

Battery Charger CB-2LX

This product is not intended to be serviced. Should the product cease to function in its intended manner, it should be returned to the manufacturer or be discarded.

This power unit is intended to be correctly orientated in a vertical or floor mount position.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS.
DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.
For connection to a supply not in the U.S.A., use an attachment plug adapter of the proper configuration for the power outlet.

This battery charger is for exclusive use with Battery Pack NB-5L (1.12 Ah). There is a danger of explosion if other battery packs are used.

Marques déposées

- Le logo SDHC est une marque commerciale.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

Limitation de la responsabilité

- La réimpression, la transmission ou le stockage dans un système de stockage d'une partie quelconque de ce guide sans l'autorisation de Canon est strictement interdit.
- Canon se réserve le droit de modifier à tout moment le contenu de ce guide, sans avis préalable.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Nous nous sommes efforcés de garantir au maximum l'exactitude et l'exhaustivité des informations contenues dans ce guide. Cependant, si vous deviez constater des erreurs ou des omissions, veuillez contacter le centre d'assistance Canon renseigné sur la liste fournie avec le produit.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon décline toute responsabilité en cas de dommages dus à une utilisation inadaptée des produits.

Canon APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE PowerShot SX200 IS Guide d'utilisation de l'appareil photo

Canon

PowerShot SX200 IS

Guide d'utilisation de l'appareil photo



FRANÇAIS

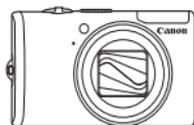


CDI-F317

- Prenez soin de lire ce guide avant d'utiliser l'appareil photo.
- Rangez-le dans un endroit sûr pour toute référence ultérieure.

Vérification du contenu du coffret

Vérifiez si tous les éléments suivants sont bien inclus dans le coffret de l'appareil photo. Si un élément venait à manquer, contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté l'appareil photo.



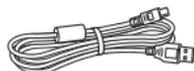
Appareil photo



**Batterie NB-5L
(avec couvre-bornes)**



**Chargeur de batteries
CB-2LX/CB-2LXE**



**Câble d'interface
IFC-400PCU**



**Câble AV
AVC-DC400**



**Dragonne
WS-DC9**



**Guide d'utilisation
de l'appareil photo
(Ce guide)**



**CD-ROM Canon
DIGITAL CAMERA
Solution Disk**



Carte de garantie



**Dépliant
« Canon Customer
Support »**



Reportez-vous également aux manuels PDF fournis sur le CD-ROM. Au terme de l'installation, des icônes de raccourci apparaissent sur le bureau. Si l'installation des logiciels échoue, vous trouverez les manuels dans le dossier Lisez-moi du CD-ROM.

- **Guide d'impression personnelle**
Lisez-le pour savoir comment connecter l'appareil photo à une imprimante et imprimer.
- **Guide de démarrage des logiciels**
Lisez-le pour savoir comment connecter l'appareil photo à un ordinateur. Il vous explique comment installer et utiliser les logiciels disponibles sur le CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk.

Téléchargez ZoomBrowser EX/ImageBrowser Software Guide (PDF) à partir de:
<http://web.canon.jp/imaging/information-e.html>



- Aucune carte mémoire n'est fournie.
- Adobe Reader est requis pour consulter les manuels PDF.

Prises de vue test

Prenez quelques photos en guise de test et visualisez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.

Avertissement contre l'atteinte aux droits d'auteur

Les images enregistrées avec cet appareil photo sont destinées à un usage privé. Il est interdit d'enregistrer des images contrevenant aux lois en matière de droits d'auteur sans l'autorisation préalable du détenteur des droits d'auteur. Il convient de signaler que, dans certains cas, la copie d'images provenant de spectacles, d'expositions ou de biens à usage commercial au moyen d'un appareil photo ou de tout autre dispositif peut contrevenir à des lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux, même si lesdites prises de vue ont été effectuées à des fins privées.

Limites de garantie

La garantie de cet appareil photo n'est valable que dans le pays où il a été acheté. Si un problème survient alors que l'appareil photo est utilisé à l'étranger, réacheminez-le d'abord vers le pays dans lequel vous l'avez acheté avant de soumettre une demande de réparation à un centre d'assistance Canon.

Pour obtenir la liste des centres d'assistance Canon, veuillez consulter la liste des services d'assistance à la clientèle qui accompagne votre appareil photo.

Écran LCD

L'écran LCD fait appel à des techniques de fabrication de très haute précision. Plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, mais il peut arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points lumineux ou noirs. Ce phénomène, qui ne constitue nullement un dysfonctionnement, n'a aucune incidence sur l'image prise.

Température du boîtier de l'appareil photo

Soyez prudent lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée car le boîtier peut devenir chaud. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Cartes mémoire

Dans le présent guide, les différents types de cartes mémoire susceptibles d'être utilisés avec cet appareil photo sont appelés collectivement « cartes mémoire ».

Que voulez-vous faire ?

Prendre une photo



- Prise d'une photo en laissant l'appareil effectuer les réglages . . . 24
- Prise de photos (mode Facile) 57
- Prise de photos dans des conditions particulières 58 – 61

Réussir des portraits

 Portraits (page 58)	 Nocturne (page 58)	 Enfants et animaux (page 58)	 Plage (page 60)	 Neige (page 61)
---	--	--	---	---

Réussir des paysages

 Paysage (page 58)	 Coucher de soleil (page 59)	 Nocturne (page 60)	 Feuillages (page 60)
---	---	--	--

Photographier d'autres scènes

 Intérieur (page 59)	 Feu d'artifice (page 60)	 Aquarium (page 60)	 Faible luminosité (page 61)
---	--	--	---

- Mise au point sur des visages 24, 67, 84, 87
- Prise de vues dans des endroits où je ne peux pas utiliser le flash (flash désactivé) 62
- Prise de photos sur lesquelles j'apparais (retardateur) 66, 67
- Affichage de la date et de l'heure sur les photos 65
- Gros plans de sujets (macro) 71
- Prise de photos dans des tons sépia ou en noir et blanc 78
- Modification de la taille de la photo (pixels d'enregistrement) . . . 72
- Prise de photos en rafale 77
- Prise de photos sans effet de bougé de l'appareil photo (stabilisation d'image) 144
- Prise de photos sans effet de bougé de l'appareil photo sous une faible luminosité (Sens. ISO élevée auto) 61, 74
- Maintien de la mise au point sur des sujets en mouvement (AF servo) 86
- Éclaircissement de sujets sombres (i-contraste) 95

Afficher

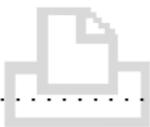
- Visualisation de mes photos 27
- Affichage automatique des photos (diaporama) 112
- Visualisation des photos sur un téléviseur 116
- Recherche rapide de photos 110, 111
- Suppression de photos 28, 118
- Protection des photos contre l'effacement accidentel 121

**Réaliser/lire des vidéos**

- Réalisation de vidéos 31
- Lecture de vidéos 33

**Imprimer**

- Impression simple de photos 29

**Enregistrer**

- Enregistrement d'images sur un ordinateur 34

**Divers**

- Désactivation des sons 49
- Utilisation de l'appareil photo à l'étranger 15, 139



Table des matières

Les chapitres 1 à 3 décrivent les procédures de base et présentent les fonctions de base de l'appareil photo. Les chapitres 4 et ultérieurs présentent les fonctions avancées, vous permettant ainsi d'en savoir plus au fil de votre lecture.

Vérification du contenu du coffret	2
À lire en priorité	3
Que voulez-vous faire ?	4
Conventions utilisées dans ce guide	9
Précautions de sécurité	10

1 Mise en route 13

Charge de la batterie	14
Installation de la batterie et de la carte mémoire	16
Réglage de la date et de l'heure	19
Paramétrage de la langue d'affichage	21
Formatage des cartes mémoire	22
Activation du déclencheur	23
 Prise de photos	24
 Visualisation des images	27
 Effacement d'images	28
 Impression d'images	29
 Réalisation de vidéos	31
 Lecture de vidéos	33
Transfert d'images sur un ordinateur ...	34
Accessoires	38
Accessoires vendus séparément	40

2 En savoir plus 41

Guide des composants	42
Informations affichées à l'écran	44
Témoin	46
 Menu FUNC. – Procédures de base	47
Menu MENU – Procédures de base	48
Modification des réglages audio	49

Modification de la luminosité de l'écran	50
Réinitialisation des paramètres par défaut de l'appareil photo	51
Formatage simple de la carte mémoire	52
Fonction Mode éco (Extinction auto)....	53
Fonctions d'horloge	54

3 Prise de vue dans des conditions spéciales et fonctions les plus courantes 55

 Prise de vue en mode Facile	56
 Affichage ou effacement d'images en mode Facile	57
Prise de vue dans des conditions variées	58
SCN Prise de vue en mode Scène	59
 Désactivation du flash	62
Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)	63
Insertion de la date et de l'heure	65
 Utilisation du retardateur	66
 Utilisation du retardateur avec détection des visages	67

4 Sélection manuelle des réglages 69

P Prise de vue en mode d'exposition automatique	70
 Activation du flash	70
 Prises de vue en gros plan (Macro/Super macro)	71
Modification des pixels d'enregistrement	72

Modification du taux de compression (qualité d'image).....	72
ISO Modification de la vitesse ISO	74
Réglage de la balance des blancs.....	75
Réglage de la luminosité (Correction d'exposition).....	76
 Prise de vue en continu.....	77
Modification des tons d'une image (Mes couleurs).....	78
 Prise de vue avec le retardateur 2 sec.....	79
 Personnalisation du retardateur	80
Prise de vue à l'aide d'un téléviseur	81
Modification de la composition à l'aide de la mémorisation de la mise au point	81
5 Astuces pour tirer le meilleur parti de l'appareil photo 83	
Modification du mode Zone AF	84
Agrandissement du point focal	85
Prise de vue avec Mem. AF.....	86
Prise de vue avec AF servo.....	86
 Sélection du visage sur lequel effectuer la mise au point (Sélection visage).....	87
Modification de la mise au point et prise de vue.....	88
Modification du mode de mesure.....	88
Prise de vue en mode de mise au point manuelle	89
Utilisation de la mise au point manuelle en combinaison avec la mise au point automatique (Map man. sécur.).....	90
 Prise de vue avec Mem. Expo	90
 Prise de vue avec la mémorisation d'exposition au flash	91
 Prise de vue avec synchro lente.....	91
Tv Réglage de la vitesse d'obturation.....	92
Av Réglage de la valeur d'ouverture..	93
M Réglage de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture	94
 Éclaircissement de sujets sombres (i-contraste)	95
 Correc yeux rouges	96
Vérification des yeux fermés.....	97
Réglage du flash.....	97
Réglage de la correction de l'exposition au flash	98
Réglage de la puissance du flash.....	98
Correction de l'exposition en cas de prise de vue avec flash (Sécurité Flash)	99
Modification de la couleur et de la prise de vue	100
 Prises de vue avec assemblage	102
6 Utilisation de diverses fonctions pour réaliser des vidéos 103	
Modification du mode vidéo	104
Modification de la qualité d'image.....	104
Mémorisation de l'exposition/ Réglage de l'exposition.....	105
Autres fonctions de prise de vue	106
Fonctions de lecture	106
 Édition	107
7 Utilisation des fonctions de lecture et autres 109	
Recherche rapide d'images	110
 Visualisation des images à l'aide de la lecture par filtre	111
 Affichage de diaporamas.....	112
Vérification de la mise au point.....	114
 Agrandissement d'images.....	115
Modification des effets de transition des images	115

Table des matières

Affichage d'images sur un téléviseur	116
Affichage d'images sur un téléviseur haute définition	117
 Effacement de toutes les images ..	118
 Protection des images	121
 Classement des images par catégorie (Ma catégorie).....	123
 Rotation d'images.....	125
 Redimensionnement des images ..	126
 Rogner	127
 Ajout d'effets avec la fonction Mes couleurs	128
 Éclaircissement de sujets sombres (i-contraste).....	129
 Correction des yeux rouges	130
Impression à partir de la liste d'impression (DPOF)	131
Sélection d'images pour l'impression (DPOF).....	133

8 Personnalisation de l'appareil photo..... 137

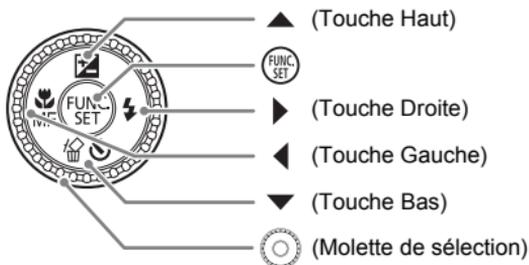
Modification des fonctions.....	138
Modification des fonctions de prise de vue	142
Modification des fonctions de lecture	146
Modification de la première image ou du son de départ.....	146

9 Informations utiles 149

Utilisation de l'alimentation secteur	150
Dépannage.....	151
Liste des messages qui apparaissent à l'écran	154
Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue	156
Menus	158
Précautions de manipulation.....	162
Caractéristiques	163
Index	166

Conventions utilisées dans ce guide

- Diverses icônes sont utilisées dans le texte pour représenter les touches et les commutateurs de l'appareil photo.
- La langue affichée à l'écran apparaît entre [] (crochets).
- Les touches de direction, la molette de sélection et la touche FUNC./SET sont représentées par les icônes suivantes.



-  : conseils pour la résolution des pannes.
-  : astuces pour tirer le meilleur parti de l'appareil photo.
-  : opérations nécessitant une attention particulière.
-  : informations complémentaires.
- (page xx) : pages de référence. « xx » représente le numéro de page.
- Dans ce chapitre, toutes les fonctions sont considérées comme étant réglées sur les valeurs par défaut.

Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veuillez à toujours utiliser l'appareil photo de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité reprises aux pages suivantes ont pour but d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Veuillez lire également les guides fournis avec les accessoires en option que vous utilisez.



Avertissement

Indique un risque de blessure grave ou de mort.



Attention

Indique un risque de blessure.

Attention

Indique un risque de dommages matériels.

Avertissement

Appareil photo

- **Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne.**
La lumière intense générée par le flash pourrait en effet provoquer des lésions oculaires. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre (39 pouces) lors de l'utilisation du flash.
- **Rangez cet équipement hors de portée des enfants.**
Dragonne : placée autour du cou de l'enfant, la dragonne présente un risque de strangulation.
Carte mémoire et pile de sauvegarde de la date : présentent un danger si elles sont avalées accidentellement. En cas d'ingestion, consultez immédiatement un médecin.
- **N'essayez pas de démonter ou de modifier une pièce de l'équipement qui n'est pas expressément décrite dans ce guide.**
- **Pour éviter tout risque de blessure, ne touchez pas l'intérieur de l'appareil photo si vous l'avez laissé tomber ou s'il est endommagé.**
- **Arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent.**
- **N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer l'équipement.**
- **Évitez toute infiltration de liquides ou de corps étrangers dans l'appareil photo.**
Il pourrait en résulter un incendie ou une décharge électrique.
Si un liquide ou un corps étranger entre en contact avec l'intérieur de l'appareil photo, mettez-le immédiatement hors tension et retirez la batterie.
- **Utilisez uniquement des sources d'alimentation recommandées.**
L'utilisation d'autres sources d'alimentation risque de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Batterie et chargeur de batteries

- Utilisez uniquement les batteries recommandées.
 - Évitez de placer la batterie à proximité ou en contact direct avec une flamme.
 - Évitez tout contact entre la batterie et de l'eau (par exemple, de l'eau de mer) ou d'autres liquides.
 - N'essayez pas de démonter, transformer ou chauffer la batterie.
 - Évitez de faire tomber la batterie ou de lui faire subir des chocs violents.
Ceci pourrait entraîner une explosion ou une fuite et présenter dès lors un risque d'incendie, de blessure et de détérioration de l'environnement. En cas de fuite du liquide de la batterie et de contact avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement avec de l'eau et consultez un médecin.
Si le chargeur de batteries est mouillé, débranchez-le de la prise et contactez le distributeur de l'appareil photo ou le centre d'assistance Canon le plus proche.
-
- Utilisez uniquement le chargeur spécifié pour recharger la batterie.
 - Veillez à ne pas couper, endommager et modifier le cordon d'alimentation ou déposer des objets lourds dessus.
 - Débranchez le cordon d'alimentation régulièrement et éliminez la poussière accumulée sur la prise, sur l'extérieur de la prise secteur et autour.
 - Ne manipulez jamais le cordon d'alimentation avec les mains humides.
Il pourrait en résulter un incendie ou une décharge électrique.

Autres avertissements

- Ne lisez pas le(s) CD-ROM fourni(s) dans un lecteur de CD qui ne prend pas en charge les CD-ROM de données.
La lecture de CD-ROM dans un lecteur de CD audio (lecteur de musique) risquerait d'endommager les haut-parleurs. L'écoute de CD-ROM depuis un lecteur de CD audio en y branchant un casque peut également entraîner des troubles auditifs en cas de niveau sonore élevé.

Attention

- Prenez soin de ne pas cogner l'appareil photo ni de l'exposer à des chocs violents lorsque vous le tenez par la dragonne.
 - Veillez à ne pas cogner ni exercer de forte pression sur l'objectif.
Vous pourriez vous blesser ou endommager l'appareil photo.
-
- Évitez d'utiliser, de placer ou de ranger l'appareil photo aux endroits suivants :
 - Endroits directement exposés aux rayons du soleil
 - Endroits susceptibles d'atteindre des températures supérieures à 40 °C (104 °F)
 - Endroits humides ou poussiéreux
 Les conditions précitées peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion de la batterie, entraînant un risque de décharge électrique, d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures. Des températures élevées risquent également de déformer le boîtier.
-
- Évitez tout contact entre des objets métalliques (aiguilles ou clés, par exemple) ou des saletés et les bornes ou la fiche du chargeur de batteries.
Un tel contact risque de provoquer un incendie, une décharge électrique ou d'autres dégâts.

- Une lecture prolongée peut provoquer une sensation de gêne.

Attention

- **Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses (soleil, par exemple).**
Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo ou d'endommager le capteur d'images.
- **Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur la plage ou dans un endroit venteux, faites attention que de la poussière ou du sable ne pénètre pas à l'intérieur de l'appareil.**
- **Veillez à ne pas utiliser le flash lorsque de la poussière ou d'autres dépôts sont présents sur sa surface ou lorsqu'il est recouvert par vos doigts ou un tissu.**
Cela pourrait en effet provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo.
- **Débranchez le chargeur de batteries de la prise secteur lorsque la batterie est chargée ou si vous ne l'utilisez pas.**
- **Veillez à ne rien poser sur le chargeur de batteries (chiffon, par exemple) pendant la charge.**
Le fait de laisser le chargeur de batteries branché pendant une période prolongée peut entraîner sa surchauffe et une déformation, voire un incendie.
- **Retirez la batterie et rangez-la lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo.**
Si vous laissez la batterie dans l'appareil photo, elle risque de couler et de l'endommager.
- **Avant d'éliminer les batteries, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.**
Tout contact avec d'autres éléments métalliques dans le conteneur à déchets peut provoquer un incendie ou une explosion.
- **Conservez la batterie hors de portée des animaux.**
Des morsures sur la batterie peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant un risque d'incendie ou de blessures.
- **Ne vous asseyez pas avec l'appareil photo dans votre poche.**
Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo ou d'endommager l'écran LCD.
- **Lorsque vous rangez l'appareil photo dans votre sac, veillez à ce qu'aucun objet dur n'entre en contact avec l'écran LCD.**
- **N'attachez pas d'accessoires à la dragonne.**
Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo ou d'endommager l'écran LCD.

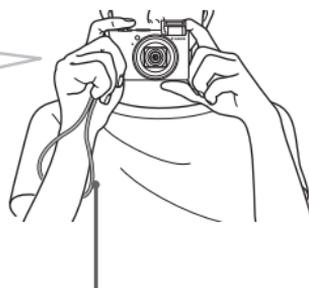
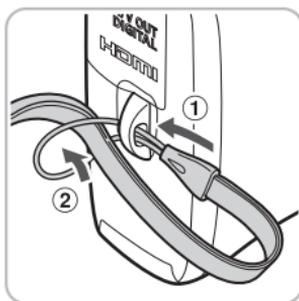


Mise en route

Ce chapitre explique les préparatifs préalables à la prise de vue, comment prendre des photos en mode **AUTO** et comment ensuite visualiser, supprimer et imprimer les images prises. La dernière partie de ce chapitre explique comment réaliser et lire des vidéos, mais aussi transférer des images sur un ordinateur.

Fixation de la dragonne/prise en main de l'appareil photo

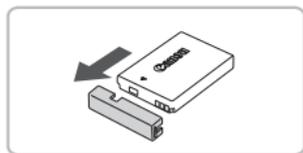
- Attachez la dragonne fournie et passez-la autour du poignet pour éviter de laisser tomber l'appareil photo lors de son utilisation.
- Maintenez vos bras contre le corps tout en tenant fermement l'appareil photo par les côtés. Veillez à ce que vos doigts ne soient pas devant le flash.



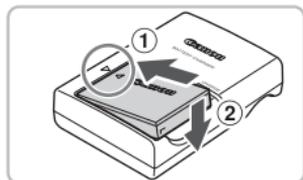
Dragonne

Charge de la batterie

Utilisez le chargeur fourni pour charger la batterie.

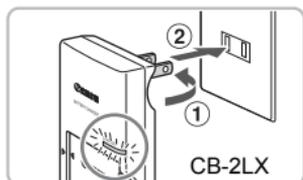


1 Retirez le couvercle.



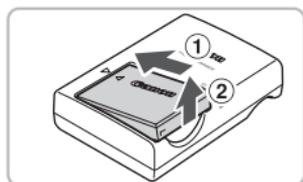
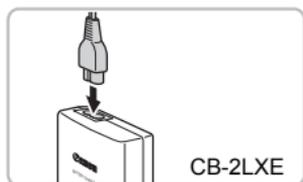
2 Insérez la batterie.

- Aligned les symboles ▲ de la batterie et du chargeur, puis insérez la batterie en la faisant glisser ①, puis en l'abaissant ②.



3 Chargez la batterie.

- Pour le modèle **CB-2LX** : sortez la fiche ① et branchez le chargeur sur une prise secteur ②.
- Pour le modèle **CB-2LXE** : branchez le cordon d'alimentation sur le chargeur et l'autre extrémité sur une prise secteur.
- ▶ Le témoin de charge s'allume en rouge et la charge commence.
- Le témoin de charge devient vert une fois la charge terminée. La charge dure environ 2 heures et 5 minutes.



4 Retirez la batterie.

- Débranchez le chargeur de batteries de la prise secteur, puis retirez la batterie en la faisant glisser ① et en la tirant vers le haut ②.



Afin de protéger la batterie et de prolonger sa durée de vie, ne la laissez pas en charge pendant plus de 24 heures d'affilée.

Nombre approximatif de prises de vue possibles

Nombre de prises de vue	280
Durée de lecture (heures)	5

- Le nombre de prises de vue possibles est déterminé sur la base de la norme de mesure de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Ce nombre peut être inférieur dans certaines conditions de prise de vue.

Témoin de charge de la batterie

Une icône ou un message s'affiche à l'écran pour indiquer l'état de charge de la batterie.

Affichage	Résumé
	La batterie est totalement chargée.
	La batterie est légèrement déchargée, mais la charge est suffisante.
 (clignote en rouge)	La batterie est presque déchargée.
« Changer la batterie. »	La batterie est vide. Rechargez la batterie.



Conseils d'utilisation de la batterie et du chargeur

- Chargez la batterie le jour où vous comptez l'utiliser ou la veille. Les batteries chargées se déchargent naturellement même si elles ne sont pas utilisées.

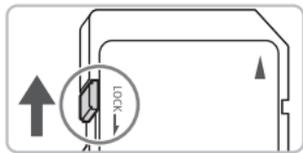


Si la batterie est chargée, placez le couvercle- bornes de manière à ce que le symbole ▲ soit visible.

- Stockage de la batterie pour une période prolongée. Videz complètement la batterie et retirez-la de l'appareil photo. Mettez le couvercle- bornes sur la batterie et rangez-la. Le stockage d'une batterie pendant une période prolongée (environ un an) peut raccourcir sa durée de vie ou affecter ses performances.
- Il est également possible d'utiliser le chargeur de batteries à l'étranger. Le chargeur peut être utilisé dans les pays disposant d'une alimentation CA de 100 – 240 V (50/60 Hz). Si la fiche ne correspond pas à la prise, utilisez un adaptateur secteur vendu dans le commerce. N'utilisez pas de dispositifs tels des transformateurs électriques de voyage car ils provoquent des dysfonctionnements de l'appareil.
- La batterie peut présenter un gonflement. Ce phénomène est tout à fait normal et n'indique nullement l'existence d'un problème. Cependant, si le gonflement est tel que la batterie n'entre plus dans l'appareil photo, contactez le centre d'assistance Canon.
- Si la batterie se décharge rapidement même après avoir été rechargée, cela signifie qu'elle est en fin de vie. Achetez-en une nouvelle.

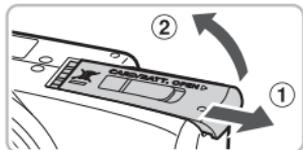
Installation de la batterie et de la carte mémoire

Installez la batterie fournie et une carte mémoire dans l'appareil photo.



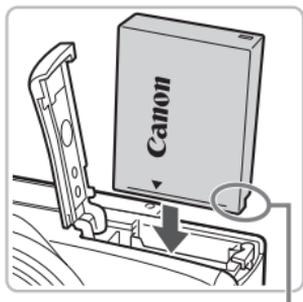
1 Vérifiez la position de la languette de protection contre l'écriture de la carte.

- Si la carte mémoire dispose d'une languette de protection contre l'écriture et que celle-ci est en position verrouillée, vous ne pourrez pas enregistrer de photos. Faites glisser la languette jusqu'à entendre un déclic.



2 Ouvrez le couvercle.

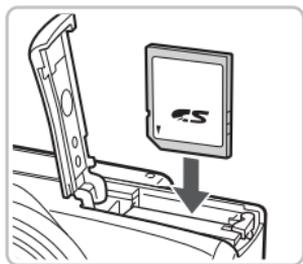
- Faites glisser le couvercle ① et ouvrez-le ②.



Bornes

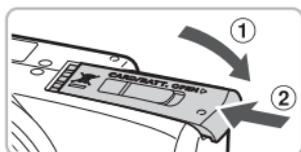
3 Insérez la batterie.

- Insérez la batterie comme illustré jusqu'à ce qu'elle soit en place (vous devez entendre un déclic).
- Veillez à insérer la batterie dans le bon sens sans quoi elle ne se mettra pas en place correctement.



4 Insérez la carte mémoire.

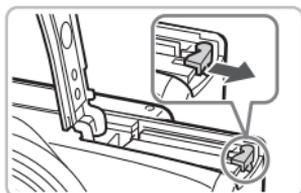
- Insérez la carte mémoire comme illustré jusqu'à ce qu'elle soit en place (vous devez entendre un déclic).
- Veillez à l'insérer dans le bon sens. L'insertion de la carte mémoire dans le mauvais sens risque d'endommager l'appareil photo.



5 Fermez le couvercle.

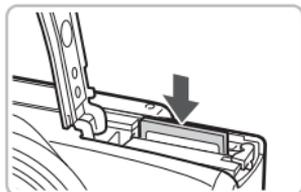
- Fermez le couvercle ①, puis faites-le glisser ② jusqu'à ce qu'il soit en place (vous devez entendre un déclic).

Retrait de la batterie et de la carte mémoire



1 Retirez la batterie.

- Ouvrez le couvercle et appuyez sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche.
- ▶ La batterie sort de son logement.



2 Retirez la carte mémoire.

- Appuyez sur la carte mémoire jusqu'à ce que vous entendiez un déclic, puis retirez-la délicatement.
- ▶ La carte mémoire sort de son logement.

Nombre approximatif de prises de vue par carte mémoire

Carte mémoire	2 Go	8 Go
Nombre de prises de vue	626	2505

- Ces valeurs reposent sur les réglages par défaut.
- Le nombre de photos qu'il est possible de prendre varie en fonction des réglages de l'appareil photo, du sujet photographié et de la carte mémoire utilisée.

? Est-il possible de vérifier le nombre de prises de vue disponibles ?

Vous pouvez vérifier le nombre de prises de vue disponibles lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue (page 24).

