Canon

EOS R

SLOVENSKY

Rozšírená užívateľská príručka

Úvod

Skôr ako začnete so snímaním, prečítajte si tieto pokyny

Ak sa chcete vyhnúť problémom a nehodám pri snímaní, prečítajte si najskôr časti „Bezpečnostné pokyny“ (str. 25 – 27) a „Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii“ (str. 28 – 30). Tiež si pozorne prečítajte tento návod, aby ste mali istotu, že fotoaparát používate správne.

Pri používaní fotoaparátu si preštudujte tento návod, aby ste sa s fotoaparátom lepšie oboznámili

Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si zhotovené snímky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu. Tento návod tiež bezpečne uložte, aby ste ho mohli použiť znova, keď to bude potrebné.

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním a záruka

Po zhotovení prehrajte snímky a skontrolujte, či sa zaznamenali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a snímky nemožno zaznamenať ani importovať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani nepríjemnosti.

Autorské práva

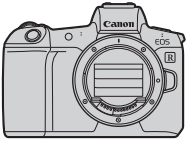
Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať použitie zaznamenaných fotografií osôb a určitých objektov na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

Pripojenie k iným zariadeniam

Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču použite dodaný prepojovací kábel alebo originálny kábel značky Canon. Pri pripájaní prepojovacieho kábla použite aj dodávaný ochranný prvok kábla (str. 37).

Kontrolný zoznam položiek

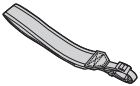
Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



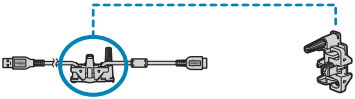
Fotoaparát
(s očnicou a krytom otvoru pre objektív)

Súprava batérií LP-E6N
(s ochranným krytom)

Nabíjačka batérií LC-E6E*



Popruh



Prepojovací kábel

Ochranný prvok kábla

* Nabíjačka batérií LC-E6E sa dodáva s napájacím káblom.

- Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou (str. 10) ani káblom HDMI.
- Podrobnejšie informácie o rozšírenej užívateľskej príručke a návodoch na používanie, nájdete na nasledujúcej strane.
- Ak ste si kúpili súpravu s objektívom, skontrolujte, či obsahuje aj objektívy.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z vyššie uvedených položiek nestratili.

Keď budete potrebovať návody na používanie objektívov, prevezmite ich z webovej lokality spoločnosti Canon (str. 4).
Návody na používanie objektívov (súbory PDF) sú určené pre samostatne predávané objektívy. Upozorňujeme, že pri nákupe súpravy s objektívom sa niektoré príslušenstvo dodané s príslušným objektívom nemusí zhodovať s príslušenstvom uvedeným v návode na používanie objektívu.

Návody na používanie

Návod na používanie dodaný s fotoaparátom obsahuje <u>základné pokyny k fotoaparátu a funkciám Wi-Fi nájdete</u>.
Rozšírenú užívateľskú príručku (tento súbor PDF), ktorá obsahuje kompletné pokyny, možno prevziať do počítača alebo iného zariadenia z webovej lokality Canon.

Prevzatie rozšírenej užívateľskej príručky/ návodov na používanie

Rozšírenú užívateľskú príručku a návody na používanie pre objektívy a softvér (súbory PDF), možno prevziať do počítača alebo iného zariadenia z webovej lokality Canon.

- **Lokalita na prevzatie**
  - **Rozšírená užívateľská príručka**
  - **Návod na používanie objektívu**
  - **Návod na používanie softvéru**

▶ **www.canon.com/icpd**

- **Na zobrazenie súborov PDF sa vyžaduje softvér na zobrazovanie súborov Adobe PDF, napríklad Adobe Acrobat Reader DC (odporúča sa najnovšia verzia).**
- Program Adobe Acrobat Reader DC možno zadarmo prevziať z internetu.
- Dvakrát kliknite na prevzatý súbor PDF, aby ste ho otvorili.
- Ak chcete získať informácie o používaní softvéru na zobrazovanie súborov PDF, pozrite si Pomocníka príslušného softvéru alebo podobnú časť.

Prevzatie rozšírenej užívateľskej príručky/návodov na používanie pomocou kódu QR

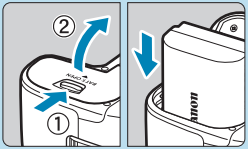
Rozšírenú užívateľskú príručku a návody na používanie pre objektívy a softvér (súbory PDF), možno prevziať do smartfónu alebo tabletu pomocou kódu QR.

▶ **www.canon.com/icpd**

- Na načítanie kódu QR sa požaduje softvérová aplikácia.
- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite návody na používanie.
- Vyberte položku **[Manual/software URL/Adresa URL príručky/softvéru]** na karte **[🔧6]**, aby sa zobrazil kód QR na obrazovke fotoaparátu.

Príručka so stručným návodom

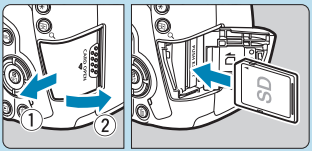
1



Vložte batériu (str. 43).

- Po zakúpení nabite batériu, aby ste ju mohli začať používať (str. 40).

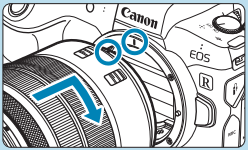
2



Vložte kartu (str. 44).

- Kartu vložte do otvoru tak, aby jej štítok s označením smeroval k zadnej strane fotoaparátu.

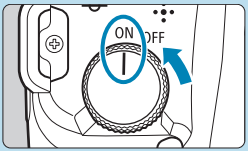
3



Nasaďte objektív (str. 50).

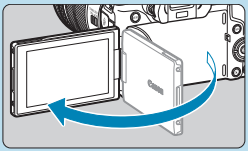
- Zarovnajte červenú inštalačnú značku na objektíve s červenou inštalačnou značkou na fotoaparáte, aby ste nasadili objektív.
- Skontrolujte, či je prepínač režimov zaostrenia na objektíve nastavený na možnosť <**AF**> (str. 50).

4



Nastavte vypínač do polohy <ON> (str. 48).

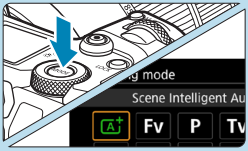
5



Vyklopte obrazovku (str. 47).

- Keď sa zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite str. 380.

6



Režim snímania nastavte na možnosť [A+] (str. 123).

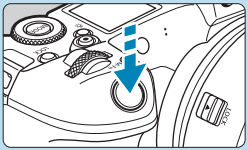
- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča <⚙> vyberte možnosť [A+], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastavia automaticky.

7

Zaostrite na objekt (str. 56).

- Nad akoukoľvek rozpoznanou tvárou sa zobrazí ikona <[ ]> (bod AF).
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.

8



Nasnímajte snímku (str. 56).

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

9

Skontrolujte snímku.

- Zhotovená snímka sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke.
- Ak chcete snímku znova zobraziť, stlačte tlačidlo <▶> (str. 304).

- Ak chcete zobraziť doteraz zhotovené snímky, pozrite si časť „Prehrávanie snímok“ (str. 304).
- Ak chcete snímky odstrániť, pozrite si časť „Vymazávanie snímok“ (str. 335).

Čo je tento návod

Usporiadanie kapitol

Kapitoly 2 – 7 zodpovedajú funkciám v ponukách fotoaparátu.

Ikony v tomto návode

<MODE> : označuje tlačidlo režimu.
<⌂> : označuje tlačidlo hlavný volič.
<⌂> : označuje tlačidlo volič rýchleho ovládania.
<▲><▼><◀><▶> : označuje zodpovedajúci smer na krížových tlačidlách <✥>.
<⟨▬⟩> : označuje multifunkčný panel <M-Fn>.
<◐> : označuje ovládací prstenec objektívu.
<SET> : označuje nastavovacie tlačidlo.
⏱* : označuje trvanie (v sekundách) činnosti, pre ktorú ste stlačili tlačidlo, počítané od momentu uvoľnenia tlačidla.

- Okrem vyššie uvedených označení ikony a symboly používané na tlačidlách fotoaparátu a zobrazované na obrazovke sa tiež používajú v tomto návode, keď sa vysvetľujú súvisiace operácie a funkcie.

☆ : Ikona ☆ napravo od nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** alebo **[BULB]**.
(str. ***): Čísla referenčných strán s ďalšími informáciami.
: Varovanie na zabránenie problémom pri fotografovaní.
: Doplňujúce informácie.
: Tipy alebo rady na lepšie fotografovanie.
? : Rady pri riešení problémov.

Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny, príklady fotografií

- Pred tým, ako budete postupovať podľa akýchkoľvek pokynov, skontrolujte, či je vypínač nastavený do polohy <ON> a nie sú uzamknuté žiadne ovládacie prvky pomocou funkcie Uzamknutie viacerých funkcií (str. 48, 60).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na snímkach v tomto návode je ako príklad zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom RF24-105mm F4 IS USM.
- Príklady fotografií používané v tomto návode slúžia len na inštruktážne účely.
- V referenciách na používanie objektívov EF alebo EF-S sa predpokladá, že sa požíva upevňovací adaptér.

Kompatibilné karty

Nasledujúce karty možno používať vo fotoaparáte bez ohľadu na kapacitu: **Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte** (str. 373).

- **Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC**

  * Karty UHS-II a UHS-I sú podporované.

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamu

Pri snímaní videozáznamov používajte kartu s veľkou kapacitou a dostatočným výkonom (s dostatočnou rýchlosťou zápisu a čítania), ktorá dokáže zvládnuť príslušnú kvalitu nahrávania videozáznamu. Ďalšie informácie nájdete na strane 611.

V tomto návode sa výrazom „karta“ označujú pamäťové karty SD, SDHC a SDXC.

* **Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou na zaznamenávanie fotografií a videozáznamov.** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

Kapitoly

	Úvod	2
1	**Príprava a základné operácie**	39
2	**Snímanie**	69
3	**AF**	255
4	**Prehrávanie**	301
5	**Nastavenie**	361
6	**Funkcie Wi-Fi (bezdrôtová komunikácia)**	423
7	**Užívateľské funkcie / My Menu (Moja ponuka)**	539
8	**Referencie**	571

Obsah

Úvod 2

Kontrolný zoznam položiek 3

Návody na používanie 4

Príručka so stručným návodom 6

Čo je tento návod 8

Kompatibilné karty 10

Kapitoly 11

Register funkcií 21

Bezpečnostné pokyny 25

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii 28

Názvy jednotlivých súčastí 31

1 Príprava a základné operácie 39

Nabíjanie batérie 40

Vloženie/vybratie batérie 43

Vloženie a vybratie karty 44

Používanie obrazovky ponuky 47

Zapnutie napájania 48

Nasadenie a zloženie objektívu 50

Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S 52

Používanie hľadáčika 54

Základné operácie 55

Ovládanie pomocou ponúk a nastavenia 63

Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky 67
Q Rýchle ovládanie 68

2 Snímanie 69

2-1 Snímanie statických záberov 70

Ponuky na kartách: Snímanie statických záberov 71
Register funkcií: Snímanie statických záberov 74
Nastavenie kvality snímky 75
Natavenie snímania snímok Dual Pixel RAW 78
Nastavenie orezania/pomeru strán 80
ISO: Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery 83
Výber štýlu Picture Style 88
Prispôsobenie štýlu Picture Style 92
Zaregistrovanie štýlu Picture Style 95
WB: Nastavenie vyváženia bielej 97
WB Korekcia vyváženia bielej 102
Automatická korekcia jasu a kontrastu 104
Nastavenie redukcie šumu 105
Priorita jasných tónov 109
Korekcia aberácií objektívu spôsobených optickou charakteristikou 110
Potlačenie blikania 115
Nastavenie farebného priestoru 117

Upozornenie na kartu 118
Nastavenie doby náhľadu snímky 118
Nastavenie časovača merania 119
Simulácia expozície..... 120
Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn 121
Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény) 123
Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény) 126
Fotografovanie pomocou ovládania uzávierky dotykom ... 130
P: Program AE 132
Tv: Priorita uzávierky AE 134
Av: Priorita clony AE..... 136
M: Manuálne nastavenie expozície..... 138
Fv: Flexibilný s prioritou AE..... 140
Výber režimu priebehu snímania 144
Použitie samospúšte 147
Výber rýchlosti zobrazenia pri sériovom snímaní vysokou rýchlosťou..... 149
Tiché fotografovanie so živým náhľadom Live View 150
Tiché snímanie 151
Výber režimu merania 152
Nastavenie požadovanej kompenzácie expozície 154
Stupňovanie automatickej expozície (AEB)..... 155

✱ Uzamknutie expozície pri snímaní (Uzamknutie AE)..... 157
BULB: Dlhodobá expozície (Bulb) 158
HDR: Snímanie v režime HDR (vysoký dynamický rozsah)... 161
Viacnásobné expozície 166
Snímanie s diaľkovým ovládaním 174
Používanie diaľkovej spúšte..... 176
Fotografovanie s bleskom 177
Nastavenie funkcie blesku..... 179

2-2 Snímanie videozáznamov 188

Ponuky na kartách: Snímanie videozáznamu 189
Register funkcií: Snímanie videozáznamu 191
Nastavenie kvality nahrávania videozáznamu 192
Nastavenie záznamu zvuku 202
Nastavenie časového kódu 205
Snímanie videozáznamov 209
Orezanie videozáznamu..... 219
Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy..... 220
Snímanie videozáznamov v režime HDR..... 222
Snímanie časozberných videozáznamov..... 224
Snímanie videozáznamov nastavené na funkciu Canon Log ... 236
Nastavenia funkcií ponuky 244

3 AF 255

Ponuky na kartách: AF (statické zábery) 256
Ponuky na kartách: AF (videozáznamy) 259
Výber funkcie AF 262
Výber spôsobu AF 265
Nastavenie veľkosti bodu AF 276
Zaostrovanie na oči osôb 277
Nastavenie nepretržitého AF 278
Nastavenie funkcie AF dotykom a potiahnutím 279
MF: Manuálne zaostrovanie 281
Nastavenie funkcie AF-Servo pri videozázname 286
Prispôsobenie funkcií AF 288

4 Prehrávanie 301

Ponuky na kartách: Prehrávanie 302
Register funkcií: prehrávanie a súvisiace činnosti 303
▶ Prehrávanie snímok 304
Prispôsobenie zobrazenia informácií o prehrávaní 307
Zobrazenie registra (Zobrazenie viacerých snímok) 310
Zobrazenie s preskakovaním snímok (preskakovanie snímok) ... 311
Filtrovanie snímok pre prehrávanie 313
Zväčšovanie snímok 315
Otáčanie snímok 317

Ochrana snímok 318
Nastavenie hodnotení 321
Používanie videozáznamov 324
Prehrávanie videozáznamov 325
Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu 327
Vyňatie snímky z videozáznamov 4K alebo časozberných videozáznamov 4K 329
Prezentácia (automatické prehrávanie) 331
Zobrazenie snímok na televízore 333
Vymazávanie snímok 335
Spracovanie snímok RAW pomocou fotoaparátu 339
Zmena veľkosti snímok JPEG 345
Orezanie snímok JPEG 346
Prenos snímok do počítača/na server FTP 348
Formát Digital Print Order Format (DPOF) 353
Určenie snímok pre fotoknihu 357

5 Nastavenie 361

Ponuky na kartách: Nastavenie 362
Vytvorenie a výber priečinka 365
Spôsoby číslovania súborov 367
Premenovanie súborov 370
Nastavenie automatického otáčania zvislých snímok 372

Formátovanie karty 373
Nastavenie úsporného režimu 376
Nastavenie funkcií úspory energie 377
Úprava jasu obrazovky 378
Úprava farebného tónu obrazovky 379
Nastavenie dátumu, času a časového pásma 380
Nastavenie jazyka používateľského rozhrania 383
Nastavenie video systému 384
Nastavenie reakcie na dotykové ovládanie 385
Vypnutie pípania pri činnostiach fotoaparátu 386
Kontrola informácií o stave batérie 387
Čistenie snímača 391
Nastavenie rozlíšenia výstupu HDMI 395
Prehrávanie snímok RAW na televízore HDR 396
Prispôsobenie zobrazenia informácií pri snímaní 397
Nastavenie priority pre výkon displeja snímania 402
Nastavenie formátu zobrazenia hľadáčika 402
Nastavenie režimu zobrazenia 403
Prispôsobenie funkcií tlačidla spúšte 404
Pomocník 405
Nastavenie bezdrôtových funkcií 407
Vkladanie informácií o geografickej polohe do snímok 411
LOCK Nastavenie uzamknutia viacerých funkcií 416

C1: Zaregistrovanie užívateľských režimov snímania 417
Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu 419
Nastavenie informácií o autorských právach 420
Kontrola ďalších informácií 422

6 Funkcie Wi-Fi (bezdrôtová komunikácia) 423

Čo môžete robiť pomocou funkcií Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie) 424
Pripojenie k smartfónu pomocou pripojenia Wi-Fi 427
Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi 461
Pripojenie k tlačiarni prostredníctvom funkcie Wi-Fi 469
Odosielanie snímok do webovej služby 481
Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body 496
Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi 509
Zmena alebo odstránenie nastavení pripojenia 513
Obnovenie predvolených nastavení bezdrôtovej komunikácie 515
Obrazovka so zobrazením informácií 516
Postupy pre chybové hlásenia 517
Poznámky o funkcii bezdrôtovej komunikácie 528
Zabezpečenie 530
Kontrola sieťových nastavení 531
Obrazovka **[Wireless communication settings/ Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** 532

Obrazovka **[Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi]** 533
Používanie virtuálnej klávesnice 534
Manuálne nastavenie adresy IP 535
Zobrazenie stavu funkcie Wi-Fi/Bluetooth..... 537

7 Užívateľské funkcie / My Menu (Moja ponuka) 539

Ponuky na kartách: Prispôsobenie..... 540
Nastavenia užívateľských funkcií 542
Prispôsobenie činností 555
Ponuky na kartách: My Menu (Moja ponuka)..... 565
Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka) 566

8 Referencie 571

Prehľad softvéru 572
Importovanie snímok do počítača 574
Nabíjanie batérie vo fotoaparáte 576
Používanie držadla s batériami 578
Poradca pri riešení problémov 588
Chybové kódy..... 607
Údaje o výkone..... 608
Zobrazenie informácií..... 617
Register 633

Register funkcií

Napájanie

- Nabíjanie batérie ➡ str. 40
- Kapacita batérie ➡ str. 49
- Kontrola informácií o stave batérie ➡ str. 387
- Domáca elektrická zásuvka ➡ str. 582
- Úsporný režim ➡ str. 376
- Úspora energie ➡ str. 377

Pamäťové karty

- Formátovanie ➡ str. 373
- Aktivácia uzávierky bez karty ➡ str. 118
- Karty kompatibilné s nahrávaním videozáznamu ➡ str. 611

Objektív

- Nasadenie ➡ str. 50, 52
- Zloženie ➡ str. 51, 53
- Aktivácia uzávierky bez objektívu ➡ str. 551

Základné nastavenia

- Jazyk ➡ str. 383
- Dátum/čas/pásmo ➡ str. 380
- Zvuková signalizácia ➡ str. 386
- Informácie o autorských právach ➡ str. 420
- Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu ➡ str. 419

Hľadáčik

- Dioptrické nastavenie ➡ str. 54
- Zobrazenie informácií v hľadáčiku ➡ str. 397
- Vertikálne zobrazenie v hľadáčiku ➡ str. 399
- Formát zobrazenia v hľadáčiku ➡ str. 402

Obrazovka

- Meniteľný uhol ➡ str. 47
- Dotykové ovládanie ➡ str. 67
- Farebný tón ➡ str. 379
- Jas ➡ str. 378
- Nastavenia úrovne zobrazenia ➡ str. 403
- Elektronická vodováha ➡ str. 397
- Pomocník ➡ str. 405

AF

- Funkcia AF ➡ str. 262
- Spôsob AF ➡ str. 265
- Výber bodu automatického zaostrenia AF ➡ str. 271
- Veľkosť rámu AF ➡ str. 276
- AF detekcie očí ➡ str. 277
- Nepretržité AF ➡ str. 278
- AF dotykom a potiahnutím ➡ str. 279
- Nastavenia zvýraznených obrysov MF ➡ str. 283
- Sprievodca ostrením ➡ str. 284
- Prispôsobenie funkcií AF ➡ str. 288

- Manuálne zaostrovanie ➡ str. 281
- Elektronické manuálne zaostrenie ➡ str. 293

Meranie

- Režim merania ➡ str. 152

Režim priebehu snímania

- Režim priebehu snímania ➡ str. 144
- Samospúšť ➡ str. 147
- Tiché fotografovanie s Live View ➡ str. 150
- Tiché fotografovanie ➡ str. 151
- Max. počet záberov v sérii ➡ str. 77

Nastavenia záznamu snímky

- Vytvorenie a výber priečinka ➡ str. 365
- Číslovanie súborov ➡ str. 367

Kvalita snímky

- Kvalita snímky ➡ str. 75
- Dual Pixel RAW ➡ str. 78
- Orezanie/pomer strán ➡ str. 80
- Citlivosť ISO (statické zábery) ➡ str. 83
- Štýl Picture Style ➡ str. 88
- Vyváženie bielej ➡ str. 97
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) ➡ str. 104
- Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO ➡ str. 105
- Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii ➡ str. 107
- Priorita jasných tónov ➡ str. 109
- Korekcia aberácie objektívu ➡ str. 110
- Redukcia blikania ➡ str. 115
- Farebný priestor ➡ str. 117

Snímanie

- Režim snímania ➡ str. 70
- Režim HDR ➡ str. 161
- Viacnásobné expozície ➡ str. 166
- Časovač dlhodobej expozície Bulb ➡ str. 159
- Kontrola hĺbky poľa ➡ str. 137
- Diaľková spúšť ➡ str. 176
- Diaľkové ovládanie ➡ str. 174
  - Párovanie ➡ str. 408
- Rýchle ovládanie ➡ str. 68
- Ovládanie uzávierky dotykom ➡ str. 130
- Zväčšené zobrazenie ➡ str. 273
- Zobrazenie mriežky ➡ str. 399
- Zobrazenie informácií o snímaní ➡ str. 397
- Nastavenia úrovne zobrazenia ➡ str. 403
- Uzamknutie viacerých funkcií ➡ str. 60
- Chybové kódy ➡ str. 607

Expozícia

- Kompenzácia expozície ➡ str. 154

- Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO ➡ str. 139
- AEB ➡ str. 155
- Uzamknutie AE ➡ str. 157
- Bezpečnostný posun ➡ str. 545
- Simulácia expozície ➡ str. 120

Blesk

- Externý blesk ➡ str. 177
- Kompenzácia expozície blesku ➡ str. 177
- Uzamknutie FE ➡ str. 177
- Nastavenia funkcií blesku ➡ str. 182
- Nastavenia užívateľských funkcií blesku ➡ str. 187

Snímanie videozáznamu

- Snímanie s automatickým nastavením expozície ➡ str. 209
- Snímanie s prioritou uzávierky AE ➡ str. 210
- Snímanie s prioritou clony AE ➡ str. 211
- Snímanie s manuálnym nastavením expozície ➡ str. 213
- Citlivosť ISO (videozáznam) ➡ str. 246
- AF-Servo pri videozázname ➡ str. 286
- Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname ➡ str. 291
- Rýchlosť AF-Servo pri videozázname ➡ str. 292
- Kvalita nahrávania videozáznamu ➡ str. 192
- 24,00p ➡ str. 198
- Vysoká snímková frekvencia ➡ str. 199
- Snímanie s orezaním videozáznamu ➡ str. 219
- Videozáznam HDR ➡ str. 222
- Časozberný videozáznam ➡ str. 224
- Canon Log ➡ str. 236
- Záznam zvuku ➡ str. 202
- Mikrofón ➡ str. 203
- Filter proti vetru ➡ str. 202
- Tlmenie ➡ str. 203
- Časový kód ➡ str. 205
- Automatická nízka rýchlosť uzávierky ➡ str. 248
- 1/8 EV kroky Av ➡ str. 249
- Výstup HDMI ➡ str. 251
- Snímanie s diaľkovým ovládaním ➡ str. 245

Prehrávanie

- Doba náhľadu snímky ➡ str. 118
- Zobrazenie jednotlivých snímok ➡ str. 304
- Zobrazenie informácií o snímaní ➡ str. 305
- Zobrazenie mriežky ➡ str. 305
- Ovládanie prehrávania dotykom ➡ str. 306
- Zobrazenie informácií o prehrávaní ➡ str. 307
- Zobrazenie registra ➡ str. 310

- Prehľadávanie snímok (zobrazenie s preskakovaním snímok) ➡ str. 311
- Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok ➡ str. 313
- Zväčšené zobrazenie ➡ str. 315
- Otočenie snímky ➡ str. 317
- Ochrana ➡ str. 318
- Hodnotenie ➡ str. 321
- Prehrávanie videozáznamu ➡ str. 325
- Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu ➡ str. 327
- Vyňatie snímky z videozáznamu (4K) ➡ str. 329
- Prezentácia ➡ str. 331
- Zobrazenie snímok na televízore ➡ str. 333
- Vymazanie ➡ str. 335

Úprava snímok

- Spracovanie snímok RAW ➡ str. 339
- Zmena veľkosti snímok JPEG ➡ str. 345
- Orezanie snímok JPEG ➡ str. 346

Prenos snímok/poradie tlače

- Prenos snímok do počítača/server FTP ➡ str. 348
- Poradie tlače (DPOF) ➡ str. 353
- Nastavenie fotoknihy ➡ str. 357

Prispôsobenie

- Užívateľské funkcie (C.Fn) ➡ str. 542
- Prispôsobenie činností ➡ str. 555
- My Menu (Moja ponuka) ➡ str. 566
- Užívateľský režim snímania ➡ str. 417

Čistenie snímača a potlačenie prachových škvŕn

- Čistenie snímača ➡ str. 391
- Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn ➡ str. 121
- Ručné čistenie snímača ➡ str. 393

Softvér

- Prevzatie a inštalácia ➡ str. 572
- Návody na používanie softvéru ➡ str. 573

Bezdrôtové funkcie

- Pripojenie k smartfónom ➡ str. 427
- Automatické odosielanie snímok do smartfónov ➡ str. 446
- Diaľkové ovládanie (EOS Utility) ➡ str. 461
- Automatické odosielanie snímok do počítačov ➡ str. 466
- Tlač pomocou tlačiarní Wi-Fi ➡ str. 469
- Odosielanie do webových služieb ➡ str. 481
- Zrušenie nastavení bezdrôtového pripojenia ➡ str. 515

Bezpečnostné pokyny

Nezabudnite si prečítať tieto pokyny, aby ste bezpečne používali produkt. Dodržujte tieto pokyny, aby ste predišli škodám alebo poraneniu operátora výrobku alebo iných osôb.

⚠ VAROVANIE: Označuje riziko vážneho poranenia alebo smrti.

- Produkt uchovávajte mimo dosahu malých detí.

Popruh ovinutý okolo krku osoby môže spôsobiť uškrtenie.
Časti alebo súčasti fotoaparátu alebo príslušenstva sú v prípade prehltnutia nebezpečné. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
Batéria je v prípade prehltnutia nebezpečná. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- V prípade tohto produktu používajte iba zdroje napájania uvedené v tomto návode na používanie.
- Produkt nerozoberajte ani neupravujte.
- Produkt nevystavujte silným nárazom alebo vibráciám.
- Nedotýkajte sa žiadnych obnažených vnútorných súčiastok.
- Produkt prestaňte používať v prípade akýchkoľvek neobvyklých okolností, ako je prítomnosť dymu alebo podivný zápach.
- Na čistenie produktu nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako je alkohol, benzén alebo riedidlo.
- Produkt chráňte pred vlhkosťou. Do produktu nevkladajte cudzie predmety ani nelejte kvapaliny.
- Produkt nepoužívajte na miestach s možným výskytom horľavých plynov.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Nenechávajte vystavený objektív alebo fotoaparát s nasadeným objektívom bez nasadeného krytu objektívu.

Objektív môže sústrediť slnečné lúče a spôsobiť požiar.

- Nedotýkajte sa produktu, ktorý je zapojený do elektrickej zásuvky počas búrky.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom.

- Pri používaní komerčne dostupných batérií alebo súprav batérií dodržiavajte nasledujúce pokyny.
  - Používajte batérie alebo súpravy batérií len s určeným produktom.
  - Nezohrievajte batérie alebo súpravy batérií ani ich nedávajte do ohňa.
  - Nenabíjajte batérie alebo súpravy batérií pomocou neautorizovaných nabíjačiek batérií.
  - Nevystavujte koncovky nečistotám ani ich nenechajte prísť do kontaktu s kovovými kolíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
  - Nepoužívajte presakujúce batérie alebo súpravy batérií.
  - Pri likvidácii batérií alebo súpravy batérií zaizolujte koncovky páskou alebo iným spôsobom.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.
Ak batéria alebo súprava batérií presakuje a materiál príde do styku s vašou pokožkou alebo oblečením, dôkladne umyte zasiahnutú oblasť tečúcou vodou. V prípade kontaktu s očami ich dôkladne vypláchnite veľkým množstvom čistej tečúcej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- Pri používaní nabíjačky batérií alebo sieťového adaptéra dodržiavajte nasledujúce pokyny.
  - Pravidelne utierajte prach z okolia zástrčky a elektrickej zásuvky pomocou suchej handričky.
  - Produkt nepripájajte ani neodpájajte s mokrými rukami.
  - Nepoužívajte produkt, ak nie je zástrčka úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.
  - Nevystavujte zástrčku a koncovky nečistotám ani ich nenechajte prísť do kontaktu s kovovými kolíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
- Nedotýkajte sa nabíjačky batérií alebo sieťového adaptéra, ktorý je zapojený do elektrickej zásuvky počas búrky.
- Na napájací kábel neumiestňujte ťažké predmety. Nepoškodzujte, nelámte ani neupravujte napájací kábel.
- Nezabaľujte produkt do látky alebo iných materiálov počas používania alebo krátko po použití, keď je produkt ešte teplý.
- Produkt neodpájajte vytiahnutím napájacieho kábla.
- Produkt nenechávajte pripojený k zdroju napájania dlhší čas.
- Nedobíjajte batérie alebo súpravy batérií mimo povoleného rozsahu okolitej teploty 5 až 40 °C.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Zabráňte tomu, aby sa produkt počas používania dlhodobo dotýkal rovnakej časti pokožky.

Môže to spôsobiť popáleniny dotykom s nízkou teplotou vrátane sčervenania kože a vytvorenia pľuzgierov, aj keď výrobok nie je na dotyk horúci. Používanie statívu alebo podobného vybavenia sa odporúča pri používaní produktu na veľmi horúcich miestach a pre ľudí s obehovými problémami alebo menej citlivou pokožkou.

- Dodržujte všetky pokyny na vypnutie produktu na miestach, kde je jeho používanie zakázané.

Ak tak neurobíte, môže dôjsť k poruche iného zariadenia v dôsledku pôsobenia elektromagnetických vĺn a dokonca k nehodám.

- Aby ste zabránili vzniku požiaru, tvorbe nadmerného tepla, vytečeniu chemikálií, výbuchu a úrazu elektrickým prúdom, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
  - Nevkladajte kladný a záporný koniec batérie nesprávnym smerom.
- Nenechávajte šnúry ani káble v blízkosti zdrojov tepla.

Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia a spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.

- Nefotografujte bleskom vodiča automobilu ani iného vozidla pri jazde.

Mohli by ste spôsobiť nehodu.

- Zariadenie nepoužívajte a neskladujte na prašných ani vlhkých miestach. Rovnako držte batériu mimo kovových predmetov a skladujte ju s nasadeným ochranným krytom, aby ste predišli skratu.

Predídete tým požiaru, nadmernému teplu, úrazu elektrickým prúdom a popáleninám.

- Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste predišli vzniku požiaru a úrazu elektrickým prúdom:
  - Do jednej elektrickej zásuvky nezapájajte príliš veľa spotrebičov.
  - Nepoužívajte kábel, ktorého drôty alebo izolácia sú poškodené.
- Batériu nezapájajte priamo do elektrickej zásuvky alebo zásuvky zapaľovača v automobile.

Batéria by mohla vytekať, vytvárať prílišné teplo alebo vybuchnúť a spôsobiť tak požiar, popáleniny alebo poranenia.

- Ak produkt používajú deti, je potrebné, aby im dospelá osoba podrobne vysvetlila postup používania. Deti musia produkt používať pod dohľadom dospelej osoby.

Nesprávne použitie môže viesť k úrazu elektrickým prúdom alebo poraneniu.

⚠ UPOZORNENIE: Označuje riziko poranenia.

- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí.

Môže to poškodiť zrak.

- Popruh je určený len na použitie na tele. Zavesenie popruhu s akýmkoľvek produktom pripojeným k háčiku alebo iným predmetom môže poškodiť produkt. S produktom tiež netraste ani ho nevystavujte silným nárazom.
- Na objektív silno netlačte ani nedovoľte, aby ho zasiahol iný objekt.

Môže to spôsobiť poranenie alebo poškodiť produkt.

- Blesk má pri spustení vysokú teplotu. Počas zhotovovania snímok držte prsty, akúkoľvek časť tela a predmety mimo zábleskovej jednotky.

Môže to spôsobiť popáleniny alebo poruchu blesku.

- Produkt nenechávajte na miestach vystavených extrémne vysokým alebo nízkym teplotám.

Produkt môže byť extrémne horúci alebo chladný a pri dotyku spôsobiť popáleniny alebo poranenie.

- Produkt nasaďte iba na statív, ktorý je dostatočne pevný.
- Neprenášajte produkt, keď je nasadený na statíve.

Môže to spôsobiť poranenie alebo nehodu.

- Nepozerajte na obrazovku alebo cez hľadáčik dlhší čas.

Môže to vyvolať podobné príznaky ako pohybová nevoľnosť. V takom prípade ihneď prestaňte používať produkt a chvíľu si oddýchnite pred jeho opätovným použitím.

- Nedotýkajte sa žiadnych súčiastok vo vnútri produktu.

Môže to spôsobiť poranenie.

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi citlivé zariadenie. Preto vám nesmie spadnúť ani ho nesmiete vystavovať nárazom.
- Fotoaparát nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou.
- S cieľom maximalizovať odolnosť fotoaparátu voči prachu a kvapkám vody nechajte kryt konektorov, kryt priestoru pre batériu, kryt otvoru na kartu a všetky ostatné kryty pevne uzavreté.
- Tento fotoaparát je navrhnutý tak, aby bol odolný voči prachu a kvapkám vody. Jeho funkcie zabraňujú tomu, aby sa dovnútra dostal piesok, prach, nečistoty alebo kvapky vody, ktoré naň neočakávane spadnú. Nemožno však zabrániť tomu, aby sa nečistoty, prach, voda alebo soľ nedostali do vnútra vôbec. Ak je to možné, zabráňte nečistotám, prachu, vode a soli dostať sa na fotoaparát.
- Ak sa na fotoaparát dostane voda, utrite ho suchou a čistou tkaninou. Ak sa na fotoaparát dostanú nečistoty, prach alebo soľ, utrite ho čistou, navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Používanie fotoaparátu na mieste s veľkým množstvom nečistôt alebo prachu môže spôsobiť poruchu.
- Po používaní sa odporúča očistiť fotoaparát. Ak na fotoaparáte zostanú nečistoty, prach, voda alebo soľ, môže dôjsť k poruche.
- Ak vám fotoaparát spadne do vody alebo sa obávate, že sa doň dostala vlhkosť (voda), nečistoty, prach alebo soľ, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napríklad magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo zničiť obrazové údaje.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte zariadenie vlastnými silami rozoberať.

- Neblokujte činnosť uzávierky prstom či inými objektmi. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Používajte iba komerčne dostupný balónik na ofukovanie na odstránenie prachu, keď sa prilepí na objektív, hľadáčik atď. Telo fotoaparátu ani objektív nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabránite tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných súčiastkach dôjsť ku kondenzácii. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrecka a kým ho z vrecka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôsobiť sa vyššej teplote.
- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Predídete tak jeho poškodeniu. Ak dôjde ku kondenzácii, zložte objektív, vyberte z fotoaparátu pamäťovú kartu a batériu a počkajte, kým sa neodparí všetok kondenzát.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením tlačidla spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte ho skontrolovať v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že funguje správne.
- Po opakovanom nepretržitom snímaní alebo pri snímaní fotografií/videozáznamov počas dlhšieho obdobia sa fotoaparát môže zahriať. Nejde o poruchu.
- Ak je v oblasti snímky alebo mimo nej zdroj jasného svetla, môže dôjsť k vytváraniu závoja.

Obrazovka, hľadáčika panel LCD

- Hoci obrazovka a hľadáčik vyrobené technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívneho počtu pixelov, 0,01 % alebo menej pixelov môže byť nefunkčných, takže zobrazujú len čiernu alebo červenú farbu a pod. Nejde o poruchu. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku a hľadáčik zapnuté dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Displej obrazovky môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Uzávierka

- Lamely uzávierky sa môžu pri používaní uzávierky ošúchať, ale to neznamená poškodenie.

Pamäťové karty

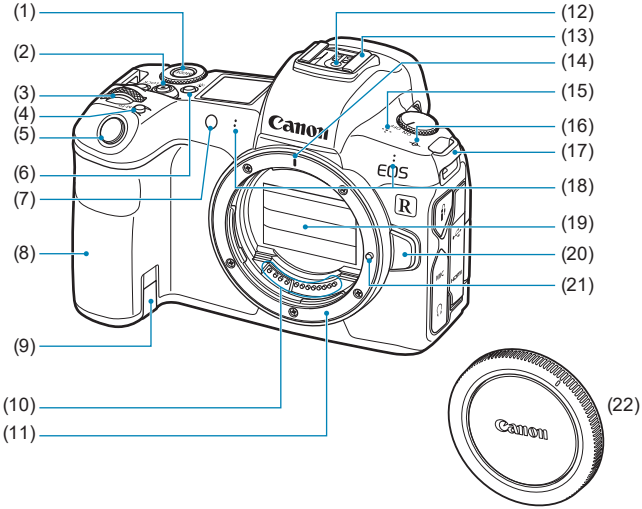
Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýbajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa prstami ani ničím kovovým elektronických kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnety. Tiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných ani vlhkých miestach.

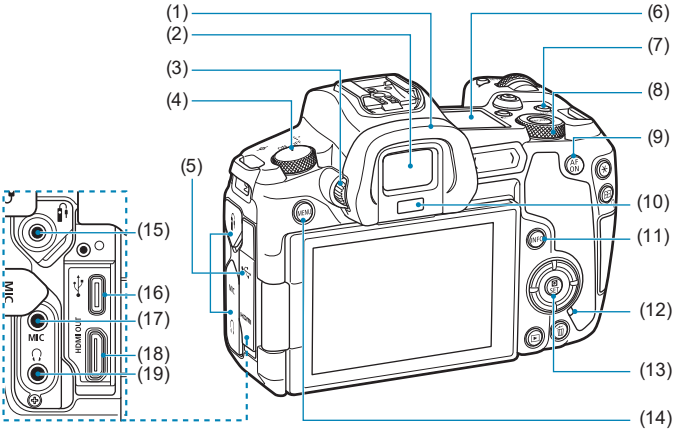
Objektív

- Objektív odpojený od fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasaďte naň zadný kryt objektívu. Zabránite tým poškriabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov (1).

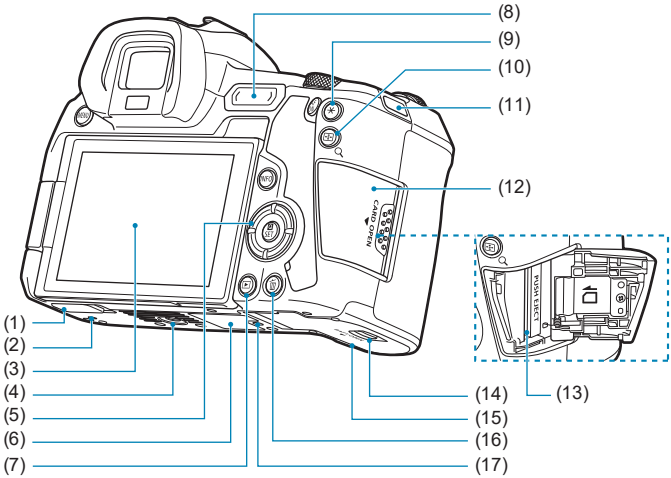
Názvy jednotlivých súčastí



(1)	Tlačidlo <MODE>
(2)	snímania videozáznamu
(3)	<☼> Hlavný volič
(4)	<M-Fn> Multifunkčné tlačidlo
(5)	Tlačidlo spúšte
(6)	Tlačidlo prepínania informácií/ osvetlenia panela LCD <☼>
(7)	Indikátor pomocného lúča AF/samospúšte/diaľkového ovládania
(8)	Držadlo (priestor pre batériu)
(9)	Otvor pre kábel DC adaptéra
(10)	Kontakty
(11)	Objímka pre objektív
(12)	Kontakty synchronizácie blesku
(13)	Pätica pre príslušenstvo
(14)	Značka pre nasadenie objektívu RF
(15)	Reproduktor
(16)	<⊕> Značka roviny zaostrenia
(17)	Očko na pripevnenie popruhu
(18)	Mikrofón
(19)	Lamely uzávierky/obrazový snímač
(20)	Tlačidlo na uvoľnenie objektívu
(21)	Kolík pre zaistenie objektívu
(22)	Kryt otvoru pre objektív



(1)	Očnica
(2)	Okulár hľadáčika
(3)	Ovládací prvok dioptrického nastavenia
(4)	Vypínač
(5)	Kryt konektorov
(6)	Panel LCD
(7)	<LOCK> Multifunkčné tlačidlo
(8)	<Volič rýchleho ovládania>
(9)	<AF ON> Tlačidlo spustenia AF
(10)	Snímač hľadáčika
(11)	<INFO> Tlačidlo informácií
(12)	Kontrolka prístupu
(13)	<Q/SET> Tlačidlo rýchleho ovládania/nastavovacie tlačidlo
(14)	<MENU> Tlačidlo MENU
(15)	<> Konektor diaľkového ovládania
(16)	<> Konektor digitálneho rozhrania
(17)	<MIC> VSTUPNÝ konektor externého mikrofónu
(18)	<HDMI OUT> Minikonektor výstupu HDMI
(19)	<> Konektor pre slúchadlá



(1)	Kryt kontaktov
(2)	Otvor na umiestnenie príslušenstva
(3)	Obrazovka
(4)	Závit pre statív
(5)	Krížové tlačidlá <▲><▼><◀><▶>: <✥>
(6)	Sériové číslo
(7)	<▶> Tlačidlo prehrávania
(8)	Multifunkčná lišta <M-Fn>
(9)	<✱> Tlačidlo uzamknutia AE/FE
(10)	<⊞/🔍> Tlačidlo bodu AF/ zväčšenia/zmenšenia
(11)	Očko na pripevnenie popruhu
(12)	Kryt otvoru na kartu
(13)	Otvor na kartu
(14)	Zámok krytu priestoru pre batériu
(15)	Kryt priestoru pre batériu
(16)	<🗑> Tlačidlo vymazania
(17)	Otvor na umiestnenie príslušenstva

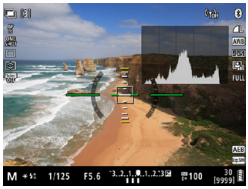
Panel LCD

Ukážka zobrazenia

Zobrazené informácie sa líšia v závislosti od stavu fotoaparátu. Podrobné informácie o ikone nájdete na strane 617.

Zobrazenie informácií v hľadáčiku

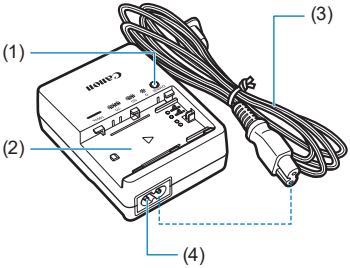
Ukážka zobrazenia



Zobrazené informácie sa líšia v závislosti od stavu fotoaparátu.

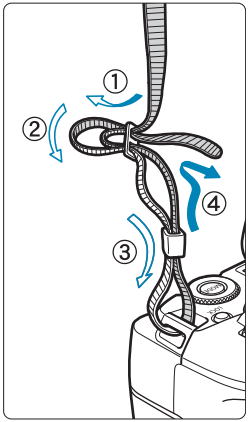
Nabíjačka batérií LC-E6E

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E6N/LP-E6 (str. 40).



(1) Indikátor nabíjania
(2) Otvor pre súpravu batérií
(3) Napájací kábel
(4) Otvor pre napájací kábel

Pripevnenie popruhu



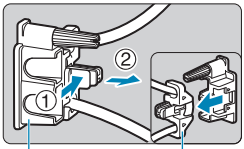
Koniec popruhu prevlečte zospodu očkom na jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako je zobrazené na obrázku. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky nenapnuté miesta, a skontrolujte, či sa zo spony neuvoľní.

Používanie ochranného prvku kábla

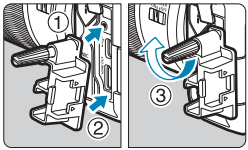
Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču použite dodaný prepojovací kábel alebo originálny kábel značky Canon.
Pri pripájaní prepojovacieho kábla použite **aj dodávaný ochranný prvok kábla.** Používaním ochranného prvku kábla zabránite náhodnému odpojeniu kábla a poškodeniu konektora.

Používanie dodaného prepojovacieho kábla a kábla HDMI značky Canon (predáva sa samostatne)

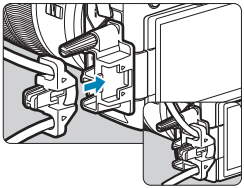
1



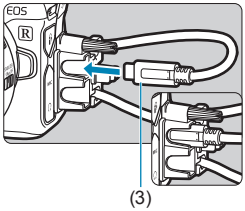
2



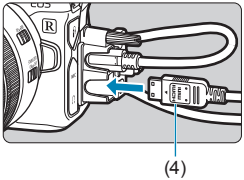
3



4

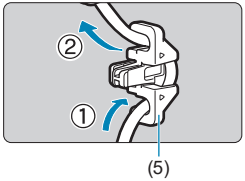


5



(1) Ochranný prvok kábla
(2) Držiak
(3) Dodávaný prepojovací kábel
(4) Kábel HDMI (predáva sa samostatne)

Používanie voliteľného prepojovacieho kábla značka Canon



Keď používate originálny prepojovací kábel značky Canon (predáva sa samostatne), tento preveďte cez držiak (5) podľa nákresu pred pripojením držiaka k ochrannému prvku kábla.

- Pri pripojení prepojovacieho kábla bez ochranného prvku kábla sa môže poškodiť konektor digitálneho rozhrania.
- Skontrolujte či je prepojovací kábel bezpečne pripojený ku konektoru digitálneho rozhrania.

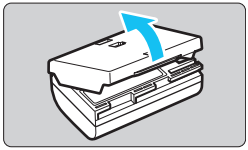
Na pripojenie fotoaparátu k televízoru sa odporúča kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne). Ochranný prvok kábla používajte aj pri pripájaní kábla HDMI.

1

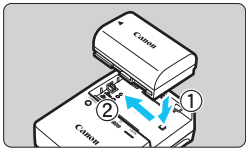
Príprava a základné operácie

V tejto kapitole sa opisujú úvodné kroky pred začiatkom fotografovania a základná obsluha fotoaparátu.

Nabíjanie batérie

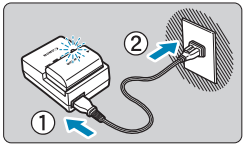


1 Zložte ochranný kryt dodaný s batériou.



2 Úplne zasuňte batériu do nabíjačky.

- Batériu vyberiete opačným postupom.



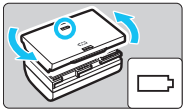
3 Nabite batériu.

- Pripojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasuňte do elektrickej zásuvky.
- ▶ Nabíjanie sa začne automaticky a indikátor nabíjania bude blikať na oranžovo.

Úroveň nabitia	Indikátor nabíjania	
	Farba	Indikácia
0 – 49 %	Oranžová	Bliká jedenkrát za sekundu
50 – 74 %		Bliká dvakrát za sekundu
75 % alebo vyššia		Bliká trikrát za sekundu
Úplne nabitá	Zelený	Zapnutá

- **Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá približne 2 hodiny a 30 minút pri izbovej teplote (23 °C).** Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty okolitého prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5 – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (maximálne približne až 4 hodiny).

- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**
  Pred použitím batériu nabite.
- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**
  Aj počas skladovania sa nabitá batéria postupne vybíja a po čase stratí svoju kapacitu.
- **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**
- **Pri nasadení ochranného krytu môžete kryt orientovať rôznym smerom, a tak označiť, či je batéria nabitá alebo nie.**
  Ak je batéria nabitá, nasaďte ochranný kryt tak, aby bol otvor tvaru batérie <▭> zarovnaný s modrou nálepkou na batérii. Ak je batéria vybitá, nasaďte ochranný kryt opačne.



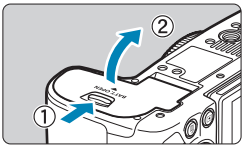
- **Keď fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
  Ak nepoužívate fotoaparát dlhý čas a necháte v ňom batériu, v dôsledku priebežného nepatrného vybíjacieho prúdu môže dôjsť k jej prílišnému vybitiu, a tým zníženiu výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom. Uskladnenie úplne nabitej batérie môže znížiť jej výkon.
- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**
  Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.
- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**
  Skontrolujte stav nabíjania batérie (str. 387) a zakúpte si novú batériu.

- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa približne 10 sekúnd nedotýkajte kontaktov zástrčky.
- Ak je zostávajúca kapacita batérie (str. 387) 94 % alebo viac, batéria sa nebude nabíjať.
- Pomocou dodanej nabíjačky nemožno nabíjať iné batérie ako súpravu batérií LP-E6N/LP-E6.

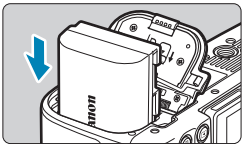
Vloženie/vybratie batérie

Do fotoaparátu vložte úplne nabitú súpravu batérií LP-E6N (alebo LP-E6).

Vloženie

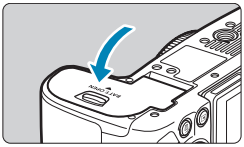


1 Posuňte zámok kryt priestoru pre batériu a otvorte kryt.



2 Vložte batériu.

- Vložte stranu s elektrickými kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.

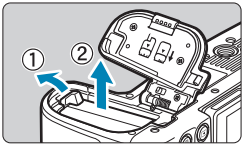


3 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.

Vo fotoaparáte nemôžete používať iné batérie ako súpravu batérií LP-E6N alebo LP-E6.

Vybratie



Otvorte kryt a vyberte batériu.

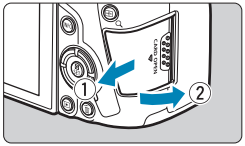
- V smere znázornenom šípkou posuňte páčku zaistenia batérie a vyberte batériu.
- Nezabudnite na batériu nasadiť ochranný kryt (str. 40). Zabránite tým skratu.

Vloženie a vybratie karty

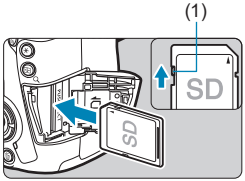
Zhotovené snímky sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu.

Uistite sa, že je prepínač ochrany proti zápisu (1) na karte nastavený do hornej polohy, aby bolo možné na kartu zapisovať a vymazávať z nej údaje.

Vloženie

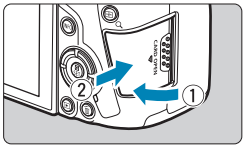


1 Posunutím otvorte kryt.



2 Vložte kartu.

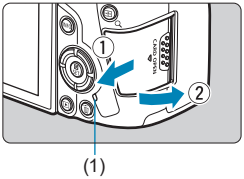
- **Podľa nákresu otočte kartu stranou so štítkom smerom k sebe a zasuňte ju do fotoaparátu, kým nezaskočí na miesto.**



3 Zatvorte kryt.

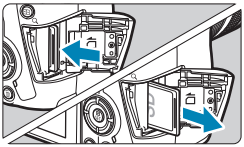
- Kryt zatvorte a posuňte v smere zobrazenej šípky, až kým nezaskočí a nezaistí sa.

Vybratie



1 Otvorte kryt.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.
- **Skontrolujte, či kontrolka prístupu (1) nesvieti, potom otvorte kryt.**
- Ak sa na obrazovke zobrazí položka **[Saving.../Ukladanie...]**, zatvorte kryt.



2 Vyberte kartu.

- Kartu jemne zatlačte a potom ju uvoľnite, čím sa vysunie.
- Vytiahnite kartu a zatvorte kryt.

Formátovanie karty

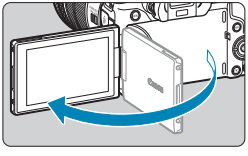
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte (str. 373).

- Počet možných záberov sa líši v závislosti od zostávajúcej kapacity karty, nastavenia kvality snímok, citlivosti ISO a pod.
- Keď pre položku **[1: Release shutter without card/ 1: Aktivácia uzávierky bez karty]** nastavíte možnosť **[Disable/Zakázať]**, zabránite snímaniu bez vloženej karty (str. 118).

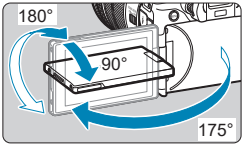
- **Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že snímky sa zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Počas tejto doby neotvárajte kryt otvoru na kartu. Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, nikdy nerobte žiadnu z nasledujúcich činností. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu obrazových údajov, karty alebo fotoaparátu.**
  - **Vybratie karty.**
  - **Vybratie batérie.**
  - **Trasenie alebo udieranie do fotoaparátu.**
  - **Odpojenie a pripojenie napájacieho kábla** (keď sa používa príslušenstvo pre domácu elektrickú zásuvku (predáva sa samostatne))**.**
- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, číslovanie snímok nemusí začínať od 0001 (str. 367).
- Ak sa na obrazovke zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znova zasuňte. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu. V prípade, že je možné preniesť snímky z karty do počítača, preneste všetky snímky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu (str. 373). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty. Kontakty nevystavujte pôsobeniu prachu ani vody. Ak sa na kontaktoch usadia nečistoty, môže dôjsť k nesprávnej funkcii kontaktov.
- Karty MMC (MultiMedia Card) nemožno používať. (Zobrazí sa chyba karty.)
- Neodporúča sa používať karty microSDHC/SDXC typu UHS-II s adaptérom microSD na SD. Pri použití kariet typu UHS-II používajte karty SDHC/SDXC.

Používanie obrazovky ponuky

Môžete zmeniť smer a uhol obrazovky.

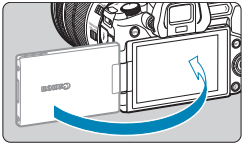


1 Vyklopte obrazovku.



2 Otočte obrazovku.

- Keď je obrazovka vyklopená, môžete ju otáčať nahor alebo nadol alebo natočiť o 180° smerom k snímanému objektu.
- Znázornený uhol je len približný.



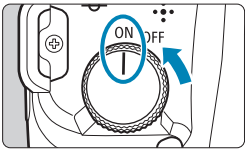
3 Otočte ju k sebe.

- Pri bežnom používaní fotoaparátu majte obrazovku natočenú na seba.

- Obrazovku otáčajte opatrne, netlačte na os otáčania (pánt) nadmernou silou.
- Keď je do konektora na fotoaparáte zapojený kábel, rozsah uhla otáčania vyklopenej obrazovky bude obmedzený.

- Keď fotoaparát nepoužívate, zatvorte obrazovku tak, aby bola obrazovka otočená smerom dovnútra. Tým môžete obrazovku chrániť.
- Keď je obrazovka otočená k objektom pred fotoaparátom, zobrazí sa zrkadlový obraz objektov (pravá / ľavá obrátená).

Zapnutie napájania



- <ON>
  Zapne fotoaparát spolu so zvukom otvorenia lamely uzávierky. Keď je nasadený objektív RF, zaznie tiež zvuk otvorenia otvoru clony.
- <OFF>
  Zastaví činnosť fotoaparátu spolu so zvukom zatvorenia lamely uzávierky. Nastavte vypínač do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate. Keď je nasadený objektív RF, zaznie tiež zvuk zatvorenia otvoru clony.

Nastavenie dátumu, času a časového pásma

Ak sa pri zapnutí vypínača zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si informácie o nastavení dátumu/času/pásma na strane 380.

Zmena jazyka rozhrania

Informácie o zmene jazyka rozhrania nájdete na strane 383.

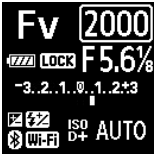
Automatické čistenie snímača

- Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <OFF>, automaticky sa spustí čistenie snímača. (Môže byť počuť tichý zvuk.) Počas čistenia snímača sa na obrazovke zobrazí symbol < >. Ak chcete povoliť automatické čistenie snímača, aj keď je vypínač v polohe <ON>, môžete to nastaviť v položke **[3: Sensor cleaning/3: Čistenie snímača]** (str. 392).
- Pri opakovanom prepnutí vypínača <ON>/<OFF> krátko po sebe sa ikona < > nemusí zobraziť. Je to normálne a neznamená to poruchu.

Ak prepnete vypínač do polohy <OFF> vo chvíli, keď sa snímka zaznamenáva na kartu, zobrazí sa hlásenie **[Saving.../Ukladanie...]** a fotoaparát sa vypne až po dokončení zaznamenávania.

Indikátor kapacity batérie

Keď je vypínač v polohe <ON>, kapacita batérie bude signalizovaná jednou zo šiestich úrovní. Blikajúca ikona batérie < > signalizuje, že batéria sa čoskoro vybije.



Indikácia			
Úroveň (%)	100 – 70	69 – 50	49 – 20

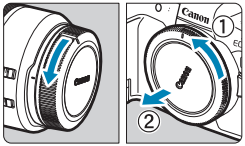
Indikácia			
Úroveň (%)	19 – 10	9 – 1	0

- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá skôr:
  - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
  - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
  - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
  - Používanie funkcie Wi-Fi alebo funkcie Bluetooth.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet možných záberov môže znížiť.
- Prevádzka objektívu je napájaná batériou fotoaparátu. Niektoré objektívy môžu vyčerpať batériu rýchlejšie ako iné.
- Pri nízkych teplotách prostredia nemusí byť možné snímať, hoci je kapacita batérie dostatočná.

V ponuke **[3: Battery info./3: Informácie o stave batérie]** môžete skontrolovať stav batérie (str. 387).

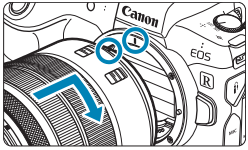
Nasadenie a zloženie objektívu

Nasadenie objektívu



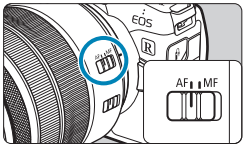
1 Zložte kryty.

- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere zobrazených šípok.



2 Nasaďte objektív.

- Zarovnajte červené inštalačné značky na objektíve a fotoaparáte a otočte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

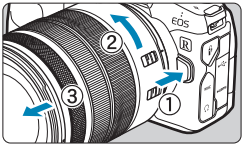


3 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.

- Skratka <**AF**> znamená automatické zaostrovanie.
- Skratka <**MF**> znamená manuálne zaostrenie. Automatické zaostrovanie sa nespustí.

4 Zložte predný kryt objektívu.

Odpojenie objektívu



Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípky.

- Otočte ho až na doraz a potom ho zložte.
- Na zložený objektív nasaďte zadný kryt objektívu.

- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Pri nasadzovaní alebo skladaní objektívu prepnite vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.

Informácie o používaní objektívu nájdete v návode na používanie objektívu (str. 4).

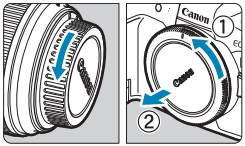
Tipy na predchádzanie šmuhám a prachu

- Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde je čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením odstráňte z krytu otvoru pre objektív prach.

Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S

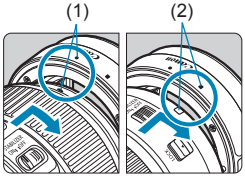
Možno používať všetky objektívy EF a EF-S po pripojení voliteľného upevňovacieho adaptéra EF-EOS R. **Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M.**

Nasadenie objektívu



1 Zložte kryty.

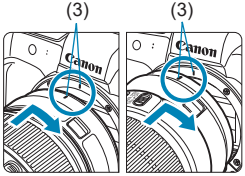
- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere zobrazených šípok.



2 Nasaďte objektív na adaptér.

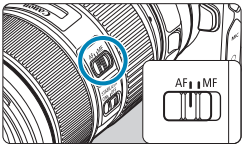
- Zarovnajte červenú alebo bielu inštalačnú značku na objektíve so zodpovedajúcou inštalačnou značkou na adaptéri a otáčajte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

(1) Červená značka
(2) Biela značka



3 Nasaďte adaptér k fotoaparátu.

- Zarovnajte červené inštalačné značky (3) na objektíve a fotoaparáte a otáčajte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

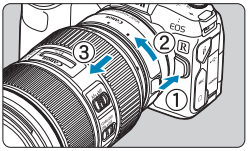


4 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.

- Skratka <**AF**> znamená automatické zaostrovanie.
- Skratka <**MF**> znamená manuálne zaostrenie. Automatické zaostrovanie sa nespustí.

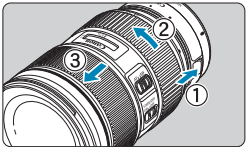
5 Zložte predný kryt objektívu.

Odpojenie objektívu



1 Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otáčajte objektívom v smere zobrazenej šípky.

- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.



2 Odpojte objektív od adaptéra.

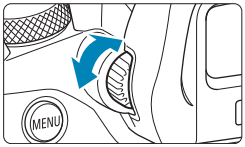
- Podržte páčku na odpojenie objektívu a otáčajte objektívom proti smeru pohybu hodinových ručičiek.
- Otočte ho až na doraz a potom ho zložte.
- Na zložený objektív nasaďte zadný kryt objektívu.

Bezpečnostné upozornenia pre objektívy nájdete na strane 51.

Používanie hľadáčika

Pozrite do hľadáčika, čím ho aktivujete. Môžete tiež obmedziť zobrazenie buď na obrazovku alebo hľadáčik (str. 403).

Nastavenie ostrosti obrazu v hľadáčiku



Otáčajte ovládacím prvkom dioptrického nastavenia.

- Otáčajte ovládacím prvkom doľava alebo doprava tak, aby zobrazenie v hľadáčiku bolo ostré.

- Zobrazenie v hľadáčiku a obrazovku fotoaparátu nemožno aktivovať súčasne.
- Pri niektorých pomeroch strán sa zobrazenia čierne pásy na hornom a dolnom alebo na ľavom a pravom okraji obrazovky. Tieto oblasti sa nezaznamenávajú.

Základné operácie

Držanie fotoaparátu

● Sledovanie obrazovky pri snímaní

Pri snímaní môžete upraviť obrazovku vyklopením. Ďalšie informácie nájdete na strane 47.

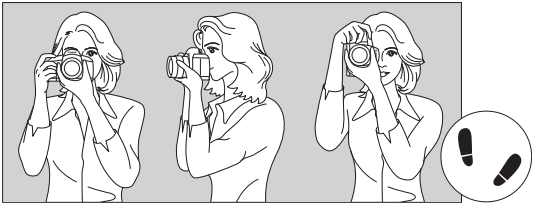
Normálny uhol

Nízky uhol

Vysoký uhol

● Snímanie pomocou hľadáčika

Ak chcete dosiahnuť ostré snímky, držte fotoaparát stabilne, aby ste minimalizovali otrasy fotoaparátu.

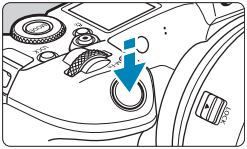


Vodorovné fotografovanie Zvislé fotografovanie

1. Pravou rukou pevne uchopte držadlo fotoaparátu.
2. Ľavou rukou pridržujte objektív zospodu.
3. Pravý ukazovák zľahka položte na tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakte tlačte mierne proti prednej časti svojho tela.
5. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
6. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáčik.

Tlačidlo spúšte

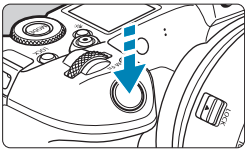
Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



Stlačenie do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatického nastavenia expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a clonu.
Nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a clona) sa zobrazuje na obrazovke, v hľadáčiku a na paneli LCD približne na 8 s alebo podľa nastavenia pre časovač merania.*

* Predvolene je časovač merania nastavený na 8 s.



Úplné stlačenie

Týmto vykonáte snímanie.

● Predchádzanie otrasom fotoaparátu

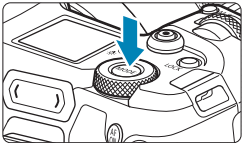
Pohyby fotoaparátu počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledujúce informácie:

- Držte fotoaparát stabilne.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa spustí automatické zaostrovanie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.

- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľu trvať, kým zhotoví snímku.
- Aj pri zobrazení ponuky alebo prehrávaní snímok sa môžete vrátiť do stavu pripravenosti na snímanie stlačením tlačidla spúšte do polovice.

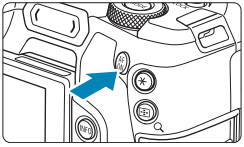
<MODE> Tlačidlo režimu

Môžete nastaviť režim snímania.



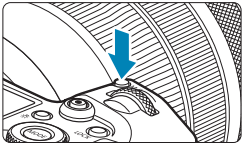
Stlačte tlačidlo <MODE>, otočte volič <⚙>, potom vyberte režim snímania. Medzi snímaním statických záberov a videozáznamov stlačte tlačidlo <MODE>, potom tlačidlo <INFO>.

<AF ON> Tlačidlo spustenia AF



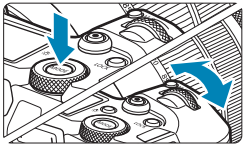
Má rovnaký účinok ako stlačenie tlačidla spúšte do polovice v režime snímania **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** alebo **[BULB]**.

<M-Fn> Multifunkčné tlačidlo



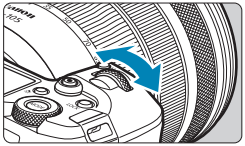
Stlačením tlačidla <M-Fn> a otočením voliča <⚙> môžete nastaviť citlivosť ISO, režim priebehu snímania, funkciu AF, vyváženie bielej a kompenzáciu expozície blesku.

<⊙> Hlavný volič



(1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom <⊙>.

Stlačte tlačidlo napríklad <MODE> alebo <M-Fn>, potom otáčajte voličom <⊙>. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa fotoaparát vráti do stavu pripravenosti na snímanie.

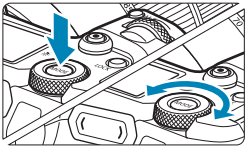


(2) Otáčajte iba voličom <⊙>.

Pozerajte sa na obrazovku, hľadáčik alebo panel LCD a otáčajte voličom <⊙>.
Pomocou tohto voliča sa nastavuje rýchlosť uzávierky, clona atď.

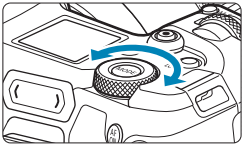
Krok (1) možno vykonať, aj keď sú ovládacie prvky uzamknuté pomocou funkcie Uzamknutie viacerých funkcií (str. 60).

<⊙> Volič rýchleho ovládania



(1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom <⊙>.

Stlačte tlačidlo napríklad <MODE> alebo <M-Fn>, potom otáčajte voličom <⊙>. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa fotoaparát vráti do stavu pripravenosti na snímanie.



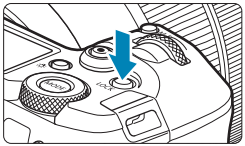
(2) Otáčajte iba voličom <⊙>.

Pozerajte sa na obrazovku, hľadáčik alebo panel LCD a otáčajte voličom <⊙>.
Tento volič sa používa na nastavenie hodnoty kompenzácie expozície, hodnoty clonového čísla pri manuálnom nastavení expozície atď.

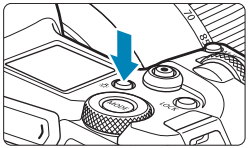
Krok (1) možno vykonať, aj keď sú ovládacie prvky uzamknuté pomocou funkcie Uzamknutie viacerých funkcií (str. 60).

<LOCK> Tlačidlo uzamknutia viacerých funkcií

Nastavením položky **[6: Multi function lock/6: Uzamknutie viacerých funkcií]** a stlačením tlačidla <LOCK> môžete zabrániť zmene nastavení pri neúmyselnom otočení hlavného voliča, voliča rýchleho ovládania alebo združeného ovládacieho prvku prípadne pri dotknutí sa panela dotykovej obrazovky. Opätovným stlačením tlačidla <LOCK> odomknete ovládacie prvky.
Podrobnosti o položke **[6: Multi function lock/6: Uzamknutie viacerých funkcií]** nájdete na strane 416.



<☼> Tlačidlo prepínania informácií/osvetlenia panela LCD



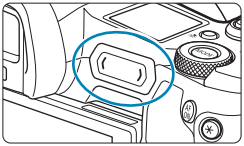
- Každým stlačením tlačidla <☼> zmeníte informácie na paneli LCD.
- Panel LCD osvetlíte podržaním tlačidla <☼> (⏱6).

Úplným stlačením tlačidla spúšte počas dlhodobej expozície Bulb sa osvetlenie panela LCD vypne.

<◐> Ovládací prstenec

Môžete priradiť bežne používané funkcie ovládaciemu prstencu objektívu RF alebo upevňovacím adaptérom (str. 555). Predvolene nie je priradená žiadna funkcia.

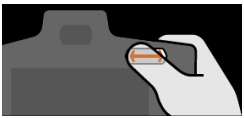
<⟨▬⟩> (Multifunkčný) panel M-Fn ☆



Môžete priradiť bežne používané funkcie potiahnutím panela <⟨▬⟩> a ťuknutím na každý koniec. Predvolene nie je priradená žiadna funkcia.

Po zakúpení alebo keď nie je priradená žiadna funkcia, môžete získať prístup na obrazovku skratiek pre ponuku nastavení **[📷 4: Customize M-Fn bar/ 📷 4: Prispôsobiť panel M-Fn]** ťuknutím na ľavý koniec tlačidla <⟨▬⟩>. Výberom možnosti **[Yes/Áno]** sa dostanete na obrazovku nastavení (str. 561).

Základné operácie



Potiahnutie

Bezprostredne po dotyku tlačidla <⟨▬⟩> potiahnite prstom doľava alebo doprava.

Ťuknutie (ľavý koniec)

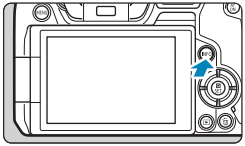
Ťuknite na ľavý koniec tlačidla <⟨▬⟩>, potom hneď zdvihnite prst.

Ťuknutie (pravý koniec)

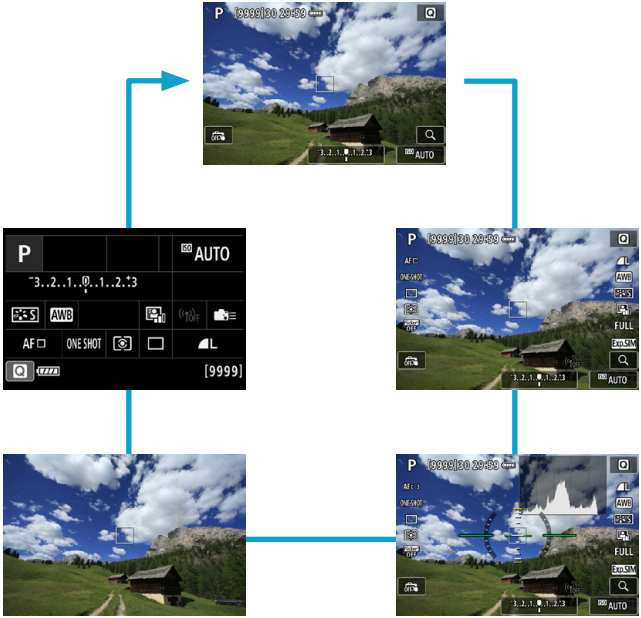
Ťuknite na pravý koniec tlačidla <⟨▬⟩>, potom hneď zdvihnite prst.

Pokiaľ nezdvihnete prst bezprostredne po dotknutí <⟨▬⟩>, operácie sa zrušia.

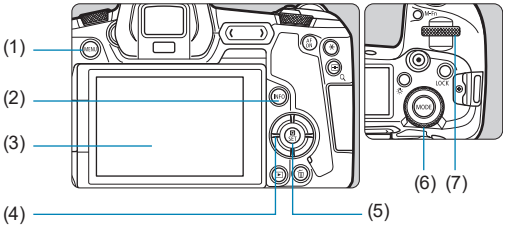
Tlačidlo INFO



Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zmenia zobrazené informácie. Nasledujúce príklady obrazoviek sú pre statické zábery.



Ovládanie pomocou ponúk a nastavenia

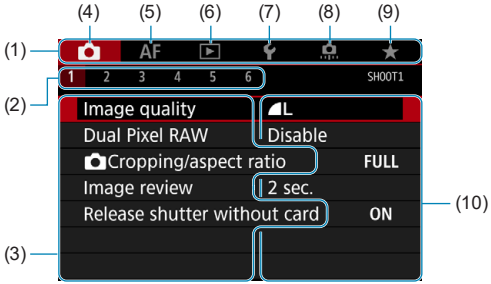


(1)	Tlačidlo <MENU>	(5)	Tlačidlo <SET>
(2)	Tlačidlo <INFO>	(6)	Volič rýchleho ovládania
(3)	Obrazovka	(7)	Hlavný volič
(4)	Krížové tlačidlá <✥>		

[A+] Obrazovka ponuky režimu

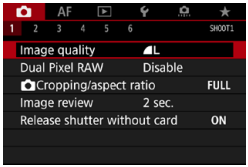
* V režime [A+] sa niektoré karty a položky ponuky nezobrazia.

Obrazovka v režimoch [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] a [BULB]



(1)	Hlavné karty	(6)	▶ : Prehrávanie
(2)	Sekundárne karty	(7)	: Nastavenie
(3)	Položky ponuky	(8)	: Užívateľské funkcie
(4)	: Snímanie	(9)	★ : My Menu (Moja ponuka)
(5)	AF: Automatické zaostrovanie	(10)	Nastavenia ponuky

Postup nastavovania ponuky

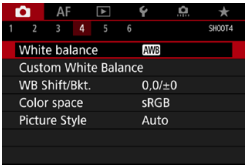


1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.

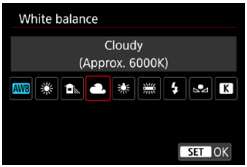
2 Vyberte kartu.

- Stlačením tlačidla <INFO> prepínate medzi hlavnými kartami.
- Sekundárnu kartu vyberte otočením voliča <>.
- Napríklad karta [4] v tomto návode označuje obrazovku, ktorá sa zobrazí pri výbere štvrtého bodu [4] zľava na karte (Snímanie).



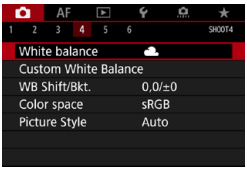
3 Vyberte požadovanú položku.

- Otočením voliča <⚙> vyberte položku, potom stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte požadovanú možnosť.

- Otáčaním voliča <⚙> vyberte požadovanú možnosť.
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.



5 Potvrďte možnosť.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

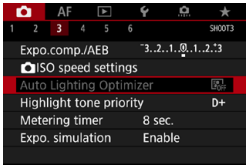
6 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <MENU> dokončíte nastavenie a pripravíte sa na snímanie.

- Opis funkcií ponuky uvedený v nasledujúcich častiach tohto dokumentu predpokladá, že ste stlačením tlačidla <MENU> zobrazili obrazovku ponuky.
- Tiež môžete ovládať ponuku ťuknutím na obrazovku ponuky alebo otáčaním krížových tlačidiel <✥>.
- Ak chcete príslušnú operáciu zrušiť, stlačte tlačidlo <MENU>.

Neaktívne položky ponuky

Príklad: Priorita jasných tónov



Nemožno nastaviť neaktívne položky ponuky. Položka ponuky je neaktívna, ak ju potláča iné nastavenie funkcie.

Funkciu potlačenia zobrazíte výberom neaktívnej položky ponuky a stlačením tlačidla <SET>.
Ak zrušíte nastavenie funkcie potlačenia, neaktívna položka ponuky sa bude dať nastaviť.

Pri niektorých neaktívnych položkách ponuky neuvidíte funkciu potlačenia.

Pomocou možnosti **[6: Clear all camera settings/6: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]** môžete vrátiť nastavenia funkcií ponuky na predvolené hodnoty (str. 419).

Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky

Fotoaparát môžete ovládať ťukaním alebo ťahaním po obrazovke (panel dotykovej obrazovky) prstom.

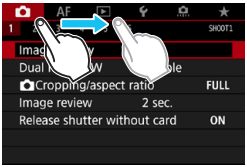
Ťuknutie

Príklad obrazovky (rýchle ovládanie)

- Prstom ťuknite (krátko sa dotknite a potom nadvihnite prst) na obrazovku.
- Keď napríklad ťuknete na ikonu **[Q]**, zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Ťuknutím na ikonu **[↩]** sa môžete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku.

Potiahnutie

Príklad obrazovky (obrazovka ponuky)

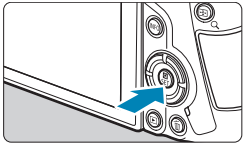


- Dotknite sa prstom obrazovky a posúvajte ním.

- Ak je položka **[3: Beep/3: Zvuková signalizácia]** nastavená na možnosť **[Touch /Dotykové ovládanie]**, počas dotykového ovládania nezaznie zvuková signalizácia (str. 386).
- Reakcie na dotykové ovládanie je možné upraviť (str. 385).

Q Rýchle ovládanie

Môžete priamo vybrať a upraviť nastavenia zobrazené na obrazovke. Táto funkcia sa nazýva Rýchle ovládanie.

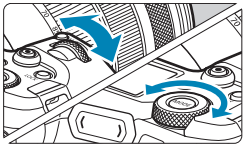


1 Stlačte tlačidlo <Q> (⏱10).

2 Vyberte požadovanú položku.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku.

- Keď je zobrazená obrazovka vľavo, vykonajte výber pomocou tlačidiel <▲> <▼> <◀> <▶>.



3 Vyberte požadovanú možnosť.

- Otáčaním voliča <⚙> alebo <⚙> alebo pomocou tlačidiel <◀> <▶> zmeňte nastavenie. Niektoré funkcie sa nastavujú aj stlačením tlačidla po týchto úkonoch.
- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa na predchádzajúcu obrazovku.

Môžete tiež ťuknúť na obrazovku a zobraziť nastavenia rýchleho ovládania (str. 67).

2

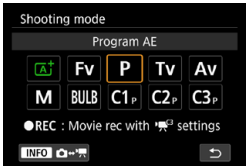
Snímanie

Táto kapitola opisuje funkciu snímania a uvádza nastavenia ponuky na karte snímania (**[📷]**).

- Ikona ☆ napravo od nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** alebo **[BULB]**.

2 -1 Snímanie statických záberov

Nastavenia položky [Shooting Mode/Režim snímania] pre statické zábery

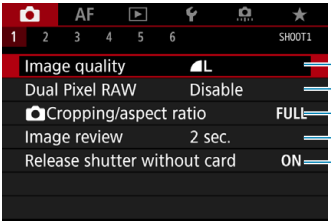


Na prípravu na snímanie statických záberov stlačte tlačidlo <MODE>, potom stlačte tlačidlo <INFO> a prejdete na obrazovku **[Shooting mode/Režim snímania]** naľavo.

[A+] : Automatický režim s inteligentným nastavením scény (str. 123)
[Fv] : Priorita uzávierky AE (str. 140)
[P] : Program AE (str. 132)
[Tv] : Priorita uzávierky AE (str. 134)
[Av] : Priorita clony AE (str. 136)
[M] : Manuálne nastavenie expozície (str. 138)
[BULB] : Dlhodobá expozícia (Bulb) (str. 158)
[C1/C2/C3] : Užívateľský režim snímania (str. 417)

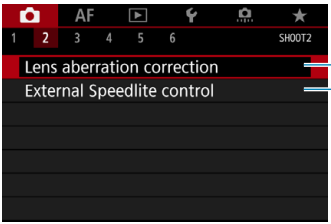
Ponuky na kartách: Snímanie statických záberov

Snímanie 1



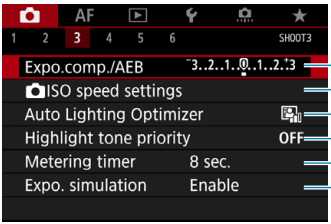
str. 75
str. 78
str. 80
str. 118
str. 118

Snímanie 2



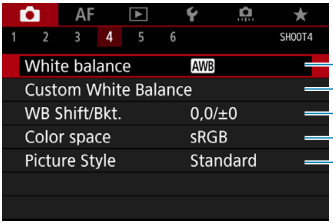
str. 110
str. 179

Snímanie 3



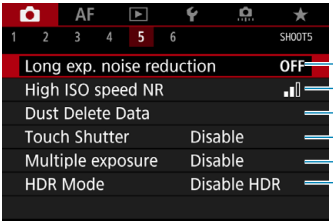
str. 155
str. 85
str. 104
str. 109
str. 119
str. 120

Snímanie 4



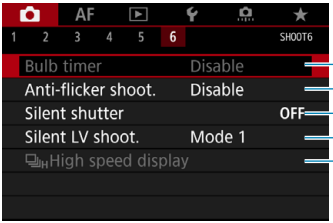
str. 97
str. 100
str. 102
str. 117
str. 88, 92, 95

Snímanie 5



str. 107
str. 105
str. 121
str. 130
str. 166
str. 161

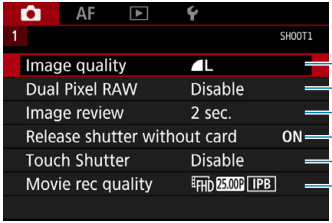
Snímanie 6



str. 159
str. 115
str. 151
str. 150
str. 149

V režime [A+] sa zobrazí nasledujúca obrazovka.

● Snímanie 1



str. 75
str. 78
str. 118
str. 118
str. 130
str. 192

Register funkcií: Snímanie statických záberov

Režimy snímania

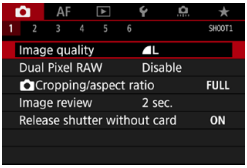
- Režim [A+] ➡str. 123
- Režim [Fv] ➡str. 140
- Režim [P] ➡str. 132
- Režim [Tv] ➡str. 134
- Režim [Av] ➡str. 136
- Režim [M] ➡str. 138
- Režim [BULB] ➡str. 158

Ponuky/funkcie snímania

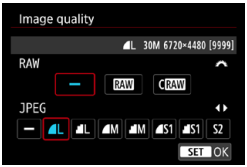
- Kvalita snímky ➡str. 75
- Dual Pixel RAW ➡str. 78
- Orezanie/pomer strán ➡str. 80
- Citlivosť IS (statické zábery) ➡str. 83
- Štýl Picture Style ➡str. 88
- Vyváženie bielej ➡str. 97
- Vlastné vyváženie bielej ➡str. 100
- Posun/stupňovanie vyváženia bielej ➡str. 102
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) ➡str. 104
- Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO ➡str. 105
- Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii ➡str. 107
- Priorita jasných tónov ➡str. 109
- Korekcia aberácie objektívu ➡str. 110
- Redukcia blikania ➡str. 115
- Farebný priestor ➡str. 117
- Aktivácia uzávierky bez karty ➡str. 118
- Doba náhľadu snímky ➡str. 118
- Časovač merania ➡str. 119
- Simulácia expozície ➡str. 120
- Údaje pre vymazanie prachových škvŕn ➡str. 121
- Ovládanie uzávierky dotykom ➡str. 130
- Režim priebehu snímania ➡str. 144
- Samospúšť ➡str. 147
- Tiché fotografovanie s Live View ➡str. 150
- Tichá uzávierka ➡str. 151
- Režim merania ➡str. 152
- Kompenzácia expozície ➡str. 154
- AEB ➡str. 155
- Uzamknutie AE ➡str. 157
- Časovač dlhodobej expozície Bulb ➡str. 159
- Režim HDR ➡str. 161
- Viacnásobné expozície ➡str. 166
- Diaľkové ovládanie ➡str. 174
- Diaľková spúšť ➡str. 176
- Externý blesk ➡str. 177
- Nastavenia funkcií blesku ➡str. 179
- Nastavenia užívateľských funkcií blesku ➡str. 187

Nastavenie kvality snímky

Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu snímky. K možnostiam kvality snímok JPEG patria ◢L, ◢L, ◢M, ◢M, ◢S1, ◢S1 a S2. K možnostiam kvality snímok RAW patria RAW a CRAW.



1 Vyberte položku [1: Image quality/1: Kvalita snímky].



2 Nastavte kvalitu snímok.

- Ak chcete vybrať kvalitu RAW otočte volič <> a ak chcete vybrať kvalitu JPEG, použite tlačidlá <◀> <▶>.
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

Počet možných záberov, čo signalizuje ikona **[****]** na obrazovke nastavenia kvality snímok, platí pre nastavenie **[Full-frame/Veľkosť kinofilmového políčka]** bez ohľadu na nastavenie skutočného pomeru strán (str. 80).

- Ak je pre snímky RAW aj JPEG nastavená možnosť [–], nastaví sa možnosť ◢L.
- Ak vyberiete typ RAW aj JPEG, po každom snímaní sa obrázok sa súčasne zaznamená na kartu ako snímka RAW aj JPEG s príslušnými nastavenými kvalitami snímok. Obe snímky sa zaznamenajú s rovnakými číslami súborov (prípona súboru: .JPG pre snímky JPEG a .CR3 pre snímky RAW).
- Nastavenie S2 má kvalitu ◢ (Jemný).
- Význam ikon kvality snímok: RAW RAW, CRAW Kompaktný RAW, JPEG, ◢ Jemné, ◢ Normálne, L Veľké, M Stredné, S Malé.

Snímky RAW

Snímka RAW je nespracovaný výstup údajov z obrazového snímača konvertovaný na digitálne údaje. Zaznamenáva sa v nezmenenej podobe na kartu a kvalitu môžete nastaviť takto: RAW alebo CRAW. Formát CRAW znamená snímky RAW s menšou veľkosťou súboru ako formát RAW.
Snímky RAW je možné spracovať pomocou funkcie **[▶1: RAW image processing/▶1: Spracovanie snímok RAW]** (str. 339) a uložiť ako snímky JPEG. (Rovnako ako pri formáte RAW, všetky možnosti veľkosti JPEG sú dostupné pre formát CRAW.) Keďže sa samotný snímka RAW nemení, môžete spracovať snímku RAW a vytvoriť ľubovoľný počet snímok JPEG s rôznymi podmienkami spracovania.
Na spracovanie snímok RAW môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS). Snímky môžete upravovať rôznymi spôsobmi v závislosti od toho, ako budú použité, a môžete vytvárať snímky JPEG alebo iné typy snímok, ktoré odrážajú tieto úpravy.

Softvér na spracovanie snímok RAW

- Na zobrazenie snímok RAW na počítači sa odporúča používať softvér Digital Photo Professional (v nasledujúcich častiach označené ako DPP, softvér EOS).
- Staršie verzie programu DPP Ver.4.x nedokážu spracovať snímky RAW zhotovené týmto fotoaparátom. Ak máte v počítači nainštalovanú predchádzajúcu verziu programu DPP Ver.4.x, získajte a nainštalujte najnovšiu verziu programu DPP z webovej lokality spoločnosti Canon, aby ste ju aktualizovali (str. 572). (Predchádzajúca verzia bude prepísaná.) Upozorňujeme, že program DPP Ver.3.x alebo starší nedokáže spracovať snímky RAW zhotovené týmto fotoaparátom.
- Snímky RAW zhotovené týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilite môžete získať od výrobcu softvéru.

Smernice pre výber kvality snímok

Smernice pre veľkosť súborov, počet zhotoviteľných záberov a maximálny počet záberov v sérii nájdete na strane 609.

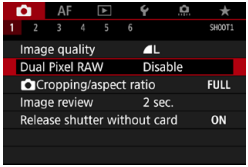
Maximálny počet záberov v sérii

Približný maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje v ľavej hornej časti obrazovky snímania a v pravej dolnej časti hľadáčika.
Ak je maximálny počet záberov v sérii 99 alebo väčší, zobrazí sa údaj „99“.

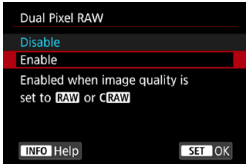
Ak sa maximálny počet záberov v sérii zobrazuje ako hodnota „**99**“, označuje to, že v sérii môžete nasnímať 99 alebo viac záberov. Po dosiahnutí hodnoty 98 alebo menej sa hodnoty začnú znižovať. Správa **[BUSY]** na obrazovke a paneli LCD signalizuje, že interná vyrovnávacia pamäť je plná a snímanie sa dočasne zastaví. Ak zastavíte sériové snímanie, maximálny počet záberov v sérii sa zvýši. Po zapísaní všetkých zhotovených snímok na kartu môžete pokračovať v sériovom snímaní a snímať až do maximálneho počtu záberov v sérii uvedeného v tabuľke na strane 609.

Natavenie snímania snímok Dual Pixel RAW

Snímanie snímok RAW alebo CRAW pri zapnutej tejto funkcii umožňuje vytvárať špeciálne snímky Dual Pixel RAW, ktoré obsahujú informácie s dvojnásobným počtom pixelov z obrazového snímača. Nazýva sa to snímanie snímok Dual Pixel RAW.
Pri spracúvaní týchto snímok pomocou programu Digital Photo Professional pre fotoaparáty EOS môžete využiť údaje Dual Pixel na jemné nastavenie ostrosti (pomocou informácií o hĺbke), miernu zmenu zorného uhla fotoaparátu a potlačenie závoja.
Výsledky sa môžu líšiť v závislosti od podmienok pri snímaní, takže pred použitím si v dokumente Digital Photo Professional návod na používanie pozrite podrobné informácie o charakteristikách a spracovaní snímok Dual Pixel RAW.



1 Vyberte položku [1: Dual Pixel RAW/1: Snímka Dual Pixel RAW].



2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

- Stlačte tlačidlo <INFO> a skôr, ako budete pokračovať, si prečítajte obrazovku Pomocníka (str. 405).

3 Nastavte kvalitu snímky na možnosť RAW alebo CRAW.

- Nastavte kvalitu snímky na možnosť RAW, RAW+JPEG, CRAW alebo CRAW+JPEG.

4 Zhotovte snímku.

- Zaznamená sa snímka RAW obsahujúca údaje Dual Pixel (snímka Dual Pixel RAW).

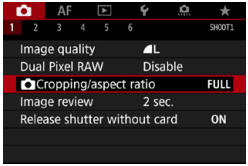
- Spustenie trvá dlhšie, keď je vypínač nastavený v polohe <ON> alebo fotoaparát obnoví svoju činnosť po automatickom vypnutí.
- Pri snímaní s funkciou Dual Pixel RAW je rýchlosť sériového snímania nižšia (str. 144). Rovnako sa zníži maximálny počet záberov v sérii.
- Režime priebehu snímania <□H> nie je dostupný. Nastavenie režimu <□H> má účinok ako pri nastavení možnosti <□>.
- Na snímkach RAW alebo RAW+JPEG sa môže prejaviť šum.
- Nastavenie kvality záberov jedným dotykom nie je dostupné.

Rozsah a účinok korekcie funkcie Dual Pixel RAW

- Rozsah nastavenia a účinok korekcie sa zvýši pri vyšších clonách objektívu.
- Rozsah a účinok korekcie nemusí byť v prípade niektorých objektívov a niektorých snímaných scén dostatočné.
- Rozsah a účinok korekcie sa bude líšiť v závislosti od orientácie fotoaparátu (vertikálnej alebo horizontálnej).
- Rozsah a účinok korekcie nemusí byť v prípade niektorých podmienok snímania dostatočné.

Nastavenie orezania/pomeru strán ☆

Štandardne sa s objektívmi RF alebo EF zaznamenávajú snímky vo veľkosti snímača približne. 36,0 x 24,0 mm pri snímaní s plnou veľkosťou kinofilmového políčka, ale pri orezanom snímaní môžete izolovať a zväčšiť stred snímky pribl. 1,6-násobne (veľkosť APS-C), ako keby ste použili teleobjektív, alebo môžete pred snímaním nastaviť pomer strán, ktorý vyhovuje vašej situácii pri snímaní. Pri objektívoch EF-S sa zachytáva pomer strán 3:2 v strede, zväčšený pribl. 1,6-násobne (veľkosť APS-C).



1 Vyberte položku [1: Cropping/aspect ratio/1: Orezanie/pomer strán].

2 Vyberte požadovanú položku.

- Vyberte položku **[Full-frame/Veľkosť kinofilmového políčka]**, **[1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]**, **[1:1 (aspect ratio)/1:1 (pomer strán)]**, **[4:3 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)]** alebo **[16:9 (aspect ratio)/16:9 (pomer strán)]**.
- Pri objektívoch EF-sa automaticky vyberie možnosť **[1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]** a nebude dostupná žiadna iná možnosť.
- Ak chcete pokračovať bez zmeny zobrazenie oblasti snímania, stlačte tlačidlo <SET> a prejdite na krok č. 4.

3 Vyberte spôsob zobrazenia oblasti snímania.

- V kroku č. 2 na obrazovke stlačte tlačidlo <INFO>.
- Vyberte spôsob zobrazenia a stlačte tlačidlo <SET>.

- Možnosti kvality snímky ◢M/◢M/◢S1/◢S1 nie sú dostupné, keď je nastavená možnosť **[1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]** alebo pri použití objektívov EF-S.
- Snímanie s orezaním s kvalitou snímok nastavenou na možnosti ◢M/◢M/◢S1/◢S1 vytvorí snímky ◢L/◢L/S2/S2.
- Pri snímaní s objektívmi EF-S pri automatickom nastavení **[1:1 (aspect ratio)/1:1 (pomer strán)]**, **[4:3 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)]** alebo **[16:9 (aspect ratio)/16:9 (pomer strán)]** sa nastavenie automaticky zruší a snímanie sa vykoná v možnosťou **[1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]** s pomerom strán 3:2.

Príklady nastavení

Nastavenie FULL

Nastavenie 1.6 alebo použitý objektív EF-S

Nastavenie 1:1 **a**

Nastavenie 4:3 **a**

4 Zhotovte snímku.

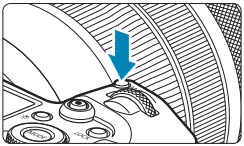
- Keď je nastavená možnosť **[1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]** alebo sa používa objektív EF-S, zobrazená snímka bude zväčšená pribl. 1,6-násobne.
- Keď je nastavená možnosť**[1:1 (aspect ratio)/1:1 (pomer strán)]**, **[4:3 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)]** alebo **[16:9 (aspect ratio)/16:9 (pomer strán)]**, snímka sa zosníma s prekrytou alebo ohraničenou plochou.

- **Keď je nastavená možnosť [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)] alebo pri použití objektívov EF-S sa oblasti mimo orezanej oblasti do záberov RAW nezaznamenajú.**
- Položka **[Shooting area/Oblasť snímania]** nemá žiadny efekt na zobrazenie pri nastavení **[1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]** alebo s použitím objektívov EF-S.
- Položka **[5: Add cropping information/ 5: Pridať informácie o orezaní]** je dostupné pri nastavení **[Full-frame/Veľkosť kinofilmového políčka]**.
- Nastavenie **[1: Cropping/aspect ratio/ 1: Orezanie/pomer strán]** sa nepoužije ako základ automatickej transfokácie blesku (automatické nastavenie zábleskového pokrytia) pomocou externého blesku Speedlite.

- Podrobnejšie informácie o počte pixelov pri orezávaní alebo pomer strán sú uvedené na strane 610.
- Keď je nastavené orezanie alebo pomer strán, vertikálne a horizontálne sa zachová takmer 100 % pokrytie zorného poľa.
- Informácie o pomere stránok sa pridávajú do snímok RAW, keď je nastavený pomer strán, a snímajú sa v plnej veľkosti. Pri prehrávaní snímok RAW je oblasť snímky použitá na snímanie označená čiarami. Upozorňujeme, že v prezentáciách sa zobrazuje len oblasť snímania (str. 331).

ISO: Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery ☆

Nastavte citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) tak, aby zodpovedala úrovni okolitého svetla. V režime **[A+]** sa citlivosť ISO nastaví automaticky (str. 608).
Informácie o citlivosti ISO počas snímania videozáznamu nájdete na strne 614.



1 Stlačte tlačidlo <M-Fn> (⏱6).

- Keď je na obrazovke zobrazená šírka snímky, stlačte tlačidlo <M-Fn>.

2 Vyberte položku citlivosti ISO.

- Otáčaním voliča <⚙> nastavte položku citlivosti ISO.

3 Nastavte citlivosť ISO.

- Otočením voliča <⚙> vykonajte nastavenie.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť v rozsahu 100 – 40000 s krokom 1/3 EV.
- Výberom možnosti **[AUTO]** nastavíte automatickú citlivosť ISO.
- Podrobnejšie informácie o rozsahu citlivosti ISO nájdete na strane 608.

Ak chcete rozšíriť dostupný rozsah citlivosti ISO z možnosti L (ekvivalent citlivosti ISO 50) na H1 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) alebo H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400), upravte hodnotu **[ISO speed range/ Rozsah citlivosti ISO]** v položke **[📷3: 📷ISO speed settings/ 📷3: 📷Nastavenia citlivosti ISO]** (str. 85).

