oavsett hur många bilder du har angett i [C/4] (43).

## Fokusgaffling (läget för varierande fokus)

► Stillbilder ► Filmer

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd, den första med den brännvidd som du anger manuellt och de övriga med förinställda brännvidder närmare och längre bort. Avståndet från ditt angivna fokus kan ställas in i tre nivåer.



### 1 Välj [C/5].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Gaffling] på [C/5]-fliken och välj sedan [C/5] (31).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Digital telekonverter

► Stillbilder ► Filmer

Objektivets brännvidd kan förlängas med cirka 1,6× eller 2,0×. Det kan minska kameraskakningarna eftersom slutartiden är kortare än den skulle vara om du zoomade (inklusive digital zoom) till samma zoomfaktor.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Digital zoom] på fliken [3] och välj sedan ett alternativ (31).
- Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.



- Slutartiden kan vara densamma när du trycker zoomreglaget hela vägen mot [1] för maximalt telefoto, och när du zoomar in för att förstora motivet till samma storlek enligt steg 2 under "Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)" (42).

## Välja AF-metod

► Stillbilder ► Filmer

Ändra inställningen för autofokusläget (AF) så att den passar fotograferingsförhållandena.



- Tryck på [AF-ON]-knappen, välj [AF-C] på menyn och välj sedan ett alternativ (31).



- Du kan även konfigurera den här inställningen via MENU (31) > fliken [3] > [AF-metod].

## Enpunkts-AF

► Stillbilder ► Filmer

Kameran använder en enda autofokusram för att fokusera. Effektivt för pålitlig fokusering. Du kan även flytta ramen genom att peka på skärmen (95).



- En gul ram visas tillsammans med [!] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- När du vill komponera bilder så att motiven är placerade längs en kant eller i ett hörn måste du först fånga motivet i en autofokusram och sedan hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs. Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och komponera om bilden efter behov, och tryck sedan ned avtryckaren helt (Fokuslös).
- Om du vill återställa autofokusramen till den ursprungliga positionen i mitten håller du ned [AF-ON]-knappen.

## Flytta och ändra storlek på autofokusramar (Enpunkts-AF)

► Stillbilder ► Filmer

Välj inställningen [Enpunkts-AF] för AF-metod när du vill ändra läge eller storlek på autofokusramen.



### 1 Flytta autofokusramen.

- Om du trycker på [AF-ON]-knappen visas AF-ramen i orange.
- Du kan använda [AF-ON]- eller [AF-ON]-ratten för att flytta autofokusramen och [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att finjustera ramens position.
- Om du vill återställa autofokusramen till den ursprungliga positionen i mitten trycker du på [MENU]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## 2 Ändra storlek på autofokusramen.

- Vrid på [L]-(L)-ringen om du vill minska autofokusramens storlek. Vrid på den igen om du vill återställa ramen till den ursprungliga storleken.

## 3 Slutför inställningarna.

- Tryck på [L]-(L)-knappen.



- Autofokusramar visas i normal storlek när du använder den digitala zoomen (L42) eller den digitala telekonvertern (L91).



- Om du vill återställa autofokusramen till den ursprungliga positionen i mitten håller du ned [L]-(L)-knappen.
- Du kan länka ramen för spotmätning till autofokusramen (L79).
- Du kan även konfigurera autofokusramens storlek genom att trycka på [MENU]-(M)-knappen och välja [AF Ram Storlek] på fliken [L]-(L) (L31).

## L+Följande

► Stillbilder ► Filmer

- När du riktar kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierat som huvudmotiv. Du kan även själv välja motiv (L95).
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- Ramarna växlar till att visas med grön färg när du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran fokuserar.
- Om inga ansikten kan identifieras när du trycker ned avtryckaren halvvägs visas gröna ramar runt andra områden som är i fokus.



- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
  - Motiv som är långt bort eller mycket nära
  - Motiv som är mörka eller ljusa
  - Ansikten i profil, i vinkel eller delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- Kameran kan inte fokusera på ansikten som identifieras längs skärmens kant (och visas med grå ramar) – inte heller när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

## Jämnt AF-område

- Kameran fokuserar inom ett förvalt område. Den här funktionen är effektiv när motivet är svårt att fånga med [L+Följande] eller [Enpunkts-AF] eftersom du anger var kameran ska fokusera. Kameran fokuserar inom den vita ram som visas. Du kan flytta den vita ramen genom att dra den eller peka på skärmen.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas gröna ramar runt de delar som är i fokus inuti den vita ramen.



- En gul ram visas tillsammans med [L]-(L) om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Om du väljer MENU (L31) > fliken [L]-(L) > [AF-funktion] > [Servo AF] visas blåfärgade ramar runt de delar som är i fokus.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

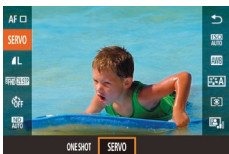
Index



## Fotografera med Servo AF

► Stillbilder ► Filmer

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [ONE SHOT] på menyn och välj sedan [SERVO] (30).

### 2 Fokusera.

- Fokus och exponering bibehålls där den blå autofokusramen visas så länge som du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Kameran kan kanske inte ta några bilder när den fokuserar, även om du trycker ned avtryckaren helt. Fortsätt hålla avtryckaren nedtryckt medan du följer motivet.
- En gul ram visas tillsammans med [!] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- Om du använder självutlösaren (42) begränsas autofokusläget till [ONE SHOT].
- Om du väljer MENU (31) > fliken [CAMERA] > [AF Ram Storlek] > [Liten] begränsas läget till alternativet [ONE SHOT].

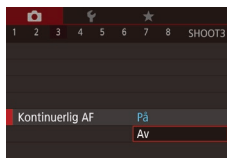


- Exponeringen låses inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs i Servo AF-läget utan fastställs i fotograferingsögonblicket, oberoende av den valda ljusmätmetoden (79).
- Serietagning (44) med autofokus är möjlig genom att välja Servo AF. Observera att serietagningen blir långsammare när du väljer den här inställningen.
- Kameran kan ha svårt att fokusera korrekt på motivet beroende på avståndet till motivet och motivets hastighet.
- Du kan även konfigurera den här inställningen via MENU (31) > fliken [CAMERA] > [AF-funktion].

## Byta fokusinställning

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ändra kamerans standardfunktion, det vill säga att kameran fokuserar på motiv som den riktar mot även om avtryckaren inte trycks ned. I stället kan du begränsa kamerans fokusering till det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Kontinuerlig AF] på fliken [CAMERA] och välj sedan [Av] (31).

På	Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden.



- Om du väljer MENU (31) > fliken [CAMERA] > [AF Ram Storlek] > [Liten] begränsas läget till alternativet [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

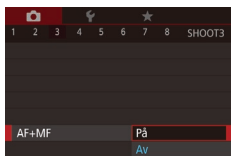
Index



## Finjustera fokus

► Stillbilder ► Filmer

Du kan finjustera fokus efter autofokusering genom att vrida serietagningsringen.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [AF+MF] på fiiken [3] och välj sedan [På] (31).

### 2 Fokusera.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och fortsätt sedan hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt.

### 3 Finjustera fokus.

- Vrid på [L]-(L)-ringen. Använd MF-indikatorn (som visar avstånd och fokuspunkt) på skärmen och ta hjälp av det förstora visningsområdet. Vrid sedan på [L]-(L)-ringen för att justera fokus.
- Tryck på [R]-(R)-knappen för att förstora eller förminska det förstora visningsområdet.
- Du kan avbryta fokuseringen genom att släppa upp avtryckaren.

### 4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.



• Kan inte användas tillsammans med Servo AF (93).

## Välja en person att fokusera på (Välj ansikte)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan fotografera när du har valt en viss persons ansikte att fokusera på.



### 1 Välj alternativet [L]+Följande] (91) för AF-metod.

### 2 Gå till Välj ansikte.

- Rikta kameran mot personens ansikte och tryck på [L]-knappen.
- Efter att [Ansiktsval: På] visas, visas en ansiktsram [L] runt det ansikte som identifierats som huvudmotiv.
- Om motivet flyttar på sig kommer ansiktsramen [L] att följa motivet, dock inom vissa gränser.
- Om inget ansikte kan identifieras visas inte [L].

### 3 Välj ett ansikte att fokusera på.

- Om du vill flytta ansiktsramen [L] till ett annat identifierat ansikte trycker du på [L]-knappen.
- När du har bläddrat genom alla identifierade ansikten visas [Ansiktsval: Av], följt av skärmen för den valda autofokusmetoden.

### 4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran har fokuserat ändras [L] till [L].
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När [Ansikts-ID] har inställningen [På] visas endast namnet på den registrerade person som har valts som huvudmotiv även om andra registrerade ansikten har identifierats. Deras namn lagras dock i stillbilderna (45).

## Välja motiv att fokusera på (Pekskärms-AF)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan fotografera när du har valt en viss persons ansikte eller annat motiv att fokusera på.



### 1 Välj alternativet [L'+Följande] (91) för AF-metod.

### 2 Välj en persons ansikte eller annat motiv att fokusera på.

- Peka på motivet eller personen på skärmen.
- När motivet har identifierats avger kameran en ljudsignal och [ ] visas. Fokus bibehålls även om motivet rör sig.
- Om du vill avbryta Pekskärms-AF pekar du på [ ].



### 3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran har fokuserat ändras [ ] till en grön [ ].
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.

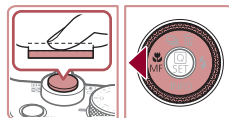


- Om du inte vill att kameran ska fotografera när du pekar på skärmen väljer du filken [MENU] > [2] > [Skärmavtryckare] > [Skärmavtryckare] > [Av] (31).
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om kontrasten mellan motivet och bakgrunden är för liten.
- Även om du fotograferar med [ ] (88) återgår kameran till [A] om du pekar på skärmen för att ange var kameran ska fokusera.
- Du kan välja att ramen ska bli kvar i samma position (där du pekade) när du fotograferar med inställningen [På] för [Skärmavtryckare] (44) genom att välja MENU (31) > filken [2] > [Skärmavtryckare] > [AF-ransposition] > [Touch-punkt].

## Fotografera med autofokuslås

► Stillbilder ► Filmer

Du kan låsa kameran fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.



### 1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på [L]-knappen.
- Fokus är nu låst och [MF] samt MF-indikatorn visas på skärmen.
- Lås upp fokus genom att hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt och trycka på [L]-knappen igen.

### 2 Komponera och ta bilden.



- Kan inte användas tillsammans med funktionen skärmavtryckare (44).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

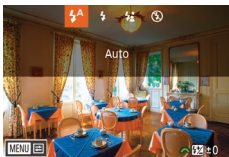


# Blixt

## Ändra blixtläge

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ändra blixtläge efter motivet som fotograferas. Mer information om blixtområdet finns i "Blixt" (📖223).



### 1 Fäll upp blixten.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [▶]-knappen, välj ett blixtläge (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🌀]-ratten) och tryck sedan på [📷]-knappen.
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- Du kan inte öppna inställningsskärmen genom att trycka på [▶]-knappen när blixten är nedfälld. Fäll upp blixten i förväg.
- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.

## Auto

Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.

## På

Blixten avfyras för varje bild.

## Lång synktid

Blixten avfyras för att huvudmotivet ska belysas (till exempel människor) när kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusheten för den bakgrund som ligger utanför blixtområdet.



- När [📷] används bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (📖53).
- I [📷]-läget ska du se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.

## Av

För fotografering utan blixt.



- Om en blinkande [📷]-ikon visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs i ljus som är så svagt att bilderna kan bli oskarpa på grund av kameraskakningar bör du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att trycka på [▶]-knappen, peka på det önskade alternativet, och sedan peka på det igen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

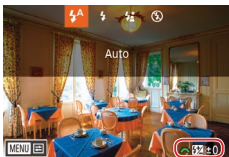




## Justera blixtextponeringskompensationen

► Stillbilder ► Filmer

På samma sätt med vanlig exponeringskompensation (☞78) kan du justera blixtextponeringen från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



- Fäll upp blixten, tryck på [▶]-knappen och vrid sedan omedelbart på [☀]-ratten för att välja kompensationsnivå. Tryck slutligen på [☑]-knappen.
- Korrigeringsnivån som du angav visas.



- När det är risk för överexponering ändrar kameran automatiskt slutartiden och bländarvärdet när bilder tas med blyxt för att minska antalet urblekta högdagrar och fotografera med optimal exponering. Du kan däremot inaktivera den automatiska justeringen av värdena för slutartid och bländare genom att öppna MENU (☞31) och välja fliken [☑5] > [Blyxtstyrning] > [Korr. blyxtexp] > [Av].
- Du kan även konfigurera blixtextponeringskompensationen genom att öppna MENU (☞31) och välja fliken [☑5] > [Blyxtstyrning] > [Exp.komp blyxt].
- Du kan även öppna skärmen [Funktionsinst. inbyggd blyxt] (☞31) enligt följande beskrivning (förutom när en valfri extern blyxt har monterats).
  - Håll ned [▶]-knappen i minst en sekund.
  - När blixten är uppfälld trycker du först på [▶]-knappen och trycker sedan omedelbart på [MENU]-knappen.

## Fotografera med FE-lås

► Stillbilder ► Filmer

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset (☞78) kan du låsa exponeringen för bilder tagna med blyxt.



### 1 Fäll upp blixten och ställ in den på [☑] (☞96).

### 2 Lås blixtextponeringen.

- Rikta kameran mot det motiv du vill fotografera med låst exponering, och tryck sedan på [☑]-knappen.
- Blixten utlöses och när [☑] visas har inställningen för blyxtstyrka låsts.
- Tryck på [☑]-knappen igen för att låsa upp FE-låset. [☑] visas inte längre.

### 3 Komponera och ta bilden.



- FE: Blixtextponering

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Ändra blixtsynkroniseringen

► Stillbilder ► Filmer

Ändra inställningen för blixten och slutaren så här.

### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blixtstyrning] på [5]-fliken och tryck sedan på [5]-knappen (31).



### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Blixtsynk] och välj sedan önskat alternativ (31).

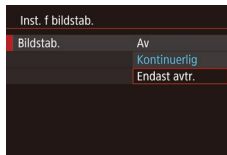
1:a ridån	Blixten utlöses omedelbart efter att slutaren har öppnats.
2:a ridån	Blixten utlöses omedelbart innan slutaren stängs.

## Övriga inställningar

### Ändra inställningarna för bildstabilisering

► Stillbilder ► Filmer

Du kan låta bildstabiliseringen vara avstängd ända fram till det ögonblick då du fotograferar.



- Välj [Endast avtr.] genom att följa anvisningarna i stegen under "Inaktivera bildstabiliseringen" (53).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

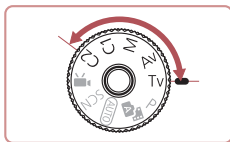
Bilaga

Index



## Tv-, Av-, M- och C-lägena

Ta smartare, mer sofistikerade bilder och anpassa kameran efter din fotograferingsstil



- Instruktionerna i det här kapitlet gäller när kameran är inställd på de olika metoderna.

## Förval av slutartid ([Tv]-läge)

► Stillbilder ► Filmer

Ställ in önskad slutartid innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt bländarvärdet så att det passar slutartiden.

Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Slutare" (📖223).

### 1 Gå till [Tv]-läget.

- Tryck ned frigöringsknappen för inställningsratten och vrid inställningsratten till [Tv].



### 2 Ange slutartiden.

- Ställ in slutartiden genom att vrida på [☀️]-ratten.



- I fotograferingssituationer som kräver långa slutartider kan det uppstå en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna för att minska bildbruset.
- När du fotograferar med långa slutartider och använder ett stativ bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (📖53).
- Den tid som du anger kan förlängas automatiskt om det behövs när blixten utlöses.
- Om bländarvärdet visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs kan optimal exponering inte uppnås. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (📖100).



- [Tv]: Tidsvärde

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Förval av bländarvärde ([Av]-läge)

► Stillbilder ► Filmer

Ställ in önskat bländarvärde innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt slutartiden så att den passar bländarvärdet.

Mer information om tillgängliga bländarvärden finns i "Bländarförval" (📖223).

### 1 Gå till [Av]-läget.

- Tryck ned frigöringsknappen för inställningsratten och vrid inställningsratten till [Av].



### 2 Ställ in bländarvärdet.

- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på [🔆]-ratten.



- Om slutartiden visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs kan optimal exponering inte uppnås. Justera bländarvärdet tills slutartiden visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (se nedan).



- [Av]: Bländarvärde (storleken på bländarens öppning i objektivet)
- Om du vill undvika exponeringsproblem när du använder [Tv] eller [Av] kan du trycka på [MENU]-knappen och välja inställningen [På] (📖31) för [Säkerhetsförskj] på fliken [📷6] för att låta kameran justera slutartiden och bländarvärdet automatiskt i de situationer där det annars inte går att få en optimal exponering. Säkerhetsförskjutningen inaktiveras när blixten utlöses.

## Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)

► Stillbilder ► Filmer

Följ anvisningarna nedan innan du fotograferar för att kunna ställa in slutartiden och bländarvärdet på den exponering du vill ha. Mer information om tillgängliga slutartider och bländarvärden finns under "Slutare" (📖223) och "Bländarförval" (📖223).

### 1 Gå till [M]-läget.

- Tryck ned frigöringsknappen för inställningsratten och vrid inställningsratten till [M].

### 2 Konfigurera inställningen.

- Ställ in slutartiden (1) genom att vrida på [🔆]-ratten.
- Ställ in bländarvärdet (2) genom att vrida på [🔆]-ratten.
- Om ISO-talet är låst visar indikatorn för exponeringsnivå en markering för exponeringsnivå (4) för de värden du har angett så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån (3). Markeringen för exponeringsnivån visas som [◀] eller [▶] när avvikelser från standardexponeringen överstiger 3 steg.
- Om du har valt alternativet [AUTO] för ISO-tal ställs ISO-talet in och skärmens ljusstyrka ändras när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Om det inte går att exponera bilden korrekt med de valda värdena för slutartid och bländare visas ISO-talet med orange färg.



- (1) (2)
- (3)
- (4)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När du har ställt in slutartiden och bländarvärdet kan exponeringsnivån ändras om du justerar zoomen eller komponerar om bilden.
- Skärmens ljushet kan ändras beroende på vilken slutartid och vilket bländarvärde du anger. Skärmens ljusstyrka förblir däremot densamma när blixten är uppfälld och du använder [⚡].
- Bildens ljushet kan påverkas av funktionen Auto ljuskorrigerig (📖82).



- **M**: Manuell
- Beräkningen av optimal exponering baseras på den angivna mättningsmetoden (📖79).
- Följande funktioner är tillgängliga när ISO-talet är inställt på [AUTO].
  - Justera exponeringen genom att vrida på ratten för exponeringskompensation.
  - Tryck på [X]-knappen för att låsa ISO-talet. Skärmens ljusstyrka ändras när du ändrar inställningen.

## Fotografera med långa exponeringar (Bulb)

När du väljer slutartidsinställningen bulb hålls slutaren öppen så länge du håller avtryckaren nedtryckt.

### 1 Välj slutartidsinställningen bulb.

- Välj slutartidsinställningen [BULB] enligt steg 1–2 under "Förval av slutartider och bländarvärden (M-läge)" (📖100).

### 2 Fotografera.

- När du exponerar bilden hålls slutaren öppen så länge du håller avtryckaren helt nedtryckt. Den förflutna exponeringstiden visas under exponeringen.



- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. När du använder den här funktionen bör du stänga av bildstabiliseringen (📖53).



- Du kan undvika kameraskakningar som annars kan uppstå när du trycker direkt på avtryckaren genom att fjärfotografera (📖165) eller använda en fjärrutlösare (📖186) som finns tillgänglig som tillval.



- När [Skärmavtryckare] har ställts in på [På] startar du fotograferingen genom att peka en gång på skärmen och avslutar den genom att peka på skärmen igen. Var försiktig så att du inte stöter till kameran när du pekar på skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



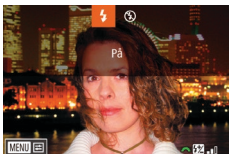
## Justera blyxstyrkan

► Stillbilder ► Filmer

Välj mellan tre blyxnivåer när du använder [TV][Av][M].

### 1 Ange blyxmetod.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blyxstyrning] på [5]-fliken och tryck sedan på [3]-knappen (31).
- Välj [Blyxläge] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten och tryck sedan på [3]-knappen.
- Välj [Manuell] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten och tryck sedan på [3]-knappen.



### 2 Konfigurera inställningen.

- Fäll upp blyxten, tryck på [▶]-knappen och välj sedan omedelbart en blyxnivå med hjälp av [RATTEN]-ratten. Tryck slutligen på [3]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas nivån för blyxstyrkan.  
[3]: Min, [2]: Medium, [1]: Max



- Du kan även ställa in blyxnivån genom att öppna MENU (31) och välja fliken [5] > [Blyxstyrning] > [Blyxstyrka].
- Du kan även öppna skärmen [Blyxstyrning] (31) enligt nedan.
  - Håll ned [▶]-knappen i minst en sekund.
  - När blyxten är uppfälld trycker du först på [▶]-knappen och trycker sedan omedelbart på [MENU]-knappen.

## Spela in videoscener med förvalda slutartider och bländarvärden

► Stillbilder ► Filmer

Ange önskade inställningar för slutartid, exponering, bländarvärde och ISO-tal.

Mer information om tillgängliga slutartider, bländarvärden och ISO-tal finns under "Slutare" (223), "Bländarförval" (223) och "Ändra ISO-talet" (80).

### 1 Gå till [P]-läget.

- Tryck ned frigöringsknappen för inställningsratten och vrid inställningsratten till [P].
- Tryck på [3]-knappen, välj [P] på menyn och välj sedan [P] (30).

### 2 Konfigurera inställningarna.

- Ställ in slutartiden genom att vrida på [RATTEN]-ratten.
- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på [RATTEN]-ratten.

### 3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Du kan även justera inställningarna samtidigt som du spelar in en film genom att följa anvisningarna i steg 2.



- Vid användning av vissa slutartider kan bilden på skärmen flimra vid inspelning i lysrörsljus eller LED-ljus. Detta flimmer kan ibland även synas i den inspelade videoscenen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

TV-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När ISO-talet är inställt på [AUTO] kan du även använda ratten för exponeringskompensation för att justera exponeringen innan du spelar in.
- När ett fast ISO-tal har valts visas en markering för exponeringsnivån baserat på ditt angivna värde på indikatorn för exponeringsnivå så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån. Markeringen för exponeringsnivån visas som [◀] eller [▶] när avvikelser från standardexponeringen överstiger 3 steg.
- Du kan kontrollera ISO-talet i [AUTO]-läget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs. Om det inte går att exponera bilden korrekt med de valda värdena för slutartid och bländare visas ISO-talet med orange färg.

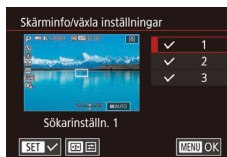


- Du kan justera fokus under en pågående inspelning genom att peka på [AF] (för att ändra inställningen till [MF]) och sedan trycka på [▲][▼]-knapparna.

## Anpassa kontroller och visning

### Anpassa informationsvisning

Anpassa vilken skärm som ska visas när du trycker på [▼]-knappen på fotograferingsskärmen. Du kan även anpassa vilken information som ska visas.



#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Välj [Skärminfo/växla inställningar] eller [Sökarinfo/växla inställningar] för [Display för fotograferingsinfo.] på fliken [1] och tryck sedan på [SET]-knappen (31).

#### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj vilka skärmar som du inte vill ska visas med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN] och tryck sedan på [SET]-knappen för att ta bort markeringen [✓]. Om du trycker på [SET]-knappen igen läggs markeringen [✓] till vilket anger att alternativet har valts för visning.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.



- Ett illustrerande exempel med de alternativ som valdes i steg 2 visas till vänster.
- Du måste välja minst ett alternativ.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

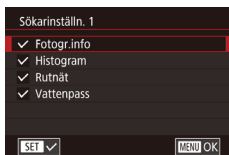
Tillbehör

Bilaga

Index



## Anpassa informationsvisningen



- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Anpassa informationsvisning" (103) för att välja [Sökarinställn. 1] eller [Sökarinställn. 2] och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- Välj den information som du vill ska visas med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen för att lägga till [✓].
- Du kan se ett exempel på hur visningen kommer att se ut genom att trycka på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till skärmen [Skärminfo/växla inställningar] eller [Sökarinfo/växla inställningar].



- Du kan göra rutnätet med stömlinjer mindre genom att gå till fliken [1] > [Display för fotograferingsinfo.] > [Rutnät].
- Följande inställningar är tillgängliga via fliken [1] > [Display för fotograferingsinfo.] > [Histogram].
  - Växla från ett ljushetshistogram till ett RGB-histogram.
  - Minska storleken på det histogram som visas.

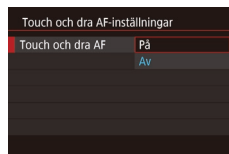
## Konfigurera Touch och dra AF

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Touch och dra AF gör det möjligt att flytta autofokusramen genom att peka på eller dra längs skärmen samtidigt som du tittar i sökaren.

### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Välj [Touch och dra AF-inställningar] på fliken [2] och tryck sedan på [OK]-knappen (131).



### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Touch och dra AF], välj [På] och tryck sedan på [OK]-knappen.



- När du väljer MENU (131) > fliken [4] > [Pekfunktioner] > [Av] ställs [Touch och dra AF] in på [Av] och kan inte ändras.
- AF-ramar visas kanske inte korrekt om du växlar till sökarvisning samtidigt som du rör vid skärmen. Om detta inträffar lyfter du fingret och pekar på skärmen igen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

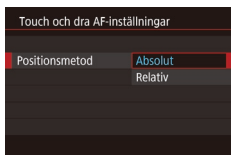
Bilaga

Index





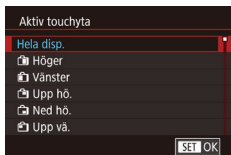
## Ändra inställningarna för Touch och dra-funktioner



- Välj [Positionsmetod] enligt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera Touch och dra AF" (104) och välj sedan ett alternativ.

Absolut	AF-ramen flyttas till Touch och dra-positionen på skärmen.
Relativ	AF-ramen flyttas i den riktning du drar, i proportion till hur långt du drar, oavsett var på skärmen du pekar.

## Begränsa det område av skärmen som ska vara tillgängligt för Touch och dra-funktioner

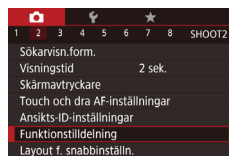


- Följ anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera Touch och dra AF" (104) och välj [Aktiv touchyta].
- Välj det område som ska vara tillgängligt för den här funktionen.

## Tilldela kontroller funktioner

► Stillbilder ► Filmer

Du kan tilldela nya funktioner till avtryckaren, [X]-knappen, [L]-ringen, [Z]-ratten eller [G]-ratten. Du kan även tilldela vanliga funktioner till filmknappen eller [F]-knappen.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Funktionstilldelning] på [2]-flikten och tryck sedan på [G]-knappen (31).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Använd [▲][▼]-knapparna eller [Z][G]-rattarna för att välja en ratt eller knapp att tilldela och tryck sedan på [G]-knappen.
- När du tilldelar avtryckaren, [X]-knappen, [L]-ringen, [Z]-ratten eller [G]-ratten väljer du fotograferingsläget eller kamerakontrollen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [G]-ratten. Välj sedan fotograferingsläget eller funktionen med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck på [G]-knappen.
- När du tilldelar filmknappen eller [F]-knappen trycker du på [G]-knappen, väljer funktionen på skärmen som visas (med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [Z][G]-rattarna). Tryck sedan på [G]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Avtryckaren eller [X]-knappen	[AF/AE-lås]	Lås exponeringen genom att trycka på [X]-knappen efter att ha fokuserat genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
	[AE-lås/AF]	Lås exponeringen genom att trycka ned avtryckaren halvvägs och fokusera genom att trycka på [X]-knappen.
	[AF/AF-lås, ej AE-lås]	Aktivera fokuslåset genom att trycka på [X]-knappen.
	[AE/AF, ej AE-lås]	Aktivera exponeringskompensation genom att trycka ned avtryckaren halvvägs och fokusera genom att trycka på [X]-knappen.
[i]-ringen, [g]-ratten eller [m]-ratten	Gör det möjligt att använda [i]-ringen, [g]-ratten eller [m]-ratten för att konfigurera den tilldelade funktionen i [Tv], [Av], [P], [M] eller [M].	
Filmknapp [F]-knappen	Tryck på knappen för att aktivera den tilldelade funktionen.	



- Om du vill återställa standardinställningarna för filmknappen och [F]-knappen väljer du [F] och [F].
- Ikoner som är märkta med [S] anger att funktionen inte är tillgänglig i det aktuella fotograferingsläget eller under de aktuella funktionsförhållandena.
- När [AF] används justeras och läses fokus vid varje tryckning på den tilldelade knappen och [AF] visas på skärmen.
- När du använder [F] avaktiveras skärmvisningen om den tilldelade knappen trycks in. Gör något av följande för att återställa visningen.
  - Använd någon annan kamerakontroll än ON/OFF-knappen
  - Håll kameran i en annan riktning
  - Öppna eller stäng skärmen
  - Fäll upp eller ned blixten
- Du kan fortfarande spela in filmer i [S], [S], [P] eller [M] även om du tilldelar en funktion till filmknappen.
- Du kan fortfarande välja vilken riktning kameran ska röras i när [F] används om du tilldelar en funktion till [F]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

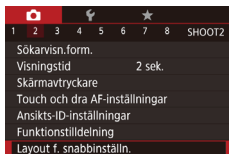


# Anpassa snabbinställningsmenyn

► Stillbilder ► Filmer

Du kan anpassa visningen av objekt på snabbinställningsmenyn.

## Välja objekt som ska ingå på menyn



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Layout f. snabbinställn.] på fliken [CAMERA] och tryck sedan på [OK]-knappen (107).



### 2 Välj ikoner som ska ingå på menyn.

- Välj en ikon med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DIAL]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen för att ge de ikoner du vill visa på snabbinställningsmenyn en [✓]-markering.
- Markerade objekt (märkta med [✓]) tas med i visningen.
- Objekt utan [✓] kan konfigureras på fliken [CAMERA] på menyskärmen.

### 3 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [OK] (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DIAL]-ratten) och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Upp till elva objekt kan visas på menyn.
- Du kan även öppna skärmen i steg 2 genom att hålla ned [CAMERA]-knappen när snabbinställningsmenyn visas.

## Ordna om menyalternativ



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- På skärmen i steg 2 under "Välja objekt som ska ingå på menyn" (107) trycker du på [CAMERA]-knappen.
- Använd [▲][▼]-knapparna eller [DIAL]-ratten för att välja den ikon du vill flytta och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj en ny position med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [DIAL]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [OK] (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DIAL]-ratten) och tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Spara fotograferingsinställningar

► Stillbilder ► Filmer

Spara fotograferingslägen som du använder ofta och de funktionsinställningar som du har konfigurerat. Du kan nå sparade inställningar senare genom att vrida inställningsratten till [C1] eller [C2]. Även inställningar som vanligtvis rensas bort när du byter fotograferingsläge eller stänger av kameran (till exempel inställningar för självutlösaren) kan behållas på det här sättet.

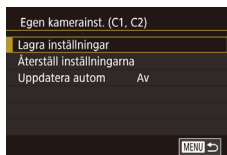
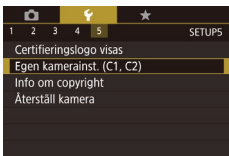
### Inställningar som kan sparas

- Fotograferingslägen ([P], [Tv], [Av] och [M])
- Inställningar gjorda i [P], [Tv], [Av] och [M] (📖78–📖100)
- Spara menyinställningar
- Zoomkontroller
- Manuella fokuseringslägen (📖89)
- Min meny-inställningar (📖109)

#### 1 Gå till ett fotograferingsläge med inställningar som du vill spara och ändra inställningarna.

#### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Egen kamerainst. (C1, C2)] på fliken [5] och tryck sedan på [SE]-knappen.



#### 3 Spara inställningarna.

- Välj [Lagra inställningar] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [SE]-ratten och tryck sedan på [SE]-knappen.
- Använd [▲][▼]-knapparna eller [SE]-ratten för att välja en egen kamerainställning att tilldela och tryck sedan på [SE]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀|▶]-knapparna eller [SE]-ratten när bekräftelsemeddelandet visas på kameran och tryck sedan på [SE]-knappen.



- Om du vill redigera sparade inställningar (förutom deras fotograferingsläge) väljer du [C1] eller [C2], ändrar inställningarna och upprepar steg 2–3. De här inställningarna används inte i andra fotograferingslägen.



- Du återställer sparade inställningar till standardinställningarna genom att välja [Återställ inställningarna] på skärmen i steg 3, trycka på [SE]-knappen och sedan välja Egen kamerainställning. Välj [OK] i det bekräftelsemeddelande som visas och tryck på [SE]-knappen.
- Du kan välja att dina sparade inställningar automatiskt ska uppdateras med de ändringar du gör för inställningarna när du fotograferar med [C1] eller [C2] genom att välja värdet [På] för [Uppdatera autom.] på skärmen i steg 3.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

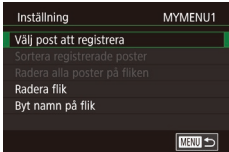
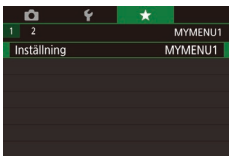
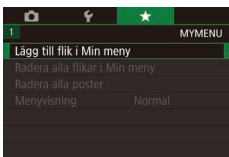
Index



## Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan spara upp till sex fotograferingsmenyalternativ som används ofta på fliken [★1]. Genom att anpassa fliken [★1] kan du snabbt öppna alternativen från en och samma skärm.

