Canon

PowerShot SX40 HS

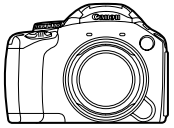
Brugervejledning til kamera

- Læs denne vejledning, herunder afsnittet "Sikkerhedsregler", før du bruger kameraet.
- Du kan lære at bruge kameraet rigtigt ved at læse vejledningen.
- Gem vejledningen, så du kan bruge den på et senere tidspunkt.

DANSK

Kontrol af kassens indhold

Kontroller, om kamerakassen indeholder følgende dele.
Hvis der mangler noget, skal du kontakte den forhandler, du har købt kameraet af.

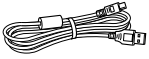


Kamera

Batteripakke NB-10L (med stikdæksel)

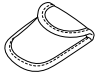
Batterioplader CB-2LC/CB-2LCE

Objektivdæksel



Interfacekabel IFC-400PCU

Halsrem NS-DC11



Etui til hot shoe-dæksel

Startvejledning

Cd-rom'en DIGITAL CAMERA Solution Disk

Hæftet Canon garantierklæring

Brug af vejledningerne

Se også vejledningerne på cd-rom'en DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Brugervejledning til kamera (denne vejledning)**
  Når du har lært det grundlæggende, kan du bruge kameraets mange funktioner til at tage mere krævende billeder.
- **Softwarevejledning**
  Læs denne, når du vil bruge de medfølgende programmer.

- Et hukommelseskort medfølger ikke (s. 16).
- Visning af PDF-vejledningerne kræver Adobe Reader. Du kan installere Microsoft Word/Word Viewer for at få vist vejledninger i Word-format (kun nødvendigt for vejledninger i Mellemøsten).

Læs dette først

- Lav først nogle testoptagelser, og afspil dem for at kontrollere, at billederne blev optaget korrekt. Bemærk, at Canon Inc., alle datterselskaber og associerede selskaber samt dets forhandlere ikke kan holdes ansvarlige for skader som følge af forkert betjening af et kamera eller tilbehør, herunder hukommelseskort, der resulterer i, at et billede ikke optages eller ikke optages i et maskinlæsbart format.
- De billeder, der tages med dette kamera, er beregnet til personlig brug. Tag ikke billeder, der er i modstrid med ophavsretlige regler, uden forudgående tilladelse fra indehaveren af ophavsretten. Det er vigtigt at bemærke, at i visse situationer kan kopiering af billeder fra forestillinger, udstillinger eller kommercielle handlinger med et kamera eller andet udstyr opfattes som brud på copyrightlovgivningen eller andre juridiske rettigheder, selvom billedet blev taget i personligt øjemed.
- Du kan finde oplysninger om kameraets garanti i hæftet Canon garantierklæring, der følger med kameraet.
  I hæftet Canon garantierklæring finder du en oversigt over steder, hvor Canon-kundesupport kan kontaktes.
- LCD-skærmen og søgeren er fremstillet med højpræcisionsteknik. Mere end 99,99 % af pixelene vises i overensstemmelse med specifikationerne, men der kan forekomme defekte pixel, der vises som lyse eller mørke prikker. Dette er ikke en fejl, og det har ingen betydning for det optagede billede.
- LCD-skærmen kan være dækket af en tynd plasticfilm, der beskytter den mod ridser under transport. Hvis skærmen er dækket af en film, skal du fjerne filmen, før du bruger kameraet.
- Udvis forsigtighed, hvis du bruger kameraet i længere tid ad gangen, da kameraet kan blive varmt. Dette er ikke en fejl.

Hvad vil du foretage dig?

Optage

- Optage og overlade indstillingerne til kameraet (Automatisk tilstand)....25

Tage gode billeder af personer

Portrætter
(s. 61)

Strandmotiver
(s. 62)

Snelandskaber
(s. 62)

Optage forskellige andre motiver

Sport
(s. 60)

Landskab
(s. 61)

Nattescene
(s. 62)

Svag belysning
(s. 62)

Løv
(s. 62)

Fyrværkeri
(s. 63)

Tage billeder med specialeffekter

Levende farver
(s. 64)

Plakateffekt
(s. 64)

Vidvinkeleffekt
(s. 65)

Miniatureeffekt
(s. 65)

Legetøjskameraeffekt
(s. 66)

Monokrom
(s. 67)

- Fokusere på ansigter.....25, 61, 87, 94
- Optage på steder, hvor du ikke kan bruge flashen (slå flashen fra).....26
- Tage billeder, som du selv er med på (selvudløser).....53, 73
- Indsætte dato og klokkeslæt på dine billeder 52
- Optage et filmklip, lige før du tager et billede 70
- Kontinuerlig optagelse med høj hastighed 74

Se

- Se billeder 28
- Afspille billeder automatisk (diasvisning) 124
- Se billeder på et tv 174
- Se billeder på en computer 33
- Søge hurtigt i billeder 120, 121
- Slette billeder 29, 132

Optage eller se film

- Optage film 30, 107
- Se film 32
- Tage billeder af motiver, der bevæger sig hurtigt, og afspille dem i slowmotion 111

Udskrive

- Udskrive billeder 146

Gemme

- Gemme billeder på en computer 33

Andet

- Slå lyde fra 44
- Bruge kameraet i udlandet 16, 163
- Forstå, hvad der vises på skærmen 191

Indholdsfortegnelse

Kontrol af kassens indhold 2
Læs dette først 3
Hvad vil du foretage dig? 4
Indholdsfortegnelse 6
Sikkerhedsregler 9
Symboler og tegn i vejledningen 11

1 Kom godt i gang 13

Opladning af batteriet 14
Kompatible hukommelseskort (sælges særskilt) 16
Isætning af batteriet og hukommelseskortet 17
Brug af skærmen 19
Indstilling af dato og klokkeslæt 20
Indstilling af sproget på skærmen 22
Formatering af hukommelseskort 23
Betjening af udløserknappen 24
Sådan tager du billeder (Smart Auto) 25
Visning af billeder 28
Sletning af billeder 29
Optagelse af film 30
Visning af film 32
Overførsel af billeder til en computer for at se dem 33

2 Uddybende oplysninger 37

Oversigt over komponenter 38
Skærmvisning 40
Justering af søgeren 41
Menuen FUNC. – Grundlæggende funktioner 42
MENU – Grundlæggende funktioner 43
Ændring af lydindstillingerne 44
Justering af skærmens lysstyrke 45
Indikator 46
Sådan vender du tilbage til kameraets standardindstillinger 47
Energisparefunktion (Autosluk) 48
Urfunktion 48

3 Optagelse med ofte brugte funktioner 49

Sådan zoomer du yderligere ind på motiverne (Digital Zoom) 50
Sådan genfinder du motiver, du har zoomet ind på (Hjælp til zoomindramning) 51
Indsættelse af dato og klokkeslæt 52
Brug af selvudløseren 53
Ændring af højde/breddeforhold 55
Ændring af opløsning (billedstørrelse) 56
Ændring af kompressionsforhold (Billedkvalitet) 56
Korrektion af grønne nuancer 58

4 Tilføjelse af effekter og optagelse under forskellige forhold 59

Tag billeder af motiver i bevægelse (Sport) 60
Optagelse i motivtilstand 61
Tilføjelse af effekter og fotografering (Kreative filtre) 64
Automatisk optagelse af korte film (Filmresume) 70
Registrering af et ansigt og fotografering (Intelligent lukker) 71
Kontinuerlig optagelse med høj hastighed (Kontinuerlig hurtig, høj kvalitet) 74
Optagelse af kombinerede billeder 76

5 Vælg selv indstillinger 77

Optagelse i program-AE 78
Justering af lysstyrken (Eksponeringskompensation) 78
Aktivering af flashen 79
Korrigering af lysstyrken og optagelse (i-Kontrast) 79
Justering af hvidbalancen 80
Ændring af ISO-følsomhed 81
Ændring af et billedes farvetone (My Colors) 81
Kontinuerlig optagelse 83
Optagelse af nærbilleder (makro) 84
Brug af den digitale tele-konverter 85
Ændring af tilstanden AF-område 86
Ændring af AF-rammens placering og størrelse 88
Valg af det motiv, der skal fokuseres på (Sporing + AF) 89
Forstørrelse af fokuseringspunktet 90
Optagelse med AF-lås 91
Optagelse med Servo AF 91
Fokus AEB (tilstanden Fokus-BKT) 92
Optagelse i manuel fokuseringstilstand 93
Valg af den person, der skal fokuseres på (Vælg ansigt) 94
Ændring af målemetode 95
Optagelse med AE-lås 96
Optagelse med FE-lås 96
AEB-tilstand (Auto Exposure Bracketing) 97
Justering af flasheksponeringskompensation 98
Optagelse med langsom synkronisering 98
Rødøjekorrigering 99
Kontrol af lukkede øjne 100

6 Sådan får du mere ud af kameraet 101

Indstilling af lukkerhastighed 102
Indstilling af blændeværdi 103
Indstilling af lukkerhastighed og blændeværdi 104
Justering af flashstyrke 105
Lagring af optagelsesindstillinger 106

7 Brug af forskellige funktioner til optagelse af film 107

Optagelse af film i tilstanden 108
Ændring af filmtilstand 108
Optagelse af forskellige typer film 109
Optag film, der ligner en miniaturemodel (Miniatureeffekt) 110
Optagelse af film i superslowmotion 111
Ændring af billedkvaliteten 113
Fotografering af stillbilleder under filmoptagelse 114
AE-lås/Eksponeringsskift 115
Lydindstillinger 115
Andre optagelsesfunktioner 116
Redigering 117

8 Brug af forskellige afspilnings- og redigeringsfunktioner 119

Hurtig søgning efter billeder 120
Visning af billeder med filtreret afspilning 121
Kontrol af fokus 123
Diasvisning 124

Forstørrelse af billeder 125
Visning af billederne i en gruppe 125
Visning af blandede billeder (Smart Shuffle) 127
Ændring af billedovergange 128
Beskyttelse af billeder 128
Sletning af billeder 132
Mærkning af billeder som favoritter 134
Organisering af billeder efter kategori (Min kategori) 135
Rotering af billeder 138
Ændring af størrelse på billeder 139
Trim 140
Tilføjelse af effekter med funktionen My Colors 141
Justering af lysstyrken (i-Kontrast) 142
Korrigering af røde øjne 143

9 **Udskrivning 145**

Udskrivning af billeder 146
Valg af billeder til udskrivning (DPOF) 152

10 **Tilpasning af kameraindstillinger 157**

Ændring af kameraindstillinger 158
Ændring af optagelsesfunktionernes indstillinger 165
Registrering af optagelsesmenuer, du ofte bruger (Min menu) 171
Ændring af afspilningsindstillinger .. 172

11 **Praktiske oplysninger 173**

Visning af billeder på et tv 174
Brug af husholdningsstrøm 178
Brug af modlysblænden (sælges særskilt) 179
Brug af ekstern flash (sælges særskilt) 180
Brug af Eye-Fi-kort 184
Fejlfinding 186
Liste over meddelelser, der vises på skærmen 189
Oplysninger, der vises på skærmen 191
Funktioner og menulister 196
Forholdsregler ved håndtering 206
Specifikationer 207
Tilbehør 211
Tilbehør, der sælges separat 212
Indeks 215

Sikkerhedsregler

- Før du bruger produktet, skal du læse de sikkerhedsregler, der er angivet herunder. Sørg altid for at bruge produktet korrekt.
- De sikkerhedsregler, der er angivet på de følgende sider, har til formål at forhindre personskade og beskadigelse af udstyret.
- Sørg også for at læse de vejledninger, der følger med eventuelt tilbehør, der sælges separat.

⚠ Advarsel Angiver muligheden for alvorlig personskade eller dødsfald.

- **Udløs ikke flashen tæt ved personers øjne.**

Synet kan blive beskadiget, hvis øjnene udsættes for det intense lys fra flashen. Det er især vigtigt, at du placerer dig mindst 1 meter væk fra børn, når du optager med flash.

- **Opbevar dette udstyr uden for børns rækkevidde.**

Rem: Remmen kan kvæle et barn, hvis den placeres rundt om barnets hals.

- **Brug kun anbefalede strømkilder.**
- **Forsøg ikke at skille produktet ad, ændre det eller tilføre varme til det.**
- **Undgå at tabe produktet, og udsæt det ikke for hårde stød.**
- **Undgå at berøre produktets indvendige dele, hvis det har været tabt eller på anden måde er beskadiget, for at mindske risikoen for personskade.**
- **Hold øjeblikkeligt op med at bruge produktet, hvis det begynder at ryge, lugte underligt eller på anden måde fungerer unormalt.**
- **Brug ikke organiske opløsningsmidler såsom alkohol, benzin eller fortynder til at rengøre produktet med.**
- **Undgå, at produktet kommer i kontakt med vand (f.eks. havvand) eller andre væsker.**
- **Undgå, at der kommer væske eller fremmedlegemer ind i kameraet.**

Det kan medføre elektrisk stød eller brand.
Hvis væske eller fremmedlegemer kommer i kontakt med kameraets indvendige dele, skal du straks slukke kameraet og fjerne batteriet.
Hvis batteriopladeren bliver våd, skal du tage den ud af stikkontakten og henvende dig til kameraforhandleren eller Canon-kundesupport.

- **Brug kun det anbefalede batteri.**
- **Undgå at placere batteriet i nærheden af åben ild eller udsætte det for åben ild.**
- **Tag regelmæssigt netledningen ud, og brug en tør klud til at tørre støv og snavs af stikket, stikkontakten og det omgivende område.**
- **Rør ikke ved netledningen med våde hænder.**
- **Brug ikke udstyret på en måde, der medfører, at stikkontaktens eller ledningsnettets nominelle kapacitet overskrides. Brug ikke udstyret, hvis netledningen eller stikket er beskadiget eller ikke er sat helt ind i stikkontakten.**
- **Sørg for, at metalgenstande (f.eks. nåle eller nøgler) ikke kommer i kontakt med polerne eller stikket.**

Batteriet kan eksplodere eller lække og medføre elektrisk stød eller brand. Det kan medføre personskade og skade på omgivelserne. Hvis et batteri lækker, og batteriets elektrolyt kommer i kontakt med øjne, mund, hud eller beklædning, skal du omgående skylle med vand.

- **Sluk kameraet der, hvor brug af kameraer er forbudt.**

De elektromagnetiske bølger, der udsendes af kameraet, kan forstyrre elektroniske instrumenter og andre enheder. Vær forsigtig med at bruge kameraet steder, hvor der er begrænsninger for brug af elektroniske enheder, f.eks. i fly og på hospitaler.

- **Afspil ikke den eller de medfølgende cd-rom'er i en cd-afspiller, der ikke understøtter cd-rom'er med data.**

Din hørelse kan blive nedsat, hvis du har hovedtelefoner på og lytter til de høje lyde fra en cd-rom, der afspilles på en cd-afspiller til lyd (musikafspiller). Det kan også beskadige højttalerne.

⚠ Forsigtig

Angiver muligheden for personskade.

- **Undgå at kameraet støder ind i noget, udsættes for hårde stød eller tryk eller hænger fast i andre genstande, når du bærer det i remmen.**
- **Undgå at udsætte objektivet for hårde stød eller tryk.**

Det kan medføre personskade eller beskadige kameraet.

- **Når du bruger flash, skal du sørge for ikke at dække den med fingre eller tøj.**

Det kan medføre forbrændinger eller beskadige flashen.

- **Undgå at bruge, placere eller opbevare produktet følgende steder:**
  - **Steder, der er udsat for kraftigt sollys**
  - **Steder, hvor temperaturen er over 40° C**
  - **Fugtige eller støvede steder**

Dette kan medføre lækage, overophedning, eller at batteriet eksploderer, hvilket kan medføre elektrisk stød, brand, forbrændinger eller anden personskade.
Høje temperaturer kan også medføre deformering af kameraets eller batteriopladerens beklædning.

- **Ved afspilning af diasshow i længere tid kan overgangseffekterne medføre ubehag.**

- **Ved brug af objektivfiltre (sælges separat) skal du sørge for at sætte dem godt fast.**

Hvis objektivet går løs og falder af, kan det splintres, og mennesker og dyr kan skære sig på glasskårene.

Forsigtig

Angiver risikoen for beskadigelse af udstyret.

- **Ret ikke kameraet direkte mod kraftige lyskilder (f.eks. solen på en klar dag).**

Det kan beskadige billedsensoren.

- **Sørg for, at der ikke kommer støv eller sand ind i kameraet, hvis du bruger det på en strand eller på steder, hvor det blæser meget.**

Det kan medføre fejl på produktet.

- **Flashen kan afgive små mængder røg under almindelig brug.**

Det skyldes, at det kraftige flashlys afbrænder støv og fremmedlegemer, der sidder fast på enhedens forside. Brug en vatpind til at fjerne snavs, støv og andre fremmedlegemer fra flashen for at undgå opvarmning og beskadigelse af enheden.

- **Tag batteriet ud, og læg det væk, når du ikke bruger kameraet.**

Et batteri, der efterlades i kameraet, kan anrette skade pga. lækage.

- **Dæk batteriets poler med tape eller andet isolerende materiale, før du kasserer det.**

Kontakt med andre materialers metaldele kan medføre brand eller eksplosioner.

- **Tag batteriopladeren ud af stikkontakten, når opladningen er færdig, og når du ikke bruger den.**
- **Placer ikke noget, f.eks. en klud, oven på batteriopladeren under opladningen.**

Hvis enheden er tilsluttet i længere tid af gangen, kan den blive overophedet eller ødelagt, hvilket kan medføre brand.

- **Undgå at placere batteriet i nærheden af kæledyr.**

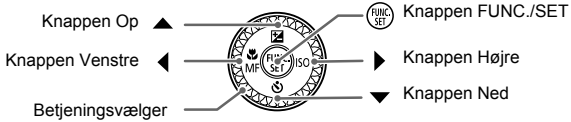
Hvis kæledyr bider i batteriet, kan det medføre lækage, overophedning eller eksplosion og resultere i brand eller skade.

- **Når du placerer kameraet i en taske, skal du folde skærmen ind mod kameraet, så hårde genstande ikke kommer i kontakt med den.**
- **Fastgør ikke hårde genstande til kameraet.**

Det kan medføre fejl på kameraet eller beskadige skærmen.

Symboler og tegn i vejledningen

- Ikonerne i teksten repræsenterer kameraets knapper og vælgere.
- Den tekst, der vises på skærmen, er omsluttet af [ ] (kantede parenteser).
- Retningsknapperne, betjeningsvælgeren og knappen FUNC./SET er repræsenteret af følgende ikoner.



- (!) : Ting, du skal være ekstra opmærksom på
- (?) : Fejlfindingstip
- : Tip til, hvordan du får mere ud af kameraet
- : Supplerende oplysninger
- (s. xx): Sidehenvisninger ("xx" står for et sidetal)
- I vejledningen antages det, at der bruges standardindstillinger til alle funktioner.
- De forskellige typer hukommelseskort, der kan bruges i dette kamera, kaldes under et for hukommelseskort i denne vejledning.

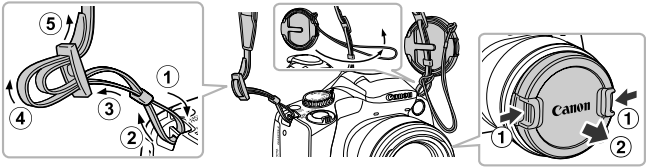
1

Kom godt i gang

I dette kapitel beskrives det, hvordan du klargør kameraet før optagelse, hvordan du optager i tilstanden AUTO, og hvordan du derefter kan få vist og slette de billeder, du har taget. I den sidste del af kapitlet beskrives det, hvordan du optager og får vist film og overfører billeder til en computer.

Montering af medfølgende dele/Sådan holder du kameraet

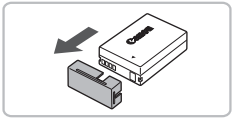
- Monter den medfølgende rem, og placer den om halsen, så du undgår at tabe kameraet under brug.
- Sæt snoren på det medfølgende objektivdæksel fast på remmen.
- Sørg for at fjerne objektivdækslet, før du tænder kameraet. Fastgør objektivdækslet til halsremmen, når det ikke bruges.
- Sæt objektivdækslet på kameraet, når kameraet ikke bruges.
- På s. 180 findes oplysninger om det medfølgende etui til hot shoe-dækslet.



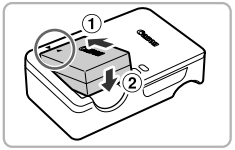
Når du tager billeder, skal du holde armene tæt ind til kroppen og holde kameraet med et fast greb om begge sider. Sørg for, at dine fingre ikke blokerer flashen, når den er åben.

Opladning af batteriet

Brug den medfølgende batterioplader til opladning af batteriet.
Sørg for at oplade batteriet. Det er ikke opladet på købstidspunktet.

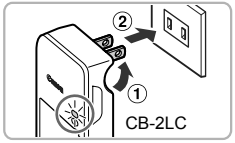


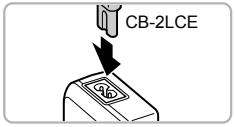
1 Fjern dækslet.



2 Isæt batteriet.

- Placer ▲-mærket på batteriet og i opladeren ud for hinanden, og indsæt derefter batteriet ved at skubbe det ind (①) og ned (②).

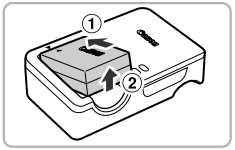




3 Oplad batteriet.

- **For CB-2LC:** Vip stikket ud (①), og slut opladeren til en stikkontakt (②).
- **For CB-2LCE:** Sæt netledningen i opladeren, og slut derefter den anden ende til en stikkontakt.

▶ Indikatoren "CHARGE" lyser, og opladningen begynder.
▶ Indikatoren "FULL" lyser, når opladningen er færdig. Opladningen tager ca. 1 time og 50 minutter.



4 Fjern batteriet.

- Tag batteriopladeren ud af stikkontakten, og fjern derefter batteriet ved at skubbe det ind (①) og op (②).

Du kan beskytte batteriet og forlænge dets levetid ved ikke oplade det i mere end 24 timer i træk.

Antal billeder, der kan tages/Optagelses- og afspilningstider

Skærm tændt	Antal billeder*1		Ca. 380
	Filmoptagelsestid*2		Ca. 1 time 20 min.
		Kontinuerlig optagelse*3	Ca. 2 timer 30 min.
Søger aktiv	Antal billeder		Ca. 400
	Filmoptagelsestid*2		Ca. 1 time 20 min.
		Kontinuerlig optagelse*3	Ca. 2 timer 30 min.
Afspilningstid			Ca. 9 t.

*1 Antallet af billeder, du kan tage, er baseret på CIPA's målestandard (Camera & Imaging Products Association).

*2 Tiderne er baseret på standardindstillinger, start og stop af optagelse, tænd og sluk for kameraet samt forskellige funktioner som f.eks. brug af zoom.

*3 Tiderne er baseret på gentagen optagelse, indtil den maksimale kliplængde er nået, eller indtil optagelsen stopper automatisk.

- Under visse optagelsesforhold kan der måske ikke tages så mange billeder med de optagelsestider, som det ovenfor anførte antal.

Batteriopladningsindikator

Der vises et ikon eller en meddelelse på skærmen, som angiver batteriets opladningstilstand.

Visning	Oversigt
	Tilstrækkeligt opladet.
	Lidt afladet, men tilstrækkelig opladet.
(blinker rødt)	Næsten afladet. Oplad batteriet.
"Udskift batteri"	Afladet. Oplad batteriet.

Hvad nu, hvis...

- Hvad nu, hvis batteriet begynder at bule ud?
  Dette er normalt for batteriet, og det er ikke noget problem. Men hvis batteriet buler så meget ud, at det ikke længere kan være i kameraet, skal du kontakte Canons kundesupport.
- Hvad nu, hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter opladning?
  Batteriets levetid er opbrugt. Anskaf et nyt batteri.

Effektiv brug af batteriet og opladeren

- Oplad batteriet samme dag, det skal bruges, eller dagen før.
  Opladede batterier aflades naturligt, selvom de ikke bruges.
  Monter dækslet på et opladet batteri, så ▲-mærket er synligt.
- Sådan opbevares batteriet i en længere periode:
  Aflad batteriet, og tag det ud af kameraet. Monter poldækslet, og læg batteriet væk. Hvis et batteri opbevares i lang tid (ca. et år) uden afladning, kan det reducere dets levetid eller ydeevne.
- Batteriopladeren kan også bruges, når du er i udlandet.
  Opladeren kan bruges i områder med 100–240 V (50/60 Hz) vekselstrøm. Hvis stikket ikke passer til kontakten, skal du bruge en stikadapter, der fås i handlen. Brug ikke elektriske transformere til rejsebrug, da de medfører skade.

Kompatible hukommelseskort (sælges særskilt)

Nedenstående kort kan bruges, uden at deres kapacitet begrænses.

- SD-hukommelseskort*
- SDHC-hukommelseskort*
- SDXC-hukommelseskort*
- Eye-Fi-kort

* Dette hukommelseskort overholder SD-standarderne. Afhængigt af mærket vil visse kort måske ikke fungere korrekt.

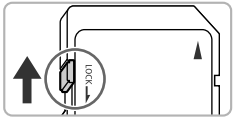
Afhængigt af operativsystemets version genkendes SDXC-hukommelseskort muligvis ikke, selvom der bruges en almindeligt tilgængelig kortlæser. Kontroller på forhånd, at operativsystemet understøtter SDXC-hukommelseskort.

Om Eye-Fi-kort

Det garanteres ikke, at dette produkt understøtter Eye-Fi-kortfunktioner (herunder trådløs overførsel). Kontakt producenten af kortet, hvis der er spørgsmål i forbindelse med et Eye-Fi-kort.
Bemærk også, at brug af Eye-Fi-kort kræver godkendelse i mange lande eller områder. Det er ikke tilladt at bruge kortet uden godkendelse. Kontakt producenten af kortet, hvis det er uklart, om kortet er godkendt til brug i området.

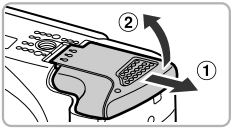
Isætning af batteriet og hukommelseskortet

Isæt det medfølgende batteri og et hukommelseskort (sælges separat).



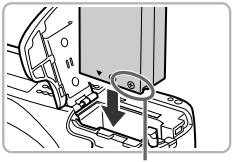
1 Kontroller kortets skrivebeskyttelsestap.

- Hvis hukommelseskortet har en skrivebeskyttelsestap, kan du ikke tage billeder, hvis tappen er i låst position. Skub tappen op, indtil du hører et klik.



2 Åbn dækslet.

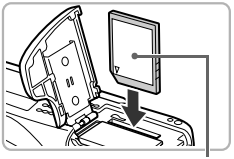
- Skub dækslet til siden (①), og åbn det (②).



Kontakt

3 Isæt batteriet.

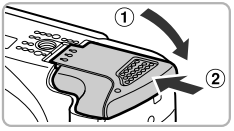
- Isæt batteriet som vist, og sørg for, at det klikker på plads.
- Sørg for, at batteriet vender korrekt, da det ellers ikke kan klikkes på plads.



Mærkat

4 Isæt hukommelseskortet.

- Isæt hukommelseskortet som vist, og sørg for, at det klikker på plads.
- Sørg for, at hukommelseskortet vender korrekt. Hvis du vender hukommelseskortet forkert, kan det beskadige kameraet.



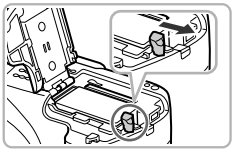
5 Luk dækslet.

- Luk dækslet (①), og tryk på det, mens du skubber det til siden, til det klikker på plads (②).

Hvis nu, hvis [Hukommelseskort låst] vises på skærmen?

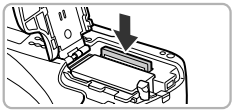
Hvis skrivebeskyttelsestappen er i låst position, vises [Hukommelseskort låst] på skærmen, og du kan ikke tage eller slette billeder.

Fjernelse af batteriet og hukommelseskortet



Fjern batteriet.

- Åbn dækslet, og tryk batterilåsen i pilens retning.
- ▶ Batteriet skubbes op.



Fjern hukommelseskortet.

- Tryk hukommelseskortet ind, indtil du hører et klik, og slip det derefter langsomt.
- ▶ Hukommelseskortet skubbes op.

Antal billeder pr. hukommelseskort

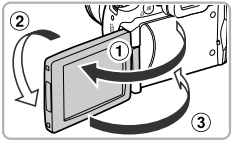
Hukommelseskort	4 GB	16 GB
Antal billeder	Ca. 1231	Ca. 5042

- Værdierne er baseret på standardindstillingerne.
- Det antal billeder, der kan tages, varierer, afhængigt af kameraindstillingerne, motivet og det anvendte hukommelseskort.

Kan jeg kontrollere, hvor mange billeder, jeg kan tage?

Du kan kontrollere, hvor mange billeder du kan tage, når kameraet er i optagelsestilstand (s. 25).

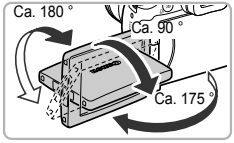
Brug af skærmen



Åbn skærmen.

- Åbn skærmen (①), og drej den 180 ° udad mod objektivet (②).
- Luk skærmen (③).

Justering af skærmens position



- Du kan justere skærmens vinkel og retning, så den passer til optagelsesforholdene.
- Beskyt skærmen ved at holde den lukket og vendt ind mod kamerahuset, når kameraet ikke bruges.

- Når du åbner skærmen, mens kameraet er tændt, aktiveres skærmen, og søgeren slås fra. Når du lukker skærmen, så den vender ind mod kamerahuset, slås skærmen fra, og søgeren slås til.
- Hvis skærmen åbnes og vippes mod objektivet i en optagelsestilstand, vendes billedet fra venstre til højre (spejlbillede). Du kan annullere funktionen Vendt display ved at trykke på knappen MENU, vælge [Vendt display] på fanen 📷 og derefter trykke på knapperne ◀▶ for at vælge [Fra].

Indstilling af dato og klokkeslæt

Indstillingsskærmbilledet Dato/Tid vises, første gang kameraet tændes. Sørg for at angive indstillingerne, da de datoer og klokkeslæt, der indsættes på billederne, er baseret på disse indstillinger.

1 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen ON/OFF.
- ▶ Skærmbilledet Dato/Tid vises.

2 Angiv dato og klokkeslæt.

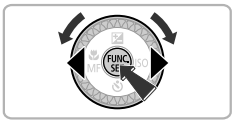
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at angive en værdi.
- Tryk på knappen (FUNC/SET), når alle indstillingerne er foretaget.

3 Indstil din egen tidszone.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge din egen tidszone.

4 Fuldfør indstillingen.

- Tryk på knappen (FUNC/SET) for at gøre indstillingen færdig. Der vises et bekræftelsesskærmbillede, og derefter vises optagelsesskærmbilledet igen.
- Hvis du trykker på knappen ON/OFF, slukkes kameraet.



Skærmbilledet Dato/Tid vises igen

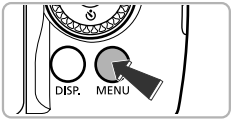
Indstil den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt. Hvis du ikke har indstillet datoen, klokkeslættet og din egen tidszone, vises skærmbilledet Dato/Tid, hver gang du tænder kameraet.

Indstillinger for sommertid

Hvis du vælger i trin 2 på s. 20 og trykker på knapperne ▲▼ eller drejer ◎-vælgeren for at vælge , indstilles klokkeslættet til sommertid (plus 1 time).

Ændring af dato og klokkeslæt

Du kan ændre de aktuelle indstillinger for dato og klokkeslæt.

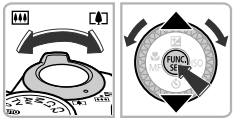


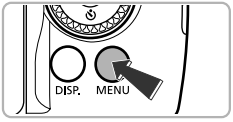
1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen MENU.

2 Vælg [Dato/Tid].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen .
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Dato/Tid], og tryk derefter på knappen (FUNC/SET).





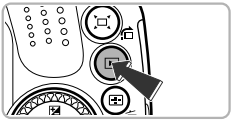
3 Rediger datoen og klokkeslættet.

- Udfør trin 2–3 på s. 20 for at ændre indstillingerne.
- Tryk på knappen MENU for at lukke menuen.

- Kameraet har et indbygget dato/klokkeslæt-batteri (genopladeligt knapcellebatteri), der gør det muligt at gemme indstillingerne for dato og klokkeslæt i ca. 3 uger, efter at batteripakken er fjernet.
- Hvis du isætter et opladet batteri eller tilslutter en vekselstrømsadapter (sælges separat, s. 212), kan dato/klokkeslæt-batteriet oplades på ca. 4 timer, selvom kameraet ikke er tændt.
- Hvis dato/klokkeslæt-batteriet er brugt op, vises skærmbilledet [Dato/Tid], når du tænder kameraet. Udfør trinnene på s. 20 for at indstille dato og klokkeslæt.

Indstilling af sproget på skærmen

Du kan vælge et andet sprog til den tekst, der vises på skærmen.



1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen ▶.

2 Åbn skærmbilledet med indstillingerne.

- Tryk på knappen (FUNC SET), hold den nede, og tryk derefter straks på knappen MENU.

3 Indstil sproget på skærmen.

- Tryk på knapperne ▲▼◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et sprog, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ Når sproget på skærmen er indstillet, lukkes indstillingsskærmbilledet.

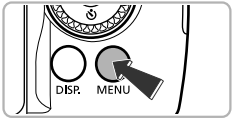
Hvad hvis uret vises, når jeg trykker på knappen (FUNC SET)?

Uret vises, hvis der går for lang tid, fra du trykker på knappen (FUNC SET), til du trykker på knappen MENU i trin 2. Hvis uret vises, skal du trykke på knappen (FUNC SET) for at fjerne uret og derefter gentage trin 2.

Du kan også ændre sproget på skærmen ved at trykke på knappen MENU og vælge [Sprog 🌐] på fanen 🔧.

Formatering af hukommelseskort

Før du bruger et nyt hukommelseskort eller et, der er blevet formateret i andre enheder, skal du formatere kortet med kameraet.
Formatering (initialisering) af et hukommelseskort sletter alle data på hukommelseskortet. Eftersom du ikke kan hente de slettede data igen, skal du tænke dig godt om, før du formaterer hukommelseskortet.
Før du formaterer et Eye-Fi-kort (s. 184), skal du sørge for at installere softwaren fra kortet på en computer.

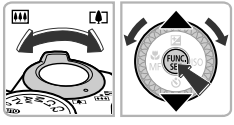


1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen MENU.

2 Vælg [Formater].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen 🔧.
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Formater], og tryk derefter på knappen (FUNC. SET).



3 Vælg [OK].

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen (FUNC. SET).

4 Formater hukommelseskortet.

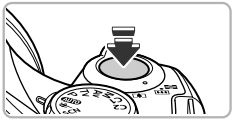
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen (FUNC. SET) for at starte formateringen.
- Når formateringen er færdig, vises [Formatering af hukommelseskort afsluttet] på skærmen. Tryk på knappen (FUNC. SET).

Formatering af et hukommelseskort eller sletning af dataene på det sikrer ikke, at indholdet er helt slettet, da processen blot ændrer oplysningerne om filhåndtering på kortet. Pas på, når du skifter eller bortskaffer hukommelseskort. Tag dine forholdsregler ved bortskaffelse af et hukommelseskort, f.eks. ved at ødelægge kortet fysisk, så du undgår at videregive personlige oplysninger.

- Hukommelseskortets samlede kapacitet, der vises på formateringsskærmbilledet, kan være mindre end angivet på hukommelseskortet.
- Udfør en formatering på lavt niveau (s. 159) af hukommelseskortet, hvis kameraet ikke fungerer korrekt, hvis et hukommelseskorts optagelses- eller læsehastighed er faldet, hvis kontinuerlig optagelse går langsommere, eller hvis optagelsen af en film pludselig stopper.

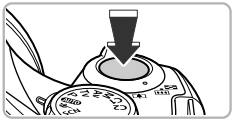
Betjening af udløserknappen

Hvis du vil tage billeder, der er skarpe, skal du først trykke udløserknappen halvt ned for at fokusere og derefter trykke den helt ned for at tage billedet.



