EOS-1D X Mark III



Išplėstinė vartotojo instrukcija

LT

CEL-SX9LA2W0

© CANON INC. 2020

Turinys

Įvadas. 8
Pakuotės turinys. 9
Naudotojo vadovai. 11
Greitojo įjungimo vadovas. 12
Apie šią instrukciją. 15
Tinkamos kortelės. 17
Saugos nurodymai. 18
Naudojimo atsargumo priemonės. 21
Dalių pavadinimai. 24
Programinė įranga. 47
Pasirengimas ir pagrindinės operacijos. 51
Baterijos įkrovimas. 52
Baterijų įdėjimas / išėmimas. 56
Kortelių įdėjimas / išėmimas. 59
Maitinimo įjungimas. 64
Objektyvo prijungimas / atjungimas. 68
Pagrindinės operacijos. 72
Meniu operacijos ir nuostatos. 90
Spartusis valdymas. 95
Darbas jutikliniu ekranu. 98
Fotografavimo režimas. 101
P: AE programa. 102
Tv: AE su pirmenybe išlaikymui. 106
Av: AE su pirmenybe diafragmai. 109
M: rankinis eksponavimas. 113
bulb: neribotas eksponavimas („Bulb“). 117
Fotografavimas ir įrašymas. 119
Fotografavimas. 120
Skirtukų meniu: fotografavimas (žiūrint pro vaizdo ieškiklį). 121
Baltos spalvos balansas. 124

Pasirenkamas baltos spalvos balansas. 131
Baltos spalvos balanso koregavimas. 141
Spalvų erdvė. 145
„Picture Style“ sąrankos pasirinkimas. 146
„Picture Style“ sąrankos tinkinimas. 150
„Picture Style“ sąrankos registravimas. 154
Aiškumas. 158
Objektyvo aberacijų korekcija. 159
Vaizdo kokybė. 166
Nuotraukų ISO jautrumo nuostatos. 176
„Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius). 186
Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas. 188
Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas. 190
Paryškinto atspalvio pirmenybė. 191
Vaizdo apžvalga. 192
Užrakto suveikimas be kortelės. 193
Veidrodžio fiksavimas. 194
Dulkių šalinimo duomenų gavimas. 196
Fotografavimas su „Speedlite“ blykstėmis. 200
Blykstės funkcijų nuostatos. 205
Fotografavimas sumažinant mirgėjimą. 219
Daugybinės ekspozicijos. 221
HDR PQ nuostatos. 232
Matavimo režimo pasirinkimas. 236
Rankinis ekspozicijos kompensavimas. 239
Skirtingų automatinių ekspozicijos parametrų serija (AEB). 242
Ekspozicijos fiksavimas (AE fiksavimas). 245
Okuliaro užrakto naudojimas. 247
Nuotolinio jungiklio naudojimas. 248
Fotografavimas („Live View“ fotografavimo metu). 249
Skirtukų meniu: Fotografavimas („Live View“ fotografavimo metu). 250
„Live View“ fotografavimas. 253
Užrakto režimas. 256

Ekspozicijos imitavimas. 258
Matavimo laikmatis. 259
Bendrieji įspėjimai dėl fotografavimo „Live View“ režimu. 260
Filmavimas. 262
Skirtukų meniu: Filmavimas. 263
Filmavimas. 265
Filmo įrašymo kokybė. 283
Garso įrašymas. 295
Laiko kodas. 300
„Canon Log“ nuostatos. 307
Filmų skaitmeninis stabilizavimas. 313
Kitos meniu funkcijos. 315
Bendrieji filmavimo įspėjimai. 320
AF / pavara. 322
Skirtukų meniu: AF skirtukas (fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį). . . . 323
Skirtukų meniu: AF skirtukas („Live View“ fotografavimas). 326
Skirtukų meniu: AF skirtukas (filmavimas). 329
AF veikimas. 331
AF zonos ir AF taško pasirinkimas (kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį) 336
AF zonos pasirinkimo režimai (kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį) 344
AF metodo pasirinkimas („Live View“ fotografavimas). 353
„AI Servo AF“ / „Servo AF“ charakteristikos. 372
AF funkcijų tinkinimas. 383
AF mikroreguliavimas. 407
Rankinis fokusavimas. 416
Pavaros režimo pasirinkimas. 424
Laikmačio naudojimas. 428
Peržiūra. 430
Skirtukų meniu: Peržiūra. 432
Vaizdų peržiūra. 434
Padidinto vaizdo rodinys. 439
Rodyklės rodinys (kelių vaizdų rodinys). 443

Balso atmintinės įrašymas ir leidimas. 446
Filmų peržiūra. 451
Filmo pirmo ir paskutinio kadro redagavimas. 454
4K filmo kadro užfiksavimas. 457
Peržiūra televizoriaus ekrane. 460
Vaizdų apsaugojimas. 462
Vaizdų pasukimas. 468
Vaizdų ištrynimas. 470
Spausdinimo tvarka (DPOF). 477
Vaizdų kopijavimas. 483
HEIF vaizdų konvertavimas į JPEG vaizdus. 491
RAW vaizdo apdorojimas. 493
JPEG vaizdų apkirpimas. 502
JPEG vaizdų dydžio keitimas. 505
Vaizdų įvertinimas. 507
Skaidrių demonstravimas. 513
Vaizdo paieškos sąlygų nustatymas. 516
Vaizdų naršymas pagrindiniu valdymo ratuku. 520
Peržiūros informacijos rodinio tinkinimas. 522
Įspėjimo dėl pereksponuotų sričių rodymas. 525
AF taško rodymas. 526
Peržiūros tinklelis. 527
HDMI HDR išvestis. 528
Ryšio funkcijos. 530
Skirtukų meniu: Ryšio funkcijų skirtukas. 531
Galimos ryšio funkcijos. 532
„Camera Connect“ ryšio funkcijos išmaniuosiuose telefonuose. 534
„Wi-Fi“ ryšys su kompiuteriu naudojant „EOS Utility“. 571
Pagrindinės ryšio nuostatos. 578
Vaizdo perdavimas į FTP serverius. 618
Valdymas nuotoliniu būdu („EOS Utility“). 646
Fotoaparato valdymas naudojantis „Browser Remote“. 661
Ryšio užbaigimas ir pakartotinas jungimas. 689

Tinklo nuostatų patikrinimas ir redagavimas. 692
Fotoaparatų laiko sinchronizavimas. 715
GPS funkcijos. 722
Nuorodos. 731
Trikčių šalinimo vadovas. 738
Numatytųjų ryšio nuostatų atkūrimas. 758
Sąranka. 759
Skirtukų meniu: Sąranka. 760
Įrašymui / peržiūrai skirtų kortelių pasirinkimas. 764
Aplanko nuostatos. 771
Failų numeravimas. 775
Failų pavadinimas. 780
Automatinis pasukimas. 783
Formatavimas. 785
Ekrano skaistis. 788
Ekrano atspalvis. 789
Automatinis išsijungimas. 790
Data / laikas / laiko juosta. 791
Kalba. 795
Vaizdo ieškiklio informacijos rodinys. 796
Mygtuko <INFO> rodinio parinktys. 802
Pasirinktinas spartusis valdymas. 806
Fotografavimo informacijos rodinys. 813
Užrakto mygtuko funkcija filmuojant. 818
Vartotojo sąsajos didinimas. 820
Žinynas. 821
Vaizdo sistema. 824
Jutiklinis valdymas. 825
Pypsėjimai. 827
Baterijų informacija. 828
Jutiklio valymas. 830
HDMI raiška. 835
Nuostatų įrašymas / įkėlimas į kortelę. 836

Pasirenkamas fotografavimo režimas (C1–C3). 839
Fotoaparato numatytųjų nuostatų atkūrimas. 842
Autorių teisių informacija. 844
Sistemos būsenos ekranas. 848
Kita informacija. 852
Pasirenkamos funkcijos / Mano meniu. 853
Skirtukų meniu: Tinkinimas. 854
Pasirenkamų funkcijų nuostatų elementai. 861
Pasirenkami valdikliai. 888
Skirtukų meniu: „Mano meniu“. 913
„Mano meniu“ registravimas. 914
Nuorodos. 921
Vaizdų importavimas į kompiuterį. 922
Trikčių šalinimo vadovas. 926
Klaidų kodai. 946
Derantys objektyvai ir automatinis fokusavimas (kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį). 947
Sistemos atvaizdis. 966
Našumo duomenys. 968
Informacijos rodinys. 974
Specifikacijos. 987
Prekių ženklai ir licencijavimas. 1003

Įvadas

Prieš pradėdami fotografuoti atidžiai perskaitykite šią informaciją

Kad išvengtumėte fotografavimo problemų ir nelaimingų atsitikimų, pirmiausia perskaitykite temas Saugos nurodymai ir Naudojimo atsargumo priemonės. Taip pat įdėmiai perskaitykite šią išplėstinę vartotojo instrukciją, kad teisingai naudotumėte fotoaparatą.

Padarykite kelis bandomuosius kadrus ir sužinokite apie atsakomybę už gaminį

Nufotografuotus vaizdus peržiūrėkite ir patikrinkite, ar jie tinkamai įrašyti. „Canon“ neatsako už galimus nuostolius ar sukeltus nepatogumus, jei fotoaparatas ar atminties kortelė turi defektų ir vaizdai neįrašomi arba jų nepavyksta atsisiųsti į kompiuterį.

Autorių teisės

Šiuo fotoaparatu užfiksuotų vaizdų, kuriuose yra autorių teisėmis saugomų objektų, viešas naudojimas neturint leidimo gali būti draudžiamas įstatymu. Taip pat atminkite, kad kai kuriuos viešus renginius, parodas ir pan. gali būti draudžiama fotografuoti net ir asmeniniais tikslais.

Mikroprogramininės įrangos versija

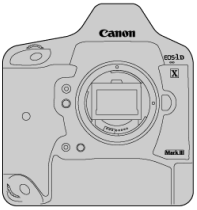
Dėl pasenusios mikroprogramininės įrangos negalėsite naudotis „Browser Remote“. Taip nutikus, iš „Canon“ svetainės atsisiųskite naujausią versiją ir atnaujinkite mikroprogramininę įrangą.

Jungimas su kitais įrenginiais
Kai jungiate fotoaparatą su kompiuteriu ar kitu įrenginiu, naudokite pridedamą sąsajos kabelį arba „Canon“ kabelį. Jungdami sąsajos kabelį taip pat naudokite pridėtą kabelio apsaugą ( ).

- Pakuotės turinys
- Naudotojo vadovai
- Greitojo įjungimo vadovas
- Apie šią instrukciją
- Tinkamos kortelės
- Saugos nurodymai
- Naudojimo atsargumo priemonės
- Dalių pavadinimai
- Programinė įranga

Pakuotės turinys

Prieš naudodami patikrinkite, ar pakuotėje yra toliau nurodyti komponentai. Jei ko nors trūksta, susisiekite su atstovu.



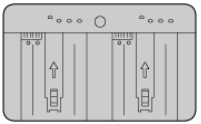
Fotoaparatas
(su korpuso dangteliu ir baterijos skyriaus dangteliu)



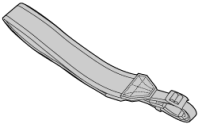
Okuliaro gaubtas „Eg“



Baterijų paketas LP-E19
(su apsauginiu dangteliu)



Baterijų įkroviklis LC-E19
(su apsauginiu dangteliu)



Dirželis

Sąsajos kabelis



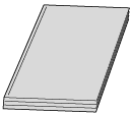
Kabelio apsauga

- Atminties kortelės (🔗) arba HDMI kabelio fotoaparato komplekte nėra.
- Uždėkite ant vaizdo ieškiklio okuliaro gaubtą „Eg“.
- Būkite atidūs ir nepameskite nurodytų komponentų.
- Programinės įrangos CD-ROM diskas nepridedamas. Programinę įrangą (🔗) galima atsisiųsti iš „Canon“ svetainės.

Atsargiai

- Kai naudojamas pridedamas sąsajos kabelis, perdavimo greitis atitinka „SuperSpeed USB“ (USB 3.1 Gen 1) greitį.

Naudotojo vadovai



Prie fotoaparato pridėtame naudotojo vadove aprašytos fotoaparato funkcijos ir pateikiami nurodymai iki fotoaparato įjungimo.

- **Išplėstinė vartotojo instrukcija**

  Išsamios instrukcijos pateiktos išplėstinėje vartotojo instrukcijoje.
  Naujausią išplėstinę vartotojo instrukciją rasite nurodytoje svetainėje.
  https://cam.start.canon/C001/

- **Objektyvo / programinės įrangos naudotojo vadovas**

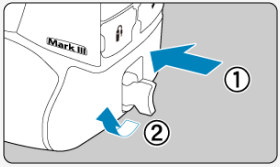
  Atsisiųskite iš nurodytos svetainės.
  https://cam.start.canon/

Pastaba

- Pasirinkite parinktį [: **Manual/software URL/: Vadovų / programinės įrangos URL**], kad fotoaparato ekrane parodytų QR kodą.

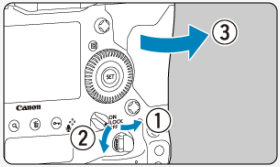
Greitojo įjungimo vadovas

1. Įdėkite bateriją ( ).



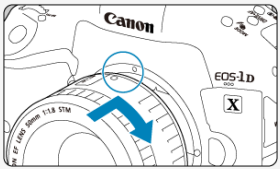
- Įsigytą bateriją įkraukite, kad galėtumėte ją naudoti ( ).

2. Įdėkite kortelę ( ).



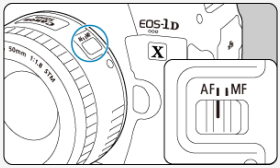
- Galite įdėti dvi korteles.

3. Prijunkite objektyvą ( ).

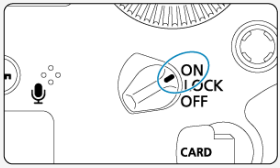


- Norėdami prijungti objektyvą, objektyvo raudoną apsodo žymą sulygiuokite su fotoaparato raudona apsodo žyma.

4. Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <AF> ( ).



5. Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį <ON> ( ).

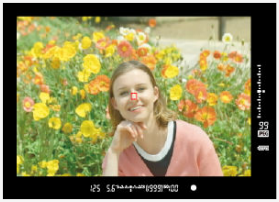


6. Nustatykite fotografavimo režimą <P> ( ).



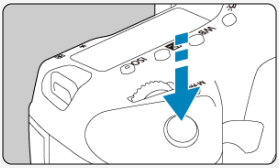
- Paspauskite mygtuką <MODE>.
- Žiūrėdami į viršutinį LCD skydelį ir sukdami ratuką < > arba < > pasirinkite <P>.

7. Sufokusuokite objektą ( ).



- Žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį nukreipkite fotoaparatą taip, kad pasirinktas objektas būtų centre.
- Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką ir fotoaparatas sufokusuos objektą.

8. Fotografuokite ( ).



- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.

9. Peržvelkite vaizdą.



- Ką tik nufotografuotas vaizdas apie 2 sekundes rodomas ekrane.
- Jei norite vėl pamatyti vaizdą, paspauskite mygtuką < ▶ > ( ).

- Informacijos apie fotografavimą žiūrint į ekraną rasite skirsnyje „Live View “ fotografavimas.

Apie šią instrukciją

- Instrukcijoje naudojamos piktogramos
- Pagrindinės prielaidos apie valdymo nurodymus ir informacija apie nuotraukų pavyzdžius

Instrukcijoje naudojamos piktogramos

< >	Žymi pagrindinį valdymo ratuką.
< >	Žymi sparčiojo valdymo ratuką.
< >	Žymi daugiafunkcį valdiklį.
< >	Žymi išmanųjį valdiklį.
< SET >	Žymi nustatymo mygtuką.
*	Nurodo trukmę (* sekundėmis), kiek laiko veikia funkcija paspaudus mygtuką; pradedama skaičiuoti atleidus mygtuką.

- Šioje instrukcijoje aptariant susijusias valdymo operacijas ir funkcijas pateikiamos ne tik aukščiau nurodytos piktogramos, bet naudojamos ir piktogramos bei simboliai, pavaizduoti ant fotoaparato mygtukų ir rodomi ekrane.

	Saitai į susijusių temų puslapius.
	Įspėja apie galimas fotografavimo problemas.
	Papildoma informacija.
	Patarimai, kaip geriau fotografuoti.
?	Trikčių šalinimo patarimai.

Pagrindinės prielaidos apie valdymo nurodymus ir informacija apie nuotraukų pavyzdžius

- Prieš vykdydami nurodymus įsitikinkite, kad maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį <ON> (🗗).
- Taip pat daroma prielaida, kad nurodytos numatytosios pasirenkamų funkcijų meniu nuostatos.
- Šio vadovo ekrano kopijose kaip pavyzdys nurodytos NTSC regionų (Šiaurės Amerika, Japonija, Pietų Korėja, Meksika ir t. t.) numatytosios meniu nuostatos. PAL sistemos numatytosios meniu nuostatos skirtos Europai, Rusijai, Kinijai ir t. t.
- Šioje instrukcijoje pateiktose iliustracijose kaip pavyzdys vaizduojamas fotoaparatas su EF 50mm f/1.8 STM objektyvu.
- Nuotraukų pavyzdžiai šioje instrukcijoje yra tik iliustruojamojo pobūdžio.

Tinkamos kortelės

Su fotoaparatu galima naudoti toliau nurodytas korteles neatsižvelgiant į jų talpą. **Jei kortelė nauja arba anksčiau buvo suformatuota (inicijuota) kitu fotoaparatu arba kompiuteriu, suformatuokite ją šiuo fotoaparatu** (🔗).

- **„CFexpress“ kortelės**
  * Suderinamos su B tipo kortelėmis

Kortelės, į kurias galima įrašyti filmus

Filmuodami naudokite našią atminties kortelę (pasižyminčią dideliu įrašymo ir skaitymo greičiu), kad tiktų įrašomos filmuotos medžiagos dydžiui (🔗).

Šioje instrukcijoje žodžiu „kortelė“ yra vadinamos „CFexpress“ kortelės.
* **Kortelė nepridedama.** Įsigykite ją atskirai.

Saugos nurodymai

Būtinai perskaitykite šiuos nurodymus, kad saugiai naudotumėtės gaminiu.
Vadovaukitės šiais nurodymais, kad apsisaugotumėte patys ir apsaugotumėte kitus asmenis nuo nuostolių ir sužeidimų.

⚠PERSPĖJIMAS: žymi sunkaus ar mirtino sužeidimo pavojų.

- Laikykite gaminį vaikams nepasiekiamoje vietoje.

Dirželį užvyniojus ant žmogaus kaklo, galima jį pasmaugti.
Prarytos fotoaparato dalys ar pateikti elementai ar priedai kelia pavojų. Prariję nedelsdami kreipkitės medicininės pagalbos.
Praryta baterija kelia pavojų. Prariję nedelsdami kreipkitės medicininės pagalbos.

- Su šiuo gaminiu naudokite tik šiame naudotojo vadove nurodytus maitinimo šaltinius.
- Neardykite ir nemodifikuokite gaminio.
- Stipriai nesutrenkite ir nevibruokite gaminio.
- Nelieskite atsivėrusių vidinių dalių.
- Nebesinaudokite gaminiu bet kokiomis neįprastomis aplinkybėmis, pvz., atsiradus dūmų ar stipriam kvapui.
- Gaminio nevalykite organiniais tirpikliais, pavyzdžiui, alkoholiu, benzinu ar dažų skiedikliu.
- Nesušlapinkite gaminio. Į gaminį nekiškite pašalinių objektų ir nepilkite skysčių.
- Nenaudokite gaminio vietose, kuriose gali būti degių dujų.

Gali trenkti elektros smūgis, sprogti arba kilti gaisras.

- Nepalikite objektyvo arba fotoaparato / vaizdo kameros su prisuktu objektyvu neuždėję objektyvo dangtelio.

Objektyvas gali sukoncentruoti šviesą ir sukelti gaisrą.

- Jei naudojate gaminį, kuriame yra vaizdo ieškiklis, nežiūrėkite pro vaizdo ieškiklį į intensyvios šviesos šaltinius, pvz., saulę saulėtą dieną arba į lazerius ar kitus intensyvios dirbtinės šviesos šaltinius.

Tai gali pažeisti jūsų regą.

- Žaibuojant nelieskite gaminio, jei jis įjungtas į elektros tinklo lizdą.

Gali trenkti elektros smūgis.

- Toliau nurodytų nurodymų laikykitės, kai naudojate parduotuvėje įsigytas baterijas arba patiektus baterijų paketus.
  - Baterijas / baterijų paketus naudokite tik su gaminiais, kuriems yra skirti.
  - Nekaitinkite baterijų / baterijų paketų ir nemeskite jų į ugnį.
  - Nekraukite baterijų / baterijų paketų įkrovikliais, kurie nenurodyti kaip tinkami naudoti.
  - Nesupurvinkite lizdų ir nepadarykite taip, kad jie susiliestų su metaliniais segtukais ar kitais metaliniais objektais.
  - Nenaudokite baterijų / baterijų paketų, iš kurių prateka elektrolitas.
  - Kai išmetate baterijas / baterijų paketus, izoliuokite gnybtus juosta ar kitomis priemonėmis.

Gali trenkti elektros smūgis, sprogti arba kilti gaisras.
Jei iš baterijos / baterijų paketo prateka elektrolitas ir susiliečia su oda ar drabužiais, paveiktą sritį kruopščiai nuplaukite tekančiu vandeniu. Jei patektų į akis, kruopščiai praplaukite dideliu kiekiu švaraus tekančio vandens ir kreipkitės medicininės pagalbos.

- Naudodami baterijų įkroviklį, vadovaukitės toliau pateiktais nurodymais.
  - Sausu audiniu periodiškai nušluostykite dulkių sankaupas nuo maitinimo kištuko ir maitinimo lizdo.
  - Gaminio kištuko nekiškite į elektros tinklą ir nuo jo neatjunkite drėgnomis rankomis.
  - Gaminio nenaudokite, jei maitinimo kištukas ne iki galo įkištas į elektros tinklo lizdą.
  - Nesupurvinkite maitinimo kištuko ir lizdų ir nepadarykite taip, kad jie susiliestų su metaliniais segtukais ar kitais metaliniais objektais.
- Ant maitinimo kabelio nedėkite sunkių daiktų. Nesugadinkite ir nemodifikuokite maitinimo kabelio.
- Nesuvyniokite gaminio į audinį ar kitą medžiagą, kai jį naudojate, arba iškart baigę naudoti, kai gaminys tebėra šiltas.
- Gaminio iš elektros tinklo lizdo neišjunkite laikydami už maitinimo kabelio.
- Nelaikykite šio gaminio ilgai įjungto į maitinimo šaltinį.
- Neįkraukite baterijų / baterijų paketų temperatūroje, jei ji aukštesnė ar žemesnė už 5 - 40 °C.

Gali trenkti elektros smūgis, sprogti arba kilti gaisras.

- Ilgai naudojamas gaminys neturi ilgai liestis su ta pačia odos sritimi.

Net jei nejuntate, kad gaminys yra karštas, tai gali sukelti nudegimus neaukšta temperatūra, kurie pasireiškia paraudusia oda ir pūslelėmis. Karštoje aplinkoje ir žmonėms, turintiems apytakos problemų ar nejautrią odą, rekomenduojama naudoti trikojį ar panašią įrangą.

- Laikykitės nurodymų išjungti gaminį vietose, kuriose draudžiama jį naudoti.

Jei nepaisysite šio nurodymo, dėl elektromagnetinių bangų gali sutrikti kitų įrenginių veikimas ir netgi gali sukelti nelaimingą atsitikimą.

⚠ATSARGIAI: žymi sužeidimo pavojų.

- Nenaudokite blykstės šalia akių.

Galite pažeisti akis.

- Ilgai nežiūrėkite į ekraną arba pro vaizdo ieškiklį.

Gali atsirasti simptomų, panašių į sukeliamus jūrligės. Jeigu taip atsitiktų, iškart nutraukite naudojimąsi gaminiu, šiek tiek pailsėkite ir tik tada tęskite darbą.

- Žybsinti blykstė yra aukštos temperatūros. Fotografuodami, pirštus ir kitas kūno dalis bei objektus laikykite atokiau nuo blykstės.

Jei nepaisysite šio nurodymo, galite nudegti arba gali sutrikti blykstės veikimas.

- Nepalikite gaminio vietose, kuriose pernelyg aukšta arba žema temperatūra.

Gaminys gali labai įkaisti arba sušalti ir jį palietus galima nudegti arba susižeisti.

- Dirželis skirtas naudoti tik su fotoaparatu. Pakabinus ant dirželio kokį nors kitą daiktą ar objektą galima sugadinti gaminį. Be to, nepurtykite gaminio ir stipriai nesutrenkite.
- Stipriai nespauskite objektyvo ir pasirūpinkite, kad į jį neatsitrenktų koks nors kitas daiktas.

Galite susižeisti arba sugadinti gaminį.

- Gaminį tvirtinkite tik prie pakankamai tvirto trikojo.
- Nenešiokite gaminio, kai prie jo prisuktas trikojis.

Galite susižeisti arba gali įvykti nelaimingas atsitikimas.

- Nelieskite jokių vidinių gaminio dalių.

Galite susižeisti.

- Jei pasinaudojus gaminiu ar jį naudojant pasireiškia neįprasta odos reakcija ar dirginimas, liaukitės juo naudojęsi ir kreipkitės medicininės pagalbos.

Naudojimo atsargumo priemonės

Fotoaparato priežiūra

- Šis fotoaparatas yra ypač tikslus prietaisas. Saugokite jį, nenumeskite jo ir nesutrenkite.
- Fotoaparatas nėra atsparus vandeniui, todėl po vandeniu jo naudoti negalima.
- Siekdami užtikrinti maksimalų fotoaparato atsparumą dulkėms ir vandens lašams, visada laikykite gerai uždarytą jungčių dangtelį, baterijos atleidimo rankenėlę, kortelės lizdo dangtelį ir visus kitus dangtelius.
- Šis fotoaparatas sukonstruotas taip, kad būtų atsparus dulkėms ir vandens lašams ir būtų apsaugotas nuo smėlio, dulkių, nešvarumų ar netyčia užtiškusio vandens patekimo į fotoaparato vidų, bet neįmanoma visiškai apsaugoti nuo nešvarumų, dulkių, vandens ar druskų patekimo į vidų. Kaip įmanoma saugokite nuo nešvarumų, dulkių, vandens ar druskų patekimo į fotoaparatą.
- Jei ant fotoaparato patektų vandens, nuvalykite sausu ir švariu audiniu. Jei ant fotoaparato patektų nešvarumų, dulkių ar druskų, nuvalykite švariu gerai nugręžtu audiniu.
- Naudojant fotoaparatą dulkėtose ir nešvariose vietose galima jį sugadinti.
- Baigus naudoti fotoaparatą rekomenduojame jį nuvalyti. Jeigu ant fotoaparato liktų nešvarumų, dulkių, vandens ar druskų, gali sutrikti jo veikimas.
- Jei netyčia įmetėte fotoaparatą į vandenį ar jaudinatės, kad į fotoaparato vidų galėjo patekti drėgmės (vandens), nešvarumų, dulkių ar druskų, nedelsdami kreipkitės į artimiausią „Canon“ paslaugų centrą.
- Jokiu būdu nepalikite fotoaparato šalia stiprų magnetinį lauką skleidžiančių objektų, pvz., magneto ar elektros variklio. Taip pat nepalikite fotoaparato šalia galingo radijo ryšio bangas transliuojančio prietaiso, pvz., didelės antenos. Stiprūs magnetiniai laukai gali sukelti fotoaparato veikimo trikčių arba sunaikinti vaizdų duomenis.
- Nepalikite fotoaparato didelėje kaitroje, pvz., tiesioginiuose saulės spinduliuose automobilio salone. Dėl aukštos temperatūros gali sutrikti fotoaparato veikimas.
- Fotoaparate įrengtos didelio tikslumo elektroninės grandinės. Jokiu būdu nebandykite ardyti fotoaparato.
- Pirštus laikykite taip, kad jie netrukdytų veikti veidrodžiams ir pan. Tai gali sutrikdyti fotoaparato veikimą.
- Prie objektyvo, vaizdo ieškiklio, veidrodžio, fokusavimo ekrano prilipusias dulkes nupūskite tik prekyboje esančiu pūtikliu. Fotoaparato korpuso arba objektyvo nevalykite valikliais, kuriuose yra organinių tirpiklių. Įsisenėjusiems nešvarumams pašalinti nugabenkite fotoaparatą į artimiausią „Canon“ paslaugų centrą.
- Nelieskite pirštais fotoaparato elektros kontaktų. Taip išvengsite kontaktų aprūdijimo. Dėl aprūdijusių kontaktų gali sutrikti fotoaparato veikimas.
- Jei fotoaparatas staigiai įnešamas iš šalto lauko į šiltą patalpą, ant vidinių dalių gali susidaryti kondensato. Kad išvengtumėte kondensato susidarymo, pirmiausia fotoaparatą įdėkite į sandarų polietileninį maišelį, palaukite, kol jis laipsniškai prisitaikys prie aukštesnės temperatūros, ir tik po kurio laiko ištraukite iš maišelio.
- Jei ant fotoaparato susidarytų kondensato, kad nesugadintumėte, fotoaparato nenaudokite arba neatjunkite objektyvo ir neišimkite kortelės ar baterijos. Išjunkite fotoaparatą, palaukite iki drėgmė visiškai išgaruos ir atnaujinkite darbą. Net jei fotoaparatas visiškai sausas, jei jo vidinės dalys šaltos, neatjunkite objektyvo, neišimkite kortelės ar baterijos iki fotoaparatas pasidarys aplinkos temperatūros.

- Jei fotoaparato neketinate naudoti ilgesnį laiko tarpą, ištraukite jo bateriją ir padėkite fotoaparatą į vėsią, sausą ir gerai vėdinamą vietą. Net kai fotoaparatas padėtas laikyti, retkarčiais nuspauskite užrakto mygtuką ir patikrinkite, ar fotoaparatas vis dar veikia.
- Nelaikykite fotoaparato greta koroziją sukeliančių cheminių medžiagų, pvz. chemijos laboratorijoje.
- Jei fotoaparatas buvo nenaudotas ilgesnį laiko tarpą, prieš vėl naudodami patikrinkite visas jo funkcijas. Jei kurį laiką nenaudojote fotoaparato arba jei planuojate svarbų fotografijos seansą, nugabenkite fotoaparatą patikrinti į „Canon“ paslaugų centrą, ar fotoaparatas veikia tinkamai.
- Fotoaparatas gali įkaisti, jei nepertraukiamai fotografuosite keletą kartų, ilgai naudositės „Live View“ fotografavimo arba filmavimo funkcija. Tai ne gedimas.
- Jei fotografuojamame vaizde arba greta jo yra ryškus šviesos šaltinis, nuotraukoje gali atsirasti fantominių vaizdų.

Ekranas ir LCD skydeliai

- Nors ekranas gaminamas naudojant ypač tikslias technologijas, užtikrinančias daugiau kaip 99,99 % efektyviųjų pikselių, kai kurie iš likusių 0,01 % ar mažiau pikselių gali būti neaktyvūs (juodos, raudonos arba kitų spalvų). Tai ne gedimas. Jie neturi įtakos įrašomiems vaizdams.
- Jei ekranas ilgesniam laikui paliekamas įjungtas, išjungus jame gali „įsispausti“ vaizdas ir matytis buvusio vaizdo fragmentų. Šis reiškinys yra laikinas ir po kelių fotoaparato nenaudojimo dienų išnyksta.
- Žemoje temperatūroje ekrane atkuriamas vaizdas gali sulėtėti, o aukštoje temperatūroje ekranas gali pajuosti. Kambario temperatūroje jo veikimas vėl atsistatys.

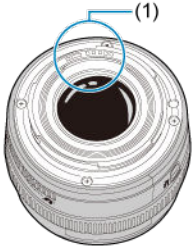
Kortelės

Siekiant apsaugoti kortelę ir joje laikomus duomenis, būtina atkreipti dėmesį į toliau nurodytas pastabas.

- Nemėtykite, nelankstykite ir nešlapinkite kortelės. Nedaužykite kortelės, stipriai jos nespauskite ir saugokite nuo vibracijos poveikio.
- Pasirūpinkite, kad į kortelės angą nepatektų dulkės ir pašaliniai objektai.
- Neklijuokite ant kortelės jokių lipdukų ar pan.
- Nelaikykite ir nenaudokite kortelės šalia stiprų magnetinį lauką skleidžiančių objektų, pvz., televizorių, garsiakalbių ar magnetų. Taip pat venkite vietų, kuriose kaupiasi elektrostatinis krūvis.
- Nepalikite kortelės tiesioginiuose saulės spinduliuose ar šalia šilumos šaltinio.
- Laikykite kortelę dėkle.
- Nelaikykite kortelės karštoje, dulkėtoje ar drėgnoje vietoje.

Objektyvas

- Atjungę nuo fotoaparato objektyvą, padėkite objektyvą užpakaline dalimi aukštyn, uždėkite galinį objektyvo dangtelį, kad apsaugotumėte nuo subraižymo objektyvo paviršių ir elektrinius kontaktus (1).

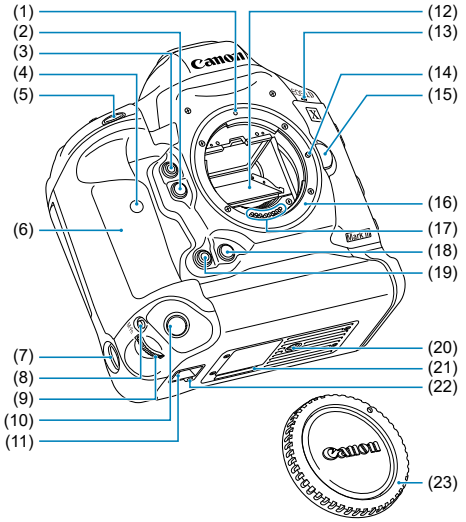


Nešvarumai ant vaizdo jutiklio

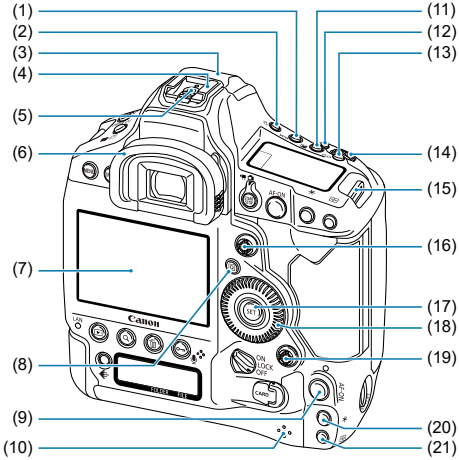
Kartais prie jutiklio priekinės dalies gali prikibti ne tik dulkių, kurios į fotoaparato vidų patenka iš išorės, bet ir fotoaparato vidinių dalių tepalo. Jei vaizde lieka matomų nešvarumų, paprašykite, kad jutiklį nuvalytų artimiausiame „Canon“ paslaugų centre.

Dalių pavadinimai

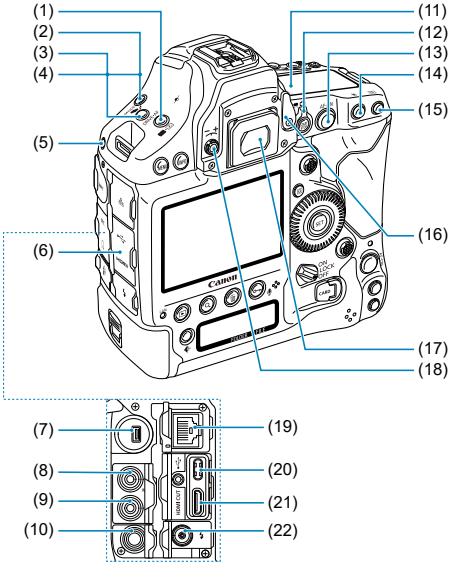
- Dirželio prikabinimas
- Kabelio apsaugos naudojimas



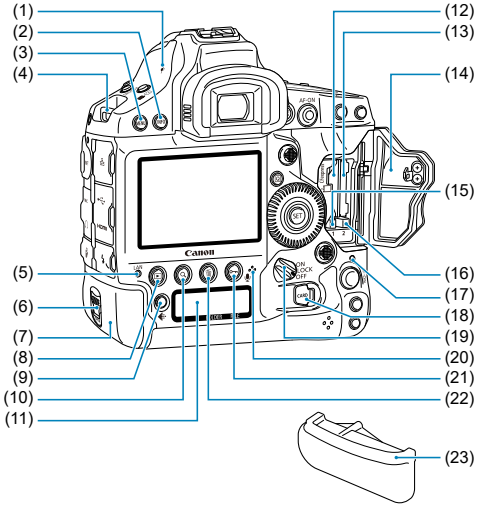
(1)	Objektyvo apsodo žyma
(2)	Lauko gylio peržiūros mygtukas
(3)	Daugiafunkcinis mygtukas 2
(4)	Laikmačio lemputė
(5)	Užrakto mygtukas
(6)	Rankena
(7)	Fotografavimo vertikaliai rankenos jungiklis ON/OFF
(8)	<M-Fn> Fotografavimo vertikaliai rankenos AF zonos pasirinkimo/ Fotografavimo vertikaliai rankenos AF metodo pasirinkimo/ Fotografavimo vertikaliai rankenos daugiafunkcis/ Fotografavimo vertikaliai rankenos FE fiksavimo/ Fotografavimo vertikaliai rankenos matavimo keliuose taškuose mygtukas
(9)	Fotografavimo vertikaliai rankenos pagrindinis valdymo ratukas
(10)	Fotografavimo vertikaliai rankenos užrakto mygtukas
(11)	Plaštakos dirželio kilputė
(12)	Veidrodis
(13)	Filmavimo mikrofonas
(14)	Objektyvo fiksavimo kaištis
(15)	Objektyvo atleidimo mygtukas
(16)	Objektyvo apsodas
(17)	Kontaktai
(18)	Fotografavimo vertikaliai rankenos lauko gylio peržiūros mygtukas
(19)	Fotografavimo vertikaliai rankenos daugiafunkcinis mygtukas 2
(20)	Trikojo lizdas
(21)	Serijos numeris
(22)	Anga priedams prijungti
(23)	Korpuso dangtelis


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
Canon
ON
LOCK
OFF
CARD
AF-ON
AE LOCK
SET

(1)	< WB > Baltos spalvos balanso pasirinkimo mygtukas
(2)	< ☼ > LCD skydelio apšvietimo mygtukas
(3)	GPS antena
(4)	Kontaktinė jungtis
(5)	Blykstės sinchronizavimo kontaktai
(6)	Okuliaro gaubtas
(7)	Ekranas
(8)	< Q > Sparčiojo valdymo mygtukas
(9)	< AF-ON > Fotografavimo vertikaliai rankenos AF paleidimo mygtukas/ Fotografavimo vertikaliai rankenos išmanusis valdiklis
(10)	Garsiakalbis
(11)	< ± > Ekspozicijos kompensavimo/ Diafragmos reikšmės nustatymo mygtukas
(12)	< M-Fn > AF zonos pasirinkimo/ AF metodo/ Daugiafunkcinis/ FE fiksavimo/ Matavimo keliuose taškuose mygtukas
(13)	< ISO > ISO jautrumo nustatymo/Laiko rodymo mygtukas
(14)	< ☁ > Pagrindinis valdymo ratukas
(15)	Dirželio kilputė
(16)	< ✣ > Daugiafunkcis valdiklis
(17)	< SET > Nustatymo mygtukas
(18)	< ◯ > Sparčiojo valdymo ratukas
(19)	< ✣ > Fotografavimo vertikaliai rankenos daugiafunkcis valdiklis
(20)	< ✳ > Fotografavimo vertikaliai rankenos AE fiksavimo mygtukas
(21)	< ⊡ > Fotografavimo vertikaliai rankenos AF taško pasirinkimo mygtukas

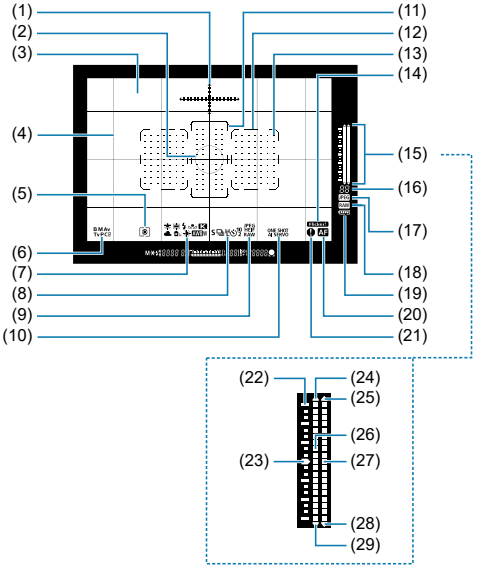

(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)

(1)	< ▪ > Ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste/ Matavimo režimo pasirinkimo mygtukas
(2)	< MODE > Fotografavimo režimo pasirinkimo mygtukas
(3)	< DRIVE • AF > Pavaros režimo/ AF veikimo pasirinkimo mygtukas
(4)	< ▪ > AEB nustatymo mygtukas
(5)	Sistemos plėtinio prijungimo anga
(6)	Jungčių dangtelis
(7)	Sistemos plėtinio lizdas
(8)	< MIC > Išorinio mikrofono ĮVADO/ Linijinio įvado lizdas
(9)	< ▪ > Ausinių lizdas
(10)	< ▪ > Nuotolinio valdymo jungtis (N3 tipo)
(11)	Viršutinis LCD skydelis
(12)	< ▪ > Fotografavimo „Live View“ režimu/ < ▪ > Filmavimo perjungiklis < START STOP > Start/Stop mygtukas
(13)	< AF-ON > AF paleidimo mygtukas/ Išmanusis valdiklis
(14)	< ▪ > AE fiksavimo mygtukas
(15)	< ▪ > AF taško pasirinkimo mygtukas
(16)	Okuliaro užrakto svirtelė
(17)	Vaizdo ieškiklio okuliaras
(18)	Dioptrijų nustatymo ratukas
(19)	< ▪ > Eterneto RJ-45 lizdas
(20)	< ▪ > Skaitmeninis lizdas
(21)	< HDMI OUT > HDMI miniatiūrinis išvadas
(22)	< ▪ > PC jungtis


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)
(23)
Canon

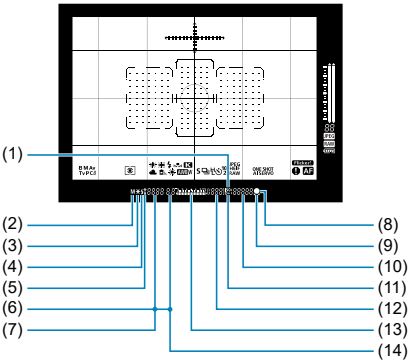
(1)	< ⊖ > Židinio plokštumos žyma
(2)	< INFO > Informacijos mygtukas
(3)	< MENU > Meniu mygtukas
(4)	Dirželio kilputė
(5)	< LAN > Tinklo lemputė
(6)	Baterijos atleidimo rankenėlė
(7)	Baterija
(8)	< ▶ > Peržiūros mygtukas
(9)	< ◀⋮ > Kortelės / vaizdo dydžio pasirinkimo mygtukas
(10)	< 🔍 > Rodyklės / didinimo / mažinimo mygtukas
(11)	Galinis LCD skydelis
(12)	Kortelės lizdas 1
(12)	Kortelės lizdas 2
(14)	Kortelių lizdų dangtelis
(15)	Kortelės 1 išstūmimo mygtukas
(16)	Kortelės 2 išstūmimo mygtukas
(17)	Prieigos lemputė
(18)	Kortelių lizdų dangtelio atleidimo rankenėlė
(19)	Maitinimo / daugiafunkcinio užrakto jungiklis
(20)	Balso atmintinės mikrofonas
(21)	< 🔑 / 🎙 > Apsaugos / balso atmintinės mygtukas
(22)	< 🗑 > Trynimo mygtukas
(23)	Baterijų skyriaus dangtelis

Vaizdo ieškiklio informacijos rodinys



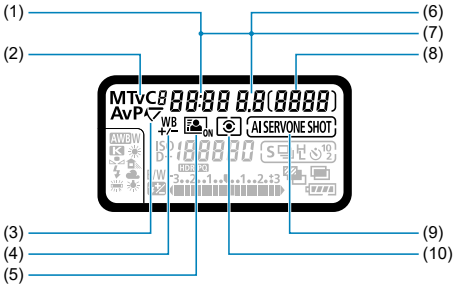
(1)	Elektroninis gulsčiukas
(2)	Taškinio matavimo ratukas
(3)	Fokusavimo ekranas
(4)	Tinklelis
(5)	Matavimo režimas
(6)	Fotografavimo režimas
(7)	Baltos spalvos balansas
(8)	Pavaros režimas
(9)	Vaizdo tipas
(10)	AF veikimas
(11)	Didelės zonos AF rėmelis
(12)	Zoninis AF rėmelis
(13)	< □ > AF taškas < ⊡ > Taškinis AF taškas
(14)	Mirgėjimo aptikimas
(15)	Ekspozicijos lygio indikatorius (matavimo / ekspozicijos fotografuojant su blykste lygiai)
(16)	Maksimali serija Likusių daugybinio eksponavimo kadrų skaičius
(17)	< JPEG > JPEG piktograma
(18)	< RAW > RAW piktograma
(19)	< ▭ > Baterijų lygis
(20)	< AF > AF būsenos indikatorius
(21)	< ! > Įspėjamoji piktograma
(22)	Ekspozicijos lygio skalė ▬: 1 žingsnis ▪: 1/3 žingsnio
(23)	Standartinės ekspozicijos rodyklė
(24)	Pereksponuota
(25)	Pereksponuota fotografuojant su blykste
(26)	Ekspozicijos lygis
(27)	Ekspozicijos fotografuojant su blykste lygis Ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste dydis Matavimo keliuose taškuose dydis
(28)	Nepakankamas eksponavimas fotografuojant su blykste
(29)	Nepakankamas eksponavimas

* Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.
* AF taškai šviečia raudonai.


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)

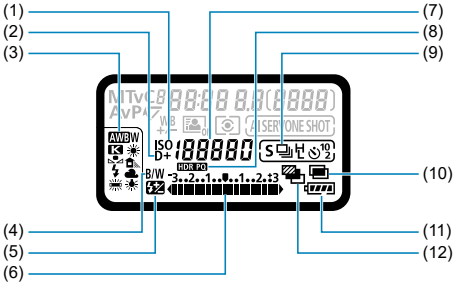
(1)	< ISO > ISO jautrumas
(2)	Rankinis eksponavimas
(3)	< ✳ > AE fiksavimas AEB eiga Matavimas keliuose taškuose
(4)	< ϟ > Blykstės parengtis Įspėjimas dėl FE fiksavimo diapazono (mirksi)
(5)	< ϟ* > FE fiksavimas FEB eiga < ϟH > Didelio greičio sinchronizavimas
(6)	AF taško pasirinkimas ([ ] AF, SEL [ ], SEL AF) AF taško registravimas ([ ] HP, SEL [ ], SEL HP) Dabartinis laikas Kortelės įspėjimas (Card 1/2/1,2)
(7)	Išlaikymas Neribotas (buLb) FE fiksavimas (FEL) Užimtas (buSY) Įspėjimas dėl daugiafunkcinio užrakto (L) Kortelės nebuvimo įspėjimas (Card) Klaidų kodai (Err)
(8)	< ● > Fokusuotės indikatorius
(9)	< ◣◢ > AF būsenos indikatorius
(10)	ISO jautrumas Dulkių šalinimo duomenų gavimas (- - - - -)
(11)	< D+ > Paryškinto atspalvio pirmenybė
(12)	Galimų kadrų skaičius Pilnos kortelės įspėjimas (Full) Kortelės klaidos įspėjimas (Err) Klaidos numeris
(13)	Ekspozicijos lygio indikatorius (nuostatos reikšmė) Ekspozicijos kompensavimo dydis AEB diapazonas
(14)	Diafragmos reikšmė Aktyvus AI netiesioginės blykstės režimas (AI_b) AEB kiekis Dulkių šalinimo duomenų gavimas (- -)

Viršutinis LCD skydelis



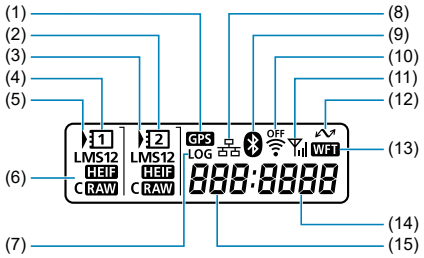
(1)	Išlaikymas Neribotas (**buLb**) Neriboto eksponavimo trukmė (min.:sek.) FE fiksavimas (**FEL**) Užimtas (**buSY**) Įspėjimas dėl daugiafunkcinio užrakto (**L**) Vaizdo jutiklio valymas (**CLn**) Aktyvus AI netiesioginės blykstės režimas (**AI_b**) Kortelės nebuvimo įspėjimas (**Card**) Klaidų kodai (**Err**)
(2)	Fotografavimo režimas **P** AE programa **Av** AE su pirmenybe diafragmai **M** Rankinis eksponavimas **Tv** AE su pirmenybe išlaikymui **C1**/**C2**/**C3** Pasirenkamas fotografavimo režimas
(3)	< > Veidrodžio fiksavimas
(4)	< > Baltos spalvos balanso korekcija
(5)	< > „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius)
(6)	Diafragmos reikšmė AEB kiekis Dulkių šalinimo duomenų gavimas (**- -**)
(7)	AF taško pasirinkimas ([ ] AF, SEL [ ], SEL AF) AF taško registravimas ([ ] HP, SEL [ ], SEL HP) Kortelės įspėjimas (**Card 1**/**2**/**1**,**2**)
(8)	Galimų kadrų skaičius Laikmačio atbulinė skaičiuotė Neriboto eksponavimo trukmė (valandomis) Pasirinktinio baltos spalvos balanso gavimo rodinys (**[*]**) Pilnos kortelės įspėjimas (**Full**) Kortelės klaidos įspėjimas (**Err**) Klaidos numeris Likusių įrašyti vaizdų skaičius
(9)	AF veikimas **ONE SHOT** „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) **AI SERVO** „AI Servo AF“
(10)	Matavimo režimas Vertinamasis matavimas Dalinis matavimas Taškinis matavimas Centrinis svertinis matavimas

* Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
AWB
ISO
B/W
HDR PQ
AI SERVO
ONE SHOT

(1)	< ISO > ISO jautrumas
(2)	< D+ > Paryškinto atspalvio pirmenybė
(3)	Baltos spalvos balansas AWB Automatinis (atmosferos pirmumas) AWBW Automatinis (baltos spalvos pirmumas) ☀ Dienos šviesa ⛅ Šešėlis ☁ Apsiniaukę ☀ Kaitrinės lemputės šviesa Baltos fluorescencinės lemputės šviesa ϟ Blykstė Pasirinktinas K Spalvos temperatūra / asmeninis baltos spalvos balansas
(4)	< B/W > Vienspalvis fotografavimas
(5)	< ±0 > Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste
(6)	Ekspozicijos lygio indikatorius (nuostatos reikšmė) Ekspozicijos kompensavimo dydis AEB diapazonas Ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste dydis
(7)	ISO jautrumas Spalvos temperatūra Pasirenkamas baltos spalvos balanso numeris Asmeninis baltos spalvos balansas (**PC-***) Dulkių šalinimo duomenų gavimas (**- - - - -**)
(8)	< HDR PQ > HDR PQ
(9)	Pavaros režimas Fotografavimas po vieną kadrą H Nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu Nepertraukiamas fotografavimas vidutiniu greičiu L Nepertraukiamas fotografavimas mažu greičiu S Švelnus fotografavimas po vieną kadrą S Švelnus nepertraukiamas fotografavimas S L Švelnus nepertraukiamas fotografavimas mažu greičiu 10 Laikmatis: 10 sek. 2 Laikmatis: 2 sek.
(10)	< > Fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis
(11)	Baterijų lygis
(12)	< > AEB

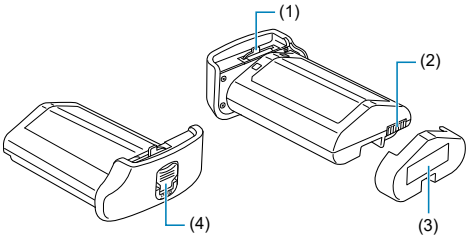
Galinis LCD skydelis



(1)	< GPS > GPS signalo gavimo būsena*1
(2)	< 2 > 2-os kortelės indikatorius
(3)	< ◗ > 2-os kortelės pasirinkimo piktograma
(4)	< 1 > 1-os kortelės indikatorius
(5)	< ◗ > 1-os kortelės pasirinkimo piktograma
(6)	Vaizdo dydis L Didelis M1 Vidutinis1 M2 Vidutinis2 S Mažas HEIF HEIF RAW RAW C RAW „Compact RAW“
(7)	< LOG > Registravimo funkcija
(8)	< 品 > Laidinis LAN ryšys*2
(9)	< ᛒ > Susiejimas per „Bluetooth“
(10)	< ᯤ > „Wi-Fi“ funkcija
(11)	< 📶 > Belaidžio ryšio signalo stiprumas
(12)	< ↗ > Duomenų perdavimo piktograma*3
(13)	< WFT > Sujungta su WFT
(14)	Failo numeris
(15)	Aplanko numeris

* 1: Rodoma, kai naudojamos įmontuoto GPS imtuvo funkcijos.
* 2: Rodoma, kai prijungtas prie laidinio LAN.
* 3: Rodoma, kai prijungtas prie kompiuterio ar išmaniojo telefono.
* Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.

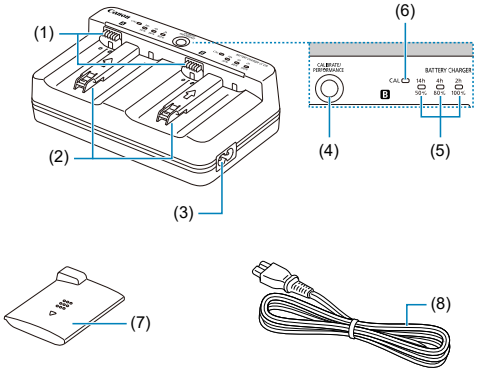
Baterijų paketas LP-E19



(1)	Baterijų užrakto svirtelė
(2)	Kontaktai
(3)	Apsauginis dangtelis
(4)	Baterijos atleidimo rankenėlė

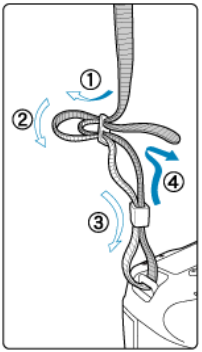
Baterijų įkroviklis LC-E19

Baterijų paketo LP-E19 kroviklis ( ).



(1)	Kontaktai
(2)	Baterijų paketo lizdai
(3)	Maitinimo kabelio lizdas
(4)	Įkrovimo efektyvumo patikrinimo mygtukas / kalibravimo mygtukas
(5)	Įkrovos lemputė / Įkrovimo efektyvumo patikrinimo lemputė / Iškrovimo trukmės lemputė
(6)	Kalibravimo (iškrovimo) lemputė
(7)	Apsauginis dangtelis (pridedami du)
(8)	Maitinimo kabelis

Dirželio prikabinimas



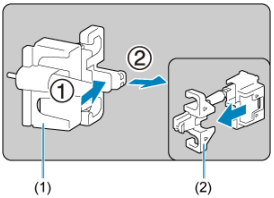
Iš apačios prakiškite dirželio galą pro fotoaparato korpuse esančią dirželio kilputę, tada prakiškite jį pro dirželio sagtį (žr. iliustraciją). Patraukite dirželį ir priveržkite taip, kad jis neatsilaisvintų nuo sagties.

Kabelio apsaugos naudojimas

Prie kompiuterio fotoaparatą junkite tik **naudodami komplekte esantį sąsajos kabelį arba „Canon“ kabelį.**
Jungdami sąsajos kabelį taip pat naudokite pridėtą kabelio apsaugą. Kabelio apsauga padeda apsaugoti nuo atsitiktinio atsijungimo ir lizdo sugadinimo.

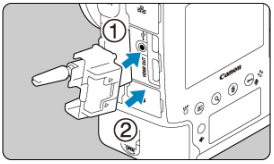
Komplekte esančio sąsajos kabelio ir „Canon“ HDMI kabelio (parduodamas atskirai) naudojimas

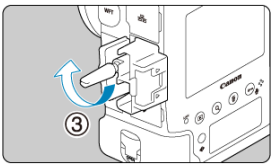
1.



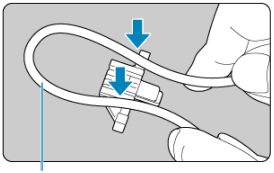
(1) Kabelio apsauga
(2) Spaustukas

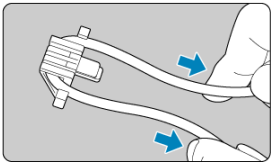
2.





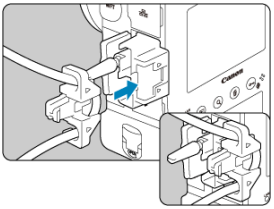
3.



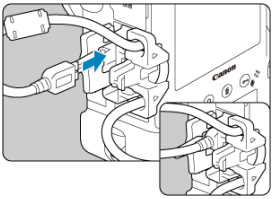


(3) Pridedamas sąsajos kabelis

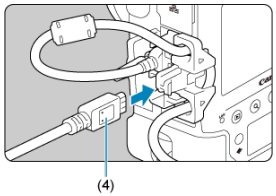
4.



5.

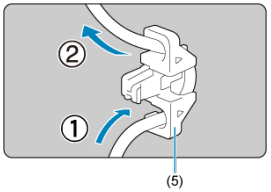


6.



(4) HDMI kabelis (parduodamas atskirai)

Pasirinktinio „Canon“ sąsajos kabelio naudojimas



Kai naudojate pasirinktinį „Canon“ sąsajos kabelį, prieš pritvirtindami spaustuką prie kabelio apsaugos, prakiškite kabelį pro spaustuką (5) (žr. iliustraciją).

Atsargiai

- Naudojant fotoaparatą, kai sąsajos kabelis prijungtas nenaudojant kabelio apsaugos, galima sugadinti skaitmeninį lizdą.
- Būtinai įsitikinkite, kad sąsajos kabelis patikimai prijungtas prie skaitmeninio lizdo.

Pastaba

- Jungiant fotoaparatą prie televizoriaus, rekomenduojama naudoti HDMI kabelį HTC-100. Taip pat apsvarstykite kabelio apsaugos naudojimą, kai prijungiate HDMI kabelį.

Programinė įranga

- Programinės įrangos apžvalga
- EOS programinės įrangos ar kitos specializuotos programinės įrangos atsisiuntimas ir įdiegimas
- Programinės įrangos naudotojo vadovo atsisiuntimas

Programinės įrangos apžvalga

Šiame skyriuje apžvelgiama su EOS fotoaparatais naudojama programinė įranga. Atkreipkite dėmesį, kad norint atsisiųsti ir įdiegti programinę įrangą, būtinas interneto ryšys. Jei interneto ryšio nėra, programinės įrangos atsisiųsti ar įdiegti negalima.

„EOS Utility“

Ja naudojantis galima persiųsti užfiksuotas nuotraukas ir filmus į prijungtą kompiuterį, kompiuteriu nustatyti įvairias fotoaparato nuostatas ir fotografuoti nuotoliniu būdu pasinaudojant kompiuteriu.

„Digital Photo Professional“

Programa rekomenduojama naudotojams, kurie daugiausia fotografuoja RAW vaizdus. Ja galima peržiūrėti, redaguoti, spausdinti vaizdus ir atlikti kitus veiksmus Taip pat galima vykdyti RAW filmų peržiūrą ir juos redaguoti.

„Picture Style Editor“

Naudojantis ja galima redaguoti esamas „Picture Style“ sąrankas arba kurti ir įrašyti originalius „Picture Style“ failus. Ši programa skirta naudotojams, kurie yra patyrę vaizdų apdorojimo srityje.

„GPS Log File Utility“

Pagalbinė programa, skirta konvertuoti GPS prisijungimo duomenų dokumentus (.LOG) į KMZ formatą.

EOS programinės įrangos ar kitos specializuotos programinės įrangos atsisiuntimas ir įdiegimas

Visada įdiekite naujausią programinės įrangos versiją.
Ankstesnes jau įdiegtas versijas atnaujinkite jas perrašydami naujausia versija.

Atsargiai

- Nejunkite fotoaparato prie kompiuterio, kol neįdiegėte programinės įrangos. Antraip programinė įranga bus įdiegta netinkamai.
- Programinės įrangos negalima įdiegti, jei kompiuteris neprijungtas prie interneto.
- Naudojant ankstesnes versijas šiuo fotoaparatu užfiksuoti vaizdai teisingai nerodomi. Be to, neįmanoma vykdyti šiuo fotoaparatu užfiksuotų vaizdų RAW apdorojimo.

1. Atsisiųskite programinę įrangą.

- Kompiuteriu prisijunkite prie interneto ir pasiekite nurodytą „Canon “ svetainę.
  https://cam.start.canon/



- Pasirinkite savo šalį arba regioną, kuriame gyvenate, ir atsisiųskite programinę įrangą.
- Atsižvelgiant į programinę įrangą, gali tekti įvesti fotoaparato serijos numerį. Serijos numeris yra fotoaparato apačioje.
- Išskleiskite ją kompiuteryje.

  - **Skirta „Windows“**
    Norėdami paleisti diegimo programą spustelėkite rodomą diegimo failą.

  - **Skirta „macOS“**
    Bus sukurtas ir parodytas dmg failas. Norėdami paleisti diegimo programą, atlikite nurodytus veiksmus.

    1.Dukart spustelėkite failą dmg.

    - Darbalaukyje atsiras disko piktograma ir diegimo programos failas.
      Jei diegimo programos failas nepateikiamas, dukart spustelėkite disko piktogramą, kad jį pateiktų.

    2.Dukart spustelėkite diegimo programos failą.

    - Paleidžiama diegimo programa.

2. Įdiekite programinę įrangą vykdydami ekrane pateikiamas instrukcijas.

Programinės įrangos naudotojo vadovo atsisiuntimas

Programinės įrangos naudotojo vadovus (PDF failus) į kompiuterį ir pan. galima atsisiųsti iš „Canon“ svetainės.

Programinės įrangos naudotojo vadovo atsisiuntimo svetainė

https://cam.start.canon/

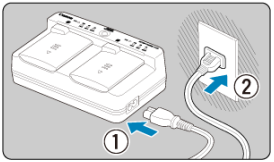
Pasirengimas ir pagrindinės operacijos

Šiame skyriuje aiškinami parengiamieji veiksmai, kuriuos reikia atlikti norint pradėti fotografuoti ir naudotis pagrindinėmis fotoaparato operacijomis.

- Baterijos įkrovimas
- Baterijų įdėjimas / išėmimas
- Kortelių įdėjimas / išėmimas
- Maitinimo įjungimas
- Objektyvo prijungimas / atjungimas
- Pagrindinės operacijos
- Meniu operacijos ir nuostatos
- Spartusis valdymas
- Darbas jutikliniu ekranu

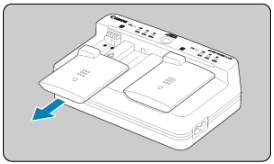
Baterijos įkrovimas

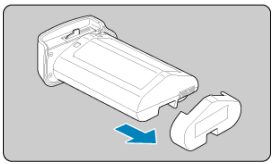
1. **Prijunkite baterijų kroviklį ir įjunkite jį į elektros tinklo lizdą.**



- Prijunkite maitinimo kabelį prie kroviklio ir įkiškite kitą kištuko galą į maitinimo lizdą.
- Jei baterijos neįdėtos, indikatoriaus lemputės nešviečia.

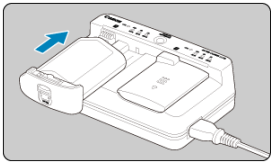
2. **Nuimkite apsauginį dangtelį.**

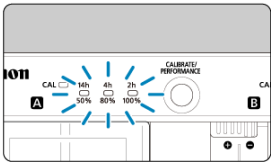




- Nuimkite pridedamus apsauginius dangtelius nuo įkroviklio ir baterijos.

3. Įkraukite bateriją.





- Įkiškite bateriją (priešinga kryptimi nei nuėmėte apsauginį dangtelį) ir įsitikinkite, kad ji gerai prijungta prie kroviklio.
- Bateriją galite įdėti į lizdą **A** arba lizdą **B**.
- Prasideda įkrovimo procedūra ir įkrovimo lemputė ima mirksėti arba šviesti žalia spalva.
- **Krovimas baigiamas, kai visos trys įkrovos lemputės** (50 % / 80°% / 100 %) **pradeda šviesti žalia spalva.**

- **Visiškai tuščia baterija įkraunama per maždaug 2 val. ir 50 min. esant kambario temperatūrai (23 °C).** Kiek laiko reikia baterijai įkrauti, priklauso nuo aplinkos temperatūros ir baterijos likusios talpos.
- Saugumo sumetimais, įkraunant žemesnėje temperatūroje (5–10 °C) procesas užtrunka ilgiau (iki maždaug 5 valandų).

Atsargiai

- Naudokite baterijų kroviklį LC-E19 baterijų paketui LP-E19 (abu pridedami) įkrauti. Šios baterijos negalima įkrauti baterijų krovikliu LC-E4N / LC-E4.
- Atsižvelgiant į baterijos būklę, įkrauti iki 100 % gali ir nepavykti.

Pastaba

- Įdėjus dvi baterijas, jos įkraunamos paeiliui jų įdėjimo tvarka.

- **Nupirkta nauja baterija nebūna įkrauta.**
  Prieš pradėdami naudoti bateriją įkraukite.

- **Įkraukite bateriją tą pačią dieną, kai ketinate ją naudoti, arba prieš dieną.**
  Įkrautos net ir nenaudojamos baterijos palaipsniui išsikrauna.

- **Įkrautą bateriją atjunkite nuo kroviklio ir atjunkite kroviklį nuo maitinimo lizdo.**
  Kai nenaudojate baterijos ar kroviklio, vėl uždėkite pridėtus apsauginius dangtelius.

- **Bateriją naudokite, kai aplinkos temperatūra nuo 0 °C iki 45 °C.**
  Baterija optimaliai veikia, kai naudojama esant aplinkos temperatūrai nuo 10 °C iki 30° °C. Esant žemesnei temperatūrai, laikinai sumažėja baterijos našumas ir sutrumpėja baterijos eksploatavimo trukmė.

- **Jei ketinate fotoaparato ilgesnį laiką nenaudoti, bateriją išimkite.**
  Jei baterija fotoaparate lieka ilgesnį laiką, ji lėtai eikvoja energiją ir išsikrauna, todėl gali sutrumpėti baterijos eksploatavimo trukmė. Laikykite bateriją su uždėtu apsauginiu dangteliu. Jei ilgai laikysite visiškai įkrautą bateriją, gali suprastėti jos charakteristikos.

- **Baterijų kroviklį galima naudoti ir užsienio šalyse.**
  Baterijų kroviklis dera su 100–240 V KS, 50/60 Hz maitinimo šaltiniais. Jei reikia, prie kroviklio prijunkite atskirai įsigyjamą kištukinį adapterį, tinkantį konkrečiai šaliai ar regionui. Kad nesugadintumėte, nejunkite prie nešiojamųjų įtampos transformatorių.

- **Jei reikia, patikrinkite baterijos įkrovimo efektyvumą.**
  Kai įkraunama, paspauskite kroviklio mygtuką < PERFORMANCE > ir patikrinkite baterijos įkrovimo efektyvumą pagal tai, kiek lempučių (iš trijų) šviečia žalia spalva.
  - ●●●: baterijos įkrovimo efektyvumas yra geras.
  - ●●○: baterijos įkrovimo efektyvumas šiek tiek sumažėjo.
  - ●○○: rekomenduojame įsigyti naują bateriją.

- **Jei greitai išsikrauna neseniai buvusi visiškai įkrauta baterija, vadinasi, baigėsi jos eksploatavimo laikas.**
  Patikrinkite pakartotinio baterijos įkrovimo efektyvumą () ir įsigykite naują bateriją.

? Mirksi lemputė < CAL >.

- Šis rodinys informuoja, kad reikia kalibruoti (iškrauti) bateriją. Tai leis tiksliai nustatyti įkrovos pajėgumą ir rodyti baterijų lygį fotoaparate.
- Rekomenduojame kalibruoti, kai lemputė < CAL > mirksi žalia spalva. Kad galėtumėte tuo metu įkrauti bateriją, palaukite apie 10 sek ir automatiškai pradės įkrovimo procedūrą.
- Jei norite kalibruoti, paspauskite mygtuką < CALIBRATE >, kai lemputė < CAL > mirksi žalia spalva. Dabar lemputė < CAL > švies nemirksėdama ir bus padėta iškrovimo procedūra.
- Iškrovus, įkrovimas pradedamas automatiškai, tačiau atkreipkite dėmesį, kad kuo pilnesnė baterija buvo, tuo ilgiau iškraunama. Apskaičiuotoji iškrovimo trukmė nurodoma lemputėmis <**14h**>, <**4h**> ir <**2h**>; žalia spalva mirksinti lemputė <**14h**> nurodo 4–16 val. iškrovimo trukmę.
- Kalibravimo metu išeikvojama likusi baterijos talpa, po to baterija įkraunama per maždaug 2 val. 50 min. Norėdami atšaukti vykdomą kalibravimą ir pradėti įkrauti, išimkite bateriją iš kroviklio ir vėl ją įdėkite.

Atsargiai

- Jei įvykdoma daug įkrovimo ciklų nenaudojant kalibravimo, gali būti rodomas netikslus baterijų lygis ( ).
- Galima įkrauti vieną bateriją, o kitą kalibruoti, tačiau vienu metu įkrauti arba kalibruoti dvi baterijas negalima.
- Kai norite kalibruoti, verčiau tai darykite naudodami beveik išeikvotą bateriją. Sukalibruoti ir įkrauti visiškai įkrautą baterijų paketą LP-E19 užtrunka apie 18 val. 50 min.

? Įdėjus bateriją, iškart pradeda šviesti tik lemputė <100%>.

- Vos pradėjus krauti žalia spalva šviečianti lemputė <**100%**> žymi, kad baterijos vidinė temperatūra nėra reikiamo diapazono ribose. Įkrovimas pradedamas automatiškai, kai vidinė temperatūra pasidaro nuo 5 °C iki 40 °C.
- Kai įdėtos dvi baterijos, antros baterijos pusėje žalia spalva šviečianti lemputė <**100%**> žymi parengties būseną.

? Mirksi visos trys lemputės.

- Įkrauti negalima, kai į kroviklį įdėtos kokios nors kitos baterijos, ne baterijų paketas LP-E19. Tokiu atveju, žalia spalva mirksi trys įkrovos lemputės ir lemputė < CAL >.
- Jei krovimo metu paeiliui mirksi visos trys įkrovos lemputės (lemputė < CAL > tuo metu gali mirksėti arba nemirksėti), išimkite bateriją ir kreipkitės į pardavėją arba artimiausią „Canon“ paslaugų centrą.
- Jei kalibravimo metu mirksi visos trys įkrovos lemputės, išimkite bateriją ir kreipkitės į pardavėją arba artimiausią „Canon“ paslaugų centrą.

Baterijų įdėjimas / išėmimas

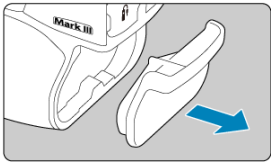
Įdėjimas

Išėmimas

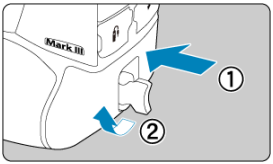
Įdėkite į fotoaparatą visiškai įkrautą baterijų paketą LP-E19.
Įdėjus bateriją, padidėja vaizdo ieškiklio skaistis, o išėmus – sumažėja.

Įdėjimas

1. **Nuimkite baterijų skyriaus dangtelį.**



2. **Įdėkite bateriją.**

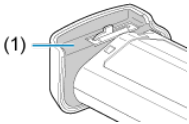


- Įdėkite bateriją iki pat galo, tada pasukite baterijos atleidimo rankenėlę rodyklės kryptimi kaip pavaizduota iliustracijoje.

Atsargiai

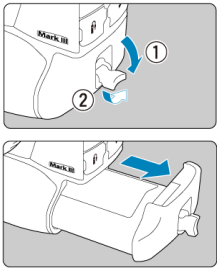
- Kai baterija pirmą kartą įdedama į fotoaparatą, iki įsijungimo gali praeiti šiek tiek laiko.
- Galima naudoti tik baterijų paketą LP-E19.

Pastaba



- Ant baterijos vandens nepraleidžiančio guminio sluoksnio (1) susikaupusius nešvarumus nuvalykite sudrėkintu ausų krapštuku.

1. **Pasukite baterijos atleidimo rankenėlę ir išimkite bateriją.**



- Įsitikinkite, kad maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį < OFF > (🔗).
- Atlenkite baterijos atleidimo rankenėlę, pasukite ją rodyklės kryptimi ir išimkite bateriją.
- Norėdami išvengti trumpojo jungimo, ant baterijos būtinai uždėkite pridedamą apsauginį dangtelį (🔗).
- Kai fotoaparato nenaudojate, uždėkite baterijų skyriaus dangtelį (🔗).

Kortelių įdėjimas / išėmimas

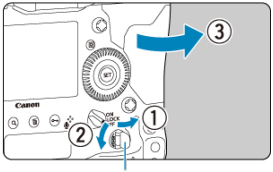
Idėjimas

Išėmimas

Į šį fotoaparatą galima įdėti dvi korteles. **Fotografuoti galima, jei į fotoaparatą įdėta bent viena kortelė.**
Kai įdėtos dvi kortelės, galite pasirinkti įrašinėti į vieną kortelę arba galite įrašyti tą patį vaizdą į abi korteles iš karto ( ).

Įdėjimas

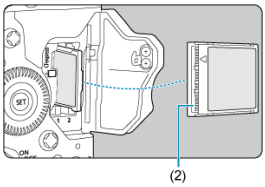
1. **Atidarykite dangtelį.**



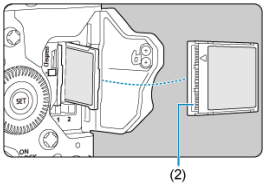
- Atlenkite kortelių lizdų dangtelio atleidimo rankenėlę (1) ir pasukite ją rodyklės kryptimi, kad atidarytumėte dangtelį.

2. Įdėkite kortelę.

1 kortelė

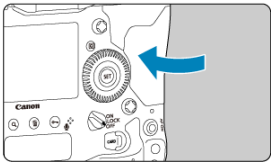


2 kortelė



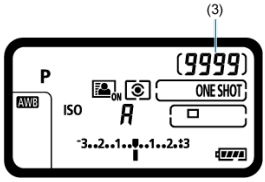
- Kortelė kairiajame kortelės lizde yra [1], o dešiniajame – [2].
- Kai kortelės etiketė nukreipta į jus, atvirąją kortelės pusę (2) įkiškite į kortelės lizdą. **Jei kortelę įkišite atvirkščiai, galite sugadinti fotoaparatą.**
- Išsikiša pilkos spalvos kortelės išstūmimo mygtukas.

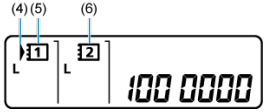
3. Uždarykite dangtelį.



- Užspauskite dangtelį taip, kad jis spragtelėtų.

4. **Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį <ON> ( ).**





(3) Galimų kadrų skaičius

(4) Kortelės pasirinkimo piktograma

(5) 1 kortelė

(6) 2 kortelė

- Viršutiniame LCD skydelyje rodoma, kiek kadrų galima įrašyti.
- Apatiniame LCD skydelyje rodoma, kurios kortelės įdėtos.
  Žyme <◗> pažymėtos kortelės yra kortelės, į kurias pasirinkta įrašyti.

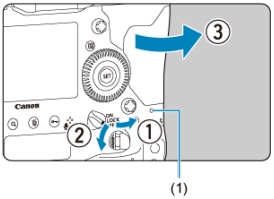
Atsargiai

- Galima naudoti tik „CFexpress“ korteles.

Pastaba

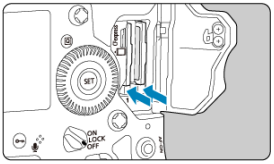
- Kiek kadrų galima įrašyti priklauso nuo kortelėje likusios talpos ir tokių nuostatų kaip vaizdo kokybė ir ISO jautrumas.
- Nustatę parinkties [: **Release shutter without card /** : **Užrakto suveikimas be kortelės**] nuostatą [**Disable/Išjungti**], nepamirškite įdėti atminties kortelės ( ).

1. **Atidarykite dangtelį.**



- Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.
- **Patikrinkite, ar išsijungė prieigos lemputė (1) ir atidarykite dangtelį.**
- Jei ekrane rodoma [**Saving.../Įrašoma...**], uždarykite dangtelį.

2. **Išimkite kortelę.**



- Paspauskite kortelės išstūmimo mygtuką, kad išstumtumėte kortelę.
- Ištraukę kortelę uždarykite dangtelį.

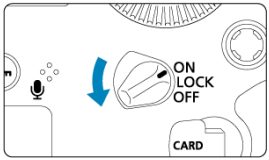
Atsargiai
Neišimkite kortelių iškart po to, kai „Live View“ fotografavimo arba filmavimo metu bus parodyta raudona piktograma . Dėl vidinės fotoaparato temperatūros kortelės gali būti karštos. Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF> ir prieš išimdami korteles trumpam nutraukite fotografavimą. Jei išimsite karštas korteles vos baigę fotografuoti, jas galite išmesti iš rankų ir sugadinti. Išimdami korteles būkite atsargūs.

Atsargiai

- **Jei šviečia arba žybsi prieigos lemputė, vadinasi, į kortelę įrašomi, iš jos skaitomi, trinami vaizdai arba perkeliami duomenys. Tuo metu neatidarykite kortelės lizdo dangtelio. Kad nesugadintumėte vaizdų duomenų ar kortelių arba fotoaparato, draudžiama atlikti toliau nurodytus veiksmus, kai šviečia arba mirksi prieigos lemputė.**
  - **Išimti kortelę.**
  - **Išimti bateriją.**
  - **Purtyti arba trankyti fotoaparatą.**
  - **Atjungti arba prijungti maitinimo kabelį**
    (kai naudojami priedai, skirti maitinti iš elektros tinklo lizdo).
- Jei kortelėje jau yra įrašytų vaizdų, naujų vaizdų numeravimas gali prasidėti ne nuo 0001 ().
- Jei ekrane pateikiamas su kortele susijęs klaidos pranešimas, pabandykite ją ištraukti ir vėl įdėti. Jei klaida nedingsta, pakeiskite kortelę kita.
  Jei galite perkelti kortelėje esančius vaizdus į kompiuterį, perkelkite, ir tada suformatuokite kortelę šiuo fotoaparatu (). Kortelė gali vėl pradėti veikti normaliai.

Maitinimo įjungimas

- Datos, laiko ir laiko juostos nustatymas
- Sąsajos kalbos pasirinkimas
- Automatinis jutiklio valymas
- Baterijų lygio indikatorius



- <ON>
  Fotoaparatas įsijungia.

- <LOCK>
  Fotoaparatas įsijungia. Įsijungia daugiafunkcinis užraktas ( ).

- <OFF>
  Fotoaparatas išjungiamas ir nebeveikia. Jei ketinate fotoaparato nebenaudoti, pastumkite maitinimo jungiklį į šią padėtį.

Pastaba

- Jei perjungsite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>, kai į kortelę įrašomas vaizdas, pasirodys užrašas [**Saving.../Įrašoma...**] ir maitinimas išsijungs baigus įrašyti vaizdą.

Datos, laiko ir laiko juostos nustatymas

Jei įjungus fotoaparatą pasirodė datos / laiko / laiko juostos nustatymo ekranas, žr. Data / laikas / laiko juosta, kur pateikiama informacijos, kaip tai nustatyti.

Sąsajos kalbos pasirinkimas

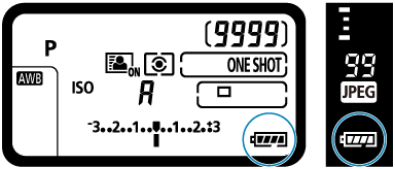
Kaip pakeisti sąsajos kalbą, žr. Kalba.

Automatinis jutiklio valymas

- Kaskart, kai maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį < ON/LOCK > arba < OFF >, automatiškai nuvalomas jutiklis (gali pasigirsti silpnas garsas). Jutiklio valymo metu ekrane rodoma piktograma < >.
- Net ir jutiklio valymo metu galite sustabdyti valymą ir iškart fotografuoti: reikia paspausti užrakto mygtuką iki pusės jo eigos ( ).
- Jei pakartotinai per trumpą laikotarpį perjunginėsite maitinimo jungiklį į padėtį < ON/LOCK > arba < OFF >, piktograma < > gali ir neatsirasti, tačiau tai nereiškia, kad fotoaparato veikimas sutriko.

Baterijų lygio indikatorius

Pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį < ON >, ekrane rodomas baterijų lygis.



Rodmuo						
Lygis (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Pastaba

- Toliau išvardinti veiksmai greičiau išeikvoja baterijų energiją:
  - ilgas iki pusės nuspausto užrakto mygtuko laikymas,
  - dažnas AF funkcijos įjungimas nefotografuojant,
  - objektyvo funkcijos „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) naudojimas,
  - „Wi-Fi“ funkcijos arba „Bluetooth“ funkcijos naudojimas,
  - dažnas ekrano naudojimas.
- Galimų kadrų skaičius gali sumažėti dėl nepalankių faktinių fotografavimo sąlygų.
- Objektyvas yra maitinamas iš fotoaparato baterijos. Kai kurie objektyvai gali greičiau išeikvoti energiją nei kiti.
- Žr. [: **Battery info./: Baterijų informacija**], kur pateikiama informacija apie baterijos būklę ( ).

Objektyvo prijungimas / atjungimas

Objektyvo prijungimas

Objektyvo atjungimas

Galima naudoti visus EF objektyvus. **RF, EF-S ir EF-M objektyvai šiam fotoaparatui netinka.**

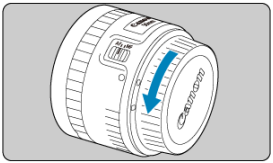
Atsargiai

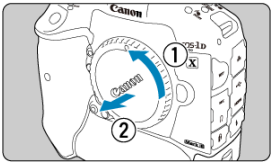
- Nežiūrėkite pro objektyvą tiesiai į saulę. Galite apakti.
- Prieš prijungdami ar atjungdami objektyvą fotoaparato maitinimo jungiklį pastumkite į padėtį <OFF>.
- Jei objektyvo priekinė dalis (fokusavimo žiedas) automatinio fokusavimo metu ims suktis, besisukančios dalies nelieskite.

Patarimai, kaip išvengti nešvarumų ir dulkių

- Objektyvus keiskite greitai ir kaip galima mažiau dulkėtoje aplinkoje.
- Kai fotoaparatą ketinate padėti sandėliuoti be prijungto objektyvo, būtinai prisukite fotoaparato korpuso dangtelį.
- Prieš prisukdami, nuo korpuso dangtelio nuvalykite nešvarumus ir dulkes.

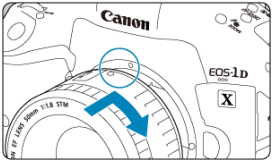
1. **Nuimkite dangtelius.**





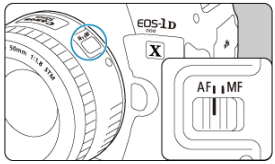
- Nuimkite galinį objektyvo ir korpuso dangtelius (pasukite rodyklių nurodyta kryptimi).

2. **Prijunkite objektyvą.**



- Sulygiuokite objektyvo raudoną apsodo žymą su fotoaparato raudona apsodo žyma ir sukite objektyvą rodyklės kryptimi iki spragtelėdamas užsifiksuos.

3. **Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <AF>.**

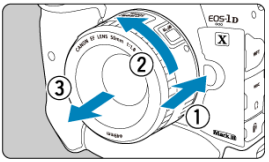


- <AF> reiškia automatinį fokusavimą.
- <MF> reiškia rankinį fokusavimą. Automatinis fokusavimas neveiks.

4. **Nuimkite priekinį objektyvo dangtelį.**

Objektyvo atjungimas

Spausdami objektyvo atleidimo mygtuką sukite objektyvą rodyklės kryptimi.



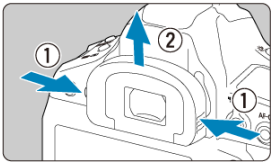
- Sukite objektyvą, kol jis sustos, tada atjunkite.
- Uždėkite ant objektyvo nuimtus objektyvo dangtelius.

Pagrindinės operacijos

- Vaizdo ieškiklio derinimas
- Fotoaparato laikymas
- Užrakto mygtukas
- < > Pagrindinis valdymo ratukas
- < > Sparčiojo valdymo ratukas
- < > Daugiafunkcis valdiklis
- <M-Fn>: Daugiafunkcinis mygtukas
- <AF-ON>: AF paleidimo mygtukas / išmanusis valdiklis
- <LOCK>: Daugiafunkcinis užraktas
- < > LCD skydelio apšvietimas
- Fotografavimas laikant fotoaparatą vertikaliai
- Laiko rodinys
- Foninis mygtukų apšvietimas
- <INFO> mygtukas

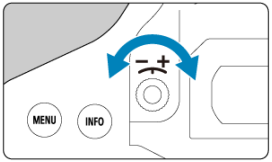
Vaizdo ieškiklio derinimas

1. **Nuimkite okuliaro gaubtą.**



- Suimkite okuliaro gaubtą iš abiejų pusių ir stumtelėkite jį į viršų, kad nuimtumėte.

2. **Sureguliuokite.**



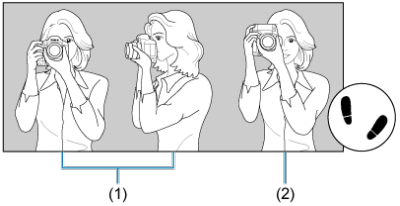
- Sukite ratuką į kairę arba dešinę, kad AF taškai vaizdo ieškiklyje pasidarytų ryškūs.
- Uždėkite okuliaro gaubtą.

Pastaba

- Jei, suderinus fotoaparato dioptrijas, vaizdo ieškiklyje vaizdas vis tiek yra neryškus, rekomenduojame naudoti „Eg“ serijos dioptrijų nustatymo lęšius (parduodami atskirai).

Fotoaparato laikymas

Norėdami užfiksuoti ryškius vaizdus, fotoaparatą laikykite taip, kad fotoaparatas kuo mažiau drebėtų.



(1) Fotografavimas laikant fotoaparatą horizontaliai
(2) Fotografavimas laikant fotoaparatą vertikaliai

1. Dešine ranka tvirtai laikykite aparatą laikydami už fotoaparato rankenos.
2. Kaire ranka prilaikykite iš apačios objektyvą.
3. Dešinės rankos smilių švelniai padėkite ant užrakto mygtuko.
4. Rankas iki alkūnių lengvai prispauskite prie kūno.
5. Kad stovėtumėte stabiliai, viena koja žengtelėkite į priekį.
6. Laikykite fotoaparatą prie veido ir žiūrėkite pro vaizdo ieškiklį.

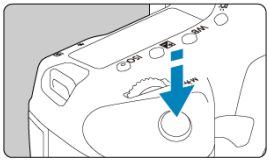
Pastaba

- Informacijos apie fotografavimą žiūrint į ekraną rasite skirsnyje „Live View “ fotografavimas.

Užrakto mygtukas

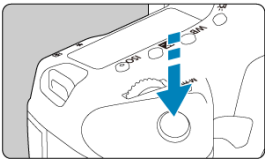
Užrakto mygtukas spaudžiamas dviem etapais. Pirmiausiai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės. Po to užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo.

Nuspaudimas iki pusės



Įsijungia automatinio fokusavimo ir automatinio ekspozicijos nustatymo sistemos, nustatančios išlaikymo ir diafragmos reikšmes.
Vaizdo ieškiklyje ir viršutiniame LCD skydelyje apie 6 sek. (matavimo laikmatis / ⏱6) rodomi ekspozicijos rodmenys (išlaikymo ir diafragmos reikšmės).

Nuspaudimas iki galo



Suveikia užraktas ir užfiksuojamas pasirinktas vaizdas.

Fotoaparato drebėjimo išvengimas

Fotoaparato netyčinis judinimas rankomis išlaikymo metu vadinamas fotoaparato drebėjimu. Dėl to gaunamos neryškios nuotraukos. Kad išvengtumėte fotoaparato drebėjimo, imkitės tokių veiksmų:

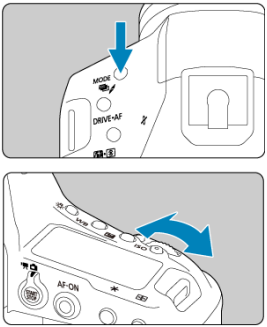
- Laikykite fotoaparatą stabiliai, kaip pavaizduota Fotoaparato laikymas.
- Nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką, kad įsijungtų automatinio fokusavimo funkcija, tada lėtai nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

Pastaba

- Prieš nufotografuodamas, fotoaparatas vis tiek stabtelės, jei užrakto mygtuką nuspausite iki galo nenuspaudę iki pusės eigos arba nuspausite iki pusės eigos ir tada iškart nuspausite iki galo.
- Net ir tuomet, kai įjungtas meniu rodinys arba vaizdų peržiūra, galite įjungti pasirengimo fotografuoti režimą: nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės eigos.

< > Pagrindinis valdymo ratukas

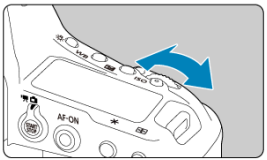
(1) Paspaudę mygtuką, sukite ratuką < >.



Kai paspaudžiate mygtuką, pvz., <MODE> <DRIVE•AF> < •> arba <ISO>, atitinkama funkcija lieka pasirinkta dar maždaug 6 sek. (6). Tuo metu sukdami ratuką < > galite pakeisti nuostatą.
Praėjus laikmačio trukmei arba nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas persijungia į pasirengimo fotografuoti būseną.

- Naudojamas operacijoms atlikti, pvz., pasirinkti fotografavimo režimą, AF veikimo režimą, matavimo režimą, AF tašką, ISO jautrumą, ekspozicijos kompensavimą (kai paspaustas mygtukas < >) arba kortelę.

(2) Sukite tik ratuką < >.



Žiūrėdami į vaizdo ieškiklį arba viršutinį LCD skydelį, sukite ratuką < >.

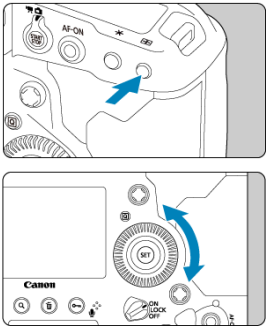
- Sukdami šį ratuką galite nustatyti išlaikymą, diafragmos reikšmę ir kt.

Pastaba

- (1) aprašytus veiksmus galima atlikti net ir tada, kai maitinimo jungiklis yra pastumtas į padėtį <LOCK> (🔒).

< ◌ > Sparčiojo valdymo ratukas

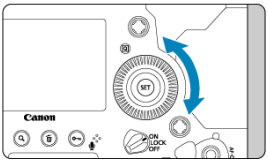
(1) Paspaudę mygtuką, sukite ratuką < ◌ >.



Kai paspaudžiate mygtuką, pvz., < MODE > < DRIVE•AF > < ⚡•⊡ > arba < ISO >, atitinkama funkcija lieka pasirinkta dar maždaug 6 sek. (⏱6). Tuo metu sukdami ratuką < ◌ > galite pakeisti nuostatą.
Praėjus laikmačio trukmei arba nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas persijungia į pasirengimo fotografuoti būseną.

- Naudojamas operacijoms atlikti, pvz., pasirinkti fotografavimo režimą, pavaros režimą, ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste, AF tašką, ISO jautrumą, ekspozicijos kompensavimą (kai paspaustas mygtukas < ± >), baltos spalvos balansą arba vaizdo dydį.

(2) Sukite tik ratuką < ◌ >.



Žiūrėdami į vaizdo ieškiklį arba viršutinį LCD skydelį, sukite ratuką < ◌ >.

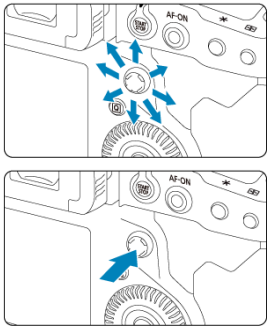
- Šiuo ratuku nustatykite ekspozicijos kompensavimo dydį, diafragmos reikšmę rankinio eksponavimo metu ir kt. nuostatas.

Pastaba

- (1) aprašytus veiksmus galima atlikti net ir tada, kai maitinimo jungiklis yra pastumtas į padėtį <LOCK> (🔒).

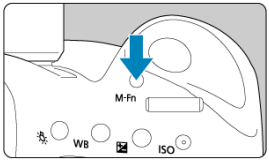
< ✣ > Daugiafunkcis valdiklis

< ✣ > sudaro aštuoniomis kryptimis paspaudžiamas mygtukas, kurio centre yra mygtukas. Kad galėtumėte juo pasinaudoti, švelniai spustelėkite nykščio galiuku.



- Naudojamas atliekant tokias operacijas: AF taško pasirinkimas, baltos spalvos balanso korekcija, AF taško / didinimo rėmelio perkėlimas „Live View“ fotografavimo arba filmavimo metu, didinimo rėmelio perkėlimas peržiūros metu, sparčiojo valdymo nuostatų nustatymas.
- Taip pat galima pasirinkti arba nustatyti meniu elementus.

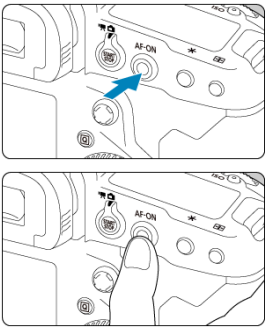
<M-Fn>: Daugiafunkcinis mygtukas



Mygtukas <M-Fn> naudojamas operacijoms atlikti, pvz., pasirinkti AF zonos pasirinkimo režimą ( ) / AF metodą ( ), FE fiksavimą ( ) arba matavimą keliuose taškuose ( ). Norėdami pasirinkti AF zoną arba AF metodą, paspauskite mygtuką < > ( ), po to paspauskite mygtuką <M-Fn>.

< AF-ON >: AF paleidimo mygtukas / išmanusis valdiklis

Galite paspausti šio valdiklio centrą arba galite braukti pirštu.



- Paspaudus mygtuką < AF-ON >, suaktyvinamas automatinis fokusavimas. Atitinka užrakto mygtuko paspaudimą iki pusės eigos.
- Galite perkelti AF tašką braukdami per išmanųjį valdiklį po to, kai paspausite mygtuką < ⊡ >. Be to, galite reguliuoti jautrumą, t.y. kiek AF taškas pajuda reaguodamas į braukimą ( ).
- Šiam valdikliui galima priskirti [**Direct AF point selection/Tiesioginis AF taško pasirinkimas**]: reikia pasirinkti [**Smart controller/Išmanusis valdiklis**] skirtuke [**6**: **Custom Controls/ 6: Pasirenkami valdikliai**]. Priskyrę šią funkciją, galėsite tiesiogiai pasirinkti AF tašką matavimo metu braukdami per išmanųjį valdiklį: nereikia paspausti mygtuko < ⊡ >, po to paspausti mygtuko < AF-ON > norint sufokusuoti.

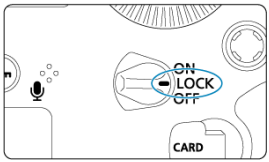
Atsargiai

Perspėjimai dėl išmaniojo valdiklio naudojimo

- Jei prastai reaguoja dėvint pirštines, valdikliu naudokitės be pirštinių.
- Fotoaparatas gali nereaguoti į jutiklinio valdymo veiksmus, jei jie atliekami drėgnais pirštais.

<LOCK>: Daugiafunkcinis užraktas

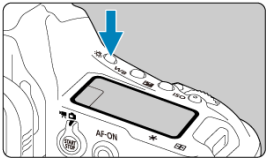
Kai sukonfigūruota [**6: Multi function lock/6: Daugiafunkcinis užraktas**] ( ) ir maitinimo jungiklis pastumtas į padėtį <LOCK>, galite išvengti nuostatų pakeitimo, jei atsitiktinai pasuksite pagrindinį valdymo ratuką, sparčiojo valdymo ratuką, atliksite veiksmus daugiafunkciu valdikliu, išmaniuoju valdikliu arba bakstelėsite jutiklinį ekraną.



Pastaba

- Bandant pasinaudoti kuriuo nors užrakintu fotoaparato valdikliu, kai maitinimo jungiklis pastumtas į padėtį <LOCK>, vaizdo ieškiklyje ir viršutiniame LCD skydelyje atsiras <L>, o sparčiojo valdymo ekrane – [LOCK] ( ).
- Pagal numatytąją nuostatą ratukas <◌> yra užrakintas, kai maitinimo jungiklis pastumtas į padėtį <LOCK>.

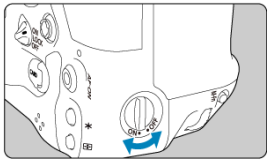
< ☼ > LCD skydelio apšvietimas



Viršutinį LCD skydelį ir galinį LCD skydelį galite apšviesti paspausdami mygtuką < ☼ >.
Kaskart paspaudus mygtuką < ☼ >, apšvietimas įjungiamas (⏱6) ir išjungiamas.
Jei fotografuodami neriboto eksponavimo režimu užrakto mygtuką paspausite iki galo, LCD skydelio apšvietimas išsijungs.

Fotografavimas laikant fotoaparatą vertikaliai

Vertikaliam fotografavimui skirti mygtukai, ratukas ir daugiafunkcis valdiklis yra fotoaparato apačioje (🔗).

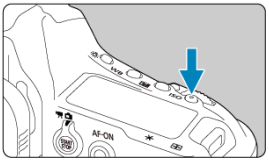


- Kai naudojate vertikaliam fotografavimui skirtus valdiklius, perjunkite fotografavimo vertikaliai rankenos jungiklį ON/OFF į padėtį < ON >.
- Kai šių valdiklių nenaudojate, perjunkite į padėtį < OFF >, kad jais nebūtų atsitiktinai atlikti veiksmai.

Pastaba

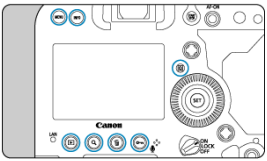
- Fotografavimo vertikaliai rankenos daugiafunkcinį mygtuką 2 ir fotografavimo vertikaliai lauko gylio peržiūros mygtuką (🔗) taip pat galima naudoti, kai fotografavimo vertikaliai rankenos jungiklis ON/OFF perjungtas į padėtį < OFF >.

Laiko rodinys



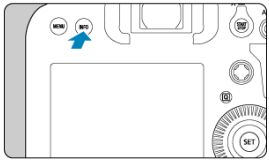
Paspauskite mygtuką <ISO>, kai žiūrite pro vaizdo ieškiklį ir norite pamatyti laiką (6).

Foninis mygtukų apšvietimas

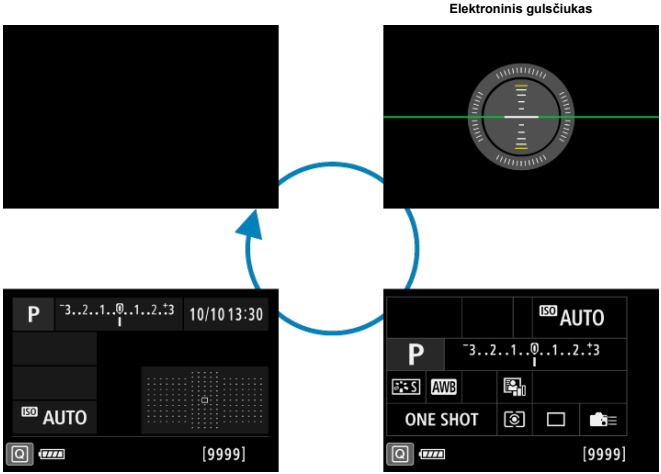


< MENU >, < INFO >, < Q >, < ▶ >, < 🔍 >, < 🗑 > ir < 🔑 / 🎤 > mygtukų apšvietimas įjungiamas, kai įjungiamas LCD skydelių apšvietimas, rodomi meniu arba sparčiojo valdymo ekranai arba įjungta vaizdų peržiūra. Taip lengviau matyti mygtuko kontūrus silpno apšvietimo sąlygomis. Mygtukų apšvietimas išjungiamas, kai pradeda skaičiuoti matavimo laikmatis, kuris įjungiamas, pavyzdžiui, nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės eigos.

< INFO > mygtukas



Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką < INFO > pakeičiama rodoma informacija.
Toliau pavaizduoti fotografavimo ekranų pavyzdžiai.

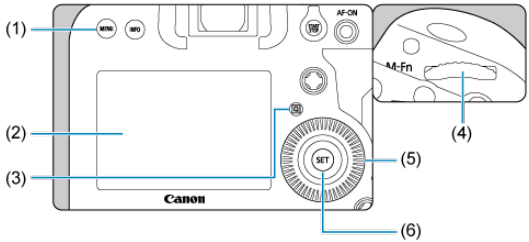


Pasirinktinas sparčiojo valdymo ekranas

Sparčiojo valdymo ekranas

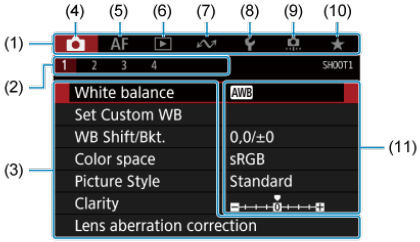
Meniu operacijos ir nuostatos

- Meniu ekranas
- Meniu nustatymo procedūra
- Blankūs meniu elementai



(1)	Mygtukas < MENU >
(2)	Ekranas
(3)	Mygtukas < Q >
(4)	Pagrindinis valdymo ratukas < >
(5)	Sparčiojo valdymo ratukas < >
(6)	Mygtukas < SET >

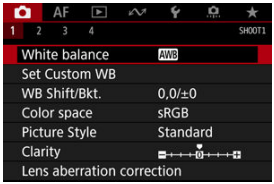
Meniu ekranas



(1)	Pagrindiniai skirtukai
(2)	Antriniai skirtukai
(3)	Meniu elementai
(4)	: Fotografavimas
(5)	AF: Automatinis fokusavimas
(6)	: Peržiūra
(7)	: Ryšio funkcijos
(8)	: Sąranka
(9)	: Pasirenkamos funkcijos
(10)	★: „Mano meniu“
(11)	Meniu nuostatos

Meniu nustatymo procedūra

1. **Iškvieskite meniu ekraną.**

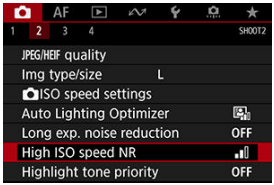


- Kad parodytų meniu ekraną, paspauskite mygtuką < MENU >.

2. **Pasirinkite skirtuką.**

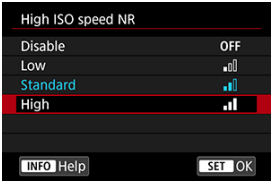
- Kaskart, paspaudus mygtuką < Q >, perjungiamas pagrindinis skirtukas (funkcijų grupė).
- Sukdami ratuką < > , pasirinkite norimą antrinį skirtuką.

3. **Pasirinkite norimą elementą.**



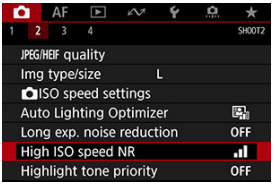
- Sukdami ratuką < > , pasirinkite elementą, po to paspauskite mygtuką < (SET) >.

4. **Pasirinkite parinktį.**



- Parinktį pasirinkite sukdami ratuką < ◌ >.
- Pasirinkta nuostata bus pažymėta mėlyna spalva.

5. **Nustatykite parinktį.**



- Nustatykite paspausdami < (SET) >.

6. **Išeikite iš nustatymo ekrano.**

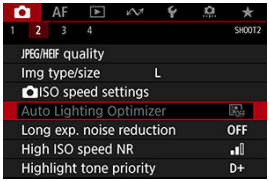
- Paspauskite mygtuką < MENU >, kad grįžtumėte į pasirengimo fotografuoti režimą.

Pastaba

- Meniu funkcijos aiškinamos darant prielaidą, kad jau paspaudėte mygtuką < MENU > ir atsivertėte meniu ekraną.
- Meniu operacijas galima atlikti ir bakstelėjant meniu ekraną arba naudojant < ✣ >.
- Norėdami atšaukti veiksmą, paspauskite mygtuką < MENU >.

Blankūs meniu elementai

Pavyzdys: kai nustatyta paryškinto atspalvio pirmenybė



Blankių meniu elementų nustatyti negalėsite. Meniu elementas rodomas blankiai, kai jį nustelbia kitos funkcijos nuostata.



Pasirinkę blankų meniu elementą ir paspaudę mygtuką < (SET) >, galite pamatyti, kuri funkcija yra už jį viršesnė.
Atšaukus viršesnės funkcijos nuostatą, blankus meniu elementas taps pasirenkamas.

Atsargiai

- Galite nematyti tam tikrų blankių meniu elementų viršesnės funkcijos.

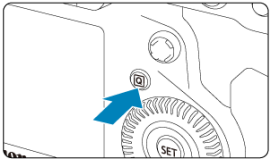
Pastaba

- Pasinaudodami [: **Reset camera/: Atkurti numatytąsias fotoaparato nuostatas**], galite atkurti numatytąsias meniu funkcijų nuostatas pasirinkdami [**Basic settings/Pagrindinės nuostatos**] dalyje [**Reset individual settings/ Atkurti atskiras nuostatas**] ( ).

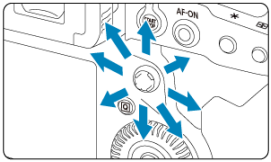
Spartusis valdymas

Galite tiesiogiai ir intuityviai pasirinkti ir nustatyti rodomas nuostatas.
Pagrindiniai sparčiojo valdymo ekrano ir pasirinktino sparčiojo valdymo ekrano ( ) valdymo veiksmai tokie patys.

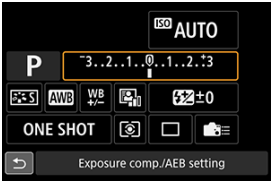
1. **Paspauskite mygtuką <Q> (10).**



2. Pasirinkite nustatomą elementą.



- Pasirinkite valdikliu < ⁘ >.

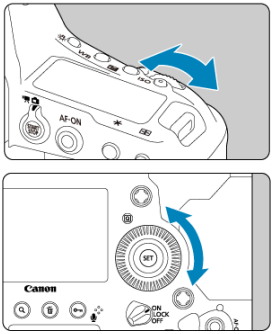


- Ekrano pavyzdys, kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį



- Ekrano pavyzdys, kai naudojamas „Live View“ fotografavimas

3. **Pasirinkite parinktį.**



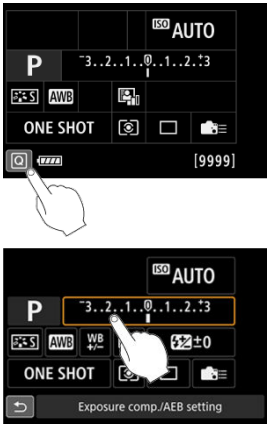
- Sukdami ratuką < > arba < >, pakeiskite nuostatą. Atlikus šį veiksmą, kai kurie elementai nustatomi paspaudžiant mygtuką.

Darbas jutikliniu ekranu

- Bakstelėjimas
- Braukimas

Bakstelėjimas

Ekrano pavyzdys (spartusis valdymas)

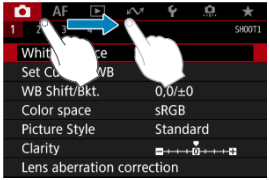


- Pirštu bakstelėkite (trumpai palieskite ir atitraukite pirštą) ekraną.
- Pavyzdžiui, bakstelėjus [Q], atsiveria sparčiojo valdymo ekranas. Bakstelėjus [↩], atsiveria anksčiau rodytas ekranas.

Pastaba

- Jei nustatyta parinkties [: **Beep/: Pypsėjimas**] nuostata [**Touch /Paliesti norint **], jutiklinio valdymo metu ( ) pypsėjimas nepasigirsta.
- Reagavimo į jutiklinį valdymą jautrumą galima nustatyti pasinaudojant [: **Touch control/: Jutiklinis valdymas**] ( ).
- Palietus ekraną nuostatos nepakeičiamos (jutiklinis valdymas išjungtas), kai pasirinkta nuostata [**(VF shoot) Safety lock/ (Fotografavimas pro vaizdo ieškiklį) Apsauginis užraktas**] dalyje [: **Touch control/: Jutiklinis valdymas**] ir nurodėte toliau nurodytų funkcijų operacijas mygtukais (išskyrus meniu grįstą funkcijų sąranką). Tai leidžia išvengti atsitiktinio nuostatų pakeitimo paliečiant ekraną nosimi.
  - Baltos spalvos balansas
  - Ekspozicijos kompensavimas
  - ISO jautrumas
  - Fotografavimo režimas
  - AF veikimas / pavaros režimas
  - Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste / matavimo režimas
  - AEB nustatymas
  - AF taško pasirinkimas

Ekrano pavyzdys (meniu ekranas)



- Braukite pirštu liesdami ekraną.

Fotografavimo režimas

Galite fotografuoti įvairiais būdais nustatydami pageidaujamas išlaikymo ir diafragmos reikšmes, ekspoziciją ir kt.

Pastaba

- Iš anksto nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį < ON >.

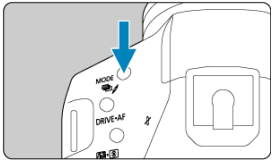


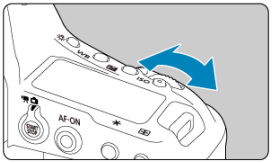
- P: AE programa
- Tv: AE su pirmenybe išlaikymui
- Av: AE su pirmenybe diafragmai
- M: rankinis eksponavimas
- bulb: neribotas eksponavimas („Bulb“)

P: AE programa

Fotoaparatas automatiškai nustato objekto skaistį atitinkantį išlaikymą ir diafragmos reikšmę.
* < **P** > reiškia programą.
* AE reiškia automatinę ekspoziciją.

1. **Nustatykite fotografavimo režimą < P >.**







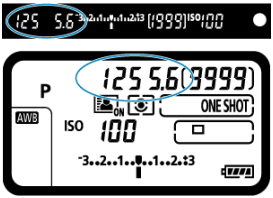
- Paspauskite mygtuką < MODE > ir, sukdami ratuką < ⌓ > arba < ◌ >, pasirinkite < **P** >.

2. Sufokusuokite objektą.



- Žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį, nutaikykite AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką.
- Kai fotoaparatas sufokusuoja, vaizdo ieškiklio apačioje dešinėje pradeda šviesti fokusuotės indikatorius < ● > (vieno kadro AF „One-Shot AF “ režimu).
- Išlaikymo ir diafragmos reikšmės nustatomos automatiškai ir parodomos vaizdo ieškiklyje bei viršutiniame LCD skydelyje.

3. Peržiūrėkite rodmenis.

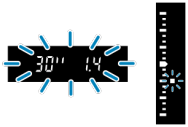


- Jei nemirksi išlaikymo ir diafragmos reikšmės, bus pasiekta standartinė ekspozicija.

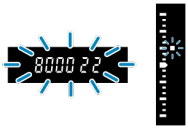
4. Fotografuokite.

- Suderinkite nuotraukos kompoziciją ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

Atsargiai



- Jei mirksi išlaikymo reikšmė “**30''**” ir mažiausios diafragmos reikšmė, ekspozicija nepakankama.
  Padidinkite ISO jautrumą arba naudokite blykstę.



- Jei mirksi išlaikymo reikšmė “**8000**” ir didžiausios diafragmos reikšmė, vaizdas perėksponuotas.
  Norėdami sumažinti į objektyvą patenkančios šviesos kiekį, sumažinkite ISO jautrumą arba naudokite ND filtrą (parduodamas atskirai).

Pastaba

Programuojamasis poslinkis

- Naudodami AE programos režimą, galite norimai pakeisti fotoaparato automatiškai nustatytą išlaikymo ir diafragmos reikšmės derinį (programą), tačiau išlaikyti tą pačią ekspoziciją. Ši funkcija vadinama programuojamuoju poslinkiu.
- Naudodami programuojamąjį poslinkį, galite nuspausti užrakto mygtuką iki pusės, tada sukti ratuką < > iki pasirodys reikiamo išlaikymo ar diafragmos reikšmės rodmuo.
- Pasibaigus matavimo laikmačiu nustatytai trukmei (6), programuojamasis poslinkis išsijungs automatiškai (išsijungs ekspozicijos nuostatos rodmuo).
- Programuojamojo poslinkio drauge su blykste naudoti negalima.

Neryškių nuotraukų kiekio mažinimas

- Veiksmingos parinktys yra švelnaus fotografavimo po vieną kadrą funkcija ( ) ir veidrodžio fiksavimas ( ).
- Veiksmingos parinktys fotografuojant nepertraukiamai yra švelnaus nepertraukiamo fotografavimo ir švelnaus nepertraukiamo fotografavimo mažu greičiu funkcijos ( ).
- Naudokite tvirtą trikojį, galintį išlaikyti fotografavimo įrangos svorį. Fotoaparatą patikimai prijunkite prie trikojo.
- Rekomenduojame naudoti nuotolinį jungiklį arba panašų priedą ( ).

Dažniausiai užduodami klausimai

- **Mirksi fokusuotės indikatorius < ● > ir fotoaparatas negali sufokusuoti.**
  Nutaikykite zoninio AF rėmelį į kontrastingą vietą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką. Jei esate per arti objekto, pasitraukite toliau ir bandykite nufotografuoti dar kartą.

- **Vienu metu rodomi keli AF taškai.**
  Visuose šiuose taškuose vaizdas yra sufokusuotas. Fotografuoti galima, kai objektą dengia bent vienas AF taškas.

- **Fokusuotės indikatorius < ● > neįsižiebia.**
  Esant šiai būsenai, fotoaparatas nepertraukiamai fokusuoja naudodamas „AI Servo AF“, todėl rodomas AF būsenos indikatorius < AF >, o ne fokusuotės indikatorius < ● >. Atminkite, kad naudojant „AI Servo AF“, negalima fotografuoti naudojant fokusavimo fiksavimą ( ).

- **Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, objektas nesufokusuojamas.**
  Jei objektyvo fokusavimo režimo jungiklis pastumtas į padėtį < MF > (rankinis fokusavimas), pastumkite jį į padėtį < AF > (automatinis fokusavimas).

- **Mirksi išlaikymo ir diafragmos reikšmės.**
  Kadangi fotografavimo aplinka pernelyg tamsi, dėl fotoaparato drebėjimo vaizdas gali būti susiliejęs. Rekomenduojame naudoti trikojį arba „Canon“ EL / EX serijos „Speedlite “ blykstę (parduodama atskirai,).

- **Su blykste užfiksuotų nuotraukų apatinė dalis nenatūraliai tamsi.**
  Jei prie objektyvo užsuktas gaubtas, jis gali užstoti blykstės skleidžiamą šviesą. Jei objektas yra pakankamai arti, nusukite nuo objektyvo gaubtą ir tik tada fotografuokite su blykste.

Tv: AE su pirmenybe išlaikymui

Fotografuodami šiuo režimu Jūs nustatote išlaikymą, o fotoaparatas automatiškai parenka diafragmos reikšmę, kad būtų gauta objekto skaistį atitinkanti standartinė ekspozicija. Trumpesnis išlaikymas gali sustabdyti fotografuojamo objekto judesį. Dėl ilgesnio išlaikymo užfiksuotas vaizdas gali būti neryškus, taip perteikiamas judesio įspūdis.

* < Tv > reiškia „Time value“ (laiko reikšmė).



Judesį imituojantis vaizdo suliejimas
(Ilgas išlaikymas: 1/30 sek.)



Sustabdytas judesys
(Trumpas išlaikymas: 1/2000 sek.)

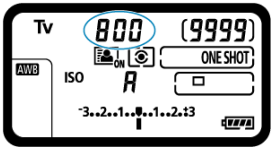
---

1. **Nustatykite fotografavimo režimą < Tv >.**



- Paspauskite mygtuką < MODE > ir, sukdami ratuką < ⟳ > arba < ◌ >, pasirinkite < Tv >.

2. **Nustatykite pageidaujamą išlaikymą.**



- Žiūrėkite į viršutinį LCD skydelį ir sukite ratuką < >.

3. **Sufokusuokite objektą.**

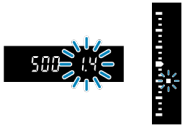
- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- Diafragmos reikšmė nustatoma automatiškai.

4. **Patikrinkite rodinį ir nufotografuokite.**

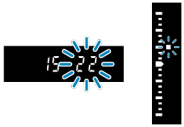


- Jei diafragmos reikšmė nemirksi, bus pasiekta standartinė ekspozicija.

Atsargiai



- Jei mirksi mažiausios diafragmos reikšmė, vaizdas nepakankamai eksponuotas.
  Sukdami ratuką < > , nustatykite ilgesnį išlaikymą, kad nustotų žybsėti diafragmos reikšmė, arba pasirinkite didesnį ISO jautrumą.



- Jei mirksi didžiausios diafragmos reikšmė, vaizdas pereksponuotas.
  Sukdami ratuką < > , nustatykite trumpesnį išlaikymą, kad nustotų žybsėti diafragmos reikšmė, arba pasirinkite mažesnį ISO jautrumą.

Pastaba

Išlaikymo rodmuo

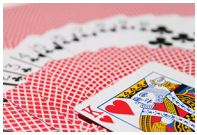
- Išlaikymai nuo **8000** iki **4** yra išlaikymą žyminčios trupmenos vardiklis. Pavyzdžiui, **125** reiškia 1/125 s. Be to, **0"5** reiškia 0,5 sek., o **15"** reiškia 15 sek.

Av: AE su pirmenybe diafragmai

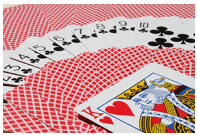
Lauko gylio peržiūra

Fotografuodami šiuo režimu Jūs nustatote norimą diafragmos reikšmę, o fotoaparatas automatiškai parenka išlaikymą, kad būtų gauta objekto skaistį atitinkanti standartinė ekspozicija. Kuo didesnis f skaičius (mažesnė diafragmos anga), tuo daugiau pirmo plano ir foninio vaizdo patenka į priimtinos fokusuotės lauką. Iš kitos pusės, kuo mažesnis f skaičius (didesnė diafragmos anga), tuo mažiau pirmo plano ir foninio vaizdo patenka į priimtinos fokusuotės lauką.

* < **Av** > reiškia diafragmos reikšmę (diafragmos angos dydį).



Sulietas fonas
(kai maža diafragmos reikšmė – f/5.6)



Ryškus priekinis planas ir fonas
(kai didelė diafragmos reikšmė – f/32)

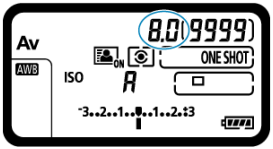
---

1. **Nustatykite fotografavimo režimą < Av >.**



- Paspauskite mygtuką < MODE > ir, sukdami ratuką < ⚙ > arba < ◌ >, pasirinkite < **Av** >.

2. **Nustatykite pageidaujamą diafragmos reikšmę.**



- Žiūrėkite į viršutinį LCD skydelį ir sukite ratuką < >.

3. **Sufokusuokite objektą.**

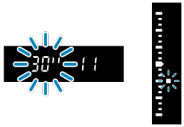
- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- Išlaikymas nustatomas automatiškai.

4. **Patikrinkite rodinį ir nufotografuokite.**

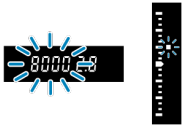


- Jei nemirksi išlaikymo rodmuo, bus pasiekta standartinė ekspozicija.

Atsargiai



- Jei žybsi išlaikymo rodmuo **30"**, ekspozicija nepakankama.
  Sukdami ratuką < > , nustatykite mažesnę diafragmos reikšmę (atidarykite diafragmą), kad nustotų žybsėti išlaikymo rodmuo, arba nustatykite didesnį ISO jautrumą.



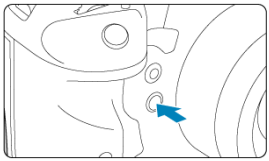
- Jei ekrane žybsi išlaikymo rodmuo **8000**, vadinasi, perėksponuota.
  Sukdami ratuką < > , nustatykite didesnę diafragmos reikšmę (uždarykite diafragmą), kad nustotų žybsėti išlaikymo rodmuo, arba nustatykite mažesnį ISO jautrumą.

Pastaba

Diafragmos reikšmės rodmuo

- Kuo didesnė reikšmė, tuo mažesnė diafragmos anga. Kokia diafragmos reikšmė rodoma, priklauso nuo objektyvo. Jei prie fotoaparato objektyvas neprijungtas, rodomas diafragmos rodmuo **00**.

Lauko gylio peržiūra



Norėdami sustabdyti objektyvą ties esama esama diafragmos padėtimi ir patikrinti fokusavimo sritį (lauko gylį), paspauskite lauko gylio peržiūros mygtuką.

Pastaba

- Kuo didesnė diafragmos reikšmė, tuo platesnė sritis (nuo pirmo plano iki antro plano) sufokusuojama, tačiau tuo tamsesnis rodinys vaizdo ieškiklyje.
- Lauko gylio efektas iškart matomas „Live View“ vaizde, kai pakeičiate diafragmos reikšmę ir paspaudžiate lauko gylio peržiūros mygtuką ( ).
- Kai laikote nuspaustą lauko gylio peržiūros mygtuką, ekspozicija būna užfiksuota (AE fiksavimas).
- Paspaudus lauko gylio peržiūros mygtuką, kai prijungta blykstė „Speedlite 470EX-AI “ ir jungiklis < A I.B > perjungtas į padėtį < F > (visiškai automatinė), pradedamas AI.B visiškai automatinis atstumo matavimas.

M: rankinis eksponavimas

Ekspozicijos kompensavimas nustačius „ISO automatinis“

Šiuo režimu galite nustatyti norimas išlaikymo ir diafragmos reikšmes. Norėdami įvertinti ekspoziciją, stebėkite ekspozicijos lygio indikatorių vaizdo ieškiklyje arba naudokitės parduotuvėse įsigyjamu eksponometru.

* < M > reiškia „Manual“ (rankinis).

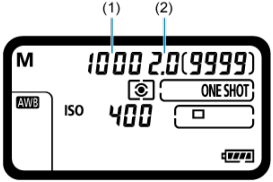
1. **Nustatykite fotografavimo režimą < M >.**



- Paspauskite mygtuką < MODE > ir, sukdami ratuką < ⟳ > arba < ◌ >, pasirinkite < M >.

2. **Nustatykite ISO jautrumą ( ).**

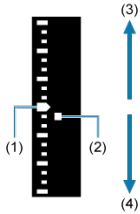
3. **Nustatykite išlaikymą ir diafragmos reikšmę.**



- Išlaikymą (1) nustatykite sukdami ratuką < ⟳ >, diafragmos reikšmę (2) nustatykite sukdami ratuką < ◌ >.
- Jei šių nuostatų nustatyti nepavyko, perjunkite maitinimo jungiklį į padėtį < ON >, po to sukite ratuką < ⟳ > arba < ◌ >.

4. Sufokusuokite objektą.





(1) Standartinės ekspozicijos rodyklė
(2) Ekspozicijos lygio žymeklis
(3) Skaistesnis (+)
(4) Tamsesnis (−)

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- Ekspozicijos reikšmė rodoma vaizdo ieškiklyje ir viršutiniame LCD skydelyje.
- Norėdami patikrinti, koks esamo ekspozicijos lygio < ■ > ir standartinės ekspozicijos lygio < ■ > skirtumas, žiūrėkite į vaizdo ieškiklyje rodomą ekspozicijos lygio indikatorių.

5. **Nustatykite ekspoziciją ir nufotografuokite.**

- Žiūrėkite į ekspozicijos lygio indikatorių ir nustatykite reikiamą išlaikymą bei diafragmos reikšmę.
- < ▲ > arba < ▼ > rodoma ekspozicijos lygio indikatoriaus galuose, jei ekspozicijos lygis už standartinę ekspoziciją yra didesnis nei ±3 žingsniai.

Ekspozicijos kompensavimas nustačius „ISO automatinis“

Jei rankinio eksponavimo metu nustatyta ISO jautrumo nuostata „A“ (AUTOMATINIS), ekspozicijos kompensavimą ( ) nustatykite kaip nurodyta toliau.

- Pasinaudodami [: **Expo comp (hold btn, turn)/ : Ekspozicijos kompensavimas (laikyti nuspaustą mygtuką, sukti)**] skirtuke [6: **Custom Controls/ 6: Pasirenkami valdikliai**] ( )
- Sparčiojo valdymo ekranas

Atsargiai

- Kai nustatyta nuostata „ISO automatinis“, ekspozicija gali būti ne tokia, kokios tikėjotės, nes ISO jautrumas yra derinamas siekiant užtikrinti standartinę ekspoziciją pagal jūsų nurodytą išlaikymo ir diafragmos reikšmę. Tokiu atveju nustatykite ekspozicijos kompensavimą.
- Kai nustatyta nuostata „ISO automatinis“, ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste netaikomas, net jei nustatytas ekspozicijos kompensavimo dydis.

Pastaba

- Pasirinkus režimą < **M** > ir nuostatą „ISO automatinis“, < [ ] > (vertinamasis matavimas) ir parinkties [, **2**: **AE lock meter. mode after focus/ , 2: AE fiksavimas matavimo režimu sufokusavus**] numatytąją nuostatą ( ), laikant nuspaustą užrakto mygtuką iki pusės užfiksuojamas ISO jautrumas, kai sufokusuojama taikant vieno kadro AF režimą „One-Shot AF“.
- Kai nustatyta nuostata „ISO automatinis“, galite paspausti mygtuką < ✳ > ir užfiksuoti ISO jautrumą.
- Jei paspausite mygtuką < ✳ > ir perkomponuosite kadrą, ekspozicijos lygio indikatoriuje galėsite pamatyti ekspozicijos lygio skirtumą lyginant su tuo, kuris rodomas paspaudus mygtuką < ✳ >.
- Esamas ekspozicijos kompensavimo dydis išlaikomas, jei įjungsite režimą < **M** > ir nuostatą „ISO automatinis“, kai pasinaudosite ekspozicijos kompensavimu režimu < **P** >, < **Tv** > arba < **Av** > ( ).
- Norint derinti ekspozicijos kompensavimą taikant ½ žingsnio pokytį, kai nustatytas ⅓ žingsnio ISO jautrumo pokytis ir nustatyta parinkties [,**1**: **Exposure level increments/ 1: Ekspozicijos lygio žingsniai**] nuostata [**⅓-stop, Exp comp ½-stop / ½ žingsnio, ekspozicijos kompensavimas ½ žingsnio**] bei naudojama kartu su nuostata „ISO automatinis“, ekspozicijos lygis dar labiau koreguojamas derinant išlaikymą. Tačiau ekrane rodomas išlaikymo rodmuo nepasikeis.

bulb: neribotas eksponavimas („Bulb“)

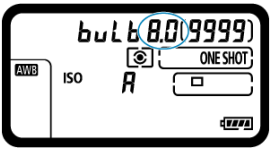
Šiuo režimu užraktas lieka atviras kol laikote nuspaustą iki galo užrakto mygtuką ir užsidaro tik atleidus užrakto mygtuką. Neribotą eksponavimą naudokite fotografuodami naktinius vaizdus, fejerverkus, dangaus ir kitus objektus, kuriems užfiksuoti reikia ilgo išlaikymo.

1. **Nustatykite fotografavimo režimą <** buLb **>.**



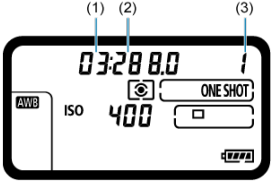
- Paspauskite mygtuką < MODE > ir, sukdami ratuką < > arba < >, pasirinkite < buLb >.

2. **Nustatykite pageidaujamą diafragmos reikšmę.**



- Žiūrėkite į viršutinį LCD skydelį ir sukite ratuką < > arba < >

3. **Fotografuokite.**



(1) Minutės
(2) Sekundės
(3) Valandos

- Eksponuojama tol, kol laikomas nuspaustas iki galo užrakto mygtukas.
- Prabėgusi eksponavimo trukmė rodoma viršutiniame LCD skydelyje.

Atsargiai

- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.
- Taikant neribotą eksponavimą užfiksuotuose vaizduose yra daugiau iškraipymų nei įprastai.
- Jei nustatyta nuostata „ISO automatinis“, nustatomas jautrumas ISO 400.
- Jei neriboto eksponavimo metu vietoj neriboto išlaikymo laikmačio funkcijos naudosite laikmačio ir veidrodžio fiksavimo funkcijų derinį, užrakto mygtuką laikykite nuspaustą iki galo (iki pasibaigs laikmačio atidėjimo laikas ir neriboto eksponavimo trukmė). Nuotrauka nebus užfiksuota, jei laikmačio atbulinės skaičiuotės metu atleisite užrakto mygtuką, nors užrakto suveikimo garsas ir pasigirs.

Pastaba

- Dėl didelės išlaikymo trukmės susidarančių iškraipymų galite sumažinti pasinaudodami [: **Long exp. noise reduction/: Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas**] ( ).
- Neriboto eksponavimo metu rekomenduojame naudoti trikojį. Galite naudoti ir veidrodžio fiksavimą ( ).
- Neriboto eksponavimo metu galite naudoti nuotolinio valdymo jungiklį RS-80N3 arba nuotolinį laikmatį-valdiklį TC-80N3 (abu parduodami atskirai,).

Fotografavimas ir įrašymas

Šiame skyriuje aprašomas fotografavimas ir supažindinama su meniu nuostatomis, esančiomis fotografavimo skirtuke ([📷]).

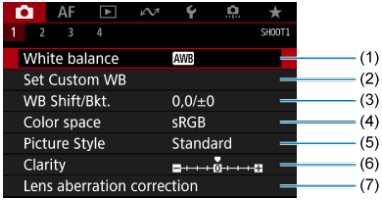
- Fotografavimas filmuojant
- Fotografavimas („Live View“ fotografavimo metu)
- Filmavimas

Fotografavimas filmuojant

- Skirtukų meniu: fotografavimas (žiūrint pro vaizdo ieškiklį)
- Baltos spalvos balansas
- Pasirenkamas baltos spalvos balansas
- Baltos spalvos balanso koregavimas
- Spalvų erdvė
- „Picture Style“ sąrankos pasirinkimas
- „Picture Style“ sąrankos tinkinimas
- „Picture Style“ sąrankos registravimas
- Aiškumas
- Objektyvo aberacijų korekcija
- Vaizdo kokybė
- Nuotraukų ISO jautrumo nuostatos
- „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius)
- Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas
- Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas
- Paryškinto atspalvio pirmenybė
- Vaizdo apžvalga
- Užrakto suveikimas be kortelės
- Veidrodžio fiksavimas
- Dulkių šalinimo duomenų gavimas
- Fotografavimas su „Speedlite“ blykstėmis
- Blykstės funkcijų nuostatos
- Fotografavimas sumažinant mirgėjimą
- Daugybinės ekspozicijos
- HDR PQ nuostatos
- Matavimo režimo pasirinkimas
- Rankinis ekspozicijos kompensavimas
- Skirtingų automatinių ekspozicijos parametrų serija (AEB)
- Ekspozicijos fiksavimas (AE fiksavimas)
- Okuliaro užrakto naudojimas
- Nuotolinio jungiklio naudojimas

Skirtukų meniu: fotografavimas (žiūrint pro vaizdo ieškiklį)

Fotografavimas 1



(1) Baltos spalvos balansas

(2) Pasirenkamo baltos spalvos balanso nustatymas

(3) Baltos spalvos balanso poslinkis / skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serija

(4) Spalvų erdvė

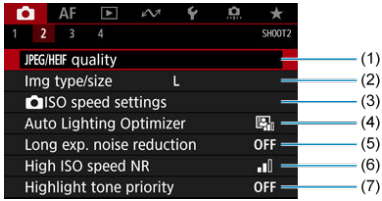
(5) „Picture Style“ sąranka

- „Picture Style“ sąrankos pasirinkimas
- „Picture Style“ sąrankos tinkinimas
- „Picture Style“ sąrankos registravimas

(6) Aiškumas

(7) Objektyvo aberacijų korekcija

Fotografavimas 2



(1) JPEG/HEIFkokybė

(2) Vaizdo tipas / dydis

(3) ISO jautrumo nuostatos

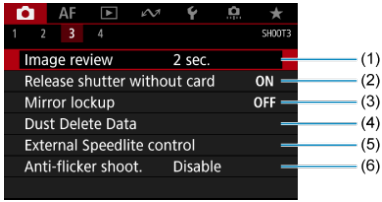
(4) „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius)

(5) Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas

(6) Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas

(7) Paryškinto atspalvio pirmenybė

Fotografavimas 3



(1) Vaizdo apžvalga

(2) Užrakto suveikimas be kortelės

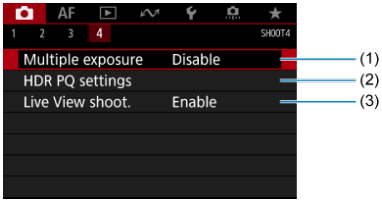
(3) Veidrodžio fiksavimas

(4) Dulkių šalinimo duomenys

(5) Išorinės „Speedlite“ blykstės valdymas

(6) Fotografavimas sumažinant mirgėjimą

Fotografavimas 4



(1) Daugybinis eksponavimas

(2) HDR PQ nuostatos

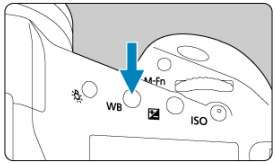
(3) „Live View“ fotografavimas

Baltos spalvos balansas

- Baltos spalvos balansas
- [AWB] Automatinis baltos spalvos balansas
- [K] Spalvos temperatūra

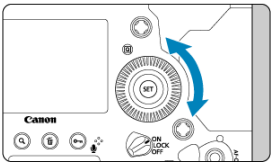
Baltos spalvos balanso (BSB) funkcija yra skirta sureguliuoti atspalvius taip, kad balti objektai nuotraukoje atrodytų balti. Įprastai tinkamą baltos spalvos balansą užtikrina nuostata Auto [AWB] (atmosferos pirmumas) arba [AWBW] (baltos spalvos pirmumas). Jei pasirinkus automatinę nuostatą tikroviškų spalvų atkurti nepavyksta, galite pasirinkti šviesos šaltinį atitinkančią baltos spalvos balanso nuostatą arba nustatyti jį rankiniu būdu fotografuodami baltos spalvos objektą.

1. **Paspauskite mygtuką <** WB **>** (6).



2. Pasirinkite baltos spalvos balanso nuostatą.





- Žiūrėkite į viršutinį LCD skydelį arba vaizdo ieškiklį ir sukite ratuką <◌>.

(Apytiksliai)

Rodmuo	Režimas	Spalvos temperatūra (K: Kelvino laipsniai)
AWB	Automatinis: atmosferos pirmumas	3000–7000
AWBW	Automatinis: baltos spalvos pirmumas	
☀	Dienos šviesa	5200
	Šešėlis	7000
☁	Apsiniaukę, prietema, saulėlydis	6000
	Kaitrinės lemputės šviesa	3200
	Baltos fluorescencinės lemputės šviesa	4000
ϟ	Naudojant blykstę	Nustatyta automatiškai*
	Pasirinktinas	2000–10000
K	Spalvos temperatūra	2500–10000

* Taikoma fotografuojant su „Speedlite“ blykstėmis, kuriose įdiegta spalvos temperatūros perdavimo funkcija. Kitu atveju bus taikoma fiksuota apyt. 6000K nuostata.

Pastaba

- Norėdami nustatyti asmeninį baltos spalvos balansą, pasirinkite [K: **PC-***] atlikdami 2 veiksmą. Instrukcijas, kaip užregistruoti asmeninį baltos spalvos balansą fotoaparate, rasite „EOS Utility“ naudotojo vadove. Naudojant „EOS Utility “ galima užregistruoti iki penkių asmeninių baltos spalvos balansų. Jei reikia, atskirai užregistruokite skirtus nuotraukoms ir filmams.

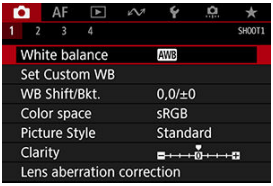
Baltos spalvos balansas

Žmogaus akis prisitaiko prie apšvietimo pasikeitimų, todėl baltos spalvos objektai įvairaus apšvietimo sąlygomis ir matomi baltos spalvos. Skaitmeniniai fotoaparatai baltą spalvą nustato pagal apšvietimo spalvos temperatūrą ir, remdamiesi šia informacija, pritaiko vaizdo apdorojimą, kad nuotraukose būtų užfiksuoti natūralūs spalvų atspalviai.

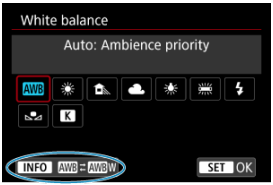
[AWB] Automatinis baltos spalvos balansas

Pasirinkę nuostatą [AWB], galite šiek tiek padidinti vaizdo šilto atspalvio intensyvumą, kai fotografuojate kaitrinių lempučių šviesoje.
Jei nustatysite [AWBW], galėsite sumažinti vaizdo šilto atspalvio intensyvumą.

1. **Pasirinkite parinktį [: White balance/: Baltos spalvos balansas].**

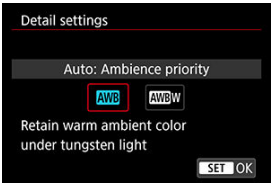


2. **Pasirinkite parinktį [AWB].**



- Pasirinkę [AWB], paspauskite mygtuką <INFO>.

3. **Pasirinkite parinktį.**



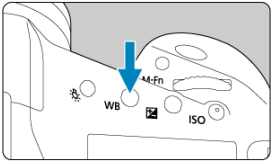
Atsargiai

Atsargumo priemonės, kai nustatyta nuostata [AWBW] (baltos spalvos pirmumas)

- Gali būti nuslopintas šiltas objektų atspalvis.
- Jei fotografavimo aplinkoje yra keli apšvietimo šaltiniai, šiltas nuotraukos atspalvis gali būti ir neprislopintas.
- Naudojant blykstę, spalvos atspalvis bus toks pats kaip ir nustačius [AWB] (atmosferos pirmumas).

[K] Spalvos temperatūra

1. **Paspauskite mygtuką < WB > (6).**



2. **Pasirinkite < K >.**



- Žiūrėkite į viršutinį LCD skydelį ir, sukdami ratuką < ◌ >, pasirinkite < K >

3. **Nustatykite reikšmę.**



- Reikšmę nustatykite sukdami ratuką < ⌓ >.
- Galima nustatyti nuo 2500K iki 10000K spalvos temperatūrą 100K žingsniu.