Nombre de prises de vue disponibles



Cartes mémoire compatibles

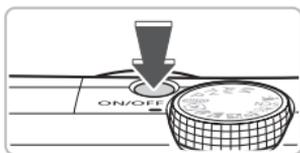
- Cartes mémoire SD
- Cartes mémoire SDHC 
- Cartes MultiMediaCards
- Cartes mémoire MMCplus
- Cartes mémoire HC MMCplus

? À quoi sert la languette de protection contre l'écriture ?

Les cartes mémoire SD et SDHC disposent d'une languette de protection contre l'écriture. Lorsque cette languette est en position verrouillée, le message [Carte protégée] s'affiche à l'écran et vous ne pouvez pas prendre de photos ni en effacer.

Réglage de la date et de l'heure

L'écran des réglages Date/Heure s'affiche la première fois que vous mettez l'appareil photo sous tension. La date et l'heure enregistrées sur vos images étant basées sur ces réglages, prenez soin de les effectuer.



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- ▶ L'écran Date/Heure s'affiche.



2 Réglez la date et l'heure.

- Utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner une option.
- Utilisez les touches ▲▼ ou tournez la molette ⦿ pour choisir une valeur.



3 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur la touche FUNC SET.
- ▶ Une fois la date et l'heure réglées, l'écran Date/Heure se ferme.
- Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo hors tension.

? Réaffichage de l'écran Date/Heure

Réglez la date et l'heure correctes. Si vous n'avez pas réglé la date et l'heure, l'écran Date/Heure s'affiche chaque fois que vous mettez l'appareil photo sous tension.

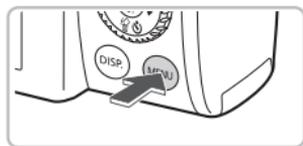


Réglage de l'heure avancée

Si vous sélectionnez ☀ à l'étape 2 et que vous appuyez sur les touches ▲▼ ou que vous réglez la molette ⦿ sur la position ☀, vous pourrez régler l'heure avancée (plus 1 heure).

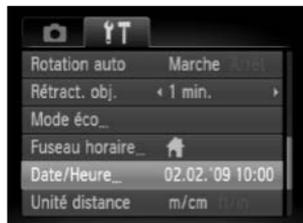
Modification de la date et de l'heure

Vous pouvez modifier les réglages actuels de la date et de l'heure.



1 Affichez les menus.

- Appuyez sur la touche **MENU**.



2 Sélectionnez [Date/Heure] dans l'onglet .

- Appuyez sur les touches   pour sélectionner l'onglet .
- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner [Date/Heure], puis appuyez sur la touche .



3 Modifiez la date et l'heure.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de la page 19 pour ajuster le réglage.
- Pour fermer les menus, appuyez sur la touche **MENU**.

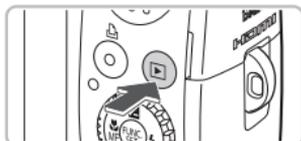


Pile de sauvegarde de la date

- L'appareil photo dispose d'une pile de sauvegarde de la date intégrée qui permet de conserver les réglages de date et d'heure pendant trois semaines après le retrait de la batterie.
- Lorsque vous insérez une batterie chargée ou que vous branchez un kit adaptateur secteur (vendu séparément, page 40), la pile de sauvegarde de la date se charge en 4 heures environ, même si l'appareil photo n'est pas sous tension.
- Lorsque la pile de sauvegarde de la date est déchargée, le menu Date/Heure s'affiche à la mise sous tension de l'appareil photo. Suivez les étapes de la page 19 pour régler la date et l'heure.

Paramétrage de la langue d'affichage

Vous pouvez modifier la langue affichée dans les menus et les messages de l'écran LCD.



1 Passez en mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .



2 Affichez l'écran des réglages.

- Maintenez la touche enfoncée ①, puis appuyez immédiatement sur la touche **MENU** ②.



3 Paramétrez la langue d'affichage.

- Appuyez sur les touches ou tournez la molette pour sélectionner une langue, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Une fois la langue d'affichage définie, le menu se ferme.



Que faire en cas d'apparition de l'horloge lorsque vous appuyez sur la touche ?

L'horloge s'affiche si le délai entre le moment où vous appuyez sur les touches et **MENU** à l'étape 2 est trop long. Si l'horloge s'affiche, appuyez sur la touche pour la faire disparaître et exécutez à nouveau l'étape 2.



Pour modifier la langue d'affichage, appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet , puis sélectionnez l'élément de menu [Langue].

Formatage des cartes mémoire

Toute carte mémoire neuve ou qui a été précédemment utilisée avec d'autres périphériques doit être formatée avec cet appareil photo. Le formatage (initialisation) d'une carte mémoire efface toutes les données qu'elle contient. Les données effacées ne pouvant plus être récupérées, soyez vigilant lors du formatage de la carte mémoire.

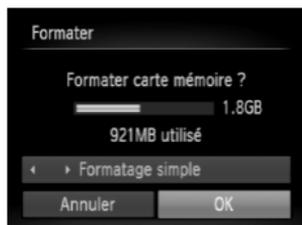
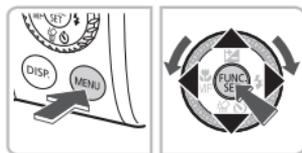


1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.

2 Sélectionnez [Formater].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet **fT**.
- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette  pour sélectionner [Formater], puis appuyez sur la touche .



3 Formatez la carte mémoire.

- Appuyez sur les touches ◀▶ ou tournez la molette  pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'appareil photo formate la carte mémoire.
- ▶ Une fois le formatage terminé, l'écran de menu réapparaît.



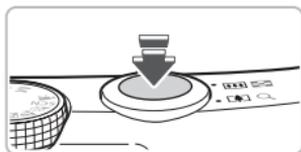
- Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie les informations de gestion des fichiers sur la carte, mais ne garantit pas la suppression intégrale de son contenu. Soyez prudent lorsque vous déplacez ou éliminez une carte mémoire. Si vous vous débarrassez d'une carte mémoire, veillez à la détruire physiquement afin d'éviter toute fuite d'informations personnelles.



- La capacité totale de la carte mémoire affichée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle indiquée sur la carte mémoire.

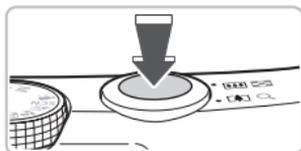
Activation du déclencheur

Le déclencheur a deux positions. Pour prendre en photo les éléments sur lesquels vous effectuez la mise au point, appuyez d'abord légèrement sur le déclencheur (jusqu'à mi-course) pour effectuer la mise au point, puis prenez la photo.



1 Appuyez jusqu'à mi-course (légèrement jusqu'à la première position).

- ▶ L'appareil photo effectue la mise au point et sélectionne automatiquement les réglages nécessaires pour la prise de vue, tels que la luminosité.
- ▶ Une fois la mise au point effectuée, l'appareil photo émet deux signaux sonores et le témoin s'allume en vert.



2 Appuyez à fond (jusqu'à la deuxième position).

- ▶ L'appareil photo émet le son du déclencheur et prend la photo.
- La photo étant prise au moment où le son du déclencheur est émis, veillez à ne pas bouger l'appareil photo.

? La longueur du son du déclencheur peut-elle changer ?

- Dans la mesure où le temps nécessaire pour prendre une photo peut différer en fonction de la scène à photographier, la longueur du son du déclencheur peut varier.
- Si l'appareil photo ou le sujet bouge alors que le son du déclencheur est émis, l'image enregistrée risque d'être floue.

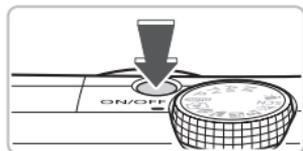


Si vous appuyez sur le déclencheur à fond directement sans passer par la position intermédiaire, il se peut que la mise au point de la photo ne s'effectue pas.

AUTO Prise de photos

Dans la mesure où l'appareil photo peut déterminer le sujet et les conditions de prise de vue, vous pouvez le laisser sélectionner automatiquement les réglages de prise de vue optimaux. Vous n'avez alors plus qu'à prendre la photo.

L'appareil photo peut également détecter les visages et effectuer la mise au point dessus, de même que régler la couleur et la luminosité sur des niveaux optimaux.



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- ▶ Le son de départ est émis et l'écran d'accueil apparaît.
- Appuyez à nouveau sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo hors tension.



2 Sélectionnez le mode **AUTO.**

- Réglez la molette modes sur **AUTO**.
- Lorsque vous dirigez l'appareil photo vers le sujet, l'appareil photo émet un petit bruit tandis qu'il identifie la scène.
- ▶ L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet qu'il considère comme le sujet principal et affiche l'icône de la scène identifiée dans le coin supérieur droit de l'écran.
- ▶ Une fois que l'appareil photo a détecté les visages, il affiche un cadre blanc autour du visage du sujet principal et des cadres gris autour des autres visages.
- ▶ Si les visages détectés bougent, l'appareil photo les suit dans une plage déterminée.



3 Composez la vue.

- Déplacez la commande de zoom vers pour effectuer un zoom avant sur le sujet et le faire apparaître plus grand. À l'inverse, déplacez-la vers pour effectuer un zoom arrière sur le sujet et le faire apparaître plus petit.

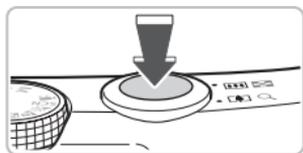


4 Effectuez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- ▶ Lorsque l'appareil photo effectue la mise au point, il émet deux bips sonores et le témoin s'allume en vert (ou en orange en cas d'utilisation du flash).
- ▶ Des zones AF vertes apparaissent lorsque la mise au point sur le sujet est effectuée.
- ▶ Si l'appareil photo effectue la mise au point sur différents éléments, plusieurs zones AF apparaissent.



Zones AF



5 Prenez la photo.

- Appuyez à fond sur le déclencheur.
- ▶ L'appareil photo émet le son du déclencheur et prend la photo. Le flash se déclenche automatiquement si la luminosité est trop faible.
- ▶ Pendant l'enregistrement de l'image sur la carte mémoire, le témoin clignote en vert.
- ▶ L'image s'affiche à l'écran pendant environ deux secondes.
- Vous pouvez prendre une deuxième photo même si la première est toujours affichée en appuyant sur le déclencheur.

? Scénarios divers

- **L'appareil photo n'émet aucun son.**

Le fait d'appuyer sur la touche **DISP.** lors de la mise sous tension de l'appareil photo désactive tous les sons de l'appareil photo à l'exception des sons d'avertissement.

Pour activer les sons, appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet **ŸŸ**, puis l'option [Muet]. Utilisez les touches **◀▶** pour sélectionner [Arrêt].

- **L'image est sombre, même en cas de déclenchement du flash lors de la prise de vue.**

Le flash n'atteint pas le sujet, qui est trop éloigné. Veillez à ce que la distance séparant le sujet de l'objectif soit d'environ 50 cm – 3,0 m (1,6 – 9,8 pieds) en grand angle maximum, et d'environ 1,0 – 2,0 m (3,3 – 6,6 pieds) en téléobjectif maximum.

- **L'appareil photo émet un signal sonore lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur.**

Le sujet est trop près. Lorsque l'appareil photo est en grand angle maximum, écartez-vous de 2 cm (0,79 pouce) ou plus du sujet et prenez la photo. Si l'appareil photo est en téléobjectif maximum, reculez d'1 m (3,3 pieds) ou plus.

- **Le témoin s'allume lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur.**
Pour réduire les yeux rouges et faciliter la mise au point, il arrive que le témoin s'allume lors de la prise de vue dans des endroits sombres.
- **L'icône  clignote lorsque vous essayez de prendre une photo.**
Le flash est en cours de chargement. Vous pouvez prendre des photos une fois le flash chargé.
- **L'appareil photo émet un petit bruit lorsque vous l'inclinez.**
Ce son est produit par le déplacement de l'objectif. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Icônes de scène

L'appareil photo affiche l'icône de la scène qu'il a identifiée et effectue ensuite automatiquement la mise au point et les réglages optimaux en fonction de la luminosité et de la couleur du sujet.

Sujet	Arrière-plan	Lumineux		Avec du ciel		Coucher de soleil	Sombre	
		Contre-jour		Contre-jour			Avec trépied	
Personnes					–		 *	
Sujets autres que des personnes Paysages	AUTO		AUTO			AUTO	 *	
Sujets proches					–		–	
Couleur de fond de l'icône	Gris		Bleu clair		Orange	Bleu foncé		

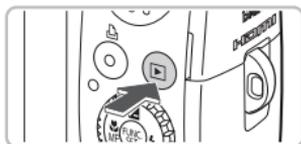
* S'affiche lorsque l'appareil photo est fixé sur un trépied.



Dans certaines conditions, il peut arriver que l'icône qui s'affiche ne corresponde pas à la scène réelle. Lorsque l'arrière-plan est orange ou bleu (un mur, par exemple) notamment, les icônes  ou « Ciel bleu » peuvent apparaître et il est alors impossible de prendre la photo avec la couleur appropriée. Dans ce cas, essayez de prendre la photo en mode **P** (page 70).

Visualisation des images

Vous pouvez visualiser les images prises sur l'écran.



1 Sélectionnez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ La dernière image prise s'affiche.



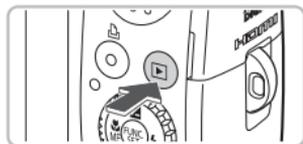
2 Sélectionnez une image.

- Appuyez sur la touche ◀ pour passer les images en revue dans l'ordre inverse.
- Appuyez sur la touche ▶ pour passer en revue les images dans l'ordre de leur prise.
- Les images défilent plus rapidement si vous maintenez les touches ◀▶ enfoncées, mais perdent en finesse.
- Tournez la molette  dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour afficher les images dans l'ordre inverse de leur prise, et dans le sens des aiguilles d'une montre pour afficher les images dans l'ordre de leur prise.
- Si vous appuyez sur la touche  tandis que l'objectif est sorti, l'écran de prise de vue réapparaît.
- L'objectif se rétracte après environ 1 minute. Si vous appuyez sur la touche  alors que l'objectif est rétracté, l'appareil est mis hors tension.



Effacement d'images

Vous pouvez sélectionner et effacer des images une à une. Veuillez noter qu'il est impossible de récupérer les images effacées. Avant d'effacer une image, assurez-vous que vous souhaitez vraiment la supprimer.



1 Sélectionnez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ La dernière image prise s'affiche.



2 Sélectionnez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour afficher l'image à effacer.



3 Effacez l'image.

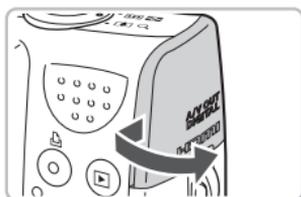
- Appuyez sur la touche .
- ▶ [Effacer?] s'affiche.
- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner [Effacer], puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'image affichée est effacée.
- Pour quitter sans effacer, appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner [Annuler], puis appuyez sur la touche .

Impression d'images

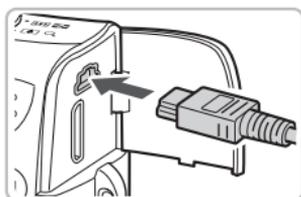
Vous pouvez facilement imprimer les images prises en connectant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (vendue séparément).

Éléments à préparer

- Appareil photo et imprimante compatible PictBridge (vendue séparément)
- Câble d'interface fourni avec l'appareil photo (page 2)

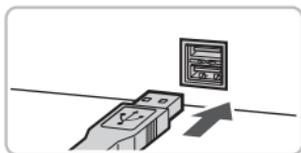


1 Mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension.

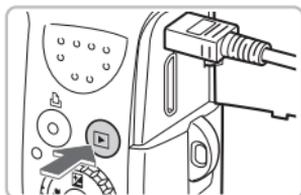


2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Ouvrez le cache et insérez l'extrémité la plus fine de la fiche dans la borne de l'appareil photo dans le sens indiqué sur l'illustration.
- Insérez la fiche la plus grosse du câble dans l'imprimante. Pour plus de détails sur la connexion, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne l'imprimante.



3 Mettez l'imprimante sous tension.



4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil photo sous tension.
- ▶ La touche  s'allume en bleu.



5 Sélectionnez l'image à imprimer.

- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner une image.



6 Imprimez les images.

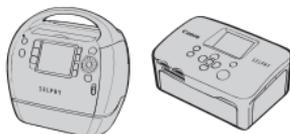
- Appuyez sur la touche .
- ▶ L'impression commence et la touche  clignote en bleu.
- Pour imprimer des images supplémentaires, répétez les étapes 5 et 6 après l'impression.
- Une fois l'impression terminée, mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension et débranchez le câble d'interface.



Pour plus de détails sur l'impression, reportez-vous au *Guide d'impression personnelle*.

Imprimantes Canon compatibles PictBridge (vendues séparément)

En connectant votre appareil photo à une des imprimantes Canon compatibles PictBridge ci-dessous, vous pouvez imprimer vos images sans passer par un ordinateur.



Imprimantes Compact Photo Printers (série SELPHY)

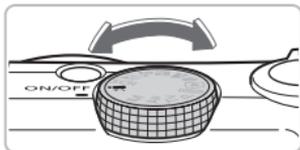


Imprimantes à jet d'encre (série PIXMA)

Pour davantage d'informations, contactez votre revendeur Canon le plus proche.

Réalisation de vidéos

L'appareil photo peut sélectionner automatiquement tous les réglages nécessaires pour vous permettre de réaliser des vidéos simplement en appuyant sur le déclencheur. Si vous utilisez l'appareil photo pendant une durée prolongée, il risque de chauffer. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.



1 Réglez la molette modes sur .

Durée d'enregistrement



2 Sélectionnez le mode .

- Appuyez sur la touche  et utilisez les touches ▲▼ ou tournez la molette  pour sélectionner , puis appuyez à nouveau sur la touche .
- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette  pour sélectionner , puis appuyez sur la touche .



3 Composez la vue.

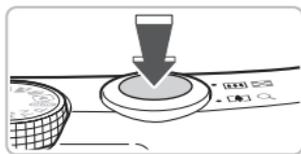
- Déplacez la commande de zoom vers  pour effectuer un zoom avant sur le sujet et le faire apparaître plus grand. À l'inverse, déplacez-la vers  pour effectuer un zoom arrière sur le sujet et le faire apparaître plus petit.



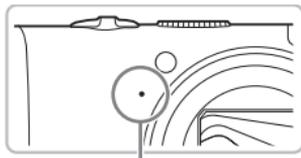
4 Effectuez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- ▶ Une fois la mise au point effectuée, l'appareil photo émet deux signaux sonores et le témoin s'allume en vert.

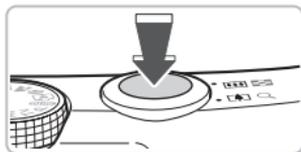




Temps écoulé



Microphone



5 Prenez la photo.

- Appuyez à fond sur le déclencheur.
- ▶ L'appareil photo commence l'enregistrement et [●ENR] et le temps écoulé s'affichent à l'écran.
- Lorsque l'appareil photo commence l'enregistrement, retirez le doigt du déclencheur.
- Si vous changez la composition de la vue pendant que vous filmez, la mise au point reste la même. Par contre, la luminosité et la balance des blancs sont automatiquement ajustées.
- Ne touchez pas le microphone pendant l'enregistrement.
- N'appuyez sur aucune touche en dehors du déclencheur. Sinon, le son des touches sera enregistré dans la vidéo.

6 Arrêtez l'enregistrement.

- Appuyez une nouvelle fois à fond sur le déclencheur.
- ▶ L'appareil photo émet un signal sonore et interrompt l'enregistrement.
- ▶ Le témoin clignote en vert et la vidéo est enregistrée sur la carte mémoire.
- ▶ L'enregistrement s'interrompt automatiquement lorsque la carte mémoire est saturée.

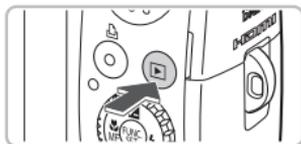
Durées d'enregistrement estimées

Carte mémoire	2 Go	8 Go
Durée d'enregistrement	10 min 53 s	43 min 32 s

- Ces durées sont calculées sur la base des paramètres par défaut.
- Vous pouvez vérifier la durée d'enregistrement sur l'écran affiché à l'étape 2.
- La durée maximale d'enregistrement est d'environ 29 minutes et 59 secondes. L'enregistrement s'arrête également lorsque le fichier atteint 4 Go.

▶ Lecture de vidéos

Vous pouvez visualiser les vidéos enregistrées sur l'écran.



1 Sélectionnez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ La dernière image prise s'affiche.
- ▶  s'affiche sur les vidéos.



2 Sélectionnez une vidéo.

- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner une vidéo, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le panneau de commande des vidéos s'affiche à l'écran.



3 Lisez la vidéo.

- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner , puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'appareil photo lit la vidéo.
- Vous pouvez suspendre/reprendre la lecture de la vidéo en appuyant à nouveau sur la touche .
- Appuyez sur les touches   pour régler le volume.
- ▶ Une fois la vidéo terminée,  s'affiche.



- Lorsque vous regardez une vidéo sur un ordinateur, il peut arriver que des images soient ignorées, que la lecture soit saccadée et que le son s'arrête de manière inopinée, selon les capacités de l'ordinateur.
- Si vous utilisez le logiciel fourni pour copier la vidéo sur la carte mémoire, vous pouvez lire la vidéo sans qu'elle soit saccadée. Pour une meilleure qualité de lecture, vous pouvez également connecter l'appareil photo à un téléviseur.

Transfert d'images sur un ordinateur

Vous pouvez transférer les images de l'appareil photo sur un ordinateur à l'aide du logiciel inclus.

Configuration système requise

Bien que cette configuration système soit recommandée, toutes les fonctions de l'ordinateur ne peuvent pas être garanties.

Windows

Système d'exploitation	Windows Vista (y compris Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être pré-installés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.	
Processeur	Affichage des images	Pentium 1,3 GHz ou supérieur
	Lecture de vidéos	Core2 Duo 1,66 GHz ou supérieur
RAM	Affichage des images	Windows Vista : 1 Go ou plus Windows XP : 512 Mo ou plus
	Lecture de vidéos	1 Go ou plus
Interface	USB	
Espace libre sur le disque dur	Canon Utilities	ZoomBrowser EX : 200 Mo ou plus PhotoStitch : 40 Mo ou plus
	Affichage	
Affichage	1 024 x 768 pixels ou plus	

Macintosh

Système d'exploitation	Mac OS X (v10.4 – v10.5)	
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être pré-installés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.	
Processeur	Affichage des images	Processeur PowerPC G4/G5 ou Intel
	Lecture de vidéos	Core Duo 1,66 GHz ou supérieur
RAM	Affichage des images	512 Mo ou plus
	Lecture de vidéos	1 Go ou plus
Interface	USB	
Espace libre sur le disque dur	Canon Utilities	ImageBrowser : 300 Mo ou plus PhotoStitch : 50 Mo ou plus
	Affichage	
Affichage	1 024 x 768 pixels ou plus	

Éléments à préparer

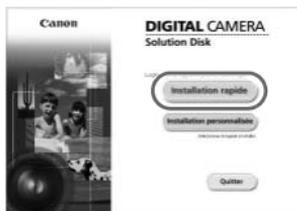
- Appareil photo et ordinateur
- CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk fourni avec l'appareil photo (page 2)
- Câble d'interface fourni avec l'appareil photo (page 2)

Préparatifs

Les explications suivantes sont basées sur Windows XP et Mac OS X (v10.4).

1 Installez les logiciels.

Windows



- 1 Placez le CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.

- 2 Démarrez l'installation.

- Cliquez sur [Installation rapide] et suivez les instructions à l'écran pour procéder à l'installation.



- 3 Une fois l'installation terminée, cliquez sur [Redémarrer] ou [Terminer].

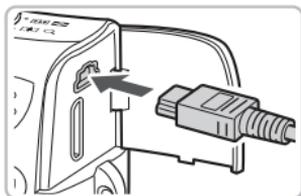
- 4 Retirez le CD-ROM.

- Retirez le CD-ROM lorsque le bureau réapparaît.

Macintosh



- Placez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur et double-cliquez sur l'icône .
- ▶ L'écran illustré à gauche s'affiche.
- Cliquez sur [Installer] et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour procéder à l'installation.



2 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

- Mettez l'appareil photo hors tension.
- Ouvrez le cache et insérez la petite fiche du câble dans la borne de l'appareil photo dans le sens indiqué sur l'illustration.
- Insérez la fiche la plus grosse du câble dans le port USB de l'ordinateur. Pour plus de détails sur la connexion, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne l'ordinateur.



3 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil photo sous tension.



4 Ouvrez CameraWindow.

Windows

- Sélectionnez [Canon CameraWindow], puis cliquez sur [OK].
 - ▶ CameraWindow s'affiche.
- Si CameraWindow ne s'affiche pas, cliquez sur le menu [Démarrer] et sélectionnez [Tous les programmes] ou [Programmes], puis [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].





Macintosh

- ▶ CameraWindow apparaît lorsque vous établissez une connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur.
- Si elle n'apparaît pas, cliquez sur l'icône [CameraWindow] du Dock (barre qui apparaît au bas du bureau).

Transfert d'images



- Cliquez sur [Transférer les images non transférées].
- ▶ Toutes les images qui n'ont pas encore été transférées sont envoyées sur l'ordinateur.
- Une fois le transfert terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le câble.
- Pour d'autres opérations, reportez-vous au *Guide de démarrage des logiciels*.



Les images transférées sont triées par date et enregistrées dans des dossiers distincts du dossier « Mes images » sous Windows ou du dossier « Images » sous Macintosh.

Accessoires

Accessoires fournis avec l'appareil photo



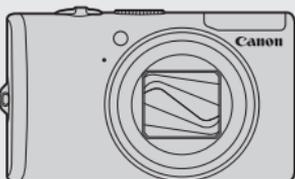
Dragonne
WS-DC9



Batterie NB-5L^{*1}
(avec couvre-bornes)



Chargeur de batteries
CB-2LX/CB-2LXE^{*1}



Câble AV
AVC-DC400^{*1}



Câble d'interface
IFC-400PCU^{*1}



CD-ROM Canon DIGITAL
CAMERA Solution Disk

Kit adaptateur secteur ACK-DC30



Connecteur DC
DR-30



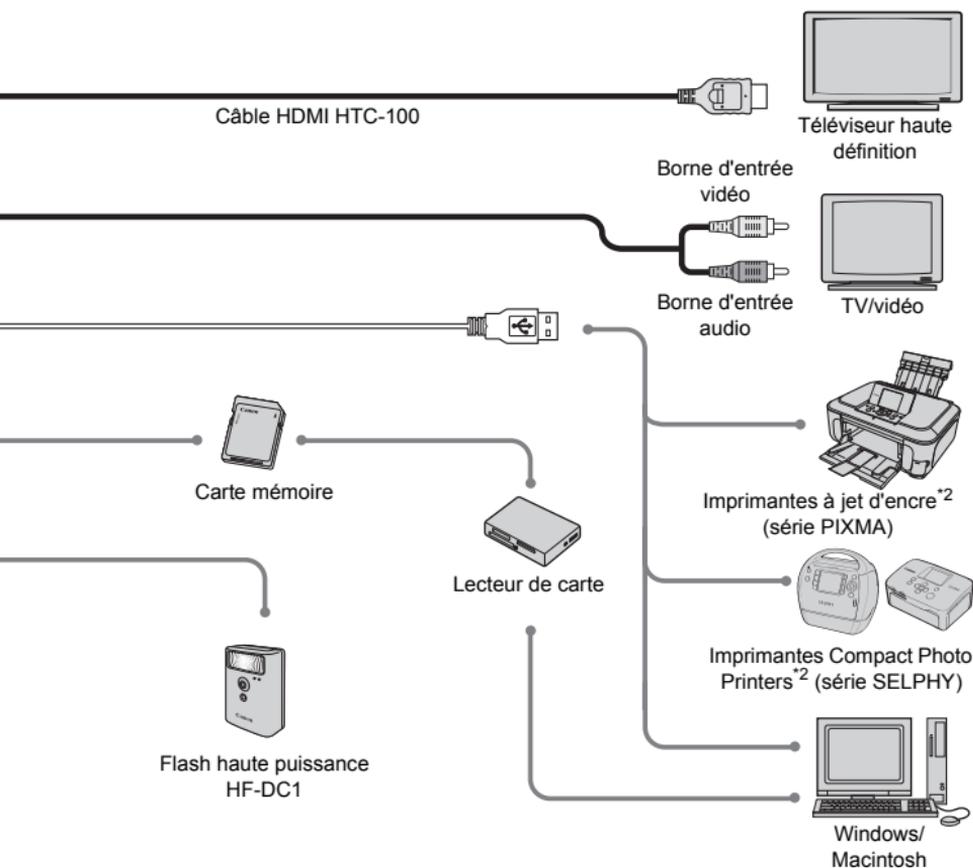
Adaptateur secteur
compact CA-DC10



Cordon
d'alimentation
secteur

*1 Également disponible à la vente séparément.