1 Tryk halvt ned (tryk let for at fokusere).

- Tryk let, indtil kameraet bipper to gange, og der vises AF-rammer der, hvor kameraet har fokuseret.



2 Tryk videre (helt ned for at tage billedet).

- ▶ Kameraet afspiller lukkerlyden og tager billedet.
- Eftersom billedet tages, mens lukkerlyden afspilles, skal du undgå at bevæge kameraet.

Ændres lukkerlydens længde?

- Eftersom den tid, der kræves for at tage billedet, varierer afhængigt af motivet, kan lukkerlydens længde variere.
- Hvis kameraet bevæges, eller motivet flytter sig, mens lukkerlyden afspilles, kan billedet blive uskarpt.

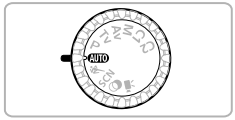
Billedet kan blive uskarpt, hvis du tager billedet uden at trykke udløserknappen halvt ned.

Sådan tager du billeder (Smart Auto)

Kameraet kan registrere motivet og optagelsesforholdene, og du kan derfor lade kameraet vælge de bedste indstillinger i forhold til motivet og bare trykke på knappen. Når flashen udløses, justeres hovedmotivets og baggrundens hvidbalance automatisk for at opnå den bedste farve (Multiområdehvidbalance).

1 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen ON/OFF.
- ▶ Startskærmbilledet vises.



2 Skift til tilstanden AUTO.

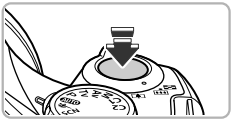
- Sæt programvælgeren på AUTO.
- Når du retter kameraet mod motivet, kommer der en svag lyd fra kameraet, mens det registrerer motivet.
- ▶ Ikonet for det registrerede motiv og ikonet til IS mode vises på skærmen (s. 192, 193).
- ▶ Kameraet vil fokusere på registrerede motiver og vise rammer på dem.

Fokuseringsområde (ca.)

Zoomlinje

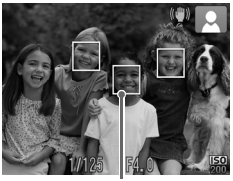
3 Komponer billedet.

- Hvis du skubber zoomknappen mod [T] (tele), zoomer du ind på motivet, så det ser større ud. Hvis du skubber zoomknappen mod [W] (vidvinkel), zoomer du ud fra motivet, så det ser mindre ud. (Zoomlinjen, der viser zoompositionen, vises på skærmen).
- Du kan zoome hurtigt ud eller ind ved at skubbe zoomknappen helt hen på [T] (tele) eller [W] (vidvinkel). Du kan zoome langsomt ind eller ud ved at skubbe let til zoomknappen.



4 Fokuser.

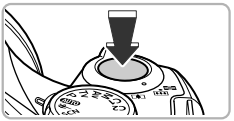
- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



AF-ramme

▶ Når kameraet fokuserer, bipper det to gange, og der vises AF-rammer der, hvor kameraet har fokuseret.
Der vises flere AF-rammer, når kameraet fokuserer på mere end 1 punkt.

- Hvis [Løft flashen] vises på skærmen, skal du åbne flashen manuelt for at bruge den. Hvis du manuelt lukker flashen helt, udløses den ikke.



5 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned for at optage.
- ▶ Kameraet afspiller lukkerlyden og tager billedet. Flashen udløses automatisk i svag belysning, hvis den er åben.
- ▶ Billedet vises på skærmen i ca. 2 sekunder.
- Selvom der vises et billede, kan du tage et andet billede ved at trykke på udløserknappen igen.

Hvad nu, hvis...

- **Hvad nu, hvis billedernes farve og lysstyrke ikke bliver som forventet?**
Det motivikon (s. 192), der vises på skærmen, svarer måske ikke til det faktiske motiv, og du opnår muligvis ikke de forventede resultater. Hvis det sker, kan du prøve at tage billedet i tilstanden **P** (s. 77).
- **Hvad nu, hvis skærmen er slukket, selvom kameraet er tændt?**
Billedvisningen er indstillet til søgeren. Tryk på knappen DISP. flere gange for at få vist billedet på skærmen.

- **Hvad nu, hvis der vises hvide og grå rammer, når du retter kameraet mod et motiv?**
  Der vises en hvid ramme på det ansigt eller motiv, som kameraet har registreret som hovedmotivet, mens der vises grå rammer på andre registrerede ansigter. Rammerne vil følge motivet inden for bestemte grænser.
  Hvis motivet bevæger sig, vil de grå rammer forsvinde, så kun den hvide ramme er tilbage.
- **Hvad nu, hvis der ikke vises en ramme på det motiv, du vil fotografere?**
  Motivet er måske ikke registreret, og der kan blive vist rammer på baggrunden. Hvis det sker, kan du prøve at tage billedet i tilstanden **P** (s. 77).
- **Hvad nu, hvis der vises en blå ramme, når du trykker udløserknappen halvt ned?**
  Der vises en blå ramme, når et motiv i bevægelse registreres, og fokus og eksponering justeres kontinuerligt (Servo AF).
- **Hvad nu, hvis der vises et blinkende ?**
  Monter kameraet på et stativ, så kameraet ikke bevæger sig og gør billedet uskarpt.
- **Hvad nu, hvis kameraet ikke afspiller nogen lyde?**
  Du har måske trykket på knappen DISP., mens du tændte kameraet, hvorved alle lyde slås fra. Du kan slå alle lyde til ved at trykke på knappen MENU, vælge [Dæmp] på fanen og derefter trykke på knapperne ◀▶ for at vælge [Fra].
- **Hvad nu, hvis billedet bliver mørkt, selvom flashen blev udløst under optagelsen?**
  Motivet er uden for flashens rækkevidde. Den effektive flashrækkevidde er ca. 50 cm – 7,0 m ved maksimal vidvinkel ( ) og ca. 1,4 – 3,0 m ved maksimal tele ( ).
- **Hvad nu, hvis kameraet bipper én gang, når udløserknappen trykkes halvt ned?**
  Motivet kan være for tæt på. Gå ca. 1,4 m eller længere væk, når kameraet er indstillet til maksimal tele ( ).
- **Hvad nu, hvis lampen lyser, når udløserknappen trykkes halvt ned?**
  Lampen lyser muligvis ved optagelse i svag belysning med henblik på rødøjereduktion og som en hjælp til fokusering.
- **Hvad nu, hvis ikonet blinker, når du prøver at tage et billede?**
  Flashen lader op. Du kan tage et billede, når opladningen er færdig.

Hvis nu, hvis der vises et ikon på skærmen?

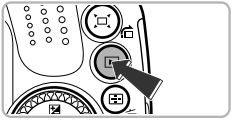
Ikonet for det registrerede motiv og ikonet til IS mode vises på skærmen. Under "Motivikoner" (s. 192) og "ikoner til IS mode" (s. 193) findes oplysninger om de ikoner, der kan blive vist.

Valg af det motiv, der skal fokuseres på (Sporing + AF)

Tryk på knappen ▲ for at få vist ⊹, og hold kameraet, så ⊹ er placeret på det motiv, du vil fokusere på. Tryk udløserknappen halvt ned, og hold den nede for at få vist en blå ramme der, hvor fokus og eksponering fastholdes (Servo AF). Tryk udløserknappen helt ned for at optage.

Visning af billeder

Du kan få vist de billeder, du har taget, på skærmen.



1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen [▶].
- Det sidste billede, du har taget, vises.

2 Vælg et billede.

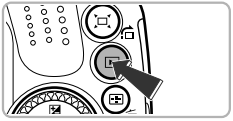
- Hvis du trykker på knappen ◀ eller drejer ◎-vælgeren mod uret, gennemgås billederne i rækkefølgen fra de nyeste til de ældste.
- Hvis du trykker på knappen ▶ eller drejer ◎-vælgeren med uret, gennemgås billederne i rækkefølgen fra de ældste til de nyeste.
- Du kan skifte hurtigere mellem billederne, hvis du holder knapperne ◀▶ nede, men de vil være mere utydelige.
- Objektivet trækkes tilbage efter ca. 1 minut.
- Kameraet slukkes, hvis du trykker på knappen [▶] igen, mens objektivet er trukket tilbage.

Skift til optagelsestilstand

Kameraet skifter til optagelsestilstand, hvis du trykker udløserknappen halvt ned i afspilningstilstand.

Sletning af billeder

Du kan vælge at slette billeder et ad gangen. Bemærk, at slettede billeder ikke kan gendannes. Tænk dig om, før du sletter et billede.



1 Skift til afspilningstilstand.

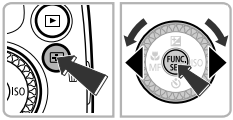
- Tryk på knappen [▶].
- ▶ Det sidste billede, du har taget, vises.

2 Vælg et billede, der skal slettes.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at få vist det billede, der skal slettes.

3 Slet billedet.

- Tryk på knappen 🗑.
- Når [Slet?] vises på skærmen, skal du trykke på knapperne ◀▶ eller dreje ◎-vælgeren for at vælge [Slet] og derefter trykke på knappen (FUNC. SET).
- ▶ Det viste billede slettes.
- Hvis du vil afslutte i stedet for at slette, skal du trykke på knapperne ◀▶ eller dreje ◎-vælgeren for at vælge [Annuller] og derefter trykke på knappen (FUNC. SET).



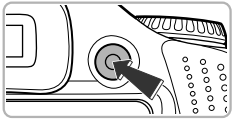
Optagelse af film

Kameraet kan registrere motivet og optagelsesforholdene og vælge de bedste indstillinger i forhold til motivet. Lyden optages i stereo.

Resterende tid

1 Indstil kameraet på tilstanden AUTO, komponer billedet.

- Udfør trin 1 – 3 på s. 25 for at ændre komponere billedet.
- Du kan kontrollere den resterende optagelsestid på skærmen.



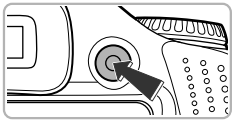
2 Optag.

- Tryk på filmknappen.
- Der vises sorte bjælker øverst og nederst på skærmen. Disse områder optages ikke.

Forløbet tid

- ▶ Kameraet bipper én gang, optagelsen begynder, og [●REC] og den forløbne tid vises på skærmen.
- Fjern fingeren fra filmknappen, når optagelsen begynder.
- Hvis du ændrer billedets komposition under optagelsen, justeres fokus, lysstyrken og farvetonen automatisk.
- Rør ikke ved mikrofonerne under optagelsen.
- Tryk ikke på andre knapper end filmknappen under optagelsen. Lyden fra knapperne optages på filmen.

Mikrofoner



3 Stop optagelsen.

- Tryk på filmknappen igen.
- ▶ Kameraet bipper to gange og stopper optagelsen af filmen.
- ▶ Optagelsen stopper automatisk, når hukommelseskortet er fyldt.

Hvad nu, hvis der vises hvide og grå rammer, når du optager?

Der vises en hvid ramme på det ansigt, som kameraet har registreret som hovedmotivet, mens der vises grå rammer på andre registrerede ansigter. Rammerne vil følge motivet inden for bestemte grænser.

Zoom under optagelse

Hvis du trykker på zoomknappen under optagelse, zoomer du ind på eller ud fra motivet. Betjeningslyde vil imidlertid blive optaget.

- Når programvælgeren er sat på AUTO, vises ikonet for det registrerede motiv (s. 192). Ikonerne for "I bevægelse" vises dog ikke. I visse situationer svarer det viste ikon måske ikke til det faktiske motiv.
- Hvis du ændrer kompositionen under optagelse, og hvidbalancen ikke er optimal, skal du stoppe optagelsen ved at trykke på filmknappen og derefter starte den igen (kun når billedkvaliteten er indstillet til 1920 (s. 113)).
- Du kan optage film ved at trykke på filmknappen, selvom programvælgeren står på en anden position end AUTO (s. 107).
- Når programvælgeren er sat på 🎥, kan du justere de enkelte indstillinger for filmoptagelse (s. 107).

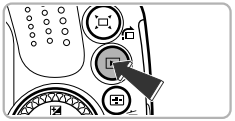
Optagelsestid

Hukommelseskort	4 GB	16 GB
Optagelsestid	Ca. 14 min. 34 sek.	Ca. 59 min. 40 sek.

- Optagelsestiderne er baseret på standardindstillinger.
- Den maksimale kliplængde er ca. 29 min. 59 sek.
- På nogle hukommelseskort kan optagelsen stoppe, selvom den maksimale kliplængde ikke er nået. Det anbefales at bruge SD Speed Class 6-hukommelseskort eller hurtigere.

Visning af film

Du kan få vist de film, du har optaget, på skærmen.



1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen [▶].
- Det sidste billede, du har taget, vises.
- [SET] vises på film.

2 Vælg en film.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en film, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Filmkontrolpanelet vises.

3 Afspil filmen.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge ▶, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Filmen afspilles.
- Tryk på knapperne ▲▼ for at justere lydstyrken.
- Du kan stoppe afspilningen midlertidigt og genoptage den ved at trykke på knappen (FUNC SET).
- [SET] vises, når filmen er færdig.

Hvordan afspilles film på en computer?

Installer den medfølgende software (s. 34).

- Når du ser en film på computeren, kan billeder falde ud, filmen afspilles måske ikke jævnt, eller lyden kan pludselig forsvinde, afhængigt af computerens funktioner. Brug den medfølgende software til at kopiere filmen tilbage til hukommelseskortet, og afspil derefter filmen med kameraet. Hvis du tilslutter kameraet til et tv, kan du vise billeder på en større skærm.

Overførsel af billeder til en computer for at se dem

Du kan bruge den medfølgende software til at overføre billeder, du har taget med kameraet, til en computer for at se dem på computeren. Hvis du allerede bruger software, der fulgte med et andet kompakt digitalkamera fra Canon, skal du installere softwaren fra den medfølgende cd-rom og overskrive din nuværende installation.

Systemkrav

Windows

Operativsystem	Windows 7 (med Service Pack 1) Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Computermodel	De ovenfor nævnte operativsystemer skal være forudinstalleret på en computer med indbyggede USB-porte.
CPU	Pentium 1,3 GHz eller hurtigere (stillbilleder), Core 2 Duo 2,6 GHz eller hurtigere (film)
RAM	Windows 7 (64 bit): 2 GB eller derover Windows 7 (32bit), Windows Vista (64bit, 32bit): 1GB eller derover (stillbilleder), 2 GB eller derover (film) Windows XP: 512 MB eller derover (stillbilleder), 2 GB eller derover (film)
Interface	USB
Ledig plads på harddisken	420 MB eller derover*
Skærm	1.024 x 768 pixel eller derover

* I Windows XP skal Microsoft .NET Framework 3.0 eller nyere (maks. 500 MB) installeres. Installationen kan tage nogen tid afhængigt af computerens ydeevne.

Macintosh

Operativsystem	Mac OS X v10.5 - v10.6
Computermodel	De ovenfor nævnte operativsystemer skal være forudinstalleret på en computer med indbyggede USB-porte.
CPU	Intel-processor (stillbilleder) Core 2 Duo 2,6 GHz eller større (film)
RAM	Mac OS X v10.6: 1 GB eller derover (stillbilleder), 2 GB eller derover (film) Mac OS X v10.5: 512 MB eller derover (stillbilleder), 2 GB eller derover (film)
Interface	USB
Ledig plads på harddisken	480 MB eller derover
Skærm	1.024 x 768 pixel eller derover

Installation af softwaren

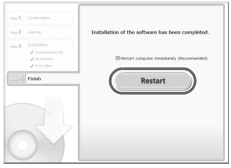
I disse beskrivelser bruges Windows Vista og Mac OS X (v10.5).

1 Sæt cd-rom'en i computerens cd-rom-drev.

- Sæt den medfølgende cd-rom (cd-rom'en DIGITAL CAMERA Solution Disk) (s. 2) i computerens cd-rom-drev.
- Når cd-rom'en sættes i en Macintosh-computer, vises et cd-rom-ikon på skrivebordet. Dobbeltklik på ikonet for at åbne cd-rom'en, og dobbeltklik derefter på , når ikonet vises.

2 Installer softwaren.

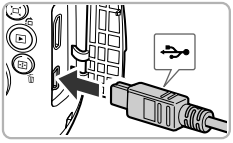
- På Windows-computere skal du klikke på [Easy Installation/Nem installation], og på Macintosh-computere skal du klikke på [Install/Installer] og derefter følge vejledningen på skærmen for at fortsætte installationen.
- Følg vejledningen på skærmen for at fortsætte, hvis vinduet [User Account Control/ Brugerkontokontrol] vises i Windows.

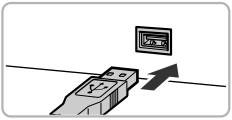


3 Fuldfør installationen.

- I Windows skal du klikke på [Restart/Genstart] eller [Finish/Afslut] og derefter tage cd-rom'en ud, når du er vendt tilbage til skrivebordet.
- For Macintosh skal du klikke på [Finish/Afslut] på det skærmbillede, der vises, når installationen er færdig, og derefter tage cd-rom'en ud, når du er vendt tilbage til skrivebordet.

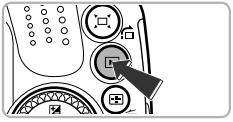
Overførsel og visning af billeder





1 Tilslut kameraet til computeren.

- Sluk kameraet.
- Åbn dækslet, og sæt det lille stik på det medfølgende interfacekabel (s. 2) helt ind i kameraets stik i den viste retning.
- Sæt det store stik på interfacekablet i computerens USB-stik. Du kan finde flere oplysninger om computerens USB-stik i den vejledning, der fulgte med computeren.

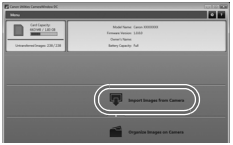


2 Tænd kameraet for at åbne CameraWindow.

- Tryk på knappen ▶ for at tænde kameraet.

- I Windows skal du klikke på [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Overfører billeder fra Canon Camera med Canon CameraWindow], når det vises på skærmen. CameraWindow vises, når der er oprettet forbindelse mellem kameraet og computeren.
- På Macintosh-computere vises CameraWindow, når der er oprettet forbindelse mellem kameraet og computeren.

CameraWindow



3 Overfør billeder.

- Klik på [Import Images from Camera/Importer billeder fra kamera], og klik derefter på [Import Untransferred Images/Importer ikke-overførte billeder].
- ▶ Billederne overføres til computeren. Billederne sorteres efter dato og gemmes i separate mapper i mappen Billeder.
- Når billedoverførslen er færdig, skal du lukke CameraWindow og trykke på knappen [▶] for at slukke kameraet og derefter tage kablet ud.
- *Softwarevejledning* finder du flere oplysninger om, hvordan du kan se billeder på en computer.

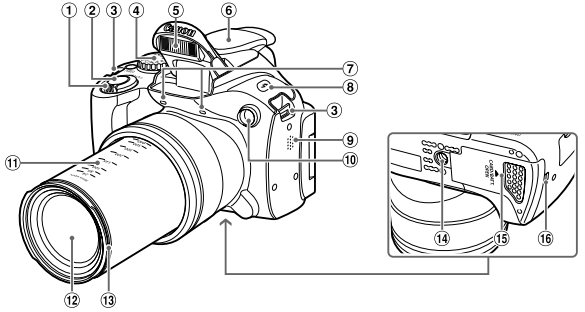
- Hvis CameraWindow ikke vises, efter du har udført trin 2 for Windows, skal du klikke på menuen [Start] og vælge [All Programs/Alle programmer] efterfulgt af [Canon Utilities], [CameraWindow] og [CameraWindow].
- Hvis CameraWindow ikke vises, efter du har udført trin 2 for Macintosh, skal du klikke på ikonet CameraWindow i dock'en (rækken af ikoner nederst på skrivebordet).
- Brug følgende fremgangsmåde i Windows 7 til at få vist CameraWindow.
  ① Klik på på proceslinjen.
  ② Klik på linket på det skærmbillede, der vises, for at revidere programmet.
  ③ Vælg [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Overfører billeder fra Canon Camera med Canon CameraWindow], og klik på [OK].
  ④ Dobbeltklik på .
- Du kan overføre billeder uden at bruge billedoverførselsfunktionen i den medfølgende software ved blot at tilslutte kameraet til en computer. Der er imidlertid følgende begrænsninger.
  - Det kan tage et par minutter, efter du har sluttet kameraet til computeren, før du kan overføre billeder.
  - Billeder, der er taget på højkant, kan blive overført i vandret retning.
  - Billeders beskyttelsesindstillinger kan gå tabt, når billederne overføres til en computer.
  - Der kan være problemer med at overføre billeder eller billedoplysninger korrekt afhængigt af det anvendte operativsystems version, filstørrelsen eller den software, der bruges.
  - Visse funktioner i den medfølgende software er måske ikke tilgængelige, f.eks. redigering af film og overførsel af billeder til kameraet.

2

Uddybende oplysninger

I dette kapitel beskrives kameraets dele og det, der vises på skærmen, samt de grundlæggende funktioner.

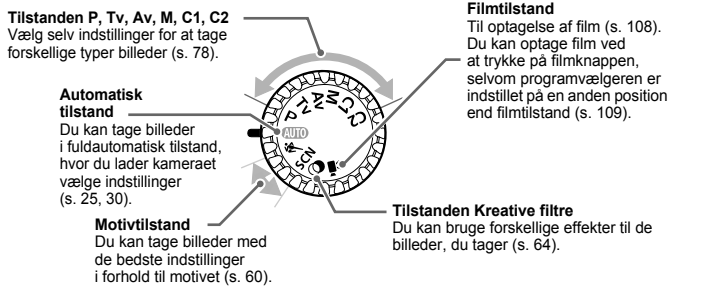
Oversigt over komponenter

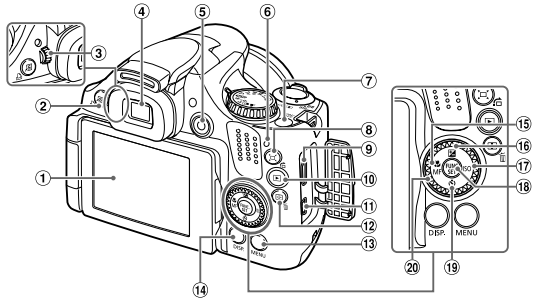


① Zoomknap
Optagelse: [T] (Telelinse) / [W] (Vidvinkel) (s. 25, 50)
Afspilning: Q (Forstør)/ (Oversigt) (s. 120, 125)
② Udløserknap (s. 24)
③ Ring til rem (s. 13)
④ Programvælger
⑤ Flash (s. 26, 79)
⑥ Hot shoe-dæksel (s. 180)
⑦ Mikrofoner (s. 30)
⑧ Knappen ϟ (Flash) (s. 79, 98)
⑨ Højttaler
⑩ Indikator (s. 53, 71, 72, 73, 165, 166)
⑪ Brændvidde (ca.)
⑫ Objektiv
⑬ Modlysblænde/montering af filteradapter (s. 179)
⑭ Stik til stativ
⑮ Dæksel til hukommelseskort/batteri (s. 17)
⑯ Kabelstik til jævnstrømskobler (s. 178)

Programvælger

Brug programvælgeren til at skifte optagelsestilstand.





① Skærm (LCD-skærm) (s. 19, 40, 191, 194)
② Knappen (genvej) (s. 170) / (direkte udskrivning) (s. 146)
③ Dioptrijusteringsvælger (s. 41)
④ Søger (s. 40)
⑤ Filmknap (s. 30, 107)
⑥ Indikator (s. 46)
⑦ Knappen ON/OFF (s. 20)
⑧ Knappen (Hjælp til zoomindramning) (s. 51) / (Jump) (s. 121)
⑨ HDMI™-stik (s. 175)
⑩ Knappen (afspilning) (s. 28, 119)
⑪ A/V OUT- (audio/videoudgang)/ DIGITAL-stik (s. 35, 174, 146)
⑫ Knappen (AF-rammevælger) (s. 88) / (Slet ét billede) (s. 29)
⑬ Knappen MENU (s. 43)
⑭ Knappen DISP. (Visning) (s. 27, 40)
⑮ Knappen (Makro) (s. 84) / MF (Manuel Fokus) (s. 93) / ◀
⑯ Knappen (Eksponeringskompensation) (s. 78) / ▲
⑰ ISO (s. 81) / Knappen ▶
⑱ Knappen (FUNC./SET) (s. 42)
⑲ Knappen (Selvudløser) (s. 53, 54) / ▼
⑳ Betjeningsvælger

Betjeningsvælger

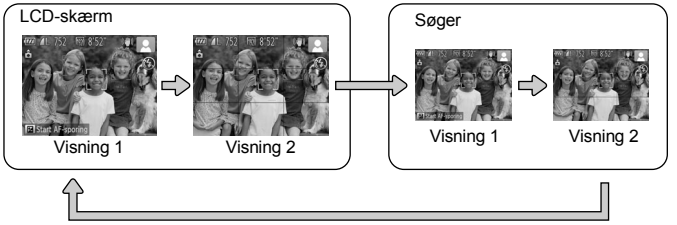
- Ved at dreje betjeningsvælgeren kan du udføre forskellige funktioner, f.eks. vælge punkter eller skifte mellem billeder. Med få undtagelser kan du udføre samme funktioner med knapperne ▲▼◀▶.

Skærmvisning

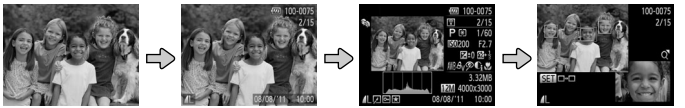
Ændre skærmvisning

Du kan ændre skærmvisningen med knappen DISP. På s. 191 beskrives de oplysninger, der vises på skærmen.
Når du åbner skærmen, mens kameraet er tændt, aktiveres skærmen, og søgeren slås fra. Når du lukker skærmen, så den vender indad, slås skærmen fra, og søgeren slås til (s. 19).

Optagelse



Afspilning



Du kan også skifte visningen ved at trykke på knappen DISP., mens billedet vises lige efter optagelsen. Enkel informationsvisning er dog ikke til rådighed. Du kan indstille, hvilken visning der skal vises først, ved at trykke på knappen MENU og derefter vælge [Visningsinfo] på fanen (s. 167).

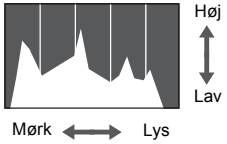
Skærmvisning ved svag belysning

Skærmen bliver automatisk lysere ved optagelse i svag belysning, så du kan kontrollere kompositionen (funktionen Natskærm). Den lysstyrke, billedet har på skærmen, kan dog adskille sig fra den lysstyrke, som det faktiske billede får. Der kan være støj på skærmen, og motivets bevægelser kan være uregelmæssige på skærmen. Dette påvirker ikke det billede, der tages.

Advarsel om overbelysning under afspilning

I Detaljeret informationsvisning (s. 40) blinker overbelyste områder på billedet på skærmen.

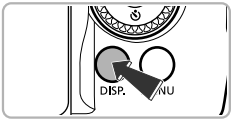
Histogram under afspilning



- Den graf, der vises i Detaljeret informationsvisning (s. 194), kaldes et histogram. Histogrammet viser fordelingen af lysstyrken på et billede vandret og mængden af lysstyrken lodret, og du kan dermed bedømme eksponeringen.
- Du kan også få vist histogrammet under optagelse (s. 167, 191).

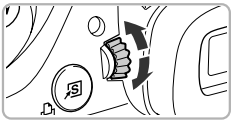
Justering af søgeren

Du kan justere søgeren, så visningen er tydelig (dioptrijustering).



1 Skift til visning i søgeren.

- Tryk på knappen DISP. flere gange, indtil søgeren aktiveres (s. 40).

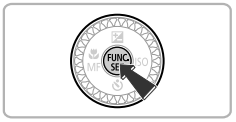


2 Juster dioptrien.

- Juster vælgeren, mens du ser gennem søgeren.
- Der kan foretages justeringer på -4,0 til +1,0 m^{-1} (dpt).

Menuen FUNC. – Grundlæggende funktioner

Ofte brugte funktioner kan indstilles i menuen FUNC. Menupunkterne og indstillingerne varierer, afhængigt af optagelsestilstanden (s. 198 – 199).



1 Åbn menuen FUNC.

- Tryk på knappen (FUNC. SET).

2 Vælg et menupunkt.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge et menupunkt.
- ▶ De mulige indstillinger for menupunktet vises nederst på skærmen.

3 Vælg en indstilling.

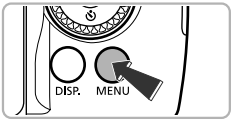
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ⊙-vælgeren for at vælge en indstilling.
- Du kan også vælge indstillinger ved at trykke på knappen DISP. på indstillinger med DISP..
- Tryk på knappen DISP. for at vende tilbage til menupunkterne.

4 Fuldfør indstillingen.

- Tryk på knappen (FUNC. SET).
- ▶ Optagelsesskærmbilledet vises igen, og den valgte indstilling vises på skærmen.

MENU – Grundlæggende funktioner

Der kan indstilles forskellige funktioner i menuerne. Menuerne er organiseret under faner, f.eks. til optagelse (📷) og afspilning (▶). Indstillingerne varierer, afhængigt af optagelsestilstanden og afspilningstilstanden (s. 200 – 203).



1 Åbn menuen.

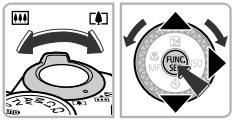
- Tryk på knappen MENU.

2 Vælg en fane.

- Skub til zoomknappen, eller tryk på knapperne ◀▶ for at vælge en fane.

3 Vælg et punkt.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et punkt.
- For visse punkter kræves det, at du trykker på knappen (FUNC SET) eller ▶ for at få vist en undermenu, hvor du kan ændre indstillingen.

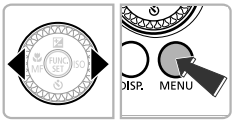


4 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

5 Fuldfør indstillingen.

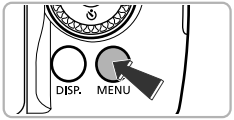
- Tryk på knappen MENU for at få vist det normale skærmbillede igen.



Ændring af lydindstillingerne

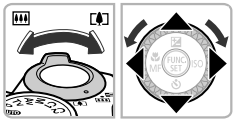
Du kan slå lydene fra eller justere lydstyrken for kameralydene.

Deaktivering af lyde



1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen MENU.

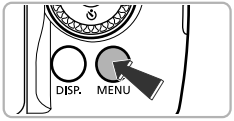


2 Vælg [Dæmp].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen .
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Dæmp], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Til].
- Tryk på knappen MENU for at få vist det normale skærmbillede igen.

- Du kan også slå kameralydene fra ved at holde knappen DISP. nede, mens du tænder kameraet.
- Hvis du slår kameralydene fra, er lyden også slået fra under afspilning af film (s. 32). Hvis du trykker på knappen ▲ under afspilning af en film, afspilles lyden, og du kan justere lydstyrken med knapperne ▲▼.

Justering af lydstyrken

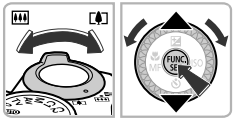


1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen MENU.

2 Vælg [Lydstyrke].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen ⚒.
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Lydstyrke], og tryk derefter på knappen (FUNC. SET).



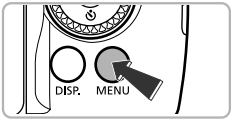
3 Juster lydstyrken.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et punkt, og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at justere lydstyrken.
- Tryk to gange på knappen MENU for at få vist det normale skærmbillede igen.

Justering af skærmens lysstyrke

Skærmens lysstyrke kan justeres på 2 måder.
Du kan indstille lysstyrken separat for skærmen og søgeren (tryk på knappen DISP. for at skifte til den ønskede visning, før du foretager indstillinger).

Med menuen



1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen MENU.

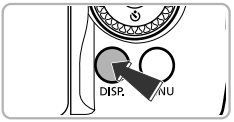
2 Vælg [LCD intensitet].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen ¶.
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [LCD intensitet].

3 Juster lysstyrken.

- Tryk på knapperne ◀▶ for at justere lysstyrken.
- Tryk to gange på knappen MENU for at få vist det normale skærmbillede igen.

Med knappen DISP.



- Tryk på knappen DISP., og hold den nede i mere end 1 sekund.
- ▶ Skærmens lysstyrke maksimeres (de indstillinger, der er foretaget i [LCD intensitet] på fanen ¶, deaktiveres).
- Tryk på knappen DISP. igen, og hold den nede i mere end 1 sekund for at gå tilbage til skærmens oprindelige lysstyrke.

- Næste gang, du tænder kameraet, har skærmen den lysstyrke, der er valgt på fanen ¶.
- Når du har indstillet [LCD intensitet] til den højeste værdi på fanen ¶, kan du ikke ændre lysstyrken med knappen DISP.

Indikator

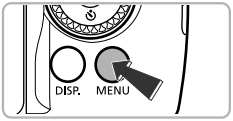
Indikatoren bag på kameraet (s. 39) lyser eller blinker afhængigt af kameraets status.

Farve	Status	Betjeningsstatus
Grøn	Lyser	Kamera tændt
	Blinker	Når kameraet starter, optager/læser/overfører billeddata

Når indikatoren blinker grønt, må du ikke slukke kameraet, åbne dækslet til hukommelseskortet/batteriet eller udsætte kameraet for rystelser eller stød. Disse handlinger kan beskadige billeddataene eller medføre fejl på kameraet eller hukommelseskortet.

Sådan vender du tilbage til kameraets standardindstillinger

Hvis du ved en fejltagelse har ændret en indstilling, kan du nulstille kameraet til standardindstillingerne.

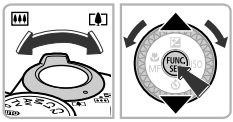


1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen MENU.

2 Vælg [Nulstil alt].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen .
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Nulstil alt], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).



3 Nulstil indstillingerne.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ Kameraet nulstilles til standardindstillingerne.

Er der funktioner, der ikke kan nulstilles?

- [Dato/Tid] (s. 21), [Sprog] (s. 22), det billede, der er registreret under [Opstartsbillede] (s. 160), [Tidszone] (s. 163) og [Videosystem] (s. 174) på fanen .
- Den optagelsestilstand, der er valgt i SCN (s. 61) eller (s. 64).
- Farver, der er valgt i Farvetone (s. 67) eller Farve swap (s. 68).
- De data, der er registreret for brugerdefineret hvidbalance (s. 80).
- Filmtilstand (s. 108).

Energisparefunktion (Autosluk)

Skærmen slås fra, og kameraet slukkes automatisk for at spare batteristrøm, når kameraet ikke har været brugt i et vist tidsrum.

Energisparer under optagelse

Skærmen slukkes ca. 1 minut, efter at du sidst har betjent kameraet. Efter ca. 2 minutter mere trækkes objektivet tilbage, og kameraet slukkes. Hvis du trykker udløserknappen halvt ned (s. 24), når skærmen er slukket, men objektivet endnu ikke er trukket tilbage, tændes skærmen igen, og optagelsen kan fortsætte.

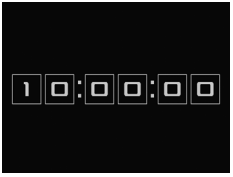
Energisparer under afspilning

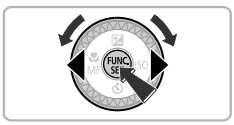
Kameraet slukkes ca. 5 minutter, efter at du sidst har betjent kameraet.

- Du kan slå energisparefunktionen fra (s. 162).
- Du kan justere, hvor længe der skal gå, inden skærmen slukkes (s. 163).

Urfunktion

Du kan kontrollere det aktuelle klokkeslæt.





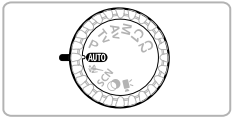
- Tryk på knappen (FUNC. SET), og hold den nede.
- ▶ Det aktuelle klokkeslæt vises.
- Hvis du holder kameraet lodret, mens du bruger urfunktionen, skiftes til lodret visning. Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at ændre farven.
- Tryk på knappen (FUNC. SET) igen for at annullere urvisningen.

Når kameraet er slukket, kan du trykke på knappen (FUNC. SET), holde den nede og derefter trykke på knappen ON/OFF for at få vist uret.

3

Optagelse med ofte brugte funktioner

I dette kapitel beskrives det, hvordan du anvender ofte brugte funktioner, f.eks. selvudløseren.