Atsargiai

- Nustatinėdami dirbtinio šviesos šaltinio spalvos temperatūrą, jei reikia, nustatykite baltos spalvos balanso korekciją (purpurinės arba žalios spalvos poslinkį).
- Kai nustatote tokią < K > reikšmę, kuri buvo išmatuota parduotuvėje įsigytu spalvos temperatūros matuokliu, iš anksto padarykite kelis bandomuosius kadrus ir sureguliuokite nuostatą taip, kad būtų kompensuotas skirtumas tarp spalvos temperatūros matuoklio rodmens ir fotoaparato spalvos temperatūros rodmens.

Pasirenkamas baltos spalvos balansas

- Pasirenkamo baltos spalvos balanso registravimas
- Pasirenkamo baltos spalvos balanso pasirinkimas ir fotografavimas jį naudojant
- Pavadinimo suteikimas pasirenkamiems baltos spalvos balansams

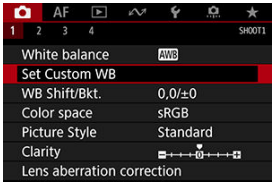
Pasirenkamas baltos spalvos balansas skirtas rankiniu būdu nustatyti konkrečiam šviesos šaltiniui fotografavimo vietoje pritaikytą baltos spalvos balansą. Šią procedūrą atlikite fotografavimo vietoje, kai apšviečia faktinis šviesos šaltinis.
Fotoaparate galima užregistruoti iki penkių pasirenkamų baltos spalvos balansų. Užregistruotam pasirenkamam baltos spalvos balansui galite suteikti pavadinimą (įtraukti titrą). Jei reikia, atskirai užregistruokite skirtus nuotraukoms ir filmams.

Pasirenkamo baltos spalvos balanso registravimas

Norėdami užregistruoti pasirenkamus baltos spalvos balansus, galite arba užregistruoti šios procedūros metu padarytą kadrą, arba užregistruoti kortelėje įrašytą vaizdą.

Fotografavimas ir baltos spalvos balansų užregistravimas

1. **Pasirinkite parinktį [: Set Custom WB/: Pasirenkamo baltos spalvos balanso nustatymas].**

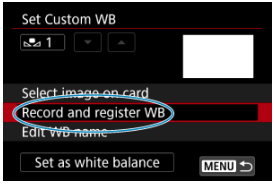


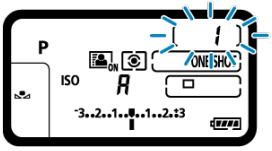
2. **Pasirinkite užregistruotiną pasirenkamo baltos spalvos balanso numerį.**



- Paspauskite < (SET) >.
- Sukdami ratuką < ◌ > pasirinkite numerį nuo 1 iki 5, skirtą < *>, tada paspauskite < (SET) >. Pasirenkamas baltos spalvos balansas bus užregistruotas pasirinktu numeriu.

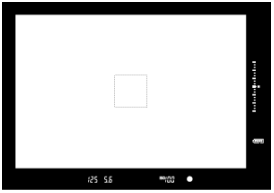
3. **Pasirinkite [Record and register WB/Įrašyti ir užregistruoti baltos spalvos balansą].**



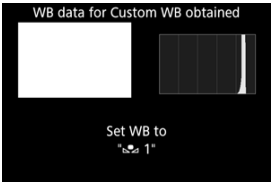


- Dabar ekranas išsijungia ir viršutiniame LCD skydelyje mirksi pasirinktas numeris.

4. Nufotografuokite lygų vienspalvį baltą objektą.



- Žiūrėkite pro vaizdo ieškiklį ir nukreipkite apibrėžtą sritį į baltos spalvos objektą taip, kad jis užpildytų tą sritį.
- Baltąjį objektą sufokusuokite rankiniu būdu ir fotografuokite nustatę standartinę ekspoziciją.
- Galite pasirinkti bet kurią baltos spalvos balanso nuostatą.



- Pasirenkamas baltos spalvos balansas užregistruojamas fotoaparate.
- Kaip fotografuoti naudojant užregistruotą pasirenkamą baltos spalvos balansą, žr. Pasirenkamo baltos spalvos balanso pasirinkimas ir fotografavimas jį naudojant.

Atsargiai

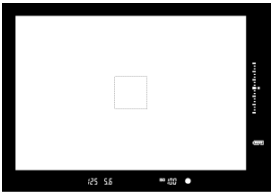
- Jei atliekant 4 veiksmą gauta ekspozicija gerokai skiriasi nuo standartinės, nustatyti tinkamą baltos spalvos balansą gali nepavykti.

Pastaba

- Pasirenkamus baltos spalvos balansus galima užregistruoti ir kaip nurodyta toliau.
  1. Paspauskite mygtuką < WB > ir, sukdami ratuką < >, pasirinkite < > ( ).
  2. Po to, sukdami ratuką < >, pasirinkite numerį, kuriuo užregistruoti pasirenkamą baltos spalvos balansą.
  3. Paspauskite mygtuką < >.
     → Viršutiniame LCD skydelyje mirksi numeris, kuris buvo pasirinktas atliekant 2 veiksmą.
  4. Nufotografuokite lygų baltos spalvos objektą, kai aprašyta 2 veiksme.
     → Pasirenkamas baltos spalvos balansas bus užregistruotas pasirinktu numeriu.
- Jei atliekant 4 veiksmą rodomas pranešimas [**Correct WB may not be obtained with the selected image/Su pasirinktu vaizdu gali nepavykti gauti tinkamo baltos spalvos balanso**], grįžkite į 1 veiksmą ir fotografuokite dar kartą.
- Kadras, užfiksuotas atliekant 4 veiksmą, į kortelę neįrašomas.
- Tikslesnį baltos spalvos balansą galima gauti fotografuojant pilką kortelę arba standartinį 18 % pilkumo reflektorių (galima nusipirkti prekybos vietose), o ne baltos spalvos objektą.

Į kortelę įrašyto vaizdo pasirinkimas

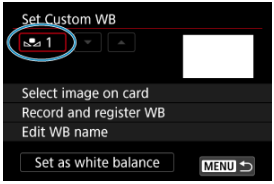
1. **Nufotografuokite lygų vienspalvį baltą objektą.**



- Lygų baltos spalvos objektą nufotografuokite kaip aprašyta atliekant 4 veiksmą Fotografavimas ir baltos spalvos balansų užregistravimas.

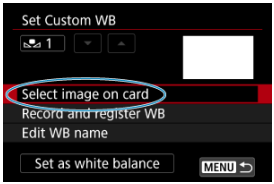
2. **Skirtuke [ ] pasirinkite [Set Custom WB/Pasirenkamo baltos spalvos balanso nustatymas].**

3. **Pasirinkite užregistruotiną pasirenkamo baltos spalvos balanso numerį.**



- Paspauskite < (SET) >.
- Sukdami ratuką < ◌ > pasirinkite numerį nuo 1 iki 5, skirtą < *>, tada paspauskite < (SET) >. Pasirenkamas baltos spalvos balansas bus užregistruotas pasirinktu numeriu.

4. **Pasirinkite [Select image on card/Pasirinkti vaizdą kortelėje].**



- Rodomi kortelėje įrašyti vaizdai.

5. **Pasirinkite vaizdą, kurį užregistruoti kaip pasirenkamą baltos spalvos balansą.**



- Sukdami ratuką < ◌ > pasirinkite 1 žingsnyje nufotografuotą vaizdą ir paspauskite mygtuką < (SET) >.

6. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



- Pasirenkamas baltos spalvos balansas bus užregistruotas fotoaparate.
- Norėdami grįžti į 3 veiksmo ekraną, perskaitykite pranešimą ir pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].

Atsargiai

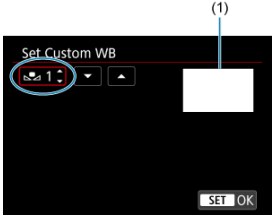
- Atliekant 5 veiksmą, negalima pasirinkti šių vaizdų: nufotografuotų pasirinkus „Picture Style“ sąrankos nuostatą [**Monochrome/Vienspalvis**], daugybinio eksponavimo vaizdų, HDR vaizdų, užfiksuotų 4K filmų vaizdų ir kitu fotoaparatu nufotografuotų vaizdų.

Pastaba

- Norėdami fotografuoti naudodami užregistruotą pasirenkamą baltos spalvos balansą, pirmiausia pasirinkite užregistruoto pasirenkamo baltos spalvos balanso numerį.

Pasirenkamo baltos spalvos balanso pasirinkimas ir fotografavimas jį naudojant

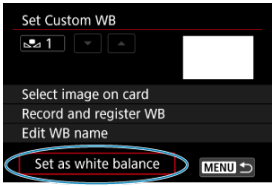
1. **Pasirinkite pasirenkamo baltos spalvos balanso numerį.**



(1) Užregistruotas vaizdas

- Atidarykite ekraną [**Set Custom WB/Pasirenkamo baltos spalvos balanso nustatymas**], pasirinkite užregistruoto pasirenkamo baltos spalvos balanso numerį.

2. **Pasirinkite parinktį [Set as white balance/Nustatyti kaip baltos spalvos balansą].**



- Baltos spalvos balanso nuostata pasikeičia į <*>.

3. **Fotografuokite.**

- Nuotrauka nufotografuojama pritaikius nuostatą <*>.

Pastaba

- Užregistruotus pasirenkamo baltos spalvos balanso numerius galite pasirinkti ir žiūrėdami į viršutinį LCD skydelį. Norėdami tai padaryti, paspauskite mygtuką < WB > ir, sukdami ratuką < ◌ >, pasirinkite < ▭ >. Po to, sukdami ratuką < ▭ >, pasirinkite užregistruoto pasirenkamo baltos spalvos balanso numerį.

Pavadinimo suteikimas pasirenkamiems baltos spalvos balansams

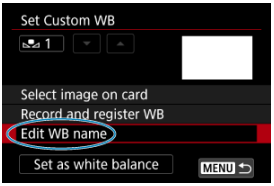
Galite įtraukti pavadinimus (titrus) į kiekvieną iš penkių užregistruotų pasirenkamų baltos spalvos balansų (pasirenkamų baltos spalvos balansų numeriai 1–5).

1. **Pasirinkite pasirenkamo baltos spalvos balanso numerį.**



- Ekrane [**Set Custom WB//Pasirenkamo baltos spalvos balanso nustatymas**] pasirinkite užregistruoto pasirenkamo baltos spalvos balanso numerį, kad galėtumėte suteikti pavadinimą.

2. **Pasirinkite [Edit WB name/Redaguoti baltos spalvos balanso pavadinimą].**

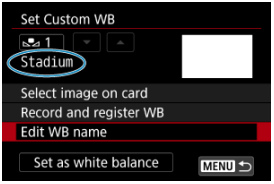


3. Įveskite tekstą.



- Naudodamiesi < ◌ > arba < ✳ >, pasirinkite simbolį, po to paspauskite < (SET) >, kad įvestumėte jį.
- Pasirinkdami [✍], galite pakeisti įvesties režimą.
- Norėdami ištrinti vieną simbolį, pasirinkite [✖] arba paspauskite mygtuką < 🗑 >.

4. Išeikite iš nustatymo ekrano.



- Paspauskite mygtuką < MENU >, po to paspauskite [**OK/Gerai**].
- Informacija įrašoma ir įjungiamas 2 veiksmo ekranas.
- Įvestas pavadinimas rodomas po parinktimi < *>.

Pastaba

- Kaip pavadinimus pravartu įvesti vietų, kuriose užregistravote pasirenkamus baltos spalvos balansus, pavadinimus arba šviesos šaltinių pavadinimus.

Baltos spalvos balanso koregavimas

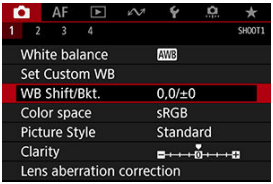
Baltos spalvos balanso koregavimas

Automatinė skirtingo baltos spalvos balanso serija

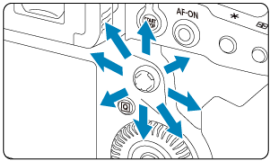
Galite pakoreguoti nustatytą baltos spalvos balansą. Šios nuostatos poveikis yra toks pat, kaip parduodamų spalvos temperatūros konvertavimo arba spalvos kompensavimo filtrų.

Baltos spalvos balanso koregavimas

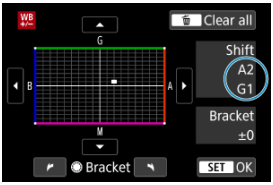
1. **Pasirinkite parinktį [: WB Shift/BKT/: Baltos spalvos balanso poslinkis / skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serija].**



2. Nustatykite baltos spalvos balanso korekciją.



Nuostatos pavyzdys: A2, G1



- Valdikliu < > perkelkite žymą „■“ į reikiamą ekrano vietą.
- B atitinka mėlyną, A – gintaro, M – purpurinę, o G – žalią spalvą. Baltos spalvos balansas koreguojamas žymės perkėlimo kryptimi.
- Dešiniajame ekrano kampe rodomas rodmuo [**Shift/Postūmis**] reiškia korekcijos kryptį ir dydį.
- Paspaudus mygtuką < >, atšaukiamos parametro [**WB Shift/Bkt./ Baltos spalvos balanso poslinkis / skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serija**] nuostatos.
- Norėdami išeiti iš nustatymo ekrano, paspauskite < >.

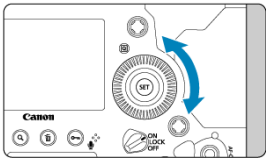
Pastaba

- < > rodoma viršutiniame LCD skydelyje, kai vykdomas baltos spalvos balanso koregavimas.
- Galite nustatyti, kad fotoaparatas vaizdo ieškiklyje rodytų < >, taip informuodamas jus apie pakoreguotą baltos spalvos balansą ( ).
- Vienas mėlynos / gintarinės spalvos korekcijos lygis atitinka vid. 5 miredų spalvos temperatūros konversijos filtrą. (Miredas: spalvos temperatūros matavimo vienetas, naudojamas nurodyti reikšmes, pvz., spalvos temperatūros konversijos filtro tankumą.)

Automatinė skirtingo baltos spalvos balanso serija

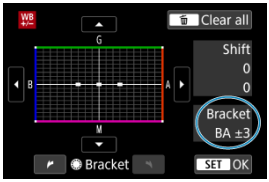
Skirtingų baltos spalvos balanso parametrų serija („WB Bkt.“) suteikia galimybę iškart užfiksuoti tris atspalviu besiskiriančius vaizdus.

Skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serijos dydžio nustatymas



- Kai atliekamas antras veiksmas, nurodytas Baltos spalvos balanso koregavimas, pasukus ratuką < >, ekrane pateikiama žyma „■“ virsta „■ ■ ■“ (3 taškais). Sukant ratuką pagal laikrodžio rodyklę nustatoma B / A (mėlyna / gintarinė) skirtingo baltos spalvos balanso serija, o sukant prieš laikrodžio rodyklę – M / G (purpurinė / žalia) spalvos balanso serija.

B/A spalvų poslinkis, ±3 lygiai



- Dešinėje ekrano pusėje rodmuo [**Bracket/Skirtingų parametrų serija**] nurodo serijos kryptį ir korekcijos dydį.
- Paspaudus mygtuką < >, atšaukiamos parametro [**WB Shift/Bkt./Baltos spalvos balanso poslinkis / skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serija**] nuostatos.
- Norėdami išeiti iš nustatymo ekrano, paspauskite < >.

Skirtingų parametrų serijos seka

Skirtingų parametrų serijos vaizdai įrašomi tokia seka: 1. Standartinis baltos spalvos balansas, 2. Mėlynos spalvos (B) postūmis ir 3. Gintarinės spalvos (A) postūmis arba 1. Standartinis baltos spalvos balansas, 2. Purpurinės spalvos (M) postūmis ir 3. Žalios spalvos (G) postūmis.

Atsargiai

- Skirtingų baltos spalvos balanso parametrų serijos metu maksimali nepertraukiamo fotografavimo serija bus mažesnė.
- Kadangi fotografuojant vienu metu įrašomi trys vaizdai, įrašymas į atminties kortelę trunka ilgiau.

Pastaba

- Su skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serijos funkcija taip pat galite nustatyti ir baltos spalvos balanso korekcijos bei AEB funkcijas. Jei naudojatės AEB ir skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serijos funkcijomis vienu metu, kiekvienam nufotografuotam kadrui bus įrašomi devyni lyginamieji kadrai.
- Baltos spalvos balanso piktograma mirksi: taip informuojama, kad nustatyta skirtingo baltos spalvos balanso serija.
- Galite pakeisti skirtingo baltos spalvos balanso serijos seką (🔗) ir kadrų skaičių (🔗).
- „**Bracket**" reiškia skirtingų parametrų seriją.

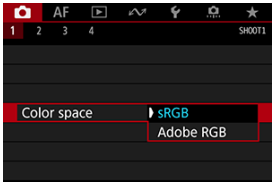
Spalvų erdvė

„Adobe RGB“

Atkuriamų spalvų diapazonas vadinamas spalvų erdve. Fotografuojant įprastai rekomenduojama rinktis nuostatą „sRGB“.

1. **Pasirinkite parinktį [: Color space/: Spalvų erdvė].**

2. **Nustatykite spalvų erdvės nuostatą.**



- Pasirinkite [**sRGB**] arba [**Adobe RGB**] ir paspauskite < (SET) >.

„Adobe RGB“

Ši spalvų erdvė daugiausiai skirta komercinės spaudos ir kitoms profesionalų naudojamoms paskirtims. Rekomenduojama pasirinkti, kai naudojama tokia įranga kaip su „Adobe RGB “ suderinami monitoriai arba su standartu DCF 2.0 (Exif 2.21 arba naujesnės versijos) suderinami spausdintuvai.

Pastaba

- Nuotraukų, užfiksuotų naudojantis spalvų erdve „Adobe RGB“, failų pavadinimai prasideda apatiniu brūkšniu „_“.
- ICC profilis nepridedamas. ICC profilio aprašymą rasite „Digital Photo Professional “ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga) naudotojo vadove.

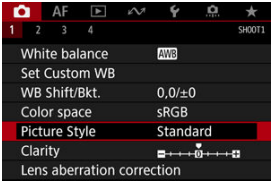
„Picture Style“ sąrankos pasirinkimas

„Picture Style“ charakteristikos

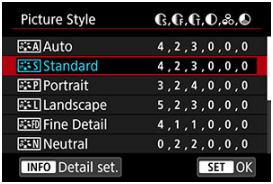
Simboliai

Pasirinkę iš anksto nustatytą „Picture Style“ sąranką, galite išgauti objektą ar fotografinę išraišką atitinkančias vaizdo charakteristikas.

1. **Pasirinkite parinktį [: Picture Style].**



2. **Pasirinkite „Picture Style“ sąranką.**



„Picture Style“ charakteristikos

- **Auto (Automatinis)**
  Nuotraukos atspalvis bus parinktas automatiškai, atsižvelgiant į fotografuojamą aplinką. Fotografuojant gamtą, peizažus ir saulėlydžius spalvos nuotraukose bus ryškios ir gyvybingos: mėlynas dangus, žaluma ir saulėlydžiai.

  Pastaba

  - Jei nepavyksta išgauti pageidaujamo atspalvio nustačius [**Auto/Automatinis**], pasirinkite kitą „Picture Style“ sąranką.

- **Standard (Standartinis)**
  Vaizdas atrodo sodrus, ryškus ir aiškus. Tinkama daugeliui aplinkos tipų fotografuoti.

- **Portrait (Portretas)**
  Tolygiems odos atspalviams užfiksuoti, šiek tiek mažesnis ryškumas. Tinka portretams fotografuoti stambiu planu.
  Odos atspalvį galima pakoreguoti keičiant parinkties [**Color tone/Atspalvis**] nuostatas kaip aprašyta Nuostatos ir poveikis.

- **Landscape (Kraštovaizdis)**
  Šis režimas yra skirtas sodriai mėlynai ir žaliai spalvai bei itin ryškiems vaizdams įamžinti. Gaunamos įspūdingos kraštovaizdžių nuotraukos.

- **Fine Detail (Smulkios detalės)**
  Pritaikytas tiksliai perteikti objekto kontūrus ir subtilią tekstūrą. Spalvos bus ryškokos.

- **Neutral (Neutralus)**
  Tinka vaizdams retušuoti kompiuteriu. Užfiksuojami blankesni, mažesnio kontrasto vaizdai, gaunami natūralūs atspalviai.

- **Faithful (Tikslus)**
  Tinka vaizdams retušuoti kompiuteriu. Tiksliai atkuria faktines objektų spalvas, gaunamas matuojant dienos šviesoje ir jų spalvos temperatūra yra 5200K. Gaunami blankesni, mažesnio kontrasto vaizdai.

● **Monochrome (Vienspalvis)**

Sukuriami nespalvoti vaizdai.

Atsargiai

● Spalvotų vaizdų atkurti negalima, jei JPEG vaizdai buvo nufotografuoti pritaikius „Picture Style“ sąranką [**Monochrome/Vienspalvis**].

Pastaba

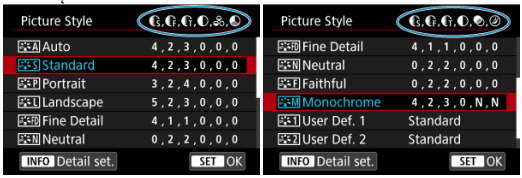
● < B/W > rodoma viršutiniame LCD skydelyje, kai nustatyta nuostata [**Monochrome/Vienspalvis**]. Galite nustatyti, kad fotoaparatas rodytų < ! > vaizdo ieškiklyje (🔗).

● **User Def. 1–3 (Naudotojo apibrėžtas 1–3)**

Galite įtraukti naują stilių pagrįstą išankstinėmis nuostatomis, pvz., [**Portrait/Portretas**] arba [**Landscape/Kraštovaizdis**], arba „Picture Style“ failą, tada reikiamai jį pakoreguoti (🔗). Bet kurios neužregistruotos naudotojo apibrėžtos „Picture Style“ sąrankos atveju fotografuojama taikant tokias pat charakteristikų nuostatas kaip ir pasirinkus numatytąsias parinkties [**Standard/Standartinis**] nuostatas.

Simboliai

„Picture Style“ sąrankos pasirinkimo ekrane pateikiamos piktogramos žymi [**Strength/ Stiprumas**], [**Fineness/Smulkumas**] arba [**Threshold/Slenkstis**], [**Sharpness/Ryškumas**], [**Contrast/Kontrastas**] ir kt. parametrus. Skaičiai žymi atitinkamos „Picture Style“ sąrankos nuostatų reikšmes.



	Sharpness (Ryškumas)	
		Strength (Stiprumas)
		Fineness (Smulkumas)
		Threshold (Slenkstis)
	Contrast (Kontrastas)	
	Saturation (Sotis)	
	Color tone (Atspalvis)	
	Filter effect (Monochrome) (Filtro efektas (vienspalvis))	
	Toning effect (Monochrome) (Atspalvių efektas (vienspalvis))	

Atsargiai

- Filmuojant, vietoj parinkties [**Sharpness/Ryškumas**] nuostatų [**Fineness/ Smulkumas**] ir [**Threshold/Slenkstis**] vietoje rodoma „*, *“. Filmuojant, neįmanoma nustatyti [**Fineness/Smulkumas**] ir [**Threshold/Slenkstis**].

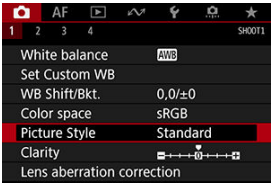
„Picture Style“ sąrankos tinkinimas

Nuostatos ir poveikis

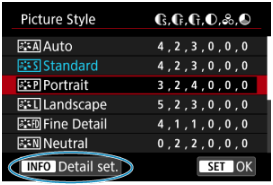
Vienspalvės sąrankos reguliavimas

Galite tinkinti bet kurią „Picture Style“ sąranką pakeisdami numatytąsias nuostatas. Išsamios informacijos apie parinkties [**Monochrome/Vienspalvis**] tinkinimą rasite Vienspalvės sąrankos reguliavimas.

1. **Pasirinkite parinktį [: Picture Style].**

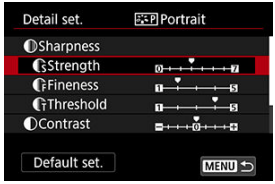


2. **Pasirinkite „Picture Style“ sąranką.**



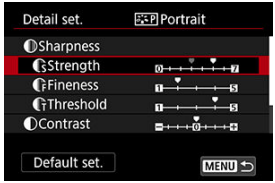
- Pasirinkite redaguotiną „Picture Style“ sąranką ir paspauskite mygtuką <INFO>.

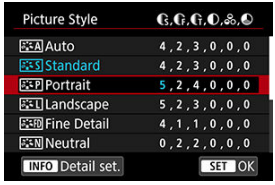
3. **Pasirinkite norimą elementą.**



- Išsamesnės informacijos apie nuostatas ir poveikį rasite Nuostatos ir poveikis.

4. **Nustatykite efekto lygį.**





- Paspauskite mygtuką < MENU > , kad įrašytumėte suderintą nuostatą ir grįžtumėte į „Picture Style“ sąrankos pasirinkimo ekraną.
- Bet kurios nuostatos reikšmė, besiskirianti nuo numatytosios, rodoma mėlyna spalva.

Pastaba

- Filmavimo metu parinkties [**Sharpness/Ryškumas**] nuostatų [**Fineness/ Smulkumas**] ir [**Threshold/Slenkstis**] nustatyti negalima (šie elementai nerodomi).
- Jei atlikdami 3 veiksmą pasirinksite [**Default set./Numatytoji nuostata**], atkursite numatytąsias atitinkamos „Picture Style“ sąrankos nuostatas.
- Norėdami fotografuoti su pasirinktomis „Picture Style“ sąrankos nuostatomis pirmiausia pasirinkite pakoreguotą „Picture Style“ sąranką ir tik tada fotografuokite.

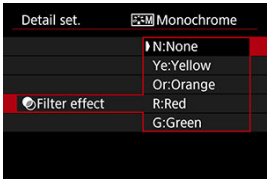
Nuostatos ir poveikis

	Sharpness (Ryškumas)			
		Strength (Stiprumas)	0: silpnas kontūro pabrėžimas	7: stiprus kontūro pabrėžimas
		Fineness (Smulkumas)*1	1: smulkus	5: grūdėtas
		Threshold (Slenkstis)*2	1: mažas	5: didelis
	Contrast (Kontrastas)		–4: mažas kontrastas	+4: didelis kontrastas
	Saturation (Sotis)		–4: maža sotis	+4: didelė sotis
	Color tone (Atspalvis)		–4: rausvas odos atspalvis	+4: gelsvas odos atspalvis

* 1: Žymi kontūro smulkumą, kai taikomas šis paryškinimo tipas. Kuo mažesnis skaičius, tuo smulkesnius kontūrus galima paryškinti.
* 2: Kontrasto slenkstis tarp kraštų ir aplinkinių vaizdo zonų, kuris apibrėžia kraštų paryškinimą. Kuo mažesnis skaičius, tuo labiau pabrėžiamas kontūras, kai kontrasto skirtumas nedidelis. Tačiau kai skaičius mažesnis, labiau pastebimi iškraipymai.

Vienspalvės sąrankos reguliavimas

Filter effect (Filtro efektas)



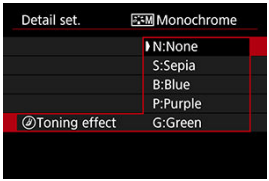
Taikydami filtro efektą vienspalviam vaizdui galite nuotraukoje labiau išskirti baltus debesis arba žalius medžius.

Filtras	Poveikio pavyzdys
N:None (nėra)	Įprastas nespalvotas vaizdas be jokių filtro efektų.
Ye:Yellow (geltonas)	Žydras dangus atrodys tikroviškesnis, o balti debesys – aiškesni.
Or:Orange (oranžinis)	Žydras dangus atrodys šiek tiek tamsesnis. Saulėlydis bus nuostabesnis.
R:Red (raudonas)	Žydras dangus atrodys gana tamsus. Lapai rudenį bus aiškesni ir skaistesni.
G:Green (žalias)	Odos ir lūpų atspalviai bus prislopinti. Žali medžių lapai atrodys aiškesni ir skaistesni.

Pastaba

- Didinant parametro [**Contrast/Kontrastas**] reikšmę, filtro efektas bus juntamas labiau.

Toning effect (Atspalvių efektas)

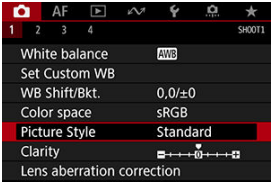


Taikydami atspalvių efektą galite sukurti pasirinktos spalvos vienspalvį vaizdą. Efektyvu, kai norite sukurti įsimintinus vaizdus.

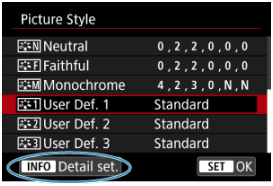
„Picture Style“ sąrankos registravimas

Galite pasirinkti pagrindinę „Picture Style“ sąranką, kaip antai [**Portrait/Portretas**] arba [**Landscape/Kraštovaizdis**], pagal pageidavimą suderinti jos parametrus ir registruoti parinktyse [**User Def. 1/Naudotojo apibr. 1**] – [**User Def. 3/Naudotojo apibr. 3**]. Naudinga norint sukurti kelias „Picture Style“ sąrankas su skirtingomis nuostatomis.
Čia taip pat galima derinti „Picture Style“ sąrankas, kurias fotoaparate užregistravote naudodamiesi „EOS Utility“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga,).

1. **Pasirinkite parinktį [: Picture Style].**

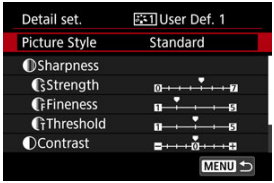


2. **Pasirinkite [User Def./Naudotojo apibr.].**



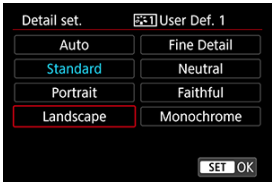
- Pasirinkite [**User Def. */Naudotojo apibr. ***] ir paspauskite mygtuką <INFO>.

3. **Paspauskite < (SET) >.**



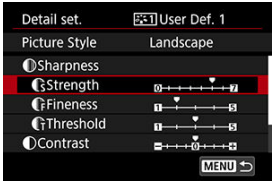
- Pasirinkę [**Picture Style**] paspauskite < (SET) >.

4. **Pasirinkite kurią nors pagrindinę „Picture Style“ sąranką.**

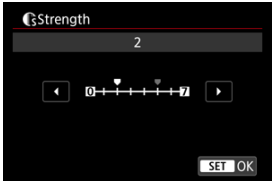


- Pasirinkite kurią nors pagrindinę „Picture Style“ sąranką.
- Taip stilius rinkitės ir tuomet, kai derinate fotoaparate užregistruotus stilius nenaudodami „EOS Utility“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga).

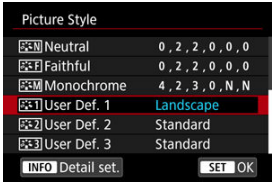
5. **Pasirinkite norimą elementą.**



6. **Nustatykite efekto lygį.**



- Išsamesnės informacijos žr. „Picture Style“ sąrankos tinkinimas.



- Paspauskite mygtuką <MENU>, kad įrašytumėte suderintą nuostatą ir grįžtumėte į „Picture Style“ sąrankos pasirinkimo ekraną.
- Pagrindinė „Picture Style“ sąranka bus rodoma parinkties [**User Def. */ Naudotojo apibr.***] dešinėje.
- Mėlyna spalva parinktyje [**User Def. */Naudotojo apibr.***] rodomi stilių pavadinimai reiškia, kad buvo pakeistos numatytosios reikšmės.

Atsargiai

- Jei „Picture Style“ sąranka jau užregistruota parinktyje [**User Def. */Naudotojo apibr. ***], keičiant pagrindinę „Picture Style“ sąranką, anksčiau užregistruotos naudotojo apibrėžtos „Picture Style“ sąrankos parametrų nuostatos išvalomos.
- Naudojant „EOS Utility“ galima užregistruoti iki trijų „Picture Style“ sąrankų. Jei reikia, atskirai užregistruokite skirtus nuotraukoms ir filmams.
- Galite atkurti numatytąjį parinkties [**User Def. */Naudotojo apibr.***] stilių ir nuostatas: pasirinkite nuostatą [**Basic settings/Pagrindinės nuostatos**] parinktyje [**Reset individual settings/Atkurti atskiras nuostatas**] dalyje [: **Reset camera**/ : **Atkurti numatytąsias fotoaparato nuostatas**].

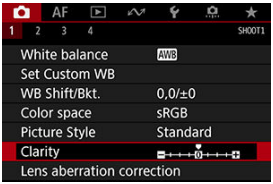
Pastaba

- Norėdami fotografuoti taikydami užregistruotą „Picture Style“ sąranką, pasirinkite užregistruotą [**User Def. */Naudotojo apibr. ***], po to fotografuokite.
- Daugiau informacijos apie „Picture Style“ failo užregistravimą fotoaparate rasite „EOS Utility“ naudotojo vadove.

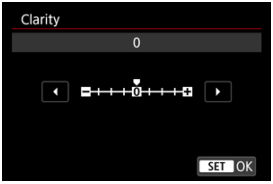
Aiškumas

Galite derinti vaizdo aiškumą, kurį nulemia vaizdo kraštų kontrastas.
Nustatinėkite link neigiamos padėties, kad vaizdai atrodytų švelnesni, arba link teigiamos padėties, kad išvaizda būtų ryškesnė.

1. **Pasirinkite parinktį [: Clarity/: Aiškumas].**



2. **Nustatykite efekto lygį.**



Atsargiai

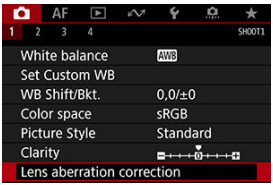
- Nustačius aiškumą, gali patamsėti arba pašviesėti sritys aplink labai kontrastingų vaizdų pakraščius.
- Šių nuostatų poveikis „Live View“ vaizduose nerodomas.

Objektyvo aberacijų korekcija

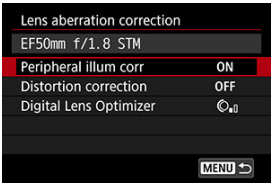
- Periferinio apšvietimo korekcija
- Deformacijų korekcija
- „Digital Lens Optimizer“ (Skaitmeninis objektyvo optimizatorius)
- Spalvų iškraipymo (chromatinių aberacijų) korekcija
- Difrakcijos korekcija

Vinjetavimą, vaizdo deformacijas ir kitas problemas gali sukelti objektyvo optinės savybės. Fotoaparatas gali kompensuoti šiuos reiškinius naudojant [**Lens aberration correction/ Objektyvo aberacijų korekcija**].

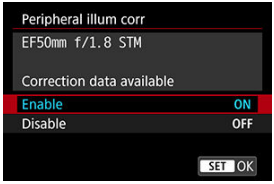
1. **Pasirinkite parinktį [: Lens aberration correction/: Objektyvo aberacijų korekcija].**



2. **Pasirinkite norimą elementą.**



3. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**



- Įsitikinkite, kad rodomas prijungto objektyvo pavadinimas ir (išskyrus difrakcijos korekciją) nuostata [**Correction data available/Yra koregavimo duomenų**].
- Jei rodomas užrašas [**Correction data not available/Koregavimo duomenų nėra**] arba [], žr. „Digital Lens Optimizer“ (Skaitmeninis objektyvo optimizatorius).

Periferinio apšvietimo korekcija

Galima koreguoti vinjetavimą (tamsius vaizdo kampus).

Atsargiai

- Esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms vaizdo kraštuose gali atsirasti iškraipymų.
- Kuo didesnis ISO jautrumas, tuo mažesnis koregavimo dydis.

Pastaba

- Taikomas koregavimo dydis bus šiek tiek mažesnis už didžiausią, kurį galima pritaikyti naudojantis programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga).

Deformacijų korekcija

Galima koreguoti deformaciją (vaizdo iškreipimus).

Atsargiai

- Norėdamas koreguoti deformaciją, fotoaparatas užfiksuoja mažesnę vaizdo zoną nei matoma fotografuojant, kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį, o tai šiek tiek apkerpa vaizdą ir sumažina matomą raišką.
- Filmavimo metu parinktis [**Distortion correction/Deformacijų korekcija**] nerodoma. (Korekcija negalima.)
- „Live View“ fotografavimo metu pritaikius deformacijų korekciją gali šiek tiek pakisti vaizdo kampas.
- Jei „Live View“ fotografavimo metu padidinsite ekrano kraštus, gali būti rodomos už įrašymo zonos esančios sritys.
- Vaizduose su pritaikyta deformacijų korekcija nepridedami dulkių šalinimo duomenys (). Be to, AF taškai gali būti rodomi ne vietoje, atsižvelgiant į fotografavimo laiką.
- Padidinus vaizdo pakraštį, gali būti rodomos vaizdo dalys, kurios nebus įrašytos.

„Digital Lens Optimizer“ (Skaitmeninis objektyvo optimizatorius)

Galima koreguoti įvairias aberacijas, kurias sukelia objektyvo optinės savybės, taip pat difrakcijos ir mažo dažnio filtro sukeltą raiškos sumažėjimą.
Jei parinktyje [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**] rodoma [**Correction data not available/Koregavimo duomenų nėra**] arba [], galite naudoti „EOS Utility“ ir įtraukti objektyvo koregavimo duomenis į fotoaparatą. Daugiau informacijos rasite „EOS Utility“ naudotojo vadove.

Atsargiai

- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, pritaikius korekciją, iškraipymai gali būti didesni. Be to, gali būti pabrėžti vaizdo kraštai. Jei reikia, prieš fotografuodami derinkite „Picture Style“ ryškumą arba nustatykite parinkties [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**] nuostatą [**Disable/Išjungti**].
- Kuo didesnis ISO jautrumas, tuo mažesnis koregavimo dydis.
- Filmavimo metu parinktis [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**] nerodoma. (Korekcija negalima.)

Pastaba

- Kai nustatyta parinkties [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**] nuostata [**Enable(Std)/Įjungti (Std)**], parinktys [**Chromatic aberr corr/Chromatinių aberacijų korekcija**] ir [**Diffraction correction/Difrakcijos korekcija**] nebus rodomos, bet fotografuojant bus nustatyta abiejų parinkčių nuostata [**Enable/Įjungti**].

Spalvų iškraipymo (chromatinių aberacijų) korekcija

Galima koreguoti spalvų iškraipymus (chromatines aberacijas, objekto pakraščiuose išskydusias spalvas).

Pastaba

- Kai nustatyta parinkties [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**] nuostata [**Enable(Std)/Įjungti (Std)**], parinktis [**Chromatic aberr corr/Chromatinių aberacijų korekcija**] nerodoma.

Difrakcijos korekcija

Galima koreguoti difrakciją (diafragmos sukeltą ryškumo sumažėjimą).

Atsargiai

- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, pritaikius korekciją, iškraipymai gali būti didesni.
- Kuo didesnis ISO jautrumas, tuo mažesnis koregavimo dydis.

Pastaba

- „Difrakcijos korekcija“ koreguoja raišką, kuri sumažėjo ne tik dėl difrakcijos reiškinių, bet ir dėl žemųjų dažnių filtro ir kitų faktorių. Todėl korekcija veiksminga ir ekspozicijų, užfiksuotų atvira diafragma, atveju.
- Kai nustatyta parinkties [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**] nuostata [**Enable(Std)/Įjungti (Std)**], parinktis [**Diffraction correction/Difrakcijos korekcija**] nerodoma.

Atsargiai

Bendrieji įspėjimai dėl objektyvo aberacijų korekcijos

- Esamiems JPEG vaizdams objektyvo aberacijų korekcijos pritaikyti negalima.
- Jei naudojate ne „Canon“ objektyvą, nustatant korekcijas rekomenduojame pasirinkti nuostatą [**Disable/Išjungti**], net jei ekrane yra rodomas pranešimas [**Correction data available/Yra koregavimo duomenų**].
- Korekcijos dydis (išskyrus difrakcijos korekciją) mažesnis, jei objektyvas nepateikia atstumo informacijos.

Pastaba

Bendrosios pastabos dėl objektyvo aberacijų korekcijos

- Objektyvo aberacijų korekcijos poveikis priklauso nuo objektyvo ir fotografavimo sąlygų. Be to, atsižvelgiant į naudojamą objektyvą, fotografavimo sąlygas ir t. t., gali būti sunku pamatyti poveikį.
- Jei korekcijos poveikio nematyti, rekomenduojame nufotografavus padidinti ir patikrinti vaizdą.
- Korekcijos pritaikomos net ir fotografuojant prijungus ilgintuvą arba „Life-size“ keitiklį.
- Jei prijungto objektyvo savybių koregavimo duomenys fotoaparate neužregistruoti, rezultatas bus toks pats, kaip pasirinkus korekcijos nuostatą [**Disable/Išjungti**] (išskyrus difrakcijos korekciją).
- Jei reikia daugiau informacijos, žr. „EOS Utility“ naudotojo vadove.

Vaizdo kokybė

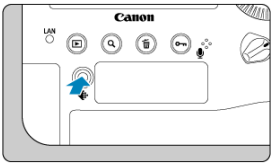
- Vaizdo dydžio pasirinkimas
- RAW vaizdai
- Vaizdų kokybės nustatymo vadovas
- Maksimali nepertraukiamo fotografavimo kadrų serija
- JPEG/HEIF kokybė

Vaizdo dydžio pasirinkimas

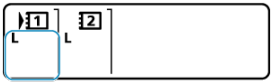
Galite nurodyti **L**, **M1**, **M2** arba **S** dydį JPEG vaizdų atveju, **L** dydį HEIF vaizdų atveju ir **RAW** arba **CRAW** dydį RAW vaizdų atveju. Vaizdo dydį galima nustatyti bet kuriuo iš toliau nurodytų būdų

Dydžio nustatymas naudojantis galiniu LCD skydeliu

1. **Paspauskite mygtuką < > (6).**



2. **Pasirinkite pageidaujamą vaizdo dydį.**



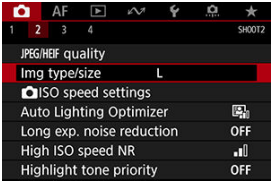
- Sukdami ratuką < ◌ >, pasirinkite vaizdo dydį.
- Kai vienu metu rodoma ir RAW/C RAW, ir L/M1/M2/S, užfiksuojami ir RAW, ir JPEG vaizdai.
- Kai vienu metu rodoma ir RAW/C RAW, ir L/HEIF, užfiksuojami ir RAW, ir HEIF vaizdai.
- Sukdami ratuką < ☁ >, pasirinkite kortelę, naudotiną įrašant ir peržiūrint vaizdus (🖉).

Pastaba

- Jei norite nustatyti skirtingus vaizdo dydžius, taikomus kiekvienai kortelei, kai nustatyta parinkties [📷**Record func./📷Įrašymo funkcija**] (skirtuke [🔧: **Record func+card/folder sel./🔧: Įrašymo funkcija + kortelės / aplanko pasirinkimas**]) nuostata [**Rec. separately/Įrašyti atskirai**] (🖉), pasukite ratuką < ☁ >, pasirinkite kortelę ir nustatykite vaizdo dydį.
- Terminu „Vaizdo kokybė“ šioje instrukcijoje nurodomas ir vaizdo dydis, ir JPEG/HEIF kokybė (🖉).
- HEIF galima nurodyti, kai nustatyta parinkties [**HDR shooting HDR PQ/ : HDR fotografavimas HDR PQ**] (skirtuke [📷: **HDR PQ settings/📷: HDR PQ nuostatos**]) nuostata [**Enable/Įjungti**]. Nufotografavę, šiuos vaizdus galėsite konvertuoti į JPEG vaizdus (🖉).

Dydžio nustatymas naudojantis meniu

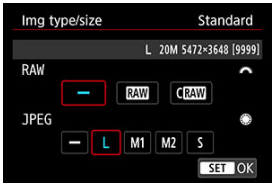
1. **Pasirinkite parinktį [: Img type/size/: Vaizdo tipas/dydis].**



- Koks ekranas rodomas, priklauso nuo parinkties [**Record func./Įrašymo funkcija**] nuostatų, esančių [: **Record func+card/folder sel./: Įrašymo funkcija + kortelės/aplanko pasirinkimas**].

2. Nustatykite vaizdo dydį.

Standartinis / automatinis kortelės keitimas / įrašymas į kelias korteles

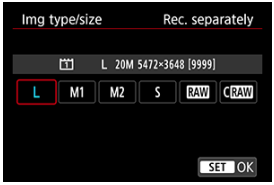


- RAW vaizdų atveju sukite ratuką < >, o JPEG vaizdų atveju sukite ratuką < >.
- Nustatykite paspausdami < (SET) >.

Įrašykite atskirai



- Kai nustatyta parinkties [**Record func./Įrašymo funkcija**] (skirtuke [: **Record func+card/folder sel./: Įrašymo funkcija + kortelės/aplanko pasirinkimas**]) nuostata [**Rec. separately/Įrašyti atskirai**], sukdami ratuką < > pasirinkite [1] arba [2], po to paspauskite < (SET) >. Atkreipkite dėmesį, kad RAW vaizdų atveju negalima įrašyti atskirai į RAW ir CRAW.



- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį ir paspauskite < (SET) >.

Pastaba

- Vaizdo ieškiklyje rodomas maksimalus galimų kadrų skaičius yra 1999.
- **L** nustatoma automatiškai, jei nustatysite ir RAW, ir JPEG/HEIF nuostatą [▬].
- Kai pasirenkate ir RAW, ir JPEG/HEIF, įrašomos dvi nustatytos vaizdo kokybės kiekvieno kadro versijos. Abiejų vaizdų failų numeriai tie patys, tačiau skirtingi failų plėtiniai: JPEG failo atveju plėtinys yra .JPG, HEIF failo atveju – .HIF, o RAW failo atveju – .CR3.
- < JPEG > / < RAW > rodoma vaizdo ieškiklio dešinėje remiantis atliktu JPEG/RAW pasirinkimu.
- Vaizdo dydžio piktogramų reikšmės yra šios: RAW: RAW, CRAW: „Compact RAW“, JPEG: JPEG, HEIF: HEIF, **L**: didelis, **M1**: vidutinis 1, **M2**: vidutinis 2, **S**: mažas.

RAW vaizdai

RAW vaizdai yra vaizdo jutiklio perduoti neapdoroti duomenys, kurie įrašomi į kortelę skaitmeniniu pavidalu kaip RAW arba CRAW vaizdai, atsižvelgiant į jūsų pasirinkimą. CRAW įrašo mažesnius RAW vaizdus nei RAW.

RAW vaizdus galima apdoroti naudojant [▶]: **RAW image processing/▶: RAW vaizdo apdorojimas**] (), kad juos būtų galima įrašyti kaip JPEG arba HEIF vaizdus. Kadangi pats RAW vaizdas nesikeičia, galite jį apdoroti ir įrašyti neribotą skaičių iš jo sukurtų JPEG arba HEIF vaizdų pritaikę įvairias apdorojimo sąlygas.

RAW vaizdus galite apdoroti programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga). Galite įvairiai derinti vaizdus atsižvelgdami į tai, kaip jie bus naudojami, ir sukurti JPEG, HEIF ar kitų tipų vaizdus, kuriuose atsispindėtų atlikti derinimo veiksmai.

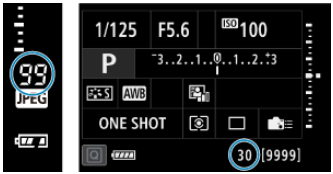
Pastaba

- RAW vaizdams peržiūrėti kompiuteriu rekomenduojame naudotis programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga, toliau vadinama DPP).
- Ankstesnės DPP (ver. 4.x) versijos nepalaiko šiuo fotoaparatu užfiksuotų RAW vaizdų rodymo, apdorojimo, redagavimo ir kitų veiksmų. Jei kompiuteryje įdiegta ankstesnės laidos DPP programa (ver. 4.x), iš „Canon“ svetainės atsisiųskite ir įdiekite naujausią DPP programos versiją (), kad ją atnaujintumėte. Tai padarius, ankstesnė versija bus perrašyta. Analogiškai, 3.x versijos ar ankstesnės versijos DPP programa nepalaiko šiuo fotoaparatu užfiksuotų RAW vaizdų rodymo, apdorojimo, redagavimo ir kitų veiksmų.
- Rinkoje įsigyjama programinė įranga gali negebėti tinkamai rodyti šiuo fotoaparatu užfiksuotų RAW vaizdų. Daugiau informacijos apie suderinamumą teiraukitės programos gamintojo.

Vaizdų kokybės nustatymo vadovas

Išsamios informacijos apie failo dydį, galimų kadrų skaičių, maksimalią seriją ir kitas apskaičiuotąsias reikšmes rasite Našumo duomenys.

Maksimali nepertraukiamo fotografavimo kadrų serija



Apytikslė maksimali serija rodoma vaizdo ieškiklio dešinėje, sparčiojo valdymo ekrane ir pasirinktino sparčiojo valdymo ekrano apačioje.

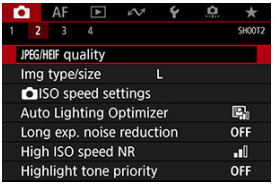
Atsargiai

- Maksimali serija rodoma net ir tada, kai į fotoaparatą neįdėta kortelė, tad prieš fotografuodami įsitikinkite, kad kortelė įdėta.

Pastaba

- Jei rodomas maksimalios serijos rodmuo **99**, vadinasi, galite nepertraukiamai nufotografuoti 99 arba daugiau kadrų. Jei rodomas kadrų skaičius 98 ar mažesnis, galima užfiksuoti mažiau kadrų, o kai vaizdo ieškiklyje ir viršutiniame LCD skydelyje rodoma [buSY], vadinasi, užsipildė vidinė atmintinė ir fotografavimas laikinai sustos. Baigus nepertraukiamą fotografavimą, maksimali serija padidės. Kai visi užfiksuoti vaizdai bus įrašyti į kortelę, galėsite vėl fotografuoti maksimalią seriją, kaip kad nurodyta Našumo duomenys.

1. **Pasirinkite parinktį [: JPEG/HEIFquality/:JPEG/HEIF kokybė].**

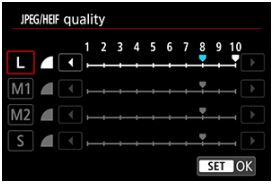


2. **Pasirinkite pageidaujamą vaizdo dydį.**



- Pasirinkite vaizdo dydį ir paspauskite < (SET) >.

3. **Nustatykite pageidaujamą kokybę (glaudinimą).**



- Pasirinkite skaičių ir paspauskite < (SET) >.
- Didesni skaičiai reiškia aukštesnę kokybę (mažesnį glaudinimą).
- 6–10 kokybę nurodo < >, o 1–5 kokybę nurodo < >.

Pastaba

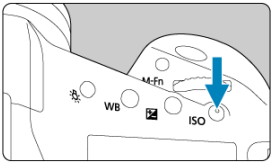
- Kuo aukštesnė kokybė, tuo mažiau kadrų bus galima padaryti. Ir priešingai, kuo mažesnė kokybė, tuo daugiau kadrų bus galima padaryti.

Nuotraukų ISO jautrumo nuostatos

- ISO jautrumo diapazonas nustatant rankiniu būdu
- ISO jautrumo diapazonas naudojamas su režimu „ISO automatinis“
- Minimalus išlaikymas režimu „ISO automatinis“

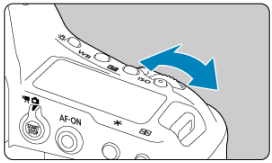
Nustatykite ISO jautrumą (vaizdo jutiklio jautrumą šviesai), kad jis atitiktų aplinkos apšvietimo lygį.
Išsamios informacijos apie ISO jautrumą filmuojant žr. ISO jautrumas < >, < > ir < > režimais ir ISO jautrumas < > režimu.

1. **Paspauskite mygtuką <ISO> (6).**



2. **Nustatykite ISO jautrumą.**





- Žiūrėkite į viršutinį LCD skydelį arba pro vaizdo ieškiklį ir sukite ratuką < > arba < >.
- „**A**“ žymi režimą „ISO automatinis“. ISO jautrumas nustatomas automatiškai.

Atsargiai

- Nustačius „H1“, „H2“ arba „H3“ (atitinkamai atitinka ISO 204800, ISO 409600 ir ISO 819200), gali padaugėti iškraipymų (šviesos taškų ar dryžių) bei neįprastų spalvų ir sumažėti matoma raiška, nes tai yra išplėsto ISO jautrumo nuostatos.
- Kadangi ISO jautrumas „L“ (atitinkantis ISO 50) yra išplėsto ISO jautrumo nuostata, dinaminis diapazonas bus šiek tiek mažesnis nei fotografuojant nustačius standartinę nuostatą.
- Nustačius ISO jautrumo nuostatą „L“ (atitinka ISO 50), gali sumažėti gradacijos pereksponuotose kadro srityse, net jei gradacija yra matoma „Live View“ vaizdo pereksponuotose srityse.
- Nustatę parinkties [📷: **Highlight tone priority**/📷:**Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostatą [**Enable/Įjungti**] [**Enhanced/Sustiprintas**] (), negalėsite rinktis „L“ (atitinka ISO 50), ISO 100 / ISO 125 / ISO 160, „H1“, „H2“ ar „H3 “ (atitinkamai atitinka ISO 204800, ISO 409600 ir ISO 819200).
- Fotografuojant nustačius didelį ISO jautrumą, esant aukštai temperatūrai, naudojant ilgą eksponavimą arba daugybines ekspozicijas, vaizduose gali būti pastebimi iškraipymai (grūdėtumas, šviesos taškeliai, juostos ir pan.), neįprastos spalvos ir spalvos poslinkis.
- Fotografuojant tokiomis sąlygomis, kai vaizde užfiksuojama daug iškraipymų, pavyzdžiui, aukštoje temperatūroje nustačius didelį ISO jautrumą ir ilgą eksponavimą, vaizdai gali būti įrašyti netinkamai.
- Jei fotografuodami su blykste iš arti naudojate didelį ISO jautrumą, nuotraukos gali išeiti pereksponuotos.

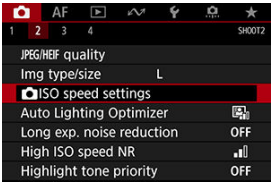
Pastaba

- Esant tam tikroms sąlygoms, mažos ISO jautrumo reikšmės sumažina vaizdo iškraipymų, tačiau gali padidinti riziką, kad pasireikš fotoaparato / objekto drebėjimas arba bus mažesnė sufokusuota sritis (gaunamas mažesnis lauko gylis).
- Didelės ISO jautrumo reikšmės leidžia fotografuoti silpno apšvietimo sąlygomis, sufokusuoti didesnę sritį (gaunamas didesnis lauko gylis) ir pasiekti didesnį blykstės veikimo nuotolį, tačiau gali padaugėti vaizdo iškraipymų.
- Galima nustatyti ir ekrane [**ISO speed/ISO jautrumas**] skirtuke [📷: **ISO speed settings**/📷:**ISO jautrumo nuostatos**].
- Kokie užrakto garsai pasigirsta fotoaparatui nufotografavus, gali priklausyti nuo ISO jautrumo nuostatos.

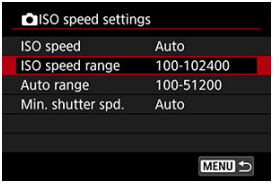
ISO jautrumo diapazonas nustatant rankiniu būdu

Galite nustatyti rankiniu būdu nustatomo ISO jautrumo nuostatų diapazoną (minimalią ir maksimalią ribą). Minimalus nustatomas jautrumas gali būti nuo „L“ (atitinka ISO 50) iki „H2 “ (atitinka ISO 409600), o maksimalus – nuo ISO 100 iki „H3“ (atitinka ISO 819200).

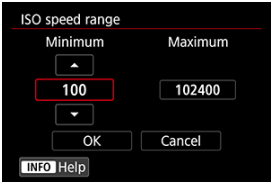
1. **Pasirinkite parinktį [: ISO speed settings/: ISO jautrumo nuostatos].**



2. **Pasirinkite parinktį [ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas].**

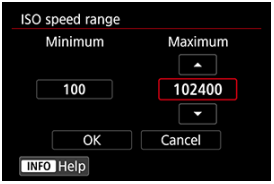


3. **Nustatykite [Minimum/Minimalus].**



- Pasirinkite lauką [**Minimum/Minimalus**] ir paspauskite < (SET) >.
- Pasirinkite ISO jautrumą ir paspauskite < (SET) >.

4. **Nustatykite [Maximum/Maksimalus].**



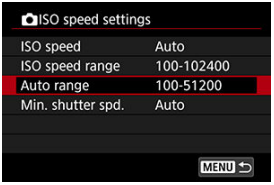
- Pasirinkite lauką [**Maximum/Maksimalus**] ir paspauskite < (SET) >.
- Pasirinkite ISO jautrumą ir paspauskite < (SET) >.

5. **Pasirinkite [OK/Gerai].**

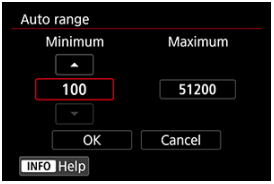
ISO jautrumo diapazonas naudojamas su režimu „ISO automatinis“

Galite nustatyti režimui „ISO automatinis“ skirtą automatinio ISO jautrumo diapazoną nuo ISO 100 iki ISO 102400. Minimalų jautrumo diapazoną galima nustatyti nuo ISO 100 iki ISO 51200, o maksimalų – nuo ISO 200 iki ISO 102400, 1 žingsnio pokyčiu.

1. **Pasirinkite parinktį [Auto range/Automatinis diapazonas].**

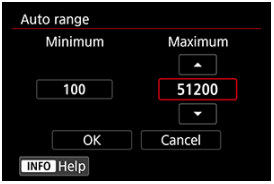


2. **Nustatykite [Minimum/Minimalus].**



- Pasirinkite lauką [**Minimum/Minimalus**] ir paspauskite < (SET) >.
- Pasirinkite ISO jautrumą ir paspauskite < (SET) >.

3. **Nustatykite [Maximum/Maksimalus].**



- Pasirinkite lauką [**Maximum/Maksimalus**] ir paspauskite < (SET) >.
- Pasirinkite ISO jautrumą ir paspauskite < (SET) >.

4. **Pasirinkite [OK/Gerai].**

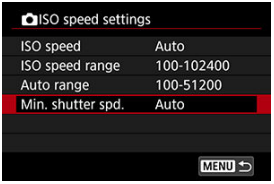
Pastaba

- Nuostatos [**Minimum/Minimalus**] ir [**Maximum/Maksimalus**] bus naudojamos ir kaip minimalaus ir maksimalaus jautrumo nuostatos vykdant ISO jautrumo apsauginį pakeitimą ( ).

Minimalus išlaikymas režimu „ISO automatinis“

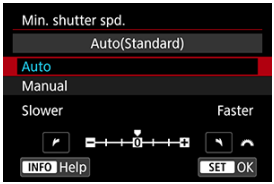
Kad automatiškai nebūtų nustatytos pernelyg ilgo išlaikymo reikšmės, galite nustatyti minimalų išlaikymą, kai naudojamas režimas „ISO automatinis“
Ši funkcija veiksminga < **P** > arba < **Av** > režimu, kai fotografuojami judantys objektai naudojant plačiakampį objektyvą, arba naudojant teleobjektyvą. Tai gali sumažinti fotoaparato drebėjimą ir neryškių nuotraukų skaičių.

1. **Pasirinkite parinktį [Min. shutter spd./Minimalus išlaikymas].**



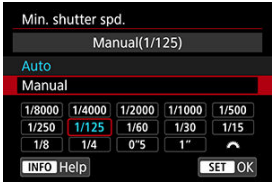
2. Nustatykite pageidaujamą minimalų išlaikymą.

Nustatoma automatiškai



- Jei pasirinkote [**Auto/Automatinis**], sukdami ratuką < > , nustatykite skirtumą atsižvelgdami į standartinį išlaikymą (link **Slower (Ilgesnis)** arba **Faster (Trumpesnis)**), tada paspauskite < (SET) >.

Nustatoma rankiniu būdu



- Jei pasirinkote [**Manual/Rankinis**], sukdami ratuką < > , pasirinkite išlaikymą ir paspauskite < (SET) >.

Atsargiai

- Jei parinktyje [**Auto range/Automatinis diapazonas**] nustačius maksimalų ISO jautrumą neįmanoma pasiekti teisingos ekspozicijos, fotoaparatas parenka ilgesnį išlaikymą nei nustatyta parinktyje [**Min. shutter spd./Minimalus išlaikymas**], kad būtų pasiekta standartinė ekspozicija.
- Ši funkcija netaikoma fotografuojant su blykste.

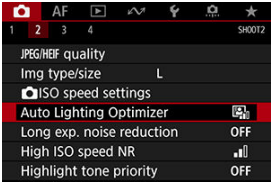
Pastaba

- Kai nustatyta nuostata [**Auto(Standard)/Automatinis (standartinis)**], minimalus išlaikymas bus atvirkščiai proporcingas objektyvo židinio nuotoliui. Vienas žingsnis nuo [**Slower/Ilgesnis**] iki [**Faster/Trumpesnis**] atitinka vieną išlaikymo reikšmės žingsnį.

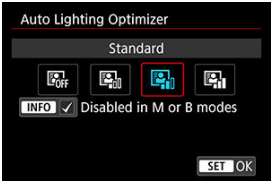
„Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius)

Skaistį ir kontrastą galima koreguoti automatiškai, jei kadrai atrodo tamsūs arba kontrastas yra per mažas arba per didelis.

1. **Pasirinkite parinktį [: Auto Lighting Optimizer/: Automatinis apšvietimo optimizatorius].**



2. **Nustatykite koregavimo parinktį.**



Atsargiai

- Tam tikromis fotografavimo sąlygomis gali padaugėti iškraipymų ir pasikeisti matoma vaizdo raiška.
- Jei funkcijos „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) poveikis pernelyg stiprus ir gauta nuotrauka nėra pageidaujamo skaisčio, nustatykite nuostatą [**Low/Mažas**] arba [**Disable/Išjungti**].
- Jei pasirinkta bet kuri kita nuostata, o ne [**Disable/Išjungti**], ir norėdami patamsinti ekspoziciją taikote ekspozicijos kompensavimą arba ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste, gautas vaizdas vis tiek gali būti pernelyg skaistus. Jei norite, kad ekspozicija būtų tamsesnė, pasirinkite šios funkcijos nuostatą [**Disable/Išjungti**].

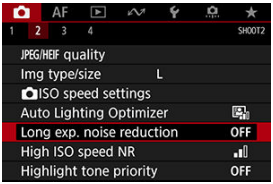
Pastaba

- Kad parinktį [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷: Automatinis apšvietimo optimizatorius**] būtų galima nustatyti net ir < M > ar < buLb > režimais, atlikdami 2 veiksmą, paspauskite mygtuką < INFO >, kad išvalytumėte varnelę [✓] ties nuostata [**Disabled in M or B modes/Išjungti M arba B režimais**].

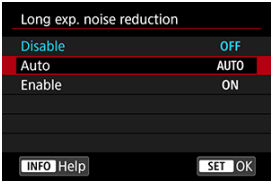
Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas

Galima sumažinti iškraipymų, kurie yra linkę pasireikšti nustačius ilgą eksponavimo trukmę (vienos sek. ar ilgesnę).

1. **Pasirinkite parinktį [📷: Long exp. noise reduction/📷: Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas].**



2. **Nustatykite mažinimo parinktį.**



- **Auto (Automatinis)**
  Kai vaizdai eksponuojami ilgiau nei 1 s, aptikus ilgam eksponavimui būdingų vaizdo iškraipymų, jie mažinami automatiškai. Ši nuostata gan veiksminga daugeliu atvejų.

- **Enable (Įjungti)**
  Vaizdo iškraipymų mažinimas atliekamas tada, kai eksponuojama ilgiau nei 1 s. Pasirinkus nuostatą [**Enable/Įjungti**] galima sumažinti vaizdo iškraipymų, kurie nebuvo aptikti naudojantis funkcija [**Auto/ Automatinis**].

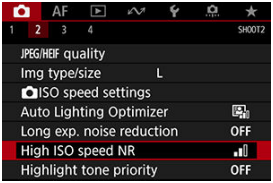
Atsargiai

- Kai nustatyta nuostata [**Auto/Automatinis**] arba [**Enable/Įjungti**], nufotografavus, iškraipymų mažinimas gali užtrukti tiek pat laiko, kiek prireikė eksponuoti kadrą.
- Vaizdai gali atrodyti grūdėtesni pasirinkus nuostatą [**Enable/Įjungti**], nei pasirinkus nuostatą [**Disable/Išjungti**] arba [**Auto/Automatinis**].
- Iškraipymų mažinimo metu rodoma „buSY“ ir kol procesas nebaigiamas, „Live View“ vaizdas nerodomas. Fotografuoti galėsite kai procesas bus užbaigtas.

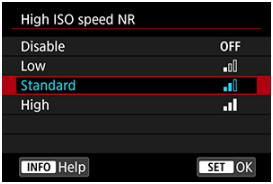
Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas

Galite sumažinti sukeltų vaizdo iškraipymų. Ši funkcija ypač veiksminga, kai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrumą. Kai fotografuojama nustačius mažą ISO jautrumą, galima dar labiau sumažinti tamsesnėse vaizdo dalyse (kuriose yra šešėlių) pasitaikančius vaizdo iškraipymus.

1. **Pasirinkite parinktį [: High ISO speed NR/: Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas]**



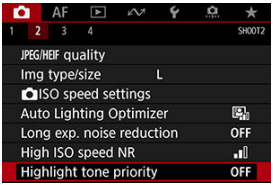
2. **Pasirinkite lygį.**



Paryškinto atspalvio pirmenybė

Nuotraukose galėsite sumažinti perekspонuotų, pernelyg skaisčių plotų kiekį.

1. **Pasirinkite parinktį [: Highlight tone priority/: Paryškinto atspalvio pirmenybė].**



2. **Nustatykite parinktį.**



- [**Enable/Įjungti**]: pagerina pernelyg skaisčių sričių perėjimus. Perėjimai tarp pilkų ir pernelyg skaisčių sričių tampa sklandesni.
- [**Enhanced/Sustiprintas**]: tam tikromis fotografavimo sąlygomis sumažina perekspонuotų sričių dar labiau nei pasirinkus [**Enable/Įjungti**].

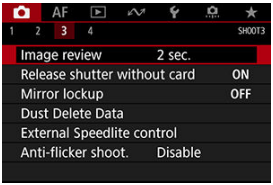
Atsargiai

- Gali nežymiai padaugėti iškraipymų.
- Galimas ISO diapazonas prasideda nuo ISO 200. Išplėsto ISO jautrumo nuostatų nustatyti negalima.
- Pasirinkus [**Enhanced/Sustiprintas**], kai kurių aplinkų atveju rezultatai gali būti ne tokie, kokių tikėjotės.

Vaizdo apžvalga

Kad ką tik nufotografuotas vaizdas būtų nuolat rodomas, nustatykite nuostatą [**Hold/Užlaikyti**], o jei norite, kad vaizdas nebūtų rodomas, nustatykite nuostatą [**Off/Išjungti**].

1. **Pasirinkite parinktį [: Image review/: Vaizdo apžvalga].**



2. **Nustatykite trukmės parinktį.**

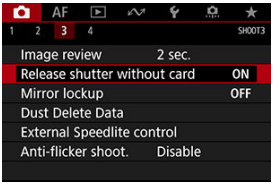
Pastaba

- Kai nustatyta nuostata [**Hold/Užlaikyti**], vaizdai rodomi tiek laiko, kiek nustatyta parinktyje [: **Auto power off/: Automatinis išsijungimas**].

Užrakto suveikimas be kortelės

Galite nustatyti, kad fotoaparatas nefotografuotų, jei į fotoaparatą neįdėta kortelė. Numatytoji nuostata yra [**Enable/Įjungti**].

1. **Pasirinkite parinktį [: Release shutter without card/: Užrakto suveikimas be kortelės].**

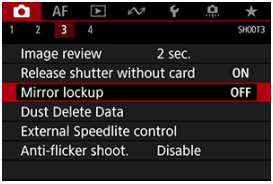


2. **Pasirinkite parinktį [Disable/Išjungti].**

Veidrodžio fiksavimas

Veidrodžio fiksavimo funkcija fotografavimo žiūrint pro vaizdo ieškiklį metu pakelia veidrodį, kad sumažintų veidrodžio virpesių sukeliamą neryškumą. Funkcija naudinga fotografuojant stambiu planu (makrofotografija), naudojant super teleobjektyvus, fotografuojant nustačius ilgą išlaikymą ir pan.

1. **Pasirinkite parinktį [: Mirror lockup/: Veidrodžio fiksavimas].**

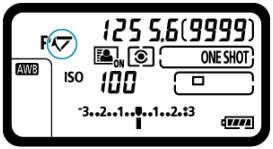


2. **Pasirinkite norimą elementą.**



- Pasirinkite [**Enable/Įjungti**] arba [**Enable:Mirror down w/ SET/Įjungti: veidrodžio nuleidimas paspaudžiant SET**], po to paspauskite <(SET)>.

3. **Sufokusuokite objektą ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.**



- Veidrodis pasikels į viršų.

4. **Dar kartą nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.**

- Fotoaparatas nufotografuoja.
- Kai nustatyta [**Enable/Įjungti**], nufotografavus, veidrodis nuleidžiamas.
- Kai nustatyta [**Enable:Mirror down w/ SET/Įjungti: veidrodžio nuleidimas paspaudžiant SET**], nufotografavus, veidrodis nenuleidžiamas. Norėdami nuleisti veidrodį, paspauskite < (SET) >.

Atsargiai

- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.
- Fotografuojant ypač intensyvioje šviesoje, pavyzdžiui, paplūdimyje arba slidinėjimo trasoje saulėtą dieną, vaizdą nufotografuokite kai tik užsifiksuos veidrodis.
- Veidrodžio fiksavimo metu išjungtos fotografavimo funkcijų nuostatos ir galimybė atlikti veiksmus su meniu.

Pastaba

- Kai ši funkcija įjungta, naudojamas fotografavimo po vieną kadrą pavaros režimas. Kai nustatyta [**Enable:Mirror down w/ SET/Įjungti: veidrodžio nuleidimas paspaudžiant SET**], fotoaparatas fotografuoja naudodamas esamą pavaros režimą.
- Drauge su veidrodžio fiksavimu galite naudoti ir laikmatį.
- Praėjus 30 sek. nuo veidrodžio užfiksavimo momento, jis nusileidžia automatiškai. Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką, veidrodis dar kartą užfiksuojamas.
- Rekomenduojame naudoti trikojį bei nuotolinį jungiklį RS-80N3 arba nuotolinį laikmatį-valdiklį TC-80N3 (parduodami atskirai) ( ).

Dulkių šalinimo duomenų gavimas

Pasirengimas

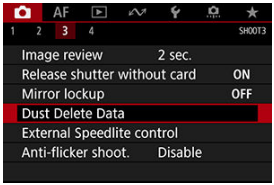
Dulkių šalinimo duomenų pridėjimas

Prie vaizdų galima pridėti dulkių šalinimo duomenis, kurie naudojami dulkių taškams ištrinti, jei nuvalius jutiklį, ant jutiklio lieka dulkių. Dulkių šalinimo duomenis naudoja programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga), pagal juos automatiškai pašalinanti dulkių taškelius.

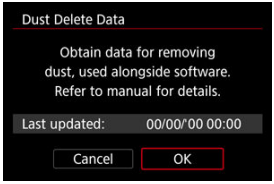
Pasirengimas

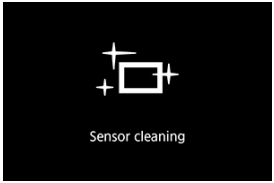
- Pasiruoškite visiškai baltą daiktą, pvz., balto popieriaus lapą.
- Nustatykite 50 mm arba didesnį objektyvo židinio nuotolį.
- Nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF> ir perjunkite fokusuotę į begalybę (∞). Jei objektyvas neturi atstumo skalės, žiūrėdami į objektyvo priekį pasukite fokusavimo žiedą pagal laikrodžio rodyklę iki galo.

1. **Pasirinkite parinktį [: Dust Delete Data/: Dulkių šalinimo duomenys].**



2. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



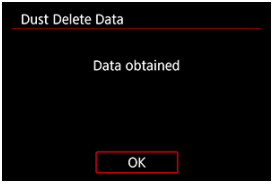


- Atlikus automatinę jutiklio nuvalymo procedūrą ekrane pasirodys pranešimas. Nors valymo metu pasigirsta užrakto suveikimo garsas, nuotrauka nepadaroma.



3. Nufotografuokite lygų vienspalvį baltą objektą.

- Nufotografuokite lygų vienspalvį baltos spalvos objektą (pvz., naują balto popieriaus lapą) taip, kad jis užpildytų ekraną, būdami 20-30 cm atstumu nuo jo.
- Kadangi vaizdas neįrašomas, duomenis galima gauti net jei fotoaparate nėra kortelės.



- Nufotografavus vaizdą, fotoaparatas surinks dulkių šalinimo duomenis. Surinkus visus dulkių šalinimo duomenis, ekrane pasirodys atitinkamas pranešimas.
- Jei duomenų sėkmingai surinkti nepavyko, ekrane pasirodys klaidos pranešimas. Peržiūrėkite informaciją, pateiktą skirsnyje Pasirengimas, pasirinkite [**OK/Gerai**] ir nufotografuokite dar kartą.

Dulkių šalinimo duomenų pridėjimas

Nuo šiol fotoaparatas pridės gautus dulkių šalinimo duomenis prie visų kadrų. Dulkių šalinimo duomenis rekomenduojama gauti prieš fotografuojant.
Daugiau informacijos apie automatinį dulkių taškelių šalinimą naudojant programą „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga) rasite „Digital Photo Professional“ naudotojo vadove.
Dulkių šalinimo duomenų pridėjimas prie vaizdo iš esmės nepakeičia failo dydžio.

Atsargiai

- Jei popieriuje bus kokių nors raštų ar dizaino elementų, jie gali būti atpažinti kaip dulkių duomenys, todėl gali nukentėti dulkių šalinimo su programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga) tikslumas.

Fotografavimas su „Speedlite“ blykstėmis

- EOS fotoaparatams skirtos EL/EX serijos „Speedlite“ blykstės
- Ne EL/EX serijos „Canon Speedlite“ blykstės
- Ne „Canon“ blykstės

EOS fotoaparatams skirtos EL/EX serijos „Speedlite “ blykstės

EL/EX serijos „Speedlite“ blyksčių (parduodamos atskirai) funkcijas galima naudoti fotoaparatu fotografuojant su blykste.
Instrukcijas rasite EL/EX serijos „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste

Galite derinti blykstės galingumą (ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste). Paspauskite mygtuką < ⚡• > ir, žiūrėdami į vaizdo ieškiklį arba viršutinį LCD skydelį, sukite ratuką < ◌ >.

FE fiksavimas

Naudodamiesi šia funkcija galėsite pasiekti tam tikrai fotografuojamo objekto daliai geriausiai tinkančią ekspoziciją fotografuojant su blykste. Nutaikykite vaizdo ieškiklio centrą į objektą, paspauskite fotoaparato mygtuką < M-Fn >, sukomponuokite kadrą ir fotografuokite.

Atsargiai

- Nustačius parinkties [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷: Automatinis apšvietimo optimizatorius**] (🔗) kurią nors kitą parinktį, ne [**Disable/Išjungti**], vaizdas gali atrodyti pernelyg šviesus, net jei yra nustatytas sumažintas ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste, kad nuotrauka būtų tamsesnė.
- Kai „Live View“ fotografavimo metu naudojate blykstę, nustatykite kurią nors kitą parinkties [📷: **Shutter mode/📷: Užrakto režimas**] nuostatą, ne [**Electronic/ Elektroninis**] (🔗).
- „Live View“ fotografavimo metu išorinės blykstės AF pagalbinis spindulys neišspinduliuojamas. Tačiau prireikus, AF pagalbinį spindulį išspinduliuoja EX serijos blyksčių, kuriose numatyta ši funkcija, LED lemputė.
- Blykstės „Speedlite EL-100“ automatinės blykstės funkcija nepalaikoma. Blykstė visada sužybsi, net ir nustačius režimą < ϟ^{A} >. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad nepalaikomas blykstės galingumo būsenos susiejimas su fotoaparato maitinimo būsena.

Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste galima nustatyti ir sparčiojo valdymo ekrane (🔗) arba naudojantis parinktimi [**Flash function settings/ Blykstės funkcijų nuostatos**], esančia [📷: **External Speedlite control/📷: Išorinės „Speedlite“ blykstės valdymas**] (🔗).

Ne EL/EX serijos „Canon Speedlite“ blykstės

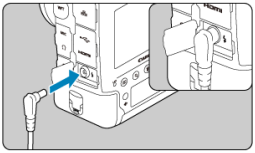
- Fotografuojant su EZ/E/EG/ML/TL serijų „Speedlite“ blykstėmis su nustatytu A-TTL arba TTL automatinės blykstės režimu, blykstės suveikia tik maksimalia galia.
  Pasirinkite fotoaparato fotografavimo režimą < **M** > arba < **Av** > ir prieš fotografuodami suderinkite diafragmos reikšmės nuostatą.
- Jei naudojate „Speedlite“ blykstę, kurioje įdiegtas rankinės blykstės režimas, fotografuokite jį nustatę.

Ne „Canon“ blykstės

Sinchronizavimo greitis

Fotoaparatas gali sinchronizuoti su kompaktinėmis ne „Canon“ gamybos blykstėmis esant iki 1/250 sek. išlaikymui. Naudojant dideles studijines blykstes blykstės trukmė ilgesnė nei kompaktinių blyksčių ir priklauso nuo modelio. Prieš fotografuodami įsitikinkite, kad teisingai vykdomas blykstės sinchronizavimas: padarykite kelis bandomuosius kadrus naudodami maždaug 1/60 sek. - 1/30 sek. sinchronizavimo greitį.

PC jungtis



- PC jungtis suteikia galimybę naudoti blykstes su sinchronizavimo kabeliu. Lizde yra fiksuojantys sriegiai, kad kabelis atsitiktinai neatsijungtų.
- PC jungtis neturi poliškumo. Sinchronizavimo kabelius galima prijungti neatsižvelgiant į jų poliškumą.

Atsargiai

- Naudodami fotoaparatą su kito gamintojo specializuota blykste arba blykstės priedu, rizikuojate sutrikdyti fotoaparato veikimą arba sugadinti fotoaparatą.
- Prie fotoaparato PC jungties nejunkite 250 V arba didesnio galingumo blyksčių.
- Prie fotoaparato kontaktinės jungties nejunkite aukštos įtampos blykstės. Ji gali nesuveikti.

Pastaba

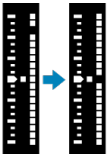
- Vienu metu galima naudoti ir prie fotoaparato kontaktinės jungties prijungtą blykstę, ir prie PC jungties prijungtą blykstę.

Pastaba

Rankiniu būdu išmatuota ekspozicija fotografuojant su blykste

Ši funkcija leidžia rankiniu būdu nustatyti ekspozicijos fotografuojant su blykste lygį fotografuojant stambiu planu. Naudodami „Speedlite“ blykstę su rankiniu būdu nustatytos blykstės režimu ir standartine 18 % pilkumo kortele, atlikite toliau nurodytus veiksmus.

1. **Sukonfigūruokite fotoaparato ir „Speedlite“ blykstės nuostatas.**
   - Fotoaparatu nustatykite fotografavimo režimą < **M** > arba < **Av** >.
   - Nustatykite „Speedlite“ blykstės suveikimo režimą Rankinė blykstė.
2. **Sufokusuokite objektą.**
3. **Pastatykite 18 % pilkumo kortelę.**
   - Kortelę pastatykite objekto vietoje.
   - Kortelę pastatykite taip, kad ji užpildytų visą taškinio matavimo ratuką vaizdo ieškiklyje arba ekrane.
4. **Paspauskite mygtuką <** M-Fn **> (**⏲16**).**
5. **Nustatykite ekspozicijos fotografuojant su blykste lygį.**
   - Suderinkite „Speedlite“ rankiniu būdu nustatomos blykstės lygį ir fotoaparato diafragmos reikšmę su ekspozicijos fotografuojant su blykste lygiu ir standartinės ekspozicijos rodykle.



6. **Fotografuokite.**
   - Nuimkite kortelę ir fotografuokite.

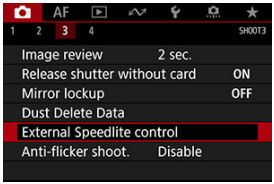
Blykstės funkcijų nuostatos

- Blykstės suveikimas
- E-TTL balansas
- E-TTL II blykstės matavimas
- Nepertraukiamas blykstės valdymas
- Blykstės sinchronizavimo greitis Av režimu
- Blykstės funkcijų nuostatos
- Pasirenkamos blykstės funkcijų nuostatos
- Blykstės funkcijų nuostatų / visų pasirenkamų „Speedlite“ blykstės funkcijų išvalymas

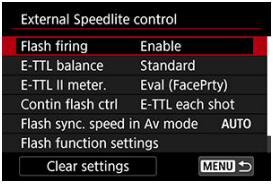
EL/EX serijos „Speedlite“ blyksčių, suderinamų su blykstės funkcijų nuostatomis, funkcijas galima nustatyti fotoaparato meniu ekrane. „Speedlite“ blykstę prijunkite prie fotoaparato ir ją įjunkite dar prieš pradėdami konfigūruoti blykstės funkcijas.
Išsamesnės informacijos apie „Speedlite“ blykstės funkcijas rasite „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

---

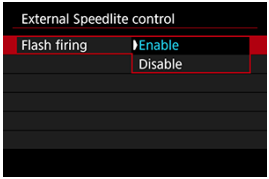
1. **Pasirinkite parinktį [: External Speedlite control/: Išorinės „Speedlite“ blykstės valdymas].**



2. **Pasirinkite norimą elementą.**

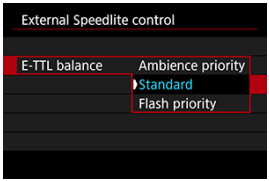


Blykstės suveikimas



Norėdami fotografuoti su blykste, pasirinkite nuostatą [**Enable/Įjungti**]. Jei norite, kad blykstė išspinduliuotų tik pagalbinį AF spindulį, pasirinkite parinktį [**Disable/Išjungti**].

E-TTL balansas



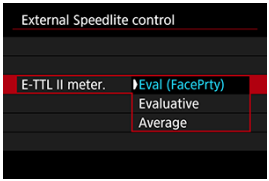
Galite nustatyti pageidaujamą išvaizdą (balansą) fotografuodami su blykste. Ši nuostata suteikia galimybę priderinti aplinkos apšvietimo koeficientą prie „Speedlite“ blykstės galios.

- Nustatykite balanso parinktyje [**Ambience priority/Atmosferos pirmumas**] mažesnę blykstės galios proporciją ir pasinaudojant aplinkos apšvietimu bus sukurti tikroviški kadrai, užfiksuojantys natūralią nuotaiką. Ypač naudinga fotografuojant tamsioje aplinkoje, (pvz., patalpoje). Įjungę < **Av** > režimą, apsvarstykite galimybę nustatyti parinkties [**Flash sync. speed in Av mode/Blykstės sinchronizavimo greitis**], esančios [📷: **External Speedlite control/📷: Išorinės „Spedlite“ blykstės valdymas**], nuostatą [**Auto/Automatinis**] ir naudoti lėtą sinchronizavimą.
- Nustatykite balanso nuostatą [**Flash priority/Blykstės pirmumas**], kad blykstė taptų pagrindiniu šviesos šaltiniu. Naudinga norint sumažinti aplinkos apšvietimo sukeliamų objekto ir antrame plane esančių šešėlių.

Atsargiai

- Nors nuostata [**Ambience priority/Atmosferos pirmumas**] efektyvi fotografuojant tamsioje aplinkoje, kai kurių aplinkų atveju rezultatai gali nesiskirti nuo užfiksuotų naudojant nuostatą [**Standard/Standartinis**].

E-TTL II blykstės matavimas



- Nustatykite matavimo fotografuojant su blykste nuostatą [**Eval (FacePrty)/Vertinamasis (veidų pirmenybė)**], tinkančią fotografuojant žmones.
  Nepertraukiamo fotografavimo greitis nepertraukiamo fotografavimo dideliu greičiu metu yra mažesnis nei tuomet, kai pasirinktas režimas [**Evaluative/Vertinamasis**] arba [**Average/Vidurkis**].
- Nustatykite matavimo fotografuojant su blykste nuostatą [**Evaluative/Vertinamasis**], pabrėžiančią blykstės sužybsėjimą nepertraukiamo fotografavimo metu.
- Pasirinkus nuostatą [**Average/Vidurkis**], ekspozicija fotografuojant su blykste nustatoma apskaičiavus visos išmatuotos aplinkos vidurkį.

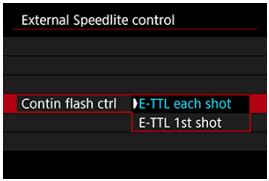
Pastaba

- Fotografuojant tam tikrus vaizdus būti reikalingas ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste.

Atsargiai

- Net kai nustatyta [**Eval (FacePrty)/Vertinamasis (veidų pirmenybė)**], kai kurie objektai ir fotografavimo sąlygos gali sukliudyti pasiekti reikiamą rezultatą.

Nepertraukiamas blykstės valdymas



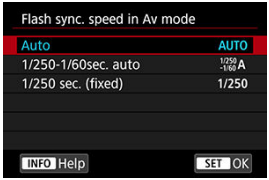
Nustatykite [**E-TTL each shot/E-TTL su kiekvienu kadru**], kad blykstės matavimas būtų vykdomas fotografuojant kiekvieną kadrą. Nustatykite [**E-TTL 1st shot/E-TTL pirmam kadrui**], kad blykstės matavimas būtų vykdomas tik prieš nufotografuojant pirmą nepertraukiamo fotografavimo serijos kadrą. Pirmo kadro metu naudotas blykstės spinduliavimo lygis pritaikomas visiems paskesniems kadrams. Naudinga pirmenybę suteikiant nepertraukiamo fotografavimo greičiui, kai nereikia perkomponuoti kadrų.

Atsargiai

- Bet koks objekto sujudėjimas nepertraukiamo fotografavimo metu gali sukelti ekspozicijos nustatymo problemų.

Blykstės sinchronizavimo greitis Av režimu

Jei fotografuojate < **Av** > režimu, fotografuodami su blykste, galite nustatyti blykstės sinchronizavimo greitį.



AUTO: Auto (Automatinis)

Išlaikymas nustatomas automatiškai nuo 1/250 sek. iki 30 sek. pagal aplinkos skaistį. Galima rinktis ir didelio greičio sinchronizavimą.

1/250 -1/60 A: 1/250-1/60sec. auto (1/250-1/60 s automatinis)

Esant prastam apšvietimui, negalima automatiškai nustatyti ilgo išlaikymo. Tai padeda efektyviai išvengti objekto neryškumo ir fotoaparato drebėjimo poveikio. Blykstės skleidžiama šviesa užtikrina standartinę objektų ekspoziciją, tačiau atminkite, kad fonas gali būti tamsus.

1/250: 1/250 sec. (fixed) (1/250 s (fiksuotas))

Išlaikymas fiksuotas ir yra 1/250 s. Tai dar efektyviau padeda išvengti objekto neryškumo ir fotoaparato drebėjimo padarinių nei pasirinkus nuostatą [**1/250-1/60sec. auto / 1/250-1/60 s automatinis**]. Tačiau, fotografuojant prasto apšvietimo sąlygomis, objekto fonas bus tamsesnis, nei fotografuojant nustačius [**1/250-1/60sec. auto / 1/250-1/60 s automatinis**].

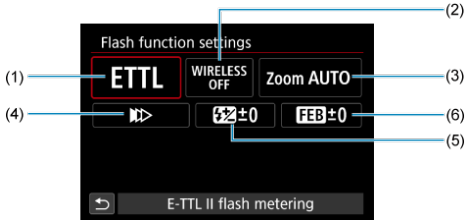
Atsargiai

- Sinchronizavimas dideliu greičiu negalimas < **Av** > režimu, kai nustatyta nuostata [**1/250-1/60sec. auto / 1/250-1/160 s automatinis**] arba [**1/250 sec. (fixed) / 1/250 s (fiksuotas)**].

Blykstės funkcijų nuostatos

Ekrane rodoma informacija, rodinio padėtis ir galimos parinktys priklauso „Speedlite “ blykstės modelio, jos pasirenkamų funkcijų nuostatų, blykstės režimo ir kitų faktorių. Išsamesnės informacijos apie „Speedlite“ blykstės funkcijas rasite „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

Rodinio pavyzdys



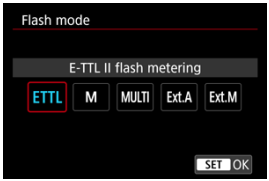
(1)	Blykstės režimas
(2)	Belaidžio ryšio funkcijos/ Sužybsėjimo koeficiento valdymas (RATIO)
(3)	Blykstės aprėpties keitimas (blykstės aprėptis)
(4)	Užrakto sinchronizavimas
(5)	Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste
(6)	Skirtingų ekspozicijų serija fotografuojant su blykste

Atsargiai

- Naudojant EX serijos „Speedlite“ blykstes, nesuderinamas su blykstės funkcijų nuostatomis, funkcijos yra apribotos.

Blykstės režimas

Galite pasirinkti fotografavimo su blykste sąlygoms geriausiai tinkantį blykstės režimą.



- [**E-TTL II flash metering/E-TTL II blykstės matavimas**] yra standartinis EL/EX serijos „Speedlite“ blykščių automatinio veikimo režimas.
- Parinktis [**Manual flash/Rankinė blykstė**] skirta nustatyti „Speedlite“ blykstės parinkties [**Flash output level/Blykstės spinduliavimo lygis**] nuostatą.
- Parinktis [**CSP**] (Nepertraukiamo fotografavimo pirmenybės režimas) galima, kai naudojama suderinama išorinė „Speedlite“ blykstė. Šis režimas automatiškai sumažina blykstės galingumą vienu žingsniu ir padidina ISO jautrumą vienu žingsniu. Naudinga nepertraukiamo fotografavimo metu ir padeda taupyti blykstės baterijos energiją.
- Daugiau informacijos apie kitus blykstės režimus rasite su atitinkamu blykstės režimu suderinamos „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

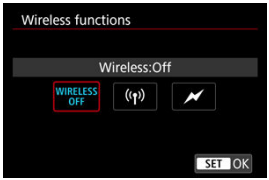
Atsargiai

- Reikiamai suderinkite ekspozicijos kompensavimą (), jei dėl fotografavimo su blykste pereksponuojamas vaizdas: pasirinkite [**CSP**], kai įjungtas < **Tv** > arba < **M** > režimas.

Pastaba

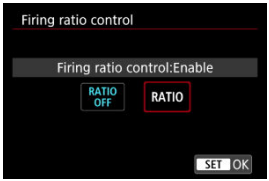
- Pasirinkus [**CSP**], automatiškai nustatoma ISO jautrumo nuostata [**Auto/ Automatinis**].

Belaidžio ryšio funkcijos



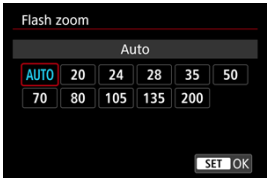
Galite naudoti perdavimo radijo bangomis arba belaidžio fotografavimo naudojantis optiniu perdavimu funkciją ir fotografuoti, kai apšviečiama keliomis belaidžiu būdu valdomomis blykstėmis.
Daugiau informacijos apie fotografavimą su belaide blykste rasite belaidžiu būdu valdomos „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

Sužybsėjimo koeficiento valdymas (RATIO)



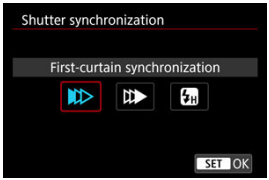
Fotografuojant su „macro“ blykste, galima naudoti sužybsėjimo koeficiento valdymą.
Daugiau informacijos apie sužybsėjimo koeficiento valdymą rasite „macro“ blykstės naudotojo vadove.

Blykstės aprėpties keitimas (blykstės aprėptis)



Fotografuodami su aprėpties kampą keičiančia „Speedlite“ blykstės galva galite nustatyti norimą blykstės aprėptį.

Užrakto sinchronizavimas

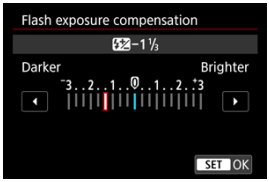


Paprastai pasirenkama nuostata [**First-curtain synchronization/I užuolaidėlės sinchronizacija**], kad blykstė suveiktų iškart pradėjus fotografuoti.
Nustatykite [**Second-curtain synchronization/II užuolaidėlės sinchronizacija**] ir naudokite ilgą išlaikymą, jei norite užfiksuoti natūraliai atrodančius objekto judesio sukeltus pėdsakus, pavyzdžiui, automobilio priekinių žibintų.
Fotografuodami su blykste nustatykite [**High-speed synchronization/Didelio greičio sinchronizavimas**] nuostatą, kuri būtų didesnė už maksimalų blykstės sinchronizavimo greitį. Tai efektyvu fotografuojant atvira diafragma < **Av** > režimu, norint, pavyzdžiui, sulieti už objektų esantį antrą planą fotografuojant lauke.

Atsargiai

- Naudodamiesi antrosios užuolaidėlės sinchronizacija nustatykite 1/50 s arba ilgesnį išlaikymą. Pasirinkus 1/60 s arba trumpesnį išlaikymą, pirmos užuolaidėlės sinchronizacija pritaikoma automatiškai net jei nustatyta nuostata [**Second-curtain synchronization/II užuolaidėlės sinchronizacija**].

Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste

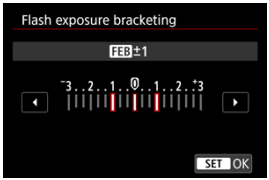


Kaip ir ekspozicijos kompensavimo atveju, galite koreguoti ir blyksčių skleidžiamo blyksnio galingumą.

Pastaba

- Jei „Speedlite“ blykste nustatytas ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste, fotoaparatu šios funkcijos nustatyti nebegalima. Jei jis nustatytas ir fotoaparatu, ir „Speedlite“ blykste, „Speedlite“ blykste nustatyta nuostata įgauna pirmumą.

Skirtingų ekspozicijų serija fotografuojant su blykste

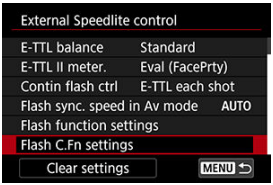


„Speedlite" blykstės su skirtingų ekspozicijų serijos fotografuojant su blykste (FEB) funkcija gali automatiškai keisti išorinės blykstės galią, kai iš karto užfiksuojami trys kadrai.

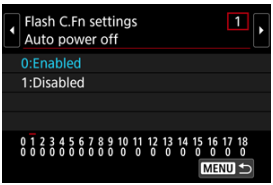
Pasirenkamos blykstės funkcijų nuostatos

Išsamesnės informacijos apie „Speedlite“ blykstės pasirenkamas funkcijas rasite „Speedlite “ blykstės naudotojo vadove.

1. **Pasirinkite parinktį [Flash C.Fn settings/Pasirenkamos blykstės funkcijų nuostatos].**



2. **Nustatykite pageidaujamas funkcijas.**



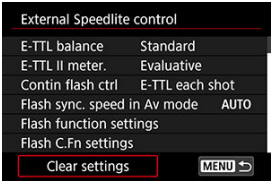
- Pasirinkite numerį.
- Pasirinkite norimą elementą.

Atsargiai

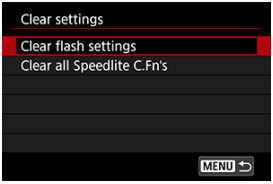
- Naudojant EX serijos „Speedlite“ blykstę, „Speedlite“ blykstė visada sužybsi maksimalia galia, jei nustatyta blykstės pasirenkamos funkcijos parinkties [**Flash metering mode/Blykstės matavimo režimas**] nuostata [**TTL flash metering/TTL blykstės matavimas**] (automatinė blykstė).
- „Speedlite“ blykstės asmeninių funkcijų (P.Fn) negalima nustatyti arba atšaukti fotoaparato ekrane [**: External Speedlite control/: Išorinės „Speedlite “ blykstės valdymas**]. Nustatykite tiesiogiai „Speedlite“ blykste.

Blykstės funkcijų nuostatų / visų pasirenkamų „Speedlite “ blykstės funkcijų išvalymas

1. **Pasirinkite parinktį [Clear settings/Išvalyti nuostatas].**



2. **Pasirinkite nuostatas, kurias norėsite išvalyti.**

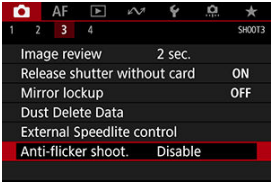


- Pasirinkite [**Clear flash settings/Išvalyti blykstės nuostatas**] arba [**Clear all Speedlite C.Fn's/Išvalyti visas „Speedlite“ blykstės pasirenkamas funkcijas**].
- Patvirtinimo ekrane pasirinkite [**OK/Gerai**], kad išvalytumėte visas blykstės nuostatas arba pasirenkamų funkcijų nuostatas.

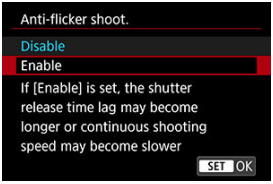
Fotografavimas sumažinant mirgėjimą

Jei nustatę trumpą išlaikymą fotografuojate apšviečiant mirksintiems šviesos šaltiniams, pavyzdžiui, fluorescencinių lempų šviesoje, dėl netolygaus vertikalaus eksponavimo gali būti užfiksuota netolygi ekspozicija arba spalvos. Fotografavimas sumažinant mirgėjimą įjungia fotografavimą pro vaizdo ieškiklį tuomet, kai mirgėjimas daro mažesnę įtaką ekspozicijai ir spalvoms.

1. **Pasirinkite parinktį [: Anti-flicker shoot./: Fotografavimas sumažinant mirgėjimą].**



2. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**



3. **Fotografuokite.**

Atsargiai

- Pasirinkus nuostatą [**Enable/Įjungti**] ir fotografuojant mirksinčiu šviesos šaltiniu apšviestus vaizdus, užrakto suveikimas gali šiek tiek sulėtėti. Taip pat gali sumažėti nepertraukiamo fotografavimo greitis, o intervalai tarp kadrų gali tapti nevienodi.
- Netaikoma veidrodžio fiksavimo metu, „Live View“ fotografavimo metu arba filmuojant.
- Fotoaparatas gali aptikti tik 100 Hz ir 120 Hz dažnio mirgėjimą. Be to, jei nepertraukiamo fotografavimo metu pasikeičia šviesos šaltinio mirgėjimo dažnis, mirgėjimo efekto sumažinti neįmanoma.
- Jei < **P** > arba < **Av** > režimu fotografuojant nepertraukiamai pasikeičia išlaikymas arba jei keli to paties vaizdo kadrai nufotografuojami nustačius skirtingą išlaikymą, atspalvis gali būti netolygus. Kad atspalviai būtų tolygūs, fotografuokite < **M** > arba < **Tv** > režimu nustatę fiksuotą išlaikymą.
- Užfiksuotų vaizdų atspalviai gali būti skirtingi, kai fotografuojama pasirinkus nuostatas [**Enable/Įjungti**] ir [**Disable/Išjungti**].
- Kai pradedate fotografuoti nustatę AE fiksavimą, gali pasikeisti išlaikymo, diafragmos reikšmės ir ISO jautrumas.
- Jei fotografuojamas objektas yra tamsiame fone arba matomas ryškus šviesos šaltinis, mirgėjimo fotoaparatas gali tinkamai neaptikti.
- Mirgėjimo mažinti gali būti neįmanoma specialaus apšvietimo atveju.
- Tam tikrų šviesos šaltinių mirgėjimo fotoaparatas tinkamai aptikti negali.
- Net ir naudojant minėtą funkciją, tam tikromis sąlygomis ir esant tam tikram apšvietimui, norimo rezultato galima negauti.

Pastaba

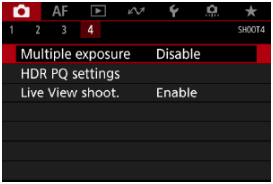
- Rekomenduojame iš anksto padaryti bandomuosius kadrus.
- Jei fotografuosite naudodami mirgėjimo mažinimo funkciją, pradės šviesti rodmuo < **Flicker!** >. Jei vaizdo ieškiklyje rodmuo < **Flicker!** > nerodomas, pridėkite varnelę [✓] ties parinktimi [**Flicker detection/Mirgėjimo aptikimas**], esančia [**Show/hide in viewfinder / Rodyti/nerodyti vaizdo ieškiklyje**] dalyje [: **Viewfinder display/: Vaizdo ieškiklio rodinys**] (). Fotografuojant nemirgančia šviesa apšviestus objektus arba jei fotoaparatas mirgėjimo neaptinka, rodmuo < **Flicker!** > nerodomas.
- < **Flicker!** > mirksi vaizdo ieškiklyje kaip įspėjimas, kai vykdomas matavimas apšviečiant mirksinčiais šviesos šaltiniais ir pridėta varnelė [✓] ties [**Flicker detection/Mirgėjimo aptikimas**] ir nustatyta parinkties [: **Anti-flicker shoot./: Fotografavimas sumažinant mirgėjimą**] nuostata [**Disable/Išjungti**].
- Fotografuojant su belaide blykste, gali nepavykti gauti norimo rezultato.

Daugybinės ekspozicijos

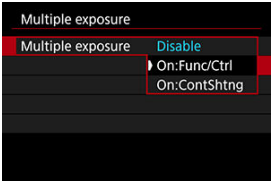
- Daugybinių ekspozicijų sujungimas su kortelėje įrašytu RAW vaizdu
- Daugybinių ekspozicijų tikrinimas ir trynimas fotografavimo metu

Galite fotografuoti taikydami daugybines ekspozicijas (2–9) ir sujungti į vieną vaizdą. „Live View“ fotografavimo metu galite realiu laiku matyti, kaip ekspozicijos sujungiamos, kai fotografuojate daugybinio eksponavimo vaizdus.

1. **Pasirinkite parinktį [: Multiple exposure/: Daugybinės ekspozicijos].**



2. **Pasirinkite parinktį [Multiple exposure/Daugybinės ekspozicijos].**

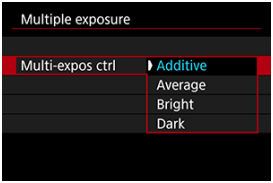


- Pasirinkite nuostatą ir paspauskite < (SET) >.
- Norėdami baigti fotografuoti daugybinių ekspozicijų režimu, pasirinkite nuostatą [**Disable/Išjungti**].

- **On:Func/Ctrl (Įjungti: funkcija / kontrolė)**
  Patogu palaipsniui fotografuojant daugybines ekspozicijas tikrinti rezultatus. Fotografuojant nepertraukiamai, smarkiai sumažėja nepertraukiamo fotografavimo greitis.

- **On:ContShtng (Įjungti: nepertraukiamas fotografavimas)**
  Naudojama nepertraukiamai fiksuojant daugybines judančių objektų ekspozicijas. Galimas nepertraukiamas fotografavimas, bet fotografavimo metu išjungta: meniu ekrano peržiūra, ką tik užfiksuotų vaizdų apžvalga, vaizdų peržiūra ir paskutinio vaizdo anuliavimas (🗑). Atminkite, kad sutapdinimui naudoti atskiri eksponavimo kadrai neišlieka, įrašomas tik daugybinio eksponavimo vaizdas.

3. **Nustatykite parinktį [Multi-expos ctrl/Daugybinių ekspozicijų valdymas].**



- Pasirinkite sutapdinimo nuostatą ir paspauskite < (SET) >.

- **Additive (Kaupiamasis)**

  Kiekvieno vaizdo užfiksuota ekspozicija pridedama kaupiamuoju principu. Atsižvelgdami į parinktį [**No. of exposures/Eksponavimų skaičius**], nustatykite neigiamą ekspozicijos kompensavimą. Ekspozicijos kompensavimo dydį nustatykite vadovaudamiesi toliau nurodytomis pagrindinėmis gairėmis.

  Ekspozicijos kompensavimo nustatymo gairės pagal eksponavimų skaičių

  Du eksponavimai: –1 žingsnis, trys eksponavimai: –1,5 žingsnio, keturi eksponavimai: –2 žingsniai

- **Average (Vidurkis)**

  Fotografuojant daugybinių ekspozicijų režimu, neigiamas ekspozicijos kompensavimas automatiškai nustatomas pagal funkcijos [**No. of exposures/Eksponavimų skaičius**] nuostatą. Fotografuojant to paties objekto daugybines ekspozicijas, objekto fono ekspozicija kontroliuojama automatiškai, kad būtų gauta standartinė ekspozicija.

- **Bright (Skaistus) / Dark (Tamsus)**

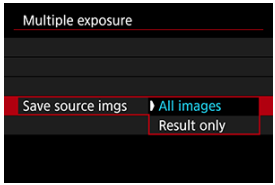
  Pagrindinio vaizdo ir pridėtų vaizdų skaistis (arba tamsumas) palyginami toje pačioje padėtyje ir skaisčios (arba tamsios) dalys išlieka. Atsižvelgiant į santykinį vaizdų skaistumą (arba tamsumą), gali būti maišoma dalis persidengiančių spalvų.

4. **Nustatykite parinktį [No. of exposures/Eksponavimų skaičius].**



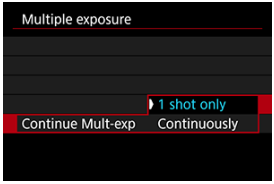
- Pasirinkite eksponavimų skaičių ir paspauskite < (SET) >.

5. **Nurodykite įrašytinus vaizdus.**



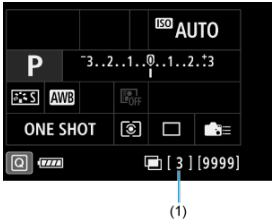
- Jei norite įrašyti visus atskirus eksponavimo kadrus ir daugybinio eksponavimo vaizdą, pasirinkite parinktį [**All images/Visi vaizdai**] ir paspauskite < (SET) >.
- Jei norite įrašyti tik daugybinio eksponavimo vaizdą, pasirinkite parinktį [**Result only/Tik rezultatas**] ir paspauskite < (SET) >.

6. **Nustatykite parinktį [Continue Mult-exp/Tęsti daugyb. eksp.].**



- Pasirinkite nuostatą ir paspauskite < (SET) >.
- Pasirinkus nuostatą [**1 shot only/Tik 1 kadras**], nufotografavus vaizdą, fotografavimas daugybinio eksponavimo režimu automatiškai nutraukiamas.
- Pasirinkus nuostatą [**Continuously/Nepertraukiamai**], fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis tęsiamas iki atliekant 2 veiksmą nustatoma nuostata [**Disable/Išjungti**].

7. **Nufotografuokite pirmą kadrą.**



- Jei pasirinkote [**On:Func/Ctrl/Įjungti: funkcija / kontrolė**], ekrane pasirodys nufotografuotas vaizdas.
- Mirksi piktograma < >.
- Vaizdo ieškiklio arba ekrano dešinėje galite patikrinti likusių eksponavimų skaičių (1).
- Paspaudę mygtuką < ▶ > galėsite peržiūrėti nufotografuotą vaizdą ( ).

8. Nufotografuokite kitus kadrus.

- Iki tol užfiksuoti vaizdai „Live View“ fotografavimo metu rodomi sujungti. Kad būtų rodomas tik „Live View“ vaizdas, kelis kartus paspauskite mygtuką <INFO>.
- Norėdami peržiūrėti iki tol užfiksuotą daugybinio eksponavimo vaizdą, patikrinti ekspoziciją ir pamatyti, kaip bus sujungti vaizdai, „Live View “ fotografavimo metu laikykite paspaudę lauko gylio peržiūros mygtuką (arba nuostatai [**Depth-of-field preview/Lauko gylio peržiūra**] priskirtą mygtuką dalyje [6: **Custom Controls**/6: **Pasirenkami valdikliai**]).
- Fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis baigiamas, kai užfiksuojamas nustatytas eksponavimų skaičius.

Pastaba

- Pasirinkę nuostatą [**On:Func/Ctrl/Įjungti: funkcija / kontrolė**] galite paspausti mygtuką <▶> ir peržiūrėti jau nufotografuotą daugybinio eksponavimo vaizdą arba ištrinti paskiausiai nufotografuotą atskirą eksponavimo kadrą ( ).
- Daugybinio eksponavimo vaizdo fotografavimo informacijos vietoje rodoma paskutinio kadro informacija.

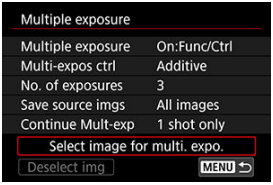
Atsargiai

- Pirmam kadrui parinktos vaizdo kokybės, ISO jautrumo, „Picture Style“ sąrankos, didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimo, spalvų erdvės ir kt. nuostatos taip pat bus priskirtos ir visiems kitiems kadrams.
- Jei nustatyta parinkties [📷: **Picture Style**] nuostata [**Auto/Automatinis**], fotografuojant bus taikoma nuostata [**Standard/Standartinis**].
- Kai nustatyta [**On:Func/Ctrl/Įjungti: funkcija / kontrolė**] ir [**Additive/ Kaupiamasis**], iškraipymai, neįprastos spalvos, juostos ar panašūs reiškiniai, kurie fotografuojant turi įtakos rodomiems vaizdams, gali atrodyti kitaip nei galutiniame daugybinio eksponavimo vaizde.
- Daugybinių ekspozicijų atveju, kuo daugiau kadrų, tuo ryškesni vaizdo iškraipymai, daugiau neįprastų spalvų ir dryžių.
- Baigus fotografuoti daugybines ekspozicijas, vaizdo apdorojimas trunka ilgiau, kai nustatyta [**Additive/Kaupiamasis**] (todėl ilgiau šviečia prieigos lemputė).
- Daugybinio eksponavimo vaizdo, kuris buvo užfiksuotas atliekant 8 veiksmą, skaistis ir iškraipymai bus kitokie galutiniame daugybinio eksponavimo vaizde.
- Fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis atšaukiamas, jei maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį <OFF>, pakeičiamos baterijos arba kortelės arba įjungiamas filmavimas.
- Įjungus <C1>, <C2> ar <C3> fotografavimo režimą, užbaigiamas vykdomas fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis.
- Jei fotoaparatą sujungsite su kompiuteriu, fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis bus negalimas. Jei fotografavimo metu sujungsite fotoaparatą su kompiuteriu, fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis pasibaigs.

Daugybinių ekspozicijų sujungimas su kortelėje įrašytu RAW vaizdu

Galite pasirinkti kortelėje įrašytą RAW vaizdą, kuris bus laikomas pirmuoju daugybinės ekspozicijos vaizdu. Pasirinktas RAW vaizdas liks nepakitęs.

1. **Pasirinkite parinktį [Select image for multi. expo./Pasirinkti vaizdą daugyb. eksp.].**



2. **Pasirinkite pirmą vaizdą.**

- Sukdami ratuką <◌>, pasirinkite pirmą vaizdą, po to paspauskite <(SET)>.
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Ekrano apačioje pasirodys pasirinkto vaizdo failo numeris.

3. **Fotografuokite.**

- Kai pasirenkate pirmą vaizdą, likusių eksponavimų skaičius (nustatytų parinktyje [**No. of exposures/Eksponavimų skaičius**] sumažės vienu vienetu.

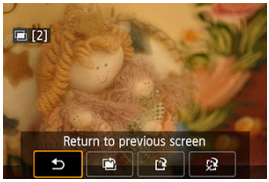
Atsargiai

- JPEG/HEIFF vaizdų pasirinkti negalima.
- Kaip pirmojo eksponuojamo kadro negalima rinktis šių vaizdų: nufotografuotų nustačius parinkties [📷: **Highlight tone priority/📷: Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostatą [**Enable/Įjungti**] arba [**Enhanced/Sustiprintas**], taip pat vaizdų su apkirpimo informacija.
- Nuostata [**Disable/Išjungti**] taikoma parinktims [📷: **Lens aberration correction/📷: Objektyvo aberacijų korekcija**] ir [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷: Automatinis apšvietimo optimizatorius**], neatsižvelgiant į pirmuoju kadru pasirinkto vaizdo nuostatas.
- Nustatytos pirmo vaizdo ISO jautrumo, „Picture Style“ sąrankos, didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimo, spalvų erdvės ir kt. nuostatos pritaikomos ir visiems kitiems kadrams.
- Jei vaizde, kuris pasirinktas kaip pirmas vaizdas, nustatyta funkcijos „Picture Style “ nuostata [**Auto/Automatinis**], fotografuojant, pritaikoma nuostata [**Standard/Standartinis**].
- Kitu fotoaparatu nufotografuoto vaizdo rinktis negalima.
- Gali būti rodomi vaizdai, kurių negalima sujungti.

Pastaba

- Taip pat galite pasirinkti RAW vaizdą, naudotą fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis metu.
- Norėdami atšaukti pasirinktą vaizdą, rinkitės [**Deselect img/Nebepasirinkti vaizdo**].

Daugybinių ekspozicijų tikrinimas ir trynimas fotografavimo metu



Norėdami peržiūrėti iki tol užfiksuotą daugybinio eksponavimo vaizdą, patikrinti ekspoziciją ir pamatyti, kaip sudedami vaizdai, galite paspausti mygtuką < ▶ > prieš baigdami fotografuoti nurodytą eksponavimų skaičių (kai nustatyta nuostata [**On:Func/Ctrl/Įjungti: funkcija / kontrolė**], bet ne [**On:ContShtng/Įjungti: nepertraukiamas fotografavimas**]). Jei paspausite mygtuką < 🗑 >, ekrane pasirodys funkcijos, kurias galite naudoti fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis metu.

Veiksmas	Aprašas
Return to previous screen (Sugrįžti į ankstesnį ekraną)	Vėl pasirodys ekranas, rodytas prieš paspaudžiant mygtuką < 🗑 >.
Undo last image (Anuliuoti paskutinį vaizdą)	Panaikinamas paskutinis užfiksuotas kadras (todėl galite jį pakeisti nufotografuodami dar kartą). Likusių eksponavimų skaičius padidės 1.
Save and exit (Įrašyti ir išeiti)	Jei pasirinksite nuostatą [**Save source imgs: All images/Įrašyti pirminius vaizdus: visi vaizdai**], bus įrašyti visi atskiri eksponavimo kadrai ir iki tol sukurtas daugybinio eksponavimo vaizdas bei išeita iš fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis režimo. Jei pasirinksite nuostatą [**Save source imgs: Result only/Įrašyti pirminius vaizdus: tik rezultatas**], bus įrašytas iki tol sukurtas daugybinio eksponavimo vaizdas bei išeita iš fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis režimo.
Exit without saving (Išeiti neįrašius)	Išeinama iš fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis režimo neįrašius užfiksuoto vaizdo.

Atsargiai

- Fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis metu galima peržiūrėti tik daugybinio eksponavimo vaizdus.

? Dažniausiai užduodami klausimai

- **Ar yra kokių nors vaizdo kokybės apribojimų?**
  Visi atskiri eksponavimo kadrai ir daugybinio eksponavimo vaizdas įrašomi naudojant jūsų nurodytą vaizdo kokybę.

- **Ar galiu sujungti kortelėje įrašytus vaizdus?**
  Naudodamiesi parinktimi [**Select image for multi. expo./Pasirinkti vaizdą daugyb. eksp.**], iš kortelėje įrašytų vaizdų galite pasirinkti pirmą daugybinio eksponavimo vaizdą ( ). Atkreipkite dėmesį į tai, kad sujungti kelių jau įrašytų į kortelę vaizdų negalima.

- **Kaip numeruojami daugybinio eksponavimo failai?**
  Kai fotoaparatas nustatytas įrašyti visus vaizdus, daugybinio eksponavimo vaizdų failams priskiriami numeriai, vienu vienetu didesni už paskutinio atskiro eksponavimo kadro, kuris buvo panaudotas jiems sukurti, numerį.

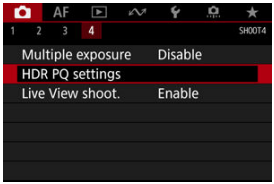
- **Ar fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis metu gali įsijungti automatinio išsijungimo funkcija?**
  Fotografuojant su daugybinėmis ekspozicijomis automatinio išsijungimo funkcija neveikia. Atminkite, kad prieš pradedant fotografavimą su daugybinėmis ekspozicijomis, automatiškai įsijungia automatinio išsijungimo funkcija praėjus laikui, nurodytam parinktyje [: **Auto power off/ : Automatinis išsijungimas**], todėl bus atšauktas fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis.

HDR PQ nuostatos

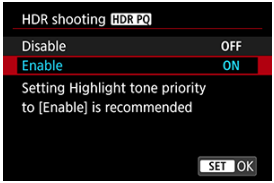
PQ santrumpoje HDR PQ nurodo įvesties signalo, skirto rodyti HDR vaizdus, gamos kreivę. HDR PQ nuostata leidžia fotoaparatui sukurti HDR vaizdus, atitinkančius PQ specifikacijos, kuri apibrėžta ITU-R BT.2100 ir SMPTE ST.2084, reikalavimus (faktinis rodymas priklauso nuo monitoriaus eksploatacinių savybių).
Kadrai užfiksuojami kaip HEIF arba RAW vaizdai.

* HDR reiškia didelį dinaminį diapazoną (angl. „High Dynamic Range“).
* PQ reiškia suvokiamąjį kvantavimą (angl. „Perceptual Quantization“).

1. **Pasirinkite parinktį [: HDR PQ settings/: HDR PQ nuostatos].**

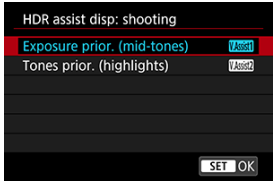


2. **Pasirinkite [HDR shooting HDR PQ/HDR PQHDR fotografavimas].**



- Pasirinkite nuostatą [**Enable/Įjungti**].

3. **Nustatykite [HDR assist disp: shooting/HDR pagalbinis rodymas: fotografavimas].**

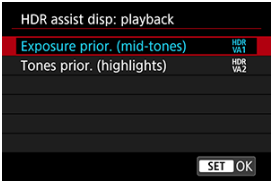


- „Live View“ fotografavimo metu konvertuoti vaizdai rodomi ekrane ir taip sudaromas įspūdis, kaip vaizdai bus rodomi HDR vaizdo rodymo įrenginio ekrane.
- Pasirinkite [**Exposure prior. (mid-tones)/Ekspozicijos pirmumas (vidutiniai atspalviai)**] arba [**Tones prior. (highlights)/Atspalvių pirmenybė (šviesios sritys)**].

- **[VAssist1] Exposure prior. (mid-tones) (Ekspozicijos pirmumas (vidutiniai atspalviai))**
  Suteikia nuorodinį rodinį, kuriame pabrėžiama objektų (pvz., žmonių) ekspozicija naudojant tarpinį skaistį.

- **[VAssist2] Tones prior. (highlights) (Atspalvių pirmenybė (šviesios sritys))**
  Suteikia nuorodinį rodinį, kuriame pabrėžiama skaisčių objektų (pvz., dangaus) gradacija.

4. **Nustatykite [HDR assist disp: playback/HDR pagalbinis rodymas: peržiūra].**



- Konvertuoti vaizdai rodomi peržiūros ekrane ir taip sudaromas įspūdis, kaip vaizdai bus rodomi HDR vaizdo rodymo įrenginio ekrane.
- Pasirinkite [**Exposure prior. (mid-tones)/Ekspozicijos pirmumas (vidutiniai atspalviai)**] arba [**Tones prior. (highlights)/Atspalvių pirmenybė (šviesios sritys)**].
- **[HDR VA1] Exposure prior. (mid-tones) (Ekspozicijos pirmumas (vidutiniai atspalviai))**
  Suteikia nuorodinį rodinį, kuriame pabrėžiama objektų (pvz., žmonių) ekspozicija naudojant tarpinį skaistį.
- **[HDR VA2] Tones prior. (highlights) (Atspalvių pirmenybė (šviesios sritys))**
  Suteikia nuorodinį rodinį, kuriame pabrėžiama skaisčių objektų (pvz., dangaus) gradacija.

5. **Nustatykite vaizdo kokybę.**

- Išsamesnės informacijos žr. Vaizdo kokybė.

Pastaba

- Parinkties [**HDR assist disp: shooting/HDR pagalbinis rodymas: fotografavimas**] nuostatos galioja ir ką tik nufotografuotiems ekrane rodomiems vaizdams.

Atsargiai

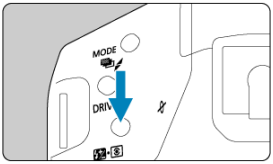
- HEIF vaizdai užfiksuojami naudojant L dydį.
- Išplėsto ISO jautrumo nuostatos (L, H1, H2, H3) negalimos HDR fotografavimo metu.
- Kai kurie fotografuojami vaizdai gali atrodyti kitaip nei rodomi HDR vaizdą rodančiame įrenginyje.
- Vaizdų, užfiksuotų nustačius parinkties [**HDR shooting HDR PQ/HDR fotografavimas HDR PQ**] nuostatą [**Enable/Įjungti**], histogramos nėra grindžiamos vaizdais, kurie buvo konvertuoti norint pateikti HDR pagalbinį rodinį. Pilka spalva rodomos vaizdų sritys histogramoje apytiksliai atitinka signalo reikšmes, kurios yra nenaudojamos.

Matavimo režimo pasirinkimas

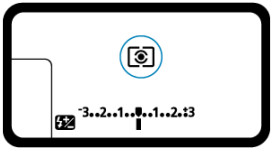
Matavimas keliuose taškuose

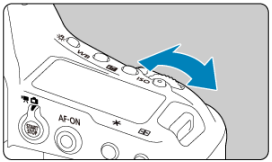
Norėdami išmatuoti objekto skaistį galite rinktis vieną iš keturių matavimo metodų.

1. **Paspauskite mygtuką <** ⚡**/**⊙ **> (**⏱6**).**



2. **Pasirinkite matavimo režimą.**





- Žiūrėkite į viršutinį LCD skydelį arba vaizdo ieškiklį ir sukite ratuką < >.

Vertinamasis matavimas

Tai universalios paskirties matavimo režimas, tinkamas net ir foniniu apšvietimu apšviestiems objektams fotografuoti. Fotoaparatas ekspoziciją nustato automatiškai, kad ji atitiktų fotografuojamą vaizdą.

Dalinis matavimas

Šis metodas veiksmingas tada, kai dėl foninio apšvietimo ar pan. fonas yra gerokai skaistesnis už objektą.

Taškinis matavimas

Šis matavimo būdas skirtas tam tikros objekto vietos apšvietimo įvertinimui. Vaizdo ieškiklyje bus rodomas taškinio matavimo ratukas.

Centrinis svertinis matavimas

Paimamas viso vaizdo matavimo vidurkis, daugiau reikšmės suteikiant vaizdo ieškiklio centre esančiam vaizdui.

Pastaba

- Pagal numatytąsias nuostatas fotoaparatas ekspoziciją nustatys kaip nurodyta toliau.
  Naudojant < > , laikant nuspaustą iki pusės užrakto mygtuką ekspozicijos reikšmė (AE fiksavimas) užfiksuojama, kai fotoaparatas sufokusuoja naudodamas vieno kadro AF režimą „One-Shot AF“. Naudojant < > / < > / < >, ekspozicijos reikšmė nustatoma fotografavimo metu (neužfiksuojant ekspozicijos, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės eigos).
- Galite susieti taškinį matavimą su visais AF taškais: reikia nustatyti parinkties [**1**: **Spot meter. linked to AF pt/1: Taškinis matavimas susietas su AF tašku**] nuostatą [**Linked to active AF point/Susietas su aktyviu AF tašku**] ( ).
- Pasirinkus [**2**: **AE lock meter. mode after focus/2: AE fiksavimas matavimo režimu, sufokusavus**] ( ), galima nustatyti, ar užfiksuoti ekspoziciją (AE fiksavimas), kai sufokusuojama naudojant vieno kadro AF režimą „One-Shot AF“.

Matavimas keliuose taškuose

Nurodę kelias taškinio matavimo sritis, galite nustatyti bendrą ekspozicijos lygį pagal pasirinktų sričių vidurkį. Matavimas keliuose taškuose galimas < **P** >, < **Tv** > ir < **Av** > režimais.

1. **Nustatykite matavimo režimą < [•] > (taškinis matavimas).**

2. **Paspauskite mygtuką < M-Fn > (⏲16).**

- Nutaikykite taškinio matavimo ratuką į vis kitą sritį, kurioje turi būti palyginta ekspozicija, ir paspauskite mygtuką < M-Fn > kiekvienoje srityje.
- Vaizdo ieškiklio dešinėje rodomas kiekvienos taškinio matavimo srities santykinis ekspozicijos lygis. Šie lygiai yra suvidurkinami, kad būtų gautas esamas ekspozicijos lygis.



- Žiūrėdami į tris ekspozicijos lygio indikatoriuje rodomus taškus galite nustatyti ekspozicijos kompensavimą esant šiai būsenai ir nuspręsti dėl dėl galutinio ekspozicijos lygio, kad gautumėte pageidaujamą rezultatą.

Pastaba

- Taškinis matavimas galimas daugiausia su aštuoniais taškais.
- Išsaugotos ekspozicijos reikšmės išvalomos toliau nurodytais atvejais.
  - Kai praeina matavimo laikmačiui skirta trukmė atlikus paskutinį taškinį matavimą (⏲16)
  - Kai paspaudžiate vieną iš šių mygtukų: < MODE >, < DRIVE•AF >, < [⚡]•[◉] >, < ISO >, < [⊞] >, < [▲] > arba < WB >
- Matavimas keliuose taškuose galimas net kai nustatyta parinkties [📷1: **Spot meter. linked to AF pt/📷1: Taškinis matavimas susietas su AF tašku**] nuostata [**Linked to active AF point/Susietas su aktyviu AF tašku**] ([⊡]).

Rankinis ekspozicijos kompensavimas

Naudojantis ekspozicijos kompensavimo funkcija galima pakeisti standartinę fotoaparato nustatytą ekspoziciją ir vaizdą pašviesinti (padidinti ekspoziciją) arba patamsinti (sumažinti ekspoziciją).

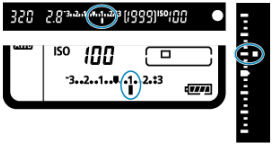
Informacijos apie ekspozicijos kompensavimą, kai nustatytas ir < **M** > režimas, ir nuostata „ISO automatinis“, žr. M: rankinis eksponavimas.

1. **Patikrinkite ekspoziciją.**

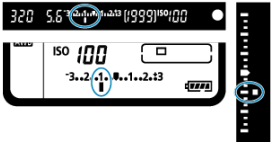
   - Nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką (⏱6) ir patikrinkite ekspozicijos lygio indikatorių.

2. Nustatykite kompensavimo dydį.

Padidinta ekspozicija, kad vaizdas būtų skaistesnis



Sumažinta ekspozicija, kad vaizdas būtų tamsesnis



- Žiūrėdami į vaizdo ieškiklį arba viršutinį LCD skydelį, sukite ratuką <◌>.
- Jei nuostatos nustatyti negalima, perjunkite maitinimo jungiklį į padėtį <ON>, po to sukite ratuką <◌>.
- Ekspozicijos kompensavimo diapazonas yra ±5 žingsniai, kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį, ir ±3 žingsniai, kai fotografuojama „Live View“ režimu.
- Vaizdo ieškiklyje ir viršutiniame LCD skydelyje rodomas ekspozicijos kompensavimo diapazonas yra daugiausiai ±3 žingsnių. Jei norite nurodyti daugiau nei ±3 žingsnių kompensavimą, naudokite funkciją Spartusis valdymas.

3. Fotografuokite.

- Jei norite atšaukti ekspozicijos kompensavimą, perkelkite ekspozicijos lygio indikatorių <■ / ▌> į standartinės ekspozicijos rodyklės (<▶ / ▼>) vietą.

Atsargiai

- Jei nustatyta parinkties [: **Auto Lighting Optimizer/: Automatinis apšvietimo optimizatorius**] ( ) kuri nors kita nuostata, o ne [**Disable/Išjungti**], vaizdas gali atrodyti skaistus, net jei nustatyta sumažintos ekspozicijos kompensavimo reikšmė, kad vaizdas būtų tamsesnis.

Pastaba

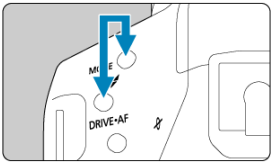
- Nustatyti galima paspaudžiant mygtuką < > ir sukant ratuką < > arba < >.
- Ekspozicijos kompensavimo dydis liks galioti net ir pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį < OFF >.
- Kad atsitiktinai nepakeistumėte nustatyto ekspozicijos kompensavimo dydžio, maitinimo jungiklį perjunkite į padėtį < LOCK >.
- Jei ekspozicijos kompensavimo dydis keičiamas daugiau nei ±3 žingsniais, ekspozicijos lygio indikatoriaus gale rodomas ženklas < ▶ / ▲ > arba < ◀ / ▼ >.

Skirtingų automatinių ekspozicijos parametrų serija (AEB)

Vykdant skirtingų ekspozicijos parametrų seriją, trys nuosekliai einantys kadrai užfiksuojami nustačius skirtingas ekspozicijas taikant jūsų nurodytą iki ±3 žingsnių (1/3 žingsnio pokyčiu) diapazoną ir automatiškai derinant išlaikymo ir diafragmos reikšmes. Tai vadinama AEB funkcija.

* AEB reiškia skirtingų automatinės ekspozicijos parametrų seriją (angl. „Auto Exposure Bracketing“).

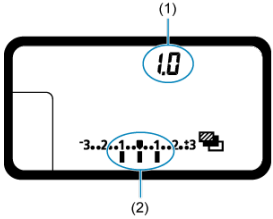
1. **Vienu metu paspauskite mygtukus <MODE> ir <DRIVE•AF>** (⏱6).





● < > ir „<**0.0**>“ rodoma viršutiniame LCD skydelyje.

2. Nustatykite AEB diapazoną.



(1) AEB kiekis
(2) AEB diapazonas

- AEB diapazoną nustatykite sukdami ratuką < > arba < >.

3. Fotografuokite.



Standartinė ekspozicija Sumažinta ekspozicija Padidinta ekspozicija

- Trys skirtingų parametrų serijos kadrai užfiksuoti nustatytu pavaros režimu tokia seka: standartinė ekspozicija, sumažinta ekspozicija ir padidinta ekspozicija.
- AEB funkcija automatiškai neatšaukiama. Norėdami atšaukti AEB, atlikdami 2 veiksmą nustatykite AEB kiekio dydį „**0.0**“.

Pastaba

- AEB fotografavimo metu vaizdo ieškiklyje mirksi piktograma < ☀ >, o viršutiniame LCD skydelyje mirksi piktograma < ▣ >.
- Jei nustatytas pavaros režimas < □ / S >, kiekvienai nuotraukai nufotografuoti užrakto mygtuką nuspauskite tris kartus iš eilės.
  Kai nustatyti < 🎞H / 🎞 / 🎞L / S🎞 / S🎞L > režimai, laikant nuspaustą užrakto mygtuką iki galo, vienas po kito užfiksuojami trys kadrai, po to fotoaparatas automatiškai nutraukia fotografavimą. Kai nustatytas < ⏲10 arba ⏲2 > režimas, trys nuosekliai einantys kadrai užfiksuojami taikant maždaug 10 ar 2 sek. delsą.
- AEB galima nustatyti kartu su ekspozicijos kompensavimo funkcija.
- Ekspozicijos lygio indikatoriaus galai rodomi kaip < ▶ / ▲ > arba < ◀ / ▼ >, kai AEB diapazonas yra didesnis nei ±3 žingsnių.
- AEB funkcija fotografuojant su blykste arba neriboto eksponavimo („Bulb“) metu negalima.
- AEB atšaukiama automatiškai, jei atliekamas vienas iš nurodytų veiksmų: maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį < OFF > arba įsikrauna blykstė.

Ekspozicijos fiksavimas (AE fiksavimas)

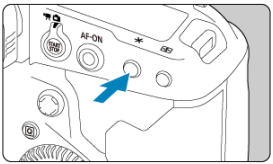
AE fiksavimo poveikis

Jei norite atskirai nustatyti fokusuotę ir ekspoziciją arba norite nufotografuoti keletą vaizdų, kurių ekspozicijos nuostata nesikeistų, ekspoziciją galite užfiksuoti. Paspausdami mygtuką < ✳ > užfiksuokite ekspoziciją, perkomponuokite kadrą ir fotografuokite. Tai vadinama AE fiksavimu. Ši funkcija naudojama fotografuojant foniniu apšvietimu apšviestus objektus ir pan.

1. **Sufokusuokite objektą.**

   - Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
   - Ekrane pasirodys ekspozicijos reikšmė.

2. **Paspauskite mygtuką < ✳ > (⏱6).**



   - Vaizdo ieškiklyje pateikiama piktograma < ✳ > žymi, kad ekspozicija užfiksuota (AE fiksavimas).
   - Kaskart paspaudus mygtuką < ✳ >, bus užfiksuota tuo metu nustatyta ekspozicijos nuostata.

3. **Perkomponuokite kadrą ir fotografuokite.**



- AE fiksavimo ekspozicijos reikšmė ir esama ekspozicijos reikšmė rodomos realiu laiku vaizdo ieškiklio dešinėje.
- Jei norite, kad AE fiksavimas išliktų fotografuojant daugiau vaizdų, laikykite paspaudę mygtuką < ✳ > ir paspauskite užrakto mygtuką: padarysite kitą nuotrauką.

Pastaba

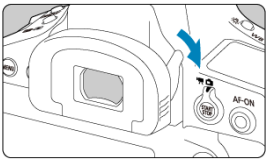
- AE fiksavimo su neribotu eksponavimu naudoti negalima.

AE fiksavimo poveikis

Matavimo režimo pasirinkimas	AF zonos ir AF taško pasirinkimas	
	Automatinis parinkimas	Rankinis parinkimas
[⊙]	Užfiksuojama į sufokusuotą AF tašką orientuota ekspozicijos reikšmė.	Užfiksuojama į pasirinktą AF tašką orientuota ekspozicijos reikšmė.
[⊙][•][ ]	AE fiksavimas pritaikomas centriniame AF taške.	

* Kai nustatytas režimas < [⊙] > ir objektyvo fokusavimo režimo jungiklis perjungtas į padėtį < MF >, AE fiksavimas pritaikomas daugiau reikšmės suteikiant centriniame AF taške užfiksuotai ekspozicijai.

Okuliaro užrakto naudojimas



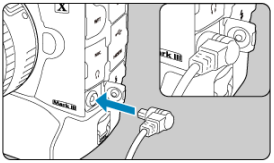
Dėl šviesos, patenkančios į vaizdo ieškiklį, kai fotografuojama nežiūrint pro jį (kai naudojamas laikmatis, neribotas eksponavimas arba nuotolinis jungiklis), kadrai gali būti nepakankamai eksponuoti. Kad taip nenutiktų, pastumkite okuliaro užrakto svirtelę (kaip pavaizduota rodykle), kad uždengtumėte vaizdo ieškiklio okuliarą.
Atminkite, kad „Live View“ fotografavimo arba filmavimo metu vaizdo ieškiklio okuliaro uždengti nebūtina.

Nuotolinio jungiklio naudojimas

Galite prijungti nuotolinį jungiklį RS-80N3, nuotolinį laikmatį - valdiklį TC-80N3 (abu parduodami atskirai) arba bet kokį kitą pasirinktinį EOS fotoaparatams skirtą priedą, turintį N3 tipo lizdą ( ).
Naudojimo instrukcijas rasite priedo naudotojo vadove.

1. **Atidarykite jungčių dangtelį.**

2. **Įkiškite kištuką į nuotolinio valdymo jungtį.**



- Prijunkite kaip pavaizduota.
- Norėdami atjungti, laikykite už kištuko sidabrinės dalies ir ištraukite jį.

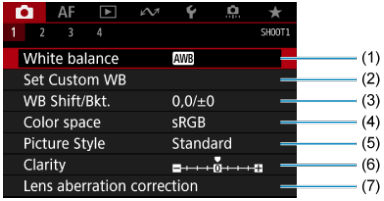
Fotografavimas („Live View“ fotografavimo metu)

● Galite fotografuoti stebėdami vaizdą fotoaparato ekrane. Tai vadinama „Live View “ fotografavimu.

- Skirtukų meniu: Fotografavimas („Live View“ fotografavimo metu)
- „Live View“ fotografavimas
- Užrakto režimas
- Ekspozicijos imitavimas
- Matavimo laikmatis
- Bendrieji įspėjimai dėl fotografavimo „Live View“ režimu

Skirtukų meniu: Fotografavimas („Live View “ fotografavimo metu)

Fotografavimas 1



(1) Baltos spalvos balansas

(2) Pasirenkamo baltos spalvos balanso nustatymas

(3) Baltos spalvos balanso poslinkis / skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serija

(4) Spalvų erdvė

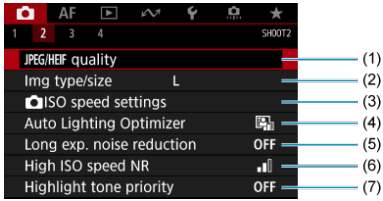
(5) „Picture Style“ sąranka

- „Picture Style“ sąrankos pasirinkimas
- „Picture Style“ sąrankos tinkinimas
- „Picture Style“ sąrankos registravimas

(6) Aiškumas

(7) Objektyvo aberacijų korekcija

Fotografavimas 2



(1) JPEG/HEIFkokybė

(2) Vaizdo tipas / dydis

(3) ISO jautrumo nuostatos

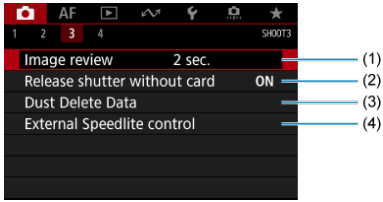
(4) „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius)

(5) Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas

(6) Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas

(7) Paryškinto atspalvio pirmenybė

Fotografavimas 3



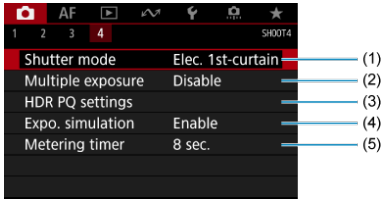
(1) Vaizdo apžvalga

(2) Užrakto suveikimas be kortelės

(3) Dulkių šalinimo duomenys

(4) Išorinės „Speedlite“ blykstės valdymas

Fotografavimas 4



(1) Užrakto režimas

(2) Daugybinis eksponavimas

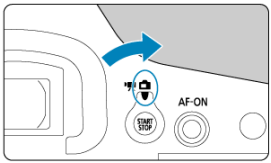
(3) HDR PQ nuostatos

(4) Ekspozicijos imitavimas

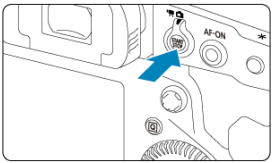
(5) Matavimo laikmatis

„Live View“ fotografavimas

1. **Pastumkite fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklį į padėtį <📷>.**

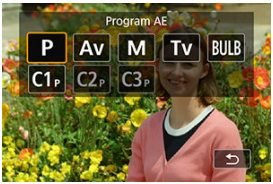


2. **Įjunkite „Live View“ vaizdą.**



- Paspauskite mygtuką <START STOP>.
- Rodomų „Live View“ vaizdų skaistis beveik toks pat kaip ir kadrų.