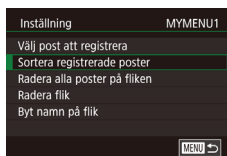


### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Lägg till flik i Min meny] på fliken [★1] och tryck sedan på [OK]-knappen (31).
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Inställning MYMENU1] på fliken [★1] och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Välj post att registrera] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj menyalternativ som du vill spara (max. sex alternativ) med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen för att spara.
- [✓] visas.
- Du kan avbryta sparandet genom att trycka på [OK]-knappen. [✓] visas inte längre.
- Tryck på [MENU]-knappen.



### 3 Ordna om menyalternativen vid behov.

- Välj [Sortera registrerade poster] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Använd [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten för att välja ett menyalternativ som ska flyttas och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Ändra ordningen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen.



- Nedtonade objekt i steg 2 kan också anges men de kanske inte är tillgängliga i vissa fotograferingslägen.



- Du kan lägga till upp till [★5] genom att upprepa den här processen från steg 1.
- Om du väljer [Radera alla poster på fliken] på skärmen i steg 2 raderas alla objekt som har lagts till på fliken.



- Du kan även välja alternativ genom att peka på dem på skärmen [Välj post att registrera] för att spara eller radera alternativ.
- Du kan även dra alternativ för att ändra visningsordningen på skärmen [Sortera registrerade poster].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Byta namn på flikarna på Min meny



### 1 Välj [Byt namn på flik].

- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)" (109), välj [Byt namn på flik] och tryck sedan på [MENU]-knappen.

### 2 Ändra fliknamnet.

- Använd det tangentbord som visas för att ange det nya fliknamnet (32).
- Välj [Ja] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [MENU]-knappen.

## Ta bort en flik från Min meny



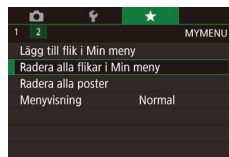
### 1 Välj [Radera flik].

- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)" (109), välj [Radera flik] och tryck sedan på [MENU]-knappen.

### 2 Radera objektet.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [MENU]-knappen.

## Ta bort alla flikar eller objekt från Min meny



### 1 Välj ett alternativ.

- Välj [Radera alla flikar i Min meny] eller [Radera alla poster] på skärmen i steg 1 under "Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)" (109) och tryck sedan på [MENU]-knappen.

### 2 Radera objektet.

- Om du väljer [Radera alla flikar i Min meny] raderas alla flikar på Min meny och standardfliken [★] återställs.
- Om du väljer [Radera alla poster] raderas alla objekt som har lagts till på flikarna [★1] till [★5].

## Anpassa visningen av fliken Min meny

Ange vilken skärm som ska visas när [MENU]-knappen trycks ned i fotograferingsläget.



- Välj [Menyvisning] på skärmen i steg 1 under "Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)" (109) och välj sedan ett objekt.

Normal visning	Visar den senast använda menyn, som den visades för din föregående åtgärd.
Visa fliken Min meny	Börja visningen från skärmarna för fliken [★].
Visa endast fliken Min meny	Begränsa visningen till skärmarna för fliken [★].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på många olika sätt

- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på [▶]-knappen.



- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

## Visning

▶ Stillbilder ▶ Filmer

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



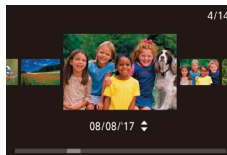
### 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶]-knappen.
- Den senaste bilden visas.



### 2 Välj bilder.

- Tryck på [◀]-knappen eller vrid [⊙]-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på [▶]-knappen eller vrid [⊙]-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av [◀][▶]-knapparna för att bläddra snabbt bland bilderna.



- Du kan även öppna den här skärmen (bläddringsvyn) genom att vrida snabbt på [⊙]-ratten. Vrid på [⊙]-ratten för att bläddra mellan bilderna i det här läget.
- Tryck på [⊙]-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Om du trycker på [▲][▼]-knapparna i bläddringsvyn kan du visa bilderna indelade i grupper efter fotograferingsdatum.
- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### 3 Spela upp filmer.

- Starta uppspelningen genom att trycka på [REKONSTRUKTIONSKNAPPEN]-knappen för att öppna kontrollpanelen för filmer, välj [▶] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [REKONSTRUKTIONSKNAPPEN]-knappen igen.



(1)

### 4 Justera volymen.

- Justera volymen med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- När volymindikatorn (1) inte längre visas kan du justera volymen med hjälp av [▲][▼]-knapparna.

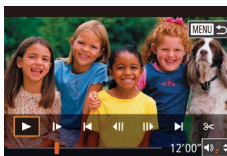
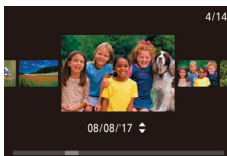
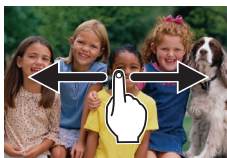
### 5 Pausa uppspelningen.

- Tryck på [REKONSTRUKTIONSKNAPPEN]-knappen om du vill pausa eller återuppta uppspelningen.
- När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Vita linjer anger sidförhållandet när du visar RAW-bilder. Dessa linjer visas längs över- och underkanten för bilder som har sidförhållandet [16:9] och längs vänster- och högerkanten för bilder som har sidförhållandet [4:3] eller [1:1].
- Om du inte vill använda bläddringsvyn väljer du MENU (31) > fliken [5] > [Bläddringsvy] > [Av].
- Om du vill att den senast tagna bilden ska visas när du startar visningsläget väljer du MENU (31) > fliken [5] > [Återgå] > [Sist tagen].
- Du kan ändra den övergångseffekt som visas mellan bilderna genom att öppna MENU (31) och välja en effekt på fliken [5] > [Övergångseffekt].

## Användning av pekskärmen



- Dra åt vänster över skärmen om du vill visa nästa bild, och åt höger om du vill visa föregående bild.
- Dra snabbt åt vänster eller höger upprepade gånger för att öppna bläddringsvyn.
- Du kan även bläddra bland bilderna i bläddringsvyn genom att dra åt vänster eller höger.
- Du återgår till enbildsvisningen genom att peka på bilden i mitten.
- I bläddringsvyn kan du snabbt dra uppåt eller nedåt för att bläddra bland bilder grupperade efter fotograferingsdatum.
- Starta uppspelningen av en film genom att peka på [REKONSTRUKTIONSKNAPPEN] i steg 2 under "Visning" (111).
- Du kan justera volymen under uppspelningen av en film genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen.
- Peka på skärmen om du vill avbryta uppspelningen. Skärmen till vänster visas, och funktionerna nedan är tillgängliga.
- Peka på [VOLYMPANEL] på för att visa volympanelen och peka sedan på [▲][▼] för att justera volymen. Om volymen är 0 visas [M].
- Peka på rullningslistan eller dra den åt vänster eller höger om du vill förflytta dig mellan bildrutorna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Peka på [▶] när du vill starta uppspelningen igen.
- Peka på [MENU] för att komma tillbaka till skärmen i steg 2 under "Visning" (111).

## Byta visningsläge

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Tryck på [▼]-knappen i visningsläget för att växla från Ingen info.display till Infovisning 1 (grundläggande info) och vidare till Infovisning 2–5 (detaljerad info).

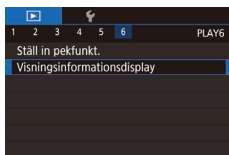
Öppna skärmen om du vill aktivera den när kameran är påslagen. Om du gör det inaktiveras sökaren. Stäng skärmen (vänd den in mot kamerahuset) om du vill inaktivera den och aktivera sökaren igen (21).



- Det går inte att byta visningsläge när kameran är ansluten till andra enheter än skrivare via Wi-Fi.

## Anpassa visningen av fotograferingsinformation

Anpassa den information som visas på varje skärm. Du kan läsa mer om den tillgängliga informationen under "Under uppspelning" (205).



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Visningsinformationsdisplay] på fliken [▶6] och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 2 Välj den information som ska visas.

- Välj den information som ska visas och tryck sedan på [OK]-knappen för att lägga till en [✓]-markering.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.



- Ett illustrerande exempel med de alternativ som valdes i steg 2 visas till vänster.

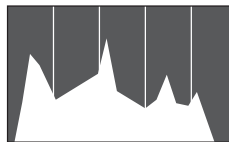
## Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Vid detaljerad informationsvisning (113) blinkar urblekta högdagrar på skärmen.

## Histogram

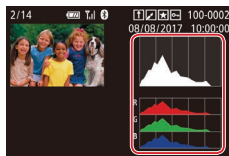
▶ Stillbilder ▶ Filmer



- I överkanten av skärmarna Infovisning 2–5 finns ett diagram som kallas histogram och visar hur ljusheten fördelas i bilderna. Den horisontella axeln visar mängden ljushet, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som finns på varje nivå av ljushet. Att titta på histogrammet är ett sätt att kontrollera exponeringen.

## RGB-histogram, GPS-informationsvisning

▶ Stillbilder ▶ Filmer



- Infovisning 3 innehåller ett RGB-histogram som visar fördelningen av röda, gröna och blåa färger i bilden. Den horisontella axeln visar mängden ljushet för rött, grönt eller blått, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som har den nivån av ljushet. Genom att titta på det här histogrammet kan du kontrollera bildens färgegenskaper.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

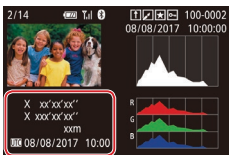
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Du kan geotagga stillbilder och filmer med hjälp av GPS-information (som latitud, longitud och höjd) från en smartphone med Bluetooth-anslutning (164). Du kan se denna information via GPS-informationsvisningen.
- Latitud, longitud, höjd och UTC (tid och datum för fotograferingen) visas i fallande ordning.



- [---] visas i stället för numeriska värden för saker som inte finns tillgängliga på din smartphone eller som inte har registrerats korrekt.



- Det går även att visa ett RGB-histogram längst upp på skärmarna Infovisning 2–5. Välj något av alternativen Infovisning 2–5 under [Visningsinformationsdisplay] på fliken [6], tryck på [RGB]-knappen, välj [RGB] och tryck slutligen på [OK]-knappen. Observera att ett ljushetshistogram visas längst ned på skärmen Infovisning 3.
- Ljushetshistogrammet kan även visas när du fotograferar (104, 204).
- UTC: "Coordinated Universal Time", vilket är ungefär samma sak som Greenwich-tid
- GPS-informationsvisning är inte tillgänglig för bilder som saknar denna information.

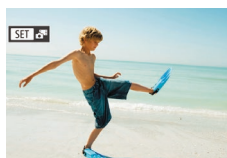


- Du kan även växla mellan RGB-histogrammet och GPS-informationsvisningen genom att dra den nedre delen av skärmen uppåt eller nedåt när du använder detaljerad informationsvisning.

## Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)

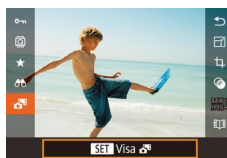
▶ Stillbilder ▶ Filmer

Du kan visa filmsammandrag som spelats in automatiskt i [SET] (37) under en dags stillbildsfotografering.



### 1 Välj en bild.

- Stillbilder som har tagits med [SET] är märkta med en [SET] -ikon.
- Välj en stillbild som är märkt med [SET] och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 2 Spela upp filmsammandraget.

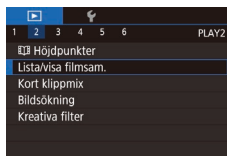
- Välj [SET] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Filmen som har spelats in automatiskt på samma dag som stillbildsfotograferingen spelas upp från början.



- Efter en stund kommer [SET] inte längre att visas när du använder kameran med inaktiverad informationsvisning (113).

## Visa efter datum

Filmsammandrag kan visas efter datum.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Lista/visa filmsam.] på fliken [2] och peka sedan på ett datum (31).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID

► Stillbilder ► Filmer

Om du ställer om kameran till läget enkel informationsvisning (113) visas namnen på upp till fem identifierade personer som har registrerats med hjälp av Ansikts-ID (45).



- Tryck upprepade gånger på [▼]-knappen tills enkel informationsvisning aktiveras. Välj sedan en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten.
- Namnen på identifierade personer visas.



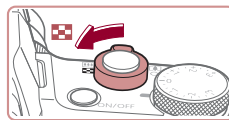
- Om du inte vill att namnen ska visas i bilder tagna med Ansikts-ID väljer du MENU (31) > fiiken [▶]3 > [Ansikts-ID-info] > [Namnvisning] > [Av].

## Bläddra och filtrera bilder

### Leta igenom bilderna i ett index

► Stillbilder ► Filmer

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.



#### 1 Visa bilderna som ett index.

- Tryck zoomreglaget mot [🔍] om du vill visa bilderna i ett index. Om du rör zoomreglaget igen kommer antalet bilder som visas att öka.
- Tryck zoomreglaget mot [Q] om du vill visa färre bilder. Antalet bilder minskar varje gång du trycker på reglaget.



#### 2 Välj en bild.

- Använd [🔍]-ratten för att bläddra bland bilderna.
- Välj en bild med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna.
- En orange ram visas runt den markerade bilden.
- Tryck på [🔍]-knappen om du vill visa den markerade bilden med enbilsvisning.



- Du kan inaktivera 3D-visningseffekten (visas om du håller [▲][▼]-knapparna nedtryckta eller vrider snabbt på [🔍]-ratten) genom att välja MENU (31) > fiiken [▶]5 > [Indexeffekt] > [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Användning av pekskärmen



- Nyp ihop fingrarna för att växla från enbildsvisning till indexvisning.
- Nyp ihop igen för att visa fler miniatyurer på skärmen.
- Du kan bläddra igenom de bilder som visas genom att dra uppåt eller nedåt på skärmen.
- Sära på fingrarna för att visa färre miniatyurer på skärmen.
- Peka på en bild om du vill markera den, och peka sedan på den en gång till om du vill visa den med enbildsvisning.



## ■ Söka efter bilder som matchar särskilda villkor

► Stillbilder ► Filmer

Du kan snabbt hitta bilder på ett minneskort med många bilder genom att filtrera bildvisningen för att endast visa bilder som matchar dina angivna villkor. Du kan även skydda (🔒121) eller ta bort (🗑️123) uppsättningar av filtrerade bilder på en och samma gång.

★ Favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (📖126).
📅 Datum	Visar bilder som tagits ett visst datum.
👤 Människor	Visar bilder där ansikten identifierats.
🎞 Stillbild/film	Visar stillbilder, filmer eller filmer som har tagits med [📷] (📖37).
👤 Namn	Visar bilder på en registrerad person (📖45).



### 1 Välj det första villkoret.

- I läget för enbildsvisning trycker du på [🔍]-knappen, väljer [📷] på menyn och väljer sedan ett villkor.
- När [★] eller [👤] har valts kan du endast visa bilder som uppfyller det här villkoret genom att använda [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten. Du kan utföra en åtgärd för alla dessa bilder samtidigt genom att trycka på [🔍]-knappen och gå till steg 3.

### 2 Välj det andra villkoret och granska de filtrerade bilderna.

- När du har valt [🔍] eller [👤] som det första villkoret väljer du det andra villkoret med hjälp av [◀][▶]-knapparna och använder sedan [🔍]-ratten för att endast visa matchande bilder.
- Tryck på [🔍]-knappen och gå till steg 3 om du vill visa de filtrerade bilderna.
- När du har valt [🔍] som det första villkoret trycker du på [🔍]-knappen och använder sedan [▲][▼][◀][▶]-knapparna på nästa skärm för att välja en person.

### 3 Visa de filtrerade bilderna.

- De bilder som matchar dina sökvillkor visas i en gul ram. Använd [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten om du endast vill visa dessa bilder.
- Du kan avbryta den filtrerade visningen genom att trycka på [🔍]-knappen, välja [📷] på menyn och sedan trycka på [🔍]-knappen igen.



- Om kameran inte hittar några bilder som motsvarar vissa villkor kommer dessa villkor inte att vara tillgängliga.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Du kan visa eller dölja information genom att trycka på [▼]-knappen i steg 3.
- Bland alternativen för att visa filtrerade bilder (steg 3) finns "Leta igenom bilderna i ett index" (📖115), "Förstora bilder" (📖120) och "Visa bildspel" (📖121). Du kan även tillämpa funktioner på alla bilder som hittades genom att välja [Skydda alla bilder i sökning] i "Skydda bilder" (📖121) eller [Välj alla bilder i sökningen] i "Radera flera bilder på en gång" (📖124), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (📖194) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (📖197).
- Om du redigerar bilder och sparar dem som nya bilder (📖128–📖135) visas ett meddelande och bilderna som hittades visas inte längre.



- Du kan även ange villkor genom att peka på skärmen i steg 1 och 2.
- När du har angett villkor kan du visa bilder som matchar villkoren genom att peka på ett villkor igen.

## ■ Använda den främre ratten för att hoppa mellan bilder

► Stillbilder ► Filmer

Använd den främre ratten för att snabbt hitta och hoppa mellan önskade bilder genom att filtrera bildvisningen efter dina angivna villkor.

Hoppa t favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (📖126).
Hoppa datum	Hoppar till den första bilden i varje bildgrupp med samma fotograferingsdatum.
Enbild	Hoppar fram 1 bild i taget.
Hoppa 10 bilder	Hoppar fram 10 bilder i taget.
Hoppa 100 bilder	Hoppar fram 100 bilder i taget.



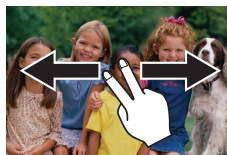
## 1 Välja ett villkor.

- Ställ in kameran på enbildsvisning och välj ett villkor (eller en hoppmetod) genom att vrida på [🔧]-ratten och sedan omedelbart trycka på [▲][▼]-knapparna.

## 2 Visa bilder som matchar ditt angivna villkor eller som visas med hjälp av hopp i ett valfritt antal.

- Använd [🔧]-ratten för att endast visa bilder som matchar villkoret eller hoppa ett angivet antal bilder framåt eller bakåt.

## Användning av pekskärmen



- Du kan även hoppa till föregående eller nästa bild enligt den hoppmetod du valde i steg 1 under "Använda den främre ratten för att hoppa mellan bilder" (📖117) genom att dra åt vänster eller höger med två fingrar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

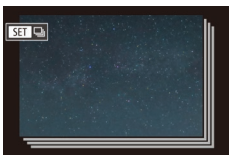
Index



## ■ Visa varje enskild bild i en grupp

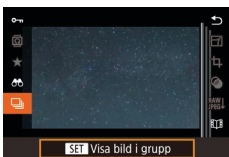
► Stillbilder ► Filmer

Enstaka bilder som har sparats i [ ] (169) grupperas och endast den första bilden visas, men du kan även visa alla bilder individuellt.



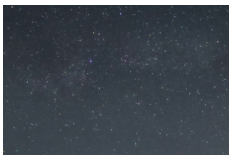
### 1 Välj en grupperad bild.

- Använd [◀][▶]-knapparna eller [ ]-ratten för att välja en bild med etiketten [SET ].



### 2 Välj [ ].

- Tryck på [ ]-knappen och välj sedan [ ] på menyn (30).



### 3 Visa bilder i gruppen enskilt.

- Om du trycker på [◀][▶]-knapparna eller vrider på [ ]-ratten visas endast bilderna i gruppen.
- Om du vill avbryta gruppvisningen trycker du på [ ]-knappen, väljer [ ] på menyn och trycker på [ ]-knappen igen (30).



- Vid gruppvisning (steg 3) kan du bläddra igenom bilderna snabbt "Leta igenom bilderna i ett index" (115) och förstora dem "Förstora bilder" (120). Du kan använda dina åtgärder på alla bilder i gruppen samtidigt genom att välja [Skydda alla bilder i grupp] i "Skydda bilder" (121), [Alla bilder i gruppen] i "Radera flera bilder på en gång" (124), [Markera alla i gruppen] i "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (194) eller [Välj alla bilder] i "Lägga till bilder i en fotobok" (197).
- Du kan ta bort grupperingar av bilder så att de endast visas som enskilda stillbilder genom att välja MENU (31) > fliken [ ] > [Gruppera bilder] > [Av] (31). Det går däremot inte att ta bort grupperade bilder ur gruppen när de visas en och en.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

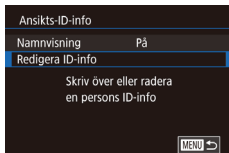


## Redigera Ansikts-ID-information

Om du ser att ett namn är felaktigt under visningen kan du ändra eller radera det.

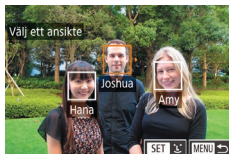
Det går dock inte att lägga till namn på personer som inte är identifierad med Ansikts-ID (namnen visas inte) eller personer vars namn har raderats.

### Ändra namn



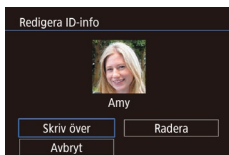
#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen för att välja [Ansikts-ID-info] på fliken [▶]3 (📖31).
- Välj [Redigera ID-info] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten och tryck sedan på [⊙]-knappen.



#### 2 Välj en bild.

- Välj en bild enligt anvisningarna under "Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID" (📖115) och tryck sedan på [⊙]-knappen.
- En orange ram visas runt det markerade ansiktet. Om flera namn visas för en bild använder du [◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten för att välja vilket namn som ska ändras och trycker sedan på [⊙]-knappen.



#### 3 Välj redigeringsalternativet.

- Välj [Skriv över] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten och tryck sedan på [⊙]-knappen.

#### 4 Välj det namn på personen som ska skrivas över.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Skriva över och lägga till Ansikts-ID-information" (📖48) för att välja namnet på den person vars ansiktsinfo du vill skriva över med.



- Du kan även öppna skärmen [Redigera ID-info] genom att peka på en bild på skärmen i steg 2, peka på [SET] för att visa den orangefärgade ramen och sedan peka på ansiktet för att kunna skriva över namnet.
- Du kan även välja redigeringsalternativ genom att peka på dem i steg 3.

### Radera namn

- Välj [Radera] och tryck sedan på [⊙]-knappen på den skärm som visas i steg 3 under "Ändra namn" (📖119).
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten och trycker sedan på [⊙]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

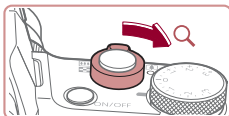
Index



## Alternativ för visning av bilder

### Förstora bilder

► Stillbilder ► Filmer



(1)

#### 1 Förstora en bild.

- Om du trycker zoomreglaget mot [Q] zoomar du in och förstorar bilden. Du kan förstora bilder med upp till omkring 10 gånger genom att fortsätta hålla inne zoomreglaget.
- Den ungefärliga placeringen av den visade delen (1) visas som en jämförelse.
- Tryck zoomreglaget mot [ ] om du vill zooma ut. Du kan återgå till enbilda-visningen genom att fortsätta hålla ned zoomreglaget.

#### 2 Flytta visningsläget och växla mellan bilder efter behov.

- Justera visningsläget med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna.
- Du kan använda [ ]-ratten för att växla till andra bilder när du har zoomat in.



- När bilden är förstord kan du komma tillbaka till enbilda-visningen genom att trycka på [MENU]-knappen.
- När [SET] visas kan du kontrollera fokus genom att trycka på [ ]-knappen för att förstora den position som är i fokus (Fokuskontroll). Om flera positioner är i fokus kan du växla mellan de olika positionerna genom att trycka upprepade gånger på [ ]-knappen.

## Användning av pekskärmen



- Sära på fingrarna (utåt) för att zooma in.
- Du kan förstora bilder upp till cirka 10 gånger genom att upprepa denna åtgärd.
- Flytta visningsläget genom att dra över skärmen.
- Nyp ihop fingrarna för att zooma ut.
- Peka på [MENU] om du vill återgå till enbilda-visning.

## Förstoring med dubbelpekning



- Peka snabbt två gånger på skärmen för att förstora bilden ungefär tre gånger.
- När bilden är förstord kan du återgå till enbilda-visningen genom att återigen peka snabbt två gånger på skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotografieringslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Visa bildspel


► Stillbilder ► Filmer

Så här spelar du automatiskt upp bilder från ett minneskort.




- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Bildspel] på fliken [1] (31).
- Välj [Starta] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [●]-ratten och tryck sedan på [●]-knappen.
- Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild] visas.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill avsluta bildspelet.

! Kamerans energisparfunktioner (27) inaktiveras under bildspel.

 Tryck på [●]-knappen om du vill pausa eller återuppta ett bildspel.

- Du kan använda [◀][▶]-knapparna eller [●]-ratten för att växla till andra bilder under visningen. Du kan även bläddra snabbt framåt eller bakåt genom att hålla [◀][▶]-knapparna nedtryckta.
- Du kan konfigurera upprepning, visningstid per bild och övergången mellan bilderna för ett bildspel på den sida som öppnas när du väljer [Inställning] och trycker på [●]-knappen (31).

 Du kan även avbryta ett bildspel genom att peka på skärmen.

## Skydda bilder


► Stillbilder ► Filmer

Skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag (123).

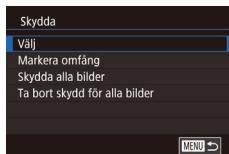
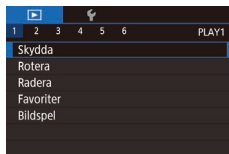


- Tryck på [●]-knappen, välj [●] på menyn och välj sedan [●] (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [●]-ratten). [●] visas.
- Du kan ta bort skyddet genom att välja [OFF]. [●] visas inte längre.

! Om du formaterar ett minneskort (171) raderas även de skyddade bilderna på kortet.

 Skyddade bilder kan inte raderas med hjälp av kamerans raderingsfunktion. Du måste inaktivera skyddet om du vill kunna radera dem i kameran.

## Använda menyn



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Skydda] på fliken [1] (31).

### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett alternativ (31).
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Välja ut enskilda bilder

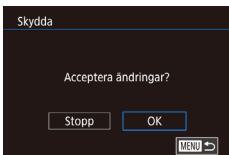
### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i "Använda menyn" (121) och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen. [OK] visas.
- Tryck på [SET]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [OK] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.



### 3 Skydda bilden.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotoavläsningsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.

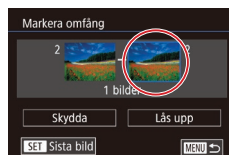
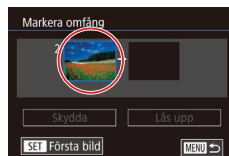


- Du kan även välja eller rensa bilder genom att peka på skärmen i steg 2, och du kan öppna bekräftelsemeddelandet genom att peka på [MENU].
- Du kan även skydda bilder genom att peka på [OK] på skärmen i steg 3.

## Välja ett område

### 1 Välj [Markera område].

- Välj alternativet [Markera område] enligt anvisningarna i "Använda menyn" (121) och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 2 Välj en startbild.

- Tryck på [OK]-knappen.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 3 Välj en avslutningsbild.

- Välj [Sista bild] genom att trycka på [▶]-knappen och tryck sedan på [OK]-knappen.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Bilder före den första bilden kan inte väljas som sista bild.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotoavläsningslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## 4 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av [▼]-knappen och tryck sedan på [☺]-knappen.



- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Lås upp] i steg 4.

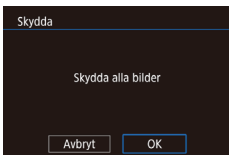


- Du kan även visa skärmen för val av den första eller sista bilden genom att peka på en bild upptill på skärmen i steg 2 och 3.
- Du kan även skydda bilder genom att peka på [Skydda] på skärmen i steg 4.

## ■ Skydda alla bilder på en gång

### 1 Välj alternativet [Skydda alla bilder].

- Välj alternativet [Skydda alla bilder] enligt anvisningarna i "Använda menyn" (121) och tryck sedan på [☺]-knappen.



### 2 Skydda bilderna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [☺]-ratten och tryck sedan på [☺]-knappen.

## Ta bort alla skydd på en gång

Du kan ta bort skyddet för alla bilder på en gång.

Om du vill ta bort skyddet väljer du [Ta bort skydd för alla bilder] i steg 1 under "Skydda alla bilder på en gång" och slutför sedan steg 2.

## Radera bilder

► Stillbilder ► Filmer

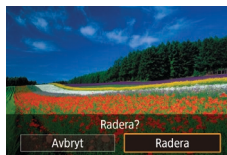
Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (121) kan däremot inte raderas.

### 1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [☺]-ratten.

### 2 Radera bilden.

- Tryck på [▲]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [☺]-ratten och trycker sedan på [☺]-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta raderingen genom att välja [Avbryt] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [☺]-ratten och sedan trycka på [☺]-knappen.



- Om du trycker på [▲]-knappen när en bild som har sparats i både RAW- och JPEG-format visas kan du välja mellan alternativen [Radera RAW], [Radera JPEG] eller [Radera RAW+JPEG].



- Du kan även radera den aktuella bilden genom att peka på [Radera] på skärmen i steg 2.
- Bilder kan även raderas med hjälp av pekfunktionerna (127).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Radera flera bilder på en gång

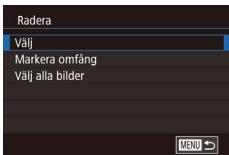
Du kan välja flera bilder som ska raderas samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (📖 121) kan däremot inte raderas.

### Välja en urvalsmetod



#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Radera] på fliken [▶] 1 (📖 31).



#### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🔍]-ratten och tryck sedan på [🔍]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

## Välja ut enskilda bilder

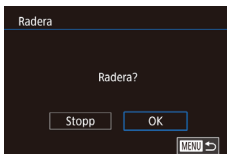


#### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (📖 124) och tryck sedan på [🔍]-knappen.

#### 2 Välj en bild.

- När du har valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja ut enskilda bilder" (📖 122) visas [✓].
- Tryck på [🔍]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.



#### 3 Radera bilderna.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten och tryck sedan på [🔍]-knappen.



- Om du väljer en bild som har sparats i både RAW- och JPEG-formaten raderas båda versionerna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Välja ett omfång

### 1 Välj [Markera omfång].

- Välj alternativet [Markera omfång] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (📖 124) och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (📖 122).



### 3 Radera bilderna.

- Välj [Radera] med hjälp av [▼]-knappen och tryck sedan på [OK]-knappen.

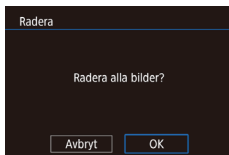
## Välja alla bilder på en gång

### 1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (📖 124) och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 2 Radera bilderna.

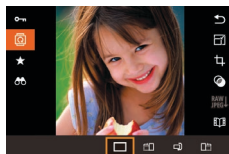
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



## Rotera bilder

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



### 1 Välj [Rotera].

- Tryck på [Rotera]-knappen och välj sedan [Rotera] på menyn (📖 30).



### 2 Rotera bilden.

- Tryck på [◀] eller [▶]-knappen beroende på vilket håll du vill rotera bilden åt. Varje gång du trycker på knappen roteras bilden 90 grader. Slutför inställningen genom att trycka på [OK]-knappen.



- Bilderna kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (📖 126).

## Använda menyn



### 1 Välj [Rotera].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Rotera] på fliken [1] (📖 31).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

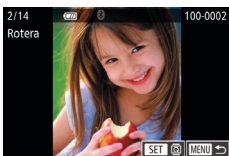
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## 2 Roterar bilden.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [ROTERA]-ratten.
- Varje gång du trycker på [ROTERA]-knappen roteras bilden 90 grader.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.



- På skärmen i steg 2 kan du även peka på [SET] för att rotera bilder eller peka på [MENU] för att återgå till menyskärmen.

## Inaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill inaktivera den automatiska bildroteringen som gör att bilder roteras på grundval av den aktuella kameraorienteringen.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Autom rotering] på fliken [5] och välj sedan [Av] (131).



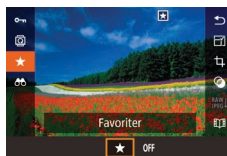
- Bilderna kan inte roteras (125) när du har ställt in [Autom rotering] på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.

## Märka bilder som favoriter

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ordna bilder genom att märka dem som favoriter. Genom att välja en kategori i filterrad visning kan du se till att följande åtgärder endast utförs för bilderna i den kategorin.

- "Visning" (111), "Visa bildspel" (121), "Skydda bilder" (121), "Radera bilder" (123), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (194), "Lägga till bilder i en fotobok" (197)



- Tryck på [ROTERA]-knappen och välj sedan [★] på menyn (30).
- Om du vill ta bort märkningen av bilden upprepar du den här proceduren och väljer [OFF] igen. Tryck sedan på [ROTERA]-knappen.

## Använda menyn



### 1 Välj [Favoriter].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Favoriter] på fliken [1] (31).

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [ROTERA]-ratten och tryck sedan på [ROTERA]-knappen. [★] visas.
- Tryck på [ROTERA]-knappen igen för att ta bort märkningen av bilden. [★] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

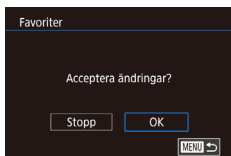
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### 3 Slutför inställningarna.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [MENU]-knappen.



● Bilderna kommer inte att märkas som favoriter om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.



● Om du märker bilder som favoriter blir det enklare att lägga till dem när du skapar album (136).



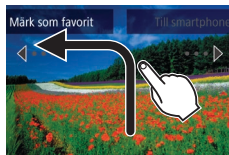
● Du kan även välja eller rensa aktuella bilder genom att peka på skärmen i steg 2.  
● Bilder kan även märkas som favoriter med hjälp av pekfunktionerna (127).