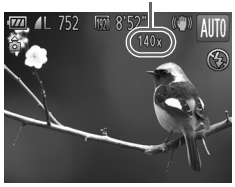
- I dette kapitel forudsættes, at kameraet er indstillet på tilstanden **AUTO**. Når du tager billeder i en anden tilstand, skal du kontrollere, hvilke funktioner der er tilgængelige i den pågældende tilstand (s. 196 – 203).

Sådan zoomer du yderligere ind på motiverne (Digital Zoom)

Du kan bruge digital zoom til at zoome op til ca. 140 gange og tage billeder af motiver, der befinder sig for langt væk til at blive forstørret af den optiske zoomfunktion.

1 Skub zoomknappen mod [🔍].

- Hold knappen nede, indtil der ikke kan zoomes længere.
- ▶ Zoomfunktionen stopper ved den størst mulige zoomfaktor uden billedforringelse. Zoomfaktoren vises på skærmen, når du slipper zoomknappen.



2 Skub zoomknappen mod [🔍] igen.

- ▶ Den digitale zoom vil zoome yderligere ind på motivet.

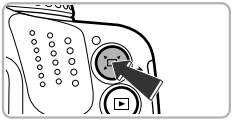
Deaktivering af digital zoom

Du kan slå digital zoom fra ved trykke på knappen MENU for at vælge [Digital Zoom] på fanen 📷 og derefter vælge [Fra].

- Ved brug af både optisk zoom og digital zoom er brændvidden følgende (alle brændvidder er opgivet svarende til 35 mm-film):
  24 – 3360 mm (24 – 840 mm, når den optiske zoom bruges alene)
- Billederne kan fremstå grovkornede, afhængigt af den anvendte opløsning (s. 56) og zoomfaktor (zoomfaktoren vises med blåt).

Sådan genfinder du motiver, du har zoomet ind på (Hjælp til zoomindramning)

Hvis du taber motivet af syne, mens du har zoomet ind, kan du zoome ud midlertidigt for lettere at finde det igen.



1 Søg efter motivet.

- Tryk på knappen ⌑, og hold den nede.

▶ Kameraet zoomer ud, og der vises en hvid ramme om det sted, der blev vist, før du trykkede på knappen ⌑.

2 Find motivet igen.

- Indram motivet med den hvide ramme, og slip knappen ⌑.

▶ Kameraet går tilbage til den oprindelige zoomposition.

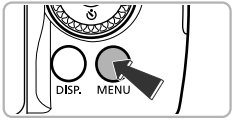
Ændring af det viste område ved tryk på knappen ⌑

Tryk på knappen MENU for at vælge [⌑ Visn.ramme] på fanen 📷, og vælg derefter et af de 3 niveauer.

- Visse optagelsesoplysninger vises ikke på skærmen, mens kameraet er zoomet ud.
- Hvis du trykker udløserknappen helt ned, mens skærmbilledet i trin 1 vises, kan du tage billeder med den pågældende zoomfaktor.
- Når du optager film, vises den hvide ramme ikke, når du trykker på knappen ⌑. Lyden af kameraets zoomfunktion og eventuelle betjeningslyde vil blive optaget.
- Hjælp til zoomindramning kan ikke bruges, når udløserknappen er trykket helt ned under brug af selvudløseren (s. 53), ⏲ eller ⏲. Automatisk optagelse i tilstanden ⌒ kan ikke anvendes, mens du trykker på knappen ⌑.

Indsættelse af dato og klokkeslæt

Du kan indsætte datoen og klokkeslættet for optagelsen i nederste højre hjørne af et billede. Når datoen og klokkeslættet er indsat, kan de ikke slettes. Kontroller på forhånd, at datoen og klokkeslættet er indstillet korrekt (s. 20).

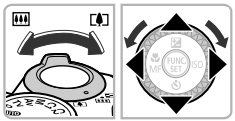


1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen MENU.

2 Vælg [Datomærke].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen .
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge [Datomærke].



3 Vælg indstillingen.

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge [Dato] eller [Dato & Tid].
- Tryk på knappen MENU for at fuldføre indstillingen og få vist optagelsesskærmbilledet igen.
- ▶ Efter indstilling vises [DATO] på skærmen.

4 Optag.

- ▶ Optagelsesdatoen eller -klokkeslættet vil blive indsat i billedets nederste højre hjørne.
- Vælg [Fra] i trin 3 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

Du kan indsætte og udskrive optagelsesdatoen på billeder uden integreret dato og klokkeslæt på følgende måde. Bemærk, at hvis du gør det for billeder med integreret dato og klokkeslæt, kan datoen og klokkeslættet blive udskrevet to gange.

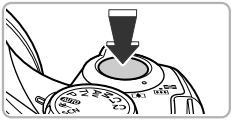
- **Brug DPOF-udskriftsindstillingerne (s. 152) til at udskrive.**
- **Brug det medfølgende program til at udskrive.**
  Der findes flere oplysninger i *Softwarevejledning*.
- **Udskriv ved hjælp af printerfunktioner (s. 146).**

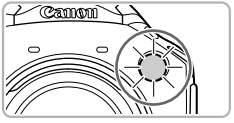
Brug af selvudløseren

Selvudløseren kan bruges til at tage et gruppebillede, hvor fotografen selv er med på billedet. Kameraet tager billedet ca. 10 sekunder efter, at der er trykket på udløserknappen.

1 Vælg ⏲10.

- Tryk først på knappen ▼, tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge ⏲10, og tryk derefter på knappen (FUNC. SET).
- ▶ Efter indstilling vises ⏲10 på skærmen.





2 Optag.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet, og tryk den derefter helt ned.
- ▶ Når selvudløseren starter, blinker indikatoren, og selvudløserlyden afspilles.
- ▶ To sekunder før lukkeren udløses, blinker indikatoren hurtigere, og lyden bliver hurtigere (indikatoren forbliver tændt, når flashen vil blive udløst).
- Du kan annullere optagelse med selvudløseren, efter nedtællingen er startet, ved at trykke på knappen MENU.
- Vælg ⏲OFF i trin 1 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

Brug af selvudløseren til at forhindre kamerarystelser

Kameraet tager et billede, ca. 2 sekunder efter der er trykket på udløserknappen, hvorved man undgår de kamerarystelser, som et tryk på udløserknappen kan medføre.

Vælg ⏲2.

- Udfør trin 1 på s. 53 for at vælge ⏲2.
- ▶ Efter indstilling vises ⏲2 på skærmen.
- Udfør trin 2 på s. 53 for at tage billedet.

Tilpasning af selvudløseren

Du kan ændre forsinkelsen (0–30 sekunder) og antallet af billeder (1–10 billeder).

1 Vælg ⏲C.

- Udfør trin 1 på s. 53 for at vælge ⏲C, og tryk derefter med det samme på knappen MENU.

2 Vælg indstillingerne.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [Interval] eller [Optagelser].
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en værdi, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ Efter indstilling vises ⏲C på skærmen.
- Udfør trin 2 på s. 53 for at tage billedet.

- Når der er valgt 2 eller flere billeder, indstilles eksponering og hvidbalance ved det første billede. Hvis flashen udløses, eller du har indstillet et højt antal billeder, kan optagelsesintervallet blive længere end normalt. Optagelsen stopper automatisk, hvis hukommelseskortet bliver fyldt.
- Når du indstiller forsinkelsen til mere end 2 sekunder, blinker indikatoren, og selvudløserlyden bliver hurtigere, 2 sekunder før lukkeren udløses (indikatoren lyser konstant, når flashen vil blive udløst).

Ændring af højde/breddeforhold

Du kan ændre et billedes højde/breddeforhold.

1 Vælg 4:3.

- Tryk først på knappen (FUNC. SET), og tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge **4:3**.

2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen (FUNC. SET).
- ▶ Efter indstillingen ændres skærmens højde/breddeforhold.
- Vælg **4:3** i trin 2 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

16:9	Samme højde/breddeforhold som et HD-tv, bruges til visning på HD-tv'er i bredformat.
3:2	Samme højde/breddeforhold som 35 mm-film, bruges til udskrivning af billeder med størrelsen 130 x 180 mm eller postkortstørrelse.
4:3	Samme højde/breddeforhold som kameraets skærm, bruges til udskrivning af billeder på papir med en størrelse fra 90 x 130 mm til forskellige A-formater.
1:1	Kvadratisk højde/breddeforhold.

I billedformaterne **3:2** og **1:1** er [Digital zoom] (s. 50) som standard [Fra] og er ikke tilgængelig.

Ændring af opløsning (billedstørrelse)

Du kan vælge mellem 4 indstillinger for opløsning.

1 Vælg opløsningen.

- Tryk først på knappen (FUNC SET), og tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge L.

2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ Indstillingen vises på skærmen.
- Vælg L i trin 1–2 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

Digital zoom kan anvendes i følgende billedformater og opløsningskombinationer:
Billedformater på 16:9 eller 4:3 i en opløsning på L
Et billedformater på 4:3 i alle andre opløsninger

Ændring af kompressionsforhold (Billedkvalitet)

Du kan vælge mellem følgende 2 kompressionsforhold (billedkvalitet): (Fin), (Normal).

1 Vælg indstillingen for kompressionsforholdet.

- Tryk først på knappen (FUNC SET), tryk på knapperne ▲▼ for at vælge L, og tryk derefter på knappen DISP.

2 Vælg en indstilling.

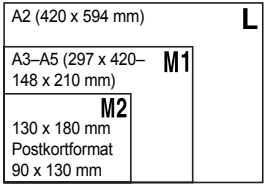
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ Indstillingen vises på skærmen.
- Vælg i trin 1–2 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

Cirkaværdier for opløsning og kompressionsforhold (for højde/breddeforholdet 4:3)

Opløsning	Kompressionsforhold	Datastørrelse for enkeltbillede (cirkastørrelse i KB)	Antal billeder pr. hukommelseskort (omtrentligt antal)	
			4 GB	16 GB
L (Stor)		3.084	1231	5042
12M/4000x3000		1.474	2514	10295
M1 (Medium 1)		1.620	2320	9503
6M/2816x2112		780	4641	19007
M2 (Medium 2)		558	6352	26010
2M/1600x1200		278	12069	49420
S (Lille)		150	20116	82367
0.3M/640x480		84	30174	123550

- Værdierne i tabellen er målt i henhold til Canon-standarder og kan variere afhængigt af motivet, hukommelseskortet og kameraindstillingerne.
- Værdierne i tabellen er baseret på højde/breddeforholdet 4:3. Hvis du skifter højde/breddeforhold (s. 55), kan der tages flere billeder, fordi de vil have en mindre datastørrelse end 4:3-billeder. Dog vil 16:9-billeder i M2 have en indstilling på 1920 x 1080 pixel og dermed en større datastørrelse end 4:3-billeder.

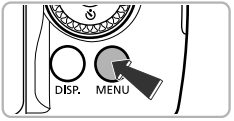
Cirkaværdier for papirformater (for højde/breddeforholdet 4:3)



- S Til afsendelse af billeder som vedhæftede filer.

Korrektion af grønne nuancer

Ved fotografering af motiver, der oplyses af kviksølvlamper – eksempelvis nattemotiver – kan motivet og baggrunden på billedet have et grønt skær. Du kan automatisk korrigere det grønne skær, når du tager billeder (Multiområdehvidbalance).

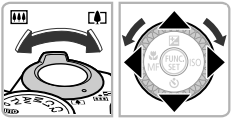


1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen MENU.

2 Vælg [Hg-lampekorrek.].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen .
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Hg-lampekorrek.].



3 Vælg en indstilling.

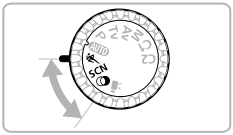
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge [Til].
- Tryk på knappen MENU for at fuldføre indstillingen og få vist optagelsesskærmbilledet igen.
- ▶ Efter indstilling vises 🖧 på skærmen.
- Du kan slå denne funktion fra ved at udføre trinnene ovenfor og vælge [Fra].

- Når du er færdig med at fotografere motiver, der er oplyst af kviksølvlamper, bør du indstille [Hg-lampekorrek.] til [Fra]. Hvis du beholder indstillingen [Til], kan naturlige grønne farver (der ikke skyldes effekten af kviksølvlamper) fejlagtigt blive korrigeret.
- Film kan ikke korrigeres.
- Da du måske ikke umiddelbart opnår det forventede resultat afhængigt af optagelsesforholdene, kan det være en god ide at tage nogle prøvebilleder først.

4

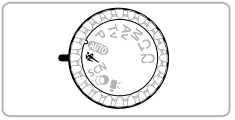
Tilføjelse af effekter og optagelse under forskellige forhold

I dette kapitel beskrives, hvordan du tilføjer effekter, og hvordan du tager billeder under forskellige forhold.



Tag billeder af motiver i bevægelse (Sport)

Gør det muligt kontinuerligt at tage billeder af et motiv, der bevæger sig, med automatisk fokusering.
Ved maksimal vidvinkel skal du placere dig ca. 1 m eller mere fra motivet.
Ved maksimal tele skal du placere dig ca. 10 m eller mere fra motivet og tage billedet.



1 Skift til tilstanden .

- Sæt programvælgeren på .

2 Fokuser.

- Fokus og lysstyrke fastholdes der, hvor den blå AF-ramme vises, mens du trykker udløserknappen halvt ned.

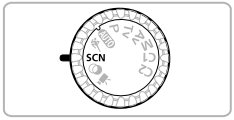
3 Optag.

- Så længe du holder udløserknappen nede, fortsætter kameraet med at tage billeder.

I tilstanden kan billederne fremstå grovkornede, fordi ISO-følsomheden (s. 81) er forøget, så den passer til optagelsesforholdene.

Optagelse i motivtilstand

Kameraet vælger de nødvendige indstillinger til de forhold, du vil optage under, når du vælger den tilsvarende tilstand.



1 Skift til tilstanden SCN.

- Sæt programvælgeren på **SCN**.

2 Vælg en optagelsestilstand.

- Tryk først på knappen (FUNC SET), og tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge .
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en optagelsestilstand, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

3 Optag.

Tag portrætter (Portræt)

- Giver en blød effekt, når der tages billeder af mennesker.

Tag landskabsbilleder (Landskab)

- Gør det muligt at tage billeder af storslåede landskaber med flot dybdevirkning.

Tag billeder om natten uden at bruge stativ (Håndholdt natmotiv)

- Gør det muligt at tage smukke snapshots af bymotiver om natten, ved at flere kontinuerlige billeder kombineres for at mindske kamerarystelser og støj.
- Når du bruger stativ, bør du tage billeder i tilstanden AUTO (s. 25).

Tag billeder ved svag belysning (Svag belysning)

- Gør det muligt at tage billeder i mørke omgivelser med mindre risiko for kamerarystelser og slørede billeder.

Strandmotiver (Strand)

- Gør det muligt at tage billeder af personer i stærkt lys på sandstrande, hvor sollyset reflekteres kraftigt.

Tag billeder af løv (Løv)

- Gør det muligt at tage billeder af træer og blade, f.eks. nye vækster, efterårsløv eller blomster, med levende farver.

Snelandskaber (Sne)

- Gør det muligt at tage klare billeder med naturlige farver af personer med et snelandskab som baggrund.

Tag billeder af fyrværkeri (Fyrværkeri)

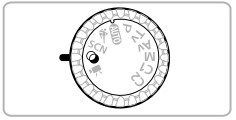
- Gør det muligt at tage billeder af fyrværkeri med levende farver.

- I tilstanden skal du holde kameraet helt roligt under optagelsen, da der tages flere billeder lige efter hinanden.
- I tilstanden skal du montere kameraet på et stativ, så kameraet ikke bevæger sig og gør billedet uskarpt. Du bør desuden indstille [IS mode] til [Fra] ved optagelse med stativ (s. 168).

- I tilstanden kan billederne fremstå grovkornede, fordi ISO-følsomheden (s. 81) er forøget, så den passer til optagelsesforholdene.
- Hvis der er for kraftige kamerarystelser under optagelse i tilstanden , kan kameraet muligvis ikke kombinere billederne, eller du vil måske ikke opnå det forventede resultat afhængigt af optagelsesforholdene.
- I tilstanden indstilles opløsningen fast på M (1984 x 1488 pixel).

Tilføjelse af effekter og fotografering (Kreative filtre)

Du kan bruge forskellige effekter til de billeder, du tager.



1 Skift til tilstanden .

- Sæt programvælgeren på .

2 Vælg en optagelsestilstand.

- Tryk først på knappen (FUNC SET), og tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge .
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en optagelsestilstand, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

3 Optag.

Da du måske ikke umiddelbart opnår det forventede resultat med billeder taget i tilstandene , , , og , kan det være en god ide at tage nogle prøvebilleder først.

Tag billeder med levende farver (Super Vivid)

- Gør det muligt at tage billeder med levende, intense farver.

Tag plakatlignende billeder (Plakateffekt)

- Gør det muligt at tage billeder, der ligner en gammel plakat eller illustration.

Tag billeder med fiskeøjeeffekt (Vidvinkeleffekt)

Denne funktion kan bruges til at forvrænge billeder, som når der bruges et fiskeøjeobjektiv.

1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 64 for at vælge .

2 Vælg et effektniveau.

- Hvis du trykker på knappen DISP., vises [Effektniveau] på skærmen.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et effektniveau, og tryk derefter på knappen DISP.
- ▶ Du kan kontrollere effekten på skærmen.

3 Optag.

Tag billeder, der ligner en miniaturemodel (Miniatureeffekt)

Slører udvalgte områder øverst og nederst på et billede for at få det til at ligne en miniaturemodel.

1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 64 for at vælge .
- ▶ Der vises en hvid ramme (det område, der ikke sløres) på skærmen.

2 Vælg det område, der skal være skarpt.

- Tryk på knappen DISP.
- Brug zoomknappen til at ændre rammestørrelsen, og tryk på knapperne ▲▼ for at ændre rammens placering. Tryk derefter på knappen DISP.

3 Optag.

- Hvis du trykker på knappen (FUNC SET) i trin 2, skifter rammen retning fra vandret til lodret. Når rammen er lodret, kan du ændre dens placering ved at trykke på knapperne ◀▶.
- Rammens retning skifter, hvis du vender kameraet på højkant.
- Vælg en ▶▶ (afspilningshastighed), inden du optager en film med miniatureeffekt (s. 110).

Tag billeder som med et legetøjskamera (Legetøjskameraeffekt)

Denne effekt gør billedets hjørner mørkere og slørede og ændrer generelt farven, så billedet ser ud, som om det er taget med et legetøjskamera.

1 Vælg 📷.

- Udfør trin 1–2 på s. 64 for at vælge 📷.

2 Vælg en farvetone.

- Tryk på knappen DISP.
- [Farvetone] vises på skærmen.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en farvetone, og tryk derefter på knappen DISP.
- Du kan kontrollere farvetonen på skærmen.

3 Optag.

Standard	Billederne vil se ud, som om de er taget med et legetøjskamera.
Varm	Giver billeder en varmere farvetone end [Standard].
Kølig	Giver billeder en køligere farvetone end [Standard].

Tag monokrome billeder

Du kan tage billeder i sort og hvid, blå og hvid eller med sepiafarvetoner.

1 Vælg ◪.

- Udfør trin 1–2 på s. 64 for at vælge ◪.

2 Vælg en farvetone.

- Tryk på knappen DISP.
- ▶ [Farvetone] vises på skærmen.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en farvetone, og tryk derefter på knappen DISP.
- ▶ Du kan kontrollere farvetonen på skærmen.

3 Optag.

Sort-hvid	Gør det muligt at tage sort-hvide billeder.
Sepia effekt	Gør det muligt at tage billeder med sepiafarvetoner.
Blå	Gør det muligt at tage billeder i blå og hvid.

Tag billeder med Farvetone

Du kan vælge at beholde en enkelt farve og ændre alle andre til sort-hvid i en komposition.

1 Vælg 🎨A.

- Udfør trin 1–2 på s. 64 for at vælge 🎨A.

2 Tryk på knappen DISP.

- ▶ Det uændrede billede og farvetonebilledet vises på skift.
- ▶ Standardindstillingen for farven er grøn.

Registreret farve

3 Angiv farven.

- Anbring rammen i midten, så den er fyldt med den farve, du ønsker, og tryk på knappen ◀.
- Den angivne farve bliver registreret.

4 Angiv farveintervallet.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at ændre det farveområde, der skal bevares.
- Vælg en negativ værdi for at begrænse farveområdet. Vælg en positiv værdi for at udvide farveområdet til lignende farver.
- Tryk på knappen DISP. for at fuldføre indstillingen og få vist optagelsesskærmbilledet igen.

- Hvis du bruger flash, kan det føre til uventede resultater i denne tilstand.
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan billedet blive grovkornet, eller farverne bliver ikke som forventet.

Tag billeder med Farveswap

Du kan bytte en farve i et billede ud med en anden, når du optager det. Du kan kun udskifte én farve.

1 Vælg s.

- Udfør trin 1–2 på s. 64 for at vælge s.

2 Tryk på knappen DISP.

- Det uændrede billede og farveskiftbilledet vises på skift.
- Standardindstillingen er at ændre grøn til grå.

3 Angiv den farve, der skal byttes om.

- Anbring rammen i midten, så den er fyldt med den farve, du ønsker, og tryk på knappen ◀.
- Den angivne farve bliver registreret.

4 Angiv målfarven.

- Anbring rammen i midten, så den er fyldt med den ønskede farve, og tryk på knappen ▶.
- Den angivne farve bliver registreret.

5 Angiv det farveinterval, der skal byttes om.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at justere det farveområde, der skal byttes om.
- Vælg en negativ værdi for at begrænse farveområdet. Vælg en positiv værdi for at udvide farveområdet til lignende farver.
- Tryk på knappen DISP. for at fuldføre indstillingen og få vist optagelsesskærmbilledet igen.

- Hvis du bruger flash, kan det føre til uventede resultater i denne tilstand.
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan billedet blive grovkornet, eller farverne bliver ikke som forventet.

Automatisk optagelse af korte film (Filmresume)

Du kan skabe en kort film om en dag ved blot at tage stillbilleder.
Hver gang du tager et billede, vil motivet lige inden billedet tages, blive optaget som en film. Alle de film, der optages den dag, gemmes som en enkelt fil.

1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 61 for at vælge .

2 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage et stillbillede.
- ▶ Der optages en film på ca. 2–4 sek., lige før billedet tages.

Hvad nu, hvis der ikke optages en film?

Der bliver måske ikke optaget en film, hvis du tager et billede, lige efter du har tændt kameraet, valgt tilstanden eller betjent kameraet på anden vis.

Visning af film optaget med Filmresume

Du kan vælge film, der er optaget i tilstanden , efter dato for at se dem (s. 121).

- Eftersom der også optages film, når du tager stillbilleder, vil batteriet blive brugt hurtigere op end i tilstanden AUTO.
- Filmkvaliteten indstilles fast på 640 for film, der optages i tilstanden .
- I følgende tilfælde gemmes film som separate filer, selvom de er taget samme dag i tilstanden .
  - Hvis filmklipfilens størrelse når op på 4 GB, eller der er optaget i ca. 1 time
  - Hvis filmen er beskyttet (s. 128)
  - Hvis indstillingen for Tidszone ændres (s. 163)
  - Hvis der oprettes en ny mappe (s. 162)
- Hvis du betjener kameraet under optagelse af en film, optages betjeningslydene på filmen.
- Kameraet afspiller ikke lyde, f.eks. når udløserknappen trykkes halvt ned, eller knapperne eller selvudløseren bruges (s. 158).

Registrering af et ansigt og fotografering (Intelligent lukker)

Registrering af et smil og fotografering

Kameraet tager et billede, når det registrerer et smil, uden at du skal trykke på udløserknappen.

1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 61 for at vælge , og tryk derefter på knappen DISP.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge , og tryk derefter på knappen DISP.

▶ Kameraet skifter til optagelsesstandby, og [Smilregistrering: Til] vises på skærmen.

2 Ret kameraet mod en person.

- Hver gang kameraet registrerer et smil, tager det et billede, når indikatoren tændes.
- Du kan stoppe smilregistrering midlertidigt ved at trykke på knappen ▼. Tryk på knappen ▼ igen for at genoptage smilregistrering.

Hvad nu, hvis der ikke registreres et smil?

Smil registreres bedst, hvis motivet har front mod kameraet og åbner munden så meget, at tænderne ses, når personen smiler.

Ændring af antallet af billeder

Vælg i trin 1, og tryk derefter på knapperne ▲▼.

- Du bør skifte til en anden tilstand, når du er færdig med at tage billeder. Ellers fortsætter kameraet med at tage billeder, hver gang det registrerer et smil.
- Du kan også tage billeder ved at at trykke på udløserknappen.

Brug af blinkselvudløseren

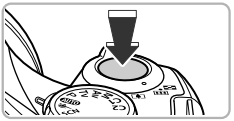
Ret kameraet mod en person, og tryk udløserknappen helt ned. Kameraet tager billedet, ca. 2 sekunder efter det har registreret et blink.

1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 61 for at vælge , og tryk derefter på knappen DISP.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge , og tryk derefter på knappen DISP.

2 Komponer billedet, og tryk udløserknappen halvt ned.

- Kontroller, at der vises en grøn ramme om ansigtet på den person, der skal blinke.



3 Tryk udløserknappen helt ned.

- ▶ Kameraet skifter til optagelsesstandby, og [Blink for at tage billede] vises på skærmen.
- ▶ Indikatoren blinker, og selvudløserlyden afspilles.

4 Vend ansigtet mod kameraet, og blink.

- ▶ Lukkeren udløses, ca. 2 sekunder efter der er registreret et blink fra personen i rammen.
- Du kan annullere optagelse med selvudløseren, efter nedtællingen er startet, ved at trykke på knappen MENU.

Hvad nu, hvis der ikke registreres et blink?

- Blink langsommere.
- Et blink kan muligvis ikke registreres, hvis personens øjne er dækket af hår, hat eller briller.

Ændring af antallet af billeder

Vælg i trin 1, og tryk derefter på knapperne ▲▼.

- Hvis begge øjne lukkes, registreres det også som et blink.
- Hvis der ikke registreres et blink, udløses lukkeren ca. 15 sekunder senere.
- Hvis der ikke er nogen personer på motivet, når udløserknappen trykkes helt ned, tager kameraet et billede, når en person bevæger sig ind i motivet og blinker.

Brug af ansigtsselvudløseren

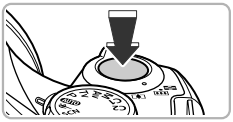
Lukkeren udløses, ca. 2 sekunder efter kameraet har registreret et nyt ansigt (s. 87). Det kan bruges, når fotografen skal være med på billedet, f.eks. i et gruppefoto.

1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 61 for at vælge , og tryk derefter på knappen DISP.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge , og tryk derefter på knappen DISP.

2 Komponer billedet, og tryk udløserknappen halvt ned.

- Kontroller, at der vises en grøn ramme omkring det ansigt, der er fokuseret på, og en hvid ramme omkring de andre ansigter.



3 Tryk udløserknappen helt ned.

- Kameraet går i optagelsesstandby, og [Se lige i kameraet Start nedtælling] vises på skærmen.
- Indikatoren blinker, og selvudløserlyden afspilles.

4 Stil dig sammen med de andre, og se ind i kameraet.

- Når kameraet registrerer et nyt ansigt, blinker indikatoren hurtigere, og selvudløserlyden bliver hurtigere (indikatoren lyser konstant, når flashen vil blive udløst), og ca. 2 sekunder senere udløses lukkeren.
- Du kan annullere optagelse med selvudløseren, efter nedtællingen er startet, ved at trykke på knappen MENU.

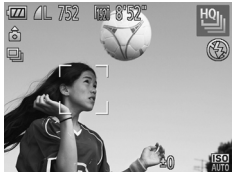
Ændring af antallet af billeder

Vælg i trin 1, og tryk derefter på knapperne ▲▼.

Selvom dit ansigt ikke registreres, når du har stillet dig hen foran kameraet, udløses lukkeren ca. 15 sekunder senere.

Kontinuerlig optagelse med høj hastighed (Kontinuerlig hurtig, høj kvalitet)

Når du holder udløserknappen helt nede, kan du tage op til 8 kontinuerlige billeder med en maksimal hastighed på ca. 10,3 billeder/sekund. HQ står for "høj kvalitet".



1 Vælg HQ.

- Udfør trin 1–2 på s. 61 for at vælge HQ, og tryk derefter på knappen DISP.

2 Optag.

- Så længe du holder udløserknappen nede, fortsætter kameraet med at tage billeder.
- Slip udløserknappen, når du er færdig med at tage billeder, eller tag billeder, indtil du automatisk bliver stoppet, når det maksimale antal billeder er taget. [Arbejder.] vises på skærmen, hvorefter billederne vises i den rækkefølge, de blev taget.

- Fokus, lysstyrke og hvidbalance indstilles med det første billede.
- Intet vises på optagelsesskærmbilledet, mens du tager billeder.
- Når kontinuerlig optagelse afsluttes, kan der være brug for nogen behandlingstid, inden du kan tage det næste billede.
- Optagelseshastigheden kan blive lavere, afhængigt af optagelsesforholdene, kameraindstillingerne og zoomindstillingen.

Billeder, der vises under afspilning

Hvert sæt fortløbende billeder vil blive en gruppe, og det første billede, der er taget i gruppen, vil blive vist. SET vises øverst til venstre på skærmen for at angive, at billedet er en del af en gruppe.

Hvis du sletter et billede i en gruppe (s. 132), slettes alle billederne i den pågældende gruppe. Tænk dig om, før du sletter et billede.

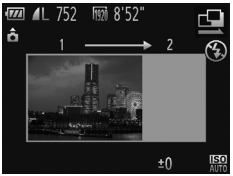
- Du kan afspille billeder enkeltvist (s. 125) og annullere grupperingen (s. 126).
- Hvis du beskytter (s. 128) et billede i en gruppe, beskyttes alle billederne i gruppen.
- Hvis du afspiller billeder i grupper ved hjælp af Filtreret afspilning (s. 121) eller Smart Shuffle (s. 127), annulleres grupperingen midlertidigt, og billederne afspilles enkeltvist.
- Billeder i grupper kan ikke mærkes som favoritter (s. 134), redigeres (s. 138 – 143), kategoriseres (s. 135), udskrives (s. 146) eller blive tilføjet til printlisten (s. 154). Afspil billeder enkeltvist (s. 125), eller annuller grupperingen (s. 126), før du forsøger at udføre ovenstående handlinger.

Optagelse af kombinerede billeder

Store motiver kan opdeles på flere billeder, der senere kan kombineres på en computer ved hjælp af den medfølgende software for at oprette et panoramabillede.

1 Vælg 🖳 eller 🖳.

- Udfør trin 1–2 på s. 61 for at vælge 🖳 eller 🖳.



2 Tag det første billede.

- Eksponeringen og hvidbalancen indstilles med det første billede.

3 Tag de efterfølgende billeder.

- Overlap en del af det første billede, når du tager det andet billede.
- Mindre uoverensstemmelser mellem de overlappende dele bliver rettet, når billederne bliver kombineret.
- Der kan tages op til 26 billeder med samme fremgangsmåde.

4 Afslut optagelsen.

- Tryk på knappen (FUNC SET).

5 Kombiner billederne på en computer.

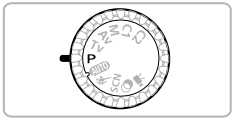
- Du finder oplysninger om, hvordan billederne kombineres, i *Softwarevejledningen*.

- Denne funktion er ikke tilgængelig, når et tv bruges som skærm (s. 175).
- Du kan bruge AF-lås ved at registrere AFL under knappen ⚡S (s. 170).

5

Vælg selv indstillinger

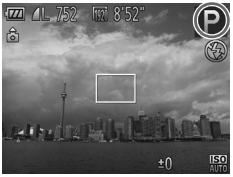
I dette kapitel beskrives det, hvordan du bruger de forskellige funktioner i tilstanden **P** til gradvist at forøge dine færdigheder.



- I dette kapitel forudsættes, at du har indstillet programvælgeren på tilstanden **P**.
- **P** står for Program-AE.
- Før du forsøger at tage billeder ved hjælp af en funktion, der er beskrevet i dette kapitel, i andre tilstande end **P**, skal du kontrollere, om funktionen er tilgængelig i de pågældende tilstande (s. 196 – 203).

Optagelse i program-AE

Du kan vælge indstillingerne for forskellige funktioner, så de passer til dine optagelsespræferencer.
AE står for Auto Exposure (automatisk eksponering).
Fokuseringsområdet er ca. 5 cm – uendelig ved maksimal vidvinkel (🌄) og ca. 1,4 m – uendelig ved maksimal tele (🌷).



1 Skift til tilstanden P.

- Sæt programvælgeren på **P**.

2 Juster indstillingerne, så de passer til formålet (s. 78 – 100).

3 Optag.

Hvad nu, hvis lukkerhastigheden og blændeværdien vises med orange?

Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, når du trykker udløserknappen halvt ned, vises lukkerhastigheden og blændeværdien med orange. Prøv følgende for at opnå den korrekte eksponering:

- Slå flashen til (s. 79)
- Vælg en højere ISO-følsomhed (s. 81)

Justering af lysstyrken (Eksponeringskompensation)

Du kan justere den standardeksponering, der er indstillet af kameraet, i området fra –2 til +2 i intervaller på 1/3 trin.

1 Skift til eksponeringskompensationstilstand.

- Tryk på knappen ▲.

2 Juster lysstyrken.

- Mens du ser på skærmen, skal du dreje ◎-vælgeren for at justere lysstyrken og derefter trykke på knappen ▲.
- ▶ Kompensationsværdien for eksponeringen vises på skærmen.

Aktivering af flashen

Du kan få flashen til at blive udløst, hver gang du tager et billede. Den effektive flashrækkevidde er ca. 50 cm – 7,0 m ved maksimal vidvinkel (W) og ca. 1,4 – 3,0 m ved maksimal tele (T).

1 Åbn flashen.

2 Vælg ϟ.

- Når du har trykket på knappen ϟ, trykker du på knapperne ◀▶ eller drejer ◎-vælgeren for at vælge ϟ, og herefter trykker du på knappen (FUNC SET).

▶ Efter indstillingen vises ϟ på skærmen.

Hvad nu, hvis indstillingsskærmbilledet ikke vises, selvom du trykker på knappen ϟ?

Flashen er lukket. Åbn flashen manuelt.

Korrigering af lysstyrken og optagelse (i-Kontrast)

Kameraet kan registrere områder på motivet, f.eks. ansigter eller baggrund, der er for lyse eller mørke, og automatisk justere dem under optagelse, så de får den optimale lysstyrke. Hvis billedet generelt mangler kontrast, vil kameraet desuden korrigere billedet under optagelsen, så det får større kontrast.

Vælg [i-Kontrast].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [i-Kontrast] på fanen 📷, og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Auto].

▶ Efter indstilling vises $\mathbf{C_i}$ på skærmen.

- Under nogle optagelsesforhold kan billedet se grovkornet ud eller bliver måske ikke korrigeret rigtigt.
- Du kan korrigere optagede billeder (s. 142).

Justering af hvidbalancen

Funktionen Hvidbalance (WB) indstiller den optimale hvidbalance, så farverne ser naturlige ud og passer til optagelsesforholdene.

1 Vælg hvidbalancefunktionen.

- Tryk først på knappen (FUNC SET), og tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge AWB.

2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ Indstillingen vises på skærmen.

AWB Auto	Tilpasser automatisk den optimale hvidbalance til optagelsesforholdene.
Dagslys	Til fotografering udendørs under gode vejrforhold.
Overskyet	Til fotografering i skyggen, i overskyet vejr eller ved tusmørke.
Tungsten Lys	Til fotografering under tungstenlys og fluorescerende lys fra pærer med 3 bølgelængder.
Fluorescent	Til fotografering i lys af typen fluorescerende varm-hvid, kølig-hvid og varm-hvid (med 3 bølgelængder).
Fluorescent H	Til fotografering i fluorescerende lys af dagslystypen og fluorescerende lys af dagslystypen med 3 bølgelængder.
Flash	Til fotografering med flash.
'Brugerdef.	Til manuel indstilling af en brugerdefineret hvidbalance.