3. **Pasirinkite fotografavimo režimą.**



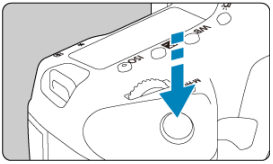
- Paspauskite mygtuką <MODE> ir, sukdami ratuką <⚙> arba <◌>, pasirinkite fotografavimo režimą.

4. Sufokusuokite objektą.



- Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, fotoaparatas ims fokusuoti taikydamas esamą AF metodą ( ).
- Norėdami pasirinkti veidą arba objektą, galite bakstelėti ekraną.

5. Fotografuokite.



- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- Norėdami baigti „Live View“ fotografavimą, paspauskite mygtuką < START/STOP >.

Atsargiai

- Saulėtą dieną lauke peržiūrimi „Live View“ vaizdai gali atrodyti kitaip nei nuotraukoje užfiksuotas faktinis skaistis ir nuotaika. Kad vaizdo rodiniui įtakos neturėtų aplinkos apšvietimas, parinktyje [: **Disp. brightness/: Ekrano skaistis**] nustatykite skaisčio lygį 4.

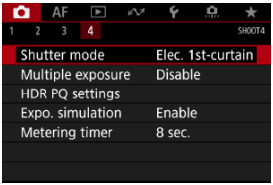
Pastaba

- Vaizdo regos laukas siekia apie 100 % (kai nustatytas vaizdo dydis JPEG/L).
- Fotoaparatas išsijungs automatiškai, jei juo nebus naudojamasi tiek laiko, kiek nurodyta parinktyje [: **Auto power off/: Automatinis išsijungimas**] ( ). Kai nustatyta nuostata [**Disable/Išjungti**], fotoaparatas po maždaug 30 minučių išjungia „Live View“ fotografavimo režimą, tačiau pats neišsijungia.
- Naudojant HDMI kabelį HTC-100, „Live View“ vaizdus galima rodyti televizoriaus ekrane ( ). Atminkite, garsas transliuojamas nebus.
- Histogramą galite peržiūrėti, kai nustatyta parinkties [: **Expo. simulation/: Ekspozicijos imitavimas**] nuostata [**Enable/Įjungti**] ( ): reikia kelis kartus paspausti mygtuką < INFO >.
- Balta spalva rodoma piktograma [Exp.SIM] žymi, kad „Live View“ vaizdų skaistis bus labai artimas kadrų skaisčiui.
- Jei piktograma [Exp.SIM] mirksi, tai reiškia, kad rodomo vaizdo skaistis skiriasi nuo būsimos nuotraukos skaisčio dėl pernelyg ryškaus arba pernelyg prasto apšvietimo. Vis dėlto, faktiškai įrašytas vaizdas atspindės pasirinktą ekspozicijos nuostatą. Atkreipkite dėmesį į tai, kad ekrane vaizdas gali atrodyti labiau iškraipytas nei faktiškai įrašytoje nuotraukoje.
- Nustačius tam tikras fotografavimo nuostatas, gali būti neįmanoma atlikti ekspozicijos imitavimo. Piktograma [Exp.SIM] ir histograma bus pilkos spalvos. Ekrane bus rodomas standartinio skaisčio vaizdas. Esant pernelyg silpnam arba intensyviam apšvietimui, histograma gali būti rodoma netinkamai.

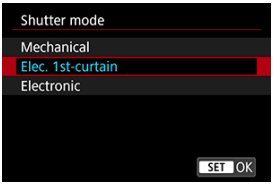
Užrakto režimas

Galite pasirinkti užrakto suveikimo režimą.

1. **Pasirinkite parinktį [: Shutter mode/: Užrakto režimas].**



2. **Pasirinkite parinktį.**



- **Mechanical (Mechaninis)**

  Fotografuojant suaktyvinamas mechaninis užraktas. Rekomenduojamas, kai fotografuojama naudojant visiškai atidarytą šviesaus objektyvo diafragmą.

- **Elec. 1st-curtain (Elektron. I užuolaidėlė)**

  Fotografuojant suaktyvinama tik antrosios užuolaidėlės užraktas. Užraktas suveikia tyliau nei tuomet, kai pasirinkta nuostata [**Mechanical/Mechaninis**].

- **Electronic (Elektroninis)**

  Suteikia galimybę fotografuoti taip, kad nesigirdėtų užrakto suveikimo garsas. Nepertraukiamo fotografavimo metu fotoaparatas visada fotografuoja dideliu greičiu (iki maždaug 20 k./sek.). Be to, nepertraukiamo fotografavimo metu kelis kartus parodomas baltas rėmelis.

Atsargiai

- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, nesufokusuotos vaizdo sritys gali būti neišbaigtos, kai pasirinkus trumpus išlaikymus fotografuojama nustačius beveik maksimalią diafragmą. Jei nepatinka nesufokusuotų vaizdo sričių išvaizda, geresnių rezultatų galbūt pavyks pasiekti fotografuojant kaip nurodyta toliau.
  - Fotografuokite pasirinkę kurią nors kitą parinktį, ne [**Elec. 1st-curtain/ Elektron. I užuolaidėlė**].
  - Pailginkite išlaikymą.
  - Padidinkite diafragmos reikšmę.

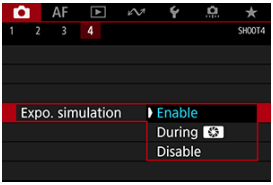
Atsargumo priemonės, kai nustatyta nuostata [Electronic/Elektroninis]

- Atsakingai naudokite elektroninį užraktą ir gerbkite fotografuojamų žmonių teises ir teises į portretą.
- Galioja tam tikri išlaikymo apribojimai. Gali būti negalimi ilgesni nei 0,5 sek. išlaikymai.
- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas gali sulėtėti nepertraukiamo fotografavimo greitis.
- Greitai judančių objektų kadrai gali būti iškraipyti, o nepertraukiamo fotografavimo metu pasirinkus „Servo AF“, kadrai gali būti nesufokusuoti.
- Naudojant tam tikrus objektyvus ir esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms, gali girdėtis objektyvo skleidžiami fokusavimo ir diafragmos nustatymo garsai.
- Jei fotografuosite naudodami elektroninį užraktą, kai sužybsi kitų fotoaparatų blykstės, arba apšviečiant fluorescencinėms lemputėms arba kitais mirksinčios šviesos šaltiniais, gali būti rodomi šviesos dryžiai ir užfiksuotuose vaizduose gali matytis šviesių ir tamsių dryžių padarytas poveikis.
- Mastelio keitimas nepertraukiamo fotografavimo metu gali sukelti ekspozicijos pasikeitimų net ir naudojant tą patį f/skaičių. Daugiau informacijos rasite „Canon “ internetiniame tinklalapyje.
- Nuostata [**Elec. 1st-curtain/Elektron. I užuolaidėlė**] naudojama neriboto eksponavimo metu.
- AEB fotografavimas ir fotografavimas su blykste negalimi.
- Kai kurios funkcijos bus apribotos, tačiau galite grįžti į fotografavimą naudojant ankstesnes nuostatas: įjunkite kurią nors kitą nuostatą, ne [**Electronic/ Elektroninis**], arba pereikite prie fotografavimo žiūrint pro vaizdo ieškiklį.

Ekspozicijos imitavimas

Naudojant ekspozicijos imitavimą, vaizdo skaistis artimiau atitinka kadrų faktinį skaistį (ekspoziciją).

1. **Pasirinkite parinktį [: Expo. simulation/: Ekspozicijos imitavimas].**



2. **Nustatykite parinktį.**

- **Enable (Įjungti) (Exp.SIM)**

  Ekrane rodomo vaizdo skaistis (ekspozicija) bus labai panašus į tą, koks bus faktiškai užfiksuotas nuotraukoje. Jei įjungsite ekspozicijos kompensavimo funkciją, atitinkamai pasikeis vaizdo skaistis.

- **During (Tuomet, kai)**

  Paprastai, ekrane rodomi standartinio skaisčio „Live View“ vaizdai, kad juos būtų lengva matyti (DISP). Tik kai laikote nuspaustą lauko gylio peržiūros mygtuką vaizdo skaistis būna panašus į faktinį galutinio vaizdo skaistį (ekspoziciją) (Exp.SIM).

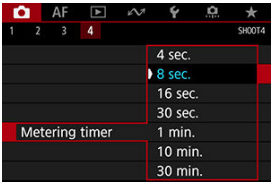
- **Disable (Išjungti) (DISP)**

  Ekrane rodomi standartinio skaisčio „Live View“ vaizdai, kad juos būtų lengva matyti. Net jei nustatyta ekspozicijos kompensavimo funkcija, ekrane vis tiek rodomas standartinio skaisčio vaizdas.

Matavimo laikmatis

Galite nustatyti, kiek laiko veikia matavimo laikmatis (tai nulemia ekspozicijos rodinio / AE fiksavimo trukmę) po to, kai jį įjungia atliktas veiksmas, pavyzdžiui, užrakto mygtuko paspaudimas iki pusės.

1. **Pasirinkite parinktį [: Metering timer/: Matavimo laikmatis].**



2. **Nustatykite trukmės parinktį.**

Bendrieji įspėjimai dėl fotografavimo „Live View“ režimu

Atsargiai

- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.

Vaizdo kokybė

- Fotografuojant nustačius didelį ISO jautrumą, nuotraukose gali pasitaikyti daugiau iškraipymų (ruoželių, šviesos taškelių ir pan.).
- Fotografuojant aukštoje temperatūroje vaizde gali atsirasti iškraipymų ir neįprastų spalvų.
- Dėl ilgo „Live View“ fotografavimo seanso gali pakilti fotoaparato vidinė temperatūra ir tai gali turėti įtakos vaizdo kokybei. Jei nefotografuojate, išjunkite „Live View “ fotografavimo režimą.
- Fotoaparatui įkaitus, ilgai eksponuojant gali suprastėti vaizdo kokybė. Išjunkite „Live View“ fotografavimo režimą ir, prieš vėl fotografuodami, palaukite kelias minutes.

Baltos spalvos [🌡] ir raudonos spalvos [🔥] vidinės temperatūros įspėjamosios piktogramos

- Baltos spalvos [🌡] arba raudonos spalvos [🔥] piktogramos nurodo aukštą fotoaparato vidinę temperatūrą, kurią sukelia tokie faktoriai kaip ilgas „Live View “ fotografavimas arba „Live View“ fotografavimas karštoje aplinkoje.
- Baltos spalvos [🌡] piktograma žymi, kad suprastės fotografuojamų nuotraukų vaizdo kokybė. Trumpam nutraukite „Live View“ fotografavimą ir palaukite, kol fotoaparatas atvės.
- Kai rodoma baltos spalvos [🌡] piktograma, rekomenduojama fotografuoti nustačius mažą ISO jautrumą, o ne didelį greitį.
- Raudonos spalvos [🔥] piktograma žymi, kad „Live View“ fotografavimo režimas netrukus išsijungs automatiškai. Vėl fotografuoti bus galima tik tada, kai sumažės fotoaparato vidinė temperatūra, tad laikinai nutraukite „Live View“ fotografavimą arba išjunkite fotoaparatą ir leiskite jam atvėsti.
- Ilgai fotografuojant „Live View“ režimu karštoje aplinkoje, greičiau atsiranda baltos spalvos [🌡] piktograma arba raudonos spalvos [🔥] piktograma. Jei nefotografuojate (nefilmuojate), visada fotoaparatą išjunkite.
- Fotoaparatui įkaitus, fotografuojant nustačius didelį ISO jautrumą arba ilgai eksponuojant, nuotraukų kokybė gali suprastėti dar prieš įsižiebiant baltos spalvos [🌡] piktogramai.

Fotografavimo rezultatai

- Rodinio didinimo režimu išlaikymo ir diafragmos reikšmės rodomos raudona spalva. Jei fotografuojate rodinio didinimo režimu, gali nepavykti nustatyti tinkamą ekspoziciją. Prieš fotografuodami grąžinkite įprastinį vaizdo rodinį.
- Net jei fotografuojama rodinio didinimo režimu, vaizdas užfiksuojamas naudojant įprastinio rodinio vaizdo zoną.

„Live View“ vaizdas

- Esant pernelyg silpnam arba intensyviam apšvietimui, rodomas vaizdas gali neatspindėti nufotografuotos nuotraukos skaisčio.
- Nors esant nepakankamam apšvietimui „Live View“ vaizduose gali būti pastebimi iškraipymai (net ir nustačius mažą ISO jautrumą), kadruose bus mažiau iškraipymų dėl „Live View“ vaizdų ir užfiksuotų vaizdų vaizdo kokybės skirtumų.
- Jei pasikeičia šviesos šaltinis (apšvietimas), gali mirksėti ekranas. Tokiu atveju, laikinai nutraukite „Live View“ fotografavimą ir atnaujinkite tik apšviečiant šviesos šaltiniui, kurį naudosite.
- Nukreipus fotoaparatą kita kryptimi, gali trumpai nerodyti tinkamo skaisčio rodinio. Palaukite, kol skaisčio lygis stabilizuosis, ir tada fotografuokite.
- Jei vaizde yra užfiksuotas ypač ryškios šviesos šaltinis, ekrane šviesi sritis gali atrodyti juoda. Tačiau, faktinėje nuotraukoje šviesi sritis atrodys tinkamai.
- Esant prastam apšvietimui, dėl parinkties [: **Disp. brightness/: Ekrano skaistis**] nuostatų „Live View“ vaizduose gali atsirasti iškraipymų arba neįprastų spalvų. Tačiau tokie vaizdo bei spalvų iškraipymai į nuotrauką neįrašomi.
- Padidintus vaizdą, jis gali atrodyti ryškesnis, nei yra iš tikrųjų.

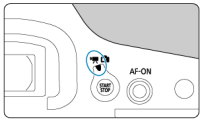
Pasirenkamos funkcijos

- Kai kurios pasirenkamos funkcijos yra negalimos „Live View“ fotografavimo metu (kai kurios nuostatos neturi poveikio).

Objektyvas ir blykstė

- Jei prijungtas objektyvas turi funkciją „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) ir vaizdo stabilizatoriaus jungiklis yra pastumtas į padėtį <ON>, „Image Stabilizer “ (Vaizdo stabilizatorius) veikia nuolat – net jei užrakto mygtuko iki pusės nenuspausite. „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) naudoja baterijų energiją, todėl, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, gali sumažėti galimų kadrų skaičius. Kai funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) nebūtina, pvz., naudojant trikojį, rekomenduojame vaizdo stabilizatoriaus jungiklį perjungti į padėtį <OFF>.
- Išankstinis fokusavimas „Live View“ fotografavimo metu galimas tik naudojant (super) teleobjektyvus, kuriuose įdiegta ši funkcija, ir kurie išleisti 2011 m. antroje pusėje ir vėliau.
- Naudojant „Speedlite“ blykstę, modeliuojanti blykstė negalima.

Filmavimas



Norėdami filmuoti, pastumkite fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklį į padėtį <>.

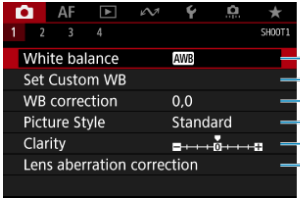
Atsargiai

- Jei buvote įjungę fotografavimo režimą, o po to įjungiate filmavimo režimą, prieš filmuodami dar kartą patikrinkite fotoaparato nuostatas.

- Skirtukų meniu: Filmavimas
- Filmavimas
- Filmo įrašymo kokybė
- Garso įrašymas
- Laiko kodas
- „Canon Log“ nuostatos
- Filmų skaitmeninis stabilizavimas
- Kitos meniu funkcijos
- Bendrieji filmavimo įspėjimai

Skirtukų meniu: Filmavimas

Fotografavimas 1



(1) Baltos spalvos balansas

(2) Pasirenkamo baltos spalvos balanso nustatymas

(3) Baltos spalvos bakanso korekcija

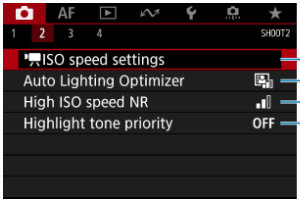
(4) „Picture Style“ sąranka

- „Picture Style“ sąrankos pasirinkimas
- „Picture Style“ sąrankos tinkinimas
- „Picture Style“ sąrankos registravimas

(5) Aiškumas

(6) Objektyvo aberacijų korekcija

Fotografavimas 2



(1) ISO jautrumo nuostatos

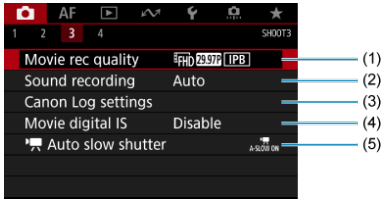
- ISO jautrumas < >, < > ir < > režimais
- ISO jautrumas < > režimu

(2) Auto Lighting Optimizer (Automatinis apšvietimo optimizatorius)

(3) Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas

(4) Paryškinto atspalvio pirmenybė

Fotografavimas 3



(1) Filmo įrašymo kokybė

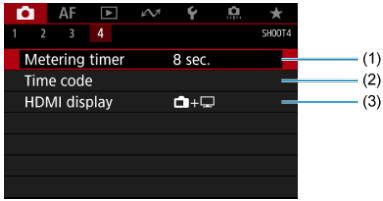
(2) Garso įrašymas

(3) „Canon Log“ nuostatos

(4) Filmų skaitmeninis stabilizavimas

(5) Automatinis ilgas išlaikymas

Fotografavimas 4



(1) Matavimo laikmatis

(2) Laiko kodas

(3) HDMI rodinys

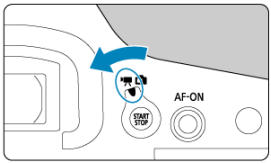
Filmavimas

- AE programa
- AE su pirmenybe išlaikymui
- AE su pirmenybe diafragmai
- ISO jautrumas < >, < > ir < > režimais
- Filmavimas naudojant rankinį eksponavimą
- ISO jautrumas < > režimu
- Išlaikymas
- Fotografavimas
- Informacijos rodinys (filmavimas)

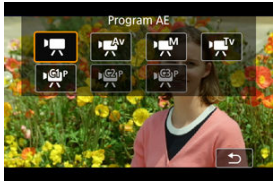
AE programa

< > įrašymo režimu ekspozicija valdoma automatiškai, kad atitiktų skaistį.

1. **Pastumkite fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklį į padėtį < >.**

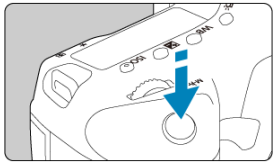


2. Nustatykite įrašymo režimą < >.



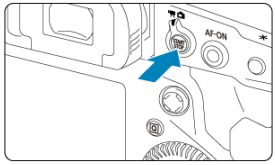
- Paspauskite mygtuką < MODE > ir, sukdami ratuką < > arba < >, pasirinkite.

3. Sufokusuokite objektą.

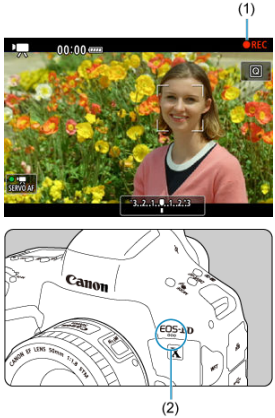


- Prieš pradėdami įrašyti filmą sufokusuokite objektą taikydami AF ( ) arba rankinio fokusavimo būdą ( ).
- Pagal numatytąją nuostatą nustatoma parinkties [AF: **Movie Servo AF**] nuostata [**Enable/Įjungti**], kad fotoaparatas nuolat fokusuotų ( ).
- Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, fotoaparatas ims fokusuoti esamu AF metodu.

4. Filmuokite.



- Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką < START/STOP >.
- Filmavimo metu ekrano viršutiniame dešiniajame kampe rodoma piktograma [●**REC**] (1).



- Garsą įrašo filmavimo mikrofonas (2).
- Norėdami sustabdyti filmavimą, paspauskite mygtuką < START/STOP > dar kartą.

AE su pirmenybe išlaikymui

< > filmavimo režimas suteikia galimybę nustatyti pageidaujamą filmo išlaikymą. Kad būtų pasiekta standartinė ekspozicija, ISO jautrumo ir diafragmos reikšmės nustatomos automatiškai pagal filmuojamos aplinkos skaistį.

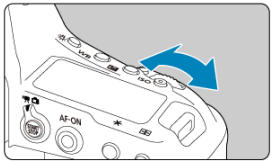
1. **Pastumkite fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklį į padėtį < >.**

2. **Nustatykite įrašymo režimą < >.**



- Paspauskite mygtuką < MODE > ir, sukdami ratuką < > arba < >, pasirinkite.

3. Nustatykite išlaikymą (1).





(1)

- Nustatykite sukdami ratuką < >.
- Galimos išlaikymo nuostatos priklauso nuo kadrų dažnio.

4. Sufokusuokite vaizdą ir filmuokite filmą.



- Procedūra tokia pati kaip ir aprašyta atliekant 3 ir 4 veiksmą skyriuje AE programa.

Atsargiai

- Filmavimo metu nekeiskite išlaikymo reikšmės, nes bus įrašytas ekspozicijos pasikeitimas.
- Filmuojant judantį objektą rekomenduojame nustatyti išlaikymą nuo maždaug 1/25 iki 1/125 sek. Kuo trumpesnis išlaikymas, tuo mažiau sklandus atrodys objekto judesys.
- Jei filmuojate fluorescencinių arba LED lempų apšviestus vaizdus, pakeitus išlaikymą, gali būti įrašytas mirgėjimas.

AE su pirmenybe diafragmai

< > filmavimo režimas suteikia galimybę nustatyti pageidaujamą filmo diafragmos reikšmę. Kad būtų pasiekta standartinė ekspozicija, ISO jautrumo ir išlaikymo reikšmės nustatomos automatiškai pagal filmuojamos aplinkos skaistį.

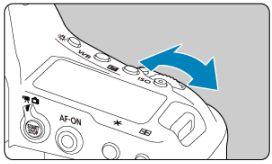
1. **Pastumkite fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklį į padėtį < >.**

2. **Nustatykite įrašymo režimą < >.**



- Paspauskite mygtuką < MODE > ir, sukdami ratuką < > arba < >, pasirinkite.

3. **Nustatykite diafragmos reikšmę (1).**





(1)

- Nustatykite sukdami ratuką < >.

4. **Sufokusuokite vaizdą ir filmuokite filmą.**



- Procedūra tokia pati kaip ir aprašyta atliekant 3 ir 4 veiksmą skyriuje AE programa.

Atsargiai

- Filmavimo metu nekeiskite diafragmos reikšmės, nes bus įrašytas diafragmos derinimo sukeltas ekspozicijos pasikeitimas.

Pastaba

Pastabos dėl < >, < > ir < > režimų.

- Paspausdami mygtuką < > galite užfiksuoti ekspoziciją (AE fiksavimas).
  Filmavimo metu pritaikę AE fiksavimo funkcija galite paspausti mygtuką < > ir ją atšaukti. (AE fiksavimo nuostata lieka aktyvi tol, kol nepaspaudžiamas mygtukas < >.)
- Ekspozicijos kompensavimą galima nustatyti iki ±3 žingsnių diapazone: reikia sukti ratuką < >.
- Naudojant < > režimą, ISO jautrumo, išlaikymo ir diafragmos reikšmės į filmo „Exif“ informaciją neįrašomos.
- Fotoaparatas suderinamas su „Speedlite“ blykstės funkcijomis, kad automatiškai suaktyvintų LED lemputę, kai filmai įrašomi < >, < > ir < > režimais. Daugiau informacijos rasite EX serijos „Speedlite“ blykstės su LED lempute naudotojo vadove.

ISO jautrumas <📹>, <Tv> ir <Av> režimais

ISO jautrumas nustatomas automatiškai. Žr. ISO jautrumas filmavimo metu.

Filmavimas naudojant rankinį eksponavimą

Filmuodami galite rankiniu būdu nustatyti išlaikymo, diafragmos reikšmes bei ISO jautrumą.

1. **Pastumkite fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklį į padėtį < >.**

2. **Nustatykite įrašymo režimą < >.**



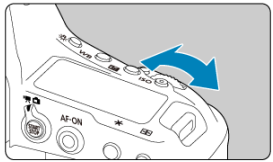
- Paspauskite mygtuką < MODE > ir, sukdami ratuką < > arba < ◌ >, pasirinkite.

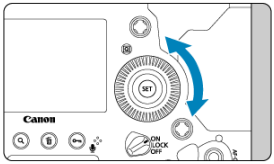
3. **Nustatykite ISO jautrumą.**



- Paspauskite mygtuką < ISO >.
- Nustatykite sukdami ratuką < > arba < ◌ >

4. Nustatykite išlaikymo (1) ir diafragmos (2) reikšmes.







(1) (2)

- Nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką ir patikrinkite ekspozicijos lygio indikatorių.
- Išlaikymą nustatykite sukdami ratuką < >. Diafragmą nustatykite sukdami ratuką < >.
- Galimos išlaikymo nuostatos priklauso nuo kadrų dažnio.

5. Sufokusuokite vaizdą ir filmuokite filmą.

- Procedūra tokia pati kaip ir aprašyta atliekant 3 ir 4 veiksmą skyriuje AE programa.

Atsargiai

- Filmuojant, ISO jautrumo negalima išplėsti iki L, H2 arba H3 (atitinkamai atitinka ISO 50, ISO 409600 ir ISO 819200).
- Filmavimo metu nekeiskite išlaikymo, diafragmos reikšmių ar ISO jautrumo, nes gali būti įrašyti ekspozicijos pasikeitimai arba susidaryti daugiau iškraipymų, kai nustatytas didelis ISO jautrumas.
- Filmuojant judantį objektą rekomenduojame nustatyti išlaikymą nuo maždaug 1/25 iki 1/125 sek. Kuo trumpesnis išlaikymas, tuo mažiau sklandus atrodys objekto judesys.
- Jei filmuojate fluorescencinių arba LED lempų apšviestus vaizdus, pakeitus išlaikymą, gali būti įrašytas mirgėjimas.

Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimą naudojant režimą „ISO automatinis“ galima nustatyti ±3 žingsnių diapazone, kai nustatyta parinkties [**6**: **Custom Controls/ 6: Pasirenkami valdikliai**] nuostata [: **Expo comp (hold btn, turn)/ : Ekspozicijos kompensavimas (laikyti nuspaustą mygtuką, sukti)**] ( ).
- Kai nustatyta nuostata „ISO automatinis“, galite paspausti mygtuką < > ir užfiksuoti ISO jautrumą. Filmavimo metu užfiksavę ISO jautrumą galite paspausti mygtuką < > ir jautrumo fiksavimą atšaukti. (ISO jautrumas būna užfiksuotas tol, kol nepaspaudžiamas mygtukas < >.)
- Jei paspausite mygtuką < > ir perkomponuosite kadrą, ekspozicijos lygio indikatoriuje ( ) galėsite pamatyti ekspozicijos lygio skirtumą lyginant su tuo, kuris rodomas paspaudus mygtuką < >.

ISO jautrumas <M> režimu

ISO jautrumą galite nustatyti rankiniu būdu arba galite pasirinkti [AUTO], kad būtų nustatytas automatiškai. Išsamesnės informacijos apie ISO jautrumą žr. ISO jautrumas filmavimo metu.

Išlaikymas

Galimos išlaikymo reikšmės < Tv > ir < M > režimais priklauso nuo jūsų nurodytos filmo įrašymo kokybės kadrų dažnio.

Kadrų dažnis	Išlaikymas (sek.)	
	Įprastinis filmų įrašymas	Filmų įrašymas dideliu kadrų dažniu
119.9P	–	1/4000–1/125
100.0P		1/4000–1/100
59.94P	1/4000–1/8	–
50.00P		
29.97P		
25.00P		
24.00P		
23.98P		

Fotografavimas

Fotografuoti filmuojant negalima. Norėdami fotografuoti, išjunkite filmavimą ir fotografuokite žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį arba naudokite „Live View“ fotografavimą.

Informacijos rodinys (filmavimas)

Išsamesnės informacijos apie filmo įrašymo ekrane rodomas piktogramas žr. Informacijos rodinys.

Atsargiai

Įspėjimai dėl filmavimo

- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.
- Jei filmuosite smulkių detalių turinčius objektus, gali atsirasti muaro arba netikrų spalvų.
- Jei nustatytas < AWB > arba < AWBW > režimas ir filmavimo metu pasikeičia ISO jautrumas arba diafragmos reikšmė, gali pasikeisti ir baltos spalvos balansas.
- Jei filmuojate fluorescencinių arba LED lempų apšviestus vaizdus, nufilmuotas vaizdas gali mirgėti.
- Jei filmuodami prasto apšvietimo sąlygomis naudosite AF funkciją su USM objektyvu, filme gali būti įrašyti iškraipymai (horizontalios juostos). Tokie patys iškraipymai gali būti užfiksuoti ir rankiniu būdu fokusuojant su tam tikrais objektyvais, kuriuose yra elektroninio fokusavimo žiedas.
- Rekomenduojame nufilmuoti kelis bandomuosius filmus, jei filmuodami ketinate keisti mastelį. Keičiant mastelį filmavimo metu gali pasikeisti ekspozicija arba gali būti įrašytas objektyvo skleidžiamas garsas, gali pasidaryti netolygus garso lygis, gali būti netiksliai vykdoma objektyvo aberacijų korekcija arba išsiderinti fokusuotė.
- Nustačius didelę diafragmos reikšmę, gali būti ilgiau fokusuojama arba gali nepavykti tiksliai sufokusuoti.
- Filmavimo metu vykdant AF gali kilti šių problemų: žymus laikinas fokusuotės išsiderinimas, filmo skaisčio pasikeitimo įrašymas, laikinas filmavimo sustabdymas arba objektyvo skleidžiamų mechaninių dalių judėjimo garsų įrašymas.
- Pirštais ar kitais objektais neuždenkite įmontuoto filmavimo mikrofono.
- Filmavimo metu prijungiant arba atjungiant HDMI kabelį, gali nutrūkti įrašymas.
- Taip pat žr. Bendrieji filmavimo įspėjimai.
- Jei reikia, taip pat žr. Bendrieji įspėjimai dėl fotografavimo „Live View“ režimu.

Pastaba

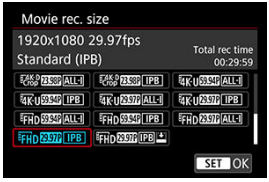
Pastabos dėl filmavimo

- Kaskart filmuojant filmą, kortelėje sukuriamas naujas filmo failas.
- Regos laukas (aprėptis) yra apie 100 %.
- Fokusuoti taip pat galite ir paspausdami mygtuką < AF-ON >.
- Kad įjungtumėte filmavimo pradėjimą ir sustabdymą užrakto mygtuko nuspaudimu iki galo, nustatykite parinkties [**Fully-press/Nuspaudimas iki galo**] (esančios [: **Shutter btn function for movies/: Užrakto mygtuko funkcija filmuojant**]) nuostatą [**Start/stop mov rec / Pradėti/stabdyti filmavimą**] ( ).
- Monofoninį garsą įrašo filmavimui skirtas įmontuotas mikrofonas ( ).
- Stereofoninį garsą galima įrašyti prie fotoaparato išorinio mikrofono ĮVADO prijungus išorinį mikrofoną, pavyzdžiui, kryptinį stereofoninį mikrofoną DM-E1 (parduodamas atskirai), kuris bus naudojamas vietoj įmontuoto mikrofono ( ).
- Galima naudoti daugumą išorinių mikrofonų su 3,5 mm mini kištukais.
- Išankstinis fokusavimas filmavimo metu galimas tik naudojant (super) teleobjektyvus, kuriuose įdiegta ši funkcija, ir kurie išleisti 2011 m. antroje pusėje ir vėliau.

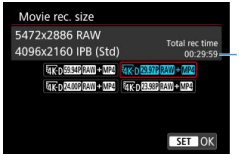
Filmo įrašymo kokybė

- Įrašomos filmuotos medžiagos dydis
- 4F filmų filmavimas
- Vaizdo plotas
- Kortelės, į kurias galima įrašyti filmus
- Didelis kadrų dažnis
- Didesni nei 4 GB dydžio filmų failai
- Bendra filmavimo trukmė ir vienos minutės trukmės failo dydis
- Filmavimo trukmės ribojimas

Galite nustatyti vaizdo dydį, kadrų dažnį, glaudinimo metodą ir įrašymo formatą pasinaudodami meniu [**Movie rec. size/Įrašomos filmuotos medžiagos dydis**], esančiu [📷: **Movie rec quality/📷: Filmo įrašymo kokybė**].
Ekrane [**Movie rec. size/Įrašomos filmuotos medžiagos dydis**] rodomą kadrų dažnį fotoaparatas automatiškai perjungia pagal pasirinktą parinkties [🔧: **Video system/🔧: Vaizdo sistema**] nuostatą (🔗).



- Kitoks ekranas rodomas, kai nustatyta parinkties [**Rec options/ Įrašymo parinktys**] (esančios [: **Record func+card/folder sel./: Įrašymo funkcija + kortelės/aplanko pasirinkimas**]) nuostata [1 RAW, 2 MP4].



  - (1) Rodoma mažesnė įrašymo į kortelę trukmė.
  - RAW formato filmai įrašomi naudojant 5472×2886, o MP4 formato filmai – 4096×2160 IPB (Standartinis).

Atsargiai

- **Kortelės skaitymo / rašymo greitis būtinas filmams įrašyti (kortelės našumo reikalavimai) priklauso nuo filmo įrašymo kokybės. Prieš filmuodami žr. Kortelės, į kurias galima įrašyti filmus ir susipažinkite su kortelės našumo reikalavimais.**

Įrašomos filmuotos medžiagos dydis

Vaizdo dydis

Vaizdo dydis		Vaizdo proporcijos
4K·D	5472×2886	17:9
	4096×2160	17:9
4K·D Crop*	4096×2160	17:9
4K·U	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

* Filmus galima apkirpti aplink vaizdo centrą, lyg būtų įrašytas naudojant teleobjektyvą.

Atsargiai

- Jei pakeisite parinkties [: **Video system/: Vaizdo sistema**] nuostatą, taip pat dar kartą nustatykite [: **Movie rec quality/: Filmo įrašymo kokybė**].
- Kiti įrenginiai gali normaliai nepaleisti tokių filmų, kurių formatas 4K, FHD 59.94P/50.00P, ir didelio kadrų dažnio filmų, nes peržiūra reikalauja daug apdorojimui reikalingų pajėgumų.
- Matoma raiška ir iškraipymai šiek tiek skiriasi atsižvelgiant į filmo įrašymo kokybę ir naudojamo objektyvo nuostatas.

Pastaba

- Kad kortelės našumas būtų geresnis, rekomenduojame prieš filmuojant suformatuoti kortelę fotoaparatu ( ).
- Filmų HD arba VGA kokybe įrašyti negalima.

4F filmų filmavimas

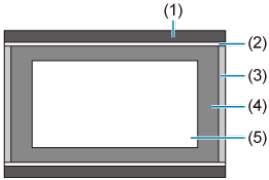
- 4K filmams įrašyti reikia stabiliai veikiančios ir dideliu įrašymo greičiu pasižyminčios kortelės. Daugiau išsamios informacijos ieškokite Kortelės, į kurias galima įrašyti filmus.
- 4K arba didelio kadrų dažnio filmų įrašymas gerokai padidina apdorojimo apkrovą, todėl gali greičiau pakilti vidinė fotoaparato temperatūra arba ji gali būti aukštesnė nei filmuojant įprastinius filmus. **Jei filmuojant pasirodo raudonos spalvos piktograma, kortelė gali būti karšta, todėl nutraukite filmavimą ir prieš išimdami kortelę palaukite, kol fotoaparatas atvės. (Kortelės iškart neišimkite.)**
- 4K filme galite pasirinkti bet kurį kadrą ir įrašyti jį į kortelę kaip JPEG nuotrauką ( ).

Atsargiai

- AF nenaudojamas fokusuoti, kai nustatyta 4K DCI 59.94P/50.00P arba 4K UHD 59.94P/50.00P. AF taškai nerodomi. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad fokusuotės orientyras nerodomas, net kai fokusavimo režimo jungiklis perjungtas į padėtį <MF>.

Vaizdo plotas

Filmo vaizdo plotas skiriasi atsižvelgiant į tokius faktorius kaip filmo įrašymo kokybės nuostatas ir naudojamą objektyvą.



(1) Nuotraukos (5472×3648) (JPEG L)

(2) FHD (1920×1080)

(3) RAW filmai (5472×2886)/4K·D (4096×2160)

(4) 4K·U (3840×2160)

(5) 4K·D Crop (4096×2160)

Atsargiai

- Kai įrašant naudojamas filmų skaitmeninis stabilizavimas (), dar labiau apkarpomas vaizdas aplink ekrano centrą.

Kadrų dažnis (k./s: kadrai per sekundę)

- **[119.9P] 119,9 k./s / [59.94P] 59,94 k./s / [29.97P] 29,97 k./s**
  Regionuose, kuriuose naudojama NTSC TV sistema (Šiaurės Amerika, Japonija, Pietų Korėja, Meksika ir kt.). Informacijos apie 119.9P žr. Didelis kadrų dažnis.

- **[100.0P] 100,00 k./s / [50.00P] 50,00 k./s / [25.00P] 25,00 k./s**
  Regionuose, kuriuose naudojama PAL televizijos sistema (Europa, Rusija, Kinija, Australija ir kt.). Informacijos apie 100.0P žr. Didelis kadrų dažnis.

- **[23.98P] 23,98 k./s / [24.00P] 24,00 k./s**
  Dažniausiai kino filmams. 23.98P (23,98 k./s) galima rinktis, kai nustatyta parinkties [: **Video system /: Vaizdo sistema**] nuostata: [**For NTSC/Skirta NTSC**].

Glaudinimo metodas

- **[ALL-I] ALL-I** (Redagavimui / Tik I)
  Įrašant glaudinamas kiekvienas kadras, po vieną kadrą. Nors failas yra didesnis nei naudojant IPB (standartinis), filmus lengviau redaguoti.

- **[IPB] IPB** (Standartinis)
  Vienu metu suglaudina kelis kadrus taip, kad būtų geriau išnaudotas įrašymo laikas. Failo dydis mažesnis nei ALL-I (Redagavimui), todėl į tos pačios talpos kortelę galima įrašyti ilgesnės trukmės filmą.

- **[IPB] IPB** (Nežymus)
  Filmas įrašomas šiek tiek mažesne bitų sparta nei filmuojant režimu IPB (Standartinis), todėl failo dydis mažesnis nei filmuojant režimu IPB (Standartinis) ir jį galima atkurti įvairesnėmis vaizdo peržiūros sistemomis. Todėl galima filmavimo trukmė bus ilgesnė nei filmuojant režimu IPB (Standartinis) (kai naudojama tos pačios talpos kortelė).

Filmuotos medžiagos formatas

- **[RAW] RAW**
  Kai pasirinkta [RAW], filmai įrašomi kaip RAW filmo failai (failo plėtinys .CRM).

- **[MP4] MP4**
  Kai pasirinkta [ALL-I], [IPB] arba [IPB], filmai įrašomi kaip MP4 filmo failai (failo plėtinys .MP4). Šis failo formatas peržiūros metu suteikia didesnį suderinamumą nei MOV.

RAW filmai

RAW filmai yra vaizdo jutiklio perduoti neapdoroti duomenys, kurie įrašomi į kortelę skaitmeniniu pavidalu.
RAW filmus galite apdoroti programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga). Galite įvairiai derinti vaizdus atsižvelgdami į tai, kaip jie bus naudojami, ir sukurti JPEG, HEIF ar kitų tipų vaizdus, kuriuose atsispindėtų atlikti derinimo veiksmai.

Atsargiai

- RAW filmų apdoroti negalima naudojantis [▶: **RAW image processing/▶: RAW vaizdo apdorojimas**].

Pastaba

- RAW filmams peržiūrėti kompiuteriu rekomenduojame naudotis programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga, toliau vadinama DPP).
- Ankstesnės DPP (ver. 4.x) versijos nepalaiko šiuo fotoaparatu užfiksuotų RAW filmų apdorojimo, redagavimo ir kitų veiksmų. Jei kompiuteryje įdiegta ankstesnės laidos ver.4.x DPP programa, iš „Canon“ svetainės atsisiųskite naujausią DPP programos versiją ir atnaujinkite turimą programą ( ). (Ankstesnė programos versija bus perrašyta.) Analogiškai, 3.x versijos ar ankstesnės versijos DPP programa nepalaiko šiuo fotoaparatu užfiksuotų RAW filmų apdorojimo, redagavimo ir kitų veiksmų.
- Rinkoje įsigyjama programinė įranga gali negebėti tinkamai rodyti šiuo fotoaparatu užfiksuotų RAW filmų. Daugiau informacijos apie suderinamumą teiraukitės programos gamintojo.
- Norėdami suteikti prioritetą gradacijai pereksponuotose srityse, nustatykite „Canon Log“ nuostatą [**On/Įjungti**]. RAW filmų atveju apsvarstykite galimybę nustatyti spalvų matricos nuostatą „CINEMA EOS Original“.

Kortelės, į kurias galima įrašyti filmus

Išsamios informacijos apie korteles, galinčias įrašinėti kiekvienu filmo įrašymo kokybės lygiu, žr. „Canon“ svetainėje.
Išbandykite korteles įrašydami kelis filmus ir įsitikinkite, kad jos gali įrašyti tinkamai naudojant jūsų nurodytą dydį ( ).

Atsargiai

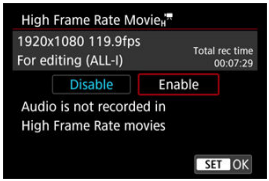
- Prieš įrašinėdami 4K filmus suformatuokite korteles pasirinkdami [**Low level format/ Žemo lygio formatavimas**] dalyje [: **Format card/ : Formatuoti kortelę**] ( ).
- Jei filmuodami naudosite lėtai įrašančią kortelę, filmas gali būti įrašytas netinkamai. Be to, iš lėtai nuskaitančios kortelės gali nepavykti tinkamai peržiūrėti filmo.
- Filmuodami filmus naudokite našias korteles, kurių rašymo greitis gerokai didesnis už bitų dažnį.
- Jei nepavyksta tinkamai įrašyti filmų, suformatuokite kortelę ir bandykite dar kartą. Jei suformatavus kortelę problema neišnyksta, informacijos žr. kortelės gamintojo tinklalapyje ar pan.

Pastaba

- Kad kortelės našumas būtų geresnis, rekomenduojame prieš filmuojant suformatuoti kortelę fotoaparatu ( ).

Didelis kadrų dažnis

„Full HD“ filmus galite filmuoti 119,9 k./s arba 100,0 k./s dideliu kadrų dažniu. Tinka filmuojant filmus, kurie būtų paleidžiami naudojant sulėtintą vaizdą. Vieno vaizdo klipo maksimali įrašymo trukmė yra 7 min. 29 sek.



- Filmai įrašomi FHD 119.9P ALL-I arba FHD 100.0P ALL-I kokybe.
- Garsas neįrašomas pasirinkus didelio kadrų dažnio filmus.
- Laiko kodo rodinys filmavimo metu didėja po 4 sekundes per sekundę.
- Kadangi didelio kadrų dažnio filmai įrašomi kaip 29,97 k./s / 25,00 k./s filmo failai, jie atkuriami naudojant sulėtintą vaizdą 1/4 greičio.

Atsargiai

Įspėjimai, kai nustatyta nuostata [High Frame Rate: Enable/Didelis kadrų dažnis: įjungti]

- Laiko kodai neįrašomi, kai nustatyta parinkties [**Count up/Skaičiavimas**] nuostata [**Free run/Nepriklauso nuo įrašymo**] (dalyje [📷: **Time code/📷: Laiko kodas**]) (🔗).
- Patikrinkite parinkties [**Movie rec. size/Įrašomos filmuotos medžiagos dydis**] nuostatą, jei nurodysite šios parinkties nuostatą [**Disable/Išjungti**].
- Jei didelio kadrų dažnio filmus filmuosite apšviečiant fluorescencinėms ar LED lempoms, gali mirksėti ekranas.
- Trumpam, kai pradedate arba baigiate filmuoti didelio kadrų dažnio filmus, filmas neatnaujinamas ir trumpam sustoja kadras. Turėkite tai omenyje, kai per HDMI įrašote filmus į išorinius įrenginius.
- Filmo kadrų dažnis, rodomas ekrane filmuojant didelio kadrų dažnio filmus, neatitinka įrašyto filmo kadrų dažnio.
- Ausinių naudoti negalima (garsas nesigirdės).

Didesni nei 4 GB dydžio filmų failai

Net ir filmuodami didesnio nei 4 GB dydžio filmus galite tai daryti be jokių trikdžių.

Atsargiai

- Kai į kompiuterį importuojate didesnius nei 4 GB dydžio filmų failus, naudokite arba „EOS Utility“, arba kortelių skaitytuvą (). Didesnio nei 4 GB dydžio filmus gali būti įmanoma įrašyti, jei pabandysite naudoti standartines kompiuterio operacinės sistemos funkcijas.

Bendra filmavimo trukmė ir vienos minutės trukmės failo dydis

Žr. Bendra filmavimo trukmė ir vienos minutės trukmės failo dydis.

Filmavimo trukmės ribojimas

Filmuojant nedidelio kadrų dažnio filmus

Maksimali vieno filmo įrašymo trukmė yra 29 min. 59 sek. Pasiekus 29 min. 59 sek. filmavimo ribą, filmavimas automatiškai sustabdomas. Paspausdami mygtuką < START/STOP > galite pradėti filmuoti iš naujo (filmas bus įrašytas į naują failą).

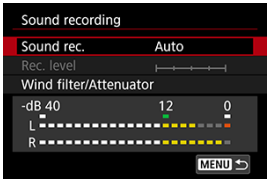
Filmuojant didelio kadrų dažnio filmus

Maksimali vieno filmo įrašymo trukmė yra 7 min. 29 sek. Pasiekus 7 min. 29 sek. filmavimo ribą, filmavimas automatiškai sustabdomas. Paspausdami mygtuką < START/STOP >, galite pradėti filmuoti didelio kadrų dažnio filmą iš naujo (filmas bus įrašytas į naują failą).

Garso įrašymas

- Garso įrašymas/garso įrašymo lygis
- Vėjo filtras
- Ateniuatorius

Filmavimo metu garsą galite įrašyti naudodamiesi fotoaparate įmontuotu monofoniniu mikrofonu arba išoriniu stereofoniniu mikrofonu. Be to, garso įrašymo lygį galite keisti be jokių apribojimų.
Naudokite parinktį [: **Sound recording/: Garso įrašymas**], jei norite nustatyti garso įrašymo funkcijas.



Atsargiai

- Įmontuoti arba išoriniai mikrofonai gali užfiksuoti garsus, girdimus atliekant „Wi-Fi “ operacijas. Garso įrašymo metu nerekomenduojame naudoti belaidžio ryšio funkcijos.
- Prie fotoaparato jungdami išorinį mikrofoną arba ausines, būtinai įkiškite kištuką iki galo.
- Jei atliekami AF veiksmai arba filmavimo metu atliekate fotoaparato arba objektyvo valdymo veiksmus, fotoaparate įmontuotas mikrofonas taip pat gali įrašyti objektyvo skleidžiamus garsus arba fotoaparato / objektyvo mechaninių dalių skleidžiamus garsus. Tokiu atveju, šių garsų galima sumažinti naudojant išorinį mikrofoną. Jei garsai vis tiek blaško net ir naudojant išorinį mikrofoną, gali būti efektyviau atitraukti išorinį mikrofoną ir pastatyti jį toliau nuo fotoaparato ir objektyvo.
- Palaikoma linijinė įvestis iki +6 dBV, tačiau lygiai, aukštesni už standartinį –8 dBV įvesties lygį, gali sustiprinti iškraipymus. Rekomenduojame iš anksto padaryti bandomuosius kadrus.
- Linijinės įvesties atveju visada nustatykite parinkties [**Sound rec./Garso įrašymas**] nuostatą [**Line input/Linijinė įvestis**]. Įvedant garsą, kai nuostata [**Line input/ Linijinė įvestis**] nenustatyta, galima sugadinti fotoaparatą.
- Nustačius garso įrašymo parinktį [**Line input/Linijinė įvestis**], išjungiamas įrašymas per įmontuotą filmavimo mikrofoną. Be to, parinktys [**Wind filter/Vėjo filtras**] ir [**Attenuator/Ateniuatorius**] negalimos.
- Iškraipymų mažinimas nepridedamas prie garso, leidžiamo per ausines. Todėl su filmu įrašytas garsas bus kitoks.
- Klausydamiesi per ausines nekeiskite nuostatų [**Manual/Rankinis**] arba [**Line input/ Linijinė įvestis**]. Jei nepaisysite šio perspėjimo, staiga ausinėse gali pasigirsti garsus garsas, galintis pažeisti ausis.

Pastaba

- Garsas taip pat išvedamas, kai fotoaparatas HDMI jungtimi sujungtas su televizoriumi, išskyrus tuomet, kai nustatyta parinkties [**Sound rec./Garso įrašymas**] nuostata [**Disable/Išjungti**]. Jei rezonuoja garsas iš televizoriaus garso išvesties, atitraukite fotoaparatą nuo televizoriaus arba sumažinkite garsą.
- Garso balanso tarp kairiojo (L) ir dešiniojo (R) kanalų derinti negalima.
- Garsas įrašomas 48 kHz/16 bitų diskretizavimo dažniu.

Garso įrašymas/garso įrašymo lygis

Auto (Automatinis)

Garso įrašymo lygis sureguliuojamas automatiškai. Automatinė lygio kontrolė veikia automatiškai, reaguodama į garso lygį.

Manual (Rankinis)

Galima nustatyti norimą garso įrašymo lygį. Pasirinkite [**Rec. level/Įrašymo lygis**] ir žiūrėdami į lygio matuoklį ir sukdami ratuką < ◌ > nustatykite garso įrašymo lygį. Žiūrėkite į piko užlaikymo indikatorių ir nustatykite lygį taip, kad lygio matuoklio dešinėje, žyminčioje garsiausius garsus, kartais pasirodytų rodmuo „12“ (-12 dB). Jei rodmuo viršys „0“, garsas bus iškraipytas.

Line input (Linijinė įvestis)

Linijinės įvesties negalima naudoti kaip garso šaltinio. Tokiu būdu įvedamas garsas derinamas su vaizdu filmams įrašyti. Galima nustatyti vieną iš 64 galimų įrašymo lygių. Nustatymo metodas toks pat kaip ir nuostatos [**Manual/Rankinis**] atveju.

Disable (Išjungti)

Garsas neįrašomas.

Vėjo filtras

Nustatykite nuostatą [**Enable/Įjungti**], kad sumažintumėte vėjo keliamą triukšmą, kai lauke vėjuota. Suaktyvinama tik naudojant fotoaparate įmontuotą mikrofoną. Kai vėjo filtro funkcija suaktyvinama, sumažėja ir dalis žemų garsų.

Ateniuatorius

Automatiškai sumažina didelio triukšmo sukeliamus garso iškraipymus. Net jei filmavimui pasirinksite parinkties [**Sound rec./Garso įrašymas**] nuostatą [**Auto/Automatinis**] arba [**Manual/Rankinis**], labai stiprus garsas gali būti įrašytas iškraipytas. Tokiu atveju rekomenduojame rinktis nuostatą [**Enable/Įjungti**].

Mikrofonas

Paprastai, monofoninį garsą įrašo filmavimui skirtas įmontuotas mikrofonas. Stereofoninį garsą galima įrašyti prijungus išorinį mikrofoną su 3,5 mm miniatiūriniu kištuku prie fotoaparato išorinio mikrofono ĮVADO (). kurį ir naudos fotoaparatas. Rekomenduojame naudoti išorinį mikrofoną, pavyzdžiui, kryptinį stereofoninį mikrofoną DM-E1 (parduodamas atskirai).

Linijinė įvestis

Palaikoma tiesioginė įvestis, skirta maišytuvų ar kitų įrenginių stereofoniniam garsui iš linijinių išvesčių. Garsas iš 3,5 mm miniatiūrinio kištuko, prijungto prie fotoaparato linijinės įvesties lizdo (), derinamas su vaizdu, kad vaizdai būtų įrašyti su stereofoniniu garsu. Standartinis įvesties lygis yra –8 dBV. Derinkite garso įrašymo lygį, kad jis atitiktų linijinio išvado lygį.

Ausinės

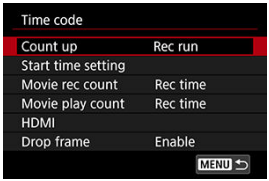
Prie fotoaparato ausinių lizdo prijungus parduotuvėje įsigyjamas ausines su 3,5 mm miniatiūriniu kištuku (), filmuojant galima klausytis garso. Galite klausytis stereofoninio garso iš išorinio stereofoninio mikrofono. Norėdami derinti ausinių garsumą, paspauskite mygtuką < Q >, pasirinkite < >, tada derinkite sukdami ratuką < > (). Ausinėmis galite naudotis ir filmų peržiūros metu.

Laiko kodas

- Count Up (Skaičiavimas)
- Pradžios laiko nustatymas
- Filmo įrašymo skaičiavimas
- Filmuotos medžiagos leidimo skaičiavimas
- HDMI
- Praleidžiamas kadras

Filmų įrašymo metu laiko kodai automatiškai įrašo laiką. Laiko kodai visada įrašo filmavimo trukmės valandas, minutes, sekundes ir kadrus. Jie dažniausiai naudojami redaguojant filmus.

Norėdami nustatyti laiko kodą naudokitės parinktimi [**: Time code/**: Laiko kodas].



Atsargiai

- Laiko kodai gali būti rodomi neteisingai, jei filmai leidžiami kitais įrenginiais, ne fotoaparatu.

Count Up (Skaičiavimas)

- **Rec run (Nuo įrašymo priklausantis procesas)**
  Laiko kodas fiksuojamas tik filmo įrašymo metu. Laiko kodai kiekviename įrašytame filmo faile tęsiami nuo paskutinio laiko kodo, užfiksuoto ankstesniame faile.

- **Free run (Nepriklausomas procesas)**
  Laiko kodas nesustoja net kai neįrašinėjate.

Atsargiai

- Kai nustatyta [**Free run/Nepriklausomas procesas**], laiko kodai nepridedami prie įrašomų didelio kadrų dažnio filmų.
- Kai nustatyta [**Free run/Nepriklausomas procesas**], laiko kodams įtakos turės bet kokie laiko, laiko juostos ar vasaros laiko nuostatų pakeitimai ( ).

Pradžios laiko nustatymas

Galite nustatyti laiko kodo pradinį laiką.

- **Manual input setting (Rankinio įvedimo nuostata)**
  Suteikia galimybę nustatyti bet kurią pradžios valandą, minutę, sekundę ir kadrą.

- **Reset (Atstata)**
  Laikas, nustatytas parinktyse [**Manual input setting/Rankinio įvedimo nuostata**] ar [**Set to camera time/Nustatyti pagal fotoaparato laiką**] atstatomas į „00:00:00.“ arba „00:00:00:“ (✎).

- **Set to camera time (Nustatyti pagal fotoaparato laiką)**
  Suderina valandą, minutę ir sekundę su fotoaparate nustatytu laiku. Nustato kadro reikšmę „00.“

Filmo įrašymo skaičiavimas

Galite pasirinkti, kaip laikas rodomas filmo įrašymo ekrane.

- **Rec time (Įrašymo trukmė)**
  Rodo filmo įrašymo pradžios praėjusią trukmę.

- **Time code (Laiko kodas)**
  Rodo laiko kodą filmavimo metu.



Filmuotos medžiagos leidimo skaičiavimas

Galite pasirinkti, kaip laikas rodomas filmų peržiūros ekrane.

- **Rec time (Įrašymo trukmė)**
  Filmų peržiūros metu rodo įrašymo ir peržiūros trukmę.

- **Time code (Laiko kodas)**
  Filmo peržiūros metu rodo laiko kodą.



Pastaba

- Laiko kodai visuomet įrašomi į filmų failus (išskyrus tuomet, kai nustatyta didelio kadrų dažnio filmų nuostata [**Free run/Nepriklausomas procesas**]), neatsižvelgiant į nuostatą [**Movie rec count/Filmo įrašymo skaičiavimas**].
- [**Movie play count/Filmo leidimo skaičiavimas**] nuostata dalyje [**: Time code/ : Laiko kodas**] susieta su nuostata [▶]: **Movie play count/▶: Filmo leidimo skaičiavimas**], kad šios nuostatos visada sutaptų.
- Filmų įrašymo ar peržiūros metu kadrų skaičius nerodomas.

HDMI

● **Time code (Laiko kodas)**
Laiko kodus gali įtraukti į filmus, kai jie įrašomi į išorinį įrenginį per HDMI jungtį.

- **Off (Išjungti)**
  Laiko kodo neprideda prie išvedamo HDMI vaizdo signalo.

- **On (Įjungti)**
  Laiko kodai pridedami prie išvedamo HDMI vaizdo signalo. Kai nustatyta nuostata [**On/Įjungti**], ekrane rodoma [**Rec Command/Įrašymo komanda**].

● **Rec Command (Įrašymo komanda)**
Kai išvedamą HDMI vaizdo signalą įrašo išorinis įrenginys, galite sinchronizuoti įrašymą su tuo laiku, kai pradedate ir baigiate įrašinėti filmus fotoaparate.

- **Off (Išjungti)**
  Įrašymą pradeda ir sustabdo išorinis įrenginys.

- **On (Įjungti)**
  Išorinio įrenginio vykdomas įrašymas sinchronizuojamas su įrašymo pradėjimu / sustabdymu fotoaparate.

Atsargiai

- Laiko kodai neįtraukiami į išvedamą HDMI vaizdo signalą, kai įrašote didelio kadrų dažnio filmus tuomet, kai nustatyta parinkties [**Count up/Skaičiavimas**] (dalyje [**Time code/Laiko kodas**]) nuostata [**Free run/Nepriklausomas procesas**].
- Norėdami išsiaiškinti dėl išorinių įrenginių suderinamumo su funkcijomis [**Time code/Laiko kodas**] ir [**Rec Command/Įrašymo komanda**], kreipkitės į įrenginio gamintoją.
- Net kai nustatyta parinkties [**Time code/Laiko kodas**] nuostata [**Off/Išjungti**], išoriniai įrašantys įrenginiai gali į filmus įtraukti laiko kodus (tai priklauso nuo jų specifikacijų). Informacijos apie įrenginio specifikacijas, susijusias su laiko kodo įtraukimu į HDMI išvestį, kreipkitės į įrenginio gamintoją.

Praleidžiamas kadras

Dėl laiko kodo kadrų skaičiaus atsiras neatitikimas tarp faktinio laiko ir laiko kodo, jei nustatytas kadrų dažnis 119.9P(119,9 k./s), 59.94P(59,94 k./s) arba 29.97P(29,97 k./s). Šis neatitikimas koreguojamas automatiškai, kai nustatyta nuostata [**Enable/Įjungti**]. Ši koregavimo funkcija yra vadinama „praleidžiamu kadru“.

- **Enable (Įjungti)**
  Automatiškai koreguoja neatitikimą praleisdama laiko kodo numerius (DF: praleidžiamas kadras).

- **Disable (Išjungti)**
  Neatitikimas nekoreguojamas (NDF: nepraleidžiamas kadras)
  Laiko kodai rodomi kaip nurodyta toliau.

  - **Enable (Įjungti) (DF)**
    00:00:00. (Peržiūra: 00:00:00.00)

  - **Disable (Išjungti) (NDF)**
    00:00:00: (Peržiūra: 00:00:00:00)

Pastaba

- Praleidžiamas kadras nenaudojamas, jei kadrų dažnis yra 100.0P(100,0 k./s), 50.00P(50,00 k./s), 25.00P(25,00 k./s), 24.00P(24,00 k./s) arba 23.98P(23,98 k./). (Parinktis [**Drop frame/Praleidžiamas kadras**] nuostata nerodoma, kai nustatyta 100.0P/50.00P/25.00P/24.00P/23.98P, arba kai nustatyta parinktis [: **Video system/: Vaizdo sistema**] nuostata [**For PAL/Skirta PAL**].

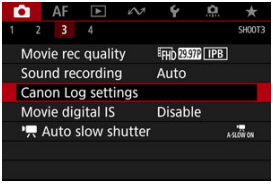
„Canon Log“ nuostatos

Fotografavimo nuostatos

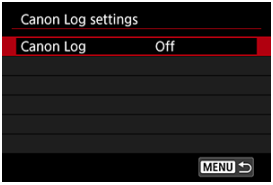
„Canon Log“ vaizdo kokybė

„Canon Log“ gamos kreivė išnaudoja visus vaizdo jutiklio charakteristikų privalumus, kad užtikrintų filmų, kurie bus apdorojami vykdant postprodukcijos darbus, platų dinaminį diapazoną. Kai šešėlių ir pereksponuotose vietose minimaliai prarandama detalių, filmuose išlieka daugiau vaizdinės informacijos visame dinaminiame diapazone.
Kad galėtumėte dirbti su „Canon Log“ filmais vykdydami postprodukcijos darbus, galite pritaikyti paieškos lenteles (LUT). LUT duomenis galima atsisiųsti iš „Canon“ svetainės.

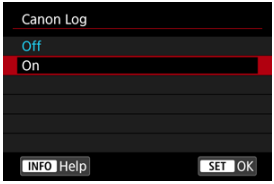
1. **Pasirinkite parinktį [: Canon Log settings/: „Canon Log “ nuostatos].**



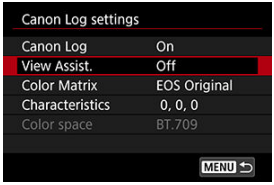
2. **Pasirinkite [Canon Log].**



3. **Pasirinkite [On/Įjungti] ( ).**

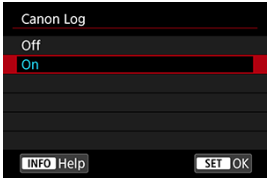


4. **Nustatykite pageidaujamas parinktis.**



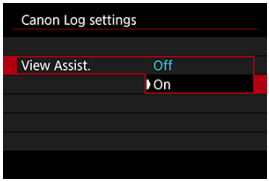
- Nustatykite parinktis [**View Assist./Peržiūros pagelbiklis**], [**Color Matrix/Spalvų matrica**], [**Characteristics/Charakteristikos**] ir [**Color space/Spalvų erdvė**].

„Canon Log“



- **On (Įjungti)**
  Suteikia galimybę naudoti 10 bitų įrašymą įrašant „Canon Log“ filmus į kortelę. Filmus taip pat galima įrašyti į išorinį įrenginį, palaikantį 10 bitų įrašymą.

View Assist. (Peržiūros pagelbiklis)



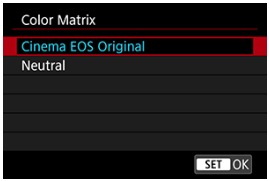
Kai leidžiami fotoaparatu, šie filmai gali gali atrodyti tamsesni ir mažesnio kontrasto, nei filmai, įrašyti pritaikius „Picture Style“ sąranką. Taip yra dėl „Canon Log“ vaizdo charakteristikų, kurios skirtos užtikrinti platų dinaminį diapazoną. Kad būtų matyti aiškiau ir būtų galima patikrinti detales, nustatykite parinkties [**View Assist./Peržiūros pagelbiklis**] nuostatą [**On/Įjungti**].

- Įjungus funkcijos nuostatą [**On/Įjungti**], nedaroma įtaka į kortelę naudojant „Canon Log “ įrašytiems filmams. Analogiškai, išvedamame HDMI vaizdo signale yra „Canon Log “ charakteristikos ir peržiūros pagelbiklis nenaudojamas.

Pastaba

- [VAssist] rodoma informacijos rodinio ekrane, kai filmuojama naudojant peržiūros pagelbiklį „View Assist.“.
- Kai nustatyta [**On/Įjungti**], peržiūros pagelbiklis „View Assist.“ naudojamas ir rodinio didinimo režimu.

Color Matrix (Spalvų matrica)

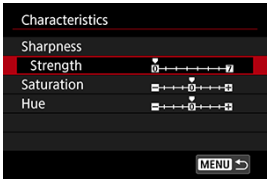


Naudodami spalvų matricą galite nurodyti, kaip atkuriamos spalvos, planuoti apdorojimą vykdant postprodukcijos darbus.

- **„Cinema EOS Original“**
  Atkuriamos spalvos, atitinkančios EOS-1D C spalvas.

- **Neutral (Neutralus)**
  Atkuriamos spalvos, panašios į faktines objekto spalvas.

Characteristics (Charakteristikos)

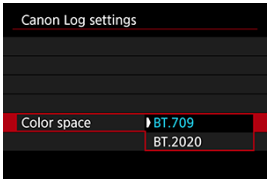


Jei reikia – reguliuokite. Pasirinkite elementą ([**Sharpness**: **Strength/Ryškumas: stiprumas**], [**Saturation/Sotis**] arba [**Hue/Atspalvis**]), sureguliuokite efekto lygį, tada paskauskite < (SET) >.

Sharpness (Ryškumas): Strength (Stiprumas)		0: silpnas kontūro pabrėžimas	7: stiprus kontūro pabrėžimas
Saturation (Sotis)		-4: maža	+4: didelė
Hue (Atspalvis)*	**Raudona**	−4: link purpurinės	+4: link geltonos
	Žalia	–4: link geltonos	+4: link žydros
	Mėlyna	–4: link žydros	+4: link purpurinės

* Raudonos, žalios ir mėlynos atskirai reguliuoti negalima.

Color space (Spalvų erdvė)



Parinktį [**Color space/Spalvų erdvė**] galima nustatyti, kai nustatyta parinkties [**Canon Log**] nuostata [**On/Įjungti**] ir parinkties [**Color Matrix/Spalvų matrica**] nuostata [**Neutral/ Neutralus**]. Pasirinkite HDMI išvesties spalvų erdvę [**BT.709**] arba [**BT.2020**].

Fotografavimo nuostatos

- Rankiniu būdu nustačius ISO jautrumą nuo ISO 100 iki ISO 320, susiaurėja dinaminis diapazonas.
- „Canon Log“ suteikia galimybę naudoti apie 800 % dinaminį diapazoną, kai ISO jautrumas yra ISO 400 ar didesnis.
- ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250 ir ISO 320 yra išplėsto ISO jautrumo nuostatos. [L] rodoma, kai nustatytas ISO jautrumas

„Canon Log“ vaizdo kokybė

- Gali nežymiai padaugėti iškraipymų.

Atsargiai

Bendrieji įspėjimai dėl „Canon Log“ filmavimo

- Naudojant „Canon Log“, gali būti sudėtingiau automatiškai sufokusuoti silpnai apšviestus objektus arba nekontrastingus objektus.
- „Canon Log 2“ ir „Canon Log 3“ nepalaikomos.

Pastaba

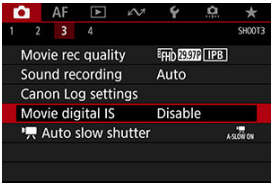
Filmų, įrašytų naudojant „Canon Log“, leidimas

- Filmų peržiūros metu peržiūros pagelbiklio funkcija nenaudojama.

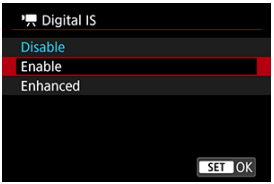
Filmų skaitmeninis stabilizavimas

Fotoaparato filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcija sumažina fotoaparato drebėjimo padarinius filmuojant. Filmų skaitmeninis stabilizavimas gali suteikti efektyvų stabilizavimą net jei objektyvas neturi vaizdo stabilizavimo funkcijos „Image Stabilizer“. Kai naudojate objektyvą su įdiegtu vaizdo stabilizatoriumi „Image Stabilizer“, objektyvo vaizdo stabilizatoriaus jungiklį perjunkite į padėtį <ON>.

1. **Pasirinkite parinktį [: Movie digital IS/: Filmų skaitmeninis stabilizavimas].**



2. **Pasirinkite parinktį.**



- **Disable (Išjungti) (OFF)**
  Vaizdo stabilizavimas naudojant filmų skaitmeninį stabilizavimą išjungtas.

- **Enable (Įjungti) ()**
  Bus koreguojamas fotoaparato drebėjimas. Vaizdas bus šiek tiek padidintas.

- **Enhanced (Sustiprintas) ()**
  Galima koreguoti didesnius fotoaparato drebėjimo padarinius nei nustačius parinktį [**Enable/Įjungti**]. Vaizdas bus labiau padidintas.

Atsargiai

- Filmų skaitmeninis stabilizavimas neveikia, kai objektyvo optinio vaizdo stabilizatoriaus „Image Stabilizer“ jungiklis perjungtas į padėtį <OFF>.
- Nors filmus galima įrašyti ir naudojant filmų skaitmeninį stabilizavimą, kai nustatyta [4K p Crop], dar labiau sumažinama vaizdo zona.
- Su objektyvais, kurių židinio nuotolis didesnis nei 800 mm, filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcija neveikia.
- Stabilizavimas naudojant filmų skaitmeninį stabilizavimą gali būti ne toks efektyvus esant tam tikram įrašomos filmuotos medžiagos dydžiui.
- Kuo platesnis vaizdo kampas (plačiakampė padėtis), tuo efektyvesnis vaizdo stabilizavimas. Kuo siauresnis vaizdo kampas (teleobjektyvo padėtis), tuo mažiau efektyvus vaizdo stabilizavimas.
- Naudojant trikojį rekomenduojama nustatyti filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcijos nuostatą [**Disable/Išjungti**].
- Atsižvelgiant į objekto ir filmavimo sąlygas, dėl filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcijos poveikio objektas gali pastebimai susilieti (trumpai atrodo, kad objektas nesufokusuotas).
- Naudojant TS-E objektyvą, žuvies akies „fish-eye“ objektyvą arba ne „Canon “ gamybos objektyvą, rekomenduojama nustatyti filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcijos nuostatą [**Disable/Išjungti**].
- Kadangi filmų skaitmeninis stabilizavimas padidina vaizdą, vaizdas atrodo grūdėtesnis. Gali būti labiau pastebimi iškraipymai, šviesos juostos ir t. t.

Kitos meniu funkcijos

- [📷1]
- [📷2]
- [📷3]
- [📷4]

[📷1]

● **Lens aberration correction (Objektyvo aberacijų korekcija)**

Filmuojant, galima koreguoti periferinį apšvietimą, spalvų iškraipymą (chromatinę aberaciją) ir difrakciją. Informacijos apie objektyvo aberacijų korekciją žr. Objektyvo aberacijų korekcija.

[2]

ISO speed settings (ISO jautrumo nuostatos)

- **ISO speed (ISO jautrumas)**

  Naudodamiesi < M > režimu galite rankiniu būdu nustatyti ISO jautrumą. Taip pat galite pasirinkti „ISO automatinis“.

- **ISO speed range (ISO jautrumo diapazonas)**

  Naudodami < M > režimą galite nustatyti rankiniu būdu nustatomo ISO jautrumo nuostatų diapazoną (minimalią ir maksimalią ribą).

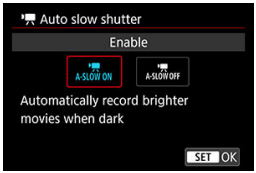
- **Max for Auto (Maksimalus automatiniu režimu)**

  Galite nustatyti maksimalią nuostatos „ISO automatinis“ reikšmę, kai filmuojate < > / < Tv > / < Av > režimu arba < M > režimu, kai nustatyta nuostata „ISO automatinis“.

Highlight tone priority (Paryškinto atspalvio pirmenybė)

Filmuodami galite sumažinti perėksponuotų sričių. Informacijos apie paryškinto atspalvio pirmenybę žr. Paryškinto atspalvio pirmenybė.

Auto slow shutter (Automatinis ilgas išlaikymas)



Galite pasirinkti, ar filmuoti filmus, kurie yra skaistesni ir su mažiau iškraipymų, nei nustačius nuostatą [**Disable/Išjungti**], automatiškai pailgindami išlaikymą esant silpnam apšvietimui.

Galima naudoti < > arba < > filmavimo režimu. Taikoma, kai įrašomos filmuotos medžiagos dydžio kadrų dažnis yra 59.94P arba 50.00P.

- **Disable (Išjungti)**
  Suteikia galimybę filmuojant naudoti sklandesnį, natūralesnį judesį, kuriam mažiau įtakos turi objekto judėjimas nei nustačius [**Enable/Įjungti**]. Atminkite, kad silpno apšvietimo sąlygomis filmai gali būti tamsesni nei nustačius [**Enable/Įjungti**].

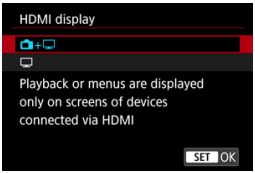
- **Enable (Įjungti)**
  Suteikia galimybę filmuoti skaistesnius filmus nei nustačius [**Disable/Išjungti**] automatiškai pailginant išlaikymą iki 1/30 sek. (NSTC atveju) arba 1/25 sek. (PAL atveju) esant silpnam apšvietimui.

Pastaba

- Rekomenduojame nustatyti nuostatą [**Disable/Išjungti**], kai filmuojami judantys objektai esant silpnam apšvietimui arba kai gali atsirasti povaizdžių, pavyzdžiui, judesio sukeltų šviesos juostų.

[4]

HDMI display (HDMI rodinys)



Galite nurodyti, kaip filmai rodomi, kai jie per HDMI sąsają įrašomi į išorinį įrenginį. Pati filmo išvestis yra arba 4K, arba „Full HD“: tai priklauso nuo parinkties [**Movie rec. size/ Įrašomos filmuotos medžiagos dydis**] nuostatos.

Numatytoji nuostata yra [+].

- **+**

  - Suteikia galimybę rodyti filmus ir fotoaparato ekrane, ir kito įrenginio ekrane, naudojant HDMI išvestį.
  - Fotoaparato valdymo veiksmai, pvz., vaizdų peržiūra arba meniu rodinys, rodomi kito įrenginio ekrane, naudojant HDMI išvestį, o ne fotoaparato ekrane.

-

  - Kai išvedama per HDMI, išjungiamas fotoaparato ekranas, todėl jame nieko nerodoma.
  - Fotografavimo informacija, AF taškai ir kita informacija rodoma išorinio įrenginio ekrane, naudojant HDMI, tačiau paspausdami mygtuką < INFO > galite sustabdyti šios informacijos rodymą.
  - Prieš įrašydami filmus į išorinį įrenginį, įsitikinkite, kad fotoaparatas nesiunčia jokios informacijos ir išoriniuose monitoriuose ar kitų įrenginių ekranuose nerodoma fotografavimo informacija, AF taškai ir pan.

? Apie ilgesnę išvestį per HDMI

Kad per HDMI būtų išvedama ilgiau nei 30 min., pasirinkite [📷+🖵], tada nustatykite parinktis [🔧: **Auto power off/🔧: Automatinis išsijungimas**] nuostatą [**Disable/Išjungti**] (🔗).

Atsargiai

- Naudojant HDMI išvestį be informacijos, apsisaugoma nuo įspėjimų apie kortelės talpą, baterijos lygį ar aukštą vidinę temperatūrą (🔗) rodymo per HDMI.
- Išvesties per HDMI metu kito vaizdo parodymas gali kiek užtrukti, jei pereisite prie kitos įrašymo kokybės ar kadrų dažnio filmą.
- Nesinaudokite fotoaparato valdikliais, kai įrašote filmą į išorinius įrenginius, nes tai atlikus išvedamame HDMI vaizdo signale gali būti parodyta informacija.
- Fotoaparatu įrašytų filmų skaistis ir spalvos gali atrodyti kitokios nei išorinio įrenginio išvedamame HDMI vaizdo signale: tai priklauso nuo peržiūros aplinkos.

Pastaba

- Spaudydami mygtuką <INFO> galite pakeisti rodomą informaciją.
- Prie išvedamo HDMI vaizdo signalo galima pridėti laiko kodus (🔗).
- Garsas taip pat išvedamas per HDMI, išskyrus tuomet, kai nustatyta parinkties [**Sound rec./Garso įrašymas**] nuostata [**Disable/Išjungti**].

Bendrieji filmavimo įspėjimai

Atsargiai

Raudonos spalvos < > vidinės temperatūros įspėjamoji piktograma

- Jei ilgai filmuojant arba dėl aukštos aplinkos temperatūros pakyla vidinė fotoaparato temperatūra, pateikiama raudonos spalvos piktograma < >.
- Raudonos spalvos piktograma < > žymi, kad filmavimas netrukus išsijungs automatiškai. Taip nutikus, negalėsite filmuoti iki nesumažės fotoaparato vidinė temperatūra, todėl išjunkite maitinimą ir leiskite fotoaparatui atvėsti. Atminkite, kad kiek laiko praeis iki filmavimo sustabdymo automatiškai po to, kai pasirodys raudonos spalvos piktograma < >, priklauso nuo filmavimo sąlygų.
- Ilgesnį laiką filmuojant aukštoje aplinkos temperatūroje raudonos spalvos piktograma < > pasirodo anksčiau. Jei nefilmuojate, visada fotoaparatą išjunkite.

Įrašymas ir vaizdo kokybė

- Jei prijungtas objektyvas turi funkciją „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) ir vaizdo stabilizatoriaus jungiklis yra pastumtas į padėtį < ON >, „Image Stabilizer “ (Vaizdo stabilizatorius) veikia nuolat – net jei užrakto mygtuko iki pusės nenuspausite. Tai naudoja baterijos energiją ir gali sumažinti bendrą filmo įrašymo trukmę. Kai funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) nebūtina, pvz., naudojant trikojį, rekomenduojame vaizdo stabilizatoriaus jungiklį perjungti į padėtį < OFF >.
- Jei filmuojant naudojama AE programa arba AE su pirmenybe išlaikymui režimas ir pasikeičia skaistis, gali atrodyti, kad filmas trumpam sustojo. Tokiais atvejais filmuokite naudodami rankinį eksponavimą.
- Jei vaizde yra užfiksuotas ypač ryškios šviesos šaltinis, ekrane šviesi sritis gali atrodyti juoda. Filmai įrašomi beveik tiksliai taip, kaip jie rodomi ekrane.
- Kai filmuojama nustačius didelį ISO jautrumą, ilgą išlaikymą, esant aukštai temperatūrai ar silpnam apšvietimui, gali atsirasti vaizdo iškraipymų ar neįprastų spalvų. Iš esmės, filmai įrašomi tokie, kokie jie rodomi ekrane, išskyrus tuomet, kai naudojamas „Canon Log“ peržiūros pagelbiklis „View Assist.“.
- Įrašytų filmų vaizdo ir garso kokybė gali būti prastesnė kituose įrenginiuose, o peržiūra gali būti negalima, net jei įrenginiai palaiko fotoaparato įrašymo formatus.
- Jei naudojate atminties kortelę, pasižyminčią nedidele įrašymo sparta, filmuojant ekrano dešinėje gali pasirodyti indikatorius. Indikatorius rodo, kiek duomenų dar neįrašyta į kortelę (likusi vidinės buferinės atminties talpa) ir kuo lėtesnė kortelė, tuo sparčiau kyla į viršų. Indikatoriui (1) užsipildžius, filmavimas bus automatiškai sustabdytas.



(1)

- Jei atminties kortelės įrašymo sparta yra didelė, indikatorius nepasirodys, o jei pasirodys, jo rodomas lygis daug nekils. Pirmiausia atlikite kelis bandomuosius filmavimus ir pažiūrėkite, ar kortelė įrašo pakankamai sparčiai.
- Indikatoriui parodžius, kad kortelės atmintis yra pilna, filmavimas automatiškai išsijungia, o įrašo pabaigoje garsas gali būti įrašytas nekokybiškai.
- Jei kortelės įrašymo sparta maža (dėl fragmentacijos) ir atsiranda indikatorius, suformatavus kortelę, gali padidėti įrašymo sparta.

Garso apribojimai

- Atminkite, kad toliau nurodyti apribojimai galioja, kai nustatyta parinkties [**Movie rec. size/Įrašomos filmuotos medžiagos dydis**] glaudinimo nuostata IPB arba IPB arba nustatyta parinkties [7: **Audio compression/7: Garso glaudinimas**] nuostata [**Enable/Įjungti**].
  - Garsas neįrašomas maždaug dviejuose paskutiniuose filmo kadruose.
  - Kai peržiūrite filmus kompiuteriu su „Windows“ operacine sistema, vaizdas ir garsas gali būti šiek tiek nesusinchronizuoti.

AF / pavara

Šiame skyriuje aprašomas automatinio fokusavimo funkcijos veikimas ir pavaros režimai bei supažindinama su meniu nuostatomis, esančiomis skirtuke [AF: AF].

Atsargiai

- < AF > reiškia automatinį fokusavimą. < MF > reiškia rankinį fokusavimą.

- Skirtukų meniu: AF skirtukas (fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį)
- Skirtukų meniu: AF skirtukas („Live View“ fotografavimas)
- Skirtukų meniu: AF skirtukas (filmavimas)
- AF veikimas
- AF zonos ir AF taško pasirinkimas (fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį)
- AF zonos pasirinkimo režimai (kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį)
- AF metodo pasirinkimas („Live View“ fotografavimas)
- „AI Servo AF“ / „Servo AF“ charakteristikos
- AF funkcijų tinkinimas
- AF mikroreguliavimas
- Rankinis fokusavimas
- Pavaros režimo pasirinkimas
- Laikmačio naudojimas

Skirtukų meniu: AF skirtukas (fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį)

AF1



(1) Konfigūracija 1

(2) Konfigūracija 2

(3) Konfigūracija 3

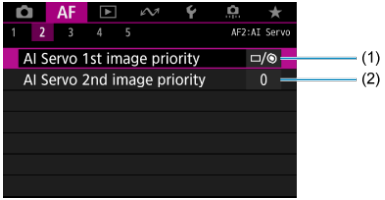
(4) Konfigūracija 4

(5) Konfigūracija A

(6) Sekimo jautrumas

(7) Greitėjimo / lėtėjimo sekimas

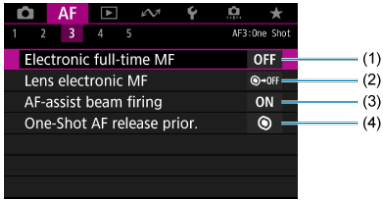
AF2



(1) „AI Servo“ 1-ojo vaizdo pirmenybė

(2) „AI Servo“ 2-ojo vaizdo pirmenybė

AF3



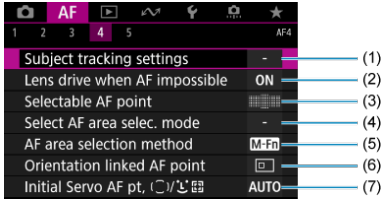
(1) Elektroninis MF visą laiką

(2) Objektyvo elektroninis MF

(3) AF pagalbinio spindulio naudojimas

(4) Vieno kadro AF suveikimo pirmenybė

AF4



(1) Objekto sekimo nuostatos

(2) Objektyvo pavara, kai AF neįmanomas

(3) Pasirenkamas AF taškas

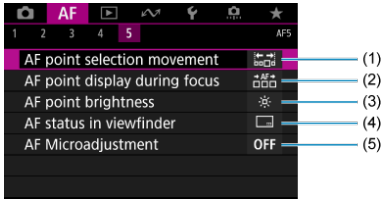
(4) AF zonos pasirinkimo režimo pasirinkimas

(5) AF zonos pasirinkimo metodas

(6) Su orientacija susietas AF taškas

(7) Pradinis „Servo AF“ taškas,

AF5



(1) AF taško pasirinkimo modelis

(2) AF taško rodymas fokusavimo metu

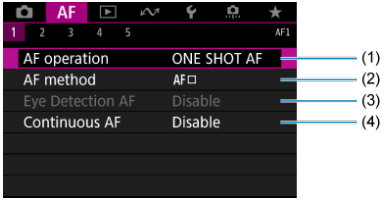
(3) AF taško skaistis

(4) AF būsenos rodmuo vaizdo ieškiklyje

(5) AF mikroreguliavimas

Skirtukų meniu: AF skirtukas („Live View “ fotografavimas)

AF1



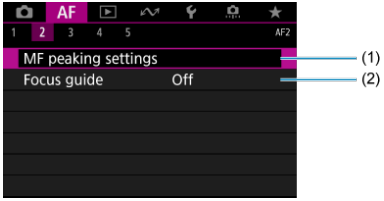
(1) AF veikimas

(2) AF metodas

(3) Akių aptikimo AF

(4) Nepertraukiamas AF

AF2



(1) MF maksimizavimo nuostatos

(2) Fokusuotės vadovas

AF3



(1) Konfigūracija 1

(2) Konfigūracija 2

(3) Konfigūracija 3

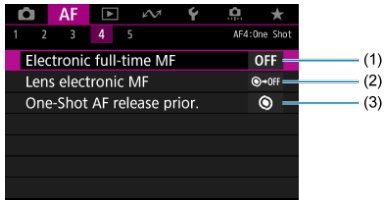
(4) Konfigūracija 4

(5) Konfigūracija A

(6) Sekimo jautrumas

(7) Greitėjimo / lėtėjimo sekimas

AF4

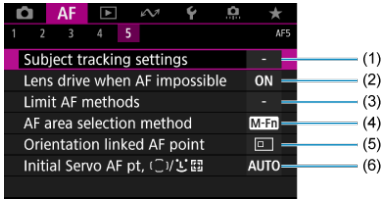


(1) Elektroninis MF visą laiką

(2) Objektyvo elektroninis MF

(3) Vieno kadro AF suveikimo pirmenybė

AF5



(1) Objekto sekimo nuostatos

(2) Objektyvo pavara, kai AF neįmanomas

(3) AF metodų apribojimas

(4) AF zonos pasirinkimo metodas

(5) Su orientacija susietas AF taškas

(6) Pradinis „Servo AF“ taškas,

Skirtukų meniu: AF skirtukas (filmavimas)

AF1

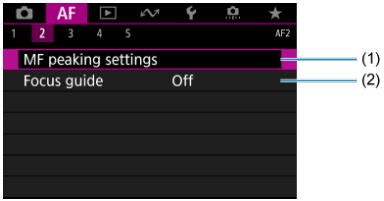


(1) AF metodas

(2) „Movie Servo AF“

(3) Akių aptikimo AF

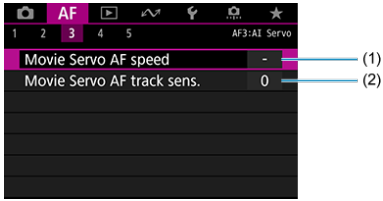
AF2



(1) MF maksimizavimo nuostatos

(2) Fokusuotės vadovas

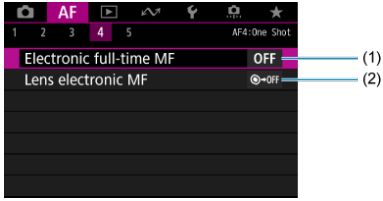
AF3



(1) „Movie Servo AF“ greitis

(2) „Movie Servo AF“ sekimo jautrumas

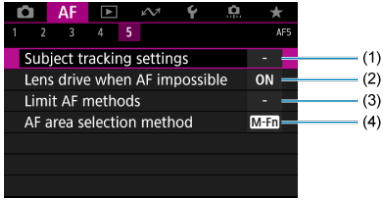
AF4



(1) Elektroninis MF visą laiką

(2) Objektyvo elektroninis MF

AF5



(1) Objekto sekimo nuostatos

(2) Objektyvo pavara, kai AF neįmanomas

(3) AF metodų apribojimas

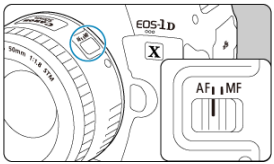
(4) AF zonos pasirinkimo metodas

AF veikimas

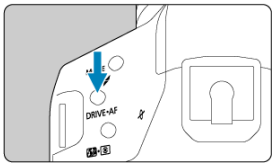
- „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) nejudantiems objektams fotografuoti
- „AI Servo AF“ / „Servo AF“ judantiems objektams fotografuoti
- AF būsenos indikatorius (fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį)

Galite pasirinkti geriausiai fotografavimo sąlygas arba objektą atitinkantį AF veikimo principą.

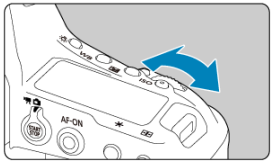
1. **Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <AF>.**



2. **Paspauskite mygtuką <DRIVE•AF> (⏱6).**



3. **Pasirinkite norimą AF veikimo parinktį.**





- Žiūrėdami į viršutinį LCD skydelį arba pro vaizdo ieškiklį sukite ratuką < >.
  ONE SHOT: „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF)
  AI SERVO: „AI Servo AF“



- „Live View“ fotografavimo metu sukite ratuką < >.
  ONE SHOT: „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF)
  SERVO: „Servo AF“

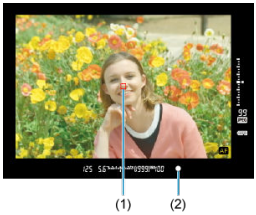
Pastaba

- AF vykdyti galite ir paspausdami mygtuką < AF-ON >.
- „Live View“ fotografavimo metu AF veikimą galima pasirinkti ir parinktyje [**AF: AF operation/AF: AF veikimas**].

„One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) nejudantiems objektams fotografuoti

Šis AF veikimo režimas tinka nejudantiems objektams fotografuoti. Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas vaizdą sufokusuos tik vieną kartą.

Fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį



- Sufokusavus objektą, fokusuotei pasiekti naudotas AF taškas (1) pradeda mirksėti raudonai, vaizdo ieškiklyje įsižiebia fokusuotės indikatorius (2) < ● > ir fotoaparatas supypsi. Jei fotoaparatas sufokusuoti negali, mirksi fokusuotės indikatorius < ● >.

„Live View“ fotografavimas

- Sufokusavus objektą, AF taškas pasidaro žalios spalvos ir fotoaparatas supypsi. Jei sufokusuoti nepavyksta, AF taškas pasidaro oranžinis.

Pastaba

- Jei nustatyta parinkties [: **Beep/: Pypsėjimas**] nuostata [**Disable/Išjungti**], sufokusavus objektą, fotoaparatas nesupypsi.
- Laikant nuspaustą iki pusės užrakto mygtuką, fokusuotė išlieka užfiksuota, todėl prieš nufotografuodami galite perkomponuoti kadrą. Tai vadinama „fokusavimo fiksavimu“.
- Žr. Objektyvo elektroninis MF, jei naudojate objektyvą, palaikantį elektroninį rankinį fokusavimą.

„AI Servo AF“ / „Servo AF“ judantiems objektams fotografuoti

Šis AF veikimo režimas tinka judantiems objektams fotografuoti. Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas objektą fokusuoja nuolat.

Fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį („AI Servo“)

- Sufokusavus objektą, rodomas fokusuotei pasiekti naudotas AF taškas. Fokusuotės indikatorius < ● > vaizdo ieškiklyje neįsižiebia, kai objektai sufokusuojami.
- Pypsėjimas nepasigirsta net ir sufokusavus vaizdą.
- Ekspozicija nustatoma fotografavimo metu.

„Live View“ fotografavimas („Servo AF“)

- Sufokusavus objektą, fokusuotei pasiekti naudotas AF taškas pasidaro mėlynas.
- Pypsėjimas nepasigirsta net ir sufokusavus vaizdą.
- Ekspozicija nustatoma fotografavimo metu.

Atsargiai

- Priklausomai nuo naudojamo objektyvo, atstumo iki objekto, objekto judėjimo greičio, fotoaparatui gali nepavykti nustatyti tinkamos fokusuotės.
- Nepertraukiamo fotografavimo metu keičiant mastelį, fokusuotė gali išsiderinti. Pirmiausia nustatykite mastelį, tada perkomponuokite kadrą ir fotografuokite.

AF būsenos indikatorius (fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį)



< AF > atsiranda apatinėje dešiniojoje vaizdo ieškiklio regos lauko dalyje, kai fotoaparatas ir toliau automatiškai fokusuoja jums laikant nuspaustą iki pusės užrakto mygtuką. Fotoaparatui veikiant „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) režimu, ši piktograma taip pat pasirodys ir iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką po to, kai fotoaparatas sufokusuoja vaizdą.

Pastaba

- Galite pakeisti AF būsenos indikatoriaus rodymo vietą, kad ji būtų už vaizdo ieškiklio regos lauko ( ).

AF zonos ir AF taško pasirinkimas (fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį)

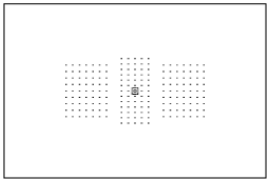
- AF zonos pasirinkimo režimas
- AF zonos pasirinkimo režimo pasirinkimas
- AF taško arba zonos pasirinkimas rankiniu būdu
- Šviečiančių arba mirksinčių AF taškų prasmė
- AF taškų registravimas

Galimų AF taškų ir fokusavimo šablonų skaičius bei zoninio AF rėmelio forma priklauso nuo objektyvo. Išsamios informacijos žr. Derantys objektyvai ir automatinis fokusavimas (kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį).

AF zonos pasirinkimo režimas

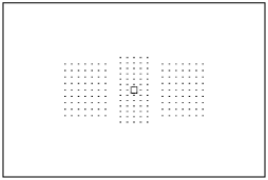
Galimi septyni AF zonos pasirinkimo režimai. Kaip pasirinkti režimą, žr. AF zonos pasirinkimo režimo pasirinkimas.

⊡ Taškinis AF (rankinis pasirinkimas)



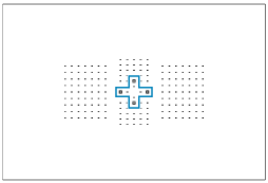
Ypač tiksliam fokusavimui.

□1 taško AF (rankinis pasirinkimas)



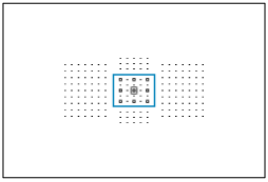
Pasirinkite vieną AF tašką, kuriuo norite sufokusuoti.

AF taško išplėtimas (rankinis pasirinkimas)



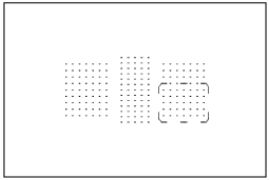
Fokusuojama naudojant jūsų rankiniu būdu pasirinktą AF tašką < > ir čia mėlyna spalva apibrėžtus AF taškus.

AF taško išplėtimas (rankinis pasirinkimas, aplinkiniai taškai)



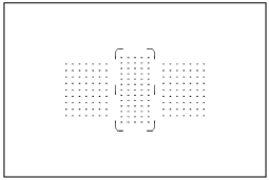
Fokusuojama naudojant jūsų rankiniu būdu pasirinktą AF tašką < > ir čia mėlyna spalva apibrėžtus AF taškus.

Zoninis AF (rankinis zonos pasirinkimas)



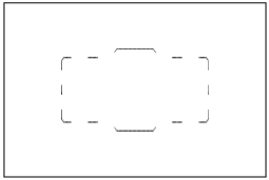
AF zona suskirstoma į devynias fokusavimo zonas, naudojamas fokusuoti.

Didelės zonos AF (rankinis zonos pasirinkimas)



AF zona suskirstoma į tris fokusavimo zonas (kairiąją, centrinę ir dešiniąją), naudojamas fokusuoti.

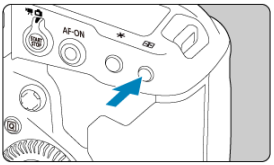
Automatinio parinkimo AF



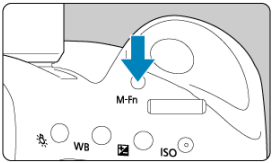
Vaizdui fokusuoti naudojamas zoninio AF rėmelis (visa AF zona).

AF zonos pasirinkimo režimo pasirinkimas

1. **Paspauskite mygtuką <** ⊡ **> (**⏱6**).**



2. **Paspauskite mygtuką <** M-Fn **>.**



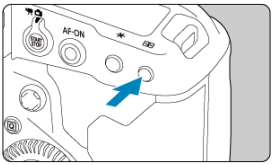
- Žiūrėkite pro vaizdo ieškiklį ir paspauskite mygtuką < M-Fn >.
- Kaskart, paspaudus mygtuką < M-Fn >, pasikeis AF zonos pasirinkimo režimas.

Pastaba

- Pasinaudodami [AF: **Select AF area selec. mode/**AF**: Pasirinkti AF zonos pasirinkimo režimą**] galite apriboti, kad būtų galima pasirinkti tik tuos AF zonos pasirinkimo režimus, kuriuos norite naudoti (🔗).
- Nustačius parinkties [AF: **AF area selection method/**AF**: AF zonos pasirinkimo metodas**] nuostatą [⊡→**Main Dial/**⊡→**Pagrindinis valdymo ratukas**], galima pasirinkti AF zonos pasirinkimo režimą paspaudžiant mygtuką < ⊡ >, po to pasukant ratuką < ⚙ > (🔗).

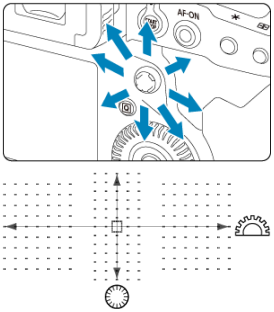
AF taško arba zonos pasirinkimas rankiniu būdu

1. **Paspauskite mygtuką <** ⊡ **> (**⏱6**).**



- Vaizdo ieškiklyje rodomi AF taškai.
- Pasirinkus AF zonos išplėtimo režimą, rodomi ir aplinkiniai AF taškai.
- Pasirinkus zoninio AF arba didelės zonos AF režimą, rodoma jūsų pasirinkta zona.

2. Pasirinkite AF tašką arba zoną.



- Pakreipkite < > link AF taško, kad jį pasirinktumėte. Norėdami pasirinkti centrinį AF tašką arba zoną, tiesiog paspauskite < >.
- AF tašką galite pasirinkti ir vilkdami išmanųjį valdiklį.
- Norėdami pasirinkti AF taškus horizontaliai ir vertikaliai, taip pat galite sukti atitinkamai ratuką < > arba < >.
- Sukant ratuką < > arba < >, perjungiamos zonos (arba ratu pereinama nuo vienos zoninio AF zonos prie kitos), kai naudojamas zoninio AF ir didelės zonos AF režimai.

Pastaba

- Naudodami šiuos pasirinkimo metodus, galite rankiniu būdu pasirinkti pradinę „AI Servo AF“ padėtį, kai nustatyta parinkties [**AF**: **Initial Servo AF pt,** ( )/ / **AF**: **Pradinis „Servo AF“ taškas,** ( )/ /] nuostata [**Initial AF pt set for** ( )/ / **Pradinis AF taškas, skirtas** ( )/ /] ( ).
- Paspaudus mygtuką < >, viršutiniame LCD skydelyje rodoma toliau nurodyta informacija.
  - Zoninis AF, didelės zonos AF ir automatinio parinkimo AF: [ ]AF
  - Taškinis AF, 1 taško AF, AF taško išplėtimas: SEL [ ](centre)/SEL AF(ne centre)

Šviečiančių arba mirksinčių AF taškų prasmė

Paspaudus mygtuką < [⊹] >, įsižiebs ypač tiksliam automatiniam fokusavimui skirti kryžmino tipo AF taškai. Mirksintys AF taškai yra jautrūs horizontalia arba vertikalia kryptimi.

AF taškų registravimas

Galite užregistruoti dažnai naudojamo AF taško padėtį. Kad iškart pereitumėte nuo esamo AF taško prie užregistruoto AF taško, galite paspausti mygtuką, kurį priskyrėte pasinaudodami išplėstinių nuostatų ekranu, skirtu parinktims [**Metering and AF start/ Matavimas ir AF paleidimas**], [**Switch to registered AF point/Persijungti į registruotą AF tašką**], [**Direct AF point selection/Tiesioginis AF taško pasirinkimas**] arba [**Register/ recall shooting func / Registruoti/atkurti fotografavimo funkciją**] dalyje [**6**: **Custom Controls/ 6: Pasirenkami valdikliai**] ( )
Kaip užregistruoti AF taškus, žr. Pasirenkami valdikliai.

AF zonos pasirinkimo režimai (kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį)

- Taškinis AF (rankinis pasirinkimas)
- 1 taško AF (rankinis pasirinkimas)
- AF taško išplėtimas (rankinis pasirinkimas)
- AF taško išplėtimas (rankinis pasirinkimas: aplinkiniai taškai)
- Zoninis AF (rankinis zonos pasirinkimas)
- Didelės zonos AF (rankinis zonos pasirinkimas)
- Automatinio parinkimo AF
- Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą

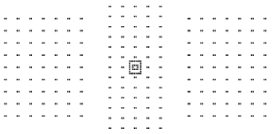
Atsargiai

- Fotoaparatas ir toliau įjunginėja aktyvų AF tašką < >, kad sektų objektus, kai pasirinkta automatinio parinkimo AF, didelės zonos AF arba zoninio AF režimo nuostata „AI Servo AF“, tačiau tam tikromis fotografavimo sąlygomis sekti gali būti neįmanoma, pavyzdžiui, kai objektai yra maži.
- Naudojant taškinio AF režimą, gali būti sunku fokusuoti naudojant „Speedlite “ blykstės AF pagalbinį spindulį.
- Fokusuoti naudojant „Speedlite“ blykstės AF pagalbinį spindulį gali būti sunku, kai naudojamas pakraštyje esantis AF taškas arba plačiakampis objektyvas ar teleobjektyvas. Tokiu atveju rekomenduojame naudoti centrinį AF tašką arba arčiau centro esantį AF tašką.
- Nešiojant saulės akinius su poliarizuotais lęšiais arba panašius akinius, gali būti sunku matyti AF taškus vaizdo ieškiklyje.

Pastaba

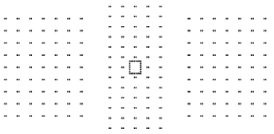
- Pasinaudodami [AF: **Orientation linked AF point/AF: Su orientacija susietas AF taškas**], galite nustatyti AF zonos pasirinkimo režimą + AF tašką arba tik AF tašką atskirai, kai fotografuojate laikydami fotoaparatą horizontaliai ir vertikaliai ( ).
- Kai nustatyta parinktis [AF: **Selectable AF point/AF: Pasirenkamas AF taškas**], galite pakeisti galimų rankiniu būdu pasirinkti AF taškų skaičių ( ).

Taškinis AF (rankinis pasirinkimas)



Fotoaparatas fokusuoja siauresnėje srityje nei naudojant 1 taško AF. Pasirinkite vieną AF tašką < > , kuriuo norite sufokusuoti.
Ši funkcija efektyviai veikia tada, kai reikia vaizdą sufokusuoti ypač tiksliai arba norint nufotografuoti vienas kitą dengiančius objektus, pvz. gyvūną narve ar pan.
Atminkite, kad dėl mažos taškinio AF zonos gali būti sunku sufokusuoti laikant fotoaparatą rankose arba fotografuojant judančius objektus.

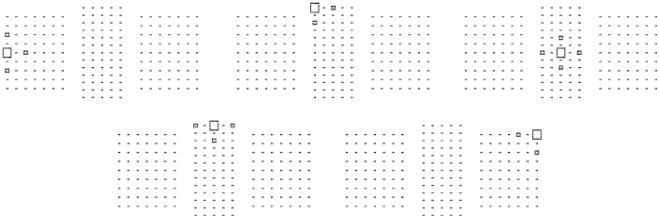
□1 taško AF (rankinis pasirinkimas)



Pasirinkite vieną AF tašką < ⬚ >, kuriuo norite sufokusuoti.

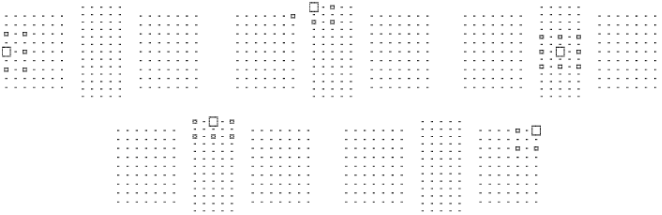
AF taško išplėtimas (rankinis pasirinkimas)

Fokusuojama naudojant jūsų rankiniu būdu pasirinktą AF tašką < > ir aplinkinius AF taškus. Veiksminga fokusuojant judančius objektus, kuriuos sunku sufokusuoti naudojant 1 taško AF.
Nors naudojant „AI Servo AF“ fotoaparatas turėtų galėti sufokusuoti naudodamas jūsų pasirinktą pradinį AF tašką < >, šis režimas leidžia lengviau sufokusuoti tikslinius objektus (lyginant su zoninio AF režimu).
Naudojant vieno taško AF, po to, kai fotoaparatas sufokusuoja naudodamas išplėstus AF taškus, tie AF taškai < > rodomi kartu su rankiniu būdu pasirinktu AF tašku < >.



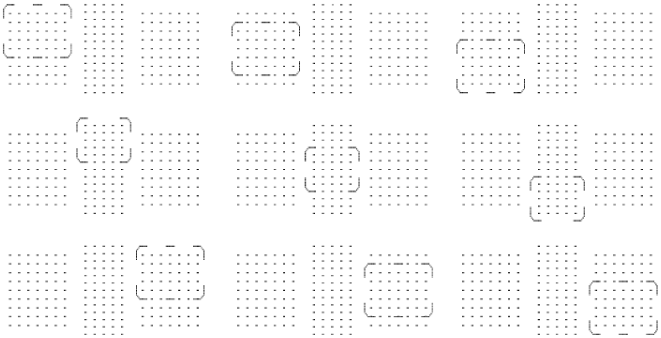
AF taško išplėtimas (rankinis pasirinkimas: aplinkiniai taškai)

Fokusuojama naudojant jūsų rankiniu būdu pasirinktą AF tašką < > ir aplinkinius AF taškus. Fokusuojama platesnėje zonoje nei naudojant AF taško išplėtimą (rankinis pasirinkimas). Veiksminga fokusuojant judančius objektus, kuriuos sunku sufokusuoti naudojant 1 taško AF.
„AI Servo AF“ ir „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) režimai veikia taip pat, kaip ir AF taško išplėtimo (rankinis pasirinkimas) režimas ( ).



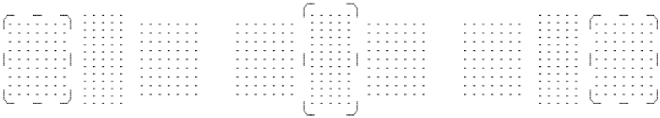
Zoninis AF (rankinis zonos pasirinkimas)

AF zona suskirstoma į devynias fokusavimo zonas, naudojamas fokusuoti. Automatinio parinkimo AF režimu naudojami visi jūsų pasirinktoje zonoje esantys AF taškai. Tai leidžia lengviau sufokusuoti nei naudojant vieno taško AF arba AF taško išplėtimo režimą ir veiksminga fotografuojant judančius objektus.
Fokusavimo zona parenkama ne tik pagal artimiausią objektą, bet ir remiantis įvairiomis kitomis sąlygomis, pavyzdžiui, veidais, objekto judėjimu ar atstumu iki objekto. Atminkite, kad fokusuojant pirmenybė teikiama žmonių veidams, kuriuos dengia zoninio AF rėmelis.
Fokusavimui naudoti AF taškai rodomi su < >.



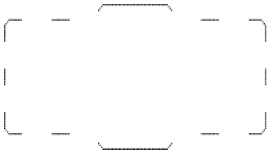
Didelės zonos AF (rankinis zonos pasirinkimas)

AF zona suskirstoma į tris fokusavimo zonas (kairiąją, centrinę ir dešiniąją), naudojamas fokusuoti. Apima didesnę zoną nei zoninio AF režimas, automatinio parinkimo AF režimu naudojami visi jūsų pasirinktoje zonoje esantys AF taškai. Tai leidžia lengviau sufokusuoti nei naudojant vieno taško AF arba AF taško išplėtimo režimą ir veiksminga fotografuojant judančius objektus.
Fokusavimo zona parenkama ne tik pagal artimiausią objektą, bet ir remiantis įvairiomis kitomis sąlygomis, pavyzdžiui, veidais, objekto judėjimu ar atstumu iki objekto. Atminkite, kad fokusuojant pirmenybė teikiama žmonių veidams, kuriuos dengia zoninio AF rėmelis.
Fokusavimui naudoti AF taškai rodomi su < >.

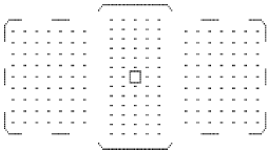


Automatinio parinkimo AF

Vaizdui fokusuoti naudojamas zoninio AF rėmelis (visa AF zona). Fokusavimui naudoti AF taškai rodomi su < >.



Fotografuojant vieno kadro „One-Shot AF“ režimu, nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, parodomi objekto fokusavimui naudoti AF taškai < >. Jei rodomi keli AF taškai, vadinasi, jais visais ir buvo sufokusuota. Fokusavimo zona parenkama ne tik pagal artimiausią objektą, bet ir remiantis įvairiomis kitomis sąlygomis, pavyzdžiui, veidais ir atstumu iki objekto.



Pasirinkus „AI Servo AF“, galima nustatyti pradinę „AI Servo AF“ padėtį naudojanti [**AF: Initial Servo AF pt,** / **AF: Pradinis „Servo AF“ taškas,** /]( ). Vaizdas fokusuojamas tol, kol zoninis AF rėmelis gali sekti fotografuojamą objektą. Fokusavimo zona parenkama ne tik pagal artimiausią objektą, bet ir remiantis įvairiomis kitomis sąlygomis, pavyzdžiui, veidais, objekto judėjimu ar atstumu iki objekto.

Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą

- Labai nekontrastingi objektai
  (Pavyzdys: mėlynas dangus, vienspalvės lygios sienos ir pan.)
- Labai silpnai apšviesti objektai
- Intensyviu foniniu apšvietimu apšviesti arba šviesą atspindintys objektai
  (Pavyzdys: stipriai šviesą atspindinčio automobilio kėbulas ir pan.)
- Artimi ir tolimi objektai, kadre esantys šalia AF taško
  (Pavyzdys: gyvūnas narve ir pan.)
- Šviesos šaltiniai (tokie kaip šviesos taškai), kadre esantys arti AF taško
  (Pavyzdys: naktiniai vaizdai ir pan.)
- Pasikartojančios struktūros objektai
  (Pavyzdys: dangoraižių langai, kompiuterio klaviatūros ir pan.)
- Smulkesnės struktūros nei AF taškas objektai
  (Pavyzdys: tokie pat smulkūs kaip AF taškas veidai arba gėlės (ir smulkesnės) ir pan.)

Tokiais atvejais, atlikite fokusuokite vienu iš nurodytų būdų.

1. Pasirinkę vieno kadro AF režimą „One-Shot AF“, sufokusuokite kitą objektą, esantį tokiu pačiu atstumu kaip ir pageidaujamas fokusuoti objektas, užfiksuokite fokusuotę ir perkomponuokite kadrą ().
2. Nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį < MF > ir sufokusuokite rankiniu būdu ().

Pastaba

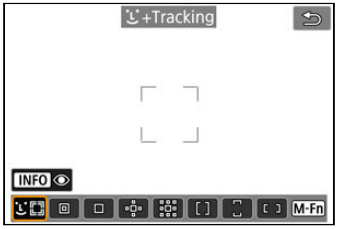
- Norint tinkamai sufokusuoti pasirinktą vaizdą, prieš naudojant AF veikimo režimą, gali tekti šiek tiek perkomponuoti kadrą.

AF metodo pasirinkimas („Live View“ fotografavimas)

- AF metodas
- AF metodo pasirinkimas
- (Veidas) + sekimas:
- Taškinis AF / 1 taško AF / AF taško išplėtimas ( ) / AF taško išplėtimas: aplinkiniai taškai / Zoninis AF / Didelės zonos AF: vertikaliai / Didelės zonos AF: horizontaliai
- Rodinio didinimas
- AF fotografavimo patarimai
- Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą
- AF diapazonas

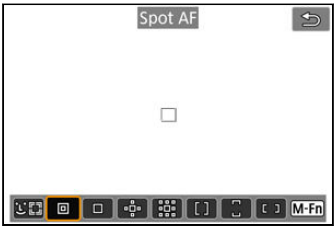
AF metodas

: Veidas + sekimas



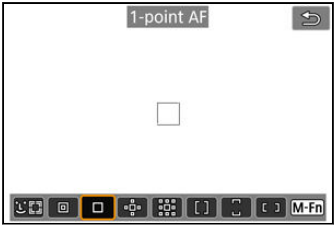
Fotoaparatas aptiks ir sufokusuos žmonių veidus. Jei aptinkamas veidas, ant jo atsiranda AF taškas <[ ]>, vėliau veidas yra sekamas.
Neaptikus veidų, fokusavimo zona parenkama ne tik pagal artimiausią objektą, bet ir remiantis įvairiomis kitomis sąlygomis, pavyzdžiui, objekto judėjimu ar atstumu iki objekto. Pasirinkus „Servo AF“, galima nustatyti pradinę „Servo AF“ padėtį ( ). Vaizdas fokusuojamas tol, kol zoninis AF rėmelis gali sekti fotografuojamą objektą.

⊡: Taškinis AF



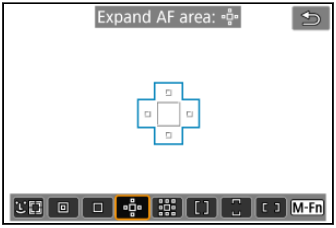
Fotoaparatas fokusuoja siauresnėje srityje nei naudojant 1 taško AF.
Ši funkcija efektyviai veikia tada, kai reikia vaizdą sufokusuoti ypač tiksliai arba norint nufotografuoti vienas kitą dengiančius objektus, pvz. gyvūną narve ar pan.
Atminkite, kad dėl mažos taškinio AF zonos gali būti sunku sufokusuoti laikant fotoaparatą rankose arba fotografuojant judančius objektus.

□: 1 taško AF



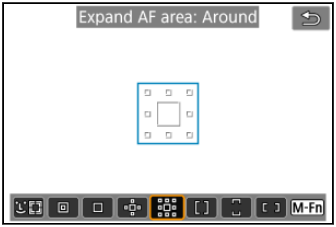
Fotoaparatas vaizdą fokusuoja naudodamas vieną AF tašką < □ >.

: AF zonos išplėtimas:



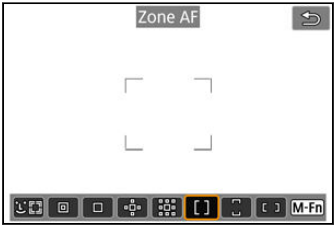
Fokusuojama naudojant vieną AF tašką < > ir čia mėlyna spalva apibrėžtus AF taškus. Veiksminga fokusuojant judančius objektus, kuriuos sunku sufokusuoti naudojant 1 taško AF.
Sufokusuoti pageidaujamą objektą paprasčiau nei naudojant zoninio AF režimą.
Kai naudojamas „Servo AF“ režimas, pirmiausia sufokusuojama naudojant AF tašką < >.

: AF zonos išplėtimas: aplinkiniai taškai



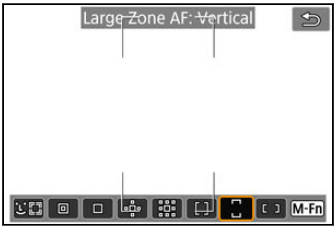
Fokusuojama naudojant vieną AF tašką < > ir aplinkinius AF taškus, kurie čia apibrėžti mėlynai, todėl judančius objektus šiuo režimu sufokusuoti lengviau nei naudojant AF taško išplėtimo ( ) režimą. „Servo AF“ veikimas toks pat kaip ir AF taško išplėtimo ( ) režimu.

[ ]: Zoninis AF



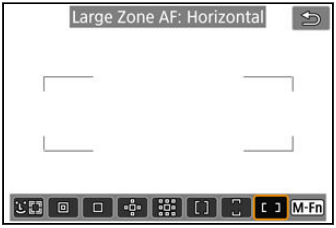
Naudoja automatinio parinkimo AF zoninio AF rėmeliuose, kad apimtų didesnį plotą nei naudojant AF taško išplėtimo režimą, todėl fokusuoti lengviau nei naudojant 1 taško išplėtimo režimą.
Fokusavimo zona parenkama ne tik pagal artimiausią objektą, bet ir remiantis įvairiomis kitomis sąlygomis, pavyzdžiui, veidais, objekto judėjimu ar atstumu iki objekto.
Fokusavimui naudoti AF taškai rodomi su < □ >.

[ ]: Didelės zonos AF: vertikaliai



Naudoja automatinio parinkimo AF vertikaliame didelės zonos AF rėmelyje, kad apimtų didesnį plotą nei naudojant zoninio AF režimą, todėl fokusuoti lengviau nei naudojant 1 taško AF / AF taško išplėtimo režimą. Režimas veiksmingas fokusuojant judančius objektus.
Fokusavimo zona parenkama ne tik pagal artimiausią objektą, bet ir remiantis įvairiomis kitomis sąlygomis, pavyzdžiui, veidais, objekto judėjimu ar atstumu iki objekto.
Fokusavimui naudoti AF taškai rodomi su < □ >.

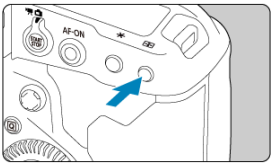
[ ]: Didelės zonos AF: horizontaliai



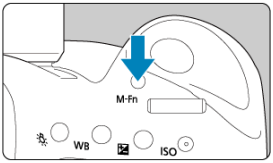
Naudoja automatinio parinkimo AF horizontaliame didelės zonos AF rėmelyje, kad apimtų didesnį plotą nei naudojant zoninio AF režimą, todėl fokusuoti lengviau nei naudojant 1 taško AF / AF taško išplėtimo režimą. Režimas veiksmingas fokusuojant judančius objektus. Fokusavimo zona parenkama ne tik pagal artimiausią objektą, bet ir remiantis įvairiomis kitomis sąlygomis, pavyzdžiui, veidais, objekto judėjimu ar atstumu iki objekto.
Fokusavimui naudoti AF taškai rodomi su < □ >.

AF metodo pasirinkimas

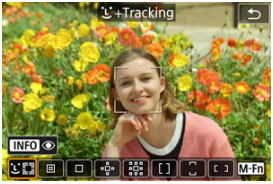
1. **Paspauskite mygtuką <** ⊡ **>.**



2. **Pasirinkite AF metodą.**



- Kaskart, paspaudus mygtuką < M-Fn >, pasikeis AF metodas.



Pastaba

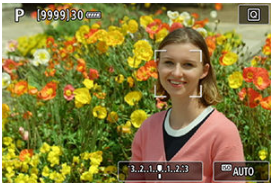
- Pasirinkti galite ir pasinaudodami parinktimi [**AF: AF method/AF: AF metodas**].
- Toliau pateikiami aprašymai galioja, kai nustatytas fotoaparato AF veikimo režimas [**One-Shot AF/Vieno kadro AF**] (). Jei nustatyta [**Servo AF**] (), sufokusavus, AF taškas pasidarys mėlynos spalvos.

(Veidas) + sekimas:

Fotoaparatas aptiks ir sufokusuos žmonių veidus. Veidui pajudėjus, AF taškas < > jį sekdamas taip pat pajudės.

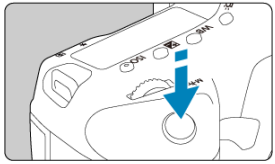
Galite nustatyti parinkties [**AF**: **Eye Detection AF/AF: Akių aptikimo AF**] nuostatą [**Enable/Įjungti**], kad fotografuotų sufokusavęs fotografuojamo žmogaus akis ( ).

1. **Patikrinkite AF tašką.**



- Jei aptinkamas veidas, ant jo atsiranda AF taškas < >.
- Jei rodoma < >, galite pasinaudoti < > ir pasirinkti sufokusuotiną veidą.
- Paspauskite < >, kad perkeltumėte AF tašką į ekrano centrą.

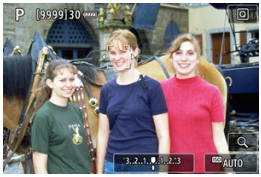
2. Sufokusuokite ir fotografuokite.



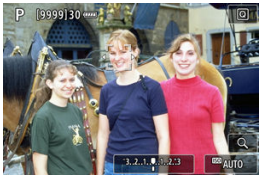


- Kai nuspausite užrakto mygtuką iki pusės ir objektas bus sufokusuotas, AF taškas pasidarys žalios spalvos ir fotoaparatas supypsės. Oranžinis zoninio AF rėmelis reiškia, kad fotoaparatui nepavyko sufokusuoti objektų.

AF taško rodinys



Fotoaparatui automatiškai aptikus veidą
(viengubas rėmelis)



Rankiniu būdu pasirinkus veidą
(dvigubas rėmelis)

Pastaba

- Pasirinkus veidą rankiniu būdu bakstelėjant ekraną arba paspaudžiant < ⊹ >, tas objektas užfiksuojamas, norint jį sekti, ir fotoaparatas seka objektą net jei jis ekrane juda. Norėdami atsisakyti sekimo užfiksavimo, bakstelėkite [OFF].

Atsargiai

- Bakstelėjus ekraną norint sufokusuoti, fokusuojama taikant nuostatą [**One-Shot AF/ Vieno kadro AF**], neatsižvelgiant į AF veikimo nuostatą.
- Jei veidas smarkiai nesufokusuotas, veido aptikimas neįmanomas. Sufokusuokite rankiniu būdu ( ), kad fotoaparatas galėtų aptikti veidą, tada atlikite AF.
- Kartais žmogaus veidu gali būti palaikytas ir kitas objektas.
- Veidų aptikimo funkcija neveiks, jei veidas kadre yra labai mažas arba didelis, pernelyg šviesus ar tamsus arba iš dalies paslėptas.
- AF gali neaptikti objektų arba žmonių veidų ekrano kraštuose. Perkomponuokite kadrą taip, kad objektas atsidurtų centre, arba padarykite taip, kad objektas atsidurtų arčiau centro.
- Fotoaparatas vis perkėlinės aktyvų AF tašką, kad sektų objektus, kai naudojamas „Servo AF“, tačiau esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms (pvz., kai objektai yra maži), gali būti neįmanoma sekti objektą.

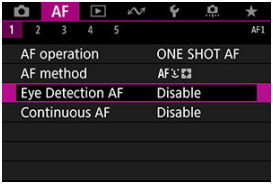
Pastaba

- Aktyvus < > gali apimti tik dalį veido, ne visą veidą.
- AF taško dydis keičiasi atsižvelgiant į objektą.

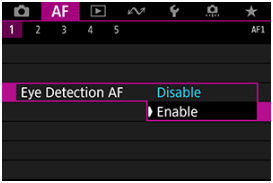
Akių aptikimo AF

Kai nustatytas AF metodas [**+Tracking/+sekimas**], galite fotografuoti sufokusavę žmogaus akis.

1. **Pasirinkite parinktį [: Eye Detection AF/: Akių aptikimo AF].**



2. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**



3. **Nutaikykite fotoaparatą į fotografuojamą žmogų.**



- AF taškas rodomas aplink akis.
- Norėdami pasirinkti fokusuotiną akį, galite bakstelėti ekraną. Atkreipkite dėmesį, kad jei jūsų pasirinkta akis neaptinkama, akis, kurią sufokusuoti, parenkama automatiškai.
- Kai aptinkamos kelios akys, galite paspausdami < > pasirinkti akį, kurią sufokusuoti.

4. **Fotografuokite.**

Atsargiai

- Atsižvelgiant į fotografavimo objektą ir sąlygas, akių gali teisingai neaptikti.

Pastaba

- Norėdami įjungti nuostatą [**Eye Detection AF**: **Disable/Akių aptikimo AF: išjungti**] nesinaudodami meniu, paspauskite mygtuką < ⊡ >, po to paspauskite mygtuką < INFO >. Norėdami įjungti nuostatą [**Eye Detection AF**: **Enable/Akių aptikimo AF: įjungti**], dar kartą paspauskite mygtuką < INFO >.

Pradinės „Servo AF“ padėties nustatymas

Pradinę „Servo AF“ padėtį rankiniu būdu galite nustatyti, kai nustatyta parinkties [**AF: Initial Servo AF pt, /AF: Pradinis „Servo AF“ taškas, **] nuostata [**Initial AF pt set for /Pradinis AF taškas, skirtas **] ( ).

1. **Nustatykite AF metodo nuostatą [+Tracking/+sekimas] ( ).**

2. **Nustatykite AF veikimo režimą [Servo AF] ( ).**

3. **Nustatykite AF tašką.**



(1)

- Norėdami perkelti AF tašką (1), paspauskite < > arba bakstelėkite ekraną.
- Norėdami grąžinti AF tašką į ekrano centrą, paspauskite < > arba mygtuką < > arba < >.

Taškinis AF / 1 taško AF / AF taško išplėtimas ([⁘]) / AF taško išplėtimas: aplinkiniai taškai / Zoninis AF / Didelės zonos AF: vertikaliai / Didelės zonos AF: horizontaliai

AF tašką arba zoninio AF rėmelį galite nustatyti rankiniu būdu. Šioje iliustracijoje kaip pavyzdys naudojami 1 taško AF ekranai.

1. **Patikrinkite AF tašką.**



(1)

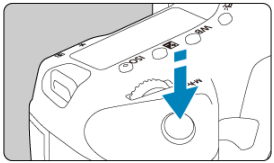
- Atsiranda AF taškas (1).
- Naudojant nuostatas AF taško išplėtimas ([⁘]) arba AF taško išplėtimas: aplinkiniai taškai, rodomi ir gretimi AF taškai.
- Naudojant nuostatas Zoninis AF, Didelės zonos AF: vertikaliai arba Didelės zonos AF: horizontaliai, rodomas nurodytas zoninis AF rėmelis.

2. **Perkelkite AF tašką.**



- Spaudydami < [✥] > perkelkite AF tašką į vietą, kurioje norite sufokusuoti (tačiau atminkite, kad tam tikrų objektyvų atveju, jo gali nepavykti perkelti į ekrano kraštą).
- Sufokusuoti galite ir bakstelėdami ekrane.
- Kad AF taškas ar zoninio AF rėmelis atsidurtų centre, paspauskite < [✥] > arba mygtuką < (SET) > arba < [🗑] >.

3. **Sufokusuokite ir fotografuokite.**





- Nutaikykite AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką.
- Fotoaparatui sufokusavus vaizdą, AF taškas taps žalias ir pasigirs pyptelėjimas.
- Jei fotoaparatas negali sufokusuoti, AF taškas arba zoninio AF rėmelis pasidaro oranžinės spalvos.

Atsargiai

- Fotoaparatas ir toliau įjunginėja aktyvų AF tašką < □ >, kad sektų objektus, kai pasirinkta zoninio AF arba didelės zonos AF (vertikaliai arba horizontaliai) režimo nuostata „Servo AF“, tačiau tam tikromis fotografavimo sąlygomis sekti gali būti neįmanoma, pavyzdžiui, kai objektai yra maži.
- Fokusuoti gali būti sunku, kai naudojamas pakraštyje esantis AF taškas. Tokiu atveju pasirinkite centre esantį AF tašką.
- Bakstelėjus ekraną norint sufokusuoti, fokusuojama taikant nuostatą [**One-Shot AF/ Vieno kadro AF**], neatsižvelgiant į AF veikimo nuostatą.

Pastaba

- Pasinaudodami [□: **Orientation linked AF point/□: Su orientacija susietas AF taškas**], galite nustatyti atskirus AF taškus, skirtus fotografuoti laikant fotoaparatą vertikaliai ir horizontaliai (🔗).

Rodinio didinimas

Jei norite patikrinti fokusuotę, kai nustatytas kuris nors kitas AF metodas, ne [**+Tracking/ +sekimas**], maždaug 5× ar 10× kartų padidinkite rodinį paspausdami mygtuką < Q > (arba bakstelėdami < Q >).

- Didinimas orientuotas į AF tašką, kai pasirinkta [**Spot AF/Taškinis AF**], [**1-point AF/1 taško AF**], [**Expand AF area: /AF zonos išplėtimas: **] ir [**Expand AF area: Around/AF zonos išplėtimas: aplinkiniai taškai**], ir į zoninio AF rėmelį, kai pasirinkta [**Zone AF/Zoninis AF**], [**Large Zone AF: Vertical/Didelės zonos AF: vertikaliai**] ir [**Large Zone AF: Horizontal/Didelės zonos AF: horizontaliai**].
- Automatinis fokusavimas vykdomas naudojant padidintą rodinį, jei užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės eigos, kai nustatyta [**Spot AF/Taškinis AF**] ir [**1-point AF/1 taško AF**]. Kai nustatytas kuris nors kitas AF metodas, ne [**Spot AF/Taškinis AF**] ir [**1-point AF/1 taško AF**], automatinis fokusavimas vykdomas, kai vėl įjungiamas normalus rodinys.
- Kai įjungtas režimas „Servo AF“ ir iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas, kai įjungtas rodinio didinimas, fotoaparatas įjungia įprastinį rodinį ir sufokusuoja.

Atsargiai

- Jei rodinio didinimo režimu vaizdą sunku sufokusuoti, grąžinkite įprastinį rodinį ir sufokusuokite vaizdą AF režimu.
- Jei AF vykdysite, kai ekrane pateikiamas įprastinis rodinys ir po to įjungsite rodinio didinimą, gali nepavykti tiksliai sufokusuoti.
- Įprastinio rodinio ir rodinio didinimo metu AF greitis yra skirtingas.
- Kai rodinys padidintas, nepertraukiamas AF ir „Movie Servo AF“ negalimas.
- Rodinio didinimo režimu dėl fotoaparato drebėjimo sunkiau sufokusuoti vaizdą. Rekomenduojame naudoti trikojį.

AF fotografavimo patarimai

- Net pasiekus fokusuotę, nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, vaizdas bus fokusuojamas iš naujo.
- Automatinio fokusavimo metu gali pasikeisti vaizdo skaistis.
- Atsižvelgiant į objektą ir fotografavimo sąlygas, gali būti ilgiau fokusuojama arba gali sumažėti nepertraukiamo fotografavimo greitis.
- Jei fotografuojant pasikeičia šviesos šaltinis, ekranas gali pradėti mirgėti, todėl gali būti sunku sufokusuoti objektą. Tokiu atveju, iš naujo paleiskite fotoaparatą ir atnaujinkite fotografavimą naudodami AF apšviečiant šviesos šaltiniui, kurį naudosite.
- Jei sufokusuoti naudojant AF neįmanoma, sufokusuokite rankiniu būdu ().
- Fotografuodami ekrano krašte esančius ir šiek tiek nesufokusuotus objektus, pabandykite objektą perkelti į centrą (arba AF tašką ar zoninio AF rėmelį), kad jie būtų sufokusuoti, tada perkomponuokite kadrą ir fotografuokite.
- Su tam tikrais objektyvais gali būti ilgiau automatiškai fokusuojama arba gali būti netiksliai sufokusuota.

Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą

- Mažai kontrastingi objektai, pavyzdžiui, žydras dangus, plokšti vienspalviai paviršiai arba vaizdai, kuriuose yra ryškiai apšviestų arba esančių šešėlyje detalių.
- Prastai apšviesti objektai.
- Dryžiai ir kiti raštai, kai kontrastas yra tik horizontalia kryptimi.
- Pasikartojančios struktūros objektai (pavyzdžiui, dangoraižių langai, kompiuterio klaviatūros ir pan.).
- Plonos linijos ir objekto kontūrai.
- Kai apšviečiama šviesos šaltiniais, kurių skaistis, spalvos ar švietimo šablonai keičiasi.
- Naktiniai vaizdai arba taškiniai šviesos šaltiniai.
- Objektai, apšviesti mirgančia fluorescencinių arba LED lempų šviesa.
- Ypač maži objektai.
- Ekrano pakraščiuose esantys objektai.
- Intensyviu foniniu apšvietimu apšviesti arba šviesą atspindintys objektai (pavyzdžiui, stipriai šviesą atspindinčio automobilio kėbulas ir pan.)
- Arti ir toli esantys objektai, kuriuos dengia AF taškas (pavyzdžiui, gyvūnas narve ir pan.).
- AF taško ribose nuolat judantys objektai, kurie dėl fotoaparato drebėjimo ar objekto neryškumo, nenustoja judėti.
- AF vykdymas, kai objektas yra visiškai nesufokusuotas.
- Jei pritaikytas švelnaus neryškumo efektas, naudojant švelnaus neryškumo objektyvą.
- Jei naudojamas specialiųjų efektų filtras.
- Fotografuojant AF režimu ekrane atsiranda vaizdo iškraipymų (šviesos taškų, ruožų ir pan.).

AF diapazonas

Galimas automatinio fokusavimo diapazonas priklauso nuo naudojamo objektyvo ir nuostatų, pvz., įrašomos medžiagos dydžio ir filmų skaitmeninio stabilizavimo.

„AI Servo AF“ / „Servo AF“ charakteristikos

- Konfigūracijos informacija
- Konfigūracija 1: universali daugiatikslė nuostata
- Konfigūracija 2: tolesnis objektų sekimas nepaisant galimų kliūčių
- Konfigūracija 3: greitas staiga į AF taškus patenkančių objektų sufokusavimas
- Konfigūracija 4: staigiai greitėjantiems arba lėtėjantiems objektams
- Konfigūracija A: sekimas automatiškai prisitaiko prie objekto judėjimo
- Parametrai
- Konfigūracijos parametrų derinimas

Fotografavimą pasirinkus „AI Servo AF“ / „Servo AF“ galima lengvai pritaikyti fotografuojamiems objektams arba fotografavimo situacijoms: reikia pasirinkti konfigūracijos parinktį. Ši funkcija vadinama „AF konfigūravimo įrankiu”.

1. **Pasirinkite skirtuką [AF1].**



- „Live View“ fotografavimo metu pasirinkite skirtuką [AF3]

2. **Pasirinkite norimą konfigūraciją.**

- Sukdami ratuką < ◌ >, pasirinkite konfigūracijos piktogramą ir paspauskite < (SET) >.
- Jūsų pasirinkta konfigūracija nustatyta. Pasirinktos konfigūracijos rodomos mėlynai.

Konfigūracijos informacija

Konfigūracijos nuo 1 iki A yra penki nuostatų deriniai, taikomi pasirinkus Sekimo jautrumas ir Greitėjimo / lėtėjimo sekimas. Atsižvelgdami į žemiau esančioje lentelėje pateiktą informaciją, pasirinkite objektui ir fotografavimo situacijai tinkamą konfigūraciją.

Konfigūracija	Piktograma	Aprašas	Fotografavimo situacijų pavyzdžiai
Konfigūracija 1		**Universali daugiatikslė nuostata**	Judantys objektai apskritai
Konfigūracija 2		**Judantys objektai sekami be pertraukos, nepaisant kliūčių**	Tenisas, akrobatinis slidinėjimas
Konfigūracija 3		**Greitas staiga į AF taškus patenkančių objektų sufokusavimas**	Dviratininkų varžybų pradžia, kalnų slidinėjimas
Konfigūracija 4		**Staigiai greitėjantiems arba lėtėjantiems objektams**	Futbolas, ritminė gimnastika, automobilių sportas, krepšinis
Konfigūracija A	AUTO	**Sekimas automatiškai prisitaiko prie objekto judėjimo**	Judantys objektai apskritai, ypač esant greitai besikeičiančioms fotografavimo sąlygoms.

Konfigūracija 1: universali daugiatikslė nuostata



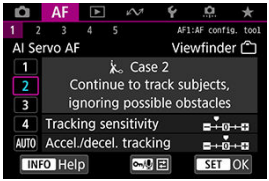
Default (Numatytosios)

• **Tracking sensitivity (Sekimo jautrumas)**: 0

• **Accel./decel. tracking (Greitėjimo / lėtėjimo sekimas)**: 0

Standartinė nuostata, skirta judantiems objektams apskritai. Tinkama daugeliui objektų ir aplinkų.
Esant toliau nurodytoms situacijoms verčiau rinkitės [**Case 2/Konfigūracija 2**] – [**Case 4/ Konfigūracija 4**]: į AF taškus patenkantys judantys objektai, kurie nėra fotografavimo objektai, nepageidaujami objektai arba staiga atsirandantys arba greitį pakeičiantys objektai.

Konfigūracija 2: tolesnis objektų sekimas nepaisant galimų kliūčių



Default (Numatytosios)

• **Tracking sensitivity (Sekimo jautrumas)**: **Locked on (Užfiksuotas)**: –1

• **Accel./decel. tracking (Greitėjimo / lėtėjimo sekimas)**: 0

Nuostata, skirta ir toliau fokusuoti objektą, net jei į AF taškus patenka kokie nors objektai, kurie nėra fotografavimo objektai, arba objektas išsprūsta už AF taškų ribų. Nuostata veiksminga, kai pageidaujate, kad fokusuotė nepersijungtų į objektus, kurie nėra fotografavimo objektai, arba į foną.

Pastaba

- Pabandykite nustatyti parinkties [**Tracking sensitivity/Sekimo jautrumas**] nuostatą [**–2**], jei sufokusuojami objektai, kurie nėra fotografavimo objektai, arba AF taškai nemažą laiko dalį nuklysta nuo fotografavimo objekto ir fotoaparatas negali sekti tikslinio objekto, kai nustatytos numatytosios nuostatos (🖉).

Konfigūracija 3: greitas staiga į AF taškus patenkančių objektų sufokusavimas



Default (Numatytosios)

• **Tracking sensitivity (Sekimo jautrumas)**: **Responsive (Jautrus)**: +1

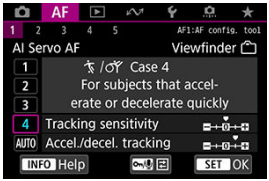
• **Accel./decel. tracking (Greitėjimo / lėtėjimo sekimas)**: +1

Nuostata, skirta paeiliui sufokusuoti objektų, esančių skirtingais atstumais AF taškuose, sekas. Fokusuotė persijungia į bet kurį naują objektą, kuris atsiranda tikslinio objekto priekyje. Tai paranku, kai norite visada fokusuoti arčiausiai esantį objektą.

Pastaba

- Pabandykite nustatyti parinkties [**Tracking sensitivity/Sekimo jautrumas**] nuostatą [**+2**], jei pageidaujate, kad fokusuotė iškart persijungtų į naujus staiga atsirandančius objektus ( ).

Konfigūracija 4: staigiai greitėjantiems arba lėtėjantiems objektams



Numatytosios

• **Tracking sensitivity (Sekimo jautrumas)**: **Responsive (Jautrus)**: 0

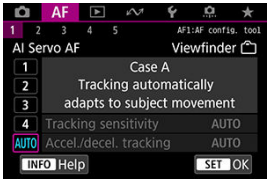
• **Accel./decel. tracking (Greitėjimo / lėtėjimo sekimas)**: +1

Nuostata, skirta sekti ir fokusuoti objektus, net jei jų greitis staiga pakinta.
Tinka pradedantiems tai greitai, tai lėtai judėti ar netikėtai sustojantiems objektams fotografuoti.

