

Canon

PowerShot G7X Mark III

Avanceret brugervejledning

Indholdsfortegnelse

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Optagelse

Afspilning

Trådløse funktioner

Funktionsindstillinger

Tilbehør

Appendiks

Indeks

DANSK

Indledende bemærkninger og juridiske oplysninger

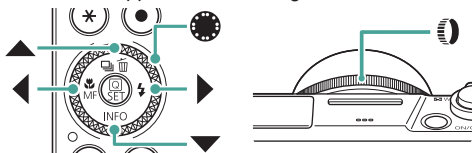
- Optag først nogle testoptagelser, og gennemgå dem for at kontrollere, at billederne er optaget korrekt. Bemærk, at Canon Inc., alle datterselskaber og associerede selskaber samt dets forhandlere ikke kan holdes ansvarlige for skader som følge af forkert betjening af et kamera eller tilbehør, herunder hukommelseskort, der resulterer i, at et billede ikke optages eller ikke optages i et maskinlæsbart format.
- Brugerens uautoriserede fotografering eller optagelse (video og/eller lyd) af personer eller ophavsretsbeskyttede materialer kan krænke sådanne personers personlige oplysninger og/eller kan overtræde andres juridiske rettigheder, inklusive copyright og andre immaterielle rettigheder. Bemærk, at der kan være begrænsninger, selvom sådan fotografering eller optagelse udelukkende er beregnet til personlig brug.
- Hvis du ønsker oplysninger om kameraets garanti eller kundesupport, henvises du til de garantioplysninger, der følger med kameraets brugervejledningssæt.
- Selvom skærmen fremstilles under højpræcisionsforhold, og mere end 99,99 % af pixelene opfylder designspecifikationerne, kan nogle af pixelene i sjældne tilfælde være defekte eller vises som røde eller sorte prikker. Det betyder ikke, at kameraet er beskadiget, og påvirker heller ikke de optagede billeder.
- Hvis du bruger kameraet i længere tid ad gangen, kan kameraet blive varmt. Det betyder ikke, at kameraet er beskadiget.

Introduktion

- Klik på kapiteltitlen til højre øverst på siden for at gå til begyndelsen af et kapitel.
- Klik på ikonerne nederst på hver side for oplysninger om grundlæggende betjening.
 - 🏠: Gå til toppen af siden
 - ↶: Gå tilbage til forrige side
 - ◀: Gå en side tilbage
 - ▶: Gå en side frem
- Instruktionerne i denne vejledning gælder for kameraet med brug af standardindstillinger.
- Faner som f.eks. **AUTO** identificerer, hvilke metoder der bruges i optagelsesanvisningerne. Nogle funktioner er også tilgængelige i andre metoder.
- !: Vigtige oplysninger og eksperttip

Tekstkonventioner

- I denne vejledning vises kameraets knapper og vælgere som de ikoner, der bruges på kameraet, eller ikoner som ligner dem.
- Følgende kameraknapper vises med følgende ikoner.



- Skærmikoner og -tekst på skærmen angives i kantede parenteser.
- Tallene i nogle figurer og illustrationer svarer til tallene i trinene.
- 📖 xx: Sider med relaterede oplysninger ("xx" repræsenterer et sidetal)
- For nemheds skyld kaldes alle understøttede hukommelseskort "hukommelseskortet".

Indholdsfortegnelse

Indledende bemærkninger og juridiske oplysninger.....	2
Introduktion	3
Tekstkonventioner.....	3
Almindelig kamerabetjening	13
Sikkerhedsinstruktioner	16
Grundlæggende oplysninger om kameraet.....	19
Klargøring.....	20
Montering af remmen	20
Opladning af batteripakken.....	21
Klargøring af et hukommelseskort.....	22
Isætning/fjernelse af batteripakken og hukommelseskortet	23
Indstilling af dato, klokkeslæt, tidszone og sprog	25
Sådan holder du kameraet.....	27
Afprøvning af kameraet.....	28
Optagelse	28
Visning	30
Delenes navne	31
Fronten	31
Bagside.....	32
Justering af skærmens vinkel.....	33
Vipning af skærmen nedad.....	33
Vipning af skærmen opad.....	33
Indikatorvisning	34
Indstilling af en optagelsesmetode.....	35
Konfiguration af kamerafunktioner	36
Quick Control-skærm.....	36
Menuskærm.....	38
Funktioner, der er tilgængelige på Quick Control-skærmen.....	40
Menuindstillinger	41
Optagelsesmetodeskærm	43
Rammer på optagelsesskærmen	44

Visningsindstillinger for optagelse	45
Visningsindstillinger for afspilning	46
Touch-betjening	47
Valg af motiver	47
Quick Control-skærm	48
Menuskærm	49
Visning	51
Skærmtastatur	53

Optagelse 54

Optagelse med kameravalgte indstillinger (Auto-/Hybrid auto-metode)	55
Billedstabiliseringsikoner	58
Optagelse med effekter anvendt (Creative Assist)	59
Optagelse i Hybrid auto-metode	61
Optagelse af specialscener (Specialscenemetode)	62
Optagelse af dig selv med optimale indstillinger (Selvportrætmetode)	66
Optagelse af panorama (Panoramaoptagelse)	67
Optagelse af motiver med bevægelig baggrund (Panorering-metode)	69
Optagelse af personer med stjernehimlen som baggrund (Stjerneportræt-metode)	70
Optagelse af nattemotiver under stjernehimlen (Stjernehimmel-metode)	73
Optagelse af stjernespor (Stjernespor-metode)	75
Optagelse af film med stjernebevægelser (Stjerner-TimeLapse-metode)	77
Optagelse med billedeffekter (Kreative filtre-metode)	81
Billeder, der ligner miniaturemodeller (Miniatureeffekt)	86
Optagelse af forskellige film (Filmmetode)	87
Optagelse af film ved bestemte lukkertider og blændeværdier (Film med manuel eksponering)	88
Optagelse af HDR-film	89
Optagelse i Program AE (P-metode)	90
Optagelse ved bestemte lukkertider (Tv-metode)	91

Optagelse ved bestemte blændeværdier (Av-metode)	92
Optagelse ved bestemte lukkertider og blændeværdier (M-metode).....	93
Optagelse med lang eksponeringstid (Bulb).....	95
Zoom tættere ind på motiver (Digital zoom).....	96
Låsning af billedets lysstyrke/eksponering (AE-lås).....	97
Optagelse af nærbilleder (Makro)	98
Optagelse i Manuel fokus-metode	99
Nem identificering af fokusområdet (MF-peaking).....	101
Optagelse med AF-lås.....	102
Optagelse med forudindstillede brændvidder (Trinvis zoom)...	103
Ændring af billedkvaliteten	104
Optagelse i RAW-format.....	104
Ændring af billedformatet.....	106
Ændring af billedvisningsperioden efter optagelse	107
Ændring af flashindstillingen	108
Låsning af lysstyrke/eksponering i flashfotografering (FE-lås).....	109
Konfigurering af flashindstillinger	111
Justering af flasheksponeringskompensation.....	111
Justering af flashoutput	112
Ændring af flashens udløsningstidspunkt.....	113
Reduktion af røde øjne	113
Konfiguration af Safety FE.....	114
Kontinuerlig optagelse.....	115
Brug af selvudløseren	116
Optagelse i RAW-burstmetode.....	117
Tilføjelse af et datomærke.....	119
Justering af billedlysstyrke (Eksponeringskompensation).....	120
Autoeksponeringsbracketing (AEB-optagelse).....	121
Ændring af ISO-hastigheden for stillbilleder.....	123
Ændring af ISO-området	123
Justering af området for ISO auto	124
Indstilling af mindste lukkertid for ISO auto	124

Ændring af ISO-hastigheden for film.....	126
Ændring af ISO-området	126
Justering af den maksimale automatiske ISO-hastighed	127
Automatisk korrektion af lysstyrke og kontrast (Auto belysningsoptimering).....	128
Optagelse af lyse motiver (Højlys tone prioritet)	129
Justering af ND-filterindstillinger	130
Ændring af målemetode.....	131
Indstilling af lysmålingstimer	132
Konfiguration af eksponeringssimulation	133
Optagelse af naturlige farver (Hvidbalance).....	134
Brugerdefineret WB	136
Tilpasning af farver (Picture Style)	138
Tilpasning af Picture Styles.....	140
Lagring af brugerdefinerede Picture Styles.....	143
Reduktion af støj ved optagelse med høj ISO.....	144
Brug af Støjreduktion for multioptagelse	144
Optagelse ved at trykke på skærmen (Touch udløser)	146
Optagelse med den elektroniske lukker	147
Optagelse med Servo AF	148
Valg af en AF-metode.....	149
Flytning af AF-målingen.....	150
Ændring af fokusindstillinger	151
Konfiguration af AF-hjælpelys	152
Kontinuerlig optagelse, efterhånden som fokuseringsafstanden ændres (Fokusbracketing).....	153
Finjustering af fokus	156
Ændring af indstillinger for IS-indstilling	157
Korregering af kraftig kamerarystelse.....	158
Brug af automatisk vaterpas	159
Brug af digital telekonverter	160

Ændring af størrelse for filoptagelse	161
Optagelse af slow motion-film til afspilning i slow motion (Høj billedhastig.)	162
Konfiguration af indstillinger for lydoptagelse	163
Justering af lydstyrke under optagelse	163
Vindfilter	164
Dæmpeled	164
Konfiguration af Movie Servo AF	165
Brug af automatisk langsom lukker	166
Miniaturemodeeffekt i film (Miniatureeffektfilm)	167
Optagelse af videosnapshot	169
Optagelse af timelapse-film	171
Optage film af dig selv	173
Brug af filmselvudløseren	174
Konfiguration af visning af oplysninger for HDMI-output	175
Indstilling af filmresumetypen	176
Afspilning	177
Visning	178
Forstørrelse af billeder	180
Visning af filmresumeer	181
Søgning efter billeder i en oversigt	182
Redigering af film	183
Fjernelse af starten/slutningen af film	183
Udtrækning af billeder fra 4 K-film som stillbilleder	185
Redigering af filmresume	186
Udtrækning af stillbilleder fra RAW-burstbilleder	188
Beskyttelse af billeder	190
Beskyttelse af flere billeder	191
Rotering af billeder	193
Ændring af filmrotationsoplysninger	194
Sletning af billeder	195
Sletning af flere billeder på én gang	196

Tilføjelse af billeder til printrækkefølgerne (DPOF)	198
Print af billeder, der er føjet til printrækkefølgen (DPOF)	199
Tilføjelse af billeder i en fotobog	200
Anvendelse af filtereffekter til billeder (kreative filtre).....	201
Behandling af RAW-billeder	202
Anvendelse af dine foretrukne effekter (Creative Assist)	204
Aktivering af Quick Control RAW-behandling.....	205
Korrigerig af røde øjne	206
Kombination af videosnapshot	207
Beskæring	209
Ændring af størrelse på billeder	211
Bedømmelse af billeder	212
Visning af diasshow	213
Søgning efter billeder ud fra betingelser	214
Brug af kontrolringen til at finde billeder	215
Tilpasning af visning af afspilningsinfo	216
Start afspilning fra det sidst viste billede	217
Trådløse funktioner	218
Tilgængelige trådløse funktioner	219
Lagring af kamerabilleder til en smartphone	221
Tilslutning til smartphones via Wi-Fi med Wi-Fi-knappen.....	225
Begrænsning af billedvisning.....	227
Funktioner, der anvendes sammen med smartphones	228
Afsendelse af billeder til en smartphone automatisk, mens du optager.....	228
Fjernoptag, mens du får vist et live-billede på smartphonen	228
Betjening af kameraet fra en smartphone	229
Geotagging af billeder under optagelse.....	229
Tilslutning til printere via Wi-Fi	231
Etablering af en tilslutning via et adgangspunkt	233
Automatisk afsendelse af billeder til en computer	235

Overførsel af billeder til webtjenester	239
Registrering af webtjenester	239
Overførsel af billeder til webtjenester	243
Streaming af billeder	244
Stream nu	246
Begivenheder (streaming)	248
Tilslutning igen via Wi-Fi	252
Afslutning af Wi-Fi-forbindelser	253
Fjernelse af oplysninger for enheder, der er parret via Bluetooth.....	254
Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger.....	255
Funktionsindstillinger.....	256
Valg og oprettelse af mapper	257
Ændring af filnummerering.....	258
Konfigurering af automatisk rotation af lodrette billeder	259
Tilføjelse af orienteringsoplysninger til film	260
Formatering af hukommelseskort.....	261
Indstilling af startskærmvisningen	263
Brug af ECO-tilstand	264
Justering af energisparefunktioner	265
Justering af skærmens lysstyrke.....	266
Redigering af farve på oplysningerne på skærmen	267
Justering af dato, tid og tidszone	268
Ændring af sprog.....	269
Objektivets tilbagetrækningstid	270
Indstilling af videosystemet	271
Justering af touch-skærmen.....	272
Justering af bilyden	273
Justering af lydstyrken	274
Indstilling af HDMI-outputopløsning	275
RAW-afspilning på et HDR-tv.....	276
Tilpasning af visning af optageinfo.....	277

Indstilling af vendt display	278
Metrisk/ikke-metrisk visning	279
Konfiguration af funktionsvejledningen	280
Konfiguration af brugerdefinerede funktioner.....	281
Tilpasning af knapper	282
Brugerdefinerede optagelsesmetoder (C-metode).....	284
Gendannelse af kameraets standardindstillinger	286
Lagring af copyrightinformation sammen med billeder	287
Download af vejledninger/software fra en QR-kode.....	288
Visning af certificeringslogoer	289
Lagring af optagelsesmenuer, du ofte bruger (Min menu).....	290
Omdøbning af Min menu-faneblade	291
Sletning af et Min menu-faneblad.....	291
Sletning af alle Min menu-faneblade	291
Sletning af alle tilføjede elementer	292
Tilpasning af Min menuvisning	292
Tilbehør	293
Ekstratilbehør	294
Strømforsyninger	294
Flash	294
Andet	295
Printere	295
Brug af ekstratilbehør.....	296
Afspilning på et tv	296
Brug af en USB-strømadapter til at oplade/forsyne kameraet med strøm	298
Fjernoptagelse.....	300
Brug af en ekstern mikrofon	301
Lagring af billeder på en computer.....	302
Print af billeder	303

Appendiks	305
Forholdsregler ved håndtering	306
Fejlfinding	307
Skærmoplysninger	311
Ved optagelse	311
Under afspilning	313
Forholdsregler for trådløse funktioner	315
Sikkerhedsregler	316
Tredjepartsoftware	317
Personlige oplysninger og forholdsregler om sikkerhed	320
Varemærker og licenser	321
Ansvarsfraskrivelse	323
Indeks	324

Almindelig kamerabetjening

Optag

- Brug kameravalgte indstillinger (Auto-metode, Hybrid auto-metode)
 -  28,  61
- Optag dig selv med optimale indstillinger (Selvportræt)
 -  66
- Optag panorama (Panoramaoptagelse)
 -  67

Tag gode billeder af folk



Portrætter
( 62)

Tilpas til bestemte motiver



Håndholdt
nattescene
( 62)



Fyrværkeri
( 62)



HDR-
modlyskontrol
( 62)



Mad
( 62)

Anvendelse af specialeffekter



Jævne hudtoner
( 62)



Monokrom
( 81)



Sløret baggrund
( 81)





Blød fokusering
(📖81)



Vidvinkleffekt
(📖81)



Som akvarelmalerier
(📖81)



Legetøjskameraeffekt
(📖81)



Miniatureeffekt
(📖86, 📖167)

- Fokuser på ansigter
 - 📖28, 📖62, 📖149
- Uden brug af flash (Flash fra)
 - 📖108
- Tag dig selv med på billedet (Selvudløser)
 - 📖116
- Tilføj et datomærke
 - 📖119
- Filmklip og billeder sammen
 - 📖61
- Udtryk en fornemmelse af hastighed med en sløret baggrund
 - 📖69
- Optag stjernehimlen
 - 📖70, 📖73, 📖75, 📖77

▶ Vis

- Vis billeder
 - 📖30, 📖177
- Automatisk afspilning (Diasshow)
 - 📖213
- På et tv
 - 📖296

- Gennemse billeder hurtigt
 -  182
- Slet billeder
 -  195

Optag/vis film

- Optag film
 -  28,  87
- Se film
 -  30

Print

- Print billeder
 -  303

Gem

- Gem billeder på en computer
 -  302

Brug Wi-Fi-funktioner

- Send billeder til en smartphone
 -  221,  228
- Print billeder
 -  231
- Del billeder på nettet
 -  239
- Stream billeder
 -  244
- Send billeder til en computer
 -  235

Sikkerhedsinstruktioner

- Sørg for at læse disse instruktioner, så du kan betjene produktet på en sikker måde.
- Følg disse instruktioner for at forhindre personskade på dem, der betjener produktet.



ADVARSEL

Angiver risiko for alvorlig personskade eller dødsfald.

- Hold dette udstyr uden for børns rækkevidde.
En rem omkring en persons hals kan resultere i kvælning.
- Brug kun strømkilder, der er angivet i denne betjeningsvejledning, til dette produkt.
- Forsøg ikke at skille produktet ad eller ændre det.
- Udsæt ikke produktet for hårde stød eller vibration.
- Rør ikke ved nogen synlige indvendige dele.
- Stop med at bruge produktet i alle tilfælde af usædvanlige omstændigheder, f.eks. i tilfælde af røg eller en mærkelig lugt.
- Brug ikke organiske opløsningsmidler såsom alkohol, benzin eller fortynder til at rengøre produktet.
- Lad være med at gøre produktet vådt. Undgå, at der kommer fremmedlegemer eller væske ind i produktet.
- Brug ikke produktet, hvor der findes brændbare luftarter.
Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller brand.
- Vær opmærksom på følgende anvisninger, når du benytter kommercielt tilgængelige batterier eller medfølgende batteripakker.
 - Brug kun batterier/batteripakker til det angivne produkt.
 - Udsæt ikke batterier/batteripakker for varme eller åben ild.
 - Oplad ikke batterier/batteripakker med batteriopladere, der ikke er godkendt.
 - Udsæt ikke polerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalnåle eller andre metalgenstande.
 - Brug ikke lækkende batterier/batteripakker.
 - Før du kasserer batterier/batteripakker, skal du dække polerne med tape eller andet isolerende materiale.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller brand.

Hvis et batteri/en batteripakke lækker, og materialet kommer i kontakt med din hud eller dit tøj, skal du omgående skylle omhyggeligt med rindende vand. Hvis du får det i øjnene, skal du skylle omhyggeligt med rigelige mængder rindende vand og omgående søge lægehjælp.

- Vær opmærksom på følgende, når du bruger en batterioplader eller en vekselstrømsadapter.
 - Fjern regelmæssigt støvophobning fra strømskikket og stikkontakten med en tør klud.
 - Sæt ikke stikket i, og tag ikke stikket ud af produktet med våde hænder.
 - Brug ikke produktet, hvis stikket ikke er sat helt ind i stikkontakten.
 - Udsæt ikke strømskikket og polerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalnåle eller andre metalgenstande.
 - Berør ikke batteriopladeren eller vekselstrømsadapteren i tordenvejr, hvis de er tilsluttet en stikkontakt.
 - Placer ikke tunge genstande på strømkablet. Lad være med at beskadige, knække eller ændre strømkablet.
 - Pak ikke produktet ind i klæder eller andre materialer, når det er i brug eller umiddelbart efter brug, når produktet stadig er varmt.
 - Lad ikke produktet være tilsluttet en strømkilde i længere perioder.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller brand.

- Tillad ikke, at produktet er i kontakt med det samme område af huden i længere perioder under anvendelse.

Selvom produktet ikke føles for varmt, kan dette resultere i brandsår ved lave temperaturer, som vises som hudrødmen eller vabler. Brug af et stativ eller et lignende udstyr anbefales, når produktet bruges på varme steder og af personer med kredsløbsproblemer eller med mindre følsom hud.

- Følg alle anvisninger om at slukke for produktet på steder, hvor det er forbudt at bruge det.

Hvis du ikke gør det, kan det få andet udstyr til at fejle på grund af effekten af elektromagnetiske bølger. Det kan endda resultere i ulykker.



FORSIGTIG

Angiver risikoen for personskade.

- Udløs ikke flashen i nærheden af dine øjne.
Det kan skade dine øjne.
- Remmen er kun tiltænkt til brug på kroppen. Produktet kan blive beskadiget, hvis du hænger det i remmen på en krog eller en anden genstand. Lad også være med at ryste produktet eller udsætte det for hårde stød.
- Udsæt ikke objektivet for kraftigt tryk, og pas på, at det ikke støder mod andre genstande.
Dette kan medføre personskade eller beskadige produktet.
- Flashen udsender høje temperaturer, når den udløses. Hold fingrene og andre dele af kroppen og genstande væk fra flashen, når du tager billeder.
Dette kan medføre forbrændinger eller fejlfunktion af flashen.
- Efterlad ikke produktet på steder med ekstremt høje eller lave temperaturer.
Produktet kan blive ekstremt varmt/koldt og forårsage forbrændinger eller personskade, hvis det berøres.
- Hvis du får en unormal hudreaktion eller hudirritation under eller efter brugen af dette produkt, skal du holde op med at bruge det og søge lægehjælp

FORSIGTIG

Angiver muligheden for beskadigelse af udstyret.

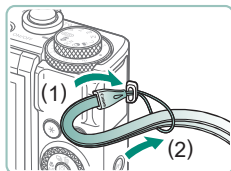
- Ret ikke kameraet mod intense lyskilder, f.eks. solen på en klar dag eller en intens kunstig lyskilde.
Hvis du gør det, kan det beskadige billedsensoren eller andre interne komponenter.
- Sørg for, at der ikke kommer støv eller sand ind i kameraet, hvis du bruger det på en sandstrand eller på steder, hvor det blæser meget.
- Aftør eventuel støv eller andre fremmedlegemer på flashen med en vatpind eller en klud. Den varme, der udsendes fra flashen, kan forårsage, at fremmedlegemer ryger, eller at produktet ikke fungerer korrekt.
- Tag batteripakken/batterierne ud, og læg batteripakken/batterierne væk, når du ikke bruger produktet.
Eventuel batterilækage, der forekommer, kan forårsage produktskade.
- Dæk batteripakkens/batteriernes poler med tape eller andet isolerende materiale, før du kasserer batteripakken/batterierne.
Kontakt med andre materials metaldeler kan medføre brand eller eksplosioner.
- Tag stikket ud af den batterioplader, der bruges sammen med produktet, når den ikke er i brug. Undlad at dække den med en klud eller andre genstande, når den er i brug. Hvis enheden er tilsluttet i længere tid af gangen, kan den blive overophedet eller ødelagt, hvilket kan medføre brand.
- Efterlad ikke dedikerede batteripakker i nærheden af kæledyr.
Hvis kæledyr bider i batteripakken, kan det medføre lækage, overophedning eller eksplosion og resultere i produktbeskadigelse eller brand.
- Hvis dit produkt bruger flere batterier, må du ikke bruge batterier med forskellig opladningsmetode sammen, og du må ikke benytte en kombination af nye og gamle batterier. Isæt ikke batterierne med polerne + og – omvendt.
Det kan medføre fejl på produktet.
- Når kortet læser/skriver, må du ikke slukke kameraet, åbne dækslet til hukommelseskortet/batteriet eller udsætte kameraet for rystelser eller stød.
Hvis du gør det, kan du ødelægge billederne eller beskadige kameraet eller hukommelseskortet.
- Tving ikke hukommelseskortet ind i kameraet, når det vender forkert.
Det kan beskadige kameraet.

Grundlæggende oplysninger om kameraet

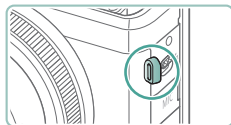
Grundlæggende oplysninger og vejledning fra de første forberedelser til optagelse og afspilning.

Klargøring

● Montering af remmen

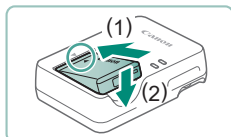


- 1 Sæt den medfølgende rem i remholderen.

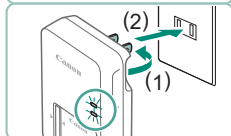


- Remmen kan også sættes på venstre side af kameraet.

● Opladning af batteripakken

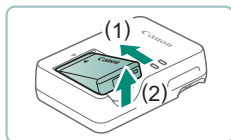


1 Sæt batteripakken i opladeren.



2 Oplad batteripakken.

- Lampens farver
 - Opladning: Orange
 - Fuldt opladet: Grøn



3 Fjern batteripakken.



- For at beskytte batteripakken og forlænge dens levetid må du ikke oplade den kontinuerligt i mere end 24 timer i træk.
- Opladeren kan bruges i områder med 100-240 V (50/60 Hz) vekselstrøm. Brug en kommercielt tilgængelig stikadapter til stikkontakter af andre typer. Brug ikke elektriske transformere til rejsebrug, da de kan skade batteripakken.
- Opladede batteripakker aflades naturligt, selvom de ikke bruges. Oplad batteripakken samme dag, den skal bruges (eller umiddelbart før).

Klargøring af et hukommelseskort

Brug følgende hukommelseskort (sælges særskilt) i enhver kapacitet.

- SD-hukommelseskort^{*1}
- SDHC-hukommelseskort^{*1*2}
- SDXC-hukommelseskort^{*1*2}



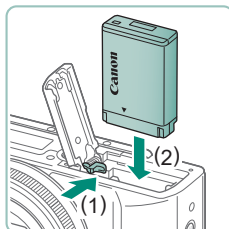
^{*1} Kort, der overholder SD-standarderne. Det er dog ikke alle hukommelseskort, der er blevet godkendt til brug med kameraet.

^{*2} UHS-I-hukommelseskort understøttes også.

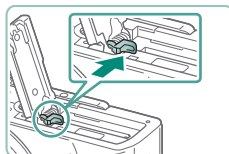
Isætning/fjernelse af batteripakken og hukommelseskortet



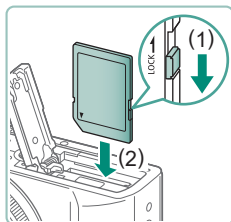
1 Åbn dækslet.



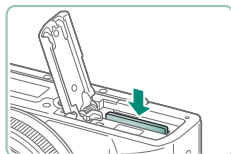
2 Isæt batteripakken.



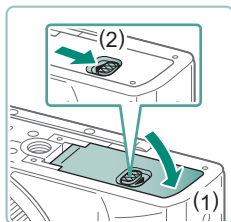
Sådan fjernes den:



3 Isæt hukommelseskortet.



Sådan fjernes det:

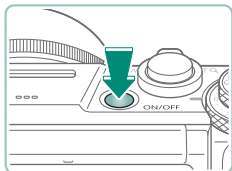


4 Luk dækslet.

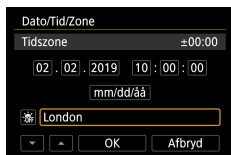


- Batteripakken kan ikke fastlåses i korrekt position, hvis du vender den forkert, når du isætter den. Kontrollér altid, at batteripakken vender korrekt og låses, når du sætter den i.
- Før du bruger et nyt hukommelseskort eller et, der er blevet formateret i en anden enhed, skal du formatere kortet med kameraet.
- Det er ikke muligt at optage på hukommelseskort med en skrivebeskyttelseskontakt, der er i låst position. Skub kontakten for at låse den op.
- Hvis [Udskift batteri] vises, skal du oplade batteripakken, når kameraet automatisk er slukket.

● Indstilling af dato, klokkeslæt, tidszone og sprog

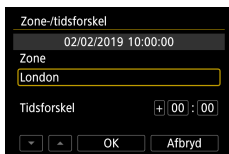


1 Tænd kameraet.

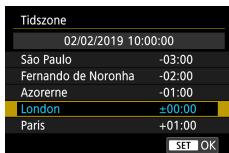


2 Indstil tidszonen.

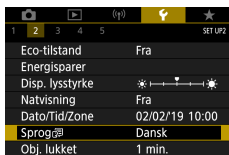
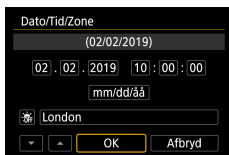
- ◀▶-knapper eller ⚙-vælger til at vælge en tidszone → ⌚-knap



- ⌚-knap



- ▲/▼-knapper eller ⚙-vælger for at vælge en tidszone → ⌚-knap → ▶◀-knapper eller ⚙-vælger for at vælge [OK] → ⌚-knap



3 Angiv dato og klokkeslæt.

- -knapper eller -vælger for at vælge en dato eller klokkeslæt → -knap → /-knapper eller -vælger for at justere → -knap
- Vælg [OK] → -knap

4 Indstil sproget på skærmen.

- /-knapper for at vælge [Sprog] → -knap
- //-knapper for at vælge et sprog → -knap



- Indstil aktuel(t) dato, klokkeslæt og zone korrekt på følgende måde, hvis [Dato/Tid/Zone] vises, når du tænder kameraet. De oplysninger, du angiver på denne måde, registreres under billedegenskaber, når du optager, og de bruges, når du administrerer billeder efter optagelsesdato eller printer billeder, der viser datoen.
- Hvis du vil indstille sommertid (plus 1 time), skal du indstille til på skærmen [Dato/Tid/Zone].
- Hvis indstillingerne for Dato/Tid/Zone er blevet ryddet, skal du indstille dem korrekt.

Sådan holder du kameraet

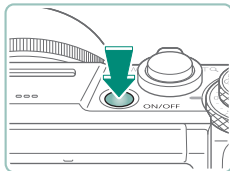


- Placer remmen om håndleddet.
- Når du tager billeder, skal du holde armene tæt ind til kroppen og holde kameraet med et fast greb for at forhindre, at det bevæger sig. Anbring ikke fingrene på flashen, hvis den er løftet.

Afprøvning af kameraet

Prøv kameraet ved at tænde det, optage nogle stillbilleder eller film og derefter vise dem.

Optagelse

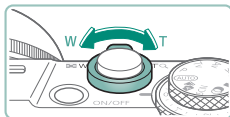


1 Tænd kameraet.

- Tryk på ON/OFF-knappen igen for at slukke kameraet.

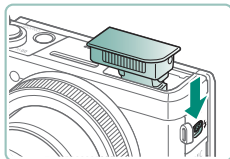


2 Skift til AUTO-metode.

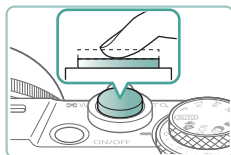


3 Zoom ind eller ud efter behov.

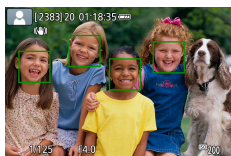
- Flyt zoomkontrollen, mens du kigger på skærmen.



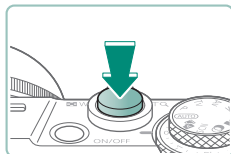
Hvis du bruger flashen:



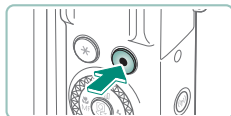
4 Fokuser (tryk halvt ned).



- Kameraet bipper efter fokusering.
- Der vises en AF-måling omkring de positioner, der er i fokus.



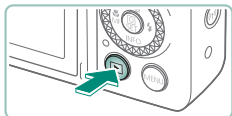
5 Optag (tryk helt ned).



Hvis du optager film:

- Der vises [●REC] under optagelse.
- Tryk på filmoptagelsesknappen igen for at stoppe filmoptagelsen.

Visning



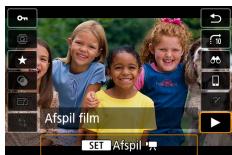
1 Tryk på -knappen.



2 Vælg billeder.



● Film er mærket med **[SET]** .



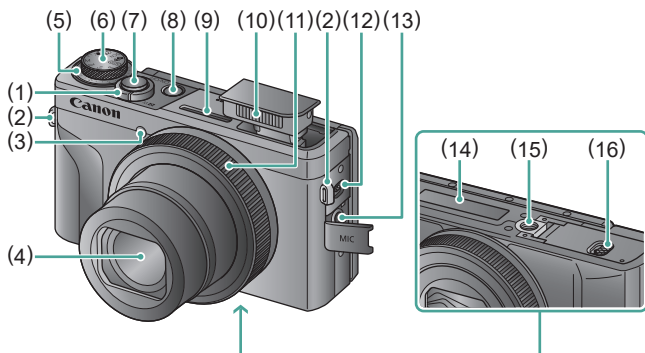
Afspilning af film:

- -knap (to gange)
- Tryk på /-knapperne for at justere lydstyrken.



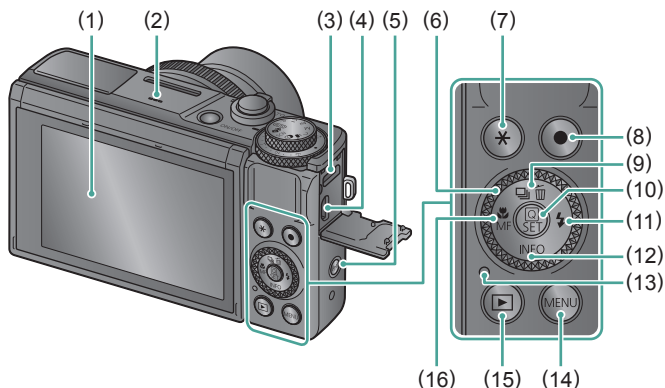
Delenes navne

Fronten



- | | |
|---|------------------------------------|
| (1) Zoomkontrol | (8) ON/OFF-knap |
| Optagelse: W (vidvinkel)/
T (telefoto) | (9) Mikrofon (stereo) |
| Afspilning: (indeks)/ (forstør) | (10) Flash |
| (2) Remholder | (11) Kontrolring () |
| (3) Indikator | (12) (Flash up) håndtag |
| (4) Objektiv | (13) Ekstern mikrofon IN |
| (5) Eksponeringskompensationsvælger | (14) Serienummer |
| ●: Vælger-/ringtildelingsposition | (15) Stativgevind |
| (6) Programvælger | (16) Hukommelseskort/batteridæksel |
| (7) Udløserknap | |

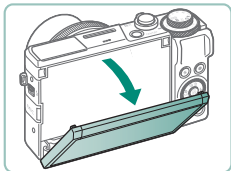
Bagside



- (1) Skærm
Åbner opad ca. 180 °
og nedad ca. 45 °.
- (2) Højttaler
- (3) DIGITAL-stik
- (4) HDMI™-stik
- (5) (Wi-Fi)-knap
- (6) Kontrolvælger (vælger)
- (7) * (AE-lås)-knap
- (8) Filmoptagelsesknap
Film kan også optages i andre
metoder end filmmetode.
- (9) (Fremførringsmetode) / (Slet ét
billede) / Op-knap
- (10) (Quick Control)-knap
Viser Quick Control-skærmen.
Bruges også til at bekræfte de valgte
indstillinger.
- (11) (Flash) / Højre-knap
- (12) INFO / Ned-knap
- (13) Indikator
- (14) MENU-knap
Bruges til at vise menuskærme.
- (15) (Afspilning)-knap
- (16) (Makro) / MF (Manuel fokus) /
Venstre-knap

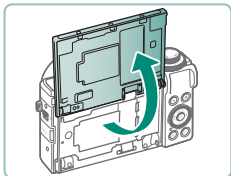
Justering af skærmens vinkel

● Vipning af skærmen nedad



- Træk øverste del af skærmen nedad mod dig.
- Skærmen åbnes til ca. 45°.