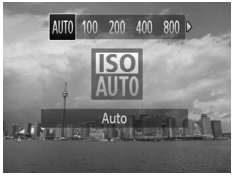
Brugerdefineret hvidbalance

Du kan justere hvidbalancen, så den passer til lyskilden på optagelsesstedet. Sørg for at indstille hvidbalancen under den lyskilde, som det faktiske motiv vil have.

- Vælg i trin 2 ovenfor.
- Sørg for, at hele skærmen er udfyldt af et ensfarvet hvidt motiv, og tryk derefter på knappen DISP.
- ▶ Nuancen på skærmen ændres, når hvidbalancedataene er indstillet.

Nuancen bliver måske ikke rigtig, hvis du ændrer kameraindstillinger efter at have gemt hvidbalancedata.

Ændring af ISO-følsomhed



Vælg ISO-følsomheden.

- Når du har trykket på knappen ▶, trykker du på knapperne ◀▶ eller drejer ◎-vælgeren for at vælge en indstilling, og derefter trykker du på knappen (FUNC SET).
- ▶ Den valgte indstilling vises på skærmen.

ISO AUTO		Justerer automatisk ISO-følsomheden i forhold til optagelsestilstanden og optagelsesforholdene.
ISO 100 ISO 200	Lav	Til fotografering udendørs under gode vejrforhold.
ISO 400 ISO 800	↕	Til fotografering i overskyet vejr eller ved tusmørke.
ISO 1600 ISO 3200	Høj	Til fotografering af nattemotiver eller mørke steder indendørs.

Ændring af ISO-følsomheden

- Billederne bliver skarpere, hvis ISO-følsomheden sænkes, men der er større risiko for slørede billeder under visse optagelsesforhold.
- Forøgelse af ISO-følsomheden resulterer i højere lukkerhastighed, mindsker risikoen for slørede billeder og giver en større flashrækkevidde. Billederne fremstår imidlertid mere grovkornede.

Når kameraet indstilles til ISO AUTO, kan du trykke udløserknappen halvt ned for at få vist den automatisk indstillede ISO-følsomhed.

Ændring af et billedes farvetone (My Colors)

Du kan ændre et billedes farvetone, f.eks. til sepia eller sort-hvid, når du tager billeder.

1 Vælg My Colors.

- Tryk først på knappen (FUNC SET), og tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge MY COLORS OFF.

2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ Indstillingen vises på skærmen.

OFF	My Colors Off	—
V	Vivid effekt	Øger kontrast og farvemætning for at give et levende indtryk.
N	Neutral	Nedtoner kontrasten og farvemætningen, så der optages med neutrale nuancer.
Se	Sepia effekt	Ændrer billedet til sepiafarvetoner.
BW	Sort-hvid	Ændrer billedet til sort-hvid.
P	Positiv film	Kombinerer effekterne for Vivid rød, Vivid grøn og Vivid blå, så der skabes intense, naturlige farver som dem, der opnås med positivfilm.
L	Lys hud tone	Gør hudtonen lysere.
D	Mørk hud tone	Gør hudtonen mørkere.
B	Vivid blå	Understreger blå nuancer. Gør himlen, havet og andre blå motiver mere levende.
G	Vivid grøn	Understreger grønne nuancer. Gør bjerge, løv og andre grønne motiver mere levende.
R	Vivid rød	Understreger røde nuancer. Gør røde motiver mere levende.
C	Brugerdef. farve	Du kan justere kontrast, skarphed og farvemætning osv. efter ønske.

- Hvidbalancen kan ikke indstilles i Se og BW (s. 80).
- I L og D kan andre farver end personers hudfarve ændre sig. For nogle hudfarver opnår du muligvis ikke det forventede resultat.

Custom farve

Et billedes kontrast, skarphed, farvemætning og røde, grønne og blå toner samt hudtoner kan vælges og indstilles på 5 forskellige niveauer.

- Udfør trin 2 på s. 81 for at vælge C, og tryk derefter på knappen DISP.
- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en værdi.
- Jo længere til højre, jo kraftigere/mørkere (hudtone) bliver effekten, og jo mere til venstre, jo svagere/lysere (hudtone) bliver effekten.
- Tryk på knappen DISP. for at gøre indstillingen færdig.

Kontinuerlig optagelse

Så længe du holder udløserknappen nede, fortsætter kameraet med at tage billeder.

1 Vælg en optagelsesfunktion.

- Tryk først på knappen (FUNC SET), og tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge □.

2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ Den valgte indstilling vises på skærmen.

3 Optag.

- ▶ Så længe du holder udløserknappen nede, fortsætter kameraet med at tage billeder.

Tilstand	Maksimal hastighed (omtrentligt antal billeder/sek.)	Beskrivelse
Kontinuerlig	2,4	Kameraet tager kontinuerligt billeder med det fokus og den eksponering, der blev indstillet, da udløserknappen blev trykket halvt ned.
Kontinuerlig opt. AF	0,8	Kameraet tager kontinuerligt billeder og fokuserer. [AF område] er indstillet til [Center].
Kontunerlig opt. LV*	0,9	Kameraet tager kontinuerligt billeder med fokus fast indstillet på den position, der blev indstillet med manuel fokus. I tilstanden ▒ fastlåses fokus ved det første billede.

* I tilstandene ▒ (s. 63), AF-lås (s. 91) og manuel fokus (s. 93) skifter AF til LV.

- Kan ikke bruges sammen med selvudløseren (s. 53).
- Afhængigt af optagelsesforholdene, kameraindstillingerne og zoompositionen kan optagelsen stoppe et øjeblik, eller optagelseshastigheden kan blive lavere.
- Efterhånden som antallet af billeder stiger, kan optagelseshastigheden blive lavere.
- Optagelseshastigheden kan blive sænket, hvis flashen udløses.

Optagelse af nærbilleder (makro)

Hvis du indstiller kameraet på 🌷, fokuserer det kun på motiver tæt på. Fokuseringsområdet er ca. 0 – 50 cm fra objektivets forkant ved maksimal vidvinkel (▮▮▮).

Vælg 🌷.

- Tryk først på knappen ◀, tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge 🌷, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ Efter indstilling vises 🌷 på skærmen.

- Billedets kanter kan blive mørke, hvis flashen udløses.
- Pas på, du ikke kommer til at beskadige objektivet.

Optagelse af bedre nærbilleder

Prøv at montere kameraet på et stativ og tage billeder i ⏲2, så kameraet ikke bevæger sig og gør billedet uskarpt (s. 54).

🌷 bliver grå i det område, der vises på den gule linje under zoomlinjen, og kameraet kan ikke fokusere.

Brug af den digitale tele-konverter

Objektivets brændvidde kan forøges 1,5 gange eller 2,0 gange. Det muliggør en hurtigere lukkerhastighed og mindsker risikoen for kamerarystelser i forhold til, hvis der alene bruges zoom (herunder digital zoom) ved den samme zoomfaktor.

Vælg [Digital zoom].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Digital zoom] på fanen 📷, og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.
- ▶ Visningen forstørres, og zoomfaktoren vises på skærmen.

- De respektive brændvidder, når du bruger henholdsvis [1.5x] og [2.0x], er 36,0 – 1.260 mm og 48,0 – 1.680 mm (svarende til 35 mm-film).
- Billederne vil fremstå grovkornede ved en opløsning (s. 56) på L eller M1 (zoomfaktoren vises med blåt).
- Den digitale tele-konverter kan ikke bruges sammen med den digitale zoom (s. 50).
- Den digitale tele-konverter kan anvendes i følgende billedformater og opløsningskombinationer:
  Billedformater på 16:9 eller 4:3 i en opløsning på L
  Et billedformater på 4:3 i alle andre opløsninger
- Lukkerhastigheden kan være den samme ved maksimal tele [🔔], som når der zoomes ind på motivet ved brug af trin 2 på s. 50.

Ændring af tilstanden AF-område

Du kan ændre tilstanden AF-område (Autofokus), så den passer til det motiv, du vil fotografere.

Vælg [AF område].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [AF område] på fanen, og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

FlexiZone/Center

Der bruges en enkelt AF-ramme. Dette er effektivt til fokusering på et bestemt punkt. I [FlexiZone] kan du ændre AF-rammens placering og størrelse (s. 88).

Hvis kameraet ikke kan fokusere, når du trykker udløserknappen halvt ned, bliver AF-rammen gul, og ! vises.

Ændring af kompositionen med fokuslås

Mens du holder udløserknappen trykket halvt ned, er fokus og eksponering låst fast. Du kan nu komponere og tage billedet. Dette kaldes fokuslås.

1 Fokuser.

- Sørg for, at det ønskede motiv er i centrum, og tryk udløserknappen halvt ned.
- Kontroller, at AF-rammen på motivet er grøn.

2 Komponer billedet.

- Bliv ved med at trykke udløserknappen halvt ned, og flyt kameraet for at ændre billedets komposition.

3 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned.

Søg ansigt

- Genkender personers ansigter og indstiller fokus, eksponering (kun evaluerende måling) og hvidbalance (kun AWB).
- Når kameraet rettes mod et motiv, vises en hvid ramme på det ansigt, som kameraet betragter som hovedmotivet, og der vises grå rammer (maks. 2) på andre ansigter.
- En ramme vil følge et motiv i bevægelse inden for bestemte grænser.
- Når udløserknappen trykkes halvt ned, vises op til 9 grønne rammer på ansigter, som kameraet fokuserer på.

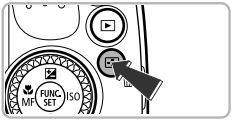
- Hvis der ikke registreres et ansigt, eller der kun ses grå rammer (ingen hvid ramme), vises en AF-ramme midt på skærmen, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- Hvis der ikke registreres et ansigt, når Servo AF (s. 91) er indstillet til [Til], vises AF-rammen midt på skærmen, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- Eksempler på ansigter, der ikke kan registreres:
  - Motiver, der er meget langt væk eller ekstremt tæt på
  - Motiver, der er mørke eller lyse
  - Ansigter, der ses i profil eller på skrå, eller ansigter, hvor trækkene er delvist skjult
- Kameraet kan fejlagtigt antage, at et motiv, som ikke er en person, er et ansigt.
- Hvis kameraet ikke kan fokusere, når du trykker udløserknappen halvt ned, vises AF-rammen ikke.

Sporing + AF

Du kan vælge det motiv, du vil fokusere på, og tage billedet (s. 89).

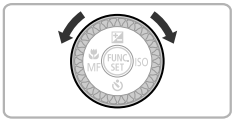
Ændring af AF-rammens placering og størrelse

Når tilstanden AF-område er indstillet til [FlexiZone] (s. 86), kan du ændre AF-rammens placering og størrelse.



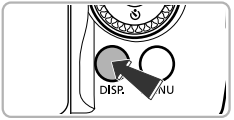
1 Tryk på knappen ⊞.

▶ AF-rammen skifter til orange.



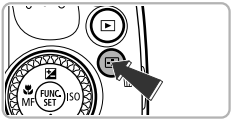
2 Flyt AF-rammen.

- Drej ◎-vælgeren for at flytte AF-rammen.
- Tryk på knapperne ▲▼◀▶ for at foretage finjusteringer.
- Hvis du holder knappen ⊞ nede, vender AF-rammen tilbage til den oprindelige position (centrum).



3 Gør AF-rammen større eller mindre.

- Tryk på knappen DISP.
- ▶ AF-rammen bliver lille.
- Tryk på knappen DISP. igen for at gendanne AF-rammens normale størrelse.



4 Fuldfør indstillingerne.

- Tryk på knappen ⊞.

- AE-målingsrammen kan kædes sammen med AF-rammen (s. 95).
- AF-rammen indstilles til [Normal], når der bruges digital zoom (s. 50) eller digital tele-konverter (s. 85).

Valg af det motiv, der skal fokuseres på (Sporing + AF)

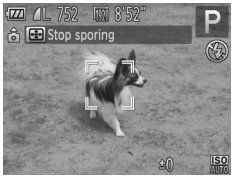
Du kan vælge det motiv, du vil fokusere på, og tage billedet.

1 Vælg [Sporing + AF].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [AF område] på fanen 📷, og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Sporing + AF].
- ▶ ⊹ vises midt på skærmen.

2 Vælg det motiv, der skal fokuseres på.

- Hold kameraet, så ⊹ er placeret på det motiv, du vil fokusere på, og tryk på knappen ⊡.



- ▶ Kameraet bipper, og ⌜ ⌝ ⌞ ⌟ vises, når et motiv er registreret. Kameraet vil fortsætte med at følge motivet inden for bestemte grænser, selvom motivet bevæger sig.
- ▶ Hvis kameraet ikke registrerer motivet, vises ⊹ på skærmen.
- Du kan annullere sporingen ved at trykke på knappen ⊡ igen.

3 Optag.

- Tryk udløserknappen halvt ned. ⌜ ⌝ ⌞ ⌟ skifter til ▭ (blå), som vil følge motivet, mens kameraet fortsætter med at justere fokus og eksponering (Servo AF) (s. 91).
- Tryk udløserknappen helt ned for at optage.
- ▶ ⌜ ⌝ ⌞ ⌟ vises igen, efter billedet er taget, og kameraet fortsætter med at følge motivet.

- Kameraet registrerer et motiv, selvom du trykker udløserknappen halvt ned uden at trykke på knappen . Når billedet er taget, vises midt på skærmen.
- [Servo AF] (s. 91) er fast indstillet til [Til].
- Kameraet kan muligvis ikke følge motivet, hvis motivet er for lille, bevæger sig for hurtigt, eller hvis der er for lille kontrast mellem motivet og baggrunden.
- Ikke tilgængelig i .

Forstørrelse af fokuseringspunktet

Du kan forstørre AF-rammen, så du kan kontrollere fokus, ved at trykke udløserknappen halvt ned.

1 Vælg [AF-punktzoom].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [AF punkt zoom] på fanen , og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Til].

2 Kontroller fokuseringen.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- I [Søg ansigt] (s. 87) vises det ansigt, der er registreret som hovedmotivet, forstørret.
- I [FlexiZone] og [Center] (s. 86) vises indholdet af AF-rammen forstørret.

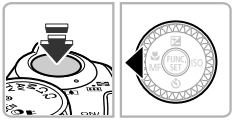
Hvad nu, hvis skærmen ikke forstørres?

Skærmbilledet vises ikke forstørret i [Søg ansigt], hvis et ansigt ikke kan registreres eller er for stort i forhold til skærmen. I [FlexiZone] og [Center] vises skærmbilledet ikke forstørret, hvis kameraet ikke kan fokusere.

Det forstørrede skærmbillede vises ikke ved brug af digital zoom (s. 50), digital tele-konverter (s. 85), Sporing + AF (s. 89), Servo AF (s. 91) eller ved brug af et tv som skærm (s. 175).

Optagelse med AF-lås

Fokus kan låses. Efter låsning af fokus ændres fokuseringsområdet ikke, heller ikke når du fjerner fingeren fra udløserknappen.



1 Lås fokus.

- Hold udløserknappen trykket halvt ned, og tryk på knappen ◀.
- ▶ Fokus låses, og MF og MF-indikatoren vises på skærmen.
- Slip udløserknappen, tryk på knappen ◀ igen, og tryk derefter på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge ⍋. Fokuslåsen ophæves.

2 Komponer billedet, og tag billedet.

Optagelse med Servo AF

Mens udløserknappen trykkes halvt ned, forsætter kameraet med at justere fokus og eksponering, så du kan tage billeder af motiver i bevægelse uden at gå glip af et billede.

1 Vælg [Servo AF].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Servo AF] på fanen 📷, og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Til].

2 Fokuser.

- Fokus og eksponering fastholdes der, hvor den blå AF-ramme vises, mens du trykker udløserknappen halvt ned.

- Kameraet kan muligvis ikke fokusere under visse betingelser.
- I svag belysning bliver AF-rammerne måske ikke blå, selvom du trykker udløserknappen halvt ned. I det tilfælde kan du indstille fokus og eksponering med AF-rammeindstillingen.

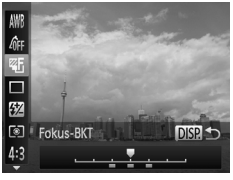
- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, vises lukkerhastigheden og blændeværdien med orange. Slip udløserknappen, og tryk den derefter halvt ned igen.
- Du kan ikke optage med AF-lås i denne tilstand.
- Indstillingen [AF punkt zoom] på fanen 📷 er ikke tilgængelig i tilstanden Servo AF.
- Ikke tilgængelig, når der bruges selvudløser (s. 53).

Fokus AEB (tilstanden Fokus-BKT)

Kameraet tager automatisk 3 fortløbende billeder i følgende rækkefølge: Et ved det manuelt indstillede fokuspunkt og et ved et forudindstillet fokuspunkt henholdsvis længere væk og tættere på. Fokusjusteringen kan indstilles på 3 niveauer.

1 Vælg 🎞.

- Tryk først på knappen (FUNC/SET), tryk på knapperne ▲▼ for at vælge 🎞, og tryk derefter på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge 🎞.



2 Indstil fokus.

- Tryk på knappen DISP.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at indstille fokus.

- Fokus AEB kan kun bruges i ⚡ (s. 26).
- Kontinuerlig optagelse (s. 83) kan ikke bruges i denne tilstand.
- Hvis du udfører trin 1 på s. 93 for at vælge MF og straks derefter trykker på knappen DISP., vises skærmbilledet til justering af fokus.
- Der tages kun 3 billeder, selvom du indstiller antallet af billeder i ⏲ (s. 54).

Optagelse i manuel fokuseringstilstand

Du kan bruge manuel fokus, når det ikke er muligt at bruge autofokus. Hvis du trykker udløserknappen halvt ned efter at have foretaget en omtrentlig fokusering manuelt, kan du finjustere fokus.

1 Vælg MF.

- Tryk først på knappen ◀, tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge MF, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ MF og MF-indikatoren vises.

MF-indikator

2 Foretag en tilnærmelsesvis fokusering.

- På sidebjælken vises fokuseringspunktet og en afstand for MF-indikatoren. Hold øje med det forstørrede område, og drej ◎-vælgeren for at finde en omtrentlig fokusering.

3 Finjuster fokus.

- Du kan finjustere fokus (Sikker MF) ved at trykke udløserknappen halvt ned.
- Du kan også finjustere fokus ved at at trykke på knappen ⊡.

- Du kan ikke ændre AF-rammetilstanden eller -størrelsen, når du fokuserer manuelt (s. 86). Hvis du vil ændre AF-rammens tilstand eller størrelse, skal du først annullere manuel fokuseringstilstand.
- Prøv at montere kameraet på et stativ, så du kan fokusere præcist.
- Ved brug af digital zoom (s. 50), digital tele-konverter (s. 85) og ved brug af et tv som skærm (s. 175) kan du fokusere, men der vises ikke et forstørret område.
- Hvis du trykker på knappen MENU for at få vist fanen 📷 og indstiller [MF-Point Zoom] til [Fra], er forstørret visning ikke til rådighed.
- Hvis du trykker på knappen MENU for at få vist fanen 📷 og indstiller [Sikker MF] til [Fra], kan du ikke finjustere fokus, selvom du trykker udløserknappen halvt ned.

Valg af den person, der skal fokuseres på (Vælg ansigt)

Du kan vælge at fokusere på en bestemt persons ansigt og derefter tage billedet.

1 Indstil AF-området til [Søg ansigt] (s. 87).

2 Skift til tilstanden Vælg ansigt.

- Ret kameraet mod motivets ansigt, og tryk på knappen [⊡].
- ▶ Efter [Ansigt valgt : Til] er vist, fremkommer en ansigtsramme [ ] rundt om det ansigt, der er registreret som hovedmotivet.
- Selvom motivet bevæger sig, vil ansigtsrammen [ ] følge motivet inden for bestemte grænser.
- Hvis der ikke registreres et ansigt, vises [ ] ikke.

3 Vælg det ansigt, der skal fokuseres på.

- Hvis du trykker på knappen [⊡], flyttes ansigtsrammen [ ] til et andet ansigt, som kameraet har registreret.
- Når rammen har været gennem alle de registrerede ansigter, vises [Ansigt fravalgt : Fra], og skærmbilledet for AF-områdetilstanden vises igen.

4 Optag.

- Tryk udløserknappen halvt ned. [ ] skifter til [ ], når kameraet har fokuseret.
- Tryk udløserknappen helt ned for at optage.

Ændring af målemetode

Du kan ændre målemetoden (funktionen til måling af lysstyrke), så den passer til optagelsesforholdene.

1 Vælg målemetoden.

- Tryk først på knappen (FUNC SET), og tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge [⊙].

2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ Indstillingen vises på skærmen.

[⊙] Evaluerende	Til almindelige optagelsesforhold, herunder optagelser i modlys. Justerer automatisk eksponeringen, så den passer til optagelsesforholdene.
[ ] Center vægtet gnst.	Beregner et gennemsnit af lyset målt fra hele rammens område, men vægter motivet i midten højere.
[•] Spot	Måler kun inden for [ ] (AE-målingsrammen). AE-målingsrammen kan kædes sammen med AF-rammen.

Sammenkædning af AE-målingsrammen og AF-rammen

1 Vælg [•].

- Udfør trin 2 ovenfor for at vælge [•].

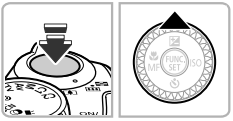
2 Vælg [AE måling].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [AE måling] på fanen 📷, og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [AF måling].
- ▶ AE-målingsrammen vil blive kædet sammen med den AF-ramme, der blev flyttet.

Kan ikke bruges, når [AF område] er indstillet til [Søg ansigt] (s. 87) eller [Sporing + AF].

Optagelse med AE-lås

Du kan låse eksponeringen og tage billeder eller indstille fokus og eksponering separat for at tage billeder. AE står for "Auto Exposure", automatisk eksponering.



1 Lås eksponeringen.

- Ret kameraet mod motivet, og tryk på knappen ▲, mens du holder udløserknappen trykket halvt ned.
- ▶ Når ✳ vises, bliver eksponeringen låst.
- Hvis du slipper udløserknappen og trykker på knappen ▲ igen, forsvinder ✳, og AE-låsen ophæves.

2 Komponer billedet, og tag billedet.

- Når du tager ét billede, forsvinder ✳, og AE-låsen ophæves.

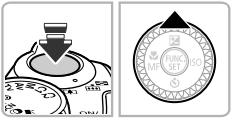
Programskift

Hvis du låser eksponeringen og drejer ◎-vælgeren, kan du ændre kombinationen af lukkerhastighed og blændeværdi.

Optagelse med FE-lås

Ligesom med AE-lås kan du låse eksponeringen til optagelse med flashen. FE er en forkortelse af "Flash Exposure", flasheksponering.

1 Løft flashen, og vælg ϟ (s. 79).



2 Lås flasheksponeringen.

- Ret kameraet mod motivet, og tryk på knappen ▲, mens du holder udløserknappen trykket halvt ned.
- ▶ Flashen udløses, og når ✳ vises, bliver flashstyrken gemt.

- Hvis du slipper udløserknappen og trykker på knappen ▲ igen, forsvinder ✳, og FE-låsen ophæves.

3 Komponer billedet, og tag billedet.

- Når du tager ét billede, forsvinder ✳, og FE-låsen ophæves.

AEB-tilstand (Auto Exposure Bracketing)

Kameraet tager 3 fortløbende billeder og justerer automatisk eksponeringen til standardeksponering, undereksponering og overeksponering i den rækkefølge.

1 Vælg .

- Tryk først på knappen (FUNC/SET), tryk på knapperne ▲▼ for at vælge , og tryk derefter på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge .

2 Indstil eksponeringskompensationens omfang.

- Tryk på knappen DISP.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at justere indstillingen.
- I forhold til den eksponering, der er indstillet af kameraet, kan du justere kompensationens omfang fra –2 til +2 i intervaller på 1/3 trin. Hvis eksponeringskompensation (s. 78) allerede bruges, foretages indstillinger med den kompenserede værdi som udgangspunkt.

- AEB er kun tilgængelig i ⚡ (s. 26).
- Kontinuerlig optagelse (s. 83) kan ikke bruges i denne tilstand.
- Hvis du trykker på knappen DISP., mens skærmbilledet til eksponeringskompensation (s. 78) vises, åbnes et skærmbillede, hvor du kan justere kompensationsomfanget.
- Der tages kun 3 billeder, selvom du indstiller antallet af billeder i ⏲ (s. 54).

Justering af flasheksponeringskompensation

Ligesom med eksponeringskompensation (s. 78) kan du justere eksponeringen fra –2 til +2 i intervaller på 1/3 trin, når flashen bruges.

1 Vælg ⚡.

- Tryk først på knappen (FUNC SET), og tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge ⚡.

2 Vælg flashekspo-neringskompensationens omfang.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge omfanget af flashekspo-neringskompensationen, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ Efter indstilling vises ⚡ på skærmen.

Sikker EF

Kameraet ændrer automatisk lukkerhastigheden eller blændeværdien, når flashen udløses, så motivet ikke overeksponeres, eller dets højlys udviskes. Hvis du trykker på knappen MENU for at få vist fanen 📷 og indstiller [Sikker EF] i [Flashkontrol] til [Fra], justeres lukkerhastigheden og blændeværdien ikke automatisk.

- Du kan også indstille flashekspo-neringskompensationen ved at trykke på knappen MENU for at vælge [Flashkontrol] (s. 99) på fanen 📷 og derefter vælge [Flasheks. komp.] og trykke på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.
- Hvis du holder knappen ϟ nede i mere end 1 sekund, vises indstillingsskærmbilledet. Hvis du trykker på knappen ϟ og straks derefter trykker på knappen MENU, mens flashen er åben, vises indstillingsskærmbilledet.

Optagelse med langsom synkronisering

Du kan få hovedmotivet, f.eks. personer, til at fremstå lyst ved at få kameraet til at sørge for passende oplysning med flashen. Samtidig kan du bruge en langsom lukkerhastighed til at oplyse den baggrund, som lyset fra flashen ikke kan nå.

1 Åbn flashen.

2 Vælg ⚡.

- Når du har trykket på knappen ⚡, trykker du på knapperne ◀▶ eller drejer ◎-vælgeren for at vælge ⚡, og herefter trykker du på knappen (FUNC SET).
- ▶ Efter indstilling vises ⚡ på skærmen.

3 Optag.

- Selvom flashen udløses, skal du sørge for, at hovedmotivet ikke bevæger sig, før lukkerlyden stopper.

Monter kameraet på et stativ, så kameraet ikke bevæger sig og gør billedet uskarpt. Du bør desuden indstille [IS mode] til [Fra] ved optagelse med stativ (s. 168).

Hvad nu, hvis indstillingsskærmbilledet ikke vises, selvom du trykker på knappen ⚡?

Flashen er lukket. Åbn flashen manuelt.

Rødøjekorrigering

Du kan automatisk korrigere røde øjne, der forekommer på billeder, som er taget med flash.

1 Vælg [Flashkontrol].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Flashkontrol] på fanen 📷, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Vælg indstillingen.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Rødøje], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Til].
- ▶ Efter indstillingen vises 👁 på skærmen.

Rødøjekorrigering kan blive anvendt til andre områder end røde øjne. F.eks. når der er anvendt rød makeup omkring øjnene.

- Du kan også korrigere optagede billeder (s. 143).
- Hvis du holder knappen ϟ nede i mere end 1 sekund, vises skærmbilledet i trin 2.
- Hvis du trykker på knappen ϟ og straks derefter trykker på knappen MENU, mens flashen er åben, vises skærmbilledet i trin 2.

Kontrol af lukkede øjne

vises på skærmen, hvis kameraet registrerer, at personer muligvis har lukkede øjne.

1 Vælg [Blinkadvarsel].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Blinkadvarsel] på fanen , og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Til].

2 Optag.

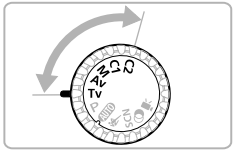
- Når der registreres en person med lukkede øjne, vises en ramme og på skærmen.

- Funktionen virker kun for det sidst optagede billede, når antallet af billeder er indstillet til 2 eller flere i tilstanden eller .
- Funktionen virker kun for det sidst optagede billede i tilstandene og .
- Ikke tilgængelig i tilstandene , og .

6

Sådan får du mere ud af kameraet

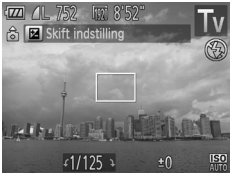
I dette kapitel beskrives, hvordan du tager billeder i tilstandene **Tv**, **Av** og **M**.
Brugen af tilstandene **C1** og **C2** beskrives også.



- I dette kapitel forudsættes, at kameraet er indstillet på den tilsvarende tilstand.

Indstilling af lukkerhastighed

Du kan indstille lukkeren til den hastighed, du vil tage billeder med. Kameraet indstiller den blændeværdi, der passer til den lukkerhastighed, du har valgt. **Tv** står for "Time value" - tidsværdi.



1 **Sæt programvælgeren på Tv.**

2 **Juster indstillingen.**

- Drej ⊙-vælgeren for at indstille lukkerhastigheden.

3 **Optag.**

Mulige lukkerhastigheder

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

- 2" betyder 2 sekunder, 0"3 betyder 0,3 sekund, og 1/160 betyder 1/160 sekund.
- Når flashen bruges, er den hurtigste lukkerhastighed 1/2000 sekund. Kameraet sætter automatisk lukkerhastigheden til 1/2000 sekund, hvis du vælger en højere lukkerhastighed.
- Ved visse zoompositioner vil nogle lukkerhastigheder måske ikke være til rådighed.

- Når der anvendes lukkerhastigheder på 1,3 sekund eller langsommere, behandles billeder, når de er taget, for at mindske støj. Der kan være brug for nogen behandlingstid, inden du kan tage det næste billede.
- Du bør indstille [IS mode] til [Fra], når lukkerhastigheden sænkes, og der bruges stativ til optagelsen (s. 168).
- Når der anvendes lukkerhastigheder på 1,3 sekund eller langsommere, indstilles ISO-følsomheden fast til ISO 100.

Hvad nu, hvis blændeværdien vises med orange?

Hvis blændeværdien vises med orange, når du trykker udløserknappen halvt ned, ligger motivet uden for de korrekte eksponeringsgrænser. Juster lukkerhastigheden, indtil blændeværdien vises med hvidt (sikkerhedsskift kan også bruges (s. 103)).

Indstilling af blændeværdi

Du kan indstille blænden til den værdi, du vil tage billeder med. Kameraet indstiller den lukkerhastighed, der passer til den blændeværdi, du har valgt. **Av** står for "Aperture value" (blændeværdi), som refererer til størrelsen på blændens åbning i objektivet.

1. **Sæt programvælgeren på Av.**
2. **Juster indstillingen.**
   - Drej ◎-vælgeren for at indstille blændeværdien.
3. **Optag.**

Mulige blændeværdier

F2.7, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5.8, F6.3, F7.1, F8.0

- Ved visse zoompositioner vil nogle blændeværdier måske ikke være til rådighed.

Hvad nu, hvis lukkerhastigheden vises med orange?

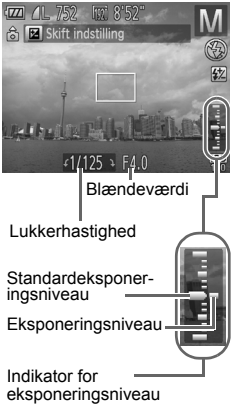
Hvis lukkerhastigheden vises med orange, når du trykker udløserknappen halvt ned, ligger motivet uden for de korrekte eksponeringsgrænser. Juster blændeværdien, indtil lukkerhastigheden vises med hvidt. Sikkerhedsskift kan også bruges (se nedenfor).

Sikkerhedsskift

I tilstandene **Tv** og **Av** gælder, at hvis du trykker på knappen **MENU** for at få vist fanen 📷 og indstiller [Sik.hedsskift] til [Til], justeres lukkerhastigheden eller blændeværdien automatisk for at opnå den rigtige eksponering, hvis den ellers ikke kan opnås. Sikkerhedsskift deaktiveres, når flashen aktiveres.

Indstilling af lukkerhastighed og blændeværdi

Du kan manuelt indstille lukkerhastigheden og blændeværdien for at tage billeder med den ønskede eksponering. **M** står for "Manuel".



1 Sæt programvælgeren på **M**.

2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knappen ▲ for at vælge lukkerhastigheden eller blændeværdien.
- Drej ◎-vælgeren for at indstille en værdi.
- ▶ Det indstillede eksponeringsniveau vises på indikatoren. Du kan kontrollere forskellen i forhold til standardeksponeringsniveauet.
- ▶ Hvis forskellen er mere end ±2 trin, vises det indstillede eksponeringsniveau med orange. Når du trykker udløserknappen halvt ned, vises "–2" eller "+2" med orange.

- Standardeksponeringen beregnes ud fra den valgte målemetode (s. 95).
- Eksponeringsniveauet kan skifte, hvis du bruger zoom eller ændrer kompositionen efter at have foretaget indstillinger.
- Skærmens lysstyrke kan ændre sig afhængigt af den indstillede lukkerhastighed og blændeværdi. Skærmens lysstyrke ændres ikke, hvis flashen åbnes og indstilles til ϟ.
- Hvis du trykker på knappen ▲, mens du holder udløserknappen trykket halvt ned, justeres lukkerhastigheden eller blændeværdien (afhængigt af, hvad der ikke blev valgt i trin 2) automatisk for at opnå den rigtige eksponering. Den korrekte eksponering kan muligvis ikke opnås. Det afhænger af indstillingerne.

Justering af flashstyrke

Du kan vælge mellem 3 flashstyrker i tilstanden **M**.

1 Sæt programvælgeren på M.

2 Vælg flashstyrken.

- Tryk først på knappen (FUNC SET), og tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge ⚡.

3 Fuldfør indstillingen.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge flashstyrken, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ Efter indstilling vises ⚡ på skærmen.

- Du kan også indstille flashstyrken ved at trykke på knappen MENU for at vælge [Flashkontrol] (s. 99) på fanen 📷 og derefter vælge [Flashoutput] og trykke på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.
- I tilstandene **Tv** og **Av** kan du indstille flashstyrken ved at vælge [Flashkontrol] på fanen 📷 og derefter indstille [Flashtilstand] til [Manuel].
- Hvis du holder knappen ϟ nede i mere end 1 sekund, vises indstillingsskærmbilledet. Hvis du trykker på knappen ϟ og straks derefter trykker på knappen MENU, mens flashen er åben, vises indstillingsskærmbilledet.

Lagring af optagelsesindstillinger

Du kan gemme de optagelsestilstande og -indstillinger, som du ofte bruger og foretrækker. Du kan skifte til de gemte indstillinger ved blot at dreje programvælgeren hen på **C1** eller **C2**. Selvom du skifter optagelsestilstand eller slukker kameraet, gemmes indstillinger, der normalt annulleres (selvudløser osv.).

Indstillinger, der kan gemmes

- Optagelsestilstande (**P**, **Tv**, **Av** og **M**)
- Punkter, der er indstillet i **P**, **Tv**, **Av** og **M** (s. 78 – 104)
- Punkter på optagelsesmenuen
- Zoomposition
- Manuel fokusposition (s. 93)
- Punkter på Min menu (s. 171)

---

1 Skift til en optagelsestilstand, og foretag indstillingerne.

2 Vælg [Gem indstil.].

- Tryk på knappen MENU, vælg [Gem indstil.] på fanen 📷, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

3 Gem indstillingerne.

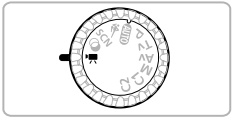
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en destination, og tryk herefter på knappen (FUNC SET).

- Du kan ændre en del af de gemte indstillinger (undtagen optagelsestilstanden) ved at vælge **C1** eller **C2**, ændre indstillingerne og derefter gentage trin 2–3. Disse indstillinger afspejles ikke i andre optagelsestilstande.
- Du kan vende tilbage til standardindstillingerne for indhold gemt for **C1** eller **C2** ved at dreje programvælgeren hen på **C1** eller **C2** og derefter vælge [Nulstil alt] (s. 47).

7

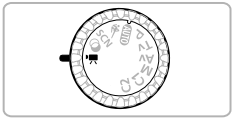
Brug af forskellige funktioner til optagelse af film

Dette kapitel fungerer som den avancerede version af afsnittene "Optagelse af film" og "Visning af film" i kapitel 1 og beskriver, hvordan du bruger forskellige funktioner til at optage og se film.