Pastaba

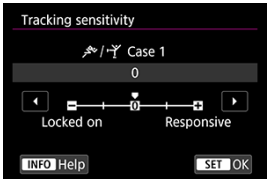
- Pabandykite nustatyti nustatyti parinkties [**Accel./decel. tracking / Greitėjimo/ lėtėjimo sekimas**] nuostatą [**+2**], kad sektumėte objektus, kurių greitis karts nuo karto gerokai pasikeičia ( ).

Konfigūracija A: sekimas automatiškai prisitaiko prie objekto judėjimo



Naudinga, kai pageidaujate fotografuoti naudodami automatiškai nustatytus parametrus, kurie pagrįsti pagal objektų kaitą.
Sekimo jautrumo ir greitėjimo / lėtėjimo sekimo funkcijos nustatomos automatiškai.

Sekimo jautrumas



Nuostata, skirta nustatyti „AI Servo AF“ / „Servo AF“ objekto sekimo jautrumą reaguojant į objekto, kuris nėra fotografavimo objektas, judėjimą AF taškuose arba objektų išsprūsta už AF taškų ribų.

- **0**

  Standartinė nuostata. Tinka judantiems objektams fokusuoti.

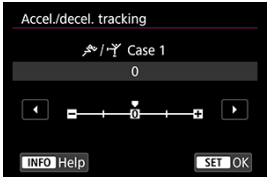
- **Locked on (Užfiksuotas): –2 / Locked on (Užfiksuotas): –1**

  Fotoaparatas bandys ir toliau fokusuoti objektą, net jei į AF taškus patenka objektai, kurie nėra fotografavimo objektai, arba objektas išsprūsta už AF taškų ribų. Nuostata -2 leidžia fotoaparatui sekti objektą ilgiau nei nustačius nuostatą -1.
  Tačiau, jei fotoaparatas sufokusavo netinkamą objektą, pakeisti fokusuotę ir sufokusuoti reikiamą objektą gali šiek tiek užtrukti.

- **Responsive (Jautrus): +2 / Responsive (Jautrus): +1**

  Fotoaparatas gali paeiliui fokusuoti skirtingais atstumais nutolusius objektus, kuriuos dengia AF taškai. Tai paranku, kai norite visada fokusuoti arčiausiai esantį objektą.
  Fokusuojant kitą objektą, nuostata +2 yra jautresnė už nuostatą +1.
  Tačiau, fotoaparatas dažniau sufokusuoja netinkamą objektą.

Greitėjimo / lėtėjimo sekimas



Nuostata, skirta nustatyti „AI Servo AF“ / „Servo AF“ objekto sekimo jautrumą reaguojant į staigius ir smarkius greičio pasikeitimus, kaip kad būna objektams staiga pradėjus ar nustojus judėti.

- **0**

  Tinka pastoviu greičiu judantiems objektams fokusuoti (kai judėjimo greitis kinta nedaug).

- **–2 / –1**

  Tinka pastoviu greičiu judantiems objektams fokusuoti (kai judėjimo greitis kinta nedaug). Veiksminga, kai nuostata „0“ stabiliai nesufokusuoja dėl objekto nežymaus judėjimo ar prieš objektą esančios kliūties.

- **+2 / +1**

  Tinka pradedantiems tai greitai, tai lėtai judėti ar netikėtai sustojantiems objektams fotografuoti. Net jei judančio fokusuojamo objekto greitis staiga smarkiai pasikeičia, fotoaparatas ir toliau jį sėkmingai fokusuoja. Pavyzdžiui, mažiau tikėtina, kad fotoaparatas sufokusuos už objekto, kuris staiga pradeda judėti link jūsų, arba prieš artėjantį objektą, kuris staiga nustoja judėjęs. Pasirinkus nuostatą +2 fotoaparatas geriau seka staigius objekto judėjimo greičio pokyčius nei pasirinkus nuostatą +1. Tačiau, kadangi fotoaparatas pasidaro labai jautrus bet kokiam objekto judėjimui, fokusuotė trumpam gali pasidaryt nestabili.

Konfigūracijos parametrų derinimas

Galite rankiniu būdu derinti konfigūracijų 1 – 4 parametrus ((1) Sekimo jautrumas ir (2) Greitėjimo / lėtėjimo sekimas).

1. **Pasirinkite norimą konfigūraciją.**

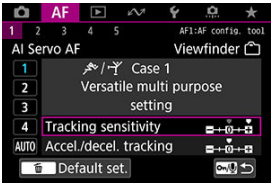


- Sukdami ratuką < > pasirinkite norimos derinti konfigūracijos numerį.

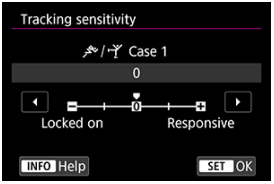
2. **Paspauskite mygtuką < / >.**

- Pasirinktas parametras paryškinamas purpurine spalva.

3. **Pasirinkite derintiną parametrą.**



4. Suderinkite.



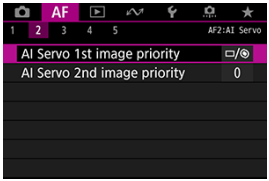
- Numatytąsias nuostatas žymi šviesiai pilkos spalvos piktograma [ ].
- Norėdami patvirtinti derinimo veiksmą, paspauskite < (SET) >.
- Norėdami grįžti į 1 veiksmo ekraną, paspauskite mygtuką < / >.

Pastaba

- Norėdami atkurti numatytąsias kiekvienos konfigūracijos (1) ir (2) nuostatas, atlikdami 2 veiksmą paspauskite mygtuką < / >, tada paspauskite mygtuką < >.
- (1) ir (2) parametro nuostatas galite užregistruoti ir skirtuke „Mano meniu“ ( ). Tai leis derinti pasirinktos konfigūracijos nuostatas.
- Norėdami fotografuoti taikydami ką tik suderintas konfigūracijos nuostatas, pirmiausia pasirinkite suderintą nuostatą ir tik tada fotografuokite.

AF funkcijų tinkinimas

- Fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį
- Kitos meniu funkcijos

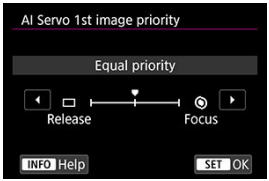


Galite tiksliai sukonfigūruoti AF funkcijas, kad jos atitiktų jūsų fotografavimo stilių ar fotografuojamą objektą.

[AF2]

AI Servo 1st image priority („AI Servo“ 1-ojo vaizdo pirmenybė)

Fotografuodami „AI Servo AF“ režimu galite nustatyti pirmojo kadro AF veikimo charakteristikas bei užrakto suveikimo laiką.



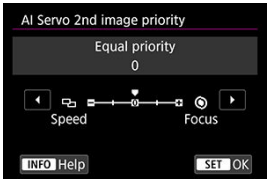
- **[▭/◉] Equal priority (Lygiavertė pirmenybė)**
  Lygiavertė pirmenybė skiriama fokusavimui ir užrakto suveikimui.

- **[▭] Release (Suveikimas)**
  Nuspaudus užrakto mygtuką vaizdas nufotografuojamas nedelsiant, net jei vaizdas nėra sufokusuotas. Ši funkcija naudinga, kai pirmenybę teikiate lemiamam kadro užfiksavimo momentui, o ne kadro sufokusavimo kokybei.

- **[◉] Focus (Fokusuotė)**
  Nuspaudus užrakto mygtuką, nuotrauka nenufotografuojama tol, kol vaizdas tinkamai nesufokusuojamas. Naudinga, kai norite sufokusuoti prieš nufotografuodami vaizdą.

AI Servo 2nd image priority („AI Servo“ 2-ojo vaizdo pirmenybė)

Naudojant „AI Servo AF“ nepertraukiamo fotografavimo metu galima iš anksto nustatyti AF veikimo savybes ir užrakto suveikimo laiką, kurie po pirmo nepertraukiamo fotografavimo kadro užfiksavimo bus naudojami paskesniems kadrams.



- **[0] Equal priority (Lygiavertė pirmenybė)**
  Lygiavertė pirmenybė skiriama fokusavimui ir nepertraukiamo fotografavimo greičiui. Fotografuojant prastai apšviestus ar nekontrastingus objektus, gali sumažėti nepertraukiamo fotografavimo greitis.

- **[–2]/[–1] Shooting speed priority (Fotografavimo greičio pirmenybė)**
  Pirmenybė suteikiama nepertraukiamo fotografavimo greičiui, o ne fokusavimui. –2 greito nepertraukiamo fotografavimo greitį išlaiko geriau nei –1.

- **[+2]/[+1] Focus (Fokusuotė)**
  Pirmenybė suteikiama fokusavimui, o ne nepertraukiamo fotografavimo greičiui. Nesufokusuotas vaizdas nefotografuojamas. +2 silpno apšvietimo sąlygomis leidžia lengviau fokusuoti nei pasirinkus +1, tačiau esant šioms sąlygoms nepertraukiamo fotografavimo greitis gali būti mažesnis.

Atsargiai

- Net ir nustačius [**-1**] arba [**-2**], dėl fotografavimo sąlygų, kuriomis suaktyvinamas mirgėjimo mažinimas ( ), gali sumažėti nepertraukiamo fotografavimo greitis arba gali būti fotografuojama nevienodais intervalais.

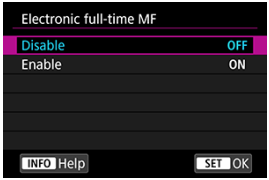
Pastaba

- Jei fotoaparatas silpno apšvietimo sąlygomis negali sufokusuoti, kai nustatyta nuostata [**0**: **Equal priority/0: Lygiavertė pirmenybė**], pabandykite nustatyti nuostatą [**+1**] arba [**+2**].

[AF3]

Electronic full-time MF (Elektroninis MF visą laiką)

Galima tinkinti rankinio fokusavimo derinimo veikimą naudojant elektroninio fokusavimo žiedą, kai prijungti tam tikri objektyvai. Informacijos apie suderinamus objektyvus rasite „Canon“ svetainėje.

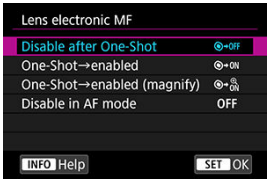


- **Disable (Išjungti)**
  Rankinio fokusavimo derinimo veikimas atitinka nuostatą [**Lens electronic MF/ Objektyvo elektroninis MF**] setting.

- **Enable (Įjungti)**
  Rankinio fokusavimo derinimas galimas, kai galimi veiksmai fotoaparatu (rankinis fokusavimas visą laiką).

Lens electronic MF (Objektyvo elektroninis MF)

EF objektyvų su elektroninio rankinio fokusavimo (MF) funkcija atveju galite nurodyti, kaip rankinio fokusavimo derinimas naudojamas su vieno kadro AF režimu „One-Shot AF“.



- **[→OFF] Disable after One-Shot (Išjungti po vieno kadro AF)**
  Suveikus AF veikimo režimui, rankinio fokusavimo derinimas išjungiamas.

- **[→ON] One-Shot (Vienas kadras)→enabled (įjungta)**
  Galite rankiniu būdu derinti fokusuotę po AF veikimo, jei ir toliau laikysite nuspaudę užrakto mygtuką iki pusės.

● **[⊙-ON] One-Shot (Vienas kadras)→enabled magnify (įjungta (padidinti))**
Galite rankiniu būdu derinti fokusuotę po AF veikimo, jei ir toliau laikysite nuspaudę užrakto mygtuką iki pusės. Galite padidinti sufokusuotą zoną ir rankiniu būdu derinti fokusuotę sukdami objektyvo fokusavimo žiedą, kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį.

● **[OFF] Disable in AF mode (Išjungti AF režimu)**
Rankinis fokusuotės derinimas išjungiamas, kai objektyvo fokusavimo režimo jungiklis perjungtas į padėtį < AF >.

Atsargiai

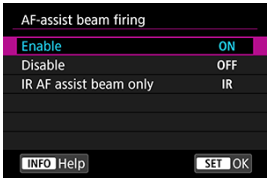
● Kai nustatyta [**One-Shot→enabled (magnify)/Vieno kadro→ įjungta (padidinti)**], rodinio gali nepadidinti, net kai nufotografavę suksite objektyvo fokusavimo žiedą spausdami užrakto mygtuką iki pusės. Taip nutikus, rodinį galite padidinti taip: atleiskite užrakto mygtuką, palaukite iki pasirodys < 🔍 >, tada paspauskite užrakto mygtuką iki pusės sukdami objektyvo fokusavimo žiedą.

Pastaba

● Informacijos apie jūsų objektyvo rankinio fokusavimo specifikacijas ieškokite objektyvo naudotojo vadove.

AF-assist beam firing (AF pagalbinio spindulio naudojimas)

Galite įjungti arba išjungti EOS fotoaparatams skirtos „Speedlite“ blykstės AF pagalbinį spindulį.



- **[ON] Enable (Įjungti)**
  Prireikus, įjungia AF pagalbinio spindulio išspinduliavimą.

- **[OFF] Disable (Išjungti)**
  Prireikus, išjungia AF pagalbinio spindulio išspinduliavimą. Nustatykite, jei pageidaujate, kad neišspinduliuotų AF pagalbinio spindulio.

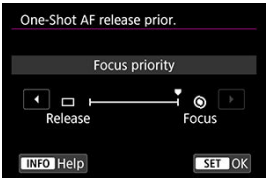
- **[IR] IR AF assist beam only (Tik IR AF pagalbinis spindulys)**
  Įjungia išorinių „Speedlite“ blyksčių infraraudonųjų spindulių AF pagalbinio spindulio išspinduliavimą (jei blykstėje yra tokia funkcija), kai prijungtos šios blykstės.

Atsargiai

- Jei nustatyta „Speedlite“ blykstės pasirenkamos funkcijos [**AF-assist beam firing/AF pagalbinio spindulio naudojimas**] nuostata [**Disable/Išjungti**], AF pagalbinis spindulys neišspinduliuojamas.

One-Shot AF release prior. (Vieno kadro AF suveikimo pirmenybė)

Galite nustatyti „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) režimo AF veikimo charakteristikas ir užrakto suveikimo laiką.



● **[ ] Focus (Fokusuotė)**

Nesufokusuotas vaizdas nefotografuojamas. Naudinga, kai norite sufokusuoti prieš užfiksuodami vaizdą.

● **[ ] Release (Suveikimas)**

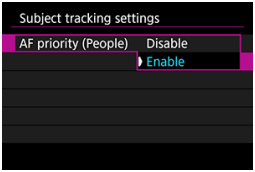
Pirmenybė teikiama užrakto suveikimui, o ne fokusuotei. Naudinga, kai svarbiausia užfiksuoti lemiamą momentą.
Atminkite, kad fotoaparatas fotografuoja neatsižvelgdamas į tai, ar objektas sufokusuotas, ar nesufokusuotas.

[AF4]

Subject tracking settings (Objekto sekimo nuostatos)

Galite nurodyti sąlygas, kuriomis automatiškai parenkamas pagrindinis sekamas objektas, taip pat, kaip lengvai perjungiamas AF taškas kitiems objektams sekti.
Taikoma AF režimams Zoninis AF / Didelės zonos AF / Automatinis AF zonos parinkimas, kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį, ir režimams +sekimas / Zoninis AF / Didelės zonos AF (vertikaliai arba horizontaliai), kai naudojamas „Live View“ fotografavimas.

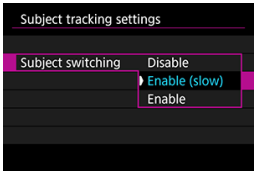
AF priority (People) (AF pirmenybė (žmonės))



- **Disable (Išjungti)**
  Kurį objektą sekti, nustatoma pagal objekto informaciją.

- **Enable (Įjungti)**
  Pagal objekto informaciją nustatant, kurį objektą sekti, pirmenybė teikiama žmonių veidams ir galvoms.
  Kai žmogaus veidas ar galva neaptinkami, fotoaparatas gali sekti kitas kūno dalis.

Subject switching (Objekto perjungimas)



- **Disable (Išjungti)**
  Kiek įmanoma, seka objektą, kuris buvo iš pat pradžių parinktas AF vykdyti.

- **Enable (slow) (Įjungti (lėtas))**
  Paprastai seka objektą, kuris buvo iš pradžių parinktas AF vykdyti. Gali persijungti į kitus objektus, jei esamas objektas nebetinka AF vykdyti.

- **Enable (Įjungti)**
  Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, persijungia sekti kitus objektus.

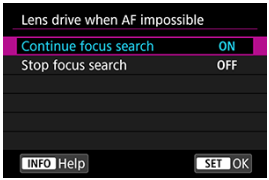
Atsargiai

- **Atsargumo priemonės, kai nustatyta nuostata [Disable/Išjungti]**
  Esant tam tikroms objekto sąlygoms, fotoaparatui gali nepavykti sekti objektų.
  - Jei objektai smarkiai juda
  - Jei pasikeičia objektų kryptis arba pasikeičia poza
  - Jei AF taškai nebedengia objektų arba jei objektai pasislepia už kliūčių ir jų nebematyti

  Kai nustatyta parinkties [**AF priority (People)/AF pirmenybė (žmonės)**] nuostata [**Enable/Įjungti**], fotoaparatas gali persijungti fokusuoti veidą arba galvą (tai priklauso nuo objekto sąlygų).
- Objektai, pasirinkti paliečiant, sekami tiek, kiek įmanoma, neatsižvelgiant į parinktį, nustatytą parinktyje [**Subject tracking settings/Objekto sekimo nuostatos**].

Lens drive when AF impossible (Objektyvo pavara, kai AF neįmanomas)

Galite nurodyti objektyvo veikimą, kuris taikomas, kai objekto neįmanoma automatiškai sufokusuoti.



- **[ON] Continue focus search (Tęsti fokusuotės paiešką)**
  Jei vaizdo naudojant automatinio fokusavimo funkciją sufokusuoti nepavyksta, įsijungia objektyvo tikslaus sufokusavimo funkcija.

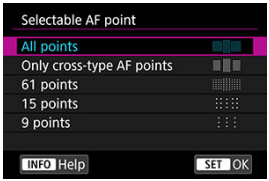
- **[OFF] Stop focus search (Stabdyti fokusuotės paiešką)**
  Jei įsijungus automatiniam fokusavimui vaizdas yra nesufokusuotas arba negali būti sufokusuotas, objektyvo pavara išsijungia. Tai apsaugo objektyvą nuo vaizdo išfokusavimo tinkamos fokusuotės paieškos metu.

Atsargiai

- Nuostata [**Stop focus search/Stabdyti fokusuotės paiešką**] rekomenduojama naudojant super teleobjektyvus arba kitus objektyvus, kurie apima didelę fokusavimo sritį, kad būtų išvengta žymios delsos dėl vykdomos fokusuotės paieškos, jei objektyvas smarkiai nesufokusuoja.

Selectable AF point (Pasirenkamas AF taškas)

Galite pakeisti galimų rankiniu būdu pasirinkti AF taškų skaičių. Atminkite, kad neatsižvelgiant į nuostatą [**Selectable AF point/Pasirenkamas AF taškas**], automatinis fokusavimas režimu Zoninis AF, Didelės zonos AF arba Automatinis AF parinkimas, naudoja atitinkamą AF zonos parinkimo režimą.



- **[ ] All points (Visi taškai)**
  Rankiniu būdu galima pasirinkti visus AF taškus.

- **[ ] Only cross-type AF points (Tik kryžminio tipo taškai)**
  Rankiniu būdu galima pasirinkti tik kryžminio tipo AF taškus. AF taškų skaičius priklauso nuo naudojamo objektyvo modelio.

- **[ ] 61 points (61 taškas)**
  Rankiniu būdu galima pasirinkti 61 pagrindinį AF tašką.

- **[ ] 15 points (15 taškų)**
  Rankiniu būdu galima pasirinkti 15 pagrindinių AF taškų.

- **[ ] 9 points (9 taškai)**
  Rankiniu būdu galima pasirinkti 9 pagrindinius AF taškus.

Atsargiai

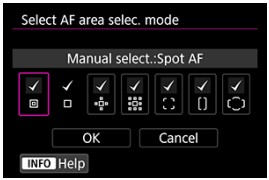
- Kai kurių objektyvų atveju rankiniu būdu galima pasirinkti mažiau AF taškų.

Pastaba

- Net ir kitas nuostatas, ne [**All points/Visi taškai**], galima naudoti su AF taško išplėtimu (rankinis parinkimas:) arba AF taško išplėtimu (rankinis parinkimas: aplinkiniai taškai), zoniniu AF ir didelės zonos AF.
- AF taškai, kurių negalima pasirinkti rankiniu būdu, vaizdo ieškiklyje nerodomi, kai paspaudžiamas mygtukas < >.

Select AF area selec. mode (AF zonos pasirinkimo režimo pasirinkimas)

Galite apriboti pasirenkamos AF zonos pasirinkimo režimus taip, kad jie atitiktų pasirinktus fotografavimo prioritetus. Pasirinkite norimą AF zonos pasirinkimo režimą ir paspauskite mygtuką < (SET) >, kad pridėtumėte varnelę [✓]. Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite. AF zonos pasirinkimo režimai aprašyti AF zonos pasirinkimo režimai (kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį).

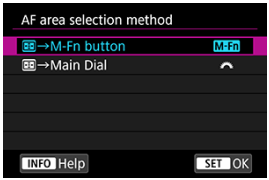


Atsargiai

- Varnelės [✓] nuo parinkties [**Manual selection:1 pt AF/Rankinis parinkimas: 1 taško AF**] pašalinti negalima.
- Net kai pridedate varnelę [✓] dalyje [**Select AF area selec. mode/AF zonos pasirinkimo režimo pasirinkimas**], naudojant kai kuriuos objektyvus, kai kurių AF zonos pasirinkimo režimų pasirinkti negalima.

AF area selection method (AF zonos pasirinkimo būdas)

Galite nustatyti AF zonos / AF metodo pasirinkimo režimų keitimo metodą.



- **[M-Fn] →M-Fn button (M-Fn mygtukas)**

  Paspaudus mygtuką < >, ir po to paspaudus mygtuką < M-Fn >, pasikeičia AF zonos / AF metodo pasirinkimo režimas.

- **[ ] →Main Dial (Pagrindinis valdymo ratukas)**

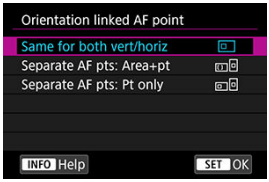
  Paspaudus mygtuką < >, ir po to pasukus ratuką < >, pasikeičia AF zonos / AF metodo pasirinkimo režimas.

Pastaba

- Jei nustatyta nuostata [→**Main Dial/** →**Pagrindinis valdymo ratukas**], AF tašką horizontalia kryptimi pastumkite spausdami < >.

Orientation linked AF point (Su orientacija susietas AF taškas)

Galite nustatyti atskirus AF taškus, kuriuos naudoti, kai fotografuojant fotoaparatas laikomas vertikaliai ir horizontaliai, arba galite nustatyti ir atskirus AF taškus, ir atskirus AF zonos pasirinkimo režimus.



- **[ ] Same for both vert/horiz (Tas pats ir vertikaliai, ir horizontaliai orientacijai)**
  Ir fotografuojant laikant fotoaparatą vertikaliai, ir horizontaliai, naudojamas tas pats AF zonos pasirinkimo režimas ir rankiniu būdu pasirinktas AF taškas (arba zona).

- **[ ] Separate AF pts: Area+pt (Atskiri AF taškai: zona + taškas)**
  Kiekvienai fotoaparato orientacijai ((1) horizontaliai, (2) vertikaliai, kai fotoaparato rankena yra viršuje ir (3) vertikaliai, kai fotoaparato rankena yra apačioje) gali būti nustatytas atskirtas AF zonos pasirinkimo režimas ir AF taškas (arba zona).
  Rankiniu būdu kiekvienai fotoaparato orientacijai parinkus AF zonos pasirinkimo režimą ir AF tašką (arba zoną), jie taip ir užregistruojami. Kaskart, fotografavimo metu pakeitus fotoaparato orientaciją, fotoaparatas įjungia atitinkamą AF zonos pasirinkimo režimą ir rankiniu būdu pasirinktą AF tašką (arba zoną). Atminkite, kad „Live View“ fotografavimo metu veikimas toks pats, kaip ir nustačius [**Separate AF pts: Pt only/Atskiri AF taškai: tik taškas**].

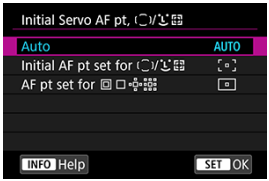
- **[ ] Separate AF pts: Pt only (Atskiri AF taškai: tik taškas)**
  Kiekvienai fotoaparato orientacijai ((1) horizontaliai, (2) vertikaliai, kai fotoaparato rankena yra viršuje ir (3) vertikaliai, kai fotoaparato rankena yra apačioje) gali būti nustatytos atskiros AF taško (arba zonos) padėtys. Naudinga, kad būtų automatiškai įjungiami AF taškai (arba zonos) kitose padėtyse (tai vykdoma atsižvelgiant į fotoaparato orientaciją).
  Išlaikomi AF taškai (arba zonos), priskirti kiekvienai iš trijų fotoaparato orientacijų.

Atsargiai

- Numatytoji nuostata [**Same for both vert/horiz/Tas pats ir vertikaliai, ir horizontaliai orientacijai**] atkuriama, jei dalyje [: **Reset camera/: Atkurti numatytąsias fotoaparato nuostatas**], pasirinksite nuostatą [**Basic settings/ Pagrindinės nuostatos**], esančią [**Reset individual settings/Atkurti atskiras nuostatas**] ( ). Orientacijų (1)–(3) nuostatos išvalomos ir fotoaparatas nustatomas naudoti centrinį AF tašką, kai naudojamas 1 taško AF.
- Nuostata gali būti išvalyta pakeitus objektyvus.

Initial Servo AF pt (Pradinis „Servo AF“ taškas), ( )/

Galite nustatyti pradinį „AI Servo AF“ / „Servo AF“ režimu naudotiną AF tašką, kai nustatytas AF zonos pasirinkimo režimas [**Auto selection AF/Automatinis AF parinkimas**] arba AF metodas [**+Tracking/+sekimas**].



- **AUTO: Auto (Automatinis)**
  Pradinis AF taškas, kuriame prasideda fokusavimas „AI Servo AF“ / „Servo AF“ režimu nustatomas automatiškai, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas.

- **[ ] Initial AF pt set for (AF taškas skirtas) ( )/**
  „AI Servo AF“ / „Servo AF“ pradedamas nuo rankiniu būdu pasirinkto AF taško, kai nustatytas AF zonos pasirinkimo režimas [**Auto selection AF/Automatinis AF parinkimas**] arba AF metodas [**+Tracking/+sekimas**].

- **[ ] AF pt set for (AF taškas skirtas)**
  „AI Servo AF“ / „Servo AF“ pradedamas nuo AF taško, kuris buvo rankiniu būdu nustatytas prieš perjungiant iš režimų Taškinis AF, 1 taško AF arba AF taško išplėtimas (rankinis parinkimas) arba AF taško išplėtimas (rankinis parinkimas: aplinkiniai taškai) į [**Auto selection AF/Automatinis AF parinkimas**] arba [**+Tracking/+sekimas**]. Naudinga, kai norima pradėti „AI Servo AF“ / „Servo AF“ nuo AF taško, kuris buvo nurodytas prieš įjungiant [**Auto selection AF/Automatinis AF parinkimas**] arba [**+Tracking/+sekimas**].

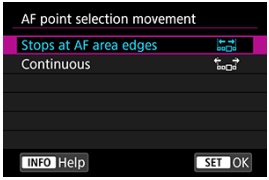
Pastaba

- Kai nustatyta nuostata [**AF pt set for /AF taškas skirtas **], „AI Servo AF“ / „Servo AF“ pradedamas nuo zonos, atitinkančios rankiniu būdu pasirinktą AF tašką, net jei įjungsite AF zonos pasirinkimo režimą Zoninis AF arba Didelės zonos AF arba įjungsite AF metodą Zoninis AF arba Didelės zonos AF (vertikaliai arba horizontaliai).

[AF5]

AF point selection movement (AF taško pasirinkimo modelis)

Kai pasirinkti AF taškai, galite nustatyti, ar jų pasirinkimas sustoja tolimiausiame AF taške, ar tęsiamas nuo pirmo AF taško priešingoje pusėje.



- **[ ] Stops at AF area edges (AF zonos pakraščiuose sustos)**
  Naudinga, kai dažnai naudojate tolimiausią AF tašką.

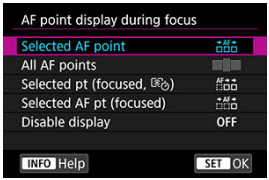
- **[ ] Continuous (Nepertraukiamas)**
  AF taškas nesustoja išoriniame pakraštyje ir keliauja toliau, į priešingą pusę.

Pastaba

- Taip pat galioja, kai pradinis „AI Servo AF“ AF taškas pasirenkamas tuomet, kai nustatyta parinkties [**AF**: **Initial Servo AF pt,** ( )/ / **AF**: **Pradinis „Servo AF “ taškas,** ( )/ /] nuostata [**Initial Servo AF pt,** ( )/ / **Pradinis „Servo AF taškas,** ( )/ /].

AF point display during focus (AF taško rodymas fokusavimo metu)

Galite nustatyti, ar AF taškai turi būti rodomi automatinio fokusavimo metu: kai pradedamas ir vykdomas AF, kai objektai sufokusuoti ir po to, kai aktyvus matavimo laikmatis.



○: Rodoma, ×: Nerodoma

AF taško rodymas fokusavimo metu	AF taškas pasirinktas	Prieš AF paleidimą (pasirengimas fotografuoti)	AF paleidimo metu
Pasirinktas AF taškas	○	×	○
Visi AF taškai	○	×	○
Pasirinktas taškas (sufokusuotas,)	○	×	○
Pasirinktas AF taškas (sufokusuotas)	○	×	○
Rodymas išjungtas	○	×	×

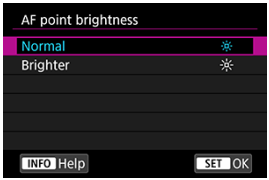
AF taško rodymas fokusavimo metu	AF metu	Sufokusavus	Sufokusavus, matavimo laikmačio veikimo metu
Pasirinktas AF taškas	○	○	○
Visi AF taškai	○	○	○
Pasirinktas taškas (sufokusuotas,)	×	○	○
Pasirinktas AF taškas (sufokusuotas)	×	○	×
Rodymas išjungtas	×	×	×

Atsargiai

- AF taškai rodomi kitaip, kai nustatyti režimai Zoninis AF, Didelės zonos AF ir Automatinio parinkimo AF: tuomet rodomas AF zonos rėmelis, didelės AF zonos rėmelis arba zoninis AF rėmelis.

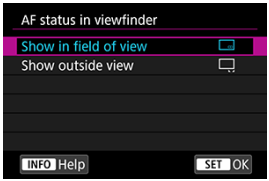
AF point brightness (AF taško skaistis)

Vaizdo ieškiklyje rodomo AF taško skaistį galima derinti.



AF status in viewfinder (AF būsenos rodmuo vaizdo ieškiklyje)

Galite pasirinkti, ar AF būsenos indikatorius turi būti rodomas vaizdo ieškiklio regos lauke, ar už jo ribų.



- **[ ] Show in field of view (Rodyti regos lauke)**
  < AF > rodoma apatiniame dešiniajame vaizdo ieškiklio regos lauko kampe.

- **[ ] Show outside view (Rodyti už regos lauko ribų)**
  < ◣ ◢ > rodoma po fokusuotės indikatoriumi < ● >, už vaizdo ieškiklio regos lauko.

Pastaba

- Informacijos apie AF būsenos indikatorių žr. AF būsenos indikatorius (fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį).

AF Microadjustment (AF mikroreguliavimas)

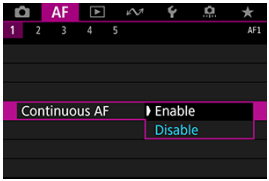
AF fokusavimo tašką galima ypač tiksliai sureguliuoti. Išsamesnės informacijos žr. AF mikroreguliavimas.

„Live View“ fotografavimas

Šie aprašymai galioja meniu, kurie galimi tik „Live View“ fotografavimo metu.

[AF1]

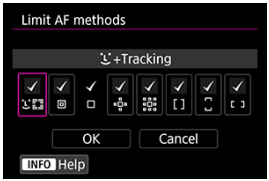
Continuous AF (Nepertraukiamas AF)



Ši funkcija fokusuoja objektus apskritai. Fotoaparatas būna pasirengęs fokusuoti vos tik nuspaudžiate užrakto mygtuką iki pusės. Atkreipkite dėmesį, kad nustačius nuostatą [**Enable/Įjungti**], galima padaryti mažiau kadrų, nes objektyvas veikia nuolat ir naudojama daugiau baterijos energijos.

[AF5]

Limit AF methods (AF metodų apribojimas)



Galite apriboti galimus AF metodus ir pasirinkti tik tuos, kuriuos naudosite. Pasirinkite AF metodus ir paspauskite < (SET) >, kad pridėtumėte varnelę [✓] ir jie būtų pasirenkami. Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite. Informacijos apie AF metodus žr. AF metodo pasirinkimas („Live View“ fotografavimas).

Atsargiai

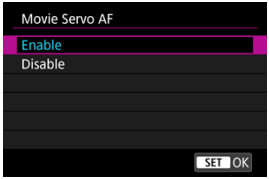
- Varnelės [✓] negalima pašalinti nuo nuostatos [**1-point AF/1 taško AF**].

Filmo įrašymas

Šie aprašymai galioja meniu, kurie galimi tik filmų įrašymo metu.

[AF1]

„Movie Servo AF“
Kai įjungta ši funkcija, filmavimo metu fotoaparatas nuolat fokusuoja objektą.



- **[Enable/Įjungti]**
  - Fotoaparatas objektą fokusuoja nuolat, net ir nenuspaudus užrakto mygtuko iki pusės.
  - Kad fokusuotė būtų išlaikoma toje pačioje vietoje arba jei pageidaujate, kad nebūtų įrašyti mechaninių objektyvo dalių veikimo garsai, galite laikinai sustabdyti „Movie Servo AF“ ekrano apatiniame kairiajame kampe bakstelėdami [SERVO AF].
  - „Movie Servo AF“ sustabdomas, kai paspaudžiate mygtuką, priskirtą nuostatai [**Pause Movie Servo AF/Pristabdyti „Movie Servo AF“**] ( ) skirtuke [6: **Custom Controls/6: Pasirenkami valdikliai**]. „Movie Servo AF“ atnaujinamas dar kartą paspaudžiant mygtuką.
  - „Movie Servo AF“ pristabdomas, kol laikote paspaustą mygtuką, priskirtą nuostatai [**AF stop/AF sustabdymas**] ( ). „Movie Servo AF“ atnaujinamas atleidus mygtuką.
  - Kai funkcija „Movie Servo AF“ pristabdyta, jei įjungsite filmavimą paspaudę mygtuką < MENU > arba < ▶ > arba pakeitę AF metodą, funkcija „Movie Servo AF“ vėl įsijungs.

- **[Disable/Išjungti]**
  Norėdami sufokusuoti vaizdą, nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės arba paspauskite mygtuką < AF-ON >.

Atsargiai

Kai nustatyta nuostata [Movie Servo AF: Enable/„Movie Servo AF“: įjungti]

- **Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą**
  - Jei objektas greitai artėja arba tolsta nuo fotoaparato.
  - Jei objektas greitai juda nedideliu atstumu nuo fotoaparato.
  - Kai filmuojama pasirinkus didesnę diafragmos reikšmę.
  - Taip pat žr. Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą skyriuje apie AF zonos pasirinkimo režimus (kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį).
- Kadangi objektyvas nuolat veikia ir naudojama baterijos energija, sutrumpėja galima filmavimo trukmė ( ).
- Jei atliekami AF veiksmai arba filmavimo metu atliekate fotoaparato arba objektyvo valdymo veiksmus, fotoaparate įmontuotas mikrofonas taip pat gali įrašyti objektyvo skleidžiamus garsus arba fotoaparato / objektyvo mechaninių dalių skleidžiamus garsus. Tokiu atveju, šių garsų galima sumažinti naudojant išorinį mikrofoną. Jei garsai vis tiek blaško net ir naudojant išorinį mikrofoną, gali būti efektyviau atitraukti išorinį mikrofoną ir pastatyti jį toliau nuo fotoaparato ir objektyvo.
- Įjungus rodinio didinimą arba keičiant mastelį „Movie Servo AF“ režimas laikinai išsijungs.
- Jei filmuojant filmą objektas greitai artėja arba tolsta nuo fotoaparato, arba, jei fotoaparatas yra judinamas vertikalia arba horizontalia kryptimis (fotografuojant panoraminį vaizdą), įrašytas vaizdas gali akimirksniu išsiplėsti arba susitraukti (pasikeis vaizdo didinimo parametrai).

[AF3]

Movie Servo AF speed („Movie Servo AF“ greitis)

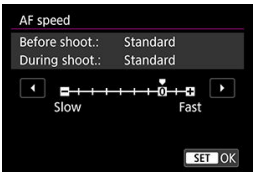
Galite pasirinkti „Movie Servo AF“ AF greitį ir veikimo sąlygas. Ši funkcija įjungiama naudojant su lėtu fokusuotės perėjimu filmavimo metu suderinamą objektyvą.*

● **When active (Suaktyvinus)**



Galite nustatyti [**Always on/Visada įjungta**], kad AF greičio funkcija filmuojant veiktų visada (prieš filmavimą ir filmuojant), arba [**During shooting/Filmuojant**], kad AF greičio funkcija veiktų tik filmuojant.

● **AF speed (AF greitis)**



Galite reguliuoti AF greitį (fokusuotės perėjimo greitį) nuo standartinio greičio (0) iki mažo (vieno iš septynių lygių) arba didelio (vieno iš dviejų lygių) ir kurdami filmą gauti pageidaujamą efektą.

*** Lėtą fokusuotės perėjimą filmuojant palaikantys objektyvai**

Dera USM ir STM objektyvai, išleisti 2009 ir vėlesniais metais. Daugiau informacijos rasite „Canon“ internetiniame tinklalapyje.

Atsargiai

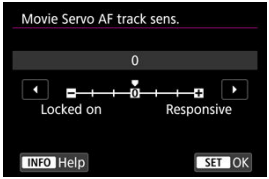
● Su tam tikrais objektyvais greitis gali nepasikeisti net ir sureguliavus AF greitį.

Pastaba

- Parinktis galima, nustatyta parinkties [**AF**: **Movie Servo AF**] nuostata [**Enable/Įjungti**] ir parinkties [**AF**: **AF method/AF: AF metodas**] nuostata [**Spot AF/Taškinis AF**] arba [**1-point AF/1 taško AF**].
- Veikimas, kai nustatyta parinkties [**AF**: **AF method/AF: AF metodas**] kuri nors kita nuostata, ne [**Spot AF/Taškinis AF**] arba [**1-point AF/1 taško AF**], atitinka veikimą pasirinkus parinkties [**AF speed/AF greitis**] nuostatą [**Standard(0)**/**Standartinis(0)**].
- Žvaigždutė „*“ į dešinę nuo [**AF**: **Movie Servo AF speed/AF: „Movie Servo AF “ greitis**] žymi, kad numatytoji nuostata buvo pakeista.

„Movie Servo AF track sens. („Movie Servo AF“ sekimo jautrumas)

Galite reguliuoti sekimo jautrumą (pasirinkdami vieną iš septynių lygių), kuris turi įtakos jautrumui, jei objektas nuklysta nuo AF taško „Movie Servo AF“ metu, pavyzdžiui, taip nutinka, kai į AF taškus papuola pašaliniai objektai arba vedžiojant fotoaparatą horizontaliai.



- **Locked on (Užfiksuotas): –3/–2/–1 (Užfiksuotas: –3/–2/–1)**

  Nustačius šią nuostatą, fotografuojamam objektui nuklydus nuo AF taško, fotoaparatas mažiau linkęs sekti kitus objektus. Kuo nuostata arčiau minuso (–) ženklo, tuo mažiau fotoaparatas linkęs sekti kitą objektą. Ši funkcija puikiai veikia tada, kai, pereinant prie panoraminio vaizdo arba į AF tašką patekus kliūčiai, norima apsisaugoti nuo AF taško peršokimo ant kito, jūsų nepasirinkto, objekto.

- **Responsive (Jautrus): +1/+2/+3 (Jautrus: +1/+2/+3)**

  Nustačius šią nuostatą fotoaparatas jautriau seka AF taško dengiamą objektą. Kuo nuostata arčiau pliuso (+) ženklo, tuo jautresnis fotoaparatas. Tai naudinga tada, kai norite sekti kintamais atstumais nuo fotoaparato judantį objektą arba greitai sufokusuoti kitą objektą.

Pastaba

- Parinktis galima, kai nustatyta parinkties [**AF**: **Movie Servo AF**] nuostata [**Enable/Įjungti**] ir parinkties [**AF**: **AF method**/**AF**: **AF metodas**] nuostata [**Spot AF/Taškinis AF**] arba [**1-point AF/1 taško AF**].
- Kai nustatyta parinkties [**AF**: **AF method/AF: AF metodas**] kuri nors kita nuostata, ne [**Spot AF/Taškinis AF**] arba [**1-point AF/1 taško AF**], veikimas atitinka veikimą, kai pasirinkta nuostata [**0**].

AF mikroreguliavimas

- Visų objektyvų reguliavimas vienodu mastu
- Atskirų objektyvų reguliavimas
- Visų AF mikroreguliavimo nuostatų išvalymas

Tiksliai fokusavimo tašką galima sureguliuoti, kai automatinio fokusavimo režimu fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį. Prieš reguliuodami taip pat žr. Įspėjimai dėl AF mikroreguliavimo ir Pastabos apie AF mikroreguliavimą.

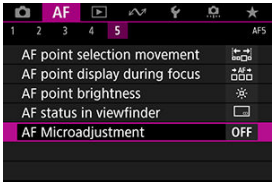
Atsargiai

- **Paprastai, fokusuotės vietos derinimo veiksmų atlikti nereikia. Atlikite juos tik esant būtinybei. Būtinai nepamirškite, kad atlikus tokius reguliavimus tinkamai sufokusuoti vaizdo gali nebepavykti.**

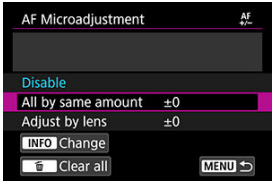
Visų objektyvų reguliavimas vienodu mastu

Reguliuokite, fotografuokite ir tikrinkite rezultatus, kad rankiniu būdu nustatytumėte reguliavimo kiekį. Neatsižvelgiant į naudojamą objektyvą, AF metu fokusavimo taškas visada bus pastumtas tiek, kiek buvo nustatyta reguliuojant.

1. **Pasirinkite parinktį [AF: AF Microadjustment/AF: AF mikroreguliavimas].**

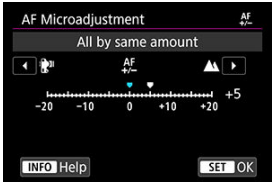


2. **Pasirinkite parinktį [All by same amount/Viską vienodu mastu].**

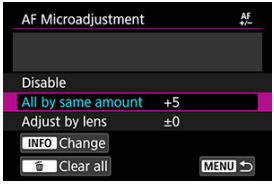


3. **Paspauskite mygtuką <INFO>.**

4. **Sureguliuokite.**



- Nustatykite reguliavimo kiekį. Reguliavimo diapazonas yra ±20 žingsnių.
- Nustačius link „–: “ fokusavimo taškas bus pastumtas prieš standartinį fokusavimo tašką.
- Nustačius link „+: “ fokusavimo taškas bus pastumtas už standartinio fokusavimo taško.
- Reikiamai sureguliavę, paspauskite <SET>.
- Pasirinkite parinktį [**All by same amount/Viską vienodu mastu**] ir paspauskite mygtuką <SET>.



5. Patikrinkite reguliavimo rezultatą.

- Norėdami patikrinti reguliavimo rezultatą, nufotografuokite vaizdą ir jį peržiūrėkite ( ).
- Reguliuokite link „+: “, jei norite koreguoti fokusavimą tikslinės padėties priekyje, ir link padėties „–: “, jei norite koreguoti fokusavimą už jos.
- Jei reikia, sureguliuokite pakartotinai.

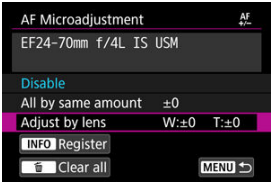
Atsargiai

- Jei pasirinkote parinktį [**All by same amount/Viską vienodu mastu**], artinančio objektyvo plačiakampio ir teleobjektyvo galinėse padėtyse AF sureguliuoti negalėsite.

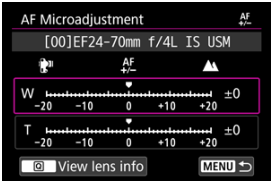
Atskirų objektyvų reguliavimas

Galite atlikti reguliavimus su kiekvienu objektyvu ir reguliavimo rezultatus užregistruoti fotoaparate. Galite užregistruoti iki 40 objektyvų pritaikytus reguliavimus. Automatiškai fokusuojant vaizdą su objektyvu, kurio reguliavimo nuostatos užregistruotos fotoaparate, fokusavimo taškas visada pastumiamas tiek, kiek buvo nustatyta.
Reguliuokite, fotografuokite ir tikrinkite rezultatus, kad rankiniu būdu nustatytumėte reguliavimo kiekį. Jei naudojate mastelį keičiantį objektyvą, reguliavimą atlikite ir plačiakampio (W), ir teleobjektyvo (T) padėtyse.

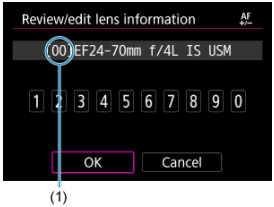
1. **Pasirinkite parinktį [Adjust by lens/Sureguliuoti pagal objektyvą].**



2. **Paspauskite mygtuką <INFO>.**



3. **Patikrinkite ir pakeiskite objektyvo informaciją.**



(1) Užregistruotas numeris

Objektyvo informacijos pateikimas

- Paspauskite mygtuką < Q >.
- Objektyvo pavadinimas rodomas ekrane pateikiant 10 skaitmenų serijos numerį. Pasirodžius serijos numeriui, pasirinkite [**OK/Gerai**] ir pereikite prie 4 veiksmo.
- Jei objektyvo serijos numeris neatpažįstamas, rodoma „0000000000“. Taip nutikus, numerį įveskite rankiniu būdu.
- Informacijos apie žvaigždutę „*“, kuri rodoma prieš kai kurių objektyvų numerius, žr. Objektyvo serijos numeris.

Serijos numerių įvedimas



- Pasirinkite norimą įvesti skaitmenį ir paspauskite mygtuką < SET >, kad ekrane atsirastų < ⬘ >.
- Įveskite numerį ir paspauskite < SET >.
- Įvedę visus skaitmenis, pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].

Objektyvo serijos numeriai

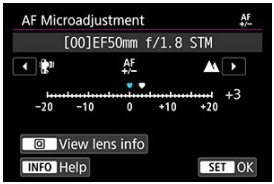
- **Jei atliekant 3 veiksmą prieš 10 skaitmenų objektyvo serijos numerį atsirado žvaigždutė „*“, reiškia, galite užregistruoti tik vieną to paties modelio objektyvą. Net jei įvesite serijos numerį, žvaigždutė „*“ neišnyks.**
- **Ant objektyvo užrašytas serijos numeris gali skirtis nuo rodomo ekrane atliekant 3 veiksmą. Tai ne gedimas.**
- Jei objektyvo serijos numeryje yra raidžių, surašykite tik skaitmenis, raides praleiskite.
- Jei objektyvo serijos numerį sudaro 11 arba daugiu ženklų, įveskite tik paskutinius dešimt skaitmenų.
- Ant skirtingų objektyvų serijos numeriai gali būti užrašyti skirtingose vietose.
- Ant tam tikrų objektyvų serijos numeris gali būti visai neužrašytas. Norėdami užregistruoti objektyvą be serijos numerio, įveskite bet kokį numerį.

Pastaba

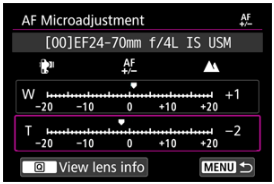
- Jei pasirinkę parinktį [**Adjust by lens/Sureguliuoti pagal objektyvą**] prie objektyvo prijungsite ilgintuvą, bus užregistruotas objektyvo ir ilgintuvo derinio reguliavimas.
- Fotoaparate užregistravus visus 40 objektyvų, ekrane pasirodys pranešimas. Pasirinkite objektyvą, kurio duomenis norite ištrinti (perrašyti), ir galėsite užregistruoti jo vietoje naujo objektyvo duomenis.

4. Sureguliuokite.

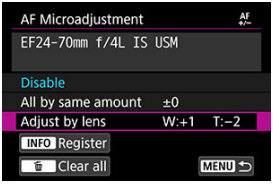
Objektyvas su fiksuotu židinio nuotoliu



Mastelį keičiantis objektyvas



- Prijungę mastelį keičiantį objektyvą, pasirinkite plačiakampio objektyvo (W) arba teleobjektyvo (T) padėtį. Paspaudus < (SET) >, išvalomas violetinis rėmelis ir galima reguliuoti.
- Nustatykite reguliavimo kiekį ir paspauskite < (SET) >. Reguliavimo diapazonas yra ±20 žingsnių.
- Nustačius link „–: “, fokusavimo taškas bus pastumtas prieš standartinį fokusavimo tašką.
- Nustačius link „+: “, fokusavimo taškas bus pastumtas už standartinio fokusavimo taško.
- Jei prijungtas mastelį keičiantis objektyvas, pakartokite nurodytus veiksmus ir sureguliuokite plačiakampio (W) ir teleobjektyvo (T) padėčių nuostatas.
- Baigę reguliuoti, paspauskite mygtuką < MENU > ir ekrane atsivers 1 veiksmo ekranas.



- Pasirinkite parinktį [**Adjust by lens/Sureguliuoti pagal objektyvą**] ir paspauskite mygtuką < (SET) >.

5. Patikrinkite reguliavimo rezultatą.

- Norėdami patikrinti reguliavimo rezultatą, nufotografuokite vaizdą ir jį peržiūrėkite ( ).
- Reguliuokite link „+: “, jei norite koreguoti fokusavimą tikslinės padėties priekyje, ir link padėties „–: “, jei norite koreguoti fokusavimą už jos.
- Jei reikia, sureguliuokite pakartotinai.

Pastaba

- Fotografuojant nustačius mastelį keičiančio objektyvo tarpinį židinio nuotolį, AF taško fokusuotė automatiškai pakoreguojama pagal sureguliuotas plačiakampio objektyvo ir teleobjektyvo padėčių nuostatas. Net jei buvo sureguliuota tik plačiakampio arba tik teleobjektyvo padėties nuostata, tarpiniam židinio nuotoliui vis tiek bus atliktas koregavimas.

Visų AF mikroreguliavimo nuostatų išvalymas

Ekrano apačioje pasirodžius rodmeniui [**Clear all/Šalinti viską**], paspaudus mygtuką < > bus pašalinti visi parinkčių [**All by same amount/Viską vienodu mastu**] ir [**Adjust by lens/Sureguliuoti pagal objektyvą**] nuostatų pakeitimai.

Atsargiai

Įspėjimai dėl AF mikroreguliavimo

- AF fokusavimo taškas šiek tiek skirsis priklausomai nuo fotografuojamo objekto būklės, skaisčio, mastelio padėties ir kitų fotografavimo sąlygų. Todėl, net atlikus AF mikroreguliavimus, vaizdo reikiamoje padėtyje gali nepavykti tinkamai sufokusuoti.
- Reguliavimų intervalai priklauso nuo maksimalios objektyvo diafragmos reikšmės. Reguliuokite, fotografuokite ir tikrinkite rezultatus iki būsite patenkinti.
- „Live View“ fotografavimo režimu arba filmuojant šie AF reguliavimai taikomi nebus.
- Kai tikrinate reguliavimo rezultatus, nustatykite vieno kadro AF režimą „One-Shot AF “ ir parinkties [**AF**: **One-Shot AF release prior./AF: Vieno kadro AF suveikimo pirmenybė**] nuostatą [**Focus/Fokusuotė**] ir tada fokusuokite.

Pastaba

Pastabos apie AF mikroreguliavimą

- Geriausia reguliavimus atlikti būnant faktinėje fotografavimo vietoje. Taip reguliavimai bus tikslesni.
- Taip pat rekomenduojame reguliuojant naudoti trikojį.
- Kai tikrinsite reguliavimo rezultatą, verčiau fotografuokite nustatę vaizdo dydį JPEG **L**(Didelis) ir JPEG/HEIF kokybę (glaudinimą) 8 arba geresnę.

Rankinis fokusavimas

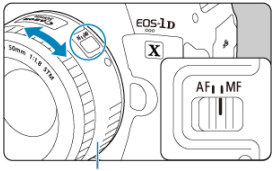
Fotografavimas su vaizdo ieškikliu

„Live View“ fotografavimas

Jei sufokusuoti naudojant automatinį fokusavimą nepavyksta, fokusuokite rankiniu būdu kaip nurodyta toliau.

Fotografavimas su vaizdo ieškikliu

1. **Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF>.**



(1)

2. **Sufokusuokite objektą.**

- Sukite objektyvo fokusavimo žiedą (1) iki vaizdo ieškiklyje objektas pasidarys ryškus.

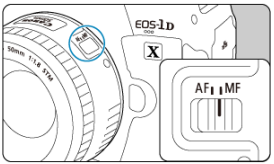
Pastaba

- Jei objektai sufokusuoti, fokusuotės indikatorius < ● > šviečia, kai fokusuodami rankiniu būdu paspaudžiate užrakto mygtuką iki pusės.
- Fotografuojant nustačius automatinio parinkimo AF, fokusuotės indikatorius < ● > įsižiebia, kai fotoaparatas sufokusuoja vaizdą centriniu AF tašku.

„Live View“ fotografavimas

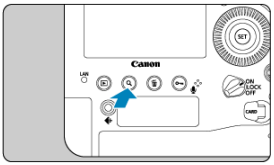
Fokusuodami, vaizdą galite padidinti.

1. **Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF>.**



- Pasukite objektyvo fokusavimo žiedą, kad nustatytumėte apytikslę fokusuotę.

2. **Padidinkite vaizdą.**



- Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką <🔍>, pakeičiamas padidinimo koeficientas, kaip nurodyta toliau.

→ x5 → x10 → x1 ⟵

3. Perkelkite padidinto vaizdo zoną.



- Spaudydami < ✣ > perkelkite padidinto vaizdo zoną į reikiamą fokusavimo padėtį.
- Norėdami grąžinti padidinto vaizdo zoną į ekrano centrą, paspauskite < ✣ > arba mygtuką < SET > arba < 🗑 >

4. Fokusuokite rankiniu būdu.

- Žiūrėdami į padidintą vaizdą sukite objektyvo fokusavimo žiedą tol, kol jį sufokusuosite.
- Sufokusavę paspauskite mygtuką < 🔍 >, kad grąžintumėte įprastinį rodinį.

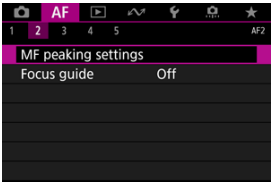
Pastaba

- Kai rodinys padidintas, ekspozicija užfiksuojama.

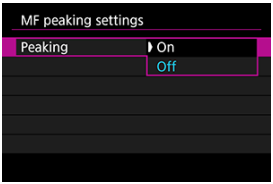
MF maksimizavimo (kontūro pabrėžimo) nustatymas

Kad būtų lengviau fokusuoti, „Live View“ fotografavimo metu sufokusuotų objektų kraštai gali būti rodomi spalvotai. Galite nustatyti kontūro spalvą ir reguliuoti krašto aptikimo jautrumą (lygį).

1. **Pasirinkite parinktį [AF: MF peaking settings/AF: MF maksimizavimo nuostatos].**

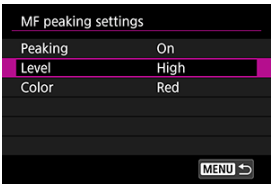


2. **Pasirinkite [Peaking/Maksimizavimas].**



- Pasirinkite [**On/Įjungti**].

3. **Nustatykite spalvą ir lygį.**



- Jei reikia – nustatykite.

Atsargiai

- Rodinio didinimo režimu maksimizavimo ekranas nerodomas.
- Kai signalas išvedamas per HDMI, maksimizavimo ekranas nerodomas per HDMI jungtį prijungtoje įrangoje. Atminkite, kad maksimizavimo ekranas rodomas fotoaparato ekrane, kai nustatyta parinkties [: **HDMI display/: HDMI rodinys**] nuostata [+].
- MF maksimizavimą gali būti sunku įžiūrėti, kai naudojamas didelis ISO jautrumas, ypač, kai nustatytas ISO išplėtimas. Jei būtina, nustatykite mažesnį ISO jautrumą arba nustatykite parinkties [**Peaking/Maksimizavimas**] nuostatą [**Off/Išjungti**].

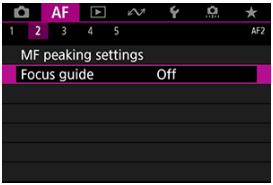
Pastaba

- Ekrane rodomas maksimizavimo rodinys į vaizdus neįrašomas.
- MF maksimizavimą gali būti sunku įžiūrėti, kai nustatyta „Canon Log“. Jei būtina, nustatykite parinkties [**View Assist./Peržiūros pagelbiklis**] nuostatą [**On/Įjungti**].

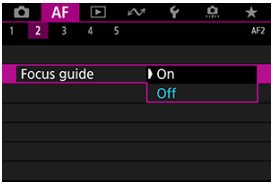
Fokusuotės vadovas

„Live View“ fotografavimo metu nustačius parinkties [**Focus guide/Fokusuotės vadovas**] nuostatą [**On/Įjungti**], pateikiamas vadovo rėmelis, kuriame rodoma, kuria kryptimi derinti fokusuotę ir reikiamas derinimo laipsnis. Vadovo rėmelis rodomas šalia aptikto pagrindinio fotografuojamo žmogaus akių, kai nustatyta parinkties [**AF: AF method/AF: AF metodas**] nuostata [**+Tracking/+sekimas**] ir parinkties [**AF: Eye Detection AF/AF: Akių aptikimo AF**] nuostata [**Enable/Įjungti**].

1. **Pasirinkite parinktį [AF: Focus guide/AF: Fokusuotės vadovas].**

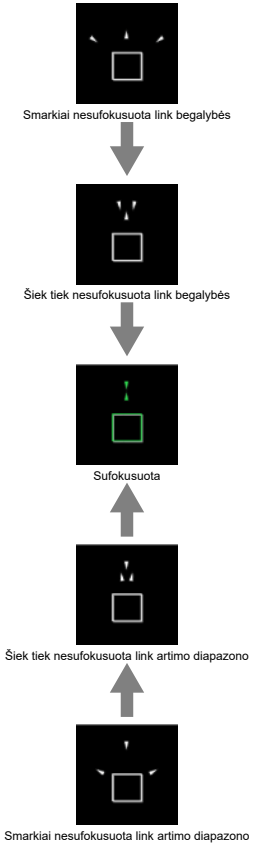


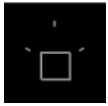
2. **Pasirinkite [On/Įjungti].**



- Galite pasinaudoti < > >, kad perkeltumėte vadovo rėmelį paspaudimo kryptimi.
- Norėdami perkelti vadovo rėmelį galite bakstelėti ekraną.
- Norėdami grąžinti vadovo rėmelį į ekrano centrą, paspauskite < > arba mygtuką < (SET) > arba < > >

Vadovo rėmelis žymi esamą fokusuotės padėtį ir reikiamą derinimo kiekį kaip nurodyta toliau.





Derinimo informacija neaptikta

Atsargiai

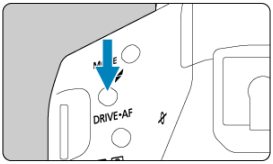
- Esant sudėtingoms AF fotografavimo sąlygoms (), vadovo rėmelis gali būti rodomas neteisingai.
- Kai rodomas vadovo rėmelis, AF taškai nerodomi.
- Derinimo informacija neaptinkama, jei diafragma tamsesnė nei f/8, kai naudojamas objektyvas „MP-E 65mm f/2.8 1-5× Macro Photo“, arba tamsesnė nei f/11, kai naudojami kiti objektyvai. Tai nurodo fokusuotės vadovo išvaizda.
- Vadovo rėmelis nurodytomis sąlygomis nerodomas.
  - Kai objektyvo fokusavimo režimo jungiklis perjungtas į padėtį < AF >
  - Kai rodinys padidintas
- Vadovo rėmelis teisingai nerodomas, kai pakreipiami arba patraukiami TS-E objektyvai.

Pastaba

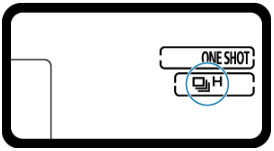
- Fotoaparato automatinio išsijungimo skaitiklis neskaičiuoja laiko, skiriamo fokusuotei derinti naudojant objektyvo elektroninio fokusavimo žiedą.

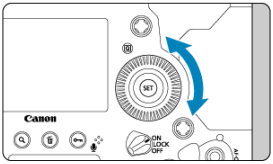
Pavaros režimo pasirinkimas

1. **Paspauskite mygtuką <DRIVE•AF> (⏱6).**



2. **Pasirinkite pavaros režimą.**





- Žiūrėdami į viršutinį LCD skydelį arba pro vaizdo ieškiklį sukite ratuką <◌>.

- **[□] Fotografavimas po vieną kadrą**
  Laikant nuspaustą užrakto mygtuką, nufotografuojamas tik vienas kadras.

- **[□ᴴ (□ᴴ)] Nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu**
  Laikant nuspaustą užrakto mygtuką, fotoaparatas kadrus fiksuos nepertraukiamai **maks. apie 16 k./s greičiu („Live View“ fotografavimo metu 20 k./s greičiu)**, kai naudojamas LP-E19 arba DR-E19 ir AC-E19.

- **[ ] Nepertraukiamas fotografavimas vidutiniu greičiu**
  Laikant nuspaustą užrakto mygtuką, fotoaparatas kadrus fiksuos nepertraukiamai **maks. apie 10 k./s greičiu („Live View“ fotografavimo metu, kai nustatyta parinkties [: Shutter mode/ : Užrakto režimas] nuostata [Mechanical/Mechaninis], 8,0 k./s greičiu), kai laikomas paspaustas mygtukas**.

- **[L] Nepertraukiamas fotografavimas mažu greičiu**
  Kai laikote nuspaustą iki galo užrakto mygtuką, galite fotografuoti nepertraukiamai **maksimaliu apie 3,0 k./s** greičiu.

- **[S (S)] Švelnus fotografavimas po vieną kadrą**
  Kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį, įjungia lėtesnį veidrodžio judėjimą ir tylesnį užrakto suveikimo garsą nei fotografuojant įprastai.* Kol užrakto mygtukas negrįžta į paspaudimo iki pusės eigos padėtį, dalys mechaniškai nesujuda.
  * Mechaninio dalių judėjimo skleidžiami garsai iš esmės yra tokie patys kaip ir fotografuojant įprastai.

- **[S (S)] Švelnus nepertraukiamas fotografavimas**
  Kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį, įjungia lėtesnį veidrodžio judėjimą ir tylesnį užrakto suveikimo garsą nei fotografuojant nustačius < >.* **Galite fotografuoti nepertraukiamai maks. apie 8,0 k./s greičiu. („Live View“ fotografavimas maks. apie 10 k./s greičiu arba kai nustatyta parinkties [: Shutter mode/ : Užrakto režimas] nuostata [Mechanical/Mechaninis] maks. apie 8,0 k./s greičiu).**
  * Mechaninio dalių judėjimo skleidžiami garsai iš esmės yra tokie patys kaip ir fotografuojant įprastai.

- **[S L (S)] Švelnus nepertraukiamas fotografavimas mažu greičiu**
  Kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį, įjungia lėtesnį veidrodžio judėjimą ir tylesnį užrakto suveikimo garsą nei fotografuojant nustačius < L >.* Galite fotografuoti nepertraukiamai **maks. apie 3,0 k./s greičiu.**
  * Mechaninio dalių judėjimo skleidžiami garsai iš esmės yra tokie patys kaip ir fotografuojant įprastai.

- **[10] (10) Laikmatis: 10 sek.**

  [2] Laikmatis: 2 sek.
  Daugiau informacijos apie fotografavimą su laikmačiu žr. Laikmačio naudojimas.

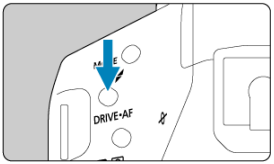
Atsargiai

- Didžiausias nepertraukiamo fotografavimo dideliu greičiu greitis galimas, kai fotografuojama naudojant pilnai įkrautą baterijų paketą ir 1/1000 sek. ar trumpesnį išlaikymą esant maksimaliai diafragmai (kuri priklauso nuo objektyvo*), kambario temperatūrai (23 °C) ir išjungus mirgėjimo aptikimą.
  * Daugiau informacijos rasite „Canon“ internetiniame tinklalapyje.
- Naudojant „Speedlite“ blykstę sumažėja maksimalus nepertraukiamo fotografavimo greitis.
- Nustačius pavaros režimą < S >, < S□ > arba < S□L >, įtaka mechaninio dalių judėjimo skleidžiamam garsui praktiškai nedaroma „Live View“ fotografavimo metu arba kai nustatyta veidrodžio fiksavimo nuostata [**Enable:Mirror down w/ SET / Įjungti: veidrodžio nuleidimas paspaudžiant SET**].
- < □H > Nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu gali būti lėtesnis: jis priklauso nuo naudojamo maitinimo tipo, aplinkos temperatūros, ISO jautrumo, mirgėjimo mažinimo, išlaikymo, diafragmos reikšmės, skaisčio, objektyvo tipo, fotografavimo nuostatų ir kitų sąlygų.
- Kai nustatyta parinkties [📷: **Anti-flicker shoot./📷: Fotografavimas sumažinant mirgėjimą**] nuostata [**Enable**] (🖉), fotografuojant mirgančio apšvietimo sąlygomis, gali sumažėti maksimalus nepertraukiamo fotografavimo greitis. Be to, nepertraukiamo fotografavimo metu intervalai tarp kadrų gali tapti nevienodi arba gali šiek tiek sulėtėti užrakto suveikimas.
- Fotografuojant „AI Servo AF“ / „Servo AF“ režimu maksimalus nepertraukiamo fotografavimo greitis gali šiek tiek sumažėti. Tai priklauso nuo fotografuojamo objekto sąlygų ir naudojamo objektyvo.
- Maksimalus nepertraukiamo fotografavimo greitis gali būti lėtesnis silpno apšvietimo sąlygomis.
- Maksimalus nepertraukiamo fotografavimo greitis lėtesnis, kai aukšta fotoaparato vidinė temperatūra ir mirksi pavaros režimo piktograma: taip siekiama apsaugoti nuo fotoaparato vidinių dalių pažeidimo. Dėl nepertraukiamo fotografavimo dar labiau pakilusi vidinė temperatūra gali dar labiau sulėtinti maksimalų nepertraukiamo fotografavimo greitį ir fotoaparatas gali laikinai nustoti fotografavęs, kol neatvės. Jei mirksi pavaros režimo piktograma, rekomenduojame leisti fotoaparatui atvėsti perjungiant maitinimo jungiklį į padėtį < OFF >.
- Dėl žemos temperatūros gali labai atšalti pati baterija ir gali mirksėti pavaros režimo piktograma. Tokiu atveju maksimalus nepertraukiamo fotografavimo greitis gali sumažėti.
- Trukmė, kol suveikia užraktas po to, kai nuspaudžiamas užrakto mygtukas iki galo, būna ilgesnė, kai nustatyta nuostata < S >, < S□ > arba < S□L >.
- Nepertraukiamo fotografavimo metu užsipildžius vidinei atminčiai, nepertraukiamo fotografavimo greitis gali sumažėti, nes fotografavimas trumpam bus nutrauktas (🖉).

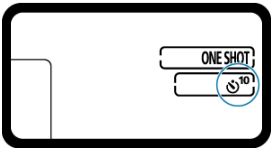
Pastaba

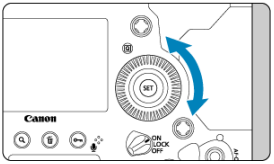
- Nurodytas nepertraukiamo fotografavimo greitis kiekvienu pavaros režimu yra greitis, kai nustatytos numatytosios fotoaparato nuostatos. Nepertraukiamo fotografavimo greitį kiekvienu pavaros režimu galite nustatyti skirtuke [**4**: **Continuous shooting speed/4: Nepertraukiamo fotografavimo greitis**] ().

1. **Paspauskite mygtuką <DRIVE•AF> (⏱6).**



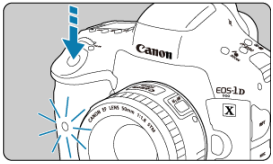
2. **Pasirinkite laikmačio parinktį.**





- Žiūrėdami į viršutinį LCD skydelį arba pro vaizdo ieškiklį sukite ratuką <◌>.
  ⏱10: fotografuokite po 10 sek.
  ⏱2: fotografuokite po 2 sek.

3. **Fotografuokite.**



- Žiūrėkite pro vaizdo ieškiklį, sufokusuokite ir nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- Laikmačio veikimą galite patikrinti pagal laikmačio lemputės mirksėjimą ir viršutiniame LCD skydelyje pateikiamą atbulinę skaičiuotę (sekundėmis).
- Laikmačio lemputė mirksi dažniau likus maždaug 2 sek. iki fotografavimo.

Atsargiai

- Jei spausdami užrakto mygtuką nežiūrite pro vaizdo ieškiklį, prieš fotografuodami uždarykite okuliaro dangtelį (). Pro vaizdo ieškiklį patekusi šviesa gali sutrukdyti nustatyti tinkamą ekspoziciją.

Pastaba

- < 2 > galima naudoti fotografavimui pradėti neliečiant fotoaparato ir išvengti fotoaparato drebėjimo, kai jis pritvirtintas prie trikojo fotografuojant natiurmortus ar ilgo eksponavimo reikalaujančius kadrus.
- Nufotografavus su laikmačiu, rekomenduojama peržiūrėti vaizdą () ir patikrinti, ar jis tinkamai sufokusuotas ir išeksponuotas.
- Jei laikmatį naudojate tik fotografuodamiesi, taikykite fokusuotės fiksavimą () nutaikę fotoaparatą į objektą, esantį nuo fotoaparato panašiu atstumu, kaip ir Jūsų būsima stovėjimo vieta.
- Fotografuojant su laikmačiu, fotoaparatas nesupypsi net jei nustatyta parinkties [: **Beep/: Pypsėjimas**] nuostata [**Enable/Įjungti**].
- Kad atšauktumėte vykdomą fotografavimą su laikmačiu, nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį < OFF >.

Peržiūra

Šiame skyriuje aptariamos su užfiksuotų nuotraukų ir filmų peržiūra susijusios temos ir supažindinama su meniu nuostatomis, esančiomis peržiūros skirtuke ([▶]).

Atsargiai

- Šis fotoaparatas gali normaliai neparodyti ir juo gali būti neįmanoma pasirinkti kitu fotoaparatu užfiksuotų vaizdų arba šiuo fotoaparatu užfiksuotų, tačiau kompiuteriu redaguotų ir pervadintų vaizdų.
- Gali būti rodomi vaizdai, kurių negalima naudoti su peržiūros funkcijomis.

Pastaba

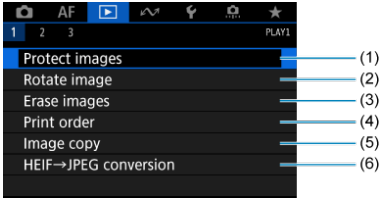
- Peržiūros metu galite nustatyti [**Disp. brightness/Ekrano skaistis**] (🔗): paspauskite mygtuką < ☼ >.

- Skirtukų meniu: Peržiūra
- Vaizdų peržiūra
- Padidinto vaizdo rodinys
- Rodyklės rodinys (kelių vaizdų rodinys)
- Balso atmintinės įrašymas ir leidimas
- Filmų peržiūra
- Filmo pirmo ir paskutinio kadro redagavimas
- 4K filmo kadro užfiksavimas
- Peržiūra televizoriaus ekrane
- Vaizdų apsaugojimas
- Vaizdų pasukimas
- Vaizdų ištrynimas
- Spausdinimo tvarka (DPOF)
- Vaizdų kopijavimas
- HEIF vaizdų konvertavimas į JPEG vaizdus
- RAW vaizdo apdorojimas
- JPEG vaizdų apkirpimas
- JPEG vaizdų dydžio keitimas
- Vaizdų įvertinimas
- Skaidrių demonstravimas
- Vaizdo paieškos sąlygų nustatymas
- Vaizdų naršymas pagrindiniu valdymo ratuku
- Peržiūros informacijos rodinio tinkinimas

- Įspėjimo dėl pereksponuotų sričių rodymas
- AF taško rodymas
- Peržiūros tinklelis
- HDMI HDR išvestis

Skirtukų meniu: Peržiūra

Peržiūra 1



(1) Apsaugoti vaizdus

(2) Pasukti vaizdą

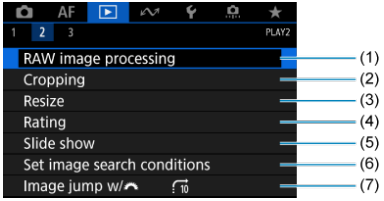
(3) Trinti vaizdus

(4) Spausdinimo tvarka

(5) Vaizdo kopijavimas

(6) HEIF→JPEG konvertavimas

Peržiūra 2



(1) RAW vaizdo apdorojimas

(2) Apkirpimas

(3) Dydžio keitimas

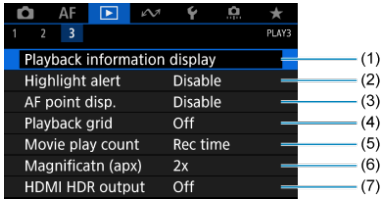
(4) Vertinimas

(5) Skaidrių demonstravimas

(6) Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas

(7) Peršokimas per vaizdus naudojant

Peržiūra 3



(1) Peržiūros informacijos rodinys

(2) Įspėjimas dėl perėksponuotų sričių

(3) AF taško rodymas

(4) Peržiūros tinklelis

(5) Filmo peržiūros skaičiavimas

(6) Didinimas (apytiksliai)

(7) HDMI HDR išvestis

Vaizdų peržiūra

- Vieno vaizdo rodinys
- Fotografavimo informacijos rodinys
- Peržiūra naudojantis jutikliniu valdymu

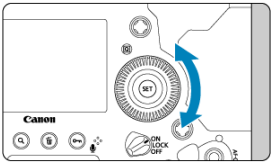
Vieno vaizdo rodinys

1. **Įjunkite peržiūros režimą.**

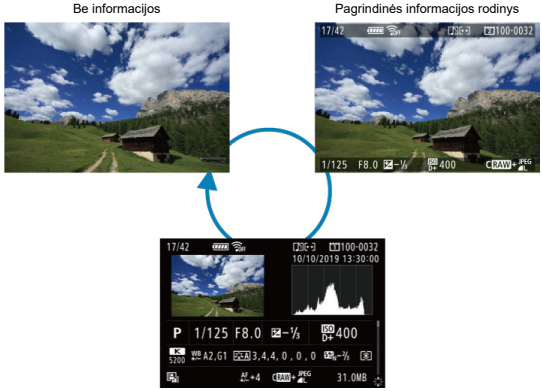


- Paspauskite mygtuką < ▶ >.
- Ekrane rodomas paskutinis užfiksuotas arba paskutinis peržiūrėtas vaizdas.

2. **Naršykite vaizdus.**



- Norėdami peržiūrėti vaizdus nuo naujausio kadro, sukite ratuką < ◌ > prieš laikrodžio rodyklę. Norėdami peržiūrėti vaizdus nuo pirmo užfiksuoto kadro, sukite ratuką pagal laikrodžio rodyklę.
- Kaskart, paspaudus mygtuką < INFO >, pasikeis vaizdas ekrane.



Fotografavimo informacijos rodinys

Atsargiai

- Peržiūrint, vaizdai, užfiksuoti nustačius parinkties [**7: Add cropping information/7: Įtraukti apkirpimo informaciją**] kurią nors kitą nuostatą, ne [**Off (aspect ratio 3:2)/Išjungti (vaizdo proporcijos 3:2)**] ( ), rodomi su linijomis, žyminčiomis vaizdo sritį.

3. Išeikite iš vaizdų peržiūros režimo.

- Norėdami išeiti iš vaizdų peržiūros režimo ir grįžti į pasirengimo fotografuoti būseną, paspauskite mygtuką < ▶ >.

Fotografavimo informacijos rodinys

Kai rodomas fotografavimo informacijos ekranas (), galite paspausti < > aukštyn arba žemyn ir peržiūrėti kitą informaciją. Taip pat galite tinkinti, kokia informacija rodoma. Tai darykite skirtuke [▶]: **Playback information display/▶: Peržiūros informacijos rodinys**] ().

Peržiūra naudojantis jutikliniu valdymu

Fotoaparate yra jutiklinis ekranas, kurį galite paliesti norėdami valdyti peržiūrą. Palaikomi lietimo veiksmai panašūs į atliekamus naudojantis išmaniaisiais telefonais ir panašiais įrenginiais. Norėdami pasirengti peržiūrai naudojantis jutikliniu valdymu, pirmiausia paspauskite mygtuką < ▶ >.

Naršykite vaizdus

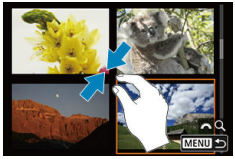




Peršokimo rodinys



Rodyklės rodinys



Rodinio didinimas



Pastaba

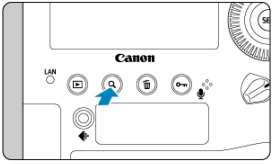
- Rodinį galite padidinti ir dukart bakstelėdami pirštu.

Padidinto vaizdo rodinys

Pradinio didinimo koeficiento ir padėties nustatymas

Užfiksuotus vaizdus galite padidinti maždaug nuo 1,5× iki 10× kartų.

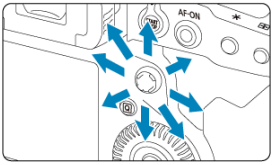
1. **Padidinkite vaizdą.**





- Vaizdą galima padidinti: 1. vaizdų peržiūros metu (vieno vaizdo rodinys), 2. užfiksuoto vaizdo apžvalgos metu ir 3. fotoaparatui pasirengus fotografuoti.
- Paspauskite mygtuką <🔍>.
- Ekrane pasirodys padidintas vaizdas. Padidinto vaizdo zonos (1) vieta rodoma ekrano apatiniame dešiniajame kampe, kartu su [🔍].
- Norėdami padidinti vaizdus, sukite ratuką <☀> pagal laikrodžio rodyklę. Vaizdus galima padidinti iki maždaug 10× kartų.
- Norėdami sumažinti didinimo koeficientą, sukite ratuką <☀> prieš laikrodžio rodyklę. Rodyklės rodinį (⊡) galima pasiekti pasukant ratuką dar toliau (tik 1. ir 3. atveju).

2. **Slinkite vaizdu.**



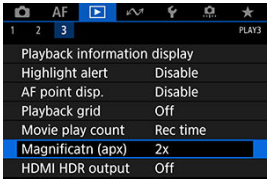


- Spaudydami < ✣ > galite slinkti per padidintą vaizdą.
- Naudodamiesi išmaniuoju valdikliu galite perkelti pačią padidinto vaizdo zoną.
- Paspauskite mygtuką < 🔍 > arba < ▶ > , jei norite išeiti iš padidinto vaizdo rodinio.

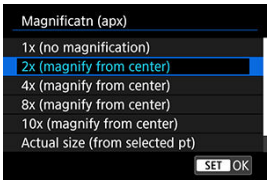
Pastaba

- Norėdami pereiti prie kitų vaizdų, tačiau išlaikyti rodinio didinimą, pasukite ratuką < ◌ > (tik 1. ir 3. atvejais).
- Didinimas filmų atveju negalimas.

Pradinio didinimo koeficiento ir padėties nustatymas



Pradinį didinimo koeficientą ir padidinimo vietą galite pamatyti pasirinkdami [▶]: **Magnificatn (apx)/[▶]: Didinimas (apytiksliai)**].



● 1x (no magnification) (1x (vaizdas nepadidintas))

Vaizdas nepadidintas. Padidintas vaizdas pirmiausiai bus rodomas vieno vaizdo rodinyje.

● 2x, 4x, 8x, 10x (magnify from center) (2x, 4x, 8x, 10x (padidinimas nuo centro))

Rodinio didinimas pradedamas nuo centro taikant pasirinktą padidinimo koeficientą.

● Actual size (from selected pt) (Faktinis vaizdo dydis (nuo pasirinkto taško))

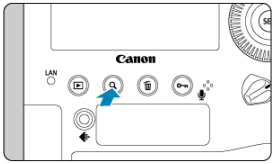
Įrašyto vaizdo pikseliai bus rodomi ekrane apytiksliai 100 %. Rodinio didinimas pradedamas nuo AF taško, kuriuo buvo sufokusuota. Jei vaizdas nufotografuotas sufokusavus rankiniu būdu, rodinio didinimas pradedamas nuo vaizdo centro.

Same as last magnif. (from ctr) (Toks pat kaip pastarasis padidinimas (nuo centro))

Padidinimas bus toks pat kaip pastarąjį kartą, kai iš rodinio didinimo režimo išėjote paspausdami mygtuką < ▶ > arba < 🔍 >. Rodinio didinimas pradedamas nuo vaizdo centro.

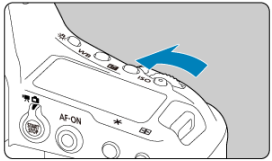
Rodyklės rodinys (kelių vaizdų rodinys)

1. **Paspauskite mygtuką <🔍>.**



- Vaizdo peržiūros metu paspauskite mygtuką <🔍>.
- Ekrano apatiniame dešiniame kampe atsiranda [🔍].

2. **Įjunkite rodyklės rodinį.**





- Pasukite ratuką <☀> prieš laikrodžio rodyklę.
- Pasirodys 4 vaizdų rodyklės rodinys. Pasirinktas vaizdas pažymėtas oranžiniu rėmeliu.
- Pasukus ratuką <☀> prieš laikrodžio rodyklę, 9 vaizdų rodinį pakeis 36 vaizdų ir 100 vaizdų rodiniai. Sukant ratuką pagal laikrodžio rodyklę, rodiniai ekrane keičiasi nuo 100, 36, 9, 4 iki vieno vaizdo rodinio.


MENU
MENU
MENU
MENU

3. **Naršykite vaizdus.**



- Spaudydami < ✣ > arba ratuką < ◌ > perkelkite oranžinį rėmelį, kad pasirinktumėte vaizdą.
- Kad parodytumėte kitame ar ankstesniame ekrane esančius vaizdus, paspauskite mygtuką < 🔍 >, kad išvalytumėte piktogramą [🔍], tada pasukite ratuką < ◌ >.
- Stebėdami rodyklės rodinį ekrane paspausite mygtuką < (SET) >, kad pasirinktas vaizdas ekrane būtų rodomas taikant vieno vaizdo rodinį.

Balso atmintinės įrašymas ir leidimas

Balso atmintinių įrašymas

Balso atmintinių leidimas

Prie nuotraukų galite pridėti (įrašyti) balso atmintines. Balso atmintinės įrašomos kaip WAV garso failai, kurių numeriai tokie patys kaip ir vaizdo. Jas galima paleisti fotoaparatu arba kompiuteriu.

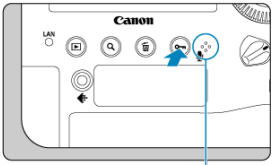
Balso atmintinių įrašymas

1. **Įjunkite peržiūros režimą.**

2. **Pasirinkite vaizdą, prie kurio pridėti balso atmintinę.**

   - Vaizdą, prie kurio pridėti balso atmintinę, pasirinkite sukdami ratuką < ◌ >.

3. Įrašykite balso atmintinę.



(1)





- 2 sekundes palaikykite paspaustą mygtuką < / >.
- Laikykite paspaudę mygtuką po to, kai atsiras [**Recording memo.../ Įrašoma atmintinė...**] ir kalbėkite į balso atmintinės mikrofoną (1). Kiekvienas įrašas gali būti iki 30 sek. trukmės.
- Norėdami užbaigti balso atmintinės įrašymą, atleiskite mygtuką.
- Ekrano viršuje rodoma piktograma [[♪]].

Atsargiai

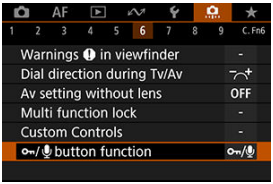
- Balso atmintinių negalima pridėti prie filmų ar apsaugotų vaizdų.
- Balso atmintinių negalima įrašyti išoriniu mikrofonu.

Pastaba

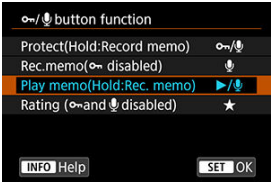
- Balso atmintinės garso kokybę galima pakeisti skirtuke [7: **Memo audio quality/ 7: Atmintinės garso įrašo kokybė**].
- Norėdami įrašyti ilgesnės nei 30 sek. balso atmintines, pakartokite 2 veiksmą.
- Vieną balso atmintinę galite įrašyti vaizdo apžvalgos metu (iškart po nufotografavimo) atlikdami 2 veiksmą.
- Naudodamiesi peržiūros ekranu, balso atmintinę į vaizdus galite pridėti net ir perdavimo į FTP serverį metu. Tačiau balso atmintinių negalima pridėti prie tuo metu perduodamo vaizdo.

Balso atmintinių leidimas

1. **Pasirinkite [6: /button function/ 6:/ mygtuko funkcija].**



2. **Pasirinkite [Play memo(Hold:Rec. memo)/Leisti atmintinę (palaikyti norint įrašyti atmintinę)].**

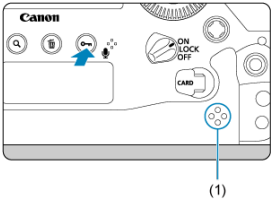


3. **Pasirinkite vaizdą, prie kurio pridėta balso atmintinė.**



- Paspauskite mygtuką < ▶ >, kad įjungtumėte vaizdų peržiūrą.
- Sukdami ratuką < ◌ > pasirinkite vaizdą, pažymėtą piktograma [♪] ekrano viršuje.

4. Paleiskite balso atmintinę.



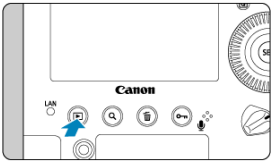
(1) Garsiakalbis

- Norėdami paleisti balso atmintinę, paspauskite mygtuką < / >.
- Garsumą galite nustatyti sukdami ratuką < >.
- Jei norite nutraukti leidimą, dar kartą paspauskite mygtuką < / >.

Pastaba

- Jei prie vaizdo pridėtos kelios balso atmintinės, jos leidžiamos nuosekliai.
- Pridėtų balso atmintinių negalima ištrinti naudojantis fotoaparatu.
- Trinant vaizdus ( ) ištrinamos ir prie vaizdų pridėtos balso atmintinės.

1. **Įjunkite peržiūros režimą.**



- Paspauskite mygtuką < ▶ >.

2. **Pasirinkite filmą.**



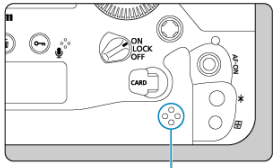


- Sukdami ratuką < ◌ > pasirinkite filmą, kurį norite peržiūrėti.
- Vieno vaizdo rodinyje, viršutiniame kairiame ekrano kampe rodoma piktograma< SET > žymi filmą.
- Rodyklės rodinyje, miniatiūros kairiajame krašte rodoma perforuota juosta žymi filmą. Filmų iš rodyklės rodinio atkurti negalima, todėl paspauskite mygtuką < (SET) > ir įjunkite vieno vaizdo rodinį.

3. **Vieno vaizdo rodinyje bakstelėkite < ▶ > arba paspauskite < (SET) >.**

4. **Norėdami peržiūrėti filmą, paspauskite mygtuką < (SET) >.**





(1)

(1) Garsiakalbis

- Pradedama filmo peržiūra.
- Peržiūrą galite sustabdyti ir į ekraną išvesti filmuotos medžiagos atkūrimo skydelį paspausdami mygtuką < (SET) >. Norėdami tęsti peržiūrą, paspauskite mygtuką dar kartą.
- Sukite ratuką < ◌ >, jei norite reguliuoti garsą (net ir peržiūros metu).

Filmuotos medžiagos atkūrimo skydelis

Elementas	Peržiūros veiksmai
Peržiūra	Spaudžiant < (SET) >, filmo peržiūra pradedama arba sustabdoma.
Sulėtintas vaizdas	Sukdami ratuką < ◌ >, sureguliuokite sulėtinto vaizdo greitį. Sulėtinto vaizdo greitis rodomas viršutiniame dešiniajame ekrano kampe.
Peršokti atgal	Kaskart paspaudus mygtuką < (SET) >, grįžtama maždaug 4 sekundes atgal.
Ankstesnis kadras	Kaskart paspaudus mygtuką < (SET) >, rodomas ankstesnis kadras. Laikant paspaustą mygtuką < (SET) >, filmas greitai sukamas atgal.
Tolesnis kadras	Kaskart paspaudus mygtuką < (SET) >, filmas rodomas po vieną kadrą. Laikant paspaustą mygtuką < (SET) >, filmas greitai sukamas į priekį.
Peršokti pirmyn	Kaskart paspaudus mygtuką < (SET) >, pereinama maždaug 4 sekundes į priekį.
Redaguoti	Atsiveria redagavimo ekranas ().
Kadro užfiksavimas	Galima naudoti, kai peržiūrimi 4K filmai. Suteikia galimybę užfiksuoti esamą kadrą ir įrašyti jį kaip JPEG nuotrauką ().
	Peržiūros padėtis
mm' ss"	Peržiūros trukmė (minutės:sekundės, kai nustatyta parinkties [**Movie play count/Filmo peržiūros skaičiavimas**] nuostata [**Rec time/ Įrašymo trukmė**])
hh:mm:ss.ff (DF) **hh:mm:ss.ff** (NDF)	Laiko kodas (valandos:minutės:sekundės:kadrai, kai nustatyta parinkties [**Movie play count/Filmo peržiūros skaičiavimas**] nuostata [**Time code/Laiko kodas**])
Garsis	Norėdami sureguliuoti įmontuoto garsiakalbio () arba ausinių atkuriamo garso intensyvumą, sukite ratuką < >.
MENU	Kad grįžtumėte į vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką < MENU >.

Atsargiai

- Kai filmų peržiūros metu () fotoaparatas sujungtas su televizoriumi, garsumą reguliuokite televizoriaus valdikliais, nes garsumo negalima reguliuoti sukant ratuką < >.
- Filmo peržiūra gali nutrūkti, jei per mažas kortelės skaitymo greitis arba filmų failuose yra sugadintų kadrų.
- Dėl aukštos fotoaparato vidinės temperatūros gali būti neįmanoma peržiūrėti filmo. Filmo peržiūra taip pat gali nutrūkti, jei fotoaparatas peržiūros metu įkaista.

Filmo pirmo ir paskutinio kadro redagavimas

Pirmą ir paskutinį filmuoto vaizdo kadrą galite redaguoti 1 s intervalais.

1. **Atsivertę vieno vaizdo rodinį, paspauskite <(SET)>.**



2. **Filmuotos medžiagos atkūrimo skydelyje pasirinkite [✂].**



3. Nurodykite dalį, kurią norite iškirpti.





- Pasirinkite arba [✂] (nukirpti pradžią), arba [✂] (nukirpti pabaigą).
- Paspauskite < ✣ > į kairę arba į dešinę, kad eitumėte po vieną kadrą į priekį arba atgal. Daugiafunkcį valdiklį laikykite paspaustą, jei norite greitai prasukti kadrus atgal į priekį. Kiekvienas ratuko < ◌ > pasukimas prasuka po kadrą atgal arba pirmyn.
- Nusprendę, kurią dalį norite iškirpti, paspauskite mygtuką < (SET) >. Dalis, kurią žymi ekrano apačioje esanti juosta, liks.

4. Patikrinkite suredaguotą filmą.



- Pasirinkite [▶], jei norite peržiūrėti suredaguotą filmą.
- Jei norite pakeisti suredaguotą dalį, grįžkite į 3 veiksmą.
- Norėdami atšaukti redagavimą, paspauskite mygtuką < MENU >.

5. **Įrašykite vaizdą.**



- Pasirinkite [] (1).
- Atsivers įrašymo ekranas.
- Norėdami įrašyti kaip naują failą, pasirinkite [**New file/Naujas failas**], o jei norite įrašyti ir perrašyti originalų filmo failą, pasirinkite [**Overwrite/ Perrašyti**].
- Norėdami įrašyti suredaguotą filmą ir grįžti į filmo peržiūros ekraną, patvirtinimo lange pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].

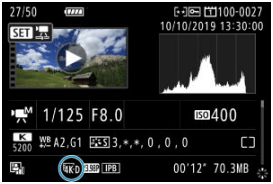
Atsargiai

- Kadangi redaguojama maždaug 1 sek. intervalais (vietą nurodo ekrano viršuje esantis žymeklis []), tiksli vieta, kurioje nukerpamas vaizdo įrašas, gali šiek tiek skirtis nuo nurodytos vietos.
- Kitu fotoaparatu nufilmuotų filmų arba RAW filmų šiuo fotoaparatu redaguoti negalima.
- Kai fotoaparatas sujungtas su kompiuteriu, filmo redaguoti negalima.

4K filmo kadro užfiksavimas

4K filmuose galite pasirinkti bet kuriuos kadrus ir įrašyti juos kaip JPEG nuotraukas. Ši funkcija vadinama „Kadro užfiksavimu (4K kadro užfiksavimu)“.

1. **Pasirinkite 4K filmą.**



- Sukdami ratuką <◌>, pasirinkite 4K kokybės filmą.
- Fotografavimo informacijos ekrane (◌) 4K filmai žymimi piktogramomis [4K-D], [4K-D Crop] ir [4K-U].
- Rodyklės rodinyje paspauskite mygtuką <(SET)>, kad įjungtumėte vieno vaizdo rodinį.

2. **Atsivertę vieno vaizdo rodinį, paspauskite <(SET)>.**

- Atsiras filmuotos medžiagos atkūrimo skydelis.

3. **Pasirinkite kadrą, kurį pageidaujate užfiksuoti.**



- Naudodamiesi filmuotos medžiagos atkūrimo skydeliu pasirinkite kadrą, kurį pageidaujate užfiksuoti kaip nuotrauką.
- Informacijos apie filmuotos medžiagos atkūrimo skydelio naudojimą ieškokite Filmuotos medžiagos atkūrimo skydelis.

4. **Pasirinkite parinktį [ ].**



5. **Įrašykite vaizdą.**



- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad įrašytumėte esamą kadrą kaip JPEG nuotrauką.
- Patikrinkite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį.

6. **Pasirinkite vaizdą, kurį pageidaujate rodyti.**

- Pasirinkite [**View original movie/Peržiūrėti originalų filmą**] arba [**View extracted still image/Peržiūrėti užfiksuotą vaizdą**].

Atsargiai

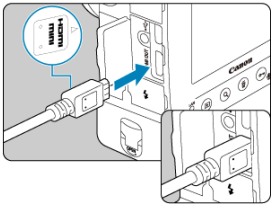
- Kadro užfiksuoti negalima iš toliau nurodytų 4K filmų.
  - RAW filmų
  - Filmų, įrašytų nustačius parinkties [**: Canon Log settings/: „Canon Log “ nuostatos**] nuostatą [**On/Įjungti**]
  - Filmų, kurie buvo įrašyti kitais fotoaparatais
- Kadro užfiksuoti negalima, kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio.

Peržiūra televizoriaus ekrane

Prijungus fotoaparatą prie televizoriaus HDMI kabeliu, televizoriaus ekrane galima peržiūrėti įrašytas nuotraukas ir filmus. Rekomenduojame naudoti HDMI kabelį HTC-100 (parduodamas atskirai).

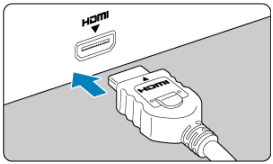
Jei vaizdas televizoriaus ekrane nepasirodo, patikrinkite, ar nustatyta tinkama parinkties [: Video system/: Vaizdo sistema] nuostata [For NTSC/Skirta NTSC] arba [For PAL/Skirta PAL] (atsižvelgdami į televizoriaus vaizdo sistemą).

1. **Prie fotoaparato prijunkite HDMI kabelį.**



- Atsukite kištuko logotipą < ▲ **HDMI MINI**> į fotoaparato priekį ir įkiškite jį į lizdą < **HDMI OUT** >.

2. **Prie televizoriaus prijunkite HDMI kabelį.**

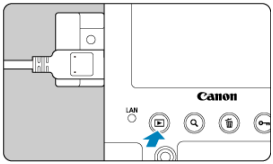


- HDMI kabelį prijunkite prie televizoriaus HDMI IN prievado.

3. **Įjunkite televizorių, perjunkite vaizdo įvadą ir pasirinkite prijungtą prievadą.**

4. **Nustatykite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį < ON >.**

5. **Paspauskite mygtuką < ▶ >.**



- Vaizdai dabar rodomi televizoriaus ekrane ir niekas nerodoma fotoaparato ekrane.
- Vaizdai bus automatiškai rodomi optimalia televizoriaus raiška.

Atsargiai

- Filmo garsumo lygį nustatykite per televizorių. Fotoaparatu garsumo lygio nustatyti negalima.
- Prieš prijungiant arba atjungiant fotoaparatą su televizoriumi jungiantį kabelį, šiuos abu įrenginius reikia išjungti.
- Kai kuriuose televizoriuose gali būti nukirsta dalis rodomo vaizdo.
- Prie fotoaparato lizdo < **HDMI OUT** > nejunkite jokio kito prietaiso išvado. Galite sugadinti aparatą.
- Dėl nesuderinamumo kai kurie televizoriai gali nerodyti vaizdų.
- Iki parodys vaizdus, gali praeiti šiek tiek laiko. Kad nebūtų uždelsta, nustatykite parinkties [: **HDMI resolution/: HDMI raiška**] nuostatą [**1080p**] ( ).
- Kai fotoaparatas sujungtas su televizoriumi, jutiklinis valdymas nepalaikomas.

Vaizdų apsaugojimas

- Atskirų vaizdų apsaugojimas mygtuku < / >
- Atskirų vaizdų apsaugojimas per meniu
- Apsaugotino vaizdų diapazono nurodymas
- Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų apsaugojimas

Svarbius vaizdus galite apsaugoti nuo atsitiktinio ištrynimo.

Atsargiai

- Jei suformatuosite kortelę ( ), bus ištrinti ir apsaugotieji vaizdai.

Pastaba

- Apsaugoto vaizdo negalima ištrinti naudojant fotoaparato trynimo funkciją. Norėdami ištrinti apsaugotą vaizdą, pirmiausia turite atšaukti apsaugą.
- Jei ištrinsite visus vaizdus ( ), liks tik apsaugotieji vaizdai. Tai patogu pageidaujant iškart ištrinti visus nereikalingus vaizdus.

Atskirų vaizdų apsaugojimas mygtuku < / >

1. **Pasirinkite vaizdą, kurį ketinate apsaugoti.**

   - Sukdami ratuką < > pasirinkite apsaugotiną vaizdą.

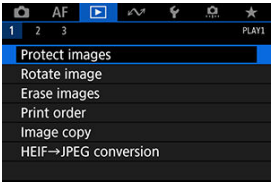
2. Apsaugokite vaizdą.



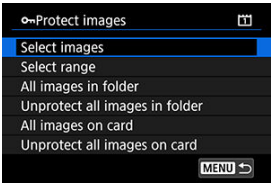
- Paspauskite mygtuką < / >, kad apsaugotumėte vaizdą. Tai padarius, vaizdas pažymimas piktograma < > (1), kuri rodoma ekrano viršuje.
- Norėdami atšaukti vaizdo apsaugojimą ir pašalinti piktogramą < >, dar kartą paspauskite mygtuką < / >.
- Norėdami apsaugoti kitą vaizdą, pakartokite 1 ir 2 žingsnius.

Atskirų vaizdų apsaugojimas per meniu

1. **Pasirinkite parinktį [▶: Protect images/▶: Apsaugoti vaizdus].**



2. **Pasirinkite [Select images/Pasirinkti vaizdus].**



3. **Pasirinkite vaizdą, kurį ketinate apsaugoti.**

- Sukdami ratuką < ◌ > pasirinkite apsaugotiną vaizdą.

4. Apsaugokite vaizdą.

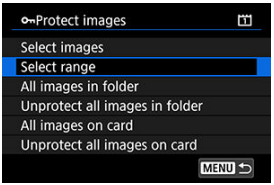


- Paspauskite mygtuką < (SET) >, kad apsaugotumėte pasirinktą vaizdą. Tai padarius, vaizdas pažymimas piktograma < ⊶ > (1), kuri rodoma ekrano viršuje.
- Norėdami atšaukti vaizdo apsaugojimą ir pašalinti piktogramą < ⊶ >, dar kartą paspauskite mygtuką < (SET) >.
- Norėdami apsaugoti kitą vaizdą, pakartokite 3 ir 4 veiksmus.

Apsaugotino vaizdų diapazono nurodymas

Žiūrėdami į vaizdus įjungę rodyklės rodinį, galite nurodyti pirmą ir paskutinį diapazono vaizdus, kad iškart apsaugotumėte visus nurodytus vaizdus.

1. **Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną].**



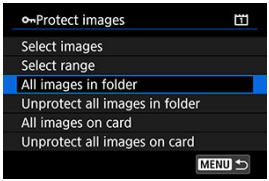
2. **Nurodykite vaizdų diapazoną.**



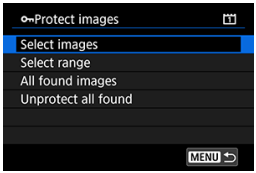
- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Po to pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką). Apsaugomi pasirinkto diapazono vaizdai ir atsiranda piktograma < >.
- Norėdami pasirinkti kitą apsaugotiną vaizdą, pakartokite 2 veiksmą.

Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų apsaugojimas

Galite iškart apsaugoti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.



- Pasirinkus parinktį [**All images in folder/Visi aplanke esantys vaizdai**] arba [**All images on card/Visi kortelėje esantys vaizdai**] skirtuke [▶]: **Protect images /▶: Apsaugoti vaizdus**], apsaugomi visi aplanke arba kortelėje esantys vaizdai.
- Norėdami atšaukti apsaugą, pasirinkite [**Unprotect all images in folder/Atšaukti visų aplanke esančių vaizdų apsaugą**] arba [**Unprotect all images on card/Atšaukti visų kortelėje esančių vaizdų apsaugą**].
- Jei skirtuke [▶]: **Set image search conditions/▶: Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**] (), nustatytos paieškos sąlygos, ekranas pasikeis į [**All found images/Visi rasti vaizdai**] ir [**Unprotect all found/Atšaukti visų rastų apsaugą**].



  - Jei pasirinksite [**All found images/Visi rasti vaizdai**], bus apsaugoti visi rasti vaizdai, išfiltruoti taikant paieškos sąlygas.
  - Jei pasirinksite [**Unprotect all found/Atšaukti visų rastų apsaugą**], bus atšaukta visų rastų vaizdų apsauga.

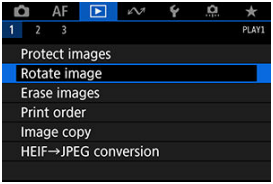
Pastaba

- Vaizdų apsaugojimas arba jų apsaugos panaikinimas pasirenkant [**All images on card/Visi kortelėje esantys vaizdai**] arba [**Unprotect all images on card/ Atšaukti visų kortelėje esančių vaizdų apsaugą**] galioja kortelei, pasirinktai [: **Record func+card/folder sel./: Įrašymo funkcija + kortelės/aplanko pasirinkimas**] (arba dalyje [**Record/play/ Įrašymas/leidimas**]/[**Record/play/ Įrašymas leidimas**], arba [**Play/ Leidimas**]/[**Play/ Leidimas**]).

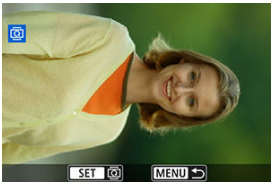
Vaizdų pasukimas

Šią funkciją galite naudoti norėdami rodomą vaizdą pasukti į pageidaujamą orientaciją.

1. **Pasirinkite parinktį [▶: Rotate image/▶: Pasukti vaizdą].**

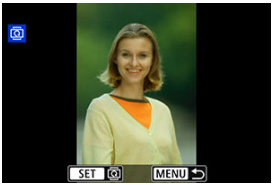


2. **Pasirinkite pasuktiną vaizdą.**



- Vaizdą pasirinkite sukdami ratuką <◌>.

3. **Pasukite vaizdą.**



- Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką <(SET)>, vaizdas pasukamas laikrodžio rodyklės kryptimi tokia tvarka: 90°→270°→0°.
- Jei norite pasukti kitą vaizdą, pakartokite 2 ir 3 veiksmus.

Pastaba

- Nustačius parinkties [: **Auto rotate/: Automatiškai pasukti**] nuostatą [**On / Įj. /**] ( ) prieš fotografuojant vaizdus, vaizdo pasukti aprašytuoju būdu nebereikės.
- Jei pasuktas vaizdas peržiūros metu nerodomas tokios orientacijos, kurią pasirinkote, nustatykite parinkties [: **Auto rotate**/: **Automatiškai pasukti**] nuostatą [**On**/**Įj.** /].
- Filmų pasukti negalima.

Vaizdų ištrynimas

- Vaizdų ištrynimas po vieną
- Kelių kartu ištrintinų vaizdų pasirinkimas ([✓])
- Ištrintino vaizdų diapazono nurodymas
- Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų ištrynimas

Galite pasirinkti ir ištrinti vaizdus po vieną arba iškart ištrinti pasirinktą grupę vaizdų. Apsaugoti vaizdai (🔑) neištrinami.

Atsargiai

- **Ištrinto vaizdo atkurti nebegalima. Prieš ištrindami vaizdą įsitikinkite, kad jo tikrai nereikės. Norėdami apsaugoti svarbius vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo, apsaugokite juos.**

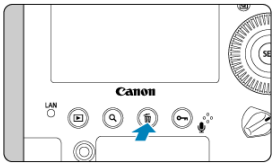
Vaizdų ištrynimas po vieną

1. **Paspauskite mygtuką <▶>.**

2. **Pasirinkite ištrintiną vaizdą.**

   - Sukdami ratuką <◌> pasirinkite ištrintiną vaizdą.

3. **Paspauskite mygtuką <🗑>.**



4. Ištrinkite vaizdus.

JPEG / HEIF / RAW vaizdai arba filmai



- Pasirinkite parinktį [**Erase/Trinti**].

RAW+JPEG/RAW+HEIF vaizdai

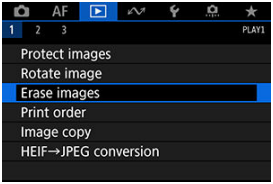


- Pasirinkite norimą elementą.

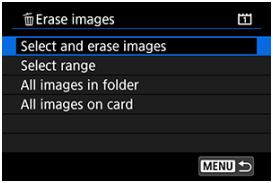
Kelių kartu ištrintinų vaizdų pasirinkimas ([√])

Pažymėję varnele trintinus vaizdus galėsite iškart ištrinti visus tuos vaizdus.

1. **Pasirinkite parinktį [▶: Erase images/▶: Trinti vaizdus].**



2. **Pasirinkite parinktį [Select and erase images/Pasirinkti ir trinti vaizdus].**

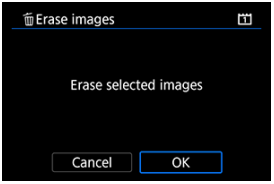


3. **Pasirinkite vaizdą.**



- Sukdami ratuką < ◌ > pasirinkite ištrintiną vaizdą, po to paspauskite < (SET) >.
- Norėdami pasirinkti kitą ištrintiną vaizdą, pakartokite 3 veiksmą.

4. **Ištrinkite vaizdus.**

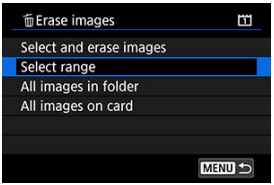


- Paspauskite mygtuką < 🗑 >, po to paspauskite [**OK/Gerai**].

Ištrintino vaizdų diapazono nurodymas

Žiūrėdami į vaizdus įjungę rodyklės rodinį, galite nurodyti pirmą ir paskutinį diapazono vaizdus, kad iškart ištrintumėte visus nurodytus vaizdus.

1. **Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną].**



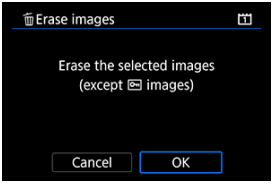
2. **Nurodykite vaizdų diapazoną.**



- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Po to pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką).
- Norėdami pasirinkti kitą ištrintiną vaizdą, pakartokite 2 veiksmą.

3. **Paspauskite mygtuką <🗑>.**

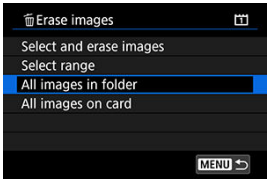
4. **Ištrinkite vaizdus.**



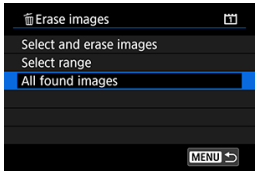
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų ištrynimas

Galite iškart ištrinti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.



- Pasirinkus parinktį [**All images in folder/Visi aplanke esantys vaizdai**] arba [**All images on card/Visi kortelėje esantys vaizdai**] skirtuke [▶]: **Erase images /[▶]: Trinti vaizdus**], ištrinami visi aplanke arba kortelėje esantys vaizdai.
- Jei skirtuke [▶]: **Set image search conditions/[▶]: Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**] (🔍) nustatytos paieškos sąlygos, ekranas pasikeis į [**All found images/Visus rastus vaizdus**].



  - Jei pasirinksite [**All found images/Visus rastus vaizdus**], bus ištrinti visi rasti vaizdai, išfiltruoti taikant paieškos sąlygas.

Pastaba

- Jei norite ištrinti visus vaizdus, įskaitant apsaugotuosius, suformatuokite kortelę (🔍).
- Vaizdų ištrynimas pasirenkant [**All images on card/Visi kortelėje esantys vaizdai**] galioja kortelei, pasirinktai [🔧: **Record func+card/folder sel./🔧: Įrašymo funkcija + kortelės/aplanko pasirinkimas**] (arba dalyje [📷 **Record/play/📷 Įrašymas/leidimas**]/[🎥 **Record/play/🎥 Įrašymas/leidimas**, arba [📷 **Play/📷 Leidimas**]/[🎥 **Play/🎥 Leidimas**]).

Spausdinimo tvarka (DPOF)

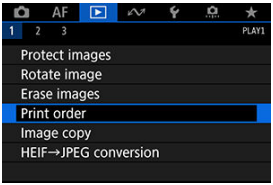
Spausdinimo parinkčių nustatymas

Spausdintinų vaizdų pasirinkimas

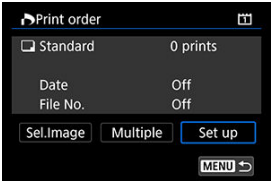
DPOF („Digital Print Order Format“) formatas leidžia spausdinti į kortelę įrašytus vaizdus pagal susidarytas spausdinimo instrukcijas, pvz., vaizdų parinkimas, egzempliorių skaičius ir pan. Galite kaip grupę išspausdinti kelis vaizdus arba pateikti spausdinimo užsakymą fotolaboratorijai.
Galite nustatyti spausdinimo nuostatas, pvz., spausdinimo tipą, datos ir failo numerio spausdinimo funkciją ir t. t. Spausdinimo nuostatos bus pritaikytos visiems nurodytiems spausdinti vaizdams. (Kiekvienai nuotraukai atskirai jų nustatyti negalima.)

Spausdinimo parinkčių nustatymas

1. **Pasirinkite parinktį [▶: Print order/▶: Spausdinimo tvarka].**



2. **Pasirinkite [Set up/Sąranka].**

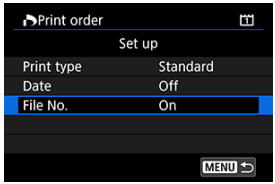


3. Nustatykite pageidaujamas parinktis.

- Nustatykite parinktis [**Print type/Spausdinimo tipas**], [**Date/Data**] ir [**File No/Failo nr.**].

Print type (Spausdinimo tipas)		**Standard (Standartinis)**	Ant vieno lapo spausdinamas vienas vaizdas.
		Index (Rodyklė)	Ant vieno lapo spausdinama daug vaizdų miniatiūrų.
		Both (Abu)	Bus išspausdinti standartiniai ir rodyklės spaudiniai.
Date (Data)	**On (Įjungti)**	Pasirinkus nuostatą [**On/Įjungti**] spaudinyje bus išspausdinama užfiksuoto vaizdo įrašymo data.	
	Off (Išj.)		
File No. (Failo Nr.)	**On (Įjungti)**	Pasirinkus nuostatą [**On/Įjungti**] išspausdinamas failo numeris.	
	Off (Išj.)		

4. Išeikite iš nustatymo ekrano.



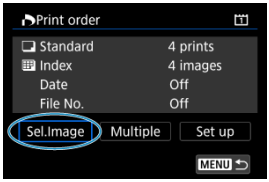
- Paspauskite mygtuką <MENU>.
- Norėdami nurodyti spausdintinus vaizdus, pasirinkite parinktį [**Sel.Image/Pasirinkti vaizdą**] arba [**Multiple/Keli**].

Atsargiai

- Jei spausdinate didelio dydžio vaizdą nustatę nuostatą [**Index/Rodyklė**] arba [**Both/ Abu**] (), tam tikrų spausdintuvų atveju gali neišspausdinti nuotraukų rodyklės spaudinio. Tokiu atveju pakeiskite vaizdo dydį () ir spausdinkite nuotraukų rodyklės spaudinį.
- Net jei nustatyta parinkčių [**Date/Data**] ir [**File No./ Failo Nr.**] nuostata [**On/Įjungti**], gali neišspausdinti datos arba failo numerio. Tai priklauso nuo spausdinimo tipo nuostatos ir spausdintuvo.
- Spausdinant spaudinius pasirinkus parinktį [**Index/Rodyklė**], negalima tuo pačiu metu nustatyti parinkčių [**Date/Data**] ir [**File No./Failo nr.**] nuostatų [**On/Įjungti**].
- Spausdindami su DPOF turite naudoti kortelę, kurios spausdinimo tvarkos specifikacijos yra nustatytos. Jei iš kortelės tiesiog paimsite vaizdus spausdinti, pritaikę nurodytą spausdinimo tvarką spausdinti negalėsite.
- Tam tikri su DPOF standartu suderinamai spausdintuvai ir fotolaboratorijos gali negebėti išspausdinti nuotraukų pagal Jūsų nurodymus. Naudodami spausdintuvą žr. spausdintuvo naudotojo vadovą. Fotolaboratorijos teikiamas paslaugas užsisakykite iš anksto.
- Nenaudokite šio fotoaparato norėdami sukonfigūruoti spausdinimo nuostatas, jei vaizdų DPOF nuostatos buvo nustatytos kitu fotoaparatu. Visos spausdinimo tvarkos gali būti netyčia perrašytos. Be to, nuo vaizdo tipo priklausys, ar galima spausdinimo tvarką realizuoti.

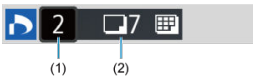
Spausdintinų vaizdų pasirinkimas

Sel.Image (Pasirinkti vaizdą)



Vaizdus pasirinkite ir nurodykite po vieną.
Norėdami įrašyti kortelėje spausdinimo tvarką (užsakymą spausdinti), paspauskite mygtuką <MENU>.

- **Standard/Both (Standartinis / Abu)**



(1) Kiekis
(2) Bendras parinktų vaizdų skaičius

Paspauskite <SET>, kad išspausdintų vieną rodomo vaizdo kopiją. Sukdami ratuką <◌>, kopijų skaičių galite padidinti iki 99.

- **Index (Rodyklė)**

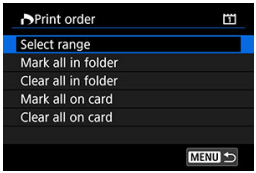


(3) Varnelė
(4) Rodyklės piktograma

Paspauskite mygtuką <SET> ir pažymėkite langelį varnele [✓]. Vaizdas bus įtrauktas į nuotraukų rodyklės spaudinį.

Keli

Select range (Pasirinkti diapazoną)



Pasirinkite [**Select range/Pasirinkti diapazoną**] dalyje [**Multiple/Keli**]. Pasirinkus pirmą ir paskutinį diapazono vaizdą, visi diapazono vaizdai pažymimi varnele [✓] ir išspausdinama viena kiekvieno vaizdo kopija.

All Images in a Folder (Visi vaizdai aplanke)

Pasirinkite parinktį [**Mark all in folder/Pažymėti visus esančius aplanke**] ir pasirinkite aplanką. Bus suformuota spausdinimo tvarka (užsakymas) išspausdinti po vieną visų aplanke esančių vaizdų kopiją.
Jei pasirinksite parinktį [**Clear all in folder/Išvalyti visus esančius aplanke**] ir pasirinksite aplanką, bus atšaukta tame aplanke saugomų vaizdų spausdinimo tvarka.

All Images on a Card (Visi vaizdai kortelėje)

Jei pasirinksite parinktį [**Mark all on card/Pažymėti visus esančius kortelėje**], bus nurodyta spausdinti po vieną visų kortelėje esančių vaizdų kopiją.
Jei pasirinksite parinktį [**Clear all on card/Išvalyti viską kortelėje**], bus atšaukta visų kortelėje esančių vaizdų spausdinimo tvarka.

Jei skirtuke [▶]: **Set image search conditions/[▶]: Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**] (🔍) nustatytos vaizdo paieškos sąlygos ir jūs pasirenkate [**Multiple/Keli**], rodinys pasikeis į [**Mark all found images/Pažymėti visus rastus vaizdus**] ir [**Clear all found images/ Išvalyti visus rastus vaizdus**].

All found images (Visi rasti vaizdai)

Jei pasirinksite parinktį [**Mark all found images/Pažymėti visus rastus vaizdus**], bus nurodyta spausdinti po vieną vaizdų, išfiltruotų taikant paieškos sąlygas, kopiją.
Jei pasirinksite [**Clear all found images/Išvalyti visus rastus vaizdus**], bus atšaukta išfiltruotų vaizdų spausdinimo tvarka (užsakymas spausdinti).

Atsargiai

- RAW vaizdų ir filmų nurodyti spausdinti negalima. Atminkite, kad RAW vaizdų arba filmų negalima nurodyti spausdinti net ir nurodžius visus vaizdus pasirinkus nuostatą [**Multiple/Keli**].
- Jei naudojate „PictBridge“ standartą palaikantį spausdintuvą, vienoje spausdinimo tvarkoje (užsakyme spausdinti) nenurodykite daugiau nei 400 vaizdų. Jei nurodysite didesnį spausdintinų vaizdų skaičių, gali neišspausdinti dalies vaizdų.

Vaizdų kopijavimas

- Atskirų vaizdų kopijavimas
- Vaizdų diapazono kopijavimas
- Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų kopijavimas

Galite nukopijuoti vienoje kortelėje įrašytus vaizdus į kitą kortelę, kad turėtumėte kopijas. Taip pat galima vienu metu nukopijuoti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.

Atsargiai

- Jei paskirties aplanke arba kortelėje yra to paties numerio vaizdo failas, rodomos parinktys [**Skip image and continue/Praleisti vaizdą ir tęsti**], [**Replace existing image/Pakeisti esamą vaizdą**] ir [**Cancel copy/Atšaukti kopijavimą**]. Pasirinkite kopijavimo metodą ir paspauskite <SET>.
  - [**Skip image and continue/Praleisti vaizdą ir tęsti**]: praleidžiami ir nenukopijuojami to paties numerio vaizdų failai.
  - [**Replace existing image/Pakeisti esamą vaizdą**]: perrašomi to paties numerio vaizdų failai (įskaitant ir apsaugotus vaizdus).

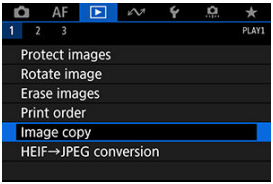
  Perrašius vaizdus, kuriuose buvo spausdinimo tvarkos informacija (), reikės iš naujo nustatyti spausdinimo tvarkos informaciją.
- Spausdinimo tvarkos ir vaizdo perdavimo informacija į nukopijuotus vaizdus neįtraukiama.
- Kopijavimo metu fotografuoti negalima. Prieš fotografuodami pasirinkite nuostatą [**Cancel/Atšaukti**].

Pastaba

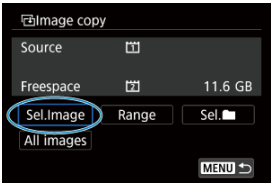
- Vaizdai nukopijuojami iš kortelės, pasirinktos parinktyje [: **Record func+card/folder sel./: Įrašymo funkcija + kortelės/aplanko pasirinkimas**] (arba dalyje [**Record/play/ Įrašymas/leidimas**]/[**Record/play/ Įrašymas/leidimas**], arba [**Play/ Leidimas**]/[**Play/ Leidimas**]).
- Vaizdų kopijų failų vardai tokie patys kaip ir originalių vaizdų.
- Naudojantis nuostata [**Sel.Image/Pasirinkti vaizdą**], vienu metu negalima nukopijuoti keliuose aplankuose esančių vaizdų. Pasirinkite vaizdus vienu metu kopijuoti iš vieno aplanko.
- Jei prie vaizdų buvo pridėta balso atmintinių, jos taip pat nukopijuojamos.

Atskirų vaizdų kopijavimas

1. **Pasirinkite parinktį [▶: Image copy/▶: Vaizdo kopijavimas].**

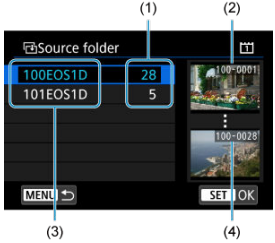


2. **Pasirinkite parinktį [Sel.Image/Pasirinkti vaizdą].**



- Patikrinkite pirminės ir paskirties kortelės numerius ir kiek laisvos vietos yra paskirties kortelėje.
- Pasirinkite parinktį [**Sel.Image/Pasirinkti vaizdą**] ir paspauskite < (SET) >.

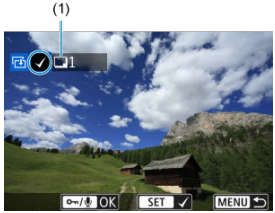
3. Pasirinkite aplanką.



(1) Vaizdų skaičius aplanke
(2) Mažiausias failo numeris
(3) Aplanko pavadinimas
(4) Didžiausias failo numeris

- Pasirinkite pirminį aplanką ir paspauskite < (SET) >.
- Rinkdamiesi aplanką, žiūrėkite į vaizdus, rodomus ekrano dešinėje.

4. Pasirinkite kopijuotiną vaizdą.



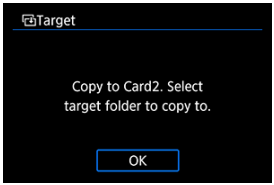
(1) Bendras parinktų vaizdų skaičius

- Sukdami ratuką < ◌ > pasirinkite kopijuotiną vaizdą, po to paspauskite < (SET) >.
- Norėdami pasirinkti kitą kopijuotiną vaizdą, pakartokite 4 veiksmą.

5. **Paspauskite mygtuką <🔑 / 🎙>.**

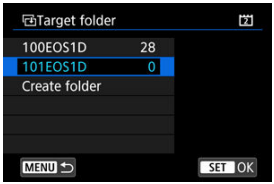
- Pasirinkę visus kopijuotinus vaizdus, paspauskite mygtuką <🔑 / 🎙>.

6. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



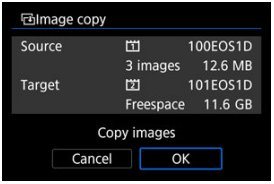
- Patikrinkite paskirties kortelę ir pasirinkite [**OK/Gerai**].

7. **Pasirinkite paskirties aplanką.**

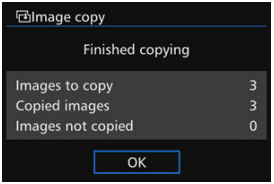


- Pasirinkite aplanką, į kurį kopijuoti vaizdus, ir paspauskite <(SET)>.
- Norėdami sukurti naują aplanką, pasirinkite parinktį [**Create folder/ Sukurti aplanką**].

8. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



- Patikrinkite informaciją apie pirminę kortelę ir paskirties kortelę, po to pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].

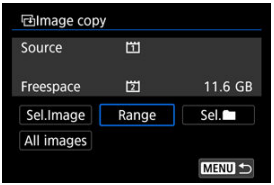


- Baigus kopijuoti, parodomi rezultatai. Norėdami grįžti į 2 veiksmo ekraną, pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].

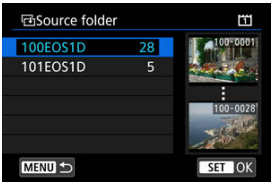
Vaizdų diapazono kopijavimas

Galite nukopijuoti visus nurodytus vaizdus vienu metu: žiūrėdami į rodyklės rodinyje rodomus vaizdus pasirinkite pirmą ir paskutinį diapazono vaizdą.

1. **Pasirinkite parinktį [Range/Diapazonas].**



2. **Pasirinkite aplanką.**



- Pasirinkite pirminį aplanką ir paspauskite < (SET) >.
- Rinkdamiesi aplanką, žiūrėkite į vaizdus, rodomus ekrano dešinėje.

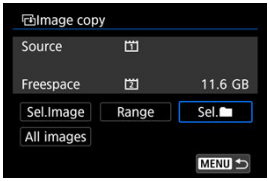
3. **Nurodykite vaizdų diapazoną.**



- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Po to pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką). Prie visų diapazono vaizdų (nuo pirmojo iki paskutinio) pridedama varnelė [✓].
- Norėdami pasirinkti kitą kopijuotiną vaizdą, pakartokite 3 veiksmą.

Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų kopijavimas

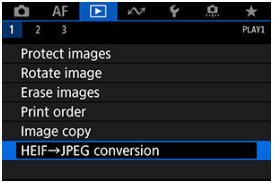
Galite vienu kartu nukopijuoti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.
Pasirinkus [**Sel.■/Pasirinkti■**] arba [**All images/Visi vaizdai**] skirtuke [▶]: **Image copy/**[▶]**: Vaizdo kopijavimas**], nukopijuojami visi kortelėje esantys vaizdai.



HEIF vaizdų konvertavimas į JPEG vaizdus

HDR fotografavimo metu užfiksuotus HEIF vaizdus galite konvertuoti ir įrašyti kaip JPEG vaizdus.
Konvertuoti JPEG vaizdai primena originalų HEIF vaizdą, rodomą HDR vaizdą rodančiame įrenginyje.

1. **Pasirinkite parinktį [▶: HEIF→JPEG conversion/▶: HEIF→JPEG konvertavimas].**

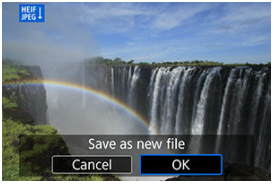


2. **Pasirinkite vaizdą.**



- Sukdami ratuką < ◌ > pasirinkite HEIF vaizdą, kurį konvertuoti į JPEG vaizdą.
- Paspauskite < (SET) >, kad konvertuotumėte į JPEG vaizdą.

3. **Įrašykite vaizdą.**



- Norėdami įrašyti JPEG vaizdą, pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].
  - Pasitikslinkite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį, po to pasirinkite [**OK/Gerai**].
  - Jei norite konvertuoti kitą vaizdą, pakartokite 2 ir 3 veiksmus.

Pastaba

- Konvertavus, kai kurie vaizdai gali atrodyti kitaip, jei palyginami originalūs ir konvertuoti vaizdai.

RAW vaizdo apdorojimas

Rodinio didinimas

RAW vaizdo apdorojimo parinktys

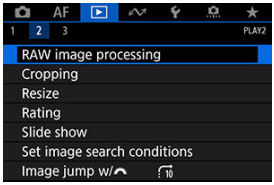
Fotoaparatu galite apdoroti RAWarba C RAWvaizdus ir sukurti JPEG arba HEIF vaizdus. RAW vaizdai lieka nepakitę, tad kuriant JPEG arba HEIF vaizdus galima pritaikyti skirtingas sąlygas.
Be to, RAW vaizdus galite apdoroti programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga).

Atsargiai

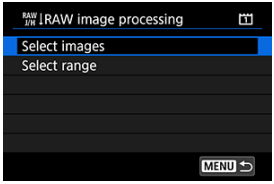
- Apdoroti vaizdus ir iš jų sukurti HEIF vaizdus negalima, jei RAWarba C RAWvaizdai buvo užfiksuoti naudojant daugybines ekspozicijas, pasirinkus išplėsto ISO jautrumo (L arba H) nuostatą arba elektroninį užraktą.

---

1. **Pasirinkite parinktį [▶: RAW image processing/▶: RAW vaizdo apdorojimas].**



2. Pasirinkite elementą, po to paspauskite vaizdus.



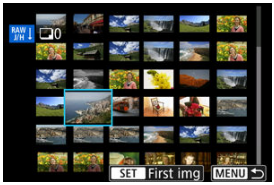
- Galite pasirinkti kelis vaizdus ir juos apdoroti vienu metu.

Vaizdų pasirinkimas



- Sukdami ratuką < > pasirinkite apdorotinus vaizdus, po to paspauskite < (SET) >.
- Paspauskite mygtuką < [Q] >.

Diapazono pasirinkimas



- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Po to pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką).
- Paspauskite mygtuką < [Q] >.
- Norėdami apdoroti kitus vaizdus, pakartokite šį veiksmą.

3. Nustatykite pageidaujamas apdorojimo sąlygas.

Kadro nuostatų naudojimas

- Vaizdai apdorojami naudojant vaizdo užfiksavimo metu galiojusias vaizdo nuostatas.
- Apdorojant HDR fotografavimo metu užfiksuotus RAW vaizdus sukuriami HEIF vaizdai, o apdorojant kitus RAW vaizdus sukuriami JPEG vaizdai.

Apdorojimo nustatymas→JPEG / Apdorojimo nustatymas→HEIF

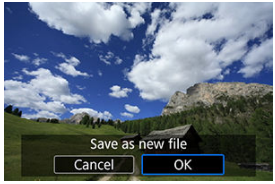


- Sukdami ratuką < > , pasirinkite elementą.
- Sukdami ratuką < > arba < > , pakeiskite nuostatą.
- Paspauskite < > , kad pasiektumėte funkcijų nustatymo ekraną.
- Norėdami sugrąžinti fotografavimo metu galiojusias vaizdo nuostatas, paspauskite mygtuką < > .

Palyginimo ekranas

- Ekranus [**After change/Pakeitus**] ir [**Shot settings/Kadro nuostatos**] perjunginėkite spaudydami mygtuką < INFO > ir sukdami ratuką < > .
- Ekrane [**After change/Pakeitus**] oranžine spalva rodomi elementai buvo pakeisti po to, kai vaizdas buvo nufotografuotas.
- Paspauskite mygtuką < MENU > .

4. **Įrašykite vaizdą.**



- Kai naudojate [**Set up processing→JPEG/Apdorojimo nustatymas→ JPEG**] arba [**Set up processing→HEIF/Apdorojimo nustatymas→ HEIF**], pasirinkite [] (Įrašyti).
- Perskaitykite pranešimą ir pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Norėdami apdoroti kitus vaizdus, pasirinkite [**Yes/Taip**] ir kartokite 2–4 veiksmus.

5. **Pasirinkite vaizdą, kurį pageidaujate rodyti.**



- Pasirinkite [**Original image/Originalus vaizdas**] arba [**Processed img./ Apdorotas vaizdas**].

Rodinio didinimas

Galite padidinti vaizdus, kurie rodomi pasirinkus [**Set up processing→JPEG/Apdorojimo nustatymas→JPEG**] arba [**Set up processing→HEIF/Apdorojimo nustatymas→HEIF**]: paspauskite mygtuką < 🔍 >. Padidinimo koeficientas priklauso nuo nuostatos [**Image quality/Vaizdo kokybė**]. Naudodamiesi < ✣ >, galite slinkti per padidintą vaizdą.
Jei norite atšaukti rodinio didinimą, dar kartą paspauskite mygtuką < 🔍 >.

Atsargiai

- Apdorojimo rezultatai, kai nustatyta parinkties [**Digital Lens Optimizer/ Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**] nuostata [**High/Didelis**], pritaikomi tik rodinio didinimo režimu. Rezultatai nepritaikomi normaliame rodinyje.

RAW vaizdo apdorojimo parinktys

☀±0 Skaisčio derinimas

Vaizdo skaistį galite reguliuoti iki ±1 žingsnio, keisdami trečdaliu žingsnio.

AWB Baltos spalvos balansas (🖵)

Galite pasirinkti baltos spalvos balansą. Pasirinkę [AWB], galėsite rinktis [**Auto: Ambience priority/Automatinis: atmosferos pirmumas**] arba [**Auto: White priority/ Automatinis: baltos spalvos pirmumas**]. Jei pasirinksite [K], galėsite nustatyti spalvos temperatūrą.

„Picture Style“ (🖵)

Galite pasirinkti nuotraukos stilių „Picture Style“. Galite derinti ryškumą, kontrastą ir kitus parametrus.

* Nuostatos [A], [1], [2] ir [3] negalimos, kai nustatyta nuostata [**Set up processing→HEIF/Apdorojimo nustatymas→HEIF**].

±0 Aiškumas (🖵)

Aiškumą galite derinti diapazone nuo –4 iki +4.

* Nuostata negalima, kai nustatyta nuostata [**Set up processing→HEIF/Apdorojimo nustatymas→HEIF**].

Auto Lighting Optimizer (Automatinis apšvietimo optimizatorius (🖵)

Galite nustatyti funkciją „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius).

* Nuostata negalima, kai nustatyta nuostata [**Set up processing→HEIF/Apdorojimo nustatymas→HEIF**].

NR Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas (🖵)

Galite nustatyti didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimo apdorojimą. Jei efekto poveikį pastebėti sunku, vaizdą padidinkite (🖵).

L Vaizdo kokybė (🖵)

Kurdami JPEG vaizdą, galite nustatyti vaizdo kokybę (vaizdo dydį ir JPEG vaizdo įrašymo kokybę). Norėdami pasirinkti vaizdo dydį ir JPEG vaizdo įrašymo kokybę, spauskite < ☀ > į viršų arba į apačią.
Kai kuriate HEIF vaizdą, galite nustatyti tik HEIF kokybę.

sRGB Spalvų erdvė ( )

Galite pasirinkti „sRGB“ arba „Adobe RGB“. Kadangi fotoaparato ekranas nepalaiko „Adobe RGB“, kokią spalvų erdvę bepasirinktumėte, vaizdas smarkiai nesiskirs.

* [HDR PQ] rodoma, kai nustatyta nuostata [**Set up processing**→**HEIF/Apdorojimo nustatymas**→**HEIF**], tačiau nėra pasirenkama parinktis.

Objektyvo aberacijų korekcija

Periferinio apšvietimo korekcija ( )

Galima koreguoti tokį reiškinį, kai, dėl objektyvo techninių savybių, vaizdas kampuose atrodo tamsesnis. Pasirinkus nuostatą [**Enable/Įjungti**], ekrane bus rodomas koreguotas vaizdas. Jei efekto poveikį pastebėti sunku, vaizdą padidinkite ( ) ir patikrinkite visus keturis kampus. Pritaikoma mažesnė korekcija nei maksimali korekcija, kuri galima su „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga,). Jei koregavimo efektai nepastebimi, periferinio apšvietimo korekciją pritaikykite programa „Digital Photo Professional“.

Deformacijų korekcija

Galima pakoreguoti vaizdo deformacijas, kurios atsiranda dėl objektyvo savybių. Pasirinkus nuostatą [**Enable/Įjungti**], ekrane bus rodomas koreguotas vaizdas. Pakoreguoto vaizdo kraštai bus apkirpti.
Kadangi vaizdo skiriamoji geba gali atrodyti šiek tiek mažesnė, ryškumą reguliuokite keisdami nuotraukos stiliaus „Picture Style“ ryškumo parametro nuostatą.

Skaitmeninis objektyvo optimizatorius

Taikydami optikos dizaino reikšmes, koreguokite objektyvo aberacijos, difrakcijos ir žemųjų dažnių filtro sukeltą raiškos praradimą. Norėdami patikrinti, koks poveikis bus padarytas nustačius šios parinkties nuostatą [**High/Didelis**] arba [**Standard/Standartinis**], naudokite rodinio didinimą ( ). Nepadidinus, efektas, kai nustatyta skaitmeninio objektyvo optimizatoriaus nuostata [**High/Didelis**], nepritaikomas. Pasirinkus [**High/Didelis**] arba [**Standard/Standartinis**], koreguojamas ir spalvų iškraipymas (chromatinės aberacijos), ir difrakcija, nors šios parinktys nerodomos.

Chromatinių aberacijų korekcija ( )

Dėl objektyvo savybių atsiradusį spalvų iškraipymą (objekto pakraščiuose išskydusias spalvas) galima pakoreguoti. Pasirinkus nuostatą [**Enable/Įjungti**], ekrane bus rodomas koreguotas vaizdas. Jei efekto poveikį pastebėti sunku, vaizdą padidinkite ( ).

Difrakcijos korekcija

Galima koreguoti objektyvo diafragmos difrakcijos sukeliamą vaizdo ryškumo sumažėjimą. Pasirinkus nuostatą [**Enable/Įjungti**], ekrane bus rodomas koreguotas vaizdas. Jei efekto poveikį pastebėti sunku, vaizdą padidinkite ( ).

Atsargiai

- Apdorojant RAW vaizdus fotoaparate nepavyks gauti tokio pat rezultato kaip apdorojant RAW vaizdus programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga).
- Jei atliksite [**Brightness adjustment/Skaisčio derinimas**], derinimo poveikis gali suintensyvinti iškraipymus, juostas ir t. t.
- Jei nustatyta [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**], koregavimo poveikis gali suintensyvinti iškraipymus.
- Kai nustatyta [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**], tam tikromis fotografavimo sąlygomis gali būti pabrėžiami vaizdo kraštai. Jei reikia, derinkite „Picture Style“ sąrankos ryškumo parametrą.
- Kai nustatyta parinkties [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**] nuostata [**High/Didelis**], apdorojimas gali kiek užtrukti.
- Dulkių šalinimo duomenys ( ) nepridedami prie vaizdų, kai apdorojama pasirinkus parinkties [**Distortion correction/Deformacijų korekcija**] nuostatą [**Enable/Įjungti**].