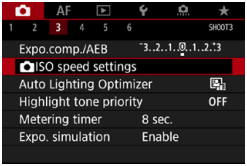
Návod na používanie citlivosti ISO

- Nízke citlivosti ISO znižujú šum obrazu, ale v niektorých podmienkach snímania môžu zvýšiť riziko trasenia fotoaparátu/objektu alebo menšiť oblasť zaostrenia (plochšia hĺbka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňujú snímanie pri slabom osvetlení, väčšiu oblasť zaostrenia (hlbšie zorné pole) a dlhší dosah blesku, ale môžu zvyšovať šum obrazu.

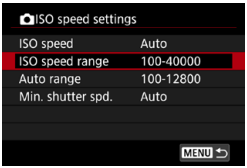
- Keďže nastavenia H1 (ekvivalent ISO 51200) a H2 (ekvivalent ISO 102400) sú rozšírené nastavenia citlivosti ISO, môže sa objaviť výraznejší šum (svetelné body, pruhy a pod.) a nepravidelné farby a rozlíšenie bude nižšie ako pri štandardnom nastavení.
- Keďže hodnota L (ekvivalentné citlivosti ISO 50) predstavuje rozšírené nastavenie citlivosti ISO, dynamický rozsah bude o niečo užší než pri štandardnom nastavení.
- Ak je položka **[3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** alebo **[Enhanced/Rozšírené]** (str. 109), nemôžete vybrať možnosti L (ekvivalent citlivosti ISO 50), ISO 100/125/160, H1 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) a H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400).
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO, pri vysokej teplote, dlhej expozícii alebo viacnásobnej expozícii sa môže na snímkach objaviť viditeľný šum (hrubé zrno, svetelné body, pruhy atď.), nepravidelné farby alebo výrazný posun farieb.
- Snímky sa nemusia správne zaznamenať pri snímaní v podmienkach, pri ktorých vzniká vysoká úroveň šumu, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhodobej expozície.
- Ak na snímanie blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.

Nastavenie ručne nastaviteľného rozsahu citlivosti ISO

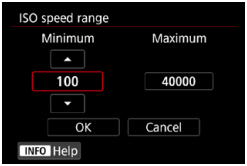
Môžete určiť ručne nastaviteľný rozsah citlivosti ISO (minimálny a maximálny limit). Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu L (ekvivalent citlivosti ISO 50) až H1 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) a maximálny limit v rozsahu ISO 100 až H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400).



1 Vyberte položku [3: ISO speed settings/3: Nastavenia citlivosti ISO].

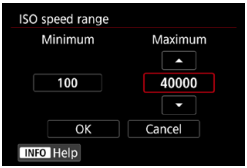


2 Vyberte položku [ISO speed range/ Rozsah citlivosti ISO].



3 Nastavte minimálny limit.

- Vyberte políčko minimálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.



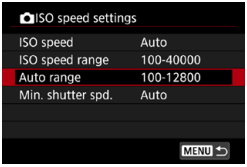
4 Nastavte maximálny limit.

- Vyberte políčko maximálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.

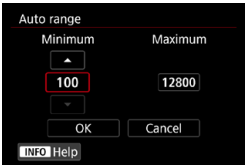
5 Vyberte možnosť [OK].

Nastavenie rozsahu citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti ISO

Rozsah citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti ISO môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 – 40000. Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 – 25600 a maximálny limit v rozsahu ISO 200 – 40000.



1 Vyberte položku [Auto range/ Automatický rozsah].



2 Nastavte minimálny limit.

- Vyberte políčko minimálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nastavte maximálny limit.

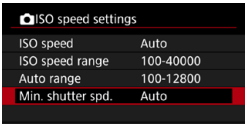
- Vyberte políčko maximálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.

4 Vyberte možnosť [OK].

Nastavenia **[Minimum]** a **[Maximum]** slúžia aj ako minimálne a maximálne citlivosti pre bezpečnostný posun citlivosti ISO (str. 545).

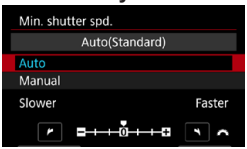
Nastavenie minimálnej rýchlosti uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO

Minimálnu rýchlosť uzávierky môžete nastaviť tak, aby automaticky nastavená rýchlosť uzávierky nebola príliš nízka, keď sa použije automatické nastavenie citlivosti ISO. Je to účinné v režimoch **[P]** a **[Av]** pri snímaní pohybujúcich sa objektov pomocou širokouhlého objektívu alebo pri použití telefotografického objektívu. Pomáha redukovať otrasy fotoaparátu a rozmazanie objektov.

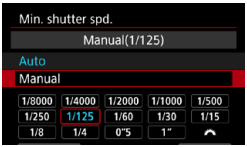


1 Vyberte položku [Min. shutter spd./ Minimálna rýchlosť uzávierky].

Automaticky nastavená



Manuálne nastavená



2 Nastavte požadovanú minimálnu rýchlosť uzávierky.

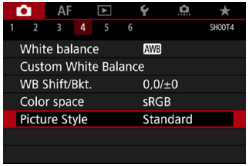
- Vyberte položku **[Auto/Automaticky]** alebo **[Manual/Ručne]**.
- Ak vyberiete položku **[Auto/Automaticky]**, otáčaním voliča <⚙> nastavte požadovanú rýchlosť, pomalšie alebo rýchlejšie v porovnaní so štandardnou rýchlosťou, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak vyberiete položku **[Manual/ Ručne]**, otáčaním voliča <⚙> vyberte rýchlosť uzávierky a stlačte tlačidlo <SET>.

- Ak nemožno dosiahnuť správnu expozíciu s limitom maximálnej citlivosti ISO nastaveným pomocou položky **[Auto range/Automatický rozsah]**, na dosiahnutie štandardnej expozície sa nastaví rýchlosť uzávierky nižšia ako hodnota nastavenia **[Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky]**.
- Táto funkcia sa nepoužije pre fotografovanie s bleskom a snímanie videozáznamu.

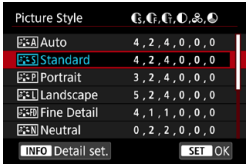
Keď je nastavená možnosť **[Auto(Standard)]**, minimálna rýchlosť uzávierky bude zodpovedať ohniskovej vzdialenosti objektívu. Jeden stupeň medzi nastavením **[Slower/ Pomalšia]** a **[Faster/Rýchlejšia]** je ekvivalentom jedného stupňa rýchlosti uzávierky.

Výber štýlu Picture Style ☆

Jednoduchým výberom vopred nastaveného štýlu Picture Style môžete získať vlastnosti snímky, ktoré budú efektívne vyjadrovať vaše fotografické cítenie alebo budú vhodné pre príslušný objekt.
V režime **[A+]** sa automaticky nastaví funkcia **[Auto]** (Auto)/ **[Auto]** (Automaticky).



1 Vyberte položku [4: Picture Style/ 4: Štýl Picture Style].



2 Vyberte štýl Picture Style.

- Vyberte štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <SET>.

Vlastnosti štýlu Picture Style

- **[A] Auto (Automatický)**

  Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal príslušnej scéne. Farby budú vyzerať živo v prípade modrej oblohy, zelene a západov slnka, najmä pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka.

> Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení **[Auto/ Automatický]**, použite iný štýl Picture Style.

- **[S] Standard (Štandardný)**

  Snímka je živá, ostrá a výrazná. Toto je univerzálny štýl Picture Style vhodný pre väčšinu scén.

- **[P] Portrait (Portrét)**

  Pre príjemné odtiene pokožky. Snímky vyzerajú mäkšie. Vhodný na snímanie portrétov zblízka.
  Zmenou nastavenia **[Color tone/Farebný tón]** (str. 93) môžete upraviť odtieň pokožky.

- **[L] Landscape (Krajina)**

  Pre živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné snímky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

- **[FD] Fine Detail (Jemné detaily)**

  Vhodný na vykreslenie detailných obrysov a jemnej textúry objektu. Farby budú mierne živé.

- **[N] Neutral (Neutrálny)**

  Vhodný na spracovanie snímky v počítači. Pre prirodzené farby a tlmené snímky s nízkym jasom a farebnou sýtosťou.

- **[F] Faithful (Verný)**

  Vhodný na spracovanie snímky v počítači. Farba objektu zachyteného pri slnečnom svetle s farebnou teplotou 5200 K bude upravená tak, aby zodpovedala kolorimetrickej farbe objektu. Pre tlmené snímky s nízkym jasom a sýtymi farbami.

- **[M] Monochrome (Monochromatický)**

  Vytvára čiernobiele snímky.

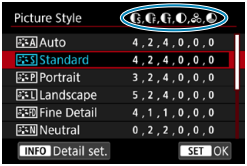
Farebné snímky nieje možné obnoviť zo snímok JPEG zhotovených pomocou štýlu Picture Style **[Monochrome/Monochromatický]**.

- **[1] User Defined 1–3 (Definované užívateľom 1 – 3)**

  Môžete zaregistrovať základný štýl, napríklad **[Portrait/Portrét]**, **[Landscape/Krajina]**, súbor Picture Style atď., a podľa potreby ho upraviť (str. 95). S akýmkoľvek štýlom Picture Style definovaným používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, sa snímky nasnímajú s rovnakými nastaveniami charakteristík ako v prípade predvolených nastavení položky **[Standard/Štandardný]**.

Symboly

Na obrazovke na výber štýlu Picture Style sú ikony **[Strength/ Intenzita]**, **[Fineness/Jemnosť]** alebo **[Threshold/Prah]** pre položky **[Sharpness/Ostrosť]** aj **[Contrast/Kontrast]** a ďalšie nastavenia. Čísla predstavujú hodnoty pre tieto nastavenia zadané pre príslušný štýl Picture Style.



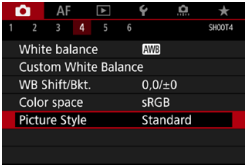
Symboly

	Ostrosť	
		Intenzita
		Jemnosť
		Prah
	Kontrast	
	Sýtosť	
	Farebný tón	
	Efekt filtra (monochromatický)	
	Tónovací efekt (monochromatický)	

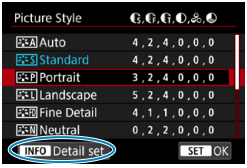
Počas snímania videozáznamu sa pre nastavenia **[Fineness/Jemnosť]** aj **[Threshold/Prah]** položky **[Sharpness/Ostrosť]** zobrazí hviezdička „*“. Položky **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** sa nepoužijú pre videozáznamy.

Prispôsobenie štýlu Picture Style ☆

Môžete prispôsobiť štýl Picture Style. Môžete upraviť nastavenia parametrov ako **[Contrast/Kontrast]** alebo **[Sharpness/Ostrosť]** (**[Strength/Intenzita]**, **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]**). Na zobrazenie výsledného efektu nasnímajte skúšobné zábery. Informácie o prispôsobení štýlu **[Monochrome/Monochromatický]** nájdete na strane 94.

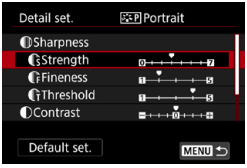


1 Vyberte položku [4: Picture Style/ 4: Štýl Picture Style].



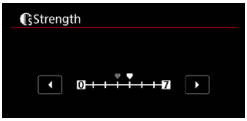
2 Vyberte štýl Picture Style.

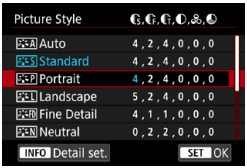
- Vyberte štýl Picture Style, ktorý chcete upraviť, potom stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Vyberte požadovanú položku.

- Vyberte položku (napríklad **[Strength/ Intenzita]** v položke **[Sharpness/ Ostrosť]**), potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Podrobné informácie o nastaveniach a efektoch nájdete na nasledujúcej strane.





4 Upravte položku.

- Vyberte úroveň efektu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <MENU> uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style.
- ▶ Všetky nastavenia, ktoré zmeníte z predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.

Nastavenia a efekty

	Ostrosť			
		Intenzita	0: Slabé zvýraznenie obrysov	7: Silné zvýraznenie obrysov
		Jemnosť*1	1: Jemné	5: Zrnité
		Prah*2	1: Nízka	5: Vysoká
	Kontrast		-4: Nízky kontrast	+4: Vysoký kontrast
	Sýtosť		-4: Nízka sýtosť	+4: Vysoká sýtosť
	Farebný tón		-4: Červenkastý pleťový tón	+4: Žltkastý pleťový tón

*1: Určuje jemnosť obrysov, ktoré sa majú zvýrazniť. Čím nižšie je číslo, tým jemnejšie sú obrysy, ktoré sa môžu zvýrazniť.

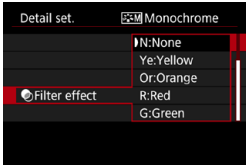
*2: Nastavuje mieru zvýraznenia obrysov na základe rozdielu kontrastu medzi objektom a okolím. Čím nižšie je číslo, tým viac bude obrys zdôraznený, keď je rozdiel kontrastu nízky. Keď je číslo nižšie, šum má tendenciu byť výraznejší.

- Pri snímaní videozáznamu nemožno nastaviť možnosti **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** pre položku **[Sharpness/Ostrosť]** (nie sú zobrazené).
- Vybratím možnosti **[Default set./Predvolené nastavenia]** v kroku č. 3 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr ho vyberte a potom snímajte.

[ ] Monochromatické nastavenie

Okrem efektov opísaných na predchádzajúcej strane, napríklad **[Contrast/Kontrast]**, **[Strength/Intenzita]**, **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** pre položku **[Sharpness/Ostrosť]**, môžete nastaviť aj položky **[Filter effect/Efekt filtra]** a **[Toning effect/Tónovací efekt]**.

[ ] Filter effect (Efekt filtra)

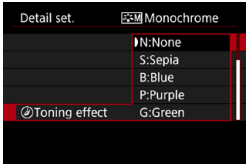


Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatickú snímku môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

Filter	Príklady dosiahnutých efektov
N: None	Normálna čiernobiela snímka bez efektov filtra.
Ye: Yellow	Modrá obloha bude vyzerať prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
Or: Orange	Modrá obloha bude vyzerať mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
R: Red	Modrá obloha bude vyzerať veľmi tmavo. Jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G: Green	Odtiene pokožky a pery budú vyzerať menej výrazne. Zelené lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť **[Contrast/Kontrast]** sa zvýrazní efekt filtra.

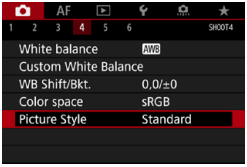
[ ] Toning effect (Tónovací efekt)



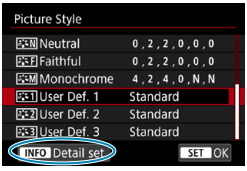
Použitím tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatickú snímku s vybratou farbou. Efektívne, keď chcete vytvárať pôsobivejšie snímky.

Zaregistrovanie štýlu Picture Style ☆

Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, napríklad **[Portrait/Portrét]** alebo **[Landscape/Krajina]**, upraviť ho podľa potreby a zaregistrovať ho pod položkou **[User Def. 1/Def. užívateľom 1]**, **[User Def. 2/Def. užívateľom 2]** alebo **[User Def. 3/Def. užívateľom 3]**. Je to užitočné pri vytváraní niekoľkých štýlov Picture Style s rôznymi nastaveniami.
Tu možno upravovať aj štýly Picture Style, ktoré ste do fotoaparátu pridali pomocou softvéru EOS Utility (softvér EOS).

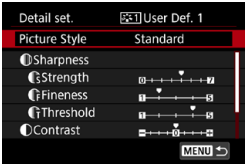


1 Vyberte položku [4: Picture Style/ 4: Štýl Picture Style].



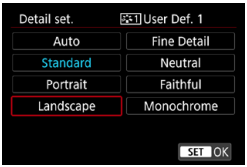
2 Vyberte možnosť [User Def. */Def. užívateľom *].

- Vyberte možnosť **[User Def. */Def. užívateľom *]**, potom stlačte tlačidlo <INFO>.



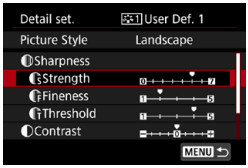
3 Stlačte tlačidlo <SET>.

- Po vybratí štýlu **[Picture Style/Štýl Picture Style]** stlačte tlačidlo <SET>.



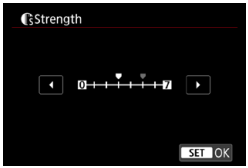
4 Vyberte základný štýl Picture Style.

- Vyberte základný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <SET>.
- Takto vyberte tiež štýly pri úprave štýlov zaregistrovaných vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).



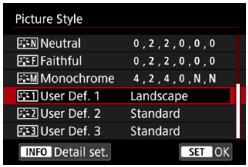
5 Vyberte požadovanú položku.

- Vyberte položku (napríklad **[Strength/ Intenzita]** v položke **[Sharpness/ Ostrosť]**), potom stlačte tlačidlo <SET>.



6 Upravte položku.

- Vyberte úroveň efektu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ďalšie informácie nájdete v časti „Prispôsobenie štýlu Picture Style“ (str. 92).



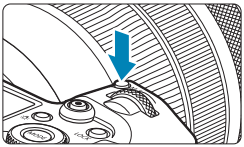
- Stlačením tlačidla <MENU> uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style.
- ▶ Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky **[User Def. */Def. užívateľom *]**.
- ▶ Modré názvy štýlov označujú, že ste zmenili nastavenia z predvolených hodnôt.

- Ak už je štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku **[User Def. */ Def. užívateľom *]**, zmena základného štýlu Picture Style vynuluje nastavenia parametrov predchádzajúceho zaregistrovaného štýlu Picture Style definovaného používateľom.
- Ak použijete funkciu **[6: Clear all camera settings/6: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]** (str. 419), všetky nastavenia položky **[User Def. */Def. Užívateľom *]** sa obnovia na predvolené hodnoty.

- Ak chcete snímať použitím registrovaného štýlu Picture Style, vyberte zaregistrovanú položku **[User Def. */Def. užívateľom *]** a potom snímajte.
- Informácie o postupe zaregistrovania súboru štýlu Picture Style do fotoaparátu nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

WB: Nastavenie vyváženia bielej ☆

Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti snímky vyzerali bielo. Za normálnych okolností dosiahnete správne vyváženie bielej nastavením automatickej možnosti **[AWB w]** (Priorita atmosféry) alebo **[AWB]** (Priorita bielej farby). Ak pomocou automatickej možnosti nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej manuálne nasnímaním bieleho objektu.
V režime **[A+]** sa automaticky nastaví možnosť **[AWB]** (Priorita atmosféry).



1 Stlačte tlačidlo <M-Fn> (⏱6).

- Keď je na obrazovke zobrazená šírka snímky, stlačte tlačidlo <M-Fn>.

2 Vyberte položku nastavenia vyváženia bielej.

- Otáčaním voliča <⊙> nastavte položku nastavenia vyváženia bielej.

3 Vyberte nastavenie vyváženia bielej.

- Otočením voliča <⊙> vykonajte výber.

- Pokyny na nastavenie položiek **[AWB]** a **[AWB w]** nájdete na strane 99.
- Ak chcete nastaviť preferovanú farebnú teplotu, vyberte možnosť **[K]** v položke **[4: White balance/4: Vyváženie bielej]**, potom otáčajte voličom <⊙>.

(Približne)

Indikácia	Režim	Farebná teplota (K: Kelvin)
AWB	Automaticky (Priorita atmosféry, str. 99)	3000 – 7000
AWB w	Automaticky (Priorita bielej farby, str. 99)	
☀	Denné svetlo	5200
	Tieň	7000
☁	Zamračené, súmrak, západ slnka	6000
	Žiarovkové svetlo	3200
	Biele žiarivkové svetlo	4000
⚡	Použitie blesku	Automaticky nastavené*
	Vlastný (str. 100)	2000 – 10000
K	Farebná teplota (str. 101)	2500 – 10000

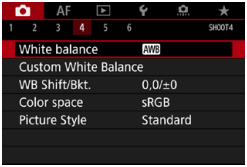
* Použiteľné s bleskami Speedlite s funkciou prenosu farebnej teploty.
V opačnom prípade sa pevne nastaví hodnota približne 6000 K.

Vyváženie bielej

Ľudské oko vníma biele objekty ako biele bez ohľadu na typ osvetlenia. V prípade digitálneho fotoaparátu sa biela farba ako základ farebnej korekcie určuje na základe farebnej teploty osvetlenia a potom sa farba upraví pomocou softvéru, aby biele oblasti vyzerali bielo. Pomocou tejto funkcie môžete zhotovovať snímky s prirodzenými farebnými tónmi.

[AWB] Automatické vyváženie bielej

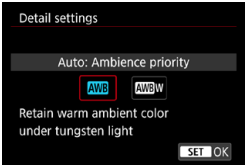
Pomocou možnosti [AWB] (Priorita atmosféry) môžete mierne zvýšiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky, keď snímate scénu so žiarovkovým osvetlením. Ak vyberiete možnosť [AWBw] (Priorita bielej farby), môžete znížiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky. Ak chcete používať rovnaké automatické vyváženie bielej ako v predchádzajúcich modeloch fotoaparátov EOS, vyberte možnosť [AWB] (Priorita atmosféry).



1 Vyberte položku [4: White balance/4: Vyváženie bielej].

2 Vyberte položku [AWB].

- Po vybratí položky [AWB] stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Vyberte požadovanú položku.

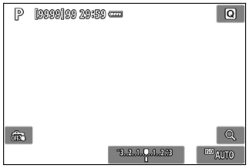
- Vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.

Upozornenia týkajúce sa nastavenia [AWBw] (Priorita bielej farby)

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný nádych snímky sa nemusí zredukovať.
- Keď používate blesk, farebný tón bude rovnaký ako v prípade možnosti [AWB] (Priorita atmosféry).

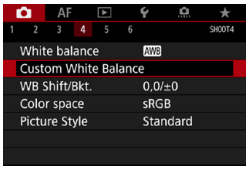
[ ] Vlastné vyváženie bielej

Pomocou vlastného vyváženia bielej môžete ručne nastaviť vyváženie bielej pre konkrétny zdroj svetla na mieste snímania. Tento postup musíte vykonať pri svetelnom zdroji na konkrétnom mieste snímania.



1 Odfotografujte biely predmet.

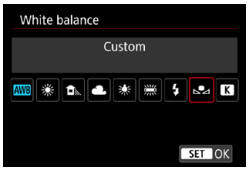
- Zamierte fotoaparát na obyčajný biely predmet, aby bola obrazovka vyplnená bielou.
- Ručne zaostrite a snímajte biely predmet s nastavenou štandardnou expozíciou.
- Môžete použiť ktorékoľvek z nastavení vyváženia bielej.



2 Vyberte položku [4: Custom White Balance/4: Vlastné vyváženie bielej].

3 Importujte dáta vyváženia bielej.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku zosnímanú v kroku č. 1, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Výberom možnosti [**OK**] importujte údaje.



4 Vyberte položku [4: White balance/4: Vyváženie bielej].

5 Vyberte vlastné vyváženie bielej.

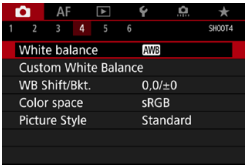
- Vyberte možnosť [ ] a stlačte tlačidlo <SET>.

- Ak sa expozícia získaná v kroku č. 1 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- Nie je možné vybrať nasledujúce snímky: snímky zaznamenané so štýlom Picture Style nastaveným na možnosť **[Monochrome/Monochromatický]**, snímky s viacnásobnou expozíciou, orezané snímky a snímky zhotovené iným fotoaparátom.

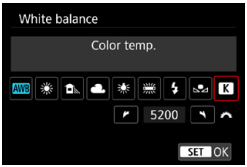
Namiesto nasnímania bieleho objektu môžete nasnímať aj stupnicu sivých odtieňov alebo štandardnú reflexnú kartu so sivou tónovou hodnotou 18 % (komerčne dostupné).

[K] Nastavenie farebnej teploty

Farebnú teplotu vyváženia bielej môžete nastaviť ako číselnú hodnotu. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.



1 Vyberte položku [4: White balance/4: Vyváženie bielej].



2 Nastavte farebnú teplotu.

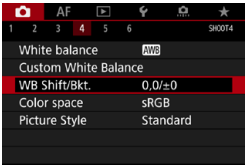
- Vyberte možnosť [K].
- Otáčaním voliča <> nastavte požadovanú farebnú teplotu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu približne 2500 K až 10000 K s krokom po 100 K.

- Keď sa pre zdroj umelého svetla nastaví farebná teplota, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (purpurová alebo zelená odchýlka).
- Ak možnosť [K] nastavíte podľa údajov komerčne dostupného kolorimetra, odfotografujte skúšobné zábery a upravte nastavenie tak, aby sa kompenzoval rozdiel medzi hodnotou farebnej teploty podľa meradla a hodnotou farebnej teploty fotoaparátu.

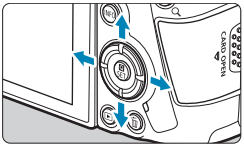
WB +/- Korekcia vyváženia bielej ☆

Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Úprava bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra. Každú farbu je možné korigovať na jednu z deviatich úrovní.
Táto funkcia je určená pre pokročilých používateľov, ktorí rozumejú používaniu filtrov na konverziu farebnej teploty a kompenzačným farebným filtrom a ich účinkom.

Korekcia vyváženia bielej



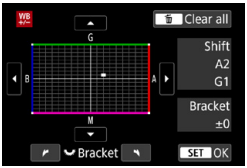
1 Vyberte možnosť [4: WB Shift/ Bkt./4: Posun/stupňovanie vyváženia bielej].



2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

- Pomocou krížových tlačidiel <✥> presuňte značku „▪“ do požadovanej polohy.
- B je skratka pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie farieb snímky sa upraví podľa farieb v smere pohybu.
- ▶ Nápis „**Shift**“ v pravej časti obrazovky označuje smer a rozsah korekcie.
- Stlačením tlačidla <🗑> zrušíte všetky nastavenia položky **[WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváženia bielej]**.
- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie.

Príklad nastavenia: A2, G1

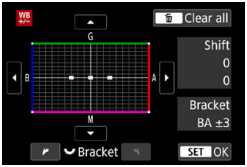


Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka farebnej teploty, ktorá slúži na označenie hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)

Automatické stupňovanievyváženia bielej

Jedným odfotografovaním je možné zaznamenať súčasne tri snímky s rôznym farebným tónom. Na základe farebnej teploty aktuálneho nastavenia vyváženia bielej bude snímka odstupňovaná s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo purpurovej/zelenej. Toto sa nazýva stupňovanie vyváženia bielej (skratka WB Bkt.). Stupňovanie vyváženia bielej je možné nastaviť až ±3 úrovne s krokom po jednej úrovni.

Odchýlka B/A ±3 úrovne



Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

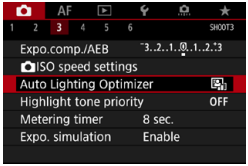
- Keď v kroku č. 2 v časti „Korekcia vyváženia bielej“ otočíte volič <>, značka „▪“ na obrazovke sa zmení na „▪▪▪“ (3 body).
- Otáčaním voliča v smere pohybu hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otáčaním proti smeru pohybu hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie M/G (purpurová/zelená).
- Nápis „**Bracket**“ (Stupňovanie) vpravo označuje smer stupňovania a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla <> zrušíte všetky nastavenia položky **[WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej]**.
- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie.

- Počas stupňovania vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní zníži.
- Keďže sa pri jednom zábere zaznamenajú tri snímky, bude záznam záberu na kartu trvať dlhšie.

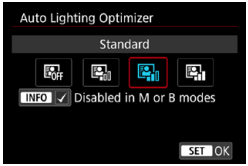
- Snímky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).
- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímanie s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak nastavíte funkciu AEB v kombinácii so stupňovaním vyváženia bielej, pre jeden záber je možné zhotoviť celkovo deväť snímok.
- Keď je nastavené stupňovanie vyváženia bielej, ikona vyváženia bielej bliká.
- „**Bracket**“ znamená anglický výraz bracketing (stupňovanie).

Automatická korekcia jasu a kontrastu ☆

Ak sa snímka zhotoví príliš tmavá alebo s nízkym kontrastom, jas a kontrast snímky možno automaticky opraviť. Táto funkcia sa nazýva Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Predvolené nastavenie je **[Standard/Štandardná]**.
V režime **[A+]** sa automaticky nastaví možnosť **[Standard/Štandardná]**.



1 Vyberte položku [3: Auto Lighting Optimizer/3: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].



2 Nastavte možnosť korekcie.

- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Zhotovte snímku.

- ▶ Obrázok sa podľa potreby zaznamená s korigovaným jasom a kontrastom.

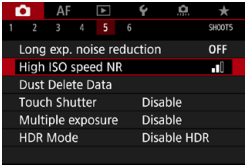
- V niektorých podmienkach snímania sa môže zvýšiť šum a ostrosť sa môže meniť.
- Ak je efekt funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) príliš silný a výsledky nemajú preferovaný jas, nastavte možnosť **[Low/Nízka]** alebo **[Disable/Zakázať]**.
- Ak je nastavená iná možnosť ako **[Disable/Zakázať]** a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, snímka sa aj napriek tomu môže zhotoviť ako svetlá. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Maximálny počet záberov v sérii je pri možnosti **[High/Vysoká]** nižší. Aj záznam snímok na kartu trvá dlhšie.

Ak v kroku č. 2 stlačíte tlačidlo <INFO> a odstránite začiarknutie **[✓]** v nastavení **[Disabled in M or B modes/Zakázané v režimoch M alebo B]**, funkciu **[3: Auto Lighting Optimizer/3: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** možno nastaviť aj v režimoch **[M]** a **[BULB]**.

Nastavenie redukcie šumu ☆

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

Táto funkcia znižuje mieru vzniknutého šumu v obraze. Zvlášť účinná je pri vysokých citlivostiach ISO. Keď snímate s nízkymi citlivosťami ISO, šum v tmavších častiach snímky (v tmavých oblastiach) sa môže zredukovať ešte viac.



1 Vyberte položku [5: High ISO speed NR/5: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO].

2 Nastavte úroveň.

- Vyberte požadovanú úroveň redukcie šumu a stlačte tlačidlo <SET>.

- **[NR] Redukcia šumu pri viacerých záberoch**

  Použije sa redukcia šumu s vyššou kvalitou obrazu ako pri nastavení **[High/Vysoká]**. Na vytvorenie jednej fotografie sa nasnímajú štyri zábery v sérii, automaticky sa zarovnajú a zlúčia do jednej snímky JPEG.

  Ak je kvalita snímok nastavená na možnosť RAW alebo RAW+JPEG, nemôžete nastaviť funkciu **[Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch]**.

3 Zhotovte snímku.

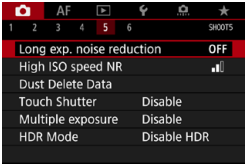
- ▶ Obrázok sa zaznamená s použitou redukciou šumu.

Upozornenia týkajúce sa nastavenia redukcie šumu pri viacerých záberoch

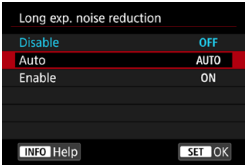
- Ak je obrázok výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, efekt redukcie šumu sa môže znížiť.
- Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Odporúča sa používať statív.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu.
- Automatické zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných snímkach s jedným prevažujúcim tónom.
- Ak sa na štyroch za sebou nasledujúcich záberoch zmení jas objektu, výsledkom môže byť nepravidelná expozícia záberu.
- Po snímaní môže zaznamenanie snímky na kartu určitý čas trvať po použití redukcie šumu a zlúčenia snímok. Počas spracovania snímok sa zobrazuje správa **[BUSY]** a snímanie nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.
- Režim AEB nie je dostupný.
- Položka **[Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch]** nie je dostupná pri snímaní s funkciami dlhodobej expozície (Bulb), AF-Servo, Tichá uzávierka, snímaní v režime AEB alebo so stupňovaním vyváženia bielej, zhotovovaní snímok RAW alebo RAW+JPEG alebo s funkciami ako redukcia šumu pri viacerých záberoch, viacnásobné expozície alebo režim HDR.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné. Upozorňujeme, že pomocný lúč AF externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS sa rozsvieti podľa nastavenia **[AF4: AF-assist beam firing/AF4: Rozsvietenie pomocného lúča AF]**.
- Položka **[Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch]** nie je dostupná (nezobrazuje sa) pri nahrávaní videozáznamov.
- Položka **[Standard/Štandardne]** sa nastaví automaticky, ak urobíte niektorý z nasledujúcich krokov: prepnete vypínač do polohy <OFF>, vymeníte kartu alebo nastavíte režim snímania iný ako **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** alebo **[M]**.

Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii

Na snímkach naexponovaných časom 1 s alebo dlhším je možné zredukovať šum (svetelné body a pruhy) typický pre dlhé expozície.



1 Vyberte položku [📷5: Long exp. noise reduction/📷5: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii].



2 Nastavte možnosť redukcie.

- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

- **[AUTO] Auto (Automaticky)**

  Ak sa pri expozíciách s dĺžkou 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie **[Auto/Automaticky]** je dostatočne účinné vo väčšine prípadov.

- **[ON] Enable (Povoliť)**

  Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozíciách s dĺžkou 1 s alebo viac. Pomocou nastavenia **[Enable/Povoliť]** je možné znížiť šum, ktorý nie je možné zistiť pomocou nastavenia **[Auto/Automaticky]**.

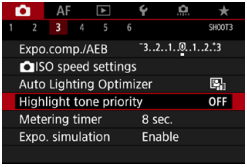
3 Zhotovte snímku.

- ▶ Obrázok sa zaznamená s použitou redukciou šumu.

- Pri nastavení **[Auto/Automaticky]** alebo **[Enable/Povoliť]** môže po nasnímaní záberu trvať proces redukcie šumu tak dlho ako samotná expozícia.
- Snímky môžu pri nastavení **[Enable/Povoliť]** vyzerať zrnitejšie ako pri nastavení **[Disable/Zakázať]** alebo **[Auto/Automaticky]**.
- Po potlačení šumu sa zobrazí správa **[BUSY]** a obrazovka snímania sa nezobrazí, kým sa spracovanie nedokončí, kedy môžete snímať znova.

Priorita jasných tónov ☆

Môžete zredukovať preexponované svetlé časti.



1 Vyberte položku [3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov].

2 Nastavte príslušnú možnosť.

- **[Enable/Povoliť]**: zlepší stupňovanie v jasných tónoch. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny. Odstupňovanie medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšie.
- **[Enhanced/Rozšírené]**: v určitých podmienkach pri snímaní potlačí preexponované jasné tóny ešte viac ako možnosť **[Enable/Povoliť]**.

3 Zhotovte snímku.

▶ Obrázok sa zaznamená s použitou prioritou jasných tónov.

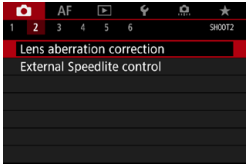
- Množstvo šumu sa môže mierne zvýšiť.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO začína na hodnote ISO 200. Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné nastaviť.
- Možnosť **[Enhanced/Rozšírené]** nie je dostupná (nezobrazuje sa) pri snímaní videozáznamov.
- Pri použití možnosti **[Enhanced/Rozšírené]** môže dôjsť k tomu, že niektoré scény nemusia vyzerať podľa očakávania.

Korekcia aberácií objektívu spôsobených optickou charakteristikou ☆

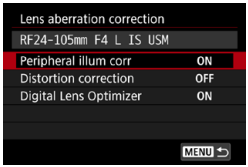
Pokles periférneho osvetlenia je jav, ktorý spôsobuje, že v dôsledku optickej charakteristiky objektívu vyzerajú rohy snímky tmavšie. Skreslenie snímky zapríčinené optickou charakteristikou objektívu sa nazýva skreslenie. Farebné lemovanie okolo okrajov snímaného objektu sa označuje ako chromatická aberácia. Znížená ostrosť snímky zapríčinená clonou sa nazýva difrakčný jav. Tieto korekcie aberácie objektívu sa dajú korigovať. Na korekciu aberácie objektívu, difrakcie a straty ostrosti spôsobenej nízkopásmovým filtrom môžete použiť aj Digitálnu optimalizáciu objektívu.

Predvolene sú položky **[Peripheral illum corr/Korekcia periférneho osvetlenia]** a **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** (**[Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie]** a **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]**) nastavené na možnosť **[Enable/Povoliť]** a položka **[Distortion correction/Korekcia skreslenia]** je nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

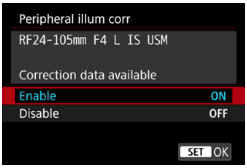
Keď sú korekčné údaje pre objektív zaregistrované (uložené) vo fotoaparáte, korekcia periférneho osvetlenia a digitálna optimalizácia objektívu sa použijú dokonca aj v režime **[A+]**.



1 Vyberte položku [2: Lens aberration correction/2: Korekcia aberácie objektívu].



2 Vyberte požadovanú položku.



3 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

- Skontrolujte, či sa zobrazuje názov nasadeného objektívu a (okrem korekcie difrakcie) správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Vyberte položku **[Enable/Povoliť]** a stlačte tlačidlo <SET>.

4 Zhotovte snímku.

- Zaznamenaná snímka bude mať korigovanú aberáciu objektívu.

Korekcia periférneho osvetlenia

- Podľa podmienok pri snímaní sa na okrajoch snímky môže objaviť šum.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.

Rozsah použitej korekcie bude menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa použil pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).

Korekcia skreslenia

- Ak chcete vykonať korekciu skreslenia, fotoaparát zachytí užšiu oblasť obrazu, ako je plocha viditeľná pri snímaní, takže snímka sa trochu oreže a zjavné rozlíšenie sa mierne zníži.
- Nastavenie korekcie skreslenia môžu trochu zmeniť zorný uhol.
- Rozsah orezania snímky sa môže líšiť medzi statickými snímkami a videozáznamami.
- Keď zväčšujete snímky, korekcia skreslenia sa na zobrazené snímky nepoužije.
- K snímkam s použitou korekciou skreslenia nebudú pripojené údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 121).

Podrobnejšie informácie o objektívoch, ktoré môžete použiť na nahrávanie videozáznamov s korekciou skreslenia nájdete na webových stránkach spoločnosti Canon.

Digitálna optimalizácia objektívu

- V závislosti od podmienok snímka môžu účinky korekcie zosilniť šum. Môže dôjsť aj k zvýrazneniu okrajov snímok. Podľa potreby upravte ostrosť štýlu Picture Style alebo nastavte položku **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** na možnosť **[Disable/ Zakázať]**.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas snímania videozáznamu sa položka **[Digital Lens Optimizer/ Digitálna optimalizácia objektívu]** nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)

Keď je aktivovaná funkcia **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** koriguje sa chromatická aberácia aj difrakcia, hoci tieto dve možnosti nie sú zobrazené.

Korekcia chromatickej aberácie

Možnosť **[Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie]** sa nezobrazuje, keď je povolená možnosť **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]**.

Korekcia difrakcie

- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas snímania videozáznamu sa položka **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)

- Pri použití funkcie „Korekcia difrakcie“ sa okrem difrakcie koriguje znížené rozlíšenie spôsobené nízkopásmovým filtrom. Preto je korekcia účinná aj pre clonu v blízkosti otvorenej clony.
- Možnosť **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** sa nezobrazuje, keď je povolená možnosť **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]**.

Korekčné údaje pre objektív

Korekčné údaje pre objektív pre korekciu aberácie objektívu sú zaregistrované (uložené) vo fotoaparáte. Keď je vybratá položka **[Enable/Povoliť]**, funkcie korekcia periférneho osvetlenia, korekcia skreslenia, Digitálna optimalizácia objektívu, korekcia chromatickej aberácie a korekcia difrakcie sa použijú automaticky.
Ak sa používa objektív so zahrnutými korekčnými údajmi, nie je potrebné zaregistrovať korekčné údaje do fotoaparátu.

Všeobecné upozornenia pre korekciu aberácie objektívu

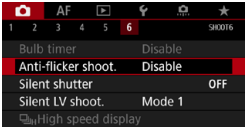
- Korekciu periférneho osvetlenia, korekciu chromatickej aberácie, korekciu skreslenia a korekciu difrakcie nemožno aplikovať na snímky JPEG, ktoré už boli zhotovené.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov ako spoločnosť Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť **[Disable/Zakázať]** aj v prípade, ak sa zobrazí správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Zväčšenie okraja snímky môže zobraziť časti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- Rozsah korekcie bude menší (okrem korekcie difrakcie), ak použitý objektív nezachytáva údaje o vzdialenosti.

Všeobecné poznámky pre korekciu aberácie objektívu

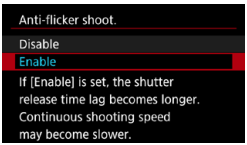
- Efekt korekcie aberácie objektívu sa líši v závislosti od použitého objektívu a podmienok pri snímaní. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Ak je korekciu ťažké rozpoznať, odporúča sa zväčšiť a skontrolovať obrázok po snímaní.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený nástavec alebo konvertor Life-size Converter.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť **[Disable/Zakázať]** (s výnimkou korekcie difrakcie).
- V prípade potreby pozrite tiež EOS Utility návod na používanie.

Potlačenie blikania ☆

Ak snímate snímku s vysokou rýchlosťou uzávierky pri zdroji svetla, ako je napríklad žiarivkové svetlo, blikanie tohto zdroja svetla zapríčiní mihanie a snímka môže byť vo vertikálnom smere nerovnomerne exponovaná. Ak v týchto podmienkach použijete sériové snímanie, môže to mať za následok nerovnomernú expozíciu alebo nerovnomerné farby na snímke. Táto funkcia umožňuje fotoaparátu zistiť frekvenciu blikania zdroja a zaznamenať snímky, keď je účinok blikania na expozíciu alebo farebný tón menší.



1 Vyberte položku [6: Anti-flicker shoot./6: Snímanie s potlačením vplyvu blikania].



2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

3 Zhotovte snímku.

- Ak chcete zistiť blikanie manuálne po nastavení na možnosť **[Enable/Povoliť]** alebo ak sa zdroj svetla zmení, pred snímaním stlačte tlačidlo <Q>, vyberte položku **[Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania]**, potom stlačte tlačidlo <INFO>.
- Obrázok sa nasníma so zníženou nevyváženosťou expozície alebo farebného tónu, ktoré sú spôsobené blikaním.

- Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]** a fotografujete pri zdroji blikajúceho svetla, oneskorenie aktivácie uzávierky bude dlhšie. Rýchlosť pri sériovom snímaní tiež môže byť nižšia a interval snímania nepravidelný.
- Blikanie pri frekvencii inej ako 100 Hz alebo 120 Hz nie je možné rozoznať. Zároveň, ak sa frekvencia blikania zdroja svetla zmení počas sériového snímania, účinky blikania nie je možné zredukovať.

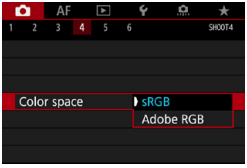
- Ak sa v režime **[Fv]**, **[P]** alebo **[Av]** počas sériového snímania zmení rýchlosť uzávierky alebo ak zosnímate viacero záberov tej istej scény pri rôznych rýchlostiach uzávierky, farebný tón nemusí byť konzistentný. Ak chcete predchádzať vzniku nekonzistentných farebných tónov, použite režim **[Fv]**, **[Tv]** alebo **[M]** s pevnou rýchlosťou uzávierky.
- Farebný tón zachytených snímok sa môže medzi možnosťami **[Enable/Povoliť]** a **[Disable/Zakázať]** líšiť.
- Rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO sa môžu pri začiatku snímania (aj pri uzamknutí AE) zmeniť.
- Ak snímate objekt pred tmavým pozadím alebo ak je na snímke jasné svetlo, blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- Pri špeciálnom osvetlení nemusí byť možná redukcia blikania.
- V závislosti od zdroja svetla blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- V závislosti od zdroja svetla a podmienok pri snímaní nemusí byť možné dosiahnuť požadované výsledky pri použití tejto funkcie.

- Odporúčame skúšobné zábery nasnímať vopred.
- Blikanie zistite ručne, ak obrazovka bliká (ako sa mení zdroj svetla) – stlačte tlačidlo <Q>, vyberte položku **[Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania]**, potom stlačte tlačidlo <INFO>.
- Blikanie sa nepotlačuje v režime **[A+]**.
- Redukcia blikania funguje aj pri fotografovaní s bleskom. Pri fotografovaní s bezdrôtovým bleskom však nemusí byť možné dosiahnuť očakávané výsledky.

Nastavenie farebného priestoru ☆

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako „farebný priestor“. Na tomto fotoaparáte môžete pre zhotovené snímky nastaviť farebný priestor sRGB alebo Adobe RGB. Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor sRGB.
V režime **[A+]** sa automaticky nastaví možnosť **[sRGB]**.

1 Vyberte možnosť [4: Color space/4: Farebný priestor].



2 Nastavte možnosť farebného priestoru.

- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

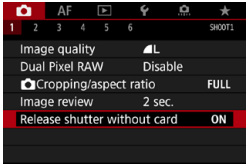
Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné komerčné účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, štandardu Adobe RGB a štandardu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší). Na počítačoch s farebným priestorom sRGB a výtlačkoch z tlačiarní, ktoré nie sú kompatibilné so štandardom Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší), bude snímka vyzerať veľmi nevýrazne. Preto bude potrebné ďalšie spracovanie snímky pomocou počítačového softvéru.

- Ak je statická snímka zhotovená s farebným priestorom Adobe RGB, názov súboru bude začínať znakom podčiarknutia „_“.
- Profil ICC nebude pripojený. Opisy týkajúce sa profilu ICC v príručke Digital Photo Professional návod na používanie (softvér EOS).

Upozornenie na kartu

Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby nesnímal, pokiaľ v ňom nie je karta. Predvolené nastavenie je **[Enable/Povoliť]**.



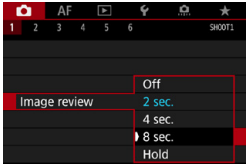
1 Vyberte položku [1: Release shutter without card/1: Aktivácia uzávierky bez karty].

2 Vyberte položku [Disable/Zakázať].

- Vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]**, potom stlačte tlačidlo <SET>.

Nastavenie doby náhľadu snímky

Môžete nastaviť dobu zobrazovania snímky na obrazovke bezprostredne po jej zhotovení. Ak chcete, aby sa hotovaná snímka neprestala zobrazovať, nastavte možnosť **[Hold/Podržať]**. Ak nechcete, aby sa zhotovená snímka zobrazovala, nastavte možnosť **[Off/Vyp.]**.



1 Vyberte položku [1: Image review/1: Náhľad snímky].

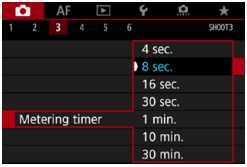
2 Nastavte možnosť času.

- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

Keď je nastavená možnosť **[Hold/Podržať]**, snímky sa zobrazujú dobu nastavenú v položke **[2: Power saving/2: Šetrenie energie]**.

Nastavenie časovača merania ☆

Môžete nastaviť, ako dlho pobeží časovač merania (ktorý určuje trvanie zobrazenia expozície/uzamknutia AE lock) po spustení nejakou akciou, napríklad stlačením tlačidla spúšte do polovice.



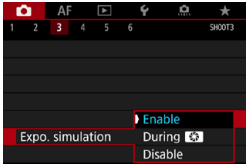
1 Vyberte položku [📷3: Metering timer/📷3: Časovač merania].

2 Nastavte možnosť času.

- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

Simulácia expozície ☆

Pri simulácii expozície sa simuluje a zobrazuje, ako bude vyzerať jas (expozícia) skutočnej snímky.



1 Vyberte položku [3: Expo. simulation/3: Simulácia expozície].

2 Nastavte príslušnú možnosť.

- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

- **Enable (Povoliť) (Exp.SIM)**

  Jas zobrazenej snímky bude podobný skutočnému jasu (expozícii) výslednej snímky. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas snímky.

- **During (Počas)**

  Snímka sa bežne zobrazuje so štandardným jasom, aby bola dobre viditeľná (DISP). Jas snímky bude blízky skutočnému jasu (expozícii) finálnej snímky, len keď podržíte stlačené tlačidlo, ktoré ste priradili funkcii **[Depth-of-field preview/Kontrola hĺbky poľa]** pomocou položky **[4: Customize buttons/4: Prispôsobiť tlačidlá]**, (str. 555) (Exp.SIM).

- **Disable (Zakázať) (DISP)**

  Snímka sa zobrazuje so štandardným jasom, aby bola ľahko viditeľná. Aj keď nastavíte kompenzáciu expozície, snímka sa zobrazí so štandardným jasom.

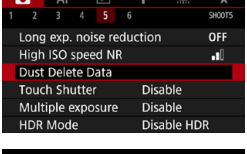
Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn ☆

Samočistiaca jednotka snímača štandardne odstráni väčšinu prachu, ktorý by sa mohol viditeľne prejaviť na zhotovených snímkach. Ak však na snímači naďalej zostáva viditeľný prach, môžete k obrázku pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn, na základe ktorých môžete neskôr prachové škvrny zo snímky odstrániť. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

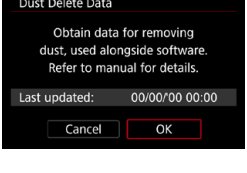
Príprava

- Použite objektív RF alebo EF.
- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy **<MF>** a zaostrite na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, otočte fotoaparát smerom k sebe a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

Získanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

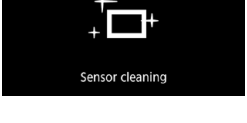


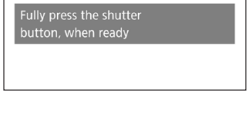
1 Vyberte možnosť [📷5: Dust Delete Data/📷5: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].



2 Vyberte možnosť [OK].

- Po vykonaní automatického samočistenia snímača sa zobrazí správa. Napriek tomu, že počas čistenia bude počuť mechanický zvuk uzávierky, nenasníma sa žiaden obrázok.





3 Odfotografujte biely predmet.

- Zo vzdialenosti 20 – 30 cm vyplňte obrazovku bielym predmetom bez vzoru a zhotovte snímku.
- Keďže sa snímka neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.

- ▶ Po zhotovení snímky začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa.
- Ak získanie údajov nie je úspešné, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov v časti „Príprava“ na predchádzajúcej strane a vyberte možnosť **[OK]**. Znova zhotovte snímku.

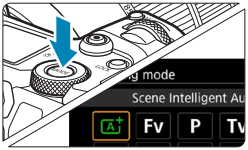
Údaje pre vymazanie prachových škvŕn

Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa tieto údaje pripoja k všetkým ďalším zhotoveným snímkam JPEG a RAW. Pred dôležitým fotografovaním sa odporúča aktualizovať údaje pre vymazanie prachových škvŕn tým, že ich získate nanovo.
Podrobnosti o používaní programu Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.
Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k snímke sú také malé, že sotva ovplyvnia veľkosť súboru snímky.

- Údaje pre vymazanie prachových škvŕn sa nezískajú pri použití objektívov EF-S alebo keď je položka **[1: Cropping/aspect ratio/1: Orezanie/pomer strán]** nastavená na možnosť **[1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]**.
- Musí sa použiť jednofarebný biely predmet, ako je napríklad list bieleho papiera. Ak sa na objekte nachádza nejaký vzor alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS).

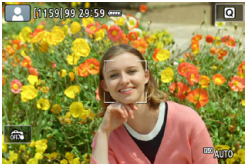
[A+] Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

[A+] je plnoautomatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia. Tiež dokáže automaticky nastaviť zaostrenie na statický alebo pohybujúci sa objekt tak, že rozpozná pohyb objektu (str. 126).



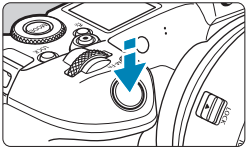
1 Režim snímania nastavte na možnosť [A+].

- Stlačte tlačidlo <MODE>.
- Otočením voliča <⚙> vyberte položku [A+], potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Namierte fotoaparát na to, čo chcete snímať (objekt).

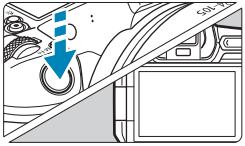
- Okolo objektu sa zobrazí rámik, v niektorých, v určitých podmienkach pri snímaní.
- Keď sa na obrazovke zobrazí symbol AF, namierte ním na objekt.



3 Zaostrite na objekt.

- Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Zaostriť môžete aj tak, že sa dotknete tváre osoby alebo iného objektu na obrazovke (Dotykové AF).
- V prípade potreby sa môže pri slabom osvetlení automaticky aktivovať pomocný lúč AF (str. 264).
- ▶ Pri statických objektoch sa pri zaostrení na objekt zobrazí bod AF zelenou farbou a fotoaparát vydá zvukový signál (Jednoobrázkový AF).

▶ Pri pohybujúcich sa objektoch sa bod AF zobrazí modrou farbou a sleduje pohyb objektu. Fotoaparát nevydá zvukový signál. (AF-Servo)



4 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- ▶ Zhotovená snímka sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke.

Pre niektoré objekty alebo podmienky snímania sa pohyb predmetov (či sú v pokoji alebo sa pohybujú) nemusí správne rozpoznať.

- Ak štandardne uprednostňujete snímanie s Jednoobrázkovým AF, nastavte položku **[AF1: Auto servo/AF1: Automatické servo]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Funkcia AF (Jednoobrázkový AF alebo AF-Servo) sa nastaví automaticky pri stlačení tlačidla spúšte do polovice. Upozorňujeme, že funkciu AF nie je možné prepínať počas snímania.
- V režime **[ ]** budú farby vyzerať pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka. Ak dávate prednosť iným farebným tónom, nastavte režim snímania na možnosť **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** alebo **[M]** a pred snímaním vyberte iný štýl Picture Style ako < > (str. 88).

Minimalizácia rozmazaných fotografií

- Použite pevný statív, ktorý dokáže uniesť hmotnosť fotografického vybavenia. Fotoaparát bezpečne nainštalujte na statív.
- Odporúča sa použiť diaľkovú spúšť (predáva sa samostatne, str. 176) alebo bezdrôtové diaľkové ovládanie (predáva sa samostatne, str. 174).

? Najčastejšie otázky

- **Nie je možné zaostriť (čo signalizuje oranžový bod AF).**

  Zamierte bod AF na miesto s dobrým kontrastom a stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 56). Ak ste príliš blízko objektu, vzdiaľte sa a skúste to znova.

- **Zobrazí sa viacero bodov AF súčasne.**

  Ak sa zobrazí viacero bodov AF súčasne, zaostrené sú všetky tieto pozície. Pokiaľ sa jeden bod AF zobrazuje na objekte, môžete zhotoviť snímku.

- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa objekt nezaostrí.**

  Ak je prepínač režimu zaostrenia na objektíve nastavený do polohy <**MF**> (manuálne zaostrovanie), nastavte ho do polohy <**AF**> (automatické zaostrovanie).

- **Zobrazenie rýchlosti uzávierky bliká.**

  Vzhľadom na nízku úroveň osvetlenia môže byť snímaný objekt rozmazaný v dôsledku chvenia fotoaparátu. Odporúča sa použiť statív alebo blesk Canon Speedlite radu EL/EX (predáva sa samostatne, str. 177).

- **Po použití externého blesku je spodná časť snímky neprirodzene tmavá.**

  Ak je na objektíve nasadená slnečná clona, môže zatieniť svetlo blesku. Ak je snímaný objekt blízko, pred snímaním s bleskom zložte slnečnú clonu.

Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

Zmena kompozície záberu

V závislosti od scény úprava polohy snímaného objektu doľava alebo doprava, aby ste vytvorili vyvážené pozadie, povedie k snímke s dobrou perspektívou. Stlačením tlačidla spúšte do polovice v režime **[A+]** s cieľom zaostriť na statický objekt uzamknete zaostrenie na príslušnom objekte. Zmeňte kompozíciu záberu a pritom držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, potom úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“.

Fotografovanie pohybujúceho sa objektu

S položkou **[AF1: A+ Auto servo/ AF1: A+ Automatické servo]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povoliť]**, sa pohybujúce sa objekty udržiavajú zaostrené pomocou funkcie AF-Servo pri komponovaní záberu s pohybujúcim sa objektom a stlačením spúšte do polovice. Kým udržiavate bod AF nad objektom a súčasne držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát naň bude naďalej zaostrovať, ako ukazuje modrý bod AF, ktorý sleduje pohyb objektu. V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber.

Ikony scény

V režime snímania [A+] fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví všetko automaticky tak, aby nastavenie zodpovedalo príslušnej scéne. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky. Podrobné informácie o ikone nájdete na strane 623.

Zobrazenie informácií (snímanie statických záberov)

Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných pri snímaní statických záberov nájdete na strane 619.

- Keď je ikona < Exp.SIM > zobrazená bielou farbou, znamená to, že obraz živého náhľadu Live View do značnej miery zodpovedá jasu skutočnej zhotovenej snímky.
- Blikanie symbolu < Exp.SIM > znamená, že snímka sa zobrazuje s jasom, ktorý sa odlišuje od skutočného výsledného obrazu, v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície. Šum môže byť výraznejší než na skutočne zhotovenej snímke.
- Simulácia expozície sa pri niektorých nastaveniach snímania nemusí vykonať. Ikona < Exp.SIM > a histogram sa zobrazia sivou farbou. Snímka sa na obrazovke zobrazí so štandardným jasom. Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo vysokej úrovni osvetlenia.
- Histogram možno zobraziť, keď je položka **[3: Expo. simulation/ 3: Simulácia expozície]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** (str. 120).

Upozornenia pre fotografovanie statických záberov

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- **„Všeobecné upozornenia pre fotografovanie statických záberov“ nájdete na stranách 142 – 143.**

Poznámky o fotografovaní statických záberov

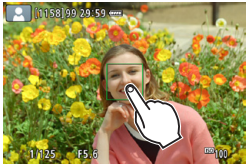
- Zorné pole snímky je približne 100 % (keď je kvalita snímok nastavená na možnosť JPEG ◢L).
- Ak fotoaparát dlhší čas nepoužívate, obrazovka sa automaticky vypne po čase nastavenom v položke **[Display off/Vypnutá obrazovka]** alebo **[Viewfinder off/Vypnutý hľadáčik]** v položke **[ϟ2: Power saving/ ϟ2: Úspora energie]**. Fotoaparát sa potom automaticky vypne po čase nastavenom v položke **[Auto power off/Automatické vypnutie]** (str. 377).
- Pomocou kábla HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne) môžete zobraziť obraz na obrazovke televízora (str. 333). Upozorňujeme, že sa zvuk nebude prehrávať.
- Snímať môžete tiež pomocou diaľkovej spúšte (predáva sa samostatne, str. 176) alebo bezdrôtového diaľkového ovládania (predáva sa samostatne, str. 174).

Fotografovanie pomocou ovládania uzávierky dotykom

Ťuknutím na obrazovku môžete automaticky zaostriť a zhotoviť snímku.

1 Povoľte ovládanie uzávierky dotykom.

- Ťuknite na položku [OFF] vľavo dole na obrazovke.
  Pri každom ťuknutí na ikonu budete prepínať medzi možnosťami [OFF] a [ ].
- [ ] (Ovládanie uzávierky dotykom: Povoliť)
  Fotoaparát zaostrí na bod, na ktorý ťuknete, a potom sa zhotoví snímka.
- [OFF] (Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať)
  Môžete ťuknúť na miesto, na ktoré chcete zaostriť. Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.



2 Zhotovte snímku ťuknutím na obrazovku.

- Ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.
- ▶ Na mieste ťuknutia fotoaparát zaostrí (dotykové AF) pomocou nastaveného spôsobu (str. 265).
- ▶ Keď je nastavená možnosť [ ], po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a automaticky sa zhotoví snímka.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí na oranžovo a snímku nie je možné zhotoviť. Znova ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.

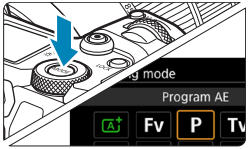
- Hoci pre priebeh snímania nastavíte režim <□H> alebo <□>, fotoaparát bude snímať v režime snímania jedného záberu.
- Aj v prípade, že je položka **[AF operation/Funkcia AF]** nastavená na možnosť **[Servo AF/AF-Servo]**, ťuknutím na obrazovku zostríte obraz pomocou funkcie **[One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]**.
- Ťuknutie na obrazovku vo zväčšenom zobrazení nezaostrí ani nezhotoví snímku.
- Ak snímate ťuknutím na obrazovku s položkou **[📷1: Image review/ 📷1: Náhľad snímky]** nastavenou na možnosť **[Hold/Podržať]**, ďalší záber môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Ak chcete snímať s dlhodobou expozíciou Bulb, ťuknite na obrazovku dvakrát. Prvým ťuknutím na obrazovku sa spustí dlhodobá expozícia. Ďalším ťuknutím sa dlhodobá expozícia Bulb zastaví. Dávajte pozor, aby ste pri ťuknutí na obrazovku nespôsobili otrasy fotoaparátu.

P: Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu, ktoré vyhovujú jasu objektu. Tento režim sa nazýva Program AE.

* **[P]** znamená Program.
* AE znamená Auto Exposure (automatická expozícia).



1 Režim snímania nastavte na možnosť [P].

2 Zaostrite na objekt.

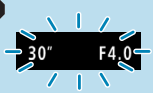
- Namierte bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po zaostrení na objektu sa farba bodu AF zmení na zelenú (pri Jednoobrázkovom AF).
- ▶ Rýchlosť uzávierky a clona sa nastavia automaticky.

3 Skontrolujte zobrazenie na displeji.

- Ak hodnota expozície nebliká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

4 Zhotovte snímku.

- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „**30"**“ a najnižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie.
  Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.

- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „**1/8000**“ a najvyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie.
  Nastavte nižšiu citlivosť ISO alebo pomocou filtra ND (predáva sa samostatne) znížte množstvo svetla vstupujúceho do objektívu.

Rozdiely medzi režimami [P] a [A+]

- V režime **[A+]** sa mnohé funkcie, napríklad funkcia AF a režim merania, nastavujú automaticky, aby nedochádzalo k pokazeným záberom. Nastaviť môžete len obmedzený počet funkcií. Na druhej strane sa v režime **[P]** nastavuje automaticky len rýchlosť uzávierky a clona. Bez obmedzenia môžete nastaviť funkciu AF, režim merania a ďalšie funkcie.

Posun programu

- V režime **[P]** môžete bez obmedzenia zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (program) automaticky nastavenú fotoaparátom, a expozícia sa pritom nezmení. Táto funkcia sa nazýva posun programu.
- Ak chcete vykonať posun programu, stlačte tlačidlo spúšte do polovice, potom otáčajte voličom <⊛>, kým sa nezobrazí požadovaná hodnota rýchlosti uzávierky alebo clony.
- Posun programu sa automaticky zruší po uplynutí časovača merania (zobrazenie nastavenia expozície sa vypne).
- Funkcia posunu programu sa nedá používať s bleskom.

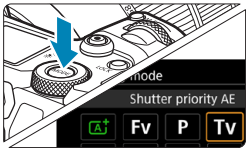
Tv: Priorita uzávierky AE

V tomto režime nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky nastavuje clonu, aby sa dosiahla štandardná expozícia zodpovedajúca jasu objektu. Toto sa nazýva priorita uzávierky AE. Pomocou vyššej rýchlosti uzávierky možno ostro zachytiť akciu pohybujúceho sa objektu. Pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno vytvoriť efekt rozmazania, ktorý vytvára dojem pohybu.

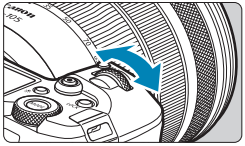
* [Tv] znamená Časová hodnota.

Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť: 1/30 s)

Zmrazený pohyb
(Vysoká rýchlosť: 1/2000 s)



1 Režim snímania nastavte na možnosť [Tv].



2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Otočením voliča <⌒> vykonajte nastavenie.

3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Clona sa nastaví automaticky.

4 Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.

- Ak hodnota clony nebliká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

- Blikanie najnižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie.
  Otáčaním voliča <⚙> nastavujte nižšiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.

- Blikanie najvyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie.
  Otáčaním voliča <⚙> nastavujte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

Zobrazenie rýchlosti uzávierky

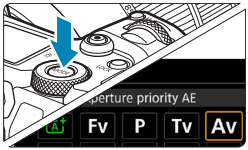
- Napríklad hodnota „**1/125**“ alebo „**125**“ označuje 1/125 s, hodnota „**0"5**“ označuje 0,5 s a „**15"**“ označuje 15 s.
- Hodnoty rýchlosti uzávierky od „**8000**“ na paneli LCD do „**4**“ označujú menovateľ zlomku rýchlosti uzávierky.

Av : Priorita clony AE

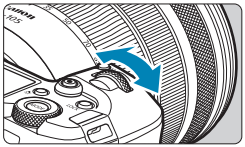
V tomto režime nastavujete požadovanú hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla štandardná expozícia vyhovujúca jasu objektu. Toto sa nazýva priorita clony AE. Nastavením vyššieho clonového čísla (menšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Naopak, nastavením nižšieho clonového čísla (väčšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane menšia časť pozadia a popredia.
* [Av] znamená Hodnota clony (otvor clony).

Rozostrené pozadie
(S nízkym clonovým číslom: f/5.6)

Ostré popredie aj pozadie
(S vysokým clonovým číslom: f/32)



1 Režim snímania nastavte na možnosť [Av].



2 Nastavte požadovanú clonu.

- Otočením voliča < > vykonajte nastavenie.

3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.

4 Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.

- Ak hodnota rýchlosti uzávierky nebliká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „**30"**“ signalizuje podexponovanie.
  Otáčaním voliča <> nastavujte väčšiu clonu (nižšie clonové číslo), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.

- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „**1/8000**“ signalizuje preexponovanie.
  Otáčaním voliča <> nastavujte menšiu clonu (vyššie clonové číslo), až kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, prípadne nastavte nižšiu citlivosť ISO.

Zobrazenie hodnoty clony

Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené clonové číslo sa líši v závislosti od objektívu. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiaden objektív, zobrazí sa clonové číslo „**F00**“.

Kontrola HÍbky poľa ☆

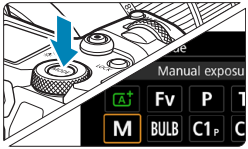
Stlačením tlačidla, ktoré str priradili kontrole HÍbky poľa (pomocou položky **[4: Customize buttons/4: Prispôsobiť tlačidlá]**, (str. 555)) zastavíte objektív na aktuálnom nastavení clony a môžete skontrolovať oblasť zaostrenia (HÍbku poľa).

- Čím je hodnota clony vyššia, tým je zaostrená širšia oblasť, od popredia po pozadie.
- Efekt HÍbky poľa možno jasne vidieť na snímkach, keď zmeníte clonu a stlačíte tlačidlo na kontrolu HÍbky poľa.
- Expozícia sa uzamkne (uzamknutie AE), keď podržíte tlačidlo priradené kontrole HÍbky poľa.

M: Manuálne nastavenie expozície

V tomto režime nastavujete podľa potreby rýchlosť uzávierky aj clonu. Ak chcete určiť expozíciu, použite ukazovateľ úrovne expozície hľadáčiku alebo komerčne dostupný expozimeter. Táto metóda sa nazýva manuálne nastavenie expozície.

* **[M]** znamená Manuálne.



1 Režim snímania nastavte na možnosť [M].

2 Nastavte citlivosť ISO (str. 83).

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť kompenzáciu expozície (str. 139).

3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otáčaním voliča <>. Clonu nastavíte otáčaním voliča <>.

4 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.
- Skontrolujte ukazovateľ expozičnej úrovne <>, aby ste zistili, nakoľko je aktuálna expozičná úroveň vzdialená od štandardnej expozičnej úrovne.

(1) Značka štandardnej expozície
(2) Ukazovateľ expozičnej úrovne

5 Nastavte expozíciu a zhotovte snímku.

- Skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO

Ak je pri snímaní s manuálnym nastavením expozície citlivosť ISO nastavená na možnosť **[AUTO]**, môžete nastaviť kompenzáciu expozície (str. 154) takto:

- Skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.
- **[3: Expo.comp./AEB/3: Kompenzácia expozície/AEB]**
- Obrazovka rýchleho ovládania

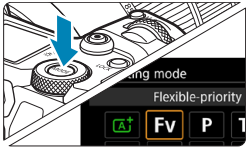
Pri automatickom nastavení citlivosti ISO sa nastavenie citlivosti ISO bude meniť, aby sa dosiahla štandardná expozícia pri nastavenej rýchlosti uzávierky a clone. Nemusí sa preto dosiahnuť požadovaný efekt expozície. V takomto prípade nastavte kompenzáciu expozície.

- Ak je fotoaparát nastavený na režim **[M]** + Automatické nastavenie citlivosti ISO + <⊙> (Pomerové meranie) a položka **[2: Meter. mode, AE locked after focus/2: Režim merania, uzamknutie AE po zaostrení]** nastavená na predvolené nastavenie (str. 548), podržaním tlačidla spúšte do polovice uzamknete citlivosť ISO po zaostrení v režime Jednoobrázkový AF.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla <✱> uzamknúť citlivosť ISO.
- Ak chcete porovnať aktuálnu expozíciu s expozíciou pri počiatočnom stlačení tlačidla <✱> s ručne nastavenou citlivosťou ISO, stlačte tlačidlo <✱>, upravte kompozíciu a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.
- Keď je nastavené Automatické nastavenie citlivosti ISO a položka **[1: Exposure level increments/1: Zmeny expozičnej úrovne]** nastavená na možnosť **[1/2-stop/1/2 stupňa EV]**, každá kompenzácia expozície 1/2 EV sa implementuje s citlivosťou ISO (1/3 EV) a rýchlosťou uzávierky. Zobrazenie rýchlosti uzávierky sa však nezmení.

Fv : Flexibilný s prioritou AE

V tomto režime môžete nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO manuálne alebo automaticky a kombinovať tieto nastavenia s výberom kompenzácie expozície. Snímanie v režime **[Fv]** s kontrolou nad každým z týchto parametrov, je ekvivalentné so snímaním v režimoch **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** alebo **[M]**.

* **[Fv]** znamená Flexibilná hodnota.



1 Režim snímania nastavte na možnosť [Fv].

2 Nastavte rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO.

- Otočením voliča <⊛> vyberte položku, ktorú chcete nastaviť. Naľavo od zvolenej položky sa zobrazí ikona [⊛].
- Otočením voliča <⊛> nastavte požadovanú možnosť.
- Ak chcete vynulovať nastavenie na možnosť **[AUTO]**, stlačte tlačidlo <▲> alebo <◀>.

3 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície.

- Otáčaním voliča <⊛> vyberte ukazovateľ úrovne expozície. Naľavo od zvoleného ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazí ikona [⊛].
- Otočením voliča <⊛> nastavte požadovanú možnosť.
- Ak chcete vynulovať nastavenie na možnosť **[±0]**, stlačte tlačidlo <▲> alebo <◀>.

Kombinácie funkcií v režime [Fv]

Rýchlosť uzávierky	Clona	Citlivosť ISO	Kompenzácia expozície	Režim snímania
[AUTO]	**[AUTO]**	**[AUTO]**	K dispozícii	Podobne ako **[P]**
		Ručný výber		
Ručný výber	**[AUTO]**	**[AUTO]**	K dispozícii	Podobne ako **[Tv]**
		Ručný výber		
[AUTO]	Ručný výber	**[AUTO]**	K dispozícii	Podobne ako **[Av]**
		Ručný výber		
Ručný výber	Ručný výber	**[AUTO]**	K dispozícii	Podobne ako **[M]**
		Ručný výber	–	

- Blikajúce hodnoty signalizujú, že nastavené hodnoty spôsobia podexponovanie alebo preexponovanie. Upravte expozíciu, kým hodnota neprestane blikať.
- Pomalá synchronizácia sa nepoužije pri slabom osvetlení, keď ste nastavili režim **[Fv]** tak, aby pripomínal režim **[Av]** alebo **[P]**, aj keď je položka **[Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky]** v položke **[📷2: External Speedlite control/📷2: Ovládanie externého blesku Speedlite]** nastavená na možnosť **[1/200-30sec. auto/1/200 – 30 s automaticky]**.

- Hodnoty rýchlosti uzávierky, clony a citlivosti ISO nastavené na hodnotu **[AUTO]** sú podčiarknuté.
- Počas krokov 2 alebo 3 môžete stlačením tlačidla <▼> alebo <►> nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO na hodnotu **[AUTO]** a kompenzáciu expozície na hodnoti **[±0]**.

Všeobecné upozornenia pre fotografovanie statických záberov

Kvalita snímky

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb na snímke.
- Sériové snímanie po dlhšiu dobu môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a ovplyvnenie kvality snímok. Príležitostne prerušte snímanie.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita snímok sa môže znížiť. Ukončite snímanie a pred ďalším snímaním niekoľko minút počkajte.

Biela <🌡> a červená <🔥> výstražná ikona vnútornej teploty

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého snímania alebo používania pri vysokej teplote okolitého prostredia, zobrazí sa biela <🌡> alebo červená <🔥> ikona.
- Biela ikona <🌡> signalizuje, že kvalita snímok statických záberov sa zhorší. Po chvíli prerušte snímanie, aby mohol fotoaparát vychladnúť.
- Červená ikona <🔥> signalizuje, že snímanie sa čoskoro automaticky ukončí. Opätovné snímanie nebude možné, kým sa fotoaparát interne neochladí, preto dočasne prerušte snímanie alebo vypnite fotoaparát a nechajte ho chvíľu vychladnúť.
- Snímanie v horúcom prostredí počas dlhších časových období spôsobí, že biela <🌡> alebo červená <🔥> ikona sa zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita snímok s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony <🌡>.

Výsledky fotografovania

- Ak zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred zhotovením snímky obnovte normálne zobrazenie.
- Aj keď nasnímate obrázok pri zväčšenom zobrazení, obrázok sa zaznamená v normálnom zobrazení.

Všeobecné upozornenia pre fotografovanie statických záberov

Snímky a zobrazenie

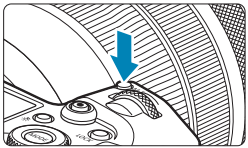
- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí zobrazená snímka zodpovedať jasu zhotovenej snímky.
- Pri slabom osvetlení môže byť na zobrazenej snímke viditeľný šum aj pri nízkych citlivostiach ISO, ale vo vašich záberoch bude šumu slabší, pretože kvalita snímok medzi zobrazením a zhotovenými snímkami sa líši.
- Ak sa svetelný zdroj (osvetlenie) mení, obrazovka alebo hodnota expozície môžu blikať. V tomto prípade dočasne prerušte snímanie a pokračujte pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Keď fotoaparát namierite iným smerom, na okamih môže byť správne zobrazenie jasu obrazu nemožné. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Na zhotovenej snímke však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Ak pri slabom svetle nastavíte položku **[ϟ2: Disp. brightness/ϟ2: Jas obrazovky]** na príliš vysoký jas, na snímke sa môže objaviť šum alebo nepravidelné farby. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do zhotovenej snímky.
- Pri zväčšení obrazu môže ostrosť snímky pôsobiť výraznejšie ako na skutočnej snímke.

Objektív

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte prepínač IS funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a v závislosti od podmienok snímania môže znížiť počet možných záberov. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Pri použití objektívov EF je zaostrenie na vopred nastavenú vzdialenosť počas snímania k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.

Výber režimu priebehu snímania

K dispozícii sú režimy priebehu snímania jedného záberu a sériového snímania. Môžete vybrať režim priebehu snímania, ktorý vyhovuje daným podmienkam scény alebo objektu snímania.



1 Stlačte tlačidlo <M-Fn> (⏱6).

- Keď je na obrazovke zobrazená šírka snímky, stlačte tlačidlo <M-Fn>.

2 Vyberte položku režimu priebehu snímania.

- Otáčaním voliča <⊙> nastavte položku režimu priebehu snímania.

3 Vyberte režim priebehu snímania.

- Otočením voliča <⊙> vykonajte výber.

- **[□] Single shooting (Snímanie jedného záberu)**

  Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma len jeden záber.

- **[□H] High-speed continuous shooting (Sériové snímanie vysokou rýchlosťou)**

  Ak podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať sériovo **maximálne približne 8,0 snímky/s** počas úplného stlačenia.

  Maximálna rýchlosť sériového snímania sa môže v nasledujúcich podmienkach spomaliť:

  - **Pri nastavení na redukciu efektu blikania:**

    Rýchlosť sériového snímania bude **maximálne približne 5,4 snímky/s.**

  - **Pri nastavení na snímky Dual Pixel RAW:**

    Automaticky prepne na sériové snímanie nízkou rýchlosťou.

- **Pri snímaní pomocou funkcie AF-Servo:**
  Keď je položka **[AF operation/Funkcia AF]** nastavená na možnosť **[Servo AF/AF-Servo]**, prioritu bude mať rýchlosť sériového snímania **maximálne približne 5,0 snímky/s.**
- **Pri fotografovaní s bleskom:**
  Rýchlosť sériového snímania s bleskami Speedlite radu EL alebo EX bude **maximálne približne 3,0 snímky/s.**

- **[□] Low-speed continuous shooting (Sériové snímanie nízkou rýchlosťou)**
  Keď podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať sériovo **maximálne približne 3,0 snímky/s** počas úplného stlačenia.
  Keď je položka **[AF operation/Funkcia AF]** nastavená na možnosť **[Servo AF/AF-Servo]**, prioritu bude mať sledovanie objektu s rýchlosťou sériového snímania **maximálne približne 3,0 snímky/s.**
  Pri nastavení na snímky Dual Pixel RAW to bude **maximálne približne 2,2 snímky/s.**
- **[10] Self-timer: 10 sec./remote control (Samospúšť: 10-sekundová/diaľkové ovládanie)**
- **[2] Self-timer: 2 sec./remote control (Samospúšť: 2-sekundová/diaľkové ovládanie)**
  Informácie o snímaní pomocou samospúšte nájdete na strane 147. Informácie o snímaní pomocou diaľkového ovládania nájdete na strane 174.

Počas sériového snímania vysokou rýchlosťou <□H> sa maximálna rýchlosť sériového snímania líši v závislosti od podmienok pri snímaní. Podrobnosti sú uvedené na nasledujúcej strane.

- Približná rýchlosť sériového snímania vysokou rýchlosťou 8,0 snímky/s <□H> (str. 144) je maximálna v týchto podmienkach: snímanie pri úplne nabitej batérii v režime Jednoobrázkový AF s rýchlosťou uzávierky 1/1000 s alebo vyššej a maximálnou clonou (v závislosti od objektívu*), pri izbovej teplote (23 °C), s redukciou blikania, fotografovaní v režime Dual Pixel RAW a vypnutou digitálnou optimalizáciou objektívu.
  * V režime Jednoobrázkový AF s vypnutým Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pri použití týchto objektívov: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Rýchlosť sériového snímania pre sériové snímanie vysokou rýchlosťou <□H> môže byť nižšia v závislosti od podmienok ako: kapacita batérie, teplota, redukcia blikania, snímanie v režime Dual Pixel RAW, tiché fotografovanie s Live View, rýchlosť uzávierky, clona, podmienky snímaného objektu, jas, funkcia AF, typ objektívu, použitie blesku, nastavenia snímania.
- Pri funkcii AF-Servo sa maximálna rýchlosť sériového snímania môže znížiť v závislosti od podmienok snímaného objektu alebo použitého objektívu. Nastavením položky **[📷6: Silent LV shoot./📷6: Tiché fotografovanie s Live View]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**, keď je nastavená funkcia AF-Servo, tiež zníži maximálnu rýchlosť sériového snímania.
- Ak je položka **[📷6: Anti-flicker shoot./📷6: Snímanie s potlačením vplyvu blikania]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** (str. 115), pri snímaní pod blikajúcim osvetlením sa zníži maximálna rýchlosť sériového snímania. Zároveň interval rýchlosti sériového snímania sa tiež môže stať nepravidelný a oneskorenie aktivácie uzávierky sa môže predĺžiť.
- Maximálna rýchlosť sériového snímania môže klesnúť na približne 6,0 snímky s, keď sa v chladnom prostredí použije studená batéria alebo keď je kapacita batérie nízka.
- Aj pri sériovom snímaní nízkou rýchlosťou sa môže rýchlosť snímania znížiť v závislosti od podmienok snímania.
- Keď sa počas sériového snímania zaplní interná pamäť, rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť, pretože snímanie sa dočasne vypne (str. 77).

Použitie samospúšte

Samospúšť používajte, keď chcete byť na snímke, napríklad na fotografii na pamiatku.

1 Stlačte tlačidlo <M-Fn> (6).

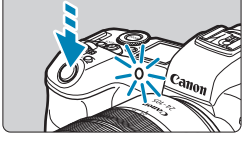
- Keď je na obrazovke zobrazená šírka snímky, stlačte tlačidlo <M-Fn>.

2 Vyberte režim priebehu snímania.

- Otáčaním voliča <> nastavte položku režimu priebehu snímania.

3 Vyberte samospúšť.

- Otočením voliča <> vyberte samospúšť.
  10: Snímanie o 10 sekúnd.
  2: Snímanie o 2 sekundy.
- Keď je fotoaparát spárovaný s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním (predáva sa samostatne, str. 174), zobrazia sa ikony <> <2>.



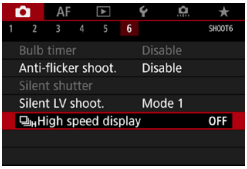
4 Zhotovte snímku.

- Zaostrite na požadovaný objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Funkciu samospúšte môžete kontrolovať pomocou indikátora samospúšte, zvukovej signalizácie a odpočítavania času (v sekundách) na paneli LCD.
- ▶ Približne 2 sekundy pred zhotovením snímky sa blikanie indikátora samospúšte zrýchli a zvuková signalizácia bude znieť rýchlo.

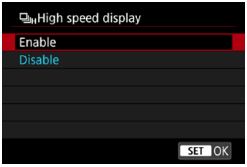
- Režim <⏲2> umožňuje snímať bez dotknutia sa fotoaparátu nasadeného na statíve. Predchádza sa tým otrasom fotoaparátu pri snímaní zátiší a dlhodobých expozícií.
- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať snímku (str. 304) a skontrolovať zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odfotografovanie vás, použite uzamknutie zaostrenia (str. 126) na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete zrušiť samospúšť po jej spustení, stlačte tlačidlo <SET>.
- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je fotoaparát nastavený na snímanie na diaľku.

Výber rýchlosti zobrazenia pri sériovom snímaní vysokou rýchlosťou ☆

Zobrazenie s vysokou rýchlosťou, ktoré prepína medzi vašou záberom a živým obrazom je dostupné, keď snímate s objektívom RF a položka **[AF1: AF operation/AF1: Funkcia AF]** je nastavená na možnosť **[Servo AF/AF-Servo]** a režim priebehu snímania je nastavený na možnosť <H> **[High speed continuous/Sériové snímanie vysokou rýchlosťou]**. Displej reaguje rýchlejšie, takže sledovanie rýchlo sa pohybujúcich objektov je jednoduchšie.



1 Vyberte položku [6: High speed display/6: Zobrazenie s vysokou rýchlosťou].



2 Vyberte požadovanú položku.

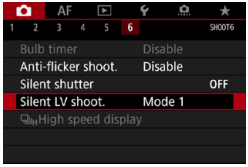
- Vyberte položku **[Enable/Povoliť]** a zobrazenie sa bude prepínať medzi záberom v sérii a živým obrazom.

- Počas zobrazenia vysokou rýchlosťou môže dochádzať k rušeniu alebo blikaniu snímok. K tomu dochádza častejšie pri vysokých rýchlostiach uzávierky. Nemá to však vplyv na výsledky snímania.
- Zobrazenie vysokou rýchlosťou sa nevykoná v nasledujúcich podmienkach. Dokonca sa zastaviť v priebehu snímania.
  - Rýchlosť uzávierky nižšia ako 1/30 s, hodnota clony vyššia ako f/11, podmienky, ktoré sťažujú automatické zaostrovanie, fotografovanie s bleskom a rozšírenie citlivosti ISO

Možnosť **[Enable/Povoliť]** je dostupná, keď sú splnené všetky tieto podmienky.
- Pri použití objektívov RF, položka **[AF operation/Funkcia AF]** nastavená na možnosť **[Servo AF/AF-Servo]** (str. 262), režim priebehu snímania nastavený na možnosť **[High speed continuous/Sériové snímanie vysokou rýchlosťou]** (str. 144), položka **[Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]** (str. 115), položka **[Expo. simulation/Simulácia expozície]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** (str. 120)

Tiché fotografovanie so živým náhľadom Live View ☆ ■

Môžete nastaviť vlastnosti priebehu snímania a uzávierky fotoaparátu tak, aby vyhovovali podmienkam snímania alebo použitému objektívu.



1 Vyberte položku [📷6: Silent LV shoot./📷6: Tiché fotografovanie s Live View].

2 Nastavte príslušnú možnosť.

- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

- **Mode 1 (Režim 1)**

  Umožňuje tichšie snímanie ako s možnosťou **[Disable/Zakázať]**. Je možné aj sériové snímanie.

- **Mode 2 (Režim 2)**

  Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma iba jeden záber. Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát nebude fungovať. Umožňuje tichšie snímanie a činnosť sa obnoví po vrátení tlačidla spúšte do polovice. Aj keď je nastavené sériové snímanie, nasníma sa iba jeden záber.

- **Disable (Zakázať)**

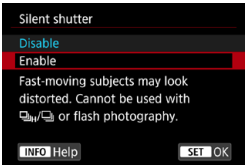
  Ak používate objektív TS-E **na posun alebo naklonenie objektívu** alebo používate nadstavbový tubus, vždy nastavte na možnosť **[Disable/Zakázať]**. Ak je nastavená možnosť **[Mode 1/Režim 1]** alebo **[Mode 2/Režim 2]**, nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravidelnej expozícii.

- Rozostrené oblasti snímky môžu byť neúplné pri snímaní v okolí maximálnej clony pri vysokých rýchlostiach uzávierky. Ak sa vám nepáči vzhľad rozostrených oblastí snímky, lepšie výsledky môžete dosiahnuť nasledovným snímaním.
  - Snímajte s položkou **[📷6: Silent LV shoot./📷6: Tiché fotografovanie s Live View]** nastavenou na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
  - Snímajte pomocou tichej uzávierky.
  - Znížte rýchlosť uzávierky.
  - Zvýšte hodnotu clony.
- Ak je nastavená možnosť **[Mode 2/Režim 2]** a používate bezdrôtové diaľkové ovládanie (predáva sa samostatne, str. 174), činnosť bude rovnaká ako pri možnosti **[Mode 1/Režim 1]**.

Tiché snímanie ☆

Snímať potichu môžete pomocou funkcie elektronickej uzávierky snímača namiesto mechanickej uzávierky, ktorá sa bežne používa pri snímaní statických záberov. Toto je užitočné v prípadoch, kedy fotoaparát musí byť ticho.
Dostupné v režime priebehu snímania <□>, <⏱10> alebo <⏱2>.

1 Vyberte položku [📷6: Silent shutter/📷6: Tichá uzávierka].



2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

3 Zhotovte snímku.

- Pri snímaní sa okolo obrazovky dočasne zobrazí biely rámik.

- Pri použití tichého snímania buďte zodpovední a rešpektujte súkromie a práva na portrét snímaných osôb.
- Snímky rýchlo sa pohybujúcich objektov môžu vyzerať skreslené.
- Sériové snímanie, snímanie AEB a fotografovanie s bleskom nie sú dostupné.
- Pri niektorých podmienkach snímania môže byť počuť nastavovanie clony objektívu.

Nastavenie položky **[📷6: Silent shutter/📷6: Tichá uzávierka]** na možnosť **[Disable/Zakázať]** obnoví pôvodné nastavenie položky **[📷6: Silent LV shoot./📷6: Tiché fotografovanie s Live View]**.

Výber režimu merania ☆

Môžete vybrať jeden zo štyroch spôsobov na meranie jasu snímaného objektu. V režime [A+] sa automaticky nastaví pomerové meranie.

1 Stlačte tlačidlo <Q> (⏱10).

- Počas zobrazenia snímky stlačte tlačidlo <Q>.

2 Vyberte režim merania.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte režim merania.

[◉]: Evaluative metering (Pomerové meranie)
[◌]: Partial metering (Selektívne meranie)
[•]: Spot metering (Bodové meranie)
[▢]: Center-weighted average metering (Priemerové meranie s vyvážením na stred)

[◉] Evaluative metering (Pomerové meranie)

Univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre príslušnú scénu.

[◌] Partial metering (Selektívne meranie)

Režim merania efektívny v prípade, keď je okolo objektu jasnejšie svetlo z dôvodu protisvetla atď. Pokrýva približne 6,1 % plochy v strede obrazovky. Plocha selektívneho merania sa signalizuje na obrazovke.

[•] Spot metering (Bodové meranie)

Účinné pri meraní konkrétnej časti objektu alebo scény. Pokrýva približne 2,7 % plochy v strede obrazovky. Plocha bodového merania sa signalizuje na obrazovke.

[▢] Center-weighted average metering (Priemerové meranie s vyvážením na stred)

Meranie je priemerom z obrazovky, pričom stredu obrazovky sa prikladá vyššia váha.

- Predvolene fotoaparát nastaví túto expozíciu.
  V prípade režimu **[⊙]** (Pomerové meranie) podržaním tlačidla spúšte do polovice uzamknete nastavenie expozície (Uzamknutie AE) po zaostrení v režime Jednoobrázkový AF. V režimoch **[⊙]** (selektívne meranie), **[•]** (bodové meranie) a **[□]** (priemerové meranie s vyvážením na stred) sa nastavenie expozície vykoná pri nasnímaní záberu. (Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa expozícia neuzamkne.)
- V režime **[2: Meter. mode, AE locked after focus/ 2: Režim merania, uzamknutie AE po zaostrení]** môžete nastaviť, či sa má alebo nemá uzamknúť expozícia (Uzamknutie AE) po zaostrení v režime Jednoobrázkový AF (str. 548).

Nastavenie požadovanej kompenzácie expozície ☆

Kompenzácia expozície umožňuje dosiahnuť jasnejšie (zvýšenie expozície) alebo tmavšie (zníženie expozície) nastavenie štandardnej expozície nastavenej fotoaparátom.
Kompenzáciu expozície možno nastaviť v režimoch snímania **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** a **[M]**. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície až do ±3 stupňov EV s krokom po 1/3 stupňa EV.
Podrobnejšie informácie o kompenzácii expozície pri nastavení režimu **[M]** aj automatického nastavenia citlivosti ISO nájdete na strane 139 a o režime **[Fv]** na strane 140.

1 Skontrolujte expozíciu.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.

2 Nastavte hodnotu kompenzácie.

- Pri nastavovaní pozerajte sa na obrazovku a otáčajte voličom <⊙>.
- ▶ Zobrazí sa ikona <☒>, ktorá signalizuje kompenzáciu expozície.

Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšej snímky

Znížená expozícia na dosiahnutie tmavšej snímky

3 Zhotovte snímku.

- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte ukazovateľ úrovne expozície <▮> na značku štandardnej expozície (<▼>).

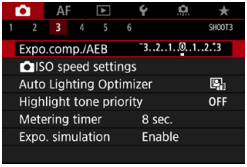
Ak je položka **[📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** (str. 104) nastavená na inú možnosť ako **[Disable/Zakázať]**, snímka môže vyzerať jasnejšia dokonca aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície na dosiahnutie tmavšieho záberu.

Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>.

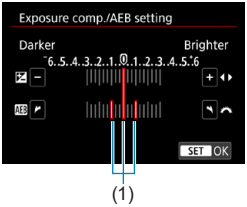
Stupňovanie automatickej expozície (AEB)☆

Automatickou zmenou rýchlosti uzávierky, clony alebo citlivosti ISO môžete stupňovať expozíciu až o ±3 stupne EV s krokom po 1/3 stupňa EV v troch po sebe nasledujúcich záberoch. Táto funkcia sa nazýva AEB.

* AEB znamená Auto Exposure Bracketing (stupňovanie automatickej expozície).



1 Vyberte položku [3: Expo.comp./AEB/3: Kompenzácia expozície/AEB].



2 Nastavte rozsah AEB.

- Otáčaním voliča < > nastavte rozsah AEB (1). Stlačením tlačidiel <◀> <▶> môžete nastaviť hodnotu kompenzácie expozície.
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.
- ▶ Po zavretí ponuky sa na obrazovke zobrazí rozsah AEB.

Štandardná expozícia

Znížená expozícia

Zvýšená expozícia

3 Zhotovte snímku.

- Podľa nastaveného režimu priebehu snímania sa nasnímajú tri odstupňované zábery v nasledovnej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- Funkcia AEB sa nezruší automaticky. Ak chcete zrušiť funkciu AEB, podľa kroku č. 2 vypnite zobrazenie rozsahu AEB.

Ak je v položke **[3: Auto Lighting Optimizer/3: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** (str. 104) nastavená iná možnosť ako **[Disable/Zakázať]**, funkcia AEB môže byť obmedzená.

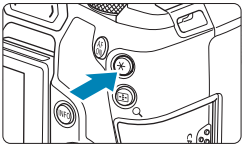
- Pri snímaní AEB v ľavom dolnom rohu obrazovky bliká ikona <✱>.
- Ak je pre režim priebehu snímania nastavená možnosť <□>, pri každom zábere stlačte tlačidlo spúšte trikrát. Keď je nastavená možnosť <□H> alebo <□> a podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, v sérii sa nasnímajú tri odstupňované zábery a potom fotoaparát automaticky prestane snímať. Keď je nastavená možnosť <10> alebo <2>, v sérii sa nasnímajú tri odstupňované zábery po oneskorení 10 s alebo 2 s.
- Funkciu AEB môžete nastaviť v kombinácii s kompenzáciou expozície.
- Režim snímania nie je možné meniť počas snímania AEB.
- Funkciu AEB nemožno použiť s bleskom, s redukciou šumu pri viacerých záberoch, ani v režime HDR.
- Funkcia AEB sa automaticky zruší, ak vykonáte ktorýkoľvek z nasledujúcich úkonov: nastavíte vypínač do polohy <OFF> alebo sa plne nabije blesk.

✱ Uzamknutie expozície pri snímaní (Uzamknutie AE)☆

Keď chcete nastavovať zaostrenie a expozíciu oddelene alebo keď chcete zhotoviť viacero záberov s rovnakým nastavením expozície, môžete expozíciu uzamknúť. Stlačením tlačidla <✱> uzamknite expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte záber. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri snímaní objektov v protisvetle a pod.

1 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.



2 Stlačte tlačidlo <✱> (⏱8).

- ▶ V ľavom dolnom rohu obrazovky sa zobrazí ikona <✱>, ktorá signalizuje, že expozícia je uzamknutá (Uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✱> sa uzamkne aktuálne nastavenie expozície.

3 Zmeňte kompozíciu záberu a zhotovte snímku.

- Ak chcete nasnímať niekoľko snímok a súčasne zachovať uzamknutie AE, podržte stlačené tlačidlo <✱> a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší záber.

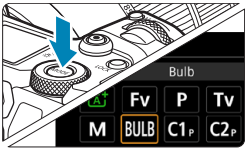
Efekty funkcie uzamknutia AE

Režim merania	Spôsob výberu bodu AF	
	Automatický výber	Ručný výber
[⊙]	Expozícia vycentrovaná na bode AF a zaostrená sa uzamkne.	Expozícia vycentrovaná na zvolenom bode AF sa uzamkne.
[⊙] [•] [ ]	Expozícia v strede obrazovky sa uzamkne.	

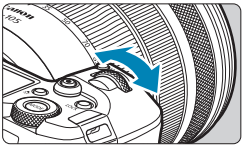
* Keď je v režime [⊙] prepínač režimov zaostrenia na objektíve nastavený na možnosť <**MF**>, expozícia v strede obrazovky sa uzamkne.

BULB: Dlhodobá expozície (Bulb)

V tomto režime uzávierka zostáva otvorená, kým držíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, a zatvorí sa, keď tlačidlo spúšte uvoľníte. Táto fotografická technika sa nazýva „dlhodobá expozícia Bulb“. Dlhodobá expozícia Bulb sa používa pri fotografovaní nočných scén, ohňostrojov, oblohy a ďalších objektov, ktoré vyžadujú dlhodobú expozíciu.



1 Režim snímania nastavte na možnosť [BULB].



2 Nastavte požadovanú clonu.

- Otočením voliča <⌒> vykonajte nastavenie.

3 Zhotovte snímku.

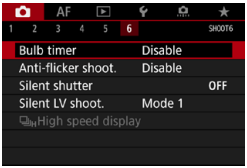
- Expozícia bude trvať, pokiaľ bude úplne stlačené tlačidlo spúšte.
- ▶ Uplynutá doba expozície sa zobrazuje na paneli LCD.

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Pri dlhodobých expozíciách Bulb vzniká viac šumu na snímke než zvyčajne.
- Ak je nastavená možnosť Automatické nastavenie citlivosti ISO, nastaví sa citlivosť ISO 400 (str. 608).
- Keď pri snímaní s dlhodobými expozíciami Bulb používate samospúšť namiesto časovača dlhodobej expozície Bulb, držte tlačidlo spúšte stále úplne stlačené (po dobu oneskorenia samospúšte a dobu dlhodobej expozície Bulb).

- Pomocou funkcie **[5: Long exp. noise reduction/5: Potlačenie šumu pri dlhodobej expozícii]** môžete znížiť šum spôsobený dlhodobou expozíciou (str. 107).
- V prípade snímania záberov s dlhodobou expozíciou Bulb sa odporúča použitie statívu a časovača dlhodobej expozície Bulb.
- Zábery s dlhodobou expozíciou Bulb môžete snímať aj pomocou diaľkovej spúšte RS-60E3 (predáva sa samostatne, str. 176).
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií Bulb môžete použiť aj bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne, str. 174). Keď stlačíte prenosové tlačidlo diaľkového ovládania, dlhodobá expozícia Bulb sa spustí okamžite alebo o 2 sekundy neskôr. Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte dlhodobú expozíciu Bulb.