## Enkla inställningar: Pekfunktioner

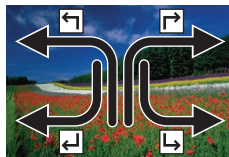
► Stillbilder ► Filmer

I enbildsvisningen kan du snabbt och enkelt aktivera funktioner som du har tilldelat de fyra pekgesterna (pekfunktioner).

### ■ Använda pekfunktionernas egenskaper



- Dra med fingret över skärmen som bilden visar.
- Den funktion som tilldelats [↶] är nu aktiverad.



- På samma sätt kan du också aktivera funktioner som tilldelats, [↷], [↵] och [↘] genom att dra över skärmen.
- Anpassa de funktioner som tilldelats pekfunktioner.

### ■ Ändra pekfunktionernas egenskaper

Förenkla det du oftast gör med kameran genom att tilldela funktionerna olika pekmönster.

#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, och välj sedan [Ställ in pekfunkt.] på fliken [6] (31).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## 2 Tilldela en pekfunktion en funktion.

- Välj ett pekmönster med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj en funktion som ska tilldelas med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten.

## Tilldelningsbara funktioner

Bildspel	Starta ett bildspel.
Radera	Radera en bild.
Skydda	Skydda en bild eller ta bort skyddet.
Rotera	Rotera en bild.
Favoriter	Märka bilder som favoriter eller ta bort märkningen.
Nästa favorit	Växla till visning av nästa bild som märkts som en favorit.
Föregående favorit	Växla till visning av föregående bild som märkts som en favorit.
Nästa datum	Växla till visning av den första bilden med nästa fotograferingsdatum.
Föregående datum	Växla till visning av den första bilden med föregående fotograferingsdatum.
Till kamera	
Till smartphone	Öppna skärmen för Wi-Fi-anslutning.
Till dator	Mer information om Wi-Fi-funktionerna finns under "Trådlösa funktioner" (141).
Till skrivare	
Till webbtjänst	

## Redigera stillbilder



- Bildredigering (128–131) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.

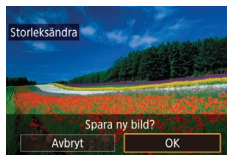


- Du kan öppna redigeringssskärmar för olika funktioner genom att peka på en bild efter att funktionen har valts på menyn.
- När [MENU] visas på en redigeringssskärm kan du om du vill peka på [MENU] i stället för att trycka på [MENU]-knappen.
- När [SET] visas på en redigeringssskärm kan du om du vill peka på [SET] i stället för att trycka på [OK]-knappen.

## Ändra storlek på bilder

► Stillbilder ► Filmer

Spara en kopia av bilderna med ett lägre antal lagrade pixlar.



### 1 Välj en bildstorlek.

- Tryck på [OK]-knappen, välj [F1] på menyn och välj sedan en bildstorlek (30).
- Tryck på [OK]-knappen.

### 2 Spara den nya bilden.

- När [Spara ny bild?] visas väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och trycker sedan på [OK]-knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index







### 3 Visa den nya bilden.

- Välj [Bearbetad bild] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⏪]-ratten och tryck sedan på [⏩]-knappen.
- Den sparade bilden visas nu.



- Det går inte att redigera bilder som har tagits med inställningen [S2] för antal lagrade pixlar.
- RAW-bilder kan inte redigeras.

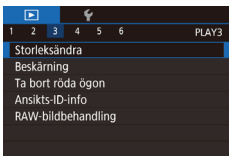


- Det går inte att ändra storleken på en bild till ett högre antal lagrade pixlar.



- Du kan även visa sparade bilder genom att peka på [Bearbetad bild] på skärmen i steg 3.

## Använda menyn



### 1 Välj [Storleksändra].

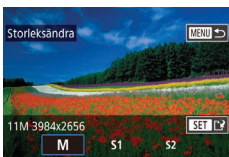
- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Storleksändra] på fliken [▶]3 [30].

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⏪]-ratten och tryck sedan på [⏩]-knappen.

### 3 Välj en bildstorlek.

- Välj en storlek med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⏪]-ratten och tryck sedan på [⏩]-knappen.



## Beskränning

► Stillbilder ► Filmer

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.



### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Ändra storlek på bilder" (30).
- Tryck på [MENU]-knappen och följ sedan anvisningarna i steg 3 under "Ändra storlek på bilder" (30).

### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [⏪]-knappen, välj [t] på menyn och tryck sedan på [⏩]-knappen (30).

### 2 Storleksändra, flytta och justera sidförhållandet för beskärningsramen.

- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Du kan använda [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att flytta ramen.
- Du kan ändra ramens orientering genom att välja [L] med hjälp av [⏪]-ratten och sedan trycka på [⏩]-knappen.
- Du kan ändra ramens sidförhållande genom att välja [R] med hjälp av [⏪]-ratten. Tryck upprepade gånger på [⏩]-knappen om du vill växla mellan olika sidförhållanden ([3:2], [16:9], [4:3] och [1:1]).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



### 3 Förhandsgranska den beskurna bilden.

- Välj [ ] med hjälp av [ ]-ratten.
- Tryck upprepade gånger på [ ]-knappen för att växla mellan den beskurna bilden och beskärningsramen.

### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [ ] med hjälp av [ ]-ratten och tryck sedan på [ ]-knappen.
- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Ändra storlek på bilder" (128).



- RAW-bilder kan inte redigeras.
- Beskurna bilder kan inte beskåras igen.
- Det går inte att storleksändra eller använda kreativa filter på beskurna bilder.



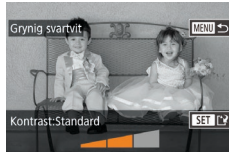
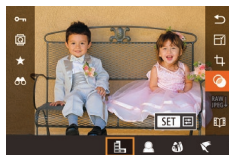
- Beskurna bilder innehåller ett lägre antal lagrade pixlar än obeskurna bilder.
- När du förhandsgranskar den beskurna bilden enligt steg 3 kan du storleksändra, flytta och justera beskärningsramens sidförhållande.
- Du kan även utföra funktionerna i steg 2 genom att trycka på [MENU]-knappen, välja fliken [ ] > [Beskärning], trycka på [ ]-knappen, välja en bild och slutligen trycka på [ ]-knappen igen.
- Om du beskär stillbilder som har tagits med funktionen Ansikts-ID (45) kommer endast namnen för de kvarvarande personerna i den beskurna bilden att finnas kvar.



- Du kan även flytta beskärningsramen i steg 2 genom att dra den. Du kan även ändra ramens storlek genom att nypa ihop eller dra isär fingrarna (120) på skärmen.
- Du kan även utföra dessa åtgärder genom att peka på [ ], [ ], [ ] och [ ] längst upp på skärmen i steg 2.

## Använda filtereffekter

Du kan använda filtereffekter som motsvarar fotografering med [ ], [ ], [ ], [ ], [ ] och [ ] på dina bilder och spara dem som separata bilder.



### 1 Välj en effekt.

- Tryck på [ ]-knappen, välj [ ] på menyn och välj sedan en effekt (30).
- Tryck på [ ]-knappen.

### 2 Justera effekten vid behov.

- [ ]: Justera kontrasten med hjälp av [ ]-knapparna.
- [ ]: Justera bakgrundsoskärpan med hjälp av [ ]-knapparna.
- [ ] eller [ ]: Justera effektivnivån genom att peka på eller dra längs stapeln i skärmens nederkant.
- [ ]: Justera färgmättnaden med hjälp av [ ]-knapparna.
- [ ]: Justera färgtonen med hjälp av [ ]-knapparna.
- [ ]: Tryck på zoomreglaget för att ändra ramens storlek och vrid på [ ]-ratten för att flytta den.

### 3 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Tryck på [ ]-knappen.
- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Ändra storlek på bilder" (128).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Du kan även utföra dessa åtgärder genom att trycka på **[MENU]**-knappen, välja filen **[▶2]** > [Kreativa filter], välja en bild och slutligen trycka på **[📄]**-knappen.
- **[📄]**: Du kan växla till vertikal orientering för ramen genom att trycka på **[◀][▶]**-knapparna på skärmen i steg 2. Tryck på **[◀][▶]**-knapparna igen om du vill flytta ramen. Tryck på **[▲][▼]**-knapparna om du vill att ramen ska återgå till horisontell orientering.

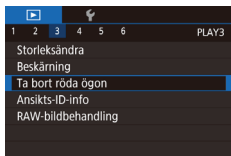


- Du kan även justera effekten genom att peka på eller dra den stapel som finns längst ned på skärmen i steg 2. För **[📄]** kan du även flytta ramen genom att peka på eller dra längs skärmen.

## Ta bort röda ögon

► Stillbilder ► Filmer

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.



### 1 Välj [Ta bort röda ögon].

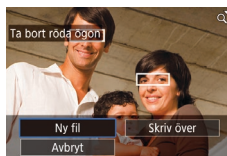
- Tryck på **[MENU]**-knappen och välj sedan [Ta bort röda ögon] på filen **[▶3]** (📖31).

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av **[◀][▶]**-knapparna eller **[📄]**-ratten.

### 3 Korrigera bilden.

- Tryck på **[📄]**-knappen.
- Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras nu, och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Följ anvisningarna i stegen under "Förstora bilder" (📖120).



## 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med hjälp av **[▲][▼][◀][▶]**-knapparna eller **[📄]**-ratten, och tryck sedan på **[📄]**-knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.
- Tryck på **[MENU]**-knappen och följ sedan anvisningarna i steg 3 under "Ändra storlek på bilder" (📖128).



- Vissa bilder korrigeras eventuellt inte korrekt.
- Om du vill skriva över originalbilden med den korrigerade bilden väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.
- RAW-bilder kan inte redigeras på det här sättet.
- Funktionen Ta bort röda ögon kan användas för JPEG-bilder som även har sparats i RAW-format, men den ursprungliga bilden kan inte skrivas över.



- Du kan även spara bilder genom att peka på [Ny fil] eller [Skriv över] på skärmen i steg 4.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Bearbeta RAW-bilder i kameran

► Stillbilder ► Filmer

Du kan bearbeta bilder som har sparats i RAW-format direkt i kameran. Den ursprungliga RAW-bilden finns kvar oförändrad och en kopia i JPEG-format sparas.

## 1 Välj en RAW-bild.

- Välj en RAW-bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [C] -ratten.



## 2 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [C] -knappen och välj [RAW/JPEG] på menyn. Välj ett alternativ (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [C] -ratten).
- Gå vidare till steg 5 om du väljer [RAW].



## 3 Ange villkoren för bearbetning.

- Om du valde [RAW] trycker du på [C] -knappen, väljer ett alternativ med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och trycker sedan på [C] -knappen.

## 4 Konfigurera avancerade inställningar.

- Välj en effekt (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [C] -ratten). Tryck sedan på [C] -knappen för att gå tillbaka till skärmen i steg 3.



## 5 Spara bilden.

- Om du valde [RAW] väljer du [C] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna. Tryck på [C] -knappen, välj [OK] (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [C] -ratten), och tryck sedan på [C] -knappen igen.
- Om du valde [RAW] väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [C] -ratten och trycker sedan på [C] -knappen igen.

Justera ljusstyrka	Justera ljusheten.
Vitbalans	Välj en vitbalans.
Bildstil	Välj en bildstil.
Auto ljuskorrigerig	Inställningar för Auto ljuskorrigerig.
Brusreducering för höga ISO	Inställningar för brusreducering.
Bildkvalitet	Välj en nivå för bildkvaliteten hos den resulterande JPEG-bilden.



- Du kan även välja en effekt för varje valt bearbetningsalternativ på skärmen i steg 3 genom att vrida på [C] -ratten.
- Du kan förstora visningen av skärmen i steg 3 genom att trycka zoomreglaget mot [Q].
- Du kan återställa ursprungsinställningarna genom att trycka på [C] -knappen i steg 3, välja [OK] (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [C] -ratten), och sedan trycka på [C] -knappen igen.
- Du kan konfigurera de avancerade inställningarna för funktioner som är märkta med [INFO] när skärmen i steg 4 visas genom att trycka på [▼]-knappen.
- Du kan jämföra den aktuella bilden med ursprungsbilden innan du sparar den i steg 5 genom att trycka på [X] -knappen och vrida på [C] -ratten. Tryck på [MENU] -knappen för att komma tillbaka till inställningsskärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

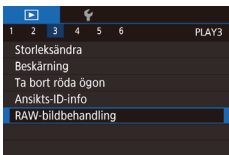
Tillbehör

Bilaga

Index



## Använda menyn



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [RAW-bildbehandling] på fiiken [▶]3 (📖31).

### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett alternativ (📖31).
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

## Välja ut enskilda bilder

### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i "Använda menyn" (📖133) och tryck sedan på [🔍]-knappen.



### 2 Välj en bild.

- När du har valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja ut enskilda bilder" (📖122) visas [✓].
- Tryck på [🔍]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen för att gå vidare till nästa skärm.

### 3 Bearbeta bilden.

- Följ anvisningarna i steg 2–5 under "Bearbeta RAW-bilder i kameran" (📖132) för att bearbeta bilden.

## Välja ett omfång

### 1 Välj [Markera omfång].

- Välj alternativet [Markera omfång] enligt anvisningarna i "Använda menyn" (📖133) och tryck sedan på [🔍]-knappen.

### 2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (📖122).

### 3 Bearbeta bilderna.

- Följ anvisningarna i steg 2–5 under "Bearbeta RAW-bilder i kameran" (📖132) för att bearbeta bilderna.



- Bilder som har bearbetats och sparats i kameran matchar inte bilder som har bearbetats med Digital Photo Professional exakt.



- Upp till 500 bilder kan väljas samtidigt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

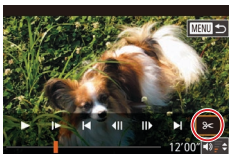
Index



# Redigera filmer

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ta bort onödiga delar i början eller slutet av en videoscen.



## 1 Välj [3<].

- Följ anvisningarna i steg 1–5 under "Visning" (111), välj [3<] och tryck sedan på [3<]-knappen.
- Redigeringspanelen och redigeringslistan för filmer visas nu.



## 2 Ange vilka delar som ska klippas bort.

- (1) är redigeringspanelen och (2) är redigeringslistan för filmer.
- Välj [3<] eller [3>] med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- Du kan ange den del du vill klippa bort (anges med [3<]) med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [3<]-ratten för att flytta den orange [3<]- eller [3>]-ikonen. Klipp bort början av filmen (från [3<]) genom att välja [3<] och klipp bort slutet av filmen genom att välja [3>].
- Om du flyttar [3<] eller [3>] till en annan position än ett [3<]-märke, beskärs delen innan det närmaste [3<]-märket till vänster i [3<]. I [3>] beskärs delen efter det närmaste [3<]-märket till höger.

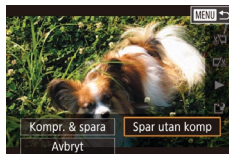
## 3 Granska den redigerade filmen.

- Välj [▶] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [3<]-knappen. Den redigerade filmen spelas nu upp.
- Om du vill redigera filmen igen upprepar du steg 2.
- Du avbryter redigeringen genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [OK] (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [3<]-ratten) och sedan trycka på [3<]-knappen.



## 4 Spara den redigerade filmen.

- Välj [3<] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [3<]-knappen.
- Välj [Ny fil] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [3<]-ratten, och tryck sedan på [3<]-knappen.
- Välj [Spar utan komp] och tryck sedan på [3<]-knappen.
- Filmen sparas nu som en ny fil.



- Om du vill skriva över originalfilmen med den redigerade filmen väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalfilmen bort.
- Om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet är bara [Skriv över] tillgängligt.
- Om batteriet laddas ur helt medan filmen sparas kan det hända att filmen inte blir sparad.
- Du bör alltid använda ett fulladdat batteri när du redigerar filmer.



- Du kan även redigera videoscener genom att peka på redigeringspanelen eller redigeringslistan för filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotografieringslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Minska filstorlekar

Du kan minska storleken på filmfiler genom att komprimera filmerna enligt följande.



- Välj [L] på skärmen i steg 2 under "Redigera filmer". Välj [Ny fil] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Kompr. & spara] och tryck sedan på [OK]-knappen.

## Bildkvalitet hos komprimerade filmer

Innan kompression	Efter kompression
FHD 59.94P, FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 50.00P, FHD 25.00P	FHD 25.00P

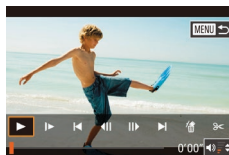


- [FHD 29.97P]- och [FHD 25.00P]-filmer kan inte komprimeras.
- Redigerade filmer kan inte sparas i komprimerat format om du väljer [Skriv över].
- En film som komprimeras till [FHD 29.97P] eller [FHD 25.00P] får en mindre filstorlek men behåller samma bildkvalitet.

## Radera kapitel i filmer

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Enskilda avsnitt (klipp) (📖37) som har spelats in med [📷] kan raderas vid behov. Var försiktig när du raderar sekvenser eftersom de inte går att få tillbaka.



### 1 Välj den sekvens du vill ta bort.

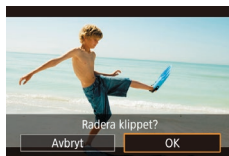
- Följ steg 1–2 under "Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)" (📖114) om du vill spela upp en kort film och tryck sedan på [📷]-knappen för att öppna filmkontrollpanelen.
- Tryck på [◀|▶]-knapparna eller vrid på [📷]-ratten för att välja [◀] eller [▶] och tryck sedan på [📷]-knappen för att välja klippet.

### 2 Välj [📷].

- Välj [📷] med hjälp av [◀|▶]-knapparna eller [📷]-ratten och tryck sedan på [📷]-knappen.
- Den markerade sekvensen spelas upp om och om igen.

### 3 Bekräfta raderingen.

- Välj [OK] med hjälp av [◀|▶]-knapparna eller [📷]-ratten och tryck sedan på [📷]-knappen.
- Sekvensen raderas och den korta filmen skrivs över.



- [📷] visas inte om du markerar en sekvens när kameran är ansluten till en skrivare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Visa album (Höjdpunkter)

► Stillbilder ► Filmer

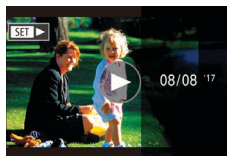
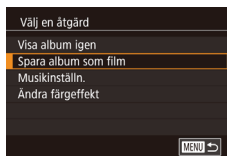
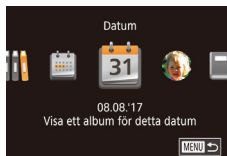
Du kan välja teman, till exempel ett datum eller en persons namn, för att skapa ett album som består av automatiskt valda bilder som matchar temat. Bilderna kombineras till ett bildspel som kan sparas som en kortfilm med ungefär 2–3 minuters längd.

Innan du använder den här funktionen måste du kontrollera att batteriet är fulladdat. Det måste dessutom finnas ledigt utrymme på minneskortet när du skapar album. Vi rekommenderar att du använder ett minneskort med en storlek på minst 16 GB och att det finns minst 1 GB ledigt utrymme på minneskortet.

### Välja teman för album

Tryck på [📅]-knappen och välj ikonen för Höjdpunkter. Startskärmen visas och du kan välja vilket tema kameran ska använda vid val av albumelement. Observera att kameran oftare lägger till bilder som är märkta som favoriter (📖 126) i album.

Datum	Skapar ett album av bilder som tagits samma dag. Bilderna väljs från de bilder som har tagits samma dag som den bild som visas innan du öppnar startskärmen.
En persons namn	Kan användas för att skapa månatliga album över personer, till exempel album med barn som växer upp. Motiv vars ansikts-ID-information du har registrerat före fotograferingen kan väljas för album. Bilderna väljs från de bilder som innehåller samma motiv och har tagits samma månad som den bild som visas innan du öppnar startskärmen.
Händelse	Ett bra val för album över semestrar, fester eller andra händelser. Bilderna väljs från de bilder som har tagits under samma händelse innan och efter den bild som visas innan du öppnar startskärmen.
Egen	Innehåller bilder baserade på dina angivna bilder, datum eller personer som har registrerats med Ansikts-ID.



### 1 Välj en bild.

- Välj en bild i enbildsvisningen.
- Vilka teman som är tillgängliga i steg 3 varierar beroende på fotograferingsdatum och Ansikts-ID-information.

### 2 Öppna startskärmen.

- Tryck på [📅]-knappen, välj [📖] och tryck sedan på [📅]-knappen (📖30).
- När [Uptagen] visas öppnas startskärmen.

### 3 Förhandsgranska ett album.

- Välj en person, ett [Datum] eller en [Händelse] som albumtema med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [📅]-knappen.
- När [Läser in] har visats under några sekunder visas albumets innehåll.

### 4 Spara albumet.

- Välj [Spara album som film] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [📅]-knappen.
- När albumet har sparats visas [Sparad].

### 5 Spela upp albumet (📖111).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index







- Album kan innehålla följande typer av bilder som har tagits med kameran.
  - Stillbilder
  - Filmsammandrag (📖37), med undantag för komprimerade filmer
  - Korta filmklipp med en uppspelningstid på två sekunder eller mer (📖75), med undantag för komprimerade filmer

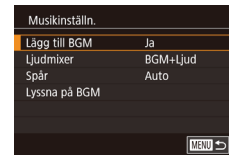
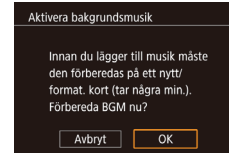


- Album kan bara sparas om det finns tillräckligt med utrymme på minneskortet.
- Du kan även öppna startskärmen för Höjdpunkter genom att välja MENU (📖31) > fliken [▶2] > [📖] Höjdpunkter[.]
- Du kan hoppa till nästa kapitel under förhandsgranskningen genom att dra åt vänster, och hoppa till föregående kapitel genom att dra åt höger.
- Du kan ange färgeffekten i steg 4 genom att välja [Ändra färgeffekt] och trycka på [🔍]-knappen. Om du vill förhandsgranska albumet med valda effekter väljer du [Visa album igen] på skärmen i steg 4 när du tryckt på [◀▶]-knapparna för att välja en färgeffekt och sedan trycker du på [🔍]-knappen.
- Du visar sparade album genom att välja [Lista med album] på startskärmen för Höjdpunkter, trycka på [🔍]-knappen, välja ett listat album och trycka på [🔍]-knappen igen.

## Lägga till bakgrundsmusik för album

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Du kan välja mellan att spela upp sju olika typer av bakgrundsmusik under uppspelningen av ett album.



### 1 Registrera bakgrundsmusik på ett minneskort.

- Följ anvisningarna i steg 1–4 under "Visa album (Höjdpunkter)" (📖136), välj [Musikinställn.] och tryck sedan på [🔍]-knappen.
- Skärmen till vänster visas när du använder ett nytt eller nyligen formaterat minneskort. Välj [OK] (med hjälp av [◀▶]-knapparna eller [🔍]-ratten), tryck på [🔍]-knappen och vänta i cirka fyra minuter till dess att de sju musiktyperna har registrerats på kortet.
- Om du använder ett minneskort som redan innehåller musik går du vidare till steg 2.

### 2 Skapa albumet.

- Följ anvisningarna i steg 1–3 under "Visa album (Höjdpunkter)" (📖136) för att skapa ett album.

### 3 Konfigurera inställningar för bakgrundsmusik.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🔍]-ratten. Tryck sedan på [🔍]-knappen och välj ett alternativ (📖31) med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🔍]-ratten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## 4 Spara albumet.

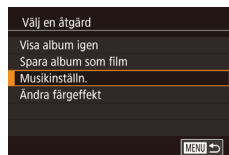
- Följ anvisningarna i steg 4 under "Visa album (Höjdpunkter)" (📖 136) för att spara album.



- Du kan inte lägga till bakgrundsmusik till ett redan sparad album. Du kan inte ta bort eller ändra bakgrundsmusik från album.
- Du kan inte redigera kapitel i album med bakgrundsmusik (📖 135).



- Om du inte vill lägga till bakgrundsmusik kan du välja alternativet [Nej] för [Lägg till BGM] på skärmen i steg 3.
- Om du endast vill använda bakgrundsmusik i stället för filmjudet kan du välja alternativet [Endast BGM] för [Ljudmixer] på skärmen i steg 3.
- Du kan lyssna på ett prov av den bakgrundsmusik du valde i [Spår] genom att välja [Lyssna på BGM] på skärmen i steg 3 och trycka på [SET]-knappen.



## 3 Välj albumelement.

- När du väljer alternativ för albumet och trycker på [SET]-knappen märks alternativen med [✓].
- Tryck på [MENU]-knappen när du är klar med valet av stillbilder eller korta klipp i [Bildval], datum i [Datumval] eller personer i [Personval].
- Välj [Förhandsgr.] med hjälp av [◀|▶]-knapparna eller [ROTTOR]-ratten och tryck sedan på [SET]-knappen.

## 4 Välj bakgrundsmusik.

- Välj [Musikinställn.] när skärmen till vänster visas. Lägg till bakgrundsmusik enligt anvisningarna under "Lägga till bakgrundsmusik för album" (📖 137) och tryck sedan på [MENU]-knappen.

## 5 Välj en färgeffekt.

- Välj [Ändra färgeffekt] på skärmen i steg 4.
- Välj en färgeffekt med hjälp av [◀|▶]-knapparna och tryck sedan på [SET]-knappen.

## 6 Spara albumet.

- Följ anvisningarna i steg 4 under "Visa album (Höjdpunkter)" (📖 136) för att spara album.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Skapa egna album

► Stillbilder ► Filmer

Skapa egna album genom att välja önskade bilder.

### 1 Välj att skapa ett eget album.

- Följ anvisningarna i steg 1–3 under "Visa album (Höjdpunkter)" (📖 136), välj [Egen] och tryck sedan på [SET]-knappen.

### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj [Bildval], [Datumval] eller [Personval] och tryck sedan på [SET]-knappen.



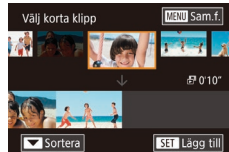


- Du kan ange upp till 40 filer (eller 10 filmfiler) efter att ha valt [Bildval]. Den andra gången du skapar ett eget album visas [Välj bilder utifrån föregående inställningar?] Välj [Ja] om du vill använda tidigare valda bilder som bas. Tidigare stillbilder eller klipp som är märkta med [✓] och flera bilder visas.
- Upp till 15 datum kan väljas om du väljer [Datumval].
- Färgeffekten kanske inte används i vissa bilder.

## Sammanfoga korta klipp

► Stillbilder ► Filmer

Kombinera korta klipp för att skapa en längre film. Observera att filmer som skapas på det här sättet inte läggs till i albumen för Höjdpunkter (📖 136).



### 1 Öppna redigerings-skärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Kort klippmix] på filken [▶]2 och välj sedan [Sammanfoga korta klipp] (📖 31).

### 2 Ange vilka klipp som ska sammanfogas.

- Dra klipp åt vänster eller höger från skärmens överkant, välj ett klipp att sammanfoga och tryck på [SET]-knappen.
- Ditt valda klipp visas i skärmens nederkant.
- Tryck på [SET]-knappen igen om du vill ta bort markeringen.
- Upprepa dessa steg om du vill välja andra klipp att sammanfoga.
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt alla klipp du vill ha med.

### 3 Förhandsgranska filmen.

- Välj [Förhandsgr.] och tryck på [SET]-knappen.
- När [Läser in] har visats under några sekunder visas en förhandsgranskning av de kombinerade klippen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

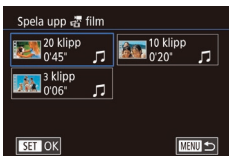
Bilaga

Index



#### 4 Spara filmen.

- Välj [Spara] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När albumet har sparats visas [Sparad].



#### 5 Spela upp filmen.

- Välj [Spela upp film] på skärmen i steg 1 för att visa en lista över filmer du har skapat.
- Välj den film du vill spela upp och tryck på [OK]-knappen.



- Nästa gång du kombinerar korta klipp visas [Välj bilder utifrån föregående inställningar?] och du kan välja [Ja] för att visa redigeringskärmen med klipp i den senast valda ordningen.
- Flytta zoomreglaget mot [Zoom] på skärmen i steg 2 för att spela upp det valda klippet.
- Om du vill ordna om klippen trycker du på [Välj] på skärmen i 2, väljer ett klipp och trycker på [OK]-knappen, trycker på [Välj] eller [Välj] knapparna eller vrider på [Ratt] och trycker sedan på [OK]-knappen igen.
- Du lägger till en färgeffekt genom att välja [Ändra färgeffekt] på skärmen i steg 3.
- Du kan lägga till bakgrundsmusik genom att välja [Musikinställn.] på skärmen i steg 3 (137).
- De sparade filmerna har bildkvaliteten [HD].
- Använd om möjligt ett fulladdat batteri.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Trådlösa funktioner

Skicka bilder trådlöst från kameran till en mängd olika kompatibla enheter och använd kameran tillsammans med internettjänster



- Läs "Säkerhetsföreskrifter för trådlösa funktioner (Wi-Fi, Bluetooth m.fl.)" (229) innan du använder kamerans trådlösa funktioner.

## Tillgängliga trådlösa funktioner

### Använda Wi-Fi-funktioner

Du kan skicka och ta emot bilder och fjärrstyra kameran genom att ansluta den till dessa enheter och tjänster via Wi-Fi.

- Smartphones och surfplattor  
Skicka bilder till smartphones och pekdatorer som har Wi-Fi-funktioner. Du kan även fjärrfotografera från en smartphone eller pekdator. För enkelhets skull används beteckningen smartphone som ett gemensamt namn för smartphoneneheter, surfplattor och andra kompatibla enheter i den här handboken.
- Datorer  
Använd programvaran för att spara bilder från kameran på en dator som är ansluten via Wi-Fi.
- Webbttjänster  
Lägg till kontoinformation för onlinefototjänsten CANON IMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster i kameran för att kunna skicka bilder från kameran till tjänsterna. Bilder i kameran som inte har skickats kan även skickas till en dator eller webbtjänst via CANON IMAGE GATEWAY.
- Skrivare  
Skriv ut bilder trådlöst på en PictBridge-kompatibel skrivare (med stöd för DPS over IP).
- Andra kameror  
Skicka bilder trådlöst mellan Wi-Fi-kompatibla Canon-kameror.

### Använda Bluetooth®-funktioner

Du kan enkelt koppla samman kameran med en smartphone som har lågenergitekniken Bluetooth\*. Du kan även använda din smartphone som en fjärrkontroll för att fjärrfotografera, visa eller geotagga bilder. \*Kallas i fortsättningen endast "Bluetooth".

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Skicka bilder till en smartphone

Du kan ansluta kameran till en smartphone och skicka bilder på flera olika sätt.

- Anslut via Bluetooth  
Du kan enkelt ansluta kameran till en smartphone med Bluetooth genom att parkoppla dem. Det gör det enklare att överföra bilder till en smartphone.
- Anslut via NFC (📖 144)  
Håll bara en NFC-kompatibel smartphone med operativsystemet Android mot kameran för att ansluta enheterna till varandra.
- Anslut via Wi-Fi-meny (📖 146)  
Du kan ansluta kameran till en smartphone på samma sätt som du ansluter den till en dator eller en annan enhet. Du kan lägga till flera smartphones.

Innan du ansluter kameran till en smartphone måste du först installera den särskilda (kostnadsfria) appen Camera Connect på din smartphone. Mer information om det här programmet (enheter som stöds och funktioner som ingår) finns på Canons webbplats.



- De ägare till Wi-Fi-kompatibla Canon-kameror som använder CameraWindow för att ansluta sina kameror till en smartphone via Wi-Fi bör överväga att byta till mobilappen Camera Connect.

## Skicka bilder via Bluetooth till en smartphone

När du har parkopplat kameran till din smartphone med Bluetooth kan du använda din smartphone för att visa och spara bilderna i kameran.

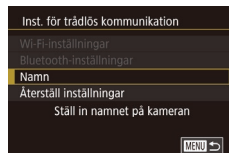


### 1 Installera Camera Connect.

- Om du har en Android-enhet kan du hämta och installera Camera Connect från Google Play.
- Om du har en iPhone eller iPad kan du hämta och installera Camera Connect från App Store.

### 2 Registrera ett namn.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. för trådlös kommunikation] på fliken [4] och ange sedan ett [Namn].
- Tryck på [🔍]-knappen för att visa tangentbordet (📖 32) och ange sedan ett enhetsnamn.
- När du har tryckt på [MENU]-knappen kan du komma tillbaka till [Inst. för trådlös kommunikation] genom att trycka på [MENU]-knappen igen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

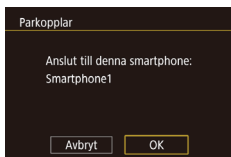
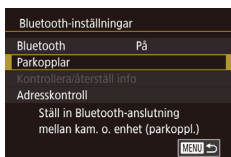
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### 3 Förbered kameran för parkoppling.

- Välj [Bluetooth-inställningar], välj [Parkopplär] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- En skärm som informerar om att kameran väntar på en anslutning visas.

### 4 Starta Camera Connect.

- Aktivera Bluetooth på din smartphone. Starta sedan Camera Connect på din smartphone.
- När kameran har identifierats visas en skärm för val av kamera.

### 5 Välj den kamera du vill ansluta till.

- Välj kamerans namn.
- Slutför parkopplingsprocessen för din smartphone.

### 6 Slutför parkopplingen.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN]-ratten när bekräftelsemeddelandet visas på kameran och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Tryck på [OK]-knappen när skärmen till vänster visas.