*2 Pour plus d'informations sur l'imprimante et les câbles d'interface, reportez-vous au guide d'utilisation fourni avec l'imprimante.



L'utilisation d'accessoires d'origine Canon est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires d'origine Canon. Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion d'une batterie, par exemple). Veuillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon, même si vous demandez que ces réparations soient effectuées à votre charge.

ATTENTION

RISQUE D'EXPLOSION EN CAS D'UTILISATION DE PILES NON CONFORMES.
 REPORTEZ-VOUS AUX RÉGLEMENTATIONS LOCALES POUR LA COLLECTE DES PILES USAGÉES.

Accessoires vendus séparément

Les accessoires suivants sont vendus séparément.

Certains accessoires ne sont pas vendus dans certains pays ou peuvent ne plus être disponibles.

Alimentation

- **Kit adaptateur secteur ACK-DC30**

Ce kit vous permet de brancher l'appareil photo sur le secteur. Son utilisation est recommandée pour alimenter un appareil photo pendant une longue période ou en cas de connexion à un ordinateur. Vous ne pouvez pas l'utiliser pour charger la batterie dans l'appareil photo.

- **Chargeur de batteries CB-2LX/CB-2LXE**

Adaptateur pour charger la batterie NB-5L.

- **Batterie NB-5L**

Batterie lithium-ion rechargeable.

Autres accessoires

- **Câble HDMI HTC-100**

Utilisez ce câble pour connecter l'appareil photo à la borne HDMI™ d'un téléviseur haute définition.

- **Flash haute puissance HF-DC1**

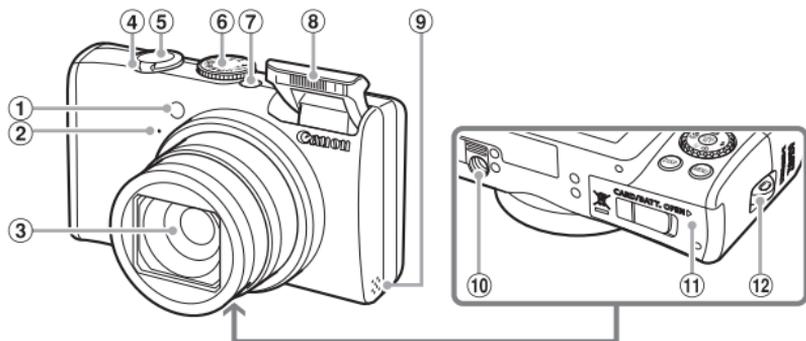
Ce flash supplémentaire amovible éclaire les sujets qui sont trop éloignés pour le flash intégré.

2

En savoir plus

Ce chapitre présente les différentes parties de l'appareil photo, les éléments qui s'affichent à l'écran et les procédures de base.

Guide des composants



- ① Témoin (Retardateur (page 67) / Faisceau AF (page 143) / Réduction yeux rouges (page 142))
- ② Microphone (page 32)
- ③ Objectif
- ④ Commande de zoom
Prise de vue : (Téléobjectif) / (Grand angle) (page 24)
Lecture : Q (Agrandissement) / (Index) (page 110)
- ⑤ Déclencheur (page 23)
- ⑥ Molette modes
- ⑦ Touche ON/OFF
- ⑧ Flash (page 62)
- ⑨ Haut-parleur
- ⑩ Douille de fixation du trépied
- ⑪ Couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire (page 16)
- ⑫ Dispositif de fixation de la dragonne (page 13)

Molette modes

Utilisez la molette modes pour changer de mode de prise de vue.

Mode P, Tv, Av, M

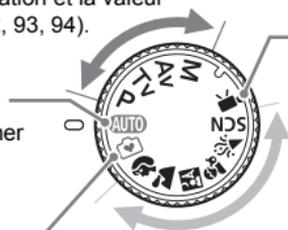
Vous pouvez modifier à votre guise des réglages tels que la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture (pages 70, 92, 93, 94).

Mode Auto

Vous pouvez laisser l'appareil photo sélectionner les réglages (page 24).

Mode Facile

Vous pouvez prendre une photo simplement en appuyant sur le déclencheur (page 56).

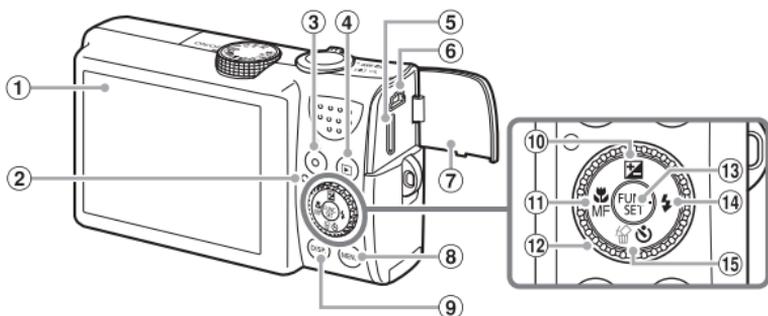


Mode vidéo

Pour réaliser des vidéos (page 31).

Mode Scène

L'appareil photo peut sélectionner automatiquement tous les réglages adaptés aux conditions de prise de vue afin de vous permettre de prendre des photos par simple pression du déclencheur (page 58).



- ① Écran (écran LCD) (page 44)
- ② Témoin (page 46)
- ③ Touche (Impression directe) (pages 29, 145)
- ④ Touche (Lecture) (pages 27, 109)
- ⑤ Borne de sortie mini HDMI (page 117)
- ⑥ Borne A/V OUT (sortie audio/vidéo) et DIGITAL
- ⑦ Couvre-bornes
- ⑧ Touche **MENU** (Menu) (page 48)
- ⑨ Touche **DISP.** (Affichage) (pages 44, 45)
- ⑩ Touche (Exposition) (page 76) / ▲
- ⑪ Touche (Macro) (page 71) / **MF** (Mise au point manuelle) (page 89) / ▼
- ⑫ Molette de sélection (page 43)
- ⑬ Touche **FUNC./SET** (Fonction/ Définir) (page 47)
- ⑭ Touche (Flash) (pages 62, 70) / ►
- ⑮ Touche (Effacer une image) (page 28) / (Retardateur) (pages 66, 67) / ▼

Molette de sélection

La molette de sélection vous permet d'effectuer des opérations telles que sélectionner des éléments ou changer d'image.



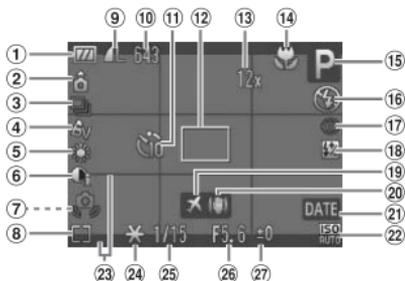
Touche

Lorsque l'objectif est déployé, vous pouvez basculer entre les modes de prise de vue et de lecture. Lorsque l'objectif est rétracté, vous pouvez utiliser cette touche pour mettre l'appareil photo sous et hors tension en mode de lecture.



Informations affichées à l'écran

Prise de vue (affichage d'informations)



- ① Témoin de charge de la batterie (page 15)
- ② Orientation de l'appareil photo*
- ③ Mode drive (page 77)
- ④ Mes couleurs (page 78)
- ⑤ Balance Blancs (page 75)
- ⑥ i-contraste (page 95)
- ⑦ Avertissement de bougé de l'appareil photo (page 144)
- ⑧ Modes de mesure (page 88)
- ⑨ Compression (Qualité d'image) (page 72)
Pixels d'enregistrement (page 72)
- ⑩ Images fixes : prises de vue enregistrables (page 18)
Vidéos : temps restant/ temps écoulé (page 32)
- ⑪ Retardateur (pages 66, 67, 80)
- ⑫ Zone AF (page 25), Zone de mesure spot (page 88)
- ⑬ Zoom numérique (pages 63, 64)
- ⑭ Macro (page 71), Super macro (page 71), Mise au point manuelle (page 89)
- ⑮ Mode de prise de vue
- ⑯ Mode flash (pages 62, 70)
- ⑰ Correc yeux rouges (page 96)
- ⑱ Correction de l'exposition au flash (page 98), Puiss flash (page 98)
- ⑲ Fuseau horaire (page 139)
- ⑳ Stabilisateur d'image (page 144)
- ㉑ Date de prise de vue/ d'enregistrement (page 65)
- ㉒ Vitesse ISO (page 74)
- ㉓ Superp. affich (page 144)
- ㉔ Mem. Expo (pages 90, 105), Mémoire d'exposition au flash (page 91)
- ㉕ Vitesse obtur.
- ㉖ Valeur d'ouverture
- ㉗ Correction d'exposition (page 76)

* : standard, : tenu verticalement

Lors de la prise de vue, l'appareil photo détecte si vous le tenez verticalement ou horizontalement et effectue les réglages en fonction pour une qualité optimale. Il détecte également l'orientation lors de la lecture. Ainsi, quel que soit le sens dans lequel vous le tenez, l'appareil photo fait automatiquement pivoter les images pour qu'elles s'affichent correctement.

Le bon fonctionnement de la rotation automatique n'est pas garanti lorsque l'appareil photo est pointé directement vers le haut ou vers le bas.

Changement de l'affichage

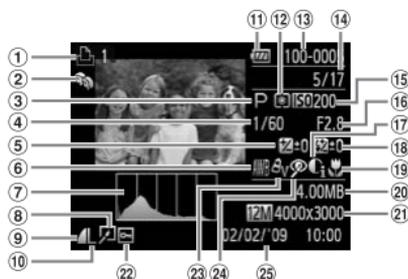
Vous pouvez modifier l'affichage à l'aide de la touche DISP.



Aucune information affichée

Affichage d'informations

Lecture (affichage d'informations détaillées)



- | | | |
|--|---|--|
| ① Liste d'impression (page 131) | ⑪ Témoin de charge de la batterie (page 15) | ⑲ Macro (page 71), Super macro (page 71), Mise au point manuelle (page 89) |
| ② Ma catégorie (page 123) | ⑫ Modes de mesure (page 88) | ⑳ Taille de fichier (pages 72, 104) |
| ③ Mode de prise de vue | ⑬ Numéro de dossier – Numéro de fichier (page 140) | ㉑ Images fixes : pixels d'enregistrement (page 72) Vidéos : durée de la vidéo (page 105) |
| ④ Vitesse obtur. | ⑭ Nombre d'images affichées / Nombre total d'images | ㉒ Protéger (page 121) |
| ⑤ Correction d'exposition (page 76) | ⑮ Vitesse ISO (page 74) | ㉓ Mes couleurs (page 78) |
| ⑥ Balance Blancs (page 75) | ⑯ Valeur d'ouverture, Qualité d'image (Vidéos) (page 104) | ㉔ Correc yeux rouges (page 130) |
| ⑦ Histogramme (page 46) | ⑰ i-contraste (page 129) | ㉕ Date et heure de prise de vue (page 65) |
| ⑧ Édition d'image (pages 125 – 130) | ⑱ Flash (page 70), Correction d'exposition (page 99) | |
| ⑨ Compression (Qualité d'image) (page 72), MOV (Vidéos) (page 104) | | |
| ⑩ Pixels d'enregistrement (page 72) | | |

Changement de l'affichage

Vous pouvez modifier l'affichage à l'aide de la touche DISP.



Aucune information affichée



Affichage simple



Affichage d'informations détaillées



Affichage de la vérification de la mise au point (page 114)



Vous pouvez également basculer l'affichage en appuyant sur la touche DISP. au moment où l'image s'affiche brièvement après la prise de vue. Les informations simples ne s'afficheront cependant pas. Vous pouvez définir l'affichage qui apparaît en premier. Appuyez sur la touche MENU pour sélectionner l'onglet . Choisissez ensuite [Lire info].

Affichage en cas de prise de vue dans l'obscurité

Lorsque vous effectuez des prises de vue dans l'obscurité, l'écran s'éclaircit automatiquement pour vous permettre de vérifier la composition (fonction d'affichage nocturne). La luminosité de l'image à l'écran peut toutefois différer de celle de l'image réelle enregistrée. Il est possible que des parasites apparaissent et que les mouvements du sujet semblent saccadés sur l'écran. L'image enregistrée n'est pas affectée.

Avertissement de surexposition lors de la lecture

Dans l'« Affichage d'informations détaillées » (page 45), les zones surexposées de l'image clignotent à l'écran.

Histogramme lors de la lecture



Sombre ← → Lumineux

- Le graphique qui apparaît dans l'« Affichage d'informations détaillées » (page 45) est un histogramme. Il indique la distribution et le degré de luminosité d'une image. Plus la tendance est à droite, plus l'image est claire et, à l'inverse, plus la tendance est à gauche, plus l'image est sombre. L'histogramme vous permet ainsi d'évaluer l'exposition.

Témoin

Le témoin à l'arrière de l'appareil photo (page 43) s'allume ou clignote dans les situations suivantes.

Couleur	État	État de fonctionnement
Vert	Allumé	Préparatifs de la prise de vue terminés (page 25)/Affichage OFF (page 138)
	Clignotant	Enregistrement/lecture/transmission de données d'image (page 25)
Orange	Allumé	Préparatifs de la prise de vue terminés (flash activé) (page 25)
	Clignotant	Avertissement de bougé de l'appareil photo (page 62)



Lorsque le témoin clignote en vert, cela signifie que des données sont en cours d'enregistrement ou de lecture depuis la carte mémoire ou qu'un transfert d'informations est en cours. Veillez à ne pas mettre l'appareil photo hors tension, à ne pas ouvrir le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire et à ne pas agiter ou secouer l'appareil photo. Vous risqueriez d'endommager les données d'image ou de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo ou de la carte mémoire.

Le menu FUNC. vous permet de régler des fonctions courantes.
Les éléments et options des menus varient en fonction du mode (page 156).
Vous pouvez également utiliser le menu FUNC. en mode de lecture.



1 Affichez le menu FUNC.

- Appuyez sur la touche .



2 Sélectionnez un élément de menu.

- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette pour sélectionner un élément de menu, puis appuyez sur la touche .
- Suivant le menu, l'écran peut changer. Sélectionnez un élément de menu et effectuez le réglage.

Options sélectionnables
Éléments de menu



3 Sélectionnez une option.

- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette pour sélectionner une option.
- Pour revenir au menu, appuyez sur la touche ◀.

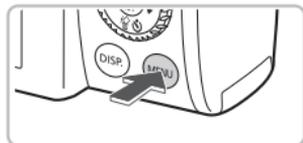


4 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur la touche .

Menu MENU – Procédures de base

Les menus vous permettent de définir différentes fonctions. Les éléments de menu sont organisés dans différents onglets, notamment pour la prise de vue (📷) et la lecture (▶). Les éléments de menu varient en fonction du mode (pages 158 – 161).



1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.



2 Sélectionnez un onglet.

- Appuyez sur les touches ◀▶ ou déplacez la commande de zoom (page 42) vers la gauche ou la droite pour sélectionner un onglet.



3 Sélectionnez un élément de menu.

- Utilisez les touches ▲▼ ou tournez la molette ⦿ pour sélectionner un élément de menu.
- Certains éléments exigent que vous appuyiez sur la touche **FUNC/SET** pour afficher un sous-menu dans lequel vous pourrez modifier le réglage.



4 Sélectionnez une option.

- Utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner une option.

5 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur la touche **MENU**.
- ▶ L'écran standard réapparaît.



Modification des réglages audio

Vous pouvez assourdir ou régler le volume des sons de l'appareil photo.

Désactivation des sons



1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.

2 Sélectionnez [Muet].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet **⇧⇧**.
- Appuyez sur les touches ▲▼ et tournez la molette  pour sélectionner [Muet], puis utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner [Marche].



Réglage du volume



1 Affichez le menu.

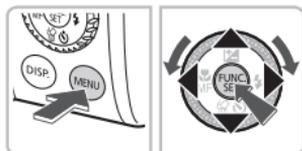
- Appuyez sur la touche **MENU**.

2 Sélectionnez [Volume].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet **⇧⇧**.
- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette  pour sélectionner [Volume], puis appuyez sur la touche .

3 Modifiez le volume.

- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette  pour sélectionner un élément, puis utilisez les touches ◀▶ pour régler le volume.



Modification de la luminosité de l'écran

Il est possible de modifier la luminosité de l'écran de deux manières.

Via le menu



1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche MENU.

2 Sélectionnez [Luminosité].

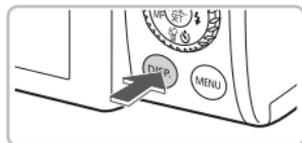
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet ƒƒ.
- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette ⦿ pour sélectionner [Luminosité].

3 Modifiez la luminosité.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour modifier la luminosité.
- Appuyez à nouveau sur la touche MENU pour terminer le réglage.



Via la touche DISP.



- Appuyez sur la touche DISP. pendant plus d'une seconde.
- ▶ L'écran passe en luminosité maximale indépendamment du réglage défini dans l'onglet ƒƒ.
- Appuyez une nouvelle fois sur la touche DISP. pendant plus d'une seconde pour rétablir la luminosité d'origine.



- La prochaine fois que vous mettez l'appareil photo sous tension, la luminosité de l'écran sera celle sélectionnée dans l'onglet ƒƒ.
- Vous ne pouvez pas modifier la luminosité à l'aide de la touche DISP. si vous avez réglé la luminosité sur la valeur maximale dans l'onglet ƒƒ.

Réinitialisation des paramètres par défaut de l'appareil photo

Si vous avez modifié un réglage par erreur, vous pouvez réinitialiser les paramètres par défaut de l'appareil photo.

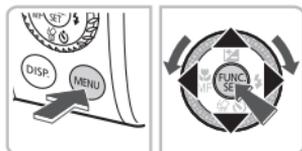


1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.

2 Sélectionnez [Réinit. tout].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet **Ÿ†**.
- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette  pour sélectionner [Réinit. tout], puis appuyez sur la touche .



3 Réinitialisez les paramètres.

- Appuyez sur les touches ◀▶ ou tournez la molette  pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche .
- ▶ Les valeurs par défaut de l'appareil photo sont restaurées.



? Y a-t-il des fonctions qu'il est impossible de réinitialiser ?

- L'option [Date/Heure] (page 19) sous l'onglet **Ÿ†**, les paramètres [Langue] (page 21), [Système vidéo] (page 116) et [Fuseau horaire] (page 139) et l'image enregistrée comme [Première image] (page 146).
- Les données enregistrées pour la balance des blancs personnalisée (page 75).
- Les couleurs qui ont été sélectionnées sous Couleur contrastée (page 100) ou Permuter couleur (page 100).

Formatage simple de la carte mémoire

Effectuez un formatage simple lorsque vous pensez que la vitesse d'enregistrement/de lecture d'une carte mémoire a diminué. Les données effacées ne pouvant plus être récupérées, soyez vigilant lors du formatage simple de la carte mémoire.

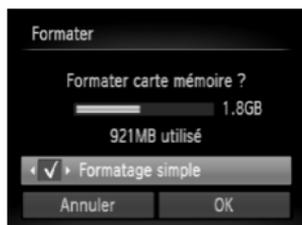
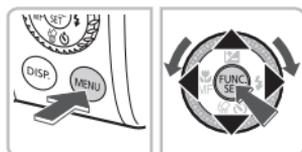


1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche MENU.

2 Sélectionnez [Formater].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet ƒ/↑.
- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette ⦿ pour sélectionner [Formater], puis appuyez sur la touche FUNC SET.



3 Procédez au formatage simple.

- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette ⦿ pour sélectionner [Formatage simple], puis utilisez les touches ◀▶ pour afficher ✓.
- Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ ou tournez la molette ⦿ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche FUNC SET.
- ▶ Le formatage simple débute.

? À propos du formatage simple

Si le message [Erreur carte mémoire] s'affiche ou si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, le formatage simple de la carte mémoire peut résoudre le problème. Copiez les images de la carte mémoire sur un ordinateur ou un autre périphérique avant de procéder au formatage simple.



- Le formatage simple peut durer plus longtemps que le formatage standard (page 22) dans la mesure où toutes les données enregistrées sont supprimées.
- Pour interrompre le formatage simple d'une carte mémoire, sélectionnez [Stop]. Lorsque le formatage simple est interrompu, les données sont effacées, mais vous pouvez continuer à utiliser la carte mémoire sans aucun problème.

Fonction Mode éco (Extinction auto)

Pour économiser la batterie, l'appareil photo s'éteint automatiquement après un certain temps d'inactivité.

Mode éco lors de la prise de vue

L'écran s'éteint environ 1 minute après la dernière manipulation de l'appareil photo. Environ 2 minutes après, l'objectif se rétracte et l'appareil photo s'éteint. Si l'écran est éteint mais que l'objectif ne s'est pas encore rétracté, appuyez sur le déclencheur à mi-course (page 23) pour rallumer l'écran et poursuivre la prise de vue.

Mode éco lors de la lecture

L'appareil photo s'éteint environ 5 minutes après la dernière manipulation.



- Vous pouvez désactiver la fonction Mode éco (page 138).
- Vous pouvez régler la durée au terme de laquelle l'écran s'éteint (page 138).

Fonctions d'horloge

Vous pouvez voir l'heure qu'il est.



- Maintenez la touche  enfoncée.
- ▶ Un écran indiquant l'heure, similaire à celui illustré à gauche, apparaît.
- Vous pouvez modifier la couleur de l'affichage en changeant l'orientation de l'appareil photo, en appuyant sur les touches ◀▶ ou en tournant la molette .
- Appuyez sur la touche  pour annuler l'affichage de l'horloge.



Maintenez la touche  enfoncée, puis appuyez sur la touche ON/OFF pour afficher l'heure.

3

Prise de vue dans des conditions spéciales et fonctions les plus courantes

Ce chapitre explique comment photographier dans différentes conditions et utiliser des fonctions courantes, telles que le flash et le retardateur.



- Lorsque vous sélectionnez un mode de prise de vue qui correspond à un ensemble particulier de conditions, l'appareil photo sélectionne automatiquement les réglages nécessaires. Il vous suffit d'appuyer sur le déclencheur pour prendre une photo optimisée.
- Ce chapitre part du principe que la molette modes est positionnée sur **AUTO**,  ou **SCN** (page 42).



Prise de vue en mode Facile

Les explications relatives aux opérations et au comportement de l'appareil photo ci-dessous sont essentiellement les mêmes qu'à la section « **AUTO** Prise de photos » (page 24), si ce n'est que les instructions sont affichées sur l'écran et que l'appareil photo est réglé de sorte que seules les touches expliquées sur cette page sont fonctionnelles. Ceci permet d'éviter toute manipulation incorrecte de l'appareil photo. Par conséquent, même les débutants pourront prendre des photos sans souci.



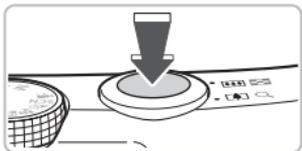
1 Sélectionnez le mode .

- Positionnez la molette modes sur .



2 Prenez la photo.

- Exécutez les étapes 3 – 5 des pages 24 – 25 pour prendre la photo (aucun son n'est émis).



Désactivation du flash



Appuyez sur la touche .

- ▶ Le flash est désactivé et  s'affiche.
- ▶ Appuyez à nouveau sur  pour afficher  sur l'écran. Le flash se déclenchera alors automatiquement en cas de faible luminosité.

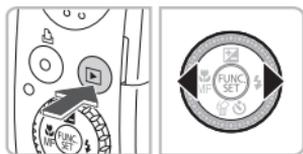




Affichage ou effacement d'images en mode Facile

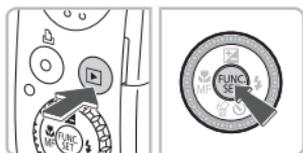
Les explications relatives à l'affichage ou à l'effacement d'images indésirables sont essentiellement les mêmes qu'aux sections «  Visualisation des images » (page 27) et «  Effacement d'images » (page 28), si ce n'est que les instructions sont affichées sur l'écran et que l'appareil photo est réglé de sorte que seules les touches expliquées sur cette page sont fonctionnelles. Ceci permet d'éviter toute manipulation incorrecte de l'appareil photo. Par conséquent, même les débutants pourront visualiser ou supprimer des images sans souci.

Affichage d'images individuelles



- 1 Appuyez sur la touche .**
 - ▶ La dernière image prise s'affiche.
- 2 Sélectionnez une image.**
 - Appuyez sur les touches   pour changer d'image.

Affichage de diaporamas



- 1 Appuyez sur la touche .**
- 2 Appuyez sur la touche .**
 - ▶ Toutes les photos prises s'affichent pendant environ 3 secondes chacune.
 - Appuyez à nouveau sur la touche  pour arrêter le diaporama.

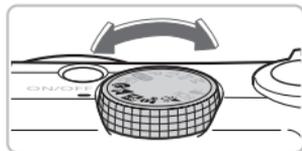
Effacement d'images



- 1 Sélectionnez l'image à effacer.**
 - ▶ Appuyez sur les touches   pour sélectionner l'image à effacer.
- 2 Effacez l'image.**
 - Appuyez sur la touche , puis sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner [Effacer]. Appuyez ensuite sur la touche .
 - ▶ L'image sélectionnée est effacée.

Prise de vue dans des conditions variées

L'appareil photo sélectionne les réglages nécessaires en fonction des conditions dans lesquelles vous souhaitez photographier lorsque vous sélectionnez le mode adéquat.



1 Sélectionnez le mode de prise de vue.

- Réglez la molette modes sur le mode souhaité.

2 Prenez la photo.



Réalisation de portraits (Portrait)

- Adoucit l'image pour les portraits.



Prise de vue de paysages (Paysage)

- Pour la prise de vue de paysages majestueux.



Prises de vue nocturnes (Mode Nuit)

- Permet d'effectuer de magnifiques prises de vue de sujets sur un arrière-plan nocturne.
- En tenant l'appareil photo fermement, vous pouvez réduire l'effet de bougé de l'appareil photo, même sans utiliser de trépied.



Prises de vue d'enfants et d'animaux (Enfants & animaux)

- Permet de profiter de toutes les occasions de photographier des sujets en mouvement, comme des enfants ou des animaux.



Prises de vue en intérieur (Intérieur)

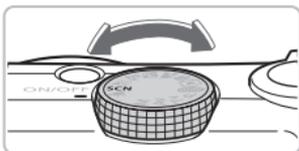
- Permet de prendre des photos à l'intérieur avec des couleurs naturelles.



En mode  ou , les images peuvent perdre en finesse en raison de l'augmentation de la vitesse ISO (page 74) pour répondre aux conditions de prise de vue.

SCN Prise de vue en mode Scène

L'appareil photo sélectionne les réglages nécessaires en fonction des conditions dans lesquelles vous souhaitez photographier lorsque vous sélectionnez le mode adéquat.



1 Sélectionnez le mode de prise de vue.

- Réglez la molette modes sur **SCN**.



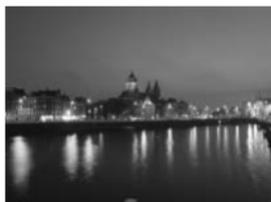
- Appuyez sur la touche  et utilisez les touches ▲▼ ou tournez la molette  pour sélectionner , puis appuyez à nouveau sur la touche .
- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette  pour sélectionner un mode de prise de vue, puis appuyez sur la touche .

2 Prenez la photo.

Prises de vue de couchers de soleil (Coucher de soleil)

- Permet de photographier des couchers de soleil aux couleurs vives.





Prises de vue nocturnes (Nocturne)

- Permet d'effectuer de magnifiques prises de vue de paysages urbains nocturnes ou d'arrière-plans nocturnes éclairés.



Prises de vue de feux d'artifice (Feu d'artifice)

- Permet de photographier un feu d'artifice avec des couleurs éclatantes.



Prises de vue de personnes à la plage (Plage)

- Permet de prendre des photos lumineuses de personnes sur des plages de sable, sous une réverbération du soleil très forte.



Prises de vue de la vie aquatique dans un aquarium (Aquarium)

- Permet de prendre des photos aux couleurs naturelles de la vie aquatique d'aquariums d'intérieur.



Prises de vue de feuillages (Feuillages)

- Permet de photographier des arbres et des feuilles (nouvelles pousses, feuilles mortes ou nouvelle floraison, par exemple) dans des couleurs éclatantes.