Časovač dlhodobej expozície Bulb ☆

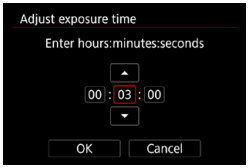
Môžete prednastaviť čas expozície dlhodobej expozície Bulb. Pri použití časovača dlhodobej expozície Bulb nemusíte počas snímania s dlhodobou expozíciou Bulb držať stlačené tlačidlo spúšte. Tým sa znížia otrasy fotoaparátu.
Časovač dlhodobej expozície Bulb možno nastaviť iba v režime **[BULB]** (dlhodobá expozícia Bulb). Nemožno ho nastaviť (alebo nebude fungovať) v žiadnom inom režime.



1 Vyberte položku [6: Bulb timer/6: Časovač dlhodobej expozície Bulb].

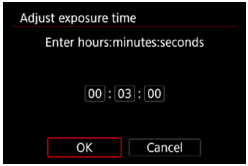
2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

- Vyberte možnosť **[Enable/Povoliť]**, potom stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Nastavte požadovaný čas expozície.

- Vyberte hodinu, minútu alebo sekundu.
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <⏱>.
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu <▭>.)



4 Vyberte možnosť [OK].

5 Zhotovte snímku.

- ▶ Úplne stlačte tlačidlo spúšte. Spustí sa snímanie s dlhodobou expozíciou Bulb a bude pokračovať, kým neuplynie nastavený čas.
- Počas snímania s časovačom dlhodobej expozície Bulb sa na paneli LCD zobrazuje ikona **[TIMER]** a čas expozície.
- Ak chcete zrušiť nastavenie časovača, v kroku č. 2 nastavte možnosť **[Disable/Zakázať]**.

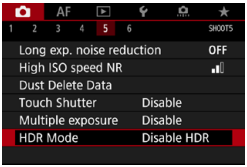
- Keď je aktívny časovač dlhodobej expozície Bulb a úplne stlačíte tlačidlo spúšte a uvoľníte ho, dlhodobá expozícia Bulb sa zastaví.
- Ak budete po začiatku expozície držať tlačidlo spúšte úplne stlačené, dlhodobá expozícia Bulb bude pokračovať aj po uplynutí nastaveného času expozície. (Dlhodobá expozícia Bulb sa nezastaví automaticky, keď uplynie nastavený čas expozície.)
- Pri zmene režimov snímania sa zruší časovač dlhodobej expozície Bulb a obnoví sa nastavenie na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

HDR: Snímanie v režime HDR (vysoký dynamický rozsah)☆

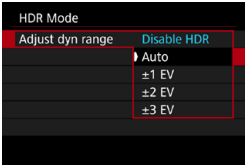
Môžete snímať statické zábery s obmedzením preexponovaných svetlých častí na dosiahnutie vysokého dynamického rozsahu odtieňov aj pri vysokokontrastných scénach. Snímanie v režime HDR je efektívne pri záberoch krajiny a zátiší.

Pri snímaní v režime HDR sa pre každý záber sériovo nasnímajú tri snímky s rôznou expozíciou (štandardná expozícia, podexponovanie a preexponovanie) a automaticky sa spoja do jedného záberu. Obrázok v režime HDR sa zaznamená ako obrázok JPEG.

* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah.

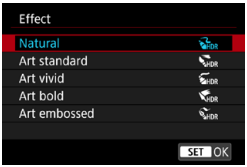


1 Vyberte položku [5: HDR Mode/ 5: režim HDR].



2 Nastavte položku [Adjust dyn range/Upraviť dynamický rozsah].

- Vyberte rozsah a stlačte tlačidlo <SET>.
- Výberom možnosti **[Auto/ Automaticky]** sa dynamický rozsah nastaví automaticky v závislosti od celkového tónového rozsahu snímky.
- Čím vyššie je číslo, tým širší bude dynamický rozsah.
- Ak chcete ukončiť snímanie v režime HDR, vyberte položku **[Disable HDR/ Zakázať režim HDR]**.



3 Nastavte položku [Effect/Efekt].

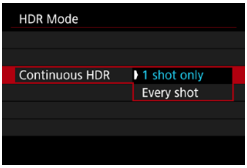
- Vyberte požadovaný efekt a stlačte tlačidlo <SET>.

Efekty

- **[HDR] Natural (Prirodzený)**
  Pre snímky so širokým tónovým rozsahom, na ktorých by inak došlo k strate detailov vo svetlých a tmavých častiach. Preexponované svetlé časti a tmavé oblasti sa zredukujú.
- **[HDR] Art standard (Umelecký štandardný)**
  Hoci sa preexponované svetlé časti a podexponované tmavé oblasti zredukujú viac ako v prípade možnosti **[Natural/Prirodzený]**, kontrast bude nižší a gradácia menej výrazná a obrázok bude vyzerať ako maľba. Obrysy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.
- **[HDR] Art vivid (Umelecký živý)**
  Farby budú sýtejšie ako pri nastavení **[Art standard/Umelecký štandardný]** a nízkym kontrastom a nevýraznou gradáciou sa dosiahne efekt grafiky.
- **[HDR] Art bold (Umelecký výrazný)**
  Farby sú najsýtejšie, vďaka čomu je objekt zvýraznený a obrázok vyzerá ako olejomaľba.
- **[HDR] Art embossed (Umelecký reliéfny)**
  Sýtosť farieb, jas, kontrast a gradácia sú znížené, aby obrázok pôsobil na pohľad nevýrazne. Obrázok vyzerá ako vyblednutý a starý. Obrysy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.

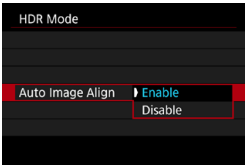
	Umelecký štandardný	Umelecký živý	Umelecký výrazný	Umelecký reliéfny
Sýtosť	Standard (Štandardné)	Vysoká	Vyššia	Nízka
Zvýraznenie obrysov	Standard (Štandardné)	Slabé	Silné	Silnejšie
Brightness (Jas)	Standard (Štandardné)	Standard (Štandardné)	Standard (Štandardné)	Tmavé
Tón	Nevýrazný	Nevýrazný	Nevýrazný	Menej výrazný

Každý efekt sa použije na základe vlastností aktuálne nastaveného štýlu Picture Style (str. 88).



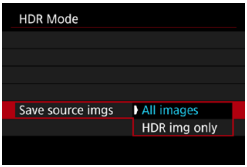
4 Nastavte možnosť [Continuous HDR/Sériové nastavenie HDR].

- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri nastavení **[1 shot only/Len 1 záber]** sa snímanie v režime HDR automaticky zruší po skončení snímania.
- Pri nastavení **[Every shot/Každý záber]** bude snímanie v režime HDR pokračovať, až kým nenastavíte v kroku č. 2 možnosť **[Disable HDR/ Zakázať režim HDR]**.



5 Nastavte položku [Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky].

- Pri snímaní z tuky vyberte možnosť **[Enable/Povoliť]**. Pri použití statívu vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]** a stlačte tlačidlo <SET>.



6 Nastavte snímky, ktoré chcete uložiť.

- Ak chcete uložiť všetky zhotovené snímky a výslednú snímku v režime HDR, vyberte možnosť **[All images/ Všetky snímky]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete uložiť len snímku v režime HDR, vyberte možnosť **[HDR img only/Len snímka HDR]** a stlačte tlačidlo <SET>.

7 Zhotovte snímku.

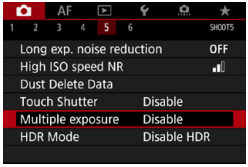
- Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, nasnímajú sa tri zábery za sebou a na kartu sa zaznamená obrázok v režime HDR.

- Snímky RAW HDR sa snímajú v kvalite snímok JPEG **L**. Snímky RAW+JPEG HDR sa snímajú v kvalite snímok JPEG. Tri snímky zachytené na vytvorenie snímky v režime HDR tiež budú v zadanej kvalite snímok.
- Snímanie v režime HDR nie je možné pri rozšíreniach citlivostí ISO (L, H1, H2). Snímanie v režime HDR je možné v rozsahu citlivostí ISO 100 – ISO 40000 (líši sa v závislosti od nastavení **[Minimum]** a **[Maximum]** pre položku **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]**).
- Pri snímaní v režime HDR sa nespustí blesk.
- Režim AEB nie je dostupný.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu.
- Pri snímaní v režime HDR sa nasnímajú tri zábery s rôznymi rýchlosťami uzávierky, ktoré sa nastavia automaticky. Preto sa aj v režimoch snímania **[Fv]**, **[Tv]** a **[M]** rýchlosť uzávierky upraví na základe vami nastavenej rýchlosti uzávierky.
- Aby sa predchádzalo otrasom fotoaparátu, môže sa nastaviť vysoká citlivosť ISO.

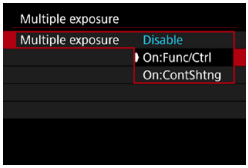
- Pri zhotovovaní snímok v režime HDR s funkciou **[Auto Image Align/ Automatické zarovnanie snímky]** nastavenou na možnosť **[Enable/ Povoliť]** sa k snímke nepripoja informácie o zobrazení bodov AF (str. 309) ani údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 121).
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka **[Auto Image Align/ Automatické zarovnanie snímky]** je nastavená na možnosť **[Enable/ Povoliť]**, okraje snímky sa trocha orežú a rozlíšenie sa mierne zníži. Ak snímku nemožno správne zarovnať v dôsledku otrasov fotoaparátu, automatické zarovnanie snímky sa nemusí vykonať. Upozorňujeme, že pri snímaní s výrazne svetlými (alebo tmavými) nastaveniami expozície nemusí správne fungovať automatické zarovnanie snímky.
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka **[Auto Image Align/ Automatické zarovnanie snímky]** je nastavená na možnosť **[Disable/ Zakázať]**, príslušné tri snímky sa nemusia správne zarovnať a efekt HDR môže byť obmedzený. Odporúča sa používať statív.
- Automatické zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných snímkach s jedným prevažujúcim tónom.
- Odstupňovanie farieb oblohy alebo bielych stien sa nemusí reprodukovať správne. Môžu sa prejaviť nepravidelné farby, nepravidelná expozícia alebo šum.
- Snímanie v režime HDR pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže viesť k neprirodzenej reprodukcii farieb osvetlených oblastí.
- Pri snímaní v režime HDR sa snímky zlúčia a uložia na kartu, preto to môže chvíľu trvať. Počas spracovania snímok sa na obrazovke a displeji LCD zobrazuje správa **[BUSY]** a snímanie nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.

Viacnásobné expozície ☆

Počas snímania viacnásobných expozícií (2 – 9) môžete vidieť, ako sa snímky zlučujú do jednej snímky.



1 Vyberte položku [5: Multiple exposure/5: Viacnásobná expozícia].



2 Nastavte možnosť [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia].

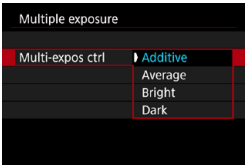
- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete ukončiť snímanie viacnásobných expozícií, vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]**.

- **On: Func/Ctrl (Zap.: funkcia/ovládanie) (priorita funkcie a ovládania)**

  Praktické v pri snímaní viacnásobných expozícií, keď chcete postupne kontrolovať výsledky. Počas sériového snímania sa rýchlosť sériového snímania výrazne zníži.

- **On: ContShtng (Zap.: sériové snímanie) (priorita sériového snímania)**

  Používa sa na sériové snímanie pohybujúcich sa objektov s viacnásobnými expozíciami. Sériové snímanie je možné bez týchto operácií: zobrazenie ponuky, náhľad snímky po nasnímaní, prehrávanie snímok a zrušenie poslednej snímky (str. 172). Zhotovené snímky sa nezobrazia zlúčené.
  Upozorňujeme, že sa uloží len obrázok s viacnásobnou expozíciou. (Jednotlivé expozície použité na snímku s viacnásobnou expozíciou sa zlikvidujú.)



3 Nastavte položku [Multi-expos ctrl/ Ovládanie viacnásobnej expozície].

- Vyberte požadovaný spôsob ovládania viacnásobnej expozície a stlačte tlačidlo <SET>.

- **Additive (Súčtové)**

  Expozícia jednotlivých snímok sa súhrnne sčíta. Na základe položky **[No. of exposures/Počet expozícií]** nastavte zápornú kompenzáciu expozície. Pri nastavovaní hodnoty kompenzácie expozície postupujte na základe nasledujúcich pokynov.

  Návod na nastavenie kompenzácie expozície podľa počtu expozícií

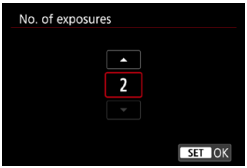
  Dve expozície: -1 dielik, tri expozície: -1,5 dielika, štyri expozície: -2 dieliky

- **Average (Priemerové)**

  Na základe nastavenia **[No. of exposures/Počet expozícií]** sa pri snímaní viacnásobných expozícií nastaví automaticky záporná kompenzácia expozície. Ak snímate viacnásobné expozície tej istej scény, automaticky sa bude ovládať expozícia pozadia snímaného objektu na dosiahnutie štandardnej expozície.

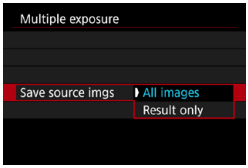
- **Bright/Dark (Jasné/Tmavé)**

  Jas (alebo tmavosť) základnej snímky a pridávaných snímok sa porovná v rovnakej pozícii a na snímke sa ponechajú svetlé (alebo tmavé) časti. Niektoré prekrývajúce sa farby sa môžu zmiešať, v závislosti od relatívneho jasu (alebo tmavosti) snímok.



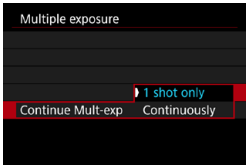
4 Nastavte položku [No. of exposures/ Počet expozícií].

- Vyberte počet expozícií a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastaviť môžete 2 až 9 expozícií.



5 Nastavte snímky, ktoré chcete uložiť.

- Ak chcete uložiť všetky jednotlivé expozície a snímku s viacnásobnou expozíciou, vyberte možnosť **[All images/Všetky snímky]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete uložiť len snímku s viacnásobnou expozíciou, vyberte možnosť **[Result only/Len výsledok]** a stlačte tlačidlo <SET>.



6 Nastavte možnosť [Continue Mult-exp/Pokračovanie viacnásobnej expozície].

- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri nastavení **[1 shot only/Len 1 záber]** sa snímanie s viacnásobnou expozíciou automaticky zruší po skončení snímania.
- Pri nastavení možnosti **[Continuously/Priebežne]** snímanie s viacnásobnou expozíciou pokračuje, až kým v kroku č. 2 nenastavíte možnosť **[Disable/Zakázať]**.

7 Nasnímajte prvú expozíciu.

- ▶ Keď je nastavená možnosť **[On:Func/Ctrl/Zap.:Funkcia/ovládanie]**, po zhotovení sa zobrazí snímka.
- Môžete skontrolovať počet zostávajúcich expozícií, ktorý sa zobrazí na obrazovke (1).
- Stlačením tlačidla <▶> môžete zobraziť nasnímaný obrázok (str. 172).

8 Nasnímajte ďalšiu expozíciu.

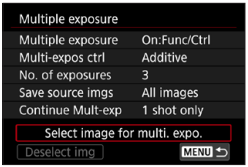
- Keď je nastavená možnosť **[On:Func/Ctrl/Zap.:Funkcia/ovládanie]**, zobrazia sa doteraz zhotovené snímky. Ak chcete zobraziť len aktuálnu snímku, opakovane stláčajte tlačidlo <INFO>.
- Snímanie s viacnásobnou expozíciou skončí, keď sa nasníma nastavený počet expozícií.

- Keď je nastavená funkcia **[On:Func/Ctrl/Zap.:Funkcia/ovládanie]**, stlačením tlačidla <▶> môžete zobraziť snímky s viacnásobnou expozíciou alebo odstrániť poslednú samostatnú expozíciu (str. 172).
- Fotoaparát zaznamená informácie o snímaní pre posledný záber a priloží ich k snímke s viacnásobnou expozíciou.

- Kvalita snímok, citlivosť ISO, štýl Picture Style, redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, farebný priestor a pod., ktoré sú nastavené pre prvú expozíciu, sa použijú aj pre nasledujúce expozície.
- Ak je pre položku **[4: Picture Style/4: Štýl Picture Style]** nastavená možnosť **[Auto/Automatický]**, na snímanie sa použije štýl **[Standard/Štandardný]**.
- Ak sú nastavené možnosti **[On:Func/Ctrl/Zap.:Funkcia/ovládanie]** a **[Additive/Súčtové]**, potom šum, nepravidelné farby, pruhy a podobné problémy ovplyvňujúce snímky zobrazované počas snímania sa môžu líšiť od finálnej snímky s viacnásobnou expozíciou.
- Čím je vyšší počet expozícií pri viacnásobných expozíciách, tým bude zreteľnejší šum, nepravidelné farby a pruhy.
- Ak je nastavená možnosť **[Additive/Súčtové]**, spracovanie snímky po nasnímaní viacnásobných expozícií bude určitý čas trvať. (Kontrolka prístupu bude svietiť dlhšie.)
- V kroku č. 8 bude jas a šum snímky s viacnásobnou expozíciou zobrazeného počas fotografovania so živým náhľadom Live View odlišný od konečnej zaznamenanej snímky s viacnásobnou expozíciou.
- Ak prepnete vypínač do polohy <OFF> alebo vymeníte batériu alebo kartu, snímanie s viacnásobnou expozíciou sa zruší.
- Pri prepnutí do režimu snímania **[A+]** sa snímanie s viacnásobnou expozíciou ukončí.

Zlúčenie viacnásobných expozícií so snímkou zaznamenanou na karte

Ako prvú samostatnú expozíciu môžete vybrať snímku RAW zaznamenanú na karte. Obrazové údaje vybratej snímky RAW sa nezmenia. **Použiť možno len snímky RAW alebo CRAW.** Snímky JPEG nie je možné vybrať. Snímky, ktoré môžete špecifikovať, sa tiež líšia v závislosti od nasadeného objektívu. Podrobnejšie informácie sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.



1 Vyberte položku [Select image for multi. expo./ Vybrať snímku pre viacnásobnú expozíciu].

2 Vyberte obrázok, ktorý sa použije ako prvý.

- Tlačidlami <◀> <▶> vyberte snímku, ktorá sa má použiť ako prvá samostatná expozícia, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte možnosť **[OK]**.
- ▶ Číslo súboru vybratej snímky sa zobrazí v dolnej časti obrazovky.

3 Zhotovte snímku.

- Keď vyberiete prvú snímku, počet zostávajúcich expozícií nastavených v položke **[No. of exposures/Počet expozícií]** sa zníži o 1.

Snímky, ktoré môžete vybrať

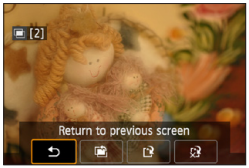
Nasadený objektív	Snímanie s orezaním	Vybrateľné snímky
Objektív RF/ EF	Vypnuté	Snímky RAW zhotovené v plnej veľkosti
	Zapnuté	Snímky RAW zo snímania s orezaním alebo zhotovené pomocou objektívu EF-S
Objektívy EF-S	–	

- Ako prvú jednotlivú expozíciu nemožno vybrať tieto snímky: snímky zachytené s položkou **[3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povoliť]** alebo **[Enhanced/Rozšírené]** alebo snímky zhotovené s položkou **[1: Cropping/aspect ratio/1: Orezanie/pomer strán]** nenastavenou na možnosť **[Full-frame/Veľkosť kinofilmového políčka]** alebo **[1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]**.
- Pre položky **[2: Lens aberration correction/2: Korekcia aberácie objektívu]** a **[3: Auto Lighting Optimizer/3: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** sa nastaví možnosť **[Disable/Zakázať]** bez ohľadu na nastavenia zvolené pre snímku zvolenú ako prvú samostatnú expozíciu.

- Citlivosť ISO, štýl Picture Style, redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, farebný priestor a pod., ktoré sú nastavené pre prvú snímku, sa nastavia aj pre nasledujúce snímky.
- Ak je štýl Picture Style nastavený na možnosť **[Auto/Automatický]** pre snímku vybratú ako prvá snímka, pri snímaní sa použije možnosť **[Standard/Štandardný]**.
- Nie je možné vybrať snímku zhotovenú pomocou iného fotoaparátu.
- Položka **[Select image for multi. expo./Vybrať snímku pre viacnásobnú expozíciu]** nie je dostupná, kým je nasadený objektív.

- Môžete vybrať aj snímku RAW použitú pri snímaní s viacnásobnou expozíciou.
- Výber snímky zrušíte položkou **[Deselect img/Zrušiť výber snímky]**.

Kontrola a odstránenie viacnásobných expozícií počas snímania



Pred dokončením snímania zadaného počtu expozícií pomocou funkcie **[On:Func/Ctrl/Zap.:Funkcia/ovládanie]** (nie s funkciou **[On:ContShtng/Zap.:sériové snímanie]**) môžete tlačidlom <▶> zobraziť snímku s viacnásobnou expozíciou, skontrolovať expozíciu a zobraziť spôsob vrstvenia snímok.
Po stlačení tlačidla <🗑> sa zobrazia operácie, ktoré možno vykonať počas snímania s viacnásobnou expozíciou.

Operácia	Popis
Return to previous screen (Návrat na predchádzajúcu obrazovku)	Zobrazí sa obrazovka zobrazená pred stlačením tlačidla <🗑>.
Undo last image (Zrušiť poslednú snímku)	Odstráni posledný nasnímaný obrázok (nasnímajte ďalší obrázok). Počet zostávajúcich expozícii sa zvýši o 1.
Save and exit (Uložiť a ukončiť)	Ak je zvolená možnosť **[Save source imgs: All images/Uložiť zdrojové snímky: všetky snímky]**, pred ukončením sa uložia všetky jednotlivé expozície a doteraz vytvorená snímka s viacnásobnou expozíciou. Ak je zvolená možnosť **[Save source imgs: Result only/Uložiť zdrojové snímky: len výsledok]**, pred ukončením sa uloží len vytvorená snímka s viacnásobnou expozíciou.
Exit without saving (Ukončiť bez uloženia)	Snímanie s viacnásobnou expozíciou sa ukončí bez uloženia snímky.

- Počas snímania s viacnásobnou expozíciou možno prehrávať iba snímky s viacnásobnou expozíciou.

? Najčastejšie otázky

- **Existujú obmedzenia týkajúce sa kvality snímok?**

  Všetky jednotlivé expozície a snímka s viacnásobnou expozíciou sa zhotovia podľa vašej špecifikovanej kvality snímky. Vybrať možno všetky nastavenia kvality snímky záberov JPEG.

- **Možno zlúčiť snímky zaznamenané na karte?**

  Pomocou položky **[Select image for multi. expo./Výber snímky pre viacnásobnú expozíciu]** môžete vybrať prvú samostatnú expozíciu spomedzi snímok zaznamenaných na karte (str. 171). Upozorňujeme, že nie je možné zlúčiť viacero snímok, ktoré sú už zaznamenané na karte.

- **Ako sú číslované súbory s viacnásobnou expozíciou?**

  Keď je fotoaparát nastavený na uloženie všetkých snímok, sú súbory snímok s viacerými expozíciami sa pomenúvajú s číslom po poslednej individuálnej expozícii, ktorá sa použila na ich vytvorenie.

- **Je počas snímania s viacnásobnou expozíciou aktívne automatické vypnutie?**

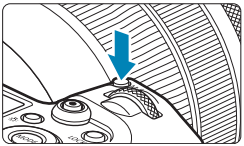
  Pokiaľ položka **[Auto power off/Automatické vypnutie]** v položke **[🔧2: Power saving/🔧2: Úspora energie]** nie nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, fotoaparát sa automaticky vypne približne po 30 minútach, čím sa snímanie s viacnásobnou expozíciou ukončí a nastavenia viacnásobnej expozície sa zrušia.

Snímanie s diaľkovým ovládaním

Bezdrôtový diaľkový ovládač BR-E1 (predáva sa samostatne) kompatibilný s nízkoenergetickou technológiou Bluetooth® umožňuje snímanie s diaľkovým ovládaním až na vzdialenosť 5 metrov od fotoaparátu.

Párovanie

Ak chcete používať zariadenie BR-E1, najskôr musíte fotoaparát spárovať (pripojiť a zaregistrovať) s diaľkovým ovládačom. Pokyny na párovanie nájdete na strane 408.
Po spárované zariadenia vykonajte tieto kroky.



1 Stlačte tlačidlo <M-Fn> (⏱6).

- Keď je na obrazovke zobrazená šírka snímky, stlačte tlačidlo <M-Fn>.

2 Vyberte režim priebehu snímania.

- Otáčaním voliča <⚙> nastavte položku režimu priebehu snímania.

3 Vyberte samospúšť/diaľkové ovládanie.

- Otočením voliča <⚙> vyberte položku <⏱> alebo <⏱2>.

4 Zhotovte snímku.

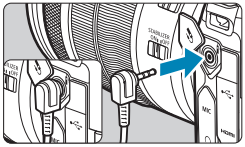
- Tlačidlom < **AF** > na diaľkovom ovládaní môžete tiež automaticky zaostrovať.
- Snímať môžete uvoľnením tlačidla na diaľkovom ovládaní.
- **Podrobné pokyny na snímanie nájdete v návode na používanie prijímača BR-E1.**

Nemôžete použiť infračervené jednotky diaľkového ovládača, ako je diaľkový ovládač RC-6.

- Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, pred snímaním zaostrite ručne (str. 281).
- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je fotoaparát nastavený na snímanie na diaľku.
- Diaľkové ovládanie možno použiť aj na snímanie videozáznamov (str. 245).

Používanie diaľkovej spúšte

Snímať aj pomocou diaľkovej spúšte RS-60E3 (predáva sa samostatne). Pokyny na ovládanie nájdete v návode na používanie diaľkovej spúšte.



1 Otvorte kryt konektorov.

2 Zapojte zástrčku do konektora diaľkového ovládania.

ϟ Fotografovanie s bleskom

Blesky Speedlite radu EL/EX pre fotoaparáty EOS

Používanie blesku Speedlite radu EL/EX (predáva sa samostatne) zjednodušuje fotografovanie s bleskom.
Postup ovládania nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EL/EX. Tento fotoaparát je fotoaparátom typu A, ktorý môže využívať všetky funkcie bleskov Speedlite radu EL/EX.
Ak chcete nastaviť funkcie blesku a užívateľské funkcie blesku v ponuke na obrazovke fotoaparátu, pozrite si stranu 179.

● Kompenzácia expozície blesku

Môžete upraviť výkon blesku (kompenzácia expozície blesku). Keď je na obrazovke zobrazená snímka, stlačte tlačidlo <M-Fn>, otočením voliča <☺> vyberte položku kompenzácie expozície blesku, potom otočením voliča <⊞> nastavte kompenzáciu expozície blesku. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ±3 stupňov EV s krokom po 1/3 stupňa EV.

● Uzamknutie FE

Umožňuje dosiahnuť správnu expozíciu blesku pre konkrétnu časť snímaného objektu. Stred hľadáčika namierte na objekt, stlačte tlačidlo <✱> na fotoaparáte a potom zostavte kompozíciu záberu a nasnímajte obrázok.

Aj pri nastavení zápornej kompenzácie expozície blesku (aby boli snímky tmavšie) môžete zachytávať jasnejšie snímky, pokiaľ položka **[📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** (str. 104) nie je nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

- Ak je náročné dosiahnuť automatické zaostrenie pri slabom osvetlení, blesk Speedlite podľa potreby automaticky spustí pomocný lúč AF.
- Môžete upraviť kompenzáciu expozície blesku pomocou funkcie Rýchle ovládanie (str. 68) alebo pomocou položky **[Flash function settings/ Nastavenia funkcií blesku]** na karte **[📷2: External Speedlite control/ 📷2: Ovládanie externého blesku Speedlite]** (str. 182).
- Fotoaparát môže zapnúť blesk Speedlite automaticky pri zapnutí fotoaparátu. Podrobnejšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite vybaveného touto funkciou.

Blesky Canon Speedlite iného radu ako EL/EX

- **Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL na automatický režim A-TTL alebo TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.**
  Pred fotografovaním nastavte pre režim snímania fotoaparátu možnosť manuálneho nastavenia expozície **[M]** alebo prioritu clony AE **[Av]** a upravte nastavenie clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim ručného nastavenia blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon

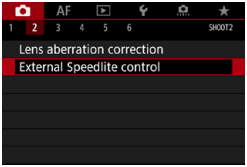
- **Synchronizačný čas**
  Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon pri rýchlosti uzávierky 1/200 s a pomalšími. Pri veľkých štúdiových zábleskových jednotkách je trvanie záblesku dlhšie než pri kompaktných zábleskových jednotkách a líši sa v závislosti od modelu. Pred snímaním nezabudnite skontrolovať, či je blesk správne synchronizovaný a vykonajte skúšobné snímanie so synchronizačným časom približne 1/60 až 1/30 s.

- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nielenže nemusí pracovať správne, ale môže dôjsť aj k poruche.
- Do pätice na príslušenstvo na fotoaparáte nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

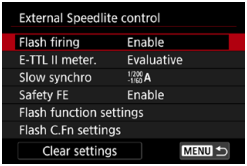
Fotografovanie s bleskom pomocou konektora PC je možné pri použití držadla s batériami BG-E22 (predáva sa samostatne).

Nastavenie funkcie blesku ☆

S bleskom Speedlite radu EL/EX s kompatibilnými nastaveniami funkcií blesku môžete nastaviť funkcie a užívateľské funkcie blesku Speedlite pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu. **Pred nastavením funkcií blesku nasaďte blesk Speedlite na fotoaparát a zapnite ho.** Ďalšie informácie o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.



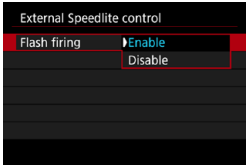
1 Vyberte položku [📷2: External Speedlite control/📷2: Ovládanie externého blesku Speedlite].



2 Vyberte požadovanú položku.

- Vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.

Spustenie blesku



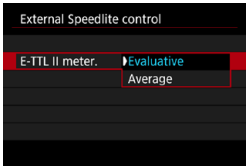
Ak chcete povoliť fotografovanie s bleskom, nastavte možnosť **[Enable/Povoliť]**. Ak chcete zakázať spustenie blesku alebo povoliť len pomocný lúč AF, nastavte možnosť **[Disable/Zakázať]**.

Ak je pripojený blesk Speedlite, ktorý podporuje automatické spustenie blesku, môžete tiež nakonfigurovať nasledujúce nastavenia, ktoré umožnia automatické spustenie podľa potreby v podmienkach snímania.

- Nastavte položku **[Flash firing/Spustenie blesku]** na možnosť **[Enable/Povoliť]**.
- Nastavte blesk Speedlite do režimu automatického blesku.
- Režim snímania fotoaparátu nastavte na možnosť **[A+]** alebo **[P]**.

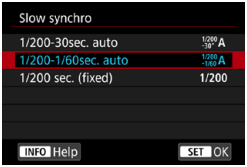
Podrobné pokyny na snímanie nájdete v návode na používanie bleskov Speedlite, ktoré podporujú automatické spustenie blesku.

Meranie záblesku E-TTL II



Pre normálne expozície blesku nastavte možnosť **[Evaluative/Pomerové]**.
Ak je nastavená možnosť **[Average/Priemerované]**, expozícia blesku sa spriemeruje z celej meranej scény.
V závislosti od scény môže byť potrebná kompenzácia expozície blesku. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.

Synchronizácia s dlhým časom uzávierky

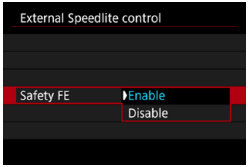


Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku na fotografovanie s bleskom v režime priority clony AE **[Av]** alebo režime programu AE **[P]**.

- **[1/200 –30" A] 1/200-30sec. auto (1/200 – 30 s automaticky)**
  Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/200 s do 30 s, aby zodpovedal jasu scény. Snímanie s dlhým synchronizačným časom sa používa v niektorých podmienkach snímania, na miestach so slabým osvetlením a rýchlosť uzávierky sa automaticky zníži.
- **[1/200 –1/60 A] 1/200-1/60sec. auto (1/200 – 1/60 s automaticky)**
  Zabraňuje nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Snímaný objekt bude správne exponovaný pomocou blesku, pozadie však môže byť tmavé.
- **[1/200] 1/200 sec. (fixed) (1/200 s. (pevné nastavenie))**
  Synchronizačný čas blesku bude pevne nastavený na hodnotu 1/200 s. Toto nastavenie pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu snímaného objektu a vplyvu otrasov fotoaparátu ako nastavenie **[1/200-1/60sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky]**. Pri slabom osvetlení však bude pozadie tmavšie ako v prípade nastavenia **[1/200-1/60sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky]**.

- Predvolene je nastavený na hodnotu **[1/200-1/60sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky]**. Ak chcete použiť pomalú synchronizáciu v režime **[Av]** alebo **[P]**, nastavte hodnotu **[1/200-30sec. auto/1/200 – 30 s automaticky]**.
- Synchronizácia s krátkymi časmi v režime **[Av]** alebo **[P]** pri nastavení **[1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)]** nie je dostupná.

Zabezpečená FE

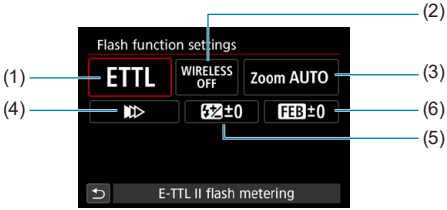


Aby nedochádzalo k preexponovaniu v dôsledku spustenia blesku počas dňa alebo v blízkom rozsahu, fotoaparát dokáže automaticky znížiť citlivosť ISO a snímať so štandardnou expozíciou objektu, keď je nastavený na automatické nastavenie citlivosti ISO.

Nastavenia funkcií blesku

Zobrazované informácie, poloha zobrazenia a dostupné položky nastavenia sa môžu líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite, nastavenia užívateľských funkcií, režimu blesku a ďalších faktorov. Ďalšie informácie o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

Ukážka zobrazenia

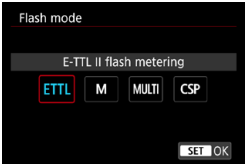


(1)	Režim blesku	(4)	Synchronizácia uzávierky
(2)	Bezdrôtové funkcie/Ovládanie pomeru výkonu bleskov	(5)	Kompenzácia expozície blesku
(3)	Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)	(6)	Stupňovanie expozície blesku

Ak používate blesk Speedlite radu EX, ktorý nie je kompatibilný s nastaveniami funkcií blesku, funkcie budú obmedzené.

Flash mode (Režim blesku)

Môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vašim potrebám fotografovania s bleskom.



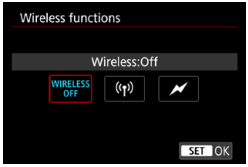
Nastavenie **[E-TTL II flash metering/ Meranie blesku E-TTL II]** predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EL/EX pre automatické fotografovanie s bleskom.
V režime **[Manual flash/Manuálny blesk]** môžete sami vybrať nastavenie **[Flash output level/Úroveň výkonu blesku]** pre blesk Speedlite.

[CSP] (režim priority sériového snímania) automaticky zníži výkon blesku o jednu hodnotu a zvýši citlivosť ISO o jednu hodnotu. Je užitočný pri sériovom snímaní a pomáha šetriť energiu batérie blesku. Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s príslušným režimom blesku.

V prípade preexponovania v dôsledku fotografovania s bleskom s funkciou **[CSP]** v režime **[Fv]**, **[Tv]** alebo **[M]** upravte kompenzáciu expozície (str. 154) podľa potreby.

S funkciou **[CSP]** sa citlivosť ISO automaticky nastaví na možnosť **[Auto/Automaticky]**. Aj položka **[Safety FE/Bezpečnostná FE]** sa automaticky nastaví na možnosť **[Enable/Povoliť]**. Po zrušení funkcie **[CSP]** skontrolujte citlivosť ISO a nastavenie položky **[Safety FE/ Bezpečnostná FE]**.

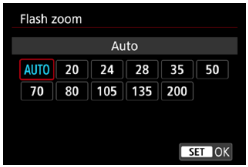
● Wireless functions / Flash ratio control (Bezdrôtové funkcie/ Ovládanie pomeru výkonu bleskov)



Fotografovanie pomocou bezdrôtového blesku (viacerých bleskov) je možné pomocou rádiového alebo optického prenosu.
Ďalšie informácie o bezdrôtovom blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s funkciou fotografovania pomocou bezdrôtového blesku.

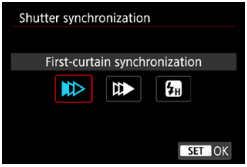
S makrobleskom (MR-14EX II a pod.) kompatibilným s nastavením funkcie blesku môžete nastaviť pomer blesku medzi bleskovými tubusmi a hlavami bleskov A a B alebo použiť bezdrôtový blesk a prídavné prijímacie jednotky.
Ďalšie informácie o ovládaní pomeru výkonu blesku nájdete v návode na používanie makroblesku.

● Flash zoom (Transfokácia blesku) (zábleskové pokrytie)



Pri bleskoch Speedlite s hlavou blesku s transfokáciou môžete nastaviť zábleskové pokrytie. Za normálnych okolností je táto položka nastavená na možnosť **[AUTO]**, takže fotoaparát automaticky nastaví zábleskové pokrytie tak, aby zodpovedalo ohniskovej vzdialenosti objektívu.

● Shutter synchronization (Synchronizácia uzávierky)

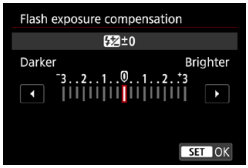


Štandardne túto položku nastavte na možnosť **[First-curtain synchronization/Synchronizácia na prvú lamelu]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia.

Ak nastavíte možnosť **[Second-curtain synchronization/ Synchronizácia na druhú lamelu]**, blesk sa spustí pred zatvorením uzávierky. Pri skombinovaní s nízkou rýchlosťou uzávierky môžete vytvoriť efekt svetelnej stopy, napríklad od svetiel áut v noci s prirodzenejším vzhľadom. Pri nastavení synchronizácie na druhú lamelu spoločne s možnosťou **[E-TTL II flash metering/Meranie blesku E-TTL II]** sa spustia dva záblesky: vtedy, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, a potom tesne pred koncom expozície.
Pri nastavení **[High-speed synchronization/Synchronizácia s vysokou rýchlosťou]** možno blesk použiť pri všetkých rýchlostiach uzávierky. Je to účinné, keď chcete snímať s rozostreným pozadím (otvorená clona) v exteriéri na dennom svetle.

Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/80 s alebo nižšiu. Ak je rýchlosť uzávierky 1/90 s alebo vyššia, automaticky sa použije synchronizácia na prvú lamelu, aj ak je nastavená položka **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]**.

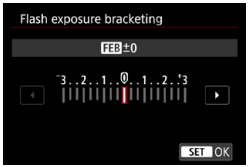
Flash exposure compensation (Kompenzácia expozície blesku)



Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ±3 stupňov EV s krokom po 1/3 stupňa EV.
Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou blesku Speedlite, kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na fotoaparáte. Ak je nastavená pomocou fotoaparátu aj blesku Speedlite, nastavenie na blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na fotoaparáte.

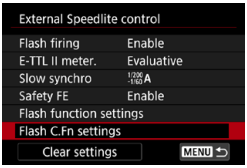
Flash exposure bracketing (Stupňovanie expozície blesku)

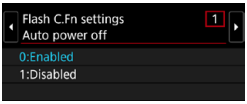


Nasnímajú sa tri zábery, pričom sa bude automaticky meniť výkon blesku.
Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite vybaveného funkciou stupňovania expozície blesku.

Nastavenia užívateľských funkcií blesku

Ďalšie informácie o užívateľských funkciách externého blesku Speedlite (predáva sa samostatne) nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.





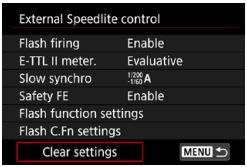
1 Vyberte položku [Flash C.Fn settings/Nastavenia užívateľských funkcií blesku].

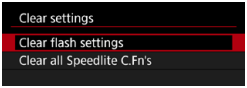
2 Nastavte požadované funkcie.

- Vyberte číslo a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

- Blesk Speedlite radu EL/EX sa vždy spustí s plným výkonom, ak bude užívateľská funkcia **[Flash metering mode/Režim merania záblesku]** nastavená na možnosť **[TTL]** (automatický blesk).
- Osobnú funkciu (P.Fn) blesku Speedlite nemožno nastaviť ani zrušiť pomocou obrazovky **[📷2: External Speedlite control/📷2: Ovládanie externého blesku Speedlite]** fotoaparátu. Nastavte ju priamo pomocou blesku Speedlite.

Zrušenie nastavení funkcií blesku/nastavení užívateľských funkcií blesku





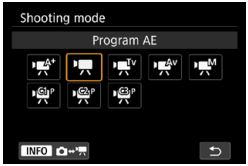
1 Vyberte možnosť [Clear settings/Zrušiť nastavenia].

2 Vyberte nastavenia, ktoré chcete zrušiť.

- Vyberte možnosť **[Clear flash settings/Zrušiť nastavenia blesku]** alebo **[Clear all Speedlite C.Fn's/Vynulovať všetky užívateľské funkcie blesku Speedlite]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku **[OK]**. Potom budú nastavenia blesku alebo nastavenia užívateľských funkcií vymazané.

2 -2 Snímanie videozáznamov

Nastavenia položky [Shooting Mode/Režim snímania] pre videozáznamy



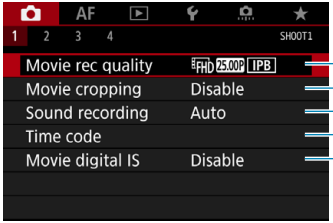
Na prípravu na snímanie videozáznamu stlačte tlačidlo <MODE>, potom stlačte tlačidlo <INFO> a prejdete na obrazovku **[Shooting mode/Režim snímania]** naľavo.

- **[ ] : Scene Intelligent Auto (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)** (str. 209)
- **[ ] : Program AE** (str. 209)
- **[ ] : Shutter-priority AE (Priorita uzávierky AE)** (str. 210)
- **[ ] : Aperture-priority AE (Priorita clony AE)** (str. 211)
- **[ ] : Manual exposure (Manuálne nastavenie expozície)** (str. 213)
- **[/ /]: Custom shooting mode (Užívateľský režim snímania)** (str. 417)

Môžete tiež nahrávať videozáznamy stlačením tlačidla snímania videozáznamu počas snímania statický záberov. Keď to spravíte v režime **[ ]**, videozáznamy sa budú nahrávať v režime **[ ]** a nastaveniami špecifikovanými v položke **[1: Movie rec quality/ 1: Kvalita nahrávania videozáznamu]**. V iných režimoch snímania sa videozáznamy nahrávajú s použitím nastavení **[ ]** (videozáznam C3).

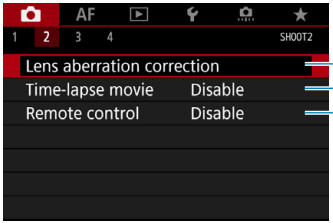
Ponuky na kartách: Snímanie videozáznamu

Snímanie 1



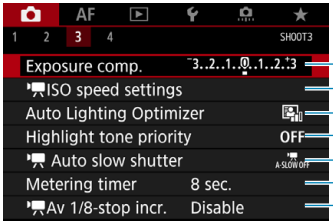
str. 192
str. 219
str. 202
str. 205
str. 220

Snímanie 2



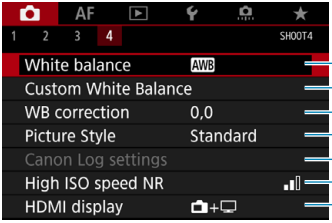
str. 245
str. 224
str. 245

Snímanie 3



str. 246
str. 246
str. 247
str. 247
str. 248
str. 249
str. 249

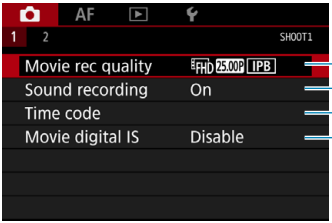
Snímanie 4



str. 250
str. 250
str. 250
str. 250
str. 236
str. 250
str. 251

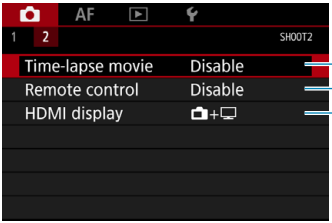
V režime [ ] sa zobrazia nasledujúce obrazovky.

Snímanie 1



str. 192
str. 202
str. 205
str. 220

Snímanie 2



str. 224
str. 245
str. 251

Register funkcií: Snímanie videozáznamu

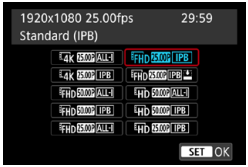
Režim snímania

- Režimy [ ] [ ] ➡ str. 209
- Režim [ ] ➡ str. 210
- Režim [ ] ➡ str. 211
- Režim [ ] ➡ str. 213

Ponuky/funkcie snímania

- Kvalita nahrávania videozáznamu ➡ str. 192
- 24,00p ➡ str. 198
- Vysoká snímková frekvencia ➡ str. 199
- Záznam zvuku ➡ str. 202
- Časový kód ➡ str. 205
- Orezanie videozáznamu ➡ str. 219
- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy ➡ str. 220
- Videozáznam HDR ➡ str. 222
- Časozberný videozáznam ➡ str. 224
- Canon Log ➡ str. 236
- Korekcia aberácie objektívu ➡ str. 245
- Snímanie s diaľkovým ovládaním ➡ str. 245
- Kompenzácia expozície ➡ str. 246
- Citlivosť ISO (videozáznam) ➡ str. 246
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) ➡ str. 247
- Priorita jasných tónov ➡ str. 247
- Automatická nízka rýchlosť uzávierky ➡ str. 248
- Časovač merania ➡ str. 249
- 1/8 EV kroky Av ➡ str. 249
- Vyváženie bielej ➡ str. 250
- Vlastné vyváženie bielej ➡ str. 250
- Korekcia vyváženia bielej ➡ str. 250
- Štýl Picture Style ➡ str. 250
- Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO ➡ str. 250
- Zobrazenie cez HDMI ➡ str. 251

Nastavenie kvality nahrávania videozáznamu



Na karte **[1: Movie rec quality/ 1: Kvalita nahrávania videozáznamu]** vyberte položku **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** a nastavte veľkosť snímok, snímkovú frekvenciu a mieru kompresie. Videozáznam sa zaznamená ako súbor vo formáte MP4.
Snímková frekvencia zobrazená na obrazovke **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** sa prepne automaticky v závislosti od nastavenia **[3: Video system/3: Video systém]** (str. 384).

Rýchlosť čítania a zápisu na kartu, ktorá je potrebná na nahrávanie videozáznamov (požiadavky na výkon karty), sa líši v závislosti od kvality nahrávania videozáznamu. Pred snímaním videozáznamov si pozrite stranu 611 a skontrolujte požiadavky na výkon karty.

Veľkosť nahrávania videozáznamu

- **Veľkosť snímky**
  - **[4K] 3840 x 2160**
    Videozáznam sa zaznamená v kvalite 4K. Pomer strán je 16:9.
    Pri snímaní videozáznamov 4K ALL-I použite kartu UHS-II SD (str. 611).
  - **[FHD] 1920 x 1080**
    Videozáznam sa zaznamená v kvalite úplného vysokého rozlíšenia (Full HD). Pomer strán je 16:9.
  - **[HD] 1280 x 720**
    Videozáznam sa zaznamená v kvalite vysokého rozlíšenia (HD). Pomer strán je 16:9.

- Ak zmeníte nastavenie **[3: Video system/3: Video systém]**, nastavte znova aj položku **[1: Movie rec quality/1: Kvalita nahrávania videozáznamu]**.
- Na iných zariadeniach sa nemusia prehrávať správne napríklad videozáznamy 4K, FHD 59.94P / 50.00P a videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou, pretože prehrávanie je náročné na spracovanie.
- Ostrosť a šum sa pri videozáznamoch mierne líšia v závislosti od kvality nahrávania videozáznamu, nastavení snímania s orezaním a použitého objektívu.

- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred snímaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte (str. 373).
- Možnosti snímkovej frekvencie na obrazovke pre veľkosť nahrávania videozáznamu závisia od toho, či je položka **[3: Video system/ 3: Video systém]** nastavená na možnosť **[For NTSC/Pre NTSC]** alebo **[For PAL/Pre PAL]**.
- Videozáznamy nie je možné nahrávať v kvalite VGA.

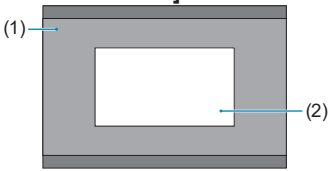
Snímanie videozáznamov s rozlíšením 4K

- Snímanie videozáznamov s rozlíšením 4K vyžaduje kartu s vysokým výkonom. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov“ na strane 611.
- Snímanie videozáznamov s rozlíšením 4K alebo videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou značne zvyšuje zaťaženie pri spracovaní, čo môže spôsobiť, že vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýši rýchlejšie alebo dosiahne vyššie hodnoty ako pri bežných videozáznamoch. Ak sa počas snímania videozáznamu zobrazí červená ikona , karta sa môže zohriať, takže predtým, ako kartu vyberiete, zastavte snímanie videozáznamu a nechajte fotoaparát vychladnúť. (Kartu nevyberajte hneď.)
- Z videozáznamu v rozlíšení 4K môžete vybrať ktorúkoľvek snímku a uložiť ju ako približne 8,3-megapixelovú (3840 x 2160) statickú snímku JPEG na kartu (str. 329).

Pokrytie nahrávania videozáznamu

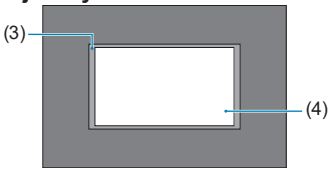
Pokrytie obrazového snímača pri videozáznamoch sa líši v závislosti od kvality záznamu pre videozáznam a nastavení snímania s orezaním a použitého objektívu.
V prípade objektívov EF-S sa videozáznamy orežú okolo stredu snímky.

- **Objektívy RF alebo EF: položka [📷1: Movie cropping/ 📷1: Orezanie videozáznamu] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať]**



(1)	Full HD HD Časozberný 4K Časozberný videozáznam Full HD
(2)	4K

- **Objektívy RF alebo EF: položka [📷1: Movie cropping/ 📷1: Orezanie videozáznamu] nastavená na možnosť [Enable/Povoliť]**
- **Objektívy EF-S**



(3)	Časozberný 4K Časozberný videozáznam Full HD
(4)	4K Full HD HD

- Videozáznamy FHD 59.94P ALL-I, FHD 59.94P IPB, FHD 50.00P ALL-I, FHD 50.00P IPB a videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou nie je možné snímať s objektívmi EF-S alebo pri nastavení položky **[📷1: Movie cropping/ 📷1: Orezanie videozáznamu]** na možnosť **[Enable/Povoliť]**.
- Pri nahrávaní pomocou digitálnej stabilizácie obrazu videozáznamu (str. 220) sa ďalej oreže obraz okolo stredu obrazovky.

- **Snímková frekvencia** (snímky/s: počet snímok za sekundu)
  - **[119.9P] 119,9 snímky/s/[59.94P] 59,94 snímky/s/ [29.97P] 29,97 snímky/s**
    Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.). Bližšie informácie o 119.9P nájdete na strane 199.
  - **[100.0P] 100,0 snímky/s/[50.00P] 50,00 snímky/s/ [25.00P] 25,00 snímky/s**
    Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.). Bližšie informácie o 100.0P nájdete na strane 199.
  - **[23.98P] 23,98 snímky/s/[24.00P] 24,00 snímky/s**
    Hlavne na záznam filmov. Možnosť 23.98P (23,98 snímky/s) je dostupná vtedy, keď je položka **[3: Video system/3: Video systém]** nastavená na možnosť **[For NTSC/Pre NTSC]**. Informácie o možnosti 24.00P nájdete na strane 198.
- **Spôsob kompresie**
  - **[ALL-I] ALL-I** (Na úpravy/I-only)
    Naraz komprimuje len jednu snímku pre záznam. Hoci je veľkosť súborov väčšia ako pri nastavení IPB (Štandardné), videozáznamy sú však vhodnejšie na ďalšie úpravy.
  - **[IPB] IPB** (Štandardná)
    Naraz komprimuje viacero snímok na zabezpečenie efektívneho záznamu. Veľkosti súborov sú menšie ako pri kompresii ALL-I (Na úpravy), takže doba snímania videozáznamu môže byť dlhšia (s kartou rovnakej kapacity).
  - **[IPB] IPB** (Nízka)
    Keďže sa videozáznam zaznamená bitovou rýchlosťou, ktorá je nižšia ako pri formáte IPB (Štandardná), veľkosť súboru je menšia ako v prípade formátu IPB (Štandardná) a kompatibilita na prehrávanie bude väčšia. To predĺži možnú dobu snímania ako v prípade položky IPB (štandardná) (s kartou rovnakej kapacity).

Formát nahrávania videozáznamu

- **[MP4] MP4**

  Všetky videozáznamy, ktoré snímajte s fotoaparátom, sa zaznamenávajú ako videozáznamy vo formáte MP4 (prípona súboru „.MP4“). Formát súboru poskytuje vyššiu kompatibilitu pri prehrávaní ako v prípade súboru MOV.

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamu

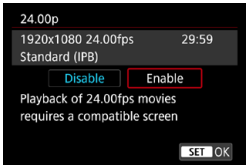
Podrobnejšie informácie o kartách, ktoré dokážu zaznamenávať všetky úrovne nahrávania videozáznamu, nájdete na strane 611.
Pri snímaní videozáznamov používajte kartu s vysokou kapacitou a s rýchlosťou zápisu/čítania (podľa špecifikácií v požiadavkách na výkon kariet) uvedenou v tabuľke na strane 611 alebo vyššou ako štandardná špecifikácia. Otestujte kartu nasnímaním niekoľkých videozáznamov v požadovanej kvalite (str. 192) a overte, či karta dokáže správne zaznamenať videozáznam.

- Pred snímaním videozáznamov s rozlíšením 4K naformátujte kartu (str. 373).
- Ak pri snímaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznam z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí prehrávať správne.
- Pri snímaní videozáznamov používajte karty s vysokým výkonom a rýchlosťou zápisu, ktorá dostatočne prekračuje bitovú rýchlosť.
- Ak sa videozáznamy nedajú zaznamenať normálne, naformátujte kartu a skúste to znova. Ak naformátovanie karty nevyrieši problém, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu príslušnej karty a pod.

- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred snímaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte (str. 373).
- Ak chcete skontrolovať rýchlosť zápisu/čítania príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.

24,00p

Sníma videozáznamy so snímkovou frekvenciou 24,00 snímky/s.



Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, môžete vybrať nasledujúce možnosti kvality nahrávania videozáznamu: 4K 24.00P ALL-I, 4K 24.00P IPB, FHD 24.00P ALL-I alebo FHD 24.00P IPB.
Ak nastavíte položku **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** pred nastavením položky **[24.00p]** na možnosť **[Enable/Povoliť]**, znova nastavte položku **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]**.

Bezpečnostné upozornenia týkajúce sa možnosti [24.00p: Enable/24,00p: Povoliť]

- Obrazový výstup HDMI je 2160/24,00p alebo 1080/24,00p, v závislosti od kvality nahrávania videozáznamu, ktorú ste zadali. Videozáznamy sa nemusia zobraziť, kým fotoaparát nepripojíte cez pripojenie HDMI k televízoru alebo inému zariadeniu, ktoré podporuje signály 1080/24,00p.
- Ak vrátite nastavenia na možnosť **[Disable/Zakázať]**, skontrolujte nastavenie **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]**.

Vysoká snímková frekvencia

Môžete snímať videozáznamy s rozlíšením HD s vysokou snímkovou frekvenciou 119,9 snímky/s alebo 100,0 snímky/s. Toto je ideálne na snímanie videozáznamov, ktoré sa budú prehrávať spomalene. Maximálna doba nahrávania na videozáznam je 7 minút 29 sekúnd.

Videozáznamy sa nahrávajú s rozlíšením HD 119.9P ALL-I alebo HD 100.0P ALL-I. Funkcie AF-Servo pri videozázname a Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nemá žiaden vplyv pri snímaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou. Zároveň sa počas snímania videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou sa pri ostrení nepoužíva automatické zaostrovanie. Vo videozáznamoch s vysokou snímkovou rýchlosťou sa nenahráva zvuk.

Zobrazenie časového kódu videozáznamu počas nahrávania postupuje 4 s za sekundu. Keďže sa videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou nahrávajú ako súbory videozáznamov so snímkovou frekvenciou 29,97 snímky/s/ 25,00 snímky/s, prehrávať sa budú spomalene štvrtinovou rýchlosťou.

Bezpečnostné upozornenia týkajúce sa nastavenia [High Frame Rate: Enable/Vysoká snímková frekvencia: Povoliť]

- Keď je položka **[Count up/Počítanie]** nastavená na možnosť **[Free run/V činnosti neustále]** v položke **[1: Time code/1: Časový kód]** (str. 205), časové kódy sa nezaznamenajú.
- Ak vrátite nastavenia na možnosť **[Disable/Zakázať]**, skontrolujte nastavenie **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]**.
- Pri snímaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou pod žiarivkovým alebo diódovom osvetlení LED môže obrazovka blikať.
- Keď spustíte alebo zastavíte snímanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou, videozáznam sa chvíľu nebude aktualizovať a obraz sa dočasne zastaví. Majte to na pamäti, keď budete nahrávať videozáznamy na externé záznamové zariadenie cez pripojenie HDMI.
- Snímkové frekvencie videozáznamov zobrazené na obrazovke pri snímaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou nezodpovedajú snímkovej frekvencii nahraného videozáznamu.
- Slúchadlá nieje možné použiť, pretože nepočuť žiaden zvuk.

Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB

Aj keď snímate videozáznam s veľkosťou väčšou ako 4 GB, môžete v snímaní pokračovať bez prerušenia.

- **Používanie kariet SD/SDHC naformátovaných pomocou fotoaparátu**

  Ak používate fotoaparát na naformátovanie karty SD/SDHC, fotoaparát ju naformátuje vo formáte FAT32.
  Ak pomocou karty naformátovanej vo formáte FAT32 snímate videozáznamy s veľkosťou súboru, ktorá presahuje 4 GB, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu.
  Pri prehrávaní videozáznamu budete musieť prehrať jednotlivé súbory videozáznamov samostatne. Súbory videozáznamov nie je možné automaticky prehrať v poradí za sebou. Po skončení prehrávania videozáznamu vyberte nasledujúci videozáznam a prehrajte ho.

- **Používanie kariet SDXC naformátovaných pomocou fotoaparátu**

  Ak používate fotoaparát na naformátovanie karty SDXC, fotoaparát ju naformátuje vo formáte exFAT.
  Ak počas snímania videozáznamu používate kartu naformátovanú v systéme exFAT, aj v prípade, že veľkosť súboru presiahne 4 GB, sa videozáznam uloží ako jeden súbor (nerozdelí sa do viacerých súborov).

Keď do počítača importujete súbory videozáznamov väčšie ako 4 GB, použite buď nástroj EOS Utility alebo čítačku pamäťových kariet (str. 575). Ak sa pokúsite použiť štandardné funkcie operačného systému počítača, nemusí byť možné ukladať videozáznamy presahujúce 4 GB.

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

Podrobnejšie informácie o veľkostiach súborov a dobe nahrávania dostupných na každej úrovni kvality nahrávania nájdete na strane 612.

Časový limit pre snímanie videozáznamu

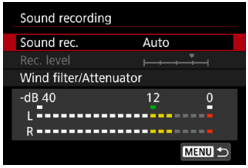
- **Snímanie videozáznamov, ktoré nie sú s vysokou snímkovou frekvenciou**

  Maximálna doba nahrávania na jeden videozáznam je 29 min. 59 s. Po dosiahnutí doby 29 min. 59 s sa nahrávanie automaticky zastaví. Snímanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla snímania videozáznamu (takže videozáznam sa nahrá ako nový súbor).

- **Snímanie videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou**

  Maximálna doba nahrávania na jeden videozáznam je 7 min. 29 s. Po dosiahnutí doby 7 min. 29 s sa nahrávanie automaticky zastaví. Snímanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou môžete znova spustiť stlačením tlačidla snímania videozáznamu (takže videozáznam sa nahrá ako nový súbor).

Nastavenie záznamu zvuku



Môžete snímať videozáznamy spolu so záznamom zvuku pomocou zabudovaného stereofónneho mikrofónu alebo externého stereofónneho mikrofónu. Môžete tiež ľubovoľne nastaviť úroveň záznamu zvuku. Nastavte pomocou položky **[📷1: Sound recording/📷1: Záznam zvuku]** funkcie nahrávania zvuku.

Zvuk sa nahráva vo formáte LPCM pre videozáznamy s kompresiou ALL-I a AAC pre videozáznamy s kompresiou IPB.

Záznam zvuku/Úroveň záznamu zvuku

- **Auto (Automaticky)**
  Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne sa použije automaticky ako odpoveď na úroveň zvuku.
- **Manual (Ručne)**
  Pre skúsených používateľov. Úroveň záznamu zvuku môžete upravovať podľa potreby.
  Vyberte položku **[Rec. level/Úroveň záznamu]** a stláčaním tlačidiel <◀> <▶> pri súčasnom sledovaní ukazovateľa úrovne upravte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor maxima a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky ukazovateľ úrovne občas rozsvietil na pravej strane od hodnoty „12“ (-12 dB). Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.
- **Disable (Zakázať)**
  Zvuk sa nebude zaznamenávať.

Filter proti vetru

Nastavenie na možnosť **[Auto/Automaticky]** potláča hluk vetra pri veternom počasí. Aktivuje sa len pri použití zabudovaného mikrofónu fotoaparátu. Pri aktivovaní funkcie filtra proti vetru sa potlačí aj časť hlbokých basových zvukov.

Tlmenie

Automaticky potláča skreslenie zvuku spôsobené hlasnými zvukmi. Aj keď na snímanie nastavíte položku **[Sound rec./Záznam zvuku]** na možnosť **[Auto/Automaticky]** alebo **[Manual/Ručne]**, môže pri veľmi hlasnom zvuku dôjsť k jeho skresleniu. V takom prípade sa odporúča nastaviť možnosť **[Enable/Povoliť]**.

- **Používanie mikrofónu**

  Za normálnych okolností zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamenáva stereofónny zvuk.
  Ak je externý stereofónny mikrofón vybavený miniatúrnym stereofónnym konektorom (priemer 3,5 mm) pripojený k VSTUPNÉMU konektoru externého mikrofónu, externý mikrofón sa použije prednostne. Odporúča sa používať smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne).

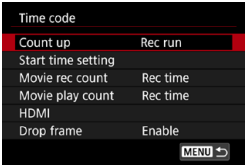
- **Používanie slúchadiel**

  Po pripojení komerčne dostupných slúchadiel s minikonektorom s priemerom 3,5 mm do konektora slúchadiel môžete počúvať zvuk počas nahrávania videozáznamov. Stereofónny zvuk môžete počúvať pomocou zabudovaného mikrofónu alebo externého stereofónneho mikrofónu. Na upravenie hlasitosti zvuku stlačte tlačidlo <Q>, vyberte položku **[🎧]**, potom vykonajte úpravy otáčaním voliča <SET>.
  Slúchadlá môžete používať aj počas prehrávania videozáznamu.

- Zabudované alebo externé mikrofóny môžu zachytávať zvuky z operácií Wi-Fi. Počas záznamu zvuku sa neodporúča používať funkciu bezdrôtovej komunikácie.
- Keď k fotoaparátu pripájate externý mikrofón alebo slúchadlá, celkom zasuňte zástrčku.
- Zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamená aj prevádzkové a mechanické zvuky fotoaparátu počas snímania. Na zníženie takýchto zvukov vo videozázname použite smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne).
- Do VSTUPNÉHO konektora externého mikrofónu fotoaparátu pripájajte len externý mikrofón.
- Redukcia šumu sa na zvuk prehrávaný cez slúchadlá nepoužije. Preto bude zvuk zaznamenaný s videozáznamom iný.
- Keď počúvate cez slúchadlá, nemeňte nastavenia **[Sound recording/ Záznam zvuku]**. Môže to spôsobiť náhly hlasitý výstup, ktorý vám môže poškodiť sluch.

- V režime **[A+]** sú pre položku **[Sound recording/Záznam zvuku]** dostupné možnosti **[On/Zap.]** alebo **[Off/Vyp.]**. Výberom možnosti **[On/ Zap.]** nastavíte automatickú úpravu úrovne záznamu.
- Výstup zvuku je funkčný aj vtedy, keď je fotoaparát pripojený k televízorom cez pripojenie HDMI, okrem prípadu, keď je položka **[Sound rec./Záznam zvuku]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Vyváženie hlasitosti zvuku medzi kanálmi L (ľavý) a R (pravý) sa nedá nastaviť.
- Zvuk sa zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.

Nastavenie časového kódu



Pri nahrávaní videozáznamov sa automaticky zaznamenáva aj časový kód, čo umožňuje sledovať čas synchronizácie. Časové kódy sa neustále zaznamenávajú v hodinách, minútach, sekundách a snímkach. Používajú sa hlavne pri úpravách videozáznamov.

Časový kód nastavte pomocou položky **[1: Time code/1: Časový kód]**.

Počítanie

- **Rec run (V činnosti pri nahrávaní)**
  Časový kód postupuje len pri snímaní videozáznamov. Počiatočná hodnota časového kódu v každom nahratom súbore videozáznamu pokračuje od hodnoty v predchádzajúcom súbore.
- **Free run (V činnosti neustále)**
  Časový kód postupuje aj pri snímaní videozáznamov.

Nastavenie času začiatku

Môžete nastaviť počiatočný čas začiatku časového kódu.

- **Manual input setting (Ručné zadanie)**
  Umožňuje nastaviť ľubovoľnú počiatočnú hodinu, minútu, sekundu a snímku.
- **Reset (Vynulovanie)**
  Čas nastavený pomocou položiek **[Manual input setting/Ručné zadanie]** alebo **[Set to camera time/Nastaviť podľa času fotoaparátu]** sa vynuluje na hodnotu „00:00:00.“ alebo „00:00:00:“ (str. 208).
- **Set to camera time (Nastaviť podľa času fotoaparátu)**
  Zhoduje sa s hodinami, minútami a sekundami nastavenými ako čas na fotoaparáte. Nastaví hodnotu snímky na „00“.

- Pri nastavení na možnosť **[Free run/V činnosti neustále]** sa časové kódy do snímaných videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou nepripoja.
- Pri nastavení na možnosť **[Free run/V činnosti neustále]** budú časové kódy ovplyvnené akýmikoľvek zmenami nastavení času, pásma alebo letného času (str. 380).
- Ak na prehrávanie videozáznamov použijete iné zariadenia ako fotoaparát, časové kódy sa nemusia zobrazovať správne.

Údaje pri nahrávaní videozáznamov

Môžete vybrať spôsob zobrazovania času na obrazovke snímania videozáznamu.

- **Rec time (Čas záznamu)**
  Zobrazí čas, ktorý uplynul od začiatku nahrávania videozáznamu.
- **Time code (Časový kód)**
  Zobrazí časový kód počas nahrávania videozáznamu.

Údaje pri prehrávaní videozáznamov

Môžete vybrať spôsob zobrazovania času na obrazovke prehrávania videozáznamu.

- **Rec time (Čas záznamu)**
  Zobrazí čas nahrávania alebo prehrávania počas prehrávania videozáznamu.
- **Time code (Časový kód)**
  Zobrazí časový kód počas prehrávania videozáznamu.

Nastavená položka [Time code/Časový kód]

Počas snímania videozáznamu

Počas prehrávania videozáznamu

- Bez ohľadu na nastavenie položky **[Movie rec count/Údaje pri nahrávaní videozáznamov]** sa časové kódy vždy zaznamenajú do súborov videozáznamov (okrem snímania videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou s nastavením **[Free run/V činnosti neustále]**).
- Nastavenie **[Movie play count/Údaje pri prehrávaní videozáznamov]** v položke **[📷1: Time code/📷1: Časový kód]** je prepojené s nastavením **[▶3: Movie play count/▶3: Údaje pri prehrávaní videozáznamov]**, takže tieto nastavenia sa vždy zhodujú.
- Počas snímania alebo prehrávania videozáznamu sa nezobrazuje „rámik“.

HDMI

- **Time code (Časový kód)**

  Môžete pridávať časové kódy do videozáznamov pri ich nahrávaní na externé zariadenie cez pripojenie HDMI.

  - **Off (Vyp.)**

    Do obrazového výstupu HDMI sa časový kód nepridáva.

  - **On (Zap.)**

    Pridá časový kód do obrazového výstupu HDMI. Nastavenie **[On/Zap.]** zobrazí položku **[Rec Command/Príkaz záznamu]**.

- **Record Command (Príkaz záznamu)**

  Pri obrazovom výstupe HDMI nahrávanom pomocou externého záznamového zariadenia môžete synchronizovať nahrávanie podľa spustenia a zastavenia nahrávania videozáznamu vo fotoaparáte.

  - **Off (Vyp.)**

    Nahrávanie sa spúšťa a zastavuje pomocou externého záznamového zariadenia.

  - **On (Zap.)**

    Nahrávanie pomocou externého záznamového zariadenia sa synchronizuje podľa spustenia a zastavenia nahrávania videozáznamu.

- Keď snímate videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou s položkou **[Count up/Počítanie]** v položke **[Time code/Časový kód]** nastavenou na možnosť **[Free run/V činnosti neustále]**, časové kódy sa do obrazového výstupu HDMI nepridávajú.
- Ak chcete zistiť, či je vaše externé záznamové zariadenie kompatibilné s funkciami **[Time code/Časový kód]** a **[Rec Command/Príkaz záznamu]**, obráťte sa na výrobcu zariadenia.
- Aj keď nastavíte položku **[Time code/Časový kód]** na možnosť **[Off/Vyp.]**, externé záznamové zariadenie môže pripojiť časové kódy do videozáznamov, v závislosti od vlastných špecifikácií. Podrobnejšie informácie o špecifikáciách zariadení, ktoré sú dôležité pri pridávaní časového kódu do vstupu HDMI, zistíte od výrobcu zariadenia.
- V závislosti od podpory externými záznamovými zariadeniami nemusí funkcia **[Rec Command/Príkaz záznamu]** fungovať správne, ak spustíte nahrávanie videozáznamov stlačením tlačidla snímania videozáznamu počas fotografovania statických záberov.

Vynechanie snímok

Časový kód sa nezhoduje s aktuálnym časom, keď sa snímky počítajú v časovom kóde, ak je nastavená snímková frekvencia 119.9P (119,9 snímky/s), 59.94P (59,94 snímky/s) alebo 29.97P (29,97 snímky/s). Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, tento nesúlad sa opraví automaticky. Táto korekčná funkcia sa nazýva „vynechanie snímok“. Je určený pre pokročilých používateľov na úpravy videozáznamov alebo na iné aplikácie.

- **Enable (Povoliť)**
  Nesúlad sa bude automaticky korigovať vynechaním určitých čísel časového kódu (DF: vynechanie snímok).
- **Disable (Zakázať)**
  Nesúlad sa nekoriguje (NDF: bez vynechania snímok).

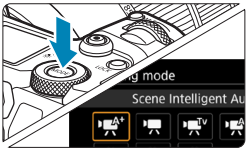
  Časové kódy sa zobrazujú takto.
  - **Enable (Povoliť) (DF)**
    00:00:00. (Prehrávanie: 00:00:00.00)
  - **Disable (Zakázať) (NDF)**
    00:00:00: (Prehrávanie: 00:00:00:00)

Vynechanie snímok sa nepoužíva, keď je snímková frekvencia 100.0P (100,0 snímky/s), 50.00P (50,00 snímky/s), 25.00P (25,00 snímky/s), 24.00P (24,00 snímky/s) alebo 23.98P (23,98 snímky/s). (Položka **[Drop frame/ Vynechanie snímok]** sa nezobrazuje, keď je nastavený režim 100.0P / 50.00P / 25.00P / 24.00P / 23.98P alebo keď je položka **[3: Video system/ 3: Video systém]** nastavená na možnosť **[For PAL/Pre PAL]**.)

Snímanie videozáznamov

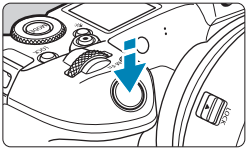
Snímanie s automatickým nastavením expozície

Keď je pre režim snímania nastavená možnosť [ ] alebo [ ], použije sa ovládanie automatickej expozície vyhovujúce jasu danej scény.



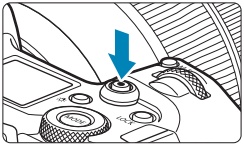
1 Režim snímania nastavte na možnosť [ ] alebo [ ].

- Stlačte tlačidlo <MODE>.
- Otočením voliča < > vyberte položku [ ] alebo [ ].



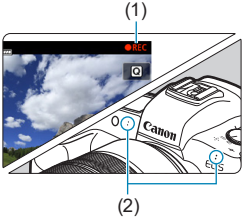
2 Zaostrite na objekt.

- Pred snímaním videozáznamu zaostrite pomocou AF alebo manuálneho zaostrenia (str. 268–275, 281).
- Predvolene je položka **[AF1: Movie Servo AF/AF1: AF-Servo pri videozázname]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**, aby fotoaparát neustále zaostroval (str. 286).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF.



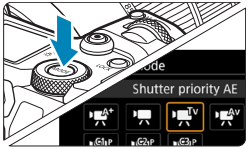
3 Nasnímajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu spustite snímanie videozáznamu.
- ▶ Počas snímania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka „●REC“ (1).
- ▶ Zvuk sa zaznamenáva pomocou mikrofónov na zobrazených pozíciách (2).
- Ak chcete zastaviť snímanie videozáznamu, znovu stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.

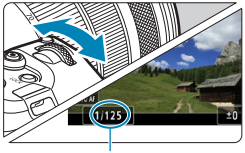


Priorita uzávierky AE

Režim [Tv] umožňuje nastaviť preferované rýchlosti uzávierky pre videozáznamy. Citlivosť ISO a clona sa automaticky nastavia tak, aby vyhovovali danému jasu a dosiahla sa štandardná expozícia.



1 Režim snímania nastavte na možnosť [Tv].



(1)

2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky (1).

- Pozerajte sa na obrazovku a otáčajte voličom <☼>.
- Nastaviteľné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie.

3 Zaostrite a nasnímajte videozáznam.

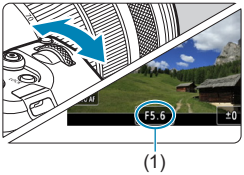
- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 2 a 3 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 209).

- Podľa možností nenastavujte rýchlosť uzávierky počas nahrávania videozáznamu, inak sa môžu zaznamenať zmeny expozície.
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/25 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas snímania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.

Priorita clony AE

Režim [ ] umožňuje nastaviť preferované clony pre videozáznamy. Citlivosť ISO a citlivosť ISO sa automaticky nastavia tak, aby vyhovovali danému jasu a dosiahla sa štandardná expozícia.

1 Režim snímania nastavte na možnosť [ ].



2 Nastavte požadovanú clonu (1).

- Pozerajte sa na obrazovku a otáčajte voličom < >.

3 Zaostrite a nasnímajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 2 a 3 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 209).

Podľa možností nenastavujte clonu počas nahrávania videozáznamu, inak sa môžu zaznamenať zmeny clony spôsobené úpravou clony.

Poznámky pre režimy [A+], [ ], [Tv] a [Av]

- V režime [A+] sa vľavo hore na obrazovke zobrazí ikona scény rozpoznanej fotoaparátom (str. 623).
- Expozíciu môžete uzamknúť (uzamknutie AE) stlačením tlačidla <✱> (okrem režimu [A+], str. 157). Po použití uzamknutia AE počas snímania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla <⊞>. (Nastavenie uzamknutia AE sa zachová, kým nestlačíte tlačidlo <⊞>.)
- Kompenzáciu expozície možno nastaviť v rozsahu maximálne ±3 stupne EV (okrem prípadu v režime [A+]).
- V režime [A+] alebo [ ] sa citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a clona v informáciách Exif videozáznamu nezaznamenajú.
- Fotoaparát je kompatibilný s funkciami bleskov Speedlite a pri snímaní videozáznamov v režime [A+], [ ], [Tv] alebo [Av] automaticky zapne svetlo LED pri slabom osvetlení. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite vybaveného svetlom LED.

Citlivosť ISO v režimoch [A+], [ ], [Tv] a [Av]

Citlivosť ISO sa v režimoch [A+], [ ], [Tv] a [Av] nastaví automaticky. Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete na strane 614.

Ikony scény

V režime snímania [A+] fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví všetko automaticky tak, aby nastavenie zodpovedalo príslušnej scéne. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky. Podrobné informácie o ikone nájdete na strane 623.

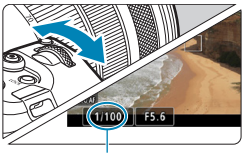
Snímanie s manuálnym nastavením expozície

Môžete manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO pre snímanie videozáznamu. Použitie manuálneho nastavenia expozície pri snímaní videozáznamov je určené pre skúsených používateľov.

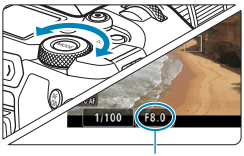
1 Režim snímania nastavte na možnosť [ ].

2 Nastavte citlivosť ISO.

- Stlačte tlačidlo <M-Fn>.
- Otáčaním voliča < > nastavte položku citlivosti ISO.
- Otočením voliča < > vykonajte nastavenie.



(1)



(2)

3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky (1) a clonu (2).

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.
- Rýchlosť uzávierky nastavíte otáčaním voliča < >. Clonu nastavíte otáčaním voliča < >.
- Nastaviteľné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie.

4 Zaostrite a nasnímajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 2 a 3 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 209).

- Pri snímaní videozáznamov nemožno rozšíriť citlivosť ISO na hodnotu L (ekvivalent citlivosti ISO 50).
- Keď prechádzate zo snímania statických záberov na snímanie videozáznamov, pred snímaním znova skontrolujte nastavenia fotoaparátu.
- Počas snímania videozáznamu nemeňte rýchlosť uzávierky ani clonu. V opačnom prípade sa môžu zaznamenať zmeny expozície alebo sa môže vytvoriť šum pri vyššej citlivosti ISO.
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/25 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas snímania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO možno nastaviť kompenzáciu expozície v rozsahu ±3 stupňov EV.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla <✱> uzamknúť citlivosť ISO. V prípade uzamknutia citlivosti ISO počas snímania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla <⊞>. (Uzamknutie citlivosti ISO sa zachová, až kým nestlačíte tlačidlo <⊞>.)
- Po stlačení tlačidla <✱> a zmene kompozície snímky uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na ukazovateli úrovne expozície v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla <✱>.
- Keď je fotoaparát pripravený na snímanie v režime [🎥M], stlačením tlačidla <INFO> môžete zobraziť histogram.
- Počas nahrávania videozáznamu môžete nastaviť citlivosť ISO stlačením tlačidla <M-Fn> a použitím voliča <SET> dial.

Citlivosť ISO v režime [M]

V režime **[M]** môžete nastaviť citlivosť ISO ručne alebo vybrať možnosť **[AUTO]** a nastaví sa automaticky. Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete na strane 614.

Rýchlosť uzávierky

Dostupné rýchlosti uzávierky v režimoch **[Tv]** (Priorita uzávierky AE) a **[M]** (Manuálne nastavenie expozície) sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie alebo zadanej kvality nahrávania videozáznamu.

<table>
<tr><th rowspan="2">Snímková frekvencia</th><th colspan="3">Rýchlosť uzávierky (sekundy)</th></tr>
<tr><th>Normálne snímanie videozáznamov</th><th>Snímanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou</th><th>Snímanie videozáznamu HDR</th></tr>
<tr><td>119.9P</td><td rowspan="2">–</td><td>1/4000 – 1/125</td><td rowspan="3">–</td></tr>
<tr><td>100.0P</td><td>1/4000 – 1/100</td></tr>
<tr><td>59.94P</td><td rowspan="6">1/4000 – 1/8</td><td rowspan="6">–</td></tr>
<tr><td>50.00P</td><td rowspan="2">[Tv] 1/4000 – 1/60
[M] 1/1000 – 1/60</td></tr>
<tr><td>29.97P</td></tr>
<tr><td>25.00P</td><td>[Tv] 1/4000 – 1/50
[M] 1/1000 – 1/50</td></tr>
<tr><td>24.00P</td><td rowspan="2">–</td></tr>
<tr><td>23.98P</td></tr>
</table>

Snímanie statických záberov

Statické zábery nemožno snímať počas snímania videozáznamu. Ak chcete snímať statické zábery, najskôr zastavte nahrávanie a zmeňte nastavenie položky **[Shooting mode/Režim snímania]** na statické zábery (str. 70).

Zobrazenie informácií (snímania videozáznamu)

Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných pri snímaní videozáznamov nájdete na strane 621.

Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamov

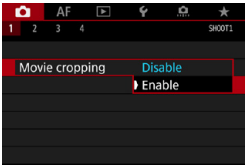
- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- V prípade snímania objektu s jemnými detailmi môže vznikať moaré alebo falošné farby.
- Ak je nastavená možnosť <AWB> alebo <AWB w> a počas snímania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo clona, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri snímaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu obrazu videozáznamu.
- Ak počas snímania videozáznamu pri slabom svetle použijete automatické zaostrovanie s objektívom USM, môžu sa vo videozázname zaznamenať horizontálne pruhy. Tento typ šumu sa môže vyskytnúť, ak manuálne zaostrujete s niektorými objektívmi s elektronickým zaostrovacím prstencom.
- Ak chcete používať približovanie počas snímania videozáznamu, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Pri snímaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu, nerovnomernej úrovni zvuku alebo strate zaostrenia.
- Dôsledkom vysokých hodnôt clony môže byť oneskorenie alebo znemožnenie zaostrenia.
- Ak počas snímania videozáznamu používate automatické zaostrovanie, môže dôjsť k nasledujúcim javom: zaostrenie je na chvíľu veľmi nepresné, zaznamenajú sa zmeny v jase videozáznamu, snímanie videozáznamu sa na chvíľu zastaví a zaznamená sa mechanický zvuk objektívu.
- Podľa možností nezakrývajte zabudované mikrofóny (str. 209) prstami či inými predmetmi.
- **„Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu“ nájdete na strane 253.**
- **V prípade potreby si prečítajte aj „Všeobecné upozornenia pre fotografovanie statických záberov“ na strane 142.**

Poznámky o snímaní videozáznamov

- Pri každom snímaní videozáznamu sa na karte vytvorí nový súbor videozáznamu.
- Pokrytie zorného poľa videozáznamu pri snímaní videozáznamov s rozlíšením 4K, Full HD a HD je približne 100 %.
- Zaostriť môžete aj stlačením tlačidla <AF ON>.
- Ak chcete povoliť spúšťanie alebo zastavovanie snímania videozáznamu úplným stlačením tlačidla spúšte, nastavte možnosť **[Fully-press/ Úplné stlačenie]** pre položku **[4: btn function/4: Funkcia tlačidla]** na možnosť **[Start/stop mov rec/Spustenie/zastavenie zaznamenávania videozáznamu]**.
- Zvuk sa zaznamená stereofónne pomocou mikrofónu zabudovaného vo fotoaparáte (str. 209).
- Namiesto zabudovaných mikrofónov (str. 203). sa použijú akékoľvek externé mikrofóny, ako je smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne), pripojené do VSTUPNÉHO konektoru externého mikrofónu na fotoaparáte.
- Môžete použiť väčšinu externých mikrofónov vybavených minikonektorom s priemerom 3,5 mm.
- Pri použití objektívov EF je zaostrenie na vopred nastavenú vzdialenosť počas snímania videozáznamu k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.
- Pre videozáznamy s rozlíšením 4K, Full HD a HD sa použije vzorkovanie farieb YCbCr 4:2:0 (8-bitové) a farebný priestor Rec. ITU-R BT.709.

Orezanie videozáznamu ☆

S objektívmi RF alebo EF je možné orezávať videozáznamy okolo stredu obrazu, ako pri použití teleobjektívov.
Snímanie videozáznamov s objektívmi EF-S má rovnaký účinok funkcie orezania videozáznamu.



1 Vyberte položku [📷1: Movie cropping/📷1: Orezanie videozáznamu].

2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

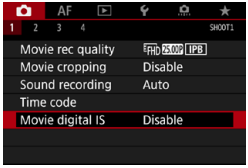
▶ Stredová oblasť sa zväčší.

- Videozáznamy FHD 59.94P ALL-I, FHD 59.94P IPB, FHD 50.00P ALL-I, FHD 50.00P IPB a videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou nie je možné snímať s orezaním videozáznamu.
- Keď je položka **[📷1: Movie digital IS/📷1: Digitálna stabilizácia obrazu videozáznamu]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** alebo **[Enhanced/Rozšírené]**, stred obrazovky sa ďalej oreže, čím sa oblasť snímania zmenší.

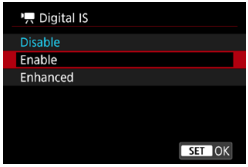
- Oblasť snímania dostupná pri orezaní videozáznamu je rovnaká ako pri snímaní videozáznamov s objektívmi EF-S.
- Videozáznamy s rozlíšením 4K sa vždy snímajú v strede záberu snímaného záberu a možnosť **[📷1: Movie cropping/📷1: Orezanie videozáznamu]** nezmení zorný uhol snímania.
- Podrobnejšie informácie o oblasti snímania nájdete na strane 194.

Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy

Stabilizácia obrazu vo fotoaparáte elektronicky koriguje otrasy fotoaparátu počas snímania videozáznamu. Táto funkcia sa nazýva „Digitálna funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy“. Pomocou digitálnej funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy možno snímky stabilizovať, aj keď používate objektív bez funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu). Keď používate objektív so zabudovanou optickou funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve do polohy <ON>.



1 Vyberte položku [1: Movie digital IS/1: Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **Disable (Zakázať) (OFF)**

  Stabilizácia obrazu pomocou digitálnej funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy je zakázaná.

- **Enable (Povoliť) ( )**

  Otrasy fotoaparátu sa budú korigovať. Obrázok sa mierne zväčší.

- **Enhanced (Zlepšená) ( )**

  V porovnaní s nastavením **[Enable/Povoliť]** možno korigovať silnejšie otrasy fotoaparátu. Obrázok sa zväčší viac.

Kombinovaná stabilizáciou obrazu

Ešte účinnejšia korekcia je možná pri snímaní videozáznamov pomocou funkcie Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy a objektívu kompatibilného s kombinovanou stabilizáciou obrazu, ktorý kombinuje optickú a digitálnu stabilizáciu obrazu v objektíve a fotoaparáte.

- Digitálna stabilizácia obrazu videozáznamu nebude fungovať, keď je prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve nastavený do polohy <OFF>.
- Hoci videozáznamy možno pri použití objektívov EF-S alebo pri orezaní videozáznamu nahrávať aj s digitálnou stabilizáciou obrazu videozáznamu, oblasť snímania sa ďalej zmenší.
- Digitálna funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy nebude fungovať s objektívom, ktorého ohnisková vzdialenosť je dlhšia než 800 mm.
- Stabilizácia pomocou digitálnej stabilizácie obrazu videozáznamu môže byť pri niektorých nastaveniach kvality nahrávania videozáznamu menej efektívna.
- Čím širší zorný uhol (širokouhlý), tým bude stabilizácia obrazu účinnejšia. Čím užší zorný uhol (telefotografický), tým bude stabilizácia obrazu menej účinná.
- Pri používaní statívu sa odporúča nastaviť digitálnu stabilizáciu obrazu videozáznamu na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní sa môže objekt výrazne rozmazať (dočasne vyzerá nezaostrený) v dôsledku účinkov digitálnej funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy.
- Pri používaní objektívu TS-E, objektívu typu rybie oko alebo objektívu od iného výrobcu ako spoločnosti Canon sa odporúča nastaviť digitálnu funkciu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Digitálna funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy obrázok zväčšuje, preto bude vyzerať zrnitejší. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.

- Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s kombinovanou stabilizáciou obrazu nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- Pri použití objektívu kompatibilného s kombinovanou stabilizáciou obrazu sa k ikone digitálna stabilizácia obrazu videozáznamu pridá symbol „+“ (pozri str. 220).

Snímanie videozáznamov v režime HDR

Môžete snímať videozáznamy s vysokým dynamickým rozsahom, ktoré si zachovávajú detaily vo svetlých a vysokokontrastných scénach. Snímanie videozáznamov v režime HDR môžete špecifikovať na obrazovke rýchleho ovládania pri použití objektívov RF alebo EF nastavením položky **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** v položke **[1: Movie rec. quality/1: Kvalita nahrávania videozáznamu]** na možnosť FHD 29.97P IPB (NTSC) alebo FHD 25.00P IPB (PAL), alebo pri použití objektívov EF-S alebo orezaní videozáznamu s touto položkou nastavenou na možnosť HD 29.97P IPB (NTSC) alebo HD 25.00P IPB (PAL).

1 Skontrolujte položku [Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu].

- Skontrolujte, či je položka **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** v položke **[1: Movie rec quality/1: Kvalita nahrávania videozáznamu]** nastavená na vyššie uvedenú veľkosť.

2 Stlačte tlačidlo <Q> (10).

3 Vyberte položku [HDR OFF].

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku **[HDR OFF]** (Snímanie videozáznamov HDR) v pravom dolnom rohu obrazovky.

4 Vyberte možnosť [HDR] (Povoliť).

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte položku **[HDR]** (Povoliť).

5 Nasnímajte videozáznam HDR.

- Videozáznam nasnímajte rovnakým spôsobom ako pri normálnom snímaní videozáznamov.
- Podrobnejšie informácie o dostupných veľkostiach súborov a dobe nahrávania nájdete na strane 612.

- Pri použití objektívov EF-S alebo orezaní videozáznamu sa videozáznamy budú nahrávať s rozlíšením HD (Full HD nie je k dispozícii).
- Citlivosť ISO pre videozáznamy v režime HDR majú rozsah nastavenia ISO 100 – 25600, či už nastavený automaticky alebo ručne. Rozšírenie citlivosti ISO nie je dostupné.
- Podrobnejšie informácie o rýchlostiach uzávierky nájdete na strane 215.
- Minimálna citlivosť ISO v režime **[Tv]** je ISO 400.
- Snímanie videozáznamov v režime HDR nie je dostupné s funkciami **[1: Movie digital IS/1: Digitálna stabilizácia obrazu videozáznamu]**, **[2: Time-lapse movie/2: Časozberný videozáznam]**, **[3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov]** alebo **[Canon Log]**.
- Pri snímaní videozáznamu v režime HDR môžu snímky naďalej blikať, aj keď je nastavená vhodná rýchlosť uzávierky.
- Keďže sa pri vytváraní HDR videozáznamu spája viacero snímok, niektoré časti videozáznamu môžu vyzerať skreslene. Počas snímania z ruky môžu otrasy fotoaparátu spôsobiť, že skreslenie bude vyzerať výraznejšie. Odporúča sa používať statív. Upozorňujeme, že aj v prípade snímania pomocou statívu sa pri prehrávaní videozáznamu HDR po jednotlivých snímkach alebo spomalenom prehrávaní môže v porovnaní s bežným prehrávaním výraznejšie zobrazovať stopa pohybu alebo šum.
- Farba a jas snímky sa môžu na chvíľu výrazne meniť, ak zmeníte nastavenia snímania videozáznamov v režime HDR. Rovnako videozáznam sa chvíľu neaktualizuje a obraz sa dočasne zastaví. Majte to na pamäti, keď budete nahrávať videozáznamy na externé záznamové zariadenie cez pripojenie HDMI.

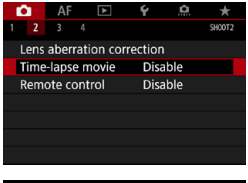
Snímanie časozberných videozáznamov

Statické zábery nasnímané v nastavených intervaloch možno automaticky spojiť a vytvoriť časozberný videozáznam s rozlíšením 4K alebo Full HD. Časozberný videozáznam ukazuje, ako sa objekt zmenil v priebehu omnoho kratšieho času, ako je čas, ktorý to skutočne trvalo. Je to efektívny spôsob pozorovania meniacej sa scenérie, rastúcich rastlín, pohybu nebeských telies atď. z pevného bodu.

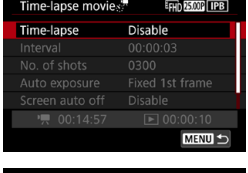
Časozberné videozáznamy sa zaznamenajú vo formáte MP4 s nasledujúcou kvalitou: 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) pre snímanie v rozlíšení 4K a FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) pre snímanie s rozlíšením Full HD.

Upozorňujeme, že snímková frekvencia sa prepne automaticky podľa nastavenia **[3: Video system/3: Video systém]** (str. 384).

1 Vyberte režim snímania.



2 Vyberte položku [2: Time-lapse movie/2: Časozberný videozáznam].

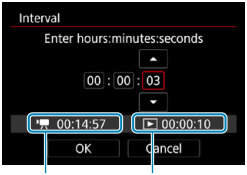


3 Vyberte položku [Time-lapse/Časozberný].

4 Vyberte požadovanú veľkosť nahrávania videozáznamu.

- Vyberte veľkosť, potom stlačte tlačidlo <SET>.

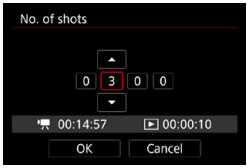
- **Enable 4K (3840x2160) (Povoliť 4K (3840 x 2160))**
  Videozáznam sa zaznamená v kvalite 4K. Pomer strán je 16:9. Snímková frekvencia je 29,97 snímky/s (29.97P) pre NTSC a 25,00 snímky/s (25.00P) pre PAL a videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 (MP4) s kompresiou ALL-I (ALL-I).
- **Enable FHD (1920x1080) (Povoliť FHD (1920 x 1080))**
  Videozáznam sa zaznamená v kvalite úplného vysokého rozlíšenia (Full HD). Pomer strán je 16:9. Snímková frekvencia je 29,97 snímky/s (29.97P) pre NTSC a 25,00 snímky/s (25.00P) pre PAL a videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 (MP4) s kompresiou ALL-I (ALL-I).



(1) (2)

5 Nastavte interval snímania.

- Vyberte položku **[Interval]**.
- Pozrite položku **[: Time required/: Potrebný čas]** (1) a **[▶: Playback time/▶: Čas prehrávania]** (2) a zadajte číslo.
- Vyberte hodinu, minútu alebo sekundu.
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <>.
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu <>.)
- Možno nastaviť v rozsahu **[00:00:02]** – **[99:59:59]**. (Interval raz za sekundu nie je k dispozícii.)
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.



6 Nastavte počet záberov.

- Vyberte položku **[No. of shots/Počet záberov]**.
- Pozrite položku **[: Time required/ : Potrebný čas]** a **[▶: Playback time/▶: Čas prehrávania]** a zadajte číslo.
- Vyberte číslo.
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <⇕>.
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu <▭>.)
- Možno nastaviť v rozsahu **[0002]** – **[3600]**.
- Skontrolujte, či položka **[▶: Playback time/▶: Čas prehrávania]** nie je zobrazená červenou farbou.
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

- Informácie o kartách, ktoré umožňujú snímanie časozberných videozáznam (požiadavky na výkon karty), nájdete na strane 611.
- Ak je počet snímok nastavený na hodnotu 3 600, časozberný videozáznam bude trvať približne 2 minúty v prípade systému NTSC a približne 2 minúty 24 sekúnd v prípade systému PAL.

7 Vyberte spôsob nastavenia expozície.

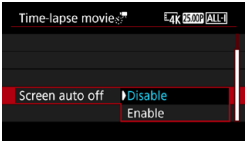
- Vyberte položku **[Auto exposure/ Automatická expozícia]**.
- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

- **Fixed 1st frame (Pevná 1. snímka)**

  Pri nasnímaní prvého záberu sa vykoná meranie na automatické nastavenie expozície, ktorá sa zhoduje s jasom. Expozícia nastavená pre prvý záber sa použije na nasledujúce zábery. Ďalšie nastavenia súvisiace so snímaním pre prvý záber sa použijú na nasledujúce zábery.

- **Each frame (Každá snímka)**

  Meranie sa vykoná aj pre každý nasledujúci záber, aby sa automaticky nastavila expozícia, ktorá sa zhoduje s jasom. Upozorňujeme, že ak sú funkcie, napríklad štýl Picture Style a vyváženie bielej, nastavené na možnosť **[Auto/Automaticky]**, automaticky sa nastavia pre každý nasledujúci záber.



8 Nastavte, či sa obrázok má zobraziť.

- Vyberte položku **[Screen auto off/ Automatické vypnutie obrazovky]**.
- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

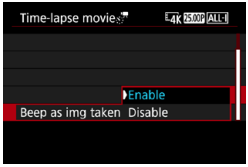
- **Disable (Zakázať)**

  Obrázok sa zobrazí aj počas snímania časozberného videozáznamu. (Obrazovka sa vypne len počas snímania.) Upozorňujeme, že obrazovka sa vypne približne po 30 minútach od spustenia snímania.

- **Enable (Povoliť)**

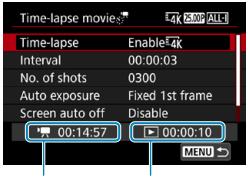
  Upozorňujeme, že obrazovka sa vypne približne po 10 sekundách od spustenia snímania.