● Vipning af skærmen opad



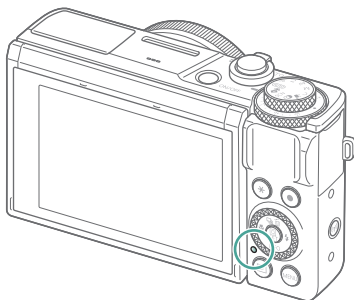
- Skærmen kan løftes opad og åbnes til ca. 180°.
- Se et spejlbillede af dig selv, når du optager med skærmen drejet frem mod fronten.
- Flyt skærmen tilbage på plads, når du er færdig.



- Når kameraet ikke er i brug, skal skærmen holdes lukket.
- Åbn ikke skærmen med vold, da kameraet kan gå i stykker.

Indikatorvisning

Indikatorvisningen afspejler kameraets status.



Farve	Indikatorstatus	Kamerametode
Grøn	Til	● Optagelse af stillbilleder på hukommelseskortet eller læsning af stillbilleder fra kortet
	Langsom blinken	● Display Fra
	Blinker	● Optagelse af film på hukommelseskortet eller læsning af film fra kortet ● Overførsel via Wi-Fi
Orange	Til	● Opladning via USB
	Blinker	● USB-opladningsfejl

Indstilling af en optagelsesmetode

Brug programvælgeren til at aktivere de enkelte optagelsesmetoder.



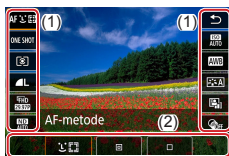
- | | |
|--|---|
| <p>(1) Tv-metode Tv
Indstil lukkerhastigheden før optagelse (📖91). Indstil den med -ringen. Kameraet justerer automatisk blænden, så den passer til lukkerhastigheden.</p> <p>(2) P-metode P
Lukkerhastighed og blændeværdi justeres automatisk, så de passer til motivets lysstyrke. Angiv frit en række indstillinger, før du optager (📖90).</p> <p>(3) Auto-metode AUTO
Fuldautomatisk optagelse med kameravalgte indstillinger (📖55).</p> <p>(4) Hybrid auto-metode
Kameraet optager automatisk et filmklip af motivet før hver optagelse (📖61).</p> <p>(5) Specialscenemetode SCN
Optag med indstillinger for de specifikke motiver (📖62).</p> | <p>(6) Av-metode Av
Indstil blændeværdien før optagelse (📖92). Indstil den med -ringen. Kameraet justerer automatisk lukkerhastigheden, så den passer til blænden.</p> <p>(7) M-metode M
Indstil lukkerhastigheden og blændeværdien, før du optager, for at indstille den ønskede eksponering (📖93). Drej -vælgeren for at indstille lukkerhastigheden, og drej -ringen for at indstille blænden.</p> <p>(8) C-metode C
Gem almindeligt anvendte optagelsesmetoder og de konfigurerede funktionsindstillinger, så du kan bruge dem senere (📖284).</p> <p>(9) Filmmetode
Optag forskellige typer af film (📖87).</p> <p>(10) Kreative filtre-metode
Brug forskellige effekter til de billeder, du optager (📖81).</p> |
|--|---|

Konfiguration af kamerafunktioner

Quick Control-skærm



1 Tryk på -knappen.



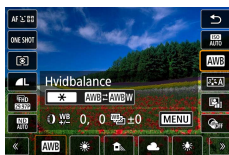
- (1) Indstillingspunkter
- (2) Indstillinger



2 Vælg et indstillingspunkt.



3 Vælg en indstillingsmulighed.



- Konfigurer punkter, som er markeret med et **[MENU]**-ikon, ved at trykke på MENU-knappen.

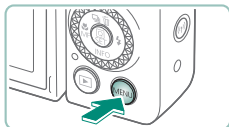


4 Fuldfør indstillingen.

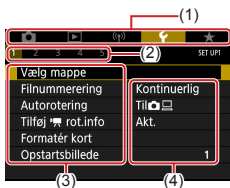


- Du kan også vælge indstillinger ved at dreje -vælgeren.
- Du kan også konfigurere Quick Control-funktioner fra menuskærmen.

● Menuskærm

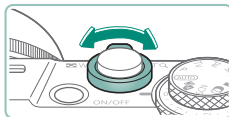


1 Tryk på MENU-knappen.



2 Vælg et faneblad.

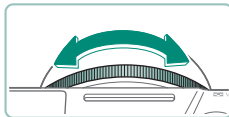
- (1) Hovedfaneblad
- (2) Underfaneblad
- (3) Indstillingspunkter
- (4) Indstillinger



- Brug zoomkontrollen til at vælge et hovedfaneblad.



- Tryk på ◀▶-knapperne eller -ringen for at vælge et underfaneblad.





3 Vælg et indstillingspunkt.

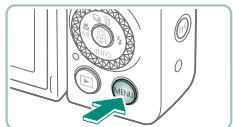
- Nogle punkter vælges med ▲/▼-knapperne eller ●-vælgeren på en anden skærm, når du først har trykket på ●-knappen.



4 Vælg en indstillingsmulighed.



5 Fuldfør indstillingen.



6 Gå tilbage til optagelsesskærmen.

Funktioner, der er tilgængelige på Quick Control-skærmen



Tryk på -knappen på optagelses- eller afspilningsskærme for at få adgang til Quick Control-skærmen, hvor du kan justere indstillingerne. Vælg et indstillingspunkt i skærmens højre eller venstre side for at få vist indstillingsmulighederne nederst i skærmen.

(1) Indstillingspunkter

(2) Indstillinger

Følgende indstillinger er tilgængelige i **P**-metode. De tilgængelige punkter og indstillinger varierer i de enkelte optagelsesmetoder.

	AF-metode	Vælg en autofokuseringsmetode (AF) for det motiv, du optager.
	AF-funktion	Vælg [SERVO] for at bevare motivet i fokus, når du trykker udløserknappen halvt ned.
	Målingsmetode	Vælg, hvordan lysstyrken skal måles.
	Billedkval.	Vælg størrelse (antal pixel) og komprimering (billedkvalitet) for dine optagelser.
	Str. for filmopt.	Vælg optagestørrelsen og billedhastigheden for film.
	ND-filter	Reducer lysintensiteten for at opnå en passende lysstyrke.
	ISO-hastighed	Vælg ISO-hastighed.
	Hvidbalance	Optag med naturlige farver under specielle lysforhold.
	Picture Style	Vælg farveindstillinger, der udtrykker scener eller motiver godt.
	Auto belysningsoptimering	Vælg niveauet af automatisk korrektion af lysstyrke og kontrast.
	Kreative filtre	Brug forskellige effekter til de billeder, du optager.

Menuindstillinger

Brug menuskærme til at konfigurere forskellige kamerafunktioner. Du får adgang til menuskærme ved at trykke på **MENU**-knappen. Indstillingerne er organiseret i fem hovedgrupper og på flere faneblade for hver gruppe. Du kan konfigurere følgende indstillinger på menuskærmene. De tilgængelige indstillinger varierer i de enkelte optagelsesmetoder.

Optageindstillinger

- Optagelsesmetode
- Billedkval.
- Stillbilledformat
- Visningstid
- Flashindstillinger
- Fremføringsmetode
- RAW-burstmetode
- Datomærke 
- Eksp.komp./AEB
-  ISO-hastighedsindstillinger
-  ISO-hastighedsindstillinger
- Auto belysningsoptimering
- Højlys tone prioritet
- ND-filter
- Målingsmetode
- Lysmålingstimer
- Eksp.simulation
- Hvidbalance
- Brugerdefineret WB
- WB Shift/Bkt.
- HDMI-infovisning
- Picture Style
- Støjred. v. høj ISO-hast.
- Bevar Creative Assist-data
- Touch udløser
- Lukkermetode
- AF-funktion
- AF-metode
- Kontin. AF
- AF-hjælpelys aktivt
- Fokusbracketing
- AF+MF
- Indstilling af MF-peaking
- Safety MF
- MF-punkts zoom
- IS-indstillinger
-  Autovaterp.
- Digital zoom
- Filmresumétype
- Kval. f. filmopt.
- Filmselvudløser
- Lydoptagelse
- Movie Servo AF
-  Autom. langs. lukker
- Indst. af Stjerner-TimeLapse
- Fremhæv stjerne
- Indstillinger for Stjerneportræt
- Farvejustering
- Videosnapshot
- Timelapse-film
- Fjernbetjening

Afspilningsindstillinger

- Beskyt billeder
- Rotér stillbilleder
- Ændr rot.info for film
- Slet billeder
- Printrækkefølge
- Fotobogopsætning
- Kreative filtre
- RAW-billedbehandling
- Creative Assist
- Quick Control RAW-behandling
- Rødøje-korrektion
- Opret album
- Beskæring
- Ændr størrelse
- Bedømmelse
- Diasshow
- Indstil beting. f. billedsøg.
- Billedspring m./
- Visning af afspilningsinfo
- Vis fra sidst set

Trådl. kom.indst

- Wi-Fi/Bluetooth-tilslutning
- Indstil. for Wi-Fi
- Bluetooth-indstil.
- Kaldenavn
- GPS-indstillinger
- Ryd trådløse indstillinger

Funktionsindstillinger

- Vælg mappe
- Filnummerering
- Autorotering
- Tilføj roteringsinfo
- Formatér kort
- Opstartsbillede
- ECO-tilstand
- Energisparer
- Disp. lysstyrke
- Natvisning
- Dato/Tid/Zone
- Sprog
- Obj. lukket
- Videosystem
- Berøringskontrol
- Biptone
- Lydstyrke
- HDMI-opløsning
- HDMI HDR output
- Visn. af optageinfo
- Vendt display
- Enheder
- Funktionsvejled.
- Brugerdef. funk. (C.Fn)
- Brugerdef. opt.met. (C)
- Nulstil kamera
- Copyrightinformation
- Vejledning-/software-URL
- Vis certificeringslogo
- Firmware

Min menu

- Tilføj til Min menu-faneblad
- Slet alle Min Menu-faneblade
- Slet alle emner
- Menuvisning



Optagelsesmetodeskærm



- (1) Optagelsesmetode/motivikon
- (2) Antal billeder, der kan tages
- (3) Maks. antal kontinuerlige billeder
- (4) Tilgængelig filoptagelsestid
- (5) Batteriniveau

Rammer på optagelsesskærmen

Rammer til fokusering (AF-punkter) vises på optagelsesskærmen.

Hvid ramme	Vises rundt om det motiv eller personansigt, der er registreret som hovedmotivet.
Grøn ramme	Vises, når kameraet fokuserer, når du trykker udløserknappen halv ned.
Blå ramme	Vises, når kameraet fortsætter med at fokusere på motiver i bevægelse. Vises så længe, du trykker udløserknappen halvt ned.
Gul ramme	Vises, hvis kameraet ikke kan fokusere, når du trykker udløserknappen halv ned.

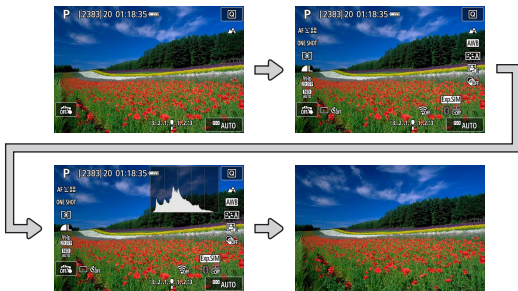


- Prøv at optage i **P**-metode, hvis der ikke vises rammer, hvis der ikke vises rammer omkring ønskede motiver, eller hvis der vises rammer på baggrunden eller lignende områder.

Visningsindstillinger for optagelse



1 Tryk på ▼-knappen.

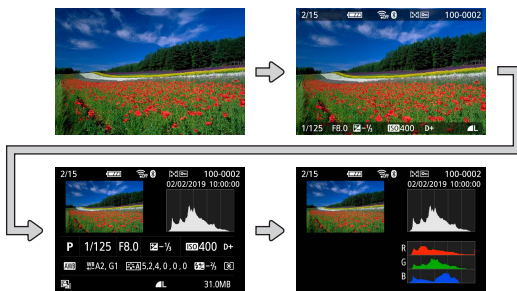


Visningsindstillinger for afspilning

Du kan skifte afspilningsskærm for at få vist andre oplysninger.



1 Tryk på ▼-knappen.



- Overeksponerede højlysområder blinker over informationsvisningsbilledet, når du åbner skærme, der viser detaljerede oplysninger.
- Der vises et diagram, der kaldes et lysstyrkehistogram, øverst på skærmen med detaljerede oplysninger, der viser fordelingen af lysstyrke på billeder. Den vandrette akse viser graden af lysstyrke, og den lodrette akse viser hvor meget af billedet, der er på hvert lysstyrkeniveau. Visning af dette histogram sætter dig i stand til at kontrollere eksponeringen.

Skift mellem histogrammer

- Når du skifter til RGB-visning, vises et RGB-histogram med fordelingen af rødt, grønt og blå på billeder. Den vandrette akse repræsenterer lysstyrken R, G eller B, og den lodrette akse viser, hvor meget af billedet der er på det pågældende lysstyrkeniveau. Visning af dette histogram gør det muligt at kontrollere billedets farveegenskaber.

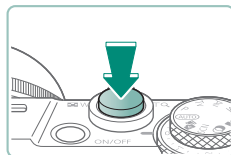
Touch-betjening

Valg af motiver

Du kan vælge et motiv ved at trykke på en persons ansigt eller noget andet, der vises på skærmen.



1 Vælg et motiv.



2 Optag.



- Sporing er måske ikke mulig, hvis motiverne er for små eller bevæger sig for hurtigt, eller hvis der er utilstrækkelig kontrast mellem motiverne og baggrunden.

Quick Control-skærm



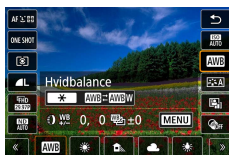
Åbning af indstillingsskærmen

- Tryk på **[Q]**.



Indstilling af kameraet

- Tryk på et indstillingspunkt → en indstillingsmulighed.



Skift mellem skærme

- Konfigurer punkter, der er markeret med et **[MENU]**-ikon, ved at trykke på **[MENU]**.



Vend tilbage til den forrige skærm

- Tryk på **[↶]**.



Justering af niveau på bjælker

- Tryk på eller træk bjælken.

Menuskærm



Indstilling af kameraet

- Tryk på et hovedfaneblad → underfaneblad → indstillingspunkt → mulighed



Vend tilbage til den forrige skærm

- Tryk på [MENU ↩].



Tilføjelse/fjernelse af afkrydsning

- Tryk på et afkrydsningsfelt.



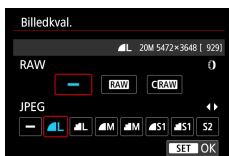
I stedet for at trykke på ✱-knappen

- Tryk på [✱].



I stedet for at trykke på MENU-knappen

- Tryk på **[MENU]**.



I stedet for at trykke på -knappen

- Tryk på **[SET]**.

Visning



Visning af individuelle billeder

- Næste billede: Træk til venstre
- Forrige billede: Træk til højre



Afspilning af film

- Afspil: Tryk på [▶].



Betjening under film

- Stop: Tryk på skærmen
- Fortsæt: Tryk på [▶].
- Juster lydstyrke: Tryk på [🔊].



Skift til oversigtsvisning



Visning af færre billeder



Forstørrelse af billeder

- Tryk hurtigt to gange.



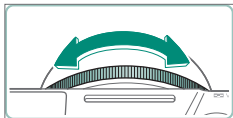
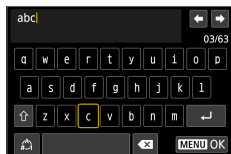
Formindskelse af forstørrede billeder

- Gendan oprindelig størrelse: Tryk på [↶], eller tryk hurtigt to gange på skærmen



- Du kan også få vist filmafspilningspanelet ved at trykke på skærmen, mens en film afspilles.
- I oversigtsvisning kan du rulle gennem billederne ved at trække op eller ned.
- Træk for at flytte visningspositionen under forstørret visning.

Skærmtastatur



Indtastning af tegn

- Tryk på tegnene for at indtaste dem.

Flytning af markøren

- [←]/[→] eller -ring

Skift af indtastningsmetode

- [⇧]: Skift til store bogstaver
- [⇧]: Skift til tal eller symboler

Sletning af tegn

- []

Angivelse af linjeskift

- [↵]

Vend tilbage til den forrige skærm

- [MENU]

Optagelse

Fotografer nemt med enkle metoder, eller tag mere avancerede billeder med mange forskellige funktioner.



54



Optagelse med kameravalgte indstillinger (Auto-/Hybrid auto-metode)

Brug Auto-metode, hvis du vil bruge fuldautomatisk valg af optimale indstillinger til motivet, baseret på motiv- og optagelsesforholdene, som bestemt af kameraet.

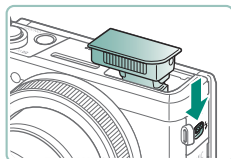


1 Skift til AUTO-metode.

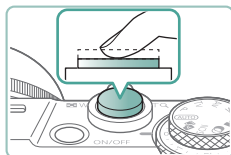


2 Zoom ind eller ud efter behov.

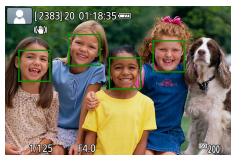
- Flyt zoomkontrollen, mens du kigger på skærmen.



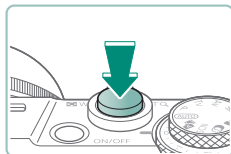
Sådan bruges flashen:



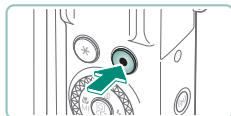
3 Fokuser (tryk halvt ned).



- Kameraet bipper efter fokusering.
- Der vises en AF-måling omkring de positioner, der er i fokus.



4 Optag (tryk helt ned).



Hvis du optager film:

- Der vises [●REC] under optagelse.
- Tryk på filmoptagelsesknappen igen for at stoppe filmoptagelsen.



Stillbilleder

- Et blinkende [G]-ikon advarer om, at der er større risiko for slørede billeder på grund af kamerarystelser. I dette tilfælde skal du montere kameraet på et stativ eller tage andre forholdsregler for at holde det i ro.
- Hvis billederne er mørke, selvom du har brugt flash, skal du mindske afstanden til motivet.
- Lampen kan aktiveres for at hjælpe dig med at fokusere, når du trykker udløserknappen halvt ned i svag belysning.





Film

- De sorte bjælker øverst og nederst på skærmen optages ikke.
- Hvis du ændrer billedets komposition under optagelsen, justeres fokus, lysstyrken og farverne automatisk.
- Optagelsen stopper automatisk, når hukommelseskortet bliver fyldt, eller en enkelt optagelse når den maksimale længde.
- Den maksimale optagelsestid pr. film er 29 min. 59 sek.
- Selvom kameraet kan blive varmt, hvis der optages film gentagne gange i en længere periode, behøver dette ikke være tegn på et problem.
- Hold fingrene væk fra mikrofonen, når der optages film. Hvis mikrofonen blokeres, kan der muligvis ikke optages lyd, eller optagelsens lyd kan være dæmpet.
- Lyd optages i stereo med den indbyggede mikrofon.
- Du bør undgå at røre ved andre knapper på kameraet end filmoptagelsesknappen eller skærmen, når du optager film, da de lyde, som kameraet udsender, optages. Hvis du vil justere indstillinger eller udføre andre handlinger under optagelse, skal du bruge skærmpanelet, hvis det er muligt.
- Lyde fra Wi-Fi-funktioner kan blive optaget med den indbyggede mikrofon eller eksterne mikrofoner. Det frarådes at bruge den trådløse kommunikationsfunktion under lydoptagelse.
- Når filmoptagelsen starter, ændres billedvisningsområdet, og motiverne forstørres, så der er plads til korrektion af væsentlige kamerarystelser. Vælg en anden indstilling for billedstabilisering, hvis du vil optage motivet med samme størrelse, som blev vist før optagelsen.
- Under filmoptagelse optages objektivbetjeningsstøj fra autofokusering måske også.
- Individuelle film, der overskrider 4 GB, kan blive opdelt i flere filer. Automatisk afspilning af opdeltede filmfiler efter hinanden understøttes ikke. Afspil hver film separat.

Motivikoner

- I tilstanden **AUTO**  angives optagelsesmotiver, som kameraet har fastlagt, med det viste ikon, og de tilsvarende indstillinger vælges automatisk med henblik på optimal fokusering, motivets lysstyrke og farve.
- Prøv at optage i **P**-metode, hvis motivikonet ikke svarer til de faktiske optageforhold, eller hvis det ikke er muligt at optage med den forventede effekt, farve eller lysstyrke.





Billedstabiliseringsikoner

Den optimale billedstabilisering for optagelsesforholdene (intelligent billedstabilisering) anvendes automatisk, og følgende ikoner vises.

	Billedstabilisering for stillbilleder (normal)
	Billedstabilisering for stillbilleder, når du panorerer (panorér)*
	Billedstabilisering for vinkelrette og parallelle rystelser ved optagelse af nærbilleder (hybrid IS). For film vises der , og der anvendes også billedstabilisering.
	Billedstabilisering for film reducerer kraftige kamerarystelser, f.eks. ved optagelse når du går (dynamisk)
	Billedstabilisering ved langsomme kamerarystelser, f.eks. når der optages film med tele (powered)
	Ingen billedstabilisering, fordi kameraet er monteret på et stativ eller på anden måde holdes stille. Men under filmoptagelse vises der , og der anvendes billedstabilisering for at modvirke for blæst eller andre vibrationskilder (stativ IS).

* Viser, når du panorerer, når du følger motiver i bevægelse med kameraet. Når du følger motiver, der bevæger sig vandret, modvirker billedstabilisering kun lodrette kamerarystelser, og vandret stabilisering stoppes. Tilsvarende når du følger motiver, der bevæger sig lodret, modvirker billedstabilisering kun vandrette kamerarystelser.



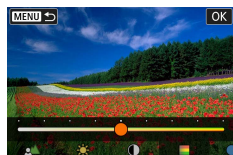
Optagelse med effekter anvendt (Creative Assist)

Vælg dine foretrukne effekter ved optagelse.

AUTO



1 Tryk på -knappen.



2 Vælg en effekt.

- -knapper → -knap

3 Vælg effektniveauet og andre detaljer.

- -knapper → -knap
- Nulstil: -knap

Forudindstilling	Vælg en af de forudindstillede effekter.
Baggrundsslør	Juster baggrundsslør. Vælg højere værdier for at gøre baggrunde skarpere. Vælg lavere værdier for at gøre dem uskarpe. [AUTO] justerer baggrundsløring for at matche lysstyrken.
Lysstyrke	Juster billedets lysstyrke.
Kontrast	Juster kontrast.
Farvemætning	Juster farvernes livagtighed.
Farvetone 1	Juster blå/gul farvetone.



 Farvetone 2	Juster magenta/grøn farvetone.
 Monokrom	Juster toneeffekten ved optagelse i monokrom. Indstil til [Fra] for at optage i farve.



- [Baggrundsslør] er ikke tilgængelig, når flashen bruges.
- Disse indstillinger nulstilles, når du skifter tilstand eller slukker for kameraet. Hvis du vil gemme indstillingerne, skal du indstille  [Bevar Creative Assist-data] til [Aktivér].
- Du kan gemme op til tre aktuelle effekter i [Forudindstilling] ved at trykke på [Registrér].



Optagelse i Hybrid auto-metode

Du kan også automatisk optage videoklip på 2-4 sekunder blot ved at optage stillbilleder. Hvert videoklip, som slutter med stillbilledet og en lukkerlyd, udgør et enkelt kapitel. Kameraet opretter et kort filmresume af dagen ved at kombinere videoklippene.



1 Skift til -metode.

2 Fokuser og optag.



- Gør dine filmresumeer flottere ved at rette kameraet mod motivet i ca. fire sekunder, før du tager stillbilleder.
- Batteriets levetid er kortere i denne metode end i **AUTO**-metoden, fordi der optages et filmresume for hvert billede.
- Et filmresume optages muligvis ikke, hvis du tager et stillbillede umiddelbart efter, at du har tændt kameraet, hvis du har valgt -metoden eller betjent kameraet på anden vis.
- Alle lyde og vibrationer fra kamera- eller objektivbetjening bliver optaget i filmresumeer.
- Billedkvaliteten i filmresumeer er **[FHD 29.97P]** for NTSC eller **[FHD 25.00P]** for PAL. Dette varierer afhængig af indstillinger for videosystemet.
- Der høres ingen lyde, når du trykker udløserknappen halvt ned eller aktiverer selvudløseren.
- Filmresumeer gemmes som særskilte filmfiler i følgende tilfælde, selvom de er optaget den samme dag i -metode.
 - Tiden for filmresumeeet når ca. 29 minutter og 59 sekunder. (Kan også gemmes som separate filer, hvis størrelsen overstiger ca. 4 GB.)
 - Filmresumeeet er beskyttet.
 - Indstillingerne for sommertid, videosystem eller tidszone er ændret.
- Optagede lukkerlyde kan ikke ændres eller slettes.



Optagelse af specialscener (Specialscenemetode)

Vælg en metode, der svarer til motivet, og kameraet konfigurerer automatisk indstillingerne, så du opnår optimale optagelser. Prøv at tage nogle testbilleder først for at sikre, at resultaterne er som ønsket.



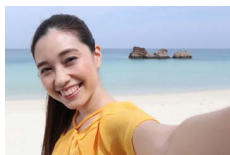
1 Skift til SCN-metode.



2 [Knap]-knap → [SCN] → vælg en indstilling

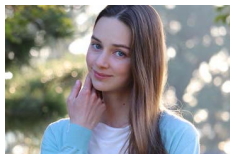
3 Optag.





 Selvportræt

For selvportrætter inkluderer brugerdefineret billedbehandling udglatning af huden samt justering af lysstyrke og baggrund, så du skiller dig ud fra de andre.



 Portræt

Optag motiver, der træder frem fra en sløret baggrund, med jævne hudtoner og smukt hår.



 Jævne hudtoner

Behandl billeder for at få huden til at se glattere ud.



- Andre områder end personers hud kan blive ændret afhængig af optagelsesbetingelserne.
- Indstillingerne i []-metode anvendes ikke i []-metode.





Mad

Juster farvetoner for at få mad til at se frisk og indbydende ud.



- Disse farvetoner er muligvis ikke velegnede til at anvende på personer.
- Under flashfotografering ændres [Farvetone] til standardindstillingen.

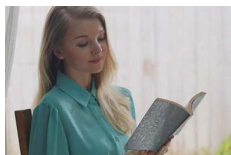


Håndholdt natscene

Tag smukke optagelser af aftenscener eller portrætter med aftenmotiver i baggrunden.



- Billedstøj reduceres ved at kombinere flere billeder i træk til et enkelt billede.
- Hold kameraet i ro, da det optager kontinuerligt.
- Der går et stykke tid, før du kan tage et billede igen, fordi kameraet behandler og kombinerer billederne.
- Billederne kan se kornede ud, fordi ISO-hastigheden er forøget, så den passer til optagelsesforholdene.
- Kraftig sløring på grund af bevægelse eller bestemte optagelsesbetingelser kan forhindre, at du opnår de ønskede resultater.
- Prøv at holde kameraet stille, når du bruger flash, fordi lukkertiden kan være langsommere.



HDR-modlyskontrol

Der tages tre billeder lige efter hinanden ved forskellige indstillinger for lysstyrke, hver gang du optager, og disse billeder kombineres automatisk til ét billede. Metoden kan mindske det tab af detaljer i områder med højlys eller skygge, som har tendens til at opstå på billeder med en blanding af lyse og mørke områder.



- Hold kameraet i ro, da det optager kontinuerligt.
- Kraftig sløring på grund af bevægelse eller bestemte optagelsesbetingelser kan forhindre, at du opnår de ønskede resultater.
- Hvis kraftige kamerarystelser forstyrrer optagelsen, kan du montere kameraet på et stativ eller tage andre forholdsregler for at holde kameraet i ro. I denne situation kan du også deaktivere billedstabilisering.
- Når motivet bevæger sig, bliver billederne slørede.
- Der går et stykke tid, før du kan tage et billede igen, fordi kameraet behandler og kombinerer billederne.



Fyrværkeri

Levende billeder af fyrværkeri.

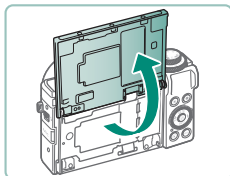


- Monter kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro og forhindre kamerarystelser. Du bør desuden indstille [IS-indstilling] til [Fra] ved optagelse med stativ eller andre foranstaltninger til at holde kameraet i ro.
- Selvom der ikke vises nogen rammer, når du trykker udløserknappen halvt ned, fastsættes optimal fokus stadig.

● Optagelse af dig selv med optimale indstillinger (Selvportrætmetode)

1 Vælg [📷].

2 Åbn skærmen.



3 Konfigurer indstillingerne.

- Tryk på skærmen på ikonet for det punkt, du vil konfigurere.
- Vælg en indstilling.
- Hvis du vil gå tilbage til den forrige skærm, skal du trykke på [↶].

4 Optag.



- Andre områder end personers hud kan blive ændret afhængig af optagelsesbetingelserne.
- [Jævne hudtoner]-indstillinger, der angives i [📷]-metode, anvendes ikke i [📷]-metode.
- Indstil [Baggrundsslør] til [AUTO], hvis du har indstillet flashfunktionen til [⚡] til flashfotografering (fordi flashen ikke affyres i andre metoder end [AUTO]).

● Optagelse af panorama (Panoramaoptagelse)

Opret et panorama ved at kombinere billeder, der er optaget kontinuerligt, mens du flytter kameraet i en retning, og holder udløserknappen trykket helt ned.



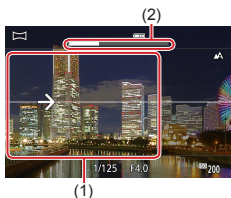
1 Vælg .

2 Vælg en optagelsesretning.

- Brug ►-knappen til at vælge den retning, du vil optage.
- Der vises en pil, der viser den retning, du skal flytte kameraet i.

3 Tryk udløserknappen halvt ned.

- Hold udløserknappen trykket halvt ned for at fokusere på motivet.



4 Optag.

- Flyt kameraet med en konstant hastighed i pilens retning, mens du holder udløserknappen trykket helt ned.
- Det område, der vises tydeligt (1), optages.
- Der vises en forløbsindikator (2) for optagelsen.
- Optagelsen stopper, når du slipper udløserknappen, eller når forløbsindikatoren er helt hvid.



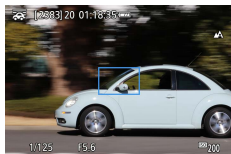
- Med nogle motiver gemmes de forventede billeder muligvis ikke, og billederne ser muligvis ikke ud som forventet.
- Optagelsen kan stoppe halvvejs, hvis du flytter kameraet for langsomt eller for hurtigt. Men det panorama, der er oprettet op til dette punkt, vil stadig blive gemt.
- Billeder, der oprettes fra optagelser i -metode er store. Brug en computer eller anden enhed til at formindske panoramabilleder, hvis du printer dem ved at indsætte et hukommelseskort i en Canon-printer. Hvis panoramabilleder ikke er compatible med bestemt software- eller internetservices, kan du prøve at ændre størrelse på dem på en computer.
- Følgende motiver og scener bliver måske ikke sammensat korrekt.
 - Motiver, der bevæger sig
 - Motiver, der er tæt på
 - Scener, hvor kontrasten varierer meget
 - Scener med lange stykker i den samme farve eller det samme mønster, f.eks. havet eller himlen



● Optagelse af motiver med bevægelig baggrund (Panorering-metode)



Ved at panorere kan du sløre baggrunden og udtrykke en fornemmelse af hastighed.



1 Vælg [📷].

2 Optag.

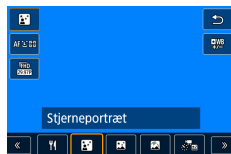
- Før du optager, skal du trykke udløserknappen halvt ned, mens du flytter kameraet, så det følger motivet.
- Bevar motivet, der er i bevægelse, i den viste ramme, og tryk udløserknappen helt ned.
- Selv efter at du har trykket udløserknappen helt ned, skal du fortsætte med at flytte kameraet, så det følger motivet.



- Du får de bedste resultater ved at holde kameraet fast med begge hænder med albuerne tæt på kroppen og dreje hele kroppen for at følge motivet.
- Denne funktion er mere effektiv til motiver, der bevæger sig vandret, som f.eks. biler og tog.

● Optagelse af personer med stjernehimlen som baggrund (Stjerneportræt-metode)

Tag smukke billeder af personer med stjernehimlen som baggrund. Efter at du indledningsvist har brugt flash til at fokusere på personen, tager kameraet to billeder uden flash. Disse tre billeder kombineres automatisk for at skabe et enkelt billede.



1 Vælg [Stjerneportræt].

- Zoom indstilles til maksimal vidvinkel og kan ikke justeres.

Justering af farver

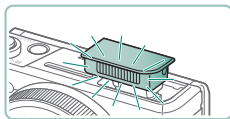
- [WB]-knap → [WB] → [Left/Right]-knapper
- Finjustering: [WB]-knap → [WB] → MENU-knap → [Up/Down/Left/Right]-knapper

2 Løft flashen.

- Flyt [Flash]-kontakten for at løfte flashen.

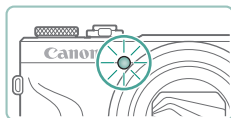
3 Monter kameraet.

- Sæt kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro.



4 Optag.

- Tryk på udløserknappen. Flashen udløses, når kameraet tager det første billede.
- Det andet og tredje billede tages nu, uden at flashen udløses.



5 Få personen til at stå stille, indtil lampen blinker.

- Den person, du optager, skal stå stille, indtil lampen blinker, efter det tredje billede er taget, hvilket kan tage op til ca. to sekunder.
- Alle billeder kombineres til et enkelt billede.