Prises de vue de personnes dans la neige (Neige)

- Permet de photographier avec des couleurs naturelles et lumineuses des personnes sur fond de neige.



Prises de vue avec une vitesse ISO élevée (ISO 3200)

- Règle la vitesse ISO sur 3200, vous permettant ainsi de prendre des photos sans effet de bougé de l'appareil photo ou sans flou du sujet même en cas de faible luminosité.
- Les pixels d'enregistrement sont définis sur **M3** (1600 x 1200 pixels, page 72).



- En mode , fixez l'appareil photo sur un trépied afin d'empêcher l'appareil photo de bouger et de rendre l'image floue. Il est également conseillé de régler l'option [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (page 144).
- En mode , les images peuvent perdre en finesse en raison de l'augmentation de la vitesse ISO (page 74) pour répondre aux conditions de prise de vue.
- En mode , les images peuvent perdre en finesse.

Désactivation du flash

Vous pouvez prendre des photos avec le flash désactivé.



1 Appuyez sur la touche ►.



2 Sélectionnez .

- Appuyez sur les touches ◀▶ ou tournez la molette  pour sélectionner , puis appuyez sur la touche .
- ▶  apparaît à l'écran.
- Exécutez les étapes ci-dessus pour rétablir le réglage sur .

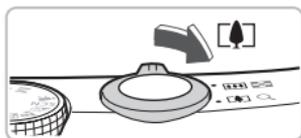


? Que faire si le témoin clignote en orange et que l'icône clignotante apparaît sur l'écran ?

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course en présence d'une faible luminosité et qu'il existe par conséquent un risque de bougé de l'appareil photo, le témoin clignote en orange et l'icône  clignotante apparaît sur l'écran. Dans ce cas, fixez l'appareil photo sur un trépied pour l'empêcher de bouger.

Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)

Vous pouvez utiliser le zoom numérique pour effectuer un zoom jusqu'à 48x maximum et photographier ainsi des sujets trop éloignés pour être agrandis par le zoom optique (page 24). Les images peuvent toutefois perdre en netteté selon le réglage des pixels d'enregistrement (page 72) et le facteur de zoom utilisé.



1 Déplacez la commande de zoom vers [🌳].

- Maintenez-la jusqu'à ce que le zoom s'arrête.
- ▶ Lorsque vous relâchez la commande de zoom, le plus grand facteur de zoom possible sans détérioration de l'image et $\mathbb{1}$ s'affichent.



2 Déplacez-la à nouveau vers [🌳].

- ▶ Le zoom numérique permet de faire un zoom avant rapproché sur le sujet.

Facteurs de zoom au niveau desquels la qualité d'image se détériore

Pixels d'enregistrement	Zoom optique	Zoom numérique
L	12x →	
M1	15x →	
M2		19x →
M3		30x →
S		48x →

: Pas de détérioration de l'image (le facteur de zoom s'affiche en blanc)

: Détérioration de l'image (le facteur de zoom s'affiche en bleu)

→ : Facteur de zoom maximum sans détérioration (Zoom de sécurité)



Désactivation du zoom numérique

Pour désactiver le zoom numérique, appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet , puis [Zoom numérique] et l'option [Arrêt].

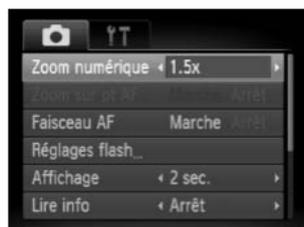


La distance focale lors de l'utilisation du zoom numérique est de 336 – 1 344 mm (équivalent en format 35mm).

T Téléconvertisseur numérique

La distance focale de l'objectif peut être augmentée d'un équivalent de 1,5x et 2,0x. Il est ainsi possible d'utiliser une vitesse d'obturation plus rapide, ce qui rend le risque de bougé de l'appareil moins grand qu'avec le zoom (y compris le zoom numérique) pour un facteur de zoom identique.

Les images peuvent toutefois perdre en netteté selon les réglages des pixels d'enregistrement (page 72) et du téléconvertisseur numérique utilisés.

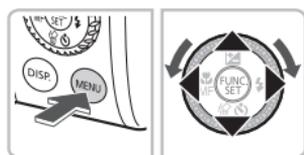


1 Sélectionnez [Zoom numérique].

- Appuyez sur la touche **MENU**.
- Sélectionnez l'onglet , puis [Zoom numérique].

2 Validez le réglage.

- Appuyez sur les touches pour sélectionner [1.5x] ou [2.0x].
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de prise de vue.
- ▶ L'affichage est agrandi et le facteur de zoom s'affiche à l'écran.
- Pour revenir au zoom numérique standard, sélectionnez [Zoom numérique] et l'option [Standard].



Combinaisons qui entraînent une détérioration de l'image

- L'utilisation de l'option [1.5x] lorsque les pixels d'enregistrement sont définis sur **L** ou **M1** entraîne une détérioration de l'image (le facteur de zoom s'affiche en bleu).
- L'utilisation de l'option [2.0x] lorsque les pixels d'enregistrement sont définis sur **L** , **M1** ou **M2** entraîne une détérioration de l'image (le facteur de zoom s'affiche en bleu).



- Les distances focales respectives lors de l'utilisation des options [1.5x] et [2.0x] sont de 42 à 504 mm et de 56 à 672 mm (équivalent en format 35mm).
- Il est impossible d'utiliser le téléconvertisseur numérique en combinaison avec le zoom numérique.

Insertion de la date et de l'heure

Vous pouvez insérer la date et l'heure de prise de vue dans le coin inférieur droit d'une photo. Une fois insérées, vous ne pouvez plus les supprimer. Vérifiez donc au préalable que la date et l'heure sont correctement définies (page 19).



1 Sélectionnez [Cachet date].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis [Cachet date], et utilisez ensuite les touches   pour sélectionner [Date] ou [Date/heure].
- Appuyez à nouveau sur la touche **MENU** pour valider le réglage.
- ▶ [DATE] apparaît à l'écran.



2 Prenez la photo.

- ▶ Vous pouvez insérer la date et l'heure de prise de vue dans le coin inférieur droit de la photo.
- Pour restaurer le réglage d'origine, sélectionnez [Arrêt] à l'étape 1.



Insertion et impression de la date et de l'heure dans des images dans lesquelles la date et l'heure ne sont pas intégrées

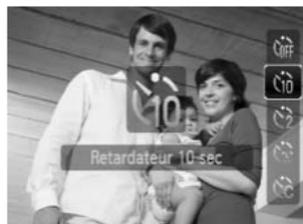
- **Imprimez avec les réglages d'impression DPOF (page 133).**
- **Utilisez le logiciel fourni pour l'impression.**
Pour plus d'informations, reportez-vous au *Guide de démarrage des logiciels*.
- **Pour imprimer, branchez l'appareil photo à une imprimante.**
Pour plus d'informations, reportez-vous au *Guide d'impression personnelle*.

Utilisation du retardateur

Le retardateur peut être utilisé pour prendre une photo de groupe incluant la personne qui prend la photo. L'appareil photo se déclenche environ 10 secondes après que le déclencheur a été enfoncé.

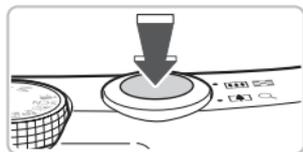


1 Appuyez sur la touche ▼.



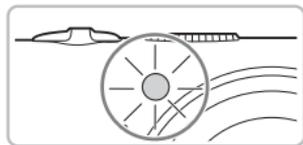
2 Sélectionnez .

- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette  pour sélectionner , puis appuyez sur la touche .
- ▶  s'affiche à l'écran.



3 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond.
- ▶ Lorsque le retardateur s'enclenche, le témoin clignote et l'appareil photo émet le son du retardateur.
- ▶ Deux secondes avant que le déclencheur se déclenche, le témoin et le signal sonore s'accroissent (le témoin reste allumé lorsque le flash se déclenche).
- Pour annuler la prise de vue avec le déclencheur une fois que le décompte a commencé, appuyez sur la touche ▼.
- Pour restaurer le réglage d'origine, sélectionnez  à l'étape 2.



Vous pouvez modifier le retard et le nombre de prises de vue (page 80).

Utilisation du retardateur avec détection des visages

Lorsque vous prenez une photo, comme une photo de groupe, et que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend trois photos d'affilée deux secondes après avoir détecté votre visage (page 84) lorsque vous entrez dans la composition.

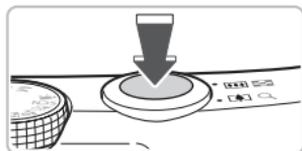


1 Sélectionnez .

- Exécutez l'étape 2 de la page 66 et sélectionnez .

2 Composez la scène et enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course.

- Vérifiez qu'un cadre vert apparaît sur le visage sur lequel s'effectue la mise au point et des cadres blancs sur les autres visages.



3 Appuyez à fond sur le déclencheur.

- ▶ L'appareil photo passe en pause de prise de vue et [Regarder vers l'appareil Pour lancer le décompte] s'affiche à l'écran.
- ▶ Le témoin clignote et le son du retardateur est émis.



4 Rejoignez le groupe et regardez vers l'appareil photo.

- ▶ Lorsque celui-ci détecte un nouveau visage, le témoin et le signal sonore s'accroissent (le témoin reste allumé lorsque le flash se déclenche) et le déclencheur se déclenche deux secondes plus tard.
- ▶ Il prend les deuxième et troisième photos dans la foulée.
- Pour restaurer le réglage d'origine, sélectionnez  à l'étape 2 de la page 66.

Que faire si l'appareil photo ne détecte aucun visage ?

Le déclencheur se déclenche environ 30 secondes plus tard, même si votre visage n'est pas détecté au moment où vous rejoignez le groupe.



Modification du nombre de prises de vue

Pour l'écran de l'étape 1, appuyez sur la touche **MENU**, puis sur les touches   pour modifier le nombre de prises de vue. Appuyez sur la touche  pour valider le réglage.



4

Sélection manuelle des réglages

Dans ce chapitre, vous allez découvrir les différentes fonctions du mode **P** qui vous permettront d'améliorer progressivement vos prises de vue.



- Ce chapitre part du principe que la molette modes est positionnée sur **P**.
- **P** signifie Programme d'exposition automatique.
- Avant de tenter de prendre des photos avec une fonction décrite dans ce chapitre dans un mode autre que **P**, vérifiez si la fonction est disponible dans le mode en question (pages 156 – 159).

P Prise de vue en mode d'exposition automatique

Vous pouvez sélectionner les réglages pour diverses fonctions selon vos préférences en matière de prise de vue.

AE est l'acronyme anglais d'Auto Exposure (Exposition automatique).



- 1 Réglez la molette modes sur **P** (page 42).
- 2 Ajustez les réglages en fonction de vos objectifs (pages 70 – 80).
- 3 Prenez la photo.

? Que faire si la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en rouge ?

Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir une exposition correcte lorsque vous enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en rouge. Essayez les réglages suivants pour obtenir une exposition correcte.

- Activez le flash (page 70)
- Sélectionnez une vitesse ISO supérieure (page 74)

⚡ Activation du flash

Vous pouvez régler l'appareil photo de manière à ce que le flash se déclenche chaque fois que vous prenez une photo. Au grand angle maximum, la portée du flash est d'environ 50 cm – 3,0 m (1,6 – 9,8 pieds) et, au téléobjectif maximum, d'environ 1,0 – 2,0 m (3,3 – 6,6 pieds).



Sélectionnez ⚡.

- Appuyez sur la touche **▶**, puis sur les touches **◀▶** ou tournez la molette  pour sélectionner **⚡**, puis appuyez sur la touche .
- ▶ **⚡** s'affiche à l'écran.



Si vous prenez plusieurs photos avec le flash, ce dernier peut devenir chaud. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Prises de vue en gros plan (Macro/ Super macro)

Vous pouvez photographier un objet de tout près, voire en faire des gros plans. En mode , vous pouvez vous rapprocher encore plus près du sujet qu'en mode . Vous ne pouvez pas utiliser les zooms optique (page 24) et numérique (page 63).



1 Appuyez sur la touche .



2 Sélectionnez ou .

- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner  ou , puis appuyez sur la touche .
- ▶  ou  apparaît sur l'écran.
- ▶ En mode , le zoom est verrouillé sur le grand angle maximum.
- Pour restaurer le réglage d'origine, sélectionnez .



Plage de prise de vue

	Plage de prise de vue (grand angle maximum)
 Macro	2 – 50 cm (0,79 pouce – 1,6 pied)
 Super macro	0 – 2 cm (0 – 0,79 pouce)

À propos de la barre de zoom en mode

- La barre de zoom apparaît sur l'écran lorsque vous déplacez la commande de zoom. En mode , l'appareil photo est incapable d'effectuer la mise au point dans la portion jaune de la barre.
- Lorsque vous effectuez un zoom dans la partie jaune de la barre, l'icône  apparaît en grisé et la prise de vue est effectuée en mode .

Utilisation de la fonction

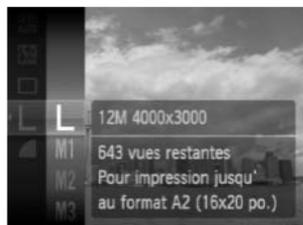
Il est recommandé de fixer l'appareil photo sur un trépied et d'effectuer les prises de vue en mode  pour empêcher l'appareil photo de bouger et de rendre l'image floue (page 79).



Si vous utilisez le flash lors de la prise de vues en mode macro, les bords de l'image risquent d'être assombris.

Modification des pixels d'enregistrement

Vous avez le choix entre six réglages pour les pixels d'enregistrement (taille d'image).



1 Sélectionnez le nombre de pixels d'enregistrement.

- Appuyez sur la touche et sélectionnez **L**, puis appuyez à nouveau sur la touche .

2 Sélectionnez une option.

- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage sélectionné s'affiche à l'écran.



Si vous sélectionnez **W**, vous ne pourrez pas utiliser le Zoom numérique (page 63) ni le Téléconvertisseur numérique (page 64).

Modification du taux de compression (qualité d'image)

Vous avez le choix entre les deux niveaux de taux de compression (qualité d'image) suivants : (Normal) et (Fin).



1 Sélectionnez la qualité d'image.

- Appuyez sur la touche et sélectionnez , puis appuyez à nouveau sur la touche .

2 Sélectionnez une option.

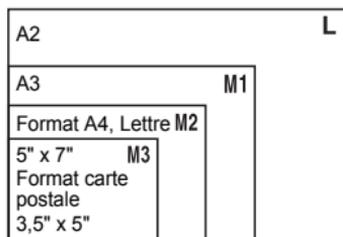
- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage sélectionné s'affiche à l'écran.

Valeurs approximatives des pixels d'enregistrement et du taux de compression

Pixels d'enregistrement	Taux de compression	Taille des données d'une image simple (taille approximative en Ko)	Nombre d'images enregistrables	
			2 Go	8 Go
L (Élevée) 12 M/4000 x 3000		3 084	626	2505
		1 474	1280	5116
M1 (Moyenne 1) 8 M/3264 x 2448		2 060	930	3721
		980	1920	7675
M2 (Moyenne 2) 5 M/2592 x 1944		1 395	1365	5457
		695	2672	10679
M3 (Moyenne 3) 2 M/1600 x 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Basse) 0.3 M/640 x 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (Écran large) 4000 x 2248		2 311	830	3318
		1 105	1707	6822

• Les valeurs de ce tableau ont été mesurées selon des normes établies par Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.

Valeurs approximatives pour le format de papier



- **S** Convient pour envoyer des images sous la forme de pièces jointes à des messages électroniques.
- **W** Convient pour l'impression sur du papier de grand format.

ISO Modification de la vitesse ISO



1 Sélectionnez la vitesse ISO.

- Appuyez sur la touche  et sélectionnez , puis appuyez à nouveau sur la touche .

2 Sélectionnez une option.

- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette  pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage sélectionné s'affiche à l'écran.

Valeurs approximatives de la vitesse ISO

	Règle automatiquement la vitesse ISO en fonction des conditions et du mode de prise de vue.			
			Basse	Bonnes conditions climatiques, prise de vue en extérieur
			↑ ↓	Nuageux, pénombre
			Élevée	Nocturne, intérieurs sombres



Modification de la vitesse ISO

- La réduction de la vitesse ISO permet de réaliser des images plus nettes, mais accroît le risque d'obtenir des images floues dans certaines conditions de prise de vue.
- L'augmentation de la vitesse ISO se traduit par une vitesse d'obturation plus élevée, réduit l'effet de bougé de l'appareil photo et permet au flash d'atteindre des distances supérieures pour éclairer le sujet. Les images peuvent toutefois sembler manquer de netteté.



- Lorsque l'appareil photo est réglé sur , vous pouvez appuyer sur le déclencheur à mi-course pour afficher la vitesse ISO réglée automatiquement.
- Avec l'option ISO 3200, vous pouvez définir une vitesse encore plus élevée (page 61).

Réglage de la balance des blancs

La fonction de balance des blancs définit la balance des blancs optimale pour obtenir des couleurs naturelles.



1 Sélectionnez la balance des blancs.

- Appuyez sur la touche et sélectionnez **AWB**, puis appuyez à nouveau sur la touche .

2 Sélectionnez une option.

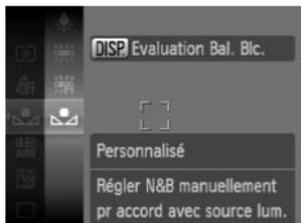
- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage sélectionné s'affiche à l'écran.

Auto	Définit automatiquement la balance des blancs optimale en fonction des conditions de prise de vue.
Lum.Naturel.	Bonnes conditions climatiques, prise de vue en extérieur.
Ombragé	Nuageux, couvert, pénombre.
Lum.Tungsten	Éclairage par lampes à incandescence ou par ampoules fluorescentes de longueur d'onde 3.
Lum.Fluo	Éclairage fluorescent blanc-chaud, blanc-froid ou blanc-chaud (longueur d'onde 3).
Lum.Fluo H	Éclairage fluorescent de type lumière du jour ou lumière du jour de longueur d'onde 3.
Personnalisé	Permet de définir manuellement une balance des blancs personnalisée.

Bal. blancs perso.

Vous pouvez régler la balance des blancs en fonction de la source de lumière à l'endroit de la prise de vue.

Assurez-vous d'utiliser les mêmes réglages pour la balance des blancs que ceux utilisés pour la prise de vue réelle.



- À l'étape 2 ci-dessus, sélectionnez .
- Assurez-vous que le sujet blanc remplit l'écran tout entier, puis appuyez sur la touche **DISP**.
- ▶ La teinte de l'écran change lors du réglage d'une balance des blancs.
- Après la prise de vue, restaurez le réglage **AWB**.



- Il est conseillé de régler la correction d'exposition sur ± 0 (page 76).
- Lorsque vous enregistrez les données de balance de blancs à l'aide du flash, prenez soin de le faire dans une plage de prise de vue optimale (page 75).

Réglage de la luminosité (Correction d'exposition)

Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo par incréments de 1/3 d'arrêt dans la plage allant de -2 à +2.



1 Sélectionnez la correction d'exposition.

- Appuyez sur la touche ▲.

2 Réglez la luminosité.

- Tout en regardant l'écran, tournez la molette  pour régler la luminosité et appuyez sur la touche ▲.
- Une fois la photo prise, restaurez le réglage  (zéro).

Prise de vue en continu

Vous pouvez effectuer des prises de vue en continu à un intervalle fixe.



1 Sélectionnez le mode drive.

- Appuyez sur la touche  et sélectionnez , puis appuyez à nouveau sur la touche .

2 Sélectionnez , ou .

- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner ,  ou , puis appuyez sur la touche .

3 Prenez la photo.

- ▶ Tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé, l'appareil photo continue de prendre des images l'une à la suite de l'autre.

Mode drive	Intervalle de prise de vue	Description
 Continue	Environ 0,8 images/s	Pour la prise de vue en continu, la mise au point et l'exposition sont mémorisées lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
 AF en continu	Environ 0,5 images/s	L'appareil photo prend des photos en continu et effectue la mise au point. L'option [Zone AF] est réglée sur [Centre].
 Pdv affichée en direct	Environ 0,6 images/s	L'appareil photo prend des photos en continu avec la mise au point réglée sur la position définie pour la mise au point manuelle.



- Ne peut pas être utilisée avec le retardateur (pages 66, 67, 80).
- Plus le nombre de vues augmente, plus l'intervalle entre les prises de vue risque de s'allonger.
- Les intervalles de prise de vue peuvent être plus longs en cas de déclenchement du flash.

Modification des tons d'une image (Mes couleurs)

Vous pouvez modifier les tons d'une image en sépia ou noir et blanc lors de la prise de vue.



1 Sélectionnez Mes couleurs.

- Appuyez sur la touche et sélectionnez , puis appuyez à nouveau sur la touche .

2 Sélectionnez une option.

- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage sélectionné s'affiche à l'écran.
- Après la prise de vue, restaurez le réglage .

Sans Mes coul.	—
Eclatant	Accentue le contraste et la saturation des couleurs pour des prises de vue dans des couleurs éclatantes.
Neutre	Atténue le contraste et la saturation des couleurs pour des prises de vue dans des nuances neutres.
Sépia	Tons sépia.
Noir et blanc	Noir et blanc.
Diapositive	À l'instar des effets Rouge vif, Vert vif et Bleu vif, produit des couleurs naturelles et intenses comme celles obtenues sur une diapositive.
Ton chair + clair	Permet d'éclaircir les tons chair.
Ton chair + sombre	Permet d'assombrir les tons chair.
Bleu vif	Accentue les teintes bleues. Les sujets de couleur bleue, tels que le ciel ou l'océan, sont ainsi plus éclatants.
Vert vif	Accentue les teintes vertes. Les sujets de couleur verte, tels que les montagnes, les feuillages et autres sujets verts, sont ainsi plus éclatants.
Rouge vif	Accentue les teintes rouges. Les sujets de couleur rouge sont ainsi plus éclatants.
Couleur perso.	Vous pouvez régler le contraste, la netteté, la saturation des couleurs, etc. selon vos préférences (page 79).



- Il est impossible de définir la balance des blancs dans les modes et .
- Dans les modes et , les couleurs autres que la couleur de peau des personnes peuvent varier. Il est possible que vous n'obteniez pas les résultats attendus avec certaines couleurs de peau.

Couleur perso.

Il est possible de sélectionner le contraste, la netteté, la saturation des couleurs et les tons rouges, verts, bleus et chair d'une image et de les régler selon 5 niveaux différents.



- Exécutez l'étape 2 de la page 78 et sélectionnez , puis appuyez sur la touche **DISP.**
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner une option, puis utilisez les touches ◀▶ ou tournez la molette  pour sélectionner une valeur.
- Plus la tendance est à droite, plus l'effet est intense, et plus la tendance est à gauche, plus l'effet est léger.
- Appuyez sur la touche **DISP.** pour valider le réglage.

Prise de vue avec le retardateur 2 sec

Vous pouvez régler le retardateur sur un retard d'environ deux secondes.



Sélectionnez .

- Appuyez sur la touche ▼, puis appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette  pour sélectionner  et appuyez sur la touche .
- ▶ Une fois votre choix opéré,  apparaît à l'écran.
- Exécutez l'étape 3 de la page 66 pour prendre la photo.

Personnalisation du retardateur

Vous pouvez définir l'intervalle (0 – 30 secondes) et le nombre de prises de vue (1 – 10).



1 Sélectionnez .

- Appuyez sur la touche ▼ et utilisez les touches ▲▼ ou tournez la molette  pour sélectionner , puis appuyez sur la touche MENU.



2 Sélectionnez les réglages.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Intervalle] ou [Prises].
- Appuyez sur les touches ◀▶ ou tournez la molette  pour sélectionner une valeur, puis appuyez sur la touche .
- Exécutez l'étape 3 de la page 66 pour prendre la photo.

Que faire si le nombre de vues est défini sur une valeur égale ou supérieure à 2 ?

- Les réglages d'exposition et de balance des blancs sont définis lors de la première photo.
- Si vous définissez un intervalle de plus de 2 secondes, le témoin et le son du retardateur s'accroissent 2 secondes avant l'activation du déclencheur (le flash se déclenche et le témoin s'allume).



- L'intervalle de prise de vue peut être plus long en cas de déclenchement du flash.
- Si vous définissez un nombre de prises de vue élevé, l'intervalle de prise de vue peut être plus long.
- Si la carte mémoire est saturée, la prise de vue s'arrête automatiquement.

Prise de vue à l'aide d'un téléviseur

Vous pouvez afficher le contenu de l'écran de l'appareil photo sur un téléviseur.

- Branchez l'appareil photo à un téléviseur comme décrit dans la section « Affichage d'images sur un téléviseur » (page 116).
- Les procédures de prise de vue sont les mêmes qu'avec l'écran de l'appareil photo.



L'affichage sur le téléviseur n'est pas possible si vous connectez l'appareil photo à un téléviseur haute définition avec un câble HDMI HTC-100 (vendu séparément).

Modification de la composition à l'aide de la mémorisation de la mise au point

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et le maintenez dans cette position, la mise au point et l'exposition sont corrigées. Vous pouvez alors recomposer la scène et prendre la photo. On parle de mémorisation de la mise au point.



1 Effectuez la mise au point.

- Cadrez le sujet sur lequel vous voulez effectuer la mise au point et appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Vérifiez que la zone AF est verte.



2 Recadrez.

- Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et recomposez la scène.

3 Prenez la photo.

- Appuyez à fond sur le déclencheur.



5

Astuces pour tirer le meilleur parti de l'appareil photo

Ce chapitre, qui est la version avancée du chapitre 4, explique comment prendre des photos à l'aide de diverses fonctions.



- Ce chapitre part du principe que la molette modes est positionnée sur **P**.
- Les sections « **Tv** Réglage de la vitesse d'obturation » (page 92), « **Av** Réglage de la valeur d'ouverture » (page 93) et « **M** Réglage de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture » (page 94) partent du principe que la molette modes est positionnée sur ces modes.
- La section « Réglage de la correction de l'exposition au flash » (page 98) part du principe que la molette modes est positionnée sur le mode **Tv** ou **Av**.
- Ce chapitre explique comment régler la molette modes sur **SCN**, « Modification de la couleur et de la prise de vue » (page 100), «  Prises de vue avec assemblage » (page 102) et divers autres modes.
- Avant de tenter de prendre des photos avec une fonction décrite dans ce chapitre dans un mode autre que **P**, vérifiez si la fonction est disponible dans le mode en question (pages 156 – 159).

Modification du mode Zone AF

Vous pouvez modifier le mode de mise au point automatique en fonction des conditions dans lesquelles vous voulez prendre la photo.



Sélectionnez [Zone AF].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis [Zone AF]. Utilisez les touches   pour sélectionner une option.

Dét. visage

- Détecte les visages des personnes et règle la mise au point, l'exposition (mesure évaluative uniquement) et la balance des blancs (AWB uniquement).
- Lorsque vous dirigez l'appareil photo vers des personnes, un cadre blanc apparaît autour du visage principal et des cadres gris (max. 2) autour des autres visages. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo peut afficher jusqu'à 9 cadres verts autour des visages sur lesquels il effectue la mise au point.



- Si l'appareil photo ne détecte pas le visage principal et affiche uniquement des cadres gris (pas de cadre blanc), l'image sera prise en mode [Centre].
- Exemples de visages non détectés :
 - Sujets éloignés ou très proches
 - Sujets sombres ou clairs
 - Les visages de profil ou en diagonale ou les visages partiellement cachés.
- Il peut arriver que l'appareil photo identifie par erreur des sujets non humains comme étant des visages.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la zone AF ne s'affiche pas.

Centre

La zone AF est fixée au centre. Cela permet d'effectuer la mise au point sur un point spécifique.



Il est possible de réduire la taille de la zone AF

- Appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet , puis sélectionnez l'élément de menu [Taille zone AF] et l'option [Petit].
- Le paramètre est réglé sur [Normal] en cas d'utilisation du Zoom numérique (page 63) ou du Téléconvertisseur numérique (page 64).



Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la zone AF devient jaune.

Agrandissement du point focal

Vous pouvez agrandir la zone AF et vérifier la mise au point.



1 Sélectionnez [Zoom sur pt AF].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis [Zoom sur pt AF]. Utilisez les touches **◀▶** pour sélectionner [Marche].



3 Vérifiez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course.
- ▶ Dans [Dét. visage], le visage sélectionné en tant que sujet principal apparaît agrandi.
- ▶ Dans [Centre], le contenu de la zone AF centrale apparaît agrandi.