Počas snímania časozberného videozáznamu môžete stlačením tlačidla <INFO> zapnúť alebo vypnúť obrazovku.



9 Nastavte zvukovú signalizáciu.

- Vyberte položku **[Beep as img taken/ Zvuková signalizácia pri snímaní]**.
- Ak je nastavená možnosť **[Disable/ Zakázať]**, zvuková signalizácia pri snímaní nezaznie.



10 Skontrolujte nastavenia.

(1) Potrebný čas

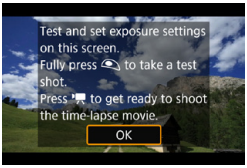
Uvádza čas potrebný na nasnímanie nastaveného počtu záberov s nastaveným intervalom. Ak prekročí 24 hodín, zobrazí sa položka „*** days“ (*** deň/dní).

(2) Čas prehrávania

Uvádza dobu nahrávania videozáznamu (čas potrebný na prehratie videozáznamu) pri vytváraní časozberného videozáznamu v prípade videozáznamu s rozlíšením 4K alebo Full HD zo statických záberov nasnímaných s nastavenými intervalmi.

11 Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> vypnite obrazovku ponuky.



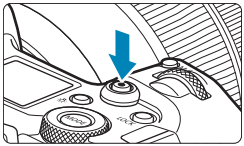
12 Prečítajte si správu.

- Prečítajte si správu a vyberte možnosť **[OK]**.

13 Nasnímajte skúšobné zábery.

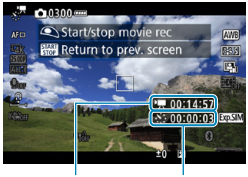
- Nastavte expozíciu a funkcie snímania a stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite rovnako ako pri snímaní statických záberov.
- Úplným stlačením tlačidla spúšte začnite snímať skúšobné zábery. Statické zábery sa zaznamenajú na kartu.
- Ak so skúšobnými zábermi nie sú žiadne problémy, prejdite na nasledujúci krok.
- Ak chcete znova nasnímať skúšobné zábery, zopakujte tento krok.

- Skúšobné zábery sa snímajú v kvalite JPEG **L**.
- V režime **[Tv]** alebo **[M]** môžete nastaviť rýchlosť uzávierky v rozsahu 1/4 000 s až 30 s.
- Môžete nastaviť maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO v režime **[]**, **[Tv]** alebo **[Av]** alebo v režime **[M]** s automatickým nastavením citlivosti ISO, v položke **[ISO Auto/ Automatické nastavenie citlivosti ISO]** v položke **[3: ISO speed settings/3: Nastavenia citlivosti ISO]** (str. 246).
- Keď v prípade snímania s manuálnym nastavením expozície nastavíte možnosť **[Maximum]** pre položku **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]** alebo **[Range for 4K/Rozsah pre 4K]** v položke **[3: ISO speed settings/ 3: Nastavenia citlivosti ISO]** na hodnotu **[H2(102400)]**, maximálny limit rozsahu manuálneho nastavenia sa rozšíri na hodnotu H2 (ekvivalent ISO 102400).
- Ak ste nastavili položku **[Half-press/Stlačenie do polovice]** v položke **[4: btn function/4: Funkcia tlačidla]** na možnosť **[Meter.+ Servo AF/Meranie + AF-Servo]**, automaticky sa zmení na možnosť **[Meter.+One-Shot AF/Meranie + Jednoobrázkový AF]**, keď nastavíte snímanie časozberného videozáznamu.

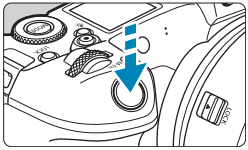


14 Stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.

- ▶ Fotoaparát bude pripravený začať snímať časozberný videozáznam.
- Ak sa chcete vrátiť na krok č. 13, znova stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.



(1) (2)



15 Nasnímajte časozberný videozáznam.

- Stlačte tlačidlo <INFO> a znova skontrolujte položky „Potrebný čas“ (1) a „Interval“ (2) zobrazené na obrazovke.
- **Úplným stlačením tlačidla spúšte spustite snímanie časozberného videozáznamu.**
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nebude AF fungovať.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka „●REC“.
- Keďže sa na snímanie používa elektronická uzávierka, počas snímania časozberného videozáznamu uzávierka nevydáva žiaden zvuk.
- ▶ Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa snímanie časozberného videozáznamu ukončí.
- Ak chcete zrušiť prebiehajúce nahrávanie časozberných videozáznamov, nastavte položku **[Time-lapse/Časozberný]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

- Odporúča sa používať statív.
- Odporúča sa vopred nasnímať skúšobné zábery ako v kroku č. 13 a nasnímať skúšobné videozáznamy pre časozberné videozáznamy.
- Bez ohľadu na nastavenie **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** v položke **[1: Movie rec quality/1: Kvalita nahrávania videozáznamu]** sa časozberné videozáznamy s rozlíšením 4K zaznamenajú vo formáte 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) a časozberné videozáznamy s rozlíšením Full HD sa zaznamenajú vo formáte FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL).
- Pokrytie zorného poľa videozáznamu pri snímaní časozberného videozáznamu s rozlíšením 4K aj Full HD je približne 100 %.
- Ak chcete zrušiť prebiehajúce snímanie časozberného videozáznamu, buď úplne stlačte tlačidlo spúšte alebo stlačte tlačidlo snímania videozáznamu. Doteraz nasnímaný časozberný videozáznam sa zaznamená na kartu.
- Ak čas potrebný na snímanie je dlhší ako 24 hodín, ale nie ako 48 hodín, zobrazí sa položka „2 days“ (2 dni). Ak sú potrebné tri dni alebo viac, počet dní sa zobrazí v 24-hodinových prírastkoch.
- Aj v prípade, že je čas prehrávania časozberného videozáznamu kratší ako 1 s, súbor videozáznamu sa vytvorí. V položke **[Playback time/Čas prehrávania]**, sa zobrazí hodnota „00:00:00“.
- Ak je doba snímania dlhá, odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Pre časozberné videozáznamy s rozlíšením 4K/Full HD sa použije vzorkovanie farieb YCbCr 4:2:0 (8-bitové) a farebný priestor Rec. ITU-R BT.709.

- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta na zaznamenanie nastaveného počtu záberov, položka **[Playback time/Čas prehrávania]** sa zobrazí červenou farbou. Hoci fotoaparát môže pokračovať v snímaní, snímanie sa zastaví, keď sa karta zaplní.
- Ak je veľkosť súboru videozáznamu väčšia ako 4 GB s nastaveniami **[No. of shots/Počet záberov]** a karta nie je naformátovaná vo formáte exFAT (str. 374), položka **[Playback time/Čas prehrávania]** sa zobrazí červenou farbou. Ak v týchto podmienkach pokračujete v snímaní a veľkosť súboru videozáznamu dosiahne 4 GB, snímanie časozberného videozáznamu sa zastaví.

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou prepojovacieho kábla alebo ak je k fotoaparátu pripojený kábel HDMI, nemôžete vybrať možnosť **[Enable/Povoliť]**.
- AF-Servo pri videozázname nebude fungovať.
- Pri časozberných videozáznamoch v režime **[Tv]** (Priorita uzávierky AE) sa clona nastaví pevne a expozícia sa ovláda pomocou citlivosti ISO.
- Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo nižšia, expozícia videozáznamu sa nemusí zobraziť správne (môže sa líšiť od výsledného videozáznamu).
- Počas snímania časozberného videozáznamu nemeňte transfokáciu objektívu. Zmena transfokácie objektívu môže spôsobiť rozostrenie snímky, zmenu expozície alebo to, že korekcia aberácie objektívu nebude fungovať správne.
- Keď snímate časozberný videozáznam pri blikajúcom svetle, môže sa zaznamenať výrazné blikanie obrazu, vodorovné pruhy (šum) alebo nepravidelné expozície.
- Snímky zobrazené ako časozberné videozáznamy sa môžu líšiť od výsledného videozáznamu (v detailoch ako nekonzistentný jas z blikajúcich svetelných zdrojov alebo šum v dôsledku vysokej citlivosti ISO).
- Pri snímaní časozberného videozáznamu pri slabom svetle môže zobrazený obrázok vyzerať inak ako aktuálne zaznamenaný videozáznam. V takýchto prípadoch bude blikať ikona <Exp.SIM>.
- Ak pri snímaní časozberného videozáznamu pohybujete fotoaparátom zľava doprava (panorámujete) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže byť extrémne skreslený.
- Počas snímania časozberného videozáznamu sa neaktivuje funkcia automatického vypnutia. Tiež nemôžete upraviť nastavenia funkcie snímania a nastavenia funkcií ponuky, prehrávať snímky atď.
- V časozberných videozáznamoch sa nezaznamenáva zvuk ani časové kódy.
- V prípade snímania časozberného videozáznamu môžete úplným stlačením tlačidla spúšte spustiť alebo zastaviť snímanie videozáznamu bez ohľadu na nastavenie **[4: btn function/4: Funkcia tlačidla]**.
- Ak sa s položkou **[Interval]** nastavenou na menej ako 3 sekundy a položkou **[Auto exposure/Automatická expozícia]** nastavenou na možnosť **[Each frame/Každá snímka]** jas výrazne líši od predchádzajúcej snímky, fotoaparát nemusí snímať v nastavenom intervale.

- Ak rýchlosť uzávierky presahuje interval snímania (napríklad pri dlhých expozíciách) alebo sa automaticky nastaví nízka rýchlosť uzávierky, fotoaparát nemusí byť schopný snímať v nastavenom intervale. Snímanie tiež nemusí fungovať, keď sú intervaly snímania takmer rovnaké ako rýchlosť uzávierky.
- Ak nasledujúci naplánovaný záber nie je možný, vynechá sa. Môže sa tým skrátiť doba nahrávania vytvoreného časozberného videozáznamu.
- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval snímania, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
- Aj keď je položka **[Screen auto off/Automatické vypnutie obrazovky]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, obrazovka sa počas expozície vypne.
- Aj keď je položka **[Screen auto off/Automatické vypnutie obrazovky]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, snímka sa na krátky interval nemusí zobraziť pred nasledujúcim záberom.
- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval snímania, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
- Zhotovené snímky sa nezaznamenajú ako statické zábery. Dokonca aj vtedy, ak zrušíte snímanie časozberného videozáznamu iba po jedinom nasnímanom zábere, zaznamená sa ako súbor videozáznamu.
- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču pomocou prepojovacieho kábla a použijete nástroj EOS Utility (softvér EOS), nastavte položku **[2: Time-lapse movie/2: Časozberný videozáznam]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**. Ak je táto položka nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**, fotoaparát nemôže komunikovať s počítačom.
- Počas snímania časozberného videozáznamu nebude fungovať funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- Snímanie časozberného videozáznamu sa ukončí, ak je vypínač prepnete napríklad do polohy <OFF> a nastavenie sa zmení na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Aj keď sa používa blesk, nespustí sa.
- Nasledujúce operácie zrušia pohotovostný režim pre časozberné snímanie videozáznamov a prepnú nastavenie na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
  - Výber položky **[Clean now /Vyčistiť teraz]** alebo **[Clean manually/Vyčistiť ručne]** alebo v položke **[3: Sensor cleaning/3: Čistenie snímača]** alebo výber položky **[6: Clear all camera settings/6: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]**.

- Ak spustíte snímanie časozberného videozáznamu, keď je zobrazená biela ikona varovania týkajúceho sa teploty <🌡> (str. 253), kvalita snímok časozberného videozáznamu sa môže znížiť. Odporúča sa, aby ste spustili snímanie časozberného videozáznamu po zmiznutí bielej ikony <🌡> (keď klesne vnútorná teplota fotoaparátu).
- Pri nastavení položky **[Auto exposure/Automatická expozícia]** na možnosť **[Each frame/Každá snímka]** sa citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a clona v niektorých režimoch nemusia zaznamenať v informáciách Exif časozberného videozáznamu.

Na spustenie a zastavenie snímania časozberného videozáznamu môžete použiť bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne, str. 174).

- **S bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1**
  - Najprv spárujte bezdrôtový diaľkový ovládač BR-E1 s fotoaparátom (str. 408).
  - Položku **[📷2: Remote control/📷2: Diaľkové ovládanie]** nastavte na možnosť **[Enable/Povoliť]**.
  - Nasnímajte skúšobné záber. Potom, keď je fotoaparát pripravený na snímanie (ako v korku č. 14 na strane 230), nastavte prepínač režimu aktivácie/snímania videozáznamu zariadenia BR-E1 na položku <●> (okamžité snímanie) alebo položku <2> (snímanie s 2-sekundovým oneskorením).
  - Ak bol vypínač diaľkového ovládania nastavený na položku [🎥], snímanie časozberného videozáznamu nemôže začať.

Stav fotoaparátu/ nastavenie diaľkového ovládania	<2> 2-sekundové oneskorenie <●> Okamžité snímanie	[🎥] Snímanie videozáznamu
Obrazovka testu snímania	Test snímania	Stav pripravenosti na snímanie
Pripravený snímať	Spustí sa snímanie	Do zobrazenia obrazovky testu snímania
Počas snímania časozberného videozáznamu	Ukončenie snímania	Ukončenie snímania

Približný čas dostupný na snímanie časozberných videozáznamov

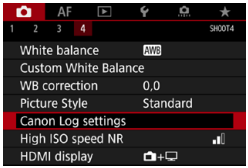
Pokyny o možnej dĺžke snímania časozberných videozáznamov (až kým sa nevybije batéria) nájdete na strane 613.

Snímanie videozáznamov nastavené na funkciu Canon Log☆

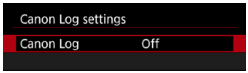
Krivka gama funkcie Canon Log využíva vlastnosti obrazového snímača a zachytáva široký dynamický rozsah videozáznamov, ktoré budú neskôr spracované v postprodukcii. S minimálnou stratou detailov v tmavých a svetlých oblastiach si videozáznamy uchovajú viac vizuálnych informácií v celom dynamickom rozsahu.
Ak chcete pracovať s videozáznamami pomocou funkcie Canon v postprodukcii, môžete použiť vyhľadávacie tabuľky (LUT). Údaje LUT možno prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon.

1 Režim snímania nastavte na možnosť [M].

- Nastavenia po kroku č. 3 sú dostupné len v režime snímania **[M]**.

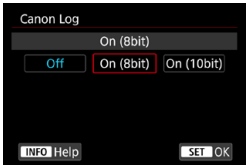


2 Vyberte položku [4: Canon Log settings/4: Nastavenia funkcie Canon Log].



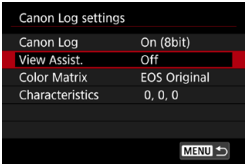
3 Vyberte položku [Canon Log].

- Stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte položku [On (8bit)/Zap. (8-bitový)] alebo [On (10bit)/Zap. (10-bitový)] (str. 238).

- Pri nahrávaní videozáznamov na kartu nastavte možnosť **[On (8bit)/Zap. (8-bitový)]**.
- Pri nahrávaní na externé záznamové zariadenie cez pripojenie HDMI nastavte možnosť **[On (8bit)/Zap. (8-bitový)]** alebo **[On (10bit)/Zap. (10-bitový)]**.



5 Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.

- Nastavte položky **[View Assist./ Asistent zobrazenia]**, **[Color Matrix/ Farebná matica]**, **[Characteristics/ Vlastnosti]** a **[HDMI color space/Farebný priestor HDMI]**. Podrobnejšie informácie nájdete na stranách 239 – 241.

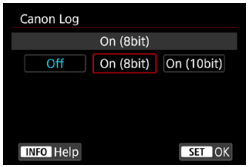
6 Nastavte snímanie.

- Nastavte citlivosť ISO ručne (str. 242).
- Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

7 Nasnímajte videozáznam.

- Pred nahrávaním videozáznamov na kartu si pozrite stranu 611.
- Pri nahrávaní videozáznamov na externé záznamové zariadenie cez pripojenie HDMI pripojte zariadenia pomocou kábla HDMI.
- Pokyny na externé nahrávanie cez pripojenie HDMI nájdete v návode na použitie externého záznamového zariadenia.

Canon Log



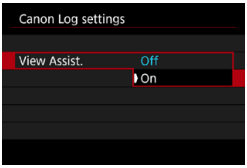
- **On (8bit) (Zap. (8-bitový))**
  Vyberte túto možnosť pri nahrávaní videozáznamov pomocou funkcie Canon Log na kartu. Umožňuje tiež nahrávať na externé záznamové zariadenie pomocou pripojenia HDMI. Kvalita nahrávania cez pripojenie HDMI sa prepne automaticky na základe nastavenia **[1: Movie rec quality/1: Kvalita nahrávania videozáznamu]**.

- **On (10bit) (Zap. (10-bitový))**
  Vyberte túto možnosť pri 10-bitovom nahrávaní v rozlíšení 4K (3840 x 2160) cez pripojenie HDMI na externé záznamové zariadenie, ktoré podporuje 10-bitového nahrávania v rozlíšení 4K. Videozáznamy nie je možné nahrávať na kartu. Položka **[4: HDMI display/4: Zobrazenie cez HDMI]** sa automaticky nastaví na možnosť **[+]**.

- Keď je fotoaparát nastavený na možnosť **[On (10bit)/Zap. (10-bitový)]**, neprodukuje sa žiadny výstup HDMI, ak externé záznamové zariadenie nepodporuje 10-bitový záznam v rozlíšení 4K. Ak nie je k dispozícii žiadny výstup videa, skontrolujte, či externé záznamové zariadenie podporuje tieto signály.
- Výstup s rozlíšením Full HD a HD nie je dostupný pri nastavení **[On (10bit)/Zap. (10-bitový)]**.
- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu (str. 209) sa nahrávanie videozáznamu nespustí, ak snímate statické zábery v inom režime ako **[]** a položka **[On (10bit)/Zap. (10-bitový)]** je nastavená na režim **[]** (videozáznam C3).

Pre videozáznamy s funkciou Canon Log na kartu sa použije vzorkovanie farieb YCbCr 4:2:0 (8-bitové) a farebný priestor Rec. ITU-R BT.709, rovnako ako pri bežnom snímaní videozáznamu.

Asistent zobrazenia

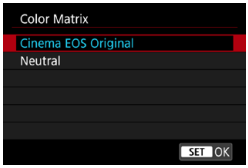


Pri prehrávaní na fotoaparáte môžu tieto videozáznamy vyzerať tmavšie a mať nižší kontrast ako videozáznamy nasnímané pomocou štýlu Picture Style vďaka charakteristikám snímok z funkcie Canon Log, ktoré slúžia na zaistenie širokého dynamického rozsahu.
Ak chcete dosiahnuť jasnejšie zobrazenie, ktoré zjednoduší kontrolu detailov, nastavte položku **[View Assist./ Asistent zobrazenia]** na možnosť **[On/Zap.]**.

- Nastavenie tejto funkcie na možnosť **[On/Zap.]** neovplyvní videozáznamy nahraté na karte, ktoré sú zaznamenané pomocou funkcie Canon Log. Podobne obrazový výstup HDMI má vlastnosti funkcie Canon Log a funkcia Asistent zobrazenia sa preň nepoužije.

- Pri použití asistenta zobrazenia sa na obrazovke zobrazenia informácií zobrazí **[V.Assist/Asistent zobrazenia]**.
- Pri nastavení na možnosť **[On/Zap.]** sa Asistent zobrazenia používa aj pri zväčšenom zobrazení.

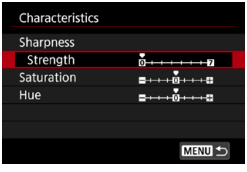
Color Matrix (Farebná matica)



Pomocou farebnej matice môžete špecifikovať, ako sa budú reprodukovať farby za účelom naplánovania spracovania pri postprodukcii.

- **Cinema EOS Original (Pôvodné Cinema EOS)**
  Reprodukuje farby ako **[Cinema EOS Original/Pôvodné Cinema EOS]** ako pri použití na profesionálnych fotoaparátoch Cinema EOS.
- **Neutral (Neutrálne)**
  Reprodukuje farby ako **[Neutral/Neutrálne]** ako pri použití na profesionálnych fotoaparátoch Cinema EOS. Podobné skutočným farbám objektu.

Characteristics (Vlastnosti)

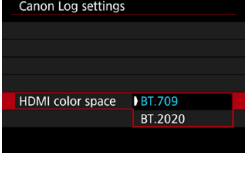


Upravte podľa potreby. Vyberte položku (**[Sharpness: Strength/Ostrosť: Intenzita]**, **[Saturation/Sýtosť]** alebo **[Hue/Odtieň]**), upravte úroveň efektu, potom stlačte tlačidlo <SET>.

Sharpness: Strength (Ostrosť: Intenzita)		0: Slabé zvýraznenie obrysov	7: Silné zvýraznenie obrysov
Saturation (Sýtosť)		-4: Nízka	+4: Vysoká
Hue (Odtieň)*	**Reds (Červené odtiene)**	-4: Smerom k fialovej	+4: Smerom k žltej
	Greens (Zelené odtiene)	-4: Smerom k žltej	+4: Smerom k azúrovej
	Blues (Modré odtiene)	-4: Smerom k azúrovej	+4: Smerom k fialovej

* Červený, zelený a modrý odtieň nemožno upraviť jednotlivo.

HDMI color space (Farebný priestor HDMI)



Položku **[HDMI color space/Farebný priestor HDMI]** je možné nastaviť, keď je položka **[Canon Log]** nastavená na možnosť **[On (10bit)/Zap. (10-bitový)]** a položku **[Color Matrix/Farebná matica]** na možnosť **[Neutral/ Neutrálne]**.
Ako farebný priestor pre výstup HDMI vyberte možnosť **[BT.709]** alebo **[BT.2020]**.

Nastavenia snímania

- Snímanie pomocou automatického nastavenia citlivosti ISO nie je možné a ak je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO pri súčasnom nastavení funkcie Canon Log, toto nastavenie sa zmení na ISO 400. Nastavte citlivosť ISO manuálne.
- Manuálne nastavenie citlivosti ISO na hodnotu 100 – 320 zúži dynamický rozsah.
- Funkcia Canon Log pri citlivosti ISO 400 alebo vyššej ponúka dynamický rozsah približne 800 %.
- Pri použití funkcie Canon Log môže byť automatické zaostrovanie na objekty so slabým osvetlením alebo objekty s nízkym kontrastom ťažšie.

Rozšírené citlivosti ISO pri snímaní s funkciou Canon Log sú ISO 100, 125, 160, 200, 250 a 320. Keď je nastavená citlivosť ISO, zobrazí sa ikona **[L]**.

Kvalita obrazu pri používaní funkcie Canon Log

- Pri použití funkcie Canon Log sa môžu na videozáznamoch objaviť horizontálne pásy, v závislosti od objektu alebo podmienok snímania. Nasnímajte dopredu niekoľko skúšobných videozáznamov a skontrolujte výsledky. Najmä môže dôjsť k zvýrazneniu šumu, ak pri stupňovaní farieb videozáznamov zvýrazníte kontrast.
- Pri použití funkcie Canon Log môže byť obloha, biele steny a podobné objekty ovplyvnené šumom alebo nerovnomerným stupňovaním, expozíciou alebo farbami.
- Horizontálne pásy sa pravdepodobnejšie vyskytnú pri snímaní trochu tmavých, plochých objektov. Tento obrazový šum sa môže vyskytnúť aj pri relatívne nízkych citlivostiach ISO okolo hodnoty ISO 400.
- Ak je šum výrazný, skúste snímať za jasnejších podmienok a v stupňovaní farieb nastavte jas. Šum možno zredukovať tiež snímaním pri citlivosti ISO nižšej ako ISO 400, hoci dynamický rozsah bude užší.

Všeobecné bezpečnostné upozornenia týkajúce sa snímania s funkciou Canon Log

- Keď je nastavená funkcia Canon Log, videozáznamy v režime HDR nie sú dostupné.
- Pri zadaní funkcie Canon Log sa položka **[Peripheral illum corr/ Korekcia periférneho osvetlenia]** v položke **[📷2: Lens aberration correction/📷2: Korekcia aberácie objektívu]** nastaví na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Funkcie Canon Log 2 a Canon Log 3 nie sú podporované.

Prehrávanie videozáznamov nasnímaných s funkciou Canon Log

Počas prehrávania videozáznamu sa nepoužíva asistent zobrazenia.

Nastavenia funkcií ponuky

Táto časť popisuje ponuky používané na snímanie videozáznamov.

[📷1]

- **Movie recording quality (Kvalita nahrávania videozáznamu)**
  Podrobnejšie informácie o kvalite videozáznamu nájdete na strane 192.
- **Movie cropping ☆ (Orezanie videozáznamu ☆)**
  Podrobnejšie informácie o orezávaní videozáznamov nájdete na strane 219.
- **Sound recording (Záznam zvuku)**
  Podrobnejšie informácie o nahrávaní zvuku nájdete na strane 202.
- **Time code (Časový kód)**
  Podrobnejšie informácie o časových kódoch nájdete na strane 205.
- **Movie digital IS (Digitálna stabilizácia obrazu videozáznamu)**
  Podrobnejšie informácie o digitálnej stabilizácii obrazu videozáznamu nájdete na strane 220.

[📷2]

- **Lens aberration correction ☆ (Korekcia aberácie objektívu ☆)**

  Pri snímaní videozáznamov môžete korigovať periférne osvetlenie, skreslenie a chromatické aberácia. Podrobnejšie informácie o korekcii aberácie nájdete na strane 110.

- **Time-lapse movie (Časozberný videozáznam)**

  Podrobnejšie informácie o snímaní časozberných videozáznamov nájdete na strane 224.

- **Remote control shooting (Snímanie s diaľkovým ovládaním)**

  Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, môžete spustiť alebo zastaviť snímanie videozáznamu pomocou bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 (predáva sa samostatne, str. 174). Najskôr spárujte prijímač BR-E1 s fotoaparátom (str. 408).

  S bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1
  Nastavte prepínač režimu aktivácie/snímania videozáznamu do polohy <🎥> a stlačte tlačidlo uvoľnenia.
  Podrobnejšie informácie o snímaní časozberného videozáznamu nájdete na strane 235.

[📷3] ☆

- **Exposure compensation ☆ (Kompenzácia expozície ☆)**

  Kompenzácia expozície je dostupná v rozsahu ±3 EV v krokoch po 1/3 EV. Podrobnejšie informácie o kompenzácii expozície nájdete na strane 154.

- **🎥 ISO speed settings ☆ (🎥 Nastavenia citlivosti ISO ☆)**

  - **ISO speed (Citlivosť ISO)**

    V režime **[🎥M]** môžete citlivosť ISO nastaviť ručne. Môžete vybrať aj možnosť automatického nastavenia citlivosti ISO.

  - **ISO speed range (Rozsah citlivosti ISO)**

    Pri snímaní videozáznamov s rozlíšením HD/Full HD alebo časozberných videozáznamov s rozlíšením Full HD môžete nastaviť rozsah nastavenia citlivosti ISO (minimum a maximum). Predvolene je nastavený na hodnotu ISO 100 – 25600. Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 až H1 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) a maximálny limit v rozsahu ISO 200 až H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400).

  - **Range for 4K (Rozsah pre 4K)**

    Pri snímaní videozáznamov s rozlíšením 4K alebo časozberných videozáznamov s rozlíšením 4K môžete nastaviť rozsah nastavenia citlivosti ISO (minimum a maximum). Predvolene je nastavený na hodnotu ISO 100 – 12800. Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 až H1 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) a maximálny limit v rozsahu ISO 200 až H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400).

  - **ISO Auto (Automatické nastavenie citlivosti ISO)**

    Môžete nastaviť maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO pre snímanie videozáznamu s rozlíšením HD alebo Full HD v režimoch **[🎥]**, **[🎥Tv]** a **[🎥Av]** alebo v režime **[🎥M]** s automatickým nastavením citlivosti ISO. Predvolene je nastavené na hodnotu **[Max.:25600]**. Maximálny limit môžete nastaviť v rozsahu **[Max.:6400]** až **[Max.:H2(102400)]**.

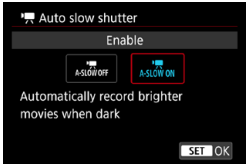
- **4K ISO Auto (4K Automatické nastavenie citlivosti ISO)**
  Môžete nastaviť maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO pre snímanie videozáznamu s rozlíšením 4K v režimoch **[ ]**, **[ ]** a **[ ]** alebo v režime **[ ]** s automatickým nastavením citlivosti ISO. Predvolene je nastavené na hodnotu **[Max.:12800]**. Maximálny limit môžete nastaviť v rozsahu **[Max.:6400]** až **[Max.:H2(102400)]**.
- **ISO Auto (Automatické nastavenie citlivosti ISO)**
  Môžete nastaviť maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO pre snímanie videozáznamu s rozlíšením 4K/ Full HD v režimoch **[ ]**, **[ ]** a **[ ]** alebo v režime **[ ]** s automatickým nastavením citlivosti ISO. Predvolene je nastavené na hodnotu **[Max.:12800]**. Maximálny limit môžete nastaviť v rozsahu **[Max.:400]** až **[Max.:25600]**.

Rozšírené citlivosti ISO (vyznačené ikonou **[H]**) sú ISO 32000/40000 pre videozáznamy s rozlíšením HD/Full HD a ISO 16000/20000/25600/ 32000/40000 pre videozáznamy s rozlíšením 4K.

- **Auto Lighting Optimizer ☆ (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia ☆)**
  Jas a kontrast je možné upraviť automaticky. Podrobnejšie informácie o funkcii Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) nájdete na strane 104.
- **Highlight tone priority ☆ (Priorita jasných tónov ☆)**
  Počas snímania videozáznamov môžete redukovať preexponované svetlé oblasti. Podrobnejšie informácie o priorite jasných tónov nájdete na strane 109.

Položka **[Enhanced/Rozšírené]** nie je dostupná (nezobrazuje sa) pri snímaní videozáznamov s nastaveniu položkou **[3: Highlight tone priority/ 3: Priorita jasných tónov]**.

● Auto slow shutter ☆ (Automatická nízka rýchlosť uzávierky ☆)



Môžete vybrať, či chcete snímať videozáznamy, ktoré sú jasnejšie a menej zašumené ako pri nastavení na hodnotu **[Disable/Zakázať]**, keď automaticky spomalíte rýchlosť uzávierky pri slabom osvetlení.
Dostupné v režimoch snímania **[ ]** a **[ ]**. Platí pre videozáznamy nahraté so snímkovou frekvenciou 50.00P alebo 59.94P.

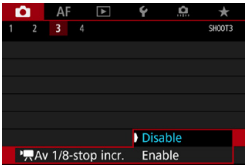
- **Disable (Zakázať)**
  Umožňuje snímanie videozáznamov plynulým, prirodzenejším pohybom, s menším vplyvom trasenia objektu ako pri nastavení na možnosť **[Enable/Povoliť]**. Upozorňujeme, že pri slabom osvetlení môžu byť videozáznamy tmavšie ako pri nastavení na hodnotu **[Enable/Povoliť]**.
- **Enable (Povoliť)**
  Umožňuje snímať jasnejšie a menej zašumené videozáznam ako pri nastavení možnosti **[Disable/Zakázať]** automatickým znížením rýchlosti uzávierky na maximálne 1/30 s (NTSC) alebo 1/25 s (PAL) pri slabom osvetlení.

Pri snímaní pohybujúcich sa objektov pri slabom osvetlení alebo pri výskyte paobrazov, ako sú stopy, sa odporúča nastavenie na hodnotu **[Disable/Zakázať]**.

- **Metering timer☆ (Časovač merania☆)**

  Podrobnejšie informácie o časovači merania nájdete na strane 119.

- **Av 1/8-stop increments☆ (1/8 EV kroky Av☆)**



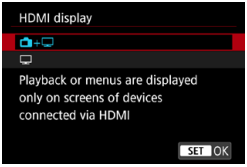
Pri snímaní videozáznamov pomocou objektívu RF môžete nastaviť hodnoty clony v jemnejšom rozsahu. Pomocou možnosti **[Enable/Povoliť]** zmeníte krok clony z 1/3 EV (alebo 1/2 EV) na 1/8 EV v režme **[Av]** alebo **[M]**.

- Položka **[Av 1/8-stop incr./1/8 EV kroky Av]** nie je pri použití objektívov EF alebo EF-S dostupná (nezobrazuje sa).
- Aj keď je nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**, s objektívmi EF alebo EF-S clonu nie je možné nastaviť v krokoch 1/8 stupňov EV.
- Keď je nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**, možnosti nastavenia v položke **[1: Exposure level increments/1: Zmeny expozičnej úrovne]** sú vypnuté a nemajú žiaden efekt.

[📷4] ☆

- **White balance ☆ (Vyváženie bielej ☆)**
  Podrobnejšie informácie o vyvážení bielej nájdete na strane 97.
- **Custom White Balance ☆ (Vlastné vyváženie bielej ☆)**
  Podrobnejšie informácie o vlastnom vyvážení bielej nájdete na strane 100.
- **White balance correction ☆ (Korekcia vyváženia bielej ☆)**
  Podrobnejšie informácie o korekcii vyváženia bielej nájdete na strane 102.
- **Picture Style ☆ (Štýl Picture Style ☆)**
  Podrobnejšie informácie o štýloch Picture Style nájdete na strane 88.
- **Canon Log settings ☆ (Nastavenia funkcie Canon Log ☆)**
  Podrobnejšie informácie o funkcii Canon Log nájdete na strane 236.
- **High ISO speed noise reduction ☆ (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO ☆)**
  Podrobnejšie informácie o redukcii šumu pri vysokej citlivosti ISO nájdete na strane 105.

● HDMI display (Zobrazenie cez HDMI)



Môžete zadať spôsob zobrazenia videozáznamov pri ich nahrávaní na externé záznamové zariadenie cez pripojenie HDMI. Samotný obrazový výstup je buď 4K (3840 x 2160) alebo Full HD (1920 x 1080), v závislosti od nastavenia **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]**.
Predvolené nastavenie pre zobrazenie cez HDMI je **[📷+🖵]**.

● 📷+🖵

- Umožňuje zobrazenie videozáznamov na obrazovke fotoaparátu aj na ďalšom zariadení prostredníctvom pripojenia HDMI.
- Funkcie fotoaparátu, ako sú prehrávanie snímok alebo zobrazenie ponuky, sa zobrazujú na ďalšom zariadení prostredníctvom pripojenia HDMI, nie vo fotoaparáte.

● 🖵

- Deaktivuje obrazovku fotoaparátu počas výstupu cez pripojenie HDMI, takže obrazovka bude prázdna.
- Informácie o snímaní, body AF a ďalšie informácie sa zobrazujú na ďalšom zariadení prostredníctvom pripojenia HDMI, ale pri sledovaní externého monitora alebo iného zariadenia pripojeného k rekordéru môžete zastaviť výstup týchto informácií stlačením tlačidla <INFO>.
- Pred nahrávaním videozáznamov na externé záznamové zariadenie skontrolujte, či fotoaparát neposiela žiadne informácie, takže na externom monitore alebo inom zariadení nie sú zobrazené žiadne informácie o snímaní, body AF a podobne.

? Dlhší výstup HDMI

Ak chcete pokračovať vo výstupe cez pripojenie HDMI dlhšie ako 30 minút, vyberte položku **[📷+🖵]**, potom nastavte položku **[Auto power off/Automatické vypnutie]** v položke **[🔧2: Power saving/🔧2: Úspora energie]** na možnosť **[Disable/Zakázať]** (str. 377). Výstup HDMI bude pokračovať po vypnutí obrazovky po uplynutí času nastaveného v položke **[Display off/Vypnutá obrazovka]**.

- Výstup HDMI bez informácií nebude môcť zobrazovať varovania o priestore na karte, kapacite batérie či vysokej internet teplote (str. 253) cez pripojenie HDMI.
- Počas výstupu HDMI môže zobrazenie nasledujúcej snímky chvíľu trvať, ak prepnete medzi videozáznamami s odlišnými kvalitami záznamu alebo snímkovými frekvenciami.
- Podľa možností nepoužívajte fotoaparát pri nahrávaní videozáznamov na externé záznamové zariadenia, čo môže spôsobiť zobrazenie informácií v obrazovom výstupe HDMI.
- V závislosti od prostredia, v ktorom videozáznam sledujete, môže jas a farba videozáznamu nasnímaného fotoaparátom vyzerať odlišne ako na obrazovom výstupe HDMI zaznamenanom pomocou externého záznamového zariadenia.

- Stlačením tlačidla <INFO> môžete zmeniť zobrazované informácie.
- K obrazovému výstupu HDMI je možné pridať časové kódy (str. 207).
- Výstup zvuku je funkčný aj cez pripojenie HDMI, okrem prípadu, keď je položka **[Sound rec./Záznam zvuku]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Červená varovná ikona vnútornej teploty <🌡>

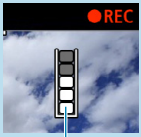
- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého snímania videozáznamu alebo pri vysokej teplote prostredia, zobrazí sa červená ikona <🌡>.
- Červená ikona <🌡> signalizuje, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé snímanie videozáznamu pri vysokých teplotách spôsobí, že sa červená ikona <🌡> zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.

Kvalita nahrávania a snímok

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte prepínač IS funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a môže skrátiť celkovú dobu snímania videozáznamu. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Ak sa počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície alebo prioritou uzávierky AE zmení jas, obraz videozáznamu sa môže na okamih zdanlivo zastaviť. V takom prípade snímajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Videozáznam sa nahrá takmer presne tak, ako ho vidíte na obrazovke.
- Pri slabom svetle sa na snímke môže objaviť šum alebo nepravidelné farby. Videozáznamy sa zaznamenávajú takmer presne rovnako, ako sa zobrazujú na obrazovke, s výnimkou snímania časozberných videozáznamov alebo snímania s Asistentom zobrazenia funkcie Canon View.
- Ak videozáznam prehráte na inom zariadení, kvalita obrazu alebo zvuku sa môže zhoršiť alebo prehrávanie nemusí byť možné (aj ak dané zariadenia podporujú formát MP4).

Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Kvalita nahrávania a snímok



(1)

- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas snímania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobraziť ukazovateľ. Signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte). Čím je karta pomalšia, tým rýchlejšie bude ukazovateľ stúpať. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa (1) sa snímanie videozáznamu automaticky zastaví.
- Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, ukazovateľ sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.
- Ako ukazovateľ indikuje, že karta je plná, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví, zvuk pri konci videozáznamu nemusí byť riadne zaznamenaný.
- Ak sa zapisovacia rýchlosť karty zníži (z dôvodu fragmentácie) a zobrazí sa indikátor, rýchlosť zapisovania môžete zvýšiť naformátovaním karty.

Obmedzenia pri snímaní IPB

Upozorňujeme, že pri nastavení miery kompresie kvality snímania videozáznamov na možnosti IPB alebo IPB (zvuk: AAC) platia nasledujúce obmedzenia.

- V posledných približne dvoch snímkach sa nezaznamená zvuk.
- Pri prehrávaní videozáznamov v systéme Windows sa môže mierne narušiť synchronizácia obrazu a zvuku videozáznamov.

3

AF

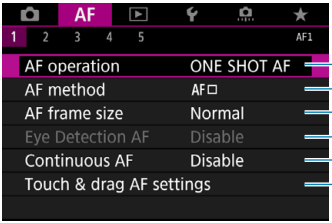
Táto kapitola opisuje funkciu automatického zaostrovania a uvádza nastavenia ponuky na karte AF (**[AF]**).

- Ikona ☆ napravo od nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** alebo **[BULB]**.

Skratka <**AF**> znamená automatické zaostrovanie. Skratka <**MF**> znamená manuálne zaostrenie.

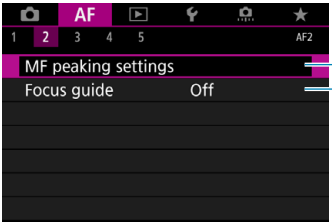
Ponuky na kartách: AF (statické zábery)

AF1



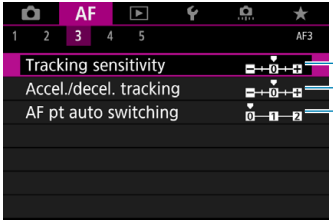
str. 262
str. 265
str. 276
str. 277
str. 278
str. 279

AF2



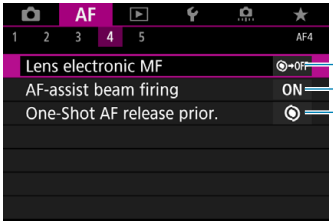
str. 283
str. 284

AF3



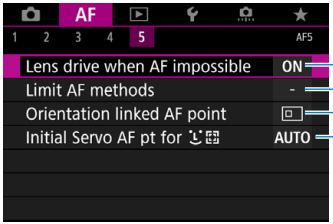
str. 288
str. 289
str. 290

AF4



str. 293
str. 295
str. 296

AF5

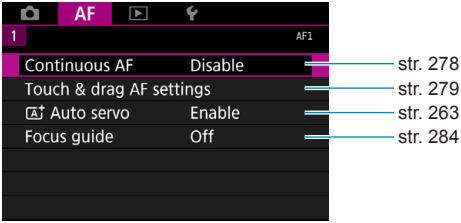


str. 297
str. 298
str. 299
str. 300

Funkcie v ponukách **[AF3]**, **[AF4]** a **[AF5]** sú popísané v systéme Pomocníka fotoaparátu (str. 405).

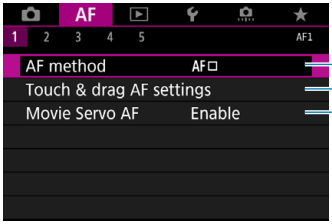
V režime [A+] sa zobrazí nasledujúca obrazovka.

● AF1



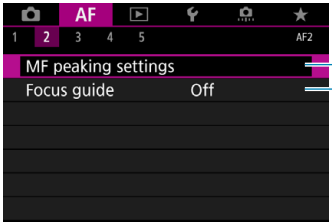
Ponuky na kartách: AF (videozáznamy)

AF1



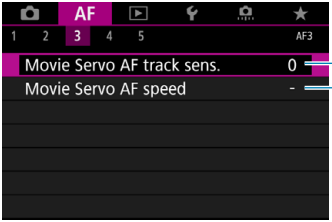
str. 265
str. 279
str. 286

AF2



str. 283
str. 284

● AF3

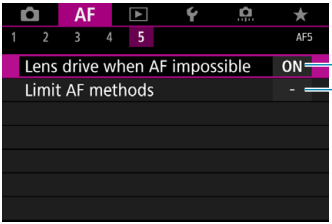


str. 291
str. 292

● AF4

str. 293

● AF5

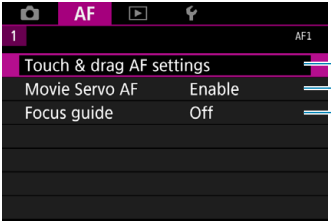


str. 297
str. 298

Funkcie v ponukách **[AF3]**, **[AF4]** a **[AF5]** sú popísané v systéme Pomocníka fotoaparátu (str. 405).

V režime [🎥A+] sa zobrazí nasledujúca obrazovka.

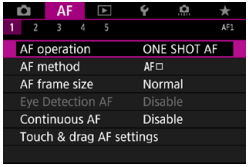
● AF1



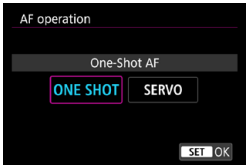
str. 279
str. 286
str. 284

Výber funkcie AF ☆

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF, ktorá vyhovuje príslušným podmienkam alebo objektu snímania.



1 Vyberte položku [AF1: AF operation/AF1: Funkcia AF].



2 Vyberte požadovanú položku.

Ak nie je možné zaostriť, farba bodu AF sa zmení na oranžovú. V takom prípade sa snímka nebude dať odfotografovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu záberu a skúste zaostriť znova. Alebo si pozrite časť „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ (str. 275).

Jednoobrázkový AF pre statické objekty (ONE SHOT)

Vhodný pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí iba raz.

- Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- Zaostrenie zostane uzamknuté, keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, čo vám umožňuje zmeniť kompozíciu snímky pred jej nasnímaním.
- Podrobnejšie informácie rýchlosti sériového snímania pri sériovom snímaní nájdete na str. 144.

Ak je položka **[3: Beep/3: Zvuková signalizácia]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.

Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty (SERVO)

Táto funkcia AF je určená pre pohybujúce sa objekty. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovať na objekt.

- Ak sa zaostrenie dosiahne, bod AF sa zobrazí namodro.
- Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky.
- Podrobnejšie informácie rýchlosti sériového snímania pri sériovom snímaní nájdete na str. 144.

- V závislosti od použitého objektívu, vzdialenosti od objektu a rýchlosti objektu nemusí byť fotoaparát schopný dosiahnuť správne zaostrenie.
- Približovanie počas sériového snímania môže spôsobiť rozostrenie. Najskôr priblížte a potom zmeňte kompozíciu.
- Keď sú nastavené funkcie **[Servo AF/AF-Servo]** a **[Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch]** (str. 105), položka **[5: High ISO speed NR/5: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]** sa automaticky prepne na možnosť **[Standard/Štandardná]**.

- V režime AF-servo zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia.
- V režime **[]** sa fotoaparát predvolene prepne na AF-Servo, reagujúc na pohyb objektu. Ak štandardne uprednostňujete snímanie s Jednoobrázkovým AF, nastavte položku **[AF1: Auto servo/AF1: Automatické servo]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

Pomocný lúč AF

Pri slabom osvetlení môže pomocný lúč AF pri stlačení tlačidla spúšte do polovice svietiť nepretržite. To zjednodušuje zaostrovanie pomocou AF.

- Pomocný lúč AF sa nerozsvieti, keď je položka **[AF1: AF operation/AF1: Funkcia AF]** nastavená na možnosť **[Servo AF/AF-Servo]**.
- Pomocný lúč AF sa nerozsvieti, keď sa používa Dotykové AF (Keď je položka **[5: Touch Shutter/5: Ovládanie uzávierky dotykom]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**).
- Externé zábleskové jednotky vybavené infračerveným pomocným lúčom AF vydajú krátky sled zábleskov. Lúč sa však nerozsvieti pri použití blesku Speedlite 90EX, makro blesku Macro Ring Lite alebo dvojitého makro blesku Macro Twin Lite, alebo pri snímaní s bezdrôtovým bleskom s rádiovým alebo optickým prenosom.
- Aj keď nastavíte spôsob prenosu pomocného lúča AF externého blesku v osobných funkciách na rozsvietenie infračerveného pomocného lúča AF, vydá sa krátky sled zábleskov. Ak chcete zakázať rozsvietenie pomocného lúča AF, nastavte položku **[AF4: AF-assist beam firing/AF4: Rozsvietenie pomocného lúča AF]** na možnosť **[Disable/Zakázať]** (str. 295).

- Rozsah zaostrenia s pomocným lúčom AF je vo všeobecnosti maximálne 4 metre.
- Rozsvietenie pomocného lúča AF v režimoch **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** a **[BULB]** závisí od nastavenia v položke **[AF4: AF-assist beam firing/AF4: Rozsvietenie pomocného lúča AF]** (str. 295).

Výber spôsobu AF

Môžete vybrať spôsob AF, ktorý vyhovuje podmienkam snímania alebo snímanému objektu. Fotoaparát sa pokúša zaostriť na tváre ľubovoľnej osoby v bode AF alebo ráme zóny AF. V režime **[A+]** sa automaticky nastaví funkcia **[+Tracking/+Sledovanie]**.
Pokyny na výber spôsobu AF nájdete na strane 268.

Spôsob AF

: Face+Tracking (Detekcia tváre + Sledovanie)

Fotoaparát rozpoznáva tváre ľudí a zaostrí na ne. Nad rozpoznanou tvárou sa zobrazí bod AF <> a táto sa potom sleduje.

Ak sa nerozpozná žiadna tvár, pomocou celej oblasti AF sa vyberie AF automaticky.
Pomocou funkcie AF-Servo môžete nastaviť počiatočnú pozíciu funkcie AF-Servo (str. 270). Kým bude rám oblasti AF môcť sledovať objekt počas snímania, zaostrovanie bude pokračovať.

□ : 1-point AF (1-bodové AF)

Fotoaparát zaostruje pomocou jedného bodu AF <□>.

: Expand AF area ( ) (Rozšírenie oblasti AF ( ))

Zaostrovanie použije jeden bod AF <□> a body nad, pod a naľavo a napravo <▫>. Účinné pri pohybujúcich sa objektoch, ktoré sa ťažko sledujú pomocou 1-bodového AF.

Hoci funkcia AF-Servo vyžaduje, aby ste na začiatku zaostrili na objekt pomocou bodu AF <□>, zaostrovanie týmto spôsobom AF je jednoduchšie ako pomocou funkcie Zónové AF.

: Expand AF area: Around (Rozšírenie oblasti AF: okolité body)

Zaostrovanie použije jeden bod AF <□> a okolité body <▫>.
Umožňuje zaostrovanie na širšej oblasti ako režim rozšírenie bodov AF.
Účinné pri pohybujúcich sa objektoch, ktoré sa ťažko sledujú pomocou 1-bodového AF.
Funkcia AF-Servo je rovnaká ako pri režime rozšírenie bodov AF.

[ ]: Zone AF (Zónové AF)

Pomocou automatického výberu AF v rámoch zóny AF pokrýva väčšiu oblasť ako rozšírenie bodov AF, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri režimoch 1-bodové AF/rozšírenie bodov AF a je tiež účinný na sledovanie pohybujúcich sa objektov.

Vo všeobecnosti platí, že zaostrí na najbližší objekt. Upozorňujeme, že fotoaparát sa pokúša zaostriť na tváre ľubovoľnej osoby v ráme zóny AF. Zaostrené body AF sa zobrazia s ikonou <□>.

⛶: Large Zone AF: Vertical (Veľký rámec zónového AF: vertikálne)

Pomocou automatického výberu AF vo vertikálnom veľkom rámci zónového AF pokrýva väčšiu oblasť ako Zónové AF, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri režimoch 1-bodové AF/ rozšírenie bodov AF a je tiež účinný pri pohybujúcich sa objektoch.

Vo všeobecnosti platí, že zaostrí na najbližší objekt. Upozorňujeme, že fotoaparát sa pokúša zaostriť na tváre ľubovoľnej osoby v ráme zóny AF. Zaostrené body AF sa zobrazia s ikonou <□>.

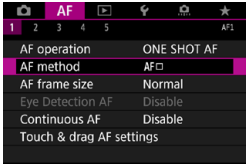
[ ]: Large Zone AF: Horizontal (Veľký rámec zónového AF: horizontálne)

Pomocou automatického výberu AF v horizontálnom veľkom rámci zónového AF pokrýva väčšiu oblasť ako Zónové AF, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri režimoch 1-bodové AF/ rozšírenie bodov AF a je tiež účinný pri pohybujúcich sa objektoch.

Vo všeobecnosti platí, že zaostrí na najbližší objekt. Upozorňujeme, že fotoaparát sa pokúša zaostriť na tváre ľubovoľnej osoby v ráme zóny AF. Zaostrené body AF sa zobrazia s ikonou <□>.

Výber spôsobu AF ☆

Môžete vybrať spôsob AF, ktorý vyhovuje podmienkam snímania alebo snímanému objektu.
Ak uprednostňujete manuálne zaostrovanie, pozrite stranu 281.



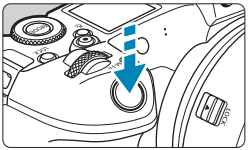
1 Vyberte položku [AF1: AF method/AF1: Spôsob AF].

2 Vyberte požadovanú položku.

- Na nastavenie spôsobu AF použiť aj obrazovku spôsobu AF stlačením tlačidla <⊞>, potom tlačidla <M-Fn>.
- Opisy na stranách 269 – 272 predpokladajú, že je položka **[AF1: AF operation/AF1: Funkcia AF]** nastavená na možnosť **[One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF]** (str. 263). Pri nastavení **[Servo AF/AF-Servo]** (str. 263) sa po dosiahnutí zaostrenia bod AF zmení namodro.
- Informácie o ovládaní uzávierky dotykom (AF a aktivácii uzávierky dotykovým ovládaním) nájdete na strane 130.

- **(detekcia tváre) + Sledovanie:**

  Fotoaparát rozpoznáva tváre ľudí a zaostrí na ne. Ak sa tvár pohybuje, pohybuje sa aj bod AF < > a sleduje pritom príslušnú tvár.



1 Skontrolujte bod AF.

- ▶ Nad akoukoľvek rozpoznanou tvárou sa zobrazí ikona < > (bod AF).
- Ak chcete vybrať inú tvár, najskôr stlačte tlačidlo <>, po čom sa pri rozpoznaní viacerých tvárí zobrazí rámik <>. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> presuňte rámik <> na tvár, na ktorú chcete zaostriť.
- Funkciu **[Eye Detection AF/AF detekcie očí]** prepínate medzi stavom **[Enable/Povoliť]** a **[Disable/Zakázať]** opakovaným stláčaním tlačidla <INFO> po stlačení tlačidla <M-Fn> (str. 277).
- Tvár alebo snímaný objekt môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku. Ťuknutím na obrazovku sa bod AF zmení na <>.

2 Zaostrite na objekt.

- Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, zobrazí sa oranžový bod AF.

3 Zhotovte snímku.

Po rozpoznaní očí v kroku č. 1 môžete prepínať medzi nimi a tvárou snímanej osoby pomocou tlačidiel <◀> <▶>.

Určenie objektu na zaostrenie

Na obrazovke ťuknite na miesto, kde chcete zaostriť, či už na objekt alebo na nejakú pozíciu.
Keď bod AF <⁘> dosiahne zaostrenie, bod AF sa tiež pohne, aby sledoval objekt, keď zmeníte kompozíciu alebo sa objekt pohne.

- Ak je tvár snímanej osoby výrazne rozostrená, detekcia tváre nebude možná. Manuálne upravte zaostrenie (str. 281), aby bolo možné tvár rozpoznať a použite AF.
- Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na snímke veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná, veľmi tmavá alebo čiastočne skrytá.
- Rámik <⁘> môže pokrývať len časť tváre, nie celú tvár.

- Automatické zaostrenie nedokáže rozpoznať tváre osôb na okrajoch obrazovky. Zmeňte kompozíciu snímky, aby bol objekt v strede alebo presuňte objekt bližšie k stredu.
- Veľkosť bodu AF sa mení v závislosti od objektu.

Nastavenie počiatočnej pozície funkcie AF-Servo

1. Nastavte položku **[AF5: Initial Servo AF pt for ⁘/AF5: Počiatočná pozícia AF-Servo pre ⁘]** na inú možnosť ako **[Automatic/Automaticky]**.
2. Zobrazí sa rám oblasti AF (1) a bod AF (2).

(1)
(2)

3. Stlačte tlačidlo <⊞>, potom otočením voliča <⚙> alebo <⚙> presuňte bod AF na pozíciu, na ktorú sa má zaostriť. Bod AF môžete presunúť aj dotykom na obrazovke alebo pomocou krížových tlačidiel <✥>. Stlačením tlačidla <🗑> sa bod AF vráti do stredu obrazovky.
4. Stlačením tlačidla <SET> nastavíte aktuálnu pozíciu ako počiatočnú polohu pre funkciu AF-Servo.

- **1-bodové AF / Rozšírenie oblasti AF (▫⊞▫) / Rozšírenie oblasti AF: okolité body / Zónové AF / Veľký rámec zónového AF: vertikálne / Veľký rámec zónového AF: horizontálne ☆**

  Bod AF alebo rám zóny AF môžete nastaviť ručne. Tu sú ako príklad použité obrazovky 1-bodového AF.

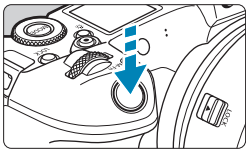
(1)

1 Skontrolujte bod AF.

- ▶ Zobrazí sa bod AF (1).
- Pri použití funkcií Rozšírenie oblasti AF (▫⊞▫) alebo Rozšírenie oblasti AF: okolité body sa zobrazia aj susediace body AF.
- Pri použití funkcií Zónové AF, Veľký rámec zónového AF (vertikálne) alebo Veľký rámec zónového AF (horizontálne) sa zobrazí zadaný rám zóny AF.

2 Presuňte bod AF.

- Stlačte tlačidlo <⊞>.
- Presuňte bod AF na miesto, na ktoré chcete zaostriť, otáčaním voliča <◎> s pohybom horizontálne alebo voliča <◎> s pohybom vertikálne. (Pri niektorých objektoch sa nemusí presunúť až na okraj obrazovky.)
- Bod AF môžete presunúť aj dotykom na obrazovke alebo pomocou krížových tlačidiel <✥>.
- Ak chcete vycentrovať bod AF alebo rám zóny AF, stlačte tlačidlo <🗑>.
- Ak chcete zväčšiť zobrazenie, stlačte tlačidlo <INFO>. Každým stlačením tlačidla <INFO> sa pomer zväčšenia zmení.



3 Zaostrite na objekt.

- Namierte bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.

4 Zhotovte snímku.

- Fotoaparát bude ďalej pohybovať aktívnym bodom AF <□> a sledovať objekty v režimoch Zónové AF, Veľký rámec zónového AF: vertikálne alebo Veľký rámec zónového AF: horizontálne, keď sa používa funkcia AF-Servo, ale za určitých podmienok snímania (napríklad, keď sú objekty malé), nemusí byť sledovanie objektu možné.
- Pri použití periférneho bodu AF môže byť zaostrenie s pomocným lúčom AF náročné. V takom prípade vyberte bod AF blízko stredu.

Pomocou položky **[AF5: Orientation linked AF point/AF5: Body AF podľa orientácie]** môžete nastaviť samostatné body AF pre vertikálne a horizontálne snímanie (str. 299).

Zväčšené zobrazenie

Zobrazenie môžete zväčšiť približne 5-násobne alebo 10-násobne a skontrolovať zaostrenie.

Zväčšené zobrazenie nie je možné pri režime **[+Tracking/+Sledovanie]**.

- Zväčšenie sa vycentruje na bod AF pri funkciách **[1-point AF/ 1-bodové AF]**, **[Expand AF area ( )/Rozšírenie oblasti AF ( )]** a **[Expand AF area: Around/Rozšírenie oblasti AF: okolité body]** a vycentruje sa na rám zóny AF pri funkciách **[Zone AF/Zónové AF]**, **[Large Zone AF: Vertical/Veľký rámec zónového AF: vertikálne]** a **[Large Zone AF: Horizontal/Veľký rámec zónového AF: horizontálne]**.
- Automatické zaostrovanie sa vykoná so zväčšeným zobrazením, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice pri nastavení **[1-point AF/ 1-bodové AF]**. Pri nastavení na iné spôsoby AF sa automatické zaostrovanie vykonáva po obnovení normálneho zobrazenia.
- Ak v režime AF-Servo stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zväčšené zobrazenie sa zmení na normálne zobrazenie, aby ste mohli zaostriť.

- Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie.
- Ak vykonávate automatické zaostrenie v normálnom zobrazení a potom použijete zväčšené zobrazenie, nemusí sa dosiahnuť presné zaostrenie.
- Rýchlosť automatického zaostrenia sa v normálnom a zväčšenom zobrazení líši.
- Nepretržité AF a AF-Servo pri videozázname nie sú dostupné pri zväčšenom zobrazení.
- Pri zväčšenom zobrazení je dosiahnutie zaostrenia zložitejšie v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

Poznámky pre AF

Funkcia AF

- Aj keď sa zaostrenie dosiahne, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrí znova.
- Počas automatického zaostrovania je možné meniť jas.
- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní môže zaostrenie trvať dlhšie alebo sa môže znížiť rýchlosť sériového snímania.
- Ak sa počas snímania zmení svetelný zdroj, obrazovka môže začať blikať a zaostrenie môže byť problematické. V tomto prípade reštartujte fotoaparát a pokračujte v snímaní s automatickým zaostrovaním pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.

- Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, zaostrite ručne (str. 281).
- Pri objektoch na okraji obrazovky, ktoré sú mierne nezaostrené, skúste objekt (alebo bod AF alebo rám zóny AF) vycentrovať, čím sa zaostrí potom zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.
- Pri niektorých objektívoch môže automatické zaostrovanie trvať o niečo dlhšie alebo sa nedosiahne dokonalé zaostrenie.

Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

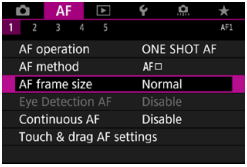
- Objekty s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha, hladké plochy s jednoliatou farbou alebo scény, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len v horizontálnom smere.
- Scény s opakujúcimi sa vzormi (napr. okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a okraje objektu.
- Osvetlenie zdrojom sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Obraz bliká pri osvetlení žiarivkovými svietidlami alebo osvetlení LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Výrazne presvetlené alebo lesklé objekty (napríklad: automobil s veľmi lesklou karosériou a pod.).
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF (napr. zviera v klietke a pod.).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt zmäkčenia kresby pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby.
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (svetelné body, pruhy a pod.).

Rozsah AF

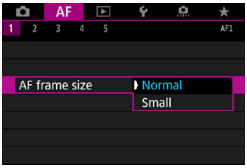
Dostupný rozsah automatického zaostrovania sa líši v závislosti od použitého objektívu a pomeru strán a od toho, či snímate 4K videozáznamy alebo používate funkcie ako orezanie videozáznamu alebo digitálna stabilizácia obrazu videozáznamu.

Nastavenie veľkosti bodu AF ☆

Na presné zaostrenie môžete položku **[AF frame size/Veľkosť rámu AF]** nastaviť na možnosť **[Small/Malý]**.



1 Vyberte položku [AF1: AF frame size/AF1: Veľkosť rámu AF].

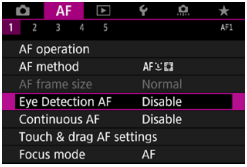


2 Vyberte požadovanú položku.

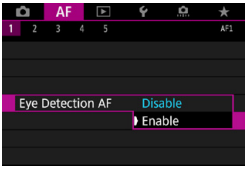
Funkcia je dostupná len vtedy, keď je položka **[AF1: AF operation/AF1: Funkcia AF]** nastavená na možnosť **[One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]** a položka **[AF1: AF method/AF1: Spôsob AF]** nastavená na možnosť **[1-point AF/1-bodové AF]**.

Zaostrovanie na oči osôb ☆

Môžete snímať so zaostrením na oči objektov.



1 Vyberte položku [AF1: Eye Detection AF/AF1: AF detekcie očí].



2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

3 Namierte fotoaparát na objekt.

- ▶ Okolo očí objektu sa zobrazí bod AF.
- ● Oko môžete vybrať aj dotykom na obrazovke.

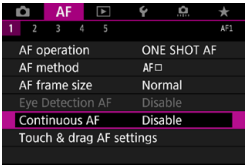
4 Zhotovte snímku.

- ● V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní sa oči objektu nemusia rozpoznať správne.
- ● Kým fotoaparát nerozpozná tvár alebo oči subjektu, okolo očí sa nezobrazí žiadny rám.

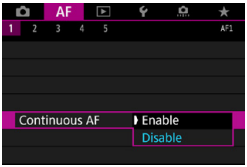
- ● Funkcia je dostupná len vtedy, keď je položka **[AF1: AF operation/ AF1: Funkcia AF]** nastavená na možnosť **[One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF]** a položka **[AF1: AF method/AF1: Spôsob AF]** nastavená na možnosť **[Face+Tracking/Detekcia tváre + Sledovanie]**.
- ● AF detekcie očí môžete zakázať stlačením tlačidla <⊞>, potom tlačidiel <M-Fn> a <INFO>. Ak chcete AF detekcie očí obnoviť, znova stlačte tlačidlo <INFO>.

Nastavenie nepretržitého AF

Vo všeobecnosti táto funkcia udržiava zaostrenie na objekty. Fotoaparát je pripravený zaostriť okamžite po stlačení tlačidla spúšte do polovice.



1 **Vyberte položku [AF1: Continuous AF/AF1: Nepretržité AF].**



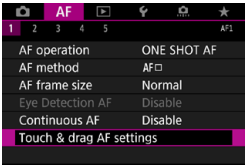
2 **Vyberte položku [Enable/Povoliť].**

- Povolením tejto funkcie zmenšíte počet dostupných záberov, pretože objektív je poháňaný nepretržite a energie batérie sa míňa.
- Predtým, ako počas Nepretržitého AF nastavíte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <**MF**>, nastavte vypínač do polohy <OFF>.

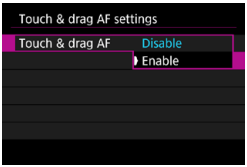
Nastavenie funkcie AF dotykom a potiahnutím

Bod AF alebo rám zóny AF môžete presúvať dotykom alebo potiahnutím po obrazovke, pričom sa pozeráte cez hľadáčik.

Povolenie funkcie AF dotykom a potiahnutím



1 Vyberte položku [AF1: Touch & drag AF settings/AF1: Nastavenia funkcie AF dotykom a potiahnutím].

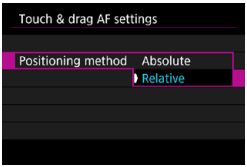


2 Vyberte položku [Touch & drag AF/ AF dotykom a potiahnutím].

- Vyberte položku **[Enable/Povoliť]**.

Positioning method/Spôsob určovania polohy

Môžete nastaviť, ako sa zadávajú polohy, dotykom alebo ťahaním.



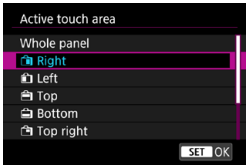
1 Nastavte spôsob určovania polohy.

- Vyberte požadovanú položku.

- **[Absolute/Absolútne]**
  Bod AF sa premiestni na miesto dotyku alebo potiahnutia na obrazovke.
- **[Relative/Relatívne]**
  Bod AF sa premiestni v smere potiahnutia o hodnotu zodpovedajúcu dĺžke potiahnutia bez ohľadu na to, kde sa obrazovky dotknete.

Aktívna oblasť dotyku

Môžete zadať oblasť obrazovky, ktorá sa používa na úkony dotykom a ťahaním.



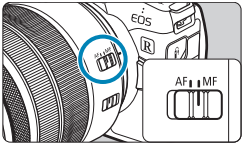
1 Vyberte aktívnu oblasť dotyku.

- Vyberte požadovanú položku.

Dotykom na obrazovke dotyku pri nastavení možnosti **[+Tracking/ +Sledovanie]** sa zobrazí oblý oranžový rámik <>. Keď zdvihnete prst na pozícii, kam chcete presunúť bod AF, zobrazí sa ikona <> a objekt sa sleduje. Ak chcete zrušiť výber, stlačte tlačidlo <>.

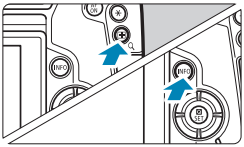
MF: Manuálne zaostrovanie

Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, môžete obraz zväčšiť a zaostriť ručne.



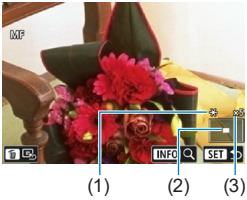
1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.

- Približne zaostrite otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu.



2 Zväčšite snímku.

- Stlačte tlačidlo <Q>, potom tlačidlo <INFO>.



(1) Uzamknutie AE
(2) Poloha zväčšenej oblasti
(3) Zväčšenie (približne)

3 Presuňte zväčšenú oblasť.

- Oblasť posúvate horizontálne otáčaním ovládača <⊙> a vertikálne otáčaním ovládača <⊙>. Oblasť môžete presunúť aj pomocou krížových tlačidiel <✥>.
- Na opätovné vycentrovanie zväčšenej oblasti stlačte tlačidlo <🗑>.

4 Upravte zväčšenie.

- Každým stlačením tlačidla <INFO> sa pomer zväčšenia zmení nasledujúcim spôsobom.

→ 1x → 5x → 10x

5 Zaostrite manuálne.

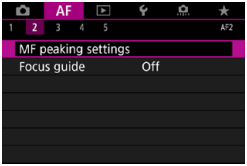
- Sledujte zväčšenú snímku a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostrite.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla <SET> vrátite k normálnemu zobrazeniu.

6 Zhotovte snímku.

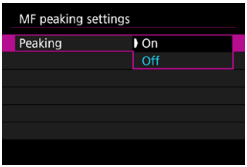
- Pri zväčšenom zobrazení je expozícia uzamknutá.
- Aj pri manuálnom zaostrovaní môžete použiť ovládanie uzávierky dotykom na zhotovenie snímky.

Nastavenie funkcie Obrysy MF (Zvýraznenie obrysov) ☆

Okraje zaostrených objektov možno zobraziť farebne, čím sa uľahčuje zaostrenie. Podľa potreby nastavte farby a upravte citlivosť (úroveň) určenia okraja.

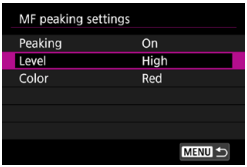


1 Vyberte položku [AF2: MF peaking settings/AF2: Nastavenia zvýraznených obrysov MF].



2 Vyberte položku [Peaking/Obrysy].

- Vyberte položku **[On/Zapnuté]**.



3 Nastavte úroveň a farbu.

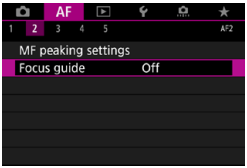
- Nastavte túto možnosť podľa potreby.

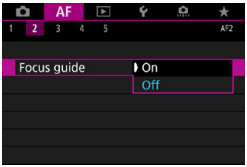
- Zobrazenie obrysov sa pri zväčšenom zobrazení nezobrazuje.
- Obrysy MF sa môžu pri vysokých citlivostiach ISO rozpoznávať ťažšie, najmä pri nastavení rozšírenia citlivosti ISO. V prípade potreby zmenšite citlivosť ISO alebo nastavte položku **[Peaking/Obrysy]** na možnosť **[Off/Vyp.]**.

- Zobrazenie obrysov na obrazovke sa nezaznamenáva do snímok.
- Obrysy MF sa môžu pri nastavení funkcie Canon Log rozpoznávať ťažšie. V prípade potreby nastavte položku **[View Assist./Asistent zobrazenia]** na možnosť **[On/Zap.]**.

Sprievodca ostrením

Pri nastavení položky **[Focus guide/Sprievodca ostrením]** na možnosť **[On/Zapnuté]** sa zobrazí vizuálny sprievodca, ktorý zobrazuje, akým smerom treba upraviť zaostrenie a rozsah potrebných úprav. Keď je položka **[AF1: AF method/AF1: Spôsob AF]** na možnosť **[+Tracking/+Sledovanie]** a **[AF1: Eye Detection AF/AF1: AF detekcie očí]** na možnosť **[Enable/Povoliť]**, v blízkosti očí, ktoré sa rozpoznajú na hlavnom objekte, sa zobrazí vodiaci rámik.





1 Vyberte položku [AF2: Focus guide/AF2: Sprievodca ostrením].

- V režime **[A+]** sa zobrazuje na karte **[AF1]**.

2 Vyberte položku [On/Zapnuté].

- Ak chcete presunúť vodiaci rámik, stlačte tlačidlo <⊞>, potom stlačte krížové tlačidlá <✥>.
- Vodiaci rámik môžete presunúť aj dotykom na sa obrazovke.
- Na vycentrovanie vodiaceho rámika stlačte tlačidlo <🗑>.

Vodiaci rámik označuje smer a rozsah nastavenia nasledujúcim spôsobom.

Výrazne nezaostrené smerom k nekonečnu → Mierne nezaostrené smerom k nekonečnu → Zaostrené ← Mierne nezaostrené smerom k blízkemu rozsahu ← Výrazne nezaostrené smerom k blízkemu rozsahu

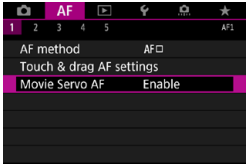
Informácie o úprave neboli rozpoznané

- Pri náročných podmienkach snímania na automatické zaostrenie (str. 275) sa vodiaci rámik nemusí zobraziť správne.
- Keď je zobrazený vodiaci rámik, nezobrazujú sa žiadne body AF.
- Pre clony tmavšie ako f/8 sa nerozpoznajú žiadne informácie o úprave pri použití makrofotografie MP-E 65 mm f/2.8 1-5x alebo tmavšie ako f/11 pri použití iných objektívov, čo signalizuje vzhľad sprievodcu ostrením.
- Vodiaci rámik sa nezobrazuje v týchto situáciách.
  - Keď je prepínač režimov zaostrenia na objektíve nastavený na možnosť <AF>
  - Keď je zobrazenie zväčšené
  - Keď snímate videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou
- Vodiaci rámik sa nezobrazí správne po posune alebo naklonení objektívov TS-E.

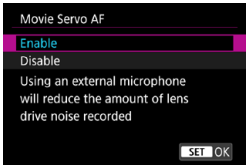
Počítadlo automatického vypnutia fotoaparátu nepočíta čas strávený úpravou zaostrenia pomocou elektronického zaostrovacieho prstenca objektívu.

Nastavenie funkcie AF-Servo pri videozázname

Keď je táto funkcia povolená, fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt počas snímania videozáznamu.



1 Vyberte položku [AF1: Movie Servo AF/AF1: AF-Servo pri videozázname].



2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

- **Pri nastavení [Enable/Povoliť]:**
  - Fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt, hoci nie je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
  - Ak chcete zachovať pozíciu kurzora konkrétnom mieste alebo ak nechcete zaznamenávať mechanické zvuky z objektívu, môžete dočasne zastaviť funkciu AF-Servo pri videozázname ťuknutím na položku [SERVO AF] vľavo dole na obrazovke.
  - Keď je funkcia AF-Servo pri videozázname pozastavená, ak sa napríklad stlačením tlačidla <MENU> alebo <▶>, prípadne zmenou spôsobu AF vrátite k snímaniu videozáznamu, funkcia AF-Servo pri videozázname sa automaticky znova aktivuje.
- **Keď je nastavená možnosť [Disable/Zakázať]:**
  - Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením tlačidla <AF ON>.

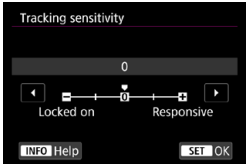
Upozornenia týkajúce sa nastavenia položky [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname] na možnosť [Enable/ Povoliť]

- **Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní**
  - Objekt približujúci sa k fotoaparátu alebo vzďaľujúci sa od neho veľkou rýchlosťou.
  - Objekt pohybujúci sa blízko pri fotoaparáte.
  - Pri snímaní s vyšším clonovým číslom.
  - Pozrite si aj informácie v časti „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ na strane 275.
- Keďže objektív sa neustále posúva a spotrebúva sa tým batéria, možná doba snímania videozáznamu (str. 612) bude kratšia.
- Pri určitých objektívoch sa môže zaznamenať mechanický zvuk pri zaostrovaní. V to prípade môže použitie smerového stereofónneho mikrofónu DM-E1 (predáva sa samostatne) zredukovať takéto zvuky vo videozázname.
- Funkcia AF-Servo pri videozázname sa pozastaví počas transfokácie alebo zväčšeného zobrazenia.
- Ak sa počas snímania videozáznamu snímaný objekt približuje alebo vzďaľuje alebo ak fotoaparátom pohybujete vertikálne alebo horizontálne (panoramatický pohyb), zaznamenaný obraz videozáznamu sa na okamih môže rozšíriť alebo zúžiť (zmena zväčšenia obrazu).
- Predtým, ako počas funkcie AF-Servo pri videozázname nastavíte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <**MF**>, nastavte vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.

Prispôsobenie funkcií AF ☆

[AF 3]

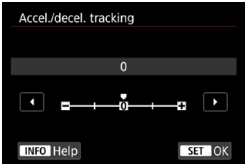
● Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania)



Môžete nastaviť citlivosť sledovania objektu, ktorá ovplyvňuje citlivosť na rušivé objekty, ktoré sa pohybujú cez body AF alebo na objekty, ktoré sa pri funkcii AF-Servo posúvajú mimo bodov AF.

- **0**
  Štandardné nastavenie. Vhodné všeobecne pre pohybujúce sa objekty.
- **Locked on: -2 / Locked on: -1 (Zameranie: -2/Zameranie: -1)**
  Fotoaparát sa bude snažiť priebežne zaostrovať na objekt, aj keď body AF prekryje prekážka alebo sa objekt posunie mimo bodov AF. Pri nastavení -2 fotoaparát sleduje cieľový objekt dlhšie ako pri nastavení -1.
  Ak však fotoaparát zaostrí na nesprávny objekt, zmena na cieľový objekt a jeho zaostrenie môže trvať o niečo dlhšie.
- **Responsive: +2 / Responsive: +1 (Rýchlosť reakcie: +2/ Rýchlosť reakcie: +1)**
  Fotoaparát dokáže postupne zaostrovať na objekty, ktoré pokrývajú body AF, v rôznych vzdialenostiach. Je to efektívne aj v prípade, že chcete vždy zaostrovať na najbližší objekt. Nastavenie +2 reaguje rýchlejšie ako nastavenie +1, keď zaostríte na nasledujúci objekt.
  Bude však väčšia pravdepodobnosť, že fotoaparát zaostrí na neželaný objekt.

Acceleration/deceleration tracking (Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania)



Nastavuje citlivosť sledovania AF-Servo pohyblivých objektov, ktoré náhle menia rýchlosť, napríklad pri náhlom pohybe alebo zastavení.

- **0**

  Nastavenie je vhodné pre objekty, ktoré sa pohybujú stálou rýchlosťou (minimálne zmeny rýchlosti pohybu).

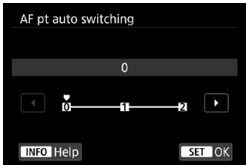
- **-2/-1**

  Nastavenie je vhodné pre objekty, ktoré sa pohybujú stálou rýchlosťou (minimálne zmeny rýchlosti pohybu). Je účinné vtedy, keď pri nastavení 0 je zaostrenie nestále vzhľadom na mierny pohyb objektu alebo prekážku pred objektom.

- **+2/+1**

  Efektívne pre objekty s náhlym pohybom, náhlym zrýchlením/spomalením alebo zastavením. Hoci sa náhle výrazne zmení rýchlosť pohybujúceho sa objektu, fotoaparát bude aj naďalej zaostrovať na cieľový objekt. Napríklad, fotoaparát menej pravdepodobne sa zaostrí za objektom, ktorý sa k vám začne náhle približovať alebo pred blížiacim sa predmetom, ktorý sa náhle zastaví. Nastavenie +2 umožňuje lepšie sledovanie výrazných zmien pohybujúceho sa objektu ako nastavenie +1. Fotoaparát však bude citlivo reagovať aj na malé pohyby objektu, zaostrovanie preto môže byť krátkodobo nestabilné.

● AF point auto switching (Automatické prepínanie bodov AF)



Nastaví citlivosť prepínania bodov AF pri sledovaní objektu, ktorý sa výrazne pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava.

Použije sa, keď položka **[AF1: AF method/AF1: Spôsob AF]** je nastavená na hodnotu **[Face+Tracking/Detekcia tváre + Sledovanie]**, **[Expand AF area: /Rozšírenie oblasti AF:]**, **[Expand AF area: Around/Rozšírenie oblasti AF: okolité body]**, **[Zone AF/Zónové AF]**, **[Large Zone AF: Vertical/Veľký rámec zónového AF: vertikálne]** alebo **[Large Zone AF: Horizontal/Veľký rámec zónového AF: horizontálne]**.

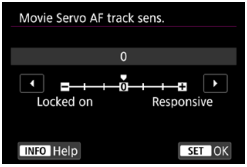
- **0**

  Štandardné nastavenie na postupné prepínanie bodov AF.

- **+2/+1**

  Hoci sa cieľový objekt výrazne pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava a vzďaľuje sa od bodu AF, fotoaparát automaticky zmení zaostrenie na susedné body AF tak, aby sa naďalej zaostrovalo na príslušný objekt. Fotoaparát sa prepne na bod AF, pri ktorom je najvyššia pravdepodobnosť, že zaostrí na objekt, na základe jeho prebiehajúceho pohybu, kontrastu atď. Pri nastavení +2 fotoaparát skôr prepne bod AF ako pri nastavení +1.
  Pri použití širokouhlého objektívu s veľkou hĺbkou poľa alebo v prípade, že je snímaný objekt na snímke príliš malý, fotoaparát môže zaostriť na nesprávny bod AF.

Movie Servo AF track sensitivity (Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname)



Môžete upraviť citlivosť sledovania objektu (na jednu zo siedmich úrovní), ktorá ovplyvňuje citlivosť v prípade, že sa objekt pri funkcii AF-Servo posunie mimo bod AF, napríklad keď sa pri panoramatickom posune cez body AF pohybujú rušivé objekty.

Túto funkciu je možné nastaviť, keď je položka **[AF1: Movie Servo AF/AF1: AF-Servo pri videozázname]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** a položka **[AF1: AF method/AF1: Spôsob AF]** nastavená na možnosť **[1-point AF/1-bodové AF]**.

- **Locked on: -3/-2/-1 (Zameranie: -3/-2/-1)**

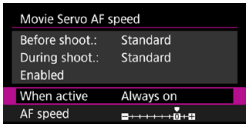
  Toto nastavenie znižuje pravdepodobnosť, že fotoaparát bude sledovať iný objekt, ak sa hlavný objekt posunie mimo bod AF. Čím bližšie je nastavenie k znamienku mínus (–), tým menej pravdepodobné je, že fotoaparát bude sledovať iný objekt. Je to praktické, keď chcete zabrániť tomu, aby body AF začali rýchlo sledovať niečo, čo nie je plánovaným objektom počas panoramatického záberu alebo vtedy, keď sa pred body AF dostane prekážka.

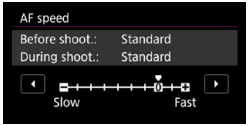
- **Responsive: +1/+2/+3 (Rýchlosť reakcie: +1/+2/+3)**

  Pri tomto nastavení bude fotoaparát rýchlejšie reagovať pri sledovaní objektu, ktorý je pokrytý bodom AF. Čím bližšie je nastavenie k znamienku plus (+), tým rýchlejšie fotoaparát reaguje. Je to praktické, keď chcete sledovať pohybujúci sa objekt pri zmene jeho vzdialenosti od fotoaparátu alebo rýchlo zaostriť na iný objekt.

Funkcia pri položke **[AF1: AF method/AF1: Spôsob AF]** nastavenej na inú možnosť ako **[1-point AF/1-bodové AF]** je ekvivalentná nastaveniu **[0]**.

Movie Servo AF speed (Rýchlosť AF-Servo pri videozázname)





Môžete nastaviť rýchlosť automatického zaostrenia a podmienky činnosti funkcie AF-Servo pri videozázname.

Túto funkciu je možné nastaviť, keď je položka **[AF1: Movie Servo AF/AF1: AF-Servo pri videozázname]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** a položka **[AF1: AF method/AF1: Spôsob AF]** nastavená na možnosť **[1-point AF/1-bodové AF]**. Funkcia je navyše povolená pri použití objektívu kompatibilného s pomalou zmenou zaostrenia počas snímania videozáznamu*.

- **When active (Keď je aktivované):**
  Môžete nastaviť položku **[Always on/Vždy zap.]**, aby sa rýchlosť automatického zaostrenia použila vždy v prípade snímania videozáznamu (pred a počas snímania videozáznamu) alebo nastaviť položku **[During shooting/Počas snímania]**, aby sa rýchlosť automatického zaostrenia použila len počas snímania videozáznamu.
- **AF speed (Rýchlosť automatického zaostrenia):**
  Môžete upraviť rýchlosť automatického zaostrenia (rýchlosť zmeny zaostrenia) zo štandardnej rýchlosti (0) na pomalú (jednu zo siedmich úrovní) alebo rýchlu (jednu z dvoch úrovní), aby ste dosiahli požadovaný efekt pri vytváraní videozáznamu.

*** Objektívy, ktoré podporujú pomalú zmenu zaostrenia počas snímania videozáznamu**

Kompatibilné sú objektívy USM a STM uvedené na trh v roku 2009 a neskôr. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

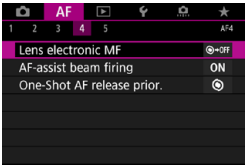
V prípade určitých objektívov sa rýchlosť nemusí zmeniť ani po úprave rýchlosti automatického zaostrenia.

- Funkcia pri položke **[AF1: AF method/AF1: Spôsob AF]** nastavenej na inú možnosť ako **[1-point AF/1-bodové AF]** je ekvivalentná nastaveniu položky **[AF speed/Rýchlosť automatického zaostrenia]** na možnosť **[Standard (0)/Štandardná (0)]**.
- Hviezdička napravo od položky **[AF3: Movie Servo AF Speed/AF3: Rýchlosť AF-Serva pri videozázname]** označuje, že predvolené nastavenia boli upravené.

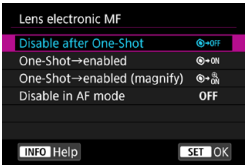
[AF4]

- **Lens electronic MF (Elektronické MF objektívu)**

  S objektívmi USM a STM vybavenými elektronickým manuálnym zaostrovaním môžete nastaviť, či sa má po automatickom zaostrení v režime Jednoobrázkový AF použiť elektronické manuálne zaostrovanie.



1 Vyberte položku [AF4: Lens electronic MF/AF4: Elektronické MF objektívu].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **[⊙→OFF] Disable after One-Shot (Zakázať po nastavení One-Shot)**

  Manuálne zaostrovanie po používaní funkcie AF je zakázané.

- **[⊙→ON] One-Shot→enabled (One-Shot→povolené)**

  Po používaní funkcie AF môžete manuálne zaostriť v prípade, že podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

- **[⊙→⊕ON] One-Shot→enabled (One-Shot→povolené (zväčšiť))**

  Po zaostrení pomocou AF môžete upraviť zaostrenie manuálne podržaním stlačeného tlačidla spúšte do polovice a môžete zväčšiť zaostrenú oblasť pomocou zaostrovacieho prstenca pri súčasnom stlačení tlačidla spúšte do polovice.

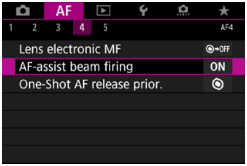
- **[OFF] Disable in AF mode (Zakázať v režime AF)**
  Ak je prepínač režimov zaostrovania na objektíve v polohe <AF>, úprava manuálneho zaostrenia je zakázaná.

Pri nastavení **[One-Shot→enabled (magnify)/One-Shot→povolené (zväčšiť)]** nemusí byť zobrazenie zväčšené ani vtedy, keď otáčate zaostrovacím prstencom objektívu pri stlačení tlačidla spúšte do polovice bezprostredne po snímaní. V tom prípade môžete zobrazenie zväčšiť tak, že uvoľníte tlačidlo spúšte, počkáte na zobrazenie ikony <🔍>, potom stlačíte tlačidlo spúšte do polovice pri súčasnom otáčaní zaostrovacím prstencom objektívu.

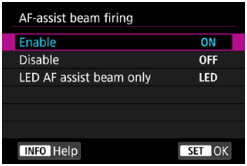
Podrobné informácie o tom, či váš objektív podporuje elektronické manuálne zaostrenie, nájdete v návode na používanie objektívu.

- **AF-assist beam firing (Rozsvietenie pomocného lúča AF)**

  Povolí alebo zakáže pomocný lúč AF fotoaparátu alebo externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS.



1 Vyberte položku [AF4: AF-assist beam firing/AF4: Rozsvietenie pomocného lúča AF].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **[ON] Enable (Povoliť)**

  Povolí rozsvietenie pomocného lúča AF v prípade potreby.

- **[OFF] Disable (Zakázať)**

  Zakáže rozsvietenie pomocného lúča AF. Nastavte, ak nechcete rozsvietiť pomocné lúče AF z fotoaparátu a externých zábleskových jednotiek.

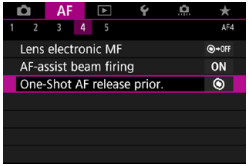
- **[LED] LED AF assist beam only (Iba pomocný lúč LED AF)**

  Pomocný lúč LED AF sa rozsvieti len z externých zábleskových jednotiek vybavených svetlom LED. Ak vaša externá záblesková jednotka nie je vybavená svetlom LED, namiesto toho sa rozsvieti pomocný lúč AF fotoaparátu.

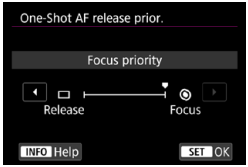
Ak je užívateľská funkcia externého blesku Speedlite **[AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, nastavenie tejto funkcie sa bude ignorovať a pomocný lúč AF sa nerozsvieti.

- **One-Shot AF release priority (Priorita otvorenia uzávierky v nastavení Jednoobrázkový AF)**

  Môžete zadať, či sa má uprednostniť časovanie zaostrenia alebo uvoľnenia v nastavení Jednoobrázkový AF (okrem snímania s ovládaním uzávierky dotykom).



1 Vyberte položku [AF4: One-Shot AF release prior./AF4: Priorita otvorenia uzávierky v nastavení Jednoobrázkový AF].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **[◎] Focus priority (Priorita zaostrenia)**

  Obrázok sa nenasníma, kým sa nedosiahne zaostrenie. Je to užitočné v prípade, keď chcete dosiahnuť zaostrenie pred nasnímaním záberu.

- **[▭] Release priority (Priorita otvorenia uzávierky)**

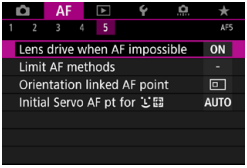
  Časovanie uvoľnenia uzávierky sa uprednostní pred zaostrovaním. Je to užitočné, keď je najdôležitejšie zachytiť rozhodujúci moment.

  Upozorňujeme, že snímky sa zosnímajú, či je objekt zaostrený alebo nie.

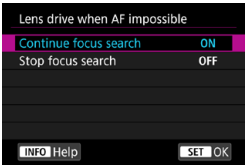
[AF 5]

- **Lens drive when AF impossible (Posun objektívu, ak nemožno použiť AF)**

  Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrovanie, fotoaparát môžete nastaviť tak, aby pokračoval v pokusoch o presné zaostrenie alebo zaostrovanie zastavil.



1 Vyberte možnosť [AF 5: Lens drive when AF impossible/AF 5: Posun objektívu, ak nemožno použiť AF].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **[ON] Continue focus search (Pokračovať vo vyhľadávaní zaostrenia)**

  Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrovanie, posunom objektívu sa bude vyhľadávať presné zaostrenie.

- **[OFF] Stop focus search (Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia)**

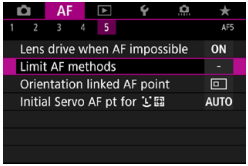
  Ak sa spustí automatické zaostrovanie a rozostrenie je príliš veľké alebo zaostrenie nemožno dosiahnuť, posun objektívu sa nevykoná. Zabráni sa tým tomu, aby sa fotoaparát v rámci priebehu zaostrovania dostal výrazne mimo oblasť zaostrenia.

Keď sa posun pri vyhľadávaní zaostrenia vykonáva na superteleobjektíve alebo objektívoch so širokým rozsahom priebehu zaostrovania, objektív sa môže výrazne rozostriť, takže ďalšie zaostrenie môže trvať dlhšie. Odporúča sa nastavenie možnosti **[Stop focus search/Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia]**.

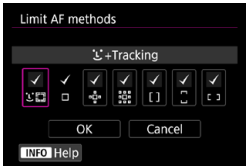
Limit AF methods (Obmedziť spôsoby AF)

Môžete obmedziť dostupné spôsoby AF na také, ktoré budete využívať.

Podrobnejšie informácie o spôsoboch AF nájdete na strane 265.



1 Vyberte položku [AF5: Limit AF methods/AF5: Obmedziť spôsoby AF].



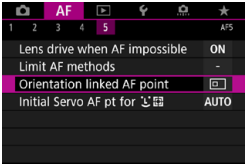
2 Ak chcete obmedziť dostupné spôsoby AF, pridajte začiarknutie [✓] k tým, ktoré chcete zobrazovať.

Značku **[✓]** nemožno odstrániť z položky **[1-point AF/1-bodové AF]**.

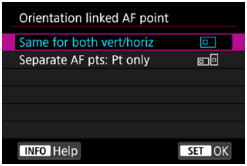
Hviezdička napravo od položky **[AF5: Limit AF methods/AF5: Obmedziť spôsoby AF]** označuje, že predvolené nastavenia boli upravené.

Orientation linked AF point (Bod AF podľa orientácie)

Môžete priradiť body AF alebo rámy zóny AF rôznym pozíciám podľa toho, či snímate vertikálne alebo horizontálne.



1 Vyberte položku [AF5: Orientation linked AF point/AF5: Body AF podľa orientácie].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **[ ] Same for both vert/horiz (Rovnaké nastavenie pre vertikálnu/horizontálnu orientáciu)**

  Pri vertikálnom aj horizontálnom snímaní sa použijú body alebo rámy zóny AF na rovnakej pozícii.

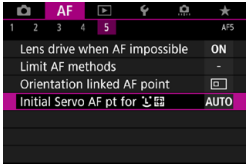
- **[ ] Separate AF pts: Pt only (Samostatné body AF: iba bod)**

  Pre každú orientáciu fotoaparátu (1. horizontálne, 2. Vertikálne s držadlom fotoaparátu hore, 3. vertikálne s držadlom fotoaparátu dole) je možné priradiť samostatné pozície bodu AF alebo rámu zóny AF. Je to užitočné pri automatickom prepínaní na body AF alebo rámy zóny AF v iných pozíciách podľa orientácie fotoaparátu.
  Body AF alebo rámy zóny AF priradené každej z orientácií fotoaparátu sa zachovajú.

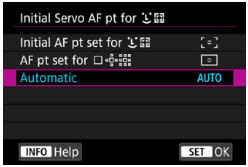
Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu (str. 419) obnoví tieto nastavenia na možnosť **[Same for both vert/horiz/Rovnaké nastavenie pre vertikálnu/horizontálnu orientáciu]**. Nastavenia pre orientácie 1 – 3 sa zrušia a fotoaparát sa nastaví, aby v 1-bodovom automatickom zaostrení používal stredový bod AF.

- **Initial Servo AF pt for (Počiatočný bod AF-Servo pre)**

  Môžete nastaviť počiatočný bod AF pre AF-Servo, keď je spôsob AF nastavený na možnosť **[Face+Tracking/Detekcia tváre + Sledovanie]**.



1 Vyberte položku [AF5: Initial Servo AF pt for / AF5: Počiatočný bod AF-Servo pre].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **[ ] Initial AF pt set for (Počiatočný bod AF-Servo pre)**

  AF-Servo začne na ručne nastavenom bode AF, keď je funkcia AF nastavená na možnosť **[Servo AF/AF-Servo]** a spôsob AF na možnosť **[+Tracking/+Sledovanie]**.

- **[ ] AF pt set for (Bod AF-Servo nastavený pre)**

  Ak prepnete z režimu 1-bodové AF, Rozšírenie oblasti AF ( ) alebo Rozšírenie oblasti: okolité body na možnosť **[+Tracking/+Sledovanie]**, AF-Servo začne manuálne od nastaveného bodu AF. Je to užitočné na spustenie AF-Servo zo zadaného bodu AF pred prepnutím na možnosť **[+Tracking/+Sledovanie]**.

- **[AUTO] Automatic (Automaticky)**

  Počiatočný bod AF pre AF-Servo **[+Tracking/+Sledovanie]** sa nastaví automaticky podľa podmienok snímania.

4

Prehrávanie

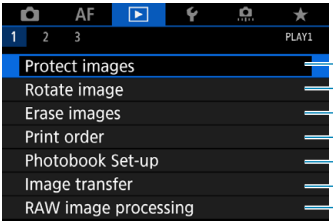
Táto kapitoly pokrýva témy týkajúce sa prehrávania – prehrávanie statických záberov a videozáznamov – a uvádza nastavenia ponuky na karte Prehrávanie (**[▶]**).

Snímky zhotovené a uložené iným zariadením

Štandardné zobrazenie alebo výber v tomto fotoaparáte nemusí byť možný pri snímkach zhotovených v iných fotoaparátoch alebo snímkach z tohto fotoaparátu, ktoré boli upravené alebo premenované v počítači.

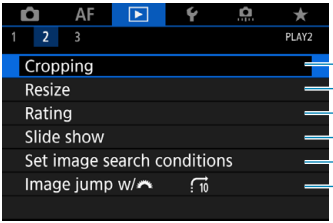
Ponuky na kartách: Prehrávanie

Prehrávanie 1



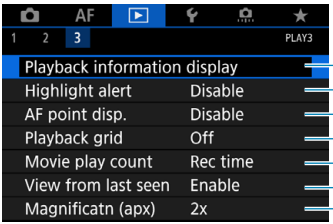
str. 318
str. 317
str. 335
str. 353
str. 357
str. 348
str. 339

Prehrávanie 2



str. 346
str. 345
str. 321
str. 331
str. 313
str. 311

Prehrávanie 3



str. 307
str. 309
str. 309
str. 305
str. 206
str. 305
str. 316

Položka **[▶1: RAW image processing/▶1: Spracovanie snímok RAW]** sa v režime **[A+]** alebo **[SCN]** nezobrazuje.