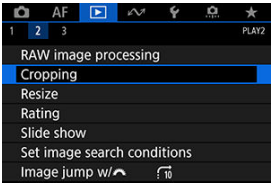
Pastaba

- Objektyvų, suderinamų su šia funkcija, objektyvo koregavimo duomenys yra užregistruoti (saugomi) fotoaparate.
- Objektyvo aberacijų korekcijos poveikis priklauso nuo objektyvo ir fotografavimo sąlygų. Be to, atsižvelgiant į naudojamą objektyvą, fotografavimo sąlygas ir t. t., gali būti sunku pamatyti poveikį.
- Išsamios informacijos apie koregavimo duomenis, naudojamus su skaitmeniniu objektyvo optimizatoriumi, žr. „Digital Lens Optimizer“ (Skaitmeninis objektyvo optimizatorius).
- RAW filmų apdoroti negalima. Juos apdorokite programa „Digital Photo Professional “ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga).

JPEG vaizdų apkirpimas

Galima apkirpti užfiksuotą JPEG vaizdą ir įrašyti jį kaip kitą vaizdą. Galima apkirpti tik JPEG vaizdus. HEIF arba RAW vaizdų arba iš 4K filmų užfiksuotų vaizdų apkirpti negalima.

1. **Pasirinkite parinktį [▶: Cropping/▶: Apkirpimas].**



2. **Pasirinkite vaizdą.**



- Sukdami ratuką < > pasirinkite apkirptiną vaizdą.
- Paspauskite < (SET) >, kad parodytų apkirpimo rėmelį.

3. Nustatykite apkirpimo rėmelį.



- Bus apkirpta vaizdo sritis, kurią riboja apkirpimo rėmelis.

- **Apkirpimo rėmelio dydžio keitimas**

  Sukdami ratuką < >, pakeiskite apkirpimo rėmelio dydį. Kuo mažesnis apkirpimo rėmelis, tuo labiau padidinamas apkirptas vaizdas.

- **Apkirpimo rėmelio vaizdo proporcijų ir orientacijos keitimas**

  Norėdami pakeisti apkirpimo rėmelio vaizdo proporcijas ir orientaciją, sukite ratuką < >.

- **Apkirpimo rėmelio perkėlimas**

  Spaudydami < > perkelkite apkirpimo rėmelį vertikaliai arba horizontaliai.

- **Pokrypio koregavimas**

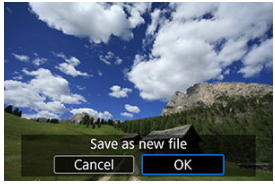
  Vaizdo pokrypį galite koreguoti iki ±10°. Paspauskite mygtuką < INFO >. Tikrindami pokrypį pagal tinklelį, sukite ratuką < > (0,1° pokyčiu) arba ekrano kairėje viršuje bakstelėkite rodyklę kairėn arba dešinėn (0,5° pokyčiu), kad pakoreguotumėte pokrypį. Pakoregavę pokrypį, paspauskite < SET >.

4. Patikrinkite apkirptiną vaizdo zoną.



- Paspauskite mygtuką < Q >. Pateikiama apkirptina vaizdo zona.

5. **Įrašykite vaizdą.**



- Norėdami įrašyti apkirptą vaizdą, paspauskite < (SET) > ir pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Pasitikslinkite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį, po to pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Jei norite apkirpti kitą vaizdą, pakartokite 2–5 veiksmus.

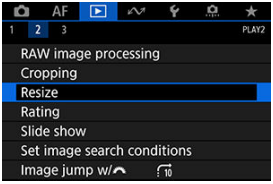
Atsargiai

- Apkirpimo rėmelio padėtis ir dydis gali kisti atsižvelgiant į nustatytą pokrypio korekcijos kampą.
- Įrašius apkirptą vaizdą, jo apkirpti ar pakeisti jo dydžio nebegalima.
- Į apkirptą vaizdą neįtraukiama AF taško rodymo informacija ( ) ir dulkių šalinimo duomenys ( ).
- Galimos vaizdo proporcijos priklauso nuo to, ar naudojate parinktį [▶: **Cropping/▶: Apkirpimas**], ar [7: **Add cropping information/7: Įtraukti apkirpimo informaciją**].

JPEG vaizdų dydžio keitimas

Galite pakeisti JPEG vaizdo dydį, kad jo pikselių skaičius būtų mažesnis, ir įrašyti jį į naują failą. Galima keisti tik JPEG **L**/**M1**/**M2** vaizdų dydį. JPEG **S**, HEIF arba RAW vaizdų arba iš 4K filmų užfiksuotų vaizdų dydžio keisti negalima.

1. **Pasirinkite parinktį [▶: Resize/▶: Keisti dydį].**



2. **Pasirinkite vaizdą.**



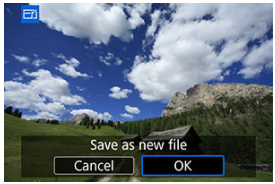
- Sukdami ratuką <◌> pasirinkite vaizdą, kurio dydį norite pakeisti.

3. Pasirinkite pageidaujamą vaizdo dydį.



- Paspauskite mygtuką < (SET) >, kad ekrane būtų pateikti vaizdų dydžiai.
- Pasirinkite pageidaujamą vaizdo dydį (1).

4. Įrašykite vaizdą.



- Norėdami įrašyti pakeisto dydžio vaizdą, pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].
- Pasitikslinkite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį, po to pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Jei norite pakeisti kito vaizdo dydį, pakartokite 2 – 4 veiksmus.

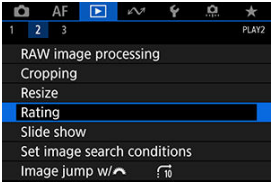
Vaizdų įvertinimas

- Atskirų vaizdų įvertinimas
- Vertinimas nurodant diapazoną
- Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų įvertinimas

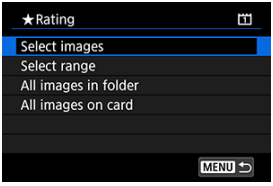
Galite įvertinti vaizdus skalėje nuo 1 iki 5 ([★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★]). Ši funkcija yra vadinama vertinimu.
* Vaizdų vertinimas gali padėti juos tvarkyti.

Atskirų vaizdų įvertinimas

1. **Pasirinkite parinktį [▶: Rating/▶: Vertinimas].**



2. **Pasirinkite [Select images/Pasirinkti vaizdus].**



3. Pasirinkite vaizdą, kurį ketinate įvertinti.



- Sukdami ratuką < ◌ >, pasirinkite įvertintiną vaizdą.

4. Įvertinkite vaizdą.



- Paspauskite mygtuką < (SET) >: atsiras mėlyna spalva paryškintas rėmelis, kaip pavaizduota aukščiau pateiktame ekrane.
- Sukdami ratuką < ◌ >, pasirinkite žvaigždučių įvertinimą ir paspauskite < (SET) >.
- Kai vaizdą pažymėsite žvaigždučių įvertinimu, žvaigždučių skaičius šalia nustatyto vertinimo padidės viena.
- Norėdami įvertinti kitą vaizdą, pakartokite 3 ir 4 veiksmą.

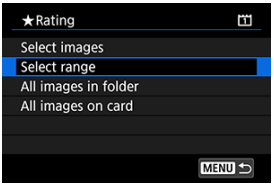
Pastaba

- Paspausdami mygtuką < ⊶ / 🎤 > vaizdus galite įvertinti ir peržiūros metu ( ).

Vertinimas nurodant diapazoną

Žiūrėdami į vaizdus įjungę rodyklės rodinį, galite nurodyti pirmą ir paskutinį diapazono vaizdus, kad iškart įvertintumėte visus nurodytus vaizdus.

1. **Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną].**



2. **Nurodykite vaizdų diapazoną.**



- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Po to pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką).
  Prie visų diapazono vaizdų (nuo pirmojo iki paskutinio) pridedama varnelė [✓].

3. **Paspauskite mygtuką <Q>.**

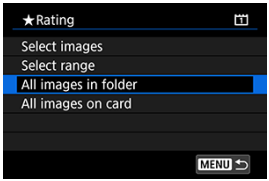
4. **Įvertinkite vaizdus.**



- Sukdami ratuką < >, pasirinkite žvaigždučių įvertinimą ir pasirinkite [**OK/Gerai**].
  Bus įvertinti visi (ta pačia vertinimo žyma) nurodyto diapazono vaizdai.

Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų įvertinimas

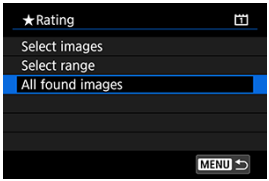
Galite vienu ypu įvertinti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.



- Skirtuke [▶]: **Rating/[▶]: Vertinimas**] pasirinkus nuostatą [**All images in folder/Visi vaizdai aplanke**] arba [**All images on card/Visi vaizdai kortelėje**], bus įvertinti visi aplanke arba kortelėje esantys vaizdai.



- Sukdami ratuką <☆>, pasirinkite norimą įvertinimą ir pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Jei vaizdų nevertinate ar atšaukiate jų vertinimą, pasirinkite [OFF].
- Jei skirtuke [▶]: **Set image search conditions/[▶]: Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**] (🔍) nustatytos paieškos sąlygos, ekranas pasikeis į [**All found images/Visus rastus vaizdus**].



- Jei pasirinksite [**All found images/Visus rastus vaizdus**], visi rasti vaizdai, išfiltruoti taikant paieškos sąlygas, bus įvertinti kaip nurodyta.

Pastaba

- Reikšmės šalia įvertinimų rodomos kaip [**###**], jei tą įvertinimą turi daugiau nei 1000 vaizdų.
- Kai nustatyta parinkties [▶]: **Set image search conditions/▶: Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**] ir [▶]: **Image jump w/ /▶: Peršokimas per vaizdus naudojant**], ekrane galima peržiūrėti tik tam tikru įvertinimu įvertintus vaizdus.

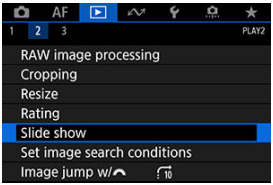
Skaidrių demonstravimas

Galite kortelėje laikomas nuotraukas peržiūrėti automatinio skaidrių demonstravimo režimu.

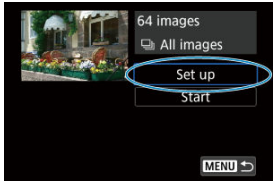
1. **Nurodykite vaizdus, kuriuos norėsite peržiūrėti.**

   - Jei norite peržiūrėti visus vaizdus kortelėje, pereikite prie 2 veiksmo.
   - Jei norite nurodyti skaidrių demonstravimo metu peržiūrėtinus vaizdus, filtruokite vaizdus pasinaudodami parinktimi [▶]: **Set image search conditions/[▶]: Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**] (🔗).

2. **Pasirinkite parinktį [▶]: Slide show/[▶]: Skaidrių demonstravimas].**

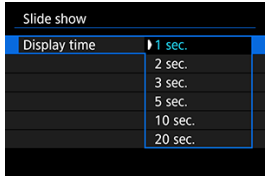


3. **Norimai nustatykite peržiūrą.**

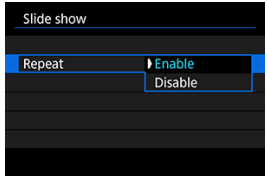


- Pasirinkite [**Set up/Sąranka**].
- Nustatykite nuotraukų nuostatas [**Display time/Rodymo trukmė**] ir [**Repeat/Kartoti**] (kartojama peržiūra).
- Pasirinkę nuostatas paspauskite mygtuką <MENU>.

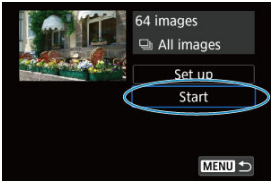
Display time (Rodymo trukmė)



Repeat (Kartoti)



4. Pradėkite skaidrių demonstravimą.



- Pasirinkite [**Start/Pradėti**].
- Pasirodžius pranešimui [**Loading image..../Įkeliamas vaizdas...**], bus pradėtas skaidrių demonstravimas.

5. Užbaikite skaidrių demonstravimą.

- Jei norite išeiti iš skaidrių demonstravimo režimo ir grįžti į nuostatų ekraną, paspauskite mygtuką < MENU >.

Pastaba

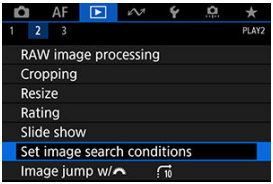
- Jei norite pristabdyti skaidrių demonstravimą, paspauskite < (SET) >. Pristabdymo metu viršutinėje kairiojoje vaizdo dalyje rodoma [❚❚]. Jei norite tęsti skaidrių demonstravimą, dar kartą paspauskite < (SET) >.
- Nuotraukų automatinės peržiūros metu galite paspausti mygtuką < INFO > ir pakeisti rodymo formatą ( ).
- Filmų peržiūros metu galite keisti garsumą: sukite ratuką < >.
- Automatinės peržiūros ir laikino sustabdymo metu, sukdami ratuką < >, galite peržiūrėti kitą vaizdą.
- Automatinės peržiūros metu automatinio išsijungimo funkcija neveiks.
- Rodymo trukmė gali būti nevienoda: tai priklauso nuo vaizdo.

Vaizdo paieškos sąlygų nustatymas

Paieškos sąlygų išvalymas

Rodomus vaizdus galite filtruoti pagal nustatytas paieškos sąlygas. Nustatę vaizdo paieškos sąlygas, galite peržiūrėti ir rodyti tik rastus vaizdus. Taip pat galite apsaugoti, vertinti, vykdyti skaidrių demonstravimą, trinti ir atlikti kitus veiksmus su filtruotais vaizdais.

1. **Pasirinkite parinktį [▶: Set image search conditions/▶: Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas].**



2. Nustatykite paieškos sąlygas.

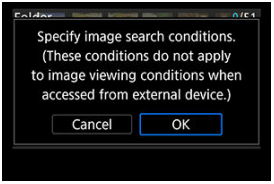


(1)

- Sukdami ratuką < > , pasirinkite elementą.
- Parinktį nustatykite sukdami ratuką < >.
- Elemento kairėje pridedama varnelė [✓] (1) (Nurodyta kaip paieškos sąlyga.)
- Jei pasirinksite elementą ir paspausite mygtuką < INFO >, varnelė [✓] bus pašalinta (tai atšauks paieškos sąlygą).

Elementas	Aprašas
★ **Vertinimas**	Rodomi vaizdai su pasirinkta (vertinimo) sąlyga.
Data	Rodomi pasirinktą fotografavimo datą užfiksuoti vaizdai.
Aplankas	Rodomi pasirinktame aplanke esantys vaizdai.
Apsauga	Rodomi vaizdai su pasirinkta (apsaugos) sąlyga.
Failo tipas (1)	Rodomi pasirinkto failo tipo vaizdai.
Failo tipas (2)	

3. Pritaikykite paieškos sąlygas.



- Paspauskite mygtuką < (SET) > ir perskaitykite rodomą pranešimą.
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].
  Paieškos sąlyga pritaikyta.

4. Išveskite į ekraną rastus vaizdus.



(2)

- Paspauskite mygtuką < ▶ >.
  Bus galima peržiūrėti tik paieškos sąlygas atitinkančius (išfiltruotus) vaizdus.
  Jei rodomi vaizdai yra išfiltruoti, ekranas apvedamas geltonu išoriniu rėmeliu (2).

Atsargiai

- Jei nėra paieškos sąlygas atitinkančių vaizdų, atliekant 3 veiksmą, negalima paspausti < (SET) >.

Pastaba

- Paieškos sąlygos gali būti išvalytos atlikus su fotoaparato maitinimu, kortelės pakeitimu ir vaizdų redagavimu, įtraukimu ar ištrynimu susijusius veiksmus.
- Automatinio išsijungimo trukmė gali pailgėti, kai ekrane rodoma [▶]: **Set image search conditions/▶: Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**].

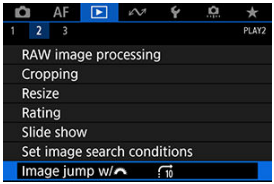
Paieškos sąlygų išvalymas

Pasiekite 2 veiksmo ekraną ir paspauskite mygtuką < 🗑 >, kad išvalytumėte visas paieškos sąlygas.

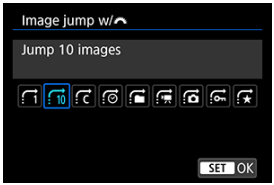
Vaizdų naršymas pagrindiniu valdymo ratuku

Kai ekrane rodomas vienas vaizdas, galite pasukti ratuką < > ir peršokti per kelis vaizdus pirmyn arba atgal (pagal nustatytą peršokimo metodą).

1. **Pasirinkite parinktį [▶]: Image jump w/ /[▶]: Peršokimas per vaizdus naudojant .**



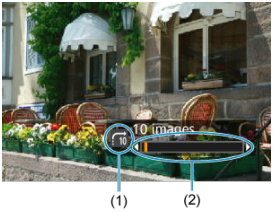
2. **Pasirinkite peršokimo metodą.**



Pastaba

- Jei nustatyta [**Jump images by the specified number/Peršokti per nurodytą kiekį vaizdų**], norėdami pasirinkti, per kiek vaizdų peršokti, galite sukti ratuką < >.
- Jei pasirenkate [**Display by image rating/Rodyti pagal įvertinimą**], vertinimą nurodykite sukdami ratuką < > ( ). Jei naršote vaizdus pasirinkę ★, rodomi visi įvertinti vaizdai.

3. Naršykite šokinėdami.



(1) Peršokimo metodas
(2) Peržiūros padėtis

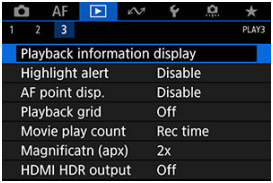
- Paspauskite mygtuką < ▶ >.
- Kai įjungtas vieno vaizdo rodinys, pasukite ratuką < ☼ >.
  Naršyti galite taikydami nustatytą peršokimo metodą.

Peržiūros informacijos rodinio tinkinimas

Histograma

Galite nurodyti ekranus ir papildomą informaciją, kuri rodoma vaizdų peržiūros metu.

1. **Pasirinkite parinktį [▶: Playback information display/▶: Peržiūros informacijos rodinys].**

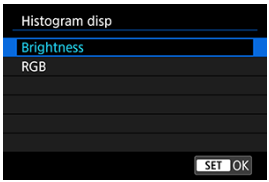


2. **Varnele [✓] pažymėkite rodytinų ekranų numerius.**



- Numerius pasirinkite sukdami ratuką < ◌ >.
- Paspausdami < (SET) > pridėkite varnelę [✓].
- Kartodami šiuos veiksmus pridėkite varnelę [✓] prie kiekvieno rodytino ekrano numerio, tada pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Jūsų pasirinktą informaciją galima pasiekti peržiūros metu paspaudus mygtuką < INFO > arba fotografavimo informacijos rodymo metu paspaudžiant < ⁘ >.

Histograma



Histogramos rodo signalo lygius visame atspalvių diapazone. Galimas skaisčio rodinys (skirtas patikrinti ekspoziciją apskritai ir bendrą gradaciją) ir RGB rodinys (skirtas patikrinti sotį ir raudonos, žalios ir mėlynos spalvos gradaciją). Rodomą histogramą galite perjungti paspausdami mygtuką < INFO >, kai rodoma piktograma [INFO] ekrano [▶]: **Playback information display/[▶]: Peržiūros informacijos rodinys**] apatiniame kairiajame kampe.

Rodinys [Brightness/Skaistis]

Ši histograma – tai grafikas, kuriame rodomas vaizdo skaisčio lygio pasiskirstymas. Horizontalioje ašyje nurodytas skaisčio lygis (tamsiau kairėje ir šviesiau dešinėje), o vertikalioje ašyje nurodomas tam tikro skaisčio lygio pikselių skaičius. Kuo daugiau pikselių kairės link, tuo vaizdas tamsesnis. Kuo daugiau pikselių dešinės link, tuo vaizdas skaistesnis. Jei kairėje pusėje per daug pikselių, prarandamas detalumas šešėliuose. Jei per daug pikselių dešinėje, prarandamas detalumas pereksponuotose srityse. Atkuriami tarpiniai perėjimai. Peržvelgdami vaizdą ir jo skaisčio histogramą pamatysite ekspozicijos lygio nuokrypį bei bendruosius perėjimus.

Histogramų pavyzdžiai



Tamsus vaizdas



Normalus šviesumas



Šviesus vaizdas

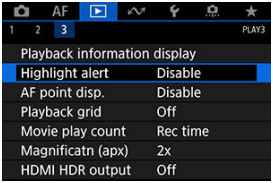
Rodinys [RGB]

Ši histograma – tai grafikas, kuriame rodomas kiekvienos pagrindinės spalvos vaizdo skaisčio lygio pasiskirstymas vaizde (RGB arba raudona, žalia ir mėlyna). Horizontalioje ašyje nurodytas spalvos skaisčio lygis (tamsiau kairėje ir šviesiau dešinėje), o vertikalioje ašyje nurodomas tam tikro kiekvienos spalvos skaisčio lygio pikselių skaičius. Kuo daugiau pikselių kairės link, tuo vaizdas tamsesnis ir mažiau pastebima spalva. Kuo daugiau pikselių dešinės link, tuo vaizdas skaistesnis ir sodresnis. Jei kairėje pusėje per daug pikselių, trūksta atitinkamos spalvos informacijos. Jei per daug pikselių dešinėje, spalva bus per sodri, be gradacijos. Pagal vaizdo RGB histogramą galima įvertinti spalvos sotį, gradacijos sąlygas ir baltos spalvos balanso poslinkį.

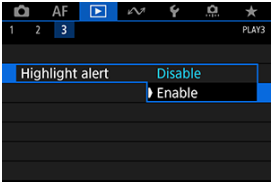
Įspėjimo dėl pereksponuotų sričių rodymas

Galite nurodyti, kad peržiūros ekrane pereksponuotos vietos būtų nurodomos mirksėjimu. Siekdami didesnės gradacijos mirksinčiose srityse, kuriose gradacija turėtų būti tiksliau atkurta, nustatykite neigiamą ekspozicijos kompensavimo dydį ir nufotografuokite dar kartą, kad pasiektumėte geresnį rezultatą.

1. **Pasirinkite parinktį [▶: Highlight alert/▶: Įspėjimas dėl pereksponuotų sričių].**



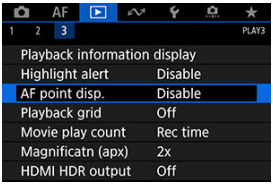
2. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**



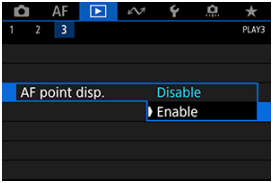
AF taško rodymas

Gali būti rodomi AF taškai, kurie buvo naudoti fokusuotei pasiekti: jie peržiūros ekrane bus nurodomi raudona spalva. Fotografuojant nustačius automatinio AF taško parinkimo funkciją, ekrane gali būti rodomi keli AF taškai.

1. **Pasirinkite parinktį [▶: AF point disp./▶: AF taško rodymas].**



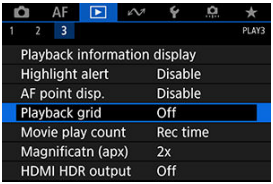
2. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**



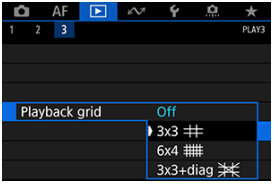
Peržiūros tinklelis

Kai peržiūros ekrane nuotraukos pateikiamos vieno vaizdo rodinyje, nuotraukose gali būti rodomas tinklelis. Naudojantis šia funkcija patogu patikrinti vertikalų ir horizontalų vaizdo pokrypį bei kompoziciją.

1. **Pasirinkite parinktį [▶: Playback grid/▶: Peržiūros tinklelis].**



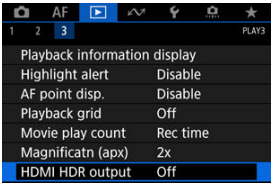
2. **Pasirinkite norimą elementą.**



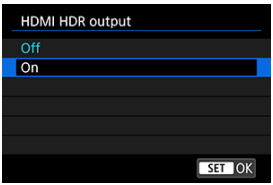
HDMI HDR išvestis

RAW arba HEIF vaizdus galite peržiūrėti HDR raiška, jei prijungsite fotoaparatą prie HDR raiškos televizoriaus.

1. **Pasirinkite parinktį [▶]: HDMI HDR output/[▶]: HDMI HDR išvestis].**



2. **Pasirinkite [On/Įjungti].**



Atsargiai

- HDR rodinys HDMI išvestyje negalimas, jei RAW vaizdai buvo užfiksuoti nustačius parinkties [**HDR PQ settings/HDR PQ nuostatos**] nuostatą [**Disable/Išjungti**].

Pastaba

- Įsitikinkite, kad HDR televizoriuje nustatyta HDR įvestis. Išsamios informacijos apie įvesčių perjungimą televizoriuje, žr. televizoriaus naudotojo vadove.
- Priklausomai nuo naudojamo televizoriaus, vaizdai gali atrodyti ne taip, kaip tikėtasi.
- HDR raiškos televizoriuose gali nerodyti dalies informacijos.
- Rekomenduojame panaudoti rodomų vaizdų RAW apdorojimą naudojantis sparčiuoju valdymu, jei RAW vaizdus apdorosite peržiūrėdami išvedamą HDMI HDR signalą.

Ryšio funkcijos

Šiame skyriuje aiškinama, kaip naudoti ryšio funkcijas fotoaparatui sujungti su išmaniuoju telefonu arba kompiuteriu naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu arba laidiniu LAN tinklu ir siųsti vaizdus, nuotoliniu būdu valdyti fotoaparatą arba atlikti kitas operacijas.

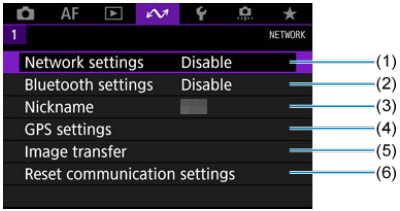
Atsargiai

Svarbu

- Atminkite, kad „Canon“ neatsako už nuostolius ar gedimus, sukeltus dėl naudojantis fotoaparatu klaidingai nustatytų tinklo nuostatų. Be to, „Canon“ neatsako už nuostolius ar gedimus, atsiradusius dėl fotoaparato naudojimo. Naudodamiesi tinklu, savo nuožiūra imkitės būtinų atsargumo priemonių. „Canon “ neatsako už nuostolius ar gedimus, sukeltus dėl neįgaliotos prieigos ar kitų saugos reikalavimų pažeidimų.

- Skirtukų meniu: Ryšio funkcijų skirtukas
- Galimos ryšio funkcijos
- „Camera Connect“ ryšio funkcijos išmaniuosiuose telefonuose
- „Wi-Fi“ ryšys su kompiuteriu naudojant „EOS Utility“
- Pagrindinės ryšio nuostatos
- Vaizdo perdavimas į FTP serverius
- Valdymas nuotoliniu būdu („EOS Utility“)
- Fotoaparato valdymas naudojantis „Browser Remote“
- Ryšio užbaigimas ir pakartotinas jungimas
- Tinklo nuostatų patikrinimas ir redagavimas
- Fotoaparatų laiko sinchronizavimas
- GPS funkcijos
- Nuorodos
- Trikčių šalinimo vadovas
- Numatytųjų ryšio nuostatų atkūrimas

Skirtukų meniu: Ryšio funkcijų skirtukas



(1) Tinklo nuostatos

(2) „Bluetooth“ nuostatos

(3) Slapyvardis

(4) GPS nuostatos

(5) Vaizdo perdavimas

(6) Numatytųjų ryšio nuostatų atkūrimas

Atsargiai

- Jei fotoaparatas sąsajos kabeliu sujungtas su kompiuteriu ar kitu įrenginiu, negalima užmegzti „Wi-Fi“ ryšio.
- Kai fotoaparatas su įrenginiais sujungtas „Wi-Fi“ ryšiu, kitų įrenginių, pvz., kompiuterių, negalima naudoti su fotoaparatu sujungus juos sąsajos kabeliu.
- Tinklo ryšiai nutraukiami, jei perjungiate fotoaparatą į padėtį < OFF > ar atidarote kortelės lizdo dangtelį.
- Automatinis išsijungimas nesuaktyvinamas, kai fotoaparatas prijungtas prie tinklo.

Galimos ryšio funkcijos

Išmanusis telefonas ( )

Naudodami specializuotą programą „Camera Connect“ išmaniuosiuose telefonuose ar planšetiniuose kompiuteriuose (toliau jie bendrai vadinami „išmaniaisiais telefonais“), galite naršyti fotoaparate esančius vaizdus, fotografuoti nuotoliniu būdu ir atlikti kitas operacijas. Susiejus fotoaparatą su išmaniuoju telefonu, palaikančiu „Bluetooth“ mažų energijos sąnaudų technologiją (toliau vadinama „Bluetooth“), norint sujungti „Wi-Fi“ ryšiu, reikia naudoti tik išmanųjį telefoną.

„EOS Utility“

Naudodami „EOS Utility“ (EOS fotoaparatams skirta ir kompiuteryje įdiegta programa) galite importuoti vaizdus iš fotoaparato, fotografuoti nuotoliniu būdu ir atlikti kitas operacijas.

- Žr. „Wi-Fi“ ryšys su kompiuteriu naudojant „EOS Utility“, kur rasite instrukcijas, kaip prisijungti prie „Wi-Fi“ tinklo per prieigos tašką, suderinamą su WPS (PBC režimu), norint sujungti fotoaparatą su kompiuteriu.
- Žr. instrukcijas, pradedant nuo Pagrindinės ryšio nuostatos, kur rasite kitus būdus, kaip sujungti fotoaparatą su kompiuteriu belaidžiu ryšiu arba laidiniu LAN ryšiu.

FTP perdavimas ( )

Jūsų kadrai gali būti perduodami į FTP serverį.
Galite ne tik automatiškai perduoti vaizdus fotografavimo metu, bet ir rankiniu būdu pasirinkti vaizdus ir juos perduoti vėliau.

„Browser Remote“ ( )

Iš kompiuterio ar išmaniojo telefono naršyklės prisijungimas prie fotoaparato vykdomas taip, lyg pasiekiant žiniatinklio puslapį. Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, naršyti fotoaparate esančius vaizdus arba konfigūruoti FTP perdavimo nuostatas.

Fotoaparatų laiko sinchronizavimas ( )

Pasinaudojant laidiniu LAN ryšiu, galima sinchronizuoti kelių fotoaparatų „EOS-1D X Mark III “ laiką.

Belaidžio ryšio failų siųstuvas

Prijungę pasirinktinai įsigyjamą belaidžio ryšio failų siųstuvą WFT-E9, galite naudoti belaidžio LAN ryšio funkcijas. Daugiau informacijos rasite WFT-E9 naudotojo vadove. Atkreipkite dėmesį, kad „Camera Connect“ negalima naudoti norint pasiekti fotoaparatą išmaniaisiais telefonais naudojantis belaidžio ryšio jungtimi, nustatyta naudojantis WFT-E9.

GPS ( )

Įtaisytąsias GPS funkcijas galima naudoti vaizdams pažymėti geografinio žymėjimo žymėmis, nukeliautiems su fotoaparatu maršrutams įrašyti ir kt.

Galimos ryšio funkcijos ir jungimo būdai (be GPS)

Galimos funkcijos	Jungimo būdas		
	Laidinis LAN ryšys	„Wi-Fi“ (įtaisytasis)	Belaidis LAN (Belaidžio ryšio failų siųstuvas WFT-E9)
„Camera Connect“ ryšio funkcijos išmaniuosiuose telefonuose		○	
„EOS Utility“ naudojimas	○	○	○
Vaizdo perdavimas į FTP serverius	○	○	○
„Browser Remote“ naudojimas	○		○
Fotoaparatų laiko sinchronizavimas	○		○

„Camera Connect“ ryšio funkcijos išmaniuosiuose telefonuose

- Jungimas su „Bluetooth“ ryšį palaikančiu išmaniuoju telefonu naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu
- „Camera Connect“ funkcijos
- Susiejimo atšaukimas
- „Wi-Fi“ ryšys nenaudojant „Bluetooth“ ryšio
- Automatinis vaizdo perdavimas fotografuojant
- Vaizdų siuntimas iš fotoaparato į išmanųjį telefoną
- Nustatytinos nuostatos, kad vaizdus būtų galima peržiūrėti išmaniaisiais telefonais
- Bendrieji įspėjimai dėl „Camera Connect“ ryšio funkcijos išmaniuosiuose telefonuose

Naudodami specializuotą programą „Camera Connect“ išmaniuosiuose telefonuose ar planšetiniuose kompiuteriuose (toliau jie bendrai vadinami „išmaniaisiais telefonais“), galite susieti fotoaparatą su išmaniuoju telefonu „Bluetooth“ ryšiu arba užmegzti „Wi-Fi“ ryšį tarp įrenginių.

Funkcijos, galimos naudojantis „Bluetooth“ ryšiu

- Galite užmegzti „Wi-Fi“ ryšį naudodamiesi tik išmaniuoju telefonu.
- Galite fotografuoti arba filmuoti naudodami išmanųjį telefoną kaip nuotolinį valdiklį.

Funkcijos, galimos naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu

- Galite naudoti išmanųjį telefoną fotoaparate įrašytiems vaizdams naršyti ir įrašyti juos į išmanųjį telefoną.
- Galite valdyti fotoaparatą nuotoliniu būdu išmaniuoju telefonu.
- Galite naudoti fotoaparatą vaizdams nusiųsti į išmanųjį telefoną.
- Išmaniajame telefone su „Android“ arba „iOS“ operacine sistema turi būti įdiegta specializuota programa „Camera Connect“ (nemokama). „Camera Connect“ galima įdiegti iš „Google Play“ arba „App Store“.

Atsargiai

- Naudokite naujausią išmaniojo telefono OS versiją.

Pastaba

- „Google Play“ arba „App Store“ galite pasiekti ir naudodami QR kodus, kurie rodomi susiejant išmanųjį telefoną su fotoaparatu.
- Kokias operacinių sistemų versijas palaiko „Camera Connect“, žr. „Camera Connect “ atsisiuntimo svetainėje.
- Šiame vadove pateikti ekranų pavyzdžiai ir kita informacija gali būti kitokie nei faktiniai vartotojo sąsajos elementai atnaujinus fotoaparato mikroprograminę įrangą arba programą „Camera Connect“, „Android“ arba „iOS“.

Jungimas su „Bluetooth“ ryšį palaikančiu išmaniuoju telefonu naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu

Šiose instrukcijose aprašyta, kaip užmegzti „Wi-Fi“ ryšį su išmaniuoju telefonu, kuriame įjungtas „Bluetooth“ ryšys, ir naudoti „Camera Connect“ fotoaparatui valdyti.

Atsargiai

- Susiejimas per „Bluetooth“ su išmaniuoju telefonu negalimas, kai fotoaparatas sujungtas su kitais įrenginiais „Wi-Fi“ ryšiu arba prijungtas prie belaidžio LAN naudojantis belaidžio ryšio failų siųstuvu. Nutraukite „Wi-Fi“ arba belaidį LAN ryšį pasirinkdami [**Connection settings/Ryšio nuostatos**] dalyje [**Network settings/ Tinklo nuostatos**], po to pasirinkite [**Disconnect/Atjungti**].

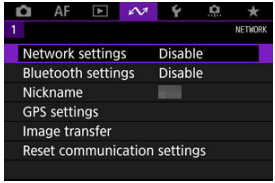
Veiksmai išmaniuoju telefonu (1)

„Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ funkcijas įjunkite išmaniojo telefono nuostatų ekrane. Atminkite, kad išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatų ekrane susieti su fotoaparatu neįmanoma.

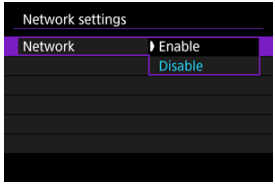
Veiksmai fotoaparatu (1)

1. **Paspauskite fotoaparato mygtuką <** MENU **>.**

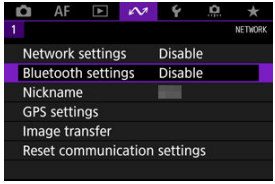
2. **Pasirinkite parinktį [: Network settings/: Tinklo nuostatos].**



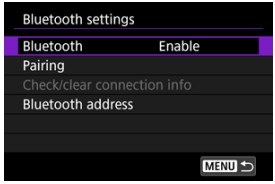
3. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**



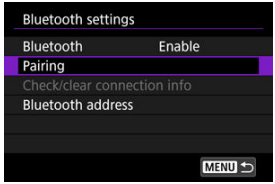
4. **Pasirinkite parinktį [Bluetooth settings/„Bluetooth“ nuostatos].**



5. **Nustatykite parinkties [Bluetooth] nuostatą [Enable/Įjungti].**

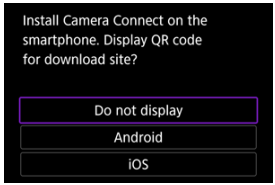


6. **Pasirinkite [Pairing/Siejimas].**



7. **Pasirinkite parinktį.**

- Jei „Camera Connect“ jau įdiegta, pasirinkite [**Do not display/Nerodyti**].
- Jei „Camera Connect“ neįdiegta, pasirinkite [**Android**] arba [**iOS**], išmaniuoju telefonu nuskenuokite rodomą QR kodą, tada pasiekite „Google Play“ arba „App Store“ ir įdiekite „Camera Connect“.

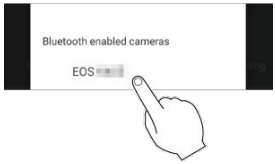


Veiksmai išmaniuoju telefonu (2)

8. **Paleiskite „Camera Connect“.**

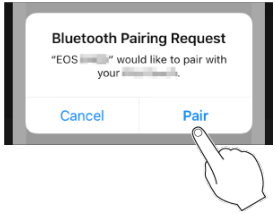


9. **Bakstelėkite fotoaparatą, su kuriuo susieti.**



- Jei naudojate išmanųjį telefoną su „Android“, pereikite prie 11 veiksmo.

10. **Bakstelėkite [Pair/Susieti] (tik „iOS“).**



Veiksmai fotoaparatu (2)

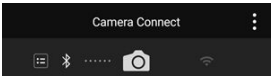
11. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



12. **Paspauskite mygtuką <** (SET) **>.**



- Siejimas baigtas ir fotoaparatas sujungiamas su išmaniuoju telefonu „Bluetooth“ ryšiu.
- Pagrindiniame „Camera Connect“ ekrane pateikiama „Bluetooth “ piktograma.



Atsargiai

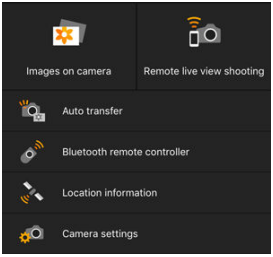
- „Bluetooth“ ryšys naudoja baterijos energiją net jei suaktyvinta fotoaparato automatinio išsijungimo funkcija. Todėl naudojant fotoaparatą gali būti mažas baterijos lygis.
- Fotoaparatą galima susieti tik su vienu išmaniuoju telefonu. Prieš susiedami su kitu išmaniuoju telefonu, išvalykite informaciją apie tuo metu susietą išmanųjį telefoną (🔗).
- Išmaniajame telefone turint įrašus apie anksčiau susietus fotoaparatus, jis nebus susietas su šiuo fotoaparatu. Prieš dar kartą bandydami susieti, pašalinkite anksčiau susietų fotoaparatų susiejimo įrašus iš išmaniojo telefono „Bluetooth “ nuostatų ekrano.

Pastaba

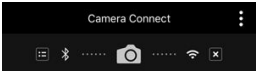
- Kai susieta „Bluetooth“ ryšiu, programoje „Camera Connect“ bakstelėkite [**Bluetooth remote controller/„Bluetooth“ nuotolinis valdiklis**], kad galėtumėte valdyti fotoaparatą nuotoliniu būdu išmaniuoju telefonu.
- Išmaniuoju telefonu su „Android“ galite valdyti fotoaparatą, kad jis siųstų vaizdus į išmanųjį telefoną (🔗).

Veiksmai išmaniuoju telefonu (3)

13. **Bakstelėkite „Camera Connect“ funkciją.**



- Jei naudojate „iOS“, kai bus parodytas pranešimas, bakstelėkite [**Join/Jungti**], kad patvirtintumėte fotoaparato prijungimą.
- Kai įrenginiai sujungti „Wi-Fi“ ryšiu, išmaniajame telefone rodomas pasirinktos funkcijos ekranas.
- Dabar, kai grįšite į tą ekraną, „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ piktogramos rodomos pagrindiniame „Camera Connect“ ekrane.



- Fotoaparato lemputė < LAN > šviečia žaliai.

„Wi-Fi“ ryšio nutraukimas

- Atjunkite bakstelėdami [✕] „Camera Connect“ ekrane.



- Nutraukus „Wi-Fi“ ryšį, fotoaparate įjungiamas „Bluetooth“ ryšys.

Pakartotinas jungimas

- Jei norite vėl sujungti „Wi-Fi“ ryšiu, paleiskite „Camera Connect“ ir bakstelėkite funkciją, kurią naudosite.

„Camera Connect“ funkcijos

Images on camera (Vaizdai fotoaparate)

- Vaizdus galima naršyti, pašalinti arba įvertinti.
- Vaizdus galima įrašyti į išmanųjį telefoną.

Remote live view shooting (Nuotolinis „Live View“ fotografavimas)

- Galima fotografuoti nuotoliniu būdu išmaniajame telefone peržiūrint tiesiogiai rodomą vaizdą.

Auto transfer (Automatinis persiuntimas)

- Suteikia galimybę derinti fotoaparato ir programos nuostatas, kad būtų galima automatiškai persiųsti užfiksuotus kadrus ( ).

Bluetooth remote controller („Bluetooth“ nuotolinis valdiklis)

- Suteikia galimybę nuotoliniu būdu valdyti fotoaparatą išmaniuoju telefonu, susietu „Bluetooth“ ryšiu. (Kai sujungti „Wi-Fi“ ryšiu, šia galimybe naudotis negalima.)
- Kai naudojama „Bluetooth“ nuotolinio valdiklio funkcija, automatinio išsijungimo funkcija būna išjungta.

Location information (Vietos informacija)

- Šis fotoaparatas šios funkcijos nepalaiko.

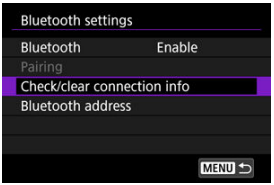
Camera settings (Fotoaparato nuostatos)

- Galima keisti fotoaparato nuostatas.

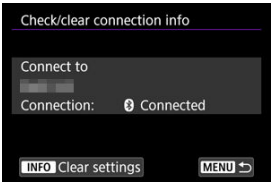
Susiejimo atšaukimas

Susiejimą atšaukite išmaniuoju telefonu kaip nurodyta toliau.

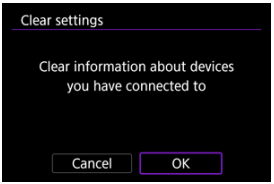
1. **Pasirinkite [Check/clear connection info/Ryšio informacijos tikrinimas/šalinimas].**



2. **Paspauskite mygtuką <INFO>.**



3. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



4. Išvalykite fotoaparato informaciją išmaniajame telefone.

- Išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatų meniu išvalykite fotoaparato informaciją, kuri užregistruota išmaniajame telefone.

Pastaba

- Norėdami patikrinti fotoaparato „Bluetooth“ adresą, pasirinkite [**Bluetooth address/ „Bluetooth“ adresas**].

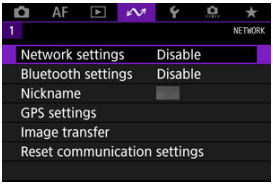
„Wi-Fi“ ryšys nenaudojant „Bluetooth“ ryšio

Šiose instrukcijose aprašyta, kaip užmegzti tiesioginį „Wi-Fi“ ryšį su išmaniuoju telefonu ir naudoti „Camera Connect“ fotoaparatui valdyti.

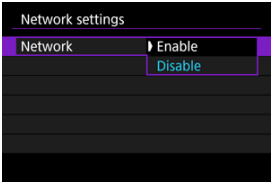
Veiksmai fotoaparatu (1)

1. **Paspauskite fotoaparato mygtuką <MENU>.**

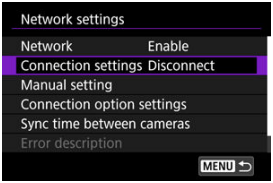
2. **Pasirinkite parinktį [: Network settings/: Tinklo nuostatos].**



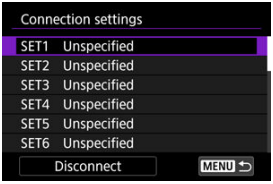
3. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**



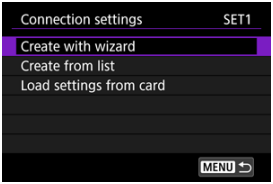
4. **Pasirinkite parinktį [Connection settings/Ryšio nuostatos].**



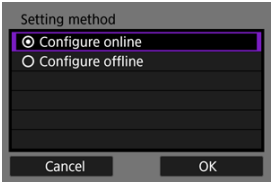
5. **Pasirinkite [SET* Unspecified/NUSTATYTI* Nenurodyta].**



6. **Pasirinkite [Create with wizard/Kurti naudojant vediklį].**

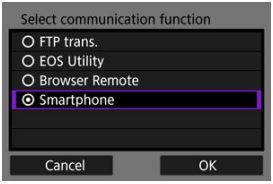


7. **Pasirinkite [Configure online/Konfigūruoti internetu].**



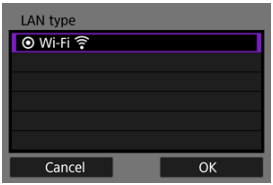
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

8. **Pasirinkite [Smartphone/Išmanusis telefonas].**



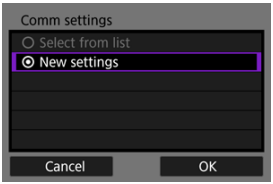
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

9. **Paspauskite mygtuką <** (SET) **>.**



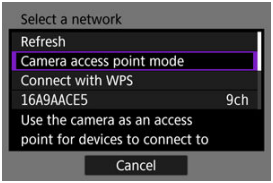
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

10. **Pasirinkite [New settings/Naujos nuostatos].**

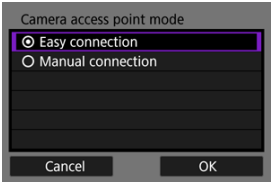


- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

11. **Pasirinkite [Camera access point mode/Fotoaparato prieigos taško režimas].**

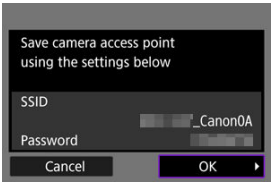


12. **Select [Easy connection/Paprastas jungimas].**

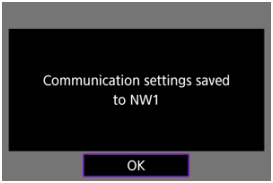


- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

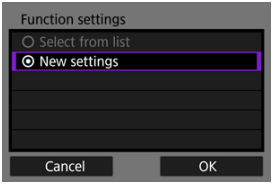
13. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



14. **Paspauskite mygtuką <SET>.**



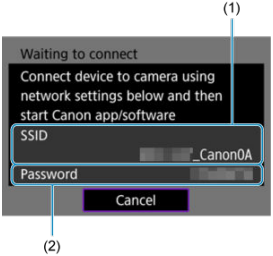
15. **Pasirinkite [New settings/Naujos nuostatos].**



- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

16. **Pasitikslinkite SSID (tinklo pavadinimą) ir slaptažodį.**

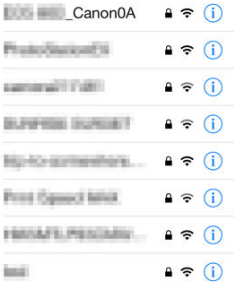
- Pasitikslinkite fotoaparato ekrane rodomą SSID (1) ir slaptažodį (2).



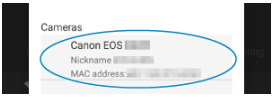
Veiksmai išmaniuoju telefonu

17. **Atlikite veiksmus išmaniuoju telefonu, kad užmegztumėte „Wi-Fi “ ryšį.**

- Suaktyvinkite išmaniojo telefono „Wi-Fi“ funkciją, tada bakstelėkite SSID (tinklo pavadinimas), kurį pasitikslinote atlikdami 16 veiksmą.
- Slaptažodžio lauke įveskite slaptažodį, kurį pasitikslinote atlikdami 16 veiksmą, tada bakstelėkite [**Join/Jungti**].

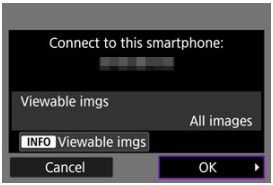


18. **Paleiskite „Camera Connect“ ir bakstelėkite fotoaparatą, su kuriuo sujungti „Wi-Fi“ ryšiu.**



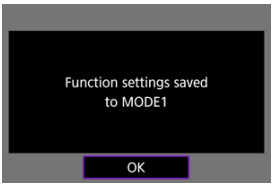
Veiksmai fotoaparatu (2)

19. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



- Norėdami nurodyti peržiūrėtinus vaizdus, paspauskite mygtuką < INFO >. Informacijos apie sąlygas, kuriomis galima peržiūrėti vaizdus, žr. Nustatytinos nuostatos, kad vaizdus būtų galima peržiūrėti išmaniaisiais telefonais.

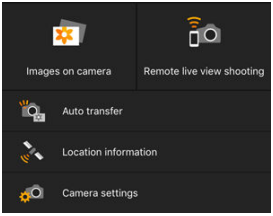
20. **Paspauskite < SET >.**



21. **Paspauskite <SET>.**



- Išmaniojo telefono ekrane rodomas pagrindinis „Camera Connect “ langas.
- Fotoaparato lemputė <LAN> šviečia žaliai.
  „Wi-Fi“ ryšio užmezgimas su išmaniuoju telefonu baigtas.



- Atlikite veiksmus fotoaparatu naudodamiesi „Camera Connect“ (🔗).
- Kai sujungta „Wi-Fi“ ryšiu, peržiūros metu galite siųsti vaizdus į išmanųjį telefoną naudodamiesi sparčiojo valdymo ekranu (🔗).

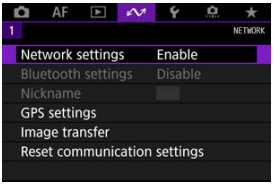
„Wi-Fi“ ryšio nutraukimas (🔗)

Pakartotinas jungimas (🔗)

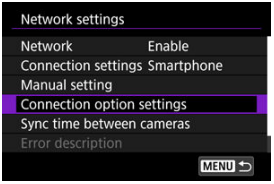
Automatinis vaizdo perdavimas fotografuojant

Padaromi kadrai gali būti automatiškai nusiunčiami į išmanųjį telefoną. Prieš atlikdami nurodytus veiksmus, įsitikinkite, kad fotoaparatas ir išmanusis telefonas sujungti „Wi-Fi “ ryšiu.

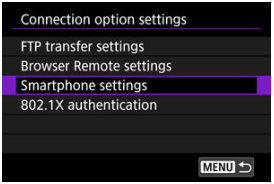
1. **Pasirinkite parinktį [: Network settings/: Tinklo nuostatos].**



2. **Pasirinkite parinktį [Connection option settings/Ryšio parinkčių nuostatos].**

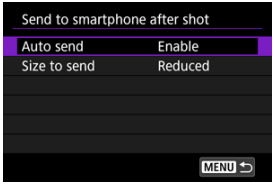


3. **Pasirinkite [Smartphone settings/Išmaniojo telefono nuostatos].**



4. **Nustatykite parinkties [Auto send/Automatinis siuntimas] nuostatą [Enable/Įjungti].**

- Jei būtina, nurodykite [**Size to send/Siuntimo dydis**].



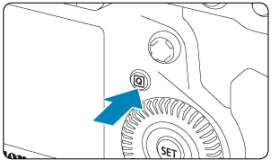
Vaizdų siuntimas iš fotoaparato į išmanųjį telefoną

Fotoaparatą galite naudoti norėdami siųsti vaizdus į išmanųjį telefoną, susietą „Bluetooth “ ryšiu (tik „Android“ įrenginiai) arba sujungtą „Wi-Fi“ ryšiu.

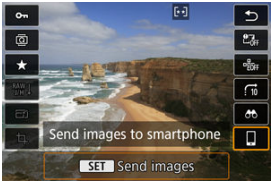
1. **Įjunkite peržiūros režimą.**



2. **Paspauskite mygtuką <Q>.**



3. **Pasirinkite [Send images to smartphone/ Siųsti vaizdus į išmanųjį telefoną].**



- Jei šis veiksmas atliekamas tuomet, kai sujungta „Bluetooth“ ryšiu, parodomas pranešimas ir įjungiamas „Wi-Fi“ ryšys.

4. **Pasirinkite siuntimo parinktis ir siųskite vaizdus.**

Vaizdų siuntimas po vieną

1. **Pasirinkite siųstiną vaizdą.**



- Sukdami ratuką < > pasirinkite siųstiną vaizdą, po to paspauskite < (SET) >.
- Galite paspausti mygtuką < > ir pasukti ratuką < > prieš laikrodžio rodyklę, kad galėtumėte vaizdus pasirinkti rodyklės rodinyje.

2. **Pasirinkite [Send img shown/Siųsti rodomą vaizdą].**



- Pasinaudodami parinktimi [**Size to send/Siuntimo dydis**], galite pasirinkti vaizdo siuntimo dydį.

Kelių pasirinktų vaizdų siuntimas

1. **Paspauskite <** (SET) **>.**



2. **Pasirinkite [Send selected/Siųsti pasirinktus].**



3. **Pasirinkite siųstinus vaizdus.**

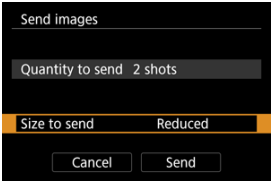


- Sukdami ratuką < > pasirinkite siųstinus vaizdus, po to paspauskite < >.

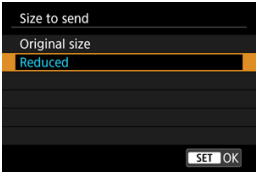


- Norėdami įjungti trijų vaizdų rodinį ir jame rinktis vaizdus, paspauskite mygtuką < > ir sukite ratuką < > prieš laikrodžio rodyklę. Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką < >.
- Pasirinkę siųstinus vaizdus, paspauskite mygtuką < >.

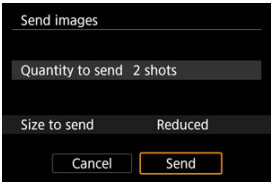
4. **Pasirinkite [Size to send/Siuntimo dydis].**



- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.



5. **Pasirinkite [Send/Siųsti].**



Nurodyto vaizdų diapazono siuntimas

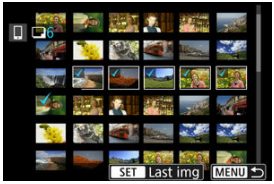
1. **Paspauskite <** (SET) **>.**



2. **Pasirinkite [Send range/Siųsti diapazoną].**



3. **Nurodykite vaizdų diapazoną.**

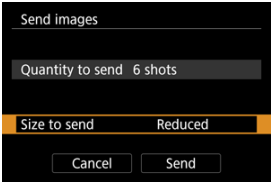


- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką).
- Norėdami atšaukti pasirinktą diapazoną, pakartokite šį veiksmą.
- Norėdami pakeisti rodyklės rodinyje rodomų vaizdų skaičių, paspauskite mygtuką < Q >, po to sukite ratuką < ⟳ >.

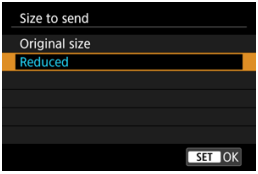
4. **Patvirtinkite diapazoną.**

- Paspauskite mygtuką < Q >.

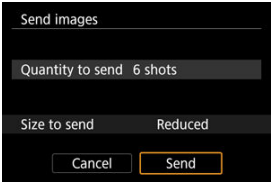
5. **Pasirinkite [Size to send/Siuntimo dydis].**



- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.



6. **Pasirinkite [Send/Siųsti].**



Visų kortelėje esančių vaizdų siuntimas

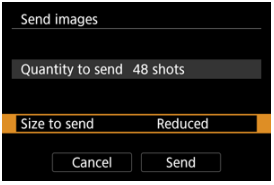
1. **Paspauskite <** ⓢ **>.**



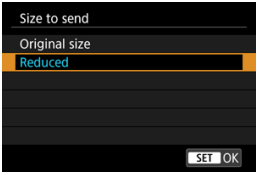
2. **Pasirinkite [Send all card/Siųsti visus kortelėje].**



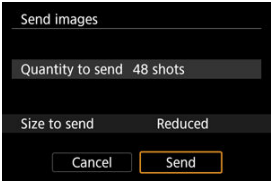
3. **Pasirinkite [Size to send/Siuntimo dydis].**



- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.



4. **Pasirinkite [Send/Siųsti].**



Paieškos sąlygas atitinkančių vaizdų siuntimas

Iškart siųskite visus vaizdus, atitinkančius paieškos sąlygas, nurodytas parinktyje [**Set image search conditions/Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**]. Informacijos apie parinktį [**Set image search conditions/Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**], žr. Vaizdo paieškos sąlygų nustatymas.

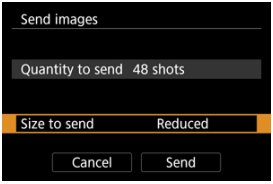
1. **Paspauskite <** (SET) **>.**



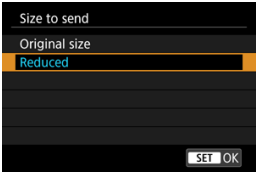
2. **Pasirinkite [Send all found/Siųsti visus rastus].**



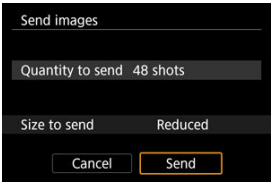
3. **Pasirinkite [Size to send/Siuntimo dydis].**



- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.



4. **Pasirinkite [Send/Siųsti].**



Vaizdų persiuntimo užbaigimas ( )

Atsargiai

- Vaizdų perdavimo metu nufotografuoti neįmanoma net ir nuspaudus fotoaparato užrakto mygtuką iki galo.

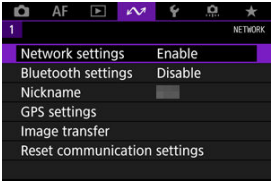
Pastaba

- Vaizdo perdavimą galite atšaukti perdavimo metu pasirinkdami [**Cancel/Atšaukti**].
- Vienu metu galima pasirinkti iki 999 failų.
- Kai „Wi-Fi“ ryšys užmegztas, rekomenduojame išjungti išmaniojo telefono energijos taupymo funkciją.
- Pasirinkus sumažintą nuotraukų dydį, nuostata taikoma visoms tuo metu siunčiamoms nuotraukoms. Atminkite, kad **S**dydžio nuotraukos nesumažinamos.
- Jei fotoaparatui maitinti naudojate bateriją, pasirūpinkite, kad ji būtų visiškai įkrauta.

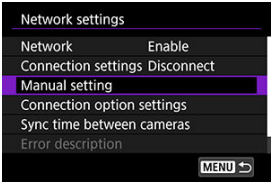
Nustatytinos nuostatos, kad vaizdus būtų galima peržiūrėti išmaniaisiais telefonais

Vaizdus galima nurodyti nutraukus „Wi-Fi“ ryšį.

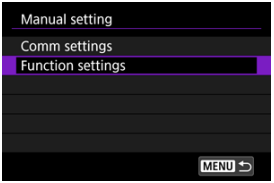
1. **Pasirinkite [Network settings/Tinklo nuostatos].**



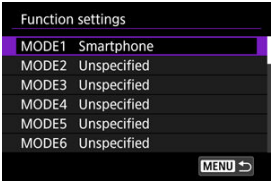
2. **Pasirinkite [Manual setting/Rankinis nustatymas].**



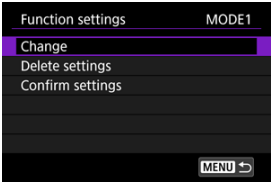
3. **Pasirinkite [Function settings/Funkcijų nuostatos].**



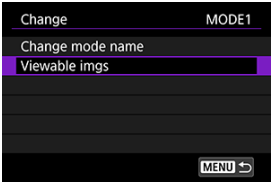
4. **Pasirinkite [Smartphone/Išmanusis telefonas].**



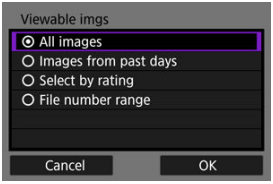
5. **Pasirinkite [Change/Keisti].**



6. **Pasirinkite parinktį [Viewable imgs/Peržiūrėtini vaizdai].**



7. Pasirinkite parinktį.

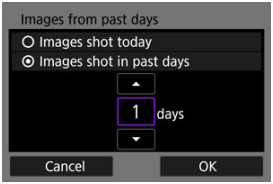


- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pasiektumėte nuostatų ekraną.

[All images/Visi vaizdai]

Bus galima peržiūrėti visus fotoaparato kortelėje įrašytus vaizdus.

[Images from past days/Pastarosiomis dienomis nufotografuoti vaizdai]



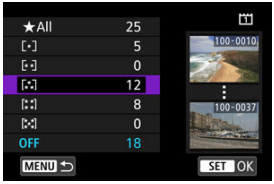
Peržiūrėtinus vaizdus nurodykite pagal fotografavimo datą. Galima nurodyti nuo prieš devynias dienas nufotografuotų vaizdų.

- Pasirinkus parinktį [**Images shot in past days/Pastarosiomis dienomis nufotografuoti vaizdai**], bus galima peržiūrėti vaizdus, nufotografuotus prieš nurodytą skaičių dienų. Spaudydami mygtukus < ▲ >< ▼ >, nurodykite dienų skaičių, po to paspauskite mygtuką < (SET) >, kad patvirtintumėte pasirinkimą.
- Kai pasirinksite [**OK/Gerai**], peržiūrėtini vaizdai bus nustatyti.

Atsargiai

- Nuotoliniu būdu fotografuoti negalima, jei nustatyta bet kuri kita parinkties [**Viewable imgs/Peržiūrėtini vaizdai**] nuostata, o ne [**All images/Visi vaizdai**].

[Select by rating/Pasirinkimas pagal įvertinimą]



Peržiūrėtinus vaizdus nurodykite pagal tai, ar vaizdas yra įvertintas, ar ne, arba įvertinimo tipą.

- Kai pasirinksite įvertinimo tipą, peržiūrėtini vaizdai bus nustatyti.

[File number range/Failų numerių diapazonas] (Pasirinkti diapazoną)



Norėdami nurodyti peržiūrėtinus vaizdus, iš paeiliui sunumeruotų failų pasirinkite pirmą ir paskutinį vaizdų seką ribojantį failą.

1. Paspauskite < (SET) >, kad ekrane pasirodytų vaizdų pasirinkimo ekranas.
   Vaizdus pasirinkite sukdami ratuką < ◌ >.
   Galite paspausti mygtuką < Q > ir pasukti ratuką < ◌ > prieš laikrodžio rodyklę, kad galėtumėte vaizdus pasirinkti rodyklės rodinyje.
2. Pasirinkite vaizdą, kuris taps pradžios tašku (1).
3. Ratuku < ◌ > pasirinkite vaizdą, kuris taps pabaigos tašku (2).
4. Pasirinkite [**OK/Gerai**].

Bendrieji įspėjimai dėl „Camera Connect“ ryšio funkcijos išmaniuosiuose telefonuose

Atsargiai

- Jei „Wi-Fi“ ryšys nutraukiamas filmavimo naudojant nuotolinį valdymą metu, fotoaparatas veikia kaip nurodyta toliau.
  - Jei fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklis perjungiamas į padėtį < >, filmuojama ir toliau.
  - Jei fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklis perjungiamas į padėtį < >, filmavimas nutraukiamas.
- Kai „Wi-Fi“ ryšiu sujungta su išmaniuoju telefonu, tam tikros funkcijos yra negalimos.
- Fotografuojant nuotoliniu būdu, AF greitis gali sulėtėti.
- Atsižvelgiant į ryšio būseną, vaizdo rodinio pateikimas arba užrakto suveikimas gali būti lėtesnis.
- Įrašant vaizdus į išmanųjį telefoną, nufotografuoti negalima net ir paspaudus fotoaparato užrakto mygtuką. Be to, gali išsijungti fotoaparato ekranas.

Pastaba

- Kai „Wi-Fi“ ryšys užmegztas, rekomenduojame išjungti išmaniojo telefono energijos taupymo funkciją.

„Wi-Fi“ ryšys su kompiuteriu naudojant „EOS Utility“

Jungimas „Wi-Fi“ ryšiu su kompiuteriu

Naudodami „EOS Utility“ galite naršyti fotoaparate įrašytus vaizdus ir įrašyti juos į kompiuterį. Be to, naudodamiesi „EOS Utility“ galite fotografuoti nuotoliniu būdu valdydami fotoaparatą ir keisti fotoaparato nuostatas.

- Prieš užmegzdami „Wi-Fi“ ryšį kompiuteryje įdiekite „EOS Utility“ ( ).

Jungimas „Wi-Fi“ ryšiu su kompiuteriu

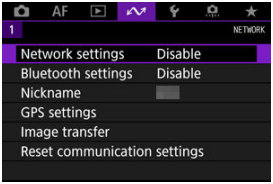
Šiame skyriuje aiškinama, kaip pasirengti atlikti veiksmus fotoaparatu naudojantis „EOS Utility“, sujungus fotoaparatą ir kompiuterį „Wi-Fi“ ryšiu naudojant su WPS (PBC režimu) suderinamą prieigos tašką.

- Pirmiausia išsiaiškinkite, kur yra WPS mygtukas, ir kiek laiko reikia jį spausti.
- „Wi-Fi“ ryšio užmezgimas gali trukti apie 1 minutę.
- Kaip atlikti veiksmus kompiuteriu, žr. kompiuterio naudotojo vadove.
- Išsamios informacijos apie fotoaparato prijungimą prie laidinio LAN tinklo arba ne WPS (PBC režimu) prieigos taškų naudojimą žr. instrukcijose, kurios prasideda Pagrindinės ryšio nuostatos.

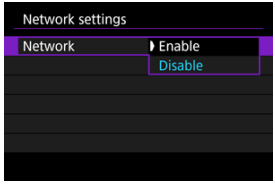
Veiksmai fotoaparatu (1)

1. **Paspauskite fotoaparato mygtuką <MENU>.**

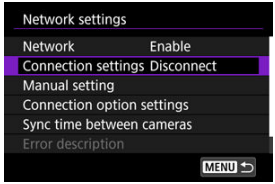
2. **Pasirinkite parinktį [: Network settings/: Tinklo nuostatos].**



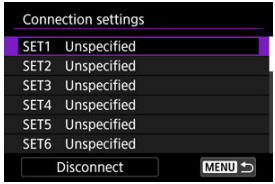
3. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**



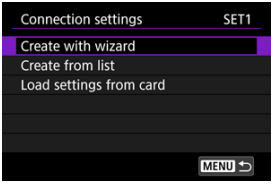
4. **Pasirinkite parinktį [Connection settings/Ryšio nuostatos].**



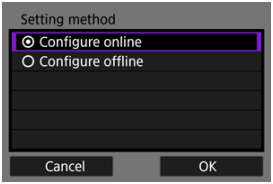
5. **Pasirinkite [SET* Unspecified/NUSTATYTI* Nenurodyta].**



6. **Pasirinkite [Create with wizard/Kurti naudojant vediklį].**

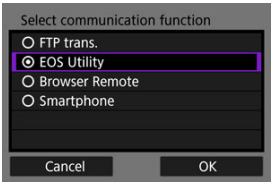


7. **Pasirinkite [Configure online/Konfigūruoti internetu].**



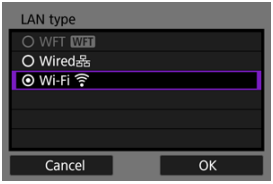
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

8. **Pasirinkite [EOS Utility].**



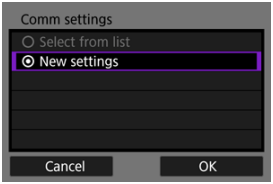
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

9. **Pasirinkite [Wi-Fi/„Wi-Fi“].**



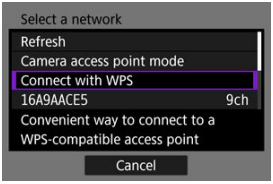
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

10. **Pasirinkite [New settings/Naujos nuostatos].**

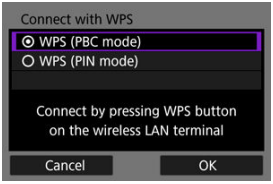


- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

11. **Pasirinkite [Connect with WPS/Jungti naudojant WPS].**



12. **Pasirinkite [WPS (PBC mode)/WPS (PBC režimas)].**



- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

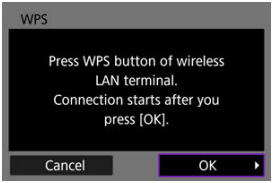
Veiksmai prieigos tašku

13. **„Wi-Fi“ ryšiu sujunkite su prieigos tašku.**

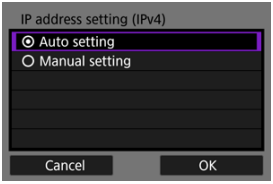
- Paspauskite prieigos taško WPS mygtuką.

Veiksmai fotoaparatu (2)

14. **Pasirinkite [OK/Gerai].**

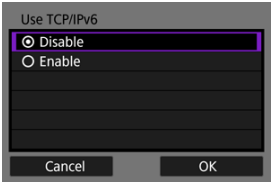


15. **Pasirinkite [Auto setting/Automatinis nustatymas].**



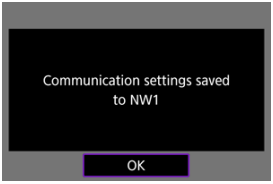
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

16. **Pasirinkite parinktį [Disable/Išjungti].**

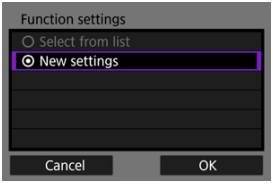


- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

17. **Paspauskite <** SET **>.**



18. **Pasirinkite [New settings/Naujos nuostatos].**



- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

Informacijos apie tolesnius veiksmus žr. „EOS Utility“ ryšio nuostatų konfigūravimas.

„Wi-Fi“ ryšio nutraukimas ( )

Pakartotinas jungimas ( )

Pagrindinės ryšio nuostatos

- Pasirengimas
- Ryšio užmezgimo vediklio pateikimas
- Prieigos taško tipo patikrinimas
- Jungimas per WPS (PBC režimas)
- Jungimas per WPS (PIN režimas)
- Rankinis jungimas į aptiktus tinklus
- Rankinis jungimas nurodant tinklus
- Jungimas infrastruktūros režimu
- Jungimas fotoaparato prieigos taško režimu
- IP adreso nustatymas
- Ryšio funkcijos nuostatų konfigūravimas

Prieš naudodami toliau nurodytas fotoaparato ryšio funkcijas, sukonfigūruokite fotoaparato ir kompiuterio nuostatas kaip nurodyta instrukcijų dalyje pradedant nuo parengimo skyriaus.

- Vaizdo perdavimas į FTP serverius
- Valdymas nuotoliniu būdu („EOS Utility“)
- Fotoaparato valdymas naudojantis „Browser Remote“

Atsargiai

- Dėl kelių tinklų nuostatų: jungiant belaidžiu būdu galimos tik infrastruktūros nuostatos. Kelių tinklų nuostatos negalimos su laidinio LAN ryšio arba fotoaparato prieigos taško nuostatomis.

[FTP trans./FTP perdavimas]

Būtinas kompiuteris, kuriame veikia viena iš toliau nurodytų OS. Taip pat būtina iš anksto nustatyti, kad kompiuteris veiktų kaip FTP serveris.

- **„Windows 10“ (1607 arba naujesnė versija)**
- **„Windows 8.1“, „Windows 8.1 Pro“**
- **„Windows 7“ („Professional“ / „Enterprise“ / „Ultimate“, skirta 32 / 64 bitų sistemoms, SP1 arba naujesnė versija)**

Instrukcijas, kaip nustatyti, kad kompiuteris veiktų kaip FTP serveris, rasite kompiuterio dokumentacijoje.
Atkreipkite dėmesį, kad FTP perdavimas negalimas naudojant toliau nurodytas OS, kuriose nėra FTP serverio funkcijos.

- **„Windows 7 Home Premium“**

[EOS Utility]

Būtinas kompiuteris, kuriame įdiegta „EOS Utility“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga).
Kaip įdiegti „EOS Utility“, žr. „Canon“ svetainėje.

[Browser Remote/Nuotolinė naršyklė]

Norint naudoti [**Browser Remote/Nuotolinė naršyklė**], reikia kompiuterio, kuriame įdiegtos toliau nurodytos naršyklės.

- „iOS13“ : „Safari 13“
- „iPadOS13“ : „Safari 13“
- „Android 8, 9, 10“ : „Chrome“
- „macOS“ : „Safari 13“
- „Windows 10“ : „Chrome“
- „Windows 10“ : „Edge“

* Negarantuojama, kad šiose naršyklėse veiks visuose kompiuteriuose.
* Negalima naudoti, jei naršyklėje neįjungti slapukai.
* Negalima naudoti, jei naršyklėje neįjungta „JavaScript“.
* Filmų peržiūra negalima, jei naršyklė nepalaiko HTML5.

Fotoaparatų laiko sinchronizavimas

Žr. Fotoaparatų laiko sinchronizavimas.

GPS

Žr. GPS funkcijos.

Jungiant per „Wi-Fi“

Kompiuterį, kuris bus naudojamas „Wi-Fi“ ryšiui užmegzti, prie prieigos taško prijunkite iš anksto.

Atsargiai

Filmų perdavimas

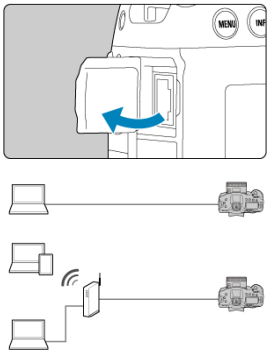
- Visi filmų failai yra dideli. Didelių failų perdavimas per „Wi-Fi“ gali užtrukti. Atsižvelgdami į informaciją, pateiktą Įspėjimai dėl ryšio funkcijų, sukurkite tokią tinklo aplinką, kurioje būtų stabilus ryšys tarp įrenginių ir prieigos taško.

Jungiant per laidinį LAN tinklą

Prieš naudodami toliau nurodytas funkcijas laidiniu LAN ryšiu, prijunkite LAN kabelį prie fotoaparato ir kompiuterio arba prieigos taško eterneto prievado.

- Vaizdo perdavimas į FTP serverius
- „EOS Utility“ naudojimas
- „Browser Remote“ naudojimas

Naudokite gerai ekranuotą 5e arba aukštesnės kategorijos arba STP (ekranuotą susuktos poros) gigabito eterneto kabelį.



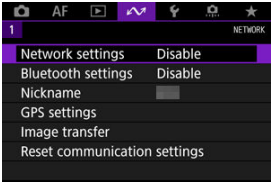
Ryšio užmezgimo vediklio pateikimas

Šiame skyriuje aprašyta, kaip vadovaujantis toliau pateiktomis ryšio užmezgimo vediklio instrukcijomis įtraukti ryšio nuostatas. Jei rodoma klaida, žr .Trikčių šalinimo vadovas ir patikrinkite nuostatas.

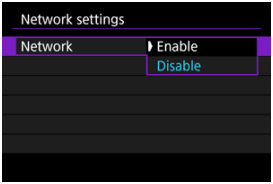
- Kol konfigūruoti nebaigta, būkite atsargūs ir nepaspauskite užrakto mygtuko ar kitų valdiklių (paspaudus, uždaromas ryšio užmezgimo vediklis).
- [: **Network settings/:Tinklo nuostatos**] galima tik kai nustatyta parinkties [: **Multiple exposure/:Daugybinis eksponavimas**] nuostata [**Disable/Išjungti**]

1. **Paspauskite fotoaparato mygtuką <MENU>.**

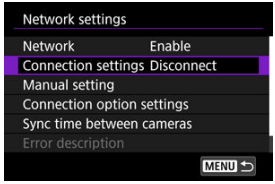
2. **Pasirinkite parinktį [: Network settings/: Tinklo nuostatos].**



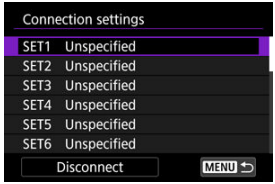
3. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**



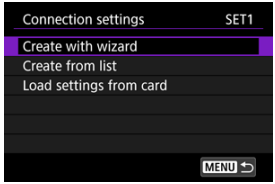
4. **Pasirinkite parinktį [Connection settings/Ryšio nuostatos].**



5. **Pasirinkite [SET*/NUSTATYTI*].**

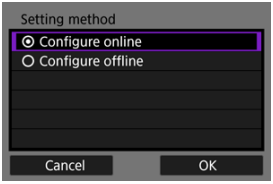


6. **Pasirinkite [Create with wizard/Kurti naudojant vediklį].**



- Pasirinkus [**Create from list/Kurti pasinaudojant sąrašu**], kai fotoaparate užregistruotos daugybinių ryšių ir funkcijų nuostatos, galima sujungti registruotas nuostatas ir įtraukti naujų ryšio nuostatų.
- Naujų ryšio nuostatų galite įtraukti ir naudodami kortelėje įrašytas ryšio nuostatas. Šiuo būdu nuostatas sukonfigūruokite pasirinkdami [**Load settings from card/Įkelti nuostatas iš kortelės**] (🖉).

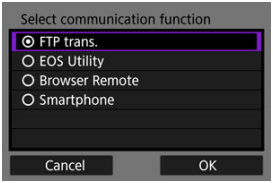
7. Pasirinkite nustatymo metodą.



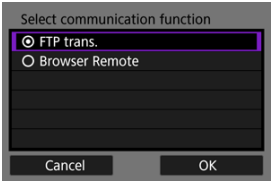
- Pasirinkite parinktį, po to pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.
- Pasirinkite [**Configure online/Konfigūruoti internetu**], kad sukonfigūruotumėte ryšio nuostatas ir prisijungtumėte prie tinklo.
- Pasirinkite [**Configure offline/Konfigūruoti neprisijungus**], jei norite sukonfigūruoti tik parinkčių [**FTP trans./FTP perdavimas**] ir [**Browser Remote/Nuotolinė naršyklė**] ryšio nuostatas.

8. Pasirinkite ryšio funkciją.

Parinkties [Configure online/Konfigūruoti internetu] parinktys

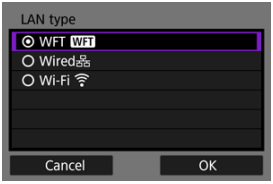


Parinkties [Configure offline/Konfigūruoti neprisijungus] parinktys



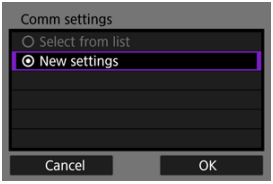
- Remdamiesi informacija, pateikta Pasirengimas, pasirinkite ryšio funkciją.
- Pasirinkite parinktį, po to pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.

9. Pasirinkite norimą elementą.



- Kokios parinktys rodomos, priklauso nuo parinkties [**Select communication function/Pasirinkti ryšio funkciją**] nuostatos.
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

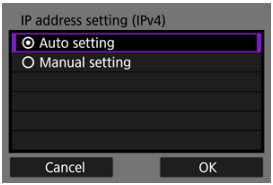
10. **Pasirinkite [New settings/Naujos nuostatos].**



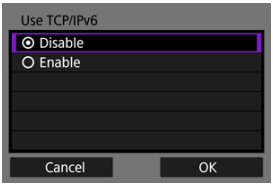
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Pasirinkdami [**Select from list/Pasirinkti iš sąrašo**], kai ryšio nuostatos jau užregistruotos fotoaparate, galite pritaikyti užregistruotas nuostatas.

Parinkties [Configure online/Konfigūruoti internetu] parinktys

Jei atlikdami 9 veiksmą pasirinkote [**Wired/Laidinis**], nuostatą sukonfigūruokite kaip aprašyta toliau.

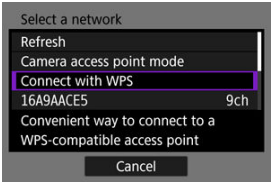


- Pasirinkite parinktį ir pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Informacijos apie IP adreso nuostatas žr. IP adreso nustatymas.



- Pasirinkite parinktį ir pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Informacijos apie IPv6 adreso nuostatas žr. IP adreso nustatymas.

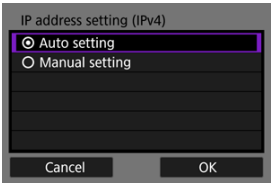
Jei atlikdami 9 veiksmą pasirinkote [**Wi-Fi/„Wi-Fi“**], nuostatą sukonfigūruokite kaip aprašyta toliau.



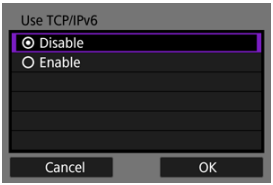
- Informacijos, kaip sujungti su kitais įrenginiais per prieigos tašką, žr. Prieigos taško tipo patikrinimas.
- Informacijos, kaip tiesiogiai sujungti su kitais įrenginiais, žr. Jungimas fotoaparato prieigos taško režimu.

Parinkties [Configure offline/Konfigūruoti neprisijungus] parinktys

Jei atlikdami 9 veiksmą pasirinkote [**Wired/Laidinis**], nuostatą sukonfigūruokite kaip aprašyta toliau.

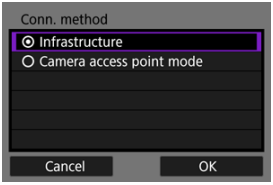


- Pasirinkite parinktį ir pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Informacijos apie IP adreso nuostatas žr. IP adreso nustatymas.



- Pasirinkite parinktį ir pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Informacijos apie IPv6 adreso nuostatas žr. IP adreso nustatymas.

Jei atlikdami 9 veiksmą pasirinkote [**Wi-Fi/„Wi-Fi“**], nuostatą sukonfigūruokite kaip aprašyta toliau.



- Informacijos, kaip „Wi-Fi“ ryšiu per prieigos taškus sujungti su kitais įrenginiais, žr. Jungimas infrastruktūros režimu.
- Informacijos, kaip tiesiogiai sujungti „Wi-Fi“ ryšiu su kitais įrenginiais, žr. Jungimas fotoaparato prieigos taško režimu.

Prieigos taško tipo patikrinimas

Kai jungiate per prieigos tašką, patikrinkite, ar prieigos taškas palaiko WPS*, kuri supaprastina ryšius tarp „Wi-Fi“ įrenginių.
Jei nesate tikri dėl WPS suderinamumo, žr. prieigos taško naudotojo vadovą arba kitą dokumentaciją.
* Reiškia „Wi-Fi Protected Setup“ („Wi-Fi“ apsaugotoji sąranka).

Jei WPS protokolas palaikomas

Galimi du toliau nurodyti jungimo metodai. Lengviau sujungsite naudodami WPS PBC režimą.

- Jungimas per WPS (PBC režimas) ( )
- Jungimas per WPS (PIN režimas) ( )

Jei WPS protokolas nepalaikomas

- Rankinis jungimas į aptiktus tinklus ( )
- Rankinis jungimas nurodant tinklus ( )

Prieigos taško šifravimas

Fotoaparatas palaiko toliau nurodytas [**Authentication/Autentifikavimas**] ir [**Encryption settings/Šifravimo nuostatos**] parinktis. Todėl kai rankiniu būdu jungsite prie aptiktų tinklų, būtina nustatyti toliau nurodytą prieigos taško šifravimą.

- [**Authentication/Autentifikavimas**]: atviroji sistema, bendrinamas kodas arba WPA/WPA2-PSK
- [**Encryption settings/Šifravimo nuostatos**]: WEP, TKIP arba AES

Atsargiai

- **Ryšio gali nepavykti užmegzti, jei įjungtos prieigos taško slėpimo funkcijos. Išjunkite slėpimo funkcijas.**
- Nustatymo informacijos pasiteiraukite tinklo administratoriaus, atsakingo už tinklą, prie kurio jungsitės.

Pastaba

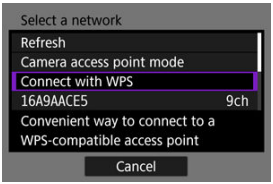
- Jei tinkle, prie kurio jungsitės, naudojamas MAC adreso filtravimas, pridėkite fotoaparato MAC adresą prie prieigos taško. MAC adresą galite sužinoti ekrane [**MAC address/MAC adresas**] ( ).

Jungimas per WPS (PBC režimas)

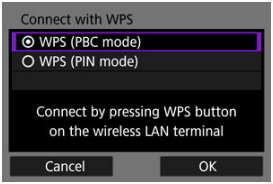
Šiame skyriuje pateiktos instrukcijos yra instrukcijų, pateiktų Prieigos taško tipo patikrinimas, tęsinys.
Šis jungimo metodas naudojamas su prieigos taškais, suderinamais su WPS. Pasirinkus jungimo paspaudžiant mygtuką režimą (PBC režimą), fotoaparatas ir prieigos taškas sujungiami paspaudus prieigos taško WPS mygtuką.

- Sujungti gali būti sunkiau, kai netoliese yra aktyvūs keli prieigos taškai. Jei taip ir yra, bandykite jungti naudodami [**WPS (PIN mode)/WPS (PIN) režimas**].
- Iš anksto suraskite, kur yra prieigos taško WPS mygtukas.
- Ryšio užmezgimas gali trukti apie 1 minutę.

1. **Pasirinkite [Connect with WPS/Jungti naudojant WPS].**

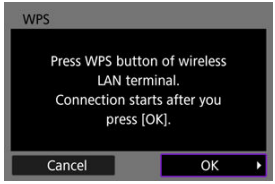


2. **Pasirinkite [WPS (PBC mode)/WPS (PBC režimas)].**

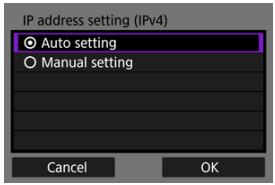


- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

3. **Sujunkite su prieigos tašku.**



- Paspauskite prieigos taško WPS mygtuką. Informacijos apie tai, kur yra mygtukas ir kaip ilgai jį reikia spausti, rasite prieigos taško naudotojo vadove.
- Norėdami pradėti ryšį su prieigos tašku, pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].
- Kai fotoaparatas sujungiamas su prieigos tašku, pateikiamas toliau pavaizduotas ekranas.



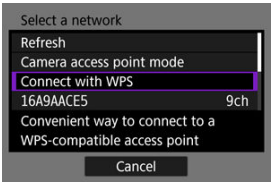
Eikite į IP adreso nustatymas.

Jungimas per WPS (PIN režimas)

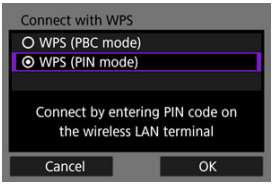
Šiame skyriuje pateiktos instrukcijos yra instrukcijų, pateiktų Prieigos taško tipo patikrinimas, tęsinys.
Šis jungimo metodas naudojamas su prieigos taškais, suderinamais su WPS. Naudojantis jungimo su PIN kodu režimu (PIN režimu), norint užmegzti ryšį, prieigos taške reikia įvesti fotoaparato ekrane pateiktą 8 skaitmenų identifikavimo numerį.

- Net jei netoliese aktyvūs keli prieigos taškai, jungimas naudojant šį bendrinamą identifikavimo numerį yra santykinai patikimas.
- Ryšio užmezgimas gali trukti apie 1 minutę.

1. **Pasirinkite [Connect with WPS/Jungti naudojant WPS].**

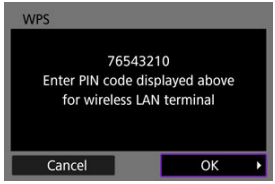


2. **Pasirinkite [WPS (PIN mode)/WPS (PIN režimas)].**



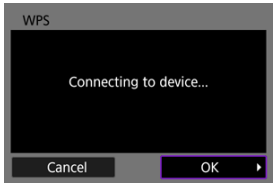
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

3. Įveskite PIN kodą.

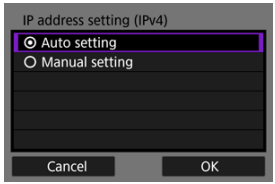


- Prieigos taške įveskite fotoaparato ekrane rodomą 8 skaitmenų PIN kodą.
- Daugiau informacijos apie PIN kodų įvedimą prieigos taške rasite prieigos taško naudotojo vadove.
- Įvedę PIN kodą, fotoaparate pasirinkite [**OK/Gerai**].

4. Sujunkite su prieigos tašku.



- Norėdami pradėti ryšį su prieigos tašku, pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].
- Kai fotoaparatas sujungiamas su prieigos tašku, pateikiamas toliau pavaizduotas ekranas.



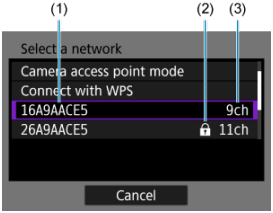
Eikite į IP adreso nustatymas.

Rankinis jungimas į aptiktus tinklus

Šiame skyriuje pateiktos instrukcijos yra instrukcijų, pateiktų Prieigos taško tipo patikrinimas, tęsinys.
Prie prieigos taško prijunkite aktyvių netoliese esančių prieigos taškų sąraše pasirinkdami jo SSID (arba ESS-ID).

Prieigos taško pasirinkimas

1. **Pasirinkite prieigos tašką.**



(1) SSID

(2) Saugos piktograma (tik užšifruotų prieigos taškų atveju)

(3) Naudojamas kanalas

- Sukdami ratuką < ◌ > prieigos taškų sąraše pasirinkite prieigos tašką, prie kurio prisijungti.

Pastaba

[Refresh/Atnaujinti]

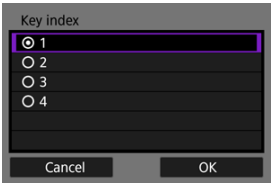
- Norėdami pamatyti parinktį [**Refresh/Atnaujinti**], atlikdami 1 veiksmą, slinkite ekranu žemyn.
- Norėdami prieigos taškų ieškoti iš naujo, dar kartą pasirinkite [**Refresh/Atnaujinti**].

Prieigos taško šifravimo rakto įvedimas

- Įveskite šifravimo raktą (slaptažodį), kuris nustatytas prieigos taške. Išsamesnės informacijos apie nustatytą šifravimo raktą rasite prieigos taško naudotojo vadove.
- Atliekant 2 – 3 veiksmus rodomi ekranai gali skirtis priklausomai nuo prieigos taške nustatyto autentifikavimo ir šifravimo metodo.

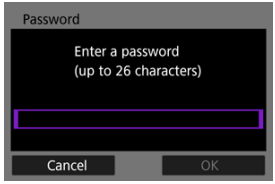
- Jei pateikiamas ekranas [**IP address set./IP adreso nustatymas**], o ne ekranai, kurie pateikiami atliekant 2 – 3 veiksmus, eikite į IP adreso nustatymas.

2. Pasirinkite rakto indeksą.

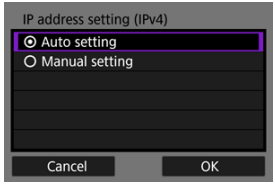


- Ekranas [**Key index/Rakto indeksas**] pateikiamas tada, kai prieigos taškas naudoja WEP šifravimo metodą.
- Pasirinkite prieigos taške nustatytą rakto indekso numerį.
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

3. Įveskite šifravimo raktą.



- Paspauskite < SET >, kad pasiektumėte virtualią klaviatūrą ( ), ir įveskite šifravimo raktą.
- Norėdami pradėti ryšį su prieigos tašku, pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].
- Kai fotoaparatas sujungiamas su prieigos tašku, pateikiamas toliau pavaizduotas ekranas.



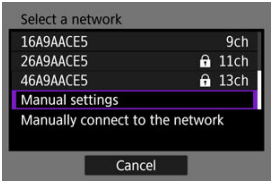
Eikite į IP adreso nustatymas.

Rankinis jungimas nurodant tinklus

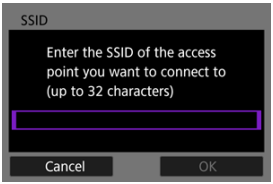
Šiame skyriuje pateiktos instrukcijos yra instrukcijų, pateiktų Prieigos taško tipo patikrinimas, tęsinys.
Prijunkite prie prieigos taško įvesdami jo SSID (arba ESS-ID).

SSID įvedimas

1. **Pasirinkite [Manual settings/Rankinės nuostatos].**



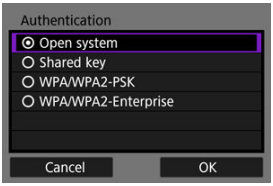
2. **Įveskite SSID (tinklo pavadinimą).**



- Paspauskite < SET >, kad pasiektumėte virtualią klaviatūrą ( ), ir įveskite šifravimo raktą.
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

Prieigos taško autentifikavimo metodo nustatymas

3. **Pasirinkite autentifikavimo metodą.**

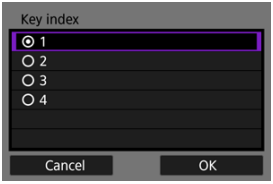


- Pasirinkite parinktį, po to pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.
- Jei ekrane [**Encryption settings/Šifravimo nuostatos**] pasirinkta nuostata [**Open system/Atviroji sistema**], pasirinkite [**Disable/Išjungti**] arba [**WEP**].

Prieigos taško šifravimo rakto įvedimas

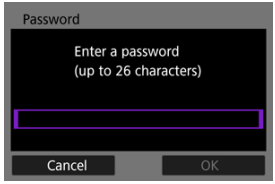
- Įveskite šifravimo raktą (slaptažodį), kuris nustatytas prieigos taške. Išsamesnės informacijos apie nustatytą slaptažodį rasite prieigos taško naudotojo vadove.
- Atliekant 4 – 5 veiksmus rodomi ekranai gali skirtis priklausomai nuo prieigos taške nustatyto autentifikavimo ir šifravimo metodo.
- Jei pateikiamas ekranas [**IP address set./IP adreso nustatymas**], o ne ekranai, kurie pateikiami atliekant 4 – 5 veiksmus, eikite į IP adreso nustatymas.

4. **Pasirinkite rakto indeksą.**

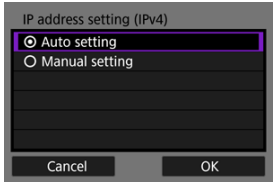


- Ekranas [**Key index/Rakto indeksas**] rodomas, jei atlikdami 3 veiksmą pasirinkote [**Shared Key/Bendrinamas kodas**] arba [**WEP**].
- Pasirinkite prieigos taške nustatytą rakto indekso numerį.
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

5. **Įveskite šifravimo raktą.**



- Paspauskite < SET >, kad pasiektumėte virtualią klaviatūrą ( ), ir įveskite šifravimo raktą.
- Norėdami pradėti ryšį su prieigos tašku, pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].
- Kai fotoaparatas sujungiamas su prieigos tašku, pateikiamas toliau pavaizduotas ekranas.



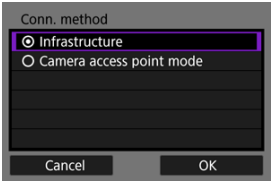
Eikite į IP adreso nustatymas.

Jungimas infrastruktūros režimu

Šiame skyriuje pateiktos instrukcijos yra instrukcijų, pateiktų Ryšio užmezgimo vediklio pateikimas, tęsinys.
Prijunkite prie prieigos taško įvesdami jo SSID (arba ESS-ID).

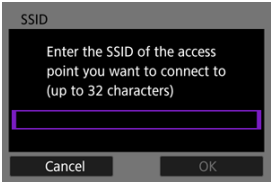
SSID įvedimas

1. **Pasirinkite parinktį [Infrastructure/Infrastruktūros režimas].**



- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

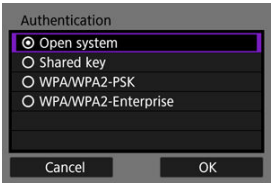
2. **Įveskite SSID (tinklo pavadinimą).**



- Paspauskite < SET >, kad pasiektumėte virtualią klaviatūrą ( ), ir įveskite šifravimo raktą.
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

Prieigos taško autentifikavimo metodo nustatymas

3. **Pasirinkite autentifikavimo metodą.**

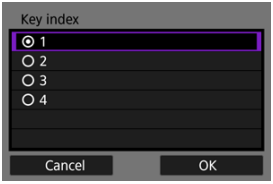


- Pasirinkite parinktį, po to pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.
- Jei ekrane [**Encryption settings/Šifravimo nuostatos**] pasirinkta nuostata [**Open system/Atviroji sistema**], pasirinkite [**Disable/Išjungti**] arba [**WEP**].

Prieigos taško šifravimo rakto įvedimas

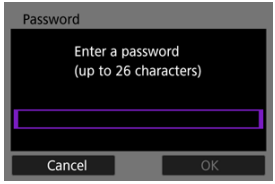
- Įveskite šifravimo raktą (slaptažodį), kuris nustatytas prieigos taške. Išsamesnės informacijos apie nustatytą šifravimo raktą rasite prieigos taško naudotojo vadove.
- Atliekant 4 – 5 veiksmus rodomi ekranai gali skirtis priklausomai nuo prieigos taške nustatyto autentifikavimo ir šifravimo metodo.
- Jei pateikiamas ekranas [**IP address set./IP adreso nustatymas**], o ne ekranai, kurie pateikiami atliekant 4 – 5 veiksmus, eikite į IP adreso nustatymas.

4. **Pasirinkite rakto indeksą.**

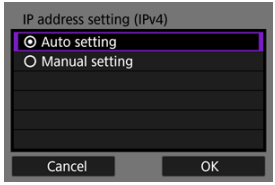


- Ekranas [**Key index/Rakto indeksas**] rodomas, jei atlikdami 3 veiksmą pasirinkote [**Shared Key/Bendrinamas kodas**] arba [**WEP**].
- Pasirinkite prieigos taške nustatytą rakto indekso numerį.
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

5. **Įveskite šifravimo raktą.**



- Paspauskite < SET >, kad pasiektumėte virtualią klaviatūrą ( ), ir įveskite šifravimo raktą.
- Norėdami pradėti ryšį su prieigos tašku, pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].
- Kai fotoaparatas sujungiamas su prieigos tašku, pateikiamas toliau pavaizduotas ekranas.



Eikite į IP adreso nustatymas.

Jungimas fotoaparato prieigos taško režimu

Šiame skyriuje pateiktos instrukcijos yra instrukcijų, pateiktų Ryšio užmezgimo vediklio pateikimas, tęsinys.
Fotoaparato prieigos taško režimas yra jungimo metodas, skirtas tiesiogiai sujungti fotoaparatą su kitais įrenginiais per „Wi-Fi“ ryšį nesinaudojant prieigos tašku. Galimi du toliau nurodyti jungimo metodai.

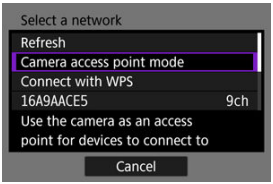
Jungimas paprastojo jungimo būdu

Fotoaparato prieigos taško režimo tinklo nuostatos sukonfigūruojamos automatiškai.

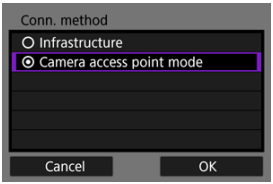
- Norint užmegzti ryšį būtina atlikti veiksmus ir kitu įrenginiu (kompiuteriu arba išmaniuoju telefonu). Daugiau informacijos rasite įrenginio naudotojo vadove.

1. **Pasirinkite [Camera access point mode/Fotoaparato prieigos taško režimas].**

Parinkties [Configure online/Konfigūruoti internetu] parinktys

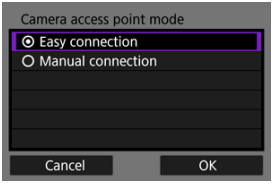


Parinkties [Configure offline/Konfigūruoti neprisijungus] parinktys



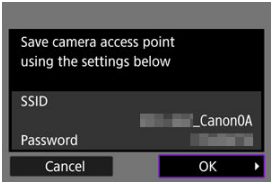
- Pasirinkite [**OK/Gerai**] dalyje [**Conn. method/Jungimo metodas**], kad pereitumėte prie kito ekrano.

2. **Select [Easy connection/Paprastas jungimas].**



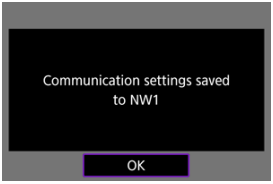
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

3. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



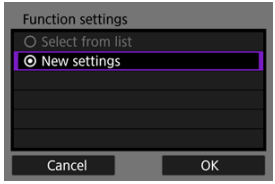
- Atsivers kitas ekranas.

4. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



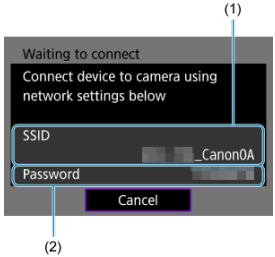
- Atsivers kitas ekranas.

5. **Pasirinkite [New settings/Naujos nuostatos].**



- Pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Informacijos apie [**Configure online/Konfigūruoti internetu**] eikite į 6 veiksmą.
- Informacijos apie [**Configure offline/Konfigūruoti neprisijungtus**], eikite į 2 veiksmą skyriuje Ryšio funkcijos nuostatų konfigūravimas.
- Pasirinkdami [**Select from list/Pasirinkti iš sąrašo**], kai ryšio funkcijos nuostatos jau užregistruotos fotoaparate, galite pritaikyti užregistruotas nuostatas.

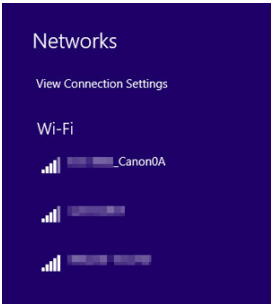
6. **Naudokite kitą įrenginį, kurį reikia prijungti prie fotoaparato.**



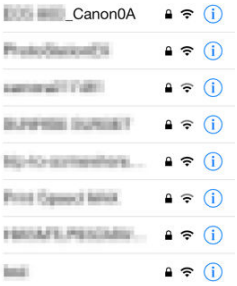
(1) SSID (tinklo pavadinimas)

(2) Šifravimo raktas (slaptažodis)

Kompiuterio ekranas (pavyzdys)



Išmaniojo telefono ekranas (pavyzdys)



- Suaktyvinkite „Wi-Fi“ ryšį kitame įrenginyje, tada pasirinkite SSID (tinklo pavadinimą), rodomą fotoaparato ekrane.
- Slaptažodžiui skirtoje vietoje įveskite šifravimo raktą (slaptažodį), rodomą fotoaparato ekrane.
- Kai ryšys bus užmegztas, rodomas ryšio funkcijos nuostatų ekranas.

Eikite į 2 veiksmą skyriuje Ryšio funkcijos nuostatų konfigūravimas.

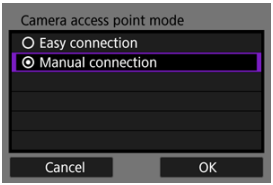
Pastaba

- Kai jungiate pasirinkdami [**Easy connection/Paprastas jungimas**], SSID baigiasi „_Canon0A.“

Jungimas rankinio jungimo būdu

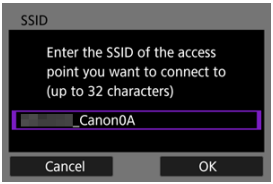
Fotoaparato prieigos taško režimo tinklo nuostatos sukonfigūruojamos rankiniu būdu. Kiekviename rodomame ekrane nustatykite parinktis [**SSID**], [**Channel setting/Kanalo nuostata**] ir [**Encryption settings/Šifravimo nuostatos**].

1. **Pasirinkite [Manual connection/Rankinis jungimas].**



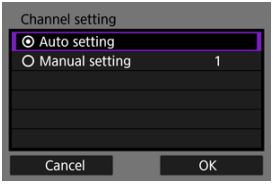
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

2. **Įveskite SSID (tinklo pavadinimą).**



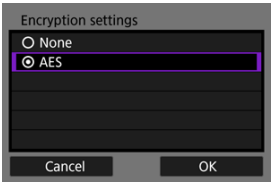
- Paspauskite < (SET) >, kad pasiektumėte virtualią klaviatūrą ( ), ir įveskite SSID. Įvedę, paspauskite < MENU >.
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

3. **Pasirinkite kanalo nuostatos parinktį.**



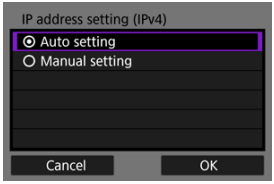
- Norėdami rankiniu būdu nustatyti nuostatas, pasirinkite [**Manual setting/ Rankinis nustatymas**], po to pasukite ratuką < >.
- Norėdami pradėti ryšį su prieigos tašku, pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].

4. **Pasirinkite šifravimo nuostatos parinktį.**



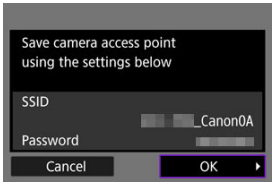
- Pasirinkite šifravimo nuostatą [**AES**].
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Kai pasirenkama [**AES**], rodomas ekranas [**Password/Slaptažodis**]. Paspauskite < >, kad pasiektumėte virtualią klaviatūrą ( ), ir įveskite šifravimo raktą. Įvedę, paspauskite mygtuką < >.

5. **Pasirinkite [Auto setting/Automatinis nustatymas].**



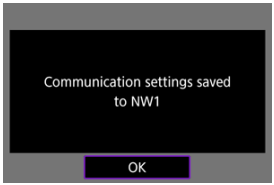
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Jei rodoma parinkties [**Auto setting/Automatinis nustatymas**] klaida, IP adresą nustatykite rankiniu būdu ( ).

6. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



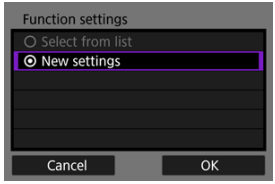
- Atsivers kitas ekranas.

7. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



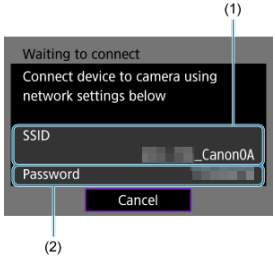
- Atsivers kitas ekranas.

8. **Pasirinkite [New settings/Naujos nuostatos].**



- Pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Informacijos apie [**Configure online/Konfigūruoti internetu**] eikite į 9 veiksmą.
- Informacijos apie [**Configure offline/Konfigūruoti neprisijungtus**], eikite į 2 veiksmą skyriuje Ryšio funkcijos nuostatų konfigūravimas.
- Pasirinkdami [**Select from list/Pasirinkti iš sąrašo**], kai ryšio funkcijos nuostatos jau užregistruotos fotoaparate, galite pritaikyti užregistruotas nuostatas.

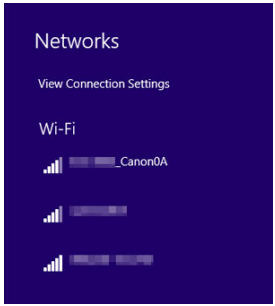
9. **Naudokite kitą įrenginį, kurį reikia prijungti prie fotoaparato.**



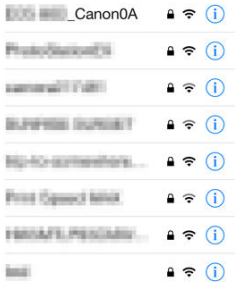
(1) SSID (tinklo pavadinimas)

(2) Šifravimo raktas (slaptažodis)

Kompiuterio ekranas (pavyzdys)



Išmaniojo telefono ekranas (pavyzdys)



- Suaktyvinkite „Wi-Fi“ ryšį kitame įrenginyje, tada pasirinkite SSID (tinklo pavadinimą), rodomą fotoaparato ekrane.
- Slaptažodžiui skirtoje vietoje įveskite šifravimo raktą (slaptažodį), rodomą fotoaparato ekrane.
- Kai ryšys bus užmegztas, rodomas ryšio funkcijos nuostatų ekranas.

Eikite į 2 veiksmą skyriuje Ryšio funkcijos nuostatų konfigūravimas.

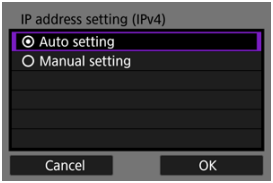
IP adreso nustatymas

Šiame skyriuje pateikiamos instrukcijos yra nuostatų, naudotų prieigos taškui prijungti, tęsinys.
Pasirinkite IP adreso nustatymo metodą, po to nustatykite IP adresą fotoaparate. Kai naudojamas IPv6, fotoaparatas jungiamas tik per IPv6. IPv4 jungtys išjungiamos.

IP adreso nustatymas automatiškai

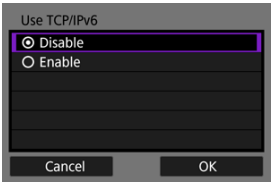
Nustatykite IP adreso nuostatas automatiškai.

1. **Pasirinkite [Auto setting/Automatinis nustatymas].**



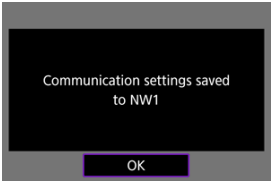
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Jei rodoma parinkties [**Auto setting/Automatinis nustatymas**] klaida, IP adresą nustatykite rankiniu būdu ( ).

2. **Pasirinkite IPv6 parinktį.**

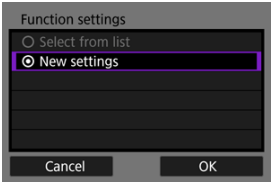


- Pasirinkite parinktį, po to pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.
- Kai renkatės [**Enable/Įjungti**], IPv6 nuostatas sukonfigūruokite nustatę visas nuostatas ( ).
- Nustačius visas nuostatas, rodomas kitas ekranas.

3. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



- Atsivers kitas ekranas.

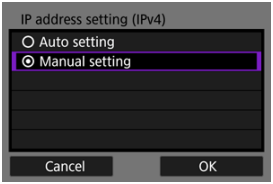


Eikite į Ryšio funkcijos nuostatų konfigūravimas.

IP adreso nustatymas rankiniu būdu

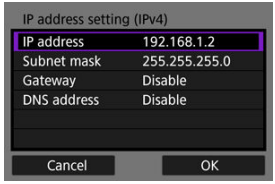
Rankiniu būdu nustatykite IP adreso nuostatas. Atminkite, kokie elementai rodomi, priklauso nuo ryšio funkcijos.

1. **Pasirinkite [Manual setting/Rankinis nustatymas].**



- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

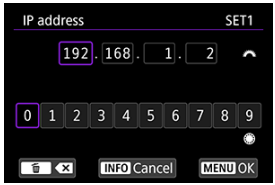
2. Pasirinkite konfigūruotiną parinktį.



- Pasirinkite parinktį, kad pasiektumėte skaičių įvesties ekraną.
- Jei norite naudoti tinklų sietuvą arba DNS adresą, pasirinkite [**Enable/Įjungti**], po to pasirinkite [**Address/Adresas**].

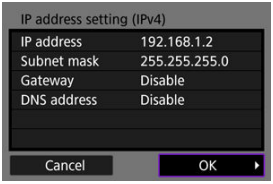


3. Įveskite numerį.



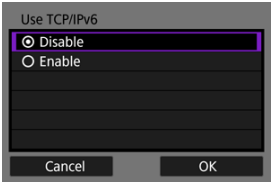
- Sukdami ratuką < > įjunkite kitus įvesties laukus ekrano viršuje, o sukdami ratuką < > pasirinkite įvestinus numerius. Paspauskite < >, kad įvestumėte pasirinktą numerį.
- Norėdami nustatyti įvestus numerius ir grįžti į 2 veiksmo ekraną, paspauskite mygtuką < MENU >.

4. Pasirinkite [OK/Gerai].



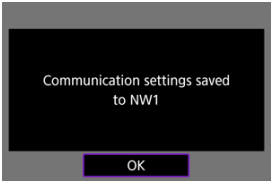
- Nustatę reikiamus elementus, pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**]. Atsivers kitas ekranas.
- Jei nežinote, ką turite įvesti, skaitykite Tinklo nuostatų tikrinimas arba pasiteiraukite tinklo administratoriaus ar kito apie tinklą išmanančio asmens.

5. Pasirinkite IPv6 parinktį.

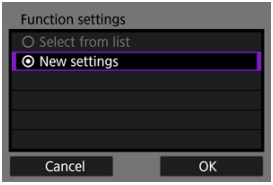


- Pasirinkite parinktį, po to pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.
- Kai renkatės [**Enable/Įjungti**], IPv6 nuostatas sukonfigūruokite nustatę visas nuostatas ( ).
- Nustačius visas nuostatas, rodomas kitas ekranas.

6. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



- Atsivers kitas ekranas.

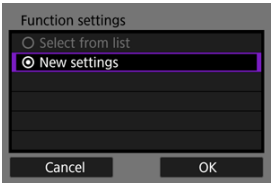


Eikite į Ryšio funkcijos nuostatų konfigūravimas.

Ryšio funkcijos nuostatų konfigūravimas

Toliau pateiktos instrukcijos yra skirtos nuostatoms, kurios skiriasi atsižvelgiant į ryšio funkciją. Žr. puslapį, kuriame pristatoma jūsų pasirinkta ryšio funkcija.

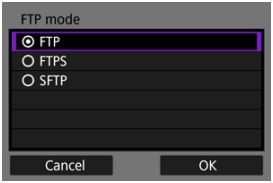
1. **Pasirinkite [New settings/Naujos nuostatos].**



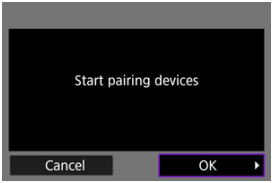
- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.
- Pasirinkdami [**Select from list/Pasirinkti iš sąrašo**], kai ryšio funkcijos nuostatos jau užregistruotos fotoaparate, galite pritaikyti užregistruotas nuostatas.

2. **Nustatykite ryšio funkcijos jungimo nuostatas.**

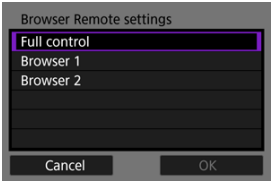
FTP perdavimas ( )



„EOS Utility“ ( )



„Browser Remote“ ( )



Vaizdo perdavimas į FTP serverius

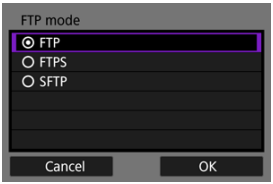
- FTP serverio ryšio nuostatų konfigūravimas
- Vaizdų perdavimas po vieną
- Kelių vaizdų perdavimas iš karto
- Titro pridėjimas prieš perdavimą
- Automatinis pakartojimas, jei perduoti nepavyksta
- Perduotų vaizdų peržiūra

Prijungę prie FTP serverio, galite siųsti fotoaparate įrašytus vaizdus į kompiuterį. Naudodami FTP perdavimą, galite automatiškai perduoti kiekvieną vaizdą į FTP serverį fotografavimo metu arba vienu metu perduoti vaizdų rinkinį.

FTP serverio ryšio nuostatų konfigūravimas

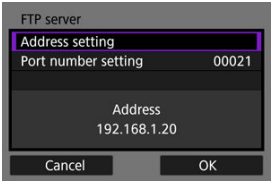
Šios instrukcijos yra instrukcijų, pateiktų Ryšio funkcijos nuostatų konfigūravimas, tęsinys.

1. **Pasirinkite FTP režimą.**



- Parinktis [**SFTP**] nerodoma, kai fotoaparatas prijungtas „Wi-Fi“ ryšiu.
- Jei pageidaujate saugaus FTP perdavimo naudojant šakninį sertifikatą, pasirinkite [**FTPS**]. Išsamios informacijos apie šakninio sertifikato nuostatas žr. FTPS šakninio sertifikato importavimas.
- Jei pageidaujate saugaus FTP perdavimo pasinaudojant SSH jungtimi, pasirinkite [**STPS**]. Prisijungimo nuostatos konfigūruojamos atliekant 5 veiksmą.
- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.

2. **Pasirinkite [Address setting/Adreso nustatymas].**



- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.
- Virtuali klaviatūra parodoma, kai nurodote IP adreso nuostatą [**Auto setting/Automatinis nustatymas**] arba DNS serverio nuostatą [**Manual setting/Rankinis nustatymas**].
- Skaičių įvesties ekranas parodomas, kai nurodote DNS adreso nuostatą [**Disable/Išjungti**].

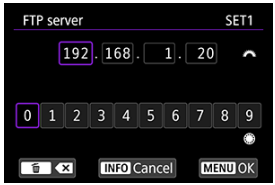
3. Įveskite FTP serverio IP adresą.

Virtuali klaviatūra



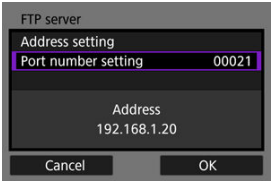
- Naudodamiesi virtualia klaviatūra ( ) įveskite IP adresą. Jei naudojamas DNS, įveskite domeno vardą.
- Norėdami nustatyti įvestas reikšmes ir grįžti į 2 veiksmo ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.

Skaičių įvesties ekranas



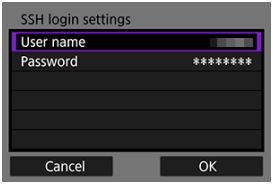
- Sukdami ratuką <> įjunkite kitus įvesties laukus ekrano viršuje, o sukdami ratuką <> pasirinkite įvestinus numerius. Paspauskite <SET>, kad įvestumėte pasirinktą numerį.
- Norėdami nustatyti įvestas reikšmes ir grįžti į 2 veiksmo ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.

4. **Sukonfigūruokite prievado numerį.**



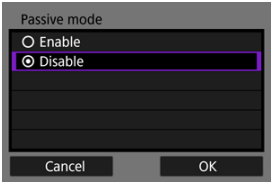
- Paprastai, nustatykite parinkties [**Port number setting/Prievado numerio nuostata**] nuostatą 00021 (FTP/FTPS atveju) arba 00022 (SFTP atveju).
- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.
- Pereikite prie 6 veiksmo, jei atlikdami 1 veiksmą pasirinkote [**FTP**] arba [**FTPS**]. Jei pasirinkote [**SFTP**], pereikite prie 5 veiksmo.

5. **Sukonfigūruokite SSH prisijungimo autentifikavimo nuostatas.**



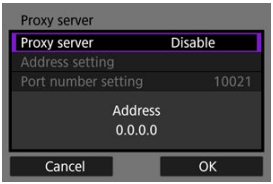
- Pasirinkite [**User name/Vartotojo vardas**] ir [**Password/Slaptažodis**], kad pasiektumėte virtualią klaviatūrą ( ), ir įveskite SSH slaptažodžio autentifikavimo vartotojo vardą ir slaptažodį.
- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.

6. **Sukonfigūruokite pasyviojo režimo nuostatą.**



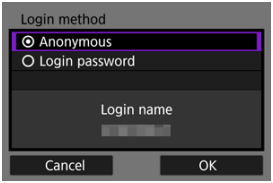
- Nerodoma, jei atlikdami 1 veiksmą pasirinkote [**SFTP**].
- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.
- Jei atliekant 9 veiksmą parodoma 41 klaida (Nepavyksta prisijungti FTP serverio), ją gali pavykti pašalinti nustačius parinkties [**Passive mode/ Pasyvusis režimas**] nuostatą [**Enable/Įjungti**].

7. **Sukonfigūruokite tarpinio serverio nuostatas.**



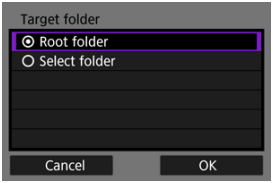
- Nerodoma, jei atlikdami 1 veiksmą pasirinkote [**FTPS**] arba [**SFTP**].
- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.

8. **Sukonfigūruokite prisijungimo metodą.**

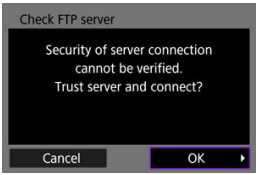


- Nerodoma, jei atlikdami 1 veiksmą pasirinkote [**SFTP**].
- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.

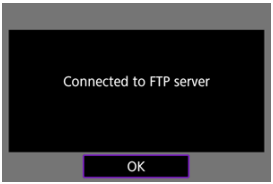
9. Nurodykite paskirties aplanką.



- Pasirinkite [**Root folder/Šakninis aplankas**], kad vaizdai būtų įrašomi į šakninį aplanką, kaip nurodyta FTP serverio nuostatose (🔗).
- Pasirinkite [**Select folder/Pasirinkti aplanką**], kad nurodytumėte paskirties aplanką šakniniame aplanke. Jei aplanko nėra, jis sukuriamas automatiškai.
- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.
- Fotoaparato lemputė < LAN > šviečia žaliai.
- Kai pateikiamas toliau nurodytas pranešimas, pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pasitikėtumėte paskirties serveriu.

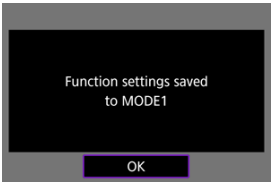


10. Pasirinkite [OK/Gerai].



- Konfigūravimo neprisijungtus atveju nerodoma.

11. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



12. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



- Vėl įjungiamas ekranas [**Network settings/Tinklo nuostatos**].

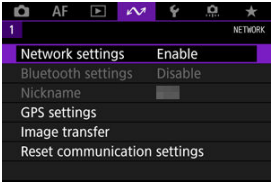
FTP perdavimo ryšio nuostatos nustatytos.
Vaizdų perdavimo metu fotoaparato lemputė < LAN > mirksi žalia spalva.

FTPS šakninio sertifikato importavimas

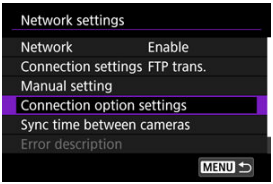
Jei konfigūruodami ryšio nuostatas nurodėte FTP režimą [**FTPS**], į fotoaparatą būtina importuoti FTP serverio naudojamą šakninį sertifikatą.

- Į fotoaparatą galima importuoti šakninį sertifikatą, kurio pavadinimas **ROOT.CER**, **ROOT.CRT** arba **ROOT.PEM**.
- Į fotoaparatą galima importuoti tik vieną šakninio sertifikato failą. Iš anksto įdėkite kortelę, kurioje yra šakninio sertifikato failas.
- Sertifikatui importuoti naudojama kortelė, kuriai teikiama pirmenybė nuostatoje [**Record/play / Įrašymas/leidimas**] arba [**Playback/Peržiūra**], esančioje [: **Record func+card/folder sel.** / :**Įrašymo funkcija + kortelės/aplanko pasirinkimas**]).
- Gali būti neįmanoma pasitikėti serveriais, prie kurių jungiatės FTPS ryšiuose naudodami vartotojo pasirašomą sertifikatą.

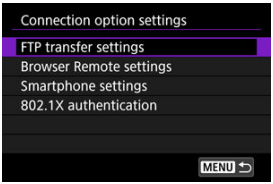
1. **Pasirinkite parinktį [: Network settings/: Tinklo nuostatos].**



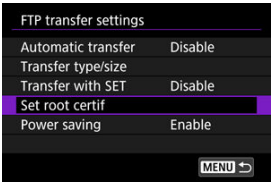
2. **Pasirinkite parinktį [Connection option settings/Ryšio parinkčių nuostatos].**



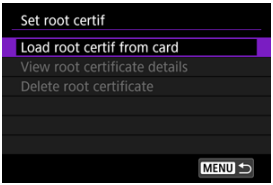
3. **Pasirinkite [FTP transfer settings/FTP perdavimo nuostatos].**



4. **Pasirinkite [Set root certif/Nustatyti šakninį sertifikatą].**



5. **Pasirinkite [Load root certif from card/Įkelti šakninį sertifikatą iš kortelės].**



6. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



- Šaknis sertifikatas importuotas.
- Patvirtinimo ekrane pasirinkite [**OK/Gerai**], kad grįžtumėte į ekraną [**Set root certif/Nustatyti šakninį sertifikatą**].

Pastaba

- Norėdami panaikinti į fotoaparatą importuotą šakninį sertifikatą, 5 veiksmo ekrane pasirinkite [**Delete root certificate/Naikinti šakninį sertifikatą**]. Norėdami patikrinti, kam jis buvo išduotas ir kas jį išdavė, galiojimo laikotarpį ir kitą informaciją, pasirinkite [**View root certificate details/Peržiūrėti šakninio sertifikato informaciją**].

Vaizdų perdavimas po vieną

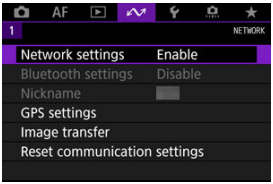
- Automatinis ką tik nufotografuoto kadro perdavimas
- Dabartinio vaizdo perdavimas
- Perduotinų vaizdų dydžių arba tipų nurodymas

Automatinis ką tik nufotografuoto kadro perdavimas

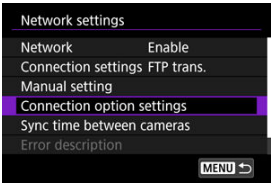
Kiekvieną ką tik nufotografuotą vaizdą galima iškart automatiškai perduoti į FTP serverį. Kol vaizdai perduodami, galima ir toliau fotografuoti kaip įprastai.

- Prieš fotografuodami įsitikinkite, kad į fotoaparatą įdėta kortelė. Jei fotografuosite neįrašydami vaizdų, jų perduoti nebus galima.
- Automatinis filmų perdavimas jų filmavimo metu neįmanomas. Įrašę, filmus perduokite kaip aprašyta Kelių vaizdų perdavimas iš karto arba Titro pridėjimas prieš perdavimą.

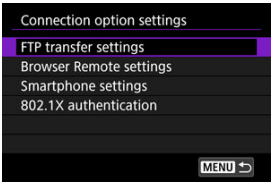
1. **Pasirinkite parinktį [: Network settings/: Tinklo nuostatos].**



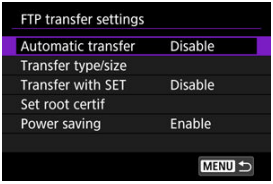
2. **Pasirinkite parinktį [Connection option settings/Ryšio parinkčių nuostatos].**



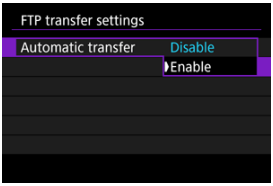
3. **Pasirinkite [FTP transfer settings/FTP perdavimo nuostatos].**



4. **Pasirinkite [Automatic transfer/Automatinis perdavimas].**



5. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**



6. **Fotografuokite.**

- Užfiksuotas vaizdas perduodamas į FTP serverį.

Atsargiai

- Vaizdų perdavimo metu, jų ištrinti negalima.
- Balso atmintinės negalima įtraukti, kai nustatyta parinkties [**Automatic transfer/ Automatinis perdavimas**] nuostata [**Enable/Įjungti**].

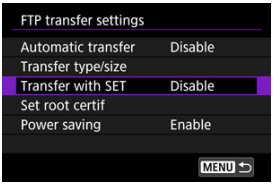
Pastaba

- Nepertraukiamo fotografavimo metu vaizdai į FTP serverį perduodami jų užfiksavimo tvarka.
- Užfiksuoti vaizdai laikomi ir kortelėje.
- Vaizdai, kurių nepavyko perduoti, arba vaizdai, kurių perdavimas buvo pertrauktas, atkūrus ryšį, bus perduodami automatiškai (). Šiuos vaizdus taip pat galima perduoti kartu rankiniu būdu vėliau ().
- Bet kokie tinklo nuostatų (pvz., FTP serverio nuostatų) pakeitimai prieš pradedant automatinį FTP perdavimą neleis automatiškai perduoti.

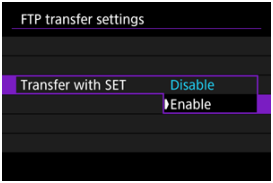
Dabartinio vaizdo perdavimas

Suteikia galimybę perduoti peržiūrimą vaizdą tiesiog paspaudžiant mygtuką < >. Kol vaizdai perduodami, galima ir toliau fotografuoti kaip įprastai.

1. **Pasiekite ekraną [FTP transfer settings/FTP perdavimo nuostatos].**
   - Atlikite 1 – 3 veiksmus, nurodytus Automatinis ką tik nufotografuoto kadro perdavimas.
2. **Pasirinkite [Transfer with SET/Perduoti naudojant mygtuką SET].**



3. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**



4. **Pasirinkite vaizdą.**

- Paspauskite fotoaparato mygtuką < ▶ >.
- Pasirinkite perduotiną vaizdą, po to paspauskite mygtuką < (SET) >, kad vaizdą perduotumėte.
- Prieš perduodami, prie esamo vaizdo galite pridėti balso atmintinę. Išsamią informaciją rasite Balso atmintinių įrašymas.
- Filmų šiuo būdu perduoti negalima. Pasirinkus filmą ir paspaudus mygtuką < (SET) >, bus pateiktas filmuotos medžiagos atkūrimo skydelis.

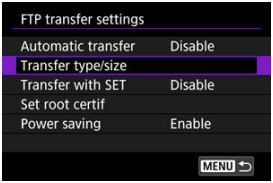
Perduotinų vaizdų dydžių arba tipų nurodymas

Galite nurodyti, kuriuos vaizdus perkelti, kai į „CFexpress“ korteles įrašote skirtingų dydžių vaizdus, arba kai fotografuojate RAW+JPEG arba RAW+HEIF vaizdus.

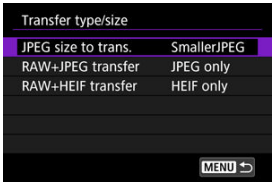
1. **Pasiekite ekraną [FTP transfer settings/FTP perdavimo nuostatos].**

- Atlikite 1 – 3 veiksmus, nurodytus Automatinis ką tik nufotografuoto kadro perdavimas.

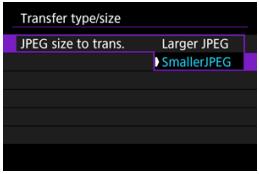
2. **Pasirinkite [Transfer type/size/Perdavimo tipas/dydis].**



3. **Pasirinkite perduotinų vaizdų dydį.**

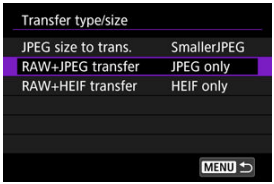


- Pasirinkite [**JPEG size to trans./Perduotino JPEG dydis**], po to pasirinkite [**Larger JPEG/Didesnis JPEG**] arba [**SmallerJPEG/ Mažesnis JPEG**].

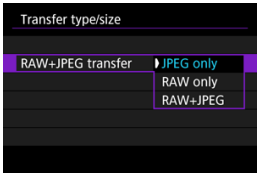


- Norėdami perduoti mažesnius JPEG vaizdus, kai fotoaparatas nustatytas įrašyti didesnius JPEG vaizdus į vieną „CFexpress“ kortelę, o mažesnius JPEG vaizdus – į kitą, nustatykite parinkties [**JPEG size to trans./Perduotino JPEG dydis**] nuostatą [**SmallerJPEG/Mažesnis JPEG**].

4. Pasirinkite perduotinų vaizdų tipą.

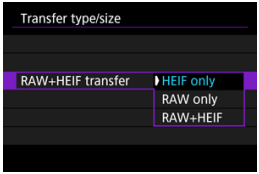


- **RAW+JPEG vaizdų perdavimas**



  - Pasirinkite [**RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG perdavimas**], po to pasirinkite [**JPEG only/Tik JPEG**], [**RAW only/Tik RAW**] arba [**RAW+JPEG**].

- **RAW+HEIF vaizdų perdavimas**



  - Pasirinkite [**RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF perdavimas**], po to pasirinkite [**HEIF only/Tik HEIF**], [**RAW only/Tik RAW**] arba [**RAW +HEIF**].

Pastaba

- Kai fotoaparatas nustatytas įrašyti RAW vaizdus į vieną „CFexpress“ kortelę, o JPEG arba HEIF failus – į kitą, nurodykite, kuriuos vaizdus perduoti: pasinaudokite parinktimi [**RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG perdavimas**] arba [**RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF perdavimas**]. Analogiškai, nurodykite perkėlimo prioritetus, kai RAW+JPEG vaizdai arba RAW+HEIF vaizdai vienu metu įrašomi į vieną kortelę.
- Užfiksuoti vaizdai laikomi ir kortelėje.
- Kai to paties dydžio vaizdai vienu metu įrašomi į abi korteles, perkėlimo pirmenybė teikiama vaizdams, įrašytiems kortelėje, kuri nurodyta nuostatoje [**Record/play**/**Įrašymas/leidimas**] arba [**Play**/**Leidimas**] dalyje [: **Record func +card/folder sel.**/:**Įrašymo funkcija + kortelės/aplanko pasirinkimas**].

Kelių vaizdų perdavimas iš karto

- Perduotinų vaizdų pasirinkimas
- Kelių vaizdų pasirinkimas
- RAW+JPEG arba RAW+HEIF vaizdų perdavimas

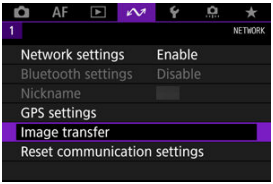
Nufotografavę, galite pasirinkti kelis vaizdus ir juos visus perduoti iš karto, galite perduoti nenusiųstus vaizdus arba galite perduoti vaizdus, kurių nepavyko nusiųsti anksčiau. Perduodant, vaizdus galima fotografuoti kaip įprastai.

Atsargiai

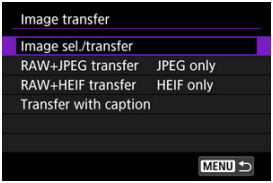
- Vykdomas vaizdų perdavimas pristabdomas, kai fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklis perjungtas padėtį <▶>. Norėdami atnaujinti perdavimą, nustatykite į padėtį <📷>.

Perduotinų vaizdų pasirinkimas

1. **Pasirinkite parinktį [: Image transfer/:Vaizdo perdavimas].**



2. **Pasirinkite parinktį [Image sel./transfer/Vaizdo pasirinkimas / perdavimas].**



3. **Pasirinkite [FTP transfer/FTP perdavimas].**



4. **Pasirinkite parinktį [Sel.Image/Pasirinkti vaizdą].**



5. **Pasirinkite perduotinus vaizdus.**



- Sukdami ratuką < ◌ > pasirinkite perduotiną vaizdą, po to paspauskite < (SET) >.
- Sukdami ratuką < ◌ >, viršuje kairėje pridėkite varnelę [✓], po to paspauskite < (SET) >.
- Norėdami įjungti trijų vaizdų rodinį, paspauskite mygtuką < 🔍 > ir pasukite ratuką < ◌ > į kairę. Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, pasukite ratuką < ◌ > į dešinę.
- Norėdami pasirinkti kitus perduotinus vaizdus, pakartokite 5 veiksmą.
- Pasirinkę vaizdus, paspauskite mygtuką < MENU >.

6. **Pasirinkite [FTP transfer/FTP perdavimas].**



7. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



- Pasirinkti vaizdai perduodami į FTP serverį.

Kelių vaizdų pasirinkimas

Pasirinkus pasirinkimo metodą, galima persiųsti kelis vaizdus iš karto. Kol vaizdai perduodami, galima ir toliau fotografuoti kaip įprastai.

1. **Pasiekite ekraną [Image sel./transfer/Vaizdo pasirinkimas / perdavimas].**

   - Atlikite veiksmus, nurodytus Perduotinų vaizdų pasirinkimas.

2. **Pasirinkite [Multiple/Keli].**



3. **Pasirinkite naudotiną pasirinkimo metodą.**

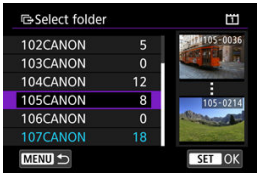


   - **Pasirinkti diapazoną**



     - Pasirinkite [**Select range/Pasirinkti diapazoną**]. Pasirinkus pirmą ir paskutinį diapazono vaizdą, visi diapazono vaizdai pažymimi varnele [✓] ir nusiunčiama viena kiekvieno vaizdo kopija.

● **Aplanke**



- Pasirinkus [**Folder images failed transf./Vaizdai iš aplanko, kurių perduoti nepavyko**], pasirenkami visi pasirinktame aplanke esantys vaizdai, kurių perduoti nepavyko.
- Pasirinkus [**Folder images not transfer'd/Iš aplanko neperduoti vaizdai**] pasirenkami visi nenusiųsti vaizdai, esantys pasirinktame aplanke.
- Pasirinkus parinktį [**Clear folder transf. history/Išvalyti aplanko perdavimo istoriją**], išvaloma iš pasirinkto aplanko išsiųstų vaizdų perdavimo istorija. Išvalę perdavimo istoriją galėsite pasirinkti parinktį [**Folder images not transfer'd/Iš aplanko neperduoti vaizdai**] ir vėl perduoti visus aplanke esančius vaizdus.

● **Kortelėje**



- Pasirinkus [**Card images failed transfer/Vaizdai iš kortelės, kurių perduoti nepavyko**], pasirenkami visi pasirinktoje kortelėje esantys vaizdai, kurių perduoti nepavyko.
- Pasirinkus [**Card images not transferred/Iš kortelės neperduoti vaizdai**] pasirenkami visi nenusiųsti vaizdai, esantys pasirinktoje kortelėje.
- Pasirinkus parinktį [**Clear card's transf. history/Išvalyti kortelės perdavimo istoriją**], išvaloma iš pasirinktos kortelės išsiųstų vaizdų perdavimo istorija. Išvalę perdavimo istoriją galėsite pasirinkti parinktį [**Card images not transferred/Iš kortelės neperduoti vaizdai**] ir vėl perduoti visus kortelėje esančius vaizdus.

4. **Pasirinkite [FTP transfer/FTP perdavimas].**



5. **Pasirinkite [OK/Gerai].**

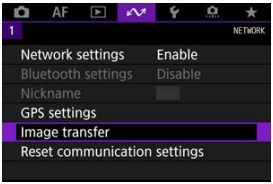


- Pasirinkti vaizdai perduodami į FTP serverį.

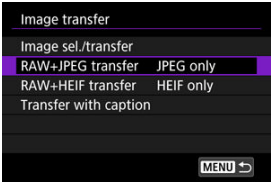
RAW+JPEG arba RAW+HEIF vaizdų perdavimas

RAW+JPEG arba RAW+HEIF vaizdų atveju, galite nurodyti, kurį vaizdą perduoti.