- I dette kapitel forudsættes, at du har indstillet programvælgeren på 🎥. Selvom programvælgeren er indstillet på en anden position end 🎥, kan du optage film ved at trykke på filmknappen.
- I kapitlets anden halvdel beskrives afspilning og redigering af film. Her forudsættes det, at du har trykket på knappen ▶ for at skifte til afspilningstilstand.

Optagelse af film i tilstanden



1 Skift til tilstanden .

- Sæt programvælgeren på .

2 Juster indstillingerne, så de passer til formålet (s. 108 – 116).

3 Optag.

- Tryk på filmknappen.
- Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen.

Ændring af filmtilstand

Du kan vælge mellem 3 forskellige filmtilstande.

Vælg en filmtilstand.

- Tryk først på knappen (FUNC SET), og tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge .
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en filmtilstand, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

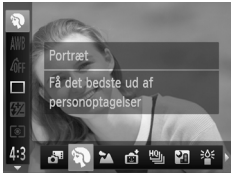
	Standard	Optager standardfilm.
	iFrame-film	Optager film, der kan redigeres med software*2 eller udstyr, der er kompatibelt med iFrame*1. Opløsningen indstilles fast på 1280 (s. 113).
	Film i superslowmotion	Optager motiver, der bevæger sig hurtigt, og afspiller dem i slowmotion (s. 111).

*1 Videotype, der promoveres af Apple.

*2 Du kan hurtigt redigere og gemme iFrame-film, hvis du anvender den medfølgende software.

Optagelse af forskellige typer film

På samme måde som med stillbilleder kan du lade kameraet vælge de bedste indstillinger i forhold til motivet eller tilføje forskellige effekter under filmoptagelse.



1 Vælg en optagelsestilstand.

- Udfør trin 1 – 2 på s. 61 eller trin 1 – 2 på s. 64 for at vælge en optagelsestilstand.

2 Optag.

- Tryk på filmknappen.
- ▶ Afhængigt af den optagelsestilstand eller filmbilledkvalitet (s. 113), du vælger, kan der blive vist sorte bjælker øverst og nederst på skærmen. Disse områder gemmes ikke på optagelserne.
- Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen.

	Portræt	s. 61		Miniatureeffekt	s. 110
	Landskab	s. 61		Monokrom	s. 67
	Strand	s. 62		Super Vivid	s. 64
	Løv	s. 62		Plakateffekt	s. 64
	Sne	s. 62		Farvetone	s. 67
	Fyrværkeri	s. 63		Farveswap	s. 68

- Du kan også optage film i andre optagelsestilstande ved at trykke på filmknappen.
- Visse indstillinger i menuen FUNC. og optagelsesmenuen skifter automatisk, så de passer til filmoptagelse.

Optag film, der ligner en miniaturemodel (Miniatureeffekt)

Du kan optage film, som ligner miniaturemodeller, der bevæger sig. Du opretter miniaturemodeleffekten ved at vælge de områder øverst og nederst på motivet, der skal sløres, og den afspilningshastighed, som får personer og genstande i motivet til at bevæge sig hurtigt under afspilningen. Lyden optages ikke.

1 Vælg 🏙.

- Udfør trin 1–2 på s. 64 for at vælge 🏙.
- ▶ Der vises en hvid ramme (det område, der ikke sløres) på skærmen.

2 Vælg det område, der skal være skarpt.

- Tryk på knappen DISP.
- Brug zoomknappen til at ændre rammestørrelsen, og tryk på knapperne ▲▼ for at ændre rammens placering.

3 Vælg en afspilningshastighed.

- Tryk på knappen MENU.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en afspilningshastighed.
- Tryk på knappen MENU for at fuldføre indstillingen og få vist optagelsesskærmbilledet igen.

4 Optag.

- Tryk på filmknappen.
- Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen.

Afspilningshastighed og anslået afspilningstid (for filmklip på 1 min.)

Hastighed	Afspilningstid
5x	Ca. 12 sek.
10x	Ca. 6 sek.
20x	Ca. 3 sek.

- Billedkvaliteten indstilles fast på 640, når der vælges et billedformat på **4:3**, og på 1280, når der vælges et billedformat på **16:9** (s. 55).
- Hvis du trykker på knappen (FUNC SET) i trin 2, skifter rammen retning fra vandret til lodret. Når rammen er lodret, kan du ændre dens placering ved at trykke på knapperne ◀▶.
- Rammens retning skifter, hvis du vender kameraet på højkant.
- Da du måske ikke umiddelbart opnår det forventede resultat afhængigt af optagelsesforholdene, kan det være en god ide at tage nogle prøvebilleder først.

Optagelse af film i superslowmotion

Du kan tage billeder af motiver, der bevæger sig hurtigt, og afspille dem i slowmotion. Lyden optages ikke.

1 Vælg .

- Udfør trinnene i "Ændring af filmtilstand" på s. 108 for at vælge .

2 Vælg antallet af billeder pr. sekund.

- Tryk først på knappen (FUNC SET), og tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge 240.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ Den valgte indstilling vises på skærmen.

3 Optag.

- Tryk på filmknappen.
- ▶ Der vises en bjælke med optagelsestiden. Den maksimale kliplængde er ca. 30 sek.
- Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen.

Antal billeder pr. sekund og afspilningstid (for filmklip på 30 sekunder)

Billeder/sek.	Afspilningstid
240 240 billeder/sek.	Ca. 4 min.
120 120 billeder/sek.	Ca. 2 min.

Visning af film i superslowmotion

- Du kan afspille filmen i slowmotion ved at udføre trin 1–3 på s. 32.
- Du kan bruge den medfølgende software til at ændre afspilningshastigheden for film, der er optaget i tilstanden . Der findes flere oplysninger i *Softwarevejledning*.

- Opløsningen indstilles fast på 320 (320 x 240 pixel) ved optagelse i 240 og på 640 ved optagelse i 120.
- Zoom fungerer ikke under optagelsen, selvom du skubber til zoomknappen.
- Fokus, eksponering og hvidbalance indstilles, når der trykkes på filmknappen.

Ændring af billedkvaliteten

Du kan vælge mellem 3 forskellige indstillinger for billedkvalitet.

1 Vælg billedkvaliteten.

- Tryk først på knappen (FUNC SET), og tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge 1920.

2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ Den valgte indstilling vises på skærmen.

Billedkvalitet og optagelsestid pr. hukommelseskort

Billedkvalitet	Opløsning, billeder pr. sek.	Indhold	Kapacitet på hukommelseskort	
			4 GB	16 GB
1920	1920 x 1080 pixel, 24 billeder/sek.	Til optagelse af film i fuld HD-kvalitet.	Ca. 14 min. 34 sek.	Ca. 59 min. 40 sek.
1280	1280 x 720 pixel, 30 billeder/sek.	Til optagelse af film i HD-kvalitet.	Ca. 20 min. 43 sek.*1	Ca.1 t. 24 min. 54 sek.*2
640	640 x 480 pixel, 30 billeder/sek.	Til optagelse af film i SD-kvalitet (Standard Definition).	Ca. 43 min. 43 sek.	Ca. 2 t. 59 min. 03 sek.

*1 Ca. 13 min. 35 sek. for iFrame-film (s. 108).

*2 Ca. 55 min. 38 sek. for iFrame-film (s. 108).

- Baseret på Canons teststandarder.
- Optagelsen stopper automatisk, når filmklipfilens størrelse når op på 4 GB, eller der er optaget i ca. 29 minutter og 59 sekunder ved optagelse i 1920 eller 1280, og ca. 1 time ved optagelse i 640.
- På nogle hukommelseskort kan optagelsen stoppe, selvom den maksimale kliplængde ikke er nået. Det anbefales at bruge SD Speed Class 6-hukommelseskortet eller hurtigere.

I 1920 og 1280 vises sorte bjælker øverst og nederst på skærmen. Disse områder optages ikke.

Fotografering af stillbilleder under filmoptagelse

Du kan tage stillbilleder, mens du optager en film.

1 Fokuser under filmoptagelse.

- Kontroller, at 📷 vises på skærmen, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- ▶ Fokus og eksponering justeres igen (kameraet bipper ikke).
- ▶ Optagelsen af filmen fortsætter.

2 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Stillbilledet tages.

Hvad nu, hvis du ikke kan tage et stillbillede?

Du kan muligvis ikke tage stillbilleder, hvis hastigheden for skrivning til hukommelseskortet er lav, eller hvis der ikke er tilstrækkelig indbygget hukommelse. I tilstandene og vises på skærmen under optagelse af en film, og du vil ikke kunne tage stillbilleder.

- 📷 (blinker): Behandler optaget billede. Du kan tage et billede, når ikonerne holder op med at blinke.
- : Stillbilleder kan ikke tages.

- Der tages et stillbillede med et billedformat på 16:9 når der optages i 1920 og 1280 (16:9 billedformat).
- Der tages et stillbillede med et billedformat på 4:3, når der optages i 640 og (4:3 billedformat).
- Hvis billedformatindstillingen for stillbilleder ikke er den samme som billedformatindstillingen for film, tages der stillbilleder med indstillingen L.
- Lukkerlyden og det sorte skærmbillede i forbindelse med et stillbillede vil blive optaget på filmen.
- Flashen udløses ikke.
- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet (s. 52) kan ikke registreres for billedet.
- ISO-følsomheden skifter til ISO AUTO.
- i-Kontrast (s. 79) er ikke tilgængelig.
- Optagelsen af filmen kan stoppe, hvis den indbyggede hukommelse bliver fyldt, mens du tager stillbilleder.

AE-lås/Eksponeringsskift

Du kan låse eksponeringen eller ændre den i trin på 1/3 i området fra –2 til +2 før optagelse.

1 Lås eksponeringen.

- Tryk på knappen ▲ for at låse eksponeringen. Linjen til eksponeringsskift vises.
- Tryk på knappen ▲ igen for at ophæve låsningen.

2 Skift eksponeringen.

- Se på skærmen, og drej ◎-vælgeren for at justere eksponeringen.

3 Optag.

- Tryk på filmknappen.
- Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen.

Lydindstillinger

Justering af lydstyrke under optagelse

Du kan indstille lydstyrken ved filmoptagelse manuelt.

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Filmlyd] på fanen 📷, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Mic. Level], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Manual].

Auto	Optagelseslydstyrken reguleres automatisk for at mindske forvrængning.
Manual	Tryk først på knappen ▼, og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at indstille lydoptagelsesniveauet (optagelseslydstyrken).

Brug af vindfilteret

Vindfilteret mindsker støj ved kraftig blæst. Det kan imidlertid give en unaturlig lyd, hvis det bruges under optagelse, hvor det ikke blæser.

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Filmlyd] på fanen 📷, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Vind filter], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Til].

Andre optagelsesfunktioner

Følgende funktioner anvendes på samme måde som for stillbilleder. Optagelsestilstanden bestemmer imidlertid, om indstillingerne er tilgængelige eller har nogen virkning.

- **Sådan zoomer du yderligere ind på motiverne**
  Lyden af zoomfunktionen bliver optaget.
- **Brug af selvudløseren (s. 53)**
  Antal billeder kan ikke indstilles.
- **Justering af hvidbalancen (s. 80)**
- **Ændring af et billedes farvetone (My Colors) (s. 81)**
- **Optagelse af nærbilleder (makro) (s. 84)**
- **Optagelse med AF-lås (s. 91)**
- **Optagelse i manuel fokuseringstilstand (s. 93)**
- **Optagelse med et tv som skærm (s. 175)**
- **Deaktivering af AF-hjælpelyset (s. 165)**
- **Tilpasning af viste oplysninger (s. 167)**
- **Ændring af indstillinger for IS-tilstand (s. 168)**
  Du kan skifte mellem [Kontinuerlig] og [Fra].
- **Registrering af funktioner under knappen S (s. 170)**

Redigering

Du kan trimme starten og slutningen af optagede film.

Filmredigeringspanel

Filmredigeringslinje

1 Vælg ✂.

- Udfør trin 1–3 på s. 32 for at vælge ✂, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ Filmredigeringspanelet og filmredigeringslinjen vises.

2 Indstil redigeringsområdet.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge ⌈✂ eller ✂⌋.
- Hvis du trykker på knapperne ◀▶ eller drejer ◎-vælgeren for at flytte ▮, vises ✂ på de steder, hvor filmen kan redigeres. Hvis du vælger ⌈✂, kan du trimme starten af filmen fra ✂. Hvis du vælger ✂⌋, kan du trimme slutningen af filmen fra ✂.
- Selvom du flytter ▮ til et andet punkt end ✂, er det kun delen fra det nærmeste ✂ til venstre, der bliver trimmet, når ⌈✂ vælges. Kun delen fra det nærmeste ✂ til højre bliver trimmet, når ✂⌋ vælges.

3 Kontroller den redigerede film.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge ▶, og tryk derefter på knappen (FUNC SET). Den redigerede film afspilles.
- Gentag trin 2, hvis du vil redigere filmen igen.
- Du kan annullere redigeringen ved at trykke på knapperne ▲▼ for at vælge ⮌. Tryk først på knappen (FUNC SET), tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen (FUNC SET) igen.

4 Gem den redigerede film.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [ ], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ▲▼◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Ny fil], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

▶ Filmen gemmes som en ny fil.

- Hvis der vælges [Overskriv] i trin 4, overskrives den ikke-redigerede film med den redigerede film, hvorved originalen slettes.
- Når der ikke er nok plads på hukommelseskortet, kan du kun vælge [Overskriv].
- Hvis batteriet aflades under lagringen, kan redigerede filmklip muligvis ikke gemmes.
- Når du redigerer film, skal du bruge et batteri, der er fuldt opladet, eller en vekselstrømsadapter (sælges separat) (s. 212).

8

Brug af forskellige afspilnings- og redigeringsfunktioner

I dette kapitel beskrives forskellige måder, du kan afspille og redigere billeder på.

- Tryk på knappen [▶] for at aktivere afspilningstilstand, før du betjener kameraet.

- Du kan måske ikke afspille eller redigere billeder, der er blevet redigeret på en computer, har fået ændret deres filnavn eller er taget med et andet kamera.
- Redigeringsfunktionen (s. 139 – 143) kan ikke anvendes, hvis der ikke er nok ledig plads på hukommelseskortet.

Hurtig søgning efter billeder

Søgning efter billeder med oversigtsvisning

Ved at vise flere billeder ad gangen kan du let finde det ønskede billede.

1 Skub zoomknappen mod ⊞.

- ▶ Billeder vises som en oversigt.
- Antallet af billeder stiger, hver gang du trykker knappen mod ⊞.
- Antallet af billeder falder, hver gang du trykker knappen mod Q.

2 Vælg et billede.

- Drej ◎-vælgeren for at skifte billede.
- Tryk på knapperne ▲▼◀▶ for at vælge et billede.
- ▶ Der vises en orange ramme om det valgte billede.
- Tryk på knappen (FUNC SET) for kun at få vist det valgte billede.

Søgning efter billeder ved hjælp af rulning

Ved at dreje ◎-vælgeren kan du få vist billederne på linje, så du hurtigt kan søge i dem. Du kan også springe i billederne ud fra optagelsesdatoen (rullevisning).

Vælg et billede.

- Hvis du indstiller kameraet til afspilning af enkeltbilleder og drejer ◎-vælgeren hurtigt, vises billederne som vist til venstre. Drej ◎-vælgeren for at vælge et billede.
- Du kan vende tilbage til afspilning af enkeltbilleder ved at trykke på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ▲▼ under rullevisning for at søge efter billeder ud fra optagelsesdatoen.

Du kan slå denne effekt fra ved at trykke på knappen MENU for at vælge [Rullevisning] på fanen ▶ og derefter vælge [Fra].

Visning af film oprettet med Filmresume

Du kan vælge film, der er oprettet i tilstanden (s. 70), efter dato for at se dem.

1 Vælg [Afspilning af Filmresume].

- Når du har trykket på knappen MENU, vælger du [Afspilning af Filmresume] i fanen [▶], og derefter trykker du på knappen (FUNC SET).

2 Vælg en filmdato.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren.

3 Afspil filmen.

- Tryk på knappen (FUNC SET).
- ▶ Filmen afspilles.

Visning af billeder med filtreret afspilning

Når der er mange billeder på hukommelseskortet, kan du filtrere og få vist dem med et angivet filter. Du kan også beskytte (s. 128) eller slette (s. 132) billeder på en gang, mens de er filtreret.

Gå til Favoritter	Viser de billeder, der er mærket som favoritter (s. 134)
Jump Opt. Dato	Viser de billeder, der er taget på en bestemt dato.
Gå til Min kategori	Viser billederne i en angivet kategori (s. 135).
Skift til still/film	Viser stillbilleder, film eller film optaget i tilstanden .
Jump 10 bil.	Springer 10 billeder over ad gangen.
Jump 100 bil.	Springer 100 billeder over ad gangen.

Søg ud fra ★, ⏲, 📷 og 👤

Målfiltre

1 Vælg et målfilter.

- Tryk på knappen 📷 under afspilning af enkeltbilleder, og tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge en jump-metode.
- Tryk på knapperne ◀▶ i ⏲, 📷 eller 👤 for at vælge et filter. Ved at dreje ◎-vælgeren får du kun vist billeder, der passer til det valgte billedes filter.
- Tryk på knappen DISP. for at skifte mellem informationsvisning og ingen informationsvisning.
- Du kan vende tilbage til afspilning af enkeltbilleder ved at trykke på knappen MENU.

2 Gennemse de filtrerede billeder.

- Tryk på knappen (FUNC SET) for at starte filtreret afspilning. Jump-metoden og en gul ramme vises.
- Hvis du trykker på knapperne ◀▶ eller drejer ◎-vælgeren, vises de valgte billeder.
- Hvis du trykker på knappen 📷, vises [Indstil. for filtreret afspilning slettet] på skærmen. Tryk på knappen (FUNC SET) for at annullere filtreret afspilning.

Hvad nu, hvis du ikke kan vælge et filter?

Filtre, der ikke har nogen tilsvarende billeder, kan ikke vælges.

Filtreret afspilning

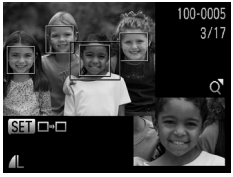
I filtreret afspilning (trin 2) kan du få vist filtrerede billeder med "Hurtig søgning efter billeder" (s. 120), "Diasvisning" (s. 124) og "Forstørrelse af billeder" (s. 125). Du kan behandle alle filtrerede billeder på en gang, mens du udfører funktioner i "Beskyttelse af billeder" (s. 128), "Sletning af billeder" (s. 132) eller "Valg af billeder til udskrivning (DPOF)" (s. 152), ved at vælge alle de filtrerede billeder.
Men hvis du ændrer kategorien (s. 135) eller redigerer et billede og gemmer det som et nyt billede (s. 139), vises en meddelelse, og filtreret afspilning annulleres.

Spring med 10 og 100 billeder

- Tryk på knappen under afspilning af enkeltbilleder, og tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge en jump-metode.
- Hvis du trykker på knapperne ◀▶, går visningen frem til det billede, der er det valgte antal billeder borte.
- Du kan vende tilbage til afspilning af enkeltbilleder ved at trykke på knappen MENU.

Kontrol af fokus

Du kan forstørre den del af et optaget billede, der var inden for AF-rammen, for at kontrollere fokus.



1 Tryk på knappen DISP. for at skifte til fokuskontrol (s. 40).

- ▶ Der vises en hvid ramme på det sted, hvor AF-rammen var, da fokus blev indstillet.
- ▶ Der vises en grå ramme på et registreret ansigt ved afspilning.
- ▶ Området i den orange ramme vises forstørret.

2 Skift mellem rammer.

- Skub zoomknappen én gang mod Q.
- ▶ Skærmbilledet til venstre vises.
- Tryk på knappen (FUNC/SET) for at skifte til en anden ramme, når der vises flere rammer.

3 Skift forstørrelsesgraden eller -placeringen.

- Brug zoomknappen til at ændre visningsstørrelsen og knapperne ▲▼◀▶ til at ændre visningspositionen, når du kontrollerer fokus.
- Tryk på knappen MENU for at gendanne visningen i trin 1.

Fokuskontrol er ikke tilgængelig for film.

Diasvisning

Du kan automatisk afspille billeder, der er optaget på et hukommelseskort.

1 Vælg [Diasvisning].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Diasvisning] på fanen ▶, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et menupunkt, og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at justere indstillingen.

Gentag	Gentager afspilningen af billeder
Sek.mel.billede	Visningstid for hvert billede
Effekt	Overgangseffekt ved skift mellem billeder

3 Vælg [Start].

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Start], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ Diasvisningen starter nogle få sekunder efter, at [Henter billede...] er vist på skærmen.
- Du kan holde pause i/genstarte en diasvisning ved at trykke på knappen (FUNC SET) igen.
- Tryk på knappen MENU for at standse diasvisningen.

- Billedet skifter, hvis du trykker på knapperne ◀▶ eller drejer ◎-vælgeren under afspilning. Hvis du holder knapperne ◀▶ trykket ned, kan du spole frem gennem billederne.
- Energisparerfunktionen (s. 48) fungerer ikke under diasvisning.
- Du kan ikke ændre [Sek.mel.billede], hvis der er valgt [Boble] i [Effekt].
- Under afspilning af enkeltbilleder kan du også starte en diasvisning ved trykke på knappen (FUNC SET), holde den nede og hurtigt derefter trykke på knappen ⍓.

Forstørrelse af billeder

Omtrentlig placering af vist område

Skub zoomknappen mod Q.

- Der zoomes ind på billedet på skærmen. Hvis du bliver ved med at holde zoomknappen inde, fortsættes zoom indtil en faktor på ca. 10 gange.
- Hvis du trykker på knapperne ▲▼◀▶, kan du flytte placeringen af det viste område.
- Skub zoomknappen mod for at zoome ud, eller vend tilbage til afspilning af enkeltbilleder ved at holde zoomknappen inde.
- Du kan skifte mellem billeder i zoomtilstand ved at dreje ◎-vælgeren.

- Hvis du trykker på knappen MENU i forstørret visning, vendes tilbage til afspilning af enkeltbilleder.
- Film kan ikke forstørres.

Visning af billederne i en gruppe

Billeder i en gruppe, der er taget i tilstanden (s. 74), kan også ses enkeltvist.

1 Vælg en billedgruppe.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et billede, der viser SET, og tryk herefter på knappen (FUNC SET).

2 Vis de enkelte billeder i gruppen.

- Kun de grupperede billeder vises, hvis du trykker på knapperne ◀▶ eller drejer ◎-vælgeren.
- Hvis du trykker på knappen , vises [Vis alle billeder] på skærmen. Tryk på knappen (FUNC SET) for at afslutte gruppeafspilning.

Gruppeafspilning

I gruppeafspilning (trin 2) kan du søge (s. 120) og forstørre (s. 125) billeder. Du kan behandle alle billeder i en gruppe på en gang under "Beskyttelse af billeder" (s. 128), "Sletning af billeder" (s. 132) eller "Valg af billeder til udskrivning (DPOF)" (s. 152) ved at vælge et sæt billeder i en gruppe.

Ophæv gruppering af billeder

Grupperingen af billeder i en gruppe, der er taget i tilstanden HQ, kan ophæves, så billederne kan ses enkeltvist.

1 Vælg [Billedgrupper].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Billedgrupper] på fanen ▶.

2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge [Fra].
- Tryk på knappen MENU for at fuldføre indstillingen og vende tilbage til afspilning af enkeltbilleder.
- ▶ Grupperingen af billeder i en gruppe, der er taget i tilstanden HQ, ophæves, og billederne vises enkeltvist.
- Du kan gendanne billedgruppen ved at udføre trinnene ovenfor og vælge [Til].

Grupperingen kan ikke annulleres, mens du får vist billeder enkeltvist (s. 125).

Visning af blandede billeder (Smart Shuffle)

Kameraet vælger 4 billeder på grundlag af det viste billede. Hvis du vælger et af billederne, vælger kameraet 4 billeder mere, og du får derved afspillet billederne i en uventet rækkefølge. Det fungerer bedst, hvis du har taget mange billeder af forskellige motiver.

1 Vælg [Smart Shuffle].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Smart Shuffle] på fanen ▶, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Der vises fire mulige billeder.

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne ▲▼◀▶ for at vælge det billede, du vil have vist som det næste.
- Det valgte billede vises i midten, og de næste 4 valgmuligheder vises.
- Tryk på knappen (FUNC SET) for at få vist billedet i midten i fuld størrelse. Tryk på knappen (FUNC SET) igen for at gendanne den oprindelige visning.
- Du kan vende tilbage til afspilning af enkeltbilleder ved at trykke på knappen MENU.

- Kun stillbilleder, der er taget med dette kamera, kan afspilles i Smart Shuffle.
- [Smart Shuffle] er ikke tilgængelig i følgende situationer:
  - Hvis der findes mindre end 50 billeder, der er taget med kameraet, på hukommelseskortet
  - Hvis du afspiller billeder, der ikke understøttes af Smart Shuffle
  - Under filtreret afspilning

Ændring af billedovergange

Du kan vælge mellem 3 overgangseffekter, når du skifter mellem billeder under afspilning af enkeltbilleder.

Vælg [Overgang].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Overgang] på fanen ▶, og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en overgangseffekt.

Beskyttelse af billeder

Du kan beskytte vigtige billeder, så du ikke kommer til at slette dem med kameraet (s. 29, 132).

Valg af en udvælgelsesmetode

1 Vælg [Beskyt].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Beskyt] på fanen ▶, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en udvælgelsesmetode, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knappen MENU for at fuldføre indstillingen og få vist menuskærmbilledet igen.

Hvis du formaterer hukommelseskortet (s. 23, 159), slettes beskyttede billeder også.

Beskyttede billeder kan ikke slettes med kameraets slettefunktion. For at slette et billede skal du først annullere beskyttelsesindstillingerne.

Valg af billeder individuelt

1 Vælg [Vælg].

- Udfør trin 2 på s. 128 for at vælge [Vælg], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Vælg billeder.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ vises på skærmen.
- Tryk på knappen (FUNC SET) igen for at fjerne markeringen af billedet. forsvinder.
- Gentag ovenstående fremgangsmåde, hvis du vil vælge flere billeder.

3 Beskyt billedet.

- Der vises et bekræftelsesskærmbillede, hvis du trykker på knappen MENU.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

Billederne beskyttes ikke, hvis du skifter til optagelsestilstand eller slukker kameraet, inden du har udført funktionerne i trin 3.

Valg af en række

1 Vælg [Vælg række].

- Udfør trin 2 på s. 128 for at vælge [Vælg række], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Vælg et startbillede.

- Tryk på knappen (FUNC SET).

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

3 Vælg et slutbillede.

- Tryk på knappen ▶ for at vælge [Sidste billede], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Du kan ikke vælge billeder før det første billede.

4 Beskyt billeder.

- Tryk på knappen ▼ for at vælge [Beskyt], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

Valg af billeder med ◎-vælgeren

Du kan også vælge det første eller det sidste billede ved at dreje ◎-vælgeren, når det øverste skærmbillede i trin 2 og 3 vises.

Valg af alle billeder

1 Vælg [Alle bill.].

- Udfør trin 2 på s. 128 for at vælge [Alle bill.], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Beskyt billeder.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Beskyt], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

Du kan låse grupper med beskyttede billeder op ved at vælge [Åben] i trin 4 i "Valg af en række" eller i trin 2 i "Valg af alle billeder".

Sletning af billeder

Du kan slette alle billeder på en gang. Da slettede billeder ikke kan gendannes, skal du være forsigtig, før du sletter. Beskyttede billeder (s. 128) kan ikke slettes.

Valg af en udvælgelsesmetode

1 Vælg [Slet].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Slet] på fanen ▶, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en udvælgelsesmetode, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knappen MENU for at få vist menuskærmbilledet igen.

Valg af billeder individuelt

1 Vælg [Vælg].

- Udfør trin 2 herover for at vælge [Vælg], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Vælg et billede.

- Hvis du vælger billeder ved at udføre trin 2 på s. 129, vises ✓ på skærmen.
- Tryk på knappen (FUNC SET) igen for at fjerne markeringen af billedet. ✓ forsvinder.
- Gentag ovenstående fremgangsmåde, hvis du vil vælge flere billeder.

3 Slet.

- Der vises et bekræftelsesskærmbillede, hvis du trykker på knappen MENU.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

Valg af en række

1 Vælg [Vælg række].

- Udfør trin 2 på s. 132 for at vælge [Vælg række], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Vælg billeder.

- Udfør trin 2 og 3 på s. 130 for at vælge billeder.

3 Slet.

- Tryk på knappen ▼ for at vælge [Slet], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

Valg af alle billeder

1 Vælg [Alle bill.].

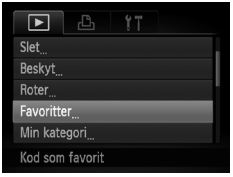
- Udfør trin 2 på s. 132 for at vælge [Alle bill.], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Slet.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

Mærkning af billeder som favoritter

Når du mærker billeder som favoritter, kan du let kategorisere netop de billeder. Du kan også filtrere og se, beskytte eller slette kun disse billeder (s. 121).



1 Vælg [Favoritter].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Favoritter] på fanen ▶, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ ★ vises på skærmen.
- Tryk på knappen (FUNC SET) igen for at fjerne mærkningen af billedet. ★ forsvinder.
- Gentag ovenstående fremgangsmåde, hvis du vil vælge flere billeder.

3 Fuldfør indstillingen.

- Der vises et bekræftelsesskærmbillede, hvis du trykker på knappen MENU.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

Billederne mærkes ikke som favoritter, hvis du skifter til optagelsestilstand eller slukker kameraet, inden du har fuldført indstillingen i trin 3.

Hvis du bruger Windows 7 eller Windows Vista og overfører mærkede billeder til computeren, tildeles de en stjerneklassifikation på 3 (★★★☆☆) (gælder ikke film).

Organisering af billeder efter kategori (Min kategori)

Du kan organisere billeder i kategorier. Du kan få vist billederne i en kategori under filtreret afspilning (s. 121) og behandle alle billeder på en gang med nedenstående funktioner.

- "Diasvisning" (s. 124), "Beskyttelse af billeder" (s. 128), "Sletning af billeder" (s. 132), "Valg af billeder til udskrivning (DPOF)" (s. 152)

Billeder kategoriseres automatisk ud fra optagelsesforholdene, når de optages.

: Billeder med registrerede ansigter eller billeder, der er taget i .

: Billeder, der er registreret som , , eller i tilstanden AUTO, eller billeder, der er taget i , , eller .

: Billeder, der er taget i , , eller .

Valg af en udvælgelsesmetode

1 Vælg [Min kategori].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Min kategori] på fanen ▶, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en udvælgelsesmetode, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knappen MENU for at få vist menuskærmbilledet igen.

Valg af billeder individuelt

1 Vælg [Vælg].

- Udfør trin 2 på s. 135 for at vælge [Vælg], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et billede.

3 Vælg en kategori.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge en kategori, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ✓ vises på skærmen.
- Tryk på knappen (FUNC SET) igen for at fjerne markeringen af billedet. ✓ forsvinder.
- Gentag ovenstående fremgangsmåde, hvis du vil vælge flere billeder.

4 Fuldfør indstillingen.

- Der vises et bekræftelsesskærmbillede, hvis du trykker på knappen MENU.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

Billederne mærkes ikke som Min kategori, hvis du skifter til optagelsestilstand eller slukker kameraet, inden du har fuldført indstillingen i trin 4.

Valg af en række

1 Vælg [Vælg række].

- Udfør trin 2 på s. 135 for at vælge [Vælg række], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Vælg billeder.

- Udfør trin 2 og 3 på s. 130 for at vælge billeder.

3 Vælg en kategori.

- Tryk på knappen ▼ for at vælge et punkt, og tryk derefter på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en kategori.

4 Fuldfør indstillingen.

- Tryk på knappen ▼ for at vælge [Vælg], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

Hvis du vælger [Fravælg] i trin 4, kan du fravælge alle billederne i kategorien [Vælg række].

Rotering af billeder

Du kan ændre retningen på et billede og gemme det.

1 Vælg [Roter].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Roter] på fanen ▶, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Roter billedet.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et billede.
- For hvert tryk på knappen (FUNC SET) roteres billedet 90 °.
- Tryk på knappen MENU for at få vist menuskærmbilledet igen.

- Film med indstillingen 1920 eller 1280 for billedkvalitet kan ikke roteres.
- Billeder kan ikke roteres (s. 172), hvis [Auto rotering] er indstillet til [Fra].

Ændring af størrelse på billeder

Du kan ændre størrelsen på billeder til en lavere opløsning og gemme billedet med den ændrede størrelse som en separat fil.

1 Vælg [Ændre str.].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Ændre str.] på fanen ▶, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

3 Vælg en billedstørrelse.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ [Gem nyt billede?] vises på skærmen.

4 Gem det nye billede.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ Billedet gemmes som en ny fil.

5 Vis det nye billede.

- Når du trykker på knappen MENU, vises [Vis nyt billede?] på skærmen.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Ja], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ Det gemte billede vises.

- Du kan ikke ændre et billedes størrelse til en større størrelse.
- Billeder, der er gemt som XS i trin 3, kan ikke redigeres.
- Film kan ikke redigeres.

Trim

Du kan skære en del af et optaget billede ud og gemme delen som en ny billedfil.

1 Vælg [Trim].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Trim] på fanen ▶, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

3 Juster trimmeområdet.

- Der vises en ramme omkring den del af billedet, der skal trimmes.
- Det oprindelige billede vises øverst til venstre, og det trimmede billede vises nederst til højre.
- Skub til zoomknappen for at ændre rammens størrelse.
- Du kan flytte rammen ved at trykke på knapperne ▲▼◀▶.
- Du kan ændre rammens retning ved at trykke på knappen DISP.
- På et billede med registrerede ansigter vises en grå ramme omkring de ansigter, der findes på billedet øverst til venstre. Rammerne kan bruges til trimning. Du kan skifte mellem rammer ved at dreje ◎-vælgeren.
- Tryk på knappen (FUNC SET).

Trimmeområde

Visning af trimmeområde

Opløsning efter trimning

4 Gem som et nyt billede, og vis det.

- Udfør trin 4 og 5 på s. 139.

- Billeder, der er taget med opløsningen S (s. 57), eller billeder, hvis størrelse er ændret til XS (s. 139), kan ikke redigeres.
- Billeder, du kan trimme, vil have samme højde/breddeforhold efter trimningen.
- Opløsningen i et trimmet billede er mindre end i billedet inden trimning.
- Film kan ikke redigeres.

Tilføjelse af effekter med funktionen My Colors

Du kan ændre farven på et billede og gemme det som et separat billede.
Se s. 81 for at få oplysninger om de enkelte menupunkter.

1 Vælg [My Colors].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [My Colors] på fanen ▶, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

3 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

4 Gem som et nyt billede, og vis det.

- Udfør trin 4 og 5 på s. 139.

Hvis du flere gange ændrer farven på samme billede, bliver kvaliteten gradvist forringet, og du kan måske ikke opnå den forventede farve.

- Farven på de billeder, der er ændret med denne funktion, kan afvige fra farven på billeder, der er taget med funktionen My Colors (s. 81).
- My Colors-indstillinger kan ikke anvendes til film.

Justering af lysstyrken (i-Kontrast)

Kameraet kan registrere områder på et billede, f.eks. ansigter eller baggrund, der er for mørke, og automatisk justere dem, så de får den optimale lysstyrke. Hvis billedet generelt mangler kontrast, vil kameraet desuden korrigere billedet, så det får større kontrast. Du kan vælge mellem 4 korrektionsniveauer og gemme billedet som en ny fil.

1 Vælg [i-Kontrast].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [i-Kontrast] på fanen ▶, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

3 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

4 Gem som et nyt billede, og vis det.

- Udfør trin 4 og 5 på s. 139.

- Under nogle optagelsesforhold kan billedet se grovkornet ud eller bliver måske ikke korrigeret rigtigt.
- Gentagen justering af det samme billede kan give det et grovkornet udseende.

Hvad nu, hvis funktionen [Auto] ikke korrigerer billedet så godt, som du kunne tænke dig?

Vælg [Lav], [Medium] eller [Høj], og juster billedet.