? Que faire si l'affichage ne s'agrandit pas ?

L'affichage n'apparaîtra pas agrandi en mode [Dét. visage] si l'appareil photo ne parvient pas à détecter de visage ou si celui-ci est trop grand par rapport à l'écran. En mode [Centre], l'affichage n'apparaîtra pas agrandi si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point.



L'affichage n'apparaît pas agrandi lorsque vous utilisez la fonction Zoom numérique (page 63), Téléconvertisseur numérique (page 64) ou AF servo (page 86) ou si l'appareil photo est connecté à un téléviseur (page 81).

Prise de vue avec Mem. AF

Il est possible de mémoriser la mise au point. Dans ce cas, la distance focale reste inchangée, même lorsque vous retirez le doigt du déclencheur.



1 Mémorisez la mise au point.

- Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et appuyez sur la touche ◀.
- ▶ **MF** et le témoin MF apparaissent. Vous pouvez vérifier la distance par rapport au sujet.

2 Cadrez et prenez la photo.

Prise de vue avec AF servo

Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la mise au point se poursuit, vous permettant ainsi de réussir des photos de sujets en mouvement.



1 Sélectionnez [AF servo].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez [AF servo] dans l'onglet , puis utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner [Marche].

2 Effectuez la mise au point.

- La mise au point est maintenue à l'emplacement du cadre bleu tant que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

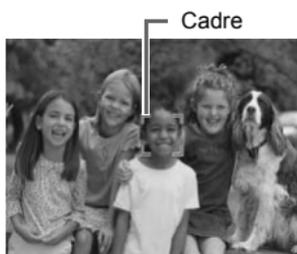


- Il peut arriver que l'appareil photo ne puisse pas effectuer la mise au point dans certaines conditions.
- Il est impossible de prendre des photos avec la mémorisation d'autofocus dans ce mode.
- Vous ne pouvez pas activer le mode AF servo si vous avez réglé l'option [Zoom sur pt AF] sur [Marche] dans l'onglet .
- Non disponible en mode Retardateur det visage (page 67).

Sélection du visage sur lequel effectuer la mise au point (Sélection visage)

Vous pouvez sélectionner le visage d'une personne spécifique pour la mise au point, puis prendre la photo.

1 Enregistrez sur la touche (page 145).



2 Réglez le mode Sélection visage.

- Dirigez l'appareil photo vers le visage et appuyez sur la touche .
- ▶ Une fois que [Visage sélectionné] s'affiche, un cadre  apparaît autour du visage détecté en tant que sujet principal.
- Même si le sujet bouge, le cadre suit le sujet dans des limites spécifiques.
-  n'apparaît pas si l'appareil photo ne détecte pas de visage.

3 Sélectionnez le visage sur lequel effectuer la mise au point.

- Si vous appuyez sur la touche , le cadre se déplace vers un autre visage détecté par l'appareil photo.
- Une fois que le cadre a fait le tour de tous les visages détectés, l'écran du mode Zone AF réapparaît.



4 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course. Le cadre du visage sélectionné se transforme en .
- Appuyez à fond sur le déclencheur pour effectuer la prise de vue.



Vérification du nombre de visages détectés

Maintenez la touche  enfoncée pour afficher le nombre de visages détectés par l'appareil photo (au maximum 35) (vert : visage du sujet principal, blanc : visage détecté).

Modification de la mise au point et prise de vue

Vous pouvez modifier le réglage de la mise au point automatique et prendre la photo.

Continu	L'appareil photo effectue la mise au point en continu sur l'objet visé même si vous n'appuyez pas sur le déclencheur. Vous évitez ainsi de manquer des opportunités de photo.
Vue par vue	L'appareil photo effectue uniquement la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Cela permet d'économiser la batterie.

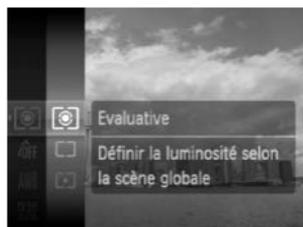


Sélectionnez [Mode AF].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis [Mode AF]. Utilisez les touches   pour sélectionner [Continu] ou [Vue par vue].

Modification du mode de mesure

Vous pouvez modifier le mode de mesure (fonction de mesure de la luminosité) en fonction des conditions de prise de vue.



1 Sélectionnez le mode de mesure.

- Appuyez sur la touche  et sélectionnez , puis appuyez à nouveau sur la touche .

2 Sélectionnez une option.

- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage s'affiche à l'écran.

 Evaluative	Convient aux conditions de prise de vue standard, y compris à contre-jour. Règle automatiquement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.
 Prédominance centrale	Calcule la moyenne de la lumière mesurée pour l'image entière, mais en accordant davantage de poids au sujet situé au centre.
 Spot	Effectue uniquement la mesure dans la zone [] (zone de mesure spot) qui apparaît au centre de l'écran.

Prise de vue en mode de mise au point manuelle

Vous pouvez régler manuellement la mise au point.



1 Sélectionnez MF.

- Appuyez sur la touche ◀ et utilisez les touches ◀▶ ou tournez la molette ⦿ pour sélectionner MF, puis appuyez sur la touche FUNC SET.
- MF et le témoin MF apparaissent.



2 Effectuez la mise au point et prenez la photo.

- Tournez la molette ⦿ pour régler la mise au point sur la valeur qui apparaît dans le témoin MF.



- Vous ne pouvez pas modifier le réglage de la zone AF pendant la mise au point manuelle. Pour modifier la zone AF, annulez d'abord le mode de mise au point manuelle.
- Si [Point Zoom MF] est réglé sur [Marche] dans l'onglet , l'image au centre de la zone AF apparaîtra agrandie. Si le mode AF est réglé sur [Continu] (page 88), tournez la molette ⦿ pour agrandir l'image.

Utilisation de la mise au point manuelle en combinaison avec la mise au point automatique (Map man. sécur.)

La mise au point manuelle est utilisée pour effectuer une première mise au point grossière, à partir de laquelle l'appareil photo effectue ensuite automatiquement une mise au point plus précise.



1 Sélectionnez [Map man. sécur.].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis [Map man. sécur.]. Utilisez les touches   pour sélectionner [Marche].

2 Effectuez la mise au point et prenez la photo.

- Effectuez d'abord la mise au point manuelle, puis appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- ▶ La mise au point est ajustée en fonction du point optimal.
- Pour prendre la photo, appuyez à fond sur le déclencheur.

* Prise de vue avec Mem. Expo

Lorsque vous prenez plusieurs photos avec la même exposition, vous pouvez définir l'exposition et la mise au point séparément grâce à la fonction Mem. Expo. AE est l'acronyme anglais de « Auto Exposure » (Exposition automatique).



1 Mémorisez l'exposition.

- Dirigez l'appareil photo vers le sujet et appuyez sur la touche  tout en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course.
- ▶ L'exposition est réglée lorsque  s'affiche.
- Si vous retirez le doigt du déclencheur et que vous appuyez à nouveau sur la touche ,  disparaît et l'exposition n'est plus mémorisée.

2 Cadrez et prenez la photo.

✳ Prise de vue avec la mémorisation d'exposition au flash

Tout comme pour la mémorisation d'exposition (page 90), vous pouvez mémoriser l'exposition pour la prise de vue au flash. FE est l'acronyme anglais de « Flash Exposure » (Exposition au flash).

1 Sélectionnez ⚡ (page 70).



2 Mémorisez l'exposition.

- Dirigez l'appareil photo vers le sujet et appuyez sur la touche ▲ tout en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course.
- ▶ Le flash se déclenche et la puissance du flash est mémorisée lorsque ✳ s'affiche.
- Si vous retirez le doigt du déclencheur et que vous appuyez à nouveau sur la touche ▲, ✳ disparaît et l'exposition au flash n'est plus mémorisée.

3 Cadrez et prenez la photo.

⚡✳ Prise de vue avec synchro lente

Vous pouvez rendre le sujet principal (personnes, par exemple) plus lumineux en utilisant le flash pour fournir un éclairage approprié. Parallèlement, vous pouvez utiliser une vitesse d'obturation lente pour rendre plus lumineux l'arrière-plan que le flash ne peut atteindre.



1 Sélectionnez ⚡✳.

- Appuyez sur la touche ▶ et utilisez les touches ◀▶ ou tournez la molette ⦿ pour sélectionner ⚡✳, puis appuyez sur la touche ⦿.
- ▶ ⚡✳ apparaît alors à l'écran.

2 Prenez la photo.

- Même si le flash se déclenche, assurez-vous que le sujet ne bouge pas tant que le son du déclencheur est audible.



Fixez l'appareil photo sur un trépied afin d'empêcher l'appareil photo de bouger et de rendre l'image floue. Pour les prises de vue avec trépied, il est conseillé de régler l'option [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (page 144).

Tv Réglage de la vitesse d'obturation

Vous pouvez régler l'obturateur sur la vitesse à laquelle vous voulez prendre la photo. L'appareil photo sélectionne alors la valeur d'ouverture correspondant à la vitesse d'obturation définie.

Tv est l'acronyme anglais de « Time value » (Valeur temporelle).



1 Réglez la molette modes sur Tv.

2 Effectuez le réglage.

- Tournez la molette  pour régler la vitesse d'obturation.

3 Prenez la photo.

Vitesses d'obturation disponibles

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

- 1/160 correspond à 1/160 seconde, 0"3 à 0,3 seconde et 2" à 2 secondes.
- La vitesse d'obturation la plus rapide lors de l'utilisation du flash est de 1/500 seconde. L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation sur 1/500 seconde en cas de sélection d'une vitesse supérieure.
- En fonction de la position du zoom, certaines vitesses d'obturation peuvent ne pas être disponibles.



Que faire si la valeur d'ouverture s'affiche en rouge ?

Si la valeur d'ouverture s'affiche en rouge lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, cela signifie que la scène a dépassé les limites d'exposition correctes. Réglez la vitesse d'obturation jusqu'à ce que la valeur d'ouverture s'affiche en blanc. Vous pouvez également utiliser la fonction de décalage automatique (page 93).



Si vous choisissez une vitesse de 1,3 seconde ou moins, l'appareil photo traite les images pour éliminer les éventuels parasites. Un certain délai de traitement peut être nécessaire avant la prochaine prise de vue.

Av Réglage de la valeur d'ouverture

Vous pouvez régler l'ouverture sur la valeur en fonction de laquelle vous voulez prendre la photo. L'appareil photo sélectionne alors la vitesse d'obturation correspondant à la valeur d'ouverture définie.

Av est l'acronyme anglais de « Aperture value » (Valeur d'ouverture).



1 Réglez la molette modes sur Av.

2 Effectuez le réglage.

- Tournez la molette  pour régler la valeur d'ouverture.

3 Prenez la photo.

Valeurs d'ouverture disponibles

F3.4, F4.0, F4.5, F5.0, F5.3, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- La vitesse d'obturation la plus rapide lors de l'utilisation du flash est de 1/500 seconde. Par conséquent, l'appareil photo ne réglera pas la vitesse d'obturation sur plus de 1/500 seconde, et ce quelle que soit la valeur d'ouverture spécifiée.
- En fonction de la position du zoom, certaines vitesses d'obturation peuvent ne pas être disponibles.



Que faire si la vitesse d'obturation s'affiche en rouge ?

Si la vitesse d'obturation s'affiche en rouge lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, cela signifie que la scène a dépassé les limites d'exposition correctes. Réglez la valeur d'ouverture jusqu'à ce que la vitesse d'obturation s'affiche en blanc. Vous pouvez également utiliser la fonction de décalage automatique.



Décalage auto

En modes **Tv** et **Av**, si vous réglez [Décalage auto] sur [Marche] dans l'onglet , la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture est automatiquement réglée sur l'exposition correcte, lorsqu'il est impossible d'obtenir celle-ci d'une autre manière. La fonction Décalage auto est désactivée lorsque le flash est activé.

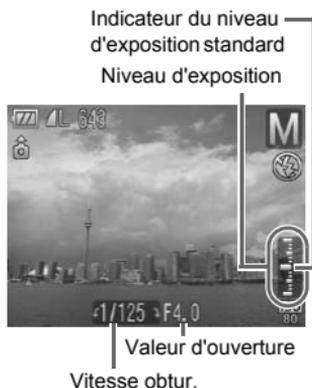
M Réglage de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture

Vous pouvez régler manuellement la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture avant de prendre des photos.

M signifie « Manuel ».

1 Réglez la molette modes sur **M**.

2 Effectuez le réglage.



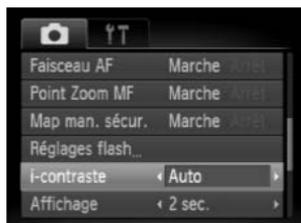
- Appuyez sur la touche ▲ pour sélectionner la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture.
- Tournez la molette ⦿ pour régler une valeur.
- ▶ Le niveau d'exposition réglé apparaît sur l'indicateur. Vous pouvez vérifier la différence par rapport au niveau d'exposition standard.
- ▶ Lorsque la différence est supérieure à ± 2 arrêts, le niveau d'exposition réglé apparaît en rouge. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, « -2 » ou « +2 » apparaît en rouge.



- L'exposition standard est calculée en fonction de la méthode de mesure sélectionnée (page 88).
- Si vous utilisez le zoom après avoir effectué les réglages ou modifié la composition, le niveau d'exposition risque de changer.
- En fonction de la vitesse d'obturation ou de la valeur d'ouverture réglée, la luminosité de l'écran peut changer. Lorsque le flash est réglé sur ⚡, la luminosité de l'écran ne change pas.

Ci Éclaircissement de sujets sombres (i-contraste)

L'appareil photo peut détecter et corriger automatiquement les visages ou sujets sombres dans certaines conditions de prises de vue.



Sélectionnez [i-contraste].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis [i-contraste]. Utilisez les touches  pour sélectionner [Auto].
- ▶ **Ci** apparaît à l'écran.



Dans certaines conditions, il peut arriver que l'image manque de netteté ou le réglage d'exposition ne soit pas adapté.



Vous pouvez corriger les images enregistrées (page 129).

Ⓞ Correc yeux rouges

Vous pouvez corriger automatiquement les yeux rouges apparaissant dans les photos prises au flash.



1 Sélectionnez [Réglages flash].

- Appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez [Réglages flash] dans l'onglet et appuyez sur la touche .



2 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette pour sélectionner [Cor. yeux rges], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [Marche].
- ▶ apparaît à l'écran.



La correction des yeux rouges peut s'appliquer à des parties rouges autres que les yeux. Par exemple, si du maquillage rouge a été appliqué autour des yeux.



- Vous pouvez corriger les images enregistrées (page 130).
- Si vous appuyez sur la touche ▶ comme illustré sur l'écran de l'étape 2 et que vous appuyez ensuite sur la touche **MENU**, l'écran Réglages flash s'affiche (page 48).

Vérification des yeux fermés

Lorsque l'appareil photo détecte des yeux fermés,  s'affiche.



1 Sélectionnez [Détec. clignem.].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis [Détec. clignem.]. Utilisez les touches  pour sélectionner [Marche].

2 Prenez la photo.

- ▶ Lorsqu'une personne avec les yeux fermés est détecté, un cadre et  apparaissent quelques secondes.



En modes ,  et , cette fonction est uniquement disponible pour la dernière image prise.

Réglage du flash

Le flash se règle automatiquement en fonction du sujet et se déclenche. Vous pouvez modifier les réglages de manière à ce que le flash ne se règle pas automatiquement.



1 Sélectionnez [Réglages flash].

- Appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez [Réglages flash] dans l'onglet  et appuyez sur la touche .

2 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur les touches  ou tournez la molette  pour sélectionner [Mode flash], puis appuyez sur les touches  pour sélectionner [Auto] ou [Manuel].



Réglage de la correction de l'exposition au flash

À l'instar de la correction d'exposition (page 76), vous pouvez régler l'exposition par incréments d'1/3 d'arrêt dans une plage de ± 2 arrêts lors de l'utilisation du flash.



1 Sélectionnez la correction de l'exposition au flash.

- Appuyez sur la touche  et sélectionnez , puis appuyez à nouveau sur la touche .

2 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner la correction de l'exposition au flash, puis appuyez sur la touche .



- Dans les modes de prise de vue **Tv** et **Av**, réglez préalablement [Mode flash] sur [Auto] (page 97).
- Vous pouvez également régler la correction de l'exposition au flash en appuyant sur la touche **MENU**. Sélectionnez [Réglages flash] dans l'onglet  et appuyez sur la touche . Utilisez les touches   pour effectuer le réglage.

Réglage de la puissance du flash

Vous pouvez choisir parmi 3 niveaux de puissance du flash.



1 Réglez l'appareil photo sur (page 70).

2 Sélectionnez la puissance du flash.

- Appuyez sur la touche  et sélectionnez , puis appuyez à nouveau sur la touche .

3 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner la puissance du flash, puis appuyez sur la touche .



- Dans les modes de prise de vue **Tv** et **Av**, réglez préalablement [Mode flash] sur [Manuel] (page 97).
- Vous pouvez également régler la puissance du flash en appuyant sur la touche **MENU**. Sélectionnez [Réglages flash] dans l'onglet  et appuyez sur la touche . Utilisez les touches   pour effectuer le réglage.

Correction de l'exposition en cas de prise de vue avec flash (Sécurité Flash)

L'appareil photo modifie automatiquement la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture lors du déclenchement du flash afin d'éviter toute surexposition et de faire ressortir les points forts de la scène.



1 Sélectionnez [Réglages flash].

- Appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez [Réglages flash] dans l'onglet et appuyez sur la touche .



2 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette pour sélectionner [Sécurité Flash], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [Marche] ou [Arrêt].



Dans les modes de prise de vue **Tv** et **Av**, réglez préalablement [Mode flash] sur [Auto] (page 97).

Modification de la couleur et de la prise de vue

Vous pouvez changer l'aspect d'une image lors de sa prise de vue. Cependant, les conditions de prise de vue peuvent faire que l'image semble manquer de netteté ou que les couleurs ne donnent pas le résultat attendu.

Couleur contrastée

Vous pouvez choisir de garder une couleur et de remplacer les autres par du noir et blanc dans une composition.



Couleur enregistrée

1 Sélectionnez .

- Exécutez l'étape 1 de la page 59 pour sélectionner .

2 Appuyez sur la touche **DISP.**

- L'image inchangée et l'image avec l'effet Couleur contrastée s'affichent.
- La couleur des paramètres par défaut est le vert.

3 Spécifiez la couleur.

- Positionnez la zone centrale de manière à ce qu'elle soit remplie de la couleur souhaitée, puis appuyez sur la touche .
- ▶ La couleur spécifiée est enregistrée.

4 Spécifiez la plage de couleurs.

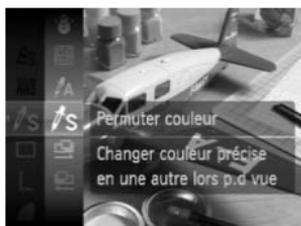
- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour modifier la plage de couleurs à conserver.
- Sélectionnez une valeur négative pour limiter la plage de couleurs. Sélectionnez une valeur positive pour élargir la plage à des couleurs similaires.
- Appuyez sur la touche **DISP.** pour valider le réglage et revenir à l'écran de prise de vue.



- L'utilisation du flash peut donner des résultats inattendus dans ce mode.
- La couleur enregistrée est conservée, même lors de la mise hors tension de l'appareil photo.

Permuter couleur

Vous pouvez remplacer une couleur de l'image par une autre lors de l'enregistrement. Vous ne pouvez permuter qu'une seule couleur.



1 Sélectionnez .

- Exécutez l'étape 1 de la page 59 pour sélectionner .



2 Appuyez sur la touche DISP.

- L'image inchangée et l'image avec l'effet Permuter couleur s'affichent.
- Par défaut, le vert est remplacé par du gris.



3 Spécifiez la couleur à permuter.

- Positionnez la zone centrale de manière à ce qu'elle soit remplie de la couleur souhaitée, puis appuyez sur la touche .
- ▶ La couleur spécifiée est enregistrée.



4 Spécifiez la couleur cible.

- Positionnez la zone centrale de manière à ce qu'elle soit remplie de la couleur souhaitée, puis appuyez sur la touche .
- ▶ La couleur spécifiée est enregistrée.

5 Spécifiez la plage de couleurs à permuter.

- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour régler la plage de couleurs affectée.
- Sélectionnez une valeur négative pour limiter la plage de couleurs. Sélectionnez une valeur positive pour élargir la plage à des couleurs similaires.
- Appuyez sur la touche **DISP.** pour valider le réglage et revenir à l'écran de prise de vue.

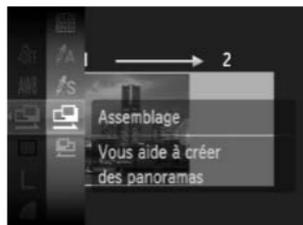


- L'utilisation du flash peut donner des résultats inattendus dans ce mode.
- La couleur et la plage de couleurs enregistrées sont conservées, même lors de la mise hors tension de l'appareil photo.
- Il peut arriver que l'image manque de netteté dans certaines conditions.



Prises de vue avec assemblage

Les sujets très larges peuvent être divisés en plusieurs vues, qui sont ensuite fusionnées sur un ordinateur à l'aide du logiciel fourni afin de créer une image panoramique.



1 Réglez la molette modes sur SCN.

2 Sélectionnez le mode de prise de vue.

- Exécutez l'étape 1 de la page 59 pour sélectionner  ou .

3 Prenez la première photo.

- ▶ L'exposition et la balance des blancs sont réglées lors de la première prise de vue.



4 Prenez les photos suivantes.

- Lorsque vous prenez la deuxième photo, faites-la chevaucher une partie de la première photo.
- Les différences mineures dans les parties qui se chevauchent seront corrigées au moment de l'assemblage des images.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 26 photos à l'aide des mêmes procédures.
- Lorsque vous avez pris toutes les photos souhaitées, passez à l'étape 5.

5 Terminez la prise de vue.

- Appuyez sur la touche .



6 Assemblez les images sur un ordinateur.

- Pour plus de détails sur l'assemblage des images, reportez-vous au *Guide de démarrage des logiciels*.

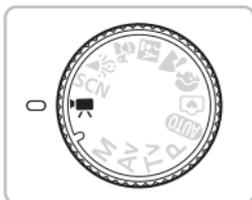


Cette fonction n'est pas disponible lorsqu'un téléviseur est utilisé en guise de moniteur (page 81).

6

Utilisation de diverses fonctions pour réaliser des vidéos

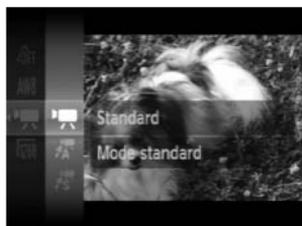
Ce chapitre contient des informations plus avancées que les sections «  Réalisation de vidéos » et «  Lecture de vidéos » du chapitre 1.



- Ce chapitre part du principe que la molette modes est positionnée sur .

Modification du mode vidéo

Vous avez le choix entre trois modes vidéo.



1 Réglez la molette modes sur .

2 Sélectionnez un mode vidéo.

- Appuyez sur la touche  et utilisez les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner , puis appuyez à nouveau sur la touche .
- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner un mode de prise de vue, puis appuyez sur la touche .

 Standard	Mode normal.
 Couleur contrastée	Ces modes de prise de vue vous permettent de modifier toutes les couleurs, à l'exception de la couleur sélectionnée, en noir et blanc, ou de remplacer la couleur sélectionnée par une autre lors de la prise de vue. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Modification de la couleur et de la prise de vue » (page 100).
 Permuter couleur	



Dans certaines conditions, les couleurs peuvent ne pas donner les résultats escomptés en mode  et .

Modification de la qualité d'image

Vous pouvez choisir entre trois réglages de qualité d'image.



1 Sélectionnez la qualité d'image.

- Appuyez sur la touche  et utilisez les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner , puis appuyez à nouveau sur la touche .

2 Sélectionnez une option.

- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage s'affiche à l'écran.

Tableau Qualité d'image

Qualité d'image (Pixels d'enregistrement/Cadence)	Contenu
$\overline{1280}$ 1280 x 720 pixels, 30 images/s	Pour la réalisation de vidéos haute définition.
$\overline{640}$ 640 x 480 pixels, 30 images/s	Pour la réalisation de vidéos de qualité standard.
$\overline{320}$ 320 x 240 pixels, 30 images/s	Le nombre de pixels d'enregistrement étant inférieur, la qualité de l'image sera moins bonne qu'en mode $\overline{640}$, mais vous pourrez enregistrer trois fois plus.

Durée d'enregistrement estimée

Qualité d'image (Cadence)	Durée d'enregistrement	
	2 Go	8 Go
$\overline{1280}$	10 min 53 s	43 min 32 s
$\overline{640}$	23 min 49 s	1 h 35 min 11 s
$\overline{320}$	1 h 13 min 10 s	4 h 52 min 24 s

* D'après les normes de test de Canon.

- La durée d'enregistrement maximale est d'environ 29 minutes et 59 secondes en mode $\overline{1280}$ et d'1 heure en modes $\overline{640}$ et $\overline{320}$. L'enregistrement s'arrête également lorsque la taille du fichier atteint 4 Go.
- Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter même si la durée maximale du clip n'a pas été atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire de classe SD Speed Class 4 ou supérieure.

Mémorisation de l'exposition/Réglage de l'exposition

Vous pouvez régler l'exposition ou la modifier par incréments d'1/3 d'arrêt dans une plage de ± 2 .

1 Effectuez la mise au point.

2 Mémorisez l'exposition.

- Appuyez sur la touche \blacktriangle pour mémoriser l'exposition. La barre de réglage de l'exposition apparaît.
- Appuyez à nouveau sur la touche \blacktriangle pour débloquer le réglage.

3 Modifiez l'exposition.

- Tout en regardant l'écran, tournez la molette \odot pour régler la luminosité.

4 Prenez la photo.



Autres fonctions de prise de vue

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées de la même manière que pour les images fixes. En mode  et , les fonctions suivies d'un astérisque (*) peuvent être utilisées de la même manière que pour les images fixes.

- **Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique) (page 63)**
Vous pouvez utiliser le zoom numérique, mais pas le zoom optique.
Si vous souhaitez effectuer une prise de vue au facteur de zoom maximal, vous devez préalablement régler le zoom optique sur le niveau maximal.
Le son du zoom est enregistré.
-  **Utilisation du retardateur (page 66)***
-  **Prises de vue en gros plan (Macro/Super macro) (page 71)***
L'option Super macro n'est pas disponible.
- **Réglage de la balance des blancs (page 75)**
- **Modification des tons d'une image (Mes couleurs) (page 78)**
-  **Prise de vue avec le retardateur 2 sec (page 79)***
- **Prise de vue à l'aide d'un téléviseur (page 81)***
- **Prise de vue en mode de mise au point manuelle (page 89)***
-  **Prise de vue avec Mem. Expo (page 90)***
- **Désactivation de la fonction Faisceau AF (page 143)***
- **Affichage de la superposition (page 144)***
L'option [Guides 3:2] n'est pas disponible.
- **Modification des paramètres du mode Stabilisé (page 144)***
Vous pouvez basculer entre [Continu] et [Arrêt].
- **Enregistrement de fonctions sur la touche  (page 145)***

Fonctions de lecture

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées de la même manière que pour les images fixes.

-  **Effacement d'images (page 28)**
- **Recherche rapide d'images (page 110)**
-  **Visualisation des images à l'aide de la lecture par filtre (page 111)**
-  **Affichage de diaporamas (page 112)**
- **Modification des effets de transition des images (page 115)**
- **Affichage d'images sur un téléviseur (page 116)**
-  **Effacement de toutes les images (page 118)**
-  **Protection des images (page 121)**
-  **Classement des images par catégorie (Ma catégorie) (page 123)**
-  **Rotation d'images (page 125)**

Récapitulatif des fonctions de la section « Lecture de vidéos » (page 33)

	Sortir
	Lecture
	Lecture au ralenti (vous pouvez utiliser les touches   pour régler la vitesse. Le son n'est pas lu.)
	Affichage de la première image
	Image précédente (Le retour rapide se déclenche si vous maintenez la touche  enfoncée.)
	Image suivante (L'avance rapide se déclenche si vous maintenez la touche  enfoncée.)
	Affichage de la dernière image
	Editer (page 107)
	S'affiche en cas de connexion de l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (page 29). Pour plus d'informations, reportez-vous au <i>Guide d'impression personnelle</i> .

Édition

Vous pouvez rogner le début et la fin des vidéos enregistrées par incrément d'une seconde.