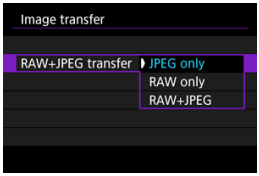
1. **Pasirinkite parinktį [: Image transfer/:Vaizdo perdavimas].**



2. **Pasirinkite perduotinų vaizdų tipą.**

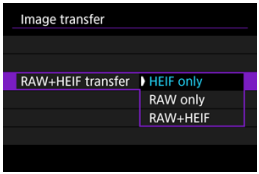


● **RAW+JPEG vaizdų perdavimas**



- Pasirinkite [**RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG perdavimas**], po to pasirinkite [**JPEG only/Tik JPEG**], [**RAW only/Tik RAW**] arba [**RAW+JPEG**].

● **RAW+HEIF vaizdų perdavimas**



- Pasirinkite [**RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF perdavimas**], po to pasirinkite [**HEIF only/Tik HEIF**], [**RAW only/Tik RAW**] arba [**RAW +HEIF**].

Atsargiai

● Vaizdų perdavimo metu kai kurie meniu elementai yra negalimi.

Pastaba

● Ši nuostata yra susieta su nuostatomis [**RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG perdavimas**] ir [**RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF perdavimas**], esančiomis ekrane [**Transfer type/size/Perdavimo tipas/dydis**] ( ).

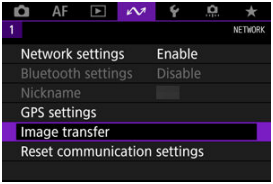
Titro pridėjimas prieš perdavimą

Prieš perduodami, prie kiekvieno vaizdo galite pridėti užregistruotą titrą. Tai patogu, pvz., kai norite informuoti gavėją apie spausdinimo kiekį. Titrai taip pat pridedami ir prie fotoaparate įrašytų vaizdų.

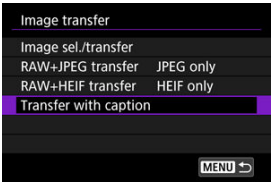
- Prie vaizdų pridėtus titrus galite peržiūrėti „Exif“ informacijoje, vartotojo komentarų dalyje.
- Titrus galima sukurti ir užregistruoti naudojantis „EOS Utility“ (🔗) arba nuotoline naršykle „Browser Remote“ (🔗).

---

1. **Pasirinkite parinktį [: Image transfer/:Vaizdo perdavimas].**



2. **Pasirinkite [Transfer with caption/Perdavimas su titrais].**

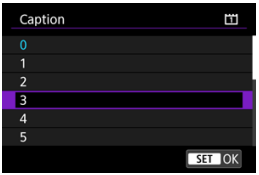


- Rodomas paskutinis peržiūrėtas vaizdas.

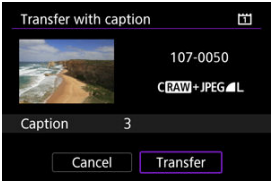
3. **Nurodykite titrą.**



- Pasirinkite [**Caption/Titras**] ir rodomame ekrane pasirinkite titro turinį.



4. **Pasirinkite [Transfer/Perdavimas].**



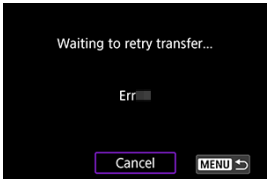
- Vaizdas perduodamas kartu su titru. Perdavus, vėl pateikiamas ekranas [**Image transfer/Vaizdo perdavimas**].

Atsargiai

- Kitų vaizdų ekrane [**Transfer with caption/Perdavimas su titrais**] pasirinkti negalima. Norėdami pasirinkti kitą su titru perduotiną vaizdą, peržiūrėkite tą vaizdą prieš atlikdami nurodytus veiksmus.

Automatinis pakartojimas, jei perduoti nepavyksta

Nepavykus perduoti vaizdo, fotoaparato lemputė < LAN > mirksi raudona spalva. Tokiu atveju, parodomas toliau pavaizduotas ekranas, kai paspaudžiate mygtuką < MENU > ir pasirenkate [: **Network settings**/: **Tinklo nuostatos**].
Kaip pašalinti rodomą klaidą, žr. Trikčių šalinimo vadovas.



Kai pašalinsite šią klaidą, vaizdai, kurie nebuvo nusiųsti, bus automatiškai perduoti. Kai ši parinktis suaktyvinta, pašalinus triktį, automatiškai bandoma perduoti, kai naudojamas automatinis perdavimas arba užfiksuoti vaizdai rankiniu būdu perduodami per FTP. Atminkite, kad atšaukus perdavimą arba išjungus fotoaparatą, nebandoma automatiškai pakartoti perdavimą.
Žr. Kelių vaizdų perdavimas iš karto ir perduokite vaizdus pagal poreikį.

Pastaba

- Jei norite, kad perdavus būtų automatiškai atsijungiama ir atsijungiama nuo LAN tinklo, galite sukonfigūruoti energijos taupymo režimą: tai darykite ekrane [**FTP transfer settings/FTP perdavimo nuostatos**] ( ).
- Jei nepageidaujate atsijungti nuo LAN tinklo, nustatykite parinkties [**Power saving/ Energijos taupymas**] (esančios ekrane [**FTP perdavimo nuostatos**] ( )) nuostatą [**Disable/Išjungti**].

Perduotų vaizdų peržiūra

Į FTP serverį perduoti vaizdai saugomi toliau nurodytame aplanke, kaip nurodyta FTP serverio nuostatose.

FTP serverio paskirties aplankas

- Pagal numatytąsias FTP serverio nuostatas, vaizdai saugomi diske [**C drive/C diskas**] → aplanke [**Inetpub**] → aplanke [**ftproot**] arba šio aplanko poaplankyje.
- Jei FTP serverio nuostatose buvo pakeistas perdavimo paskirties vietos šakninis aplankas, FTP serverio administratoriaus pasiteiraukite, kur perduodami vaizdai.

Valdymas nuotoliniu būdu („EOS Utility“)

- „EOS Utility“ ryšio nuostatų konfigūravimas
- „EOS Utility“ naudojimas
- Tiesioginis persiuntimas
- Titrų kūrimas ir registravimas

Naudodami „EOS Utility“ galite naršyti fotoaparate įrašytus vaizdus ir įrašyti juos į kompiuterį. Be to, naudodamiesi „EOS Utility“ galite fotografuoti nuotoliniu būdu valdydami fotoaparatą ir keisti fotoaparato nuostatas.

- Prieš užmegzdami ryšį kompiuteryje įdiekite „EOS Utility“ ( ).
- Žr. „Wi-Fi“ ryšys su kompiuteriu naudojant „EOS Utility“, kur rasite instrukcijas, kaip pasirengti atlikti veiksmus fotoaparatu naudojant „EOS Utility“, sujungus fotoaparatą su kompiuteriu, kai prisijungimui prie „Wi-Fi“ tinklo naudojamas prieigos taškas, suderinamas su WPS (PCB režimu).

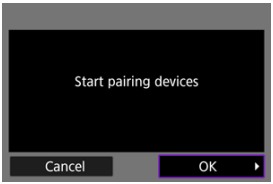
„EOS Utility“ ryšio nuostatų konfigūravimas

Šios instrukcijos yra instrukcijų, pateiktų Ryšio funkcijos nuostatų konfigūravimas, tęsinys.

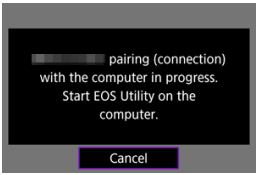
- Norint užmegzti ryšį būtina atlikti veiksmus ir kompiuteriu. Daugiau informacijos rasite kompiuterio dokumentacijoje.

Veiksmai fotoaparatu (1)

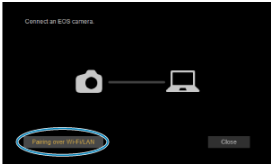
1. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



- Ekrane pasirodys nurodytas pranešimas.

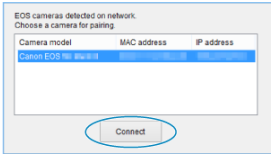


2. **Kompiuteryje paleiskite „EOS Utility“.**
3. **Spustelėkite programos „EOS Utility“ parinktį [Pairing over Wi-Fi/LAN/Siejimas per „Wi-Fi“/LAN].**



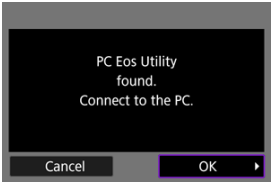
- Jei pateikiamas užkardos pranešimas, pasirinkite [**Yes/Taip**].

4. **Kompiuteryje spustelėkite [Connect/Jungti].**



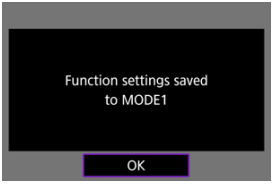
- Pasirinkite fotoaparatą, su kuriuo norite sujungti, ir spustelėkite [**Connect/Jungti**].
- Jei ekrane pateikiamas fotoaparatų sąrašas, fotoaparatą, su kuriuo sujungti, identifikuokite pagal jo ekrane rodomą MAC adresą.
- Fotoaparato MAC adresą galite sužinoti ekrane [**MAC address/MAC adresas**] ( ).

5. **Pasirinkite [OK/Gerai].**

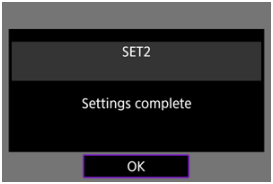


- Šis pranešimas parodomas, kai fotoaparatas aptinka kompiuterį, kuriame atlikdami 4 veiksmą spustelėjote [**Connect/Jungti**].
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

6. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



7. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



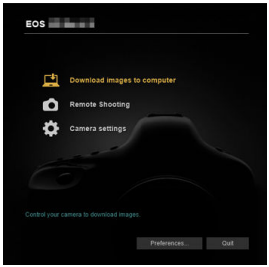
- Vėl įjungiamas ekranas [**Network settings/Tinklo nuostatos**].
- Fotoaparato lemputė <LAN> šviečia žaliai.
- Nuostatos informacija išsaugoma fotoaparate.

„EOS Utility“ ryšio nuostatos nustatytos.

- Atlikus šį veiksmą, nebereikės rankiniu būdu susieti fotoaparatą su kompiuteriu, jei vieną kartą susieję įrenginius nebekeisite nuostatų.

„EOS Utility“ naudojimas

„EOS Utility“ skirtas instrukcijas rasite „EOS Utility“ naudotojo vadove. Nuotolinis fotografavimas yra tik viena iš galimų daugybės fotoaparatu atliekamų operacijų.



Atsargiai

- Kai fotoaparatas sujungtas su tinklu, kai kurie meniu elementai negalimi.
- Fotografuojant nuotoliniu būdu, AF greitis gali sulėtėti.
- Atsižvelgiant į ryšio būseną, vaizdo rodinio pateikimas arba užrakto suveikimas gali būti lėtesnis.
- Nuotolinio „Live View“ fotografavimo metu vaizdo perdavimo greitis mažesnis nei perduodant sąsajos kabeliu. Todėl judantys objektai nėra tolygiai parodomi.

Tiesioginis persiuntimas

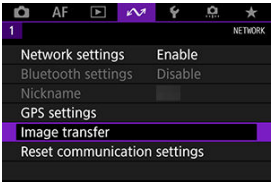
Kai fotoaparatas prijungtas prie „EOS Utility“ ir rodomas pagrindinis „EOS Utility“ langas, galite naudoti fotoaparatą vaizdams persiųsti į kompiuterį.

Atsargiai

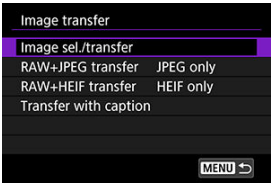
- Vykdomas vaizdų perdavimas per FTP pristabdomas, kai fotografavimo „Live View “ režimu / filmavimo perjungiklis perjungtas padėtį < >. Norėdami atnaujinti perdavimą, nustatykite į padėtį < >.

Perduotinų vaizdų pasirinkimas

1. **Pasirinkite parinktį [: Image transfer/: Vaizdo perdavimas].**



2. **Pasirinkite parinktį [Image sel./transfer/Vaizdo pasirinkimas / perdavimas].**



3. **Pasirinkite [Direct transfer/Tiesioginis persiuntimas].**



4. **Pasirinkite parinktį [Sel.Image/Pasirinkti vaizdą].**

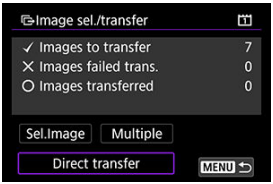


5. **Pasirinkite perduotiną vaizdą.**



- Sukdami ratuką <◯> pasirinkite perduotiną vaizdą, po to paspauskite <(SET)>.
- Sukdami ratuką <◯>, ekrano viršuje kairėje pridėkite varnelę [✓], po to paspauskite <(SET)>.
- Norėdami įjungti trijų vaizdų rodinį, paspauskite mygtuką <Q> ir pasukite ratuką <◯> į kairę. Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, pasukite ratuką <◯> į dešinę.
- Norėdami pasirinkti kitus perduotinus vaizdus, pakartokite 5 veiksmą.
- Pasirinkę vaizdus, paspauskite mygtuką <MENU>.

6. **Pasirinkite [Direct transfer/Tiesioginis persiuntimas].**



7. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



- Pasirinkti vaizdai perduodami į kompiuterį.

Kelių vaizdų pasirinkimas

Pasirinkus pasirinkimo metodą, galima persiųsti kelis vaizdus iš karto.

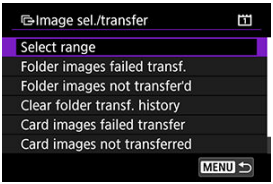
1. **Pasiekite ekraną [Image sel./transfer/Vaizdo pasirinkimas / perdavimas].**

   - Atlikite veiksmus, nurodytus Perduotinų vaizdų pasirinkimas.

2. **Pasirinkite [Multiple/Keli].**



3. **Pasirinkite naudotiną pasirinkimo metodą.**

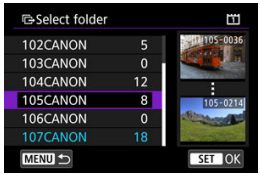


   - **Pasirinkti diapazoną**



     - Pasirinkite [**Select range/Pasirinkti diapazoną**]. Pasirinkus pirmą ir paskutinį diapazono vaizdą, visi diapazono vaizdai pažymimi varnele [✓] ir nusiunčiama viena kiekvieno vaizdo kopija.

● **Aplanke**



- Pasirinkus [**Folder images failed transf./Vaizdai iš aplanko, kurių perduoti nepavyko**], pasirenkami visi pasirinktame aplanke esantys vaizdai, kurių perduoti nepavyko.
- Pasirinkus [**Folder images not transfer'd/Iš aplanko neperduoti vaizdai**] pasirenkami visi nenusiųsti vaizdai, esantys pasirinktame aplanke.
- Pasirinkus parinktį [**Clear folder transf. history/Išvalyti aplanko perdavimo istoriją**], išvaloma iš pasirinkto aplanko išsiųstų vaizdų perdavimo istorija. Išvalę perdavimo istoriją galėsite pasirinkti parinktį [**Folder images not transfer'd/Iš aplanko neperduoti vaizdai**] ir vėl perduoti visus aplanke esančius vaizdus.

● **Kortelėje**



- Pasirinkus [**Card images failed transfer/Vaizdai iš kortelės, kurių perduoti nepavyko**], pasirenkami visi pasirinktoje kortelėje esantys vaizdai, kurių perduoti nepavyko.
- Pasirinkus [**Card images not transferred/Iš kortelės neperduoti vaizdai**] pasirenkami visi nenusiųsti vaizdai, esantys pasirinktoje kortelėje.
- Pasirinkus parinktį [**Clear card's transf. history/Išvalyti kortelės perdavimo istoriją**], išvaloma iš pasirinktos kortelės išsiųstų vaizdų perdavimo istorija. Išvalę perdavimo istoriją galėsite pasirinkti parinktį [**Card images not transferred/Iš kortelės neperduoti vaizdai**] ir vėl perduoti visus kortelėje esančius vaizdus.

4. **Pasirinkite [Direct transfer/Tiesioginis persiuntimas].**



5. **Pasirinkite [OK/Gerai].**

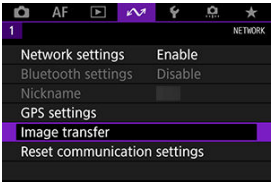


- Pasirinkti vaizdai perduodami į kompiuterį.

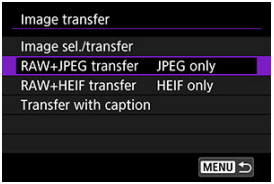
RAW+JPEG arba RAW+HEIF vaizdų perdavimas

RAW+JPEG arba RAW+HEIF vaizdų atveju, galite nurodyti, kurį vaizdą perduoti.

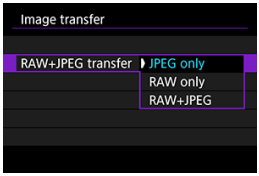
1. **Pasirinkite parinktį [: Image transfer/: Vaizdo perdavimas].**



2. **Pasirinkite perduotinų vaizdų tipą.**

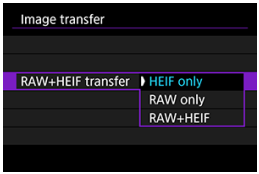


● **RAW+JPEG vaizdų perdavimas**



- Pasirinkite [**RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG perdavimas**], po to pasirinkite [**JPEG only/Tik JPEG**], [**RAW only/Tik RAW**] arba [**RAW+JPEG**].

● **RAW+HEIF vaizdų perdavimas**



- Pasirinkite [**RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF perdavimas**], po to pasirinkite [**HEIF only/Tik HEIF**], [**RAW only/Tik RAW**] arba [**RAW +HEIF**].

Atsargiai

● Vaizdų perdavimo metu kai kurie meniu elementai yra negalimi.

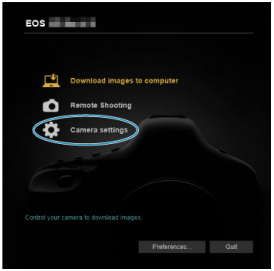
Pastaba

● Ši nuostata yra susieta su nuostatomis [**RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG perdavimas**] ir [**RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF perdavimas**], esančiomis ekrane [**Transfer type/size/Perdavimo tipas/dydis**] ( ).
● Vykdomas vaizdų perdavimas pristabdomas, kai fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklis perjungtas padėtį < >.

Titrų kūrimas ir registravimas

Galite sukurti titrus ir juos užregistruoti fotoaparate, kad galėtumėte naudoti kaip aprašyta skyriuje Titro pridėjimas prieš perdavimą.

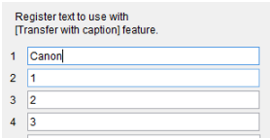
1. **Paleiskite „EOS Utility“ ir pasirinkite [Camera settings/Fotoaparato nuostatos].**



2. **Pasirinkite [WFT Captions/WFT titrai].**

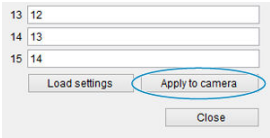


3. Įveskite titrą arba titrus.



- Įveskite iki 31 simbolio (ASCII formatu).
- Norėdami gauti fotoaparate saugomus titrų duomenis, pasirinkite [**Load settings/Įkelti nuostatas**].

4. Nustatykite titrus fotoaparate.



- Pasirinkite [**Apply to camera/Taikyti fotoaparate**], kad naujuosius titrus nustatytumėte fotoaparate.

Fotoaparato valdymas naudojantis „Browser Remote“

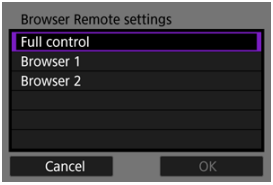
- „Browser Remote“ ryšio nuostatų konfigūravimas
- „Browser Remote“ pateikimas ekrane
- Vaizdų naršymas
- Fotografavimas nuotoliniu būdu
- IPTC informacijos registravimas
- FTP serverio nuostatų konfigūravimas
- Titrų kūrimas ir registravimas

Naudodami naršyklę galite naršyti ir įrašyti fotoaparate saugomus vaizdus, fotografuoti nuotoliniu būdu ir atlikti kitus veiksmus kompiuteriu ar išmaniuoju telefonu.

„Browser Remote“ ryšio nuostatų konfigūravimas

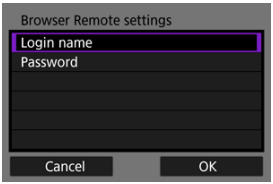
Šios instrukcijos yra instrukcijų, pateiktų Ryšio funkcijos nuostatų konfigūravimas, tęsinys. Nurodykite prisijungimo vardą ir slaptažodį, skirtą pasiekti fotoaparatą iš kompiuterio. Jūsų nurodytas prisijungimo vardas ir slaptažodis naudojami jungiant su fotoaparatu.

1. **Pasirinkite [Full control/Visiškas valdymas] arba [Browser */Naršyklė *].**



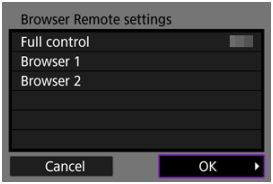
- Nuotolinė naršyklė „Browser Remote“ suteikia vartotojams galimybę pasiekti fotoaparatą iš daugiausia trijų kompiuterių vienu metu.
- Paskyra [**Full control/Visiškas valdymas**] gali naudoti visas nuotolinės naršyklės „Browser Remote“ funkcijas. Ši paskyra galima tik viename kompiuteryje.
- Paskyros [**Browser */Naršyklė ***] funkcijos ribotos ir yra skirta fotoaparate įrašytiems vaizdams naršyti ir įrašyti juos į kompiuterį. Ši paskyra galima daugiausia dviejuose kompiuteriuose.

2. **Sukonfigūruokite parinktį [Login name/Prisijungimo vardas] arba [Password/Slaptažodis].**

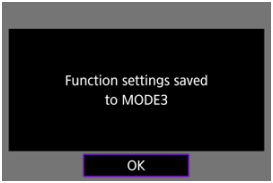


- Pasirinkite [**Login name/Prisijungimo vardas**] ir [**Password/ Slaptažodis**], kad pasiektumėte virtualią klaviatūrą (), ir įveskite prisijungimo vardą ir slaptažodį.
- Norėdami grįžti į 1 veiksmo ekraną, pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**]. Atlikite 1 – 2 veiksmus su kiekviena naudoti paskyra.

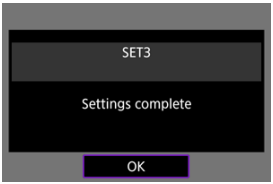
3. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



4. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



5. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



- Vėl įjungiamas ekranas [**Network settings/Tinklo nuostatos**].
- Nuostatos informacija išsaugoma fotoaparate.

Nuotolinės naršyklės ryšio nuostatos nustatytos.

Pastaba

- WFT paskyros nuostatas galite pakeisti ekrane [**WFT account/WFT paskyra**] ( ), kuris pasiekiamas pasirinkus [**Browser Remote settings/„Browser Remote “ nuostatos**] dalyje [**Connection option settings/Ryšio parinkčių nuostatos**]. Prievado numerio nuostatą taip pat galime pakeisti ekrane [**Browser Remote settings/„Browser Remote“ nuostatos**]: reikia pasirinkti [**Port no. (HTTP)/ Prievado nr. (HTTP)**] arba [**Port no. (HTTPS)/Prievado nr. (HTTPS)**]. Atminkite, kad paprastai prievado numerio (80 HTTP atveju ir 443 HTTPS atveju) keisti nereikia.

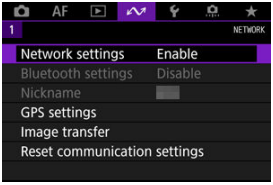
„Browser Remote“ pateikimas ekrane

Naudodami naršyklę, prisijunkite prie nuotolinės naršyklės „Browser Remote“ puslapio fotoaparate. Įsitikinkite, kad fotoaparatas ir kompiuteris jau sujungti naudojant laidinį LAN ryšį.

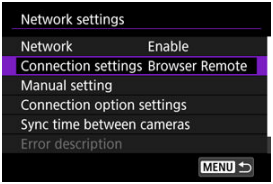
Fotoaparato IP adreso patikrinimas

Norint pasiekti fotoaparatą iš naršyklės, naršyklės adreso juostoje būtina įvesti fotoaparato IP adresą, kuris rodomas atliekant 5 veiksmą.

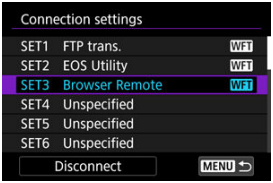
1. **Pasirinkite parinktį [: Network settings/: Tinklo nuostatos].**



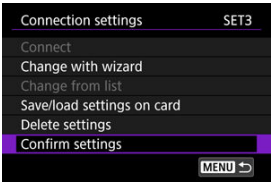
2. **Pasirinkite parinktį [Connection settings/Ryšio nuostatos].**



3. **Pasirinkite [SET* Browser Remote/NUSTATYTI* „Browser Remote“].**

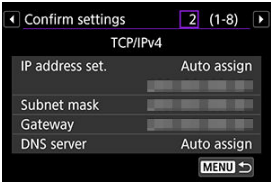


4. **Pasirinkite [Confirm settings/Patvirtinti nuostatas].**



- Rodoma išsami nuostatų informacija.

5. **Peržiūrėkite nuostatas.**



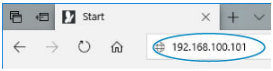
- Kitus puslapius pasiekite sukdami ratuką < >.
- Užsirašykite IP adresą.
- Pasitikslinę, paspauskite mygtuką < MENU >, kad uždarytumėte patvirtinimo ekraną.

Prisijungimas prie nuotolinės naršyklės „Browser Remote“

6. **Paleiskite naršyklę.**

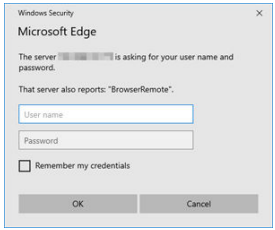
- Kompiuteryje paleiskite naršyklę.

7. **Įveskite URL adresą.**



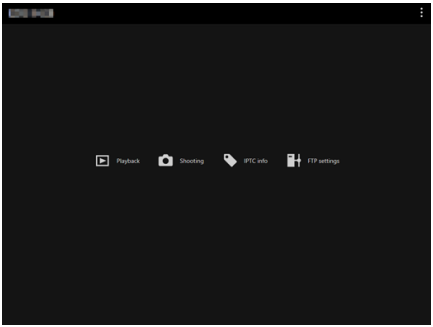
- Adreso juostoje įveskite IP adresą, kurį užsirašėte atlikdami 5 veiksmą.
- Paspauskite klavišą <**Enter**>.

8. **Įveskite informaciją parinktyse [Login name/Prisijungimo vardas] ir [Password/Slaptažodis].**

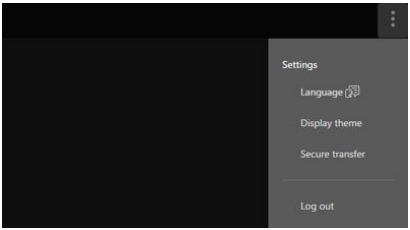


- Parinktyse [**Login name/Prisijungimo vardas**] (vartotojo vardas) ir [**Password/Slaptažodis**] įveskite informaciją, kurią nurodėte vadovaudamiesi „Browser Remote“ ryšio nuostatų konfigūravimas.
- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad parodytų nuotolinės naršyklės „Browser Remote“ meniu ekraną.

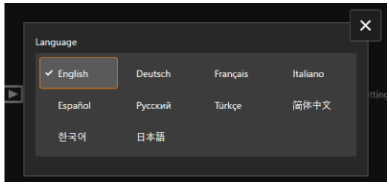
9. **Pagal poreikį sukonfigūruokite numatytąsias nuostatas.**



- Pasirinkite [⋮], kad parodytų meniu.

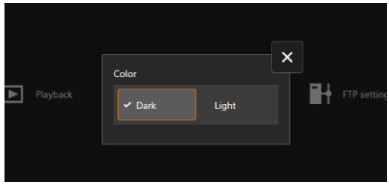


- **Language (Kalba)**



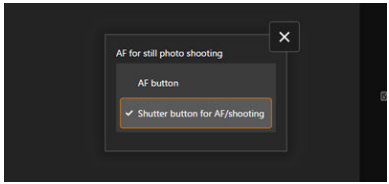
Galite pasirinkti rodinio kalbą.

- **Display theme (Rodinio tema)**



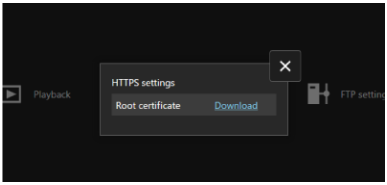
Galite nustatyti „Browser Remote“ fono spalvą. Pasirinkite [**Dark/Tamsus**] arba [**Light/Šviesus**].

- **AF for still photo shooting (AF skirtas fotografuoti)**



Rodoma, jei atlikdami 9 veiksmą pasirinkote [**Shooting/Fotografavimas**].
Suteikia galimybę konfigūruoti automatinio fokusavimo veikimą fotografuojant. Pasirinkite [**AF button/AF mygtukas**] arba [**Shutter button for AF/shooting/Užrakto mygtukas vykdant AF/fotografuojant**].

- **Secure transfer (Saugus perdavimas)**



Suteikia galimybę atsisiųsti šakninį sertifikatą ir pasiekti FTP serverį, kai jungsitės prie FTP serverio naudodami HTTPS.

- **Log out (Atsijungimas)**
Pasirinkite, kai norite užbaigti „Browser Remote“ ryšį.

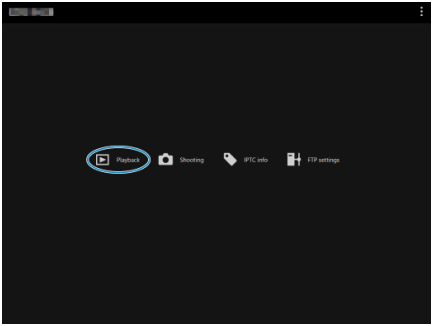
Atsargiai

- „Browser Remote“ negalima, jei naršyklė nepalaiko „JavaScript“.
- Kai sujungta su fotoaparatu, kai kurie meniu elementai negalimi.

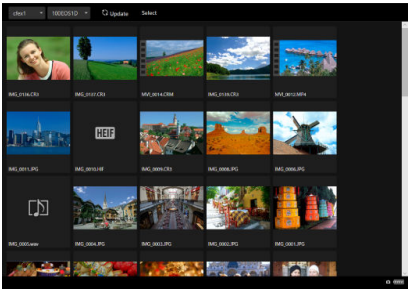
Vaizdų naršymas

Suteikia galimybę naršyti vaizdus, esančius į fotoaparatą įdėtose kortelėse.

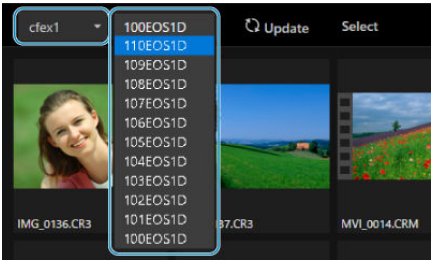
1. **Pasirinkite parinktį [Playback/Peržiūra].**



- Rodomas vaizdų naršymo ekranas.

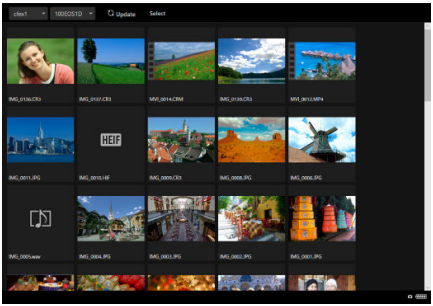


2. **Pasirinkite kortelę ir aplanką.**

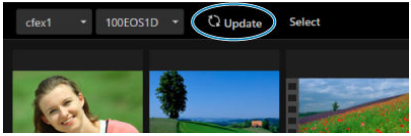


- Kairėje pateikiamame išskleidžiamajame sąraše pasirinkite kortelę.
- Dešinėje pateikiamame išskleidžiamajame sąraše pasirinkite aplanką.

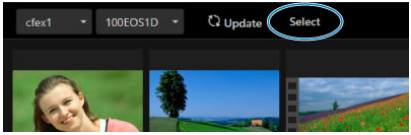
3. **Atlikite reikiamus veiksmus su vaizdais.**



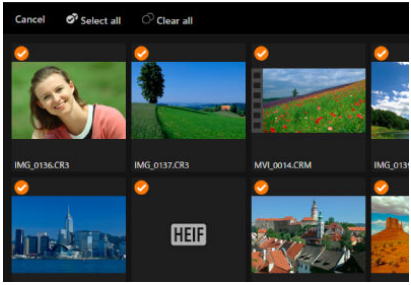
- Pasirinkus [**Update/Atnaujinti**], parodomi pridėti vaizdai.



- Pasirinkę [**Select/Pasirinkti**], galite pasirinkti kelis vaizdus.



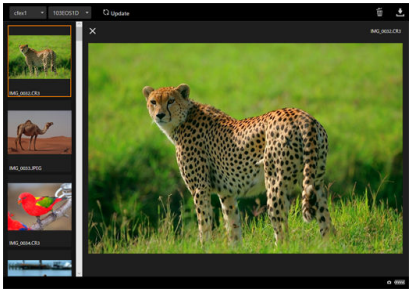
Pasirinkus atskiras miniatiūras, kiekvienas vaizdas pasirenkamas atskirai. Dar kartą pasirinkus miniatiūrą, išvaloma vaizdo pasirinkimo žymė.
Pasirinkus [**Select all/Pasirinkti visus**], visi vaizdai naršyklės ekrane pažymimi kaip pasirinkti vaizdai.
Pasirinkus [**Clear all/Išvalyti visus**], išvalomos visų vaizdų pasirinkimo žymės.



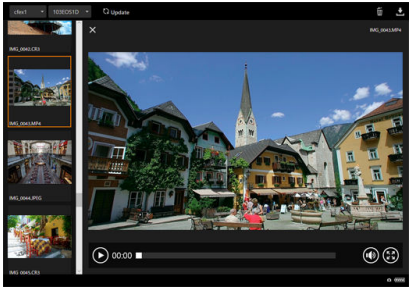
Pasirinkus [**Cancel/Atšaukti**], grįžtama į naršymo ekraną.

- Pasirinkus miniatiūrą, įjungiamas peržiūros ekranas ir pateikiamas padidintas vaizdas.

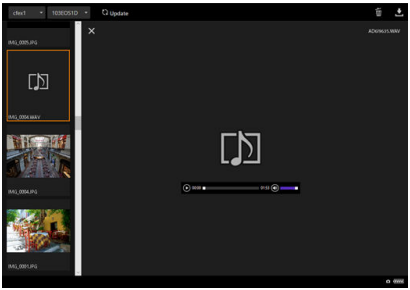
Nuotraukų peržiūros ekranas



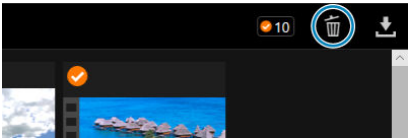
Filmų peržiūros ekranas



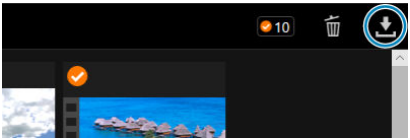
Garso takelio leidimo ekranas



- Pasirinkus vaizdą, po to pasirinkus [ ], vaizdas ištrinamas.



- Pasirinkus vaizdą, po to paspaudus mygtuką [ ], vaizdas atsisiunčiamas į kompiuterį.



Pastaba

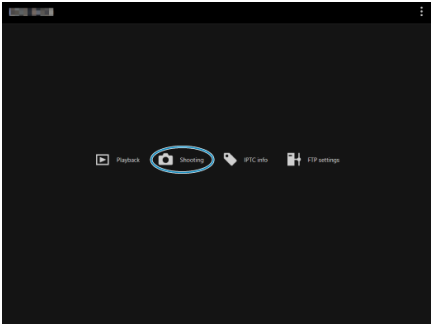
- Kompiuterio našumas ir naudojama naršyklė gali neleisti parodyti vaizdo rodinio arba parodyti jį vėliau, taip pat gali neleisti atsisiųsti vaizdo.

Fotografavimas nuotoliniu būdu

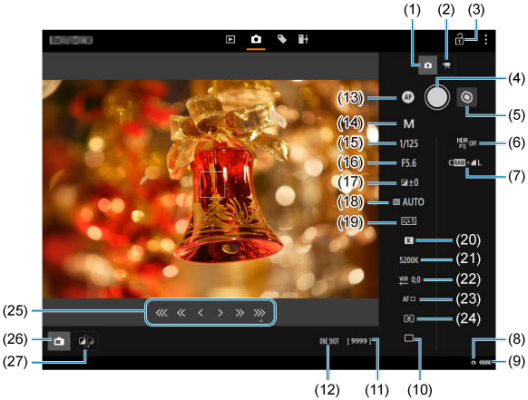
„Browser Remote“ galite naudoti fotografuoti nuotoliniu būdu.

Fotografavimas

1. **Pasirinkite [Shooting/Fotografavimas].**

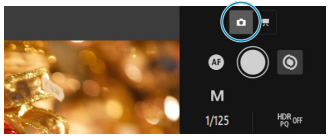


- Rodomas nuotolinio fotografavimo ekranas.



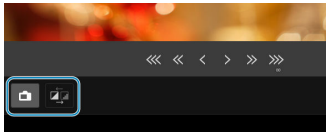
(1)	Nuotraukų fotografavimo mygtukas
(2)	Filmavimo mygtukas
(3)	Daugiafunkcinio fiksatoriaus piktograma
(4)	Užrakto mygtukas
(5)	MF perjungiklis
(6)	HDR fotografavimas
(7)	Vaizdo kokybė
(8)	Jungtis su „Browser Remote“
(9)	Baterijų lygis
(10)	Pavaros režimas
(11)	Galimų kadrų skaičius
(12)	AF veikimas
(13)	AF mygtukas
(14)	Fotografavimo režimas
(15)	Išlaikymas
(16)	Diafragmos reikšmė
(17)	Ekspozicijos kompensavimas
(18)	ISO jautrumas
(19)	„Picture Style“ sąranka
(20)	Baltos spalvos balansas
(21)	Spalvos temperatūra
(22)	Baltos spalvos balanso korekcija
(23)	AF metodas
(24)	Matavimo režimas
(25)	MF mygtukas
(26)	„Live View“ fotografavimo mygtukas
(27)	„Live View“ vaizdo kokybės perjungiklis

2. **Pasirinkite (1) nuotraukų fotografavimo mygtuką.**



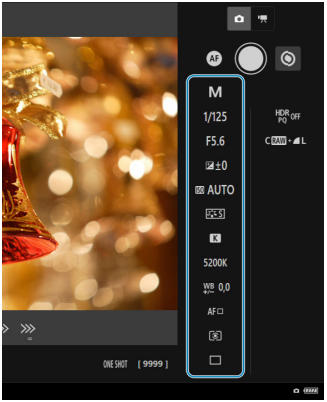
3. **Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <AF>.**

4. **Įjunkite „Live View“ vaizdą.**



- Norėdami suaktyvinti arba išjungti „Live View“ režimą, pasirinkite (26) „Live View“ fotografavimo mygtuką.
- Kad „Live View“ vaizdo rodinys reaguotų greičiau, pasirinkite (27) „Live View“ vaizdo kokybės perjungiklį, kuris sumažins „Live View“ vaizdo kokybę, kad pagreitintų reagavimą. Pasirinkite jį dar kartą, kad atkurtumėte originalią vaizdo kokybę.

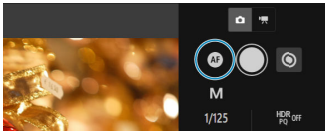
5. **Parenkite fotografavimo sąranką.**



- Pasirinkite nuostatos elementus (pvz., vaizdo kokybę), kad peržiūrėtumėte nuostatų informaciją, kurią galite konfigūruoti.
- Pagal poreikį sukonfigūruokite nuostatas.

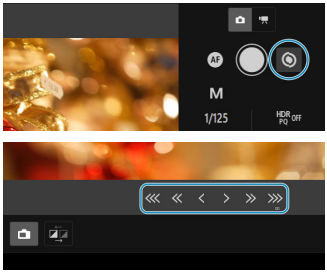
6. Sufokusuokite objektą.

Kai naudojamas automatinis fokusavimas



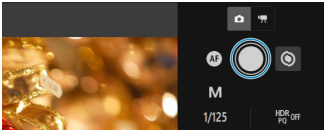
- Kad pradėtumėte AF paspausdami [**AF button/AF mygtukas**], pasirinktą meniu [**AF for still photo shooting/AF skirtas fotografuoti**], pasirinkite (13) AF mygtuką.
- Kad pradėtumėte AF paspausdami [**Shutter button for AF/shooting/ Užrakto mygtukas vykdant AF/fotografuojant**], pasirinktą meniu [**AF for still photo shooting/AF skirtas fotografuoti**], pasirinkite (4) užrakto mygtuką.

Kai fokusuojama rankiniu būdu



- Norėdami rodyti/slėpti (25) MF mygtuko rodinį, pasirinkite (5) MF perjungiklį.
- Pasirinkite (25) MF mygtuką ir fokusuokite rankiniu būdu. Norėdami derinti fokusuotę link pirmo plano, naudokite [ ]. Norėdami derinti fokusuotę link antro plano, naudokite [ ].
- Galimi trys fokusuotės derinimo lygiai.
  [ ] [ ]: grubi
  [ ] [ ]: tarpinė
  [ ] [ ]: puiki

7. Fotografuokite.



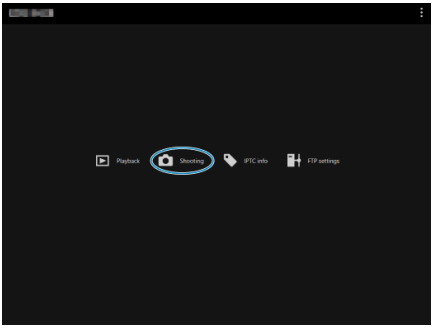
- Pasirinkite (4) užrakto mygtuką. Kai mygtukas atleidžiamas, fotoaparatas nufotografuoja.
- Užfiksuoti vaizdai įrašomi į fotoaparate įdėtą kortelę.
- Kaip naršyti ir atsisiųsti vaizdus, žr. Vaizdų naršymas.

Atsargiai

- Atsižvelgiant į ryšio būseną, vaizdo rodinio pateikimas arba užrakto suveikimas gali būti lėtesnis.
- Fotografuoti negalima, kai fotoaparato fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklis perjungiamas į padėtį <>.

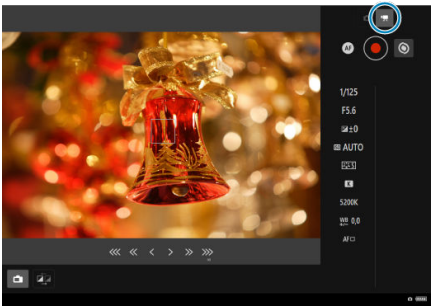
Filmų įrašymas

1. **Pasirinkite [Shooting/Fotografavimas].**



- Rodomas nuotolinio fotografavimo ekranas.

2. **Pasirinkite (2) filmavimo mygtuką.**

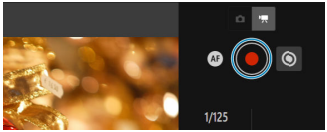


3. **Pagal poreikį sukonfigūruokite nuostatas.**

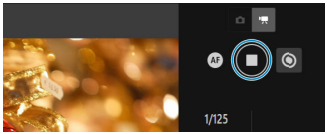
- Atlikite 3 – 6 veiksmus, nurodytus Fotografavimas.

4. Filmuokite.

Filmo įrašymo parengtis



Filmo įrašymas

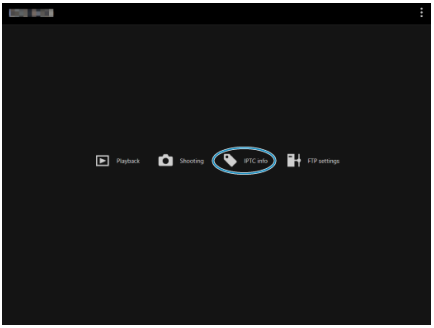


- Pasirinkite (4) užrakto mygtuką. Kai mygtukas atleidžiamas, fotoaparatas pradeda filmuoti.
- Filmo įrašymo metu raudona žymė [○] (4) užrakto mygtuke pasikeičia į baltą žymę [□].
- Norėdami sustabdyti filmo įrašymą, dar kartą pasirinkite (4) užrakto mygtuką ir jį atleiskite.

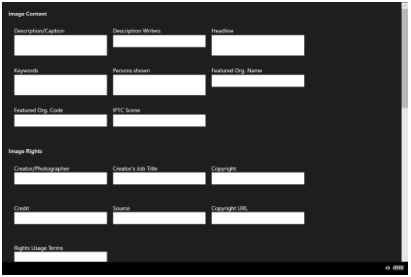
IPTC informacijos registravimas

Suteikia galimybę redaguoti ir registruoti IPTC* informaciją (komentarai vaizduose, pvz., titrai, kreditai ir fotografavimo vietos) fotoaparate. Vaizdus galima pažymėti IPTC informacijos, registruotos fotoaparate, žyme.
* Tarptautinė spaudos telekomunikacijų taryba (angl. „International Press Telecommunications Council “)

1. **Pasirinkite [IPTC info/IPTC informacija].**



- Parodomas IPTC informacijos redagavimo ekranas.

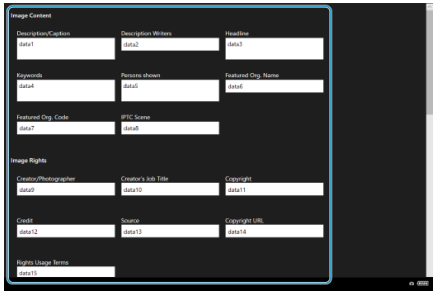


2. **Pasirinkite [Load from file/Įkelti iš failo].**

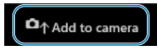


- Pasirinkę [**Load from file/Įkelti iš failo**], galite įkelti IPTC informaciją (XMP formatu), kuri buvo įrašyta naudojant „EOS Utility“.

3. **Redaguokite ir užregistruokite informaciją pagal poreikį.**

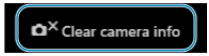


- Pasirinkus [**Add to camera/Įtraukti į fotoaparatą**], redaguota IPTC informacija pritaikoma fotoaparate.



Tai padarius, taip pat nustatoma fotoaparato pasirenkamos funkcijos [8: **Add IPTC information**/8:**Įtraukti IPTC informaciją**] nuostata [ON].

- Pasirinkus [**Clear camera info/Išvalyti fotoaparato informaciją**], panaikinama visa fotoaparate užregistruota IPTC informacija.



Tai padarius, taip pat nustatoma fotoaparato pasirenkamos funkcijos [8: **Add IPTC information**/8:**Įtraukti IPTC informaciją**] nuostata [OFF].

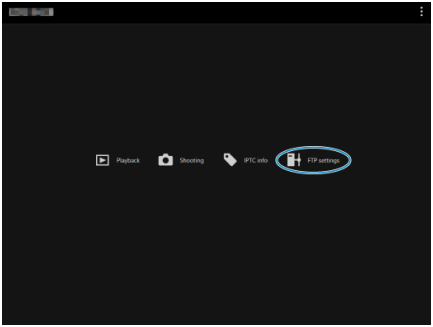
- Pasirinkus [**Clear/Išvalyti**] išvaloma visa IPTC informacija.



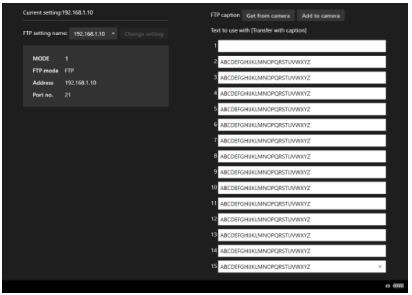
FTP serverio nuostatų konfigūravimas

Jei naudosite FTP perdavimą nuotoliniu būdu užfiksuotiems vaizdams perduoti, galite naudoti fotoaparato ryšio nuostatas ( ) ir pakeisti paskirties FTP serverį.

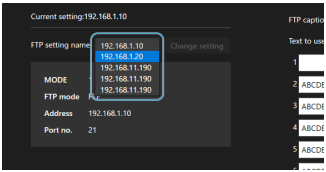
1. **Pasirinkite [FTP settings/FTP nuostatos].**



- Parodomas FTP nuostatų ekranas.



2. **Pasirinkite naudotino FTP serverio registruotas ryšio nuostatas.**



3. **Pasirinkite parinktį [Change setting/Keisti nuostatą].**

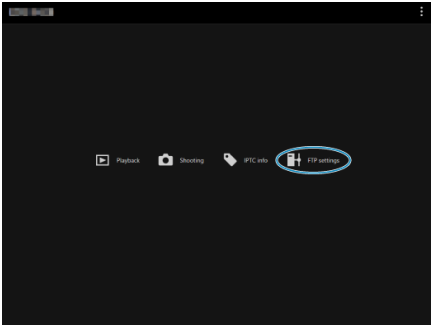


- Fotoaparato ryšio nuostatos pakeičiamos jūsų pasirinktomis nuostatomis.

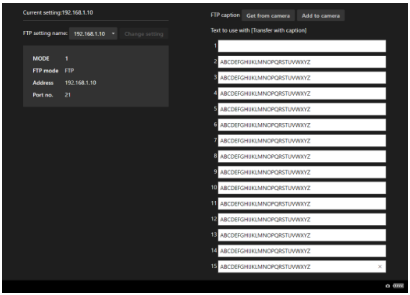
Titrų kūrimas ir registravimas

Galite sukurti titrus ir juos užregistruoti fotoaparate, kad galėtumėte naudoti kaip aprašyta skyriuje Titro pridėjimas prieš perdavimą.

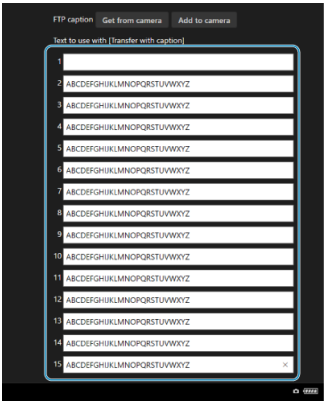
1. **Pasirinkite [FTP settings/FTP nuostatos].**



- Parodomas FTP nuostatų ekranas.

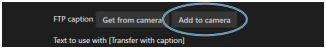


2. Įveskite titrą arba titrus.



- Įveskite iki 31 simbolio (ASCII formatu).
- Norėdami gauti fotoaparate saugomus titrų duomenis, pasirinkite [**Get from camera/Gauti iš fotoaparato**].

3. Nustatykite titrus fotoaparate.



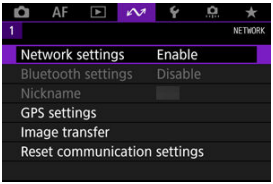
- Pasirinkite [**Add to camera/Įtraukti į fotoaparatą**], kad naujuosius titrus nustatytumėte fotoaparate.

Ryšio užbaigimas ir pakartotinas jungimas

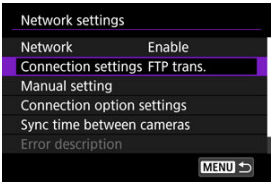
- Ryšio užbaigimas
- Pakartotinas jungimas

Ryšio užbaigimas

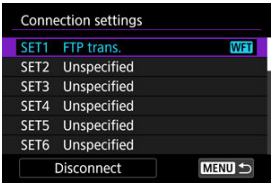
1. **Pasirinkite parinktį [: Network settings/: Tinklo nuostatos].**



2. **Pasirinkite parinktį [Connection settings/Ryšio nuostatos].**



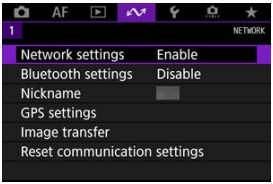
3. **Select [Disconnect/Atjungti].**



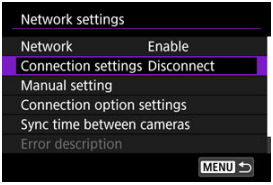
- Įrenginiai atjungiami.

Pakartotinas jungimas

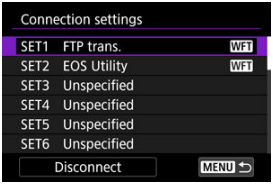
1. **Pasirinkite parinktį [: Network settings/: Tinklo nuostatos].**



2. **Pasirinkite parinktį [Connection settings/Ryšio nuostatos].**

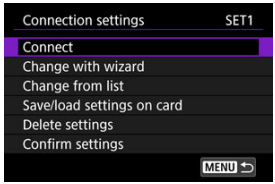


3. **Pasirinkite [SET*/NUSTATYTI*].**

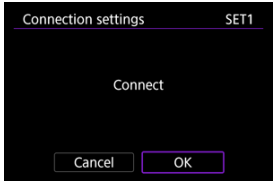


- Įrašytose nuostatose pasirinkite nuostatas, kurias naudoti ryšiu užmegzti.

4. **Pasirinkite [Connect/Jungti].**



5. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



- Įrenginiai vėl sujungiami.
- Jei nuostatos buvo pakeistos tiksliniame įrenginyje, atkurkite ankstesnes nuostatas, kad įgalintumėte fotoaparatą užmegzti ryšį.

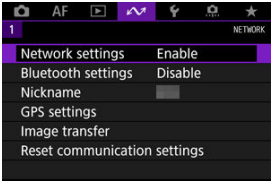
Tinklo nuostatų patikrinimas ir redagavimas

- Ryšio nuostatų patikrinimas ir redagavimas
- Rankinis ryšio nuostatų redagavimas
- Ryšio parinkčių nustatymas
- MAC adreso patikrinimas

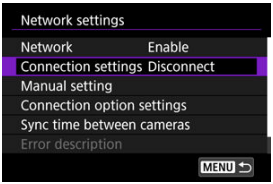
Ryšio nuostatų patikrinimas ir redagavimas

Galite tikrinti, keisti arba šalinti fotoaparate įrašytas ryšio nuostatas.

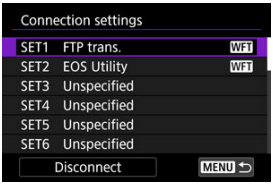
1. **Pasirinkite parinktį [: Network settings/: Tinklo nuostatos].**



2. **Pasirinkite parinktį [Connection settings/Ryšio nuostatos].**



3. **Pasirinkite [SET*/NUSTATYTI*].**



- Įrašytose nuostatose pasirinkite nuostatas, kurias naudoti ryšiu užmegzti.

4. **Patikrinkite arba pakeiskite nuostatas.**

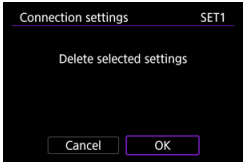


- **Sujungti**
  - Pasirinkite, kai norite iš naujo užmegzti ryšį ( ).

- **Keisti naudojant vediklį / Keisti iš sąrašo**
  - Keiskite ryšio nuostatas ( ).

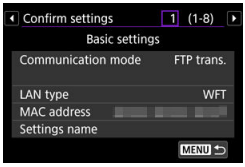
- **Įrašyti / įkelti nuostatas kortelėje**
  - Įrašykite ryšio nuostatas į kortelę arba įkelkite kortelėje įrašytas ryšio nuostatas į fotoaparatą ( ).

- **Šalinti nuostatas**
  - Pasirinkite, kad pašalintumėte prisijungimo nuostatas.



  - Pasirinkus [**OK/Gerai**], nuostatos pašalinamos.

- **Patvirtinti nuostatas**
  - Pasirinkite, kad patikrintumėte prisijungimo nuostatas.



Ryšio nuostatų keitimas

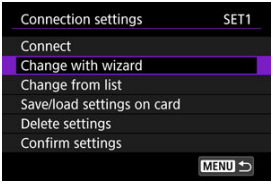
Ryšio užmezgimo vedikliu nustatytas originalias nuostatas galima pakeisti kaip aprašyta toliau.

Keisti naudojant vediklį

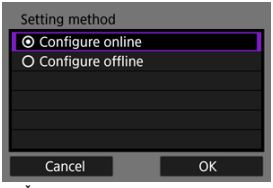
Galite naudoti ryšio užmezgimo vediklį ir pakeisti fotoaparate įrašytas ryšio nuostatas.

1. **Pasiekite ekraną [Connection settings/Ryšio nuostatos].**
   - Atlikite 1 – 3 veiksmus, nurodytus Ryšio nuostatų patikrinimas ir redagavimas.

2. **Pasirinkite [Change with wizard/Keisti naudojant vediklį].**



3. **Ryšio nuostatas pakeiskite naudodami ryšio užmezgimo vediklį.**



   - Žr. instrukcijas prasidedančias skyriumi Ryšio užmezgimo vediklio pateikimas.

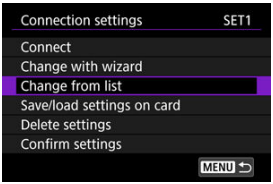
Keisti iš sąrašo

Galite naudoti fotoaparate įrašytas ryšio ir funkcijų nuostatas, kad pakeistumėte fotoaparate įrašytas ryšio nuostatas. Taip pat galite užregistruoti nuostatų pavadinimus.

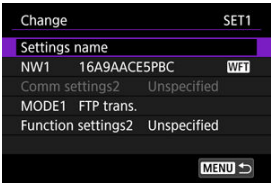
1. **Pasiekite ekraną [Connection settings/Ryšio nuostatos].**

   - Atlikite 1 – 3 veiksmus, nurodytus Ryšio nuostatų patikrinimas ir redagavimas.

2. **Pasirinkite [Change from list/Keisti iš sąrašo].**



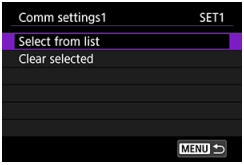
3. **Pasirinkite elementą ir pagal poreikį pakeiskite nuostatos informaciją.**



- **Nuostatos pavadinimas**
  - Pasirinkite, kai norite nuostatų rinkiniams suteikti pavadinimą. Naudodamiesi virtualia klaviatūra (⚿) įveskite tekstą.

● **NW* / Ryšio nuostatos***

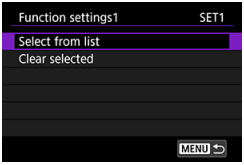
- Pasirinkite, kad galėtumėte pakeisti, įtraukti arba išvalyti ryšio nuostatas.



- Pasirinkus [**Select from list/Pasirinkti iš sąrašo**], sąrašo pavidalu pateikiamos fotoaparate įrašytos ryšio nuostatos. Pasirinkite naudotinas ryšio nuostatas.
- Pasirinkus [**Clear selected/Išvalyti pasirinktas**], išvalomos ryšio nuostatos panaudojant registruotas ryšio nuostatas. Patvirtinimo ekrane pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].

● **REŽIMAS* / Funkcijų nuostatos***

- Pasirinkite, kad galėtumėte pakeisti, įtraukti arba išvalyti funkcijų nuostatas.



- Pasirinkus [**Select from list/Pasirinkti iš sąrašo**], sąrašo pavidalu pateikiamos fotoaparate įrašytos funkcijų nuostatos. Pasirinkite naudotinas funkcijų nuostatas.
- Pasirinkus [**Clear selected/Išvalyti pasirinktas**], išvalomos funkcijų nuostatos panaudojant registruotas ryšio nuostatas. Patvirtinimo ekrane pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].

Pastaba

- Viename ryšio nuostatų rinkinyje galite įrašyti du ryšio ir funkcijų nuostatų rinkinius.
- Išvalius visas funkcijų nuostatas, išvalomos ir visos ryšio nuostatos, o ryšio nuostatos bus pavadintos [**Unspecified/Nenurodyta**].

Nuostatų įrašymas ir įkėlimas

Ryšio nuostatas galima įrašyti š kortelę ir pritaikyti kituose fotoaparatuose. Be to, kitu fotoaparatu sukonfigūruotas ryšio nuostatas galima pritaikyti fotoaparate, kuris bus naudojamas.

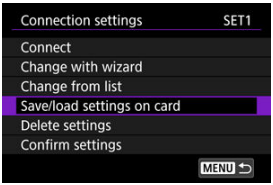
Pastaba

- [: **Save/load cam settings on card** / : **Įrašyti / įkelti nuostatas kortelėje**] suteikia galimybę įrašyti visas fotoaparate esančias ryšio nuostatas į kortelę arba iš kortelės įkelti visas ryšio nuostatas į kitą fotoaparatą.

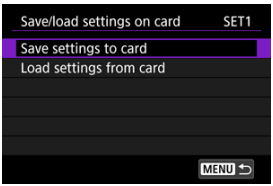
Nuostatų įrašymas

1. **Pasiekite ekraną [Connection settings/Ryšio nuostatos].**
   - Atlikite 1 – 3 veiksmus, nurodytus Ryšio nuostatų patikrinimas ir redagavimas.

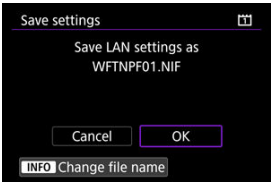
2. **Pasirinkite [Save/load settings on card / Įrašyti/įkelti nuostatas kortelėje].**



3. **Pasirinkite [Save settings to card/Įrašyti nuostatas į kortelę].**



4. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



- Failui pavadinimą automatiškai suteikia fotoaparatas: WFTNPF, po to eina numeris (nuo 01 iki 40) ir failo plėtinys NIF. Norėdami failui suteikti pageidaujamą pavadinimą, paspauskite mygtuką <INFO>.
- Nuostatos įrašomos į kortelę.
- Nuostatų failas įrašomas į kortelės sritį, kuri rodoma, kai kortelė atidaroma (šakniniame kataloge).

Atsargiai

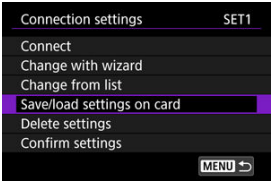
- Vienoje kortelėje galima įrašyti 40 nuostatų failų iš fotoaparato. Jei norite įrašyti daugiau nei 41, naudokite kitą kortelę.

Nuostatų įkėlimas

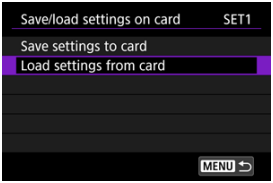
1. **Pasiekite ekraną [Connection settings/Ryšio nuostatos].**

   - Atlikite 1 – 3 veiksmus, nurodytus Ryšio nuostatų patikrinimas ir redagavimas.

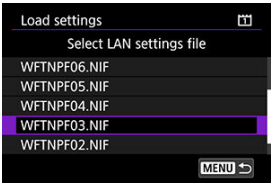
2. **Pasirinkite [Save/load settings on card / Įrašyti/įkelti nuostatas kortelėje].**



3. **Pasirinkite [Load settings from card/Įkelti nuostatas iš kortelės].**

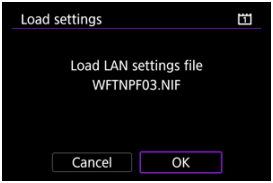


4. **Pasirinkite nuostatų failą.**



   - Pasirinkite nuostatų failą, atitinkantį jūsų tinklo aplanką.

5. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



- Informacija iš nuostatų failo įkeliama į pasirinktus nuostatų numerius.

Atsargiai

- Net jei kompiuteris arba kitas įrenginys naudojamas įrašyti daugiau nei 41 nuostatų failą į kortelę, tik 40 rodoma fotoaparato nuostatų įkėlimo ekrane. Norėdami įkelti daugiau nei 41 nuostatų failą, 40 įkelkite iš vienos kortelės, o likusius įkelkite iš kitos kortelės.

Pastaba

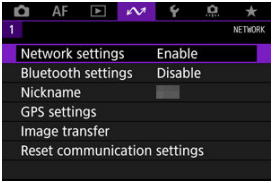
- [: **Save/load cam settings on card** / : **Įrašyti / įkelti nuostatas kortelėje**] suteikia galimybę įrašyti visas fotoaparate esančias ryšio nuostatas į kortelę arba iš kortelės įkelti visas ryšio nuostatas į kitą fotoaparatą.

Rankinis ryšio nuostatų redagavimas

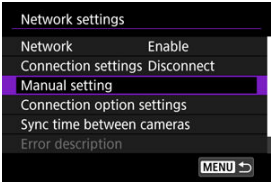
Galite įtraukti, keisti arba šalinti fotoaparate įrašytas ryšio arba funkcijų nuostatas. Taip pat galite sukonfigūruoti nuostatas, kurios nenustatytos naudojant ryšio užmezgimo vediklį, pvz., nuostatą, kuri nurodo, kas nutinka, kai failai tokiu pačiu pavadinimu kaip ir esami failai, nusiunčiami į FTP serverį.

Ryšio nuostatų redagavimas

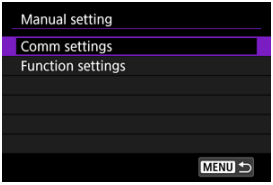
1. **Pasirinkite parinktį [: Network settings/: Tinklo nuostatos].**



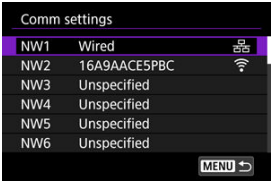
2. **Pasirinkite [Manual setting/Rankinis nustatymas].**



3. **Pasirinkite [Comm settings/Ryšio nuostatos].**

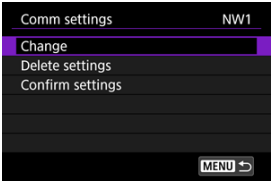


4. **Pasirinkite [NW*].**



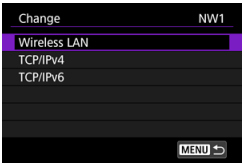
- Pasirinkite nuostatas pažymėtas [**Unspecified/Nenurodyta**] arba kitas įrašytas redaguotinas nuostatas.

5. **Pagal poreikį keiskite, naikinkite arba patikrinkite nuostatas.**



● **Keisti**

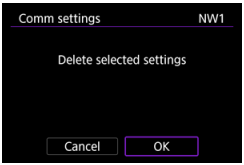
- Pasirinkite keisti atskiras nuostatas ryšio nuostatų rinkiniuose.



- Pasirinkus [**Wireless LAN/Belaidis LAN**], galima, pavyzdžiui, pakeisti paskirties SSID.
- Pasirinkus [**TCP/IPv4**], galima konfigūruoti su tinklu susijusias nuostatas, pavyzdžiui, IP adresą.
- Pasirinkus [**TCP/IPv6**], galima konfigūruoti nuostatas, naudojamas su IPv6 ( ).
- Gali būti rodomi ne visi elementai: tai priklauso nuo ryšio nuostatos.

● **Šalinti nuostatas**

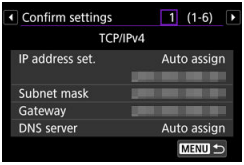
- Pasirinkite, kad pašalintumėte ryšio nuostatas.



- Pasirinkus [**OK/Gerai**], nuostatos pašalinamos.

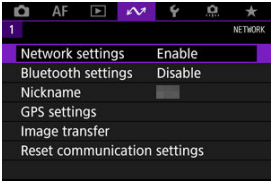
● **Patvirtinti nuostatas**

- Pasirinkite, kad patikrintumėte ryšio nuostatas.

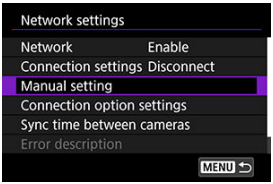


Funkcijų nuostatų redagavimas

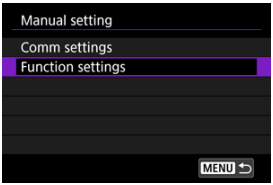
1. **Pasirinkite parinktį [: Network settings/: Tinklo nuostatos].**



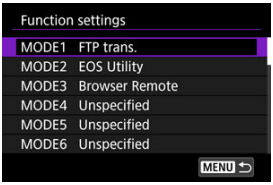
2. **Pasirinkite [Manual setting/Rankinis nustatymas].**



3. **Pasirinkite [Function settings/Funkcijų nuostatos].**

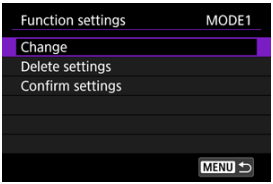


4. **Pasirinkite [MODE*/REŽIMAS*].**

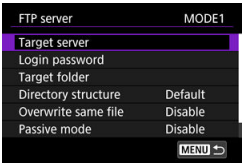


- Pasirinkite nuostatas pažymėtas [**Unspecified/Nenurodyta**] arba kitas įrašytas redaguotinas nuostatas.

5. **Pagal poreikį keiskite, naikinkite arba patikrinkite nuostatas.**



- **Keisti**
  - Galima tik redaguojant FTP perdavimo nuostatas.
  - Pasirinkus [**FTP server/FTP serveris**], galima sukonfigūruoti su FTP serveriu susijusias nuostatas.



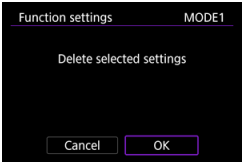
Paskirties aplanko katalogo struktūra

Failų tuo pačiu pavadinimu perrašymas

Pasyvusis režimas

Pasitikėjimas paskirties serveriais

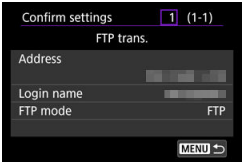
- **Šalinti nuostatas**
  - Pasirinkite, kad pašalintumėte funkcijų nuostatas.



  - Pasirinkus [**OK/Gerai**], nuostatos pašalinamos.

● **Patvirtinti nuostatas**

- Pasirinkite, kad patikrintumėte funkcijų nuostatas.



Paskirties aplanko katalogo struktūra

Konfigūruojama [**FTP server/FTP serveris**] → [**Directory structure/Katalogo struktūra**].
Pasirinkus [**Default/Numatytoji nuostata**], vaizdams įrašyti naudojamas šakninis aplankas. Jei šakniniame aplanke sukūrėte poaplankį pakeisdami parinkties [**Target folder/Paskirties aplankas**] nuostatą, vaizdai įrašomi tame aplanke.
Pasirinkus [**Camera/Fotoaparatas**], serverio šakniniame aplanke vaizdui įrašyti automatiškai sukuriama aplanko struktūra, atitinkanti fotoaparato struktūrą (pvz., A/DCIM/100EOS1D). Jei šakniniame aplanke sukūrėte poaplankį pakeisdami parinkties [**Target folder/Paskirties aplankas**] nuostatą,tame aplanke vaizdui įrašyti automatiškai sukuriama aplanko struktūra, pvz., A/DCIM/100EOS1D.

Failų tuo pačiu pavadinimu perrašymas

Konfigūruojama [**FTP server/FTP serveris**] → [**Overwrite same file/Perrašyti tą patį failą**].

Kai nustatyta parinkties [Overwrite same file/Perrašyti tą patį failą] nuostata [Disable/Išjungti]
Jei FTP serveryje, paskirties aplanke jau yra failas tuo pačiu pavadinimu, naujasis failas įrašomas su plėtiniu, kurį sudaro apatinis brūkšnys ir skaičius, pvz., IMG_0003_1.JPG.

Kai pakartotinai persiunčiate vaizdus, jei nepavyko pradinis perdavimas
Net jei fotoaparatas sukonfigūruotas perrašyti failus tuo pačiu pavadinimu, jei pakartotinai persiunčiate failą, kurio nepavyko perduoti iš karto, tam tikrais atvejais esamo failo gali ir neperrašyti. Taip nutikus, naujasis failas įrašomas su plėtiniu, kurį sudaro apatinis brūkšnys, raidė ir skaičius, pvz., IMG_0003_a1.JPG.

Pasyvusis režimas

Konfigūruojama [**FTP server/FTP serveris**] → [**Passive mode/Pasyvusis režimas**].
Šią nuostatą įjunkite tinklo aplinkose, kurias apsaugo ugniasienė. Jei įvyksta 41 klaida (Nepavyksta prisijungti FTP serverio), nustačius pasyviojo režimo nuostatą [**Enable/Įjungti**], gali pavykti pasiekti FTP serverį.

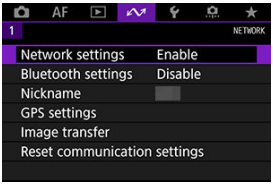
Pasitikėjimas paskirties serveriais

Konfigūruojama [**FTP server/FTP serveris**] → [**Trust target server/Pasitikėti paskirties serveriu**].
Nustatykite nuostatą [**Enable/Įjungti**], jei pageidaujate prisijungti prie FTP serverių net kai pasitikėjimo negalima nustatyti remiantis naudojamu šakniniu sertifikatu. Tokiu atveju, imkitės tinkamų apsaugos priemonių.

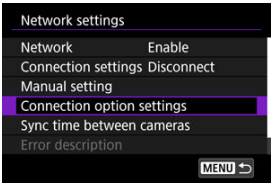
Ryšio parinkčių nustatymas

Galite sukonfigūruoti nuostatas, naudojamas FTP perdavimui ir „Browser Remote“. Taip pat yra nuostatų, skirtų autentifikavimo informacijai, naudojamai LAN aplinkose, kuriose taikomas 802.1X autentifikavimas.

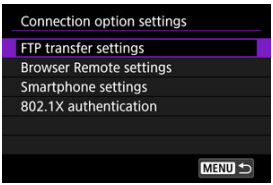
1. **Pasirinkite parinktį [: Network settings/: Tinklo nuostatos].**



2. **Pasirinkite parinktį [Connection option settings/Ryšio parinkčių nuostatos].**



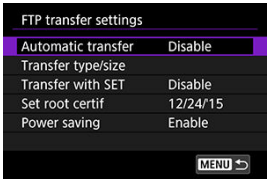
3. **Pasirinkite konfigūruotiną elementą.**



- **FTP perdavimo nuostatos**
- **„Browser Remote“ nuostatos**
- **802.1X autentifikavimas**

FTP perdavimo nuostatos

Pasirinkus [**FTP transfer settings/FTP perdavimo nuostatos**], galima sukonfigūruoti nuostatas, susijusias su FTP perdavimu ir energijos taupymu.

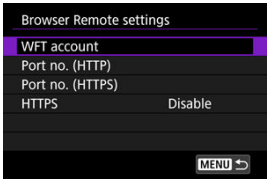


- **Automatinis perdavimas / Perdavimo tipas/dydis / Perduoti naudojant mygtuką SET / Nustatyti šakninį sertifikatą**
  - Išsamesnės informacijos žr. Vaizdo perdavimas į FTP serverius.

- **Energijos taupymas**
  - Kai nustatyta nuostata [**Enable/Įjungti**] ir tam tikrą laiko tarpą neperduodamas vaizdas, fotoaparatas atsijungs nuo FTP serverio ir atsijungs nuo LAN tinklo. Kai fotoaparatas vėl pasirengia vaizdo perdavimui, ryšys užmezgamas automatiškai. Jei pageidaujate neatsijungti nuo LAN tinklo, nustatykite nuostatą [**Disable/Išjungti**].

„Browser Remote“ nuostatos

Pasirinkus [**Browser Remote settings/„Browser Remote“ nuostatos**], galima nustatyti paskyrą, naudojamą prieigai prie „Browser Remote“ ir HTTP/HTTPS ryšio nuostatoms sukonfigūruoti.



- **WFT paskyra**
  - Išsamesnės informacijos žr. „Browser Remote“ ryšio nuostatų konfigūravimas.

- **Prievado nr. (HTTP) / Prievado nr. (HTTPS)**
  - Galite pakeisti HTTP/HTTPS ryšiui naudojamą prievado numerį. Paprastai prievado numerio (80 HTTP atveju ir 443 HTTPS atveju) keisti nereikia.

- **HTTPS**
  - Pasirinkus [**Enable/Įjungti**], galima nustatyti HTTPS ryšį prieigai prie „Browser Remote“.

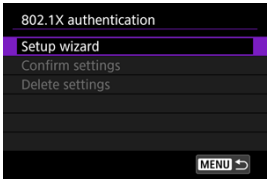
802.1X autentifikavimas

Pasirinkus [**802.1X authentication/802.1X autentifikavimas**], galima nustatyti, patikrinti arba pašalinti 802.1X autentifikavimo nuostatas, naudojant sąrankos vediklį.
Sukonfigūruokite šias nuostatas, kai jungiate į tinklus, kuriuose reikalaujama 802.1X autentifikavimo.
Pirmiausia įrašykite 802.1X autentifikavimo tipo sertifikatą, naudojamą į fotoaparatą įdėtoje kortelėje.
Failų tipai ir pavadinimai, kuriuos galima įkelti naudojant šią funkciją yra kaip nurodyta toliau.

Tipas	Failo pavadinimas
Šakninis sertifikatas	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
Kliento sertifikatas	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
Privatusis raktas	8021X_C.KEY

Atkreipkite dėmesį, kad fotoaparatas palaiko toliau nurodytus protokolus.

Protokolas	Palaikomas autentifikavimas
EAP-TLS	X.509
EAP-TTLS	MSCHAPv2
PEAP	MSCHAPv2



● **Sąrankos vediklis**

- Vadovaudamiesi vediklio nurodymais sukonfigūruokite autentifikavimo nuostatas.

● **Patvirtinti nuostatas**

- Pasirinkite, kad patikrintumėte autentifikavimo nuostatas.

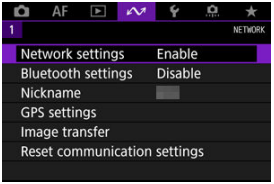
● **Šalinti nuostatas**

- Pasirinkite, kad pašalintumėte autentifikavimo nuostatas. Rodomame ekrane pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pašalintumėte nuostatas.

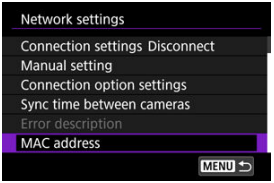
MAC adreso patikrinimas

Galite patikrinti fotoaparato MAC adresą.

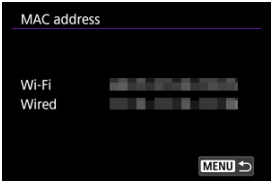
1. **Pasirinkite parinktį [: Network settings/: Tinklo nuostatos].**



2. **Pasirinkite [MAC address/MAC adresas].**



3. **Patikrinkite MAC adresą.**



- Rodomi parinkčių [**Wi-Fi/„Wi-Fi“**] ir [**Wired/Laidinis**] MAC adresai.

Fotoaparatų laiko sinchronizavimas

Pasirengimas laiko sinchronizavimui

Laiko sinchronizavimas

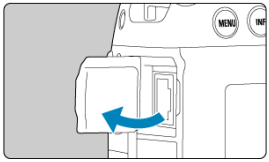
Galite nustatyti signalą siunčiančio fotoaparato laiką daugiausia 10 signalą priimančių fotoaparatų. Atminkite, kad net ir susinchronizavus, yra mažytė paklaida tarp signalą siunčiančio fotoaparato ir signalą priimančio fotoaparato laiko (daugiausia ±0,05 sek.).

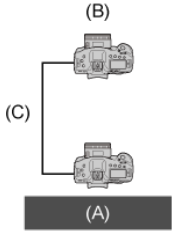
Atsargiai

- Sinchronizuodami laiką visada naudokite to paties modelio fotoaparatus. Sinchronizuoti laiką signalą priimančiuose fotoaparatuose negalima, kai skiriasi signalą priimančio fotoaparato ir signalą siunčiančio fotoaparato modeliai.
- Šios funkcijos nebebus galima naudoti po 2038 m.

Pasirengimas laiko sinchronizavimui

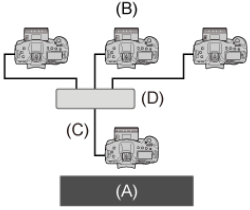
Kai naudojate vieną signalą priimantį fotoaparatą, prijunkite LAN kabelį prie signalą siunčiančio ir signalą priimančio fotoaparato eterneto lizdo.





(A) Signalą siunčiantis fotoaparatas
(B) Signalą priimantis fotoaparatas
(C) LAN kabelis

Kai naudojate kelis signalą priimančius fotoaparatus, prijunkite LAN kabelį, prijungtą prie signalą siunčiančio ir signalą priimančių fotoaparatų eterneto lizdo, prie šakotuvo. Galima prijungti iki 10 signalą priimančių fotoaparatų.



(A) Signalą siunčiantis fotoaparatas
(B) Signalą priimantis fotoaparatas
(C) LAN kabelis
(D) Šakotuvas

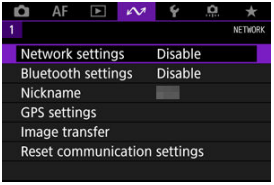
Naudokite gerai ekranuotą 5e arba aukštesnės kategorijos arba STP (ekranuotą susuktos poros) gigabito eterneto kabelį.

Laiko sinchronizavimas

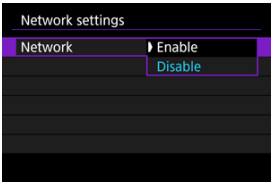
Signalą siunčiančio fotoaparato parengimas

Pirmiausia nustatykite fotoaparatą kaip signalą siunčiantį įrenginį.

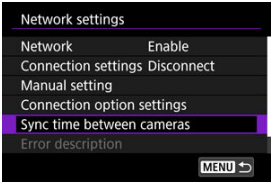
1. **Paspauskite fotoaparato mygtuką <MENU>.**
2. **Pasirinkite parinktį [: Network settings/: Tinklo nuostatos].**



3. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**

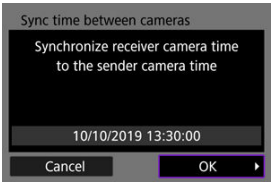


4. **Pasirinkite [Sync time between cameras/Fotoaparatų laiko sinchronizavimas].**

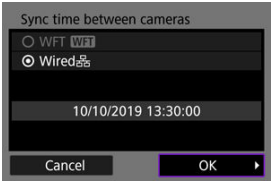


- Jei fotoaparatas jau sujungtas su kitu įrenginiu rodomas pranešimas [**Set [Connection settings] to [Disconnect]/Nustatykite parinkties [Ryšio nuostatos] nuostatą [Atjungti]**]. Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**], kad ryšį užbaigtumėte.

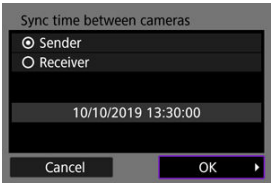
5. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



6. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



7. **Pasirinkite [Sender/Signalą siunčiantis fotoaparatas].**

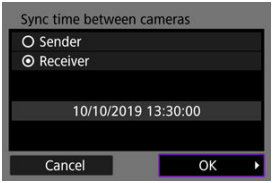


- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.
- Kai bus parodytas ekranas, fotoaparatas bus parengtas.

Signalą priimančių fotoaparatų parengimas

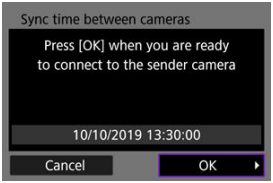
Nustatykite fotoaparatus, kad juos būtų galima naudoti kaip signalą priimančius įrenginius.

1. **Atlikite 1 – 6 veiksmus, nurodytus Signalą siunčiančio fotoaparato parengimas.**
2. **Pasirinkite [Receiver/Signalą priimantis fotoaparatas].**

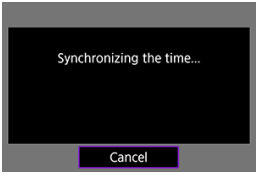


- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.

3. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



- Atsivers toliau pateiktas ekranas.



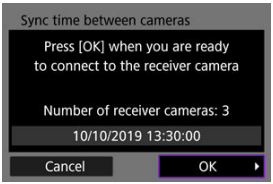
- Norėdami nustatyti laiką keliuose signalą priimančiuose fotoaparatuose, atlikite 1 – 2 veiksmus kiekvienu signalą priimančiu fotoaparatu.
- Aptiktų signalą priimančių fotoaparatų skaičius rodomas signalą siunčiančio fotoaparato ekrane.

Laiko sinchronizavimas tarp signalą siunčiančio ir signalą priimančių fotoaparatų

Laiką tarp signalą siunčiančio ir signalą priimančių fotoaparatų sinchronizuokite kaip nurodyta toliau.

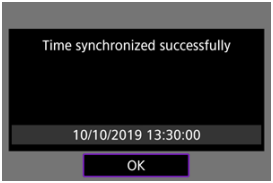
1. **Atlikite 1 – 6 veiksmus, nurodytus Signalą siunčiančio fotoaparato parengimas, ir 1 – 3 veiksmus, nurodytus Signalą priimančių fotoaparatų parengimas.**

2. **Signalą siunčiančiame fotoaparate pasirinkite parinktį [OK/Gerai].**



- Patikrinkite signalą priimančių fotoaparatų skaičių ir pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Susinchronizavus laiką, parodomas kitas ekranas.

3. **Visuose fotoaparatuose pasirinkite [OK/Gerai].**



GPS funkcijos

GPS nuostatos

GPS atsargumo priemonės

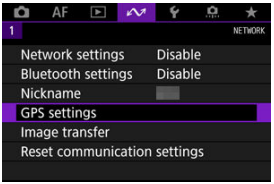
Pasinaudojant fotoaparato GPS funkcijomis galima pažymėti vaizdus geografinio žymėjimo žymėmis, nustatyti laiką ir kt. Fotoaparatas gali priimti GPS palydovų (JAV), GLONASS palydovų (Rusija) bei „Quasi-Zenith“ palydovinių sistemų „Michibiki“ (Japonija) siunčiamus signalus.

Atsargiai

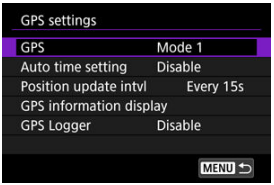
- Kai prasta GPS signalo aprėptis (kaip kad yra toliau nurodytose vietose), gali neįrašyti geografinio žymėjimo informacijos arba gali įrašyti netikslią informaciją.
  - Patalpoje, po žeme, šalia ar tarp pastatų, tuneliuose ar miškuose
  - Šalia aukštosios įtampos elektros linijų arba mobiliųjų telefonų, veikiančių 1,5 GHz dažnio juostoje.
  - Kai fotoaparatas nešamas krepšyje arba kokiame nors konteineryje
  - Kai toli keliaujama.
  - Kai keliaujama įvairiomis aplinkomis.
  - Net ir esant kitoms sąlygoms GPS palydovų judėjimas gali apsunkinti žymėjimą geografinėmis žymėmis ir todėl vietos informacijos gali nebūti arba ji gali būti netiksli. Be to, vietos informacijoje gali rodyti, kad fotoaparatas buvo naudotas keliaujant, net jei jis buvo naudotas vienoje vietoje.
- Dėl GPS ypatumų aukštis virš jūros lygio ne toks tikslus kaip platuma ir ilguma.
- GPS antena fotoaparato viduje yra šalia kontaktinės jungties priekio. Nors GPS signalus galima priimti ir prijungus „Speedlite“ blykstę, priėmimo jautrumas šiek tiek sumažėja.
- Kai fotoaparatą nešate krepšyje arba kokiame nors kitame konteineryje, įsitikinkite, kad fotoaparatas nukreiptas į viršų ir jo niekas neuždengia.
- Nustatykite kaip įmanoma tikslesnį fotoaparato laiką ir datą. Be to, nustatykite tikslią fotografavimo vietos laiko juostą ir vasaros laiką.
- Kai signalo aprėptis prasta, galima užfiksuoti mažiau kadrų.
- Kai naudojamos GPS funkcijos, gali būti mažesnė likusi baterijos talpa. Jei reikia, įkraukite bateriją arba pagalvokite apie atsarginės baterijos įsigijimą (parduodama atskirai).
- Kiti asmenys gali jus rasti arba identifikuoti naudodami informaciją, esančią jūsų geografinėmis žymėmis pažymėtose nuotraukose arba filmuose. Būkite dėmesingi, kai bendrinate šiuos vaizdus su kitais asmeninis, pvz., kai skelbiate internete ir juos gali peržiūrėti kiti asmenys.

GPS nuostatos

1. **Pasirinkite parinktį [: GPS settings/: GPS nuostatos].**



2. **Sukonfigūruokite GPS informaciją.**



[GPS]

Nurodykite GPS veikimo režimą.

- Kai įjungtas režimas [**Mode 1/Režimas 1**], fotoaparatas ir toliau reguliariais intervalais gauna GPS signalus, kai maitinimo jungiklis nustatytas į padėtį < ON > ar netgi < OFF >.
- Kai įjungtas režimas [**Mode 2/Režimas 2**], fotoaparatas gauna GPS signalus, kai maitinimo jungiklis nustatytas į padėtį < ON >. Maitinimo jungiklį nustačius į padėtį < OFF >, išjungiamos ir GPS funkcijos. Atkreipkite dėmesį, kad įsijungus automatinio išsijungimo funkcijai, fotoaparatas ir toliau priima signalus reguliariais intervalais.

Kai priimate GPS signalus, naudokite fotoaparatą lauke, pasirūpinkite, kad niekas neužstotų dangaus, fotoaparatas turi būti nukreiptas į viršų, rankomis ir kitais objektais neuždenkite fotoaparato viršaus. Signalo gavimas esant palankioms sąlygoms užtrunka apie 30 – 60 sek. ir galiniame LCD skydelyje arba ekrane šviečia [**GPS**].
Kadrai, užfiksuoti šviečiant [**GPS**], yra pažymėti geografinio žymėjimo žymėmis.



Atsargiai

- Kai nustatytas režimas [**Mode 1/Režimas 1**], fotoaparatas ir toliau reguliariais intervalais gauna GPS signalus, kai maitinimo jungiklis nustatytas į padėtį < OFF >, o tai greičiau eikvoja baterią ir sumažina galimų užfiksuoti kadrų skaičių. Jei fotoaparato kurį laiką nenaudosite, nustatykite nuostatą [**Disable/Išjungti**].
- Jei ilgai veikia automatinio išsijungimo funkcija, kai įjungtas režimas [**Mode 2/Režimas 2**], baterija greičiau išsieikvos ir bus galima užfiksuoti mažiau kadrų. Jei fotoaparato kurį laiką nenaudosite, maitinimo jungiklį nustatykite į padėtį < OFF >.

[Auto time setting/Automatinis laiko nustatymas]

Iš GPS signalų gautą laiko informaciją galima nustatyti fotoaparate. Paklaida yra apie ±0,02°sek. Pasirinkus nuostatą [**Auto update/Automatinis naujinimas**], laikas atnaujinamas, kai įjungtas fotoaparatas ir gaunami GPS signalai.

Atsargiai

- Laiko automatiškai atnaujinti negalima, jei negaunami bent penkių GPS palydovų signalai. Nuostata [**Set now/Nustatyti dabar**] bus pilkos spalvos ir jos nebus galima pasirinkti.
- Net jei nuostatą [**Set now/Nustatyti dabar**] galima pasirinkti, gali būti neįmanoma atnaujinti laiko dėl nepalankaus GPS signalo gavimo laiko.
- Nustačius parinkties [**Auto time setting/Automatinis laiko nustatymas**] nuostatą [**Auto update/Automatinis naujinimas**], neleidžiama rankiniu būdu nustatyti datos arba laiko pasinaudojant [: **Date/Time/Zone/**: **Data/laikas/laiko juosta**] ( ).
- Jei pasirinkote [**Sync time between cameras/Fotoaparatų laiko sinchronizavimas**] ir nepageidaujate koreguoti laiko, nustatykite parinkties [**Auto time setting/Automatinis laiko nustatymas**] nuostatą [**Disable/Išjungti**].

[Position update intvl/Padėties atnaujinimo intervalas]

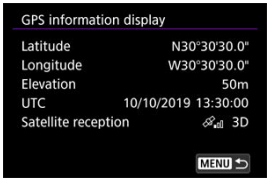
Galite nustatyti padėties nustatymo intervalą, kuriuo atnaujinti geografinio žymėjimo informaciją. Nors žymėjimas tikslesnis, kai geografinio žymėjimo informacija atnaujinama trumpesniais intervalais, tai sumažina galimų užfiksuoti kadrų skaičių, nes greičiau eikvojama baterijos energija.

Atsargiai

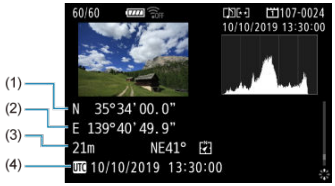
- Dėl GPS ypatumų padėties nustatymo intervalų netolygumas yra neišvengiamas.

[GPS information display/GPS informacijos rodymas]

Rodoma gauta GPS informacija.
Piktograma < > žymi signalo sąlygas. Kai rodoma [3D], įrašomas ir aukštis virš jūros lygio. Atminkite, kad aukštis virš jūros lygio neįrašomas, kai rodoma piktograma [2D].



Geografinio žymėjimo informaciją galite patikrinti taip: į ekraną išveskite vaizdą, paspausdami mygtuką < INFO > pasiekite fotografavimo informacijos ekraną ir paspauskite < >.



(1) Platuma

(2) Ilguma

(3) Aukštis virš jūros lygio

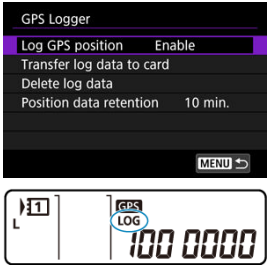
(4) Pasaulinis koordinuotasis laikas (UTC)

Pastaba

- Filmai pažymimi geografinio žymėjimo informacija, gauta pradėjus filmuoti. Atminkite, kad signalo gavimo sąlygos neįrašomos.
- Pasaulinis koordinuotasis, kurio trumpinys UTC, iš esmės yra tas pats Grinvičo laikas.

GPS registratorius

Nustatę parinkties [**Log GPS position/GPS padėties registravimas**] nuostatą [**Enable/Įjungti**], galite automatiškai reguliariais intervalais įrašyti geografinio žymėjimo informaciją kartu su fotoaparato nukeliautu maršrutu. Geografinio žymėjimo informacija įrašoma intervalais, nustatytais parinktyje [**Position update intvl/Padėties atnaujinimo informacija**], kaip pagal datą į fotoaparato vidinę atmintinę įrašyti prisijungimo duomenys. Taip pat galite peržiūrėti nukeliautą maršrutą kompiuterio ekrane rodomame žemėlapyje.



Padėties atnaujinimo intervalai ir prisijungimo duomenų registravimo pajėgumai (dienomis) yra kaip nurodyta toliau.

(Apytiksliai)

Atnaujinimo intervalas	Prisijungimo duomenys	Atnaujinimo intervalas	Prisijungimo duomenys
Kas sekundę	4,1 d.	**Kas 30 sek.**	100 d.
Kas 5 sek.	20 d.	**Kas minutę**	100 d.
Kas 10 sek.	41 d.	**Kas 2 min.**	100 d.
Kas 15 sek.	61 d.	**Kas 5 min.**	100 d.

* Kai 1 diena atitinka aštuonių valandų trukmės prisijungimo duomenis.

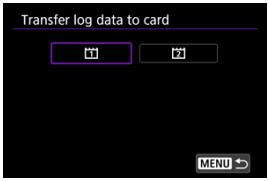
- Kasdienių prisijungimo duomenų dokumentų pavadinimus sudaro data ir numeris (pvz., 19101000). Jei fotoaparatas patenka į naują laiko juostą (), sukuriamas naujas prisijungimo duomenų dokumentas.
- Kai užsipildo fotoaparato vidinė atmintinė, seni prisijungimo duomenys perrašomi naujais duomenimis.

Atsargiai

- Kai įjungtas režimas [**Mode 1/Režimas 1**], GPS padėties nustatymas tęsiamas ir kai maitinimo jungiklis nustatytas į padėtį <OFF>.
- Kai įjungtas režimas [**Mode 2/Režimas 2**], maitinimo jungiklį nustačius į padėtį <OFF>, GPS padėties nustatymas išjungiamas. Tačiau GPS padėties nustatymas toliau tęsiamas, kai suaktyvinta automatinio išsijungimo funkcija.
- Prie vaizdų pridėta geografinio žymėjimo informacija gali būti netiksli esant tam tikroms keliavimo sąlygoms, tam tikroms GPS nuostatoms arba tam tikrose vietose.

Prisijungimo duomenų perdavimas į kortelę

Įrašytus prisijungimo duomenis galima perduoti į kortelę, pasirinktą parinktyje [**Transfer log data to card/Prisijungimo duomenų perdavimas į kortelę**].



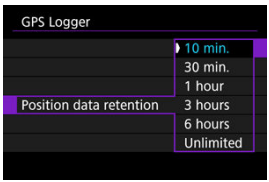
- Perdavus prisijungimo duomenis į kortelę, duomenys ištrinami iš fotoaparato vidinės atmintinės.
- Į kortelę perduoti prisijungimo duomenų dokumentai įrašomi į aplanką „GPS“, esantį aplanke „MISC“. Įrašytų duomenų failo plėtinys yra .LOG.
- Prisijungimo duomenų dokumento failus (.LOG) galima konvertuoti į KMZ formatą naudojant „GPS Log File Utility“ (🔗).

Prisijungimo duomenų pašalinimas

Norėdami pašalinti prisijungimo duomenis iš vidinės atmintinės, pasirinkite [**Delete log data/ Prisijungimo duomenų naikinimas**], po to pasirinkite [**OK/Gerai**]. Duomenų šalinimas gali trukti apie 1 minutę.

Padėties duomenų išsaugojimas

Norėdami tęsti vaizdų žymėjimą geografinio žymėjimo žymėmis kai palydovų aprėptis prasta (jei, pvz., įeinate į patalpas) ir pasinaudoti geografinio žymėjimo informacija, esančia prisijungimo duomenyse, rekomenduojame nustatyti parinkties [**Position data retention/ Padėties duomenų išsaugojimas**] nuostatą [**Unlimited/Neribotas**]. Iki galima gauti naują informaciją, prie prisijungimo duomenų pridedama pati naujausia gauta geografinio žymėjimo informacija.
Kai nustatyta tokia trukmė kaip [**10 min.**], jei negaunama geografinio žymėjimo informacija, prie nurodyto laikotarpio prisijungimo duomenų pridedama naujausia gauta geografinio žymėjimo informacija.



GPS atsargumo priemonės

Šalys / regionai, kuriuose leidžiama naudoti GPS funkcijas

GPS funkcijos naudojimas kai kuriose šalyse ir regionuose yra draudžiamas, o už nelegalų naudojimą gali būti baudžiama vadovaujantis nacionaliniais ar vietos teisės aktais. Kad nepažeistumėte GPS funkcijos naudojimo reglamentų, apsilankykite „Canon“ svetainėje ir sužinokite, kuriose šalyse šią funkciją leidžiama naudoti.
Atkreipkite dėmesį, kad „Canon“ negali būti laikoma atsakinga už problemas, atsirandančias dėl GPS funkcijos naudojimo kitose šalyse ir regionuose.

Modelio numeris

EOS-1D X Mark III: DS126631 (GPS modulio modelis: ES300)

- Kadangi GPS funkcijos naudojimas kai kuriose šalyse ir regionuose yra draudžiamas, vadovaukitės nacionaliniais ar vietos teisės aktais, galiojančiais fotoaparato naudojimo vietoje. Būkite ypatingai dėmesingi naudodamiesi GPS funkcijomis ne savo gimtojoje šalyje.
- Naudodamiesi GPS funkcijomis būkite ypač atsargūs tose vietose, kuriose draudžiama naudoti elektroninius prietaisus.
- Kiti asmenys gali jus rasti arba identifikuoti naudodami vietos duomenis, esančius jūsų geografinėmis žymėmis pažymėtose nuotraukose arba filmuose. Būkite dėmesingi, kai bendrinate šiuos geografinėmis žymėmis pažymėtus vaizdus, filmus arba GPS prisijungimo duomenų dokumentus su kitais asmeninis, pvz., kai skelbiate internete ir juos gali peržiūrėti kiti asmenys.
- Kai kuriais atvejais GPS signalo priėmimas gali užtrukti.

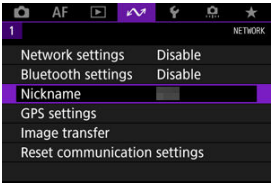
Nuorodos

- Fotoaparato slapyvardžio keitimas
- Naudojimasis virtualia klaviatūra
- IPv6 konfigūravimas

Fotoaparato slapyvardžio keitimas

Galite pakeisti šio fotoaparato slapyvardį (rodomą prijungtuose įrenginiuose) pageidaujamu.

1. **Pasirinkite parinktį [: Nickname/: Slapyvardis].**

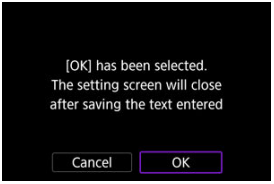


2. **Tekstą įveskite virtualia klaviatūra.**

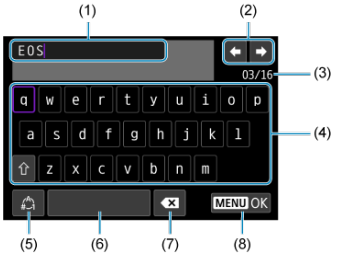
- Įvedę simbolius, paspauskite mygtuką <MENU>.



3. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



Naudojimasis virtualia klaviatūra



(1)	Įvesties sritis, skirta tekstui įvesti
(2)	Žymiklio mygtukai, skirti judėti įvesties srityje
(3)	Dabartinis simbolių skaičius / bendras simbolių skaičius
(4)	Klaviatūra
(5)	Perjunkite įvesties režimus
(6)	Tarpas
(7)	Panaikinkite simbolį įvesties srityje
(8)	Užbaikite teksto įvedimą

Spaudydami < > arba sukdami ratuką < > arba < > judėkite tarp (2) ir (4)–(7). Paspauskite mygtuką < >, kad patvirtintumėte įvestus simbolius arba įvesties režimų perjungimą.

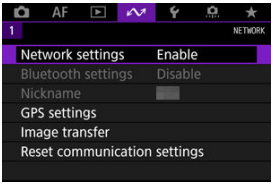
IPv6 konfigūravimas

Norėdami naudoti IPv6, rankiniu būdu sukonfigūruokite nuostatas.

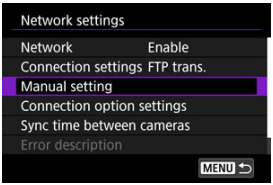
Pastaba

- Jei nežinote, ką turite įvesti, pasiteiraukite tinklo administratoriaus ar kito apie tinklą išmanančio asmens.

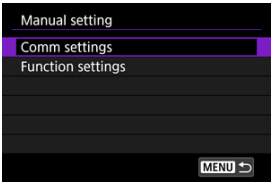
1. **Pasirinkite parinktį [: Network settings/: Tinklo nuostatos].**



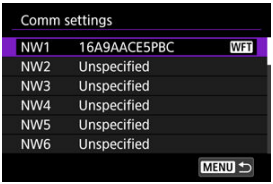
2. **Pasirinkite [Manual setting/Rankinis nustatymas].**



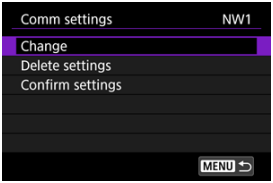
3. **Pasirinkite [Comm settings/Ryšio nuostatos].**



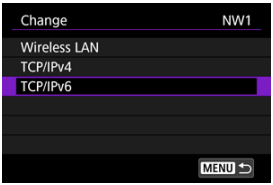
4. **Pasirinkite ryšio nuostatas, kurios naudos IPv6.**



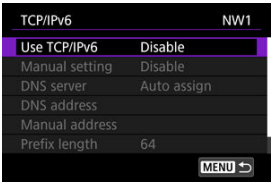
5. **Pasirinkite [Change/Keisti].**



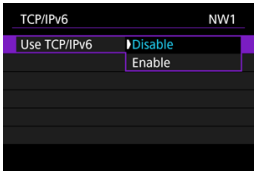
6. **Pasirinkite [TCP/IPv6].**



7. **Pasirinkite konfigūruotiną elementą.**

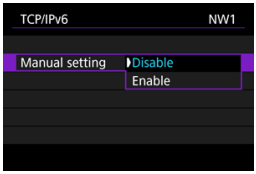


● **Use TCP/IPv6 (Naudoti TCP/IPv6)**



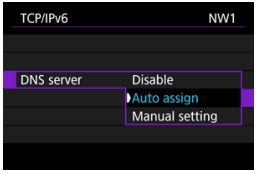
- Pasirinkite IPv6 nuostatą [**Enable/Įjungti**] arba [**Disable/Išjungti**].

● **Manual setting (Rankinis nustatymas)**



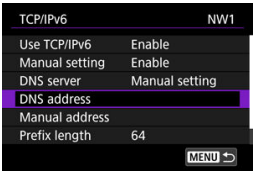
- Norėdami nustatyti IP adresą rankiniu būdu, pasirinkite [**Enable/Įjungti**]. Nustatoma parinkties [**DNS server/DNS serveris**] nuostata [**Manual setting/Rankinis nustatymas**] ir galite konfigūruoti parinktis [**DNS address/DNS adresas**], [**Manual address/Rankiniu būdu nustatomas adresas**], [**Prefix length/Priešvardžio ilgis**] ir [**Gateway/Tinklų sietuvas**].

● **DNS server (DNS serveris)**



- Norėdami nustatyti DNS serverio IP adresą rankiniu būdu, pasirinkite [**Manual setting/Rankinis nustatymas**].
- Jei DNS serverio nenaudosite, pasirinkite [**Disable/Išjungti**].
- Jei esama nuostata yra [**Auto assign/Automatinis priskyrimas**], nustačius parinkties [**Manual setting/Rankinis nustatymas**] nuostatą [**Enable/Įjungti**], pasikeičia į [**Manual setting/Rankinis nustatymas**].

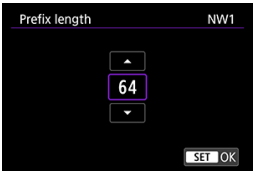
● **DNS adresas / Rankiniu būdu nustatomas adresas / Tinklų sietuvas**



- Pasirinkite elementą ir įveskite IP adresą.



● **Priešvardžio ilgis**



- Norėdami nustatyti priešvardžio ilgį, sukdami ratuką < ◌ > pasirinkite reikšmę (1–128).

Trikčių šalinimo vadovas

- Reagavimas į klaidų pranešimus
- Trikčių šalinimo vadovas
- Įspėjimai dėl ryšio funkcijų
- Sauga
- Tinklo nuostatų tikrinimas

Reagavimas į klaidų pranešimus

Fotoaparato ekrane rodomas klaidas pašalinkite vadovaudamiesi čia pateiktais taisymo veiksmų pavyzdžiais. Kai įvyksta klaida, mirksi fotoaparato lemputė <LAN> ir LCD skydelyje rodomas klaidos numeris. Informaciją apie klaidą galite pasitikslinti pasiekdami [↗: **Network settings/↗: Tinklo nuostatos**] → [**Error description/Klaidos aprašas**]. Spustelėkite toliau nurodytus klaidos numerius, kad peršoktumėte į atitinkamą skyrių.

11	**12**						
21	**22**	**23**					
41	**43**	**44**	**45**	**46**	**47**	**48**	
61	**63**	**64**	**65**	**66**	**67**	**68**	**69**
71	**72**	**73**					
81	**83**						
91							

11: Connection target not found (Nerasta prisijungimo paskirties vieta)

- **Ar [Smartphone/Išmanusis telefonas] atveju veikia programa „Camera Connect“?**
  - Užmegzkite ryšį naudodamiesi programa „Camera Connect“ (🔗).

- **Ar [EOS Utility] atveju veikia programa „EOS Utility“?**
  - Paleiskite „EOS Utility“ ir pabandykite sujungti dar kartą (🔗).

- **Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimui reikalingą šifravimo raktą?**
  - Ši klaida atsiranda tada, kai, pasirinkus autentifikavimo metodą [**Open system/ Atviroji sistema**], nesutampa šifravimo raktai.
    Pasitikslinkite didžiąsias ir mažąsias raides ir įsitikinkite, kad fotoaparate nustatytas teisingas autentifikavimui reikalingas šifravimo raktas (🔗).

12: Connection target not found (Nerasta prisijungimo paskirties vieta)

- **Ar įjungtas tikslinis įrenginys ir prieigos taškas?**
  - Įjunkite tikslinį įrenginį, prieigos tašką ir šiek tiek palaukite. Jei ryšio užmegzti nepavyksta, dar kartą atlikite ryšio užmezgimo procedūrą.

21: No address assigned by DHCP server (DHCP serveris nepriskyrė jokio adreso)

Ką tikrinti fotoaparate

- **Fotoaparate nustatyta IP adreso nuostata [Auto setting/Automatinis nustatymas]. Ar tai teisinga nuostata?**
  - Jei DHCP serveris nenaudojamas, pirmiausia fotoaparate nustatykite IP adreso nuostatą [**Manual setting/Rankinis nustatymas**], po to konfigūruokite nuostatas ( ).

Ką tikrinti DHCP serveryje

- **Ar įjungtas DHCP serverio maitinimas?**
  - Įjunkite DHCP serverį.
- **Ar pakanka adresų DHCP serverio priskyrimams?**
  - Padidinkite DHCP serverio priskiriamų adresų skaičių.
  - Norėdami sumažinti naudojamų adresų skaičių, atjunkite nuo tinklo keletą įrenginių, kurių adresus priskyrė DHCP serveris.
- **Ar DHCP serveris veikia tinkamai?**
  - Patikrinkite DHCP serverio nuostatas ir įsitikinkite, kad jis veikia tinkamai, kaip DHCP serveris.
  - Jei reikia, paprašykite tinklo administratoriaus užtikrinti DHCP serverio prieinamumą.

Ką tikrinti bendrai tinkle

- **Ar jūsų tinkle naudojamas kelvedis ar panašus tinklų sietuvo funkcijas atliekantis įrenginys?**
  - Jei reikia, pasiteiraukite tinklo administratoriaus tinklų sietuvo adreso ir nustatykite jį fotoaparate (,).
  - Patikrinkite, ar tinklų sietuvo adresas yra įvestas tinkamai visuose tinklo įrenginiuose, įskaitant fotoaparatą.

Pastaba

Reagavimas į 21–23 klaidų pranešimus

- Reaguodami į 21–23 numeriais pažymėtus klaidų kodus patikrinkite ir šiuos dalykus.
  Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimo slaptažodį?
  - Ši klaida atsiranda tada, kai, pasirinkus šifravimo autentifikavimo metodą [**Open system/Atviroji sistema**], nesutampa slaptažodžiai. Pasitikslinkite didžiąsias ir mažąsias raides ir įsitikinkite, kad fotoaparate nustatytas teisingas autentifikavimui reikalingas slaptažodis ( ).

22: No response from DNS server (DNS serveris nereaguoja)

Ką tikrinti fotoaparate

- **Fotoaparate nustatyta DNS adreso nuostata [Manual setting/Rankinis nustatymas]. Ar tai teisinga nuostata?**
  - Jei DNS serveris nenaudojamas, nustatykite fotoaparato DNS adreso nuostatą [**Disable/Išjungti**] ( ).

- **Gal fotoaparate nesutampa DNS serveryje nustatyta IP adreso nuostata su faktiniu serverio adresu?**
  - Fotoaparate IP adresą sukonfigūruokite tokį, kad jis atitiktų faktinį DNS serverio adresą (,).

Ką tikrinti DNS serveryje

- **Ar įjungtas DNS serverio maitinimas?**
  - Įjunkite DNS serverį.

- **Ar teisingos DNS serverio IP adresų nuostatos ir atitinkami pavadinimai?**
  - DNS serveryje patikrinkite, ar teisingai įvesti IP adresai ir atitinkami jų pavadinimai.

- **Ar DNS serveris veikia tinkamai?**
  - Patikrinkite DNS serverio nuostatas ir įsitikinkite, kad jis veikia tinkamai, kaip DNS serveris.
  - Jei reikia, paprašykite tinklo administratoriaus užtikrinti DNS serverio prieinamumą.

Ką tikrinti bendrai tinkle

- **Ar jūsų tinkle naudojamas kelvedis ar panašus tinklų sietuvo funkcijas atliekantis įrenginys?**
  - Jei reikia, pasiteiraukite tinklo administratoriaus tinklų sietuvo adreso ir nustatykite jį fotoaparate (,).
  - Patikrinkite, ar tinklų sietuvo adresas yra įvestas tinkamai visuose tinklo įrenginiuose, įskaitant fotoaparatą.

23: Device with same IP address exists on selected network (Pasirinktame tinkle yra įrenginys, naudojantis tą patį IP adresą)

- **Ar kitas fotoaparato tinkle esantis įrenginys naudoja tą patį IP adresą kaip ir fotoaparatas?**
  - Norėdami išvengti kituose tinklo įrenginiuose naudojamų adresų dubliavimo, pakeiskite fotoaparato IP adresą. Arba pakeiskite įrenginio, kurio adresas dubliuojasi, IP adresą.
  - Jei DHCP serverį naudojančiame tinkle buvo pasirinkta fotoaparato IP adreso nustatymo nuostata [**Manual setting/Rankinis nustatymas**], pakeiskite ją į [**Auto setting/Automatinis nustatymas**] ( ).

41: Cannot connect to FTP server (Nepavyksta prisijungti prie FTP serverio)

Ką tikrinti fotoaparate

- **Fotoaparato tarpinio serverio nuostata yra [Enable/Įjungti]. Ar tai teisinga nuostata?**
  - Jei tarpinis serveris nenaudojamas, nustatykite fotoaparato tarpinio serverio nuostatą [**Disable/Išjungti**] ( ).

- **Ar fotoaparato parinkčių [Address setting/Adreso nustatymas] ir [Port No./Prievado nr.] nuostatos atitinka tarpinio serverio nuostatas?**
  - Sukonfigūruokite tokį fotoaparato tarpinio serverio adresą ir prievado numerį, kad atitiktų tarpinio serverio ( ).

- **Ar fotoaparato tarpinio serverio nuostatos teisingai nustatytos DNS serveryje?**
  - Įsitikinkite, kad DNS serveryje nustatyta teisinga tarpinio serverio parinkties [**Address/Adresas**] nuostata.

- **Gal fotoaparate nesutampa FTP serveryje nustatyta IP adreso nuostata su faktiniu serverio adresu?**
  - Fotoaparate IP adresą sukonfigūruokite tokį, kad jis atitiktų faktinį FTP serverio adresą ( ).

- **Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimui reikalingą šifravimo raktą?**
  - Ši klaida atsiranda tada, kai, pasirinkus autentifikavimo metodą [**Open system/ Atviroji sistema**], nesutampa šifravimo raktai.
    Pasitikslinkite didžiąsias ir mažąsias raides ir įsitikinkite, kad fotoaparate nustatytas teisingas autentifikavimui reikalingas šifravimo raktas ( ).

- **Ar fotoaparate nustatyta FTP serverio parinkties [Port number setting/Prievado numerio nuostata] nuostata atitinka faktinį FTP serverio prievado numerį?**
  - Fotoaparate ir FTP serveryje sukonfigūruokite tą patį prievado numerį (paprastai 21 FTP/FTPS atveju arba 22 SFTP atveju). Fotoaparate prievado numerį sukonfigūruokite tokį, kad jis atitiktų faktinį FTP serverio prievado numerį ( ).

- **Ar fotoaparato FTP serverio nuostatos teisingai nustatytos DNS serveryje?**
  - Įsitikinkite, kad DNS serveryje nustatyta teisinga tarpinio FTP serverio parinkties [**Server name/Serverio pavadinimas**] nuostata. Įsitikinkite, kad fotoaparate nustatyta teisinga FTP serverio parinkties [**Server name/Serverio pavadinimas**] nuostata ( ).

Ką tikrinti FTP serveryje

- **Ar FTP serveris veikia tinkamai?**
  - Kompiuterį sukonfigūruokite taip, kad jis veiktų kaip FTP serveris.
  - Jei reikia, pasiteiraukite tinklo administratoriaus FTP serverio adreso ir prievado numerio, po to nustatykite juos fotoaparate.

- **Ar FTP serveris įjungtas?**
  - Įjunkite FTP serverį. Galbūt serveris buvo išjungtas dėl energijos taupymo režimo.

- **Gal fotoaparate nesutampa FTP serverio IP adreso nuostata (parinktyje [Address/Adresas]) su faktiniu serverio adresu?**
  - Fotoaparate IP adresą sukonfigūruokite tokį, kad jis atitiktų faktinį FTP serverio adresą ( ).

- **Ar FTP serveris sukonfigūruotas apriboti prieigą, kad jį pasiektų tik tam tikri IP adresai?**
  - Patikrinkite fotoaparato IP adresą parinktyje [**Confirm settings/Patvirtinti nuostatas**] ( ) ir pakeiskite FTP serverio nuostatą.

- **Ar įjungta ugniasienė ar kokia nors kita saugos programinė įranga?**
  - Dalis saugos programinės įrangos naudoja ugniasienes, kad apribotų prieigą prie FTP serverio. Pakeiskite ugniasienės nuostatas, kad būtų leidžiama prieiga prie FTP serverio.
  - Jums gali pavykti pasiekti FTP serverį, fotoaparate nustačius parinkties [**Passive mode/Pasyvusis režimas**] nuostatą [**Enable/Įjungti**] ( ).

- **Ar prie FTP serverio jungiate naudodami plačiajuosčio ryšio kelvedį?**
  - Dalis plačiajuosčio ryšio kelvedžių naudoja ugniasienes, kad apribotų prieigą prie FTP serverio. Pakeiskite ugniasienės nuostatas, kad būtų leidžiama prieiga prie FTP serverio.
  - Jums gali pavykti pasiekti FTP serverį, fotoaparate nustačius parinkties [**Passive mode/Pasyvusis režimas**] nuostatą [**Enable/Įjungti**] ( ).

Ką tikrinti tarpiniame serveryje

- **Ar tarpinis serveris įjungtas?**
  - Įjunkite tarpinį serverį.

- **Ar tarpinis serveris veikia tinkamai?**
  - Patikrinkite tarpinio serverio nuostatas ir įsitikinkite, kad jis veikia tinkamai, kaip tarpinis serveris.
  - Jei reikia, pasiteiraukite tinklo administratoriaus tarpinio serverio adreso nuostatos ir prievado numerio, po to nustatykite juos fotoaparate.

Ką tikrinti bendrai tinkle

- **Ar jūsų tinkle naudojamas kelvedis ar panašus tinklų sietuvo funkcijas atliekantis įrenginys?**
  - Jei reikia, pasiteiraukite tinklo administratoriaus tinklų sietuvo adreso ir nustatykite jį fotoaparate (,).
  - Patikrinkite, ar tinklų sietuvo adresas yra įvestas tinkamai visuose tinklo įrenginiuose, įskaitant fotoaparatą.

43: Cannot connect to FTP server. Error code received from server. (Nepavyksta prisijungti prie FTP serverio. Iš serverio gautas klaidos kodas.)

Ką tikrinti tarpiniame serveryje

- **Ar tarpinis serveris įjungtas?**
  - Įjunkite tarpinį serverį.
- **Ar tarpinis serveris veikia tinkamai?**
  - Patikrinkite tarpinio serverio nuostatas ir įsitikinkite, kad jis veikia tinkamai, kaip tarpinis serveris.
  - Jei reikia, pasiteiraukite tinklo administratoriaus tarpinio serverio adreso nuostatos ir prievado numerio, po to nustatykite juos fotoaparate.

Ką tikrinti bendrai tinkle

- **Ar jūsų tinkle naudojamas kelvedis ar panašus tinklų sietuvo funkcijas atliekantis įrenginys?**
  - Jei reikia, pasiteiraukite tinklo administratoriaus tinklų sietuvo adreso ir nustatykite jį fotoaparate (,).
  - Patikrinkite, ar tinklų sietuvo adresas yra įvestas tinkamai visuose tinklo įrenginiuose, įskaitant fotoaparatą.

Ką tikrinti FTP serveryje

- **Ar viršijote didžiausią prisijungimų prie FTP serverio skaičių?**
  - Nuo FTP serverio atjunkite dalį tinklo įrenginių arba padidinkite maksimalų prisijungimų skaičių.

44: Cannot disconnect FTP server. Error code received from server. (Nepavyksta atjungti FTP serverio. Iš serverio gautas klaidos kodas.)

- **Ši klaida įvyksta, kai dėl kažkokios priežasties nepavyksta atsijungti nuo FTP serverio.**
  - Paleiskite FTP serverį ir fotoaparatą iš naujo.

45: Cannot login to FTP server. Error code received from server. (Nepavyksta prisiregistruoti prie FTP serverio. Iš serverio gautas klaidos kodas.)

Ką tikrinti fotoaparate

- **Ar fotoaparate nustatyta teisinga parinkties [Login name/Prisijungimo vardas] nuostata?**
  - Patikrinkite FTP serveriui pasiekti naudojamą prisijungimo vardą. Pasitikslinkite didžiąsias ir mažąsias raides ir įsitikinkite, kad fotoaparate nustatytas teisingas prisijungimo vardas ( ).

- **Ar fotoaparate nustatyta teisinga parinkties [Login password/Prisijungimo slaptažodis] nuostata?**
  - Pasitikslinkite didžiąsias ir mažąsias raides ir įsitikinkite, kad fotoaparate nustatytas teisingas prisijungimo slaptažodis ( ).

Ką tikrinti FTP serveryje

- **Ar FTP serverio naudotojo teisės leidžia skaityti, rašyti ir registruoti prieigą?**
  - Sukonfigūruokite FTP serverio naudotojo teises, kad būtų leidžiama skaityti, rašyti ir registruoti prieigą.

- **Ar aplankas, nurodytas kaip persiuntimo paskirties vieta FTP serveryje, pavadintas naudojant ASCII simbolius?**
  - Aplanką pavadinkite naudodami ASCII simbolius.

46: For the data session, error code received from FTP server (Iš FTP serverio gautas duomenų seanso klaidos kodas)

Ką tikrinti FTP serveryje

- **FTP serveris nutraukė ryšį.**
  - Paleiskite FTP serverį iš naujo.

- **Ar FTP serverio naudotojo teisės leidžia skaityti, rašyti ir registruoti prieigą?**
  - Sukonfigūruokite FTP serverio naudotojo teises, kad būtų leidžiama skaityti, rašyti ir registruoti prieigą.

- **Ar naudotojo teisės leidžia prieigą prie paskirties aplanko FTP serveryje?**
  - Sukonfigūruokite prieigos prie paskirties aplanko FTP serveryje naudotojo teises taip, būtų leidžiama įrašyti vaizdus į fotoaparatą.

- **Ar FTP serveris įjungtas?**
  - Įjunkite FTP serverį. Galbūt serveris buvo išjungtas dėl energijos taupymo režimo.

- **Ar pilnas FTP serverio standusis diskas?**
  - Padidinkite laisvos vietos standžiajame diske.

47: Image file transfer completion not confirmed by FTP server (FTP serveris nepatvirtino, kad vaizdo failo perdavimas baigtas)

- **Ši klaida įvyksta, kai dėl kažkokios priežasties nepavyksta iš FTP serverio gauti patvirtinimo, kad vaizdo failo perdavimas baigtas.**
  - Paleiskite FTP serverį ir fotoaparatą iš naujo ir siųskite vaizdus dar kartą.

48: Security of the connection to the target server cannot be verified. If you trust this server and connect, set [Trust target server] to [Enable]. (Nepavyko patikrinti ryšio su paskirties serveriu saugos. Jei pasitikite šiuo serveriu, nustatykite parinkties [Pasitikėti paskirties serveriu] nuostatą [Įjungti].)

- **Ši klaida įvyksta, kai jungiantis per FTPS nepavyksta patvirtinti ryšio su paskirties serveriu saugos.**
  - Patikrinkite, ar teisingai nustatytas sertifikatas.
  - Pakeiskite parinkties [**Trust target server/Pasitikėti paskirties serveriu**] nuostatą į [**Enable/Įjungti**], jei pageidaujate pasitikėti paskirties serveriais neatsižvelgdami į sertifikato nuostatas.

61: Selected SSID wireless LAN network not found (Pasirinktas SSID belaidžio LAN tinklas nerastas)

- **Gal tarp fotoaparato ir prieigos taško antenos yra signalo perdavimą blokuojanti kliūtis?**
  - Perneškite prieigos taško anteną ten, kur ji bus aiškiai matoma iš fotoaparato buvimo vietos.

Ką tikrinti fotoaparate

- **Ar fotoaparate nustatyti SSID duomenys sutampa su nustatytais prieigos taške?**
  - Patikrinkite SSID duomenis prieigos taške ir tokius pat nustatykite fotoaparate ( ).

Ką tikrinti prieigos taške

- **Ar prieigos taškas įjungtas?**
  - Įjunkite prieigos taško maitinimą.

- **Jei įjungta filtravimo pagal MAC adresą funkcija, patikrinkite, ar naudojamas fotoaparato MAC adresas yra užregistruotas prieigos taške.**
  - Naudojamo fotoaparato MAC adresą užregistruokite prieigos taške ( ).

63: Wireless LAN authentication failed (Belaidžio LAN autentifikavimas nepavyko)

- **Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimui reikalingą šifravimo raktą?**
  - Pasitikslinkite didžiąsias ir mažąsias raides ir įsitikinkite, kad fotoaparate nustatytas teisingas autentifikavimui reikalingas šifravimo raktas ( ).

- **Jei įjungta filtravimo pagal MAC adresą funkcija, patikrinkite, ar naudojamas fotoaparato MAC adresas yra užregistruotas prieigos taške.**
  - Fotoaparato MAC adresą užregistruokite prieigos taške. MAC adresą galite sužinoti ekrane [**MAC address/MAC adresas**] ( ).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal (Nepavyksta prisijungti prie belaidžio LAN terminalo)

- **Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį šifravimo metodą?**
  - Fotoaparatas palaiko šiuos šifravimo metodus: WEP, TKIP ir AES ( ).

- **Jei įjungta filtravimo pagal MAC adresą funkcija, patikrinkite, ar naudojamas fotoaparato MAC adresas yra užregistruotas prieigos taške.**
  - Naudojamo fotoaparato MAC adresą užregistruokite prieigos taške. MAC adresą galite sužinoti ekrane [**MAC address/MAC adresas**] ( ).

65: Wireless LAN connection lost (Nutrūko belaidžio LAN ryšys)

- **Gal tarp fotoaparato ir prieigos taško antenos yra signalo perdavimą blokuojanti kliūtis?**
  - Perneškite prieigos taško anteną ten, kur ji bus aiškiai matoma iš fotoaparato buvimo vietos.

- **Dėl kažkokių priežasčių nutrūko belaidžio LAN ryšys ir jo nebepavyksta užmegzti.**
  - Štai kelios galimos priežastys: prie prieigos taško intensyviai jungiamasi iš kito įrenginio, netoliese veikia mikrobangų krosnelė ar kitas panašus prietaisas (skleidžiantis IEEE 802.11n/g/b (2,4 GHz dažnio juosta) trikdžius) arba ryšį neigiamai veikia lietus ar didelė drėgmė.

66: Incorrect wireless LAN password (Neteisingas belaidžio LAN slaptažodis)

- **Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimui reikalingą šifravimo raktą?**
  - Pasitikslinkite didžiąsias ir mažąsias raides ir įsitikinkite, kad fotoaparate ir prieigos taške nustatytas teisingas autentifikavimui reikalingas šifravimo raktas ( ). Atkreipkite dėmesį, kad jei nurodytas šifravimo metodas metodas [**Open system/ Atviroji sistema**], rodoma 41 klaida ( ).

67: Incorrect wireless LAN encryption method (Neteisingas belaidžio LAN šifravimo metodas)

- **Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį šifravimo metodą?**
  - Fotoaparatas palaiko šiuos šifravimo metodus: WEP, TKIP ir AES (🔗).

- **Jei įjungta filtravimo pagal MAC adresą funkcija, patikrinkite, ar naudojamas fotoaparato MAC adresas yra užregistruotas prieigos taške.**
  - Naudojamo fotoaparato MAC adresą užregistruokite prieigos taške. MAC adresą galite sužinoti ekrane [**MAC address/MAC adresas**] (🔗).

68: Cannot connect to wireless LAN terminal. Retry from the beginning. (Nepavyksta prisijungti prie belaidžio LAN terminalo. Pakartokite viską nuo pradžių.)

- **Ar laikote nuspaustą prieigos taško WPS („Wi-Fi“ apsaugotoji sąranka) mygtuką tiek, kiek nurodyta?**
  - Nuspauskite prieigos taško WPS mygtuką ir laikykite nuspaustą tiek, kiek nurodyta prieigos taško naudotojo vadove.

- **Ar ryšį bandote užmegzti pakankamai arti prieigos taško?**
  - Pabandykite užmegzti ryšį abiejų įrenginių aprėpties lauke.

69: Multiple wireless LAN terminals have been found. Cannot connect. Retry from the beginning. (Rasti keli belaidžio LAN terminalai. Nepavyksta prisijungti. Pakartokite viską nuo pradžių.)

- **Užmezgamas ryšys su kitais prieigos taškais, veikiančiais WPS („Wi-Fi “ apsaugotosios sąrankos) režimo prisijungimo paspaudus mygtuką (PBC) režimu.**
  - Prieš užmegzdami ryšį šiek tiek palaukite arba pabandykite užmegzti ryšį prisijungimo su PIN kodu (PIN režimu (🔗)).

71: Cannot connect to receiver camera (Nepavyko prisijungti prie signalą priimančio fotoaparato)

- **Ar teisingai atliekate ryšio užmezgimo su signalą priimančiu fotoaparatu procedūrą?**
  - Veiksmus signalą priimančiais fotoaparatais atlikite vadovaudamiesi instrukcijomis.

- **Ar signalą priimantys fotoaparatai yra per toli nuo signalą siunčiančio fotoaparato?**
  - Signalą priimančius fotoaparatus prineškite arčiau prie signalą siunčiančio fotoaparato.

72: Cannot connect to sender camera (Nepavyko prisijungti prie signalą siunčiančio fotoaparato)

- **Ar teisingai atliekate ryšio užmezgimo su signalą siunčiančiu fotoaparatu procedūrą?**
  - Veiksmus signalą siunčiančiu fotoaparatu atlikite vadovaudamiesi instrukcijomis.

- **Ar signalą siunčiantis fotoaparatas yra per toli nuo signalą priimančių fotoaparatų?**
  - Signalą siunčiantį fotoaparatą prineškite arčiau prie signalą priimančių fotoaparatų.

73: Could not synchronize the time (Nepavyko sinchronizuoti laiko)

- **Ar teisingai atliekate ryšio užmezgimo tarp signalą siunčiančio ir signalą priimančio fotoaparato procedūrą?**
  - Veiksmus signalą siunčiančiu ir signalą priimančiu fotoaparatu atlikite vadovaudamiesi instrukcijomis ( ).

- **Ar signalą siunčiantis fotoaparatas yra per toli nuo signalą priimančių fotoaparatų?**
  - Prineškite signalą siunčiantį ir signalą priimančius fotoaparatus arčiau vienas kito.

81: Wireless LAN connection lost (Nutrūko belaidžio LAN ryšys)

- **Ar gerai prijungtas LAN kabelis?**
  - Dar kartą LAN kabeliu sujunkite fotoaparatą ir serverį. Kadangi gali būti nutrauktas kabelis, įrenginius sujunkite kitu kabeliu.

- **Ar įjungtas šakotuvas ar maršrutizatorius?**
  - Įjunkite šakotuvą arba maršrutizatorių.

- **Ar serveris įjungtas?**
  - Įjunkite serverį. Galbūt serveris buvo išjungtas dėl energijos taupymo režimo.

83: Network connection terminated due to overheating (Tinklo ryšys buvo nutrauktas dėl perkaitimo)

- **Ryšys buvo laikinai sustabdytas dėl aukštos fotoaparato vidinės temperatūros ir fotoaparatas nutraukė laidinį LAN ryšį.**
  - Leiskite fotoaparatui atvėsti, pavyzdžiui, pernešdami į pavėsį nuo tiesioginės saulės. Kai fotoaparatas atvės, ryšys bus atnaujintas automatiškai.

91: Other error (Kita klaida)

- **Iškilo 11 – 83 klaidos kodo numeriais neapibrėžta problema.**
  - Išjunkite ir įjunkite fotoaparato maitinimo jungiklį.

Trikčių šalinimo vadovas

Fotoaparato triktis pašalinkite fotoaparatą ir prijungtus įrenginius patikrindami kaip aprašyta šiame skyriuje. Jei atlikus trikčių šalinimo veiksmus problema nedingsta, susisiekite su „Canon“ paslaugų centru, kur gausite informacijos apie gaminį ir patarimų, ką daryti.

Nepavyksta perduoti vaizdų į FTP serverį.

- Fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklį nustatykite į padėtį < >, jei baigę fotografuoti vaizdus perduosite į FTP serverį.
  Vaizdų perduoti negalima, kai fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklis perjungtas padėtį < >.

Neįmanoma vykdyti susietojo fotografavimo.

- Jei vykdote susietąjį fotografavimą, fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklį perjunkite į padėtį < >.
  Susietasis fotografavimas negalimas, kai fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklis perjungtas padėtį < >.

Fotoaparatas įkaista ir sumažėja perdavimo greitis.

- Dėl ilgo nepertraukiamo veikimo užmezgus belaidį ryšį esant aukštoms temperatūroms gali pakilti fotoaparato vidinė temperatūra ir sulėtėti perdavimo greitis. 83 klaida gali būti parodyta, jei fotoaparatas įkaista, ir gali nutrūkti belaidis ryšys ( ).

Įspėjimai dėl ryšio funkcijų

Jei naudojant ryšio funkcijas lėčiau perduodama, prarandamas ryšys, vaizdo rodinys nevientisas arba kyla kitų problemų, išbandykite toliau nurodytus taisymo veiksmus.

Prieigos taško ir antenos pastatymo vieta

- Kai naudojate fotoaparatą viduje, prieigos tašką pastatykite toje pačioje patalpoje, kurioje fotografuojate.
- Pasirūpinkite, kad tarp įrenginio ir fotoaparato nebūtų žmonių ar kokių nors kliūčių.
- Įrenginį pastatykite aukščiau nei fotoaparatą.
- Įrenginį pastatykite kuo arčiau fotoaparato. Atminkite, kad, naudojant lauke blogu oru, lietus gali sugerti radijo bangas ir trikdyti ryšį.

Šalia esantys elektroniniai įrenginiai

Jei perdavimo belaidžiu LAN ryšiu greitis sumažėja dėl trikdžių, kuriuos sukelia toliau nurodyti elektroniniai įrenginiai, nutraukite naudojimąsi jais arba užmegzkite ryšį toliau nuo jų. Priešingu atveju pereikite prie laidinio LAN ryšio, kad pašalintumėte problemą.

- IEEE 802.11b/g/n belaidžio ryšio tinkluose fotoaparatas naudoja 2,4 GHz dažnio juostą. Todėl, netoliese įjungus tą pačią dažnių juostą naudojantį „Bluetooth“ prietaisą, mikrobangų krosnelę, belaidį telefoną, mikrofoną ar panašų įrenginį, gali sumažėti belaidžio LAN duomenų perdavimo sparta.

Sauga

Jei netinkamai nustatytos saugos nuostatos, gali kilti toliau nurodytos problemos.

- Perduodamų duomenų stebėjimas
  Piktavališkų ketinimų turinčios trečiosios šalys gali stebėti belaidžiu LAN ryšiu perduodamus duomenis ir bandyti gauti jūsų siunčiamus duomenis.
- Neįgaliota prieiga prie tinklo
  Piktavališkų ketinimų turinčios trečiosios šalys gali įgyti neįgaliotą prieigą prie jūsų naudojamo tinklo ir pavogti, pakeisti arba sunaikinti informaciją. Be to, galite tapti kitų neįgaliotos prieigos tipų auka, pvz., apsimetimo (kai kažkas įgyja kito asmens tapatybę norėdamas įgyti neįgaliotą prieigą prie informacijos) arba nesankcionuoto naudojimo (kai kažkas įgyja neįgaliotą prieigą prie jūsų tinklo ir pasinaudoja juo norėdamas paslėpti savo įsiskverbimo į kitas sistemas pėdsakus) atakų.

Siekiant išvengti tokio pobūdžio problemų, rekomenduojame pasinaudoti sistemomis ir funkcijomis ir gerai apsaugoti savo tinklą.

Tinklo nuostatų tikrinimas

- **„Windows“**
  „Windows“ sistemoje atidarykite [**Command Prompt/Komandų eilutė**], įveskite „ipconfig/all“ ir paspauskite klavišą <**Enter**>. Rodomas ne tik kompiuteriui priskirtas IP adresas, bet ir potinklio kaukės, tinklų sietuvo ir DNS serverio informacija.

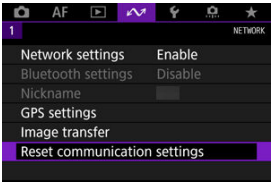
- **„macOS“**
  „macOS“ sistemoje atidarykite programą [**Terminal**], įveskite „ifconfig -a“ ir paspauskite klavišą <**Return**>. Kompiuteriui priskirtą IP adresą rasite elemente [**en0**], esančiame šalia [**inet**]; jis pateikiamas formatu „***.***.***.***“.
  Informacijos apie programą [**Terminal**] rasite „macOS“ žinyne.

Kad kompiuteryje ir kituose tinkle sujungtuose įrenginiuose nenaudotumėte to paties IP adreso, nustatydami fotoaparatui priskirtą IP adresą (), pakeiskite dešinėje pusėje esančius skaičius.
Pavyzdys: 192.168.1.**10**

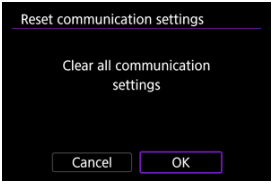
Numatytųjų ryšio nuostatų atkūrimas

Galima išvalyti visas tinklo funkcijų nuostatas. Tai atlikus galima išvengti informacijos nutekinimo, jei paskolinate fotoaparatą arba perduodate nuosavybės teises.

1. **Pasirinkite parinktį [: Reset communication settings/: Numatytųjų ryšio nuostatų atkūrimas].**



2. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



Atsargiai

- Jei susiejote fotoaparatą su išmaniuoju telefonu, išmaniojo telefono „Bluetooth “ nuostatų ekrane pašalinkite fotoaparato, kurio numatytąsias belaidžio ryšio nuostatas atkūrėte, prisijungimo informaciją.

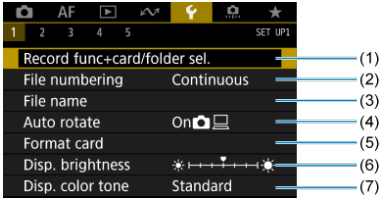
Sąranka

Šiame skyriuje supažindinama su sąrankos skirtuko ([: Set-up/: Sąranka]) meniu nuostatomis.