Register funkcií: prehrávanie a súvisiace činnosti

Prehrávanie

- Zobrazenie jednotlivých snímok ➡ str. 304
- Zobrazenie informácií o snímaní ➡ str. 305
- Zobrazenie mriežky ➡ str. 305
- Ovládanie prehrávania dotykom ➡ str. 306
- Zobrazenie informácií o prehrávaní ➡ str. 307
- Zobrazenie registra ➡ str. 310
- Prehľadávanie snímok (zobrazenie s preskakovaním snímok) ➡ str. 311
- Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok ➡ str. 313
- Zväčšené zobrazenie ➡ str. 315
- Otočenie snímky ➡ str. 317
- Ochrana ➡ str. 318
- Hodnotenie ➡ str. 321
- Prehrávanie videozáznamu ➡ str. 325
- Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu ➡ str. 327
- Vyňatie snímky z videozáznamu (4K) ➡ str. 329
- Prezentácia ➡ str. 331
- Zobrazenie snímok na televízore ➡ str. 333
- Vymazanie ➡ str. 335

Úprava snímok

- Spracovanie snímok RAW ➡ str. 339
- Zmena veľkosti snímok JPEG ➡ str. 345
- Orezanie snímok JPEG ➡ str. 346

Prenos snímok

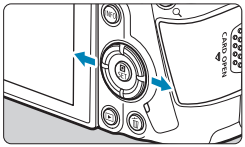
- Prenos snímok do počítača/server FTP ➡ str. 348
- Poradie tlače (DPOF) ➡ str. 353
- Nastavenie fotoknihy ➡ str. 357

▶ Prehrávanie snímok

Zobrazenie jednotlivých snímok

1 Prehrajte snímku.

- Stlačte tlačidlo <▶>.

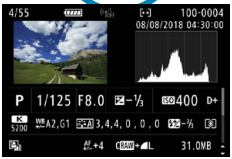


2 Vyberte snímku.

- Novšie snímky prehráte tlačidlom <▶> a staršie snímky prehráte tlačidlom <◀>.
- Každým stlačením tlačidla <INFO> sa obrazovka zmení.

Žiadne informácie

Zobrazenie základných informácií



Zobrazenie informácií o snímaní

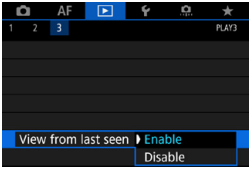
3 Ukončite prehrávanie snímok.

- Stlačením tlačidla <▶> ukončíte prehrávanie snímok.

Zobrazenie informácií o snímaní

Keď máte zobrazenú obrazovku s informáciami o snímaní, môžete pomocou tlačidiel <▲> <▼> zmeniť zobrazené informácie. Môžete tiež prispôsobiť zobrazené informácie – v položke **[▶3: Playback information display/▶3: Zobrazenie informácií o prehrávaní]** (str. 307).

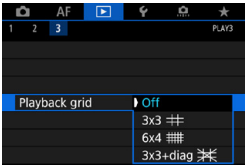
Zadanie úvodnej snímky pri spustení prehrávania



Môžete zadať, ktorá snímka sa zobrazí ako prvá pri spustení prehrávania snímok.

Prehrávanie sa obnoví od poslednej prehranej snímky (okrem prípadu, kedy ste práve dokončili snímanie), keď je položka **[▶3: View from last seen/▶3: Zobraziť od naposledy zobrazenej]** je nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**. Prehrávanie od naposledy zhotovenej snímky obnovíte nastavením na možnosť **[Disable/Zakázať]** a reštartovaním fotoaparátu.

Zobrazenie mriežky



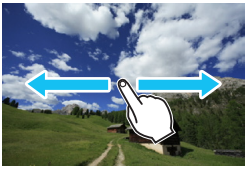
V zobrazení jednotlivých snímok môžete na snímke zobraziť mriežku.
Môžete zvoliť typ mriežky v položke **[▶3: Playback grid/▶3: Mriežka pri prehrávaní]**.
Táto funkcia je užitočná pri kontrole zvislého a vodorovného naklonenia a kompozície snímky.

Počas prehrávania videozáznamu sa nezobrazuje mriežka.

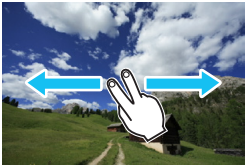
Ovládanie prehrávania dotykom

Fotoaparát je vybavený panelom dotykovej obrazovky, na ktorej môžete dotykom ovládať prehrávanie. Podporované dotykové funkcie sú podobné funkciám používaným so smartfónmi a podobnými zariadeniami. Najskôr stlačením tlačidla <▶> pripravte dotykové prehrávanie snímok.

Prehľadávanie snímok



Zobrazenie s preskakovaním snímok



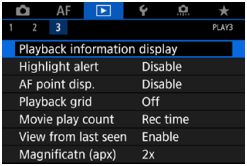
Zobrazenie registra

Zväčšené zobrazenie

Zobrazenie môžete zväčšiť aj dvojitým ťuknutím jedným prstom.

Prispôsobenie zobrazenia informácií o prehrávaní

Počas prehrávania snímok môžete určovať obrazovky a sprievodné zobrazované informácie.

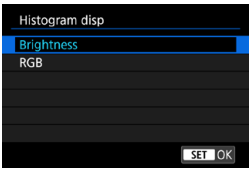


1 Vyberte položku [▶3: Playback information display/ ▶3: Zobrazenie informácií o prehrávaní].

2 Pridajte značku začiarknutia [✓] vedľa čísiel obrazoviek, ktoré chcete zobraziť.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte číslo.
- Stlačením tlačidla <SET> pridajte značku **[✓]**.
- Zopakovaním týchto krokov pridajte značku začiarknutia **[✓]** k číslu každej obrazovky, ktorú chcete zobraziť, potom vyberte možnosť **[OK]**.
- ▶ K informáciám, ktoré vyberiete, je možný prístup stlačením tlačidla <INFO> počas prehrávania alebo stlačením tlačidiel <▲> <▼>, keď sú zobrazené informácie o snímaní.

Histogram

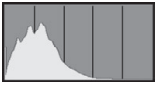


Histogram jasu zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie. Zobrazený histogram môžete prepnúť stlačením tlačidla <INFO>, keď sa v ľavom dolnom rohu obrazovky **[▶3: Playback information display/ ▶3: Zobrazenie informácií o prehrávaní]** zobrazuje ikona <INFO>.

Zobrazenie položky [Brightness/Jas]

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozloženie jasu v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasu (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasu. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na snímke a histograme jasov môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavá snímka

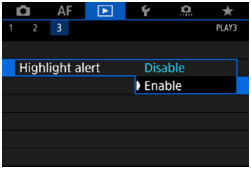
Normálny jas

Svetlá snímka

Zobrazenie položky [RGB]

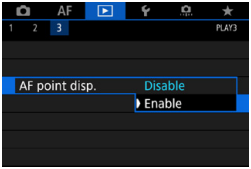
Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasu jednotlivých základných farieb snímky (RGB čiže červená, zelená a modrá). Na vodorovnej osi je úroveň jasu farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasu farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba bude príliš sýta a bez gradácie. Skontrolovaním histogramu RGB snímky môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženia bielej.

Upozornenie na najjasnejšie oblasti



Keď je položka **[▶3: Highlight alert/▶3: Upozornenie na najjasnejšie oblasti]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**, preexponované svetlé časti budú blikať. Ak chcete získať detailnejšiu gradáciu v blikajúcich oblastiach, v ktorých chcete, aby bola gradácia verne reprodukovaná, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a snímajte znova, aby ste dosiahli lepší výsledok.

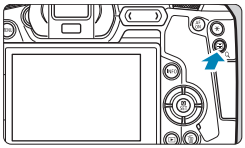
Zobrazenie bodu AF



Keď je položka **[▶3: AF point disp./▶3: Zobrazenie bodu AF]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**, bod AF, ktorý bol zaostrený, sa zobrazí červenou farbou. Upozorňujeme, že pri automatickom výbere bodov AF sa môže zobraziť viacero bodov AF.

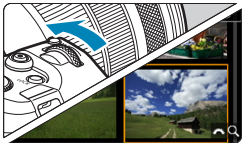
Zobrazenie registra (Zobrazenie viacerých snímok)

Snímky možno rýchlo vyhľadať pomocou zobrazenia registra, pri ktorom sa na jednej obrazovke zobrazuje 4, 9, 36 alebo 100 snímok.



1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- Počas prehrávania snímok stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ V pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazí symbol [Q].



2 Prepnite na zobrazenie registra.

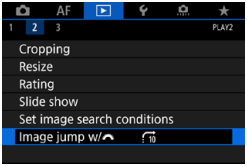
- Otočte voličom < > proti smeru hodinových ručičiek.
- ▶ Zobrazí sa register so 4 snímkami. Vybratá snímka bude zvýraznená oranžovým rámikom.
- Otáčaním voliča < > ďalej proti smeru hodinových ručičiek prepnete medzi zobrazením 9 snímok, 36 snímok a 100 snímok. Ak budete otáčať voličom v smere hodinových ručičiek, bude sa striedať zobrazenie 100, 36, 9, 4 a jednej snímky.

3 Vyberte snímku.

- Pomocou krížových tlačidiel < > presuňte oranžový rámik a vyberte snímku.
- Stlačením tlačidla <SET> v zobrazení registra sa vybraná snímka zobrazí v zobrazení jednotlivej snímky.

Zobrazenie s preskakovaním snímok (preskakovanie snímok)

V zobrazení jednotlivých snímok môžete otáčaním voliča < > preskakovať po snímkach dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.

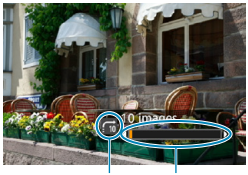


1 Vyberte položku [▶2: Image jump w/ / ▶2: Preskakovanie snímok s].

2 Vyberte spôsob preskakovania.

[ ] Display images one by one (Zobrazenie snímok jednu po druhej)
[ ] Jump by 10 images (Skok o 10 snímok)
[ ] Jump images by the specified number (Skok o zadaný počet snímok)
[ ] Display by date (Zobrazenie podľa dátumu)
[ ] Display by folder (Zobrazenie podľa priečinka)
[ ] Display movies only (Len zobrazenie videozáznamov)
[ ] Display stills only (Len zobrazenie statických záberov)
[ ] Display protected images only (Len zobrazenie chránených snímok)
[ ] Display by image rating (Zobrazenie podľa hodnotenia snímky) (str. 321)

- V zobrazení **[Jump images by the specified number/Skok o zadaný počet snímok]** môžete otáčaním voliča < > vybrať počet snímok na preskočenie.
- Po výbere položky **[Display by image rating/Zobrazenie podľa hodnotenia snímky]** otáčaním voliča < > špecifikujte hodnotenie. Ak prehľadávate snímky s vybratou možnosťou ★, zobrazia sa všetky ohodnotené snímky.



(1) (2)

3 Prehľadávanie pomocou preskakovania.

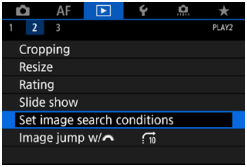
- Stlačte tlačidlo <▶>.
- V zobrazení jednotlivých snímok otáčajte voličom <⟲>.
- ▶ Snímky môžete prehľadávať nastaveným spôsobom.

(1) Spôsob preskakovania
(2) Pozícia prehrávania

- Ak chcete vyhľadávať snímky podľa dátumu snímania, vyberte možnosť **[⏲: Date/⏲: Dátum]**.
- Ak chcete vyhľadávať snímky podľa priečinkov, vyberte možnosť **[: Folder/: Priečinok]**.
- Ak karta obsahuje videozáznamy aj statické zábery, výberom možnosti **[: Movies/: Videozáznamy]** alebo **[: Stills/: Statické zábery]** zobrazíte jednu alebo druhú možnosť.

Filtrovanie snímok pre prehrávanie

Môžete prehrávať snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania. Po nastavení podmienok vyhľadávania snímok môžete prehrať a zobraziť len nájdené snímky.
Môžete tiež chrániť, hodnotiť, mazať, prehrať prezentáciu a aplikovať na filtrované snímky ďalšie činnosti. Táto funkcia umožňuje rýchle vykonanie konkrétnej úlohy na nájdenie snímok naraz.



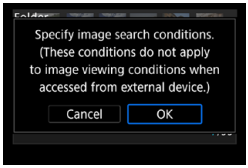
1 Vyberte položku [▶2: Set image search conditions/▶2: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok].

(1)

2 Nastavte podmienky vyhľadávania.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> nastavte príslušnú možnosť.
- ▶ Položka sa na ľavej stane označí značkou [✓] (1). (Špecifikované ako podmienka vyhľadávania.)
- Ak vyberiete položku a stlačíte tlačidlo <INFO>, značka [✓] sa odstráni. (Podmienka vyhľadávania sa zruší.)

Položka	Popis
★ **Rating (Hodnotenie)**	Zobrazí snímky s vybratým stavom (hodnotenia).
⊙ **Date (Dátum)**	Zobrazí snímky s vybratým dátumom snímania.
Folder (Priečinok)	Zobrazí snímky vo vybratom priečinku.
Protect (Ochrana)	Zobrazí snímky s vybratým stavom (ochrany).
Type of file (Typ súboru)	Zobrazí snímky vybratého typu súboru. **[Stills/Statické snímky]**, **[(RAW)]**, **[(RAW, RAW+JPEG)]**, **[(RAW+JPEG)]**, **[(RAW+JPEG, JPEG)]**, **[(JPEG)]** a **[Movies/Videozáznamy]**.



3 Použite podmienky vyhľadávania.

- Stlačte tlačidlo <SET> a prečítajte zobrazenú správu.
- Vyberte možnosť **[OK]**.
- ▶ Určí sa podmienka vyhľadávania.

(2)

4 Zobrazte nájdené snímky.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Prehrajú sa len snímky vyhovujúce nastaveným podmienkam (filtrované).
- ▶ Po filtrovaní snímok na zobrazenie bude obrazovka ohraničená žltým rámom (2).

Odstránenie podmienok vyhľadávania

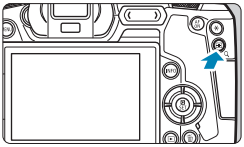
Prejdite na obrazovku v kroku č. 2 a stlačením tlačidla <🗑> odstráňte všetky značky **[✓]**. Stlačením tlačidla <SET> vymažte podmienky vyhľadávania.

Ak podmienkam vyhľadávania nevyhovujú žiadne snímky, tlačidlo **[OK]** nebude dostupné na obrazovke v kroku č. 2.

- Podmienky vyhľadávanie môžete zrušiť, ak vykonáte činnosti s napájaním, kartou alebo úpravou snímok.
- Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka **[▶2: Set image search conditions/▶2: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]**.

Zväčšovanie snímok

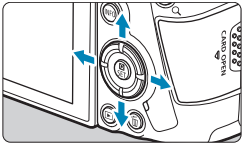
Zhotovené snímky môžete zväčšiť.



(1)

1 Zväčšite snímku.

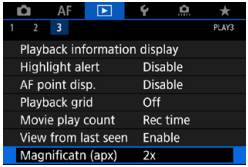
- Počas prehrávania snímok stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ Zobrazí sa zväčšené zobrazenie. V pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazí pozícia zväčšenej oblasti (1) a symbol [Q].
- Snímky zväčšíte otáčaním voliča < > v smere pohybu hodinových ručičiek.
- Zväčšenie zmenšíte otáčaním voliča < > proti smeru pohybu hodinových ručičiek. Ak chcete zobraziť register (str. 310), ďalej otáčajte voličom.



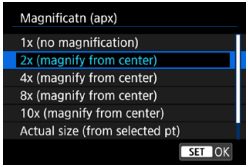
2 Posúvajte snímku.

- Pomocou krížových tlačidiel < > sa posúvajte po snímke vertikálne a horizontálne.
- Ak chcete zväčšené zobrazenie zrušiť, stlačte tlačidlo <Q>.

Nastavenie počiatočného pomeru zväčšenia a polohy



Keď na karte vyberiete položku **[▶3: Magnificatn (apx)/ ▶3: Zväčšenie (pribl.)]**, môžete nastaviť počiatočný pomer zväčšenia a pozíciu zväčšeného zobrazenia.

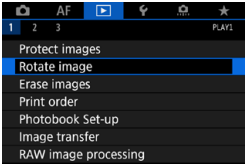


- **1x (no magnification) (1x (žiadne zväčšenie))**
  Snímka sa nezväčší. Zväčšené zobrazenie bude začínať od zobrazenia jednotlivých snímok.
- **2x, 4x, 8x, 10x (magnify from center) (2x, 4x, 8x, 10x (zväčšenie od stredu))**
  Zväčšené zobrazenie začína od stredu snímky pri vybratej úrovni zväčšenia.
- **Actual size (from selected point) (Skutočná veľkosť (od vybratého bodu))**
  Jednotlivé pixely zaznamenanej snímky sa zobrazia s veľkosťou približne 100 %. Zväčšené zobrazenie bude začínať od bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie. Ak sa snímka nasníma pomocou manuálneho zaostrenia, zväčšené zobrazenie začína od stredu snímky.
- **Same as last magnification (from center) (Rovnaké ako posledné zväčšenie (od stredu))**
  Zväčšenie bude zhodné so zväčšením, ktoré bolo nastavené, keď ste naposledy ukončili zväčšené zobrazenie pomocou tlačidla <Q>. Za normálnych okolností zväčšené zobrazenie začína v strede snímky.

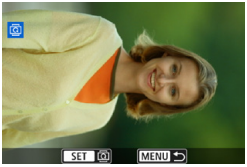
Pri niektorých nastaveniach spôsobu AF, ak je nastavená položka **[Actual size (from selected pt)/Skutočná veľkosť (od vybratého bodu)]**, zväčšené zobrazenie sa rozšíri zo stredu snímok.

Otáčanie snímok

Túto funkciu môžete používať na otočenie zobrazenej snímky do požadovanej polohy.

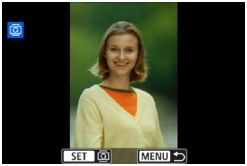


1 Vyberte položku [▶1: Rotate image/▶1: Otočiť snímku].



2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete otočiť.



3 Otočte snímku.

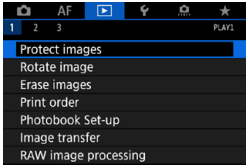
- Každým stlačením tlačidla <SET> sa snímka otočí v smere pohybu hodinových ručičiek takto: 90° → 270° → 0°.
- Ak chcete otočiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 a 3.

- Ak pred fotografovaním zvislých snímok v položke **[1: Auto rotate/ 1: Automatické otočenie]** nastavíte možnosť **[On /Zap.]** (str. 372), snímku nemusíte otáčať pomocou tejto funkcie.
- Ak sa otočená snímka počas prehrávania snímok nezobrazuje s otočenou orientáciou, nastavte položku **[1: Auto rotate/ 1: Automatické otočenie]** na možnosť **[On /Zap.]**.

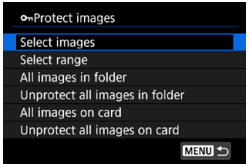
Ochrana snímok

Môžete ochrániť dôležité snímky pred neúmyselným vymazaním.

Ochrana jednej snímky



1 Vyberte položku [▶1: Protect images/▶1: Ochrana snímok].



2 Vyberte položku [Select images/ Vybrať snímky].

3 Vyberte snímku.

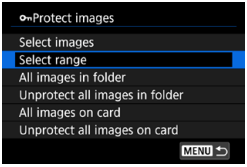
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete ochrániť.

4 Nastavte ochranu snímky.

- Ak chcete chrániť vybratú snímok, stlačte tlačidlo <SET>. V hornej časti obrazovky sa zobrazí ikona <⊶> (1).
- Ak chcete ochranu snímky zrušiť, znova stlačte tlačidlo <SET>. Ikona <⊶> zmizne.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť

Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku rozsahu na ochranu všetkých určených snímok naraz.



1 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

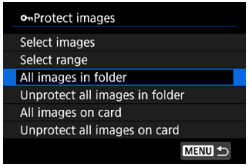
- Vyberte položku **[Select range/ Vybrať rozsah]** v ponuke **[▶1: Protect images/ ▶1: Ochrániť snímky]**.

2 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastaví sa ochrana snímok v určenom rozsahu a zobrazí sa ikona <⊶>.
- Ak chcete vybrať inú snímku na ochránenie, zopakujte krok č. 2.

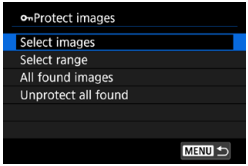
Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky snímky v priečinku alebo na karte.



Keď vyberiete možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/ Všetky snímky na karte]** v položke **[▶1: Protect images/▶1: Ochrániť snímky]**, všetky snímky v danom priečinku alebo na karte budú chránené. Ak chcete zrušiť výber, vyberte položku **[Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu všetkých snímok v priečinku]** alebo **[Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu všetkých snímok na karte]**.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶2: Set image search conditions/▶2: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (str. 313), na displeji sa zobrazí položka **[All found images/ Všetky nájdené snímky]** a **[Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených snímok]**.



Ak vyberiete položku **[All found images/Všetky nájdené snímky]**, všetky nájdené snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania budú chránené. Ak vyberiete položku **[Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených snímok]**, ochrana všetkých nájdených snímok sa zruší.

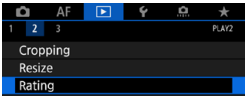
Pri formátovaní karty (str. 373) **sa vymažú aj chránené snímky.**

- Chránenú snímku nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete vymazať chránenú snímku, musíte najskôr zrušiť jej ochranu.
- Ak vymažete všetky snímky (str. 338), zostanú len chránené snímky. To je praktické v prípade, že chcete vymazať všetky nepotrebné snímky naraz.

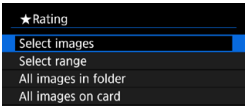
[★] Nastavenie hodnotení

Snímky môžete hodnotiť na stupnici 1 – 5 ([★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★]). Táto funkcia sa nazýva hodnotenie.

Hodnotenie jednej snímky



1 Vyberte položku [▶2: Rating/ ▶2: Hodnotenie].



2 Vyberte položku [Select images/ Vybrať snímky].

3 Vyberte snímku na hodnotenie.

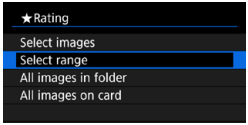
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete hodnotiť.

4 Ohodnoťte snímku.

- Keď stlačíte tlačidlo <SET>, zobrazí sa modrý rámik, ako je to znázornené na obrazovke zobrazenej vľavo.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte značku hodnotenia a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Keď k snímke pripojíte značku hodnotenia, číslo vedľa nastaveného hodnotenia sa zvýši o jeden.
- Ak chcete hodnotiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

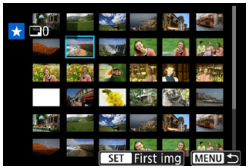
Hodnotenie určením rozsahu

Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na hodnotenie všetkých určených snímok naraz.



1 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

- Vyberte položku **[Select range/ Vybrať rozsah]** v ponuke **[▶2: Rating/▶2: Hodnotenie]**.



2 Určenie rozsahu.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) sa označia značkou **[✓]**.

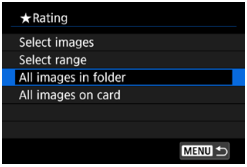
3 Stlačte tlačidlo <MENU>.

4 Ohodnoťte snímku.

- Otáčaním voliča <⚙> vyberte značku hodnotenia, potom vyberte možnosť **[OK]**.
- ▶ Všetky snímky v určenom rozsahu sa ohodnotia (rovnaké hodnotenie) naraz.

Hodnotenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

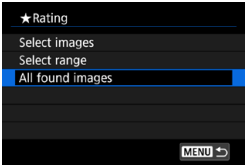
Naraz môžete ohodnotiť všetky snímky v priečinku alebo na karte.



Keď na karte **[▶2: Rating/ ▶2: Hodnotenie]** vyberiete položku **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/ Všetky snímky na karte]**, vymažú sa všetky snímky v danom priečinku alebo na karte.

Otáčaním voliča <⚙> vyberte hodnotenie, potom vyberte možnosť **[OK]**.
Ak nehodnotíte snímky alebo odstraňujete hodnotenie, vyberte položku **[OFF]**.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶2: Set image search conditions/▶2: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (str. 313), na displeji sa zobrazí položka **[All found images/ Všetky nájdené snímky]**.



Ak vyberiete položku **[All found images/ Všetky nájdené snímky]**, všetky snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa ohodnotia, ako bolo určené.

- Hodnoty vedľa hodnotení sú zobrazené ako **[###]**, ak má toto hodnotenie viac ako 1000 snímok.
- Pomocou položky **[▶2: Set image search conditions/▶2: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** a **[▶2: Image jump w/⚙/ ▶2: Preskakovanie snímok s⚙]** môžete zobraziť len snímky s konkrétnym hodnotením.

Používanie videozáznamov

Zosnímané videozáznamy môžete prehrávať a používať nasledujúcimi troma hlavnými spôsobmi:

Prehrávanie na televízore (str. 333)

Po pripojení fotoaparátu k televízoru prostredníctvom kábla HDMI na ňom budete môcť prehrávať nasnímané statické zábery a videozáznamy. Odporúča sa použiť kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne).

Videozáznamy a statické zábery nemožno prehrávať alebo uložiť ani v prípade, ak je fotoaparát pripojený k rekordéru s pevným diskom pomocou prepojovacieho kábla.

Prehrávanie na obrazovke fotoaparátu (str. 325)

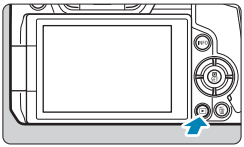
Videozáznamy môžete prehrávať na obrazovke fotoaparátu. Môžete aj vystrihnúť prvú a poslednú scénu videozáznamu a prehrávať statické zábery alebo videozáznamy na karte prostredníctvom automatickej prezentácie.

Prehrávanie a úprava pomocou počítača

Súbory videozáznamov zaznamenané na karte možno importovať do počítača a prehrať alebo upraviť pomocou vopred nainštalovaného alebo všeobecného softvéru.

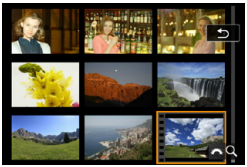
Ak chcete videozáznamy prehrať alebo upraviť pomocou komerčne dostupného softvéru, použite softvér kompatibilný s formátom súboru vašich videozáznamov. Podrobnejšie informácie o komerčne dostupnom softvéri získate od výrobcu softvéru.

Prehrávanie videozáznamov



1 Prehrajte snímku.

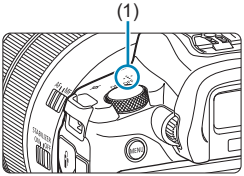
- Stlačte tlačidlo <▶>.



2 Vyberte videozáznam.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videozáznam, ktorý chcete prehrať.
- Pri zobrazení jednotlivých snímok označuje ikona <SET> zobrazená v ľavom hornom rohu, že ide o videozáznam.
- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. **Keďže videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, stlačením tlačidla <SET> prejdite na zobrazenie jednotlivých snímok.**

3 V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo <SET>.



4 Stlačením tlačidla <SET> prehrajte videozáznam.

- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla <SET> môžete pozastaviť prehrávanie a zobraziť panel prehrávania videozáznamu. Ak chcete obnoviť prehrávanie, znovu stlačte tlačidlo.
- Hlasitosť zvuku môžete nastaviť aj otočením voliča <⚙> počas prehrávania videozáznamu.

(1) Reproduktor

Panel prehrávania videozáznamu

Položka	Operácie prehrávania
▶ **Prehrať**	Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
Spomalené prehrávanie	Rýchlosť spomaleného prehrávania nastavte otáčaním voliča <>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
Prvá snímka	Zobrazí prvú snímku videozáznamu.
Predchádzajúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
Nasledujúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa bude prehrávať videozáznam po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
Posledná snímka	Zobrazí poslednú snímku videozáznamu.
Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (str. 327).
Vyňatie snímky	Dostupné pri prehrávaní 4K alebo 4K časozberných videozáznamov. Umožňuje extrahovať aktuálnu snímku a uložiť ju ako statický záber JPEG (str. 329).
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
Hlasitosť	Otáčaním voliča <> nastavíte hlasitosť reproduktora (str. 325).

- Videozáznamy nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru na prehrávanie videozáznamu (str. 333), nastavte hlasitosť zvuku na televízore. (Otáčaním voliča <> sa hlasitosť zvuku nezmení.)
- Prehrávanie videozáznamu sa môže zastaviť, ak rýchlosť čítania karty je príliš nízka alebo súbory videozáznamov majú poškodené snímky.

✂ Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

Prvú a poslednú scénu môžete vystrihnúť približne v 1-sekundových krokoch.

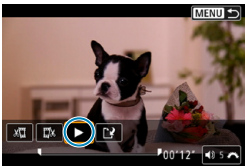
1 Pozastavte prehrávanie videozáznamu.

- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

2 Na panel prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [✂].

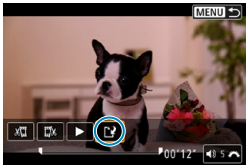
3 Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

- Vyberte možnosť [✂] (Vystrihnúť začiatok) alebo [✂] (Vystrihnúť koniec) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> zobrazíte predchádzajúce alebo nasledujúce snímky. Podržaním tlačidla sa budete rýchlo posúvať po snímkach dopredu alebo dozadu. Otáčaním voliča <⊙> môžete prehrávať po jednotlivých snímkach.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <SET>. Časť vyznačená čiarou v spodnej časti obrazovky zostane zachovaná.



4 Skontrolujte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [▶] a stlačením tlačidla <SET> prehrajte upravený videozáznam.
- Ak chcete zmeniť upravenú časť, vráťte sa ku kroku č. 3.
- Ak chcete úpravy zrušiť, stlačte tlačidlo <MENU>.



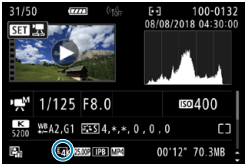
5 Uložte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť **[ ]** a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť **[New file/Nový súbor]**. Ak ho chcete uložiť a prepísať ním pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť **[Overwrite/Prepísať]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- V potvrdzovacom dialógovom okne výberom položky **[OK]** uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.

- Keďže úpravy sa vykonávajú približne v 1-sekundových krokoch (pozícia označená symbolom **[ ]** v spodnej časti obrazovky), skutočná pozícia orezania videozáznamov sa môže líšiť od pozície, ktorú ste určili.
- Videozáznamy nasnímané iným fotoaparátom nemožno v tomto fotoaparáte upravovať.
- Videozáznam nemožno upravovať, keď je fotoaparát pripojený k počítaču.

Vyňatie snímky z videozáznamov 4K alebo časozberných videozáznamov 4K

Z videozáznamov 4K alebo časozberných videozáznamov 4K môžete zvoliť jednotlivé snímky a uložiť ich ako približne 8,3-megapixelové statické snímky JPEG (3840 x 2160). Táto funkcia sa nazýva „Vyňatie snímky (Záznam snímky s rozlíšením 4K)“.



1 Prehrajte snímku.

- Stlačte tlačidlo <▶>.

2 Vyberte videozáznam 4K.

- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> vyberte videozáznam 4K alebo časozberný videozáznam 4K.
- Na obrazovke informácií o snímaní sú videozáznamy 4K a časozberné videozáznamy 4K označené ikonou [4K].
- V zobrazení registra prejdete na zobrazenie jednotlivých snímok stlačením tlačidla <SET>.

3 V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo <SET>.

4 Prehrajte a pozastavte videozáznam.

▶ Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

5 Vyberte snímku na vyňatie.

- Pomocou panela prehrávania videozáznamu vyberte snímku, ktorú chcete vyňať ako statický záber.
- Pokyny na používanie panela prehrávania videozáznamu nájdete na strane 326.

6 Vyberte položku [ ].

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [ ] a stlačte tlačidlo <SET>.

7 Uložte snímku.

- Výberom položky **[OK]** uložíte aktuálnu snímku ako statický záber JPEG.

8 Vyberte snímku na zobrazenie.

- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky.
- Vyberte možnosť **[View original movie/Zobraziť pôvodný videozáznam]** alebo **[View extracted still image/Zobraziť vyňatý statický záber]**.
- ▶ Zobrazí sa zvolená snímka.

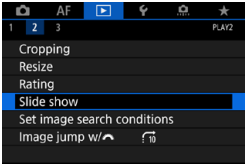
Vyňatie snímky nie je možné z videozáznamov s rozlíšením Full HD, časozberných videozáznamov Full HD alebo videozáznamov 4K či časozberných videozáznamov 4K, ktoré boli zaznamenané iným fotoaparátom.

Prezentácia (automatické prehrávanie)

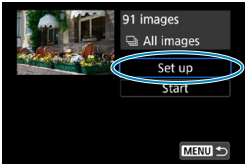
Snímky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.

1 Špecifikujte snímky, ktoré sa majú prehrať.

- Ak chcete prehrať všetky snímky na karte, prejdite na krok 2.
- Ak chcete špecifikovať snímky, ktoré sa majú prehrať v prezentácii, filtrujte snímky pomocou funkcie **[▶2: Set image search conditions/▶2: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (str. 313).



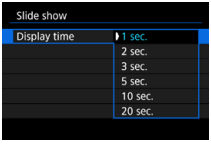
2 Vyberte položku [▶2: Slide show/▶2: Prezentácia].



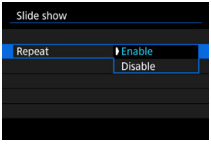
3 Nastavte prehrávanie podľa potreby.

- Vyberte možnosť **[Set up/Nastavenie]**, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte možnosti **[Display time/Čas zobrazenia]**, **[Repeat/Opakovať]** (opakované prehrávanie) a **[Transition effect/Prechodový efekt]** (efekt pri zmene snímok) a pre statické zábery.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo <MENU>.

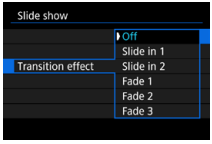
Display time (Čas zobrazenia)

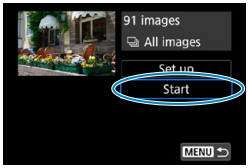


Repeat (Opakovať)



Transition effect (Prechodový efekt)





4 Spustite prezentáciu.

- Vyberte možnosť **[Start/Spustiť]**, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Po zobrazení položky **[Loading image.../Načítava sa snímka...]** sa spustí prezentácia.

5 Ukončite prezentáciu.

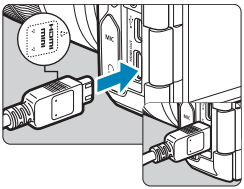
- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo <MENU>.

- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti snímky zobrazí ikona **[❚❚]**. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znova stlačte tlačidlo <SET>.
- Počas automatického prehrávania statických záberov môžete stlačením tlačidla <INFO> zmeniť formát zobrazenia (str. 304).
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otáčaním voliča <⊙>.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia môžete pomocou tlačidiel <◀> <▶> zobraziť ďalšiu snímku.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fotoaparátu fungovať.
- Čas zobrazenia snímky sa môže líšiť v závislosti od príslušnej snímky.

Zobrazenie snímok na televízore

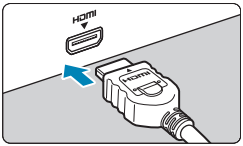
Po pripojení fotoaparátu k televízoru prostredníctvom kábla HDMI na ňom budete môcť prehrávať nasnímané statické zábery a videozáznamy. Odporúča sa použiť kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne).

Ak sa na obrazovke televízora neukáže obraz, skontrolujte, či je položka **[3: Video system/3: Video systém]** správne nastavená na možnosť **[For NTSC/Pre NTSC]** alebo **[For PAL/Pre PAL]** (v závislosti od video systému vášho televízora).



1 Kábel HDMI zapojte do fotoaparátu.

- Logo <▲**HDMI MINI**> na zástrčke otočte k prednej strane fotoaparátu a zástrčku zasuňte do konektora <**HDMI OUT**>.

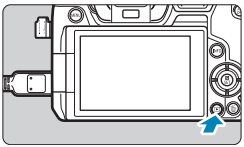


2 Kábel HDMI zapojte do televízora.

- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup televízora prepnite na pripojený port.

4 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.



5 Stlačte tlačidlo <▶>.

- ▶ Snímka sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke fotoaparátu sa nič nezobrazí.)
- Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.

- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od príslušného televízora môže byť časť zobrazenej snímky orezaná.
- Do konektora <**HDMI OUT**> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Niektoré televízory nemusia zobraziť snímky z dôvodu nekompatibility.
- Môže trvať určitý čas, kým sa snímky zobrazia. Aby nedošlo k oneskoreniu, nastavte položku **[3: HDMI resolution/3: Rozlíšenie HDMI]** na možnosť **[1080p]** (str. 395).
- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ovládanie dotykovej obrazovky nie je podporované.

🗑 Vymazávanie snímok

Nepotrebné snímky môžete buď vymazávať po jednom, alebo všetky naraz. Chránené snímky (str. 318) sa nevymažú.

Po vymazaní sa snímka už nedá obnoviť. Pred vymazaním snímky sa preto uistite, že ju už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému vymazaniu dôležitých snímok, nastavte ich ochranu.

Vymazávanie jednotlivých snímok

1 Vyberte snímky určené na vymazanie.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.

2 Stlačte tlačidlo <🗑>.

3 Vymažte snímku.

Snímky JPEG alebo RAW alebo videozáznamy

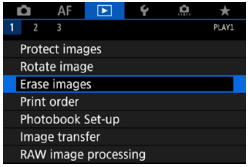
- Vyberte možnosť **[Erase/Vymazať]** a stlačte tlačidlo <SET>.

Snímky RAW+JPEG

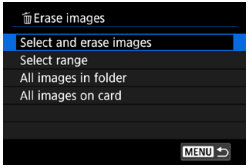
- Vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.

Označenie snímok symbolom [√] na hromadné vymazanie

Označením snímok, ktoré chcete vymazať, značkou začiarknutia môžete vymazať všetky tieto snímky naraz.



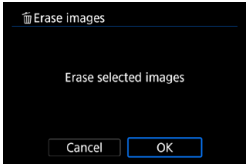
1 Vyberte položku [▶1: Erase images/▶1: Vymazať snímky].



2 Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a vymazať snímky].

3 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete zmazať, a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ V ľavom hornom rohu obrazovky sa zobrazí značka **[√]**.
- Ak chcete vybrať inú snímku na vymazanie, zopakujte krok č. 3.

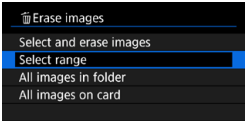


4 Vymažte snímky.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo **[OK]**.
- ▶ Vybraté snímky sa súčasne vymažú.

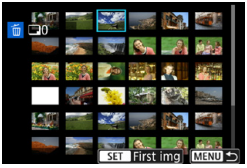
Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete vymazať

Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na vymazanie všetkých určených snímok naraz.



1 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

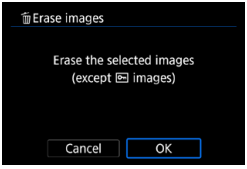
- Vyberte položku **[Select range/ Vybrať rozsah]** v ponuke **[▶1: Erase images/▶1: Vymazať snímky]**.



2 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) sa označia značkou **[✓]**.

3 Stlačte tlačidlo <MENU>.

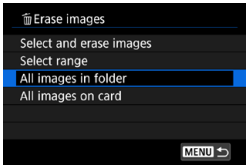


4 Vymažte snímky.

- Vyberte možnosť **[OK]**.
- ▶ Vymažú sa snímky v určenom rozsahu.

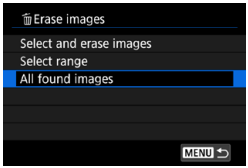
Vymazanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Všetky snímky v priečinku alebo na karte môžete vymazať naraz.



Keď je položka **[▶1: Erase images/▶1: Vymazať snímky]** nastavená na možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]**, vymažú sa všetky snímky v danom priečinku alebo na karte.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶2: Set image search conditions/▶2: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (str. 313), na displeji sa zobrazí položka **[All found images/Všetky nájdené snímky]**.

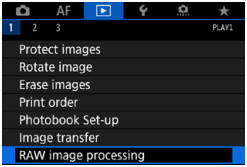


Ak vyberiete položku **[All found images/Všetky nájdené snímky]**, všetky nájdené snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa vymažú.

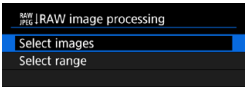
Ak chcete vymazať všetky snímky vrátane chránených snímok, naformátujte kartu (str. 373).

RAW JPEG↓ Spracovanie snímok RAW pomocou fotoaparátu ☆

Snímky RAW alebo CRAW môžete spracovať pomocou fotoaparátu a uložiť ich ako snímky JPEG. Keďže sa samotná snímka RAW nemení, môžete použiť rôzne podmienky spracovania, a tým z nej vytvoriť ľubovoľný počet snímok JPEG.
Na spracovanie snímok RAW môžete tiež použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS).



1 Vyberte položku [▶1: RAW image processing/▶1: Spracovanie snímok RAW].



2 Vyberte položku a vyberte snímky.

- Môžete vybrať viacero snímok, ktoré sa spracujú naraz.

[Select images/Vybrať snímky]

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímky, ktoré chcete spracovať, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ V ľavom hornom rohu obrazovky sa zobrazí značka [✓].
- Stlačte tlačidlo <MENU>.

[Select range/Vybrať rozsah]

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) sa označia značkou [✓].
- Stlačte tlačidlo <MENU>.

3 Nastavte požadované podmienky spracovania.

[Use shot settings/Použiť nastavenia snímania]

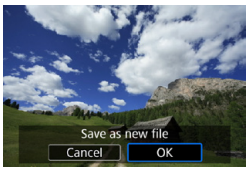
- Snímky sa spracujú s použitím nastavení v momente zosnímania.

[Customize RAW processing/Prispôsobiť spracovanie snímok RAW]

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> <◄> <►> vyberte požadovanú položku.
- Otáčaním voliča <☼> alebo <⊙> prepnite nastavenie.
- Stlačením tlačidla <SET> prejdite obrazovku nastavenia funkcií.
- Ak sa chcete vrátiť k nastaveniam snímok v čase nasnímania, stlačte tlačidlo <🗑>.

Obrazovka porovnávania

- Môžete prepínať medzi obrazovkami **[After change/Po zmene]** a **[Shot settings/Nastavenia snímania]** stlačením tlačidla <INFO> a otáčaním voliča <⊙>.
- Položky v oranžovej farbe na obrazovke **[After change/Po zmene]** boli upravené od momentu snímania.
- Stlačte tlačidlo <MENU>.



4 Uložte snímku.

- Pri použití funkcie **[Customize RAW processing/Prispôsobiť spracovanie snímok RAW]** vyberte položku **[⇲]** (Uložiť).
- Prečítajte si správu a vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete spracovať ďalšie snímky, vyberte možnosť **[Yes/Áno]** a zopakujte kroky č. 2 – 4.

5 Vyberte snímku na zobrazenie.

- Vyberte položku **[Original image/ Pôvodná snímka]** alebo **[Processed img./Spracovaná snímka]**.
- ▶ Zobrazí sa zvolená snímka.

Zväčšené zobrazenie

Snímky zobrazené pre funkciu **[Customize RAW processing/ Prispôsobiť spracovanie snímok RAW]** môžete zväčšiť tlačidlom <🔍>. Zväčšenie sa bude líšiť v závislosti od nastavenia **[Image quality/Kvalita snímok]**. Pomocou krížových tlačidiel <✥> sa môžete posúvať po zväčšenej snímke vertikálne a horizontálne.
Ak chcete zväčšené zobrazenie zrušiť, znovu stlačte tlačidlo <🔍>.

Snímky s nastavením pomeru strán

Oblasť snímky vnútri čiar označujúcich pomer strán sa spracuje pre snímky zhotovené s položkou **[📷1: 📷Cropping/aspect ratio/ 📷1: 📷Orezanie/pomer strán]** (str. 80) nastavenou na možnosť **[1:1 (aspect ratio)/1:1 (pomer strán)]**, **[4:3 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)]** alebo **[16:9 (aspect ratio)/16:9 (pomer strán)]**. Snímky JPEG vytvorené zo snímok RAW sa uložia s nastaveným pomerom strán.

Snímky Dual Pixel RAW

Hoci môžete na spracovanie snímok RAW nasnímaných s položkou **[📷1: Dual Pixel RAW/📷1: Snímka Dual Pixel RAW]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povoliť]** (str. 78) použiť aj fotoaparát, fotoaparát nedokáže pri spracovaní využiť výhody údajov Dual Pixel.

Keď spracovávate sníky s viacnásobnou expozíciou RAW alebo CRAW, niektoré nastavenia nemožno zmeniť.

Možnosti spracovania snímok RAW

- **[☼±0] Brightness adjustment (Nastavenie jasu)**
  Jas snímky môžete nastaviť v rozsahu ±1 stupeň EV s krokom po 1/3 stupňa EV.
- **[AWB] White balance (Vyváženie bielej)** (str. 97)
  Môžete vybrať vyváženie bielej. Ak vyberiete možnosť **[AWB]**, môžete vybrať položku **[Auto: Ambience priority/Automaticky: priorita atmosféry]** alebo **[Auto: White priority/Automaticky: priorita bielej]**. Ak vyberiete možnosť **[K]**, môžete nastaviť farebnú teplotu.
- **[PS] Picture Style (Štýl Picture Style)** (str. 88)
  Môžete vybrať štýl Picture Style. Môžete upraviť jas, kontrast a ďalšie parametre.
- **[Auto Lighting Optimizer] Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)** (str. 104)
  Môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).
- **[NR] High ISO speed noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)** (str. 105)
  Môžete nastaviť redukciu šumu pri vysokých citlivostiach ISO. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku (str. 341).
- **[◢L] Image quality (Kvalita snímky)** (str. 75)
  Môžete nastaviť kvalitu snímky pri vytváraní snímky JPEG. Upozorňujeme, že pre snímky RAW zhotovené pri snímaní s orezaním alebo pomocou objektívov EF-S sú dostupné len možnosti ◢L/◢L/S2.

- **[sRGB] Color space (Farebný priestor)** (str. 117)

  Môžete vybrať možnosť sRGB alebo Adobe RGB. Keďže obrazovka fotoaparátu nie je kompatibilná s farebným priestorom Adobe RGB, rozdiel v snímke bude sotva viditeľný, keď nastavíte ľubovoľný z farebných priestorov.

- **[Lens] Lens aberration correction (Korekcia aberácie objektívu)**

  - **[OFF] Peripheral illumination correction (Korekcia periférneho osvetlenia)** (str. 111)

    Je možné skorigovať jav, ktorý spôsobuje tmavší vzhľad rohov snímok z dôvodu charakteristiky objektívu. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, zobrazí sa snímka s korekciou. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku (str. 341) a skontrolujte rohy snímky. Korekcia periférneho osvetlenia vykonaná pomocou fotoaparátu bude menej výrazná než pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS) pri maximálnom rozsahu korekcie. Ak vplyv korekcie nie je zrejmý, na použitie korekcie periférneho osvetlenia využite program Digital Photo Professional.

  - **[OFF] Distortion correction (Korekcia skreslenia)** (str. 111)

    Je možné skorigovať skreslenie snímok z dôvodu charakteristiky objektívu. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, zobrazí sa snímka s korekciou. Na snímke s korekciou bude orezaný okraj snímky. Keďže rozlíšenie snímky môže vyzerať o niečo menšie, podľa potreby upravte ostrosť pomocou nastavenia parametra **[Sharpness/Ostrosť]** štýlu Picture Style.

  - **[OFF] Digital Lens Optimizer (Digitálna optimalizácia objektívu)** (str. 112)

    Korekcia aberácie objektívu, difrakcie a straty ostrosti spôsobenej nízkopásmovým filtrom prostredníctvom použitia hodnôt optickej konštrukcie. Skontrolujte účinok nastavenia **[Enable/Povoliť]** pomocou zväčšeného zobrazenia (str. 341). Bez zväčšenia sa účinok funkcie Digitálna optimalizácia objektívu nezobrazí. Keď je zvolená možnosť **[Enable/Povoliť]** použije sa korekcia chromatickej aberácie aj difrakcie, hoci sa tieto možnosti nezobrazia.

- **[⁄OFF] Chromatic aberration correction (Korekcia chromatickej aberácie)** (str. 113)

  Je možné skorigovať chromatické aberácie (farebné lemovanie okolo okrajov snímaného objektu) z dôvodu charakteristiky objektívu. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, zobrazí sa snímka s korekciou. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku (str. 341).

- **[OFF] Diffraction correction (Korekcia difrakcie)** (str. 113)

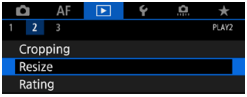
  Je možné skorigovať difrakciu spôsobenú clonou objektívu, ktorá znižuje ostrosť snímok. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, zobrazí sa snímka s korekciou. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku (str. 341).

- Spracovanie snímok RAW vo fotoaparáte neposkytne rovnaké výsledky ako spracovanie snímok RAW pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Ak použijete možnosť **[Brightness adjustment/Nastavenie jasu]**, šum, pruhy atď. sa môžu z dôvodu účinkov úprav zintenzívniť.
- Keď je nastavená možnosť **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]**, účinok korekcie môže zvýšiť šum. Môže dôjsť aj k zvýrazneniu okrajov snímok. Podľa potreby upravte ostrosť štýlu Picture Style alebo nastavte položku **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

- Korekčné údaje pre objektív pre korekciu aberácie objektívu sú zaregistrované (uložené) vo fotoaparáte.
- Efekt korekcie aberácie objektívu sa líši v závislosti od použitého objektívu a podmienok pri snímaní. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Podrobnejšie informácie o korekčných údajoch používaných s funkciou Digitálna optimalizácia objektívu nájdete na strane 112.

Zmena veľkosti snímok JPEG

Môžete zmeniť veľkosť snímky JPEG, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ju ako novú snímku. Zmena veľkosti snímok je možná len pri snímkach JPEG L, M a S1. **Veľkosť snímok JPEG S2 a RAW nemožno zmeniť.**



1 Vyberte položku [▶2: Resize/ ▶2: Zmeniť veľkosť].

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorej veľkosť chcete zmeniť.

(1)

3 Vyberte požadovanú veľkosť snímky.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte veľkosti snímky.
- Vyberte požadovanú veľkosť snímky (1) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Upozorňujeme, že pre snímky JPEG zhotovené pri snímaní s orezaním alebo pomocou objektívov EF-S je dostupná len možnosť S2.

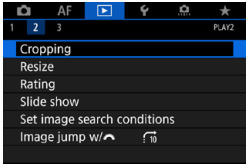
4 Uložte snímku.

- Výberom možnosti **[OK]** uložte snímku so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšej snímky, zopakujte kroky č. 2 až 4.

Podrobnejšie informácie o veľkostiach snímok so zmenenou veľkosťou nájdete na strane 616.

Orezanie snímok JPEG

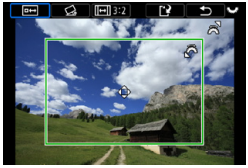
Zhotovenú snímku JPEG môžete orezať a uložiť ako inú snímku. Zmena veľkosti snímky je možná len pri snímkach JPEG. **Snímky zhotovené v režime RAW nemožno orezať.**



1 Vyberte položku [▶2: Cropping/ ▶2: Orezanie].

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete orezať.



3 Nastavte rám pre orezanie.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte rám pre orezanie.
- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie vytvorí výrez.

- **Zmena veľkosti rámu pre orezanie**

  Otočením voliča <⚙> zmeňte veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým viac zväčšená bude orezaná snímka vyzerať.

- **Zmena pomeru strán a orientácie**

  Otočením voliča <⚙> vyberte položku <⊡>. Tlačidlom <SET> zmeňte pomer strán rámu pre orezanie. Môžete vybrať tieto pomery strán: **[3:2]**, **[16:9]**, **[4:3]**, **[1:1]**, **[2:3]**, **[9:16]** alebo **[3:4]**.

- **Presúvanie rámu pre orezanie**

  Pomocou krížových tlačidiel <✥> sa posúvajte po ráme vertikálne alebo horizontálne. Posúvajte rám pre orezanie dovtedy, kým nevyznačí požadovanú oblasť snímky.

- **Korekcia naklonenia**

  Naklonenie snímky môžete upraviť o ±10°. Otočením voliča <⊙> vyberte položku <⊿>, potom stlačte tlačidlo <SET>. Počas kontroly naklonenia oproti mriežke otočte volič <⊙> (v stupňoch po 0,1°) alebo ťuknite na ľavý alebo pravý trojuholník (v stupňoch po 0,5°) v ľavej hornej časti obrazovky, čím opravíte naklonenie. Po dokončení korekcie naklonenia stlačte tlačidlo <SET>.

4 Skontrolujte oblasť snímky, ktorá sa má orezať.

- Otočením voliča <⊙> vyberte položku <⊡>.
- ▶ Zobrazí sa oblasť snímky, ktorá sa má orezať.

5 Uložte snímku.

- Otočením voliča <⊙> vyberte položku <⊡>.
- Výberom možnosti **[OK]** uložte orezanú snímku.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte položku **[OK]**.
- Ak chcete orezať ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 až 5.

- Poloha a veľkosť rámu orezania sa môže zmeniť v závislosti od uhla nastaveného na korekciu naklonenia.
- Po uložení nemožno orezaný obrázok znova orezať ani zmeniť jeho veľkosť.
- Informácie o zobrazení bodu AF (str. 309) a údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 121) sa nepripoja k orezaným snímkam.

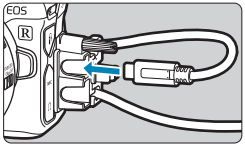
Prenos snímok do počítača/na server FTP

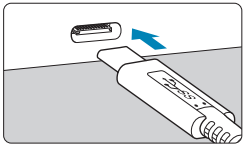
Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču a pomocou fotoaparátu preniesť snímky z karty do počítača. Môžete tiež pripojiť fotoaparát k zariadeniu na bezdrôtový prenos súborov (predáva sa samostatne) a preniesť snímky na server FTP. Táto funkcia sa nazýva priamy prenos snímok.
Priamy prenos snímok sa vykonáva z fotoaparátu, pričom sledujete obrazovku fotoaparátu.
Táto časť opisuje postup prenosu snímok pripojením fotoaparátu k počítaču prostredníctvom prepojovacieho kábla. Podrobnejšie informácie o prenose na servery FTP nájdete v návode na používanie zariadenia na bezdrôtový prenos súborov.
Snímky prenesené do počítača sa uložia do priečinkov podľa dátumu snímania, do priečinka **[Obrázky]** alebo do priečinka **[Moje obrázky]**.

Predtým, ako fotoaparát pripojíte k počítaču, nainštalujte do počítača nástroj EOS Utility (softvér EOS) (str. 572)**.**

Príprava na prenos snímok

1 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <OFF>.

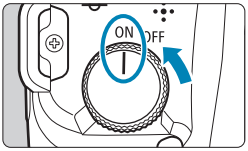




2 Pripojte fotoaparát k počítaču.

- Použite prepojovací kábel dodaný s fotoaparátom.
- Pri pripájaní prepojovacieho kábla k fotoaparátu použite ochranný prvok kábla (str. 37) a zapojte konektor digitálneho rozhrania.
- Druhý koniec kábla zapojte k portu USB na počítači (typu C).

Ako prepojovací kábel použite buď dodaný kábel alebo originálny kábel značky Canon.



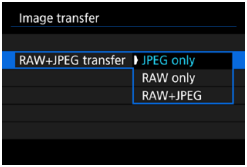
3 Vypínač prepnite do polohy <ON>.

- Keď sa v počítači zobrazí správa na výber programu, vyberte možnosť **[EOS Utility]**.
- ▶ V počítači sa zobrazí obrazovka nástroja EOS Utility.

Po zobrazení obrazovky nástroja EOS Utility nepoužívajte nástroj EOS Utility. Položka **[Direct transfer/Priamy prenos]** v kroku č. 6 na strane 351 sa nezobrazí, kým sa nezobrazí obrazovka nástroja EOS Utility, čo zabráni prenosu snímky do počítača.

- Ak sa nezobrazí obrazovka nástroja EOS Utility, pozrite si informácie v príručke EOS Utility Návod na používanie.
- Predtým, ako odpojíte kábel, vypnite fotoaparát a pri odpájaní držte kábel za zástrčku.

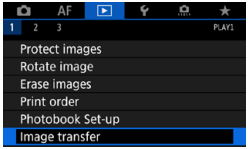
Prenos snímok RAW+JPEG



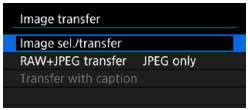
Pri snímkach RAW+JPEG môžete určiť, ktorý snímka sa má preniesť.
Na nasledujúcej strane v kroku č. 2 vyberte položku **[RAW+JPEG transfer/ Prenos snímok RAW+JPEG]**, potom snímku, ktorú chcete preniesť.

Výber snímok, ktoré sa majú preniesť

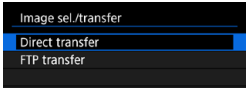
● Výber snímok



1 Vyberte položku [▶1: Image transfer/▶1: Prenos snímok].



2 Vyberte položku [Image sel./transfer/Výber/prenos snímok].



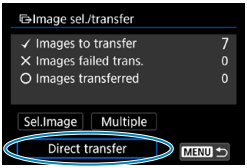
3 Vyberte spôsob prenosu.

- Vyberte možnosť **[Direct transfer/Priamy prenos]** na prenos snímky do počítača.

4 Vyberte položku [Sel.Image/Vybrať snímku].

5 Vyberte snímky, ktoré chcete preniesť.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímky, ktoré chcete preniesť, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> pridajte značku [✓] do ľavého horného rohu obrazovky, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete na prenos vybrať iné snímky, zopakujte krok č. 5.
- Po dokončení výberu snímok stlačte tlačidlo <MENU>.

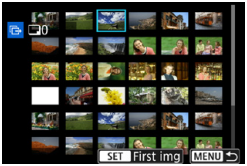


6 Preneste snímku.

- V počítači skontrolujte, či sa zobrazí hlavná obrazovka nástroja EOS Utility.
- Vyberte položku **[Direct transfer/ Priamy prenos]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- Výberom možnosti **[OK]** v dialógovom okne s potvrdením prenesiete snímky do počítača.
- Týmto spôsobom možno preniesť aj snímky vybraté pomocou možností **[Multiple/Viaceré]**.

- Keď je vybratá možnosť **[Sel.Image/Vybrať snímku]**, v ľavej hornej časti obrazovky môžete skontrolovať stav prenosu snímky: žiadne označenie: nie vybratý. ✓: Vybratý na prenos. ✕: Prenos neúspešný. ○: Prenos úspešný.
- Keď fotoaparát nie je pripojený k počítaču, môžete postupovať podľa pokynov pre položku **[RAW+JPEG transfer/Prenos snímok RAW+JPEG]** (str. 349) a kroky č. 1 – 5 na predchádzajúcej strane.

Výber viacerých snímok



- **Výber rozsahu**
  V časti **[Multiple/Viaceré]** vyberte položku **[Select range/Vybrať rozsah]**. Výberom prvej a poslednej snímky požadovaného rozsahu sa všetky snímky v danom rozsahu označia značkou **[✓]** a odošle sa jedna kópia z každej snímky.

- **V priečinku**

  Pri výbere možnosti **[Folder images not transfer'd/ Neprenesené snímky v priečinku]** sa vyberú všetky snímky v priečinku.
  Výberom položky **[Folder images failed transf./Snímky v priečinku, ktorých prenos zlyhal]** sa vyberú všetky snímky v priečinku, ktorých prenos nebol úspešný.
  Výberom možnosti **[Clear folder transf. history/Vymazať históriu prenosu snímok z priečinka]** sa vymaže história prenosu snímok. Po vymazaní histórie prenosu môžete vybrať položku **[Folder images not transfer'd/Neprenesené snímky v priečinku]** a znova preniesť všetky snímky v priečinku.

- **Na karte**

  Opis položiek **[Card images not transferred/Neprenesené snímky na karte]**, **[Card images failed transfer/Snímky na karte, ktorých prenos zlyhal]** a **[Clear card's transf. history/Vymazať históriu prenosov z karty]** nájdete v časti „● V priečinku".

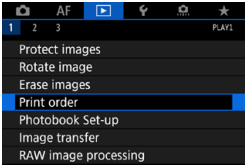
- Položka **[Direct transfer/Priamy prenos]** sa nezobrazí, kým sa na počítači zobrazí hlavná obrazovka nástroja EOS Utility.
- Niektoré položky ponuky nie sú počas prenosu snímok dostupné.

- Prenášať možno aj videozáznamy.
- Snímanie je možné aj počas prenosu snímok.
- Podrobnejšie informácie o možnosti **[Transfer with caption/Prenos s titulkom]** pod položkou **[▶1: Image transfer/▶1: Prenos snímok]** nájdete v návode na používanie zariadenia na bezdrôtový prenos súborov WFT-E7 (ver. 2) (predáva sa samostatne).

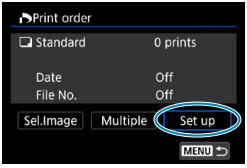
Formát Digital Print Order Format (DPOF)

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť snímky zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber snímok, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero snímok alebo vytvoriť objednávku tlače pre fotoslužbu. Môžete nastaviť napríklad typ tlače, tlač dátumu, tlač čísla súboru a pod. Tlačové nastavenia sa použijú na všetky snímky určené na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každú snímku.)

Nastavenie možností tlače



1 Vyberte možnosť [▶1: Print order/▶1: Poradie tlače].

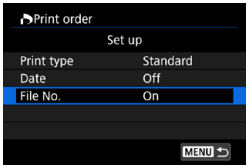


2 Vyberte položku [Set up/ Nastavenie].

3 Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.

- Nastavte položky **[Print type/Typ tlače]**, **[Date/Dátum]** a **[File No./ Číslo súboru]**.

Print type (Typ tlače)		**Standard (Štandardná)**	Vytlačí jednu snímku na jeden list.
		Index (Register)	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr snímok.
		Both (Obe)	Vytlačí štandardné snímky aj miniatúry v registri.
Date (Dátum)	**On (Zap.)**	Pri nastavení možnosti **[On/Zap.]** sa do zhotovenej snímky vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Off (Vyp.)		
File number (Číslo súboru)	**On (Zap.)**	Pri nastavení možnosti **[On/Zap.]** sa do snímky vytlačí číslo súboru.	
	Off (Vyp.)		



4 Ukončite nastavenie.

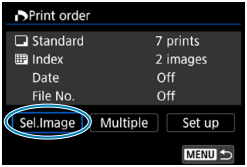
- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- Ďalej vyberte možnosť **[Sel.Image/ Vybrať snímku]** alebo **[Multiple/ Viaceré]** na zadanie snímok, ktoré sa majú tlačiť.

- Snímky RAW ani videozáznamy nie je možné určiť na tlač.
- Ak tlačíte snímku s veľkou veľkosťou pomocou nastavenia **[Index/ Register]** alebo **[Both/Obe]** (str. 353), na niektorých tlačiarňach sa register nemusí vytlačiť. V takom prípade zmeňte veľkosť snímky (str. 345) a potom vykonajte tlač registra.
- Aj v prípade, že sú položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** nastavené na možnosť **[On/Zap.]**, dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače **[Index/Register]** nie je možné súčasne nastaviť položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** na možnosť **[On/Zap.]**.
- Pri tlači s formátom DPOF použite kartu, pre ktorú sú nastavené údaje poradia tlače. Ak iba extrahujete snímky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, nie je možné tlačiť pomocou určeného poradia tlače.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratóriá nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Pred tlačou si prečítajte návod na používanie príslušnej tlačiarne alebo si overte kompatibilitu pri zadávaní objednávky do fotolaboratória.
- Tento fotoaparát nepoužívajte na konfigurovanie nastavení tlače pre snímky s nastaveniami DPOF nastavenými v inom fotoaparáte. Všetky poradia tlače sa môžu neúmyselne prepísať. Stanovenie poradia tlače nemusí byť možné pri každom type snímky.

Snímky môžete odoslať z fotoaparátu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi do tlačiarne kompatibilnej s technológiou PictBridge (bezdrôtová sieť LAN) a vytlačiť ich (priama tlač) (str. 469).

Určenie snímok na tlač

Výber snímok



Jednotlivo vyberte a určte snímky. Stlačením tlačidla <MENU> uložíte poradie tlače na kartu.

- **Standard / Both (Štandardný/Obe)**

  Stlačením tlačidla <SET> vytlačíte jednu kópiu zobrazenej snímky. Stlačením tlačidiel <▲> <▼> môžete nastaviť počet tlačených kópií po hodnotu 99.

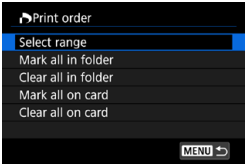
  (1) Množstvo
  (2) Celkový počet vybratých snímok

- **Index (Register)**

  Stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiarknutia do políčka **[✓]**. Snímka sa zaradí do tlače registra.

  (3) Začiarknutie
  (4) Ikona registra

Výber viacerých snímok



- **Select Range (Výber rozsahu)**

  V časti **[Multiple/Viaceré]** vyberte položku **[Select range/Vybrať rozsah]**. Výberom prvej a poslednej snímky požadovaného rozsahu sa všetky snímky v danom rozsahu označia značkou **[✓]** a vytlačí sa jedna kópia z každej snímky.

- **All Images in a Folder (Všetky snímky v priečinku)**
  Vyberte položku **[Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku]** a vyberte priečinok. Na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok v príslušnom priečinku.
  Ak vyberiete položku **[Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku]** a vyberiete priečinok, zruší sa poradie tlače pre všetky snímky v priečinku.

- **All Images on a Card (Všetky snímky na karte)**
  Ak vyberiete položku **[Mark all on card/Označiť všetky na karte]**, na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok na karte.
  Ak vyberiete položku **[Clear all on card/Zrušiť všetky na karte]**, pre všetky snímky na karte sa zruší poradie tlače.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶2: Set image search conditions/▶2: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (str. 313) a vyberiete možnosť **[Multiple/Viaceré]**, na displeji sa zobrazí položka **[Mark all found images/Označiť všetky nájdené snímky]** a **[Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky]**.

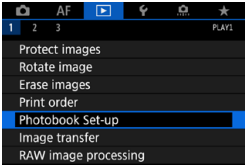
- **All Found Images (Všetky nájdené snímky)**
  Ak vyberiete položku **[Mark all found images/Označiť všetky nájdené snímky]**, na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok filtrovaných podľa podmienok vyhľadávania.
  Ak vyberiete položku **[Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky]**, celé poradie tlače filtrovaných snímok sa zruší.

- Snímky RAW ani videozáznamy nie je možné určiť na tlač. Upozorňujeme, že snímky RAW ani videozáznamy nebudú určené na tlač, ani keď určíte všetky snímky pomocou možnosti **[Multiple/Viaceré]**.
- Keď používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, v jednom poradí tlače nezadávajte viac ako 400 snímok. Ak vyberiete viac snímok, nemusia sa všetky vytlačiť.

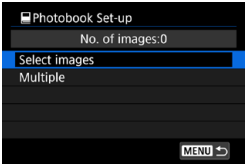
Určenie snímok pre fotoknihu

Môžete určiť najviac 998 snímok, ktoré sa majú vytlačiť vo fotoknihe. Keď použijete na import snímok do počítača nástroj EOS Utility (softvér EOS), vybraté snímky pre fotoknihu sa skopírujú do vyhradeného priečinka. Táto funkcia je praktická pri objednávaní fotokníh online.

Určenie snímok po jednej



1 Vyberte položku [▶1: Photobook Set-up/▶1: Nastavenie fotoknihy].



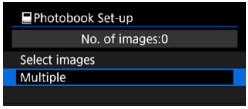
2 Vyberte položku [Select images/ Vybrať snímky].

3 Vyberte snímku, ktorú chcete určiť.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte obrázok, ktorý chcete určiť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete určiť pre fotoknihu ďalšie snímky, zopakujte krok č. 3.

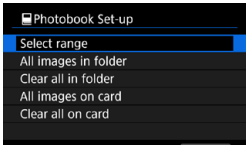
Určenie rozsahu snímok pre fotoknihu

Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať rozsah (počiatočný a koncový bod) snímok, ktoré sa určia pre fotoknihu.

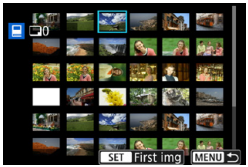


1 Vyberte položku [Multiple/Viaceré].

- V položke **[▶1: Photobook Set-up/▶1: Nastavenie fotoknihy]** vyberte možnosť **[Multiple/Viaceré]**.



2 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

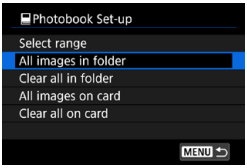


3 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) sa označia značkou **[✓]**.

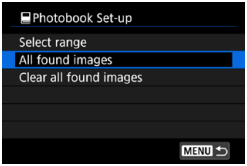
Určenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Naraz môžete určiť všetky snímky v priečinku alebo na karte pre fotoknihu.



V položke **[▶1: Photobook Set-up/▶1: Nastavenie fotoknihy]** môžete nastaviť položku **[Multiple/Viaceré]** na možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]**, čím určíte pre fotoknihu všetky snímky v danom priečinku alebo na danej karte. Ak chcete zrušiť výber, vyberte položku **[Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku]** alebo **[Clear all on card/Zrušiť všetky na karte]**.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶2: Set image search conditions/▶2: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (str. 313) a vyberiete možnosť **[Multiple/Viaceré]**, na displeji sa zobrazí položka **[All found images/Všetky nájdené snímky]** a **[Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky]**.



Ak vyberiete položku **[All found images/Všetky nájdené snímky]**, všetky snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa určia pre fotoknihu.
Ak vyberiete položku **[Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky]**, celá objednávka fotoknihy filtrovaných snímok sa zruší.

- Snímky RAW ani videozáznamy nie je možné určiť pre fotoknihu. Upozorňujeme, že snímky RAW ani videozáznamy nebudú určené pre fotoknihu, ani keď určíte všetky snímky pomocou možnosti **[Multiple/Viaceré]**.
- Tento fotoaparát nepoužívajte na konfigurovanie nastavení fotoknihy pre snímky s nastaveniami fotoknihy vykonanými v inom fotoaparáte. Všetky nastavenia fotoknihy sa môžu neúmyselne prepísať.

5

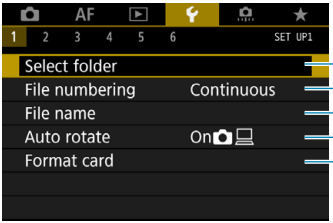
Nastavenie

Táto kapitola opisuje nastavenia na karte nastavení (**[🔧]**).

- Ikona ☆ napravo od nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** alebo **[BULB]**.

Ponuky na kartách: Nastavenie

Nastavenie 1

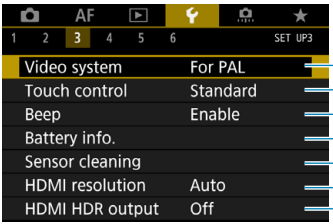


str. 365
str. 367
str. 370
str. 372
str. 373

Nastavenie 2

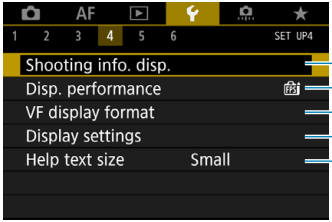
str. 376
str. 377
str. 378
str. 379
str. 380
str. 383

Nastavenie 3



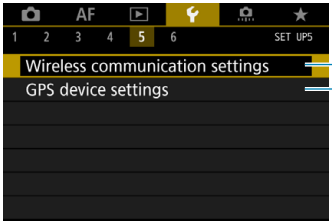
str. 384
str. 385
str. 386
str. 387
str. 391
str. 395
str. 396

Nastavenie 4



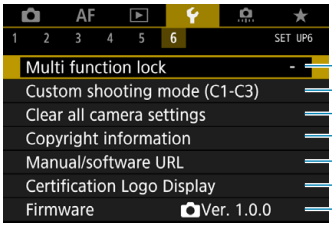
str. 397
str. 402
str. 402
str. 403
str. 406

Nastavenie 5



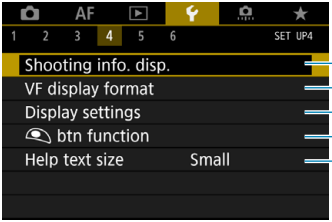
str. 407
str. 411

Nastavenie 6



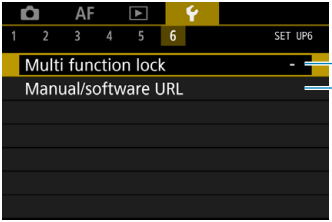
str. 416
str. 417
str. 419
str. 420
str. 422
str. 422
str. 422 (nezobrazuje sa v režime videozáznamu)

Pri snímaní videozáznamov sa pre položku [4] zobrazí nasledujúca obrazovka.



str. 397
str. 402
str. 403
str. 404
str. 406

V režimoch [A+] a [A+] sa pre položku [6] zobrazí nasledujúca obrazovka.

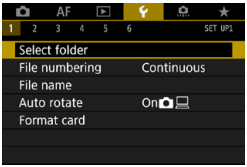


str. 416
str. 422

Vytvorenie a výber priečinka

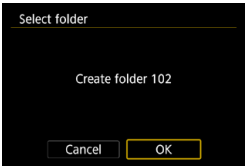
Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie zhotovených snímok.

Vytvorenie priečinka



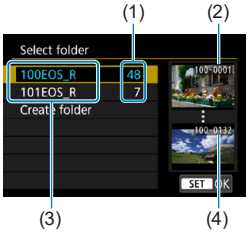
1 Vyberte položku [1: Select folder/1: Vybrať priečinok].

2 Vyberte položku [Create folder/ Vytvoriť priečinok].



3 Vyberte možnosť [OK].

Výber priečinka



- Na obrazovke výberu priečinka vyberte priečinok.
- Zhotovené snímky sa uložia do zvoleného priečinka.

(1) Počet snímok v priečinku
(2) Najnižšie číslo súboru
(3) Názov priečinka
(4) Najvyššie číslo súboru

Priečinky

Priečinok môže obsahovať až 9999 snímok (čísla súborov 0001 – 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (str. 369). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

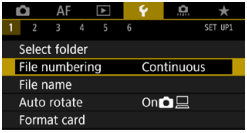
Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „**DCIM**“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie súborov. Názov priečinka musí mať formát „**100ABC_D**“. Prvé tri číslice vždy predstavujú číslo priečinka od 100 do 999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v prípade, ak je zvyšných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

Spôsoby číslovania súborov

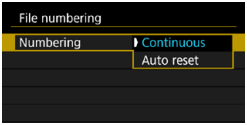
Zhotoveným snímkam uloženým v priečinku sa priradia čísla súborov 0001 až 9999. Môžete zmeniť spôsob číslovania súborov snímok.

(príklad) **BE3B0001.JPG**

File number (Číslo súboru)

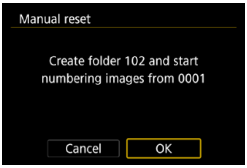


1 Vyberte položku [1: File numbering/1: Číslovanie súborov].



2 Nastavte položku.

- Vyberte položku **[Numbering/ Číslovanie]**.
- Vyberte možnosť **[Continuous/ Sériové]** alebo **[Auto reset/ Automatické vynulovanie]**.



- Ak chcete vynulovať číslovanie súborov, vyberte položku **[Manual reset/Ručné vynulovanie]** (str. 369).
- Výberom položky **[OK]** vytvorte nový priečinok. Číslovanie súborov začne od čísla 0001.

Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na obrazovke zobrazí výzva, aby ste vymenili kartu. Vymeňte kartu za novú.

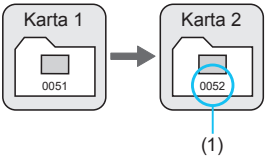
Sériové

Ak chcete pokračovať v súvislom číslovaní súborov aj po výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

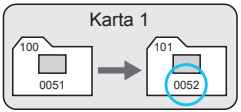
Postupnosť číslovania do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je užitočný v prípade, ak chcete snímky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo vo viacerých priečinkoch ukladať do jedného priečinka v počítači.

Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené snímky, číslovanie nových snímok môže pokračovať od čísla súboru posledného poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa vždy používať nanovo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



(1) Ďalšie číslo súboru v poradí

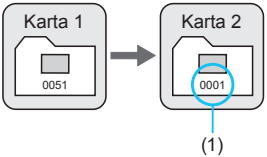
Automatické vynulovanie

Ak chcete obnoviť číslovanie súborov od 0001 po každej výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

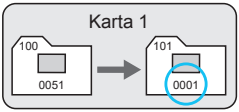
Postupnosť číslovania súborov nových uložených snímok začne znova od 0001 po výmene karty alebo vytvorení priečinka. Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete snímky organizovať podľa kariet alebo priečinkov.

Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené snímky, číslovanie nových snímok môže pokračovať od čísla súboru posledného poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete ukladať snímky s číslovaním súborov začínajúcim od 0001, použite novo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



(1) Číslovanie súborov sa vynulovalo

Ručné vynulovanie

Ak chcete vynulovať číslovanie súborov na 0001 alebo začať od súboru číslo 0001 v novom priečinku.

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov snímok uložených do príslušného priečinka sa začne od 0001.

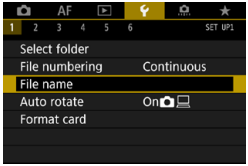
Tento spôsob je užitočný napríklad vtedy, ak chcete používať rôzne priečinky pre snímky zhotovené napríklad včera a dnes.

Premenovanie súborov

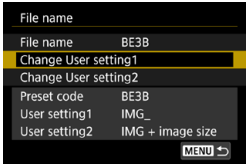
Názvy súborov obsahujú štyri alfanumerické znaky, za ktorými nasleduje štvormiestne číslo snímky (str. 367) a prípona. Môžete zmeniť prvé štyri znaky.

(príklad) **BE3B0001.JPG**

Zaregistrovanie alebo zmena názvov súborov

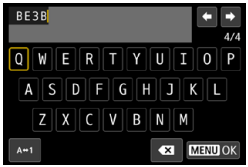


1 Vyberte položku [1: File name/ 1: Názov súboru].



2 Vyberte položku [Change User setting*/Zmeniť používateľské nastavenie*].

- **[User setting1/Používateľské nastavenie 1]**
  Môžete zaregistrovať štyri znaky podľa vášho výberu.
- **[User setting2/Používateľské nastavenie 2]**
  Môžete zaregistrovať tri znaky podľa vášho výberu. Štvrtý znak, určený pre kvalitu snímky (str. 371), bude priradený automaticky.



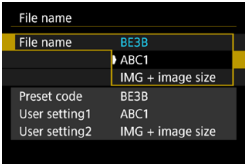
3 Zadajte písmená a číslice preferovaného názvu súboru.

- Ak chcete odstrániť nepotrebné znaky, použite tlačidlo [⌫] alebo <🗑>.

- Krížovými tlačidlami <✥> alebo voličom <⌕> vyberte znak, potom ho vložte stlačením tlačidla <SET>.
- Vybratím možnosti [A↔1] môžete zmeniť režim zadávania.

4 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo **[OK]**.



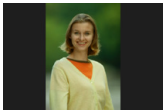
5 Vyberte registrovaný názov súboru.

- Vyberte položku **[File name/Názov súboru]**.
- Vyberte registrovaný názov súboru.

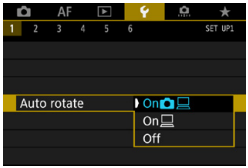
Prvý znak nesmie byť podčiarknutie.

- Keď vyberiete možnosť „*** + veľkosť snímky“ zaregistrovanú v používateľskom nastavení 2 a nasnímate snímky, znak označujúci aktuálnu kvalitu snímok sa automaticky pridá k názvu súboru ako štvrtý znak v názve súboru.
  „***L“ = ◢L/◢L/RAW „***M“ = ◢M/◢M
  „***S” = ◢S1/◢S1 „***T“ = S2
  „***C“ = CRAW
  Tento štvrtý znak umožňuje určiť veľkosť (kvalitu) snímok, ak importujete snímky do počítača alebo iného zariadenia. Pomocou prípony súboru môžete tiež rozlišovať snímky RAW a JPEG.
- Prípona bude „.JPG“ pri snímkach JPEG, „.CR3“ pri snímkach RAW a „.MP4“ pri videozáznamoch.

Nastavenie automatického otáčania zvislých snímok



Môžete zmeniť nastavenie automatického otáčania, ktoré pri zobrazovaní narovná snímky zosnímané vo zvislej orientácii.



1 Vyberte možnosť [1: Auto rotate/1: Automatické otočenie].

2 Vyberte požadovanú položku.

- **On (Zap.)**
  Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní vo fotoaparáte i v počítačoch.
- **On (Zap.)**
  Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní na počítačoch.
- **Off (Vyp.)**

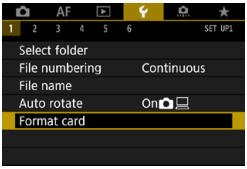
Snímky zhotovené s nastavením automatického otáčania na možnosť **[Off/Vyp.]** sa neotočia pri prehrávaní, ani keď neskôr nastavíte automatické otáčanie na možnosť **[On/Zap.]**.

- Ak zhotovíte snímku a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, automatické otočenie na správnu orientáciu pri prezeraní sa nemusí vykonať správne.
- Ak sa na počítači snímky neotočia automaticky, skúste použiť softvér EOS.

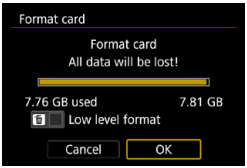
Formátovanie karty

Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.

Pri formátovaní karty sa vymažú všetky snímky a údaje uložené na karte. Odstránia sa aj chránené snímky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty snímky a údaje preneste do počítača a pod.

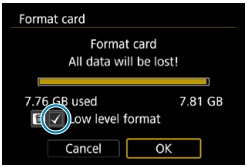


1 Select [1: Format card/ 1: Formátovať kartu].



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte možnosť **[OK]**.



- Ak chcete formátovať na nízkej úrovni, stlačením tlačidla <🗑> pridajte začiarknutie <✓> k položke **[Low level format/Formátovať na nízkej úrovni]** a vyberte možnosť **[OK]**.

- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.

Kartu naformátujte v nasledujúcich prípadoch:

- **Karta je nová.**
- **Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.**
- **Karta je zaplnená snímkami alebo údajmi.**
- **Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty** (str. 607).

Formátovanie na nízkej úrovni

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne odstrániť údaje na karte.
- Keďže formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenateľné sektory na karte, trvá dlhšie ako bežné formátovanie.
- Prebiehajúce formátovanie nízkej úrovne môžete zrušiť výberom možnosti **[Cancel/Zrušiť]**. Aj v tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.

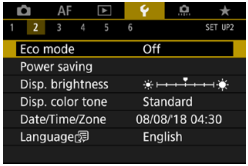
Formáty súborov na karte

- Karty SD/SDHC sa naformátujú vo formáte FAT32. Karty SDXC sa naformátujú vo formáte exFAT.
- Keď budete snímať videozáznam pomocou karty naformátovanej vo formáte exFAT, videozáznam sa nahrá do jedného súboru (a nerozdelí sa do viacerých súborov) aj vtedy, ak bude väčší ako 4 GB. (Veľkosť videozáznamu presiahne 4 GB.)

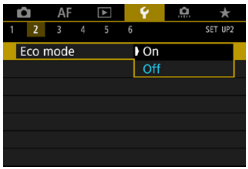
- Karty SDXC naformátované pomocou tohto fotoaparátu nemusí byť možné používať v iných fotoaparátoch. Upozorňujeme tiež, že karty formátované na formát exFAT sa niektorými počítačovými operačnými systémami alebo čítačkami pamäťových kariet nemusia rozpoznať.
- Naformátovaním pamäťovej karty alebo vymazaním údajov na karte sa údaje nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii kariet preto v prípade potreby vykonajte opatrenia na ochranu osobných údajov, napríklad karty fyzicky zničte.

Nastavenie úsporného režimu

Umožňuje šetriť energiu batérií v režime snímania. Keď sa fotoaparát nepoužíva, obrazovka stmavne, aby sa znížila spotreba batérie.



1 Vyberte položku [2: Eco mode/ 2: Úsporný režim].



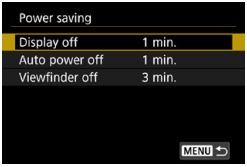
2 Vyberte položku [On/Zapnuté].

- Keď sa fotoaparát nepoužíva približne 2 sekundy, obrazovka stmavne. O približne desať sekúnd po stmavnutí sa obrazovka vypne.
- Ak chcete aktivovať obrazovku a pripraviť sa na snímanie, keď je obrazovka vypnutá, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Nastavenie funkcií úspory energie

Môžete nastaviť časovanie automatického vypnutia obrazovky, fotoaparátu a hľadáčika (vypnutie obrazovky, automatické vypnutie a vypnutie hľadáčika).

1 Vyberte položku [2: Power saving/2: Úspora energie].



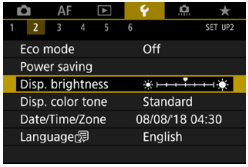
2 Vyberte požadovanú položku.

- Aj keď je položka **[Auto power off/ Automatické vypnutie]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, obrazovka sa vypne po čas nastavenom v položke **[Display off/ Vypnutie obrazovky]**.

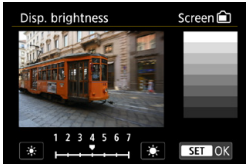
Nastavenia **[Display off/Vypnutie obrazovky]** a **[Auto power off/ Automatické vypnutie]** sa nepoužijú pri nastavení úsporného režimu na možnosť **[On/Zap.]**.

Úprava jasu obrazovky

Jas obrazovky a hľadáčika možno upraviť samostatne.



1 Vyberte položku [2: Disp. brightness/2: Jas obrazovky].



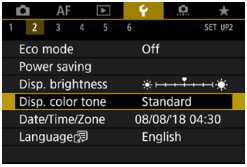
2 Vykonajte nastavenie.

- Podľa stupnice sivých tónov stlačením tlačidiel <◀> <▶> upravte jas a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri úprave jasu hľadáčika pozerajte cez hľadáčik.

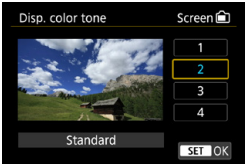
Ak chcete skontrolovať expozíciu snímky, odporúča sa skontrolovať histogram (str. 307).

Úprava farebného tónu obrazovky

Farebný tón obrazovky a hľadáčika možno upraviť samostatne.



1 Vyberte položku [2: Disp. color tone/2: Farebný tón obrazovky].

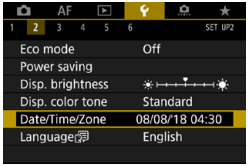


2 Vykonajte nastavenie.

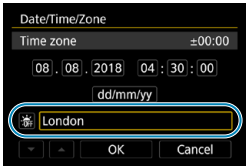
- Pomocou tlačidiel he <▲> <▼> alebo otočením voliča <> vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri úprave farebného tónu hľadáčika pozerajte cez hľadáčik.

Nastavenie dátumu, času a časového pásma

Keď zapnete napájanie po prvýkrát alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu/času/pásma, postupujte podľa nasledujúcich krokov a najskôr nastavte časové pásmo.
Keď najskôr nastavíte časové pásmo, v budúcnosti môžete toto nastavenie podľa potreby jednoducho upraviť a dátum a čas sa aktualizujú podľa toho.
Keďže k zhotoveným snímkam budú pripojené informácie o dátume a čase snímania, nezabudnite nastaviť dátum a čas.

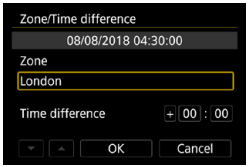


1 Vyberte položku [2: Date/Time/Zone/2: Dátum/Čas/Pásmo].

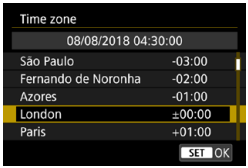


2 Nastavte časové pásmo.

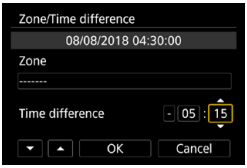
- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku **[Time zone/Časové pásmo]**.



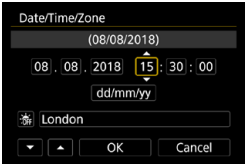
- Stlačte tlačidlo <SET>.



- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte časové pásmo a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa požadované časové pásmo nenachádza v zozname, stlačte tlačidlo <MENU> a potom rozdielu oproti UTC v položke **[Time difference/Časový rozdiel]**.

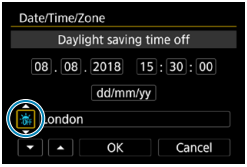


- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku **[Time difference/Časový rozdiel]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Po zadaní časového pásma alebo časového rozdielu pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku **[OK]** a potom stlačte tlačidlo <SET>.



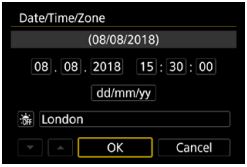
3 Nastavte dátum a čas.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Nastavte letný čas.

- Nastavte túto možnosť podľa potreby.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku **[☀OFF]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku **[☀]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť **[☀]**, čas nastavený v kroku č. 3 sa posunie dopredu o 1 hodinu. Ak je nastavená možnosť **[☀OFF]**, letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.



5 Ukončite nastavenie.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku **[OK]**.

- Nastavenia dátumu, času a časového pásma sa môžu vynulovať, keď bude fotoaparát skladovaný bez batérie, keď sa vybije batéria, alebo ak bude batéria dlhšiu dobu vystavená teplotám pod bodom mrazu. V takom prípade ich nastavte znova.
- Po zmene položky **[Zone/Time difference/Pásmo/Časový rozdiel]** skontrolujte, či je nastavený správny dátum/čas.

Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka **[2: Date/Time/Zone/2: Dátum/čas/pásmo]**.

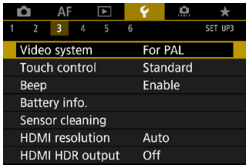
Nastavenie jazyka používateľského rozhrania

1 **Vyberte položku [2: Language/2: Jazyk].**

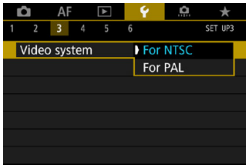
2 **Nastavte požadovaný jazyk.**

Nastavenie video systému

Umožňuje nastavenie video systému akéhokoľvek televízora používaného na zobrazenie. Toto nastavenie určuje snímkoví frekvencie, ktoré sú dostupná pre videozáznam.



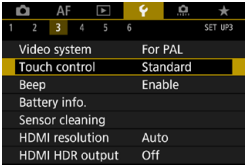
1 Vyberte položku [3: Video system/3: Video systém].



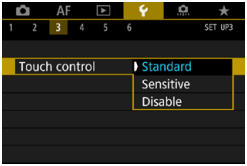
2 Vyberte požadovanú položku.

- **NTSC**
  Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).
- **PAL**
  Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).

Nastavenie reakcie na dotykové ovládanie



1 Vyberte položku [3: Touch control/3: Dotykové ovládanie].



2 Vyberte požadovanú položku.

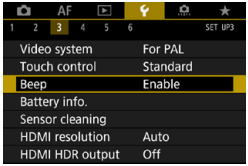
- Normálne nastavenie je **[Standard/Štandardné]**.
- Nastavenie **[Sensitive/Citlivé]** poskytuje lepšiu reakciu dotykovej obrazovky ako nastavenie **[Standard/Štandardné]**.
- Ak chcete zakázať dotykové ovládanie, vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]**.

Upozornenia týkajúce sa dotykového ovládania

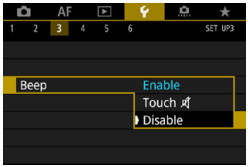
- Obrazovka nie je citlivá na tlak, na ovládanie dotykom preto nepoužívajte žiadne ostré predmety, napríklad nechty, guľôčkové pero a pod.
- Na dotykové ovládanie nepoužívajte mokré prsty.
- Ak je na obrazovke vlhkosť alebo ak máte mokré prsty, panel dotykovej obrazovky nemusí reagovať alebo môže dôjsť k poruche. V takom prípade vypnite napájanie a utrite vlhkosť pomocou handričky.
- Prilepenie komerčne dostupnej ochrannej fólie alebo nálepky na obrazovku môže spomaliť reakciu dotykového ovládania.
- Ak pri nastavení možnosti **[Sensitive/Citlivé]** rýchlo použijete dotykové ovládanie, reakcia dotykového ovládania môže byť horšia.

Vypnutie pípania pri činnostiach fotoaparátu

Môžete vypnúť zvukovú signalizáciu pri zaostrení na objekty alebo pri iných operáciách.



1 Vyberte položku [3: Beep/ 3: Zvuková signalizácia].

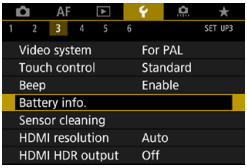


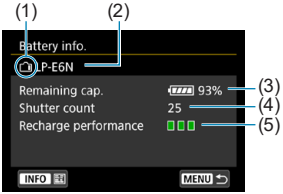
2 Vyberte požadovanú položku.

- **Touch (Dotykové ovládanie)**
  Zvuková signalizácia bude vypnutá iba počas dotykového ovládania.
- **Disable (Zakázať)**
  Vypne pípanie pri zaostrení na objekty, pri snímaní so samospúšťou a pri použití dotykových funkcií.

Kontrola informácií o stave batérie

Môžete skontrolovať stav batérie, ktorú používate. Zaregistrovaním viacerých batérií vo fotoaparáte môžete skontrolovať ich približnú zvyšnú kapacitu a históriu používania.





Vyberte položku [3: Battery info./3: Informácie o stave batérie].

(1) Poloha batérie

(2) Model použitej batérie alebo sieťového napájacieho zdroja.

(3) Indikátor kapacity batérie (str. 40) sa zobrazuje spolu so zostávajúcou kapacitou batérie v krokoch po 1 %.

(4) Počet záberov nasnímaných aktuálnou batériou. Číslo sa vynuluje pri dobíjaní batérie.

(5) Stav dobíjania batérie sa zobrazuje v troch úrovniach.

■■■ (zelená) :
Stav dobíjania batérie je dobrý.

■■□ (zelená) :
Stav dobíjania batérie je mierne zhoršený.

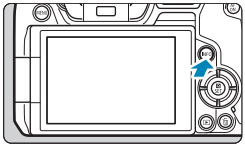
■□□ (červená) :
Odporúča sa zakúpiť novú batériu.

Odporúča sa používanie originálnej súpravy batérií LP-E6N/LP-E6 značky Canon. Ak používate batérie, ktoré nie sú originálnym výrobkom spoločnosti Canon, nemusí sa dosiahnuť plný výkon fotoaparátu alebo môže dôjsť k poruche.

- Počet aktivácií uzávierky predstavuje počet nasnímaných statických záberov. (Snímanie videozáznamu sa nepočíta.)
- Informácie o stave batérie sa tiež zobrazia, keď použijete držadlo s batériami BG-E22 (predáva sa samostatne).
- Ak sa zobrazí chybová správa týkajúca sa komunikácie s batériou, riaďte sa pokynmi v príslušnej správe.

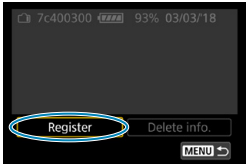
Zaregistrovanie batérií vo fotoaparáte

Vo fotoaparáte môžete zaregistrovať až šesť batérií LP-E6N/LP-E6. Ak chcete vo fotoaparáte zaregistrovať viacero batérií, pre každú batériu postupujte podľa nasledujúcich pokynov.

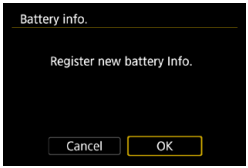


1 Stlačte tlačidlo <INFO>.

- Keď je zobrazená obrazovka s informáciami o stave batérie, stlačte tlačidlo <INFO>.
- ▶ Ak batéria nie je zaregistrovaná, zobrazí sa sivo.



2 Vyberte možnosť [Register/ Zaregistrovať].



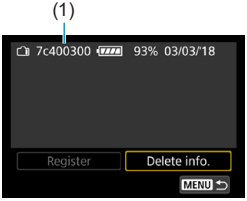
3 Vyberte možnosť [OK].

- ▶ Batéria sa teraz zobrazuje bielou farbou.

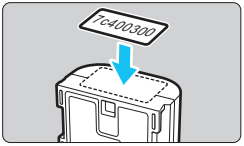
Batériu nemožno zaregistrovať, ak používate príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne, str. 582).

Označovanie batérií sériovými číslami

Je praktické na všetky zaregistrované súpravy batérií LP-E6N/LP-E6 so sériovými číslami umiestniť komerčne dostupné štítky.



1 Na štítok rozmerov pribl. 25 × 15 mm napíšte sériové číslo (1).



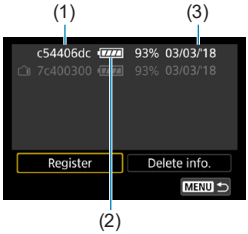
2 Nalepte štítok.

- Nastavte vypínač do polohy <OFF>.
- Vyberte batériu z fotoaparátu.
- Nalepte štítok podľa nákresu (na stranu bez elektrických kontaktov).

- Štítok neumiestňujte na iné miesto ako na to, ktoré je znázornené na obrázku v kroku č. 2. V opačnom prípade by nesprávne umiestnený štítok mohol sťažiť vkladanie batérie alebo znemožniť zapnutie.
- Keď používate držadlo s batériami BG-E22 (predáva sa samostatne), pri častom vkladaní a vyberaní batérie zo zásobníka na batérie sa štítok môže oddeliť. Ak sa štítok odlepí, nalepte nový štítok.

Kontrola zostávajúcej kapacity batérie zaregistrovanej batérie

Môžete skontrolovať zostávajúcu kapacitu batérií, ktoré sa práve nepoužívajú, ako aj dátum ich posledného použitia.



Vyhľadajte sériové číslo.

- Pozrite si sériové číslo batérie a vyhľadajte toto číslo (1) na obrazovke s históriou prevádzky batérie.
- ▶ Môžete skontrolovať približnú zostávajúcu kapacitu príslušnej batérie (2) a dátum jej posledného použitia (3).

Odstránenie informácií o stave zaregistrovanej batérie

1 Vyberte položku [Delete info./Odstrániť informácie].

- Podľa kroku 2 na strane 387 vyberte možnosť **[Delete info./Odstrániť informácie]**.