Panneau d'édition vidéo



Barre d'édition vidéo

1 Sélectionnez .

- Exécutez les étapes 1 – 3 de la page 33, sélectionnez  et appuyez sur la touche .
- Le panneau d'édition vidéo ainsi que la barre correspondante s'affichent.

2 Définissez la plage à éditer.

- Appuyez sur les touches   et sélectionnez  ou .
- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour déplacer le curseur . L'icône  s'affiche à intervalle d'une seconde. Si vous sélectionnez , vous pouvez rogner le début de la vidéo à partir de . Si vous sélectionnez , vous pouvez rogner la fin de la vidéo à partir de .

- ▶ Même si vous déplacez le curseur  sur un point autre que , seule la partie à partir du  le plus proche vers la gauche est rognée lorsque  est sélectionné. Seule la partie à partir du  le plus proche vers la droite est rognée lorsque  est sélectionné.
- ▶ La partie en bleu clair sélectionnée à l'aide de  est la partie de la vidéo qui est conservée après l'édition.

3 Vérifiez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches   pour sélectionner , puis appuyez sur la touche . L'appareil photo lit la vidéo éditée.
- Pour éditer à nouveau la vidéo, répétez l'étape 2.
- Pour annuler l'édition, appuyez sur les touches   et sélectionnez . Appuyez sur la touche , puis sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner [OK] et appuyez à nouveau sur la touche .

4 Enregistrez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches   pour sélectionner , puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche .
- ▶ La vidéo est enregistrée dans un nouveau fichier.



- Si vous avez sélectionné [Ecraser] à l'étape 4, la vidéo d'origine est remplacée par la vidéo éditée et est donc effacée.
- S'il n'y a pas suffisamment d'espace libre sur la carte mémoire, seule l'option [Ecraser] peut être sélectionnée.
- Si la batterie se décharge pendant l'édition, il est possible que les vidéos éditées ne puissent pas être enregistrées. Lors de l'édition de vidéos, vous devez utiliser une batterie complètement chargée ou le kit adaptateur secteur vendu séparément (page 40).

7

Utilisation des fonctions de lecture et autres

La première partie de ce chapitre décrit différentes méthodes de lecture et de modification des images. La deuxième partie explique comment définir les images pour l'impression.

- Appuyez sur la touche  pour sélectionner le mode de lecture avant d'utiliser l'appareil photo.

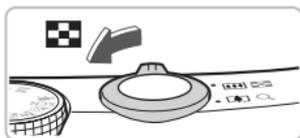


- Il peut s'avérer impossible de lire ou de modifier des images qui ont été éditées sur un ordinateur, dont le nom de fichier a été changé ou qui ont été prises avec un autre appareil photo.
- La fonction d'édition (pages 125 – 130) ne peut pas être utilisée si la carte mémoire est pleine.

Recherche rapide d'images

Recherche d'images à l'aide de l'affichage d'index

L'affichage de plusieurs images à la fois vous permet de retrouver rapidement l'image souhaitée.



1 Sélectionnez des images.

- ▶ Les images s'affichent sous la forme d'un index.
- Déplacez la commande de zoom vers  pour augmenter le nombre d'images. Le nombre d'images augmente chaque fois que vous déplacez la commande.
- Déplacez la commande de zoom vers  pour réduire le nombre d'images. Le nombre d'images diminue chaque fois que vous déplacez la commande.



2 Modifiez les images affichées.

- Tournez la molette  pour passer au groupe suivant d'images défini à l'étape 1.

3 Sélectionnez une image.

- Utilisez les touches     pour sélectionner une image.
- Un cadre orange apparaît sur l'image sélectionnée.
- Appuyez sur la touche  pour afficher l'image sélectionnée.

Recherche d'images à l'aide de la molette de sélection

Tournez la molette de sélection pour rechercher rapidement des images. Vous pouvez également faire défiler les images en fonction de la date de prise de vue.



Sélectionnez une image.

- Si vous avez activé la lecture image par image et que vous tournez la molette  rapidement, les images s'affichent comme illustré à gauche.
- Si vous appuyez sur les touches  , vous pouvez rechercher des images en fonction de leur date de prise de vue.
- Appuyez sur la touche  pour repasser à l'affichage d'une seule image.

Visualisation des images à l'aide de la lecture par filtre

Lorsque la carte mémoire contient de nombreuses images, vous pouvez les filtrer et les afficher en fonction d'une condition spécifique. Vous pouvez également supprimer (page 118) ou protéger (page 121) toutes les images à la fois dans la condition de filtrage.



1 Sélectionnez .

- Appuyez sur la touche  pour sélectionner  dans le menu FUNC., puis à nouveau sur la touche .

2 Sélectionnez une condition.

- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette  pour sélectionner une condition, puis appuyez sur la touche .



3 Affichez les images filtrées.

- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette  pour sélectionner une condition de lecture, puis appuyez sur la touche .
- ▶ La lecture par filtre commence et un cadre jaune s'affiche.
- Si vous appuyez sur les touches ◀▶ ou tournez la molette , seules les images sélectionnées à l'étape 1 s'affichent.
- Si vous sélectionnez [toutes vues] à l'étape 2, la lecture par filtre sera annulée.

Recherche par , , et

	Saut par date	Affiche les images prises à la date spécifiée
	Ma catégorie	Affiche les images de la catégorie spécifiée
	Dossier	Affiche les images d'un dossier spécifique
	Type de fichier	Affiche uniquement les images fixes ou les vidéos

Que faire si vous ne pouvez pas sélectionner de cible ?

Les conditions qui ne contiennent pas d'image ne peuvent pas être sélectionnées.



Lecture par filtre

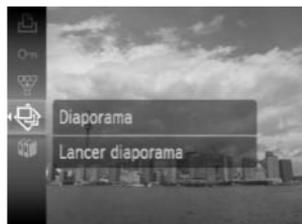
Vous pouvez utiliser les fonctions suivantes de la lecture par filtre pour traiter les images filtrées en une seule fois.

- « Effacement de toutes les images » (page 118), « Affichage de diaporamas » (page 112), « Protection des images » (page 121), « Impression à partir de la liste d'impression (DPOF) » (page 131)



Affichage de diaporamas

Vous pouvez lire automatiquement des images et des vidéos enregistrées sur une carte mémoire. Chaque image s'affiche pendant environ 3 secondes.



1 Sélectionnez .

- Appuyez sur la touche pour sélectionner dans le menu FUNC., puis à nouveau sur la touche .

- ▶ Le diaporama démarre quelques secondes après l'affichage du message [Chargement de l'image...].
- En mode de lecture par filtre (page 111), seules les images d'une condition de filtrage sont lues.
- Vous pouvez suspendre/reprendre la lecture d'un diaporama en appuyant à nouveau sur la touche .
- Appuyez sur la touche **MENU** pour arrêter le diaporama.



- Si vous appuyez sur les touches ou tournez la molette pendant la lecture, l'image affichée change. Si vous appuyez sur les touches et les maintenez enfoncées, vous pouvez faire défiler les images plus vite.
- La fonction Mode éco ne fonctionne pas pendant les diaporamas (page 53).

Modification des paramètres

Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images du diaporama et les effets de transition et choisir de répéter le diaporama. Vous avez le choix entre sept effets de transition pour passer d'une image à l'autre.

1 Sélectionnez [Diaporama].

- Appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez [Diaporama] dans l'onglet  et appuyez sur la touche .



2 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette  pour sélectionner un élément, puis appuyez sur les touches ◀▶ pour ajuster le réglage.
- Si vous sélectionnez [Débuter] et que vous appuyez sur la touche , le diaporama démarre avec vos réglages.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de menu.

Vérification de la mise au point

Pour vérifier la mise au point, vous pouvez agrandir la partie d'une image enregistrée qui se trouvait à l'intérieur d'une zone AF ou la partie d'un visage détecté.



1 Appuyez sur la touche DISP. et basculez vers l'écran de vérification de la mise au point (page 45).

- ▶ Un cadre blanc apparaît à l'endroit où la zone AF ou le visage se trouvait au moment où la mise au point a été effectuée.
- ▶ Un cadre gris apparaît sur un visage détecté pendant la lecture.
- ▶ La partie située dans le cadre orange apparaît agrandie.



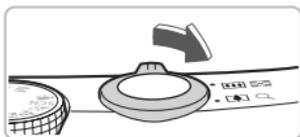
2 Modifiez le facteur d'agrandissement ou la partie agrandie.

- Déplacez une fois la commande de zoom vers Q.
- ▶ Utilisez la commande de zoom pour modifier la taille d'affichage et les touches ▲▼◀▶ pour modifier la position d'affichage tandis que vous vérifiez la mise au point.

3 Basculez entre les cadres.

- Appuyez sur la touche  pour passer à un autre cadre.
- Pour restaurer l'affichage de l'étape 1, appuyez sur la touche MENU.

Q Agrandissement d'images



Emplacement approximatif de la zone affichée

Déplacez la commande de zoom vers Q.

- L'affichage fait un zoom avant sur l'image et, si vous continuez à appuyer sur la commande de zoom, l'image s'agrandit jusqu'à un facteur de 10x.
- Si vous appuyez sur les touches ▲▼◀▶, vous pouvez déplacer l'emplacement de la zone affichée.
- Déplacez la commande de zoom vers pour faire un zoom arrière ou pour revenir à la lecture image par image.
- Si vous tournez la molette , vous pouvez passer d'une image agrandie à l'autre.

Modification des effets de transition des images

Trois effets de transition vous permettent de passer d'une image à l'autre en mode de lecture image par image.



Sélectionnez [Transition].

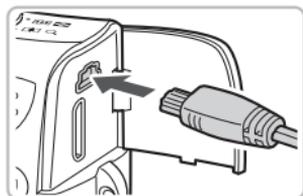
- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis sélectionnez [Transition] et utilisez les touches ◀▶ pour choisir un effet de transition.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour valider le réglage.

Affichage d'images sur un téléviseur

Grâce au câble AV fourni, vous pouvez connecter l'appareil photo à un téléviseur afin de visualiser les images prises.

Éléments à préparer

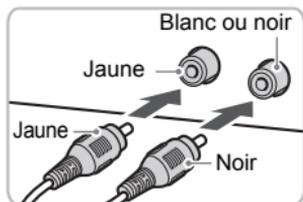
- Appareil photo et téléviseur
- Câble AV fourni avec l'appareil photo (page 2)



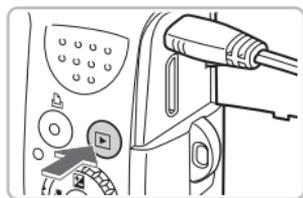
1 Mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension.

2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Ouvrez le couvercle de l'appareil photo et insérez complètement la fiche du câble dans la borne de l'appareil photo.
- Insérez complètement le câble dans les bornes d'entrée vidéo, comme illustré.



3 Allumez le téléviseur et choisissez le canal d'entrée auquel le câble est connecté.



4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche pour mettre l'appareil photo sous tension.
- ▶ L'image apparaît sur le téléviseur (rien n'apparaît sur l'écran de l'appareil photo).
- Lorsque vous avez fini de tout regarder, éteignez l'appareil photo et le téléviseur, puis débranchez le câble AV.

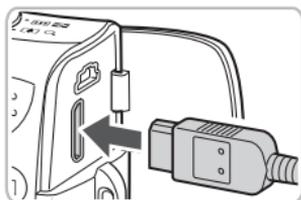


Que faire si les images ne s'affichent pas correctement sur le téléviseur ?

Les images ne s'afficheront pas correctement si le réglage de sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC/PAL) ne correspond pas au système du téléviseur. Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet puis [Système vidéo] pour basculer vers le système vidéo approprié.

Affichage d'images sur un téléviseur haute définition

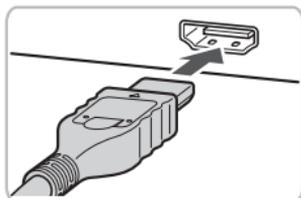
Pour un affichage optimal des images, utilisez le câble HDMI HTC-100 vendu séparément pour connecter l'appareil photo à un téléviseur haute définition.



1 Mettez l'appareil photo et le téléviseur sous tension.

2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Ouvrez le couvre-bornes et insérez complètement la fiche du câble dans la borne mini HDMI de l'appareil photo.
- Insérez complètement la fiche du câble dans la borne HDMI du téléviseur.
- Exécutez les étapes 3 et 4 de la page 116 pour afficher les images.

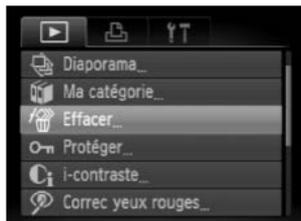


Le câble AV fourni et le câble HDMI HTC-100 vendu séparément ne peuvent pas être connectés simultanément à l'appareil photo sous peine de provoquer un dysfonctionnement de ce dernier.



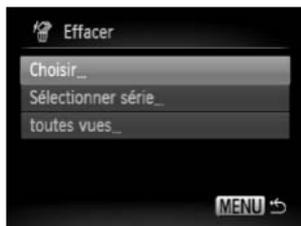
Effacement de toutes les images

Vous pouvez sélectionner des images et les effacer de manière groupée. Soyez toutefois prudent avant d'effectuer l'opération, car les images effacées ne pourront plus être récupérées. Les images protégées (page 121) ne peuvent pas être effacées.



1 Sélectionnez [Effacer].

- Appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet , puis [Effacer], et appuyez sur la touche .



2 Choisissez une méthode de sélection.

- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette , choisissez une méthode de sélection, puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de menu.

Sélection d'images individuelles

1 Sélectionnez [Choisir].

- Exécutez l'étape 2 ci-dessus, sélectionnez [Choisir] et appuyez sur la touche .



2 Sélectionnez des images.

- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette , sélectionnez l'image, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Une fois votre choix opéré,  apparaît à l'écran.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche  ; la coche  disparaît.
- Pour sélectionner plusieurs images, répétez l'opération ci-dessus.



3 Appuyez sur la touche MENU.

4 Procédez à l'effacement.

- Appuyez sur les touches ◀▶ ou tournez la molette , sélectionnez [OK], puis appuyez sur la touche .

Sélectionner série

1 Choisissez [Sélectionner série].

- Exécutez l'étape 2 de la page 118 pour choisir [Sélectionner série] et appuyez sur la touche .



2 Sélectionnez la première image.

- Appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches ◀▶ ou tournez la molette , sélectionnez l'image, puis appuyez sur la touche .



3 Sélectionnez la dernière image.

- Appuyez sur la touche ▶, sélectionnez [Dernière image] et appuyez sur la touche .
- Vous ne pouvez pas sélectionner une image située avant la première image.
- Appuyez sur les touches ◀▶ ou tournez la molette  pour sélectionner une image, puis appuyez sur la touche .





4 Procédez à l'effacement.

- Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [Effacer], puis appuyez sur la touche .



Sélection d'images avec la molette

Vous pouvez également sélectionner la première ou la dernière image en faisant tourner la molette  lorsque l'écran du haut des étapes 2 et 3 est affiché.

Sél. toutes vues



1 Sélectionnez [toutes vues].

- Exécutez l'étape 2 de la page 118 pour sélectionner [toutes vues] et appuyez sur la touche .

2 Procédez à l'effacement.

- Appuyez sur les touches ◀▶ ou tournez la molette , sélectionnez [OK], puis appuyez sur la touche .

Protection des images

Vous pouvez protéger des images importantes de façon à ce qu'elles ne puissent pas être effacées par l'appareil photo (pages 28, 118).



1 Sélectionnez .

- Appuyez sur la touche  pour sélectionner  dans le menu FUNC., puis appuyez à nouveau sur la touche .

2 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette , sélectionnez [Protéger], puis appuyez sur la touche .
- ▶ Une fois votre choix opéré,  apparaît à l'écran.

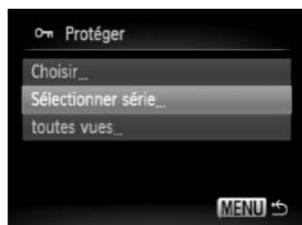


Si vous formatez la carte mémoire (page 52), les images protégées seront également effacées.



- Les images protégées ne peuvent pas être effacées à l'aide de la fonction Effacer de l'appareil photo. Vous devez d'abord annuler la protection.
- Vous pouvez également protéger vos images en procédant comme suit. Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis [Protéger]. Appuyez sur la touche  pour sélectionner [Choisir] et appuyez à nouveau sur la touche , puis sur les touches   pour sélectionner une image. Terminez en appuyant à nouveau sur la touche .

Sélectionner série



1 Sélectionnez [Protéger].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis [Protéger], et appuyez sur la touche .

2 Choisissez [Sélectionner série].

- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette , pour sélectionner [Sélectionner série], puis appuyez sur la touche .
- Exécutez les étapes 2 et 3 de la page 119 pour sélectionner les images.



3 Protégez les images.

- Appuyez sur la touche ▼, sélectionnez [Protéger], puis appuyez sur la touche .

Sél. toutes vues



1 Sélectionnez [toutes vues].

- Exécutez l'étape 2 de la page 121 pour sélectionner [toutes vues] et appuyez sur la touche .

2 Protégez les images.

- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette , sélectionnez [Protéger], puis appuyez sur la touche .



Vous pouvez déverrouiller des groupes d'images protégées en sélectionnant [Déverrouiller] à l'étape 2 lorsque vous êtes en mode [Sélectionner série] ou [toutes vues].

Classement des images par catégorie (Ma catégorie)

Vous pouvez classer les images par catégorie. Vous pouvez également afficher les images d'une catégorie en mode de lecture par filtre (page 111) et traiter toutes les images à la fois à l'aide des fonctions suivantes.

- Affichage de diaporama (page 112), effacement de toutes les images (page 118), protection des images (page 121) et sélection d'images pour l'impression (DPOF) (page 133)



1 Sélectionnez .

- Appuyez sur la touche  pour sélectionner  dans le menu FUNC., puis à nouveau sur la touche .



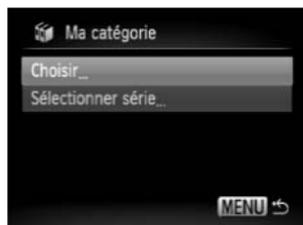
2 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner une catégorie, puis appuyez sur la touche .
- Une fois votre choix opéré, ✓ apparaît à l'écran.

À l'aide du menu

1 Sélectionnez [Ma catégorie].

- Appuyez sur la touche MENU et sélectionnez l'onglet , puis [Ma catégorie], et appuyez sur la touche .



2 Choisissez une méthode de sélection.

- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette , choisissez une méthode de sélection, puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur la touche MENU pour revenir à l'écran de menu.

Sélection d'images individuelles



Sélectionnez [Choisir].

- Exécutez l'étape 2 ci-dessus, sélectionnez [Choisir] et appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- Exécutez l'étape 2 de la page 118 pour sélectionner des images.
- Appuyez sur les touches **▲▼**, sélectionnez une catégorie et appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- ▶ Une fois votre choix opéré, **✓** apparaît à l'écran.
- Appuyez à nouveau sur la touche **FUNC SET** pour désélectionner la catégorie ; **✓** disparaît.
- Pour sélectionner plusieurs images, répétez l'opération ci-dessus.

Sélectionner série



1 Choisissez [Sélectionner série].

- Exécutez l'étape 2 de la page 123 pour choisir [Sélectionner série] et appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- Exécutez les étapes 2 et 3 de la page 119 pour sélectionner des images.
- Appuyez sur la touche **▼**, sélectionnez l'élément, puis appuyez sur les touches **◀▶** ou tournez la molette **○** et sélectionnez un type.

2 Sélectionnez le réglage.

- Appuyez sur la touche **▼** pour sélectionner [Sélectionner] et appuyez sur la touche **FUNC SET**.



Si vous sélectionnez [Désélectionner] à l'étape 2, vous pouvez désélectionner toutes les images de la catégorie [Sélectionner série].

Rotation d'images

Vous pouvez changer l'orientation d'une image et l'enregistrer. Les vidéos d'une résolution de  ne peuvent pas pivoter.



1 Sélectionnez .

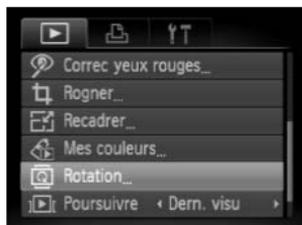
- Appuyez sur la touche  pour sélectionner  dans le menu FUNC., puis à nouveau sur la touche .



2 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur les touches   pour sélectionner la direction, puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'image pivote de 90° dans la direction sélectionnée.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de menu.

À l'aide du menu



1 Sélectionnez **[Rotation]**.

- Appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet , puis **[Rotation]**, et appuyez ensuite sur la touche .

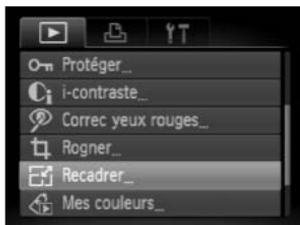


2 Faites pivoter l'image.

- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner une image.
- L'image pivote de 90° à chaque pression sur la touche .
- Pour faire pivoter plusieurs images, appuyez sur les touches   ou tournez la molette , sélectionnez une image et répétez les opérations ci-dessus.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de menu.

Redimensionnement des images

Vous pouvez redimensionner les images en leur appliquant un réglage de pixel inférieur et enregistrer l'image redimensionnée dans un fichier distinct.



1 Sélectionnez [Recadrer].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis [Recadrer], et appuyez ensuite sur la touche .

2 Sélectionnez une image.

- Appuyez sur les touches  ou tournez la molette , sélectionnez l'image, puis appuyez sur la touche .

3 Sélectionnez une taille d'image.

- Appuyez sur les touches  ou tournez la molette  pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'écran [Enregistrer nouvelle image ?] s'affiche.



4 Enregistrez la nouvelle image.

- Appuyez sur les touches  ou tournez la molette  pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'image est enregistrée dans un nouveau fichier.



5 Affichez la nouvelle image.

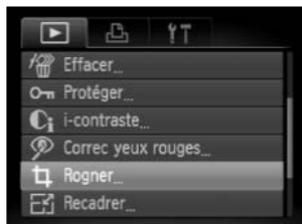
- Si vous appuyez sur la touche **MENU**, l'écran [Afficher nouvelle image ?] apparaît. Si vous appuyez sur les touches  ou tournez la molette  pour sélectionner [Oui] et que vous appuyez sur la touche , l'image sauvegardée s'affiche.



- Vous ne pouvez pas agrandir une image.
- Vous ne pouvez pas redimensionner des images prises avec les réglages **W** et **XS**.

Rogner

Vous pouvez couper une partie d'une image enregistrée et l'enregistrer en tant que nouveau fichier image.



1 Sélectionnez [Rogner].

- Appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet , puis [Rogner], et appuyez sur la touche .

2 Sélectionnez une image.

- Appuyez sur les touches  ou tournez la molette , sélectionnez l'image, puis appuyez sur la touche .

3 Ajustez le cadre de rognage.

- ▶ Un cadre apparaît autour de la partie de l'image à rogner.
- ▶ L'image originale s'affiche dans le coin supérieur gauche et l'image rognée dans le coin inférieur droit.
- Si vous déplacez la commande de zoom vers la gauche ou la droite, vous pouvez modifier la taille de la zone.
- Si vous appuyez sur les touches , vous pouvez déplacer le cadre.
- Si vous appuyez sur la touche **DISP.**, vous pouvez modifier la taille du cadre.
- Dans une image où un visage est détecté, des cadres gris apparaissent autour des visages de l'image située dans le coin supérieur gauche. Ces cadres peuvent être utilisés pour le rognage. Vous pouvez passer d'un cadre à l'autre en tournant la molette .
- Appuyez sur la touche  et utilisez les touches  ou tournez la molette  pour sélectionner [OK], puis appuyez à nouveau sur la touche .

Zone de rognage



Affichage de la zone de rognage

Pixels enregistrés après rognage



4 Enregistrez l'image modifiée en tant que nouvelle image et affichez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de la page 126.



- Les images **W**, **S** et **XS** ne peuvent pas être rognées.
- Le rapport largeur/hauteur d'une image pouvant être modifiée est fixé à 4:3 (3:4 pour une image verticale).
- Le nombre de pixels enregistrés d'une image rognée est inférieur à celui de l'image avant rognage.



Ajout d'effets avec la fonction Mes couleurs

Vous pouvez modifier la couleur d'une image et l'enregistrer en tant que nouvelle image. Reportez-vous à la page 78 pour plus de détails sur les différents éléments de menu.



1 Sélectionnez [Mes couleurs].

- Appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet , puis [Mes couleurs], et appuyez sur la touche .

2 Sélectionnez une image.

- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette , sélectionnez l'image, puis appuyez sur la touche .

3 Sélectionnez une option de menu.

- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche .
- Après avoir choisi l'option de menu, vous pouvez faire un zoom de l'image en suivant les instructions de la section « Q Agrandissement d'images » (page 115).
- Si vous appuyez sur la touche  en mode d'affichage agrandi, vous pouvez revenir à l'image originale. Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de menu.

4 Enregistrez l'image modifiée en tant que nouvelle image et affichez-la.

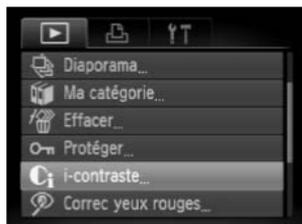
- Exécutez les étapes 4 et 5 de la page 126.



- Si vous changez plusieurs fois la couleur d'une image, la qualité se détériorera petit à petit et vous risquez de ne pas obtenir la couleur escomptée.
- La couleur des images modifiées à l'aide de cette fonction peut varier de celle des images enregistrées à l'aide de la fonction Mes couleurs (page 78).

Éclaircissement de sujets sombres (i-contraste)

Cette fonction permet de détecter et de corriger les parties sombres au niveau des sujets ou des visages et d'enregistrer l'image dans un fichier distinct. Vous pouvez choisir parmi 4 niveaux de correction : [Auto], [Faible], [Moyen] ou [Élevé].



1 Sélectionnez [i-contraste].

- Appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet , puis [i-contraste], et appuyez sur la touche .

2 Sélectionnez une image.

- Appuyez sur les touches  ou tournez la molette , sélectionnez l'image, puis appuyez sur la touche .

3 Sélectionnez un élément de menu.

- Appuyez sur les touches  ou tournez la molette  pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche .

4 Enregistrez l'image modifiée en tant que nouvelle image et affichez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de la page 126.



 **Que faire si l'option [Auto] n'a pas corrigé l'image comme vous le souhaitiez ?**

Sélectionnez [Faible], [Moyen] ou [Élevé] et ajustez l'image.

-  Dans certaines conditions, il peut arriver que l'image manque de netteté ou le réglage d'exposition ne soit pas adapté.
- Des ajustements répétés de la même image peuvent affecter la qualité.

Correction des yeux rouges

Vous pouvez corriger automatiquement les yeux rouges apparaissant dans les images et enregistrer celles-ci dans de nouveaux fichiers.



1 Sélectionnez [Correc yeux rouges].

- Appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet , puis [Correc yeux rouges], et appuyez sur la touche .
- ▶ L'écran [Correc yeux rouges] apparaît.

2 Sélectionnez une image.

- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner une image.
- Vous pouvez faire un zoom de l'image à l'aide des procédures décrites à la section « Q Agrandissement d'images » (page 115).



3 Corrigez l'image.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ Les yeux rouges détectés par l'appareil photo sont corrigés et un cadre apparaît autour de la partie corrigée.
- Vous pouvez faire un zoom de l'image à l'aide des procédures décrites à la section « Q Agrandissement d'images » (page 115).

4 Enregistrez l'image modifiée en tant que nouvelle image et affichez-la.

- Appuyez sur les touches     ou tournez la molette  pour sélectionner [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'image est enregistrée dans un nouveau fichier.
- Exécutez l'étape 5 de la page 126.



- Il arrive que certaines images ne soient pas corrigées correctement.
- Si vous sélectionnez [Ecraser] à l'étape 4, l'image non corrigée est remplacée par les données corrigées et l'image originale est effacée.
- Les images protégées ne peuvent pas être écrasées.

Impression à partir de la liste d'impression (DPOF)

Vous pouvez ajouter des images dans la liste d'impression (DPOF) directement après la prise de vue ou pendant la lecture en appuyant sur la touche . Vous pouvez imprimer à partir d'une liste d'impression simplement en connectant l'appareil photo à l'imprimante. Ces méthodes de sélection sont conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).