### 7 Överför bilder.

- Kameran växlar automatiskt till Wi-Fi om du väljer [Images on camera/Bilder i kameran] i Camera Connect.
- Om du använder en iPhone eller iPad öppnar du enhetens meny för Wi-Fi-inställningar och väljer det SSID (nätverksnamn) som visas på kameran för att upprätta en anslutning.
- Använd din smartphone för att överföra bilder från kameran.
- Du växlar till att använda Bluetooth genom att inaktivera Wi-Fi-anslutningen på din smartphone.



- Batteriets driftlängd kan bli kortare när du använder kameran efter parkopplingen eftersom kameran då förbrukar energi även när den är avstängd.
- Välj inställningen [Av] för [Bluetooth] innan du tar med kameran till platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning för att vara säkra på att kameran inte är redo för Bluetooth-kommunikation även när den är avstängd.



- Bluetooth-anslutningens status visas med hjälp av följande ikoner: [ON]: ansluten, [OFF]: fränkopplad
- Du kan även använda kameran för att inaktivera Wi-Fi-anslutningen enligt anvisningarna i steg 7.
- Du kontrollerar informationen för den smartphone som är ansluten via Bluetooth i [Kontrollera/återställ info] genom att välja MENU (31) > fliken [4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Bluetooth-inställningar]. Välj [Adresskontroll] för att kontrollera kamerans Bluetooth-adress.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotografieringslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Skicka bilder till en NFC-kompatibel smartphone

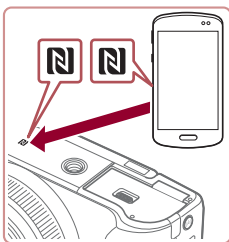
Använd en NFC-kompatibel smartphone med operativsystemet Android för att förenkla processen med att installera Camera Connect och ansluta till kameran.

Vilka funktioner som finns tillgängliga är enheterna har anslutits via NFC varierar beroende på i vilket läge kameran är när enheterna hålls mot varandra.

- Om kameran är avstängd eller i fotograferingsläge när enheterna hålls mot varandra kan du välja och skicka bilder via skärmen för bildval. När du har anslutit enheterna till varandra kan du även fjärrfotografera med livevisning via din telefon (164). Det är enkelt att återansluta till de senast anslutna enheterna eftersom dessa visas på Wi-Fi-menyn.
- Om kameran är i visningsläge när enheterna hålls mot varandra kan du välja och skicka bilder från indexvisningen.

Följ instruktionerna i nästa avsnitt för att lära dig mer om NFC-initierad anslutning till en kamera som är avstängd eller i fotograferingsläge.

### Ansluta via NFC när kameran är avstängd eller i fotograferingsläge

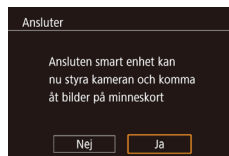


#### 1 Installera Camera Connect.

- Information om N-märkets placering (N) finns i användarhandboken för din smartphone.
- Aktivera NFC på din smartphone och håll enheternas N-märken (N) mot varandra för att automatiskt öppna Google Play på din telefon. När hämtningssidan för Camera Connect visas hämtar och installerar du appen.

#### 2 Etablera anslutningen.

- Kontrollera att kameran är avstängd eller i fotograferingsläge.
- Håll N-märket (N) på den smartphone som har Camera Connect installerad mot kamerans N-märke.
- En anslutningsskärm visas automatiskt på kameran.
- Om skärmen [Enhetsnamn] visas väljer du [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [DIAL]-ratten och trycker sedan på [OK]-knappen.
- Camera Connect startas på din smartphone.
- Enheterna ansluts automatiskt.



#### 3 Justera sekretessinställningen.

- När den här skärmen visas trycker du på [◀][▶]-knapparna eller vrider på [DIAL]-ratten för att välja [Ja], och trycker sedan på [OK]-knappen.
- Du kan nu använda din smartphone till att fjärrfotografera, eller bläddra bland och överföra bilder på kameran.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

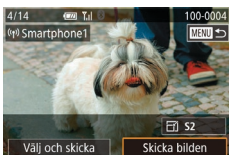
Tillbehör

Bilaga

Index







#### 4 Skicka en bild.

- Använd [📷]-ratten för att välja en bild som ska skickas, välj [Skicka bilden] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [📷]-knappen.
- När du har skickat bilden visas [Överföring klar] och skärmen för bildöverföring visas igen.
- Koppla från anslutningen genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [OK] på bekräftelseskärmen (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [📷]-ratten) och sedan trycka på [📷]-knappen. Du kan också stänga anslutningen med hjälp av din smartphone.



- Tänk på följande vid användning av NFC-funktionen.
  - Var försiktig så att inte kameran och din smartphone stöter ihop för hårt. Det kan skada enheterna.
  - Beroende på vilken smartphonemodell du använder upptäcker kanske inte enheterna varandra omedelbart. Om detta inträffar kan du försöka hålla de båda enheterna mot varandra i olika positioner. Om anslutningen inte upprättas håller du de båda enheterna mot varandra till dess att kamerans skärm uppdateras.
  - Om du försöker upprätta en anslutning när kameran är avstängd kan ett meddelande visas på din smartphone för att påminna dig om att slå på kameran. Om detta händer slår du på kameran och håller enheterna mot varandra igen.
  - Placera inte några andra objekt mellan kameran och din smartphone. Observera att höljen, väskor och liknande tillbehör kan blockera kommunikationen mellan enheterna.
- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone när du väljer [Ja] i steg 3. Välj [Nej] i steg 3 om du vill att kamerabilderna ska förbli privata och inte kunna visas på din smartphone.
- Du kan vid behov ändra sekretessinställningarna för registrerade smartphones senare (📖 167).



- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Du kan även ändra kamerans namn på skärmen i steg 2 (📖 32).
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt och ändra bildernas storlek innan du skickar dem (📖 160).
- Du inaktiverar funktionen för NFC-anslutningar genom att välja MENU (📖 31) > fliken [🔌] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [NFC] > [AV].

#### Ansluta via NFC i visningsläge



- Starta kameran genom att trycka på [▶]-knappen.
- Håll den smartphone som har Camera Connect installerad (📖 144) mot kamerans N-märke (N).
- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja en bild att skicka och tryck sedan på [📷]-knappen. [✓] visas.
- Tryck på [📷]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt bilder, välj [OK] och tryck sedan på [📷]-knappen.
- Välj [Skicka] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [📷]-knappen.
- Bilderna skickas nu.
- Du avslutar anslutningen genom att trycka på [MENU]-knappen och sedan välja [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Om ett meddelande med en begäran om att du ska ange ett enhetsnamn visas på kameran under en anslutning anger du namnet enligt anvisningarna i "Tangentbordet på skärmen" (132).
- Kameran lagrar inte någon information om de smartphones du ansluter till via NFC i visningsläget.
- Du kan förinställa en önskad bildstorlek som ska användas vid överföringen (162).

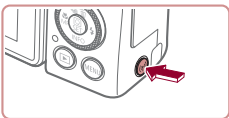
## Ansluta till en smartphone via Wi-Fi-meny

Följande steg visar hur du använder kameran som kopplingspunkt, men du kan även använda en befintlig kopplingspunkt (147).



### 1 Installera Camera Connect.

- Om du har en Android-enhet kan du hämta och installera Camera Connect från Google Play.
- Om du har en iPhone eller iPad kan du hämta och installera Camera Connect från App Store.

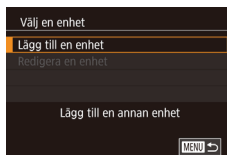


### 2 Öppna Wi-Fi-meny.

- Tryck på [(Wi-Fi)]-knappen.
- Om skärmen [Enhetsnamn] visas väljer du [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [(Ratt)]-ratten och trycker sedan på [(OK)]-knappen.

### 3 Välj [☐].

- Välj [☐] med hjälp av [(Vänst)][(Höger)]-knapparna eller [(Ratt)]-ratten och tryck sedan på [(OK)]-knappen.



## 4 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [(Ratt)]-ratten och tryck sedan på [(OK)]-knappen.

- Kamerans SSID och lösenord visas.

## 5 Anslut din smartphone till nätverket.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-meny på din smartphone för att upprätta en anslutning.
- Ange det lösenord som visas på kameran i fältet för lösenord.

## 6 Starta Camera Connect.

- Starta Camera Connect på din smartphone.

## 7 Välj den kamera du vill ansluta till.

- När skärmen för val av kamera visas på din smartphone väljer du kameran för att starta parkopplingen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

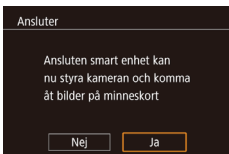
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

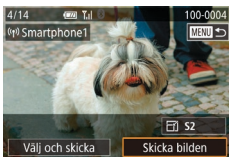
Index





## 8 Justera sekretessinställningen.

- Välj [Ja] med hjälp av [◀|▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Du kan nu använda din smartphone till att fjärrfotografera, eller bläddra bland och överföra bilder på kameran.



## 9 Skicka en bild.

- Använd [OK]-ratten för att välja en bild som ska skickas, välj [Skicka bilden] med hjälp av [◀|▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När du har skickat bilden visas [Överföring klar] och skärmen för bildöverföring visas igen.
- Avsluta anslutningen genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [OK] i bekräftelsemeddelandet (med hjälp av [◀|▶]-knapparna eller [OK]-ratten) och sedan trycka på [OK]-knappen. Du kan också stänga anslutningen med hjälp av din smartphone.



- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone när du väljer [Ja] i steg 8. Välj [Nej] i steg 8 om du vill att kamerabilderna ska förbli privata och inte kunna visas på din smartphone.
- Du kan vid behov ändra sekretessinställningarna för registrerade smartphones senare (167).



- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja enheten med hjälp av [▲|▼]-knapparna och sedan trycka på [OK]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för enhetsval med hjälp av [◀|▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU (31) > fliken [4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].
- Du kan välja att ansluta utan att behöva ange lösenordet enligt anvisningarna i steg 5 genom att välja MENU (31) > fliken [4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Lösenord] > [Av]. [Lösenord] visas inte längre på SSID-skärmen (i steg 4).
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt och ändra bildernas storlek innan du skickar dem (160).
- När en målslutning har tilldelats i Pekfunktioner (127) kan du återansluta automatiskt till ett tidigare mål genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

## Använda en annan kopplingspunkt

När du ansluter kameran till en smartphone via Wi-Fi-menyn kan du även använda en befintlig kopplingspunkt.

### 1 Förberedelser inför anslutningen.

- Öppna skärmen [Väntar på anslutning] enligt anvisningarna i steg 1–4 under "Ansluta till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (146).

### 2 Anslut din smartphone till kopplingspunkten.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

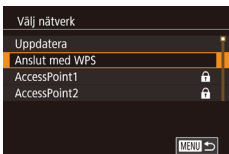
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### 3 Välj [Växla nätverk].

- Välj [Växla nätverk] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten och tryck sedan på [📶]-knappen.
- En lista med identifierade kopplingspunkter visas.

### 4 Anslut till kopplingspunkten och välj din smartphone.

- Om du använder en WPS-kompatibel kopplingspunkt ansluter du till kopplingspunkten enligt anvisningarna i steg 5–8 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (📖 151).
- Om du använder en kopplingspunkt som inte är WPS-kompatibel följer du anvisningarna i steg 2–4 under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (📖 153) för att ansluta till kopplingspunkten.

### 5 Välj den kamera du vill ansluta till.

- När skärmen för val av kamera visas på din smartphone väljer du kameran för att starta parkopplingen.

### 6 Konfigurera sekretessinställningarna och skicka bilder.

- Följ anvisningarna i steg 8–9 under "Ansluta till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (📖 146) för att konfigurera sekretessinställningarna och skicka bilder.

## Föregående kopplingspunkter

Du kan återansluta kameran automatiskt till tidigare använda kopplingspunkter genom att följa anvisningarna i steg 4 under "Ansluta till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (📖 146).

- Du kan använda kameran som en kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och sedan välja [Kamera som åtkomstpunkt].
- Du kan byta kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och sedan följa anvisningarna från steg 4 under "Använda en annan kopplingspunkt" (📖 147).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Spara bilder på en dator

### Förbereda registrering på en dator

Mer information om vilka datorer du kan ansluta kameran till via Wi-Fi, systemkrav och annan kompatibilitetsinformation (inklusive stöd för nya operativsystem) finns på Canons webbplats.



- Windows 7 Starter och Home Basic stöds inte.
  - Windows 7 N (version för Europa) och KN (version för Sydkorea) kräver separat hämtning och installation av Windows Media Feature Pack.
- Mer information finns på nedanstående webbplats.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

### Installera CameraWindow

#### 1 Hämta programvaran.

- Besök följande webbplats från en dator som är ansluten till Internet.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Välj ditt land eller din region och följ sedan anvisningarna som visas inför nedladdningen.

#### 2 Följ de instruktioner som visas.

- Starta installationen av det nedladdade programmet genom att dubbelklicka på den nedladdade filen.



- Datorn måste vara ansluten till internet och du står själv för kostnader i samband med uppkopplingen.



- Du avinstallerar (tar bort) programvaran från Windows genom att välja [Start]-menyn > [Alla program] > [Canon Utilities] och sedan välja den programvara som ska avinstalleras.

### Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows)

Om du använder en Windows-dator måste du konfigurera nedanstående inställningar innan du kan ansluta kameran trådlöst till datorn.



#### 1 Kontrollera att datorn är ansluten till en kopplingspunkt.

- Anvisningar om hur du kontrollerar din nätverksanslutning finns i användarhandboken som medföljde din dator.

#### 2 Konfigurera inställningen.

- Klicka i följande ordning på: [Start]-menyn > [Alla program] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup/Inställning av Wi-Fi-anslutning].
- Följ anvisningarna som visas på skärmen när programmet startas och konfigurera inställningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotoograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Nedanstående Windows-inställningar konfigureras när du kör verktyget i steg 2.
  - Aktivera mediedirektuppspelning.  
Det gör att kameran kan hitta datorn som ska nås via Wi-Fi.
  - Aktivera nätverksidentifiering.  
Detta gör det möjligt för datorn att upptäcka kameran.
  - Aktivera ICMP (Internet Control Message Protocol).  
Det gör att du kan kontrollera nätverksanslutningens status.
  - Aktivera Universal Plug & Play (UPnP).  
Detta gör att nätverksenheter kan identifiera varandra automatiskt.
- Vissa säkerhetsprogram kan hindra dig från att slutföra inställningarna enligt denna beskrivning. Kontrollera säkerhetsprogrammets inställningar.

## ■ Spara bilder på en ansluten dator

Anslut till en kopplingspunkt via Wi-Fi enligt anvisningarna nedan. Information finns också i handboken till kopplingspunkten.

### Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet

Kontrollera att routern eller basenheten för Wi-Fi uppfyller de Wi-Fi-standarder som anges i "Gränssnitt" (📖225). Anslutningsmetoderna varierar beroende på om kopplingspunkten har stöd för WPS (Wi-Fi Protected Setup, 📖151) eller ej (📖153). Kontrollera följande information om kopplingspunkten inte har stöd för WPS.

- Nätverksnamn (SSID/ESSID)  
SSID eller ESSID för den kopplingspunkt som du använder. Det kallas ofta även kopplingspunktsnamn eller nätverksnamn.
- Nätverksautentisering/datakryptering (krypteringsmetod/krypteringsläge)  
Metoden som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kontrollera vilken krypteringsmetod som används: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (öppen systemautentisering) eller ingen säkerhet.

- Lösenord (krypteringsnyckel/nätverksnyckel)  
Nyckeln som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kallas även krypteringsnyckel eller nätverksnyckel.
- Nyckelindex (överföringsnyckel)  
Nyckeln som har angetts när WEP används till nätverksautentisering/datakryptering. Använd inställningen "1".



- Kontakta systemadministratören om systemadministratörsbehörighet krävs för att ändra nätverksinställningarna.
- Dessa inställningar är mycket viktiga för nätverkets säkerhet. Var ytterst försiktig när du ändrar dessa inställningar.



- Information om WPS-kompatibilitet och hur du kontrollerar nätverksinställningarna finns i användarhandboken som medföljde din kopplingspunkt.
- En router är en enhet som skapar en nätverksstruktur (LAN-struktur) för anslutning av flera datorer. En router som har inbyggd Wi-Fi-funktion kallas för en "Wi-Fi-router".
- I den här handboken benämns alla Wi-Fi-routrar och basstationer som "kopplingspunkter".
- Om du använder MAC-adressfiltrering i ditt Wi-Fi-nätverk måste du lägga till kamerans MAC-adress i inställningarna för din kopplingspunkt. Du kan kontrollera kamerans MAC-adress genom att välja MENU (📖31) > fliken [🔍4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Kontrollera MAC-adress].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

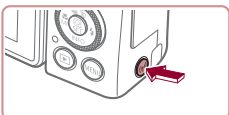


## Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter

WPS gör det enkelt att slutföra inställningarna när du ansluter enheter via Wi-Fi. Du kan använda tryckknappsmetoden eller PIN-metoden för att konfigurera en kopplingspunkt som har stöd för WPS.

### 1 Kontrollera att datorn är ansluten till en kopplingspunkt.

- Anvisningar om hur du kontrollerar anslutningen finns i användarhandböckerna till enheten och kopplingspunkten.



### 2 Öppna Wi-Fi-meny.

- Tryck på [(Wi-Fi)]-knappen.

- Om skärmen [Enhetsnamn] visas väljer du [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [(OK)]-ratten och trycker sedan på [(Wi-Fi)]-knappen.



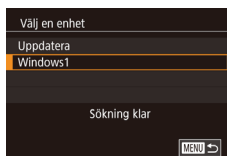
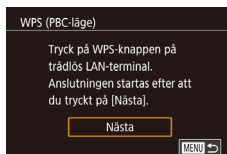
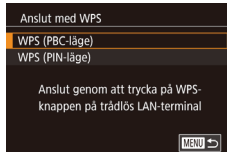
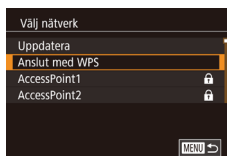
### 3 Välj [Laptop].

- Välj [Laptop] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [(OK)]-ratten och tryck sedan på [(Wi-Fi)]-knappen.



### 4 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [(OK)]-ratten och tryck sedan på [(Wi-Fi)]-knappen.



### 5 Välj [Anslut med WPS].

- Välj [Anslut med WPS] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [(OK)]-ratten och tryck sedan på [(Wi-Fi)]-knappen.

### 6 Välj [WPS (PBC-läge)].

- Välj [WPS (PBC-läge)] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [(OK)]-ratten och tryck sedan på [(Wi-Fi)]-knappen.

### 7 Etablera anslutningen.

- Håll knappen för WPS-anslutning på kopplingspunkten intryckt i några sekunder.
- Tryck på [(Wi-Fi)]-knappen på kameran för att gå vidare till nästa steg.
- Kameran ansluter till åtkomstpunkten och visar en lista över alla anslutna enheter på skärmen [Välj en enhet].

### 8 Välj målenheten.

- Välj målenhetens namn (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [(OK)]-ratten) och tryck sedan på [(Wi-Fi)]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotografieringslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

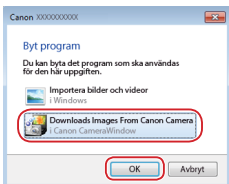
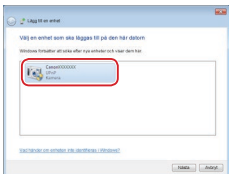
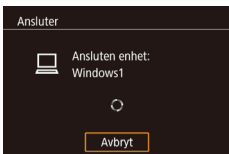
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## 9 Installera en drivrutin (gäller endast första Windows-anslutningen).

- När den här skärmen visas på kameran klickar du på datorns Start-meny, därefter på [Kontrollpanelen] och sedan på [Lägg till en enhet].

- Dubbelklicka på ikonen för de anslutna kameran.
- Installationen av drivrutinen börjar.
- När installationen av drivrutinen är slutförd, och kamerans och datorns anslutning har aktiverats, visas skärmbilden AutoPlay. Ingenting visas på kameraskärmbilden.

## 10 Öppna CameraWindow.

- Windows: Öppna CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon].

## 11 Importera bilder.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/ Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Klicka på [OK] på skärmbilden som visas efter att bildimporten är klar.
- Använd endast förinstallerade eller välkända och allmänt tillgängliga program för att överföra bilder på kamerans minneskort till och visa dem på en dator.



- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja enheten med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [☰]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för enhetsval med hjälp av [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senaste använda målnheterna väljer du MENU (☰31) > filken (4) > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].
- Du kan även ändra kamerans namn på skärmen i steg 2 (☰168).
- När kameran är ansluten till en dator visas inget på kameraskärmen.
- Stäng av kameran om du vill koppla från den.
- Den PIN-kod som visades när du valde [WPS (PIN-läge)] i steg 6 ska anges i kopplingspunkten. Välj en enhet på skärmbilden [Välj en enhet]. Läs också användarhandboken som medföljde kopplingspunkten för mer information.
- När en målanslutning har tilldelats i Pekfunktioner (☰127) kan du återansluta automatiskt till ett tidigare mål genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

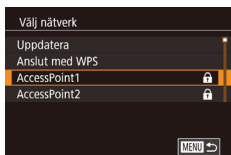




## Ansluta till kopplingspunkter i listan

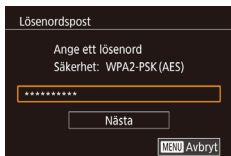
### 1 Visa kopplingspunkterna i listan.

- Visa de angivna nätverken (kopplingspunkterna) enligt anvisningarna i steg 1–4 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (151).



### 2 Välj en kopplingspunkt.

- Välj ett nätverk (en kopplingspunkt) med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten och tryck sedan på [⊙]-knappen.



### 3 Ange kopplingspunktens lösenord.

- Tryck på [⊙]-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan lösenordet (32).
- Välj [Nästa] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten och tryck sedan på [⊙]-knappen.

### 4 Välj [Auto].

- Välj [Auto] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten och tryck sedan på [⊙]-knappen.
- Du sparar bilder på en ansluten dator genom att följa anvisningarna från steg 8 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (151).



- Ta reda på kopplingspunktens lösenord genom att se efter på själva kopplingspunkten eller läsa i användarhandboken.
- Om inga kopplingspunkter identifieras trots att du valt [Uppdatera] i steg 2 för att uppdatera listan väljer du [Manuella inställningar] i steg 2 för att slutföra inställningar för kopplingspunkten manuellt. Följ anvisningarna på skärmen och ange ett SSID, säkerhetsinställningar och ett lösenord.
- När du använder en kopplingspunkt som du redan har använt för att ansluta till en annan enhet visas [\*] för lösenordet i steg 3. Om du vill använda samma lösenord väljer du [Nästa] (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten) och trycker sedan på [⊙]-knappen.

## Föregående kopplingspunkter

Du kan återansluta kameran automatiskt till tidigare använda kopplingspunkter genom att följa anvisningarna i steg 4 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (151).

- När du ansluter till en enhet via en kopplingspunkt kontrollerar du att målenheten redan är ansluten till kopplingspunkten och följer sedan anvisningarna från steg 8 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (151).
- Du kan byta kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när du upprättar en anslutning och sedan följa anvisningarna under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (151) från steg 5 eller anvisningarna under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (153) från steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Skicka bilder till en registrerad webbtjänst

### Registrera webbtjänster

Använd en smartphone eller dator för att lägga till dina webbtjänster för kameran.

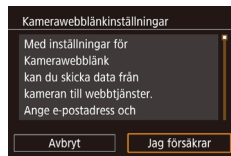
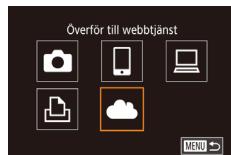
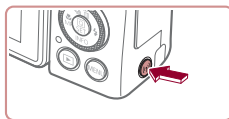
- Du behöver en smartphone eller dator med en webbläsare och internetanslutning för att slutföra kamerainställningarna för CANON iIMAGE GATEWAY och andra webbtjänster.
- Mer information om krav på webbläsaren (t.ex. Microsoft Internet Explorer), inklusive inställningar och versionsinformation, finns på webbplatsen för CANON iIMAGE GATEWAY.
- Information om vilka länder och regioner där CANON iIMAGE GATEWAY är tillgängligt finns på Canons webbplats (<http://www.canon.com/cig/>).
- Om du vill använda andra webbtjänster än CANON iIMAGE GATEWAY måste du ha ett konto för var och en av dessa tjänster. Mer information finns på webbplatserna för respektive webbtjänst du vill registrera dig på.
- Separata avgifter kan förekomma för Internetanslutning respektive kopplingspunkter.



- Du kan även ladda ned användarhandböcker via CANON iIMAGE GATEWAY.

### Registrera CANON iIMAGE GATEWAY

Länka kameran och CANON iIMAGE GATEWAY genom att lägga till CANON iIMAGE GATEWAY som en målwebbtjänst i kameran. Observera att du måste ange en e-postadress som kan användas på din dator eller smartphone för att kunna ta emot ett bekräftelsemeddelande som hjälper dig att slutföra inställningarna för länkningen.



#### 1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på [(Wi-Fi)]-knappen.
- Om skärmen [Enhetsnamn] visas väljer du [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [(OK)]-ratten och trycker sedan på [(Wi-Fi)]-knappen.

#### 2 Välj [☁].

- Välj [☁] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [(OK)]-ratten och tryck sedan på [(Wi-Fi)]-knappen.

#### 3 Acceptera avtalet för att ange en e-postadress.

- Läs avtalet som visas, tryck på [◀][▶]-knapparna eller vrid på [(OK)]-ratten för att välja [Jag försäkrar] och tryck sedan på [(Wi-Fi)]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

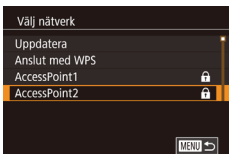
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

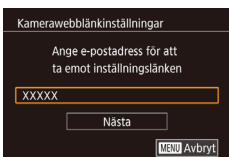
Index





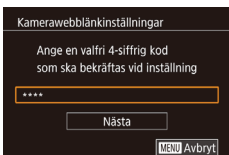
#### 4 Skapa en anslutning till en kopplingspunkt.

- Anslut till kopplingspunkten enligt anvisningarna i steg 5–7 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (📖151) eller steg 2–4 under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (📖153).



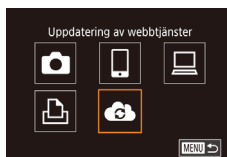
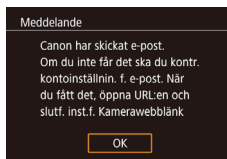
#### 5 Ange din e-postadress.

- När kameran är ansluten till CANON iMAGE GATEWAY via kopplingspunkten visas en skärm som uppmanar dig att ange en e-postadress.
- Ange din e-postadress, tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid på [🌀]-ratten för att välja [Nästa] och tryck på [📧]-knappen.



#### 6 Ange ett fyrsiffrigt nummer.

- Ange ett valfritt fyrsiffrigt nummer, tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid på [🌀]-ratten för att välja [Nästa] och tryck på [📧]-knappen.
- Du behöver detta fyrsiffriga nummer senare när du konfigurerar länkningen till CANON iMAGE GATEWAY i steg 8.



#### 7 Kontrollera om du har fått bekräftelsemeddelandet.

- När informationen har skickats till CANON iMAGE GATEWAY får du ett bekräftelsemeddelande till den e-postadress du angav i steg 5.
- Tryck på [📧]-knappen på nästa skärm som visar att meddelandet har skickats.
- [☁️] ändras nu till [📧].

#### 8 Öppna sidlänken i bekräftelsemeddelandet och slutför inställningarna för länkningen av kameran.

- Öppna sidlänken i det bekräftelsemeddelande som skickats till din dator eller smartphone.
- Följ anvisningarna och slutför inställningarna på sidan för länkning av kameran.

#### 9 Slutför inställningarna för CANON iMAGE GATEWAY på kameran.

- Välj [📧] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [🌀]-ratten och tryck sedan på [📧]-knappen.
- [📧] (📖162) och CANON iMAGE GATEWAY läggs nu till som mål.
- Du kan vid behov även lägga till andra webbtjänster. Följ i så fall instruktionerna från steg 2 under "Registrera andra webbtjänster" (📖156).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Innan du börjar bör du kontrollera att e-postprogrammet i din dator eller smartphone inte har konfigurerats för att blockera e-postmeddelanden från relevanta domäner, vilket kan göra att bekräftelsemeddelandet inte kan nå dig.



- Du kan även ändra kamerans namn på skärmen i steg 1 (168).
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar menyn. Använd [◀][▶]-knapparna för att öppna skärmen för val av enhet och konfigurera inställningen.
- När en målanlutning har tilldelats i Pekfunktioner (127) kan du återansluta automatiskt till ett tidigare mål genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

## Registrera andra webbtjänster

Du kan även lägga till andra webbtjänster än CANON iIMAGE GATEWAY på kameran.



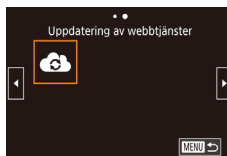
### 1 Logga in på CANON iIMAGE GATEWAY och öppna inställningssidan för att länka kameran.

- På en dator eller smartphone går du till <http://www.canon.com/cig/> för att besöka CANON iIMAGE GATEWAY.



### 2 Konfigurera den webbtjänst som du vill använda.

- Öppna inställningssidan för webbtjänsten på din dator eller smartphone.
- Följ instruktionerna som visas för att stutföra inställningarna för webbtjänsten.



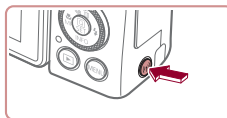
### 3 Välj [G].

- Tryck på [(\*)]-knappen.
- Välj [G] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [R]-ratten och tryck sedan på [(\*)]-knappen.
- Inställningarna för webbtjänsterna har nu uppdaterats.



- Om några konfigurerade inställningar ändras ska du upprepa dessa steg för att uppdatera kamerainställningarna.

## Överföra bilder till webbtjänster



### 1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på [(\*)]-knappen.



### 2 Välj en plats.

- Välj ikonen för den webbtjänst du vill ansluta till (använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [R]-ratten) och tryck sedan på [(\*)]-knappen.
- Om flera mottagare eller delningsalternativ används med en webbtjänst väljer du ett alternativ på skärmen [Välj mottagare] (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [R]-ratten) och trycker sedan på [(\*)]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotografieringslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

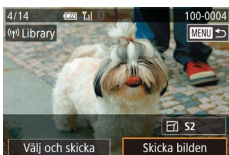
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### 3 Skicka en bild.

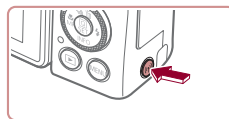
- Använd [OK]-ratten för att välja en bild som ska skickas, välj [Skicka bilden] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När du vill göra en överföring till YouTube läser du användningsvillkoren, väljer [Jag försäkrar] och trycker sedan på [OK]-knappen.
- När bilden har skickats och [OK] visas trycker du på [OK]-knappen för att komma tillbaka till visningskärmen.



- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt, ändra bildernas storlek och lägga till kommentarer innan du skickar dem (160).
- Prova att använda appen Canon Online Photo Album för att visa bilder som har överförts till CANON IMAGE GATEWAY via en smartphone. Ladda ned och installera appen Canon Online Photo Album för iPhone eller iPad från App Store eller för Android-enheter från Google Play.

## Skriva ut bilder trådlöst på en ansluten skrivare

Du kan ansluta kameran till en skrivare för utskrift via Wi-Fi. Följande steg visar hur du använder kameran som kopplingspunkt (147).



### 1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på [Wi-Fi]-knappen.

### 2 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 3 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Kamerans SSID och lösenord visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





#### 4 Anslut skrivaren till nätverket.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-menyn på din skrivare för att upprätta en anslutning.
- Ange det lösenord som visas på kameran i fältet för lösenord.

#### 5 Välj skrivaren.

- Välj skrivarens namn (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten) och tryck sedan på [⊙]-knappen.

#### 6 Välj en bild.

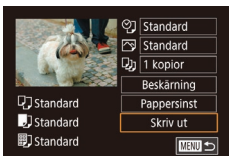
- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten.

#### 7 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på [⊙]-knappen, välj [🖨️] på meny (med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ringen) och tryck sedan på [⊙]-knappen igen.

#### 8 Skriv ut bilden.

- Detaljerade utskriftsanvisningar finns under "Skriva ut bilder" (📖191).
- Koppla från anslutningen genom att trycka på [⏏️]-knappen, välja [OK] på skärmen som bekräftar fränkopplingen (använd [◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten) och sedan trycka på [⊙]-knappen.



- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja enheten med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [⊙]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för enhetsval med hjälp av [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU (📖31) > fiiken [🔍4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].
- Du kan välja att ansluta utan att behöva ange lösenordet enligt anvisningarna i steg 4 genom att välja MENU (📖31) > fiiken [🔍4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Lösenord] > [Av]. [Lösenord] visas inte längre på SSID-skärmen (i steg 3).
- Följ anvisningarna i steg 3–4 under "Använda en annan kopplingspunkt" (📖147) om du vill använda en annan åtkomstpunkt.
- När en målslutning har tilldelats i Pekfunktioner (📖127) kan du återansluta automatiskt till ett tidigare mål genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotoograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

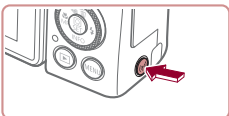
Index



## Skicka bilder till en annan kamera

Anslut två kameror till varandra via Wi-Fi och skicka och ta emot bilder enligt nedan.

- Du kan endast ansluta Wi-Fi-kompatibla Canon-kameror via Wi-Fi. Du kan inte ansluta till en Canon-kamera som inte är Wi-Fi-kompatibel, även om kameran stöder Eye-Fi-kort.