2 Vyberte informácie o stave batérie, ktoré chcete odstrániť.

- ▶ Zobrazí sa symbol **[✓]**.

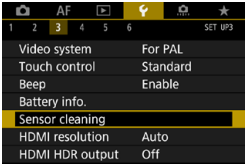
3 Stlačte tlačidlo <🗑>.

- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku **[OK]**.

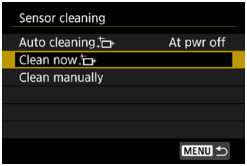
Čistenie snímača

Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <OFF>, aktivuje sa automatické čistenie prednej časti snímača.
Čistenie snímača je možné aktivovať aj manuálne.

Aktivácia okamžitého čistenia



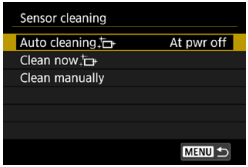
1 Vyberte položku [3: Sensor cleaning/3: Čistenie snímača].



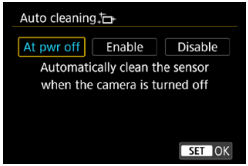
2 Vyberte možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz].

- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku **[OK]**.

Nastavenie automatického čistenia



1 Vyberte položku [Auto cleaning / Automatické čistenie].



2 Vyberte požadovanú položku.

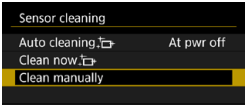
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.

- Najdôkladnejšie vyčistenie dosiahnete, keď fotoaparát položíte do stabilnej polohy na stôl alebo iný rovný povrch.
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Upozorňujeme, že ihneď po dokončení čistenia nemusí byť možnosť **[Clean now /Vyčistiť teraz]** k dispozícii.
- Na snímkach alebo na obrazovke snímania sa môžu objaviť body svetla, ak snímač ovplyvní vesmírne žiarenie či podobné faktory. Výberom možnosti **[Clean now /Vyčistiť teraz]** možno ich výskyt potlačiť (str. 391).

Ručné čistenie snímača ☆

Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením, je možné odstrániť ručne pomocou komerčne dostupného balónika na ofukovanie alebo podobného nástroja.

Obrazový snímač je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.



1 Vyberte možnosť [Clean manually/ Vyčistiť ručne].

2 Vyberte možnosť [OK].

3 Odpojte objektív a vyčistite snímač.

4 Dokončite čistenie.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.

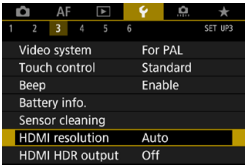
Ak chcete snímač vyčistiť ručne, vždy použite úplne nabitú batériu.

Odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).

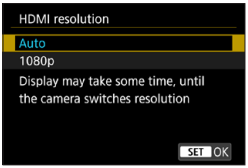
- **Počas čistenia snímača nikdy nevykonávajte žiadnu z nasledujúcich činností. Ak sa preruší napájanie, uzávierka sa zatvorí. Môže to viesť k poškodeniu obrazového snímača a lamiel uzávierky.**
  - **Vypínač sa prepne do polohy <OFF>.**
  - **Vybratie alebo vloženie batérie.**
- Povrch obrazového snímača je mimoriadne krehký. Snímač čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímač poškriabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po objímku pre objektív. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímača nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Stlačený vzduch môže poškodiť snímač a nastriekaný plyn môže na snímači zamrznúť a poškriabať ho.
- Ak počas čistenia snímača klesne kapacita batérie na nízku úroveň, ako varovanie zaznie zvuková signalizácia. Ukončite čistenie snímača.
- Ak zostane na snímači nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Nastavenie rozlíšenia výstupu HDMI

Nastavte rozlíšenie výstupu obrazu, ktoré sa používa, keď je fotoaparát pripojený k televízoru alebo externému záznamovému zariadeniu pomocou kábla HDMI.



1 Vyberte položku [3: HDMI resolution/3: Rozlíšenie HDMI].

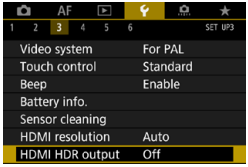


2 Vyberte požadovanú položku.

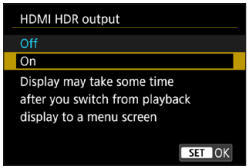
- **Auto (Automaticky)**
  Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.
- **1080p**
  Výstup s rozlíšením 1080p. Vyberte, či sa chcete vyhnúť problémom so zobrazením alebo oneskorením, keď fotoaparát prepne rozlíšenie.

Prehrávanie snímok RAW na televízore HDR

Snímky RAW môžete zobrazovať v režime HDR po pripojení fotoaparátu k televízoru HDR.



1 Vyberte položku [3: HDMI HDR output/3: Výstup HDMI HDR].



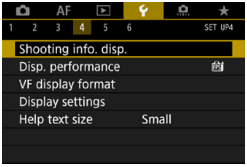
2 Vyberte položku [On/Zapnuté].

- Operácie so snímkami, napríklad spracovanie snímok RAW, nie sú počas zobrazenia v režime HDR dostupné.
- Snímky JPEG sa používajú na zobrazenie v režime HDR v prípade snímok L (ekvivalent hodnoty ISO 50) alebo snímok RAW s viacnásobnou expozíciou.

- Uistite sa, že televízor HDR je nastavený na vstup HDR. Podrobné informácie o prepínaní vstupov na televízore nájdete v používateľskej príručke k televízoru.
- V závislosti od použitého televízora nemusia snímky vyzerať podľa očakávania.
- Na televízore HDR sa nemusia zobraziť niektoré obrazové efekty a informácie.

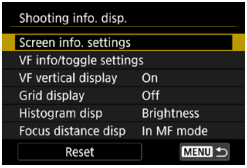
Prispôsobenie zobrazenia informácií pri snímaní

Počas snímania môžete prispôsobiť detaily a obrazovky s informáciami zobrazovanými vo fotoaparáte alebo v hľadáčiku.



Vyberte položku [4: Shooting info. disp./4: Zobrazenie informácií o snímaní].

Prispôsobenie informácií na obrazovke



1 Vyberte položku [Screen info. settings/Nastavenia informácií na obrazovke].

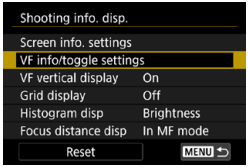
2 Vyberte obrazovky.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte obrazovky s informáciami, ktoré sa majú zobrazovať na fotoaparáte.
- Pri obrazovke, ktorú nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <SET> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Ak chcete upraviť obrazovku, stlačte tlačidlo <INFO>.

3 Upravte obrazovku.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položky, ktoré sa majú zobrazovať na obrazovke.
- Pri položkách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <SET> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

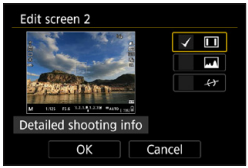
Prispôsobenie informácií v hľadáčiku



1 Vyberte položku [VF info/toggle settings/Informácie v hľadáčiku/prepnúť nastavenia].

2 Vyberte obrazovky.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte obrazovky s informáciami, ktoré sa majú zobrazovať v hľadáčiku.
- Pri obrazovke, ktorú nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <SET> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Ak chcete upraviť obrazovku, stlačte tlačidlo <INFO>.

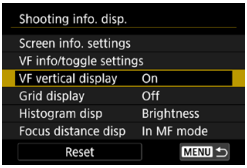


3 Upravte obrazovku.

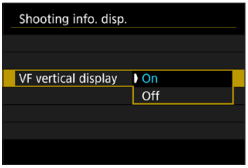
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položky, ktoré sa majú zobrazovať v hľadáčiku.
- Pri položkách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <SET> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

Vertikálne zobrazenie v hľadáčiku

Môžete si vybrať, akým spôsobom sa zobrazujú informácie v hľadáčiku pri snímaní statických záberov vo vertikálnej polohe.



1 Vyberte položku [VF vertical display/Vertikálne zobrazenie v hľadáčiku].

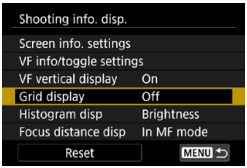


2 Vyberte požadovanú položku.

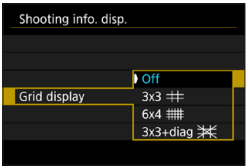
- **On (Zap.)**
  Informácie sa automaticky otočia, takže sú ľahšie čitateľné.
- **Off (Vyp.)**
  Informácie sa neotočia automaticky.

Grid display (Zobrazenie mriežky)

Na obrazovke v hľadáčiku je možné zobraziť mriežku.



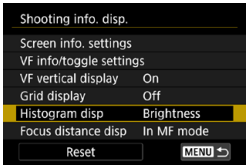
1 Vyberte položku [Grid display/ Zobrazenie mriežky].



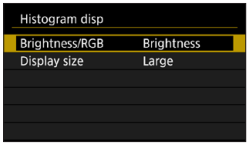
2 Vyberte požadovanú položku.

Nastavenie histogramu

Môžete vybrať obsah a veľkosť zobrazenia histogramu.



1 Vyberte položku [Histogram disp/ Zobrazenie histogramu].

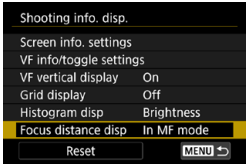


2 Vyberte požadovanú položku.

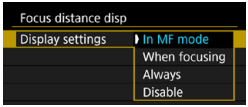
- Vyberte obsah (**[Brightness/Jas]** alebo **[RGB]**) a veľkosť zobrazenia (**[Large/Veľké]** alebo **[Small/Malé]**).
- Pomocou tlačidla <MENU> potvrďte nastavenie.

Nastavenie zobrazenia zaostrovacej vzdialenosti

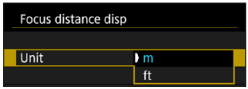
Môžete nastaviť zobrazenie zaostrovacej vzdialenosti pri používaní objektívov RF. Pri zobrazení zaostrovacej vzdialenosti môžete vybrať časovanie a mernú jednotku.



1 Vyberte položku [Focus distance disp/Zobrazenie zaostrovacej vzdialenosti].



2 Vyberte časovanie zobrazenia.

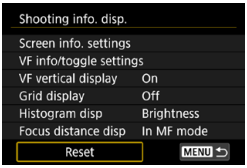


3 Vyberte mernú jednotku.

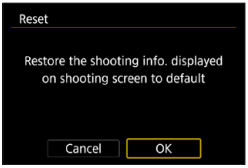
- Pomocou tlačidla <MENU> potvrďte nastavenie.

Zrušenie nastavení

Môžete obnoviť predvolené nastavenia **[Shooting info. disp./ Zobrazenie informácií o snímaní]**.



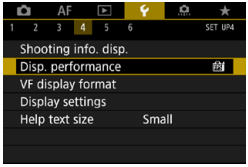
1 Vyberte položku [Reset/Vynulovať].



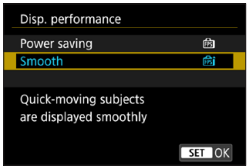
2 Vyberte možnosť [OK].

Nastavenie priority pre výkon displeja snímania

Môžete vybrať parameter výkonu ako prioritu pri zobrazovaní obrazovky snímania statických záberov.



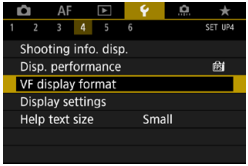
1 Vyberte položku [4: Disp. performance/4: Výkon zobrazenia].



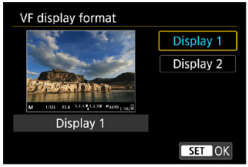
2 Vyberte požadovanú položku.

Nastavenie formátu zobrazenia hľadáčika

Môžete vybrať formát zobrazenia hľadáčika.



1 Vyberte položku [4: VF display format/4: Formát zobrazenia hľadáčika].

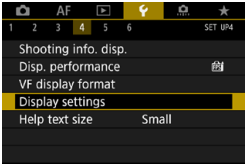


2 Vyberte požadovanú položku.

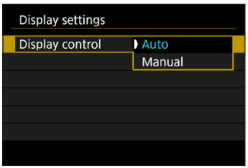
- Vykonajte výber tlačidlami <▲> <▼>.
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

Nastavenie režimu zobrazenia

Môžete vybrať režim zobrazenia pre obrazovky snímania.

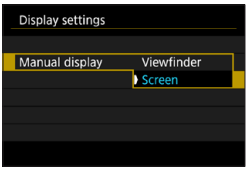


1 Vyberte položku [4: Display settings/4: Nastavenia zobrazenia].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **Auto (Automaticky)**
  Štandardne používate obrazovku na zobrazenie, ale keď sa pozriete cez hľadáčik, prepnete naň.
- **Manual (Ručne)**
  Môžete obmedziť zobrazenie na obrazovku alebo hľadáčik.

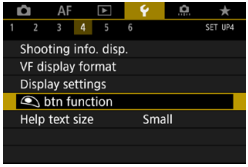


3 Vyberte zobrazenie na obrazovke alebo v hľadáčiku.

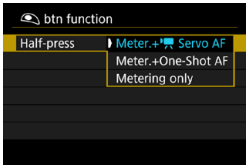
- Stlačením tlačidla <SET> potvrďte nastavenie.

Prispôsobenie funkcií tlačidla spúšte

Používané funkcie môžete nastaviť stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo úplným stlačením počas snímania videozáznamu.



1 Vyberte položku [4: btn function/4: Funkcia tlačidla].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **Half-press (Stlačenie do polovice)**
  Zadajte, či sa stlačením tlačidla spúšte do polovice spustí meranie, meranie a AF-Servo pri videozázname alebo meranie a Jednoobrázkový AF.
- **Fully-press (Úplné stlačenie)**
  Zadajte, či sa úplným stlačením tlačidla spúšte ignoruje alebo spustí/zastaví snímanie videozáznamu.

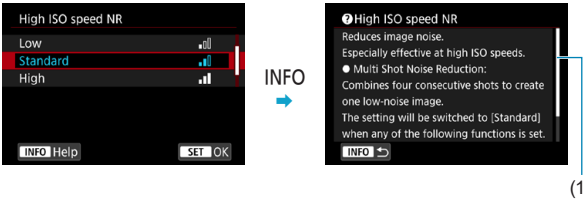
S položkou **[Fully-press/Úplné stlačenie]** nastavenou na možnosť **[Start/stop mov rec/Spustenie/zastavenie zaznamenávania videozáznamu]** môžete snímanie videozáznamu okrem stlačenia tlačidla snímania videozáznamu spustiť alebo zastaviť aj úplným stlačením tlačidla spúšte alebo pomocou diaľkovej spúšte RS-60E3 (predáva sa samostatne, str. 176).

Aj keď je položka **[Fully-press/Úplné stlačenie]** nastavená na možnosť **[No function/Bez funkcie]**, plným stlačením tlačidla spúšte počas snímania časozberného videozáznamu spustíte alebo zastavíte snímanie časozberného videozáznamu.

Pomocník

Keď sa pod ponukou zobrazuje ikona **[INFO Help/INFO Pomocník]**, stlačením tlačidla <INFO> môžete zobraziť opis funkcie. Opätovným stlačením ukončíte zobrazenie Pomocníka. Ak sa chcete posúvať po obrazovke, keď sa vpravo zobrazí posúvač (1), stlačte tlačidlá <▲> <▼> alebo otáčajte voličom <☞>.

- **Príklad: [5: High ISO speed NR/5: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]**

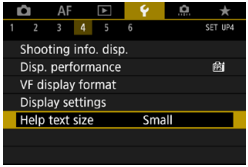


- **Príklad: [6: Multi function lock/6: Uzamknutie viacerých funkcií]**

- **Příklad: [AF3: Tracking sensitivity/AF3: Citlivosť sledovania]**

Veľkosť textu zobrazenia Pomocníka

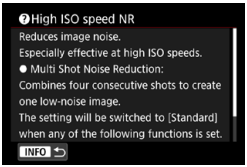
Môžete zmeniť veľkosť textu v zobrazení Pomocníka.



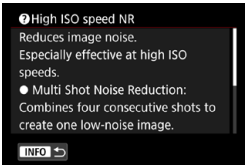
1 Vyberte položku [4: Help text size/4: Veľkosť textu Pomocníka].

2 Vyberte požadovanú položku.

- **Príklad: [5: High ISO speed NR/5: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]**



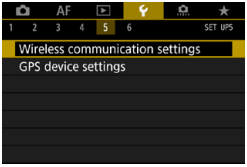
Veľkosť textu: Malá



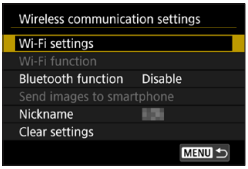
Veľkosť textu: Štandardná

Nastavenie bezdrôtových funkcií

Môžete bezdrôtovo pripojiť fotoaparát k smartfónu alebo počítaču a odosielať zábery alebo ovládať fotoaparát na diaľku.



1 Vyberte položku [5: Wireless communication settings/ 5: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie].



2 Nastavte položku.

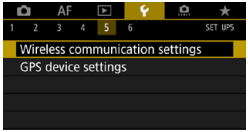
- Ďalšie informácie nájdete v kapitole 6, „Funkcie Wi-Fi (bezdrôtová komunikácia)“.

Snímanie s diaľkovým ovládaním

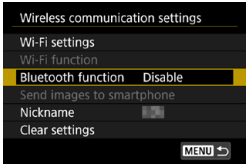
Spárovaním fotoaparátu cez Bluetooth s bezdrôtovým diaľkovým ovládačom BR-E1 (predáva sa samostatne, podporuje s nízkoenergetickou technológiou Bluetooth) umožňuje snímanie na diaľku až na vzdialenosť približne 5 metrov od fotoaparátu.

Párovanie

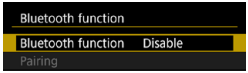
Ak chcete používať zariadenie BR-E1, najskôr musíte fotoaparát spárovať (pripojiť a zaregistrovať) s diaľkovým ovládačom.



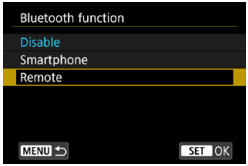
1 Vyberte položku [5: Wireless communication settings/ 5: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie].



2 Vyberte položku [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth].

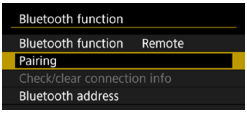


3 Vyberte položku [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth].



4 Vyberte možnosť [Remote/Diaľkové ovládanie].

- Ak sa zobrazí správa „Register a nickname to identify the camera.“ (Zaregistrujte prezývku na identifikáciu fotoaparátu.), zaregistrujte prezývku podľa opisu na strane 430.



5 Vyberte položku [Pairing/Párovanie].

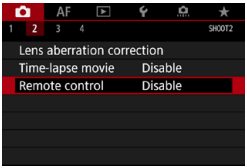
- Vyberte položku **[Pairing/Párovanie]**.
- Na minimálne 3 sekundy naraz stlačte a podržte tlačidlá <**W**> a <**T**> na zariadení BR-E1.
- ▶ Teraz sa spustí párovanie. Po dokončení párovania je zariadenie BR-E1 zaregistrované vo fotoaparáte.

6 Nastavte fotoaparát na snímanie na diaľku.

Pri snímaní statických záberov

- Ako režim priebehu snímania vyberte možnosť **[ ]** alebo **[2]** (str. 144).

Pri snímaní videozáznamov



- V položke **[2: Remote control/ 2: Diaľkové ovládanie]** vyberte možnosť **[Enable/Povoliť]**.

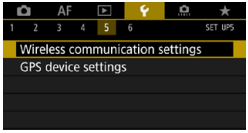
- Pokyny po dokončení párovania nájdete v návode na používanie zariadenia BR-E1.

Pripojenia Bluetooth spotrebovávajú energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia fotoaparátu.

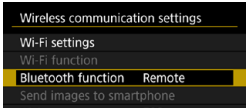
- Keď nepoužívate funkciu Bluetooth, odporúča sa nastaviť ju v roku č. 4 na možnosť **[Disable/Zakázať]**. Ak chcete znova používať diaľkové ovládanie, znova vyberte položku **[Remote/Diaľkové ovládanie]**.
- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je fotoaparát nastavený na snímanie na diaľku.

Zrušenie párovania

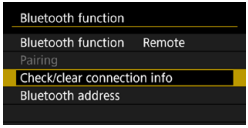
Pred spárovaním s iným zariadením BR-E1 vymažte informácie o pripojenom diaľkovom ovládaní.



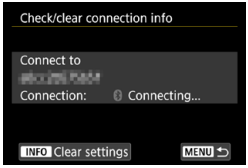
1 Vyberte položku [5: Wireless communication settings/ 5: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie].



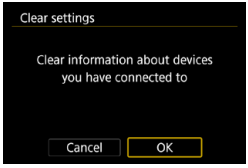
2 Vyberte položku [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth].



3 Vyberte položku [Check/clear connection info/Skontrolovať/ vymazať informácie o pripojení].



4 Stlačte tlačidlo <INFO>.



5 Vymažte informácie o pripojení.

- Vyberte možnosť **[OK]**.

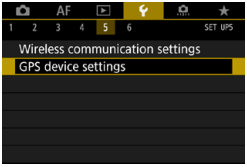
Vkladanie informácií o geografickej polohe do snímok

K snímkam môžete pridať informácie o polohe pomocou prijímača GPS GP-E2 (predáva sa samostatne) alebo zariadenia podporujúceho funkciu Bluetooth.

Použitie prijímača GP-E2

1 Pripojte prijímač GP-E2 k fotoaparátu.

- Prijímač GP-E2 pripojte k pätici pre príslušenstvo fotoaparátu a zapnite ho. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie prijímača GP-E2.



2 Vyberte položku [5: GPS device settings/5: Nastavenia zariadenia GPS].

3 Vyberte položku [GPS receiver/ Prijímač GPS].

4 Zhotovte snímku.

- Podrobnosti pre položku **[Set up/ Nastavenie]** nájdete v návode na používanie prijímača GP-E2.

Bezpečnostné pokyny na používanie prijímača GP-E2

- Vždy skontrolujte krajiny a oblasti, v ktorých je použitie dovolené, a používajte dané zariadenie v súlade so zákonmi a predpismi platnými v danej krajine alebo oblasti.
- Vždy aktualizujte firmvér prijímača GP-E2 na verziu 2.0.0 alebo novšiu. Na aktualizáciu firmvéru sa vyžaduje prepojovací kábel. Pokyny na aktualizáciu nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- Kábel dodaný s prijímačom GP-E2 nie je možné použiť na pripojenie fotoaparátu k prijímaču GP-E2.
- Digitálny kompas nie je možné použiť s fotoaparátom a smer snímania sa nezaznamenáva.

Použitie smartfónu

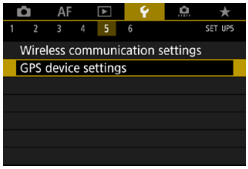
V smartfóne musí byť nainštalovaná špecializovaná aplikácia Camera Connect (bezplatná). Podrobnejšie informácie o inštalácii aplikácie Camera Connect nájdete na strane 427.

Určenie smartfónu ako zariadenia GPS

1 Na smartfóne aktivujte lokalizačné služby.

2 Vytvorte pripojenie Bluetooth.

- Pripojte fotoaparát k smartfónu cez rozhranie Bluetooth. Ďalšie informácie nájdete na strane 429.



3 Vyberte položku [5: GPS device settings/5: Nastavenia zariadenia GPS].

4 Vyberte položku [Smartphone/ Smartfón].

- V položke **[Select GPS device/ Vyberte zariadenie GPS]** vyberte možnosť **[Smartphone/Smartfón]**.
- ▶ Informácie o polohe teraz možno získavať zo smartfónu.
- Na obrazovke **[GPS device settings/ Nastavenia zariadenia GPS]** vyberte možnosť **[GPS information display/ Zobrazenie informácií GPS]**, aby ste mohli skontrolovať získané informácie o geografickej polohe (zemepisná výška, zemepisná šírka, nadmorská výška a koordinovaný svetový čas (UTC)).

5 Zhotovte snímku.

- K snímkam sa pridajú informácie o geografickej polohe zo smartfónu.

Zobrazenie pripojenia GPS

Môžete skontrolovať stav získavania informácií o polohe smartfónu na obrazovkách na snímanie statických záberov alebo videozáznamov (str. 619 resp. str. 621).

- Sivé: lokalizačné služby sú vypnuté
- Bliká: informácie o polohe nie je možné získať
- Zapnuté: informácie o polohe boli získané

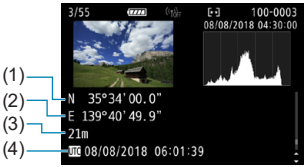
Podrobnejšie informácie o signalizácii stavu pripojenia GPS pri používaní prijímača GP-E2 nájdete v návode na používanie prijímača GP-E2.

Označovanie snímok geografickými značkami počas snímania

K snímkam, ktoré nasnímate, keď je zapnutá ikona GPS, sa pridajú informácie o geografickej polohe.

Informácie o geografickej polohe

Informácie o polohe pridávané k snímkam môžete skontrolovať na obrazovkách s informáciami o snímaní (str. 304, 307).



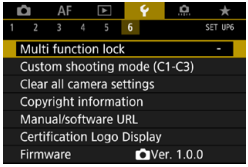
(1) Zemepisná šírka
(2) Zemepisná dĺžka
(3) Nadmorská výška
(4) UTC (Koordinovaný svetový čas)

- Smartfón dokáže získať informácie o polohe len vtedy, keď je spárovaný s fotoaparátom cez Bluetooth.
- Informácie o trase nie sú získavané.
- Získané informácie o polohe nemusia byť presné, v závislosti od podmienok pri cestovaní alebo stavu smartfónu.
- Môže chvíľu trvať, kým získate informácie o polohe zo smartfónu po zapnutí fotoaparátu.
- Informácie o polohe už naďalej nebudú získavané po ľubovoľnej z nasledujúcich činností.
  - Nastavenie položky **[Bluetooth function/Funkcia Bluetooth]** na inú možnosť ako **[Smartphone/Smartfón]**
  - Vypnutie fotoaparátu
  - Ukončenie aplikácie Camera Connect
  - Deaktivácia lokalizačných služieb na smartfóne
- Informácie o polohe už naďalej nebudú získavané v ľubovoľnej z nasledujúcich situácií.
  - Napájanie fotoaparátu sa vypne
  - Pripojenie Bluetooth sa ukončí
  - Zostávajúca kapacita batérie smartfónu je nízka

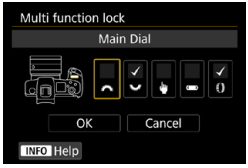
- Koordinovaný svetový čas (Coordinated Universal Time, skrátene UTC) je v podstate zhodný s greenwichským časom (Greenwich Mean Time, GMT).
- Pri videozáznamoch sa pridajú informácie GPS získané pri začatí.

LOCK Nastavenie uzamknutia viacerých funkcií

Zadajte ovládacie prvky fotoaparátu pri povolenej funkcii uzamknutia viacerých funkcií. Zabránite tak neúmyselným zmenám nastavení.



1 Vyberte položku [6: Multi function lock/6: Uzamknutie viacerých funkcií].



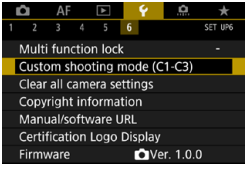
2 Vyberte ovládacie prvky fotoaparátu, ktoré chcete uzamknúť.

- Stlačením tlačidla <SET> pridajte značku [✓].
- Vyberte možnosť **[OK]**.
- ▶ Stlačením tlačidla <LOCK> sa zvolené [✓] ovládacie prvky fotoaparátu uzamknú.

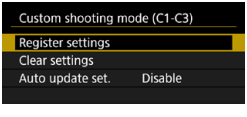
- V režime [A+] je možné nastaviť iba možnosť **[Touch control/Dotykové ovládanie]**.
- Ak sa zmenilo oproti predvolenému nastaveniu, na pravom kraji položky **[6: Multi function lock/6: Uzamknutie viacerých funkcií]** sa zobrazí znak „*“.

C1 : Zaregistrovanie užívateľských režimov snímania ☆

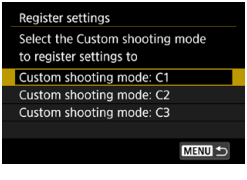
Aktuálne nastavenia fotoaparátu, napríklad nastavenia snímania, ponuky a užívateľských funkcií, môžete zaregistrovať ako užívateľské režimy snímania priradené režimom <C1> až <C3>. Môžete zaregistrovať rôzne funkcie, ktoré sa používajú pri snímaní statických záberov alebo videozáznamov.



1 Vyberte položku [6: Custom shooting mode (C1-C3)/ 6: Užívateľský režim snímania (C1-C3)].



2 Vyberte možnosť [Register settings/ Zaregistrovať nastavenia].



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte užívateľský režim snímania, ktorý chcete zaregistrovať, potom na registračnej obrazovke vyberte položku **[OK]**.
- ▶ Aktuálne nastavenia fotoaparátu sa zaregistrujú do užívateľského režimu snímania C*.

Automatická aktualizácia zaregistrovaných nastavení

Ak počas snímania v užívateľskom režime snímania zmeníte niektoré nastavenie, príslušný režim sa môže automaticky aktualizovať na nové nastavenie (Automatická aktualizácia). Ak chcete povoliť túto automatickú aktualizáciu, v kroku č. 2 nastavte položku **[Auto update set./ Automatická aktualizácia nastavení]** na možnosť **[Enable/Povoliť]**.

Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov snímania

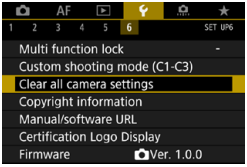
Ak v kroku č. 2 vyberiete položku **[Clear settings/Zrušiť nastavenia]**, obnovia sa predvolené nastavenia príslušných režimov bez zaregistrovaných užívateľských režimov snímania.

Nastavenia ponuky My Menu (Moja ponuka) sa nezaregistrujú v užívateľských režimoch snímania.

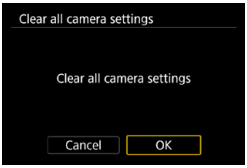
Nastavenia snímania a ponuky môžete zmeniť aj v užívateľských režimoch snímania.

Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu ☆

Je možné obnoviť nastavenia pre funkcie snímania a funkcie ponuky fotoaparátu.



1 Vyberte položku [6: Clear all camera settings/6: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu].

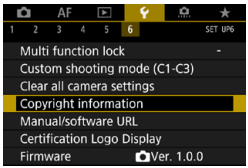


2 Vyberte možnosť [OK].

Informácie o zrušení všetkých nastavení užívateľských funkcií nájdete na strane 554.

Nastavenie informácií o autorských právach ☆

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie zaznamenajú do snímky ako informácie Exif.



1 Vyberte položku [🔧6: Copyright information/🔧6: Informácie o autorských právach].

2 Vyberte požadovanú položku.

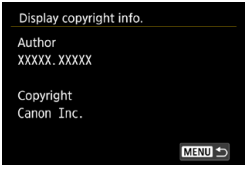
3 Zadajte text.

- Krížovými tlačidlami <✥> alebo voličom <⚙> vyberte znak, potom ho vložte stlačením tlačidla <SET>.
- Vybratím možnosti [⚠] môžete zmeniť režim zadávania.
- Môžete zadať až 63 znakov.
- Ak chcete odstrániť nepotrebné znaky, vyberte položku [⌫] alebo stlačte tlačidlo <🗑>.

4 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo **[OK]**.

Kontrola informácií o autorských právach



Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach]**, môžete skontrolovať informácie zadané v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

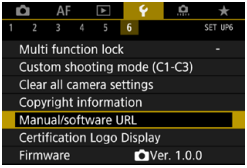
Odstránenie informácií o autorských právach

Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Delete copyright information/ Odstrániť informácie o autorských právach]**, môžete odstrániť informácie v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

Ak je text zadaný v položke „Author/Autor“ alebo „Copyright/Autorské práva“ dlhý, nemusí sa pri výbere položky **[Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach]** zobraziť celý.

Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).

Kontrola ďalších informácií



- **Prevzatie návodov na používanie**

  Ak chcete prevziať návody na používanie vyberte položku **[6: Manual/software URL/6: Adresa URL návodu/softvéru]** a oskenujte zobrazený kód QR pomocou smartfónu. Upozorňujeme, že na skenovanie kódov QR je potrebná aplikácia.

- **Zobrazenie log certifikácie ☆**

  Vyberte položku **[6: Certification Logo Display/6: Zobrazenie loga certifikácie]** a zobrazia sa niektoré logá certifikácie fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácií sa nachádzajú v tomto návode na používanie, na tele a na balení fotoaparátu.

- **Firmware version/Verzia firmvéru ☆**

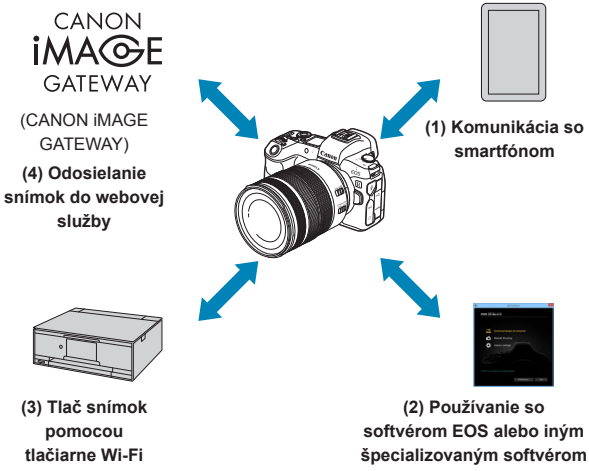
  Vyberte položku **[6: Firmware/6: Firmvér]** a môžete aktualizovať firmvér fotoaparátu alebo aktuálneho objektívu.

6

Funkcie Wi-Fi (bezdrôtová komunikácia)

Táto kapitola opisuje spôsob odosielania snímok cez sieť Wi-Fi® z fotoaparátu do rôznych kompatibilných zariadení a spôsob používania webových služieb.

Čo môžete robiť pomocou funkcií Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie)



Dôležité

Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nie je zodpovedná za žiadne straty ani škody spôsobené nesprávnymi nastaveniami bezdrôtovej komunikácie pri používaní fotoaparátu. Spoločnosť Canon rovnako nie je zodpovedná za žiadne iné straty ani škody spôsobené používaním fotoaparátu.

Pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie podľa vlastného uváženia a na vlastné riziko využívajte vhodné zabezpečenie. Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne straty alebo poškodenia spôsobené neoprávneným prístupom alebo iným narušením bezpečnosti.

(1) **Komunikácia so smartfónom** (str. 427)
Ovládajte fotoaparát na diaľku a prehľadávajte snímky vo fotoaparáte prostredníctvom pripojenia Wi-Fi použitím špecializovanej aplikácie Camera Connect v smartfónoch alebo tabletoch (súhrnne označovaných v tejto príručke ako „smartfóny“).

(2) **Používanie so softvérom EOS alebo iným špecializovaným softvérom** (str. 461)
Prepojte fotoaparát a počítač prostredníctvom pripojenia Wi-Fi a diaľkovo ovládajte fotoaparát pomocou nástroja EOS Utility (softvéru EOS). Špecializovaná aplikácia Image Transfer Utility 2 umožňuje aj automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača.

(3) **Tlač snímok pomocou tlačiarne Wi-Fi** (str. 469)
Prostredníctvom pripojenia Wi-Fi pripojte fotoaparát k tlačiarni, ktorá podporuje funkciu PictBridge (bezdrôtová sieť LAN), a môžete tlačiť snímky.

(4) **Odosielanie snímok do webovej služby** (str. 481)
Zdieľajte snímky s priateľmi alebo rodinou v sociálnych médiách alebo prostredníctvom online fotoslužby CANON iMAGE GATEWAY pre zákazníkov spoločnosti Canon po dokončení registrácie člena (bezplatnej).

Funkcie Bluetooth®

Spárovaním fotoaparátu so smartfónom kompatibilným s nízkoenergetickou technológiou Bluetooth (ďalej ako „Bluetooth“), môžete:

- vytvárať pripojenie Wi-Fi buď z fotoaparátu alebo smartfónu, sám od seba (str. 448, 511)
- vytvárať pripojene Wi-Fi s fotoaparátom, aj keď je vypnutý (str. 437)
- pridávať do snímok informácie GPS získané pomocou smartfónu (str. 412)

Tento fotoaparát tiež možno prostredníctvom funkcie Bluetooth pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu BR-E1 (predáva sa samostatne) a snímať s diaľkovým ovládaním (str. 174).

Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body

Ak chcete vytvoriť pripojenie Wi-Fi so smartfónmi alebo počítačmi, ktoré už sú v sieti Wi-Fi, pozrite si časť „Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body“ (str. 496).

Upozornenia týkajúce sa pripojenia pomocou prepojovacieho kábla

- Iné zariadenia, napríklad počítače, nie je možné používať s fotoaparátom s pripojením pomocou prepojovacieho kábla, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniam prostredníctvom funkcie Wi-Fi. Pred pripojením prepojovacieho kábla ukončite pripojenie.
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo inému zariadeniu pomocou prepojovacieho kábla, nemôžete vybrať položku **[5: Wireless communication settings/5: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]**. Pred zmenou nastavení musíte odpojiť prepojovací kábel.

Pamäťové karty

- Ak vo fotoaparáte nie je karta, nemožno ho pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi (okrem režimu **[ ]**). V prípade režimu **[ ]** a webových služieb nemožno fotoaparát pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, ak na karte nie sú uložené žiadne snímky.

Používanie fotoaparátu po vytvorení pripojenia Wi-Fi

- Keď chcete uprednostniť pripojenie Wi-Fi, nepoužívajte vypínač, kryt otvoru na kartu, kryt priestoru pre batériu ani iné súčasti. V opačnom prípade sa pripojenie Wi-Fi ukončí.

Pripojenie k smartfónu pomocou pripojenia Wi-Fi

Táto časť opisuje postup priameho pripojenia fotoaparátu k smartfónu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

- Pripojenie k smartfónu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi vám umožňuje vykonávať nasledujúce činnosti:
  - Snímky uložené vo fotoaparáte môžete zobraziť na smartfóne alebo uložiť zobrazené snímky do smartfónu.
  - Pomocou smartfónu môžete ovládať fotoaparát a zhotoviť snímku alebo zmeniť nastavenia fotoaparátu.
  - Z fotoaparátu môžete odoslať snímky do smartfónu.
- Ak chcete vytvoriť pripojenie Wi-Fi cez prístupové body, pozrite si časť „Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body“ (str. 496).

Výber spôsobu pripojenia Wi-Fi

Pripojenie k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth prostredníctvom pripojenia Wi-Fi (str. 429)

Keď sa najskôr pripojíte k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth prostredníctvom pripojenia Bluetooth, potom na pripojenie prostredníctvom pripojenia Wi-Fi vám stačí použiť fotoaparát alebo smartfón.

Pripojenie k smartfónu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi z ponuky [Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi] (str. 440)

Funkciu Wi-Fi môžete použiť na pripojenie k smartfónu, ktorý nie je kompatibilný s pripojením Bluetooth, alebo smartfónu, ktorý nedokáže použiť svoju funkciu Bluetooth.

Inštalácia softvéru Camera Connect na smartfóne

Ak chcete pripojiť fotoaparát k smartfónu, potrebujete smartfón s nainštalovaným systémom Android alebo iOS. Okrem toho musí byť v smartfóne nainštalovaná špecializovaná aplikácia Camera Connect (bezplatná).

- Používajte najnovšiu verziu operačného systému smartfónu.
- Aplikáciu Camera Connect môžete nainštalovať zo služby Google Play alebo App Store. K službe Google Play alebo App Store môžete získať prístup aj pomocou kódov QR zobrazených pri spárovaní alebo pripojení prostredníctvom pripojenia Wi-Fi k smartfónu.

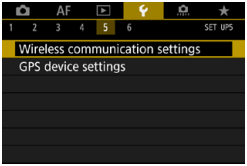
Android

iOS

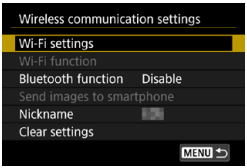
- Informácie o verziách operačných systémov podporovaných aplikáciou Camera Connect nájdete na lokalite na prevzatie aplikácie Camera Connect.
- Rozhranie alebo funkcie fotoaparátu a aplikácie Camera Connect sa môžu zmeniť z dôvodu aktualizácie firmvéru fotoaparátu alebo aktualizácie aplikácie Camera Connect, operačného systému Android, iOS atď. V takom prípade sa môžu funkcie fotoaparátu alebo aplikácie Camera Connect líšiť od príkladov obrazoviek a pokynov v tomto návode.
- Na načítanie kódu QR sa požaduje aplikácia.

Pripojenie k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth prostredníctvom pripojenia Wi-Fi

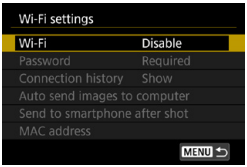
Postup vo fotoaparáte (1)



1 Vyberte položku [5: Wireless communication settings/5: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie].



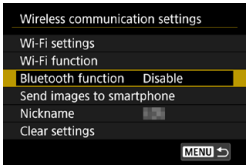
2 Vyberte položku [Wi-Fi settings/ Nastavenia Wi-Fi].



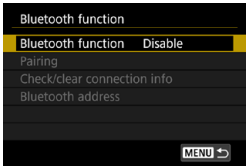
3 Vyberte položku [Wi-Fi].

4 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

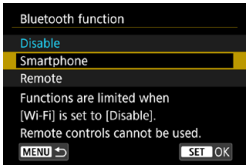
- Keď sa zobrazí obrazovka **[Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi]**, stlačením tlačidla <MENU> sa vráťte na obrazovku **[Wireless communication settings/ Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]**.



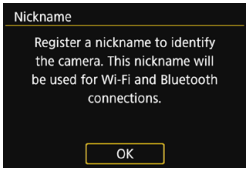
5 Vyberte položku [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth].



6 Vyberte položku [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth].

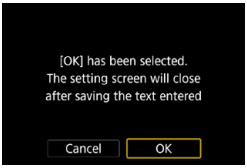


7 Vyberte položku [Smartphone/ Smartfón].

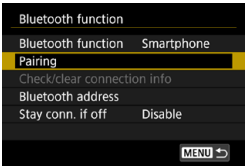


8 Zaregistrujte prezývku v časti [Nickname/Prezývka].

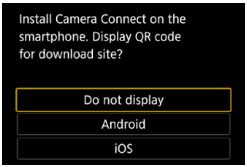
- Ak chcete používať zobrazenú prezývku, stlačte tlačidlo <MENU>.
- Prezývku môžete zmeniť podľa potreby (str. 514).



9 Vyberte možnosť [OK].

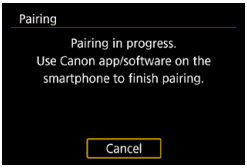


10 Vyberte položku [Pairing/ Párovanie].



11 Vyberte požadovanú položku.

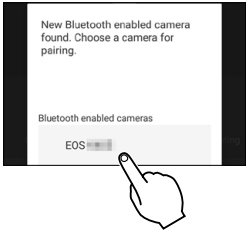
- Ak je už nainštalovaná aplikácia Camera Connect, vyberte položku **[Do not display/Nezobrazovať]**.
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, vyberte položku **[Android]** alebo **[iOS]**, nasnímajte zobrazený kód QR pomocou smartfónu, prejdite do služby Google Play alebo App Store a nainštalujte aplikáciu Camera Connect.
- ▶ Teraz sa spustí párovanie.



Postup v smartfóne (1)

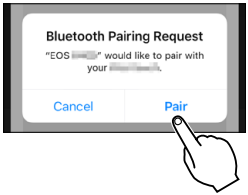
12 Povoľte funkciu Bluetooth.

13 Spustite aplikáciu Camera Connect.



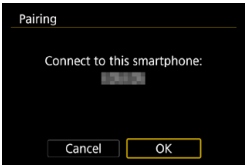
14 Vyberte fotoaparát, s ktorým sa chcete spárovať.

- Ak už používate smartfón so systémom Android, prejdite na krok č. 16.



15 Ťuknite na položku [Pair/Párovať] (len iOS).

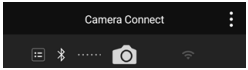
Postup vo fotoaparáte (2)



16 Vyberte možnosť [OK].

17 Stlačte tlačidlo <SET>.

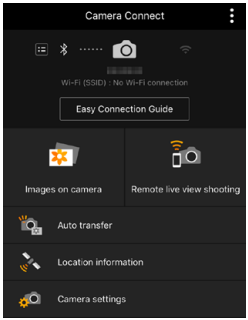
- Párovanie je teraz dokončené a fotoaparát je pripojený k smartfónu prostredníctvom pripojenia Bluetooth.
- ▶ Na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect sa zobrazí ikona funkcie Bluetooth.



- Párovanie alebo pripojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth nie je možné, ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo inému zariadeniu pomocou prepojovacieho kábla.
- Fotoaparát nie je možné pripojiť prostredníctvom funkcie Bluetooth k dvom alebo viacerým zariadeniam súčasne.
- Pripojenie Bluetooth spotrebováva energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia fotoaparátu. Preto pri používaní fotoaparátu môže byť úroveň nabitia batérie nízka.

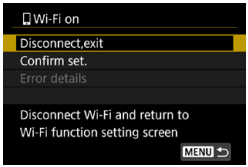
Po vytvorení pripojenia Bluetooth môžete pomocou fotoaparátu odosielať snímky do smartfónu. Ďalšie informácie nájdete na strane 448.

Postup v smartfóne (2)

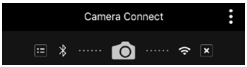


18 Vyberte funkciu aplikácie Camera Connect.

- Keď sa v systéme iOS zobrazí správa na potvrdenie pripojenia fotoaparátu, vyberte položku **[Pripojiť]**.
- Informácie o funkciách aplikácie Camera Connect nájdete na strane 444.
- ▶ Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa zobrazí obrazovka vybratej funkcie.



- ▶ Vo fotoaparáte sa zobrazí obrazovka **[Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi]**.
- ▶ Na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect sa zobrazia ikony funkcií Bluetooth a Wi-Fi.



Pripojenie Wi-Fi k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth je dokončené.

- Pokyny na ukončenie pripojenia Wi-Fi nájdete v časti „Ukončenie pripojenia Wi-Fi“ (str. 457).
- Ukončením pripojenia Wi-Fi prepnete fotoaparát na pripojenie Bluetooth.
- Ak sa chcete znova pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, pozrite si časť „Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi“ (str. 509).

Obrazovka [Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi]

Disconnect,exit (Odpojiť, ukončiť)

- Ukončí pripojenie Wi-Fi.

Confirm set. (Potvrdiť nastavenia)

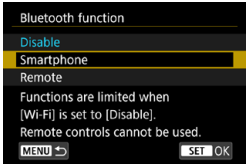
- Môžete skontrolovať nastavenia.

Error details (Podrobnosti o chybe)

- Keď sa vyskytne chyba pripojenia Wi-Fi, môžete si pozrieť podrobnosti.

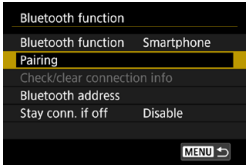
Obrazovka [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth]

Na obrazovke **[Bluetooth function/Funkcia Bluetooth]** môžete zmeniť alebo skontrolovať nastavenia funkcie Bluetooth.



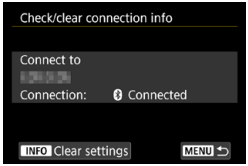
Bluetooth function (Funkcia Bluetooth)

- Vyberte zariadenie, ktoré chcete spárovať s fotoaparátom.
- Ak funkciu Bluetooth nebudete používať, vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]**.



Pairing (Párovanie)

- Spárujte fotoaparát so zariadením vybratým v položke **[Bluetooth function/Funkcia Bluetooth]**.

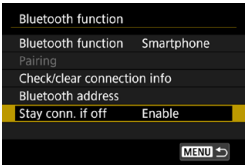


Check/clear connection info (Skontrolovať alebo vymazať informácie o pripojení)

- Môžete skontrolovať názov a stav komunikácie spárovaného zariadenia.
- Ak chcete odstrániť registráciu spárovaného zariadenia, stlačte tlačidlo <INFO>. Podrobnosti nájdete v časti „Odstránenie registrácie spárovaného zariadenia“ (str. 439).

Bluetooth address (Adresa Bluetooth)

- Môžete skontrolovať adresu Bluetooth fotoaparátu.



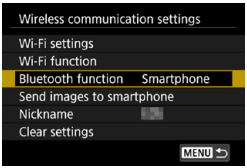
Stay conn. if off (Neprerušiť pripojenie po vypnutí fotoaparátu)

- Ak vyberiete možnosť **[Enable/Povoliť]**, môžete prostredníctvom pripojenia Wi-Fi zobrazovať snímky z fotoaparátu a ovládať ho ďalšími spôsobmi aj pri vypnutom fotoaparáte. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Vytvorenie pripojenia Wi-Fi s fotoaparátom, keď je vypnutý“.

Vytvorenie pripojenia Wi-Fi s fotoaparátom, keď je vypnutý

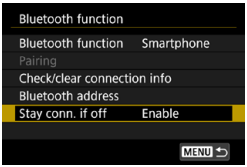
Po spárovaní zariadení sa môžete pomocou smartfónu pripojiť k sieti Wi-Fi a prenášať snímky z fotoaparátu, aj keď je fotoaparát vypnutý.

Nastavenie položky [Stay conn. if off/Neprerušiť pripojenie po vypnutí fotoaparátu]



1 Vyberte položku [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth].

- Na obrazovke **[Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Bluetooth function/Funkcia Bluetooth]**.



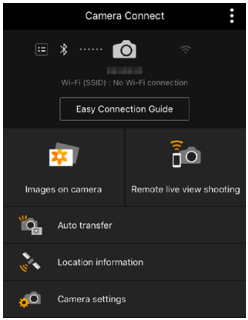
2 Nastavte položku [Stay conn. if off/Neprerušiť pripojenie po vypnutí fotoaparátu] na možnosť [Enable/Povoliť].

- Na obrazovke **[Bluetooth function/Funkcia Bluetooth]** nastavte položku **[Stay conn. if off/Neprerušiť pripojenie po vypnutí fotoaparátu]** na možnosť **[Enable/Povoliť]**.
  Aj keď je fotoaparát vypnutý, zostane spárovaný so smartfónom pomocou funkcie Bluetooth.

Vytvorenie pripojenia Wi-Fi s fotoaparátom, keď je vypnutý

1 Spustite aplikáciu Camera Connect.

- Spustite aplikáciu Camera Connect v smartfóne, ktorý je spárovaný s fotoaparátom prostredníctvom funkcie Bluetooth.



2 Vyberte položku [Images on camera/Snímky vo fotoaparáte].

- V ponuke aplikácie Camera Connect ťuknite na položku **[Images on camera/Snímky vo fotoaparáte]**. Keď sa v systéme iOS zobrazí správa na potvrdenie pripojenia fotoaparátu, vyberte položku **[Pripojiť]**. Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa zobrazia snímky vo fotoaparáte.

Používanie aplikácie Camera Connect

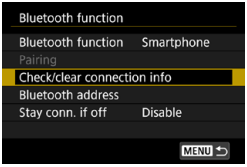
- Aplikáciu Camera Connect môžete používať na prenos snímok do smartfónu a odstránenie či hodnotenie snímok z fotoaparátu.
- Pripojenie Wi-Fi ukončíte ťuknutím na položku [⊠] na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect (str. 457).

- **Táto funkcia nie je k dispozícii, pokiaľ nie sú fotoaparát a smartfón spárované prostredníctvom pripojenia Bluetooth.**
- Túto funkciu nemožno používať, ak sú nastavenia bezdrôtového pripojenia vynulované alebo sú informácie o pripojení smartfónu vymazané.

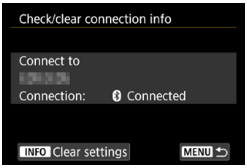
Odstránenie registrácie spárovaného zariadenia

Ak chcete spárovať fotoaparát s iným smartfónom, vymažte registráciu spárovaného zariadenia na obrazovke **[Bluetooth function/Funkcia Bluetooth]** (str. 436).

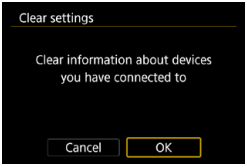
Postup vo fotoaparáte



1 Vyberte položku [Check/clear connection info/Skontrolovať/vymazať informácie o pripojení].



2 Stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Vymažte informácie o pripojení.

- Vyberte možnosť **[OK]**.

Postup v smartfóne

4 Odstráňte registráciu fotoaparátu.

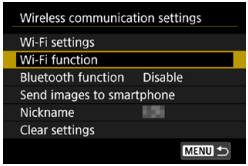
- V nastaveniach Bluetooth v smartfóne vyberte prezývku fotoaparátu, ktorého registráciu chcete odstrániť.

Pripojenie k smartfónu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi z ponuky [Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]

Postup vo fotoaparáte (1)

1 Nastavte nastavenia Wi-Fi na možnosť [Enable/Povoliť].

- Pozrite si kroky č. 1 až 4 na strane 429.

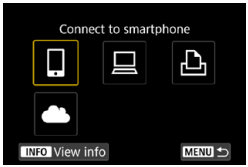


2 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

- Na obrazovke **[Wireless communication settings/ Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]**.

3 Zaregistrujte prezývku.

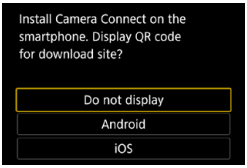
- Ak sa zobrazí obrazovka **[Nickname/ Prezývka]**, zaregistrujte si prezývku (str. 430).



4 Vyberte položku [▯] (Pripojenie k smartfónu).

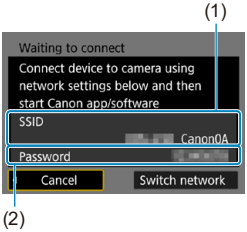
- Ak sa zobrazí história (str. 509), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.

5 Vyberte položku [Register a device for connection/Registrovať zariadenie na pripojenie].



6 Vyberte požadovanú položku.

- Ak je už nainštalovaná aplikácia Camera Connect, vyberte položku **[Do not display/Nezobrazovať]**.
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, na obrazovke naľavo vyberte položku **[Android]** alebo **[iOS]**, nasnímajte zobrazený kód QR pomocou smartfónu, prejdite do služby Google Play alebo App Store a nainštalujte aplikáciu Camera Connect.



7 Skontrolujte identifikátor SSID (názov siete) a heslo.

- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a heslo (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu. Na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec „**_Canon0A**“.
- Ak v časti **[Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi]** nastavíte položku **[Password/Heslo]** na hodnotu **[None/Žiadne]**, heslo sa nebude zobrazovať ani požadovať. Ďalšie informácie nájdete na strane 533.

Výberom možnosti **[Switch network/Prepnúť sieť]** v kroku č. 7 môžete vytvoriť pripojenie Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu (str. 496).

Postup v smartfóne

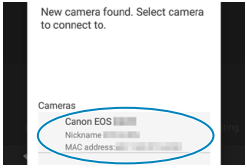
Displej smartfónu (príklad)

8 Pomocou smartfónu vytvorte pripojenie Wi-Fi.

- Aktivujte funkciu Wi-Fi smartfónu a vyberte identifikátor SSID (názov siete) skontrolovaný v kroku č. 7.
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 7.

9 Spustite aplikáciu Camera Connect.

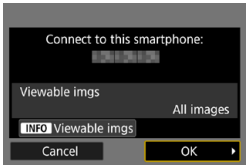
- Keď sa na fotoaparáte zobrazí obrazovka **[Waiting to connect/Čaká sa na pripojenie]**, spustite aplikáciu Camera Connect v smartfóne.



10 Vyberte fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

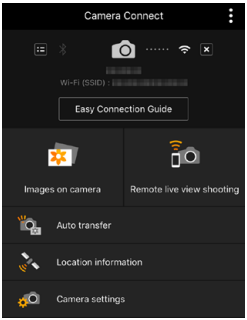
- V zozname **[Cameras/Fotoaparáty]** v aplikácii Camera Connect vyberte a ťuknite na fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

Postup vo fotoaparáte (2)



11 Vytvorte pripojenie Wi-Fi.

- Vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete určiť zobraziteľné snímky, stlačte tlačidlo <INFO>. Informácie o nastavení snímok nájdete v kroku č. 5 na strane 459.



▶ Na smartfóne sa zobrazí hlavné okno aplikácie Camera Connect.

Pripojenie Wi-Fi k smartfónu je dokončené.

- Ovládajte fotoaparát pomocou aplikácie Camera Connect. Pozrite si stranu 444.

- Pokyny na ukončenie pripojenia Wi-Fi nájdete v časti „Ukončenie pripojenia Wi-Fi“ (str. 457).
- Ak sa chcete znova pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, pozrite si časť „Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi“ (str. 509).

Obrazovka [Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi]

Disconnect,exit (Odpojiť, ukončiť)

- Ukončí pripojenie Wi-Fi.

Confirm set. (Potvrdiť nastavenia)

- Môžete skontrolovať nastavenia.

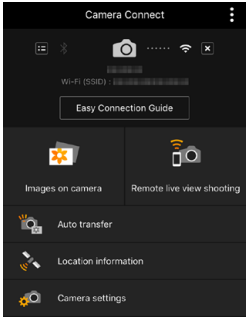
Error details (Podrobnosti o chybe)

- Keď sa vyskytne chyba pripojenia Wi-Fi, môžete si pozrieť podrobnosti.

Po vytvorení pripojenia Wi-Fi môžete odosielať snímky do smartfónu z ponuky fotoaparátu (**[Send images to smartphone/Odoslať snímky do smartfónu]**) alebo z obrazovky rýchleho ovládania počas prehrávania. Ďalšie informácie nájdete na strane 448.

Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu

Nižšie sú opísané hlavné funkcie aplikácie Camera Connect.



Images on camera (Snímky vo fotoaparáte)

- Môžete zobraziť snímky uložené vo fotoaparáte.
- Snímky uložené vo fotoaparáte môžete uložiť do smartfónu.
- Môžete vykonávať rôzne operácie so snímkami uloženými vo fotoaparáte, napríklad ich môžete odstrániť.

Remote live view shooting (Diaľkové fotografovanie so živým náhľadom Live View)

- Obraz živého náhľadu Live View fotoaparátu možno zobraziť na smartfóne.
- Môžete snímať pomocou ovládanie na diaľku.

Auto transfer (Automatický prenos)

- Umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikácie na automatické odosielanie záberov do smartfónu počas ich snímania (str. 446).

Location information (Informácie o polohe)

- Nepodporované týmto fotoaparátom.

Camera settings (Nastavenia fotoaparátu)

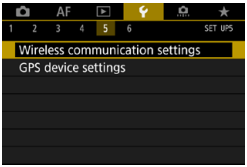
- Môžete zmeniť nastavenia fotoaparátu.

- Ak sa ukončí pripojenie Wi-Fi počas nahrávania videozáznamu pomocou diaľkového snímania, nastane niektorá z týchto situácií.
  - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime snímania videozáznamu bude pokračovať.
  - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime snímania statických záberov bude pokračovať.
- Po prepnutí z režimu snímania statických záberov do režimu snímania videozáznamu pomocou aplikácie Camera Connect nemôžete fotoaparát používať na snímanie.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k smartfónu sú niektoré funkcie nedostupné.
- Pri snímaní na diaľku sa môže znížiť rýchlosť automatického zaostrenia.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Keď ukladáte snímky do smartfónu, nemôžete nasnímať snímku ani vtedy, keď stlačíte tlačidlo spúšte. Tiež sa môže dôjsť k vypnutiu fotoaparátu.
- Pripojenie Wi-Fi sa ukončí, ak napájanie fotoaparátu prepnete na možnosť <OFF> alebo ak otvoríte kryt otvoru na kartu či kryt priestoru pre batériu.
- Snímky RAW možno ukladať do smartfónu. Ak vyberiete snímku RAW, uloží sa ako snímka JPEG.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie je k dispozícii funkcia automatického vypnutia fotoaparátu.

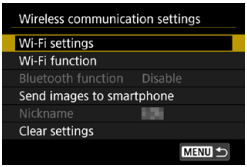
Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu úspory energie smartfónu.

Automatické odosielanie snímok do smartfónu počas snímania

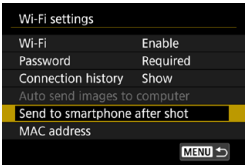
Snímky sa môžu odosielať automaticky. Pred vykonaním týchto krokov sa uistite, že fotoaparát a smartfón sú pripojené prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.



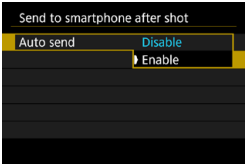
1 Vyberte položku [5: Wireless communication settings/ 5: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie].



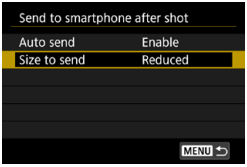
2 Vyberte položku [Wi-Fi settings/ Nastavenia Wi-Fi].



3 Vyberte položku [Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu].

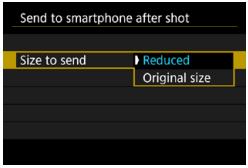


4 Nastavte položku [Auto send/ Automaticky odosielať] na možnosť [Enable/Povoliť].



5 Nastavte položku [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Vyberte veľkosť snímky, potom stlačte tlačidlo <SET>.

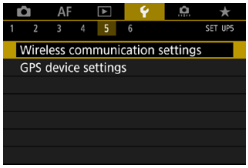


6 Zhotovte snímku.

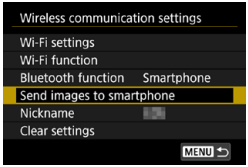
Odosielanie snímok z fotoaparátu do smartfónu

Môžete pomocou fotoaparátu odosielať snímky do smartfónu spárovaného prostredníctvom funkcie Bluetooth (len v systéme Android) alebo pripojeného pomocou pripojenia Wi-Fi.

(1) Výber položky [Send images to smartphone/Odoslať snímky do smartfónu] odoslanie snímok.



1 Vyberte položku [5: Wireless communication settings/ 5: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie].



2 Vyberte položku [Send images to smartphone/Odoslať snímky do smartfónu].

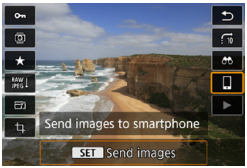
- Ak vykonáte tento krok počas pripojenia prostredníctvom funkcie Bluetooth, zobrazí sa správa a pripojenie sa prepne na pripojenie Wi-Fi.

3 Vyberte možnosti odosielania a odovzdajte snímky.

(2) Odoslanie snímok z obrazovky rýchleho ovládania počas prehrávania

1 Prehrajte snímku.

2 Stlačte tlačidlo <Q>.



3 Vyberte položku [ ].

- Ak vykonáte tento krok počas pripojenia prostredníctvom funkcie Bluetooth, zobrazí sa správa a pripojenie sa prepne na pripojenie Wi-Fi.

4 Vyberte možnosti odosielania a odovzdajte snímky.

(3) Výber možnosti odosielania a odoslanie snímok.

Odosielanie jednotlivých snímok

1 Vyberte snímku, ktorú chcete odoslať.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <> vyberte snímku, ktorú chcete odoslať, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <Q> a otočením voliča <> proti smeru hodinových ručičiek vyberte snímku pomocou zobrazenia registra.

2 Vyberte položku [Send img shown/ Odoslať zobrazenú snímku].

- V položke **[Size to send/Veľkosť na odoslanie]** môžete vybrať veľkosť odosielania snímok.

Odosielanie viacerých vybratých snímok

1 Stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte položku [Send selected/ Odoslať vybraté].

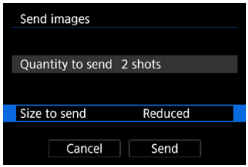
3 Vyberte snímky, ktoré chcete odoslať.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <◎> vyberte snímku, ktorú chcete odoslať, potom stlačte tlačidlo <SET>.

- Stlačením tlačidla <Q> a otočením voliča <◎> proti smeru hodinových ručičiek môžete vyberať snímky pomocou zobrazenia s tromi snímkami. Ak sa chcete vrátiť na zobrazenie s jednou snímkou, tiež stlačte tlačidlo <Q> a použite volič <◎>.
- Po výbere snímok, ktoré chcete odoslať, stlačte tlačidlo <MENU>.

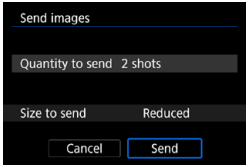
4 Ukončite výber snímok.

- Vyberte možnosť **[OK]**.



5 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Nastavte túto možnosť podľa potreby.
- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



6 Vyberte položku [Send/Odoslať].

Odoslanie určeného rozsahu snímok

1 Stlačte tlačidlo <SET>.

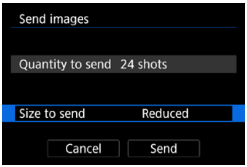
2 Vyberte položku [Send range/ Odoslať rozsah].

3 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte poslednú snímku (koncový bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Stlačením tlačidla <Q> a otočením voliča <☼> zmeňte počet zobrazených snímok v zobrazení registra.

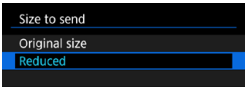
4 Potvrďte rozsah.

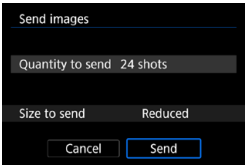
- Stlačte tlačidlo <MENU>.



5 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Nastavte túto možnosť podľa potreby.
- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



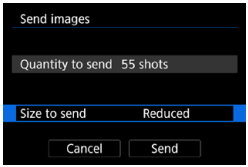


6 Vyberte položku [Send/Odoslať].

Odoslanie všetkých snímok na karte

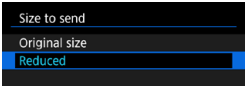
1 Stlačte tlačidlo <SET>.

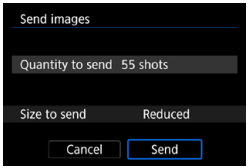
2 Vyberte položku [Send all card/ Odoslať všetko z karty].



3 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.





4 Vyberte položku [Send/Odoslať].

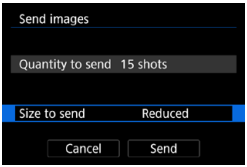
Odosielanie snímok spĺňajúcich podmienky vyhľadávania

Odošlite naraz všetky snímky spĺňajúce podmienky vyhľadávania nastavené v časti **[Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]**.

Podrobnejšie informácie o možnosti **[Set image search conditions/ Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** nájdete v časti „Filtrovanie snímok pre prehrávanie“ (str. 313).

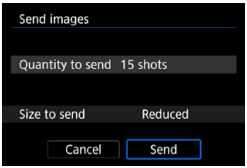
1 Stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte položku [Send all found/ Odoslať všetky nájdené].



3 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.

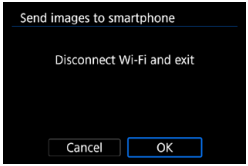


4 Vyberte položku [Send/Odoslať].

Ukončenie prenosu snímok

Odoslanie snímok z fotoaparátu pri spárovaní prostredníctvom funkcie Bluetooth (Android)

- Stlačte tlačidlo <MENU> na obrazovke prenosu snímok.



- Na obrazovke naľavo vyberte položku **[OK]** a ukončite prenos snímok aj pripojenie Wi-Fi.

Odosielanie snímok z fotoaparátu cez pripojenie Wi-Fi

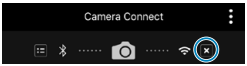
- Stlačte tlačidlo <MENU> na obrazovke prenosu snímok.
- Informácie o ukončení pripojenia Wi-Fi nájdete v časti „Ukončenie pripojenia Wi-Fi“ (str. 457).

- Počas prenosu snímok sa nedá zaznamenať snímku ani vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšte fotoaparátu.
- Fotoaparát nemožno pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi k viacerým smartfónom, keď je pripojený k inému zariadeniu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

- Prenos snímok môžete zrušiť výberom položky **[Cancel/Zrušiť]** počas prenosu.
- Naraz môžete vybrať maximálne 999 súborov.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu úspory energie smartfónu.
- Keď zmenšíte veľkosť snímky, zmení sa veľkosť všetkých snímok, ktoré sa majú súčasne odoslať. Upozorňujeme, že videozáznamy alebo statické zábery s veľkosťou S2 sa nezmenšia.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie je k dispozícii funkcia automatického vypnutia fotoaparátu.

Ukončenie pripojenia Wi-Fi

Ak chcete ukončiť pripojenie Wi-Fi, vykonajte jeden z nasledujúcich krokov.



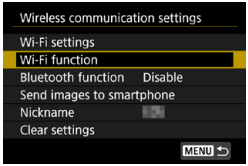
Na obrazovke aplikácie Camera Connect ťuknite na položku [✕].

Na obrazovke [Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi] vyberte položku [Disconnect,exit/Odpojiť,ukončiť].

- Ak sa nezobrazí obrazovka **[Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi]**, vyberte položku **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]** na obrazovke **[5: Wireless communication settings/5: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]**.
- Vyberte položku **[Disconnect,exit/Odpojiť,ukončiť]**, potom v dialógovom okne vyberte možnosť **[OK]**.

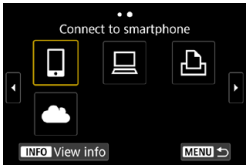
Určenie zobraziteľných snímok

Pomocou fotoaparátu môžete určiť snímky zobraziteľné na smartfóne. **Snímky možno určiť po ukončení pripojenia Wi-Fi.**



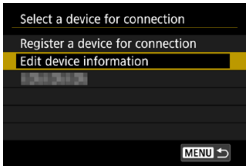
1 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

- Na obrazovke **[Wireless communication settings/ Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]**.

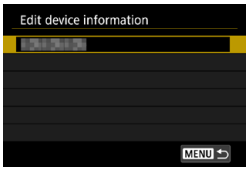


2 Vyberte položku [□].

- Ak sa zobrazí história (str. 509), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.

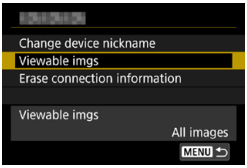


3 Vyberte položku [Edit device information/Upraviť informácie o zariadení].



4 Vyberte smartfón.

- Vyberte názov smartfónu, na ktorom chcete zobrazovať snímky.



5 Vyberte položku [Viewable imgs/ Zobraziteľné snímky].

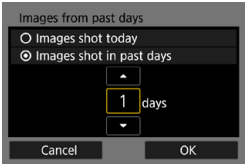
6 Vyberte požadovanú položku.

- Výberom položky **[OK]** prejdite na obrazovku nastavení.

[All images/Všetky snímky]

Zobraziť môžete všetky snímky uložené na karte.

[Images from past days/Snímky z posledných dní]

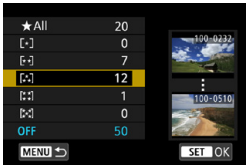


Môžete určiť zobraziteľné snímky na základe dátumu zhotovenia. Môžete určiť snímky zhotovené maximálne pred deviatimi dňami.

- Vyberte požadovanú položku.
- Keď je vybratá možnosť **[Images shot in past days/Snímky zhotovené v posledných dňoch]**, zobraziť možno snímky zhotovené maximálne pred určeným počtom dní od aktuálneho dátumu. Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte počet dní, potom potvrďte výber tlačidlom <SET>.
- Po výbere položky **[OK]** sa nastavia zobraziteľné snímky.

Ak je položka **[Viewable imgs/Zobraziteľné snímky]** nastavená na inú možnosť ako **[All images/Všetky snímky]**, nie je možné diaľkové snímanie.

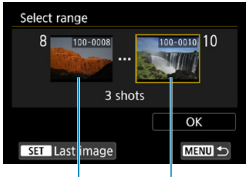
[Select by rating/Vybrať podľa hodnotenia]



Určte zobraziteľné snímky v závislosti od toho, či k nim bolo (alebo nebolo) pridané hodnotenie, alebo podľa typu hodnotenia.

- Po výbere typu hodnotenia sa nastavia zobraziteľné snímky.

[File number range/Rozsah čísel súborov] (Výber rozsahu)



Zobraziteľné snímky môžete určiť výberom prvej a poslednej snímky zo snímok zoradených podľa čísla súboru.

(1) Stlačením tlačidla <SET> zobrazte obrazovku na výber snímok.
Pomocou tlačidiel <◀> <▶> alebo voliča <⚙> vyberte požadovanú snímku.
Stlačením tlačidla <Q> a otočením voliča <⚙> proti smeru hodinových ručičiek vyberte snímku pomocou zobrazenia registra.

(2) Vyberte prvú snímku (1) a stlačte tlačidlo <SET>.

(3) Pomocou tlačidla <▶> vyberte poslednú snímku, potom stlačte tlačidlo <SET>.

(4) Vyberte možnosť **[OK]**.

Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Táto časť popisuje spôsob pripojenia fotoaparátu k počítaču prostredníctvom pripojenia Wi-Fi a vykonávanie operácií s fotoaparátom pomocou softvéru EOS alebo iného softvéru. Pred nastavením pripojenia Wi-Fi nainštalujte do počítača najnovšiu verziu softvéru EOS alebo iný špecializovaný softvér.
Pokyny na obsluhu počítača nájdete v užívateľskej príručke k počítaču.

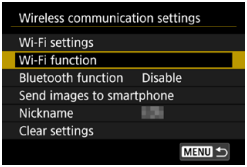
Ovládanie fotoaparátu pomocou nástroja EOS Utility

Pomocou softvéru EOS Utility (softvér EOS) môžete vykonávať rôzne operácie s fotoaparátom.

Postup vo fotoaparáte (1)

1 Nastavte nastavenia Wi-Fi na možnosť [Enable/Povoliť].

- Pozrite si kroky č. 1 až 4 na strane 429.

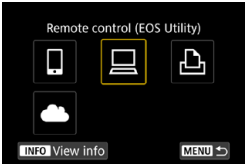


2 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

- Na obrazovke **[Wireless communication settings/ Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]**.

3 Zaregistrujte prezývku.

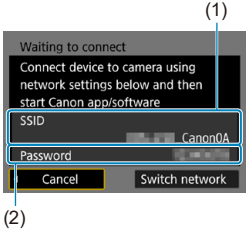
- Ak sa zobrazí obrazovka **[Nickname/ Prezývka]**, zaregistrujte si prezývku (str. 430).



4 Vyberte položku [ ] (Diaľkové ovládanie (EOS Utility)).

- Ak sa zobrazí história (str. 509), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.

5 Vyberte položku [Register a device for connection/Registrovať zariadenie na pripojenie].

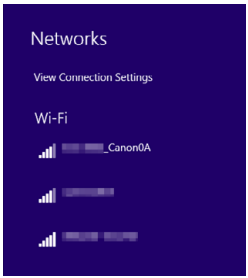


6 Skontrolujte identifikátor SSID (názov siete) a heslo.

- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a heslo (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ak v časti **[Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi]** nastavíte položku **[Password/Heslo]** na hodnotu **[None/Žiadne]**, heslo sa nebude zobrazovať ani požadovať. Ďalšie informácie nájdete na strane 533.

Postup v počítači (1)

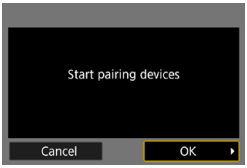
Obrazovka počítača (príklad)



7 Vyberte identifikátor SSID a zadajte heslo.

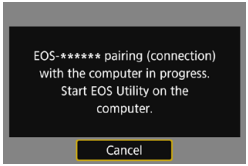
- Na obrazovke sieťového nastavenia počítača vyberte identifikátor SSID skontrolovaný v kroku č. 6. Na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec „**_Canon0A**“.
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 6.

Postup vo fotoaparáte (2)



8 Vyberte možnosť [OK].

- Zobrazí sa nasledujúce hlásenie. Reťazec „******“ predstavuje posledných šesť číslic adresy MAC fotoaparátu, ktorý chcete pripojiť.

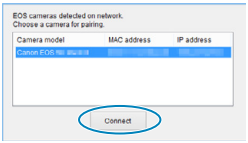


Postup v počítači (2)

9 Spustite nástroj EOS Utility.

10 V nástroji EOS Utility kliknite na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Spárovanie cez Wi-Fi/LAN].

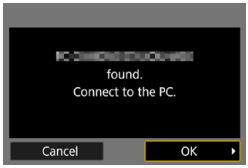
- Ak sa zobrazí hlásenie súvisiace s bránou firewall, vyberte možnosť **[Yes/Áno]**.



11 Kliknite na položku [Connect/ Pripojiť].

- Vyberte fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť, potom kliknite na tlačidlo **[Connect/Pripojiť]**.

Postup vo fotoaparáte (2)



12 Vytvorte pripojenie Wi-Fi.

- Vyberte možnosť **[OK]**.

Obrazovka [Wi-Fi on/ Zapnutá funkcia Wi-Fi]

Disconnect,exit (Odpojiť, ukončiť)

- Ukončí pripojenie Wi-Fi.

Confirm set. (Potvrdiť nastavenia)

- Môžete skontrolovať nastavenia.

Error details (Podrobnosti o chybe)

- Keď sa vyskytne chyba pripojenia Wi-Fi, môžete si pozrieť podrobnosti.

Pripojenie Wi-Fi k počítaču je dokončené.

- Ovládajte fotoaparát pomocou nástroja EOS Utility v počítači.
- Ak sa chcete znova pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, pozrite si časť „Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi“ (str. 509).

- Ak sa ukončí pripojenie Wi-Fi počas nahrávania videozáznamu pomocou diaľkového snímania, nastane niektorá z týchto situácií.
  - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime snímania videozáznamu bude pokračovať.
  - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime snímania statických záberov bude pokračovať.
- Po prepnutí z režimu snímania statických záberov do režimu snímania videozáznamu pomocou softvéru EOS Utility nie sú možné operácie pomocou fotoaparátu.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k nástroju EOS Utility sú niektoré funkcie nedostupné.
- Pri snímaní na diaľku sa môže znížiť rýchlosť automatického zaostrenia.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Pri snímaní na diaľku so živým náhľadom Live View je rýchlosť prenosu snímok nižšia než prostredníctvom pripojenia pomocou prepojovacieho kábla. Preto pohybujúce sa objekty nemožno zobraziť plynulo.
- Pripojenie Wi-Fi sa ukončí, ak napájanie fotoaparátu prepnete na možnosť <OFF> alebo ak otvoríte kryt otvoru na kartu či kryt priestoru pre batériu.

Automatické odosielanie snímok do počítača

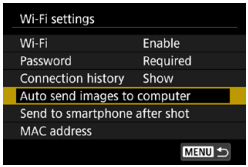
Špecializovaný softvér Image Transfer Utility 2 umožňuje aj automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača.

Postup v počítači (1)

1 Pripojte počítač a prístupový bod a spustite softvér Image Transfer Utility 2.

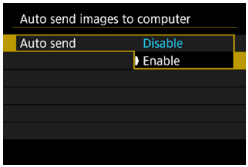
- V programe Image Transfer Utility 2 zobrazte obrazovku nastavení párovania.
- Obrazovku na nastavenie párovania zobrazte podľa pokynov, ktoré sa zobrazia pri prvom spustení programu Image Transfer Utility 2.

Postup vo fotoaparáte



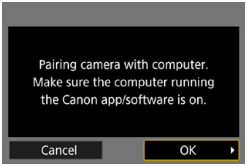
2 Vyberte položku [Auto send images to computer/Automaticky odosielať snímky do počítača].

- Na obrazovke **[Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi]**.
- Na obrazovke **[Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi]** vyberte položku **[Auto send images to computer/Automaticky odosielať snímky do počítača]**.

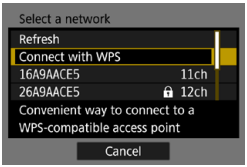


3 V položke [Auto send/Automaticky odosielať] vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

- Ak sa zobrazí obrazovka **[Nickname/Prezývka]**, zaregistrujte si prezývku (str. 430).

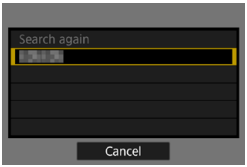


4 Vyberte možnosť [OK].



5 Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

- Vytvorte pripojenie Wi-Fi medzi fotoaparátom a prístupovým bodom pripojeným k počítaču. Pokyny na pripojenie nájdete v časti „Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body“ (str. 496).



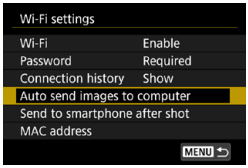
6 Vyberte počítač ktorým sa spárovať fotoaparát.

Postup v počítači (2)

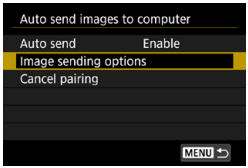
7 Spárujte fotoaparát a počítač.

- Vyberte fotoaparát, potom kliknite na tlačidlo **[Pairing/Párovanie]**.

Automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača



1 Na obrazovke [Wi-Fi settings/ Nastavenia Wi-Fi] vyberte položku [Auto send images to computer/ Automaticky odosielať snímky do počítača].



2 Vyberte položku [Image sending options/Možnosti odosielania snímok].

3 Vyberte, čo chcete odoslať.

- Ak vyberiete možnosť **[Selected imgs/ Vybraté snímky]** v položke **[Range to send/Rozsah na odoslanie]**, potom na obrazovke **[Select images to send/ Vyberte snímky na odoslanie]** zadajte snímky, ktoré chcete odoslať.

4 Pripojte počítač a prístupový bod cez pripojenie Wi-Fi a spustite softvér Image Transfer Utility 2.

- Snímky sa automaticky odošlú do počítača po zapnutí fotoaparátu v dosahu prístupového bodu.

- Funkcia Automatické vypnutie sa vypne.
- Akékoľvek snímky zhotovené po automatickom prenose sa automaticky odošlú po reštartovaní fotoaparátu.
- Ak sa automatický prenos nezačne automaticky, fotoaparát skúste vypnúť a zapnúť.

Akékoľvek snímky zhotovené počas automatického prenosu sa automaticky odošlú po reštartovaní fotoaparátu.

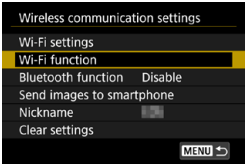
Pripojenie k tlačiarni prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Táto časť opisuje postup tlače snímok priamym pripojením fotoaparátu k tlačiarni prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Pokyny na obsluhu tlačiarne nájdete v užívateľskej príručke k danej tlačiarni.

Vytvorenie pripojenia Wi-Fi

1 Nastavte nastavenia Wi-Fi na možnosť [Enable/Povoliť].

- Pozrite si kroky č. 1 až 4 na strane 429.

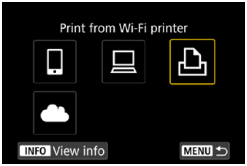


2 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

- Na obrazovke **[Wireless communication settings/ Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]**.

3 Zaregistrujte prezývku.

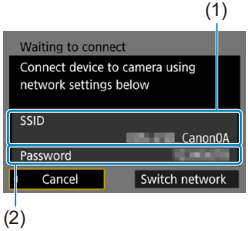
- Ak sa zobrazí obrazovka **[Nickname/ Prezývka]**, zaregistrujte si prezývku (str. 430).



4 Vyberte položku [⎙] (Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi).

- Ak sa zobrazí história (str. 509), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.

5 Vyberte položku [Register a device for connection/Registrovať zariadenie na pripojenie].

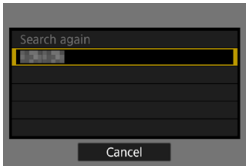


6 Skontrolujte identifikátor SSID (názov siete) a heslo.

- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a heslo (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ak v časti **[Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi]** nastavíte položku **[Password/Heslo]** na hodnotu **[None/Žiadne]**, heslo sa nebude zobrazovať ani požadovať. Ďalšie informácie nájdete na strane 533.

7 Nastavte tlačiareň.

- V ponuke nastavení pripojenia Wi-Fi tlačiarne, ktorú chcete použiť, vyberte identifikátor SSID, ktorý ste skontrolovali. Na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec „**_Canon0A**“.
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 6.



8 Vyberte tlačiareň.

- V zozname rozpoznaných tlačiarní, vyberte tlačiareň, ku ktorej sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
- Keď fotoaparát rozpozná 16 alebo viac tlačiarní alebo vyhľadávanie trvá dlhšie ako 3 minúty, môžete vybrať položku **[Search again/Znova vyhľadať]**.

9 Tlač snímok (str. 472).

Pripojenie Wi-Fi je možné s tlačiarňami Wi-Fi podporujúcimi funkciu PictBridge (bezdrôtová sieť LAN).

Ak chcete vytvoriť pripojenie Wi-Fi cez prístupové body, pozrite si časť „Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body“ (str. 496).

Tlač snímok

Tlač jednotlivých snímok

1 Vyberte snímku na vytlačenie.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <> vyberte snímku, ktorú chcete vytlačiť, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <Q> a otočením voliča <> proti smeru hodinových ručičiek vyberte snímku pomocou zobrazenia registra.

2 Vyberte možnosť [Print image/ Vytlačiť snímku].

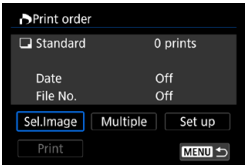
3 Vytlačte snímku.

- Postupy nastavovania tlače sú uvedené na strane 475.
- Vyberte položku **[Print/Tlačiť]**, potom **[OK]** a spustí sa tlač.

Tlač pomocou určenia možností

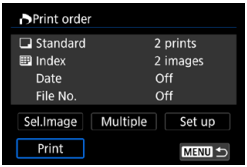
1 Stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače].



3 Nastavte možnosti tlače.

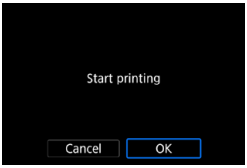
- Informácie o postupoch nastavovania nájdete v časti „Formát Digital Print Order Format (DPOF)“ (str. 353).
- Ak je poradie tlače dokončené pred vytvorením pripojenia Wi-Fi, prejdite na krok č. 4.



4 Vyberte položku [Print/Tlačiť].

- Položka **[Print/Tlačiť]** sa dá vybrať iba vtedy, keď je vybratá snímka a tlačiareň je pripravená na tlač.

5 Nastavte položku [Paper settings/ Nastavenia papiera] (str. 475).



6 Vytlačte snímku.

- Keď vyberiete položku **[OK]**, spustí sa tlač.

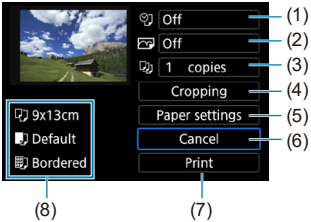
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k tlačiarni nemožno zhotovovať snímku, a to ani v prípade, že stlačíte tlačidlo spúšte fotoaparátu.
- Videozáznamy nemožno vytlačiť.
- Nezabudnite pred tlačou nastaviť veľkosť papiera.
- Niektoré tlačiarne nemusia byť schopné na snímku vytlačiť číslo súboru.
- Ak je nastavená možnosť **[Bordered/S okrajmi]**, niektoré tlačiarne môžu vytlačiť dátum na okraj.
- V závislosti od tlačiarne môže byť dátum nevýrazný, ak sa vytlačí na jasné pozadie alebo na okraj.
- Snímky RAW nemožno vytlačiť tak, že vyberiete možnosť **[Print order/Poradie tlače]**. Keď tlačíte, vyberte položku **[Print image/Vytlačiť snímku]** a spustite tlač.

- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.
- V závislosti od veľkosti súboru snímky a kvality snímok môže určitý čas trvať, kým sa po vybratí možnosti **[Print/Tlačiť]** spustí tlač.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo <SET>, kým sa zobrazuje nápis **[Stop/Zastaviť]**, potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Keď ste pri tlači pomocou možnosti **[Print order/Poradie tlače]** tlač zastavili a chcete pokračovať v tlači zostávajúcich snímok, vyberte možnosť **[Resume/Obnoviť]**. Tlač sa neobnoví v prípade, že nastala niektorá z týchto situácií.
  - Pred obnovením tlače zmeníte poradie tlače alebo odstránite snímky zadané v poradí tlače.
  - Pri nastavení registra pred obnovením tlače zmeníte nastavenie papiera.
  - Pri pozastavení tlače je zvyšná kapacita karty príliš malá.
- Ak sa počas tlače vyskytne problém, pozrite si stranu 480.

Nastavenia tlače

V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke a možnosti nastavenia môžu líšiť. Rovnako niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Obrazovka nastavení tlače



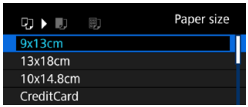
(1) Určuje, či sa má na snímke vytlačiť dátum alebo číslo súboru (str. 477).
(2) Určuje nastavenie tlačových efektov (str. 477).
(3) Určuje počet kópií, ktoré sa majú vytlačiť (str. 478).
(4) Nastavuje oblasť tlače (str. 479).
(5) Určuje veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie (str. 476).
(6) Návrat na obrazovku na výber snímok.
(7) Spustí tlač.
(8) Zobrazí sa veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie, ktoré ste nastavili.

* **V závislosti od tlačiarne nemusia byť dostupné určité nastavenia, napríklad nastavenia vytlačenia dátumu a čísla súboru na snímke alebo orezania.**

Nastavenia papiera

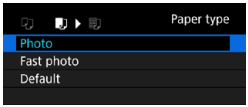
- Vyberte položku **[Paper settings/ Nastavenia papiera]**.

[ ] Nastavenie veľkosti papiera



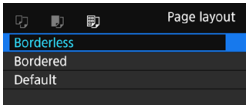
- Vyberte veľkosť papiera v tlačiarni.

[ ] Nastavenie typu papiera



- Vyberte typ papiera v tlačiarni.

[ ] Nastavenie rozloženia strany

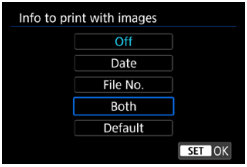


- Vyberte rozloženie strany.

Borderless (Bez okrajov)	Tlač bez okrajov. Ak vaša tlačiareň nedokáže tlačiť bez okrajov, výtlačok bude mať okraje.
Bordered (S okrajmi)	Tlač s bielymi okrajmi pozdĺž krajov.
xx-up (xx na stranu)	Voľba pre tlač 2, 4, 8, 9, 16, 20 alebo 35 snímok na jeden list papiera.
Default (Predvolené)	Rozloženie strany sa líši v závislosti od modelu alebo nastavení tlačiarne.

Ak sa pomer strán snímky odlišuje od pomeru strán papiera určeného na tlač, v prípade tlače bez okrajov môže byť snímka výrazne orezaná. Ak je snímka orezaná, výtlačok môže vyzerať zrnitejšie kvôli nižšiemu počtu pixelov.

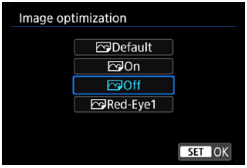
Nastavenie tlače dátumu/čísla súboru na snímku



- Vyberte položku [⊙].
- Vyberte, čo chcete vytlačiť.

Nastavenie tlačových efektov (optimalizácia obrazu)

Obsah zobrazený na obrazovke sa líši v závislosti od tlačiarne.

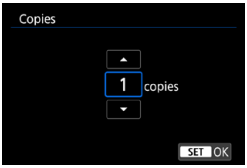


- Vyberte položku [].
- Vyberte tlačové efekty.

Možnosť	Tlačový efekt
[] **Default (Predvolené)**	Tlačový efekt sa bude líšiť v závislosti od tlačiarne. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.
[] **On (Zapnuté)**	Tlač so štandardnými farbami tlačiarne. Informácie Exif snímky sa použijú na vykonanie automatických korekcií.
[] **Off (Vypnuté)**	Nevyužíva sa žiadna automatická korekcia.
[] **Red-Eye1 (Efekt červených očí 1)**	Vhodné pri snímkach s bleskom, na ktorých má odfotografovaná osoba červené oči. Redukcia efektu červených očí sa vykoná pred tlačou.

Pri vytlačení informácií o snímaní na snímku nasnímanú s nastavením rozšírenej citlivosti ISO (**H**) sa nemusí vytlačiť správna citlivosť ISO.

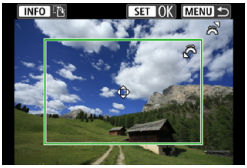
Nastavenie počtu kópií



- Vyberte položku [⎙].
- Vyberte počet kópií na tlač.

Nastavenie **[Default/Predvolené]** pre tlačové efekty a iné možnosti sú predvolenými nastaveniami tlačiarne od jej výrobcu. Nastavenie **[Default/Predvolené]** pre tlačové efekty a iné možnosti sú predvolenými nastaveniami tlačiarne od jej výrobcu.

Orezanie snímky



Nastavenie výrezu urobte bezprostredne pred tlačou. Po zmene ďalších nastavení tlače po orezaní snímok môže byť potrebné, aby ste snímky orezali znova.

1 Na obrazovke nastavení tlače vyberte položku [Cropping/ Orezanie].

2 Nastavte veľkosť, polohu a pomer strán rámu pre orezanie.

- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie sa vytlačí. Pomer strán rámu pre orezanie možno zmeniť pomocou ponuky **[Paper settings/ Nastavenia papiera]**.

Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Otočením voliča <⚙> zmeňte veľkosť rámu pre orezanie.

Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou tlačidiel <▲> <▼> alebo <◄> <►> môžete rám vodorovne a zvislo posúvať po snímke.

Zmena orientácie rámu pre orezanie

Stlačením tlačidla <INFO> dôjde k prepnutiu medzi zvislým a vodorovným otočením rámu pre orezanie.

3 Stlačením tlačidla <SET> ukončite orezávanie.

- V ľavej hornej časti obrazovky nastavení tlače môžete skontrolovať orezanú oblasť snímky.

- V závislosti od tlačiarne sa nemusí orezaná oblasť snímky vytlačiť tak, ako ste určili.
- Čím menší rám pre orezanie nastavíte, tým zrnitejšia bude fotografia pri vytlačení.

Riešenie chýb tlačiarne

Ak tlač po odstránení chyby tlačiarne (nie je atrament, papier a pod.) a výbere možnosti **[Continue/Pokračovať]** nepokračuje, použite tlačidlá na tlačiarni. Podrobnosti o obnovení tlače nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Chybové správy

Ak sa počas tlače vyskytne problém, na obrazovke fotoaparátu sa zobrazí chybová správa. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako riešiť problémy pri tlači, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Chyba papiera

Skontrolujte, či je papier v tlačiarni vložený správne.

Chyba atramentu

Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarni a zásobník na odpadový atrament.

Chyba hardvéru

Skontrolujte všetky ostatné možné problémy, ktoré nie sú problémami s papierom a atramentom.

Chyba súboru

Vybratú snímku nie je možné vytlačiť. Snímky zhotovené iným fotoaparátom alebo upravené na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

Odosielanie snímok do webovej služby

Táto časť opisuje, ako používať webové služby na odosielanie snímok.

Registrácia webových služieb

Pomocou smartfónu alebo počítača pridajte do fotoaparátu svoje webové služby.

- Ak chcete smartfón alebo fotoaparát nastaviť na používanie služby CANON iMAGE GATEWAY alebo iných webových služieb, musíte mať smartfón alebo počítač s prehľadávačom a pripojenie na internet.
- Podrobnejšie informácie o verziách prehľadávačov (napríklad Microsoft Internet Explorer) a nastaveniach, ktoré sú potrebné na prístup k službe CANON iMAGE GATEWAY, nájdete na lokalite služby CANON iMAGE GATEWAY.
- Informácie o krajinách a oblastiach, v ktorých je služba CANON iMAGE GATEWAY dostupná, nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon (http://www.canon.com/cig/).
- Podrobné pokyny a nastavenia služby CANON iMAGE GATEWAY nájdete v pomocníkovi k službe CANON iMAGE GATEWAY.
- Ak plánujete okrem služby CANON iMAGE GATEWAY používať aj iné webové služby, musíte mať konto pre jednotlivé služby, ktoré chcete využívať. Ďalšie podrobnosti nájdete na webových lokalitách webových služieb, ktoré budete registrovať.
- Poplatky za pripojenie k vášmu poskytovateľovi a komunikačné poplatky za prístup k prístupovému bodu vášho poskytovateľa sa účtujú osobitne.

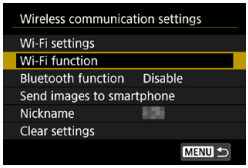
Registrácia služby CANON iMAGE GATEWAY

Prepojenie fotoaparátu so službou CANON iMAGE GATEWAY pridaním služby CANON iMAGE GATEWAY ako cieľovej webovej služby vo fotoaparáte. Bude potrebné zadať e-mailovú adresu, ktorú používate v počítači alebo smartfóne.

Postup vo fotoaparáte (1)

1 Nastavte nastavenia Wi-Fi na možnosť [Enable/Povoliť].

- Pozrite si kroky č. 1 až 4 na strane 429.



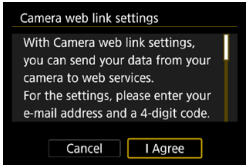
2 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

- Na obrazovke **[Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]**.

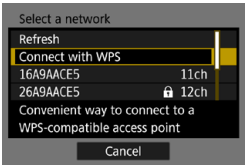
3 Zaregistrujte prezývku.

- Ak sa zobrazí obrazovka **[Nickname/ Prezývka]**, zaregistrujte si prezývku (str. 430).

4 Vyberte položku [ ].

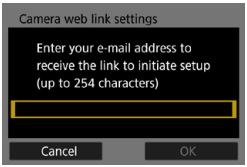


5 Vyberte položku [I Agree/Súhlasím].



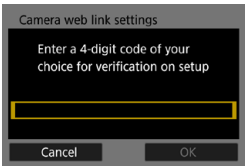
6 Vytvorte pripojenie Wi-Fi.

- Prejdite na krok č. 7 na strane 498 (režim PBC), krok č. 7 na strane 502 (režim PIN) alebo krok č. 7 na strane 505 (ručne).



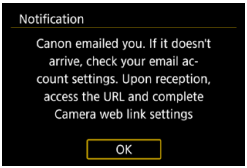
7 Zadajte svoju e-mailovú adresu.

- Zadajte svoju e-mailovú adresu, potom vyberte položku **[OK]**.