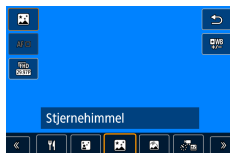
- Du kan få bedre billeder ved at få personen til at stå længere væk fra lyskilder, f.eks. gadelamper, og sørge for, at flashen er løftet.
- Der går et stykke tid, før du kan tage et billede igen, fordi kameraet behandler billederne.
- Hvis du vil undgå slørede billeder, skal du sørge for, at den person, du optager, står stille.
- B: blå, A: gul, M: magenta, G: grøn
- Hudtoner ændres ikke, når du justerer farver.
- Prøv at indstille [Natvisning] til [Til] i denne metode.
- Du kan justere motivets lysstyrke ved at forsøge at ændre flasheksponeringskompensationen.
- Du kan justere baggrundens lysstyrke ved at forsøge at ændre eksponeringskompensationen. Bemærk, at under bestemte optagelsesforhold ser billederne måske ikke ud som forventet, og personen skal stå stille i trin 4-5, fordi optagelsen tager længere tid (op til ca. 15 sekunder).
- Hvis du vil optage flere stjerner og tydeligere lys fra stjernerne, skal du vælge [Indstillinger for Stjerneportræt] → [Antal stjerner] → [Synlig]. Bemærk, at under bestemte optagelsesforhold ser billederne måske ikke ud som forventet, og personen skal stå stille i trin 4-5, fordi optagelsen tager længere tid (op til ca. 30 sekunder).
- Hvis du vil gøre stjernerne tydeligere, skal du vælge [Fremhæv stjerne] → [Skarp]. Hvis du vil fremhæve lysende stjerner på en stjernehimmel, skal du vælge indstillingen [Blød]. Denne indstilling kan fremstille fængende billeder ved at forstørre lysende stjerner, mens de mere dæmpede stjerner nedtones. Hvis du vil deaktivere behandling af lyset fra stjernerne, skal du vælge [Fra]. Bemærk, at billeder ikke behandles med henblik på at fremhæve stjerner, hvis motivet er lyst, heller ikke ved indstillingen [Skarp] eller [Blød].





● Optagelse af nattemotiver under stjernehimlen (Stjernehimmel-metode)

Tag flotte billeder af stjernehimlen om aftenen.



1 Vælg [📷].

- Zoom indstilles til maksimal vidvinkel og kan ikke justeres.

Justering af farver

- [SET]-knap → [WB +/-] → [↔] -knapper
- Finjustering: [SET]-knap → [WB +/-] → MENU-knap → [▲/▼/↔] -knapper

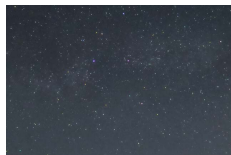
2 Monter kameraet.

- Sæt kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro.

Justering af fokus

- [←] -knap → [MF] → [SET]-knapper
- Tryk på MENU-knappen, og vip derefter kameraet, så de stjerner, du vil optage, er inden for den viste ramme.
- Tryk på [SET]-knappen for at starte justering.
- Justeringen kan tage lidt tid, og kameraet skal holdes stille, indtil en meddelelse angiver, at justeringen er færdig.

3 Optag.



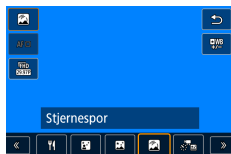


- Der går et stykke tid, før du kan tage et billede igen, fordi kameraet behandler billederne.
- B: blå, A: gul, M: magenta, G: grøn
- Prøv at indstille  [Natvisning] til [Til] i denne metode.
- Hvis du vil gøre stjernerne tydeligere, skal du vælge  [Fremhæv stjerne] → [Skarp]. Hvis du vil fremhæve lysende stjerner på en stjernehimmel, skal du vælge indstillingen [Blød]. Denne indstilling kan fremstille fængende billeder ved at forstørre lysende stjerner, mens de mere dæmpede stjerner nedtones. Hvis du vil deaktivere behandling af lyset fra stjernerne, skal du vælge [Fra]. Bemærk, at billeder ikke behandles med henblik på at fremhæve stjerner, hvis motivet er lyst, heller ikke ved indstillingen [Skarp] eller [Blød].
- Prøv at skifte til manuel fokuseringsmetode for at angive fokuseringspositionen mere nøjagtigt, før du optager.



● Optagelse af stjernespor (Stjernespor-metode)

Streger fra stjernes bevægelse hen over himmelen optages i et enkelt billede. Når kameraet har bestemt lukkertiden og antallet af billeder, optager det kontinuerligt. En optagelsessession kan vare op til ca. to timer. Kontrollér batteriniveauet inden.



1 Vælg [Stjernespor].

- Zoom indstilles til maksimal vidvinkel og kan ikke justeres.

Justering af farver

- [Stjernespor]-knap → [WB] → [WB]-knapper
- Finjustering: [Stjernespor]-knap → [WB] → MENU-knap → [WB]-knapper

2 Angiv varigheden af optagelsessessionen.

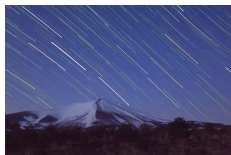
- Drej [Stjernespor]-ringen for at vælge optagelsesvarigheden.

3 Monter kameraet.

- Sæt kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro.

Justering af fokus

- [Stjernespor]-knap → [MF] → [Stjernespor]-knap
- Tryk på MENU-knappen, og vip derefter kameraet, så de stjerner, du vil optage, er inden for den viste ramme.
- Tryk på [Stjernespor]-knappen for at starte justering.
- Justeringen kan tage lidt tid, og kameraet skal holdes stille, indtil en meddelelse angiver, at justeringen er færdig.



4 Optag.

- Rør ikke ved kameraet, mens det optager.
- Tryk udløserknappen helt ned igen for at annullere optagelsen. Bemærk, at annullering kan tage op til ca. 30 sekunder.

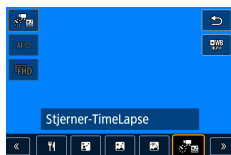


- Hvis kameraet løber tør for batteri, stopper optagelsen, og der gemmes et sammensat billede, der er dannet af de billeder, der er taget indtil da.
- Der går et stykke tid, før du kan tage et billede igen, fordi kameraet behandler billederne.
- B: blå, A: gul, M: magenta, G: grøn
- Prøv at indstille [Natvisning] til [Til] i denne metode.
- Prøv at skifte til manuel fokuseringsmetode for at angive fokuseringspositionen mere nøjagtigt, før du optager.



Optagelse af film med stjernebevægelser (Stjerner-TimeLapse-metode)

Ved at optage en timelapse-film, der kombinerer billeder med et angivet interval, kan du oprette film med stjerner, der bevæger sig hurtigt. Du kan justere optagelsesintervallet og optagelsesvarigheden efter behov. Bemærk, at hver session tager lang tid og kræver mange billeder. Kontrollér batteriniveauet og pladsen på hukommelseskortet i forvejen.

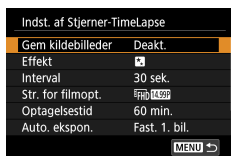


1 Vælg [Stjerner-TimeLapse].

- Zoom indstilles til maksimal vidvinkel og kan ikke justeres.

Justering af farver

- [WB]-knap → [WB] → [WB]-knapper
- Finjustering: [WB]-knap → [WB] → MENU-knap → [WB]-knapper



2 Konfigurer filmindstillingerne.

- []-knap → vælg et element → vælg en indstilling

3 Monter kameraet.

- Sæt kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro.

Justering af fokus

- [MF]-knap → [MF] → [MF]-knapper
- Tryk på MENU-knappen, og vip derefter kameraet, så de stjerner, du vil optage, er inden for den viste ramme.
- Tryk på [MF]-knappen for at starte justering.





- Justeringen kan tage lidt tid, og kameraet skal holdes stille, indtil en meddelelse angiver, at justeringen er færdig.

4 **Kontrollér lysstyrken.**

- Hvis du vil optage et billede, skal du trykke udløserknappen helt ned.
- Skift til afspilning, og kontrollér lysstyrken på billedet.
- Hvis du vil justere lysstyrken på optagelsesskærmen, skal du dreje eksponeringskompensationsvælgeren og skifte eksponeringsniveau og derefter optage igen.

5 **Start optagelse.**

- Filmoptagelsesknop → tryk udløserknappen helt ned.
- Rør ikke ved kameraet, mens det optager.
- Der vises intet billede på kameraet under optagelse.
- Hvis du vil afbryde optagelse, skal du trykke på udløserknappen eller filmoptagelsesknappen igen. Bemærk, at annullering kan tage op til ca. 30 sekunder.





Elementer	Indstillinger	Detaljer
Gem kildebilleder	Deaktivér/Aktivér	Du kan vælge at gemme hvert enkelt billede, inden filmen oprettes. Bemærk, at når der er valgt [Aktivér], så er [Effekt] ikke tilgængelig.
Effekt	    	Vælg filmeffekter, f.eks. stjernespor.
Interval	15 sek./30 sek./1 min.	Vælg intervallet mellem de enkelte billeder.
Str. for filmopt.	    (NTSC)     (PAL)	Vælg filmoptagelsesstørrelsen.
Optagelsestid	60 min./90 min./120 min./Ubegrænset	Vælg længden på optagelsessessionen. Hvis du vil optage, indtil batteriet løber tør for strøm, skal du vælge [Ubegrænset].
Auto. eksponering	Fast. 1. bil./Hvert billede	Vælg, om eksponering bestemmes af det første billede eller opdateres for hvert billede.
Fjernbetjening	Deaktivér/Aktivér	Vælg, om du vil optage med en trådløs fjernbetjening.
Bip v. billedopt.	Deaktivér/Aktivér	Vælg, om kameraet skal bippe for hvert billede.



- Du kan også konfigurere denne indstilling ved at vælge  [Indst. af Stjerner-TimeLapse].
- Med USB-strømadapter PD-E1 (sælges særskilt) kan du optage uden at tænke på, hvor meget strøm der er tilbage på batteriet.
- Selvom du angiver [Ubegrænset] i [Optagelsestid], stopper optagelsen efter højst ca. 8 timer.





Anslået afspilningstid baseret på optagelsesinterval og billedhastighed
(for videoklip på en time)

Optag.interval	Filmoptagelsesstørrelse		Afspilningstid (ca.)	
	NTSC	PAL	NTSC	PAL
15 sek.	FHD 14.99P, 4K 14.99P	FHD 12.50P, 4K 12.50P	16 sek.	19,2 sek.
15 sek.	FHD 29.97P, 4K 29.97P	FHD 25.00P, 4K 25.00P	8 sek.	9,6 sek.
30 sek.	FHD 14.99P, 4K 14.99P	FHD 12.50P, 4K 12.50P	8 sek.	9,6 sek.
30 sek.	FHD 29.97P, 4K 29.97P	FHD 25.00P, 4K 25.00P	4 sek.	4,8 sek.
1 min.	FHD 14.99P, 4K 14.99P	FHD 12.50P, 4K 12.50P	4 sek.	4,8 sek.
1 min.	FHD 29.97P, 4K 29.97P	FHD 25.00P, 4K 25.00P	2 sek.	2,4 sek.



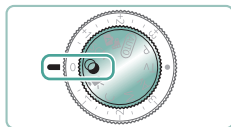
- Hvis kameraet løber tør for batteri eller plads på hukommelseskortet, stopper optagelsen, og der gemmes en film, der er dannet af de billeder, der er taget indtil da.
- Der går et stykke tid, før du kan tage et billede igen, fordi kameraet behandler billederne.
- Et optagelsesinterval på [1 min.] er ikke tilgængeligt med disse effekter: , , , eller .
- B: blå, A: gul, M: magenta, G: grøn
- Lyd optages ikke.
- Prøv at indstille [Natvisning] til [Til] i denne metode.
- Prøv at skifte til manuel fokuseringsmetode for at angive fokuseringspositionen mere nøjagtigt, før du optager.



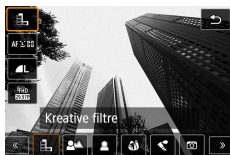


Optagelse med billedeffekter (Kreative filtre-metode)

Brug forskellige effekter til de billeder, du optager. Prøv at tage nogle testbilleder først for at sikre, at resultaterne er som ønsket.



1 Skift til -metode.



2 -knap →  → vælg en indstilling



3 Vælg et effektniveau.

- Drej -ringen for at indstille niveauet.

4 Optag.





 Kornet S/H

Tag sort-hvide billeder med et rå, grynet udtryk.



 Baggrundsslør

Du kan optage motiver, så de træder frem fra baggrunden.

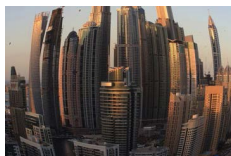


- Kraftig sløring på grund af bevægelse eller bestemte optagelsesbetingelser kan forhindre, at du opnår de ønskede resultater.
- Du opnår de bedste resultater med sløret baggrund, hvis du tager billederne tæt på motivet med god afstand mellem motivet og baggrunden.
- Der kan gå et stykke tid efter optagelse, før du kan optage igen.



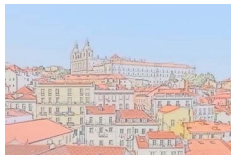
 Blød fokusering

Optag med en simuleret filtereffekt med blød fokusering for at få en rolig stemning.



Vidvinkleffekt

Tag billeder med vidvinkelobjektivets forvrængningseffekt.



Vandfarveeffekt

Gør farverne blødere for at få fotos, der ligner akvareller.



Legetøjskameraeffekt

Optag billeder, der ligner billeder, der er taget med et legetøjskamera med fortoning og ændrede farver generelt.



Miniatureffekt

Få billedet til at ligne en miniaturemodel ved at sløre billedområder uden for det valgte område.





 HDR Art Stand.

Brug en effekt, der får billeder til at ligne malerier med lille kontrast og dæmpede toner.



 HDR Art Vivid

Brug en effekt, der får billeder til at ligne livagtige illustrationer.



 HDR Art bold

Brug en effekt, der får billeder til at ligne oliemalerier med kraftige kanter.



 HDR Art embossed

Brug en effekt, der får billeder til at ligne falmende gamle fotografier med kraftige kanter og mørk tone.



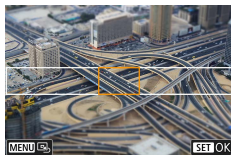
HDR Art Standard, HDR Art Vivid, HDR Art bold og HDR Art embossed

- Denne metode kan reducere udviskning af højlys og mistede detaljer i skygger, der ofte forekommer i billeder med høj kontrast.
- Når du trykker udløserknappen helt ned, tager kameraet tre billeder og kombinerer dem. Hold kameraet i ro, når du optager.
- Kraftig sløring på grund af bevægelse eller bestemte optagelsesbetingelser kan forhindre, at du opnår de ønskede resultater.
- Hvis kraftige kamerarystelser forstyrrer optagelsen, kan du montere kameraet på et stativ eller tage andre forholdsregler for at holde kameraet i ro. I denne situation kan du også deaktivere billedstabilisering.
- Der går et stykke tid, før du kan tage et billede igen, fordi kameraet behandler og kombinerer billederne.

Art bold-effekt

- [] er ikke tilgængelig i -metode (men tilgængelig i **P**-metode).

● Billeder, der ligner miniaturemodeller (Miniatureeffekt)



1 Vælg [].

2 Indstil det område, der skal være skarpt (miniatureeffekt, motivramme).

- ▼-knap → ▲/▼-knapper til at flytte rammen → -knap

3 Indstil den position, der skal være i fokus (AF-måling).

- ▲/▼/◀/▶-knapper til at flytte AF-punkt → -knap

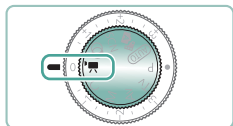
4 Optag.



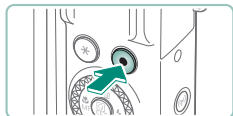
- Rammen i vandret retning, der vises, når du trykker på ▼-knappen i trin 2, kan ændres til lodret retning ved at trykke på ◀/▶-knapperne.

Optagelse af forskellige film (Filmmetode)

Den fulde -metode tilbyder miniatureeffektfilm (167), videosnapshots (169), timelapse-film (171) med mere.



1 Skift til -metode.



2 Start optagelse.

- Der vises [●REC] under optagelse.
- Tryk på filmoptagelsesknappen igen for at stoppe filmoptagelsen.

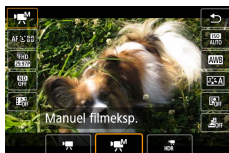


- Du kan også starte eller stoppe optagelsen ved at trykke på [●]/[■] på skærmen.
- Der vises sorte bjælker ved øverste og nederste kanter af skærmen i -metode. De sorte bjælker angiver de billedområder, der ikke gemmes.
- Billedvisningsområdet indsnævres, og motiverne forstørres i -metode.
- Juster eksponeringen ved at dreje eksponeringskompensationsvælgeren.
- Hvis du vil skifte mellem optagelse med autofokus og et fast fokus, skal du trykke på [○SERVO AF.] på skærmen eller trykke på -knappen før eller under optagelse. (Autofokus vises med en grøn ○ øverst til venstre på [○SERVO AF.]-ikonet). Bemærk, at dette ikon ikke vises, når [Movie Servo AF] er indstillet til [Deaktiver].

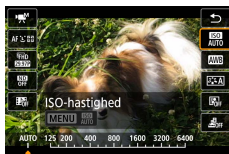


Optagelse af film ved bestemte lukkertider og blændeværdier (Film med manuel eksponering)

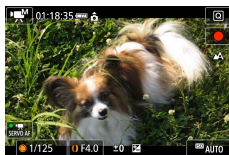
Indstil lukkertid, blændeværdi og ISO-hastighed, før du optager.



1 -knap → [P] → vælg [P]



2 Indstil ISO-hastigheden → -knap



3 Indstil lukkertid og blændeværdi.

- Lukkertid: -vælger
- Blænde: -ring

4 Start optagelse.



- Nogle lukkertider kan forårsage flimren på skærmen ved optagelse under fluorescerende lys eller LED-lys. Dette kan blive optaget.
- Når ISO-hastigheden er fast, kan du sammenligne den angivne værdi (hvor eksponeringsniveauindikatoren flyttes) med standardeksponeringsniveauet ved at trykke udløserknappen halvt ned. Eksponeringsniveauindikatoren vises som [◀] eller [▶], hvis forskellen fra standardeksponeringsniveauet overstiger 3 stop.
- Du kan kontrollere ISO-hastigheden i [AUTO]-metode ved at trykke udløserknappen halvt ned. Hvis standardeksponering ikke kan opnås med den angivne lukkertid og blænde, flytter eksponeringsniveauindikatoren og viser forskellen i forhold til standardeksponeringen. Eksponeringsniveauindikatoren vises som [◀] eller [▶], hvis forskellen fra standardeksponeringsniveauet overstiger 3 stop.

Optagelse af HDR-film

Du kan optage film med et højt dynamisk spænd, hvor detaljer i højlys bevares på motiver med stor kontrast.



1 -knap → [] → vælg [HDR]

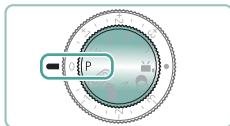
2 Start optagelse.



Optagelse i Program AE (P-metode)

Lukkertid og blændeværdi justeres automatisk, så de passer til motivets lysstyrke.

P-metode tilbyder fleksibilitet i indstilling af AF-funktion, målingsmetoder og flere andre funktioner.



1 Skift til **P**-metode.

2 Konfigurer hver funktion efter behov.

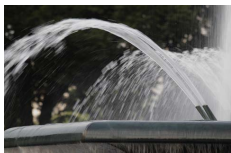
3 Optag.



- **P**: Program AE; AE: Automatisk eksponering
- Hvis standardeksposeringen ikke opnås, når du trykker udløserknappen halvt ned, blinker lukkertiden og blænden hvidt. Forsøg i denne situation at justere ISO-hastigheden eller aktivere flashen (hvis motiverne er mørke), hvilket kan aktivere standardeksposering.
- Film kan også optages i **P**-metode ved at trykke på filmoptagelsesknappen. Nogle elementer på Quick Control-skærmen og menuskærmene kan blive tilpasset automatisk til filmoptagelse.
- Når du har trykket udløserknappen halvt ned, kan du justere kombinationen af lukkertid og blænde ved at dreje -ringen (Programskift).

Optagelse ved bestemte lukkertider (Tv-metode)

Indstil lukkertiden før optagelse. Kameraet justerer automatisk blænden, så den passer til lukkertiden.



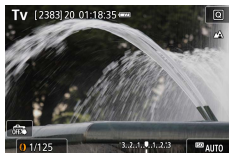
Langsom



Hurtig



1 Skift til Tv-metode.



2 Indstil lukkertiden.

- -ring

3 Optag.

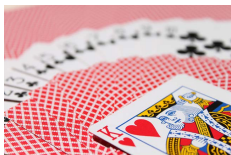


- **Tv:** Tidsværdi
- Vi anbefaler, at du deaktiverer billedstabilisering, når du optager ved lave lukkertider på et stativ.
- En blinkende blændeværdi, når du trykker udløserknappen halvt ned, angiver, at der ikke er opnået standardeksponering. Juster lukkertiden, indtil blændeværdien stopper med at blinke.



Optagelse ved bestemte blændeværdier (Av-metode)

Indstil blændeværdien før optagelse. Kameraet justerer automatisk lukkertiden, så den passer til blænden.



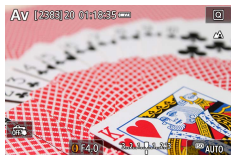
Lille værdi



Stor værdi



1 Skift til **Av**-metode.



2 Indstil blænden.

- -ring

3 Optag.



- **Av:** Blænde (størrelsen af den åbning, som irissen skaber i objektivet)
- En blinkende lukkertidsværdi, når du trykker udløserknappen halvt ned, angiver, at der ikke er opnået standardeksponering. Juster blændeværdien, indtil lukkertiden holder op med at blinke.



Optagelse ved bestemte lukkertider og blændeværdier (M-metode)

Indstil lukkertiden og blændeværdien, før du optager, for at indstille den ønskede eksponering.



1 Skift til **M**-metode.



2 -knap →  → indstil ISO-hastigheden



3 Indstil lukkertid og blændeværdi.

- Lukkertid: -vælger
- Blænde: -ring

4 Optag.





- **M**: Manuel
- Når ISO-hastigheden er fast, kan du sammenligne den angivne værdi (hvor eksponeringsniveauindikatoren flyttes) med standardeksponeringsniveauet ved at trykke udløserknappen halvt ned. Eksponeringsniveauindikatoren vises som [◀] eller [▶], hvis forskellen fra standardeksponeringsniveauet overstiger 3 stop.
- Når du har indstillet lukkertiden og blænden, kan eksponeringsniveauindikatoren ændres, hvis du justerer zoom eller redigerer billedets komposition.
- Når ISO-hastigheden er fast, kan skærmens lysstyrke ændre sig afhængigt af den angivne lukkertid og blænden. Skærmens lysstyrke ændres dog ikke, når flashen er oppe, og metoden er indstillet til [⚡].
- Eksponeringen er muligvis ikke som forventet, hvis ISO-hastigheden indstilles til [AUTO], fordi ISO-hastigheden justeres for at sikre standardeksponering i forhold til den angivne lukkertid og blænde.
- Billedets lysstyrke kan blive påvirket af Auto belysningsoptimering. Hvis du vil holde den automatiske belysningsoptimering deaktiveret i **M**-metode, skal du føje et [✓]-mærke til [Deaktiv. ved man.eksp.]-indstillingsskærmen Auto belysningsoptimering.
- Beregningen af standardeksponeringen er baseret på den angivne målemetode.
- Hvis du vil justere eksponeringen, når ISO-hastigheden er indstillet til [AUTO], skal du dreje eksponeringskompensationsvælgeren.



● Optagelse med lang eksponeringstid (Bulb)



Med bulb-eksponeringer eksponeres optagelserne lige så længe, som du holder udløserknappen nede.

M



1 ●-vælger → [BULB]

- Drej ●-vælgeren mod uret. Når [30"] vises, er den næste mulighed [BULB].

2 Optag.

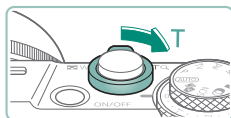


- Optagelser eksponeres lige så længe, som du holder udløserknappen helt nede. Den medgåede eksponeringstid vises under eksponeringen.
- Monter kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro og forhindre kamerarystelser. I denne situation kan du også deaktivere billedstabilisering.
- Når [Touch udløser] er indstillet til [Aktivér], starter du optagelsen ved at trykke én gang på skærmen og stopper den ved at trykke igen. Vær omhyggelig med ikke at flytte kameraet, når du trykker på skærmen.

Zoom tættere ind på motiver (Digital zoom)

Hvis motiverne er for langt væk til at blive forstørret med den optiske zoomfunktion, kan du bruge digital zoom til at forstørre op til ca. en 16x forstørrelse.

AUTO

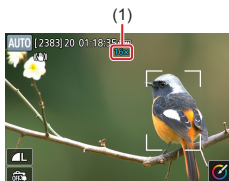


1 Flyt zoomkontrollen mod T.

- Tryk og hold håndtaget.
- Zoomfunktionen stopper ved den største zoomfaktor, før billedet bliver synligt kornet, hvilket derefter vises på skærmen.

2 Tryk mod T igen.

- Kameraet zoomer endnu mere ind på motivet.
- (1) er den aktuelle zoomfaktor.



- Brug af zoomkontrollen viser den aktuelle position på zoomlinjen. Zoomlinjen er farvekodet for at angive zoomområdet.
 - Hvidt område: Optisk zoomområde, hvor billedet ikke ser kornet ud.
 - Gult område: Digitalt zoomområde, hvor billedet ikke er synligt kornet (ZoomPlus).
 - Blåt område: Digitalt zoomområde, hvor billedet ser kornet ud.
- Der vises ikke noget blåt område under visse indstillinger for pixelantal, og du kan zoome til maksimumværdien i én zoom zoomhandling.
- Hvis du vil deaktivere digital zoom, skal du vælge [Digital zoom] → [Fra].



Låsning af billedets lysstyrke/eksponering (AE-lås)

Du kan låse eksponeringen, når du optager stillbilleder og optager film, eller du kan indstille fokus og eksponering separat.



Uden AE-lås



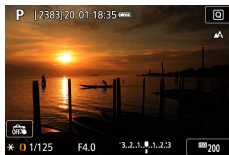
AE-lås

P

- 1 Ret kamerat mod det motiv, du vil låse eksponeringen på.



- 2 Tryk på **[*]**-knappen.



- **[*]** vises, og eksponeringen er låst.
- Hvis du vil låse den op, skal du trykke på knappen igen.

- 3 Komponer billedet, og tag billedet.



- AE: Automatisk eksponering

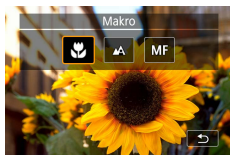




Optagelse af nærbilleder (Makro)

For at begrænse fokus til motiver på tæt hold skal du indstille kameraet til [🌻].

P



1 Tryk på ←-knappen for at vælge [🌻].

2 Optag.



- Der kan forekomme fortoning, hvis flashen udløses.
- Hvis du vil forhindre kamerarystelser, kan du forsøge at montere kameraet på et stativ, trykke på ▲-knappen og vælge [🌻], før du optager.



98



Optagelse i Manuel fokus-metode

Du kan bruge manuel fokus, når det ikke er muligt at fokusere i AF-metode. Forstør visningen for at gøre fokuseringen nemmere.

P



1 Indstil kameraet til manuel fokus.

- Tryk på -knappen, og vælg [MF].
- [MF], og MF-indikatoren vises.



2 Fokuser.

- Brug MF-indikatoren (1, der viser afstand og fokuseringsposition) som en guide, tryk på og hold /-knapperne nede for at angive den generelle fokuseringsposition.
- Tryk kortvarigt på /-knapperne for at finjustere fokuseringspositionen, mens du ser på den forstørrede visning. Tryk på -knappen for at justere forstørrelsen.
- Du kan flytte det forstørrede visningsområde ved at trække det. Du kan flytte det forstørrede område tilbage til skærmens centrum ved at trykke på MENU-knappen.

3 Optag.



- Prøv at montere kameraet på et stativ for at stabilisere det, så du kan fokusere præcist.
- Du kan starte manuelt fokus med forstørret visning (MF-punkts zoom).
- Du kan finjustere fokuseringspositionen (Safety MF) ved at trykke udløserknappen halvt ned.
- Forstørret visning i trin 2 er ikke tilgængelig under RAW-burstoptagelse.



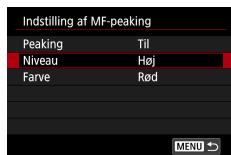


Nem identificering af fokusområdet (MF-peaking)

Kanterne af motiver, der er i fokus, vises i farver for at gøre det nemmere at fokusere manuelt. Du kan justere farven og visningsniveauet.



1 [Indstilling af MF-peaking] → [Peaking] → [Til]



2 Konfigurer indstillingerne.



- De farver, der vises for MF-peaking, kommer ikke med på dine billeder.





Optagelse med AF-lås

Fokus kan låses. Efter låsning af fokus ændres fokuseringspositionen ikke, heller ikke når du fjerner fingeren fra udløserknappen.

P



1 Lås fokus.

- Hold udløserknappen trykket halvt ned, og tryk på knappen.
- Fokus er nu låst, og [MF] og MF-indikatoren vises.

2 Komponer billedet, og tag billedet.

- Hvis du vil låse fokus op, skal du trykke på knappen igen og vælge [] eller [].



- AF-lås er ikke tilgængelig ved indstillingen Servo AF (148).



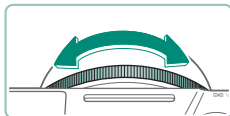
102



Optagelse med forudindstillede brændvidder (Trinvis zoom)

Optag ved almindelige brændvidder i området 24-100 mm (svarende til 35 mm-film).

AUTO



- Hvis du vil zoome ind, skal du dreje -ringen mod uret. Hvis du vil zoome ud skal du dreje -ringen med uret

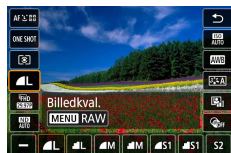


- Trinvis zoom er ikke tilgængelig ved optagelse af film, selvom du drejer -ringen.
- Hvis du bruger digital zoom, kan du ikke ændre zoomfaktoren ved at dreje -ringen mod uret. Du kan dog indstille brændvidden til 100 mm ved at dreje den i urets retning.

Ændring af billedkvaliteten

Vælg blandt 7 størrelseskombinationer (antal pixel) og komprimering (billedkvalitet). Angiv også, om billederne skal optages i RAW-format.

P



1 -knap → → vælg en indstilling



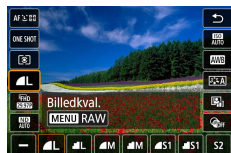
- og angiver forskellige niveauer af billedkvalitet, afhængig af omfanget af kompression. Ved samme størrelse (antal pixel) tilbyder højere billedkvalitet. Selvom -billeder kan have en lidt lavere billedkvalitet, kan der være flere på et hukommelseskort. Bemærk, at billeder i [S2]-format er i -kvalitet.

Optagelse i RAW-format

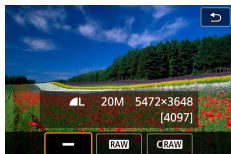
Kameraet kan optage billeder i JPEG- og RAW-format.

RAW-billeder er "raw" (rå) data, før de behandles for at oprette JPEG-billeder.

P



1 -knap → → tryk på MENU-knappen



2 Vælg optagelsesmetode i RAW.



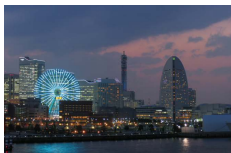
- **[RAW]** producerer RAW-billeder med maksimal billedkvalitet. **[CRAW]** producerer RAW-billeder med mere kompakte billedstørrelser.
- RAW-billeddata kan ikke bruges, som de er, til visning på en computer eller printes. Du skal først behandle dem på dette kamera eller bruge programmet Digital Photo Professional til at konvertere billeder til almindelige JPEG- eller TIFF-filer.
- Digital zoom er ikke tilgængelig, når der optages billeder i RAW-format.
- JPEG-billeder har filtypen .JPG, og RAW-billeder har filtypen .CR3. Filnavne på JPEG- og RAW-billeder, der optages sammen, har samme billednummer.
- Du kan også konfigurere denne indstilling i [Billedkval.]. Hvis du vil optage billeder i både JPEG- og RAW-format samtidigt, skal du vælge **[RAW]** eller **[CRAW]** i [RAW].
- Der optages kun JPEG-billeder, når [RAW] er indstillet til [-] på skærmen [Billedkval.], og der optages kun RAW-billeder, når [JPEG] er indstillet til [-].





Ændring af billedformatet

Billedets format (forholdet mellem bredde og højde) kan ændres.

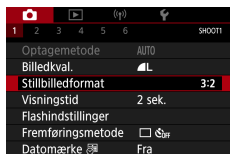


3:2



4:3

AUTO



1 [Stillbilledformat]



106

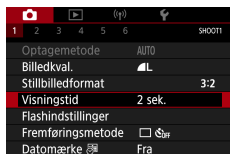




Ændring af billedvisningsperioden efter optagelse

Du kan ændre, hvor længe billeder skal vises efter optagelsen.

AUTO



1 [Visningstid]

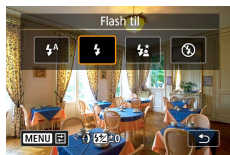
Fra	Ingen billedvisning efter optagelse.
2 sek./4 sek./8 sek.	Billeder vises i det angivne tidsrum. Selv når der vises et billede, kan du forberede den næste optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned igen.
Lås	Billeder vises, indtil du trykker udløserknappen halvt ned.



Ændring af flashindstillingen

Du kan ændre flashmetoden, så den passer til det motiv, der skal optages.

P



- 1 Tryk på ►-knappen for at vælge flashindstilling.

Autoflash	Udløses automatisk i svag belysning.
Flash til	Udløses for hvert billede.
Langsom synk.	Udløses for at belyse hovedmotivet (f.eks. personer), når der tages billeder ved lav lukkertid, for at oplyse baggrunden uden for flashens rækkevidde.
Flash fra	Til fotografering uden flash.



- Der kan forekomme fortoning, hvis flashen udløses.
- I [Flash til]-metode skal du montere kameraet på et stativ eller tage andre forholdsregler for at holde det i ro og forhindre kamerarystelser. Du bør desuden indstille [IS-indstilling] til [Fra] ved optagelse med stativ eller andre foranstaltninger til at holde kameraet i ro.
- I [Langsom synk.]-metode skal du, selv efter flashen er udløst, sørge for, at hovedmotivet ikke bevæger sig, før lukkerlyden stopper.

Låsning af lysstyrke/eksponering i flashfotografering (FE-lås)

Bevar flashoutputniveauet.

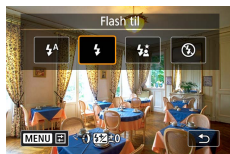


FE-lås



Uden FE-lås (overeksponeret)

P



1 Åbn flashen, og indstil den til [Flash til] eller [Flash fra].

2 Ret kamerat mod det motiv, du vil låse eksponeringen på.



3 Tryk på *-knappen.



- Flashen udløses, der vises en cirkel, der viser måleområdet, og [Flash til] vises, og angiver at flashoutputniveauet er bevaret.

4 Komponer billedet, og tag billedet.



- FE: Flasheksponering
- [⚡] blinker, når standardeksposering ikke er mulig, selv hvis du trykker på ✖-knappen for at udløse flashen. Aktivér FE-lås ved at trykke på ✖-knappen, når motiverne er inden for flashens rækkevidde.

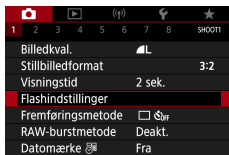




Konfigurering af flashindstillinger

Der er flere tilgængelige flashindstillinger.

P



1 [Flashindstillinger]



- Du kan også åbne skærmen [Flashindstillinger], ved at trykke på ►-knappen og med det samme trykke på **MENU**-knappen.