### 1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på [Wi-Fi]-knappen.



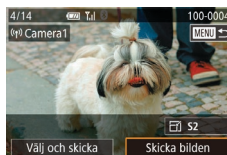
### 2 Välj [Kamera].

- Välj [Kamera] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [Ratt]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 3 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [Ratt]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Följ även steg 1–3 på målkameran.
- Kamerans anslutningsinformation läggs till när [Starta anslutning på mottagarkameran] visas på båda kameraskärmarna.



### 4 Skicka en bild.

- Använd [Ratt]-ratten för att välja en bild som ska skickas, välj [Skicka bilden] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När du har skickat bilden visas [Överföring klar] och skärmen för bildöverföring visas igen.
- Koppla från anslutningen genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [OK] på bekräftelseskärmen (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [Ratt]-ratten) och sedan trycka på [OK]-knappen.



- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja enheten med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [OK]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för enhetsval med hjälp av [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU (31) > fliken (4) > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt och ändra bildernas storlek innan du skickar dem (160, 162).
- När en målanslutning har tilldelats i Pekfunktioner (127) kan du återansluta automatiskt till ett tidigare mål genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

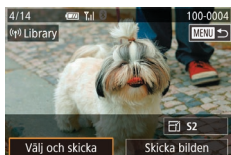
Index



## Alternativ för att skicka bilder

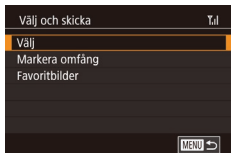
Du kan välja att skicka flera bilder samtidigt. Du kan även ändra antalet lagrade pixlar för bilderna (storleken) innan du skickar dem. En del webbtjänster ger dig även möjlighet att kommentera bilderna du skickar.

### Skicka flera bilder



#### 1 Välj alternativet [Välj och skicka].

- Använd [◀][▶]-knapparna för att välja [Välj och skicka] på bildöverföringsskärmen och tryck sedan på [☺]-knappen.



#### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⦿]-ratten.

### Välja ut enskilda bilder

#### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Skicka flera bilder" (160) och tryck sedan på [☺]-knappen.



#### 2 Välj en bild.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja en bild att skicka och tryck sedan på [☺]-knappen. [✓] visas.
- Tryck på [☺]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt bilder.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⦿]-ratten och tryck sedan på [☺]-knappen.

#### 3 Skicka bilderna.

- Välj [Skicka] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⦿]-ratten och tryck sedan på [☺]-knappen.



- Du kan även välja bilder i steg 2 genom att trycka zoomreglaget två gånger mot [Q] för att växla till enbildsvisning och sedan trycka på [◀][▶]-knapparna eller vrida på [⦿]-ratten.

### Välja ett omfång

#### 1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 under "Skicka flera bilder" (160) och tryck sedan på [☺]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

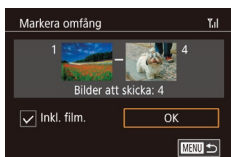
Tillbehör

Bilaga

Index







## 2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (📖122).
- Om du vill inkludera filmer väljer du [Inkl. film.] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och trycker sedan på [📷]-knappen för att markera att alternativet har valts (✓).
- Välj [OK] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [📷]-knappen.

## 3 Skicka bilderna.

- Välj [Skicka] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [📷]-ratten och tryck sedan på [📷]-knappen.

## Skicka favoritbilder

Skicka endast bilder som är märkta som favoriter (📖126).

### 1 Välj [Favoritbilder].

- Välj [Favoritbilder] enligt anvisningarna i steg 2 under "Skicka flera bilder" (📖160) och tryck sedan på [📷]-knappen.
- En skärm för bildval för favoriter visas. Om du inte vill inkludera en viss bild väljer du bilden och trycker på [📷]-knappen för att ta bort [✓].
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt bilder, välj [OK] och tryck sedan på [📷]-knappen.

## 2 Skicka bilderna.

- Välj [Skicka] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [📷]-ratten och tryck sedan på [📷]-knappen.



- [Favoritbilder] är inte tillgängliga i steg 1 om du inte har taggat några bilder som favoriter.

## Att tänka på när du skickar bilder

- Det kan ta lång tid att skicka filmer, beroende på tillståndet i det nätverk som du använder. Kontrollera att kamerans batteri är tillräckligt starkt.
- Vissa webbtjänster kan begränsa antalet bilder eller längden på de filmer du kan skicka.
- För filmer som du inte komprimerar (📖135) skickas en separat komprimerad fil i stället för originalfilen. Observera att detta kan fördröja överföringen och att filen inte kan skickas om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme för den på minneskortet.
- Observera att bildkvaliteten varierar beroende på utrustning när du skickar filmer till en smartphone. Mer information finns i användarhandboken för din smartphone.
- På skärmen visas den trådlösa signalstyrkan med hjälp av följande ikoner: [📶] hög, [📶] medelhög, [📶] låg eller [📶] svag
- Om du skickar bilder till webbtjänster går det fortare om du på nytt skickar bilder som du redan har sänt, och som fortfarande ligger kvar på CANON IMAGE GATEWAY-servern.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Välja antalet lagrade pixlar (bildstorlek)

Använd [▲][▼]-knapparna för att välja [F4] på bildöverföringsskärmen och tryck sedan på [MENU]-knappen. Välj en inställning för antal lagrade pixlar (bildstorlek) med hjälp av [▲][▼]-knapparna på den skärm som visas och tryck sedan på [MENU]-knappen.

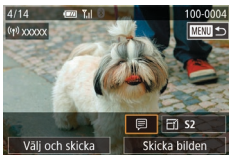
- Välj [Nej] som alternativ för storleksändring för att skicka bilderna i originalstorlek.
- Välj [S2] om du vill ändra storleken på bilder som är större än den valda storleken innan du skickar bilderna.
- Filmer kan inte storleksändras.



- Du kan även konfigurera bildstorleken under MENU (31) > filen [F4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [St.ändra för sändning].

## Lägga till kommentarer

Du kan använda kameran för att lägga till kommentarer för bilder som du skickar till e-postadresser eller sociala nätverkstjänster. Antalet tecken och symboler som kan anges varierar mellan olika webbtjänster.



### 1 Öppna skärmen för kommentarer.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja [F4] på bildöverföringsskärmen och tryck sedan på [MENU]-knappen.

### 2 Lägg till en kommentar (32).

### 3 Skicka bilden.



- Om ingen kommentar anges skickas den kommentar som angetts i CANON iMAGE GATEWAY automatiskt.
- Du kan även kommentera flera bilder innan du skickar dem. Samma kommentar läggs till för alla bilder som skickas tillsammans.

## Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)

Bilder på minneskortet som inte redan har överförts kan skickas till en dator eller webbtjänster via CANON iMAGE GATEWAY. Observera att det inte går att skicka bilder enbart till webbtjänster.

## Förberedande åtgärder

### Förbered kameran

Registrera [F4] som destination. Installera och konfigurera den kostnadsfria programvaran Image Transfer Utility, som är kompatibel med Bildsynk, på måldatorn.



### 1 Lägg till [F4] som en destination.

- Lägg till [F4] som en destination enligt beskrivningen i "Registrera CANON iMAGE GATEWAY" (154).
- Om du vill lägga till en webbtjänst som mål loggar du in på CANON iMAGE GATEWAY (154), väljer din kameramodell, öppnar inställningsskärmen för webbtjänster och väljer målwebbtjänsten i inställningarna för Bildsynk. Mer information finns i hjälpen för CANON iMAGE GATEWAY.

### 2 Välj vilken typ av bilder som ska skickas (gäller endast om du skickar filmer med bilder).

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. för trådlös kommunikation] på filen [F4] och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] (31).
- Välj [Bildsynk] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och välj sedan [Stilb./filmer] med hjälp av [▲][▼]-knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Förbered datorn




Installera och konfigurera programvaran på måldatorn.



### 1 Installera Image Transfer Utility.

- Installera Image Transfer Utility på en Internetansluten dator genom att följa anvisningarna i steg 1–2 under "Installera CameraWindow" (📖 149).
- Du kan även ladda ned Image Transfer Utility via inställningssidan för Bildsynk i CANON iMAGE GATEWAY (📖 162).



### 2 Registrera kameran.

- Windows: Högerklicka på  i aktivitetsfältet och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- Mac OS: Klicka på  i menyraden och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- En lista över de kameror som är länkade till CANON iMAGE GATEWAY visas. Välj den kamera du vill skicka bilder från.
- När kameran har registrerats och datorn är klar att ta emot bilder växlar ikonen till .

## Skicka bilder

Bilder som skickas från kameran sparas automatiskt på datorn. Om den dator som du tänker skicka bilder till är avstängd, lagras bilderna tillfälligt på CANON iMAGE GATEWAY-servern. Lagrade bilder raderas regelbundet så du bör starta datorn och spara bilderna.

### 1 Skicka bilder.

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Överföra bilder till webbtjänster" (📖 156) och välj .
- Skickade bilder märks med en -ikon.

### 2 Spara bilderna på datorn.

- Bilderna sparas automatiskt på datorn när du startar den.
- Bilder skickas automatiskt till webbtjänster från CANON iMAGE GATEWAY-servern, även om datorn är avstängd.



- Du bör alltid använda ett fulladdat batteri när du skickar bilder.



- Bilder som inte skickats till datorn via CANON iMAGE GATEWAY-servern kommer att skickas till datorn även om de importerades till datorn via en annan metod.
- Bilderna skickas snabbare om målet är en dator i samma nätverk som kameran, eftersom bilderna skickas via kopplingspunkten i stället för CANON iMAGE GATEWAY. Observera att bilder som lagras på datorn skickas till CANON iMAGE GATEWAY, så datorn måste vara ansluten till internet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Visa bilder som har skickats via Bildsynk på en smartphone

Installera appen Canon Online Photo Album (Canon OPA) om du vill använda din smartphone för att visa och ladda ned bilder som har skickats via Bildsynk medan de lagras tillfälligt på CANON iMAGE GATEWAY-servern.

Förbered denna användning genom att aktivera smartphoneåtkomst på följande sätt.

- Kontrollera att du har slutfört de inställningar som beskrivs i "Förbered datorn" (163).
- Ladda ned och installera appen Canon Online Photo Album för iPhone eller iPad från App Store eller för Android-enheter från Google Play.
- Logga in på CANON iMAGE GATEWAY (154), välj din kameramodell, öppna inställningsskärmen för webbtjänster och aktivera visning och nedladdning från en smartphone i inställningarna för Bildsynk. Mer information finns i hjälpen för CANON iMAGE GATEWAY.



- När bilder som har lagrats tillfälligt på CANON iMAGE GATEWAY-servern har tagits bort kan de inte längre visas.
- Du kan inte göra så här för komma åt bilder som skickades innan du aktiverade funktionerna för visning och nedladdning i inställningarna för Bildsynk.



- Instruktioner för Canon Online Photo Album finns i hjälpen för programmet.

## Använda en smartphone för att visa bilder i kameran och styra kameran

Appen Camera Connect ger dig möjlighet att göra följande på din smartphone.

- Visa de bilder som finns i kameran och spara dem på din smartphone
- Geotagging av tagna bilder (164)
- Fjärrstyr kameran från en smartphone (165)



- Du måste ha konfigurerat sekretessinställningarna i förväg för att du ska kunna visa bilder på din smartphone (144, 146, 167).

### Geotagging av tagna bilder

Du kan geotagga stillbilder och filmer med hjälp av GPS-information (som latitud, longitud och höjd) från en smartphone med Bluetooth-anslutning. Du kan granska den lagrade GPS-informationen direkt i kameran (113). Med hjälp av programvaran (189) kan du också visa platserna där dina stillbilder och filmer har tagits på en karta. Kartbilderna visas tillsammans med stillbilderna och filmerna.

#### 1 Anslut kameran till din smartphone via Bluetooth (142).

#### 2 Välj [GPS-inställning].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [GPS-inställning] på fiiken [1/4] och tryck slutligen på [OK]-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

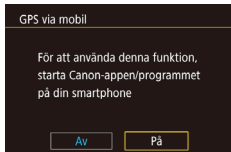
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### 3 Konfigurera inställningen.

- Välj [GPS via mobil] och välj sedan [På] med [◀][▶]-knapparna eller [📶]-ratten.

### 4 Fotografera.

- De stillbilder och filmer du tar geotaggas nu med hjälp av GPS-informationen i din smartphone. Du kan granska informationen enligt beskrivningen i "GPS-informationsvisning" (📖113).
- Kontrollera att din kamera och smartphone är anslutna via Bluetooth innan du fotograferar när du startat Camera Connect på din smartphone nästa gång.



- Bilder geotaggas inte på det här sättet om inte Camera Connect körs.
- GPS-informationen som läggs till i filmen hämtas i början, när du startar fotograferingen.
- GPS-informationen kan inte uppdateras om inte Wi-Fi är avstängt.
- GPS-informationen som läggs till i bilder vid fjärrfotografering hämtas i början, när du växlar till en Wi-Fi-anslutning.
- Bilder kanske inte geotaggas om du ansluter till NFC eller Bluetooth när kameran är avstängd.
- Andra personer kan kanske lokalisera var du befinner dig eller identifiera dig med hjälp av den positionsinformation som kan finnas i dina geotaggade stillbilder eller filmer. Du bör därför vara försiktig när du delar med dig av dessa bilder till andra, samt när du publicerar bilder på internet, där många kan se dem.



- GPS-hämtningens status visas med någon av följande ikoner: [GPS] Hämtar, [GPS] Hämtar inte
- Välj MENU (📖31) > fliken [4] > [GPS-inställning] > [GPS-informationsvisning] om du vill kontrollera GPS-informationen som hämtats från din smartphone.

## Fjärrstyra kameran från en smartphone

### Fjärrstyra kameran via Wi-Fi

Du kan även visa kamerans fotograferingsskärm på och fjärrfotografera eller spela in filmer från din smartphone.



- Du måste ha konfigurerat sekretessinställningarna i förväg för att kunna visa alla bilder på din smartphone (📖146).

### 1 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

### 2 Anslut din smartphone till kameran (📖146).

- Välj [Ja] under sekretessinställningarna.

### 3 Välj funktionen för fjärrfotografering med livevisning.

- Välj [Remote live view shooting/ Fjärrfotografering med livevisning] i Camera Connect på din smartphone.
- När kameran är klar för fjärrfotografering med livevisning visas en livebild från kameran på din smartphone.
- Ett meddelande visas på kamerans skärm och alla funktioner utom ON/OFF-knappen inaktiveras.

### 4 Fotografera.

- Använd din smartphone för att fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Fokuseringen kan ta längre tid än normalt.
- Bildvisningen och utlösningen av slutaren kan fördröjas, beroende på anslutningens status.



- Observera att hackiga rörelser på skärmen på din smartphone oftast beror på anslutningsmiljön och inte påverkar de tagna bilderna.
- De tagna bilderna överförs inte till din smartphone. Använd din smartphone för att visa och överföra bilder från kameran.

## Fjärrstyra kameran via Bluetooth

Du kan använda en smartphone med Bluetooth för att fjärrfotografera och växla bildvisning. Den här funktionen är praktisk om du vill kunna ansluta snabbt när du fotograferar eller för att kunna styra uppspelningen när kameran är ansluten till en tv.

### 1 Förbered kameran.

- Välj fotograferingsmetod och fotograferingsfunktioner på kameran.
- Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

### 2 Anslut din smartphone till kameran (142).

- Kontrollera att Bluetooth-anslutningen har upprättats.

### 3 Välj funktionen för fjärrstyrning via Bluetooth.

- Välj [Bluetooth remote controller/ Fjärrstyrning via Bluetooth] i Camera Connect på din smartphone.
- Skärmen för fjärrstyrning via Bluetooth visas nu på din smartphone.

## 4 Fotografera och växla bilder.

- Använd din smartphone för att fotografera i fotograferingsläget och växla bilder i uppspelningsläget.



- [Bluetooth remote controller/Fjärrstyrning via Bluetooth] är inte tillgänglig när kameran är ansluten via Wi-Fi.



- Du kan kontrollera Bluetooth-anslutningens status med hjälp av den ikon som visas på skärmen (142).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar

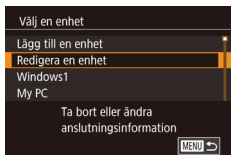
Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar.

### Redigera anslutningsinformation



#### 1 Öppna Wi-Fi-menyn och välj en enhet du vill redigera.

- Tryck på [☰]-knappen.
- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [⦿]-ratten för att välja ikonen för den enhet du vill redigera och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.



#### 2 Välj [Redigera en enhet].

- Välj [Redigera en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⦿]-ratten och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.



#### 3 Välj den enhet som ska redigeras.

- Använd [▲][▼]-knapparna eller [⦿]-ratten för att välja den enhet du vill redigera och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.

#### 4 Välj det objekt som ska redigeras.

- Använd [▲][▼]-knapparna eller [⦿]-ratten för att välja det objekt du vill redigera och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.
- Vilka objekt som kan ändras beror på den aktuella enheten eller tjänsten.

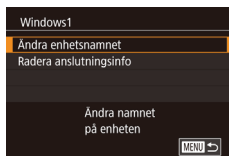
Konfigurerbara objekt	Anslutning				
					Webbtjänster
[Ändra enhetsnamnet] (📖167)	○	○	○	○	–
[Visa inställ.] (📖168)	–	○	–	–	–
[Radera anslutningsinfo] (📖167)	○	○	○	○	–

○ : Kan konfigureras

– : Ej konfigurerbar

### Ändra ett enhetsnamn

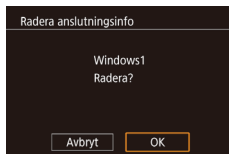
Du kan ändra enhetsnamnet (visningsnamn) som visas på kameran.



- Följ anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (📖167), välj [Ändra enhetsnamnet] och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.
- Tryck på [Ⓜ]-knappen för att visa tangentbordet (📖32) och ange sedan ett nytt enhetsnamn.

### Radera anslutningsinformation

Radera anslutningsinformation (information om enheter som du har anslutit till).



- Följ anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (📖167), välj [Radera anslutningsinfo] och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⦿]-ratten och trycker sedan på [Ⓜ]-knappen.
- Anslutningsinformationen raderas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotografieringslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

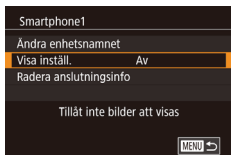
Bilaga

Index



## Ange att bilder ska kunna ses från en smartphone

Välj om alla bilder på minneskortet i kameran ska kunna visas på en smartphone som är ansluten till kameran.



- Välj [Visa inställ.] enligt anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (167) och välj sedan ett alternativ.



- Välj [På] för funktionen för fjärrfotofering med livevisning.

## Ändra enhetsnamnet

Du kan ändra enhetsnamnet (som visas på anslutna enheter) vid behov.



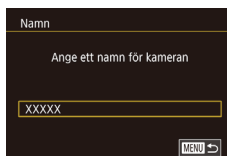
### 1 Välj [Inst. för trådlös kommunikation].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Inst. för trådlös kommunikation] på fliken [4] (31).



### 2 Välj [Namn].

- Välj [Namn] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 3 Ändra enhetsnamnet.

- Tryck på [OK]-knappen för att visa tangentbordet (32) och ange sedan ett enhetsnamn.



- Ett meddelande visas om det enhetsnamn du försöker ange börjar med en symbol eller ett blanksteg. Tryck i så fall på [OK]-knappen och ange ett annat enhetsnamn.
- Du kan även ändra enhetsnamnet på skärmen [Enhetsnamn] som visas den första gången du använder Wi-Fi. Markera i så fall textrutan, tryck på [OK]-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan ett nytt namn.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Återställa inställningarna för trådlös kommunikation till standardinställningarna

Återställ inställningarna för trådlös kommunikation till standardinställningarna om kameran byter ägare eller om du gör dig av med kameran på annat sätt. När inställningarna för trådlös kommunikation återställs raderas också alla webbtjänstinställningar. Du måste vara säker på att du vill återställa alla inställningar för trådlös kommunikation innan du använder det här alternativet.



### 1 Välj [Inst. för trådlös kommunikation].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Inst. för trådlös kommunikation] på fliken [F4] (131).



### 2 Välj [Återställ inställningar].

- Välj [Återställ inställningar] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [DIAL]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 3 Återställ standardinställningarna.

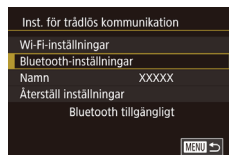
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DIAL]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Inställningarna för trådlös kommunikation är nu återställda.



- Du kan återställa övriga inställningar förutom inställningarna för trådlös kommunikation till standardinställningarna genom att välja [Återställ kamera] på fliken [F5] (177).

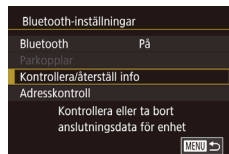
## Rensa informationen om parkopplade smartphoneenheter

Rensa informationen om parkopplade smartphoneenheter innan du parkopplar kameran till en annan smartphone.



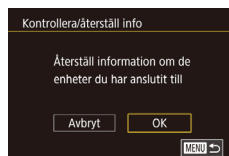
### 1 Välj [Bluetooth-inställningar].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan fliken [F4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Bluetooth-inställningar].



### 2 Välj [Kontrollera/återställ info].

- Välj [Kontrollera/återställ info] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [DIAL]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 3 Rensa informationen.

- Tryck på [OK]-knappen på skärmen [Kontrollera/återställ info].
- När [Återställ information om de enheter du har anslutit till] visas trycker du på [◀][▶]-knapparna eller vrider på [DIAL]-ratten för att välja [OK] och trycker sedan på [OK]-knappen.

### 4 Rensa informationen om kameran.

- Öppna inställningsmenyn för Bluetooth på din smartphone och rensa all information om den anslutna kameran.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Inställningsmenyn

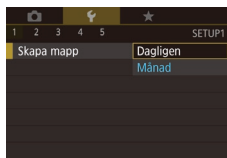
Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

## Justera grundläggande kamerafunktioner

Inställningarna för MENU (31) på flikarna [F1], [F2], [F3], [F4] och [F5] kan konfigureras. Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda.

### Datubaserad bildlagring

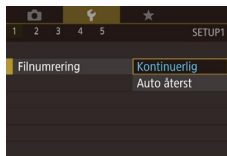
I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.



- Välj [Skapa mapp] på fliken [F1] och välj sedan [Dagligen].
- Bilderna sparas nu i mappar som skapas vid fotograferingsdatumet.

### Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001 till 9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] på fliken [F1] och välj sedan ett alternativ.

Kontinuerlig	Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort.
Auto återst	Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





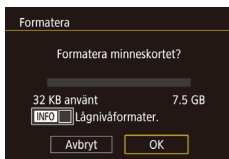
- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nyinsatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat (171)) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.

## Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran. Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.

### 1 Gå till skärmen [Formatera].

- Välj [Formatera] på fliken [1] och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 2 Välj [OK].

- Välj [OK] med hjälp av [Left][Right]-knapparna eller [Dial]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 3 Formatera minneskortet.

- Välj [OK] med hjälp av [Up][Down]-knapparna eller [Dial]-ratten efter att bekräftelsemeddelandet har visats och tryck sedan på [OK]-knappen för att starta formateringen.
- När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar]. Tryck på [OK]-knappen.



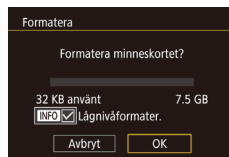
- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga information på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.



- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formaterings-skärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.

## Lågnivåformatering

Gör en lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, kontinuerlig fotografering går långsammare, inspelning av filmer avbryts plötsligt. Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



- Tryck på [Down]-knappen för att välja [Lågnivåformater.] på skärmen i steg 2 under "Formatera minneskort" (171). Ikonen [Checkmark] visas.
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Formatera minneskort" (171) för att fortsätta med formateringen.



- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" (171), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att välja [Stopp]. Då kommer alla data att vara raderade, men det går att använda kortet som vanligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

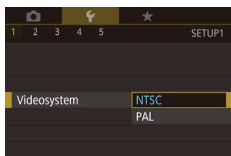
Bilaga

Index



## Ändra videoformat

Ange vilket videoformat som ska användas vid visning på en ansluten tv. Den här inställningen avgör vilken bildkvalitet (bildfrekvens) som kan användas för filmer.



- Välj [Videosystem] på fliken [1] och välj sedan ett alternativ.

## Kalibrera den elektroniska nivån

Kalibrera kamerans elektroniska nivå om den inte ger dig en korrekt vågrät orientering.

För att kalibreringen ska bli så precis som möjligt kan du visa hjälplinjer (103) som hjälper dig att hålla kameran vågrätt från början.

### 1 Se till att kameran är vågrätt placerad.

- Placera kameran på ett plant underlag, till exempel ett bord.

### 2 Kalibrera den elektroniska nivån.

- Välj [Vattenpass] på fliken [1] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Horisontell kalibrering] för att justera kamerans lutning åt eller vänster eller höger och välj [Vertikal kalibrering] för att justera kamerans lutning framåt eller bakåt och tryck sedan på [OK]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen.



## Återställa den elektroniska nivån

Så här återställer du den elektroniska nivån till den ursprungliga inställningen. Detta kan inte göras om du inte har kalibrerat kamerans elektroniska nivå.

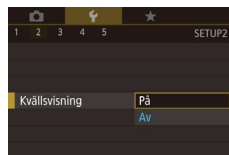


- Välj [Vattenpass] på fliken [1] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Återställ] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen.

## Byta färg på skärmens information

► Stillbilder ► Filmer

Information som visas på skärmen och menyerna kan ändras till en färg som är lämplig för fotografering i svagt ljus. Du kan ha nytta av att aktivera den här inställningen vid användning av till exempel [1] (67).



- Välj [Kvällsvisning] på fliken [2] och välj sedan [På] (31).
- Välj [Av] om du vill återgå till den ursprungliga visningen.



- Du kan även återställa inställningen till [Av] genom att hålla [V]-knappen nedtryckt under minst en sekund.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

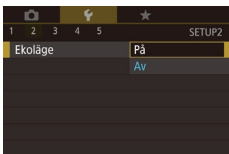
Bilaga

Index



## Använda Ekoläge

Med den här funktionen kan du spara på batteriet när du använder fotograferingsläget. När kameran inte används blir skärmen snabbt mörk för att minska batteriförbrukningen.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Välj [Ekoläge] på fliken [F2] och välj sedan [På].
- [ECO] visas nu på fotograferingsskärmen (1204).
- Skärmen blir mörk när kameran inte används på cirka två sekunder. Efter ytterligare cirka tio sekunder stängs skärmen av. Kameran stängs av när den inte har använts under tre minuter.

### 2 Fotografera.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

## Energisparfunktion

Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kameran, skärmen och sökaren (Autom. avstängn, Skärm av och Sökaren av (127)).



- Välj [Energispar] på fliken [F2] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett alternativ, tryck på [OK]-knappen och använd sedan [▲][▼]-knapparna eller [R]-ratten för att konfigurera inställningen.



- [Skärm av] och [Autom. avstängn] kan inte konfigureras när Ekoläge (173) är inställt på [På].

## Skärmens ljusstyrka

Skärmens och sökarens ljusstyrka kan ställas in separat. Kontrollera att skärmen är i gång innan du startar justeringen.



- Välj [Skärm ljusstyrk.] på fliken [F2], tryck på [OK]-knappen och justera sedan ljusstyrkan med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [R]-ratten.



- Håll [▼]-knappen nedtryckt i minst en sekund för att välja inställningen för maximal ljusstyrka. (Detta åsidosätter inställningen för alternativet [Skärm ljusstyrk.] på fliken [F2].) Håll ned [▼]-knappen i minst en sekund igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

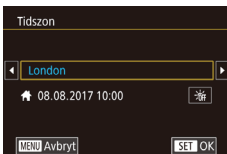
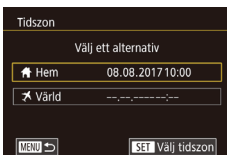
Bilaga

Index



## Världsklocka

Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet och växla till den tidszonen i förväg. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt.

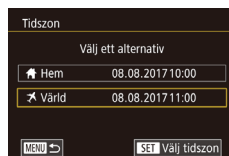


### 1 Ställa in din hemtidszon.

- Välj [Tidszon] på fliken [F2] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När du gör den här inställningen för första gången kontrollerar du att [Hem] har valts och trycker sedan på [OK]-knappen.
- Ange din hemtidszon med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Du kan ställa in sommartid (1 timme framåt) genom att välja [☀] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten och sedan välja [☀] med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Tryck på [OK]-knappen.

### 2 Ange ditt resmål.

- Välj [Värld] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj resmålet med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Vid behov kan du ställa in sommartid på samma sätt som i steg 1.
- Tryck på [OK]-knappen.



### 3 Växla till destinationens tidszon.

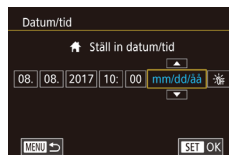
- Välj [Värld] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- [Värld] visas nu på [Tidszon]-skärmen (204).



- Om du ändrar datum eller tid i läget [Värld] (22) ändras datum och tid för [Hem] automatiskt.

## Datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



- Välj [Datum/tid] på fliken [F2] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna och justera sedan inställningen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten.

## Tid för objektivindrag

Objektivet dras normalt in i kamerahuset av säkerhetsskäl cirka en minut efter att du har tryckt på [▶]-knappen när kameran är i fotograferingsläget (26). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på [▶]-knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] på [F2]-fliken och välj sedan [0 sek.].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Visningsspråk

Om det behövs kan du ändra visningsspråket.



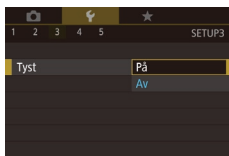
- Välj [Språk] på fliken [F3] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett språk med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [Ratt]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Språk] i visningsläget genom att hålla [OK]-knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på [MENU]-knappen.

## Stänga av kameran ljuden

Så här stänger du av ljuden från kameran och filmer.



- Välj [Tyst] på fliken [F3] och välj sedan [På].



- Kameran ljuden kan även tystas genom att du håller ned [MENU]-knappen samtidigt som du slår på kameran.
- Om du stänger av kameran ljudet spelas inte ljud upp vid visning av filmer (111). Tryck på [▲]-knappen eller dra uppåt längs skärmen om du vill aktivera ljudet igen under filmsscener. Du kan justera ljudvolymen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller genom att snabbt dra uppåt eller nedåt längs skärmen.

## Justera volymen

Så här justerar du volymen för enskilda kamerajud.



- Välj [Volym] på fliken [F3] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [Ratt]-ratten, tryck på [OK]-knappen och justera sedan volymen med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

## Anpassa ljud

Så här anpassar du ljuden från kameran.



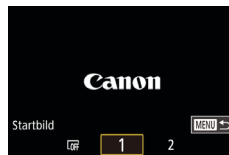
- Välj [Ljudalternativ] på fliken [F3] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [Ratt]-ratten, tryck på [OK]-knappen och ändra sedan ljudet med hjälp av [▲][▼]-knapparna.



- Slutarljudet i filmsammandrag som spelats in med [F3] (137) kan inte ändras.

## Startbild

Så här ändrar du den startbild som visas när du startar kameran.



- Välj [Startbild] på fliken [F1] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [Ratt]-ratten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

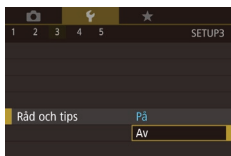
Bilaga

Index



## Dölja Råd och tips

Råd och tips visas vanligtvis när du väljer alternativ på Snabbinställningsmenyn (30). Om du föredrar det kan du stänga av denna information.



- Välj [Råd och tips] på fliken [3] och välj sedan [Av].

## Lista fotograferingsmetoder med ikoner

Du kan välja att visa fotograferingsmetoderna med endast ikoner (utan några namn) på skärmen för val av fotograferingsmetoder för att snabbare kunna välja rätt metod.



- Välj [Str/info f. lägesikon] på fliken [3] och välj sedan [Liten, ej info].

## Justera pekskärmen

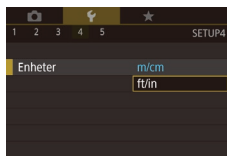
Känsligheten hos pekskärmen kan ökas så att kameran svarar på lättare beröring. Du kan även inaktivera pekskärmkontrollen.



- Välj [Pekfunktioner] på fliken [4] och välj sedan önskat alternativ.
- Om du vill öka känsligheten hos pekskärmen väljer du [Känslig]. Om du vill inaktivera pekskärmkontrollen väljer du [Av].

## Metrisk eller icke-metrisk visning

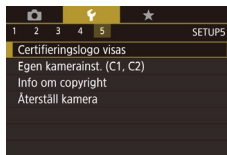
Du kan ändra den mättenhet som visas för zoomstapeln (35), MF-indikatorn (89) och på andra ställen från m/cm till fot/tum.



- Välj [Enheter] på fliken [4] och välj sedan [ft/in].

## Kontrollera certifieringslogotyper

Vissa logotyper för certifieringskrav som uppfylls av kameran kan visas på skärmen. Övriga certifieringslogotyper finns tryckta i den här handboken, på kamerans förpackning eller på kamerahuset.



- Välj [Certifieringslogo visas] på [5]-fliken och tryck sedan på [5]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

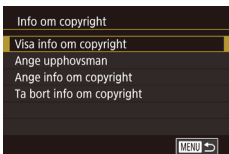
Index





## Ange den eventuella information om copyright som ska registreras i bilder

Om du vill registrera upphovsmannens namn och copyrightinformation i bilderna kan du ställa in den här informationen i förväg enligt följande.