8 Zadajte štvorciferné číslo.

- Zadajte ľubovoľné štvorciferné číslo, potom vyberte položku **[OK]**.



9 Vyberte možnosť [OK].

▶ Ikona [☁] sa zmení na [⚙].

Postup v počítači alebo v smartfóne

10 Nastavte webové prepojenia fotoaparátu.

- Prejdite na stránku s nastaveniami správ s oznámením.
- Podľa pokynov dokončite nastavenie na stránke s nastaveniami webových prepojení fotoaparátu.

Postup vo fotoaparáte (2)

11 Ako cieľovú webovú službu pridajte CANON iMAGE GATEWAY.

- Vyberte položku [ ].
- ▶ Služba CANON iMAGE GATEWAY je teraz pridaná.

Registrácia iných webových služieb

Postup v počítači alebo v smartfóne

1 Nakonfigurujte webovú službu, ktorú chcete používať.

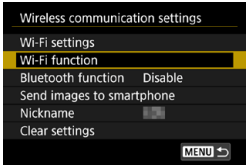
- Prejdite na webovú lokalitu služby CANON iMAGE GATEWAY a otvorte stránku s nastaveniami webových prepojení fotoaparátu.
- Podľa pokynov na obrazovke vykonajte nastavenia webových služieb, ktoré chcete používať.

Postup vo fotoaparáte

2 Pridajte webovú službu, ktorú ste nakonfigurovali ako cieľovú.

- Na obrazovke **[Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi]** vyberte položku **[ ]**.

Vytvorenie pripojenia Wi-Fi



1 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

- Na obrazovke **[Wireless communication settings/ Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]**.

2 Vyberte požadovanú webovú službu.

- Ak sa zobrazí história (str. 509), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.
- V závislosti od typu a nastavení webovej služby sa môže zobraziť obrazovka na výber cieľovej služby (str. 508).

Odosielanie snímok do webovej služby

Snímky môžete zdieľať s rodinou a priateľmi tak, že ich odošlete z fotoaparátu do webovej služby zaregistrovanej vo fotoaparáte, alebo tak, že odošlete prepojenia albumov online.

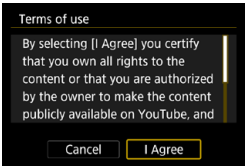
Odosielanie jednotlivých snímok

1 Vyberte snímku, ktorú chcete odoslať.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <⚙> vyberte snímku, ktorú chcete odoslať, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <🔍> a otočením voliča <⚙> proti smeru hodinových ručičiek vyberte snímku pomocou zobrazenia registra.

2 Vyberte položku [Send img shown/ Odoslať zobrazenú snímku].

- V položke **[Size to send/Veľkosť na odoslanie]** môžete vybrať veľkosť odosielania snímok.
- Na obrazovke po odoslaní snímok vyberte položku **[OK]** a pripojenie Wi-Fi sa ukončí.

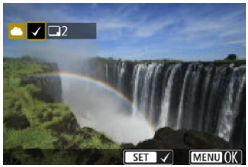


- Keď sa zobrazí obrazovka **[Terms of use/Podmienky používania]**, dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť **[I Agree/ Súhlasím]**.
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá <▲> <▼>.

Odosielanie viacerých vybratých snímok

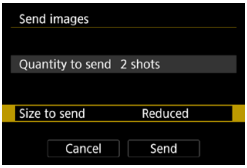
1 Stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte položku [Send selected/ Odoslať vybraté].



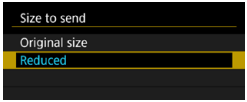
3 Vyberte snímky, ktoré chcete odoslať.

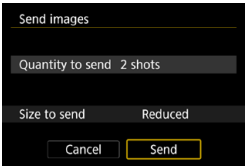
- Pomocou tlačidiel <◄> <►> alebo otáčaním voliča <⊙> vyberte snímku, ktorú chcete odoslať, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <Q> a otočením voliča <⊙> proti smeru hodinových ručičiek môžete vyberať snímky pomocou zobrazenia s tromi snímkami. Ak sa chcete vrátiť na zobrazenie s jednou snímkou, tiež stlačte tlačidlo <Q> a použite volič <⊙>.
- Po výbere snímok, ktoré chcete odoslať, stlačte tlačidlo <MENU>.



4 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

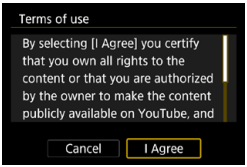
- Ak je ako cieľ zvolená služba YouTube, položka **[Size to send/ Veľkosť na odoslanie]** sa nezobrazí.
- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.





5 Vyberte položku [Send/Odoslať].

- Na obrazovke po odoslaní snímok vyberte položku **[OK]** a pripojenie Wi-Fi sa ukončí.



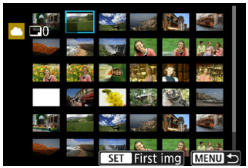
- Keď sa zobrazí obrazovka **[Terms of use/Podmienky používania]**, dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť **[I Agree/ Súhlasím]**.
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá <▲> <▼>.

Odoslanie určeného rozsahu snímok

Určte rozsah snímok, aby ste mohli všetky snímky v rozsahu odoslať naraz.

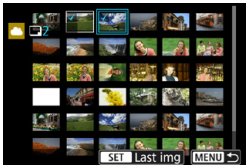
1 Stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte položku [Send range/ Odoslať rozsah].



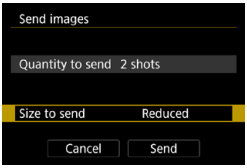
3 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- ▶ Snímky sa vyberú a zobrazí sa značka [✓].
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Stlačením tlačidla <Q> a otočením voliča <⊙> zmeňte počet zobrazených snímok v zobrazení registra.



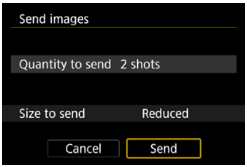
4 Potvrďte rozsah.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.



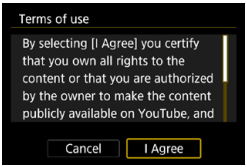
5 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



6 Vyberte položku [Send/Odoslať].

- Na obrazovke po odoslaní snímok vyberte položku **[OK]** a pripojenie Wi-Fi sa ukončí.

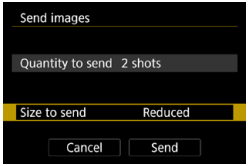


- Keď sa zobrazí obrazovka **[Terms of use/Podmienky používania]**, dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť **[I Agree/Súhlasím]**.
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá <▲> <▼>.

Odoslanie všetkých snímok na karte

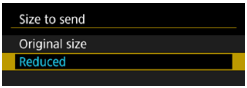
1 Stlačte tlačidlo <SET>.

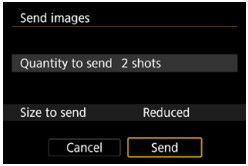
2 Vyberte položku [Send all card/ Odoslať všetko z karty].



3 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

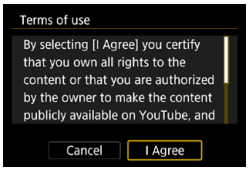
- Nastavte túto možnosť podľa potreby.
- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.





4 Vyberte položku [Send/Odoslať].

- Na obrazovke po odoslaní snímok vyberte položku **[OK]** a pripojenie Wi-Fi sa ukončí.



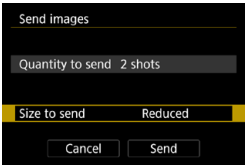
- Keď sa zobrazí obrazovka **[Terms of use/Podmienky používania]**, dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť **[I Agree/ Súhlasím]**.
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá <▲> <▼>.

Odosielanie snímok spĺňajúcich podmienky vyhľadávania

Odošlite naraz všetky snímky spĺňajúce podmienky vyhľadávania nastavené v časti **[Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]**.
Informácie o možnosti **[Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** nájdete v časti „Filtrovanie snímok pre prehrávanie“ (str. 313).

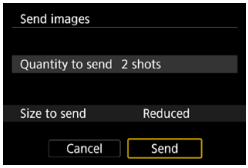
1 Stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte položku [Send all found/ Odoslať všetky nájdené].



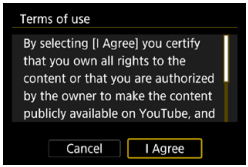
3 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Nastavte túto možnosť podľa potreby.
- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



4 Vyberte položku [Send/Odoslať].

- Na obrazovke po odoslaní snímok vyberte položku **[OK]** a pripojenie Wi-Fi sa ukončí.



- Keď sa zobrazí obrazovka **[Terms of use/Podmienky používania]**, dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť **[I Agree/ Súhlasím]**.
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá <▲> <▼>.

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k webovej službe nemožno zhotovovať snímku, a to ani v prípade, že stlačíte tlačidlo spúšte fotoaparátu.
- Keď odosielate snímku do inej webovej služby ako CANON iMAGE GATEWAY, chybová správa odosielania sa nemusí zobraziť ani vtedy, ak sa snímka do webovej služby neodoslala úspešne. Keďže takéto chyby odosielania je možné skontrolovať na lokalite služby CANON iMAGE GATEWAY. Skontrolujte obsah chybového hlásenia a znova skúste odoslať snímku.

- V závislosti od webovej služby bude typ alebo počet snímok, ktoré možno odoslať, a dĺžka videozáznamov obmedzená.
- Určité snímky sa možno nebudú dať odoslať pomocou funkcie **[Send range/Odoslať rozsah]**, **[Send all card/Odoslať všetko z karty]** alebo **[Send all found/Odoslať všetky nájdené]**.
- Keď zmenšíte veľkosť snímky, zmení sa veľkosť všetkých snímok, ktoré sa majú súčasne odoslať. Upozorňujeme, že videozáznamy alebo statické zábery s veľkosťou S2 sa nezmenšia.
- Možnosť **[Reduced/Zmenšené]** je povolená iba pre statické zábery nasnímané fotoaparátmi rovnakého modelu ako tento fotoaparát. Statické zábery zhotovené pomocou iných modelov sa odošlú bez zmeny veľkosti.
- Keď službu CANON iMAGE GATEWAY zobrazujete pomocou počítača alebo iného zariadenia, môžete skontrolovať históriu odosielania pre webové služby, do ktorých ste odoslali snímky.
- Ak chcete ukončiť pripojenie Wi-Fi bez odoslania snímky, stlačte tlačidlo <MENU> na obrazovke kroku č. 1.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.

Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body

Táto časť opisuje spôsob pripojenia do siete Wi-Fi pomocou prístupového bodu.

Kontrola typu prístupového bodu

Určite, či je prístupový bod pre pripojenie Wi-Fi kompatibilný s funkciou WPS (Wi-Fi Protected Setup), ako je popísané v návode na používanie prístupového bodu alebo v inej dokumentácii.

- **Ak je funkcia WPS podporovaná**

  K dispozícii sú dva spôsoby pripojenia Wi-Fi. Pripojenie možno vytvoriť jednoduchšie pomocou funkcie WPS (režim PBC).

  - **WPS (režim PBC):**

    Postupujte podľa krokov začínajúcich na strane 497.

  - **WPS (režim PIN):**

    Postupujte podľa krokov začínajúcich na strane 501.

- **Ak funkcia WPS nie je podporovaná**

  Postupujte podľa krokov začínajúcich na strane 504. V tomto prípade musí byť šifrovanie prístupového bodu nastavené na jednu z nasledujúcich možností.

  - **[Authentication/Overenie]:**

    otvorený systém, zdieľaný kľúč alebo WPA/WPA2-PSK

  - **[Encryption settings/Nastavenia šifrovania]:**

    WEP, TKIP alebo AES

- **Ak sú v prístupovom bode zapnuté funkcie utajenia, pripojenie Wi-Fi môže byť zakázané. Deaktivujte funkcie utajenia.**
- Ak sa pripájate k sieti, ktorá má správcu siete, informácie o podrobnom postupe nastavenia vám poskytne správca.

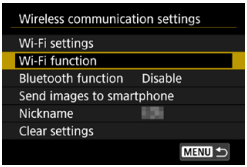
Ak vaša sieť používa filtrovanie podľa adries MAC, zaregistrujte adresu MAC fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať aj na obrazovke **[View info/Zobrazenie informácií]** (str. 516).

Vytvorenie pripojenia Wi-Fi pomocou funkcie WPS (režim PBC)

Najskôr skontrolujte polohu tlačidla WPS a dobu jeho stlačenia. Vytvorenie pripojenia Wi-Fi môže trvať približne jednu minútu.
Ak sa v blízkosti nachádza viacero prístupových bodov a nemôžete vytvoriť pripojenie Wi-Fi, pokúste sa vytvoriť pripojenie v režime **[WPS (PIN mode)/WPS (režim PIN)]**.

1 Nastavte nastavenia Wi-Fi na možnosť [Enable/Povoliť].

- Pozrite si kroky č. 1 až 4 na strane 429.

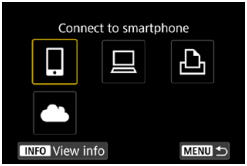


2 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

- Na obrazovke **[Wireless communication settings/ Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]**.

3 Zaregistrujte prezývku.

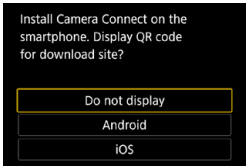
- Ak sa zobrazí obrazovka **[Nickname/ Prezývka]**, zaregistrujte si prezývku (str. 430).



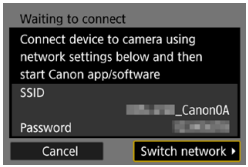
4 Vyberte požadovanú položku.

- Ak sa zobrazí história (str. 509), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> vyberte požadovanú položku.

5 Vyberte položku [Register a device for connection/Registrovať zariadenie na pripojenie].

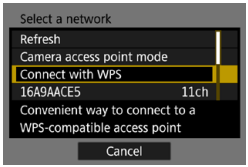


- Keď vyberiete možnosť **[⬚]** (Pripojenie k smartfónu), zobrazí sa obrazovka vľavo. Ak je už nainštalovaná aplikácia Camera Connect, vyberte položku **[Do not display/Nezobrazovať]**.



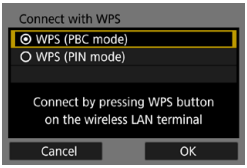
6 Vyberte položku [Switch network/Prepnúť sieť].

- Zobrazí sa, keď je vybratá možnosť **[⬚]**, **[⬚]** alebo **[⬚]**.



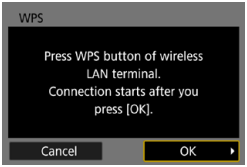
7 Vyberte položku [Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS].

Informácie o položke **[Camera access point mode/Režim prístupového bodu fotoaparátu]** zobrazenej na obrazovke v kroku č. 7 nájdete na strane 508.



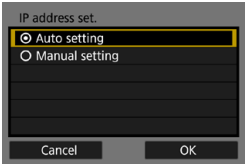
8 Vyberte položku [WPS (PBC mode)/ WPS (režim PBC)].

- Vyberte možnosť **[OK]**.



9 Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

- Stlačte tlačidlo WPS na prístupovom bode.
- Vyberte možnosť **[OK]**.

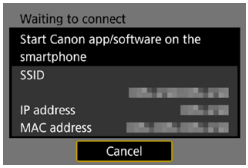


10 Vyberte položku [Auto setting/ Automatické nastavenie].

- Výberom položky **[OK]** prejdite na obrazovku nastavení funkcie Wi-Fi.
- Ak sa v dôsledku výberu položky **[Auto setting/Automatické nastavenie]** vyskytne chyba alebo ak chcete určiť nastavenia ručne, pozrite si stranu 535.

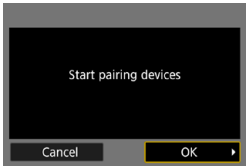
11 Zadajte nastavenia funkcie Wi-Fi.

Automatické nastavenie adresy IP možno použiť len v prostrediach so servermi DHCP alebo s prístupovými bodmi, prípadne smerovačmi s funkciou servera DHCP, takže adresy IP atď. sa nastavia na automatické priradenie.



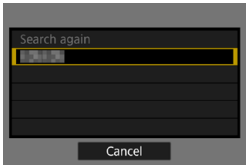
[Connect to smartphone/ Pripojenie k smartfónu]

Prejdite na krok č. 9 na strane 442.



[Remote control (EOS Utility)/ Diaľkové ovládanie (EOS Utility)]

Prejdite na krok č. 8 na strane 463.



[Print from Wi-Fi printer/ Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi]

Prejdite na krok č. 8 na strane 470.

Registrácia služby CANON iMAGE GATEWAY

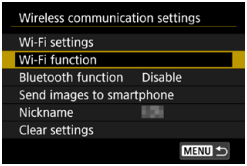
Prejdite na krok č. 7 na strane 483.

Vytvorenie pripojenia Wi-Fi pomocou funkcie WPS (režim PIN)

Najskôr zistite, ako zadať kód PIN na prístupovom bode.
Vytvorenie pripojenia Wi-Fi môže trvať približne jednu minútu.

1 Nastavte nastavenia Wi-Fi na možnosť [Enable/Povoliť].

- Pozrite si kroky č. 1 až 4 na strane 429.

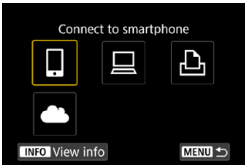


2 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

- Na obrazovke **[Wireless communication settings/ Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]**.

3 Zaregistrujte prezývku.

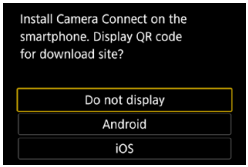
- Ak sa zobrazí obrazovka **[Nickname/ Prezývka]**, zaregistrujte si prezývku (str. 430).



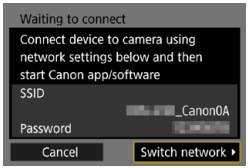
4 Vyberte požadovanú položku.

- Ak sa zobrazí história (str. 509), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> vyberte požadovanú položku.

5 Vyberte položku [Register a device for connection/Registrovať zariadenie na pripojenie].

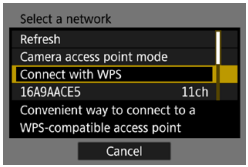


- Keď vyberiete možnosť [📱] (Pripojenie k smartfónu), zobrazí sa obrazovka vľavo. Ak je už nainštalovaná aplikácia Camera Connect, vyberte položku **[Do not display/Nezobrazovať]**.

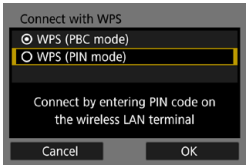


6 Vyberte položku [Switch network/ Prepnúť sieť].

- Zobrazí sa, keď je vybratá možnosť [📱], [💻] alebo [🖨].

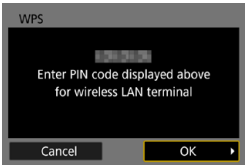


7 Vyberte položku [Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS].



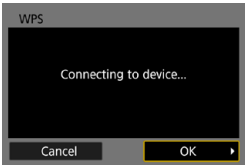
8 Vyberte položku [WPS (PIN mode)/ WPS (režim PIN)].

- Vyberte možnosť **[OK]**.



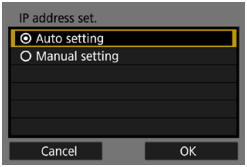
9 Zadajte kód PIN do prístupového bodu.

- V prístupovom bode zadajte kód PIN, ktorý sa zobrazuje na obrazovke fotoaparátu.
- Po zadaní kódu PIN vyberte položku **[OK]**.



10 Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

- Vyberte možnosť **[OK]**.



11 Vyberte položku [Auto setting/ Automatické nastavenie].

- Výberom položky **[OK]** prejdite na obrazovku nastavení funkcie Wi-Fi.
- Ak sa v dôsledku výberu položky **[Auto setting/Automatické nastavenie]** vyskytne chyba alebo ak chcete určiť nastavenia ručne, pozrite si stranu 535.

12 Zadajte nastavenia funkcie Wi-Fi (str. 500).

Informácie o položke **[Camera access point mode/Režim prístupového bodu fotoaparátu]** zobrazenej v kroku č. 7 nájdete na strane 508.

Automatické nastavenie adresy IP možno použiť len v prostrediach so servermi DHCP alebo s prístupovými bodmi, prípadne smerovačmi s funkciou servera DHCP, takže adresy IP atď. sa nastavia na automatické priradenie.

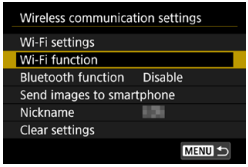
Vytvorenie pripojenia Wi-Fi ručne

Vytvorte pripojenie Wi-Fi výberom identifikátora SSID (alebo ESS-ID) prístupového bodu pre pripojenie Wi-Fi zo zoznamu aktívnych prístupových bodov v okolí.

Výber prístupového bodu

1 Nastavte nastavenia Wi-Fi na možnosť [Enable/Povoliť].

- Pozrite si kroky č. 1 až 4 na strane 429.

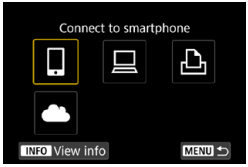


2 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

- Na obrazovke **[Wireless communication settings/ Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]**.

3 Zaregistrujte prezývku.

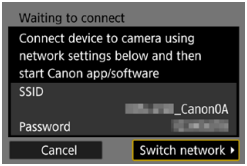
- Ak sa zobrazí obrazovka **[Nickname/ Prezývka]**, zaregistrujte si prezývku (str. 430).



4 Vyberte požadovanú položku.

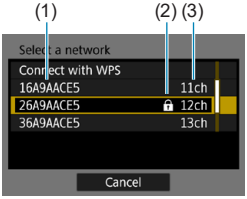
- Ak sa zobrazí história (str. 509), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◄> <►>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> alebo <◄> <►> vyberte požadovanú položku.

5 Vyberte položku [Register a device for connection/Registrovať zariadenie na pripojenie].



6 Vyberte položku [Switch network/ Prepnúť sieť].

- Zobrazí sa, keď je vybratá možnosť [ ], [ ] alebo [ ].



7 Vyberte prístupový bod.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte zo zoznamu prístupových bodov prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

(1) SSID
(2) Ak je prístupový bod šifrovaný, zobrazuje sa ikona
(3) Použitý kanál

Obnovenie a ručné nastavenia

- V kroku č. 7 posúvaním sa nadol zobrazte položku **[Manual settings/Ručné nastavenia]**.
- Ak chcete znova vyhľadať prístupové body, vyberte položku **[Refresh/Obnoviť]**.
- Ak chcete zadať nastavenia prístupového bodu ručne, vyberte položku **[Manual settings/Ručné nastavenia]**. Zadajte identifikátor SSID pomocou virtuálnej klávesnice a potom podľa zobrazených pokynov zadajte nastavenia.

Zadanie hesla prístupového bodu

- Zadajte heslo určené pre prístupový bod. Podrobnosti o určenom hesle nájdete v návode na používanie konkrétneho prístupového bodu.
- Obrazovky znázornené v krokoch č. 8 až 9 nižšie sa líšia v závislosti od funkcií overenia a šifrovania určených pre konkrétny prístupový bod.
- Keď sa zobrazí obrazovka **[IP address set./Nastavenie adresy IP]** namiesto obrazoviek pre kroky č. 8 až 9, prejdite na krok č. 10.

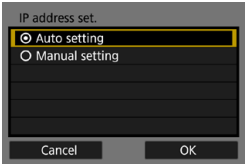
8 Vyberte index kľúča.

- Obrazovka **[Key index/Index kľúča]** sa zobrazí len v prípade, že prístupový bod používa šifrovanie WEP.
- Vyberte číslo indexu kľúča určeného pre prístupový bod.
- Vyberte možnosť **[OK]**.

9 Zadajte heslo.

- Zadajte heslo pomocou virtuálnej klávesnice (str. 534).

Nastavenie adresy IP



10 Vyberte položku [Auto setting/ Automatické nastavenie].

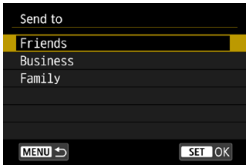
- Výberom položky **[OK]** prejdite na obrazovku nastavení funkcie Wi-Fi.
- Ak sa v dôsledku výberu položky **[Auto setting/Automatické nastavenie]** vyskytne chyba alebo ak chcete určiť nastavenia ručne, pozrite si stranu 535.

11 Zadajte nastavenia funkcie Wi-Fi (str. 500).

Automatické nastavenie adresy IP možno použiť len v prostrediach so servermi DHCP alebo s prístupovými bodmi, prípadne smerovačmi s funkciou servera DHCP, takže adresy IP atď. sa nastavia na automatické priradenie.

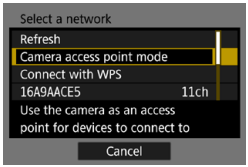
Obrazovka adresáta

V závislosti od webovej služby sa môže zobraziť obrazovka na výber cieľovej služby.
Na zaregistrovanie cieľov alebo na zadanie nastavení musíte použiť počítač. Ďalšie informácie nájdete v dokumente EOS Utility návod na používanie.



- Keď na obrazovke **[Upload to Web service/Odosielanie do webovej služby]** vyberiete možnosť **[✉]** (e-mail) alebo inú službu, môže sa zobraziť obrazovka **[Send to/ Adresát]**.
- Vyberte adresu zo zoznamu registrovaných cieľových služieb.
- Postupy na vytvorenie pripojenia a odosielanie snímok sú rovnaké ako v prípade iných webových služieb.

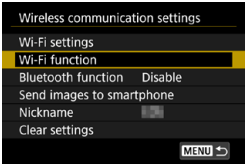
Režim prístupového bodu fotoaparátu



Režim prístupového bodu fotoaparátu je režim pripojenia na pripojenie fotoaparátu priamo k jednotlivým zariadeniam prostredníctvom funkcie Wi-Fi.
Zobrazí sa, keď v položke **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]** vyberiete možnosť **[📱]**, **[💻]** alebo **[🖨]**.

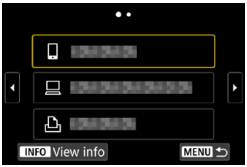
Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Podľa týchto krokov sa opätovne pripojíte k zariadeniam alebo webovým službám, pre ktoré ste zaregistrovali nastavenia pripojenia.



1 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

- Na obrazovke **[Wireless communication settings/ Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]**.



2 Vyberte požadovanú položku.

- V zobrazenej histórii vyberte položku, ku ktorej sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Ak sa požadovaná položka nezobrazuje, prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.
- Ak je položka **[Connection history/ História pripojení]** nastavená na možnosť **[Hide/Skryť]**, história sa nezobrazí (str. 533).

3 Ovládajte pripojené zariadenie.

[▯] Smartfón

- Aktivujte funkciu Wi-Fi smartfónu a spustite aplikáciu Camera Connect.
- V prípade zmeny cieľa pripojenia smartfónu obnovte nastavenie na pripojenie k fotoaparátu alebo k rovnakému prístupovému bodu ako fotoaparát prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
  Keď fotoaparát pripájate priamo k smartfónu prostredníctvom funkcie Wi-Fi, na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec „**_Canon0A**“.

[ ] Počítač

- V počítači spustite softvér EOS.
- V prípade zmeny cieľa pripojenia počítača obnovte nastavenie na pripojenie k fotoaparátu alebo k rovnakému prístupovému bodu ako fotoaparát prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
  Keď fotoaparát pripájate priamo k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi, na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec „**_Canon0A**“.

[ ] Tlačiareň

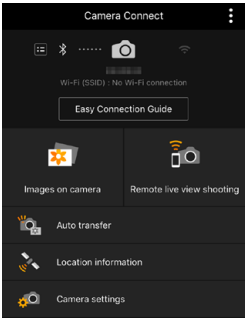
- V prípade zmeny cieľa pripojenia tlačiarne obnovte nastavenie na pripojenie k fotoaparátu alebo k rovnakému prístupovému bodu ako fotoaparát prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
  Keď fotoaparát pripájate priamo k tlačiarni prostredníctvom funkcie Wi-Fi, na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec „**_Canon0A**“.

V histórii pripojení sa zobrazujú až tri položky v poradí podľa dátumu a času registrácie. Po pridaní nastavenia pripojenia sa z histórie odstráni najstaršia položka.

Pripojenie k smartfónu Bluetooth prostredníctvom funkcie Wi-Fi

1 Spustite aplikáciu Camera Connect.

- Ťuknutím na ikonu Camera Connect v smartfóne spustite aplikáciu.

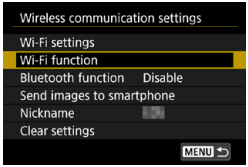


2 Vyberte funkciu aplikácie Camera Connect.

- Vyberte funkciu aplikácie Camera Connect, ktorú chcete používať.
- Pripojenie Wi-Fi sa vytvorí automaticky.
- Keď sa v systéme iOS zobrazí správa na potvrdenie pripojenia fotoaparátu, vyberte položku **[Pripojiť]**.
  Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa zobrazí obrazovka vybratej funkcie.
- Informácie o funkciách aplikácie Camera Connect nájdete na strane 444.

Registrácia viacerých nastavení pripojenia

Môžete zaregistrovať až 20 nastavení pripojenia pre funkciu Wi-Fi.



1 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

- Na obrazovke **[Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]**.

2 Vyberte požadovanú položku.

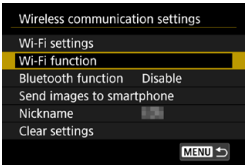
- Ak sa zobrazí obrazovka naľavo, prepnite ju pomocou tlačidiel <◀> <▶>.

- Na obrazovke naľavo vyberte položku, ku ktorej sa chcete nanovo pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
- Podrobnejšie informácie o možnosti **[📱]** (Pripojenie k smartfónu) nájdete v časti „Pripojenie k smartfónu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi z ponuky **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]**“ (str. 427).
- Informácie o možnosti **[💻]** (Diaľkové ovládanie (EOS Utility)) nájdete v časti „Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi“ (str. 461).
- Podrobnejšie informácie o možnosti **[🖨]** (Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi) nájdete v časti „Pripojenie k tlačiarni prostredníctvom funkcie Wi-Fi“ (str. 469).
- Pri odosielaní snímok do webovej služby si pozrite časť „Odosielanie snímok do webovej služby“ (str. 481).

Ak chcete odstrániť nastavenia pripojenia, pozrite si informácie na strane 513.

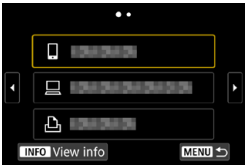
Zmena alebo odstránenie nastavení pripojenia

Zmeňte alebo odstráňte nastavenia pripojenia uložené vo fotoaparáte. Ak chcete zmeniť alebo odstrániť nastavenia pripojenia, najskôr ukončite pripojenie Wi-Fi.



1 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

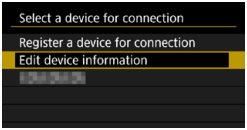
- Na obrazovke **[Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]**.



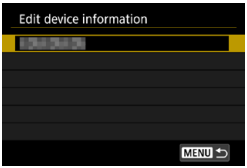
2 Vyberte požadovanú položku.

- Ak sa zobrazí obrazovka naľavo, prepnite ju pomocou tlačidiel <◀> <▶>.

- Na obrazovke naľavo vyberte položku, pre ktorú chcete zmeniť alebo odstrániť nastavenia pripojenia.

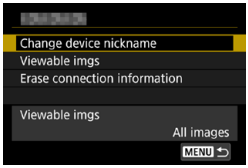


3 Vyberte položku [Edit device information/Upraviť informácie o zariadení].



4 Vyberte zariadenie.

- Vyberte zariadenie, pre ktoré chcete zmeniť alebo odstrániť nastavenia pripojenia.



5 Skontrolujte alebo zmeňte nastavenia pripojenia.

- Vyberte požadovanú položku, potom zmeňte alebo odstráňte nastavenia na zobrazenej obrazovke.

- **Change device nickname (Zmena prezývky zariadenia)**

  Prezývku môžete zmeniť pomocou virtuálnej klávesnice (str. 534).

- **Viewable imgs (Zobraziteľné snímky)** (str. 458)

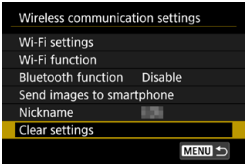
  Táto položka sa zobrazí, keď vyberiete možnosť **[▯]** (Pripojenie k smartfónu). V dolnej časti obrazovky sa zobrazia nastavenia.

- **Erase connection information (Vymazanie informácií o pripojení)**

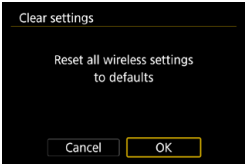
  Môžete odstrániť nastavenia pripojenia uložené vo fotoaparáte. Zoznam webových služieb nájdete na lokalite služby CANON iMAGE GATEWAY, kde môžete odstrániť nastavenia pripojenia.

Obnovenie predvolených nastavení bezdrôtovej komunikácie

Môžete odstrániť všetky nastavenia bezdrôtovej komunikácie. Odstránením nastavení bezdrôtovej komunikácie môžete informácie o nich utajiť, keď fotoaparát požičiate alebo dáte iným osobám.



1 Vyberte možnosť [Clear settings/ Zrušiť nastavenia].



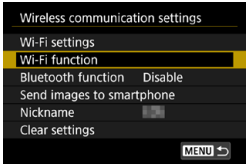
2 Vyberte možnosť [OK].

- Nastavenia bezdrôtovej komunikácie sa zrušia na predvolené nastavenia a znova sa zobrazí obrazovka **[Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]**.

Vykonaním postupu **[6: Clear all camera settings/6: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]** neodstránite informácie o bezdrôtovej komunikácii.

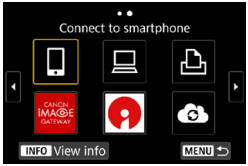
Obrazovka so zobrazením informácií

Na obrazovke **[View info/Zobrazenie informácií]** môžete skontrolovať podrobnosti o chybe a adresu MAC.



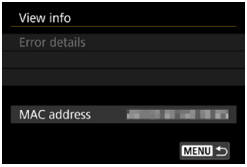
1 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

- Na obrazovke **[Wireless communication settings/ Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]**.



2 Vyberte požadovanú položku a stlačte tlačidlo <INFO>.

- ▶ Zobrazí sa obrazovka **[View info/ Zobrazenie informácií]**.



- Keď dôjde k chybe, stlačením tlačidla <SET> zobrazte obsah chybového hlásenia.

Postupy pre chybové hlásenia

Keď dôjde k chybe, zobrazte podrobnosti chyby pomocou niektorého z postupov uvedených nižšie. Potom pomocou príkladov uvedených v tejto kapitole odstráňte príčinu chyby.

- Na obrazovke **[View info/Zobrazenie informácií]** stlačte tlačidlo <SET> (str. 516).
- Na obrazovke **[Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi]** vyberte položku **[Error details/Podrobnosti o chybe]**.

Kliknutím na stranu s číslom kódu chyby v nasledujúcej tabuľke prejdete na príslušnú stranu.

11 (str. 518)	**12 (str. 518)**			
21 (str. 519)	**22 (str. 520)**	**23 (str. 521)**		
61 (str. 522)	**63 (str. 523)**	**64 (str. 523)**	**65 (str. 524)**	**66 (str. 524)**
67 (str. 524)	**68 (str. 525)**	**69 (str. 525)**		
91 (str. 525)	**121 (str. 525)**			
125 (str. 526)				
126 (str. 526)	**127 (str. 526)**			
141 (str. 526)	**142 (str. 526)**			
151 (str. 527)	**152 (str. 527)**			

Keď dôjde k chybe, v pravej hornej časti obrazovky **[Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi]** sa zobrazí hlásenie **[Err**]**. Toto hlásenie zmizne, keď nastavíte vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.

11: Connection target not found (Cieľ pripojenia sa nenašiel)

- **V prípade možnosti [📱]: Je spustená aplikácia Camera Connect?**
- ▶ Vytvorte pripojenie pomocou aplikácie Camera Connect (str. 442).
- **V prípade možnosti [🖨]: Je tlačiareň zapnutá?**
- ▶ Zapnite tlačiareň.
- **V prípade nastavenia [💻], je spustený softvér EOS?**
- ▶ Spustite nástroj EOS a znova vytvorte pripojenie (str. 463).
- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?**
- ▶ K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia nastavený na možnosť **[Open system/Otvorený systém]** a heslá sa nezhodujú.
  V nastavení sa rozlišujú veľké a malé písmená, skontrolujte preto písanie veľkých a malých písmen. Skontrolujte, či je vo fotoaparáte nastavené správne heslo na overenie (str. 506).

12: Connection target not found (Cieľ pripojenia sa nenašiel)

- **Sú cieľové zariadenie a prístupový bod zapnuté?**
- ▶ Zapnite cieľové zariadenie a prístupový bod a chvíľu počkajte. Ak stále nemožno vytvoriť pripojenie, zopakujte postupy na vytvorenie pripojenia.

21: No address assigned by DHCP server (Server DHCP nepriradil žiadnu adresu)

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Vo fotoaparáte je adresa IP nastavená na možnosť [Auto setting/Automatické nastavenie]. Je toto nastavenie správne?**
  - ▶ Ak sa nepoužíva server DHCP, nastavte vo fotoaparáte adresu IP na možnosť **[Manual setting/Ručné nastavenie]** (str. 535) a potom zadajte nastavenia.

Čo je potrebné skontrolovať na serveri DHCP

- **Je zapnuté napájanie servera DHCP?**
  - ▶ Zapnite server DHCP.
- **Je k dispozícii dostatok adries na priradenie serverom DHCP?**
  - ▶ Zvýšte počet adries priradených serverom DHCP.
  - ▶ Odstráňte zo siete zariadenia s adresami priradenými serverom DHCP, aby sa znížil počet používaných adries.
- **Pracuje server DHCP správne?**
  - ▶ Skontrolujte nastavenia servera DHCP a overte, či pracuje správne ako server DHCP.
  - ▶ Spýtajte sa svojho správcu siete, či možno používať server DHCP.

22: No response from DNS server (Server DNS nereaguje)

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Zodpovedá adresa IP servera DNS vo fotoaparáte skutočnej adrese servera?**
  - ▶ Pre adresu IP nastavte možnosť **[Manual setting/Ručné nastavenie]**. Potom na fotoaparáte nastavte adresu IP, ktorá zodpovedá adrese používaného servera DNS (str. 531, 535).

Čo je potrebné skontrolovať na serveri DNS

- **Je zapnuté napájanie servera DNS?**
  - ▶ Zapnite server DNS.
- **Sú nastavenia servera DNS pre adresy IP a zodpovedajúce názvy správne?**
  - ▶ Na serveri DNS skontrolujte, či sú adresy IP a zodpovedajúce názvy zadané správne.
- **Pracuje server DNS správne?**
  - ▶ Skontrolujte nastavenia servera DNS a overte, či funguje správne ako server DNS.
  - ▶ V prípade potreby požiadajte svojho správcu siete, aby zaručil, že server DNS je k dispozícii.

Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

- **Obsahuje sieť, ku ktorej sa pokúšate pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?**
  - ▶ V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a zadajte ju do fotoaparátu (str. 531, 535).
  - ▶ Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

23: Device with same IP address exists on selected network (Vo zvolenej sieti už existuje zariadenie s rovnakou adresou IP)

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Majú fotoaparát a iné zariadenie pripojené prostredníctvom pripojenia Wi-Fi k rovnakej sieti rovnakú adresu IP?**
  - ▶ Zmeňte adresu IP fotoaparátu tak, aby sa nezhodovala s adresou iného zariadenia v sieti. Prípadne môžete zmeniť adresu IP zariadenia, ktoré používa duplicitnú adresu.
  - ▶ Ak je adresa IP fotoaparátu nastavená na možnosť **[Manual setting/Ručné nastavenie]** v sieťovom prostredí so serverom DHCP, zmeňte toto nastavenie na možnosť **[Auto setting/ Automatické nastavenie]** (str. 507).

Postupy pre chybové hlásenia 21 – 23

Pri riešení problémov 21 – 23 skontrolujte tiež nasledujúce body.

Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?

- ▶ K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia nastavený na možnosť **[Open system/Otvorený systém]** a heslá sa nezhodujú. V nastavení sa rozlišujú veľké a malé písmená, skontrolujte preto písanie veľkých a malých písmen. Skontrolujte, či je vo fotoaparáte nastavené správne heslo na overenie (str. 506).

61: Selected SSID wireless LAN network not found (Bezdrôtová sieť LAN so zvoleným identifikátorom SSID sa nenašla)

- **Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?**
- ▶ Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky (str. 528).

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Zhoduje sa nastavenie identifikátora SSID vo fotoaparáte s týmto nastavením v prístupovom bode?**
- ▶ Skontrolujte identifikátor SSID v prístupovom bode a nastavte rovnaký identifikátor SSID vo fotoaparáte (str. 505).

Čo je potrebné skontrolovať na prístupovom bode

- **Je prístupový bod zapnutý?**
- ▶ Zapnite napájanie prístupového bodu.
- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
- ▶ Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke **[View info/ Zobrazenie informácií]** (str. 516).

63: Wireless LAN authentication failed (Chyba overenia bezdrôtovej siete LAN)

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu overenia?**
- ▶ Fotoaparát podporuje nasledujúce možnosti overenia: **[Open system/Otvorený systém]**, **[Shared key/Zdieľaný kľúč]** a **[WPA/WPA2-PSK]** (str. 496).
- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?**
- ▶ V nastavení sa rozlišujú veľké a malé písmená, skontrolujte preto písanie veľkých a malých písmen. Skontrolujte, či je vo fotoaparáte nastavené správne heslo na overenie (str. 506).
- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
- ▶ Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke **[View info/ Zobrazenie informácií]** (str. 516).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal (Nemožno sa pripojiť k terminálu bezdrôtovej siete LAN)

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu šifrovania?**
- ▶ Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby šifrovania: WEP, TKIP a AES (str. 496).
- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
- ▶ Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke **[View info/ Zobrazenie informácií]** (str. 516).

65: Wireless LAN connection lost (Výpadok pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN)

- **Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?**
- ▶ Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky (str. 528).
- **Pripojenie Wi-Fi sa z nejakého dôvodu prerušilo a pripojenie nemožno obnoviť.**
- ▶ Môže to byť spôsobené niektorým z nasledujúcich dôvodov: nadmerné množstvo prístupov k prístupovému bodu z iného zariadenia, používanie mikrovlnnej rúry alebo iného zariadenia v blízkosti prístupového bodu (rušenie signálu IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz)) alebo vplyv dažďa, prípadne vlhkosti (str. 528).

66: Incorrect wireless LAN password (Nesprávne heslo bezdrôtovej siete LAN)

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?**
- ▶ V nastavení sa rozlišujú veľké a malé písmená, skontrolujte preto písanie veľkých a malých písmen. Skontrolujte, či je vo fotoaparáte nastavené správne heslo na overenie (str. 506).

67: Incorrect wireless LAN encryption method (Nesprávny spôsob šifrovania bezdrôtovej siete LAN)

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu šifrovania?**
- ▶ Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby šifrovania: WEP, TKIP a AES (str. 496).
- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
- ▶ Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke **[View info/ Zobrazenie informácií]** (str. 516).

68: Cannot connect to wireless LAN terminal. Retry from the beginning. (Nemožno sa pripojiť k terminálu bezdrôtovej siete LAN. Skúste to znova od začiatku.)

- **Podržali ste tlačidlo WPS (Wi-Fi Protected Setup) na prístupovom bode stlačené dostatočne dlho?**
- ▶ Podržte tlačidlo WPS stlačené tak dlho, ako sa uvádza v návode na používanie prístupového bodu.
- **Pokúšate sa vytvoriť pripojenie v blízkosti prístupového bodu?**
- ▶ Pokúste sa vytvoriť pripojenie, keď sú obe zariadenia v dosahu.

69: Multiple wireless LAN terminals have been found. Cannot connect. Retry from the beginning. (Našlo sa viac terminálov bezdrôtovej siete LAN. Nemožno sa pripojiť. Skúste to znova od začiatku.)

- **Prebieha pripojenie iných prístupových bodov v režime pripojenia stlačením tlačidla (režim PBC) funkcie WPS (Wi-Fi Protected Setup).**
- ▶ Chvíľu počkajte a skúste vytvoriť pripojenie alebo skúste vytvoriť pripojenie v režime pripojenia pomocou kódu PIN (režim PIN) (str. 501).

91: Other error (Iná chyba)

- **Vyskytol sa iný problém ako chybový kód č. 11 až 69.**
- ▶ Vypnite a zapnite vypínač fotoaparátu.

121: Not enough free space on server (Nedostatok miesta na serveri)

- **Na cieľovom webovom serveri nie je dostatok voľného miesta.**
- ▶ Odstráňte nepotrebné snímky na webovom serveri, skontrolujte voľné miesto na webovom serveri a pokúste sa znova odoslať údaje.

125: Check the network settings (Skontrolujte sieťové nastavenia)

- **Je sieť pripojená?**
- ▶ Skontrolujte stav pripojenia siete.

126: Could not connect to server (Nemožno sa pripojiť k serveru)

- **Prebieha údržba služby CANON iMAGE GATEWAY alebo je dočasne preťažená.**
- ▶ Skúste sa k webovej službe pripojiť neskôr.

127: An error has occurred (Došlo k chybe)

- **Počas pripojenia fotoaparátu k webovej službe sa vyskytol iný problém ako chybový kód č. 121 až 126.**
- ▶ Pokúste sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi k webovej službe znova.

141: Printer is busy. Try connecting again. (Tlačiareň je zaneprázdnená. Skúste sa znova pripojiť.)

- **Vykonáva tlačiareň proces tlače?**
- ▶ Po dokončení procesu tlače skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi k tlačiarni znova.
- **Je k tlačiarni pripojený iný fotoaparát prostredníctvom pripojenia Wi-Fi?**
- ▶ Po ukončení pripojenia Wi-Fi k inému fotoaparátu skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi k tlačiarni znova.

142: Could not acquire printer information. Reconnect to try again. (Nepodarilo sa získať informácie o tlačiarni. Znova sa pripojte a skúste to znova.)

- **Je zapnuté napájanie tlačiarne?**
- ▶ Po zapnutí tlačiarne skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi znova.

151: Transmission canceled (Prenos bol zrušený)

- **Z nejakého dôvodu došlo k prerušeniu automatického prenosu snímok do počítača.**

▶ Ak chcete obnoviť automatický prenos snímok, prepnite vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>, potom do prepnite polohy <ON>.

152: Card's write protect switch is set to lock (Prepínač ochrany proti zápisu na karte je v uzamknutej polohe)

- **Je prepínač ochrany proti zápisu na karte prepnutý do uzamknutej polohy?**

▶ Prepnite prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúcej zápis.

Poznámky o funkcii bezdrôtovej komunikácie

Ak sa zníži rýchlosť prenosu, preruší sa pripojenie alebo dochádza k iným problémom pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie, skúste vykonať nasledujúce postupy na nápravu chyby.

Vzdialenosť medzi fotoaparátom a smartfónom

Ak je fotoaparát príliš ďaleko od smartfónu, nemusí sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi, aj keď pripojenie Bluetooth je možné. V takom prípade presuňte fotoaparát a smartfón bližšie k sebe a vytvorte pripojenie Wi-Fi.

Miesto inštalácie antény prístupového bodu

- Pri používaní v interiéri nainštalujte zariadenie do miestnosti, kde budete používať fotoaparát.
- Zariadenie nainštalujte tak, aby sa medzi zariadením a fotoaparátom nenachádzali osoby ani predmety.

Elektronické zariadenia v blízkosti

Ak rýchlosť prenosu v sieti Wi-Fi klesne v dôsledku vplyvu nasledujúcich elektronických zariadení, prestaňte ich používať alebo prejdite od nich ďalej, aby ste mohli prenášať údaje.

- Fotoaparát komunikuje v sieti Wi-Fi prostredníctvom signálu IEEE 802.11b/g/n pomocou rádiových vĺn v pásme 2,4 GHz. Z tohto dôvodu dôjde k poklesu rýchlosti prenosu v sieti Wi-Fi, ak sa v blízkosti nachádzajú zariadenia Bluetooth, mikrovlnné rúry, bezdrôtové telefóny, mikrofóny, smartfóny, iné fotoaparáty alebo podobné zariadenia, ktoré fungujú v rovnakom frekvenčnom pásme.

Upozornenia týkajúce sa používania viacerých fotoaparátov

- Keď prostredníctvom pripojenia Wi-Fi pripájate k jednému prístupovému bodu viacero fotoaparátov, používajte pre jednotlivé fotoaparáty rozdielne adresy IP.
- Keď je k jednému prístupovému bodu pripojených prostredníctvom pripojenia Wi-Fi viac fotoaparátov, rýchlosť prenosu sa zníži.
- Ak používate viac prístupových bodov využívajúcich signál IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), ponechajte medzi jednotlivými kanálmi siete Wi-Fi odstup piatich kanálov, aby sa znížilo rušenie rádiových vĺn. Môžete napríklad použiť kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 alebo kanály 3 a 8.

Používanie bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1

- Keď je položka **[Bluetooth function/Funkcia Bluetooth]** nastavená na možnosť **[Remote/Diaľkové ovládanie]** na použitie bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1, fotoaparát nie je možné pripojiť k smartfónu prostredníctvom pripojenia Bluetooth.

Zabezpečenie

Ak nebolo správne nastavené zabezpečenie, môžu sa vyskytnúť nasledujúce problémy.

- **Monitorovanie prenosu**

  Tretie strany s nekalými úmyslami môžu monitorovať prenosy v sieti Wi-Fi a pokúsiť sa získať údaje, ktoré odosielate.

- **Neoprávnený prístup k sieti**

  Tretie strany s nekalými úmyslami môžu získať neoprávnený prístup k sieti, ktorú používate, a ukradnúť, upraviť alebo zničiť informácie. Okrem toho sa môžete stať obeťou iných typov neoprávneného prístupu, ako je predstieranie cudzej totožnosti (keď niekto predstiera totožnosť nejakej osoby, aby získal neoprávnený prístup k informáciám) alebo ako sú útoky typu springboard (keď niekto získa neoprávnený prístup k vašej sieti ako „odrazovému mostíku“ na zakrytie svojich stôp pri infiltrovaní sa do iných systémov).

Odporúča sa používať systémy a funkcie na dôkladné zabezpečenie siete, aby ste predišli vzniku týchto typov problémov.

Kontrola sieťových nastavení

- **Windows**

  Otvorte položku **[Príkazový riadok]** systému Windows, zadajte príkaz ipconfig/all a stlačte kláves <**Enter**>.
  Okrem adresy IP priradenej počítaču sa zobrazí aj maska podsiete, brána a informácie o serveri DNS.

- **Mac OS**

  V systéme Mac OS X otvorte aplikáciu **[Terminál]**, zadajte príkaz ifconfig -a a stlačte kláves <**Return**>. Adresa IP priradená počítaču sa zobrazí v položke **[en0]** vedľa položky **[inet]** vo formáte „***.***.***.***“.

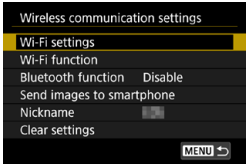
  * Informácie o aplikácii **[Terminál]** nájdete v pomocníkovi pre systém Mac OS X.

Ak sa chcete vyhnúť používaniu rovnakej adresy IP pre počítač aj iné zariadenia v sieti, počas nastavovania adresy IP priradenej k fotoaparátu, ktorá je opísaná na strane 535, zmeňte posledné číslo adresy IP.

Príklad: 192.168.1.10

Obrazovka [Wireless communication settings/ Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]

Na obrazovke **[Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** môžete zmeniť nastavenia funkcie bezdrôtovej komunikácie.
Vyberte položku **[5: Wireless communication settings/ 5: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]**.



Wi-Fi settings (Nastavenia Wi-Fi)

- Pozrite si nasledujúcu stranu.

Wi-Fi function (Funkcia Wi-Fi)

K dispozícii sú nasledujúce funkcie Wi-Fi:

- Komunikácia so smartfónom
- Diaľkové ovládanie (EOS Utility)
- Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi
- Odosielanie snímok do webovej služby

Bluetooth function (Funkcia Bluetooth) (str. 436)

Zobrazí obrazovku **[Bluetooth function/ Funkcia Bluetooth]**, na ktorej môžete nastavovať alebo kontrolovať funkcie Bluetooth.

Send images to smartphone (Odoslanie snímok do smartfónu) (str. 448)

Keď je fotoaparát pripojený k smartfónu, používajte túto funkciu na odosielanie snímok z fotoaparátu do smartfónu.

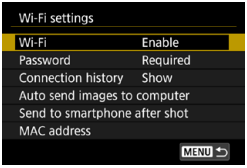
Nickname (Prezývka)

Prezývku môžete zmeniť pomocou virtuálnej klávesnice (str. 534).

Clear settings (Zrušenie nastavení) (str. 515)

Zrušte všetky nastavenia bezdrôtovej komunikácie.

Obrazovka [Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi]



Wi-Fi

- Pre funkciu bezdrôtovej komunikácie môžete nastaviť možnosť **[Enable/Povoliť]** alebo **[Disable/Zakázať]**.
- Keď je používanie elektronických zariadení a bezdrôtových zariadení zakázané, napríklad na palube lietadla alebo v nemocnici, nastavte túto položku na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

Password (Heslo)

Nastavením možnosti **[None/Žiadne]** umožnite vytvorenie pripojenia Wi-Fi bez hesla (okrem prípadov pripájania k prístupovému bodu prostredníctvom funkcie Wi-Fi).

Connection history (História pripojení)

Pre históriu pripojených zariadení Wi-Fi môžete nastaviť možnosť **[Show/Zobraziť]** alebo **[Hide/Skryť]**.

Auto send images to computer (Automaticky odosielať snímky do počítača)

Špecializovaný softvér Image Transfer Utility 2 umožňuje aj automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača (str. 466).

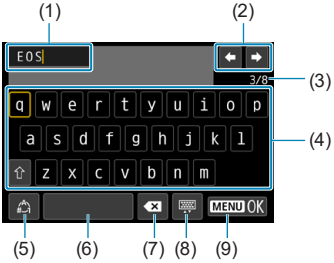
Send to smartphone after shot (Po snímaní odoslať do smartfónu)

Snímky sa môžu odosielať do smartfónu automaticky (str. 446).

Adresa MAC

Môžete skontrolovať adresu MAC fotoaparátu.

Používanie virtuálnej klávesnice

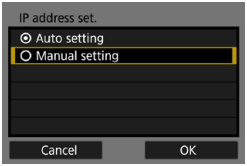


(1)	Vstupná oblasť, na zadávanie textu	(5)	Prepínač režimov vstupu
(2)	Kurzorové tlačidlá, na presúvanie sa vo vstupnej oblasti	(6)	Medzerník
(3)	Aktuálny počet znakov/počet k dispozícii	(7)	Vymazanie znaku vo vstupnej oblasti
(4)	Klávesnica	(8)	Zmena typu klávesnice
		(9)	Dokončenie zadávania textu

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> <◀> <▶> sa pohybujete medzi položkami 2 a 4 – 8.
- Tlačidlom <SET> potvrdíte vstup alebo prepnutie režimov vstupu.

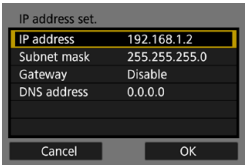
Manuálne nastavenie adresy IP

Manuálne zadajte nastavenia adresy IP. Zobrazené položky sa líšia v závislosti od pripojenia Wi-Fi.



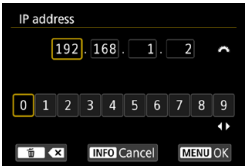
1 Vyberte položku [Manual setting/ Ručné nastavenie].

- Vyberte možnosť **[OK]**.



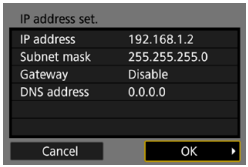
2 Vyberte požadovanú položku.

- Vyberte položku na prístup k obrazovke na numerický vstup.
- Ak chcete používať bránu, vyberte možnosť **[Enable/Povoliť]**, potom vyberte položku **[Address/Adresa]**.



3 Zadajte požadované hodnoty.

- Otáčaním voliča <⚙> posúvate polohu zadávania v hornej oblasti a otáčaním voliča <⚙> vyberiete požadované číslo. Stlačením tlačidla <SET> zadáte vybraté číslo.
- Ak chcete nastaviť zadané hodnoty a vrátiť sa na obrazovku v kroku č. 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

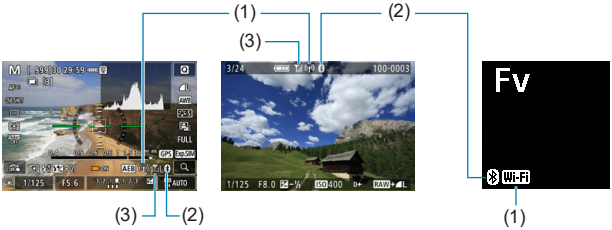


4 Vyberte možnosť [OK].

- Po dokončení nastavenia potrebných položiek vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak nepoznáte položky, ktoré treba zadať, pozrite si časť „Kontrola sieťových nastavení“ (str. 531) alebo sa obráťte na svojho správcu siete alebo inú osobu, ktorá má dostatočné informácie o vašej sieti.

Zobrazenie stavu funkcie Wi-Fi/Bluetooth

Stav bezdrôtovej komunikácie je možné skontrolovať na obrazovke a na paneli LCD fotoaparátu.



(1)	Funkcia Wi-Fi
(2)	Funkcia Bluetooth
(3)	Intenzita bezdrôtového signálu

Stav komunikácie		Funkcia Wi-Fi	Intenzita bezdrôtového signálu	Panel LCD Funkcia Wi-Fi
Nepripojené	Wi-Fi: Zakázať	OFF	Vypnuté	Nezobrazené
	Wi-Fi: Povoliť	OFF		Wi-Fi
Pripájanie		(bliká)		
Pripojené				
Odosielajú sa údaje		(←→)		
Chyba pripojenia		(bliká)		

Indikátor funkcie Bluetooth

Funkcia Bluetooth	Stav pripojenia	Obrazovka	Panel LCD
Iné ako [Disable/Zakázať]	Pripojené cez Bluetooth		
	Nepripojené cez Bluetooth		
[Disable/Zakázať]	Nepripojené cez Bluetooth	Nezobrazené	Nezobrazené

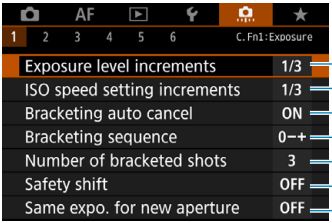
7

Užívateľské funkcie / My Menu (Moja ponuka)

Môžete vykonávať jemné funkcií fotoaparátu a meniť funkcie tlačidiel a voličov podľa vašich preferencií snímania pomocou užívateľských funkcií a prispôsobenia ovládacích prvkov. Môžete tiež pridávať často používané položky ponuky a užívateľské funkcie na karty ponuky My Menu (Moja ponuka).

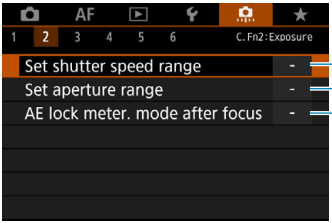
Ponuky na kartách: Prispôsobenie

C.Fn1



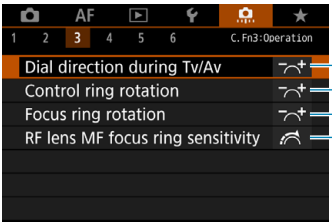
str. 542
str. 542
str. 543
str. 543
str. 544
str. 545
str. 546

C.Fn2



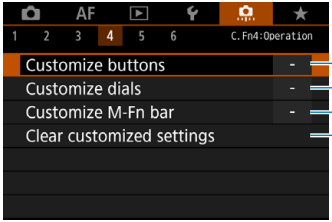
str. 547
str. 547
str. 548

C.Fn3



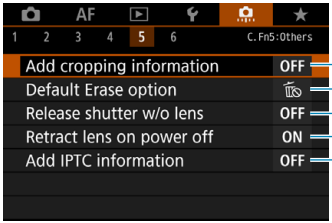
str. 548
str. 548
str. 549
str. 549

C.Fn4



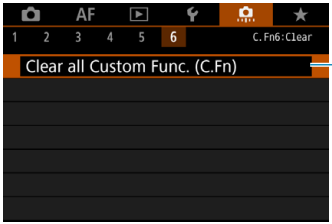
str. 555
str. 555
str. 561
str. 555

C.Fn5



str. 550
str. 551
str. 551
str. 552
str. 553

C.Fn6



str. 554

Nastavenia užívateľských funkcií ☆

Môžete si prispôsobiť funkcie fotoaparátu na karte [ ] tak, aby vyhovovali vašim preferenciám snímania. Všetky nastavenia, ktoré zmeníte z predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.

C.Fn1

Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne)

Nastaví zmeny rýchlosti uzávierky, clony, kompenzácie expozície, AEB, kompenzácie expozície blesku atď. po 1/2 stupňa EV.

[1/3] 1/3-stop (1/3 stupňa)

[1/2] 1/2-stop (1/2 stupňa)

Keď sa nastaví hodnota **[1/2-stop/1/2 stupňa EV]** zobrazí sa displej, ako je uvedené nižšie.

ISO speed setting increments (Zmeny nastavenia citlivosti ISO)

Môžete nastaviť ručné zmeny nastavenia citlivosti ISO na celé hodnoty EV.

[1/3] 1/3-stop (1/3 stupňa)

[1/1] 1-stop (1 stupeň)

- Aj keď je nastavená možnosť **[1-stop/1 stupeň EV]**, citlivosť ISO sa automaticky nastaví s krokom po 1/3 stupňa EV v prípade, že je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO.
- Aj keď je nastavená hodnota **[1-stop/1 stupeň EV]**, môžete nastaviť citlivosť ISO 40000 (pre snímanie statických záberov).

Bracketing auto cancel (Automatické zrušenie stupňovania)

Určte, či sa nastavenia funkcie AEB a stupňovania vyváženia bielej zrušia po nastavení vypínača do polohy <OFF> alebo prepínač na nahrávanie videozáznamu.

[ON] Enable (Povoliť)

[OFF] Disable (Zakázať)

Bracketing sequence (Postupnosť stupňovania)

Postupnosť snímania AEB a postupnosť stupňovania vyváženia bielej možno zmeniť.

[0–+] 0 → – → +

[–0+] – → 0 → +

[+0–] + → 0 → –

AEB	Stupňovanie vyváženia bielej	
	Smer B/A (modrá/jantárová)	Smer M/G (purpurová/zelená)
0 : Štandardná expozícia	0 : Štandardné vyváženie bielej	0 : Štandardné vyváženie bielej
– : Znížená expozícia	– : Posun do modrej farby	– : Posun do purpurovej farby
+ : Zvýšená expozícia	+ : Posun do jantárovej farby	+ : Posun do zelenej farby

Number of bracketed shots (Počet odstupňovaných záberov)

Počet záberov nasnímaných pomocou stupňovania AEB a vyváženia bielej možno zmeniť z predvolených 3 na 2, 5 alebo 7 záberov.
Keď je položka **[1: Bracketing sequence/ 1: Postupnosť stupňovania]** nastavená na možnosť **[0, -, +]**, odstupňované zábery sa nasnímajú podľa nasledujúcej tabuľky.

[3] 3 shots (3 zábery)

[2] 2 shots (2 zábery)

[5] 5 shots (5 záberov)

[7] 7 shots (7 záberov)

(Krok nastavenia 1 stupeň EV)

	1. záber	2. záber	3. záber	4. záber	5. záber	6. záber	7. záber
3:3 zábery	Štandardné (0)	-1	+1				
2:2 zábery	Štandardné (0)	±1					
5:5 záberov	Štandardné (0)	-2	-1	+1	+2		
7:7 záberov	Štandardné (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Ak je nastavená možnosť **[2 shots/2 zábery]**, pri nastavení rozsahu AEB môžete vybrať stranu s označením + alebo –. Pri stupňovaní vyváženia bielej sa 2. záber upraví smerom k možnosti B/A alebo M/G.

Safety shift (Bezpečnostný posun)

Ak sa mení jas objektu a nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciou v rámci rozsahu automatického nastavenia expozície, fotoaparát automaticky zmení manuálne vybraté nastavenie tak, aby sa dosiahla štandardná expozícia. Pri nastavení možnosti **[Shutter speed/Aperture/Rýchlosť uzávierky/Clona]** platí pre režim **[Tv]** a **[Av]**. Pri nastavení možnosti **[ISO speed/Citlivosť ISO]** platí pre režim **[P]**, **[Tv]** a **[Av]** mode.

[OFF] Disable (Zakázať)

[Tv/Av] Shutter speed/Aperture (Rýchlosť uzávierky/Clona)

[ISO] ISO speed (Citlivosť ISO)

- V prípade položky **[3: ISO speed settings/3: Nastavenia citlivosti ISO]**, aj ak sa položka **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]** alebo **[Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky]** zmení z predvoleného nastavenia, bezpečnostný posun bude mať pred ňou prioritu, ak nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciu.
- Minimálne a maximálne limity v prípade bezpečnostného posunu s citlivosťou ISO sú určené položkou **[Auto range/Automatický rozsah]** (str. 86). Ak však manuálne nastavená citlivosť ISO prekračuje nastavenie položky **[Auto range/Automatický rozsah]**, bezpečnostný posun sa použije smerom nahor alebo nadol až po hodnotu manuálne nastavenej citlivosti ISO.
- Bezpečnostný posun sa v prípade potreby použije aj pri použití blesku.

Same exposure for new aperture (Rovnaká expozícia pre novú clonu)

Maximálna clona sa môže znížiť (najnižšie clonové číslo sa môže zvýšiť) v režime **[M]** (manuálne nastavenie expozície) pri manuálne nastavenej citlivosti ISO (inak ako automatické nastavenie citlivosti ISO), a 1. vymeníte objektív, 2. pripojíte nadstavec alebo 3. použijete objektív so zoomom s variabilnou maximálnou clonou. Táto funkcia zabráni príslušnému podexponovaniu pomocou automatickej úpravy citlivosti ISO alebo rýchlosti uzávierky (Tv) za účelom zachovať rovnakú expozíciu pred vykonaním činností 1, 2 alebo 3.

[OFF] Disable (Zakázať)

[ISO] ISO speed (Citlivosť ISO)

[ISO/Tv] ISO speed/Shutter speed (Citlivosť ISO/rýchlosť uzávierky)

[Tv] Shutter speed (Rýchlosť uzávierky)

- Pri použití makroobjektívov nereaguje na zmeny účinnej clony pri zmenách zväčšenia.
- Nie je možné dosiahnuť rovnakú expozíciu ako pred 1, 2 alebo 3, ak je nastavená položka **[ISO speed/Citlivosť ISO]** a nie je možné zachovať expozíciu pri citlivostiach v rozsahu **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]**.
- Nie je možné dosiahnuť rovnakú expozíciu ako pred 1, 2 alebo 3, ak je nastavená položka **[Shutter speed/Rýchlosť uzávierky]** a nie je možné zachovať expozíciu pri citlivostiach v rozsahu **[2: Set shutter speed range/ 2: Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky]**.
- Po vykonaní činností 1, 2 alebo 3 sa v momente vypnutia fotoaparátu (napríklad prepnutím vypínača do polohy <OFF>) štandardná expozícia aktualizuje na expozíciu v momente vypnutia fotoaparátu, pričom expozícia sa zachová.

- Reaguje aj na zmeny najvyššieho clonového čísla (minimálnej clony).
- Predtým, ako sa fotoaparát vráti do pôvodného stavu, pred činnosť 1, 2 alebo 3, sa pôvodné nastavenie expozície obnoví, ak vykonáte činnosti 1, 2 alebo 3 s nastavenou položkou **[ISO speed/Citlivosť ISO]** alebo **[Shutter speed/Rýchlosť uzávierky]** a neupravíte citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky alebo clonu.
- Keď je nastavená položka **[ISO speed/Citlivosť ISO]** a citlivosť ISO sa zvýši na hodnotu rozšírenej citlivosti ISO, môže dôjsť k zmene rýchlosti uzávierky, aby sa zachovala expozícia.

C.Fn2

Set shutter speed range (Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky)

Môžete nastaviť rozsah rýchlosti uzávierky. V režimoch **[Fv]**, **[Tv]** a **[M]** môžete nastaviť rýchlosť uzávierky manuálne v určenom rozsahu. V režimoch **[P]** a **[Av]** alebo v režime **[Fv]** s rýchlosťou uzávierky nastavenou na možnosť **[AUTO]** sa rýchlosť uzávierky nastaví automaticky v určenom rozsahu (okrem snímania videozáznamov). Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

[Lowest speed/Najnižšia rýchlosť]

Možno nastaviť v rozsahu 30 s – 1/4000 s.

[Highest speed/Najvyššia rýchlosť]

Možno nastaviť v rozsahu 1/8000 s – 15 s.

Set aperture range (Nastavenie rozsahu clony)

Môžete nastaviť rozsah clony. V režimoch **[Fv]**, **[Av]**, **[M]** a **[BULB]** môžete nastaviť clonu manuálne v určenom rozsahu. V režimoch **[P]** a **[Tv]** alebo v režime **[Fv]** s clonou nastavenou na možnosť **[AUTO]** sa clona nastaví automaticky v určenom rozsahu. Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

[Max. aperture (Min. f/)/Maximálna clona (Min. f/)]

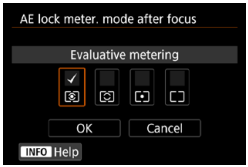
Možno nastaviť v rozsahu f/1.0 – f/64.

[Min. aperture (Max. f/)/Minimálna clona (Max. f/)]

Možno nastaviť v rozsahu f/91 – f/1.4.

Dostupný rozsah clony sa líši v závislosti od minimálnej a maximálnej clony objektívu.

AE lock metering mode after focus (Režim merania, uzamknutie AE po zaostrení)



Pre každý režim merania môžete nastaviť, či sa má uzamknúť expozícia (uzamknutie AE) po zaostrení s jednoobrázkovým AF stlačením tlačidla spúšte do polovice. Expozícia bude uzamknutá, kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
Označte značkou začiarknutia **[✓]** režimy merania, v prípade ktorých sa má použiť uzamknutie AE. Vyberte režim merania **[◉/⊡/•/▢]**, potom stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiarknutia **[✓]**. Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

C.Fn3

Dial direction during Tv/Av (Smer voliča počas Tv/Av)

Smer otáčania voliča pri výbere rýchlosti uzávierky a clony môžete zmeniť. V režime snímania **[M]** sa nastaví opačný smer otáčania pre voliče <⚙> a <⚙>. V ostatných režimoch snímania sa nastaví opačný smer otáčania len pre volič <⚙>. Smer otáčania voliča <⚙> v režime **[M]** a smer otáčania na nastavenie kompenzácie expozície v režimoch **[P]**, **[Tv]** a **[Av]** bude rovnaký.

[−⚙+] Normal (Normálne)

[+⚙−] Reverse direction (Opačný smer otáčania)

Control ring rotation (Otáčanie ovládacieho prstenca)

Smer otáčania ovládacieho prstenca objektívu RF a upevňovacieho adaptéra pri výbere rýchlosti uzávierky a clony môžete zmeniť.

[−⚙+] Normal (Normálne)

[+⚙−] Reverse direction (Opačný smer otáčania)

Focus ring rotation (Otáčanie zaostrovacieho prstenca)

Smer otáčania zaostrovacieho prstenca objektívu RF môžete zmeniť.

[⁻⁺] Normal (Normálne)

[⁺⁻] Reverse direction (Opačný smer otáčania)

RF lens MF focus ring sensitivity (Citlivosť zaostrovacieho prstenca MF objektívu RF)

Citlivosť zaostrovacieho prstenca objektívu RF môžete nastaviť.

[] Varies with rotation speed (Mení sa s rýchlosťou otáčania)

[] Linked to rotation degree (Viazané na stupeň otočenia)

C.Fn4

Podrobnosti o karte **[4]** nájdete v časti „Prispôsobenie činností“ (str. 555).

C.Fn5

Add cropping information (Pridať informácie o orezaní)

Pri pridávaní informácií o orezaní sa zobrazia vertikálne línie pre určený pomer strán, takže pri kompozícii záberov môžete postupovať ako pri snímaní s fotoaparátom stredného alebo veľkého formátu (6 x 6 cm, atď.). Keď snímate, ku snímke sa pripoja informácie o pomere strán na orezanie snímky pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS). Snímky môžete importovať do počítača a pomocou programu Digital Photo Professional jednoducho orezať snímky podľa pomeru strán, ktorý bol nastavený v čase snímania.

[OFF] Off (Vyp.)

[6:6] Aspect ratio 6:6 (Pomer strán 6:6)

[3:4] Aspect ratio 3:4 (Pomer strán 3:4)

[4:5] Aspect ratio 4:5 (Pomer strán 4:5)

[6:7] Aspect ratio 6:7 (Pomer strán 6:7)

[5:6] Aspect ratio 10:12 (Pomer strán 10:12)

[5:7] Aspect ratio 5:7 (Pomer strán 5:7)

- Informácie o orezaní sa pripoja, len keď je položka **[📷1: 📷Cropping/aspect ratio/📷1: 📷Orezanie/pomer strán]** nastavená na možnosť **[Full-frame/Veľkosť kinofilmového políčka]**.
- Ak spracujete snímky RAW s informáciami o orezaní na fotoaparáte, snímky JPEG sa neuložia v orezanej veľkosti (str. 346). V tomto prípade pri spracovaní snímok RAW vzniknú snímky JPEG s informáciami o orezaní.

Default Erase option (Predvolená možnosť vymazania)

Môžete nastaviť predvolenú možnosť ponuky vymazania (str. 335) prístupnej po stlačení tlačidla <🗑> počas prehrávania snímok alebo náhľadu po snímaní.
Jednoduchým stlačením tlačidla <SET> okamžite vymažete snímku.

Vybratá možnosť [🗑] [Cancel/Zrušiť]

Vybratá možnosť [RAW JPEG] [Erase/Vymazať]/[Erase RAW +JPEG/ Vymazať RAW +JPEG]

Vybratá možnosť [RAW] [Erase RAW /Vymazať RAW]

Vybratá možnosť [JPEG] [EraseJPEG/Vymazať JPEG]

Keď je nastavená iná možnosť ako **[Cancel/Zrušiť]**, postupujte opatrne, aby ste snímky neúmyselne nevymazali.

Release shutter without lens (Aktivácia uzávierky bez objektívu)

Môžete zadať, či je možné snímať statické zábery alebo videozáznamy bez nasadeného objektívu.

[OFF] Disable (Zakázať)

[ON] Enable (Povoliť)

Retract lens on power off (Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania)

Slúži na nastavenie mechanizmu na zasúvanie objektívu, keď je k fotoaparátu pripojený objektív STM s pohonným mechanizmom (napríklad EF40mm f/2.8 STM). Môžete nastaviť, aby sa vysunutý objektív automaticky zasunul, keď vypínač fotoaparátu nastavíte do polohy <OFF>.

[ON] Enable (Povoliť)

[OFF] Disable (Zakázať)

- V prípade automatického vypnutia sa objektív bez ohľadu na toto nastavenia nezasunie.
- Pred odpojením objektívu skontrolujte, či je zasunutý.

Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, táto funkcia sa použije bez ohľadu na nastavenie prepínača režimov zaostrenia na objektíve (AF alebo MF).

Add IPTC information (Pridať informácie IPTC)

Keď zaregistrujete informácie IPTC (International Press Telecommunications Council) z nástroja EOS Utility (softvéru EOS) vo fotoaparáte, tieto informácie možno zaznamenať (pripojiť) k statickým záberom JPEG/RAW v momente nasnímania. **To je užitočné pri správe súborov a iných úlohách využívajúcich informácie IPTC.**
Pokyny na registráciu informácií IPTC vo fotoaparáte a podrobnosti o informáciách, ktoré môžete registrovať, nájdete v dokumente EOS Utility návod na používanie.

[OFF] Disable (Zakázať)

[ON] Enable (Povoliť)

Informácie IPTC sa pri snímaní videozáznamov nepripájajú.

- Počas prehrávania môžete skontrolovať, či sa informácie IPTC pripojili.
- Na kontrolu informácií IPTC v snímkach môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Informácie IPTC zaregistrované vo fotoaparáte sa nevymažú, ak vyberiete možnosť **[6: Clear all Custom Func. (C.Fn)/ 6: Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)]** (str. 554), ale nastavenie sa zmení na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

C.Fn6

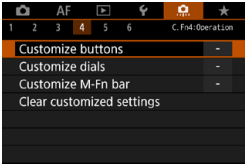
Clear all Custom Functions (C.Fn) (Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn))

Výberom položky **[6: Clear all Custom Func. (C.Fn)/ 6: Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)]** sa zrušia všetky nastavenia užívateľských funkcií.

Prispôsobené činnosti pre položku **[4]** sa nevymažú, ak vykonáte funkciu **[6: Clear all Custom Func. (C.Fn)/ 6: Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)]**. Upozorňujeme, že hoci sa informácie pripojené pomocou položky **[5: Add IPTC information/ 5: Pridať informácie IPTC]** zachovajú, natavenie sa zmení na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

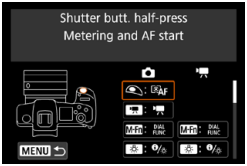
Prispôsobenie činností ☆

Často používané funkcie môžete podľa potreby prideliť k tlačidlám alebo voličom fotoaparátu a zjednodušiť tak ovládanie.



1 Vyberte položku na karte [4].

- **[Customize buttons/Prispôsobiť tlačidlá]**:
  Priradenie funkcií tlačidlám, napríklad <> alebo <AF ON>.
- **[Customize dials/Prispôsobiť voliče]**:
  Priradenie funkcií otočným voličom, napríklad <> alebo <>.
- **[Customize M-Fn bar/Prispôsobiť panel M-Fn]** (str. 561):
  Priradenie funkcií panelu <>.



2 Vyberte ovládací prvok fotoaparátu.

- Pomocou položky **[Customize buttons/Prispôsobiť tlačidlá]** je možné priradiť tlačidlo na aktivovanie jednej funkcie pri snímaní statických záberov a inej funkcie pre videozáznamy.

3 Zadajte funkciu, ktorú chcete priradiť.

- Stlačením tlačidla <SET> sa vrátite na obrazovku v kroku č. 2.
- Nastavenie ukončite stlačením tlačidla <MENU>.

Prispôsobené činnosti sa nevymažú, ak vyberiete možnosť **[6: Clear all Custom Func. (C.Fn)/ 6: Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)]**. Ak chcete zrušiť nastavenia, vyberte položku **[4: Clear customized settings/ 4: Zrušiť prispôsobené nastavenia]**.

Funkcie dostupné pre tlačidlá

		Funkcia			M-Fn	
AF	AF	Metering and AF start (Meranie a spustenie AF)	○	○	○	○
	AF-OFF	AF stop (Zastavenie AF)		○	○	○
	AF-OFF	AE lock, AF stop (Uzamknutie AE, zastavenie AF)		○	○	○
		AF point selection (Výber bodu automatického zaostrenia AF)		○	○	○
		Direct AF point selection (Priamy výber bodu AF)				
		Set AF point to center (Nastavenie bodu AF na stred)		○	○	○
		Direct AF method selection*1 (Priamy výber bodu AF*1)		○	○	○
	ONE SHOT SERVO	One-Shot AF⇄Servo AF*1 (Jednoobrázkový AF⇄AF-Servo*1)		○	○	○
		Touch & drag AF (AF dotykom a potiahnutím)		○	○	○
		Eye Detection AF*1 (AF detekcie očí*1)		○	○	○
		Focus guide (Sprievodca ostrením)		○	○	○
Exposure (Expozícia)		Metering start (Spustenie merania)	○			
		AE lock (Uzamknutie AE)		○	○	○
	H	AE lock (Uzamknutie AE) (podržanie)		○	○	○
		AE lock (Uzamknutie AE) (počas stlačenia tlačidla)	○			
	AEL FEL	AE lock/FE lock*1 (Uzamknutie AE/uzamknutie FE*1)		○	○	○
		Exposure compensation (Kompenzácia expozície) (podržaním tlačidla, otočením)				
	ISO	Set ISO speed (Nastavenie citlivosti ISO) (podržaním tlačidla, otočením voliča)				
		Flash function settings*1 (Nastavenia funkcií blesku*1)		○	○	○
	FEL	FE lock*1 (Uzamknutie FE*1)		○	○	○
Movies (Videozáznamy)		Movies (Videozáznamy)		○	○	○
	SERVO AF	Pause Movie Servo AF*2 (Pozastavenie funkcie AF-Servo pri videozázname*2)			○	○

MODE	AF-ON	✳	⊞	LENS	▲	◀	▶	▼	SET
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
					○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○		○					
	○	○		○					○
	○	○		○					○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

		Funkcia			M-Fn	
Priame stlačenie tlačidiel	DIAL FUNC	Dial function settings (Nastavenia funkcií voliča)		○	○	○
	☼/ⓘ	Short press: LCD illumination (Krátke stlačenie: osvetlenie panela LCD) Long press: LCD information switching (Dlhé stlačenie: prepínanie informácií na paneli LCD)				○
	ⓘ/☼	Short press: LCD information switching (Krátke stlačenie: prepínanie informácií na paneli LCD) Long press: LCD illumination (Dlhé stlačenie: osvetlenie panela LCD)				○
	☼	LCD panel illumination (Osvetlenie panela LCD)		○	○	○
	ⓘ	LCD panel information switching (Prepínanie informácií na paneli LCD)		○	○	○
	MODE	Shooting mode settings (Nastavenia režimu snímania)		○	○	○
	C	Switch to Custom shooting mode (Prepnúť do užívateľského režimu snímania)			○	
		Depth-of-field preview*1 (Kontrola Hĺbky poľa*1)		○	○	○
	AUTO	Reset selected item in Fv mode*1 (Vynulovať zvolenú položku v režime Fv*1)		○	○	○
	ALL AUTO	Reset Tv/Av/ISO in Fv mode*1 (Vynulovať Tv/Av/ISO v režime Fv*1)		○	○	○
	Q	Quick Control screen (Obrazovka rýchleho ovládania)		○	○	○
	🔍	Magnify/Reduce (Zväčšenie/zmenšenie)		○	○	○
Menu (Ponuka)	MENU	Menu display (Zobrazenie ponuky)		○	○	○
		Image quality*1 (Kvalita snímky*1)		○	○	○
	RAW JPEG	One-touch image quality setting*1 (Nastavenie kvality záberov jedným dotykom*1)		○	○	○
	RAW JPEG H	One-touch image quality (hold)*1 (Nastavenie kvality záberov jedným dotykom (podržanie)*1)		○	○	○
		Picture Style (Štýl Picture Style)		○	○	○
		Protect (Ochrana)		○	○	○
	★	Rating (Hodnotenie)		○	○	○
		Select folder (Vybrať priečinok)		○	○	○
		Maximize screen brightness (Maximálny jas obrazovky) (dočasne)		○	○	○
		Display off (Vypnutá obrazovka)		○	○	○
		Switch between viewfinder/screen (Prepnúť medzi hľadáčikom/obrazovkou)		○	○	○
	ECO	Eco mode (Úsporný režim)		○	○	○
	((•))	Wi-Fi function (Funkcia Wi-Fi)		○	○	○
	OFF	No function (Žiadna funkcia) (zakázané)		○	○	○

*1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú pri snímaní videozáznamov.

*2: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú pri snímaní statických záberov.

MODE	AF-ON	✳	⊞	LENS	▲	◀	▶	▼	SET
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○		○					○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

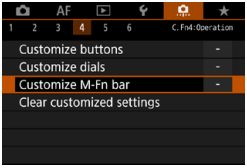
<LENS> označuje „tlačidlo zastavenia AF" na superteleobjektívoch vybavených funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

Funkcie dostupné pre voliče

	Funkcia			
Tv	Shutter speed setting in M mode (Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime M)	○	○	
Av	Aperture setting in M mode (Nastavenie clony v režime M)	○	○	
ISO	Set ISO speed (Nastaviť citlivosť ISO) (počas merania)		○	
Av	Change aperture (Zmeniť clonu) (podržať tlačidlo merania)			○
Tv	Change shutter speed (Zmeniť rýchlosť uzávierky) (podržať tlačidlo merania)			○
ISO	Set ISO speed (Zmeniť citlivosť ISO) (podržať tlačidlo merania)			○
	Exposure compensation (Kompenzácia expozície) (podržať tlačidlo merania)			○
Av	Change aperture value (Zmeniť hodnotu clony)			○
Tv	Change shutter speed (Zmeniť rýchlosť uzávierky)			○
ISO	Set ISO speed (Nastavenie citlivosti ISO)			○
	Exposure compensation (Kompenzácia expozície)			○
OFF	No function (Žiadna funkcia) (zakázané)	○	○	○

<: Ovládací prstenec na objektívoch RF a upevňovacích adaptéroch

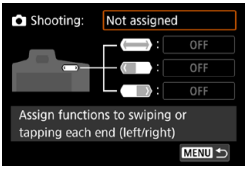
Prispôsobenie (multifunkčného) panela M-Fn

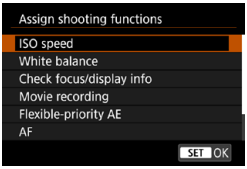


1 Vyberte položku [4: Customize M-Fn bar/4: Prispôsobiť panel M-Fn].

2 Vyberte položku [] (použitie pri snímaní) alebo [] (použitie počas prehrávania).

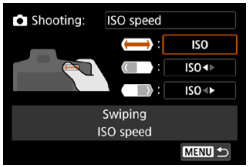
- Každej môžete priradiť inú funkciu.

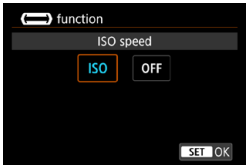




3 Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.

- Pri výbere položky [] (na snímanie) alebo [] (na prehrávanie) sa zobrazí obrazovka s dostupnými funkciami. V zozname vyberte funkcie, ktoré chcete priradiť.
- V závislosti od zvolenej funkcie je možné priradiť rôzne funkcie potiahnutiu < > alebo ťuknutiu na každý koniec.





4 Priradenie funkcií potiahnutiu <⟨ ⟩> alebo ťuknutiu na každý koniec.

- Pri výbere položky [⟨ ⟩] (potiahnuť), [⟨] (ťuknúť na ľavý koniec) alebo [⟩] (ťuknúť na pravý koniec) sa zobrazí obrazovka na priraďovanie funkcií.
- Vyberte možnosti, ktoré chcete priradiť každej činnosti.

- **M-Fn bar safety lock (Bezpečnostný zámok panela M-Fn)**

Aby pri snímaní nedochádzalo k neúmyselným činnostiam <⟨ ⟩>, predvolene je nastavený bezpečnostný zámok. Upozorňujeme, že počas prehrávania sú činnosti dostupné vždy.

- Ak chcete aktivovať tlačidlo <⟨ ⟩> počas snímania, stláčajte ľavý koniec tlačidla <⟨ ⟩>, kým sa bielou farbou nezobrazí položka [ON].
- Ak chcete deaktivovať tlačidlo <⟨ ⟩>, stláčajte ľavý koniec tlačidla <⟨ ⟩>, kým sa bielou farbou nezobrazí položka [OFF].
- Ak sa tlačidlo <⟨ ⟩> nepoužije počas približne 10 sekúnd, automaticky sa deaktivuje.

Vypnutie bezpečnostného zámku

Vypnite bezpečnostný zámok, ak chcete pri snímaní ponechať tlačidlo <⟨ ⟩> aktivované.

- Toto nastavenie zmeníte výberom položky **[Disable (always available)/ Vypnúť (vždy dostupné)]** a stlačením tlačidla <SET>, čím sa vyberie prepínač.

● Full Cover Setting (Nastavenie úplným zakrytím)

Keď je povolená položka **[Full cover setting/Nastavenie úplným zakrytím]**, na obrazovku prispôsobenia panela M-Fn sa dostanete, keď úplne zakryjete tlačidlo <⟨▬⟩>.

- Ak nakonfigurovať toto nastavenie, stlačte tlačidlo <INFO> na obrazovke v kroku č. 2.

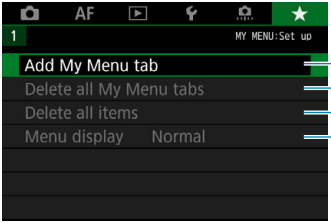
- Ak radšej vôbec nechcete používať tlačidlo <⟨▬⟩>, v kroku č. 3 vyberte možnosť **[Not assigned/Nepriradené]**.
- Pri používaní tlačidla <⟨▬⟩> sa na obrazovke signalizuje vaša aktuálna činnosť.
- Ak chcete priradiť preferovanú funkciu činnostiam na paneli, pri priraďovaní funkcií vyberte položku **[User customization/Užívateľské prispôsobenie]**. Keď vyberáte položku **[User customization/ Užívateľské prispôsobenie]**, môžete tiež vybrať funkciu, ktorú chcete použiť ako základ pre prispôsobenie používateľom, stlačením tlačidla <INFO> na obrazovke v kroku č. 4.

Funkcie dostupné pre panel M-Fn

Funkcia		⟺	⟨◧ ◨⟩
📷	ISO speed (Citlivosť ISO)	ISO speed (Citlivosť ISO)	Change value/selected item (Zmeniť hodnotu/zvolenú položku) Auto ISO speed (Automatická citlivosť ISO) Custom ISO speed (***) (Vlastná citlivosť ISO (***))
	White balance (Vyváženie bielej)	White balance selection (Výber vyváženia bielej) Color temperature setting (Nastavenie farebnej teploty)	Change value/selected item (Zmeniť hodnotu/zvolenú položku) Auto: Ambience ←→ White (Automaticky: Atmosféra ←→ Biela) Custom white balance: (***) (Vlastné vyváženie bielej: (***)) White balance shift/bracketing (Posun/stupňovanie vyváženia bielej)
	Check focus/display info (Skontrolovať zaostrenie/zobrazenie informácií)	Magnify/reduce by swiping (Zväčšenie/zmenšenie potiahnutím)	Change value/selected item (Zmeniť hodnotu/zvolenú položku) Magnify / reduce (Zväčšenie/zmenšenie) Focus guide (Sprievodca ostrením) MF peaking (Obrysy MF) Electronic level (Elektronická vodováha) Histogram
	Movie recording (Spôsob nahrávania)	Sound-recording level (Úroveň záznamu zvuku) Volume (Hlasitosť) Aperture setting (Nastavenie clony)	Change value/selected item (Zmeniť hodnotu/zvolenú položku) MF peaking (Obrysy MF) Focus guide (Sprievodca ostrením) Pause Movie Servo AF (Pozastavenie funkcie AF-Servo pri videozázname) Electronic level (Elektronická vodováha) Histogram
	Flexible-priority AE (Flexibilný s prioritou AE)	Select by swiping [Fv] (Vybrať potiahnutím [Fv])	Change value/selected item (Zmeniť hodnotu/zvolenú položku) Reset all items [Fv] (Vynulovať všetky položky [Fv]) Reset selected item [Fv] (Vynulovať zvolenú položku [Fv]) Select *** [Fv] (Vybrať *** [Fv])
	AF	Set autofocus method (Nastaviť spôsob automatického zaostrovania)	Change value/selected item (Zmeniť hodnotu/zvolenú položku) Eye Detection AF (AF detekcie očí) AF frame size (Veľkosť rámu AF) Touch & drag AF settings (Nastavenie AF dotykom a potiahnutím) Focus guide (Sprievodca ostrením)
	User customization (Užívateľské prispôsobenie)	Manual Selection (Ručný výber)	Manual Selection (Ručný výber)
▶	Function shortcut (Skratka funkcie)	Swipe to browse images (Potiahnutím prehľadávať snímky)	Rating (Hodnotenie) Protect (Ochrana)
	Image browsing (Prehľadávanie snímok)	Swipe to browse images (Potiahnutím prehľadávať snímky)	Previous image (Predchádzajúca snímka) Next image (Nasledujúca snímka)

* Aj možnosť **[Not assigned/Nepriradené]** je dostupná ako funkcia. Aj pre položky **[⟺]**, **[⟨◧]** a **[◨⟩]** je k dispozícii možnosť **[OFFNo function (disabled)/OFFŽiadna funkcia (zakázané)]**.

Ponuky na kartách: My Menu (Moja ponuka)

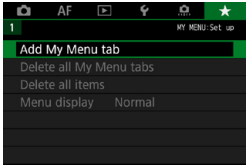


str. 566
str. 569
str. 569
str. 570

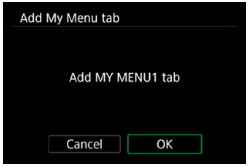
Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka) ☆

Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať položky ponuky a užívateľské funkcie, ktorých nastavenia často meníte.

Vytvorenie a pridanie karty ponuky My Menu (Moja ponuka)



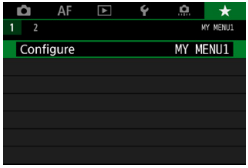
1 Vyberte položku [Add My Menu tab/ Pridať kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)].



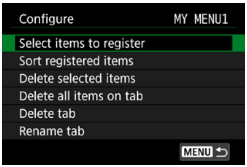
2 Vyberte možnosť [OK].

- Zopakovaním krokov č. 1 a 2 môžete vytvoriť až päť kariet ponuky My menu (Moja ponuka).

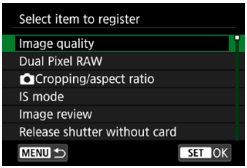
Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky My Menu (Moja ponuka)



1 Vyberte položku [MY MENU*: Configure/MY MENU*: Konfigurovať].



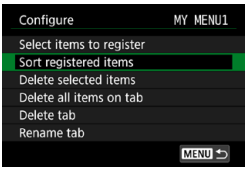
2 Vyberte položku [Select items to register/Vybrať položky na zaregistrovanie].



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte položku, ktorú chcete nastaviť, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku **[OK]**.
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku č. 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

Nastavenia karty My Menu (Moja ponuka)



Položky v rámci karty ponuky môžete triediť a odstrániť a môžete premenovať alebo odstrániť kartu ponuky.

- **Sort registered items (Triedenie zaregistrovaných položiek)**

  Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke My Menu (Moja ponuka). Vyberte možnosť **[Sort registered items/Triediť registrované položky]** a vyberte položku, ktorej poradie chcete zmeniť. Potom stlačte tlačidlo <SET>. Pri zobrazení symbolu **[⬍]** zmeňte poradie pomocou tlačidiel <▲> <▼> a potom stlačte tlačidlo <SET>.

- **Delete selected items / Delete all items on tab (Odstrániť vybraté položky/Odstrániť všetky položky na karte)**

  Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť **[Delete selected items/Odstrániť vybraté položky]** odstráni naraz jednu položku a možnosť **[Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte]** odstráni všetky zaregistrované položky na príslušnej karte.

- **Delete tab (Odstrániť kartu)**

  Môžete odstrániť ľubovoľnú kartu ponuky My Menu (Moja ponuka). Výberom položky **[Delete tab/Odstrániť kartu]** odstránite kartu **[MY MENU*]**.

- **Rename tab (Premenovať kartu)**

  Kartu ponuky My Menu (Moja ponuka) môžete premenovať z názvu **[MY MENU*]**.

1 Vyberte položku [Rename tab/ Premenovať kartu].

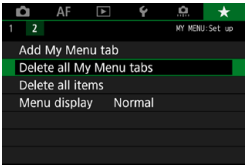
2 Zadajte text.

- Ak chcete odstrániť nepotrebné znaky, stlačte tlačidlo <🗑>.
- Krížovými tlačidlami <✥> alebo voličom <⚙> vyberte znak, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Vybratím možnosti [⌂] môžete zmeniť režim zadávania.
- Môžete zadať až 16 znakov.

3 Potvrďte zadanie.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo **[OK]**.

Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka)/odstránenie všetkých položiek



Môžete odstrániť všetky vytvorené karty ponuky My Menu (Moja ponuka) alebo položky ponuky My Menu (Moja ponuka) zaregistrované na týchto kartách.

- **Delete all My Menu tabs (Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka))**

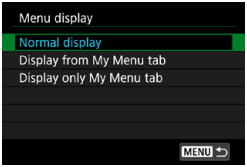
  Môžete odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka), ktoré ste vytvorili. Keď vyberiete možnosť **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]**, odstránia sa všetky karty z ponúk **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]** a karta **[★]** sa obnoví na predvolené nastavenia.

- **Delete all items (Odstránenie všetkých položiek)**

  Môžete odstrániť všetky položky zaregistrované na kartách **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]**. Karty sa neodstránia. Keď vyberiete možnosť **[Delete all items/Odstrániť všetky položky]**, odstránia sa všetky položky zaregistrované na všetkých vytvorených kartách.

Ak vykonáte funkciu **[Delete tab/Odstrániť kartu]** alebo **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]**, názvy kariet premenované pomocou funkcie **[Rename tab/Premenovať kartu]** sa tiež odstránia.

Nastavenia zobrazenia ponuky



Výberom položky **[Menu display/ Zobrazenie ponuky]** môžete nastaviť obrazovku ponuky, ktorá sa zobrazí po stlačení tlačidla <MENU> ako prvá.

- **Normal display (Normálne zobrazenie)**
  Zobrazí poslednú zobrazenú obrazovku ponuky.
- **Display from My Menu tab (Zobrazovať od karty My Menu (Moja ponuka))**
  Zobrazí sa s vybratou kartou **[★]**.
- **Display only My Menu tab (Zobrazovať len kartu My Menu (Moja ponuka))**
  Zobrazí sa iba karta **[★]**. (Karty **[📷]**, **[AF]**, **[▶]**, **[🔧]** a **[📷]** sa nebudú zobrazovať.)

8

Referencie

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu.

Prehľad softvéru

Najnovšiu verziu softvéru EOS alebo iného špecializovaného softvéru EOS môžete prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon.

Prevzatie a inštalácia softvéru

Pri použití softvéru EOS či iného špecializovaného softvéru použite najnovšiu dostupnú verziu. Na jej prevzatie musíte zadať sériové číslo uvedené na spodnej strane fotoaparátu.