Film kan ikke korrigeres.

Korrigering af røde øjne

Du kan automatisk korrigere røde øjne på billeder og gemme disse billeder som nye filer.

1 Vælg [Rødøjekorrigering].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Rødøje korrigering] på fanen ▶, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ⊙-vælgeren for at vælge et billede.

3 Korriger billedet.

- Tryk på knappen (FUNC SET).
- ▶ Røde øjne, som kameraet registrerer, korrigeres, og der vises en ramme omkring det korrigerede område.
- Du kan gøre billedet større eller mindre ved hjælp af fremgangsmåden i "Forstørrelse af billeder" (s. 125).

4 Gem som et nyt billede, og vis det.

- Tryk på knapperne ▲▼◀▶, eller drej ⊙-vælgeren for at vælge [Ny fil], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ Billedet gemmes som en ny fil.
- Udfør trin 5 på s. 139.

- Visse billeder bliver muligvis ikke korrigeret korrekt.
- Når der er valgt [Overskriv] i trin 4, overskrives det ikke-korrigerede billede med de korrigerede data, hvorved det oprindelige billede slettes.
- Beskyttede billeder kan ikke overskrives.

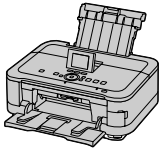
Film kan ikke korrigeres.

9

Udskrivning

I dette kapitel beskrives, hvordan du vælger billeder, der skal udskrives, og udskriver billeder på en PictBridge-kompatibel printer fra Canon (sælges særskilt).

PictBridge-kompatible printere fra Canon



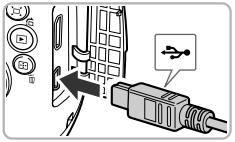
- I beskrivelserne i dette kapitel bruges printere i SELPHY CP-serien fra Canon. De viste skærmbilleder og de tilgængelige funktioner vil være forskellige afhængigt af printeren. Se også Brugervejledning til printere.

Udskrivning af billeder

Nem udskrivning

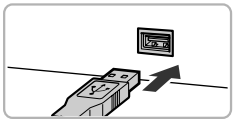
Du kan let udskrive de billeder, du har taget, ved at slutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer (sælges særskilt) med det medfølgende interfacekabel (s. 2).

1 Sluk kameraet og printeren.

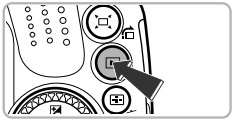


2 Tilslut kameraet til printeren.

- Åbn dækslet, og sæt det lille stik på kablet helt ind i kameraets stik i den viste retning.
- Sæt det store stik på kablet i printeren. Du kan finde flere oplysninger om tilslutning i den vejledning, der fulgte med printeren.



3 Tænd printeren.



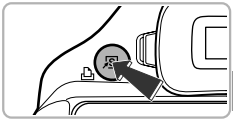
4 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen [▶] for at tænde kameraet.

▶ SET vises på skærmen.

5 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et billede.



6 Udskriv billederne.

- Tryk på knappen 🖨.
- ▶ Udskrivningen starter.
- Hvis du vil udskrive flere billeder, skal du gentage trin 5 og 6, når udskrivningen er færdig.
- Når du er færdig med at udskrive, skal du slukke kameraet og printeren og tage interfacekablet ud.

- Se s. 214 vedrørende PictBridge-kompatible printere fra Canon (sælges særskilt).
- På visse PictBridge-kompatible printere fra Canon (sælges særskilt) kan der ikke fremstilles oversigtsudskrifter.

Valg af udskriftsindstillinger

1 Tilslut kameraet til printeren.

- Udfør trin 1 – 5 på s. 146 for at vælge et billede.
- Tryk på knappen (FUNC SET) for at få vist skærmbilledet til venstre.

2 Vælg et menupunkt.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en indstilling.

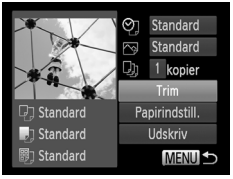
3 Vælg indstillingerne for punktet.

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge indstillingen for punktet.

	Standard	Følger printerens indstillinger.
	Dato	Udskriver datoen.
	Billede nr.	Udskriver filnummeret.
	Begge	Udskriver både dato og filnummer.
	Fra	—
	Standard	Følger printerens indstillinger.
	Fra	—
	Til	Bruger optagelsesoplysningerne til at optimere udskriftsindstillingerne.
	Rødøje1	Korrigerer røde øjne.
	Antal kopier	Vælg antallet af kopier.
Trim	—	Vælg det område, der skal udskrives (s. 148).
Papirindstill.	—	Indstil papirstørrelse og layout (s. 149).

Trimning og udskrivning (Trim)

Du kan skære en del af et billede ud, der skal udskrives.



1 Vælg [Trim].

- Udfør trin 1–2 på s. 147 for at vælge [Trim], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Der vises en ramme omkring den del af billedet, der skal trimmes.

2 Vælg trimningsområdet.

- Skub zoomknappen, eller drej ◎-vælgeren for at ændre rammens størrelse.
- Du kan flytte rammen ved at trykke på knapperne ▲▼◀▶.
- Tryk på knappen DISP. for at rotere rammen.
- Tryk på knappen (FUNC SET) for at gøre indstillingen færdig.

3 Udskriv billederne.

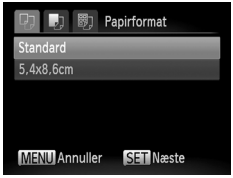
- På skærmbilledet i trin 1 skal du trykke på knapperne ▲▼ eller dreje ◎-vælgeren for at vælge [Udskriv], og derefter trykker du på knappen (FUNC SET).

- Afhængigt af højde/breddeforholdet, eller hvis billederne er for små, kan du måske ikke trimme billeder.
- Datoen vises muligvis ikke rigtigt på trimmede fotos med integreret dato.

Valg af papirstørrelse og layout til udskrivning

1 Vælg [Papirindstill.].

- Udfør trin 1–2 på s. 147 for at vælge [Papirindstill.], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

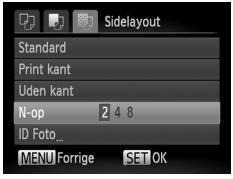


2 Vælg en papirstørrelse.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

3 Vælg papirtypen.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).



4 Vælg layoutet.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ◀▶ for at indstille antallet af kopier, når [N-op] er valgt.

5 Udskriv billederne.

Mulige layoutindstillinger

Standard	Følger printerens indstillinger.
Print kant	Udskrives med en kant.
Uden kant	Udskrives uden en kant.
N-op	Vælg, hvor mange kopier af et billede der skal udskrives på et ark.
ID Foto	Udskriver legitimationsfotos. Du kan kun vælge billeder med indstillingen L for opløsning og et højde/breddeforhold på 4:3.
Fast str.	Vælg udskriftsstørrelsen. Vælg mellem 90 x 130 mm, postkortstørrelse og udskrifter med bredt format.

Udskrivning af legitimationsfotos

1 Vælg [ID Foto].

- Udfør trin 1–4 på s. 149 for at vælge [ID Foto], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Vælg længden på den lange side og den korte side.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en indstilling.
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge længden, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

3 Vælg udskriftsområdet.

- Udfør trin 2 på s. 148 for at vælge udskriftsområdet.

4 Udskriv billederne.

Udskrivning af film

1 Tilslut kameraet til printeren.

- Udfør trin 1–5 på s. 146 for at vælge en film.
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge 🖨, og tryk derefter på knappen (FUNC/SET) for at få vist skærmbilledet til venstre.

2 Vælg en udskrivningsmetode.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej på ◎-vælgeren for at vælge 🖼, og herefter trykker du på knapperne ◀▶ for at vælge en udskrivningsmetode.

3 Udskriv billederne.

Udskrivningsmuligheder for film

Enkelt	Udskriver det aktuelle motiv som et stillbillede.
Serie	Udskriver en række billeder fra et angivet motiv på et enkelt ark papir. Hvis [Overskrift] er indstillet til [Til], kan du samtidig udskrive mappenummer, filnummer og den forløbne tid for billedet.

- Du kan annullere udskrivningen ved at trykke på knappen (FUNC/SET) under udskrivningen.
- [ID Foto] og [Serie] kan ikke vælges på PictBridge-kompatible printere fra Canon fra CP720/CP730 og tidligere modeller.

Valg af billeder til udskrivning (DPOF)

Du kan vælge op til 998 billeder på et hukommelseskort, som skal udskrives, og vælge forskellige indstillinger som f.eks. antallet af kopier, så de kan udskrives samlet (s. 156) eller behandles hos et fotolaboratorium. Disse valgmetoder er i overensstemmelse med standarderne for DPOF (Digital Print Order Format).

Film kan ikke vælges.

Valg af billeder til udskrivning med knappen 🖨

Du kan tilføje billeder til udskrivningslisten (DPOF) lige efter optagelsen eller under afspilning ved at trykke på knappen 🖨.

1 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et billede.

2 Tryk på knappen 🖨.

3 Tilføj billeder til udskrivningslisten.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge antal kopier, tryk derefter på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Tilføj], og tryk på knappen (FUNC SET).
- Du kan annullere tilføjelsen af billeder ved at gentage trin 1 og 2 og trykke på knapperne ◀▶ eller dreje ◎-vælgeren for at vælge [Fjern] og derefter trykke på knappen (FUNC SET).

Du kan ikke føje billeder til udskrivningslisten, mens kameraet er sluttet til printeren.

Udskriftsindstillinger

Du kan indstille udskriftstype, dato og filnummer. Disse indstillinger gælder for alle billeder, der er valgt til udskrivning.

1 Vælg [Print indstillinger].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Print indstillinger] på fanen 🖨, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et menupunkt, og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.
- Tryk på knappen MENU for at fuldføre indstillingen og få vist menuskærmbilledet igen.

Udskriftstype	Normal	Udskriver 1 billede pr. side.
	Oversigt	Udskriver flere billeder i reduceret størrelse pr. side.
	Begge	Udskriver både i normalt format og oversigtsformat.
Dato	Til	Udskriver optagelsesdatoen.
	Fra	—
Billede nr.	Til	Udskriver filnummeret.
	Fra	—
Fjern DPOF data	Til	Fjerner alle udskriftsindstillinger efter udskrivning.
	Fra	—

- Visse printere eller fotolaboratorier er muligvis ikke i stand til at afspejle alle indstillingerne på udskrifterne.
- ❗ vises muligvis, når du bruger et hukommelseskort med udskriftsindstillinger, der er angivet af et andet kamera. Hvis du ændrer indstillinger med dette kamera, kan alle de tidligere indstillinger blive overskrevet.
- Hvis [Dato] er indstillet til [Til], kan datoen blive udskrevet to gange på nogle printere.

- Når [Oversigt] er valgt, kan indstillingerne [Dato] og [Billede nr.] ikke indstilles til [Til] på samme tid.
- Datoen udskrives i det format, der er indstillet i funktionen [Dato/Tid] på fanen 🔧, som kan vælges, når du har trykket på knappen MENU (s. 20).

Valg af antal kopier

1 Vælg [Vælg billeder og stk.].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Vælg billeder og stk.] på fanen 🖶, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ Du kan indstille antallet af kopier.
- Hvis du vælger billeder i [Oversigt], vises ✓ på skærmen. Tryk på knappen (FUNC SET) igen for at fjerne markeringen af billedet. ✓ forsvinder.

3 Indstil antal kopier.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at indstille antallet af kopier (maks. 99).
- Gentag trin 2 og 3 for at vælge andre billeder og antal kopier for hver.
- Du kan ikke indstille antal kopier for oversigtsudskrifter. Du kan kun vælge, hvilke billeder der skal udskrives (som vist i trin 2).
- Tryk på knappen MENU for at fuldføre indstillingen og få vist menuskærmbilledet igen.

Vælg række

1 Vælg [Vælg række].

- Udfør trin 1 på s. 154 for at vælge [Vælg række], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Vælg billeder.

- Udfør trin 2–3 på s. 130 for at vælge billeder.

3 Foretag udskriftsindstillingerne.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [Vælg], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

Vælg alle billeder til udskrivning på én gang

1 Vælg [Vælg alle billeder].

- Udfør trin 1 på s. 154 for at vælge [Vælg alle billeder], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Foretag udskriftsindstillingerne.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

Fjernelse af alle markeringer

1 Vælg [Fj. alle markeringer].

- Udfør trin 1 på s. 154 for at vælge [Fj. alle markeringer], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Alle markeringer fjernes.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

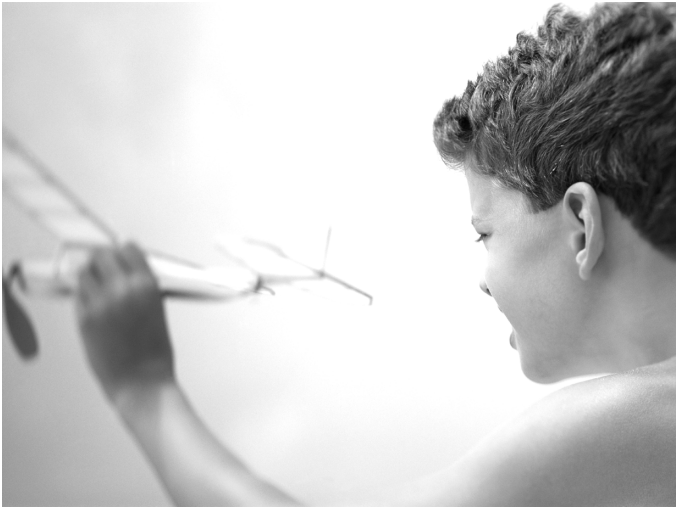
Udskrivning af valgte billeder (DPOF)

- Når der er tilføjet billeder til udskrivningslisten (s. 152 – 155), vises skærmbilledet til venstre, når du slutter kameraet til en PictBridge-kompatibel printer. Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [Print nu], og tryk derefter på knappen (FUNC SET) for hurtigt at udskrive billeder, der er tilføjet til udskrivningslisten.
- Hvis du stopper printeren under udskrivning og starter igen, starter den med den næste udskrift.

10

Tilpasning af kameraindstillinger

Du kan tilpasse forskellige indstillinger, så de passer til dine optagelsespræferencer.
I første del af dette kapitel beskrives praktiske og ofte brugte funktioner. I den sidste del af kapitlet beskrives det, hvordan du ændrer optagelses- og afspilningsindstillingerne, så de passer til dine behov.



Ændring af kameraindstillinger

Du kan tilpasse praktiske og ofte brugte funktioner på fanen ¶ (s. 43).

Ændring af lyde

Du kan ændre kameraets forskellige betjeningslyde.

- Vælg [Lydindstil.], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et menupunkt.
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

1	Forudindstillede lyde (kan ikke ændres)
2	Forudindstillede lyde Du kan bruge den medfølgende software til at udskifte lydene (s. 2).

Selvom du ændrer [Lukker lyd], afspejles ændringen ikke i indstillingen for lukkerlyd i HQ (s. 74).

Deaktivering af råd og tip

Når du vælger et punkt i menuen FUNC. (s. 42) eller MENU (s. 43), vises en beskrivelse af funktionen (råd og tip). Du kan slå denne funktion fra.

- Vælg [Råd og tip], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Fra].

Formatering på lavt niveau af hukommelseskort

Udfør formatering på lavt niveau, hvis [Hukommelseskort fejl] vises, hvis kameraet ikke fungerer korrekt, hvis du synes, at et hukommelseskorts optagelses- eller læsehastighed er faldet, hvis kontinuerlig optagelse går langsommere, eller hvis optagelsen af en film pludselig stopper. Eftersom du ikke kan hente de slettede data igen, skal du tænke dig godt om, før du formaterer hukommelseskortet.

1 Vælg [Low Level Format].

- Vælg [Formater], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Low Level Format], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at få vist ✓.
- Tryk på knapperne ▲▼◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Start formateringen på lavt niveau.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ Formatering på lavt niveau begynder.
- ▶ Når formateringen på lavt niveau er færdig, vises [Formatering af hukommelseskort afsluttet] på skærmen.

3 Fuldfør formateringen på lavt niveau.

- Tryk på knappen (FUNC SET).

- Formatering på lavt niveau kan tage længere tid end standardformatering (s. 23), da alle optagede data slettes.
- Du kan stoppe en formatering på lavt niveau af et hukommelseskort ved at vælge [Stop]. Når du stopper en formatering på lavt niveau, slettes data, men hukommelseskortet kan bruges uden problemer.

Ændring af startskærmbillede

Du kan ændre det startskærmbillede, der vises, når du tænder kameraet.

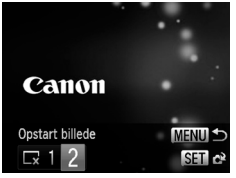
- Vælg [Opstartsbillede], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en indstilling.

☐	Intet startbillede
1	Forudindstillede billeder (kan ikke ændres)
2	Forudindstillede billeder Du kan angive optagede billeder og bruge den medfølgende software til at ændre billederne.

Registrering af optagede billeder som startskærmbillede

1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen ▶.



2 Vælg [Opstart billede].

- Vælg [Opstart billede], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [2], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

3 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen (FUNC SET) for at gøre registreringen færdig.

Hvis du tidligere har registreret et startbillede, overskrives det, når du registrerer et nyt startbillede.

Registrer startbillede eller lyde ved hjælp af den medfølgende software

Betjeningslydene og startbillederne i den medfølgende software kan registreres i kameraet. Der findes flere oplysninger i *Softwarevejledning*.

Ændring af tildelingen af filnumre

Billeder, du tager, får automatisk tildelt filnumre i den rækkefølge, de blev taget i, fra 0001 til 9999 og gemmes i mapper med op til 2.000 billeder. Du kan ændre tildelingen af filnumre.

- Vælg [Filnummerering], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

Kontinuerlig	Selvom du tager billeder med et nyt hukommelseskort, tildeles filnumrene fortløbende, indtil et billede med nummeret 9999 tages/gemmes.
Autoreset	Hvis du udskifter hukommelseskortet med et nyt, eller der oprettes en ny mappe, begynder filnummereringen forfra med 0001.

- Hvis du bruger et hukommelseskort, der allerede indeholder billeder, fortsættes den eksisterende nummerering muligvis for de nytildelte filnumre både ved [Kontinuerlig] og [Autoreset]. Hvis du vil starte forfra med filnummer 0001, skal du formatere hukommelseskortet før brug (s. 23).
- Du finder oplysninger om mappestruktur og billedtyper i *Softwarevejledning*.

Oprettelse af mapper efter optagelsesdato

Billeder gemmes i mapper, der oprettes hver måned, men du kan også oprette mapper efter optagelsesdato.

- Vælg [Opret folder], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Daglig].
- Billeder gemmes i mapper, der oprettes på hver optagelsesdato.

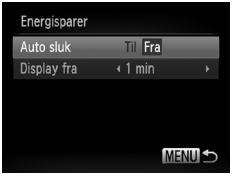
Ændring af objektivets tilbagetrækningstid

Af sikkerhedsmæssige årsager trækkes objektivet tilbage, ca. 1 minut efter du har trykket på knappen [▶], når du er i en optagelsestilstand (s. 28). Hvis objektivet skal trækkes tilbage med det samme, når du trykker på knappen [▶], skal du indstille tilbagetrækningstiden til [0 sek.].

- Vælg [Obj. lukket], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [0 sek.].

Deaktivering af energisparefunktionen

Du kan indstille energisparefunktionen (s. 48) til [Fra]. Det anbefales, at du indstiller den til [Til] for at spare på batteristrømmen.



- Vælg [Energisparer], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Auto sluk], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Fra].
- Hvis du indstiller energisparerfunktionen til [Fra], skal du sørge for at slukke kameraet efter brug.

Indstilling af tiden for slukning af skærmen

Du kan justere, hvor længe der skal gå, inden skærmen automatisk slukkes (s. 48). Det fungerer også, når [Auto sluk] er indstillet til [Fra].

- Vælg [Energisparer], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Display fra], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge et tidsrum.
- Du bør vælge mindre end [1 min.] for at spare på batteristrømmen.

Brug af verdensuret

Når du rejser i udlandet, kan du tage billeder med lokale værdier for dato og klokkeslæt ved blot at skifte tidszone. Hvis du på forhånd har registreret tidszonerne for rejsemålet, undgår du at skulle ændre indstillingerne for Dato/Tid.
Sørg for at indstille datoen og klokkeslættet (s. 20) og din egen tidszone på forhånd, inden du bruger verdensuret.

1 Indstil rejsemålets tidszone.

- Vælg [Tidszone], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [✈ Verden], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge rejsemålets tidszone.
- Hvis du vil indstille sommertid (lægger 1 time til), skal du trykke på knapperne ▲▼ for at vælge ☀.
- Tryk på knappen (FUNC SET).

2 Vælg rejsemålets tidszone.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [✈ Verden], og tryk derefter på knappen MENU.
- ✈ vises på optagelsesskærmbilledet (s. 191).

Hvis du ændrer dato eller klokkeslæt i indstillingen ✈ (s. 21), ændres klokkeslæt og dato for [Hjem] automatisk.

Ændring af de enheder, der vises

Du kan ændre de enheder, der vises på MF-indikatoren (s. 93) og zoomlinjen (s. 25), fra m/cm til ft/in.

- Vælg [Emne afstand], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [ft/in].

Ændring af optagelsesfunktionernes indstillinger

Hvis du sætter programvælgeren på **P**, kan du ændre indstillingerne på fanen 📷 (s. 43).

Før du forsøger at tage billeder ved hjælp af en funktion, der er beskrevet i dette afsnit, i andre tilstande end **P**, skal du kontrollere, om funktionen er tilgængelig i de pågældende tilstande (s. 200 – 203).

Ændring af fokusindstillingen

Der fokuseres på det, kameraet rettes mod, selvom du ikke trykker på udløserknappen. Du kan imidlertid indstille kameraet, så det kun fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned.

- Vælg [Kontinuerlig], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Fra].

Til	Eftersom kameraet fokuserer kontinuerligt, indtil du trykker udløserknappen halvt ned, kan du tage billeder uden at gå glip af det rigtige øjeblik.
Fra	Kameraet fokuserer ikke kontinuerligt og sparer dermed på batteriets strøm.

Deaktivering af AF-hjælpelyset

Indikatoren lyser automatisk for at hjælpe med fokuseringen i svag belysning, når du trykker udløserknappen halvt ned. Du kan slå denne indikator fra.

- Vælg [AF-hjælpe lys], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Fra].

Ændring af flashens udløsningstidspunkt

Du kan ændre flashens og lukkerens udløsningstidspunkt.

- Vælg [Flashkontrol], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Lukkersynk.], og tryk derefter på knappen ◀▶ for at vælge en indstilling.

1.Luk.gardin	Flashen udløses, lige efter lukkeren åbnes.
2.Luk.gardin	Flashen udløses, lige før lukkeren lukkes.

Deaktivering af funktionen rødøjereduktion

Rødøjereduktionslampen lyser for at reducere den rødøjeeffekt, der opstår ved optagelse i mørke omgivelser, når flashen anvendes. Du kan slå denne funktion fra.

- Vælg [Flashkontrol], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Lampe tændt], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Fra].

Ændring af, hvor længe billedet vises lige efter optagelsen

Du kan ændre, hvor længe billederne skal vises lige efter optagelsen.

- Vælg [Vis billede], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

2–10 sek.	Billeder vises i det angivne tidsrum.
Lås	Billedet vises, indtil du trykker udløserknappen halvt ned.
Fra	Billederne vises ikke.

Ændring af den måde, billedet vises på lige efter optagelsen

Du kan ændre den måde, billedet vises på lige efter optagelsen.

- Vælg [Visningsinfo], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

Fra	Viser kun billedet.
Detaljeret	Viser detaljerede oplysninger (s. 194).
Fokus tjek	Indholdet i AF-rammen forstørres, så du kan kontrollere fokus. Fremgangsmåden er den samme som i "Kontrol af fokus" (s. 123).

Tilpasning af viste oplysninger

Du kan bestemme, hvilke oplysninger der skal vises, ved at skifte mellem tilpassede visninger med hvert tryk på knappen DISP.

- Vælg [Custom display], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ▲▼◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge 1, 2 eller 3, og tryk derefter på knappen (FUNC SET) og knappen DISP. for at ændre indstillingerne for tilpasset visning. Oplysninger med ⊘ i tilpasset visning vises ikke, når der trykkes på knappen DISP. ⊘ kan heller ikke indstilles for den aktuelle tilpassede visning, mens du foretager indstillinger.
- Tryk på knapperne ▲▼◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et punkt, og tryk derefter på knappen (FUNC SET). ✓ vises på punkter, der vises.
  - ▶ Punkter med ✓ vises.

Optageinfo	Viser optagelsesoplysninger (s. 191).
Gitter	Et gitter vises hen over skærmen.
Histogram	Der vises et histogram (s. 41) i optagelsestilstandene **P**, **Tv**, **Av** og **M**.

Indstillingerne gemmes ikke, hvis du trykker udløserknappen halvt ned og går tilbage til optagelsesskærmbilledet fra skærmbilledet med indstillinger for tilpasset visning.

- Grå punkter kan også indstilles, men optagelsestilstanden bestemmer, om de vises.
- Gitterlinjerne optages ikke på billederne.

Ændring af indstillinger for IS-tilstand

- Vælg [IS-indstillinger], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [IS mode], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

Kontinuerlig	Indstiller automatisk den optimale billedstabilisering til motivet (Intelligent IS) (s. 193).
Enkelt opt.*	Billedstabilisering er kun aktiv i optagelsesøjeblikket.
Fra	Slår billedstabilisering fra.

* Indstilling skifter til [Kontinuerlig] ved optagelse af film.

Hvis kamerarystelserne er for kraftige, kan du montere kameraet på et stativ. Du bør også indstille IS-tilstand til [Fra], når kameraet er monteret på et stativ.

Deaktivering af funktionen IS for telefilm

IS for telefilm reducerer svage kamerarystelser under optagelse af film ved maksimal tele. Hvis du optager, men du går eller under lange panoreringsoptagelser, bør du indstille IS for telefilm til [Fra], da det kan føre til uventede resultater i sådanne situationer.

- Vælg [IS-indstillinger], og tryk derefter på knappen (FUNC. SET).
- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [IS for telefilm], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Fra].

Indstillingerne til [IS for telefilm] deaktiveres, hvis [IS mode] er indstillet til [Fra].

Registrering af funktioner under knappen

- Vælg [Vælg genvej-knap], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ▲▼◀▶, eller drej ◎-vælgeren for at vælge de funktioner, der skal registreres, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Du kan aktivere den registrerede funktion ved at trykke på knappen .

- Vælg , hvis du vil gå tilbage til standardindstillingerne for knappen.
- Når symbolet ⃠ vises nederst til højre på et ikon, kan funktionen ikke bruges i den aktuelle optagelsestilstand eller funktionsindstilling.
- I optages der hvidbalancedata (s. 80), hver gang du trykker på knappen , og hvidbalanceindstillingerne skifter til .
- I AFL justeres og låses fokus for hvert tryk på knappen , og AFL vises på skærmen.
- Hvis du trykker på knappen i , deaktiveres visning på både skærmen og i søgeren. Prøv at gendanne visningen på en af følgende måder:
  - Tryk på en vilkårlig knap bortset fra knappen ON/OFF
  - Vip kameraet fra lodret til vandret eller omvendt
  - Åbn og luk skærmen
  - Åbn og luk flashen

Registrering af optagelsesmenuer, du ofte bruger (Min menu)

Under fanen ★ kan du kan registrere op til 5 punkter fra optagelsesmenuer, du ofte bruger, så du hurtigt kan få adgang til dem fra et enkelt skærmbillede.

1 Vælg [Indst. Min Menu].

- Vælg [Indst. Min Menu] på fanen ★, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

2 Vælg de menupunkter, du vil registrere.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Vælg punkter], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge en menu, der skal registreres (op til 5), og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ ✓ vises.
- Du kan annullere registreringen ved at trykke på knappen (FUNC SET), hvorefter ✓ forsvinder.
- Tryk på knappen MENU.

3 Ret den rækkefølge, menupunkter vises i.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Sorter], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge det menupunkt, du vil flytte, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at ændre rækkefølgen, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knappen MENU.

- Grå punkter i trin 2 kan også indstilles, men optagelsestilstanden bestemmer, om de er tilgængelige.
- Vælg [Vælg std.visning], og tryk på knapperne ◀▶ for at vælge [Ja]. Du kan nu få vist Min menu ved at trykke på knappen MENU i en optagelsestilstand.

Ændring af afspilningsindstillinger

Du kan justere indstillingerne på fanen ▶ ved at trykke på knappen ▶ (s. 43).

Deaktivering af automatisk rotering

Når du afspiller billeder på kameraet, vendes billeder, der er taget på højkant, automatisk, så de vises i stående format. Du kan slå denne funktion fra.

- Vælg [Auto rotering], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Fra].

- Billeder kan ikke roteres (s. 138), hvis du har indstillet [Auto rotering] til [Fra]. Roterede billeder vises også i den oprindelige retning.
- I Smart Shuffle (s. 127) vises billeder, der er taget på højkant, i stående format, selvom [Auto rotering] er indstillet til [Fra]. Roterede billeder vises i deres roterede retning.

Valg af det billede, der vises først ved afspilning

- Vælg [Forsæt], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

Sidst set	Fortsætter med det billede, der sidst blev set.
Sidste opt	Fortsætter med det billede, der sidst blev taget.

11

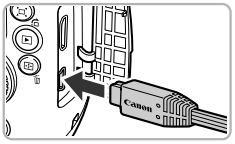
Praktiske oplysninger

I dette kapitel beskrives brugen af tilbehør og Eye-Fi-kort (begge sælges særskilt) (s. 212), og det indeholder tip til fejlfinding og en liste med funktioner og oplysninger, der vises på skærmen.

Visning af billeder på et tv

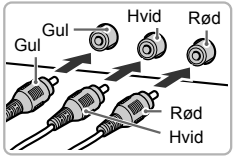
Med AV-stereokablet AVC-DC400ST (s. 213), der sælges særskilt, kan du tilslutte kameraet til et tv for at se billeder, du har taget.

1 Sluk kameraet og tv'et.



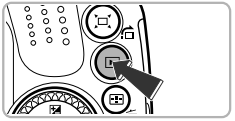
2 Slut kameraet til tv'et.

- Åbn kameraets stikdæksel, og sæt kablets stik helt ind i kameraets stik.



- Sæt kabelstikkene helt ind i videoindgangene som vist i illustrationen.

3 Tænd for tv'et, og skift til den indgang, som kablet er sluttet til.



4 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen ▶ for at tænde kameraet.
- ▶ Billedet vises på tv'et (der vises ikke noget på kameraets skærm).
- Når du er færdig, skal du slukke kameraet og tv'et og tage kablet ud.

Hvad nu, hvis billederne ikke vises korrekt på tv'et?

Billederne vises ikke korrekt, hvis indstillingen for kameraets videoudgang (NTSC/PAL) ikke svarer til tv'ets. Tryk på knappen MENU, og vælg [Video System] på fanen for at skifte til det korrekte videosystem.

Optagelse med et tv som skærm

Du kan få vist kameraskærmens indhold på et tv under optagelsen.

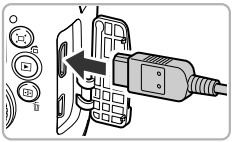
- Slut kameraet til et tv ved at udføre trinnene i "Visning af billeder på et tv" (s. 174).
- Fremgangsmåden ved optagelse er den samme, som når du bruger kameraets skærm.

Visning på tv er ikke muligt, når HDMI-kabel HTC-100 (sælges særskilt) bruges til at slutte kameraet til et HD-tv.

Brug af et HDMI-kabel (sælges særskilt) til et HD-tv

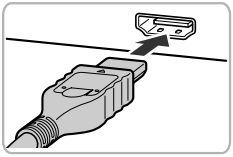
Med HDMI-kabel HTC-100 (s. 213), der sælges særskilt, kan du tilslutte kameraet til et HD-tv for at se billeder, du har taget.

1 Sluk kameraet og tv'et.



2 Slut kameraet til tv'et.

- Åbn kameraets stikdæksel, og sæt kablets stik helt ind i kameraets stik.



- Sæt kabelstikket helt ind i tv'ets HDMI-indgang som vist.

3 Vis billederne.

- Udfør trin 3 og 4 på s. 174 for at se billederne.

Det medleverede interfacekabel eller AV-stereokablet (s. 213), der sælges separat, og HDMI-kablet HTC-100 kan ikke sættes i kameraet samtidigt. Det kan beskadige kameraet eller kablerne.

Betjeningslyde afspilles ikke ved tilslutning til et HD-tv.

Betjening af kameraet med en tv-fjernbetjening

Hvis du slutter kameraet til et HDMI CEC-kompatibelt tv, kan du bruge tv'ets fjernbetjening til at betjene kameraet og afspille billeder eller diasvisninger. På visse tv skal du muligvis foretage nogle indstillinger. Du kan finde flere oplysninger i den vejledning, der fulgte med tv'et.

1 Vælg [Ktrl via HDMI].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Ktrl via HDMI] på fanen, og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Aktiver].

2 Slut kameraet til tv'et.

- Udfør trin 1–2 på s. 174 for at slutte kameraet til tv'et.

3 Vis billederne.

- Tænd tv'et, og tryk på knappen ▶ på kameraet.
- ▶ Billedet vises på tv'et (der vises ikke noget på kameraets skærm).

4 Brug tv'ets fjernbetjening.

- Tryk på knapperne ◀▶ på fjernbetjeningen for at vælge et billede.
- Tryk på knappen OK/Select for at få vist betjeningspanelet. Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge et punkt, og tryk derefter på knappen OK/Select igen.

Oversigt over kamerakontrolpanelet, der vises på tv'et

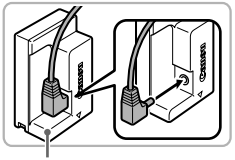
⮌	Tilbage	Lukker menuen.
	Gruppeafspilning	Viser grupper med billeder taget med indstillingen Kont.hurtig,høj kval. (vises kun, når billeder i grupper vælges).
▶	Afspil film	Afspiller en film (vises kun, når der er valgt en film).
	Diasvisning	Afspiller automatisk billeder. Under afspilning kan du skifte billede ved at trykke på knapperne ◀▶ på fjernbetjeningen.
	Indeksafspilning	Viser billeder som en oversigt.
DISP.	Skift visning	Skifter skærmvisning (s. 40).

- Hvis du bruger knapperne på kameraet, kan du ikke styre kameraet med tv'ets fjernbetjening, før du går tilbage til afspilning af enkeltbilleder.
- Nogle tv kan måske ikke styre kameraet korrekt, selvom de er HDMI CEC-kompatible.

Brug af husholdningsstrøm

Hvis du anvender vekselstrømsadapter ACK-DC80 (sælges separat), kan du bruge kameraet uden at tænke over, hvor meget strøm der er tilbage på batteriet.

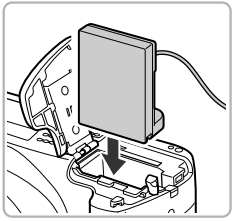
1 Sluk kameraet.



Kontakt

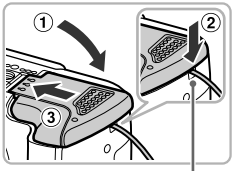
2 Sæt ledningen i kobleren.

- Sæt stikket helt ind i kobleren.



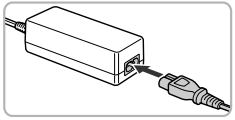
3 Sæt kobleren i.

- Udfør trin 2 på s. 17 for at åbne dækslet, og isæt derefter kobleren som vist, indtil den låses på plads med et klik.



Kabel

- Kontroller, at koblerkablet sidder korrekt i koblerens kabelstik (②), og luk dækslet (①).
- Skub til dækslet (③), til det går på plads med et klik.



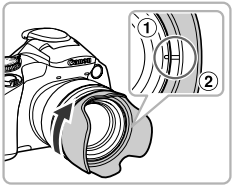
4 Tilslut netledningen.

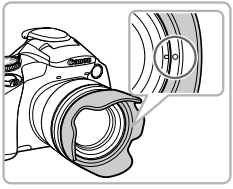
- Sæt netledningen i den kompakte strømadapter, og sæt derefter den anden ende i stikkontakten.
- Tænd kameraet for at bruge det.
- Når du er færdig, skal du slukke kameraet og tage netledningen ud af stikkontakten.