Justering af flasheksponeringskompensation

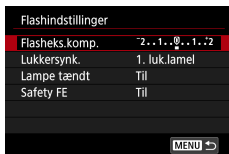
Du kan justere flasheksponering fra -2 til +2 i intervaller på 1/3 trin.



Indstil mod -



Indstil mod +



1 [Flasheks.komp.]



111





2 Indstillingen for eksponeringskompensation.

Justering af flashoutput

Du kan vælge mellem tre flashniveauer i **Tv/Av/M**-metode.



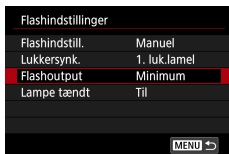
Flashoutput: Minimum



Flashoutput: Maksimum



1 [Flashindstill.] → [Manuel]



2 [Flashoutput]



Ændring af flashens udløsningstidspunkt

Du kan justere flashudladningen i forhold til lukkerens udløsning.



1. luk.lamel



2. luk.lamel

Flashindstillinger	
Flasheks.komp.	2..1..0..1..2
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Lampe tændt	Til
Safety FE	Til
MENU	

1 [Lukkersynk.]

1. luk.lamel	Flashen udløses straks efter, at lukkeren åbnes.
2. luk.lamel	Flashen udløses straks før, at lukkeren lukkes.



- [1. luk.lamel] bruges, når lukkertiden er 1/100 eller hurtigere, selv hvis du vælger [2. luk.lamel].

Reduktion af røde øjne

Som en hjælp til at forhindre røde øjne kan kameraet tænde for lampen til reduktion af røde øjne, før flashen udlades i svag belysning.

Flashindstillinger	
Flasheks.komp.	2..1..0..1..2
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Lampe tændt	Til
Safety FE	Til
MENU	

1 [Lampe tændt]



Konfiguration af Safety FE

For at sikre en egnet eksponering ved flashfotografering under ugunstige eksponeringsforhold kan kameraet automatisk justere lukkertid, blændeværdi og ISO-hastighed.

Flashindstillinger	
Flasheks.komp.	2...1...0...1...2
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Lampe tændt	Til
Safety FE	Til
MENU	

1 [Safety FE]

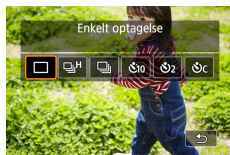


- Billeder kan optages ved brug af indstillinger, der er anderledes end de viste værdier, når du trykker udløserknappen halvt ned.

Kontinuerlig optagelse

Tryk udløserknappen helt ned for at optage kontinuerligt.

AUTO



1 ▲-knap → [] eller []

2 Optag.

- Kameraet optager kontinuerligt lige så længe, som du holder udløserknappen helt nede.



- Under kontinuerlig optagelse i **AUTO**-metode fastlåses fokus på den position, der blev fastlagt for det første billede.
- Optagelsen kan stoppe et øjeblik, eller kontinuerlig optagelse kan blive langsommere, afhængigt af optagelsesforholdene og kameraindstillingerne.
- I takt med at der tages flere billeder, kan optagelsen bliver langsommere.
- Der kan være en forsinkelse, før du kan tage et billede igen, afhængigt af optagelsesbetingelser, typen af hukommelseskort samt hvor mange billeder, du tog efter hinanden.
- Optagelseshastigheden kan blive sænket, hvis flashen udløses.
- Skærmvisning i kontinuerlig optagelse er forskellig fra de billeder, der faktisk er taget og kan se ud, som om de er ude af fokus.
- Under visse optagelsesforhold og med visse kameraindstillinger kan der være færre på hinanden følgende billeder tilgængelige.

Brug af selvudløseren

Med selvudløseren kan du medtage dig selv i gruppebilleder eller andre tidsindstillede optagelser. Kameraet vil optage i ca. 10 sekunder, efter at du har trykket udløserknappen helt ned. Hvis du indstiller timeren til 2 sekunder, kan du også undgå eventuelle kamerarystelser, som forekommer, når du trykker på udløserknappen.

AUTO



1 ▲-knap → [10], [2] eller [C]

2 Optag.

- Fokuser på motivet, og tryk udløserknappen helt ned.
- Når du starter selvudløseren, blinker lampen, og kameraet afspiller en selvudløserlyd.



- Selv når selvudløseren er indstillet, har den ingen effekt, hvis du trykker på filmoptagelsesknappen for at starte en optagelse.
- Der kræves længere tid mellem optagelser, når flashen udløses, eller hvis du har angivet, at du vil tage flere billeder. Optagelsen stopper automatisk, når hukommelseskortet bliver fyldt.



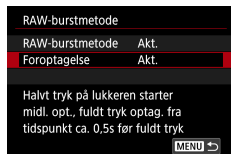
Optagelse i RAW-burstmetode

Med denne metode kan du foretage hurtig kontinuerlig optagelse af RAW-billeder. Det er praktisk, når du vil vælge det bedste øjebliksbillede blandt de optagede billeder. De optagede billeder gemmes som en enkelt fil (rulle) med flere billeder. Du kan udtrække ethvert billede fra rullen for at gemme det separat (📖188).

P



1 📷[RAW-burstmetode] → [RAW-burstmetode] → [Akt.]



2 [Foroptagelse]

Akt.	Optagelsen starter en anelse før (op til ca 0,5 sek.), du trykker udløserknappen helt ned, efter du har holdt knappen halvt nede et øjeblik.
Deakt.	Optagelsen starter, når du trykker udløserknappen helt ned.

3 Optag.

- En indikator på skærmen viser bufferens status.



- Når du trykker udløserknappen helt ned, optages kontinuerligt, indtil bufferen er fuld, eller du slipper knappen.

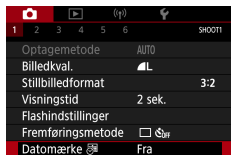


- Brug hukommelseskort med tilstrækkelig ledig plads (4 GB eller mere).
- SD Speed Class 10 eller højere hukommelseskort anbefales i RAW-burstoptagelse. Skrivning går hurtigere på kort med en hurtig skrivehastighed.
- RAW-burstoptagelse er ikke tilgængelig, når batteriniveauindikatoren blinker.
- Billeder optages måske ikke korrekt, hvis batteriet løber tør for strøm under billedbehandling, mens du optager i RAW-burstmetode med et kort med lav skrivehastighed og et næsten tomt batteri.
- ISO-hastigheden kan ikke indstilles manuelt i **P**-, **Tv**- eller **Av**-metode, fordi der bruges ISO auto.
- Langsommere lukkertider end 1/30 sek. er ikke tilgængelige i **Tv** - eller **M**-metode.
- Kameraet fokuserer ikke automatisk, når du optager. Fokus bestemmes af det første billede.
- Eksponeringsindstillingen for det første billede bliver anvendt til de efterfølgende billeder.
- Picture Style, hvidbalance og andre indstillinger, der er konfigureret for det første billede, anvendes også til de næste billeder.
- Kameraet bipper ikke under kontinuerlig optagelse uanset indstillingen for [Biptone].
- Navne på filer med RAW-burstbilleder starter med CSI_ og slutter med filtypen .CR3.
- Den elektroniske lukker bruges til optagelsen af billederne. Læs bemærkninger og tip til den elektroniske lukker (147), inden du optager i RAW-burstmetode.
- RAW-burstbilleddata kan ikke bruges, som de er, til visning på en computer. Du skal først behandle dem på kameraet eller bruge programmet Digital Photo Professional fra Canon.

Tilføjelse af et datomærke

Kameraet kan føje optagelsesdatoen til billeder i nederste højre hjørne. Bemærk imidlertid, at datomærker ikke kan redigeres eller fjernes, så bekræft på forhånd, at datoen og tiden er korrekte (📖25).

AUTO



1 [Datomærke] → [Dato] eller [Dato og tid].



2 Optag.

- Mens du tager billeder, tilføjer kameraet optagelsesdatoen eller -tiden i det nederste højre hjørne på billederne.



- Optagelser, hvor der ikke er tilføjet et datomærke, kan printes med et på følgende måde.
Hvis der imidlertid tilføjes et datomærke på et billede, der har et i forvejen, kan det blive printet to gange.
 - Print ved hjælp af printerfunktioner
 - Brug kameraets DPOF-printindstillinger til at printe



Justering af billedlysstyrke (Eksponeringskompensation)

Den standardeksposering, der angives af kameraet for stillbilleder eller film, kan justeres i intervaller på 1/3 trin i området af ± 3 trin.



Indstil mod -



Indstil mod +

P



1 Indstil eksponeringskompensation.

- Drej eksponeringskompensationsvælgeren for at indstille niveauet.



2 Komponer billedet, og tag billedet.



- Yderligere oplysninger om positionen [●] (tildel) af eksponeringskompensationsvælger finder du under (283).



Autoeksponeringsbracketing (AEB-optagelse)

Der optages tre billeder på forskellige eksponeringsniveauer.

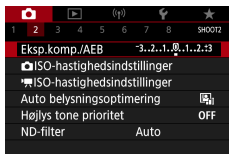
Bracketingområdet kan justeres i intervaller på 1/3 trin i området af ± 2 trin, centreret omkring eksponeringskompensationsniveauet.



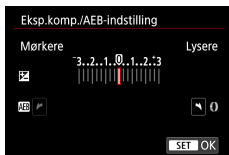
Undereksposering



Overeksponering



1 [Eksp.komp./AEB]



2 Konfigurer indstillingen →

- Eksponeringskompensation:
Eksponeringskompensationsvælger
- AEB:

3 Optag.

- Når du trykker på udløserknappen, optages der en serie på tre billeder, hvor eksponeringen justeres i forhold til det niveau, der angives i trin 2, fra standardeksposering til undereksposering til overeksponering.



- Hvis fremføringsmetoden er indstillet til [Høj hast. kontinuerlig] eller [Lav hast. kontinuerlig], optages der tre billeder, hver gang du holder udløserknappen helt nede, før kameraet stopper optagelse.



- Du kan slette AEB-indstillingen ved at indstille AEB-værdien til 0 i henhold til konfigurationsproceduren.
- AEB-optagelse er kun tilgængelig i **P-/Tv-/Av-/M-/C**-metode uden brug af flashen.
- Hvis eksponeringskompensation allerede anvendes, behandles den værdi, der er angivet for den pågældende funktion, som standardeksponeringsniveauet for AEB.

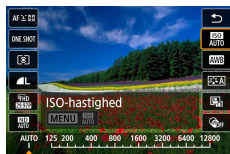




Ændring af ISO-hastigheden for stillbilleder

Indstil ISO-hastigheden til [AUTO], så automatisk justering passer til optagelsesmetode og optageforhold. Ellers skal du angive en højere ISO-hastighed for at opnå højere følsomhed eller en lavere værdi for at opnå en lavere følsomhed.

P



1 -knap → [ISO AUTO] → vælg en indstilling



- Selvom valg af en mindre ISO-hastighed kan reducere kornetheden, kan der være en større risiko for motiv- og kamerarystelser under visse optagelsesbetingelser.
- Hvis du vælger en højere ISO-hastighed, øges lukkertiden, hvilket kan reducere motiv- og kamerarystelser og sørge for, at der er tilstrækkelig flashoplysning for motiver, der er længere væk. Billeder kan dog blive grynede.
- ISO-hastighed kan indstilles til H (25600), når [Maksimum] for [ISO-område] er indstillet til [H (25600)].

Ændring af ISO-området

Du kan indstille området (laveste og højeste grænse) for de ISO-hastigheder, der kan indstilles manuelt.



1 [ISO-hastighedsindstillinger] → [ISO-område]



- Eftersom H (svarer til ISO 25600) er en udvidet ISO-hastighed, vil billedstøj (herunder kornethed, lysprikker og striber), uregelmæssige farver og farveforskydning være mere synligt, og opløsningen vil se lavere ud end normalt.

Justering af området for ISO auto

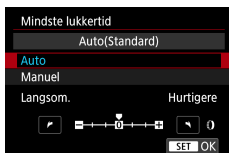
Du kan angive det område, der skal gælde for ISO auto.



1 [Automatisk område]

Indstilling af mindste lukkertid for ISO auto

Du kan angive den mindste lukkertid, der skal kunne bruges til ISO auto i **P**- eller **Av**-metode.



1 [Mindste lukkertid]

2 [Auto] eller [Manuel]

Auto	Drej -ringen for at indstille forskellen (langsommere eller hurtigere) i forhold til standardværdien.
Manuel	Drej -ringen for at indstille den mindste lukkertid.





- Hvis der ikke kan opnås en korrekt eksponering med den maksimale ISO-hastighed, der er indstillet med [Automatisk område], indstilles en lukkertid, der er langsommere end [Mindste lukkertid], for at opnå standardeksponeringen.



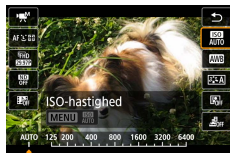
125





Ændring af ISO-hastigheden for film

I [P/A]-metode kan du indstille ISO-hastigheden manuelt. Indstil ISO-hastigheden til [AUTO], hvis den skal justeres automatisk, så den passer til optagelsesforholdene. Ellers skal du angive en højere ISO-hastighed for at opnå højere følsomhed eller en lavere værdi for at opnå en lavere følsomhed.



1 -knap → [ISO AUTO] → vælg en indstilling

Ændring af ISO-området

Du kan angive det område (minimum og maksimum), der skal bruges, når ISO-hastigheden indstilles manuelt for HD-, Full HD- eller 4K-film. Denne indstilling gælder for [P/A]-metode.



1 [ISO-hastighedsindstillinger] → [ISO-område] eller [Område for 4K]

- [ISO-område] gælder for HD- og Full HD-film.



126





Justering af den maksimale automatiske ISO-hastighed

Du kan vælge den maksimale ISO-hastighed, der kan indstilles automatisk for HD-, Full HD-, 4K- og timelapse-film.

ISO-hastighedsindstillinger	
ISO-hastighed	Auto
ISO-område	125-6400
Område for 4K	125-3200
Maks. for Auto	6400
4K Maks. for Auto	3200
Timelapse Maks. for Auto	3200

MENU ↵

1 ISO-hastighedsindstillinger]
→ [Maks. for Auto]/[4K Maks. for Auto]/
[Timelapse Maks. for Auto]

- [Maks. for Auto] gælder for HD- og Full HD-film





Automatisk korrektion af lysstyrke og kontrast (Auto belysningsoptimering)

Korriger lysstyrke og kontrast automatisk for at undgå billeder, der er for mørke eller har for lille eller for stor kontrast.



Lav



Høj

P



1 -knap → → vælg en indstilling



- Denne funktion kan øge billedstøjen under visse optagelsesbetingelser.
- Når virkningen af auto belysningsoptimering er for stærk, og billederne bliver for lyse, skal du indstille den til eller .
- Billeder kan stadig være lyse eller effekten af eksponeringskompensation kan være svag under en anden indstilling end , hvis du bruger en mørkere indstilling for eksponeringskompensation eller flashekompensation. For billeder med den angivne lysstyrke skal du indstille denne funktion til .
- Når denne indstilling er indstillet til , kan der være færre på hinanden følgende billeder tilgængelige.



128

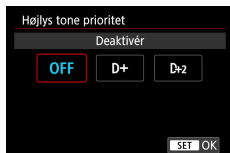




Optagelse af lyse motiver (Højlys tone prioritet)

Opnå bedre halvtoner i lyse billedområder for at undgå tab af detaljer i motivhøjlys.

P



1 [Højlys tone prioritet]



- Indstilling af Højlys tone prioritet til [D+] eller [D+2] forhindrer dig i at indstille en langsommere ISO-hastighed end [200]. I denne situation indstilles Auto belysningsoptimering til [ Off] og kan ikke ændres.
- Under visse optagelsesforhold ser billederne måske ikke ud som forventet, selvom du vælger [D+2].



129



Justering af ND-filterindstillinger

For at opnå optimal lysstyrke i de motiver, du optager, reducerer det automatiske ND-filter lysintensiteten til 1/8 af det faktiske niveau, med en mængde der svarer til tre stop. Valg af **[ND]** gør det muligt for dig at reducere værdien for lukkertid og blænde.

P



1 -knap → **[ND]** → vælg en indstilling



- Når der vælges **[ND]**, skal du montere kameraet på et stativ eller tage andre forholdsregler for at holde det i ro og forhindre kamerarystelser. Du bør desuden indstille **[IS-indstilling]** til **[Fra]** ved optagelse med stativ eller andre foranstaltninger til at holde kameraet i ro.
- ND: Neutral Density (neutral tæthed)



Ændring af målemetode

Justér målemetoden (hvordan lysstyrken måles), så den passer til optagelsesforholdene.

P



1 -knap → → vælg en indstilling

	Evaluerende måling	Til typiske optageforhold, herunder optagelser i modlys. Justerer automatisk eksponeringen, så den passer til optagelsesforholdene.
	Spotmåling	Måler kun inden for (AE-målingsrammen), der vises midt på skærmen.
	Centervægtet gennemsnit.	Bestemmer den gennemsnitlige lysstyrke henover hele billedområdet. Under beregningen tillægges lysstyrken midt på billedet større betydning.

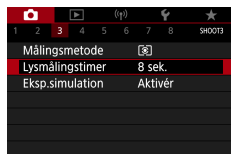




Indstilling af lysmålingstimer

Juster, hvor længe eksponeringsværdien vises, når du trykker udløserknappen halvt ned.

P



1 [Lysmålingstimer]



132

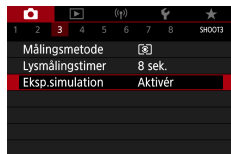




Konfiguration af eksponeringssimulation

Med eksponeringskompensation matcher billedlysstyrken bedre den faktiske lysstyrke (eksponering) af dine optagelser. Billedets lysstyrke ændres som et svar på eksponeringskompensation. Brug ikke denne funktion, hvis du foretrækker billedvisning ved standardlysstyrke, hvilket sædvanligvis er nemmere at se.

P



1 [Eksp.simulation]



133



Optagelse af naturlige farver (Hvidbalance)

Ved at justere Hvidbalance kan du opnå mere naturlige farver for det motiv, du tager billeder af.



Dagslys

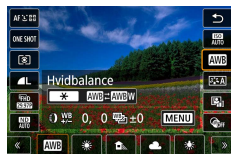


Overskyet



Tungsten Lys

P



1 -knap → [AWB] → vælg en indstilling

Indstilling af hvidbalance

- -knap → -knapper

Justering af hvidbalance

- MENU-knap → -knapper

Indstil hvidbalance-bracketing

- MENU-knap → -vælger
- Der optages tre billeder pr. optagelse, hver med forskellige farvetoner.

Indstilling af farvetemperatur for hvidbalance

- [K] → -knap → -knapper



- Alle korrektionsniveauer, du indstiller, bevares, selvom du ændrer hvidbalanceindstillingen.
- På skærmen for avancerede indstillinger for korrektion står B for blå, A for gul, M for magenta og G for grøn.
- Ét niveau for blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired for et filter til konvertering af farvetemperatur. (Mired: Måleenhed for farvetemperatur, der angiver tætheden for et filter til konvertering af farvetemperatur)
- Farvetemperatur kan indstilles i trin på 100 K i et interval på 2.500-10.000 K.





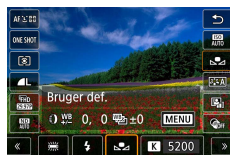
Brugerdefineret WB

Ved at justere hvidbalance i i forhold til lyskilderne kan du opnå mere naturlige farver under lysforholdene, der hvor du tager billeder. Indstil hvidbalancen under den samme lyskilde, som oplyser dit billede.

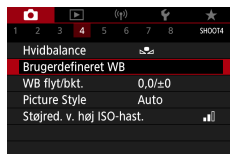


1 Optag en hvid genstand.

- Fokuser og optag med et almindelig hvidt objekt, der udfylder skærmen.
- Tryk på -knappen.



2 [WB] →



3 [Brugerdefineret WB]



4 Indlæs hvidebalancedataene.

- Vælg dit billede fra trin 1 → -knap → [OK]
- Brug **MENU**-knappen til at vende tilbage til optagelsesskærmen.



- Optagelse af et hvidt motiv, der er for lyst eller mørkt, kan forhindre dig i at indstille hvidbalancen korrekt.
- Vælg [Afbryd] for at vælge et andet billede. Vælg [OK] for at bruge dette billede til hentning af hvidbalancedata, men bemærk, at det muligvis ikke giver en velegnet hvidbalance.
- Et gråt ark eller en 18 % grå reflektor (der fås i handlen) kan give en mere nøjagtig hvidbalance end en hvid genstand.
- Der ses bort fra den aktuelle hvidbalance og relaterede indstillinger, når du optager et hvidt motiv.





Tilpasning af farver (Picture Style)

Vælg farveindstillinger, der udtrykker scener eller motiver godt.

P



1 -knap → → vælg en indstilling

	Auto	Farvetonen justeres automatisk, så den passer til motivet. Farverne vil se levende ud, særligt til blå himmel, grønne områder og solnedgange i natur-, udendørs- og solnedgangsscener.
	Standard	Billedet har levende farver og er skarpt og klart. Passer til de fleste scener.
	Portræt	Til jævne hudtoner med en smule mindre skarphed. Egnet til nærbilleder. Hvis du vil ændre hudtoner, skal du justere [Farvetone].
	Landskab	Til levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Velegnet til imponerende landskaber.
	Fin detalje	Til detaljeret gengivelse af fine motivkonturer og fine teksturer. Gør billeder lidt mere levende.
	Neutral	Til retouchering senere på en computer. Gør billeder afdæmpede med lavere kontrast og naturlige farvetoner.



138





	Troværdig	Til retouchering senere på en computer. Gengiver troværdigt motivernes faktiske farver, som de måles under lysforhold med en farvetemperatur på 5200 K. Livagtige farver undertrykkes for at få et afdæmpet udseende.
	Monokrom	Skaber monokrome billeder.
 	Brugedef.	Tilføj en ny stil baseret på forudindstillinger, f.eks. [Portræt] eller [Landskab] eller en Picture Style-fil, og juster den efter behov.



- Standardindstillingen [Auto] bruges til , , og , indtil du tilføjer en Picture Style.

Tilpasning af Picture Styles

Tilpas parametre for Picture Styles, f.eks. kontrast eller farvemætning.

P



- 1 -knap → → vælg en indstilling → MENU-knap



- 2 Konfigurer indstillingerne.

- Element: ▲/▼-knapper
- Indstilling: ◀▶-knapper



Skarphed	 Styrke	Juster niveauet af kantforbedring. Vælg lavere værdier for at blødgøre (sløre) motiver eller højere værdier for at gøre dem skarpere.
	 Finhed	Angiver kantspinkelhed, som skarphedsforbedringen anvendes på. Vælg lave værdier for mere forbedrede detaljer.
	 Tærskel	Kontrasttærskel mellem kanter og omgivende billedområder, hvilket fastsætter kantforbedring. Vælg lave værdier for at forbedre kanter, der ikke skiller sig ret meget ud fra de omgivende områder. Bemærk, at med lave værdier kan støj også blive fremhævet.
 Kontrast		Juster kontrasten. Vælg lavere værdier for at mindske kontrasten eller højere værdier for at øge den.
 Farvemætning* ¹		Juster farvernes intensitet. Vælg lavere værdier for at gøre farverne falmede eller højere værdier for at gøre dem dybere.
 Farvetone* ¹		Juster hudfarvetone. Vælg lavere værdier for at opnå mere røde nuancer eller højere værdier for at opnå mere gule nuancer.



 Filtereffekt ^{*2}	Fremhæv hvide skyer, grønt løv i træer eller andre farver i sort-hvid billeder. N: Normalt sort/hvid-billede uden filtereffekter. Ye: Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver tydeligere. Eller: Den blå himmel ser lidt mørkere ud. Solnedgangen bliver mere funklende. R: Den blå himmel ser lidt mørkere ud. Efterårets blade virker klarere og lysere. G: Hudfarver og læber virker dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere.
 Toneeffekt ^{*2}	Vælg mellem følgende monokrome nuancer: [N:Ingen], [S:Sepia], [B:Blå], [P:Lilla] eller [G:Grøn].

*1 Ikke til rådighed med .

*2 Kun til rådighed med .



- I [Skarphed], [Finhed] og [Tærskel] anvendes indstillinger ikke på film.
- Resultaterne af [Filtereffekter] er mere synlige med højere værdier for [Kontrast].



Lagring af brugerdefinerede Picture Styles

Gem forudindstillinger (f.eks. eller), som du har tilpasset som nye stile. Du kan oprette flere Picture Styles med forskellige indstillinger for parametre som f.eks. skarphed eller kontrast.

P



- 1 -knap → → vælg , eller → MENU-knap



- 2 Konfigurer indstillingerne.

- Element: ▲/▼-knapper
- Indstilling: ◀▶-knapper



Reduktion af støj ved optagelse med høj ISO



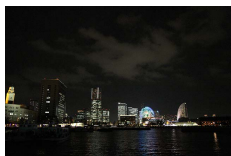
Du kan vælge mellem 3 niveauer for støjreduktion: [Lav], [Standard], [Høj]. Funktionen er særlig effektiv ved optagelse med høj ISO-følsomhed.

P



1 [Støjred. v. høj ISO-hast.]

Brug af Støjreduktion for multioptagelse



Kombiner automatisk fire billeder, der er taget på en gang, for at reducere støj. Sammenlignet med at indstille [Støjred. v. høj ISO-hast.] til [Høj], minimerer denne funktion tab af billedkvalitet, samtidig med at støj reduceres.



1 [Støjred. v. høj ISO-hast.] → [Støjreduk. f. multioptag.]





- Der kan forekomme uventede resultater, hvis billeder ser helt forkerte ud (f.eks. på grund af kamerarystelser). Anbring om muligt kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, kan motivets bevægelser skabe efterbilleder, eller området omkring motivet kan blive mørkt.
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan der forekomme støj i billedets periferi.
- Flashoptagelse er ikke mulig.
- Det tager længere tid at gemme billedet på kortet end ved almindelig optagelse. Du kan først tage det næste billede, når behandlingen er færdig.





Optagelse ved at trykke på skærmen (Touch udløser)

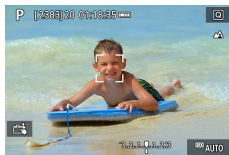
Med denne indstilling kan du optage ved blot at trykke på skærmen og fjerne fingeren igen i stedet for at trykke på udløserknappen. Kameraet fokuserer automatisk på motiverne og justerer billedets lysstyrke.

AUTO



1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på [OFF], og skift til [ON].



2 Optag.

- Tryk på et område, du vil fokusere på.



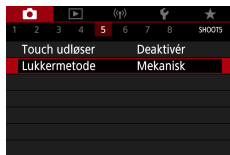
- Et gult AF-punkt viser, at kameraet ikke kunne fokusere på motivet.



Optagelse med den elektroniske lukker

Til optagelse bruges normalt en mekanisk lukker, men hvis du skifter til den elektroniske lukker, får du mulighed for at bruge en hurtigere lukkertid.

P



1 [Lukkermetode] → [Elektronisk]

2 Optag.

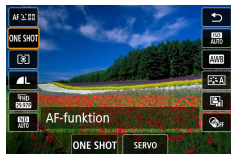


- Egnet til optagelse i godt lys med hurtig lukkertid.
- Den hurtigste lukkertid er 1/25600 sek.
- Billedet kan forvrænget, hvis kameraet rystes, eller motivet bevæger sig.
- I fluorescerende lys eller anden flimrende lyskilde kan skærmen flimre, og der kan forekomme vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering på billederne. Hvis det sker, kan det hjælpe at sænke lukkertiden.
- Under eksponering vises en hvid ramme omkring skærmen, når du optager. Bemærk, at den ikke vises ved lukkertider over 1 sek.
- Justering af objektivets blænde kan stadig høres, også ved indstillingen [Elektronisk]. Afhængigt af optagelsesforholdene kan andre mekaniske lyde være hørbare.
- Under visse optagelsesforhold kan den mekaniske lukker blive aktiveret til billedbehandling efter optagelsen.
- Optagede billeder kan få lysstriber eller lyse og mørke striber, hvis du optager med elektronisk lukker, mens flashen udløses på andre kameraer, eller hvis optagelsen foretages i fluorescerende lys eller en anden flimrende lyskilde.
- Kontinuerlig optagelse og flashfotografering er ikke til rådighed.

Optagelse med Servo AF

Fokus og eksponering fastholdes der, hvor den blå AF-måling vises, mens du trykker udløserknappen halvt ned. Dette hjælper dig med at undgå manglende optagelser af motiver i bevægelse.

P



1 -knap → [ONE SHOT] → [SERVO]

2 Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.

3 Tryk helt ned for at optage.



- Kameraet kan måske ikke optage, mens du fokuserer, selvom du trykker udløserknappen helt ned. Bliv ved med at holde udløserknappen nede, mens du følger motivet.
- Eksponeringen er ikke låst i Servo AF-metode, når du trykker udløserknappen halvt ned, men det bestemmes i det øjeblik, du optager.
- Kontinuerlig optagelse med autofokus er mulig ved at angive Servo AF. Bemærk, at kontinuerlig optagelse er langsommere på dette tidspunkt.
- Afhængig af afstanden til motivet og motivets hastighed kan kameraet måske ikke opnå korrekt fokus.



Valg af en AF-metode

Vælg en metode til autofokusering (AF) for det motiv og den scene, du optager.

P



1 -knap → [AF] → vælg en indstilling

+Sporing	Optag med fokus på ansigtet af den person, der er registreret som hovedmotivet. Motivet spores inden for et bestemt område.
Spot AF	Autofokus med en AF-måling, der er mindre end for 1-punkts AF.
1-punkts AF	Kameraet fokuserer ved at bruge en enkelt AF-måling. Effektiv til pålidelig fokusering.



- Fokuseringen kan tage længere tid eller være forkert, hvis motiver er mørke eller mangler kontrast, eller under meget lyse forhold.

+Sporing

- Når du retter kameraet mod motivet, vises der en hvid ramme omkring hovedmotivets ansigt som bestemt af kameraet.
- Hvis der ikke registreres nogen ansigter, når du retter kameraet mod personer, og udløserknappen trykkes halvt ned, vises der grønne rammer omkring andre områder, der er i fokus.
- På følgende motiver bliver ansigter måske ikke registreret.
 - Motiver, der er langt væk eller ekstremt tæt på
 - Motiver, der er mørke eller lyse
 - Ansigter i profiler, der ses fra en vinkel eller delvist skjult
- Kameraet kan fejlfortolke ikke-menneskelige emner som ansigter.



149





Flytning af AF-målingen

AF-målingen kan flyttes, når AF-metoden er [1-punkts AF] eller [Spot AF].



1 Tryk på skærmen.

- Tryk på et punkt for at fokusere på stedet (Touch AF).
- Center (oprindelig position): **MENU**-knap



150

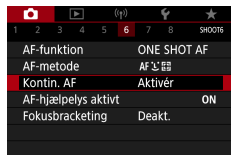




Ændring af fokusindstillingen

Kontinuerlig AF fokuserer konstant på motiver, som kameraet er rettet mod, selvom du ikke trykker på udløserknappen. Denne indstilling kan ændres til at begrænse fokusering til det øjeblik, du trykker udløserknappen halvt ned.

P



1 [Kontin. AF]

Aktivér	Kameraet fokuserer kontinuerligt på motiver, indtil du trykker udløserknappen halvt ned, så du er klar, hvis der pludselig er mulighed for at tage et godt billede.
Deaktivér	Kameraet fokuserer ikke kontinuerligt og sparer dermed på batteriets strøm. Dette kan forsinke fokusering.



151





Konfiguration af AF-hjælpelys

Lampen lyser for at hjælpe dig med at fokusere, når du trykker udløserknappen halvt ned i svag belysning. Du kan konfigurere, om hjælpelyset er aktiveret.

P

1	2	3	4	5	6	7	8	SHOOT6
(fp)								
AF-funktion ONE SHOT AF								
AF-metode AF								
Kontin. AF Aktivér								
AF-hjælpelys aktivt ON								
Fokusbracketing Deakt.								

1 [AF-hjælpelys aktivt]



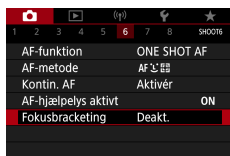
152



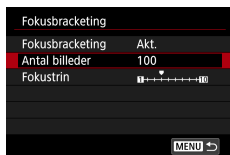
Kontinuerlig optagelse, efterhånden som fokuseringsafstanden ændres (Fokusbracketing)

Fokusbracketing giver mulighed for kontinuert optagelse, hvor fokuseringsafstanden automatisk skifter efter de enkelte billeder. Ud fra disse billeder kan du skabe et enkelt billede, der er skarpt over et stort område, ved at bruge et program, der understøtter dybdekomposition, f.eks. Canons Digital Photo Professional.

P



1 [Fokusbracketing] → [Fokusbracketing] → [Akt.]



2 Konfigurer indstillingerne.

Antal billeder	Angiv antallet af billeder pr. optagelse.
Fokustrin	Angiv, hvor meget fokus skal forskydes. Denne værdi justeres automatisk, så den passer til blændeværdien på optagelsestidspunktet.



3 Optag.

- Sådan oprettes en ny mappe: Tryk på  → [OK]
- Fokuser på den nærmeste ende af dit foretrukne fokusområde, og tryk derefter udløserknappen helt ned.
- Når optagelsen starter, skal du slippe udløserknappen.
- Kameraet optager kontinuerligt, mens det forskyder fokuseringspositionen mod uendelig.
- Optagelsen stopper efter det antal billeder, du har angivet, eller i den fjerneste ende af fokusområdet.





- Sæt kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro.
- Det anbefales at optage med en bredere billedvinkel.
- Da store blændeværdier øger fokusskiftet, dækker fokusbracketing i det tilfælde et større område med samme indstillinger for [Fokustrin] og [Antal billeder].
- En egnet indstilling for [Fokustrin] afhænger af motivet. En uegnet indstilling for [Fokustrin] kan skabe uregelmæssigheder på sammensatte billeder, eller optagelsen kan tage længere tid, fordi der tages flere billeder. Tag nogle testbilleder for at finde frem til en egnet indstilling for [Fokustrin].
- Flashoptagelse er ikke mulig.
- Detaljer som lukkertid, blændeværdi og ISO-hastighed bestemmes af forholdene for det første billede.
- Tryk udløserknappen helt ned igen for at annullere en igangværende optagelse.
- Det kan give eksponeringsproblemer på det sidste billede, hvis du annullerer en igangværende optagelse. Brug ikke det sidste billede, når du kombinerer billederne i Digital Photo Professional.
- Den elektroniske lukker bruges til optagelsen af billederne. Læs bemærkninger og tip til den elektroniske lukker (📖 147), inden du optager med fokusbracketing.
- Hvis [Picture Style] er indstillet til [Auto], anvendes [Standard] til optagelse.
- [Fokusbracketing] skifter til [Deaktiver], når kameraet slukkes.
- Efter dybdekompositionen kan du beskære billedet, hvis du vil.
- Det kan tage lidt tid at kombinere billederne, når [Antal billeder] er indstillet til et stort antal.





Finjustering af fokus

Du kan finjustere fokus efter automatisk fokusering ved at dreje kontrolringen.