- Skirtukų meniu: Sąranka
- Įrašymui / peržiūrai skirtų kortelių pasirinkimas
- Aplanko nuostatos
- Failų numeravimas
- Failų pavadinimas
- Automatinis pasukimas
- Formatavimas
- Ekrano skaistis
- Ekrano atspalvis
- Automatinis išsijungimas
- Data / laikas / laiko juosta
- Kalba
- Vaizdo ieškiklio informacijos rodinys
- Mygtuko <INFO> rodinio parinktys
- Pasirinktinas spartusis valdymas
- Fotografavimo informacijos rodinys
- Užrakto mygtuko funkcija filmuojant
- Vartotojo sąsajos didinimas
- Žinynas
- Vaizdo sistema
- Jutiklinis valdymas
- Pypsėjimai
- Baterijų informacija
- Jutiklio valymas
- HDMI raiška
- Nuostatų įrašymas / įkėlimas į kortelę
- Pasirenkamas fotografavimo režimas (C1–C3)
- Fotoaparato numatytųjų nuostatų atkūrimas
- Autorių teisių informacija
- Sistemos būsenos ekranas
- Kita informacija

Skirtukų meniu: Sąranka

Sąranka 1



(1) Įrašymo funkcija + kortelės/aplanko pasirinkimas

- Įrašymui / peržiūrai skirtų kortelių pasirinkimas
- Aplanko kūrimas

(2) Failų numeravimas

(3) Failo pavadinimas

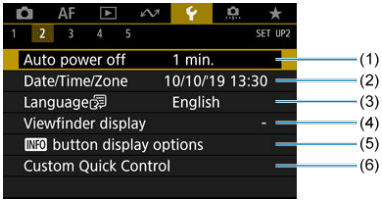
(4) Automatiškai pasukti

(5) Formatuoti kortelę

(6) Ekrano skaistis

(7) Ekrano atspalvis

Sąranka 2



(1) Automatinis išsijungimas

(2) Data/laikas/laiko juosta

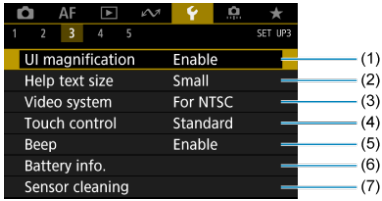
(3) Kalba

(4) Vaizdo ieškiklio rodinys

(5) INFO mygtuko rodinio parinktys

(6) Pasirinktinas spartusis valdymas

Sąranka 3



(1) Vartotojo sąsajos didinimas

(2) Žinyno teksto dydis

(3) Vaizdo sistema

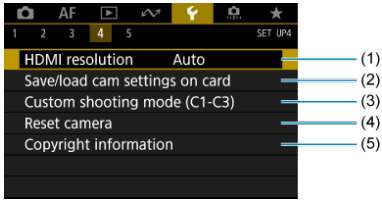
(4) Jutiklinis valdymas

(5) Pypsėjimas

(6) Baterijų informacija

(7) Jutiklio valymas

Sąranka 4



(1) HDMI raiška

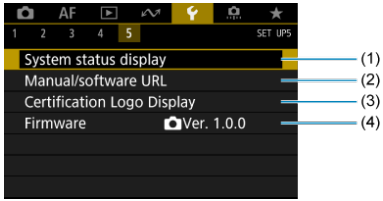
(2) Įrašyti / įkelti nuostatas kortelėje

(3) Pasirinktinas fotografavimo režimas (C1-C3)

(4) Atkurti numatytąsias fotoaparato nuostatas

(5) Autorių teisių informacija

Sąranka 5



(1) Sistemos būsenos ekranas

(2) Vadovų / programinės įrangos URL

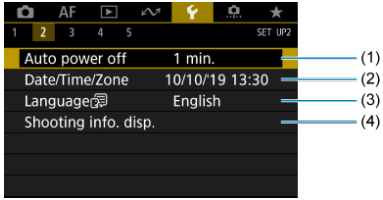
(3) Suteiktų sertifikatų logotipų rodinys

(4) Mikroprogramininė įranga

Atsargiai

- Parinktis [**Firmware/Mikroprogramininė įranga**] nerodoma „Live View “ fotografavimo arba filmavimo metu.

„Live View“ fotografavimo metu rodomas šis [2] ekranas.



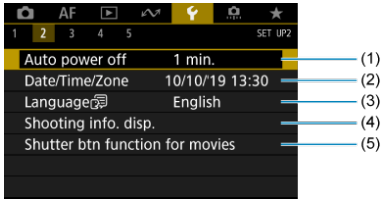
(1) Automatinis išsijungimas

(2) Data/laikas/laiko juosta

(3) Kalba

(4) Fotografavimo informacijos rodinys

- **Filmavimo metu rodomas šis [2] ekranas.**



(1) Automatinis išsijungimas

(2) Data/laikas/laiko juosta

(3) Kalba

(4) Fotografavimo informacijos rodinys

(5) Užrakto mygtuko funkcija filmuojant

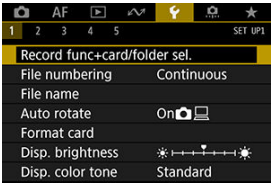
Įrašymui / peržiūrai skirtų kortelių pasirinkimas

- Įrašymo metodas, kai yra įdėtos dvi kortelės
- Įrašymo / peržiūros pasirinkimas, kai įdėtos dvi kortelės

Įrašinėti galima, kai į fotoaparatą įdėta [1] arba [2] kortelė (išskyrus tam tikras sąlygas). Jei įdėta tik viena kortelė, nereikia atlikti toliau nurodytų veiksmų.
Kai įdėtos dvi kortelės, įrašymo metodą ir kortelę, kurią naudoti vaizdams įrašyti ir peržiūrėti, galite pasirinkti kaip nurodyta toliau.

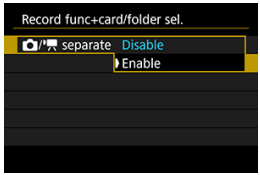
Įrašymo metodas, kai yra įdėtos dvi kortelės

1. **Pasirinkite parinktį [: Record func+card/folder sel./: Įrašymo funkcija + kortelės/aplanko pasirinkimas].**



2. **Nustatykite įrašymo metodą.**

- **/ separate (/ atskirai)**



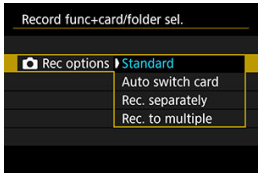
Pasirinkite [**Enable/Įjungti**], kad būtų automatiškai konfigūruojamas nuotraukų ir filmų įrašymo metodas. Nuotraukos įrašomos į 1 kortelę, o filmai – į 2 kortelę. Fotografuoti negalima, jei 1 kortelė pilna arba neįdėta. Filmuoti negalima, jei 2 kortelė pilna arba neįdėta.

Atsargiai

- Pasirinkus [**Enable/Įjungti**], negalima rinktis parinkčių [**Rec options/Įrašymo parinktys**], [**Rec options/ Įrašymo parinktys**], [**Record/play/ Įrašymas/leidimas**] ir [**Record/play/ Įrašymas/leidimas**].

● Rec options (Įrašymo parinktys)

Nustatykite nuotraukų įrašymo metodą.



- **Standard (Standartinis)**
  Nuotraukas įrašo į kortelę, pasirinktą parinktyje [**Record/play/** **Įrašymas/leidimas**].

- **Auto switch card (Automatinis kortelių keitimas)**
  Kaip ir nuostata [**Standard/Standartinis**], tačiau fotoaparatas persijungia į kitą kortelę, kai užsipildo viena iš kortelių. Kai fotoaparatas perjungia korteles, sukuriamas naujas aplankas.

- **Rec. separately (Įrašyti į atskiras korteles)**
  Galima nustatyti konkrečią vaizdo kokybę, taikomą kiekvienoje kortelėje ( ). Kiekvieno kadro atveju nuotrauka įrašoma į kortelę 1 ir 2 jūsų nurodyta vaizdo kokybe.
  Atkreipkite dėmesį, kad RAW vaizdų atveju negalima įrašyti atskirai į RAW ir C RAW.

- **Rec. to multiple (Įrašyti į kelias korteles)**
  Kiekvieno kadro atveju nuotrauka įrašoma į kortelę 1 ir 2 ta pačia vaizdo kokybe.

Atsargiai

- Maksimali serija nuostatos [**Rec. separately/Įrašyti į atskiras korteles**] atveju yra mažesnė, jei nustatyti skirtingi įrašymo į korteles 1 ir 2 vaizdo dydžiai ( ).

Pastaba

Įrašyti į atskirtas korteles / Įrašyti į kelias korteles

- Vaizdais tais pačiais failų numeriais įrašomi į kortelę 1 ir 2.
- Vaizdo ieškiklyje ir viršutiniame LCD skydelyje rodomas galimų kadrų skaičius yra kadrų skaičius kortelėje, kurioje yra mažiau vietos.
- Pranešimas [**Card* full/Kortelė* pilna**] rodomas, kai užsipildo viena iš kortelių ir toliau fotografuoti neįmanoma. Norėdami tęsti fotografavimą, arba pakeiskite kortelę, arba nustatykite parinkties [**Rec options/Įrašymo parinktys**] nuostatą [**Standard/Standartinis**] ir pasirinkite kortelę, kurioje yra laisvos vietos.
- Žr. Aplanko nuostatos, jei reikia informacijos apie parinktį [**Folder/Aplankas**], esančią [: **Record func+card/folder sel./**:: **Įrašymo funkcija + kortelės/aplanko pasirinkimas**].

Rec options (Įrašymo parinktys)

- **Standard (Standartinis)**
  Filmus įrašo į kortelę, pasirinktą parinktyje [**Record/play/Įrašymas/leidimas**].

- **Auto switch card (Automatinis kortelių keitimas)**
  Kaip ir nuostata [**Standard/Standartinis**], tačiau kortelei užsipildžius, fotografavimas nutraukiamas. Kai fotografavimą atnaujinsite, fotoaparatas persijungs į kitą kortelę. Tuo metu bus sukurtas naujas aplankas.

- 1 RAW, 2 MP4
  Kiekvieno filmavimo atveju, RAW filmas įrašomas į kortelę 1, o MP4 filmas įrašomas į kortelę 2. Abiejų filmų failų numeriai vienodi. Kai užsipildo viena kortelė, įrašinėti nebegalima.
  RAW filmai įrašomi [**5472×2886**] raiška, o MP4 filmai įrašomi [**4096×2160** IPB] raiška.

Įrašymo / peržiūros pasirinkimas, kai įdėtos dvi kortelės

Jei pasirinkote parinkties [**Rec options/Įrašymo parinktys**] / [**Rec options/Įrašymo parinktys**] nuostatą [**Standard/Standartinis**] arba [**Auto switch card/ Automatinis kortelių keitimas**], pasirinkite įrašymui ir peržiūrai skirtą kortelę.

Kai nustatyta parinkties [**Rec options/Įrašymo parinktys**] nuostata [**Rec. separately/Įrašyti į atskiras korteles**] arba [**Rec. to multiple/Įrašyti į kelias korteles**] arba parinkties [**Rec options/Įrašymo parinktys**] nuostata [1 RAW, 2 MP4], pasirinkite peržiūrai skirtą kortelę.

Dydžio nustatymas naudojantis meniu

Standartinis / Automatinis kortelių keitimas



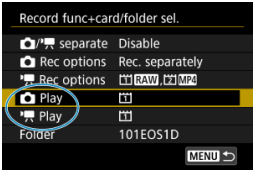
Pasirinkite parinktį [Record/play / Įrašymas/leidimas].

- Pasirinkite [**Record/play/Įrašymas/leidimas**] nuotraukų atveju arba [**Record/play/Įrašymas/leidimas**] filmų atveju.

  1: naudokite 1 kortelę norėdami įrašyti ir peržiūrėti

  2: naudokite 2 kortelę norėdami įrašyti ir peržiūrėti

● **Įrašyti į atskirtas korteles / Įrašyti į kelias korteles / 1 RAW, 2 MP4**



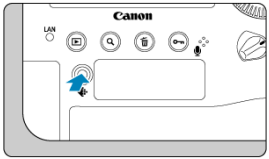
Pasirinkite parinktį [Playback/Peržiūra].

- Pasirinkite [**Play/Leidimas**] nuotraukų atveju arba [**Play/Leidimas**] filmų atveju.
- Paspaudus mygtuką [▶] fotografavimo režimu, paleidžiami vaizdai, esantys kortelėje, pasirinktoje parinktyje [**Play/Leidimas**].
- Paspaudus mygtuką [▶] filmavimo režimu, paleidžiami vaizdai, esantys kortelėje, pasirinktoje parinktyje [**Play/Leidimas**].

Pastaba

- Kai nustatyta [**Priority: 1/Pirmenybė: 1**] fotoaparatas įjungia kortelę, kuriai teikiama pirmenybė, kai įdedamos arba išimamos kortelės.

Dydžio nustatymas naudojantis galiniu LCD skydeliu



1. **Paspauskite mygtuką <◀⋯> (⏱6).**

2. **Pasirinkite kortelę.**

   - Sukdami ratuką <⚙>, pasirinkite kortelę.
   - Kortelė, pažymėta <▶>, naudojama įrašyti ir peržiūrėti.

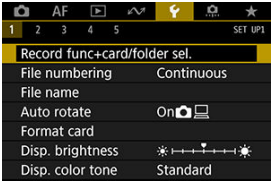
Aplanko nuostatos

- Aplanko kūrimas
- Aplankų pervadinimas
- Aplanko pasirinkimas

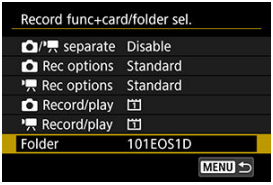
Galite laisvai sukurti ir pasirinkti aplanką, kuriame įrašyti nufotografuotus vaizdus. Aplankus galite ir pervadinti.

Aplanko kūrimas

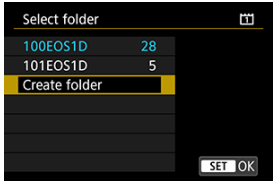
1. **Pasirinkite parinktį [: Record func+card/folder sel./: Įrašymo funkcija + kortelės/aplanko pasirinkimas].**



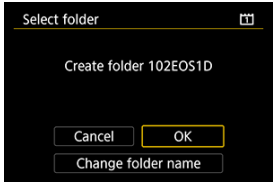
2. **Pasirinkite [Folder/Aplankas].**



3. **Pasirinkite parinktį [Create folder/Sukurti aplanką].**



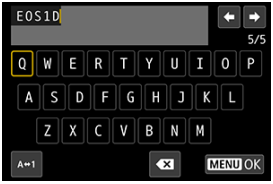
4. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



- Norėdami pervadinti aplanką, pasirinkite [**Change folder name/Keisti aplanko pavadinimą**].

Aplankų pervadinimas

1. **Įveskite reikiamas raides ir skaičius.**



- Galite įvesti penkis simbolius.
- Pasirinkdami [A↔1], galite pakeisti įvesties režimą.
- Norėdami ištrinti vieną simbolį, pasirinkite [⌫] arba paspauskite mygtuką <🗑>.

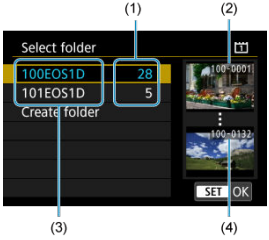


- Naudodamiesi <◌> arba <✣>, pasirinkite simbolį, po to paspauskite <SET>, kad įvestumėte jį.

2. **Išeikite iš nustatymo ekrano.**

- Paspauskite mygtuką <MENU>, po to paspauskite [**OK/Gerai**].

Aplanko pasirinkimas



(1) Vaizdų skaičius aplanke

(2) Mažiausias failo numeris

(3) Aplanko pavadinimas

(4) Didžiausias failo numeris

- Aplanko pasirinkimo ekrane pasirinkite norimą aplanką.
- Užfiksuoti vaizdai įrašomi pasirinktame aplanke.

Pastaba

Aplankai

- Aplankai pavadinami naudojant formatą **100EOS1D**, kai trijų skaitmenų aplanko numerį seka penkios raidės arba skaitmenys. Aplanke gali būti iki 9999 vaizdų (failo Nr. 0001–9999). Aplankui prisipildžius, bus sukurtas naujas aplankas, kurio numeris bus vienetu didesnis nei ankstesniojo. Be to, naujas aplankas automatiškai sukuriamas ir tuo atveju, jei yra atliekama rankinė atstata ( ). Gali būti sukurti aplankai su numeriais nuo 100 iki 999.

Aplankų kūrimas kompiuteriu

- Ekrane esant atvertai kortelei, sukurkite naują aplanką pavadinimu „**DCIM**“. Atverkite DCIM aplanką ir sukurkite jame tiek aplankų, kiek reikia vaizdams įrašyti ir sutvarkyti. „**100ABC_D**“ yra būtinas aplankų pavadinimų formatas: trys pirmieji skaitmenys turi būti aplanko numeris nuo 100 iki 999. Penkių simbolių grupę gali sudaryti didžiosios, mažosios raidės nuo A iki Z, skaitmenys ir pabraukimo ženklas „_“. Tarpų pavadinime būti negali. Atkreipkite dėmesį į tai, kad dviejų aplankų pavadinimuose negali būti vienodų trijų skaitmenų derinių (pvz., „100ABC_D“ ir „100W_XYZ“), net jei likę penki pavadinimo simboliai yra skirtingi.

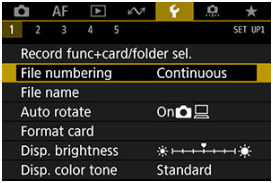
Failų numeravimas

- Nepertraukiamas
- Automatinė atstata
- Rankinė atstata

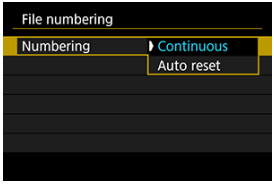
Aplanke įrašytiems užfiksuotiems vaizdams priskiriami failų numeriai nuo 0001 iki 9999. Galite pakeisti vaizdo failų numeravimo būdą.

(Pavyzdys)
IMG_0001.JPG
(1)
(1) Failo numeris

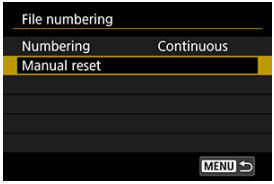
1. **Pasirinkite parinktį [: File numbering/: Failų numeravimas].**



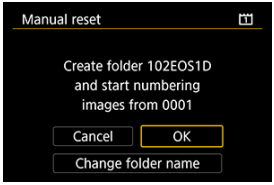
2. Nustatykite elementą.



- Pasirinkite [**Numbering/Numeravimas**].
- Pasirinkite [**Continuous/Nepertraukiamas**] arba [**Auto reset/ Automatinė atstata**].



- Jei failų numeravimą norite pradėti nuo pradžių, pasirinkite [**Manual reset/Rankinė atstata**] ( ).



- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad sukurtumėte naują aplanką ir failo numeris prasidės 0001.

Atsargiai

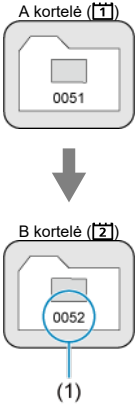
- Kai failų skaičius aplanke Nr. 999 pasiekia 9999, fotografuoti nebegalima, net jei kortelėje dar yra laisvos vietos. Kai bus parodytas pranešimas pakeisti rodomą kortelę, perjunkite kitą kortelę.

Nepertraukiamas

Skirtas taikyti nepertraukiamą failų numeravimą neatsižvelgiant į kortelių perjungimus arba aplankų kūrimą

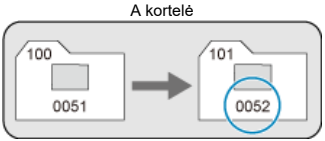
Failai numeruojami nepertraukiamai iki 9999, net jei pakeisite kortelę, sukursite aplanką arba pakeisite paskirties kortelę (kaip kad [1]→[2] atveju). Tai naudinga, kai norima iš kelių kortelių ar kelių aplankų įrašyti vaizdus, sunumeruotus nuo 0001 iki 9999, į vieną aplanką kompiuteryje.
Atkreipkite dėmesį, kad failų numeravimas gali būti tęsiamas nuo esamų vaizdų kortelėse arba aplankuose, kuriuos įjungiate. Jei norite naudoti nepertraukiamą failų numeravimą, rekomenduojame kaskart naudoti naujai suformatuotą kortelę.

Failų numeravimas pakeitus korteles arba pakeitus paskirties korteles



(1) Kitas nuoseklus failo numeris

Failų numeravimas sukūrus aplanką

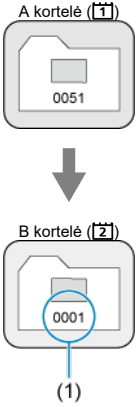


Automatinė atstata

Skirtas pradėti failų numeravimą nuo 0001 pakeitus korteles arba sukūrus aplankus

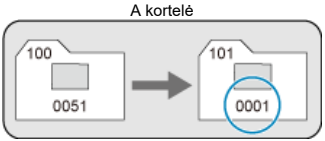
Failų numeravimas pradedamas nuo 0001, jei pakeisite kortelę, sukursite aplanką arba pakeisite paskirties kortelę (kaip kad [1]→[2] atveju). Tai naudinga, kai norite sutvarkyti vaizdus pagal korteles arba aplankus.
Atkreipkite dėmesį, kad failų numeravimas gali būti tęsiamas nuo esamų vaizdų kortelėse arba aplankuose, kuriuos įjungiate. Jei norite įrašyti vaizdus, kurių numeravimas prasidėtų nuo 0001, kaskart naudokite naujai suformatuotą kortelę.

Failų numeravimas pakeitus korteles arba pakeitus paskirties korteles



(1) Failų numeravimas pradedamas iš naujo

Failų numeravimas sukūrus aplanką



Rankinė atstata

Failų numeravimas pradedamas nuo 0001 arba naujame aplanke pradedama numeruoti failus nuo 0001.

Rankiniu būdu atstačius failų numeravimą, automatiškai sukuriamas naujas aplankas ir į tą aplanką įrašytų vaizdų numeravimas pradedamas nuo 0001.
Tai naudinga, kai, pvz., pageidaujama naudoti skirtingus aplankus praėjusios ir esamos dienos nufotografuotiems vaizdams laikyti.

Failų pavadinimas

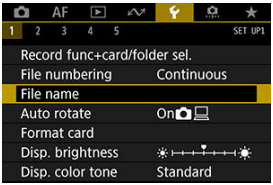
Failų pavadinimų registravimas / keitimas

Failų pavadinimą sudaro keturi skaitiniai-raidiniai simboliai, po kurių eina keturženklis failo numeris (), ir failo plėtinys. Galite pakeisti pirmus keturis skaitinius-raidinius simbolius, kurie pagal numatytąsias nuostatas yra unikalūs kiekviename fotoaparate ir nustatomi prieš išsiunčiant fotoaparatą.
Naudotojo nuostata 1 suteikia galimybę užregistruoti pasirinktinius keturis simbolius.
Naudotojo nuostata 2 prideda tris pradinius pasirinktinius užregistruotus simbolius prie ketvirto simbolio, žyminčio vaizdo dydį, kuris nufotografavus pridedamas automatiškai.

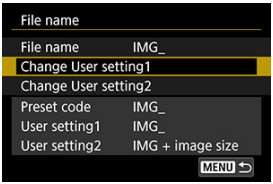
(Pavyzdys)
IMG_0001.JPG

Failų pavadinimų registravimas / keitimas

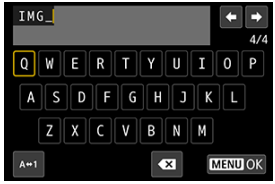
1. **Pasirinkite parinktį [: File name/: Failo pavadinimas].**



2. **Pasirinkite parinktį [Change User setting*/Keisti naudotojo nuostatą*].**



3. Įveskite reikiamas raides ir skaičius.



- Įveskite keturis simbolius naudotojo nuostatos 1 atveju ir tris simbolius naudotojo nuostatos 2 atveju.
- Pasirinkdami [A↔1], galite pakeisti įvesties režimą.
- Norėdami ištrinti vieną simbolį, pasirinkite [⌫] arba paspauskite mygtuką < 🗑 >.



- Naudodamiesi < ◌ > arba < ✣ >, pasirinkite simbolį, po to paspauskite < (SET) >, kad įvestumėte jį.

4. Išeikite iš nustatymo ekrano.

- Paspauskite mygtuką < MENU >, po to paspauskite [**OK/Gerai**].

5. **Pasirinkite užregistruotą failo pavadinimą.**



- Pasirinkite [**File name/Failo pavadinimas**], po to pasirinkite užregistruotą failo pavadinimą.

Atsargiai

- Pirmuoju simboliu negali būti apatinis brūkšnys (_).

Pastaba

Naudotojo nuostata 2

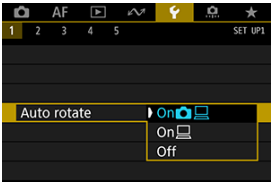
- Kai fotografuojama pasirinkus „*** + vaizdo dydis“ (užregistravus naudotojo nuostatą 2), prie failo pavadinimo kaip ketvirtas simbolis pridedamas simbolis, žymintis esamą vaizdo dydį. Toliau nurodyta, ką reiškia pridedami simboliai
  “***L”: L, HEIF arba RAW
  “***C”: C RAW
  “***M”: M1
  “***N”: M2
  “***S”: S
  Automatiškai pridėtas ketvirtas failo simbolis leidžia nuspręsti, koks yra failo dydis, neatidarius į kompiuterį perduotų failų. Remdamiesi failų plėtiniais, galite atskirti RAW, JPEG ir HEIF failus.
- Filmams, įrašytiems taikant naudotojo nuostatą 2, suteikiami pavadinamai ketvirtuoju simboliu pridedant apatinį brūkšnį.

Automatinis pasukimas



Galite pakeisti automatinio pasukimo nuostatą, kuri pasuka vertikalia orientacija užfiksuotus vaizdus, kai jie rodomi ekrane.

1. **Pasirinkite parinktį [: Auto rotate/: Automatiškai pasukti].**



2. **Pasirinkite norimą elementą.**

- **On (Įjungti)**
  Automatiškai pasukami vaizdai, kai jie rodomi ir fotoaparato, ir kompiuterio ekrane.

- **On (Įjungti)**
  Automatiškai pasukami tik kompiuterio ekrane rodomi vaizdai.

- **Off (Išj.)**
  Vaizdai automatiškai nepasukami.

Atsargiai

- Vaizdai, užfiksuoti nustačius automatinio pasukimo nuostatą [**Off/Išj.**], peržiūros metu nepasukami, net jei vėliau nustatysite automatinio pasukimo nuostatą [**On/Įj.**].

Pastaba

- Jei vaizdas buvo nufotografuotas fotoaparatą nukreipus aukštyn arba žemyn, vaizdas peržiūrai į reikiamą orientaciją gali būti ir nepasuktas.
- Jei vaizdai kompiuterio ekrane automatiškai nepasukami, pabandykite naudoti EOS fotoaparatams skirtą programinę įrangą.

Formatavimas

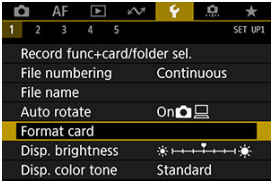
Jei kortelė nauja arba anksčiau buvo suformatuota (inicijuota) kitu fotoaparatu arba kompiuteriu, suformatuokite ją šiuo fotoaparatu.

Atsargiai

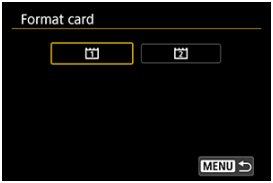
- **Iš formatuojamos kortelės ištrinami visi vaizdai ir duomenys. Iš kortelės ištrinami net ir apsaugoti duomenys, todėl pasirūpinkite, kad joje neliktų nieko vertingo. Jei reikia, prieš formatuodami kortelę perkelkite vaizdus į kompiuterį ar kitą laikmeną.**

---

1. **Pasirinkite parinktį [: Format card/: Formatuoti kortelę].**

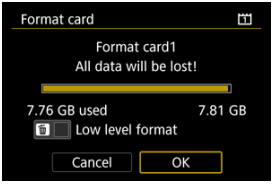


2. **Pasirinkite kortelę.**

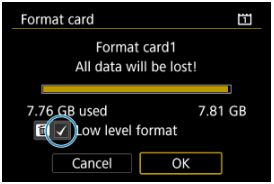


- [1] žymi 1 kortelę, o [2] – 2 kortelę.

3. **Suformatuokite kortelę.**



- Pasirinkite [**OK/Gerai**].



- Žemo lygio formatavimo atveju paspauskite mygtuką < 🗑 >, kad pridėtumėte varnelę < ✓ > ties [**Low level format/Žemo lygio formatavimas**], po to pasirinkite [**OK/Gerai**].

Sąlygos, kurioms esant reikia formatuoti kortelę

- **Kortelė yra nauja.**
- **Kortelė buvo suformatuota kitu fotoaparatu ar kompiuteriu.**
- **Kortelė yra pilna vaizdų ar duomenų.**
- **Pateikiamas su kortele susijęs klaidos pranešimas ( ).**

Žemo lygio formatavimas

- Atminties kortelę žemu lygiu formatuokite tada, kai atrodo, kad sumažėjo kortelės rašymo ar skaitymo greitis, arba norėdami visiškai ištrinti visus kortelėje saugomus duomenis.
- Kadangi žemo lygio formatavimo metu kortelėje formatuojamai visi duomenų įrašymui skirti sektoriai, procesas užtrunka ilgiau nei formatuojant įprastai.

Kortelės failų formatai

„CFexpress“ kortelės formatuojamos taikant „exFAT“.
Filmuojant, didesni nei 4 GB dydžio failai įrašomi kaip vienas failas (todėl filmo failas didesnis nei 4 GB), o ne suskaidomi į kelis failus.

Atsargiai

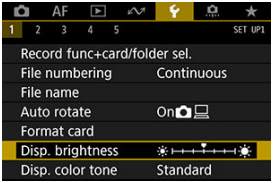
- Kitais fotoaparatais gali būti neįmanoma naudoti „CFexpress“ kortelių, suformatuotų šiuo fotoaparatu.
- Formatuojant ar ištrinant kortelėje esančius duomenis, duomenys ne visiškai ištrinami. Turėkite tai omenyje, jei sumanysite kortelę parduoti arba išmesti. Kai išmetate korteles, imkitės žingsnių, kad reikalui esant apsaugotumėte asmeninę informaciją, pavyzdžiui, fiziškai sulaužydami korteles.

Pastaba

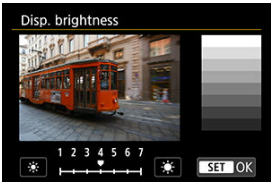
- Kortelės formatavimo ekrane pateikiama talpa gali būti mažesnė nei nurodytoji ant kortelės.
- Šiame prietaise naudojama „Microsoft“ licencijuota technologija „exFAT“.

Ekrano skaistis

1. **Pasirinkite parinktį [: Disp. brightness/: Ekrano skaistis].**



2. **Sureguliuokite.**



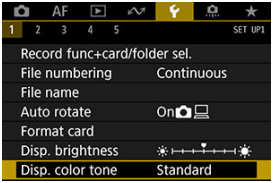
- Žiūrėkite į pilką vaizdą ir, sukdami ratuką < >, sureguliuokite skaistį, po to paspauskite < (SET) >.

Pastaba

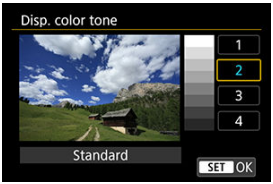
- Vaizdo ekspoziciją rekomenduojame tikrinti žiūrint į histogramą ( ).
- Ekraną, kuris rodomas atliekant 2 veiksmą, galite pasiekti ir peržiūros metu paspausdami mygtuką < >.

Ekrano atspalvis

1. **Pasirinkite parinktį [: Disp. color tone/: Ekrano atspalvis].**



2. **Sureguliuokite.**

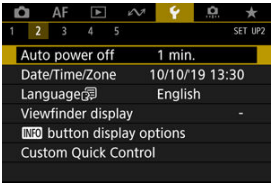


- Sukdami ratuką < >, pasirinkite elementą, po to paspauskite mygtuką < (SET) >.

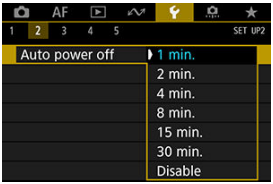
Automatinis išsijungimas

Galite pakeisti trukmę, kuriai praėjus, įsijungia automatinio išsijungimo funkcija.

1. **Pasirinkite parinktį [: Auto power off/: Automatinis išsijungimas].**



2. **Pasirinkite norimą elementą.**



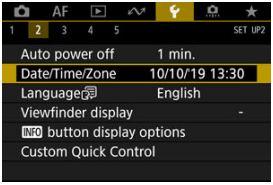
Pastaba

- Ekranas išsijungia po maždaug 30 min., net kai nustatyta nuostata [**Disable/ Išjungti**]. Atminkite, kad fotoaparatas neišjungiamas.

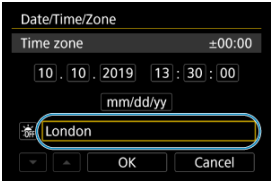
Data / laikas / laiko juosta

Įjungę fotoaparato maitinimą pirmą kartą arba atkūrę pradines datos / laiko / laiko juostos nuostatas, atlikite toliau nurodytus veiksmus ir pirmiausia nustatykite laiko juostą.
Pirmiausia nustatydami laiko juostą, prireikus, galėsite paprastai sureguliuoti nuostatą ateityje ir data bei laikas bus automatiškai atnaujinti, kad atitiktų ją.
Kadangi prie užfiksuotų vaizdų pridedama fotografavimo datos ir laiko informacija, būtinai nustatykite datą ir laiką.

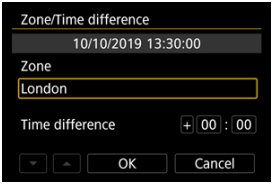
1. **Pasirinkite parinktį [: Date/Time/Zone/: Data/laikas/laiko juosta].**



2. **Nustatykite laiko juostą.**



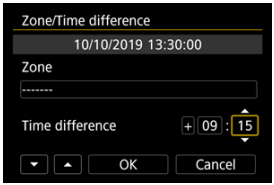
- Sukdami ratuką <◌>, pasirinkite [**Time zone/Laiko juosta**].



- Paspauskite <(SET)>.

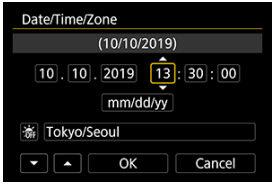


- Sukdami ratuką < ◌ >, pasirinkite laiko juostą, po to paspauskite < (SET) >.
- Jei jūsų laiko juostos sąraše nėra, paspauskite mygtuką < MENU >, po to pasirinkite skirtumą nuo UTC laiko parinktyje [**Time difference/ Laiko skirtumas**].



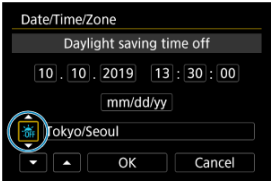
- Sukdami ratuką < ◌ >, pasirinkite elementą [**Time difference/Laiko skirtumas**] (+/–/valanda/minutė), po to paspauskite < (SET) >.
- Pasukite ratuką < ◌ >, po to paspauskite < (SET) >.
- Įvedę laiko juostą arba laiko skirtumą, sukdami ratuką < ◌ >, pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir paspauskite mygtuką < (SET) >.

3. Nustatykite datą ir laiką.



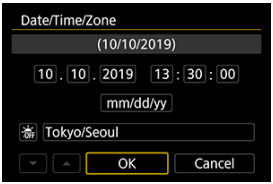
- Sukdami ratuką < ◌ >, pasirinkite elementą, po to paspauskite mygtuką < (SET) >.
- Pasukite ratuką < ◌ >, po to paspauskite < (SET) >.

4. Nustatykite vasaros laiką.



- Jei reikia – nustatykite.
- Sukdami ratuką <◌>, pasirinkite [☀SET] ir paspauskite <(SET)>.
- Sukdami ratuką <◌>, pasirinkite [☀] ir paspauskite <(SET)>.
- Pasirinkus vasaros laiko nuostatą [☀], 3 veiksmu nustatytas laikas bus persuktas viena valanda į priekį. Pasirinkus parinktį [☀SET], vasaros laikas bus atšauktas ir nustatytas laikas bus atsuktas 1 val. atgal.

5. Išeikite iš nustatymo ekrano.



- Pasukite ratuką <◌> pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].

Atsargiai

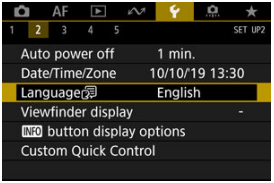
- Laikant fotoaparatą išėmus iš jo baterijas, joms visiškai išsikrovus arba fotoaparatui būnant ilgesnį laiką neigiamoje temperatūroje datos, laiko, laiko juostos nuostatos gali pasinaikinti. Taip nutikus nustatykite jas iš naujo.
- Pakeitę nuostatą [**Zone/Time difference / Laiko juosta/laiko skirtumas**], patikrinkite, ar teisingai fotoaparatas nustatė laiką ir datą.
- Kai naudosite nuostatą [**Sync time between cameras/Fotoaparatų laiko sinchronizavimas**] kartu su laidiniu LAN arba su belaidžio ryšio failų siųstuvu, naudokite kitus „EOS-1D X Mark III“ fotoaparatus. Nuostatos [**Sync time between cameras/Fotoaparatų laiko sinchronizavimas**] negalima naudoti su skirtingų modelių fotoaparatais.

Pastaba

- Automatinio išsijungimo trukmė gali pailgėti, kai ekrane rodoma [: **Date/Time/Zone /: Data / laikas / laiko juosta**].
- Laiką galima nustatyti arba atnaujinti automatiškai, naudojant GPS ( ).

Kalba

1. **Pasirinkite parinktį [: Language/: Kalba].**



2. **Nustatykite pageidaujamą kalbą.**



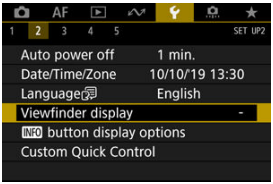
Vaizdo ieškiklio informacijos rodinys

- Elektroninis gulsčiukas
- Tinklelis
- Informacijos rodymas vaizdo ieškiklyje

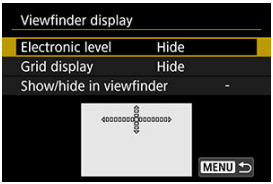
Elektroninis gulsčiukas

Paspaudus užrakto mygtuką iki pusės, vaizdo ieškiklio viršuje rodomas elektroninis gulsčiukas. Galimas ir fotografuojant vertikaliai.

1. **Pasirinkite parinktį [: Viewfinder display/: Vaizdo ieškiklio rodinys].**

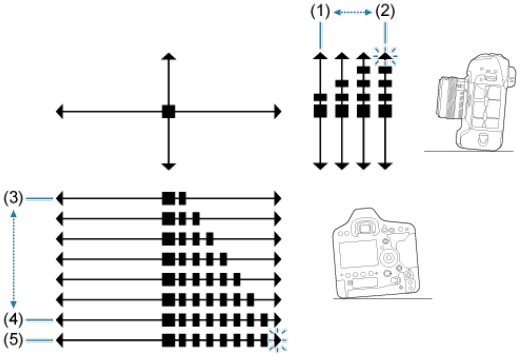


2. **Pasirinkite parinktį [Electronic level/Elektroninis gulsčiukas].**



3. **Pasirinkite parinktį [Show/Rodyti].**





(1) 1°

(2) 4° ir daugiau

(3) 1°

(4) 7°

(5) 7,5° ir daugiau

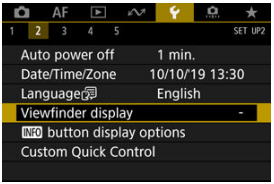
Atsargiai

- Gali būti maždaug ±1° paklaida.

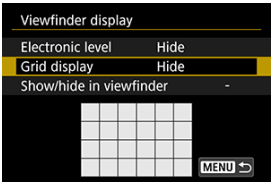
Tinklelis

Vaizdo ieškiklyje rodomas tinklelis padeda patikrinti fotoaparato pakreipimą ir kadro kompoziciją.

1. **Pasirinkite parinktį [: Viewfinder display/: Vaizdo ieškiklio rodinys].**

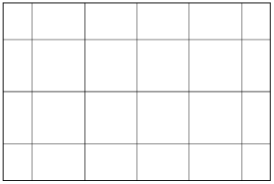


2. **Pasirinkite parinktį [Grid display/Tinklelio rodymas].**



3. **Pasirinkite parinktį [Show/Rodyti].**





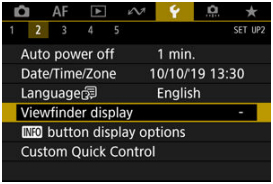
Pastaba

- Tinklelis gali būti rodomas ekrane „Live View“ fotografavimo režimu ir prieš pradedant filmuoti ( ).

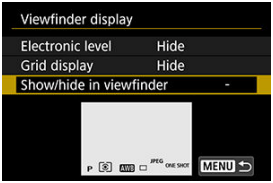
Informacijos rodymas vaizdo ieškiklyje

Vaizdo ieškiklyje gali būti rodoma šių fotografavimo funkcijų nuostatų informacija: fotografavimo režimas, matavimo režimas, baltos spalvos balansas, pavaros režimas, vaizdo kokybė, AF veikimas ir mirgėjimo aptikimas.
Naudojant numatytąsias nuostatas, pasirenkamas tik mirgėjimo aptikimas ([✓]).

1. **Pasirinkite parinktį [: Viewfinder display/: Vaizdo ieškiklio rodinys].**



2. **Pasirinkite parinktį [Show/hide in viewfinder / Rodyti/nerodyti vaizdo ieškiklyje].**



3. **Pridėkite varnelę [✓] ties rodytinais elementais.**





- Pasirinkite rodytiną informaciją ir paspauskite mygtuką < (SET) >, kad pridėtumėte varnelę [✓].
- Kartodami šiuos veiksmus pridėkite varnelę [✓] ties kiekvienu rodytinu informacijos elementu, tada pasirinkite [**OK/Gerai**].

Pastaba

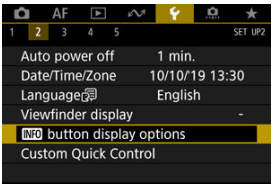
- Neatsižvelgiant į nuostatą [✓], vaizdo ieškiklyje atsiranda aktuali informacija, kai paspaudžiate mygtukus < MODE > / < DRIVE•AF > / < ☀•⊡ > / < WB >, perjungiate objektyvo fokusavimo režimo jungiklį arba pasukate objektyvų su elektroninio MF funkcija fokusavimo žiedą, kai perjungiate AF/MF režimus (🔗).

Mygtuko <INFO> rodinio parinktys

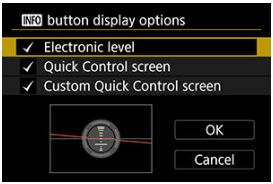
- Elektroninis gulsčiukas
- Sparčiojo valdymo ekranas
- Pasirinktinas sparčiojo valdymo ekranas

Galite pasirinkti, kokia informacija turėtų būti rodoma paspaudus mygtuką < INFO >, kai fotoaparatas pasirengęs fotografuoti.

1. **Pasirinkite parinktį [: INFObutton display options/: INFOmygtuko rodinio parinktys].**



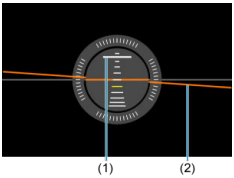
2. **Pasirinkite norimą elementą.**



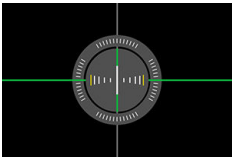
- Pasirinkite norimą rodinio parinktį ir pridėkite varnelę [✓].
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

Elektroninis gulsčiukas

Raudona linija pasidaro žalia, kai vaizdas iš esmės yra tiesus.



(1) Vertikalė
(2) Horizontas



Atsargiai

- Gali būti maždaug ±1° paklaida.
- Jei fotoaparatas yra smarkiai pakreiptas, elektroninio gulsčiuko paklaida bus didesnė.

Sparčiojo valdymo ekranas

Žr. Sparčiojo valdymo ekranas (fotografuojant su vaizdų ieškikliu).

Pasirinktinas sparčiojo valdymo ekranas

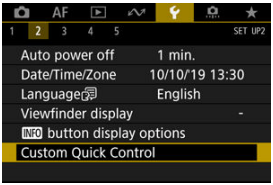
Žr. Pasirinktinas spartusis valdymas.

Pasirinktinas spartusis valdymas

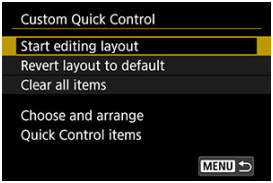
Pasirinktino sparčiojo valdymo ekrano numatytųjų nuostatų atkūrimas arba visų elementų išvalymas

Skirtingai nei fiksuotą išdėstymą ir iš anksto nustatytas fotografavimo funkcijas, rodomas sparčiojo valdymo ekrane (), šį ekraną galima tinkinti pasirenkant pageidaujamas fotografavimo funkcijas ir išdėstymą. Ši funkcija vadinama pasirinktinu sparčiuoju valdymu.

1. **Pasirinkite parinktį [: Custom Quick Control/: Pasirinktinas spartusis valdymas].**

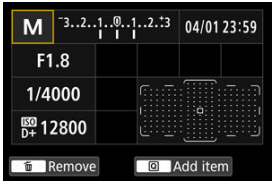


2. **Pasirinkite parinktį [Start editing layout/Pradėti redaguoti išdėstymą].**



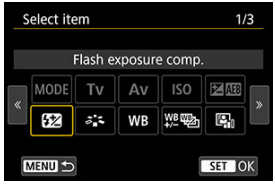
3. **Peržiūrėkite nurodymus ir pasirinkite [OK/Gerai].**





- Pagal numatytąsias nuostatas, į išdėstymą įtraukti čia nurodyti elementai.

4. Pridėkite elementą.

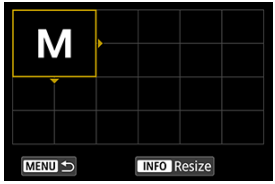


- Paspauskite mygtuką < Q >.
- Sukdami ratuką < ◌ > arba spausdami < ✣ >, pasirinkite pridėtiną elementą ir paspauskite < (SET) >.
- Norėdami pašalinti elementą, arba pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką < 🗑 >, arba atlikdami 2 veiksmą pasirinkite [**Clear all items/ Išvalyti visus elementus**].



- Elementų, kurių rodinio dydį galima tinkinti, atveju, dar kartą sukdami ratuką < ◌ > arba spausdami < ✣ >, pasirinkite dydį, po to paspauskite < (SET) >.
- Informacijos apie galimus išdėstymo elementus ir rodinio dydžius žr. Galimi elementai ir rodymo dydžiai ekrane.

5. **Elementą patalpinkite pageidaujamoje vietoje.**

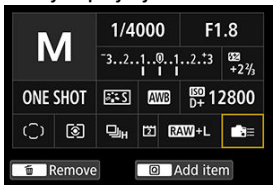


- Sukdami ratuką < > arba < > arba spaudydami < >, perkelkite pridėtą elementą (rėmelį su rodyklėmis) į reikiamą vietą.
- Norėdami pakeisti rodinio dydį, paspauskite mygtuką < INFO > ir pakeiskite elemento dydį pagal poreikį.
- Paspauskite < SET >, kad patvirtintumėte vietą ekrane. Toje vietoje esantis elementas perrašomas (panaikinamas).
- Norėdami pakeisti elemento vietą, pasirinkite elementą, po to paspauskite < SET > ir perkelkite elementą pagal poreikį.

Pastaba

- Norėdami pradėti šalinti visus elementus iš numatytojo išdėstymo, atlikdami 2 veiksmą, pasirinkite [**Clear all items/Išvalyti visus elementus**], po to pereikite prie 4 veiksmo.

Išdėstymo pavyzdys



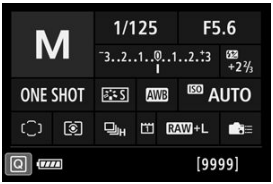
- Norimai išdėstykite elementus kartodami 4 ir 5 veiksmus.
- Norėdami pašalinti elementą iš išdėstymo, paspauskite mygtuką < >.

6. Išeikite iš nustatymo ekrano.

- Baigę paspauskite mygtuką <MENU>, kad grįžtumėte į 2 veiksmo ekraną.

7. Peržiūrėkite nustatymo ekraną.

Ekrano pavyzdys



- Įsitikinkite, kad parinktis [**Custom Quick Control screen/Pasirinktinas sparčiojo valdymo ekranas**] (esanti [: INFO**button display options/** : INFO**mygtuko rodinio parinktys**]) yra su varnele [✓] (🗗).
- Paspauskite mygtuką <INFO>, kad parodytų pasirinktino sparčiojo valdymo ekraną (🗗), ir patikrinkite išdėstymą.

Pasirinktino sparčiojo valdymo ekrano numatytųjų nuostatų atkūrimas arba visų elementų išvalymas

Norėdami atkurti numatytąjį pasirinktinį sparčiojo valdymo ekrano išdėstymą, atlikdami 2 veiksmą, pasirinkite [**Revert layout to default/Atkurti numatytąsias išdėstymo nuostatas**] ( ).
Norėdami pašalinti visus elementus iš išdėstymo (kad ekranas būtų tuščias, išskyrus apatinę eilutę), pasirinkite [**Clear all items/Išvalyti visus elementus**].

Galimi elementai ir rodymo dydžiai ekrane

(Vertikalūs × horizontalūs langeliai)

Elementas ir dydis	1×1	1×2	1×3	1×5	2×2	2×3	3×1	4×1
Fotografavimo režimas	○				○			
Išlaikymas	○	○						
Diafragma	○	○						
ISO jautrumas	○	○						
Ekspozicijos kompensavimas / AEB nuostata	○	○	○					
Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste	○	○	○					
„Picture Style“ sąranka	○		○					
Baltos spalvos balansas	○	○						
Baltos spalvos balanso poslinkis / skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serija	○	○						
„Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius)	○							
Pasirenkami valdikliai	○							
AF veikimas	○	○						
AF taško pasirinkimas	○					○		
Matavimo režimas	○							
Pavaros režimas	○							
Įrašymo funkcijos / kortelės pasirinkimas	○	○			○			
Data / laikas / laiko juosta	○	○		○		○		
Išorinės „Speedlite“ blykstės valdymas	○							
Paryškinto atspalvio pirmenybė	○							
Vaizdo ieškiklio tinklelis	○							
Jutiklio valymas	○							
Ekspozicijos lygis							○	○
GPS nuostatos	○							

Atsargiai

- Kiek informacijos galima rodyti ir kokios sparčiojo valdymo funkcijos galimos, priklauso nuo elementų (taip yra dėl rodymo dydžio skirtumų).
- Tas pats elementas negali būti skirtingose ekrano vietose.

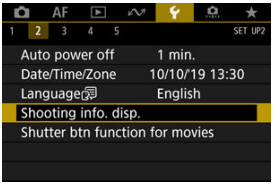
Fotografavimo informacijos rodinys

- Ekrane rodomos informacijos tinkinimas
- Tinklelis
- Histograma
- Nuostatų išvalymas

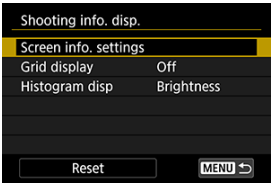
Galite tinkinti ekrane rodomą informaciją, kuri pateikiama „Live View“ fotografavimo metu arba filmuojant.

Ekrane rodomos informacijos tinkinimas

1. **Pasirinkite parinktį [: Shooting info. disp./: Fotografavimo informacijos rodinys].**



2. **Pasirinkite [Screen info. settings/Ekrano informacijos nuostatos].**



3. Pasirinkite ekranus.



- Sukdami ratuką < ◌ >, pasirinkite informacinius ekranus, kurie turėtų būti rodomi fotoaparate.
- Jei pageidaujate, kad tam tikra informacija nebūtų rodoma, paspauskite mygtuką < (SET) >, kad pašalintumėte varnelę [✓].
- Norėdami redaguoti ekraną, paspauskite mygtuką < INFO >.

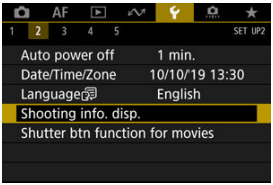
4. Redaguokite ekraną.



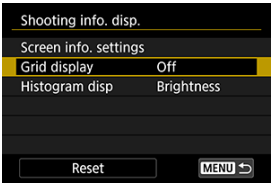
- Sukdami ratuką < ◌ >, pasirinkite informaciniame ekrane rodytinus elementus.
- Jei pageidaujate, kad tam tikra elementai nebūtų rodomi, paspauskite mygtuką < (SET) >, kad pašalintumėte varnelę [✓].
- Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite.

Tinklelis

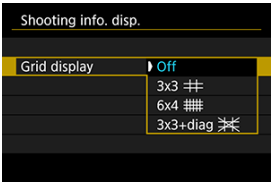
1. **Pasirinkite parinktį [: Shooting info. disp./: Fotografavimo informacijos rodinys].**



2. **Pasirinkite parinktį [Grid display/Tinklelio rodymas].**

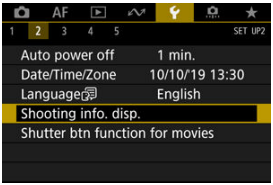


3. **Pasirinkite norimą elementą.**

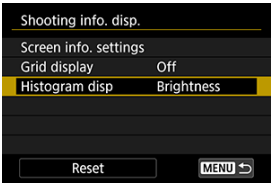


Histograma

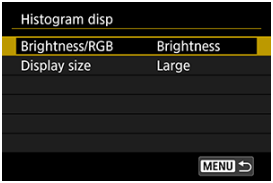
1. **Pasirinkite parinktį [: Shooting info. disp./: Fotografavimo informacijos rodinys].**



2. **Pasirinkite [Histogram disp/Histogramos rodinys].**

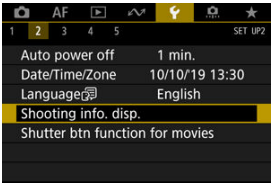


3. **Pasirinkite norimą elementą.**

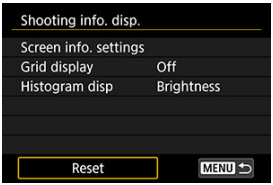


- Pasirinkite turinį ([**Brightness/Skaistis**] arba [**RGB**]) ir rodinio dydį ([**Large/Didelis**] arba [**Small/Mažas**]).
- Paspauskite mygtuką <MENU>, kad patvirtintumėte nuostatą.

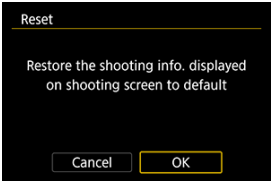
1. **Pasirinkite parinktį [: Shooting info. disp./: Fotografavimo informacijos rodinys].**



2. **Pasirinkite [Reset/Atkurti].**



3. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



Užrakto mygtuko funkcija filmuojant

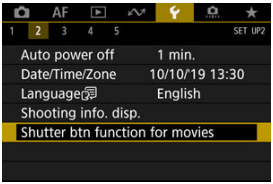
Galite nustatyti filmavimo metu atliekamas funkcijas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės arba iki galo.

Atsargiai

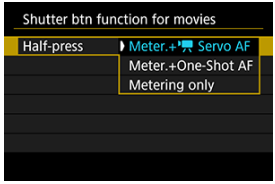
- Filmuojant, nuostata [**Shutter btn function for movies/Užrakto mygtuko funkcija filmuojant**] yra viršesnė už visas kitas užrakto mygtukui priskirtas funkcijas parinktyje [**6**: **Custom Controls/6: Pasirenkami valdikliai**].

---

1. **Pasirinkite parinktį [: Shutter btn function for movies/: Užrakto mygtuko funkcija filmuojant].**

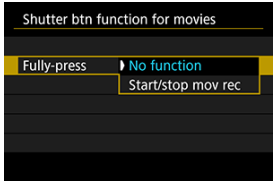


2. **Pasirinkite norimą elementą.**



- **Half-press (Iki pusės)**
  Nurodykite atliktiną funkciją, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės jo eigos.

- **Fully-press (Iki galo)**
  Nurodykite atliktiną funkciją, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo.

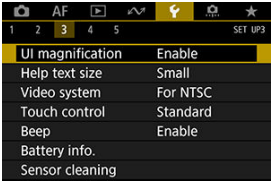


Kai nustatyta parinkties [**Fully-press/Iki galo**] nuostata [**Start/stop mov rec/Pradėti/baigti filmavimą**], galite pradėti ir baigti filmavimą ne tik paspausdami filmavimo mygtuką, bet ir paspausdami užrakto mygtuką iki galo arba naudodamiesi nuotoliniu jungikliu RS-80N3 arba nuotoliniu laikmačiu-valdikliu TC-80N3 (abu parduodami atskirai).

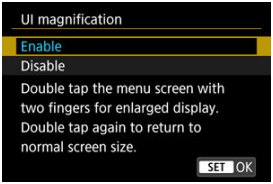
Vartotojo sąsajos didinimas

Meniu ekranus galite padidinti dukart bakstelėdami pirštu. Dar kartą dukart bakstelėkite, kad atkurtumėte pradinį dydį.
Didinimas galimas ir sparčiojo valdymo ekrane, kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį, pasirinktiniame sparčiojo valdymo ekrane ir elektroninio gulsčiuko ekrane.

1. **Pasirinkite parinktį [: UI magnification/: Vartotojo sąsajos didinimas].**



2. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**



Atsargiai

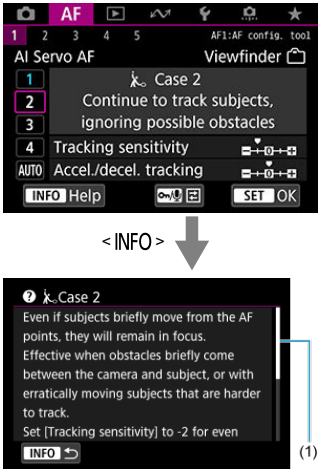
- Naudokite fotoaparato valdiklius, kai meniu funkcijas konfigūruojate tuomet, kai rodinys padidintas. Veiksmai su jutikliniu ekranu nepalaikomi.

Žinynas

Žinyno teksto dydžio keitimas

Kai rodoma parinktis [INFO **Help**/INFO **Žinynas**], ekrane gali būti pateiktas funkcijos aprašas: paspauskite mygtuką <INFO>. Paspauskite jį dar kartą, kad išjungtumėte žinyno rodinį. Norėdami slinkti ekranu, kai dešinėje pateikiama slinkties juosta (1), sukite ratuką <◌>.

- **Pavyzdys: [AF: Case 2/AF: Konfigūracija 2]**

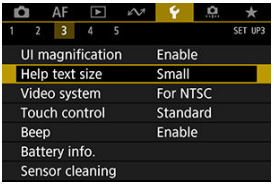


- **Pavyzdys: [6: Multi function lock/6: Daugiafunkcinis užraktas]**



Žinyno teksto dydžio keitimas

1. **Pasirinkite parinktį [: Help text size/: Žinyno teksto dydis].**



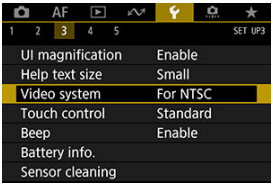
2. **Pasirinkite norimą elementą.**



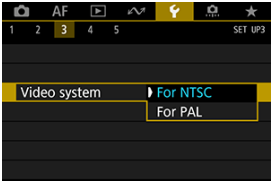
Vaizdo sistema

Nustatykite televizoriaus, kurį naudosite peržiūrėdami, vaizdo sistemą. Ši nuostata nulemia, kokius kadrų dažnius galėsite rinktis filmuodami.

1. **Pasirinkite parinktį [: Video system/: Vaizdo sistema].**



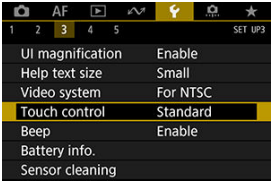
2. **Pasirinkite norimą elementą.**



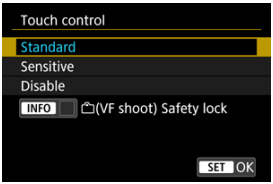
- **For NTSC (Skirta NTSC)**
  Regionuose, kuriuose naudojama NTSC TV sistema (Šiaurės Amerika, Japonija, Pietų Korėja, Meksika ir kt.).

- **For PAL (Skirta PAL)**
  Regionuose, kuriuose naudojama PAL televizijos sistema (Europa, Rusija, Kinija, Australija ir kt.).

1. **Pasirinkite parinktį [: Touch control/: Jutiklinis valdymas].**



2. **Pasirinkite norimą elementą.**



- Pasirinkus nuostatą [**Sensitive/Jautrus**] jutiklinis ekranas reaguoja jautriau nei pasirinkus nuostatą [**Standard/Standartinis**].
- Jei norite išjungti jutiklinį valdymą, pasirinkite [**Disable/Išjungti**].

Atsargiai

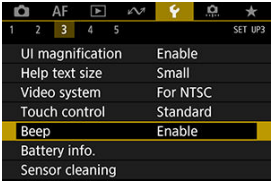
Įspėjimai dėl jutikliniu ekranu atliekamų veiksmų

- Jutiklinio valdymo veiksmų neatlikite aštriais objektais, pvz., nagu arba rašikliu.
- Atlikdami veiksmus, nelieskite jutiklinio ekrano šlapiais pirštais. Drėgnas arba liečiamas šlapiais pirštais jutiklinis ekranas gali nereaguoti arba veikti netinkamai. Tokiu atveju fotoaparatą išjunkite ir šluoste nuvalykite drėgmę.
- Ant ekrano užklijavus parduotuvėse parduodamą apsauginę plėvelę ar lipduką, gali suprastėti ragavimas į jutiklinio valdymo veiksmus.
- Be to, fotoaparatas gali gerai nereaguoti, jei greitai atliksite jutiklinio valdymo veiksmus, kai nustatyta nuostata [**Sensitive/Jautrus**].

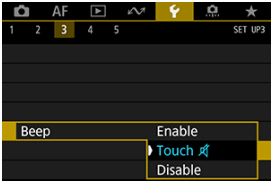
Pastaba

- Jutikliniu valdymu įjungiamo fotografavimo (jutiklinio užrakto) funkcija nepalaikoma.

1. **Pasirinkite parinktį [: Beep/: Pypsėjimas].**



2. **Pasirinkite norimą elementą.**



- **Enable (Įjungti)**
  Fotoaparatas supypsi sufokusavęs arba reaguodamas į jutiklines operacijas.

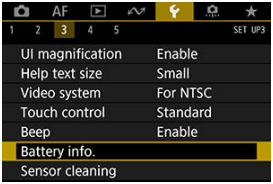
- **Touch (Paliesti ir)**
  Išjungiamas pypsėjimas atliekant jutiklinio valdymo veiksmus.

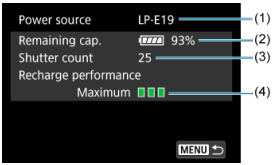
- **Disable (Išjungti)**
  Išjungiamas fotoaparato supypsėjimas sufokusavus arba reaguojant į jutiklines operacijas.

Baterijų informacija

Galite patikrinti naudojamos baterijos būklę.

1. **Pasirinkite parinktį [: Battery info./: Baterijų informacija].**





(1) Naudojamos baterijos arba priedo, skirto maitinti iš buitinio elektros tinklo lizdo, modelis.
(2) Baterijų lygio indikatorius ( ) rodomas drauge su baterijų lygiu, nurodomu 1 % pokyčiu.
(3) Su esama baterija nufotografuotų kadrų skaičius. Įkrovus bateriją, skaičiavimas prasideda iš pradžių ( ).
(4) Pakartotinio baterijos įkrovimo efektyvumo lygis.

- ■ ■ ■(žalias): baterijos įkrovimo efektyvumas yra geras.
- ■ ■ □(žalias): baterijos įkrovimo efektyvumas šiek tiek sumažėjo.
- ■ □ □(raudonas): rekomenduojame įsigyti naują bateriją.

Atsargiai

- Rekomenduojame naudoti originalų „Canon“ baterijų paketą LP-E19. Naudojant ne originalų „Canon“ baterijų paketą fotoaparatas gali veikti netinkamai arba sugesti.

Pastaba

- Užrakto skaitiklis skaičiuoja nufotografuotas nuotraukas (filmų įrašymas neįtraukiamas).
- Žr. Baterijos įkrovimas, jei rodomas pranešimas [**Calibration is recommended when charging battery next time/Kitą kartą įkraunant bateriją rekomenduojama sukalibruoti**].
- Jei rodomas baterijos ryšio klaidos pranešimas, elkitės kaip nurodyta pranešime.

Jutiklio valymas

- Valymas dabar
- Valymas automatiškai
- Valymas rankiniu būdu

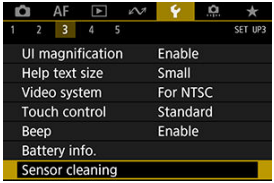
Fotoaparato jutiklio valymo funkcija nuvalo vaizdo jutiklio priekį.

Pastaba

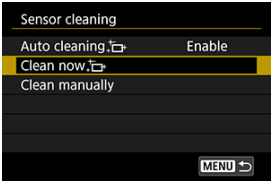
- Geriausių rezultatų pasieksite, jei valysite fotoaparatą padėję ant stalo ar kito lygaus paviršiaus.

Valymas dabar

1. **Pasirinkite parinktį [: Sensor cleaning/: Jutiklio valymas].**



2. **Pasirinkite parinktį [Clean now /Valyti dabar].**



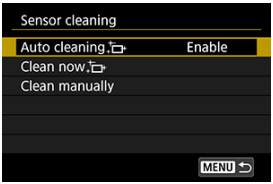
- Patvirtinimo ekrane pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].

Pastaba

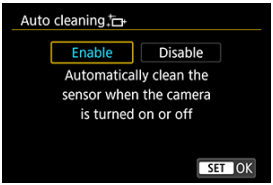
- Net jei pakartosite jutiklio valymo procedūrą, rezultatas ne ką pagerės. Atminkite, kad vos nuvalius, nuostatos [**Clean now /Valyti dabar**] gali nerodyti.
- Jei jutiklį paveikia kosminiai spinduliai ar panašūs faktoriai, užfiksuotuose vaizduose arba fotografavimo ekrane gali atsirasti šviesos taškų. Pasirinkus [**Clean now /Valyti dabar**], galima sumažinti jų atsiradimo tikimybę ( ).

Valymas automatiškai

1. **Pasirinkite [Auto cleaning/Automatinis valymas].**



2. **Pasirinkite norimą elementą.**

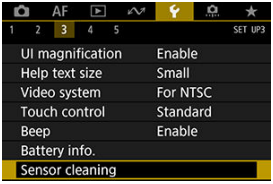


- Sukdami ratuką <◌>, pasirinkite elementą, po to paspauskite mygtuką <(SET)>.

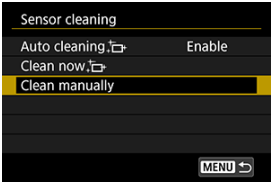
Valymas rankiniu būdu

Dulkes, kurių nepavyko pašalinti automatinio valymo metu, galima pašalinti rankiniu būdu, naudojant prekyboje esantį pūtiklį ar panašų įrankį.
Visada naudokite visiškai įkrautą baterijų paketą.
Vaizdo jutiklis yra labai jautrus. Jei reikia nuvalyti jutiklio paviršių, rekomenduojame kreiptis į „Canon“ paslaugų centrą.

1. **Pasirinkite parinktį [: Sensor cleaning/: Jutiklio valymas].**



2. **Pasirinkite [Clean manually/Valyti rankiniu būdu].**



3. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



- „<**CLn**>“ mirksi viršutiniame LCD skydelyje.

4. **Atjunkite objektyvą ir nuvalykite jutiklį.**

5. **Užbaikite valymo procedūrą.**

- Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.

Pastaba

- Rekomenduojame naudoti priedus, skirtus maitinti iš elektros tinklo lizdo (parduodami atskirai).

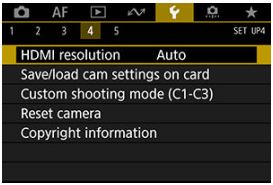
Atsargiai

- **Valant jutiklį negalima atlikti toliau išvardytų veiksmų. Jei maitinimas išsijungs, užraktas užsidarys ir nusileis atspindžio veidrodis. Todėl gali būti pažeistas vaizdo jutiklis, užrakto užuolaidėlės ir atspindžio veidrodis.**
  - **Pastumti maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.**
  - **Išimti ir įdėti bateriją.**
- Ranka nejudinkite atspindžio veidrodžio. Galite sugadinti veidrodį.
- Vaizdo jutiklio paviršius yra labai jautrus. Jutiklį valykite atsargiai.
- Naudokite vien tik pūtiklį, be šepetėlio. Šepetėlis gali subraižyti jutiklį.
- Nekiškite pūtiklio galiuko į fotoaparatą giliau objektyvo apsodo. Išjungus maitinimą užraktas užsidaro ir gali būti pažeistos jo užuolaidėlės arba atspindžio veidrodis.
- Jutikliui valyti jokiu būdu nenaudokite suspausto oro arba dujų. Suspausto oro srautas gali pažeisti jutiklį arba ant jutiklio paviršiaus gali užšalti purškiamos dujos ir jį subraižyti.
- Jei jutiklio valymo metu baterijų lygis nukris, pasigirs įspėjamasis pyptelėjimas. Nutraukite jutiklio valymą.
- Jei ant jutiklio liko dėmė, kurios pūtikliu nepavyko pašalinti, rekomenduojame fotoaparatą nugabenti į „Canon“ paslaugų centrą, kad jutiklis būtų nuvalytas profesionaliai.

HDMI raiška

Nustatykite vaizdo išvesties raišką, kuri naudojama, kai fotoaparatas HDMI kabeliu prijungiamas prie televizoriaus ar išorinio įrašančio įrenginio.

1. **Pasirinkite parinktį [: HDMI resolution/: HDMI raiška].**



2. **Pasirinkite norimą elementą.**



- **Auto (Automatinis)**
  Vaizdai bus automatiškai rodomi optimalia televizoriaus raiška.

- **1080p**
  Išvedama 1080p raiška. Pasirinkite, jei pageidaujate išvengti rodymo ar vėlinimo problemų, atsirandančių fotoaparatui perjungiant raišką.

Nuostatų įrašymas / įkėlimas į kortelę

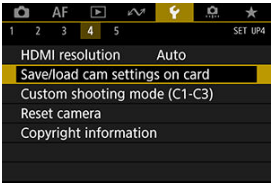
Fotoaparato nuostatų įrašymas

Fotoaparato nuostatų įkėlimas

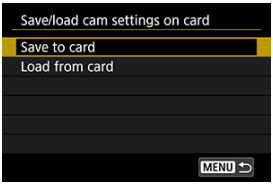
Esamas fotoaparato nuostatas, pavyzdžiui, fotografavimo, meniu, pasirenkamų funkcijų nuostatas, galima įrašyti į kortelę kaip fotoaparato nuostatų failą. Įkėlę fotoaparato nuostatų failą, galite pritaikyti įrašytas nuostatas. Tai leidžia įrašyti optimalias konkrečioms aplinkoms ar objektams pritaikytas nuostatas arba į kitus „EOS-1D X Mark III“ fotoaparatus įkelti nuostatų failus, kad fotoaparatuose būtų naudojamos tos pačios nuostatos.

Fotoaparato nuostatų įrašymas

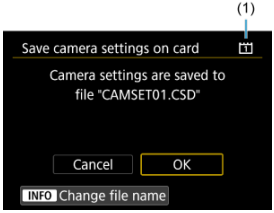
1. **Pasirinkite parinktį [: Save/load cam settings on card/: Įrašyti / įkelti nuostatas kortelėje].**



2. **Pasirinkite [Save to card/Įrašyti į kortelę].**



3. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



(1) Paskirties kortelė

- Fotoaparato nuostatos įrašomos į kortelę.



- Norėdami pervadinti failą pasirinktiniu 8 simbolių pavadinimu prieš jį įrašant, atlikdami 3 veiksmą paspauskite mygtuką <INFO>.
- Kaip tai padaryti, žr. Failų pavadinimas. Veiksmai tokie patys.

Atsargiai

- Fotoaparato nuostatų failų, įrašytų kitu fotoaparatu, ne „EOS-1D X Mark III“, į šį fotoaparatą įkelti negalima.
- Gali būti neįmanoma įkelti fotoaparato nuostatų failų, kurie buvo įrašyti fotoaparatu, kuriame naudojama kita mikroprograminės įrangos versija.

Pastaba

- Į kortelę galima įrašyti iki dešimties fotoaparato nuostatų failų. Jei kortelėje jau yra dešimt fotoaparato nuostatų failų, arba perrašykite esamus failus, arba naudokite kitą kortelę.

Fotoaparato nuostatų įkėlimas

Atlikdami 2 veiksmą, pasirinkite [**Load from card/Įkelti iš kortelės**], kad parodytų iki dešimties kortelėje įrašytų fotoaparato nuostatų failų. Pasirinkite failą ir fotoaparatas jį įkels ir pritaikys įrašytas nuostatas.

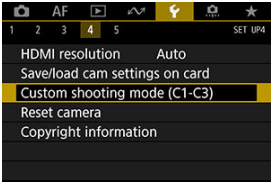
Pasirenkamas fotografavimo režimas (C1–C3)

Automatinis užregistruotų nuostatų naujinimas

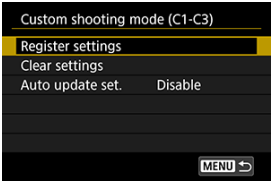
Registruotų pasirenkamų fotografavimo funkcijų atšaukimas

Galite užregistruoti esamas fotoaparato nuostatas, pavyzdžiui, fotografavimo, meniu ir pasirenkamų funkcijų nuostatas kaip pasirenkamus fotografavimo režimus, priskirtus režimams <C1> – <C3>. Galite registruoti skirtingas naudotinas funkcijas fotografuojant ir filmuojant.
Norėdami naudoti <C2> arba <C3>, pirmiausia įjunkite <C2> ir <C3> skirtuke [📷3: **Restrict shooting modes/📷3: Fotografavimo režimų apribojimas**] ( ).

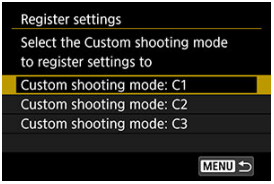
1. **Pasirinkite parinktį [🔧: Custom shooting mode (C1-C3)/🔧: Pasirenkamas fotografavimo režimas (C1-C3)].**



2. **Pasirinkite parinktį [Register settings/Registruoti nuostatas].**



3. **Užregistruokite pageidaujamus elementus.**



- Pasirinkite registruotiną pasirenkamą fotografavimo režimą, po to pasirinkite [**OK/Gerai**] ekrane [**Register settings/Registruoti nuostatas**].
- Esamos fotoaparato nuostatos užregistruojamos kaip pasirenkamas fotografavimo režimas C*.

Automatinis užregistruotų nuostatų naujinimas

Jei tuo metu, kai fotografuojate pasirenkamo fotografavimo režimu, pakeičiate nuostatą, galima automatiškai atnaujinti ir įtraukti naują nuostatą (automatinis naujinimas). Jei norite įjungti šią automatinio naujinimo funkciją, atlikdami 2 veiksmą, nustatykite parinkties [**Auto update set./Automatinio naujinimo nust.**] nuostatą [**Enable/Įjungti**].

Registruotų pasirenkamų fotografavimo funkcijų atšaukimas

Jei atlikdami 2 veiksmą pasirinksite nuostatą [**Clear settings/Išvalyti nuostatas**], bus sugrąžintos numatytosios kiekvieno režimo nuostatos, kokios buvo prieš registruojant.

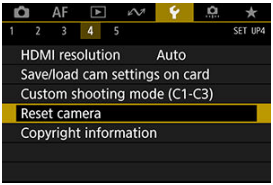
Pastaba

- Fotografavimo ir meniu nuostatas galima keisti ir nustačius pasirenkamus fotografavimo režimus.

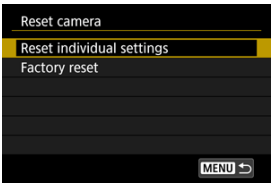
Fotoaparato numatytųjų nuostatų atkūrimas

Galite atkurti numatytąsias fotoaparato fotografavimo ir meniu funkcijų nuostatas.

1. **Pasirinkite parinktį [: Reset camera/: Atkurti numatytąsias fotoaparato nuostatas].**



2. **Pasirinkite norimą elementą.**



- **Reset individual settings (Atkurti atskiras nuostatas)**
  Galima atkurti atskirų pasirinktų elementų nuostatas.

- **Factory reset (Atkurti gamyklines nuostatas)**
  Atkuriamos visų nuostatų numatytosios reikšmės.

3. **Išvalykite nuostatas.**

- Patvirtinimo ekrane pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].

Pastaba

- Išsamios informacijos apie visų pasirenkamų funkcijų išvalymą žr. Visų pasirenkamų funkcijų išvalymas (C.Fn).
- Išsamios informacijos apie pasirenkamus valdiklius žr. Pasirenkami valdikliai.
- Pasirenkami nuotraukų fotografavimo režimai atkuriami, kai nuotraukų fotografavimo režimu pasirenkama parinktis [**Custom shooting mode (C1-C3)/Pasirenkami fotografavimo režimai (C1-C3)**] dalyje [**Reset individual settings/Atkurti atskiras nuostatas**]; pasirenkami filmavimo režimai atkuriami, kai ši parinktis pasirenkama filmavimo režimu.

Autorių teisių informacija

Autorių teisių informacijos patikrinimas

Autorių teisių informacijos šalinimas

Nustatyta autorių teisių informacija pridedama prie vaizdo „Exif“ informacijos pavidalu.

Atsargiai

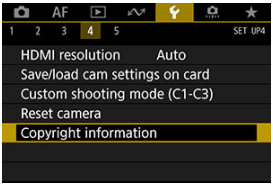
- Jei „Autoriaus“ arba „Autorių teisių“ informaciją sudaro daug simbolių, pasirinkus parinktį [**Display copyright info./Autorių teisių informacijos rodymas**], ekrane gali būti parodyta tik jos dalis.

Pastaba

- Autorių teisių informaciją galima nustatyti bei peržiūrėti ir naudojantis programa „EOS Utility“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga,).

---

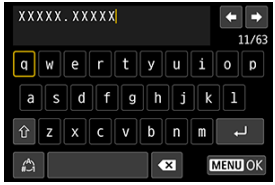
1. **Pasirinkite parinktį [: Copyright information/: Autorių teisių informacija].**



2. **Pasirinkite norimą elementą.**



3. **Įveskite tekstą.**



- Naudodamiesi < > arba < >, pasirinkite simbolį, po to paspauskite < >, kad įvestumėte jį.
- Pasirinkdami [], galite pakeisti įvesties režimą.
- Norėdami ištrinti vieną simbolį, pasirinkite [] arba paspauskite mygtuką < >.

4. **Išeikite iš nustatymo ekrano.**

- Paspauskite mygtuką < MENU >, po to pasirinkite [**OK/Gerai**].

Autorių teisių informacijos patikrinimas



Ankstesniame puslapyje aprašytame 2 veiksme pasirinkę parinktį [**Display copyright info./ Autorių teisių informacijos rodymas**] galite patikrinti parinktyse [**Author/Autorius**] ir [**Copyright/Autorių teisės**] įvestą informaciją.

Autorių teisių informacijos šalinimas

Jei atlikdami 2 veiksmą pasirinkote parinktį [**Delete copyright information/Autorių teisių informacijos šalinimas**], galite pašalinti parinktyse [**Author/Autorius**] ir [**Copyright/ Autorių teisės**] įvestą informaciją.

Sistemos būsenos ekranas

Klaidų registro patikrinimas

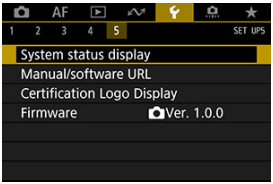
Fotoaparato būsenos registro išvalymas

Šiame ekrane galite patikrinti fotoaparato serijos numerį, mikroprograminės įrangos versiją ir užrakto suveikimų skaitiklį. Taip pat galite patikrinti įvykusių klaidų būsenos registrą. Naudojantis šia funkcija patikrinant fotoaparato būseną ir „Canon“ paslaugų centre paprašant atlikti reikiamus priežiūros darbus, galima sumažinti fotoaparato veikimo problemų.

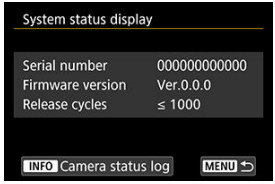
Klaidų registro patikrinimas

Galite patikrinti įvykusių klaidų registrą, o taip pat objektyvo, blykstės ir baterijos naudojimą klaidos metu.

1. **Pasirinkite parinktį [: System status display/:Sistemos būsenos ekranas].**



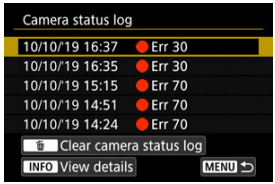
2. **Jei reikia, patikrinkite informaciją.**



Pastaba

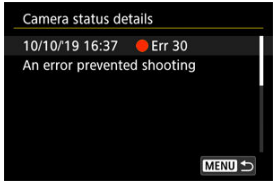
- Fotoaparato būsenos registro ekrane pateikiami penkių naujausių klaidų įrašai. Jei į registre užfiksuojami daugiau nei penki įrašai, seniausias įrašas ištrinamas automatiškai.
- Užrakto suveikimų skaitiklis nurodomas vienetais, išreiškiamais 1 000.

3. **Jei reikia, patikrinkite registrą.**



- Kai rodomas 2 veiksmo ekranas, paspauskite mygtuką < INFO >.
- „Err **“ žymi klaidos informaciją ( ).

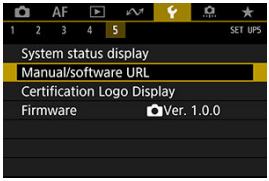
4. **Jei reikia, patikrinkite informaciją.**



- Sukdami ratuką < ◌ >, pasirinkite elementą, po to paspauskite mygtuką < INFO >, kad peržiūrėtumėte klaidos informaciją.
- Informaciją patikrinkite sukdami ratuką < ◌ >.

Fotoaparato būsenos registro išvalymas

Norėdami išvalyti visą registre rodomą informaciją, atlikdami 3 veiksmą paspauskite mygtuką < 🗑 >.



Manual/software URL (Vadovų / programinės įrangos URL)

Norėdami atsisiųsti naudotojo vadovus, pasirinkite [: **Manual/software URL**/: **Vadovų/programinės įrangos URL**] ir išmaniuoju telefonu nuskenuokite rodomą QR kodą. Taip pat galite pasinaudoti kompiuteriu ir pasiekti svetainę, kurios URL adresas rodomas, ir atsisiųsti programinę įrangą.

Certification Logo Display (Suteiktų sertifikatų logotipų rodinys)

Pasirinkite parinktį [: **Certification Logo Display**/: **Suteiktų sertifikatų logotipų rodinys**], kad ekrane parodytų kai kuriuos fotoaparato sertifikatų logotipus. Kitų suteiktų sertifikatų logotipus rasite ant fotoaparato korpuso bei pakuotės.

Firmware (Mikroprogramininė įranga)

Pasirinkite parinktį [: **Firmware**/: **Mikroprogramininė įranga**] norėdami atnaujinti fotoaparato, objektyvo, blykstės arba belaidžio ryšio failų siųstuvo mikroprogramininę įrangą.

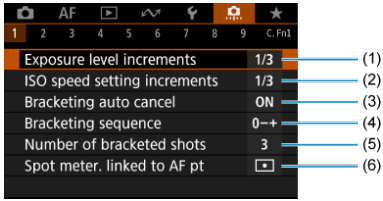
Pasirenkamos funkcijos / Mano meniu

Galite pagal savo fotografavimo poreikius tiksliai suderinti įvairias fotoaparato funkcijas ir keisti mygtukais bei ratukais nustatomas funkcijas. Be to, į skirtukus „Mano meniu“ galite pridėti meniu elementų ir pasirenkamų funkcijų, kurias dažnai derinate.

- Skirtukų meniu: Tinkinimas
- Pasirenkamų funkcijų nuostatų elementai
- Pasirenkami valdikliai
- Skirtukų meniu: „Mano meniu“
- „Mano meniu“ registravimas

Skirtukų meniu: Tinkinimas

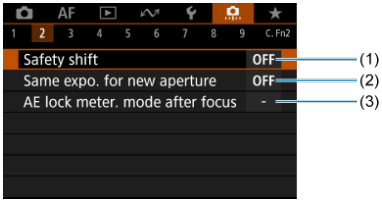
● 1



: Nuostata išjungta (neveikia)

		Fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį	LV fotografavimas	Filmavimas
(1)	Exposure level increments (Ekspozicijos lygio žingsniai)	○	○	○
(2)	ISO speed setting increments (ISO jautrumo nuostatos žingsniai)	○	○	**M** režimas
(3)	Bracketing auto cancel (Automatinis skirtingų parametrų serijos atšaukimas)	○	○	
(4)	Bracketing sequence (Skirtingų parametrų serijos seka)	○	○	
(5)	Number of bracketed shots (Skirtingų parametrų serijos kadrų skaičius)	○	○	
(6)	Spot meter. linked to AF pt (Taškinis matavimas susietas su AF tašku)	○		

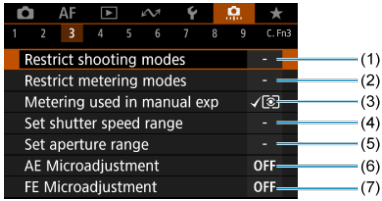
2



: Nuostata išjungta (neveikia)

		Fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį	LV fotografavimas	Filmavimas
(1)	Safety shift (Apsauginis pakeitimas)	○	○	
(2)	Same expo. for new aperture (Ta pati ekspozicija nustačius kitą diafragmą)	○	○	
(3)	AE lock meter. mode after focus (AE fiksavimo matavimo režimas sufokusavus)	○	○	

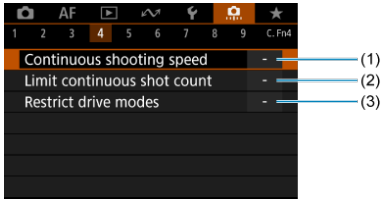
● 3



: Nuostata išjungta (neveikia)

		Fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį	LV fotografavimas	Filmavimas
(1)	Restrict shooting modes (Fotografavimo režimų apribojimas)	○	○	○
(2)	Restrict metering modes (Matavimo režimų apribojimas)	○	○	
(3)	Metering used in manual exposure (Matavimas rankinio eksponavimo metu)	○	○	
(4)	Set shutter speed range (Išlaikymo diapazono nustatymas)	○	○	○
(5)	Set aperture range (Diafragmos diapazono nustatymas)	○	○	○
(6)	AE Microadjustment (AE mikroreguliavimas)	○	○	○
(7)	FE Microadjustment (FE mikroreguliavimas)	○	○	

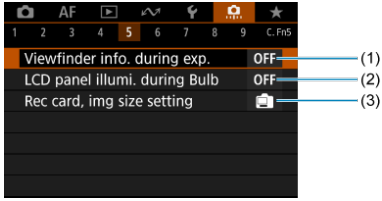
● 4



: Nuostata išjungta (neveikia)

		Fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį	LV fotografavimas	Filmavimas
(1)	Continuous shooting speed (Nepertraukiamo fotografavimo greitis)	○		
(2)	Limit continuous shot count (Nepertraukiamai fiksuojamų kadrų skaičiaus apribojimas)	○	○	
(3)	Restrict drive modes (Pavaros režimų apribojimas)	○	○	

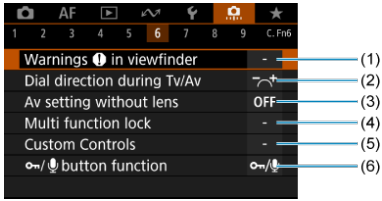
● 5



: Nuostata išjungta (neveikia)

		Fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį	LV fotografavimas	Filmavimas
(1)	Viewfinder info. during exp. (Informacija vaizdo ieškiklyje nustatant ekspoziciją)	○		
(2)	LCD panel illumi. during Bulb (LCD skydelio apšvietimas neriboto išlaikymo metu)	○	○	
(3)	Rec card, img size setting (Įrašymo kortelės, vaizdo dydžio nustatymas)	○	○	○

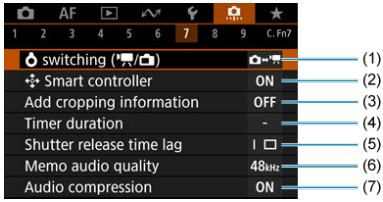
6



: Nuostata išjungta (neveikia)

		Fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį	LV fotografavimas	Filmavimas
(1)	Warnings in viewfinder (Vaizdo ieškiklyje rodomi įspėjimai)	○		
(2)	Dial direction during Tv/Av (Ratuko sukimo kryptis Tv/Av metu)	○	○	○
(3)	Av setting without lens (Av nustatymas be objektyvo)	○	○	○
(4)	Multi function lock (Daugiafunkcinis užraktas)	○	○	○
(5)	Pasirenkami valdikliai	Priklauso nuo nuostatos		
(6)	button function (mygtuko funkcija)	(Peržiūros metu)		

● 7

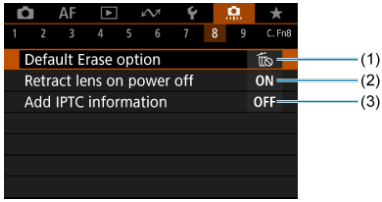


: Nuostata išjungta (neveikia)

		Fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį	LV fotografavimas	Filmavimas
(1)	switching (/) (perjungimas (/))	○	○	○
(2)	Smart controller (Išmanusis valdiklis)	○	○	○
(3)	Add cropping information (Įtraukti apkirpimo informaciją)	○	○	
(4)	Timer duration (Laikmačio trukmė)	*1		
(5)	Shutter release time lag (Užrakto suveikimo delsa)	○		
(6)	Memo audio quality (Atmintinės garso įrašo kokybė)	(Peržiūros metu)		
(7)	Audio compression (Garso glaudinimas)			○

* 1: tik [**Timer after release/Laikmatis atleidus užrakto mygtuką**]

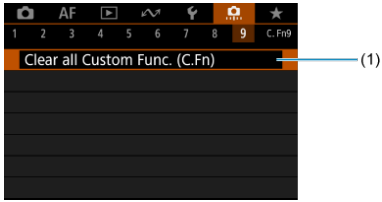
8



: Nuostata išjungta (neveikia)

		Fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį	LV fotografavimas	Filmavimas
(1)	Default Erase option (Numatytoji trynimo parinktis)	○	○	
(2)	Retract lens on power off (Įtraukti objektyvą išjungus maitinimą)	○	○	○
(3)	Add IPTC information (Pridėti IPTC informaciją)	○	○	

9



: Nuostata išjungta (neveikia)

		Fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį	LV fotografavimas	Filmavimas
(1)	Clear all Custom Func. (C.Fn) (Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas (C.Fn))	○	○	○

Pasirenkamų funkcijų nuostatų elementai

- C.Fn1
- C.Fn2
- C.Fn3
- C.Fn4
- C.Fn5
- C.Fn6
- C.Fn7
- C.Fn8
- C.Fn9

Galite tinkinti į skirtuką [📷] įtrauktas funkcijas, kad jos atitiktų jūsų fotografavimo poreikius. Bet kurios nuostatos reikšmė, besiskirianti nuo numatytosios, rodoma mėlyna spalva.

Exposure level increments (Ekspozicijos lygio žingsniai)

- **1/3: ⅓-stop, Exp comp ⅓-stop (⅓ žingsnio, eksp. kompens. ⅓ žingsnio)**
  Išlaikymo, diafragmos reikšmės, ekspozicijos kompensavimo dydžio, AEB diapazono ir ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste nuostatos nustatomos 1/3 žingsnio pokyčiu.

- **1/1: 1-stop, Exp comp ⅓-stop (1 žingsnio, eksp. kompens. ⅓ žingsnio)**
  Išlaikymo ir diafragmos reikšmės nuostatos nustatomos viso žingsnio pokyčiu, ekspozicijos kompensavimo dydžio, AEB diapazono ir ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste nuostatos nustatomos 1/3 žingsnio pokyčiu.

- **1/2: ½-stop, Exp comp ½-stop (½ žingsnio, eksp. kompens. ½ žingsnio)**
  Išlaikymo, diafragmos reikšmės, ekspozicijos kompensavimo dydžio, AEB diapazono ir ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste nuostatos nustatomos 1/2 žingsnio pokyčiu.

Pastaba

- Kai nustatyta nuostata [**½-stop, Exp comp ½-stop/½ žingsnio, eksp. kompens. ½ žingsnio**], ekspozicijos lygio indikatorius rodomas kaip nurodyta žemiau.



ISO speed setting increments (ISO jautrumo nuostatos žingsniai)

Galite pakeisti rankinio ISO jautrumo nuostatų keitimo žingsnį į viso žingsnio.

- **1/3: 1/3-stop (1/3 žingsnio)**

- **1/1: 1-stop (1 žingsnis)**

Pastaba

- Net jei nustatyta [**1-stop/1 žingsnis**], nustačius režimą „ISO automatinis“, ISO jautrumas automatiškai nustatomas 1/3 žingsnio pokyčiu.

Bracketing auto cancel (Automatinis skirtingų parametrų serijos atšaukimas)

Galite nurodyti atšaukti AEB ir skirtingų baltos spalvos balanso parametrų seriją, kai maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį <OFF>.

- **ON: Enable (Įjungti)**
- **OFF: Disable (Išjungti)**

Bracketing sequence (Skirtingų parametrų serijos seka)

Galima pakeisti AEB fotografavimo ir skirtingų baltos spalvos balanso parametrų serijos seką.

- **0–+: 0, -, +**
- **-0+: -, 0, +**
- **+0–: +, 0, -**

AEB	Skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serija	
	B/A (mėlyna / gintarinė) kryptis	M/G (purpurinė / žalia) kryptis
0: Standartinė ekspozicija	0: Standartinis baltos spalvos balansas	0: Standartinis baltos spalvos balansas
–: Nepakankama ekspozicija	–: Poslinkis mėlynos link	–: Poslinkis purpurinės link
+: Pereksponuota	+: Poslinkis gintarinės link	+: Poslinkis žalios link

Number of bracketed shots (Skirtingų parametrų serijos kadrų skaičius)

Galima pakeisti AEB ir skirtingų baltos spalvos balanso parametrų serijos kadrų skaičių. Kai nustatyta parinkties [**Bracketing sequence/Skirtingų parametrų serijos seka**] nuostata [**0, -, +**], skirtingų parametrų serijos kadrai užfiksuojami taip, kaip parodyta toliau esančioje lentelėje.

- **3: 3 shots (3 kadrai)**
- **2: 2 shots (2 kadrai)**
- **5: 5 shots (5 kadrai)**
- **7: 7 shots (7 kadrai)**

(1 žingsnio pokyčiu)

	1-as kadras	2-as kadras	3-ias kadras	4-as kadras	5-as kadras	6-as kadras	7-as kadras
3: 3 shots (3 kadrai)	Standartinis (0)	–1	+1				
2: 2 shots (2 kadrai)	Standartinis (0)	±1					
5: 5 shots (5 kadrai)	Standartinis (0)	–2	–1	+1	+2		
7: 7 shots (7 kadrai)	Standartinis (0)	–3	–2	–1	+1	+2	+3

Pastaba

- Pasirinkę [**2 shots/2 kadrai**], nustatydami AEB diapazoną galite rinktis + arba - pusę. Skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serijos metu 2-as kadras derinamas į neigiamą B/A arba M/G krypties pusę.

Spot meter. linked to AF pt (Taškinis matavimas susietas su AF tašku)

Galite įgalinti su AF tašku susietą taškinį matavimą, kai nustatytas < [•] > matavimo režimas.

- **[•] Center AF point only (Tik centrinis AF taškas)**
  Taškinis matavimas visuomet vykdomas vaizdo ieškiklio centre, neatsižvelgiant į AF zonos pasirinkimo režimą arba pasirinktą AF tašką.

- **Linked to active AF point (Susietas su aktyviu AF tašku)**
  Taškinis matavimas susietas su rankiniu būdu pasirinktu AF tašku. Atminkite, kad taškinis matavimas vykdomas vaizdo ieškiklio centre, kai nustatytas AF zonos pasirinkimo režimas Automatinio parinkimo AF, Zoninis AF arba Didelės zonos AF. Naudojant išorinę blykstę, galimas FE fiksavimas, susietas su rankiniu būdu pasirinktu AF tašku. Šią funkciją taip pat galima naudoti su rankiniu būdu išmatuota ekspozicija fotografuojant su blykste ( ).

Safety shift (Apsauginis pakeitimas)

Jei objekto skaistis kinta ir standartinės ekspozicijos automatinės ekspozicijos diapazone pasiekti nepavyksta, fotoaparatas automatiškai pakeis rankiniu būdu pasirinktą nuostatą taip, kad galėtų pasiekti standartinę ekspoziciją. Nuostata [**Shutter speed/Aperture / Išlaikymas/diafragma**] taikoma < Tv > arba < Av > režimui. Nuostata [**ISO speed/ISO jautrumas**] taikoma < P >, < Tv > arba < Av > režimui.

- **OFF: Disable (Išjungti)**
- **Tv/Av: Shutter speed/Aperture (Išlaikymas / diafragma)**
- **ISO: ISO speed (ISO jautrumas)**

Pastaba

- Kai nustatyta [**ISO speed/ISO jautrumas**], apsauginis pakeitimas galios ir AEB fotografavimo metu < M > režimu.
- Apsauginis pakeitimas nepaiso numatytųjų nuostatų pakeitimų parinktyse [**Range for stills/Nuotraukų diapazonas**] arba [**Min. shutter spd./Minimalus išlaikymas**], esančiose [📷: **ISO speed settings/📷: ISO jautrumo nuostatos**], jei nepavyksta pasiekti standartinės ekspozicijos.
- Apsauginio pakeitimo funkcijos nustatomi minimalus ir maksimalus ISO jautrumas parenkami parinktyje [**Auto range/Automatinis diapazonas**] (). Tačiau, jei rankiniu būdu nustatytas ISO jautrumas yra didesnis už nustatytą parinktyje [**Auto range/Automatinis diapazonas**], apsauginio pakeitimo funkcija ISO jautrumą keis iki rankiniu būdu nustatytos ribos.
- Jei reiks, apsauginis pakeitimas suveiks ir fotografuojant su blykste.

Same expo. for new aperture (Ta pati ekspozicija nustačius kitą diafragmą)

Maksimalios diafragmos reikšmė gali sumažėti (gali padidėti mažiausias f skaičius) < **M** > režimu (fotografavimas naudojant rankinį eksponavimą), kai ISO jautrumas nustatytas rankiniu būdu (išskyrus tuomet, kai nustatytas režimas „ISO automatinis“), jei (1) pakeičiami objektyvai, (2) prijungiamas ekstenderis arba (3) naudojamas mastelį keičiantis objektyvas su kintama maksimalios diafragmos reikšme. Ši funkcija apsaugo nuo nepakankamo eksponavimo automatiškai derinant ISO jautrumą arba išlaikymą (Tv), siekiant išlaikyti tą pačią ekspoziciją kaip ir prieš (1), (2) ar (3).
Pasirinkus [**ISO speed/Shutter speed / ISO jautrumas/Išlaikymas**], ISO jautrumas derinamas automatiškai ISO jautrumo diapazono ribose. Jei ekspozicijos negalima išlaikyti derinant ISO jautrumą, automatiškai derinamas išlaikymas (Tv reikšmė).

- **OFF: Disable (Išjungti)**
- **ISO: ISO speed (ISO jautrumas)**
- **ISO/Tv: ISO speed/Shutter speed (ISO jautrumas/Išlaikymas)**
- **Tv: Shutter speed (Išlaikymas)**

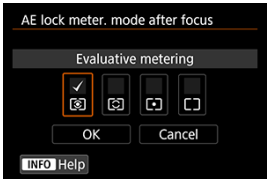
Atsargiai

- Nereaguoja į veiksmingos diafragmos reikšmės pakeitimus dėl padidinimo pasikeitimų, kai naudojami makroobjektyvai.
- Negali suteikti tos pačios ekspozicijos kaip prieš (1), (2) arba (3), jei nustatyta [**ISO speed/ISO jautrumas**] ir ekspozicijos negalima išlaikyti naudojant jautrumą, nustatytą [**ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas**].
- Negali suteikti tos pačios ekspozicijos kaip prieš (1), (2) arba (3), jei nustatyta [**Shutter speed/Išlaikymas**] ir ekspozicijos negalima išlaikyti naudojant išlaikymą, nustatytą [📷: **Set shutter speed range/📷: Išlaikymo diapazono nustatymas**].

Pastaba

- Taip pat reaguoja į maksimalaus f skaičiaus (minimalios diafragmos) pakeitimus.
- Originali ekspozicijos nuostata atkuriama, jei atliekate (1), (2) arba (3), kai nustatytos nuostatos [**ISO speed/ISO jautrumas**], [**ISO speed/Shutter speed / ISO jautrumas/Išlaikymas**] arba [**Shutter speed/Išlaikymas**] ir nederinate ISO jautrumo, išlaikymo ar diafragmos reikšmės prieš atkurdami fotoaparato būseną, buvusią iki (1), (2) arba (3).
- Išlaikymas gali pasikeisti siekiant išlaikyti ekspoziciją, jei ISO jautrumas padidėja iki išplėsto ISO jautrumo nuostatos, kai nustatyta [**ISO speed/ISO jautrumas**].

AE lock meter. mode after focus (AE fiksavimo matavimo režimas sufokusavus)



Kiekvienam matavimo režimui galite nurodyti, ar užfiksuoti ekspoziciją (AE fiksavimas), kai objektai sufokusuojami taikant vieno kadro AF režimą „One-Shot AF“. Ekspozicija būna užfiksuota, kol laikomas nuspaustas užrakto mygtukas iki pusės. Pasirinkite AE fiksavimui skirtus matavimo režimus ir pridėkite varnelę [✓]. Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite.

Restrict shooting modes (Fotografavimo režimų apribojimas)

Galite apriboti, kurie fotografavimo režimai pasiekiami paspaudus mygtuką < MODE >. Pasirinkite fotografavimo režimus (< P / Av / M / Tv / BULB / C1 / C2 / C3 >), po to paspauskite < (SET) >, kad pridėtumėte varnelę < √ >. Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite.

Atsargiai

- Apribotų fotografavimo režimų nuostatos neužregistruojamos < C1 >, < C2 > arba < C3 >.
- Varnelės < √ > negalima išvalyti nuo visų aštuonių režimų iškart.

Restrict metering modes (Matavimo režimų apribojimas)

Galite apriboti, kurie matavimo režimai pasiekiami paspaudus mygtuką < [•] >. Pasirinkite matavimo režimus (< [ ] / [ ] / [•] / [ ] >), po to paspauskite < (SET) >, kad pridėtumėte varnelę < √ >. Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite.

Atsargiai

- Varnelės < √ > negalima išvalyti nuo visų keturių režimų iškart.

Metering used in manual exposure (Matavimas rankinio eksponavimo metu)

Galite nustatyti, kuris matavimo režimas turėtų būti naudojamas < M > fotografavimo režimu.

- √[ ]: **Specified metering mode (Nurodytas matavimo režimas)**
  Naudojamas esamas matavimo režimas.
- [ ]: **Evaluative metering (Vertinamasis matavimas)**
- [ ]: **Partial metering (Dalinis matavimas)**
- [•]: **Spot metering (Taškinis matavimas)**
- [ ]: **Center-weighted average (Centrinis svertinis matavimas)**

Atsargiai

- Nustačius < [⊙] / [⊡] / [•] / [ ] >, negalima pasirinkti matavimo režimo rankinio eksponavimo metu paspaudžiant < [⚡] • [⊙] > mygtuką.

Set shutter speed range (Išlaikymo diapazono nustatymas)

Galite nustatyti išlaikymo diapazoną. < **Tv** > arba < **M** > režimu išlaikymą galite nustatyti rankiniu būdu nustatyto diapazono ribose. < **P** > arba < **Av** > režimu išlaikymas nustatomas automatiškai nustatyto diapazono ribose (išskyrus filmavimą). Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite.

- **Lowest speed (Ilgiausias išlaikymas)**
  Galima nustatyti nuo 30 sek iki 1/4000 sek.

- **Highest speed (Trumpiausias išlaikymas)**
  Galima nustatyti nuo 1/8000 sek. iki 15 sek.

Set aperture range (Diafragmos diapazono nustatymas)

Galite nustatyti diafragmos reikšmių diapazoną. < **Av** >, < **M** > arba < **BULB** > režimu diafragmos reikšmę galite nustatyti rankiniu būdu nustatyto diapazono ribose. < **P** > arba < **Tv** > režimu diafragmos reikšmė nustatoma automatiškai nustatyto diapazono ribose. Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite.

- **Max. aperture (Maksimali diafragma)**
  Galima nustatyti nuo f/1.0 iki f/64.

- **Min. aperture (Minimali diafragma)**
  Galima nustatyti nuo f/91 iki f/1.4

Pastaba

- Pasirenkamas diafragmos reikšmių diapazonas priklauso nuo minimalios ir maksimalios objektyvo diafragmos reikšmės.

AE Microadjustment (AE mikroreguliavimas)

Atsargiai

- **Paprastai, tokių reguliavimų atlikti nereikia. Atlikite juos tik esant būtinybei. Atminkite, kad atlikus tokius reguliavimus, gali nepavykti gauti tinkamos ekspozicijos.**

Galite tiksliai suderinti standartinės ekspozicijos lygį. Veiksminga, jei vaizdai fotografavimo naudojant automatinę ekspoziciją nenaudojant ekspozicijos kompensavimo metu atrodo nepakankamai eksponuoti arba perėksponuoti.

- **OFF: Disable (Išjungti)**

- **ON: Enable (Įjungti)**
  Norėdami pasiekti derinimo ekraną, pasirinkite [**Enable/Įjungti**], po to paspauskite < Q > mygtuką. Standartinę ekspoziciją galima derinti ±1 žingsnio diapazone, taikant 1/8 žingsnio pokytį. Nustatinėkite teigiamoje pusėje, jei kadrai atrodo nepakankamai išeksponuoti, ir neigiamoje pusėje, jei jie atrodo perėksponuoti.

Atsargiai

- Efektyvus ekspozicijos kompensavimo diapazonas filmuojant nepakinta, jei standartinę ekspoziciją derinate naudodami AE mikroreguliavimą, pakeičiamas tik standartinės ekspozicijos lygis. Ekspozicijos kompensavimo dydis, kuris lygus AE mikroreguliavimo dydžiui, galutiniuose vaizduose netaikomas, jei filmuojant viršijamas efektyvus ekspozicijos kompensavimo diapazonas (pvz., ekspozicijos kompensavimo dydis +1 nepritaikomas, jei nustatyta +1 žingsnio AE mikroreguliavimo nuostata ir +3 žingsnių ekspozicijos kompensavimo nuostata).

Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimą galima nustatyti iki ±5 žingsnių nuo suderintos standartinės ekspozicijos, kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį ir iki ±3 žingsnių „Live View“ fotografavimo metu.

FE Microadjustment (FE mikroreguliavimas)

Atsargiai

- **Paprastai, tokių reguliavimų atlikti nereikia. Atlikite juos tik esant būtinybei. Atminkite, kad atlikus tokius reguliavimus, gali nepavykti gauti tinkamos ekspozicijos fotografuojant su blykste.**

Galite tiksliai suderinti standartinės ekspozicijos lygį fotografuojant su blykste. Veiksminga, jei vaizdai fotografavimo naudojant automatinę blykstę nenaudojant ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste metu atrodo nepakankamai eksponuoti arba pereksponuoti.

- **OFF: Disable (Išjungti)**

- **ON: Enable (Įjungti)**

  Norėdami pasiekti derinimo ekraną, pasirinkite [**Enable/Įjungti**], po to paspauskite < [Q] > mygtuką. Standartinę ekspoziciją fotografuojant su blykste galima derinti ±1 žingsnio diapazone, taikant 1/8 žingsnio pokytį. Nustatinėkite teigiamoje pusėje, jei pagrindiniai fotografuojami objektai atrodo nepakankamai išeksponuoti, ir neigiamoje pusėje, jei jie atrodo pereksponuoti.

Continuous shooting speed (Nepertraukiamo fotografavimo greitis)

Galite nustatyti nepertraukiamo fotografavimo greitį, skirtą < H > nepertraukiamam fotografavimui dideliu greičiu, < > nepertraukiamam fotografavimui vidutiniu greičiu, < L > nepertraukiamam fotografavimui mažu greičiu, < S > švelniam nepertraukiamam fotografavimui ir < S L > švelniam nepertraukiamam fotografavimui mažu greičiu.
Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite.

- **High speed (Didelis greitis)**
  Numatytoji nuostata yra 16 k./s. Galima nustatyti nuo 16 iki 3 k./s greitį.
- **Continuous shooting (Nepertraukiamas fotografavimas)**
  Numatytoji nuostata yra 10 k./s. Galima nustatyti nuo 15 iki 2 k./s greitį.
- **Low speed (Mažas greitis)**
  Numatytoji nuostata yra 3 k./s. Galima nustatyti nuo 14 iki 1 k./s greitį.
- **Soft contin shoot (Švelnus nepertraukiamas fotografavimas)**
  Numatytoji nuostata yra 8 k./s. Galima nustatyti nuo 8 iki 2 k./s greitį.
- **Soft LS continuous (Švelnus nepertraukiamas fotografavimas mažu greičiu)**
  Numatytoji nuostata yra 3 k./s. Galima nustatyti nuo 7 iki 1 k./s greitį.

Atsargiai

- Net jei nustatysite nepertraukiamo fotografavimo greitį, esant tam tikroms sąlygoms, nepertraukiamas fotografavimas nurodytu greičiu gali būti neįmanomas. Informacijos apie įspėjimus dėl nepertraukiamo fotografavimo žr. Pavaros režimo pasirinkimas.

Limit continuous shot count (Nepertraukiamai fiksuojamų kadrų skaičiaus apribojimas)

Galite apriboti maksimalią seriją nepertraukiamo fotografavimo metu, kad jums laikant nuspaustą užrakto mygtuką, kai nustatytas nepertraukiamo fotografavimo režimas, fotoaparatas automatiškai nustotų fotografavęs, kai užfiksuoja nurodytą kadrų skaičių.
Galite nustatyti nuo 99 iki 2 ekspozicijų. Paspaudus mygtuką < >, atkuriama nuostata [**Disable/Išjungti**].
Kai nustatyta nuostata [**Disable/Išjungti**], nepertraukiamas fotografavimas gali būti vykdomas iki maksimalios serijos, kuri nurodyta vaizdo ieškiklio dešinėje.

Restrict drive modes (Pavaros režimų apribojimas)

Galite apriboti, kurie pavaros režimai pasiekiami paspaudus mygtuką <DRIVE•AF>. Pasirinkite pavaros režimus (<□ / □H / □I / □L / □S / □S / □C / ⏲10 / ⏲2>), po to paspauskite <SET>, kad pridėtumėte varnelę <✓>. Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite.

Atsargiai

- Varnelės <✓> negalima išvalyti nuo visų režimų iškart.

Viewfinder info. during exp. (Informacija vaizdo ieškiklyje nustatant ekspoziciją)

Galite nustatyti, ar tuo metu, kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį, eksponavimo metu vaizdo ieškiklyje turėtų būti rodoma fotografavimo informacija.

- **OFF: Disable (Išjungti)**
- **ON: Enable (Įjungti)**
  Eksponavimo metu vaizdo ieškiklyje rodoma fotografavimo informacija. Naudinga, kai nepertraukiamo fotografavimo metu norite patikrinti ekspoziciją, galimų kadrų skaičių ir kitą informaciją.

Atsargiai

- Netaikoma neriboto eksponavimo „Bulb“ fotografavimo režimu (net jei nustatyta [**Enable/Įjungti**]).

LCD panel illumi. during Bulb (LCD skydelio apšvietimas neriboto išlaikymo metu)

Galite nustatyti LCD skydelio veikimą reaguojant į neriboto eksponavimo „Bulb“ režimą, kai skydelis yra apšviestas: galite nustatyti, kad prasidėjus eksponavimui jis liktų apšviestas, išsijungtų arba būtų trumpam apšviestas paspaudus mygtuką < ☼ >.

- **OFF: Off (Išjungti)**
  Prasidėjus neribotam eksponavimui „Bulb“, LCD skydelio apšvietimas išjungiamas. Neriboto eksponavimo „Bulb“ metu paspaudus mygtuką < ☼ >, LCD skydelis apšviečiamas maždaug 6 sek.
- **ON: On during Bulb (Įjungti neriboto eksponavimo metu)**
  LCD skydelio apšvietimas lieka įjungtas iki pasibaigia neribotas eksponavimas. Naudinga, kai fotografuojate neriboto eksponavimo metu silpno apšvietimo sąlygomis ir norite patikrinti eksponavimo trukmę.

Rec card, img size setting (Įrašymo kortelės, vaizdo dydžio nustatymas)

Kaip ekraną, naudotiną kortelei pasirinkti arba vaizdo dydžiui nustatyti, kai paspaudžiamas mygtukas < >, galite nurodyti galinį LCD skydelį arba ekraną.

- **: Rear LCD panel (Galinis LCD skydelis)**

  Po to, kai paspausite mygtuką < >, sukdami ratuką < > arba < >, galite stebėti rodmenis galiniame LCD skydelyje.

- **: Screen (Ekranas)**

  Paspaudus mygtuką < >, parodomas ekranas [**Img type/size / Vaizdo tipas/dydis**] arba [**Record func+card/folder sel./Įrašymo funkcija + kortelės/aplanko pasirinkimas**] (arba [**Movie rec quality/Filmo įrašymo kokybė**] filmuojant) ir kaskart paspaudžiant mygtuką, šie du ekranai perjungiami.

- **OFF: Disable button (Išjungti mygtuką)**

  Išjungiama mygtuko < > kortelės pasirinkimo ar vaizdo dydžio nustatymo funkcija. Tai padarius, nepakeičiamas vaizdo dydis ar pasirinkta kortelė, jei atsitiktinai paspaudžiamas mygtukas < >. Korteles pasirinkite arba vaizdo dydį nustatykite naudodami meniu ekranus.

Warnings ⓘ in viewfinder (Vaizdo ieškiklyje rodomi įspėjimai ⓘ)

Vaizdo ieškiklio regos lauke gali būti rodoma piktograma < ⓘ >, kai nustatoma kuri nors iš toliau nurodytų funkcijų (🖉). Pasirinkite funkciją, kurią pasirinkus turėtų pasirodyti įspėjamoji piktograma, ir paspauskite mygtuką < (SET) >, kad pridėtumėte varnelę [✓]. Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite.

- **When monochrome 🎨M set (Kai nustatoma vienspalvio vaizdo nuostata 🎨M)**
  Įspėjamoji piktograma pasirodo, kai nustatoma „Picture Style“ sąrankos nuostata [**Monochrome/Vienspalvis**] (🖉).

- **When WB is corrected (Pakoregavus baltos spalvos balansą)**
  Įspėjamoji piktograma pasirodo, kai nustatoma baltos spalvos balanso korekcija (🖉).

- **When one-touch img qual set (Kai nustatoma vienu prisilietimu valdoma vaizdo kokybės nuostata)**
  Įspėjamoji piktograma pasirodo, kai vaizdo kokybės nuostata pakeičiama vienu prisilietimu valdoma vaizdo kokybės nuostata (🖉).

Dial direction during Tv/Av (Ratuko sukimo kryptis Tv/Av metu)

- **−/+: Normal (Normali)**

- **+/− : Reverse direction (Priešinga kryptimi)**
  Galima pakeisti ratuko, kuriuo nustatomas išlaikymas ir diafragmos reikšmė, sukimo kryptį.
  < **M** > fotografavimo režimu ratukų < 🎛 > ir < ◌ > sukimo kryptis bus priešinga.
  Kitais fotografavimo režimais bus priešinga tik ratuko < 🎛 > sukimo kryptis. Ratuko < ◌ > kryptis režimu < **M** > atitinka kryptį, kuri numatyta ekspozicijos kompensavimui įjungti režimais < **P** >, < **Tv** > ir < **Av** >.

Av setting without lens (Av nustatymas be objektyvo)

Galite nurodyti, ar diafragmos reikšmę vis tiek galima nustatyti, kai neprijungtas objektyvas.

- **OFF: Disable (Išjungti)**

- **ON: Enable (Įjungti)**
  Kai neprijungtas objektyvas, diafragmos reikšmę vis tiek galima nustatyti. Patogu, kai norite pasirengti fotografuoti ir jau esate apsisprendę dėl diafragmos reikšmės.

Multi function lock (Daugiafunkcinis užraktas)

Kai maitinimo jungiklis nustatytas į padėtį <LOCK>, ši funkcija gali apsaugoti nuo atsitiktinio nuostatų pakeitimo atsitiktinai paliečiant <> >, <> >, <> >, <> > arba jutiklinį ekraną.
Pasirinkite, kuriuos fotoaparato valdiklius užrakinti: perjunkite jungiklį į padėtį <LOCK>, po to paspauskite <SET>, kad pridėtumėte varnelę [✓]. Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite.

- **: Main Dial (Pagrindinis valdymo ratukas)**
  Bus užrakintas pagrindinis valdymo ratukas ir fotografavimo vertikaliai pagrindinis valdymo ratukas.

- **: Quick Control Dial (Sparčiojo valdymo ratukas)**
  Bus užrakintas sparčiojo valdymo ratukas.

- **: Multi-controllers (Daugiafunkciai valdikliai)**
  Bus užrakintas daugiafunkcis valdiklis ir fotografavimo vertikaliai rankenos daugiafunkcis valdiklis.

- **: Touch control (Jutiklinis valdymas)**
  Bus užrakinti lietimu atliekami veiksmai.

- **: Smart controller (Išmanusis valdiklis)**
  Bus užrakintas išmanusis valdiklis.

Pastaba

- Pabandžius pasinaudoti kuriuo nors užrakintu fotoaparato valdikliu (išskyrus [**Touch control/ Jutiklinis valdymas**]) vaizdo ieškiklyje ir viršutiniame LCD skydelyje atsiranda <L>, o sparčiojo valdymo ekrane ( ) ir pasirinktiniame sparčiojo valdymo ekrane ( ) pasirodo [LOCK].
- Pagal numatytąją nuostatą ratukas <> yra užrakintas, kai maitinimo jungiklis pastumtas į padėtį <LOCK>.

Pasirenkami valdikliai

Esant poreikiui, fotoaparato mygtukams arba ratukams galite priskirti dažniausiai naudojamas funkcijas ir lengvai atlikti veiksmus. Daugiau informacijos rasite sk. Pasirenkami valdikliai.

/button function (/ mygtuko funkcija)

Galite pakeisti mygtuko < / > funkciją. Vaizdų peržiūros metu galite apsaugoti vaizdus, įrašyti balso atmintines ir įvertinti vaizdus.

- **/: Protect(Hold:Record memo) (Apsaugoti (palaikyti norint įrašyti atmintinę))**

  Norėdami apsaugoti vaizdą, paspauskite mygtuką < / >. Norėdami pradėti įrašyti balso atmintinę, laikykite paspaudę mygtuką < / > maždaug 2 sekundes, po to atleiskite, kad pradėtumėte įrašinėti.

- **: Rec.memo(disabled) (Įrašyti atmintinę (išjungtas))**

  Paspaudus mygtuką < / >, balso atmintinė pradedama įrašinėti iškart, o atleidus šį mygtuką, įrašymas sustabdomas.

- **/: Play memo(Hold:Rec. memo) (Leisti atmintinę (palaikyti norint įrašyti atmintinę)).**

  Paspauskite mygtuką < / >, kad paleistumėte vaizdų, kuriuose įrašyta balso atmintinė, balso atmintines, kai peržiūrite šiuos vaizdus. Norėdami pradėti įrašyti balso atmintinę, laikykite paspaudę mygtuką < / > maždaug 2 sekundes, po to atleiskite, kad pradėtumėte įrašinėti.

- **: Rating (and disabled) (Įvertinimas (ir išjungti))**

  Vaizdams įvertinti paspauskite mygtuką < / >. Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką, įvertinimai perjungiami taip: OFF/[★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★].

Pastaba

- Norėdami apsaugoti vaizdus, kai nustatyta nuostata [**Rec.memo(disabled)/ Įrašyti atmintinę (išjungtas)**], [**Play memo(Hold:Rec. memo)/Leisti atmintinę (palaikyti norint įrašyti atmintinę)**] arba [**Rating (and disabled)/ Įvertinimas (ir išjungti**], naudokite ekraną [▶]: **Protect images/▶: Apsaugoti vaizdus**].
- Kai pasirinkta nuostata [**Rating (and disabled)/Įvertinimas (ir išjungti)**], paspaudus mygtuką < Q >, galima nustatyti įvertinimus, kurie galimi paspaudus mygtuką < / >.

switching (/) (perjungimas (/))

- **: Enable /**
- **: Disable **
  Kai nustatyta nuostata [**Disable /**], nustačius fotografavimo „Live View “ režimu / filmavimo perjungiklį į padėtį < >, filmavimo įrašymas neįjungiamas. Visuomet įjungiamas fotografavimas.

Smart controller (Išmanusis valdiklis)

Galite perkelti AF taškus braukdami per išmanųjį valdiklį po to, kai paspausite mygtuką < >.

- **ON: Enable (Įjungti)**
  Leidžia naudoti išmanųjį valdiklį tiek fotografuojant vertikaliai, tiek fotografuojant horizontaliai.
- **: Disable vertical only (Išjungti tik vertikaliai)**
  Apriboja galimus išmaniuosius valdiklius, kad išmanųjį valdiklį būtų galima naudoti fotografuojant horizontaliai.
- **OFF: Disable (Išjungti)**
  Išjungia išmanųjį valdiklį.

Atsargiai

- Ši funkcija nepasiekiama, jei naudodamiesi pasirenkamais valdikliais nustatėte mygtuko [AF-ON] nuostatą [**Disable/Išjungti**].

Pastaba

- Pasirinkę [**Enable/Įjungti**] arba [**Disable vertical only/Išjungti tik vertikaliai **], galite paspausti mygtuką < Q > ir derinti jautrumą, kuriuo keičiama, kiek AF taškas pajuda reaguodamas į braukimą per išmanųjį valdiklį.

Add cropping information (Įtraukti apkirpimo informaciją)

Įtraukus apkirpimo informaciją, rodomos vaizdo proporcijų, kurios nurodytos naudoti „Live View“ fotografavimo režimu, vertikalios linijos, kad galėtumėte komponuoti kadrus taip, lyg naudotumėte vidutinio ar didelio formato fotoaparatus (6×6 cm, 4×5 col. ir t. t.).
Kai fotografuojate, užuot apkarpęs į kortelę įrašytus vaizdus, fotoaparatas į vaizdus įtraukia vaizdo proporcijų informaciją, kurią galėsite naudoti apkirpdami programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga).
Galite importuoti vaizdus į kompiuteryje įdiegtą „Digital Photo Professional“ ir lengvai apkirpti vaizdus pagal vaizdo proporcijas, nustatytas fotografavimo metu.

- **OFF: Off (aspect ratio 3:2) (Išjungti (vaizdo proporcijos 3:2))**
- **6:6: Aspect ratio 6:6 (Vaizdo proporcijos 6:6)**
- **3:4: Aspect ratio 3:4 (Vaizdo proporcijos 3:4)**
- **4:5 Aspect ratio 4:5 (Vaizdo proporcijos 4:5)**
- **6:7: Aspect ratio 6:7 (Vaizdo proporcijos 6:7)**
- **5:6: Aspect ratio 10:12 (Vaizdo proporcijos 10:12)**
- **5:7: Aspect ratio 5:7 (Vaizdo proporcijos 5:7)**

Atsargiai

- Apkirpimo informacija taip pat pridedama ir fotografavimo žiūrint pro vaizdo ieškiklį metu, tačiau nerodomas apkirpimo diapazonas.
- JPEG arba HEIF vaizdai neįrašomi taikant apkirpimo dydį, jei naudojate fotoaparatą RAW vaizdams su apkirpimo informacija apdoroti ( ). Tokiu atveju, RAW apdorojimo metu sukuriami JPEG arba HEIF vaizdai su apkirpimo informacija.

Pastaba

- Vaizdo ieškiklyje rodomos vertikalios linijos, kai nustatyta nuostata [**Aspect ratio 6:6/Vaizdo proporcijos 6:6**].

Timer duration (Laikmačio trukmė)

Galite pakeisti, kiek laiko išlieka aktyvi su mygtuku susieta funkcija po to, kai atleidžiate mygtuką. Galima nustatyti nuo 0 iki 59 sek. arba nuo 1 iki 60 min.

- **6 sec. timer (6 sek. laikmatis)**
  Galite nustatyti, kiek laiko vykdyti matavimą ir AE fiksavimą.

- **16 sec. timer (16 sek. laikmatis)**
  Galite nustatyti, kiek laiko vykdyti FE fiksavimą ir matavimą keliuose taškuose.

- **Timer after release (Laikmatis atleidus užrakto mygtuką)**
  Galite nustatyti, kiek laiko vykdyti matavimą atleidus užrakto mygtuką. Paprastai, matavimas tęsiamas maždaug 2 sek. po to, kai nufotografuojama. Nustačius ilgesnį laiką, lengviau fotografuoti naudojant AE fiksavimą naudojant tą pačią ekspoziciją.

Shutter release time lag (Užrakto suveikimo delsa)

Paprastai, fotoaparatas valdo fotografavimą taip, kad užrakto suveikimo delsa būtų nuosekli, tačiau nustatę [**Shortened/Sutrumpinta**], galite išjungti šį valdymą, kad sutrumpintumėte užrakto suveikimo delsą.

- **: Standard (Standartinė)**

- **: Shortened (Sutrumpinta)**
  Nors užrakto suveikimo delsa yra trumpa, vos apie 0,055 sek., jūs galite sutrumpinti iki maždaug 0,029 sek.

Atsargiai

- Užrakto suveikimo delsa priklauso nuo fotografavimo sąlygų, objektyvo tipo, diafragmos reikšmės ir kitų faktorių.

Memo audio quality (Atmintinės garso įrašo kokybė)

Galite nustatyti garso kokybę, skirtą balso atmintinėms įrašyti.

- **48 kHz: High quality (48 kHz) (Aukšta kokybė (48 kHz))**
  Leidžia balso atmintines įrašyti tokiu pačiu garso kokybės lygiu, kaip ir filmus.

- **8 kHz: Low quality (8 kHz) (Žema kokybė (8 kHz))**
  Suteikia galimybę įrašyti mažesnio dydžio balso atmintinių failus nei pasirinkus [**High quality (48 kHz)/Aukšta kokybė (48 kHz)**].

Atsargiai

- Papildomos balso atmintinės įrašymas į vaizdą, kuriame jau yra įrašyta balso atmintinė, vykdomas tuo pačiu garso kokybės lygiu, kaip ir pirmojo įrašo, nepriklausomai nuo nuostatos.

Audio compression (Garso glaudinimas)

Nustatomas garso glaudinimas filmuojant. [**Disable/Išjungti**] leidžia nustatyti aukštesnę garso kokybę, kai glaudinamas garsas, tačiau failo dydis didesnis.

- **ON: Enable (Įjungti)**
- **OFF: Disable (Išjungti)**

Atsargiai

- Redaguojant filmų failus, įrašytus pasirinkus [**Disable/Išjungti**], ir tada išsaugant juos naudojant glaudinimą, glaudinamas ir garsas.
- Garsas glaudinamas net ir tuomet, kai pasirenkama nuostata [**Disable/Išjungti**], kai nustatyta parinkties [**Movie rec quality/Filmo įrašymo kokybė**] nuostata FHD 29.97P IPB (NTSC) arba FHD 25.00P IPB (PAL).

Default Erase option (Numatytoji trynimo parinktis)

Galite nustatyti, kuri nuostata pasirenkama pagal numatytąsias nuostatas trynimo meniu (), kuris pasiekiamas paspaudžiant mygtuką < > vaizdo peržiūros metu arba nufotografuoto vaizdo apžvalgos metu.
Nustatę kurią nors kitą parinktį, ne [**Cancel/Atšaukti**], galite tiesiog paspausti mygtuką < >, kad vaizdai būtų greitai ištrinti.

- **: [Cancel] selected (Pasirinkta nuostata [Atšaukti])**
- **: [Erase] selected (Pasirinkta nuostata [Trinti])**
- **RAW: [Erase RAW] selected (Pasirinkta nuostata [Trinti RAW])**
- **J/H: [Erase non-RAW] selected (Pasirinkta nuostata [Trinti ne RAW])**

Atsargiai

- Būkite atsargūs, kad atsitiktinai neištrintumėte vaizdų, kai nustatyta kuri nors kita parinktis, ne [**Cancel/Atšaukti**].

Retract lens on power off (Įtraukti objektyvą išjungus maitinimą)

Galite nustatyti, ar turėtų automatiškai įsitraukti STM objektyvai su pavara (pavyzdžiui, „EF40mm f/2.8 STM“), kai fotoaparato maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį < OFF >.

- **ON: Enable (Įjungti)**
- **OFF: Disable (Išjungti)**

Atsargiai

- Automatiškai išsijungus maitinimui, objektyvas neįsitrauks neatsižvelgiant į nuostatą.
- Prieš atjungdami objektyvą, įsitikinkite, kad jis įsitraukęs.

Pastaba

- Pasirinkus nuostatą [**Enable/Įjungti**], ši funkcija suaktyvinama nepriklausomai nuo to į, kurią padėtį (AF ar MF) perjungtas objektyvo fokusavimo režimo jungiklis.

Add IPTC information (Pridėti IPTC informaciją)

Užregistravus IPTC (Tarptautinė spaudos telekomunikacijų taryba (angl. „International Press Telecommunications Council“) informaciją fotoaparate iš EOS fotoaparatams skirtos programos „EOS Utility“, fotografavimo metu galima įrašyti (pridėti) šią informaciją į JPEG/HEIF/RAW nuotraukas. **Tai naudinga tvarkant failus ir atliekant kitas užduotis naudojant IPTC informaciją.**
Kaip užregistruoti IPTC informaciją ir kokią informaciją galima užregistruoti, žr. „EOS Utility“ naudotojo vadove.

- **OFF: Disable (Išjungti)**
- **ON: Enable (Įjungti)**

Atsargiai

- IPTC informacija filmuojant nepridedama.

Pastaba

- Peržiūros metu galima patikrinti, ar IPTC informacija buvo pridėta.
- IPTC informaciją vaizduose galite patikrinti programa „Digital Photo Professional “ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga).

Clear all Custom Func. (C.Fn) (Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas (C.Fn))

Pasirinkus [9: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/ **9: Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas (C.Fn)**], išvalomos visos pasirenkamų funkcijų nuostatos.

Pastaba

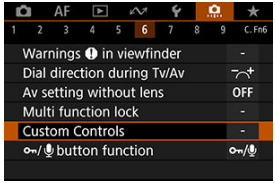
- Tinkintos operacijos, nustatytos parinktyse [6: **Custom Controls**/ **6: Pasirenkami valdikliai**], [7: **switching (**/**)**/(7: **perjungimas (**/**)**] ir [7: **Smart controller**/ 7: **Išmanusis valdiklis**] neišvalomos, jei atliekate [9: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/ **9: Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas (C.Fn)**]. Atminkite, kad nors informacija, pridėta naudojant [8: **Add IPTC information**/ **8: Pridėti IPTC informaciją**], išlieka, nuostata pasikeičia į [**Disable/Išjungti**].
- Nustatoma parinkčių [3: **AE Microadjustment**/ **3: AE mikroreguliavimas**] ir [3: **FE Microadjustment**/ **3: FE mikroreguliavimas**] nuostata [**Disable/ Išjungti**], tačiau jos neišvalomos, kai atliekama [9: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/ **9: Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas**].

Pasirenkami valdikliai

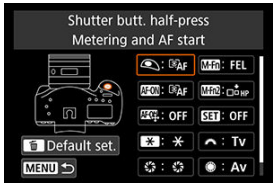
- AF: Metering and AF Start (AF: Matavimas ir AF paleidimas)
- AF↔: Switch to Registered AF Function (AF↔: Registruotos AF funkcijos perjungimas)
- □ HP: Switch to Registered AF Point (□ HP: Registruoto AF taško perjungimas)
- : Direct AF Point Selection (: Tiesioginis AF taško pasirinkimas)
- : Select AF point, ↔(During met) (: AF taško pasirinkimas, ↔(matavimo metu))
- ISO: Set ISO, ↔ISO(During met) (ISO: ISO nustatymas, ↔ISO(matavimo metu))
- : Image Size Selection (: Vaizdo dydžio pasirinkimas)
- RAW JPEG: One-Touch Image Quality Setting (RAW JPEG: Vaizdo kokybės nustatymas vienu prisilietimu)
- RAW JPEG H: One-Touch Image Quality (Hold) (RAW JPEG H: Vaizdo kokybės nustatymas vienu palietimu (laikyti))
- ↘📷↗: Register/Recall Shooting Function (↘📷↗: Fotografavimo funkcijų registravimas / atkūrimas)
- UNLOCK: Unlock While Button Pressed (UNLOCK: Atrakinimas laikant nuspaustą mygtuką)
- C: Switch to Custom Shooting Mode (C: Pasirenkamo fotografavimo režimo įjungimas)
- : Cycle Between the Set Functions (: Perėjimas ratu nuo vienos nustatytos funkcijos prie kitos)
- : : Illuminate Info in Viewfinder (: : Informacijos vaizdo ieškiklyje apšvietimas)

Esant poreikiui, fotoaparato mygtukams arba ratukams galite priskirti dažniausiai naudojamas funkcijas ir lengvai atlikti veiksmus.

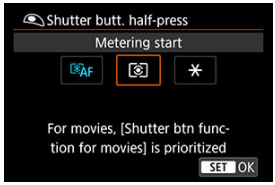
1. **Pasirinkite [6: Custom Controls/6:Pasirenkami valdikliai].**



2. **Pasirinkite juostos dalį.**



3. **Pasirinkite priskirtiną funkciją.**



- Nustatykite paspausdami < (SET) >.
- Funkcijų, pažymėtų žyme **INFO**, išplėstines funkcijas galite sukonfigūruoti ekrano apačioje kairėje paspausdami mygtuką < INFO >.

Pastaba

- Numatytąsis nuostatas galima atkurti paspaudžiant mygtuką < 🗑 >, kai rodomas atliekant 2 veiksmą rodomas ekranas. Atkreipkite dėmesį į tai, parinkties [**6**: **Custom Controls**/**6**:**Pasirenkami valdikliai**] nuostatos neišvalomos, net jei pasirinksite parinktį [**9**: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/**9:Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas (C.Fn)**].

Galimos fotoaparato valdiklių funkcijos

AF

Funkcija		AF-ON	AF-ON			LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
AF Metering and AF start (Matavimas ir AF paleidimas)	○	○		○		○						
AF-OFF AF stop (AF sustabdymas)		○		○	○	○		○				
AF↔ Switch to registered AF function (Registruotos AF funkcijos perjungimas)					○	○		○				
ONE SHOT AI SERVO ONE SHOT ⇄AI SERVO (ONE SHOT (Vieno kadro AF) ⇄AI SERVO)		○		○	○	○		○				
□ HP Switch to registered AF point (Registruoto AF taško perjungimas)					○	○		○				
 Direct AF point selection (Tiesioginis AF taško pasirinkimas)			○								○	○
 Select AF point, ⇄(during met) (AF taško pasirinkimas, ⇄(matavimo metu))											○	

Ekspozicija

Funkcija		AF-ON				LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Metering start (Matavimo pradžia)	○	○		○								
AE lock (AE fiksavimas)		○		○	○	○	○	○				
AE lock (while button pressed) (AE fiksavimas (kol mygtukas nuspaustas))	○											
AE lock (hold) (AE fiksavimas (laikyti))		○		○	○	○	○	○				
AE lock, AF stop (AE fiksavimas, AF sustabdymas)		○		○								
FE lock (FE fiksavimas)		○		○	○		○	○				
Set ISO speed (ISO jautrumo nustatymas)									○			
Set ISO speed (hold button, turn) (Nustatyti ISO jautrumą (laikant nuspaustą mygtuką, sukant))									○			
Set ISO speed (during meter) (ISO jautrumo nustatymas (matavimo metu))											○	

Funkcija		AF-ON					LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
ISO Set ISO, ISO (during met) (ISO nustatymas, ISO (matavimop metu))												○	
Exposure compensation (hold button, turn) (Ekspozicijos kompensavimas (laikant nuspaustą mygtuką, sukant))		○		○	○	○			○	○			
Tv Shutter speed setting in M mode (Išlaikymo nuostata režimu M)											○	○	
Av Aperture setting in M mode (Diafragmos nuostata režimu M)											○	○	

Filmai

Funkcija		AF-ON					LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
SERVO AF Pause Movie Servo AF (Pristabdyti „Movie Servo AF“)					○				○	○			
Start movie recording (when set) (Pradėti įrašinėti (kai nustatyta))					○			○	○	○			

Vaizdas

Funkcija		AF-ON	AF-ON			LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Image size selection (Vaizdo dydžio pasirinkimas)									○			
RAW JPEG One-touch image quality setting (Vaizdo kokybės nustatymas vienu prisilietimu)					○		○	○				
RAW JPEG H One-touch image quality (hold) (Vaizdo kokybės nustatymas vienu palietimu (laikyti))					○		○	○				
Record function and card/folder select (Įrašymo funkcijos ir kortelės/aplanko pasirinkimas)									○			
Picture Style selection („Picture Style“ sąrankos pasirinkimas)									○			
WB White balance selection (Baltos spalvos balanso pasirinkimas)									○			

Veikimas

Funkcija		AF-ON				LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Depth-of-field preview (Lauko gylio peržiūra)					○			○				
IS start (IS pradžia)					○	○		○				
MENU Menu display (Meniu rodinys)									○			
Register/recall shooting function (Fotografavimo funkcijų registravimas / atkūrimas)		○		○								
UNLOCK Unlock while button pressed (Atrakinimas laikant nuspaustą mygtuką)					○			○				
C Switch to Custom shooting mode (Pasirenkamas fotografavimo režimas)							○					
Image replay (Vaizdo peržiūra)									○			
Magnify/Reduce (press SET, turn) (Didinimas/mažinimas (paspauti SET, sukti))									○			

Funkcija		AF-ON					LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Magnify/Reduce button (Didinimo / mažinimo mygtukas)					○				○				
Playback button (Peržiūros mygtukas)					○				○				
INFO Info button (Informacijos mygtukas)					○				○				
Erase button (Trynimo mygtukas)					○				○				
Protect button (Apsaugojimo mygtukas)					○				○				
Cycle between the set functions (Perėjimas ratu nuo vienos nustatytos funkcijos prie kitos)								○					
Flash function settings (Blykstės funkcijų nuostatos)										○			
Flash firing (Blykstės suveikimas)					○			○	○	○			
Illuminate info in viewfinder (Informacijos vaizdo ieškiklyje apšvietimas)					○			○	○	○			
Network settings (Tinklo nuostatos)					○			○	○	○			

Funkcija		AF-ON	AF-ON			LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Create folder (Sukurti aplanką)					○		○	○	○			
OFF No function (disabled) (Funkcijos nėra (išjungta))		○	○	○	○		○	○	○	○	○	○

Atsargiai

- Priskyrus parinktį [**Disable/Išjungti**] mygtukui < AF-ON > išjungiamas ir išmanusis valdiklis.

Pastaba

- < LENS >: „AF sustabdymo mygtukas“, esantis super teleobjektyvuose, kuriuose įdiegta funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius).

Tolesniame skyriuje pateikiami kelių pasirenkamų valdiklių nuostatų pavyzdžiai.

: Metering and AF Start (: Matavimas ir AF paleidimas)

Paspaudus šiai funkcijai priskirtą mygtuką, pradedamas matavimas ir AF.