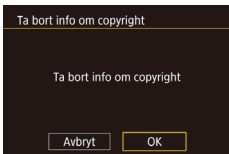
- Välj [Info om copyright] på [F5]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Ange upphovsman] eller [Ange info om copyright] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]. Tryck på [OK]-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan namnet (132).
- Tryck på [MENU]-knappen. När [Acceptera ändringar?] visas väljer du [Ja] (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN]) och trycker sedan på [OK]-knappen.
- Den information som ställts in här kommer nu att registreras i bilderna.



- Om du vill kontrollera den information som angetts väljer du [Visa info om copyright] på skärmen ovan. Tryck sedan på [OK]-knappen.

## Ta bort all information om copyright

Du kan ta bort både upphovsmannens namn och copyrightinformation på samma gång enligt följande.



- Följ stegen i "Ange den eventuella information om copyright som ska registreras i bilder" (117) och välj [Ta bort info om copyright].
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN] och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Den information om copyright som redan registrerats i bilderna kommer inte att tas bort.

## Justera andra inställningar

Följande inställningar kan också justeras.

- [Wi-Fi-anslutning] (fliken [F4]) (141)
- [Inst. för trådlös kommunikation] (fliken [F4]) (141)
- [GPS-inställning] (fliken [F4]) (164)
- [Egen kamerainst. (C1, C2)] (fliken [F5]) (108)

## Återställa kamerans standardinställningar

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.

## Återställa alla kamerans standardinställningar

### 1 Öppna skärmen [Grundinst.].

- Välj [Återställ kamera] på fliken [F5] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Grundinst.] och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 2 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Alla kamerans standardinställningar återställs.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
  - Inställningen [Videosystem] (172) på fliken [1]
  - Inställningarna [Tidszon] (174) och [Datum/tid] (174) på fliken [2]
  - Inställningen [Språk] (175) på fliken [3]
  - Fotograferingsläge (56)
  - Inställningen för exponeringskompensation (78)
  - Inställningar för trådlös kommunikation (141)
  - Kalibrerat värde för den elektroniska nivån (172)
  - Information om copyright (177)
  - Ansikts-ID-information (45)

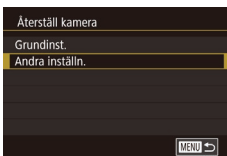
## Återställa standardinställningar för individuella funktioner

Inställningarna för följande funktioner kan återställas individuellt till standardinställningen.

- Användarinställningar för egna kamerainställningar
- Info om copyright
- Kalibrerat värde för vattenpasset
- Ansikts-ID-information
- Inställningar för trådlös kommunikation

### 1 Öppna skärmen [Andra inställn.].

- Välj [Återställ kamera] på fliken [5] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Andra inställn.] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN] och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 2 Välj den funktion du vill återställa.

- Använd [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN] för att välja den funktion du vill återställa och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 3 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Standardinställningarna för den valda funktionen återställs.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Tillbehör

---

Använd din kamera på fler sätt med extra tillbehör från Canon och kompatibla tillbehör från andra tillverkare

### Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att de eventuella reparationer din Canon-produkt kan kräva till följd av sådana fel inte omfattas av garantin och medför att en avgift tas ut.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

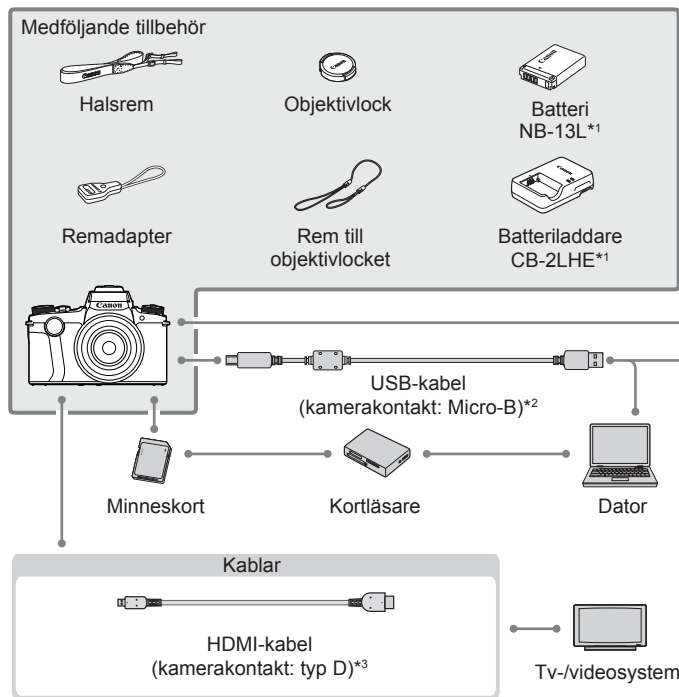
Tillbehör

Bilaga

Index



# Systemöversikt



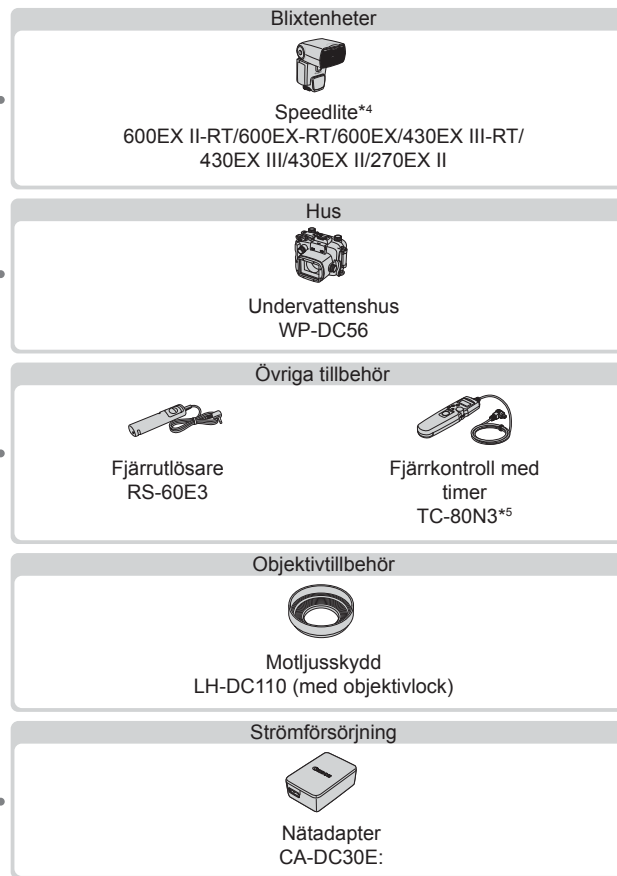
\*1 Säljs även separat.

\*2 Ett originaltillbehör från Canon finns också (gränssnittskabel IFC-600PCU).

\*3 Använd en kabel som inte är längre än 2,5 m.

\*4 Följande tillbehör kan även användas: Speedlite 580EX II, 580EX, 430EX, 320EX, 270EX och 220EX, Speedlite-sändare ST-E2 och ST-E3-RT, Speedlite-blixtskena SB-E2 och förlängningskabel OC-E3.

\*5 Kräver fjärrkontrollsadapter RA-E3.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

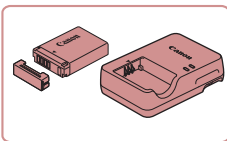
Index



## Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

### Strömförsörjning



#### Batteri NB-13L

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

#### Batteriladdare CB-2LHE

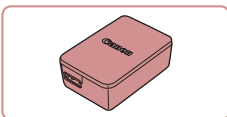
- Laddare för batteri NB-13L



- Meddelandet [Batterikommunikationsfel] visas om du använder ett batteri från en annan tillverkare än Canon och ett svar från användaren krävs. Observera att Canon inte kan hållas ansvarigt för skador till följd av funktionsfel eller eldsvådor som kan uppstå vid användning av batterier från andra tillverkare än Canon.



- Ett praktiskt skyddslock medföljer batteriet. Skyddslocket gör det enkelt att visa laddningsstatusen för batteriet. Sätt fast skyddslocket så att ▲ syns på ett laddat batteri och sätt fast det så att ▲ inte syns på ett urladdat batteri.



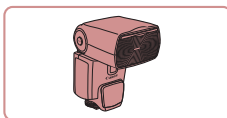
#### Nätadapter CA-DC30E

- Sätt i det medföljande batteriet i kameran för att ladda det. Gränssnittskabeln IFC-600PCU (säljs separat) krävs för att ansluta nätaggregatet till kameran.



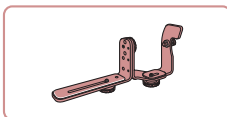
- Batteriladdaren och nätadapter kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

### Blixtenheter



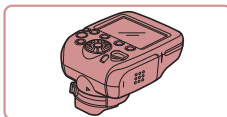
#### Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/ 600EX/430EX III-RT/430EX III/ 430EX II/270EX II

- En blyxt som monteras i blyxtskon och som möjliggör många olika typer av blyxtfotografering. Speedlite 580EX II, 580EX, 430EX, 320EX, 270EX och 220EX kan också användas.



#### Speedlite-blyxtskena SB-E2

- Förhindrar onaturliga skuggor vid sidan av motivet vid fotografering med vertikal orientering. Innehåller förlängningskabel OC-E3.



#### Speedlite-sändare ST-E2/ST-E3-RT

- Möjliggör trådlös kontroll av sekundära Speedlite-blixtar (förutom Speedlite 220EX/270EX).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

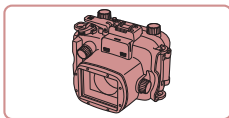
Tillbehör

Bilaga

Index

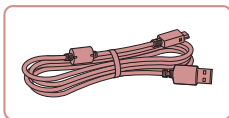


## Övriga tillbehör



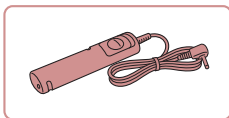
### Undervattenshus WP-DC56

- För undervattensfotografering ned till 40 meters djup. Även användbar för fotografering i regn, på stranden eller i skidbacken.



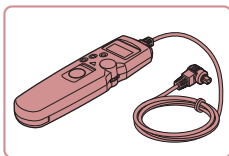
### Gränssnittskabel IFC-600PCU

- För att ansluta kameran till en dator eller skrivare.



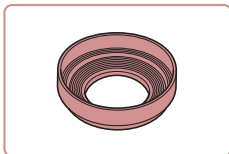
### Fjärrutlösare RS-60E3

- Möjliggör fjärrstyrning av avtryckaren (trycka ned avtryckaren halvvägs eller trycka ned den helt).



### Fjärrkontroll med timer TC-80N3

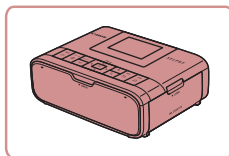
- Gör det möjligt att ställa in självutlösaren, använda intervalltimer eller styra kameran på andra sätt. Observera att fjärrkontrollsadaptern RA-E3 (säljs separat) krävs för att ansluta fjärrkontrollen med timer till kameran.



### Motljuskydd LH-DC110 (med objektivlock)

- Förhindrar ströljus, som kan ge upphov till ljusfläckar och spökbilder, från att komma in i objektivet och försämra bildkvaliteten.

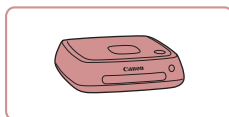
## Skrivare



### PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta kameran direkt till en skrivare. Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

## Lagring av stillbilder och filmer



### Connect Station CS100

- En mediehubb för lagring av bilder från kameran, visning på en ansluten tv, trådlösa utskriftar på en Wi-Fi-kompatibel skrivare, delning via internet och mycket mer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



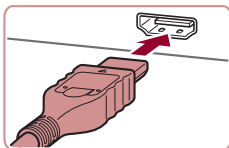
## Använda extra tillbehör

### ■ Visning på en tv

► Stillbilder ► Filmer

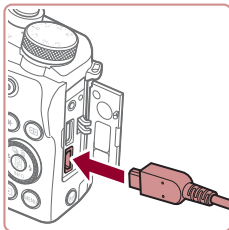
Om du ansluter kameran till en HDTV kan du visa dina bilder på en större skärm. Anslut kameran via en HDMI-kabel (som inte är längre än 2,5 m och har en kamerakontakt av typ D). Filmer som har spelats in med bildkvaliteten [EFD 59.94P], [EFD 29.97P], [EFD 23.98P], [EFD 29.97P], [EFD 50.00P], [EFD 25.00P] eller [EFD 25.00P] kan visas i HD-kvalitet. Mer information om hur du ansluter enheter till tv:n eller växlar ingång finns i användarhandboken för tv:n.

#### 1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.



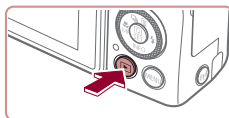
#### 2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt, som bilden visar.
- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.



#### 3 Slå på tv:n och växla till videoingången.

- Växla tv-ingång till den videoingång du anslöt kabeln till i steg 2.



#### 4 Slå på kameran.

- Tryck på [▶]-knappen.
- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.



- Pekskärmsfunktionerna kan inte användas när kameran är ansluten till en tv.



- Viss information visas kanske inte när du använder en tv som skärm (205).
- Kamerans egna ljud spelas inte upp när kameran är ansluten till en HDTV.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

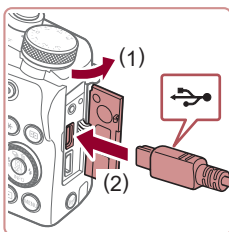


## Laddning via USB

Batteriet kan laddas på plats i kameran genom att använda nätadaptern CA-DC30E och gränssnittskabeln IFC-600PCU (båda säljs separat).

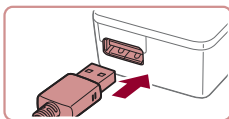
### 1 Sätt i batteriet.

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (📖20) för att öppna luckan.
- Sätt i batteriet enligt steg 2 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (📖20).
- Följ anvisningarna i steg 3 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (📖20) för att stänga luckan.

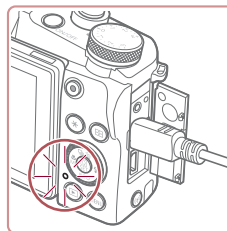
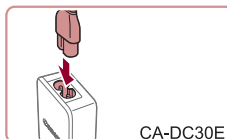


### 2 Anslut nätadapter till kameran.

- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. Håll gränssnittskabelns (säljs separat) mindre stickkontakt enligt bilden och sätt in den i kamerakontakten (2).



- Anslut gränssnittskabelns större stickkontakt till nätaggregatet.



### 3 Ladda batteriet.

- CA-DC30E: Anslut nätkabeln till nätaggregatet och anslut sedan nätkabelns stickkontakt till ett eluttag.
- Laddningen startar och USB-laddningslampan tänds.
- Lampan släcks när batteriet är fulladdat.
- Dra ur nätaggregatets stickkontakt ur eluttaget och dra ur gränssnittskabeln ur kameran.



- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- Om du ska ladda ett annat batteri bör du först koppla från gränssnittskabeln från kameran innan du sätter i det andra batteriet som ska laddas.



- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Strömförsörjning" (📖225).
- Du kan visa bilder även när batteriet laddas genom att slå på kameran och aktivera uppspelningsläget (📖24). Du kan däremot inte fotografera när batteriet laddas.
- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas.
- Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotoograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Använda en dator för att ladda batteriet

- Du kan även ladda batteriet genom att ansluta gränssnittskabelns stickkontakt till en USB-port på datorn enligt steg 2 under "Laddning via USB" (📖184). Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.
- När laddningen är klar blinkar indikeringslampan på kamerans baksida grönt. Observera att indikeringslampan även blinkar grönt om datorn övergår till strömsparläge eller något annat läge som gör att laddningen avbryts.

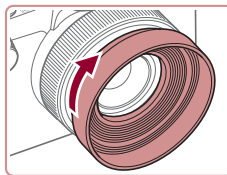


- Laddningen avbryts och indikeringslampan släcks om du trycker på ON/OFF-knappen för att stänga av kameran efter att du har börjat ladda.
- Vid anslutning av kameran till vissa datorer måste det finnas ett minneskort i kameran för att batteriet ska kunna laddas. Sätt i minneskortet i kameran (📖20) innan du ansluter kabeln till datorns USB-port.

## Använda ett motljusskydd (säljs separat)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan minska mängden ströljus som kommer in i objektivet genom att montera motljusskyddet LH-DC110 (säljs separat).



- Se till att kameran är avstängd.
- Passa in motljusskyddets gängor mot objektivets gängor och skruva fast motljusskyddet enligt bilden.
- Skruva inte åt motljusskyddet för hårt. Det kan göra det svårt att ta bort motljusskyddet och till och med skada kameran.
- Du tar bort motljusskyddet genom att vrida det i motsatt riktning.



- Om du använder den inbyggda blixten när motljusskyddet är monterat kan delar av bilden bli mörkare på grund av vinjettering.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

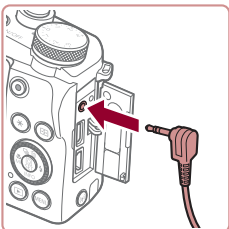
Index



## Använda en fjärrutlösare (säljs separat)

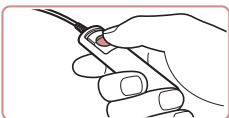
► Stillbilder ► Filmer

Genom att använda det extra tillbehöret fjärrutlösaren RS-60E3 kan du ta bilder utan att behöva oroa dig för de kameraskakningar som annars kan uppstå när du trycker direkt på avtryckaren. Detta tillbehör är praktiskt att ha när du fotograferar med långa slutartider.



### 1 Anslut fjärrutlösaren.

- Se till att kameran är avstängd.
- Öppna kontaktskyddet och anslut fjärrutlösarens kontakt.



### 2 Fotografera.

- Tryck på avtryckaren på fjärrutlösaren för att ta en bild.

## Använda en fjärrkontroll med timer (säljs separat)

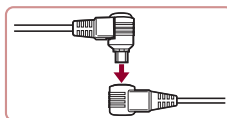
► Stillbilder ► Filmer

Du kan använda fjärrkontrollen med timer TC-80N3 (säljs separat) för att ställa in självutlösaren, använda intervalltimer eller styra kameran på andra sätt. Det kan vara praktiskt om du till exempel tar intervallfilmer av blommor som slår ut.

Observera att en fjärrkontrollsadapter (RA-E3, säljs separat) krävs för att ansluta fjärrkontrollen med timer till kameran.

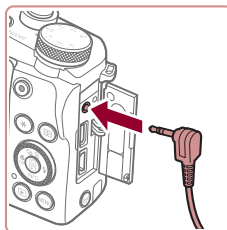


- Ytterligare information finns i användarhandboken för TC-80N3.



### 1 Anslut fjärrkontrollen med timer till fjärrkontrollsadaptern.

- Anslut fjärrkontrollen med timer till fjärrkontrollsadaptern enligt bilden.



### 2 Anslut adaptern till kameran.

- Se till att kameran är avstängd.
- Öppna kontaktskyddet och anslut adapterns kontakt.

### 3 Fotografera.

- Slå på kameran.
- Använd fjärrkontrollen med timer för att fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Använda en extern blix (säljs separat)

► Stillbilder ► Filmer

Mer sofistikerat blyxtfotografi blir möjligt med tillbehörsblyxarna i Speedlite EX-serien. För inspelning av filmer med LED-belysning finns tillbehörsblyxten Speedlite 320EX.



- Den här kameran har inte stöd för vissa funktioner hos blyxarna i Speedlite EX-serien.
- Det kan hända att blyxten inte utlöses korrekt, eller inte utlöses alls, om du använder andra Canon-blyxtar än dem i EX-serien.
- Användningen av blyxtar (särskilt blyxtar med hög spänning) eller blyxttillbehör av andra märken än Canon kan förhindra normal användning eller rent av skada kameran.



- Mer information finns i instruktionsboken till Speedlite EX-serien.

## Speedlite EX-serien

► Stillbilder ► Filmer

Dessa tillbehörsblyxtar kan ge en stark belysning och fungerar till många olika sorters blyxtfotografering.



### 1 Montera blyxten på kameran.

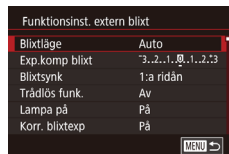
- Kontrollera att kameran är avstängd och montera sedan blyxten på kamerans blyxtsko.

### 2 Slå på den externa blyxten först och sedan kameran.

- En röd [LAMP] -ikon visas nu.
- När blyxten har laddats tänds dess kontrollampa.

### 3 Välj fotograferingsläget [P], [Tv], [Av] eller [M].

- I alla andra lägen görs samtliga inställningar för blyxten automatiskt och blyxten utlöses automatiskt när det behövs.



### 4 Konfigurera den externa blyxten.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blyxtstyrning] på [5]-fliken och tryck sedan på [LAMP]-knappen.
- De alternativ som redan ställts in på själva blyxten visas.
- Välj ett objekt med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten och ange sedan önskat alternativ.
- Vilka objekt som är tillgängliga varierar beroende på fotograferingsläget och vilken blyxt som används (188).



- Inställningarna för den inbyggda blyxten går inte att konfigurera när en blyxt ur Speedlite EX-serien används, eftersom det inte går att komma åt den inställningsskärmen.
- Du kan även komma till inställningsskärmen genom att trycka på [LAMP]-knappen i minst en sekund.
- Om 600EX II-RT, 600EX-RT, 600EX eller 580EX II är inställt på stroboskopljus är [Blyxtstyrning] inte tillgängligt.
- Endast 320EX: Automatisk LED-belysning är bara tillgänglig vid inspelning av filmer i svagt ljus eller i film läget. I så fall visas ikonen [LED].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

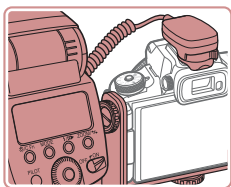
Tillbehör

Bilaga

Index



## Använda Speedlite-blixtskenan SB-E2 (säljs separat)



► Stillbilder ► Filmer

- Du kan använda Speedlite-blixtskenan SB-E2 (säljs separat) för att förhindra att onaturliga skuggor uppstår vid sidan av motivet vid fotografering med vertikal orientering.
- Använd skärmen infälld och vänd utåt, så att den inte är i vägen för blixtskenan.

## Kamerainställningar som är tillgängliga med extern blixt (säljs separat)

► Stillbilder ► Filmer

Följande inställningar är tillgängliga i lägena **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** eller **[M]**. I andra fotograferingslägen kan endast [Lampa på] konfigureras. (När automatisk blixtstyrning används utlöses blixten alltid.) Däremot utlöses inte externa blixtar i de lägen där den inbyggda blixten inte utlöses (177).

Menyalternativ	Alternativ	Fotograferingsläge			
		P	Tv	Av	M
Blixtläge	Auto*1	○	○	○	○
	Manuell*2	○	○	○	○
Exp.komp blixt*3	-3 till +3	○	○	○	○
Blixtstyrka*4	1/128*5 – 1/1 (i intervall om 1/3 EV)	○	○	○	○
Blixtsynk	1:a ridån/2:a ridån/Hi-Speed	○	○	○	○
Trådlös funk.*6	Av/Optisk/Radio	○	○	○	○
Lampa på	På/Av	○	○	○	○
Korr. blixtexp*7	På	○	○	○	○
	Av	○	○	○	○
Radera Blixt-inst*8		○	○	○	○

- \*1 E-TTL-läge används för blixten.  
 \*2 M-läge används för blixten.  
 I fotograferingsläget **[M]** kan även E-TTL-läget användas för blixten. När blixten utlöses tillämpas i detta fall den blixtexponeringskompensation som ställts in på blixten på den blixtstyrka som ställts in i kameran.  
 \*3 Kan endast konfigureras när [Blixtläge] är inställt på [Auto] och den blixtexponeringskompensation som ställts in på blixten är [+0]. När du ställer in ett värde för blixtexponeringskompensation på 600EX II-RT, 600EX-RT, 600EX, 580EX II eller 430EX II uppdateras visningen på kameran.  
 \*4 Kan konfigureras när [Blixtläge] är inställt på [Manuell]. Kopplad till inställningar på blixten.  
 \*5 1/64 för Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.  
 \*6 Konfigurera andra alternativ på själva blixtenheten. Tillgängligt med Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/600EX/580EX II/90EX. När det här alternativet inte är inställt på [Av] går det inte att ställa in [Blixtsynk] på [2:a ridån]. (Om [Blixtsynk] är inställt till [2:a ridån] kommer det att ändras tillbaka till [1:a ridån].)  
 \*7 Kan endast konfigureras när [Blixtläge] är inställt på [Auto].  
 \*8 Återställer alla standardinställningar. Du kan även återställa standardinställningarna för [Korr. blixtexp] och [Lampa på] genom att välja [Återställ kamera] > [Grundinst.] på fiiken **[5]** i kameran (177).



- I fotograferingsläget **[AUTO]** visas inte de ikoner som motsvarar motiven Leende, Sovande, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande) och Barn, och kameran tar inte bildserier (40).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Använda programvaran

Du får tillgång till funktionerna i följande programvara genom att ladda ned programvaran från Canons webbplats och installera den på datorn.

- CameraWindow
  - Importera bilder till din dator
  - Överföra bildstilar som har sparats i datorn och lägga till dem i kameran
- Image Transfer Utility
  - Ställ in bildsynkroniseringen (📖 162) och ta emot bilder
- Map Utility
  - Använd en karta för att visa GPS-information som har lagts till i bilderna
- Digital Photo Professional
  - Bläddra bland, bearbeta och redigera RAW-bilder
- Picture Style Editor
  - Redigera bildstilar och spara bildstilsfiler



- Använd endast förinstallerade eller välkända och allmänt tillgängliga program för att visa och redigera filmerna som har spelats in med kameran.



- Du kan även ladda ned Image Transfer Utility via inställningssidan för Bildsynk i CANON iMAGE GATEWAY.

## Datoranslutningar via en kabel

### Kontrollera datormiljön

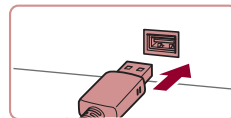
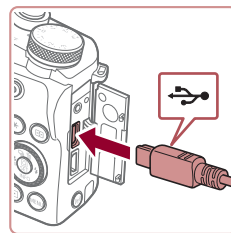
Mer information om programvarornas systemkrav och kompatibilitet (samt stöd för nya operativsystem) finns på Canons webbplats.

## Installera programvaran

Installera programvaran enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Installera CameraWindow" (📖 149).

## Spara bilder på en dator

Du kan använda en USB-kabel med Micro-B-kontakt på kameran (säljs separat) för att ansluta kameran till en dator och överföra innehållet på kamerans minneskort till datorn.



### 1 Anslut kameran till datorn.

- Öppna luckan när kameran är avstängd. För in kabelns mindre stickkontakt i kamerakontakten i den riktning som visas.

### 2 Öppna CameraWindow.

- Mac OS: CameraWindow visas när kameran har anslutits till datorn.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

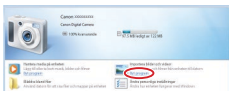
Inställningsmenyn

Tillbehör

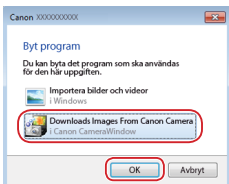
Bilaga

Index





- Windows: Följ stegen nedan.
- På skärmen som visas klickar du på länken [ ] för att ändra program.



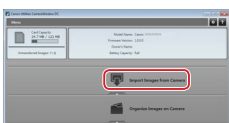
- Välj [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon] och klicka sedan på [OK].



- Dubbelklicka på [ ].

### 3 Spara bilderna på datorn.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/ Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Stäng CameraWindow när alla bilder har sparats. Tryck på [ ]-knappen för att stänga av kameran och dra sedan ur kabeln.
- Använd endast förinstallerade eller välkända och allmänt tillgängliga program för att överföra bilder på kamerans minneskort till och visa dem på en dator.



- Windows 7: Om skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen [ ] i aktivitetsfältet.
- Mac OS: Om CameraWindow inte startas efter steg 2 klickar du på [CameraWindow]-ikonen i Dock.
- Du kan enkelt spara bilder på datorn genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
  - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
  - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
  - RAW-bilder (eller JPEG-bilder som har tagits samtidigt som RAW-bilder) kanske inte kan sparas.
  - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
  - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Skriva ut bilder

► Stillbilder ► Filmer

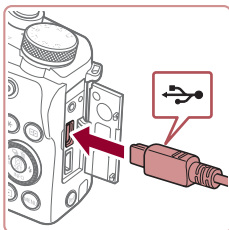
Du kan skriva ut dina bilder och konfigurera en mängd olika inställningar för din skrivare eller tjänster för utskrifter av foton genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare via en kabel. En Canon SELPHY CP-skrivare används i det här exemplet om PictBridge-utskrifter. Mer information finns dessutom i handboken för skrivaren.

### Enkel utskrift

► Stillbilder ► Filmer

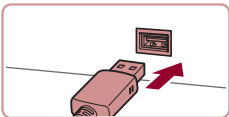
Du kan skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare via en USB-kabel med Micro-B-kontakt på kameran (säljs separat).

#### 1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.



#### 2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna kontaktskyddet och för in kabelns mindre stickkontakt i kamerakontakten enligt bilden.
- Anslut den större av kabelns kontakter till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i användarhandboken för skrivaren.



#### 3 Slå på skrivaren.

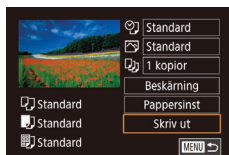
#### 4 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten.



#### 5 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på [OK]-knappen, välj [Print] och tryck på [OK]-knappen igen.



#### 6 Skriv ut bilden.

- Välj [Skriv ut] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Nu påbörjas utskriften.
- Upprepa ovanstående steg med början från steg 4 när utskriften är klar för att skriva ut andra bilder.
- När du är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar från kabeln.



- Mer information om PictBridge-kompatibla Canon-skrivare (säljs separat) finns under "Skrivare" (182).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

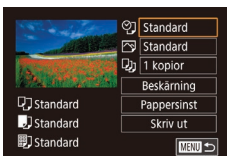
Bilaga

Index



## Konfigurera utskriftsinställningar

► Stillbilder ► Filmer



### 1 Gå till utskriftsskärmen.

- Öppna skärmen genom att följa anvisningarna i steg 1–5 under "Enkel utskrift" (191).

### 2 Konfigurera inställningarna.

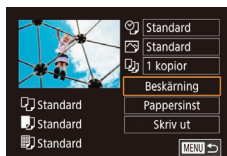
- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [●]-ratten och tryck sedan på [⊞]-knappen. Välj ett alternativ på nästa skärm (antingen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [●]-ratten). Tryck sedan på [⊞]-knappen för att gå tillbaka till utskriftsskärmen.

🖨️	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Datum	Skriver ut bilder med datum.
	Bild nr	Skriver ut bilder med filnumret.
	Båda	Skriver ut bilder med både datum och filnummer.
📄	Av	–
	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Av	–
	På	Använder information från fotograferingstillfället för att optimera utskriftsinställningarna.
👁️	Rödögon1	Ta bort röda ögon.
	Antal kopior	Anger antalet exemplar som ska skrivas ut.
Beskärning	–	Ange ett område på bilden som du vill skriva ut (192).
Pappersinst	–	Ange pappersstorlek, layout och andra detaljer (193).

## Beskära bilder innan utskrift

► Stillbilder ► Filmer

Genom att beskära bilderna innan utskriften kan du skriva ut den del av bilden som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.



### 1 Välj alternativet [Beskärning].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsinställningar" (192) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Beskärning] och trycker sedan på [⊞]-knappen.
- En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.

### 2 Justera beskärningsområdet vid behov.

- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Du kan använda [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att flytta ramen.
- Du kan rotera ramen genom att vrida på [●]-ratten.
- Tryck på [⊞]-knappen när du är klar.

### 3 Skriv ut bilden.

- Följ anvisningarna i steg 6 under "Enkel utskrift" (191) för att skriva ut.



- Det kan hända att beskärning inte är möjlig med små bilder eller med vissa sidförhållanden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

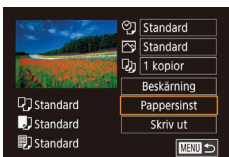
Index





## Välja pappersstorlek och layout innan utskrift

► Stillbilder ► Filmer



### 1 Välj [Pappersinst].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsinställningar" (192) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Pappersinst] och trycker sedan på [OK]-knappen.



### 2 Välj en pappersstorlek.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 3 Välj en pappestyp.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 4 Välj en layout.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten.
- Om du väljer [N-på-1] ska du trycka på [OK]-knappen. Välj antal bilder per ark på nästa skärm (antingen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten). Tryck sedan på [OK]-knappen.

### 5 Skriv ut bilden.

- Följ anvisningarna i steg 6 under "Enkel utskrift" (191) för att skriva ut.

## Tillgängliga layoutalternativ

Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
Med kant	Skriver ut en tom ram runt bilden.
Utan kant	Utfallande utskrift utan kant.
N-på-1	Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.
ID-foto	Skriver ut bilder till identifikationshandlingar. Endast tillgängligt för bilder med inställningen L för antal lagrade pixlar och sidförhållandet 3:2.
Fast storl	Välj en utskriftsstorlek. Välj mellan utskrifter i formaten 90 × 130 mm, vykortstorlek och brett format.

## Skriva ut ID-foton

► Stillbilder ► Filmer

### 1 Välj [ID-foto].

- När du har följt anvisningarna i steg 1–4 under "Välja pappersstorlek och layout innan utskrift" (193) väljer du [ID-foto] och trycker sedan på [OK]-knappen.



### 2 Välj en storlek för långsidan och för kortsidan.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen. Välj längd på nästa skärm (antingen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten). Tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

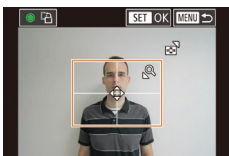
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### 3 Välj utskriftsområde.