P

1	2	3	4	5	6	7	8	SHOOT
  (P)  								
AF+MF Deakt.								
Indstilling af MF-peaking								
Safety MF Til								
MF-punkts zoom 5x								
IS-indstillinger								
 Autovaterp. Akt.								
Digital zoom Standard								

1 [AF+MF] → [Aktivér]

2 Fokuser.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet, og fortsæt med at holde knappen halvt nede.

3 Finjustér fokus.

- Drej -ringen. Se på MF-indikatoren på skærmen (der viser afstand og fokuseringsposition) og den forstørrede visning ved at dreje -ringen for at justere fokus.
- Tryk på -knappen for at forstørre eller reducere den forstørrede visning.

4 Optag.



- Kan ikke bruges sammen med Servo AF.



156



Ændring af indstillinger for IS-indstilling

Billedstabilisering kan justeres.

P



1 [IS-indstillinger] → [IS-indstilling]

Fra	Deaktiverer billedstabilisering.
Til	Den optimale billedstabilisering for optagelsesforholdene anvendes automatisk.
Enkeltopt.	Billedstabilisering er kun aktiv i optagelsesøjeblikket.

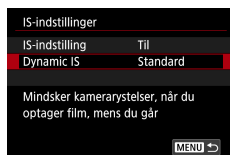


- Indstillingen [IS-indstilling] ændres til [Til] for filoptagelse, selv hvis der er valgt [Enkeltopt.].
- Monter kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde kameraet i ro, hvis ikke billedstabilisering kan forhindre kamerarystelser. Du bør desuden indstille [IS-indstilling] til [Fra] ved optagelse med stativ eller andre foranstaltninger til at holde kameraet i ro.



Korregering af kraftig kamerarystelse

Modvirk alvorlig kamerarystelse, f.eks. når der optages film under bevægelse. Andelen af viste billeder ændres mere end for [Standard], og motiverne forstørres yderligere.



1 [Dynamic IS] → [Høj]





Brug af automatisk vaterpas

Automatisk vaterpas hjælper med til at holde film i vater, mens du optager dem. Så snart optagelsen starter, indsnævres visningsområdet, og motiverne kan blive forstørret.



1 Autovaterp.]





Brug af digital telekonverter

Objektivets brændvidde kan øges ca. 1,6 gange eller ca. 2,0 gange. Dette kan reducere kamerarystelser, fordi lukkertiden er hurtigere, end hvis du havde zoomet (herunder brug af digital zoom) ind til den samme zoomfaktor.

P



1 [Digital zoom] → [1,6x] eller [2,0x]

- Visningen forstørres, og zoomfaktoren vises.



- Lukkertiden ved maksimal tele (når du flytter zoomkontrollen helt over mod **T**) kan være den samme, som når du zoomer ind for at forstørre motiver med digital zoom.



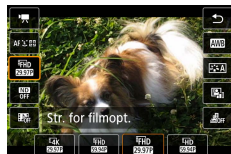
160





Ændring af størrelse for filoptagelse

Juster filoptagelsesstørrelsen Billedhastigheden angiver, hvor mange billeder der optages pr. sekund, og tilgængelige indstillinger afhænger af NTSC- eller PAL-indstillingen.



1 -knap → **[4K 29.97P]** → vælg en indstilling



- **[4K 29.97P]** og **[4K 25.00P]** er kun tilgængelige i -metode.
- Den maksimale optagelsestid pr. film er 9 min. og 59 sek. for 4K-film og 29 min. og 59 sek. for Full HD- og HD-film.
- Navne på filmfiler starter med MVI_ og slutter med filtypen .MP4.
- Kameraet kan blive for varmt efter gentagne filmoptagelser og midlertidigt deaktivere optagelse.
- Sluk kameraet, når du ikke bruger det, så det ikke bliver for varmt.





● Optagelse af slow motion-film til afspilning i slow motion (Høj billedhastig.)

Optag Full HD-film med en høj billedhastighed på 119,9 fps eller 100,0 fps. Da film med høj billedhastighed optages som filmfiler med 29,97 fps/25,00 fps, afspilles de i slowmotion med 1/4 hastighed



1  [Kval. f. filmopt.] → [Høj billedhastig.]

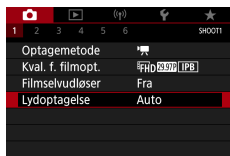


- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere inden optagelse.
- Den maksimale optagelsestid pr. film er 7 min. 29 sek.
- Lyd optages ikke.



Konfiguration af indstillinger for lydoptagelse

Der er flere tilgængelige lydoptagelsesindstillinger.



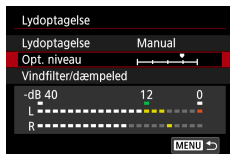
1 [Lydoptagelse]

Justering af lydstyrke under optagelse

Når den indstilles til [Auto], justeres optagelsesniveauet (lydniveau) automatisk under optagelse. Hvis du foretrækker at justere niveauet manuelt, så det passer til motivet, skal du ændre det til [Manuel].



1 [Lydoptagelse] → [Manuel]



2 [Opt. niveau]

- -knap → -knapper



Vindfilter

Støj fra optagelsessteder med blæst kan reduceres med vindfilteret. Hvis der ikke er nogen vind, kan optagelserne lyde unaturlige, hvis denne indstilling anvendes. I dette tilfælde skal du indstille [Vindfilter] til [Deaktivér].



1 [Vindfilter/dæmpeled] → [Vindfilter]

Dæmpeled

Dæmpeledet kan forhindre lydforvrængning i støjende optagelsesmiljøer. Der er tre indstillinger tilgængelige: [Aktivér], [Deaktivér] eller [Auto] for automatisk aktivering/deaktivering efter behov.



1 [Vindfilter/dæmpeled] → [Dæmpeled]



Konfiguration af Movie Servo AF

Angiv, om du vil beholde motiver i fokus, når du optager film.



1 [Movie Servo AF]

Aktivér	Bevarer motiver i fokus, selv når du ikke trykker udløserknappen halvt ned.
Deaktivér	Fokus forbliver konstant, mens film optages.



- Hvis du vil bevare fokus på en bestemt position, eller hvis du foretrækker ikke at optage mekaniske lyde fra objektivet, kan du midlertidigt stoppe Movie Servo AF ved at trykke på eller på -knappen.





Brug af automatisk langsom lukker

Angiv, om du vil reducere lukkertid automatisk under svag belysning, når du optager [FHD 59.94P], [HD 59.94P], [FHD 50.00P] eller [HD 50.00P] film.



1 [Autom. langs. lukker]

Aktivér	Sætter dig i stand til at optage film, der er lysere og mindre påvirkede af billedstøj ved automatisk at reducere lukkertiden til 1/30 sek. (eller 1/25 sek.) i svag belysning.
Deaktivér	Gør det muligt at optage film med jævne, mere naturlige bevægelser, mindre påvirket af motivrystelser, end når det indstilles til [Aktivér]. Bemærk, at i svag belysning, kan film blive mørkere end, når det indstilles til [Aktivér].



- Indstil til [Deaktivér], når du optager motiver i bevægelse i svag belysning, eller når der forekommer efterbilleder, f.eks. spor.

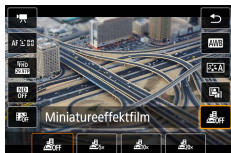


Miniatuuremodeffekt i film (Miniatuureffektfilm)



Miniatuureffektfilm

Får billedet til at ligne en miniatuuremodel i film ved at sløre billedområdet uden for det valgte område.

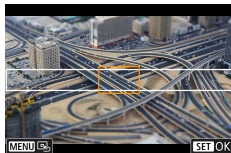


1 -knap → → vælg en indstilling



2 Indstil det område, der skal være skarpt (miniatuureffekt, motivramme).

- ▼-knap → ▲/▼-knapper til at flytte rammen → -knap



3 Indstil den position, der skal være i fokus (AF-måling).

- ▲/▼/◀/▶-knapper til at flytte AF-punkt → -knap

4 Start optagelse.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere, og tryk derefter på filmoptagelsesknappen.



Anslået afspilningshastighed og -tid for en film, der er optaget i et minut:

Hastighed	Afspilningstid
5x	Ca. 12 sek.
10x	Ca. 6 sek.
20x	Ca. 3 sek.



- Lyd optages ikke.
- Hvis du ønsker at få mennesker og genstande i motivet til at bevæge sig hurtigt under afspilning, skal du vælge ,  eller , før du optager filmen. Motivet minder om en miniaturemodel.
- Du kan ændre rammens retning for miniatureeffektmotivet ved at trykke på -knapperne i trin 2.





Optagelse af videosnapshot

Optag en serie på 4, 6 eller 8 sekunders videosnapshots, og kameraet kombinerer dem for at oprette et videosnapshotalbum, der viser disse højdepunkter fra din rejse eller dit arrangement.



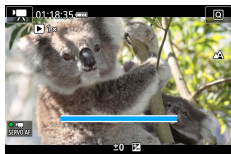
1  [Videosnapshot] →
[Videosnapshot] → [Aktivér]

2 Konfigurer indstillingerne.

Afspilningstid	Vælg afspilningstiden for videosnapshot.
Afspilningseffekt	Vælg afspilningseffekten for videosnapshot.
Vis bekræft.med.	Vælg, om der skal vises en bekræftelsesmeddelelse, når hvert videosnapshot er optaget.

- Den tid, der kræves for at optage et videosnapshot ([Nødvendig tid]), vises, baseret på [Afspilningstid] og [Afspilningseffekt].
- Når dit første videosnapshot er optaget, kan du i [Albumindstillinger] vælge, hvilket album dit næste videosnapshot skal gemmes i.





3 Start optagelse.

- Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til optagelsesskærmen, og tryk derefter på filmoptagelsesknappen.
- Der vises en linje med den medgåede tid, og optagelsen stopper automatisk, når den er færdig.



4 Gem i et album.

- Denne meddelelse vises, hvis du indstiller [Vis bekræft.med.] til [Deaktiver] i trin 2, og videosnapshoppet gemmes automatisk i det album, du valgte i [Albumindstillinger] i trin 2.
- Gentag trin 3-4 efter behov.

5 Stop optagelse af videosnapshots.

- -knap → [**1/4**] → [**Off**]



- Videosnapshots gemmes i det nye album, når optagetiden for det aktuelle album overstiger 5 min.
- Den angivne afspilningstid pr. videosnapshot er kun en retningslinje.
- Indstil filmoptagelsesstørrelsen til [**FHD 29.97P**] eller [**FHD 25.00P**].
- Alle videosnapshots, som du manuelt stopper optagelse af, gemmes som normale film.
- Der optages ingen lyd, når du indstiller [Afspilningseffekt] til [2x hastighed] eller [1/2x hastighed].



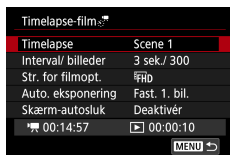


Optagelse af timelapse-film

Intervaloptagelsesfilm kombinerer billeder, der er optaget med et angivet interval. Enhver gradvis ændring af motivet (f.eks. som ændringer i et landskab) afspilles i fast motion.



- 1 [Timelapse-film] → [Timelapse] → [Scene *] eller [Bruger def.]



- 2 Konfigurer indstillingerne.

- Indstil optagelsesintervallet og andre indstillinger.

- 3 Gå tilbage til skærbilledet og gør dig klar til optagelse.

- Sæt kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro.
- Indstil eksponeringen.
- Sådan udfører du en testoptagelse: Tryk udløserknappen helt ned.



- 4 Start optagelse.

- Filmoptagelsesknop → tryk udløserknappen helt ned.





- Når du konfigurerer punkterne, vises den krævede tid [🗨️] og filmafspilningstiden [▶️].
- Indstil [Skærm-autosluk] til [Deaktiver] for at bevare skærmen tændt i 30 minutter, efter du har startet optagelse. Indstil til [Aktiver] for at slukke skærmen, 10 sekunder efter det første billede er taget.
- Rør ikke ved kameraet, mens det optager.
- Hvis du vil afbryde optagelse, skal du trykke på udløserknappen eller filmoptagelsesknappen igen.
- Motiver i hurtig bevægelse kan se forvrængede ud i film.
- Lyd optages ikke.

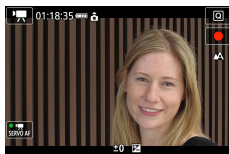
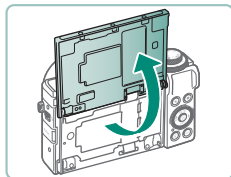


Optage film af dig selv



1 Skift til -metode.

2 Åbn skærmen.



3 Tryk på .

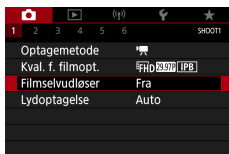
- Filmoptagelse begynder. Tryk på for at stoppe optagelse.



- Hvis du vil låse eksponeringen (AE-lås) under filmoptagelse, skal du trykke på .
- Hvis du vil fokusere manuelt under filmoptagelse, skal du trykke på [AF] for at ændre den til [MF] og justere fokus ved at trykke på .

Brug af filmselvudløseren

Filmoptagelse kan startes af selvudløseren.



1 [Filmselvudløser] →
[10 sekunder] eller [2 sekunder]

2 Optag.

- Når du har trykket på [●] eller trykket på filmoptagelsesknappen, bipper kameraet og viser antal sekunder, der er tilbage før optagelse.



- Du kan også bruge filmselvudløser til almindelig filmoptagelse.



Konfiguration af visning af oplysninger for HDMI-output

Angiv, om oplysninger skal vises over billeder ved visning på enheder, der er tilsluttet til HDMI-udgangen.



1 [HDMI-infovisning]

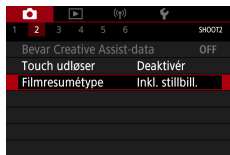
Med info	Visning af oplysninger er inkluderet i HDMI-output, når der optages film. Der vises intet billede på kameraet. Film kan optages på kameraet.
Ren/ 4K output	HDMI-output består kun af 4K-indhold uden visning af oplysninger. På kameraet vises oplysningerne over billederne. Film kan ikke optages på kameraet.
Ren/ FHD output	HDMI-output består kun af fuld HD-indhold uden visning af oplysninger. På kameraet vises oplysningerne over billederne. Film kan ikke optages på kameraet.





Indstilling af filmresumetypen

Ved optagelse i -metode tages der både stillbilleder og filmresumeer. Angiv, om der skal inkluderes et stillbillede i filmresumeer.



1 [Filmresumétype]

Inkl. stillbill.	Filmresumeer indeholder et stillbillede.
Ingen stillbill.	Filmresumeer indeholder ikke et stillbillede.



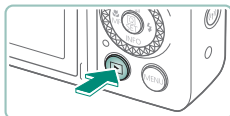
Afspilning

Nyd at gennemse dine billeder, og find og rediger billeder på flere måder.

- Tryk på -knappen for at skifte til afspilning og gøre kameraet klar til disse funktioner.

Visning

Efter optagelse af stillbilleder eller film kan du få dem vist på skærmen på følgende måde.



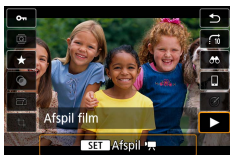
1 Tryk på -knappen.



2 Vælg billeder.



- Film er mærket med **[SET]** .



Afspilning af film

- -knap (to gange)
- Tryk på /-knapperne for at justere lydstyrken.



- (1) Højdepkt.scene



- Hvis du trykker på -knappen, når kameraet er slukket, og trykker på den igen, slukkes kameraet.
- Objektivet trækkes tilbage efter ca. et minut under afspilning. Du kan slukke kameraet, når objektivet er trukket tilbage, ved at trykke på -knappen.
- Hvis du vil skifte til optagelsesmetode under afspilning, skal du trykke udløserknappen halvt ned, trykke på filmoptagelsesknappen eller dreje programvælgeren.
- Det er muligvis ikke muligt at vise eller redigere billeder, der er blevet omdøbt eller allerede er blevet redigeret på en computer.
- Hvis du vil stoppe eller genoptage film, skal du trykke på -knappen.
- Linjer, der angiver sideforholdet, vises, når du får vist RAW-billeder. Disse linjer vises øverst og nederst på billedoptagelser i et formatforhold på [16:9] og på venstre og højre billedoptagelse i billedformatet [4:3] eller [1:1].
- Tryk på  eller -knappen hopper ca. 4 sek. tilbage eller fremad under filmafspilning. Under afspilning af film afspilles dette til det forrige eller næste klip.

Højdepunktscene scene

- Afsnit i blåt på filmafspilningspanelet er fremhævede scener, der er registreret af kameraet. Afhængigt af filmen kan det tage noget tid, indtil der vises blå afsnit. Bemærk, at den blå sektion for en lang markeringsscene kan opdeles automatisk i nogle få dele.
- Drejning af -ringen under filmafspilning hopper til begyndelsen af højdepunktscenen. Når der er flere højdepunktsscener, springes der til begyndelsen af den forrige eller næste højdepunktscene.
- højdepunktscener opdages ikke i de følgende film.
 - Filmresumeeer
 - Miniatureeffektfilm
 - Videosnapshots
 - Film med høj billedhastighed
 - HDR-film
 - Timelapsefilm

Forstørrelse af billeder

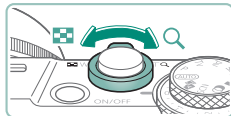
Billeder, du kan afspille, kan blive forstørret.



1 Vælg et billede.

2 Forstør eller formindsk billeder.

- Forstør: Zoomkontrol mod Q.
- Reducer: Zoomkontrol mod .



- Flyt visningsposition: ▲/▼/◀▶-knapper



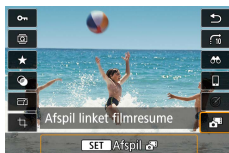
- Når du får vist et forstørret billede, kan du skifte til andre billeder, mens du bevarer den forstørrede visning, ved at dreje -vælgeren.

Visning af filmresumeer

Der oprettes automatisk en kort film med filmscener, når du optager i . Afspilning af et filmresume viser de scener, der er optaget den pågældende dag.



1 Vælg et **[SET **]-billede.



2 -knap → vælg **[**

- Det filmresume, der automatisk blev optaget samtidig med stillbillederne samme dag, afspilles fra begyndelsen.



- Efter et øjeblik vises **[SET ** ikke længere, når du bruger kameraet med informationsvisning deaktiveret.

Søgning efter billeder i en oversigt

Du kan hurtigt finde de ønskede billeder ved at vise flere billeder ad gangen i en oversigt.



1 Flyt zoomkontrollen mod .

- Vis flere billeder: Zoomkontrol mod .
- Vis færre billeder: Zoomkontrol mod .

2 Find billederne.

- ▲/▼/◀/▶-knapper eller -vælger
- -ring: Forrige/næste skærm

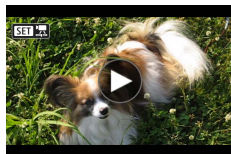
3 Vælg et billede.

- -knap

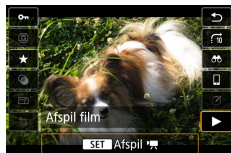
Redigering af film

Fjernelse af starten/slutningen af film

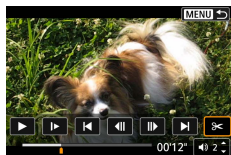
Du kan fjerne unødvendige dele i starten eller slutningen af film.



1 Vælg en [SET] film.

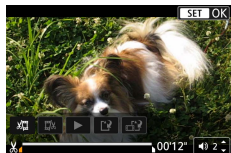


2 [SET]-knap → ▶



3 Vælg [◀].

- Under afspilning skal du trykke på [SET]-knappen for at vælge [◀].
- Filmredigeringspanelet og redigeringslinjen vises.

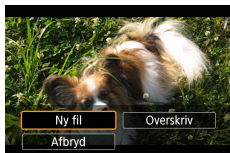


4 Angiv de dele, der skal fjernes.

- Vælg [◀] eller [▶].
- Du kan se de dele, du kan fjerne (identificeret med [X]) på skærmen), ved at trykke på [◀]/[▶]-knapperne for at flytte [◀] eller [▶]. Tryk på [SET]-knappen på den position, du vil klippe.

5 Gennemse den redigerede film.

- Afspilning:
- Anuller redigeringen: **MENU**-knap



6 Gem filmen.

- → [Ny fil]
- Gem en komprimeret version:
 → [OK]

Billedkvalitet efter komprimering, når du vælger [Gem komprimeret version]

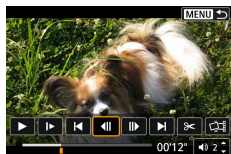
Før komprimeringen	Efter komprimering
29.97P, 59.94P, 29.97P	29.97P
25.00P, 50.00P, 25.00P	25.00P
59.94P	29.97P
50.00P	25.00P



- Når du angiver de dele, der skal fjernes, vil flytning af eller til en position, der ikke er identificeret med et -ikon, fjerne delen fra starten til det nærmeste -mærke til venstre (for) eller fra det nærmeste -mærke til højre for slutningen (for)
- For filmresumeer (61) og videonasnapshots (169) foretages sletning på grundlag af klip.
- Hvis du vil slette og overskrive den oprindelige film med den redigerede, skal du vælge [Overskriv] på skærmen til lagring af redigerede film.
- Kun [Overskriv] er tilgængelig, hvis der ikke er nok ledig plads på hukommelseskortet.
- Film gemmes muligvis ikke, hvis batteripakken løber tør for strøm under lagringen.
- Når du redigerer film, skal du bruge en fuldt opladet batteripakke.

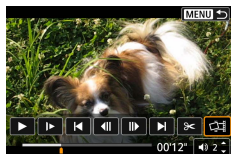
● Udtrækning af billeder fra 4 K-film som stillbilleder

Billeder efter dit valg i [4K 29.97P] eller [4K 25.00P]-film kan gemmes som stillbilleder.



1 Vælg et billede, der skal udtrækkes.

- Tryk på [Still Image]-knappen, og brug derefter [◀◀] eller [▶▶] for at vælge et billede under afspilning.



2 Gem billedet.

- [Still Image] → [OK]

Redigering af filmresume

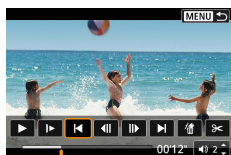
Individuelle kapitler (videoklip) (61), der er optaget i -metode, kan slettes. Pas på, når du sletter filmklip. De kan ikke gendannes.



1 Vælg et -billede.



2 -knap → vælg



3 Vælg et filmklip.

- Tryk på -knappen, og brug derefter eller for at vælge et filmklip under afspilning.



4 Slet det valgte filmklip.

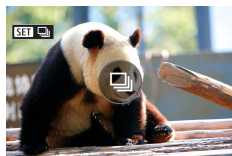
- [OK]



- Når [Slet dette klip?] vises, slettes kapitlet, og filmresumeeet overskrives, når du vælger [OK] og trykker på -knappen.
- Album, der er oprettet under optagelse af videosnapshots, kan heller ikke redigeres. Album, der er oprettet med  [Opret album] kan ikke redigeres.

Udtrækning af stillbilleder fra RAW-burstbilleder

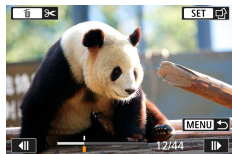
Du kan udtrække individuelle billeder (som JPEG- eller RAW-billeder) fra sæt (ruller, 117) der er taget i RAW-burstmetode.



1 Vælg rullen med billeder: [SET] [burst mode icon].



2 [burst mode icon]-knap → [burst mode icon] → [burst mode icon]-knapper



3 Vælg et billede.

- Tryk [left/right arrow]-knapperne for at vælge det billede, du vil udtrække.
- Du kan slette dele, du ikke har brug for, i starten eller slutningen af rullen ved at trykke på [up/down arrow]-knappen.



4 Gem billedet.

- [burst mode icon]-knap → [Udpak s. JPEG] eller [Udpak s. RAW]



- Når du udtrækker billeder i JPEG-format, kan du vælge [Redigér og gem] og anvende RAW-billedbehandling (📖202), inden du gemmer.



- Billeder, der gemmes, mens [Udpak s. JPEG] er valgt, er i [📷L]-kvalitet.
- Kreative filtre, beskæring og ændring af størrelse er ikke tilgængelige under behandling af JPEG-billeder, der er udtrukket fra RAW-burstbilleder eller fra RAW-billeder, der er udtrukket fra RAW-burstbilleder.



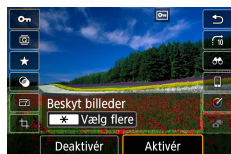
Beskyttelse af billeder

Vigtige billeder kan vælges og beskyttes, så de ikke ved et uheld slettes fra kameraet.

Beskyttede billeder er mærket med et -ikon.

1 Vælg et billede.

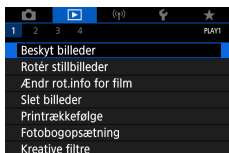
2 -knap → → [Aktivér]



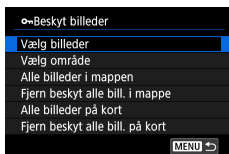
- Beskyttede billeder på et hukommelseskort slettes, hvis du formaterer kortet.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette dem på denne måde, skal du først annullere beskyttelsen.
- Du kan vælge [Alle fundne bill.] eller [Fj.besk al. fundne] ved at bruge  [Beskyt billeder] eller -knap →  → -knap, når resultaterne vises for dine angivne billedsøgningsbetingelser.
 - Vælg [Alle fundne bill.] for at beskytte alle fundne billeder.
 - Vælg [Fj.besk al. fundne] for at fjerne beskyttelse af alle fundne billeder.
- Hvis du vil annullere beskyttelse og fjerne -visning, skal du trykke på -knappen igen, når  vises på skærmen, efter du har valgt  [Beskyt billeder] → [Vælg billeder].

Beskyttelse af flere billeder

Du kan vælge flere billeder for at beskytte dem samtidigt.



1 [Beskyt billeder]

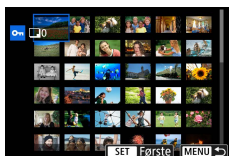


2 Vælg billeder.



Valg af billeder individuelt

- [Vælg billeder] → vælg et billede → -knap → **MENU**-knap



Valg af et område

- [Vælg område] → vælg det første billede → -knap → vælg det sidste billede → -knap → **MENU**-knap



Valg af alle billeder i en mappe

- [Alle billeder i mappen] → vælg en mappe → [OK]



Valg af alle billeder på et kort

- [Alle billeder på kort] → [OK]

Rotering af billeder



Skift retning for billederne, og gem dem.

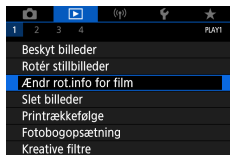
1 Vælg et billede.

2 -knap →  → vælg en indstilling



Ændring af filmrotationsoplysninger

Rediger manuelt filmrotationsoplysninger (som bestemmer hvilken side er op).



1 [Ændr rot.info for film]

2 Vælg en film.

3 Tryk på -knappen.

- Når du ser kameraets orienteringsikon øverst til venstre, skal du trykke på -knappen for at angive, hvilken side der er op.

Sletning af billeder

Overflødige billeder kan slettes. Pas på, når du sletter billeder, da de ikke kan gendannes.

1 Vælg et billede.

2 Tryk på ▲-knappen.

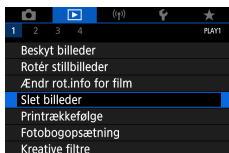
- Vælg sletteindstillingen → -knap



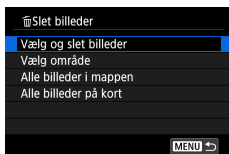
- Beskyttede billeder kan ikke slettes.
- Under visning af billeder, der er optaget i både RAW- og JPEG-format, vil tryk på ▲-knappen vise [Slet **RAW**], [Slet JPEG] og [Slet **RAW**+JPEG]. Vælg en indstilling for sletning af billedet.
- Du kan vælge [Alle fundne bill.] ved at bruge  [Slet billeder], når resultaterne vises for dine angivne billedsøgningsbetingelser.
 - Vælg [Alle fundne bill.] for at slette alle fundne billeder.
- Hvis du vil fjerne valget og fjerne [✓]-visning, skal du trykke på -knappen igen, når [✓] vises på skærmen, efter du har valgt  [Slet billeder] → [Vælg og slet billeder].

Sletning af flere billeder på én gang

Du kan vælge flere billeder for at slette dem samtidig.



1 [Slet billeder]

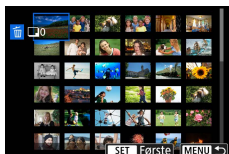


2 Vælg billeder.



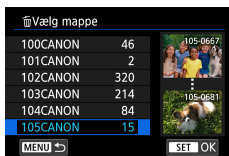
Valg af billeder individuelt

- [Vælg og slet billeder] → vælg et billede → -knap
- Billedet er mærket med [✓].
- **MENU**-knap → [OK]



Valg af et område

- [Vælg område] → vælg det første billede → -knap → vælg det sidste billede → -knap → **MENU**-knap → [OK]



Valg af alle billeder i en mappe

- [Alle billeder i mappen] → vælg en mappe → [OK]

Slet billeder

Slet alle billeder på
kort (undtagen billeder)

Afbryd

OK

Valg af alle billeder på et kort

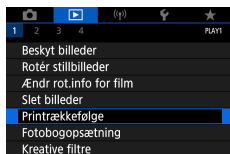
- [Alle billeder på kort] → [OK]



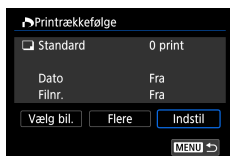
- Valg af et billede, der optaget i både RAW- og JPEG-format, sletter begge versioner.

Tilføjelse af billeder til printrækkefølgerne (DPOF)

Opsæt samlet print (op til 400 billeder) eller bestilling af prints fra et fotolaboratorium (op til 998 billeder) ved at vælge billeder på hukommelseskort og antallet af kopier. De printoplysninger, du opretter på denne måde, er i overensstemmelse med DPOF-standarderne (Digital Print Order Format).



1 ▶ [Printrækkefølge]



2 Føj billeder til printlisten.

Valg af billeder

- [Vælg bil.] eller [Flere] → vælg billeder og antallet af kopier
- Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til printskærmen.

Andre indstillinger

- [Indstil] → vælg et element → vælg en indstilling
- Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til printskærmen.



- RAW-billeder og film kan ikke vælges.
- I visse tilfælde tilføjes alle dine DPOF-indstillinger ikke, ved print via printer eller fotolaboratorium.
- Hvis [Dato] indstilles til [Til], kan datoen blive printet to gange på nogle printere.

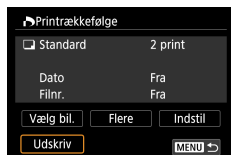
● Print af billeder, der er føjet til printrækkefølgen (DPOF)

1 Tilslut kameraet til en PictBridge-kompatibel printer.

- Afspilningsskærmen vises.
- -knap → [Printrækkefølge]

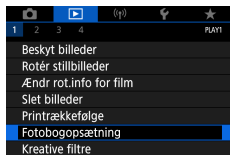
2 Print billederne.

- [Udskriv] → [OK]

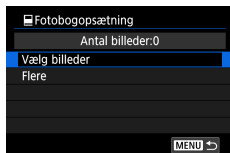


Tilføjelse af billeder i en fotobog

Fotobøger kan opsættes ved at vælge op til 998 billeder på hukommelseskortet.



1 [Fotobogopsætning]



2 Vælg billeder.

Valg af billeder individuelt

- [Vælg billeder] → vælg et billede → -knap → MENU-knap

Valg af et område

- [Flere] → [Vælg område] → vælg det første billede → -knap → vælg det sidste billede → -knap → MENU-knap

Valg af alle billeder i en mappe

- [Flere] → [Alle billeder i mappen] → vælg en mappe → [OK]

Valg af alle billeder på et kort

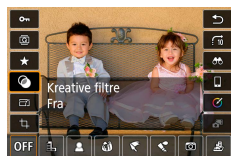
- [Flere] → [Alle billeder på kort] → [OK]



- RAW-billeder og film kan ikke vælges.

Anvendelse af filtereffekter til billeder (kreative filtre)

Anvend effekter, der svarer til at optage i metoden [F1], [F2], [F3], [F4], [F5], [F6] og [F7], på billeder, og gem dem som separate billeder.



1 [F1]-knap → [F2] → vælg en indstilling



2 Justér effekten efter behov.

- Indstil niveauet: ◀▶-knapper → [F1]-knap
- Flyt [F2]-billedet: ▲/▼-knapper → [F1]-knap

3 Gem billedet.

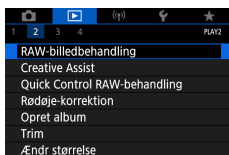


- Til [F6], kan du også vælge typen af filtereffekt.
- For [F7] kan du også flytte rammen ved at trykke på eller trække bjælken hen over skærmen.
- For [F7] kan du skifte til lodret retning ved at trykke på [F8] og gendanne vandret retning ved at trykke på [F8] igen.

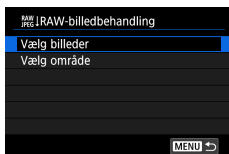
Behandling af RAW-billeder



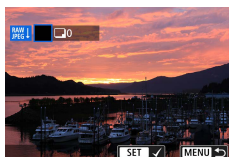
Behandl billeder, der er optaget i RAW-format, på kameraet. De oprindelige RAW-billeder bevares, og en kopi gemmes som et JPEG-billede. Tilgængelig, når programvælgeren er indstillet på **P/Tv/Av/M**.



1 [RAW-billedbehandling]

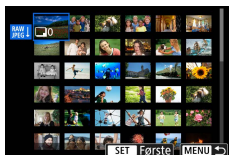


2 Valg af billeder



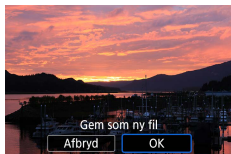
Valg af billeder individuelt

- [Vælg billeder] → vælg et billede → -knap
- Billedet er mærket med [✓].
- **MENU** knappen → [Brug optageindstillinger]



Valg af et område

- [Vælg område] → vælg det første billede → -knap → vælg det sidste billede → -knap → **MENU**-knap → [Brug optageindstillinger]



3 Gem billedet.



4 Vælg det billede, der skal vises.



- Billeder, der er produceret ved behandling i kameraet, vil ikke helt matche dem, der er behandlet med Digital Photo Professional.
- Hvis du vil fjerne valget og fjerne [✓]-visning, skal du trykke på -knappen igen, når [✓] vises på skærmen, efter du har valgt [Vælg billeder].
- Denne billedbehandlingsmetode er ikke tilgængelig for billeder i sæt (ruller), der er taget i RAW-burstmetode. Udtræk billederne fra ruller som RAW-billeder (188), inden du behandler dem.

Tilpasning af RAW-behandling

- Hvis du vælger [Brugerdefi. RAW-behand.], kan du manuelt justere billedlysstyrke, Picture Style og andre oplysninger inden behandlingen.
- På skærmen med behandlingsbetingelser kan du også vælge en effekt til den valgte behandlingsbetingelse ved at dreje -vælgeren.
- Hvis du vil forstørre visningen på skærmen med behandlingsbetingelser, skal du flytte zoomkontrollen mod **T**.
- Du kan sammenligne det aktuelle billede ("Efter ændring") med det originale billede ("Billedindstillinger") ved at trykke på -knappen og dreje -vælgeren.