Ajout d'images à la liste d'impression en toute facilité



- 1 Sélectionnez une image.**
 - Appuyez sur les touches ◀▶ ou tournez la molette  et sélectionnez l'image.
- 2 Appuyez sur la touche  (les vidéos ne sont pas incluses).**
- 3 Imprimez la liste.**
 - Appuyez sur les touches ▲▼ et sélectionnez le nombre d'impressions, appuyez sur les touches ◀▶ ou tournez la molette , sélectionnez [Ajouter] et appuyez sur la touche .
 - Pour annuler l'ajout d'images, sélectionnez les images ajoutées et appuyez sur la touche , puis appuyez sur les touches ◀▶ ou tournez la molette , sélectionnez [Supprimer] et appuyez sur la touche .

Impression d'images ajoutées

Les exemples suivants utilisent des imprimantes Canon de la série SELPHY. Reportez-vous également au *Guide d'impression personnelle*.

Nombre d'exemplaires
à imprimer



1 Connectez l'appareil photo à l'imprimante (page 29).

2 Imprimez.

- Appuyez sur les touches ▲▼, sélectionnez [Imprimer] et appuyez sur la touche .
- ▶ L'impression démarre.
- Si vous arrêtez l'imprimante pendant l'impression et que vous la redémarrez, elle reprendra à partir de l'impression suivante.

Sélection d'images pour l'impression (DPOF)

Vous pouvez sélectionner certaines images d'une carte mémoire pour impression (jusqu'à 998 images) et spécifier le nombre d'exemplaires de manière à ce qu'elles soient imprimées ensemble ou traitées par un laboratoire de développement. Vous pouvez ensuite imprimer toutes les images sélectionnées à la fois ou déposer la carte mémoire chez un photographe pour commander les impressions. Ces méthodes de sélection sont conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).

Réglages impression

Vous pouvez définir le type d'impression, la date et le numéro du fichier. Ces paramètres s'appliquent à toutes les images sélectionnées pour l'impression.



1 Sélectionnez [Réglages impression].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis [Réglages impression], et appuyez ensuite sur la touche .

2 Effectuez les réglages.

- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner un élément de menu, puis appuyez sur les touches   pour choisir une option.
 - ▶ Appuyez sur la touche **MENU** pour valider les réglages et revenir à l'écran de menu.

Type d'impres.	Standard	Imprime une image par page.
	Index	Imprime plusieurs images de taille réduite par page.
	Toutes	Imprime à la fois le format standard et le format index.
Date	Marche	Imprime la date renseignée dans les informations de prise de vue.
	Arrêt	–
Fichier No	Marche	Imprime le numéro de fichier.
	Arrêt	–
Réinit. DPOF	Marche	Supprime tous les réglages d'impression après l'impression.
	Arrêt	–

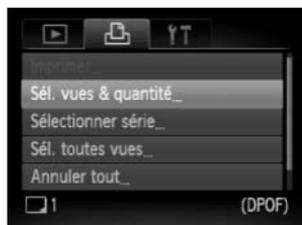


- Il est possible que les tirages obtenus avec certaines imprimantes ou effectués par certains laboratoires de développement ne reflètent pas tous les réglages d'impression spécifiés.
- Il est possible que l'icône  s'affiche si vous utilisez une carte mémoire dont les paramètres d'impression ont été définis par un autre appareil photo. Ces paramètres seront remplacés par ceux de votre appareil photo.
- Les images sur lesquelles la date est intégrée sont toujours imprimées avec la date, quel que soit le réglage [Date]. Par conséquent, certaines imprimantes peuvent imprimer la date deux fois sur ces images si [Date] est également réglé sur [Marche].



- Lorsque [Index] est sélectionné, vous ne pouvez pas régler en même temps les options [Date] et [Fichier No] sur [Marche].
- La date est imprimée dans le style défini sous la fonction [Date/Heure] dans l'onglet **FT** (page 19).

Sélection du nombre de copies



1 Sélectionnez [Sél. vues & quantité].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet **FT**, puis [Sél. vues & quantité], et appuyez ensuite sur la touche **FUNC SET**.

2 Sélectionnez une image.

- Appuyez sur les touches **◀▶** ou tournez la molette **⦿** pour sélectionner une image, puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- ▶ Vous pouvez définir le nombre de copies à imprimer.
- Si vous sélectionnez [Index], **✓** apparaît à l'écran.
- Appuyez à nouveau sur la touche **FUNC SET** pour désélectionner les images ; **✓** disparaît.



3 Définissez le nombre d'impressions.

- Appuyez sur les touches **▲▼** ou tournez la molette **⦿** pour définir le nombre de copies (maximum 99).
- Répétez les étapes 2 et 3 pour sélectionner d'autres images et définir le nombre d'impressions pour chacune.
- Vous ne pouvez pas définir le nombre de tirages pour l'impression d'index. Vous pouvez uniquement sélectionner les images à imprimer.
- ▶ Appuyez sur la touche **MENU** pour valider les réglages et revenir à l'écran de menu.

Sélectionner série



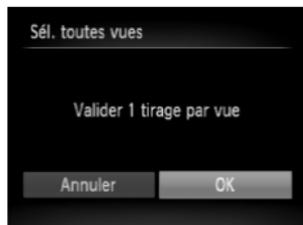
1 Choisissez [Sélectionner série].

- Choisissez [Sélectionner série] à l'étape 1 de la page 134 et appuyez sur la touche .
- Sélectionnez les images comme indiqué aux étapes 2 et 3 de la page 119.

2 Définissez les paramètres d'impression.

- Appuyez sur les touches ▲▼, sélectionnez [demande] et appuyez sur la touche .

Impression de toutes les images à la fois



1 Sélectionnez [Sél. toutes vues].

- Sélectionnez [Sél. toutes vues] dans l'écran de l'étape 1 de la page 134 et appuyez sur la touche .

2 Définissez les paramètres d'impression.

- Appuyez sur les touches ◀▶ ou tournez la molette , sélectionnez [OK], puis appuyez sur la touche .

Annulation de toutes les sélections



Sélectionnez [Annuler tout].

- Sélectionnez [Annuler tout] à l'étape 1 de la page 134 et appuyez sur la touche .
 - Appuyez sur les touches ◀▶ ou tournez la molette  pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche .
- ▶ Toutes les sélections sont annulées.



8

Personnalisation de l'appareil photo

Vous pouvez personnaliser diverses fonctions selon vos préférences en matière de prise de vue. La première partie de ce chapitre décrit une série de fonctions pratiques et couramment utilisées. La deuxième partie explique comment modifier les paramètres de prise de vue et de lecture en fonction de vos objectifs.



Modification des fonctions

Vous pouvez personnaliser une série de fonctions pratiques et couramment utilisées à partir de l'onglet **Ÿ†** (page 48).

Désactivation de la fonction Mode éco

Vous pouvez régler la fonction Mode éco (page 53) sur [Arrêt]. Il est toutefois conseillé de la régler sur [Marche] afin d'économiser la batterie.



- Sélectionnez [Mode éco], puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- Appuyez sur les touches **▲▼** ou tournez la molette **○** pour sélectionner [Extinction auto], puis utilisez les touches **◀▶** pour sélectionner [Arrêt].
- Si vous réglez la fonction Mode éco sur [Arrêt], n'oubliez pas d'éteindre l'appareil photo après utilisation.

Réglage de la durée au terme de laquelle l'écran s'éteint

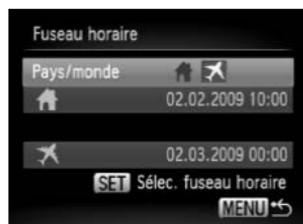
Vous pouvez régler la durée au terme de laquelle l'écran s'éteint automatiquement (page 53). Ceci vaut aussi lorsque [Extinction auto] est réglé sur [Arrêt].



- Sélectionnez [Mode éco], puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- Appuyez sur les touches **▲▼** ou tournez la molette **○** pour sélectionner [Affichage OFF], puis utilisez les touches **◀▶** pour sélectionner une durée.
- Pour économiser la batterie, nous vous conseillons de choisir une valeur inférieure à [1 min.].

Utilisation du fuseau horaire

Lorsque vous voyagez à l'étranger, vous pouvez enregistrer des images en utilisant la date et l'heure locales simplement en modifiant le paramètre Fuseau horaire si vous avez préenregistré les fuseaux horaires de destination. L'avantage de cette fonction est que vous ne devez pas modifier les paramètres Date/Heure.



1 Réglez le fuseau horaire du pays.

- Sélectionnez [Fuseau horaire], puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- Lorsque vous réglez ce paramètre pour la première fois, vérifiez les informations qui s'affichent sur l'écran de gauche et appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- Appuyez sur les touches **◀▶** ou tournez la molette **○** pour sélectionner le fuseau horaire du pays, puis appuyez sur la touche **FUNC SET**. Pour définir l'heure avancée (ajout d'une heure), appuyez sur les touches **▲▼** pour sélectionner **☀**.

2 Réglez le fuseau horaire mondial.

- Appuyez sur les touches **▲▼** ou tournez la molette **○** pour sélectionner **✈**, puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- Appuyez sur les touches **◀▶** ou tournez la molette **○** pour sélectionner le fuseau horaire de destination, puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- Vous pouvez également paramétrer l'option Heure avancée en procédant de la même manière qu'à l'étape 1.

3 Sélectionnez le fuseau horaire mondial.

- Appuyez sur les touches **▲▼** ou tournez la molette **○** pour sélectionner [Pays/monde].
- Appuyez sur les touches **◀▶** pour sélectionner **✈**, puis appuyez sur la touche **MENU**.
- **✈** apparaît dans l'écran [Fuseau horaire] ou de prise de vue (page 44).



Si vous modifiez l'heure ou la date au niveau du réglage **✈** (page 19), l'heure et la date **↑** changent automatiquement.

Désactivation de l'option Conseils & infos

Lorsque vous sélectionnez un élément du menu FUNC. ou que vous utilisez les touches ▲▼◀▶, des conseils et des informations s'affichent à l'écran. Vous pouvez désactiver cette fonction.



- Sélectionnez [Conseils & infos], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [Arrêt].

Modification de l'affectation du numéro de fichier

Les images que vous prenez reçoivent automatiquement des numéros de fichiers, attribués dans l'ordre de la prise, de 0001 à 9999, et sont enregistrées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 2 000 images. Vous pouvez modifier l'affectation des numéros de fichiers.



- Sélectionnez [N° fichiers], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option.

Continue	Même si vous prenez des vues avec une nouvelle carte mémoire, les numéros de fichiers sont affectés en continu jusqu'à ce qu'une image portant le numéro 9999 soit prise/sauvegardée.
Réinit. Auto	Si vous remplacez la carte mémoire par une nouvelle, la numérotation recommence à 0001.



- Si vous utilisez une carte mémoire qui contient déjà des images, il est possible que la numérotation des nouveaux fichiers reprenne à partir de la numérotation existante, tant pour le réglage [Continue] que [Réinit. Auto]. Si vous souhaitez recommencer au numéro 0001, vous devez formater la carte mémoire avant de l'utiliser (page 52).
- Veuillez vous reporter au *Guide de démarrage des logiciels* pour obtenir des informations sur la structure des dossiers ou les types d'images.

Création d'un dossier

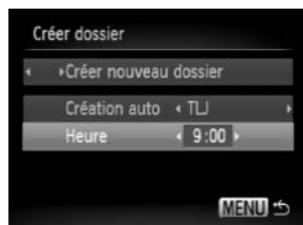
Vous pouvez créer de nouveaux dossiers dans lesquels enregistrer vos images.



- Sélectionnez [Créer dossier], puis appuyez sur la touche **FUNC. SET**.
- Sélectionnez [Créer nouveau dossier], puis appuyez sur les touches **◀▶** pour sélectionner ✓.
- Les nouvelles images prises sont à présent enregistrées dans le nouveau dossier.

Créations de dossiers selon le jour et l'heure

Vous pouvez définir un jour et une heure pour la création d'un dossier.



- Sélectionnez [Créer dossier], puis appuyez sur la touche **FUNC. SET**.
- Sélectionnez [Création auto], puis appuyez sur les touches **◀▶** pour sélectionner un intervalle.
- Sélectionnez [Heure], puis appuyez sur les touches **◀▶** pour sélectionner une heure.
- Le nouveau dossier est créé le jour et à l'heure définis. Les images prises après la date de création sont enregistrées dans le nouveau dossier.

Désactivation de la rotation automatique

Lorsque vous lisez des images sur l'appareil photo ou sur un ordinateur, les images prises verticalement pivotent automatiquement pour s'afficher verticalement. Vous pouvez désactiver cette fonction.



- Sélectionnez [Rotation auto], puis appuyez sur les touches **◀▶** pour sélectionner [Arrêt].

Modification de l'intervalle de temps avant la rétractation de l'objectif

Pour des raisons de sécurité, l'objectif se rétracte environ 1 minute après que vous avez appuyé sur la touche  en mode de prise de vue (page 53). Vous pouvez néanmoins définir le temps qui doit s'écouler avant la rétractation sur [0 sec.].



- Sélectionnez [Rétract. obj.], puis appuyez sur les touches   pour sélectionner [0 sec.].

Modification des fonctions de prise de vue

Si vous positionnez la molette modes sur **P**, vous pouvez modifier les réglages dans l'onglet  (page 48).



Avant de tenter de prendre des photos avec une fonction décrite dans ce chapitre dans un mode autre que **P**, vérifiez si la fonction est disponible dans le mode en question (pages 156 – 159).

Désactivation de la fonction Réduction yeux rouges

La lampe atténuateur d'yeux rouges s'allume afin de diminuer l'effet d'yeux rouges qui apparaît lors de la prise de vues avec flash dans un environnement sombre. Vous pouvez désactiver cette fonction.



- Sélectionnez [Réglages flash], puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner [Par lampe], puis appuyez sur les touches   pour sélectionner [Arrêt].

Désactivation de la fonction Faisceau AF

La lampe s'allume automatiquement pour faciliter la mise au point en cas de faible luminosité lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Vous pouvez désactiver cette lampe.



- Sélectionnez [Faisceau AF], puis appuyez sur les touches ◀ ▶ pour sélectionner [Arrêt].

Modification de la durée d'affichage de l'image

Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images directement après la prise de vue.



- Sélectionnez [Affichage], puis appuyez sur les touches ◀ ▶ pour choisir une option.

Arrêt	Aucune image ne s'affiche
Maintien	L'image s'affiche jusqu'à ce que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

Modification de l'affichage de l'image directement après la prise de vue

Vous pouvez modifier l'affichage de l'image qui apparaît après la prise de vue.



- Sélectionnez [Lire info], puis appuyez sur les touches ◀ ▶ pour choisir une option.

Détaillé	Affiche des informations détaillées (page 45).
Vérif. map.	La zone AF est agrandie afin de vous permettre de vérifier la mise au point. La procédure est identique à celle de la section « Vérification de la mise au point » (page 114).

Affichage de la superposition

Vous pouvez afficher un quadrillage pour vous guider verticalement et horizontalement, ou choisir le format 3:2 pour confirmer la zone imprimable au format carte postale.



- Sélectionnez [Superp. affich], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option.

Quadrillage	Une grille se superpose à l'affichage.
Guides 3:2	Les zones situées en dehors de la plage 3.2 sont grisées. Cette zone n'est pas imprimée en cas d'impression sur du papier selon un rapport largeur-hauteur 3:2.
Toutes	Le quadrillage et les guides 3:2 s'affichent simultanément.



- En mode **W**, vous ne pouvez pas choisir [Guides 3:2], ni [Toutes].
- Le quadrillage n'est pas enregistré sur l'image.
- Les zones grisées affichées au format [Guides 3:2] ne sont pas imprimées. L'image réelle enregistrée inclut toutefois les zones grisées.

Modification des paramètres du mode Stabilisé



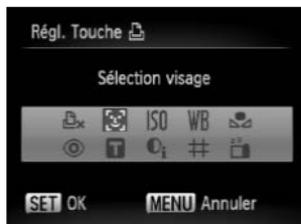
- Sélectionnez [Mode Stabilisé], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option.

Continu	La stabilisation d'image est activée en permanence. Vous pouvez vérifier le résultat directement à l'écran, ce qui facilite le contrôle de la composition ou de la mise au point.
Prise de vue	La stabilisation de l'image est uniquement active au moment de la prise de vue.
Panoramique	La stabilisation de l'image ne se fait que sur les mouvements vers le haut et le bas. Il est conseillé de l'utiliser pour prendre en photo des objets qui se déplacent horizontalement.



- Si le bougé de l'appareil photo est trop important, fixez l'appareil sur un trépied. Dans ce cas, nous vous recommandons toutefois de régler l'option Mode Stabilisé sur [Arrêt].
- En mode [Panoramique], tenez l'appareil photo horizontalement. La stabilisation de l'image ne fonctionne pas si l'appareil photo est tenu verticalement.

Enregistrement de fonctions sur la touche



- Sélectionnez [Rég. Touche , puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches     ou tournez la molette  pour sélectionner les fonctions à enregistrer, puis appuyez sur la touche .
- La prochaine fois que vous appuyerez sur la touche , la fonction enregistrée sera appelée.



- Appuyez sur  si vous souhaitez annuler une fonction.
- Lorsque le symbole  apparaît dans le coin inférieur droit d'une icône, la fonction ne peut pas être utilisée dans le mode de prise de vue actuel ou avec le réglage actuel de la fonction.
- En mode , chaque fois que vous appuyez sur la touche , les données de balance des blancs sont enregistrées (page 75). En outre, les paramètres de balance des blancs sont remplacés par .

Modification des fonctions de lecture

Vous pouvez ajuster les réglages dans l'onglet  en appuyant sur la touche  (page 48).

Sélection de l'image affichée en premier lors de la lecture



- Sélectionnez [Poursuivre], puis appuyez sur les touches   pour sélectionner une option.

Dem. enr.	Reprend à partir de la dernière image prise.
Dem. visu	Reprend à partir de la dernière image visualisée.

Modification de la première image ou du son de départ

Dans l'onglet , vous pouvez modifier les sons émis lors de chaque opération de l'appareil photo ou définir la première image affichée à la mise sous tension de l'appareil photo.

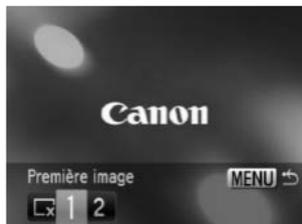
Modification des sons



- Sélectionnez [Options sonores], puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner une option.
- Appuyez sur les touches   pour sélectionner un réglage.

1	Sons pré-réglés.
2	Vous pouvez enregistrer des sons grâce au logiciel fourni (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) (page 147).

Modification de l'écran de démarrage



- Sélectionnez [Première image], puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches   pour sélectionner un réglage.

x Pas de première image.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1 | Images prédéfinies. |
| 2 | Vous pouvez enregistrer vos images. |

Définition d'une image enregistrée comme image de l'écran de démarrage

Si vous appuyez sur la touche  et que l'appareil est en mode de lecture, vous pouvez enregistrer des sons et des images.



- Sélectionnez [Première image], puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches   pour sélectionner [2], puis appuyez sur la touche .



- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner une image, puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche  pour terminer l'enregistrement.



Toute première image déjà enregistrée est écrasée lors de l'enregistrement d'une nouvelle première image.



Utilisation du logiciel inclus pour enregistrer des sons et l'image de l'écran de démarrage

Vous pouvez enregistrer les sons et les images de l'écran de démarrage que propose le logiciel inclus avec l'appareil photo. Pour plus de détails, reportez-vous au *Guide de démarrage des logiciels*.



9

Informations utiles

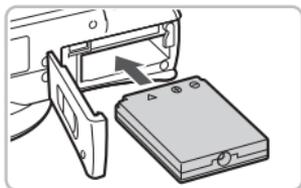
Ce chapitre explique comment utiliser le kit adaptateur secteur (vendu séparément) et propose des conseils de résolution des pannes, ainsi que des listes de fonctions.

Vous trouverez également un index à la fin.



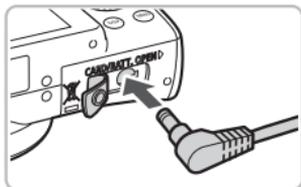
Utilisation de l'alimentation secteur

Si vous utilisez le kit adaptateur secteur ACK-DC30 (vendu séparément), vous pouvez utiliser l'appareil photo sans vous préoccuper de l'état de charge de la batterie.



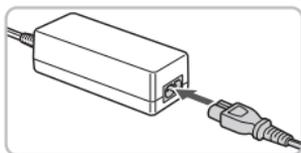
1 Insérez le connecteur.

- Ouvrez le couvercle (page 16) et insérez le connecteur comme illustré, jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.
- Fermez le couvercle (page 16).



2 Branchez le cordon d'alimentation sur le connecteur.

- Ouvrez le couvercle et insérez complètement la prise dans le connecteur.



3 Connectez le cordon d'alimentation.

- Raccordez le cordon d'alimentation à l'adaptateur secteur compact, puis branchez l'autre extrémité dans la prise secteur.
- Vous pouvez à présent mettre l'appareil photo sous tension et l'utiliser.
- Quand vous avez terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



Il est également possible d'utiliser le chargeur de batteries à l'étranger.

Le chargeur peut être utilisé dans les pays disposant d'une alimentation CA de 100 – 240 V (50/60 Hz). Si la fiche ne correspond pas à la prise, utilisez un adaptateur secteur vendu dans le commerce. N'utilisez pas de dispositifs tels des transformateurs électriques de voyage qui entraîneront un dysfonctionnement de l'appareil.



Ne débranchez pas la prise et le cordon d'alimentation lorsque l'appareil photo est sous tension. Une telle opération risquerait d'effacer les images prises ou d'endommager l'appareil photo.

Dépannage

Si vous pensez que l'appareil photo a un problème, commencez par vérifier les points suivants. Si les indications ci-dessous ne résolvent pas le problème, contactez un des centres d'assistance Canon répertoriés dans la liste fournie.

Alimentation

Vous avez appuyé sur la touche ON/OFF, mais rien ne s'est passé.

- Vérifiez que la batterie est correctement insérée (page 16).
- Assurez-vous que le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire est bien fermé (page 16).
- Si les bornes de la batterie sont sales, ses performances seront diminuées. Nettoyez les bornes avec un chiffon doux et réinsérez la batterie plusieurs fois.

La batterie se décharge rapidement.

- Les performances de la batterie diminuent à faible température. Réchauffez la batterie en la plaçant, par exemple, dans votre poche après avoir mis en place le couvre-bornes.

L'objectif ne se rétracte pas.

- N'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire lorsque l'appareil photo est sous tension. Après avoir fermé le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire, mettez l'appareil photo sous puis hors tension (page 17).

Sortie TV

L'image est déformée ou ne s'affiche pas sur le téléviseur (page 116).

Prise de vue

Impossible de prendre des photos.

- Positionnez la molette modes sur le mode de prise de vue souhaité (page 42).
- En mode de lecture (page 27), appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course (page 23).

L'écran de l'appareil photo est noir au démarrage.

- Il se peut que les images qui ont été modifiées sur un ordinateur, dont le nom de fichier a été changé ou qui ont été prises avec un autre appareil photo ne s'affichent pas correctement lorsqu'elles sont sélectionnées en tant qu'écran de démarrage.

L'écran n'apparaît pas clairement dans les endroits sombres (page 46).

L'écran ne s'affiche pas correctement pendant la prise de vue.

Notez que les problèmes suivants ne sont pas enregistrés dans les images fixes, mais bien dans les vidéos.

- Lorsque l'appareil photo est soumis à des sources de lumière intense, l'écran peut s'assombrir.
- Sous un éclairage fluorescent, l'écran peut trembloter.
- Si vous photographiez une source de lumière vive, il se peut qu'une barre de lumière (rouge violacé) apparaisse sur l'écran.
- L'icône  clignote lorsque vous essayez de prendre une photo (page 26).

apparaît sur l'écran et il est impossible de prendre une photo même en appuyant à fond sur le déclencheur (page 26).

s'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course (page 62).

- Réglez l'option [Mode Stabilisé] sur [Continu] (page 144).
- Réglez le flash sur  (page 70).
- Augmentez la vitesse ISO (page 74).
- Fixez l'appareil photo sur un trépied.

L'image est floue.

- Photographiez le sujet à la distance de mise au point correcte (page 163).
- Réglez l'option [Faisceau AF] sur [Marche] (page 143).
- Assurez-vous que les fonctions que vous ne souhaitez pas utiliser (macro, etc.) sont désactivées.
- Utilisez la mémorisation de la mise au point ou la mémorisation d'autofocus pour prendre la photo (pages 81, 86).

Même lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, le cadre n'apparaît pas et l'appareil photo ne fait pas la mise au point.

- Si vous effectuez le centrage sur une zone contrastée claire et sombre du sujet et que vous enfoncez le déclencheur à mi-course, ou que vous enfoncez plusieurs fois le déclencheur à mi-course, le cadre apparaît et l'appareil effectue la mise au point.

Le sujet est trop sombre.

- Réglez le flash sur  (page 70).
- Réglez la luminosité à l'aide de la correction d'exposition (page 76).
- Réglez la luminosité à l'aide de la fonction i-contraste (pages 95, 129).
- Utilisez la fonction de mémorisation d'exposition automatique ou de mesure spot pour prendre la photo (page 90).

Le sujet est trop clair (surexposé).

- Réglez le flash sur  (page 62).
- Réglez la luminosité à l'aide de la correction d'exposition (page 76).
- Utilisez la fonction de mémorisation d'exposition automatique ou de mesure spot pour prendre la photo (page 90).
- Le sujet est trop clair à cause de l'éclairage ambiant.

L'image est sombre alors que le flash a fonctionné (page 25).

- Augmentez la vitesse ISO (page 74).
- Photographiez à une distance appropriée pour la prise de vue au flash (page 70).

L'image prise avec le flash est trop claire (surexposée).

- Photographiez à une distance appropriée pour la prise de vue au flash (page 70).
- Réglez le flash sur  (page 62).

Des points blancs apparaissent sur l'image en cas de prise de vue au flash.

- La lumière du flash a été réfléchiée par des particules de poussière ou d'autres objets en suspension dans l'air.

L'image manque de netteté ou présente un gros grain.

- Prenez la photo à une vitesse ISO inférieure (page 74).
- Selon le mode de prise de vue, si la vitesse ISO est élevée, l'image peut manquer de netteté ou présenter un plus gros grain (pages 59, 61).

Les yeux sont rouges (page 96).

- Réglez le paramètre [Par lampe] sur [Marche] (page 142). Lors d'une prise de vue au flash, la lampe (située sur l'avant de l'appareil photo) s'allume (page 42) et, pendant environ une seconde (tandis que l'appareil réduit les yeux rouges), il est impossible de prendre des photos. La correction est plus efficace si le sujet regarde directement la lampe. Les résultats seront encore meilleurs en augmentant l'éclairage intérieur ou en vous rapprochant des sujets.

L'enregistrement d'images sur la carte mémoire prend du temps ou la prise de vue en continu ralentit.

- Effectuez un formatage simple de la carte mémoire dans l'appareil photo (page 52).

Vous ne parvenez pas à régler les paramètres des fonctions de prise de vue ou du menu FUNC.

- Les éléments susceptibles d'être réglés diffèrent selon le mode de prise de vue. Reportez-vous à la section « Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue » (page 156).

Les touches ne fonctionnent pas.

- Certaines touches ne peuvent pas être utilisées lorsque la molette modes est réglée sur  (page 57).

L'éclat de l'objectif est enregistré sur l'image (ombre).

- La lumière forte qui pénètre dans l'objectif est parfois enregistrée sur l'image. Pour éviter cela, modifiez l'angle de l'appareil photo ou placez votre main de manière à protéger l'appareil de la lumière forte. Lors de prises de vue nocturnes, le réglage de l'appareil photo sur le mode Tv et l'ajustement de la vitesse d'obturation ou de la vitesse ISO peuvent résoudre le problème.

Réalisation de vidéos

La durée exacte de prise de vue ne s'affiche pas ou s'arrête.

- Formatez la carte mémoire dans l'appareil photo ou utilisez une carte mémoire capable d'enregistrer à grande vitesse. Même si la durée de la prise de vue ne s'affiche pas correctement, la vidéo aura la longueur réellement enregistrée (page 32).

s'affiche sur l'écran LCD et la prise de vue s'arrête automatiquement.

La mémoire interne de l'appareil photo n'est pas suffisante. Essayez l'une des opérations suivantes.

- Effectuez un formatage simple de la carte mémoire dans l'appareil photo (page 52).
- Réduisez le nombre de pixels enregistrés (page 105).
- Utilisez une carte mémoire pouvant enregistrer à vitesse élevée.