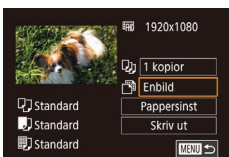
- Välj [Beskärning] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [●]-ratten och tryck sedan på [⊞]-knappen.
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Beskära bilder innan utskrift" (192) för att välja utskriftsområde.

### 4 Skriv ut bilden.

- Följ anvisningarna i steg 6 under "Enkel utskrift" (191) för att skriva ut.

## Skryva ut filmsekvenser

► Stillbilder ► Filmer



### 1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ anvisningarna i steg 1–6 under "Enkel utskrift" (191) för att välja en videoscen. Skärmen till vänster visas.

### 2 Välj en utskriftsmetod.

- Välj [⊞] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⊞]-knappen. Välj ett alternativ på nästa skärm (antingen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [●]-ratten). Tryck sedan på [⊞]-knappen för att gå tillbaka till utskriftsskärmen.

### 3 Skriv ut bilden.

- Följ anvisningarna i steg 6 under "Enkel utskrift" (191) för att skriva ut.

## Utskriftsalternativ för filmsekvenser

Enbild	Skriver ut den film som visas som en stillbild.
Bildser.	Skriver ut en sekvens av bilder med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mappnummer, filnummer och inspelningstid genom att ställa in [Bildtext] till [På].



- Du kan avbryta en pågående utskrift genom att trycka på [⊞]-knappen, välja [OK] och sedan trycka på [⊞]-knappen igen.
- När du har visat den sekvens du vill skriva ut enligt anvisningarna i steg 2–5 under "Visning" (111) kan du även öppna skärmen i steg 1 genom att välja [⊞] med hjälp av [◀][▶]-knapparna på kontrollpanelen för filmer och sedan trycka på [⊞]-knappen.

## Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)

► Stillbilder ► Filmer

Det går att ställa in kameran för grupp-utskrift (196) och för att beställa utskrift från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet exemplar. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).



- Du kan inte lägga till RAW-bilder i utskriftslistan.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

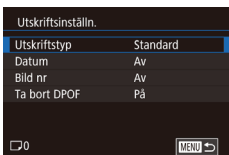
Index



## Konfigurera utskriftsinställningar

► Stillbilder ► Filmer

Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om det rör datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilder i utskriftslistan.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Utskriftsställn.] på fliken [▶4] och tryck sedan på [⊕]-knappen.
- Välj [Utskriftsställn.] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊕]-ratten och tryck sedan på [⊕]-knappen. Välj och konfigurera alternativ efter behov på nästa skärm (📖31).

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per ark.
	Indexbild	Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
Datum	På	Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.
	Av	–
Bild nr	På	Skriver ut bilder med filnumret.
	Av	–
Ta bort DPOF	På	Alla inställningar för utskriftslistan tas bort efter utskrift.
	Av	–



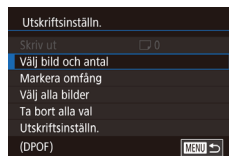
- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- [!] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.



- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).
- Datumet skrivs ut i ett format som motsvarar inställningarna för [Datum/tid] på fliken [👉2] (📖22).

## Ställa in utskrift av enskilda bilder

► Stillbilder ► Filmer



### 1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Utskriftsställn.] på fliken [▶4] och tryck sedan på [⊕]-knappen.
- Välj [Välj bild och antal] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊕]-ratten och tryck sedan på [⊕]-knappen (📖31).

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊕]-ratten och tryck sedan på [⊕]-knappen.
- Om du anger indexutskrift för bilden märks den med en [✓]-ikon. Om du vill avbryta indexutskriften för bilden trycker du på [⊕]-knappen igen. [✓] visas inte längre.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### 3 Ange antal exemplar.

- Ange antalet exemplar (upp till 99) med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊕]-ratten.
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet exemplar.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.

## Ställa in utskrift av ett omfång av bilder

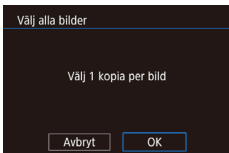
► Stillbilder ► Filmer



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (195), välj [Markera omfång] och tryck sedan på [⊕]-knappen.
- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (122).
- Välj [Beställ] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⊕]-knappen.

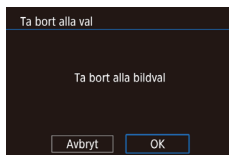
## Ställa in utskrift av alla bilder

► Stillbilder ► Filmer



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (195), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på [⊕]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊕]-ratten och tryck sedan på [⊕]-knappen.

## Ta bort alla bilder från utskriftslistan



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (195), välj [Ta bort alla val] och tryck sedan på [⊕]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊕]-ratten och tryck sedan på [⊕]-knappen.

## Skriva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF)

► Stillbilder ► Filmer



- Om du har lagt till bilder i utskriftslistan (194–196) visas den här skärmen när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare. Välj [Utskr. Nu] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⊕]-knappen för att starta utskriften av bilderna i utskriftslistan.
- Alla DPOF-utskriftsjobb som du tillfälligt stoppar kommer att återupptas från nästa bild.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

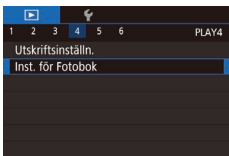


## Lägga till bilder i en fotobok

► Stillbilder ► Filmer

Du kan skapa fotoböcker i kameran genom att välja upp till 998 bilder på ett minneskort och sedan använda CameraWindow för att importera dem till din dator (189) där de lagras i en egen mapp. Den här funktionen är användbar för att beställa tryckta fotoböcker online och för att skriva ut fotoböcker på din egen skrivare.

### Välja en urvalsmetod



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. för Fotobok] på fliken [4] och ange sedan hur du vill välja bilder.



- [1] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.

### Lägga till bilder en och en

► Stillbilder ► Filmer



#### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (197) och tryck sedan på [OK]-knappen.



#### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- [✓] visas.
- Om du vill ta bort bilden ur fotoboken trycker du på [OK]-knappen igen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.

### Lägga till alla bilder i en fotobok

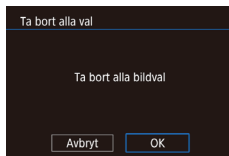
► Stillbilder ► Filmer



- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (197) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

### Ta bort alla bilderna ur en fotobok

► Stillbilder ► Filmer



- Välj alternativet [Ta bort alla val] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (197) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Bilaga

Praktisk information vid användning av kameran

## Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Kontakta Canons kundtjänst om felet kvarstår.

### Strömförsörjning

Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.

- Kontrollera att batteriet är laddat (19).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (20).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (20).
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.

Batteriet laddar snabbt ur.

- Batteriets prestanda försämras vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet lite genom att till exempel ha det i fickan. Kontrollera att kontakterna inte vidrör några metallföremål.
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan, slå på kameran och stäng sedan av den igen (20).

Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in det i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

### Visning på en tv

Bilderna på kameran ser förvrängda ut på tv:n eller så syns de inte alls (183).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotoograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Fotografering

Det går inte att fotografera.

- I visningsläget (📖111) trycker du ned avtryckaren halvvägs (📖27).

Skärmen ser märklig ut vid svagt ljus (📖29).

Skärmen ser märklig ut vid fotografering.

- Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder men spelas in i filmer.
  - Skärmen kan flimra och vågräta staplar synas när du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning.

Helskärmsläge är inte tillgängligt vid fotografering (📖49).

⚡ blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned och det går inte att fotografera (📖38).

📷 visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (📖38).

- Ställ in [Bildstab.] på [Kontinuerlig] (📖53).
- Fäll upp blixten och ställ in blixtläget på ⚡ (📖96).
- Öka ISO-talet (📖80).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (📖53).

Bilderna är oskarpa.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet innan du sedan trycker ned den helt för att ta bilden (📖27).
- Se till att motivet är inom fokusområdet (📖223).
- Ställ in [Tändning med AF-hjälpbelysning] på [På] (📖54).
- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel närbild, är inaktiverade.
- Prova att fotografera med fokuslåset eller autofokuslåset (📖91, 📖95).

Bilderna är suddiga.

- Beroende på fotograferingsförhållandena kan bilderna bli suddiga oftare när funktionen Skärmavtryckare används. Håll kameran stilla när du fotograferar.

Det visas inga autofokusramar och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- För att autofokusramarna ska visas och kameran fokusera korrekt kan du försöka se till att en mer kontrastrik del av motivet är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs (eller trycker ned den halvvägs flera gånger i följd).

Motiven i bilden ser för mörka ut.

- Fäll upp blixten och ställ in blixtläget på ⚡ (📖96).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (📖78).
- Justera bildens ljushet med hjälp av funktionen Auto ljuskorrering (📖82).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen (📖78, 📖79).

Motiven ser för ljusa ut, högdagrarna är urblekta.

- Fäll ned blixten och ställ in blixtläget på ☀️ (📖35).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (📖78).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen (📖78, 📖79).
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses (📖38).

- Fotografera inom blixstens räckvidd (📖223).
- Justera ljusheten genom att använda blixtexponeringskompensationen eller ändra blixstyrkan (📖97, 📖102).
- Öka ISO-talet (📖80).

Motiven i bilder tagna med blyxt ser för ljusa ut eller så är högdagrarna urblekta.

- Fotografera inom blixstens räckvidd (📖223).
- Fäll ned blixten och ställ in blixtläget på ☀️ (📖35).
- Justera ljusheten genom att använda blixtexponeringskompensationen eller ändra blixstyrkan (📖97, 📖102).

Vita punkter syns i bilden vid fotografering med blyxt.

- Detta orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

Bilderna ser gryniga ut.

- Sänk ISO-talet (📖80).
- Ibland kan höga ISO-tal i kombination med vissa fotograferingslägena orsaka gryniga bilder (📖56).

Motiven har fått röda ögon.

- Ställ in [Lampa på] till [På] (📖55). Lampan för minskning av röda ögon (📖4) tänds när du fotograferar med blyxt. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (📖131).

Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/kontinuerlig fotografering går långsammare.

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (📖171).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Inställningarna för fotograferingsfunktionerna eller snabbinställningsmenyn är inte tillgängliga.

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingslägena. Mer information finns under "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägena", "Snabbinställningsmenyn" och "Fliken Fotografering" (📖207–📖212).

Ikonerna Spädbarn och Barn visas inte.

- Ikonerna Spädbarn och Barn visas inte om ingen information om födelsedag har angetts för ansiktsinformationen (📖45). Om ikonerna fortfarande inte visas trots att du har angett födelsedagsinformation bör du registrera ansiktsinformationen igen (📖45) eller kontrollera att inställningarna för datum/tid är korrekta (📖174).

Pekskärms-AF eller skärmavtryckaren fungerar inte.

- Pekskärms-AF och skärmavtryckaren fungerar inte om du pekar på skärmens kanter. Peka närmare skärmens mitt.

## Spela in filmer

Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt, eller så avbryts inspelningen.

- Formatera minneskortet med hjälp av kameran, eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om inspelningstiden inte visas på ett korrekt sätt är filmer på minneskortet lika långa som den faktiska inspelningstiden (📖171).

🔇 visas och inspelningen upphör automatiskt.

- Kamerans interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:
  - Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (📖171).
  - Sänk bildkvaliteten (📖51).
  - Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning.

Det går inte att zooma.

- Det går inte att zooma i 📷-läget (📖67).
- Det går inte att zooma när du spelar in filmer med 📷 (📖65) och 📷 (📖75).

Motiven ser förvrängda ut.

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

## Visning

Det går inte att visa bilder eller filmer.

- Det kanske inte går att visa bilder eller filmer om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen.

Visningen stannar, eller ljudet hoppar.

- Byt till ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (📖171).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp filmer som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När filmer spelas upp på en dator kan bildrutor falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.

Ljud spelas inte upp för filmer.

- Justera volymen (📖24) om du har aktiverat [Tyst] (📖175) eller om filmens ljud är lågt.
- Inget ljud spelas upp för filmer som spelats in med 📷 (📖65), 📷 (📖69), 📷 (📖75) eller 📷 (📖75) eftersom inget ljud spelas in när de här metoderna används.

Det går inte att öppna startskärmen för Höjdpunkter.

- Startskärmen visas inte när kameran är ansluten till en skrivare. Koppla bort kameran från skrivaren.
- Startskärmen visas inte vid Wi-Fi-anslutningar. Avsluta Wi-Fi-anslutningen.

En önskad motivikon för ett album visas inte på startskärmen för Höjdpunkter.

- I läget för enkel informationsvisning (📖113) väljer du en bild som visar namnet på albumets person innan du öppnar startskärmen för Höjdpunkter (📖136).

## Minneskort

Minneskortet kunde inte identifieras.

- Starta om kameran med minneskortet isatt (📖26).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Dator

Det går inte att överföra bilder till en dator.

- När du försöker överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att minska överföringshastigheten på följande sätt.
  - Gå till visningsläget genom att trycka på [ ]-knappen. Håll [MENU]-knappen intryckt samtidigt som du trycker på [ ]- och [ ]-knapparna. På nästa skärmbild väljer du [B] med hjälp av [ ]-knapparna och trycker sedan på [ ]-knappen.

## Wi-Fi

Det går inte att öppna Wi-Fi-menyn.

- Wi-Fi-menyn kan inte öppnas när kameran är ansluten till en skrivare, dator eller tv via en kabel. Koppla från kabeln.

Det går inte att lägga till en enhet/destination.

- Du kan lägga till högst 20 poster med anslutningsinformation i kameran. Radera först anslutningsinformation som du inte behöver ha kvar i kameran, och lägg sedan till de nya enheterna/platserna (167).
- Använd en dator eller smartphone för att registrera webbtjänster (154).
- Om du vill lägga till en smartphone måste du först installera programmet Camera Connect på din smartphone (146).
- Om du vill lägga till en dator måste du först installera programmet CameraWindow på datorn. Kontrollera även miljön och inställningarna för datorn och Wi-Fi (149, 150).
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Kan inte ansluta till kopplingspunkten.

- Kontrollera att kanalen för kopplingspunkten är inställd på en kanal som stöds av kameran (225). Obs! Vi rekommenderar att du anger en kanal som stöds manuellt i stället för att använda automatisk tilldelning av kanal.

Det går inte att skicka bilder.

- Destinationsenheten har otillräckligt lagringsutrymme. Öka lagringsutrymmet på destinationsenheten och skicka bilderna på nytt.
- Skrivskyddsomkopplaren på mål-kameran är inställd på det låsta läget. Skjut skrivskyddsomkopplaren till olåst läge.
- Det går inte att skicka RAW-bilder till kameran eller att visa dem på en tv. RAW-bilder som har valts för överföring till en smartphone överförs som JPEG-bilder. Du kan däremot skicka RAW-bilder via Bildsynk.
- Det går inte att skicka bilder till CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster om du flyttar eller döper om bildfiler/-mappar på den dator som tagit emot bilderna med Bildsynk via en kopplingspunkt (162). Säkerställ att bilderna redan har skickats till CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster innan du flyttar eller döper om dessa bildfiler/-mappar på datorn.

Det går inte att storleksändra bilderna för att skicka dem.

- Bilder kan inte storleksändras till en högre upplösning än den ursprungliga inställningen för antal lagrade pixlar.
- Filmer kan inte storleksändras.

Det tar lång tid att skicka bilder./Den trådlösa anslutningen har brutits.

- Det kan ta lång tid att skicka flera bilder. Försök ändra storlek på bilden för att minska överföringstiden (162).
- Det kan ta lång tid att skicka filmer.
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Jag fick inget bekräftelsemeddelande till min dator eller smartphone när jag lagt till CANON iMAGE GATEWAY i kameran.

- Kontrollera att du har angett rätt e-postadress och försök lägga till målet igen.
- Kontrollera e-postinställningarna på din dator eller smartphone. Om e-postprogrammet har konfigurerats för att blockera e-post från vissa domäner kan bekräftelsemeddelandet kanske inte nå fram.

Radera information om Wi-Fi-anslutning innan du kasserar kameran eller ger den till någon annan.

- Återställ Wi-Fi-inställningarna (169).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

### Fotografering, inspelning av filmscener eller uppspelning

Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (120).

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsomkopplaren på minneskortet är i låst läge. Skjut skrivskyddsomkopplaren till oläst läge (120).

Kan inte spara bilden!

- Du försökte fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta i ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (120).

Fel på minneskortet (171)

- Om samma felmeddelande visas även efter att du har formaterat ett minneskort som stöds (12) och satt i det på rätt sätt (120) bör du kontakta Canons kundtjänst.

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (135, 156, 177, 199) eller redigera bilder (128). Du kan antingen radera bilder du inte behöver (123) eller sätta i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme (120).

Pekskärms-AF inte tillgänglig

- Pekskärms-AF är inte tillgänglig i det aktuella fotograferingsläget (120).

Pekskärms-AF avbruten

- Kameran kunde inte längre identifiera motivet som du valde med Pekskärms-AF (195).

Ladda batteriet (119)

Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

Skyddad! (121)

Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp MOV/  
Kan inte spela upp MP4

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Kan inte förstora!/Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte ändra/  
Bilden kan inte väljas./Ingen ID-information

- Följande funktioner kan vara otillgängliga för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner som har markerats med asterisk (\*) inte är tillgängliga för filmer.  
Redigera ID-info\* (119), Förstora\* (120), Roter\* (125), Favoriter (126), Redigera\* (128), Utskriftslista\* (194) och Inställningar för Fotobok\* (197).

Ogiltigt intervall för urval

- När du angav ett omfång när du valde bilder (122, 125, 196) försökte du välja en startbild som befann sig efter slutbilden, eller tvärtom.

Urvalsgränsen överskriden

- Fler än 998 bilder har valts för Utskriftslista (194) eller Inst. för Fotobok (197). Välj 998 bilder eller färre.
- Utskriftslista (194) eller Inst. för Fotobok (197) kunde inte sparas på korrekt sätt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte välja fler än 500 bilder i Skydda (121), Radera (123), Favoriter (126), Utskriftslista (194) eller Inst. för Fotobok (197).

Namnfel!

- Det gick inte att skapa mappen eller spara bilder eftersom det högsta möjliga mappnumret (999) för lagring av bilder på kortet har nåtts och det högsta möjliga filnumret (9999) för lagring av bilder i mapper har nåtts. Gå till fliken 1 och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (170) eller formatera minneskortet (171).

Objektivfel

- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder kameran på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



### Ett kamerafel har upptäckts (*felnummer*)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Skriv i så fall ned felnumret (*Exx*) och kontakta Canons kundtjänst.

### Filfel

- Korrekta utskrifter (191) kan eventuellt inte göras för bilder som har tagits med andra kameror eller bilder som har redigerats med hjälp av programvara i en dator, även om kameran är ansluten till skrivaren.

### Utskriftsfel

- Kontrollera inställningen för pappersstorlek (193). Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.

### Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

## Wi-Fi

### Anslutning misslyckades

- Inga kopplingspunkter hittades. Kontrollera inställningarna för kopplingspunkterna (150).
- Det gick inte att hitta enheten. Stäng av kameran och starta om den igen, och försök att återansluta.
- Kontrollera enheten som du vill ansluta till och se till att den är redo för anslutning.

### Kan ej fastställa kopp.punkt

- WPS-knapparna trycktes in samtidigt på flera kopplingspunkter. Försök att ansluta på nytt.

### Ingen kopplingspunkt hittades

- Kontrollera att kopplingspunkten är påslagen.
- När du ansluter manuellt till en kopplingspunkt måste du kontrollera att du har angivit rätt SSID.

### Felaktigt lösenord/Felaktiga säkerhetsinställningar för Wi-Fi

- Kontrollera kopplingspunktens säkerhetsinställningar (150).

### IP-adresskonflikt

- Återställ IP-adressen så att alla konflikter med andra enheter elimineras.

### Frånkopplad/Mottagningen misslyckades/Sändningen misslyckades

- Du kanske befinner dig på en plats där Wi-Fi-signalerna störs.
- Använd inte kamerans Wi-Fi-funktion i närheten av mikrovågsugnar eller andra enheter som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.
- Kontrollera att den anslutna enheten inte har några fel.

### Sändningen misslyckades

#### Fel på minneskortet

- Om samma felmeddelande visas även när du har satt in ett formaterat minneskort åt rätt håll bör du kontakta Canons kundtjänst.

### Mottagningen misslyckades

#### För lite minneskortut

- Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet i malkameran för att ta emot bilder. Ta bort bilder så att mer utrymme frigörs på minneskortet, eller sätt i ett minneskort med tillräckligt mycket ledigt utrymme.

### Mottagningen misslyckades

#### Minneskortet är låst

- Skrivskyddsomkopplaren på minneskortet i kameran som ska ta emot bilderna är inställd på låst läge. Skjut skrivskyddsomkopplaren till olåst läge.

### Mottagningen misslyckades

#### Namnfel!

- När det högsta mappnumret (999) och det högsta bildnumret (9999) har uppnåtts på den mottagande kameran går det inte att ta emot fler bilder.

### Otillräckligt utrymme på server

- Ta bort onödiga bilder som har överförts till CANON iIMAGE GATEWAY så att utrymme frigörs.
- Använd Image Transfer Utility för att spara bilderna som skickats från Bildsynk-servern (162) till din dator.

### Kontrollera nätverksinställningar

- Kontrollera att datorn kan ansluta till internet med de aktuella nätverksinställningarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

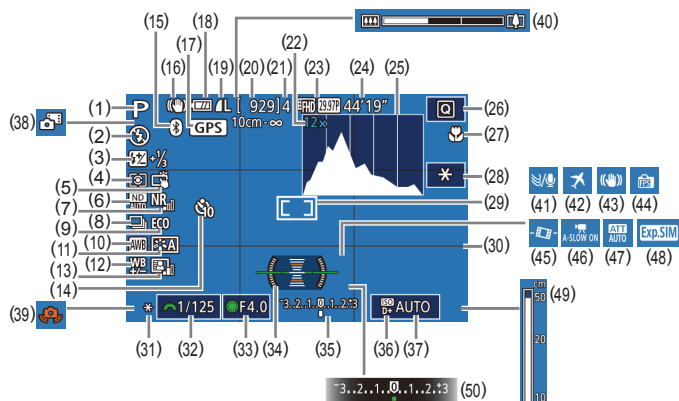
Index



## Information som visas på skärmen

### Fotografering (informationsvisning)

Samma information visas i sökaren.



- |  |   |
|--|---|
| (1) Fotograferingsläge (1207),<br>Motivikon (139)            | (8) Matningsmetod (144),<br>AEB-fotografering (181),<br>Fokusgaffling (190) |
| (2) Blixtläge (196)  | (9) Ekoläge (173)   |
| (3) Blixtexponeringskompensation/<br>Blixtstyrka (197, 1102) | (10) Vitbalans (183)  |
| (4) Ljusbmätmetod (179)                                      | (11) Bildstil (185)   |
| (5) Skärmavtryckare (144)                                    | (12) Korrigerig av vitbalans (184)  |
| (6) ND-filtter (181)   | (13) Auto ljuskorrigerig (182)  |
| (7) Brusreducerig för höga ISO<br>(180)                      | (14) Självutlösare (142)  |
|  | (15) Bluetooth-anlutsningsstatus<br>(142)                                   |
|  | (16) Ikon för bildstabiliseringsläge<br>(141)                               |

- |  |  |
|--|--|
| (17) Ansluten via Bluetooth till<br>en smartphone och hämtar<br>GPS-information (164)    | (32) Slutartid (199, 1100)               |
| (18) Batterinivå (1204)  | (33) Bländarvärde (1100)                 |
| (19) Kompression för stillbilder<br>(150), Inställning för antal<br>lagrade pixlar (150) | (34) Elektronisk nivå (152)              |
| (20) Antal bilder som kan tas  | (35) Exponeringsnivå (1100)              |
| (21) Högsta antal bilder som kan<br>tas i följd  | (36) Högdagerprioritet (182)             |
| (22) Inzoomning (142),<br>Digital telekonverter (191)                                    | (37) ISO-tal (180)                       |
| (23) Filmkvalitet (151)  | (38) Hybridauto-läge (137)               |
| (24) Återstående tid   | (39) Kameraskakvarning (138)             |
| (25) Histogram (113)   | (40) Zoomstapel (135)                    |
| (26) Snabbinställningsmeny (130)   | (41) Vindbrusfilter (174)                |
| (27) Fokusområde (188, 189),<br>Autofokussläs (195)                                      | (42) Tidszon (1174)                      |
| (28) Exponer.läs för film (173)  | (43) Bildstabilisering (153)             |
| (29) Autofokussram (191),<br>Ram för spotmätning (179)                                   | (44) Visningsläge (128)                  |
| (30) Hjälpplinjter (1103)  | (45) Automatisk nivå (153)               |
| (31) Exponeringsläs (178),<br>FE-läs (197)   | (46) Automatisk långsam slutare<br>(173) |
|  | (47) Dämpare (174)                       |
|  | (48) Exponeringssimulering (178)         |
|  | (49) MF-indikator (189)                  |
|  | (50) Exponeringskompensation<br>(178)    |

### Batterinivå

En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsstatus.

Bildskärm	Information
	Tillräckligt laddat
	Något urladdat, men tillräckligt
	Nästan helt urladdat – ladda batteriet snart
[Ladda batteriet]	Urladdat – ladda batteriet omedelbart

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

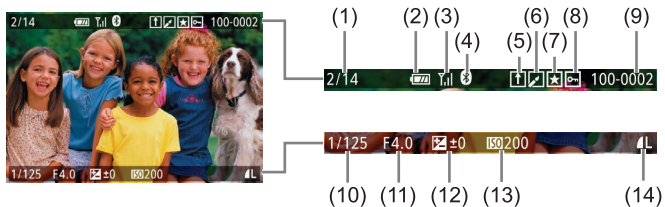
Bilaga

Index



## Under uppspelning

### Infovisning 1

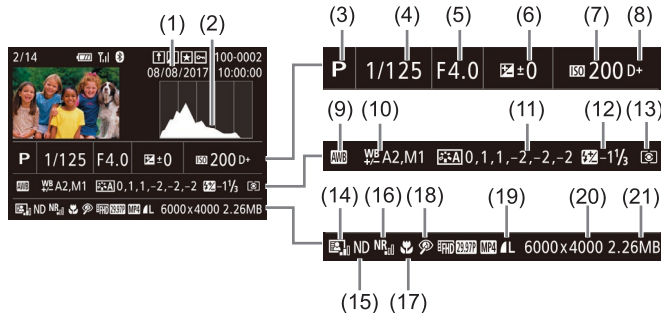


- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| (1) Aktuell bild/totalt antal bilder  | (8) Skydd (121)                            |
| (2) Batterinivå (204)                 | (9) Mappnummer – Filnummer (170)           |
| (3) Signalstyrka för Wi-Fi (141)      | (10) Slutartid (99, 100)                   |
| (4) Bluetooth-anslutningsstatus (142) | (11) Bländarvärde (100)                    |
| (5) Bildsynk har slutförts (162)      | (12) Nivå för exponeringskompensation (78) |
| (6) Redigerad*1 (128, 129, 130, 131)  | (13) ISO-tal (80)                          |
| (7) Favoriter (126)                   | (14) Bildkvalitet*2 (50)                   |

\*1 Visas för bilder där kreativt filter, storleksändring, beskärning eller korrigerig av röda ögon har använts.

\*2 Beskrna bilder är märkta med [□].

### Infovisning 2



- |   |  |
|---|--|
| (1) Fotograferingsdatum/tid (21)          | (15) ND-filer (81), uppspelningseffekten Kort klipp (75), uppspelningshastighet för miniatyrfilm (65), Bildfrekvens/intervalltid för timelapse-filmer (75) eller Stjärnor, intervallfilm (69), Stjärnförstärkning (67), inspelningstid för stjärnspår (68) |
| (2) Histogram (113)                       | (16) Brusreducering för höga ISO (80)  |
| (3) Fotograferingsläge (207)              | (17) Fokusområde (88)  |
| (4) Slutartid (99, 100)                   | (18) Ta bort röda ögon (131)   |
| (5) Bländarvärde (100)                    | (19) Bildkvalitet* (50)  |
| (6) Nivå för exponeringskompensation (78) | (20) Inställning för antal lagrade pixlar  |
| (7) ISO-tal (80)                          | (21) Bildstorlek   |
| (8) Högdagerprioritet (82)                |  |
| (9) Vitbalans (83)                        |  |
| (10) Korrigerig av vitbalans (84)         |  |
| (11) Inställningar för bildstil (85)      |  |
| (12) Blixtexponeringskompensation (97)    |  |
| (13) Ljusbmätmetod (79)                   |  |
| (14) Auto ljuskorrigerig (82)             |  |

\*Beskrna bilder är märkta med [□].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



### Infovisning 3

Visar GPS-information och ett RGB-histogram. Informationen i skärmens överkant är densamma som för Infovisning 2.

### Infovisning 4











Visar vitbalansinformation. Informationen i skärmens överkant är densamma som för Infovisning 2.

### Infovisning 5

Visar bildstilsinformation. Informationen i skärmens överkant är densamma som för Infovisning 2.

### Sammanfattning av kontrollpanelen för filmer

Följande funktioner är tillgängliga på kontrollpanelen för videoscener som öppnas enligt beskrivningen i "Visning" (111).

	Peka för att visa volympanelen och peka sedan på [▲][▼] för att justera volymen. Om volymen är 0 visas [🔊].
	Uppspelning
	Slow motion (Justera uppspelningshastigheten med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🌀]-ratten. Inget ljud spelas upp.)
	Hoppa bakåt* eller Föregående videoklipp (135) (Håll [🌀]-knappen nedtryckt om du vill fortsätta hoppa bakåt.)
	Föregående bild (Fortsätt hålla ned [🌀]-knappen om du vill snabbspola bakåt.)
	Nästa bild (Fortsätt hålla ned [🌀]-knappen om du vill snabbspola framåt.)
	Hoppa framåt* eller Nästa videoklipp (135) (Håll [🌀]-knappen nedtryckt om du vill fortsätta hoppa framåt.)
	Radera klipp (visas när ett filmsammandrag (135) eller ett album utan bakgrundsmusik (137) har valts)
	Redigera (134)
	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (191).

\* Visar bildrutan ungefär 4 sek. före eller efter den aktuella bildrutan.



- När du spelar upp film kan du hoppa framåt eller bakåt (eller till föregående eller nästa sekvens) genom att trycka på [◀][▶]-knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Funktioner och menytabeller

## Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen

Funktion	Fotograferingsläge	C1		M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																				Kamerafunktioner																	
		C2							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24														
Exponeringskompensation (878)		*1		O	O	O	O	-	-	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
ISO-tal (880)	AUTO	*1		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
	100 – 25600	*1		O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Matningsmetod (844)		*1		O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
		-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
		*1		O	O	O	O	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Blixt (896)		*1		-	-	-	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		*1		O	O	O	O	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		*1		-	O	-	O	*3	*3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		*1		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Tändning av extern blixt (8188)			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Blixtexponeringskompensation (897)		*1		O	O	O	O	-	-	*4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Blixtstyrka (8102)		*1		O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Inställningar för Av/Tv (899, 8100)	Bländarvärde	*1		O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	
	Slutartid	*1		O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	
	Bulbinställning	*1		O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Programskifte (878)		*1	*5	*5	*5	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*5	O	
Exponeringslås/FE-lås*8 (878, 897)		O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion	Fotograferingsläge	C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																								
AE-lås (under inspelning/ Exponeringskompensation (📖73, 📖78)		○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	
Autofokuslås genom att peka under en pågående filminspelning (📖72)		○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-	○	-	-	-	○	○	-	-	○	○	-	-	○	○	-	○	-	○	-	
Optisk zoom		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Autofokuslås (när detta är tilldelat andra kontroller än filmknappen (📖105))		○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
Autofokuslås (när detta är tilldelat filmknappen (📖105))		○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
Fokusområde (📖58, 📖88, 📖89)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	
	MF	*1	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Växling till manuell fokusering under inspelning av filmer (📖72)		○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Flytta autofokusram (📖91)	Central	*1	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
	Periferi	*1	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-	○	*7	*7	*7	○	○	-	-	○	○	-	-	○	○	-	-	○	○	○	○
Peckskärm-AF (📖95)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	*7	*7	*7	○	○	-	-	○	○	-	-	○	○	-	-	○	○	○	○
Välj ansikte (📖94)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Skärmavtryckare (📖44)		○	○	○	○	○	○	○	*8	○	○	-	○	-	-	-	○	○	*8	*8	○	○	*8	-	○	○	*8	-	-	-	-	
Ändra visning (📖29)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 Menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläget.

\*2 Ställ in [Ljusstyrka].

\*3 Inte tillgängligt men ändras till [📖] i vissa fall.

\*4 Anpassad till inställningen för [Ljusstyrka].

\*5 Bländarvärdet, slutartiden och ISO-talet kan ändras automatiskt för att en korrekt exponering ska kunna uppnås.

\*6 FE-lås är inte tillgängligt vid användning av blixtläget [📖].

\*7 Endast när [MF] har valts.

\*8 Endast tillgängligt vid fotografering. Motiv kan inte identifieras.