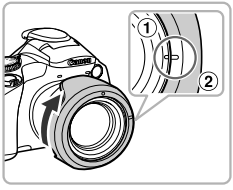
Tag ikke stikket eller netledningen ud, mens kameraet er tændt. Det kan slette billeder, du har taget, eller beskadige kameraet.

Brug af modlysblænden (sælges særskilt)

Når du tager et vidvinkelbillede i modlys uden at bruge flash, kan du formindske den mængde falsk lys, der skinner ind i objektivet, ved at montere modlysblænde LH-DC60 (sælges separat).







Monter modlysblænden.

- Placer hakket (②) på modlysblænden ud for mærket på kameraet (①), og drej derefter modlysblænden i pilens retning, til den er låst fast.
- Drej modlysblænden i modsat retning for at fjerne den.

- Når modlysblænden ikke er i brug, skal du placere hakket (②) på modlysblænden ud for mærket (①) på kameraet og dreje den i pilens retning, til den låses fast som vist.

Hvis du bruger den indbyggede flash, når modlysblænden er monteret, kan dele af billedet se mørkere ud.

Modlysblænden og filteradapteren kan ikke monteres på kameraet på samme tid.

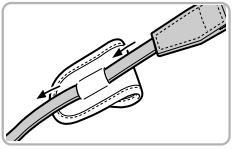
Brug af ekstern flash (sælges særskilt)

Du kan gøre dine flashfotografier endnu bedre ved at bruge en flash i Speedlite EX-serien (sælges separat, s. 212). Med Speedlite 320EX (sælges separat) kan du anvende LED-lyset til at optage film.

- Du kan ikke indstille den indbyggede flash, når en flash i Speedlite EX-serien er monteret.
- Brug af flashtilbehør eller en flash, der ikke er fra Canon (især en kraftig flash), kan medføre, at kameraet ikke fungerer normalt eller bliver beskadiget.

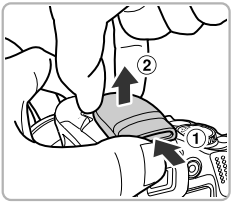
- Se også den vejledning til Speedlite EX-serien, der fulgte med flashen.
- Nogle funktioner ved flash i Speedlite EX-serien er muligvis ikke tilgængelige, når de bruges sammen med dette kamera.

Anvendelse af hot shoe-dækslet



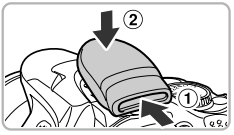
1 Fastgør etuiet til hot shoe-dækslet på remmen.

- Tag remmen af kameraet.
- Før remmen igennem etuiets bagside.
- Fastgør remmen til kameraet (s. 13).



2 Tag hot shoe-dækslet af.

- Skub til dækslet (①), og løft det op (②) for at fjerne det.
- Anbring dækslet i etuiet, du fastgjorde til remmen, så du undgår at tabe det, når det er afmonteret.

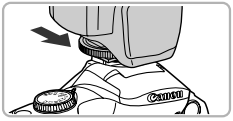


3 Montering af hot shoe-dækslet

- Monter Hot Shoe-dækslet for at beskytte Hot Shoe, når du ikke bruger en ekstern flash.
- Skub (①) og tryk ned (②) for at fastgøre dækslet.

Speedlite 580EX II/430EX II/320EX/270EX II/ 270EX

Med disse flash kan du tage billeder af motiver i stærkt lys og åbner op for langt flere muligheder for flashfotografering, så de passer til lige netop dine behov.



1 Monter flashen på kameraets hot shoe.

2 Tænd flashen, og tænd derefter kameraet.

- ▶ ϟ (rød) vises på skærmen (eller i søgeren).
- ▶ Flashen er ladet op, når dens pilotlampe lyser.

3 Indstil kameraet på tilstanden P, Tv, Av eller M.

4 Juster hvidbalancen til ϟ (s. 80).

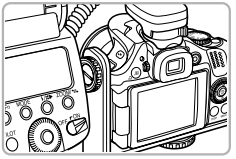
5 Konfigurer den eksterne flash.

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Flashkontrol] på fanen 📷, og tryk derefter på knappen (FUNC/SET).
- ▶ De indstillinger, der er angivet på flashen, vises.
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge et punkt, og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at tilpasse indstillingen.
- De tilgængelige indstillinger varierer afhængigt af optagelsestilstanden og den monterede flash (s. 183).

Hvad nu, hvis...

- **Hvad nu, hvis du ikke kan udføre funktionerne i trin 4 og 5?**
  Indstil kameraet på tilstanden **P**, **Tv**, **Av** eller **M**.
- **Hvad nu, hvis du ikke kan justere indstillingerne til den indbyggede flash?**
  Indstillingsskærmbilledet for den indbyggede flash vises ikke, og du får ikke mulighed for at justere indstillingerne, når en flash i Speedlite EX-serien er monteret.
- **Hvad nu, hvis du ikke kan vælge [Flashkontrol]?**
  Hvis du har indstillet flashen til stroboskopisk flash (kun 580EX II), kan du ikke vælge [Flashkontrol].

Anvendelse af Speedlite Bracket SB-E2 (sælges særskilt)



Brug af skinnen Speedlite Bracket SB-E2 forhindrer unaturlige skygger langs motivets kanter, når billedet tages på højkant. Afhængigt af vinklen kan skinnen gøre det svært at åbne skærmen. Brug kameraet med skærmen lukket og skærmen udad.

- Du kan også få vist indstillingsskærmbilledet ved at holde knappen ϟ nede i mere end 1 sekund.
- Flashindstillingerne kan kun ændres i tilstandene **P**, **Tv**, **Av**, **M**. I alle andre tilstande justeres og udløses flashen automatisk.

Hvad nu, hvis LED-lysene til 320EX ikke tænder automatisk?

LED-lyset fungerer kun ved svage lysforhold, når du optager film, eller hvis du indstiller kameraet til filmtilstanden. I disse situationer vises ☼ på skærmen.

Hvis kameraet er indstillet til tilstanden , kan flashindstillingerne justeres på samme måde, som når kameraet er indstillet til tilstanden **P**.

Konfiguration af den eksterne flash (sælges særskilt)

Du kan foretage følgende indstillinger i tilstandene **P**, **Tv**, **Av** og **M**. I andre tilstande er det kun muligt at indstille [Rødøje] og [Lampe tændt] (flashen justeres og udløses automatisk).

Menupunkt	Indstillinger	Optagelsestilstande			
		P	Tv	Av	M
Flashtilstand	Auto*1	○	○	○	–
	Manual*2	○	○	○	○
Flasheks.komp.*3	–3 til +3	○	○	○	–
Flashoutput*4	1/128*5 til 1/1 (i 1/3 trin)	○	○	○	○
Lukkersynk.	1.Luk.gardin/2.Luk.gardin/Højhastighed	○	○	○	○
Langsom sync.	Til	○	○	○	○
	Fra	○	–	○	–
Trådløsfunk.*6	Til/Fra	○	○	○	○
Rødøje	Til/Fra	○	○	○	○
Lampe tændt	Til/Fra	○	○	○	○
Sikker EF*7	Til	○	○	○	–
	Fra	○	○	○	○
Nulstil Speedlite-indst.*8		○	○	○	○

*1 Flashen indstilles til tilstanden E-TTL.

*2 Flashen indstilles til tilstanden **M**.
Du kan også indstille flashen til tilstanden E-TTL i tilstanden **M**. I dette tilfælde vil flashen blive udløst med den flashstyrke, der er indstillet på kameraet, i kombination med den flasheksponeringskompensation, der er indstillet på flashen.

*3 Flasheksponeringskompensation kan kun indstilles, når [Flashtilstand] er indstillet til [Auto], og når værdien på flashen er indstillet til [+0]. Hvis eksponeringskompensationen ændres på flashen, ændres skærmvisningen også.

*4 Flashstyrken kan justeres, hvis [Flashtilstand] er indstillet til [Manuel]. Indstillingerne synkroniseres på flashen.

*5 1/64 for Speedlite 430EX II, 320EX, 270EX II og 270EX.

*6 Andre indstillinger end Til/Fra indstilles på flashen. Kan ikke indstilles på Speedlite 430EX II, 320EX, 270EX II eller 270EX. Når punktet derudover er indstillet til [Til], kan [Lukkersynk.] ikke indstilles til [2.Luk.gardin]. Selvom du indstiller [Lukkersynk.] til [2.Luk.gardin], ændres indstillingen til [1.Luk.gardin].

*7 Kan kun indstilles, hvis [Flashtilstand] er indstillet til [Auto].

*8 Gendanner standardværdien for indstillingerne. Du kan også gendanne standardværdien for [Langsom sync.], [Sikker EF], [Rødøje] og [Lampe tændt] ved at bruge [Nulstil alt] i menuen 🔧 på kameraet (s. 47).

Hvis kameraet er indstillet til tilstanden 📷, kan flashindstillingerne justeres på samme måde, som når kameraet er indstillet til tilstanden **P**.

Brug af Eye-Fi-kort

Inden du bruger et Eye-Fi-kort, skal du sørge for at kontrollere, om brugen af Eye-Fi-kort er tilladt i anvendelseslandet eller -området (s. 16).

Når du sætter et klargjort Eye-Fi-kort i kameraet, kan du automatisk overføre dine billeder trådløst til en computer eller overføre dem til en tjeneste på internettet.
En funktion for Eye-Fi-kort er billedoverførsel. Du kan finde oplysninger om opsætning og brug af kortet og om problemer med overførsel af billeder i vejledningen til Eye-Fi-kortet eller hos producenten.

Bemærk følgende, når du bruger et Eye-Fi-kort.
- Selvom du indstiller [Eye-Fi-overf.] til [Deakt.] (s. 185), vil Eye-Fi-kortet muligvis transmittere radiobølger. Sørg for at tage Eye-Fi-kortet ud af kameraet, før du bevæger dig ind på områder, hvor uautoriseret transmission af radiobølger er forbudt, f.eks. hospitaler og fly.
- Kontroller kortets eller computerens indstillinger, hvis du har problemer med at overføre billeder.
  Du kan finde flere oplysninger i den vejledning, der fulgte med kortet.
- Afhængigt at det trådløse netværks forbindelsesstatus kan det tage noget tid at overføre billeder, eller billedoverførslen kan blive afbrudt.
- Eye-Fi-kortet kan blive varmt på grund af overførselsfunktionen.
- Batteriet bruges hurtigere op end ved almindelig brug.
- Kamerabetjeningen vil være langsommere end ved almindelig brug. Det kan løses ved at indstille [Eye-Fi-overf.] til [Deakt.].

Hvis du har sat et Eye-Fi-kort i kameraet, kan du kontrollere forbindelsesstatus på optagelsesskærmbilledet (informationsvisning) og afspilningsskærmbilledet (enkel informationsvisning).

(grå)	Ikke tilsluttet
(blinker hvidt)	Opretter forbindelse
(hvid)	Tilsluttet
(animeret)	Overfører
	Afbrudt
	Fejl under hentning af oplysninger om Eye-Fi-kort (sluk kameraet, og tænd det igen. Hvis det sker igen, kan der være et problem med kortet).

vises på overførte billeder.

- Energisparerfunktionen fungerer ikke under overførsel af billeder (s. 48).
- Eye-Fi-forbindelsen afbrydes, hvis tilstanden vælges. Eye-Fi-forbindelsen oprettes igen, hvis du vælger en anden optagelsestilstand eller skifter til afspilningstilstand, men film, der er oprettet med tilstanden , bliver måske overført igen.

Kontrol af forbindelsesoplysninger

Du kan kontrollere SSID for Eye-Fi-kortets adgangspunkt eller kortets forbindelsesstatus.

Vælg [Forbindelsesopl.].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Indstillinger for Eye-Fi] på fanen, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Forbindelsesopl.], og tryk derefter på knappen (FUNC SET).

▶ Skærmbilledet med forbindelsesoplysninger vises.

Deaktivering af Eye-Fi-overførsel

Du kan indstille kortet, så Eye-Fi-overførsel er deaktiveret.

Vælg [Deakt.] under [Eye-Fi-overf.].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Indstillinger for Eye-Fi] på fanen, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ◎-vælgeren for at vælge [Eye-Fi-overf.], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Deakt.].

Hvad nu, hvis [Indstillinger for Eye-Fi] ikke vises?

[Indstillinger for Eye-Fi] vises ikke, hvis der ikke er sat et Eye-Fi-kort i kameraet, eller hvis skrivebeskyttelsestappen på et Eye-Fi-kort er i låst position. Der kan derfor ikke skiftes indstillinger for Eye-Fi-kort med en skrivebeskyttelsestap, hvis tappen er i låst position.

Fejlfinding

Hvis du mener, der er et problem med kameraet, skal du først kontrollere følgende. Hvis emnerne herunder ikke løser dit problem, skal du kontakte en Canon-kundesupportafdeling.

Strøm

Du trykkede på knappen ON/OFF, men der skete ikke noget.

- Kontroller, at batteriet har den rigtige type og ikke er brugt op (s. 15).
- Sørg for, at batteriet er sat korrekt i (s. 17).
- Kontroller, at dækslet til hukommelseskort/batteri er helt lukket (s. 17).
- Batteriydelsen forringes, hvis batteripolerne er snavsede. Rengør polerne med en vatpind, og tag batteriet ud, og sæt det i flere gange.

Batteri opbruges hurtigt.

- Batteriydelsen forringes ved lave temperaturer. Opvarm batteriet, f.eks. ved at lægge det i en lomme med stikdækslet på.

Objektivet trækkes ikke tilbage.

- Åbn ikke dækslet til hukommelseskortet/batteriet, mens kameraet er tændt. Luk dækslet til hukommelseskortet/batteriet, tænd kameraet, og sluk det igen (s. 17).

Tv-udgang

Billedet er forvrænget eller vises ikke på tv-skærmen (s. 174).

Optagelse

Kan ikke optage.

- I afspilningstilstand (s. 22) skal du trykke udløserknappen halvt ned (s. 24).

Skærmen er slukket (s. 26).

Skærmen vises ikke korrekt i mørke omgivelser (s. 41).

Skærmen vises ikke korrekt ved optagelse.

Bemærk, at følgende ikke optages på stillbilleder, men vil blive optaget på film.

- Skærmen kan flimre ved fotografering i fluorescerende lys eller LED-belysning, og der kan blive vist en vandret bjælke.

ϟ (blinkende) vises på skærmen, og billedet kan ikke tages, selvom udløserknappen trykkes helt ned (s. 27).

vises, når udløserknappen trykkes halvt ned (s. 27).

- Indstil [IS mode] til [Kontinuerlig] (s. 168).
- Åbn flashen, og indstil den til ϟ (s. 79).
- Forøg ISO-følsomheden (s. 81).
- Monter kameraet på et stativ. Du bør desuden indstille [IS mode] til [Fra] ved optagelse med stativ (s. 168).

Billedet er sløret.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at indstille fokus, og tryk den derefter helt ned for at tage billedet (s. 24).
- Tag billedet med motivet inden for fokuseringsafstanden (s. 207).
- Indstil [AF-hjælpe lys] til [Til] (s. 165).
- Sørg for, at funktioner, du ikke har planer om at anvende (makro osv.), ikke er indstillet.
- Optag med fokuslås eller AF-lås (s. 86, 91).

Selvom du trykker udløserknappen halvt ned, vises AF-rammen ikke, og kameraet fokuserer ikke.
- Hvis du centrerer på motivets lyse og mørke kontrastområde og trykker udløserknappen halvt ned eller gentagne gange trykker udløserknappen halvt ned, vises AF-rammen, og kameraet fokuserer.

Motivet er for mørkt.
- Åbn flashen, og indstil den til ϟ (s. 79).
- Juster lysstyrken med eksponeringskompensation (s. 78).
- Juster billedet med i-Kontrast (s. 79, 142).
- Brug punktmåling eller AE-lås til optagelsen (s. 95, 96).

Motivet er for lyst (overeksponeret).
- Luk flashen, og indstil den til ⊗ (s. 26).
- Juster lysstyrken med eksponeringskompensation (s. 78).
- Brug punktmåling eller AE-lås til optagelsen (s. 95, 96).
- Formindsk den mængde lys, som motivet oplyses af.

Billedet er for mørkt, selvom flashen blev udløst (s. 27).
- Tag billedet inden for en afstand, der passer til flashfotografering (s. 79).
- Juster flashens eksponeringskompensation eller flashstyrken (s. 98, 105).
- Forøg ISO-følsomheden (s. 81).

Billede taget med flashen er for lyst (overeksponeret).
- Tag billedet inden for en afstand, der passer til flashfotografering (s. 79).
- Luk flashen, og indstil den til ⊗ (s. 26).
- Juster flashens eksponeringskompensation eller flashstyrken (s. 98, 105).

Der er hvide prikker på billedet ved optagelse med flashen.
- Lys fra flashen er reflekteret fra støvpartikler eller andre objekter i luften.

Billede virker grovkornet eller grynet.
- Optag med en lavere ISO-følsomhed (s. 81).
- Når du optager med høj ISO-følsomhed, kan billedet, afhængigt af optagelsestilstanden, virke grovkornet eller grynet (s. 63).

Øjne ser røde ud (s. 99).
- Indstil [Lampe tændt] til [Til] (s. 166). Når du tager billede med flashen, lyser lampen (s. 38). Det er mere effektivt, hvis motivet ser direkte på lampen. Der kan opnås endnu bedre resultater ved at forøge belysningen ved indendørs optagelser eller have en kortere afstand til motivet.
- Korriger billeder med rødøjekorrigering (s. 143).

Optagelse af billeder på hukommelseskortet tager længere tid, eller kontinuerlig optagelse bliver langsom.

- Udfør en formatering på lavt niveau af hukommelseskortet i kameraet (s. 159).

Kan ikke foretage indstillinger for optagelsesfunktioner eller menuen FUNC.

- De punkter, der kan indstilles, afhænger af optagelsestilstanden. Se "Funktioner i de enkelte optagelsestilstande" og "Optagelsesmenu" (s. 196 – 203).

Optagelse af film

Korrekt optagelsestid vises ikke eller stopper.

- Formater hukommelseskortet i kameraet, eller brug et hukommelseskort, der kan optage med høj hastighed. Selvom optagelsestiden ikke vises korrekt, får den optagede video den længde, som der rent faktisk er optaget (s. 23, 31).

Der blev vist en advarsel om fuld buffer (s. 191) på skærmen, og optagelsen stoppede automatisk.

Kameraets indbyggede hukommelse var utilstrækkelig. Prøv et af følgende:

- Udfør en formatering på lavt niveau af hukommelseskortet i kameraet (s. 159).
- Skift indstilling for billedkvalitet (s. 113).
- Brug et hukommelseskort, der kan optage med høj hastighed (s. 113).

Motivet ser forvrænget ud.

- Motivet kan se forvrænget ud, hvis det passerer hurtigt forbi kameraet under optagelsen. Dette er ikke en fejl.

Afspilning

Kan ikke afspille billeder eller film.

- Hvis filnavnet eller mappestrukturen er ændret på en computer, kan du muligvis ikke afspille billeder eller film. Du finder oplysninger om mappestruktur og filnavne i *Softwarevejledning*.

Afspilningen stopper, eller lyden falder ud.

- Brug et hukommelseskort, der er formateret på lavt niveau i dette kamera (s. 159).
- Hvis du kopierer en film til et hukommelseskort, der læser langsomt, kan afspilningen blive afbrudt et øjeblik.
- Afhængigt af computerens kapacitet kan der forekomme udfald af billede eller lyd under afspilning af film på en computer.

Computer

Kan ikke overføre billeder til en computer.

Du kan muligvis løse problemet, når kameraet er sluttet til en computer med et kabel, ved at sænke overførselshastigheden.

- Tryk først på knappen [▶] for at skifte til afspilningstilstand, tryk på knappen MENU, og hold den nede, og tryk derefter samtidig på knapperne ▲ og [FUNC/SET]. På det skærmbillede, der vises, skal du trykke på knapperne ◀▶ for at vælge [B] og derefter trykke på knappen [FUNC/SET].

Eye-Fi-kort

Kan ikke overføre billeder (s. 184).

Liste over meddelelser, der vises på skærmen

Prøv en af følgende løsninger, hvis der vises fejlmeddelelser på skærmen.

Intet hukommelseskort
- Hukommelseskortet er ikke isat i den rigtige retning. Isæt hukommelseskortet i den rigtige retning (s. 17).

Hukommelseskort låst
- SD-hukommelseskortets, SDHC-hukommelseskortets, SDXC-hukommelseskortets eller Eye-Fi-kortets skrivebeskyttelsestap er indstillet på "LOCK".
  Lås skrivebeskyttelsestappen op (s. 17).

Kan ikke optage
- Du forsøgte at tage et billede uden et hukommelseskort. Isæt hukommelseskortet i den rigtige retning for at tage billeder (s. 17).

Hukommelseskort fejl (s. 159)
- Hvis samme meddelelse vises, selvom et formateret hukommelseskort er isat i den rigtige retning, skal du kontakte en Canon-kundesupportafdeling (s. 17).

Ikke nok plads på kortet
- Der er ikke tilstrækkelig ledig plads på hukommelseskortet til at tage billeder (s. 25, 30, 49, 59, 77, 101, 107) eller redigere billeder (s. 139 – 143). Slet billeder (s. 29, 132) for at give plads til nye billeder, eller isæt et tomt hukommelseskort (s. 17).

Udskift batteri (s. 17)

Ingen billeder
- Der er ikke gemt nogen billeder på hukommelseskortet, der kan vises.

Beskyttet! (s. 128)

Billedformat kan ikke vises/Inkompatiblet JPEG/Billede for stort./Kan ikke afspille AVI/RAW
- Ikke-understøttede billeder eller billeder med ødelagte data kan ikke vises.
- Billeder, der er behandlet på en computer, har fået ændret filnavn eller er taget med et andet kamera, kan muligvis ikke vises.

Kan ikke forstørres!/Dette indhold kan ikke spilles i Smart Shuffle/Kan ikke rotere/Kan ikke ændre billede/Kan ikke registrere billede!/Kan ej ændres/Kan ej tildele kategori/Billedet kan ikke vælges.
- Ikke-kompatible billeder kan ikke forstørres (s. 125), afspilles i Smart Shuffle (s. 127), mærkes som favoritter (s. 134), roteres (s. 138), redigeres (s. 139 – 143), registreres som startskærmbillede (s. 160), kategoriseres (s. 135) eller føjes til en udskrivningsliste (s. 152).
- Billeder, der er behandlet på en computer, har fået ændret filnavn eller er taget med et andet kamera, kan muligvis ikke forstørres, afspilles i Smart Shuffle, mærkes som favoritter, roteres, redigeres, registreres som startskærmbillede, kategoriseres eller føjes til en udskrivningsliste.

- Film kan ikke forstørres (s. 125), afspilles i Smart Shuffle (s. 127), redigeres (s. 139 – 143), føjes til en udskrivningsliste (s. 152) eller registreres som startskærmbillede (s. 160).

Ugyldigt valg af række

- Ved valg af en række billeder (s. 130, 133, 137, 155) forsøgte du at vælge et startbillede, der kommer efter det sidste billede, eller du forsøgte at vælge et slutbillede, der kommer før startbilledet.

Grænse for valg overskr.

- Du valgte mere end 998 billeder under udskriftsindstillingerne. Vælg 998 eller færre billeder (s. 152).
- Udskriftsindstillingerne kunne ikke gemmes korrekt. Reducer antallet af valgte billeder, og prøv igen (s. 152).
- Du har valgt 501 billeder eller mere i Beskyt (s. 128), Slet (s. 132), Favoritter (s. 134), Min kategori (s. 135) eller i udskriftsindstillingerne (s. 152).

Kommunikations fejl

- Billeder kunne ikke overføres til computeren eller udskrives på grund af den store mængde billeder (ca. 1.000), der var gemt på hukommelseskortet. Brug en almindelig tilgængelig USB-kortlæser til at overføre billederne. Sæt hukommelseskortet i printerens kortåbning for at udskrive.

Navne fejll

- Mappen eller filnavnet kunne ikke oprettes, fordi der er et billede med samme navn som den mappe eller det billede, kameraet forsøger at oprette, eller det højeste filnummer er nået. I menuen 🔧 skal du ændre [Filnummerering] til [Autoreset] (s. 161) eller formatere hukommelseskortet (s. 23).

Objektivfejl

- Denne fejl kan opstå, hvis du holder på objektivet, mens det bevæger sig, eller hvis du bruger det et sted med meget støv eller sand i luften.
- Kontakt Canon-kundesupport, hvis fejlmeddelelsen fortsat vises, da der kan være et problem med objektivet.

En kamerafejl blev registreret (fejlnummer)

- Hvis en fejlkode vises, umiddelbart efter at et billede er taget, er billedet måske ikke blevet optaget. Kontroller billedet i afspilningstilstand.
- Hvis denne fejlkode fortsat vises, skal du skrive fejlnummeret (Exx) ned og kontakte Canon-kundesupport, da der kan være et problem med kameraet.

Filfejl

- Fotos fra andre kameraer eller billeder, der er ændret ved hjælp af computersoftware, kan muligvis ikke udskrives.

Printfejl

- Kontroller indstillingerne for papirstørrelse. Hvis meddelelsen vises, selvom indstillingerne er korrekte, skal du slukke printeren, tænde den igen og derefter foretage indstillingerne igen.

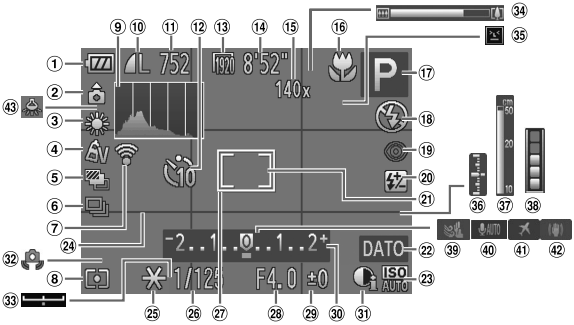
Blækopsamleren er fuld

- Kontakt Canon-kundesupport for at få udskiftet blækopsamleren.

Oplysninger, der vises på skærmen

Optagelse (informationsvisning)

Samme oplysninger vises i søgeren.



① Batteriopladningsindikator (s. 15)
② Kameraretning*
③ Hvidbalance (s. 80)
④ My Colors (s. 81)
⑤ AEB-optagelse (s. 97), Fokus AEB (s. 92)
⑥ Optagelsesfunktion (s. 83)
⑦ Status for Eye-Fi-forbindelse (s. 184)
⑧ Målemetode (s. 95)
⑨ Histogram (s. 41)
⑩ Kompression for stillbillede (s. 56), opløsning (s. 56)
⑪ Antal billeder, der kan tages (s. 57)
⑫ Selvudløser (s. 53, 54)
⑬ Opløsning for film (s. 113)
⑭ Resterende tid (s. 113)
⑮ Digital zoomforstørrelse (s. 50)/Digital telekonverter (s. 85)
⑯ Fokuseringsområde (s. 84, 93), AF-lås (s. 91), Billedstabilisering (s. 193)
⑰ Optagelsestilstand (s. 196), motivikon (s. 192)
⑱ Flashtilstand (s. 26, 79, 98), LED-lys (s. 182)
⑲ Rødøjekorrigering (s. 99)
⑳ Flashesponeringskompensation/ Flashstyrke (s. 98, 105)
㉑ AE-målingsramme (s. 95)
㉒ Datomærke (s. 52)
㉓ ISO-følsomhed (s. 81)
㉔ Gitter (s. 168)
㉕ AE-lås (s. 96), FE-lås (s. 96)
㉖ Lukkerhastighed (s. 102, 104)
㉗ AF-ramme (s. 86)
㉘ Blændeværdi (s. 103, 104)
㉙ Eksponeringskompensationsomfang (s. 78)
㉚ Eksponeringskompensationslinje (s. 78)
㉛ i-Kontrast (s. 79)
㉜ Advarsel mod kamerarystelser (s. 27)
㉝ Eksponeringsskiftlinje (s. 115)
㉞ Zoomlinje (s. 25)
㉟ Blinkadvarsel (s. 100)
㊱ Eksponeringsniveau (s. 104)
㊲ MF-indikator (s. 93)
㊳ Bufferadvarsel
㊴ Vindfilter (s. 116)
㊵ Filmlyd (s. 115)
㊶ Tidszone (s. 163)
㊷ Billedstabilisering (s. 168)
㊸ Korrektion (s. 58)

* : Standard, : Holdt lodret
Under optagelse registrerer kameraet, om det holdes lodret eller vandret, og justerer indstillingerne i henhold hertil, så du får det optimale billede. Kameraet registrerer også retningen under afspilning, så billederne roteres og vises korrekt, uanset hvordan du vender kameraet.
Denne funktion fungerer muligvis ikke korrekt, når kameraet peger lige op eller ned.

Motivikoner

I tilstanden AUTO viser kameraet et ikon for det motiv, det har registreret, og fokuserer derefter automatisk og vælger de bedste indstillinger for motivets lysstyrke og farve.

Motiv / Baggrund	Personer			Andre motiver end personer			Baggrundsfarve for ikon
		I bevægelse	Med kraftige ansigtsskygger		I bevægelse	Tæt på	
Lys							Grå
Modlys			—				
Med blå himmel							Lyseblå
Modlys			—				
Solnedgange	—					—	Orange
Spotlight							Mørkeblå
Mørk				AUTO			
Ved brug af stativ	*	—		*		—	

* Vises, når motivet er mørkt, og kameraet er monteret på et stativ.

Ikoner til IS mode

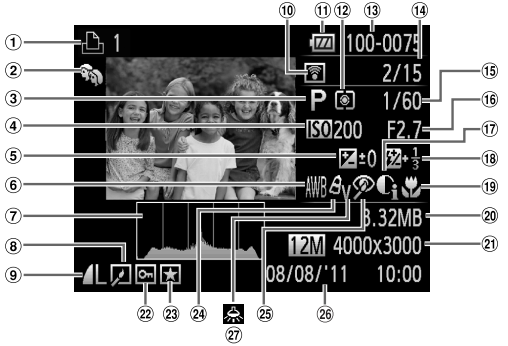
Indstiller automatisk den optimale billedstabilisering til motivet (Intelligent IS) og viser følgende ikoner i tilstanden AUTO

	Reducerer kamerarystelser ved optagelse af stillbilleder.		Reducerer kamerarystelser under optagelse af film, også kraftige kamerarystelser der f.eks. opstår, når du går, mens du optager (dynamisk tilstand).
	Reducerer kamerarystelser, når du panorerer, mens du optager film*.		Reducerer svage kamerarystelser under optagelse af film ved maksimal tele (IS for telefilm).
	Reducerer kamerarystelser ved makrofotografering (hybrid IS).		Deaktiverer billedstabilisering, når kameraet er monteret på et stativ. Billedstabilisering kan dog godt anvendes afhængigt af optagelsesforholdene.

* Vises på skærmen, når du følger motivets bevægelse, mens du optager (panorering). Når du følger et motiv, der bevæger sig vandret, er det kun lodrette kamerarystelser, der bliver reduceret (vandret billedstabilisering deaktiveres). Når du derudover optager motiver, der bevæger sig lodret, er det kun vandrette kamerarystelser, der bliver reduceret.

Hvis [IS mode] er indstillet til [Fra] (s. 168), deaktiveres billedstabilisering, og der vises ingen ikoner på skærmen.

Afspilning (Detaljeret informationsvisning)



① Film (s. 30, 32), Kontinuerlig hurtig, høj kvalitet (s. 74), Udskrivningsliste (s. 152)
② Min kategori (s. 135)
③ Optagelsestilstand (s. 196)
④ ISO-følsomhed (s. 81), afspilningshastighed (s. 110)
⑤ Eksponeringskompensationsomfang (s. 78), eksponeringsskiftomfang (s. 115)
⑥ Hvidbalance (s. 80)
⑦ Histogram (s. 41)
⑧ Gruppeafspilning (s. 125), billedredigering (s. 139 – 143)
⑨ Kompression (billedkvalitet) (s. 56)/Opløsning (s. 56, 113), MOV (film)
⑩ Eye-Fi-overførsel fuldført (s. 184)
⑪ Batteriopladningsindikator (s. 15)
⑫ Målemetode (s. 95)
⑬ Mappenummer – Filnummer (s. 161)
⑭ Nummer på vist billede / Antal billeder i alt
⑮ Lukkerhastighed (stillbilleder) (s. 102), billedkvalitet/billeder pr. sekund (film) (s. 113)
⑯ Blændeværdi (s. 103, 104)
⑰ i-Kontrast (s. 79, 142)
⑱ Flash (s. 79, 98), flashekspo-neringskompensation (s. 98)
⑲ Fokuseringsområde (s. 84, 93)
⑳ Filstørrelse (s. 57, 113)
㉑ Stillbilleder: Opløsning (s. 57)
Film: Filmlængde (s. 113)
㉒ Beskyt (s. 128)
㉓ Favoritter (s. 134)
㉔ My Colors (s. 81, 141)
㉕ Rødøjekorrigering (s. 99, 143)
㉖ Optagelsesdato og -klokkeslæt (s. 20)
㉗ Korrektion (s. 58)

Nogle oplysninger vises muligvis ikke ved visning af billeder på et tv.

Oversigt over filmkontrolpanel i "Visning af film" (s. 32)

⮌	Afslut
▶	Afspil
▶|	Slow motion (Du kan bruge knapperne ◀▶ eller dreje ◎-vælgeren for at justere hastigheden. Lyden afspilles ikke).
|◀◀	Hop tilbage* (fortsætter med at springe tilbage, hvis du holder knappen (FUNC SET) nede).
◀||	Forrige billede (spoler tilbage, hvis du holder knappen (FUNC SET) nede).
||▶	Næste billede (spoler fremad, hvis du holder knappen (FUNC SET) nede).
▶▶|	Hop frem* (fortsætter med at springe frem, hvis du holder knappen (FUNC SET) nede).
✂	Rediger (s. 117)
🖨	Vises, når kameraet er tilsluttet en PictBridge-kompatibel printer (s. 146).

* Viser billedet ca. 4 sek. før eller efter det aktuelle billede.

Du kan spole frem eller tilbage under afspilning af en film ved at trykke på knapperne ◀▶.

Funktioner og menulister

Funktioner i de enkelte optagelsestilstande

Funktion \ Optagelsestilstande		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	
Eksponeringskompensation (s. 78)		*1	*1	—	O	O	O	—	O
ISO-følsomhed (s. 81)	ISO AUTO	*1	*1	—	O	O	O	O	O
	ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	*1	*1	O	O	O	O	—	—
Selvudløser (s. 53)		*1	*1	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	O	O	O	O	O	—
Selvudløserindstillinger (s. 54)	Interval*2	*1	*1	O	O	O	O	O	—
	Optagelser*3	*1	*1	O	O	O	O	O	—
Flash (s. 26, 79, 98)*4	A	*1	*1	—	—	—	O	O	—
		*1	*1	O	O	O	O	—	—
		*1	*1	—	O	—	O	*5	—
		—	—	—	—	—	—	—	O
Av/Tv-indstillinger (s. 102, 103)	**Av**	*1	*1	O	O	—	—	—	—
	Tv	*1	*1	O	—	O	—	—	—
AE-lås/FE-lås (s. 96)*7		O	O	—	O	O	O	—	—
AE-lås (film)/Eksponeringsskift (s. 115)*8		O	O	O	O	O	O	—	O
AF-lås (ved registrering til knappen S) (s. 170)		O	O	O	O	O	O	—	—
Fokuseringsområde (s. 84)	A	*1	*1	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	O	O	O	O	—	—
	MF (s. 93)/ AF-lås (s. 91)	*1	*1	O	O	O	O	—	—
Ændr placering på AF område (s. 88)		*1	*1	O	O	O	O	—	—
Ændr AF-rammestørrelse (s. 88)		*1	*1	O	O	O	O	—	—
Vælg ansigt (s. 94)		O	O	O	O	O	O	O	—
Sporing + AF (s. 28, 87)		O	O	O	O	O	O	O	O
Programskift (s. 96)		O	O	—	O	O	O	—	—

*1 De tilgængelige indstillinger afhænger af de registrerede optagelsestilstande.
*2 Kan ikke indstilles til 0 sekunder i tilstande, hvor antallet af billeder ikke kan indstilles.
*3 Fast indstillet på 1 billede i tilstande, hvor antallet af billeder ikke kan indstilles.
*4 Fast indstillet til , når flashen er lukket. Kan vælges, når flashen er åben.
*5 Kan ikke indstilles, men skifter til afhængigt af forholdene.
*6 Kan ikke indstilles, men skifter til , når flashen udløses.
*7 FE-lås ikke tilgængelig, når indstillet til .
*8 Med undtagelse af og er AE-lås og eksponeringsskift kun tilgængelige ved optagelse af film.