* 1: Jei priskirtas mygtukas < AF-ON > arba < ✳ >, paspaudus mygtuką < INFO >, kai rodomas nuostatų ekranas, galėsite pasirinkti ypač tikslias AF nuostatas. Fotografuojant paspaudus mygtuką < AF-ON > arba < ✳ >, paleidžiamas AF taikant sukonfigūruotas nuostatas.

● **AF start position (AF paleidimo padėtis)**

Kai nustatyta nuostata [**Registered AF point/Registruotas AF taškas**], paspaudus mygtuką < AF-ON > arba < ✳ >, įjungiamas registruotas AF taškas.

AF taško registravimas

1. Pasirinkite vieną iš nurodytų AF zonos pasirinkimo režimų: taškinis AF, 1 taško AF, AF zonos išplėtimas: , AF zonos išplėtimas: aplinkiniai taškai arba automatinio parinkimo AF. Zoninio AF ir didelės zonos AF režimai negalimi.
2. Pasirinkite AF tašką rankiniu būdu.
3. Laikykite nuspaustą mygtuką < >, po to paspauskite mygtuką < ISO >, tai atlikus, fotoaparatas supypsi ir užregistruoja AF tašką. Užregistruotas AF taškas mirksi, nebent nustatėte AF zonos pasirinkimo režimo kurią nors kitą nuostatą, ne automatinio parinkimo AF.

Pastaba

- Kai AF taškas užregistruotas, rodoma toliau nurodyta informacija.
  - Automatinio parinkimo AF: [ ] HP(HP: pradžios padėtis)
  - Taškinis AF, 1 taško AF, AF zonos išplėtimas: (rankinis parinkimas) arba AF zonos išplėtimas: aplinkiniai taškai: SEL [ ](centrinis)/SEL HP(ne centrinis)
- Norėdami atšaukti užregistruotus AF taškus, laikydami nuspaustą mygtuką < >, paspauskite mygtuką < >.

● **AI Servo AF characteristics („AI Servo AF“ parametrai) ( )**

Paspaudus mygtuką < AF-ON > arba < ✳ >, paleidžiamas AF taikant nurodytos konfigūracijos ([**Case */Konfigūracija ***]) parametrus.

- **AF operation (AF veikimas) ( )**

  Paspaudus mygtuką < AF-ON > arba < ✳ >, paleidžiamas AF taikant nurodytą AF veikimo režimą.

- **AF area selection mode (AF zonos pasirinkimo režimas) ( )**

  Paspaudus mygtuką < AF-ON > arba < ✳ >, paleidžiamas AF taikant nurodytą AF zonos pasirinkimo režimą.

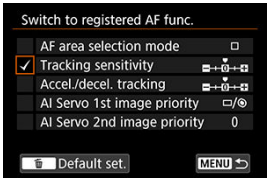
Norėdami ir toliau naudoti esamą AF tašką, kai paspaudžiate mygtuką < AF-ON > arba < ✳ >, nustatote parinkties [**AF start position/AF paleidimo padėtis**] nuostatą [**Manually selected AF point/Rankiniu būdu pasirinktas AF taškas**], ir toliau naudoti esamus „AI Servo AF“ parametrus, AF veikimo ir AF zonos pasirinkimo režimus, pasirinkite [**Maintain current setting/Palikti esamas nuostatas**].

Pastaba

- Galite užregistruoti atskirus AF taškus, skirtus fotografuoti vertikaliai (rankena viršuje arba apačioje) ir horizontaliai, kai nustatyta parinkties [**AF**: **Orientation linked AF point/AF:Su orientacija susietas AF taškas**] nuostata [**Separate AF pts: Area +pt/Atskiri AF taškai: zona + taškas**] arba [**Separate AF pts: Pt only/Atskiri AF taškai: tik taškas**].
- [**Registered AF point/Registruotas AF taškas**] įgyja pirmenybę, jei ir [**Registered AF point/Registruotas AF taškas**], ir [**AF area selection mode/AF zonos pasirinkimo režimas**] nustatyta parinktyje [**AF start position/AF paleidimo pradžia**].

AF⋯: Switch to Registered AF Function (AF⋯: Registruotos AF funkcijos perjungimas)

Kol laikote nuspaustą šiai funkcijai priskirtą mygtuką, galite perjungti AF veikimo būdą į registruotą AF funkciją. Tai patogu, kai norite pakeisti AF charakteristikas fotografuodami „AI Servo AF“ režimu.



* 2: Norėdami pasiekti išsamių nuostatų ekraną, kai rodomas nuostatų ekranas, paspauskite mygtuką < INFO >. Sukdami ratuką < ◌ > arba < ◌ >, pasirinkite elementą, po to paspauskite mygtuką < (SET) >, kad pridėtumėte varnelę [✓]. Norėdami konfigūruoti funkcijos informaciją, pasirinkite elementą, po to paspauskite < (SET) >. Numatytąsias nuostatas galite atkurti paspausdami mygtuką < 🗑 >.

Atsargiai

- Parinkčių [**Tracking sensitivity/Sekimo jautrumas**] ir [**Accel./decel. tracking / Greitėjimo/lėtėjimo sekimas**] nuostatų informacija netaikoma, kai nuostata [**Case A / A konfigūracija**] pasirinkta parinktyje [AF: **AI Servo AF/Servo AF**].

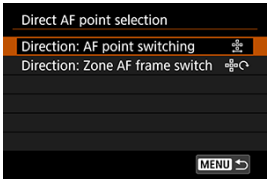
□▫HP: Switch to Registered AF Point (□▫HP: Registruoto AF taško perjungimas)

Matavimo metu paspaudus šiai funkcijai priskirtą mygtuką, perjungiama į užregistruotą AF tašką.

* 3: Norėdami pasirinkti [**Switch only when btn is held/Perjungti tik laikant nuspaustą mygtuką**] arba [**Switch each time btn is pressed/Perjungti kaskart paspaudus mygtuką**], paspauskite mygtuką < INFO >, kai rodomas nuostatų ekranas. Kaip užregistruoti AF taškus, žr. AF taško registravimas.

: Direct AF Point Selection (: Tiesioginis AF taško pasirinkimas)

Matavimo metu galite tiesiogiai pasirinkti AF tašką sukdami ratuką < > arba < >: nereikia paspausti mygtuko < >.



* 4: Norėdami ratuku < > nustatyti AF taškų įjungimo kryptį, paspauskite mygtuką < INFO >, kai rodomas sparčiojo valdymo ratuko nustatymo ekranas. Nuostatos [**Horizontal/Horizotaliai**] ir [**Vertical/Vertikaliai**] (parinktyje [**Direction: AF point switching/Kryptis: AF taško perjungimas**]) taikomos taškinio AF, 1 taško AF, AF zonos išplėtimas: (rankinis parinkimas) arba AF zonos išplėtimas: aplinkiniai taškai atveju, o nuostatos [**Cycle through the zones/Perjungti zonas ratu**], [**Horizontal/Horizontaliai**] ir [**Vertical/Vertikaliai**] (parinktyje [**Direction: Zone AF frame switch/Kryptis: zoninio AF rėmelio perjungimas**]) taikomos zoninio AF atveju.
* 5: Norėdami pasirinkti AF taško perjungimo būdą ([**Switch to center AF point/Persijungti į centrinį AF tašką**] arba [**Switch to registered AF point/Persijungti į registruotą AF tašką**]), kai paspaudžiate < > centrą, paspauskite mygtuką < INFO >, kai rodomas daugiafunkcio valdiklio nustatymo ekranas. Kaip užregistruoti AF taškus, žr. AF taško registravimas.

: Select AF point, ⇄(✺ During met) (: AF taško pasirinkimas, ⇄(✺ matavimo metu))

Matavimo metu galite tiesiogiai pasirinkti AF tašką sukdami ratuką < ◌ >: nereikia paspausti mygtuko < ⊡ >. Nustačius šią funkciją, sukeičiamos mygtukų < ⊿ > ir < ⊡ > funkcijos. Ekspozicijos kompensavimą arba diafragmos reikšmę galite nustatyti laikydami nuspaustą mygtuką < ⊡ > ir sukdami ratuką < ☼ >.

* 6: Norėdami ratuku < ◌ > nustatyti AF taškų įjungimo kryptį, paspauskite mygtuką < INFO >, kai rodomas nustatymo ekranas. Nuostatos [**Horizontal/Horizotaliai**] ir [**Vertical/Vertikaliai**] (parinktyje [**Direction: AF point switching/Kryptis: AF taško perjungimas**]) taikomos taškinio AF, 1 taško AF, AF zonos išplėtimas: (rankinis parinkimas) arba AF zonos išplėtimas: aplinkiniai taškai atveju, o nuostatos [**Cycle through the zones/Perjungti zonas ratu**], [**Horizontal/Horizontaliai**] ir [**Vertical/Vertikaliai**] (parinktyje [**Direction: Zone AF frame switch/Kryptis: zoninio AF rėmelio perjungimas**]) taikomos zoninio AF atveju.

: Set ISO, ⇄ISO(✺ During met) (: ISO nustatymas, ⇄ISO(✺ matavimo metu))

Matavimo metu ISO jautrumą galite nustatyti sukdami ratuką < >. Nustačius šią funkciją, sukeičiamos mygtukų < > ir < ISO > funkcijos. Ekspozicijos kompensavimą arba diafragmos reikšmę galite nustatyti spausdami mygtuką < ISO > ir sukdami ratuką < >.

: Image Size Selection (: Vaizdo dydžio pasirinkimas)

Pasirinkti kortelę arba nustatyti vaizdo dydį galite spausdami mygtuką < SET > ir stebėdami rodmenis galiniame LCD skydelyje. Norėdami pasirinkti kortelę, sukite ratuką < > . Norėdami nustatyti vaizdo dydį, sukite ratuką < > .

RAW JPEG: One-Touch Image Quality Setting (RAW JPEG: Vaizdo kokybės nustatymas vienu prisilietimu)

Paspaudus šiai funkcijai priskirtą mygtuką, įjungiamas čia nustatytas vaizdo dydis. Kol fotoaparatas įjungia vaizdo dydį, vaizdo ieškiklyje mirksi piktogramos JPEG RAW, o galiniame LCD skydelyje mirksi vaizdo dydis. Baigus fotografuoti, vaizdo kokybės nustatymas vienu palietimu atšaukiamas ir fotoaparatas įjungia pradinį vaizdo dydį.

* 7: Norėdami nustatyti su šia funkcija naudojamą vaizdo dydį, paspauskite mygtuką < INFO >, kai rodomas nustatymo ekranas.

RAW JPEG H: One-Touch Image Quality (Hold) (RAW JPEG H: Vaizdo kokybės nustatymas vienu palietimu (laikyti))

Paspaudus šiai funkcijai priskirtą mygtuką, įjungiamas čia nustatytas vaizdo dydis. Kol fotoaparatas įjungia vaizdo dydį, vaizdo ieškiklyje mirksi piktogramos JPEG RAW, o galiniame LCD skydelyje mirksi vaizdo dydis. Baigus fotografuoti, vaizdo kokybės nustatymas vienu palietimu neatšaukiamas. Norėdami grąžinti pradinį vaizdo dydį, paspauskite šiai funkcijai priskirtą mygtuką dar kartą.

* 7: Norėdami nustatyti su šia funkcija naudojamą vaizdo dydį, paspauskite mygtuką < INFO >, kai rodomas nustatymo ekranas.

↘📷↗: Register/Recall Shooting Function (↘📷↗: Fotografavimo funkcijų registravimas / atkūrimas)

Galite rankiniu būdu nustatyti pagrindines fotografavimo funkcijas ir užregistruoti jas fotoaparate. Fotografuoti su pritaikytomis užregistruotomis fotografavimo funkcijos nuostatomis galite kol laikote nuspaustą šiai funkcijai priskirtą mygtuką.



* 8: Norėdami pasiekti išsamių nuostatų ekraną, kai rodomas nuostatų ekranas, paspauskite mygtuką < INFO >. Sukdami ratuką < ◌ > arba < ◌ >, pasirinkite elementą, po to paspauskite mygtuką < (SET) >, kad pridėtumėte varnelę [✓]. Norėdami konfigūruoti funkcijos informaciją, pasirinkite elementą, po to paspauskite < (SET) >. Numatytąsias nuostatas galite atkurti paspausdami mygtuką < 🗑 >.
Norėdami užregistruoti fotoaparato esamas nuostatas, pasirinkite [**Register current settings/ Užregistruoti esamas nuostatas**]. Kaip užregistruoti AF taškus, žr. AF taško registravimas.

Atsargiai

- Ši nuostatų informacija netaikoma, kai prijungta blykstė „Speedlite EL-100“.

UNLOCK: Unlock While Button Pressed (UNLOCK: Atrakinimas laikant nuspaustą mygtuką)

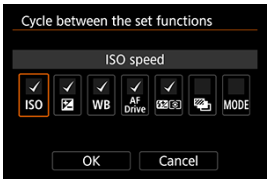
Net kai maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį <LOCK>, laikydami nuspaustą šiai funkcijai priskirtą mygtuką, galite naudoti fotoaparato mygtukus, kurie užrakinti naudojantis nuostata [**6**: **Multi function lock**/**6**:**Daugiafunkcinis užraktas**].

C: Switch to Custom Shooting Mode (C: Pasirenkamo fotografavimo režimo įjungimas)

Užregistruotus pasirinktinius fotografavimo režimus ( ) galite įjungti paspausdami mygtuką <M-Fn>, kai įjungtas kuris nors kitas fotografavimo režimas, ne <C1>, <C2> arba <C3>. Kai pridėjote [✓] prie [C1], [C2] ir [C3] dalyje [.,3: **Restrict shooting modes**/.,**3**:**Fotografavimo režimų apribojimas**], kaskart paspaudus mygtuką <M-Fn>, įjungiamas režimas nuo C1iki C2ir C3ir esamas fotografavimo režimas.

: Cycle Between the Set Functions (: Perėjimas ratu nuo vienos nustatytos funkcijos prie kitos)

Kiekvienąkart paspaudžiant mygtuką < M-Fn > įjungiama vis kita fotografavimo funkcijų nuostata.



* 9: Norėdami pasiekti išsamių nuostatų ekraną, kai rodomas nuostatų ekranas, paspauskite mygtuką < INFO >. Galite nustatyti, kurias funkcijas fotoaparatas perjunginėja. Sukdami ratuką < >, pasirinkite elementą, po to paspauskite mygtuką < (SET) >, kad pridėtumėte varnelę [✓]. Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite.

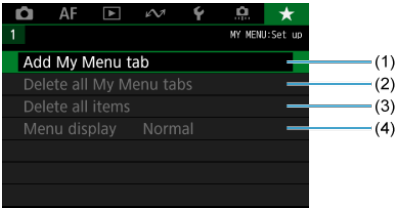
: Illuminate Info in Viewfinder (: Informacijos vaizdo ieškiklyje apšvietimas)

Paspausdami šiai funkcijai priskirtą mygtuką, galite suaktyvinti vaizdo ieškiklio informacijos ekrane rodomos informacijos apšvietimą raudona spalva. Norėdami išjungti apšvietimą, arba dar kartą paspauskite šiai funkcijai priskirtą mygtuką, arba paspauskite mygtuką, kuriuo įjungiamas matavimo laikmatis, pavyzdžiui, užrakto mygtuką.

Atsargiai

- Paspaudus šiai funkcijai priskirtą mygtuką AE fiksavimo metu, atšaukiamas AE fiksavimas ir apšviečiama informacija vaizdo ieškiklyje.

Skirtukų meniu: „Mano meniu“



(1) Skirtuko „Mano meniu“ pridėjimas

(2) Visų skirtukų „Mano meniu“ šalinimas

(3) Visų elementų šalinimas

(4) Meniu rodinys

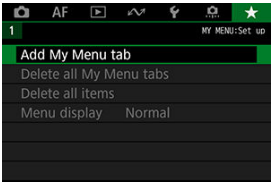
„Mano meniu“ registravimas

- Skirtukų „Mano meniu“ kūrimas ir pridėjimas
- Meniu elementų registravimas skirtukuose „Mano meniu“
- Skirtuko „Mano meniu“ nuostatos
- Visų „Mano meniu“ skirtukų šalinimas / Visų elementų šalinimas
- Meniu rodinio nuostatos

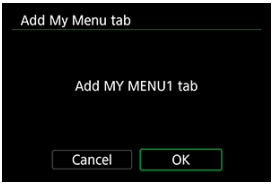
Skirtuke „Mano meniu“ galite registruoti meniu elementus ir pasirenkamas funkcijas, kurias dažnai derinate.

Skirtukų „Mano meniu“ kūrimas ir pridėjimas

1. **Pasirinkite parinktį [Add My Menu tab/Pridėti skirtuką „Mano meniu“].**



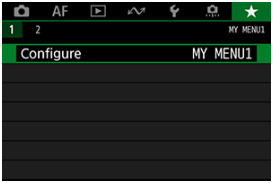
2. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



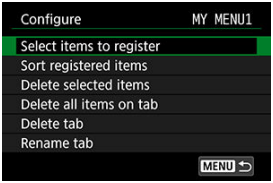
- Kartodami 1 ir 2 veiksmus galite sukurti iki penkių skirtukų „Mano meniu“.

Meniu elementų registravimas skirtukuose „Mano meniu“

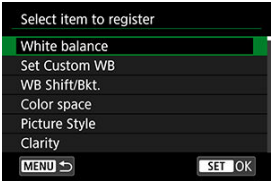
1. **Pasirinkite parinktį [MY MENU*: Configure/MANO MENIU*: konfigūruoti].**



2. **Pasirinkite parinktį [Select items to register/Pasirinkti registruotinus elementus].**

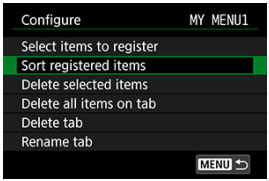


3. **Užregistruokite pageidaujamus elementus.**



- Pasirinkite elementą, po to paspauskite < (SET) >.
- Patvirtinimo ekrane pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].
- Galite užregistruoti iki šešių elementų.
- Jei norite grįžti į 2 veiksmo ekraną, paspauskite mygtuką < MENU >.

Skirtuko „Mano meniu“ nuostatos



Meniu skirtuke esančius elementus galite rikiuoti ir panaikinti, keisti skirtuko pavadinimą arba panaikinti patį skirtuką.

- **Sort registered items (Rikiuoti registruotus elementus)**

  Galite pakeisti „Mano meniu“ registruotų elementų pateikimo tvarką. Pasirinkite [**Sort registered items/Rikiuoti registruotus elementus]**, pasirinkite elementą, kurio vietą norite pakeisti, po to paspauskite mygtuką < (SET) >. Ekrane pasirodžius [◆], sukdami ratuką < ◌ >, pakeiskite tvarką ir paspauskite mygtuką < (SET) >.

- **Delete selected items (Šalinti pasirinktus elementus) / Delete all items on tab (Šalinti visus skirtuko elementus)**

  Galite pašalinti bet kuriuos registruotus elementus. Pasirinkus parinktį [**Delete selected items/Šalinti pasirinktus elementus**], elementai šalinami po vieną, o pasirinkus parinktį [**Delete all items on tab/Šalinti visus skirtuko elementus**], pašalinami visi skirtuke užregistruoti elementai.

- **Delete tab (Šalinti skirtuką)**

  Galite pašalinti esamą skirtuką „Mano meniu“. Pasirinkite parinktį [**Delete tab/Šalinti skirtuką**], jei norite pašalinti skirtuką [**MY MENU*/MANO MENIU***].

● **Rename tab (Keisti skirtuko pavadinimą)**

Skirtuko „Mano meniu“ pavadinimą [**MY MENU*/MANO MENIU***] galima pakeisti.

1. **Pasirinkite parinktį [Rename tab/Pervadinti skirtuką].**

2. **Įveskite tekstą.**

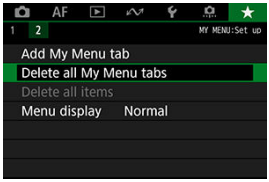


- Norėdami ištrinti vieną simbolį, pasirinkite [⌫] arba paspauskite mygtuką < 🗑 >.
- Naudodamiesi < ◌ > arba < ✣ >, pasirinkite simbolį, po to paspauskite < SET >, kad įvestumėte jį.
- Pasirinkdami [✍], galite pakeisti įvesties režimą.

3. **Patvirtinkite įvestą tekstą.**

- Paspauskite mygtuką < MENU >, po to pasirinkite [**OK/Gerai**].

Visų „Mano meniu“ skirtukų šalinimas / Visų elementų šalinimas



Galite pašalinti visus sukurtus skirtukus „Mano meniu“ arba juose registruotus „Mano meniu “ elementus.

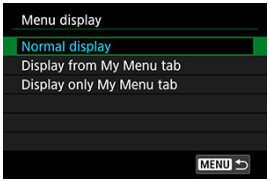
- **Delete all My Menu tabs (Šalinti visus skirtukus „Mano meniu“)**
  Galite pašalinti visus sukurtus skirtukus „Mano meniu“. Pasirinkus parinktį [**Delete all My Menu tabs/Šalinti visus skirtukus „Mano meniu“**], bus pašalinti visi skirtukai nuo [**MY MENU1 /1 MANO MENIU**] iki [**MY MENU5 / 5 MANO MENIU**], o skirtuke [★] bus atkurtos numatytosios nuostatos.

- **Delete all items (Šalinti visus elementus)**
  Galite pašalinti visus elementus, įrašytus skirtukuose [**MY MENU1 / 1 MANO MENIU**] – [**MY MENU5 / 5 MANO MENIU**]. Patys skirtukai liks. Pasirinkus parinktį [**Delete all items/Šalinti visus elementus**], pašalinami visi visuose sukurtuose skirtukuose užregistruoti elementai.

Atsargiai

- Jei, naudodamiesi funkcija [**Rename tab/Pervadinti skirtuką**], pasirinksite parinktį [**Delete tab/Šalinti skirtuką**] arba [**Delete all My Menu tabs/Šalinti visus skirtukus „Mano meniu“**], sukurti skirtukų pavadinimai taip pat pašalinami.

Meniu rodinio nuostatos



Pasirinkę nuostatą [**Menu display/Meniu rodinys**], galite nustatyti, kuris meniu ekranas paspaudus mygtuką <MENU> atsivers pirmiausiai.

- **Normal display (Normalus rodinys)**
  Ekrane pateikiamas paskiausiai rodytas meniu ekranas.
- **Display from My Menu tab (Rodyti nuo skirtuko „Mano meniu“)**
  Rodo su pasirinktu skirtuku [★].
- **Display only My Menu tab (Rodyti tik skirtuką „Mano meniu“)**
  Rodo tik skirtuką [★] (skirtukai [📷]/[AF]/[▶]/[🔧]/[⚙]/[...] nerodomi).

Nuorodos

Šiame skyriuje pateikiama informacija apie fotoaparato funkcijas.

- Vaizdų importavimas į kompiuterį
- Trikčių šalinimo vadovas
- Klaidų kodai
- Derantys objektyvai ir automatinis fokusavimas (kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį)
- Sistemos atvaizdis
- Našumo duomenys
- Informacijos rodinys
- Specifikacijos

Vaizdų importavimas į kompiuterį

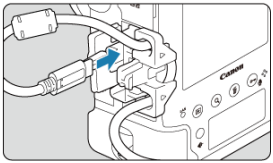
- Jungimas su kompiuteriu sąsajos kabeliu
- Kortelių skaitytuvo naudojimas
- Jungimas „Wi-Fi“ ryšiu su kompiuteriu

Norėdami importuoti vaizdus iš fotoaparato į kompiuterį, pasinaudokite EOS fotoaparatams skirta programine įranga. Tai galima apdaryti trimis būdais.

Jungimas su kompiuteriu sąsajos kabeliu

1. **Įdiekite „EOS Utility“ ( ).**

2. **Sujunkite fotoaparatą su kompiuteriu.**



- Naudokite su fotoaparatu gautą sąsajos kabelį.
- Kai jungiate kabelį prie fotoaparato, naudokite kabelio apsaugą ( ) ir įkiškite kištuką į skaitmeninį lizdą.
- Kitą kabelio galą įkiškite į kompiuterio USB lizdą (C tipo).

3. **Vaizdams importuoti naudokite programą „EOS Utility“.**

- Žr. „EOS Utility“ naudotojo vadovą.

Atsargiai

- Kai užmegztas „Wi-Fi“ ryšys, fotoaparatas negali užmegzti ryšio su kompiuteriu net jei jie ir sujungti sąsajos kabeliu.

Pastaba

- Prijungę prie FTP serverio, galite siųsti fotoaparate įrašytus vaizdus į kompiuterį ( ).

Kortelių skaitytuvo naudojimas

Vaizdus į kompiuterį galite importuoti ir kortelių skaitytuvu.

1. **Įdiekite „Digital Photo Professional“ ( ).**

2. **Įdėkite kortelę į kortelių skaitytuvą.**

3. **Vaizdus importuokite programa „Digital Photo Professional“.**

    - Žr. „Digital Photo Professional“ naudotojo vadovą.

Pastaba

- Jei atsiunčiate vaizdus iš fotoaparato į kompiuterį kortelių skaitytuvu nesinaudodami EOS fotoaparatams skirta programine įranga, nukopijuokite kortelės DCIM aplanką į kompiuterį.

Jungimas „Wi-Fi“ ryšiu su kompiuteriu

Galite „Wi-Fi“ ryšiu sujungti fotoaparatą su kompiuteriu ir importuoti vaizdus į kompiuterį ( ).

Trikčių šalinimo vadovas

- Su maitinimu susijusios problemos
- Su fotografavimu susijusios problemos
- Belaidžio ryšio funkcijų problemos
- Veikimo problemos
- Rodymo problemos
- Peržiūros problemos
- Jutiklio valymo problemos
- Kompiuterio prijungimo problemos

Susidūrę su fotoaparato naudojimo problema, pirmiausia skaitykite šį trikčių šalinimo vadovą. Jei šis trikčių šalinimo vadovas nepadeda išspręsti problemos, susisiekite su savo atstovu arba artimiausiu „Canon“ paslaugų centru.

Su maitinimu susijusios problemos

Neįsikrauna baterija.

- Pridėtas baterijų kroviklis LC-E19 skirtas tik baterijų paketui LP-E19.
- Jei kiltų krovimo ar kroviklio problemų, žr. Baterijos įkrovimas.

Fotoaparatas neįjungiamas, net kai maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį <ON>.

- Įsitikinkite, kad baterija gerai įdėta į fotoaparatą ( ).
- Įsitikinkite, kad uždarytas kortelės lizdo dangtelis ( ).
- Įkraukite bateriją ( ).

Prieigos lemputė vis tiek šviečia arba mirksi, net kai maitinimo jungiklis nustatytas į padėtį <OFF>.

- Jei į kortelę įrašant vaizdą išjungiamas maitinimas, prieigos lemputė dar kelias sekundes šviečia arba žybsi. Įrašius vaizdus, maitinimas automatiškai išsijungs.

Rodomas pranešimas [Battery communication error. Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Ryšio su baterija klaida. Ar ant baterijos/baterijų yra „Canon“ logotipas?].

- Naudokite tik originalų „Canon“ baterijų paketą LP-E19.
- Ištraukite ir dar kartą įdėkite bateriją ( ).
- Jei užsiteršė elektriniai kontaktai, nuvalykite juos minkšta šluoste.

Baterija greitai išsikrauna.

- Naudokite visiškai įkrautą bateriją ( ).
- Gali būti, kad suprastėjo baterijos įkrovimo efektyvumas. Žr. [: **Battery info.**/:**Baterijų informacija**], kur galite peržiūrėti informaciją apie baterijos įkrovimo efektyvumo lygį ( ). Jei baterija veikia prastai, pakeiskite ją nauja.
- Esant bet kuriai iš toliau pateikiamų sąlygų, mažėja galimų kadrų skaičius:
  - ilgas iki pusės nuspausto užrakto mygtuko laikymas,
  - dažnas AF funkcijos įjungimas nefotografuojant,
  - objektyvo funkcijos „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) naudojimas,
  - GPS naudojimas,
  - dažnas ekrano naudojimas,
  - ilgas „Live View“ fotografavimas arba filmavimas,
  - dažnas belaidžio ryšio funkcijų naudojimas.

Fotoaparatas pats išsijungia.

- Aktyvi automatinio išsijungimo funkcija. Norėdami išjungti automatinio išsijungimo funkciją, nustatykite parinkties [: **Auto power off**/:**Automatinis išsijungimas**] nuostatą [**Disable/Išjungti**] ( ).
- Net kai nustatyta parinkties [: **Auto power off**/:**Automatinis išsijungimas**] nuostata [**Disable/Išjungti**], 30 min. nenaudojant fotoaparato ekranas vis tiek išsijungs. (Fotoaparato maitinimas neišsijungs.)

Su fotografavimu susijusios problemos

Nepavyksta prijungti objektyvo.

- RF, EF-S ir EF-M objektyvai šiam fotoaparatui netinka ( ).

Vaizdo ieškiklis tamsus.

- Į fotoaparatą įdėkite įkrautą bateriją ( ).

Nepavyksta nufotografuoti arba įrašyti vaizdų.

- Įsitikinkite, kad kortelė tinkamai įdėta ( ).
- Jei kortelė pilna, pakeiskite ją kita arba pašalinkite nereikalingus vaizdus, kad atlaisvintumėte vietos (,).
- Jei mėginate fokusuoti „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) režimu ir vaizdo ieškiklyje mirksi fokusuotės indikatorius < ● > arba kai AF taškas yra oranžinės spalvos „Live View “ fotografavimo / filmavimo metu, nufotografuoti negalima. Dar kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką ir sufokusuokite vaizdą automatiškai arba sufokusuokite rankiniu būdu ( ).

Neįmanoma naudoti kortelės.

- Jei rodomas kortelės klaidos pranešimas, žr. Kortelių įdėjimas / išėmimas ir Klaidų kodai.

Norėdamas nufotografuoti vaizdą, užrakto mygtuką turiu nuspausti du kartus.

- Nustatykite parinkties [: **Mirror lockup**/ :**Veidrodžio fiksavimas**] nuostatą [**Disable/Išjungti**].

Vaizdas nesufokusuotas arba neryškus.

- Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį < AF > ( ).
- Švelniai spauskite užrakto mygtuką, kad nepasireikštų fotoaparato drebėjimas (,).
- Jei objektyve įdiegta funkcija „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius), nustatykite vaizdo stabilizatoriaus jungiklį į padėtį < ON >.
- Esant prastam apšvietimui, išlaikymas gali pailgėti. Pasirinkite trumpesnį išlaikymą ( ), nustatykite didesnį ISO jautrumą ( ), naudokite blykstę ( ) arba trikojį.
- Žr. Neryškių nuotraukų kiekio mažinimas.

Mažiau AF taškų arba kitokia zoninio AF rėmelio forma.

- Naudojamų AF taškų skaičius, AF taškų išdėstymo schemos, zoninio AF rėmelio forma ir t .t. priklauso nuo naudojamo objektyvo ( ).

AF taškas žybsi arba ekrane rodomi du AF taškai.

- Žr. AF zonos ir AF taško pasirinkimas (fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį), jei reikia informacijos apie žybsintį arba šviečiantį AF tašką, kai paspaudžiamas mygtukas < ⊡ >.
- Žybsi registruotose vietose esantys AF taškai (,).
- Ekrane rodomi rankiniu būdu pasirinkti AF taškai (arba zonos) ir registruoti AF taškai (,).

Nepavyksta užfiksuoti fokusuotės ir perkomponuoti kadro.

- Pasirinkite AF veikimo režimą „One-Shot AF“ (vieno kadro AF) ( ). Fotografuoti užfiksavus fokusuotę neįmanoma, kai naudojamas „AI Servo AF“ / „Servo AF“ režimas ( ).

Mažas nepertraukiamo fotografavimo greitis.

- Nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu gali būti lėtesnis: jis priklauso nuo naudojamo maitinimo tipo, baterijų lygio, aplinkos temperatūros, ISO jautrumo, mirgėjimo mažinimo, išlaikymo, diafragmos reikšmės, diafragmos būsenos nepertraukiamo fotografavimo metu, objekto sąlygų, skaisčio, objektyvo tipo, blykstės naudojimo, fotografavimo nuostatų ir kitų sąlygų. Daugiau informacijos rasite Pavaros režimo pasirinkimas.

Nepertraukiamo fotografavimo metu gaunama mažesnė maksimali serija.

- Jei fotografuosite smulkiu detalumu pasižyminčius objektus (pievą ar pan.), failo dydis bus didesnis ir faktinė maksimali serija gali būti mažesnė nei nurodyta Našumo duomenys.

Net ir pakeitus kortelę, rodoma maksimali nepertraukiamo fotografavimo serija nepasikeičia.

- Pakeitus kortelę, netgi jei tai didelio greičio kortelė, vaizdo ieškiklyje rodoma numatytoji maksimali serija nepasikeičia. Maksimali serija, nurodyta skyriuje Našumo duomenys pateiktoje lentelėje grindžiami standartine „Canon“ bandomąja kortele, todėl kuo didesnis kortelės rašymo greitis, tuo bus didesnė faktinė maksimali serija. Dėl šios priežasties vaizdo ieškiklyje rodoma numatytoji maksimali serija gali būti kitokia nei faktinė maksimali serija.

Fotografuojant, negalima pasirinkti ISO jautrumo nuostatų.

- Minimalus jautrumas ISO jautrumo diapazone yra ISO 200, kai nustatyta parinkties [📷: **Highlight tone priority**/📷:**Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostata [**Enable**/**Įjungti**] arba [**Enhanced**/**Sustiprintas**].

Fotografuojant, negalima pasirinkti išplėsto ISO jautrumo nuostatų.

- Patikrinkite parinkties [**ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas**] nuostatą dalyje [📷: 📷**ISO speed settings**/📷:📷**ISO jautrumo nuostatos**].
- Išplėsto ISO jautrumo nuostatų negalima rinktis, kai nustatyta parinkties [📷: **Highlight tone priority**/📷:**Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostata [**Enable/Įjungti**] arba [**Enhanced/Sustiprintas**].
- Išplėsto ISO jautrumo nuostatų negalima rinktis, kai nustatyta parinkties [📷: **HDR shooting HDR PQ**/📷:**HDR fotografavimas HDR PQ**] nuostata [**Enable/Įjungti**].

Net nustačius sumažintą ekspozicijos kompensavimą, vaizdas išeina labai skaistus.

- Nustatykite parinkties [📷: **Auto Lighting Optimizer**/📷:**Automatinis apšvietimo optimizatorius**] nuostatą [**Disable/Išjungti**] (🖳). Pasirinkus parinktį [**Low/Žemas**], [**Standard/Standartinis**] arba [**High/Aukštas**], net nustačius sumažintą ekspozicijos kompensavimą arba ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste, vaizdas nuotraukoje gali būti pernelyg šviesus.

Neįmanoma nustatyti ekspozicijos kompensavimo, kai nustatytas rankinis eksponavimas ir „ISO automatinis“.

- Žr. M: rankinis eksponavimas, kur rasite informacijos, kaip nustatyti ekspozicijos kompensavimą.
- Ekspozicijos kompensavimo funkcija fotografuojant su blykste negalima.

Rodomos ne visos objektyvo aberacijos korekcijos parinktys.

- Nors nuostatos [**Chromatic aberr corr/Chromatinių aberacijų korekcija**] ir [**Diffraction correction/Difrakcijos korekcija**] nerodomos, kai nustatyta parinkties [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**] nuostata [**Enable/Įjungti**], fotografuojant abi funkcijos taikomos, kaip nustačius [**Enable/Įjungti**].
- Filmuojant, nuostatos [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**] arba [**Distortion correction/Difrakcijos korekcija**] nerodomos.

Nerodomi vaizdai baigus fotografuoti naudojant fotografavimą su daugybinėmis ekspozicijomis.

- Kai nustatyta nuostata [**On:ContShtng/Įjungti: nepertraukiamas fotografavimas**], užfiksuotų vaizdų apžiūra ir peržiūra negalima (🖳).

Naudojant blykstę < Av > režimu pailgėja išlaikymas.

- Siekiant tinkamai išeksponuoti objektus ir antrą planą, automatiškai pailginamas išlaikymas (fotografavimas naudojant lėtą sinchronizavimą), kai vaizdai fotografuojami esant silpnam apšvietimui nakties metu arba panašiomis fono sąlygomis. Kad nebūtų nustatytas ilgas išlaikymas, nustatykite parinktį [**Flash sync. speed in Av mode/ Blykstės sinchronizavimo greitis Av režimu**], esančios [: **External Speedlite control/:Išorinės „Speedlite“ blykstės valdymas**]) nuostatą [**1/250-1/60sec. auto / 1/250-1/60 s autom.**] arba [**1/250 sec. (fixed) / 1/250 s (fiksuotas)**]] ().

Blykstė nesužybsi.

- Įsitikinkite, kad blykstė (arba sinchronizavimo kabelis) yra tinkamai prijungta prie fotoaparato.
- Kai „Live View“ fotografavimo metu naudojate blykstę, nustatykite kurią nors kitą parinkties [📷: **Shutter mode/**📷:**Užrakto režimas**] nuostatą, ne [**Electronic/ Elektroninis**] (🔗).

Blykstė visada sužybsi maksimalia galia.

- Automatinės blykstės režimu ne EL / EX serijos „Speedlite“ blykstės visada sužybsi maksimalia galia (🔗).
- Pasirinkus pasirinktinų funkcijų parinkties [**Flash metering mode/Blykstės matavimo režimas**] nuostatą [**TTL flash metering/TTL blykstės matavimas**] (automatinė blykstė), blykstė visada sužybsi maksimalia galia (🔗).

Neįmanoma nustatyti ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste.

- Jei „Speedlite“ blykste nustatytas ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste, fotoaparatu ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste nustatyti negalima. Atšaukus išorinės „Speedlite“ blykstės ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste (nustačius 0), ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste funkciją galima nustatyti fotoaparatu.

Sinchronizavimas dideliu greičiu negalimas < Av > režimu.

- Nustatykite parinkties [**Flash sync. speed in Av mode/Blykstės sinchronizavimo greitis Av režimu**], esančios dalyje [📷: **External Speedlite control/**📷:**Išorinės „Speedlite“ blykstės valdymas**] nuostatą [**Auto/Automatinis**] (🔗).

Negaliu fotografuoti „Live View“ režimu.

- Nustatykite parinkties [📷: **Live View shoot./**📷:**„Live View“ fotografavimas**] nuostatą [**Enable/Įjungti**].

„Live View“ fotografavimo metu ekrane rodoma baltos spalvos piktograma 🌡 arba raudonos spalvos piktograma 🌡.

- Tai rodo aukštą vidinę fotoaparato temperatūrą. Nuotraukų vaizdo kokybė gali būti prastesnė, kai rodoma baltos spalvos piktograma [🌡]. Pasirodžiusi raudonos spalvos piktograma [🌡] žymi, kad „Live View“ fotografavimo režimas bus netrukus automatiškai išjungtas (🔗).

Filmavimo metu rodoma raudonos spalvos piktograma 🌡.

- Tai rodo aukštą vidinę fotoaparato temperatūrą. Pasirodžiusi raudonos spalvos piktograma [] žymi, kad filmavimas bus netrukus automatiškai išjungtas ( ).

Filmavimas automatiškai nutrūksta.

- Jei kortelės įrašymo sparta maža, filmavimas gali automatiškai nutrūkti. Informacijos apie atminties korteles, į kurias galima įrašyti filmus, rasite skyriuje Našumo duomenys. Informacijos apie kortelės rašymo greitį rasite jos gamintojo interneto svetainėje ir pan.
- Įvykdykite žemo lygio formatavimą ir inicijuokite kortelę, jei atrodo, kad mažas kortelės rašymo ar skaitymo greitis ( ).
- Įrašymas nutraukiamas automatiškai, kai filmo trukmė pasiekia 29 min. 59 sek. (arba 7 min. 29 sek. didelio kadrų dažnio filmo atveju).

Filmuojant, neįmanoma nustatyti ISO jautrumo.

- ISO jautrumas nustatomas automatiškai, kai įjungtas < > / < > / < > įrašymo režimas. Naudodamiesi < > režimu galite rankiniu būdu nustatyti ISO jautrumą ( ).
- Minimalus jautrumas ISO jautrumo diapazone yra ISO 200, kai nustatyta parinkties [: **Highlight tone priority**/ :**Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostata [**Enable/Įjungti**] arba [**Enhanced/Sustiprintas**].

Filmuojant, neįmanoma pasirinkti išplėstų ISO jautrumų.

- Patikrinkite parinkties [**ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas**] nuostatą dalyje [: **ISO speed settings**/ :**ISO jautrumo nuostatos**].
- Išplėsto ISO jautrumo nuostatų negalima rinktis, kai nustatyta parinkties [: **Highlight tone priority**/ :**Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostata [**Enable/Įjungti**] arba [**Enhanced/Sustiprintas**].
- Išplėsto ISO jautrumo nuostatos negalimos, kai fotoaparatas nustatytas įrašyti RAW filmus.

Filmavimo metu pasikeičia ekspozicija.

- Filmavimo metu pakeitus išlaikymo arba diafragmos reikšmę, vaizde gali būti užfiksuoti ekspozicijos pasikeitimai.
- Rekomenduojame nufilmuoti kelis bandomuosius filmus, jei filmuodami ketinate keisti mastelį. Keičiant mastelį filmavimo metu gali pasikeisti ekspozicija arba gali būti įrašytas objektyvo skleidžiamas garsas, gali pasidaryti netolygus garso lygis, gali būti netiksliai vykdoma objektyvo aberacijų korekcija arba išsiderinti fokusuotė.

Filmuojant vaizdas ima mirgėti arba pasirodo horizontalios juostos.

- Mirgėjimą, horizontalias juostas (iškraipymus) arba netaisyklingas ekspozicijas filmuojant gali sukelti fluorescencinės lempos, LED lempos arba kiti dirbtinės šviesos šaltiniai. Be to, gali būti įrašyti ir ekspozicijos (šviesio) arba atspalvių pokyčiai. Jei įjungtas < **Tv** > arba < **M** > režimas, problemą gali išspręsti trumpesnis išlaikymas.

Filmuojant objektas atrodo iškraipytas.

- Jei filmuodami greitai suksite fotoaparatą į kairę ar dešinę (vedžiosite dideliu greičiu) arba filmuosite judantį objektą, vaizdas gali atrodyti iškraipytas.

Filmuojant neįrašomas garsas.

- Garsas neįrašomas pasirinkus didelio kadrų dažnio filmus.

Nepridedamas laiko kodas.

- Laiko kodai nepridedami, kai didelio kadrų dažnio filmus įrašote nustatę parinkties [**Count up/Skaičiavimas**], esančios [: **Time code/**:**Laiko kodas**], nuostatą [**Free run/ Nepriklausomas procesas**] ( ). Be to, laiko kodas nepridedamas prie išvedamo HDMI vaizdo signalo ( ).

Laiko kodas bėga greičiau nei faktinis laikas.

- Laiko kodai didelio kadrų dažnio įrašymo metu bėga po 4 sek. per sekundę ( ).

Filmavimo metu neįmanoma padaryti nuotraukų.

- Fotografuoti filmuojant negalima. Norėdami fotografuoti, išjunkite filmavimą ir fotografuokite žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį arba naudokite „Live View“ fotografavimą.

Belaidžio ryšio funkcijų problemos

Neįmanoma susieti su išmaniuoju telefonu.

- Naudokite išmanųjį telefoną, atitinkantį „Bluetooth“ specifikacijos versiją 4.1 arba naujesnę.
- Įjunkite „Bluetooth“ funkciją išmaniojo telefono nuostatų ekrane.
- Išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatų ekrane susieti su fotoaparatu neįmanoma. Išmaniajame telefone įdiekite specializuotą programą „Camera Connect“ (nemokama) ( ).
- Susieti su anksčiau susietu išmaniuoju telefonu neįmanoma, jei išmaniajame telefone lieka užregistruota susiejimo su kitu fotoaparatu informacija. Tokiu atveju, pašalinkite išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatose išsaugotą fotoaparato registraciją ir bandykite susieti dar kartą ( ).

Nepavyksta nustatyti „Wi-Fi“ funkcijų.

- „Wi-Fi“ funkcijų nustatyti negalima, jei fotoaparatas sąsajos kabeliu sujungtas su kompiuteriu ar kitu įrenginiu. Prieš nustatinėdami funkcijas, atjunkite sąsajos kabelį.

Nepavyksta naudoti sąsajos kabeliu prijungto įrenginio.

- Kai fotoaparatas su įrenginiais sujungtas „Wi-Fi“ ryšiu, kitų įrenginių, pvz., kompiuterių, negalima naudoti su fotoaparatu sujungus juos sąsajos kabeliu. Prieš sujungdami sąsajos kabeliu nutraukite „Wi-Fi“ ryšį.

Neįmanoma atlikti tokių veiksmų kaip fotografavimas ir peržiūra.

- Kai užmegztas „Wi-Fi“ ryšys, tokie veiksmai kaip fotografavimas ir peržiūra yra negalimi. Nutraukite „Wi-Fi“ ryšį, po to atlikite veiksmą.

Neįmanoma pakartotinai sujungti su išmaniuoju telefonu.

- Net jei naudojate tą patį fotoaparatą ir išmanųjį telefoną, jei pakeitėte nuostatas arba pasirinkote kitą nuostatą, gali būti neįmanoma pakartotinai užmegzti ryšio, net ir pasirinkus tą patį SSID. Tokiu atveju, panaikinkite fotoaparato ryšio nuostatas iš „Wi-Fi “ nuostatų išmaniajame telefone ir užmegzkite ryšį dar kartą.
- Gali nepavykti užmegzti ryšio, jei „Camera Connect“ veikia tuomet, kai perkonfigūruojate ryšio nuostatas. Tokiu atveju, trumpam uždarykite „Camera Connect“ ir vėl ją įjunkite.

Veikimo problemos

Kai perjungiu iš fotografavimo į filmavimą (ir atvirkščiai), pasikeičia nuostatos.

- Išsaugomos skirtingos naudotinos nuostatos, skirtos fotografuoti ir filmuoti.

Negaliu pakeisti nuostatų naudodamasis <>, <>, <>, <> arba <>.

- Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį <ON> (🔗).
- Patikrinkite parinkties [6: **Multi function lock**/6:**Daugiafunkcinis užraktas**] nuostatą (🔗).

Fotografuojant vertikaliai, nuostatų negalima pakeisti naudojantis <>, <> arba <>.

- Nustatykite fotografavimo vertikaliai rankenos jungiklį ON/OFF į padėtį <ON> (🔗).
- Nustatykite parinkties [7: **Smart controller**/7: **Išmanusis valdiklis**] nuostatą [**Enable/Įjungti**] (🔗).

Neįmanoma atlikti veiksmų jutikliniu ekranu.

- Įsitikinkite, kad nustatyta parinkties [: **Touch control**/:**Jutiklinis valdymas**] nuostata [**Standard/Standartinis**] arba [**Sensitive/Jautrus**] (🔗).

Fotoaparato mygtukai arba ratukai neveikia taip, kaip turėtų.

- Patikrinkite parinkties [6: **Custom Controls**/6:**Pasirenkami valdikliai**] nuostatą (🔗).

Rodymo problemos

Ekrane pradedama rodyti nuo [★] „Mano meniu“ arba rodomas tik skirtukas [★].

- Nustatyta parinkties [**Menu display/Meniu rodinys**] (skirtuke [★]) nuostata [**Display from My Menu tab/Rodyti nuo skirtuko „Mano meniu“**] arba [**Display only My Menu tab/Rodyti tik skirtuką „Mano meniu“**]. Nustatykite nuostatą [**Normal display/ Normalus rodinys**] (🔗).

Pirmasis failo pavadinimo ženklas yra apatinis brūkšnys („_“).

- Nustatykite parinkties [📷: **Color space/**📷**:Spalvų erdvė**] nuostatą [**sRGB**]. Jei nustatyta [**Adobe RGB**], pirmasis simbolis bus apatinio brūkšnio ženklas (🔗).

Keičiasi ketvirtas failo pavadinimo simbolis.

- [🔧: **File name/**🔧**:Failo pavadinimas**] nurodyta [***** + image size/*** + vaizdo dydis**]. Pasirinkite arba unikalų fotoaparato failo pavadinimą, arba naudotojo nuostatoje 1 užregistruotą failo pavadinimą (🔗).

Failų numeravimas neprasideda nuo 0001.

- Jei kortelėje jau yra įrašytų vaizdų, naujų vaizdų numeravimas gali prasidėti ne nuo 0001 (🔗).

Netinkamai rodoma fotografavimo data ir laikas.

- Nustatykite tikslią datą ir laiką (🔗).
- Patikrinkite laiko juostos ir vasaros laiko nuostatas (🔗).

Vaizde nėra datos ir laiko.

- Vaizde nerodoma fotografavimo data ir laikas. Data ir laikas įrašomi į vaizdo duomenis fotografavimo informacijos pavidalu. Naudojant fotografavimo informacijos duomenis, kuriuose įrašoma data ir laikas, galima nurodyti, kad data ir laikas būtų išspausdinti nuotraukoje (🔗).

Rodomas rodmuo [###].

- Jei kortelėje įrašyta daugiau vaizdų, nei fotoaparatas gali rodyti, ekrane rodomas rodmuo [**###**].

Neaiškus ekrane rodomas vaizdas.

- Jei ekranas nešvarus, nuvalykite jį minkšta šluoste.
- Žemoje temperatūroje ekrane atkuriamas vaizdas gali sulėtėti, o aukštoje temperatūroje ekranas gali pajuosti, tačiau esant kambario temperatūrai, rodinys pasidarys normalus.

Peržiūros problemos

Kai kurios vaizdo dalys mirksi juoda spalva.

- [▶]: **Highlight alert/**[▶]**:Įspėjimas dėl perėksponuotų sričių**] nustatyta [**Enable/Įjungti**] (🔗).

Vaizde rodomas raudonas rėmelis.

- [▶]: **AF point disp./**[▶]**:AF taško rodinys**] nustatyta [**Enable**] (🔗).

Vaizdų peržiūros metu nerodomi AF taškai.

- AF taškai nerodomi peržiūrint apkirptus vaizdus.

Nepavyksta ištrinti vaizdo.

- Jei vaizdas yra apsaugotas, jo ištrinti negalima (🔗).

Nepavyksta peržiūrėti nuotraukų ir filmų.

- Šiuo fotoaparatu peržiūrėti kitu fotoaparatu užfiksuotų vaizdų gali nepavykti.
- Fotoaparatu negalima peržiūrėti kompiuteriu suredaguotų filmų.

Galima peržiūrėti tik kelis vaizdus.

- Vaizdai prieš peržiūrint buvo išfiltruoti naudojant parinktį [▶]: **Set image search conditions/**[▶]**:Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**] (🔗). Išvalykite vaizdo paieškos sąlygas.

Filmo peržiūros metu girdimi judančių mechaninių dalių skleidžiami garsai arba fotoaparato veikimo garsai.

- Jei atliekami AF veiksmai arba filmavimo metu atliekate fotoaparato arba objektyvo valdymo veiksmus, fotoaparate įmontuotas mikrofonas taip pat gali įrašyti objektyvo skleidžiamus garsus arba fotoaparato / objektyvo mechaninių dalių skleidžiamus garsus. Tokiu atveju, šių garsų galima sumažinti naudojant išorinį mikrofoną. Jei garsai vis tiek blaško net ir naudojant išorinį mikrofoną, gali būti efektyviau atitraukti išorinį mikrofoną ir pastatyti jį toliau nuo fotoaparato ir objektyvo.

Filmo peržiūra automatiškai nutrūksta.

- Ilgai peržiūrint filmus arba peržiūrint filmus esant aukštai aplinkos temperatūra, gali padidėti fotoaparato vidinė temperatūra ir filmo peržiūra gali automatiškai nutrūkti. Taip nutikus, peržiūra išjungiama iki sumažėja fotoaparato vidinė temperatūra, todėl išjunkite maitinimą ir leiskite fotoaparatui atvėsti.

Atrodo, kad filmas trumpam sustoja.

- Žymus ekspozicijos lygio pasikeitimas AE programos įrašymo metu gali trumpam sustabdyti filmavimą iki skaistis stabilizuojasi. Tokiu atveju, filmuokite režimu < **M** > (🔗).

Filmas atkuriamas sulėtintai.

- Kadangi didelio kadrų dažnio filmai įrašomi kaip 29,97 k./s arba 25,00 k./s filmo failai, jie atkuriami naudojant sulėtintą vaizdą 1/4 greičio.

Televizoriaus ekrane nerodomas joks vaizdas.

- Įsitikinkite, kad nustatyta teisinga parinkties [🔧: **Video system**/🔧:**Vaizdo sistema**] nuostata [**For NTSC/Skirta NTSC**] arba [**For PAL/Skirta PAL**] atsižvelgdami į televizoriaus vaizdo sistemą.
- Patikrinkite, ar HDMI kabelio kištukas iki galo įkištas (🔗).

Kortelių skaitytuvas neatpažįsta kortelės.

- Kai kurie kortelių skaitytuvai arba kai kurios operacinės sistemos gali teisingai neatpažinti „CFexpress“ kortelių. Tokiu atveju, sąsajos kabeliu sujunkite fotoaparatą su kompiuteriu ir naudodamiesi programa „EOS Utility“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga, 🔗) importuokite vaizdus į kompiuterį.

Nepavyksta pakeisti vaizdų dydžio arba jų apkirpti.

- JPEG **S**vaizdų, RAW vaizdų, vaizdų, užfiksuotų nustačius parinkties [📷: **HDR shooting HDR PQ**/📷: **HDR fotografavimas HDR PQ**] (esančios [📷: **HDR PQ settings**/📷:**HDR PQ nuostatos**]) nuostatą [**Enable/Įjungti**], ir kaip nuotraukų užfiksuotų 4K filmų vaizdų dydžio pakeisti fotoaparatu negalima (🔗).
- RAW vaizdų, vaizdų, užfiksuotų nustačius parinkties [📷: **HDR shooting HDR PQ**/📷: **HDR fotografavimas HDR PQ**] (esančios [📷: **HDR PQ settings**/📷:**HDR PQ nuostatos**]) nuostatą [**Enable/Įjungti**], ir kaip nuotraukų užfiksuotų 4K filmų vaizdų apkirpti fotoaparatu negalima (🔗).

Vaizde matomi šviesos taškai.

- Jei jutiklį paveikia kosminiai spinduliai ar panašūs faktoriai, užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti baltos, raudonos ar mėlynos spalvos taškų. Jų atsiradimo tikimybę galima sumažinti pasirinkus nuostatą [**Clean now** / **Valyti dabar**] parinktyje [🔧: **Sensor cleaning**/🔧:**Jutiklio valymas**] (🔗).

Jutiklio valymo problemos

Jutiklio valymo metu pasigirsta užrakto suveikimo garsas.

- Nors pasirinkus [**Clean now** /**Valyti dabar**] pasigirsta užrakto suveikimo garsas, į kortelę vaizdas neįrašomas ( ).

Neveikia automatinio jutiklio valymo funkcija.

- Jei pakartotinai per trumpą laikotarpį perjunginėsite maitinimo jungiklį į padėtį < ON > ir < OFF >, piktograma < > ekrane gali ir neatsirasti ( ).

Kompiuterio prijungimo problemos

Negaliu importuoti vaizdų į kompiuterį.

- Kompiuteryje įdiekite EOS fotoaparatams skirtą programinę įrangą ( ).
- Įsitikinkite, kad rodomas pagrindinis „EOS Utility“ langas.
- Jei fotoaparatas jau prijungtas naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu, jis negali užmegzti ryšio su kompiuteriu, su kuriuo sujungtas sąsajos kabeliu.
- Patikrinkite taikomosios programos versiją.

Klaidų kodai



(1) Klaidos numeris
(2) Priežastis ir sprendimo būdas

Kilus problemų su fotoaparatu, rodomas klaidos pranešimas. Vykdykite ekrane pateikiamas instrukcijas.
Jei problema pasikartotojo, užsirašykite klaidos kodą (Errxx) ir kreipkitės pagalbos.

Derantys objektyvai ir automatinis fokusavimas (kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį)

- A grupė
- B grupė
- C grupė
- D grupė
- E grupė
- F grupė
- G grupė
- H grupė
- I grupė
- J grupė
- Objektyvų klasifikavimas į grupes

Atsargiai

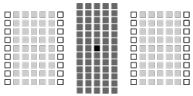
- Nors fotoaparatas turi 191 AF tašką, **objektyvai skirstomi į 10 grupių (A–J), kurios skiriasi galimų AF taškų skaičiumi, AF taškų šablonais, zoninio AF rėmelio formomis ir kt.**
- **Kai naudojami F–J grupių objektyvai, naudojama mažiau AF taškų.**
- **Žr. Objektyvų klasifikavimas į grupes, kur rasite informaciją apie objektyvus, kuriuos naudosite.**

Pastaba

- AF taškai, nurodyti padėtyse, kurias žymi [□], mirksi, kai paspaudžiamas mygtukas < ⊡ > (taškai [■/▒/] šviečia toliau). Informacijos apie žybsintį ir šviečiantį AF tašką žr. Šviečiančių arba mirksinčių AF taškų prasmė.
- Atnaujintos informacijos apie „Objektyvų klasifikavimą į grupes“ ieškokite „Canon “ svetainėje ir kitur.
- Kai kuriais objektyvais tam tikrose šalyse ar regionuose gali būti neprekiaujama.

A grupė

Galimas automatinis fokusavimas 191 tašku. Galima rinktis visus AF zonos parinkimo režimus.



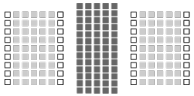
■: Dvigubas kryžminio tipo AF taškas. Aukščiausios kokybės objekto sekimas ir didesnis fokusavimo tikslumas nei kitais AF taškais.

■ ■: Kryžminio tipo AF taškas. Puikus objekto sekimas ir tikslus fokusavimas.

□: AF taškai jautrūs horizontalioms linijoms.

B grupė

Galimas automatinis fokusavimas 191 tašku. Galima rinktis visus AF zonos parinkimo režimus.

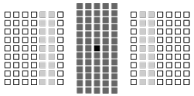


: Kryžminio tipo AF taškas. Puikus objekto sekimas ir tikslus fokusavimas.

: AF taškai jautrūs horizontalioms linijoms.

C grupė

Galimas automatinis fokusavimas 191 tašku. Galima rinktis visus AF zonos parinkimo režimus.



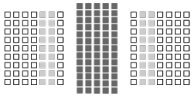
■: Dvigubas kryžminio tipo AF taškas. Aukščiausios kokybės objekto sekimas ir didesnis fokusavimo tikslumas nei kitais AF taškais.

■ ■: Kryžminio tipo AF taškas. Puikus objekto sekimas ir tikslus fokusavimas.

□: AF taškai jautrūs horizontalioms linijoms.

D grupė

Galimas automatinis fokusavimas 191 tašku. Galima rinktis visus AF zonos parinkimo režimus.

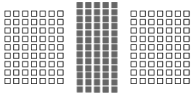


: Kryžminio tipo AF taškas. Puikus objekto sekimas ir tikslus fokusavimas.

: AF taškai jautrūs horizontalioms linijoms.

E grupė

Galimas automatinis fokusavimas 191 tašku. Galima rinktis visus AF zonos parinkimo režimus.
Kai prie pailginamų objektyvų prijungtas ilgintuvas, AF galimas kai maksimali diafragma yra f/8 (nuo f/5.6 iki f/8).



■: Kryžminio tipo AF taškas. Puikus objekto sekimas ir tikslus fokusavimas.

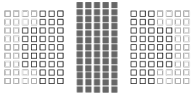
□: AF taškai jautrūs horizontalioms linijoms.

Atsargiai

- Jei maksimali diafragmos reikšmė yra lėtesnė už f/5.6 (didesnė už f/5.6 tačiau neviršija f/8), fotografuojant nekontrastingus arba prastai apšviestus objektus gali nepavykti sufokusuoti vaizdo naudojant AF.
- Jei maksimali diafragma lėtesnė už f/8 (didesnė už f/8), fotografuoti žiūrint pro vaizdo ieškiklį ir naudoti AF funkciją neįmanoma.

F grupė

Automatinio fokusavimo metu galima naudoti ne visus 191 AF tašką; galima naudoti čia nurodytus 139 taškus. Galima rinktis visus AF zonos parinkimo režimus. Automatinio AF taško parinkimo metu išorinę AF zoną žymintis rėmelis (zoninio AF rėmelis) skirsis nuo automatinio 191 AF taškų automatinio parinkimo AF.



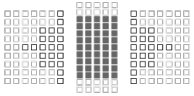
■: Kryžminio tipo AF taškas. Puikus objekto sekimas ir tikslus fokusavimas.

□: AF taškai jautrūs horizontalioms linijoms.

□: Neveiksnūs AF taškai (ekrane nerodomi).

G grupė

Automatinio fokusavimo metu galima naudoti ne visus 191 AF tašką; galima naudoti čia nurodytus 87 taškus. Galima rinktis visus AF zonos parinkimo režimus. Automatinio AF taško parinkimo metu išorinę AF zoną žymintis rėmelis (zoninio AF rėmelis) skirsis nuo automatinio 191 AF taškų automatinio parinkimo AF.



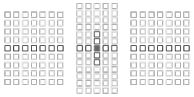
■: Kryžminio tipo AF taškas. Puikus objekto sekimas ir tikslus fokusavimas.

□: AF taškai jautrūs horizontalioms linijoms.

□: Neveiksnūs AF taškai (ekrane nerodomi).

H grupė

Automatinio fokusavimo metu galima naudoti čia nurodytus 23 AF taškus. Kaip AF zonos pasirinkimo režimą rinkitės taškinį AF, 1 taško AF, AF zonos išplėtimą: ▫▫, zoninį AF (rankinis parinkimas) arba 23 taškų automatinio parinkimo AF.
Kai prie pailginamų objektyvų prijungtas ilgintuvas, AF galimas kai maksimali diafragma yra f/8 (nuo f/5.6 iki f/8).



■: Kryžminio tipo AF taškas. Puikus objekto sekimas ir tikslus fokusavimas.

□: AF taškai jautrūs horizontalioms linijoms (AF taškai centro kairėje ir dešinėje) arba vertikalioms linijoms (AF taškai centro viršuje ir apačioje).

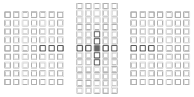
□: Neveiksnūs AF taškai (ekrane nerodomi).

Atsargiai

- AF zonos išplėtimas: ▫▫taikomas 23 galimiems AF taškams. Rankiniu būdu pasirinktų taškų, kuriuos supa aktyvūs AF taškai, išplėtimas apribotas galimais gretimais taškais.
- Jei maksimali diafragmos reikšmė yra lėtesnė už f/5.6 (didesnė už f/5.6 tačiau neviršija f/8), fotografuojant nekontrastingus arba prastai apšviestus objektus gali nepavykti sufokusuoti vaizdo naudojant AF.
- Jei maksimali diafragma lėtesnė už f/8 (didesnė už f/8), fotografuoti žiūrint pro vaizdo ieškiklį ir naudoti AF funkciją neįmanoma.

I grupė

Automatinio fokusavimo metu galima naudoti čia nurodytus 15 AF taškų. Kaip AF zonos pasirinkimo režimą rinkitės taškinį AF, 1 taško AF, AF zonos išplėtimą: "⁘" arba 15 taškų automatinio parinkimo AF.
Kai prie pailginamų objektyvų prijungtas ilgintuvas, AF galimas kai maksimali diafragma yra f/8 (nuo f/5.6 iki f/8).



■: Kryžminio tipo AF taškas. Puikus objekto sekimas ir tikslus fokusavimas.

□: AF taškai jautrūs horizontalioms linijoms (AF taškai centro kairėje ir dešinėje) arba vertikalioms linijoms (AF taškai centro viršuje ir apačioje).

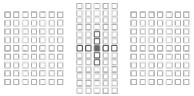
□: Neveiksnūs AF taškai (ekrane nerodomi).

Atsargiai

- AF taško išplėtimas (rankinis parinkimas "⁘") taikomas 15 galimų AF taškų. Rankiniu būdu pasirinktų taškų, kuriuos supa aktyvūs AF taškai, išplėtimas apribotas galimais gretimais taškais.
- Jei maksimali diafragmos reikšmė yra lėtesnė už f/5.6 (didesnė už f/5.6 tačiau neviršija f/8), fotografuojant nekontrastingus arba prastai apšviestus objektus gali nepavykti sufokusuoti vaizdo naudojant AF.
- Jei maksimali diafragma lėtesnė už f/8 (didesnė už f/8), fotografuoti žiūrint pro vaizdo ieškiklį ir naudoti AF funkciją neįmanoma.

J grupė

Automatinio fokusavimo metu galima naudoti čia nurodytus 9 AF taškus. Kaip AF zonos pasirinkimo režimą rinkitės taškinį AF, 1 taško AF arba AF zonos išplėtimą: ▫.



■: Kryžminio tipo AF taškas. Puikus objekto sekimas ir tikslus fokusavimas.

□: AF taškai jautrūs horizontalioms linijoms (AF taškai centro kairėje ir dešinėje) arba vertikalioms linijoms (AF taškai centro viršuje ir apačioje). **Rankinis pasirinkimas negalimas. Įgalinami tik kai pasirinktas AF zonos išplėtimas: rankinis parinkimas.**

: Neveiksnūs AF taškai (ekrane nerodomi).

Objektyvų klasifikavimas į grupes

EF 14mm f/2.8 L USM	A
EF 14mm f/2.8 L II USM	A
EF 15mm f/2.8 Fisheye	A
EF 20mm f/2.8 USM	A
EF 24mm f/1.4 L USM	A
EF 24mm f/1.4 L II USM	A
EF 24mm f/2.8	A
EF 24mm f/2.8 IS USM	A
EF 28mm f/1.8 USM	A
EF 28mm f/2.8	C
EF 28mm f/2.8 IS USM	A
EF 35mm f/1.4 L USM	A
EF 35mm f/1.4 L II USM	A
EF 35mm f/2	A
EF 35mm f/2 IS USM	A
EF 40mm f/2.8 STM	C
EF 50mm f/1.0 L USM	A
EF 50mm f/1.2 L USM	A
EF 50mm f/1.4 USM	A
EF 50mm f/1.8	A
EF 50mm f/1.8 II	A
EF 50mm f/1.8 STM	A
EF 50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF 50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE keitiklis EF	E
EF 85mm f/1.2 L USM	A
EF 85mm f/1.2 L II USM	A
EF 85mm f/1.4 L IS USM	A
EF 85mm f/1.8 USM	A
EF 100mm f/2 USM	A
EF 100mm f/2.8 Macro	B
EF 100mm f/2.8 Macro USM	E
EF 100mm f/2.8 L Macro IS USM	B

EF 135mm f/2 L USM	A
EF 135mm f/2 L USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	A
EF 135mm f/2 L USM + ilgintuvas EF 2x I/II/III	B
EF 135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF 180mm f/3.5 L Macro USM	G
EF 180mm f/3.5 L Macro USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	G
EF 200mm f/1.8 L USM	A
EF 200mm f/1.8 L USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	A*
EF 200mm f/1.8 L USM + ilgintuvas EF 2x I/II/III	B*
EF 200mm f/2 L IS USM	A
EF 200mm f/2 L IS USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	A
EF 200mm f/2 L IS USM + ilgintuvas EF 2x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L USM	A
EF 200mm f/2.8 L USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L USM + ilgintuvas EF 2x I/II/III	E
EF 200mm f/2.8 L II USM	A
EF 200mm f/2.8 L II USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L II USM + ilgintuvas EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/2.8 L USM	A
EF 300mm f/2.8 L USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	B*
EF 300mm f/2.8 L USM + ilgintuvas EF 2x I/II/III	E*
EF 300mm f/2.8 L IS USM	A
EF 300mm f/2.8 L IS USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	B
EF 300mm f/2.8 L IS USM + ilgintuvas EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 300mm f/2.8 L IS II USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	B
EF 300mm f/2.8 L IS II USM + ilgintuvas EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L USM	B
EF 300mm f/4 L USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L USM + ilgintuvas EF 2x I/II	I (f/8)
EF 300mm f/4 L USM + ilgintuvas EF 2x III	H (f/8)
EF 300mm f/4 L IS USM	B
EF 300mm f/4 L IS USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L IS USM + ilgintuvas EF 2x I/II	I (f/8)
EF 300mm f/4 L IS USM + ilgintuvas EF 2x III	H (f/8)

EF 400mm f/2.8 L USM	A
EF 400mm f/2.8 L USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	B*
EF 400mm f/2.8 L USM + ilgintuvas EF 2x I/II/III	E*
EF 400mm f/2.8 L II USM	A
EF 400mm f/2.8 L II USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	B*
EF 400mm f/2.8 L II USM + ilgintuvas EF 2x I/II/III	E*
EF 400mm f/2.8 L IS USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS USM + ilgintuvas EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS II USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS II USM + ilgintuvas EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/2.8 L IS III USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS III USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS III USM + ilgintuvas EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS USM	B
EF 400mm f/4 DO IS USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS USM + ilgintuvas EF 2x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS USM + ilgintuvas EF 2x III	E (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS II USM	B
EF 400mm f/4 DO IS II USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS II USM + ilgintuvas EF 2x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS II USM + ilgintuvas EF 2x III	E (f/8)
EF 400mm f/5.6 L USM	E
EF 400mm f/5.6 L USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/5.6 L USM + ilgintuvas EF 1.4x III	E (f/8)
EF 500mm f/4 L IS USM	B
EF 500mm f/4 L IS USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	E
EF 500mm f/4 L IS USM + ilgintuvas EF 2x I/II	I (f/8)
EF 500mm f/4 L IS USM + ilgintuvas EF 2x III	E (f/8)
EF 500mm f/4 L IS II USM	B
EF 500mm f/4 L IS II USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	E
EF 500mm f/4 L IS II USM + ilgintuvas EF 2x I/II	I (f/8)
EF 500mm f/4 L IS II USM + ilgintuvas EF 2x III	E (f/8)
EF 500mm f/4.5 L USM	E
EF 500mm f/4.5 L USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II	I (f/8)*
EF 500mm f/4.5 L USM + ilgintuvas EF 1.4x III	E (f/8)*

EF 600mm f/4 L USM	B
EF 600mm f/4 L USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	E*
EF 600mm f/4 L USM + ilgintuvas EF 2x I/II	I (f/8)*
EF 600mm f/4 L USM + ilgintuvas EF 2x III	E (f/8)*
EF 600mm f/4 L IS USM	B
EF 600mm f/4 L IS USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS USM + ilgintuvas EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS USM + ilgintuvas EF 2x III	E (f/8)
EF 600mm f/4 L IS II USM	B
EF 600mm f/4 L IS II USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS II USM + ilgintuvas EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS II USM + ilgintuvas EF 2x III	E (f/8)
EF 600mm f/4 L IS III USM	B
EF 600mm f/4 L IS III USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS III USM + ilgintuvas EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS III USM + ilgintuvas EF 2x III	E (f/8)
EF 800mm f/5.6 L IS USM	F
EF 800mm f/5.6 L IS USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	I (f/8)
EF 1200mm f/5.6 L USM	G
EF 1200mm f/5.6 L USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	I (f/8)*
EF 8-15mm f/4 L Fisheye USM	B
EF 11-24mm f/4 L USM	D
EF 16-35mm f/2.8 L USM	A
EF 16-35mm f/2.8 L II USM	A
EF 16-35mm f/2.8 L III USM	A
EF 16-35mm f/4 L IS USM	B
EF 17-35mm f/2.8 L USM	A
EF 17-40mm f/4 L USM	B
EF 20-35mm f/2.8 L	A
EF 20-35mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF 24-70mm f/2.8 L USM	A
EF 24-70mm f/2.8 L II USM	A
EF 24-70mm f/4 L IS USM	B
EF 24-85mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	E
EF 24-105mm f/4 L IS USM	B
EF 24-105mm f/4 L IS II USM	B

EF 28-70mm f/2.8 L USM	A
EF 28-70mm f/3.5-4.5	F
EF 28-70mm f/3.5-4.5 II	F
EF 28-80mm f/2.8-4 L USM	B
EF 28-80mm f/3.5-5.6	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 II	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 II USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 III USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 V USM	F
EF 28-90mm f/4-5.6	E
EF 28-90mm f/4-5.6 USM	E
EF 28-90mm f/4-5.6 II	E
EF 28-90mm f/4-5.6 II USM	E
EF 28-90mm f/4-5.6 III	E
EF 28-105mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 28-105mm f/3.5-4.5 II USM	E
EF 28-105mm f/4-5.6	F
EF 28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	E
EF 28-200mm f/3.5-5.6	E
EF 28-200mm f/3.5-5.6 USM	E
EF 28-300mm f/3.5-5.6 L IS USM	E
EF 35-70mm f/3.5-4.5	F
EF 35-70mm f/3.5-4.5 A	F
EF 35-80mm f/4-5.6	F
EF 35-80mm f/4-5.6 PZ	F
EF 35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF 35-80mm f/4-5.6 II	F
EF 35-80mm f/4-5.6 III	F
EF 35-105mm f/3.5-4.5	E
EF 35-105mm f/4.5-5.6	J
EF 35-105mm f/4.5-5.6 USM	J
EF 35-135mm f/3.5-4.5	E
EF 35-135mm f/4-5.6 USM	E
EF 35-350mm f/3.5-5.6 L USM	F
EF 38-76mm f/4.5-5.6	E

EF 50-200mm f/3.5-4.5	E
EF 50-200mm f/3.5-4.5 L	E
EF 55-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 55-200mm f/4.5-5.6 II USM	E
EF 70-200mm f/2.8 L USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	B**
EF 70-200mm f/2.8 L USM + ilgintuvas EF 2x I/II/III	E**
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM + ilgintuvas EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM + ilgintuvas EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM + ilgintuvas EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L USM	B
EF 70-200mm f/4 L USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L USM + ilgintuvas EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L USM + ilgintuvas EF 2x III	H (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS USM	B
EF 70-200mm f/4 L IS USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L IS USM + ilgintuvas EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS USM + ilgintuvas EF 2x III	H (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS II USM	B
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + ilgintuvas EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + ilgintuvas EF 2x III	H (f/8)
EF 70-210mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 70-210mm f/4	B
EF 70-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF 70-300mm f/4-5.6 IS II USM	E
EF 70-300mm f/4-5.6 L IS USM	E
EF 70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	E

EF 75-300mm f/4-5.6	E
EF 75-300mm f/4-5.6 USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 II	E
EF 75-300mm f/4-5.6 II USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 III	E
EF 75-300mm f/4-5.6 III USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF 80-200mm f/2.8 L	A
EF 80-200mm f/4.5-5.6	E
EF 80-200mm f/4.5-5.6 USM	F
EF 80-200mm f/4.5-5.6 II	F
EF 90-300mm f/4.5-5.6	E
EF 90-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 100-200mm f/4.5 A	E
EF 100-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 100-300mm f/5.6	E
EF 100-300mm f/5.6 L	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM + ilgintuvas EF 1.4x III	E (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM + ilgintuvas EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM + ilgintuvas EF 1.4x III	E (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x	D
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: su įmontuotu ilg. 1.4x	E
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + ilgintuvas EF 1.4x I/II/III	E
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: su įmontuotu ilg. 1.4x + ilgintuvas EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: su įmontuotu ilg. 1.4x + ilgintuvas EF 1.4x III	E (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + ilgintuvas EF 2x I/II	I (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + ilgintuvas EF 2x III	E (f/8)
TS-E 17mm f/4 L	B
TS-E 24mm f/3.5 L	B
TS-E 24mm f/3.5 L II	B
TS-E 45mm f/2.8	A
TS-E 50mm f/2.8 L Macro	B
TS-E 90mm f/2.8	A
TS-E 90mm f/2.8 L Macro	B
TS-E 135mm f/4 L Macro	B

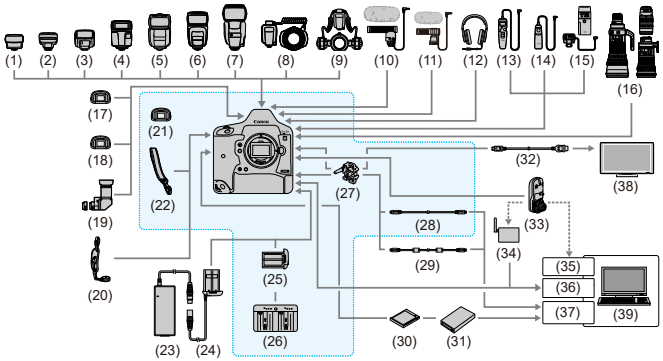
Atsargiai

- AF negalimas, kai ilgintuvas EF 2x (I/II/III) prijungtas prie objektyvo „EF 180mm f/3.5 L Macro USM“.
- Kai naudojamas žvaigždute (*) pažymėtas objektyvo ir ilgintuvo EF1.4x III / EF2x III derinys arba dviem žvaigždutėm (**) pažymėtas objektyvo ir ilgintuvo derinys, tikslios fokusuotės gali nepavykti nustatyti. Tokiu atveju žr. naudojamo objektyvo arba ilgintuvo naudotojo vadovą.

Pastaba

- Jei naudojate TS-E objektyvą, fokusuoti reikia rankiniu būdu. TS-E objektyvų grupės žymėjimai galioja tik tuomet, kai pakreipimas ir pastūmimas nenaudojamas.

Sistemos atvaizdis



: Pridedami priedai

(1)	„Speedlite“ siųstuvas ST-E2
(2)	„Speedlite“ siųstuvas ST-E3-RT
(3)	Speedlite 270EX II
(4)	Speedlite EL-100
(5)	Speedlite 430EX III-RT/430EX III
(6)	Speedlite 470EX-AI
(7)	Speedlite 600EX II-RT
(8)	Macro Ring Lite MR-14EX II
(9)	Macro Twin Lite MT-26EX-RT
(10)	Kryptinis stereofoninis mikrofonas DM-E1
(11)	Stereofoninis mikrofonas DM-E100
(12)	Ausinės
(13)	Nuotolinis laikmatis-valdiklis TC-80N3
(14)	Nuotolinis jungiklis RS-80N3
(15)	Belaidis valdiklis LC-5
(16)	EF objektyvai
(17)	„Eg“ serijos dioptrijų nustatymo lęšiai
(18)	Nerasojantis okuliaras „Eg“
(19)	Kampinis ieškiklis „C“
(20)	Plaštakos dirželis E2

(21)	Okuliaro gaubtas „Eg“
(22)	Dirželis
(23)	KS adapteris AC-E19
(24)	NS jungiamoji mova DR-E19
(25)	Baterijų paketas LP-E19*1
(26)	Baterijų įkroviklis LC-E19
(27)	Kabelio apsauga
(28)	Sąsajos kabelisIFC-100U (apie 1 m ilgio)*2, *3
(29)	Sąsajos kabelis IFC-400U (apie 4 m ilgio)*2, *4
(30)	„CFexpress“ kortelė
(31)	Kortelių skaitytuvas
(32)	HDMI kabelis HTC-100 (apie 2,9 m ilgio)*5
(33)	Belaidžio ryšio failų siųstuvas WFT-E9
(34)	Belaidžio LAN ryšio prieigos taškas
(35)	Belaidžio LAN ryšio adapteris
(36)	Eterneto prievadas
(37)	USB prievadas
(38)	Televizorius / monitorius
(39)	Kompiuteris

* 1: Baterijų įkroviklis skirtas tik baterijų paketui LP-E19.
* 2: Fotoaparato ir kompiuterio galas: USB C tipo.
* 3: Kai naudojamas IFC-100U, perdavimo greitis atitinka „SuperSpeed USB“ (USB 3.1 Gen 1) greitį.
* 4: Kai naudojamas IFC-400U, perdavimo greitis atitinka „Hi-Speed USB“ (USB 2.0) greitį.
* 5: 4K 59,94p / 50,00p (4:2:2) išvestis nepalaikoma. Kai jungiate išorinį įrenginį, kuris palaiko 4K 59,94p / 50,00p (4:2:2) vaizdą, naudokite prekybos vietose parduodamą suderinamą kabelį.

Našumo duomenys

- Fotografavimas filmuojant
- Filmavimas
- ISO jautrumas filmavimo metu
- Vaizdų peržiūra

Fotografavimas filmuojant

Galimų kadrų skaičius

(Apytikslis kadrų skaičius)

Temperatūra	Kambario temperatūroje (23 °C)	Žemoje temperatūroje (0 °C)
Kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį	2850	2360
„Live View“ fotografavimo metu	610	530

- Grindžiant duomenis visiškai įkrautu baterijų paketu LP-E19 ir taikant CIPA („Camera & Imaging Products Association“) bandymo standartus.
- Kai nustatyta parinkties [: **Bluetooth settings/: „Bluetooth“ nuostatos**] ir [: **GPS settings/:GPS nuostatos**] nuostata [**Disable/Išjungti**].

Režimo „ISO automatinis“ diapazonas

Fotografavimo režimas	ISO jautrumas	
	Be blykstės	Su blykste
P/Tv/Av/M	ISO 100*1, *2–102400*2	ISO 100*1, *2–6400*2, *3
BULB	ISO 400*4	ISO 400*4

* 1: ISO 200, kai nustatyta parinkties [**Highlight tone priority/Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostata [**Enable/Įjungti**] arba [**Enhanced/Sustiprintas**].
* 2: Faktinis ISO jautrumo diapazonas priklauso nuo nuostatų [**Minimum/Minimalus**] ir [**Maximum/Maksimalus**], nustatomų parinktyje [**Auto range/Automatinis diapazonas**].
* 3: ISO 1600, jei objektyvai nepalaiko kintamos maksimalios ISO automatinio jautrumo ribos valdymo naudojant E-TTL. Daugiau informacijos rasite „Canon“ internetiniame tinklalapyje.
* 4: Pakeičiama į artimiausią ISO 400 reikšmę, jei išeina iš nustatymo diapazono ribų.

Vaizdo dydžio nuostatų vadovas (apytiksliai)

Vaizdo dydis	Įrašytų pikselių skaičius	Failo dydis (MB)	Galimų kadrų skaičius	Maksimali serija
JPEG				
L	20 M	7,6	40650	1000 ar daugiau
M1	13 M	5,4	56960	1000 ar daugiau
M2	8,9 M	4,1	74070	1000 ar daugiau
S	5,0 M	2,8	109110	1000 ar daugiau
HEIF				
L	20 M	7,6	39650	1000 ar daugiau
RAW				
RAW	20 M	22,1	14150	1000 ar daugiau
CRAW	20 M	13,1	27560	1000 ar daugiau
RAW+JPEG				
RAW L	20 M 20 M	22,1 7,6	10500	1000 ar daugiau
CRAW L	20 M 20 M	13,1 7,6	16420	1000 ar daugiau
RAW+HEIF				
RAW L	20 M 20 M	24,3 7,6	9620	350
CRAW L	20 M 20 M	13,7 7,6	14380	420

- Galimų kadrų skaičius ir maksimali serija skaičiuojama, kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį ir naudojant 325 GB kortelę, atitinkančią „Canon“ testavimo standartus.
- Priklauso nuo fotografavimo sąlygų (pvz., kai nustatyta JPEG/HEIF vaizdo kokybė 8, taip pat nuo objekto, atminties kortelės gamintojo, ISO jautrumo, „Picture Style “ sąrankos ir pasirinktinių funkcijų).

Bendra filmavimo trukmė ir vienos minutės trukmės failo dydis

(Apytiksliai)

Įrašomos filmuotos medžiagos dydis			Bendra galima įrašymo trukmė kortelėje			Failo dydis (Apytikls. ** MB/min.)
			64 GB	256 GB	1 TB	
4K·D	59.94P 50.00P	RAW	3 min.	13 min.	50 min.	18711
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	RAW	4 min.	18 min.	1 val. 13 min.	12937
	59.94P 50.00P	ALL-I	9 min.	36 min.	2 val. 21 min.	6734
		IPB	36 min.	2 val. 27 min.	9 val. 35 min.	1656
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	18 min.	1 val. 12 min.	4 val. 42 min.	3373
		IPB	1 val. 10 min.	4 val. 40 min.	18 val. 17 min.	869
4K·D Crop	59.94P 50.00P	ALL-I	9 min.	36 min.	2 val. 21 min.	6734
		IPB	36 min.	2 val. 27 min.	9 val. 35 min.	1656
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	18 min.	1 val. 12 min.	4 val. 42 min.	3373
		IPB	1 val. 10 min.	4 val. 40 min.	18 val. 17 min.	869
4K·U	59.94P 50.00P	ALL-I	9 min.	36 min.	2 val. 21 min.	6734
		IPB	36 min.	2 val. 27 min.	9 val. 35 min.	1656
	29.97P 25.00P 23.98P	ALL-I	18 min.	1 val. 12 min.	4 val. 42 min.	3373
		IPB	1 val. 10 min.	4 val. 40 min.	18 val. 17 min.	869
FHD	119.9P 100.0P	ALL-I	23 min.	1 val. 34 min.	6 val. 8 min.	2586
	59.94P 50.00P	ALL-I	47 min.	3 val. 8 min.	12 val. 14 min.	1298
		IPB	2 val. 18 min.	9 val. 14 min.	36 val. 6 min.	440
	29.97P 25.00P 23.98P	ALL-I	1 val. 33 min.	6 val. 12 min.	24 val. 16 min.	655
		IPB	4 val. 30 min.	18 val. 2 min.	70 val. 27 min.	226
		IPB	11 val. 35 min.	46 val. 23 min.	181 val. 13 min.	88

Atsargiai

- Fotoaparatui įkaitus, filmavimas gali nutrūkti anksčiau, nei pirmiau pateikiamoje lentelėje nurodyta bendra įrašymo trukmė ( ).

Galima filmavimo trukmė

(Apytiksliai)

Temperatūra	Kambario temperatūroje (23 °C)	Žemoje temperatūroje (0 °C)
FHD 29.97P 25.00P IPB	4 val. 40 min.	4 val. 10 min.

- Su visiškai įkrautu baterijų paketu LP-E19.
- Kai nustatyta [**Movie Servo AF**] nuostata [**Disable/Išjungti**].
- Kai nustatyta parinkties [↜: **Bluetooth settings**/↜: **„Bluetooth“ nuostatos**] ir [↜: **GPS settings**/↜:**GPS nuostatos**] nuostata [**Disable/Išjungti**].

ISO jautrumas filmavimo metu

- Maksimali riba neišplečiama, kai fotoaparatas nustatytas filmuoti RAW filmus, net kai nustatyta parinkties [**Max for Auto/Maksimalus automatiniu režimu**] nuostata [**H(51200)**], [**H(102400)**] arba [**H(204800)**].

< > / < > / < > režimu

- ISO jautrumas bus nustatomas automatiškai ISO 100 - ISO -25600 ribose.
- Nustačius parinkties [**Max for Auto/Maksimalus automatiniu režimu**], esančios [: **ISO speed settings/:ISO jautrumo nuostatos**], nuostatą [H1(204800)] (), išplečiamas maksimalus jautrumas automatiškai nustatomų nuostatų diapazone iki H1 (atitinka ISO 204800).
- Minimalus jautrumas automatiškai nustatomų nuostatų diapazone yra ISO 200, kai nustatyta parinkties [: **Highlight tone priority/:Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostata [**Enable/Įjungti**] arba [**Enhanced/Sustiprintas**] (). Maksimali riba neišplečiama, net kai nustatyta išplėtimo nuostata [**Max for Auto/Maksimalus automatiniu režimu**].
- Minimalus jautrumas automatiškai nustatomų nuostatų diapazone yra ISO 400, kai nustatyta parinkties [: **Canon Log settings/:„Canon Log“ nuostatos**] nuostata [**On/Įjungti**] ().

< > režimu

- Kai nustatyta ISO jautrumo nuostata [AUTO], jautrumas automatiškai nustatomas diapazone nuo ISO 100 iki ISO 25600.
- Kai nustatyta nuostata „ISO automatinis“, nustačius parinkties [**Max for Auto/Maksimalus automatiniu režimu**], esančios [: **ISO speed settings/:ISO jautrumo nuostatos**], nuostatą [H1(204800)] (), išplečiamas maksimalus jautrumas automatiškai nustatomų nuostatų diapazone iki H1 (atitinka ISO 204800).
- ISO jautrumą galima nustatyti rankiniu būdu diapazone nuo ISO 100 iki ISO 25600. Atkreipkite dėmesį, kad nustačius parinkties [**ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas**], esančios [: **ISO speed settings/:ISO jautrumo nuostatos**], nuostatą [**H1(204800)**] (), išplečiamas maksimalus jautrumas automatiškai nustatomų nuostatų diapazone iki H1 (atitinka ISO 204800).
- Minimalus jautrumas automatiškai arba rankiniu būdu nustatomų nuostatų diapazone yra ISO 200, kai nustatyta parinkties [: **Highlight tone priority/:Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostata [**Enable/Įjungti**] arba [**Enhanced/Sustiprintas**] (). Net kai nustatytas ISO jautrumo išplėtimas, maksimali riba neišplečiama.
- Minimalus jautrumas automatiškai nustatomų nuostatų diapazone yra ISO 400, kai nustatyta parinkties [: **Canon Log settings/:„Canon Log“ nuostatos**] nuostata [**On/Įjungti**] (). ISO 100 – ISO 320 yra išplėsto ISO jautrumo nuostata (L).

Atsargiai

- Išplėsto ISO jautrumo nuostatos negalimos, kai fotoaparatas nustatytas įrašyti RAW filmus.

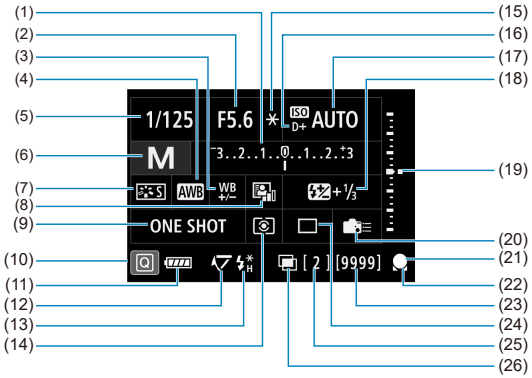
Dydžio keitimo parinktys atsižvelgiant į originalaus JPEG vaizdo kokybę

Originalaus vaizdo kokybė	Galimos dydžio keitimo nuostatos		
	M1	M2	S
L	○	○	○
M1		○	○
M2			○

Informacijos rodinys

- Sparčiojo valdymo ekranas (fotografuojant su vaizdų ieškikliu)
- Sparčiojo valdymo / pasirinktino sparčiojo valdymo ekranų mygtukų veikimas
- „Live View“ fotografavimo ekranas
- Filmo įrašymo ekranas
- Peržiūros ekranas

Sparčiojo valdymo ekranas (fotografuojant su vaizdų ieškikliu)



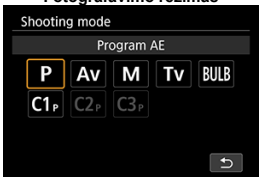
* Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.

(1)	Ekspozicijos kompensavimas
(2)	Diafragmos reikšmė
(3)	Baltos spalvos balanso korekcija
(4)	Baltos spalvos balansas
(5)	Išlaikymas
(6)	Fotografavimo režimas
(7)	„Picture Style“ sąranka
(8)	„Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius)
(9)	AF veikimas
(10)	Sparčiojo valdymo piktograma
(11)	Baterijų lygis
(12)	Veidrodžio fiksavimas
(13)	Blykstės parengtis / FE fiksavimas / didelės spartos sinchronizavimas
(14)	Matavimo režimas
(15)	AE fiksavimas
(16)	Paryškinto atspalvio pirmenybė
(17)	ISO jautrumas
(18)	Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste
(19)	Ekspozicijos lygio indikatorius
(20)	Pasirenkami valdikliai
(21)	Fokusuotės indikatorius
(22)	AF veikimo indikatorius / automatinis valymas
(23)	Galimų kadrų skaičius
(24)	Pavaros režimas
(25)	Maksimali serija / likusių kadrų skaičius fotografuojant daugybines ekspozicijas
(26)	Daugybinis eksponavimas

Sparčiojo valdymo / pasirinktino sparčiojo valdymo ekranų mygtukų veikimas

Paspauskite mygtukus < MODE > / < DRIVE•AF > / < ⚡•⊙ > / < ⊞ > / < ISO > / < ◪ > / < WB >, kad pasiektumėte atitinkamą nustatymo ekraną, po to naudodamiesi < ☁ > / < ◯ > / < ✦ > / < M-Fn > nustatykite funkciją.

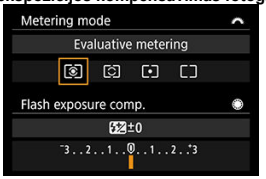
Fotografavimo režimas



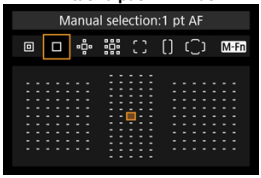
AF veikimas / pavaros režimas



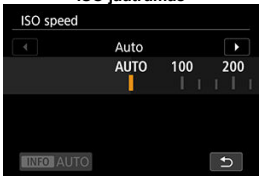
Matavimo režimas / ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste



AF taško pasirinkimas



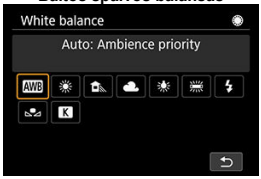
ISO jautrumas



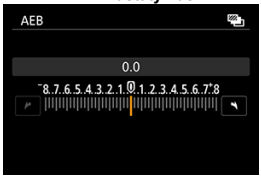
Ekspozicijos kompensavimas



Baltos spalvos balansas



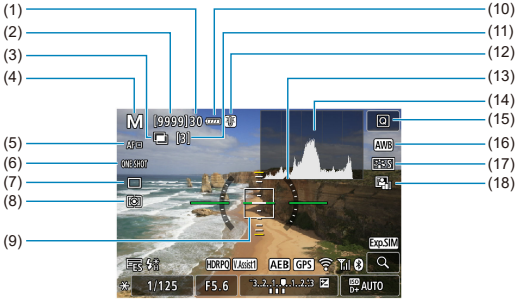
AEB nustatymas



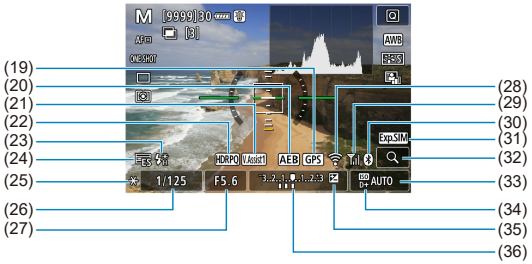
„Live View“ fotografavimo ekranas

Kaskart, paspaudus mygtuką < INFO >, ekrane pasikeis informacijos rodinys.

- Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.



(1)	Maksimali serija
(2)	Galimų kadrų skaičius / trukmė sekundėmis iki nufotografavimo naudojant laikmatį
(3)	Daugybinės ekspozicijos
(4)	Fotografavimo režimas
(5)	AF metodas
(6)	AF veikimas
(7)	Pavaros režimas
(8)	Matavimo režimas
(9)	AF taškas (1 taško AF)
(10)	Baterijų lygis
(11)	Likusių daugybinio eksponavimo kadrų skaičius
(12)	Įspėjimas dėl temperatūros
(13)	Elektroninis gulsčiukas
(14)	Histograma
(15)	Sparčiojo valdymo mygtukas
(16)	Baltos spalvos balansas / baltos spalvos balanso korekcija
(17)	„Picture Style“ sąranka
(18)	„Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius)



(19)	GPS signalo gavimo būsena
(20)	AEB/FEB
(21)	„View Assist“ (Peržiūros pagelbiklis)
(22)	HDR PQ
(23)	Blykstės parengtis / FE fiksavimas / didelės spartos sinchronizavimas
(24)	Elektroninis užraktas
(25)	AE fiksavimas
(26)	Išlaikymas / daugiafunkcinio užrakto įspėjimas
(27)	Diafragmos reikšmė
(28)	„Wi-Fi“ funkcija
(29)	„Wi-Fi“ signalo stiprumas
(30)	„Bluetooth“ funkcija
(31)	Ekspozicijos imitavimas
(32)	Didinimo mygtukas
(33)	ISO jautrumas
(34)	Paryškinto atspalvio pirmenybė
(35)	Ekspozicijos kompensavimas
(36)	Ekspozicijos lygio indikatorius (matavimo lygiai)

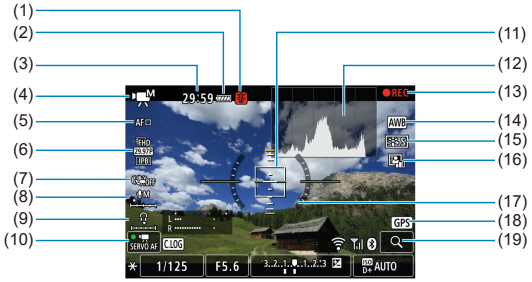
Pastaba

- Galite pasirinkti, kokia informacija turėtų būti rodoma paspaudus mygtuką <INFO> (🔗).
- Elektroninis gulsčiukas nerodomas, kai fotoaparatas HDMI kabeliu sujungtas su televizoriumi.
- Pakeitus nuostatas, laikinai gali būti rodomos kitos piktogramos.

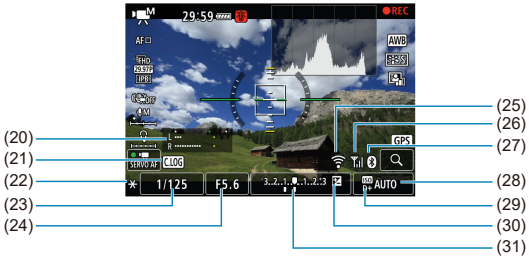
Filmo įrašymo ekranas

Kaskart, paspaudus mygtuką < INFO >, ekrane pasikeis informacijos rodinys.

- Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.



(1)	Įspėjimas dėl temperatūros
(2)	Baterijų lygis
(3)	Galima įrašymo trukmė / praėjusi įrašymo trukmė
(4)	Filmo įrašymo režimas / didelio kadrų dažnio filmas
(5)	AF metodas
(6)	Įrašomos filmuotos medžiagos dydis
(7)	Filmų skaitmeninis stabilizavimas
(8)	Garso įrašymo lygis (rankinė / linijinė įvestis)
(9)	Garso ausinėse intensyvumas
(10)	„Movie Servo AF“
(11)	AF taškas (1 taško AF)
(12)	Histograma (rankiniam eksponavimui)
(13)	Vykdomas filmo įrašymas
(14)	Baltos spalvos balansas / baltos spalvos balanso korekcija
(15)	„Picture Style“ sąranka
(16)	„Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius)
(17)	Elektroninis gulsčiukas
(18)	GPS signalo gavimo būsena
(19)	Didinimo mygtukas



(20)	Garso įrašymo lygio indikatorius (rankinė / linijinė įvestis)
(21)	„Canon Log“
(22)	AE fiksavimas
(23)	Išlaikymas
(24)	Diafragmos reikšmė
(25)	„Wi-Fi“ funkcija
(26)	„Wi-Fi“ signalo stiprumas
(27)	„Bluetooth“ funkcija
(28)	ISO jautrumas
(29)	Paryškinto atspalvio pirmenybė
(30)	Ekspozicijos kompensavimas
(31)	Ekspozicijos lygio indikatorius (matavimo lygiai)

Atsargiai

- Galite pasirinkti, kokia informacija turėtų būti rodoma paspaudus mygtuką < INFO > ( ).
- Elektroninis gulsčiukas nerodomas, kai fotoaparatas HDMI kabeliu sujungtas su televizoriumi.
- Elektroninis gulsčiukas, tinklelio linijos ir histograma nerodoma filmuojant (o jei tuo metu rodomi, įrašant filmą, rodinys panaikinamas).
- Pradėjus filmuoti, galima įrašymo trukmė pakeičiama į praėjusią filmavimo trukmę.

Pastaba

- Pakeitus nuostatas, laikinai gali būti rodomos kitos piktogramos.

Peržiūros ekranas

Nuotraukų pagrindinės informacijos rodinys

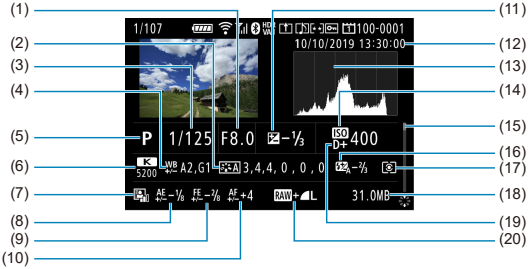


(1)	HDR išvesties būsena / „View Assist.“ (Peržiūros pagelbiklis)
(2)	„Bluetooth“ funkcija
(3)	„Wi-Fi“ signalo stiprumas
(4)	„Wi-Fi“ funkcija
(5)	Baterijų lygis
(6)	Esamo vaizdo nr. / Bendras vaizdų skaičius / Rastų vaizdų skaičius
(7)	Išlaikymas
(8)	Diafragmos reikšmė
(9)	Ekspozicijos kompensavimo dydis
(10)	Jau nusiųsta į kompiuterį / išmanųjį telefoną
(11)	Balso atmintinė
(12)	Vertinimas
(13)	Vaizdo apsauga
(14)	Kortelės nr.
(15)	Aplanko nr.-failo nr.
(16)	Vaizdo kokybė / redaguotas vaizdas / apkirpimas / kadro užfiksavimas
(17)	ISO jautrumas
(18)	Paryškinto atspalvio pirmenybė

Atsargiai

- Jei vaizdas buvo nufotografuotas kitu fotoaparatu, gali nerodyti tam tikros fotografavimo informacijos.
- Kitais fotoaparatais gali būti neįmanoma peržiūrėti šiuo fotoaparatu nufotografuotų vaizdų.

Nuotraukų išsamios informacijos rodinys



(1)	Diafragmos reikšmė
(2)	„Picture Style“ sąranka / nuostatos
(3)	Išlaikymas
(4)	Baltos spalvos balanso korekcija / skirtingų parametrų serija
(5)	Fotografavimo režimas / daugybinės ekspozicijos / kadro fiksavimas
(6)	Baltos spalvos balansas
(7)	„Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius)
(8)	AE mikroreguliavimas
(9)	FE mikroreguliavimas
(10)	AF mikroreguliavimas
(11)	Ekspozicijos kompensavimo dydis
(12)	Fotografavimo data ir laikas
(13)	Histograma (skaistis / RGB)
(14)	ISO jautrumas
(15)	Slankioji juosta
(16)	Ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste dydis / netiesioginė blykstė
(17)	Matavimo režimas
(18)	Failo dydis
(19)	Paryškinto atspalvio pirmenybė
(20)	Vaizdo kokybė / redaguotas vaizdas / apkirpimas

* Vaizdų, užfiksuotų RAW+JPEG/HEIF fotografavimo metu atveju, žymi RAW failų dydžius.
* Vaizdų su pridėta apkirpimo informacija atveju, rodomos linijos, žyminčios vaizdo sritį.

* Fotografuojant su blykste, nenustačius ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste, rodomas rodmuo < >.

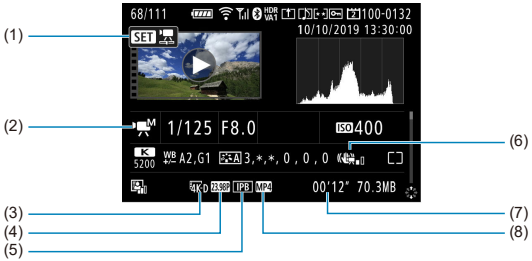
* < > rodoma, jei vaizdai nufotografuoti pritaikius netiesioginę blykstę.

* < > rodoma, jei vaizdai nufotografuoti naudojant fotografavimą su daugybinėmis ekspozicijomis.

* < > žymi vaizdus, sukurtus ir įrašytus atlikus RAW vaizdo apdorojimą, pakeitus dydį, apkirpus ir užfiksavus kadrą.

* < > rodoma, jei vaizdai buvo apkirpti ir po to įrašyti.

Filmų išsamios informacijos rodinys



(1)	Filmų peržiūra
(2)	Filmo įrašymo režimas / didelis kadrų dažnis
(3)	Vaizdo dydis
(4)	Kadrų dažnis
(5)	Glaudinimo metodas
(6)	Filmų skaitmeninis stabilizavimas
(7)	Įrašymo trukmė
(8)	Įrašomos filmuotos medžiagos formatas

* Kad būtų paprasčiau, praleidžiami elementų, kurie įtraukiami ir į nuotraukų pagrindinės / išsamios informacijos rodinius, paaiškinimai, kurie čia nerodomi.

Pastaba

- Filmo peržiūros metu vietoj parinkties [**Sharpness/Ryškumas**] (kuri rodoma dalyje [**Picture Style/„Picture Style“ sąranka**]) nuostatų [**Fineness/Smulkumas**] ir [**Threshold/Slenkstis**] vietoje rodoma „*, *“.

Specifikacijos

Tipas

Tipas	Skaitmeninis veidrodinis AF/AE fotoaparatas
Įrašymo laikmena	„CFexpress“ atminties kortelė * Suderinamos su B tipo kortelėmis: 2 kortelių lizdai
Vaizdo jutiklio dydis	Apie 35,9×23,9 mm
Derantys objektyvai	„Canon“ EF objektyvų grupės * išskyrus EF-S ir EF-M objektyvus (Efektyvus vaizdo kampas yra apytiksliai atitinkantis nurodytą židinio nuotolį.)
Objektyvo apsodas	„Canon EF“ apsodas

Vaizdo jutiklis

Tipas	CMOS jutiklis
Efektyviųjų pikselių skaičius	Apie 20,1 megapiksel. * Suapvalintas iki arčiausiai esančios 100 000 nuostatos.
Vaizdo proporcijos	3:2
Dulkių šalinimas	Automatinis / Rankinis, dulkių šalinimo duomenų pridėjimas

Įrašymo sistema

<table>
<tr><td>Įrašymo formatas</td><td>DCF 2.0</td></tr>
<tr><td>Vaizdų tipai</td><td>JPEG (8 bitų), HEIF (10 bitų), RAW (14 bitų „Canon original“)
Galimas RAW+JPEG vaizdų vienalaikis įrašymas
Galimas RAW+HEIF vaizdų vienalaikis įrašymas
* 12 bitų A/D konvertavimo apdorojimas pritaikomas RAW vaizdams, užfiksuotiems naudojant elektroninį užraktą.</td></tr>
<tr><td>Įrašytų pikselių skaičius</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">Vaizdo kokybė</th><th>Pikselių skaičius</th></tr>
<tr><td rowspan="4">JPEG</td><td>L</td><td>Apie 20,0 megapiksel. (5472×3648)</td></tr>
<tr><td>M1</td><td>Apie 12,7 megapiksel. (4368×2912)</td></tr>
<tr><td>M2</td><td>Apie 8,9 megapiksel. (3648×2432)</td></tr>
<tr><td>S</td><td>Apie 5,0 megapiksel. (2736×1824)</td></tr>
<tr><td>HEIF</td><td>L</td><td>Apie 20,0 megapiksel. (5472×3648)</td></tr>
<tr><td>RAW</td><td>RAW/C-RAW</td><td>Apie 20,0 megapiksel. (5472×3648)</td></tr>
</table>
* Suapvalintas iki arčiausiai esančios 100 000 nuostatos.
</td></tr>
<tr><td>Įrašymo funkcijos</td><td>Atskiras nuotraukų / filmų įrašymas, nuotraukų įrašymo parinktys, filmų įrašymo parinktys, nuotraukų įrašymas / leidimas, filmų įrašymas / leidimas</td></tr>
<tr><td>Aplanko kūrimas ir pasirinkimas</td><td>Galima</td></tr>
<tr><td>Failų pavadinimas</td><td>Iš anksto nustatytas kodas, 1 naudotojo nuostata, 2 naudotojo nuostata</td></tr>
<tr><td>Failų numeravimas</td><td>Nepertraukiamas, automatinė atstata, rankinė atstata</td></tr>
</table>

Vaizdų apdorojimas fotografuojant

Picture Style („Picture Style “ sąranka)	Automatinis, standartinis, portretas, kraštovaizdis, smulkios detalės, neutralus, tikslus, vienspalvis, naudotojo apibr. 1 - 3
Baltos spalvos balansas	Automatinis (atmosferos pirmumas), automatinis (baltos spalvos pirmumas), nustatytas iš anksto (dienos šviesa, šešėlis, apsiniaukę, kaitrinės lemputės šviesa, balta fluorescencinės lemputės šviesa, blykstė), pasirinktinas (5 nuostatos), spalvų temperatūros nuostata (apytiksliai nuo 2500 iki 10000K) Galima baltos spalvos balanso korekcija ir skirtingų parametrų serija * Galimas blykstės spalvos temperatūros informacijos perdavimas
Baltos spalvos balanso korekcija	Mėlynos / gintaro spalvos korekcija: ±9 lygiai Purpurinės / žalios spalvos korekcija: ±9 lygiai
Skirtingo baltos spalvos balanso serija	±3 žingsniai 1/3 žingsnio pokyčiu
Automatinė vaizdo skaisčio korekcija	„Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius)
Iškraipymų mažinimas	Taikomas didelio ISO jautrumo ir ilgai eksponuotiems vaizdams
Paryškinto atspalvio pirmenybė	Galima
Objektyvo aberacijų korekcija	Periferinio apšvietimo korekcija, deformacijų korekcija, „Digital Lens Optimizer “ (Skaitmeninis objektyvo optimizatorius), spalvų iškraipymo (chromatinių aberacijų) korekcija, difrakcijos korekcija

Vaizdo ieškiklis

Tipas	Akių lygyje esanti pentaprizmė
Regos lauko apréptis	Vertikaliai / horizontaliai: apie 100% (kai akies taškas yra apie 20 mm)
Didinimas	Apie 0,76× (−1 m^{-1} su 50 mm objektyvu, nustatytu į begalybę)
Akies taškas	Apie 20 mm (nuo okuliaro lęšio galo, ties –1 m^{-1})
Dioptrijų nustatymo diapazonas	Apie nuo -3,0 iki +1,0 m^{-1} (dioptr.)
Okuliaro užraktas	Įmontuotas
Fokusavimo ekranas	Fiksuotas
Veidrodis	Sparčiojo grįžimo tipo
Lauko gylio peržiūra	Galima

Automatinis fokusavimas (kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį)

Fokusavimo metodas	TTL antrinio vaizdo registravimas, fazių skirtumo aptikimas su tam skirtu AF jutikliu
AF taškai	Daugiausia 191 taškas (kryžminio tipo AF taškai: daugiausia 155 taškai) * Galimų AF taškų skaičius, dvigubų kryžminio tipo AF taškų skaičius ir kryžminio tipo AF taškų skaičius priklauso nuo naudojamo objektyvo. * Dvigubas kryžminio tipo fokusavimas centriniu AF tašku, kai nustatyta f/2.8 diafragma
Fokusavimo skaisčio diapazonas	Nuo EV -4 iki EV 21 (su centriniu AF tašku, palaikančiu f/2.8, vieno kadro AF („One-Shot AF“), kambario temperatūroje, ISO 100)
Fokusavimo veikimas	„One-Shot AF“ (Vieno kadro AF), „AI Servo AF“, rankinis fokusavimas (MF)
AF zonos pasirinkimo režimas	Taškinis AF (rankinis parinkimas), 1 taško AF (rankinis parinkimas), AF taško išplėtimas (rankinis parinkimas, vertikaliai/horizontaliai), AF taško išplėtimas (rankinis parinkimas, aplinkiniai), zoninis AF (rankinis zonos parinkimas), didelės zonos AF (rankinis zonos parinkimas), automatinio parinkimo AF
Akių aptikimo AF	EOS iTR AF nuostata (gali atpažinti spalvų informaciją, veidus ir galvas) * iTR: išmanusis sekimas ir atpažinimas
AF konfigūravimo įrankis	Konfigūracijos 1–4, konfigūracija A
„AI Servo AF“ parametrai	Sekimo jautrumas, greitėjimo / lėtėjimo sekimas
AF tikslus derinimas	AF mikroreguliavimas (visi objektyvai sureguliuojami vienoda apimtimi arba sureguliuojama pagal objektyvą)
AF pagalbinis spindulys	Išspinduliuoja išorinės EOS fotoaparatams skirtos blykstės

Automatinis fokusavimas (Fotografavimas „Live View“ režimu / filmavimas)

Fokusavimo metodas	„Dual Pixel CMOS AF“ sistema
AF metodas	Veidas + sekimas, taškinis AF, 1 taško AF, AF zonos išplėtimas (vertikaliai / horizontaliai), AF zonos išplėtimas aplinkiniai, Zoninis AF, Didelės zonos AF: vertikaliai / Didelės zonos AF: horizontaliai
Galimos AF taškų padėtys	Daugiausia 3869 * Pasirenkant daugiafunkciu valdikliu
Galimos AF zonos parenkant automatiškai	Daugiausia 525
Akių aptikimo AF	Galima
Rodinio didinimas	Apie 5×/10×
AF zonos	Horizontaliai: apie 90 %, vertikaliai: apie 100 % Horizontaliai: apie 80%, vertikaliai: apie 80% * Priklauso nuo naudojamo objektyvo
Rankinis fokusavimas (MF)	MF maksimizavimas, Fokusuotės vadovas

[„Live View“ fotografavimas]

AF veikimas	„One-Shot AF“ (vieno kadro AF), „Servo AF“
Nepertraukiamas AF	Galima
Fokusavimo skaisčio diapazonas	Nuo EV -6 iki EV 18 (f/1.2, centrinis AF taškas, kambario temperatūroje, ISO 100, „One-Shot AF “ (Vieno kadro AF)
AF konfigūravimo įrankis	Konfigūracijos 1–4, konfigūracija A
„Servo AF“ parametrai	sekimo jautrumas, greitėjimo / lėtėjimo sekimas

[Filmo įrašymas]

Fokusavimo skaisčio diapazonas	Nuo EV -4 iki EV 18 (f/1.2, centrinis AF taškas, kambario temperatūroje, ISO 100, „One-Shot AF “ (Vieno kadro AF), 29,97 k./s)
„Movie Servo AF“	Galima
„Movie Servo AF“ parametrai	Sekimo jautrumas, AF greitis

Ekspozicijos valdymas

Matavimo režimas	Fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį: 216 zonų (18×12) TTL atviros diafragmos matavimas naudojant maždaug 400 000 pikselių RGB+IR matavimo jutiklį „Live View“ fotografavimas / filmavimas: 384 zonų (24×16) matavimas naudojant signalus iš vaizdų jutiklio
Matavimo režimas	Fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį: Vertinamasis matavimas Dalinis matavimas (apie 6,2 % ekrano ploto) Taškinis matavimas (apie 1,5 % ekrano ploto) * Parinktys apima taškinį matavimą, susietą su AF taškais, ir matavimą keliuose taškuose Centrinis svertinis matavimas „Live View“ fotografavimas: vertinamasis matavimas, dalinis matavimas (apie 5,8 % ekrano ploto), taškinis matavimas (apie 2,9 % ekrano ploto) Filmo įrašymas: centrinis svertinis matavimas, vertinamasis matavimas * Nustatomas automatiškai atsižvelgiant į sąlygas
Fokusavimo skaisčio diapazonas	Fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį: nuo EV 0 iki EV 20 (kambario temperatūroje, ISO 100) „Live View“ fotografavimas / filmavimas: nuo EV -3 iki EV 20 (kambario temperatūroje, ISO 100)
Fotografavimo režimas	Nuotraukų fotografavimas: AE programa, AE su pirmenybe išlaikymui, AE su pirmenybe diafragmai, rankinis eksponavimas, neribotas eksponavimas „Bulb“, pasirenkami fotografavimo režimai (C1/C2/C3) Filmo įrašymas: AE programa, AE su pirmenybe išlaikymui, AE su pirmenybe diafragmai, rankinis eksponavimas, pasirenkami fotografavimo režimai (C1/C2/C3)
ISO jautrumas (rekomenduojamas išlaikymo indeksas)	Nuotraukų fotografavimas: ISO automatinis (automatiškai nustatomas ISO 100–102400 ribose), rankinis nustatymas, kai ISO 100–102400 (1/3 arba viso žingsnio pokyčiu), išplėtimas iki „L“ (atitinka ISO 50), „H1“ (atitinka ISO 204800), „H2“ (atitinka ISO 409600) arba „H3“ (atitinka ISO 819200) * ISO 200 – ISO 102400, kai nustatyta paryškinto atspalvio pirmenybė Filmo įrašymas: AE programa / Av / Tv: ISO automatinis (automatiškai nustatoma nuo ISO 100 iki ISO 25600), galima praplėsti iki „H1“ (atitinka ISO 204800) M: „ISO automatinis“ (automatiškai nustatomas ISO 100-25600), rankiniu būdu nustatomas ISO 100-25600 (1/3 arba viso žingsnio pokyčiu), išplečiama iki „H1 “ (atitinka ISO 204800) * ISO 200 – ISO 25600, kai nustatyta paryškinto atspalvio pirmenybė
ISO jautrumo nuostatos	Nuotraukų fotografavimas: ISO jautrumo diapazonas, automatinis diapazonas, mažiausias išlaikymas Filmo įrašymas: ISO jautrumo diapazonas, maksimalus automatiniu režimu
Ekspozicijos kompensavimas	Rankinis: ±5 žingsniai 1/3 ar 1/2 žingsnio pokyčiu (kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį) arba ±3 žingsniai 1/3 ar 1/2 žingsnio pokyčiu („Live View “ fotografavimo, filmavimo metu) AEB: ±3 žingsniai, 1/3 arba 1/2 žingsnio pokyčiu (galima derinti su rankiniu ekspozicijos kompensavimu)

AE fiksavimas	Nuotraukų fotografavimas: Automatinis: naudojant pasirinktiną funkciją, kiekvienu matavimo režimu galima įjungti arba išjungti AE fiksavimą sufokusavus Rankinis: AE fiksavimo mygtuku Filmo įrašymas: AE fiksavimo mygtuku
Mirgėjimo mažinimas	Galimas (kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį)

Daugybinės ekspozicijos

Fotografavimo metodas	Funkcijos / valdymo pirmenybė, nepertraukiamo fotografavimo pirmenybė
Daugybinių ekspozicijų skaičius	Nuo 2 iki 9 eksponavimų
Daugybinių ekspozicijų valdymas	Kaupiamasis, vidutinis, skaistus, tamsus

HDR fotogravimas (nuotraukos HDR PQ)

Įrašymo formatas	HEIF
Bitų gylis	10 bitų
Spalvų diskretizavimas	YCbCr 4:2:2
HDR specifikacijos	ITU-R BT.2100 (PQ)

Užraktas

Tipas	Elektroniškai valdomas, židinio plokštumos užraktas
Užrakto režimas	Fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį: mechaninis „Live View“ fotografavimas: mechaninis, elektroninis I-os užuolaidėlės, elektroninis
Išlaikymas	Mechaninis / elektroninis I-os užuolaidėlės: nuo 1/8000 iki 1/30 s., „Bulb“ Elektroninis: nuo 1/8000 iki 0,5 s. Maks. išlaikymas naudojant blykstės sinchronizaciją: 1/250 s. * Įrašant filmus, nustatymo diapazonas skiriasi

Pavaros sistema

<table>
<tr><td>Pavaros režimas</td><td>Fotografavimas po vieną kadrą, nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu, nepertraukiamas fotografavimas vidutiniu greičiu, nepertraukiamas fotografavimas mažu greičiu, švelnus fotografavimas po vieną kadrą, švelnus nepertraukiamas fotografavimas, švelnus nepertraukiamas fotografavimas mažu greičiu, laikmatis: 10 sek., laikmatis: 2 sek.</td></tr>
<tr><td>Nepertraukiamo fotografavimo greitis</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">Pavaros režimas</th><th>Fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį</th><th>„Live View“ fotografavimas*2</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu*1</td><td>„One-Shot AF“ (Vieno kadro AF)</td><td rowspan="2">Didžiausias apie 16 k./s (nustatymo diapazonas: 3–16 k./s)</td><td rowspan="2">Didžiausias apie 20 k./s</td></tr>
<tr><td>AI Servo AF/ Servo AF</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Nepertraukiamas fotografavimas vidutiniu greičiu</td><td>„One-Shot AF“ (Vieno kadro AF)</td><td rowspan="2">Apie 10 k./s (nustatymo diapazonas: 2–15 k./s)</td><td rowspan="2">Apie 10 k./s*3</td></tr>
<tr><td>AI Servo AF/ Servo AF</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Nepertraukiamas fotografavimas mažu greičiu</td><td>„One-Shot AF“ (Vieno kadro AF)</td><td rowspan="2">Apie 3,0 k./s (nustatymo diapazonas: 1–14 k./s)</td><td rowspan="2">Apie 3,0 k./s</td></tr>
<tr><td>AI Servo AF/ Servo AF</td></tr>
<tr><td colspan="2">Švelnus nepertraukiamas fotografavimas</td><td>Apie 8,0 k./s (nustatymo diapazonas: 2–8 k./s)</td><td>Apie 10 k./s*3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Švelnus nepertraukiamas fotografavimas mažu greičiu</td><td>Apie 3,0 k./s (nustatymo diapazonas: 1–7 k./s)</td><td>Apie 3,0 k./s</td></tr>
</table>
* 1: Gali būti mažesnis atsižvelgiant į sąlygas, pvz., išlaikymą, diafragmą, diafragmos būseną nepertraukiamo fotografavimo metu, blykstės naudojimą, mirgėjimo mažinimo naudojimą, baterijų lygį, temperatūrą, objekto sąlygas, skaistį (pvz., fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis), objektyvo tipą, maitinimo tipą, vidinės atmintinės užsipildymą (ši būsena laikinai išjungia fotografavimą).
* 2: Naudojant elektroninį užraktą, nepertraukiamo fotografavimo greitis atitinka greitį, kuris taikomas nepertraukiamo fotografavimo dideliu greičiu metu.
* 3: Naudojant mechaninį užraktą, nepertraukiamo fotografavimo greitis yra apie 8,0 k./s
</td></tr>
<tr><td>Maksimali serija</td><td>JPEG didelis: 1000 kadrų ir daugiau
HEIF didelis: 1000 kadrų ir daugiau
RAW: 1000 kadrų ir daugiau
RAW+JPEG didelis: 1000 kadrų ir daugiau
RAW+HEIF didelis: apie 350 kadrų
* Kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį ir naudojama 325 GB kortelė, atitinkanti „Canon“ testavimo standartus
* Priklauso nuo fotografavimo sąlygų (pvz., kai nustatyta JPEG/HEIF vaizdo kokybė 8, taip pat nuo objekto, atminties kortelės gamintojo, ISO jautrumo, „Picture Style“ sąrankos ir pasirinktinių funkcijų).</td></tr>
</table>

Išorinė „Speedlite“ blykstė

Derančios „Speedlite“ blykstės	EL / EX serijos „Speedlite“ blykstės
Blykstės matavimas	E-TTL II automatinė blykstė
Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste	±3 žingsniai, 1/3 arba 1/2 žingsnio pokyčiu
FE fiksavimas	Galima
PC jungtis	Galima
Blykstės valdymas	Blykstės funkcijų nuostatos, blykstės pasirenkamų funkcijų nuostatos

Filmo įrašymas

Įprastiniai filmai

		„Canon Log“	
		OFF	ON
Įrašymo formatas		MP4	
Glaudinimas		MPEG-4 H.264/AVC	MPEG-4 H.265/HEVC
Vaizdo signalo įrašymo diapazonas		Visas diapazonas (0–255)	Visas diapazonas (128–1016)
Spalvų diskretizavimas		YCbCr 4:2:0 (8 bitų)	YCbCr 4:2:2 (10 bitų)
Spalvų matrica		Rec.ITU-R BT.709	Rec.ITU-R BT.709/ BT.2020
Garsas	ALL-I/IPB	AAC / linijinis PCM*	
	IPB (Nežymus)	AAC	

* AAC arba linijinį PCM galima pasirinkti parinktyje [**C.Fn7-7**: **Audio compression**/ **C.Fn7-7**:**Garso glaudinimas**]

RAW filmai

	„Canon Log“	
	OFF	ON
Įrašymo formatas	RAW (12 bitų)	
Garsas	Tiesinis PCM	

Įrašomos filmuotos medžiagos dydis	RAW (5472×2886), 4K DCI (4096×2160), 4K DCI apkirptas (4096×2160), 4K UHD (3840×2160), „Full HD“ (1920×1080)
Kadrų dažnis	119,9p / 59,94p / 29,97p / 24,00p / 23,98p (NTSC sistema) 100,00p / 50,00p / 25,00p / 24,00p (PAL sistema) * 119,9p / 100,0p naudojama didelio kadrų dažnio filmų atveju
Glaudinimo metodas	ALL-I (redagavimui) / IPB (standartinis), IPB (nežymus)

<table>
<tr><td>Sparta bitais</td><td><table>
<tr><td>RAW (59,94p / 50,00p)</td><td>Apie 2600 Mb/s</td></tr>
<tr><td>RAW (29,97p / 25,00p / 24,00p / 23,98p)</td><td>Apie 1800 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI (59,94p / 50,00p) / ALL-I</td><td>Apie 940 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI (59,94p / 50,00p) / IPB</td><td>Apie 230 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI (29,97p / 25,00p / 24,00p / 23,98p) / ALL-I</td><td>Apie 470 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI (29,97p / 25,00p / 24,00p / 23,98p) / IPB</td><td>Apie 120 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI apkirptas (59,94p / 50,00p) / ALL-I</td><td>Apie 940 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI apkirptas (59,94p / 50,00p) / IPB</td><td>Apie 230 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI apkirptas (29,97p / 25,00p / 24,00p / 23,98p) / ALL-I</td><td>Apie 470 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI apkirptas (29,97p / 25,00p / 24,00p / 23,98p) / IPB</td><td>Apie 120 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K UHD (59,94p / 50,00p) / ALL-I</td><td>Apie 940 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K UHD (59,94p / 50,00p) / IPB</td><td>Apie 230 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K UHD (29,94p / 25,00p) / ALL-I</td><td>Apie 470 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K UHD (29,97p / 25,00p) / IPB</td><td>Apie 120 Mb/s</td></tr>
<tr><td>„Full HD“ (119,9p / 100,00p) / ALL-I</td><td>Apie 360 Mb/s</td></tr>
<tr><td>„Full HD“ (59,94p / 50,00p) / ALL-I</td><td>Apie 180 Mb/s</td></tr>
<tr><td>„Full HD“ (59,94p / 50,00p) / IPB</td><td>Apie 60 Mb/s</td></tr>
<tr><td>„Full HD“ (29,97p / 25,00p) / ALL-I</td><td>Apie 90 Mb/s</td></tr>
<tr><td>„Full HD“ (29,97p / 25,00p) / IPB</td><td>Apie 30 Mb/s</td></tr>
<tr><td>„Full HD“ (29,97p / 25,00p) / IPB (nežymus)</td><td>Apie 12 Mb/s</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Laiko kodas</td><td>Galima pridėti</td></tr>
<tr><td>Praleidžiamas kadras</td><td>119,9p / 59,94p / 29.97p palaikomas</td></tr>
<tr><td>Garso įrašymas</td><td>Įmontuotas monofoninis mikrofonas; yra lizdas išoriniam stereofoniniam mikrofonui, palaikoma linijinė įvestis
Garso įrašymo lygis reguliuojamas, yra vėjo filtras ir ateniuatorius</td></tr>
<tr><td>Ausinės</td><td>Yra ausinių lizdas, galima reguliuoti garsumą</td></tr>
<tr><td>Filmų skaitmeninis stabilizavimas</td><td>Galima</td></tr>
<tr><td>„Canon Log“</td><td>Galima kaip filmavimo parinktis</td></tr>
<tr><td>Nuotraukų fotografavimas</td><td>Filmuojant fotografuoti negalima.</td></tr>
<tr><td>HDMI išvestis</td><td>Galima vaizdo išvestis nerodant informacijos
* Palaikoma 4K išvestis; galima pasirinkti Auto / 1080p</td></tr>
</table>

Ekranas

Tipas	TFT spalvinis skystųjų kristalų ekranas
Ekrano dydis ir taškų skaičius	Apie 8,01 cm (3,15 col.) (3:2), apie 2,1 milijono taškų
Skaisčio derinimas	Rankinis (7 lygiai)
Atspalvių derinimas	Šiltas atspalvis, standartinis, šaltas atspalvis 1, šaltas atspalvis 2
Sąsajos kalbos	29
Jutiklinio ekrano skydelis	Talpinis jutiklinis
Sistemos būsenos rodinys	Galima naudoti informaciniais tikslais

Peržiūra

Vaizdų rodymo formatas	Be fotografavimo informacijos, su pagrindine informacija, su išsamia fotografavimo informacija, rodyklės rodinys (4 / 9 / 36 / 100 vaizdų)
Įspėjimas dėl pereksponuotų sričių	Pereksponuotos sritys mirksi
AF taško rodinys	Galimas (išskyrus tam tikras fotografavimo sąlygas)
Tinklelio rodymas	3 tipų
Rodinio didinimas	Apie 1,5×–10×, padidinimo pradžią ir padėtį galima nustatyti
Vaizdų paieška	Galima nustatyti paieškos sąlygas (pagal vertinimą, datą, aplanką, apsaugą, failo tipą)
Vaizdų naršymas	1 vaizdas, 10 vaizdų, nustatytas skaičius, data, aplankas, filmai, nuotraukos, apsauga, vertinimas
Vaizdo pasukimas	Galima
Vaizdo apsauga	Galima
Vertinimas	Galima
Balso atmintinė	Įrašymas ir peržiūra
Filmų peržiūra	Galima
Filmo pradžios / pabaigos kadro redagavimas	Galima
4K filmo kadro užfiksavimas	Nurodytų filmo kadrų paėmimas ir įrašymas kaip JPEG vaizdų
Skaidrių demonstravimas	Automatiškai paleidžiami visi vaizdai arba vaizdai, atitinkantys paieškos sąlygas.
Vaizdo kopijavimas	Galima
HEIF vaizdų konvertavimas į JPEG vaizdus	Galima
RAW vaizdų apdorojimas fotoaparatu	Skaisčio derinimas, baltos spalvos balansas, „Picture Style“ sąranka, aiškumas, „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius), didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas, vaizdo kokybė, spalvų erdvė, objektyvo aberacijų korekcija (periferinio apšvietimo korekcija, deformacijų korekcija, skaitmeninis objektyvo optimizatorius, spalvų iškraipymo korekcija (chromatinių aberacijų korekcija), difrakcijos korekcija)
Dydžio keitimas	Galima
Apkirpimas	Galima
Spausdinimo tvarka	Dera su DPOF 1.1 versija

Ryšio funkcijos

[Wi-Fi]

Standartų reikalavimų tenkinimas	IEEE 802.11b/g/n
Duomenų perdavimo metodas	DS-SS moduliacija (IEEE 802.11b), OFDM moduliacija (IEEE 802.11g/n)
Perdavimo dažnis (centrinis dažnis)	Dažnis nuo 2412 iki 2462 MHz Kanalai: 1-11
Sujungimo metodas	Fotoaparato prieigos taško režimas, infrastruktūrinis* * Palaiko „Wi-Fi“ apsaugotąją sąranką
Sauga	Autentifikavimo metodas: atviroji sistema, bendrinamas kodas arba WPA/WPA2-PSK Šifravimas: WEP, TKIP, AES
Suderinami įrenginiai	Išmanusis telefonas, kompiuteris, FTP serveris

[Laidinis LAN ryšys]

Tipas	Eternetas
Standartų reikalavimų tenkinimas	IEEE 802.3u (10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T)
Suderinami įrenginiai	Prieigos taškas, kompiuteris, EOS-1D X Mark III* * Sinchronizuojant fotoaparatų laiką

[Bluetooth]

Standartų reikalavimų tenkinimas	Atitinka „Bluetooth“ specifikacijos versiją 4.2 („Bluetooth“ mažų energijos sąnaudų technologija)
Duomenų perdavimo metodas	GFSK moduliacija
Suderinami įrenginiai	Išmanusis telefonas

GPS funkcijos

Suderinami palydovai	GPS palydovai (JAV), GLONASS palydovai (Rusija), „Quasi-Zenith“ palydovinė sistema „Michibiki“ (Japonija)
Vaizdų žymėjimas geografinio žymėjimo žymėmis	Platuma, ilguma, aukštis virš jūros lygio, pasaulinis koordinuotasis laikas (UTC), signalo gavimo būsena
Padėties atnaujinimo intervalas	1, 5, 10, 15 arba 30 sek. arba 1, 2 arba 5 min.
Padėties duomenų išsaugojimas	10 min., 30 min., 1 val., 3 val., 6 val., neribotas
Laiko derinimas	Fotoaparato laiką galima nustatyti pagal GPS laiko duomenis
Prisijungimo duomenys	Kiekvieną dieną sugeneruojamas vienas failas, NMEA formatas * Pasikeitus laiko juostai, sukuriamas atskiras failas * Vidinėje atmintinėje įrašytus prisijungimo duomenis galima perduoti į korteles arba importuoti į kompiuterį kaip prisijungimo duomenų dokumentus.
Prisijungimo duomenų naikinimas	Galima

Tinkinimo funkcijos

Pasirenkamos funkcijos	38 funkcijos
Pasirinktinas spartusis valdymas	Galima
Fotoaparato nuostatų įrašymas	Kortelėje galima užregistruoti iki 10 nuostatų
Pasirenkami fotografavimo režimai	Nuotraukų C1 / C2 / C3 režimai, filmų C1 / C2 / C3 režimai
„Mano meniu“	Galima užregistruoti iki 5 ekranų
Autorių teisių informacija	Galima įvesti ir pridėti tekstą
IPTC informacija	Galima pridėti

Sąsajos

Skaitmeninis lizdas	Atitinka „SuperSpeed Plus USB“ (USB 3.1 Gen 2), USB tipas C Ryšys su kompiuteriu
HDMI miniatiūrinis išvadas	C tipas (automatinis raiškos perjungimas)
Išorinio mikrofono ĮVADO / linijinio įvado lizdas	3,5 mm miniatiūrinis stereofoninis kištukas Galima prijungti kryptinį stereofoninį mikrofoną DM-E1, stereofoninį mikrofoną DM-E100 arba prekybos vietose įsigyjamus išorinius mikrofonus
Ausinių lizdas	3,5 mm miniatiūrinis stereofoninis kištukas
Nuotolinio valdymo jungtis	N3 tipo nuotolinio valdymo įrenginiams
Sistemos plėtinio lizdas	Belaidžio ryšio failų siųstuvo WFT-E9 jungtis
Eterneto lizdas	RJ-45 lizdas

Maitinimas

Baterija	Baterijų paketas LP-E19, kiekis: 1 * KS maitinimą galima naudoti su priedais, skirtais maitinti iš elektros tinklo lizdo.
Baterijos informacija	Maitinimo šaltinis, baterijos lygis, užrakto skaitiklis, įkrovimo efektyvumas
Galimų kadrų skaičius	Fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį: Apie 2850 kadrų kambario temperatūroje (+23 °C), apie 2360 kadrų žemoje temperatūroje (0 °C). „Live View“ fotografavimas: Apie 610 kadrų kambario temperatūroje (+23 °C), apie 530 kadrų žemoje temperatūroje (0 °C). * Su visiškai įkrautu baterijų paketu LP-E19.
Galima filmo įrašymo trukmė	Iš viso apie 4 val. 40 min. kambario temperatūroje (+23 °C) Iš viso apie 4 val. 10 min. žemoje temperatūroje (0 °C) * Naudojant visiškai įkrautą baterijų paketą LP-E19, išjungus „Movie Servo AF“ ir nustačius „Full HD“ 29,97p / 25,00p IPB (Standartinis).

Matmenys ir svoris

Matmenys (P×A×G):	Apie 158,0×167,6×82,6 mm
Svoris	Apie 1440 g (įskaitant baterijų paketą ir kortelę) / apie 1250 g (tik korpusas)

Eksploatavimo aplinka

Darbinės temperatūros diapazonas	0–45 °C
Darbinis drėgnis	Iki 85 %

- Visi aukščiau pateikti duomenys grindžiami „Canon“ testavimo standartais ir CIPA („Camera & Imaging Products Association“) testavimo standartais bei rekomendacijomis.
- Aukščiau pateikti matmenys ir svoris grindžiami CIPA rekomendacijomis (išskyrus fotoaparato korpuso svorį).
- Gaminių specifikacijos ir išvaizda gali būti keičiamos be išankstinio įspėjimo.
- Jei kiltų problemų dėl prie fotoaparato prijungto ne „Canon“ gamybos objektyvo, kreipkitės į objektyvo gamintoją.

Prekių ženklai ir licencijavimas

Prekių ženklai

About MPEG-4 Licensing

Priedai

Prekių ženklai

- „Adobe“ yra „Adobe Systems Incorporated“ prekių ženklas.
- „Microsoft“ ir „Windows“ yra „Microsoft Corporation“ paprastieji ir / arba JAV bei kitose šalyse registruoti prekių ženklai.
- „App Store“ ir „macOS“ yra „Apple Inc.“ priklausantys JAV bei kitose šalyse registruoti prekių ženklai.
- „Google Play“ ir „Android“ yra „Google LLC“ prekių ženklai.
- „IOS“ yra „Cisco“ prekių ženklas arba registruotasis prekių ženklas JAV ir kitose šalyse ir yra naudojamas turint licenciją.
- „QR Code“ yra „Denso Wave Inc“ prekių ženklas.
- HDMI, HDMI logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“ yra paprastieji arba registruotieji „HDMI Licensing LLC“ prekių ženklai.
- „Wi-Fi CERTIFIED“ logotipas ir „Wi-Fi“ apsaugotosios sąrankos ženklas yra „Wi-Fi Alliance“ prekių ženklai.
- „Bluetooth“® žodinis prekių ženklas ir logotipai yra „Bluetooth SIG Inc.“ priklausantys registruotieji prekių ženklai ir „Canon Inc.“ suteikta licencija naudoti šiuos ženklus. Kiti prekių ženklai ir komerciniai pavadinimai yra atitinkamų savininkų nuosavybė.
- Visi kiti prekių ženklai priklauso išimtinai tik jų savininkams.

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

* Laikantis reikalavimų, pastaba pateikta anglų kalba.

Rekomenduojama naudoti originalius „Canon“ priedus
Šis gaminys suprojektuotas taip, kad naudojamas su originaliais „Canon“ priedais garantuotų puikų veikimą. Todėl primygtinai rekomenduojama naudoti šį gaminį su originaliais priedais.
„Canon“ neatsako už jokią žalą šiam gaminiui ir (arba) nelaimingus atsitikimus, pvz., gedimą, gaisrą ir pan., kuriuos gali sukelti neoriginalių (ne „Canon“ gamybos) priedų gedimas (pvz., nuotėkis iš baterijos ar jos sprogimas). Atminkite, kad garantija netaikoma remonto darbams, kuriuos gali tekti atlikti dėl neoriginalių priedų gedimo, tačiau galite paprašyti už atskirą mokestį atlikti šiuos remonto darbus.

Atsargiai

- Baterijų paketas LP-E19 yra skirtas tik „Canon“ gaminiams. Naudodami jį su nederančiu baterijų krovikliu arba gaminiu, galite sugadinti įrenginį arba sukelti nelaimingą atsitikimą, už kurį „Canon“ neatsako.