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





# Snabbinställningsmenyn

Funktion		Fotograferingsläge							SCN																								
		C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO																										
AF-metod (491)	AF	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o			
	AF { }	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	o	-	o	-	-	-	o	o	o	-	o	o	o	-	o	-	-	o	o	o			
	AF □	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		
AF-funktion (93)	ONESHOT	*1	o	o	o	o	o	*2	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o			
	SERVO	*1	o	o	o	o	-	-	-	-	-	o	-	-	-	-	o	-	-	o	o	o	-	o	o	-	-	-	-	-			
Bildkvalitet (50)		Se "Fliken Fotografering" (212).																															
Insp.storl. video (51)	När video-systemet NTSC har valts	EFHD 59.94P	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		
		EFHD 29.97P	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
		EFHD 23.98P	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
		EFHD 29.97P	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
		EVGA 29.97P	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
	När video-systemet PAL har valts	EFHD 50.00P	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
		EFHD 25.00P	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
		EFHD 25.00P	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
		EFHD 25.00P	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
		EVGA 25.00P	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
Självutlösare (42)	CiF	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o			
	CiF/C2/Cc	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o			
Inställningar för självutlösare	Egen självutlösartid	Fördröjn.*4	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o			
		Bilder*5	*1	o	o	o	o	-	o	-	o	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o			

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion		Fotograferingsläge		SCN																							
		C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO																				
ND-filter (81)		*1	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	O	O	-	-
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
Vitbalans (83)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	
VB-korrigerig (84)		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	
VB-korrigerig (Under vatten) (58)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	
Färgjustering (71)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Ställ in färgtemp. (84)		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
Bildstil (85)		*1	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
Ljumsätmetod (79)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Auto ljuskorrigerig (82)		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
		*1	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	

- Innan du använder kameran
- Grundläggande handbok
- Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion	Fotograferingsläge	C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																		📺					
								📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
Sidförh. för stillbilder (📖49)	16:9	*1	○	○	○	○	–	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*6	○	*6	○
	3:2	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	4:3	*1	○	○	○	○	–	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*6	–	*6	–	
	1:1	*1	○	○	○	○	–	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 Menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläget.

\*2 [SERVO] när motivrörelser identifieras.

\*3 Synkroniseras med inställningen för sidförhållande och ställs in automatiskt (📖49).

\*4 Värdet 0 sekunder kan inte väljas för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

\*5 En bild (kan inte ändras) för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

\*6 Ställs in automatiskt för att matcha inställningen för sidförhållandet för inspelningsstorleken för video.

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Fliken Fotografering

Funktion	Fotograferingsläge		C1								SCN																				
	C2	M	Av	Tv	P	AUTO																									
Inspelningssätt (56, 59, 72)																															
Blickväg (60)	JPEG	–	*1	o	o	o	o	–	o	–	o	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
			*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
		  	*1	o	o	o	o	–	o	o	o	–	o	–	–	–	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
	RAW	–	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
		*1	o	o	o	o	–	o	–	o	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Sidförh. för stillbilder	Se "Snabbinställningsmenyn" (209).																														
Skärminfo/ växla inställningar	Sökarinställn. 1/ Sökarinställn. 2/ Ingen info.display	o o																													
	Sökarinfo/ växla inställningar	Ingen info.display/ Sökarinställn. 1/ Sökarinställn. 2/	o o o o o o o o – o																												
Vert. visn. av sökare	På	*1	o	o	o	o	o	o	–	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
	Av	*1	o	o	o	o	o	o	–	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
Rutnät	3x3  / 6x4  / 3x3+diag	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
Histogram	Ljusstyrka/ RGB	Ljusstyrka/ RGB	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
	Visnings- storlek	Stor/ Liten	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
Expo. simulering (78)	På	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
	Av	*1	o	o	o	o	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	

- Innan du använder kameran
- Grundläggande handbok
- Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion			Fotograferingsläge							SCN																								
			C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO																										
📷1	Spegelv. skärm (📖21)	På		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
		Av		*1	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
	Visningsläge (📖28)	Visningsförval	Energispar	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			Jämn visning	*1	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
📷2	Sökarvisn. form. (📖28)	Visning 1/Visning 2		*1	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
		Visningstid (📖55)	Av/Hold		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	2 sek./4 sek./8 sek.		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Skärmavtryckare (📖44)	Skärmavtryckare	På	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-	-	-	
			Av	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	AF-ramsposition	AF-ramsposition	Central/Touchpunkt	*1	0	0	0	0	-	-	-	0	0	-	0	-	-	-	0	0	-	-	0	0	-	-	0	0	-	-	-	-	-	
			Touch och dra AF	På	*1	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Touch och dra AF-inställningar (📖104)	Touch och dra AF	Av	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			Positionsmetod	Absolut/Relativ	*1	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	-	0	0	0	-	0	0	0
	Aktiv touchyta	Aktiv touchyta	Hela disp./Höger/Vänster	*1	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Upp hö./Ned hö./Upp vä./Ned vä.			0																															

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion			Fotograferingsläge			SCN																									
			C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO																							
	Ansikts-ID- inställningar <small>(145)</small>	Ansikts- ID	På/Av	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
	Funktionsindelning <small>(105)</small>	Avtryckare/ AE-lås	AF/AE-lås	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			AE-lås/AF	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
			AF/AF-lås, ej AE-lås	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
			AE/AF, ej AE-lås	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Rattar		*1	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	
			*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-		
	-knappen		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
	-knappen		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Layout f. snabbinställn. <small>(107)</small>			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion		Fotograferingsläge	C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																							
	Digital zoom (42)	Standard	*1	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	o	-	o	o		
		Av	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
		1.6x/2.0x	*1	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	AF-funktion		Se "Snabbinställningsmenyn" (209).																													
	AF-metod		Se "Snabbinställningsmenyn" (209).																													
	AF Ram Storlek*2 (91)	Normal	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	-	-	-	-	o	o	o	o	o	o	-	o	o	-	o	o	o	
		Liten	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	-	-	-	-	o	o	-	o	o	o	-	o	o	-	-	-	-	
	Kontinuerlig AF (93)	På	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
		Av	*1	o	o	o	o	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	
	AF+MF (94)	På/Av	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o
Tändning med AF- hjälpbelysn (54)	På	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	o	o	o
	Av	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion		Fotograferingsläge		C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																				
		C2																												
4	MF-punkt zoom (89)	Av	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		5x/10x	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-
	Säker M. fokus (89)	På	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	O	O	O
		Av	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Inst. av MF-peaking (90)	Peaking	På	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			Av	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Nivå	Låg/Hög	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Färg	Röd/Gul/Blå	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		Av	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Inst. f bildstab. (98)	Bildstab.	Kontinuerlig	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			Endast avtr.	*1	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	
		Dynamisk IS	Låg	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			Standard	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	
	Hög	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O		
Auto. nivå (53)	På	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O		
	Av	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





Funktion		Fotograferingsläge		C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																							
		C2																															
5*	Gaffling (90)			*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
				*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-					
	ISO-tal (80)	ISO-tal			Se "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen" (207).																												
		Autom ISO-inställningar	Max. ISO-tal		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-			
			Förändringsgrad	Standard	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
	Hög/Låg	*1		-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
	Högdager-prioritet (82)	Av		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
		På		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O			
	Auto ljuskorrigerig (82)		Se "Snabbinställningsmenyn" (209).																														
	Ljusbmätmetod (79)		Se "Snabbinställningsmenyn" (209).																														
	ND-filter (81)		Se "Snabbinställningsmenyn" (209).																														
	Blixtstyrning (15, 97, 98, 102)	Blixtläge	Auto	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	
			Manuell	*1	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Exp.komp blixt		Se "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen" (207).																														
	Blixtstyrka		Se "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen" (207).																														
	Blixtsynk	1:a ridån		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-
		2:a ridån		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Lampa på	På		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-
		Av		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-
	Korr. blixtexp	På		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-
Av		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Färgjustering		Se "Snabbinställningsmenyn" (209).																															

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion	Fotograferingsläge	C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																		📷								
								📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷		
📷*6	Vitbalans (📖83)	Se "Snabbinställningsmenyn" (📖209).																																
	Egen VB (📖83)	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	○	○	○
	VB-korrigerig (📖84)	Se "Snabbinställningsmenyn" (📖209).																																
	Bildstil (📖85)	Se "Snabbinställningsmenyn" (📖209).																																
	Brusreducering för höga ISO (📖80)	Standard	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Låg/Hög	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Spotmätning (📖79)	Central/AF-punkt	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Säkerhetsförskj (📖100)	På	*1	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Av		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

- Innan du använder kameran
- Grundläggande handbok
- Handbok för avancerad användning**
- Grundläggande kamerafunktioner
- Auto-läge/ Hybridauto-läge
- Övriga fotograferingslägen
- P-läge
- Tv-, Av-, M- och C-lägena
- Visningsläge
- Trådlösa funktioner
- Inställningsmenyn
- Tillbehör
- Bilaga**
- Index





Funktion		Fotograferingsläge		SCN																									
		C1	C2	M	Av	Tv	P	AUTO																					
	Insp.storl. video (📖51)	Se "Snabbinställningsmenyn" (📖209).																											
	Vindbrusfilter (📖74)	Auto	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Av	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	○	○	○
	Dämpare (📖74)	Auto	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Av/På	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	-
	Auto. långsam slutare (📖73)	På	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Av		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

- \*1 Menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläget.
- \*2 Endast tillgänglig när AF-metoden [Enpunkts-AF] har valts.
- \*3 Endast tillgänglig när inställningen för att spara stillbilder är [Av].
- \*4 Endast tillgänglig när effekten är inställd på [Av].
- \*5 Objekt från fliken visas på fliken i . Objekt från fliken visas på fliken i följande metoder: , och . Objekt från fliken visas på fliken i .
- \*6 Objekt från fliken visas på fliken i följande metoder: , och . Objekt från fliken visas på fliken i följande metoder: , , , , , , , , , , , och .
- \*7 Objekt från fliken visas på fliken i följande metoder: , , , , , , , , , , , och .
- Namn på personer på bilder som tagits med Ansikts-ID (📖45) visas eventuellt inte i vissa lägen eller med vissa inställningar, men de sparas på stillbilder.

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. - Ej tillgängligt.

- Innan du använder kameran
- Grundläggande handbok
- Handbok för avancerad användning
- Grundläggande kamerafunktioner
- Auto-läge/ Hybridauto-läge
- Övriga fotograferingslägen
- P-läge
- Tv-, Av-, M- och C-lägena
- Visningsläge
- Trådlösa funktioner
- Inställningsmenyn
- Tillbehör
- Bilaga
- Index



## Fliken Inställningar

Flik	Menyalternativ	Referenssida
👤1	Skapa mapp	📖170
	Filnumrering	📖170
	Formatera	📖171
	Videoformat	📖172
	Visningsinställn.	📖28
	Vattenpass	📖52
	Startbild	📖175
👤2	Ekoläge	📖173
	Energispar	📖27
	Skärm Ljushet	📖173
	Kvällsvisning	📖172
	Tidszon	📖174
	Datum/tid	📖174
	Objektivindrag	📖174
👤3	Språk 🗣️	📖175
	Tyst	📖175
	Volym	📖175
	Ljudalternativ	📖175
	Råd och tips	📖176
	Strl/info f. lägesikon*1	📖176
		📖176
👤4	Pekfunktioner	📖176
	Enheter	📖176
	Wi-Fi-anslutning	📖141
	Inst. för trådlös kommunikation	📖141
	GPS-inställning	📖164

Flik	Menyalternativ	Referenssida
👤5	Certifieringslogo visas	📖176
	Egen kamerainst. (C1, C2)*2	📖108
	Info om copyright	📖177
	Återställ kamera*3	📖177

\*1 Ej tillgänglig för följande metoder: [C1], [C2], [M], [Av], [Tv], [P], [📷] och [AUTO].

\*2 Ej tillgänglig för följande metoder: [📷], [AUTO], [SCN] och [📷].

\*3 Endast [Andra inställn.] är tillgängligt i [C1] och [C2].

## Fliken Min meny

Flik	Menyalternativ	Referenssida
★1	Lägg till flik i Min meny	📖109
	Radera alla flikar i Min meny	📖110
	Radera alla poster	📖110
	Menyvisning	📖110

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn


Tillbehör

Bilaga

Index



## Fliken Uppspelning

Flik	Menyalternativ	Referenssida
▶1	Skydda	121
	Rotera	125
	Radera	123
	Favoriter	126
	Bildspel	121
▶2	Höjdpunkter	136
	Lista/visa filmsam.	114
	Kort klippmix	139
	Bildsökning	116
	Kreativa filter	130
▶3	Storleksändra	128
	Beskärning	129
	Ta bort röda ögon	131
	Ansikts-ID-info	115
	RAW-bildbehandling	132
▶4	Utskriftsställn.	195
	Inst. för Fotobok	197
▶5	Övergångseffekt	111
	Indexeffekt	115
	Bläddringsvy	111
	Gruppera bilder	118
	Autom rotering	126
	Återgå	111
	Bildhopp med 	117
▶6	Ställ in pekfunkt.	127
	Visningsinformationsdisplay	113

## Försiktighetsåtgärder vid hantering

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält. Kraftiga elektromagnetiska fält kan orsaka fel eller radera bilddata.
- Kameran är inte vattentät och kan inte användas under vatten.
- Maximera kamerans skydd mot damm och vattendroppar genom att se till att kontaktskyddet, luckan till minneskortet/batteriet och alla andra skydd och luckor är ordentligt stängda.
- Den här kameran är konstruerad för att vara damm- och droppsäker så att sand, damm, smuts och droppande vatten inte kan komma in i kameran. Det är dock omöjligt att göra kameran helt säker mot smuts, damm, vatten och salt. Undvik så långt som möjligt att utsätta kameran för smuts, damm, vatten och salt.
- Använd en ren och torr trasa för att torka bort eventuellt vatten från kameran. Använd en fuktad och väl vrivden trasa för att torka bort smuts, damm och salt från kameran.
- Funktionsfel kan uppstå om kameran används på platser med mycket smuts eller damm.
- Vi rekommenderar att du rengör kameran efter användningen. Om kameran inte torkas ren från smuts, damm, vatten och salt kan funktionsfel uppstå.
- Kontakta omedelbart Canons kundtjänst om du har råkat tappa kameran i vatten eller om du är orolig för att fukt (vatten), smuts, damm eller salt har kommit in i kameran.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en blåsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- Förvara batterier som inte används i en plastpåse eller plastbehållare. Om du inte kommer att använda kameran under en längre tid kan du se till att behålla batteriets prestanda genom att en gång om året ladda batteriet och sedan använda kameran till dess att batteriet har laddat ur sig innan du förvarar batteriet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Tekniska data





### Bildsensor

Bildstorlek .....APS-C  
Effektiva pixlar  
(Bildbearbetning kan minska det  
tillgängliga antalet pixlar) ..... Cirka 24,2 miljoner pixlar  
Totalt antal pixlar ..... Cirka 25,8 miljoner pixlar

### Objektiv

Brännvidd  
(motsvarande för 35 mm-film) ..... 15–45 mm (24–72 mm)  
Zoomomfång ..... 3×

Fotograferingsavstånd (mätt från objektivet framkant)

Fotograferingsläge	Fokusområde	Vid maximalt vidvinkelläge (  )	Vid maximalt telefotoläge (  )
<b>AUTO</b>	–	10 cm–oändligt	30 cm–oändligt
Övriga fotograferingslägen		10 cm–oändligt	30 cm–oändligt
		10–50 cm	–

Stegzoom ..... 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm,  
72 mm

### Slutare

#### Slutartid

Auto-läge (automatiska inställningar)  
Längsta slutartid ..... 1 sek.  
Kortaste slutartid ..... 1/2000 sek.  
Omfång i alla fotograferingsmetoder  
Längsta slutartid ..... 30 sek.  
Kortaste slutartid ..... 1/2000 sek.

### Bländarförval

#### f/-nummer

Vidvinkel ..... 2,8–16,0  
Telefoto ..... 5,6–16,0

### Blixt

#### Inbyggd blixt

Blixtområde (maximalt vidvinkelläge)  
kortaste avstånd ..... Cirka 50,0 cm  
längsta avstånd ..... Cirka 9,0 m  
Blixtområde (maximalt teleläge)  
kortaste avstånd ..... Cirka 50,0 cm  
längsta avstånd ..... Cirka 4,5 m

### Sökare/skärm

#### Elektronisk färgsökare

Skärmstorlek ..... 0,39-typ  
Pixlar ..... Cirka 2,36 miljoner bildpunkter

#### Skärm

Typ ..... TFT LCD, färg  
Skärmstorlek ..... 7,5 cm (3,0 tum)  
Effektiva pixlar ..... Cirka 1,04 miljoner bildpunkter

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Fotografering

### Digital zoom

Förstoring.....	Cirka 4×
Max med optisk zoom.....	Cirka 12×
Brännvidd (maximalt teleläge, motsvarande för 35 mm-film).....	Motsvarande cirka 288 mm

### Serietagning

#### Fotograferingshastighet\*

##### One-Shot AF

Bildseriefotografering med hög hastighet.....	Max. cirka 9,0 bilder/sek.
--	----------------------------

##### Servo AF

Bildseriefotografering med hög hastighet.....	Max. cirka 7,0 bilder/sek.
--	----------------------------

\*Hastigheten vid bildseriefotografering kan minska beroende på följande faktorer:  
Tv-värde/Av-värde/Motivförhållanden/Ljushet/Blixtanvändning/Zoomkontroller/  
Batterinivå

## Inspelning

Filformat.....	DCF-kompatibel DPOF-kompatibel (version 1.1)
----------------	---

### Datotyp

#### Stillbilder

Inspelningsformat.....	Exif2.3 (DCF2.0)
Bild (RAW-bilder tagna vid fotografering och A/D-omvandlade till 12-bitars format.).....	JPEG/RAW (CR2, ett 14-bitars RAW-format från Canon)

#### Filmer

Inspelningsformat.....	MP4
Video.....	MPEG-4 AVC/H.264
Ljud.....	MPEG-4 AAC-LC (stereo)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Strömförsörjning

Batteri .....NB-13L

Antal stillbilder (enligt CIPA-riktlinjerna: rumstemperatur, 23 °C)	Bildskärm (Monitor) På	Cirka 200 bilder
	Påslagen sökare	Cirka 200 bilder
Antal stillbilder (ekoläge på)	Bildskärm (Monitor) På	Cirka 250 bilder
Inspelningstid för filmer (enligt CIPA-riktlinjerna: rumstemperatur, 23 °C)	Bildskärm (Monitor) På	Cirka 45 min.
	Påslagen sökare	Cirka 45 min.
Inspelningstid för filmscener (kontinuerlig inspelning)	Bildskärm (Monitor) På	Cirka 80 min.
	Påslagen sökare	Cirka 80 min.
Uppspelningstid*		Cirka 4 tim.

\* Tid vid visning av ett bildspel eller stillbilder

## Gränssnitt

### Kabelanslutet

DIGITAL-kontakt  
(Hi-Speed USB-kompatibel) ..... Micro USB  
HDMI OUT-kontakt ..... Typ D

### Trådlöst

NFC ..... Kompatibel med NFC Forum Type  
3/4-taggar (dynamiska)

### Bluetooth

Kompatibilitetsstandarder ..... Bluetooth version 4.1  
(Bluetooth-lågenergiteknik)  
Överföringsschema ..... GFSK-moduleringsschema

### Wi-Fi

Kompatibilitetsstandarder ..... IEEE 802.11b/g/n  
Överföringsfrekvens  
Frekvens ..... 2,4 GHz  
Kanaler ..... 1–11

### Säkerhet

Infrastrukturläge ..... WPA2-PSK (AES/TKIP),  
WPA-PSK (AES/TKIP), WEP  
\*Stöder Wi-Fi Protected Setup

Kamera som åtkomstpunkt ..... WPA2-PSK (AES)  
Ad hoc-läge ..... WPA2-PSK (AES)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## ■ Driftmiljö

---

Temperatur ..... 0–40 °C

## ■ Mått (enligt CIPA-riktlinjerna)

---

B ..... Cirka 115,0 mm

H ..... Cirka 77,9 mm

D ..... Cirka 51,4 mm

## ■ Vikt (enligt CIPA-riktlinjerna)

---

Endast kamerahus ..... Cirka 375 g

Inklusive batteri och minneskort ..... Cirka 399 g

## ■ Batteri NB-13L

---

Typ:	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell spänning:	3,6 V DC
Nominell kapacitet:	1 250 mAh
Antal laddningscykler:	Cirka 300 gånger
Drifttemperatur:	0–40 °C

## ■ Batteriladdare CB-2LHE

---

Inspänning/-ström:	100–240 V AC (50/60 Hz) 0,09 A (100 V)–0,06 A (240 V)
Utspänning/-ström:	4,2 V DC, 0,7 A
Laddningstid:	Cirka 2 tim. 10 min. (vid användning av NB-13L)
Drifttemperatur:	5–40 °C

## ■ Nätagadapter CA-DC30E

---

Inspänning/-ström:	100–240 V AC (50/60 Hz) 0,07 A (100 V)–0,045 A (240 V)
Utspänning/-ström:	5,0 V DC, 0,55 A
Laddningstid:	Cirka 2 tim. 50 min* (vid laddning med NB-13L i kameran) * Laddningstiderna varierar kraftigt beroende på den återstående batterinivån.
Drifttemperatur:	5–40 °C

- Storlek, vikt och antalet tillgängliga bilder beräknas med hjälp av riktlinjer för mätmetoder från CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan värdena för antalet bilder som kan tas eller inspelningstiden bli lägre än vad som anges ovan.
- Antal bilder som kan tas/inspelningstid med ett fulladdat batteri.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Index

## A

AE-lås 78  
AEB-fotografering 81  
AF metod 91  
Akvarell (fotograferingsmetod) 64  
Ansikts-ID 45  
Ansluta via en kopplingspunkt 150  
Antal lagrade pixlar (bildstorlek) 50  
Auto ljuskorrigerig 82  
Auto-läge (fotograferingsläge) 23, 35  
Autofokusbå 95  
Autofokusramar 91  
Automatisk avstängning 27  
Av (fotograferingsläge) 100

## B

Batteri  
    Ekoläge 173  
    Energisparfunktion 27  
    Ladda 19  
    Nivå 204  
Batterier → Datum/tid (klockbatteri)  
Batteriladdare 181  
Beskråning 129, 192  
Bilder  
    Bildvisning → Visa  
    Radera 123  
    Skydda 121  
    Visningstid 55  
Bildkvalitet → Kompression  
Bildspel 121  
Bildstabilisering 53, 98  
Bildstil 85  
Bildsynk 162

## Blixt

Blixtexponeringskompensation 97  
    Lång synkttid 96  
    På 96  
    Stånga av blixten 96  
Bluetooth 141  
Brusreducering för höga ISO 80

## C

Camera Connect 142  
CameraWindow 189  
CANON iMAGE GATEWAY 154

## D

Datum/tid  
    Byta 22  
    Inställningar 21  
    Klockbatteri 22  
    Världsklocka 174  
Digital telekonverter 31  
Digital zoom 42  
DPOF 194  
Dra 17

## E

Egen vitbalans 83  
Ekoläge 173  
Elektronisk nivå 52  
Energisparfunktion 27  
Exponering  
    Exponeringslå 78  
    FE-lås 97  
    Kompensation 78

## F

Favoriter 126  
FE-lås 97  
Felmeddelanden 202  
Felsökning 198  
Filmscener  
    Bildkvalitet (antal lagrade  
    pixlar/bildfrekvens) 51  
    Redigering 134  
Filnumrering 170  
Fisheyeffekt (fotograferingsläge) 63  
Fjärrfotografering med livevisning 165  
Fokusering  
    Autofokusbå 95  
    Autofokusramar 91  
    MF-peaking 90  
    Pekskårms-AF 95  
    Servo AF 93  
Fokusgaffling 90  
Fokuskontroll 120  
Fokusbå 91  
Fokusområde  
    Manuell fokusering 89  
    Nårbild 88  
    Snabb 58  
    Undervattensmakro 58  
Fotografering  
    Fotograferingsdatum/tid  
    → Datum/tid  
    Fotograferingsinformation 204  
Fotograferingsinformation  
    Lång exponering 103  
Fyrverkeri (fotograferingsläge) 57  
Fårg (vitbalans) 83  
Förpackningens innehåll 2  
Förstorad visning 120

## G

Geotaggat bilder 164  
GPS-informationsvisning 113  
Grundinställningar → Återställa  
Grymig svartvit  
    (fotograferingsmetod) 62

## H

Halsrem → Rem  
HDMI-kabel 183  
Hoppmetoden 117  
Hybridauto (fotograferingsläge) 37  
Höjdpunkter 136

## I

Indikeringslampa 33, 54, 55  
Inställningar för Fotobok 197  
ISO-tal 80

## K

Kamera  
    Återställa 177  
Kamera som åtkomstpunkt 148  
Klocka 34  
Kompression 50  
Kontakt 183, 191  
Korta klipp (filmläge) 75  
Kreativa filter 130

## L

Leksakskameraeffekt  
    (fotograferingsläge) 65  
Ljud 175  
Ljusbåtmått 79

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## M

- Manuell (filmläge) 102
- Manuell fokusering (fokusområde) 89
- Meny
  - Grundläggande funktioner 31
  - Tabell 207
- Menylayout för FUNC. 108
- Miniatyreffekt (fotograferingsläge) 65
- Minneskort 2
- Mjuk fokus (fotograferingsläge) 63

## N

- Nattfoto utan stativ (fotograferingsmetod) 57
- ND-filter 81
- Närbild (fokusområde) 88

## O

- Oljemålning (fotograferingsmetod) 64

## P

- P (fotograferingsläge) 77
- Panoramatagning (fotograferingsläge) 61
- Panorering (fotograferingsmetod) 62
- Peka 17
- Pekfunktioner 127
- Pekskärm 17
- Pekskärms-AF 95
- PictBridge 182, 191
- Porträtt (fotograferingsläge) 56
- Programautomatik 77
- Programvara
  - Installation 149, 189
  - Spara bilder på en dator 189

## R

- Radera 123
- Radera alla 124
- RAW 50
- RAW-bildbehandling 132
- Redigera eller radera anslutningsinformation 167
- Redigering
  - Beskärning 129
  - Ta bort röda ögon 131
  - Ändra storlek på bilder 128

## Rem 2

- Resa med kameran 174
- Rotera 125

## S

- SD-/SDHC-/SDXC-minneskort
  - Minneskort
- Serietagning 40, 44
- Servo AF 93
- Sidförhållande 49
- Självporträtt (fotograferingsläge) 59
- Självutlösare 42
  - Anpassa självutlösaren 43
  - Självutlösare 2 sekunder 43
- Skicka bilder 159
- Skicka bilder till en annan kamera 159
- Skicka bilder till en smartphone 142
- Skicka bilder till webbtjänster 154
- Skydda 121
- Skärm
  - Ikoner 204, 205
  - Meny → Snabbinställningsmeny, Meny
  - Visningsspråk 23
- Skärmavtryckare 44
- Slät hud (fotograferingsläge) 60

- Snabb (fokusområde) 58
- Snabbinställningsmenyn 209
- Spara bilder på en dator 189
- Standard (filmläge) 72
- Stjärnor (fotograferingsläge) 67
  - Stjärnklar natthimmel (fotograferingsläge) 67
  - Stjärnor, intervallfilm (fotograferingsläge) 69
  - Stjärnspår (fotograferingsläge) 68
- Stort dynamiskt omfång (fotograferingsläge) 66
- Strömförsörjning 181
  - Batteri
  - Batteriladdare
- Sökning 116

## T

- Ta bort röda ögon 131
- Tillbehör 181
- Timelapse-film (fotograferingsläge) 75
- Trådlösa funktioner 141
- Tv (fotograferingsläge) 99

## U

- Under vatten (fotograferingsläge) 58
- Undervattensmakro (fokusområde) 58
- Utskrift 191

## V

- Vindbrusfilter 74
- Visa 24
  - Bildspel 121
  - Bildsökning 116
  - Bildvisning 24
  - Förstorad visning 120
  - Hoppmetoden 117
  - Indexvisning 115
  - Visa på en tv 183
- Visa på en tv 183
- Visning → Visa
- Visningsspråk 23
- Vitbalans (färg) 83
- Välj ansikte 94
- Världsklocka 174
- Wi-Fi 141

## Z

- Zooma 23, 36, 42, 88

## Å

- Återställa 177

## Ä

- Ändra storlek på bilder 128

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Säkerhetsföreskrifter för trådlösa funktioner (Wi-Fi, Bluetooth m.fl.)

---

- Länder och regioner som tillåter användning av trådlösa funktioner
  - Användning av trådlösa funktioner begränsas i vissa länder och regioner och otillåten användning kan vara straffbar enligt nationell eller lokal lagstiftning. Besök Canons webbplats för att kontrollera var det är tillåtet att använda trådlösa funktioner. Observera att Canon inte kan hållas ansvarigt för eventuella problem som uppstår vid användningen av trådlösa funktioner i andra länder och regioner.
- Följande åtgärder kan utgöra brott mot lagen:
  - Att ändra eller modifiera produkten
  - Att ta bort certifieringsetiketterna från produkten
- Innan detaljer eller tekniker i kameran som regleras av valutalagen och utrikeshandelslagen exporteras (vilket inkluderar utförelse ur Japan eller uppvisande för människor som inte är bosatta i Japan) kan exporttillstånd eller tillstånd för tjänstetransaktioner behöva begäras från japanska myndigheter.
- Eftersom den här produkten innehåller amerikansk krypteringsteknik omfattas den av amerikanska exportbestämmelser och får inte exporteras till eller föras in i något land som befinner sig under amerikanskt handelsembargo.
- Anteckna alltid de inställningar du använder för trådlöst Wi-Fi. De inställningar för trådlös kommunikation som lagras i den här produkten kan ändras eller raderas till följd av felaktig användning av produkten, störningar från radiovågor, statisk elektricitet, olyckshändelser eller funktionsfel. Observera att Canon inte accepterar något ansvar för direkta eller indirekta skador eller förlust av intäkter som uppstår i samband med försämrat innehåll eller förlust av innehåll.
- Om produkten får en ny ägare, kasseras eller skickas för reparation ska du återställa inställningarna för trådlös kommunikation till standardinställningarna genom att radera alla inställningar du har gjort.

- Canon ersätter inte förluster till följd av förlust eller stöld av produkten. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förlust som uppstår på grund av obehörig åtkomst eller användning av målenheter som har registrerats på produkten på grund av förlust eller stöds av produkten.
- Använd produkten enligt beskrivningen i den här handboken. Använd alltid produktens trådlösa funktioner inom ramen för riktlinjerna i den här handboken. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förluster om funktionen och produkten används på andra sätt än enligt beskrivningen i den här handboken.
- Använd inte produktens trådlösa funktioner i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning. Om produktens trådlösa funktioner används i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning kan funktionen hos denna utrustning försämrans.

## Föreskrifter avseende radiovågsstörningar

---

- Den här produkten kan ta emot störningar från andra enheter som sänder ut radiovågor. Använd alltid produkten så långt bort som möjligt från sådana enheter för att undvika störningar, eller använd inte de andra enheterna samtidigt som den här produkten.

## Säkerhetsföreskrifter

---

Eftersom Wi-Fi använder radiovågor för att överföra signaler krävs striktare säkerhetsföreskrifter än vid användning av LAN-kabel.

Kom ihåg följande när du använder Wi-Fi:

- Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda. Den här produkten söker efter Wi-Fi-nätverk i närheten och visar resultatet på skärmen. Nätverk som du inte har behörighet att använda (okända nätverk) kan också visas. Användning av, eller försök att ansluta till, sådana nätverk kan utgöra obehörig åtkomst. Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda, och försök aldrig att ansluta till andra okända nätverk.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Om säkerhetsinställningarna inte är korrekta kan följande problem uppstå:

- Avläsning av överföringen  
Hackare kan övervaka dataöverföringar som sker via Wi-Fi och försöka läsa av data som du skickar.
- Obehörig nätverksåtkomst  
Hackare kan skaffa sig obehörig åtkomst till nätverket du använder i syfte att stjäla, modifiera eller förstöra information. Du kan även råka ut för andra slags obehörig åtkomst, till exempel personer som utger sig för att vara någon annan (i syfte att få tillgång till obehörig information) eller s.k. springboard-angrepp (där någon skaffar sig tillgång till ditt nätverk och använder det som språngbräda för att dölja sina egna spår vid en infiltration av andra system).

Se alltid till att hålla ditt Wi-Fi-nätverk skyddat och säkert så att du undviker sådana angrepp.

Om du använder Wi-Fi-funktionen i den här kameran måste du vara väl insatt i Wi-Fi-säkerhet och kunna väga risker och fördelar mot varandra när du justerar säkerhetsinställningarna.

## Programvaror från fristående leverantörer

- `expat.h`  
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

- AES-128 Library  
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK.  
All rights reserved.

## LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

## DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Personlig information och säkerhetsföreskrifter

Om personlig information och/eller säkerhetsinställningar för Wi-Fi, till exempel lösenord, har sparats i kameran bör du vara medveten om att informationen och inställningarna kan finnas kvar i kameran. Om kameran säljs eller skänks till en annan person, kasseras eller skickas för reparation ska du vidta följande åtgärder för att förhindra att andra kan ta del av informationen och inställningarna.

- Radera registrerad personlig information genom att välja [Radera info] i Ansikts-ID-inställningar.
- Radera lagrad säkerhetsinformation för Wi-Fi genom att välja [Återställ inställningar] i Wi-Fi-inställningar.

## Varumärken och licensiering

- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
- App Store, iPhone och iPad är varumärken som tillhör Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ och Wi-Fi Protected Setup™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Bluetooth®-ordmärket och -logotyperna är registrerade varumärken som tillhör Bluetooth SIG Inc. All användning av dessa märken är licensierad till Canon Inc. Övriga varumärken och handelsbenämningar tillhör respektive ägare.
- N-märke är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör NFC Forum, Inc. i USA och andra länder.
- Alla övriga varumärken tillhör sina respektive ägare.
- Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Meddelandet visas på engelska så som krävs.

## Ansvarsfriskrivning

- All otillåten reproduction av den här handboken är förbjuden.
- Samtliga mått och mätvärden baseras på Canons standarder för testning.
- Information som produktspecifikationer och produktförändringar kan komma att ändras utan föregående avisering.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för eventuella förluster som kan uppstå i samband med användningen av den här produkten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