Anvendelse af dine foretrukne effekter (Creative Assist)

Behandl RAW-billeder ved at anvende dine foretrukne effekter og gemme som JPEG'er.

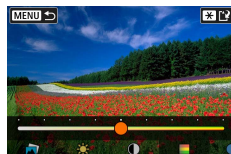


1 -knap → 



2 Vælg en effekt.

- -knapper → -knap



3 Vælg effektniveauet og andre detaljer.

- -knapper → -knap
- Hvis du vil nulstille indstillingen, skal du trykke på [Nulstil].

4 Gem billedet.

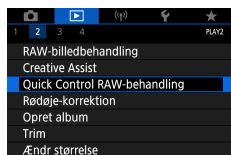
- -knap



- Hvis du ønsker detaljer om Creative Assist-effekter, kan du se tabellen i "Optagelse med effekter anvendt (Creative Assist)" (📖 59).

Aktivering af Quick Control RAW-behandling

Rediger [C] på Quick Control-skærmen under afspilning til [RAW/PEGL].
Tilgængelig, når programvælgeren er indstillet på **P/Tv/Av/M**.

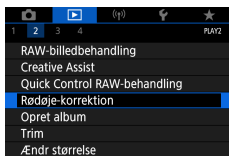


- 1 [Quick Control RAW-behandling] → [RAW-billedbehandling]
- [RAW/PEGL] er nu tilgængelig på Quick Control-skærmen under afspilning.

Korrigerer af røde øjne



Korrigerer automatisk billeder med røde øjne. Du kan gemme det korrigerede billede som en separat fil.



1 ▶ [Rødøje-korrektion]

2 Vælg et billede.

3 Tryk på -knappen.

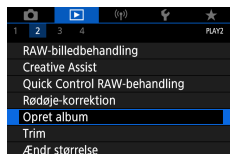
4 Gem billedet.



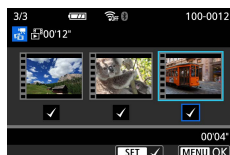
- Når røde øjne er korrigeret, vises der rammer omkring de korrigerede billedområder.
- Visse billeder bliver muligvis ikke korrigeret korrekt.

Kombination af videosnapshot

Kombiner videosnapshots for at oprette en ny film (album).

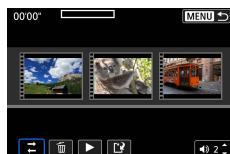


1 [Opret album]



2 Angiv videosnapshot.

- Vælg en film (et eksisterende album) → -knap → **MENU**-knap → [OK]



3 Rediger albummet.

- Videosnapshots i den film, du valgte i trin 2, vises.
- Vælg et punkt i redigeringsmenuen nederst, og tryk på -knappen.
- Vælg de videosnapshots, du vil redigere, øverst på skærmen, og rediger dem efter behov.

 Omarrangér videonapshots	Omarrangér videonapshots. Vælg et videonapshot, der skal flyttes, og tryk på  -knappen. Brug  /▶-knapperne for at flytte det.
 Fjern videonapshot	Vælg de videonapshots, der skal udelades fra det nye album. Videonapshots, der er markeret med et  -ikon, er ikke inkluderet i det nye album, men de slettes ikke fra det oprindelige album.
 Afspil videonapshot	Afspil det valgte videonapshot.
 Afslut redigering	Afslut albumredigering.

4 Afslut redigering.

- Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til redigeringsmenuen.
- Vælg  for at afslutte redigering.

5 Gem albummet.

- Vælg [Gem].
- Hvis du vil tilføje baggrundsmusik, skal du vælge [Baggrundsmusik].
- Vælg [Visning] for at se det redigerede album.



- Album, der er oprettet med  [Opret album] kan ikke redigeres.

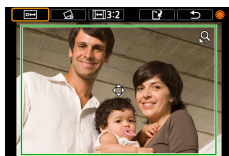
Beskæring



Du kan angive en del af et billede, der skal gemmes som en separat billedfil.



1 -knap → [T]



2 Juster beskæringsområdet.

- Gør billedet mindre: Zoomkontrol mod Q
Gør billedet større: Zoomkontrol mod .
- Flyt billedet: ▲/▼/◀/▶-knapper
- Gør billedet lige: -vælger →  → -knap → -vælger
- Ændr billedformatet: -vælger →  → -knap
- Vis billedet: -vælger →  → -knap

3 Gem billedet.

- -vælger → [L] → [OK]



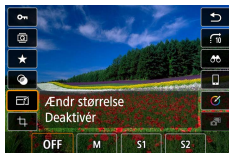


- RAW-billeder kan ikke redigeres.
- Beskårne billeder kan ikke beskæres igen.
- Der kan ikke ændres størrelse på beskårne billeder, og der kan ikke anvende kreative filtre på dem.
- Beskårne billeder vil have et lavere pixelantal end ubeskårne billeder.
- Mens du får vist det beskårne billede, kan du justere beskæringsrammens størrelse, position og billedformat.
- Du kan også angive beskæringsrammens størrelse, position, retning og billedformat ved at vælge [Beskæring], vælge et billede og trykke på -knappen.

Ændring af størrelse på billeder



Gem en mindre version af et billede med færre pixel.



1 -knap → → vælg en indstilling

2 Gem billedet.



- JPEG [S2]-billeder og RAW-billeder kan ikke redigeres.

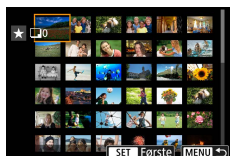
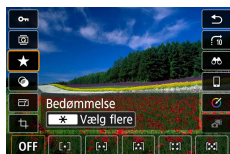
Bedømmelse af billeder

Organiserer billeder ved at bedømme dem på en skala fra 1-5.

1 Vælg et billede.

2 -knap → [★] → vælg en indstilling

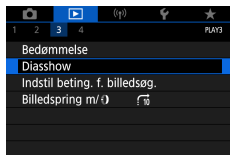
- Vælg flere billeder: -knap → vælg et element
- [Vælg område]: Vælg det første billede → vælg det sidste billede → **MENU**-knap → -ring for at angive vurderingen → [OK]
- [Alle billeder på kort]: -ringen for at angive vurderingen → [OK]



- Ved kun at vælge billeder med en bestemt bedømmelse kan du begrænse følgende handlinger til alle billeder med denne bedømmelse.
 - Visning, beskyttelse, sletning eller tilføjelse af billeder på en printliste eller i en fotobog eller visning af diasshow
- Hvis du vil fjerne bedømmelser, skal du trykke på -knappen, vælge [OFF] i [★]-indstillingselementet og derefter trykke på -knappen.
- Når du bedømmer billeder ved brug af  [Bedømmelse], kan du anvende en bedømmelse på alle billeder i en mappe.

Visning af diasshow

Du kan automatisk afspille billeder fra et hukommelseskort.



1 ▶ [Diasshow] → [Start]



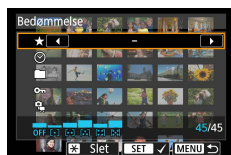
- Når du har startet afspilning, og der vises [Henter billede...], starter diasshowet efter nogle få sekunder.
- Tryk på **MENU**-knappen for at standse diasshowet.
- Kameraets energisparefunktioner deaktiveres under diasshow.
- Diasshow kan stoppes midlertidigt eller genoptages ved at trykke på -knappen.
- Under et diasshow kan du også sætte afspilning på pause ved at trykke på skærmen.
- Du kan skifte til andre billeder under afspilning ved at trykke på / -knapperne eller dreje -vælgeren. Du kan spole hurtigt frem eller tilbage ved at holde / -knapperne nede.
- Vælg [Indstil] på diasshowets startskærm for at konfigurere gentagelse af diasshow, vist tid pr. billede og overgangen mellem billeder.

Søgning efter billeder ud fra betingelser

Du kan hurtigt finde billeder på et hukommelseskort fyldt med billeder ved at filtrere billedvisningen ud fra betingelser, du angiver.



1 -knap → [OO]



2 Angiv betingelser.

- Element: ▲/▼-knapper
- Indstilling: ◀▶-knapper



3 Fuldfør indstillingen.

- MENU-knap → [OK]
- Billeder, der opfylder betingelserne, vises i gule rammer.

annullering af filtrering

- -knap → [OO] → ✖-knap → MENU-knap → [OK]



- Du kan også anvende beskyttelse eller bedømmelse udelukkende på de fundne billeder i gule rammer ved at trykke på -knappen.
- Hvis du redigerer billeder og gemmer dem som nye billeder, vises en meddelelse, og de billeder, der blev fundet, vises ikke længere.

Brug af kontrolringen til at finde billeder

Brug -ringen til at finde og springe mellem de ønskede billeder hurtigt ved at filtrere billedvisning i henhold til de angivne betingelser.



1 -knap → [] → vælg en indstilling

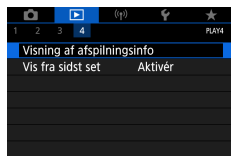


2 Find billederne.

- -ring

Tilpasning af visning af afspilningsinfo

De viste optagelsesoplysninger ændres hver gang du trykker på ▼-knappen, når displayet er indstillet til afspilning. Du kan tilpasse de viste oplysninger.



1 [▶] [Visning af afspilningsinfo]



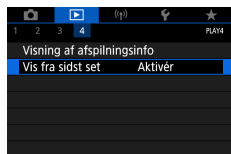
2 Tryk på ▲/▼-knapperne, og vælg skærme.

- Tryk på (P)-knappen for at tilføje [✓] ved de skærme, der skal vises.
- For skærme, som du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på (P)-knappen for at fjerne [✓].
- Tryk på ✱-knappen for at vælge et histogram, der skal vises.
- Vælg [OK] for at anvende dine indstillinger.



Start afspilning fra det sidst viste billede

Du kan vælge, hvordan billedvisning skal begynde, når du skifter til afspilningsskærmen efter at have slukket og tændt kameraet.



1 [Vis fra sidst set]

Aktivér	Det sidst viste billede vises på afspilningsskærmen.
Deaktivér	Det senest optagede billede vises.



Trådløse funktioner

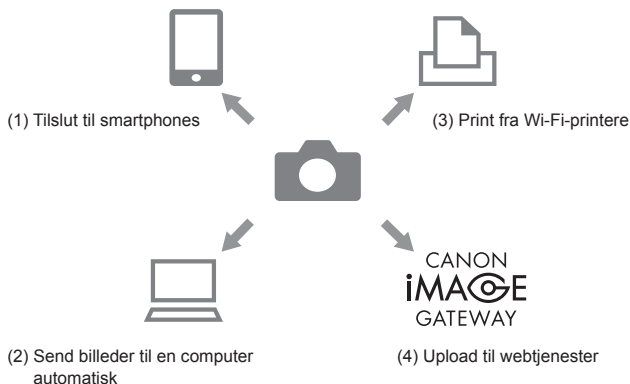
Send billeder trådløst til forskelligt kompatibelt udstyr, eller del dem via webtjenester.

Sørg for at læse "Forholdsregler for trådløse funktioner" (📖 315), før du bruger trådløse funktioner.



- Bemærk, at Canon ikke kan holdes ansvarlig for nogen form for tab eller skade som følge af forkerte indstillinger for trådløs kommunikation under brug af kameraet. Derudover kan Canon ikke holdes ansvarlig for nogen form for tab eller skade, der skyldes brug af kameraet.
- Når du bruger trådløse kommunikationsfunktioner, har du selv ansvaret for at etablere passende sikkerhedsforanstaltninger. Canon kan ikke holdes ansvarlig for nogen form for tab eller skade, der skyldes uautoriseret adgang eller andre brud på sikkerheden.

Tilgængelige trådløse funktioner



- (1) Tilknyt til smartphones (📖221, 📖228)
Fjernbetjen kameraet, og gennemse billeder på kameraet over en Wi-Fi-forbindelse ved at bruge den dedikerede Camera Connect-app på smartphones eller tablets.
Du kan også geotagge billeder og bruge andre funktioner, når du er tilsluttet via Bluetooth®*.
For nemheds skyld refereres der samlet i denne vejledning til smartphones, tablets og andre kompatible enheder som "smartphones".
* Bluetooth-lavenergiteknologi (kaldes herefter "Bluetooth").
- (2) Send billeder til en computer automatisk (📖235)
Med Image Transfer Utility 2 kan kamerabilleder automatisk sendes til en computer, der er tilsluttet via Wi-Fi.

(3) Print fra Wi-Fi-printere (📖231)

Print billeder over en Wi-Fi-forbindelse fra printere, der er kompatible med PictBridge-teknologi (trådløs LAN).

(4) Upload til webtjeneste (📖239)

Del billeder med venner eller familier på sociale medier eller onlinefototjenesten CANON iMAGE GATEWAY for Canon-kunder, når du har udfyldt medlemsregistreringen (gratis), eller stream til YouTube.



- Andre enheder, f.eks. computere, kan ikke bruges sammen med kameraet ved at tilslutte dem med et interfacekabel, mens kameraet er tilsluttet enheder via Wi-Fi. Afbryd forbindelsen, før du tilslutter interfacekablet.
- Du kan ikke konfigurere indstillinger for trådløs kommunikation, mens kameraet er sluttet til en computer eller en anden enhed via et interfacekabel. Tag interfacekablet ud, før du ændrer indstillinger.
- Kameraet kan ikke tilsluttes via Wi-Fi, hvis der ikke er et hukommelseskort i kameraet (undtagen for). For og webtjenester gælder det, at kameraet heller ikke kan tilsluttes via Wi-Fi, hvis der ikke er gemt nogen billeder på kortet.
- Wi-Fi-forbindelser afbrydes, hvis du indstiller kameraets strøm til **OFF** eller tager hukommelseskortet eller batteripakken ud.

Lagring af kamerabilleder til en smartphone

Billeder på kameraet kan gemmes på en Bluetooth-aktiveret printer, der er tilsluttet via Wi-Fi.

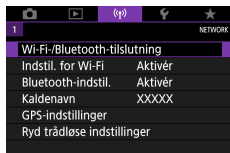
Gør smartphonen klar ved at følge nedenstående fremgangsmåde.

- Den gratis dedikerede smartphoneapp Camera Connect skal være installeret på smartphonen.
- Du kan få yderligere oplysninger om denne app (understøttede smartphones og tilhørende funktioner) på Canons hjemmeside.
- Camera Connect kan installeres fra Google Play eller App Store. Du kan også få adgang til Google Play eller App Store fra en QR-kode, som du kan få vist på kameraet, når du registrerer smartphonen på kameraet.
- Brug den nyeste version af smartphone-OS.
- Aktivér Bluetooth og Wi-Fi på smartphonen. Bemærk, at parring med kameraet ikke er muligt fra smartphonens skærm med Bluetooth-indstillinger.



- Du kan se de operativsystemversioner, der understøttes af Camera Connect, på downloadsiden for Camera Connect.
- Kameraets eller Camera Connects interface eller funktioner kan blive ændret som følge af opdatering af kameraets firmware eller programopdateringer af Camera Connect, Android, iOS osv. I så fald kan kameraets eller Camera Connects funktioner afvige fra eksempelskærmene eller betjeningsinstruktionerne i denne vejledning.

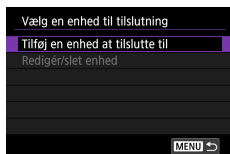
1 [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning]



2 [Tilslut til smartphone]

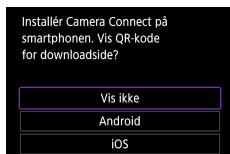


3 [Tilføj en enhed at tilslutte til]



4 Vælg et punkt.

- Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge [Vis ikke].
- Hvis Camera Connect ikke er installeret, skal du vælge [Android] eller [iOS], scanne den viste QR-kode med smartphonen for at få adgang til Google Play eller App Store og installere Camera Connect.



5 [Par via Bluetooth]





- Hvis du vil parre med en anden smartphone efter parring med den, du først anvendte, skal du vælge [OK] på skærmen til venstre.

6 Start Camera Connect.

7 Vælg det kamera, der skal parres med.

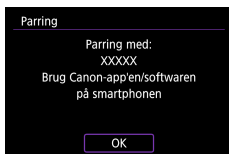
I Android

- Tryk på kaldenavnet for kameraet.

I IOS

- Tryk på kaldenavnet for kameraet → [Pair/Dan par]

8 Vælg [OK] på kameraet.



- Parring er nu fuldført, og kameraet er tilsluttet til smartphonen via Bluetooth.



9 Klik på [Images on camera/billeder på kamera] i Camera Connect.

- Der oprettes automatisk en Wi-Fi-tilslutning.
- Vælg [Join/Tilslut] i iOS, når der vises en meddelelse, der bekræfter kameratilslutningen.

10 Bekræft, at enhederne er tilsluttet via Wi-Fi.

- Billeder på kameraet vises på smartphonen.
- [Wi-Fi tændt] vises på kameraet.



11 Gem billeder fra kameraet på smartphonen.

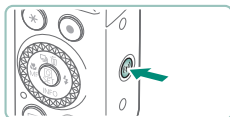
- Vælg de viste kamerabilleder, og gem dem på smartphonen.



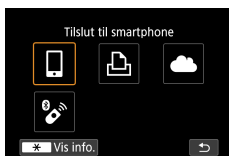
- Eventuelle aktive Bluetooth-tilslutninger vil gå tabt, hvis du fjerner kameraets batteripakke. Tilslutningen vil blive genoprettet, når du indsætter kameraets batteripakke og tænder kameraet.
- Batteriets levetid kan være kortere, når du bruger kameraet efter parring med en smartphone. Dette skyldes, at der forbruges strøm, selv når kameraet er slukket.
- Før du tager kameraet med til steder, hvor brugen af elektroniske enheder er begrænset, skal du deaktivere aktiv Bluetooth-kommunikation (som bruges selv når kameraet er slukket) ved at vælge [Bluetooth-indstil.] → [Bluetooth] → [Deaktivér].
- Sluk kameraets Wi-Fi-transmission ved at vælge [Indstil. for Wi-Fi] → [Wi-Fi] → [Deaktivér].
- Du kan ændre kameraets kaldenavn i [Kaldenavn].
- Du kan sende billeder til en smartphone, der er tilsluttet via Wi-Fi eller parret via Bluetooth (kun Android-enheder), ved at vælge billederne på kameraets afspilningsskærm. Tryk på -knappen, og vælg .

Tilslutning til smartphones via Wi-Fi med Wi-Fi-knappen

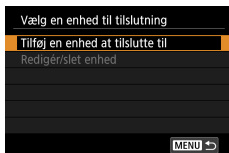
Du kan også oprette en Wi-Fi-forbindelse med smartphones fra -knappen.



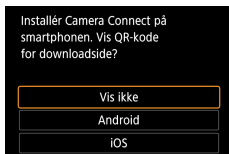
1 Tryk på -knappen.



2 [Tilslut til smartphone]



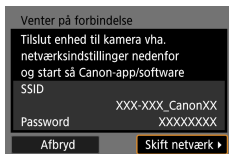
3 [Tilføj en enhed at tilslutte til]



4 [Vis ikke]



5 [Tilslut via Wi-Fi]



6 Kontrollér SSID og Password.

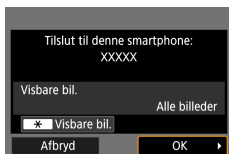
7 Tilslut din smartphone til kameraet.

- Vælg det SSID (netværksnavn), der vises på kameraet, i Wi-Fi-indstillingsmenuen for at oprette en forbindelse.
- Indtast den adgangskode, der vises på kameraet, i adgangskodefeltet på smartphonen.

8 Start Camera Connect.

9 Vælg det kamera, der skal oprettes forbindelse til.

- Tryk på det kamera, der skal oprettes forbindelse til via Wi-Fi, på listen [Cameras/Kameraer] i Camera Connect.



10 Etabler en Wi-Fi-forbindelse.

- [OK] → -knap
- [Wi-Fi tændt] vises på kameraet.
- Camera Connect-hovedskærmen vises på smartphonen.
- Enhederne er nu tilsluttet via Wi-Fi.

Begrænsning af billedvisning

Begræns, hvilke billeder der kan sendes til smartphonen eller gennemses fra smartphonen.



- 1** Inden du tilslutter via Wi-Fi, skal du trykke på ((P))-knappen.
- 2** [📱Tilslut til smartphone]
- 3** Vælg [Redigér/slet enhed], og vælg derefter smartphonen.
- 4** Vælg [Visbare bil.], og angiv derefter, hvilke billeder der kan vises.



- Kontrollér indstillingen for Visbare bil., inden du tilslutter igen.
- Live-view-fjernoptagelse er ikke muligt i Camera Connect, medmindre [Visbare bil.] er indstillet til [Alle billeder].

Funktioner, der anvendes sammen med smartphones

Funktionerne, der beskrives nedenfor er tilgængelige over en trådløs forbindelse med smartphones.

Pardan kameraet med en smartphone via Bluetooth som beskrevet i trin 1-8 af "Lagring af kamerabilleder til en smartphone" (📖 221), og opret forbindelse via Wi-Fi som beskrevet i trinnene 1-10.

● Afsendelse af billeder til en smartphone automatisk, mens du optager

Dine billeder kan blive sendt automatisk til en smartphone, der er tilsluttet via Wi-Fi. Gør følgende, mens Camera Connect-hovedskærmen vises.



- 1** [Indstil. for Wi-Fi] → [Send t. smartphone efter optag.]
- 2** [Send automatisk] → [Aktivér]
 - Vælg en størrelse i [Sendestørrelse].
- 3** Optag.
 - Dine billeder sendes til smartphonen.

● Fjernoptag, mens du får vist et live-billede på smartphonen

Du kan fjernoptage, når du får vist et live-billede på en smartphone, der er tilsluttet via Wi-Fi.



- 1** Start Camera Connect.
- 2** Tryk på [Remote live view shooting/ Live-view-fjernoptagelse].



- Fokusering kan tage længere tid ved fjernoptagelse.
- Afhængigt af kommunikationsstatus kan det tage længere tid at vise billeder eller udløse lukkeren.

Betjening af kameraet fra en smartphone

Du kan kontrollere kameraet ved at bruge en smartphone, der er parret via Bluetooth, som en fjernbetjening. (Ikke tilgængelig, ved tilslutning via Wi-Fi.)



1 Start Camera Connect.

- Hvis der er en aktiv Wi-Fi-forbindelse, skal du afslutte den.

2 Tryk på [Bluetooth remote controller/Bluetooth-fjernbetjening].



- Autosluk Fra er deaktiveret, når du bruger Bluetooth-fjernbetjening.

Geotagging af billeder under optagelse

Dine billeder kan geotagges ved brug af GPS-information (f.eks. breddegrad, længdegrad og højde) fra en smartphone, der er parret via Bluetooth.

Du kan kontrollere de placeringsoplysninger, der er tilføjet på dine billeder, på afspilningsskærmen.

Aktivér placeringstjenester på smartphonen.



1 Start Camera Connect.

- Hvis der er en aktiv Wi-Fi-forbindelse, skal du afslutte den.

2 [GPS-indstillinger]

3 [GPS via mobil] → [Aktivér]

4 Optag.

- Før optagelse skal du bekræfte, at ikonerne **[S]** og **[GPS]** vises på kameraet.
- Dine billeder geotagges nu.
- Fra nu af vil billeder, du tager med Camera Connect kørende, blive geotagget.



- Placeringsoplysningerne, der føjes til film, hentes, inden du starter optagelse.
- Billeder geotagges muligvis ikke, umiddelbart efter kameraet er tændt.
- Andre kan muligvis finde eller identificere dig ved hjælp af positionsoplysningerne i dine geotagede stillbilleder eller film. Vær forsigtig, når du deler disse billeder med andre, f.eks. når du lægger billeder ud på nettet, hvor mange andre kan se dem.
- Du kan kontrollere de placeringsoplysninger, der er tilføjet på dine billeder, på afspilningsskærmen med de detaljerede oplysninger. Fra oven og ned vises oplysninger om breddegrad, længdegrad, højde og UTC (optagelsesdato og klokkeslæt).
- UTC: Coordinated Universal Time, som stort set svarer til Greenwich Mean Time
- [---] vises i stedet for numeriske værdier for elementer, der ikke er tilgængelige på din smartphone, eller elementer, der ikke er registreret korrekt.

Tilslutning til printere via Wi-Fi

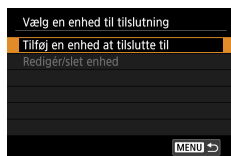
Billeder på kameraet kan printes på en printer, der er tilsluttet til kameraet via Wi-Fi.

1 Tryk på ((P))-knappen.

2



3 [Tilføj en enhed at tilslutte til]



4 Kontrollér SSID og Password.





5 Tilslut kameraet fra printeren.

- Vælg det SSID (netværksnavn), der vises på kameraet, i printerens Wi-Fi-indstillingsmenu for at oprette en forbindelse.
- Indtast den adgangskode, der vises på kameraet, i adgangskodefeltet på printeren.

6 Vælg printeren.

- Vælg den printer, der skal oprettes forbindelse til via Wi-Fi, og tryk på -knappen.
- Billeder på hukommelseskortet vises, efter at enhederne er tilsluttet via Wi-Fi.



7 Vælg et billede, der skal printes.

- Vælg et billede, og tryk på -knappen.
- Vælg eller angiv de viste punkter, og print derefter.



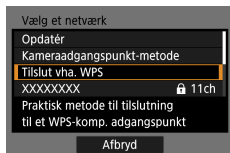
Etablering af en tilslutning via et adgangspunkt

Kameraet kan oprette forbindelse til et adgangspunkt, som en printer er tilsluttet, for at printe via adgangspunktet.

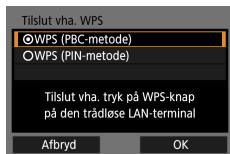
Tilslut enhederne i nærheden af adgangspunktet, da du får brug for at trykke på WPS-knappen.



1 I trin 4 af “Tilslutning til printere via Wi-Fi” (231) skal du vælge [Skift netværk].



2 [Tilslut vha. WPS].



3 [WPS (PBC-metode)] → [OK]



4 Tryk på WPS-knappen på adgangspunktet.



5 [Automatisk valg] → [OK]

- Kameraet opretter forbindelse til adgangspunktet.

6 Gå til trin 6 af “Tilslutning til printere via Wi-Fi” (📖 231).



- PIN-koden vises, når du vælger [WPS (PIN-metode)] i [Tilslut vha. WPS] på adgangspunktet. Vælg en enhed på skærmen [Vælg en enhed til tilslutning]. Der er flere oplysninger i den brugervejledning, der fulgte med til dit adgangspunkt.

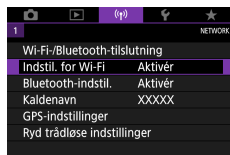
Automatisk afsendelse af billeder til en computer

Billeder på kameraet kan automatisk sendes til en computer, der er tilsluttet et adgangspunkt (også indstillet for Wi-Fi-forbindelser for kameraet), når kameraet er inden for rækkevidde, f.eks. når du kommer hjem efter at have optaget.

Tilslutning via Wi-Fi

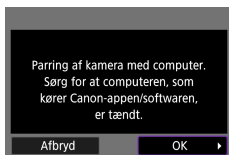


- 1 Tilslut computeren til adgangspunktet.**
 - Installer Image Transfer Utility 2 på computeren.
- 2 Start Image Transfer Utility 2.**
- 3 Få adgang til indstillingsskærmen for parring i Image Transfer Utility 2.**
 - Den skærm, der er opsat til parring, vises, når du følger de viste instruktioner, den første gang Image Transfer Utility 2 startes.
- 4 [Indstil. for Wi-Fi]**





5 [Send auto. billeder t. computer] →
[Send automatisk] → [Aktivér]



6 [OK]

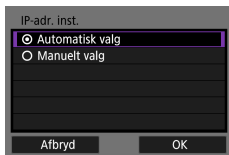


7 [Tilslut vha. WPS] → [WPS (PBC-metode)] → [OK]



8 Tryk på WPS-knappen.

- Tryk på WPS-knappen på adgangspunktet for at tillade kameraet at oprette tilslutning.



9 [Automatisk valg] → [OK]



10 Vælg en computer.

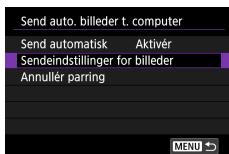
- Vælg en computer til automatisk billedoverførsel, og tryk derefter på -knappen.



11 Vælg kameraet til parring på computeren.

- Kamerakaldenavne vises på parringsskærmen i Image Transfer Utility 2.
- Vælg det kamera, der skal tilsluttes, og klik på [Pairing/Parring] for at oprette tilslutning mellem computeren og kameraet.

Opsætning af automatisk billedoverførsel



12 Angiv indstillinger for billedafsendelse.

- For [Send auto. billeder t. computer] i trin 5 skal du vælge [Sendeindstillinger for billeder] (Picture transfer settings) og angive overførselsbetingelse.

13 Sluk kameraet.

Afsendelse af billeder automatisk

- Når du har valgt sendeindstillinger i trin 12, sendes billederne på kameraet automatisk til den computer, du er logget på, når du befinder dig inden for rækkevidde af adgangspunktet og tænder for kameraet.



- Hvis du bruger automatisk billedoverførsel, skal du sørge for, at batteripakken er ladet tilstrækkeligt op. Energisparer på kameraet deaktiveres under billedoverførsel.
- Billeder, der optages efter automatisk billedoverførsel, sendes ikke derefter til computeren. De sendes automatisk, når kameraet genstartes.
- Hvis automatisk billedoverførsel til en computer ikke starter automatisk, skal du prøve at genstarte kameraet.
- Hvis du vil stoppe med at sende billeder automatisk, skal du vælge [Send auto. billeder t. computer] → [Send automatisk] → [Deaktivér].
- Billeder sendes ikke automatisk til en computer, når kameraet er tilsluttet via USB (eller til PD-E1).

Overførsel af billeder til webtjenester

● Registrering af webtjenester

Brug en smartphone eller en computer til at føje dine webtjenester til kameraet.

- Du skal bruge en smartphone eller en computer med en browser og internetforbindelse for at foretage kameraindstillinger for CANON iMAGE GATEWAY og andre webtjenester.
- Besøg CANON iMAGE GATEWAY-webstedet for at få detaljer om versioner af browsere (f.eks. Internet Explorer) og de indstillinger, der er krævet til CANON iMAGE GATEWAY-adgang.
- Du kan finde oplysninger om de lande og områder, hvor CANON iMAGE GATEWAY er tilgængeligt, på Canons websted (<http://www.canon.com/cig/>).
- Du kan finde vejledning om og indstillingsoplysninger for CANON iMAGE GATEWAY i hjælpen til CANON iMAGE GATEWAY.
- Hvis du vil bruge andre webtjenester end CANON iMAGE GATEWAY, skal du have en konto hos dem. Du kan få yderligere oplysninger på hjemmesiden for hver af de webtjenester, som du vil registrere.
- Der kan forekomme gebyrer for ISP- og adgangspunktforbindelser.



- Ændringer af funktionerne i dine registrerede webtjenester kan forhindre betjening eller kræve en anden betjening end den, der er beskrevet i denne vejlednings instruktioner.
- Du kan se oplysninger om de webtjenester, du kan bruge via Wi-Fi fra kameraet, på CANON iMAGE GATEWAY-webstedet.

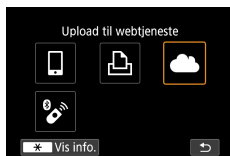
■ Registrering af CANON iMAGE GATEWAY

Link kameraet og CANON iMAGE GATEWAY til hinanden ved at tilføje CANON iMAGE GATEWAY som en destinationswebtjeneste på kameraet. Tilslut enhederne i nærheden af adgangspunktet, da du får brug for at trykke på WPS-knappen.

Bemærk, at du skal angive en mailadresse, der bruges på din computer eller smartphone til at modtage en adviseringsmeddelelse for gennemførelse af tilknytningsindstillingerne.

1 Tryk på ((P))-knappen.

2 [☁]



3 Acceptér aftalen om at angive en e-mailadresse.

- Læs den viste aftale, og vælg [Enig].



4 Opret forbindelse til et adgangspunkt.

- [Tilslut vha. WPS] → [WPS (PBC-metode)] → [OK]
- Tryk på WPS-knappen på adgangspunktet.
- Vælg [Automatisk valg] på kameraets [IP-adr. inst.]-skærm.



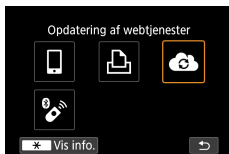
5 Indtast din e-mailadresse.



6 Angiv et firecifret tal efter eget valg.

7 Kontrollér meddelelsen.

- [OK]
- [☁] ændres nu til [☁].



8 Åbn siden i meddelelsen, og angiv indstillingerne for kameralink.

- Følg anvisningerne for at angive indstillingerne på siden for indstillinger for kameralink.





9 Vælg

- CANON i IMAGE GATEWAY tilføjes nu som en destinationswebtjeneste.



- Sørg for, at postprogrammet på din computer eller smartphone ikke er konfigureret til at blokere e-mail fra relevante domæner. Dette kan forhindre dig i at modtage meddelelsen.

■ Registrering af andre webtjenester

Du kan også føje webtjenester ud over CANON i IMAGE GATEWAY til kameraet.

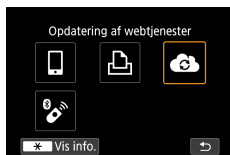


1 Log ind på CANON i IMAGE GATEWAY, og få adgang til siden med kameralinkindstillinger.

- <http://www.canon.com/cig/>

2 Følg anvisningerne på skærmen for at fuldføre indstillingerne for de webtjenester, du ønsker at bruge.

3 Tryk på -knappen for at vælge .



- Hvis nogen af de konfigurerede indstillinger ændres, skal du opdatere kameraindstillingerne ved at registrere de berørte webtjenester på kameraet.

● Overførsel af billeder til webtjenester



1 Tryk på (i)-knappen.

2 Vælg destinationen.

- Vælg et webserviceikon.
- Hvis en webtjeneste tilbyder indstillinger for flere modtagere eller delingsindstillinger, skal du vælge et punkt på skærmen for at vælge flere modtagere.



3 Send et billede.

- Vælg afsendelsesindstillinger, og upload billedet.
- Ved upload til YouTube skal du læse tjenestevilkårene og vælge [Enig].
- Når billedet er sendt, vises [OK]. Tryk på (a) -knappen for at vende tilbage til afspilningsskærmen.



- Hvis du vil se billeder, der er uploadet til CANON iMAGE GATEWAY på en smartphone, kan du prøve den dedikerede app Canon Online Photo Album. Download og installer appen Canon Online Photo Album til iPhones eller iPads fra App Store eller til Android-enheder fra Google Play.

Streaming af billeder

Billeder kan streames live fra kameraet.

Se YouTube-streamingkravene på forhånd på YouTube-webstedet.



1 Aktivér YouTube-streaming i din konto.

- Angiv de krævede streamingindstillinger på YouTube-webstedet.
- Du finder instruktioner på YouTube-webstedet.

2 Udfyld CANON iMAGE GATEWAY-registreringen og angiv indstillinger for kameralink.

- Registrer kameraet til CANON iMAGE GATEWAY, og udfyld kameralinkindstillingerne som beskrevet i "Registrering af CANON iMAGE GATEWAY" (📖 240).