- **Nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. Softvér sa nenainštaluje správne.**
- **Bez internetového pripojenia nie je možné softvér EOS nainštalovať.**
- Aj v prípade, že už je v počítači nainštalovaná predchádzajúca verzia softvéru, postupujte podľa nižšie uvedeného postupu a nainštalujte najnovšiu verziu. (Predchádzajúca verzia bude prepísaná.)

1 Prevezmite si softvér.

- Pripojte sa pomocou počítača na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:

  ▶ **www.canon.com/icpd**

- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite softvér.
- Dekomprimujte ho v počítači.
  - **Pre systém Windows :**
    Kliknutím na zobrazený súbor inštalačného programu spustite inštalačný program.
  - **Pre počítače Macintosh :**
    Vytvorí a zobrazí sa súbor dmg. Podľa nasledujúcich krokov spustite inštalačný program.

(1) Dvakrát kliknite na súbor dmg.
- ▶ Na pracovnej ploche sa zobrazí ikona disku a súbor inštalačného programu. Ak sa súbor inštalačného programu nezobrazí, dvojitým kliknutím na ikonu disku ho zobrazte.

(2) Dvakrát kliknite na súbor inštalačného programu.
- ▶ Inštalačný program sa spustí.

2 Pri inštalácii softvéru postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Prevzatie návodov na používanie softvéru

Návody na používanie softvéru (súbory PDF) môžete prevziať do svojho počítača z webovej lokality spoločnosti Canon.

- **Lokalita na prevzatie návodu na používanie softvéru**

▶ www.canon.com/icpd

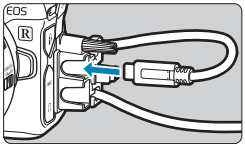
- **Na zobrazenie návodov na používanie (súborov PDF) sa vyžaduje softvér na zobrazovanie súborov Adobe PDF, ako napríklad Adobe Acrobat Reader DC (odporúča sa najnovšia verzia).**
- Program Adobe Acrobat Reader DC možno zadarmo prevziať z internetu.
- Dvakrát kliknite na prevzatý návod na používanie (súbor PDF), aby ste ho otvorili.
- Ak chcete získať informácie o používaní softvéru na zobrazovanie súborov PDF, pozrite si Pomocníka príslušného softvéru.

Importovanie snímok do počítača

Na importovanie snímok z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér EOS. K dispozícii sú dva spôsoby.

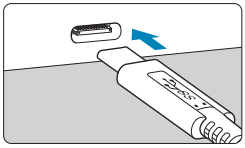
Importovanie pomocou pripojenia fotoaparátu k počítaču

1 Nainštalujte softvér (str. 572)**.**



2 Pripojte fotoaparát k počítaču.

- Pri pripájaní prepojovacieho kábla k fotoaparátu použite ochranný prvok kábla (str. 37) a zapojte konektor digitálneho rozhrania.
- Druhý koniec kábla zapojte k portu USB na počítači (typu C).



3 Na importovanie snímok použite nástroj EOS Utility.

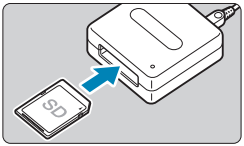
- Informácie nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Po vytvorení pripojenia Wi-Fi fotoaparát nedokáže komunikovať s počítačom, aj keď sú prepojené prepojovacím káblom.

Importovanie snímok pomocou čítačky pamäťových kariet

Snímky môžete importovať do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet.

1 Nainštalujte softvér (str. 572)**.**



2 Vložte kartu do čítačky pamäťových kariet.

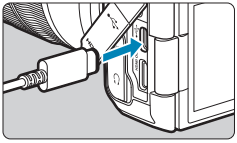
3 Na importovanie snímok použite program Digital Photo Professional.

- Informácie nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.

Keď importujete snímky z fotoaparátu do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet a bez použitia softvéru EOS, skopírujte do počítača priečinok DCIM, ktorý sa nachádza na karte.

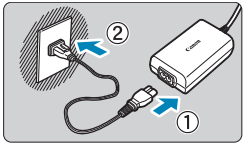
Nabíjanie batérie vo fotoaparáte

Pomocou sieťového adaptéra USB PD-E1 (predáva sa samostatne) môžete nabíjať súpravu batérií LP-E6N bez toho, aby ste ju vybrali z fotoaparátu. **Upozorňujeme, že súpravu batérií LP-E6 takto nie je možné nabíjať. Nabíjanie sa tiež preruší pri používaní fotoaparátu.**



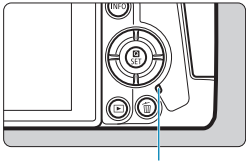
1 Pripojte sieťový adaptér USB.

- S vypínačom fotoaparátu v polohe <OFF> úplne zasuňte konektor sieťového adaptéra USB do konektora digitálneho rozhrania.



2 Pripojte napájací kábel.

- Pripojte napájací kábel do sieťového adaptéra USB a zapojte druhý koniec do elektrickej zásuvky.
- ▶ Spustí sa nabíjanie a kontrolka prístupu (1) sa rozsvieti na zeleno. Panel LCD signalizuje prebiehajúce nabíjanie.



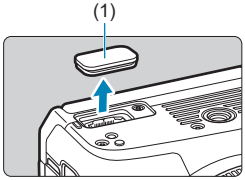
- Po dokončení nabíjania kontrolka prístupu zhasne a na paneli LCD sa signalizuje možnosť **[FULL]**. Odpojte napájací kábel a odpojte sieťový adaptér USB z fotoaparátu.

- Ak chcete chrániť batérie a zachovať ich optimálny stav, nenabíjajte ich nepretržite dlhšie ako 24 hodín.
- V prípade problémov s nabíjaním bude kontrolka prístupu blikať na zeleno, na paneli LCD sa zobrazí hlásenie **[Err]** a ochranný obvod zastaví nabíjanie. V takom prípade odpojte napájací kábel, znova vložte batériu, niekoľko minút počkajte a znova ho pripojte. Ak problém pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

- Ak sa kontrolka prístupu nerozsvieti, skúste odpojiť a znova zapojiť sieťový adaptér USB.
- Čas potrebný na nabitie a nabitá kapacita sa líšia v závislosti od teploty okolitého prostredia a zvyšnej kapacity.
- Ak je zostávajúca kapacita batérie (str. 387) približne 90 % alebo viac, batéria sa nebude nabíjať.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5 – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie.
- Batérie sa nenabíjajú, keď je fotoaparát pripojený cez sieť Wi-Fi alebo keď je kryt otvoru na kartu otvorený.

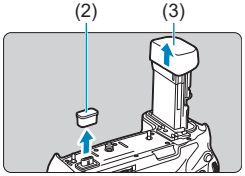
Používanie držadla s batériami

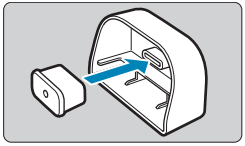
Držadlo s batériami BG-E22 vybavené tlačidlami a voličmi pre vertikálne snímanie (predáva sa samostatne) je príslušenstvo fotoaparátu EOS R, ktoré dokáže napájať fotoaparát pomocou dvoch batérií a nabíjať LP-E6N cez sieťový adaptér USB (predáva sa samostatne).



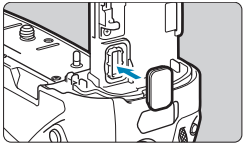
1 Zložte kryty kontaktov.

- Zložte kryty kontaktov na spodnej strane fotoaparátu (1) a na držadle s batériami (2), (3).

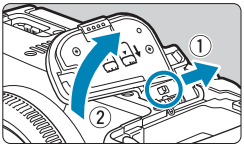




- Pri uskladnení nasaďte kryt kontaktov držadla s batériami (2) na (3).

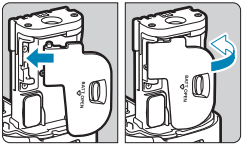


- Nasaďte kryt kontaktov fotoaparátu (1) na držadlo s batériami podľa ilustrácie vľavo.

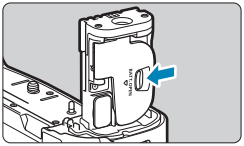


2 Zložte kryt priestoru pre batériu.

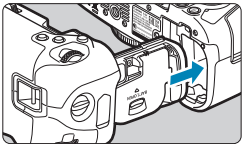
- Vypnite fotoaparát a zložte kryt.
- So zloženým krytom vyberte batériu (str. 43).



- Nasaďte kryt na držadlo s batériami.

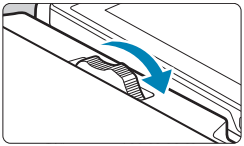


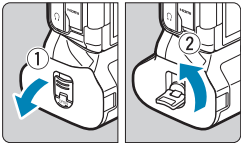
- Kryt odstránite tak, že posunutím páčky ho uvoľníte a postupujete opačne ako pri nasadzovaní.



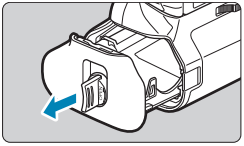
3 Nasaďte a zaistite držadlo s batériami.

- Vložte kontakty držadla s batériami do fotoaparátu a otáčaním voliča pre nasadanie/zloženie zaistite držadlo s batériami na svojom mieste.



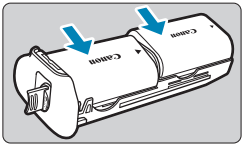


4 Vyberte zásobník na batérie.



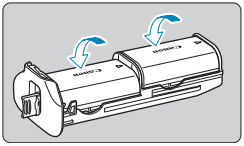
- Pri opätovnom nasadzovaní krytu priestoru pre batériu na fotoaparát ho nasaďte otvorený minimálne v uhle 90°.
- Nedotýkajte sa kontaktov fotoaparátu ani držadla s batériami.

Vloženie batérií

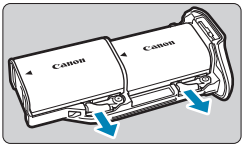


1 Vložte batérie.

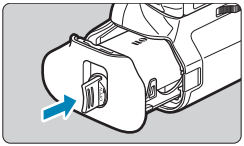
- Vložte batérie podľa vyobrazenia.
- Pri použití len jednej batérie je ju možné vložiť v ľubovoľnej polohe.



- Batérie zaistíte zatlačením v smere šípok, kým s cvaknutím nedosadnú na miesto.

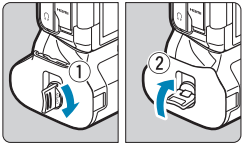


- Batérie vyberiete potlačením páčky zásobníka na batérie v smere šípky.



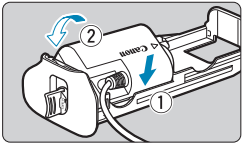
2 Nasaďte zásobník na batérie.

- Vložte zásobník na batérie na doraz, čím sa zaistí.



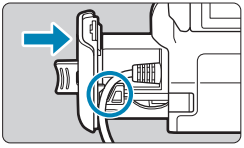
- Pri vkladaní batérií skontrolujte, či sú elektrické kontakty čisté. Všetky nečistoty na kontaktoch utrite jemnou handričkou.
- Po vložení držadla s batériami do fotoaparátu vložte batérie. Ak bude držiak s batériami nasadený k fotoaparátu s už vloženými batériami, môže to brániť správnemu zobrazovaniu výsledkov ukazovateľa stavu batérie.
- Predtým, ako odstránite držadlo s batériami, vypnite fotoaparát a vyberte batérie.
- Po odstránení držadla s batériami znova nasaďte ochranné kryty na kontakty fotoaparátu a držadla s batériami. Ak sa držadlo s batériami nejakú dobu nepoužíva, vyberte batérie.
- Ak sa zobrazí chybová správa týkajúca sa komunikácie s batériou, keď je nasadené držadlo s batériami, riaďte sa pokynmi v príslušnej správe. Ak sa preruší napájanie fotoaparátu, znova vložte zásobník na batérie a reštartujte fotoaparát.

Používanie domácej elektrickej zásuvky

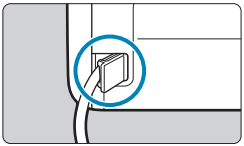


1 Nasaďte DC adaptér.

- Nasaďte DC adaptér DR-E6 (predáva sa samostatne) rovnakým spôsobom ako batérie.

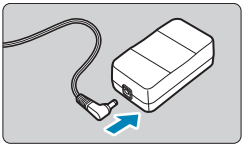


- Kábel DC adaptéra prevlečte cez káblovú drážku zásobníka na batérie.
- Vložte zásobník na batérie na doraz, čím sa zaistí.



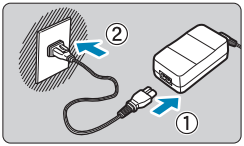
2 Nasaďte zásobník na batérie.

- Koniec kábla vyveďte cez otvor pre kábel.



3 Pripojte DC adaptér do sieťového adaptéra.

- Pevne zapojte zástrčku DC adaptéra do konektora sieťového adaptéra AC-E6 (predáva sa samostatne).

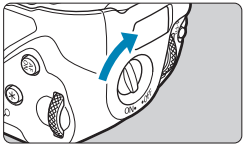


4 Pripojte napájací kábel.

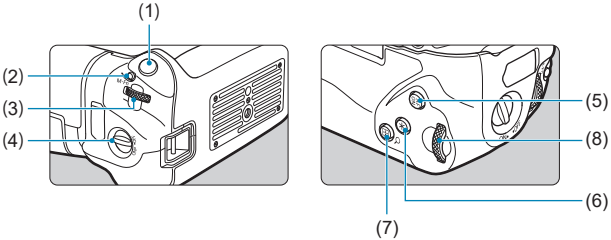
- Pripojte napájací kábel do sieťového adaptéra a zástrčku zasuňte do sieťovej zásuvky.

- Kým je fotoaparátu zapnutý, nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel ani nevyberajte zásobník na batérie.
- Dbajte na to, aby sa bol kábel DC adaptéra nezachytil medzi držiakom s batériami a zásobníkom na batérie.

Používanie tlačidiel a voličov

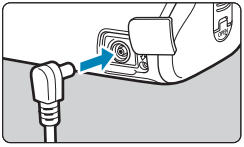


- Ak chcete používať tlačidlá a voliče, prepnite prepínač vertikálneho držania (4) do polohy ON.
- Tlačidlá a voliče sa používajú rovnakým spôsobom ako zodpovedajúce tlačidlá a voliče na fotoaparáte.



(1)	Tlačidlo spúšte
(2)	<M-Fn> Multifunkčné tlačidlo
(3)	<⚙> Hlavný volič
(4)	Prepínač vertikálneho držania
(5)	<AF ON> Tlačidlo spustenia AF
(6)	<✱> Tlačidlo uzamknutia AE/FE
(7)	<⊞/🔍> Tlačidlo bodu AF/ zväčšenia/zmenšenia
(8)	<⚙> Volič rýchleho ovládania

Používanie blesku so synchronizačným káblom PC



- Konektor PC umožňuje používať zábleskové jednotky so synchronizačným káblom PC.
- Synchronizačný kábel PC možno používať bez ohľadu na polaritu.
- Pri konfigurovaní nastavení použite ako usmernenie pre synchronizačný čas 1/60 – 1/30 s. Dopredu skontrolujte, či je zábleskova jednotka správne synchronizovaná.

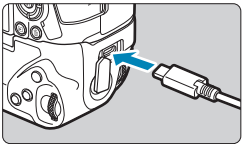
Do konektora PC nepripájajte zábleskové jednotky s výstupným napätím 250 V alebo viac.

Súčasne môžete používať jednu zábleskovú jednotku nasadenú do pätice pre príslušenstvo na fotoaparáte a ďalšiu pripojenú do konektora PC.

Nabíjanie batérií v držadle s batériami

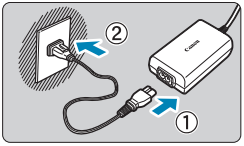
Pomocou sieťového adaptéra USB PD-E1 môžete nabíjať batérie LP-E6N bez toho, aby ste ju vybrali z držadla s batériami.

- Súčasne tiež môžete nabíjať len jednu batériu LP-E6N. Alebo môžete nabíjať samotné držadlo s batériami.
- LP-E6 takto nie je možné nabíjať. Ak sú vložené súčasne batérie LP-E6N a LP-E6, nebude sa nabíjať ani jedna z nich.
- Nabíjanie sa tiež preruší pri používaní fotoaparátu.



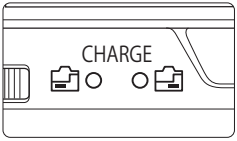
1 Pripojte sieťový adaptér USB.

- S vypínačom fotoaparátu v polohe <OFF> úplne zasuňte konektor sieťového adaptéra USB do konektora držadla s batériami.



2 Nabite batérie.

- Pripojte napájací kábel do sieťového adaptéra USB a druhý koniec zapojte do elektrickej zásuvky.
- ▶ Začne sa nabíjanie a indikátor nabíjania sa rozsvieti na oranžovo.
- Po dokončení nabíjania indikátor nabíjania zhasne. Odpojte napájací kábel a odpojte sieťový adaptér USB z držadla s batériami.



- Ak chcete chrániť batérie a zachovať ich optimálny stav, nenabíjajte ich nepretržite dlhšie ako 24 hodín.
- V prípade problémov s nabíjaním bude kontrolka nabíjania blikať a ochranný obvod zastaví nabíjanie. V takom prípade odpojte napájací kábel, znova vložte batériu, niekoľko minút počkajte a znova ho pripojte. Ak problém pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

- Ak sa kontrolka nabíjania nerozsvieti, skúste odpojiť a znova zapojiť sieťový adaptér USB.
- Čas potrebný na nabitie a nabitá kapacita sa líšia v závislosti od teploty okolitého prostredia a zvyšnej kapacity.
- Ak je zostávajúca kapacita batérie (str. 387) približne 90 % alebo viac, batéria sa nebude nabíjať.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5 – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie.
- Pri dvoch vložených batériách sa tieto nabíjajú jedna po druhej.

Poradca pri riešení problémov

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou Poradcu pri riešení problémov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Batérie sa nedajú nabíjať pomocou nabíjačky.

- Ak je zostávajúca kapacita batérie (str. 387) 94 % alebo viac, batéria sa nebude nabíjať.
- Nepoužívajte žiadnu inú batériu ako originálnu súpravu batérií Canon LP-E6N/LP-E6.

Indikátor na nabíjačke batérií rýchlo bliká.

- Ak sa (1) vyskytol problém s nabíjačkou batérií alebo batériou alebo (2) ak zlyhala komunikácia s batériou (pri použití batérie od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon), ochranný obvod zastaví nabíjanie a indikátor nabíjania bude rýchlo a konštantne blikať na oranžovo. V takom prípade (1) odpojte zástrčku nabíjačky z elektrickej zásuvky. Vyberte a opätovne vložte batériu do nabíjačky batérií. Počkajte niekoľko minút a potom opäť pripojte zástrčku do elektrickej zásuvky. Ak problém pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Indikátor na nabíjačke batérií nebliká.

- Ak je vnútorná teplota batérie vloženej do nabíjačky batérií vysoká, nabíjačka nebude z bezpečnostných dôvodov nabíjať batériu (indikátor nesvieti). Ak sa počas nabíjania teplota batérie z akéhokoľvek dôvodu zvýši, nabíjanie sa automaticky zastaví (indikátor bliká). Keď teplota batérie klesne, nabíjanie sa automaticky obnoví.

Batérie sa nedajú nabíjať pomocou sieťového adaptéra USB (predáva sa samostatne).

- Batérie sa nenabíjajú, keď vypínač fotoaparátu v polohe <ON>.
- Upozorňujeme, že súpravu batérií LP-E6 takto nie je možné nabíjať.
- Ak je zostávajúca kapacita batérie približne 90 % alebo viac, batéria sa nebude nabíjať.
- Činnosť fotoaparátu sa počas nabíjania zastaví.
- Pri použití držadla s batériami úplne zasuňte konektor sieťového adaptéra USB do konektora držadla s batériami a batérie sa začnú nabíjať.

Kontrolka prístupu počas nabíjania pomocou sieťového adaptéra USB bliká.

- V prípade problémov s nabíjaním bude kontrolka prístupu blikať na zeleno a ochranný obvod zastaví nabíjanie. V takom prípade odpojte napájací kábel, znova vložte batériu, niekoľko minút počkajte a znova ho pripojte. Ak problém pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Kontrolka prístupu počas nabíjania pomocou sieťového adaptéra USB nesvieti.

- Skúste sieťový adaptér USB odpojiť a znova ho zapojiť.

Fotoaparát sa neaktivuje ani vtedy, keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Uistite sa, že je kryt priestoru pre batériu zatvorený (str. 43).
- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu (str. 43).
- Nabite batériu (str. 40).
- Uistite sa, že je kryt otvoru na kartu zatvorený (str. 44).

Kontrolka prístupu svieti alebo bliká, aj keď je vypínač v polohe <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania snímky na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikať. Po dokončení záznamu záberu sa napájanie automaticky vypne.

Zobrazuje sa správa [Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Je na tejto batérii (týchto batériách) logo Canon?].

- Nepoužívajte žiadnu inú batériu ako originálnu batériu Canon LP-E6N/LP-E6.
- Batériu vyberte a znova ju vložte (str. 43).
- Ak sú kontakty batérie znečistené, vyčistite ich mäkkou tkaninou.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú batériu (str. 40).
- Výkon batérie môže byť znížený. V položke **[3: Battery info./5 3: Informácie o stave batérie]** môžete skontrolovať stav dobíjania batérie (str. 387). Ak je výkon batérie nedostatočný, vymeňte ju za novú batériu.
- Počet možných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
  - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
  - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
  - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
  - Používanie funkcie Wi-Fi/Bluetooth (bezdrôtová komunikácia).

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivované automatické vypnutie. Ak chcete deaktivovať automatické vypnutie, nastavte položku **[Auto power off/Automatické vypnutie]** v položke **[2: Power saving/2: Úspora energie]** na možnosť **[Disable/Zakázať]** (str. 377).
- Aj keď je položka **[Auto power off/Automatické vypnutie]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, obrazovka a hľadáčik sa vypnú, keď necháte fotoaparát v nečinnosti po dobu zadanú v položkách **[Display off/Vypnutá obrazovka]** a **[Viewfinder off/Vypnutý hľadáčik]**, ale fotoaparát zostane zapnutý.
- Nastavte položku **[2: Eco mode/2: Úsporný režim]** na možnosť **[Off/Vyp.]**.

Problémy súvisiace s fotografovaním

Objektív sa nedá nasadiť.

- Ak chcete nasadiť objektívy EF alebo EF-S, budete potrebovať upevňovací adaptér. Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M.

Nie je možné zhotoviť ani nahrať žiadnu snímku.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (str. 44).
- Prepnite prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúce zápis a mazanie (str. 44).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných snímok (str. 44, 335).
- Snímanie nie je možné, ak sa bod AF pri pokuse o zaostrenie zmení na oranžový. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite manuálne (str. 56, 281).

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie na strane 46 alebo 607.

Pri vložení karty do iného fotoaparátu sa zobrazí chybová správa.

- Keďže sú karty SDXC formátované vo formáte exFAT a vy naformátujete kartu pomocou tohto fotoaparátu a potom ju vložíte do iného fotoaparátu, môže sa zobraziť chyba a môže sa stať, že kartu nebude možné používať.

Snímka je nezaostrená alebo rozmazaná.

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <**AF**> (str. 50, 53).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste nespôsobili otrasy fotoaparátu (str. 56).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač IS nastavte do polohy <ON>.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (str. 134), nastavte vyššiu citlivosť ISO (str. 83), použite blesk (str. 177) alebo použite statív.
- Pozrite si časť „Minimalizácia rozmazaných fotografií“ na strane 124.

Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť Jednoobrázkový AF. Snímanie s uzamknutím zaostrenia nie je možné s funkciou AF-Servo (str. 126, 262).

Rýchlosť sériového snímania je nízka.

- Rýchlosť sériového snímania pre sériové snímanie vysokou rýchlosťou môže byť nižšia v závislosti od podmienok ako: kapacita batérie, teplota, redukcia blikania, snímanie snímok Dual Pixel RAW, Tiché fotografovanie s Live View, rýchlosť uzávierky, clona, podmienky snímaného objektu, jas, funkcia AF, typ objektívu, použitie blesku, nastavenia snímania (str. 144).

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní je znížený.

- Pri snímaní objektu s jemnými detailmi, ako je napríklad trávnatá plocha, bude veľkosť súboru väčšia a skutočný maximálny počet záberov sérii môže byť nižší v porovnaní s údajmi na strane 609.

Aj keď vymením kartu, zobrazený max. počet záberov v sérii pre sériové snímanie sa nezmení.

- Zobrazený max. počet záberov v sérii sa nezmení pri výmene karty, ani ak ide o vysokorýchlostnú kartu. Max. počet záberov v sérii uvedený v tabuľke na strane 609 je založený na testovacej karte spoločnosti Canon. (Čím je vyššia rýchlosť zápisu na kartu, tým vyšší je skutočný maximálny počet záberov v sérii.) Z tohto dôvodu sa zobrazený max. počet záberov v sérii môže líšiť od skutočného maximálneho počtu záberov v sérii.

Zobrazenie s vysokou rýchlosťou nie je dostupné pri sériovom snímaní vysokou rýchlosťou.

- Pozrite požiadavky na zobrazenie s vysokou rýchlosťou na strane 149.

Niektoré možnosti kvality snímky nie sú dostupné pri snímaní s orezaním.

- Možnosti kvality snímky ◢M/▟M/◢S1/▟S1 nie sú dostupné, keď je nastavená možnosť **[1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]** alebo pri použití objektívov EF-S.

Pomer strán nemožno nastaviť.

- Pri objektívoch EF-S sa automaticky vyberie možnosť **[1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]** a nebudú dostupné žiadne iné pomery strán.
- Pomery strán nie je možné nastaviť, keď je položka **[📷5: Add cropping information/📷5: Pridať informácie o orezaní]** nastavená na inú možnosť ako **[Off/Vyp.]**.

Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť. Rozšírenie citlivosti ISO nemožno vybrať.

- Skontrolujte nastavenie **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]** v položke **[3: ISO speed settings/3: Nastavenia citlivosti ISO]**.
- Keď je položka **[3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** alebo **[Enhanced/Rozšírené]**, dostupný rozsah citlivosti ISO bude 200 – 40000 pre snímanie statických záberov. Aj keď je položka **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]** v položke **[ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO]** nastavená na rozšírenie rozsahu nastavenia, nemôžete vybrať možnosť L (ekvivalent citlivosti ISO 50), H1 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) ani H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400). Keď je položka **[3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]** (str. 109), môžete nastaviť citlivosť ISO 100/125/160, L alebo H1/H2.

Aj keď je nastavená znížená kompenzácia expozície, obrázok sa nasníma ako svetlý.

- Nastavte položku **[3: Auto Lighting Optimizer/3: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** na možnosť **[Disable/Zakázať]** (str. 104). Keď je nastavená možnosť **[Low/Nízka]**, **[Standard/Štandardná]** alebo **[High/Vysoká]**, obrázok sa môže nasnímať ako svetlý aj v prípade nastavenia zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku.

Keď je nastavená manuálna expozícia aj automatické nastavenie citlivosti ISO, nie je možné nastaviť kompenzáciu expozície.

- Postup nastavenia kompenzácie expozície nájdete na strane 139.

Nezobrazujú sa všetky možnosti korekcie aberácie objektívu.

- Keď je aktivovaná funkcia **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** koriguje sa chromatická aberácia aj difrakcia, hoci tieto dve možnosti nie sú zobrazené.
- Počas snímania videozáznamu sa nezobrazia možnosti **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** alebo **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]**.

Pri použití blesku v režime [Av] alebo [P] sa rýchlosť uzávierky zníži.

- V položke **[📷2: External Speedlite control/📷2: Ovládanie externého blesku Speedlite]** nastavte položku **[Slow synchro/ Synchronizácia s dlhým časom uzávierky]** na možnosť **[1/200-1/60sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky]** alebo **[1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)]** (str. 181).

Blesk sa nespúšťa.

- Skontrolujte, či je blesk bezpečne pripojený k fotoaparátu.

Blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

- Pri použití iných zábleskových jednotiek ako bleskov Speedlite radu EL/EX v režime automatického blesku sa blesk vždy spustí s plným výkonom (str. 178).
- Keď je nastavenie užívateľských funkcií blesku pre položku **[Flash metering mode/Režim merania blesku]** nastavené na možnosť **[TTL]** (automatický blesk), blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 187).

Nemožno nastaviť kompenzáciu expozície blesku.

- Ak je kompenzácia expozície blesku už nastavená pomocou blesku Speedlite, nemožno ju nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície externého blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

Synchronizácia s krátkymi časmi nieje dostupná v režime [Av] alebo [P].

- V položke **[📷2: External Speedlite control/📷2: Ovládanie externého blesku Speedlite]** nastavte položku **[Slow synchro/ Synchronizácia s dlhým časom uzávierky]** na možnosť **[1/200-30sec. auto/1/200 – 30 s automaticky]** alebo **[1/200-1/60sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky]** (str. 181).

Snímanie s diaľkovým ovládaním nemožno použiť.

- Pri snímaní statických záberov nastavte režim priebehu snímania na možnosť <⏱> alebo <⏱2> (str. 147). Pri snímaní videozáznamov nastavte položku **[📷2: Remote control/ 📷2: Diaľkové ovládanie]** na možnosť **[Enable/Povoliť]** (str. 245).
- Skontrolujte polohu prepínača aktivácie časovača diaľkového ovládača.
- Ak používate bezdrôtový diaľkový ovládač BR-E1, pozrite strany 174 a 408.
- Ak chcete použiť diaľkový ovládač na snímanie časozberného videozáznamu, pozrite stranu 235.

Počas snímania sa zobrazuje biela ikona 🌡 alebo červená ikona 🌡.

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Keď je zobrazená biela ikona <🌡>, kvalita obrazu statických záberov môže byť horšia. Ak je zobrazená červená ikona <🌡>, signalizuje to, že snímanie sa čoskoro automaticky zastaví (str. 253).

Počas snímania videozáznamov sa zobrazuje biela ikona alebo červená ikona 🌡.

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená červená ikona <🌡>, signalizuje to, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví (str. 253).

Snímanie videozáznamu sa zastaví samé od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, snímanie videozáznamu sa môže automaticky zastaviť. Informácie o kartách, ktoré umožňujú snímanie videozáznamov, nájdete na strane 611. Ak chcete zistiť rýchlosť zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.
- Snímanie sa automaticky zastaví, keď videozáznam dosiahne 29 minút 59 sekúnd (alebo 7 minút 29 sekúnd pri videozázname s vysokou snímkovou frekvenciou).

Pri snímaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- V iných režimoch snímania ako **[M]** sa citlivosť ISO nastaví automaticky. V režime **[M]** môžete citlivosť ISO nastaviť ručne (str. 615).

Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť/rozšírenie citlivosti ISO nemožno vybrať počas snímania videozáznamu.

- Keď je položka **[3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**, dostupná citlivosť ISO začína na hodnote ISO 200. Rozšírená citlivosť ISO sa nedá vybrať, aj keď nastavíte rozšírený rozsah pre položku **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]** alebo **[Range for 4K/Rozsah pre 4K]** v položke **[3: ISO speed settings/3: Nastavenia citlivosti ISO]**. Keď je položka **[3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]** (str. 109), môžete nastaviť citlivosť ISO 100/125/160 alebo rozšírenú citlivosť ISO.
- Skontrolujte nastavenie **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]** a **[Range for 4K/Rozsah pre 4K]** v položke **[3: ISO speed settings/3: Nastavenia citlivosti ISO]**.

Počas snímania videozáznamu sa mení expozícia.

- Ak počas snímania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo clonu, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Ak chcete používať približovanie počas snímania videozáznamu, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Pri snímaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu, nerovnomernej úrovni zvuku alebo strate zaostrenia.

Počas snímania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravidelnej expozície počas snímania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje osvetlenia. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. V režime **[M]** sa môžete pokúsiť zmierniť tento problém použitím nízkej rýchlosti uzávierky. Problém môže byť viditeľný pri snímaní časozberného videozáznamu.

Počas snímania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak pohybujete fotoaparátom doľava alebo doprava (panoramatický pohyb) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzerať skreslený. Problém môže byť viditeľný pri snímaní časozberného videozáznamu.

Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu nie je možné.

- Statické zábery nemožno snímať počas snímania videozáznamu. Predtým, ako začnete snímať statické zábery, zastavte snímanie videozáznamu, potom zvoľte režim snímania pre statické zábery.

10-bitový výstup HDMI nie je dostupný pri použití funkcie Canon Log.

- Keď je fotoaparát nastavený na možnosť **[On (10bit)/Zap. (10-bitový)]**, neprodukuje sa žiadny výstup HDMI, ak externé záznamové zariadenie nepodporuje 10-bitový záznam v rozlíšení 4K.

Problémy s bezdrôtovou funkciou

Funkciu Wi-Fi nemožno nastaviť.

- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo k inému zariadeniu pomocou prepojovacieho kábla, funkcie Wi-Fi nemožno nastaviť. Pred nastavením funkcií odpojte prepojovací kábel (str. 426).

Nemožno používať zariadenie pripojené pomocou prepojovacieho kábla.

- Iné zariadenia, napríklad počítače, nie je možné používať s fotoaparátom s pripojením pomocou prepojovacieho kábla, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniam prostredníctvom funkcie Wi-Fi. Pred pripojením prepojovacieho kábla ukončite pripojenie Wi-Fi.

Postupy, ako je snímanie alebo prehrávanie, nemožno použiť.

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie sú možné operácie, ako je snímanie alebo prehrávanie.
  Ukončite pripojenie Wi-Fi a vykonajte požadovaný postup.

Nemožno sa znova pripojiť k smartfónu.

- Aj keď používate kombináciu rovnakého fotoaparátu a smartfónu, ak ste zmenili nastavenia alebo vybrali iné nastavenie, opätovné pripojenie sa nemusí podariť ani po výbere rovnakého identifikátora SSID. V takomto prípade odstráňte nastavenia pripojenia fotoaparátu z nastavení pripojenia Wi-Fi v smartfóne a znova nastavte pripojenie.
- Ak počas opätovného nastavovania pripojenia necháte aplikáciu Camera Connect spustenú, pripojenie sa nemusí vytvoriť.
  V takomto prípade reštartujte aplikáciu Camera Connect.

Nemožno sa spárovať so smartfónom.

- Predtým spárovaný smartfón nemožno spárovať s fotoaparátom znova, ak je v smartfóne uložená registrácia fotoaparátu. V takom prípade odstráňte registráciu fotoaparátu uloženú v nastaveniach Bluetooth v smartfóne a skúste párovanie zopakovať (str. 439).

Problémy s ovládaním

Nie je možné zmeniť nastavenie pomocou ovládacích prvkov <⚙>, <⚙>, <☝>, <⟨▬⟩> alebo <◐>.

- Stlačením tlačidla <LOCK> odomknite ovládacie prvky (str. 60).
- Skontrolujte nastavenie funkcie **[🔧6: Multi function lock/🔧6: Uzamknutie viacerých funkcií]** (str. 416).

Dotykové ovládanie nie je možné.

- Skontrolujte, či je položka **[🔧3: Touch control/🔧3: Dotykové ovládanie]** nastavená na možnosť **[Standard/Štandardné]** alebo **[Sensitive/Citlivé]** (str. 385).

Tlačidlo alebo volič fotoaparátu nefunguje podľa očakávaní.

- V prípade snímania videozáznamu skontrolujte nastavenie **[🔧4: 👁 btn function/🔧4: Funkcia tlačidla 👁]** (str. 404).
- Skontrolujte nastavenia karty **[📷C.Fn4]** (str. 555).

Problémy so zobrazením

Na obrazovke ponuky sa zobrazuje menej kariet a položiek.

- V režime **[A+]** sa nezobrazujú niektoré karty a položky. Ak karty a položky na obrazovke ponuky sa líšia pre statické zábery a videozáznamy.

Zobrazenie sa začne s ponukou [★] My Menu (Moja ponuka) alebo sa zobrazí len karta [★].

- Položka **[★ Set up: Menu display/★ Nastavenie: Zobrazenie ponuky]** je nastavená na možnosť **[Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]** alebo **[Display only My Menu tab/Zobraziť len kartu My Menu (Moja ponuka)]**. Nastavte položku **[Normal display/Normálne zobrazenie]** (str. 570).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_“).

- Nastavte položku **[📷4: Color space/📷4: Farebný priestor]** na možnosť **[sRGB]**. Ak je nastavený priestor **[Adobe RGB]**, prvý znak bude podčiarknutie (str. 117).

Štvrtý znak v názve súboru sa zmení.

- Položka **[🔧1: File name/🔧1: Názov súboru]** je nastavená na možnosť **[*** + image size/*** + veľkosť snímky]**. Vyberte jedinečný názov súboru fotoaparátu (predvolený kód) alebo názov súboru zaregistrovaný v používateľskom nastavení 1 (str. 370).

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, číslovanie snímok nemusí začínať od 0001 (str. 367).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas (str. 380).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (str. 380).

Na snímke nie je dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na snímke nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa zaznamená do snímky v rámci informácií o snímaní. Pri tlači môžete na snímku vytlačiť dátum a čas na základe dátumu a času zaznamenaného v informáciách o snímaní (str. 353).

Zobrazuje sa položka [###].

- Ak počet snímok zaznamenaných na karte presahuje počet snímok, ktoré fotoaparát dokáže zobraziť, zobrazí sa symbol **[###]**.

Na obrazovke sa nezobrazuje čistý obraz.

- Ak je obrazovka znečistená, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Displej obrazovky môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Problémy s prehrávaním

Časť snímky bliká načierno.

- Položka **[▶3: Highlight alert/▶3: Upozornenie na najjasnejšie oblasti]** je nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** (str. 309).

Na snímke sa zobrazuje červený rámik.

- Položka **[▶3: AF point disp./▶3: Zobrazenie bodu AF]** je nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** (str. 309).

Počas prehrávania snímok sa body AF nezobrazujú.

- Body AF sa nezobrazia v prípade prehrávania nasledujúcich typov snímok:
  - Snímky zhotovené s použitou redukciou šumu pri viacerých záberoch.
  - Orezané snímky.
  - Snímky zhotovené s položkou **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povoliť]** pri snímaní v režime HDR.

Snímku nie je možné vymazať.

- Ak je snímka chránená, nedá sa vymazať (str. 318).

Statické zábery a videozáznamy nemožno prehrať.

- Snímky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.
- Videozáznamy upravené pomocou počítača nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

Prehrať možno len niekoľko snímok.

- Snímky boli filtrované na prehrávanie pomocou funkcie **[▶2: Set image search conditions/▶2: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (str. 313). Odstráňte podmienky vyhľadávania snímok.

Počas prehrávania videozáznamu počuť prevádzkový zvuk a mechanický zvuk.

- Ak počas snímania videozáznamu manipulujte s otočnými voličmi fotoaparátu alebo objektívom fotoaparátu, zaznamenajú sa aj tieto prevádzkové zvuky. Odporúča sa používať smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne) (str. 202).

Videozáznam sa zdanlivo na okamih zastaví.

- V prípade výraznej zmeny expozičnej úrovne počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície sa na chvíľu zastaví snímanie, kým sa expozícia nestabilizuje. V takom prípade snímajte v režime **[M]** (str. 213).

Na televízore sa nezobrazuje žiaden obraz.

- Skontrolujte, či je položka **[3: Video system/3: Video systém]** správne nastavená na možnosť **[For NTSC/Pre NTSC]** alebo **[For PAL/Pre PAL]** podľa video systému vášho televízora (str. 384).
- Skontrolujte, či je konektor kábla HDMI úplne zasunutý (str. 333).

Pre jeden nasnímaný videozáznam existujú viaceré súbory videozáznamov.

- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu (str. 200). Ak však použijete kartu SDXC naformátovanú pomocou fotoaparátu, môžete videozáznam nasnímať do jedného súboru, aj keď jeho veľkosť prekračuje 4 GB.

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od používanej čítačky pamäťových kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom prepojovacieho kábla a importujte snímky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).

Nemožno zmeniť veľkosť snímky.

- Pomocou tohto fotoaparátu nemôžete meniť veľkosť snímok JPEG S2 a RAW (str. 345).

Obrázok nemožno orezať.

- Pomocou tohto fotoaparátu nemôžete orezávať snímky RAW (str. 346).

Na snímke sa zobrazujú svetelné body.

- Na snímkach alebo na obrazovke snímania sa môžu objaviť biele, červené alebo modré body svetla, ak snímač ovplyvní vesmírne žiarenie či podobné faktory. Ich výskyt môžete potlačiť vykonaním funkcie **[Clean now /Vyčistiť teraz]** v položke **[3: Sensor cleaning/3: Čistenie snímača]** (str. 391).

Problémy pri čistení snímača

Počas čistenia snímača vydáva uzávierka zvuk.

- Keď v časti **[3: Sensor cleaning/3: Čistenie snímača]** vyberiete možnosť **[Clean now /Vyčistiť teraz]**, uzávierka bude počas čistenia vydávať mechanický zvuk, ale na kartu sa nezaznamená žiadna snímka (str. 391).

Automatické čistenie snímača nie je funkčné.

- Pri opakovanom prepnutí vypínača <ON> a <OFF> krátko po sebe sa ikona < > nemusí zobraziť (str. 48).

Problémy s pripojením k počítaču

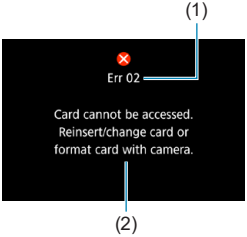
Snímky sa nedajú importovať do počítača.

- Do počítača nainštalujte softvér EOS Utility (softvér EOS) (str. 572).
- Ak je už fotoaparát pripojený prostredníctvom bezdrôtového pripojenia, nedokáže komunikovať so žiadnym pripojeným počítačom prostredníctvom prepojovacieho kábla.

Komunikácia medzi pripojeným fotoaparátom a počítačom nefunguje.

- Pri používaní programu EOS Utility (softvér EOS) nastavte položku **[2: Time-lapse movie/2: Časozberný videozáznam]** na možnosť **[Disable/Zakázať]** (str. 224).

Chybové kódy



Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

(1) Číslo chyby
(2) Príčina a protiopatrenia

Číslo	Chybová správa a riešenie
01	**Communication between the devices is faulty. Check the camera, lens, or mount adapter contacts. (Komunikácia medzi zariadeniami je chybná. Skontrolujte kontakty fotoaparátu, objektívu alebo upevňovacieho adaptéra.)**
	▶ Vyčistite elektrické kontakty na fotoaparáte, objektíve a upevňovacom adaptéri, používajte objektív značky Canon alebo znova vložte batériu (str. 30, 43).
02	**Card cannot be accessed. Reinsert/change card or format card with camera. (Prístup na kartu nie je možný. Znova vložte/vymeňte kartu alebo naformátujte kartu pomocou fotoaparátu.)**
	▶ Vyberte a znova vložte kartu, vymeňte ju alebo naformátujte (str. 44, 373).
04	**Cannot save images because card is full. Replace card. (Snímky sa nedajú uložiť, pretože karta je plná. Vymeňte kartu.)**
	▶ Vymeňte kartu, vymažte nepotrebné snímky alebo kartu naformátujte (str. 44, 335, 373).
06	**Nebolo možné vyčistiť snímač. Turn the camera off and on again. (Nepodarilo sa vysunúť zabudovaný blesk. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.)**
	▶ Vypnite a zapnite vypínač (str. 48).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	**An error prevented shooting. Turn the camera off and on again or re-install the battery. (Nedá sa fotografovať v dôsledku chyby. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite alebo vyberte a opäť vložte batériu.)**
	▶ Vypnite a zapnite vypínač, vyberte a znova vložte batériu alebo použite objektív Canon (str. 48, 43).

* **Ak sa chybová správa zobrazuje aj po vykonaní krokov uvedených vyššie, poznačte si číslo chybového kódu a obráťte sa na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.**

Údaje o výkone

Snímanie statických záberov

● Počet možných záberov

Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Počet možných záberov	Približne 370 záberov	Približne 350 záberov

- Na základe používanie obrazovky a úplne nabitej súpravy batérií (LP-E6N), s položkou **[4: Disp. performance/4: Výkon zobrazenia]** nastavenou na možnosť **[Smooth/Plynulé]** a podľa testovacích noriem asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- S držadlom s batériami BG-E22 (predáva sa samostatne), v ktorom sú vložené dve batérie LP-E6N, sa počet možných záberov približne zdvojnásobí.
- S položkou **[4: Disp. performance/4: Výkon zobrazenia]** nastavenou na možnosť **[Power saving/Úspora energie]**, je možné zhotoviť približne 450 snímok pri izbovej teplote a približne 430 pri nízkych teplotách.

● Rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO

Režim snímania	Citlivosť ISO	
	Bez blesku	S bleskom
A+	ISO 100 – 12800	ISO 100 – 1600
Fv/P/Tv/Av/M	ISO 100 – 40000*	ISO 100 – 1600*
BULB	ISO 400*	ISO 400*

* Skutočný rozsah citlivosti ISO závisí od nastavení **[Minimum]** a **[Maximum]** nastavených v položke **[Auto range/Automatický rozsah]**.

Pomôcka na nastavenie veľkosti snímok (približné údaje)

Kvalita snímky	Počet zaznamenaných pixelov	Veľkosť súboru (MB)	Počet možných záberov	Maximálny počet záberov v sérii	
				Standard (Štandardné)	Vysoká rýchlosť
JPEG					
L	30M	8,4	3570	100	100
L		4,4	6770	100	100
M	13M	4,7	6460	100	100
M		2,6	11510	100	100
S1	7.5M	3,1	9700	100	110
S1		1,8	16040	100	110
S2	3,8 M	1,6	18830	100	110
RAW					
RAW	30M	31,3	970	34	47
RAW : DPR	30M	55,2	520	17	Plná
CRAW	30M	17,3	1770	61	78
CRAW : DPR	30M	27,8	1000	150	Plná
RAW+JPEG					
RAW L	30M 30M	31,3 8,4	760	34	39
CRAW L	30M 30M	17,3 8,4	1180	55	56

- Počet možných záberov je založený na testovacích štandardoch spoločnosti Canon a 32 GB karte.
- Maximálny počet záberov v sérií je určený podľa štandardného testovania karty SD spoločnosti Canon (štandardná: 32 GB, vysokorýchlostná: UHS-II 32 GB) a testovacích štandardov (<H> Sériové snímanie vysokou rýchlosťou, orezanie/pomer strán statických záberov: veľkosť kinofilmového políčka, ISO 100, bez režimu Dual Pixel RAW, štandardný štýl Picture Style).
- **Veľkosť súboru, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii sa môže meniť v závislosti od snímaného objektu, značky karty, orezania/pomeru strán statických záberov, citlivosti ISO, štýlu Picture Style, užívateľských funkcií a iných nastavení.**
- Pri snímaní s režimom Dual Pixel RAW sa automaticky nastaví na možnosť <> Sériové snímanie nízkou rýchlosťou.
- Označenie „Max“ znamená, že snímanie je možné až do naplnenia karty pri uvedených podmienkach.

Indikátor maximálneho počtu záberov v sérii sa nezmení ani pri použití vysokorýchlostnej karty SD. Namiesto toho však bude platiť maximálny počet záberov v sérii uvedený v tabuľke.

Počet pixelov pri nastavení orezania/pomeru strán statických záberov

(približný počet pixelov)

Kvalita snímky	Veľkosť kinofilmového políčka (3:2)	1.6x (crop) (1,6-násobné (orezané))
L/RAW/CRAW	6720 x 4480 (30,1 megapixela)	4176 x 2784 (11,6 megapixela)
M	4464 x 2976 (13,3 megapixela)	–
S1	3360 x 2240 (7,5 megapixela)	–
S2	2400 x 1600 (3,8 megapixela)	2400 x 1600 (3,8 megapixela)

Kvalita snímky	1:1 (pomer strán)	4:3 (pomer strán)	16:9 (pomer strán)
L/RAW/CRAW	4480 x 4480 (20,1 megapixela)	5952 x 4480 (26,7 megapixela)*	6720 x 3776 (25,4 megapixela)*
M	2976 x 2976 (8,9 megapixela)	3968 x 2976 (11,8 megapixela)	4464 x 2512 (11,2 megapixela)*
S1	2240 x 2240 (5,0 megapixela)	2976 x 2240 (6,7 megapixela)*	3360 x 1888 (6,3 megapixela)*
S2	1600 x 1600 (2,6 megapixela)	2112 x 1600 (3,4 megapixela)*	2400 x 1344 (3,2 megapixela)*

- Skutočný pomer strán snímok s veľkosťou označenou hviezdičkou „*“ sa bude líšiť od uvedeného pomeru strán.
- Podrobnejšie informácie o veľkostiach súborov JPEG nájdete v hodnotách pre nahrávanie vo veľkosti kinofilmového políčka na strane 609. Pri ekvivalentných podmienkach snímania budú veľkosti súborov menšie ako pri nastavení položky **[1: Cropping/aspect ratio/1: Orezanie/pomer strán]** na možnosť **[Full-frame/Veľkosť kinofilmového políčka]**.

Snímanie videozáznamu

● Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Kvalita nahrávania videozáznamu			Karta SD
4K	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	UHS-II, Video Speed Class 60 alebo rýchlejšia
		IPB	UHS-I, UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
FHD	59.94P 50.00P	ALL-I	UHS-I, UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
		IPB	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	UHS-I, UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia
	HDR movie/HDR videozáznam		
	29.97P 25.00P	IPB	SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia
HD	59.94P 50.00P	ALL-I	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia
		IPB	SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia
	29.97P 25.00P	IPB	SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia
	HDR movie/HDR videozáznam		
	119.9P 100.0P	ALL-I	UHS-I, UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia

- Keď je vypnuté orezanie videozáznamu a digitálny stabilizátor obrazu.
- Táto tabuľka uvádza rýchlosti zápisu a čítania karty potrebné na nahrávanie videozáznamov (požiadavky na výkon kariet). Požiadavky na výkon kariet pre časozberné videozáznamy v rozlíšení 4K/Full HD sa však vzťahujú na rýchlosť čítania.

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

(približne)

Kvalita nahrávania videozáznamu			Celková možná doba nahrávania na kartu			Veľkosť súboru
			8 GB	32 GB	128 GB	
4K	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	2 min.	8 min.	35 min.	3444 MB/min.
		IPB	8 min.	35 min.	2 h 21 min.	860 MB/min.
FHD	59.94P 50.00P	ALL-I	5 min.	23 min.	1 h 34 min.	1298 MB/min.
		IPB	17 min.	1 h 10 min.	4 h 43 min.	431 MB/min.
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	11 min.	46 min.	3 h 06 min.	654 MB/min.
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	35 min.	2 h 20 min.	9 h 23 min.	216 MB/min.
	HDR movie/HDR videozáznam					
	29.97P 25.00P	IPB	1 h 26 min.	5 h 47 min.	23 h 11 min.	87 MB/min.
HD	59.94P 50.00P	ALL-I	13 min.	52 min.	3 h 29 min.	583 MB/min.
		IPB	40 min.	2 h 42 min.	10 h 49 min.	187 MB/min.
	29.97P 25.00P	IPB	1 h 20 min.	5 h 21 min.	21 h 26 min.	94 MB/min.
	HDR movie/HDR videozáznam					
	119.9P 100.0P	ALL-I	6 min.	26 min.	1 h 46 min.	1144 MB/min.

- Keď je vypnuté orezanie videozáznamu a digitálny stabilizátor obrazu.

Zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu môže spôsobiť zastavenie snímania videozáznamu ešte pred uplynutím celkovej doby nahrávania uvedenej v tabuľke (str. 253).

Celkový možný čas snímania videozáznamu

(približne)

Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Celková doba nahrávania	2 h 20 min.	2 h 10 min.

- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E6N.
- S položkou **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** v položke **[1: Movie rec quality/1: Kvalita nahrávania videozáznamu]** nastavenou na možnosť 4K FHD a položkou **[AF1: Movie Servo AF/AF1: AF-Servo pri videozázname]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povoliť]**.

Celkový možný čas snímania časozberného videozáznamu

(približne)

Snímanie časozberných videozáznamov		Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Interval	**Automatické vypnutie obrazovky**		
2 s	**Disable (Zakázať)**	4 h 30 min.	4 h
	Enable (Povoliť)	7 h 10 min.	6 h 30 min.
10 sekúnd	**Disable (Zakázať)**	4 h 20 min.	3 h 50 min.
	Enable (Povoliť)	7 h 30 min.	6 h 50 min.

- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E6N.
- Možná doba snímania videozáznamu sa líši v závislosti od podmienok snímania.

Citlivosť ISO počas snímania videozáznamu

V režime [A+]

- Pri videozáznamoch v rozlíšení HD/Full HD a videozáznamoch s vysokou snímkovou frekvenciou sa citlivosť ISO automaticky nastaví v rozsahu ISO 100 – 25600.
- Pri videozáznamoch v rozlíšení 4K sa citlivosť ISO automaticky nastaví v rozsahu ISO 100 – 12800.

V režimoch [], [Tv] a [Av]

- Pri videozáznamoch v rozlíšení HD/Full HD a videozáznamoch s vysokou snímkovou frekvenciou sa citlivosť ISO automaticky nastaví v rozsahu ISO 100 – 25600.
- Pri videozáznamoch v rozlíšení 4K sa citlivosť ISO automaticky nastaví v rozsahu ISO 100 – 12800.
- Ak v položke **[3: ISO speed settings/3: Nastavenia citlivosti ISO]** nastavíte možnosť **[ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO]** alebo **[4K ISO Auto/4K Automatické nastavenie citlivosti ISO]** na hodnotu **[Max.:H2(102400)]** (str. 246), maximálny limit rozsahu automatického nastavenia citlivosti ISO sa rozšíri na hodnotu H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400). Môžete znížiť maximálnu hodnotu, čím sa rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO zúži.
- S položkou **[3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povoliť]** (str. 109) bude rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO v rozsahu ISO 200 – 25600 pre videozáznamy v rozlíšení HD/Full HD a videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou a ISO 200 – 12800 pre videozáznamy v rozlíšení 4K.

V režime [M]

- Pri videozáznamoch v rozlíšení HD/Full HD a videozáznamoch s vysokou snímkovou frekvenciou nastavených na možnosť **[AUTO]** sa citlivosť ISO automaticky nastaví v rozsahu ISO 100 – 25600.
- Pri videozáznamoch v rozlíšení 4K s citlivosťou ISO nastavených na možnosť **[AUTO]** sa citlivosť ISO automaticky nastaví v rozsahu ISO 100 – 12800.
- Pri nastavení automatického nastavenia citlivosti ISO položka **[ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO]** alebo **[4K ISO Auto/4K Automatické nastavenie citlivosti ISO]** v položke **[3: ISO speed settings/3: Nastavenia citlivosti ISO]** nastavená na možnosť **[Max.:H2(102400)]** (str. 246) rozšíri maximálnu rýchlosť v rozsahu automatického nastavenia citlivosti ISO na H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400). Môžete znížiť maximálnu hodnotu, čím sa rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO zúži.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť manuálne v rozsahu ISO 100 – 25600 pre videozáznamy v rozlíšení HD/Full HD a videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou a ISO 100 – 12800 pre videozáznamy v rozlíšení 4K. Upozorňujeme, že v položke **[3: ISO speed settings/3: Nastavenia citlivosti ISO]** nastavenie **[Maximum]** pre položku **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]** alebo **[4K range/Rozsah 4K]** na možnosť **[H2 (102400)]** (str. 246) rozšíri maximálnu citlivosť v rozsahu manuálneho nastavenia citlivosti ISO na H2 (ekvivalent citlivosti to ISO 102400). Upozorňujeme, že hodnoty **[Maximum]** a **[Minimum]** môžete tiež nastaviť na rozsah, ktorý je užší ako predvolený rozsah.
- Ak je položka **[3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** (str. 109), minimálny limit rozsahu automatického a manuálneho nastavenia citlivosti ISO z intervalu bude ISO 200. Aj keď je nastavené rozšírenie citlivosti ISO, maximálny limit sa nerozšíri.

Prehrávanie snímok

Možnosti zmeny veľkosti snímky podľa pôvodnej kvality snímky

Pôvodná kvalita snímky	Dostupné nastavenia na zmenu veľkosti		
	M	S1	S2
L*	○	○	○
M		○	○
S1			○

* Pre snímky zhotovené s položkou **[1: Cropping/aspect ratio/1: Orezanie/pomer strán]** nastavenou na možnosť **[1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]** je dostupná len možnosť S2.

Veľkosti pre snímky so zmenenou veľkosťou

(približný počet pixelov)

Kvalita snímky	Veľkosť kinofilmového políčka (3:2)	1.6x (crop) (1,6-násobné (orezané))
M	4464 x 2976 (13,3 megapixela)	–
S1	3360 x 2240 (7,5 megapixela)	–
S2	2400 x 1600 (3,8 megapixela)	2400 x 1600 (3,8 megapixela)

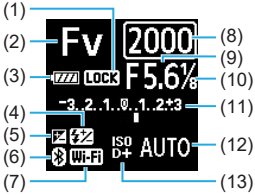
Kvalita snímky	1:1 (pomer strán)	4:3 (pomer strán)	16:9 (pomer strán)
M	2976 x 2976 (8,9 megapixela)	3968 x 2976 (11,8 megapixela)	4464 x 2512 (11,2 megapixela)*
S1	2240 x 2240 (5,0 megapixela)	2976 x 2240 (6,7 megapixela)*	3360 x 1888 (6,3 megapixela)*
S2	1600 x 1600 (2,6 megapixela)	2112 x 1600 (3,4 megapixela)*	2400 x 1344 (3,2 megapixela)*

- Skutočný pomer strán snímok s veľkosťou označenou hviezdičkou „*“ sa bude líšiť od uvedeného pomeru strán.
- Snímka sa môže mierne orezať v závislosti od podmienok zmeny veľkosti.

Zobrazenie informácií

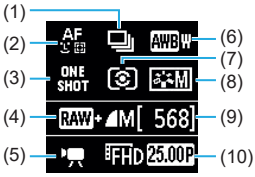
Panel LCD

Pohotovostná obrazovka č. 1 pre statické zábery/ videozáznamy



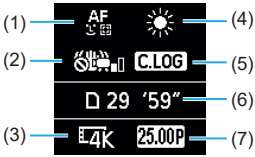
(1) Uzamknutie viacerých funkcií
(2) Režim snímania
(3) Kapacita batérie
(4) Kompenzácia expozície blesku
(5) Kompenzácia
(6) Funkcia Bluetooth
(7) Funkcia Wi-Fi
(8) Rýchlosť uzávierky
(9) Clona
(10) Videozáznam s 1/8 EV krokom Av
(11) Ukazovateľ úrovne expozície/ Hodnota kompenzácie expozície/Rozsah AEB
(12) Citlivosť ISO
(13) Priorita jasných tónov/Rozšírenie citlivosti ISO

Pohotovostná obrazovka č. 2 pre statické zábery



(1) Režim priebehu snímania
(2) Spôsob AF
(3) Funkcia AF
(4) Kvalita statického záberu
(5) Režim snímania videozáznamu
(6) Vyváženie bielej
(7) Režim merania
(8) Štýl Picture Style
(9) Počet možných záberov
(10) Kvalita nahrávania videozáznamu

Pohotovostná obrazovka č. 2 pre videozáznamy



(1) Spôsob AF
(2) Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy
(3) Veľkosť snímky
(4) Vyváženie bielej
(5) Canon Log
(6) Možná doba nahrávania videozáznamu
(7) Snímková frekvencia

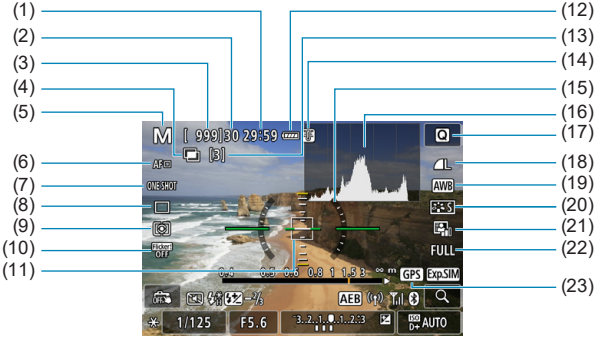
Prebieha nahrávanie videozáznamu

(1) Uplynutá doba nahrávania
(2) Prebieha nahrávanie/prebieha externé nahrávanie (HDMI, 10-bitové)

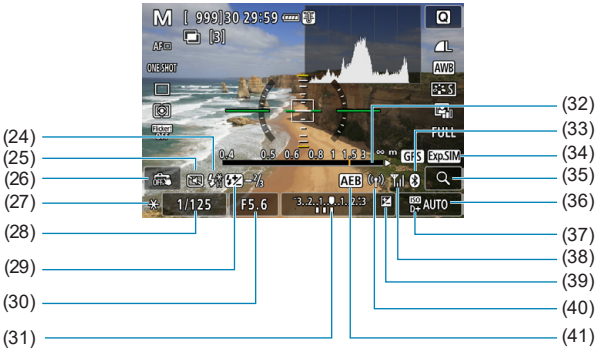
Obrazovka snímanie statických záberov

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Polohy zobrazenia v hľadáčiku sa pri niektorých položkách môžu líšiť.
- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



(1)	Možná doba nahrávania videozáznamu
(2)	Maximálny počet záberov v sérii
(3)	Počet možných záberov/Počet sekúnd do spustenia samospúšte
(4)	HDR/Viacnásobné expozície/Dual Pixel RAW/Redukcia šumu pri viacerých záberoch
(5)	Režim snímania/ikona scény
(6)	Spôsob AF
(7)	Funkcia AF
(8)	Režim priebehu snímania
(9)	Režim merania
(10)	Snímanie s potlačením vplyvu blikania
(11)	Bod AF (1-bodové AF)
(12)	Kapacita batérie
(13)	Zostávajúci počet viacnásobných expozícií
(14)	Varovanie týkajúce sa teploty
(15)	Elektronická vodováha
(16)	Histogram
(17)	Tlačidlo rýchleho ovládania
(18)	Kvalita snímky
(19)	Vyváženie bielej/Korekcia vyváženia bielej
(20)	Štýl Picture Style
(21)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
(22)	Orezanie/pomer strán statických záberov
(23)	Stav príjmu signálu GPS



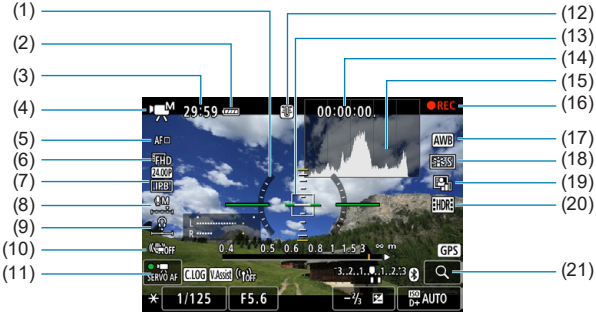
(24)	Blesk pripravený/bez blesku/ uzamknutie FE/synchronizácia s krátkymi časmi
(25)	Tichá uzávierka
(26)	Ovládanie uzávierky dotykom
(27)	Uzamknutie AE
(28)	Rýchlosť uzávierky/varovanie pri uzamknutí viacerých funkcií
(29)	Kompenzácia expozície blesku
(30)	Clona
(31)	Ukazovateľ úrovne expozície
(32)	Zobrazenie zaostrovacej vzdialenosti
(33)	Funkcia Bluetooth
(34)	Simulácia expozície
(35)	Tlačidlo zväčšenia
(36)	Citlivosť ISO
(37)	Priorita jasných tónov
(38)	Intenzita signálu Wi-Fi
(39)	Kompenzácia
(40)	Funkcia Wi-Fi
(41)	Stupňovanie automatickej expozície AEB/stupňovanie expozície blesku FEB

- Môžete nastaviť, čo sa zobrazí, keď stlačíte tlačidlo <INFO> (str. 397).
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je spôsob AF nastavený na možnosť **[+Tracking/+ Sledovanie]** alebo je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobraziť ostatné ikony.

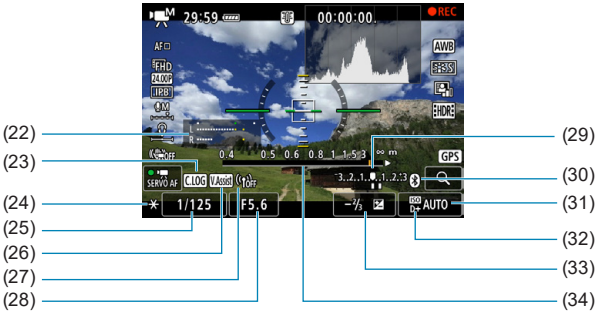
Obrazovka snímania videozáznamu

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Polohy zobrazenia v hľadáčiku sa pri niektorých položkách môžu líšiť.
- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



(1)	Elektronická vodováha
(2)	Kapacita batérie
(3)	Doba nahrávania videozáznamu/ uplynutá doba nahrávania
(4)	Režim snímania videozáznamu/ časozberný videozáznam/ikona scény
(5)	Spôsob AF
(6)	Veľkosť nahrávania videozáznamu/snímková frekvencia
(7)	Miera kompresie
(8)	Úroveň záznamu zvuku (manuálne)
(9)	Hlasitosť slúchadiel
(10)	Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy
(11)	AF-servo pri videozázname
(12)	Varovanie týkajúce sa teploty
(13)	Bod AF (1-bodové AF)
(14)	Časový kód
(15)	Histogram (v režime M)
(16)	Prebieha nahrávanie/prebieha externé nahrávanie (HDMI, 10-bitové)
(17)	Vyváženie bielej/Korekcia vyváženia bielej
(18)	Štýl Picture Style
(19)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
(20)	HDR movie/HDR videozáznam
(21)	Tlačidlo zväčšenia



(22) Ukazovateľ úrovne záznamu zvuku (manuálne)	(28) Clona
(23) Canon Log	(29) Ukazovateľ úrovne expozície
(24) Uzamknutie AE	(30) Funkcia Bluetooth
(25) Rýchlosť uzávierky	(31) Citlivosť ISO
(26) Asistent zobrazenia	(32) Priorita jasných tónov
(27) Funkcia Wi-Fi	(33) Kompenzácia
	(34) Zobrazenie zaostrovacej vzdialenosti

- Môžete nastaviť, čo sa zobrazí, keď stlačíte tlačidlo <INFO> (str. 397).
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je spôsob AF nastavený na možnosť **[+Tracking/+ Sledovanie]** alebo je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Elektronickú vodováhu, čiary mriežky ani histogram nie je možné zobraziť počas snímania videozáznamu. (Keď začnete snímať videozáznam, prestanú sa zobrazovať.)
- Pri spustení snímania videozáznamu sa zostávajúca doba snímania videozáznamu zmení na uplynutý čas.

Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobraziť ostatné ikony.

Ikony scény

V režime snímania [A+] alebo [A+] fotoaparát rozpozná typ scény a podľa toho sa nakonfigurujú všetky nastavenia. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky.

Objekt / Pozadie	Portrét*1		Iný ako portrét			Farba pozadia
		Pohyb*2	Príroda a exteriér	Pohyb*2	Záber zblízka*3	
Jasné						Sivá
Protisvetlo						
Vrátane modrej oblohy						Bledo-modrá
Protisvetlo						
Západ slnka	*4				*4	Oranžová
Bodové svetlo						Tmavo-modrá
Tmavé						
So statívom*2	*5*6	*4	*5*6	*4		

*1: Počas snímania časozberného videozáznamu sa ikona „Iný ako portrét“ zobrazí aj v prípade, že sa rozpozná osoba.

*2: Nezobrazuje sa pri nahrávaní videozáznamu.

*3: Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nadstavbového tubusu alebo objektívu na snímanie záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

Pri určitých scénach alebo podmienkach snímania nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

*4: Zobrazí sa ikona scény vybratej spomedzi rozpoznateľných scén.

*5: Zobrazí sa, keď sú splnené všetky nasledujúce podmienky:
Snímaná scéna je tmavá, je to nočná scéna a fotoaparát je nasadený na statíve.

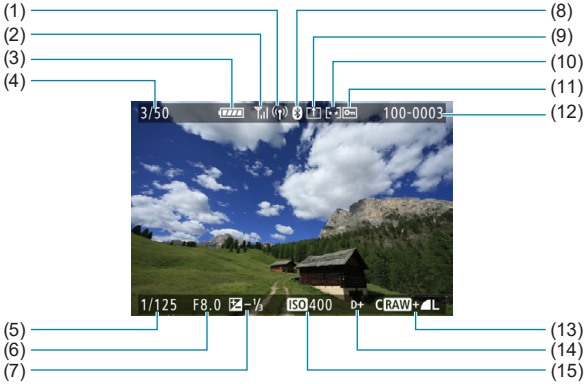
*6: Zobrazí sa pri ľubovoľnom z nasledujúcich objektívov:

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Objektívy s funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) uvedené na trh v roku 2012 a neskôr.

*5 + *6: Ak platia podmienky v bode *5 aj *6, rýchlosť uzávierky sa zníži.

Obrazovka prehrávania

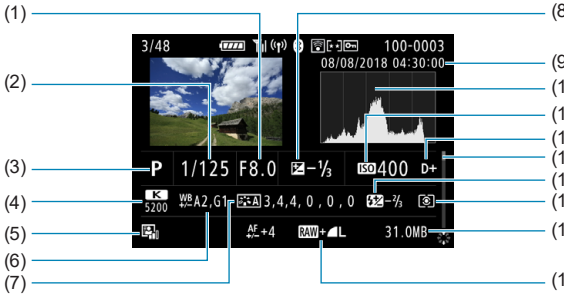
● Zobrazenie základných informácií pre statické zábery



(1)	Funkcia Wi-Fi	(9)	Už odoslané do počítača/ smartfónu
(2)	Intenzita signálu Wi-Fi	(10)	Hodnotenie
(3)	Kapacita batérie	(11)	Ochrana snímky
(4)	Prehrávanie č./celkový počet snímok/počet nájdených snímok	(12)	Číslo priečinka – číslo súboru
(5)	Rýchlosť uzávierky	(13)	Kvalita snímky/upravená snímka/ orezanie
(6)	Clona	(14)	Priorita jasných tónov
(7)	Hodnota kompenzácie expozície	(15)	Citlivosť ISO
(8)	Funkcia Bluetooth		

- Ak bola snímka zhotovená iným fotoaparátom, niektoré informácie o snímaní sa nemusia zobraziť.
- Snímky zhotovené pomocou tohto fotoaparátu nemusí byť možné prehrávať na iných fotoaparátoch.

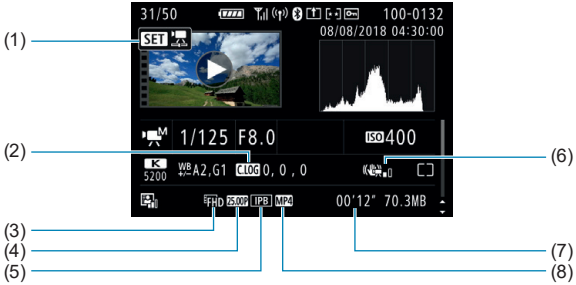
Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery



(1)	Clona	(10)	Histogram (Jas/RGB)
(2)	Rýchlosť uzávierky	(11)	Citlivosť ISO
(3)	Režim snímania/viacnásobná expozícia/časozberný videozáznam	(12)	Priorita jasných tónov
(4)	Vyváženie bielej	(13)	Posúvač
(5)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	(14)	Hodnota kompenzácie expozície blesku/odraz/snímanie v režime HDR/ redukcia šumu pri viacerých záberoch
(6)	Korekcia vyváženia bielej	(15)	Režim merania
(7)	Štýl Picture Style/nastavenia	(16)	Veľkosť súboru
(8)	Hodnota kompenzácie expozície	(17)	Kvalita snímky/upravená snímka/ orezanie
(9)	Dátum a čas snímania		

* Pri snímaní s kvalitou snímok RAW+JPEG sa zobrazí veľkosť súboru snímky RAW.
* Čiary signalizujúce oblasť snímky sa zobrazia pre snímky zhotovené s nastaveným pomerom strán (str. 80) a s nastavenou kvalitou snímok RAW alebo RAW+JPEG.
* Pri fotografovaní s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sa zobrazí ikona <⚡>.
* V prípade snímok zhotovených s odrazom blesku sa zobrazí symbol <⚡>.
* V prípade snímok zhotovených v režime HDR sa zobrazí ikona efektu (str. 162) a rozsah nastavenia dynamického rozsahu.
* V prípade snímok zhotovených s viacnásobnou expozíciou sa zobrazí symbol <▣>.
* V prípade snímok zhotovených s redukciou šumu pri viacerých záberoch sa zobrazí symbol <NR>.
* V prípade statických záberov nasnímaných ako skúšobné zábery pre časozberné videozáznamy sa zobrazí symbol <▶>.
* V prípade snímok zhotovených a uložených pomocou spracovania snímok RAW, zmenou veľkosti alebo orezaním sa zobrazí symbol <✎>.
* V prípade orezaných a následne uložených snímok sa zobrazí symbol <⌗>.

Zobrazenie podrobných informácií pre videozáznamy



(1)	Prehrávanie videozáznamu	(5)	Snímková frekvencia
(2)	Štýl Picture Style: nastavenia funkcie Canon Log: charakteristiky	(6)	Videozáznam HDR/Digitálna stabilizácia obrazu
(3)	Formát nahrávania videozáznamu	(7)	Doba nahrávania
(4)	Veľkosť nahrávania videozáznamu	(8)	Miera kompresie

Počas prehrávania videozáznamu sa pre možnosti **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** položky **[Sharpness/Ostrosť]** v nastavení **[Picture Style/Štýl Picture Style]** zobrazí symbol „*, *“.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED a značka Wi-Fi Protected Setup sú ochranné známky organizácie Wi-Fi Alliance.
- Skratka WPS na obrazovkách nastavenia fotoaparátu a v tomto návode označuje funkciu Wi-Fi Protected Setup.
- Slovné označenie a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc., a spoločnosť Canon Inc. ich používa na základe licencie. Ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom príslušných vlastníkov.
- Všetky ostatné ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

Informácie o licencii formátu kompresie MPEG-4

„Tento výrobok podlieha licencii na základe patentov AT&T pre štandard MPEG-4 a môže byť používaný na kódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4 alebo na dekódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4, ktoré bolo zakódované len (1) na súkromný a nekomerčný účel alebo (2) poskytovateľom video služieb s licenciou na základe patentov AT&T na poskytovanie video obsahu kompatibilného s MPEG-4. Na žiadny iný spôsob používania štandardu MPEG-4 sa nevzťahuje žiadna udelená ani vyplývajúca licencia.“

* Oznámenie zobrazené v angličtine v súlade s požiadavkami.

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Softvér tretích strán

Tento produkt obsahuje softvér tretích strán.

- AES-128 Library
  Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie optimálneho výkonu, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Preto sa dôrazne odporúča používať tento produkt s originálnym príslušenstvom.
Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu ani nehody, ako je porucha, požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napríklad netesnosťou alebo výbuchom batérie). Upozorňujeme, že na opravy vyplývajúce z poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom, sa nebude vzťahovať záruka opravy, hoci o takéto opravy môžete požiadať. Budú však spoplatnené.

Súprava batérií LP-E6N/LP-E6 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

Platí len pre štáty Európskej únie a EHP (Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)

Tieto symboly označujú, že podľa Smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2012/19/EÚ, Smernice o batériách (2006/66/ES) a podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s komunálnym odpadom.
Ak je chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria alebo akumulátor obsahuje ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná povolená hodnota stanovená v Smernici o batériách.
Produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto, ktoré spracúva odpad z elektrických a elektronických zariadení (EEZ), batérií a akumulátorov. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky. Spoluprácou na správnej likvidácii tohto produktu prispejete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.
Ďalšie informácie o recyklácii tohto produktu získate od miestneho úradu, úradu životného prostredia, zo schváleného plánu OEEZ alebo od spoločnosti, ktorá zaisťuje likvidáciu komunálneho odpadu. Viac informácií nájdete aj na webovej stránke: www.canon-europe.com/weee, alebo www.canon-europe.com/battery.

UPOZORNENIE

AK AKUMULÁTOR VYMENÍTE ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU. POUŽITÉ AKUMULÁTORY ZLIKVIDUJTE V SÚLADE S MIESTNYMI NARIADENIAMI.

Register

Čísla

[4K] 3840 x 2160
(časozberný videozáznam)..... 225
(videozáznam)..... 192
[A+] (automatický režim
s inteligentným nastavením scény) ... 123
[C1]/[C2] (užívateľské snímanie) 417
[FHD] 1920 x 1080
(časozberný videozáznam)..... 225
(snímanie v režime HDR)..... 222
(videozáznam)..... 192
[HD] 1280 x 720
(snímanie v režime HDR)..... 222
(videozáznam)..... 192
[Q] (Rýchle ovládanie)..... 68
4, 9, 36 alebo 100 snímok 310
8-bitový (Canon Log)..... 238
10-bitový (Canon Log)..... 238
10-sekundová alebo
2-sekundová samospúšť 147

A

Adobe RGB 117
AEB (stupňovanie automatickej
expozície) 155
AF 255
AF detekcie očí..... 277
AF dotykom a potiahnutím 279
bod AF podľa orientácie 299
elektronické MF objektívu..... 293
funkcia AF..... 262, 274
manuálne zaostrovanie 281
nepretržité AF 278
nezaostrené..... 54
obmedziť spôsoby AF..... 298
pomocný lúč AF..... 264, 295
posun objektívu,
ak nemožno použiť AF 297
priorita otvorenia uzávierky
v nastavení Jednoobrázkový AF 296
prispôsobenie funkcie AF 288
rám oblasti AF 265, 270
rýchlosť automatického
zaostrenia..... 292
spôsob AF 265
veľkosť bodu AF 276
výber bodu automatického
zaostrenia AF 271
zmena kompozície 126
zvuková signalizácia..... 386
AF-Servo
Movie Servo AF/AF-Servo pri
videozázname 286, 291, 292
SERVO..... 263
aktivácia uzávierky bez karty.....118
ALL-I (na úpravy/I-only)..... 195
Auto Lighting Optimizer (Automatická
optimalizácia úrovne osvetlenia) 104
automatické otáčanie
zvislých snímok 372
automatické prepínanie bodov AF 290
automatické vynulovanie 369
automatické vypnutie..... 377
automatické zaostrovanie → AF
automaticky 89

automatický režim
s inteligentným nastavením scény..... 123
Av (priorita clony AE)..... 136

B

batéria → energia
bezpečnostné pokyny..... 25
bezpečnostný posun..... 545
blesk (Speedlite)..... 177
bezdrôtové..... 184
FEB
(stupňovanie expozície blesku)..... 186
kompenzácia expozície
blesku..... 177, 186
manuálny blesk 183
ovládanie blesku
(nastavenia funkcií)..... 179
synchronizácia s dlhým časom
uzávierky..... 181
synchronizácia uzávierky
(prvá/druhá lamela)..... 185
synchronizačný čas blesku..... 178
uzamknutie FE 177
užívateľské funkcie..... 187
zabezpečená FE 182
bod AF podľa orientácie 299
bodové meranie..... 152
BULB (dlhodobá expozícia Bulb)..... 158
BUSY..... 77

C

Canon Log..... 236
celková doba nahrávania
(videozáznam)..... 612
citlivosť → citlivosť ISO
citlivosť ISO 83, 246
automatické nastavenie
citlivosti ISO pre časozber..... 247
automatické nastavenie
citlivosti ISO (videozáznam)..... 246
automatický rozsah
(statické zábery)..... 86
minimálna rýchlosť uzávierky pre
automatické nastavenie citlivosti ISO
(statické zábery)..... 87
rozsah automatického nastavenia
citlivosti ISO..... 86, 246, 608
rozsah citlivosti ISO..... 85, 246
rozsah ručného nastavenia 85
rozšírenie citlivosti ISO..... 85
zmeny nastavenia 542
citlivosť sledovania 288

Č

časovač merania 119
časové pásmo 380
časový kód..... 205
časozberný videozáznam..... 224
čiernobiele snímky..... 90, 94
čiernobielo 90, 94
čistenie (obrazový snímač)..... 391
čistenie snímača..... 391

D

D+..... 109
dátum/čas..... 380
DC adaptér 582
def. užívateľom..... 90

diaľková spúšť 176
diaľkové ovládanie..... 174
digitálna optimalizácia
objektívu 112, 343
dioptrické nastavenie..... 54
displej s vysokou rýchlosťou..... 149
dlhodobé expozície (Bulb)..... 158
dlhodobé expozície Bulb 158
časovač dlhodobej
expozície Bulb 159
doba náhľadu snímky 118
dobíjanie..... 40, 576
dotykové ovládanie..... 67, 306, 385
držadlo s batériami 578
dvojité ťuknutie 306

E

efekt filtra (monochromatický) 94
elektronická vodováha..... 397
elektronické MF objektívu..... 293
Err (chybové kódy) 607
exFAT 200, 374
externý blesk Speedlite → blesk
externý mikrofón 203

F

farebná teplota..... 101
farebný priestor.....117, 343
farebný tón..... 93
FAT32 ..... 200, 374
FEB
(stupňovanie expozície blesku) 186
filter proti vetru..... 202
firmvér..... 422
flexibilný s prioritou AE 140
Formát Digital Print Order Format
(DPOF) 353
formátovanie (inicializácia karty) 373
fotoaparát
držanie fotoaparátu 55
predvolené nastavenia 419
rozmazanie pre otrasy
fotoaparátu 125
funkcia Bluetooth..... 408, 426
adresa 436
pripájanie..... 429
funkcia Wi-Fi..... 423
adresa IP 499, 503, 507
ručné nastavenie..... 535
adresa MAC 496, 516
Android 427
aplikácia Camera Connect 427, 444
CANON iMAGE GATEWAY..... 481
heslo..... 506, 533
história pripojení 509, 533
iOS 427
komunikácia so smartfónom..... 427
nastavenia tlače
dátum/číslo súboru..... 477
nastavenia papiera..... 475
optimalizácia obrazu 477
orezanie 479
počet kópií 478
nastavenia Wi-Fi..... 429, 533
obrazovka so zobrazením
informácií..... 516
odosielanie snímok do smartfónu... 448

odosielanie snímok do webovej služby 481
odosielanie snímok spĺňajúcich podmienky vyhľadávania..... 455, 493
odosielanie všetkých snímok na karte 454, 491
odoslanie vybratých..... 451, 488
odoslanie zobrazenej snímky 450, 487
opätovné pripojenie 509
overovanie 496
ovládanie na diaľku 444
párovanie..... 431
PictBridge 471
poradie tlače..... 475
používanie so softvérom EOS..... 461
automatické odosielanie..... 466
EOS Utility..... 461
Image Transfer Utility 2 466
poznámky o bezdrôtovej komunikácii..... 528
prepnutie sete..... 498, 502, 505
prepojovací kábel 426
prezývka 514
prístupové body..... 496
šifrovanie..... 496
režim prístupového bodu fotoaparátu 508
rýchle ovládanie 449
sieť 441, 462, 470
sieťové nastavenia 531
SSID 441, 462, 470
tlačiareň/tlač 472
tlačiarne Wi-Fi 469
tlač snímok 472
úprava informácií o zariadení..... 458, 513
virtuálna klávesnica 534
vymazanie informácií o pripojení..... 514
WPS (Wi-Fi Protected Setup)..... 496
režim PBC 497
režim PIN 501
zmena veľkosti snímky ... 447, 453, 489
zobrazenie snímok 444
zobraziteľné snímky 458
zrušenie nastavení bezdrôtovej komunikácie 515
funkcie tlačidla spúšte 404
Fv (flexibilný s prioritou AE)..... 140

G

GPS 411

H

H1/H2 (rozšírená citlivosť ISO)..... 85
HDMI 207, 251, 333, 395
časový kód 207
indikátor pripojenia 252
príkaz záznamu 207
výstup 252
HDMI HDR..... 396
HD (videozáznam s vysokou snímkovou frekvenciou)..... 199
histogram..... 307, 400

hľadáčik
dioptrické nastavenie..... 54
formát zobrazenia..... 402
vertikálne zobrazenie 399
zobrazenie informácií 398
zobrazenie mriežky 399
hlasitosť
(prehrávanie videozáznamu)..... 326
hlavný volič..... 58
hodnotenie..... 321

I

ikona ☆ 8
ikony 8
ikony scény..... 127, 623
importovanie snímok do počítača..... 574
informácie IPTC..... 553
informácie o autorských právach..... 420
informácie o orezaní 550
informácie o polohe 411
intenzita (ostrosť)..... 93
IPB..... 195

J

jazyk 383
jednobodové AF..... 265
jednoobrázkový AF 263
jemné detaily 89
jemnosť (ostrosť) 93
jemný (kvalita záznamu snímok) 75
JPEG 75, 609

K

karty SD, SDHC, SDXC → karty
kombinovaná stabilizáciou obrazu..... 221
kompenzácia 155
kompenzácia expozície blesku... 177, 186
kompenzácia expozície
v režime M s automatickým
nastavením citlivosti ISO 139
konektor diaľkového ovládania 32, 176
konektor digitálneho
rozhrania..... 32, 348, 574
konektor PC..... 585
konektor USB (digitálny)..... 32, 348, 574
kontakty synchronizácie blesku 31
kontrast..... 93, 104
kontrolka prístupu 45
korekcia
difrakcie 113, 344
chromatickej aberácie 113, 344
naklonenia 347
periférneho osvetlenia 111, 343
skreslenia 111, 343
krajina 89
kvalita záznamu snímok 75, 609

L

letný čas 381
LOCK..... 60, 416
logo certifikácie..... 422

M

malé (kvalita záznamu snímok)..... 75
manuálne nastavenie expozície 138
manuálne zaostrenie 255, 281
maximálny počet záberov v sérii 77
meniteľný uhol 47, 55
MF (manuálne zaostrovanie)..... 281
mikrofón..... 203

M (manuálne nastavenie expozície) 138
monochromatická 90, 94
MP4 196
multifunkčný panel 61
prispôsobenie 561
My Menu (Moja ponuka) 566

N

nabíjačka 35, 40
napájanie 48
Auto power off (Automatické vypnutie) 377
Battery information/ informácie o stave batérie 387
kapacita batérie 49, 387
nabíjanie 40, 576
počet možných záberov 608
stav dobíjania 387
z domácej elektrickej zásuvky 582
nastavenia bezdrôtovej komunikácie 407, 423
nastavenia úrovne zobrazenia 403
nastavenie fotoknihy 357
na úpravy (ALL-I) 195
názov súboru 370
podčiarknutie „_“ 117
názvy jednotlivých súčastí 31
neutrálny 89
nízka (IPB) 195
normálne (kvalita záznamu snímok) 75
NTSC 195, 384

O

objektív 50, 52
digitálna optimalizácia objektívu 112, 343
korekcia aberácie objektívu 110, 343
korekcia difrakcie 113, 344
korekcia chromatickej aberácie 113, 344
korekcia periférneho osvetlenia 111, 343
korekcia skreslenia 111, 343
prepínač režimov zaostrenia 50, 53
uvoľnenie zaistenia 51, 53
obrazovka 30, 47
Brightness (Jas) 378
elektronická vodováha 397
farebný tón 379
nastavenie uhla 47, 55
prehrávanie snímok 304
rýchle ovládanie 68
zobrazenie ponuky 63
obrysy MF 283
ochrana snímok 318
ochranný prvok kábla 37
ONE SHOT (Jednoobrázkový AF) 263
opakovať (prezentácia) 331
orezanie/pomer strán statických záberov 80, 610
orezanie (snímky) 346
ostrosť 93
osvetlenie (panel LCD) 60
otáčanie (snímka) 317, 372
otrasy fotoaparátu 125

ovládací prstenec 60
ovládanie uzávierky dotykom 130

P

PAL 195, 384
pamäťové karty.....10, 30, 44, 373, 611
formátovanie..... 373
formátovanie nízkej úrovne 373
prepínač ochrany proti zápisu 44
riešenie problémov 46, 591
upozornenie na kartu.....118
pamäťové karty → karty
panel LCD..... 617
osvetlenie 60
panel M-Fn 59, 61
pätica pre príslušenstvo..... 31
pípnutie pri dotyku 386
pípnutie (zvuková signalizácia)..... 386
plnoautomatický režim..... 123
počet možných záberov..... 608
počet pixelov..... 75, 609
počiatočný bod AF 300
počiatočný pomer
zväčšenia/poloha..... 316
podčiarknutie „_“.....117
podmienky vyhľadávania 313
polohovací otvor 33
pomerové meranie..... 152
pomer strán → orezanie/pomer strán
statických záberov
pomocník..... 405
veľkosť textu..... 406
ponuka..... 63
My Menu (Moja ponuka)..... 566
neaktívne položky ponuky 66
postup nastavenia 64
popruh 36
portrét 89
porucha..... 588
potiahnutie 67
požiadavky na karty.....197, 611
P (program AE)..... 132
prah (ostrosť)..... 93
predvolené nastavenia 419
My Menu (Moja ponuka)..... 569
nastavenia fotoaparátu..... 419
nastavenia funkcií blesku 187
prispôsobenie činností..... 555
užívateľské funkcie..... 554
užívateľský režim snímania 417
preexponované svetlé časti 309
prehľadávanie snímok (zobrazenie
s preskakovaním snímok).....311
prehrávanie..... 301
prechodový efekt (prezentácia) 331
prepínač režimov zaostrenia 50, 53
prezentácia 331
priemerové meranie
s vyvážením na stred..... 152
priorita atmosféry (AWB) 99
priorita bielej (AWB)..... 99
priorita clony AE..... 136
priorita jasných tónov..... 109
priorita tónov..... 109
priorita uzávierky AE..... 134
prípona súboru 371
príslušenstvo 3
prispôsobenie činností..... 555
profil ICC.....117

program AE..... 132
posun programu 133

R

rám oblasti AF..... 265, 270
RAW 75, 76
RAW+JPEG..... 75, 609
redukcia šumu
vysoká citlivosť ISO..... 105
redukcia šumu pri dlhodobej
expozícii..... 107
redukcia šumu pri viacerých
záberoch..... 105
reproduktor 31, 325
režim blesku 183
režim merania..... 152
režim priebehu snímania 144
režimy snímania 70, 188
[A+] (automatický režim s inteligentným
nastavením scény) 123
Av (priorita clony AE)..... 136
BULB (dlhodobá expozícia Bulb) ... 158
[C1]/[C2] (užívateľské snímanie) ... 417
Fv (flexibilný s prioritou AE)..... 140
M (manuálne nastavenie
expozície)..... 138
P (program AE)..... 132
Tv (priorita uzávierky AE) 134
riešenie problémov 588
rozpoznanie
tváre + sledovanie 265, 269
rozsah snímania 400
rozšírená citlivosť ISO ... 83, 85, 246, 614
rozšírenie bodov AF..... 266, 271
ručné vynulovanie..... 369
rýchle ovládanie..... 68

S

samospúšť..... 147
selektívne meranie 152
sériové číslo..... 33, 389
sériové snímanie 144
sériové snímanie
nízkou rýchlosťou 145
sériové snímanie
vysokou rýchlosťou..... 144
SERVO 263
sieťový adaptér..... 583
simulácia expozície 120
sledovanie zrýchľovania/
spomaľovania 289
slúchadlá 203
snímanie jedného záberu 144
snímanie s potlačením
vplyvu blikania 115
snímanie videozáznamu HDR..... 222
snímanie v režime HDR..... 161
snímka Dual Pixel RAW 78
snímková frekvencia..... 195, 384
snímky
AF point display/
zobrazenie bodu AF 309
automatické otáčanie 372
automatické vynulovanie 369
číslovanie súborov..... 367
histogram..... 307
hodnotenie..... 321
importovanie (do počítača)..... 574
informácie o snímaní 305, 307, 625

kvalita snímky 75, 609
manuálne otáčanie 317
ochrana 318
prehrávanie 301
prenos 348
prezentácia 331
ručné vynulovanie 369
súvislé (číslovanie súborov) 368
upozornenie na najjasnejšie oblasti 309
vyhľadávanie snímok 313
vymazanie 335
zobrazenie na televízore 324, 333
zobrazenie registra 310
zobrazenie s preskakovaním snímok (prehľadávanie snímok) 311
zväčšovanie snímok 315
softvér 572
návod na používanie 573
spracovanie snímok RAW 339
sprievodca ostrením 284
sRGB 117
stlačenie do polovice 56, 404
stredné (kvalita záznamu snímok) 75
stupňovanie
AEB (stupňovanie automatickej expozície) 155
FEB (stupňovanie expozície blesku) 186
stupňovanie vyváženia bielej 103
súvislé (číslovanie súborov) 368
synchronizácia na druhú lamelu 185
synchronizácia na prvú lamelu 185
synchronizácia uzávierky 185
sýtosť 93

Š

štandardné 89
štandardné (IPB) 195
štýl Picture Style 88, 92, 95

T

tiché fotografovanie s Live View 150
tiché snímanie 151
tlač
nastavenie fotoknihy 357
poradie tlače (DPOF) 353
tlačidlo INFO 62
tlačidlo M-Fn 57
tlačidlo na kontrolu hĺbky 137
tlačidlo režimu 57
tlačidlo spustenia AF 57
tlačidlo spúšte 56
tlmenie 203
tónovací efekt (monochromatický) 94
Tv (priorita uzávierky AE) 134

U

UHS 10
ukazovateľ úrovne expozície 138, 617, 620
upozornenie na najjasnejšie oblasti 309
UTC (Koordinovaný svetový čas) 415
uzamknutie AE 157
uzamknutie FE 177
uzamknutie viacerých funkcií 60, 416
uzamknutie zaostrenia 126

užívateľské funkcie 539
užívateľský režim snímania 417

Ú

údaje pre vymazanie prachových škvŕn..... 121
úplné stlačenie..... 56, 404
úplné vysoké rozlíšenie (Full HD) (časozberný videozáznam)..... 224
úplné vysoké rozlíšenie (Full HD) (videozáznam)..... 192, 225
úspora energie..... 377
úsporný režim 376

V

varovanie týkajúce sa teploty 142, 253
v činnosti neustále 205
v činnosti pri nahrávaní..... 205
veľké (kvalita záznamu snímok) 75
veľkosť súboru..... 200, 609, 612
veľký rámec zónového AF 267, 271
verný..... 90
viaceré funkcie..... 57
viacnásobná expozícia 166
video systém..... 384
videozáznamy..... 188
1/8 EV kroky Av 249
24,00p 198
AF-Servo pri videozázname 286, 291, 292
automatická nízka rýchlosť uzávierky 248
Canon Log..... 236
citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname 291
časovač merania 249
časový kód 205
časozberný videozáznam..... 224, 613
digitálna stabilizácia obrazu videozáznamu 220
doba nahrávania..... 201, 612
externý mikrofón..... 203
filter proti vetru..... 202
karty vhodné na snímanie videozáznamu 611
kvalita nahrávania (veľkosť) 192
mikrofón..... 203
pokrytie nahrávania..... 194
používanie videozáznamov 324
prehrávanie 324, 325
priorita clony AE 211
priorita uzávierky AE..... 210
rýchlosť automatického zaostrenia počas AF 292
rýchlosť uzávierky 215
slúchadlá 203
snímania videozáznamu..... 209
snímanie s automatickým nastavením expozície..... 209
snímanie s manuálnym nastavením expozície..... 213
snímanie s orezaním 219
snímanie videozáznamu HDR..... 222
snímková frekvencia..... 195
spôsob kompresie 195

tlmenie 203
údaje pri nahrávaní 206
úprava 327
uzamknutie AE 212
v činnosti neustále 205
v činnosti pri nahrávaní 205
veľkosť súboru 200, 612
vyňatie snímky 329
vynechanie snímok 208
vysoká snímková frekvencia 199
výstup HDMI 251, 395
záznam zvuku/
úroveň záznamu zvuku 202
zobrazenie informácií 621
zobrazenie na televízore 324, 333
zostrihanie prvej
a poslednej scény 327
volič rýchleho ovládania 59
vymazanie snímok 335
vyňatie snímky 329
vyňatie snímky z videozáznamu 4K ... 329
vypnutá obrazovka 377
vypnutý hľadáčik 377
vysoká snímková frekvencia 199
vysoké rozlíšenie 192
vysoký dynamický rozsah → HDR
vytvorenie/výber priečinka 365
vyváženie bielej (WB) 97
automaticky 99
korekcia 102
nastavenie farebnej teploty 101
stupňovanie 103
vlastné 100

Z

zábleskové jednotky od iného výrobcu
ako od spoločnosti Canon 178
zachovanie expozície
pre novú clonu 546
zaostrovanie → AF
závit pre statív 33
záznam zvuku/
úroveň záznamu zvuku 202
zmena veľkosti 345
zmenšené zobrazenie 310
zmeny expozičnej úrovne 542
značka hodnotenia 321
zobrazenie informácií
o snímaní 397, 619
zobrazenie jednej snímky 304
zobrazenie mriežky 305, 399
zobrazenie na televízore 324, 333
zobrazenie registra 310
zobrazenie s preskakovaním
snímok 311
zobrazenie základných informácií 625
zobrazenie získavania 100
zónové AF 266, 271
zväčšovanie snímok 273, 281, 315

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Európa, Afrika a Blízky východ

CANON EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Holandsko

Informácie o zastúpení spoločnosti Canon vo vašej krajine nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.

Opisy v tomto návode na používanie sú aktuálne k máju 2018. Ak chcete získať informácie o kompatibilite s akýmkoľvek produktom uvedeným na trh po tomto dátume, obráťte sa na ktorékoľvek servisné stredisko spoločnosti Canon. Najnovšiu verziu návodu na používanie nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

CEL-SX5DA2R0 © CANON INC. 2018