SCN																								
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	O	O	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	—	—	—	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—
O	—	*6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	O	O	—	—	—	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	—	—
O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	—	—	—	O	—	O	O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	O	O	—	—	—	O	—	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

O Kan vælges eller indstilles automatisk. — Kan ikke vælges.

Menuen FUNC.

Funktion	Optagelsestilstande	C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	
Hvidbalance (s. 80)	AWB	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	☀ ☁ 🌑 ☀ ☀ 🖋*2	*1	*1	○	○	○	○	—	—
	ϟ	*1	*1	○	○	○	○	—	—
My Colors (s. 81)	OFF	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	V N Se*3 BW*3 P L D B G R C*4	*1	*1	○	○	○	○	—	—
Bracketing (s. 92, 97)	OFF	*1	*1	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	—	○	○	○	—	—
		*1	*1	○	○	○	○	—	—
Optagelsesfunktion (s. 83)	□	*1	*1	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	—
	*5	*1	*1	○	○	○	○	—	○
Flasheksponeringskompensation (s. 98)		*1	*1	—	○	○	○	—	—
Indstillinger for flashstyrke (s. 105)		*1	*1	○	○	○	—	—	—
Målemetode (s. 95)		*1	*1	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	—
Højde/breddeforhold for stillbilleder (s. 55)	16:9 3:2 4:3 1:1	*1	*1	○	○	○	○	○	○
Opløsning (s. 56)	L	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	M1 M2	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	M	—	—	—	—	—	—	—	—
	S	*1	*1	○	○	○	○	○	○
Kompressionsforhold (s. 56)		*1	*1	○	○	○	○	○	○
Filmkvalitet (s. 113)	1920 24	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	1280 30	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	640 30	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	640 120	—	—	—	—	—	—	—	—
	320 240	—	—	—	—	—	—	—	—

*1 De tilgængelige indstillinger afhænger af de registrerede optagelsestilstande.
*2 Ikke tilgængelig i og .
*3 Hvidbalance kan ikke vælges.
*4 Kontrast, skarphed, farvemætning og røde, grønne og blå toner samt hudtoner kan indstilles på 5 niveauer.
*5 indstilles i MF, AF-lås eller .
*6 Kun 4:3 og 16:9 er tilgængelige.
*7 Synkroniserer med billedformatindstillinger og indstilles automatisk (s. 111).

SCN																											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	○	○	○	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—			
○	—	—	○	○	○	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
—	○	○	—	—	—	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—			
—	○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—			
○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
—	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	*6	—	○	○	○	○	—	—	—				
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○				
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*7	○	○	○	○	○	○	○	—				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*7	○	○	○	○	○	○	—	—				
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○				
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○				

○ Kan vælges eller indstilles automatisk. — Kan ikke vælges.

Optagelsesmenu

Funktion \ Optagelsestilstande			C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	
AF-ramme (s. 86)	Søg ansigt*1		*2	*2	O	O	O	O	O	—
	Sporing + AF		*2	*2	O	O	O	O	*3	O
	FlexiZone/Center*4		*2	*2	O	O	O	O	—	O
Digital zoom (s. 50, 85)	Normal		*2	*2	O	O	O	O	O	O
	Fra		*2	*2	O	O	O	O	O	O
	Digital tele-konverter (1.5x/2.0x)		*2	*2	O	O	O	O	—	—
AF punkt zoom (s. 90)	Til		*2	*2	O	O	O	O	O	—
	Fra		*2	*2	O	O	O	O	O	O
Servo AF (s. 91)	Til		*2	*2	O	O	O	O	—	O
	Fra*5		*2	*2	O	O	O	O	O	—
Kontinuerlig (s. 165)	Til		*2	*2	O	O	O	O	O	O
	Fra		*2	*2	O	O	O	O	—	—
AF-hjælpe lys (s. 165)	Til		*2	*2	O	O	O	O	O	—
	Fra		*2	*2	O	O	O	O	O	O
MF-Point Zoom (s. 93)	Til		*2	*2	O	O	O	O	—	—
	Fra		*2	*2	O	O	O	O	O	O
Sikker MF (s. 93)	Til		*2	*2	O	O	O	O	—	—
	Fra		*2	*2	O	O	O	O	O	O
Flashkontrol (s. 98, 99, 105, 166)	Flashtilstand	Auto	*2	*2	—	O	O	O	O	—
		Manual	*2	*2	O	O	O	—	—	—
	Flasheks.komp. komp.		*2	*2	—	O	O	O	—	—
	Flashoutput		*2	*2	O	O	O	—	—	—
	Lukkersynk.		*2	*2	O	O	O	O	—	—
	Rødøje	Til	*2	*2	O	O	O	O	O	—
		Fra	*2	*2	O	O	O	O	O	—
	Lampe tændt	Til/Fra	*2	*2	O	O	O	O	O	—
	Sikker EF	Til	*2	*2	—	O	O	O	O	—
		Fra	*2	*2	O	O	O	O	—	—
i-Kontrast (s. 79)	Auto		*2	*2	O	O	O	O	O	—
	Fra		*2	*2	O	O	O	O	—	O
Hg-lampekorrek. (s. 58)	Til/Fra		—	—	—	—	—	—	O	—

*1 Funktionen varierer afhængigt af optagelsestilstanden, når der ikke registreres ansigter.
*2 De tilgængelige indstillinger afhænger af de registrerede optagelsestilstande.
*3 Kun tilgængelig ved tryk på knappen ▲ (s. 28).
*4 [FlexiZone] i tilstandene **P**, **Tv**, **Av** og **M**, og [Center] i alle andre tilstande.
*5 [Til], når personer i bevægelse registreres i tilstanden AUTO.

SCN																								
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	O	O	—	—	—	O	—	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	—	—	—	O	—	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	O	O	—	—	—	—	—	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	O	O	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	O	O	—	—	—	O	—	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

O Kan vælges eller indstilles automatisk. — Kan ikke vælges.

Funktion \ Optagelsestilstande			C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	
AE måling (s. 95)	Center		*1	*1	O	O	O	O	—	—
	AF måling		*1	*1	O	O	O	O	—	—
Sikkerhedsskift (s. 103)	Til		*1	*1	—	O	O	—	—	—
	Fra		*1	*1	O	O	O	O	O	O
Filmlyd (s. 115, 116)	Mic. Level/Niveau/Vind filter		*1	*1	O	O	O	O	O	O
Vis billede (s. 166)	Fra / 2 - 10 sek. / Lås		*1	*1	O	O	O	O	O	O
Visningsinfo (s. 167)	Fra		*1	*1	O	O	O	O	O	O
	Detaljeret/Fokus tjek		*1	*1	O	O	O	O	O	O
Blinkadvarsel (s. 100)	Til		*1	*1	O	O	O	O	O	—
	Fra		*1	*1	O	O	O	O	O	O
Custom display (s. 167)	Optageinfo/Gitter/Histogram		*1	*1	O	O	O	O	O	O
Vendt display (s. 19)	Til		*1	*1	O	O	O	O	O	O
	Fra		*1	*1	O	O	O	O	O	O
IS-indstillinger (s. 168, 169)	IS mode	Fra	*1	*1	O	O	O	O	O	O
		Kontinuerlig	*1	*1	O	O	O	O	O	O
		Enkelt opt.	*1	*1	O	O	O	O	—	O
	IS for telefilm	Til	*1	*1	O	O	O	O	O	O
		Fra	*1	*1	O	O	O	O	O	O
Visn.ramme (s. 51)	Stor/Medium/Lille		*1	*1	O	O	O	O	O	O
Datomærke (s. 52)	Fra		*1	*1	O	O	O	O	O	O
	Dato/Dato & Tid		*1	*1	O	O	O	O	O	O
Vælg genvej-knap (s. 170)			*1	*1	O	O	O	O	O	O
Gem indstil. (s. 106)			O	O	O	O	O	O	—	—

*1 De tilgængelige indstillinger afhænger af de registrerede optagelsestilstande.

SCN																							
○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

○ Kan vælges eller indstilles automatisk. — Kan ikke vælges.

Menuen Opsætning

Menupunkt	Indhold	Se side
Dæmp	Til/Fra*	s. 44
Lydstyrke	Indstil alle betjeningslyde (5 niveauer).	s. 44
Lydindstil.	Indstil lyden for hver kamerafunktion.	s. 158
Råd og tip	Til*/Fra	s. 158
LCD intensitet	Indstiller skærmens lysstyrke (5 niveauer).	s. 45
Opstart billede	Tilføj et billede som startbillede.	s. 160
Formater	Formaterer hukommelseskort, sletter alle data	s. 23, 159
Filnummerering	Kontinuerlig*/Autoreset	s. 161
Opret folder	Måndelig*/Daglig	s. 162
Obj. lukket	1 min.*/0 sek.	s. 162
Energisparer	Auto sluk: Til*/Fra Display fra: 10, 20 eller 30 sek./1*, 2 eller 3 min.	s. 48, 162, 163
Tidszone	Hjem*/Verden	s. 163
Dato/Tid	Dato- og klokkeslætsindstillinger.	s. 21
Emne afstand	m/cm*/ft/in	s. 164
Video System	NTSC/PAL	s. 174
Ktrl via HDMI	Aktiver/Deakt.*	s. 176
Indstillinger for Eye-Fi	Indstillinger for Eye-Fi-forbindelse (vises kun, når der er isat et Eye-Fi-kort)	s. 184
Sprog	Vælg sproget på skærmen.	s. 22
Nulstil alt	Gendanner kameraets standardindstillinger.	s. 47

* Standardindstilling

★ Menuen My Menu

Menupunkt	Indhold	Se side
Indst. Min Menu	Indstiller de menupunkter, der skal registreres i My Menu.	s. 171

Menuen Afspilning

Menupunkt	Indhold	Se side
Afspilning af filmresume	Afspiller film, der er oprettet i tilstanden Filmresume.	s. 121
Smart Shuffle	Starter Smart Shuffle.	s. 127
Diasvisning	Afspiller automatisk billeder.	s. 124
Slet	Sletter billeder (Vælg, Vælg række, Alle bill.).	s. 132
Beskyt	Beskytter billeder (Vælg, Vælg række, Alle bill.).	s. 128
Roter	Roterer billeder.	s. 138
Favoritter	Mærker billeder som favoritter eller fjerner mærkningen.	s. 134
Min kategori	Kategoriserer billeder (Vælg, Vælg række).	s. 135
i-Kontrast	Korrigerer mørke områder og kontrast på stillbilleder.	s. 142
Rødøje korrigering	Korrigerer røde øjne på stillbilleder.	s. 143
Trim	Trimmer dele af stillbilleder.	s. 140
Ændre str.	Ændrer størrelse på og gemmer stillbilleder.	s. 139
My Colors	Justerer farver på stillbilleder.	s. 141
Rullevisning	Til*/Fra	s. 120
Billedgrupper	Til*/Fra	s. 126
Auto rotering	Til*/Fra	s. 172
Forsæt	Sidst set*/Sidste opt	s. 172
Overgang	Fading*/Rullende/Glidende/Fra	s. 128

* Standardindstilling

Menuen Print

Menupunkt	Indhold	Se side
Print	Viser udskrivningsskærmbilledet (når tilsluttet til en printer).	—
Vælg billeder og stk.	Vælger individuelle billeder, der skal udskrives.	s. 154
Vælg række	Vælger start- og slutbillede til udskrivning.	s. 155
Vælg alle billeder	Vælger alle billeder til udskrivning.	s. 155
Fj. alle markeringer	Annullerer alle billeder til udskrivning.	s. 155
Print indstillinger	Angiver udskriftsstilen.	s. 153

Forholdsregler ved håndtering

- Dette kamera er en elektronisk højpræcisionsenhed. Tab det ikke, og udsæt det ikke for hårde stød.
- Anbring aldrig kameraet tæt på magneter, motorer eller andre enheder, der genererer stærke elektromagnetiske felter. Udsættes kameraet for stærke magnetiske felter, kan det medføre fejl eller ødelagte billeddata.
- Fastsiddende vanddråber eller snavs på kameraet eller skærmen kan aftørres med en tør, blød klud, f.eks. en brilleklud. Gnid ikke, og brug ikke kræfter.
- Brug aldrig rengøringsmidler, der indeholder organiske opløsningsmidler, til aftørring af kameraet eller skærmen.
- Brug en almindeligt tilgængelig blæserbørste til at puste støv bort fra objektivet. Hvis der er fastsiddende snavs, bør du kontakte en Canon-kundesupportafdeling.
- Når du flytter kameraet hurtigt fra kolde til varme temperaturer, kan der dannes kondens på kameraets indvendige eller udvendige flader. For at undgå kondens skal du anbringe kameraet i en lufttæt, genlukkelig plasticpose og lade det blive tilpasset temperaturændringen, før du fjerner det fra plasticposen.
- Hvis der er dannet kondens på kameraet, skal du med det samme holde op med at bruge det, da fortsat brug kan beskadige kameraet. Fjern batteriet og hukommelseskortet, og vent, til fugtigheden er fordampet helt, inden du fortsætter brugen.

Specifikationer

Billedsensor
- Effektivt pixelantal ..... Ca. 12,1 millioner pixel

Objektiv
- Brændvidde ..... 4.3 (V) – 150.5 (T) mm (svarende til 35 mm-film: 24 (V) – 840 (T) mm)
- Zoomforstørrelse 35x
- Fokuseringsområde ..... 0 cm – uendelig (V), 1,4 m – uendelig (T)
  • Makro 0 – 50 cm (V)

Billedstabiliseringssystem ..... Objektivforskydningstype

Billedprocessor ..... DIGIC 5

Elektronisk søger ..... Effektivt punktantal: Ca. 202.000 (67.000 x 3)
• Dioptrijustering og lysstyrkeregulering i 5 niveauer

LCD-skærm
- Type ..... TFT-farveskærm (visningstypen vidvinkel)
- Størrelse ..... 6,8 cm (2,7")
- Effektivt pixelantal ..... Ca. 230.000 punkter
- Højde/breddeforhold 4:3
- Funktioner ..... Lysstyrkeregulering (5 niveauer), Quick-bright LCD-skærm, kan vinkles (med: ca. 175 grader vandret, ca. 270 graders rotation)

Fokus
- Kontrolsystem ..... Autofokus: Enkelt (Kontinuerlig i automatisk tilstand), Servo AF/Servo AE
  Manuel fokus
- AF område ..... Søg ansigt, Sporing + AF, Center, FlexiZone

Målesystem ..... Evaluerende, Centervægtet gennemsnit, Spot

Eksponeringskompensation (stillbilleder)/
Eksponeringsskift (film) ..... ±2 trin i intervaller på 1/3 trin

ISO-følsomhed (standardudgangsfølsomhed, anbefalet eksponeringsindeks) ..... Auto, ISO 100/200/400/800/1600/3200

Hvidbalance ..... Automatisk, Dagslys, Overskyet, Tungsten Lys, Fluorescent, Fluorescent H, Flash, Brugerdefineret

Lukkerhastighed ..... 1–1/3200 sek.
15–1/3200 sek. (hele intervallet for lukkerhastigheder)

Blændeværdi
- Type ..... Iris
- f/nummer ..... f/2.7 – f/8.0 (V), f/5.8 – f/8.0 (T)

Flash
- Tilstande ..... Automatisk, Til, Langsom synkronisering, Fra
- Hot Shoe ..... Tilgængelig
- Område ..... 50 cm – 7,0 m (V), 1,4 – 3,0 m (T)

Optagelsestilstande ..... C2, C1, M, Av, Tv, P, Auto*1, Sport, SCN*2, Kreative filtre*3, Film*4
- • Mulighed for optagelse af film med filmknappen
- *1 Smart Auto fås også til film
- *2 Filmresume, Portræt, Landskab, Intelligent lukker*5, Kontinuerlig hurtig, høj kvalitet, Håndholdt natmotiv, Svag belysning, Strand, Løv, Sne, Fyrværkeri, Kombiner billede
- *3 Vidvinkeleffekt, Miniatureeffekt, Legetøjskameraeff., Monokrom, Super Vivid, Plakateffekt, Farve tone, Farve swap
- *4 Standard, iFrame-film, Film i superslowmotion
- *5 Smil, Blinkselvudløser, Ansigtsselvudløser

Digital zoom ..... Stillbilleder/film: Ca. 4 gange (op til ca. 140 gange i kombination med optisk zoom)
Sikkerhedszoom, digital tele-konverter

Kontinuerlig optagelse
- Valg af tilstand ..... Kontinuerlig optagelse, Kontinuerlig opt. AF
- Hastighed ..... Ca. 2,4 billeder/sek. (I tilstanden P)
  Ca. 10,3 billeder/sek. (I tilstanden Kont.hurtig,høj kval.)

Antal billeder (ifølge CIPA-standard) ... Ca. 400 billeder (Søger)
Ca. 380 billeder (LCD-skærm)

Optagelsesmedier ..... SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort, SDXC-hukommelseskort

Filformat ..... Overholder Design rule for Camera File system, DPOF (Version 1.1)

Datatype
- Stillbilleder ..... Exif 2.3 (JPEG)
- Film ..... MOV (billeddata: H.264, lyddata: Lineær PCM (stereo))

Opløsning
Stillbilleder.....[16:9]
Stor: 4000 x 2248, Medium 1: 2816 x 1584,
Medium 2: 1920 x 1080, Lille: 640 x 360
[3:2]
Stor: 4000 x 2664, Medium 1: 2816 x 1880,
Medium 2: 1600 x 1064, Lille: 640 x 424
[4:3]
Stor: 4000 x 3000, Medium 1: 2816 x 2112,
Medium 2: 1600 x 1200, Lille: 640 x 480
[1:1]
Stor: 2992 x 2992, Medium 1: 2112 x 2112,
Medium 2: 1200 x 1200, Lille: 480 x 480
Film .....[Film i superslowmotion]
640 x 480 (120 billeder/sek. under optagelsen,
30 billeder/sek.*1 ved afspilning), 320 x 240
(240 billeder/sek. under optagelsen, 30 billeder/sek.*1
under afspilning)
[Miniatureeffekt]
1280 x 720*2 / 640 x 480*2
[iFrame-film]
1280 x 720 (30 billeder/sek.*1)
[Andre en ovennævnte]
1920 x 1080 (24 billeder/sek.*3) / 1280 x 720
(30 billeder/sek.*1) / 640 x 480 (30 billeder/sek.*1)
*1 Faktisk billedhastighed er 29,97 billeder/sek.
*2 Optagelse: 6 billeder/sek., 3 billeder/sek.,
1,5 billeder/sek. afspilning: 30 billeder/sek.*1
*3 Faktisk billedhastighed er 23,976 billeder/sek.

Interface.....Hi-Speed USB
HDMI-udgang
Analog audioudgang (stereo)
Digital videoudgang (NTSC/PAL)

Standard for direkte udskrivning.....PictBridge

Strøm.....Batteripakke NB-10L
Kompakt strømadapter CA-PS700
(hvis den anvendes sammen med vekselstrømsadapter
ACK-DC80)

Dimensioner (ifølge CIPA-standard)....122,9 x 92,4 x 107,7 mm

Vægt (ifølge CIPA-standard) .....Ca. 600 g (inklusive batteri og hukommelseskort)
Ca. 557 g (kun kamerahus)

Batteripakke NB-10L

Type	Genopladeligt litiumionbatteri
Nominel spænding	7,4 V jævnstrøm
Nominel kapacitet	920 mAh
Antal opladninger	Ca. 300
Betjeningstemperatur	0 – 40° C
Dimensioner	32,5 x 45,4 x 15,1 mm
Vægt	Ca. 41 g

Batterioplader CB-2LC/CB-2LCE

Nominel indgangseffekt	100–240 V vekselstrøm (50/60 Hz) 16 VA (100 V) – 22 VA (240 V) 0,18 VA (100 V) – 0,12 VA (240 V)
Nominel udgangseffekt	8,4 V jævnstrøm, 0,7 A
Opladningstid	Ca. 1 time og 50 min. (når NB-10L bruges)
Opladningsindikator	Oplader: orange, fuldt opladet: grøn (2-indikatorsystem)
Betjeningstemperatur	0 – 40° C
Dimensioner	93,8 x 63,0 x 27,0 mm
Vægt	Ca. 80 g (CB-2LC) Ca. 74 g (CB-2LCE, uden netledning)

Modlysblænde LH-DC60 (sælges særskilt)

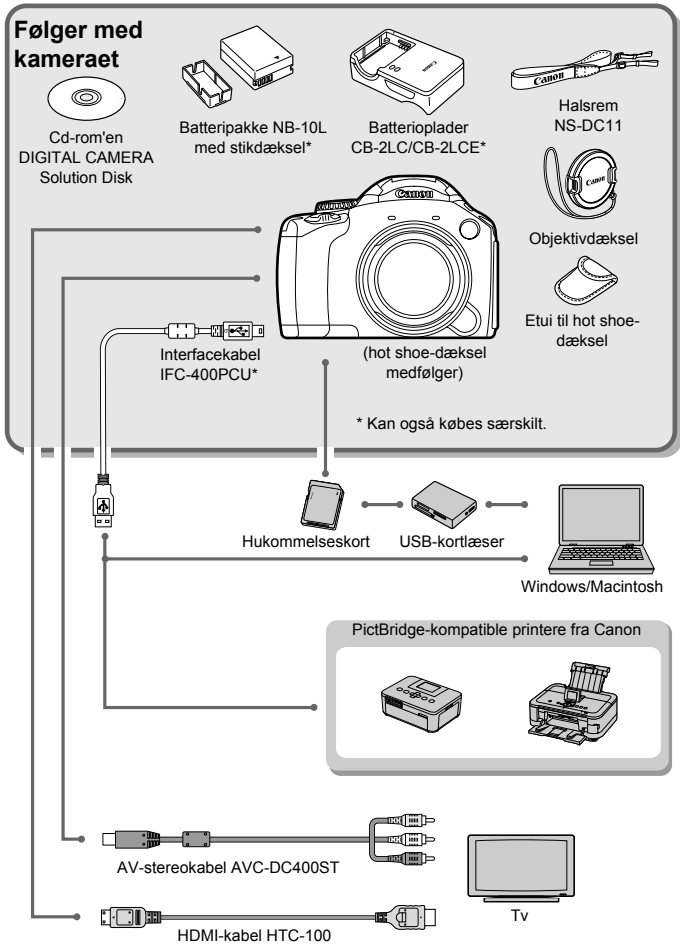
Kameramontering	Bajonet
Største diameter x længde	ϕ69,6 x 27,0 mm
Vægt	Ca. 10 g

- Alle data er baseret på test udført af Canon.
- Kameraets specifikationer eller udseende kan blive ændret uden varsel.

FORSIGTIG

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE. BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.

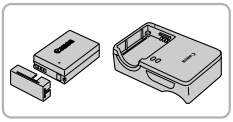
Tilbehør


Følger med kameraet
Cd-rom'en DIGITAL CAMERA Solution Disk
Batteripakke NB-10L med stikdæksel*
Batterioplader CB-2LC/CB-2LCE*
Halsrem NS-DC11
Objektivdæksel
Etui til hot shoe-dæksel
Interfacekabel IFC-400PCU*
(hot shoe-dæksel medfølger)
* Kan også købes særskilt.
Hukommelseskort
USB-kortlæser
Windows/Macintosh
PictBridge-kompatible printere fra Canon
AV-stereokabel AVC-DC400ST
Tv
HDMI-kabel HTC-100

Tilbehør, der sælges separat

Følgende kameratilbehør sælges separat. Visse dele sælges ikke i nogle områder eller kan muligvis ikke fås længere.

Strømforsyning

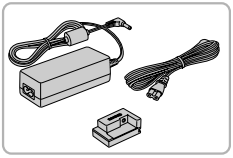


Batteripakke NB-10L

- Genopladeligt litiumionbatteri.

Batterioplader CB-2LC/CB-2LCE

- En oplader til opladning af batteripakke NB-10L.



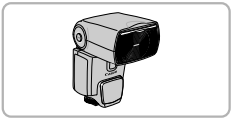
Vekselstrømsadapter ACK-DC80

- Med denne adapter kan du oplade kameraet ved hjælp af en almindelig stikkontakt. Anbefales, hvis kameraet skal bruges over en længere periode, eller når kameraet er sluttet til en computer eller printer. Kan ikke bruges til opladning af batteriet i kameraet.

Brug af tilbehør i udlandet

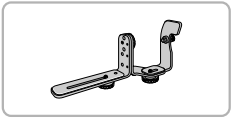
Batteriopladeren og vekselstrømsadapteren kan bruges i områder med 100 – 240 V (50/60 Hz) vekselstrøm.
Hvis stikket ikke passer til kontakten, skal du bruge en stikadapter, der fås i handlen. Brug ikke elektriske transformere til rejsebrug, da de medfører skade.

Flash



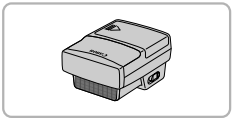
Speedlite 580EX/430EX II/320EX/ 270EX II/270EX

- En flash, der monteres på en sko og kan bruges til mange former for flashfotografering.



Speedlite Bracket SB-E2

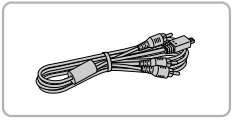
- Forhindrer unaturlige skygger langs motivets kant, når billedet tages på højkant. Off-Camera Shoe Cord OC-E3 leveres med skinnen.



Speedlite Transmitter ST-E2

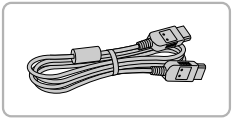
- Bruges til trådløs fjernbetjening af styrede Speedlite-flash (undtagen Speedlite 220EX og 270EX).

Andet tilbehør



AV-stereokabel AVC-DC400ST

- Dette kabel bruges til at slutte kameraet til et tv for at optage og se billeder.



HDMI-kabel HTC-100

- Brug dette kabel til at slutte kameraet til HDMI-stikket på et HD-tv (High Definition).

Modlysblænde LH-DC60

- Forhindrer, at der sendes falsk lys ind i objektivet, som forårsager uønskede lysreflekser og forringer billedkvaliteten.

Filteradapter FA-DC67A

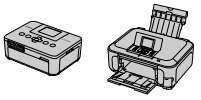
- Adapteren bruges til at montere et filter på 67 mm.

Objektivfilter fra Canon (67 mm-dia.)

- Beskytter objektivet og giver mulighed for at tage billeder med forskellige effekter.

Et objektivfilter og objektivdækslet kan ikke monteres på kameraet på samme tid.

Printere



SELPHY-serien | Inkjet-printere

PictBridge-kompatible printere fra Canon

- Du kan udskrive billeder uden at bruge en computer ved at tilslutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer fra Canon. Kontakt en Canon-forhandler, hvis du har brug for flere oplysninger.

Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales.

Dette produkt er udviklet til optimal ydelse, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør. Canon er ikke ansvarlig for beskadigelse af dette produkt og/eller ulykker, f.eks. brand m.v., der er forårsaget af fejl på ikke-originalt Canon-tilbehør (f.eks. hvis batteripakken lækker og/eller eksploderer). Bemærk, at garantien ikke dækker reparationer af produktet som følge af beskadigelse, der er opstået, fordi tilbehør fra andre producenter end Canon ikke fungerer korrekt. Sådanne reparationer kan dog udføres mod betaling.

Indeks

A

AEB-tilstand ... 97
AE-lås ... 96, 115
Ændre størrelse (gøre billeder mindre) ... 139
AF → Fokus
AF-lås ... 91
AF punkt zoom ... 90
AF-rammer ... 26, 86, 88
Afspilning → Visning
Afspilning med overgangseffekter ... 128
Ansigtsselvudløser (optagelsestilstand) ... 73
AUTO-tilstand (optagelsestilstand) ... 25, 38
Av (optagelsestilstand) ... 103
AV-kabel ... 174
AV-stereokabel ... 174, 213

B

Batteri
  Energisparer ... 48, 162, 163
  Oplade ... 14
  Opladningsindikator ... 15
Batterioplader ... 2, 212
Beskyt ... 128
Billeder
  Afspilning → Visning
  Beskyttelse ... 128
  Sletning af billeder ... 29, 132
  Visningstid ... 166
  Ændring → Redigering
Billedkvalitet → Kompression
Blinkadvarsel ... 100
Blinkselvudløser (optagelsestilstand) ... 72
Brugerdefineret hvidbalance ... 80

C

C1/C2 (optagelsestilstand) ... 106
Cd-rom'en DIGITAL CAMERA Solution Disk ... 2
Center (AF-områdetilstand) ... 86

D

Dato/Tid
  Føje til billede ... 52
  Indstilling ... 20
  Verdensur ... 163
  Ændre ... 21
Dato og klokkeslæt → Dato/Tid
Diasvisning ... 124
Digital tele-konverter ... 85
Digital zoom ... 50
DPOF ... 152

E

Eksponering
  AE-lås ... 96, 115
  FE-lås ... 96
  Korrigering ... 78
  Skift ... 115
Energisparer ... 48, 162, 163
Eye-Fi-kort ... 16, 184

F

Fabriksindstillinger → Standardindstillinger
Farveswap (optagelsestilstand) ... 68
Farvetone (optagelsestilstand) ... 67
Fejlfinding ... 186
Fejlmeddelelser ... 189
FE-lås ... 96
Film
  Billedkvalitet (opløsning/ billeder pr. sek.) ... 113
  Optagelsestid ... 31, 113
  Redigering ... 117
  Tilstande ... 108
  Visning (afspilning) ... 32
Filmresume (optagelsestilstand) ... 70
Filmtilstand ... 108
Filnummerering ... 161
Flash
  Flashekspo neringskompensation ... 98
  Fra ... 26
  Langsom sync. ... 98
  Til ... 79
FlexiZone (AF-områdetilstand) ... 86
Fokus
  AF-lås ... 91
  AF punkt zoom ... 90
  AF-rammer ... 26, 86
  Servo AF ... 91
  Vælg ansigt ... 94
Fokus AEB ... 92

Fokuseringsområde
Makro ... 84
Manuel fokus ... 93
Fokuslås ... 86
Fokus tjek ... 123
Formater → Hukommelseskort, Formatering
Formatering (hukommelseskort) ... 23, 159
Forstørret visning ... 125
Fyrværkeri (optagelsestilstand) ... 63

G

Gitter ... 168

H

Hjælp til zoomindramning ... 51
Hukommelseskort ... 16
Antal billeder ... 18, 57
Formatering ... 23, 159
Optagelsestid ... 31, 113
Husholdningsstrøm ... 178
Hvidbalance ... 80
Højde/breddeforhold ... 55
Håndholdt natmotiv
(optagelsestilstand) ... 62

I

iFrame-film (filmtilstand) ... 108
i-Kontrast ... 79, 142
Indikator ... 38, 39, 46, 165, 166
Intelligent lukker (optagelsestilstand) ... 71
Interfacekabel ... 2, 35, 146
IS for telefilm ... 169
ISO-følsomhed ... 81

K

Kamera
Standardindstillinger ... 47
Sådan holder du kameraet ... 13
Kamerarystelser ... 27, 168
Kombiner billede (optagelsestilstand) ... 76
Kompressionsforhold (billedkvalitet) ... 56
Kont.hurtig,høj kval ... 74
Kontakt ... 35, 178
Kontinuerlig optagelse ... 83
Kontinuerlig optagelse
Kontinuerlig hurtig, høj kvalitet
(optagelsestilstand) ... 74
Kreative filtre (optagelsestilstand) ... 64

L

Landskab (optagelsestilstand) ... 61
LCD-skærm → Skærm
Legetøjskameraeffekt
(optagelsestilstand) ... 66
Lydindstillinger ... 44
Løv (optagelsestilstand) ... 62

M

M (optagelsestilstand) ... 104
Makro (fokuseringstilstand) ... 84
Manuel fokus (fokuseringstilstand) ... 93
Menu
Grundlæggende funktioner ... 43
Liste ... 196
Menuen FUNC.
Grundlæggende funktioner ... 42
Liste ... 198
Miniatureeffekt
(optagelsestilstand) ... 65, 110
Min kategori ... 135
Monokrom (optagelsestilstand) ... 67
My Colors (afspilning) ... 141
My Colors (optagelse) ... 81
Mærk billeder som favoritter ... 134
Målemetode ... 95

O

Opløsning (billedstørrelse) ... 56
Optagelse
Antal billeder ... 15, 18, 57
Optageinfo ... 167, 191
Optagelsesdato og -klokkeslæt →
Dato/Tid
Optagelsestid ... 31
Optagelsesfunktion ... 83
Optagelse ved hjælp af et tv ... 175
Oversigt over komponenter ... 38

P

P (optagelsestilstand) 78
PictBridge 146, 214
Plakateffekt (optagelsestilstand) 64
Portræt (optagelsestilstand) 61
Program-AE 78

R

Redigering
- i-Kontrast 142
- My Colors 141
- Rødøjekorrigering 143
- Trim 140
- Ændre størrelse (gøre billeder mindre) 139

Rejse i udlandet 16, 163, 212
Roter 138
Rødøjekorrigering 99, 143

S

SCN (optagelsestilstand) 61
SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort → Hukommelseskort
Selvudløser 53
- 2-sekunders selvudløser 54
- Ansigtsselvudløser (optagelsestilstand) 73
- Blinkselvudløser (optagelsestilstand) 72
- Ændring af forsinkelse og antal billeder 54

Sepiafarvetoner 82
Servo AF 91
Skærm
- Informationsvisning 191, 194
- Menu → Menuen FUNC., Menu
- Sprog på skærmen 22
- Ændre skærmvisning 40

Sletning af billeder 29, 132
Smart Shuffle 127
Smil (optagelsestilstand) 71
Sne (optagelsestilstand) 62
Software
- Cd-rom'en DIGITAL CAMERA Solution Disk 2
- Installation 34
- Overførsel af billeder til en computer for at se dem 33
- Softwarevejledning 2

Sort-hvide billeder 82
Sporing + AF 28, 89
Sport (optagelsestilstand) 60
Sprog på skærmen 22
Standardindstillinger 47
Stik 146, 174, 175
Strand (optagelsestilstand) 62
Strøm → Batteri, Vekselstrømsadapter
Superslowmotion (filmtilstand) 111
Super Vivid (optagelsestilstand) 64
Svag belysning (optagelsestilstand) 62
Søg ansigt (AF-områdetilstand) 87

T

Tilbehør 2, 212
Trim 140
Tv (optagelsestilstand) 102

U

Udskrivning 146
Urfunktion 48

V

Vekselstrømsadapter 178, 212
Verdensur 163
Video → Film
Vidvinkeleffekt (optagelsestilstand) 65
Visning
- Afspilning af enkeltbilleder 28
- Billeder på et tv 174
- Diasvisning 124
- Filtreret afspilning 121
- Forstørret visning 125
- Oversigtsvisning 120
- Rullevisning 120
- Smart Shuffle 127

Visning af billeder på et tv 174
Vælg ansigt 94

Z

Zoom 25, 50

Varemærker

- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi, som er givet i licens af Microsoft.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- iFrame-logoet og iFrame-symbolet er varemærker tilhørende Apple INC.

Om licens til MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.
No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Bemærkning vist på engelsk som krævet.

Ansvarsfraskrivelse

- Ingen dele af denne vejledning må genudskrives, transmitteres eller lagres i arkiveringssystemer uden tilladelse fra Canon.
- Canon forbeholder sig retten til når som helst uden forudgående varsel at ændre indholdet af denne vejledning.
- Illustrationer og skærmbilleder i denne vejledning kan se lidt anderledes ud end på selve kameraet.
- Uanset ovenstående punkter påtager Canon sig intet ansvar for skader, der opstår på grund af forkert betjening af produktet.

CEL-SR8WA240
© CANON INC. 2011