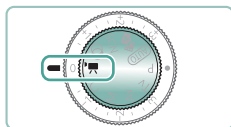
3 Log ind på CANON iMAGE GATEWAY, og få adgang til siden med kameralinkindstillinger.

- <http://www.canon.com/cig/>



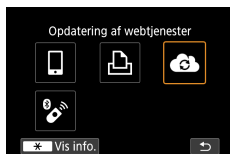
4 Aktivér YouTube-streaming på skærmen med indstillinger for webtjenesten i CANON iMAGE GATEWAY.

- Vælg [LIVE Streaming] -objektet, og følg de viste instruktioner for at fuldføre indstillingerne.
- Indstil [LIVE Streaming] til [ON/Til].



5 Skift til 'M'-metode.

- Du kan indstille kameraet til filoptagelsesmetode og vælge automatisk eksponering eller manuel eksponering for filoptagelse. (Sådan gør du: -knap → [Optagemetode])



6 Tryk på -knappen for at vælge .

- [LIVE Streaming]-ikonet vises.
- Også tilgængelig fra skærmen [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].



Streaming

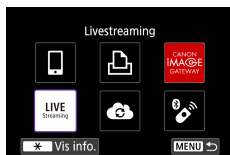
- YouTube er den eneste streamingtjeneste, der understøttes af dette kamera.
- CANON iMAGE GATEWAY-registrering skal udfyldes, før du kan bruge streamingtjenester.
- YouTube-streaming kan ændres, suspenderes eller opsiges uden forudgående varsel.
- Canon er på ingen måde ansvarlig for tredjepartstjenester, såsom YouTube-streaming.



- Der optages ingen billeder under streaming (men der skal være et kort i kameraet).
- Billeder streames ved ca. 6 Mbps for enten [FHD 29.97P] (NTSC) eller [FHD 25.00P] (PAL).
- Billeder streames vandret uanset indstillingen [Tilføj rot.info].
- Batteripakken oplades ikke, hvis du streamer, mens du bruger USB-strømadapter PD-E1 (sælges separat), og der levers kun strøm til kameraet.
- Parring via Bluetooth er ikke muligt under streaming.
- Lyd kan være støjende under streaming. Kontrollér for støjende lyd på forhånd ved f.eks. at bruge [PRVW] (250). Hvis støj fra den eksterne mikrofon er distraherende, kan du forsøge at placere den eksterne mikrofon på kameraets venstre side (på den eksterne mikrofon IN-stikside) så langt fra kameraet som muligt.



Stream nu

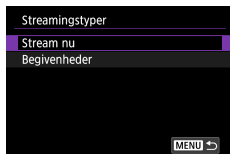


1 [Livestreaming]



2 Tjek servicevilkårene.

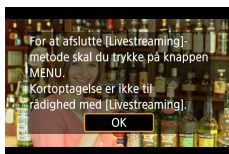
- Læs den viste aftale, og vælg [Enig].



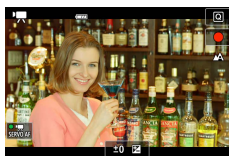
3 [Stream nu]



4 Tjek streamingsdetaljerne → [OK]

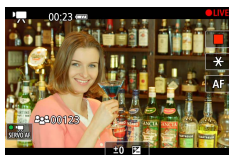


5 [OK]



6 Start streaming.

- Konfigurer optagelsesfunktioner, ligesom i normal filoptagelse.
- Når du er klar til at starte streaming, skal du trykke på filoptagelsesknappen.
- Streaming starter automatisk, efter at [Forbereder streaming] er vist.
- [● LIVE] vises øverst til højre under streaming.
- Den tid, der er gået, siden du trykkede på filoptagelsesknappen, vises øverst til venstre, med antallet af seere nederst til venstre.
- Se YouTube Live-siden, hvordan det streamede billede ser ud.



7 Stop streaming.

- Tryk på filoptagelsesknappen igen for at stoppe streaming.



8 Afslut livestreaming-metode.

- Tryk på **MENU**-knappen for at vælge [OK].



- Det tager et øjeblik, før streaming starter i trin 6. Brug ikke kameraet, mens meddelelsen vises.

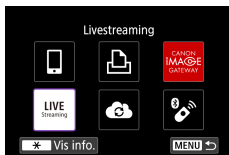
Begivenheder (streaming)

Du kan også streame ved at vælge en begivenhed, du har konfigureret på forhånd på YouTube Live-siden (ved at angive streamingtiden og titlen).



1 Udfyld indstillingerne for begivenheden på YouTube Live-siden.

- Du finder instruktioner på YouTube-webstedet.

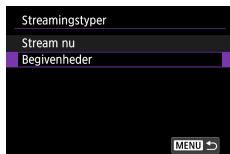


2 [Livestreaming]



3 Tjek servicevilkårene.

- Læs den viste aftale, og vælg [Enig].



4 [Begivenheder]

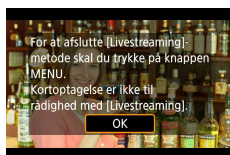


5 Vælg en begivenhed.

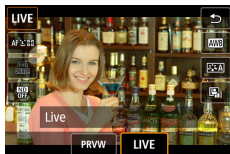
- Vælg en begivenhed, du har angivet på YouTube Live på forhånd.



6 Tjek streamingsdetaljerne → [OK]

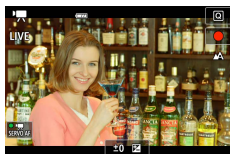


7 [OK]



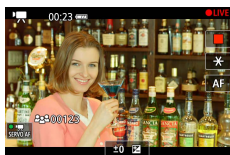
8 Tryk på -knappen.

- Vælg [PRVW] eller [LIVE].
- [PRVW] (visning): Gør det muligt at teste streaming uden at vise billeder offentligt. Nyttig til at kontrollere billeder før streaming.
- [LIVE]: Gør det muligt at starte streaming med det samme ved at trykke på filmoptagelsesknappen.



9 Start streaming.

- Konfigurer optagelsesfunktioner, ligesom i normal filmoptagelse.
- Når du er klar til at starte streaming, skal du trykke på filmoptagelsesknappen.
- Streaming begynder efter [Forbereder Se eksempel] eller [Forbereder streaming] er vist.
- [● PRVW] eller [● LIVE] vises øverst til højre under streaming.
- Den tid, der er gået, siden du trykkede på filmoptagelsesknappen, vises øverst til venstre, med antallet af seere nederst til venstre.
- Se YouTube Live-siden, hvordan det streamede billede ser ud.



10 Stop streaming.

- Tryk på filmoptagelsesknappen igen for at stoppe streaming.
- Når du har kontrolleret billedet med [PRVW], skal du gå tilbage til trin 8 og vælge [LIVE] for at starte streaming.



11 Afslut livestreaming-metode.

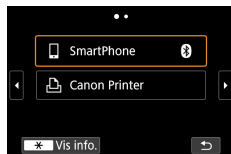
- Tryk på **MENU**-knappen for at vælge [OK].



- Det tager et øjeblik, før streaming starter i trin 9. Brug ikke kameraet, mens meddelelsen vises.
- Der vises op til 20 begivenheder.
- Antallet af seere vises ikke under eksempelvisninger.

Tilslutning igen via Wi-Fi

Tilslutning igen til enheder eller webtjenester via Wi-Fi er mulig, så snart tilslutningsindstillingerne er registreret.



1 Tryk på ((i))-knappen.

2 Vælg en destination blandt de tidligere tilslutninger.

- Hvis din destination ikke vises, skal du trykke på ◀▶-knapperne for at skifte til andre skærme.
- For webtjenester er tilslutningen nu gennemført.

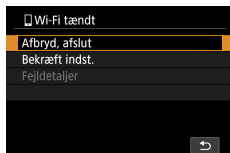
3 Forbered den anden enhed.

- Klargør den anden enhed ved at følge de viste anvisninger.

Afslutning af Wi-Fi-forbindelser

1 Tryk på -knappen.

2 [Afbryd, afslut] → [OK]



Fjernelse af oplysninger for enheder, der er parret via Bluetooth

Annullér parring med en smartphone som følger.



- 1** [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning] → Tilslut til smartphone]
- 2** [Redigér/slet enhed]
- 3** Vælg den smartphone med registrerede oplysninger, der skal ryddes.
- 4** [Slet tilslutningsoplysninger] → [OK]
- 5** Gør smartphonen klar.
 - Slet de registrerede kameraoplysninger i Bluetooth-systemindstillingerne.



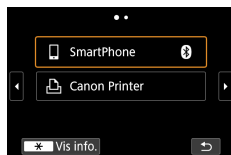
Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger

Tilslutningsindstillinger, der er gemt på kameraet, kan ændres eller slettes. Før du ændrer eller sletter tilslutningsindstillinger, skal du afslutte Wi-Fi-tilslutningen.

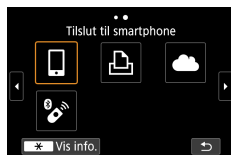
1 Tryk på ((P))-knappen.

2 Vælg et punkt.

- På skærmen, der vises til venstre, kan du skifte til andre skærme ved at trykke på ◀/▶-knapperne.

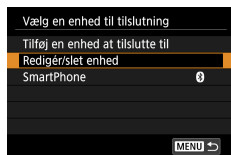


- På skærmen til venstre kan du vælge et punkt med tilslutningsindstillinger, der skal slettes eller ændres.



3 Vælg [Redigér/slet enhed].

- På den viste skærm kan du vælge en enhed med tilslutningsindstillinger, der skal ændres eller slettes, og derefter ændre kaldenavnet eller andre oplysninger.
- Du kan skifte Bluetooth-forbindelse ved at vælge en smartphone, der er mærket med ((P)) i gråt. Når skærmen [Tilslut til smartphone] vises, skal du vælge [Par via Bluetooth] og derefter trykke på ((P))-knappen på den næste skærm.



Funktionsindstillinger

Gør kameraet nemmere at bruge ved at tilpasse og justere de grundlæggende funktioner.

- Disse indstillinger konfigureres på 📏- og ★-menufanebladene. Tilpas ofte brugte funktioner, så de passer til dine behov.
- Disse instruktioner gælder for kameraet i **P**-metode.

Valg og oprettelse af mapper

Du kan vælge eller oprette mapper, hvor billeder gemmes. Nye mapper kan oprettes ved at vælge [Opret mappe] på skærmen til valg af mappe.



1 [Vælg mappe]



2 Konfigurer indstillingerne.

- Vælg mapper: vælg blot en mappe
- Opret mapper: [Opret mappe] → [OK]



- Mapper navngives som i 100CANON med et trecifret mappennummer efterfulgt af fem bogstaver eller tal.
- Mapper med tal i området 100–999 kan oprettes.

Ændring af filnummerering

Dine billeder nummereres automatisk i rækkefølge (0001 til 9999) og gemmes i mapper med op til 9.999 billeder hver. Du kan ændre kameraets tildeling af filnumre.



1 [Filnummerering] →
[Nummerering] eller [Manuel reset]

Kontinuerlig	Billeder nummereres fortløbende (indtil billede 9999 tages/gemmes), selv hvis du skifter hukommelseskort eller mapper.
Autoreset	Billednummerering nulstilles til 0001, hvis du skifter hukommelseskort, eller når der oprettes en ny mappe.
Manuel reset	Opretter en ny mappe og starter nummerering af billeder fra 0001.



- Uanset hvilken indstilling, der vælges her, kan billeder nummereres fortløbende efter nummeret på det sidste billede på et isat hukommelseskort. Brug et tomt (eller formateret) hukommelseskort for at begynde at gemme billeder fra 0001.

Konfigurering af automatisk rotation af lodrette billeder

Du kan ændre indstillingen for automatisk rotation, så billeder, der er optaget i lodret retning, strækkes ud, når de vises.



1 [Autorotering]

Til	Roterer automatisk billeder under afspilning på både kameraet og computere.
Til	Roterer automatisk billeder under afspilning på computere.
Fra	Roter ikke automatisk billeder.

Tilføjelse af orienteringsoplysninger til film

For film, der er optaget med kameraet holdt lodret, kan orienteringsoplysninger, der angiver, hvilken side der er op, automatisk tilføjes for at aktivere afspilning i samme retning på smartphones eller andre enheder.



1 [Tilføj [ikon] rot.info]

Akt.	Afspil film på smartphones eller andre enheder i den retning, de blev optaget i.
Deakt.	Afspil film vandret på smartphones eller andre enheder, uanset indspilningsretningen.

* Disse film afspilles vandret på kameraet, uanset [Tilføj [ikon] rot.info]-indstillingen.

Formatering af hukommelseskort

Før du bruger et nyt hukommelseskort eller et, der er blevet formateret i en anden enhed, skal du formatere kortet med kameraet.

Formatering på lavt niveau kan være nyttigt, hvis kameraet fungerer ikke korrekt, læsning/skrivning af billeder på hukommelseskortet er langsom, kontinuerlig optagelse er langsom eller filmoptagelse pludselig stopper.

Både almindelig formatering og formatering på lavt niveau slette alle data op et hukommelseskort, og disse kan ikke gendannes.



1 [Formatér kort]



- Formatér: [OK]



- Formatering på lavt niveau: ✱-knap for at vælge [✓] → [OK]



- Formatering af et hukommelseskort eller sletning af dataene på det sletter ikke indholdet fuldstændigt, da processen blot ændrer oplysningerne om filhåndtering på kortet. Når du bortskaffer eller overfører ejerskab til hukommelseskort, skal du træffe forholdsregler for at beskytte personlige oplysninger, f.eks. ved fysisk at ødelægge kortet.
- Hukommelseskortets samlede kapacitet, der vises på formateringsskærm-billedet, kan være mindre end angivet på hukommelseskortet.
- Formatering på lavt niveau tager længere tid end indledende formatering, da data slettes fra alle hukommelseskortets lagerområder.
- Du kan annullere en igangværende formatering på lavt niveau ved at vælge [Afbryd]. Når dette gøres, slettes alle data, men hukommelseskortet kan bruges normalt.

Indstilling af startskærmvisningen

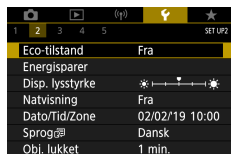
Angiv, om du vil se startskærmen, når du tænder kameraet.



1 [Opstartsbillede]

Brug af ECO-tilstand

Denne funktion giver dig mulighed for at spare batteristrøm i optagelsesmetoder. Når kameraet ikke bruges, bliver skærmen mørk for at spare på batteriet.

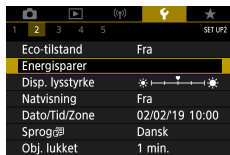


1 [Eco-tilstand]

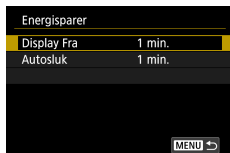
Til	Skærmen bliver mørk, når kameraet ikke bruges i ca. to sekunder. Skærmen slukkes ca. ti sekunder efter, at den er blevet mørk. Kameraet slukkes efter ca. tre minutters inaktivitet. Når skærmen er slukket, men objektivet stadig er ude, skal du trykke udløserknappen halvt ned for at aktivere skærmen og gøre klar til optagelse.
Fra	Brug ikke Eco-tilstand.

Justering af energisparefunktioner

Juster tidspunktet for automatisk deaktivering af kamera og skærm (henholdsvis Autosluk og Display Fra) efter behov.



1 [Energisparer]



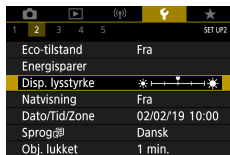
2 Konfigurer indstillingerne.



- For at spare på batteriet bør du normalt vælge  [Energisparer] → [Display Fra] og [Autosluk] → [1 min.] eller mindre.
- Indstillingen [Display Fra] anvendes også, selvom du indstiller [Autosluk] til [Deaktiver].

Justering af skærmens lysstyrke

Juster skærmens lysstyrke på følgende måde.



1 [Disp. lysstyrke]



2 Konfigurer indstillingerne.

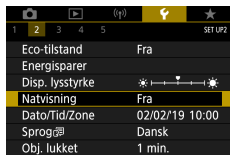
- -knapper → -knap



- Du opnår maksimal lysstyrke (uanset indstillingen for  [Disp. lysstyrke]) ved at trykke på og holde ▼-knappen nede i mindst ét sekund fra optagelsesskærmen eller under visning af enkeltbilleder. Gendan den oprindelige lysstyrke ved at trykke på ▼-knappen igen og holde den nede i mindst ét sekund, eller genstart kameraet.

Redigering af farve på oplysningerne på skærmen

De oplysninger, der vises på optagelsesskærmen og -menuerne, kan ændres til en farve, der egner sig til optagelse i svag belysning. Det er praktisk at aktivere denne indstilling for metoder som , , og .



1 [Natvisning]



- Du skifter tilbage til [Fra] for [Natvisning] ved at holde ▼-knappen nede i mindst ét sekund på optagelsesskærmen eller i afspilningstilstand under visning af enkeltbilleder.

Justering af dato, tid og tidszone

Juster datoen, tiden og tidszonen.



1	2	3	4	5	SET UP2
Eco-tilstand	Fra				
Energisparer					
Disp. lysstyrke					
Natvisning	Fra				
Dato/Tid/Zone	02/02/19 10:00				
Sprog	Dansk				
Obj. lukket	1 min.				

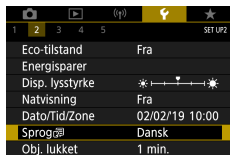
1 [Dato/Tid/Zone]

2 Konfigurer indstillingerne.

- Følg trin 2-3 i “Indstilling af dato, klokkeslæt, tidszone og sprog” (25) for at justere indstillingerne.

Ændring af sproget

Det aktuelle sprog på skærmen kan ændres.



1 [Sprog

2 Konfigurer indstillingerne.

- ▲/▼/◀▶-knapper for at vælge et sprog →
-knap

Objektivets tilbagetrækningstid

Af sikkerhedsmæssige årsager trækkes objektivet normalt tilbage ca. ét minut, efter at du har trykket på -knappen i optagelsesmetoder. Hvis objektivet skal trækkes tilbage med det samme, når du trykker på -knappen, skal du indstille tilbagetrækningstiden til [0 sek.].

		(fp)		
1	2	3	4	5
SET UP2				
Eco-tilstand	Fra			
Energisparer				
Disp. lysstyrke				
Natvisning	Fra			
Dato/Tid/Zone	02/02/19 10:00			
Sprog	Dansk			
Obj. lukket	1 min.			

1 [Obj. lukket]

Indstilling af videosystemet

Indstil videosystemet på et fjernsyn, der skal bruges til visning. Denne indstilling bestemmer billedkvaliteten (billedhastighed), der er tilgængelig for film.

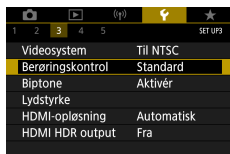


1 [Videosystem]

Til NTSC	For områder, der bruger NTSC tv-systemet, f.eks. Nordkorea, Japan, Sydkorea og Mexico.
Til PAL	For områder, der bruger PAL tv-systemet, f.eks. Europa, Rusland, Kina og Australien.

Justering af touch-skærmen

Touch-skærmens følsomhed kan øges, så den reagerer på lettere tryk, eller du kan deaktivere touch-betjening.



1 [Berøringskontrol]

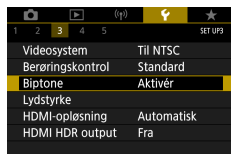
- Sådan øger du skærmens følsomhed: [Følsom]
- Sådan deaktiverer du panelet: [Deaktivér]



- Du kan øge touch-skærmens følsomhed, hvis dine berøringer på skærmen ikke altid registreres.
- Tag følgende forholdsregler, når du bruger touch-skærmen.
 - Skærmen er ikke trykfølsom. Brug ikke skarpe genstande som en negl eller spidsen på en kuglepen til at betjene touch-skærmen.
 - Betjen ikke touch-skærmen med våde fingre.
 - Hvis du betjener touch-skærmen, når skærmen eller din finger er våd, reagerer kameraet måske ikke, eller der kan opstå en fejl. Sluk i så fald skærmen, og aftør den med en klud.
 - Monter ikke en skærmbeskytter eller beskyttelsesfilm, du selv har købt. Det kan nedsætte touch-skærmens følsomhed over for betjening.
- Kameraet reagerer måske dårligere, hvis du betjener touch-skærmen hurtigt, når indstillingen er [Følsom].

Justering af biptyden

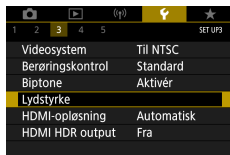
Angiv, hvordan kameraet afspiller lyde, når du trykker udløserknappen halvt ned eller bruger selvudløseren.



1 [Biptone]

Justering af lydstyrken

Justér lydstyrken for individuelle kameralyde.



1 [Lydstyrke]

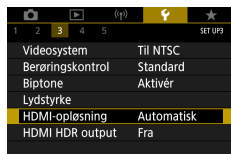


2 Konfigurer indstillingerne.

- -knap → -knapper

Indstilling af HDMI-outputopløsning

Indstil den outputløsning, der bruges til kamerabilleder, når kameraet tilsluttes til et tv eller en ekstern optagelsesenhed med et HDMI-kabel.

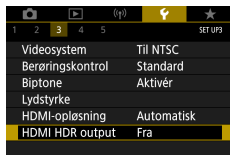


1 [HDMI-opløsning]

Automatisk	Billeder vises automatisk med optimal opløsning for tilsluttede tv'er.
1080p	Udsend ved 1080p-opløsning. Vælg dette, hvis du foretrækker at undgå visnings- eller forsinkelsesproblemer, når du skifter opløsning.

RAW-afspilning på et HDR-tv

Du kan se RAW-billeder i HDR ved at slutte kameraet til et HDR-tv.



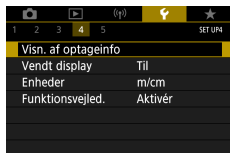
1 [HDMI HDR output]



- Vælg [HDMI HDR output] → [Til] for at matche billedfarverne til et HDR-tv's egenskaber.
- Sørg for, at HDR-tv'et er indstillet til HDR-indgangen. I vejledningen til tv'et kan du se, hvordan du skifter indgang på tv'et.
- HDR-udgang er ikke tilgængelig for billeder i sæt (ruller), der er taget i RAW-burstmetode.
- Afhængigt af tv'et ser billederne måske ikke ud som forventet.
- Visse billedeffekter og -oplysninger vises måske ikke på et HDR-tv.

Tilpasning af visning af optageinfo

Du kan definere, hvilke detaljer af skærme med information der vises på kameraet eller i søgeren, når du optager. Gitter- og histogramvisning kan også konfigureres.



1 [Visn. af optageinfo] → [Skærminfo.indst.]



2 Tryk på ▲/▼-knapperne, og vælg skærme.

- For skærme, som du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på -knappen for at fjerne [✓].
- Tryk på -knappen for at redigere skærmen.



3 Rediger skærmen.

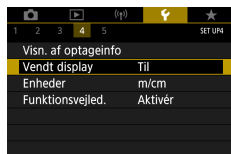
- Brug ▲/▼-knapperne for at navigere mellem elementer.
- Brug -knappen for at tilføje et [✓] ud for elementer, der skal vises.
- Vælg [OK] for at anvende dine indstillinger.



- Visning af hjælpelinjer kan konfigureres via [Visn. af optageinfo] → [Vis hjælpelinjer].
- Hvis du vil skifte fra et lysstyrkehistogram til et RGB-histogram eller justere visningsstørrelsen, skal du vælge [Visn. af optageinfo] → [Histogram].
- Det elektroniske vaterpas vises ikke, når [AF-metode] er indstillet til [AF].

Indstilling af vendt display

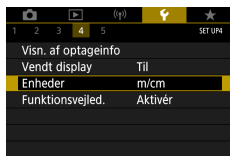
Angiv, om der skal vises et spejlvendt billede, når du optager med skærmen drejet fremad.



1 [Vendt display]

Metrisk/ikke-metrisk visning

Du kan ændre den måleenhed, der vises på zoomlinjen (96), MF-indikatoren (99) og andre steder, fra m/cm til ft/in, hvis du ønsker det.

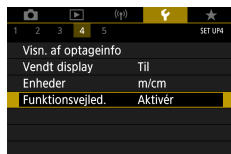


1 [Enheder]



Konfiguration af funktionsvejledningen

Angiv, om funktionsvejledningen skal vises, når der vælges elementer på Quick Control-skærmen.



1 [Funktionsvejled.]

Konfiguration af brugerdefinerede funktioner

Konfigurer brugerdefinerede funktioner for avanceret kameratilpasning.



1 [Brugerdef. funk. (C.Fn)]



2 Vælg et punkt.

- ◀▶-knapper → -knap

3 Konfigurer indstillingerne.

C.Fn I:Eksponering Sikkerhedsskift	Indstil til [1:Aktiveret] for automatisk at få justeret lukkertiden og blænden for at bringe eksponeringsniveauet tættere på standardeksposering, hvis standardeksposering ellers ikke kunne opnås med den angivne lukkertid eller blænde i Tv - eller Av -metode.
C.Fn II:Andet Rotation af kontrolring	Skift retning af ringrotation.
C.Fn II:Andet Rotation af kontrolring	Skift retning af -vælgerrotation.
C.Fn II:Andet Brugerkontrol	Tilpas knappernes funktioner, f.eks. udløserknappen.



- Når C.Fn-2 eller C.Fn-3 er indstillet til [1:Omvendt retning], gælder skift af rotationsretning kun for lukkertid, blændeværdi eller justering af Programskift som indstillet på -ringen eller -vælgeren.
- Du kan gendanne standarderne for [Brugerdef. funk. (C.Fn)] (bortset fra indstillinger for [Brugerkontrol]) ved at vælge [Nulstil kamera] → [Andre indst] → [Brugerdef. funk. (C.Fn)] → [OK].

Tilpasning af knapper

Tilpas knappernes funktioner, f.eks. udløserknappen.

Indstillinger for (AE-lås)-knap, -ring og -vælger gælder for **P/Tv/Av/M/C**-metoder.

Indstillingerne for [Halvt tryk på udløserknap] og [Filmoptagelsesknop] gælder for **P/Tv/Av/M/C**-metoder.



1 [C.Fn II:Andet Brugerkontrol]



2 Vælg en knap.



3 Vælg en funktion.



- Du kan tildele funktionen [Eksponeringskompensation] til -ringen. Hvis du vil justere eksponeringskompensation med -ringen, skal du vælge på indstillingsskærmen Brugerkontrol, vælge , vende tilbage til optagelsesskærmen og stille eksponeringskompensationsvælgeren på -positionen.
- I **P**-metode med eksponeringskompensationsvælgeren stillet på og -ringen og -vælgeren stillet på [STD] kan du justere eksponeringskompensation med -vælgeren, mens lysmålingstimeren vises.
- Det, du kan indstille med -ringen, afhænger af optagelsesmetoden (om kameraet bruger **P/Tv/Av**/-metode eller **M**/-metode).
- Hvis du vil gendanne standarder for [Brugerkontrol], skal du vælge [Nulstil kamera] → [Andre indst] → [Brugerkontrol] → [OK].
- Nogle af de funktioner, du kan konfigurere, kan måske ikke bruges (er deaktiveret) i filmmetode.

Indstillinger, du kan indstille, når [STD] er tildelt

Elementer	Indstillinger	Optagelsesmetoder		
		P	Tv	Av
-ring	STD	Programskift	Lukkertid	Blænde
-vælger	STD	—	—	—

- * Når -ringen ikke står på [STD], men -vælgeren gør, kan du bruge -vælgeren til at indstille Programskift i **P**-metode, lukkertid i **Tv**-metode og blændeværdi i **Av**-metode.
- * Når -vælgeren står på [STD] i **M**/-metode, kan du bruge den til at indstille lukkertid (eller blændeværdi), når -ringen står på [**Av**] (eller [**Tv**]).

Brugerdefinerede optagelsesmetoder (C-metode)

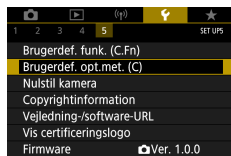
Gem almindeligt anvendte optagelsesmetoder og de konfigurerede funktionsindstillinger, så du kan bruge dem senere. Du kan få adgang til gemte indstillinger senere ved blot at dreje programvælgeren hen på **C**. Selv indstillinger, der normalt slettes, når du skifter optagelsesmetode eller slukker kameraet, kan bevares på denne måde.

Indstillinger, der kan gemmes

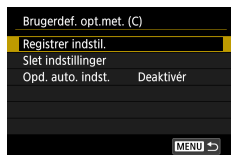
- Optagelsesmetoder (**P/Tv/Av/M**)
- Funktioner, der er indstillet i **P/Tv/Av/M**-metode, (med visse undtagelser)
- Zoompositioner
- Manuelle fokuspositioner (📖99)

1 Skift til en optagelsesmetode med de indstillinger, du vil gemme, og foretag de ønskede ændringer af indstillingerne.

2 🗖 [Brugerdef. opt.met. (C)]



3 [Registrer indstil.]

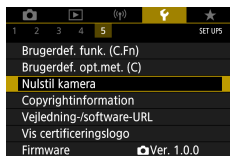




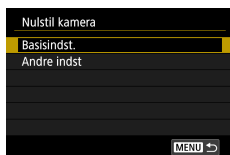
- Hvis du vil redigere gemte indstillinger (bortset fra optagelsesmetode), skal du vælge **C**, ændre indstillingerne og derefter vælge [Brugerdef. opt.met. (C)] → [Registrer indstil.] igen. Disse indstillinger afspejles ikke i andre optagelsesmetoder.
- Du kan nulstille standardværdierne for gemte indstillinger ved at vælge [Brugerdef. opt.met. (C)] → [Slet indstillinger].
- Hvis du automatisk vil opdatere dine gemte indstillinger med de ændringer af indstillinger, som du foretager, når du optager i **C**-metode, skal du indstille [Brugerdef. opt.met. (C)] → [Opd. auto. indst.] → [Aktivér].

Gendannelse af kameraets standardindstillinger

Gendan kameraets standardindstillinger i **P/Tv/Av/M**-metode.



1 [Nulstil kamera]



- Ryd basisindstillinger: [Basisindst.] → [OK]



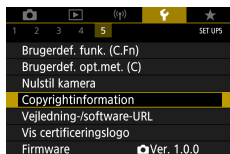
- Ryd andre indstillinger: [Andre indst.] → vælg et element → [OK]



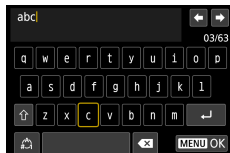
- Basisindstillinger som [Sprog] og [Dato/Tid/Zone] gendannes ikke til standarder.

Lagring af copyrightinformation sammen med billeder

Forfatterens navn og copyrightinformation kan gemmes sammen med billederne.



- 1 [Copyrightinformation] → [Indtast navn på forfatter] eller [Indtast copyright-oplysning.]



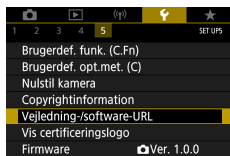
- Indtast et navn → **MENU**-knap → [OK]



- Du kan kontrollere de indtastede oplysninger ved at vælge [Copyrightinformation] → [Vis copyrightinformation].
- Du kan slette både den registrerede forfatters navn og copyrightdetaljer samtidig ved at vælge [Copyrightinformation] → [Slet copyrightinformation], men copyrightinformation, der allerede findes i billeder, slettes ikke.

Download af vejledninger/software fra en QR-kode

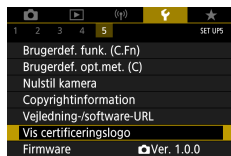
Der kan vises en QR-kode på kameraskærmen til at få adgang til en webside til download af vejledninger og software.



1 [Vejledning-/software-URL]

Visning af certificeringslogoer

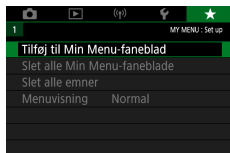
Nogle logoer for certificeringskrav, som kameraet opfylder, kan vises på skærmen.



1 [Vis certificeringslogo]

Lagring af optagelsesmenupunkter, du ofte bruger (Min menu)

Du kan gemme op til seks punkter på optagelsesmenuen, som du ofte bruger, på ★-fanebladet. Når du tilpasser ★-fanebladet, kan du hurtigt få adgang til disse punkter fra det samme skærbillede.



1 ★ [Tilføj til Min Menu-faneblad] → [OK]



2 ★ [Konfigurér]



3 [Vælg emner til registrering]

- Vælg et element → [OK]
- Dine valgte elementer føjes til Min menu-fanebladet.



Omarranger emnerne

- [Sortér registrerede emner] → vælg et element, der skal flyttes → ▲/▼-knapper for at flytte → ⌂-knap



- Du kan tilføje op til [★5] Min menu-faneblade.
- Hvis du vælger [Konfigurér] → [Slet alle emner på faneblad] → [OK] på dit tilføjede Min menu-faneblad slettes alle elementer, der er tilføjet på fanebladet.

Omdøbning af Min menu-faneblade



1 [Omdøb faneblad]

2 Rediger navnet på fanebladet.

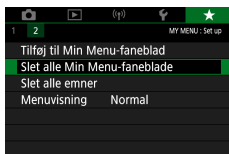
- Indtast et navn på fanebladet → MENU-knap → [OK]

Sletning af et Min menu-faneblad



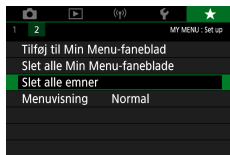
1 [Slet faneblad].

Sletning af alle Min menu-faneblade



1 ★ [Slet alle Min Menu-faneblade]

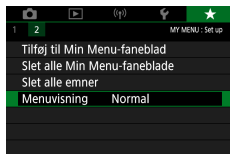
Sletning af alle tilføjede elementer



1 ★ [Slet alle emner]

Tilpasning af Min menuvisning

Angiv, hvilken skærm der vises, når der trykkes på **MENU**-knappen i optagelsesmetode.



1 ★ [Menuvisning]

Normal visning	Få vist seneste menu som vist for din forrige betjening.
Vis fra Min Menu-faneblad	Start visning fra ★-faneskærme.
Vis kun Min Menu-faneblad	Begræns visning til ★-faneskærme.

Tilbehør

Få mere ud af kameraet med ekstratilbehør fra Canon og andet kompatibelt tilbehør, der sælges særskilt.

Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales.

Dette produkt er udviklet til optimal ydelse, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør.

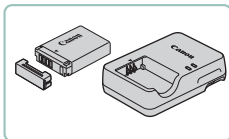
Canon er ikke ansvarlig for beskadigelse af dette produkt og/eller ulykker, f.eks. brand m.v., der er forårsaget af fejl på ikke-originalt Canon-tilbehør (f.eks. hvis batteripakken lækker og/eller eksploderer). Bemærk, at eventuelle reparationer af dit Canon-produkt på grund af en sådan fejlfunktion ikke er dækket af garantien og vil medføre en afgift.



Ekstratilbehør

Følgende kameratilbehør sælges særskilt. Bemærk, at visse tilbehør ikke sælges i alle områder eller muligvis ikke kan fås længere.