Lecture

Impossible de lire des images ou des vidéos.

- Si le nom du fichier ou la structure du dossier a été changé sur un ordinateur, il se peut que vous ne puissiez pas lire les images ou les vidéos. Veuillez vous reporter au *Guide de démarrage des logiciels* pour obtenir des informations sur la structure des dossiers et les noms de fichiers.

La lecture s'arrête ou le son se coupe.

- Utilisez une carte qui a été formatée sur cet appareil photo (page 52).
- Si vous copiez une vidéo sur une carte mémoire qui lit lentement, il se peut que la lecture s'interrompe momentanément.
- S'il n'est pas assez puissant, l'ordinateur risque de supprimer des images ou d'effectuer des coupures de son lors de la lecture d'une vidéo.

Les touches ne fonctionnent pas.

- Certaines touches ne peuvent pas être utilisées lorsque la molette modes est réglée sur  (page 57).

Liste des messages qui apparaissent à l'écran

Si des messages d'erreur apparaissent sur l'écran LCD, essayez l'une des solutions suivantes.

Carte mémoire absente

- La carte mémoire n'est pas installée dans le bon sens. Installez-la correctement (page 16).

Carte protégée

- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire SD ou SDHC est en position de protection. Déverrouillez la languette de protection contre l'écriture (page 18).

Enregistrement impossible

- Vous avez essayé de prendre une photo sans carte mémoire ou la carte mémoire est mal installée. Installez la carte mémoire dans le bon sens pour la prise de vue (page 16).

Erreur carte mémoire (page 52)

- Contactez un centre d'assistance Canon car le problème peut provenir de l'appareil photo.

Carte mémoire pleine

- Il n'y a plus assez d'espace libre sur la carte mémoire pour prendre des photos (pages 24, 55, 69, 83) ou pour modifier des images (pages 125 – 130). Effacez les images (pages 28, 118) pour libérer de l'espace ou insérez une carte mémoire vide (page 16).

Changer la batterie (page 16)

Aucune image.

- La carte mémoire ne contient aucune image à afficher.

Protégée! (page 121)

Image inconnue/Incompatible JPEG/Image trop grande/RAW

- Les images ou les données ne sont pas prises en charge ou les données d'image sont corrompues et ne peuvent pas être affichées.
- Les images manipulées sur un ordinateur, dont le nom de fichier a été modifié ou qui ont été prises avec un autre appareil photo peuvent ne pas s'afficher.

agrandissement impossible/Rotation Impossible/Impossible modifier image/Enreg. image impossible/Opération impossible/Imposs assigner catégorie

- Les images non compatibles ne peuvent pas être agrandies (page 115), pivotées (page 125), modifiées (pages 125 – 130), enregistrées sur l'écran de démarrage (page 147), classées par catégorie (page 123) ou ajoutées à une liste d'impression (page 133).
- Les images manipulées sur un ordinateur, dont le nom de fichier a été modifié ou qui ont été prises avec un autre appareil photo ne peuvent pas être agrandies, pivotées, modifiées, enregistrées sur l'écran de démarrage, classées par catégorie ou ajoutées à une liste d'impression.
- Les images non compatibles ne peuvent pas être agrandies (page 115), modifiées (pages 125 – 130), ajoutées à une liste d'impression (page 131) ou enregistrées sur l'écran de démarrage (page 146).

Sélection impossible !

- Lors de la définition de la plage de sélection (pages 119, 121, 124), vous avez essayé de sélectionner une première image qui se trouvait après la dernière image ou une image de fin qui se trouvait avant la première image.
- Vous avez essayé de sélectionner plus de 501 images (pages 119, 121, 124).

Trop d'annotation

- Vous avez sélectionné plus de 998 images pour l'envoi dans les paramètres d'impression. Sélectionnez moins de 998 images (page 133).

Clôture impossible

- Les paramètres d'impression ne peuvent pas être enregistrés correctement. Réduisez le nombre de paramètres et essayez à nouveau (page 133).

Nom incorrect!

- Le nom de fichier n'a pas pu être créé car le dossier contient déjà une image du même nom ou le nombre maximal de fichiers a été atteint (page 141). Dans le menu **FT**, réglez l'option [N° fichiers] sur [Réinit. Auto] (page 140) ou formatez la carte mémoire (page 52).

Erreur communication

- Les images n'ont pas pu être transférées sur l'ordinateur ou imprimées en raison du grand nombre d'images (environ 1 000) stockées sur la carte mémoire. Utilisez un lecteur de carte USB disponible dans le commerce pour transférer les images. Insérez la carte mémoire dans le logement pour carte de l'imprimante et imprimez.

Erreur objectif, redémarrer

- Une erreur d'objectif a été détectée. Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil hors tension, puis le rallumer (page 42). Si ce message d'erreur continue de s'afficher, contactez un centre d'assistance Canon, car le problème peut provenir de l'objectif.
- Cette erreur peut se produire si vous saisissez l'objectif alors qu'il est en mouvement ou si vous utilisez l'appareil photo dans un endroit où il y a beaucoup de particules de poussière ou du sable dans l'air.

Exx (xx : chiffre)

- Une erreur d'appareil photo a été détectée. Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil hors tension, puis le rallumer (page 42).
- Si un code d'erreur s'affiche immédiatement après une prise de vue, il est possible que l'image n'ait pas été enregistrée. Vérifiez l'image en mode Lecture.
- Si ce code d'erreur réapparaît, notez le numéro et contactez votre centre d'assistance Canon, car le problème peut provenir de l'appareil photo.

Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

Fonction	Modes de prise de vue	Modes de prise de vue					
		AUTO		P	Tv	Av	M
Correction d'exposition (page 76)/Réglage de l'exposition (page 105)		—	—	○	○	○	—
Flash (pages 62, 70, 91)		○	○	○	—	—	—
		—	—	○	○	○	○
		—	—	○	—	○	—
		○	○	○	○	○	○
Zone de mise au point (pages 71, 89)	Toute la portée	○	○	—	—	—	—
		—	—	○	○	○	○
		—	—	○	○	○	○
	MF	—	—	○	○	○	○
Retardateur (pages 66, 67, 79, 80)		○	—	○	○	○	○
		○	—	○	○	○	○
		○	—	○	○	○	○
Mem. AF (page 86)		—	—	○	○	○	○
Mem. Expo (pages 90, 105)/Mémorisation d'exposition au flash (page 91)		—	—	○	○	○	—
Affichage sur un téléviseur (page 81)		○	○	○	○	○	○
Sélection visage (page 87)		○	—	○	○	○	○
Affichage d'informations (page 44)	Marche	○	○	○	○	○	○
	Arrêt	○	—	○	○	○	○

Menu FUNC.

Mesure de la lumière (page 88)		○	○	○	○	○	○
	[]	—	—	○	○	○	○
Mes couleurs (page 78)		—	—	○	○	○	○
Balance Blancs (page 75)	AWB	○	○	○	○	○	○
		—	—	○	○	○	○
Vitesse ISO (page 74)	ISO AUTO	○	○	○	○	○	—
	ISO 80 100 150 200 400 800 1600	—	—	○	○	○	○
Correction d'exposition (page 99)		—	—	○	○	○	—
Mode drive (page 77)		○	○	○	○	○	○
		—	—	○	○	○	○
Taux de compression (Qualité d'image) (page 72)		○	*6	○	○	○	○
Pixels d'enregistrement (pages 72, 104)	L M1 M2 M3 S	○	*7	○	○	○	○
	1280 1640 320	—	—	—	—	—	—

*1 Non sélectionnable, mais activé chaque fois que le flash est utilisé. *2 Réglages possibles : 0 – 30 secondes en mode [Intervalle] et 1 – 10 prises de vues en mode [Nb de vues]. *3 non disponible. *4 ISO 3200 (page 61) est défini par défaut. *5 MF et réglés sur .

Menus

Menu Prise de vue

Fonction		Modes de prise de vue					
		AUTO		P	Tv	Av	M
Zone AF (page 84)	Dét. visage	○	○	○	○	○	○
	Centre	—	—	○	○	○	○
Taille zone AF (page 84)	Normal/Petit	—	—	○	○	○	○
AF servo (page 86)	Marche/Arrêt	—	—	○	○	○	○
Mode AF (page 88)	Continu/Vue par vue	—	—	○	○	○	○
Zoom numérique (page 63)	Standard/Arrêt	○	*1	○	○	○	○
	Téléconvertisseur numérique (1.5x/2.0x)	○	—	○	○	○	○
Zoom sur pt AF (page 85)	Marche/Arrêt	○	—	○	○	○	○
Faisceau AF (page 143)	Marche/Arrêt	○	*1	○	○	○	○
Point Zoom MF	Marche/Arrêt	—	—	○	○	○	○
Map man. sécur. (page 90)	Marche/Arrêt	—	—	○	○	○	○
Réglages flash (pages 96, 97, 99)	Mode flash	Auto/Manuel		—	—	○	○
	Corr expo flash	-2 à +2		—	—	○	○
	Puiss flash	Minimale/ Moyenne/ Maximale		—	—	○	○
		Cor. yeux rges	Marche/Arrêt		○	—	○
	Par lampe	Marche/Arrêt		○	*1	○	○
	Sécurité Flash	Marche/Arrêt		—	—	○	○
i-contraste (page 95)	Arrêt/Auto		*1	*1	○	○	
Décalage auto (page 93)	Marche/Arrêt		—	—	○	○	
Affichage (page 143)	Arrêt/2 – 10 sec/Maintien		○	*3	○	○	
Lire info (page 143)	Arrêt/Détaillé/Vérif. map.		○	—	○	○	
Détec. clignem. (page 97)	Marche/Arrêt		○	—	○	○	
Superp. affich (page 144)	Arrêt/Quadrillage		○	—	○	○	
	Guides 3:2/Toutes		○	—	○	○	
Mode Stabilisé (page 144)	Continu/Arrêt		*1	*1	○	○	
	Prise de vue/Panoramique		—	—	○	○	
Cachet date (page 65)	Arrêt/Date/Date/heure		○	—	○	○	
Régl. Touche (page 145)			○	—	○	○	

*1 Toujours [Marche].

*2 Disponible lorsque est sélectionné.

*3 Réglé sur [2 sec.].

†† Menu Configurer

Élément	Options/Résumé	Page de réf.
Muet	Marche/Arrêt*	page 49
Volume	Règle le son de toutes les opérations (5 niveaux).	page 49
Options sonores	Définit les sons émis pour chaque opération de l'appareil photo.	page 146
Luminosité	Réglable dans une plage de ± 7 .	page 50
Première image	Permet d'ajouter une image comme première image.	page 146
Conseils & infos	Marche*/Arrêt	page 140
Format	Formate la carte et efface toutes les données	page 52
N° fichiers	Continue*/Réinit. Auto	page 140
Créer dossier	Créer nouveau dossier/Création auto	page 141
Rotation auto	Marche*/Arrêt	page 141
Rétract. obj.	1 min.* / 0 sec.	page 142
Mode éco	Extinction auto : Marche*/Arrêt Affichage OFF : 10, 20 ou 30 sec./1*, 2 ou 3 min.	page 53
Fuseau horaire	Pays/monde	page 139
Date/Heure	Réglage de la date et de l'heure	page 20
Unité distance	m/cm* pied/pouce	–
Système vidéo	NTSC/PAL	page 116
Langue	Permet de choisir la langue affichée.	page 21
Réinit. tout	Rétablit les paramètres par défaut de l'appareil photo.	page 51

* Paramètre par défaut

Menu Lecture

Élément	Options/Résumé	Page de réf.
Diaporama	Lit les images automatiquement.	page 112
Ma catégorie	Classe les images par catégorie.	page 123
Effacer	Efface les images.	page 118
Protéger	Protège les images.	page 121
i-contraste	Corrige les parties sombres des images.	page 129
Correc yeux rouges	Corrige les yeux rouges dans les images.	page 130
Rogner	Rogne des parties des images.	page 127
Recadrer	Recadre et enregistre les images.	page 126
Mes couleurs	Règle les couleurs des images.	page 128
Rotation	Fait pivoter les images.	page 125
Poursuivre	Dern. visu*/Dern. enr.	page 146
Transition	Fondu*/Défilement/Dia/Arrêt	page 115

* Paramètre par défaut

Menu Impression

Élément	Options/Résumé	Page de réf.
Imprimer	Affiche l'écran d'impression.	page 29
Sél. vues & quantité	Sélectionne les images à imprimer.	page 134
Sélectionner série	Sélectionne les images de début et de fin de la série à imprimer.	page 135
Sél. toutes vues	Sélectionne toutes les images à imprimer.	page 135
Annuler tout	Annule tous les paramètres d'impression.	page 135
Réglages impression	Définit le style d'impression.	page 133

Précautions de manipulation

Équipement

- Cet appareil photo est un dispositif électronique de haute précision. Ne le laissez pas tomber et ne le soumettez pas à des chocs violents.
- Ne placez jamais l'appareil photo à proximité d'aimants ou de moteurs générant d'importants champs électromagnétiques. L'exposition à des champs magnétiques puissants risque d'entraîner des dysfonctionnements ou d'altérer des données d'image.
- Si des gouttes d'eau ou de la poussière tombent sur l'appareil photo ou sur l'écran LCD, essuyez-le avec un chiffon doux ou une lingette pour lunettes. Ne frottez pas trop fort.
- N'utilisez jamais de détergents contenant des solvants organiques pour nettoyer l'appareil photo ou l'écran LCD.
- Pour enlever la poussière de l'objectif, utilisez un soufflet vendu dans le commerce. S'il reste des saletés, contactez le centre d'assistance Canon le plus proche répertorié dans le dépliant « Canon Customer Support ».
- Si l'appareil passe rapidement d'un milieu chaud à un environnement froid, il se peut que de la condensation se forme sur les surfaces internes et externes de l'appareil. Pour éviter cette condensation, placez l'appareil dans un sac plastique hermétique et laissez-le s'adapter doucement aux changements de température avant de le retirer du sac.
- En cas de condensation, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil. Si vous continuez de l'utiliser, vous risquez de l'endommager. Retirez la batterie et la carte mémoire et attendez que l'humidité se soit complètement évaporée avant de le réutiliser.

Cartes mémoire

- Une carte mémoire est un dispositif électronique de haute précision. Ne la pliez pas, n'appuyez pas trop fort dessus et ne la soumettez pas à des chocs importants. Cela pourrait endommager les données images enregistrées sur la carte mémoire.
- Ne versez pas de liquide sur la carte mémoire. Ne touchez pas les bornes de la carte mémoire avec vos mains ou un objet métallique.
- Ne rangez pas les cartes mémoire à proximité d'un téléviseur, de haut-parleurs ou d'autres appareils générant des ondes magnétiques ou de l'électricité statique. Cela pourrait endommager les données images enregistrées sur la carte mémoire.
- Ne rangez pas les cartes mémoire dans des endroits chauds, humides ou poussiéreux.

Caractéristiques

Pixels réels de l'appareil photo	Environ 12,1 millions
Capteur d'images	CCD 1/2,3 pouces (nombre total de pixels : environ 12,4 millions)
Objectif	5,0 (GA) – 60,0 (T) mm Équivalent format 35mm : 28 (GA) – 336 (T) mm f/3,4 (GA) – f/5,3 (T)
Zoom numérique	Environ 4,0x (jusqu'à environ 48x en combinaison avec le zoom optique)
Écran LCD	Écran couleur LCD TFT 3,0 Environ 230 000 points, couverture d'image 100 %
Mode Zone AF	Dét. visage/Centre
AF servo	Marche/Arrêt
Plage de mise au point (depuis l'extrémité de l'objectif)	Normal : 50 cm (1,6 pied) – infini (GA)/ 100 cm (3,3 pieds) – infini (T) Macro : 2 – 50 cm (0,79 pouce – 1,6 pied) (GA) Super macro : 0 – 2 cm (0 – 0,79 pouce) Mise au point manuelle : 2 cm (0,79 pouce) – infini (GA)/ 100 cm (3,3 pieds) – infini (T)
Obturbateur	Obturbateur mécanique et obturbateur électronique
Vitesse d'obturation	1 – 1/3200 s 15 – 1/3200 s (plage de vitesse d'obturation totale)
Stabilisation d'image	Par décentrement de l'objectif
Type de mesure	Évaluative, Prédominance centrale ou Spot
Correction de l'exposition	± 2 arrêts par incréments de 1/3 d'arrêt
Vitesse ISO	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600 (Sensibilité standard en sortie, indice d'exposition recommandé)
Balance Blancs	Auto, Lum.Naturel., Ombragé, Lum.Tungsten, Lum.Fluo, Lum.Fluo H, Personnalisé
Flash intégré	Auto, Marche, Synchro lente, Arrêt * Paramètres disponibles : Réduction yeux rouges/ Correc. yeux rouges
Portée du flash intégré	50 cm – 3,0 m (1,6 – 9,8 pieds) (GA)/ 1,0 – 2,0 m (3,3 – 6,6 pieds) (T)
Modes de prise de vue	Mode de prise de vue : M, Av, Tv, P, Auto, Facile, Portrait, Paysage, Mode Nuit, Enfants & animaux, Intérieur, SCN, Film Mode SCN : Coucher de soleil, Nocturne, Feu d'artifice, Plage, Aquarium, Feuillages, Neige, ISO 3200, Couleur contrastée, Permuter couleur, Assemblage Mode Vidéo : Standard, Couleur contrastée, Permuter couleur
Prise de vue en continu	Continue: Environ 0,8 images/s AF en continu: Environ 0,5 images/s Pdv affichée en direct: 0,6 images/s

Caractéristiques

Retardateur	Retard d'environ 10 s/2 s, Retard de visage, Au choix
i-contraste	Auto/Arrêt
Support d'enregistrement	Carte mémoire SD, SDHC, MultiMediaCard, MMCplus, HC MMCplus
Format de fichier	Norme de conception pour les systèmes de fichiers d'appareils photo numériques, compatible avec le Design rule for Camera File system et le DPOF
Type de données	Images fixes : Exif 2.2 (JPEG) Vidéos : MOV (données d'image : H.264, données audio : PCM linéaire) (mono)
Compression	Fin, Normal
Nombre de pixels d'enregistrement (Images fixes)	Haute : 4000 x 3000 pixels Moyenne 1 : 3264 x 2448 pixels Moyenne 2 : 2592 x 1944 pixels Moyenne 3 : 1600 x 1200 pixels Basse : 640 x 480 pixels Écran large : 4000 x 2248 pixels
(Vidéos)	1280 x 720 pixels (30 images/s) 640 x 480 pixels (30 images/s) 320 x 240 pixels (30 images/s)
Nombre de prises de vue possible	Environ 280 images (selon les mesures standardisées de la CIPA)
Son	Quantification : 16 bits Taux d'échantillonnage : 44.100 kHz
Fonction de lecture	Lecture image par image, Vidéo, Mise au point agrandie, Index, Agrandissement, Par filtre, Diaporama
Fonction d'édition	Effacer, Protéger, Ma catégorie, Recadrer, Mes couleurs, i-contraste, Rogner, Rotation, Correc yeux rouges
Type d'impression directe	PictBridge
Interface	Hi-Speed USB (connecteur dédié avec type numérique, audio et vidéo* unifié) HDMI (connecteur mini HDMI) * Compatible mini-B Sortie vidéo/audio (compatible NTSC et PAL, son mono)
Paramètres de communication	MTP, PTP
Alimentation	Batterie NB-5L (batterie lithium-ion rechargeable) Kit adaptateur secteur ACK-DC30
Températures de fonctionnement	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Taux d'humidité	10 – 90 %
Dimensions (objectif rétracté)	103,0 x 60,5 x 37,6 mm (4,06 x 2,38 x 1,48 pouces)
Poids (boîtier de l'appareil uniquement)	Environ 220 g (7,76 onces)

Batterie NB-5L

Type	Batterie lithium-ion rechargeable
Tension	3,7 V CC
Capacité	1 120 mAh
Cycles de chargement	Environ 300 fois
Température de fonctionnement	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensions	32,0 x 44,9 x 7,9 mm (1,26 x 1,77 x 0,31 pouce)
Poids	Environ 25 g (0,88 once)

Chargeur de batteries CB-2LX/CB-2LXE

Puissance nominale en entrée	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Puissance nominale en sortie	4,2 V CC, 0,7 A
Durée de charge	Environ 2 heures et 5 minutes
Température de fonctionnement	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensions	57,5 x 81,6 x 21,0 mm (2,26 x 3,21 x 0,83 pouces)
Poids	Environ 65 g (2,29 onces) (CB-2LX) Environ 59 g (2,08 onces) (CB-2LXE) (hors cordon d'alimentation)

- Toutes les données sont basées sur des tests réalisés par Canon.
- Les spécifications et l'apparence de l'appareil photo sont susceptibles d'être modifiées sans avertissement.

À propos de la licence MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Avis indiqué en anglais conformément à la réglementation.

**Le Canada et les Etats-Unis seulement:**

La batterie aux ions de lithium qui actionne le produit est recyclable.

Pour obtenir des renseignements sur les façons de recycler cette batterie, veuillez appeler au 1-800-8-BATTERY.

A

Accessoires	38
AF → Mise au point automatique	
AF servo	86
Affichage (Lecture)	
Affichage agrandi	115
Affichage d'images sur un téléviseur ..	116
Affichage de l'index	110
Diaporama	112
Lecture image par image	27
Affichage agrandi	115
Affichage d'images sur un téléviseur.....	116
Alimentation → Batterie	
Alimentation secteur	150
Aquarium (Mode scène)	60
Assemblage (Mode scène)	102
Audio	49

B

Balance Blancs	75
Batterie	
Chargeur de batteries	2, 14, 40
Mode éco	53
Pile de sauvegarde de la date	20
Rechargement	14
Témoin de charge	15
Borne	29, 116
Bougé de l'appareil	62, 145

C

Câble AV	2, 116
Câble d'interface	2, 29, 35
Carte mémoire MMCplus/HC MMCplus ...	18
Carte mémoire SD/SDHC	18
Carte postale, format	73
Cartes mémoire	16, 18
Formatage	22, 52
Prises de vue disponibles	18
CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2, 35
Chargeur de batteries	14
Compression → Qualité d'image	
Coucher de soleil (Mode scène)	59
Couleur contrastée (Mode scène) ..	100, 104

D

Date et heure	
Ajout à l'image	65
Modification	20
Pile de sauvegarde de la date	20
Réglages	19
Date et heure de prise de vue → Date/Heure	
Date et heure → Date/Heure	
Déclencheur	23
Dépannage	151
Dét. visage	84
Diaporama	112
DPOF	131, 133
Dragonne	2, 13
Dragonne (poignet) → Dragonne	

E

Écran	
Changement de l'affichage	44, 45
Fonctions des menus	47, 48
Informations affichées	44
Langue d'affichage	21
Écran LCD → Écran	
Édition	
Correc yeux rouges	130
i-contraste	129
Mes couleurs	128
Redimensionnement (Diminuer la taille des images)	126
Rogner	127
Rotation d'images	125
Effacement d'images	28
Effacement de toutes les images	118
Effacer tout	118
Enfants & animaux (Mode scène)	58
Équipement	
Paramètres par défaut	51
Prise en main de l'appareil photo	13
Exposition	
Correction	76
Mem. Expo	90
Mémorisation d'exposition au flash	91

F

Feu d'artifice (Mode scène).....	60
Feuilles vertes/Feuillages d'automne (Mode scène).....	60
Film → Vidéos	
Flash	
Activation.....	70
Désactivation.....	62
Flash supplémentaire.....	40
Flash haute puissance.....	40
Flash supplémentaire.....	40
Format → Carte mémoire, formatage	
Formatage (carte mémoire).....	22, 52
FUNC., menu	
Liste.....	156
Procédures de base.....	47

G

Guide d'impression personnelle.....	2
Guide des composants.....	42
Guides 3:2.....	144

H

Histogramme.....	46
Horloge universelle.....	139
Horloge, fonction.....	54

I

i-contraste.....	95, 129
Images	
Édition → Édition	
Effacement d'images.....	28
Lecture → Affichage	
Protéger.....	121
Images en noir et blanc.....	78
Impression.....	29
Impression directe, touche.....	29, 145
Imprimante.....	29, 30
Intérieur (Mode scène).....	59
ISO 3200 (Mode scène).....	61

K

Kit adaptateur secteur.....	40, 150
-----------------------------	---------

L

Lampe.....	142, 143
Langue d'affichage.....	21
Large (Pixels d'enregistrement).....	72, 73
Lecture → Affichage	
Lecture avec effets de transition.....	115
Lecture par filtre.....	111
Lecture, touche.....	27, 146
Logiciels	
CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA	
Solution Disk.....	2, 35
Guide de démarrage des logiciels.....	2
Transfert d'images sur un ordinateur....	34
Lorsque vous suspectez un problème....	151

M

Ma catégorie.....	123
Macro/Super macro.....	71
Mem. AF.....	86
Mem. Expo.....	90
Mémorisation d'exposition au flash.....	91
Mémorisation de la mise au point.....	81
Menu	
Liste.....	158
Procédures de base.....	48
Mes couleurs.....	78, 128
Messages d'erreur.....	154
Mise au point	
AF servo.....	86
Mem. AF.....	86
Sélection visage.....	87
Zone AF.....	25
Zone AF, mode.....	84
Zoom sur pt AF.....	85
Mode éco.....	53
Mode Facile.....	56
Mode Mesure.....	88
Mode Nuit (Mode scène).....	58
Molette de sélection.....	9, 43
Molette modes.....	42
Muet.....	49
MultiMediaCard → Carte mémoire	

- N**
- Neige (Mode scène)..... 61
 - Nocturne (Mode scène)..... 60
 - Nombre de prises de vue 15
 - Numéro de fichier 140
- O**
- ON/OFF, touche 42
- P**
- Paramètres d'impression (DPOF) 131
 - Paramètres d'usine → Paramètres par défaut
 - Paramètres par défaut..... 51
 - Paysage (Mode scène) 58
 - Permuter couleur (Mode scène)..... 100, 104
 - Photos panoramiques 102
 - PictBridge..... 29
 - Pixels d'enregistrement
 - (Taille de l'image)..... 72
 - Plage (Mode scène) 60
 - Portrait (Mode scène)..... 58
 - Prise de vue continue..... 77
 - AF 77
 - LV 77
 - Prise de vue via un téléviseur 81
 - Programme d'exposition automatique..... 70
 - Protéger..... 121
- Q**
- Quadrillage 144
 - Qualité d'image (Taux de compression)... 72
- R**
- Redimensionnement (Diminuer la taille des images)..... 126
 - Réglages audio
 - Muet 49
 - Retard det visage 67
 - Retardateur
 - Modification de l'intervalle et du nombre de prises de vue 80
 - Retard et visage..... 67
 - Retardateur 10 sec 66
 - Retardateur 2 sec 79
 - Rogner..... 127
 - Rotation d'images..... 125
- S**
- SCN (Mode scène)..... 58
 - Sélection visage 87
 - Superposition d'affichages 144
 - Suppression → Effacement
- T**
- Téléconvertisseur numérique 64
 - Témoin 42, 66
 - Ton (Balance Blancs)..... 75
 - Tons sépia..... 78
 - Transfert d'images sur un ordinateur..... 34
- U**
- Utilisation à l'étranger 15, 139
- V**
- Vérification de la mise au point 114
 - Vidéo
 - Affichage (Lecture)..... 33
 - Durée d'enregistrement..... 32, 105
 - Édition..... 107
 - Mode 104
 - Pixels d'enregistrement..... 105
 - Qualité d'image (Cadence) 105
 - Vitesse élevée (ISO) 61, 74
 - Vitesse ISO 74
- Y**
- Yeux rouges
 - Correction 130
 - Correction automatique..... 96
 - Réduction..... 142
- Z**
- Zone AF..... 25
 - Zoom 24, 31, 63
 - Zoom numérique 63

MÉMO



MÉMO

MÉMO



MÉMO

MÉMO



MÉMO

MÉMO



MÉMO

MÉMO



MÉMO

FCC Notice

(Digital Camera, Model PC1339 systems)

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions;

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for Class B digital devices, pursuant to Part 15 of the FCC rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The cable with the ferrite core provided with the digital camera must be used with this equipment in order to comply with Class B limits in Subpart B of Part 15 of the FCC rules.

Do not make any changes or modifications to the equipment unless otherwise specified in the manual. If such changes or modifications should be made, you could be required to stop operation of the equipment.

Canon U.S.A., Inc.

One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, U.S.A.

Tel No. (516) 328-5600

Réglementation canadienne sur les interférences radio

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.