Strømforsyninger

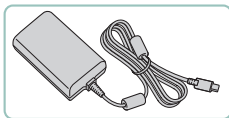


NB-13L-batteripakke

- Genopladeligt litiumionbatteri

Batterioplader CB-2LH-serien

- Oplader til NB-13L-batteripakke



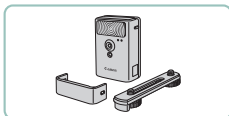
USB-strømadapter PD-E1

- Adapter til brug af kameraet med en almindelig stikkontakt.



- Batteriopladeren og USB-strømadapteren kan bruges i områder med 100-240 V (50/60 Hz) vekselstrøm.
- Brug en kommercielt tilgængelig stikadapter til stikkontakter af andre typer. Brug ikke elektriske transformere til rejsebrug, da de kan skade batteripakken.

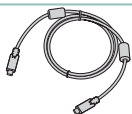
Flash



High Power Flash HF-DC2

- Ekstern flash til oplysning af motiver, der er uden for rækkevidde af den indbyggede flash.

Andet



IFC-100U-interfacekabel

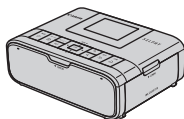
- Til tilslutning af kameraet til en computer



Trådløs fjernbetjening BR-E1

- Bluetooth-aktiveret trådløs fjernbetjening

Printere



Canon PictBridge-kompatible printere

- Selvom du ikke bruger en computer, kan du printe billeder ved at tilslutte kameraet direkte til en printer.

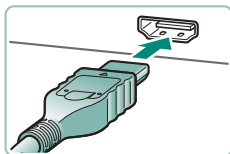
Brug af ekstratilbehør

Afspilning på et tv

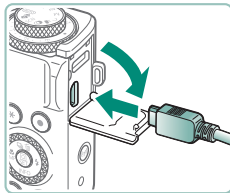
Du kan se dine optagelser på et tv ved at tilslutte kameraet til et HDTV med et kommercielt tilgængeligt HDMI-kabel (højst 2,5 m med en type D-stik i kameraenden). Du kan endog optage billeder, mens det er tilsluttet til tv'et, og få vist eksempler på den større tv-skærm.

Du kan finde flere oplysninger om tilslutning og skift af indgange i vejledningen til tv'et.

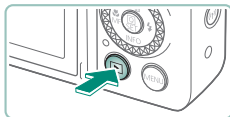
- 1** Kontrollér, at kameraet og tv'et er slukket.



- 2** Slut kameraet til tv'et.



- 3** Tænd tv'et, og skift tv-indgang til den indgang, som kameraet er tilsluttet.



- 4** Skift til afspilning.

- Billeder fra kameraet vises nu på tv'et.
(Der vises ikke noget på kameraets skærm).



- Visse oplysninger vises muligvis ikke ved visning af billeder på et tv.
- I løbet af HDMI-output kan visning af det næste billede tage noget tid, hvis du skifter mellem 4K- og HD-film eller film med forskellige billedhastigheder.



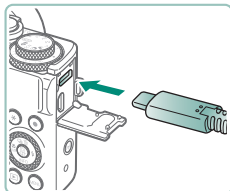
● Brug af en USB-strømadapter til at oplade/ forsyne kameraet med strøm

Med USB-strømadapter PD-E1 (sælges særskilt) kan du bruge kameraet, mens batteriet oplades, uden at tage batteriet ud.

1 Kontrollér, at kameraet er slukket.

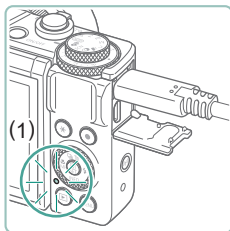
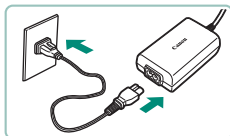
2 Tilslut USB-strømadapteren.

- Sæt adapterstikket i som vist.



3 Tilslut strømkablet.

- Sæt strømkablet i USB-strømadapteren, og sæt den anden ende i en stikkontakt.
- Opladningslampen (1) lyser orange, og opladningen begynder.
- Tænd kameraet for at bruge det, mens batteriet oplades (undtagen når kameraet tager billeder eller er klar til at tage billeder).
- Lampen slukkes, når opladningen er færdig.

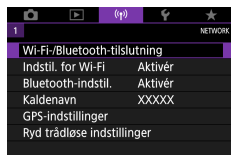




- Ikoner har følgende betydninger.
: oplader/forsyner kameraet med strøm : oplader/forsyner kameraet med strøm, **FULL**: fuldt opladet.
- For at beskytte batteripakken og forlænge dens levetid må du ikke oplade den kontinuerligt i mere end 24 timer i træk.
- Hvis opladningslampen ikke tændes, eller der opstår et problem under opladning (ses ved, at indikatoren bag på kameraet blinker orange), skal du tage strømkablet ud, sætte batteriet i igen og vente et par minutter, før du sætter strømkablet i igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte en kundesupportafdeling.
- Nødvendig tid til opladning og opladningsniveauet afhænger af omgivelsestemperaturen og den resterende kapacitet.
- Af sikkerhedshensyn tager opladningen længere tid ved lave temperaturer.

Fjernoptagelse

Trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges særskilt) kan bruges til at optage. Se også betjeningsvejledningen til den trådløse fjernbetjening for at få flere oplysninger.



1 Par enhederne.

- (P)[Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning] → [📶] (Tilslut til trådløs fjern.) → [Tilføj en enhed at tilslutte til]

2 Hold både knapperne W og T nede på BR-E1 i mindst tre sekunder.

- Enhederne parres nu.

3 Opsæt kameraet til fjernoptagelse.

- Stillbilleder: ▲-knap → [📷]
- For filmoptagelse skal du sørge for, at 📷 [Fjernudløser] er indstillet til [Aktivér].



4 Optag.

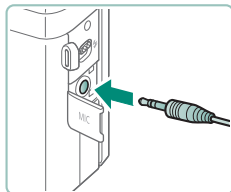
- Hvis du vil optage film, skal du indstille fjernbetjeningens timer-/filmoptagelseskontakt til 📷 og derefter trykke på udløserknappen.



- Autosluk udløses efter ca. to minutter, også selvom du har indstillet funktionen til et minut eller derunder.
- Hvis du vil fjerne parringsoplysningerne, skal du vælge (P) [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning] → [Slet tilslutningsoplysninger] → [OK].

Brug af en ekstern mikrofon

Hvis du vil optage med ekstern mikrofon (31), skal du tilslutte en kommercielt tilgængelig ekstern mikrofon med et ministik (3,5 mm i diameter) til den eksterne mikrofon IN. Bemærk, at den indbyggede mikrofon ikke bruges til optagelse, når der er en ekstern mikrofon tilsluttet.



1 Tilslut den eksterne mikrofon.

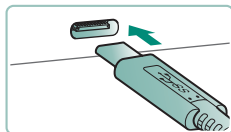
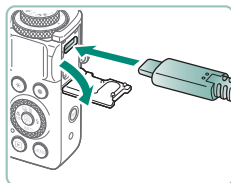
- Sæt det eksterne mikrofonstik i som vist.



- Eventuelle indstillinger for dæmpeled, som du har konfigureret, anvendes også til optagelse med den eksterne mikrofon.
- Hvis du tilslutter en ekstern mikrofon, deaktiveres [Vindfilter].

Lagring af billeder på en computer

Du kan gemme billeder, du har taget, på en computer ved at slutte kameraet til computeren med IFC-100U-interfacekabel (sælges separat, kameraets ende: type C). Hvis du ønsker oplysninger om computerforbindelser, henvises du til computerens brugervejledning.



1 Kontrollér, at kameraet er slukket.

2 Tilslut kameraet til computeren.

3 Tænd kameraet.

4 Gem billederne på computeren.

- Hvis du vil åbne billeder, skal du bruge præinstalleret eller almindeligt tilgængeligt software.

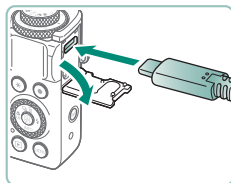


- Du kan også bruge en kortlæser til at overføre billeder.

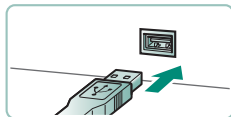
Print af billeder

Print billederne ved at slutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer med et USB-kabel (sælges særskilt, kameraets ende: type C). Her bruges en kompakt fotoprinter fra Canon SELPHY CP-serien til illustration. De viste skærme og de tilgængelige funktioner vil være forskellige afhængigt af printeren. Se også vejledningen til printeren for at få flere oplysninger.

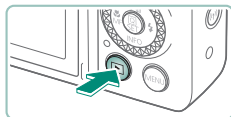
1 Kontrollér, at kameraet og printeren er slukket.



2 Tilslut kameraet til printeren.



3 Tænd printeren.



4 Skift til afspilning, og vælg et billede.



5 Åbn printskærmen.

- -knap → [Print billede]



6 [Udskriv]

Appendiks



305



Forholdsregler ved håndtering

- Dette kamera er en elektronisk højpræcisionsenhed. Tab det ikke, og udsæt det ikke for hårde stød.
- Anbring aldrig kameraet tæt på magneter, motorer eller andre enheder, der genererer stærke elektromagnetiske felter. Kraftige elektromagnetiske felter kan give funktionsfejl eller slette billeddata.
- Fastsiddende vanddråber eller snavs på kameraet eller skærmen kan aftørres med en tør, blød klud, f.eks. en brilleklud. Gnid ikke hårdt, og brug ikke kræfter.
- Brug aldrig rengøringsmidler, der indeholder organiske opløsningsmidler, til rengøring af kameraet eller skærmen.
- Brug en blæserbørste til at puste støv bort fra objektivet. Hvis rengøringen er besværlig, kan du kontakte en kundesupportafdeling.
- Opbevar ubrugte batteripakker i en plastikpose eller en anden beholder. Du kan bevare batteriydelsen, hvis du ikke skal bruge batteripakken i nogen tid, ved en gang om året at oplade den og derefter bruge kameraet, indtil det løber tør for strøm, før du lægger batteripakken væk.

Fejlfinding

Hvis du mener, der er et problem med kameraet, skal du først kontrollere følgende. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte en kundesupportafdeling.

■ Strøm

Der sker ikke noget, når du trykker på ON/OFF-knappen.

- Batteriydelsen forringes, hvis batteripolerne er snavsede. Rengør polerne med en vatpind, og tag batteripakken ud, og sæt den i flere gange.

Batteripakken løber hurtigt tør for strøm.

- Batteriydelsen forringes ved lave temperaturer. Opvarm batteripakken, f.eks. ved at anbringe den i lommen. Pas på, at polerne ikke rører ved andre metalgenstande.
- Batteriydelsen forringes, hvis batteripolerne er snavsede. Rengør polerne med en vatpind, og tag batteripakken ud, og sæt den i flere gange.
- Hvis dette ikke hjælper, og batteripakken stadig bruges hurtigt op efter en opladning, er batteripakkens levetid opbrugt. Anskaf en ny batteripakke.

Batteripakken svulmer op.

- Det er normalt, at batteriet svulmer op, og det har ingen betydning for sikkerheden. Hvis batteripakken imidlertid svulmer så meget op, at den ikke længere kan være i kameraet, skal du kontakte en Canon-kundesupportafdeling.

■ Optagelse

Kan ikke optage.

- Under afspilning skal du trykke udløserknappen halvt ned.

Underlig visning på skærmen ved optagelse.

- Bemærk, at følgende skærmproblemer ikke optages på stillbilleder, men vil blive optaget på film.
 - Skærmen kan flimre, og der kan blive vist vandrette striber ved fotografering i fluorescerende lys eller LED-belysning.

Filmoptagelse eller afspilning stopper pludseligt.

- Til [4K 29.97P] eller [4K 25.00P] skal du bruge et UHS-I-hukommelseskort med UHS Speed Class 3 eller højere.
- Til film med høj hastighed skal du bruge et UHS-I-hukommelseskort med UHS Speed Class 3 eller højere.
- Til afspilning af 4K-timelapse-film (1), Full HD-timelapse-film (2) eller Hybrid Auto-film (3) skal du bruge et hukommelseskort med en læsehastighed på ca. (1) 300 Mbps eller (2)/(3) 90 Mbps eller hurtigere. Hvis du bruger et langsomt hukommelseskort, kan det få en igangværende filmafspilning til at gå i stå.

[E] vises, og kameraet slukker automatisk.

- Hvis du har optaget i længere tid eller optaget i varmt vejr, vises der [E] for at angive, at kameraet snart slukker automatisk. I denne situation skal du slukke for kameraet og lade det køle af.

Kontinuerlig optagelse er meget langsommere.

- Kontinuerlig optagelse kan være meget langsommere i høje temperaturer. I denne situation skal du slukke for kameraet og lade det køle af.

[P] vises.

- [P] kan blive vist efter flere filmoptagelser med følgende indstillinger, eller hvis du holder kameraet klar til filmoptagelse i længere tid. følgende indstillinger, eller hvis du holder kameraet stående ved filmoptagelse over længere perioder.
 - Optagelse af 4K-film
 - Optagelse af film med høj billedhastighed
 - Filmoptagelse under tilslutning via Wi-Fi

Kameraet slukkes automatisk efter ca. 3 min., hvis du bliver ved med at optage, mens [P] vises. Kameraet kan også blive slukket automatisk, hvis du holder det klar til filmoptagelse, mens [P] vises. Sluk kameraet, og lad det køle af, når [P] vises.

Billedkvaliteten er dårlig.

- Billedkvaliteten kan blive forringet, hvis du optager, mens temperaturen indvendigt i kameraet er høj.

Billederne er uskarpe.

- Kontrollér, at unødvendige funktioner såsom makro er slået fra.
- Prøv at optage med AF-lås

Når udløserknappen trykkes halvt ned, vises AF-punkter ikke, og kameraet fokuserer ikke.

- For at få AF-punkter vist og få kameraet til at fokusere korrekt kan du prøve at komponere billedet, så det er centreret på motivområder med højere kontrast, før du trykker udløserknappen halvt ned (eller trykker den halvt ned flere gange).

Motiver på billeder ser for mørke ud.

- Justér lysstyrken ved at bruge eksponeringskompensation.
- Brug AE-lås eller spotmåling.

Motiver ser for lyse ud, højlys er udvaskede.

- Justér lysstyrken ved at bruge eksponeringskompensation.
- Brug AE-lås eller spotmåling.
- Formindsk mængden af lys på motiver.

Billeder er for mørke, selvom du har brugt flash.

- Justér lysstyrken ved hjælp af flasheksponeringskompensation eller ved at ændre flashoutputniveauet.
- Forøg ISO-hastigheden.

Motiver på billeder taget med flash ser for lyse ud, højlys er udvaskede.

- Justér lysstyrken ved hjælp af flasheksponeringskompensation eller ved at ændre flashoutputniveauet.

Filmoptagelse

Motiver ser forvrængede ud.

- Motiver kan se forvrængede ud, hvis de passerer hurtigt forbi kameraet.

Wi-Fi

Kan ikke få adgang til Wi-Fi-menuen ved at trykke på (P)-knappen.

- Wi-Fi-menuen kan ikke åbnes, når kameraet er tilsluttet en printer eller en computer via et kabel. Tag kablet ud.

Kan ikke oprette forbindelse til et adgangspunkt.

- Kontrollér, at kanalen for adgangspunktet er angivet til en kanal, der understøttes af kameraet. Bemærk, at det anbefales at angive en understøttet kanal manuelt i stedet for at bruge automatisk kanaltildeling. Se Canons websted, hvis du vil have oplysninger om understøttede kanaler.

Det tager lang tid at sende billederne. / Der er forstyrrelser på den trådløse forbindelse.

- Brug ikke kameraet i nærheden af kilder til Wi-Fi-signalinterferens, f.eks. mikrobølgeovne og andre enheder, der benytter 2,4 GHz-båndet.
- Flyt kameraet tættere på den anden enhed, du prøver at oprette forbindelse til (f.eks. adgangspunktet), og sørg for, at der ikke er befnder sig nogen genstande mellem enhederne.

Kan ikke parre med en smartphone via Bluetooth.

- Parring er ikke muligt med en smartphone via Bluetooth, hvis du bruger Trådløs fjernbetjening BR-E1

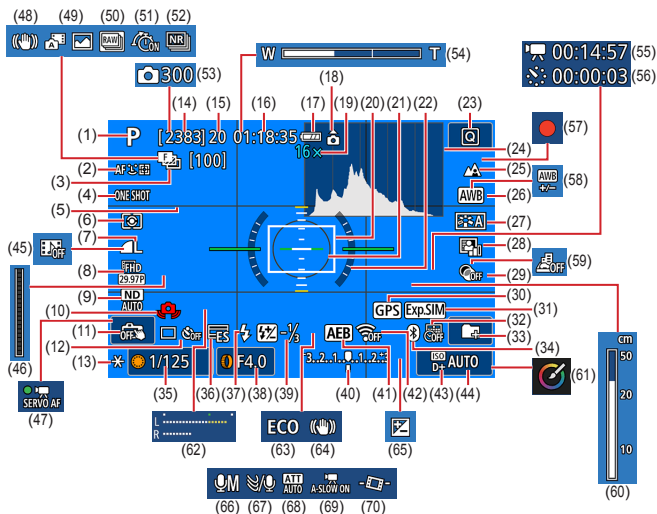
Fejlkode

Fejlkode (Errxx) og anbefalede svar vises.

- Der vises fejlkode i tilfælde af kameraproblemer. Hvis problemet fortsætter, skal du notere fejlkoden (Errxx) og kontakte en kundesupportafdeling.
- Fejlnumre for trådløs kommunikation (Errxx) vises øverst til højre på (P) [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning]-skærmen. Tryk på ✖-knappen for at få vist fejldetaljer på informationsvisningsskærmene.

Skærmoplysninger

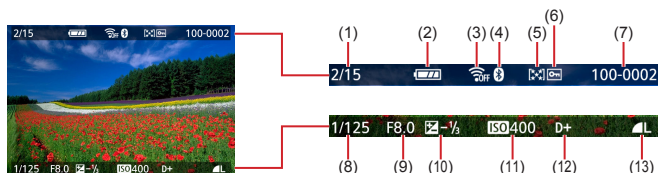
Ved optagelse



- | | |
|------------------------------------|--|
| (1) Optagelsesmetode, motivikon | (9) ND-filter |
| (2) AF-metode | (10) Advarsel mod kamerarystelser |
| (3) Fokusbracketing/Antal billeder | (11) Touch udløser |
| (4) AF-funktion | (12) Fremføringsmetode/selvudløser |
| (5) Hjælpelinjer | (13) AE-lås |
| (6) Målingsmetode | (14) Antal billeder, der kan tages/antal
ruller |
| (7) Billedkvalitet | |
| (8) Filmoptagelseskvalitet | |

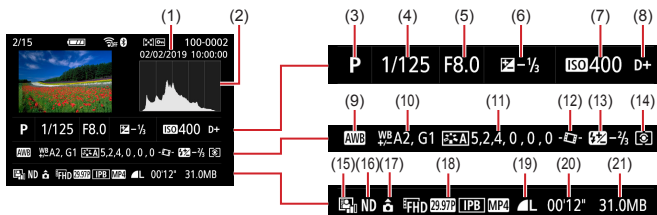
- (15) Maks. antal kontinuerlige billeder/
Maks. antal kontinuerlige  ruller
(fast værdi er 1)
- (16) Tilgængelig filoptagelsestid
- (17) Batteriniveau
- (18) Indikator for filmretning
- (19) Zoomforstørrelse, digital
telekonverter
- (20) AF-punkt
- (21) AE-spotmålingsramme
- (22) Elektronisk vaterpas
- (23) Quick Control
- (24) Histogram
- (25) Fokusområde
- (26) Hvidbalance
- (27) Picture Style
- (28) Auto belysningsoptimering
- (29) Kreative filtre
- (30) Tilsluttet til smartphone via
Bluetooth, GPS-hentningsstatus
- (31) Eksponeringssimulation
- (32) Datomærke
- (33) Opret mappe
- (34) Bluetooth-tilslutningsstatus
- (35) Lukkertid
- (36) Elektronisk lukker
- (37) Flashmetode/FE-lås
- (38) Blænde
- (39) Flasheksponeringskompensation/
Flashstyrke
- (40) Indikator for eksponeringsniveau
- (41) AEB
- (42) Wi-Fi-signalstyrke
- (43) Højlys tone prioritet
- (44) ISO-hastighed
- (45) Videosnapshot
- (46) -indikator
- (47) Movie Servo AF
- (48) Intelligent IS
- (49) Hybrid Auto-metode/Filmresumétype
- (50) RAW-burstmetode
- (51)  Foroptagelse
- (52) Støjreduk. f. multioptag.
- (53)  Antal billeder
- (54) Zoomlinje
- (55)  Nødvendig tid
- (56)  Interval
- (57) Selvportrætfilm
- (58) Hvidbalancekorrektion
- (59) Miniatureeffektfilm
- (60) MF-indikator
- (61) Creative Assist
- (62) Måler for lydoptagelsesniveau
- (63) ECO-tilstand
- (64) Billedstabilisering
- (65) Eksponeringskompensation
- (66) Lydoptagelsesmetode
- (67) Vindfilter
- (68) Dæmpeled
- (69)  Autom. langs. lukker
- (70)  Autovaterp.

Under afspilning



- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| (1) Aktuelt billede/billeder i alt | (8) Lukkertid |
| (2) Batteriniveau | (9) Blænde |
| (3) Wi-Fi-signalstyrke | (10) Eksponeringskompensationsniveau |
| (4) Bluetooth-tilslutningsstatus | (11) ISO-hastighed |
| (5) Bedømmelse | (12) Højlys tone prioritet |
| (6) Beskyttelse | (13) Billedkvalitet* |
| (7) Mappenummer - Filnummer | |

* Billeder, der er optaget med et kreativt filter, RAW-billedbehandling, ændring af størrelse eller beskæring, eller som der er anvendt rødgøje-korrektion på, er mærket med [🔍]. Beskårne billeder er mærket med [✂️].



- | | |
|--|--|
| (1) Optagelsesdato/tid | (12) Autovaterp. |
| (2) Histogram | (13) Flasheksponeringskompensation/
Støjreduk. f. multioptag. |
| (3) Optagelsesmetode/RAW-
burstmetode | (14) Målingsmetode |
| (4) Lukkertid | (15) Auto belysningsoptimering |
| (5) Blænde | (16) ND-filter |
| (6) Eksponeringskompensationsniveau | (17) Filmrotationinfo |
| (7) ISO-hastighed | (18) Filmoptagelsesstørrelse |
| (8) Højlys tone prioritet | (19) Billedkvalitet* |
| (9) Hvidbalance | (20) Filmoptagelsestid/RAW-burstmetode |
| (10) Hvidbalancekorrektion | (21) Filstørrelse |
| (11) Picture Style-indstillingsdetaljer | |

* Billeder, der er optaget med et kreativt filter, RAW-billedbehandling, ændring af størrelse eller beskæring, eller som der er anvendt røddøje-korrektion på, er mærket med . Beskærne billeder er mærket med .

Forholdsregler for trådløse funktioner

- Før der eksporteres varer eller teknologier, som findes i kameraet, som reguleres af udenlandske lovpligtige bestemmelser om udveksling og samhandel (hvilket også omfatter at tage dem med ud af Japan eller at vise dem til indbyggere uden for Japan), kan det være nødvendigt at indhente eksporttilladelse eller tilladelse til servicetransaktioner fra den japanske regering.
- Da dette produkt omfatter amerikansk krypterede elementer, er det underlagt de amerikanske eksportregler og kan ikke eksporteres til eller bringes ind i et land under den amerikanske handelsembargo.
- Sørg for at notere de indstillinger for Wi-Fi ned, du bruger. De trådløse indstillinger, som er gemt i dette produkt, kan blive ændret eller slettet, hvis produktet bruges forkert eller på grund af radiobølger eller statisk elektricitet, skade eller fejl. Bemærk, at Canon fraskriver sig ansvaret for direkte eller indirekte skade eller tabt indtjening som følge af, at indhold forringes eller forsvinder.
- Ved overførsel af ejerskab, bortskaffelse af produktet eller hvis produktet indsendes til reparation, skal du gendanne standardindstillingerne for trådløs ved at slette de indstillinger, du har angivet.
- Canon vil ikke yde kompensation for skade som følge af tab eller tyveri af produktet.
Canon fraskriver sig ansvaret for skade eller tab som følge af uautoriseret adgang til eller brug af målenheder, der er registreret på dette produkt, i tilfælde af at produktet mistes eller bliver stjålet.
- Sørg for at anvende produktet som beskrevet i denne vejledning. Sørg for at bruge den trådløse funktion til dette produkt inden for de retningslinjer, som er anført i denne vejledning. Canon accepterer intet ansvar ved skade eller tab, hvis funktionen og produktet anvendes anderledes end beskrevet i denne vejledning.

Sikkerhedsregler

Da Wi-Fi anvender radiobølger til at transmittere signaler, er der behov for strengere sikkerhedsregler, end når der bruges et LAN-kabel.

Vær opmærksom på følgende, når du bruger Wi-Fi.

- Brug kun netværk, som du har tilladelse til at bruge.

Dette produkt søger efter Wi-Fi-netværk i nærheden og viser resultaterne på skærmen. Der kan blive vist netværk, som du ikke har tilladelse til at bruge (ukendte netværk). Forsøg på at oprette forbindelse til eller forsøg på at bruge disse netværk vil muligvis blive opfattet som uautoriseret adgang. Sørg for kun at bruge netværk, som du har godkendelse til at bruge, og forsøg ikke at oprette forbindelse til andre ukendte netværk.

Hvis sikkerhedsindstillingerne endnu ikke er korrekt justeret, kan følgende problemer opstå.

- Overvågning af transmission
Ondsindede tredjeparter kan overvåge Wi-Fi-transmissioner og forsøge at tilegne sig de data, du sender.
- Uautoriseret netværksadgang
Ondsindede tredjeparter kan få uautoriseret adgang til det netværk, som du bruger, for at stjæle, ændre eller ødelægge oplysninger. Desuden kan du blive offer for andre typer uautoriseret adgang såsom efterligning (hvor nogen antager en identitet for at få adgang til uautoriserede oplysninger) eller springbrætsangreb (hvor nogen uautoriseret opretter adgang til dit netværk som springbræt for at dække deres spor, når de infiltrerer andre systemer).

Disse problemer kan forhindres via grundig sikring af dit Wi-Fi-netværk. Brug kun Wi-Fi-funktionen på dette kamera, hvis du har en god forståelse af Wi-Fi-sikkerhed, og afvej risici over for bekvemmelighed, når du justerer sikkerhedsindstillingerne.

Tredjepartsoftware

- AES-128 Library

© Copyright 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

- CMSIS Core header files
© Copyright 2009-2015 ARM Limited.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)

© Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.

ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Personlige oplysninger og forholdsregler om sikkerhed

Hvis der gemmes personlige oplysninger og/eller Wi-Fi-sikkerhedsindstillinger, f.eks. adgangskoder osv. på kameraet, skal du være klar over, at sådanne oplysninger og indstillinger stadig kan findes på kameraet.

Når kameraet overføres til en anden person, skal bortskaffes eller indsendes til reparation, skal du sørge for at træffe følgende forholdsregler for at forhindre lækage af sådanne oplysninger og indstillinger.

- Slet registrerede Wi-Fi-sikkerhedsoplysninger ved at vælge (P) [Ryd trådløse indstillinger].

Varemærker og licenser

- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- App Store, iPhone og iPad er varemærker tilhørende Apple Inc.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ og Wi-Fi Protected Setup™ er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance.
- Bluetooth®-ordmærket og -logoer er registrerede varemærker, der ejes af Bluetooth SIG, Inc., og enhver anvendelse af sådanne mærker af Canon Inc. er under licens. Andre varemærker og handelsnavne tilhører deres respektive ejere.
- Alle andre varemærker tilhører deres respektive ejere.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi, som er givet i licens af Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Bemærkning vist på engelsk som krævet.

- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Ansvarsfraskrivelse

- Uautoriseret reproduktion af denne vejledning er forbudt.
- Alle målinger er baseret på Canons teststandarder.
- Oplysningerne samt produktspecifikationer og udseende kan blive ændret uden varsel.
- Illustrationer og skærmbilleder i denne vejledning kan se lidt anderledes ud end på selve kameraet.
- Uanset ovenstående punkter påtager Canon sig intet ansvar for noget tab, der opstår i forbindelse med brug af dette produkt.

Indeks

Talord

1-punkts AF 149

A

AEB-optagelse 121

AE-lås 97

AF-hjælpelys 152

AF-lås 102

AF-målinger 44, 150

AF-metode 149

AF-punktzoom 99

Afsendelse af billeder 239

Afsendelse af billeder til en
smartphone 221, 228

Afsendelse af billeder til
webtjenester 239

Ansigt + Tracking 149

Auto belysningsoptimering 128

Autometode (optagelsesmetode) 55

Autovaterpas 159

Av (optagelsesmetode) 92

B

Batterioplader 294

Batteripakke

Eco-tilstand 264

Energisparer 265

Opladning 21, 298

Bedømmelse 212

Beskæring 209

Beskyt billeder 190

Beskyttelse 190

Billeder

Beskyttelse 190

Sletning 195

Visningsperiode 107

Billedformat 106

Billedkvalitet 104

Billedstabilisering 157

Biptone 273

Blød fokusering

(optagelsesmetode) 82

Bluetooth 219, 254

Brugerdefinerede funktioner 281

Brugerdefineret WB 136

Bulb-eksponering 95

C

C (optagelsesmetode) 284

Camera Connect 219

CANON iIMAGE GATEWAY 239

Creative Assist (afspilning) 204

Creative Assist (optagelse) 59

D

Dæmpeled 164

Dato/Tid/Zone

Ændring 268

Indstillinger 25

Diasshow 213

Digital tele-konverter 160

Digital zoom 96

DPOF 198



E

ECO-tilstand 264

Eksposering

AE-lås 97

FE-lås 109

Kompensation 120

Ekstern mikrofon 301

Elektronisk lukker 147

Energisparer 265

F

Farve (hvidbalance) 134

Farvetemperatur 134

Fejlfinding 307

Fejlmeddelelser 310

FE-lås 109

Film

Opret album 207

Optagelsesstørrelse 161

Redigering 183

Servo AF 165

Film med manuel eksposering

(optagelsesmetode) 88

Filnummerering 258

Fiskeøje-effekt

(optagelsesmetode) 83

Flash

Flash fra 108

Flasheksposerings-
kompensation 111

Flashtiming 113

Langsom synk. 108

Metode 108

Flasheksposeringskompensation 111

Flash fra 108

Fokusbracketing 153

Fokusering

AF-lås 102

AF-målinger 149

MF-peaking 101

Servo AF 148

Fokusområde

Makro 98

Manuel fokus 99

Forstørret visning 180

Fotobogopsætning 200

Fyrværkeri (optagelsesmetode) 65

G

Geotagging af billeder 229

H

HDMI-kabel 296

HDR Art Bold (optagelsesmetode) 84

HDR Art embossed

(optagelsesmetode) 84

HDR Art Stand.

(optagelsesmetode) 84

HDR Art Vivid (optagelsesmetode) 84

HDR film 89

HDR-modlyskontrol

(optagelsesmetode) 65

Hjælpelinjer 277

Høj billedhastig. 162

Højlys tone prioritet 129

Hukommelseskort 22

Hvidbalance (farve) 134

Hybrid Auto (optagelsesmetode) 61

Håndholdt nattecene

(optagelsesmetode) 64

I

Ikoner 311, 313

Indikator 152

ISO-hastighed 123, 126



J

- Jump-visning 215
- Jævne hudtoner
(optagelsesmetode) 63

K

- Kamera
 - Nulstilling 286
- Komprimering 104
- Kontin. AF 151
- Kontinuerlig optagelse 115
- Kornet S/H (optagelsesmetode) 82
- Kreative filtre (optagelsesmetode) 81

L

- Lagring af billeder
 - på en computer 302
- Lang eksponering 95
- Legetøjskameraeffekt
(optagelsesmetode) 83
- Livestreaming 244
 - Begivenheder 248
 - Stream nu 246

M

- M (optagelsesmetode) 93
- Mad (optagelsesmetode) 64
- Makro (fokusområde) 98
- Manuel fokus (fokusområde) 99
- Menu
 - Betjening med berøring 49
 - Grundlæggende betjening 38
 - Tabel 41
- MF (Manuel fokusering) 99
- MF-peaking 101
- Miniatureeffektfilm
(optagelsesmetode) 167

- Miniatureeffekt
(optagelsesmetode) 83, 86
- Min menu 290
- Mætning 140
- Målemetode 131

N

- ND-filter 130
- Nulstilling 286

O

- Opladning 21, 298
- Optagelse
 - Optagelsesoplysninger 311
- Oversigtsvisning 182

P

- P (optagelsesmetode) 90
- Panoramaoptagelse
(optagelsesmetode) 67
- Panorering (optagelsesmetode) 69
- PictBridge 231, 295, 303
- Picture Style 138, 140, 143
- Pixelantal (billedstørrelse) 104
- Portræt (optagelsesmetode) 63
- Print 198, 231, 303
- Program-AE 90

Q

- Quick Control-skærm 40
 - Betjening med berøring 48
 - Grundlæggende betjening 36

R

- RAW 104
- RAW-billedbehandling 202, 205
- RAW-burstmetode 117
- Redigering
 - på billeder 211

Beskæring 209
Røddje-korrektion 206
Ændring af størrelse
Rem 20
Roterung 193, 194
Røddje-korrektion 206

S

Selvportræt film 173
Selvportræt
 (optagelsesmetode) 63, 66
Selvudløser 116, 174
Servo AF 148
Skærm
 Ikoner 311
 Sprog på skærmen 25, 269
Sletning 195
Sløret baggrund
 (optagelsesmetode) 82
Software
 Automatisk afsendelse af billeder til
 en computer 235
Søgning 214
Spot AF 149
Sprog på skærmen
 Ændring 269
 Indstillinger 25
Stik 296, 302, 303
Stjernehimme
 (optagelsesmetode) 73
Stjerneportræt
 (optagelsesmetode) 70
Stjerner-TimeLapse
 (optagelsesmetode) 77
Stjernespor (optagelsesmetode) 75
Strøm 294
Støjreduk. f. multioptag. 144
Støjred. v. høj ISO-hast. 144

T

Tilbehør 294
Timelapse-film
 (optagelsesmetode) 171
Toneprioritet 129
Touch udløser 146
Trådløse funktioner 218, 315
Tv (optagelsesmetode) 91
Tv-visning 296

V

Vandfarveeffekt
 (optagelsesmetode) 83
Videosnapshot 169, 207
Videosystem 271
Vindfilter 164
Visning 30, 178
 Betjening med berøring 51
 Billedsøgning 214
 Diasshow 213
 Filmresumeer 181
 Forstørret visning 180
 Jump-visning 215
 Oversigtsvisning 182
 Tv-visning 296
 Visning af enkeltbilleder 178

W

Wi-Fi-funktioner 218

Z

Zoom 28, 55, 96, 103

Æ

Ændring af størrelse på billeder 211
Ændring eller sletning af
 tilslutningsoplysninger 255

